

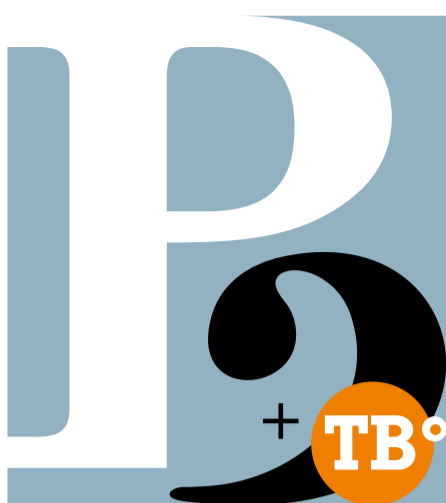
ПЯТНИЦА

Р Я З А Н С К И Е

ВЕДОМОСТИ

областная общественно-политическая газета

цена свободная



17 мая 2019 №35 (5740)

RU-RYAZAN.RU



4 С БУКЕТОМ РОЗ НА БЕЛОМ МЕРСЕДЕСЕ
Почему имидж в соцсетях становится важнее настоящей жизни?



6 ЧТО НАМ СТОИТ МИР ПОСТРОИТЬ!
Инклюзивный проект «Маленькая страна» просит рязанцев помочь возвести летнюю террасу



22 ПОСЕЛОК КОМСОМОЛЬСКИЙ
(микрорайон Скопина)



ВРЕМЕНА ВСТРЕЧАЮТСЯ В МУЗЕЕ



Фото Дамирия Оснина

В «НОЧЬ В МУЗЕЕ» РЯЗАНЦЫ ПОГРУЗЯТСЯ В РАЗНЫЕ МИРЫ И ЭПОХИ

ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ ДАРИТ МАССУ ОТКРЫТИЙ И ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ. В ОДНОЙ ТОЛЬКО РЯЗАНИ – ДЕСЯТКИ ЭКСКУРСИЙ, КВЕСТОВ, ПРЕЗЕНТАЦИЙ, КОНЦЕРТОВ. (Анонсы на стр. 16)

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА II ПОЛУГОДИЕ 2019 г.

Подписные цены на 1 мес./на полгода

ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК
Индекс П5431
86 руб. 30 коп./517 руб. 80 коп.

Льготная подписка
Индекс П5432
77 руб. 50 коп./465 руб. 00 коп.

Без комплекта официальных документов
Индекс П5419
123 руб. 17 коп./739 руб. 02 коп.

С комплектом официальных документов
Индекс П4710
215 руб. 02 коп./1290 руб. 12 коп.

Льготная подписка
Индекс П5429
114 руб. 37 коп./686 руб. 22 коп.

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ «ПОЧТА РОССИИ»



СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

18 МАЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ

Уважаемые музейные работники Рязанской области! Примите самые теплые поздравления с Международным днем музеев!

Мы гордимся нашими музеями, созданными многими поколениями истинных хранителей истории. Их уникальные коллекции бесценны.

Сегодня музейное сообщество региона объединяет более 700 сотрудников, чей подвижнический труд служит сохранению богатейшего историко-культурного наследия рязанского края, памяти о выдающихся земляках, уникальных образцов народного творчества. Они сегодня ведут большую работу по созданию и продвижению выставочных проектов, вносят значительный вклад в научно-просветительскую деятельность, патриотическое воспитание молодого поколения, повышение туристической привлекательности Рязанской области.

Благодарю музейных работников за профессионализм, активное стремление внедрять современные формы работы, интересные интерактивные программы. Желаю всем дальнейших творческих успехов, крепкого здоровья, счастья и благополучия!

Губернатор Рязанской области
Н.В. Любимов

Уважаемые музейные работники! Примите самые теплые поздравления с Международным днем музеев!

Музейные экспозиции Рязанской области – гордость историко-культурного наследия не только региона, но и всей России.

Наши музеи постоянно совершенствуются и развиваются, в них реализуются востребованные познавательные программы и проекты, внедряются новые формы работы с посетителями, как, например, всем полюбившаяся акция «Ночь музеев», которая ежегодно привлекает все больше и больше рязанцев.

Эти успехи были бы невозможны без музейных работников – тех, кто является хранителями бесценных сокровищ. Благодаря вашему профессионализму, энтузиазму и преданности любимому делу сохраняются наши многовековые традиции, формируется бережное и уважительное отношение к истории, культуре и искусству родного края и страны в целом.

Спасибо за большой вклад в духовно-нравственное воспитание молодежи, укрепление культурного пространства, повышение туристической привлекательности региона.

Искренне желаю вам крепкого здоровья и благополучия, творческих и профессиональных успехов, новых находок, интересных экспонатов и многочисленных благодарных посетителей.

Председатель Рязанской областной Думы,
секретарь Рязанского регионального отделения
партии «Единая Россия»
А.В. Фомин

ПРАЗДНИК НЕДЕЛИ

Основа жизни и государства

ЛУЧШИЕ СЕМЬИ РЕГИОНА ПОЛУЧИЛИ НАГРАДЫ

В правительстве области состоялась церемония, приуроченная к Международному дню семьи, который отмечается 15 мая. За заслуги в воспитании детей, большой вклад в возрождение и развитие лучших семейных традиций более двадцати семей получили региональные награды: почетные знаки «Родительская доблесть», «За веру и добродетель» и премии «Признание».

Атмосфера дружды и взаимовыручки царит в семье Нины и Константина Колонтаевых из города Рязьска, получивших почетный знак «Родительская доблесть». Нина и Константин вместе учились в Рязском дорожном техникуме – там и познакомились. Оба с детства мечтали о большой семье. Сейчас супруги воспитывают пятерых детей: старшему сыну – 12 лет, младшей дочке – шесть месяцев. Глава семьи работает на же-



Фото Дмитрия Осипина

лезной дороге, а мама занимается домом. Один из любимых семейных ритуалов – чтение перед сном. «Самое главное в семейной жизни – понимание и умение уступать в мелочах. А в воспитании детей самое главное – любовь. Когда любишь, все получается», – поделились супруги.

Награды семьям вручил губернатор Нико-

лай Любимов. Он поблагодарил участников торжества за благородный родительский труд и огромный вклад в развитие общества. «Своим примером вы показываете, как нужно относиться к семейным ценностям и устоям. Вы даете детям самое главное – любовь и заботу, основу для нормального развития.

Благополучный родительский дом становится для ребенка ориентиром счастливой, полноценной и успешной жизни. На таких семьях, где родители любят друг друга, где с уважением относятся к старшим, держится вся Россия», – сказал Николай Любимов.

Татьяна Корзунина

ЗАСЕДАНИЕ НЕДЕЛИ

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

В правительстве области обсудили инвестиционную стратегию региона

Совместное заседание Штаба («проектного офиса») по улучшению состояния инвестиционного и предпринимательского климата в Рязанской области и регионального Совета по инвестициям провел заместитель председателя правительства региона Роман Петряев. В работе участвовали заместитель губернатора Олег Харивский, руководители ряда

региональных министерств и ведомств, АО «Корпорация развития Рязанской области», представители общественных организаций и объединений. Обсуждались вопросы, связанные с организацией работы по улучшению состояния инвестиционного климата в Рязанской области, а также с выполнением мероприятий, установленных в целевых моделях упроще-

ния процедур ведения бизнеса и повышения инвестиционной привлекательности субъектов страны. В частности, подведены промежуточные итоги реализации внедрения 12 целевых моделей упрощения процедур ведения бизнеса, которые отражены в единой информационной профильной системе «Region-ID». В ходе работы утвердили «дорожную карту» по внедрению но-

вой целевой модели «Осуществление контрольно-надзорной деятельности». На заседании речь также шла о предоставлении государственной поддержки ООО «НАД» для реализации инвестиционного проекта, предусматривающего строительство распределительного центра в Рыбновском районе.

Михаил Скрипников

ВОПРОС НЕДЕЛИ КАКИЕ МУЗЕИ ВЫ ЛЮБИТЕ ПОСЕЩАТЬ?



Иван Грибанов, студент:

– Мне нравится посещать художественные и археологические музеи. Однако последний раз был в московском музее, посвященном дарвиновской теории эволюции, и на меня он произвел сильное впечатление.



Геннадий Гробов, пенсионер:

– Я люблю исторические музеи. Историю важно знать, ведь у того, кто ее не знает, не будет будущего. В Рязани больше всего люблю наш краеведческий музей.



Юлия Бударина, музыкант:

– Мне интересны любые музеи. С удовольствием знакомлюсь и с картинными галереями, и историческими экспозициями, и другими. Любимое место для меня в городе – это музей истории ВДВ.



Надежда Погребняк, организатор массовых мероприятий:

– С недавних пор я полюбила современное искусство. Посещала разные музеи в Москве и Санкт-Петербурге, поняла, что мне это очень близко. В Рязани очень радует атмосферное место «Фотодом».



«ГОРЯЧИЙ» ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (4912) 21-08-13



СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

ПОЗДРАВЛЕНИЯ НЕДЕЛИ

Энергия мысли

По традиции в конце учебного года в областном центре проходит форум «Интеллектуальный потенциал Рязанского края». На нем подводятся итоги участия рязанцев во всероссийской олимпиаде школьников. На этот раз торжество состоялось в Рязанской областной филармонии.

Главное интеллектуальное состязание страны для школьников проводилось по 24 предметам в несколько этапов с октября по май. Участие в нем приняли более 1100 одаренных ребят из региона. Победителями и призерами стали 345 человек. При этом 49 из них добились высоких результатов сразу по нескольким дисциплинам. Восемь юных рязанцев вошли в число победителей и призеров заключительного, всероссийского этапа олимпиады школьников. Это Александр Ананьев (гимназия №2), добившийся успехов в олимпиаде по истории, Никита Жаравин (гимназия №2) – по экологии, Леонид Зайцев (школа №14) – по русскому языку, Алена Зенина (лицей №4) – по русскому языку, Виктория Лутикова (школа №14) – по англий-



Фото Татьяна Корзунина

В РЯЗАНИ ЧЕСТВОВАЛИ
ОДАРЕННЫХ
ШКОЛЬНИКОВ

Дмитрий Донсков награждает Валерию Солдатченкову – призера заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по истории

скому языку, Олег Садкин (лицей №52) – по технологии, Валерия Солдатченкова (школа №35) – по истории, Сергей Чернышов (школа №6) – по географии.

Этим ребятам олимпиада поможет при поступлении в вузы: по тому предмету, по которому

они стали призерами, они получат максимальный балл ЕГЭ. А победители и призеры регионального этапа по двум и более олимпиадам будут номинированы на именную стипендию губернатора Рязанской области одаренным детям.

Участников церемонии поздравил и вручил дипломы и подарки от областного министерства образования и молодежной политики заместитель министра Дмитрий Донсков. «Мы хотим поблагодарить вас за стремление победить, за те знания и умения, которые вы проявили. Хотим сказать огромное спасибо тем людям, которые помогли вам достичь успехов, – вашим наставникам и вашим родителям», – сказал Дмитрий Донсков.

Татьяна Корзунина

ТОЧКА ЗРЕНИЯ



АЛЕНА ЗЕНИНА,
УЧАЩАЯСЯ ЛИЦЕЯ №4 Г. РЯЗАНИ, ДВАЖДЫ ПРИЗЕР
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ:

– Олимпиада дает уверенность в своих знаниях, расширяет кругозор. Уже почти нет волнения на любых экзаменах: чувствуешь, что ты проходишь через подобное много раз, что это почти та же самая олимпиада. А еще это очень хорошая подготовка к поступлению в вуз. Мне кажется, никто не умеет работать так, как истинный олимпиадник, ведь наша жизнь – это постоянный умственный труд.

ПРОЕКТЫ НЕДЕЛИ

ДЕЛОВОЕ ПРОСТРАНСТВО

Губернатор оценил реставрацию исторического здания

Здание казенного винного склада дореволюционной постройки, в котором впоследствии располагался Рязанский ликеро-водочный завод и которое является объектом культурного наследия регионального значения – памятником архитектуры XIX века, восстановлено. Работы проведены за счет собственника – ООО «Торговый дом Барс», входящего в холдинг ФПК «Инвест».

Воссозданный облик здания близок к историческому. Это стало первым этапом инвестиционного проекта по созданию в центре города комплекса объектов городской среды в стиле конца XIX века. Общая площадь застройки составит почти 2 гектара. Затраты по проекту уже составили 900 млн руб. Из них непосредственно на реконструкцию ушло 450 млн руб.

Отреставрированную группу зданий посетил губернатор Николай Любимов. Экскурсию по объекту для главы региона провели

президент холдинга «Инвест» Игорь Коськин и председатель совета директоров «Инвеста» Галина Трушина. «Здание водочного завода на ул. Павлова» строилось на рубеже XIX – XX веков. В ходе реставрации удалось найти массу артефактов того времени. В самом здании в скором времени разместится офис управляющей компании холдинга ФПК «Инвест». Кроме основного здания, отреставрированы и инженерно укреплены постройки, не обладающие статусом охраняемых объектов, но входящие в комплекс. Это въездные ворота, сторожки, склады. В них планируется расположить ресторан. На очереди создание на территории музея кожи, гостиницы с апартаментами, бассейна, детского центра, фитнес-зала, подземного паркинга и пешеходной зоны.

Михаил Скрипников



НЕДЕЛЯ ГЛАЗАМИ ЭКСПЕРТОВ

Павел КВАРТНИКОВ,
преподаватель кафедры
журналистики РГУ:



– Считаю, что одним из самых ярких событий недели в культурной жизни Рязани стало выступление в рамках Пасхального фестиваля Московского симфонического оркестра Мариинского театра под управлением дирижера Валерия Гергиева, который является не только выдающимся гением нашего времени, но и примером трудолюбия, целеустремленности. С удовольствием послушал музыку и, представься такая возможность, сходил бы на концерт Гергиева еще не раз. Студенты и преподаватели РГУ имени С.А. Есенина, благодаря телемосту между столичным парком «Зарядье» и рязанским Домом печати, получили уникальную возможность прямого профессионального диалога с журналистами федеральных телеканалов Эрнестом Мацквичусом и Екатериной Андреевой, выступившими на Международном форуме «Пространство Евразия». Профессионалами журналистики был дан исчерпывающий анализ состояния современных медиа. Нам даже удалось задать вопросы мэтрам журналистики.

В Рязанском госуниверситете имени С.А. Есенина открылся XV юбилейный Межрегиональный фестиваль «Есенинская весна». Участие в творческом форуме принимают молодые ученые, поэты, журналисты, вокалисты, художники, представляющие вузы и учреждения среднего профессионального образования более 10 регионов России, а также Луганской и Донецкой народных республик. Самые яркие моменты творческого форума связаны с общением с единомышленниками, посещением культурных достопримечательностей Рязани, творческим вечером «Фестиваль собирает друзей» и, конечно, поездкой на родину великого поэта, в село Константиново.

Анатолий ТВЕРИТНЕВ,
учитель английского
языка:



– На уходящей неделе широкое распространение в сети получило видео, где велосипедист выныривает из огромной лужи нечистот. Лужа образовалась на перекрестке Московского и Михайловского шоссе. Хорошо, когда над городскими проблемами можно посмеяться. Не радует то, что они возникают раз за разом в одном и том же месте. Да и людям, попавшим в эту яму или повредившим в ней свое имущество, совсем не смешно.

В субботу я зашел пообедать в кафе одного из торговых центров. Едва сел за стол, как всех посетителей попросили эвакуироваться. В соцсети я увидел множество фотографий очевидцев с мест эвакуации других торговых центров Рязани. Конечно же, сообщения оказались ложными. Но если представить, сколько человеко-часов работы было потеряно, сколько товаров не продано в то время, пока шли проверки, можно понять, что ущерб, как для множества частных лиц, так и для экономики города, весьма существенный. Да и полицейские были вынуждены проверять ложные сигналы, отвлекаясь от более существенных дел. Надеюсь, телефонные террористы будут привлечены к ответственности по закону.

В начале недели в новостях было много сообщений о ДТП, в которых пострадали люди. Казалось бы, ничего удивительного, ведь аварии происходят постоянно, и люди к этим тревожным сводкам уже привыкли, но я задумался. Если каждый год на дорогах гибнет больше людей, чем население среднего города, – это проблема, и она не входит в категорию нерешаемых. Я уверен, что каждый рязанец может навскидку назвать несколько мест, где установка светофора или отбойников обеспечит более высокую безопасность. А если так, то значит соответствующие службы без работы не останутся. Хотя дело не столько в них, сколько в самих водителях, по вине которых происходит более 80 процентов всех нарушений. Задумайтесь, друзья.



«ГОРЯЧИЙ» ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (4912) 21-08-13



С букетом роз на белом мерседесе

ПОЧЕМУ ИМИДЖ В СОЦСЕТЯХ СТАНОВИТСЯ ВАЖНЕЕ НАСТОЯЩЕЙ ЖИЗНИ?

«К чему бесплодно спорить с веком?»

А.С. Пушкин,
«Евгений Онегин»

Семь месяцев назад в Рязани начал действовать психологический лекторий «Психотарий». Ведут его два молодых психотерапевта – Сергей и Антон Новиковы. Первая лекция в библиотеке имени Горького сразу же собрала сто человек. Говорили о тревоге, о том, почему ее испытывают люди в современном мире, можно ли с этим бороться, и вообще – что мы понимаем под борьбой.

Мы встретились с **СЕРГЕЕМ НОВИКОВЫМ**, главным врачом Рязанского центра психического здоровья, кандидатом медицинских наук, чтобы обсудить другую тему – жизнь в социальных сетях.

Известно, что немалое количество людей старается отразить каждый свой шаг в пабликах. Цель большинства из них – это работа на собственный имидж. И ведем мы ее порой не покладая рук. Кажется, что большинство озабочено красивой картиной успешности: «Я и знаменитость», «Я и букет цветов, подаренный поклонниками», «Я и дорогая машина», «Я и престижный курорт», «Я и заказ в ресторане». Почему мы хотим, чтобы о нашей жизни знали другие, совершенно посторонние люди? Может, это и есть конец личности в истории и начало глобального сетевого сообщества, в котором все личное пространство добровольно передается его членам и становится всеобщим достоянием? Тогда – добро пожаловать в коммуны цифровой эры!

Р.В. – Сергей, мы однажды разговаривали с коллегой, и он сказал: ты посмотри, исчезает такая профессия, как папарацци. «Звезды» сами фотографируют себя на смартфоны и выкладывают картинки в Интернет. Обычные люди теперь мало отличаются от знаменитостей. Каждый свой шаг мы стараемся делать напоказ: что едим, с кем гуляем, где отдыхаем, как встречаем праздники... Чем можно объяснить это навязчивое желание засветить себя на публике и собрать «лайки»?

С.Н. – Мы сейчас говорим о публикациях, которые не информативны, а чисто демонстративны, да?

Р.В. – О публикациях, в которых главным мотивом становится привлечение внимания к себе. Вот эта острая потребность в чужом внимании, ощущение внутренней пустоты, если нами никто не интересуется, – откуда это?

С.Н. – Жажда внимания, как и желание, чтобы тебя постоянно поглаживали, существовали всегда. Появились новые средства коммуникации, и все заметно упростилось. Если раньше нужно было сделать что-то значимое для



Фото Димитрия Соколова

общества, например, победить в соцсоревновании или внести рационализаторское предложение, чтобы о тебе написали в газете или поместили портрет на Доску почета, то сейчас нет ни судей, ни цензоров, ни посредников. Ты создаешь свой имидж по собственному сценарию благодаря доступности ресурсов Интернета. И нам кажется, что все поголовно заболели тщеславием. А тут еще искусственно подогреваемый в обществе запрос на успешность, известность, популярность. Многие эти «ценности» захватили. Внедрение соцсетей меняет мировоззрение. Кто бы мог представить, что появится такая профессия – «блогер»? Когда я преподавал в вузе, мы задавали вопрос студентам об их самых больших желаниях. Наиболее распространенный ответ был: добиться известности. Причем не через профессиональную деятельность, а через блогерство. Останется ли этот тренд – трудно сказать. Наше небольшое исследование показало, что примерно 80 процентов тех, кто смотрит видео раскрученных блогеров, им завидуют.

Р.В. – Наверное, возникает ответная реакция: пусть и мне хоть немного позавидуют. Вы сидите на работе, а я лежу на пляже. Чем не повод для зависти?

С.Н. – Среди моих клиентов есть люди, которые жалуются на тяжелый семейный климат и даже побои. Но стоит им выйти из сеанса, как они выкладывают в сеть фото очень жизнерадостного и гламурного содержания.

Р.В. – То есть, по большому счету, паблик в сети – это такой иллюзион?

С.Н. – Все стараются выглядеть позитивными. Но это лишь одна из красок жизни. Плохо, когда состояние когнитивного диссонанса становится второй натурой.

Ты ходишь к психиатру и просишь таблетку от плохого настроения и тут же создаешь гламурный фасад собственной жизни. Идеал уходит от того, что есть, и мешает разобраться в проблеме. Почему тебе плохо? Может, ты занят не своим делом.

Может, тот человек, с которым ты хочешь построить отношения, совершенно тебе не подходит и у него другие интересы, ценности, запросы...

Р.В. – Тут красивая аватарка не поможет...

С.Н. – Чем острее этот внутренний разлад, тем хуже чувствует себя человек в реальности.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ РАСКОЛ
Р.В. – Демонстрация успеха, позитивного настроения гармонии обществу не добавляют?

С.Н. – Получается, что нет. Какая гармония, если на душе мутно и кошки скребут. Когда ты в сети, никто не видит твоих настоящих эмоций. Но когда выходишь в люди, проблемы идут вместе с тобой. Основная масса людей – это все-таки эмпаты, они чувствуют эмоциональный фон другого человека и понимают, где показуха. Личный когнитивный диссонанс порождает эмоциональный диссонанс в обществе. Я думаю, что мы просто переживаем переходный период, и настроения будут меняться. Появится спрос на подлинность, на то, что настоящее, не искусственное.

Р.В. – Может быть, гламурные паблики – это такой механизм компенсации низкой самооценки?

С.Н. – Или гиперкомпенсации. Если не получаешь «лайки» за хорошо сделанную работу от начальства (а такое сплошь и рядом сегодня), или не получаешь их потому, что ничего толком не сделал, то на выручку приходит сеть. Красивую прическу, нижнее белье или заказ в ресторане точно кто-нибудь оценит.

Р.В. – Правда, эти минуты славы отдают суррогатом.

С.Н. – Взлететь в социальных сетях проще, чем в жизни. Искусство создания фантомов ничем не ограничено.

МОЛОДЕЮЩАЯ ЗАВИСИМОСТЬ

Р.В. – Есть ли у молодежи единый стандарт успеха?

С.Н. – Не знаю, были он раньше. Сейчас точно нет. Для некоторых успех измеряется количеством подписчиков в Инстаграмме. Для других – возможностью жить как ему нравится, иметь свободный график работы, не слишком зависеть от начальства. Другому обязательно нужно крутиться как белка в колесе. Тогда он понимает, что нужен, что без него не обойдется. Единого тренда, моды не существует. Я наблюдаю за дочкой. Они в школе записывают видеоролики для соцсетей и соревнуются, у кого больше подписчиков. Раньше боялись остаться без друзей, а сейчас без подписчиков.

Р.В. – Правда, критерии нормальности и ненормальности в обществе тоже меняются, вы не находите?

С.Н. – Это точно! Меняются социальные стандарты оценки поведения человека. То, что психиатры называют эксгибиционизмом, навязчивым желанием продемонстрировать свое обнаженное тело окружающим, сейчас уже обычное явление в соцсетях. Если раньше заявление «за мной везде наблюдают» было серьезным основанием подозревать шизофрению, то теперь это вообще не повод усомниться в адекватности: везде стоят видеокamеры. Каждый из нас мелькает на чьих-то мониторах. А что действительно тревожит, так это растущая зависимость от электронной среды, нами же созданной. Буквально вчера был звонок от мамы одного школьника. Она не может отобрать у ребенка телефон, он с ним и обедает, и спать ложится, и в туалет ходит. Есть такой укореняющийся тип психической зависимости – навязчивое желание войти в сеть, находиться в ней постоянно. Просыпается утром человек – и сразу заходит в соцсети, блуждает в них, прокручивает ленту. Большая беда – зависимость игровая. У нее появляются какие-то новые формы и модификации, связанные именно с цифровой средой.

