

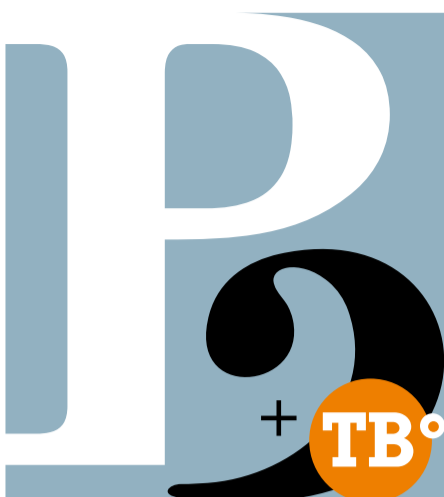
**ПЯТНИЦА**

Р Я З А Н С К И Е

# ВЕДОМОСТИ

областная общественно-политическая газета

цена свободная



14 июня 2019 №43 (5748)

**RV-RYAZAN.RU**



**5 НА ТВЕРДУЮ «ЧЕТВЕРКУ»**  
Что нужно сделать, чтобы Рязань приятно удивляла туристов?



**6 САМЫЕ ЛЮБИМЫЕ МУЖЧИНЫ**  
В преддверии Дня отца несколько пап рассказали о работе, семье и самых ценных моментах родительства



**24-МЯЧ ДОБРА**  
**25** В Рязани разыграли награды в международном турнире по мини-футболу



## ТАК ЗВУЧИТ ЛЕТО

**Восьмой фестиваль искусств «Кремлевские вечера» стартовал в сердце Рязани. В программе – духовой оркестр и другие сюрпризы**



Фото Димитрия Соколова



Продолжение темы на с. 15

**ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА II ПОЛУГОДИЕ 2019 г.**

**Подписные цены на 1 мес./на полгода**

**ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК**  
Индекс П5431  
58 руб. 10 коп./348 руб. 60 коп.

**ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА**  
Индекс П5432  
38 руб. 70 коп./232 руб. 20 коп.

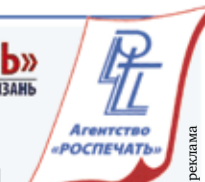
**БЕЗ КОМПЛЕКТА ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ**  
Индекс П5419  
82 руб. 50 коп./495 руб. 00 коп.

**С КОМПЛЕКТОМ ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ**  
Индекс П4710  
185 руб. 90 коп./1115 руб. 40 коп.

**ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА**  
Индекс П5429  
53 руб. 20 коп./319 руб. 20 коп.

**ПОДПИШИСЬ В КИОСКЕ!**

**АО «РОСПЕЧАТЬ»**  
г. РЯЗАНЬ



реклама



# СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

## АКЦИЯ НЕДЕЛИ

### Два праздника

В ЧЕСТЬ ДНЯ РОССИИ ПРОВЕЛИ ТОРЖЕСТВЕННУЮ ЦЕРЕМОНИЮ ВРУЧЕНИЯ ПЕРВЫХ ПАСПОРТОВ



Фото Александра Королева

Губернатор Рязанской области Николай Любимов и ученица рязжской средней школы №2 Полина Новикова

С 2002 года в области проводится Всероссийская гражданско-патриотическая акция «Мы – граждане России». В преддверии государственных праздников – Дня России, Дня народного единства и Дня Конституции РФ – школьникам вручают их первые паспорта. Организаторы акции в регионе – отделение Российского союза молодежи при поддержке областного

министерства образования и молодежной политики.

Ребят, их родителей и близких поприветствовал губернатор региона Николай Любимов. «Мы стараемся, чтобы у рязанской молодежи было больше возможностей для самореализации», – отметил Николай Викторович. – Уверен, вы добьетесь больших успехов. Но помните и то, что с большими возможностями приходит большая ответственность».

## ТОЧКА ЗРЕНИЯ



**ПОЛИНА НОВИКОВА,**  
УЧЕНИЦА  
РЯЖСКОЙ СРЕДНЕЙ  
ШКОЛЫ №2:

– Я приехала на церемонию с мамой Еленой Ивановной и папой Дмитрием Игоревичем. Для нас стало приятным сюрпризом, что мне вручат первый паспорт в торжественной обстановке. Я учусь в седьмом классе и занимаюсь творчеством: пою в ансамбле «Микс Про» и коллективе «Солнышко» при Рязском доме культуры. Мы готовим утренники и концерты для земляков. Пока я не думала, где мне лучше будет проявить себя, но сфера творчества мне очень интересна.

Паспорта получили 55 школьников из районов области. Среди них – отличники учебы, волонтеры, спортсмены, активисты детских и молодежных объединений, участники творческих коллективов. Завершилось торжество общим фото.

Татьяна Клемешева

## СЛУШАНИЯ НЕДЕЛИ

### Оценку дает общественность

В РЯЗАНСКОЙ ОБЛДУМЕ ОБСУДИЛИ ИСПОЛНЕНИЕ БЮДЖЕТА РЕГИОНА ЗА ПРОШЛЫЙ ГОД

В региональном парламенте состоялись публичные слушания по проекту закона «Об исполнении областного бюджета за 2018 год». Участниками стали депутаты, представители исполнительных органов власти, органов местного самоуправления, общественных организаций.

Открыл обсуждение председатель областной Думы Аркадий Фомин. Он отметил, что слушания необходимы, чтобы проанализировать итоги минувшего года и более эффективно спланировать бюджет уже следующего трехлетнего периода. «Основная цель сегодняшних слушаний – как можно подробнее проинформировать жителей, представителей общественности о том, каковы были приоритеты бюджетных расходов и как они исполнены. Мы выносим законопроект на широкое общественное обсуждение, чтобы выслушать все предложения и замечания и максимально учесть пожелания наших граждан», – отметил Аркадий Фомин.

Подробнее об исполнении бюджета рассказала министр финансов области Марина Наумова. Она сообщила, что в 2018 году доходы исполнены в объеме 52,7 млрд рублей, с ростом на 7,8% к 2017 году. Расходы составили 50,4 млрд рублей, или 112,6% к уровню 2017 года. Соответственно, профицит

сложился в сумме 2,3 млрд рублей.

По словам министра, были исполнены все финансовые обязательства региона. Сохранены и проиндексированы все меры социальной поддержки. Особое внимание уделено росту заработной платы работников бюджетной сферы. Более 97% всех расходов осуществлялись в рамках 18 государственных и 7 ведомственных целевых программ, причем ключевое направление трат – программы социальной направленности.

Марина Наумова обратила внимание на жесткую долговую политику, которая проводится в регионе. Благодаря ей область за последнее время ни разу не нарушила условий соглашения с Минфином России. Объем государственно-го долга региона за год удалось сократить на 1,5 млрд рублей. На 1 января 2019 года он составил 22,8 млрд рублей, что соответствует 60,5% к собственным доходам бюджета (в 2014 году – 99%).

Участники слушаний смогли задать все интересующие вопросы. Они касались доходов, полученных в бюджет от акцизов на крепкий алкоголь, мер поддержки предприятий-экспортеров, развития среднего профессионального образования, реализации в регионе проекта «Центр занятости – новый формат», дорожного строительства.

Генеральный директор Рязанской ассоциации

экономического сотрудничества предприятий Владимир Кутенцын спросил, как были потрачены 200 млн рублей, выделенных в прошлом году на реконструкцию тепловых сетей. Министр ТЭК и ЖКХ региона Андрей Горелов пояснил, что программа заработала достаточно успешно: было заменено 9 участков магистральных тепловых сетей в г. Рязани, что позволило в целом снизить аварийность на 34%. В этом году предусмотрена такая же сумма, которая будет распределена по муниципальным образованиям в рамках программ, которые они подготовили.

Один из вопросов касался эффективности мер по поддержке инвесторов. В ответ министр промышленности и экономического развития области Светлана Горячкина сообщила, что начиная с 2017 года суммы налоговых поступлений от инвесторов стали превышать размеры господдержки. Так, в 2018 году льгот было предоставлено на 324 млн рублей, а бюджет получил 780 млн рублей налоговых поступлений от 17 предприятий, которые уже вышли в активную фазу производственного цикла.

Подводя итоги слушаний, председатель профильного комитета облдумы Михаил Агапкин отметил, что работа над проектом закона будет продолжена с учетом всех высказанных мнений.

Татьяна Корзунина

## ЦИТАТА НЕДЕЛИ



**ВАЛЕНТИНА МАТВИЕНКО,**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ  
(ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ  
НА «ЧАСЕ СУБЪЕКТА»):

– Рязанская область всегда была настоящим оплотом

России. И сегодня это один из динамично развивающихся регионов, обладающих значительным промышленным, сельскохозяйственным и научным потенциалом. В последнее время область демонстрирует хо-

рошие результаты по целому ряду направлений. Так, в минувшем году темпы промышленного роста опережали общероссийские. Думаю, что это хороший задел для реализации национальных проектов.

## ВОПРОС НЕДЕЛИ КАКИМИ КАЧЕСТВАМИ ДОЛЖНЫ ОБЛАДАТЬ МЕДРАБОТНИКИ?



**Анна Павлова,**  
режиссер творческого центра:

– Мне кажется, что медработники должны быть ответственными и милосердными. Это такая профессия, в которой важно проявлять любовь к людям. А чтобы быть профессионалом, нужно «гореть» своим делом.



**Артем Лактюхин,**  
студент:

– На мой взгляд, медработники, в первую очередь, должны быть внимательными. Очень важно правильно поставить диагноз и назначить лечение, ошибок здесь допускать нельзя.



**Мария Баталина,**  
пенсионерка:

– Думаю, самое главное качество – гуманность. Выбирать медицинскую профессию нужно осознанно, понимая, насколько это сложно, чтобы впоследствии относиться к людям внимательно и по-доброму.



**Юрий Леонтьев,**  
культурработник:

– Главное – это профессионализм. Кроме того, важно проявлять чуткость к пациентам. Поэтому хочется, чтобы в бесплатных поликлиниках относились к людям так же хорошо, как и в платных центрах.



## СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

## ПРАЗДНИК НЕДЕЛИ

## Под знаком триколора

В ДЕНЬ РОССИИ В РЯЗАНИ РАБОТАЛИ ДВЕ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛОЩАДКИ: ДНЕМ – НА ПЛОЩАДИ ЛЕНИНА И ВЕЧЕРОМ – НА БУЛЬВАРЕ ПОБЕДЫ

**П**лощадь Ленина. День России в Рязани начался выступлением тысячного сводного хора. Многочисленные зрители, пришедшие на праздник, спели Гимн России вместе с хором.

– Сегодня мы все вспоминаем нашу историю, говорим о настоящем, думаем о будущем, – сказал, обращаясь к участникам и гостям праздника, губернатор Николай Любимов. – Мы должны сделать все, чтобы наша Рязанская область вместе со всей страной была комфортной и удобной для жизни.

В День России в Рязани чувствовали курсантов Рязанского гвардейского высшего воздушно-десантного ордена Суворова дважды Краснознаменного командного училища имени генерала армии В.Ф. Маргелова – участников парада на Красной площади, прошедшего в День Победы в Москве.

– Уже стало традицией после парада вручать его участникам знаки губернатора Рязанской области, – сказал, поздравляя рязанцев со сцены, начальник РГВВДКУ имени генерала армии В.Ф. Маргелова Алексей Рагозин. – Это знаки памяти и знаки всех, кто достойно слу-



жит нашей России. Наша страна славна своими традициями, предками, и мы всегда готовы встать на ее защиту.

После награждения курсантов губернатор подарил начальнику училища Алексею Рагозину православную икону, которая займет место в храме, построенном на территории училища к его 100-летию.

– Я сегодня преподношу в подарок храму икону Святого Георгия XVII века, – говорит губернатор Николай Любимов. – Я уверен, что она принесет помощь и будет служить духовным укрепляющим символом для наших ребят. Я желаю им всегда приходить домой живыми и здоровыми, чтобы наша страна никогда не знала войны.

В День России рязанцев с праздником поздравили Дед Мороз и Снегурочка. Любимые многими новогодние персонажи напомнили о том, что Рязань стала Новогодней столицей России-2020.

– Мы умеем хорошо работать и умеем хорошо отдыхать, – говорит исполняющая обязанности главы администрации Рязани Елена Сорокина. – Это увидит вся страна. К Новому году преобразятся городские пространства Рязани. Мы построим Зеленый театр в ЦПКиО, благоустроим Лысую гору, построим на бульваре Скобелева детскую игровую зону, реализуем проект «Снежный космос» в парке Гагарина. Мы подготовили разнообразную интересную программу.

А вечером на бульваре Победы в Рязани открыли светомузыкальный фонтан, построенный на средства Сбербанка.

На церемонию открытия собрались тысячи рязанцев. Вначале для них исполняли песни местные музыкальные коллективы, а как только город накрыли вечерние сумерки, на сцену вышел губернатор Николай Любимов.

– Мне бы хотелось выразить большую признательность руководству Сбербанка за то, что они финансово поддержали этот проект, – сказал, обращаясь к рязанцам, Николай Викторович. – Это замечательный подарок всем рязанцам. Уверен, что уникальный светомузыкальный комплекс станет новой популярной достопримечательностью города.

Это уже седьмой фонтан, построенный на благотворительные средства банка. Подобные фонтаны существуют в Саратове, Петергофе, Ярославле, Калининграде, Воронеже и Владимире.

После открытия фонтана для рязанцев исполнили свои лучшие песни «Иванушки International».

Вячеслав Астафьев

## НЕДЕЛЯ ГЛАЗАМИ ЭКСПЕРТОВ

**Полина ШАМАЕВА,**  
солистка  
московского  
театра «Новая  
опера» имени  
Е.В. Колобова:



– На этой неделе я вновь приехала в Рязань, чтобы выступить на VIII фестивале искусств «Кремлевские вечера». Я исполнила партию Марины Мнишек в опере М.П. Мусоргского «Борис Годунов». Это был мой дебют в подобной роли. В знаменитой сцене у фонтана Марина уговаривает Лжедмитрия стать царем и делает это очень тонко: то лстит ему, то упрекает. Марина коварна, и я старалась передать все нюансы настроения героини. Сама бы я не поступала так с людьми, хотя ее приемы, безусловно, интересны. На «Кремлевских вечерах» я уже выступала в самых разных амплуа: Полины из «Пиковой дамы», Дуняши из «Царской невесты», Флоры из «Травиаты». Мне очень нравится фестиваль, само это уникальное старинное место в сердце Рязани. И приятно, что зрители уже узнают меня, даже находят в Интернете и пишут, что ждут моих выступлений. А Рязанский губернаторский симфонический оркестр и лично Сергей Оселков всегда устраивают самый теплый прием. Они подбирают таких партнеров, работать с которыми – настоящее счастье!



**Юрий КУЧАЕВ,**  
предприниматель,  
основатель  
проекта  
«Честная пачка»

– На этой неделе я, как и еще около 30 представителей бизнеса, стали участниками встречи «Интеграция бизнес-сообщества Рязани в городскую программу «Рязань – столица Нового года-2020». У нас семейная пачка, и мы занимаемся производством медовых подарков и сувениров, повышенным спросом пользуются подарочные наборы с Сергеем Есениным, подарки, связанные с Рязанью. Поэтому туристический поток для нас – очень интересный канал продаж, и я слежу за всем, что происходит в этой сфере в Рязани. Когда я узнал о существовании Центра развития туризма, то связался с Оксаной Кутуковой, и она любезно предложила включить информацию о нас в новый туристический каталог и поучаствовать в стратегической сессии, посвященной Рязани – Новогодней столице. В ходе мастер-класса мы, используя групповую работу, узнавали, как правильно продвигать бренд города, как придумывать уникальные туристические продукты, гастрономические туры. Обучение оказалось довольно интересным и полезным, я лучше понял особенности продвижения продуктов для туристов, познакомился с другими предпринимателями и работниками туристической индустрии города. Такой формат может быть интересен для любых предпринимателей, которые оказывают свои услуги или продают товары в Рязани. Я непременно постараюсь воспользоваться предстоящими событиями – Форумом древних городов, Новогодней столицей – для продаж и продвижения наших уникальных сувениров и подарков.

## НАЗНАЧЕНИЕ НЕДЕЛИ

## Всегда рядом

ГУБЕРНАТОРУ НИКОЛАЮ ЛЮБИМОВУ ПРЕДСТАВЛЕН  
НОВЫЙ УПРАВЛЯЮЩИЙ РЯЗАНСКИМ ОТДЕЛЕНИЕМ СБЕРБАНКА  
ИВАН СЕМЕНОВ

**В** правительстве области состоялась встреча губернатора Николая Любимова с вице-президентом ПАО Сбербанк – председателем Среднерусского банка ПАО Сбербанк Кириллом Брелем и новым управляющим Рязанским отделением Сбербанка № 8606 Иваном Семеновым.

Представляя Ивана Семенова, Кирилл Брель сказал, что ранее он был заместителем

управляющего в Брянском отделении Сбербанка, где добился высоких результатов в работе. Назначение на новую должность Иван Семенов получил по итогам строгого конкурсного отбора.

– Иван Иванович очень давно работает в системе Сбербанка и всегда был результативен, – сказал Кирилл Брель и выразил надежду, что при поддержке региона и коллектива банка деятельность Ивана Семенова будет эффективной.

Губернатор Николай Любимов в свою очередь отметил, что у региона со Сбербанком сложились тесные отношения и как с финансовым партнером, и как с участником социально значимых проектов. В качестве примера глава региона привел запуск в Рязани светомузыкального фонтана, построенного при поддержке Сбербанка.

– Вчера открыли фонтан, еще раз благодарим Сбербанк за это. Такие проекты нам нужны, это благоустройство и но-

вые возможности для отдыха, – сказал Николай Любимов.

Губернатор напомнил, что Сбербанк принимает участие в решении проблемы обманутых дольщиков.

Николай Любимов также выразил надежду, что конструктивное взаимодействие региона со Сбербанком и новым руководителем его рязанского подразделения продолжится.

Управляющий Рязанским отделением Сбербанка Иван Семенов подтвердил готовность к сотрудничеству.

– Наш главный принцип простой – мы всегда рядом. Будем и дальше развиваться на основе уже достигнутых контактов, – сказал он.

Людмила Иванова

САМЫЕ СВЕЖИЕ  
НОВОСТИ  
АКТУАЛЬНЫЕ  
СЮЖЕТЫ «РВ•ТВ»  
НА САЙТЕ  
**RV-RYAZAN.RU**

8  
ЯСЛЕЙ

будут введены в эксплуатацию в нашем регионе в рамках нацпроекта «Демография» уже в этом году. До 2021 года – еще 19.

ЦИФРА НЕДЕЛИ



«ГОРЯЧИЙ» ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (4912) 21-08-13



**16 ИЮНЯ –  
ДЕНЬ МЕДИЦИНСКОГО  
РАБОТНИКА**

**Уважаемые работники  
здравоохранения!  
Поздравляю вас  
с профессиональным праздником!**

Отрасль здравоохранения региона сегодня демонстрирует существенные успехи по целому ряду важнейших направлений. Рязанская область отмечена в числе лучших субъектов РФ по результатам внедрения принципов «бережливого производства». Значительно расширили возможности медучреждений цифровые технологии. Сделала большой шаг вперед высокотехнологичная медицина, продолжается развитие службы трансплантологии и донорства. Создаются новые ФАПы в районах, укрепляется кадровый потенциал.

Основная цель всех преобразований – улучшить качество и доступность медицинской помощи, сберечь здоровье нации. Это главная задача, на реализацию которой настроил нашу работу Президент России В.В. Путин, она будет вестись в рамках нацпроектов.

