

ПЯТНИЦА

Р Я З А Н С К И Е

# ВЕДОМОСТИ

областная общественно-политическая газета

цена свободная

28 сентября 2018 №144 (5654)



**7** РЯЗАНЬ: обычная, реальная, живая  
О своем видении нашего города через объектив фотокамеры рассказывают известные фотохудожники страны



**9** *Вот моя деревня...*  
Поселок ТУПИК  
Ермишинского района



**25** ЖЕМЧУЖИНА МЕЩЕРЫ  
Чем дальше от насиженных мест, тем большим числом чудес поражает природа



## СУВОРОВУ РАВНЫЙ СКОБЕЛЕВ

### В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ ОТМЕЧАЮТ 175-ЛЕТНИЕ ЗНАМЕНИТОГО ПОЛКОВОДЦА

В связи с юбилейными торжествами в Рязани состоится международная научно-практическая конференция «Генерал М.Д. Скобелев: история и современность», в которой примут участие представители Министерства обороны, Военно-исторического общества, Международного Скобелевского комитета, Военной академии Генштаба Вооруженных сил РФ, федеральных и рязанских музеев, библиотек, военных и гражданских вузов. Приезжают гости из Болгарии, где в этом году отмечают 140-летие победы русского оружия в Русско-турецкой войне 1877 – 1878 годов. Признанным героем этой войны стал генерал М.Д. Скобелев.

Конференция проходит в рамках 3-го патриотического форума «Наука побеждать», организаторами которого выступили правительство Рязанской области, Российское военно-историческое общество, РГУ имени С.А. Есенина, историко-архитектурный музей-заповедник, областная библиотека имени Горького, администрация г. Рязани и Рязанская городская Дума.

Сегодня в Рязани состоится митинг у бюста генерала М.Д. Скобелева. После торжественного открытия конференции в Горьковской библиотеке пройдет презентация выставки «Актуальное прошлое» из фондов старейшей военной библиотеки России – библиотеки Главного штаба, в Рязанском историко-архитектурном музее-заповеднике открывается выставка, посвященная 175-летию М.Д. Скобелева.

Завтра торжества продолжатся в Александро-Невском районе, где будет открыт памятник святому благоверному князю Александру Невскому. Гости и участники форума побывают в музее-усадьбе М.Д. Скобелева в селе Заборово, где упокоен генерал.

В юбилейные дни в Рязанском областном художественном музее будет работать выставка произведений Студии военных художников имени М.Б. Грекова, во всех муниципальных образованиях пройдет патриотическая акция «Во славу российского воинства».

Ирина Сизова



НЕДЕЛЬНЫЙ ТИРАЖ «РЯЗАНСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ»

21 000 экз.



RV@RV-RYAZAN.RU 21-08-13

РЯЗАНСКИЙ ГИДРОМЕТЦЕНТР



сегодня  
28 сентября  
пятница

В РЯЗАНИ  
+13 +15  
ПО ОБЛАСТИ  
+12 +17

Ветер юго-западный, сильный порывистый.



завтра  
29 сентября  
суббота

В РЯЗАНИ  
+10 +12  
ПО ОБЛАСТИ  
+8 +13

Ветер северо-западный, умеренный.



# СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

## 30 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ МАШИНОСТРОИТЕЛЯ

**Уважаемые работники и ветераны машиностроительной отрасли!  
Поздравляю вас с профессиональным праздником!**

Машиностроение было и остается одним из ключевых направлений промышленности региона. Эффективная деятельность предприятий этого комплекса имеет большое значение для экономического развития области.

Сегодня в машиностроительном комплексе региона работают высококлассные специалисты, настоящие мастера своего дела, основатели и продолжатели трудовых династий, которые стараются передать свой бесценный опыт молодому поколению. Благодаря их профессионализму, опыту, ответственности на предприятиях успешно осваиваются новые технологии и выпуск современной продукции высокого качества.

В Рязанской области есть все условия для того, чтобы машиностроение развивалось: достойный научный потенциал, многофункциональная производственная база, желание людей работать на результат. Уверен, что работники отрасли продолжат качественно выполнять важнейшие задачи по наращиванию темпов модернизации производственной базы, активизации инновационной деятельности, созданию высокотехнологичных рабочих мест, расширению экспортных возможностей, партнерских связей с инвесторами.

Желаю всем рязанским машиностроителям крепкого здоровья, благополучия, новых успехов на благо Рязанской области и страны в целом, реализации всех намеченных планов!

*Губернатор Рязанской области  
Н.В. Любимов*

**Уважаемые работники машиностроительной отрасли!  
От имени депутатов Рязанской областной Думы  
и себя лично поздравляю вас с профессиональным праздником!**

Машиностроение занимает одно из ведущих мест в экономике страны и по праву считается фундаментом региональной промышленности. Благодаря вашей эффективной работе наращиваются объемы производства, внедряются современные технологии, растет уровень инновационной активности предприятий, повышается качество выпускаемой продукции.

Убежден, что ваше мастерство, солидный научный и производственный потенциал, преданность любимому делу и впредь будут способствовать укреплению отрасли и развитию региона в целом.

Желаю всем дальнейших успехов, новых достижений и надежных партнеров. Счастья, здоровья и благополучия вам и вашим близким.

*Председатель Рязанской областной Думы,  
секретарь Рязанского регионального отделения партии «Единая Россия»  
А.В. Фомин*

## Рязанский край становится все привлекательнее

Во Всемирный день туризма представители туристической отрасли региона встретились с губернатором

**Деловые встречи в гостиничном комплексе «Арагон» стали традицией. Год назад именно на этой площадке в ходе заседания дискуссионного клуба «Коловрат» при участии губернатора Николая Любимова и министра культуры и туризма региона Виталия Попова был поднят вопрос развития туризма.**

Позже в ходе деловых завтраков представители отельного бизнеса обсуждали создание своей региональной ассоциации. В этот раз в ходе деловой встречи руководители области, сотрудники Центра развития туризма и туристско-информационного центра, управляющие отелей и ресторанов, а также представители туркомпаний города говорили о мерах стимулирования роста турпотока в регион.

Поздравляя собравшихся с праздником, Николай Любимов отметил, что гости города и области все чаще говорят о привлекательности

нашего региона, особом интересе к его истории, культуре и архитектуре. Способствует этому целый комплекс мер, который принимается как на уровне Федерации, так и области. Одна из них – участие региона в федеральной программе «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации», благодаря которой реализуется проект по созданию туристско-рекреационного кластера «Рязанский». Развитие данного кластера позволило значительно увеличить турпоток в область. К тому же области на каждый бюджетный рубль удалось привлечь три рубля частных инвестиций. А это фактически 2,6 миллиарда рублей, на которые были открыты отели, рестораны, аквапарк, конференц-площадки, развлекательные и спортивные объекты, созданы парковые и рекреационные зоны.

Вторая немаловажная часть работы, которая реализуется в регионе – проведение на нашей территории масштабных событийных, познавательных,

а также деловых мероприятий. Благодаря проведению Форума древних городов, как отметил Виталий Попов, с регионом удалось познакомиться не только российских, но и зарубежных гостей. Планируется, что мероприятие станет ежегодным.

Следующий год ожидается для отрасли очень насыщенным. После Форума древних городов, который будет посвящен театральному искусству, Рязань ждут многочисленные музыкальные фестивали, начнется работу Центр Солженицына, пройдут различные деловые встречи.

– Мы с вами счастливые люди, потому что живем в особое время. Это время особого внимания к туризму, – подчеркнул министр культуры и туризма. – Сегодня туризм – вопрос номер один на повестке дня. И то, что Николай Викторович обозначил это направление как приоритетное, и то, что у нас появился Центр развития туризма, – все это очень важные и своевременные решения.

*Екатерина Детушева*

## МАСТЕРА СВОЕГО ДЕЛА

трудятся в АО «Тяжпрессмаш»

Произведенное АО «Тяжпрессмаш» оборудование работает не только в России, но и в США, Бразилии, Аргентине, Иране, Индии, Китае, Венгрии, Польше и других странах. Вчера завод посетил губернатор Николай Любимов. Он поздравил коллектив предприятия с наступающим профессиональным праздником – Днем машиностроителя.

«Машиностроение было и остается одним из ключевых направлений промышленно-

сти Рязанской области, – сказал Николай Викторович. – А «Тяжпрессмаш» является одним из ведущих российских производств по проектированию, изготовлению, модернизации и ремонту оборудования. Здесь изготавливают более 200 наименований уникальных автоматических линий, изделий для нефтегазового комплекса, оборудования для систем водоснабжения. Эффективная деятельность предприятия имеет большое

значение для экономики области. Продукция «Тяжпрессмаша» занимает существенную долю регионального экспорта и поставляется во многие страны мира. Партнеры давно оценили высокое качество продукции, которая не только отвечает мировым стандартам, но и нередко превосходит зарубежные аналоги.

Несмотря на непростые условия, в которых находится российская экономика, завод живет, развивается и показывает хорошую динамику. «Тяжпрессмаш» активно вовлечен в процесс импортоза-

мещения, вкладывает средства в модернизацию производства, применяет новые конструктивные решения». В распоряжении акционерного общества – развитое многоступенчатое производство с комплексом крупных корпусов, исследовательские лаборатории и экспериментальные участки. Здесь занято более 2400 работников. «Здесь трудятся классные специалисты, настоящие мастера своего дела, основатели и продолжатели трудовых династий, которые стараются передать свой опыт молодой смене, – добавил Николай

Любимов. – Институт наставничества сейчас активно развивается в нашей стране. Мне приятно осознать, что наши рязанские предприятия уже сегодня внедряют у себя этот способ подготовки кадров. В Рязанской области есть все условия для развития машиностроения: достойный научный и кадровый потенциал, многофункциональная производственная база, желание людей работать на результат. Уверен, что у предприятия хорошее будущее». Глава региона вручил награды лучшим работникам завода. Почетным знаком «За

заслуги перед Рязанской областью» награжден главный инженер Владислав Сорокин, благодарностью губернатора – сотрудник финансово-экономической службы Наталья Полкова, знаком «За усердие» – токарь-расточник инструментального цеха № 13 Александр Синицин. Ценный подарок из рук главы региона получила гальваник цеха № 15 Ирина Титова. Беседа с журналистами, она сказала: «Работаю здесь уже 20 лет. Теперь завод для меня – второй дом».

*Юрий Евстифеев*

## Вопрос недели / Какими качествами должен обладать врач?



**Анастасия Степанова,  
студентка:**

– Он должен обладать твердым характером и лидерскими качествами: решительность, ответственность, целеустремленность. А еще необходимы коммуникабельность, вежливость, деликатность.



**Екатерина Чемина,  
инженер:**

– Я считаю, что врачи должны быть, в первую очередь, компетентными. Помимо этого, медицинские сотрудники должны быть честными по отношению к людям и своей профессии.



**Валерий Королев,  
менеджер:**

– На мой взгляд, главное не качества, а уровень знаний врача. Специалист должен хорошо разбираться в своем деле и быть грамотным. Также важно быть ответственным и вежливо обращаться с пациентами.



**Дмитрий Максимов,  
инженер:**

– Мне кажется, врач – это одна из самых благородных профессий. Именно поэтому, в первую очередь, он должен быть интеллигентным. Помимо этого, важно, чтобы врач был грамотным.



«ГОРЯЧИЙ» ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (4912) 21-08-13



## Открыты для гостей

В Рязани побывали кубинские журналисты

**Н**аш город посетила съемочная группа латиноамериканского информационного агентства «Пренса Латина» из Гаваны. Они приехали в регион в рамках пресстур, организованного МИД России.

В течение трех дней Рондон Гарсиа Антонио и Оро Оро Ханселл Павел успели познакомиться с возможностями медицинского туризма в Рязанской области, осмотрели кремль и музеи города, побывали на Рязанском кожевенном заводе, в музее-заповеднике С.А. Есенина в Константинове и на крупнейшей в Европе роботизированной ферме ООО «Вакинское Агро». Интервью кубинским журналистам дал и глава региона Николай Любимов.

В разговоре с рязанским губернатором корреспондент Антонио Рондон Гарсиа спросил о ключе-



Фото Александра Королева

вых направлениях развития области, о работе, проводимой по выполнению Майских указов Президента России. Отвечая, Николай Любимов отметил, что в регионе уделяется большое внимание привлечению инвесторов: «Мы должны за три года утроить объем инвестиций. Определенные успехи уже есть. За 2017 год 22,1 про-

цента составил прирост инвестиций по сравнению с предыдущим периодом». В числе приоритетов губернатора назвал также развитие промышленности, сельского хозяйства, создание новых рабочих мест, внедрение принципов бережливого производства. Рязанская область вошла в число пяти пилотных регионов страны, которые участвуют в федеральной программе по повышению производительности труда. Решаются задачи по цифровизации медицины, строительству новых школ и детских садов и многие другие.

Журналист поинтересовался влиянием на рязанскую экономику американских санкций. «Санкции подталкивают нас к тому, чтобы мы стали более самодостаточными, чтобы мы могли больше и лучше про-

изводить в своей стране и чтобы у нас появлялись инновации, которые позволили бы не только заниматься импортозамещением, но и выходить на экспорт», – сказал Николай Любимов. В качестве примера он привел успехи рязанских аграриев в производстве и экспорте зерна, а также рязанский завод «ФОРТ», выпускающий вакцины против гриппа, которые занимают уже 60 процентов российского рынка.

Отдельно кубинец спросил о развитии в регионе туризма и I Международном форуме древних городов. Говоря о последнем, губернатор отметил его успешность: «Такой опыт обязательно надо продолжать. Приглашаю и ваши города принять участие в этом форуме на будущее».

Татьяна Корзунина

### НЕДЕЛЯ ГЛАЗАМИ ЭКСПЕРТОВ

**Игорь ФИЛАТОВ,**  
директор Рязанского  
железнодорожного колледжа:



– Главным событием на текущей неделе для нас стал национальный чемпионат среди учащихся с ограниченными возможностями «Абилимпикс». Ребята соревновались в профессиональном мастерстве по 10 компетенциям. Региональный этап завершился. Определены победители, которым предстоит выступить за Рязанскую область в Москве с 20 по 22 ноября.

Подготовка к чемпионату проходила около трех месяцев. Готовилась материальная база, и теперь она соответствует всем европейским требованиям. Например, мы установили новое современное оборудование для мебельщиков Festool, и ребята его быстро освоили. Это оборудование уникальное и достаточно дорогое – торцевые станки, рубанки, вытяжки. В общем, на совершенствование материальной базы для обучения инвалидов было потрачено в этом году порядка трех миллионов рублей из федерального и регионального бюджетов. Такое же финансирование мы получим и в 2019 году. Это инвестиции в будущее нашей России.

Рязанский железнодорожный колледж стал региональным методическим центром по работе с учащимися-инвалидами. Теперь во всех средних специальных учебных заведениях нашей области будут созданы адаптивные программы, по которым смогут обучаться инвалиды.

### ТОЧКА ЗРЕНИЯ

**РОНДОН ГАРСИА АНТОНИО,**  
КОРРЕСПОНДЕНТ ИНФОРМАЦИОННОГО АГЕНТСТВА  
«ПРЕНСА ЛАТИНА» (ГАВАНА, КУБА):

– Мы были во многих регионах России. По линии МИД ездили в Норильск, Саратов, Казань, Калининград, Сочи, Санкт-Петербург, Крым. Каждая поездка имела свою особенность. От Рязани общее впечатление – что развитие города идет полноценное. Куда ни помотришь, везде есть чему удивиться. И экономика, и культура, и технологии – почти все то же, что в столице, и при этом провинциальная душа.