Целыми классами дети играют на сайтах букмекеров. 16 – 18-летние ребята проигрывают свои деньги и деньги родителей. Мы плохо представляем себе, что с этим делать, научно

обоснованных подходов борьбы с этим явлением пока не выработано. И еще один тревожный звонок – зависимости помолодели. Лет 10 назад, когда на улицах стояли игровые автоматы, средний возраст обращающихся за психиатрической помощью был примерно 28 – 35 лет. Недавно ко мне на прием пришел подросток 14 лет, который доигрался на Интернет-площадках до того, что ему выставили долг в полтора миллиона рублей.

ОСВОБОЖДЕНИЕ В ТЕБЕ

Р.В. – Наши виртуальные двойники и отражения – к чему они приведут нас? Помогут ли взглянуть на себя без иллюзий и самобмана? Когда писателя Дмитрия Быкова спросили, какие люди, на его взгляд, в перспективе будут наиболее эффективными – те, кто находится онлайн или оффлайн, он сказал, что двигать прогресс, создавать совершенно новое, уникальное лучше смогут оффлайнеры. Вы как считаете?

С.Н. – Пожалуй, я с ним соглашусь. С одной оговоркой, что мы рассматриваем здесь соцсети не как инструмент быстрых связей, коммуникации, распространения социально значимой информации, а как «второй дом», куда эмигрируют. Есть люди, работающие за идею, и люди, работающие исключительно за деньги. Обычно те, кто старается себя всячески приподнять и позиционировать, материальный успех ставят на первый план. Ведь людям, нашедшим себя в жизни и в профессии, по большому счету, неважно, сколько «лайков» у него на страничке.

Р.В. – «Психотарий» – это бесплатный проект?

С.Н. – Абсолютно некоммерческий. Мне всегда хотелось тратить свое время на то, чтобы глубоко погружаться в тему и излагать ее понятным языком. Для меня это один из вариантов переключения в практической деятельности. Прочитал лекцию – и как на крыльях неделю летаешь. Думали, что на первую лекцию про тревогу придет человек 10 – 15. Пришло сразу сто. Второй по популярности оказалась лекция про депрессию. Недавно говорили о расстройстве сна. Хотелось бы исследовать феномен успешности некоторых блогеров. Поднять тему эмоционального выгорания у журналистов.

Р.В. – В мае у вас закрытие первого сезона. А с чего начнется следующий?

С.Н. – В сентябре соберемся вновь и начнем, пожалуй, с лекции об освобождении. Важно, чтобы люди понимали: их проблемы вовсе не единичный случай, с ними сталкивается большинство из нас. Нельзя бежать от них, придумывать себе другую, радужную реальность. Наша встреча с проблемами, их принятие – это и есть начало освобождения.

Беседовал Димитрий Соколов

Волшебная сила экрана

ВОСПИТАННИКИ СТУДИИ КИНО И ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ «ЮНМЕДИА» ИЗ РЯЗАНИ – ПОБЕДИТЕЛИ МЕЖДУНАРОДНОГО ДЕТСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

Ежегодно в России проходит около сотни фестивалей и слетов юношеских фотоклубов, киностудий и средств массовой информации. Уже на протяжении 30 лет будущих мастеров фотографии, телевидения, кино и печатных изданий принимают у себя Чебоксары. В Республике Чувашия ежегодно проходит фестиваль юношеских СМИ и киностудий «Волжские встречи». Попасть туда непросто. Предварительно отборочная комиссия дает оценку присланным на конкурс работам и присылает вызов на очный этап фестиваля. И все же почему ребята так стремятся приехать на «Волжские встречи»?

ЭТИ МАНЯЩИЕ «ВОЛЖСКИЕ ВСТРЕЧИ»

В чувашском физкультурно-оздоровительном центре «Росинка», что расположился на живописном берегу Волги, фестиваль «Волжские встречи» прошел уже в 30-й раз. Количество участников рекордное – 450 человек из 67 городов России и стран СНГ.

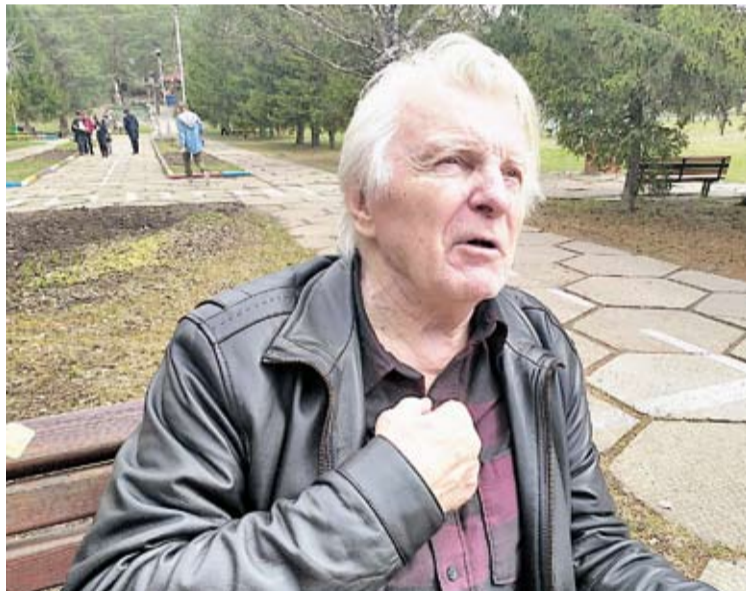
– Мы собираем здесь ребят и их педагогов для того, чтобы они пообщались, обменялись опытом работы, отдохнули и отправились домой создавать новые шедевры, – сказал организатор и духовный вдохновитель фестиваля Евгений Суховей. – Для проведения мастер-классов по различным творческим направлениям к нам из Москвы и других городов России приезжают мастера журналистики, фотографии, кино. Они предлагают ребятам такой материал, который вряд ли найдешь в учебниках – передают свой жизненный и профессиональный опыт.

В этом году на фестивале были проведены более 40 мастер-классов. Участники фестиваля в режиме свободного диалога обсудили актуальные темы для школьных и юношеских СМИ, вопросы воспитания новой медиа-культуры, развития и модернизации детских теле- и киностудий с учетом появления современных технологий. В программе фестиваля была совместная творческая работа, презентации редакции, учебные и игровые проекты юношеских СМИ, пресс-конференции, фотокросс, обмен опытом, творческие командировки, консультации, «круглые столы», дискуссионные площадки и многое другое.

– Еще в школьном возрасте фестиваль «Волжские встречи» подарил мне возможность не только приобрести множество друзей в разных городах России и понять, что такое творческое отношение к жизни, но и выбрать профессию, – говорит продюсер студии кино и индивидуального развития личности «ЮнМедиа» из Рязани Ирина Козлова. – Теперь я сама помогаю юным талантам найти свой



Егор Попов, Анастасия Тараскина, Ярослав Голиков и Кирилл Мингазов вместе с продюсером Ириной Юрьевной Козловой



Народный артист России Юрий Назаров (240 ролей в кино)

путь в жизни. В прошлом году мы с партнерами создали детскую студию, где обучаем ребят основам связанных с киноиндустрией профессий.

ТРИ ДИПЛОМА В НАГРАДУ

Воспитанники студии кино и индивидуального развития личности «ЮнМедиа» вернулись домой с тремя дипломами. Диплом первой степени рязанцам был вручен за фильм «Разговор у свечи». Диплом второй степени – за фильм «Отцы и дети. Век нынешний». Эти фильмы уже имеют награды региональных конкурсов.

Фильм «Мечты сбываются» о судьбе мальчишки из детского дома ребята сняли на фестивале. Короткометражка в конкурсной программе была удостоена диплома второй степени. Это кино раскрывает судьбу воспитанника детского дома Жени Попова (юный актер Ярослав Голиков), который очень хотел жить с родителями, постоянно мечтал об этом и верил в то, что чудо произойдет. Друзья подсмеивались над ним. И вот однажды Женю вызвал к себе директор детского дома, а там его ждали приемные родители.

На фестивале студию представляли Кирилл Мингазов, Анастасия Тараскина, Егор Попов и Ярослав Голиков. Команду к победе вели продюсер студии Ири-

на Козлова, директор Валентина Надеина и режиссер Дмитрий Новиков.

Почетным гостем фестиваля в этом году стал народный артист России Юрий Назаров. В память о встрече с воспитанниками студии «ЮнМедиа» он оставил ребятам и их наставникам пожелание. На листе бумаги Юрий Владимирович написал: «Гораций завещал: «Прежде чем станешь писать, научись же порядочно мыслить». Это можно посоветовать всем творцам, включая киношников». Также популярный актер, сыгравший более 240 ролей в кино, пообещал приехать в Рязань и провести творческую встречу с теми, кто мечтает об актерской профессии. Юные рязанские актеры поздравили его с днем рождения. 5 мая Юрию Назарову исполнилось 82 года, а он полон творческих сил, и режиссеры до сих пор приглашают его сниматься в кино.

«ЮНМЕДИА» СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

Народный артист России Юрий Назаров – не единственный из актеров, с кем подружались педагоги и ребята из студии «ЮнМедиа».

Актер Александр Касаткин прошлым летом приезжал в Со-

лотчу, на фестиваль литературно-художественного творчества «Начало», где снялся вместе с ребятами в короткометражке «Разговор у свечи» (фильм, снятый по сценарию воспитанника студии Алексея Надеина, был отмечен дипломом первой степени на фестивале «Волжские встречи»). Позже Александр Касаткин был в студии и проводил для ребят мастер-классы по актерскому мастерству и сценической речи. А сейчас студия кино «ЮнМедиа» снимает пилотную серию детского детективного сериала «Холмс» (сценарист и режиссер – Александр Касаткин).

Также в совместных со студией «ЮнМедиа» проектах действуют столичные актеры Марина Богатова и Евгений Чубарь. Оба они воспитанники детского театра «Экспромт», которым в Рязанском дворце детского творчества много лет руководит Татьяна Яковлевна Коробкова. Оба ее воспитанника окончили в Москве театральные вузы и активно снимаются в молодежных сериалах.

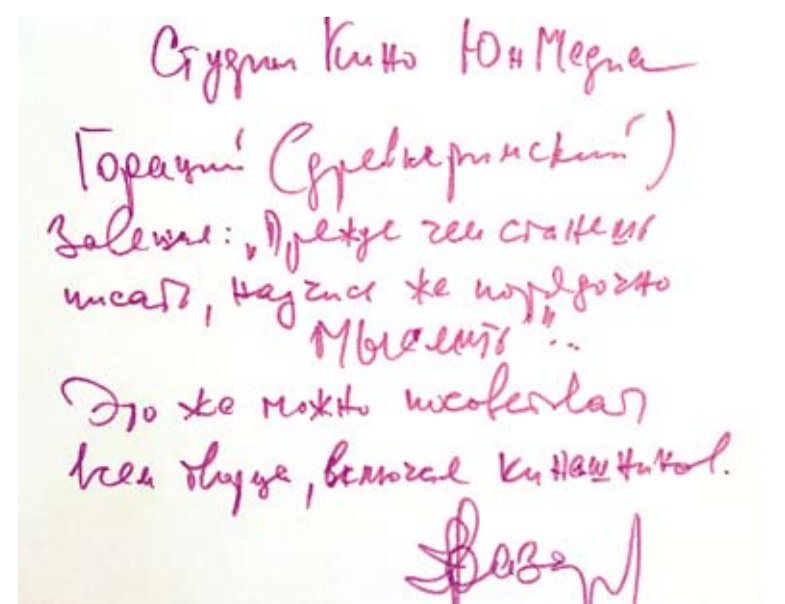
Несколько раз проводил с ребятами встречи и столичный актер Константин Шелягин. Перед фестивалем «Волжские встречи» в Рязань приезжал Кирилл Емельянов. Зрители помнят его по фильму «Сволочи» и сериалу «Кадетство».

Наведывался в гости и актер из сериала «Детективы» Игорь Лукин, и дублер актера Дмитрия Нагиева Алексей Муромцев. Во время съемок в рязанском санатории «Сосновый бор» фильма Юрия Быкова «Сторож» ребята побывали у режиссера на съемочной площадке, присутствовали на мастер-классе от продюсеров этого фильма.

– Все эти встречи дают ребятам возможность глубже познакомиться с профессией актера и сделать свой выбор в жизни более осознанно, – говорит продюсер студии Ирина Козлова. – Наши ребята Алексей Надеин и Кирилл Мингазов свой выбор уже сделали и после окончания школы будут поступать в театральный вуз в Москве.

Летом в Солотче руководители студии «ЮнМедиа» организуют для ребят кинолагерь, в который они уже пригласили более десяти актеров и режиссеров театра и кино из Москвы. В конце мая юные киношники из Рязани отправятся на фестиваль «Петербургский экран» в Санкт-Петербург – за новыми впечатлениями, друзьями и, конечно же, наградами за свой нелегкий актерский труд.

Вячеслав Астафьев
Фото автора



Пожелание и автограф от народного артиста России Юрия Назарова

Что нам стоит мир построить!

ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПРОЕКТ «МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА» ПРОСИТ РЯЗАНЦЕВ ПОМОЧЬ ВОЗВЕСТИ ЛЕТНЮЮ ТЕРРАСУ



Приближается лето, и каждому хочется провести хотя бы немного времени на природе, за интересными делами и рядом с близкими. Работающие взрослые берут отпуска, пенсионеры едут на дачи и огороды, школьники и студенты – в различные лагеря с массой активностей... Отдохнуть с пользой хочется и людям с ограниченными возможностями, но не все могут себе это позволить. Региональная общественная организация помощи детям-инвалидам «Свой путь» помогает ребятам от 15 лет, которые по возрасту уже не могут поехать в специализированные лагеря, провести лето активно и радостно. Инклюзивный загородный проект организации «Маленькая страна – территория развития и отдыха» ежегодно помогает молодым инвалидам развиваться и расти самостоятельными. Член правления организации «Свой путь» Лариса Николаенко рассказывает, как рязанцы могут помочь «Маленькой стране» стать немного больше.



В загородном инклюзивном проекте рязанские инвалиды трудятся, гуляют, творят – живут обычной жизнью



Подробности – в видеосюжете на сайте rv-ryazan.ru



Если вы хотите помочь «Маленькой стране», позвоните по телефону **8 (920) 974-32-68**. Руководитель проекта Лариса Николаенко обсудит с вами время приезда и возможные варианты вашей помощи. Также можно послать письмо по электронной почте svoyput62@gmail.ru. Вся информация о деятельности региональной общественной организации помощи детям-инвалидам «Свой путь» и инклюзивного загородного проекта «Маленькая страна» доступна в одноименных группах **«ВКонтакте»** и на **«Facebook»**.

ЛЕТО В КРУГУ ДРУЗЕЙ

«Свой путь» работает уже более 12 лет. Он появился благодаря руководителю регионального отделения Всероссийской организации родителей детей-инвалидов (ВОРДИ) Ларисе Николаенко, которая воспитывает сына с особенностями здоровья. Подопечные «Своего пути» – молодые инвалиды с тяжелыми множественными нарушениями развития, которым нужно социализироваться и обрести навыки самостоятельности. В течение года сотрудники организации и приглашенные специалисты проводят с ребятами развиваю-

щие занятия. Но летом молодым людям податься некуда. «В детском санаторно-оздоровительном центре «Колос» принимают детей и подростков с ограниченными возможностями, – говорит Лариса Николаенко. – Но все это только до их 15-летия, а многим из наших подопечных уже за 20... Так мы решили построить собственную «Маленькую страну».

Инклюзивный загородный проект располагается в деревне Зарытки Спасского района. Благодаря меценатам сотрудники «Своего пути» выстроили на территории домик и бытовки, разбили небольшой огород. Молодые люди помогают на кухне и в огороде, занимаются ремеслами и творчеством, гуляют, купаются в пруду, сидят с песнями у костра... Все это они делают без родителей, только под присмотром сотрудников «Своего пути», чтобы учиться самостоятельности. «Изыюминка» загородного проекта – сбор и ферментация иван-чая, на который уже есть немало заказчиков. А чтобы заготовка листьев была особенно радостной, в «Маленькой стране» в последнюю декаду июля проводят фестиваль «Иван-чай – подарок земли родной!». На него съезжаются гости из Рязани, Москвы, других регионов России и даже стран мира. И раз желающих побывать в Зарытках становится все больше, проекту нужно расширяться...

УНИКАЛЬНЫЕ НАВЫКИ

Обо всем этом идет речь на брифинге в музейно-выставочном центре «Фотодом», который поддерживает благотворительный проект. Особый гость здесь – житель Зарыток Владимир Крысанов. Он станет одним из прорабов на строительстве летней террасы-кухни в «Маленькой стране»,

и благодаря ему проект возведения получил название «Не/смотря ни на что». Владимир – незрячий, во всех делах ему помогает собака-поводырь Дик. Несмотря на это, мужчина самостоятельно построил себе дом в спасской деревне и благоустроил территорию – помогала только пожилая мама. «Денег, чтобы пригласить строителей, не было, вот я и научился всему сам, – рассказывает Владимир, а Дик смотрит на него с гордостью: вот какой у меня хозяин! – Решил помочь «Маленькой стране», потому что мне это близко. Я инвалид, ребята – инвалиды, значит, нужно держаться вместе!»

Теперь пример строителя-самоучки вдохновит волонтеров, которые будут работать в «Маленькой стране». А самые отважные добровольцы смогут не просто потрудиться, а попробовать сделать это с завязанными глазами. Бить молотком по пальцам, конечно, никому не дадут, но помогут прочувствовать, каково жить и работать незрячим. Ведь все познается в сравнении...

ВАМ – ПРИЮТ, НАМ – ПОМОЩЬ

Работы по возведению летней террасы-кухни в «Маленькой стране» начнутся 1 июня. Добровольцам будут предоставлять ночлег, а благодаря поддержке меценатов – еще и питание. «Мы всегда рады волонтерам: у нас есть работа и для муж-

чин, и для женщин, и для детей. Но сейчас ждем в первую очередь людей старше 18 лет, которые владеют навыками строительства», – отмечает Лариса Николаенко. Инициативу благотворителей поддержало правительство Рязанской области: теперь на площадку приедут помочь будущие строители – студенты Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета. Но в добром деле важна помощь каждого.

«Мы создаем не особую, а обычную среду. Такую, где инвалиды учатся общаться с миром, а он – с ними, – подытоживает Лариса Валерьевна. – В «Маленькой стране» интересно и взрослым, и детям, потому что мы живем обычной жизнью и радуемся, что проводим время вместе». Участие увлеченных людей поможет ребятам провести лето по-настоящему незабываемо! И этот опыт сделает лучше каждого из нас.

Татьяна Клемешева
Фото Дмитрия Соколова
и региональной общественной организации «Свой путь»



Незрячий житель деревни Зарытки Владимир Крысанов имеет богатый строительный опыт и поможет «Маленькой стране»

ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА



Лада ПЕТРОВА

ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ



RV@RV.RYAZAN.RU



Галина ЗАЙЦЕВА

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР



ВРЕМЯ УЧИТЬ УРОКИ



ПРИЕМ ЗАЯВЛЕНИЙ НАЧНЕТСЯ С 20 МАЯ

«Наша семья – многодетная. Живем в Рязани. Недавно мы получили земельный участок в Дягилеве. Подскажите, пожалуйста, когда начнется прием заявлений на получение социальных выплат?» (А.Н., г. Рязань)

В администрации города Рязани объяснили, что министерством строительного комплекса Рязанской области оказывается государственная поддержка граждан по улучшению

жилищных условий путем предоставления социальных выплат.

Конкурсный отбор на их получение будет осуществляться по подпрограмме «Развитие малоэтажного жилищного строительства» государственной программы Рязанской области «Социальное и экономическое развитие населенных пунктов».

Прием заявлений от многодетных семей, получивших земель-

ный участок в районе ул. Мушковатовской поселка Дягилево и осуществляющих строительство индивидуального жилого дома, на получение социальных выплат начнется с 20 мая 2019 года. Для участия в программе граждане в течение одного месяца с даты начала приема заявлений, указанной в правовом акте министроя, подают заявление на предоставление социальной выплаты.



ЦЕНТР БУДЕТ РАБОТАТЬ И ЛЕТОМ

«Мой ребенок – инвалид. Может ли он посещать летом центр социальной реабилитации?», – задается вопросом Анна Шитикова, г. Рязань.

По словам заведующей отделением социальной реабилитации для детей-инвалидов Натальи Каранатовой, детям и родителям услуги по социальной реабилитации предоставляются независимо от времени года.

В центре практикуется многокомпонентный и адресный подход к детям, проводится работа по их социальной адаптации.

Важно отметить, что социализация предполагает включение каждого в повседневный ритм жизни: вечер и выходные дни – это то время, которое предполагает совместную семейную досуговую деятельность. Расписание занятий максимально удобно под-

бирается под потребности каждого, исходя из физиологических особенностей, медикаментозной терапии или трудовой занятости родителей. Поэтому и в летний период центр работает по своему графику: с 9:00 до 18:00 (с перерывом на обед с 13:00 до 13:45), в пятницу и предпраздничные дни до 16:45, выходные дни – суббота, воскресенье и общегосударственные праздники.



ПРОФЕССИОНАЛЫ ДОРОЖАТ РЕПУТАЦИЕЙ

«Бытует мнение, что на плановых технических осмотрах иномарок в рязанских автосервисах ничего, кроме замены масла в двигателе и масляного фильтра, не производится. Соответствует ли это действительности?», – интересуется Николай Лабутенко из Рязанской области.

Представители автосервисов, в которые мы обращались, опровергли такое мнение и обратили внимание на то, что в проведении качественного обслуживания автотранспортных средств сотрудники автосервисов заинтересованы. Неправильные действия (или

бездействия) работников автосервиса могут привести к гарантийному ремонту техсредства клиента за счет автосервиса.

Как правило, профессионалы дорожат своей репутацией и стараются предоставлять качественные услуги.



СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ПОМОЩЬ ТОЛЬКО В СТАЦИОНАРЕ

«Недавно я решила обратиться к пластическому хирургу, чтобы устранить дефект носа. Стала выяснять, куда безопасней обратиться. Оказалось, что услуги по пластической хирургии могут оказывать в кабинетах, отделениях или центрах пластической хирургии. В чем отличие?» – спрашивает Екатерина Сыпко, г. Рязань.

На вопрос читательницы мы попросили ответить руководителя территориального органа Росздравнадзора по Рязанской области Татьяну Болдыреву. Вот что она ответила:

«Услуги по пластической хирургии должны осуществляться на основании лицензии. Медицинские организации должны иметь санитарно-эпидемиологическое заключение, выданное в соответствии с перечнем видов работ и услуг!».

В кабинетах по пластической хирургии должна осуществляться диагностическая, профилактическая и консультационная работа, могут проводиться перевязки и реабилитационные мероприятия, но не допускаются никакие оперативные процедуры.

При этом кабинет должен быть оснащен всем необходимым

оборудованием, бактерицидным облучателем воздуха и другими обязательными инструментами.

Отделения и центры пластической хирургии, в которых могут проводиться вмешательства, должны быть оборудованы еще тщательнее. В них должны работать отделения анестезиологии, реанимации, клиничко-диагностические лаборатории, операционная.

На территории области деятельность по пластической хи-

рургии осуществляют 5 частных медцентров и 3 государственных учреждения. Все частные клиники имеют лицензию на выполнение работ по пластической хирургии в амбулаторных условиях, т.е. проведение консультаций пластическими хирургами без проведения операций. Выполнение хирургических вмешательств осуществляется в государственных медицинских организациях на основании действующих лицензий.



Работа пластических хирургов. Профессора В.А. Виссарионов (г.Москва) и В.А. Юдин (г.Рязань) осматривают пациентку для проведения пластической операции после укуса собаки

Короткая рабочая неделя, выдавшаяся между праздниками, не уменьшила числа значимых событий. Прибавили их и дни этой недели.