Система здравоохранения Рязанской области выходит на новый этап развития. Уверен, вместе с большим высокопрофессиональным коллективом работников отрасли мы сможем сделать ее отвечающей самым современным требованиям.

Благодарю вас за труд и преданность делу. Желаю крепкого здоровья, счастья, благополучия и успехов в реализации намеченных планов на благо Рязанского региона!

Губернатор Рязанской области  
Н.В. Любимов

**Уважаемые работники  
здравоохранения Рязанской области!  
Примите искренние поздравления  
с праздником – Днем медицинского  
работника!**

Вы выбрали одну из самых важных профессий в современном мире, посвятив себя медицине. Ваш каждодневный труд требует не только высокой квалификации, знаний и умений, но и колоссальной ответственности, максимальной самоотдачи – сил, энергии, собственного здоровья. От вас во многом зависит счастье и благополучие каждой семьи. Вы сопровождаете человека на протяжении всей жизни: детям помогаете появиться на свет и расти здоровыми, лечите от болезней, дарите веру в свои силы.

Высокий гуманизм, постоянное самосовершенствование, преданность выбранному делу отличают региональных специалистов-медиков. Многие ваши разработки являются уникальными для мировой науки. Вы вносите большой вклад в развитие системы здравоохранения области, в сохранение лучших традиций отечественной медицины.

Сегодня перед медицинским сообществом время ставит серьезные задачи. Необходимо модернизировать материально-техническую базу отрасли, внедрять современные технологии и практики, совершенствовать качество и доступность медицинской помощи, развивать инфраструктуру лечебных учреждений, уделять пристальное внимание подготовке квалифицированных кадров. Эти вопросы были и остаются приоритетными в законодательной деятельности депутатов областной Думы.

Примите самые теплые и искренние пожелания крепкого здоровья, мира и добра!

Председатель Рязанской областной  
Думы,  
секретарь Рязанского регионального  
отделения партии «Единая Россия»  
А.В. Фомин

В преддверии Дня медицинского работника мы попросили представителей рязанского здравоохранения рассказать о том, как они выбрали свой профессиональный путь, кто стал для них маяком и примером служения людям. Наши сегодняшние герои очень разные, как и их пути в медицину. Но всех объединяет преданность выбранной профессии, ответственное отношение к делу, работа по призванию.

**«Судьбой человеку дано  
беспокойное сердце врача...»**

ПОЧЕМУ ЛЮДИ ПРИХОДЯТ В МЕДИЦИНУ И ОСТАЮТСЯ В НЕЙ

**Дмитрий ХУБЕЗОВ,  
главный врач Рязанской  
областной клинической больницы**  
(в медицине 23 года)

Перед Дмитрием Хубезовым стоял выбор – стать либо военным, либо врачом. Но медицина на этой чаше весов перевесила, ведь будущий главный врач рос в семье медиков. По словам руководителя крупнейшей больницы региона, его врачебный путь определили два человека – отец Анатолий Тимофеевич Хубезов и основатель научно-практической школы лапароскопических хирургов Константин Викторович Пучков.



– Я всегда ориентировался на своего отца. Он начинал как гинеколог, потом стал хирургом и последние лет пятнадцать специализировался в колопроктологии. Длительное время преподавал в нашем университете, тогда институте, параллельно трудился в больнице. И мама всю жизнь работала акушером-гинекологом. А Константин Викторович Пучков личным примером показал, что даже в молодом возрасте при наличии энтузиазма и рвения можно достичь впечатляющих результатов в работе, – рассказывает Дмитрий Хубезов.

**Нина БЕЛОКУРОВА, старшая медицинская сестра  
дистанционного акушерского консультативного центра  
Рязанского областного перинатального центра** (в медицине 43 года)



Нина Николаевна Белокурова начинала свою работу в знаменитом родильном доме на улице Полонского Рязани. Потом много лет была старшей акушеркой в роддоме №4. С конца 2011 года она трудится в областном перинатальном центре.

Сейчас Нина Николаевна уже не может представить себя вне акушерства. Она выросла в небольшой деревне Егорово Клепиковского района и прекрасно помнит двух сельских фельдшеров – супругов Гусевых.

– Именно они оказали на меня влияние. Наши фельдшеры были неравнодушными и ответственными, очень хорошо относились к людям. Однажды я заболела, и фельдшер всю ночь просидел около моей кровати. Мне захотелось так же, как они, помогать людям, – рассказывает Нина Белокурова.

А еще Нине Николаевне (тогда еще студентке медучилища) запали в душу рассказы опытной акушерки, которая принимала роды во время Великой Отечественной войны. И это тоже вдохновило на освоение именно медицинской профессии.

**Денис ЯНИЧКИН, врач-дерматовенеролог  
Рязанского областного кожно-венерологического  
диспансера** (в медицине 3 года)

Интерес к врачебной профессии у молодого врача Дениса Яничкина возник еще в школьные годы. Биология и химия были тогда любимыми предметами.

– Нас учила замечательный педагог Нина Николаевна Кузнецова. Именно она подавала химию так, что было очень интересно. А биологию я любил всегда, так как рос в селе, рядом с природой, – говорит Денис Яничкин.

Сейчас Денис Яничкин возглавляет совет молодых врачей кожнодиспансера, намерен совершенствоваться в своей профессии и стать первоклассным специалистом.



**Сестры КУЛИКОВЫ – Екатерина и Юлия,  
медицинские сестры отделения  
восстановительной терапии и реабилитации  
Рязанской областной детской клинической  
больницы имени Н.В. Дмитриевой**  
(в медицине 3 года)



Сестры-близнецы пришли в областную детскую больницу сразу после окончания медицинского колледжа. Девочки продолжили дело своей бабушки Лилии Алексеевны Куликовой, которая больше 20 лет отработала в детской больнице фельдшером-лаборантом.

– Глядя на бабушку, мы тоже решили посвятить себя детской медицине, – признаются Юля и Катя.

По словам молодых медсестер, им нравится трудиться вместе, наблюдать за тем, как растут и выздоравливают малыши. При этом бабушка – не единственный медик в семейном окружении сестер Куликовых, их двоюродная сестра работает врачом-терапевтом.

**Александр КОПЕЙКИН,  
заместитель  
главного врача  
Рязанской больницы  
скорой помощи**  
(в медицине 22 года)



С самого детства Александр Копейкин знал, что его профессия будет связана с помощью людям. О медицине задумался в подростковом возрасте, когда перенес операцию. Тогда труд хирургов показался будущему врачу чем-то невероятным, возникло желание понять эту сторону жизни. А еще перед глазами был пример одноклассника, мама которого работала неврологом и занималась иглорефлексотерапией.

– Я сам себя запрограммировал на медицинскую профессию, когда окончил школу, – рассказывает Александр Копейкин. – В хирургических отделениях мы, старшеклассники, проходили санитарскую практику. А так как с самого начала медицина ассоциировалась у меня только с хирургией, то вопрос о выборе будущей специальности даже не стоял. К школьному выпускному одноклассники даже стихи про меня сочинили «...Он увлекся медициной. И увидишь ты, мой друг: во Владимирской больнице будет неплохой хирург». Вроде бы все сбылось с одной только поправкой – работаю я не в родном Владимире, а в Рязани.

Подготовила  
Людмила Иванова

# На твердую «четверку»

ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ РЯЗАНЬ ПРИЯТНО УДИВЛЯЛА ТУРИСТОВ?

В ближайшее время в России будет принята Стратегия развития туризма до 2035 года. Ее проект уже стал доступен общественности. Но данные, опубликованные в документе, не воодушевляют. Так, например, места размещения, имеющиеся в регионах, заполняются в среднем не более чем на 35%. Более 50% налогов, собранных от коллективных средств размещения и учреждений общественного питания, аккумулируются в столичных центрах – Москве и Санкт-Петербурге. Туристская активность россиян остается пониженной – лишь 46% жителей страны в последние пять лет отдыхали вне своего региона. О том, как обстоят дела в нашем регионе и что предпринимается для того, чтобы развивать внутренний и въездной туризм, рассказывает генеральный директор Центра развития туризма **ОКСАНА КУТУКОВА**.



**Р.В.** – Оксана, совсем недавно Центр информационных коммуникаций «Рейтинг» опубликовал исследование, посвященное туристической привлекательности российских регионов, их потенциалу в этой сфере и популярности у иностранных туристов. Мы в этом рейтинге занимаем позицию твердых хорошистов. Вы согласны с такой оценкой?

**О.К.** – Ну, прежде всего, я очень предвзято отношусь к рейтингам в принципе. Кто составляет? По каким критериям? Какие задачи ставят перед составлением рейтингов? И, безусловно, крайне редко согласна с результатами рейтингов, исходя даже из того, какие регионы и их успехи в туризме видела и анализировала лично. Но коль мы «твердые хорошисты» – значит, нам, как минимум, есть к чему стремиться. Мы трезво оцениваем наши возможности и потенциал. Я бы позиционировала наш регион так: камерная провинция недалеко от столицы. Потому как с точки зрения логистики мы действительно очень близко к столичной инфраструктуре, но в то же время, чем ближе подъезжаешь к Рязани, тем больше чувствуешь город, концентрируешься на мелочах, замечаешь характерные детали. Отдых от digital, неспешные прогулки, местный колорит, кухня, истории – по-моему, прекрасный вариант короткого выходного дня.

Загородные комплексы ничем не уступают по инфраструктуре и сервису многим европейским и предоставляют прекрасную возможность остаться отдохнуть на более долгий срок. Но при этом нет визовых формальностей, предполетных хлопот.

Все более качественным становится событийный календарь. Все чаще есть возможность совместить отдых с посещением интересного события.

Развивается гастрономический, медицинский, спортивный туризм. Все больше в отрасли предпринимательских инициатив.

**Р.В.** – Оксана, по плану разработчиков Стратегии развития туризма в Российской Федерации к 2035 году произойдет уве-

личение в два раза количества внутренних туристских поездок на одного жителя Российской Федерации. Сейчас это 0,4 поездки на одного жителя. Это возможно? И что нужно, на ваш взгляд, для такого скачка?

**О.К.** – Необходимо, на мой взгляд, агрессивное, не побоюсь этого слова, продвижение, понятная федеральная стратегия, в которую бы встраивались регионы. Понятный межрегиональный событийный календарь. Поддержка в продвижении самых ярких событий на

федеральном уровне. Упрощение визового режима. Поддержка создания инфраструктурных объектов на федеральном и региональном уровнях. Увеличение маркетинговых бюджетов. Создание цифровых туристских экосистем с возможностью брони сервисов и услуг в России из любой точки мира.

**Р.В.** – А на региональном уровне что можно сделать и что делается?

**О.К.** – Если мы говорим про иностранных туристов, то нам не-

обходимо четко позиционироваться относительно столицы. Должен быть грамотный, с точки зрения маркетинга, продукт в связке «Столица – провинция». Подача Рязани как типичного провинциального города, без посещения которого впечатления от России останутся незаконченными. Допускаю, что это могут быть города Коломна – Зарайск – Рязань. И чем быстрее мы займем эту нишу, тем быстрее продвинемся с точки зрения приема иностранных гостей.

Следующим шагом должно быть повышение уровня сервиса и информационного комфорта. Помимо англоговорящего визит-центра, должны быть мультилингвальные онлайн- и офлайн-ресурсы для гостей. Повторюсь про необходимость создания цифровых экосистем. Некоторые шаги в этом направлении уже делаются. Визит-центр все чаще консультирует англоговорящих гостей, переводит свои ресурсы на разные языки. Центр развития туризма, в свою очередь, начал совместно с бизнесом индустрии гостеприимства активную работу по созданию Единого каталога для гостей нашего региона с грамотно выстроенной и востребованной информацией для них: где остановиться, где поесть, что посмотреть, где отдохнуть, совершить поход по магазинам или купить местные продукты, как и у кого заказать экскурсии.

Каталог, помимо отелей, будет размещаться для бесплатного пользования во всех точках контакта с гостями. Выпуск его запланирован на начало июля. В дальнейшем планируем выпускать каталог на регулярной основе.

Что касается сервиса, то тут мы, к сожалению, не можем напрямую повлиять на его качество. Но опосредованно, через обучающие семинары, аудиты, обучающие мероприятия разного формата, мы стараемся развивать отрасль в этом направлении изо всех сил. У меня есть амбициозная задача выйти на лидирующие позиции в межрегиональных рейтингах по уровню сервиса, если такие рейтинги существуют.

**Р.В.** – Совсем недавно ЦРТ пригласил представителей региональной индустрии гостеприимства принять участие в фотосессии «Баба рязанская». Что это за акция?

**О.К.** – Фотосессия была организована в поддержку бренда «Баба рязанская» как антипода устоявшемуся стереотипу бабы провинциальной, яркой, крикливой, вызывающей, нелепо выглядящей. Мы хотим показать нашим будущим туристам современную, волевою, собранную, гостеприимную леди, в которой гармонично сочетаются женственность и поэтический образ с динамичным

образом жизни, осознанностью и созиданием. В фотосессии участвовали управляющие гостиничными комплексами, частными музеями, рестораторы и другие представители индустрии гостеприимства. Сам бренд «Баба рязанская» будет использоваться в концепции предстоящего события «Рязань – Новогодняя столица». И акция отлично впишется как маркетинговая составляющая концепции в том числе.

**Р.В.** – На тему проведения Нового года в Рязани, которая удостоена статуса Новогодней столицы, в начале недели прошла стратегическая сессия, собравшая представителей музеев, отелей, гостиниц и даже товаропроизводителей. Каковы ее итоги?

**О.К.** – Сессия, как вы знаете, была не первой. Модератором встречи «Интеграция бизнес-сообщества Рязани в городскую программу «Рязань – столица Нового года-2020» выступил управляющий партнер по России и СНГ компании Service Design Agency Роман Золин. И вновь нашей задачей стало объединение бизнес-сообщества единой концепцией празднования. Мы представили туристской отрасли проект празднования Дня рождения Нового года в России. Это уникальная на данный момент идея – отметить 320-летие празднования на Руси Нового года, вписав в это действие все возможные локации с ресторанами, отелями, музеями и даже рязанской продукцией. То есть интегрировать бизнес в проект.

Мы обозначили ключевые идеи будущего продукта, спроектировали портреты основных потребителей, вместе продумывали варианты интеграций. Благодаря внешнему эксперту, нашим компетенциям и активному участию бизнеса работа получается профессиональной, и полученный продукт должен быть очень жизнестойчивым независимо от статуса.

**Р.В.** – Какие туристические ниши, на ваш взгляд, остаются незамеченными либо недоработанными в том объеме, в каком хотелось бы?

**О.К.** – Несмотря на то что Рязань воспринимается как направление для культурно-познавательного туризма, мне бы хотелось больше внимания уделить спортивному туризму, деловому, экологическому, промышленному. И хотя грамотнее, с точки зрения маркетинга, концентрироваться на одном-двух направлениях, мне хочется, чтобы Рязань «звучала» во многих видах туризма. Чтобы каждый, кто поехал в Рязань за чем-то «своим», уезжая, сказал: «Рязань меня приятно удивила!»



Фотосессия «Баба рязанская» прошла в 4 утра в один из июньских дней на полях Рязанщины

# Самые любимые мужчины

В ПРЕДДВЕРИИ ДНЯ ОТЦА НЕСКОЛЬКО ПАП РАССКАЗАЛИ О РАБОТЕ, СЕМЬЕ И САМЫХ ЦЕННЫХ МОМЕНТАХ РОДИТЕЛЬСТВА



Антон Свиркин с дочерью на пикнике

**Е**жегодно в третьем воскресенье июня во многих странах мира празднуется День отца. Это не столько официальное событие, сколько неформальный повод вспомнить, как много значит папа в жизни каждой семьи. Повод порадовать мужчин, которые растят детей с интересом и открывают мир вместе с ними. «Рязанские ведомости» поговорили с несколькими такими увлеченными людьми. У каждого – свои традиции, истории отношений с собственными отцами, победы и жизненные цели.

**АНТОН СВИРКИН, рок-музыкант, артист Рязанского музыкального театра. Отец Виктории (7 месяцев)**

Антон в Рязани знают многие благодаря зажигательным выступлениям в клубах и на фестивалях. Другая грань его творчества – энергичные партии на сцене Рязанского музыкального театра. И, конечно, если вы летним вечером видите толпу на улице Почтовой, там наверняка играет Антон и группа «Баттерфляй». А началось все с того, что отец Антона подарил ему гитару. «Он показал первые аккорды, познакомил с музыкой, которую люблю до сих пор. И сказал, что если я захочу играть – научусь». Сын действительно захотел и сделал творчество главным делом жизни. В этом году Антон Свиркин отмечает десятилетие работы в театре.

Родители переживали за сына, когда он начал сценическую карьеру,

и втайне надеялись, что он со временем найдет другую работу. Но затем, вспоминая Антон, дела пошли в гору: помимо театра, он стал гастролировать по России со своими песнями, а также организовывать в Рязани концерты рок-музыкантов и бардов. «И папа мне здесь здорово помогал! – делится мой собеседник. – Бывало, мы возили оборудование, приглашали артистов остановиться в нашем доме во Льгове. Так у нас побывал Сия (Сергей Селюнин, лидер группы «Выход» – Р. В.), бард Максим Ляшко, актер Владимир Пермяков и другие. А, например, Александра Липницкого из «Звуков Му» мы с отцом возили на прогулку в Константиново».

Когда Антон был маленьким, папа работал инженером и ездил в длительные командировки. «Однажды даже привез кедровых орехов из тайги», – улыбается музыкант. Теперь он в какой-то степени повторяет судьбу отца, только с гастрольями. Антон планирует сольные выступления исходя из занятости в театре и часто играет на фестивалях в Москве, Санкт-Петербурге и в регионах. Например, в начале июля он даст концерт с группой «Складень» на подмосковном фестивале «Платформа». Сейчас карта выступлений музыканта расширилась до Вологодской области на севере и Ростова-на-Дону на юге.

Свою семью и детей Антон хотел с юности, но шел к этому спокойно, «чтобы не разводиться суету». Даже свадьбу они с женой провели просто, без тамады, но с выступлениями

друзей – групп «Складень» и Pro-Beatles Band. «Загнать себя в рамки» в воспитании дочери родителям тоже не хочется. «Она еще мала, и мы сами всему учимся, – отмечает музыкант. – Пока важно, чтобы дочка поняла простейшие человеческие ценности. И пораньше начала читать! Я взялся за книги в три года и сейчас переосмысливаю многие произведения. Например, книжка «Чудесные приключения Жоана-Смельчака», которая в детстве казалась веселой историей, сейчас видится такой острой социальной сатирой... Хочется открывать все это вместе с ней».

Главное в семье, считает Антон, – сохранять взаимопонимание, при этом не забывая свой путь. Папина случайная фраза может вдохновить его написание песни, а дочери он часто играет на гитаре – особенно она любит песню The Beatles «Yesterday». Так конфликт отцов и детей превращается в диалог...

**РОМАН ЗАХАРОВ, специалист по недвижимости, член правления регионального отделения Всероссийской организации родителей детей-инвалидов (ВОРДИ). Отец Софьи (11 лет), Михаила и Владислава (по 8 лет)**

Мало кто глубоко размышляет о проблемах инвалидов, если это не касается его близких. Восемь лет назад Роман с женой Анной жили обычной жизнью и растили дочь. Единственный раз, когда пришлось погружаться в мир медицины, случился, когда его отцу делали сложную операцию на сердце. А затем у четы Захаровых родились двойняшки, один из них с синдромом Дауна. «Наша жизнь перевернулась, – делится мой собеседник. – Окружающие все еще реагировали на «особенных детей» резко: могли стыдиться за прогулки на детских площадках, показывать пальцем. Теперь все иначе».