## Кузница врачебных кадров

Рязанский медуниверситет встречает свой юбилей в статусе одного из лучших вузов страны

**З**а 75 лет вуз подготовил свыше 60 тысяч врачебных кадров. Сейчас в нем обучаются больше 7 тысяч студентов, в том числе порядка тысячи иностранцев.

Университет уверенно шагает в ногу со временем. В числе последних нововведений вуза – организация центра инклюзивного образования и внедрение в работу бережливых технологий.

Вчера в вузе прошло основное торжество, посвященное знаменательной дате. Вместе собрались выпускники разных лет, преподаватели, сту-

денты. В числе почетных гостей праздника был губернатор Николай Любимов. Поздравляя собравшихся с юбилейной датой, глава региона отметил, что медуниверситет ак-

тивно развивается, вводит прогрессивные технологии обучения, оснащается современным оборудованием.

– Сегодня свой юбилей университет встречает в



статусе одного из лучших высших учебных заведений страны. Его успехи высоко оценены профессиональным сообществом не только в России, но и за рубежом. Университет в значительной части сформировал научный и кадровый потенциал Рязанской области, – подчеркнул Николай Любимов.

Губернатор добавил, что регион гордится своим медуниверситетом. Он вручил его сотрудникам областные награды.

Людмила Иванова



Гимн родному университету

Фото Александра Королева



# Эпоха перемен

Главная библиотека региона за десять лет приобрела новое качество

Наталья Гришина руководит Рязанской областной универсальной научной библиотекой имени Горького десять лет. За это время библиотека возвела в новую степень свою былую заслуженную популярность. Она стала местом, притягательным для всех – для молодых и пожилых, для читателей и продвинутых пользователей, грызущих гранит науки студентов и профессионалов, для тех, кто любит читать и думать, наблюдать и спорить... Библиотека стала одним из самых модных и родных мест в городе.



С директором библиотеки **Н.Н. ГРИШИНОЙ** мы говорим о том, что стало секретом успеха

**Р.В.** – Наталья Николаевна, что вы считаете своим главным достижением за эти десять лет?

**Н.Г.** – Главный результат состоит в том, что нам удалось превратить библиотеку в современный, хорошо оснащенный культурный, образовательный, просветительский центр с высокой репутацией в нашей области и стране. И все эти десять лет одна волна кризиса сменяла другую, накрывая всех и вся своим разрушительным напором. Мы выстояли в условиях экономических, структурных, организационных перемен, а сохранившись, стали моложе и выразительнее, объединились в команду, способную к большой созидательной работе. Мы обрели надежную поддержку со стороны губернатора и руководителей министерств. Библиотека ощущает серьезное партнерское содействие со стороны Российской библиотечной ассоциации. Мы дорожим нашими друзьями, партнерами, коллегами, единомышленниками. Цифры, показатели, результаты, отзывы наших читателей, посетителей, гостей из других городов и государств свидетельствуют о том, что мы выбрали верный курс на пути развития. Известное выражение утверждает, что жизнь прожита не зря, если ты построил дом, посадил дерево и воспитал сына. В нашем случае мы эту задачу тоже выполнили. Построен замечательный библиотечный комплекс. Он современен, кра-

сив, ухожен, светел – это даже не дерево, это наш сад. И подрастает команда молодых профессионалов, целое поколение продолжателей библиотечного дела, влюбленных в свой труд.

**Р.В.** – Новое качество жизни библиотеки требует от людей, работающих здесь, новых знаний, умений, компетенций...

**Н.Г.** – Это правда. Коллектив наш – удивительный по своему составу. Сегодня он меняется вместе с изменением требований, которые выдвигает сама жизнь. Удастся это потому, что каждый сотрудник библиотеки нацелен на улучшение форм и методов работы, на изучение лучших практик. Мы активнейшим образом участвуем во всех профессиональных семинарах, симпозиумах, конференциях, библиотекарки выступают с докладами, публикуются в профессиональной прессе. Только за прошлый год более ста человек пополнили багаж знаний, участвуя в образовательных проектах, проходивших в библиотеках, музеях, вузах, научных центрах России. Для нас крайне важно успевать за информационным потоком и профессиональными новшествами. Осознавая эту важность, мы сами добились получения лицензии на образовательную деятельность и теперь занимаемся повышением квалификации как своих сотрудников, так и специалистов других библиотек города и области. Таким образом, идет процесс постоянной работы над собой.

В этих условиях очень ценно, что у нас сохранился костяк профессионалов, работающих десятки лет, и одновременно около 40 процентов сотрудников – молодые люди в возрасте до 35 лет. Они пришли к нам с современными компетенциями владения информационно-коммуникационными технологиями, но при этом продолжают учиться. Многие получают второе высшее образование, в том числе в сопредельных сферах, расширяя границы профессии. И эти требования в библиотеке им. Горького распространяются абсолютно на всех, начиная с рядовых сотрудников и заканчивая руководителем.



**Р.В.** – Библиотека – это довольно большое и разнообразное хозяйство. Скажите, есть ли в «Горьковке» места – чердаки, подвалы, углы, где вы ни разу не были?

**Н.Г.** – Могу, положила руку на сердце, сказать, что таких мест нет. С первым заместителем директора Александром Александровичем Просиным и коллегами мы были везде: на крыше и на чердаках, в цоколе, в подвале. Мы вычистили в наших зданиях все технические помещения, углы и закоулки. Привели или заканчиваем приводить все в нормативное состояние, открывая эти пространства для сотрудников и читателей. Например, в части подвальных помещений появилась артгалерея, уютная обеденная комната для наших работников, спортзал.

За эти годы у нас появилась пристройка, которая значительно увеличила полезную площадь библиотеки, мы завершили реконструкцию третьего этажа. В ближайшие недели он будет торжественно открыт, и мы, конечно, пригласим на это знаковое для нас событие наших уважаемых журналистов. Третий этаж – это целый комплекс новых пространств, приспособленных для выполнения различных потребностей читателей. В то же время у нас есть непубличные пространства, которые используются для внутренних целей – работы с фондами. К ним относятся наши книгохранилища, где мы провели большой комплекс работ по обеспечению противопожарной безопасности – сложных технологически и по форме реализации. После завершения всей этой большой работы нам предстоит сделать хороший капитальный ремонт в старой части здания, где его не было ни разу.

**Р.В.** – Скажите, в условиях, когда вошла в моду электронная книга

и всякого рода гаджеты, вы по-прежнему активно пополняете фонд обычными, бумажными книгами?

**Н.Г.** – Наша библиотека идет в ногу со временем, и мы тоже работаем с электронными ресурсами и изданиями. Наш электронный фонд располагает 7,5 миллиона наименований документов, и ко всему этому изобилию читатели имеют доступ. Однако пополнение книжного фонда традиционными книгами также продолжается. К сожалению, нынешние объемы финансирования позволяют закупать книги в меньших объемах, но в этих условиях мы активно используем возможности книжных ярмарок и фестивалей. В этих случаях к нам поступают книги от издателей без торговых наценок. У нас есть также возможности покупать книги в рассрочку под наши объемы финансирования. Так, на нашем собственном фестивале «Читающий мир», который мы проводим уже в шестой раз, и который завершился на прошлой неделе, нам удалось приобрести около 800 книг на 300 тысяч рублей. Причем это эксклюзивная литература от региональных издательств. Мы поддерживаем хорошие отношения со многими книгоиздательствами страны, и многие из них дарят нам свои книги. Значительное количество литературы поступает к нам в виде даров из федеральных библиотек. В настоящее время в нашем фонде имеется более 1 миллиона 200 тысяч экземпляров изданий, мы ежегодно выписываем от 500 до 700 наименований газет и журналов. Среди наших читателей далеко не все используют электронные гаджеты, некоторые, вероятно, никогда уже не будут их использовать, они предпочитают читать бумажные книги, и для них у нас созданы все условия.

**Р.В.** – Наталья Николаевна, в библиотеке им. Горького все время что-то происходит в лучшем смысле этого слова – встречи, презентации, дискуссии, просмотры, выставки. Проходят кур-

сы, конкурсы, фестивали... Всего и не перечислишь. Как вы все успеваете?

**Н.Г.** – Мне этот вопрос часто задают друзья, коллеги, журналисты. Я сама себя порой спрашиваю: откуда берутся силы? Ответ, как мне кажется, очевиден – любой массив работы можно «поднять» только тогда, когда ты всей душой любишь дело, которому служишь, отдаешься профессии целиком, тратишь себя без остатка. Я действительно все эти годы шла на работу, как на праздник. Любовь, с которой ты идешь к людям, возвращается к тебе той энергией, которая позволяет строить и выполнять планы. И, разумеется, во всей своей деятельности я опираюсь на коллектив единомышленников. Вместе мы можем сделать практически все! И делаем это. Ведь мы возвели пристройку к основному зданию и переместились в нее, ни на день не остановив работы! Мы смогли организовать все так, что наши посетители не заметили происходившей в тот момент трансформации. Мы только что провели четырехдневный книжный фестиваль. Вроде бы всего одно мероприятие, но в его рамках состоялось более 90 различных событий, ради которых в библиотеку приехали гости из соседних регионов, и которых, в свою очередь, с нетерпением ждали тысячи рязанцев. Все было организовано на высоком уровне, потому что в дело вступила трудолюбивая, активная, созидательная команда. Посетители отмечали теплую атмосферу в коллективе, комфортность среды, высочайший профессионализм, удивительную доброжелательность сотрудников. Библиотека радует всех, кто в нее приходит. Это главный итог нашей работы, который дает уверенность в том, что мы еще многое сделаем. И все у нас получится!

**Р.В.** – Спасибо, Наталья Николаевна, мы разделяем с вами эту уверенность.

Ирина Сизова



## • Требуется помощь

### И РУБЛЮ БУДУТ РАДЫ

Уважаемая редакция! С надеждой на помощь пишу вам от имени практически всех жителей большого села Незнанова. Живут в этом селе рядом с нами простые работающие люди – Галина Николаевна и Николай Петрович Колотилкины. Галина в местном магазине ИП «Шалдин С.Н.» трудится. Николай работал в местном колхозе слесарем, сейчас трудится в личном подсобном хозяйстве – на подворье птица, три быка и три коровы. Вот этих коровок он и повел утром к речке пасти. Метров 300 отошел, оглянулся, а его добротный дом огнем пылает – что там, как Колотилкины думают, замкнуло у работающей стиральной машинки. Пока добежал назад, пока пожарных вызвали, пока сами тушили, огонь все съел. Всю мебель, вещи, все накопления и даже документы. Остались кирпичные стены, вздувшиеся листы кровельного железа, обгоревшие пол, потолок и окна, которые тоже полностью менять надо. Колотилкины обязательно построят себе новый дом. И мы, незнановцы, в этом им поможем. Наша семья выделила из своего бюджета 50 тысяч рублей. Односельчане сейчас собирают деньги и вещи. Местная церковная община проявила милосердие. В магазине на видном месте висит объявление, где мы просим проезжающих по трассе Рязань – Ряжск оказать помощь погорельцам. В иные дни

удаётся собрать и 5, и 10 тысяч рублей. Все деньги под роспись отдаются Галине Николаевне. Не осталась в стороне и местная Незнановская администрация. Дело в том, что недалеко от Колотилкиных стоит старенький полуразвалившийся домик 80-летней мамы Николая Петровича. Так вот глава поселения Татьяна Еремина обеспечила подключение к этому дому света и газа... Но этого явно мало, чтобы восстановить дом и хозяйство. Колотилкины не унывают – Галина по-прежнему работает, а Николай за скотиной ухаживает, благо огонь ни животину, ни сарайчики не тронул. У них даже прибавление случилось: отелилась одна из коровок прямо в тот день, когда дом сгорел. Земляки! Добрые люди! Помогите Колотилкиным – Галине, Николаю, их маме и дочери, которая сейчас от МЧС учится. Да, все документы сгорели, но осталась у Галины Николаевны Колотилкиной дебитовая карта Сбербанка. Номер карты – 4276530012459736. Вы сможете перечислить на эту карту любую сумму – Колотилкины будут рады и рублю.

С уважением к вам,  
Николай Григорьевич Шалдин,  
житель села Незнанова  
Кораблинского района,  
улица Ленина, дом 9

## Перед зимним сном деревьев

«Какие простейшие методы борьбы с распространенными болезнями растений и вредителей можно использовать на дачных участках?» – задает вопрос начинающая дачница из областного центра Любовь Жигунова.

На вопрос рязанки отвечает заместитель начальника отдела фитосанитарного и семенного контроля и надзора управления Россельхознадзора по Рязанской и Тамбовской областям Надежда Емельянова:

– Против большинства распространенных болезней – мучнистой росы, парши, коккомикоза, различных пятнистостей на плодовых и декоративных растениях хорошие результаты дает применение 5%-ного (500 г на 10 л воды) раствора всем известного удобрения – мочевины (карбамида). Такая концентрация азота губительна для возбудителей болезней.

Опрыскивания проводят в сухую погоду в середине или в конце октября 1 или 2 раза (с разницей в 5-7 дней).

Против вредителей используют препараты-инсектициды, например, «Актеллик», «Актара», «Вектра», «Инта-Вир», «Карбофос», «Неорон» и многие другие. Применение биологических препаратов осенью нецелесообразно – микроорганизмы активно развиваются и работают только в тепле, когда температура воздуха и почвы выше +15°C.

Из традиционных методов – перекапывание и рыхление почвы, удаление растительных остатков и побелка. Это очень важный и необходимый агроприем, уничтожающий вредителей, забравшихся в трещины коры, снижающий опасность трещин в зимний период. Именно поэтому белить штамбы нужно осенью, когда закончится дождливый период, а не весной, как делает большинство садоводов. Беление стволов по весне уже не оказывает должного положительного эффекта, ведь основные повреждения растения получают зимой.

Эта процедура, проведенная с осени, кроме прочих положительных эффектов, еще и снижает риск поражения растений черным раком.

## Оборудование подготовлено к работе

«Недавно мне потребовалось заплатить взнос в учебное заведение на питание ребенка. Хотела внести деньги сразу за 4 месяца, пригостила купюру 2000 рублей. В школе стоит терминал одного из банков. Терминал купюру не принял, написал, что она не опознается. Вроде новые деньги уже год назад появились. Обязаны ли банки были за это время все настроить?» – интересуется Ольга Паршикова из Рязани.

На вопрос читательницы отвечает начальник отдела наличного денежного обращения и кассовых операций Отделения Рязань ГУ Банка России по ЦФО Ольга Егорова:

– Как только банкноты нового номинала поступили в оборот, Банк России направил в кредитные учреждения и сервисные службы по обслуживанию кассовой техники описание защитных признаков, включая визуальные. Многие крупные

банки уже провели адаптацию оборудования к приему банкнот в 200 и 2000 рублей. Для этого технику менять не нужно, в банкоматы и терминалы было загружено обновленное программное обеспечение. Но происходит это поэтапно. Многие банки анализируют клиентский спрос, используя данные обращений к устройствам самообслуживания. Жестких сроков переоборудования Банк России не устанавливает. Кредитные учреждения сами заинтересованы в проведении данных работ, так как это увеличивает лояльность клиентов. Если терминал не принял банкноту, можно обратиться в офис банка, там такой проблемы не возникнет.

