# $\overset{P}{\mathbf{B}} \overset{\text{3}}{\mathbf{F}} \overset{\text{3}}{\mathbf{A}} \overset{\text{A}}{\mathbf{H}} \overset{\text{C}}{\mathbf{C}} \overset{\text{K}}{\mathbf{K}} \overset{\text{H}}{\mathbf{E}}$

29 марта 2019 №23 (5728)

цена свободная

ДИАЛОГ НА РАВНЫХ Что означает быть ІТ-специалистом сегодня



6 ВКУС ПОБЕДЫ В те героические дни кусочки сахара были больше, чем угощение



21 ГЕННАДИЙ ФИЛИН: «Будущее станет непредсказуемым»

**99** 



## СКВОРЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ!







+4+6

+3+8

тип погоды по области 2-й, благоприятный,

на дорогах гололедица

+2+4

0+5

тип погоды

на дорогах гололедица

по области 2-й, благоприятный,

## СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

#### ВСТРЕЧА НЕДЕЛИ

#### ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ АПК

Планы сотрудничества в сфере сельского хозяйства обсудили губернатор Николай Любимов и генеральный директор ООО «УК РБПИ ГРУПП» Томас Норгард



Данная компания имеет успешный опыт как в развитии существующих фермерских хозяйств, так и запуске новых. К ее руководителю Николай Любимов обратился с предложением о строительстве в Рязанской области нескольких крупных животноводческих ферм. Губернатор отметил, что в качестве площадок рассматриваются Кадомский, Ермишинский, Касимовский и Пителинский районы, обладающие хорошей инфраструктурой. Планируется, что строительство будет осуществляться при поддержке федеральных и региональных органов власти.

Томас Норгард отметил, что планирует внимательно ознакомиться с деталями проекта.

#### ЦИФРА НЕДЕЛИ

130 млн руб.

на строительство автодороги «Шацк – Касимов» на участке обхода города Сасово получит Рязанская область. Предоставление межбюджетных трансфертов субъектам РФ, в числе которых наш регион, было одобрено на заседании Правительства России

**99** 

#### ИНИЦИАТИВА НЕДЕЛИ

### Какие кадры нам нужны?

НИКОЛАЙ ЛЮБИМОВ ПРЕДЛОЖИЛ РАЗРАБОТАТЬ ПРОЕКТ «ЗЕМСКИЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ»

убернатор Николай Любимов принял участие в заседании рабочей группы Государственного Совета РФ по направлению «Культура». Совещание прошло в режиме видеоконференцсвязи.

Глава региона, возглавляющий подгруппу по вопросам развития культуры села и малых городов, поддержки народного творчества, озвучил вопросы, которым планируется уделить внимание в первом полугодии 2019 года. Одной из главных задач Николай Любимов назвал распространение на сотрудников учреждений культуры, работающих в сельской местности, социальной поддержки, аналогичной мерам, которые получили представители медицинских и образовательных организаций.

– Сельские территории являются важным ресурсом каждого субъекта РФ. Люди, которые живут там, должны иметь равный с городскими жителями доступ к культуре. Для этого нужна не только современная материальнотехническая база. Крайне необходимы специалисты, в первую

очередь – молодые, – сказал губернатор.

Николай Любимов рассказал, что в некоторых регионах реализуется ряд мер поддержки кадров. Среди них – обучение студентов в вузах и ссузах с последующей лимитированной отработкой в селе, стимулирующие надбавки за работу в сельской местности, приобретение жилья на условиях льготного ипотечного кредитования или предоставление служебного.

ставил перечень мероприятий по развитию муниципальных музеев, находящихся в малых городах и сельских поселениях, и планируемый комплекс мер государственной поддержки народного творчества.

Кроме того, в ходе заседания рабочей группы «Культура» Николай Любимов предложил создать отраслевой информационный ресурс с возможностью online-общения для всего профессионального сообщества работников культурно-

#### ГУБЕРНАТОР НИКОЛАЙ ЛЮБИМОВ:

«Острая нехватка молодых кадров в сфере культуры требует разработки комплексного плана или программы социальной поддержки работников отрасли»

– Острая нехватка молодых кадров в сфере культуры требует разработки комплексного плана или программы социальной поддержки работников отрасли. Такой программой может стать проект «Земский работник культуры», – заявил глава региона.

Также в числе предложений по работе подгруппы губернатор пред-

досуговых учреждений. Предполагается, что портал станет площадкой для проведения вебинаров, публикаций лучших региональных практик, создания совместных интернет-проектов, трансляций мероприятий.

По материалам сайта правительства области

#### именинники недели

#### **НА ЗАЩИТЕ ОТЕЧЕСТВА**

В Рязани торжественно отметили День войск национальной гвардии России

В торжествах, прошедших во Дворце молодежи, принимали участие губернатор Николай Любимов, федеральный инспектор аппарата Полномочного представителя Президента России в Рязанской области Валерий Савин, представители органов власти и местного самоуправления, руководители правоохранительных ведомств региона.

Со словами поздравления к военнослужащим и сотрудникам Управления Росгвардии по Рязанской области обратился губернатор региона Николай Любимов.

– Сегодня Управление Росгвардии по Рязанской области продолжает славные традиции своих предшественников, – говорит Николай Викторович. – На ведомство возложены масштабные задачи по борьбе с терроризмом и экстремизмом, охране стратегически важных объектов, обеспечению общественной безопасности. Наши бойцы не раз доказывали профессионализм, преданность долгу, готовность служить Отечеству. Они самоотверженно несут службу, сопряженную с постоянным риском, борются с нарушениями закона, обеспечивают в регионе социально-политическую стабильность и спокойствие людей.

Лучшие сотрудники Росгвардии получили от губернатора, а также представителей Рязанской областной Думы, администрации Рязани и Рязанской городской Думы региональные награды.

Начальник регионального Управления Росгвардии полковник полиции Виктор Лачев вручил погоны сотрудникам и военнослужащим, получившим очередные звания, наградил коллег медалями и благодарностями.

– Личный состав рязанской Росгвардии делает все возможное для эффективного обеспечения безопасности и правопорядка в регионе, защиты наших сограждан, – сказал Виктор Лачев. – У нас служат настоящие патриоты, готовые до конца исполнить долг перед Родиной.

Вячеслав Астафьев

### ВОПРОС НЕДЕЛИ КАКИЕ ПРОФЕССИИ ВЫ СЧИТАЕТЕ САМЫМИ ВОСТРЕБОВАННЫМИ СЕГОДНЯ?



#### Кирилл Агеев, IT-специалист:

– На мой взгляд, все профессии нужны обществу, нет смысла выделять самые востребованные. Конечно, мир не стоит на месте, поэтому сферу IT-технологий, как и все другие, нужно активно развивать.



Дарья Петрунина, студентка:

- Я думаю, что сейчас наиболее востребованы рабочие специальности и профессии в сфере услуг. Например, сантехники, строители, электрики и другие. Потребность в них есть всегда, а хороших специалистов немного.



Лариса Тохтиева, заместитель директора Центра занятости населения Рязанской области:

- Сегодня высоким спросом пользуются высококвалифицированные работники. Это инженеры, педагоги, медицинские работники и другие. Все зависит от конкретной ситуации и предприятия.



Андрей Брянцев, педагог:

- Я считаю, что востребованы инженерные профессии. В свое время у нас упал спрос на них, и были популярны другие специальности. А сейчас спрос на них увеличивается, и на рынке труда появляются вакансии этих профессий.

## СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

#### ОТКРЫТИЕ НЕДЕЛИ

### Инициатива нашла поддержку

НА РЯЗАНСКОМ ЗАВОДЕ ТОЧНОГО ЛИТЬЯ ПОЯВИЛСЯ НОВЫЙ ЦЕХ

а его открытие приехали губернатор Николай Любимов, заместитель директора федерального Фонда развития промышленности Андрей Манойло. Они вместе с трудовым коллективом нового цеха, где создано 58 рабочих мест, приняли участие в торжествах.

Завод точного литья реализует инвестиционный проект «Расширение производства литейной продукции». В 2018 году проект поддержан федеральным фондом развития промышленности, сумма льготного займа составила 350 миллионов рублей. Средства предприятию фонд выделил под гарантии правительства Рязанской области.

– Для региона это еще один серьезный проект модернизации уже действующего производства, – говорит губернатор Николай Любимов. – Для нас важно привлечение не только новых инвесторов, но и модернизация производства наших действующих заводов. Это показатель того, что если люди хотят и умеют работать, они получают и федеральную поддержку от Фонда развития промышленности, и региональную тоже, пото-

му что мы работаем вместе с федеральным фондом. На предприятии успешно ведется работа по повышению производительности труда, и наша региональная организация оказывает бесплатные консультационные услуги по бережливому производству, по сокращению потерь и брака. Это тоже вклад региона в то, чтобы завод развивался как можно быстрее и лучше.

Региональный фонд развития промышленности Рязанской области занимает в рейтинге аналогичных фон-

дов по России 17-е место. Заместители директора федерального Фонда развития промышленности Андрей Манойло считает, что это неплохо, есть резервы роста и для регионального фонда, и для федерального, и для новых совместных проектов.

– Это один из семи проектов, которые мы профинансировали в Рязанской области, – говорит Андрей Манойло. – Общая сумма финансирования – больше 1,5 миллиарда рублей. Я думаю, что это далеко не посладний проект м

в частности, по этому предприятию мы уже видим возможности дальнейшего финансирования. Сейчас фонд запустил две новых программы – цифровизации и повышения производительности труда. Рязанская область с этого года вошла в перечень областей, входящих в национальную программу повышения производительности труда. Мы рассчитываем, что и она тоже будет востребована в Рязанской области.

Вячеслав Астафьев



#### ЮБИЛЕЙ НЕДЕЛИ

### ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА ЗАКОНОТВОРЧЕСТВА

#### Рязанская областная Дума отпраздновала 25-летие

Торжественное собрание, посвященное юбилею, состоялось в Гербовом зале Дворянского собрания, где обычно проходят пленарные заседания регионального парламента. На праздник собрались депутаты всех шести созывов областной Думы, гости из Москвы, из других регионов, руководители правительства Рязанской области, территориальных структур федеральных органов власти.

Ровно 25 лет назад, 27 марта 1994 года, состоялись первые выборы в Рязанскую областную Думу, а 6 апреля прошло первое заседание I созыва. Это был сложный период истории страны, время больших перемен в политической и общественной жизни.

– Первопроходцам всегда очень трудно, – поделился депутат областного заксобрания II, III и IV созывов Петр Забалуев. – В те годы в областную Думу пришли хорошие, крепкие хозяйственники, люди с большим опытом, авторитетом. У всех было рвение, огромное желание двигаться вперед, но не хватало опыта законо-

дательной деятельности. Это было не так просто и приходило в процессе работы.

После того как были заложены основы регионального законодательства, пришло время принятия базовых социальных законов, укрепления финансовой системы, развития экономики.

– Наша работа была направлена на то, чтобы начать формировать пакет законов, которые обеспечивают нормальное развитие экономики и социальной сферы, – вспоминает депутат IV созыва Валерий Калашников. – Был сделан упор на социальное развитие, в том числе сельских территорий.

За 25 лет областная Дума избиралась шесть раз, депутатами стали 123 человека. Председатель действующего созыва Аркадий Фомин отметил, что за четверть века в регионе создано развернутое многоотраслевое законодательство – принято почти 3000 законов. Перед каждым созывом стояли разные задачи, но главная цель всегда была одна – повысить качество

жизни рязанцев. Областная Дума не раз была инициатором принятия важнейших социально значимых законов – по поддержке материнства и детства, молодежной политике, развитию территорий, экологии.

- Депутаты действующего VI созыва продолжают совершенствовать законодательную базу региона. У нас есть четкие приоритеты в работе. Мы ориентируемся на те задачи, которые ставит в своем Послании Президент РФ Владимир Владимирович Путин, губернатор Рязанской области Николай Викторович Любимов, ориентируемся на обращения инициативных людей, которые доверили нам представлять в Думе свои интересы, – сказал Аркадий Фомин.

Сюбилеем законодателей поздравил от имени Полномочного представителя Президента РФ в ЦФО Игоря Щеголева его заместитель Алексей Журавлев. Приветственный адрес от председателя Совета Федерации ФС РФ Валентины Матвиенко зачитал член Совфеда — представитель от

Рязанской областной Думы Игорь Морозов. Поблагодарил за эффективную совместную работу глава региона Николай Любимов.

– Для исполнительной власти очень важно опираться на мнение коллег-депутатов. Успешное развитие региона возможно только в постоянном диалоге всех ветвей власти, – подчеркнул губернатор. – В Рязанской области одной из первых в России сформировано прогрессивное инвестиционное законодательство. Благодаря этому мы создаем инновационную производственную базу, активно развиваем экономику.

Торжество продолжилось награждениями. Парламентарии получили награды от губернатора и Совета Федерации. И сами не остались в долгу: к своему 25-летию заксобрание учредило памятный знак «Рязанская областная Дума». Первый такой знак Аркадий Фомин вручил губернатору Николаю Любимову. Также награды удостоились депутаты со стажем: Петр Алабин, Георгий Свид, Владимир Сидоров, Игорь Трубицын, Александр Шевырев.

Татьяна Корзунина

#### НЕДЕЛЯ ГЛАЗАМИ ЭКСПЕРТОВ

Владимир БАРЫШНИКОВ, председатель Рязанского отделения РССМ:



 На этой неделе в нашем муниципалитете – селе Ерахтур Шиловского района - прошло рабочее совещание по строительству школы на 132 учащихся. Еще в прошлом году на возведение этого объекта был выделен 151 млн рублей. Сегодня ведутся работы по устройству кирпичной кладки внутренних перегородок первого этажа и наружных стен второго этажа, монтажу плит покрытия, монтажу наружных инженерных сетей. Завершены работы по установке оконных блоков первого этажа. Выполняются работы по монтажу оконных блоков второго этажа. Оценивали ход работ заместитель председателя правительства области Олег Харивский, министр строительного комплекса Вячеслав Меньшов и заместитель главы администрации Шиловского муниципального района Алексей Черкасов, представители подрядной организации. Для ерахтурцев открытие современного школьного здания – событие долгожданное. И мы с нетерпением ждем лета, когда все запланированные работы по строительству должны быть завершены.



Елена ПУЛЯЕВА, основатель проекта «Люди с опытом»:

– В эту субботу мы проведем заключительную лекцию цикла бесплатных мероприятий «Люди с опытом» на тему красоты и здоровья. В рамках проекта проходят платные и бесплатные встречи с профессионалами своего дела, обладателями уникального опыта, творческими людьми. Проект создан, чтобы люди разных поколений учились жить в ногу со временем, обменивались знаниями, раскрывали в себе новые способности. Нынешний цикл образовательных встреч доступен всем желающим бесплатно и проводится на средства гранта Президента РФ. Мы приглашали на встречи, посвященные правильному питанию, моде и стилю, психологии и другим темам. Прекрасно, что у нас была такая возможность - давать людям знания из первых рук, знакомить с профессионалами своего дела, планировать положительные изменения в своей жизни. Проект продолжает развиваться, почти каждую неделю появляются новые мастер-классы. Летом будем устраивать больше мероприятий на открытом воздухе, от пленэров с художниками до сплава на байдарках. Следите за новостями в соцсетях!

## СОБЕСЕДНИК

# Диалог на равных

ЧТО ОЗНАЧАЕТ БЫТЬ ІТ-СПЕЦИАЛИСТОМ СЕГОДНЯ



ретья в этом году встреча «Диалог на равных» состоялась в бизнес-инкубаторе Рязанского государственного радиотехнического университета. Гостем в студенческой аудитории стал руководитель направления Java и NET рязанской компании ЕРАМ АНДРЕЙ ВИРАХОВСКИЙ. Организаторы проекта пригласили его на диалог с молодежью, потому что IT-сфера очень популярна в молодежной среде, а специалистов для нее не хватает. Задал свои вопросы и наш корреспондент.

### Р.В. – Андрей, расскажите о том, как вы попали в сферу IT?

А.В. – Я учился в 14-й рязанской школе, и у нас был компьютерный класс, а также хорошие учителя. Спасибо им за азы, но в первую очередь приходилось, конечно, во всем разбираться самому. К моменту окончания школы мой старший брат Кирилл уже работал в ІТ-сфере, так что и в школе, и дома было у кого учиться. В 2001 году я поступил в Рязанскую радиотехническую академию. Там принимал участие в разработке приложения для газовой службы. Так начался мой путь в IT-сферу.

### **Р.В.** – Где вы работаете сейчас?

А.В. – Сейчас я работаю в компании ЕРАМ Рязань. Мы занимается разработкой программного обеспечения на заказ для крупных федеральных и международных клиентов. Работы у нас много, а вот людей для выполнения заказов не хватает.

## Р.В. — Почему не хватает, ведь специалистов подобного профиля готовят и колледжи, и вузы?

А.В. – Если говорить о специалистах мирового уровня, а именно такие нам сегодня нужны, то их, конечно же, не хватает. Мы вынуждены приглашать на работу людей из других регионов. Также готовим профессионалов уже многие годы в своей компании. В сфере IT-специалистов много не бывает никогда. Они нужны постоянно, потому что сфера очень динамично развивается. Одна из функций нашей компании - просвещение молодежи в IT-сфере. Беседа в формате «Диалог на равных» – это как раз и есть реализация политики компании. Мы хотим донести до людей, что ITтехнологии - это очень здорово, перспективно и что благодаря IT Рязань может стать городом более интересным.

## Р.В. — Все, что вы сказали, требует конкретизации. Давайте по порядку. Кто же такие IT-шники?

**А.В.** – Почему-то считается, что ІТ-специалист – это обязательно программист. На самом деле это не так. В IT существует огромное количество различных специальностей, которые можно разделить на четыре категории: разработчики программного обеспечения; тестировщики, кто эти продукты проверяет на правильность реализации; бизнес-аналитики, кто задумывает, каким будет продукт и насколько он будет удовлетворять потребности клиента; специалисты, которые занимаются оснасткой, чтобы правильно разрабатывать программные продукты в автоматизированном режиме.

другом, что будем работать за еду, но верили, что будет все же несколько лучше. Во время экономических кризисов ІТ-шники страдали меньше представителей других профессий. Весь мир наконец-то понял, что мы уже в эпохе информатизации, и ІТспециалисты стали невероятно востребованы.

#### Р.В. — Что значит быть программистом сегодня с позиции нашего с вами бытового видения?

**А.В.** – В первую очередь, у нас свобода от клише, когда возраст – это признак уважения че-

## Р.В. – Интересно, как вообще сфера развивалась с течением времени?

А.В. – Я в ІТ уже лет 15, и когда начинал, специалисты работали «за еду». В то время они были лишены хоть какого-то лоска. Это обычные, с невысокими зарплатами люди в оттянутых свитерах, с большими бородами, потому что как-то так прорывались в этом новом мире. Мы все боялись, что с нами будет также. Мы подшучивали друг над

ловека, но не признак авторитета. Сфера очень молодая, и получается так, что молодые ребята в технологических вопросах успевают разобраться и наработать опыт быстрее, чем более взрослое поколение. Свой у нас и стиль одежды. Везде считается, что если ты добился какого-то успеха, то должен обязательно ходить в костюме. У нас не так. Мы ходим в том, в чем удобно, независимо от ранга в компании. У нас все друг к другу обращаются всегда на «ты». Самый молодой сотрудник может прийти к своему руководителю и сказать: «Слушай, Паша, у меня про блема, я хотел бы, чтобы ты мне помог». Это нормально. Хочется поговорить про свободу от физических границ. Когда ты специалист мирового уровня, то у тебя есть право выбирать, где жить и работать. Сегодня ты можешь работать в Рязани, завтра переехать в Амстердам, Нью-Йорк или другой город. Ты можешь жить в Рязани, но работать на любой город в мире. У тебя большая свобода выбора. Ты ничем не ограничен. Один мой приятель снял виллу на Бали. Он там сидит и работает. Достаточно дешево оказалось. Другой друг уехал в Австралию. Можно подобрать себе работу в офисе или вне офиса. Огромное количество возможностей с позиции целей и интересов. Один мой приятель

В 2019 году первый «Диалог на равных» был посвящен театральному искусству и собеседником молодежи был директор Рязанского театра кукол Константин Кириллов. Во второй встрече принял участие директор сети стоматологических клиник «Династия», бизнес-тренер Дмитрий Хадиков.

захотел посмотреть мир. Ездит, живет в каждой стране по чутьчуть и при этом продолжает работать.

### Р.В. – Что лично вам нравит-

**А.В.** – Мой любимый пункт – это свобода от просиживания штанов. Я периодически встречаюсь с людьми, которые работают с 8 до 17 часов. Они рассказывают, что ближе к пяти вечера все уже сидят в одежде и ждут, когда дадут команду, чтобы можно было пойти домой. На мой взгляд, такая жизнь – ад. Нормальный человек должен либо работать, либо отдыхать. Но если он сидит и ждет, когда его отпустят, это ужасно. Никому не желаю такой жизни. В нашей работе очень важно сделать дело. Если сделали, можем уйти пораньше. Если не сделали, то работаем.

#### Р.В. – Есть все-таки какая-нибудь «ложка дегтя»?

А.В. - В IT нужно всегда учиться, потому что это очень динамично развивающаяся сфера. Те технологии, которым учили меня в свое время, мы в обучении молодежи уже не применяем, потому что они считаются устаревшими. Бывает так, что наши ребята работают над разработкой какого-нибудь проекта полтора года, становятся экспертами в технологической отрасли, а потом оказывается, что эти знания уже никому не нужны, они устарели. Им снова приходится учиться. Проблема ІТ-специалиста в том, что ему нужно постоянно изучать что-то новое. Получается, что ты всегда дилетант. Нет варианта, когда ты бесконечный профи.

## Р.В. – Как стать свободным человеком, чтобы ездить по миру и работать?

А.В. – Во-первых, нужно стать IT-специалистом в одной из четырех отраслей, которые я называл. Для этого мало получить высшее образование в профильном вузе. Приходите к нам, мы вам все объясним и всему вас научим. Мне нравится моя работа потому, что она меняет самого человека. Из-за того, что человек постоянно должен учиться, он все время открыт к изменениям. Сам мир постоянно меняется, и человек в состоянии адаптироваться под него, если, конечно, захочет.

Вячеслав Астафьев

Фото автора

# В Рязани пройдет масштабная конференция для начинающих IT-специалистов

6 апреля в рязанском конгресс-отеле «Амакс» пройдет третья техническая конференция для начинающих IT-специалистов EPAM IT DAYS, на которой эксперты EPAM расскажут студентам, магистрантам, выпускникам вузов и всем тем, кто планирует связать свою жизнь с IT, о разработке и тестировании ПО.

Конференция EPAM IT DAYS проводится уже в третий раз. Число участников растет с каждым мероприятием, и это неудивительно: сфер, функционирование которых невозможно без использования информационных технологий, становится все больше, и тех, кто хочет связать свою жизнь с программированием, — тоже. Будущим IT-специалистам необходимо обмениваться опытом, и EPAM IT DAYS предоставляет такую возможность.

В рамках весенней конференции прозвучат доклады по направлениям: Java, NET, JavaScript, DevOps, Тестирование, Бизнес-анализ в IT. Эксперты ответят на любые вопросы слушателей по этим темам. Помимо выступлений спикеров, участников ждет немало интересного: им расскажут об обучении в IT, сферах, где работают программисты, о том, какими навыками нужно обладать, чтобы стать востребованным. Будущие и начинающие IT-специалисты смогут завести полезные знакомства, получить консультацию тренеров, ведущих курсы по популярным IT-направлениям. Кроме того, всех желающих пригласят поучаствовать в конкурсах и тематических играх и обсудить доклады во время кофебрейка.



# Российская Газета

## Это не есть хорошо

ЧТО ПОКУПАТЬ, НЕ ОПАСАЯСЬ СЪЕСТЬ ХИМИЮ И ЗАКУСИТЬ АНТИБИОТИКАМИ

се больше людей стремятся переключиться на здоровое питание. Но всегда ли человек может быть уверен, что продукция действительно здоровая и полезная? И каким продуктам питания можно доверять больше всего? На эти и другие вопросы «Российской газете» ответил руководитель Роскачества МАКСИМ протасов.

 Максим Александрович, какие продукты у нас можно назвать полезными? Что покупать, не опасаясь съесть химию и закусить антибиотиками?

М.П. – У нас есть шанс стать одним из мировых лидеров по экспорту растительного масла, которое у нас выпускается действительно очень высокого качества, - это абсолютный «натурпродукт». Та же ситуация и в ряде молочной продукции.

На какие маркетинговые уловки идут производители, чтобы привлечь покупателей?

М.П. – Роскачество представляет Россию в основных международных объединениях – и европейских, и глобальных организациях качества. Мы постоянно общаемся с нашими коллегами и смотрим, как быстро придумывают что-то маркетологи во всех странах. А для нас важно, чтобы упаковка и этикетки товаров всегда говорили правду.

Например, наши коллеги за рубежом, во Франции, Британии, борются сейчас с мимикрией индустриальных продуктов под домашние. Производители пишут «домашняя выпечка», «домашний хлеб», «домашнее молочное изделие». Вот «домашнее» – это то, что должно быть регламентировано, потому что это, в общем-то, ложный посыл потребителю, особенно если этот «домашний» продукт выпускается миллионами штук.



В России создан национальный центр сертификации, который будет следить за качеством органической продукции

Если говорить об антибиотиках – то, например, в том же ка. К примеру, Роскачество вым мясе мы отклонения от действующих норм увидели менее в чем 10 процентах. Несколько больше видели в меде в 21 проценте исследованных образцов. Сейчас мы работаем над стандартами, сводящими к минимуму содержание антибиотиков в продуктах.

Есть продукты или товары, в которых мы стараемся максимально снижать количество неполезных составляющих. Сложно назвать майонез полезным продуктом, тем не менее благодаря работе Роскачества сейчас большая часть индустрии постепенно перешла к производству майонеза без консервантов.

Второе - фермерская тематиявило, что ряд молочных «фермерских» продуктов полностью состоят из растительных жиров, из пальмового масла. Потребители спрашивали: на каких фермах пальмы растут? Такими «фишками» грешат и иностранные производители.

- А что про пользу? Есть же целые торговые сети натуральных полезных продуктов, и они пользуются большим спросом.

М.П. – На самом деле если мы возьмем так называемый полезный продукт из сетевого магазина и органическую продукцию, все-таки увидим разницу.

С одной стороны, нет у нас с вами пока четко определенных критериев «полезности». Полезный с точки зрения содержания витаминов и полезных микроэлементов или это просто продукт, который изготовлен без консервантов? Но от последнего вряд ли будет много пользы, если, например, это молочный продукт с антибиотиками, но без растительных жиров.

#### И что с этим делать?

**м.**п. − В сегодняшних реалиях один из оптимальных вариантов – это развитие органического производства.

Аналогичным путем идут все ведущие европейские страны. И если мы говорим о полезных продуктах, то это как раз тот сегмент, где они гарантированно производятся.

Опять же, пока мы не определились с понятийным вокабуляром. «Полезный», «правильный», «здоровый» - это все относительные значения. То есть маркетинговая политика и маркировка на упаковке – не равно пользе. А вот что называть органической продукцией и каким требованиям она должна соответствовать, мы сегодня знаем точно.

С недавних пор все прописано законодательно и вполне логично, что следующим шагом стало создание в стране национального центра органической сертификации. Его формирование происходит на базе Роска-

Вы уже начали работу? Когда нам ждать первых сертифицированных вами полезных продуктов?

М.П. – Мы действительно начали работу буквально пару месяцев назад. На полную мощность планируем выйти до конца это-

Как раз с 1 января 2020 г. в силу вступает Закон «Об органической продукции и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». Наша ближайшая цель – выйти на уровень аналогичных органов сертификации международного уровня. По опыту коллег в других странах, где развита «органика», в среднем 10-15 процентов производителей сельхозпродукции сертифицируют ее как органическую. В России сегодня, как ни парадоксально может показаться, мы видим наибольший потенциал развития производства органической продукции в северных регионах.

#### – А почему не на юге?

М.П. – Дело в том, что в северных регионах применяют мало пестицидов и минеральных удобре-



**МАКСИМ ПРОТАСОВ:** 

Потребители должны быть осведомлены, что такое здоровое питание и на что нужно обращать внимание при покупке товара

В северных регионах применяют мало пестицидов и минеральных удобрений. Там больше готовности к переходу на органическое производство

ний. Там нет в этом такой большой необходимости, как на юге, например, где случаются «нашествия» вредителей и болезней гораздо чаще. И они просто вынуждены использовать различные химические вещества для повышения урожайности.

В северных регионах подобные проблемы стоят не так остро. Именно поэтому там больше фундаментальной готовности к переходу на органическое производство. Кроме того, индустриальное сельское хозяйство развито в этих субъектах меньше, чем в южных регионах. Поэтому наиболее успешные проекты по органической сертификации мы пока наблюдаем именно в северных регионах. Например, большой потенциал мы видим сейчас в Костромской, Ярославской, Томской, Вологодской областях и других субъектах. Если мы говорим о продукции, то это, прежде всего, молочное и мясное животноводство, птицеводство, заготовка кормов.

Но для маркировки продукции органикой мало заявить, что в ней нет никакой химии Это должно быть проверено и подтверждено. Этим мы, в том числе, и будем заниматься как орган сертификации.

- Что еще планируется делать, чтобы наша еда стала более здо-

м.п. - Сейчас в России и мире появляется спрос на здоровое питание. Более того, в стратегии повышения качества пищевых продуктов-2030 есть специально посвященные этому разделы.

Выделяют четыре основных условия, чтобы подходы здорового питания внедрялись в нашу

культуру потребления. Первое – потребители должны быть осведомлены, что такое здоровое питание и на что нужно обращать внимание при приобретении товара. Второе – это мотивация производителя. Третье – технологическая готовность индустрии. И четвертое – качество и объективность методик испытаний.

Ведь маркетинговый термин «здоровый продукт» мы встречаем и в мировой практике часто. Но чтобы мы точно могли быть уверены, что товар именно такой и действительно полезен, мы должны это измерить качественными методиками.

Немаловажное значение имеет создание опережающих стандартов. Опережающая стандартизация во всем мире - это инструмент направления рынка будущего. На сегодня Роскачеством создано 110 опережающих стандартов качества, треть из них уже апробирована и легла в основу национальных стан-

В этих стандартах мы закрепляем новые требования к продуктам, их составу, удобству уп ковки. Например, в стандарте на птицу мы требуем, чтобы количество жира в готовом продукте было сокращено, а количество белка – увеличено.