После многолетнего сотрудничества с общественной организацией «Добрые сердца» Роман Захаров вошел в правление областного отделения ВОРДИ.

Он отмечает: в Рязанской области свыше 3800 семей с детьми-инвалидами, но в организации состоят только 15. Это люди, которые готовы бороться за лучшие условия для всех детей с ограниченными возможностями здоровья. Активисты помогают семьям получать медикаменты, расходные материалы и средства реабилитации, решать вопросы образования. «Не все готовы принять, что с их детьми учатся особенные ребята, – отмечает Роман. – Чтобы изменить отношение людей, мы делаем просветительские встречи, снимаем видеоролики. И каждый год 21 марта, в Международный день человека с синдромом Дауна, проводим фестиваль «Подснежник». А завершаем его 2 апреля, во Всемирный день распространения информации об аутизме. Наши дети занимаются спортом, творчеством наравне со всеми... Мы вышли в мир, и обратно нас уже никто не задвинет».

Жизнь Романа Захарова распланирована по минутам: общественная работа, в том числе диалоги с властью, требует много времени. Бытовыми вопросами семья занимается преимущественно жена: когда близнецы пошли в первый класс, она оставила работу и посвящает себя планированию занятий и процедур для детей. «До этого мы с супругой все делили, а сейчас баланс сдвинулся», – поясняет мой собеседник. Но у каждого есть время на простые радости в кругу близких – например, на поездку на дачу. «Мальчишки каждый день просят вывезти их, научить забивать гвозди», – смеется Роман.

Сейчас Владиславу Захарову восемь лет. Он завершил обучение в первом классе спецшколы, одноклассники и учителя называют его отзывчивым и душевным. Любит готовить и помогать на кухне маме, брату и сестре. Отец хочет для него и других детей-инвалидов отлаженной системы подготовки к взрослой жизни: от дошкольного развития до образования и трудоустройства с сопровождением. «А поддержку и любовь мы Владиславу обеспечим, – подытоживает Роман Захаров. – От этого каждый расцветает».



Дружная семья Романа Захарова

**СЕРГЕЙ ДЕМКИН, инженер цеха общестанционных работ Рязанской ГРЭС. Отец девяти детей в возрасте от 10 до 33 лет**

Наша беседа с Сергеем Константиновичем происходит в минуты его отдыха: большая семья заготавливает сено для коровы Майи и телочки Зорьки. Сергей и Ольга Демкины и их младшие дети живут в Новомичуринске, но часто приезжают в село Маклаково в Пронском районе. В 90-е молодая семья купила участок со старым домом, восстановила своими руками ветхое строение, завела кур и других животных. Сейчас там живет любимая бабушка детей Людмила Харитоновна, и Демкины постоянно приезжают помогать. «У нас все ребята работающие. Например, умеют косить ручными косами», – поясняет Сергей Константинович. В такой большой семье иначе и быть не может!

Супруги Демкины – обладатели почетного знака «Родительская доблесть» и других правительственных наград. Ольга Юрьевна Демкина – преподаватель музыки и мама, обладатель медали ордена «За заслуги перед Отечеством» II степе-

ни. Она глубоко верующий человек, и каждый ребенок – огромное счастье семьи. Сейчас старшие сыновья Данила, Глеб, Матвей и Клим строят свою жизнь и образуют семьи. Старшие дочери, Василина и Анфиса, учатся в Рязанском музыкальном колледже и живут с родителями, так же, как их младший брат Назар и сестрички Серафима и Анисия. Помимо хорошей учебы и помощи родителям по хозяйству, дети успевают заниматься спортом и творчеством. Например, Демкины-школьники поют в образцовом фольклорном ансамбле «Желаннушка».

И Сергей Константинович, и Ольга Юрьевна не имели много братьев и сестер, поэтому их родительский опыт для них уникален. Отец Сергея Демкина работал шофером и редко видел сына, зато моменты, проведенные вместе – рыбалка, походы за грибами, – запомнились на всю жизнь. И теперь Сергей Константинович старается приносить своим детям и жене не меньше радости. «У нас в семье все делается в атмосфере взаимопонимания и любви», – признается он.

Татьяна Клемешева  
Фото из личного архива героев



дежурная по рубрике

Лада ПЕТРОВА  
ведуший корреспондент

RV@RV.RYAZAN.RU



## УТОЧНИТЕ В БАНКЕ

«Я оформил ребенку СИМ-карту, никаких дополнительных опций не подключал. Но на номер приходят сообщения о зачислении и списании денег. Как поступить в этом случае? Можно ли узнать, кому принадлежит карта, чтобы нам перестали доставлять СМС?» – спрашивает **Сергей Иванченко из Рязани**.

**Управляющий Отделением Рязань ГУ Банка России по ЦФО Сергей Кузнецов** объяснил:

«Такие сообщения говорят о том, что к этому номеру телефона подключен мобильный банк, при использовании которого счет карты соотносится с конкретным номером мо-

бильного телефона. Держатель счета может отслеживать изменение баланса, переводить деньги другим людям и так далее. При этом мобильный банк привязан не к конкретному физическому лицу, а именно к номеру телефона. Граждане меняют сотового оператора или избавляются от старых номеров, но не сообщают об этом в банк, хотя по истечении определенного срока номер возвращается в базу и может быть продан снова. Новый владелец будет получать СМС о движении средств, предложения кредитного учреждения и прочие сервисные сообщения. Но главное, что он получит доступ к счету и воз-

можность перевести с него деньги.

В том случае, если вы приобрели СИМ-карту и стали получать сообщения о движении средств по незнакомому вам счету, необходимо уведомить кредитное учреждение. Попытка перевести деньги на свой счет уголовно наказуема. Так, молодому рязанцу, который воспользовался подобной ситуацией и присвоил себе 7100 рублей, теперь грозит до шести лет лишения свободы. Если вы сами сменили номер телефона, следует также сообщить об этом в банк, где находится привязанный к мобильному сервису счет, это поможет сохранить средства.



## КТО ОПЛАТИТ ДОЛЮ?

«Мы живем в 3-комнатной квартире, в которой два собственника. Две комнаты принадлежат нам с сыном, а одна комната мужчине, который не живет в этой комнате и не платит за коммунальные услуги. Но периодически в этой комнате живут или родственники этого мужчины или сезонные работники из республик Средней Азии по два-три человека. Имеет ли право собственник комнаты сдавать свою жилую площадь без согласия соседей? Могут ли в этой комнате проживать родственники, если они в этой комнате не прописаны?» – **Анна Пархоменко, г. Рязань**.

**Юристы объяснили**, что вопросы, заданные читательницей, регулируются Гражданским (ст. 247) и Жилищным (Ст.30 и 153) кодексами. Владение и пользование имуществом, находящимся в долевой собственности, происходит по соглашению всех ее участников. Если соглашение достичь не удастся, порядок устанавливается судом. Это относится к въезду как членов семьи, так и других жильцов. Правда, есть исключение: вселение несовершеннолетних детей в квартиру, где проживают их родители, происходит независимо от мнения остальных собственников.

Так что, если в квартиру против вашей воли мужчина

вселит кого-то, он нарушит ваши права. В суде у вас будут высокие шансы добиться выселения жильцов.

Также собственник жилья обязан платить за коммунальные услуги, за текущий и капитальный ремонт, управление многоквартирным домом и др.

Свою долю этой платы мужчина должен вносить независимо от того, проживает он в квартире или нет. Если он отказывается платить, можно требовать этого через суд. Однако, если внутри квартиры на все ресурсы установлены счетчики, они показывают только лишь расход тех, кто проживает в квартире, а если второй владелец ресурсами не пользуется, его доли в оплате нет.



## МЕЖДУ ВРЕДОМ И ПОЛЬЗОЙ

«Недавно мой восьмилетний сын спросил, существует ли такой паук – «уховертка». И опасен ли он? Никакой информации на этот счет я не нашел. Так есть или нет?» – **Артур Корблев, г. Сасово**.

По словам **заместителя начальника отдела фитосанитарного и семенного контроля и надзора Россельхознадзора по Тамбовской и Рязанской областям Надежды Емельяновой**, такое насекомое есть.

Уховертка – это самая обыкновенная двухвостка. Двухвосток в большом количестве можно встретить в садах, огородах, а иногда

и в жилых помещениях. О двухвостках ходит недобрая слава. Говорят, что они ядовиты, могут лишить человека слуха. Но это не более чем мифы.

Эти насекомые неприхотливы и всеядны. Излюбленная их пища – фрукты, овощи, растения, особенно садовые цветы. Могут заползти в жилой дом, где питаются пищевыми остатками со стола, уничтожают комнатные растения, могут заползти в платяной шкаф и повредить одежду.

В засушливую пору двухвостки наносят серьезный урон плодовым деревьям, обгрызая кончики листьев и подтачивая их корни. Но есть от двухвос-

ток и польза. Поедая опасные фрукты и ягоды, останки мелких насекомых, уховертки действуют как санитары садовых участков, очищая их от гнили. Питаясь паутиным клещом и тлей, они помогают выжить растениям, страдающим от этих паразитов.

Для борьбы с ними применяют метод механического воздействия: заливают почву кипятком, при этом нужно определить, где вредители собираются.

В доме нужно ликвидировать пути проникновения этих насекомых на территорию жилища. Рекомендуется контролировать уровень влажности в комнатах.



## УПРОЩЕНО ОСВИДЕТЕЛЬСТВОВАНИЕ

«Отец перенес недавно тяжелую операцию. Выдавая нам выписку из стационара, врач несколько раз подчеркнула по поводу нововведений в освидетельствовании для установления инвалидности. В чем новизна?» – интересуется **Валентина Шевчук, Рязанская область**.

За разъяснениями мы обратились к **специалистам главного бюро медико-социальной экспертизы по Рязанской области Министерства труда и социальной защиты РФ**.

«В целях сокращения сроков и упрощения процедуры освидетельствования граждан для установления

инвалидности предусматривается поэтапный переход к обмену необходимыми документами между медицинскими организациями и учреждениями МСЭ (медико-социальной экспертизы) в электронном виде без участия инвалидов», – говорится в новом документе.

В связи с подписанным постановлением №607 в Правила внесены изменения, согласно которым направление на МСЭ будет передаваться медицинской организацией в бюро МСЭ в форме электронного документа с использованием информационных систем медицинских организаций без

участия гражданина. «А при отсутствии доступа к информационным системам – на бумажном носителе с учетом требований законодательства в области персональных данных и соблюдением врачебной тайны», – обращают внимание специалисты. Кроме того, внесенными изменениями устанавливается возможность подачи гражданином через Единый портал государственных и муниципальных услуг запроса в электронном виде на получение копий акта МСЭ и протокола проведения МСЭ, а также заявлений на обжалование решений первичных и главных бюро МСЭ.

## НАШИ НОВОСТИ



**А** помогает им в этом территориальное отделение Рязанской областной организации Всероссийского общества инвалидов. Об этом нам рассказала председатель отделения **Галина Романовна Вейс**, возглавляющая его уже много лет.

– К приходу летнего сезона мы начали готовиться заранее. Еще 26 мая провели фестиваль «Я и моя семья». В фестивале приняли участие семь семей, в которых подрастают дети-инвалиды и инвалиды детства. Помещение для фестиваля любезно предоставила школа №6 г. Рязани. Гости фестиваля



## ЛЕТО НА ОКЕ

**Дети с ограниченными возможностями привыкли встречать его именно так**

с удовольствием участвовали в веселых конкурсах и получали призы от префектуры. А волонтеры из Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина помогли не только провести праздник, но и вручили его участникам сладкие подарки.

3 июня наши дети совершили двухчасовую прогулку по Оке на теплоходе. Так мы отметили День защиты детей. Поездка смогла состояться благодаря деятельному участию и спонсорской помощи Рязанского Государственного приборного завода, первого заместителя председателя Рязанской областной Думы А. Шейрева, депутатов Рязанской городской Думы А. Сидорова и А. Чайки. Во время поездки детей развлекали наши добрые помощники – волонтеры из Рязанского госуниверситета. Они проводили для ребят конкурсы, игры, организовали развлечения, вручили всем без исключения участникам поездки сладкие подарки и призы.

Территориальное отделение № 1 г. Рязани Рязанской областной организации Всероссийского общества инвалидов выражает благодарность всем, кто принимал участие в организации и проведении праздника, связанных с началом лета и Днем защиты детей, и рассчитывает на дальнейшее конструктивное сотрудничество. Остается отметить, что Галина Романовна Вейс вот уже на протяжении нескольких лет с помощью спонсоров организует такие прогулки для детей с ограниченными возможностями здоровья, и ребята, действительно, привыкли встречать лето прогулкой по Оке.

Ирина Сизова

# Если все согласны

**С** 31 июля 2019 года упрощается порядок регистрации сделок для участников долевой собственности. Это значит, что с конца июля хозяевам долей не надо идти к нотариусу, если обе стороны сделки договорились.

Росреестр напомнил гражданам про изменения в федеральный закон № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости». Эти поправки начнут работать 31 июля. Чем они важны? Поправки отменяют обязательное нотариальное удостоверение некоторых видов сделок с долями в праве общей собственности.

## СПРАВКА «РГ»

1 мая 2019 года Президент РФ подписал федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части особенностей изменения условий кредитного договора, договора займа, которые заключены с заемщиком – физическим лицом в целях, не связанных с осуществлением им предпринимательской деятельности, и обязательства заемщика по которым обеспечены ипотекой, по требованию заемщика», который вносит изменения в ст. 42 Федерального закона 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости».

Вот что рассказали корреспонденту «РГ» в Росреестре. Согласно нововведению, с 31 июля 2019 года не требуется нотариальное удостоверение сделок при отчуждении или ипотеке всеми участниками долевой собственности своих долей по одной сделке. Не требуется также нотариально удостоверить договоры об ипотеке долей в праве общей собственности на недвижимое имущество, заключаемые с кредитными организациями. При этом, по общему правилу, сделки по отчуждению или договоры об ипотеке долей в праве общей собственности на недвижимое имущество подлежат нотариальному удостоверению.

Поправки важные и касаются огромного числа граждан. По статистике Росреестра, на 31 марта 2019 года в Едином государственном реестре недвижимости зарегистрировано 65,4 миллионов прав общей долевой собственности физических лиц.

Проблема с долями граждан последнее время стала очень острой. Сейчас суды завалены исками, которые касаются собственников и покупателей этих долей. Кроме того, доли часто мелькают и в криминальных сводках. Когда покупается минимальная доля, а затем начинается выживание собственников.

Нововведение позволит участникам общей долевой собственности, которые принимают обоюдное решение совершить сделку, сократить временные и финансовые затраты при отчуждении и ипотеке имущества.



фото: iStock

**НАТАЛЬЯ КОЗЛОВА**

А до 31 июля 2019 года действует текущая редакция закона «О государственной регистрации недвижимости».

Напомним, что нотариальное удостоверение сделок по отчуждению долей в праве на недвижимость стало обязательным в 2016 году, когда были внесены изменения в ст. 24 Федерального закона №122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним». Эти поправки также были учтены в законе № 218-ФЗ.

## ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Дума во втором чтении рассматривает законопроект, запрещающий продажу микродолей в квартирах. Эта мера позволит защитить людей от рейдеров.

Предлагается установить правило, по которому доля в праве общей собственности на жилье может быть образована при условии, если размер доли каждого из собственников обеспечит ему возможность вселения в жилище при соблюдении учетной нормы площади жилого помещения. Исключения – приватизация, насле-

дование, а также в случаях, когда право общей долевой собственности возникает в силу закона.

Предусмотрено ограничение права собственника на вселение «третьих лиц», если в итоге на каждого будет приходиться менее учетной нормы площади жилого помещения. Одна из внесенных после первого чтения поправок гласит, что вселение в долю меньше нормы допускается только в отдельных случаях, например по суду, или если это будет ребенок или родители собственника.

# Регионы получают более 155 млрд рублей на нацпроект «Образование»



**КСЕНИЯ КОЛЕСНИКОВА**

**С**тартовал прием заявок на федеральное софинансирование в рамках нацпроекта «Образование». Регионы смогут получить более 155 млрд рублей на разные полезные проекты и мероприятия: от детских технопарков до центров профессионального мастерства учителей. Всего – 12 разных направлений. Заявки от субъектов РФ министерство просвещения принимает до 8 июля. Приказ об этом подписан и направлен в регионы.

фото: iStock

– Это проекты, посвященные школе, родителям, цифровой образовательной среде, развитию дополнительного образования детей, ранней профориентации, непрерывному образованию, – рассказала министр просвещения Ольга Васильева. – Все это направлено на развитие образова-

тельного пространства на территории нашей большой страны.

Как сообщили «Российской газете» в ведомстве, на полученные федеральные средства регионы обновят материально-техническую базу в школах, создадут условия для занятий физкультурой и спортом в сельских школах, установят современное оборудование, создадут центры выявления и поддержки одаренных детей, построят детские технопарки «Кванториум», центры цифрового образования и многое другое.

Впервые субсидии будут распределены на три года. Некоторые из них будут выдаваться сразу до 2024 года, то есть на время реализации всего нацпроекта.

– Примерно 55 млрд рублей уже распределены в регионы. Цель – создание новых мест в общеобразовательных организациях, в том числе ликвидация третьей смены, – рассказали в министерстве просвещения.



# Живые памятники природы

В РЯЗАНИ СОЗДАЮТ РЕЕСТР УНИКАЛЬНЫХ ДЕРЕВЬЕВ



Подробности – в видеосюжете на сайте tv-ryazan.ru

**В** больших городах высоким деревьям не всегда уютно. Но если они исчезнут, плохо станет людям.

В 2015 году в Рязани приступили к созданию реестра уникальных деревьев.

В официальный перечень, утвержденный городской администрацией, вошли 35 экземпляров – дубы, липы, лиственницы, тополя, яблоня и бархат амурский, возраст большинства из них свыше ста лет.

На недавнем заседании регионального отделения Русского ботанического общества обсуждали, как наполняется этот реестр, какова ситуация с зелеными зонами в Рязани.

Приехали ученые из МГУ, доктора биологических наук – директор ботанического сада университета Владимир Чуб и ведущий научный сотрудник биологического факультета Андрей Щербаков.

Нужны ли городу старовозрастные деревья? Вопрос не такой уж простой. Тем более в свете современных настроений, когда у нас везде господствует культ молодости и силы, а то, что «отцвело», воспринимается как обуза. Многие и на природу начинают смотреть с таким же прищуром. Пусть будет больше газонов, кустарников, молодозелено... Но хорошо ли?

– Ничего хорошего в таком градостроительном планировании я не вижу, – рассуждает директор ботанического сада МГУ им. М.В. Ломоносова Владимир Чуб. – Деревья составляют основу экологии города. Газоны, как говорят в Москве, это зеленая пустыня. Газонокосилки делают травяной покров слишком низким, чтобы там могли прятаться насекомые, опылители цветов. И получается – вроде бы есть зеленая зона на карте, а с экологической точки зрения она бесполезна. Обязательно нужны деревья, дающие приют многим живым существам.

Добавим – чем они старше, тем солиднее, уважаемее выглядит город. Ведь мы же ча-

сто говорим о культурном, историческом наследии и забываем почему-то о наследии природном, которое тоже часть нашей общей памяти.

– Люди в городе должны чувствовать себя как дома. А человек, у которого есть дом, знает, как он строился, помнит своих предков. Историческое лицо Рязани и ее природный облик тесно взаимосвязаны, – считает профессор РГУ им. С.А. Есенина, заведующая лабораторией по изучению и охране биоразнообразия Марина Казакова.