На 1 июля 2018 года доля купюр 200 и 2000 рублей в общем количестве банкнот составила 4 процента. Для сравнения – удельный вес банкноты номиналом 100 рублей – 19 процентов, банкноты в 1000 рублей – 29 процентов, – рассказала Ольга Егорова.

## Как проверить подлинность препарата?

«Моя престарелая тетушка все время опасается, что ей в аптеке продадут поддельное лекарство. Можно ли как-то убедиться в идентичности препарата?», – просит объяснить Алексей Шитиков, г. Клепики.

По просьбе «РВ» читателью ответила руководитель территориального органа Росздравнадзора по Рязанской области Татьяна Болдырева:

– Если вы не уверены в качестве лекарства, которое намереваетесь купить, то можете обратиться за подтверждением к администратору аптеки либо провизору или фармацевту. Вам могут представить копию декларации о соответствии или сертификат. Также может быть предъявлена товарно-сопроводительная документация на товар (товарная накладная, счет-фактура, реестр выданных сертификатов), содержащая по каждому наименованию товара сведения о сертификате соответствия: его номер, срок его действия, орган, выдавший сертификат, или сведения о декларации о соответствии, в том числе ее регистрационный номер, срок ее действия, наименование лица, принявшего декларацию, и орган, ее зарегистрировавший. Товарно-сопроводительная документация должна быть заверена подписью и печатью поставщика или продавца с указанием его места нахождения (адреса) и телефона.

И если копии декларации о соответствии или сертификата в аптеке может

не быть, то отказать вам в предъявлении товарно-сопроводительной документации на товар сотрудники не имеют права.

Если вы уже приобрели лекарство и уже после этого засомневались в его качестве, проверить, браковался ли препарат, можно на сайте Росздравнадзора [www.roszdravnadzor.ru](http://www.roszdravnadzor.ru). На сайте размещена доступная база: просто вбейте название препарата, его номер и проверьте, браковался ли он раньше или, возможно, забракован сейчас. Если вы выявили недоброкачественность препарата, можете обратиться с жалобой в адрес областной прокуратуры или регионального Росздравнадзора по Рязанской области.

Уважаемые читатели, если вам есть чем поделиться с нами, присылайте свои вопросы, оригинальные фото и разъяснения по адресу: Рязань, ул Горького, 14 либо на эл. почту [rv@rv.ryazan.ru](mailto:rv@rv.ryazan.ru), с пометкой «ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА».

**Учредители:**  
Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.  
**Главный редактор – Г.А. Зайцева.**  
**Редакционная коллегия:**  
И.В. Сизова – первый заместитель главного редактора;  
Д.Л. Соколов – заместитель главного редактора;  
О.А. Трофимова – ответственный секретарь;  
Л.В. Пашинина – шеф-редактор сайта.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.  
За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет.  
При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

**ПЯТНИЦА**  
РЯЗАНСКИЕ  
**ВЕДОМОСТИ**

№144 (5654) от 28.09.2018

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам, пятницам, не менее 220 номеров в год.



Газета зарегистрирована  
Управлением Федеральной  
службы по надзору в сфере  
связи и массовых коммуникаций  
по Рязанской области. Номер  
свидетельства ПИ №ТУ 62-00031  
от 25 мая 2009 г.

Газета набрана и сверстана  
в компьютерном отделе редакции.  
Дежурный редактор  
М.А. Скрипников.  
Ведущий выпуска  
С.Н. Артеменко.

**Адрес редакции (издательства):**  
390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Телефон для справок 21-08-13. Факс (4912) 21-08-11  
Сайт – <http://rv-ryazan.ru>; e-mail – [rv@rv.ryazan.ru](mailto:rv@rv.ryazan.ru)  
Отдел рекламы: 21-00-27, 210027@rv.ryazan.ru  
Отдел объявлений: 21-08-19, 210819@rv.ryazan.ru  
Отдел новостей: 25-52-64

**Индексы подписки: П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).**

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография» (ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 21000 экз., общий (недельный) – 6000 экз. Заказ № 3349.

# Каждый пятый россиянин ищет скидки

Самыми бережливыми оказались граждане от 25 до 44 лет

Каждый пятый россиянин гоняется за скидками, именно этот фактор становится ключевым при покупке, показало исследование Mail.Ru Research и сервиса объявлений «Юла» (есть у «Известий»). При этом 85% опрошенных ищут скидки и в онлайн-, и в офлайн-магазинах, а самыми бережливыми оказались люди в возрасте от 25 до 44 лет. Желание сэкономить нормально и объяснимо, в России с 2014 года заметно сократились реальные доходы населения. Менять потребительские привычки тяжело, и граждане все еще живут в режиме экономии, отмечают эксперты.

Подавляющее большинство россиян обращают внимание на скидку при покупке товара. Страницы, на которых

предлагается дисконт, получают на 26% больше просмотров, показала статистика «Юлы». При этом 85% обращают внимание на скидки и в онлайн-, и офлайн-магазинах, а 88% опрошенных признались, что перед покупкой сравнивают цены на товар на нескольких ресурсах, и только 12% приобретают его сразу. Причем такая бережливость в равной мере свойственна как женщинам, так и мужчинам.

Наиболее дотошны в выборе самой низкой цены люди в возрасте от 25 до 44 лет. 91% респондентов в этой категории обязательно сравнивают цены на нескольких онлайн-площадках перед покупкой, отмечается в исследовании.

Желание купить товар со скидкой нормально и свойственно не только россиянам: достаточно вспомнить «черную пятницу» в США и масштабные распродажи в Китае, отме-

тил профессор финансов РЭШ Олег Шибанов. Цена на один и тот же товар в официальном магазине и у относительно «серого» продавца, которого можно найти в интернете, может различаться в два раза, пояснил он.

Однако ситуация в России не так типична, как можно представить. С 2014 года в течение четырех лет реальные располагаемые доходы граждан снижались, напомнил советник генерального директора «Открытие Брокер» по макроэкономике Сергей Хестанов. А это именно те деньги, которые остаются у граждан после оплаты квартиры и других обязательных платежей, и которые он может потратить на минимальный для себя набор продуктов. Менять потребительские привычки очень тяжело, а реальные располагаемые доходы снизились существенно. Поэтому многие следят за

скидками и стараются приурочить покупки к ним, отметил Сергей Хестанов.

Ситуация уже начала улучшаться. Как отметил ЦБ в аналитическом обзоре «Ликвидность банковского сектора и финансовые рынки», россияне продолжают уходить от сберегательной модели поведения. «По мере наращивания потребления на фоне восстановления экономической активности наблюдалось плавное замедление роста депозитного портфеля, свидетельствующее о продолжающемся постепенном отходе населения от сберегательной модели поведения, которое, по оценке Банка России, не создает существенных проинфляционных рисков», отмечалось в материалах регулятора.

Действительно, период наиболее жесткой экономии прошел, считает Сергей Хестанов. Частично потребительский спрос



Фото Павла Федникова

покрывается ростом кредитования. Однако ситуации могут быть разными: кто-то берет займы, чтобы погасить старый долг, а кто-то продолжает сберегать, подчеркнул эксперт.

По данным Росстата, за январь–июль реальные денежные доходы россиян выросли на 2,6%, тогда как в предыдущие четыре года динамика была отрицательной. Все это время граждане жили в сберегательной модели поведения, и только теперь наметились первые признаки отказа от режима жест-

кой экономии. Оживление потребительского спроса косвенно подтверждается существенным ростом розничного кредитного портфеля банков: в июле он увеличился год к году на 19,7%. Таким образом, доходы растут медленнее, чем кредитование, и россияне реализуют отложенный спрос, накопившийся за годы жесткой экономии.

Татьяна Гладышева  
Валентина Дорохова  
(материал предоставлен редакцией газеты «Известия»)

# Натуральный рост: почему молочная продукция может подорожать

Бизнес предупреждает о повышении цен из-за необходимости отделять продукцию с растительными жирами на торговых полках

Эксперты видят риски подорожания товаров, после того как в 2019 году в магазинах будут разделены пространства для молочной и молочносодержащей продукции. Замглавы комитета Московской торгово-промышленной палаты по развитию предпринимательства в АПК Марина Петрова рассказала «Известиям», что рост цен может составить 10–12%. Сейчас их сдерживает незнание потребителями различий между натуральными и молочносодержащими продуктами. Затраты магазинов на дополнительное оборудование для разделения этих товаров на полках также способны повлиять на конечную цену – торговые сети могут переложить свои издержки на покупателей.

С марта 2019 года Минпромторг предложил изменить правила продажи молочной продукции: распо-



Фото Зураба Джавахадзе

лагать ее в торговом зале отдельно от той, что произведена с замещением молочного жира растительным. Минсельхоз, Роспотребнадзор и Минэкономразвития уже согласовали проект постановления правительства. Замглавы комитета Московской торгово-промышленной палаты по развитию предпринимательства в АПК и гендиректора Petrova Five Consulting Марина Петрова считает, что после вступления нормы в силу цены на натуральную продукцию могут вырасти на 10–12%.

– Сейчас рост цен остав-

ляет путает натуральные и молочносодержащие продукты. Производители натуральных продуктов не могут поднять цены из-за конкуренции, – отметила эксперт. – А когда продукты будут разделены на полке, изготовители смогут повысить цены на продукцию, которая изготавливается только из молока.

Глава Института аграрного рынка Дмитрий Рылько полагает, что разделение товаров в магазинах снизит спрос на молочносодержащую продукцию: потребители будут стремиться покупать продукты без растительных включений. Это может способствовать

увеличению цены на натуральную продукцию. Но, по его мнению, значительного роста стоимости не произойдет, так как цены на молочную продукцию уже достаточно высоки.

Ситуацию могут обострить и другие факторы. Федеральные торговые сети подсчитали, что дополнительные расходы на выполнение нового требования достигнут 25–30 млрд рублей, рассказал «Известиям» председатель президиума Ассоциации компаний розничной торговли (АКОРТ) Сергей Беляков. Затраты только одной крупной розничной сети превысят 700 млн рублей.

Средства будут необходимы для визуального разделения полок, отдельных стеллажей, дополнительного холодильного оборудования, например для мороженого: в одном – товар молочный, во втором – молочносодержащий. В АКОРТ отметили, что пока неясно, можно ли будет обходиться выкладкой продукции на одной полке или на одном стел-

лаже, но в разных его краях. Ритейлеры исходили из наименее комфортных условий. В ассоциации не уточнили, на какое звено торговые сети переложат издержки.

Директор Института стратегического анализа ФБК Игорь Николаев подчеркнул, что любые издержки торговые сети будут стремиться переложить на покупателей и производителей. Исходя из суммы дополнительных затрат торговых сетей, эксперт предположил, что цены повысятся на 2%.

По мнению статсекретаря – замглавы Минпромторга Виктора Евтухова, нет никаких оснований и причин для повышения цен на молочную продукцию с введением раздельной выкладки натуральной молочной продукции и продукции с растительными жирами.

– Предлагаемая редакция проекта постановления не предполагает отдельных витрин, холодильников, полок и прочего. То есть торговым точкам не потребуется закупка до-

полнительного торгового оборудования, – сказал он «Известиям». – Необходимо только обеспечить раздельную выкладку, чтобы покупатель не путался, и снабдить выкладки хорошо читаемыми надписями. Это вполне можно сделать в рамках текущих бизнес-процессов.

Виктор Евтухов также подчеркнул, что практика раздельной выкладки существует для других групп товаров. Например, трикотажные, швейные, меховые товары и обувь для мужчин, женщин и детей должны размещаться в торговом зале отдельно. «Это, как мы знаем, никак не отражается на цене этих товаров, ибо соответствует логике», – отметил замглавы Минпромторга.

В Минсельхозе «Известиям» сообщили, что проект постановления правительства о раздельном размещении молочной и молочносодержащей продукции с заменителем молочного жира направлен, главным образом, на удобство и упрощение выбора потребителям, а также на развитие конкуренции среди производителей молочной продукции. При этом в министерстве не стали оценивать, вырастет ли цена на продукцию.

Евгения Перцева  
(материал предоставлен редакцией газеты «Известия»)

# РЯЗАНЬ: обычная, реальная, живая

О своем видении нашего города через объектив фотокамеры рассказывают известные фотохудожники страны

**Р**язанская выставка «Один день из жизни России» – пилотный проект РУСС ПРЕСС ФОТО. Потом будут другие города, по которым проществуя фотографии трех сотен журналистов, год назад в один день сделавших «срез» российской жизни.

Фотокорреспондент **АНАТОЛИЙ СТРУНИН**, запечатлевший жизнь Рязани, и директор культурного проекта **ВАСИЛИЙ ПРУДНИКОВ** рассказывают о том, почему наш город стал площадкой для пилота и что ждет «Один день...» в будущем.

**В.П.** – Год назад – 22 сентября 2017 года – наша организация провела съемку по всей территории страны. В один день была запечатлена жизнь в 230 точках России. От Курильских островов до Калининграда, от Мурманска

до Дагестана. Фотографы побывали везде, заранее подготовившись. В течение трех месяцев мы занимались подбором мест, вели переговоры с властями, руководителями предприятий и роддомов.

**Р.В.** – Роддом был обязательной точкой съемки?

**В.П.** – Конечно.

**Р.В.** – Почему?

**В.П.** – Это символично – рождение человека. У нас есть целая галерея рожденных в этот день россиян, многие из них обязательно войдут в книгу «Один день из жизни России». Может быть, и рязанец. Хотя есть много и других прекрасных фотографий, которые сделал Анатолий Струнин в вашем городе. Съемка была настолько удачной, что получилась целая выставка. Сегод-

ня в филармонии представлено 35 работ этого автора, хотя им было сделано более 3,5 тысячи снимков.

**Р.В.** – Анатолий, как получилось, что именно вы стали фотографировать Рязань?

**А.С.** – По двум причинам. Во-первых, я раньше никогда здесь не был. Я все соседние города объехал, и Золотое кольцо, но в Рязани не был ни разу. Мне стало интересно посмотреть на Рязань и рязанцев. Во-вторых, я сразу столкнулся с очень положительными настроенными и открытыми людьми в вашем городе. Когда начался проект и каждый фотограф начал подготовку, я стал заочно интересоваться объектами съемки. Ну как может фотограф приехать на неизвестную территорию? Нужны советы – где, как и что можно снять. Среди своих знакомых из турбизнеса стал искать, на кого выйти в Рязани. И Марина Холохолова – блогер, автор-путешественник, редактор журнала – подсказала, что стоит связаться в Рязани с руководителем организации, которая занимается развитием туризма, – Оксаной Кутуковой. Благодаря ей я получил первые контакты с руководством филармонии, с замечательным экскурсоводом Ольгой Пименовой. При поддержке рязанских властей согласовал посещение нужных мне точек. Жаль только, так и не попал в военный вуз. Тогда у вас смена руководства происходила. Поэтому у меня лишь одно фото Рязанского высшего воздушно-десантного командного училища – из-за забора.