А для хлеба мы вводим дополнительные требования: чтобы не было броматов, ускорителей созревания, которые считаются недопустимыми в большинстве развитых стран. Для соков мы вводим требование, чтобы не было искусственных добавок. Кстати, в 95 процентах отечественных соков и морсов, которые мы исследовали, совсем не было добавок, консервантов.

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

В кус Победы

В те героические дни кусочки сахара
были больше, чем угощение

Р кан осуществил свою давиюю мечту—устроил выставку плакатов «Покупай родное, разанское)» Почему эта тема его так вдохновила? В торговле Лепешкин не работал никогда, а рабо-

ил выставку плакатов «Покупай родное, рязанское!» Почему эта тема его так вдохновила? В торговле Лепешкин не работал никогда, а работал на телевидении, потом занимался видеотворчеством с детьми. Но дает о себе знать родословная. Андрей Лепешкин – из старейшей купеческой династии, владевшей текстильными, химическими мануфактурами Подмосковья. Его предки вели большую торговлю, строили храмы, воевали на фронтах Первой мировой, Великой Отечественной, крепили экономику России. Попали они и под молот репрессий, уже в советское время, но любовь к Отечеству перевесила все лишения, потому что государство и Родина отнюдь не тождественные понятия. В государстве могут меняться власти, идеологии, а Родина одна.

Андрею Лепешкину близки заботы современных торговых людей, предпринимателей, не случайно он создал и возглавил Рязанское купеческое общество. А сейчас, на его выставке, мы стоим рядом с плакатом, призывающим попробовать молочный сахар с названиями «Буденновский», «Красноармейский», «Катюша», «Наркомовский», «Артиллерийский». Правда, найти его в продаже невозможно. Такого сахара нет, его не выпускают. Но Андрей уверен: такой продукт должен появиться. Для этого он даже придумал патриотический проект «Лакомство

И, по-моему, у него есть будущее. Когда-то акция «Бессмертный полк» начиналась с нескольких людей, вышедших в День Победы с портретами своих близких – фронтовиков, тружеников тыла. Теперь это многочисленные шествия, образующие кульминацию праздника 9 Мая. К этой традиции могут постепенно дооавляться и другие. Их истоки берут начало в 45-м. Так что ничего придумывать не надо, все уже было, только нужно осознанно взглянуть на те события, которые отпечатались в воспоминаниях. Например, люди, дожившие до Победы, вспоминают, чем угощали друг друга в дни всенародного ликования, когда объявили, что война окончена. Они дарили другим кусочки сахара.

Это сейчас легко собрать стол по любому поводу. А тогда каждая картофелина была на вес золота, не то что сахар. Бесценное лакомство, у кого оно было, расходовалось чрезвычайно экономно, по чуть-чуть. И вот этот самый дорогой запас люди от широты души, от переполнявшего их восторга раздавали окру-

жающим, чтобы всем вместе пережить, прочувствовать вновь и вновь сладкий вкус Победы.

На этот сахарный символ натолкнули Лепешкина воспоминания москвичей и воинов Советской Армии.

– Вот что рассказывала жительница Москвы Полина Семеновна Афонина, – Андрей открывает страницу на компьютере. – «Народной радости не было предела. Все слилось в одном порыве - и горе, и радость, и ощущение чего-то великого. Нам, с Варей одновременно пришла в голову мысль угостить наших соседей постным сахаром, благо у меня оставалось немного лендлизовского порошкового молока, вымененного на мамин фарфоровый чайник. Быстро раскочегарили примус и принялись за готовку. Развели молочный порошок, перемешали тамбовский сахар и мелассу, поставили на огонь и стали самозабвенно мешать наше варево. Час пролетел незаметно, только вот все соседи убежали на улицу, где творилось что-то невообразимое. До сих пор не хватает слов, чтобы передать те чувства, которые нас переполняли. И мы, схватив еще горячий постный сахар, тоже выскочили на улицу. Навстречу нам шли группы людей, все пели, смеялись, размахивали импровизированными флагами, некоторые плакали навзрыд. Меня переполнило чувство, я стала ломать сахар и раздавать кусочки каждо-

му встречному. Некоторые люди смотрели на меня с изумлением, не понимая, откуда, мол, такая щедрость. А мне в тот момент хотелось просто одарить кусочком сахара каждого человека нашей Советской страны, ведь они, вместе со всей страной, вынесли на своих плечах всю тягость и горечь этой страшной, жесточайшей войны. А маленький кусочек постного сахара, по моему разумению, был в тот момент просто символом нашей ПОБЕДЫ, он передавал ее вкус, был маленьким кусочком надежды на счастливое будущее любимой Родины и наших советских людей».

- Впрочем, неслыханную щедрость, а вернее сказать, широту русской души, гуманизм, демонстрировали наши бойцы и на территории врага, когда освобождали Германию от фашистов, - продолжает Лепешкин. -В различных военных мемуарах не раз упоминается о том, как русские солдаты подкармливали истощенных немецких ребятишек среди развалин, где царили смерть и ужас. Совали в их ручонки хлеб, куски сахара или усаживали худющую компанию вокруг своих котелков.

А вот еще одно воспоминание. На этот раз – от легендарного советского солдата, знаменосца, чей поступок и подвиг воплотились в памятнике «Воин с ребенком в руках» в Берлинском Трептов-парке. Старший сержант Николай Масалов вы-

нес из-под огня немецкую девочку, закрыв ее своим телом, когда немцы открыли стрельбу.

«Перебрался я через нейтральную зону. Заглядываю в один, другой подъезд домов – чтоб, значит, сдать ребенка немцам, гражданским. А там пусто – ни души. Тогда я прямым ходом в свой штаб. Товарищи окружили, смеются: «Покажи, что за языка раздобыл». А сами кто галеты, кто сахар девочке суют, успокаивают ее. Сдал ее с рук на руки капитану в накинутой плащ-палатке, который воды ей из фляжки давал. А потом я вернулся к знамени».

название площади Чекистов.

Двадцать лет Андрей искал сведения о своем дяде, погибшем на фронте. Узнал, что он сгорел заживо, пытаясь не пропустить фашистов на территорию штаба.

Таков был путь, который выбрали для себя потомки московских купцов первой гильдии.

Кстати, среди родственников Андрея есть и славный ученый – Иван Павлович Лепешкин, один из крупнейших специалистов в области сахарной промышленности советского времени, автор более двух десятков научных трудов по технологическим про-

...Люди, дожившие до Победы, вспоминают, что угощали друг друга в дни всенародного ликования, когда объявили, что война окончена, кусочками сахара

Немцы были поражены добротою и терпимостью советских воинов. Гражданское население готовилось к худшему. Нацисты говорили, что большевики будут расстреливать все семьи, в которых кто-нибудь участвовал в войне против России. Никто из жителей Берлина не ожидал, что русские начнут спасать от голодной смерти их детей, раздавая молоко и сахар.

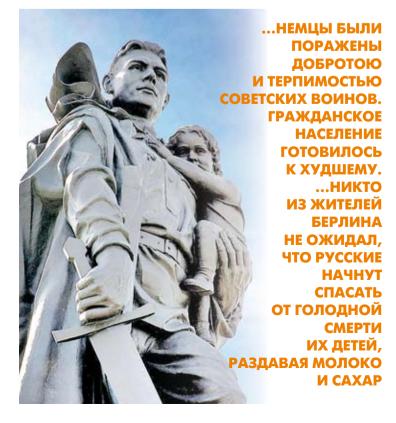
- Сердобольность русских людей, в особенности женщин, не знает границ, – продолжает свой рассказ Андрей. - Подтверждение тому я нахожу в рассказах отца. Он вспоминал, что во время налета вражеских самолетов на город пленных немцев выводили на крыши заводских корпусов, зная, что летчики не будут бросать бомбы в своих и здания не пострадают. И наши женщины, жалея пленных, давали им сушки. Так было всегда, и это непреложный закон – русские люди не воюют с поверженным врагом, с женщинами и детьми.

Предки Лепешкина пролили немало крови за Отечество. Его отец, Алексей Иванович, сражался в 7-й мотострелковой дивизии внутренних войск НКВД, был пулеметчиком снайперской команды. Эти подразделения всегда воевали на самых жарких участках фронта. Бойцы НКВД в боях за Сталинград проявляли мертвую хватку, удерживая каждый плацдарм, не случайно одна из площадей города потом получила

цессам в свеклосахарном производстве. Наверное, в подражание знатному предку пятиклассник Андрей в школе решил заняться производством постного сахара. Варил его, заворачивал в бумажки, ставил клеймо «Сахаръ отъ Лепешкина» и продавал за 3 копейки. За что чуть не поплатился исключением из пионеров. Мальчишке устроили обструкцию, отец отправил в газету «Правда» просьбу заступиться, откуда пришел успокоительный ответ за подписью корреспондента Швецова.

Спустя много-много лет Андрей снова будет готовить «постный сахар» – но уже с другой целью. Он хочет угостить земляков лакомством Победы. И может быть, это угощение войдет в традицию, станет вкусом праздника и памятью о тех, кто не вернулся. Ведь мы же вкушаем сладкое в память об ушедших от нас людях, и это намного правильнее, чем поднимать «сто грамм» и потом не знать, как остановиться.

Когда мы готовили этот материал, то узнали, что Красноармейск к проекту «Лакомство Победы» проявил самый живой интерес и примет в нем участие. Жизнь преподносит сюрпризы и творит чудеса. Город Красноармейск Московской области когда-то процветал благодаря ткацкой мануфактуре купцов Лепешкиных. Теперь слово за Рязанью

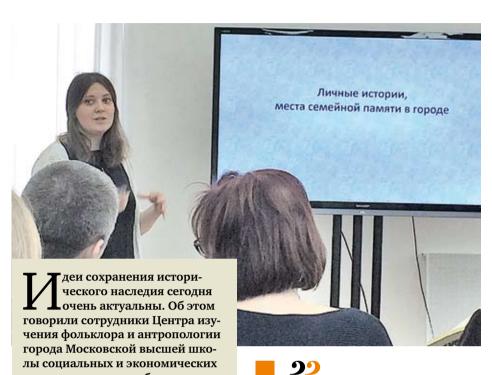


Димитрий Соколов

## ГОРОД И МЫ

## Историческая память Рязани

ЖИВЫЕ РАССКАЗЫ РЯЗАНЦЕВ ДОПОЛНЯТ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ ГОРОДА, ПРЕДСТАВИВ СОБОЙ «АЛЬТЕРНАТИВНУЮ» ИСТОРИЮ, КОТОРУЮ НЕ ПРОЧИТАЕШЬ НИ В ОДНОМ УЧЕБНИКЕ



Проект стартовал в Москве и Нижнем Новгороде по инициативе фольклориста и антрополога Никиты Петрова. Выпускник филологического факультета ПГУ решил заниматься наукой еще в студенческие годы. Сейчас Никита, успешный ученый, кандидат филологических наук, работающий сразу в трех московских вузах, успешно реализует идею по сбору воспоминаний местных жителей самых разных категорий, включая бездомных, мигрантов, коренных жителей среднего возраста, ветеранов. Проект, реализуемый за счет Президентского гранта, дает возможность понять, как устроена идентичность их жителей. Но главное, как утверждает команда Петрова, делает такую неофициальную память конкурирующим ресурсом в борьбе с информационной политикой официального исторического дискурса.

наук с рязанцами, собравшимися в библиотеке Горького на лекцию

«Историческая память городов».

Сегодня на портале pastandnow.ru coбраны сотни историй горожан Москвы и Нижнего Новгорода о любимых местах и локациях, которые теперь используются историй, что каждый из жителей области может сделать для сохранения «живой» истории и как можно стать участником проекта.

– Нам важны самые разные тексты от всех жителей города и приезжих, - подчеркнули координаторы проекта. - От молодых людей и пенсионеров, бизнесменов и бездомных. Это могут быть семейные истории или тексты о каком-то очень локальном явлении, «интеграционные» тексты про опасные места города или легенды о старинных домах.

После их сбора и обработки «живые» истории попадут в базу данных, и информация будет привязана к объектам на карте – дому, двору, улице. Таким образом и будут сохранены воспоминания рязанцев, которые никогда и никем не были бы записаны.

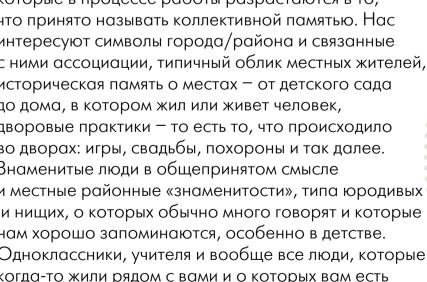
Екатерина Детушева

Если вы хотите принять участие в проекте – собрать воспоминания своих знакомых, родственников, людей на улице, бабушек и дедушек на скамейке у подъезда или рассказать нам о своем районе, городе, своей семье, напишите координаторам проекта на pastandnow.msk@gmail.com (вам ответит один из членов команды – Наталья Петрова, Надежда Рычкова, Марина Байдуж, Эста Матвеева, Дарья Радченко) или руководителю проекта Никите Петрову по адресу nik.vik.petrov@gmail.com

### КАК РАБОТАЕТ ПРОЕКТ:



Собираем отрывочные воспоминания, которые в процессе работы разрастаются в то, что принято называть коллективной памятью. Нас интересуют символы города/района и связанные с ними ассоциации, типичный облик местных жителей, историческая память о местах - от детского сада до дома, в котором жил или живет человек, дворовые практики - то есть то, что происходило во дворах: игры, свадьбы, похороны и так далее. Знаменитые люди в общепринятом смысле и местные районные «знаменитости», типа юродивых и нищих, о которых обычно много говорят и которые нам хорошо запоминаются, особенно в детстве. Одноклассники, учителя и вообще все люди, которые когда-то жили рядом с вами и о которых вам есть что рассказать.





После обработки все это помещаем в базу данных в Интернете и помечаем конкретной точкой на карте. Любой пользователь может, кликнув, например на парк, узнать связанные с ним истории.

В проекте «Историческая память городов» воплотилась идея применить фольклористический бэкграунд и методы городской антропологии в исследовании устной истории

уличными художниками, режиссерами, экскурсоводами, предпринимателями, деятелями культуры и науки. Совсем скоро на карте «Исторической памяти» появится и Рязань. О том, как это сделать, приняв участие в проекте, рассказали сотрудники Центра изучения фольклора и антропологии города Московской высшей школы социальных и экономических наук Наталья Петрова и Надежда Рычкова. Рязанцы узнали, как устроен портал устных



никита петров, ИНИЦИАТОР ПРОЕКТА.

– Идея применить фольклористический бэкграунд и методы городской антропологии в исследовании устной истории воплотилась в проект «Историческая память городов», который мы в прошлом году реализовали в мегаполисе. В Москве, например, огромное количество районов, и всем известна ее репутация «нерезиновой», злой и алчной. Но на самом деле жители каждого из 146 районов нашей столицы обладают собственной уникальной памятью, а каждое место имеет свою особенную неофициальную историю и топонимику. Человеку, который приезжает в Нижний Новгород впервые, например,

тоже может быть не совсем понятно, что такое Покра или Автаз (рабочий район, где местами может быть опасно). Вместе с тем мы как раз хотим своим проектом ломать такие стереотипы, позволив жителям всех районов поделиться реальными историями и воспоминаниями. Мы хотим дать слово и пожилым людям, вся жизнь которых связана с тем или иным местом, и молодым людям 25-30 лет, которые делают культурную политику здесь и сейчас.

### ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА



Лада ПЕТРОВА



ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ

### RV@RV.RYAZAN.RU



### ЛЕВШЕЙ СТАНОВИТСЯ БОЛЬШЕ

«У меня большой опыт работы в школе. Еще лет десять назад из 30 школьников 1-2 писали левой рукой. Сейчас таких ребят стало на порядок больше. С чем это связано?» — попросила выяснить И.Н. Иванова из Рязани.

За комментариями мы обратились к специалистам Рязанского центра социальной реабилитации. Специалисты ЦСРИ объяснили, что причин возникновения леворукости много. Леворукость определяется особенностями мозговой деятельности. Появлению левшей в нашем мире способствует социальная среда, которая стала более благоприятной для них в школе и дома – их больше не переучивают и т.д. В работах известного ней-

В работах известного нейропсихолога, профессора МГУ Татьяны Ахутиной отмечается, что существует как генетически закрепленная леворукость, так и вынужденная леворукость.

Генетическая – это когда один родитель или оба



родителя леворукие. Вынужденная, когда праворукий ребенок может стать левшой под влиянием обстоятельств, например, травмы, или в результате влияния леворукой среды. Это может быть сломанная правая рука, вследствие этого ребенок начинает беречь травмированную правую руку и активно использовать левую или подражать людям из близкого окружения.

Сейчас есть достаточное количество фактов, подтверждающих происхождение леворукости как компенсаторной (патологической) – при родовом стрессе. Это третий вариант. Родовой стресс обычно определяется наличием некоторых неблагоприятных факторов, связанных с беременностью и родами: ребенок появляется на свет с маленьким весом, роды происходят слишком быстро или слишком долго, при родовспоможении используются инструменты, асфиксия младенца и ряд других.

Бытует также расхожее мнение, что в будущем человечество поголовно «полевеет». У правшей

у левшей – правое. Левое полушарие отвечает за сознательное, логическое мышление, речь, чтение и письмо; правое – за абстрактное, образное, пространственное мышление, восприятие музыки, ритма, интонации, чувств. Нельзя полностью отождествлять леворукость с деятельностью правого полушария, можно говорить лишь о том, что работа правого полушария у левшей более активна. У левшей не такие жесткие, как у правшей, связи между полушариями, поэтому их мышление менее стандартно. У большинства людей центр речи расположен в правом полушарии. Однако у 15% левшей он рассредоточен по обоим полушариям. Именно такие левши сильнее всего страдают от переучивания. Смена ориентации с левой на правую чревата для них серьезными сбоями в работе мозга, связанными с разделением функций правого и левого полушарий.

доминирует левое полу-

шарие головного мозга, а

### ئې

### НОТАРИУСА МОЖНО ВЫЗВАТЬ НА ДОМ

«У меня нет других родственников, кроме престарелой тети. Она уже почти год не выходит из дома. Я ухаживаю за ней, готовлю, стираю, мою ее, вызываю врача, когда требуется, оплачиваю коммунальные услуги. Никаких корыстных мыслей по поводу наследства у меня никогла не было, так как я была убеждена, что тетя квартиру не приватизировала. Но оказывается, она уже много лет является собственницей своего жилья. Говорит, что пришло время составлять документы на передачу мне недвижимости на случай ее смерти. Недавно тетя попросила узнать: чем отличается завещание от дарения и можно ли пригласить на дом нотариуса?» — интересуется Екатерина Швычко, г. Сасово

По словам специалистов Рязанской областной нотариальной па-

принимается в том случае, когда по состоянию здоровья человек не может приехать сам. Что касается оформления документов на право передачи наследства, то завещание – это распоряжение на случай смерти. Наследник становится собственником завещанного ему имущества только после смерти наследодателя.

Дарение является одним из самых популярных

способов передачи имущества. Чаще всего граждане заключают договор дарения, когда хотят безвозмездно передать недвижимость - дом или квартиру, а завещание по каким-то причинам составлять не хотят. Например, в случаях, когда у собственника имеются родственники, имеющие право на обязательную долю в наследстве, которым они эту самую долю передавать не желают.



### для хранения семян используют новые технологии

«Наш экологический отряд ежегодно принимает участие в посадке деревьев на территории села и участвует в акциях «Живи, лес». На пришкольном участке у нас растут молодые деревца сосен и елей. Хотим в школьном питомнике вырастить также лиственницы и кедр. Существует ли в стране банк семян лесных культур и проверяются ли они на предмет болезней?» — спраши-

вает **Татьяна Корнелюк, Рязанская область.** 

По информации Рослесзащиты, существует федеральный фонд семян основных лесообразующих хвойных пород – сосны, ели, лиственницы, кедра. Семена хранятся в специальных помещениях, при определенной температуре, влажности и с учетом целого ряда других параметров.

Банки-хранилища существуют во всех странах на разные виды растений. Так, в коллекции Всероссийского Института растениеводства им. Н.И. Вавилова хранятся уникальные образцы семян множества сельскохозяйственных растений, которые собирались с 1904 года. Коллекция уцелела даже во время Великой Отечественной, в годы блокады, жуткого голода.

Существует и Всемирный туннель-хранилище семян на острове Шпицберген, расположенный на глубине 130 метров. Все семена, прежде, чем передаются в питомники, проверяются. По данным филиала ФБУ «Рослесозащита» ЦЗЛ Рязанской области, в этом году на проверку поступили 13 партий свежезаготовленных семян сосны обыкновенной общей массой около 400 кг.



Ирина СИЗОВА

ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА



#### ПЕРЕЗАГРУЗКА

лово это сегодня на слуху, однако не в политическом лексиконе. Скорее – в техническом. Но как еще назвать процесс перенастройки, обновления технологических приемов, выбора новых приоритетов?

Все это так или иначе происходит в нашей жизни – политической и социальной. Больше недели прошло после выступления Президента Владимира Путина в генпрокуратуре. Важные заявления главы государства – о том, что не надо «кошмарить» бизнес и сажать людей под арест без серьезных на то оснований – продолжают обсуждаться, хотя и делаются не впервые. Президент последовательно говорит об этом начиная с 2002 года: «Вновь повторю, должны строго соблюдаться требования уголовно-процессуального законодательства о разумных сроках уголовного судопроизводства. А избрание такой меры пресечения, как содержание под стражей, - соответствовать тяжести предъявляемого обвинения, а не просто делать это для создания условий, как полагают некоторые работники следствия, для более качественного, как им кажется, расследования».

У многих из нас подобные дела на памяти и на слуху, и не только в отношении бизнесменов. Ну что такого сложного в расследовании хулиганских действий двух футболистов, а сидят ведь в СИЗО с прошлого года. Или театральный режиссер, сидящий под домашним арестом больше полутора лет. За это время, наверное, по рублику можно было пересчитать все деньги, которые, как утверждает следствие, он истратил не по назначению. Не знаю, что там со следственными действиями, но простому обывателю все это напоминает своего рода публичную порку публичных людей, изрядно затянувшуюся.

Правда, в последовательности в борьбе с злоупотреблениями разного рода должностных лиц нашим правовым структурам в последнее время не откажешь. Вот и на этой неделе официальное обвинение предъявлено одному бывшему министру, которого подозревают в хищении 4 млрд рублей. Богатая у нас все-таки страна, если продолжают воровать с убытков (мы ведь не богатели все последние годы), а не с прибылей. Но, похоже, что посадки на этом не завершатся, такая тенденция складывается для госслужащих с безответственным поведением – отвечать придется.

Президент продолжает обновлять губернаторский корпус. В марте за одну неделю в отставку подали губернаторы сразу пяти российских регионов. Их отставка принята, и главой государства назначены исполняющие обязанности губернаторов на Алтае, в Мурманске, Оренбурге, Челябинске и в Калмыкии – до выборов в сентябре. Похоже, в стране формируется новый пул управленцев, способных решать поставленные перед ними президентскими указами и президентским посланием задачи. Отбор в этот пул происходит разными путями – через конкурсы, назначения, выборы, через сито разного рода праймериз, не только партийных. Насколько удачным станет выбор, покажет время и видимые, осязаемые результаты работы. А то кинулись мои коллеги искать ответ на вопрос, чем завершилась деятельность открытого правительства, бывшему министру которого правоохранители предъявляют обвинение. Искали они, искали ответ на этот вопрос у всезнайки Интернета и... не нашли. Словно и не работал человек. Только миллиардов не стало.

И еще об одной «перезагрузке» вспоминают на этой неделе. 20 лет прошло после натовских бомбардировок Югославии и разворота над Атлантикой Евгения Примакова, тогда главы российского правительства. По данным НАТО, за время операции, продолжавшейся 78 дней, авиация стран альянса совершила 38 тыс. боевых вылетов, свыше 10 тыс. из них имели целью нанесение бомбовых ударов. Погибли люди, нет уже того государства, и покоя нет на Балканах. Именно тогда все начиналось, а не в 2014-м. Изменение миропорядка, разрушение границ, нарушение международных договоренностей. Тогда и виноватых нашли быстро и безоговорочно. Не случайно именно на этой неделе международный трибунал приговорил одного из бывших сербских лидеров к пожизненному заключению. Нам объясняют: к прежнему порядку возвращения не будет, мир живет в новом беспорядке.

### РЕПОРТАЖ

## На радость людям и птицам

МОЛОДАЯ СЕМЬЯ ИЗ РЯЗАНИ ОРГАНИЗОВАЛА ВО ДВОРЕ МНОГОЭТАЖКИ ПРАЗДНИК ПЕРВОГО СКВОРЕЧНИКА



а праздник Ирина и Дмитрий Радостины, проживающие в доме Nº12 по улице Павлова, пригласили жителей окрестных домов, у которых есть маленькие дети. Большинство, как оказалось, пока еще скептически относятся к такой инициативе. И все-таки участников праздника первого скоречника собралось немало, и он получился ярким и интересным.

Пока Дмитрий готовит столярные инструменты для работы, Ирина рассказывает молодым мамам и пришедшим на праздник мальчишкам и девчонкам о том, какие птицы обитают в городе. Большинство из них вьет себе гнезда, а вот для скворцов надо смастерить домики. В них, конечно, могут поселиться синицы и другие пернатые, но скворцы - главные новоселы.

Скворечник делают все, кто пришел на праздник. Каждый должен закрутить свой саморез – так решил папа Дима. Его четырехлетний сын Мишка уже заправски владеет отверткой. Доски пилить не пришлось. Дмитрий Радостин подготовил для скворечника в своей домашней мастерской «ДукДу» конструктор. В коробке принес деревянные заготовки и саморезы. Домик для скворцов нужно было только собрать. Дмитрий учит ребят правильно орудовать инструментом, а Ирина напоминает о том, что лицевая доска изнутри должна быть шероховатой, чтобы птенчикам сни-

крылечка. Пока мальчишки и девчонки под руководством Дмитрия мастерят скворечник, родители интересуются, а почему домашняя мастерская имеет такое необычное название - «ДукДу»?

– Это герой сказки Валентины Путилиной, которая так и называется «ДукДу», - рассказывает Ирина Радостина. – Это маленький бельчонок, которого так назвали, потому что он пока всего боится, но со временем он преодолевает свой страх и становится смелым и решительным. Мы с Дмитрием решили, что чем-то похожи на этого бельчонка, потому что начинаем свое дело и еще не знаем, какой будет результат. С другой стороны, «ДукДу» – это символическое название. Это же похоже на стук молотка, поэтому на эмблеме нашей домашней мастерской бельчонок держит в руке молоток и приколачивает дощечки. Это то, чем мы и занимаемся.

Инициатива рязанской семьи Радостиных –

го проекта – муниципальной программы

и Дмитрий своей инициативой украсить

других рязанцев, а это значит, что птичьи

трели будут раздаваться не только в сквере

двор и сделать его комфортнее для

на улице Павлова, но и по всему городу.

Администрация Рязани такие инициативы

поддерживает и способствует их реализации

«Формирование современной городской

среды Рязани» на 2018 – 2022 годы. Ирина

жителей дома смогли увлечь на благие дела

малая толика большого и очень важно-

Рядом со столярным верстаком, оборудованным на столе, находился макет большого картонного скворечника, внутри которого может поместиться даже взрослый человек. Ребята на его фоне делают селфи. Ирина Радостина уже демонстрировала изобретение семейной мастерской рязанцам на празднике Масленицы в лесопарке.

– Мой муж Дмитрий, по профессии, кстати, инженер**9**9

### В 2019 году

на реализацию местных инициатив граждан в целом по области выделено

#### 147 миллионов рублей

электрик, любит все мастерить из дерева. При необходимости мы делаем мебель для нужд своей семьи, например, скамейки, детский стол, полки, - рассказывает Ирина Радостина. – Нашему старшему сыну Михаилу 4 года, маленькой Кире всего годик. Мы много времени проводим с детьми, включаем их в свою работу и на празднике первого скоречника решили поделиться опытом трудового семейного воспитания со всеми, кому он будет

Накануне семья Радостиных организовала во дворе дома уборку территории, показав всем, что не надо ждать, пока на субботник пригласит префектура, а действовать сейчас, ведь растаявший снег уже обнажил мусор. Как инженер-электрик, Дмитрий Радостин обеспечил субботник музыкой. Он соорудил мобильный штатив для колонки и сделал так, что она работала не от сети.

Скворечник Радостины укрепили на дереве, как и положено, летком на юг, чтобы не задувал северный ветер. Скворцы в Рязань уже прилетели, и первый скворечник во дворе дома 12 по улице Павлова скоро станет их домом.

1 апреля – День птиц. На улице Павлова праздник уже отметили. Дело за вами, друзья! Присоединиться к инициативе могут все рязанцы.

> Вячеслав Астафьев Фото автора



Зрителям рассказывали о различных постановках и их сюжетах, демонстрировали фрагменты записей «Баядерки» в постановках Рудольфа Нуреева (Париж) и Натальи Макаровой (Лондон). Артисты Муниципального культурного центра, ансамблей танца «Лель» и «Вдохновение» и других коллективов танцевали классические партии и современные пластические этюды. Более того, публика – а ее на-

брался полный зал – смогла увидеть премьеры ансамбля «Лель»: пестрый болгарский танец и завораживающий «Танец с кинжалами». Этот фрагмент балета «Зораия, мавританка в Испании» по либретто Сергея Худекова был бы утрачен, как и вся постановка, но вошел в московский «Дон Кихот» усилиями балетмейстера А. Горского. Еще одной изюминкой концерта стал индийский свадебный танец в исполнении коренных индусов – студентов Рязанского государственного медицинского университета имени

Областная общественная организация «Наследие С.Н. Худекова» регулярно проводит творческие встречи, где знакомит земляков с наследием мирового балета. Подобный концерт стал первым, но, судя по восторженным откликам зрителей, его повторят осенью этого года.

И.П. Павлова.

## На пуантах через века

РЯЗАНЦАМ ПОДАРИЛИ КОНЦЕРТ ШЕДЕВРОВ МИРОВОГО БАЛЕТА

авританские страсти и шумное веселье болгарского народного праздника, индийская трагедия и русская элегия... Герои, которых можно увидеть лишь в лучших концертных залах и на экранах, на вечер ожили на сцене Дворца молодежи. Встречу с прекрасным организовали областная общественная организация «Наследие С.Н. Худекова» и Рязанский филиал Московского государственного института культуры.