Президент Владимир Путин подписал новую Доктрину энергетической безопасности России, в которой учтены реалии сегодняшней геополитической и экономической ситуации в мире. В Сочи прошла его встреча с госсекретарем США Майклом Помпео, которая может стать прологом продолжения взаимодействия на высшем уровне. Как отметила американская пресса, «состоялся продуктивный и содержательный разговор».

На площадке «Сочинского диалога» Владимир Путин провел встречу со своим австрийским коллегой Александром Ван дер Белленом, на которой намечены пути дальнейшего конструктивного сотрудничества России и Австрии.

Председатель Правительства Дмитрий Медведев выразил неудовлетворение работой чиновников по итогам заседания Совета по стратегическому развитию и нацпроектам. Основные претензии – регионы не получают средства на реализацию нацпроектов в срок из-за системных недочетов, которые поручено устранить.

Как всегда, в эти майские дни самое главное внимание средства массовой информации уделяют теме Великой Отечественной войны, теме Победы. Рассказывают о тех, кто воевал на фронтах Второй мировой, кто приближал Победу, работая в тылу, о детях войны и о том, как сохраняют память о войне внуки и правнуки поколения победителей.

По уже многолетней традиции 9 Мая рязанские журналисты вместе со студентами и преподавателями кафедры журналистики Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина с портретами журналистов-фронтовиков встали в ряды «Бессмертного полка». И как всегда, с нами был и знак Союза журналистов России – свидетельство принадлежности наших старших товарищей к профессиональному сообществу. Девочка-волонтер вежливо, но настойчиво попросила знак убрать. Если честно – совсем не убрала: переместили с правого фланга, чтобы не беспокоить волонтеров. И только позже, когда присмотрелись к колонне, поняли: сегодня идет не выстроенный по профессиональной, социальной принадлежности, а по настоящему народный «Бессмертный полк», в ряды которого мог встать каждый желающий, каждый, в чьей семье хранят память о былом. И так было по всей стране. Число вставших в строй «Бессмертного полка» становится год от года все больше. И все больше в нем молодых лиц. Это шествие проходит не только в российских городах и селах, но и по улицам, площадям более ста стран мира. Оно – дань памяти Великой Победе и победителям: пока мы помним – мы живем.

Накануне Дня Победы в газете «Ведомости» появилась статья, автор которой предлагает «переучредить День Победы». Дескать, не тогда мы его отмечаем – нужно 8 мая, как во всем мире. Да и не так, по мнению автора. И вообще не надо его политизировать, ведь сошлись на той войне два тоталитарных режима....

У Дины Рубиной есть книга под названием «В России нужно жить долго». Очень хорошее название. Истинная правда: жить нужно долго. И не только, чтобы улучшить демографические показатели (хотя и это важно). Но – и это не менее важно – чтобы правильно оценивать происходящее.

То, о чем говорит автор статьи, далеко не ново. Подобные послы звучали лет эдак тридцать назад. Звучали с экрана, с трибун, в прессе. Что в итоге поимели? Развал армии. Распиленные на рейдах корабли, проданные на металлолом. Времена, когда слово «патриот» стало произноситься с пренебрежением. Потерю жизненных ориентиров ...

Продолжать можно долго. Но лучше просто учить уроки прошлого – далекого и близкого – и делать выводы. Помня былое. И ради будущего.



С верой в победу

ГОДЫ НЕ ВЛАСТНЫ НАД ПАМЯТЬЮ О ТОМ, ЧТО СВЯТО

Декабрь 1943 года. В оперативных сводках от Советского Информбюро все больше названий освобожденных населенных пунктов. Пленный командир немецкой пехотной дивизии Франц Вахтер рассказывал: «Я участвовал в боях в Греции, Югославии, награжден железными крестами. Их я потерял вместе с личными вещами во время бегства из-под Новороссийска, когда русские неожиданно для нас высадились там. Теперь немецкие офицеры настроены очень мрачно. Многие из них считают, что немецкой армии не выдержать третьей русской зимы».

И ОТВАГА, И НАХОДЧИВОСТЬ

А наши бойцы, простые рядовые Великой войны, были уверены в победе с первых дней. Их вела в бой любовь к своей Родине – большой и малой, и стремление отстоять ее свободу. Небольшие заметки в областной газете «Сталинское знамя» под рубрикой «Рязанцы в боях за Родину» из номера в номер подтверждали это. **Рязанец, гвардии сержант П. Емельянов** писал: «Много горя и страданий причинили гитлеровские разбойники нашему народу, мы видели это своими глазами. И священная жажда мести заставляет нас как можно больше истребить врагов. ...Только за последние пять месяцев мы уничтожили 270 гитлеровцев, подбили 3 танка, подавили три артиллерийских батареи и разбили 12 блиндажей».

Капитан Крючков в этом же номере рассказал о **Сергее Козлове, уроженце Клепиковского района**. «Однажды он, делая разведку, получил ранение. Но и будучи раненым, доставил командованию нужные сведения, что дало возможность нашей части почти без потерь овладеть опорным пунктом противника. «Другой раз тов. Козлов с группой бойцов сделал разминирование подступов к переднему краю обороны врага, после чего наша часть пошла в наступление и нанесла серьезный удар немцам. За отвагу и находчивость рязанец **Сергей Козлов награжден орденом Красной Звезды**». Наверняка в дальнейшем он увеличил число своих наград.



Журналист Е.М. Карпельцева (справа) берет интервью у И.Ф. Андрианова



А.В. Косарев

НАГРАЖДЕН ПОСМЕРТНО

В пожелтевшем от времени номере газеты от 5 декабря 1943 года опубликована фотография **Героя Советского Союза гвардии майора Андрея Васильевича Косарева, уроженца Сапожковского района**. Он был офицером 70-й гвардейской стрелковой дивизии 13-й армии Центрального фронта.

В сентябре 1943 года гвардейские части вышли к Днепру. Дивизионный инженер со своими саперами готовился к переброске десанта на тот берег. Днем и ночью он находился на переправе, проявляя талант и мастерство военного инженера. Он успевал строить новые и восстанавливать разрушенные понтоны, в любой обстановке поддерживал работу переправы, искусно прикрывая ее дымовой завесой от ударов вражеской авиации. Дивизия удержала плацдарм, отразила контратаки неприятеля, погнала его дальше на запад. Переправа майора Косарева стала дорогой жизни для дивизии, корпуса и армии.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 октября 1943 года за «воинское мастерство и мужество, проявленные в боях при форсировании Днепра» гвардии майор Андрей Косарев был удостоен высокого звания Героя Советского Союза.

В ноябре 1943 года на Правобережье Днепра развернулись ожесточенные бои. Тяжелая задача стояла перед майором А.В. Косаревым. Нужно было укрепить оборону, и, прежде всего, танкоопасные места, ведь враг бросал в бой по 300-400 танков. В эти дни майора можно было встретить на позициях всех трех полков.

Под огнем врага тридцатилетний инженер определял дополнительные места для минирования и ставил заграждения. Особенно тяжелыми были бои 15 ноября. Атаки врагов отбивались, но обстановка накалялась до предела. Враг танковыми колоннами пытался пробить минное поле. Гвардии майор Косарев решил использовать последнюю возможность: преградить путь танкам, бросив им наперез «минный заградитель». Он сам сел в машину и пошел навстречу «тиграм».

Героизм саперов решил исход боя в нашу пользу. Но 70-я гвардейская стрелковая дивизия недосчиталась в своих рядах лучших минеров и разведчиков. Пал в этом бою смертью храбрых и наш земляк, дивизионный инженер, гвардии майор А.В. Косарев, так и не успев получить Золотую Звезду Героя. Он

был удостоен этого высокого звания посмертно.

НАШ АС

Рязанцы хорошо знали гвардии старшего лейтенанта, боевого летчика Илью Андрианова, его семью, по корреспонденциям в газетах «Сталинское знамя», а затем – в «Приокской правде», «Приокской газете». А жители одного из переулков, что переплетались вокруг Первомайского шоссе (ставшего проспектом), стали однажды свидетелями своеобразного «посещения» летчиком родного дома: небольшой красноразветленный самолет, проделав в воздухе несколько фигур, стремительно пошел на снижение, приветственно качая крыльями, едва не касаясь крыш. Дарья Игнатъевна, мама отважного лихача, выскочив из дома, долго не могла успокоиться. «Какой отчаянный стал, Господи!

Был такой тихий, послушный... Один раз только и заупрямился, когда захотел стать летчиком».

Перед самой войной Илья Андрианов получил право самостоятельной летной работы. И, став истребителем, этим правом советский ас в годы войны воспользовался в полной мере.

Никто эту живую память, искреннюю благодарность нашим отцам, дедам, не отнимет у нас. Тем более не заставит отказаться от нее

Свою первую победу Андрианов одержал 29 ноября 1941 года, атаковав в лоб длинной очередью по кабине Хе-111, который сразу вошел в крутое пикирование и через секунды исчез в облаке мощного взрыва...

Зимой 1942 года «ишачок» Андрианова был настигнут пушечной очередью

дью и буквально рассыпался на пробеге. К счастью, летчик остался жив и, несмотря на полученные травмы, через несколько дней вернулся к боевой работе... Человек исключительной выдержки, воли и большой физической силы, он пользовался в своем истребительном авиационном полку непререкаемым авторитетом. В ходе Курской битвы был назначен командиром эскадрильи.

Уже в 1943 году число боевых вылетов Андрианова перевалило за двести, а грудь украшали ордена Красного Знамени и Отечественной войны первой степени.

В марте 1944 года, после того как рязанский ас сбил очередного фашистского стервятника, он приехал на короткий отдых в Рязань. И, конечно, попал под шквал вопросов и соседей, и родных. Немного словный, он чувствовал себя не совсем уверенно, когда у него брала интервью корреспондент газеты «Сталинское знамя» Елена Карпельцева.

– Да что обо мне говорить, таких как я много, в этом наша сила. Вы бы посмотрели до чего замечательно действовала наша штурмовая авиация во

время окружения фрицев. Сжали их в кольцо и бомбили непрерывно. Глянешь вниз: танки, машины, пехота так и крошатся. Много раз немцы пытались вывозить своих офицеров на транспортных самолетах, но тут уж мы их не пускали, редко кто прорывался. Кстати, свой 18-й я во вре-



Встреча ветеранов 9 мая 1970 г. у Большого театра

НЕЗАБЫВАЕМОЕ



мья этого патрулирования и сбил. Я применил свою излюбленную тактику – зашел в хвост последнего «Юнкерса» и с дистанции 200 метров открыл огонь из пушки и пулеметов. Неуклюжий вражеский самолет повалился набок и скоро врезался в землю. В это время мой заместитель младший лейтенант Поваров тоже сбил самолет. Хотели мы еще поохотиться за парочкой, но немцы открыли отчаянный защитный огонь, и мы не стали рисковать, набрали высоту и ушли. Вот после этого мне и дали отпуск. Окончательное уничтожение окруженных немцев без меня завершили. Ну для нас еще много впереди дел.

Глаза его блеснули веселой усмешкой, хорошей, бодрящей усмешкой человека, сознающего свою силу и правоту.

До конца свой отпуск Андрианов не использовал. На сетования родителей ответил, что сейчас на фронте вся его жизнь. «К краю пропасти мы врага подвели, теперь столкнуться его надо. А уж это, будьте уверены, мы делать умеем».

Родители знали: возражать сыну бесполезно. То улыбаясь, то плача Дарья Игнатьевна попросила его: «Илюша, ты хоть летай-то потише, все может не так в случае чего разобьешься». Ответ не удивил: «Не могу, мама, очень у меня в сердце против этих паразитов накипело».

И сидящая женщина с протытым, добрым лицом, с искренней гордостью произносит: «Ведь он какой, Илья, он у меня сердцем воюет».

В этих бесхитростных словах удивительно метко и глубоко было выражено то замечательное качество, что делало непобедимыми советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

А Илья Филиппович Андрианов продолжал свой военный путь, сопровождая бомбардировщики и штурмовики, вылетая на разведку, фотографируя войска противника и патрулируя над своими войсками в небе над Днепром, Молдавией, Польшей, Германией, Чехословакией.

Он участвовал в 77 воздушных боях, в которых были сбиты 23 самолета противника. Командир полка майор Матвиенко, представляя Андрианова к награде, написал в наградном листе: «За период пребывания на фронте показал себя мастером воздушного боя».

И когда в августе 1944 года пришло сообщение о том, что И.Ф. Андрианову присвоено высокое звание Героя Советского Союза, никого из боевых товарищей эта весть не удивила. Мнение было единое: заслужил! На одного

Героя стало больше в Рязани.

Окончание войны гвардии майор Андрианов встретил в Чехословакии, в Праге, в должности командира полка. Он совершил около 400 боевых вылетов. Награжден орденом Ленина, 3 орденами Красного Знамени, орденом Александра Невского, 2 орденами Отечественной войны 1-й ст., орденом Красной Звезды, медалями.

Мирная жизнь началась для него с парада Победы на Красной площади в Москве. Потом разъехались по частям. Надо было оберегать мир, доставшийся такой дорогой ценой. Фронтовики учились сами, учили молодых. На вооружение авиации стали поступать реактивные самолеты. Увеличилась высота полетов, скорость стала казаться сказочной. После учебы Андрианов стал командовать авиационным полком. Вначале немного терялся, а потом присмотрелся, и дело пошло...

Летели годы. Росло мастерство. Росли классные летчики. В его полку начинал службу космонавт Владимир Комаров, так ярко воплотивший в себе и отвагу фронтовиков в сочетании с высокой теоретической подготовкой, и мастерство в управлении новой техникой.

С небом Андрианов расстался в 1955 году – не прошел медкомиссию. Вернулся в родную Рязань. Шинель сменил на пальто, шляпу, но по привычке долгое время вскидывал голову вверх, слышав гул самолета и, конечно, вспоминая молодость. Впрочем, о старости думать было некогда. Не в характере фронтовика уныние. Кому как не ему было работать с молодежью, рассказывать ей о Великой Отечественной, о своих однополчанах, в свободное от основной работы на заводе «Красное Знамя» время. А еще активно стал заниматься общественной деятельностью, литературным трудом, отдавая дань памяти войне.

9 Мая вместе с детьми мы выходим из дома, чтобы влиться в колонны «Бессмертного полка». Мы проходим по улицам с портретами тех, в честь кого они названы, мимо домов, на которых установлены мемориальные доски с портретами своих родных людей. И никто эту живую память, искреннюю благодарность нашим отцам, дедам, не отнимет у нас. Тем более не заставит отказать от нее.

Ирина Бушуева,
г.Рязань
Фото из архива
Е. Карпельцевой
и Е.Бушуева

ЛЕТЯТ И ПОДАЮТ НАМ ГОЛОСА...

В Рязанском музее путешественников открылась выставка фронтовых писем



Фото Татьяны Клемешевой

«Сегодня действительно добрый день... Этот день будут отмечать ежегодно праздником... Как радостно встретят эту весть жители нашего города, где и я нахожусь. Об этом городе будет знать весь мир, и он войдет в историю как город-герой, и слава о нем не померкнет никогда...»

Эти пронзительные строки младший лейтенант Василий Некрасов написал жене, детям и бабушкам 19 января 1943 года в Ленинграде, где только что была прорвана фашистская блокада. К родным Василий Иванович уже никогда не вернется: погибнет в июне 1944 года, защищая Отечество. Но останутся его письма, останутся послания других воинов. Эти письма помогают осознать весь ужас войны и величия народного подвига. В селе Ижевское Спасского района десятилетиями сохраняют солдатские «треугольники» – потомки победителей несут их в архив музея К.Э. Циолковского. Выставка музея «Письма с фронта» уже несколько лет экспонируется на разных площадках области. Теперь прикоснуться к истории можно в Рязанском музее путешественников.

Сотрудники музея К.Э. Циолковского в Ижевском лично приехали на открытие выставки,

чтобы побеседовать о Великой Отечественной войне со школьниками. Ребята из школы №10, а также представители центра детского творчества «Стрекоза» стали первыми посетителями. Музейные работники провели презентацию, показав фотографии уроженцев села – героев войны. Старший научный сотрудник музея Циолковского Ольга Астахова зачитывала строки писем, и многие не могли слушать их без слез.

Экспозиция дополнена книгами о жителях Рязанской области – героях Великой Отечественной, а также предметами военных лет из Михайловского краеведческого музея. Школьники с интересом рассматривали старинные карманные часы, фляжки, патроны и другие привычные в те годы вещи. Кроме того, детей научили сворачивать фронтовые письма-треугольники. Но главное на выставке, конечно, – фотографии и истории солдат, офицеров, медработников и всех, чьими силами приближалась Победа. Оживить для себя их голоса и почтить их память можно будет придя в музей до конца мая.

Татьяна Клемешева

ТОЧКА ЗРЕНИЯ



ГЕОРГИЙ КИРЮШИН,
УЧЕНИК 10 КЛАССА
ШКОЛЫ №10:

– Я смотрел на эти письма и думал, какие наши деды герои. У меня воевал прадедуска, Иван Михайлович Никитин. Он дошел до Кенигсберга, а потом до Берлина. Я успел познакомиться с ним, когда был маленьким, и очень им горжусь!

ТВОРЧЕСТВО ЧИТАТЕЛЕЙ



Фото Вячеслава Астафьева

9 МАЯ

Над городом – лазурный небосвод.
Весна и май – они всегда желанны.
Вот видит весь собравшийся народ:
На площадь прибывают ветераны.
В молчанье строгом
замер строй парадный,
Последние мгновения бегут:
Минута – и под праздничные марши
Фронтовики торжественно идут.
И грянули святой Победы звуки –
Вам честь отдать сейчас любой готов!
И слезы еле сдерживают внуки,
От серебра прадедовых голов.

ОРДЕНА

Цветут сады – пришла весна,
Цвет неба – голубой.
Наденьте ваши ордена,
Врученные за бой.
Не знает молодость сейчас,
Какой была война.
Про каждый
год и день, и час
Расскажут ордена.
Кто шел дорогой огневой –

Тем слава не нужна.
Про путь
встречавшихся с войной
Расскажут ордена.
Пусть вспомнят
все на белом свете,
Взглянув на ордена,
Какой ценой
вы шли к Победе,
Какой была война.

Надежда Антихович
г.Рязань

ИЗ ПИСЕМ С ВЫСТАВКИ

Милая Катя, бои идут сильные. Всех моих товарищей кого убили, кого ранили. Но я покуда жив... ты меня сейчас не узнаешь, какой я стал, совершенно седой... Сверху и снизу – небо и земля горели. Милая Катя, знать, детки умолили, чтобы я остался живым... Но ничего, все трудности переживем. Врага будем бить беспощадно, с победой приду домой».

Рядовой
Иван Яковлевич Лопаткин
Погиб 14 июля 1944 г.

Тужить я вам не советую... вы еще живете и не видите никакой страсти, а живете спокойно по сравнению с оккупированными некоторыми районами. Что пишут в газетах о зверских издевательствах, то мы видим на своих глазах...»

Сержант-минометчик
Семен Яковлевич Грибков
Погиб 30 мая 1942 г.

Привет с фронта
«Пот вашего сына.
Здравствуй, дорогая мама,
сестрицы и братья родные,
Шлю вам привет свой, мои дорогие,
И сообщаю, что жив и здоров
И побеждаю презренных врагов.
Труд мой военный, конечно, несладок:
Пища хорошая, сна недостаток.
Дом возле камня, кровать и постель –
Сумка, шинель да зеленая ель...
Как глубоко я врагов ненавижу!
Я его ночью, проклятого, вижу!
Чувствую, где он, стреляю на раз!
Рука привычная. Меток мой глаз.
Каждый, кто здесь на войне отличился,
Теплой любовью и славой покрывлся.
Знаю уж я со вчерашнего дня,
Что за мой труд наградили меня.
Это одно, а другое – Победа!
Скоро суду предадут людоедов.
Свет засияет из хат и квартир.
Вот и закатым мы пир на весь мир.
Но чтобы враг подружился с могилой,
Бить его надо с утроенной силой.
Мы не замедлим приблизить конец.
Крепко вас любящий сын и братец».

Разведчик
Иван Семенович Афонин
Погиб 2 апреля 1945 г.

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 20 мая

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро	15:15 Давай поженимся! 16+	21:30 Т/с «МАМА ЛОРА» 16+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	16:00 03:30 Мужское / Женское 16+	23:30 Большая игра 12+
09:25 Сегодня 20 мая. День начинается 6+	18:00 Вечерние Новости	00:30 Познер 16+
09:55 Модный приговор 6+	18:50 На самом деле 16+	01:30 03:05 Т/с «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ» 16+
10:55 Жить здорово! 16+	19:50 Пусть говорят 16+	04:15 Контрольная закупка 6+
12:15 17:00 18:25 Время покажет 16+	21:00 Время	

РОССИЯ

05:00 09:25 Утро России	11:45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+	21:00 Т/с «ВСЁ МОГЛО БЫТЬ ИНАЧЕ» 12+
09:00 11:00 14:00 20:00 Вести	12:50 18:50 60 минут 12+	23:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
09:55 О самом главном 12+	14:45 Кто против? 12+	02:00 Т/с «МОРОЗОВА» 12+
11:25 14:25 17:00 20:45 Вести. Местное время	17:25 Андрей Малахов 16+	

НТВ

05:10 03:10 Т/с «АДВОКАТ» 16+	10:20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+	19:40 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
06:00 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие	21:45 Т/с «КОНСУЛЬТАНТ. ЛИХИЕ ВРЕМЕНА» 16+
08:10 Мальцева 12+	14:00 16:25 01:20 Место встречи 16+	00:10 Поздняков 16+
09:00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+	17:10 ДНК 16+	00:30 Еще раз про любовь... 0+
10:00 13:00 16:00 19:00 00:00 Сегодня	18:10 Основано на реальных событиях 16+	

КУЛЬТУРА

06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:30 Новости культуры	11:10 01:15 XX век 0+	16:45 Д/ф «Культурная полиция. Охотники за искусством» 0+
06:35 Пешком... 0+	12:10 Дороги старых мастеров 0+	17:30 01:00 Мировые сокровища 0+
07:05 20:05 Правила жизни 0+	12:25 18:45 00:20 Власть факта 0+	17:50 Исторические концерты 0+
07:35 Легенды мирового кино 0+	13:10 02:15 Д/ф «Контрасты и ритмы Александра Дейнеки» 0+	19:45 Главная роль 0+
08:00 Т/с «СИТА И РАМА» 0+	13:50 Д/ф «Луна. Возвращение» 0+	20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+
08:45 Д/ф «Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау» 0+	14:20 20:45 Д/с «О чем молчат львы» 0+	21:30 Сати. Нескучная классика... 0+
09:15 Д/с «Предки наших предков» 0+	15:10 На этой неделе... 100 лет назад 0+	22:10 Т/с «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ» 0+
10:15 Наблюдатель 0+	15:40 Агора 0+	23:00 Дом архитектора 0+
		23:50 Магистр игры 0+

ТВЦ

06:00 Настроение	СВЕТ» 16+	20:00 Петровка, 38 16+
08:00 Х/ф «ХОД КОНЁМ» 0+	13:35 Мой герой. Евгений Сидихин 12+	20:20 Право голоса 16+
09:35 Д/ф «Роман Карцев. Шут гороховый» 12+	14:50 Город новостей	22:30 Мусорная революция 16+
10:55 Городское собрание 12+	15:05 02:15 Т/с «ДОКТОР БЛЕЙК» 12+	23:05 Знак качества 16+
11:30 14:30 19:40 22:00 00:00 События	17:00 Естественный отбор 12+	00:35 90-е. Криминальные жёны 16+
11:50 04:00 Т/с «ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ЛУННЫЙ	17:50 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ АННЫ И СЕРГЕЯ ЛИТВИНОВЫХ» 12+	01:25 Д/ф «Письмо товарища Зиновьева» 12+
		05:30 Большое кино 12+