Действительно, невозможно представить облик рязанских усадеб без старовозрастных деревьев. И насколько беднее смотрелся бы Центральный парк культуры и отдыха без дубов и лиственниц, перешагнувших 150-летний рубеж. Сейчас на территории бывшей усадьбы Г.В. Рюмина насчитывается 25 уникальных деревьев, в том числе крайне редкая в нашей местности лиственница европейская, ровесница отмены крепостного права в России. Зеленый массив Рюминой рожи мы инспектируем вместе с молодой сотрудницей лаборатории по изучению и охране биоразнообразия Анастасией Пастушенко. Она признает, что состояние большинства дубов удовлетворительное. Эти выносливые и жизнестойкие деревья могут жить и 500, и 900 лет, и даже огромное дупло не лишает великанов силы.

Но вернемся к реестру уникальных деревьев Рязани. В нем сегодня мы найдем дуб черешчатый, произрастающий на усадьбе Пожалостина в Солотче. Он старше дома художника-гравера, и вообще это самое великовозрастное дерево города из всех старожил. Ему около 170 лет.

По сравнению с этим колосом яблоня во дворе дома 17 на ул. Урицкого выглядит подростком. Всего-то 60 лет! Но ценность дерева в том, что под ним работал и создавал свои произведения нобелевский лауреат Александр Солженицын. Любимую яблоню он увековечил в одной из литературных заме-



Анастасия Пастушенко инспектирует дубы в ЦПКиО

ток, вышедших под названием «Крохотки».

Тополь серебристый возле областного художественного музея помнит те времена, когда по Рязани ездили извозчики. Он гармонично соседствует со зданием. Два исполина – огромный обсыпан купца-миллионера Рюмина и дерево, разменявшее одиннадцатый десяток.

Городской достопримечательностью давно стала лиственница причудливым изгибом ствола на ул. Ленина. Живому памятнику природы более ста лет. С ним связана легенда-предостережение: если сломать забор, отделяющий ствол от улицы, то город затопит большими водами. Верить или нет, пусть каждый решает сам. Но забор, на всякий случай, лучше не трогать.

Некоторые старовозрастные исполины участвуют в федеральной программе «Деревья – памятники живой природы». На сайте программы уже размещены дубы из Рюминой рожи и усадьбы Пожалостина, тополь из музея-заповедника С.А. Есенина в Константинове, сосна перед главным домом усадьбы фон Дервизов в Кирицах.

За три года обследования сотрудники лаборатории РГУ включили в список уникальных деревьев еще более 300 экзем-

пляров. По словам Марины Казаковой, обследованные липы, вязы, ясени, дубы представляют для города большую ценность и их необходимо сохранить.

– Совсем недавно мы обнаружили 150-летние (если не двухвековые) экземпляры чрезвычайно редкой в Рязани лиственницы европейской в районе голенчинского парка, где, к сожалению, сокращается зеленый массив, – рассказала Марина Васильевна.

Пополнение реестра – дело замечательное. Но что дальше? Мониторинг состояния здоровья и уход старовозрастным деревьям необходимы.

– В городе, по нашим подсчетам, более 400 деревьев старше 80 лет. Эти посадки нуждаются в охране, и мы их наносим на карту, – говорит Анастасия Пастушенко. – Пока за состоянием здоровья деревьев-ветеранов следит наша университетская лаборатория. Сил, конечно, недостаточно. Поэтому мы начали привлекать школы к экологическому проекту. Учащиеся вполне могут вести карты здоровья отдельных деревьев, растущих недалеко от их школ. Обследовать их вместе с преподавателями, вовремя предупреждая заболевания. Я считаю, что это очень полезная работа, тут и экологическое воспитание, и краеведение. Многим

школам идея понравилась, и они готовы стать нашими добровольными помощниками.

Сложно вести такую деятельность на частных землях, где тоже произрастают уникальные деревья. И зачастую именно они становятся первыми жертвами при смене собственников территорий.

Памятники живой природы нужно наделять охранным статусом. Идея, кстати, вполне осуществимая. В Германии под охрану муниципалитетов автоматически попадают деревья, достигшие определенной толщины ствола. Эта информация прозвучала на заседании Рязанского ботанического общества.

Особенные деревья могут служить историческими маркерами городской среды. Например, вековые лиственницы, сохранившиеся напротив музея истории молодежного движения, свидетельствуют об усадебном прошлом этого места, которое располагает к созданию сквера с экспозицией растений. Прецеденты уже имеются. В Дашково-Песочне, где выявлено четыре старовозрастных дуба рядом с Черезовскими прудами, планируется разбить парк-сквер.

Дмитрий Соколов

Фото автора

Фото с сайта rosdrevo.ru



Сосна на усадьбе фон Дервизов в Кирицах и дуб Пожалостина в Солотче участвуют в федеральной программе «Деревья – памятники живой природы»







## АФИША



РЯЗАНСКИЙ  
ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

**КРЕМЛЬ, 15, т. 27-60-65**

### Дворец Олега

- Экспозиция «От Руси к России» (археология, история XI – начала XX века)
- «Мой кремль» (выставка по итогам детского конкурса)
- «Память былых дорог – на подошвах старинных сапог» (археология)
- «Не победив, не проиграли» (фотоматериалы по Русско-японской войне)
- Консistorский корпус**
- Экспозиция «Человек и природа»



МУЗЕЙ ИСТОРИИ  
ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНЫХ  
ВОЙСК

**пл. МАРГЕЛОВА, д. 1, т. 93-01-58**

### Экспозиции:

- Создание Вооруженных сил Российской Федерации. Зарождение парашютизма
- Создание и развитие Воздушно-десантных войск в предвоенный период (август 1930 – июнь 1941 гг.)
- Воздушно-десантные войска в боях за Родину в Великой Отечественной войне (1941 – 1945 гг.)
- Воздушно-десантные войска в период полного изгнания врага с советской территории, освобождение порабощенных



ГАЛЕРЕЯ  
«ВИКТОР ИВАНОВ  
И ЗЕМЛЯ РЯЗАНСКАЯ»

**ПЕРВОМАЙСКИЙ пр-т, 14,  
т. 25-43-92**

- Выставка из цикла «Художественные коллекции муниципальных музеев». Из музейных собраний г. Скопина



МУЗЕЙ ИСТОРИИ  
МОЛОДЕЖНОГО  
ДВИЖЕНИЯ

**ул. СВОБОДЫ, 79,  
т.: 25-71-71, 25-89-10**

- Историко-документальная выставка «Век комсомола», посвященная 100-летию ВЛКСМ
- Всероссийский фотопроект «Герои России, какими их не видел никто» (Благотворительный фонд «Память поколений»)



ЦЕНТРАЛЬНАЯ  
ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА

**ПЕРВОМАЙСКИЙ пр-т, 74 корп. 1,  
т.: 92-74-89, 76-14-35**

- Художественная выставка «Весенние голоса»
- Фотовыставка «Рязань – прекрасный город»
- Выставка В.Г. Ежова «Писатели. Поэты»



ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
ИМЕНИ ГОРЬКОГО

**ул. ЛЕНИНА, 52,  
т.: 77-81-50, 77-81-20**

- Выставка – конкурс детской творческой студии «Колибри» «Там, на неведомых дорожках»

- Выставка «До нашей эры...» (рассказы о самых отдаленных временах нашей истории)
- Музей-театр «Умолкнувшие звуки»

### Певческий корпус

- Выставка «Кони, кони, вы – сказка и песня» (из частной коллекции Н.С. Коняшкина)
- Экспозиция «По обычаю дедову» (костюмы, интерьеры, художественные промыслы XVIII-XIX вв.)

### Гостиница черни

- Выставка «Самурайский меч»
- Экспозиция «Русское воинство» (история русской армии)
- Экспозиция «Переяславль-Рязанский. Археология открывает тайны»

европейских народов и сокрушение фашистской Германии и милитаристской Японии (1944 – 1945 гг.)

- Строительство и развитие Воздушно-десантных войск в послевоенный период (1946 – 1959 гг.)

• Диорама: «Подвиг воздушного десанта под Вязьмой»

- Без связи нет управления, без управления нет победы
- История автомобильной техники
- Техника и вооружение ВДВ
- Ремонтные средства и средства эвакуации
- Выставка личного и трофейного оружия десантников – ветеранов Великой Отечественной войны
- Выставка образцов вооружения



МЕМОРИАЛЬНЫЙ  
МУЗЕЙ-УСАДЬБА  
АКАДЕМИКА И.П. ПАВЛОВА

**ул. ПАВЛОВА, д. 25, т. 25-40-72**

- Экспозиция «И.П. Павлов – уроженец земли рязанской»
- Экспозиция «И.П. Павлов – гражданин мира»
- Фотовыставка «Нобелевские лауреаты. России золотые имена»
- Выставка «И.П. Павлов в изобразительном искусстве» (графика, скульптура)
- Выставка «Сиреневая география»



РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ОБЛАСТНОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

**ул. СВОБОДЫ, 57, т. 44-18-83**

- Выставка «Пабло Пикассо. Параграфы», литография (Санкт-Петербург)
- Выставка детского рисунка «Моя любимая Рязань»



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК  
С.А. ЕСЕНИНА

**с. КОНСТАНТИНОВО,  
т.: (49137) 33-2-57; 8-910-566-64-97**

- Выставка «Это все, что зовем мы Родиной»



ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ  
«ARTROOM»

**ул. СТРОЙКОВА, 90, т. 92-05-54**

- Выставка «Салют, месье Петипа!»



ТЕАТР  
НА СОБОРНОЙ

**ул. СОБОРНАЯ, 16, т.: 27-52-38**

**14 июня в 11.00** – Ян Эхкольт «Тутта Карлсон Первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и другие», сказка (6+)

**15 июня в 12.00** – Е. Шварц «Красная Шапочка», сказка (0+)

**21 июня в 19.00** – ПРЕМЬЕРА! У. Шекспир «Ромео и Джульетта», трагедия (12+)



РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ

**ул. ЛЕНИНА, 24,  
т.: 28-05-15, 28-05-56**

### Концертный зал

**20 июня в 19.00** – спектакль «Свободная любовь» (16+)



РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

**ул. ЦИОЛКОВСКОГО, д. 12,  
т. 45-81-13, 45-80-56**

**19 июня в 19.00** – музыкальная комедия А. Колкера «Труффальдино из Бергамо» (12+)

**20 июня в 19.00** – музыкальная комедия А. Колкера «Труффальдино из Бергамо» (12+)



РЯЗАНСКИЙ  
ТЕАТР КУКОЛ

**ул. ЕСЕНИНА, д. 27, т. 45-81-59**

**15 июня в 11.00** – «Бука» (0+)

**16 июня в 11.00** – «Колобок, или В гости к бабушке» (0+)

**22 июня в 11.00** – «Теремок» (0+)

**23 июня в 11.00** – «Красная Шапочка» (0+)

## ФЕСТИВАЛЬНОЕ ЛЕТО «ВСТРЕЧИ НА ПОЧТОВОЙ»



**14 июня в 18.00** – день музыки

«The Beatles» (Лыбедский бульвар)

**16 июня в 18.00** – концерт ансамбля «Никулинка» (парк ЦПКИО)

**20 июня в 21.00** – «Театр на экране» (Кремлевский сквер)

**21 июня в 18.00** – городская акция «Белый журавль» (улица Почтовая)

**22 июня в 18.00** – «Арт-Субботник» (Лыбедский бульвар)

**23 июня в 18.00** – концерт вокальной группы «Парадиз» (парк ЦПКИО)

## ФЕСТИВАЛЬ «КРЕМЛЕВСКИЕ ВЕЧЕРА»

Рязанский кремль



**14 июня в 19.00** – спектакль «Семика да Троица» (6+)

**15 июня в 19.00** – музыкально-

литературная композиция по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» (6+)

**16 июня в 18.00** – Русский гала-концерт (6+)

Администрация муниципального образования - Рыбновский муниципальный район Рязанской области  
Федеральное бюджетное научное учреждение  
"Всероссийский научно-исследовательский институт коневодства"

**0+**

**15 июня 2019 г.**

**Конноспортивный праздник на Кубок Евпатия Коловрата**

**ВНИИ Коневодства, п. Дивово**

**11.00 - Торжественное открытие праздника.**

**В программе:**

- Парад участников конноспортивных соревнований
- Выводка лошадей
- Конноспортивные соревнования. Показательные выступления участников соревнований
- Выставка мастеров декоративно-прикладного творчества, фотоателье, детская игровая площадка, интерактивные программы, торговые ряды, мастер-классы, экскурсия в музей ВНИИ Коневодства.
- концертная программа

Маршрутное такси Рыбное-Дивово будет отправляться с 10.00 с Привокзальной площади г. Рыбное (туда и обратно по наполняемости)



# КУЛЬТУРНЫЙ

## КУЛЬТПОХОД

### В ЛУЧШИХ ЛЕТНИХ ТРАДИЦИЯХ

Фестиваль «Кремлевские вечера» продолжается, и пятничным вечером во дворе кремля покажут одно из самых душевных и завораживающих представлений. Рязанский народный хор имени Е. Попова представит музыкальный спектакль «Семик да Троица» о древних народных праздниках середины июня. А чтобы погружение в традиции было более полным, приходите за час до представления! Школа танцев «Губернский бал» проведет «народную дискотеку» с играми и разучиванием простейших танцев. Не стесняйтесь встать в круг: магия народных гуляний – во всеобщем участии и свободе чувств...

**Когда:**  
**14 июня с 18.00**

### ЗАГАДОЧНЫЕ ОЧЕРТЕНИЯ

В картинной галерее «Виктор Иванов и земля Рязанская» продолжают мастер-классы по живописи. Каждая встреча – знакомство с новой легендарной картиной и попытка нарисовать собственную версию. Рязанцы уже воссоздавали «Звездную ночь» Ван Гога, «Поцелуй» Г. Климта и другие полотна, а в этот раз будут открывать для себя «Лондонский туман» К. Моне. Насыщенный оттенками и смыслами сюжет отлично подходит для тех, кто пробует себя в живописи и ценит глубокий посыл больше, чем точные контуры. Запись на мастер-класс по телефону 25-80-70.

**Когда:**  
**16 июня в 12.00**

### СКАЖИ РОК-Н-РОЛЛУ «ПРИВЕТ!»

Кавер-версия песни для любого музыканта – возможность и выразить уважение исполнителю, и найти новые грани смысла композиции, и показать себя как интересного артиста... Московская группа Rock Privet специализируется на каверах, причем играет песни как «Кино» и «Короля и Шута», так и Григория Лепса и Леонида Агутина. Ребята собираются устроить большую разножанровую дискотеку в клубе Svoboda – танцев точно будет много!

**Когда:**  
**16 июня с 19.00**

## Вся магия в словах

ПОЛУФИНАЛИСТКА МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ЧТЕЦОВ «ЖИВАЯ КЛАССИКА»  
ЕКАТЕРИНА КАРТУШИНА – ОБ «АРТЕКЕ», ТВОРЧЕСКИХ ПОИСКАХ  
И ЛЮБИМОМ ПОЭТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ «СКАЗ»



**В** Рязанской области немало творческих студий, где дети и подростки занимаются актерским мастерством. Среди подобных коллективов есть особенные – поэтические театры. В них не используются декорации и реквизит, песни и танцы, и артистам приходится воссоздавать картины происходящего лишь своим красноречием. В Рязани уже около двадцати лет работает образцовый поэтический театр «Сказ», и в этом году участница коллектива, 11-летняя Екатерина Картушина, дошла до полуфинала Всероссийского конкурса чтецов прозы «Живая классика».



За кулисами полуфинала «Живой классики»  
(фото пресс-службы конкурса)

### ИГРА СЛОВАМИ И СМЫСЛАМИ

С ранних лет Катя любила чтение, а мама и папа поддерживали ее в этом. «Когда дочка еще была в детском саду, она приняла участие в конкурсе «Маленькие звездочки детской эстрады» и захотела и дальше заниматься творчеством», – вспоминает мама Ирина Григорьевна. Придя в первый класс школы №3, девочка узнала о поэтическом театре «Сказ», попробовала заниматься и увлеклась.

«На первых уроках нас учили произносить скороговорки, правильно и красиво говорить, чтобы донести свою мысль до слушателя», – вспоминает Катя. «Все это мы изучаем в игровой форме», – добавляет Татьяна Швецова. – Каждое занятие начинается с приветствия в круге, а затем идет двигательная и речевая разминка. Все это помогает развивать воображение и наблюдательность».

### ЦЕННО КАЖДОЕ МНЕНИЕ

В театре «Сказ» занимаются ученики школы №3 от первого до одиннадцатого класса. Нынешние артисты Татьяны Львовны – ребята из первого, пятого и девятого классов. «В следующем году театр отмечает 20-летие. Его детство и юность прошли, наступила прекрасная молодость», – говорит педагог. – У нас часто спрашивают: вы готовите актеров? Нет, просто активных, творческих людей, которые будут знать, к чему стремиться».

Шесть выпускников Татьяны Львовны получали различные гранты и стипендии, в том числе президентские. Ребята завоевывали призы конкурсов «Мой Пушкин», «Адрес детства – Россия», «Меня оценят в XXI веке». А прошлым году выпускники «Сказа» прошли в финал всероссийского конкурса «Арктур» и выступали в Москве. Наградой им было призовое место и коллективная поездка в «Артек», которая красиво завершила школьное детство и помогла набраться впечатлений перед поступлением в вузы.

«В классе Кати подобрались очень смысленные, развитые дети. Конечно, они еще очень юны, но работать уже умеют», – отмечает Татьяна Швецова. – Нас все чаще приглашают выступать на фестивалях, конкурсах, концертах, и важно оставаться в форме. Но, конечно, главное, для чего работает театр, – дать детям возможность высказываться, чувствовать себя важными. Им нужно искреннее общение со взрослыми, наполненное смыслами и поисками, а не отягощенное нотациями. И когда они свободны в творчестве, у них все получается!»

Екатерина Картушина выиграла городской этап «Живой классики» и получила право поехать в «Артек» представлять регион. Там из более чем двухсот чтецов выбрали пятнадцать финалистов, которые выступали в начале июня на Красной площади в Москве. Катя вспоминает, что перед отборочны-

### ВЕСНА ОТКРЫТИЙ, ВЕСНА ПОБЕДЫ

Екатерина Картушина выиграла городской этап «Живой классики» и получила право поехать в «Артек» представлять регион. Там из более чем двухсот чтецов выбрали пятнадцать финалистов, которые выступали в начале июня на Красной площади в Москве. Катя вспоминает, что перед отборочны-

## ПРИГЛАШЕНИЕ

## В тех местах, где зовут на «ТЫ»

В МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОМ ЦЕНТРЕ «ФОТОДОМ» ОТКРЫВАЕТСЯ ВЫСТАВКА ГРАФИКИ  
СУСАННЫ ХАНОЯН – ЦИКЛ ИСТОРИЙ О КРАСОТЕ СТАРИНЫ



От черно-белой зарисовки веет теплом

**Л**етняя пора у многих из нас связана с поездками в деревни и села – к чистой и раздольной природе, уютным старым домам, тишине и покою. Стоит лишь подумать о часах и днях, проведенных там, как в памяти возникают чудесные картин-

ки. Крышка под белой тряпичей и кружки на дощатом столе. Старый, но крепкий забор, увитый плющом. Прохладный уголок в тени избы. Тихий шелест деревьев над ажурным козырьком каменного дома с завешенными окнами... Художник Сусанна

Ханоян видит в каждой такой сценке особую прелесть. И изображает их не статичными, а полными скрытой умиротворенной жизни. В «Фотодоме» автор представит уже вторую свою персональную экспозицию.