**В.П.** – Потрясающий снимок, кстати, получился! Очень символичный.

**А.С.** – Сложность проекта в чем? С нуля часов до нуля часов идет проект. На фото пишется дата и время. Обмануть нельзя. Поэтому я приехал заранее, обошел все возможные точки съемок, сделал пробные фото, которые никуда не пошли. А вот уже на второй день отснял то, что вы видите сегодня на этой выставке.

**Р.В.** – Помимо жизни «уличной», на ваших фотографиях много жизни культурной. Есть потрясающая серия фото с нашими рязанскими музыкантами губернского оркестра.

**А.С.** – Музыканты – творческие и очень открытые люди. Предложил им выйти после репетиции на улицу – ведь снимать во время работы не очень интересно, и они живо откликнулись. Проход оркестрантов по городу со своими инструментами – примитивный прием, но работает. А хористов пригласил на Кремлевский вал. Ребята пели, плясали, гуляли, дурачились. А я их снимал. В



Фотоэкспозиция публициста и фотокорреспондента Анатолия Струнина в рамках масштабного арт-проекта «Один день из жизни России» открыта в фойе областной филармонии. Она организована совместно с министерством культуры и туризма Рязанской области, АНО «Культурный проект РУСС ПРЕССФОТО» и АНО «Центр развития туризма Рязанской области»

кукольном я работал за сценой. Потом попросил труппу мне позировать в фойе. Режиссер ни в какую: артисты должны отдыхать! Но ребята вышли, подыграли мне. Вот и получилось еще одно «живое» фото.

**Р.В.** – Анатолий, а вам самому какая из фотографий, представленных на выставке, больше всего нравится?

**А.С.** – Они все чем-то близки и дороги. Вот фото мужа и жены в «семерке», например. Классическая ситуация для дороги, согласитесь. Она – за рулем, он – на пассажирском сиденье. Есть здесь и жизнь, и ирония. Или известный ваш весовщик на Почтовой! Но, если честно, есть фотография, которая не вошла в число выставленных, но по-своему мне дорога. Историей ее создания. Да и кадр на ней не тривиальный.

**Р.В.** – Где двое мужчин «тягают» гирию и арбуз?

**А.С.** – Именно! Я же специально, приехав в город, зашел в тату-салон. Спросил: мужики, есть у вас ребята, которые наколку делали, связанную с родным городом? Мастера говорят: не, связанного с Рязанью ничего не было. Но есть два чудака, которым мы накололи «Мэйд ин раша». Я не знал, как их найти. Вышел через соцсети на Ольгу Колочку, она помогла. Потом весь день с ребятами созванивался. Вечереет, свет уходит. Все – катастрофа! Ведь я хотел снимать их именно среди этих разрушенных зданий, в торговых рядах. Локацию выбрал заранее, заранее в спортзале гостиницы выпросил гирию. Потом у торговцев арбуз приобрел. Да, инсценировка. Но кадр получился яркий, достоверный!

**Р.В.** – Анатолий, Василий, вот фотографии приезжают в город, делают какой-то «срез» тех мест, которые либо обговорены заранее, как роддом, либо подсказаны по инициативе местных властей, связанных с туризмом. Насколько «Один день из жизни России» реален? Ведь картинка получается какой-то идеализированной. Или это не так?

**А.С.** – Задача проекта – зафиксировать страну в повседневной жизни, у нас не было цели идеализировать проект. Не было пропагандистской установки. Конечно, можно было пойти и посни-

мать помойки. Но зачем? У нас тут и старики, и молодежь. Места и люди – все из жизни.

**В.П.** – Это не постановка. Этот проект – капсула времени. Кроме этого, он несет в себе и другую ценность. Сравнительную. Он посвящен 30-летию первого проекта, который был снят в 87 году – «Один день из жизни Советского Союза». И по тому проекту вышла книга. Мы решили пойти дальше и на 30-летие советского уникального проекта продолжить его. Показать один день из жизни России. Есть фотографии, которые снимали и тот проект, и этот. Например, Владимир Вяткин. И теперь, когда мы сложим две книги, мы сможем увидеть, насколько изменилась наша страна и жизнь в ней.

**Р.В.** – А книга «Один день из жизни России» выйдет когда?

**В.П.** – В течение года. Ее подготовка – колоссальный труд. 300 фотографов отсняли около 300 тысяч кадров. Для книги ими были отобраны и присланы 30 тысяч из них. Лишь 3 000 рассматривались нами как потенциальные, чтобы войти в книгу. В итоге в печатную версию проекта попадут лишь 500 фотографий.

**Р.В.** – То есть войдут лишь один-два снимка с каждого места?

**В.П.** – Именно так. Есть уникальные моменты этого дня. В Новгороде, например, наш фотограф фиксировал арест губернатора. В Новосибирске запечатлели, как ищейки обходят кинозал перед представлением «Матильды» Учителя. Есть кадры с обновленной столицей, со свадьбы в Дагестане. Это как семейный альбом. Жизнь от рождения до смерти. От современной технологичной России до практически XVI века в глубинке. И наша задача – показать эту жизнь, сохранив ее на фотографиях, в книге, в Интернете.

Выставка Анатолия Струнина – это первая ласточка в серии выставок, которые будут открыты в других городах, где будут представлены фотографии других авторов. Позже мы еще раз приедем в Рязань с большой выставкой, куда войдут работы всех фотографов со всех точек России. Тогда уже наша страна будет представлена во всем ее разнообразии.

Екатерина Детушева



# Будучи здесь

Окно в мир открывают киноклубы

**Н**аступила осень, и летние развлечения на природе уступили место более осмысленному времяпрепровождению. Перенестись в мировое культурное пространство легко с помощью кино. В Рязани действуют несколько киноклубов, где просмотр фильмов больше чем досуг. Это всегда погружение в культурный контекст, интересная дискуссия и пополнение личного образовательного багажа. В библиотеке имени Горького два объединения любителей кино – «Формат» и «КиноМир», в последнем демонстрируются фильмы на языке оригинала. В старейшем киноклубе «Кинематограф» с бесменным ведущим Александром Никитиным смотрят только классику, причем на старых пленочных носителях.



А еще есть клуб «8 1/2», собрания которого проходят в клубе «Джой» – среди его посетителей много молодежи, так как родилось это объединение в стенах Рязанского радиотехнического университета. Именно там я впервые посмотрел «Человека с киноаппаратом» Дзиги Вертова, «Кабинет доктора Калигари» Роберта Вине, «Метрополис» Фрица Ланга, «Путешествие на Луну» Жоржа Мельеса и другие картины, без которых невозможно представить развитие мирового кино. Наш собеседник – руководитель и создатель клуба «8 1/2» **Владимир АНТОНОВ**.

**Р.В.** – Владимир, зачем нужно смотреть старое кино? Ведь технически оно несовершенно, актерская игра зачастую примитивна, да и мир изменился до неузнаваемости.

**В.А.** – Насчет примитивности не соглашусь. Технологии были слабые, а кино все-таки интересным. Уже на заре кинематографа появились спецэффекты, которые применяются до сих пор, но в более изощренном техническом исполнении. Интересно всегда смотреть на то, что было придумано и показано в первый раз. Ты испытываешь тот же трепет, что и первые зрители. Удивительно, как это передается! И невольно восхищаешься актерами. Они делали все трюки сами, без дублеров.

**Р.В.** – А у вас интерес к истории кино как возник?

**И приходится ли иногда бороться со скукой во время просмотра?**

**В.А.** – Было у меня такое увлечение в детстве – ходить в кино. В 70-х – 80-х годах прошлого века развлечений у молодежи было немного. Каждый новый фильм ждали с нетерпением, заранее покупали билеты и спешили на сеанс как на культурное событие. Вдобавок я жил рядом с кинотеатром «Юность», руины которого пришлось наблюдать уже в 2000-х годах. В журнале «Крокодил» писали о жизни Запада и часто иллюстрировали эти заметки кадрами из фильмов, говорящих о «падении нравов». Подалось это как сатира на их образ жизни. Но мне, подростку, было интересно посмотреть фильмы целиком. Искал литературу о кино, где только возможно. Потом в соседнем доме открылся видеосалон, и вскоре кино со всего света хлынуло в страну потоком. Потребовалось воспитывать в себе навык критического отбора. Я стал посещать киностудию при радиоакадемии, где учился на инженера. Фильмы на пленку в 90-х там уже не снимали, а видеотехника еще была недоступна. Это «межсезонье» мы использовали для изучения теории кино. Потом более десяти лет подряд я читал лекции на киностудии по драматургии, монтажу, хотелось делиться тем, что уже знаю. Единственным способом заставить себя слушать и при этом выступать регулярно

было создание киноклуба (смеется).

**Р.В.** – Как происходит отбор картин для показа?

**В.А.** – Изначально я представлял довольно известные фильмы, ставшие классикой, знакомил зрителей с легендарными режиссерами, рассматривал основные течения в истории кино, такие как немецкий экспрессионизм, нуар, французская новая волна и т.п. Правда, не всегда те фильмы, которые я показывал «по программе», нравились мне самому. Хотелось больше делиться своими чувствами и мыслями. И вот тогда началась новая история – мы переехали из подвала студенческого общежития в клуб «Джой». Теперь зрители приходят не столько ради лекции, сколько ради общения и дискуссий. Почти каждая картина тепло встречается нашей аудиторией. Особенно радостно был принят фильм «Будучи там» Хэла Эшби. Из отечественного кино, думаю, больше всего запомнился фильм «Начало» с молодой Инной Чуриковой.

**Р.В.** – Есть фильмы времен становления кинематографа, которые пробирают вас до мурашек?

**В.А.** – Наверное, фильмы Бастера Китона, который исполнял потрясающие трюки и придумывал смелые монтажные приемы.

**Р.В.** – Можно ли изучать историю 20-го века

по фильмам, которые вы смотрите?

**В.А.** – Безусловно! Но это все-таки больше история режиссерского осмысления реальности. Интересно проследить, как наши идеалы и мысли меняют мир вокруг. Например, Вуди Аллен в «Манхэттене» создает образ города, в котором хочется жить. В реальности, когда велись съемки, Манхэттен был совсем другим. Больше похожим на жестокий Нью-Йорк из «Таксиста» Скорсезе. Но в душах зрителей поселилось чувство. И произошло чудо. Манхэттен запустил программу своего преображения! Теперь он как будто списан с фильма Вуди Аллена.

**Р.В.** – То есть Голливуд стал духовным орудием американской нации. «Мир грез» сначала помог пережить период депрессии, а потом задал определенные ориентиры в поведении и образе мысли: «Если у тебя правильная и великая цель – ты победишь».

**В.А.** – У нас в этом отношении выделялось послевоенное поколение режиссеров. Фильмы о войне заложили то представление о ней, которое живо до сих пор. Фильмы Озерова, Чухрая, Бондарчука создали картину народного подвига.

**Р.В.** – Владимир, если разделить кинематограф по географическому признаку, то в какой части света наметились, на ваш взгляд, самые интересные новаторские тенденции?

**В.А.** – Наиболее интригующим мне представляется азиатский кинематограф. Да, эти фильмы часто кажутся жестокими, но в то же время поражают неравнодушным подходом к общечеловеческим проблемам. В них причудливое сочетание жанров – мелодрама, комедия, политическое высказывание и неожиданный финал. Для меня открытием стало индийское кино. В нем легко и свободно уживаются романтические истории и жестокая правда жизни. Песни и танцы сосуществуют с ужасными реалиями повседневности. Нам это кажется дикостью. Но если преодолеть в себе стереотипы восприятия, то мы сможем получить большое наслаждение от современного индийского кино.

**Р.В.** – А где находится Россия в этой системе кинематографических координат?

## ДЕСЯТЬ ФИЛЬМОВ, КОТОРЫЕ СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ (ПО ВЕРСИИ ВЛАДИМИРА АНТОНОВА):

**Старая классика:**

- «Головокружение» (реж. Альфред Хичкок)
- «Будучи там» (Хэл Эшби)
- «Шерлок младший» (Бастер Китон) или любой другой фильм Бастера
- «Сталкер» (Андрей Тарковский)
- «Розенкранц и Гильденстерн мертвы» (Том Стоппард)
- Новое кино:**
- «Пыль» (Сергей Лобан)
- «Вторжение динозавра» (Пон Джун-хо)
- «Три билборда на границе Эббинга, Миссури» (Мартин МакДона)
- «Три идиота» (Раджумар Хирани)
- «Скромный прием» (Мани Хагиги)

**В.А.** – Азиаты научились снимать массовое кино для людей, которое можно смотреть не только на фестивалях, но и в любом кинотеатре. Мы делаем либо хорошее авторское кино, которое нигде не построишь, либо коммерческое, но довольно низкого уровня.

**Р.В.** – Умное авторское кино и блокбастеры по американским шаблонам... Какое из этих направлений в настоящее время вырывается вперед и какое победит в итоге?

**В.А.** – Я считаю, что большое будущее ждет именно авторское кино, если ему предоставлять прокат и финансирование. Посмотрите, с каким восторгом зрителей и прессы в России были встречены «Аритмия» Бориса Хлебникова и «Как Витька Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов» Александра Ханта.

**Р.В.** – Проблема в том, что над съемочными площадками нависает фигура продюсера...

**В.А.** – Продюсерский диктат, разумеется, существует. В прошлом году мой любимый российский кинокритик Роман Волобуев, переквалифицировавшийся в кинорежиссера, снял свое имя с титров фильма «Блокбастер» на «Киноавре» именно из-за разногласий с продюсерами. По его словам, многие режиссеры за кулисами жалуются на давление со стороны «финансистов», что им не дают делать то, что хочется. Увы, чем больше бюджет фильма, тем больше власть продюсера. Как у нас, так и в Голливуде. С этим вряд ли что-то поделаешь. Но авторские фильмы, я думаю, не сильно страдают. Главное, обеспечить им путь к зрителю. В Интернете есть множество нелегальных сервисов для просмотра. Некоторые считают, что их время подходит к концу. Значит, должна появиться приемлемая для всех альтернатива. Но большой экран заменить, конечно, ничем нельзя.

**Р.В.** – Кинопроизводство в Европе начиналось с вестернов и комедий, а спустя несколько лет Гриффит снял мировой блокбастер «Нетерпимость», затраты на который были сопоставимы с финансированием «Титаника» Кэмерона 1997 года. История русского кино началась со съемок мюзикла («Пониовая вольница»), сказок, императорских хроник. На Западе сначала появилось кинопроизводство, а потом уже сеть проката. У нас наоборот – сначала кинотеатры, а потом собственные фабрики. Означает ли это, что пути развития кинематографа у нас и на Западе принципиально разные?

**В.А.** – Думаю, что водораздел провести сложно. Ведь в западном кино множество течений. Везде свой путь, а в целом мы имеем мировую кинематограф.

**Р.В.** – Кстати, в октябре исполнится 110 лет с тех пор, как состоялась первая демонстрация фильма «Стенька Разин» («Пониовая вольница») – первой художественной кинокартины в Российской империи. В киноклубе будете отмечать эту дату?

**В.А.** – Вряд ли. Я уже сказал, что мы выбираем фильмы, которые способны задержать за живое современного зрителя. И я всегда поражаюсь, какое влияние на человека имеет вымысел. Порой зрители настолько горячо обсуждают поведение героев, что хочется верить в реальность их существования. Такова магия кино!