МАТЧ-ТВ

06:00 Д/ф «Вся правда про...» 12+
 06:30 Капитаны 12+ 07:00 08:05 10:00 11:55 13:50 16:05 18:20 20:55 Новости
 07:05 18:25 00:50 Все на Матч! 08:10 Футбол. «Ювентус» - «Аталанта» 0+
 10:05 Футбол. «Севилья» - «Атлетик» (Бильбао) 0+ 12:00 Футбол. «Наполи» - «Интер» 0+ 13:55 Хоккей. Чемпионат мира. Австрия - Чехия. Т 0+ 16:10 Хоккей. Чемпионат мира. Россия - Швейцария. 0+ 18:55 Футбол. «Рубин» (Казань) - «Анжи» (Махачкала). 21:05 Хоккей. Чемпионат мира. Канада - Дания. 23:40 Тотальный Футбол 01:20 Хоккей. Чемпионат мира. Франция - Великобритания. 03:30 Хоккей. Чемпионат мира. Австрия - Италия. 05:40 «Братислава. Live». 12+

СТС

06:00 Ералаш 06:45 М/ф «Рога и копыта» 0+ 08:30 М/с «Том и Джерри» 0+ 09:00 Уральские пельмени. СмехBook 16+ 10:00 М/ф «Кролик Питер» 6+ 11:55 Х/ф «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЁРКА» 12+ 14:00 Т/с «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+ 18:05 Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+ 21:00 Х/ф «ЗВЁЗДНЫЙ ПУТЬ» 16+ 23:30 Кино в деталях 18+ 00:30 Х/ф «К-9. СОБАЧЬЯ РАБОТА» 0+ 02:25 Х/ф «БРАТЯ ИЗ ГРИМСБИ» 18+ 03:40 Т/с «ХРОНИКИ ШАННАРЫ» 16+ 04:55 Мистер и миссис Z 12+ 05:20 6 кадров 16+

ТВ3

06:00 Мультфильмы 0+ 09:20 09:55 10:30 17:35 18:10 Т/с «СЛЕПАЯ» 16+ 11:00 11:30 16:00 16:30 Гадалка 16+ 12:00 13:00 14:00 Не ври мне 12+ 15:00 Мистические истории 16+ 17:00 Т/с «ОЧЕВИДЦЫ» 16+ 18:40 19:30 20:25 Т/с «КОСТИ» 12+ 21:15 22:10 Т/с «ГРИММ» 16+ 23:00 Х/ф «НЕ ПОЙМАН - НЕ ВОП» 16+ 02:00 02:45 03:30 04:00 04:45 Т/с «ПОМНИТЬ ВСЕ» 16+ 05:30 Тайные знаки 12+

РЕН-ТВ

05:00 09:00 Военная тайна 16+ 06:00 15:00 Документальный проект 16+ 07:00 С бодрым утром! 16+ 08:30 12:30 16:30 19:30 23:00 Новости 16+ 12:00 16:00 19:00 112 16+ 13:00 23:25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+ 14:00 Невероятно интересные истории 16+ 17:00 Тайны Чапман 16+ 18:00 Самые шокирующие гипотезы 16+ 20:00 Х/ф «ПАРКЕР» 16+ 22:20 Водить по-русски 16+ 00:30 Х/ф «ГОНКА» 16+ 02:40 Х/ф «РЕПОРТЁРША» 16+ 04:15 Территория заблуждений 16+ КРАЙ РЯЗАНСКИЙ 06:00 - 06:30 Разные люди 16+ 06:30 - 07:30 Все сначала 16+ 12:30 - 13:00 Проводом 16+ 19:00 - 19:30 Новости - Рязань 16+

ЗВЕЗДА

06:00 Сегодня утром 08:00 21:15 Новости дня 08:30 12:05 16:05 Т/с «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ» 16+ 12:00 16:00 Военные новости 18:10 Не факт! 6+ 18:30 Специальный репортаж 12+ 18:50 Д/с «Сталинградская битва» 12+ 19:40 Скрытые угрозы 12+ 20:25 Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым» 12+ 21:25 Открытый эфир 12+ 23:00 Между тем 12+ 23:30 Т/с «СМЕРШ» 16+ 03:40 Х/ф «ФРАНЦУЗСКИЙ ШПИОН» 16+ 05:15 Д/ф «Пре-красный полк. Софья» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

07:00 «Юмор.ру» 12+ 07:15 07:45 08:30 11:45 21:15 23:30 06:30 «Другая музыка» 12+ 07:30 «Хорошие новости» 12+ 08:00 «Хорошие новости» 12+ 08:15 «Звони-решим» 12+ 09:00 «Успешный человек» 12+ 09:30 «Беседы с Владыкой Павлом» 12+ 10:00 «Хорошие новости» 12+ 10:15 «Лорд вор» Х/ф 6+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:30 «Беседы с Владыкой Павлом» 12+ 13:00 «Мадлен» Х/ф 0+ 14:55 «На запад» Т/с 12+ 16:30 «На запад» Т/с 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:15 «Живая история» 12+ 18:30 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 19:00 «Так она нашла меня» Х/ф 16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:30 «Долина лавин» Х/ф 16+ 00:00 «Хардбол» Х/ф 12+ 02:00 «Хорошие новости» 12+ 02:30 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 03:00 «Хорошие новости» 12+ 03:30 «Марлен» Х/ф 12+ 05:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 05:30 «Хорошие новости» 12+ 06:00 «Юмор.ру» 12+

ГОРОДСКОЙ

7:00 «Городские встречи» 12+ 7:15 «Мультфильмы» 0+ 8:00 «Неделя Города» 12+ 8:35 «Городские встречи» 12+ 8:50 Д/ф «Лубянка» 16+ 9:35 Х/ф «55 градусов ниже нуля» 12+ 11:05 Х/ф «Такси 2» 6+ 11:35 Д/ф «Сделано в СССР» 12+ 12:35 Т/с «Гречанка» 16+ 13:30 Х/ф «Странник» 16+ 15:10 Х/ф «Мисс Фрайни Фишер» 16+ 17:15 Х/ф «Участок лейтенанта Качуры Черная паутина» 12+ 18:15 Х/ф «Такси 2» 6+ 18:45 «Мультфильмы» 0+ 19:00 «День Города Понедельник» 12+ 19:25 «Городские встречи» 12+ 19:45 Т/с «Гречанка» 16+ 20:45 Х/ф «Сын отца народов» 16+ 21:45 «День Города Понедельник» 12+ 22:15 Программа производства Телекомпании «Город» 16+ 22:30 «Городские встречи» 12+ 22:45 Д/ф «Лубянка» 16+ 23:30 Х/ф «Яма» 18+ 01:10 «День Города Понедельник» 12+ 01:30 «Городские встречи» 12+ 01:45 Х/ф «Участок лейтенанта Качуры Черная паутина» 12+ 02:35 «Ночной канал» 16+

ТВОРЧЕСТВО

НА РОДИНЕ СИЛЫЧА

В Сасовской центральной библиотеке состоялась творческая встреча, приуроченная к дню памяти выдающегося прозаика-мариниста, лауреата Государственной (Сталинской) премии СССР Алексея Новикова-Прибой (1877–1944)

В гостях у земляков классика советской литературы побывали его дочь Ирина Новикова и внук Алексей Новиков с супругой Еленой.

Ими были переданы в дар библиотеке второе издание сборника малоизвестных произведений литературного адмирала «Победитель бурь» и мемуарная книга сына писателя Игоря Новикова «Мой отец – А.С. Новиков-Прибой».

Во время встречи прозвучали слова воспоминаний об Алексее Силыче, о поездке в село Матвеевское, на родину автора эпопеи «Цусима», а также посвященные его «причудливой судьбе» стихотворные строки:

*Эскадры медленно идут,
 режут стальные океаны.
 Снуют матросы там и тут,
 и зорко смотрят капитаны.
 И вот он – тот крошечный бой,
 где ты себя не обеславил.
 Ты слово дерзкое «Прибой»
 к своей фамилии прибавил.*

Членам творческих союзов, принимавшим участие во встрече, были вручены памятные медали «Новиков-Прибой».

*Владимир Хомяков,
 председатель совета
 сасовского
 литературного клуба
 «Первая строка»*

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

maloni.ru 708-708

- Погонажные изделия
- Доска для пола
- Имитация бруса
- Евровагонка
- Доска обрезная
- Блок-хаус
- Рейка е/в
- Планкен
- Брус
- Крепеж

всегда в наличии


Бесплатное хранение


Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3
 рынок «Стройка»


ТВ • ВТОРНИК 21 мая

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 Доброе утро	15:15 03:50 Давай поженимся! 16+	2019 г. Сборная России - сборная Швеции.
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	16:00 03:05 Мужское / Женское 16+	23:30 Большая игра 12+
09:25 Сегодня 21 мая. День начинается 6+	18:00 Вечерние Новости	00:30 Вечерний Ургант 16+
09:55 Модный приговор 6+	18:50 На самом деле 16+	01:00 Т/с «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ» 16+
10:55 Жить здорово! 16+	19:50 Пусть говорят 16+	04:30 Контрольная закупка 6+
12:15 17:00 18:25 Время покажет 16+	21:00 Время	
	21:15 Чемпионат мира по хоккею	

РОССИЯ		
05:00 09:25 Утро России	11:45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+	21:00 Т/с «ВСЁ МОГЛО БЫТЬ ИНАЧЕ» 12+
09:00 11:00 14:00 20:00 Вести	12:50 18:50 60 минут 12+	23:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
09:55 О самом главном 12+	14:45 Кто против? 12+	02:00 Т/с «МОРОЗОВА» 12+
11:25 14:25 17:00 20:45 Вести. Местное время	17:25 Андрей Малахов. 16+	

НТВ		
05:10 03:00 Т/с «АДВОКАТ» 16+	10:20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+	19:40 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
06:00 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие	21:45 Т/с «КОНСУЛЬТАНТ. ЛИХИЕ ВРЕМЕНА» 16+
08:10 Мальцева 12+	14:00 16:25 01:05 Место встречи 16+	00:10 Крутая история 12+
09:00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+	17:10 ДНК 16+	
10:00 13:00 16:00 19:00 00:00 Сегодня	18:10 Основано на реальных событиях 16+	

КУЛЬТУРА		
06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:30 Новости культуры	11:10 01:15 Д/ф «Каникулы в Москве» 0+	РЕВОЛЮЦИЕЙ» 0+
06:35 Пешком... 0+	12:20 18:40 00:30 Тем временем. Смыслы 0+	17:55 Исторические концерты 0+
07:05 20:05 Правила жизни 0+	13:10 Мы - грамотей! 0+	19:45 Главная роль 0+
07:35 Легенды мирового кино 0+	13:50 Д/ф «Поиски жизни» 0+	20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+
08:00 Т/с «СИТА И РАМА» 0+	14:20 20:45 Д/с «О чем молчат львы» 0+	21:30 Искусственный отбор 0+
08:45 23:00 Дом архитектора 0+	15:10 Пятое измерение 0+	23:50 Д/ф «Счастливый билет Бориса Васильева» 0+
09:10 22:10 Т/с «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ» 0+	15:40 Белая студия 0+	02:15 Д/ф «Гений русского модерна. Фёдор Шехтель» 0+
10:15 Наблюдатель 0+	16:20 Х/ф «РОЖДЕННАЯ	

ТВЦ		
06:00 Настроение	14:50 Город новостей	Бандитская аренда 16+
08:10 Доктор И... 16+	15:05 02:15 Т/с «ДОКТОР БЛЕЙК» 12+	23:05 Д/ф «Женщины Василия Шукшина» 16+
08:45 Х/ф «ЗОЛОТАЯ МИНА» 0+	17:00 Естественный отбор 12+	00:35 Прощание. Любовь Полищук 16+
11:30 14:30 19:40 22:00 00:00 События	17:50 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ АННЫ И СЕРГЕЯ ЛИТВИНОВЫХ» 12+	01:25 Д/ф «Маршала погубила женщина» 12+
11:50 04:00 Т/с «ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ЛУННЫЙ СВЕТ» 16+	20:00 Петровка, 38 16+	05:30 10 самых... 16+
13:40 Мой герой. Виктор Цвиркун 12+	20:20 Право голоса 16+	
	22:30 Осторожно, мошенники!	

ТКР

20 МАЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Убить Сталина» 16+ **07:00** «Секретная кухня» 12+ **07:30** «Детское время» 6+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «В тринадцатом царстве» 0+ **10:30** «По поводу» 12+ **11:30** Т/с «Важняк» 16+ **12:30** Т/с «Две судьбы. Новая жизнь» 16+ **13:30** «Медицинская правда» 12+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Компас» 16+ **14:45** «Вулкан» 12+ **15:45** «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Герасим» 16+ **18:00** «Новости» 16+ **18:15** Х/ф «Мы - ваши дети» Серия 2» 12+ **19:45** «Русская императорская армия. Легендарные войска» 16+ **20:00** «Новости» 16+ **20:30** «Разные люди» 16+ **21:00** Х/ф «Антонио Вивальди: принц Венеции» 16+ **23:00** «Новости» 16+ **23:30** Т/с «Принц Сибири» 12+ **00:30** «Новости» 16+ **01:00** Х/ф «Праздничный переполох» 16+ **03:15** Т/с «Важняк» 16+ **04:00** Т/с «Две судьбы. Новая жизнь» 16+

«Две судьбы. Новая жизнь» 16+ **13:30** «Медицинская правда» 12+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Разные люди» 16+ **14:45** «Вулкан» 12+ **15:45** «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Антонио Вивальди: принц Венеции» 16+ **18:00** «Новости» 16+ **18:15** Х/ф «Мы - ваши дети» Серия 2» 12+ **19:45** «Русская императорская армия. Легендарные войска» 16+ **20:00** «Новости» 16+ **20:30** «Поговорим» 16+ **21:00** Х/ф «Команда мечты» 16+ **23:00** «Новости» 16+ **23:30** Т/с «Принц Сибири» 12+ **00:30** «Новости» 16+ **01:00** Х/ф «Герасим» 16+ **03:00** Т/с «Важняк» 16+ **04:00** Т/с «Две судьбы. Новая жизнь» 16+

22 МАЯ, СРЕДА
05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Принц Сибири» 12+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** «Детское время» 6+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Мы - ваши дети» Серия 2» 12+ **10:30** «По поводу» 12+ **11:30** Т/с «Важняк» 16+ **12:30** Т/с «Две судьбы. Новая жизнь» 16+ **13:30** «Почему я» 12+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Поговорим» 16+ **14:45** «Раскрытие тайн Вавилона» 12+ **15:45** «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Команда мечты» 16+ **18:00** «Новости» 16+ **18:15**

Х/ф «Любовь и слава» 16+ **20:00** «Новости» 16+ **20:30** «Проездом» 16+ **21:00** Х/ф «Дойти до ручки» 16+ **23:00** «Новости» 16+ **23:30** Т/с «Принц Сибири» 12+ **00:30** «Новости» 16+ **01:00** Х/ф «Антонио Вивальди: принц Венеции» 16+ **03:00** Т/с «Важняк» 16+ **04:00** Т/с «Две судьбы. Новая жизнь» 16+

23 МАЯ, ЧЕТВЕРГ
05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Принц Сибири» 12+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** «Детское время» 6+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Дойти до ручки» 16+ **10:45** «Загадки космоса» 12+ **11:30** Т/с «Важняк» 16+ **12:30** Т/с «Две судьбы. Новая жизнь» 16+ **13:30** «Почему я» 12+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Проездом» 16+ **14:45** «Раскрытие тайн Вавилона» 12+ **15:45** «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Любовь и слава» 16+ **18:00** «Новости» 16+ **18:15** Х/ф «Ничего личного» 16+ **20:00** «Новости» 16+ **20:30** «Знай наших» 16+ **21:00** Х/ф «Любимая дочь папы Карло» 16+ **23:00** «Новости» 16+ **23:30** Т/с «Принц Сибири» 12+ **00:30** «Новости» 16+ **01:00** Х/ф «Команда мечты» 16+ **03:00** Т/с «Важняк» 16+ **04:00** Т/с «Две судьбы. Новая жизнь» 16+

24 МАЯ, ПЯТНИЦА
05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Принц Сибири» 12+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** «Детское время» 6+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Ничего личного» 16+ **10:45** «Загадки космоса» 12+ **11:30** Т/с «Важняк» 16+ **12:30** Т/с «Две судьбы. Новая жизнь» 16+ **13:30** «Почему я» 12+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Знай наших» 16+ **14:45** «Блеск и слава Древнего Рима» 12+ **15:45** «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Любимая дочь папы Карло» 16+ **18:00** «Новости» 16+ **18:15** Х/ф «Для начинающих любить» 16+ **20:15** «Русская императорская армия. Легендарные войска» 16+ **20:30** «Большие новости» 16+ **21:30** Х/ф «Мужчина в доме» 16+ **23:00** «Новости» 16+ **23:30** Т/с «Принц Сибири» 12+ **00:30** «Новости» 16+ **01:00** Х/ф «Дойти до ручки» 16+ **03:00** Т/с «Важняк» 16+ **04:00** Т/с «Две судьбы. Новая жизнь» 16+

25 МАЯ, СУББОТА
05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Принц Сибири» 12+ **07:00** «По поводу» 12+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** «Знай наших» 16+ **09:30** «Секретная кухня» 12+ **10:00** «Раскрытие тайн Вавилона» 12+ **11:00** «Большие новости» 16+ **12:00** Х/ф

«Князь Удача Андреевич» 0+ **14:00** Х/ф «Для начинающих любить» 16+ **16:00** Т/с «Уходящая натура» 16+ **17:00** «Охотники за сокровищами» 16+ **18:00** «Поговорим» 16+ **18:30** «Разные люди» 16+ **19:00** Х/ф «Любимая дочь папы Карло» 16+ **21:00** «Темная история» 16+ **21:30** Х/ф «Шопен. Желание любви» 16+ **00:00** Т/с «Каин. Исключение из правил» 16+ **01:00** Х/ф «Ничего личного» 16+ **03:00** «Загадки космоса» 12+

26 МАЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ
05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Уходящая натура» 16+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Князь Удача Андреевич» 0+ **11:00** «Секретная кухня» 12+ **11:30** «Темная история» 16+ **12:00** Х/ф «Мальчики» 12+ **14:00** «Эхо любви. Концерт к юбилею Р. Рождественского» 12+ **16:00** Т/с «Уходящая натура» 16+ **17:00** «Охотники за сокровищами» 16+ **18:00** Х/ф «Шопен. Желание любви» 16+ **20:30** «Проездом» 16+ **21:00** «Компас» 16+ **21:30** Х/ф «Для начинающих любить» 16+ **23:30** «Почему я» 12+ **00:00** Т/с «Каин. Исключение из правил» 16+ **01:00** Х/ф «Новейший завет» 18+ **03:00** Т/с «Важняк» 16+

21 МАЯ, ВТОРНИК
05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Принц Сибири» 12+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** «Детское время» 6+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Мы - ваши дети» Серия 1» 12+ **10:30** «По поводу» 12+ **11:30** Т/с «Важняк» 16+ **12:30** Т/с

ТВ • СРЕДА 22 мая

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро	15:15 03:50 Давай поженимся! 16+	21:30 Т/с «МАМА ЛОРА» 16+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	16:00 03:05 Мужское / Женское 16+	23:30 Большая игра 12+
09:25 Сегодня 22 мая. День начинается 6+	18:00 Вечерние Новости	00:30 Вечерний Ургант 16+
09:55 Модный приговор 6+	18:50 На самом деле 16+	01:00 Т/с «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ» 16+
10:55 Жить здорово! 16+	19:50 Пусть говорят 16+	04:30 Контрольная закупка 6+
12:15 17:00 18:25 Время покажет 16+	21:00 Время	

РОССИЯ

05:00 09:25 Утро России	11:45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+	21:00 Т/с «ВСЁ МОГЛО БЫТЬ ИНАЧЕ» 12+
09:00 11:00 14:00 20:00 Вести	12:50 18:50 60 минут 12+	23:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
09:55 О самом главном 12+	14:45 Кто против? 12+	02:00 Т/с «МОРОЗОВА» 12+
11:25 14:25 17:00 20:45 Вести. Местное время	17:25 Андрей Малахов. 16+	

НТВ

05:10 03:00 Т/с «АДВОКАТ» 16+	10:20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+	19:40 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
06:00 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие	21:45 Т/с «КОНСУЛЬТАНТ. ЛИХИЕ ВРЕМЕНА» 16+
08:10 Мальцева 12+	14:00 16:25 01:05 Место встречи 16+	00:10 Д/ф «Мировая закулиса. Предсказатели» 16+
09:00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+	17:10 ДНК 16+	
10:00 13:00 16:00 19:00 00:00 Сегодня	18:10 Основано на реальных событиях 16+	

КУЛЬТУРА

06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:30 Новости культуры	11:10 01:20 XX век 0+	РЕВОЛЮЦИЕЙ» 0+
06:35 Пешком... 0+	12:20 18:40 00:30 Что делать? 0+	17:40 Исторические концерты 0+
07:05 20:05 Правила жизни 0+	13:10 Искусственный отбор 0+	19:45 Главная роль 0+
07:35 Легенды мирового кино 0+	13:50 Д/ф «Земля и Венера. Соседки» 0+	20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+
08:00 Т/с «СИТА И РАМА» 0+	14:20 20:45 Д/с «О чем молчат львы» 0+	21:30 Абсолютный слух 0+
08:45 23:00 Дом архитектора 0+	15:10 Библейский сюжет 0+	23:50 Д/ф «Шарашка - двигатель прогресса» 0+
09:10 22:10 Т/с «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ» 0+	15:40 Д/ф «Три тайны адвоката Плевако» 0+	02:25 Д/ф «Врубель» 0+
10:15 Наблюдатель 0+	16:05 Х/ф «РОЖДЕННАЯ	

ТВЦ

06:00 Настроение	АГЕНТСТВО «ЛУННЫЙ СВЕТ» 16+	20:20 Право голоса 16+
08:05 Доктор И... 16+	13:40 Мой герой. Тамара Глоба 12+	22:30 Линия защиты 16+
08:40 Х/ф «ПАССАЖИРКА» 16+	14:50 Город новостей	23:05 90-е. Квартирный вопрос 16+
10:35 Д/ф «Людмила Чурсина. Принимайте меня такой!» 12+	15:05 02:10 Т/с «ДОКТОР БЛЕЙК» 12+	00:35 Удар властью. Распад СССР 16+
11:30 14:30 19:40 22:00 00:00 События	17:00 Естественный отбор 12+	01:25 Д/ф «Три генерала - три судьбы» 12+
11:50 03:55 Т/с «ДЕТЕКТИВНОЕ	17:50 Т/с «ЗАБЫТАЯ ЖЕНЩИНА» 12+	05:30 Осторожно, мошенники! Бандитская аренда 16+
	20:00 Петровка, 38 16+	

МАТЧ-ТВ

06:00 Д/ф «Вся правда про...» 12+
 06:30 Капитаны 12+ 07:00 08:55 11:10 14:10 17:15 Новости 07:05 11:15 14:15 22:25 00:55 Все на Матч! 09:00 Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия - Германия. 0+ 12:00 Хоккей. Чемпионат мира. Норвегия - Латвия. 0+ 14:45 «Братислава. Live». 12+ 15:05 Хоккей. Чемпионат мира. Россия - Швеция. 0+ 17:25 «Кубок России. Главный матч». 12+ 17:55 Футбол. Олимп - Кубок России по Футболу сезона 2018 г. - 2019 г. 20:25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Казань) - «Химки». 22:50 Волейбол. Женщины. Россия - Китай. 01:25 Профессиональный бокс. Джош Тейлор против Ивана Баранчика. Наоя Иноуз против Эммануэля Родригеса. 16+ 03:25 Футбол. «Атлетико Паранаэнсе» (Бразилия) - «Ривер Плейт» (Аргентина). 05:30 «Евровесна. Хомуха team». 12+