Экспозиция с простым и глубоким названием «Графика» – это собрание из более чем 50 работ, созданных за 15 лет. Родившись в узбекском городе Ангрен, Сусанна Ханоян с родителями переехала затем в Скопин, на родину бабушки, и окончила там детскую художественную школу. В 2008 году она поступила в Рязанское художественное училище имени Г.К. Вагнера на реставрационное отделение, а на третьем курсе сменила его на живописное. Специализация мастера – декоративная отделка интерьеров, ландшафтный дизайн и графика. С 2019 года Сусанна Ханоян состоит в Союзе художников России.

«Графикой я занимаюсь в свободное время, можно сказать, для души, чтобы отдохнуть морально», – рассказывает художница о своих работах. – «Героями» моих рисунков становятся, как правило, старые вещи. Меня всегда привлекал мир пожилых, выдавших виды и имеющих свою историю предметов. Моя мама называет их «хламом и рухлядью», но я на нее не обижаюсь, а просто иду вслед за своей тягой к этим теплым, наполненным временем вещам, которые буквально завораживают меня, увлекают на свою трогательную волну. Видимо, именно эта влюбленность продиктовала тематику моего графического творчества».

**Открытие экспозиции «Графика» Сусанны Ханоян состоится 13 июня в 18.00.** Зрителям представят натюрморты, пейзажи разных времен года, зарисовки городской и сельской архитектуры. Есть в собрании и место рисункам



# СЛОЙ



низовали полуфиналистам «Живой классики». «Было так здорово издалека посмотреть на горы и леса, встретить дельфинов!» – вспоминает девочка.

## ОТ ТЕАТРОВ – ТЕАТРАМ

Екатерине Картушиной всего 11, и она только ищет себя – а родители и педагоги поддерживают ее в этом, ведь разносторонние интересы не вредят ее учебе. «Я занимаюсь плаванием, английским, вокалом, актерским мастерством, танцами... – делится Катя. – Любимых предметов у меня нет. А вот любимые книги есть: например «Манюня» Наринэ Абгарян. Мне нравятся истории, из которых можно вынести особый жизненный опыт. В Интернете таких достоверных сведений не найдешь».

А в следующие месяцы юная артистка будет усердно готовиться, чтобы снова попасть на «Живую классику». С 12 июля в лагере «Радуга» в Клепиковском районе стартует тематическая смена, посвященная Году театра, и Катя поедет туда вместе с друзьями по театру «Сказ». Юные артисты и их педагоги будут общаться с руководителями ведущих театральных коллективов области и продумывать свою программу для II Международного форума древних городов. Так что с талантливыми юными чтецами Рязань еще увидится – и они сумеют разбудить в каждом нечто особое. Как у Екатерины Картушиной получилось разбудить зрителей по всей России и строгого жюри. Дерзайте, ребята!

Татьяна Клемешева  
Фото автора

## МЕСТО

### Чем глубже, тем интереснее

ПРОЕКТ «АРТ-ПОДВАЛ» В ЦЕНТРЕ РЯЗАНИ: ПЕРВЫЕ ИТОГИ РАБОТЫ

**В**от уже месяц на улице Почтовой открыт центр притяжения для всех, кто молод душой, интересуется современной культурой и хочет говорить о ней с единомышленниками. «Арт-подвал» – еще один проект городского «Арт-центра», который проводит еженедельные тематические праздники на разных площадках. Помещение в цокольном этаже небольшое, но оно вмещает авторов интересных творческих замыслов и их поклонников. Каков же формат работы «Арт-подвала» и как точнее назвать это место?

Пространство открывается в 15.00 каждую среду и работает до 21.00 каждый день до воскресенья. По средам в одном из залов обновляется художественная экспозиция: у живописцев, фотографов и других городских авторов есть только неделя, чтобы «зацепить» публику своим высказыванием. За прошедшие недели в «Арт-подвале» выставились разножанровая экспозиция Виталия Дановского «Геометрия характера», характерные портреты Ангелины Попович, черно-белые сним-

ки Максима Аверина. Сейчас в пространстве продолжает работу выставка «Между строк» Татьяны Литвиновой, а с 19 июня ее сменит подборка красочных коллажей Дмитрия Синякина «Неоновое сечение».

Но «Арт-подвал» не просто галерея, а помещениетрансформер. Здесь уже состоялись концерты различных исполнителей: от бардов до группы Krasochnobledno, которая вдохновляется музыкальным стилем шугейз, и фолк-дуэта «Берегите Лес» с медитативными песнями и музыкой гуслей. Уютные «квартирники», шумные танцевальные концерты, лекции – пространство вмещает в себя все это и готово радовать рязанцев новыми форматами. И опыт первых недель можно признать удачным: в «Арт-подвал» приходят активные, думающие люди, которые хотят открывать для себя разные грани современности. Следить за расписанием событий можно в группе «Арт-подвала» ВКонтакте. Заходите: все встречи бесплатны, а высказывать свое мнение и задавать вопросы авторам только приветствуется!

Татьяна Клемешева

Екатерина Картушина со своей мамой Ириной Григорьевной (слева) и руководителем образцового поэтического театра «Сказ» Татьяной Швецовой

ми испытаниями с детьми занимались артисты и педагоги. На мастер-классах рассказывали, как удерживать внимание публики, говорить четко и красиво, точно передавать свои эмоции.

Для выступления конкурсантка выбрала произведение, которое глубоко ее тронуло, – «Неживой зверь» Надежды Тэффи. В этом рассказе девочка, которая не интересна ни родителям, ни другим взрослым, получает в подарок игрушечного барана. Он становится для нее единственным другом, и когда игрушку похищают и разрывают крысы, ребенок переживает подлинную утрату. Жюри высоко оценило подачу и артистизм рязанки и пропустило ее в полуфинал. А на родине за Катю болели

родственники, учителя и друзья, которые смотрели онлайн-трансляцию.

21 день в легендарном лагере стал для девочки настоящим подарком. Чтецам со всей России устраивали спортивные и культурные праздники, возили их на экскурсию в Севастополь и водили в поход на гору Аюдаг. На 9 Мая в «Артеке» устроили концерт и местное шествие «Бессмертного полка», на которое многие дети привезли фотографии своих родных. «Нас предупреждали, что можно взять портреты, – отмечает Ирина Картушина. – Но в семье, к сожалению, не сохранилось фотографий дедушек, которые воевали. Поэтому Катя несла портрет местного фронтовика». А одним из самых запоминающихся для Кати стал тур на теплоходе, который орга-

## СОБЫТИЕ

### По-царски

ВОСЬМЫЕ «КРЕМЛЕВСКИЕ ВЕЧЕРА» ОТКРЫЛИСЬ В РЯЗАНИ ОПЕРОЙ «БОРИС ГОДУНОВ»

**Е**сли июнь – то «Кремлевские вечера», если «Кремлевские вечера» – то десятки и сотни людей в центре города. Они идут и едут на велосипедах и самокатах, несут складные стулья и пледы. Они наряжены, как на торжественный прием, и одеты просто, будто на прогулку в парке. И старт очередного фестиваля искусств, и День России для каждого из них значат что-то свое, личное, дорогое. Но отмечают они все эти события вместе, и любовь к хорошей музыке их роднит. В этот раз «Кремлевские вечера» открываются концертным исполнением «Бориса Годунова» – оперы М.П. Мусоргского, которая в этом году отмечает 145-летие с момента премьеры.

Пока зрители ищут места и друг друга, общаются, заглядывают в выездную кассу областной филармонии, артисты с ан-

нением ждут начала. Под аккомпанемент Рязанского губернаторского симфонического оркестра, Рязанского камерного хора и хоровой капеллы мальчиков и юношей «Любомир» будут петь артисты ведущих московских театров. Солист «Новой оперы» Владимир Кудашев исполнит партию самого Бориса Годунова. «С этим персонажем я знаком более 20 лет, пел оперу в разных редакциях, но версия Мусоргского новая для меня, – делится певец. – Годунов – глубокая и трагическая фигура, и я стараюсь показывать его достоверно, но по-человечески оставаться в стороне». А коллеге Кудашева Полине Шамаевой ее амплу ближе: она сыграет коварную и расчетливую Марину Мнишек и, хоть и не одобряет хитростей героини, признает ее ум.

Зрители принимают оперу восторженно, дарят артистам цветы и долго провожают их овациями. Каждый концерт «Кремлевский вечер» проходит с ан-



шлагом, и заслуженно: организаторы всегда придумывают интересные форматы и приглашают самобытных исполнителей. И непременно зовут солистов родом из Рязанской области, которые сейчас блистают на мировых сценах. Так, в «Борисе Годунове» были задействованы солист «Геликон-оперы» Игорь Морозов, артистка Большого театра Евгения Асанова и приглашенная солистка Пражской оперы Евгения Кузнецова.

Фестиваль искусств «Кремлевские вечера» продлится до 16 июня. С четверга по воскресенье на сцене в Рязанском кремле будут представлены концерт духовой и народной музыки, а

также художественное чтение поэмы Гоголя «Мертвые души» под аккомпанемент Рязанского государственного симфонического оркестра. Узнать полное расписание и следить за возможными изменениями в программе можно в группах филармонии в социальных сетях.

Татьяна Клемешева  
Фото пресс-службы  
Рязанской филармонии



Графика может быть и цветной

в цвете – таким же теплым и трогательным, какой была живая натура, найденная автором. Объединяет все эти разноплановые творения одно – изящество стиля Сусанны Ханоян, точность и внимание к самым ценным деталям. Посетить выставку в «Фотодоме» можно будет до начала июля.

Татьяна Клемешева  
Фото автора

**РВ.ТВ**  
Подробности – в видеосюжете на сайте [rv-ryazan.ru](http://rv-ryazan.ru)

## ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ



Фото Наталии Басраковой

## ЖИЗНЬ И ПЕСНЯ

**Иван Гранков стал обладателем Гран-при международного фестиваля шансона**

Иван Гранков преподает музыку в Чапаевской школе, и еще он директор Михайловской детской школы искусств имени Василия Агапкина. Совмещая преподавательские и административные обязанности, Иван Гранков выступает в творческих казачьих коллективах, поет на праздничных концертах и торжествах. И всегда рядом с ним его дочери, юные солистки – Полинка и Анечка. Надо отметить: обладатель престижного Гран-при – многодетный отец, у него шестеро детей. Самому маленькому – Елисею – четыре годика.

– Я вырос в большой дружной семье, всегда хотел, чтобы в доме звучал детский смех, было много детишек, – рассказывает обладатель Гран-при. – Мы с женой Викторией считаем, что семья счастлива, когда много детей. Тогда и на душе радость, и дом – полная чаша.

Семья Гранковых – музыкальная, поющая – настоящий семейный ансамбль. Они живут в собственном двухэтажном доме, построенном по региональной программе поддержки молодых специалистов на селе. Творческая деятельность сельского исполнителя-самородка удостоена почетной грамоты главы региона.

Александр Федосеев

**И**ван Гранков – житель села Грязное Михайловского района. За исполнение песен на седьмом международном фестивале шансона он награжден Гран-при и памятной медалью. Также ему вручен сертификат на видеосъемку двух песен в видеопроекте Геннадия Листа «СТАРЫЙ ЗАВОД».

**В РЯЗАНСКОМ ЦИРКЕ С 8 ИЮНЯ**  
пингви-шоу  
**Ластарика**

**+ 7 (4912) 25 64 03** БИЛЕТЫ ОНЛАЙН CIRCUS-RYAZAN.RU 0+

ООО "Городские зрелищные кассы" ОГРН 1116234007603, ЮР. АДРЕС: 390000, Г. РЯЗАНЬ, УЛ. ГАШКОВА, Д.3

**ФЕСТИВАЛЬ МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЕЙ** 15:00  
**ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ КРАСОК** 17:00  
**ФЕСТИВАЛЬ ВОЛШЕБНЫХ ШАРОВ** 21:00

Вход: 200 р.  
\*мыльные пузыри включены в стоимость

**16/06**  
Гипермаркет «Европа-47»  
ул. Советской Армии, 9А

Вход по краске ВФК

**Major**  
В крупный автомобильный холдинг в г. Москве требуется

**ДЕЖУРНЫЙ АДМИНИСТРАТОР (охрана)**

График 7/7. ВАХТА.  
3/п 35 000 руб.  
+ бесплатные обеды.

**Тел. 8-495-730-03-91**

## РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

**19 июня** среда начало 19<sup>00</sup>  
**12+**

**20 июня** четверг начало 19<sup>00</sup>

**«ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО»**  
А. Колкер  
Музыкальная комедия в 2-х действиях по мотивам комедии К. Гольдони «Слуга двух господ», перевод М. Гальперина. Авторы либретто К. Рыжов и В. Воробьев

ТЕЛЕФОН КАССЫ: 45-81-13

www.malina-cinema.ru

## МАЛИНА

ул. Соборная, 15-а, 97-58-88.  
Бронирование билетов: 97-52-22

- «Люди в черном: Интернэшнл». Боевик / семейный / фантастика. США, 2019 г. (12+)
- «Люди в черном: Интернэшнл 3D». Боевик / семейный / фантастика. США, 2019 г. (12+)
- «Космическое приключение». Детский / мультфильм / семейный. Китай, 2017 г. (6+)
- «Донбасс. Окраина». Военный, драма, Россия, 2018 г. (12+)
- «Тайная жизнь домашних животных 2». Детский / мультфильм / приключения / семейный. США / Франция / Япония, 2019 г. (6+)
- «Тайная жизнь домашних животных 2» 3D. Детский / мультфильм / приключения / семейный. США / Франция / Япония, 2019 г. (6+)
- «Люди Икс: Темный феникс». Фантастика / экшен. США, 2019 г. (16+)
- «Люди Икс: Темный феникс» 3D. Фантастика / экшен. США, 2019 г. (16+)
- «Рокетмен». Байопик / драма. Великобритания / США, 2019 г. (18+)
- «Годзилла 2: Король монстров». Приключения / фантастика. США, 2019 г. (16+)
- «Аладдин». Фэнтези / мелодрама / приключения. США, 2019 г. (6+)

http://www.5zvezd.ru

## ПЯТЬ ЗВЕЗД

Московское ш., 65а, ТРЦ «М5 Молл»,  
тел.: 77-83-18, 77-83-10

- «Люди в черном: Интернэшнл». Боевик / семейный / фантастика. США, 2019 г. (12+)
- «Люди в черном: Интернэшнл 3D». Боевик / семейный / фантастика. США, 2019 г. (12+)
- «Космическое приключение». Детский / мультфильм / семейный. Китай, 2017 г. (6+)
- «Донбасс. Окраина». Военный, драма, Россия, 2018 г. (12+)
- «Питомец Юрского периода». Детский / приключения / семейный. США, 2019 г. (6+)
- «Ма». Триллер / ужасы. США, 2019 г. (18+)
- «Тайная жизнь домашних животных 2». Детский / мультфильм / приключения / семейный. США / Франция / Япония, 2019 г. (6+)
- «Тайная жизнь домашних животных 2» 3D. Детский / мультфильм / приключения / семейный. США / Франция / Япония, 2019 г. (6+)
- «Люди Икс: Темный феникс». Фантастика / экшен. США, 2019 г. (16+)
- «Люди Икс: Темный феникс» 3D. Фантастика / экшен. США, 2019 г. (16+)
- «Годзилла 2: Король монстров». Приключения / фантастика. США, 2019 г. (16+)
- «Аладдин». Фэнтези / мелодрама / приключения. США, 2019 г. (6+)
- «Покемон. Детектив Пикачу». Детский / приключения / семейный / фантастика. Япония, 2019 г. (12+)

www.luxorfilm.ru

## ЛЮКСОР В ТЦ «КРУИЗ»

Солотчинское ш., д. 11,  
тел.: 30-19-91, 30-19-90

- «Люди в черном: Интернэшнл». Боевик / семейный / фантастика. США, 2019 г. (12+)
- «Люди в черном: Интернэшнл 3D». Боевик / семейный / фантастика. США, 2019 г. (12+)
- «Космическое приключение». Детский / мультфильм / семейный. Китай, 2017 г. (6+)
- «Донбасс. Окраина». Военный, драма, Россия, 2018 г. (12+)
- «Ма». Триллер / ужасы. США, 2019 г. (18+)
- «Тайная жизнь домашних животных 2». Детский / мультфильм / приключения / семейный. США / Франция / Япония, 2019 г. (6+)
- «Люди Икс: Темный феникс». Фантастика / экшен. США, 2019 г. (16+)
- «Люди Икс: Темный феникс» 3D. Фантастика / экшен. США, 2019 г. (16+)
- «Годзилла 2: Король монстров». Приключения / фантастика. США, 2019 г. (16+)
- «Аладдин». Фэнтези / мелодрама / приключения. США, 2019 г. (6+)
- «Рокетмен». Байопик / драма. Великобритания / США, 2019 г. (18+)
- «МУЛЬТ в кино. Выпуск №98. Летнее настроение». Короткометражный / мультфильм / семейный. Россия, 2019 г. (0+)









# НАШИ НОВОСТИ

## ГОРОЖАНЕ ИГРАЮТ В ГОРОДКИ

В День России в Рязани прошел межТОСовский турнир по игре в городки

Традиция играть в городки в ТОСовском сообществе существует уже много лет. На базе территориального общественного самоуправления в городках играют во дворах и поселках, есть постоянно действующие дворовые команды.

Благодаря областной и городской поддержке прошло обучение около 20 дворовых тренеров, закуплено городошное оборудование. ТОСовская сборная команда по городкам представляет Рязань на межрегиональных турнирах.

Помимо дворовых турниров в 2018 году на территориях и при участии ТОС состоялось около 10 крупных спортивных мероприятий, среди них – городская Дворада ТОС в рамках мероприятия «Душа моя, Масленица», межТОСовский городошный турнир в рамках открытия Центра уличного спорта «Под мостом» и многое другое.

Кроме городков, на базе комитетов ТОС активно развиваются уличный баскетбол, настольный теннис, шахматы, есть планы по развитию хоккея.

В рамках местных инициатив в 2018 году было благоустроено 8 спортивных объектов, среди них – уличные тренажеры, скейт-парк на Московском шоссе, многофункциональные спортивные площадки – ул. Новаторов, проезд Речников, ул. Кальная, ул. Песоченская и другие, площадка для воркаута в Нижнем городском саду.

В 2019 году среди 24 заявок, которые реализуются в этом году, 11 проектов – спортивные. Это новые хоккейные коробки на улицах Великанова, Октябрьской, Мехзавода, уличные тренажеры на ул. Кальной, спортивные площадки на ул. Голенчинской, проезде Машиностроителей, ул. Дачной, в поселке Мирный.

По информации сайта администрации города



Фото с сайта администрации города

## ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПРЕССА О РЯЗАНИ И ОБЛАСТИ

### ЖУРНАЛЫ:

«Вестник Российской академии естественных наук» Т.19, №2: к юбилею доктора математических наук, члена-корреспондента РАН, академика РАН, почетного работника высшего образования России, профессора РГУ М.Т. Терехина; там же – к юбилею доктора математических наук, профессора РГУ С.С. Мамонтова.

«Коррекционная педагогика: теория и практика» №2: статья С.С. Смирновой и Е.В. Афонасовой «Организация образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в Рязанской области».

«Молодая гвардия» №5-6: подборка стихов поэта урженца п. Сынтул Касимовского район В.Н. Авдеева.

«Отечественный журнал социальной работы» №1: статья почетного работника высшего образования РФ, доктора психологических наук, профессора, заведующего кафедрой психологии и социальной работы РГУ А.Н. Сухова «Социальная стандартизация: теоретико-практический аспект».