Программа «Балет. Чарующая нега Терпсихоры» была посвящена вкладу в мировую культуру трех творческих людей – балетмейстера Мариуса Петипа, композитора Людвига Минкуса

и либреттиста, издателя, общественного деятеля Сергея Худекова. Сами Петипа и Худеков вышли на сцену, рассказывая о творческом пути. Их роли исполнили студенты Рязанского филиала Московского государ-

ственного института культуры Василий Макаров и Дмитрий Кондрашов. А балетоманы Артем Павлухин и Александр Перминов с удивительной точностью передали атмосферу императорских театров Петербурга XIX века.



Татьяна Клемешева

## ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 1 апреля

в программе возможны изменения

#### ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости

09:25 Сегодня 1 апреля. День начинается 6+

09:55 Модный приговор 6+

10:55 Жить здорово! 16+

12:15 17:00 18:25 Время покажет

15:15 03:50 Давай поженимся! 16+ 16:00 03:05 Мужское / Женское 16+

18:00 Вечерние новости

18:50 На самом деле 16+

19:50 Пусть говорят 16+

21:00 Время

21:30 Т/с «ПОДКИДЫШ» 16+

23:30 Познер 16+

00:30 Вечерний Ургант 16+

**01:00** Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА» 16+

#### РОССИЯ

05:00 09:25 Утро России 09:00 11:00 14:00 20:00 Вести 09:55 О самом главном 12+ 11:25 14:25 17:00 20:45 Вести.

Местное время

11:45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

12:50 18:50 60 минут 12+ 14:45 Кто против? 12+

17:25 Андрей Малахов 16+

21:00 T/c «НА КРАЮ» 16+ 23:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+

02:00 T/c «MOPO30BA»

12+

#### **HTB**

05:00 02:30 Т/с «ПАСЕЧНИК» 16+ 06:00 Утро. Самое лучшее 16+

08:10 Мальцева 12+ 09:00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ

СЛЕД» 16+ 10:00 13:00 16:00 19:00 00:00

Сегодня 10:20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.

событиях 16+

СМЕРЧ» 16+

13:25 Чрезвычайное происшествие

14:00 16:30 Место встречи 16+

**17:15** ДНК 16+

18:15 Основано на реальных

19:50 Т/с «ВОКАЛЬНО-

THE

КРИМИНАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ» 16+

23:00 Изменить нельзя 16+

00:05 Поздняков 16+

00:15 T/c «НОВАЯ ЖИЗНЬ

СЫЩИКА ГУРОВА. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+

#### КУЛЬТУРА

06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:50 Новости культуры

06:35 Пешком... 0+

07:05 20:05 Правила жизни 0+ 07:35 T/c «СИТА И РАМА» 0+

08:20 01:20 Мировые сокровища

08:35 X/ф «БЛИЗНЕЦЫ» 0+

10:15 Наблюдатель 0+ 11:10 01:40 X/ф «БАБУШКИ НАДВОЕ СКАЗАЛИ. БОРИС ВЛАДИМИРОВ И ВАДИМ TOHKOB» 0+

12:25 18:45 00:40 Власть факта 0+ 13:10 Линия жизни 0+

14:05 20:45 Д/ф «Утраченный мир

Древних Помпеев» 0+

**15:10** На этой неделе... 100 лет назад 0+

**15:40** Aropa 0+

16:45 Эпизоды 0+

#### **17:25** Д/ф «Город №2» 0+

**18:05** 75 лет со дня рождения Владимира Крайнева. Концерт из произведений Ф.Шопена 0+

19:45 Главная роль 0+

20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+

21:35 Сати. Нескучная классика...

22:15 Т/с «ШЕРЛОК ХОЛМС» 0+

00:10 Открытая книга 0+

06:00 Настроение 08:05 X/ф «СМЕРТЬ ПОД

**TBL** 

ПАРУСОМ» 0+ 10:50 Городское собрание 12+

**МАЛОНИ** 

11:30 14:30 19:40 22:00 00:00 События

11:50 T/c «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» 12+

13:40 Мой герой. Максим Матвеев 12+

14:50 Город новостей 15:05 02:15 T/c «AHHA-

ДЕТЕКТИВЪ» 12+

17:00 Естественный отбор 12+ 17:50 Т/с «НЕРАСКРЫТЫЙ

ТАЛАНТ» 12+

20:00 Петровка, 38 16+

20:20 Право голоса 16+

22:30 1/2 президента 16+ 23:05 Знак качества 16+

00:35 Прощание. Марис Лиепа 16+

01:25 Д/ф «Горбачёвы. История

любви» 12+ 04:05 Т/с «ДЖУНА» 16+

### МАТЧ-ТВ

06:00 Д/ф «Вся правда про...» 12+ 06:30 Самые сильные 12+ **07:00 08:55 10:50** 13:15 15:20 18:00 Новости 07:05 10:55 15:25 18:05 01:05 Все на Матч! 09:00 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» (Мадрид) - «Уэска» 0+ **11:25** Футбол. Чемпионат Италии. «Рома» - «Наполи» 0+ 13:20 Футбол. Чемпионат Англии. «Ливерпуль» - «Тоттенхэм» 0+ **16:00** Смешанные единоборства. Bellator. Caaд Авад против Брэндона Гирца. Андрей Корешков против Майка Джаспера 16+ 18:40 «Никто не хотел уступать. СКА» 12+ 19:00 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Запад». СКА (Санкт-Петербург) - ЦСКА **21:55** Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал» - «Ньюкасл» 23:55 Тотальный футбол 12+ 01:35 Футбол. Чемпионат Англии. «Кардифф Сити» - «Челси» 0+ 03:35 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА - УНИКС (Казань) 0+ 05:30 Команда мечты 12+

**06:00** Ералаш **06:40** М/ф «Астробой» 12+ **08:30** М/с «Том и Джерри» 0+ 09:00 Уральские пельмени Смехьоок 16+ **10:50** Х/ф «ВАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧИ ПЛАНЕТ» 16+ 13:45 X/ф «ЧУДО-ЖЕНЩИНА» 16+ 16:25 Т/с «90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО» 16+ 21:00 Т/с «МАМЫ ЧЕМПИОНОВ» 16+ 22:00 X/ф «ЛЁД» 12+ 00:20 Кино в деталях 18+ **01:20** Х/ф «УБРАТЬ ПЕРИСКОП» 0+ 03:05 X/ф «ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ» 12+ 05:10 6 кадров 16+

06:00 Мультфильмы 0+ 09:20 09:55 10:30 17:35 18:10 18:40 Т/с «СЛЕПАЯ» 12+ 11:00 11:30 16:00 16:30 Гадалка 12+ 12:00 13:00 14:00 He ври мне 12+ 15:00 Мистические истории 16+ 17:00 T/c «ЧУДО» 12+ 19:10 20:05 T/c «КОСТИ» 12+ 21:00 Т/с «ГОГОЛЬ» 16+ 22:10 T/c «ГРИММ» 16+ 23:00 X/ф «ГЛУБИНА» 16+ 01:15 02:15 03:00 03:45 T/c «ПОМНИТЬ ВСЕ» 16+ 04:30 05:00 05:30 Странные явления 12+

#### PEH-TB

05:00 04:30 Территория заблуждений 16+ 06:00 Документальный проект 16+ 07:00 С бодрым утром! 16+ 08:30 12:30 16:30 19:30 23:00 Новости 16+ 09:00 Военная тайна 16+ 12:00 16:00 19:00 112 16+ 13:00 23:25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+ 14:00 Невероятно интересные истории 16+ 15:00 Как устроена Вселенная с Фёдором Бондарчуком 16+ 17:00 Тайны Чапман 16+ 18:00 Самые шокирующие гипотезы 16+ **20:00** X/ф «БИБЛИОТЕКАРЬ» 16+ 22:00 Водить по-русски 16+ 00:30 Х/ф «БИБЛИОТЕКАРЬ-2. ВОЗВРА-ЩЕНИЕ К КОПЯМ ЦАРЯ СОЛОМО-

НА» 16+ **02:10** Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ СУПЕРМЕНА» 12+

КРАЙ РЯЗАНСКИЙ 06:00-06:30 Разные люди 16+ 06:30-07:30 Все сначала 16+ 12:30-13:00 Проездом 16+ 19:00-19.30 Новости-Рязань 16+

#### ЗВЕЗДА

06:00 Сегодня утром 08:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня 08:25 Военная приемка 6+ 09:15 10:05 13:15 13:40 14:05 T/c «30ЛОТОЙ КАПКАН» 16+ 10:00 14:00 Военные новости 18:30 Специальный репортаж 12+ 18:50 Д/с «Охотники за нацистами» 16+ 19:40 Скрытые угрозы 12+ **20:25** Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым» 12+ 21:25 Открытый эфир 12+ 23:00 Между тем 12+ **23:30** Т/с «ЛАДОГА» 12+ **03:40** Х/ф «МЕРТВЫЙ СЕЗОН» 12+

#### ТЕЛЕ-ЭХО

**07:00** «Юмор.ру» 12+ **07:15** «Другая музыка» 12+ **07:30** «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ **08:15** «Звони-решим» 12+ **08:30** «Другая музыка» 12+ **09:00** «Успешный человек» 12+ персональное интервью 09:30 «Беседы с Владыкой Павлом» 12+ 10:00 «Хорошие новости» 12+ 10:15 «Лорд вор» X/ф 6+ 11:45 «Другая музыка» 12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:30 «Беседы с Владыкой Павлом» 12+ 13:00 «Мадлен» X/ф 0+ 14:55 «На запад» сериал 1 серия 12+ 16:30 «На запад» сериал 2 серия 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:15 «Живая история» 12+ 18:30 «Беседы с владыкой Павлом» Выпуск от **30:03**.2019 12+ **19:00** «Так она нашла меня» X/ф 16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ **21:15** «Другая музыка» 12+ 21:30 «Долина лавин» X/ф 16+ 23:30 «Другая музыка» 12+ 00:00 «Хардбол» X/ф 12+ 02:00 «Хорошие новости» 12+ 02:30 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 03:00 «Хорошие новости» 12+ **03:30** «Марлен» Х/ф 12+ **05:00** «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 05:30 «Хорошие новости» 12+ **06:00** «Юмор.ру» 12+ **06:30** «Другая музыка» 12+

#### ГОРО<u>ДСКОИ</u>

07:00 08:35 19:25 22:30 00:30 «Городские встречи» 12+ 07:15 17:05 18:45 «Мультфильмы» 0+ 08:00 «Нелеля Города» 12+ 08:50 Д/Ф «Предки наших предков» 12+ 09:35 X/ф «Поездка в Висбаден» 16+ 11:10 X/ф 18:15 X/ф «Такси» 6+ 11:45 Д/Ф «Сделано в СССР» 12+ 12:15 19:45 Т/С «Сватьи» 16+ 13:10 X/ф «Рябиновый вальс» 16+ 15:05 X/ф «Состояние дел» 16+ 17:15 00:45 X/Ф «Преступление и наказание» 16+ 19:00 21:45 00:10 «День Города Понедельник» 12+ 20:45 X/Ф «Зоя» 16+ 22:15 Программа производства Телекомпании «Город» 16+ 22:45 X/ф «Цирк зажигает огни» 12+ 01:35 «Ночной канал» 16+



рынок «Стройка»



недельный тираж 21 000 экз.



### ТВ • BTOРНИК 2 апреля

в программе возможны изменения

#### ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости 09:25 Сегодня 2 апреля. День начинается 6+

09:55 Модный приговор 6+ 10:55 Жить здорово! 16+ 12:15 17:00 18:25 Время покажет 16+ **15:15 03:50** Давай поженимся!

16:00 03:05 Мужское / Женское

18:00 Вечерние новости **18:50** На самом деле 16+ 19:50 Пусть говорят 16+

21:00 Время

21:30 Т/с «ПОДКИДЫШ» 16+

23:30 Большая игра 12+ 00:30 Вечерний Ургант 16+

01:00 T/c «УБОЙНАЯ СИЛА» 16+

#### РОССИЯ

05:00 09:25 Утро России 09:00 11:00 14:00 20:00 Вести 09:55 О самом главном 12+ 11:25 14:25 17:00 20:45 Вести.

Местное время

11:45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

12:50 18:50 60 MUHYT 12+ 14:45 Кто против? 12+ **17:25** Андрей Малахов 16+ 21:00 T/c «НА КРАЮ» 16+ 23:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+

02:00 T/c «MOPO30BA» 12+

#### **HTB**

05:00 02:40 Т/с «ПАСЕЧНИК» 16+ 06:00 Утро. Самое лучшее 16+ 08:10 Мальцева 12+ **09:00** Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+

10:00 13:00 16:00 19:00 00:00 Сегодня

10:20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.

СМЕРЧ» 16+ 13:25 Чрезвычайное

происшествие 14:00 16:30 Место встречи 16+ **17:15** ДНК 16+

18:15 Основано на реальных событиях 16+

**19:50** Т/с «ВОКАЛЬНО-

111

АНСАМБЛЬ» 16+ 23:00 Изменить нельзя 16+

КРИМИНАЛЬНЫЙ

00:10 Т/с «НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+

02:05 Подозреваются все 16+

#### КУЛЬТУРА

06:30 07:00 07:30 08:20 10:00 15:00 19:30 23:50 Новости

культуры 06:35 Пешком... 0+

07:05 20:05 Правила жизни 0+ 07:35 T/c «СИТА И РАМА» 0+ 08:30 22:15 Т/с «ШЕРЛОК ХОЛМС» 0+

10:15 Наблюдатель 0+ 11:10 01:35 Д/ф «Игорь Владимирович Ильинский. Уроки жизни» 0+

12:20 18:45 00:50 Тем временем. Смыслы 0+

13:05 Мы - грамотеи! 0+ 13:45 Медные трубы. Павел Антокольский 0+

14:10 20:45 Д/с «Ключ к разгадке древних сокровищ» 0+ 15:10 Эрмитаж 0+

**15:40** Белая студия 0+

16:25 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ» 0+

17:30 Оркестры России 0+ **18:30** Д/с «Первые в мире» 0+

19:45 Главная роль 0+

20:30 Спокойной ночи, малыши!

21:35 Искусственный отбор 0+

00:10 Документальная камера 0+

02:40 Мировые сокровища 0+

### TBL

06:00 Настроение

08:10 Доктор И... 16+

08:45 X/ф «БЕССОННАЯ НОЧЬ» 16+

10:35 Д/ф «Инна Макарова. Предсказание судьбы» 12+ 11:30 14:30 19:40 22:00 00:00

События 11:50 T/c «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» 12+

**13:35** Мой герой. Юлия Ауг 12+

14:50 Город новостей

15:05 02:15 T/c «AHHA-ДЕТЕКТИВЪ» 12+

**17:00** Естественный отбор 12+

17:50 Т/с «НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ» 12+

20:00 Петровка, 38 16+

20:20 Право голоса 16+

22:30 Осторожно, мошенники! 16+

23:05 Д/ф «Фальшивая родня» 16+

**00:35** Свадьба и развод. Александр Абдулов и Ирина Алферова 16+

01:25 Д/ф «Убийство, оплаченное нефтью» 12+

04:05 Т/с «ДЖУНА» 16+

#### МАТЧ-ТВ

06:00 Д/ф «Вся правда про...» 12+ 06:30 Самые сильные 12+ 07:00 09:05 **09:40 12:45 15:55 19:25** Новости **07:05** 12:50 16:00 19:30 21:55 00:25 Все на Матч! 09:10 «Профессиональный бокс-2019. Новые герои» 16+ **09:45** Тотальный футбол 12+ 10:45 Биатлон. Опять перемены...? 12+11:05 Биатлон. Чемпионат России. Эстафета. Женщины 13:45 «Никто не хотел уступать. СКА» 12+ **14:05** Биатлон. Чемпионат России. Эстафета. Мужчины 16:30 «Никто не хотел уступать. «Салават Юлаев» 12+ 16:50 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Восток». «Салават Юлаев» (Уфа) - «Авангард» (Омская область) 19:55 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» - «Удинезе» 22:25 Футбол. Чемпионат Испании. «Вильярреал» - «Барселона» 01:00 X/ф «ИХ СОБСТВЕННАЯ ЛИГА» 16+ 03:25 Футбол. Кубок Либертадорес. «Атлетико Паранаэнсе» (Бразилия) - «Бока Хуниорс» (Аргентина) **05:25** Этот день в футболе 12+ **05:30** Команда мечты 12+

06:00 Ералаш 06:40 М/с «Команда Турбо» 0+ 07:30 М/с «Три кота» 0+ 07:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+ 08:30 М/с «Том и Джерри» 0+ **09:00** Уральские пельмени. Смехbook 16+ 10:00 21:00 Т/с «МАМЫ ЧЕМПИОНОВ» 16+ **11:05** X/ф «УБРАТЬ ПЕРИСКОП» 0+ **13:05** X/ф «ЛЁД» 12+ **15:20** T/c «ВОРОНИНЫ» 16+ **20:00** T/c «90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО» 16+ 22:00 Х/ф «ПРИЗРАК» 6+ **00:20** Х/ф «БЕЗ ЧУВСТВ» 16+ **02:05** Х/ф «ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ» 12+ **04:25** Руссо туристо 16+ 05:10 6 кадров 16+

06:00 05:45 Мультфильмы 0+ 09:20 09:55 10:30 17:35 18:10 18:40 T/c «СЛЕ-ПАЯ» 12+ 11:00 11:30 16:00 16:30 Гадалка 12+12:00 13:00 14:00 Не ври мне 12+ 15:00 Мистические истории 16+ **17:00** Т/с «ЧУДО» 12+ **19:10 20:05** Т/с «КОСТИ» 12+ **21:00** Т/с «ГОГОЛЬ» 16+ **22:10** Т/с «ГРИММ» 16+ **23:00** Х/ф «ВИ-3NT» 16+ 01:00 02:00 03:00 03:45 04:30 **05:00** T/c «ЭЛЕМЕНТАРНО» 16+

#### PEH-TB

05:00 04:30 Территория заблуждений 16+ **06:00 11:00** Документальный проект 16+ 07:00 С бодрым утром! 16+ 08:30 12:30 16:30 19:30 23:00 HOBOсти 16+ 09:00 Военная тайна 16+ 12:00 16:00 19:00 112 16+ 13:00 23:25 Загалки человечества с Олегом Шишкиным 16+ 14:00 Невероятно интересные истории 16+ 15:00 Как устроена Вселенная с Фёдором Бондарчуком 16+ 17:00 03:00 Тайны Чапман 16+ 18:00 02:10 Самые шокирующие гипотезы 16+ **20:00** X/ф «БИБЛИОТЕКАРЬ-3. ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ» 16+ 21:50 Водить по-русски 16+ 00:30 Х/ф «ИЛЛЮЗИЯ ПОЛЕТА» 16+

КРАЙ РЯЗАНСКИЙ 06:00-06:30 Новости-Рязань 16+ 06:30-07:30 Все сначала 16+ 12:30-13:00 Новости-Рязань 16+ 19:00-19.30 Новости-Рязань 16+

#### ЗВЕЗЛА

06:00 Сегодня утром 08:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня 08:25 Военная приемка 6+ 09:15 10:05 13:15 13:40 14:05 Т/с «ЗОЛОТОЙ КАПКАН» 16+ 10:00 14:00 Военные новости 18:30 Специальный репортаж 12+ 18:50 Д/с «Охотники за нацистами» 16+ 19:40 Легенды армии с Александром Маршалом 12+ 20:25 Улика из прошлого 16+ 21:25 Открытый эфир 12+ 23:00 Между тем 12+ 23:30 Т/с «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...» 6+ **04:35** X/ф «МАКСИМКА» 0+

#### ТЕЛЕ-ЭХО

**07:00** «Юмор.ру» 12+ **07:15** «Другая музыка» 12+ 07:30 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ **08:15** «Звони-решим» 12+ 08:30 «Православные святыни Крыма. Южное побережье» Д/ф 12+ 09:30 «Беседы с Владыкой Павлом» 12+ 10:00 «Хорошие новости» 12+ 10:15 «Мадлен» X/ф 0+ 12:00 «Другая музыка» 12+ 12:30 «Беседы с Владыкой Павлом» 12+13:00 «Воришки» X/ф 12+ **14:35** «Другая музыка» 12+ **15:00** «На запад» сериал 2 серия 12+ 16:30 «На запад» сериал 3 серия 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:15 «Звони - решим» 12+ 18:30 «Успешный человек» 12+ персональное интервью 19:00 «Храбрец» X/ф 16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ **21:15** «Другая музыка» 12+ 21:30 «Марлен» X/ф 16+ 23:30 «Другая музыка» 12+ 00:00 «Потерянный в снегах» X/ф 16+ 02:00 «Хорошие новости» 12+ 02:30 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ **03:00** «Хорошие новости» 12+ **03:30** «Долина лавин» X/ф 16+ 05:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 05:30 «Хорошие новости» 12+ **06:00** «Юмор.ру» 12+ **06:30** «Другая музыка» 12+

### ГОРОДСКОИ

07:00 08:30 19:25 22:15 00:30 «Городские встречи» 12+ **07:15 17:05 22:30** «Мультфильмы» 0+ 08:00 «День Города» 12+ 08:45 16:05 Д/Ф «Тайны века» 16+ **09:45** X/ф «Мерседес уходит от погони» 12+ 11:10 18:15 X/ф «Такси» 6+ 11:45 Д/Ф «Сделано в СССР» 12+12:15 19:45 T/C «Сватьи» 16+ 13:10 20:45 X/Ф «Зоя» 16+ **14:10** X/Ф «Голодный кролик атакует» 16+ 17:15 00:45 X/Ф «Преступление и наказание» 16+ 18:45 Программа производства Телекомпании «Город» 16+ 19:00 21:45 00:10 «День Города Вторник» 12+ 22:45 X/ф «Где 042?» 12+ 01:35 «Ночной канал» 16+

#### 1 АПРЕЛЯ ПОНЕЛЕЛЬНИК

05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Остров ненужных людей» 16+ 07:00 «Скоро начнется ночь» 12+ 07:30 «Детское время» 6+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** X/ф «4: 0 в пользу Танечки» 0+ 11:00 «Тайны ожившей истории» 12+ **11:30** Т/с «Подруга банкира» 16+ **12:30** Т/с «Домработница» 16+ 13:30 «Неизвестная Италия» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Компас» 16+ 14:45 «Люди РФ» 12+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 X/ф «Вот такая музыка» 12+ 18:00 «Новости» 16+ 18:15 X/ф «Дорога» 12+ 19:45 «Пять причин поехать в...» 12+ 20:00 «Новости» 16+ 20:30 «Разные люди» 16+ **21:00** X/ф «Пираты Эгейского моря» 12+ 23:00 «Новости» 16+ 23:30 Т/с «Если нам судьба. . .» 16+ 00:30 «Новости» 16+ 01:00 X/ф «Франциск» 16+ 04:00 Т/с «Домработница» 16+

05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Если нам судьба. . .» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ **09:00** X/ф «Пираты Эгейского моря» 12+ 11:00 «Тайны ожившей истории» 12+ 11:30 Т/с «Подруга банкира» 16+ 12:30 Т/с «Домработница» 16+ 13:30

«Неизвестная Италия» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Разные люди» 16+ 14:45 «Люди РФ» 12+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 «Пять причин поехать в...» 12+ 16:30 X/ф «Дорога» 12+ 18:00 «Новости» 16+ 18:15 X/ф «Я знаю, что ты знаешь» 16+ 20:00 «Новости» 16+ 20:30 «Поговорим» 16+ 21:00 X/ф «Многоточие» 12+ 23:00 «Новости» 16+ 23:30 Т/с «Если нам судьба. . .» 16+ 00:30 «Новости» 16+ 01:00 X/ф «Лекарь. Ученик Авиценны» 12+ 04:00 Т/с «Домработница» 16+

#### 3 АПРЕЛЯ. СРЕДА

**05:00** «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Если нам судьба. . .» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 X/ф «Многоточие» 12+ 11:00 «Тайны ожившей истории» 12+ 11:30 Т/с «Подруга банкира» 16+ 12:30 Т/с «Домработница» 16+ 13:30 «Неизвестная Италия» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Поговорим» 16+ 14:45 «Тайны космоса» 12+ 15:45 «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Я знаю, что ты знаешь» 16+ 18:00 «Новости» 16+ **18:15** Х/ф «Очень опасная штучка» 16+ 20:00 «Новости» 16+ 20:30 «Проездом» 16+ 21:00 X/ф «07-й меняет курс» 12+ **23:00** «Новости» 16+ **23:30** Т/с «Если нам судьба. . .» 16+ 00:30 «Новости» 16+ 01:00 X/ф «Пираты Эгейского моря» 12+ **03:00** Т/с «Подруга банкира» 16+ **04:00** Т/с «Домработница» 16+

#### 4 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ

**05:00** «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Если нам судьба. . .» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 X/ф «07-й меняет курс» 12+ 11:00 «Тайны ожившей истории» 12+ **11:30** Т/с «Подруга банкира» 16+ **12:30** Т/с «Домработница» 16+ 13:30 «Неизвестная Италия» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Проездом» 16+ 14:45 «Тайны космоса» 12+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 X/ф «Очень опасная штучка» 16+ 18:00 «Новости» 16+ 18:15 X/ф «Какая у вас улыбка» 12+ **20:00** «Новости» 16+ 20:30 «Знай наших» 16+ 21:00 X/ф «Самый лучший папа» 16+ 23:00 «Новости» 16+ 23:30 Т/с «Если нам судьба. . .» 16+ 00:30 «Новости» 16+ 01:00 X/ф «Многоточие» 12+ **03:00** Т/с «Подруга банкира» 16+ **04:00** Т/с «Домработница» 16+

#### 5 АПРЕЛЯ, ПЯТНИЦА

05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Если нам судьба. . .» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 X/ф «Самый лучший папа» 16+ 11:00 «Медицинская правда» 12+ **11:30** T/c «Важняк» 16+ **12:30** T/c «Домработница» 16+ 13:30 «Неизвестная Италия» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Знай наших» 16+ 14:45 «Тайны космоса» 12+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Какая у вас улыбка» 12+ **18:00** «Новости» 16+ **18:15** Х/ф «Апостол. Отцовский инстинкт» 16+ 20:15 «Пять причин поехать в...» 12+ **20:30** «Большие новости» 16+ **21:30** X/ф «Здрасьте, я ваш папа» 12+ 23:00 «Новости» 16+ 23:30 Т/с «Если нам судьба. . .» 16+ **00:30** «Новости» 16+ **01:00** Х/ф «07-й меняет курс» 12+ 03:00 Т/с «Важняк» 16+ 04:00 Т/с «Домработница» 16+

05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Если нам судьба. . .» 16+ 07:00 «Тайны космоса» 12+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 «Знай наших» 16+ **09:30** «Секретная кухня» 12+ 10:00 «Народы России» 12+ **11:00** «Большие новости» 16+ **12:00** X/ф «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» 0+ 14:00 X/ф «Апостол. Отцовский инстинкт» 16+ 16:00 T/c «Призрак в кривом зеркале» 12+ 17:00 «Война на холодных островах. Остров Гогланд» Фильм 1 16+ 18:00 «Поговорим» 16+ 18:30 «Разные люди» 16+ 19:00 X/ф «Самый лучший папа» 16+ 21:00 «Темная история» 16+ 21:30 X/ф «Отпетые напарники» 16+ 23:30 «Неизвестная Италия» 12+ 00:00 Т/с «Каин. Исключение из правил» 16+ 01:00 X/ф «Какая у вас улыбка» 12+ **02:30** «Тайны ожившей истории» 12+ 03:00 «Тайны космоса» 12+

05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Призрак в кривом зеркале» 12+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** X/ф «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» 0+ **11:00** «Секретная кухня» 12+ 11:30 «Темная история» 16+ 12:00 X/ф «Лига Watchcar. Возвращение чемпиона» 6+ **14:00** X/ф «Отпетые напарники» 16+ **16:00** Т/с «Призрак в кривом зеркале» 12+ **17:00** «Война на холодных островах. Остров Гогланд» Фильм 2 16+ 18:00 «Задорнов больше, чем Задорнов» 12+ 19:30 X/ф «Здрасьте, я ваш папа» 12+ 21:00 «Компас» 16+ **21:30** Х/ф «Джокер» 12+ 22:30 «Медицинская правда» 12+ 23:00 «Народы России» 12+ **00:00** Т/с «Каин. Исключение из правил» 16+ 01:00 X/ф «Апостол. Отцовский инстинкт» 16+ 03:00 Т/с «Подруга банкира» 16+

## TB • СРЕДА 3 апреля

в программе возможны изменения

#### ПЕРВЫЙ

**05:00** Доброе утро

09:00 12:00 15:00 03:00 Новости 09:25 Сегодня 3 апреля. День начинается 6+

09:55 Модный приговор 6+ 10:55 Жить здорово! 16+

12:15 17:00 18:25 Время покажет 16+

15:15 03:50 Давай поженимся! 16:00 03:05 Мужское / Женское

16+

18:00 Вечерние новости 18:50 На самом деле 16+

19:50 Пусть говорят 16+ 21:00 Время

21:30 Т/с «ПОДКИДЫШ» 16+

23:30 Большая игра 12+

00:30 Вечерний Ургант 16+

01:00 T/c «УБОЙНАЯ СИЛА» 16+

#### РОССИЯ

05:00 09:25 Утро России 09:00 11:00 14:00 20:00 Вести 09:55 О самом главном 12+ 11:25 14:25 17:00 20:45 Вести.

Местное время

11:45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

12:50 18:50 60 минут 12+ 14:45 Кто против? 12+

17:25 Андрей Малахов 16+

虚

21:00 T/c «НА КРАЮ» 16+ 23:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+

02:00 T/c «MOPO30BA» 12+

#### HTB

05:00 02:40 Т/с «ПАСЕЧНИК» 16+ 06:00 Утро. Самое лучшее 16+

08:10 Мальцева 12+ 09:00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+

10:00 13:00 16:00 19:00 00:00 Сегодня 10:20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.

СМЕРЧ» 16+ 13:25 Чрезвычайное

происшествие 14:00 16:30 Место встречи 16+

**17:15** ДНК 16+

18:15 Основано на реальных событиях 16+

19:50 Т/с «ВОКАЛЬНО-

### КРИМИНАЛЬНЫЙ

АНСАМБЛЬ» 16+ 23:00 Изменить нельзя 16+

00:10 Т/с «НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫШИКА ГУРОВА. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+

02:00 Подозреваются все 16+

#### КУЛЬТУРА

06:30 07:00 07:30 08:20 10:00 15:00 19:30 23:50 Новости

культуры 06:35 Пешком... 0+

**07:05** Правила жизни 0+ 07:35 T/c «СИТА И РАМА» 0+

08:30 22:15 T/c «ШЕРЛОК ХОЛМС» 0+

10:15 Наблюдатель 0+

11:10 01:50 XX век 0+ 12:05 Дороги старых мастеров 0+ 12:20 18:40 01:05 Что делать? 0+ 13:05 Искусственный отбор 0+ 13:45 Медные трубы. Николай

Тихонов 0+

14:10 20:45 Д/с «Ключ к разгадке древних сокровищ» 0+

15:10 Библейский сюжет 0+ 15:40 Сати. Нескучная классика...