СТС

06:00 Ералаш 06:40 М/с «Да здравствует король Джулиан!» 6+ 07:30 М/с «Три кота» 0+ 07:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+ 08:30 М/с «Том и Джерри» 0+ 09:00 Уральские пельмени. СмехBook 16+ 10:05 Х/ф «НА ГРАНИ» 16+ 12:10 Х/ф «СТАРТРЕК. ВОЗМЕЗДИЕ» 12+ 14:50 Т/с «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+ 20:00 Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+ 21:00 Х/ф «СТАРТРЕК. БЕСКОНЕЧНОСТЬ» 16+ 23:25 Х/ф «МАШИНА ВРЕМЕНИ» 12+ 01:20 Т/с «ХРОНИКИ ШАННАРЫ» 16+ 03:30 Шоу выходного дня 16+ 05:05 6 кадров 16+

ТВЗ

06:00 Мультфильмы 0+ 09:20 09:55 10:30 17:35 18:10 Т/с «СЛЕПАЯ» 16+ 11:00 11:30 16:00 16:30 Гадалка 16+ 12:00 13:00 14:00 Не ври мне 12+ 15:00 Мистические истории 16+ 17:00 Т/с «ОЧЕВИДЦЫ» 16+ 18:40 19:30 20:25 Т/с «КОСТИ» 12+ 21:15 22:10 Т/с «ГРИММ» 16+ 23:00 Х/ф «РАС-СВЕТ МЕРТВЕЦОВ» 16+ 01:15 Машина времени 16+ 02:15 03:15 04:00 04:45 05:30 Человек-невидимка 12+

РЕН-ТВ

05:00 09:00 04:20 Территория заблуждений 16+ 06:00 11:00 15:00 Документальный проект 16+ 07:00 С бодрым утром! 16+ 08:30 12:30 16:30 19:30 23:00 Новости 16+ 12:00 16:00 19:00 112 16+ 13:00 23:25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+ 14:00 Невероятно интересные истории 16+ 17:00 03:30 Тайны Чапман 16+ 18:00 02:45 Самые шокирующие гипотезы 16+ 20:00 Х/ф «ОСТРОВ» 12+ 22:40 Смотреть всем! 16+ 00:30 Х/ф «ЗОЛОТОЙ ГЛАЗ» 16+ КРАЙ РЯЗАНСКИЙ 06:00 - 06:30 Новости - Рязань 16+ 06:30 - 07:30 Все сна-

чала 16+ 12:30 - 13:00 Новости - Рязань 16+ 19:00 - 19:30 Новости - Рязань 16+

ЗВЕЗДА

06:00 Сегодня утром 08:00 21:15 Новости дня 08:25 12:05 Т/с «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ» 16+ 12:00 16:00 Военные новости 13:15 16:05 Т/с «ВЕРДИКТ» 16+ 18:10 Не факт! 6+ 18:30 Специальный репортаж 12+ 18:50 Д/с «Сталинградская битва» 12+ 19:40 Последний день 12+ 20:25 Д/с «Секретная папка» 12+ 21:25 Открытый эфир 12+ 23:00 Между тем 12+ 23:30 Х/ф «ЦЕЛЬ ВИЖУ» 12+ 01:25 Х/ф «ТЫ ДОЛЖЕН ЖИТЬ» 12+ 02:55 Х/ф «БУДУ ПОМНИТЬ» 16+ 04:40 Х/ф «ГОДЕН К НЕСТРОВОЙ» 0+

ТЕЛЕ-ЭХО

07:00 «Юмор.ру» 12+ 07:15 07:45 08:30 23:30 06:30 «Другая музыка» 12+ 07:30 «Хорошие новости» 12+ 08:00 «Хорошие новости» 12+ 08:15 «Звонирешим» 12+ 09:00 «О чём вы думаете?» 12+ 09:30 12:30 02:30 05:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 10:00 «Хорошие новости» 12+ 10:15 «В ясный день» Х/ф 12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 13:00 «Под деревом зелёным» Х/ф 12+ 15:00 «На запад» Т/с 12+ 16:30 «На запад» Т/с 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:15 «Живая история» 12+ 18:30 «Туда, где свет... Главное путешествие нашей жизни» Д/ф 12+ 19:00 «Потерянный в снегах» Х/ф 16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:30 «Так она нашла меня» Х/ф 16+ 00:00 «Возвращение в таинственный сад» Х/ф 16+ 02:00 «Хорошие новости» 12+ 03:00 «Хорошие новости» 12+ 03:20 «Марлен» Х/ф 16+ 05:30 «Хорошие новости» 12+ 06:00 «Юмор.ру» 12+

ГОРОДСКОЙ

7:00 «Городские встречи» 12+ 7:15 «Мультфильмы» 0+ 8:00 «День Города» 12+ 8:30 «Городские встречи» Д/ф 12+ 8:45 Д/ф «Кремль-9» 16+ 9:30 Х/ф «Маринка, Янка и тайна королевского замка» 12+ 11:00 Х/ф «Такси 2» 6+ 11:30 Д/ф «Сделано в СССР» 12+ 12:30 Т/с «Гречанка» 16+ 13:25 Х/ф «Сын отца народов» 16+ 14:25 Х/ф «Медовый месяц Камиллы» 16+ 16:05 Д/ф «Кремль-9» 16+ 16:50 «Мультфильмы» 0+ 17:15 Х/ф «Участок лейтенанта Качуры Черная паутина» 12+ 18:15 Х/ф «Такси 2» 6+ 18:45 «Мультфильмы» 0+ 19:00 «День Города Среда» 12+ 19:30 «Городские встречи» 12+ 19:45 Т/с «Гречанка» 16+ 20:45 Х/ф «Сын отца народов» 16+ 21:45 «День Города Среда» 12+ 22:15 Программа производства Телекомпании «Город» 16+ 22:30 «Городские встречи» 12+ 22:45 Х/ф «Музыка нас связала» 16+ 00:20 «День Города Среда» 12+ 00:40 «Городские встречи» 12+ 00:55 Х/ф «Участок лейтенанта Качуры Черная паутина» 12+ 01:50 «Ночной канал» 16+

Гороскоп с 20 по 26 мая

ОВЕН. Не время расслабляться и тем более отдыхать. Возможны важные встречи, которые могут оказать серьезное влияние на материальное положение. В середине же недели не рекомендуется сомневаться в собственных силах: мнительность и так не раз подводила вас.

ТЕЛЕЦ. Избегайте компании людей старше себя, не начинайте ничего важного. Не мешайте плавному течению событий и внимательно наблюдайте за происходящим. В выходные дни будьте осторожнее в словах: вы можете ненароком лишиться покоя и сна кого-то из близких.

БЛИЗНЕЦЫ. Могут наступить довольно противоречивые дни. Но существует вероятность, что вас затеют. И если вам предложат смену места работы или новую должность, отказываться не стоит. Будьте внимательны к своему здоровью и не изрыгайте пламя по пустякам.

РАК. Начало недели окажется весьма благоприятным. Но на ниве любви горизонт будет хмурым. На работе у некоторых из Раков появятся новые функции, возможно, понадобится на какое-то время заменить начальника. Будьте готовы к новым обязанностям. Может проснуться интерес к политике и событиям в стране.

ЛЕВ. Вы будете чувствительны к различным интересным высказываниям известных и не очень людей, есть вероятность встретить книгу с интересным слогом и нестандартными мыслями. Поговорить с оригинальным человеком вживую. Период проволочек и трудностей закончится.

ДЕВА. Вы нечаянно приобретете репутацию специалиста по вопросу, в котором не слишком хорошо разбираетесь. Можно даже немного подзаработать, раздавая советы. Чужие советы также могут оказаться полезными. Возможны новые знакомства, в том числе романтические.

ВЕСЫ. Проявите выдержку. Знакомства принесет дальнейшие улучшения в работе. Рекомендуется как можно активнее общаться с окружающими, но при этом больше слушать, чем говорить. Такая тактика обещает принести плоды вплоть до выгодных сделок.

СКОРПИОН. Предстоит не лучшее время. И не держите в себе весь накопленный негатив, иначе уже через несколько дней вы, скорее всего, не только почувствуете, что настроение упало ниже нулевой отметки, но и станете гораздо хуже выглядеть. Не стесняйтесь того, что вам тоже бывает плохо, выговаривайтесь.

СТРЕЛЕЦ. Имеет смысл тщательно продумать свои действия. Могут быть денежные поступления, которые, скорее всего, захочется тут же потратить. Не обольщайтесь желанием полной свободы! Это не принесет вам ничего, кроме разочарований и неприятностей.

КОЗЕРОГ. Знакомства, приобретенные в это время, сослужат вам недурную службу впоследствии, когда вы уже забудете, при каких обстоятельствах они состоялись. В середине недели успешными будут деловые встречи. Выходные принесут новые знакомства, новых друзей.

ВОДОЛЕЙ. Приведите мысли и чувства в порядок. Перестаньте заниматься самообразованием. Наступит благоприятное время для налаживания утраченных связей. Могут появиться очень полезные контакты с сильными персонами, которые будут вас всячески поддерживать.

РЫБЫ. Не торопите события. Сейчас имеются почти все предпосылки для создания прочного финансового фундамента, но вам необходимо дополнительно потрудиться и прислушаться к мудрым советам друзей для достижения и закрепления успеха. Настал хороший момент для реализации дела, которое давно не получалось.



РЯЗАНСКИЙ
ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

КРЕМЛЬ, 15, т. 27-60-65

Дворец Олега

Экспозиция «От Руси к России» (археология, история XI – начала XX века)

- «Мой кремль» (выставка по итогам детского конкурса)
- «Память былых дорог – на подошвах старинных сапог» (археология)
- За севастьяпольской стеной

Консисторский корпус

Экспозиция «Человек и природа»

- Выставка «До нашей эры...» (рассказывает о самых отдаленных временах нашей истории)
- Музей-театр «Умолкнувшие звуки»

Певческий корпус

- Выставка «Дело в шляпе»
- Экспозиция «По обычаю деда» (костюмы, интерьеры, художественные промыслы XVII-XIX вв.)

Гостиница черни

- Выставка «Самурайский меч»
- Экспозиция «Российское воинство» (история русской армии)
- Экспозиция «Переяславль-Рязанский. Археология открывает тайны»



МУЗЕЙ ИСТОРИИ
ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНЫХ
ВОЙСК

пл. МАРГЕЛОВА, д. 1, т. 93-01-58

Экспозиции:

- Создание Вооруженных сил Российской Федерации. Зарождение парашютизма
- Создание и развитие Воздушно-десантных войск в предвоенный период (август 1930 – июнь 1941 гг.)
- Воздушно-десантные войска в боях за Родину в Великой Отечественной войне (1941 – 1945 гг.)
- Воздушно-десантные войска в период полного изгнания врага с советской территории, освобождение порабощенных

европейских народов и сокрушение фашистской Германии и милитаристской Японии (1944 – 1945 гг.)

• Строительство и развитие Воздушно-десантных войск в послевоенный период (1946 – 1959 гг.)

- Диорама: «Подвиг воздушного десанта под Вязьмой»
- Без связи нет управления, без управления нет победы
- История автомобильной техники
- Техника и вооружение ВДВ
- Ремонтные средства и средства эвакуации
- Выставка личного и трофейного оружия десантников – ветеранов Великой Отечественной войны
- Выставка образцов вооружения



МЕМОРИАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ-УСАДЬБА
АКАДЕМИКА И.П. ПАВЛОВА

ул. ПАВЛОВА, д. 25, т. 25-40-72

- Экспозиция «И.П. Павлов – уроженец земли рязанской»
- Экспозиция «И.П. Павлов – гражданин мира»
- Фотовыставка «Нобелевские лауреаты. России золотые имена»
- Выставка «И.П. Павлов в изобразительном искусстве» (графика, скульптура)



РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБЛАСТНОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

ул. СВОБОДЫ, 57, т. 44-18-83

- Выставка произведений Ф. А. Малявина, к 150-летию со дня рождения
- Выставка детского рисунка «Моя любимая Рязань»
- Выставка «Былого не могу забыть...» (из фондов Липецкого краеведческого музея)
- Выставка-конкурс детского рисунка «Мой любимый музей». Портрет художественного музея – 2019
- Выставка детского творчества «Подвигу жить в веках»



ГАЛЕРЕЯ
«ВИКТОР ИВАНОВ
И ЗЕМЛЯ РЯЗАНСКАЯ»

**ПЕРВОМАЙСКИЙ пр-т, 14,
т. 25-43-92**

- Выставка «Глубина – поверхность. Диалоги» Татьяны и Олега Бригадириных



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
С.А. ЕСЕНИНА

**с. КОНСТАНТИНОВО,
т.: (49137) 33-2-57; 8-910-566-64-97**

- Выставка «Кабинет и мир писателя» (фото кабинетов писателей разных музеев)



ЦЕНТРАЛЬНАЯ
ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА

**ПЕРВОМАЙСКИЙ пр-т, 74 корп. 1,
т.: 92-74-89, 76-14-35**

- Фотовыставка В.И. Фроловой «Птицы в моем саду»
- Фотовыставка В. Федина «Женщина и война»
- Художественная выставка «Весенние голоса»



ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИМЕНИ ГОРЬКОГО

**ул. ЛЕНИНА, 52,
т.: 77-81-50, 77-81-20**

- XVIII отчетная фотовыставка рязанской организации Союза фотохудожников России
- Выставка «30 лет Ледовой прогулке». К 30-летию со дня достижения международной экспедицией «Ледовая прогулка» Северного полюса



РЯЗАНСКИЙ
ТЕАТР КУКОЛ

ул. ЕСЕНИНА, д. 27, т. 45-81-59

- 17 мая в 10.30 – ПРЕМЬЕРА! «День, когда перестали читать сказки» (6+)

19 мая в 10.00 – «Земляничная сказка» (0+)

19 мая в 12.00 – «Земляничная сказка» (0+)

РЯЗАНСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

80 лет

**ЗАКРЫТИЕ ЮБИЛЕЙНОГО
КОНЦЕРТНОГО СЕЗОНА!**

23/05

19:00

Лауреат международных конкурсов
**НИКИТА
БОРИСОГЛЕБСКИЙ**
скрипка

Лауреат международных конкурсов
**АЛЕКСАНДР
РАММ**
виолончель

Лауреат международных конкурсов
**ЕКАТЕРИНА
МЕЧЕТИНА**
фортепиано

**РЯЗАНСКИЙ
ГУБЕРНАТОРСКИЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ
ОРКЕСТР** Художественный руководитель
и главный дирижер
Сергей Оселков

Билеты в кассах:

Бронирование и on-line покупка: www.rznfilarmonia.ru

В программе:
Л. ван Бетховен.
Эгмонт, увертюра
к трагедии Гете ор. 84
Концерт для скрипки, виолончели
и фортепиано до мажор ор. 56

Ф. Шуберт.
Симфония №9 до мажор D. 944



РЯЗАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ

ТЕАТРАЛЬНАЯ пл., 7, т. 45-15-58

22 мая в 19.00 – С. Бобрик «Выдать Джанет замуж», комедия в двух действиях (12+)

23 мая в 19.00 – Р. Куни «Клинический случай», комедия (16+)



ТЕАТР
НА СОБОРНОЙ

ул. СОБОРНАЯ, 16, т.: 27-52-38

21 мая в 11.00 – ПРЕМЬЕРА! «Маша и медведи» (0+)

22 мая в 11.00 – ПРЕМЬЕРА! «Маша и медведи» (0+)

23 мая в 11.00 – ПРЕМЬЕРА! Я. Эхольм «Тутта Карлссон Первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и другие», сказка (6+)

24 мая в 11.00 – А. Толстой «Золотой ключик», сказка (6+)

24 мая в 19.00 – Р. Куни «№ 13», комедия (18+)

25 мая в 12.00 – В. Ольшанский «Маленькая бабушка», сказка (6+)

26 мая в 14.00 – Д. Толкин «Хоббит», сказка по пьесе Якова Гордина «Баллада о славном Бильбо Бэггинсе» (12+)



РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

**ул. ЛЕНИНА, 24,
т.: 28-05-15, 28-05-66**

Концертный зал

23 мая в 19.00 – Е. Мечетина, Н. Борисоглебский, А. Рамм и РГСО (6+)



РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

**ул. ЦИОЛКОВСКОГО, д. 12,
т. 45-81-13, 45-80-56**

17 мая в 11.00 – мюзикл в одном действии Е. Шашина «Приключения Дюймовочки» (6+)

18 мая в 12.00 – мюзикл в одном действии Е. Шашина «Приключения Дюймовочки» (6+)

22 мая в 19.00 – музыкальная комедия в двух действиях Г. Канчели «Проделки Ханумы» (12+)

23 мая в 19.00 – музыкальная комедия в двух действиях Г. Канчели «Проделки Ханумы» (12+)



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ЦЕНТР

**ПЕРВОМАЙСКИЙ ПР-Т, 68/2,
т. 76-35-03**

18 мая в 16.00 – концерт Э. Хрустальной и А. Богомолова «Любовь – огромная страна» (6+)

19 мая в 19.00 – юбилейный концерт театра народной песни «Узорочье» «Картина тринадцатая – юбилейная» (0+)

25 мая в 14.00 – отчетный концерт студии Г. Кобзевой «Искусство быть первым» (6+)

26 мая в 13.00 – концерт популярной песни под гитару «Пой, гитарная струна» (6+)



ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ
«ARTROOM»

ул. СТРОЙКОВА, 90, т. 92-05-54

- Конкурс-выставка «Краски земли Рязанской», «Музыкальные фантазии»



КУЛЬТУРНЫЙ

КУЛЬТПОХОД

РОК-Н-РОЛЛ ЭТОЙ НОЧЬЮ

Концерты рязанской арт-группы John Lemon – всегда событие в культурной жизни города. Музыканты представляют собственные версии мировых хитов рок-н-ролла, джаза, блюза, поп-рока. Каждый их концерт посвящен определенной теме, и благодаря оформлению и костюмам слушатели погружаются в особый мир! В этот раз коллектив сыграет самые зажигательные кавер-версии в баре «Лондон». Дополняют атмосферу беззаботной летней вечеринки будет московская группа Sun Q, играющая гаражный рок. Да будут танцы!

Когда: 17 мая с 19.00

НЕБО НЕ ЗНАЕТ ГРАНИЦ

Услышать новейшие произведения писателей и поэтов со всей России и стран мира – особый подарок для поклонников художественного слова. Ежегодно в областной библиотеке имени Горького авторы и их почитатели собираются на Международный литературный конкурс-фестиваль «Под небом рязанским». В нем заочно участвуют литераторы даже из Канады и США, а лично в Рязань приезжают писатели из разных городов страны и ближнего зарубежья. В этот раз фестиваль пройдет в шестнадцатый раз, и зрители снова будут выбирать победителей наравне с жюри. Новым остается только Слово, которое доходит до слушателей через континенты.

Когда: 18 мая с 9.30

НА ВОЛНАХ РАДОСТИ

Визитная карточка кафе-клуба «Старый парк» – умиротворяющие акустические концерты с добрыми и мудрыми песнями. В воскресный вечер магию на сцене будет создавать московский коллектив «Обними кита», который отмечает свое шестилетие. Напевы гитары и виолончели, нежный женский вокал, солнечные песни с запахами моря и лета – все это настроит на правильную рабочую неделю! А чтобы разделить радость дня рождения, группа подарит гостям много сюрпризов – и не только музыкальных...

Когда: 19 мая с 19.00

Люди с опытом: год спустя

В ИЮНЕ ПРОШЛОГО ГОДА В РЯЗАНИ БЫЛ ЗАПУЩЕН ПРОЕКТ, ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ ЛЮДЕЙ В ВОЗРАСТЕ ПО ИНТЕРЕСАМ

Какие изменения он претерпел и почему его ряды пополнила молодежь? Об опыте «Людей с опытом» беседуем с Леной Пуляевой – одной из создательниц проекта.

ГОРОДСКОЕ СООБЩЕСТВО ИЛИ КЛУБ ПО ИНТЕРЕСАМ

Сообщества внутри городов – целая экосистема, которая делает жизнь людей лучше. Объединяясь на какой-то одной площадке, вовлеченные в совместные дела и хобби, люди перестают быть чужими друг другу. Они обретают друзей и новые знания, готовы продвигать совместные идеи и проекты.

Но столь глобальную задачу перед собой год назад Лена Пуляева и Диана Колесникова не ставили. Просто захотели организовать досуг для людей в возрасте.

– Идею для проекта подарила мама Дианы, сторонник активного образа жизни. Мы поняли, что нашим родителям не хватает площадок и сообществ, в которых они могли бы проводить свободное время и развивать новые навыки, – рассказывает Елена.

И тогда возникла идея проекта, в котором интересные люди, будь то земляки или приглашенные эксперты из других городов, могли рассказать активным жителям и гостям города о себе, своем деле или хобби, поделиться лайфхаками, ответить на интересующие вопросы и даже провести мастер-классы. Как говорится, от слов – к делу.

Катя Чистова из «Дома ласточки» обучала живописи. Стилист и редактор моды журнала Tatler Юка Вижгородская провела мастер-класс на тему стиля и красоты. Артур Гулянов из «Рязанского йога-центра» организовал семинар по йогатерапии. А еще были уроки английского, встречи с диетологом и косметологом, с путешественниками и многое другое.

Формат проекта оказался настолько востребованным, что стал собирать целые группы рязанцев, заинтересованных в получении знаний и навыков. А главное – объединять людей, переходя из категории клуба по интересам во что-то большее.

ЗАПРОС НА ОБЪЕДИНЕНИЕ

– Проект – это живой организм, который подстраивается



под интересы и запросы наших участников, – делится Елена. – Мы никогда не ставили себе цель – просто привести людей в зал, будь то платные или бесплатные встречи. Да, прийти, послушать лектора или позаниматься – уже хорошо. Но мы изначально хотели «зацепить» чем-то рязанцев, сделать все возможное для их дальнейшего объединения и развития.

И это получилось. Сегодня многие из постоянных клиентов «Людей с опытом» стабильно занимаются йогой. Почти все участники лекции по здоровому

питанию прошли обследование в «Центре здоровья» при ОКБ и следуют советам врачей. Постоянно поступают запросы на мастер-классы по живописи, которые проводит рязанец, художник с особым видением своего родного города и просто активный горожанин Владислав Ефремов. А те, кто посетил встречи с путешественниками, загорелись желанием совместно отправиться в турпоход. И уже в эти выходные осуществляют свою идею – спускаются вместе с Сашей и Светой Морозовыми и компанией «Сплав Актив» на байдарках по Пре-

Под сенью столетий

В МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ «УСАДЬБА С.Н. ХУДЕКОВА» ВНОВЬ СТАНЦЮЮТ ПОД МУЗЫКУ ДУХОВЫХ ОРКЕСТРОВ

Танцы среди вековых деревьев и цветов – что может быть красивее и романтичнее весной? А если это еще и экскурс в историю, и зажигательный концерт, можно не сомневаться: интересно будет каждому. В Международный день музеев в усадьбе С.Н. Худекова в селе Ерлино Кораблинского района пройдет областной фестиваль духовых оркестров «Весенний вальс для Ерлинского парка». Его организуют областной научно-методический центр народного творчества и администрация ерлинского музея. Прогулки, мастер-классы, танцы и море живой музыки – все это перенесет гостей из мира ежедневной суеты на летний бал. Специально для «Рязанских ведомостей» артисты, которые будут создавать праздник, рассказывают о работе, творческих успехах и о том, чего ждать на фестивале.



Пронский ансамбль «Синкопа» на фестивале «Спаская башня – детям», 2018 г.

Виктор ПАСТУШЕНКО, руководитель народного любительского духового оркестра Спасского районного дома культуры:

– Наш коллектив с историей – настолько давней, что никто не помнит точную дату основания! В 2017 году мы отпраздновали 60-летие. Ни один большой праздник в Спасске не обходится без нашей музыки. Если находим финансирование, представляем Рязанскую область на всероссийских событиях – например, на фестивале «Фанфары Тульского кремля». А в феврале этого года мы вошли в число победителей

областного конкурса «Ведущий коллектив Рязанской области» и получили премию.

Сейчас в оркестре играют 20 человек разного возраста. Многие занимались музыкой в детстве и рады вернуться в творчество. Нашему старшему музыканту Виктору Сазонову скоро 80. Когда-то он окончил Рязанское музыкальное училище и был трубачом, но сейчас по состоянию здоровья играет на тарелках. У нас занимаются банковские служащие, мебельщики, мастер котельной... Один из артистов, трубач Николай Лобакин, работает в Москве в орга-

нах внутренних дел, но старается участвовать в каждом выступлении оркестра.