**Р.В.** – Что желаете киноклубу в новом сезоне?

**В.А.** – Себе пожелаю не бояться выходить к аудитории с неожиданными фильмами. Зрителям – не бояться их смотреть или что-то не понять. А всем вместе – больше дружеского общения!

**Р.В.** – Спасибо за беседу!

Беседовал  
Дмитрий Соколов

Мы продолжаем знакомство с маленькими населенными пунктами. Каждый из них самобытен: имеет свою историю, уклад и традиции. Без сомнения, главное богатство таких сел и деревенок – люди. Вот о них-то и хочется рассказать, показать, как и чем они живут.



on\_flower@mail.ru

группа «Вот моя деревня»



**ОЛЬГА ДРАГУН**

ВЕДУЩИЙ КОРРЕСПОНДЕНТ



ПОСЕЛОК **ТУПИК**  
ЕРМИШИНСКОГО РАЙОНА

**В ЛЕСНОЙ  
СТОРОНЕ**



**М**еста здесь живописные. И тишина почти звенящая. Вдоль улиц стоят однотипные деревянные дома. Большинство из них давно заброшено. Такое ощущение, что время остановилось. Глядя на эту картину, в памяти сами собой всплывают кадры из фильмов, в которых показана жизнь леспромхозовских поселков шестидесятых годов прошлого века. Только тогда в таких населенных пунктах кипела жизнь, а сегодня в Тупике осталось лишь двадцать три жителя, в основном – уже преклонного возраста.

#### ЕСТЬ ЧТО ВСПОМНИТЬ

Тупик находится на границе Рязанской и Нижегородской областей и со всех сторон окружен лесами. Когда-то такое расположение сыграло ему на руку. Здесь были лесничество, относившееся к Рязанской области, и лесхоз, относившийся к Нижегородской области. В советское время снабжали этот отдаленный поселок очень хорошо. Как вспоминают сейчас старожилы, нередко жители Ермиши сюда приезжали за дефицитными продуктами, одеждой, обувью и мебелью.

Показательно и то, что в Тупике нет ни одного самостроя – все дома возведены либо лесничеством, либо лесхозом. Рабочие места и жилье притягивали в населенный пункт молодежь. Соответственно, и детишек в поселке было много. Тамара Григорьевна Тулякова преподавала в местной школе. «Когда я начала

работать в 1964 году, было 211 учеников. Вот и считайте, сколько человек в Тупике жило», – говорит она.

А еще в поселке был клуб. «Фильмы показывали каждый день, кроме понедельника, – вспоминает Тамара Григорьевна. – Художественной самодеятельностью многие занимались и спортом. Волейбольная и футбольная площадки в центре поселка никогда не пустовали».

В Тупике заканчивалась узкоколейка. По ней переправляли лес, а люди могли добраться в город Выкса Нижегородской области. Кстати, зачастую выпускники тупиковской школы продолжали образование именно там.

#### ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ

Школу закрыли в 1998 году. Оба ее деревянных здания продали и увезли в неизвестном направлении, так же, как и здание клуба. Узкоколейку разобрали в 2001 году. О ней местные жители горюют до сих пор.

По современным меркам в Тупике нет комфорта. Из благ цивилизации – разве что электричество. Газ жителям привозят в баллонах. Дома отапливают дровами. Воду по старинке берут из колодца.

Когда мы оказались в поселке, был «хлебный день». Автолавка со свежим хлебом из Ермиши еще не приехала, а бабушки уже собрались в магазине и вели неспешные разговоры.

«Почти шестьдесят лет назад мы переехали в Тупик из деревни Линейка Нижегородской области, – рассказывает Анна Ивановна Рожкова. – Муж устроился в лесхоз, а я – в пекарню. Хозяйство большое держали. Вырастили троих детей». Несколько лет назад супруг Анны Ива-

новны умер. «Дети и внуки давно живут в разных городах: Москве, Казани, Набережных Челнах, – продолжает она. – По мере возможности приезжают, помогают. Зовут к себе, но я не еду, ведь поселок мне стал родным».

Лидия Дмитриевна Маслова три года назад купила квартиру в Выксе, чтобы помогать дочери с маленьким внуком. «Никак привыкнуть там не могу, – признается она. – На все лето приезжаю в Тупик, занимаюсь огородом и работаю продавцом». Скоро Лидия Дмитриевна уедет в город, и магазин в поселке закроется. Продукты два раза в неделю будет возить автолавка.

Через стенку от магазина – фельдшерский пункт. Правда, с января он официально закрыт. Население прикрепили к Мердушинскому медпункту, что находится за десять километров. Однако медсестра Елена Коробова, проработавшая в Тупике тринадцать лет, просто не смогла оставить этих людей. Она по-прежнему приезжает к ним раз в неделю.

Помогает пожилым людям по хозяйству социальный работник Наталья Гришина. У нее – восемь подопечных. Всем нужно воды из колодца принести, а зимой еще и дров. Женщина говорит, что, несмотря на бытовые трудности, не возникало никогда мысли переехать. «Тяжело было, когда дети в школе учились и жили в интернате в Ермиши, виделись с ними только по выходным, – делится она. – Теперь у дочки – своя семья, она живет в городе. А сыновья – с нами, старший работает вместе с отцом в лесу».

Предприниматель Александр Кузьмин, занимающийся лесозаготовками и лесовосстановлением, зимой по соб-



ственной инициативе чистит дороги в поселке.

\*\*\*

В Тупике прошло детство актрисы Ирины Пеговой. Отсюда ее бабушки и дедушки. И хотя сама Ирина родилась в нижегородской Выксе, куда переехали ее родители, во всех интервью она вспоминает детство, проведенное в этом поселке. Отец актрисы Сергей Захарович часто бывает в Тупике. Да и знаменитая дочка приезжает сюда при первой возможности. «Хоть Ирина и стала известной, но совершенно не изменилась, такая же добрая и открытая», – улыбается, стоя за прилавком, Лидия Дмитриевна Маслова.

В первую субботу августа стремятся вернуться в Тупик бывшие жители, чтобы встретиться, пообщаться и вспомнить то время, когда поселок был многолюдным и ухоженным...



ЕЩЕ БОЛЬШЕ ФОТО  
НА САЙТЕ  
RV-RYAZAN.RU



Лидия Дмитриевна Маслова и Анна Ивановна Рожкова



Социальный работник Наталья Гришина



Медсестра Елена Коробова

# ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 1 октября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 Доброе утро	16+	21:00 Время
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	15:15 Давай поженимся! 16+	21:30 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «САТАНА» 16+
09:15 Сегодня 1 октября. День начинается 12+	16:00 02:15 03:05 Мужское / Женское 16+	22:30 Большая игра 12+
09:55 03:15 Модный приговор 12+	18:00 Вечерние новости	23:30 Вечерний Ургант 16+
10:55 Жить здорово! 16+	18:50 01:20 На самом деле 16+	00:20 Т/с «ПАУК» 16+
12:15 17:00 18:25 Время покажет	19:50 Пусть говорят 16+	04:15 Контрольная закупка 12+
РОССИЯ		
05:00 09:15 Утро России	11:40 03:50 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+	21:00 Т/с «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ 2» 12+
09:00 11:00 14:00 17:00 20:00 Вести	12:50 18:50 60 Минут 12+	23:15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
09:55 О самом главном 12+	14:40 Т/с «МОРОЗОВА» 12+	02:00 Т/с «МАЙОР ПОЛИЦИИ» 12+
11:25 14:25 17:25 20:45 Вести. Местное время	17:40 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	
НТВ		
05:00 Т/с «ПАСЕЧНИК» 16+	13:25 ФОНАРЕЙ» 16+	23:00 КРЫСА» 16+
06:00 Деловое утро НТВ 12+	14:00 16:30 Место встречи	23:00 Х/ф «НЕВСКИЙ» 16+
08:20 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+	17:15 ДНК 16+	00:10 Поздняков 16+
10:00 13:00 16:00 19:00 00:00 Сегодня	18:15 19:40 Т/с «ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ» 16+	00:20 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» 16+
10:20 Мальцева 12+	21:00 Т/с «КАНЦЕЛЯРСКАЯ	01:25 Место встречи 16+
12:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ		03:20 Поедем, поедим! 0+
		04:05 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
КУЛЬТУРА		
06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры	11:10 01:40 XX век 0+	20:05 Правила жизни 0+
06:35 Пешком... 0+	12:15 18:45 00:40 Власть факта 0+	20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+
07:05 Д/с «Эффект бабочки» 0+	12:55 Линия жизни 0+	20:45 Д/с «Ваша внутренняя рыба» 0+
07:40 14:00 16:40 01:25 Мировые сокровища 0+	14:15 Д/ф «Короли династии Фаберже» 0+	21:40 Сати. Нескучная классика... 0+
07:55 Х/ф «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ» 0+	15:10 На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки 0+	23:10 Д/с «Дивы» 0+
09:00 17:40 Музыкальный фестиваль вербье 0+	15:40 Агора 0+	00:00 Мастерская Валерия Фокина 0+
10:15 Наблюдатель 0+	16:55 22:20 Т/с «СИТА И РАМА» 0+	02:40 Pro memoia 0+
	19:45 Главная роль 0+	
ТВЦ		
06:00 Настроение	13:40 УБИЙСТВО» 12+	20:20 Право голоса 16+
08:05 Х/ф «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА» 12+	13:40 Мой герой 12+	22:30 Разобъединение Германии 16+
10:00 Д/ф «Семён Морозов. Судьба, с которой я не боролся» 12+	14:50 Город новостей	23:05 Знак качества 16+
10:55 Городское собрание 12+	15:05 Т/с «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+	00:35 Удар властью 16+
11:30 14:30 19:40 22:00 00:00 События	17:00 Естественный отбор 12+	01:25 Д/ф «Ясновидающий Хануссен. Стрелочник судьбы» 12+
11:50 Т/с «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ	17:50 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ ТАТЬЯНЫ УСТИНОВОЙ» 12+	02:25 Х/ф «СЕДЬМОЙ ГОСТЬ» 12+
	20:00 Петровка, 38	

## МАТЧ-ТВ

06:00 Д/ф «Заклятые соперники» 12+  
 06:30 Безумные чемпионаты 16+ 07:00 08:55 11:00 14:00 19:25 23:55 Все на Матч!  
 09:00 Баскетбол. «Кубок имени Александра Гомельского». 0+ 12:00 Футбол. «Лилль» - «Марсель» 0+ 14:35 Смешанные единоборства. Bellator. Гегард Мусаси против Рори Макдональда. 16+ 16:25 Континентальный вечер 16:55 Хоккей. КХЛ. «Салават Юлаев» (Уфа) - ЦСКА. 20:25 «Клубы, которые нас удивили в сентябре». 12+ 20:55 Тотальный футбол 21:55 Футбол. «Борнмут» - «Кристалл Пэлас». 00:25 Д/ф «Класс 92» 16+ 02:20 Футбол. «Фиорентина» - «Аталанта» 0+ 04:10 Высшая лига 12+ 04:40 ЦСКА - «Спартак». Live. 12+ 05:00 Д/ф «Спортивный детектив» 16+

## ЗВЕЗДА

06:00 Сегодня утром 08:00 Д/с «Военная контрразведка. Наша победа» 12+ 09:00 13:00 18:00 23:00 Новости дня 09:15 10:05 13:15 14:05 Т/с «СОБР» 16+ 10:00 14:00 Военные новости 18:40 Д/с «Битва оружейников» 12+ 19:35 Скрытые угрозы 12+ 20:20 Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым» 12+ 21:05 Специальный репортаж 12+ 21:30 Открытый эфир 12+ 23:15 Между тем 12+ 23:45 Х/ф «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ» 6+ 01:25 Х/ф «ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ» 12+ 02:45 Х/ф «ЗВЕЗДА» 12+ 04:30 Х/ф «КОНТРУДАР» 12+

## ТЕЛЕ-ЭХО

07:00 «Юмор.ру» 12+ 07:15 07:45 08:30 15:30 21:15 «Другая музыка» 12+ 07:30 08:00 10:00 12:00 18:00 21:00 02:00 05:30 «Хорошие новости» 12+ 08:15 «Звони-решим» 12+ 09:00 «Успешный человек» 12+ 09:30 12:30 18:30 02:30 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 13:00 «Любовь и баскетбол» Х/ф 12+ 15:00 «Звони-решим» 12+ 15:15 «Живая история» 12+ 16:00 «Святые Иоанно-Богословского монастыря» часть 1 Д/ф 12+ 16:30 «Лорд вор» 12+ Х/ф 12+ 18:15 «Живая история» 12+ 19:00 «Потерянный в снегах» Х/ф 16+ 21. 30 «Так она нашла меня» Х/ф 16+ 23:30 «Другая музыка» 12+ 00:00 «Последнее королевство» Т/с 10 серия 16+ 01:00 «Последнее королевство» Т/с 11 серия 16+ 03:00 «Последнее королевство» Т/с 12 серия 16+ 04:00 «Последнее королевство» Т/с 13 серия 16+ 05:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 06:00 «Юмор.ру» 12+ 06:30 «Другая музыка» 12+

## СТС

06:00 Ералаш 07:05 М/ф «Как приручить дракона» 12+ 09:00 М/с «Драконы. Защитники Олуха» 6+ 09:30 М/ф «Как приручить дракона-2» 0+ 11:20 Х/ф «ПОЛТОРА ШПИОНА» 16+ 13:30 Т/с «КУХНЯ» 12+ 20:00 Т/с «МОЛОДЕЖКА» 16+ 21:00 Х/ф «ПРИТЯЖЕНИЕ» 12+ 23:30 Кино в деталях 18+ 00:30 Уральские пельмени. Любимое 16+ 01:00 Х/ф «БЭТМЕН. НАЧАЛО» 16+ 03:35 Т/с «ПОЛОСАТОЕ СЧАСТЬЕ» 16+ 04:35 Т/с «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» 16+ 05:25 6 кадров 16+ 05:50 Музыка на СТС 16+

## ТВ3

06:00 05:45 Мультфильмы 0+ 09:20 09:55 10:30 17:35 18:10 Т/с «СЛЕПАЯ» 12+ 11:00 11:30 16:00 16:30 Гадалка 12+ 12:00 13:00 14:00 Не ври мне 12+ 15:00 Мистические истории 16+ 17:00 Знаки судьбы 16+ 18:40 19:30 Т/с «ХОРОШИЙ ДОКТОР» 16+ 20:30 21:15 22:00 Т/с «ОБМАНИ МЕНЯ» 12+ 23:00 Х/ф «ЧУЖОЙЗ» 16+ 01:15 02:15 03:00 Т/с «ЯСНОВИДЕЦ» 12+ 04:00 04:45 Громкие дела 16+

## РЕН-ТВ

05:00 09:00 Военная тайна 16+ 06:00 11:00 Документальный проект 16+ 07:00 С бодрым утром! 16+ 08:30 12:30 16:30 19:30 23:00 Новости 16+ 12:00 16:00 19:00 11:2 16+ 13:00 23:25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+ 14:00 Д/ф «Засекреченные списки» 16+ 17:00 03:40 Тайны Чапман 16+ 18:00 Самые шокирующие гипотезы 16+ 20:00 Х/ф «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ДРУГАЯ ВОЙНА» 12+ 22:30 Водить по-русски 16+ 00:30 Х/ф «В ЛАБИРИНТЕ ГРИЗЛИ» 16+ 02:00 Х/ф «ВМЕШАТЕЛЬСТВО» 16+ 04:30 Территория заблуждений 16+ КРАЙ РЯЗАНСКИЙ 06:00 - 06:30 Разные люди 16+ 06:30 - 07:30 Все сначала 16+ 12:30 - 13:00 Новости - Рязань 16+ 19:00 - 19:30 Новости - Рязань 16+