«Наш современник» №5: публикация первой части романа-фантастического З. Прилепина «Некоторые не попадут в ад»; там же – подборка стихотворений поэта, члена Союза писателей России, лауреата премий С.А. Есенина, А.П. Платонова, Я.П. Полонского, почетного гражданина Рязанского района В.С. Самарина; там же – в подборку «Имя твое – жизнь» вошло стихотворение рязского поэта, члена Союза писателей

России О.В. Козловцевой «Ряженки»; там же – письмо поэта, члена Союза писателей России «Первая строка» В. Хомякова.

«Преподавание истории и обществознания в школе» №5 «Организация воспитательной работы с подростками по теме «Холокост» как одно из направлений работы школьного дискуссионного клуба «Компас» – статья преподавателей средней школы № 40 г. Рязани Н.К. Фроловой и С.В. Виноградовой.

«Промышленное и гражданское строительство» №5: статья старшего преподавателя Рязанского института (филиала) ФГБОУ ВО «Московский политехнический университет» С.В. Каретниковой «Зеленые» крыши как часть «живой» архитектуры».

«Русская словесность» №2: методический материал К. Фурсова «Там на севере девушка тоже...»: историко-литературные аспекты творчества С.А. Есенина, цикл «Персидские мотивы».

«Юрист» №5: статья доцента кафедры государственных и гражданско-правовых дисциплин Рязанского филиала Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя В.В. Семенова «Компенсация за нарушение прав на объекты интеллектуальной собственности: вопросы теории и практики».

Татьяна Елисеенко, библиограф краеведческого информационного отдела РОУНБ им. Горького

## АКЦИЯ

## ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования и молодежной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете. Итак, сегодня мы ищем родителей для

**Надежды**, которой в декабре исполнится семнадцать лет. Русоволосая, кареглазая Надя была единственным ребенком в семье, ее родители умерли. Надя – добрая, отзывчивая, немного стеснительная девушка. Она любит слушать современную музыку и увлекается танцами, участвует в подвижных играх, культурно-массовых мероприятиях. Она легко находит общий язык как со взрослыми, так и с детьми. **Анкета № 04000009.**



**Юлии** в июне исполняется четырнадцать лет. Она – единственная дочь своей одинокой матери, но мама Юлии лишена родительских прав. Голубоглазая, светловолосая Юлия – открытая и общительная девочка. Она любит читать, слушать музыку, помогать по хозяйству. Юля активно занимается спортом, танцует, с удовольствием выступает на сцене. Наверное, поэтому у нее много друзей. **Анкета № 30000410.**



**Евгению** в июле исполнится семнадцать лет. У него нет братьев и сестер. Одинокая мама Жени лишена родительских прав. Кареглазый, темноволосый Женя – спокойный, доброжелательный, целеустремленный юноша. Он добросовестно выполняет все поручения, ему можно доверить любое дело. Со старшими Женя всегда вежлив, со сверстниками дружелюбен. Играет в футбол, занимается резьбой по дереву. **Анкета № 3113.**



**Илье** в июле исполнится двенадцать лет. Он был не единственным ребенком в семье, родители мальчика умерли. Кареглазый, русоволосый Илья – добрый, вежливый, подвижный мальчик. В беседе он немного застенчив, раскрывается не сразу. Он очень привязан к своим сестрам. Илья любит рисовать, играть в настольные игры, занимается в спортивных секциях – боксом, футболом, авиамоделированием. **Анкета № 14000006.**



**Дарья** – сестра Ильи. В марте ей исполнилось четырнадцать лет. Сероглазая, светловолосая Даша – спокойная, добрая, серьезная и ответственная девочка. Она открыта в общении, легко находит общий язык со своими сверстниками и младшими детьми. У Даши много друзей. Она любит трудиться, помогает воспитателям, друзьям, своим сестрам и брату, проявляет заботу о них. Со взрослыми Даша всегда вежлива, тактична, искренна. **Анкета № 14000007.**



ОБРАЩАЙТЕСЬ В ОРГАНЫ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ВАШЕГО ГОРОДА ИЛИ РАЙОНА

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА II ПОЛУГОДИЕ 2019 г.

Подписные цены на 1 мес./на полгода

ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК

Индекс П5431

86 руб. 30 коп./517 руб. 80 коп.

Льготная подписка

Индекс П5432

77 руб. 50 коп./465 руб. 00 коп.

Без комплекта

официальных документов

Индекс П5419

123 руб. 17 коп./739 руб. 02 коп.

С комплектом

официальных документов

Индекс П4710

215 руб. 02 коп./1290 руб. 12 коп.

Льготная подписка

Индекс П5429

114 руб. 37 коп./686 руб. 22 коп.

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ «ПОЧТА РОССИИ»



РЕКЛАМА



# БИЗНЕС В ТУРИЗМЕ

## Атмосферное место

СЮДА ИДУТ ЗА ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ И СТАЛКИВАЮТСЯ С ВЫБОРОМ: «СЪЕСТЬ БЫКА» ИЛИ ПОПРОБОВАТЬ «ЕСЕНИНСКОЕ МЕНЮ»?



Директор парк-отеля «Сова» Юлия Земскова и обладатель звезды Мишлен, шеф-повар Мишель Ленц

**Т**елефон Юли все время разрывается. Она извиняется, отвечая на самые неотложные вызовы. В «Сове» гостит французский шеф-повар – идет подготовка к ужину в четыре руки.

А еще впереди поездка в Совет Федерации, где наши рестораторы представят рязанскую кухню. Да на выходные заказано два банкета... Работа директора в процветающем ресторане не дает передышек. Но вот Юлия выключает звук, еще раз приносит извинения, и мы отправляемся беседовать на веранду. Ту самую, что открылась в стейк-хаусе в мае. Ту самую, на которой к открытию летнего сезона каждому, кто сделал тату с совой, был положен бесплатный стейк! Вызов? А почему бы и нет? В стейк-хаусе работает молодая и амбициозная команда. Ребята на сегодня – единственные, кто готовит быка «от носа до хвоста». И легендарные стейки и сочные бургеры из мраморной говядины – мяса элитной породы бычков «блэк ангус» – по достоинству оценили как рязанцы – завсегдатаи заведения, так и гости города.

**– Почему стейк-хаус? – этот вопрос на поверхности, и я задаю его первым.**

– А почему бы и нет? На сегодня наш стейк-хаус – единственное заведение в городе, которое готовит стейки такого качества. И наш шеф-повар Александр Лазуков – мастер своего дела, человек, который любит и умеет работать с мясом. Ктому же давайте не будем забывать, что у нас есть и второе направление – итальянская кухня. А еще Александр разработал «Есенинское меню» из локальных продуктов по старинным рязанским рецептам.

Как рассказывает Юлия, Александр Лазуков еще до прихода в «Сову» увлекся поиском исконно рязанских рецептов блюд. Объе-

**» ЕСЛИ БУДЕШЬ ОТНОСИТЬСЯ К РАБОТЕ ТОЛЬКО КАК К ИСТОЧНИКУ ДОХОДОВ, ТО НИЧЕГО НЕ ПОЛУЧИТСЯ**

хал не один район, не одну деревню. А когда пришел в стейк-хаус, его задумку подавать рязанские блюда, переработанные под современного потребителя, усовершенствованные как по содержанию, так и по подаче, активно поддержала команда ресторана.

– Это то, что должно быть в большинстве ресторанов города – блюда на основе локальных продуктов и наших старинных рецептов. Людям интересна сегодня именно такая кухня. Она осовременена, более изысканна, подается в своей интерпретации, но все равно имеет истоки. Например, мы подаем ботвинью, которая многих восхищает и уж точно никого не оставляет равнодушным. Это вкусно, это забыто и преподнесено вновь. Что-то подобное должно быть в каждом ресторане. Ведь, если мы не полюбим нашу кухню, ее и другие не полюбят.

**– Ботвинья и паста? Это как? – провоцирую собеседницу.**

– А очень просто, – спокойно отвечает Юлия. – Почему концепция рязанской кухни должна как-то вписываться в концепции мясного ресторана или итальянского? Они самодостаточны и существуют сами по себе. Есть гости и завсегдатаи, которые приходят поесть спагетти или шортлойн. Но мы всегда говорим им, что у нас есть и исконно рязанское. Это сет из 4-5 блюд, которые меняются в зависимости от сезона. У нас даже есть специальное меню для

**ЭТО ВКУСНО, ЭТО ЗАБЫТО И ПРЕПОДНЕСЕНО ВНОВЬ. ЧТО-ТО ПОДОБНОЕ ДОЛЖНО БЫТЬ В КАЖДОМ РЕСТОРАНЕ. ВЕДЬ ЕСЛИ МЫ НЕ ПОЛЮБИМ НАШУ КУХНЮ, ЕЕ И ДРУГИЕ НЕ ПОЛЮБЯТ**

туристов, которые приезжают в Рязань группами. Конечно, мы предоставляем для них «есенинское меню» по более бюджетному варианту, но при этом сохраняем его идеологию. Есть те, кто приходят специально за рязанской кухней. В рамках фестиваля таких посетителей было очень много. И поверьте, они оставляли только положительные отклики.

**– Блогер Роман Лошманов недавно посетил несколько ресторанов в Рязани, в том числе был и в стейк-хаусе, оставив положительный отзыв о блюдах, которые ему удалось попробовать. В том числе написал и о том, что у вас есть свой «огородик». Реально?**

– Да, мы сами выращиваем зелень. Это пока происходит в довольно лайтовом варианте. Но есть желание расширяться в этом плане. Собираемся уже в этом месяце строить теплицы. Выращивать ту зелень, те овощи и салаты, которые не всегда можно найти на рынках и в магазинах, особенно зимой. Решили с шефом и арт-директором, с нашими ребятами, что сделаем крутую историю, будем выращивать те продукты, которых в регионе просто нет. Семья уже закупили в Италии.

Крутые истории – одна из фишек «Совы». Здесь постоянно происходят события, выходящие за рамки «нормы». Здесь проводят



Шеф-повар стейк-хауса «Сова», создатель «Есенинского меню» Александр Лазуков

детские и спортивные праздники, шоу дистиллятов, мастер-классы о виноделии и искусстве профессиональной дегустации. Летний сезон на веранде в стиле RnB открыли. А еще не побоялись и пригласили в гости французского шефа – обладателя звезды Мишлен. Чтобы Мишель Ленц с Александром Лазуковым дали ужин в четыре руки. Ужин, на котором не будет свободных мест, хотя будут стоять дополнительные столики.

**– А как получилось столь высокого гостя пригласить?**

– Для Рязани это действительно впервые, ужин, который готовит местный шеф и шеф, отмеченный самой высокой оценкой признания его мастерства в мире. Как удалось такое совершить? Мы после Форума древних городов активно общались с Мишелем. Нам удалось подружиться. Можно сказать, произошло какое-то единение – на уровне гастрономии, отношения к жизни. Созванивались, переписывались, побывали в гостях – в ресторане «Vassarat Cristal Room» на Никольском, где и работает Ленц. Идея возникла как-то сама собой, но сложно было выбрать время. И вот! Нам это удалось! Он приехал. Теперь думаем о том, как повторить такой ужин, ведь тех, кто не попал, очень много.

**– Юлия, вы все время говорите «нам», «наш». Все эти активности – дело рук команды «Совы». Кто эти люди?**

– В основном молодежь. Хотя есть и те, кому за... И они, поверьте, фору любому дадут! У нас действительно очень слаженная, работоспособная команда – повара, кондитеры, официанты, администраторы, горничные в отеле, менеджеры, бухгалтеры – чуть больше 50 человек, которые любят то, чем занимаются. Если будешь относиться к работе только как к источнику доходов, то ничего не получится. И для нас наше заведение – нечто большее. Отсюда и активность, амбиции, желание расти и быть лучшими. А как иначе?

Беседовала Екатерина Детушева



Команда «Совы»



**Ирина СИЗОВА**

РЕДАКТОР  
РУБРИКИ



кандидат исторических наук

● ЗАВТРА

# Студенческая мастерская-2

ПРОДОЛЖАЕМ РАССКАЗ О ПРОЕКТАХ БАКАЛАВРОВ РЯЗАНСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

**В** прошлом выпуске мы начали рассказывать о работах, выполненных студентами-бакалаврами кафедры «Архитектура и градостроительство» (зав. кафедрой Марина Князева) Рязанского политехнического института (директор Игорь Мурог). Авторы выполняли эти проекты в рамках нового для вуза пакета дисциплин, посвященных благоустройству и комфортной городской среде.

Темы проектных работ не выдуманы авторами, они отработывались в тесном сотрудничестве с Главным управлением архитектуры и градостроительства Рязанской области и главным архитектором области Д. Васильченко, которое продолжается на протяжении ряда лет. Консультативную поддержку авторам проектов осуществляет главный художник г. Рязани М. Северина. Сегодня мы представляем еще два проекта из тех девяти, с которыми в апреле ознакомился губернатор области Н. Любимов. Их осу-

ществили студенты группы 0852 под научным руководством члена Союза архитекторов России Галины Васильченко.

Это концепция пешеходно-рекреационного маршрута вдоль реки Лыбедь в Рязани, выполненная Наталией Улошевой и Анной Шубиной. Маршрут предполагается проложить от речного причала до ЦПКИО. Как известно, эта идея давно и довольно активно обсуждается в Рязани. В рамках работы, сделанной в рамках курсового проектирования, были разработаны предложения по размещению и дизайну пешеходного моста через железную дорогу и Спортивную улицу. Это позволит планомерно объединить центральную часть города и район Горрощи с ЦПКИО. Таким образом, бакалавры предложили вариант решения проблемы создания единой «зеленой» пешеходной оси города, о которой так давно мечтают рязанцы.

Студенты-бакалавры группы 0852 Дарья Дужик и Анна Назаркина обратили свое профессиональное внимание на развитие городских окраин. Девушки разработали концептуальное решение «Губернаторского сада» в районе



Данная работа – предложение по развитию городских окраин. Новый парк с условным названием «Губернаторский сад» предполагается разместить в районе Дашково-Песочни в Рязани. Современный район массовой жилой застройки страдает недостатком благоустроенных рекреационных зон. Парк предлагается разместить вдоль неблагоустроенных на сегодняшний день берегов пруда на ручье Песоченка. В проекте заложены лодочная станция, кафе, детская зона, велосипедные и пешеходные дорожки, пандусы для маломобильных групп населения. Берега пруда предлагается соединить пешеходным мостом.

Дашково-Песочни. Всем нам хорошо известно, что этот район массовой жилой застройки страдает от недостатка благоустроенных рекреационных зон. Парк предлагается разместить вдоль берегов пруда на ручье Песоченка, на сегодня никак не благоустроенных. В проекте заложены лодочная станция, кафе, детская зона, велосипедные и пешеходные дорожки, пандусы для маломобильных групп населения. Берега пруда предполагается

соединить пешеходным мостом.

Все работы, посвященные благоустройству и формированию комфортной городской среды, выполняются студентами только по реальным территориям и объектам и разрабатываются в контакте с теми, кому эти территории принадлежат, и с местными администрациями. Их осуществление, без сомнения, будет способствовать повышению туристической привлекательности областного центра.

## Нам не все равно

**Е**сли архитектура – это искусство организации пространства, в нашем случае городского, то горожане не могут относиться к ней равнодушно и без эмоций. Конечно, решения принимаем не мы, а администраторы и профессионалы. Но жить-то в этом пространстве приходится нам.

Именно поэтому в крупных городах страны все заметнее становится гражданская активность в сфере использования, изменения (не всегда в лучшую сторону) городского пространства. Движение это характерно, в первую очередь, для мегаполисов. Именно там предпринимаются первые удачные попытки вывести дискуссии на эту актуальную тему в конструктивное русло.

В Рязани в последнее время горожане все активнее обсуждают облик своего города. В прошлом году объектом таких обсуждений была площадь Ленина. В этом году совсем недавно в областной библиотеке имени Горького состоялся настоящий мозговой штурм проблемы использования территории Торгового городка. Предложения звучали разные, и в каждом есть свое рациональное зерно. Другая инициативная группа вышла с предложениями благоустройства территории, прилегающей к Рязанскому кремлю, на сегодняшний день совершенно некомфортной. Предложения тоже вполне конкретные и жизнеспособные. Наконец, совсем недавно обсуждалась судьба небольшой свободной площадки перед Рязанским музеем истории молодежного движения: сквер или автостоянка, культурное пространство или коммерческое? Дискуссия получилась живой и пока не завершена.

Все это означает только одно: рязанцам не все равно, как развивается и застраивается наш город.



Концепция пешеходно-рекреационного маршрута вдоль реки Лыбедь в Рязани была выполнена в рамках курсового проектирования и стала нашим вариантом решения проблемы создания единой «зеленой» пешеходной оси города. Пешеходный маршрут предполагается проложить от речного причала до ЦПКИО. В рамках работы разработаны предложения по размещению и дизайну пешеходного моста через железную дорогу и Спортивную улицу, что позволит планомерно объединить центральную часть города и район Горрощи с ЦПКИО.

## НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО

# Только для членов профсоюза

ДОМ ОБЛСОВПРОФА В РЯЗАНИ ОСТАВИЛИ БЕЗ ФОНТАНА

**П**рофсоюзы в советское время были очень весомой силой. Имели свои газеты, дома отдыха, санатории, детские здравницы, дворцы культуры и офисы по всей стране. Рязань смогла обзавестись своим домом профсоюзов только в 50-е годы прошлого века. Теперь всем нам хорошо известно это здание на Первомайском проспекте.

О том, как оно возводилось, я узнала из архивных документов, любезно предоставленных мне председателем Рязанского областного союза организаций профсоюзов Инной Калашниковой. Оказыва-

ется, строился дом облсовпрофа по решению секретариата ВЦСПС и проект готовили в Брянске, в архитектурно-проектной мастерской «Курортсанпроект», автором его стал архитектор И.А. Горовиц. Поначалу в 1951 году было согласовано размещение здания на улице Ленина – центральной улице города, но затем профсоюзам дали другой участок – на улице 1 Мая (так тогда назывался Первомайский проспект). Именно в эти годы улица активно застраивалась. Новое здание облсовпрофа, спроектированное вполне в духе времени, отлично вписывалось в ее ансамбль. Ризалит, пилястры с каннелюрами, условно изобра-

жающие колонны, арочные проемы окон и дверей, лепнина – все это присутствует на фасаде здания, но не выглядит архитектурным излишеством, вычурными элементами. Все гармонично, уместно и самодостаточно. Так строили в 50-е годы XX века, этот стиль привлекает наше внимание и сегодня.

Интересно, что на месте, выбранном для здания облсовпрофа, располагались два частных домовладения (ул. 1 Мая, дома № 49 и 51). Владельцам этих домов были выделены участки под застройку на улицах 5-я Линия и 7-я Линия. Причем все расходы, связанные с переносом жилых домов и хозяйствен-

ных построек на новые участки, а также предоставление жилой площади жильцам, были отнесены на счет Рязанского областного совета профсоюзов.

К тому же на этом участке находился пруд, который постановили засыпать еще до начала работ. Предполагалось, что во внутреннем дворе нового здания будет проведено озеленение, размещены клумба и фонтан, украшенный скульптурой. Сегодня, выглянув в окно здания на Первомайском проспекте, вы не увидите ни клумбы, ни фонтана, ни скульптуры... Видимо, на них решили сэкономить. Ведь на возведении 4-этажного здания в 1952 году отпускалось без



мало 2 миллиона рублей. Это были немалые деньги.