Для фестиваля в Ерлино мы подготовили программу с песнями рязанских авторов. Это, например, произведение композитора Александра Ермакова «Рязань моя», а также спасские «Белый шиповник» и гимн города «Наш марш». Музыка к ним сочинил Алексей Сидоров, а слова – Ирина Морозова. И, конечно, будут вальсы!

Иван МИРОНОВ, руководитель ансамбля маршевых ударных инструментов «Синкопа» Пронского районного дома культуры и духового ансамбля «Бета» Пронской детской музыкальной школы имени К.Б. Птицы:

– На фестивале в Ерлино выступят оба коллектива, которыми я руковожу: у них разная программа, но состав участников пересекается. «Синкопа» пять лет: старшие артисты – сотрудники Рязанского радиозавода, младшие – пронская молодежь, и оба состава часто играют вместе. «Пробную версию» «Синкопы» мы сделали в 2014 году, а к 2016 году осознали, что наш ансамбль уникален, своего рода

СЛОЙ



Мастер-класс «Живопись»



Елена Пуляева и Диана Колесникова

КОММЕНТАРИИ

– Замечательный проект. Посетила четыре тематические встречи: «Практикум по стилю и красоте», мастер-класс «Уход за кожей 45+», танцевальный мастер-класс и встречу на тему карьеры и новых навыков. Было очень интересно, полезно и познавательно, а главное – живое общение в уютной атмосфере и знакомство с новыми людьми.

Людмила Демидкина,
53 года

– Мастер-класс «Вино и краски» я выбрала в качестве подарка маме на день рождения. Очень хотелось порадовать ее, отвлечь от ежедневной рутины, провести время вместе. Мы общались, шутили и, конечно, творили. Было так удивительно взять в руки кисти, масляные краски, сделать первые наброски и постепенно закончить картину. Мама была в восторге, а это для меня самое главное. Уверена, мы точно еще не раз побываем на мастер-классах.

Светлана Морозова

ОПЫТ ПЛЮС МОЛОДОСТЬ

Так складывается, что именно женщины в возрасте 50+ являются сегодня главной движущей силой всех активностей. Они вырастили детей, достигли определенного социального статуса. Они не жалеют денег на

себя и больше не берегут «лучшую одежду для праздничных выходов». Напротив, стараются выглядеть стильно и соответствовать модным тенденциям. А главное – общаться и расширять кругозор. По словам Елены, они и мужей с собой на мероприятия приводят. И те с удовольствием участвуют во встречах.

– Конечно, мы, постоянно общаясь со своей аудиторией и выясняя ее потребности, понимаем, что и для мужчин нужно организовывать какие-то встречи. И сейчас работаем над этим. Вопрос знакомства женщин и мужчин тоже актуален. Хотим продолжать тематику здоровья и красоты, правильного питания. А еще к нам стало ходить все больше молодежи, и мы дав-

но перестали устанавливать возрастную ценз наших встреч. Иногда дети приводят своих родителей: просто чтобы познакомиться их с новым форматом общения. Остаются и родители, и дети. Так и происходит какое-то объединение на проекте – молодежь и те, «кому за», учатся друг у друга, ломая сложившиеся стереотипы.

Но главная идея, которую создателям проекта еще предстоит осуществить, набравшись за год опыта, – проработать программу комплексного развития. Чтобы было и общение, и развитие, и получение новых навыков.

– Хотим начать обучать людей навыкам, которые пригодятся им в продвижении по карьерной лестнице или смене профессии, – отмечает Лена. –

Программированию, например. Ведь есть люди с хорошим базовым образованием, но на курсы подготовки они не пойдут, туда школьников и студентов набирают. А запрос есть. И нам нужно его реализовывать.

Вопрос этот довольно сложен, но создатели проекта не сдаются – ищут интересных спикеров и людей с компетенциями. Продумывают варианты как офлайн, так и онлайн подачи. И на платной, и на бесплатной основе. Главное, что спрос у рязанцев на такие встречи есть и он растет. А «Люди с опытом» набирают обороты.

Екатерина Детушева
Фото предоставлены проектом «Люди с опытом»



На лекции «Диета без диет»



Так праздник в Ерлино с участием движения «Губернский бал» выглядел в 2017 году. В этот раз гостей ждет классическая бальная программа и море любимых песен

Историко-культурный, природно-ландшафтный музей-заповедник «Усадьба С.Н. Худекова» выбран местом проведения неслучайно. Сергей Худеков увлекался литературной деятельностью, искусствами, журналистикой, занимался благоустройством и создавал парки-дендрарии. Сочетание этих увлечений приводило к тому, что в ерлинскую усадьбу приезжали Ф.И. Шаляпин, А.П. Чехов, Н.С. Лесков... Сейчас в музее возрождают традиции праздников на воздухе. На фестивале духовых оркестров сыграют музыканты из Шиловского, Спасского, Пронского, Михайловского, Скопинского районов.

сыграем два блока. Первый подготовлен для выступления танцоров движения «Губернский бал». Например, прозвучит «Пронский вальс» – видеоизмененная мной песня барда Александра Калустова о Калмыкии. Второй блок – «дискотечный» для всеобщих танцев и хорошего настроения. Это мелодии из мультфильма «Ну, погоди!», зажигательная «A Banda» в версии группы Tijuana Brass и другие композиции. И представим премьеру «Пронский марш» по мотивам песни, написанной директором музыкальной школы, тубистом ансамбля Владимиром Буробиным. Приглашаем на фестиваль всех, ведь это один из немногих шансов послушать нас вживую!

Алексей ЛАВРЕНЕВ, руководитель движения «Губернский бал»:

– Поездки в Ерлино уже стали для нас доброй традицией. В прошлый раз мы исполняли народные танцы – кадрили, «Русский лирический», «Сударушку»,

а также приготовили сюрприз для участников и гостей – «Дендрарный бранль»! Кроме танцев, мы успели прогуляться по парку, узнать много интересного о жизни С.Н. Худекова и отдохнуть за чаепитием под вековыми деревьями.

В этом году программа будет классической: участники движения исполнят вальсы, марши, регтайм и другие танцы. Часть номеров покажем под музыку духовых оркестров. Например, несколько композиций сыграют музыканты духового ансамбля «Бета» Пронской детской музыкальной школы имени К.Б. Птицы. Надеемся успеть прогуляться по дендрарию и насладиться природой и погодой. И, конечно, приглашаем всех присоединиться к танцам – покажем, научим, вдохновим!

Начало фестиваля «Весенний вальс для Ерлинского парка» в 12.00, вход свободный.

Татьяна Клемешева
Фото Анны Алутиной

«лиловая корова». К тому времени я вернулся из Рязани в Пронск работать в музыкальную школу, и мы начали развивать хореографию и трюки. Мы ищем баланс между музыкой и танцем и превращаем каждый номер в миниатюру. Поэтому, кстати, избегаем коммерческих конкурсов. Взносом ты уже обеспечиваешь себе минимальную награду – так зачем стараться? А хочется расти над собой. Например, в прошлом году мы стали первыми на меж-

региональном фестивале маржореток и барабанщиц в Чаплыгине Липецкой области.

В 2017 году областной научно-методический центр народного творчества пригласил руководителей духовых оркестров области на фестиваль «Спасская башня» в Москве. Шел дождь, мы вымокли и уехали, не дождавшись даже выступления Мирей Матье. Но закралась мечта выступить с ребятами на детской программе! Затем в 2018 году мы посылали

видеозаписи на заочный этап всероссийского фестиваля «Серебряные трубы Черноморья», и эти роликигодились для заявки на «Спасская башня – детям». Так мы стали одним из 12 коллективов, играющих на Красной площади. Несмотря на пять часов дороги и усталость, ребята выступили с задором и даже поучаствовали в «джеме» с другими артистами.

Что же касается ансамбля «Бета», на фестивале в Ерлино мы

В ВETERАНСКИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

В кругу старых друзей

ФОНД «СТИМУЛ» СОБРАЛ ВETERАНОВ СПОРТА НА «ФРОНТОВУЮ ПОЛЯНУ»

Фонд «Стимул» во главе с президентом фонда Дагиром Казимовым и председателем совета фонда Александром Поляковым в преддверии 74-й годовщины Великой Победы пригласили ветеранов спорта на «фронттовую поляну». Встреча состоялась на открытой площадке под Рязанью.



Почти 40 человек приняли участие в праздничной встрече, в том числе спортсмены-легкоатлеты, футболисты, хоккеисты, пловцы. Многие из них до сих пор принимают участие в соревнованиях среди ветеранов, зачастую

финансовую поддержку оказывает в этом и фонд поддержки и развития физической культуры и спорта «Стимул».

На «фронттовой поляне» о спорте говорили не много. Истории были все больше о Великой Отече-

ственной войне. Некоторые ветераны спорта были детьми в годы Второй мировой войны, и у каждого с войной «свои счеты». Их отцы и матери воевали на передовой и защищали города в тылу. Каждая из историй – как застывшая

страница большой книги, название которой – Великая Победа.

– Мы гордимся нашими рязанскими ветеранами спорта, которые до сих пор показывают блестящие результаты, тем самым подавая нам, молодым, пример. Нам очень захотелось устроить для них встречу под открытым небом, особенно в преддверии Великого праздника Победы. Это лишь малая часть того, что мы можем дать нашим ветеранам в знак глубокого уважения и признания, – подчеркнул Дагир Казимов.

Праздник «со слезами на глазах», конечно же, продолжили фронттовые песни. Неожиданным сюрпризом от фонда «Стимул» стала конная прогулка. На прогулке верхом ветераны спорта доказали еще раз, что находятся в прекрасной физической форме.

Фонд поддержки и развития физической культуры и спорта «Стимул» – это молодая организация, которая ставит своей целью поддерживать начинающих, действующих, именитых спортсменов, а также ветеранов рязанского спорта и на турнирах, и в повседневной жизни.

ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ В РЯЗАНИ: КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ

18 МАЯ

«НОЧЬ МУЗЕЕВ – 2019»

КВЕСТЫ, КАЛЛИГРАФИЯ И ИСТОРИЯ УЛИЦ

Историко-архитектурный музей-заповедник «РЯЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ»

Поклонники волшебства и загадок смогут присоединиться к игровому квесту и отыскать философский камень (с 18.00). Тем, кто хочет больше узнать об истории Рязани, дорога на автобусные экскурсии (сеансы каждый час с 18.30). А любители архитектуры и живописи увидят знаменитый кремль в работах юных художников на открытии областной выставки (с 18.30).

Областной художественный музей имени И.П. Пожалостина

Вечерняя программа откроется концертом классической музыки в исполнении студентов Рязанского музыкального колледжа (с 18.00). Затем сотрудники музея раскроют некоторые тайны создания произведений искусства на экскурсии (в 20.30). А завершат праздник смелые творческие эксперименты на арт-площадке «Свободный жанр» (в 21.00).

Выставочный зал художественного музея

В антураже выставки живописи А. Радевич «Родина» состоятся два концерта. Школа музыки Piano Voice покажет лучшие номера своих учеников (с 16.00). Продолжится вечер

электронной музыкой и вокальными экспериментами проекта МАНА Мананы Оганян (с 18.00).

Всего в рамках всероссийской акции «Ночь музеев – 2019» по всей области состоятся десятки творческих встреч, презентаций, концертов, кинопоказов и других событий. Они будут проходить вплоть до 19 мая, в том числе в дневное время, и представлять гостям как постоянные экспозиции музеев, так и новинки и сюрпризы. Полная программа доступна на сайте «ВездеКультура».

Татьяна Клемешева



Дом-музей Павлова приглашает сегодня на «Сиреневый бал»

www.malina-cinema.ru

МАЛИНА

ул. Соборная, 15-а, 97-58-88.
Бронирование билетов: 97-52-22

«Мстители: Финал» 2D/IMAX. Фантастика / экшен. США, 2019 г. (16+)

«Покемон. Детектив Пикачу» 3D/IMAX. Детский / приключения / семейный / фантастика. Япония, 2019 г. (12+)

«Покемон. Детектив Пикачу». Детский / приключения / семейный / фантастика. Япония, 2019 г. (12+)

«Джон Уик 3». Боевик / триллер. США, 2019 г. (18+)

«Отпетые мошенницы». Комедия. США, 2019 г. (16+)

«Коридор бессмертия». Военный / драма / семейный. Россия, 2019 г. (12+)

«Братство». Военный / драма. Россия, 2019 г. (16+)

«Маугли дикой планеты». Детский / мультфильм / приключения / семейный. Франция, 2019 г. (6+)

«Отедь Мумбаи: Противостояние». Драма / триллер. Австралия / США, 2018 г. (18+)

www.luxorfilm.ru

ЛЮКСОР В ТЦ «КРУИЗ»

Солотчинское ш., д. 11 (ТЦ «Круз»)

«Отпетые мошенницы». Комедия. США, 2019 г. (16+)

«Мстители: Финал». Фантастика / экшен. США, 2019 г. (16+)

«Мстители: Финал» 3D. Фантастика / экшен. США, 2019 г. (16+)

«Братство». Военный / драма. Россия, 2019 г. (16+)

«Джон Уик 3». Боевик / триллер. США, 2019 г. (18+)

«Капитан семи морей». Анимация. Германия, 2018 г. (18+)

«Коридор бессмертия». Военный / драма / семейный. Россия, 2019 г. (12+)

«МУЛЬТ в кино. Выпуск №97. Будет интересно». Короткометражный / мультфильм / семейный. Россия, 2019 г. (0+)

«Малыш Кид». Драма / вестерн / биография. США, 2019 г. (18+)

«Маугли дикой планеты». Детский / мультфильм / приключения / семейный. Франция, 2019 г. (6+)

«Покемон. Детектив Пикачу». Детский / приключения / семейный / фантастика. Япония, 2019 г. (12+)

«Покемон. Детектив Пикачу» 3D. Детский / приключения / семейный / фантастика. Япония, 2019 г. (12+)

«Щенячий патруль и Нелла, отважная принцесса». Детский / мультфильм / приключения / семейный. Канада / США, 2019 г. (0+)

www.kinomax.ru

КИНОМАКС IMAX

Московское ш., д. 21, ТРЦ «Премьер», тел. 20-22-30

«Покемон. Детектив Пикачу». Детский / приключения / семейный / фантастика. Япония, 2019 г. (12+)

«Покемон. Детектив Пикачу» 3D и 3D/IMAX. Детский / приключения / семейный / фантастика. Япония, 2019 г. (12+)

«Мстители: Финал». Фантастика / экшен. США, 2019 г. (16+)

«Мстители: Финал» 3D и 3D/IMAX. Фантастика / экшен. США, 2019 г. (16+)

«Отпетые мошенницы». Комедия. США, 2019 г. (16+)

«Братство». Военный / драма. Россия, 2019 г. (16+)

«Проклятые». Ужасы. США, 2019 г. (18+)

«Джон Уик 3». Боевик / триллер. США, 2019 г. (18+)

«В метре друг от друга». Мелодрама. США, 2019 г. (16+)

«Время монстров». Ужасы / фэнтези. США, 2018 г. (18+)

«Щенячий патруль и Нелла, отважная принцесса». Детский / мультфильм / приключения / семейный. Канада / США, 2019 г. (0+)

«Коридор бессмертия». Военный / драма / семейный. Россия, 2019 г. (12+)

«Маугли дикой планеты». Детский / мультфильм / приключения / семейный. Франция, 2019 г. (6+)

«SuperZять». Комедия. Франция, 2019 г. (16+)

«На Париж!». Военный / комедия. Россия, 2019 г. (18+)

«Танцуй сердцем». Мелодрама. Франция, 2019 г. (12+)

Фото: Татьяна Клемешева

НАШИ НОВОСТИ

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования и молодежной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете.

Итак, сегодня мы ищем родителей для

семнадцатилетнего **Романа**. Сероглазый, темноволосый Роман был единственным ребенком в семье, но его отец лишен родительских прав, матери у Романа нет. Рома – отзывчивый, добрый, общительный и трудолюбивый юноша. Он активно участвует в общественных мероприятиях и спортивных соревнованиях, легко сходится с людьми. Корректен и вежлив со старшими. Пользуется уважением у сверстников. **Анкета № 06000019.**



Николаю в ноябре исполнится тринадцать лет. Семьи у подростка не было, родители его неизвестны. Кареглазый, темноволосый Коля – очень эмоциональный мальчик. При этом он общительный, улыбчивый и позитивно настроенный человек. Коля легко находит общий язык как с взрослыми, так и со сверстниками. А еще он любит заниматься спортом. **Анкета № 07000036.**



Валерию в ноябре тоже исполнится тринадцать лет. Этот подросток тоже не знал семьи, его родители неизвестны. Кареглазый, черноволосый Валерий – спокойный, усидчивый, общительный и очень отзывчивый парень. Он старается добиваться успехов в учебе, умеет работать в коллективе, любит, когда его успехи замечают и поощряют. Валерий легко находит общий язык как с взрослыми, так и со сверстниками. **Анкета № 07000037.**



Александр в мае исполняется пятнадцать лет. Он не знает своих родителей и никогда не имел семьи. Кареглазый, темноволосый Саша – открытый и общительный юноша, проявляет интерес ко всему новому, легко идет на контакт, стремится к самостоятельности. Саша вежлив с взрослыми людьми, старается поддерживать ровные, хорошие отношения с ровесниками. **Анкета № 07000038.**



Елизавете в мае исполняется двенадцать лет. Сероглазая, светловолосая Лиза была не единственным ребенком в семье, но ее папа и мама лишены родительских прав. Лиза дружелюбная, активная девочка, любит заниматься творчеством, изготавливать разные поделки из подручных материалов. Она легко вступает в контакт как с взрослыми людьми, так и со своими ровесниками. **Анкета № 12000023.**



ОБРАЩАЙТЕСЬ В ОРГАНЫ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ВАШЕГО ГОРОДА ИЛИ РАЙОНА

«Я более всего весну люблю...»



СЕГОДНЯ В РЯЗАНИ ЗАВЕРШАЕТСЯ ЮБИЛЕЙНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

XV юбилейный межрегиональный фестиваль научного и литературно-художественного творчества «Есенинская весна» традиционно проходит в эти дни в Рязанском государственном университете (РГУ) имени С. А. Есенина

Фестиваль, который проводится при поддержке правительства региона, стартовал вчера и объединил свыше двухсот представителей вузов и сузов Центрального, Приволжского и Северо-Западного федеральных округов России, а также Донецкой и Луганской народных республик. В числе участников фестиваля – молодые поэты, исследователи, музыканты, художники, чтецы. Он собрался вместе, чтобы поделиться собственным пониманием творчества Сергея Есенина.

Открывая большой творческий форум, председатель объединенного жюри фестиваля, руководитель Есенинского научного центра РГУ, профессор Ольга Воронова отметила, что за 15 лет «Есенинская весна» успела стать признанным культурным брендом Рязанской области. Через фестиваль за все эти годы прошли более двух с половиной тысяч студентов. Некоторые из них впоследствии стали учеными, успешно реализовывают себя в творческих профессиях. География фестиваля

расширяется, и сегодня о «Есенинской весне» знают далеко за рубежом. Видеопривет участникам нынешнего фестиваля пришел из Кембриджской русской академии, где обучаются дети проживающих в Великобритании российских соотечественников. Ученик академии Даниил Хабарт исполнил песню под гитару на стихи Есенина.

Конкурсная программа фестиваля включала в себя шесть направлений; студенты представили свои исследовательские материалы, стихи и прозу, фотографии и живописные работы, журналистские тексты, продемонстрировали вокальное и хореографическое мастерство, владение художественным словом. Самыми массовыми номинациями по числу участни-

ков стали два конкурса – литературного творчества «Наследники Есенина» и художественного чтения «Гармония есенинского слова». Оценивало конкурсантов профессиональное жюри, в которое вошли ведущие ученые РГУ, искусствоведы, музыковеды, театральные режиссеры, педагоги, члены различных творческих союзов, победители «Есенинской весны» прошлых лет.

Сегодня подводятся итоги фестиваля: будут определены лидеры в каждой из шести номинаций; названо имя главного победителя, которому достанется Гран-при. В прошлом году его завоевала представительница Рязанской области Екатерина Жирихова.

Людмила Иванова

ПОТОМКАМ В НАСЛЕДСТВО

В Рязани прошла историко-краеведческая конференция

Ее участники обсудили сотрудничество семей ветеранов войны с музеями, порядок передачи родственниками фронтовых артефактов военного времени для музейной экспозиции, организацию экскурсий по местам боев.

Речь шла о работе поисковых отрядов и подготовке к 75-летию Победы, которое будет отмечаться через год. Обсудили и дру-

гие темы, связанные с рязанским краеведением, в частности – подготовку к юбилею родоначальника русского космизма философа Николая Федорова.

Традиция проведения таких конференций насчитывает уже много лет. Как и в предыдущие годы, ее инициатором выступил краевед, доктор исторических наук, профессор, академик РАЕН, заслуженный работник высшей школы России Борис Горбунов.

– Такие конференции, собрания профессиональных историков и краеведов очень необходимы, особенно сейчас, – говорит старший научный сотрудник музея истории ВДВ Игорь Филатов. – Они позволяют не только обменяться опытом, рассказать о находках, которые случаются в процессе нашей работы по изучению истории региона, но и сформулировать стратегию сохранения памяти, определить конкретные задачи, кото-

рые стоят перед нами, найти пути решения общих проблем.

Развитие краеведения, считают участники конференции, это вклад не только в патриотическое воспитание молодежи, но и в формирование туристически привлекательного образа региона, поскольку богатая история Рязанщины не уступает истории регионов Золотого кольца России.

Михаил Скрипников

ОФИЦИАЛЬНО

Постановление министерства строительного комплекса Рязанской области от 07 мая 2019 г. № 7/13

О проведении конкурсного отбора граждан на получение социальных выплат по подпрограмме 3 «Развитие малоэтажного жилищного строительства» государственной программы Рязанской области «Социальное и экономическое развитие населенных пунктов» в 2019 году

В соответствии с постановлением Правительства Рязанской области от 19 апреля 2012 года № 104 «Об утверждении Положения о порядке предоставления из областного бюджета социальных выплат на строительство малоэтажного жилья гражданам» (в редакции постановлений Правительства Рязанской области от 20.03.2013 № 52, от 05.03.2014 № 52, от 11.02.2015 № 17, от 13.04.2017 № 71) министерство строительного комплекса Рязанской

области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Установить дату начала приема заявлений и документов на предоставление социальных выплат гражданам, осуществляющих строительство индивидуального жилого дома по подпрограмме 3 «Развитие малоэтажного жилищного строительства» государственной программы Рязанской области «Социальное и экономическое развитие населенных пунктов» на земельных участках, сфор-

мированных муниципальным образованием, прошедшим отбор в соответствии с постановлениями министерства строительного комплекса Рязанской области от 07 июня 2013 года № 7/8, от 29 мая 2018 года № 7/9 и от 20 марта 2019 года № 7/10 с 20.05.2019 года.

Министр В.Ю. Меньшов.

Постановление министерства имущественных и земельных отношений Рязанской области от 07.05.2019 г. № 17-П

О внесении изменения в постановление министерства имущественных и земельных отношений Рязанской области от 12.10.2018 № 22-П «Об утверждении результатов определения государственной кадастровой оценки земель населенных пунктов на территории Рязанской области» (в редакции постановлений министерства имущественных и земельных отношений Рязанской области от 15.01.2019 № 2-П, от 05.02.2019 № 8-П, от 15.02.2019 № 11-П, от 25.04.2019 № 14-П)

Министерство имущественных и земельных отношений Рязанской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Внести в приложение к постановлению министерства имущественных и земельных отношений Рязанской области от 12.10.2018 № 22-П «Об утверждении результатов определения государственной кадастровой оценки земель населенных пунктов на территории Рязанской области» следующее изменение:

– строку «65448» изложить в следующей редакции:

«65448	62:05:0020106:7	187 108,56»
--------	-----------------	-------------

2. Контроль за исполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Министр М.А. Майоров.