## ГОРОДСКОЙ

7:00 «Городские встречи» 12+ 7:15 «Мультфильмы» 0+ 8:00 «Неделя города» 16+ 8:30 «Городские встречи» 12+ 8:45 Д/ф «Охотники за генами» 16+ 9:40 Х/ф «Дежавю» 6+ 11:40 Х/ф «Спальный район» 12+ 12:10 «Ремонт по-честному» 16+ 12:50 Т/с «Ясмин» 16+ 13:40 Х/ф «Простушка» 16+ 17:05 «Мультфильмы» 0+ 17:20 Х/ф «Шпионские игры» 16+ 18:15 Х/ф «Спальный район» 12+ 18:45 Программа производства Телекомпании «Город» 16+ 19:00 «День Города Понедельник» 12+ 19:25 «Городские встречи» 12+ 19:45 Т/с «Ясмин» 16+ 20:45 Х/ф «Серафима Прекрасная» 16+ 21:45 «День Города Понедельник» 12+ 22:15 Программа производства Телекомпании «Город» 16+ 22:30 «Городские встречи» 12+ 22:45 Х/ф «Музыка нас связала» 16+ 00:20 «День Города Понедельник» 12+ 00:40 «Городские встречи» 12+ 00:55 Х/ф «Шпионские игры» 16+ 01:40 «Ночной канал» 16+

**ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ**

**РЯЗАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ ПРИГЛАШАЕТ ДЕТЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ НА «ПРАВИЛЬНЫЙ» ПРАЗДНИК**



**ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ДОРОГЕ**

30 сентября, в воскресенье, Рязанский областной театр кукол встречает вас в 11 часов. На площадке перед зданием театра будет работать «Трогательная» выставка спецтехники от ГИБДД. Все машины – в открытом доступе. Можно смотреть, фотографировать и даже забираться в салон! Сотрудники дорожной полиции ответят на ваши вопросы о машинах, дорогах и правилах.

Вас также ждут забавы. Мы готовим много конкурсов и еще больше игр. Спектакль «Приключения на дороге» – история о том, как правильно вести себя не только на дороге, но и около – с волшебством и музыкой.

Будет хорошая погода. Мы договорились. Синоптики обещают солнечное утро. Но если они не сдержат свое обещание, мы гарантируем, что праздник будет. Потому что у нас есть прекрасное, просторное фойе, где всегда светит электрическое солнце.

708-708

Россия, г. Рязань  
 Окружная дорога,  
 185 км, стр.6, в.3  
 рынок «Стройгаз»

**МАЛОНИ**  
 КОМПАНИЯ

**ПИЛОМАТЕРИАЛЫ**

- А ЛЕСТНИЦЫ ДЕРЕВЯННЫЕ
- А БЛОК-ХАУС
- А ЛИПА ДЛЯ ПАРНОЙ
- А ЕВРОВАГОНКА
- А ДОСКА ПОЛОВАЯ
- А ПОГОНАЖНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

www.maloni.ru

# ТВ • ВТОРНИК

2 октября

в программе возможны изменения

## ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро	16+	21:00 Время
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	15:15 Давай поженемся! 16+	21:30 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «САТНА» 16+
09:15 Сегодня 2 октября. День начинается 12+	16:00 02:20 03:05 Мужское / Женское 16+	22:30 Большая игра 12+
09:55 03:15 Модный приговор 12+	18:00 Вечерние новости	23:30 Вечерний Ургант 16+
10:55 Жить здорово! 16+	18:50 01:15 На самом деле 16+	00:20 Т/с «ПАУК» 16+
12:15 17:00 18:25 Время покажет	19:50 Пусть говорят 16+	04:10 Контрольная закупка 12+

## РОССИЯ

05:00 09:15 Утро России	11:40 03:50 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+	21:00 Т/с «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ 2» 12+
09:00 11:00 14:00 17:00 20:00 Вести	12:50 18:50 60 Минут 12+	23:15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
09:55 О самом главном 12+	14:40 Т/с «МОРОЗОВА» 12+	02:00 Т/с «МАЙОР ПОЛИЦИИ» 12+
11:25 14:25 17:25 20:45 Вести. Местное время	17:40 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	

## НТВ

05:00 Т/с «ПАСЕЧНИК» 16+	ФОНАРЕЙ» 16+	КРЫСА» 16+
06:00 Деловое утро НТВ 12+	13:25 Чрезвычайное происшествие	23:00 Х/ф «НЕВСКИЙ» 16+
08:20 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+	14:00 16:30 Место встречи	00:10 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» 16+
10:00 13:00 16:00 19:00 00:00 Сегодня	17:15 ДНК 16+	01:15 Место встречи 16+
10:20 Мальцева 12+	18:15 19:40 Т/с «ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ» 16+	03:10 Еда живая и мёртвая 12+
12:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	21:00 Т/с «КАНЦЕЛЯРСКАЯ	04:00 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+

## КУЛЬТУРА

06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры	10:15 Наблюдатель 0+	16:10 Белая студия 0+
06:35 Пешком... 0+	11:10 01:40 ХХ век 0+	16:55 22:20 Т/с «СИТА И РАМА» 0+
07:05 20:05 Правила жизни 0+	12:25 18:40 00:55 Тем временем. Смыслы 0+	18:25 Д/с «Первые в мире» 0+
07:40 Цвет времени 0+	13:10 Мировые сокровища 0+	19:45 Главная роль 0+
07:55 Х/ф «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ» 0+	13:30 Дом ученых 0+	20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+
09:10 17:40 Музыкальный фестиваль вербье 0+	14:00 20:45 Д/с «Ваша внутренняя рыба» 0+	21:40 Искусственный отбор 0+
	15:10 Эрмитаж 0+	00:00 Д/ф «Самая счастливая осень. Вадим и Юлия Сидур» 0+
	15:40 23:10 Д/с «Дивы» 0+	

## ТВЦ

06:00 Настроение	УБИЙСТВО» 12+	20:20 Право голоса 16+
08:05 Доктор И... 16+	13:40 Мой герой 12+	22:30 Осторожно, мошенники! 16+
08:40 Х/ф «СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ» 12+	14:50 Город новостей	23:05 Прощание 16+
10:35 Д/ф «Алла Ларионова. Сказка о советском ангеле» 12+	15:05 02:30 Т/с «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+	00:30 Хроники московского быта 12+
11:30 14:30 19:40 22:00 00:00 События	17:00 Естественный отбор 12+	01:25 Д/ф «Любимая игрушка рейхсфюрера СС» 12+
11:50 Т/с «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ	17:50 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ ТАТЬЯНЫ УСТИНОВОЙ» 12+	04:15 Т/с «ПОД КАБЛУКОМ» 12+
	20:00 Петровка, 38	

## МАТЧ-ТВ

06:00 Д/ф «Заклятые соперники» 12+  
06:30 Безумные чемпионы 16+ 07:00 09:35 10:55 13:50 15:55 19:05 Новости  
07:05 09:40 16:05 23:55 Все на Матч!  
07:35 Волейбол. Женщины. Россия - Азербайджан. 11:00 Футбол. «Сельта» - «Хетафе» 0+ 12:50 Тотальный футбол 12+ 13:55 Футбол. Юношеская лига УЕФА. ЦСКА (Россия) - «Реал» (Мадрид, Испания). 16:35 Профессиональный бокс. Джордж Гроувс против Каллума Смита. 16+ 18:35 «Реал» в России. Королевские визиты». 12+ 19:10 Все на футбол! 19:45 Футбол. «Хоффенхайм» (Германия) - «Манчестер Сити» (Англия). 21:50 Футбол. ЦСКА (Россия) - «Реал» (Мадрид, Испания). 00:30 Футбол. «Ювентус» (Италия) - «Янг Бойз» (Швейцария) 0+ 02:30 Футбол. «Лион» - «Шахтёр» (Украина) 0+ 04:30 Высшая лига 12+ 05:00 Д/ф «Спортивный детектив» 16+

## СТС

06:00 Ералаш 06:35 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» 0+ 07:25 М/с «Три кота» 0+ 07:40 М/с «Семейка Крудс. Начало» 6+ 08:05 М/с «Да здравствует король Джулиан!» 6+ 08:30 М/с «Драконы. Защитники Олуха» 6+ 09:30 20:00 Т/с «МОЛОДЕЖКА» 16+ 10:30 00:30 Уральские пельмени. Любимое 16+ 10:50 Х/ф «ПРИТЯЖЕНИЕ» 12+ 13:30 Т/с «КУХНЯ» 12+ 21:00 Х/ф «ПРИЗРАК» 6+ 23:20 Шоу «Уральских пельменей» 16+ 01:00 Х/ф «МОЙ ПАРЕНЬ - ПСИХ» 16+ 03:15 Т/с «ПОЛОСАТОЕ СЧАСТЬЕ» 16+ 04:15 Т/с «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» 16+ 05:10 6 кадров 16+ 05:50 Музыка на СТС 16+

## ТВЗ

06:00 Мультфильмы 0+ 09:20 09:55 10:30 17:35 18:10 Т/с «СЛЕПАЯ» 12+ 11:00 11:30 16:00 16:30 Гадалка 12+ 12:00 13:00 14:00 Не ври мне 12+ 15:00 Мистические истории 16+ 17:00 Знаки судьбы 16+ 18:40 19:30 Т/с «ХОРОШИЙ ДОКТОР» 16+ 20:30 21:15 22:00 Т/с «ОБМАНИ МЕНЯ» 12+ 23:00 Х/ф «ЧУЖОЙ 4. ВОСКРЕШЕНИЕ» 16+ 01:00 02:00 02:45 03:45 Т/с «ЭЛЕМЕНТАРНО» 16+ 04:30 05:15 Громкие дела 16+

## РЕН-ТВ

05:00 04:10 Территория заблуждений 16+ 06:00 11:00 Документальный проект 16+ 07:00 С бодрым утром! 16+ 08:30 12:30 16:30 19:30 23:00 Новости 16+ 09:00 Военная тайна 16+ 12:00 16:00 19:00 11:2 16+ 13:00 23:25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+ 14:00 Д/ф «Засекреченные списки» 16+ 17:00 03:10 Тайны Чапман 16+ 18:00 02:10 Самые шокирующие гипотезы 16+ 20:00 Х/ф «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ» 16+ 22:00 Водить по-русски 16+ 00:30 Х/ф «ЗАЛОЖНИЦА-2» 16+

КРАЙ РЯЗАНСКИЙ 06:00 - 06:30 Новости - Рязань 16+ 06:30 - 07:30 Все сначала 16+ 12:30 - 13:00 Новости - Рязань 16+ 19:00 - 19:30 Новости - Рязань 16+

## ЗВЕЗДА

06:00 Сегодня утром 08:00 Д/с «Военная контрразведка. Наша победа» 12+ 09:00 13:00 18:00 23:00 Новости дня 09:15 10:05 13:15 13:50 14:05 Т/с «СОБР» 16+ 10:00 14:00 Военные новости 18:40 Д/с «Битва оружейников» 12+ 19:35 Легенды армии с Александром Маршалом 12+ 20:20 Улика из прошлого 12+ 21:05 Специальный репортаж 12+ 21:30 Открытый эфир 12+ 23:15 Между тем 12+ 23:45 Х/ф «РАЗОРВАННЫЙ КРУГ» 12+ 01:30 Х/ф «ПРОСТО САША» 6+ 03:00 Х/ф «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» 12+ 04:35 Х/ф «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ» 6+

## ТЕЛЕ-ЭХО

07:00 «Юмор.ру» 12+ 07:15 07:45 08:30 12:00 15:00 21:15 06:30 23:30 «Другая музыка» 12+ 07:30 08:00 10:00 18:00 21:00 02:00 05:30 «Хорошие новости» 12+ 08:15 «Звони-решим» 12+ 09:00 «Святых Иоанно-Богословского монастыря» часть 1 Д/ф 12+ 09:30 12:30 02:30 05:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 10:25 «Лорд вор» 12+ Х/ф 12+ 13:00 «Муштра» Х/ф 12+ 15:30 «Никола-Угрешский монастырь» Д/ф 12+ 1 часть 15:55 «Двенадцатая ночь или Что угодно» Х/ф 16+ 18:15 «Звони - решим» 12+ 18:30 «Успешный человек» 12+ 19:00 «Марлен» Х/ф 16+ 21:30 «Долина лавин» Х/ф 16+ 00:00 «Последнее королевство» Т/с 12 серия 16+ 01:00 «Последнее королевство» Т/с 13 серия 16+ 03:00 «Последнее королевство» Т/с 14 серия 16+ 04:00 «Последнее королевство» Т/с 15 серия 16+ 06:00 «Юмор.ру» 12+

## ГОРОДСКОЙ

7:00 «Городские встречи» 12+ 7:15 «Мультфильмы» 0+ 8:00 «День Города» 12+ 8:30 «Городские встречи» 12+ 8:45 Д/ф «Плата за старость» 16+ 9:45 Х/ф «Кодекс бесчестия» 16+ 11:10 Х/ф «Спальный район» 12+ 11:40 «Ремонт по-честному» 16+ 12:20 Т/с «Ясмин» 16 13:15 Х/ф «Серафима Прекрасная» 16+ 14:15 Х/ф «Территория» 12+ 17:10 «Мультфильмы» 0+ 17:20 Х/ф «Шлионские игры» 16+ 18:15 Х/ф «Спальный район» 12+ 18:45 Программа производства Телекомпании «Город» 16+ 19:00 «День Города Вторник» 12+ 19:25 «Городские встречи» 12+ 19:45 Т/с «Ясмин» 16+ 20:45 Х/ф «Серафима Прекрасная» 16+ 21:45 «День Города Вторник» 12+ 22:06 Программа производства Телекомпании «Город» 16+ 22:30 «Городские встречи» 12+ 22:45 Д/ф «Плата за старость» 16+ 23:45 Х/ф «Ветренная река» 18+ 01:35 «День Города Вторник» 12+ 01:55 «Городские встречи» 12+ 02:10 Х/ф «Шлионские игры» 16+ 02:55 «Ночной канал» 16+

## ТКР

### 01 ОКТАБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Отражение» 16+ 07:00 Концерт. «Рондо в Рязани» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Щен из созвездия Гончих Псов» 0+ 10:30 «Доктор И» 16+ 11:00 «Оружие» 16+ 11:30 Т/с «Адвокатессы» 16+ 12:30 Т/с «Уральская кружевница» 16+ 13:30 «Татьяна Тарасова. Мелодия коньков» 16+ 14:30 «Компас» 16+ 15:00 «Новости» 16+ 15:30 «Тайны нашего кино» 12+ 16:00 Х/ф «Восточная сказка» 16+ 18:00 «Новости» 16+ 18:30 «С песней по жизни» 16+ 19:00 Х/ф «Десять негрят» Серия 1» 12+ 20:30 «Новости» 16+ 21:00 «Разные люди» 16+ 21:30 Х/ф «Люди добрые» 16+ 23:30 «Новости» 16+ 00:00 Т/с «Отражение» 16+ 01:00 «Багровый цвет снегопада» 16+ 03:30 «Наши любимые животные» 12+ 04:00 Т/с «Уральская кружевница» 16+