Акт приемки здания госкомиссией подписан 30 июня 1955 года. Так что в будущем году дому облсовпрофа исполнится ровно 65 лет. В акте работа строительства №11 признана удовлетворительной, правда, отмечено, что ограды у здания нет, служб нет, дома не снесены и не окончена засыпка пруда. Но эти недостатки, наверное, сочли не существенными. Дом был

принят в эксплуатацию. Сегодня мы публикуем, каким он был в 1955 году, когда вокруг еще не было новостроек, и каким стал сейчас, в едином строю величественных зданий, выдвинутых к красной линии. По нашей просьбе студенты кафедры «Архитектура и градостроительство» Рязанского политеха сфотографировали дом облсовпрофа вечером. В подсветке фонарей здание выглядит особенно эффектно.



**Вячеслав  
АСТАФЬЕВ**

ВЕДУЩИЙ  
РУБРИКИ



# ЗАКОН И ПОРЯДОК

Выпуск подготовлен при содействии пресс-службы УМВД России по Рязанской области

## Практика будет продолжена

РУКОВОДИТЕЛЬ СЛЕДСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ СКР ПО РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ ВЛАДИМИР НИКЕШКИН ПРОВЕЛ СОВМЕСТНЫЙ ПРИЕМ ГРАЖДАН В РЕГИОНАЛЬНОМ МИНЗДРАВЕ

Вместе с ним проблемы рязанцев выслушивали председатель общественного совета СУ СКР Евгений Прысь, министр здравоохранения Андрей Прилуцкий и уполномоченный по правам человека в Рязанской области Наталья Епихина.

На личный прием обратились семеро жителей областного центра. Большинство заявителей обжаловали действия и решения следственных органов по уголовным делам и материалам проверок. Граждане ходатайствовали о проведении дополнительных проверочных мероприятий, направленных на полное и объективное установление обстоятельств, о которых они указывали в своих заявлениях. Все материалы, о которых шла речь на личном приеме, по указанию руководителя следственного управления незамедлительно истребованы для детального изучения всех обстоятельств. В ходе приема гражданам также даны разъяснения действующего законодательства по вопросам привлечения к уголовной ответственности за отдельные виды правонарушений, а также порядка обжалования решения иных органов. Двое заявителей обратились по вопросам медицинского характера, их обращения приняты к рассмотрению министром здравоохранения. Один из обратившихся на прием выразил благодарность в адрес врачей областной клинической больницы, оказавших ему квалифицированную меди-

цинскую помощь при проведении сложной операции. Обращение рязанца по вопросам, не относящимся к компетенции следственных органов Следственного комитета, принята к рассмотрению уполномоченный по правам человека в Рязанской области.

– Встречи и работу с населением мы проводим в соответствии с приказом председателя Следственного комитета Российской Федерации, – говорит Владимир Никешкин. – Мы уже проводили встречи с людьми в межрайонных следственных отделах, районных администрациях, на предприятиях, и вот теперь будут проходить встречи в министерстве здравоохранения Рязанской области. Это не значит, что сюда могут приходить люди только по вопросам, касающимся здравоохранения. Мы пригласили сюда уполномоченного по правам человека и председателя нашего общественного совета для того, чтобы люди смогли получить исчерпывающие ответы на все интересующие их вопросы. Если то, что граждан интересует, нам не подведомственно, то мы передаем информацию компетентным должностным лицам.

– Два года назад было много обращений по лекарственному обеспечению, – рассказывает Андрей Прилуцкий. – На сегодняшний день финансирование в регионе существенно увеличено и количество жалоб по этой теме значительно снизилось. К сожалению, много остается вопросов по взаимоотношениям



Прием по личным вопросам ведут Евгений Прысь, Наталья Епихина, Владимир Никешкин и Андрей Прилуцкий

пациентов и врачей. Мы благодарны Владимиру Анатольевичу, что он продолжил традицию проведения совместных встреч с гражданами. Все проблемные случаи рассматриваются совместно с органами здравоохранения и Следственным комитетом. Это, я считаю, дисциплинирует врачей, и они более ответственно относятся к оказанию качественной медицинской

помощи. За последние три года младенческая и детская смертность в нашем регионе существенно снизилась.

Это уже не первый совместный прием руководителя следственного управления с министром здравоохранения и уполномоченным по правам человека. Подобная практика будет продолжена, поскольку всеми присутствующими отмечена эф-

фективность проведения приема в таком формате, позволяющем оперативно решать проблемы граждан.

17 июля в Рязани пройдет конференция на тему «Актуальные вопросы взаимодействия практического здравоохранения и следственных органов». Собранные рассмотрят широкий спектр вопросов по темам, интересующим обе стороны.

## Объединяя усилия

ЛУЧШИЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ НА РАЙОННОМ УРОВНЕ ОТМЕЧЕН НАГРАДОЙ

Общественный совет при УМВД России по Рязанской области подвел итоги конкурса на звание лучшего общественного совета при территориальных органах внутренних дел в 2018 году. По итогам голосования членов жюри победителем конкурса стал общественный совет при отделе МВД России по Московскому району города Рязани.

Член общественного совета при УМВД России по Рязанской области, президент Ассоциации перевозчиков Рязанской области Николай Ошкин поблагодарил секретаря общественного совета при ОМВД России по Московскому району города Рязани подполковника милиции в отставке Николая Ханина за активную работу по укреплению взаимодействия органов внутренних дел с институтами гражданского общества. Николай Степанович отметил высокий профессионализм членов общественного совета при проведении мероприятий, направленных на профилактику безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

Благодарностями и ценными подарками были награждены члены общественного совета при ОМВД по Московскому району города Рязани Иван Юдин, протоиерей Сергей, Ангелина Малистова, Валентина Половинкина, а также Елена Катгилова.

Активную помощь представителям общественного совета при отделе МВД России по Московскому району города Рязани оказывали и сотрудники отдела – начальник отдела по работе с личным составом майор внутренней службы Виктор Щукин и сотрудник отдела морально-психологической подготовки капитан внутренней службы Анна Ячменникова. Они также были награждены памятными подарками и благодарственными грамотами, которые им вручил Николай Ханин.

Торжественное награждение членов общественного совета при отделе МВД России по Московскому району города Рязани завершилось совещанием, на котором присутствующие обсудили актуальные вопросы и планы работы совета на второе полугодие 2019 года.

## Отцовские долги

Если не помогать собственным детям, то можно отправиться за решетку

Прокуратура Железнодорожного района Рязани осуществляет системный надзор за исполнением требований законодательства, направленного на защиту прав и законных интересов несовершеннолетних и молодежи.

Прокуратура по обращению К. провела проверку по вопросу неуплаты алиментов бывшим мужем гражданки на содержание несовершеннолетней дочери. Согласно ч.1 ст.80 Семейного кодекса РФ, родители обязаны содержать своих несовершеннолетних детей. В случае, если родители не выполняют этих обязанностей, средства взимаются с родителей в судебном порядке (ч.2 ст.80 СК РФ).

Прокуратура района направила материал в отдел судебных приставов по городу Рязани и Рязанскому району УФССП России по Рязанской области. По результатам проверки материала дознаватели службы судебных приставов возбудили уголовное дело по ч.1 ст.157 УК РФ.

### ЗА ПЯТЬ МЕСЯЦЕВ 2019 ГОДА ПРОКУРАТУРОЙ РАЙОНА ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕРОК ВЫЯВЛЕНО

- 133 нарушения закона,
- внесен 21 протест,
- предостережено 9 лиц,
- внесено 20 представлений, по результатам рассмотрения которых 21 лицо привлечено к дисциплинарной ответственности;
- по постановлениям прокурора района 6 лиц привлечено к административной ответственности;
- в суды города Рязани направлено 33 исковых заявления в интересах несовершеннолетних.



**Вячеслав АСТАФЬЕВ**  
редактор спортивного выпуска



# СПОРТ

## Открытым текстом

(Продолжение, начало в №39 за 31 мая и №41 за 7 июня 2019 год)

**М**инистр физической культуры и спорта Рязанской области Владислав Фролов продолжает разговор с читателями. Сегодняшняя тема: «Развитие спортивной инфраструктуры».



Серьезное внимание в регионе уделяется совершенствованию спортивной базы.

В 2018 году введены в эксплуатацию такие крупные спортивные объекты: футбольное поле с искусственным покрытием в Старожилово, физкультурно-оздоровительный комплекс с бассейном и универсальным спортивным залом в Кораблине, Центр единоборств в Рязани, плавательный бассейн РГУ им. С.А. Есенина «Классика», футбольное поле с искусственным покрытием на стадионе «Локомотив» в Рязани. Приобретена в государственную собственность Рязанской области Спасская спортивная база «Олимп» для гребли на байдарках и каноэ, выделены средства на ее ремонтно-восстановительные работы.

В районах области построено 35 различных спортивных площадок. В их числе – комплексная, с искусственным покрытием, для воркаута; для пляжного волейбола; для сдачи норм ГТО; для стритбола; для хоккея; для скейтборда. Возведены центр уличного спорта «Под мостом» и лыжероллерная трасса в Мемориальном парке г. Рязани. Разработан проект лыжероллерной трассы в д. Семено-Оленинское Рязанского района.

В итоге уровень обеспеченности населения Рязанской области объектами спорта заметно увеличился.

В нынешнем году планируется построить физкультурно-оздоровительный комплекс с бассейном и универсальным спортивным залом в г. Рязани (ул. Зубковой); физкультурно-оздоровительный комплекс с бассейном и универсальным спортивным залом в Спас-Клепиках; подготовить футбольное поле с искусственным покрытием и легкоатлетическими беговыми дорожками в Рыбном, строительство спортивных площадок в с. Выша Шацкого района и в с. Меньшие Можары Сараевского района.

Планируется закупка спортивно-технологического оборудования для создания 11 малых спортивных площадок, оборудования для хоккея, спортивного оборудования для спортивных школ олимпийского резерва, а также оборудования, инвентаря, спортивной формы организациям, осуществляющим подготовку спортивного резерва для сборных команд Российской Федерации.

На будущее в планах – создание футбольного поля с искусственным покрытием и легкоатлетическими беговыми дорожками, а также строительство в г. Рязани крытого катка с искусственным льдом и крытого футбольного манежа, закупка спортивного оборудования и инвентаря для привнесения организацией спортивной подготовки в нормативное состояние.



**Т**урнир состоялся уже в 11-й раз в рамках проведения IV Межнародной спартакиады «Дружбы народами». Игры проходили на стадионе «Химик». В этом году, несмотря на 30-градусную жару, на поле вышло рекордное количество команд – 12.

– Мы были инициаторами проведения межнародной Спартакиады, – говорит председатель регионального отделения Еврейской национальной культурной автономии Леонид Резников. – Поскольку в числе участников – любители, в программу Спартакиады мы предложили включить виды спорта, популярные среди всех народов – мини-футбол, шахматы, настольный теннис, стрельбу из пневматической винтовки. Вначале у нас был армрестлинг, но участником он не очень понравился, и мы предложили дартс. Когда со своей идеей пришли в управление по физической культуре и массовому спорту администрации Рязани, нас там сразу же поддержали, взяли расходы по аренде спортивного сооружения и предоставлению призов на себя, а еще предложили ввести в программу Спартакиады сдачу нормативов комплекса ГТО.



Лучший бомбардир турнира «Мяч добра» алжирец Хуам Башир

Нормы комплекса ГТО сдавали в день открытия Спартакиады, в конце марта, а турнир по мини-футболу «Мяч добра» провели во второе воскресенье июня.

На XI турнире «Мяч добра» прошлого года победители, команда «Езиды 2», лидировавшие три года подряд, заняли место в середине турнирной таблицы. Главный приз завоевали футболисты спортклуба «Волна» приборного завода, представлявшие команду славянских народов. В прошлом году они были вторые. В этом году на втором месте команда «Маккаби» – представители еврейской национальной культурной автономии. Третье ме-

## МЯЧ ДО

В РЯЗАНИ РАЗЫГРАЛИ НАГРАДЫ ПО МИНИ-ФУТБОЛУ

сто у футбольной дружины «Вольный ветер» – представителей казахского юртового общества. Организаторы турнира вручили награды и команде РГАТУ, завоевавшей 4-е место. В ее составе играли и студенты из ЮАР.

Впервые приняли участие в турнире футболисты команды казаков «Вольный ветер», а также представители регионального отделения Всероссийского межнародного союза молодежи. В августе прошлого года его в регионе возглавил Олег Сулица.

– В составе нашей команды студенты РГУ имени С.А. Есенина и радиотехнического университета из Алжира, Таджикистана и Узбекистана, – рассказывает Олег Сулица. – На турнире дружеская атмосфера. Мы еще раз убедились в том, что спорт

## НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

### Возраст не помеха

РЯЗАНЕЦ АНАТОЛИЙ ХИТРОВ ДО СИХ ПОР ВЫХОДИТ НА РИНГ

Судье всероссийской категории по боксу Анатолию Хитрову исполнилось 73 года. Он начал заниматься боксом в 15 лет. В 1970 году стал мастером спорта СССР. В качестве судьи от городских до международных турниров обслуживает соревнования по боксу уже на протяжении 30 лет.



На снимке: Анатолий Хитров с двукратным олимпийским чемпионом по боксу Борисом Лагутиним во время проведения международной матчевой встречи между командами города Москвы и государства Израиль.



**С**едьмая в этом году в рамках проекта «Диалог на равных» встреча состоялась в конференц-зале спортивной школы олимпийского резерва «Олимпиец». Гостем стал российский футболист, вратарь и выпускник школы №51 города Рязани Евгений Кобозев. Он является игроком футбольного клуба «Пюник» (Ереван), дважды серебряным призером профессиональной футбольной лиги, серебряным призером премьер-лиги Армении.

## ПРОФЕССИЯ – ФУТБОЛИСТ

### Диалог на равных

РЯЗАНСКИЕ СТУДЕНТЫ ПООБЩАЛИСЬ С ФУТБОЛИСТОМ ЕВГЕНИЕМ КОБОЗЕВЫМ

Евгений рассказал о том, как стал профессиональным футболистом. Ему 29 лет, и он уже успел поиграть не только в России, а еще в Финляндии, Швеции, и вот теперь в Армении. Начинать свою футбольную карьеру в 10-летнем возрасте в Рязани.

– До этого я занимался баскетболом, спортивным ориентированием, борьбой и даже играл на баяне, но футболом увлекся всерьез, когда пришел в секцию в «Золотые купола», – говорит Евгений Кобозев. – Понял тогда, что нашел свое. Чтобы понять это, в жизни надо попробовать себя в различных сферах деятельности.

В 13-летнем возрасте юный рязанский футболист отправился поко-

рять Москву. В столичную академию ЦСКА его из-за низкого роста не взяли. За год Женя подросток на 8 сантиметра и снова попытал счастья в столице. Настойчивого паренька пригласили в академию «Торпедо». Поиграл немного, и захотелось большего. Поехал играть в Финляндию, но там вскоре тоже поднадоело. Переехал в Швецию, там уровень команд более профессиональный. Сейчас защищает ворота ФК в Ереване.

В диалоге с Женей студенты обсудили непростую для них тему профессионального самоопределения в жизни и поблагодарили своего собеседника за честные и искренние ответы.



# ДЛЯ ЖИЗНИ



Выпуск №23 (831)



Участники финальных игр международного турнира по мини-футболу «Мяч добра»

## БРА

ДЫ В МЕЖНАЦИОНАЛЬНОМ ТУРНИРЕ

объединяет народы. Игрок нашей команды алжирец Хуам Башир из РГУ стал лучшим бомбардиром турнира. Накануне мы играли в Москве. Там он получил приз «За самый быстрый гол».

Хуам Башир замечательно говорит по-русски и очень любит играть в футбол. На поле он как ракета.

– Я играл в футбол с раннего детства, – делится воспоминаниями Хуам Башир. – В нашей стране в футбол играют все. Там много спортивных площадок. И это не только в Алжире. Все африканцы любят футбол. Этот вид спорта у нас самый массовый, а вот профессиональных команд не много.

В числе организаторов международной Спартакиады – префектура Октябрьского района и управление по физической культуре и

массовому спорту администрации Рязани.

– Турнир по мини-футболу – второй вид нашей Спартакиады, в марте мы сдавали нормативы комплекса ГТО, а 22 июня будем играть в шахматы, – говорит начальник отдела управления по физической культуре и массовому спорту администрации Рязани Игорь Зюлин. – В сентябре у нас соревнования по настольному теннису, в октябре – по дартсу и в ноябре будем стрелять из пневматической винтовки. Судя по тому, что количество участников Спартакиады постоянно растет, спорт людям нравится, и они с удовольствием участвуют в соревнованиях.

По мнению организаторов, несмотря на отсутствие тренировочного процесса и соревновательный опыт, участники Спартакиады год

от года повышают свое спортивное мастерство.

– За время проведения футбольных турниров техника участников Спартакиады значительно выросла, – говорит главный судья соревнований по мини-футболу, директор спорткомплекса «Химик» Виктор Горшков. – На поле игроки стали действовать разумнее. Стараются соблюдать правила и не допускать грубой игры.

Спорт – как средство укрепления дружественных связей между народами. Этот давно уже проверенный временем постулат организаторы Спартакиады решили взять за основу, и у них получилось.

– Здесь все просто, – говорит секретарь совета по вопросам гармонизации международных отношений при главе администрации города Рязани Валерий Римский. – Играть на одном поле с людьми, которые близки по футбольному духу, но другого цвета кожи, иной национальности, всегда интересно. Люди знакомятся не только друг с другом, но и с культурой других народов. Это сплавляет народы.

## ПАМЯТЬ



### Не погаснет рязанская «МОЛНИЯ»

Сорок дней назад ушла из жизни Клара Ивановна Гусева, первой из советских конькобежек ставшая чемпионкой Олимпийских игр

**К**ак сохранить память о Кларе Ивановне, ставшей олимпийской чемпионкой в беге на 1000 метров?

Начальник городского управления по физической культуре и массовому спорту Марина Кашеева сообщила: деревце, которое Клара Гусева посадила в «Аллее олимпийцев», принялось и будет напоминать о рязанской «молнии на льду». Четырехкратный победитель чемпионатов страны, бронзовый призер европейского первенства по легкой атлетике марафону Виктор Байков добавил: аллея расположена рядом со стадионом «Спартак», на котором довелось соревноваться и ему, и Кларе. Байков вспомнил: однажды на областных соревнованиях они одержали победы среди девушек и юношей. На «Спартаке» Гусева продолжала подниматься по ступенькам мастерства, дошла до олимпийского «золота». И почему бы этому стадиону не присвоить ее имя? Клара Гусева, Почетный гражданин Рязанской области, достойна, чтобы одну из улиц областного центра назвать ее именем. Пора бы возродить и соревнования по конькам. Они проводились на стадионе «Спартак» и дали дорогу в большой спорт и Александру Казьмину, и Владимиру Владимирову, ставшим

«международниками». После «лихих» девяностых на стадионах перестали заливать беговые дорожки, и старты в честь Клары Гусевой канули в Лету. Их можно было бы восстановить в Рязани, во Дворце спорта «Олимпийский», и в сасовском Дворце «Планета спорта».

– Эти старты мы можем провести хоть сейчас, в разгар лета, – сказал в беседе с корреспондентом газеты «Рязанские ведомости» руководитель сасовского городского спорта Сергей Икрянников. – В «Планете спорта» уже прописался шорт-трек – бег на коньках на малой, хоккейной, арене. С ребятами занимаются два тренера. Не составит труда провести соревнования памяти Клары Гусевой. Примеру «Планеты спорта» мог бы последовать и «Олимпийский», где на двух площадках можно найти время для занятий этим видом спорта. Но вначале надо бы открыть отделение по шорт-треку при Дворце спорта.

Есть мечта – наконец-то заливать беговую дорожку в Рязани, на реконструируемом стадионе «Локомотив». Минувшей зимой там заливалось большое поле – для массового катания, а теперь ничто не мешает дать дорогу и конькам, и соревнованиям в память об олимпийской чемпионке.