Постановление государственной жилищной инспекции Рязанской области от 07 мая 2019 г. № 5-П

О признании утратившими силу некоторых нормативных правовых актов государственной жилищной инспекции Рязанской области

Государственная жилищная инспекция Рязанской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Признать утратившим силу постановление государственной жилищной инспекции Рязанской области:

от 04 февраля 2015 г. №1 «О комиссии по соблюдению требований к служебному поведению государственных гражданских служащих государственной жилищной инспекции Рязанской области и урегулированию конфликта интересов»;

от 21 июня 2016 г. №1 «О внесении изменений в постановление государственной жилищной инспекции Рязанской области от 04 февраля 2015 г. №1 «О комиссии по соблюдению требований к служебному поведению государственных гражданских служащих государственной жилищной инспекции Рязанской области и урегулированию конфликта интересов».

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления оставляю за собой.

И.о. начальника инспекции И.С. Миронов.

**Вячеслав
АСТАФЬЕВ**

ВЕДУЩИЙ
РУБРИКИ



Здесь хочется жить

КАК НАУЧИТЬСЯ РЕШАТЬ ПРОБЛЕМЫ ЖКХ
В МНОГОКВАРТИРНОМ ЖИЛОМ ДОМЕ

На окраине рязанского микрорайона Приокский есть дом, в котором людям нравится жить. Трехподъездная блочная пятиэтажка построена четверть века назад, но в ней не протекает крыша, в подвалах не скапливаются канализационные стоки, зимой в квартирах тепло, в подъездах светло и чисто, двор украшают газоны и цветники.

РОЛЬ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ

Этого благополучия в доме №7 по улице Бронной жители добились сами, но без роли личности в истории не обошлось. Как только в доме поселился отставной полковник Российской армии Анатолий Сергеевич Кочура, люди сразу же поняли: хозяин пришел. Дотошный жилец стал интересоваться вопросами, в которые до него никто даже и не пытался вникать. Он ознакомился с состоянием водопровода, отопления, подъездов, выявил недостатки и доложил о них в ЖЭУ №10. Там отреагировали не сразу, но со временем поняли, что если звонит Кочура, то лучше прийти и отремонтировать стояк или текущий кран, заменить лампочку в подъезде, а то все равно не отвяжется. Он ведь бумагу начальству принесет и ответа в установленные законом сроки потребует.



В 2018 году председатель совета дома Анатолий Сергеевич Кочура стал победителем всероссийского конкурса в номинации «Образцовый совет многоквартирного дома». Директор управляющей организации ООО «ЖЭУ №10», в чьем ведении находится дом №7 по улице Бронной, Мария Павловна Луценко победила в том же конкурсе в номинации «Образцовая управляющая компания».

– В управляющей организации сначала меня не всегда с первого раза понимали, но за 10 лет, пока я председатель совета дома, деловые отношения у нас наладились, – рассказывает Анатолий Кочура. – С жильцами было тяжелее. Людям я подолгу объяснял, что со стороны никто не придет менять их жизнь к лучшему. Помимо своих

квартир, есть еще общедомовая собственность, и все жильцы дома за нее в ответе – за крышу, чердак, подвалы, подвал, прилегающую территорию. Об этом подробно написано в Постановлении Правительства РФ №491 «Об утверждении Правил содержания общего имущества в многоквартирном



Рязань, улица Бронная, дом 7

Не сразу, конечно, но люди его услышали. Теперь Анатолий Сергеевич убежден, что если граждане будут более активными, то жилищно-коммунальных проблем в их многоквартирных домах значительно поубавится. Для эффективного решения возникающих вопросов нужно выбрать совет дома и председателя, который будет постоянно взаимодействовать с управляющей организацией и контролировать ход выполнения всех ремонтных работ в доме.

Поначалу будут возникать вопросы, но в эпоху Интернета ответы на многие из них можно найти в собственном смартфоне. Полезными будут и занятия в Школе жилищного просвещения, что действует при Центре общественного контроля в сфере ЖКХ Рязанской области. Когда-то Анатолий Сергеевич Кочура эту школу окончил и стал общественным инспектором, а сейчас сам в ней преподает. Правда, учебный год уже завершился, и теперь занятия начнутся в сентябре.

ГОТОВЫ САНИ ЛЕТОМ

Дважды в год, весной и осенью, управляющая организация обязана про-

вести проверку состояния общедомового имущества. Анатолий Сергеевич Кочура считает, что председателю совета дома стоит ознакомиться с итогами этой проверки, а еще лучше – принять в ней непосредственное участие. По результатам инспектирования управляющая организация будет составлять смету расходов на выполнение работ по ремонту вышедшего из строя или требующего замены общедомового имущества. Если представитель собственной жилы при этом не будет, то последствия равнодушного отношения к общему имуществу могут быть самыми неожиданными.

– Я контролирую все проводящиеся в нашем доме ремонтные работы, – говорит Анатолий Кочура. – Это дает нам возможность рационально расходовать финансовые средства. Мы в подъездах побелили потолки, покрасили стены, деревянные рамы заменили на пластиковые. Эти работы относятся к капитальному ремонту, но мы выполнили текущий ремонт за счет сэкономленных средств. В подъездах сделали освещение с датчиками автоматического

включения и выключения ламп, что нам позволяет также экономить и электроэнергию.

Соседка Кочуры по подъезду Любовь Римская входит в состав совета дома и во всем Анатолию Сергеевичу помогает.

– Я смотрю за порядком в своем подъезде, – говорит Любовь Михайловна. – Если кто что не так делает, им достается по первое число. Вот взять хотя бы вчерашний случай. Женщина под окнами собаку выгуливает, а та оправляется прямо на газоне. Я сделала замечание, а хозяйка на меня накричала: мол, не твое это собачье дело. Однако сегодня смотрю, эта женщина за собакой все в пакетик убрала. Значит, доходит до людей, если порядок с них требовать?

Анатолий Сергеевич рассказывает, что к нему за советом из других домов приходят. Спрашивают, что да как нужно делать. Кочура считает, что проблемы возникают в основном в тех домах, где никак не выражена забота жильцов о своем имуществе, а ситуация пущена на самотек. Стоит только проявить эту заботу на деле, как результаты не заставят долго себя ждать.

Полномочия получены

Качество и сроки выполнения капремонта в Рязани теперь будут проверять общественные инспекторы ЖКХ

В прошлом году программа выполнения капремонта многоквартирных жилых домов в Рязани была сорвана. От жильцов в адрес городской и региональной власти поступило много жалоб на низкое качество проведения работ и затягивание сроков ремонта. В разрешение проблем были вынуждены вмешаться губернатор Николай Любимов и руководство центрального штаба Общероссийского народного фронта. Глава региона, в частности, рекомендовал активнее использовать в контроле за

проведением капремонта общественность.

В минувший вторник руководство регионального Центра общественного контроля в сфере ЖКХ провело в Рязани семинар с участием представителей регионального Фонда капремонта и государственной жилищной инспекции Рязанской области. На семинар пригласили общественных инспекторов, окончивших Школу жилищного просвещения.

– Мы уже два года вместе с государственной жилищной инспекцией прове-

ряем качество капитального ремонта многоквартирных домов в Рязани, но после этого у нас не остается актов проверок, мы не можем отчитаться, что же увидели, – говорит руководитель регионального центра общественного контроля в сфере ЖКХ Ольга Каркина. – В этом году принято решение провести для общественных инспекторов семинар, чтобы они понимали, на что им нужно обращать внимание, оценивая качество и сроки проведенного ремонта. Нас к этому подвигает и региональное

правительство, и подрядчик просил привлечь общественность для работы с населением, потому что многие жильцы не пускали в дом рабочих для выполнения ремонта на инженерных коммуникациях.

Как прозвучало на семинаре, общественные инспекторы будут контролировать обеспечение выполнения всех видов работ в полном соответствии с проектной сметной и технической документацией, а также соответствие применяемых материалов и изделий требованиям проекта. О том, на что нужно

обращать внимание в ходе проверок, собравшимся рассказали представитель Фонда капремонта Виктория Сорокина и представитель государственной жилищной инспекции Ольга Андреевна.

– Мы обратились в Фонд капитального ремонта с просьбой, чтобы они довели до сведения подрядчика информацию о том, что контроль за проведением капитального ремонта общественность будет осуществлять как в составе комплексной комиссии, так и самостоятельно, – говорит Оль-

га Каркина. – Проверки будут проводить общественные жилищные инспекторы, у которых есть удостоверения. Руководство фонда мне дало ответ, что они об этом подрядчику сообщили.

По результатам проверок будут составляться акты. Информация об итогах общественного контроля будет публиковаться на сайте регионального Центра общественного контроля в Рязанской области и в тематической рубрике «Управдом» областной газеты «Рязанские ведомости».

Мы продолжаем знакомство с маленькими населенными пунктами. Каждый из них самобытен: имеет свою историю, уклад и традиции. Без сомнения, главное богатство таких сел и деревенок – люди. Вот о них-то и хочется рассказать, показать, как и чем они живут.



on_flower@mail.ru
группа «Вот моя деревня»



ОЛЬГА ДРАГУН
ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ

ЕЩЕ БОЛЬШЕ ФОТО
НА САЙТЕ RV-RYAZAN.RU

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

ПОСЕЛОК **КОМСОМОЛЬСКИЙ** (МИКРОРАЙОН СКОПИНА)

Населенный пункт появился в 1932 году. В его окрестностях располагались шахты Подмосквовного угольного бассейна. В лучшие времена в Комсомольском жили три с половиной тысячи человек. На заработки сюда целыми семьями приезжали не только из соседних деревень, но и из Украины и Белоруссии. Да это и неудивительно, ведь пока велась добыча бурого угля, инфраструктура в поселке была развитой: больница, ясли, детский сад, школа, два клуба, магазины. Шахтерам предоставлялось жилье.

В середине восьмидесятых годов разработки прекратились. Постепенно люди стали разъезжаться. Сегодня в Комсомольском прописано около пятисот человек, в основном – пенсионеры и переселенцы из ближнего зарубежья. Хотя данный поселок находится в четырнадцати километрах от Скопина, он с 2004 года официально получил статус городского микрорайона. Однако на качестве жизни местного населения это никак не сказалось.



Шахтерский поселок

Вдоль улиц стоят однотипные дома на несколько квартир. Когда-то их строили как временное жилье для шахтеров. Сейчас некоторые дома заброшены. Другие же, наоборот, приобрели современный вид – пластиковые окна, фасад из сайдинга, пристройки.



Николай Петрович Туренко



Анатолий Васильевич Борисов

Елена Николаевна Черная родилась и выросла в Комсомольском, работала на шахте связисткой, была секретарем комсомольской организации, заведовала клубом. И хоть много лет уже живет непосредственно в Скопине, свою малую родину не забывает. Пока идем с Еленой Николаевной по поселку, она рассказывает, что выросла в много-

детной семье, родители и двое старших братьев были шахтерами. «Сейчас многие стараются отгородиться железными заборами, а мы после войны хоть и бедно жили, порой голодали, но дружили с соседями, выручали друг друга», – вспоминает Елена Николаевна.

Большое полуразрушенное здание. «Это была общественная баня, – гово-

рит моя собеседница. – Напротив были ясли. Теперь и намек на них не осталось – все деревьями поросло. А неподалеку находилось спецпоселение. В начале Великой Отечественной войны здесь организовали лагерь для депортированных по национальному признаку из Поволжья российских немцев. Тогда поселок назывался «Колония «Шахта №46». Трудармейцы должны были отмечаться в комендатуре НКВД, которая располагалась тут же. Жили спецпоселенцы сначала в землянках, которые сами выкопали, только в начале пятидесятых годов людей переселили в бараки. Большинство немцев трудилось в шахтах, на самых тяжелых работах».

Спустя много лет заслуженный деятель культуры, главный режиссер скопинского театра «Предел» Владимир Фердинандович Дель, рожденный в Комсомольском в семье русского немца и русской женщины, поставил спектакль «Гуссенбах-Кочугурки» о драматической судьбе спецпоселенцев.

Супруг Валентины Васильевны Гефенедер был еще ребенком, когда его вместе с родителями депортировали в поселок. «Всю жизнь он прожил здесь, был хорошим столяром», –

рассказывает пенсионерка. В Комсомольском и сейчас немало семей, в которых переплетены русские и немецкие корни.

Родители переехали в поселок из соседней деревни, когда Николаю Петровичу Туренко было семь лет. «Отец в шахте работал, мама – в детском саду. Жилье нам дали, – вспоминает Николай Петрович. – После школы я тоже на шахту пошел, был там самым молодым. Тяжелый труд, часто приходилось всю смену на коленях в воде работать». Это, конечно, не могло не отразиться на здоровье. Несколько лет назад Николаю Петровичу сделали операции по замене коленных суставов.

Анатолию Васильевичу Борисову – уже за восемьдесят. Семнадцать лет добывал уголь. «За это время опробовал все профессии в шахте», – улыбается он. Его сын и внук со своими семьями живут в Комсомольском. Только работы для мужчин в поселке нет. Вот и выкручиваются все по-разному: кто-то в расположенных неподалеку колонии или на автоагрегатном заводе работает, кто-то в Москву на вахту отправляется.

Старожилы вспоминают, как с размахом отмечали каждый год День



Валентина Васильевна Гефенедер и Елена Николаевна Черная

шахтера. «У нас был даже духовой оркестр. Только он заиграет, и все спешат на праздник, – говорит местная жительница Нина Александровна Бирюкова. – А какие футбольные матчи устраивали». После смерти мужа Нина Александровна живет одна. Рядом с домом у нее – небольшой участок, где сажает овощи. «Сыновья приезжают в гости, помогают – газ провели, окна

новые поставили, ремонт сделали», – делится пенсионерка.

Сегодня в Комсомольском медпункт работает несколько часов в неделю, аптеки нет. До недавнего времени была одна продовольственная палатка, на днях открыли магазин. Школьников возит автобус на занятия в поселок Октябрьский. А когда-то ведь в Комсомольском школа работала в две смены...

МЕСТО СИЛЫ

На территории поселка возвышаются, как горы, терриконы шахт №44 и 46. Это местная достопримечательность. Как рассказал сотрудник Скопинского краеведческого музея Николай Васильевич Гладких, шахты в Комсомольском были неглубокие, пласты маленькие – от полутора до двух метров. Работать приходилось зачастую на коленях. Однако в годы Великой Отечественной войны скопинский уголь, в том числе и добытый в окрестностях Комсомольского, стал огромным подспорьем для Советской Армии и промышленности вместо угля с захваченных врагом месторождений на Донбассе и Кузбассе.



КАК ЭТО БЫЛО

Елена Николаевна Черная бережно хранит пожелтевшую от времени черно-белую фотографию. На ней – жители барака, который носил название Комсомольский. Среди изображенных на снимке людей прошло детство Елены Николаевны. «Мы были одной большой семьей, – вспоминает она. – И что бы ни происходило, старались помочь друг другу».



ИРИНА НЕВИННАЯ

Пациента вызывали?

ХРОНИЧЕСКИХ БОЛЬНЫХ ПРИГЛАСЯТ НА ПРИЕМ К ВРАЧУ

«Вам пора к нам на прием», – такого рода звонки из поликлиники должны стать не исключением, а обычной практикой. Минздрав России расширил перечень хронических недугов, при наличии которых пациент должен находиться под особо пристальным вниманием доктора. Это предусмотрено новым порядком проведения диспансерного наблюдения за взрослыми хроническими больными.

Пожар легче предупредить, чем потушить. Точно по тому же принципу минздрав выстраивает работу первичного медицинского звена: акцент делается на профилактической медицине, цель – выявление «предболезненных» состояний, а также недугов на ранней стадии, когда помочь человеку стать здоровым проще.

«Диспансерное наблюдение – это периодическое обследование пациентов с хроническими заболеваниями, функциональными расстройствами, чтобы вовремя предупредить или выявить обострение заболевания и возможные осложнения, – пояснили «РГ» в минздраве.

Кроме того, при таком наблюдении врач занимается профилактикой других заболеваний и обеспечивает эффективную реабилитацию после перенесенных недугов, отметили в минздраве.

Схема такая: гражданин проходит диспансеризацию, врач оценивает его состояние, опре-



В зоне ответственности врача не только обследование и лечение, но и профилактика заболеваний

делает группу здоровья, и если есть необходимость, берет пациента на диспансерное наблюдение. Второй вариант – больной приходит на прием сам, его обследуют, ставят диагноз. И если нужен постоянный контроль доктора – больного вносят в перечень пациентов под диспансерным наблюдением.

Всего в обновленном перечне 28 недугов. Это заболевания сердечно-сосудистой системы – гипертония, гиперхолестеринемия, ишемическая болезнь сердца, состояния после оперативных вмешательств на сердце и сосудах, а также после инфаркта и инсульта. Подлежат такому наблюдению больные с заболеваниями легких (включая и состояние после перенесенного воспаления легких), а также бронхиальной астмой. Включены в перечень язва желудка и двенадцатиперстной кишки, другие заболевания ЖКТ, хронические заболевания почек.

Одно из нововведений – наряду с диабетом второго типа в перечень теперь включен и предиабет – «пограничное» состояние, при котором правильные профилактические меры могут остановить развитие собственно диабета. Предиабетом, по данным НИИЦ эндокринологии, в нашей стране страдает не менее 20 миллионов человек.

Периодичность обследования с дальнейшей консультацией врача зависит от заболевания, которым страдает пациент, – в большинстве случаев это будет два-три раза в год. К доктору больного будут приглашать.

«Медработник из поликлиники должен информировать пациентов, находящихся под диспансерным наблюдением, о том, что им необходимо прийти на прием», – пояснили в минздраве.

«Страховые медорганизации также принимают участие в этой работе. О диспансеризации людям напоминают адресной рас-

Периодичность визитов к врачу зависит от заболевания и состояния пациента. Обычно к доктору будут приглашать два-три раза в год

действий в случае возникновения состояния, угрожающего жизни, отметили в минздраве. В ВСС пояснили, что медики заинтересованы выполнять график диспансерного наблюдения – с одной стороны, каждый визит больного к врачу оплачивается из средств ОМС. С другой – если про больного «забыли», то в результате регулярных проверок медучреждение могут и наказать. «Объемы, качество, условия и сроки оказываемой медицинской помощи – это все контролируется, – отметил Андрей Рыжаков. – Страховые представители отслеживают нарушения также по индивидуальным историям обращений граждан за медицинской помощью – когда прошли диспансеризацию, каков результат, были ли отправлены под диспансерное наблюдение, регулярно ли оно проводится. Правда, обязательно учитывается и желание самого больного – ведь не все пациенты участвуют в диспансеризации и диспансерном наблюдении. Разъяснить человеку его права, убедить, что такое наблюдение нужно ему самому для сохранения здоровья, – тоже часть работы страховых представителей».

Фото: Photopress.ru

ТОЧКА ЗРЕНИЯ



ВЯЧЕСЛАВ СПЕСИВЦЕВ,
 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
 МОСКОВСКОГО МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА

– В наши дни следить за своим здоровьем, конечно, необходимо и хотя бы раз в год проходить профилактический осмотр. Что мы сейчас едим? Это же настоящая отравка. Сплошная химия. В магазинах натуральных продуктов совсем не осталось. А чем мы дышим? В воздухе больших городов содержится, наверное, вся таблица Менделеева. Все это прямым образом влияет на наше здоровье.

Вот мой прадед дожил до очень преклонного возраста – до 105 лет. Он всю жизнь проработал на мельнице. Таскал тяжеленные мешки с зерном и мукой. И умер мгновенно от разрыва сердца, поднимая очередной мешок. По-моему, прекрасная смерть. Он не страдал, не мучился. Даже не знаю, посещал ли он хоть когда-нибудь хоть какого-то врача. Но тогда и время было другое. Экология лучше, пища только натуральная и в основном физический труд, который, как известно, закаляет.

Современные блага цивилизации принесли нам как пользу, так и вред. Люди стали хилее – это факт. Поэтому еще раз повторю: следить за своим здоровьем надо. Надо стараться вести правильный образ жизни, заниматься спортом. Я, например, ежедневно делаю зарядку. А раньше, когда мои сыновья были маленькими, я с ними регулярно бегал по утрам. Ну и, естественно, необходимо время от времени проходить медосмотр. Всем же известно, что болезнь легче вылечить на ранней стадии. А не тогда, когда она уже запущена или перешла в хроническую стадию.

Если нам еще станут напоминать о том, что пришло время пройти диспансеризацию, и приглашать на прием к врачу, то это вообще будет прекрасно. Ведь, бывает, так закрутишься, заработаешься, что сам о своем здоровье можешь и позабыть.

ДИСПАНСЕРИЗАЦИЮ ТЕПЕРЬ МОЖНО ПРОХОДИТЬ КАЖДЫЙ ГОД

6 мая вступает в силу обновленный порядок проведения диспансеризации и профилактических медосмотров, утвержденный приказом Министерства здравоохранения РФ.

Если раньше диспансеризация проводилась раз в три года, то теперь такая периодичность будет сохранена только для молодых людей 18-39 лет. Те, кто старше 40 лет, смогут проходить ее ежегодно.

Еще одно из новшеств – людям старше 40 лет будут проводить скрининги, направленные на раннее выявление онкологических заболеваний.

Тех, кто моложе, терапевт будет осматривать, чтобы определить, есть ли у человека визуальные или иные локализации онкологических заболеваний. В том числе будут осматриваться кожные покровы, слизистые губ и ротовой полости, проводиться пальпация щитовидной железы, лимфатических узлов.

Также у людей будут брать общий анализ крови, в том числе смотреть гемоглобин, лейкоциты, СОЭ, измерять внутриглазное давление и проводить другие медицинские манипуляции.

Как и раньше, диспансеризация будет бесплатной и добровольной.

Текст: Марина Гусенко



Вячеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



СПОРТ

Физкультпривет, друзья!

К сожалению, начинать сегодня приходится с печальной новости. Не стало с нами олимпийской чемпионки Клары Гусевой. В воскресенье днем на полумарафоне «Рязанский кремль» она присутствовала в качестве почетного гостя, награждала спортсменов, общалась с тренерами, а вечером того же дня ее сбита машина при переходе проспекта Вернадского в Москве, прямо возле дома. Основной материал выпуска мы сегодня проиллюстрировали снимком, на котором Клара Гусева вместе с чемпионом Европы по марафону Виктором Байковым на полумарафоне «Рязанский кремль».

Не стало Клары Гусевой

Олимпийская чемпионка погибла в ДТП в Москве, на проспекте Вернадского, в воскресенье вечером, возвращаясь с полумарафона «Рязанский кремль»

Вся спортивная общественность выражает глубокие соболезнования родным и близким в связи с безвременным уходом из жизни Клары Ивановны Нестеровой (Гусевой) – легенды рязанского спорта, заслуженного мастера спорта СССР по конькобежному спорту, чемпионки мира и Олимпийских игр, Почетного гражданина Рязанской области.

Начав свою спортивную карьеру в Рязани, Клара Гусева прославилась наш город на весь мир. Несмотря на то что по семейным обстоятельствам ей пришлось переехать, она всегда оставалась верна своей малой родине, жила ее радостями и проблемами. Она мечтала о создании в Рязани конькобежного центра, о возрождении в областном центре этого вида спорта.

Ни одно значимое спортивное событие не обходилось без участия Клары Нестеровой. Только недавно она приветствовала бегунов и вручала награды победителям III открытого легкоатлетического полумарафона «Рязанский кремль-2019». Невозможно поверить, что ее больше не будет с нами... В сердцах знавших ее людей она навсегда останется добрым, отзывчивым, скромным, благородным, преданным своему делу человеком, настоящим патриотом, внесшим неоценимый вклад в развитие и популяризацию спорта в городе Рязани.

Труд Клары Нестеровой отмечен правительственными наградами: орденом «Знак Почета», «Орденом мотворца» I-й степени Всемирного благотворительного альянса «Миротворец», юбилейной медалью «100 лет профсоюзам России», почетными знаками «За заслуги перед обществом «Спартак» и «За заслуги в развитии Олимпийского движения в России» Олимпийского комитета России.