16:25 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ» 0+

17:30 Оркестры России 0+

19:45 Главная роль 0+ 20:00 Церемония передачи символа Всероссийского театрального марафона в Екатеринбурге 0+

20:30 Спокойной ночи, малыши!

**21:35** Абсолютный слух 0+

00:10 Д/ф «Шерлок Холмс против Конан Дойла» 0+

02:45 Цвет времени 0+

## ТВЦ

06:00 Настроение 08:10 Доктор И... 16+ 08:45 X/ф «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ

CTPAXA» 12+ 10:35 Д/ф «Павел Кадочников.

Затерянный герой» 12+ 11:30 14:30 19:40 22:00 00:00

События

11:50 T/c «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» 12+

13:40 Мой герой. Михаил Борисов 12+

14:50 Город новостей 15:05 02:15 T/c «AHHA-

ДЕТЕКТИВЪ» 12+ 17:00 Естественный отбор

17:50 Т/с «НЕРАСКРЫТЫЙ

ТАЛАНТ» 12+

20:00 Петровка, 38 16+

20:20 Право голоса 16+ 22:30 Линия защиты 16+

23:05 Прощание. Евгений Леонов 16+

00:35 Удар властью. Лев Рохлин

01:25 Д/ф «Два председателя»

04:05 T/c «ДЖУНА» 16+

#### МАТЧ-ТВ

06:00 Д/ф «Вся правда про...» 12+ 06:30 Самые сильные 12+ 07:00 08:55 11:00 13:25 15:30 18:55 21:55 Новости 07:05 11:05 15:35 22:00 00:25 Все на Матч! 09:00 Футбол. Кубок Германии. 1/4 финала. «Аугсбург» - «Лейпциг» 0+ 11:35 Футбол. Чемпионат Италии. «Кальяри» - «Ювентус» 0+ 13:30 Футбол. Чемпионат Англии. «Вулверхэмптон» -«Манчестер Юнайтед» 0+ **16:05 05:10** «Кубок России. Путь к финалу» 12+ **16:25** Все на футбол! 12+ **16:55** Футбол Олимп - Кубок России по футболу сезона 2018 г. - 2019 г. 1/2 финала. «Урал» (Екатеринбург) - «Арсенал» (Тула) 19:00 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Запад». СКА (Санкт-Петербург) -ЦСКА. Прямая трансляция 22:25 Футбол. Чемпионат Испании. «Валенсия» - «Реал» (Мадрид) **01:10** Футбол. Кубок Либертадорес. «Интернасьонал» (Бразилия) - «Ривер Плейт» (Аргентина) 03:10 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Сити» - «Кардифф Сити» 0+ 05:30 Команда мечты 12+

**06:00** Ералаш **06:40** М/с «Команда Турбо» 0+ 07:30 М/с «Три кота» 0+ 07:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+ 08:30 М/с «Том и Джерри» 0+ 09:00 Уральские пельмени Смехbook 16+ 10:00 21:00 Т/с «МАМЫ ЧЕМПИОНОВ» 16+ 11:05 X/ф «ПРИ-КЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА-2» 6+ 13:05 X/ф «ПРИЗРАК» 6+ 15:25 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+ 20:00 Т/с «90-Е. ВЕ-СЕЛО И ГРОМКО» 16+ **22:00** X/ф «НА-ПАРНИК» 12+ 23:55 X/ф «ТУРИСТ» 16+ 01:50 X/ф «БИТВА ПОЛОВ» 18+ 03:50 X/ф «ХАТИКО. САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» 0+ **05:20** 6 кадров 16+

06:00 Мультфильмы 0+ 09:20 09:55 10:30 17:35 18:10 18:40 Т/с «СЛЕПАЯ» 12+ 11:00 11:30 16:00 16:30 Гадалка 12+ **12:00 13:00 14:00** He ври мне 12+ **15:00** Мистические истории 16+ **17:00** Т/с «ЧУДО» 12+ **19:10 20:05** Т/с «КОСТИ» 12+ 21:00 Т/с «ГОГОЛЬ» 16+ 22:10 T/c «ГРИММ» 16+ 23:00 X/ф «ДЬЯВОЛ» 16+ 00:45 02:00 03:15 04:15 05:00 T/c «ТВИН ПИКС» 16+

05:00 09:00 Территория заблуждений 16+ **06:00 11:00** Документальный проект 16+ **07:00** C бодрым утром! 16+ 08:30 12:30 16:30 19:30 23:00 Новости 16+ **12:00 16:00 19:00** 112 16+ **13:00** 23:25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+ 14:00 Невероятно интересные истории 16+ 15:00 Как устроена Вселенная с Фёдором Бондарчуком 16+ 17:00 03:15 Тайны Чапман 16+ 18:00 02:30 Самые шокирующие гипо-

тезы 16+ 20:00 X/ф «КОНАН-ВАРВАР» 16+ 22:00 Смотреть всем! 16+ 00:30 Х/ф «ПОСЛЕДНИЕ РЫЦАРИ» 18+ КРАЙ РЯЗАНСКИЙ 06:00-06:30 Новости-Рязань 16+ 06:30-07:30 Все сначала 16+ 12:30-13:00 Новости-Рязань 16+ 19:00-19.30 Новости-Рязань 16+

#### ЗВЕЗДА

06:00 Сегодня утром 08:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня 08:15 18:30 Специальный репортаж 12+ 08:35 10:05 13:20 14:05 Т/с «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА» 16+ 10:00 14:00 Военные новости 18:50 Д/с «Охотники за нацистами» 16+ 19:40 Последний день 12+ 20:25 Д/с «Секретная папка» 12+ 21:25 Открытый эфир 12+ 23:00 Между тем 12+ 23:30 Т/с «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...» 6+ 03:35 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ» 6+ **05:10** Д/ф «Выдающиеся авиаконструкторы. Павел Сухой» 12+

#### ТЕЛЕ-ЭХО

**07:00** «Юмор.ру» 12+ **07:15** «Другая музыка» 12+ 07:30 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ 08:15 «Звони-решим» 12+ **08:30** «Другая музыка» 12+ **09:00** «О чём вы думаете?» 12+ персональное интервью 09:30 «Беседы с Владыкой Павлом» 12+ 10:00 «Хорошие новости» 12+ **10:15** «В ясный день» Х/ф 12+ **12:00** «Хорошие новости» 12+ 12:30 «Беседы с Владыкой Павлом» 12+ 13:00 «Под деревом зелёным» X/ф 12+ 15:00 «На запад» сериал 3 серия 12+ 16:30 «На запад» сериал 4 серия 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:15 «Живая история» 12+ 18:30 «Туда, где свет... Главное путешествие нашей жизни» Д/ф 12+ **19:00** «Потерянный в снегах» X/ф 16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:30 «Так она нашла меня» X/ф 16+ 23:30 «Другая музыка» 12+00:00 «Возвращение в таинственный сад» X/ф 16+ **02:00** «Хорошие новости» 12+ **02:30** «Беседы с владыкой Павлом» 12+ **03:00** «Хорошие новости» 12+ **03:20** «Марлен» X/ф 16+ **05:00** «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 05:30 «Хорошие новости» 12+ **06:00** «Юмор.ру» 12+ **06:30** «Другая музыка» 12+

#### ГОРОДСКОЙ

07:00 08:30 19:30 22:30 01:10 «Городские встречи» 12+ 07:15 18:45 «Мультфильмы» 0+ **08:00** «День Города» 12+ 08:45 16:15 Д/Ф «Кремль-9» 16+ **09:45** X/ф «В двух шагах от «Рая» 12+ 11:20 18:15 X/ф «Такси» 6+ 11:55 Д/Ф «Сделано в СССР» 12+ 12:25 19:45 Т/С «Сватьи» 16+ 13:20 20:45 X/Ф «Зоя» 16+ 14:20 X/ф «Репетиции» 16+ 17:15 01:25 X/Ф «Преступление и наказание» 16+ 19:00 21:45 00:50 «День Города Среда» 12+ **22:15** Программа производства Телекомпании «Город» 16+ 22:45 X/Ф «Троцкий» 16+ 02:15 «Ночной канал» 16+

### Гороскоп с 1 по 7 апреля



ОВЕН. Высока вероятность получения информации, которая откроет путь к интересующей вас на данный момент стороне жизни. Личные интересы придется подчинить домашним заботам или нуждам близкого человека, но это доставит массу удовольствия.



ТЕЛЕЦ. Появится дополнительная нагрузка, а сосредоточиться станет труднее. Попросите о помощи. Наилучшим выходом было бы вообще делегировать всю ответственность кому-нибудь деятельному, чтобы получилось посвятить это время личным проектам.



БЛИЗНЕЦЫ. Благоприятными будут обращения в органы власти. Ваша фантазия работает сейчас, принося пользу и на работе, и в семье. Пятница поможет Близнецам продвинуться в собственном бизнесе, открыть филиалы, устроить рекламную акцию и даже добиться определенного успеха.



РАК. Неделя благоприятна для возвращения к нереализованным планам и идеям. Рекомендуется тщательно сортировать все, что услышите или узнаете, для того, чтобы избежать ошибок и иллюзий. В общении с родными, коллегами и друзьями не бейте по больным местам – берегите свои и чужие нервы.



ЛЕВ. Избегайте чрезмерных физических и эмоциональных нагрузок, полезно заняться своим духовным развитием, психологическими тренингами. Рекомендуется блеснуть всеми своими достоинствами – как личными, так и чисто деловыми.



ДЕВА. Уделите время своему здоровью, даже если у вас ничего не болит. Но с приемом лекарств нужно быть осторожнее. Некоторым из Дев придется осваивать новый язык, будь то в программировании, научном сленге или в общении с иностранцами.



ВЕСЫ. Идей может оказаться больше, чем возможностей к их реализации. Оставьте часть задуманного на будущее. Вы сможете с честью выйти практически из любого положения. Ищите новых деловых партнеров. Нежелательно провоцировать конфликты дома, несмотря на неудачи в делах.



СКОРПИОН. Вполне возможно, что вы попытаетесь навязать окружающим свое мнение. Не совершайте роковой ошибки! Проявите талант дипломата и будьте предельно корректны в общении с близкими или на деловых переговорах. Любое встреченное противодействие будет преодолено, времени хватит на все.



СТРЕЛЕЦ. Финансовый вопрос для некоторых из вас будет одним из значимых. Планирование затрат весьма кстати. Возможно получение прибыли. И капризная Фортуна может улыбнуться особенно широко. Середина недели обещает быть более радужнои.



КОЗЕРОГ. Подумайте об улучшении собственного внешнего вида. Можете позволить себе массаж, приобретение произведений искусства, ювелирных изделий. Если решитесь на перемены в профессиональной деятельности или личной жизни — взвесьте все «за» и «против», но уж потом не отступайте от намеченного.



ВОДОЛЕЙ. Удача следует за удачей. Это совпадение или вы нашли рог изобилия? Ни то, ни другое, просто в начале этой недели вы на подъёме сил и возможностей, наступило время пожинать плоды нелёгких трудов. Самым верным союзником будет терпение.



РЫБЫ. Вам кажется, что все не так? Ошибаетесь, происходящее с вами лишь расчищает дорогу всему новому, а вы вполне способны помочь судьбе: постарайтесь в первой половине недели завершить ранее начатые дела и смело отправляйтесь на покорение вершин под названием Финансы и Бизнес.

## АФИША



РЯЗАНСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

#### КРЕМЛЬ, 15, т. 27-60-65

#### Дворец Олега

Экспозиция «От Руси к России» (археология, история XI – начала XX века)

- «Праздник удался на славу!» (бал в Зимнем дворце 1903 г.)
- «В пыли веков мы ищем города и в прошлое прокладываем тропы» (находки, сделанные в последние годы работы археологов в Старой Рязани и Переяславле-Рязанском)
- «Атлас Рязанского наместничества»
- Выставка «Отблески восходящего солнца»

#### Консисторский корпус

Экспозиция «Человек и природа»

• Выставка «До нашей эры...» (рассказывает о самых отдаленных временах нашей истории)

#### Певческий корпус

- Выставка: «Шью сама» (из фондов музеязаповедника)
- Экспозиция «По обычаю дедову» (костюмы, интерьеры, художественные промыслы

#### Гостиница черни

- Экспозиция «Российское воинство» (исто-
- Экспозиция «Переяславль-Рязанский. Ар-



МУЗЕЙ ИСТОРИИ ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНЫХ ВОЙСК

#### пл. МАРГЕЛОВА, д.1, т. 93-01-58

Экспозиции:

1930 – июнь 1941 гг.)

- Создание Вооруженных сил Российской
- Федерации. Зарождение парашютизма • Создание и развитие Воздушно-десантных войск в предвоенный период (август
- Воздушно-десантные войска в боях за Родину в Великой Отечественной войне  $(1941 - 1945 \, \text{гг.})$
- Воздушно-десантные войска в период полного изгнания врага с советской территории, освобождение порабощенных

европейских народов и сокрушение фашистской Германии и милитаристской Японии (1944 — 1945 гг.)

- Строительство и развитие Воздушно- $(1946 - 1959 \, rr.)$
- Диорама: «Подвиг воздушного десанта
- Без связи нет управления, без управления нет победы
- Выставка личного и трофейного оружия десантников – ветеранов Великой Отече-
- Выставка образцов вооружения



РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

#### ул. СВОБОДЫ, 57, т. 44-18-83

- Выставка произведений И. и Т. Старженецких. Живопись, графика (Москва)
- Выставка «Золотой поцелуй». А. Тулуз-Лотрек, Г. Климт, А. Муха (компания «Артэкспо»)



ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ «ARTROOM»

#### ул. СТРОЙКОВА, 90, т. 92-05-54

• Выставки учащихся детской художественной студии «Пчелка» «Мир вокруг нас»



МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОЛОДЕЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

#### ул. СВОБОДЫ, 79, т.: 25-71-71, 25-89-10

- Историко-документальная выставка «Век комсомола»
- Выставка репродукций «Босх и Брейгель. Мистические образы и тайны»



ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ГОРЬКОГО

#### ул. ЛЕНИНА, 52, т.: 77-81-50, 77-81-20

- Выставка «Хранить вечно», к 100-летию со дня создания Государственного архива Рязанской области
- Выставка работ рязанских женщинхудожниц «Рязанские мадонны»
- Выставка работ победителей конкурса «Моя малая родина» проекта Союза женщин России «Символы малой родины - гордость и слава России» «Есть частичка родины малой на просторах родной страны»

Музей-театр «Умолкнувшие звуки»

- XVII-XIX BB.)

- Выставка «Самурайский меч»
- рия русской армии)
- хеология открывает тайны»
- десантных войск в послевоенный период
- под Вязьмой»
- История автомобильной техники
- Техника и вооружение ВДВ
- Ремонтные средства и средства эвакуации
- ственной войны

МЕМОРИАЛЬНЫЙ

МУЗЕЙ-УСАДЬБА

ул. ПАВЛОВА, д. 25, т. 25-40-72

ли рязанской»

т. 25-43-92

России золотые имена»

искусстве» (графика, скульптура)

ГАЛЕРЕЯ

ПЕРВОМАЙСКИЙ пр-т, 14,

мой) «Живопись» (Москва)

с. КОНСТАНТИНОВО,

мира»

• Экспозиция «И.П. Павлов – уроженец зем-

• Экспозиция «И.П. Павлов – гражданин

• Фотовыставка «Нобелевские лауреаты.

• Выставка «И.П. Павлов в изобразительном

«ВИКТОР ИВАНОВ

И ЗЕМЛЯ РЯЗАНСКАЯ»

• Выставка произведений М. Ивановой (Ози-

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

т.: (49137) 33-2-57; 8-910-566-64-97

• Выставка «Фосфорическая женщина», по-

священная супруге поэта Зинаиде Никола-

С.А. ЕСЕНИНА



РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ

#### ул. ЛЕНИНА, 24, т.: 28-05-15, 28-05-56

**TEATP** 

ул. СОБОРНАЯ, 16,

поросята!», сказка (0+)

ключик», сказка (6+)

чудо», мелодрама (12+)

кая бабушка», сказка (6+)

за», драма (16+)

т. 32-88-80

т.: 27-52-38, 25-95-60

HHH

дия (18+)

НА СОБОРНОЙ

**30 марта** в 12.00 - О. Васильков «Браво,

**30 марта** в 18.00 − Р. Куни «№ 13», коме-

**31 марта** в 14.00 – А. Толстой «Золотой

**3 апреля** в 14.00 - А.Н. Островский «Гро-

4 марта в 11.00 – У. Гибсон «Сотворившая

6 марта в 12.00 - В. Ольшанский «Малень-

7 марта в 14.00 – ПРЕМЬЕРА! Ян Экхольм

«Тутта Карлссон Первая и единственная, Люд-

виг Четырнадцатый и другие», сказка (6+)

КАСИМОВСКОЕ ШОССЕ, 25 к. 2,

**31 марта** в 18.00 – В. Шукшин «Не боли

6 апреля в 18.00 - А. Линдгрен «Пеппи

Длинныйчулок», эксцентричное представле-

**7 апреля** в 15.00 - А. Линдгрен «Пеппи

Длинныйчулок», эксцентричное представле-

TEATP PLY

ты, душа!», камерный сказ (12+)

ние для детей и взрослых (6+)

ние для детей и взрослых (6+)

«ПЕРЕХОД»

#### Концертный зал

**29 марта** в 19.00 - «Моцарт и Сальери». В. Баринов и Виталий Довгалюк «Солисты Рязани» (6+)

30 марта в 17.00 - юбилейный концерт группы «Feelin's» - 35 лет на сцене (6+)

2 апреля в 18.00 – лекция-концерт «Звуки губернской истории» (6+)

4 апреля в 19.00 - солисты Молодёжной оперной программы ГАБТа и РГСО (6+)

5 апреля в 19.00 - Государственный академический Рязанский русский народный хор им. Евгения Попова и Евгения Смольянинова (6+)

#### Зал камерной музыки

31 марта в 13.00 – воскресные сказки для всей семьи «Сказки для принцесс и их героев» (6+)

4 - 6 апреля с 12.00 до 19.00 «Ярмарка абонементов»

6 апреля в 12.00 - музыкальная акварель «Вальс цветов» (6+)



ГАСТРОЛИ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ НА СЦЕНЕ ТРЦ М5 МОЛЛ

#### **МОСКОВСКОЕ Ш., 65А, (П. 6),** т.: 77-83-18, 77-83-10

**30 марта** в 13.30 и 16.30 – спектакль Moсковского областного театра кукол «Клочки по закоулочкам». Трогательная и поучительная история с любимыми персонажами из детсва – хитрой Лисой и добродушным Зайцем. (6+)



РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ

#### **ТЕАТРАЛЬНАЯ** пл., 7, т. 45-15-58

**29 марта** в 19.00 – А.Н. Толстой «Касатка», мелодрама в 2-х действиях (12+)

30 марта в 18.00 – ПРЕМЬЕРА! С. Бобрик «Выдать Джанет замуж», комедия в двух действиях (6+)

**31 марта** в 18.00 – А. Портес «Дом, где все кувырком», комедия с антрактом (12+)

**5 апреля** в 19.00 – С. Бобрик «Выдать Джанет замуж», комедия в двух действиях (6+)

#### Для вас, ребята!

**30 марта** в 14.00 – Ж. Базо «Дочь пирата», музыкальная сказка (6+)

**31 марта** в 12.00 – А. Волков «Волшебник Изумрудного города», сказка в 2-х действиях (6+)



РЯЗАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

### ул. ЕСЕНИНА, д. 27, т. 45-81-59

29 марта в 10.30 - «Лиса и медведь» (малый зал) (0+)

**30 марта** в 12.00 – «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (0+)

**31 марта** в 11.00 – ПРЕМЬЕРА! «Крошечкахаврошечка» (0+)

2 апреля в 10.30 - «Сказки Пушкина»

**3 апреля** в 10.30 - «Сказки Пушкина» (0+)

4 апреля в 10.30 - «Каштанка» (6+) **5** апреля в 10.30 - «Каштанка» (6+)

**5 апреля** в 13.00 – «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (0+) 6 апреля в 11.00 - Красная Шапочка

**7 апреля** в 12.00 - «Заколдованная принцесса» (0+)



РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

#### ул. ЦИОЛКОВСКОГО, д. 12, т. 45-81-13, 45-80-56

30 марта в 18.00 – ПРЕМЬЕРА! Мюзикл в двух действиях В. Баскина «Средство Макропулоса» (16+)

31 марта в 18.00 – ПРЕМЬЕРА! Мюзикл в

двух действиях В. Баскина «Средство Макропулоса» (16+) 4 апреля в 19.00 - музыкальная комедия в двух действиях А. Колкера «Труффальдино

из Бергамо» (12+) **5 апреля** в 19.00 – музыкальная комедия в двух действиях А. Колкера «Труффальдино из Бергамо» (12+)

7 апреля в 18.00 – музыкальная комедия в двух действиях А. Колкера «Труффальдино



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

#### ПЕРВОМАЙСКИЙ ПР-Т, 68/2, т. 76-35-03

**29 марта** в 14.00 - концерт «И это время называется весна» (6+)

**5 апреля** в 18.00 — концерт В. Блохина «Любимые песни кино» (6+)

### РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ»

Телефон 21-00-27 e-mail: 210027@rv.ryazan.ru



евне Райх

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА имени С.А. ЕСЕНИНА

#### ПЕРВОМАЙСКИЙ пр-т, 74 корп. 1, т.: 92-74-89, 76-14-35

- Фотовыставка «И бал, и свет, и вдохно-• Фотовыставка «Театр «Переход». 20 лет
- творчества» • Выставка Н.Г. Горазеева «Рязанский натюрморт»
- Фотовыставка В. Евкина «Я вас люблю»



# КУЛЬТУРНЫЙ

#### культпоход !!!!!!!

### О САМЫХ БЛИЗКИХ

Многие из нас практически ничего не знают о своих предках. Но помнить основателей и продолжателей своего рода необходимо хотя бы потому, что мы носим в себе их гены, задатки, семейные устремления и мечты... Чтобы познакомиться с этими людьми ближе, можно начать с новой лекции образовательного проекта «Ключи от рода» в областной библиотеке имени Горького. Историк Дмитрий Филиппов рассказал уже многим землякам, с чего начать при изучении своей семьи. Возможно, пришло и ваше время?

Когда: 30 марта в 11.00

### **С ТЕПЛЫМИ ЧУВСТВАМИ**

Один из самых популярных коллективов города и области, волшебники джаза и любители русской поэзии, группа Feelin's отмечает 35-летие! За годы артисты выпустили несколько тематических альбомов, включая знаменитый «Есенин Jazz», приглашали в Рязань коллегмузыкантов мирового уровня, выступали на различных фестивалях и проводили свои. Их «Зимние дни рязанского джаза» пройдут, например, в дни празднований «Рязань – новогодняя столица России». А пока Feelin's ждут всех на концерт-фантазию в областной филармонии, где сыграют и споют с вокалистами Сергеем Гриматиным и Натальей Богдановой, а также любимцем рязанской публики - итальянским певцом Борисом Саволделли.

Когда: 30 марта в 17.00

## **ПЕРЕПЛЕТЕНИЯ КРАСОТЫ**

Проект Рязанской филармонии «Воскресные сказки для всей семьи» всегда обещает музыкальные открытия и вдумчивое прочтение сюжетов. Новая встреча называется «Сказки для принцесс и их героев» и акцентирует внимание на женщинах – их талантах, силе духа и любви к окружающему миру. Актриса Анна Боголюбская совершит вместе со слушателями путешествия в Грецию и Японию, читая сказки «Вышивальщица птиц» и «Журавлиные перья». Свои мотивы в повествование вплетет музыка в исполнении Московского фортепианного квартета имени М.М. Ипполитова-Иванова.

Когда: 31 марта в 13.00

## Талант – наследие трудолюбивых

СТУДИЯ ТАНЦА «ПОКОЛЕНИЕ DANCE» ЕВГЕНИЯ ОСОТИНА НАХОДИТ ЛУЧШИЕ ТВОРЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ В УПОРНОЙ РАБОТЕ

**Р**оллектив под руководством хореографа Евге-**\_**ния Осотина знают по всей России и за ее пределами. В январе юные танцоры победили на XXII международном фестивале исполнительского мастерства «Надежды мира» в Сочи, а в марте на международном конкурсе «Солнечный зайчик» им вручили сразу семь высших наград и Гран-при! На недавнем межрегиональном фестивале танца «Черный кот» танцоры стали победителями в номинации «Слоу» и получили несколько спецпризов от международного движения «Время зажигать звезды». Евгений Осотин рассказывает об особенностях работы с воспитанниками, трудностях, победах и планах на будущее.

#### **ЗНАКОМСТВО**

Полгода назад «Поколение Dance» переехало в просторное крыло здания на Заводском проезде. Внутри – кафе, где отдыхают родители и танцоры, просторные раздевалки и четыре зала. На входе внимание привлекает огромный шкаф, заставленный наградами. Напротив – карта Евразии с флажками: «Поколение



Е. Осотин с ученицей после получения Гран-при международного конкурса «Солнечный зайчик», февраль 2019 г.

Dance» было даже во Франции! И буквально повсюду в студии тряпичные черные коты: ими играют, как и положено детям. Игрушки получают за призовые места на фестивале «Черный кот», и, судя по количеству котиков, юные танцоры умеют и любят работать. Пока идут репетиции с другими педагогами, у Ев-

гения Осотина есть время вспомнить свой творческий путь.

#### СНАЧАЛА ПАХАТЬ, ПОТОМ ПОРХАТЬ

Евгений – выпускник Рязанского филиала Московского института культуры. Он работает хореографом уже 12 лет, а начинал в школе искусств №3 в поселке Строитель. Затем собрал команду тренеров – однокурсников по вузу и создал «Поколение Dance». Пять танцоров, с которыми хореограф начинал работать десять лет назад, уже многого добились и планируют стать профессиональными артистами и педагогами.

Сейчас в студии занимаются 162 ребенка, некоторые из них пришли учиться в два года. У каждой возрастной группы свои педагоги. «Мы готовим учеников постепенно, как в школе, – улыбается Евгений. – Изучаем и классический танец, и акробатику, и художественную гимнастику. Чтобы хорошо танцевать, нужно пахать».

Мой собеседник поясняет, что ученики задействованы и в танцах, и в танцевальных шоу. В первом случае упор делается на сюжет и эмоции, во втором – на



ТОЧКА ЗРЕНИЯ



#### НАТАЛЬЯ СТРОИЛОВА, МЕДСЕСТРА:

– Моя дочь учится у Евгения Александровича полгода, и мы в восторге от занятий! Он требовательный и строгий, но добрый, всегда выкладывается на репетициях по полной. За это все его уважают и любят.

#### АЛИНА МАКСИМОВА, УЧЕНИЦА:

- Мне 16, в «Поколении Dance» я занимаюсь семь лет. Здесь учатся и мои сестры, им три года и 10 лет. Я уже участвовала и во Всемирной танцевальной олимпиаде, и в фестивале «Надежды мира»... У нас чудесный, дружный коллектив, поэтому я хочу стать хореографом и работать здесь.

## Творцы собственных сказок

КАСИМОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОТПРАЗДНУЕТ СТОЛЕТИЕ С ГОСТЯМИ ИЗ РЯЗАНИ

Впоследнюю неделю марта проводится Неделя детской и юношеской книги. Свои образовательные и культурные встречи устраивает и Касимовская центральная детская библиотека имени А.В. Ганзен. В постоянном движении, шуме детских голосов и пестроте сказочных картинок учреждение готовится отмечать вековой юбилей.

#### КРАСОЧНЫЙ МИР

Детская библиотека Касимова открылась в 1919 году как отделение районной и занимала 10 кв. м. Сменив несколько адресов, с 1952 года царство детской книги располагается на улице академика Уткина, рядом со всеми местными школами и Дворцом культуры. Царство – иначе и не скажешь! Заведующая Лариса Герасимова ведет по коридорам: вот уголки, где живут сказочные герои, а вот выставки детских

рисунков... Главные сюжеты для творчества ребят – конечно, андерсеновские: лучшая переводчица его произведений на русский язык Анна Ганзен родом из Касимова. Ее наследие здесь ценят и берегут.

Сейчас в библиотеке 4200 зарегистрированных читателей. Для них, помимо абонемента, работает несколько залов. В главном из них располагается информационно-справочный центр, где предоставляют краеведческие данные и проводят уроки компьютерной грамотности для пенсионеров. А школьники изучают мировое культурное наследие через сюжеты Андерсена: рисуют, делают поделки и даже проходят сказкотерапию.

#### ИЗ РОДА ВАСИЛЬЕВЫХ

В дни празднования столетия в библиотеке, конечно же, будут много говорить об Анне Ганзен. Она прожила в Касимове до трех лет, а затем росла и



Коллектив библиотеки

# СЛОЙ





Постановка «Мечты» на XXII международном фестивале «Надежды мира» в г. Сочи, январь 2019 г.

трюки, костюмы и декорации. Танцевальный спорт признан международными федерациями и может стать частью программы Олимпийских игр. А пока коллективы, в том числе «Поколение Dance», ежегодно соревнуются на Всемирной танцевальной олимпиаде в Москве.

#### ИСТОРИИ С ПОГРУЖЕНИЕМ

Отличительная особенность «Поколения Dance» – зрелищные танцы с декорациями. Например, номер «Зазеркалье времени» с русалками завораживает красотой. История о морских глубинах родилась в воображении Евгения, когда он посмотрел соревнования летних Олимпийских игр по синхронному плаванию.

Как донести сложный замысел до танцоров, особенно маленьких? «Мы раскрываем судьбы героев, чтобы ребята понимали, что они танцуют, – говорит хореограф. – Например, когда готовился номер «Помни имя свое» по мотивам фильма об Освенциме, ученики смотрели фрагменты, которые не травмировали психику». Этому номеру, как и многим у коллектива, много лет, и новые составы артистов изучают мировую историю и культуру через танец.