### 02 ОКТАБРЯ, ВТОРНИК

05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Отражение» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Десять негрят» Серия 1» 12+ 10:30 «Доктор И» 16+ 11:00 «Оружие» 16+ 11:30 Т/с «Адвокатессы» 16+

12:30 Т/с «Уральская кружевница» 16+ 13:30 «Травля. Один против всех» 16+ 14:30 «Разные люди» 16+ 15:00 «Новости» 16+ 15:30 «Тайны нашего кино» 12+ 16:00 Х/ф «Люди добрые» 16+ 18:00 «Новости» 16+ 18:30 «Проездом» 16+ 19:00 Х/ф «Десять негрят» Серия 2» 12+ 20:30 «Новости» 16+ 21:00 «Поговорим» 16+ 21:30 Х/ф «Гениальный папа» 16+ 23:30 «Новости» 16+ 00:00 Т/с «Отражение» 16+ 01:00 Х/ф «Лекарь. Ученик Авиценны» 16+ 04:00 Т/с «Уральская кружевница» 16+

### 03 ОКТАБРЯ, СРЕДА

05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Отражение» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Десять негрят» Серия 2» 12+ 10:30 «Доктор И» 16+ 11:00 «Оружие» 16+ 11:30 Т/с «Адвокатессы» 16+ 12:30 Т/с «Русский шоколад» 16+ 13:30 «Сергей Безруков. Исповедь хулигана» 12+ 14:30 «Поговорим» 16+ 15:00 «Новости» 16+ 15:30 «Тайны нашего кино» 12+ 16:00 Х/ф «Гениальный папа» 16+ 18:00 «Новости» 16+ 18:30 «Разные люди» 16+ 19:00 Х/ф «Париж-Манхэттен» 16+ 20:30 «Новости» 16+ 21:00 «Проездом» 16+

21:30 Х/ф «Телохранитель» 16+ 23:30 «Новости» 16+ 00:00 Т/с «Отражение» 16+ 01:00 Х/ф «Десять негрят» Серия 1, 2» 12+ 03:30 «Тайны нашего кино» 12+ 04:00 Т/с «Русский шоколад» 16+

### 04 ОКТАБРЯ, ЧЕТВЕРГ

05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Отражение» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Париж-Манхэттен» 16+ 10:30 «Доктор И» 16+ 11:00 «Оружие» 16+ 11:30 Т/с «Адвокатессы» 16+ 12:30 Т/с «Русский шоколад» 16+ 13:30 «Невероятная наука» 12+ 14:30 «Проездом» 16+ 15:00 «Новости» 16+ 15:30 «Тайны нашего кино» 12+ 16:00 Х/ф «Телохранитель» 16+ 18:00 «Новости» 16+ 18:30 «Поговорим» 16+ 19:00 Х/ф «МОСКВА - НЕ МОСКВА» 16+ 20:30 «Новости» 16+ 21:00 «Знай наших» 16+ 21:30 Х/ф «Многоotchие» 12+ 23:30 «Новости» 16+ 00:00 Т/с «Отражение» 16+ 01:00 Х/ф «Гениальный папа» 16+ 03:00 Т/с «Адвокатессы» 16+ 04:00 Т/с «Русский шоколад» 16+

### 05 ОКТАБРЯ, ПЯТНИЦА

05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Отражение» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30

«Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «МОСКВА - НЕ МОСКВА» 16+ 10:30 «Доктор И» 16+ 11:00 «Оружие» 16+ 11:30 Т/с «Адвокатессы» 16+ 12:30 Т/с «Русский шоколад» 16+ 13:30 «Невероятная наука» 12+ 14:30 «Знай наших» 16+ 15:00 «Новости» 16+ 15:30 «Тайны нашего кино» 12+ 16:00 Х/ф «Многоotchие» 12+ 18:00 «Новости» 16+ 18:30 «Проездом» 16+ 19:00 Х/ф «Запрет» 16+ 20:30 «Информационный канал ТКР» 16+ 21:30 Х/ф «Ночь в Париже» 16+ 23:30 «Новости» 16+ 00:00 Т/с «Отражение» 16+ 01:00 Х/ф «Париж-Манхэттен» 16+ 02:30 «Тайны нашего кино» 12+ 03:00 Т/с «Адвокатессы» 16+ 04:00 Т/с «Русский шоколад» 16+

### 06 ОКТАБРЯ, СУББОТА

05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Отражение» 16+ 07:00 «Невероятная наука» 12+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 «Знай наших» 16+ 09:30 «Кухня по обмену» 12+ 10:00 «Звезда в подарок» 12+ 11:00 «Информационный канал ТКР» 16+ 12:00 Х/ф «Принцесса-павлин» 6+ 14:00 Х/ф «Запрет» 16+ 15:30 «Люди РФ» 12+ 16:00 Т/с «Непридуманное убийство» 16+ 17:00 «Сергей Безруков. Исповедь хули-

гана» 12+ 18:00 «Поговорим» 16+ 18:30 «Разные люди» 16+ 19:00 Х/ф «Многоotchие» 12+ 21:00 «Дежурный репортер» 16+ 21:30 Х/ф «Разрушители» 16+ 23:00 «Невероятная наука» 12+ 00:00 Т/с «Доктор, доктор» 16+ 01:00 Х/ф «Ночь в Париже» 16+ 03:00 «Тайны нашего кино» 12+ 04:00 «Оружие» 16+

### 07 ОКТАБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Непридуманное убийство» 16+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Принцесса-павлин» 6+ 10:30 «Кухня по обмену» 12+ 11:00 «Проездом» 16+ 11:30 «Дежурный репортер» 16+ 12:00 Х/ф «Лига Watchcar. Возвращение чемпиона» 6+ 14:00 Х/ф «Разрушители» 16+ 15:30 «Люди РФ» 12+ 16:00 Т/с «Непридуманное убийство» 16+ 17:00 «Скобцова-Бондарчук. Одна судьба» 12+ 18:00 «Провинциальный роман» Фильм А. Тиняевой 16+ 18:30 Концерт Ольги Кормухиной «Падаю в небо» 16+ 20:30 «Поговорим» 16+ 21:00 «Компас» 16+ 21:30 Х/ф «Джек и Джилл: любовь на чемоданах» 12+ 23:00 «Звезда в подарок» 12+ 00:00 Т/с «Доктор, доктор» 16+ 01:00 Х/ф «Запрет» 16+ 02:30 «Доктор И» 16+ 03:00 Т/с «Адвокатессы» 16+

# ТВ • СРЕДА 3 октября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 Доброе утро	16+	21:00 Время
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	15:15 Давай поженимся! 16+	21:30 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «САТАНА» 16+
09:15 Сегодня 3 октября. День начинается 12+	16:00 02:35 03:05 Мужское / Женское 16+	22:30 Большая игра 12+
09:55 03:30 Модный приговор 12+	18:00 Вечерние новости	23:35 Телевизионная премия «ТЭФИ-2018» 16+
10:55 Жить здорово! 16+	18:50 01:25 На самом деле 16+	04:25 Контрольная закупка 12+
12:15 17:00 18:25 Время покажет	19:50 Пусть говорят 16+	

РОССИЯ		
05:00 09:15 Утро России	11:40 03:50 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+	21:00 Т/с «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ 2» 12+
09:00 11:00 14:00 17:00 20:00 Вести	12:50 18:50 60 Минут 12+	23:15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
09:55 О самом главном 12+	14:40 Т/с «МОРОЗОВА» 12+	02:00 Т/с «МАЙОР ПОЛИЦИИ» 12+
11:25 14:25 17:25 20:45 Вести. Местное время	17:40 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	

НТВ		
05:00 Т/с «ПАСЕЧНИК» 16+	13:25 ФОНАРЕЙ» 16+	23:00 КРЫСА» 16+
06:00 Деловое утро НТВ 12+	14:00 16:30 Чрезвычайное происшествие	23:00 Х/ф «НЕВСКИЙ» 16+
08:20 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+	17:15 Место встречи ДНК 16+	00:10 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» 16+
10:00 13:00 16:00 19:00 00:00 Сегодня	18:15 19:40 Т/с «ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ» 16+	01:15 Место встречи 16+
10:20 Мальцева 12+	21:00 Т/с «КАНЦЕЛЯРСКАЯ	03:10 Чудо техники 12+
12:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ		04:00 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+

КУЛЬТУРА		
06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры	10:15 Наблюдатель 0+	16:55 22:20 Т/с «СИТА И РАМА» 0+
06:35 Пешком... 0+	11:10 01:30 ХХ век 0+	19:45 Главная роль 0+
07:05 20:05 Правила жизни 0+	12:15 18:40 00:40 Что делать? 0+	20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+
07:35 Цвет времени 0+	13:05 Дороги старых мастеров 0+	21:40 Д/ф «Москва слезам не верит» - большая лотерея» 0+
07:45 Х/ф «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ» 0+	13:15 Искусственный отбор 0+	00:00 Д/ф «Кто придумал ксерокс?» 0+
09:00 17:40 Музыкальный фестиваль вербье 0+	14:00 20:45 Д/с «Ваша внутренняя рыба» 0+	02:35 Мировые сокровища 0+
	15:10 Библейский сюжет 0+	
	15:40 23:10 Д/с «Дивы» 0+	
	16:10 Сати. Нескучная классика... 0+	

ТВЦ		
06:00 Настроение	13:40 Мой герой 12+	20:20 Право голоса 16+
08:10 Доктор И... 16+	14:50 Город новостей	22:30 Линия защиты 16+
08:45 Х/ф «СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ» 12+	15:05 02:25 Т/с «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+	23:05 90-е 16+
10:35 Короли эпизода 12+	17:00 Естественный отбор 12+	00:35 Прощание 16+
11:30 14:30 19:40 22:00 00:00 События	17:50 Т/с «Детективы Татьяны Устиновой» 16+	01:25 Д/ф «Пётр Столыпин. Выстрел в антракте» 12+
11:50 Т/с «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» 12+	20:00 Петровка, 38	04:15 Т/с «ПОД КАБЛУКОМ» 12+

МАТЧ-ТВ	
06:00 Д/ф «Заклятые соперники» 12+	06:30 Безумные чемпионаты 16+
07:00 09:00 12:05 14:45 19:10 Новости	07:05 12:10 16:55 23:55 Все на Матч! 09:05 Высшая лига 12+ 09:35 Волейбол. Чемпионат мира. Женщины. Россия - Корея.
12:45 Футбол. «Бавария» (Германия) - «Аякс» (Нидерланды) 0+	14:55 Футбол. Юношеская лига УЕФА. «Локомотив» (Россия) - «Шальке» (Германия).
17:10 Футбол. «Манчестер Юнайтед» (Англия) - «Валенсия» (Испания) 0+	19:15 Футбол. «Локомотив» (Россия) - «Шальке» (Германия).
21:50 Футбол. «Тоттенхэм» (Англия) - «Барселона» (Испания).	00:25 Футбол. ПСВ (Нидерланды) - «Интер» (Италия) 0+
02:25 Футбол. «Атлетико» (Испания) - «Брюгге» (Бельгия) 0+	04:25 Обзор Лиги чемпионов 12+
05:00 Д/ф «Спортивный детектив» 16+	

СТС	
06:00 Ералаш 06:35 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» 0+	07:00 08:05 М/с «Да здравствует король Джулиан!» 6+
07:25 М/с «Три кота» 0+	07:40 М/с «Семейка Крудс. Начало» 6+
08:30 М/с «Драконы. Защитники Олуха» 6+	09:30 20:00 Т/с «МОЛОДЕЖКА» 16+
10:35 Х/ф «ПРИЗРАК» 6+	13:00 Т/с «КУХНЯ» 12+
21:00 Х/ф «ВРЕМЯ ПЕРВЫХ» 6+	23:55 Шоу «Уральских пельменей» 16+
00:30 Уральские пельмени. Любимое 16+	01:00 Х/ф «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ» 6+
03:10 Т/с «ПОЛОСАТОЕ СЧАСТЬЕ» 16+	04:10 Т/с «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» 16+
05:05 6 кадров 16+	05:45 Музыка на СТС 16+

ТВ3	
06:00 Мультфильмы 0+	09:20 09:55 10:30 17:35 18:10 Т/с «СЛЕПАЯ» 12+
11:00 11:30 16:00 16:30 Гадалка 12+	12:00 13:00 14:00 Не ври мне 12+
15:00 Мистические истории 16+	17:00 Знаки судьбы 16+
18:40 19:30 Т/с «ХОРОШИЙ ДОКТОР» 16+	20:30 21:15 22:00 Т/с «ОБМАНИ МЕНЯ» 12+
23:00 Х/ф «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ. ЛЕГЕНДА НАЧИНАЕТСЯ» 16+	01:00 01:45 02:15 03:00 03:30 04:15 05:00 05:30 Т/с «ВЫЗОВ» 16+

РЕН-ТВ	
05:00 09:00 04:40 Территория заблуждений 16+	06:00 11:00 Документальный проект 16+
07:00 С бодрым утром! 16+	08:30 12:30 16:30 19:30 23:00 Новости 16+
12:00 16:00 19:00 112 16+	13:00 23:25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14:00 Д/ф «Засекреченные списки» 16+	17:00 04:00 Тайны Чапман 16+
18:00 03:00 Самые шокирующие гипотезы 16+	20:00 Х/ф «ВИКИНГИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ» 16+
22:10 Смотреть всем! 16+	00:30 Х/ф «ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ» 16+

КРАЙ РЯЗАНСКИЙ	
06:00 - 06:30	Новости - Рязань 16+
06:30 - 07:30	Все сначала 16+
12:30 - 13:00	Новости - Рязань 16+
19:00 - 19:30	Новости - Рязань 16+

ЗВЕЗДА	
06:00	Сегодня утром
08:00 09:15	Х/ф «ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ» 12+
09:00 13:00 18:00 23:00	Новости дня
09:50 10:05 13:15 14:05	Т/с «ДЕЛО БАТАГАМИ» 16+
10:00 14:00	Военные новости
18:40	Д/с «Битва оружейников» 12+
19:35	Последний день 12+
20:20	Д/с «Секретная папка» 12+
21:05	Специальный репортаж 12+
21:30	Открытый эфир 12+
23:15	Между тем 12+
23:45	Х/ф «ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА» 12+
01:25	Х/ф «МИНУТА МОЛЧАНИЯ» 12+
03:30	Х/ф «РАЗОРВАННЫЙ КРУГ» 12+
05:00	Д/с «Испытание» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО	
07:00 «Юмор.ру» 12+	07:15 07:45 08:30 15:00 23:30 06:30 «Другая музыка» 12+
07:30 08:00 10:00 12:00 18:00 21:00 02:00 05:30	«Хорошие новости» 12+
08:15 «Звони-решим» 12+	09:00 «Успешный человек» 12+
09:30 12:30 02:30 05:00	«Беседы с владыкой Павлом» 12+
10:25	«Муштра» Х/ф 0+
10:30	«Мадлен» Х/ф 0+
15:30 «Никола-Угрешский монастырь» Д/ф 12+	2 часть 16:00 «Хардбол» Х/ф 12+
18:15	«Живая история» 12+
18:30	«Монастыри России. Толга» Д/ф 12+
19:00	«Возвращение в таинственный сад» Х/ф 16+
21:30	«Храбрый» Х/ф 16+
00:00	«Последнее королевство» Серил 14 серия 16+
01:00	«Последнее королевство» Серил 15 серия 16+
03:00	«Последнее королевство» Серил 15 серия 16+
04:00	«Последнее королевство» Серил 16 серия 16+
06:00	«Юмор.ру» 12+

ГОРОДСКОЙ	
7:00	«Городские встречи» 12+
7:15	«Мультфильмы» 0+
8:00	«День Города» 12+
8:30	«Городские встречи» 12+
8:45	Д/ф «Ревность по-русски» 16+
9:45	Х/ф «Кодекс бесчестия» 16+
11:05	Х/ф «Спальный район» 12+
11:35	«Ремонт по-честному» 16+
12:55	Т/с «Ясмин» 16+
13:50	Х/ф «Серафима Прекрасная» 16+
14:50	Х/ф «Ванечка» 16+
16:50	«Мультфильмы» 0+
17:20	Х/ф «Шпионские игры» 16+
18:15	Х/ф «Спальный район» 12+
18:45	«Мультфильмы» 0+
19:00	«День Города Среда» 12+
19:30	«Городские встречи» 12+
19:45	Т/с «Ясмин» 16+
20:45	Х/ф «Серафима Прекрасная» 16+
21:45	«День Города Среда» 12+
22:06	Программа производства Телекомпании «Город» 16+
22:30	«Городские встречи» 12+
22:45	Х/ф «Манолете» 16+
00:35	«День Города Среда» 12+
00:55	«Городские встречи» 12+
01:10	Х/ф «Шпионские игры» 16+
01:55	«Ночной канал» 16+

## Гороскоп с 1 по 7 октября



**ОВЕН.** Расположение планет призывает к небольшому отдыху и релаксации. Сейчас стоит чуть больше времени проводить наедине с собой. Иллюзии могут исказить восприятие окружающей среды, вероятно, появятся недовольство собой и своим партнером. Не позволяйте этому чувству взять верх и тем более вселить в вас страх.