Главные награды – у ж

ЧТО ОСТАЛОСЬ «ЗА КАДРОМ» ЛЕГКОАТЛЕТЧЕСКОГО ПОЛУМАРАФОНА «РЯЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ»

Впервые соревнования по бегу на полумарафонскую дистанцию в новом формате в Рязани были проведены в 2017 году. Родился полумарафон по инициативе «снизу». Активисты клуба любителей бега «Рязань» пришли в управление по физической культуре и массовому спорту администрации Рязани и предложили организовать массовые легкоатлетические соревнования, которые проводятся в других городах России и уже стали брендом этих городов и драйвером развития туризма. Взять хотя бы Московский и Казанский марафоны, Ярославский полумарафон.

КАК ЭТО БЫЛО

Инициативу бегунов поддержала начальник управления по физической культуре и массовому спорту Марина Кашеева. Она увидела, что полумарафон может стать толчком к развитию массовой физической культуры в Рязани и возможностью показать свой город жителям страны. Полумарафон включили в календарь проведения соревнований.



В этом году он прошел уже в третий раз. К постоянным организаторам, управлению по фи-

зической культуре и массовому спорту администрации Рязани и клубу любителей бега «Рязань», добавился еще фитнес-центр Fit Elit, по заказу которого были изготовлены финишные медали для всех участников детско-го забега, «десятки» и полумарафона.

Помимо главных организаторов, в проведении соревнований принимает участие РВВДКУ имени генерала армии В.Ф. Маргелова. В числе постоянных участников полумарафона – курсанты училища. Гимн Российской Федерации на церемонии открытия исполняет духовой оркестр ВДВ.

Стартовый городок был организован на Соборной площади Рязани. В культурной программе на сцене выступали эстрад-



Победитель забега ветеранов Владимир Спорыхин

ИНИЦИАТИВЫ

Подтянись за Победу

Федерация воздушно-силовой атлетики России и все-российский интерактивный проект о воркауте в России Workout Russia провели спортивно-патриотическую акцию.

Акция «Подтянись за Победу» прошла в регионах России, в том числе и в Рязанской области, в канун Дня Великой Победы. Рязанскую площадку региональная федерация воздушно-силовой атлетики организовала в Лесопарке.

– Мы обратились к людям с предложением принять участие в патриотической акции, – рассказывает президент федерации воздушно-силовой атлетики Рязанской области Дмитрий Анохин. – Просили участников снять на видео то, как они подтягиваются, и выложить ролик в социальные сети

под хештегами #подтянисьзапобеду #workoutrussia и #рязань. Таким образом, мы хотели привлечь к участию в акции как можно больше людей, поскольку наша целевая аудитория проводит много времени в Интернете.

Федерация воздушно-силовой атлетики Рязанской области только зарождается. Поданы документы на регистрацию в региональный минобст. В состав региональной федерации вошли Александр Вознюк, Родион Александров и Александр Гордюшин – специалисты в области смешанных единоборств и грэпплинга (вид спортивной борьбы в стойке и партере с действием ногами, захватами ниже пояса, болевыми и удушающими приемами).

– Мы сейчас начали активно общаться с различными молодежными организациями, – говорит Дмитрий Анохин. – Встречались с председателем

регионального отделения общероссийской молодежной общественной организации «Российский союз сельской молодежи» Владимиром Барышниковым. Хотим развивать физкультуру и массовый спорт в районах области. Нам нужна мобильная площадка для выступлений на праздниках в Рязани, поэтому будет участвовать в конкурсе на получение гранта. Планируем также свои выступления на стационарных площадках областного центра.

Делом будут заняты не только парни, но и девушки. Помимо силовой атлетики, федерация планирует развивать в регионе танцы на пилоне. Федерация выстраивает контакты с министерством физической культуры и спорта Рязанской области, так что теперь ее мероприятия могут быть включены в единый календарный план проведения соревнований.



Организаторы и участники ак

ДЛЯ ЖИЗНИ



Выпуск №19 (827)

КОЗЯЕВ

«ИЙ КРЕМЛЬ»



ные исполнители. Традиционно приветствовал участников ансамбль барабанщиц Академии ФСИН России. На месте старта даже картинная галерея работала. Благотворитель Валерий Плахотный привлекает художников к написанию полотен, а потом дарит их людям на особо торжественных, на его взгляд, мероприятиях. В течение всего дня играла, создавая настроение болельщикам, музыка.

– Я бываю на крупных марафонах за границей и могу судить, что полумарафон «Рязанский кремль» проводится так же ярко и мощно, как и давно завоевавшие популярность у любителей бега во всем мире марафоны в Ницце, Бостоне, Лондоне, Токио и других городах, – говорит победитель забега среди ветеранов Владимир Спорыхин. – Я с удовольствием выхожу на старт. Трасса полумарафона проходит по живописным окрестностям Рязанского кремля, Лесопарку, берегу Орехового озера. Я обменивался впечатлениями с участниками из других городов России. Всем у нас очень нравится.

ТОН ЗАДАВАЛИ РЯЗАНЦЫ

На старт соревнований вышли спортсмены из 22 регионов и 89 городов России. Дети бежали

200-метровую дистанцию и на финише получали шоколадные медали. Взрослые преодолевали 10-километровую дистанцию и полумарафон. Зачет проходил в абсолютной категории, а также по возрастам.

На «десятке» в абсолюте у мужчин победил Игорь Овчинников с результатом 35 минут 11 секунд. С отставанием в 6 секунд за ним финишировал Никита Мишакин. Третьим с результатом 36 минут 05 секунд дистанцию завершил Александр Лощинин.

У женщин на 10-километровой дистанции победила Анастасия Луковникова со временем 40 минут 11 секунд. Второй была Ольга Стрелкова – 43 минуты 32 секунды. На третьем месте Оксана Овечкина со временем 44 минуты 58 секунд.

В полумарафоне у мужчин в абсолютной категории второй год подряд первым пересек финишную черту Андрей Клинов. Он показал время 1 час 13 минут 55 секунд, улучшив свой прошлогодний результат на 41 секунду. Почти на две минуты от него отстал лидировавший по дистанции Тимофей Кюн, время которого 1 час 15 минут 53 секунды. Третьим завершил бег Николай Язев с результатом 1 час 16 минут 07 секунд.

У женщин на полумарафонской дистанции победила Дарья Белова (1.33.40). На втором месте Ходакова (1.33.51). Третье место досталось Марине Кирилловой (1.37.10).

Награды победителям вручали прославленные спортсмены – наши земляки: олимпийская чемпионка по конькобежному спорту (Скво-Вэлли, США, 1960 год) Клара Гусева и четырехкратный чемпион СССР и бронзовый призер чемпионата Европы по марафонскому бегу Виктор Байков. В церемонии награждения принимали участие первый заместитель министра физической культуры и спорта Рязанской области Павел Гамзин и начальник управления по физической культуре и массовому спорту администрации Рязани Марина Кашеева.

В РАЙОНАХ ОБЛАСТИ

Отличились кораблинцы

Боксеры спортшколы «Рекорд» стали победителями и призерами на межрегиональном турнире по боксу



В Нижнем Новгороде состоялся XXXI турнир по боксу памяти Ф.А. Бокарева на призы мастера спорта СССР Бориса Белякова. В турнире принимали участие спортсмены из Рязанской, Самарской, Нижегородской областей и города Нижний Новгород. Всего более 70 участников.

Рязанскую область представляли спортсмены кораблинской спортивной школы «Рекорд» под руководством тренера Сергея Лобанова.

Первое место завоевал Максим Безбородов. В полуфинале Максим единогласным решением судей одержал победу над спортсменом из города Кстово Нижегородской области. Финал турнира в весовой категории до 40 килограммов состоялся между представителями Рязанской области Максимом Безбородовым и Никитой Большаковым – одноклубниками и просто близкими товарищами, которые от турнира к турниру плечом к плечу приносят в копилку СШ «Рекорд» медали разного достоинства.

– Ребят развели по жеребьевке до финала, но, выбив соперников, они встретились в финале, – говорит тренер Сергей Лобанов. – Боксеры продемонстрировали красивый и техничный бокс и были отмечены призом за лучшую технику, но в итоге Никита Большаков уступил Максиму Безбородову.

Данила Филин в весе до 38,5 килограмма стал серебряным призером, уступив в финале спортсмену из нижегородского спортивного клуба «Юность».

Отцы и дети

В Михайловском районе состоялся необычный футбольный матч

В майские праздники в деревне Красное Михайловского района состоялся футбольный матч. Команда «детей» играла против сборной «отцов». Сыграли вничью, но удовольствие получили огромное.

– Этот матч – юбилейный, – рассказывает глава Жмуровской сельской администрации Наталья Маринина. – Двадцать пятый раз футбольные баталии проходят накануне Дня Победы.

В майские праздники в этом отдаленном поселении собираются молодежь, туристы, футбольные болельщики. Сама деревушка малочисленная, находится на границе с Тульской областью. Проживают в основном люди пожилого возраста, и на лето приезжают дачники. В годы Великой Отечественной войны здесь проходили бои. Сельчане по своей инициативе установили памятные знаки возле дома, где во время московского наступления располагался штаб одного из полков Красной Армии. Также на собственные средства установили мемориальную доску своему земляку, генералу связи А.П. Сорокину.

– Отличительная черта сельчан – самоорганизация, – продолжила Наталья Маринина. – Мы не привыкли надеяться на кого-либо, делаем все сами, сообща. Есть у нас и любимое занятие – в свободное время играть в футбол. Сельчане на окраине оборудовали футбольное поле, окосили траву, установили ворота. А после игры – всегда дружеское чаепитие и общение.

Александр Федосеев



Олимпийская чемпионка Клара Гусева вместе с чемпионом Европы по марафону Виктором Байковым

ВETERАНЫ

На голубых дорожках

Рязанцы завоевали награды в чемпионате России по плаванию среди ветеранов

В Обнинске Московской области прошел XXVIII чемпионат России по плаванию в категории Masters. В соревнованиях приняли участие около 700 спортсменов из разных регионов страны, 60 клубов, в том числе и члены клуба «Мещера» из Рязани. В чемпионате также принимали участие знаменитые пловцы – чемпионы мира, Европы и Олимпийских игр. Рязанцы выступили ниже своих возможностей, хотя двое из них завоевали медали разных достоинств. Юрий Попов способом «брасс» завоевал серебряную и бронзовую медали, Любовь Палицина – бронзовую медаль.

Руководитель клуба ветеранов плавания «Мещера» мастер спорта СССР Владимир Александров поздравил призеров и пожелал им легкой воды на дальнейших соревнованиях.



Фото Александра Королева

«Подтянись за Победу»

ВЕДОМОСТЁНОК



*Здравствуйте, ребята!
Кто из нас не любит сладости? Наверное, таких не найдется. Ведомостёнок тоже обожает вкусняшки, но всегда помнит, что есть их надо в меру. А давайте нарисуем свои любимые сладости! Ведомостёнок ждет ваши рисунки по адресу deti-ved@rv-ryazan.ru*



А знаешь ли ты?



Жили в маленьком городе весёлые детки Миша и Маша. Они были ужасными сладкоежками. Мама детишек ругала, рассказывала о том, что у них могут заболеть зубки и животики, если есть много сладкого. Но дети маму не слушали. Как увидят что-то сладенькое, съедают всё сразу, не оставляя ничего.

Однажды легли дети спать, а проснулись в долине сладостей. Что делать? Пошли Маша и Миша на экскурсию. Оглянулись и увидели шоколадный домик, окошки у него из белого шоколада, крыша из чёрного, а сам он из молочного. Решили детки попробовать немножко домик, но не удержались и весь съели.

Пошли они дальше. Вдруг увидели дворик с качелями из леденцов. Прыгнули на них дети, покатались, попробовали немного и увидели горку из зефира. Ступеньки этой горки розовые, сама горка белая, а по бокам шоколадный зефир. Накатались Миша и Маша. Попробовали горку со всех сторон, еле оторвались. Пошли дети дальше по долине сладостей. Вдруг смотрят: замок стоит из конфет и все они разные, одни вкуснее других, с орешками, разными начинками, кру-

глые, квадратные, прямоугольные. Подбежали малыши к замку, Миша говорит:

- Как же мы это всё съедем?
- Давай попробуем каждую по чуть-чуть.

Совсем забыли детишки, что им говорила мама, стали они пробовать этот замок со всех сторон. А рядом росли деревья из мармелада, все разноцветные, красивые, так и манят к себе, ну как тут не попробовать?

Всё в этой долине было сладким, облачко из мороженого, солнышко из печенья, реки все шоколадные, лавочки вафельные, магазины из пряников. И вдруг они увидели огромный многоярусный торт, он был такой большой и красивый, что детки не сдержались, начали его есть, делать в нём лабиринты и ступеньки на верхние ярусы.

Вдруг к ним пришёл хозяин долины сладостей – сахарный король.

– Дети, разве можно есть так много сладостей? А как же ваши зубки? Животики?

Но дети уже ничего не слышали, они не могли даже ходить, так и белели возле торта, не вставая. У них сильно болели зубки и животы.

Сахарный король покачал головой и говорит:

- Сладостей надо есть понемножку!

Проснулись Миша и Маша уже дома, их разбудил запах вкусного маминого пирога. Он был румяный, с яблочками и очень вкусный. Но теперь детки уже знали, что сладкого много есть нельзя, скушали по кусочку и пошли играть. И с этих пор не болели у них больше ни зубки, ни животики.



Первые шоколадные конфеты были изготовлены в Брюсселе аптекарем Джоном Нойхаузом (John Neuhaus) в 1857 году.

Изобретая средство против кашля, он случайно получил продукт, который мы сегодня называем шоколадными конфетами. В 1912 году его сын ввёл шоколадные конфеты в продажу. А золотистые обёртки для этих конфет придумала его жена, после чего они пошли на расхват.



Это сладкое лакомство было популярно во все века среди всех слоёв населения. Правда, долгое время оно было абсолютно недоступно простым людям и являлось привилегией богатого и знатного сословия.



Найди в сканворде 16 названий сладостей

О	М	П	И	Р	О	Ж	Н	О	Е	Е	К
Т	А	В	Ш	О	К	О	Л	А	Д	П	О
О	Р	А	Р	П	Р	Я	Н	И	К	Е	Н
Р	М	Р	П	О	В	И	Д	Л	О	Ч	Ф
Т	Е	Е	О	Ж	З	Е	Ф	И	Р	Е	И
К	Л	Н	В	А	Ф	Л	Я	Н	Е	Н	Т
Е	А	Ь	О	Х	А	Л	В	А	М	Ь	Ю
К	Д	Е	П	А	С	Т	И	Л	А	Е	Р
С	Ж	Е	Л	Е	К	О	Н	Ф	Е	Т	А

Найди два одинаковых пирожных



Ответы на кроссворд от 10 мая:

1. Красный.
2. Чёрный.
3. Голубой.
4. Белый.
5. Коричневый.
6. Зелёный.
7. Жёлтый.

ФОТОВЗГЛЯД

ФОТО ДИМИТРИЯ СОКОЛОВА И ЕЛЕНА КОРЕНЕВОЙ



Как много надежд у нас обычно связано с дорогой! Нам кажется, что на том конце пути нас ждет хоть маленькое, но улучшение жизни. Крошечный сдвиг к счастью или обретению желаемого. Такие дороги можно назвать путешествиями.

А есть просто утомительные, скучные дороги – на электричке до работы, каждый день. Такие дороги фигурируют в задачках, где поезда курсируют из пункта А в пункт Б.

Приятные и неприятные дороги схожи в одном. Уезжая – уезжай, говорят

они. Оставляй несбывшееся в прошлом, не пытайся засунуть его в переполненный чемодан, где все отделения и кармашки уже забиты.

Говорят, что если так упражняться, то можно почувствовать отсутствие расстояний. Мы всегда находимся в сво-

ей неподвижной точке пространства. И незачем уезжать.

Не потому ли так нравится нам провозжать на переездах несущиеся мимо скорые поезда?

Дмитрий Соколов



ОТВЕТЫ на сканворд от 8 мая

Сушность революции и путча	Разновидность зайца	Обработка ядовитыми парами	Прием пищи	Снабженец серпентария	Часть плуга, подрезающая землю	Поселуй, не проходящий бесследно
«Изготовление» будущей звезды	Вывод, результат	Покрытие стен или потолков известью	Распределение, расстановка на места, товаров	Белизна прибора	Армянский царь	Рисунок, орнамент
Популярный эстрадный певец и киноактер	Мельчайшая частица химического элемента	Белый мультипликационный медвежонок	Город, знаменитый мавзолеем Тадж-Махал	Нулевое очко, ноль	Заготовка для торта	Бог вина и веселья (рим. миф.)
Настоятель монастыря	Деловой перерыв...-брейк	Город, знаменитый мавзолеем Тадж-Махал	Сторожевая башня в древнерусской крепости	Русский географ, полярник	Тот, кто поступает хорошо, разумно	Один из африканских языков
Транспортное средство	Путь небесного тела	Сорт бумаги с узорным тиснением	Кусок ткани	Военный из частей легкой кавалерии (устар.)	Река Семиречья	Перечень церковных праздников
Арабская фея (миф.)	Резкое выдвижение вперед руки	Звукое сопровождение усердной работы	Доказываемая верность	Придирки, обвинения	Брат мужа	Сумчатое животное
Зодиакальное созвездие	Место регистрации брака и рождения	Зимняя повозка на двух полозьях	Спутник Урана	Франц. писатель, «Тартарен из Тараскона»	Механические колебания, дрожь	Горный массив в западной Европе
Коллективный отказ продолжать работу	Самый большой колокол Ростова Великого	Корка на снегу после короткой оттепели	Чин, звание, титул	Предмет стремления		

ПЯТНИЦА
 РЯЗАНСКИЕ
ВЕДОМОСТИ
 №35 (5740) от 17.05.2019

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2019

Адрес редакции (издательства):
 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Телефон для справок 21-08-13.
 Факс (4912) 21-08-11
 Сайт – <http://rv-ryazan.ru>;
 e-mail – rv@rv.ryazan.ru
 Отдел рекламы: 21-00-27, 210027@rv.ryazan.ru
 Отдел объявлений: 21-08-19, 210819@rv.ryazan.ru
 Отдел новостей: 21-08-13.

Учредители:
 Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация Рязани, Рязанская городская Дума.

Главный редактор – Г.А. Зайцева.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Номер свидетельства ПИ №ТУ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

Индекс подписки: П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография» (ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 6000 экз., общий (недельный) – 10000 экз. Заказ № 1268.

Дежурный редактор В.В. Астафьев. Ведущий выпуска П.В. Соловцов.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

Недетская забава,

ИЛИ 30 ЛЕТ ВО ГЛАВЕ ОЛОВЯННОЙ АРМИИ

Когда-то шестилетний спясколепиковский мальчишка, увлеченный книгами «Рассказы о Суворове», «Книга будущих командиров» и «Щелкунчик», начал собирать солдатиков. Сегодня Юрия Уполовнева по праву можно назвать генералом армии миниатюр.

ИГРА В СОЛДАТИКОВ

– Я мечтал, что однажды у меня будет такое же количество игрушечных солдатиков, как настоящих бойцов в армии у Суворова. Представлял, как буду выстраивать свои полки под елкой, чтобы ночью мышиный король не украл праздник.

Это было то время, когда купить солдатиков в магазине было непросто, поэтому каждая фигурка ценилась у мальчишек на вес золота. А отправной точкой в истории с хобби для Юры стал немецкий стрелок – фигурка этого персонажа была привезена ему отцом из Солотчи и прочно заняла место «на границе». Туда же со временем была помещена пушка, а позже – бумажные солдатики из серии «Древнерусская крепость» и «Бородино».

Сегодня в коллекции Юрия уже нет тех бумажных персонажей. Зато есть более 100 фигур богатырей и рыцарей, солдат русской армии, с которыми в детстве он разыгрывал Ледовое побоище, поход Игоря Северного, Грюндвальскую битву, события гражданской войны – оборону Раненбурга и Царицына, штурм Крымского перешейка.

Со временем в больших коробках Юры появились танки, бронетранспортеры, разведывательные машины. Именно так – через игру и одобрение родителей – и сложился стойкий



интерес к «играм в солдатиков» и изучению истории.

С КИСТОЧКОЙ В РУКАХ

– В десять лет я прочитал «Хоббита», и с той поры раз и навсегда полюбил упрямую расу карликов dwarfs, неверно переведенных у нас как гномы. Тогда, в 1993-м, купить их было невозможно. Но в 1996-м на рынках и магазинах появилась продукция в красивых цветных коробках с надписью «Битвы Фэнтези» и «Старсис» – наборы потрясающих, необычных солдатиков с крепостью и орудиями и специальными правилами для игры в них.

А несколькими годами позже в руки подростка попал журнал о компьютерных играх «Game. Ехе», благодаря чему Юра узнал о вселенной «Warhammer», а также о большом мире настольно-тактических военных игр, или «wargame». Так к собирательству присоединилось еще одно увлечение – военно-тактические игры. И родилась еще одна страсть – раскрашивание.

– Этот аспект моего хобби и сегодня является для меня одновременно самым ярким и самым тяжелым в плане трудоемкости. Миниатюры, которые

я использую для выставок и игр, раскрашиваю вручную модельными красками. Это долгий процесс. Ведь предварительно фигурку нужно собрать и склеить в готовую продукцию, что довольно сложно, учитывая ее размеры – от 15 до 50 мм. Такая работа занимает от часа до нескольких месяцев – в зависимости от желаемого результата.

ПО СВОИМ ЗАКОНАМ И ПРАВИЛАМ

Поступление в радиотехнический университет дало Юре возможность встретиться с единомыш-

ленниками. А когда в гости к нашим любителям военно-тактических игр приехали игроки из Тулы и Новомосковска, был организован первый в Рязани турнир по игре «Warhammer». После него рязанцы приняли участие в серьезном московском турнире. Достойной коллекцией для поездки на столичное мероприятие у Юры не было, но помогли сплоченность и взаимовыручка таких же увлеченных, как он, ребят.

– После этого было много событий – я окончил вуз, у меня родился сын, а несколько лет назад я серьезно повредил

даже сам выступаю в роли судьи. Коллекционирование, военно-тактические игры и раскрашивание миниатюр – это огромный интереснейший мир. Со своими правилами и законами. И это серьезное и ответственное дело, которое требует усидчивости, знаний и интеллектуального базиса. Кроме этого, в данном виде хобби заложен огромный пласт творчества – лепка, колористика, раскрашивание, моделирование. Глубоко ошибаются те, кто считает такое хобби детской забавой. Во всем мире «игры в солдатиков» считаются почетными для людей в воз-

В КОЛЛЕКЦИИ ЮРИЯ УПОЛОВНЕВА ЕСТЬ ФИГУРКИ ИЗ АНГИИ, ИСПАНИИ, ФРАНЦИИ, КИТАЯ И РОССИИ. ЭТО ОЛОВЯННЫЕ, ПЛАСТИКОВЫЕ И СМОЛЯНЫЕ МОДЕЛИ. ВСЕГО ОКОЛО 3000 ФАНТАСТИЧЕСКИХ ФИГУР, ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ АРМИИ РУСИ, РОССИИ И СССР, КОЛЛЕКЦИОННЫЕ МИНИАТЮРЫ



руку. Но солдатики и военные игры окончательно укоренились в моей жизни. Я красил и продолжаю красить свои армии. Я участвую в турнирах и получаю призы за лучшую покраску. Принимаю участие в выставках моделизма и

расте от 9 до 99 лет. И потихоньку начинают приходить и в наши города.

И действительно, как показывает практика, сегодня настольными военными играми увлекаются чаще всего не дети, а вполне себе взрослые люди. Ведь чтобы собрать себе армию, нужно выложить немало денег: готовая фигурка солдатика стоит от сотни до нескольких десятков тысяч рублей. Либо, как альтернатива, собирать и раскрашивать фигурки вручную. Такое хобби в последние годы зачастую «уводит» людей из-за компьютеров в специализированные клубы по интересам. В Рязани, например, коллекционированием и «играми в солдатиков» увлекаются около 30 человек. И их число, как отмечает Юрий, год от года растет.

Екатерина Детушева
Фото автора