#### ГЛАВНОЕ – КОМАНДНАЯ РАБОТА

Для успеха необходим общий вклад со стороны педагогов, детей и их родителей, считает Евгений Осотин. «Необходимо объяснять ребенку, почему важно не прекращать работать, как выстроить время, чтобы успевать учиться, —

считает он. – Крайне ценно, когда семьи поддерживают детей, но не мешают творчеству. У многих есть амбиции видеть детей солистами, но до этого у нас растут годами. Те, кого это не устраивает, уходят. Но в других студиях, на мой взгляд, дети перестают так же расти творчески».

Мой собеседник признается, что ему близка школа тренера по художественной гимнастике Ирины Винер-Усмановой, когда с учениками работают жестко, но не ломают психику. «Можно орать глоткой, а можно сердцем», – смеется он. На вопрос, как решается проблема нехватки танцоров-мальчиков, Евгений пожимает плечами. «У нас отличные мужики! Иногда родители боятся отдавать мальчиков на хореографию, но манерность

В апреле состоится благотворительный концерт «Подснежник», в котором примут участие танцоры студии – дети с особенностями здоровья. Педагоги «Поколения Dance» каждые выходные бесплатно проводят инклюзивные хореографические занятия

танцора-парня – это ошибка педагога, которая поправима. В работе профессиональных артистов нет ничего «девчачьего».

Евгений хочет развенчать и тот миф, что занятия в «Поколении Dance» дорогие. «У нас учатся дети с очень разным достатком, и их родители вкладываются в тренировки, костюмы, поездки – потому что знают, как это важно, и видят результат. А если кому-то бывает финансово сложно, родительский комитет может помочь».

#### «ЛОЖКА ДЕГТЯ»

Так Евгений Осотин называет ситуацию, сложившуюся с арендой нынешнего помещения. Полгода назад коллектив арендовал часть здания на Заводском проезде, и Евгений вложил в отделку и оборудование 13 млн рублей займа. Но, как недавно выяснилось, собственник здания продал его, не поставив в известность арендаторов. Теперь здесь планируют открыть клинику. Где «Поколению Dance» искать новое удобное место и как вернуть вложенные средства, никто не знает. «Мы обращались в различные инстанции, в том числе в администрацию Рязани, и ждем ответа. Будем рады любой помощи. Надеемся, такой большой коллектив не выгонят на улицу», – говорит Евгений.

#### СТРЕМИТЬСЯ К ЛУЧШЕМУ

Несмотря на все трудности, коллектив продолжает готовиться к конкурсам, чтобы «держать марку». В течение года артистов ждут выступления на национальной премии «Будущее России» в Кремле, на фестивале «Жара» в Баку, на концерте для победителей фестиваля «Надежды мира» в Италии... Задач масса, и коллектив готов много трудиться.

«Моя работа – растить детей, умеющих трудиться, с развитым вкусом и культурой тела. В дальнейшем хочется развивать эту школу и открывать новые, в том числе в других городах, — подытоживает Евгений. — А затем, если все сложится, у нас вырастут свои специалисты, и так будет создаваться наше танцевальное поколение».

Беседовала Татьяна Клемешева Фото из архива студии «Поколение Dance»



Краевед Анатолий Смирнов в беседке при музее А.В. Ганзен

начала работу переводчицы в Петербурге, где и скончалась в блокаду. Библиотекари и краеведы поддерживают связь с ее потомками: среди них правнучка Ирина Васильева, дети умершего в 2012 году правнука Петра Кожевникова и другие.

«Библиотеке было присвоено имя Анны Васильевны только в 2007 году, – рассказывает главный библиотекарь отдела обслуживания Оксана Трубицына. – Долгое время ее труды были

неизвестны касимовцам. И вот после тщательной работы краеведов в 2005 году у нас состоялся двойной праздник – 200-летие со дня рождения Х.К. Андерсена и 135-летие со дня рождения А.В. Ганзен». За популяризацию наследия великого сказочника учреждению вручили грамоту от Королевского Посольства Дании. Научная работа продолжается: в Пушкинском доме в Санкт-Петербурге хранится архив Анны Васильевны, и его

лишь предстоит изучить... А в 2020 году в Рязани и Касимове состоятся уже восьмые Ганзеновские чтения.

### ПО ИЗВЕСТНОМУ АДРЕСУ

Дом №1 по улице Никольский овраг включен во многие путеводители. Именно здесь был дом Анны Ганзен, а сейчас тут живет краевед Анатолий Смирнов. Узнав когда-то, что за земля досталась ему в наследство, он превратил двор в музей сказок Андерсена. Да что уж там – сам стал волшебником в цилиндре, которого знают и местные жители, и туристы. Краеведа уже ждут на празднике в детской библиотеке, где он сыграет роль проводника в чудесные миры.

Все в музее – творение рук хозяина. Мемориальная доска на узорчатых воротах, витрина со старинными вещицами в стене и резная деревянная беседка с зонтиками Оле-Лукойе, троном Голого короля, мундиром Стойкого оловянного солдатика... А на полу красуются длинные башмаки-скороходы: встань в них, загадай желание, досчитай до десяти – и вернешься в сказку. Кажется, из Касимова она и не уходит...

Татьяна Клемешева Фото автора



Музейный кот носит такое же имя, как и питомец Х.К. Андерсена – Карл

Торжества в честь Международного дня детской книги состоятся в Касимове 2 апреля. Помимо этой важной даты, в библиотеке отметят день рождения Х.К. Андерсена и 150-летие со дня рождения А.В. Ганзен. Директор Рязанской областной детской библиотеки Татьяна Окружная рассказала, что делегация учреждения приедет к касимовцам в гости. Рязанцы привезут подарки коллективу библиотеки и ее самым активным читателям, устроят встречу с детской писательницей Светланой Лосевой и покажут песочное шоу.

## НАШИ НОВОСТИ

### Важное знакомство

РЯЗАНЬ ПРИСОЕДИНИЛАСЬ К ВСЕРОССИЙСКОМУ ПРОЕКТУ «КУЛЬТУРНЫЙ МИНИМУМ»



ети и молодежь, подопечные различных социальных учреждений, люди, недавно переехавшие в город, пенсионеры... Всем им бывает сложно организовать себе умный и интересный досуг: кто-то еще ничего не знает о культурной жизни города, кому-то не позволяют финансовые или иные проблемы... Для таких людей, а также для всех желающих была придумана акция «Культурный минимум» – серия коротких, но насыщенных знакомств с выставочными залами, театрами и другими площадками. Участие в проекте бесплатное.

В Рязани акция стартовала 25 марта. В честь Года театра в России было решено сделать акцент на этой сфере. Горожане и гости из районов области успели посмотреть спектакль арт-площадки «Свободный жанр» и посетить фотовыставку к 20-летию театра «Переход». Для детей была организована встреча в Театре на Соборной. Школьники и воспитан-

ники детских домов из Рязани, Рыбного и других городов области посмотрели сказку «Хоббит» по повести Дж. Р.Р. Толкина.

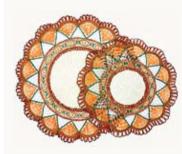
Акция «Культурный минимум» была придумана в 2018 году Роскультцентром при поддержке всероссийского молодежного форума «Таврида». В прошлом году в ней приняли участие свыше 50000 человек из 65 регионов России, а в этом году свой «минимум» получит вся страна. «Мы знакомим земляков с культурными площадками, показываем, сколько интересного там можно увидеть, - пояснила куратор акции в Рязанской области Алевтина Белоглазова. – Наша конечная цель – заинтересовать людей и помочь им духовно расти».

До конца марта в Рязани можно будет посетить экскурсию по закулисью театра кукол, а также посмотреть песочное шоу театра «Брим». Вся информация об участии в акции и билетах на культурные встречи доступна в группе форума «Таврида» ВКонтакте.

Татьяна Клемешева



Фрагмент спектакля Театра на Соборной «Хоббит»



## Кружевные песни о Рязанщине

были представлены на выставке в Центре народного творчества

Прийти к глубокому познанию традиций своего народа можно в любой момент жизни, и это счастье навсегда останется с тобой. Сестры Татьяна Андрианова и Маргарита Нестерова родились на Дальнем Востоке в семье военнослужащего, с 1957 года жили в Рязани и работали на приборном заводе. А с выходом на пенсию женщины открыли в себе таланты вышивальщиц и мастериц лоскутного шитья, а затем и кружевниц. Их нежные и яркие работы в красных тонах — словно задушевные хоровые песни о Рязанщине.

В начале нулевых о творчестве Маргариты Борисовны и Татьяны Борисовны узнали на всероссийском уровне. Их тво-

рения демонстрировались на II и III Международном фестивале «Лоскутная мозаика России» в Иванове. К этому времени сестры уже освоили техники плетения михайловского кружева. В декабре 1999 г. они вступили в областной клуб художниковлюбителей, где опытные художницы помогали советами и приносили ценную литературу о кружевоплетении. На выставке «Волшебных нитей кружева» представлено около 60 работ Татьяны Андриановой и Маргариты Нестеровой. Каждый предмет, будь то салфетка или скатерть, сочетает в себе бытовую простоту и изящество украшений. Численное цветное михайловское кружево с народными названиями узоров

«павлинки», «мысы», «балалайки» — и невероятно красивая деталь, и древний оберег, и история жизни мастера, вплетенная в рисунок.

Дополняет кружевную экспозицию живописная: коллега Маргариты Нестеровой и Татьяны Андриановой по областному клубу художников-любителей, живописец Татьяна Поскрякова, выставляет свои лирические пейзажи. Вглядываясь в детали кружевных узоров и природных красот Рязанщины, можно будет многое понять о своем месте на родной земле и о том, как воспеть и полюбить ее еще больше.

Татьяна Клемешева

### «Словно ветром тронуло струну»

КОНКУРС «Я ПОДАРЮ ТЕБЕ РОМАНС» ОТКРЫВАЕТ НОВЫЕ ИМЕНА



Управление культуры администрации г. Рязани и Муниципальный культурный центр. Идейным вдохновителем и организатором все эти годы является старший методист МКЦ Софья Иванова.

Примечательно, что с каждым годом состав исполнителей молодеет.

Теперь конкурс превратился из городского в открытый городской, а это значит, что в нем стали принимать участие конкурсанты не только Рязани, но и районов, составившие серьезную конкуренцию горожанам.

Конкурс проходил по нескольким номинациям в разных возрастных группах: исполнение классического, русского, старинного, зарубежного романса или танго, исполнение современного, авторского романса...

Лауреатами первой степени в разных номинациях стали Даниил Тарасов из Касимова, Иван Гранков из Михайлова, Александра Лоренц и Леонид Великовский из Рязани и рязанская группа «Камертон».

Валентина Севостьянова

## ТВ • ЧЕТВЕРГ 4 апреля

в программе возможны изменения

#### ПЕРВЫЙ

**05:00** Доброе утро 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости 09:25 Сегодня 4 апреля. День начинается 6+

09:55 Модный приговор 6+ 10:55 Жить здорово! 16+ 12:15 17:00 18:25 Время покажет 16+ 15:15 03:50 Давай поженимся!

16:00 03:05 Мужское / Женское 16+

18:00 Вечерние новости 18:50 На самом деле 16+ 19:50 Пусть говорят 16+ 21:00 Время

21:30 Т/с «ПОДКИДЫШ» 16+ 23:30 Большая игра 12+

00:30 Вечерний Ургант 16+

01:00 T/c «УБОЙНАЯ СИЛА» 16+

#### РОССИЯ

05:00 09:25 Утро России 09:00 11:00 14:00 20:00 Вести 09:55 О самом главном 12+ 11:25 14:25 17:00 20:45 Вести.

Местное время

11:45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+ 12:50 18:50 60 минут 12+

14:45 Кто против? 12+ 17:25 Андрей Малахов 16+ **21:00** Т/с «НА КРАЮ» 16+ 23:20 Вечер с Владимиром

Соловьёвым 12+ 02:00 T/c «MOPO30BA» 12+

#### HTB

05:00 02:40 Т/с «ПАСЕЧНИК» 16+ 06:00 Утро. Самое лучшее 16+ 08:10 Мальцева 12+ 09:00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+

10:00 13:00 16:00 19:00 00:00 Сегодня

10:20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.

СМЕРЧ» 16+

13:25 Чрезвычайное происшествие 14:00 16:30 Место встречи 16+

**17:15** ДНК 16+ 18:15 Основано на реальных

событиях 16+ 19:50 Т/с «ВОКАЛЬНО- КРИМИНАЛЬНЫЙ

100

АНСАМБЛЬ» 16+ **23:00** Изменить нельзя 16+

00:10 Т/с «НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА.

ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+ 02:00 Подозреваются все 16+

#### КУЛЬТУРА

06:30 07:00 07:30 08:20 10:00 15:00 19:30 23:50 Новости культуры

06:35 Пешком... 0+ 07:05 20:05 Правила жизни 0+ 07:35 T/c «СИТА И РАМА» 0+

08:30 22:15 T/c «ШЕРЛОК ХОЛМС» 0+

10:15 Наблюдатель 0+ 11:10 01:35 XX BEK 0+

12:05 Мировые сокровища 0+

12:20 18:45 00:50 Игра в бисер 0+ **13:05** Абсолютный слух 0+

13:45 Медные трубы. Илья Сельвинский 0+

14:10 20:45 Д/с «Ключ к разгадке древних сокровищ» 0+

15:10 Моя любовь - Россия! 0+ 15:40 2 Верник 2 0+ 16:25 X/ф «ДЛИННЫЙ ДЕНЬ» 0+ 17:50 Оркестры России 0+

19:45 Главная роль 0+

20:30 Спокойной ночи, малыши!

21:35 Энигма. Криста Людвиг 0+

00:10 Черные дыры, белые пятна

02:30 Д/ф «Огюст Монферран» 0+

### TBL

06:00 Настроение

08:05 Доктор И... 16+

08:40 X/ф «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ»

10:35 Д/ф «Валентина Теличкина. Начать с нуля» 12+

11:30 14:30 19:40 22:00 00:00 События

11:50 Т/с «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» 12+

13:40 Мой герой. Евгения Крегжде 12+

14:50 Город новостей 15:05 02:15 T/c «AHHA-ДЕТЕКТИВЪ» 12+

**17:00** Естественный отбор 12+ 17:50 Т/с «НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ» 12+

20:00 Петровка, 38 16+

20:20 Право голоса 16+

22:30 Обложка. Инстаграмщицы

16+ 23:05 Д/ф «Актёрские драмы. За кулисами музыкальных фильмов» 12+

00:35 90-е. Горько! 16+ 01:25 Д/ф «Бунтари по-

американски» 12+ 04:05 Т/с «ДЖУНА» 16+

#### МАТЧ-ТВ

06:00 Д/ф «Вся правда про...» 12+ 06:30 Самые сильные 12+ 07:00 08:55 10:50 13:20 15:25 19:25 22:15 Новости 07:05 10:55 15:30 19:30 00:25 Все на Матч! 09:00 Футбол. Чемпионат Италии. «Дженоа» - «Интер» 0+ 11:30 Футбол. Чемпионат Италии. «Рома» -«Фиорентина» 0+ 13:25 Футбол. Олимп - Кубок России по футболу сезона 2018 г. - 2019 г. 1/2 финала. «Локомотив» (Москва) - «Ростов» 0+ 16:00 «Никто не хотел уступать. «Авангард» 12+ 16:20 Континентальный вечер 12+ 16:50 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Восток». «Салават Юлаев» (Уфа) «Авангард» (Омская область) 19:55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) - «Баскония» (Испания) 22:25 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал Сосьедад» - «Бетис» 00:55 Футбол. Кубок Либертадорес. «Универсидад Католика» (Чили) - «Гремио» (Бразилия) 02:55 Футбол. Олимп - Кубок России по футболу сезона 2018 г. - 2019 г. 1/2 финала 0+ **04:55** Смешанные единоборства. Bellator. Саад Авад против Брэндона Гирца. Андрей Корешков против Майка Джаспера 16+

**06:00** Ералаш **06:40** М/с «Команда Турбо» 0+ **07:30** М/с «Три кота» 0+ **07:45** М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+ **08:30** М/с «Том и Джерри» 0+ **09:00** Уральские пельмени. Cmexbook 16+ 10:00 21:00 T/c «МАМЫ ЧЕМПИОНОВ» 16+ **11:00** X/ф «ТУРИСТ» 16+ **13:05** X/ф «НАПАРНИК» 12+ 14:55 Т/с «ВОРО-НИНЫ» 16+ **20:00** Т/с «90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО» 16+ **22:00** Х/ф «ВРЕМЯ ПЕРВЫХ» 6+ **00:50** Х/ф «БИТВА ПО-ЛОВ» 18+ **03:05** X/ф «СРОЧНО ВЫЙДУ ЗАМУЖ» 16+ **04:40** Руссо туристо 16+ **05:30** 6 кадров 16+

**06:00** Мультфильмы 0+ **09:20 09:55** 10:30 17:35 18:10 18:40 Т/с «СЛЕПАЯ» 12+ 11:00 11:30 16:00 16:30 Гадалка 12+ 12:00 13:00 14:00 Не ври мне 12+ 15:00 Мистические истории 16+ **17:00** T/c «ЧУДО» 12+ **19:10 20:05** T/c «КОСТИ» 12+ **21:00** Т/с «ГОГОЛЬ» 16+ **22:10** Т/с «ГРИММ» 16+ **23:00** Х/ф «ГОРЕЦ» 16+ 01:30 02:45 03:45 04:30 05:15 Т/с «ГОРЕЦ» 16+

#### PEH-TB

05:00 04:40 Территория заблуждений 16+ **06:00 09:00** Документальный проект 16+ **07:00** С бодрым утром! 16+ **08:30** 12:30 16:30 19:30 23:00 Новости 16+ 12:00 16:00 19:00 112 16+ 13:00 23:25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+ 14:00 Невероятно интересные истории 16+15:00 Как устроена Вселенная с Фёдором Бондарчуком 16+ 17:00 03:00 Тайны Чапман 16+ 18:00 02:15 Самые шокирующие гипотезы 16+ 20:00 X/ф «СОЛТ» 16+ 22:00 Смотреть всем! 16+ 00:30 X/ф «СИГНАЛ» 16+

КРАЙ РЯЗАНСКИЙ 06:00-06:30 Новости-Рязань 16+ 06:30-07:30 Все сначала 16+ 12:00-12:30 Поговорим 16+ 12:30-13:00 Новости-Рязань 16+ 19:00-19.30 Новости-Рязань 16+

#### ЗВЕЗДА

06:00 Сегодня утром 08:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня 08:15 18:30 Специальный репортаж 12+ 08:35 10:05 13:20 14:05 Т/с «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА» 16+ **10:00 14:00** Военные новости **18:50** Д/с «Охотники за нацистами» 16+19:40 Легенды кино 6+ 20:25 Код доступа 12+ **21:25** Открытый эфир 12+ **23:00** Между тем 12+ 23:30 Т/с «ТАСС УПОЛНОМО-ЧЕН ЗАЯВИТЬ...» 6+ **03:25** X/ф «ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В «МЕРСЕДЕСЕ» 12+ 05:30 Д/с «Хроника Победы» 12+

#### ТЕЛЕ-ЭХО

**07:00** «Юмор.ру» 12+ **07:15 08:30** «Другая музыка» 12+ **07:30** «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ 08:15 «Живая история» 12+ 09:00 10:00 «Хорошие новости» 12+ 09:30 «Монастыри России. Тутаев» Д/ф 12+ **10:15** «Под деревом зелёным» X/ф 12+ 12:00 «Другая музыка» 12+ 12:30 «Беседы с Владыкой Павлом» 12+ 13:00 «Муштра» X/ф 12+ **14:30** «Другая музыка» 12+ **15:00 16:30** «На запад» сериал 4, 5 серии 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:15 «Звонирешим» 12+ 18:30 «Православные святыни Крыма. Симферополь» Д/ф 12+ 19:00 «Так она нашла меня» X/ф 16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:30 «Долина лавин» X/ф 16+ 23:30 «Другая музыка» 12+ 00:00 «Марлен» Х/ф 16+ **02:00** «Хорошие новости» 12+ **02:30** «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 03:00 «Хорошие новости» 12+ 03:20 «В ясный день» X/ф 12+ **05:00** «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 05:30 «Хорошие новости» 12+ **06:00** «Юмор.ру» 12+ 06:30 «Другая музыка» 12+

#### ГОРОДСКОИ

07:00 08:30 19:30 22:15 00:40 «Городские встречи» 12+ 07:15 17:00 22:30 «Мультфильмы» 0+ 08:00 «День Города» 12+ 08:45 Д/Ф «Игорь Угольников Шутить изволите» 12+ 09:45 М/ф «Приключения Аленушки и Еремы» 0+ 11:35 18:15 Х/ф «Такси» 6+ 12:10 16:00 Д/Ф «Сделано в СССР» 12+ 12:40 Т/С «Сватьи» 16+ 13:35 20:45 X/Ф «Зоя» 16+ 14:35 X/ф «Где 042?» 12+ 17:15 00:55 X/Ф «Преступление и наказание» 16+ 18:45 Программа производства Телекомпании «Город» 16+ 19:00 21:45 00:20 «День Города Четверг» 12+ 19:45 Т/С «Гречанка» 16+ 22:45 X/ф «Гость» 16+ 01:45 «Ночной канал» 16+

#### www.malina-cinema.ru

### МАЛИНА

ул. Соборная, 15-а, 97-58-88. Бронирование билетов: 97-52-22

«Дамбо». Семейный / фэнтези. США, 2019 г. (6+)

«Дамбо» 3D. Семейный / фэнтези. США, 2019 г. (6+)

«Балканский рубеж». Военный / драма. Россия / Сербия, 2019 г. (16+) «Пляжный бездельник». Комедия. Великобритания / США, 2019 г. (18+)

«Проклятый дом». Ужасы. США, 2018 г. (18+)

«Трезвый водитель». Комедия / мелодрама. Россия, 2018 г. (16+)

**«Другой».** Ужасы. США, 2018 г. (18+) «Королевский корги». Мультфильм / приключения / семейный. Бельгия, 2019 г. (6+)

«Королевский корги» 3D. Мультфильм / приключения / семейный. Бельгия, 2019 г. (6+)

«Капитан Марвел». Приключения / фантастика. США, 2019 г. (16+)

#### www.5zvezd.ru

«Дамбо». Семейный / фэнтези. США, 2019 г. (6+)

тези. США, 2019 г. (6+) «Мы». Триллер / ужасы. США,

2019 г. (18+) «Волшебный парк Джун». Му-

зыкальный / приключения / семейный. Испания / США, 2019 г. (6+) «Волшебный парк Джун»

3D. Музыкальный / приключения / семейный. Испания / США, 2019 г. (6+)

«Балканский рубеж». Военный / драма. Россия / Сербия, 2019 г. (16+)

США, 2018 г. (18+) «Трезвый водитель». Комедия / мелодрама. Россия, 2018 г.

(16+)

**«Проклятый дом».** Ужасы.

Московское ш., 65а, ТРЦ «М5-Молл»,

**5 ЗВЕЗД** 

тел. 77-77-11 «Другой». Ужасы. США, 2018 г.

(18+)«Дамбо» 3D. Семейный / фэн-«Пиковая дама. Зазерка**лье».** Ужасы. Россия, 2018 г.

> «Рожденный стать коро**лем».** Приключения / семейный / фэнтези. Великобритания / США,

> 2019 г. (6+) «Капитан Марвел». Приключения / фантастика. США, 2019 г.

«Как приручить дракона 3». Мультфильм / семейный / фэнтези. США, 2019 г. (6+)

«МУЛЬТ в кино. Выпуск №94. **Весенний концерт».** Короткометражный / мультфильм / семейный. Россия, 2019 г. (0+)

«Громкая связь». Драма / комедия. Россия, 2019 г. (16+)

#### www.kinomax.ru

Московское ш., д. 21, ТРЦ «Премьер», тел. 20-22-30

«Дамбо». Семейный / фэнтези. США, 2019 г.

«Дамбо» 3D и 3DIMAX. Семейный / фэнтези. США, 2019 г. (6+)

«Мы». Триллер / ужасы. США, 2019 г. (18+)

«Волшебный парк **Джун».** Музыкальный / приключения / семейный. Испания / США, 2019 г. (6+)

«Балканский ру**беж».** Военный / драма. Россия / Сербия, 2019 г. (16+)

«Пляжный бездель**ник».** Комедия. Великобритания / США, 2019 г. (18+)

«Амбивалентность». Драма / триллер. Россия, 2018 г. (18+)

КИНОМАКС ІМАХ

«100 вещей и ничего лишнего». Комедия. Германия, 2018 г. (18+)

«Трезвый водитель». Комедия / мелодрама. Россия, 2018 г. (16+)

«Другой». Ужасы. США, 2018 г. (18+) «Королевский кор-

ги». Мультфильм / приключения / семейный. Бельгия, 2019 г. (6+)

«Как приручить дракона 3». Мультфильм / семейный / фэнтези. США, 2019 г. (6+)

«Зеленая книга». Комедия. США, 2018 г.

## ТВ • ПЯТНИЦА 5 апреля

в программе возможны изменения

#### ПЕРВЫЙ 05:00 Доброе утро 12:15 17:00 18:25 Время покажет 16+ 19:55 Поле чудес 16+ 09:00 12:00 15:00 Новости 15:15 05:10 Давай поженимся! 16+ 21:00 Время 21:30 Голос. Дети 0+ 09:25 Сегодня 5 апреля. День 16:00 04:25 Мужское / Женское 23:20 Вечерний Ургант 16+ 16+ начинается 6+ 09:55 03:30 Модный приговор 6+ 18:00 Вечерние новости 00:15 Жизнь других 18+ 01:05 X/ф «НЕУКРОТИМЫЙ» 16+ 10:55 Жить здорово! 16+ **18:50** Человек и закон 16+ РОССИЯ 05:00 09:25 Утро России 11:45 Судьба человека с Борисом 21:00 Аншлаг и Компания 09:00 11:00 14:00 20:00 Вести Корчевниковым 12+ 09:55 О самом главном 12+ 12:50 18:50 60 минут 12+ 00:00 X/ф «ЖИЗНЬ РАССУДИТ» 11:25 14:25 17:00 20:45 Вести. 14:45 Кто против? 12+ 12+ Местное время 17:25 Андрей Малахов 16+ 03:50 T/c «СВАТЫ» 12+ 111 HTB 13:25 Чрезвычайное происшествие 05:00 Т/с «ПАСЕЧНИК» 16+ 23:40 ЧП. Расследование 16+ 14:00 16:30 Место встречи 16+ 06:00 Утро. Самое лучшее 16+ 00:20 Захар Прилепин. Уроки **17:15** ДНК 16+ **08:10** Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ русского 12+ СЛЕД» 16+ 18:10 Жди меня 12+ 00:55 Мы и наука. Наука и мы 12+ 10:00 13:00 16:00 19:00 Сегодня 19:50 Т/с «ВОКАЛЬНО-01:55 Квартирный вопрос 0+ 10:20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. КРИМИНАЛЬНЫЙ 02:55 Подозреваются все 16+ СМЕРЧ» 16+ АНСАМБЛЬ» 16+ 03:35 X/ф «СЫН ЗА ОТЦА...» 16+ КУЛЬТУРА 06:30 07:00 07:30 08:20 10:00 13:00 Черные дыры, белые пятна 0+ **18:45** Царская ложа 0+ 15:00 19:30 23:30 Новости 13:45 Медные трубы. Михаил **19:45** Смехоностальгия 0+ культуры Светлов 0+ 20:15 Искатели 0+

02:20 Мультфильмы для **17:05** Концерт во имя мира 0+ взрослых 18+

ТВЦ

06:35 Пешком... 0+

07:05 Правила жизни 0+

**07:35** Т/с «СИТА И РАМА» 0+

**08:30** Т/с «ШЕРЛОК ХОЛМС» 0+

10:20 X/ф «СТЕПАН РАЗИН» 0+

12:15 Д/ф «Сергей Мартинсон» 0+

06:00 Настроение 08:05 Д/ф «Екатерина Савинова. Шаг в бездну» 12+ 08:55 11:50 X/ф «МАЧЕХА» 12+ 11:30 14:30 19:40 События

13:00 15:05 X/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ДЕДУШКИНА

ВНУЧКА» 12+ 14:50 Город новостей

**14:15** Больше, чем любовь 0+

15:10 Письма из Провинции 0+

15:40 Энигма. Криста Людвиг 0+

16:20 Д/ф «Интернет полковника

Китова» 0+

**17:40** X/ф «СЕДЬМОЙ ГОСТЬ» 12+ 20:00 X/ф «ДАМА ТРЕФ» 12+

22:00 В центре событий

23:10 Он и Она 16+

00:40 Д/ф «Вера Глаголева. Ушедшая в небеса» 12+ 01:30 X/ф «ИНТИМ НЕ

ПРЕДЛАГАТЬ» 12+

21:05 Линия жизни 0+

23:50 2 Верник 2 0+

00:40 X/ф «СТЫД» 16+

**22:00** Х/ф «ДЛИННЫЙ ДЕНЬ» 0+

03:20 Петровка, 38 16+

03:40 X/ф «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ CTPAXA» 12+

### МАТЧ-ТВ

**06:00** Д/ф «Вся правда про...» 12+ 06:30 Самые сильные 12+ 07:00 08:55 10:50 13:30 15:55 18:35 Новости 07:05 10:55 16:00 23:55 Все на Матч! 09:00 Футбол. Чемпионат Испании. «Севилья» - «Алавес» 0+ 11:30 Профессиональный бокс. Дмитрий Бивол против Джо Смита-мл. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в полутяжёлом весе 16+ 13:35 Профессиональный бокс. Лиам Смит против Сэма Эггингтона 16+ 15:35 «Биатлон. Сделано в России» 12+ 17:05 Играем за вас 12+ 17:35 Все на футбол! Афиша 12+ 18:40 «Никто не хотел уступать. ЦСКА» 12+ 19:00 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Запад». ЦСКА - СКА (Санкт-Петербург) 21:55 Баскетбол. Евролига. Мужчины «Барселона» (Испания) - «Химки» (Россия) 00:25 Кёрлинг. Чемпионат мира. Мужчины. Россия - Япония 02:00 Хоккей. Чемпионат мира. Женщины. Россия - Швейцария 0+ **04:30** Д/ф «Красноярск 2019. Из Сибири с любовью» 12+ **05:30** Команда мечты 12+