Вячеслав Чирков

## В ГОСТЯХ У ЧЕМПИОНОВ



**В** Воронцовском парке столицы состоялась открытая тренировка с чемпионом мира по боксу среди профессионалов Денисом Лебедевым. Тренировка началась со знакомства. Ребята рассказали мастеру, для чего они пришли в бокс и какие цели перед собой ставят.

Денис Лебедев поведал о том, как нужно боксерам вести себя вне ринга.

После разговора и разминки юные боксеры отрабатывали удары в парах, а когда закончили, снова продолжили разговор. Денис рассказал, как он пришел в зал бокса и через что при-

## Рядом с мастером

ВОСПИТАННИКИ КОРАБЛИНСКОЙ СПОРТИВНОЙ ШКОЛЫ «РЕКОРД» ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ТРЕНИРОВКЕ С УЧАСТИЕМ ДЕНИСА ЛЕБЕДЕВА, ЧЕМПИОНА МИРА ПО БОКСУ СРЕДИ ПРОФЕССИОНАЛОВ

шло пройти, чтобы стать чемпионом.

– Мы выражаем огромную благодарность руководителю боксерского клуба «Ломоносов» из Москвы и моему близкому товарищу Хоюму Мерзоеву за организацию такого замечательного праздника для детей, – сказал тренер юных кораблинских боксеров Сергей Лобанов. – Подобные поездки очень многое дают нашим ребятам. Знакомство с таким великим мастером бокса, как Денис Лебедев, вдохновляет ребят тренироваться еще усерднее и целеустремленнее.

**Денис Лебедев** родился в 1979 году в Старом Осколе. Еще в 1 классе отец отдал его в секцию спортивной гимнастики, откуда он потом перешел в секцию бокса, где и тренировался вместе со своим братом Егором. Больших надежд не подавал, в отличие от Егора, однако продолжал настойчиво тренироваться дальше.

После службы в армии он продолжил карьеру и уже выступает в категории тяжеловесов (до 90,892 кг).

В 2008 году Лебедев получает свой первый титул межконтинентального чемпиона в бою с Энцо Маккаринелли.

В мае 2011-го выходит на ринг против Роя Джонса, где за 10 секунд до

окончания боя посылает Роя в нокаут. Бой против Роя Джонса был интересен. Джонс знаменит своими «кошачьими повадками» – он мягко и незаметно ступает по рингу, его удары точны и стремительны, и он с легкостью побеждал бой за боем. Что же случилось на этот раз в бою против Дениса Лебедева? Болельщики отмечают, что с годами Рой утратил былую стремительность и легкость и к 42 годам уже был не так уверен в своих силах, как раньше. Это и дало шанс Лебедеву хоть и с большими усилиями, но все же вырвать победу у Джонса.

В ноябре 2011 года он побеждает в поединке с Джеймсом Тони и становится чемпионом мира.

# ВЕДОМОСТЕНОК



Дорогие ребята!  
Ведомостёнок ждёт ваши рисунки  
о том, как вы проводите лето. Рисунки  
можно присылать по адресу  
deti-ved@rv-ryazan.ru



## А знаешь ли ты?

Возраст божьей коровки нельзя определить по пятнам. Мы с детства привыкли считать, сколько точек на спинке у божьей коровки, чтобы узнать, сколько ей лет. Однако возраст насекомого никак не связан с количеством пятен. В целом божьи коровки живут около года, некоторые особи доживают до 2 лет. А вот точек на спине у них может быть от 2 до 24. И зависит это только от вида насекомого.

Божьи коровки бывают также разных окрасов, а у некоторых пятна даже сливаются друг с другом.



## Разгадай ребус



## Сможешь ли ты найти 8 отличий между картинками?



### Ответы на кроссворд от 7 июня:

1. Пляж.
  2. Июнь.
  3. Очки.
  4. Мороженое.
  5. Клубника.
  6. Песок.
- Загаданное слово – ПИКНИК.

## ЦВЕТОК ПО ИМЕНИ НЕЗАБУДКА



Н едалеко от большого города был лес, а в лесу – поляна, на которой росли разные лесные цветы. В хорошую погоду, когда солнце ласково пригревало, на поляну прилетали бабочки, а в траве запеваляли свои звонкие песни кузнечики. Лёгкий ветерок, пролетая над лесом, раскачивал цветы, траву и деревья, принося с собой приятную прохладу.

Цветы на этой поляне были самые разные и, что самое волшебное, – они умели разговаривать. Каждый цветок рассказывал другому лесные новости или играл с другим цветком в мячик из капелек росы. Им было весело и интересно жить на этой лесной поляне.

И вот однажды утром на поляне появился новый цветок – на тоненьком стебельке, с маленькими листиками и очень маленьким нераскрывшимся зелёным бутончиком.

– Ты похож на обыкновенную траву, – сказали большие красные цветы Маки. – Ведь ты такой же зелёный.

– Нет, – ответил новый цветок, – я цветок Незабудка.

– Да какой же ты цветок, если твой бутон не раскрылся! – сказали Ромашки, покачиваясь на тонких ножках. – Вот мы, Ромашки, на этой поляне уже давно, а цветов по имени Незабудка не знаем.

– Таких цветов не бывает, – зазвенели Колокольчики. – Нас много живёт на этой поляне, мы не знаем цветка по имени Незабудка.

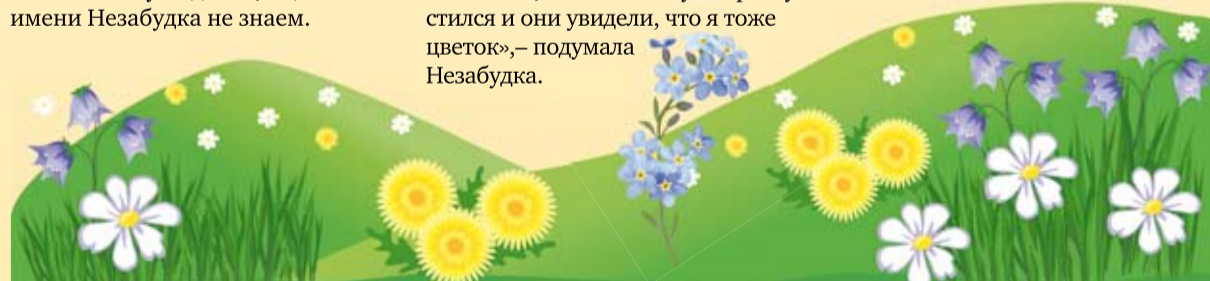
И все цветы на поляне сказали: «Нет такого цветка, ты не наш, мы не будем дружить с тобой!».

Маленькая тоненькая зелёная Незабудка посмотрела на себя. «Да. Я вся зелёная, и бутон мой не раскрылся, говорить со мной никто не хочет и играть тоже...» От этой мысли она почувствовала себя такой одинокой и всеми покинутой! Ей сделалось так грустно, что она стала увядать: и без того тоненький стебелёк стал ещё тоньше, листочки опустились, нераспустившийся бутон наклонился к земле... Незабудка уже совсем завяла, как вдруг пошёл дождик, который напоил Незабудку спасительной влагой. Незабудка ожила и снова услышала голос Ромашки:

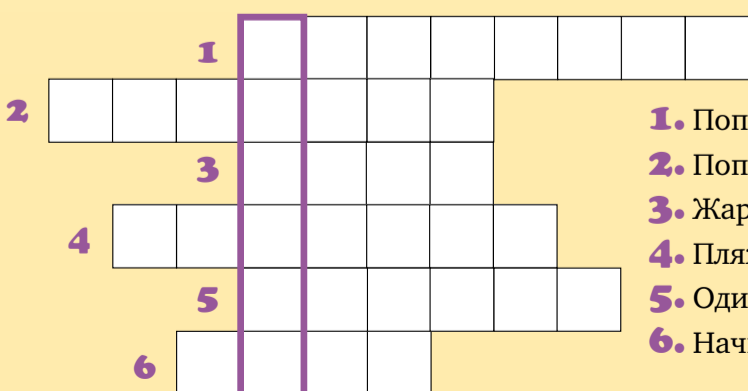
– Смотри, какой у меня большой цветок с жёлтой серединкой и белыми лепестками. Я похожа на солнце!

– А мы, – зазвенели Колокольчики, – самые звонкие на всей поляне. Знаем много песен и лесных историй.

А маленькой тонкой Незабудке опять нечего было сказать, да её никто и не слушал, ведь она и не похожа на цветок. «Надо собрать все свои силы, чтобы мой бутон распустился и они увидели, что я тоже цветок», – подумала Незабудка.



## Разгадай кроссворд и прочитай загаданное слово



1. Попрыгунья из басни Крылова.
2. Попадает в сачок.
3. Жаркое время года.
4. Пляжный головной убор для малышей.
5. Один из букета.
6. Начинается с голубого ручейка.

# ФОТОВЗГЛЯД

ИЗ ЦИКЛА «НЕПРОЯВЛЕННЫЕ ПЛЕНКИ»

ТЕКСТ И ФОТО АНДРЕЯ КАРЕВА



## ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

**В** прошлом веке меня звали Андрей Борисович. Я работал учителем. В этом веке я – фотограф. Чаше всего меня зовут «Эй, сфоткай».

В школе, где я проработал 15 лет, больше всего любил фотографировать последние звонки. Ученики прекрасно знали, что их «историк» еще и фотограф. Поэтому внимания на меня не обращали никакого. Снимать было легко и приятно.

Эмоций тогда было! Сирень, колокольчики, слезы на лицах выпускниц...

Последние звонки были всегда в своих школах. Потом выпускники шли гулять на набережную. Или в Лесопарк. Ближе к 90-м стали плавать на катере по Оке.

Все было как-то очень просто и искренне.

Ну а как выглядели выпускники 80-х, смотрите на снимках.



Фото 1985 – 1990 гг.

**ОТВЕТЫ на сканворд от 7 июня**

Воинское звание высшего офицерского состава	Государство в Азии	Управляющий монастыря	Постоялый двор с харчевней	Подтверждающий документ	Неустойчивая элементарная частица	Возглас в значении «хватит»
Предприятие службы быта	Смычковый музыкальный инструмент	Транспорт перед балом (посл.)	График движения транспорта	Большой деревянный ящик для хранения ч.-л.	Река в Италии	Свежезамороженный дождь
Курортная гостиница	Лагерь, место стоянки	Передвижение не на своих двоих	Надпись на кинокадре	Православный монах	Материал для изготовления лаптей	Известная болгарская проризательница
Процесс освоения текста	Мясо диких птиц	Приспособление для русской печи	Тонкая, скрытая насмешка	Мушкетер, сыгранный Смеховым	Забитый в грунт опорный столб	Рус. художник, живший на Тибете
Стремительное нападение, атака	Имя знаменитой теннисистки Граф	Рыба отряда карпообразных	Спортивный наставник	Наполнение легких воздухом	Большая любовь И. Тургенева	Древнерусский князь, прозванный вещим
Сестра отца или матери по отношению к их детям	Бревна для строительства бани	Вместилище для жидких и сыпучих тел	Сельскохозяйственная машина	Монах, принявший особо суровый обет	Буддийский или индуистский храм	Специалист сельского хозяйства
Стремление все подвергать сомнению	Фаворит императрицы Анны Иоанновны	Все истлевшее, спившее	Строгое воздержание, подвижничество	Река в Удмуртии	Маскировочное дымовое облако	Разновидность клена
Порт на Азовском море	Североатлантический альянс	Воин отборных войск	Физический статус фотона	Самое востребованное зимой дерево	Антоним «вверх»	Волвь поросенка
	Территория при доме				Футбольная эстафета	Особенности произношения

Сканворд (7 июня):

Н	А	С	М	Е	Ш	Н	И	К	С	О	Х	Д
К	О	Л	О	У	Ш	К	А	Е	О	Р	М	
Э	С	К	А	Л	А	Т	О	Р	И	Е	В	И
Н	О	У	Ч	Е	Т	О	К	А	С	И	О	
П	И	О	Н	Е	Р				А	Б	С	Е
С	К								К	Л	Е	
П	У	М	А						Э	С	С	Е
Р	И	А	Л							У	Н	И
А	О	П							З	О	Л	А
Х	Л	Е	В	О					У	А	Т	
И	К	Г	И	П	О	Ф	И	З	Ш	М	И	
Т	А	М	А	Р	Л	О	У	А	Г	И	Т	К
А	Е	А	Н	Е	У	Ч			Ф		Н	
А	С	К	О	Р	Б	И	Н		К	А	П	Е
З	И	У	Ш	Р	А	П	С	И	А	А		
О	Я	Л	О	М	Е	И	Т	Е	Н	Т	Р	Л
В	О	Ж	Д	Ь	Т	О	К	А	Р	Ь	Р	У
И	Н	И	Н	И	Н	И	Н	И	Н	И	Н	И

**ПЯТНИЦА**  
 РЯЗАНСКИЕ  
**ВЕДОМОСТИ**  
 №43 (5748) от 14.06.2019

**ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2019**

**Адрес редакции (издательства):**  
 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.  
 Телефон для справок 21-08-13. Факс (4912) 21-08-11  
 Сайт – <http://rv-ryazan.ru>; e-mail – [rv@rv.ryazan.ru](mailto:rv@rv.ryazan.ru)  
 Отдел рекламы: 21-00-27, 210027@rv.ryazan.ru  
 Отдел объявлений: 21-08-19, 210819@rv.ryazan.ru  
 Отдел новостей: 21-08-13.

**Учредители:**  
 Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация Рязани, Рязанская городская Дума.

**Главный редактор – Г.А. Зайцева.**

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Номер свидетельства ПИ №ТУ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

**Индексы подписки:**  
 П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография» (ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 6000 экз., общий (недельный) – 10000 экз. Заказ № 1483.

Дежурный редактор Е.Н. Детушева. Ведущий выпуск П.В. Соловцов.

**Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.**



## Из века в век переходя

В МОСКВЕ, НА КНИЖНОМ ФЕСТИВАЛЕ «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ», ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРЕССА» ПРЕЗЕНТОВАЛО ФОТОАЛЬБОМ «ВРЕМЕНА ГОРОДА». ФОТОГРАФИИ УЛИЦ РЯЗАНИ 1972-2018 ГОДОВ»



9 апреля 1974 г.

Перекресток Первомайского проспекта и улицы Вокзальной в Рязани



23 апреля 2017 г.

**П**очти полвека назад началась эта книжка. Не было еще никакой идеи, мечты, но что-то побудило рязанца Дмитрия Акимовича Коновалова вместе с племянником Василием выйти на улицы города с фотоаппаратом и начать снимать старинные архитектуры, а именно обычную застройку, вне зависимости от ее культурно-исторической ценности. Эти дома давно отжили свой век и терпеливо ждали преобразования. Но многие из них через пару десятков лет просто снесли.

Видимо, Дмитрий Акимович, наблюдавший бурное развитие города в 70-х, сумел все-таки заглянуть в будущее и не стал терять времени, побудив своего молодого племянника к совместным фотопрогулкам. Они гуляли по историческому центру, снимали коричневые и серые дома на черно-белые пленки и не думали, что через 50 лет эти кадры отправятся на Красную площадь, оформленные в рамках глянцевого фотоальбома. Василий Андреевич, хранивший проявленные пленки у себя дома, отнес их в издательство «Пресса». Там кадры распечатали и в 2015 году устроили выставку в Центре народного творчества. А потом выпустили альбом-каталог. Но директору издательства Александру Анитову этого показалось недо-

статочно. Возник проект: продублировать снимки 70-х современными видами города, чтобы каждый разворот будущей книги помещал пару фотографий – дома того времени и современные архитектурные виды, снятые с тех же точек. Александр Николаевич с фотоаппаратом наперевес отправился по адресам, запечатленным его предшественниками, благо и Дмитрий Акимович, и Василий Андреевич аккуратно атрибутировали каждый кадр. Более трехсот фотографических пар вошло в книгу. Листая ее, можно проследить, как менялся облик города в течение сорока с лишним лет. И не только города, но и его жителей.

Мы листаем альбом, и Александр Анитов обращает мое внимание на интересные детали. Например, как идут по улицам люди, гуляют дети. Сравниваем выражения лиц, походки – тогда и сейчас. В 2000-х чувствуется больше деловитости, нацеленности на какое-то дальнейшее действие. В 70-х на лицах гуляющих нет этой сосредоточенности, многие отправлялись просто бродить по городу, шли по улицам и общались. Часто ходили в гости друг к другу, ждали новых фильмов в кинотеатрах. Улицы казались шире – не было припаркованных машин. А тротуары примыкали не ко всем домам. Люди носили воду из колонок. Некоторые горожане с ведрами, сфотографиро-

ванные со спины, не канули в Лету, а были узнаны спустя полвека. «Это же Витька!» – воскликнула женщина, когда Александр Анитов показал ей фотокарточку 70-х возле водоразборной колонки, где делал уже современный кадр. Женщина узнала своего родственника. Теперь из той же колонки носит воду сама.

Автору цветных снимков хотелось быть максимально достоверным, как можно более точно продубли-

ровать старые изображения городской среды. Если на черно-белом фото ехал троллейбус восьмого маршрута, то и на свежем кадре хотелось поймать его в объектив. Ожидания могли растягиваться на часы, зато река времени входила в новые берега.

На одной из фотографий мы видим самого Дмитрия Акимовича Коновалова, одного из четырех авторов альбома, наряду с Александром Анитовым, Василием Коноваловым

и Виктором Пахомовым. Альбом «Времена города» оказался единственным в своем роде изданием на книжном фестивале «Красная площадь». Немало ценности и красоты оказалось в том, чтобы увековечить обычные дома обычного провинциального города. Ведь для вечности, наверное, нет разницы между памятниками и обычными домами, там другая градация ценностей.

Возможно, проект «Времена города» получит про-

должение, в частности, литературное. Одно из эссе о городе прошлого, написанное Петром Завишо, мы публикуем сегодня.

Для издательств страны «Красная площадь» – это возможность сделать новые шаги к уникальным книжным проектам. Рязанское издательство «Пресса» уже готовится к следующему фестивалю в сердце столицы.

Димитрий Соколов

**П**омню, наблюдали мы подростками такую забавную картину: конец 70-х, зима, по Вокзальной, уже вечером, идет-бредет в сторону Первомайского шоссе развеселая компания, человек пять вот таких же, как на фото, молодых парней.

Модные тогда ушанки-формовки невероятной высоты, шитые специально в ателье, сбиты на затылки, куртки и короткие пальто расстегнуты где-то на три четверти, шарфы наружу – тоже по дворовой моде. Скользят по тротуару ботинки с круглыми носами, метут снег клеши брюк, тоже шитых в ателье, обязательно с прямыми карманами – чтобы руки сунул, а большие пальцы наружу!

Судя по разговорам, возвращаются со свадьбы друга, да только один уже идти не может, перебрал. Они сообразили, взяли взаймы санки, да и везут свою «недвижимость» до подъезда. Все уже и сами качаются, но друга доставляют честно, да еще словно купчину –

в санях. Он кое-как скорчился на детских санках, а физиономия счастливая, погоняет своих «лошадкушек» и куражится. «Хорошо жить, пацаны! – орет, – во я даю: и в лом, и на санках!».

Долгое время потом в первомайских дворах, где в беседках собира-

лись ребята с улиц Вокзальной, Чкалова, Дзержинского, можно было слышать фразу вроде: «Ты уже совсем «в лом на санках». Значение ее было примерно такое: совсем человек совесть потерял.

Петр Завишо



Ул. Вокзальная, д. 33, 5 декабря 1974 г.

Фото Василия Коновалова