06:00 Ералаш 06:40 М/с «Команда Турбо» 0+ 07:30 М/с «Три кота» 0+ 07:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+ **08:30** М/с «Том и Джерри» 0+ **09:00 15:35** «Уральские пельмени». Cmexbook 16+ 10:00 T/c «МАМЫ ЧЕМПИОНОВ» 16+ 11:00 X/ф «МЕДА-ЛЬОН» 12+ 12:45 X/ф «ВРЕМЯ ПЕР-ВЫХ» 6+ **20:00 21:30** Шоу «Уральских пельменей» 16+ 23:00 Слава Богу, ты пришел! 16+ **00:00** X/ф «СВАДЕБНЫЙ УГАР» 18+ 01:55 Х/ф «ХАТИКО. СА-МЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» 0+ 03:20 М/ф «Даффи Дак. Охотники за чудовищами» 0+ **04:30** Руссо туристо 16+ 05:20 6 кадров 16+

06:00 Мультфильмы 0+ 09:20 09:55 10:30 17:30 18:00 Т/с «СЛЕПАЯ» 12+ 11:00 16:00 16:30 Гадалка 12+ 11:30 Новый день **12:00 13:00 14:00** Не ври мне 12+ 15:00 Мистические истории 16+ **17:00** Т/с «ЧУДО» 12+ **18:30** Х/ф «СЕНСОР» 16+ 20:30 Х/ф «МУМИЯ» 12+ **23:00** X/ф «ТЕМНОТА» 16+ **00:45** Х/ф «СИЯНИЕ» 16+ **03:15 04:00 04:45** 05:30 Тайные знаки 12+

**05:00 04:00** Территория заблуждений 16+ 06:00 09:00 Документальный проект 16+ 07:00 С бодрым утром! 16+ 08:30 12:30 16:30 19:30 Новости 16+ **12:00 16:00 19:00** 112 16+ **13:00** Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+ 14:00 Д/ф «Засекреченные списки» 16+ 17:00 Тайны Чапман 16+ 18:00 Самые шокирующие гипотезы 16+ 20:00 Д/ф «Красиво

жить не запретишь!» 16+ **21:00** Д/ф «Паразиты. кто нами управляет?» 16+ 23:00 X/ф «ОБИТЕЛЬ ЗЛА. ПОСЛЕД-НЯЯ ГЛАВА» 18+ 01:00 X/ф «КОШ-МАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ» 18+ 02:40 Х/ф «АКУЛЬЕ ОЗЕРО» 16+

КРАЙ РЯЗАНСКИЙ 06:00-06:30 Новости-Рязань 16+ **06:30-07:30** Все сначала 16+ **12:00-12:30** Разные люди 16+ 12:30-13:00 Новости-Рязань 16+ 19:00-19.30 Новости-Рязань 16+

#### ЗВЕЗЛА

**06:00** Д/с «Москва фронту» 12+ 06:50 08:15 X/ф «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» 12+ 08:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня 08:40 10:05 13:25 14:05 Т/с «ЧУ-ДОТВОРЕЦ» 12+ 10:00 14:00 Военные новости 18:35 X/ф «МАКСИМ ПЕРЕ-ПЕЛИЦА» 0+ 20:30 21:25 Т/с «ДВА КАПИТАНА» 0+ 05:15 Д/с «Хроника Победы» 12+ **05:45** Х/ф «ПОХИЩЕ-НИЕ «САВОЙИ» 12+

#### ТЕЛЕ-ЭХО

**07:00** «Юмор.ру» 12+ **07:15** «Другая музыка» 12+ 07:30 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ 08:15 «Открытая книга» Д/ф 12+ **08:30** «Другая музыка» 12+ 09:00 «Хорошие новости» 12+ 09:30 Беседы с Владыкой Павлом» 12+ 10:00 «Другая музыка» 12+ 10:30 «Муштра» X/ф 12+ **12:00** «Беседы с Владыкой Павлом» 12+ 12:30 «Другая музыка» 12+ **12:45** «Двенадцатая ночь или Что угодно» X/ф 12+ 15:00 «На запад» сериал 5 серия 12+ 16:30 «На запад» сериал 6 серия 12+ **18:00** «Хорошие новости» 12+ 18:15 «Звони-решим» 12+ **18:30** «Успешный человек» 12+ персональное интервью 19:00 «Долина лавин» X/ф 16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:30 «Любовь и баскетбол» X/ф 12+ 23:30 «Другая музыка» 12+ **00:00** «В ясный день» Х/ф 12+ **02:00** «Хорошие новости» 12+ 02:30 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 03:00 «Бон вояж!» X/ф 12+ 05:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 05:30 «Хорошие новости» 12+ **06:00** «Юмор.ру» 12+ **06:30** «Другая музыка» 12+

#### ГОРОДСКОИ

07:00 08:30 19:35 22:30 01:40 «Городские встречи» 12+ **07:15 18:10 18:45** «Мультфильмы» 0+ 08:00 «День Города» 12+ 08:45 22:50 Д/Ф «Тамара Гвердцители Я трижды начинала жизнь с нуля» 12+ 09:40 X/ф «Городской романс» 12+ 11:30 Д/Ф «Сделано в СССР» 12+ 12:00 18:15 X/ф «Такси» 6+ 12:35 19:55 Т/С «Гречанка» 16+ 13:30 X/Ф «Зоя» 16+ 14:30 X/Ф «Троцкий» 16+ **16:35** X/ф «Гость» 16+ **19:00** 21:45 01:10 «Неделя Города» 12+ **20:50** Д/Ф «Руссо туристо» 12+ **22:20** Программа производства Телекомпании «Город» 16+ **23:40** X/ф «Заказ» 16+ 01:55 «Ночной канал» 16+

## TB • BOCKPECEHbE 7 апреля

### ПЕРВЫЙ

05:30 06:10 X/ф «ШТРАФНИК»

06:00 10:00 12:00 Новости 07:35 Часовой 12+

08:20 Здоровье 16+ 09:20 Непутевые заметки 12+ 10:15 Жизнь других 12+

11:15 Теория заговора 16+

12:15 Михаил Пуговкин. «Боже, какой типаж!» 12+ **13:10** X/ф «СВАДЬБА В

15:00 Три аккорда 16+ 17:00 Ледниковый период 0+ 19:25 Лучше всех! 0+

МАЛИНОВКЕ» 0+

21:00 Толстой. Воскресенье 16+

НАДЕЖДЫ» 16+ 02:50 Мужское / Женское 16+

**22:30** Что? Где? Когда?

**00:55** X/ф «БОЛЬШИЕ

23:45 Русский керлинг 12+

03:35 Давай поженимся! 16+ 04:15 Контрольная закупка 6+

#### РОССИЯ

**04:30** Т/с «СВАТЫ» 12+ 06:35 Сам себе режиссёр 12+ 07:30 Смехопанорама 12+ 08:00 Утренняя почта 12+ 08:40 Местное время.

ГЛАЗКИ» 12+ Воскресенье 09:20 Когда все дома 12+ 10:10 Сто к одному 12+

11:00 14:00 Вести 11:20 Смеяться разрешается 12+

14:10 Д/ф «Валентина» 12+ **16:00** X/ф «АНЮТИНЫ

20:00 Вести недели 22:00 Москва. Кремль. Путин 22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+ 00:50 Дежурный по стране 12+ 01:50 X/ф «ПОРТРЕТ ЖЕНЩИНЫ B KPACHOM» 12+ **03:35** Т/с «ГРАЖДАНИН

НАЧАЛЬНИК» 16+

### HTB

04:45 Звезды сошлись 16+ 06:20 Центральное телевидение 16+

08:00 10:00 16:00 Сегодня 08:20 Их нравы 0+

08:35 Кто в доме хозяин 12+ 09:25 Едим дома 0+ 10:20 Первая передача 16+

11:00 Чудо техники 12+ 11:55 Дачный ответ 0+ 13:00 НашПотребНадзор 16+

14:00 У нас выигрывают! 12+ 15:00 Своя игра 0+

16:20 Следствие вели... 16+ 18:00 Новые русские сенсации 16+

**19:00** Итоги недели 20:10 Ты супер! 6+ **22:40** Х/ф «ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА» 0+

00:55 Брэйн ринг 12+ 01:50 Подозреваются все 16+ 02:25 Т/с «ПАСЕЧНИК» 16+

### КУЛЬТУРА

06:30 Лето Господне 0+

07:05 T/c «СИТА И РАМА» 0+

09:20 Обыкновенный концерт 0+ 09:50 Мы - грамотеи! 0+

10:35 X/ф «КУРЬЕР» 0+ 12:00 Научный стенд-ап 0+

12:40 Письма из Провинции 0+

13:10 Диалог 0+

13:50 01:00 X/ф «ТУГОЙ УЗЕЛ» 0+ 15:45 Больше, чем любовь 0+

16:30 Картина мира 12+

17:10 Пешком... 12+

17:35 Линия жизни 0+

18:30 Романтика романса 0+

19:30 Новости культуры

20:10 X/ф «ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК» 0+

21:45 Белая студия 0+

22:25 Вторая церемония вручения Международной профессиональной

музыкальной премии «Bravo» 0+

02:35 Мультфильмы для взрослых 18+

## ТВ • СУББОТА 6 апреля

в программе возможны изменения

#### ПЕРВЫЙ

06:00 10:00 12:00 Новости 06:10 T/c «ШТРАФНИК» 16+

08:10 Играй, гармонь любимая! 12+

08:55 Умницы и умники 12+ 09:45 Слово пастыря 0+

10:20 К юбилею Владимира Познера. «Времена не выбирают» 12+

**11:15** Теория заговора 16+

12:15 Идеальный ремонт 6+

13:15 Живая жизнь 12+ 14:40 Концерт, посвященный

100-летию Финансового университета (кат12+)

16:20 Кто хочет стать миллионером? 16+

17:50 Эксклюзив 16+

19:30 21:20 Сегодня вечером 16+

21:00 Время

23:00 Главная роль 12+

00:40 X/ф «БЕЛЫЕ РЫЦАРИ» 16+

02:40 Модный приговор 6+

03:35 Мужское / Женское 16+

04:15 Давай поженимся! 16+

05:00 Контрольная закупка 6+

### РОССИЯ

05:00 Утро России. Суббота 08:40 Местное время. Суббота 12+

09:20 Пятеро на одного 12+ 10:10 Сто к одному 12+

11:00 Вести

11:20 Вести. Местное время 11:40 X/ф «ПОРТРЕТ ЖЕНЩИНЫ B KPACHOM» 12+

13:40 X/ф «ЦВЕТ СПЕЛОЙ ВИШНИ» 12+

17:30 Привет, Андрей! 12+

### HTB

05:00 ЧП. Расследование 16+ **05:35** Χ/φ «ΟΓΑΡΕΒΑ, 6» 12+

07:25 Смотр 0+

08:00 10:00 16:00 Сегодня

08:20 Зарядись удачей! 12+ 09:25 Готовим с Алексеем

Зиминым 0+ 10:20 Главная дорога 16+

11:00 Еда живая и мёртвая 12+

12:00 Квартирный вопрос 0+

13:00 Поедем, поедим! 0+

14:00 Крутая история 12+

15:00 Своя игра 0+

16:20 Однажды... 16+ 17:00 Секрет на миллион 16+

19:00 Центральное телевидение

20:40 Звезды сошлись 16+ 22:15 Ты не поверишь! 16+

### 20:00 Вести в субботу

20:45 Ну-ка, все вместе! 1

22:55 X/ф «ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ»

### 10.5

23:20 Международная пилорама

00:15 Квартирник НТВ у Маргулиса 16+

01:40 Фоменко фейк 16+

02:05 Дачный ответ 0+

03:05 X/ф «АНТИСНАЙПЕР. ВЫСТРЕЛ ИЗ ПРОШЛОГО» 16+

#### КУЛЬТУРА

06:30 Библейский сюжет 0+

07:05 М/ф «Волк и теленок».

«Крокодил Гена».

«Чебурашка». «Шапокляк». «Чебурашка идет в школу»

**08:25** Т/с «СИТА И РАМА» 0+

10:25 Большой балет 0+

09:55 Телескоп 0+

12:50 X/ф «ОБЫКНОВЕННЫЙ

ЧЕЛОВЕК» 0+ 14:25 Д/ф «Василий Васильевич Меркурьев» 0+

15:05 01:25 Д/ф «В поисках

невидимки» 0+ 15:50 Д/ф «Илья Репин. От себя

не уйдешь» 0+

16:35 Д/ф «Москва слезам не верит» - большая лотерея» 17:15 Д/с «Энциклопедия загадок»

17:45 Великие реки России 0+

18:25 Х/ф «ПАРНИ И КУКОЛКИ»

**21:00** Aropa 0+

22:00 Д/с «Мечты о будущем» 0+

TBU

22:55 Клуб 37 0+

00:00 X/ф «КУРЬЕР» 0+

02:10 Искатели 0+

### $\mathsf{TBL}$

05:30 Марш-бросок 12+

05:55 АБВГДейка 0+

06:25 На двух стульях 12+

07:40 X/ф «САДКО» 0+ 09:05 Православная энциклопедия

09:35 X/ф «ИНТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ» 12+ 11:30 14:30 23:40 События **11:45** X/ф «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ» 6+

13:30 14:45 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ ТАТЬЯНЫ УСТИНОВОЙ» 12+

17:20 X/ф «ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ПРИГОВОР» 12+

21:00 Постскриптум

22:10 Право знать! 16+ 23:55 Право голоса 16+

03:05 1/2 президента 16+

03:40 Прощание. Евгений Леонов

04:25 Удар властью. Лев Рохлин

16+ 05:15 Линия защиты 16+

### MATY-TB

**06:00** X/ф «ДВОЙНОЙ ДРАКОН» 16+ 07:45 Футбол. Чемпионат Франции. «Бордо» - «Марсель» 0+ 09:45 12:55 14:30 20:55 Новости 09:55 Все на футбол! Афиша 12+ 10:55 Футбол. Чемпионат Англии. «Саутгемптон» «Ливерпуль» 0+ 13:00 Автоинспекция 12+ 13:30 «На пути к Евро-2020» 12+ 14:00 Играем за вас 12+ 14:40 23:40 Все на Матч! 15:30 Неизведанная хоккейная Россия 12+ 16:30 КХЛ. Финал конференции «Восток». «Авангард» (Омская область) - «Салават Юлаев» (Уфа) 19:25 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» - «Милан» 21:00 Все на футбол! 12+ 21:40 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» - «Атлетико» **00:00** Смешанные единоборства. Fight Nights. Али Багаутинов против Вартана Асатряна. Дмитрий Бикрев против Максима Буторина 16+ 02:00 Хоккей. Чемпионат мира. Женщины. Россия - Финляндия 0+ 04:30 Кёрлинг. Чемпионат мира. Мужчины. 1/2 финала 0+

**06:00** Ералаш **06:30** М/с «Приключения Кота в сапогах» 6+ 07:40 М/с «Три кота» 0+ **08:05** М/с «Том и Джерри» 0+ 08:30 Шоу «Уральских пельменей» 16+ **09:30** ПроСТО кухня 12+ **10:30** Рогов. Студия 24 16+ 11:30 02:00 X/ф «МИЛ-ЛИОНЕР ПОНЕВОЛЕ» 12+ 13:25 03:30 Х/ф «БОЛЬШОЙ ПАПА» 0+ **15:15** Х/ф «МЕДАЛЬОН» 12+ **17:00** X/ф «БРИЛ-ЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 16+ 18:55 М/ф «Тайна коко» 12+ 21:00 X/ф «ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КА-МЕНЬ» 12+ **00:05** Х/ф «ЛЕМОНИ СНИ-КЕТ. 33 НЕСЧАСТЬЯ» 12+ **04:50** Руссо туристо 16+ **05:15** 6 кадров 16+

06:00 Мультфильмы 0+ 09:30 10:15 **11:15 12:15** Т/с «ГРИММ» 16+ **13:00** Х/ф «ТЕМНОТА» 16+ 14:45 Х/ф «ПИРА-МИДА» 16+ **16:45** Х/ф «МУМИЯ» 12+ **19:00** Последний герой 16+ **20:15** X/ф «ПОЛТЕРГЕЙСТ» 16+ 22:15 X/ф «ШКА-ТУЛКА ПРОКЛЯТИЯ» 16+ **00:00** X/ф «ПОСЛЕДНИЕ ДЕВУШКИ» 16+ **01:45** Куплю дом с привидениями 12+ 02:45 Прыжок ценой в полтора миллиона 12+ 03:30 Ограбление под присягой 16+ 04:15 Секретный дневник Гитлера 12+ 05:00 05:30 Тайные знаки 12+

### PEH-TB

05:00 16:20 03:00 Территория заблуждений 16+ **07:20** X/ф «ТЁРНЕР И ХУЧ» 12+ 09:15 Минтранс 16+ 10:15 Самая полезная программа 16+ 11:15 Военная тайна 16+ 18:30 Д/ф «Засекреченные списки. Лох - это судьба?» 16+ 20:40 X/ф «ТРИ ИКСА» 16+ 23:00 Х/ф «ТРИ ИКСА-2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ» 16+ 01:00 X/ф «СТЕЛС» 16+

### ЗВЕЗЛА

**07:35** X/ф «КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД» 0+ 09:00 13:00 18:00 Новости дня 09:10 Морской бой 6+ 10:15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным 6+ 10:40 Не факт! 6+ 11:15 Улика из прошлого 16+ **12:05** Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым» 12+ 13:15 Последний день 12+ 14:00 Десять фотографий 6+ 14:50 Специальный репортаж 12+ 15:05 Д/ф «Николай Пржевальский. Экспедиция длиною в жизнь» 12+ 16:20 18:25 Т/с «РУС-СКИЙ ПЕРЕВОД» 16+ **18:10** ЗАДЕЛО! 12+ **01:25** X/ф «ЗЕЛЕНЫЕ ЦЕПОЧКИ» 0+ **03:10** Х/ф «ПАЦАНЫ» 12+ **04:40** Х/ф «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» 12+ **05:50** Х/ф «ПОЕДИНОК В ТАЙГЕ» 12+

#### ТЕЛЕ-ЭХО

07:00 «Юмор.ру» 12+ 07:15 «Другая музыка» 12+ 07:30 «Хорошие новости» 12+ 07:45 «Другая музыка» 12+ 08:00 «Православные святыни Крыма. Севастополь» Д/ф 12+ 08:30 «Воришки» X/ф 12+ 10:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 10:30 «Мадлен» X/ф 0+ 12:30 «Живая история» Д/ф 12+ 12:45 «Другая музыка» 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:20 «Бон вояж!» Х/ф 12+ 15:30 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 16:00 «Двенадцатая ночь или Что угодно» X/ф 12+ **18:00** «Хорошие новости. Рязань» 12+ 18:15 «Другая музыка» 12+ 18:30 «Православные святыни Крыма. Севастополь» Д/ф 12+ 19:00 «Хорошие новости. Рязань» 12+ **19:15** «Воришки» Х/ф 12+ **21:00** «Хорошие новости. Рязань» 12+ **21:30** «Возвращение в таинственный сад» X/ф 16+ 23:30 «Другая музыка» 12+ 00:00 «Храбрец» X/ф 16+ 02:00 «Хорошие новости» 12+ 02:30 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 03:00 «Хорошие новости» 12+ 03:20 «Любовь и баскетбол» X/ф 12+ **05:00** «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 05:30 «Хорошие новости» 12+ 06:00 «Живая история» (12 +) 06:30 «Храм на крови» Д/ф 12+

### ГОРОДСКОЙ

07:00 08:35 12:35 20:45 01:30 «Городские встречи» 12+ 07:15 11:30 «Мультфильмы» 0+ 08:00 12:00 20:00 01:00 «Неделя города» 12+ 08:55 X/ф «Белые росы» 12+ 10:35 «Свидание со вкусом» 16+ 12:50 М/ф «Джастин и рыцари доблести» 0+ 14:35 X/ф «Городской романс» 12+ 16:25 X/ф «Белые росы Возвращение» 16+ 18:20 Д/Ф «Руссо туристо» 12+ **18:50** X/ф «Мисс Фрайни Фишер» 16+ 20:35 Программа производства Телекомпании «Город» 16+ 21:00 Концерт «Достояние республики 3» 12+ 22:55 Х/ф «Ренуар Последняя любовь» 12+ 01:45 «Ночной канал» 16+

### **TBU**



05:45 X/ф «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ» 0+

07:40 Фактор жизни 12+

08:10 Большое кино 12+

**08:40** X/ф «ДАМА ТРЕФ» 12+ 10:40 Спасите, я не умею готовить! 12+

**11:30 23:55** События 11:45 Петровка, 38 16+ 11:55 X/ф «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ»

12+ 13:40 Смех с доставкой на дом 12+ 14:30 Московская неделя

15:00 Хроники московского быта.

Скандал на могиле 12+ **15:55** 90-е. Наркота 16+ 16:40 Прощание. Муслим Магомаев 16+ 17:30 X/ф «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО»

12+ **21:10 00:10** Т/с «ДЕТЕКТИВЫ ТАТЬЯНЫ ПОЛЯКОВОЙ» 12+

01:05 Детектив 12+

04:40 Д/ф «Фальшивая родня» 16+

05:30 Осторожно, мошенники! 16+

### MATY-TB

06:00 Д/ф «Вся правда про...» 12+ 06:30 Футбол. Чемпионат Италии. «Сампдория» -«Рома» 0+ 08:20 Футбол. Чемпионат Германии. «Бавария» - «Боруссия» (Дортмунд) 0+ 10:20 13:25 15:55 Новости 10:25 «Тает лёд» 12+ 10:55 Тренерский штаб 12+ 11:25 Футбол. Российская Премьер-лига. «Уфа» - «Ростов» 13:30 16:00 00:05 Все на Матч! 13:55 Футбол. Российская Премьер-лига. «Урал» (Екатеринбург) - «Енисей» (Красноярск) 16:30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА -«Зенит» (Санкт-Петербург) 18:55 Футбол. Российская Премьер-лига. «Локомотив» (Москва) - «Зенит» (Санкт-Петербург) 20:55 23:25 После футбола с Георгием Черданцевым 12+ 21:25 Футбол. Чемпионат Италии. «Наполи» - «Дженоа» 00:45 Кибератлетика 16+ 01:15 Спортивная гимнастика. Кубок мира. Многоборье 0+ 02:00 Кёрлинг. Чемпионат мира. Мужчины. Финал 05:00 Художественная гимнастика. Кубок мира 0+

### CTC

**06:00** Ералаш **06:30** М/с «Приключения Кота в сапогах» 6+ 07:40 М/с «Три кота» 0+ 08:05 М/с «Царевны» 0+ 09:00 «Уральские пельмени». Смехbook 16+ 09:30 Hello! #Звёзды 16+

**10:00** Шоу «Уральских пельменей» 16+ **10:45** Х/ф «БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 16+ **12:40** М/ф «Тайна коко» 12+ **14:40** Х/ф «ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КА-МЕНЬ» 12+ **17:45** Х/ф «ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА» 12+ 21:00 X/ф «ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ» 16+ 00:05 Слава Богу, ты пришел! 16+ 01:05 X/ф «СВАДЕБ-НЫЙ УГАР» 18+ 02:55 М/ф «Крякнутые каникулы» 6+ **04:15** М/ф «Даффи Дак. Охотники за чудовищами» 0+ 05:20 6 кадров 16+

**06:00** Мультфильмы 0+ **09:30** Новый день 10:00 11:00 11:45 T/c «ПОМНИТЬ ВСЕ» 16+ 12:45 X/ф «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ» 16+ 14:45 X/ф «ШКАТУЛКА ПРОКЛЯТИЯ» 16+ 16:30 X/ф «ПОЛТЕРГЕЙСТ» 16+ 18:30 19:45 20:45 21:45 Т/с «ГОГОЛЬ» 16+ 22:45 Последний герой 16+ **00:00** X/ф «ЧЕЛОВЕК С ЖЕЛЕЗНЫМИ КУЛАКАМИ» 16+ 01:45 X/ф «ПОСЛЕДНИЕ ДЕВУШКИ» 16+ 03:30 X/ф «СИЯНИЕ» 16+ 05:30 Тайные знаки 12+

**05:00 04:30** Территория заблуждений 16+ **08:10** X/ф «КОНАН-ВАРВАР» 16+ **10:10** Х/ф «СОЛТ» 16+ 12:10 Х/ф «ТРИ ИКСА»

16+ **14:30** X/ф «ТРИ ИКСА-2. НОВЫЙ УРО-ВЕНЬ» 16+ **16:40** X/ф «ТРИ ИКСА. МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО» 16+ **18:45** X/ф «ЖИВОЕ» 16+ **20:45** X/ф «ПАССАЖИРЫ» 16+ **23:00** Добров в эфире 16+ 00:00 Военная тайна 16+

07:05 X/ф «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА» 0+ 09:00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 12+ 09:25 Служу России 12+ 09:55 Военная приемка 6+ **10:45** Код доступа 12+ **11:30** Скрытые угрозы 12+12:20 Специальный репортаж 12+ 12:40 13:15 Д/ф «Легенды госбезопасности. Алексей Ботян. Как мы освобождали Польшу» 16+ 13:00 Новости дня 13:50 T/c «КРЕМЕНЬ» 16+ **18:00** Новости. Главное 19:00 Д/с «Легенды советского сыска» 16+ 23:00 Фетисов 12+ 23:45 X/ф «ГЕНЕРАЛ» 12+ **01:50** X/ф «ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ» 12+ 03:20 X/ф «ПОХИЩЕНИЕ «САВОЙИ» 12+ 04:50 Д/ф «Прекрасный полк. Лиля» 12+ **05:30** Д/с «Грани Победы» 12+

### ТЕЛЕ-ЭХО

07:00 «Возвращение имени» Д/ф 12+ 07:30 08:00 10:00 18:00 19:00 21:00 «Хорошие новости. Рязань» 12+ 07:45 «Живая история» (12 +) **08:10** «Бон вояж!» Х/ф 12+ **10:30** 

«Земное воплощенье идеала» Д/ф 12+ 05:30 11:00 02:00 03:00 «Хорошие новости» 12+ **11:15** «Под деревом зелёным» Х/ф 12+ 13:00 «Лорд вор» X/ф 6+ 05:00 15:00 17:30 02:30 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 15:30 «В ясный день» X/cb 12+ 17:00 «Православные святыни Беларуси» Д/ф 12+ 18:15 Звони-решим 12+ **18:30** «О чём вы думаете?» 12+ 19:15 «Возвращение в таинственный сад» X/ф 12+ 21:30 «Марлен» X/ф 16+ 23:30 «Православные святыни Крыма» Д/ф 12+ 00:00 «Любовь и баскетбол» X/ф 12+ 03:30 «Долина лавин» X/ф 16+ 06:00 «Туда, где свет. Главное путешествие нашей жизни» Д/ф 12+ **06:30** «Другая музыка» 12+

#### ГОРОЛСКОЙ

07:00 17:30 «Мультфильмы» 0+ 08:00 X/ф «Весенняя сказка» 12+ 09:30 «Свидание со вкусом» 16+ 11:05 X/ф «Ренуар Последняя любовь» 12+ 13:10 20:05 Концерт «Достояние республики 3» 12+ **15:05** X/Ф «В Россию за любовью» 16+ **16:45** Д/Ф «Предки наших предков» 12+ 18:00 «Неделя города» 12+ **18:30 18:45** Программа производства Телекомпании «Город» 16+ 19:00 X/ф «Мисс Фрайни Фишер» 16+ 22:10 Д/Ф «Руссо туристо» 12+ **23:05** Х/ф «Амели» 16+ 01:20 «Городские встречи» 12+ 01:35 «Ночной канал» 16+

## СЛОВА ПАМЯТИ

Министерство сельского хозяйства и продовольствия Рязанской области скорбит в связи с кончиной

#### **КИРЮШКИНА** Анатолия Владимировича,

бывшего руководителя агропромышленного комитета Рязанской области, Заслуженного работника сельского хозяйства Российской Федерации, и выражает искренние соболезнования родным и близким покойного.



Глубоко скорбим в связи с уходом из жизни Заслуженного работника сельского хозяйства России

#### КИРЮШКИНА Анатолия Владимировича.

Он был настоящим профессионалом и надежным товарищем. Всю свою жизнь он посвятил родному рязанскому селу. Выражаем искренние соболезнования семье и близким покойного.

В.Н. Любимов, В.В. Калашников, С.В. Сальников

Пронская районная ветеранская организация скорбит по поводу смерти Заслуженного работника сельского хозяйства РФ, ветерана труда

#### КИРЮШКИНА Анатолия Владимировича.

Анатолий Владимирович прошел трудовой путь от инженера до секретаря обкома партии: возглавлял совхозы «Орловский», «Пронский», с 1981 года возглавил Пронский район, работал третьим секретарем обкома партии области. Долгое время руководил обществом «Рязан-

За большой вклад в развитие области, за свое трудолюбие, энергичность, ответственность он не раз награждался орденами и медалями. Его уважали и считались с его мнением. Мы будем помнить его как человека, посвятившего себя простому народу.

Выражаем глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Михайловский районный совет ветеранов войны и труда выражает соболезнования родным и близким в связи с кончиной

КИРЮШКИНА Анатолия Владимировича.

#### УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ **АНАТОЛИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ КИРЮШКИН**

27 марта на восемьдесят третьем году жизни скончался Заслуженный работник сельского хозяйства Российской Федерации Анатолий Владимирович Кирюшкин.

Более 55 лет он посвятил развитию агропромышленного комплекса Рязанской области. Начав трудовой путь инженером, в 30 лет возглавил совхоз «Орловский» Пронского района, а в переломные для страны годы (с 1988 по 1994) руководил сельским хозяйством всего региона. Период его работы в должности руководителя агропромышленного комплек-

са области совпал с реформированием производственных отношений на селе. Анатолий Владимирович проводил очень большую работу по сохранению производства, организации новых акционерных обществ, товариществ, фермерских хозяйств. Впоследствии долгие годы руководил обществом «Рязанские семена», которое являлось надежным поставщиком качественного семенного материала для аграрных предприятий и населения региона. На всех занимаемых должностях он приоритетное внимание уделял внедрению современных технологий в аграрное производство и обустройству села.

За большой вклад в развитие агропромышленного комплекса А.В. Кирюшкин был награжден

орденами Трудового Красного Знамени и Октябрьской Революции, медалью «За преобразование Нечерноземья», памятным знаком губернатора Рязанской области «Благодарность от Земли Рязанской».

За долгие годы своей плодотворной работы А.В. Кирюшкин снискал большое уважение у руководителей и специалистов аграрной отрасли, в органах государственной власти и местного самоуправления Рязанской области.

Добрая память об Анатолии Владимировиче Кирюшкине навсегда останется в наших сердцах.

> Коллектив министерства сельского хозяйства и продовольствия Рязанской области

Коллектив ОАО «Рязаньагрохим» выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу безвременно ушедшего из жизни

#### **КИРЮШКИНА**

#### Анатолия Владимировича.

Биография этого человека не просто связана с Рязанской областью, вся его трудовая жизнь – это искреннее служение делу эффективного развития сельского хозяйства нашего края, развитию социальноэкономической жизни нашего региона. Более 55 лет Анатолий Владимирович посвятил аграрной отрасли Рязанской области, прошел путь от инженера сельхозпредприятия до руководителя аграрного сектора всего региона. Был отмечен почетным званием Заслуженного работника сельского хозяйства Российской Федерации. Анатолий Владимирович был непревзойденным профессионалом своего дела, который внес огромный вклад в развитие агропромышленного комплекса в целом. Искренне, всей душой любил родную землю и глубоко уважал людей, работающих на ней.

Множеством наград и званий отмечен славный трудовой и жизненный путь нашего выдающегося

Светлая память о Кирюшкине Анатолии Владимировиче навсегда сохранится в наших сердцах.

#### ОФИЦИАЛЬНО

#### ВНИМАНИЕ РУКОВОДИТЕЛЯМ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Отдел по делам некоммерческих организаций Управления Министерства юстиции Российской Федерации по Рязанской области (далее - Управление) напоминает, что до 15 апреля 2019 года общественные объединения, религиозные и иные некоммерческие организации в соответствии с действующим законодательством обязаны представить ежегодную отчетность о своей деятельности.

ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ!

Формы отчетности № ОН0001, №ОН0002, №ОН0003, №ОР0001 изменены.

Приказом Минюста России от 16.08.2018 № 170 «Об утверждении форм отчетности некоммерческих организаций» установлены новые формы отчетов данные формы размещены на официальном сайте Минюста России (www.minjust.ru) и официальном сайте Управления (https://to62.minjust.ru).

Некоммерческие организации представляют отчеты в Управление непосредственно или направляют в виде почтового отправления с описью вложения по адресу: 390006, г. Рязань, ул. Либкнехта, д. 18. Отчеты и сообщения некоммерческих организаций также размещаются на информационных ресурсах Минюста России в сети Интернет, предназначенных для размещения отчетов и сообщений, доступ к которым осуществляется через официальный сайт Минюста России (www.minjust.ru).

Формы отчетов, заявление, а также информация о продолжении деятельности в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2006 № 212 «О мерах по реализации отдельных положений федеральных законов, регулирующих деятельность некоммерческих организаций» представляются в срок не позднее 15 апреля года, следующего за отчетным периодом.

А также напоминаем руководителям благотворительных организаций, что в соответствии с Федеральным законом от 11.08.1995 №135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольничестве (волонтерстве)» необходимо представить в Управление отчет о благотворительной деятельности не позднее 31.03.2019 в произвольной форме.

За непредставление либо недостоверное или несвоевременное представление отчетов предусмотрена административная ответственность. По возникающим вопросам обращаться по телефону (4912) 55-18-49.

#### извещение О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА

Министерство промышленности и экономического развития Рязанской области объявляет конкурс по отбору организаций, образующих инфраструктуру поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства в Рязанской области, оказывающих услуги социально ориентированным субъектам малого и среднего предпринимательства, на реализацию программ поддержки малого и среднего предпринимательства Рязанской области (далее – организации инфраструктуры), для получения субсидий по мероприятию «Предоставление субсидий организациям, образующим инфраструктуру поддержки малого и среднего предпринимательства в Рязанской области. оказывающим услуги социально ориентированным субъектам малого и среднего предпринимательства на возмещение затрат, связанных с реализацией программ поддержки малого и среднего предпринимательства Рязанской области»

Объем средств, выделяемых на данный конкурс из областного бюджета, составляет 1 500 000 (Один миллион пятьсот тысяч) рублей.

Документы для участия в конкурсе по отбору организаций инфраструктуры для получения субсидий

принимаются по адресу: 390000, г. Рязань, ул. Полонского, д. 7, каб. 40 - министерство промышленности и экономического развития Рязанской области (отдел развития малого и среднего предпринимательства). Начало приема заявок - 29.03.2019, окончание

приема заявок - 02.04.2019, время приема заявок в рабочие дни с 9:00 до 13:00 и с 14:00 до 17:00.

Срок рассмотрения заявок: 2 рабочих дня с 03.04.2019 г. по 04.04.2019 г.

Заседание конкурсной комиссии по отбору организаций инфраструктуры, для получения субсидий по данному мероприятию состоится 05.04.2019 в 15:00 по адресу: 390000, г. Рязань, ул. Полонского, д. 7, каб. 2.

Порядок предоставления субсидий и перечень документов утверждены постановлением Правительства Рязанской области от 23.04.2015 № 92 (ред. от

Заключение соглашений о предоставлении субсидий с победителями конкурсного отбора по данному мероприятию планируется в апреле 2019 г.

Информация о составе заявки размещена на сайте по адресу: http://mineconom.ryazangov.ru/direction/

Контактная информация: (4912) 707-153,707-150.

#### Постановление главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 28 марта 2019 г. № 15

#### О проведении публичных слушаний по проекту решения о предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства объекта капитального строительства

и застройке в городе Рязани от 18.03.2019 № 02/10-04-69-исх. руководствуясь Градостроительным кодексом Российской Фе дерации, Правилами землепользования и застройки в городе Рязани, утвержденными решением Рязанской городской Думы от 11.12.2008 № 897-І, Положением об организации и проведении общественных обсуждений и публичных слушаний в городе Рязани по вопросам градостроительной деятельности, утверж денным решением Рязанской городской Думы от 24.05.2018 № 163-ІІ, Регламентом Рязанской городской Думы, утвержденным решением Рязанской городской Думы от 09.12.2010 № 708-I, Уставом муниципального образования – городской округ город Рязань Рязанской области. ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Провести публичные слушания по проекту решения о предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства объекта капитального строительства на земельном участке с кадастровым номером 62:29:0080098:5593. площадью 15650 кв. м. расположенного по адресу: г. Рязань, п/р район Кальное, в зоне общественножилой застройки (Ж5), в части изменения показателя максимальной плотности застройки с 27000 кв. м/га до 38000 кв. м/ га, по обращению ООО «Зеленый сад - Строй» от 25.02.2019 № 02/10-03-11-Bx.

2. Организатор публичных слушаний – комиссия по земле-

пользованию и застройке в гороле Рязани.

3. Организатору публичных слушаний опубликовать оповещение о начале публичных слушаний 3 апреля 2019 года в соответствии с частью 8 статьи 5.1 Градостроительного кодекса Российской Федерации 4. Определить:

1) период размещения организатором публичных слушаний проекта, указанного в пункте 1 настоящего постановления, и информационных материалов к нему с 5 апреля 2019 года по 23 апреля 2019 года:

2) дату проведения собрания участников публичных слуша-23 апреля 2019 года;

3) время проведения собрания участников публичных слушаний - 18 часов 30 минут: 4) место проведения собрания участников публичных слуша

ний – здание администрации города Рязани (г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, каб. 219). 5. Организатору публичных слушаний в срок до 8 мая

2019 года представить информацию о завершении публичных слушаний в комитет по градостроительной деятельности и землепользованию Рязанской городской Думы.

6. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания и подлежит официальному опубликованию в газете «Рязанские ведомости». 7. Разместить настоящее постановление на официальном

сайте Рязанской городской Думы в сети Интернет. 8. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на комитет по градостроительной деятельности и земле-

пользованию Рязанской городской Думы (Дейнего С.В.). Глава муниципального образования, председатель Рязанской городской Думы Ю.В. Рокотянская.

#### Постановление главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 28 марта 2019 г. № 14

#### О проведении публичных слушаний по проекту решения о предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства объекта капитального строительства

и застройке в городе Рязани от 18.03.2019 № 02/10-04-70-исх руководствуясь Градостроительным кодексом Российской Фе лерации. Правилами землепользования и застройки в гороле Рязани, утвержденными решением Рязанской городской Думы от 11.12.2008 № 897-І, Положением об организации и проведении общественных обсуждений и публичных слушаний в городе Рязани по вопросам градостроительной деятельности, денным решением Рязанской городской Думы от 24.05.2018 № 163-II, Регламентом Рязанской городской Думы, утвержден решением Рязанской городской Думы от 09.12.2010 № 708-I, Уставом муниципального образования – городской округ город Рязань Рязанской области. ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Провести публичные слушания по проекту решения о предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства объекта капитального строительства на земельном участке с кадастровым номером 62:29:0080094:358. плошалью 8680 кв. м. расположенного по адресу: г. Рязань, ш. Касимовское, в зоне общественно-жилой застройки (Ж5), в части установления показателя минимального отступа от высоты наиболее высокого здания до фасадов соседнего здания с окнами – 15 метров, по обращению ООО «Зеленый сад - Перспектива» от 18.02.2019 № 02/10-03-8-Bx.

2. Организатор публичных слушаний - комиссия по земле-

пользованию и застройке в городе Рязани.

3. Организатору публичных слушаний опубликовать оповещение о начале публичных слушаний 3 апреля 2019 года в соответствии с частью 8 статьи 5.1 Градостроительного кодекса

сийской Федерации

4. Определить:

1) период разме цения организатором публичных слушаний проекта, указанного в пункте 1 настоящего постановления, и информационных материалов к нему с 5 апреля 2019 года по 23 апреля 2019 года;

2) дату проведения собрания участников публичных слушаний — 23 апреля 2019 года;
3) время проведения собрания участников публичных слу-

4) место проведения собрания участников публичных слушаний – здание администрации города Рязани (г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, каб. 219). 5. Организатору публичных слушаний в срок до 8 мая

2019 года представить информацию о завершении публичных слушаний в комитет по градостроительной деятельности и землепользованию Рязанской городской Думы. 6. Настоящее постановление вступает в силу со дня его

подписания и подлежит официальному опубликованию в газете «Рязанские ведомости».

7. Разместить настоящее постановление на официальном сайте Рязанской городской Думы в сети Интернет.

8. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на комитет по градостроительной деятельности и землепользованию Рязанской городской Думы (Дейнего С.В.).

Глава муниципального образования, председатель Рязанской городской Думы Ю.В. Рокотянская.

### НАШИ ИНТЕРВЬЮ

### Геннадий Филин:

## «Будущее станет непредсказуемым»

30 марта в 17.00 в областной филармонии состоится концерт «Вперед в будущее», посвященный 35-летию творческой деятельности группы «Feelin's»

За время своего существования она прошла путь от любительского студенческого джазового ансамбля до профессионального коллектива. Сегодня с музыкантами сотрудничают выдающиеся исполнители с мировыми именами: народные артисты России Игорь Бутман, Алексей Кузнецов, известные музыканты из США и Европы.

На юбилейном концерте группа «Feelin's» исполнит вместе с итальянским вокалистом Борисом Савол-

делли не только хиты из совместного репертуара, но и несколько новых композиций из будущего альбома. Зрители услышат песни на стихи С. Есенина на итальянском, английском и русском языках. Прозвучат лучшие произведения из проектов «Шедевры эстрады и популярного джаза» с вокалистом Сергеем Гриматиным и «Журавли. Мелодия заповедной Мещеры» с певицей и актрисой Натальей Богдановой.

Накануне концерта мы встретились с руководителем коллектива, его творческим и идейным вдохновителем **ГЕННАДИЕМ ФИЛИНЫМ** и поговорили о том. как все начиналось.



1983 год. Сергей Никишкин – бас, Станислав Глушенков – гитара, Владимир Ульяшин – кларнет, саксофон, Геннадий Филин – фортепиано, Анатолий Петров – труба, Сергей Тишкин – барабаны

Г.Ф. – Наш первый выход на сцену состоялся в 20-х числах марта 1984 года. Этому предшествовало мое острое желание играть джаз. Я был на тот момент 19-летним студентом радиотехнического института. Хоть за плечами и была когда-то музыкальная школа по классу фортепиано, но слово «джаз» я даже краем уха не слышал и ничего не знал об этом музыкальном направлении.

Однажды мне подарили пластинку – болгарский сборник «Знаменитые джазовые вокалистки». Я послушал его, и со мной произошло что-то невероятное! Будто внутри открылись творческие шлюзы, и я начал сочинять и захотел исполнять то, что сочинил.

С моим другом Сергеем Тишкиным – сегодня он живет в Канаде – мы решили создать джазовую группу. Сережа занимался во Дворце пионеров в кружке у Анатолия Петрова – легендарного рязанского музыканта, основателя нескольких джазовых коллективов – и поэтому немного знал, что такое джаз. К нам

присоединился Сергей Никишкин с бас-гитарой, потом еще гитарист Стас Глушенков. Полгода мы ходили из студенческого клуба в деканат, из деканата в профком с просъбой предоставить оборудование и помещение для репетиций. Сначала к нам, новоявленным джазменам, отнеслись с недоверием, но потом всетаки решили нас поддержать. И на конкурсе инструменталистов мы заняли первое место, исполнив мою авторскую композицию «Весенние зарисовки».

Сегодня в МКЦ можно увидеть фотовыставку «История рязанского джаза», где видно, как менялся наш состав. У Стаса Глушенкова свой коллектив. В 1986 году к нам присоединился Сергей Долгишев, в 1990 году — барабанщик Слава Сергеев, а в 1997 году — Константин Панкратов.

### **Р.В.** — Название «Feelin's» появилось сразу?

**Г.Ф.** – Нет, мы начинали как джазовый ансамбль под управ-

лением Геннадия Филина. У коллектива долгое время не было названия. Когда началась перестройка и наступила эпоха перемен, появилось музыкальное телевидение, захлестнула первая волна хип-хопа, соул-музыки. Нам тоже захотелось сделать популярный проект, и мы стали думать над названием коллектива. Перебрали множество вариантов, но окончательным стало «Feelin's». Это типичная игра слов: по написанию напоминает английское «feelings», которое переводится как «чувство» и соответствует нашему эмоциональному подходу к музыке. Такая идея пришла мне в голову в 1990 году. Сначала я боялся ее озвучивать – опасался подозрений в культе собственной личности. Но когда все-таки на одной из репетиций я предложил назвать группу «Feelin's», все участники коллектива это поддержали. Тем более новое название позволило не терять связи со старым – джазовым ансамблем под управлением Геннадия Филина.



ла мне: «Гена, через три месяца будет конкурс, надо сочинить вальс». И ласково добавила: «Я знаю, ты можешь». А я понятия не имел, как это делать. Музыка меня мало интересовала, зимой мне хотелось играть в хоккей, летом ездить на рыбалку и всегда хотелось бегать по улицам. Два раза в неделю я приходил на занятия, и каждый раз Вера Михайловна спрашивала: «Ну что, ты сочинил вальс?» Я говорил, что не знаю, как это – «сочинить вальс». А Вера Михайловна продолжала мягко твердить: «Геночка, я знаю, ты можешь». Спустя какое-то время у меня внутри все закипело... Через два с половиной месяца я пришел в такое состояние, что не мог ни о чем думать, кроме как о сочинении этого несчастного вальса. И в один прекрасный момент в голове образовалась яркая вспышка света, и вальс зазвучал в моем сознании, причем сразу целиком: со вступлением, темой, разработкой и кодой. Самое удивительное, что мне не пришлось его учить, руки сами сыграли его целиком. Я сделал нотную запись произведения и занял первое место на конкурсе.

Эта история повлияла на всю мою жизнь. Ведь Вера Михайловна не укоряла меня тогда, что я бездарь, не выгоняла с урока. Она просто знала о моей возможности сочинять музыку и мягко, с любовью подвела меня к этому. Потом я около восьми лет не писал никаких музыкальных произведений. Но, как выяснилось, эта способность осталась во мне на всю жизнь и в полной мере проявила себя, когда я поступил в институт.

## Р.В. — Вы часто выступаете в белых костюмах. Это как-то связано с идеологией группы?

Г.Ф. – До белого цвета нам, наверное, нужно было дорасти. Безусловно, сценический облик очень важен для любого музыкального коллектива. Я понял это неожиданно, после поездок в Германию. В 2013 году у нас был совместный музыкальный проект с Московским государственным музеем Сергея Есенина, мы готовились к гастролям по городам Германии и задумались над вопросом, в какой одежде выходить на сцену. До этого мы одевались кто во что горазд. Купили костюмы кремового цвета. Смотрелись они достойно и произвели яркое впечатление на немецкую публику. После концерта во время прогулок мы случайно увидели кипельно-белого цвета. И я понял: это то, что нам нужно! Белый цвет выражает наше внутреннее состояние, ощущение гармонии. Хотя это не единственный прикид, есть у нас и другие варианты.

Р.В. – Если представить, что существует машина времени и мы можем по названию вашего юбилейного концерта заглянуть «Вперед в будущее», то каким вы видите «Feelin's» лет через десять?

**Г.Ф.** – Я не люблю загадывать. Думаю, что будущее зависит от настоящего. Когда ты честно выполняешь свою работу в настоящий момент, любишь свое прошлое и принимаешь его таким, какое оно есть, то и твое будущее

станет непредсказуемым – в хорошем смысле слова, лучше, чем вы сможете ожидать. Конечно, иногда бывает страшно, когда наступает критический момент и нужно делать решительный шаг. Как в песне Андрея Макаревича:

Вот новый поворот, И мотор ревёт, Что он нам несёт – Пропасть или взлёт, Омут или брод? И не разберёшь, Пока не повернёшь За поворот...

# Р.В. – Известно, что многие творческие коллективы, а тем более музыкальные, часто распадаются. В чем секрет долголетия вашей группы?

Г.Ф. – Чтобы группа существовала, у ее участников должна быть общая цель, способность к объ единению. Конечно, в процессе работы у нас нередко возникают противоречия. Банальный пример: пришли мы на саундчек процесс настройки аппаратуры и звука перед концертом – а звукорежиссер никак не может оборудование наладить. Час настраиваемся, а звук все плохой. Музыканты начинают «закипать». И тут многое зависит от нашего умения прощать ближнего. Прощение – это не просто дружеские объятия, а это способность принять ситуацию такой, какая она есть, и внутри себя изменить свое отношение к ней. Ведь гармоничная музыка является следствием гармоничного состояния нашей души.

Вероника Шелякина

## ХРОНОГРАФ



РЕДАКТОР РУБРИКИ



TAKIOL ZBINKIN KURUM

RMN •

# **Консервативный** просветитель

еподалеку от города Михайлова в ограде большой красивой церкви села Маково лежит надгробная плита из темного камня. На плите высечена надпись: граф Дмитрий Андреевич Толстой, дата рождения 1 (13) марта 1823 года и дата смерти 25 апреля (7 мая) 1889 года. Среди дворян, владельцев земель в Михайловском уезде, мало найдется государственных деятелей, которые бы столько сделали для Российской империи.

Получив образование в Царскосельском лицее, он сделал блестящую чиновничью и научную карьеру. Дмитрий Толстой очень удачно женился на Софье Бибиковой, дочери последнего министра внутренних дел при Николае I. От тестя Дмитрия Гавриловича он позаимствовал консервативные убеждения и умение быстро работать с деловыми бумагами. Параллельно со служебными делами граф успевал писать исторические труды, в том числе о прошлом финансовых учреждений в России. Толстой обратил на себя внимание не посту директора канцелярии морского министерства, а в середине 1860-х годов получил два высоких поста – обер-прокурора Синода и министра народного просвещения.

При нем резко изменилась вся система начального и среднего образования. Для народа граф считал уместным развивать церковно-приходские школы. Средняя школа была разделена на классические гимназии, дававшие право поступать в университет, и реальные училища, открывавшие дорогу к естественным наукам. Большой недруг нигилистов, Толстой кос-

венно способствовал их успехам: при нем в 1872 году были открыты Бестужевские высшие женские курсы в Петербурге, ставшие известным гнездом свободомыслия.

С приходом к власти Александра III Дмитрий Андреевич был назначен министром внутренних дел. Жесткость просвещенного графа Толстого стала одним из символов эпохи 1880-х годов: не без его старания от революционного движения в короткие сроки остались одни воспоминания. Одновременно неутомимый сановник руководил Петербургской академией наук.



#### • ЭКСПОНАТ

### Старинное кресло

роходя по залам Касимовского краеведческого музея, я почему-то обратила внимание именно на него, хотя в залах было немало всяких стульев, диванов и кресел. Это кресло выглядит отдельным – самостоятельным, одиноким.

Мне рассказали, что, по преданию, принадлежало оно последней касимовской царице Фатиме-Султан из известного татарского рода Шакуловых. Совсем юной она стала женой касимовского хана Арслана, внука сибирского правителя Кучума. К тому времени, когда Арслан получил из Москвы жалованную грамоту и стал касимовским ханом, Московское царство утратило живой интерес к этому татарскому уделу в самом центре России. Возникло ханство в середине XV века при Василии Темном. Ученые до сих пор спорят об обстоятельствах его зарождения и передачи сыну Улу-Мухаммеда Касиму во владение Городца Мещерского. После смерти первого правителя ханства Касима в 1471 году Городец переименован в Касимов. Город был столицей ханства 229 лет, и здесь происходило немало значимых для государства Российского событий. Но постепенно ханство угасало, чему Москва не препятствовала.

Хан Арслан скончался в 1626 году. Сыну Сеид-Бурхану было всего два года, мать и дед стали регентами при нем. В Касимове, помимо хана, нес службу воевода, который приоритет хана был способен оспорить. В 1653 году Сеид-Бурхан крестился именем Василия Арслановича, что не помешало ему остаться правителем в Касимове. Все это, конечно, противоречило устоявшимся обычаям, но теперь хан проводил больше времени в Москве. Фатима-Султан продолжала именоваться царицей и жила на родине в окружении многочисленных родственников. Она покровительствовала Казанскому женскому монастырю, дарила ему иконы и жаловала земли. Поговаривали, что собиралась принять православие уже после смерти сына в 1679 году, за что и была задушена в своих покоях в 1681-м. Хотя имеется и другая точка зрения: будто бы Фатима-Султан хранила верность исламу и стремилась сохранить род сеидов. Своих внуков и правнуков отправила подальше от Москвы.



В самом Касимове до сих пор рассказывают о том, как ханша Фатима-Султан любила кататься по городу в колымаге, запряженной не лошадьми, а людьми. Но однажды несколько человек взбунтовались, наотрез отказались впрягаться, и Фатима бранила их: «Экие вы аляны!» (ленивые, упрямые). Но больше людей в карету не впрягали. От слова «аляны» будто бы пошла фамилия знаменитых касимовских купцов Алянчиковых, тех самых, в чьем роскошном доме находится теперь краеведческий музей. И кресло Фатимы находится здесь.

Я представляю себе касимовскую царицу, сидящей в нем: стройную не по годам, с прямой спиной, которой не нужна высокая спинка кресла. Руки, украшенные серебряными перстнями и браслетами, лежат на подлокотниках. Высоко поднят подбородок, темные, узко разрезанные глаза Фатимы смотрят поверх голов собеседника... Фатима умерла, и прекратилось Касимовское ханство. Но город живет.

ФОТО НА ПАМЯТЬ

## Эти сладкие выборы...

КАК ГОЛОСОВАЛИ 65 ЛЕТ НАЗАД

ело Пехлец начала 50-х. Мне 8 лет, учусь в начальнои школе, в здании бывшего детдома. Во внеурочное время и в выходные все громкие события происходили в двухэтажной средней школе, которая и по сей день красуется на высоком берегу Рановы. Выборы в Верховный Совет СССР 14 марта 1954 года здорово врезались мне в память. И не потому, что до сей поры жива фотография, а на ней видно, как голосует мой отец Василий Павлович Харин. Причина была совсем в другом.

Фотография эта сделана прекрасным человеком Николаем Ивановичам Федоровым, который работал фотокором в кораблинской районной газете. Знал свою работу как никто другой, поэтому на снимке хорошо видна эпоха,

антураж – портрет, цветы, лозунг, люди, печка... Рядом с моим отцом – Алексей Никифорович Золотихин, который учительствовал в Пехлецкой школе, а затем возглавлял Кораблинскую среднюю школу. Отец мой, Василий Харин, был секретарем райкома партии по зоне Кораблинской МТС, которая базировалась в Пехлеце.

Директор машиннотракторной станции, депутат районного, а также областного Совета народных депутатов Иван Михайлович Шумский был человеком жестким, но деловым и инициативным. Еще в 1948 году он электрифицировал Пехлец, затем проложил по селу водопровод, в середине 50-х провел во все дома газ. Это при Иване Шумском на месте бывшего Казаковского сада вырос целый городок для рабочих и служащих, в старых мастерских МТС оборудовали водяное отопление. А еще возвели новые токарный цех и кузницу, мастерскую для ремонта тракторов, столярный цех, кладовые. И, памятуя о Казаковском саде, Шумский посадил для всех жителей села новый...

Чтобы мы ни говорили сейчас, но тогда для большинства людей выборы были настоящим праздником. Шли нарядные пехлечане семьями на избирательные участок, плясали, пели песни, частушки... В школе работал буфет, куда обязательно заглядывал каждый – пивка испить или конфет детишкам купить. Были тогда, в детстве, самые сладкие конфетки на свете – подушечки, ириски и разноцветные горошкидраже.

Мне тоже отец купил после голосования граммов двести драже. Буфетчица завернула конфеты в газетный кулечек, и я пошел



в коридор, где громоздились парты, – их вынесли сюда на время голосования из классов. Полез на самую верхотуру, за что-то там зацепился, и кулек порвался у меня в руках. Разноцветные крупные горошины с оглушительным стуком поскакали вниз, раскатились по полу. Вытирая горькие слезы, я долго ползал между партами, выковыривая из потаенных углов конфетку за

конфеткой. Не набрал и половины, но все равно был счастлив – сладкую жизнь я мог продлить себе до конца дня выборов...

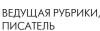
Много с той поры воды утекло. Ничуть не меньше видел я в своей жизни и выборов. Но таких «сладких», как 65 лет назад, не часто встречал.

Юрий Харин, Кораблинский район.

## ЯЗЫКОВОЙ ПОРТАЛ



#### Людмила **АНИСАРОВА**







## История создания одного стихотворения

ето 1836 года стало последним в жизни Пушкина. Он провёл его на даче на Каменном острове под Петербургом. Именно здесь он создал свой последний лирический цикл - «каменноостровский».

Незадолго до этого, весной, после продолжительной болезни скончалась мать поэта. Её последние дни пришлись на заключительную неделю Великого поста, а умерла Надежда Осиповна в день Христова Воскресения, 29 марта. Во время болезни матери поэт особенно сблизился с ней и очень тяжело переживал её кончину.

Надо сказать, что в это же время не слишком хорошо идут дела в журнале «Современник». Это было детище поэта, на которое он возлагал большие надежды. Но не всё складывалось. Не всё получалось... Пушкин печалился, тревожился, но – писал. Было написано шесть стихотворений, три из них имеют глубоко религиозный характер. Один из текстов сам поэт назвал «молитвой». Это стихотворение «Отцыпустынники и жёны непорочны...», которое имеет точную дату создания – 22 июля 1836 года, день памяти Марии Магдалины, одной из жён-мироносиц.

Стихотворение было опубликовано в первом томе журнала «Современник» за 1837 год, уже после смерти Пушкина.

Произведение делится на две части. Вторая часть – это переложение молитвы Ефрема Сирина, которая читается в православных храмах в дни Великого поста. Первая - своеобразное вступление, в котором лирический герой выражает свое отношение к молитвенному тексту и одновременно подготавливает своего читателя к его восприятию.

«Господи и Владыко живота моего, дух праздности, уныния, любоначалия и празднословия не даждь ми; дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения и любве даруй ми, рабу Твоему. Ей, ГоспоОтцы-пустынники и жёны непорочны, Чтоб сердцем возлетать

во области заочны, Чтоб укреплять его

средь дольних бурь и битв, Сложили множество

божественных молитв; Но ни одна из них меня не умиляет, Как та, которую священник

Во дни печальные Великого поста; Всех чаще мне она приходит на уста И падшего крепит неведомою силой: Владыко дней моих!

дух праздности унылой, Любоначалия, змеи сокрытой сей, И празднословия не дай душе моей. Но дай мне зреть мои,

о Боже, прегрешенья, Да брат мой от меня не примет осужденья,

И дух смирения, терпения, любви И целомудрия мне в сердце оживи.

(А.С. Пушкин)

ди, Царю, даруй ми зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего, яко благословен еси во веки веков. Аминь».

Автор этой молитвы – Ефрем Сирин, христианский богослов и поэт IV века, толкователь Священного Писания. Жил он в Сирии (отсюда и его прозвание). Сын языческого жреца, будущий поэт и богослов приобщился к христианству ещё до его утверждения и в молодости удалился в пустыню, где стал учеником пустынножителя и церковного писателя Иакова.

Позднее в городе Эдессе Ефрем Сирин основал училище, из которого вышло немало учителей сирийской церкви, проповедников, поэтов. Преследуемый идейными врагами и сирийскими властями, он бежал в Египет, где снова поселился в уединении,

на горе Нитрийской. Вернувшись на родину, он скончался. Но еще при жизни его стали называть «сирийским пророком».

Образ скитающегося, преследуемого поэта-пророка проходит через всё творчество Пушкина конца 20-х – 30-х годов. Стремление Ефрема Сирина и его учителя Иакова к уединению, чтобы свободно слагать свои песнопения, близко и понятно Пушкину:

В глуши звучнее голос лирный, Живее творческие сны...

Главная тема проповедей и поучений преподобного Ефрема Сирина – покаяние. Поэтому Церковь и называет его учителем покаяния. «На ложе моём, – писал Ефрем Сирин в одном из своих гимнов, - помыслил я о Тебе, Человеколюбец, и в полночь восстал прославить благость Твою. Привёл себе на память долги и грехи свои и пролил потоки слез».

В 1828 году Пушкин написал стихотворение «Воспоминание». Там есть та-

И с отвращением читая жизнь мою, Я трепещу и проклинаю,

И горько жалуюсь,

и горько слёзы лью...

В этом стихотворении выразилось если не покаяние, то нравственная мука человека, страдающего от совершённых грехов.

Надо сказать, что литературное наследие Ефрема Сирина довольно значительно. Это стихи, песни, проповеди, религиознофилософские трактаты... Всего им было написано более тысячи произведений. Самым известным его поэтическим созданием является выбранная Пушкиным молитва «Господи и Владыко живота моего...».

Стоит отметить весьма любопытный факт. Ещё в юности Пушкин уже обрашался к тексту этой молитвы. В письме к Дельвигу он цитирует её слова, иронически их комментируя. Теперь, пятнадцать лет спустя, поэт относится к этим же словам необыкновенно бережно и благоговейно. Они созвучны его переживаниям, несмотря на то что Пушкина от Ефрема Сирина отделяет время, исчисляемое полутора тысячелетиями.

Употребляя слова и словосочетания молитвы-оригинала, русский поэт придаёт им особую напевность, созвучную вьющемуся восточному орнаменту. Усилена образность. Вместе с тем Пушкин сохраняет все признаки молитвы: просительный характер, смиренность выражений. Сохранены и основной мотив, и интонация.

Прошения в стихотворении те же, что в молитве, но Пушкин расставляет и собственные акценты. Первое прошение, об избавлении от грехов праздности, уныния, любоначалия и празднословия, Пушкин оставляет на своём месте - в начале. Что может быть хуже для поэта, нежели дух праздности, уныния и, главное, празднословия. В своём знаменитом «Пророке» Пушкин писал:

И вырвал грешный мой язык, И празднословный, и лукавый...

Вторую и третью часть молитвы поэт меняет местами, переставляя вперед просьбу: «Дай мне зреть мои, о боже, прегрешенья...». Речь, таким образом, идёт о самопознании, неотъемлемой части процесса становления и развития человеческого духа. Поставив же на третье место среднюю часть молитвы, Пушкин просит не о даровании, а об «оживлении» «духа смирения, терпения, любви и целомудрия», очевидно, считая их изначально присущими человеческой

Исследователи отмечают, что основное внимание в пушкинском стихотворении обращено на борьбу с любоначалием, о чеём говорит метафора: «змеи сокрытой сей». Образ «змеи сокрытой» в молитве отсутствует. Однако, введённый поэтом, именно он придает стихотворению особую выразительность. Помимо художественной целесообразности, введение этого оборота носит глубокий смысл. Пушкин выделяет этот грех как важнейший – грех стремления к мирской власти, желания повелевать и в то же время грех преклонения перед властями.

Среди множества известных молитв сиринская – единственная, где осуждается любоначалие. Достаточно было бы поэту и проповеднику Сирину смириться с этим грехом - захотеть власти или преклониться перед властью - и наступил бы конец его невзгодам, но тогда бы он не исполнил своего назначения, изменил своим идеалам, и он гонит от себя эту соблазнительную возможность.

Таким образом, пушкинский интерес к личности Сирина и его молитве не случаен – это и обращение к родственной судьбе, и своеобразное творческое сопереживание, и, конечно, глубокое и искреннее желание покаяться...

#### ПИШЕМ ПРАВИЛЬНО

посвЯщение просвЕщение освЯтить просвЕтить свЯщеННик просвЕтитель посвЯтить посвЕтить (фонариком) (что-то кому-то)

ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО блАговест духовнИк бытиЕ знАмение

вероисповЕдание **И**конопись вЕчеря нинКаим дОгмат просфорА

христинИн

догмАтика

#### НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ

У поста и пища проста. Мил гость, да Велик пост. Одно спасение пост да молитва.



#### БОГАТСТВО РЕЧИ





### Физкультпривет, друзья!

В каждом нашем выпуске мы приглашаем вас к сотрудничеству, но откликаются, к сожалению, пока не многие. В новом году мы поменяли формат выпуска, и теперь новости о спортивных событиях отправляем на наш сайт (rvryazan.ru), а в газете стремимся к осмыслению происходящих в спорте процессов.

Многие сегодня говорят о тренерах – квалификации, зарплате, желании работать. Проблема тренерских кадров существует во многих видах спорта, и не только в регионах, но и в стране в целом. Однако есть тренеры, о которых давно уже пора снимать фильмы и писать книги, но, к сожалению, в кинематографе и литературе сегодня модными стали другие жанры и иные темы.

А тут к нам на электронную почту (vv\_astafev@mail.ru) пришло письмо от рязанского тренера Елены Безруковой с очень интересными мыслями о тренерской доле. Эссе Елены стало сегодня главным материалом нашего выпуска.

#### ГОЛОСУЮ ЗА СПОРТ

Меня зовут Елена Безрукова (Лесникова). Я — мастер спорта по легкой атлетике, чемпионка России, участница чемпионатов мира и Европы, обладатель диплома первой степени Минспорта России за победу во всероссийском конкурсе «Я выбираю спорт» за пропаганду здорового образа жизни.

В газете «Рязанские ведомости» за пятницу я нашла обращение к читателям с призывом о сотрудничестве и решила откликнуться на него.

Вашу газету читает вся область, а это значит, прочитав статью, кто-то из родителей, возможно, приведет своего ребенка в спортивную секцию. Абсолютно не важно, станут ли дети олимпийскими чемпионами или нет, главное, что у этих ребят будет счастливое детство, наполненное живым общением, реальными друзьями и яркими впечатлениями. Я убеждена, что спортивное детство — счастливое детство!

Каждый год я провожу спортивные праздники для детей своего двора в день рождения моей дочери Анастасии. На тренерской работе организую спортивные праздники для своих спортсменов, их родителей и считаю, что это здорово!

## Кто нас выводит в мастера

ТРЕНЕР ЕЛЕНА БЕЗРУКОВА – О ПРОФЕССИИ И О СЕБЕ

естнадцать лет назад на вступительных экзаменах на факультет физической культуры и спорта РГУ имени Сергея Есенина я писала сочинение на тему «Я верю». Оно начиналось со строк Тамары Куприной: «Я через них свою познаю суть. И я без них себя уже не мыслю. И если скажет, улыбнувшись кисло, мне из видавших виды кто-нибудь, что мне за труд мой не дадут награды, - отвечу я: других наград не надо, лишь знать – они прямой избрали путь, мои ученики».

Я искренне мечтала и верила, что когда получу профильное образование, стану хорошим квалифицированным тренером и буду воплощать свою мечту: зажигать огонь в глазах и сердцах детей, занимающихся спортом. Прошло много времени с того самого дня, прежде чем мне удалось воплотить задуманное. Получила два диплома о высшем образовании (факультет физической культуры и спорта и факультет педагогики и психологии здесь же, в РГУ), выполнила норматив мастера спорта России по легкой атлетике, становилась чемпионом и призером России по горному бегу, защищала честь страны на чемпионатах мира и Европы на протяжении пяти лет. Успела поработать педагогом-психологом и инструктором-методистом в своей родной спортивной школе олимпийского резерва «Олимпиец».

При этом я всегда хотела быть похожей на своих тренеровнаставников Вячеслава Тимофеевича Зудина, Сергея Васильевича Лейпи (Скопин), Евгения Павловича Грачева (СШОР «Олимпиец», Рязань). Это люди, обладающие редкими человеческими качествами, крайне порядочные, ответственные, справедливые и добрые. Они не только давали знания в области физической культуры и спорта, тренировали, а еще очень многому учили и помогали становлению моей личности. Очень благодарна им!

Сейчас я работаю тренером по легкой атлетике в СШОР «Олимпиец», и работа моя – творческая. Она требует от меня определенного заряда энергии, вдохновения, интеллектуального и эмоционального напряжения, которые стимулируются и поддерживаются контактом с моими учениками, ответственностью перед ними, желанием соответствовать их самым высоким ожиданиям. Каждый, кто приходит работать с детьми, должен помочь стать ребенку творческой личностью. Профессию педагога должны выбирать люди, любящие детей. Дети ценят педагогов не за имя, а за человечность и мастерство. Действительно, в какое бы время мы ни жили, как бы ни обновлялось информационнометодическое оснащение в спортивных школах, как бы ни модернизировался тренировочный процесс, ребенок всегда остается ребенком, для которого самым важным условием обучения является душевность общения и восприятие его как личности. А для тренера, как и для любого педагога, в каких бы условиях и по каким бы стандартам он ни работал, главное – дать детям знания, а конкретно для тренера – раскрыть спортсмена.

У меня есть любимая работа, любимая семья – все, о чем может мечтать каждый человек. Это помогает моему желанию и возможности реализовать себя в любимом деле. И настоящим тренером, считаю, может стать не тот, кто просто получил диплом и пришел тренировать, а тот, кто на собственном примере способен воспитать в учениках высокие качества и мастерство.

Да, я счастливый человек, потому что каждый день с радостью иду на работу, чтобы снова и снова встретиться с моими маленькими будущими чемпионами. Любовь и доброта – лучшие качества тренера в общении с детьми. У каждого ребенка есть потребность как в общении, так и в эмоциональном контакте. Я не боюсь хвалить детей даже тогда, когда их успехи пока еще скромны. Ведь это дает уверенность в себе, вызывает желание сделать следующий шаг, пробуждает интерес к тренировочным занятиям, соревнованиям и самосовершенствованию.

Профессию педагога нельзя назвать легкой. Она требует от человека много душевных сил, терпения и энергии. Все люди вкладывают разный смысл в слово «тренер». Для кого-то тренер – это преподаватель определенного вида спорта, а для меня тренер – это прежде всего воспитатель, наставник подрастающего поколения, способный всегда прийти на помощь своему ученику. Именно тренер вводит нас в мир спорта, дарит свою любовь и тепло своего сердца. Ребенок раним и беззащитен. И не стоит ждать хороших результатов от ребенка, обиженного педагогом. Результат работы

#### 

#### течение трех дней в Академии единоборств за победу боролись спортсмены органов внутренних дел страны. В Рязань приехали если не самые сильные дзюдоисты России, то очень близкие по мастерству и соревновательному опыту к ильнейшим борцам. Перед зданием спортивного комплекса была организована выставка современной полицейской спецтехники и ретроавтомобилей. Для всех желающих развернули полевую кухню. В фойе спортивного центра офицеры отряда специального назначения «Гром» Управления по контролю за оборотом наркотиков УМВД России по Рязанской области представили выставку образцов оружия и снаряжения, стоящего на вооружении спецподразделе-

ния.

## Есть «золото»

РЯЗАНСКИЕ ПОЛИЦЕЙСКИЕ ВЫИГРАЛИ КОМАНДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ МВД РОССИИ ПО ДЗЮДО



#### ПЕРВЫЙ ДЕНЬ: БЕЗ МЕДАЛЕЙ

На торжественной церемонии выступили победитель международных и всероссийских соревнований образцовый ансамбль танца «Мед» и воспитанники Академии детского современного танца «Action».

С первого дня состязаний в фойе Академии единоборств любителям спорта были представлены презентационные видеоролики, которые команды привезли с собой. Яркие и познавательные видеозарисовки знакомили зрителей с красотами и достопримечательностями городов, областей, краев и республик, из которых приехали участники чемпионата. Видеоэкскурсия по всей России, представляющая спортсменов, вызвала большой интерес зрителей.

После церемонии открытия состоялись финальные поединки в весовых категориях до 60, 66 и 73 килограммов. В отсутствии фаворита чемпионата, участника Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро Михаи-

# ДЛЯ ЖИЗНИ



Выпуск №12 (820)



тренера – это результат его воспитанников, и не только выраженный в успешном выступлении на соревнованиях. Проводя тренировки и оценивая работу детей, я переживаю за каждое действие, сделанное

Пользуясь случаем, хочу выразить благодарность руководству школы №1 г. Рязани – директору Ольге Валентиновне Горьковых и заместителю директора по учебной работе Оксане Юрьевне Дугиной за предоставление спортивных площадок и помощь в организации тренировочных занятий.

ими. Фактически я оцениваю саму себя. По моему мнению, быть тренером – это не просто быть хорошим педагогом и наставником. Это значит быть человеком. Человеком, способным увлечь других людей своими идеями, способным побудить их к спортивным результатам, то есть к дальнейшему развитию и самосовершенствованию.

В своей профессиональной деятельности руководствуюсь правилом, что тренер должен научить учиться. А этого может достичь лишь наставник, обладающий педагогическим мастерством. В этом также заключена моя педагогическая философия – я стремлюсь стать масте-

ром своего дела. Тренер, как мастер своего дела, должен владеть педагогическими технологиями, знаниями и способностями, коммуникативностью. Поэтому с большим интересом и желанием прохожу ежегодно курсы повышения квалификации и много читаю специализированной литературы. В современном мире, чтобы соответствовать постоянно изменяющимся потребностям общества, нужно владеть информацией и профессионально ее использовать.

Огромное счастье встретить тренера, который воспитывает доброту, справедливость, честность, ответственность. И великое счастье стать тренером...

ла Пуляева (находился на сборах), в первый день соревнований рязанцы остались без медалей.

#### ВТОРОЙ ДЕНЬ:

#### «СЕРЕБРО» ГАГИКА ЗАКАРЯНА

Во второй день чемпионата России по дзюдо зрители наблюдали за поединками в весовых категориях до 73, 81 и 90 килограммов среди представителей территориальных органов, а также – до 81, 90 килограммов среди спортсменов из учебных заведений МВД РФ.

Рязанцам улыбнулась удача в весовой категории до 81 килограмма. Второе место занял Гагик Закарян. Поединок проходил в азартной борьбе обеих сторон, и победитель определился только в добавленное время.

Призеров чемпионата награждали врио заместителя начальника УМВД России по Рязанской области полковник полиции Алексей Ребров и председатель судейской коллегии Федерации дзюдо России, судья Олимпийской категории Владимир

#### ДЕНЬ ТРЕТИЙ:

#### «СЕРЕБРО» АНДРЕЯ ВОЛКОВА

В заключительный день соревнований рязанские болельщики с нетерпением ждали финала в сверхтяжелой весовой категории, где за

победу боролся рязанец Андрей Волков. Как говорят в таких случаях, чуть – чуть не хватило ему для победы. Вот небольшое усилие, и все, а так – второе место после Рената Саидова из Краснодарского края.

В церемонии закрытия чемпионата приняли участие: статссекретарь – заместитель министра внутренних дел России Игорь Зубов, начальник УМВД России по Рязанской области полковник полиции Сергей Лебедев, губернатор Рязанской области Николай Любимов, президент Европейского союза дзюдо Сергей Соловейчик и руководители органов исполнительной, законодательной, судебной власти региона.

Игорь Зубов поприветствовал участников и зрителей. В своем выступлении он отметил, что дзюдо, как и другие виды единоборств, для сотрудников Министерства внутренних дел не просто спорт, а часть служебной и боевой подготовки.

– Приветствую вас от имени министра внутренних дел России Владимира Колокольцева, – обратился к участникам чемпионата Игорь Николаевич. – Дзюдо для нас – не просто спорт, а часть служебной и боевой подготовки. В этом вы показали очень высокий уровень, волю к победе и мастерство. Деятельность полиции затрагивает интересы миллионов граждан. По работе полиции граждане судят о власти в целом.

Статс-секретарь – заместитель министра поблагодарил руководство Рязанской области и регионального УМВД России за организацию значимого и ответственного мероприятия, пожелал всем сотрудникам полиции успехов в спорте и служебной деятельности.

– Для нас большая честь принимать такие крупные соревнования, сказал в ответном слове губернатор Николай Любимов. – Три дня рязанцы наблюдали за поединками на татами. Мы увидели людей сильных, мужественных, волевых. Такие люди обеспечивают сегодня безопасность граждан страны.

Президент Европейского союза дзюдо Сергей Соловейчик вручил памятные подарки от Европейского союза дзюдо начальнику УМВД России по Рязанской области полковнику полиции Сергею Лебедеву, заслуженному работнику МВД СССР, заслуженному работнику физической культуры Российской Федерации, президенту Рязанской федерации дзюдо, Почетному гражданину города Рязани, полковнику милиции в отставке Валерию Чернышову и заслуженному мастеру спорта, заслуженному тренеру России Дмитрию Сергееву.

### В ЯРКОЙ ФОРМЕ ЯРКУЮ ИГРУ

ДЕМОНСТРИРУЮТ НА ФИНИШЕ ТУРНИРА РЯЗАНСКОЙ НОЧНОЙ ХОККЕЙНОЙ ЛИГИ ЕГО УЧАСТНИКИ

В последних матчах турнира заслуженный мастер спорта России по легкой атлетике, игрок команды «Администрация города Рязани» Кирилл Сосунов выходил на лед в уникальной форме – в хоккейных трусах с молниями. Этот элемент хоккейной экипировки был доставлен из-за океана выступающим в молодежной канадской лиге НХЛ сыном Олегом. И действия отца стали соответствующими форме - яркими, результативными. Такими же, как у регионального представителя российской НХЛ в нашей области, депутата Рязанской городской Думы Олега Смирнова. Он вернулся на лед после операции и своим участием обеспечил победу в матче с командой «Ухолово». Причем отличились оба: Кирилл Сосунов открыл счет, Олег Смирнов забросил последнюю шайбу. Кстати, третий гол в ворота дружины «Ухолово» случился с подачи Смирнова, а соавтором шайбы Олега стал Кирилл.

В Рязанской НХЛ стало три игрока, вошедших в символический клуб лучших снайперов любительского чемпионата России – клуб двукратного олимпийского чемпиона Сергея Макарова: третьим, вслед за Эдуардом Султанаевым из касимовского «Восхода СУ-2» и Игорем Власовым («Автоимпорт»), стал забросивший в матче с «Динамо» 150-ю шайбу капитан «Империи» Валерий Сорокин.

И вот настала пора решающих поединков. В последний день марта в Рязани, на льду Дворца спорта «Олимпийский», состоится грандиозный хоккейный праздник. О его программе рассказывает исполнительный директор НХЛ в Рязанской области Игорь Власов.

– Соревновательная часть стартует переходным, в первую группу, матчем – в 14 часов 15 минут на лед «Олимпийского» выйдут хоккеисты «Энергии» и «Витязя», в 15.45 начнется финальный поединок «Лига надежды», в котором встретятся игроки старше восемнадцати лет – РВВДКУ и «Автоимпорт-М», в 18.00 клюшки скрестят участники главного финала - касимовский «Восход СУ-2» и «Автоимпорт», сильнейшие команды дивизиона «Любитель 40+». В программе праздника также игровая лотерея, в которой будут разыграны телевизоры, шоу на льду. Среди приглашенных на праздник - двукратный олимпийский чемпион, десять раз входивший в состав советской команды, оказавшейся в тройке призеров мировых первенств, заслуженный тренер СССР и России, президент Ночной хоккейной лиги Александр Якушев, ветераны рязанского хоккея.

Праздник завершится вручением наград победителям соревнований. Приглашаются все желаю-

Вячеслав Чирков



Региональный представитель НХЛ в Рязанской области Олег Смирнов вручает специальный приз лучшему игроку матча «Восход СУ-2» – «Шкода – Рязань» капитану одержавшей победу (2:0) касимовской команды Алексею Залесному

Дорогие ребята!

Сегодня мы с вами будем читать сказку, которую написала Иванкина Полина (9 лет). Спасибо тебе, Полина, за интересную сказку! А Ведомостёнок напоминает вам, ребята, свой адрес: deti-ved@rv-ryazan.ru

и с нетерпением ждёт ваше творчество.

## ВНУЧКА БАБЫ-ЯГИ

ила-была Баба-Яга. Однажды прилетели её гуси с маленькой девочкой. Они украли ребёнка у людей. Баба-Яга очень обрадовалась. Давно она мечтала о внучке-помощнице, которая всё будет делать за неё.

Первое задание, которое дала Баба-Яга девочке, очень смутило её.

«Иди завтра в лес. Найди там зайца и оторви ему уши. Он будет плакать, а ты смеяться».

Пошла девочка в лес. Нашла зайчишку и говорит: «Баба-Яга велела оторвать тебе уши, чтобы тебе было больно, но я этого делать не буду. Давай лучше дружить!». Целый день играла девочка с зайчиком, а вечером вернулась в избушку Бабы-Яги. Увидела её Баба-Яга и спрашивает: «Ты сделала так, как я тебе велела?». «Да», - ответила девочка.

вое задание девочке, которое заключалось в том, чтобы завтра девочка пошла в лес и нашла там лисёнка, оторвала ему хвост. Он будет плакать, а девочка - радоваться. Наступило утро, пошла де-

Потом Баба-Яга дала но-

вочка в лес, нашла лисёнка и говорит ему: «Баба-Яга велела оторвать тебе хвост, чтобы тебе было больно, но я этого делать не буду. Давай лучше с тобой дружить!». Целый день они играли, а вечером девочка вернулась в избушку Бабы-Яги. Увидела её Баба-Яга и спрашивает: «Ты сделала так, как я тебе велела?». «Да», – ответи-

Тогда Баба-Яга решила дать внучке последнее задание. Позвала её и говорит: «Завтра опять пойдёшь в лес. Найдёшь там волчонка и покалечишь ему все лапы. Он будет плакать, а ты смеяться».

Проснувшись, девочка пошла в лес, нашла там волчонка и говорит: «Баба-Яга велела тебе перебить все лапки, чтоб тебе было больно, но я этого делать не буду. Давай лучше с тобой дружить!». Весь день они вместе проиграли в лесу,



а вечером девочка вернулась в избушку Бабы-Яги. Увидела её Баба-Яга и спрашивает:

– Ты сделала так, как я тебе велела?

– Да, – ответила девочка.

Решила Баба-Яга проверить, выполнила ли внучкапомощница задания. Догадалась девочка, что бабка решила её проверить, и сразу убежала в лес к зверятам. Утром проснулась Баба-Яга, а девочки нет. Прыгнула Баба-Яга в ступу и полетела в лес. Нашла там зайчика, лисёнка и волчонка и спрашивает у них:

- Лесные зверятки, не видели ли вы мою маленькую внученьку-помощницу?
- Нет, не видели! ответили звери.

До самой ночи носилась Баба-Яга по лесу, искала девочку, но так и не нашла. А лесные зверята знали, где живут мама и папа девочки, и отвели её домой. Родители очень обрадовались, что их кроха нашлась. Они поблагодарили зайчика, лисёнка и волчонка. С тех пор девочка каждый день играла со своими спасителями и больше никогда не вспоминала Бабу-Ягу.

Полина Иванкина



знаешь ли т

мя ливней) стекает большими и маленькими ручейками, которые соединяются в более крупные потоки, а те – в реки. Большинство рек начинаются с дождевых или снеговых вод, стекающих вниз с возвышенных местностей. Но некоторые начинаются из подземных потоков или из воды, образующейся в результате таяния ледников.

### Чей кораблик доплывет до большой лужи?



## Разгадай кроссворд и прочитай, впадает в море

- **1.** Самый веселый артист в цирке.
- **2.** Один из двенадцати в году.
- **3.** Сладкий «Наполеон».
- **4.** Парный бальный танец.
- **5.** Последний день недели.

### Найди две одинаковые пирамидки



#### Ответы на кроссворд от 22 марта:

1. Дворник. 2. Избушка. 3. Проталина. 4. Аптека. 5. Берлога. 6. Апрель. Загаданное слово – КАПЕЛЬ.

## ФОТОВЗГЛЯД



Рязанские мальчишки собрались на Марс. Будущее советской космонавтики на Первомайской демонстрации 1962 года. После успешного полета Гагарина вокруг Земли любые космические путешествия казались нам по плечу. Всего 1 год и 18 дней назад состоялся этот исторический старт. Не просто

к звездам — к новой эре человечества! С космодрома под названием СССР. Некоторым рязанцам посчастливилось увидеть Гагарина вживую. Первый космонавт планеты приезжал в наш город в 1965-м и 1966-м годах. Сохранился короткометражный фильм, запечатлевший его прогулку по Рязанскому кремлю. И

этот кадр мы тоже взяли с кинопленки, случайно найденной на «развалинах» одной из местных киностудий фотографом Сергеем Новиковым. Там же случайно уцелела и копия фильма с Гагариным в Рязани.

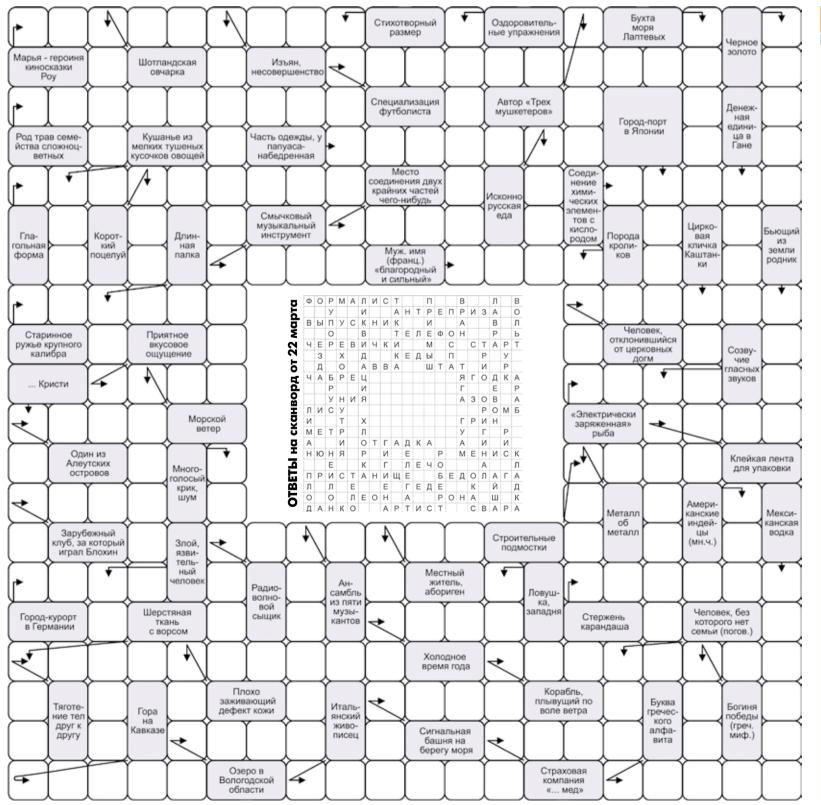
В 90-е стало не до пленок и не до космоса. Мы постепенно утрачивали свое первенство во многих



космических проектах. До сих пор не сумели разработать внятную космическую стратегию. В 2019-м Илон Маск запустил космический корабль, китайцы успешно прилунили космический аппарат «Чанъэ-4» на обратной стороне Луны и приступили к экспериментам по созданию в нем замкнутой экосистемы. Мы же пытаемся установить природу отверстия, просверленного в обшивке корабля «Союз МС-09», пристыкованного к МКС. Сперва с риском для жизни исследования с этой целью в открытом космосе вели российские космонавты. Теперь на МКС сверлят алюминиевый брус, в порядке следственного эксперимента. Американцы тем временем работают над программой создания окололунной базы. И только мальчишки у нас продолжают летать на Марс, уверенные, что поспеют домой к ужину.

Какими идеями живет российская космонавтика? Есть ли эти идеи вообще? Об этом мы будем говорить на страницах нашей газеты 12 апреля, в день, особенный для страны, с известным писателем и публицистом, автором множества книг и статей по космонавтике Антоном Первушиным.

Димитрий Соколов



### ПЯТНИЦА ВЕДОМОСТИ

№23 (5728) от 29.03.2019



#### Адрес редакции (издательства): 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Телефон для справок 21-08-13. Факс (4912) 21-08-11 Сайт – http://rv-ryazan.ru; e-mail – rv@rv.ryazan.ru Отдел рекламы: 21-00-27, 210027@rv.ryazan.ru Отдел объявлений: 21-08-19, 210819@rv.ryazan.ru Отдел новостей: 21-08-13.

#### Учредители:

Правительство
Рязанской области,
Рязанская областная Дума,
Администрация Рязани,
Рязанская городская Дума.

#### Главный редактор -Г.А. Зайцева.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службь по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Номер свидетельства ПИ NeTY 62-00031 от 25 мая 2009 г.

#### Индексы подписки: П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография» (ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 6000 экз., общий (недельный) – 10000 экз. Заказ № 842.

Дежурный редактор Е.Н. Детушева Ведущий выпуска П.В. Соловцов.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

## ВЕРНИСАЖ

## От любимых – любимым

ВЕСЬ МАРТ ГОРОД ЛЮБОВАЛСЯ ВЫСТАВКОЙ «РЯЗАНСКИЕ МАДОННЫ». ТЕПЕРЬ ЭТИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОКАЖУТ В МОСКВЕ

язанская земля богата художницами и мастерицами: они плетут кружева и пишут полотна, вышивают и лепят, ткут гобелены и расписывают ткани... В их работах древние символы и знаки получают новое выражение, а привычные образы и бытовые сценки – например, селяне, поющие на завалинке, - становятся необычайно трогательными. Уже десять лет в областном центре проводятся выставки женского творчества. «Рязанские мадонны» - совместный проект библиотеки имени Горького и областного отделения Союза женщин России.

Инициаторами проекта когдато стали директор библиотеки и председатель регионального отделения Союза женщин Наталья Гришина и художница, заслуженный художник РФ Татьяна Власова. Они годами отбирают лучшие

произведения, которые выставляются не только в Рязани, но и в Коломне, Москве. Художницам области есть чем удивить публику со всей России, и это отмечают коллеги-мужчины. Так, министр культуры и туризма региона Виталий Попов назвал «Рязанских мадонн» «бесспорным брендом региона». И эти мастерицы заслуживают быть такими же известными, как Есенин, Павлов, Полонский...

Для выставки свои работы предоставили молодые и уже опытные авторы – Маргарита Будылева, Раиса Лысенина, Галина Сметанина, Ирина Риффель, Наталья Кобзева, Елена Гонтаренко, Екатерина Трубникова и другие. Проходя мимо витрин и вывешенных полотен, видишь простые

временно многозначные мгновения жизни. Вот заслуженный работник культуры РФ Наталья Тюкина любуется святителем Феофаном-затворником Вышенским: перед нами и просто добрый старец, задумавшийся над строкой, и святой подвижник, трудящийся во славу Божию. Вот Маргарита Будылева создает «Театрик для себя» - не то ироничное переосмысление театра настоящего, не то зарисовка домашнего спектакля, не то фантазия на тему... Вот пышный цвет весны и лета, мифологические создания и реальные исторические персонажи, узоры и лица...

«В детский садик с динозавром». П. Горбунова, 2010 г.

В апреле выставка «РМ» отправится в Москву, чтобы радовать свои теплом и открытостью жителей столицы. Показ работ рязанок традиционно пройдет в Союзе женщин России.

Художницы хотят простого, но очень ценного: искать и находить свое место в мире легенд и семейных историй, которые создаются поколениями. Успевать замечать и запечатлевать рост

трав и скоростных магистралей, движения животных, метания людей. Жить в полную силу в каждом моменте — даже если это момент погони за временем, когда ты летишь с ребенком поутру в детский сад... И именно потому творения художниц так близки каждому.

Татьяна Клемешева Фото и фоторепродукции







«Стерхи». Н. Антонова, 2013 г.



и одно-

святителя Феофаназатворника Вышенского». Заслуженный работник культуры РФ Н. Тюкина, 2014 г.

«Памяти



«Улита». Е. Гончарова, 2007 г.



«Снится мне деревня...». Заслуженный работник культуры РФ Н. Тюкина, 2013 г.

«Белая мальва». М. Ибрагимова, 2018 г.



Блюдо «Чайный стол». И. Курова, 2019 г.