**ТЕЛЕЦ.** Если вы поймаете себя на том, что забыли о договоренности, не спешите обвинять память. Просто некоторым из Тельцов потребуются посредники для разрешения противоречий. Немало перемен и беспокойства может ожидать Тельцов в различных поездках и путешествиях.



**БЛИЗНЕЦЫ.** Вероятно поступление интересной информации. В среду можете рассчитывать на поддержку друзей. Не страшитесь, все перемены пойдут на пользу финансовому положению и личной жизни. Чтобы не потерять взятого темпа, постарайтесь критически анализировать поступающие предложения и информацию.



**РАК.** В середине недели Ракам не стоит поддаваться пессимистическому настроению – гоните от себя прочь мрачные мысли. Скорее всего, вы будете отстаивать свои идеи перед партнерами. Это может привести к некоему конфликту, поэтому старайтесь сдерживать себя и не превышать полномочия.



**ЛЕВ.** Все складывается исключительно успешно и гармонично. Стабильность материального положения ощущается более явно даже при совершенном нужном приобретении для дома. Бликие по достоинству оценят ваш поступок. Вторник и среда – оптимальные дни для заключения договоров.



**ДЕВА.** Можно ожидать расширения контактов, приятного общения и получения новой интересной информации. Ожидается одна из самых активных недель в важнейших сферах жизни – работе, любви и формировании личного имиджа, а некоторым из Дев нужно будет принять быстрые, но рискованные самостоятельные решения.



**ВЕСЫ.** Не торопите события. Сейчас имеются почти все предпосылки, необходимые для создания прочного финансового фундамента, но вам необходимо дополнительно потрудиться и прислушаться к мудрым советам друзей для достижения и закрепления успеха. На работе Весы будут профессионалами, достигнут высшей планки.



**СКОРПИОН.** В начале недели все усилия, терпение и концентрацию направьте на ранее начатые дела, особенно если они связаны с финансовыми обязательствами. Возможно, предстоит пережить пару кризисных моментов в жизни. Но эти дни принесут счастье, удачу и успех, если вы будете стремиться к тому, что вам действительно нужно.



**СТРЕЛЕЦ.** Не исключены досадные препятствия в делах и планах. Переменчивость событий, не зависящих от воли Стрельца, может внести изменения в отношения, финансовые дела и отношения с руководством. В конце недели у некоторых из Стрельцов появятся новые идеи, которые повлияют на формирование их мироощущения.



**КОЗЕРОГ.** Стоит насторожиться и четко очертить пределы своих дальнейших действий. Поводом для такой настороженности может послужить неадекватно угодливое поведение кого-то из близкого окружения. Довольно много общения с друзьями принесет вторая половина недели.



**ВОДОЛЕЙ.** Напряженный период. Это не время для повышения по службе, обучения и освоения новых технологий. Забудьте о том, что лучший метод защиты – нападение, на данном этапе от неприятностей вас уберезит элементарная осторожность. Не поддавайтесь суете, не обращая внимания на распридажи: все это не для вас.



**РЫБЫ.** Новые знакомства будут подталкивать к неумеренной щедрости. Время достаточно неблагоприятное, а деловая сфера не изобилует новым и также, к сожалению, не богата на события, способствующие дальнейшему продвижению к цели. Для заключения брака или начала новых серьезных отношений подходит окончание недели.

## АФИША

## Рязань зажигает огни «Парада звезд 80-х»!

Внимание! 7 ноября в МКЦ состоится грандиозный концерт «Парад звезд 80-х». В этот красный день календаря времен СССР многие из нас ностальгируют по прошлому... А что может быть лучше – еще раз собраться всем вместе и вспомнить это удивительное время и прекрасные песни тех лет! К слову, «Парад звезд 80-х» – единственный проект на просторах бывшего СССР, участники которого являются солистами настоящих («золотых») составов ретроколлективов! Причем все солисты поют только вживую! К сожалению, нет в России больше аналогичных проектов! В исполнении экс-солиста **ВИА «Веселые ребята»** и солиста **ВИА «Аракс»** Анатолия Алешина, экс-солиста **ВИА «Поющие сердца»** и «Голубые гитары», заслуженного артиста России

Игоря Офицерова, экс-солиста **ВИА «Песняры»** под управлением Л. Борткевича Михаила Долотова, экс-солиста **ВИА «Синяя птица»** Евгения Войнова прозвучат лучшие хиты всех времен и народов: «Клен», «Ты мне не снишься»,

«Белый теплоход», «Моя любовь жива», «Так вот какая ты», «Три аккорда», «Не уходи», «Вологда», «Беловежская пуща», «Алеся», «Мир не прост», «Сумасшедший дождь», «Люди встречаются, люди влюбляются...», «Я вспоминаю», «Зеркало»,

«Анастасия», «Кто тебе сказал», «Листья закружат», «Льет ли теплый дождь», «Эти глаза напротив», «Птица счастья завтрашнего дня», «Ноктюрн», «Листья желтые над городом кружатся», «Облака в реке», «В краю магнолий» и многие другие.

Одним словом, 7 ноября вас ждет сказка! Волшебная и незабываемая! Этот праздник настоящей живой музыки нельзя пропустить!



**Концерт состоится в МКЦ 7 ноября.**  
Начало концерта в 19.00.  
Стоимость билетов от 500 руб.  
Телефоны для справок:  
8-952-492-33-18,  
8-910-051-50-80.  
Сайт: [paradzvezd80.ru](http://paradzvezd80.ru)


**РЯЗАНСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК**

Кремль, 15, т. 27-60-65

**Дворец Олега**

Экспозиция «От Руси к России» (археология, история XI – начала XX века)

- Выставка «Москва – Третий Рим» (документальная выставка)
- Выставка «Реликвии земли рязанской»
- Выставка «Что в лесу родится – на дворе годится» (археологическая выставка: деревянные находки из Переяславля-Рязанского)
- Выставка «Рязанские страницы жизни Г.К. Вагнера» (посвящена 110-летию со дня

рождения искусствоведа Г.К. Вагнера)

**Консistorский корпус**

- Экспозиция «Человек и природа»
- Выставка «До нашей эры...» (рассказывает о самых отдаленных временах нашей истории)

**Певческий корпус**

- Выставка «Этот добрый чудный мир»
- Экспозиция «По обычаю дедову» (костюмы, интерьеры, художественные промыслы XVII-XIX вв.)

**Гостиница черни**

- Выставка «Самурайский меч»
- Экспозиция «Российское воинство» (история русской армии)
- Экспозиция «Переяславль-Рязанский. Археология открывает тайны»


**МУЗЕЙ ИСТОРИИ ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНЫХ ВОЙСК**

пл. Маргелова, д.1, т. 93-01-58

**Экспозиции:**

Создание Вооруженных сил Российской Федерации. Зарождение парашютизма  
Создание и развитие Воздушно-десантных войск в предвоенный период (август 1930 – июнь 1941 гг.)  
Воздушно-десантные войска в боях за Родину в Великой Отечественной войне (1941 – 1945 гг.)  
Воздушно-десантные войска в период полного изгнания врага с советской территории, освобождение порабощенных евро-

пейских народов и сокрушение фашистской Германии и милитаристской Японии (1944 – 1945 гг.)

Строительство и развитие Воздушно-десантных войск в послевоенный период (1946 – 1959 гг.)

Диорама: «Подвиг воздушного десанта под Вязьмой»

Без связи нет управления, без управления нет победы

История автомобильной техники

Техника и вооружение ВДВ

Ремонтные средства и средства эвакуации

Выставка личного и трофейного оружия

Выставка десантников – ветеранов Великой Отечественной войны

Выставка образцов вооружения


**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК С.А. ЕСЕНИНА**

с. Константиново, т.: (49137) 33-2-57; 8-910-566-64-97

Выставка уникальных экспонатов из фондов Государственного музея-заповедника С.А. Есенина  
Выставка А.Д. Бурзянцева «Жизнь моя, иль ты приснилась мне...»


**МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-УСАДЬБА АКАДЕМИКА И.П. ПАВЛОВА**

ул. Павлова, д. 25, тел. 25-40-72

Экспозиция «И.П. Павлов – уроженец земли рязанской»

Экспозиция «И.П. Павлов – гражданин мира»  
Фотовыставка «Нобелевские лауреаты. Росси золотые имена»

Выставка «И.П. Павлов в изобразительном искусстве» (графика, скульптура)»


**РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ**

ул. Свободы, 57, т. 44-18-83

Выставка «Фрагменты вечности» (керамика)

Выставка «Во славу российского воинства» (из фондов студии военных художников им. М. Грекова к 175-летию М.Д. Скобелева)

Выставка работ преподавателей Рязанского училища им Г.К. Вагнера (посвященная 100-

летию основания училища)


**ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА**

Первомайский пр-т, 74 корп. 1, т.: 92-74-89, 76-14-35

Фотовыставка Андрея Карева «Белый альбом»

Фотовыставка Сергея Савина «Прикосновение»


**ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ «ARTROOM»**

ул. Стройкова, 90, т. 92-05-54

Выставка творческих работ преподавателей и выпускников РХУ им. Г.К. Вагнера «От сердца к сердцу»


**РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ**

Театральная пл., 7, т. 45-15-58

3 октября в 19.00 – А. Толстой «Касатка», мелодрама в 2-х действиях (12+)

4 октября в 19.00 – А. Островский «Не все коту масленица», сцены из московской жизни в 2-х действиях (12+)

5 октября в 19.00 – Лопе де Вега «Собака на сене», комедия в 3-х действиях (16+)

Гастроли театра «На Литейном» (г. Санкт-Петербург)

27 сентября в 19.00 – К. Никитина «У меня есть сердце...», спектакль-концерт (12+)

28 сентября в 19.00 – А. Яковлев «Сон в белую ночь», мелодрама (16+)

29 сентября в 16.00 – А. Червинский «Счастье мое», история одной любви (16+)

29 сентября в 18.00 – А.Н. Островский «Банкрот (Свои люди – сочтемся)», оригинальная комедия (12+)

30 сентября в 18.00 – М. Вишняк «Требуется старый клоун», трагикомическое представление (16+)


**РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ**

ул. Ленина, 24, т.: 28-05-15, 28-05-56

**Концертный зал**

1 октября в 19.00 – Ночь в филармонии «8:0 в пользу музыки» (6+)

3 октября в 19.00 – Квартет имени Давида Ойстраха (6+)

6 октября в 14.00 – Юлия Пересильд и РГСО «Пеппи Длинныйчулок» (6+)


**РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР**

ул. Циолковского, д. 12, т. 45-81-13

30 сентября в 18.00 – музыкальная комедия в двух действиях Е. Птичкина «Бабий бунт» (12+)

6 октября в 18.00 – музыкальная комедия в двух действиях Е. Птичкина «Бабий бунт» (12+)


**ТЕАТР «ПЕРЕХОД»**

Касимовское шоссе, 25, телефон 32-88-80

30 сентября в 18.00 – А.П. Чехов «Кавардак», водевили (14+)

3 октября в 19.00 – А. Платонов «Возвращение», драматический рассказ (14+)


**МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОЛОДЕЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

ул. Свободы, 79, тел.: 25-71-71, 25-89-10

Историко-документальная выставка «Назад в будущее...» (посвящена 30-летию МИМД)


**ГАЛЕРЕЯ «ВИКТОР ИВАНОВ И ЗЕМЛЯ РЯЗАНСКАЯ»**

Первомайский пр-т, 14, т. 25-43-92

Выставка Виктора Иванова «Итоги»


**ТЕАТР НА СОБОРНОЙ**

ул. Соборная, 16, т.: 27-52-38, 25-95-60

Рязанская областная премия

**«Зеркало сцены»**

2 октября в 19.00 – «Гроза» (0+)

4 октября в 12.00 – «Гадкий котенок» (0+)


**РЯЗАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ**

ул. Есенина, д. 27, тел. 45-81-59

29 сентября в 10.00 – «Мойдодыр» (малый зал) (0+)

29 сентября в 12.00 – «Три поросенка» (0+)

30 сентября в 10.00 – «Красная Шапочка» (малый зал) (0+)

30 сентября в 12.00 – ПРЕМЬЕРА! «Приключения на дороге» (0+)

2 октября в 14.00 – ПРЕМЬЕРА! «Женитьба»(12+)

3 октября в 10.30 – ПРЕМЬЕРА! «Приключения на дороге» (0+)

4 октября в 19.00 – ПРЕМЬЕРА! «Женитьба»(12+)

5 октября в 10.30 – ПРЕМЬЕРА! «Приключения на дороге» (0+)

6 октября в 10.00 – «Дюймовочка» (малый зал) (6+)

6 октября в 12.00 – «Дюймовочка» (малый зал) (6+)

7 октября в 10.00 – «Сказка о глупом мышонке» (0+)

## Нас не догонят

Рязанский легкоатлет в Малайзии удивил лучших бегунов мира

**В**ладимир Спорыхин принял участие в I Азиатско-Тихоокеанских играх среди ветеранов. Он выступал в категории 65 – 69 лет. В программу соревнований входили 22 вида спорта. В соревнованиях приняли участие делегации из 30 стран. Владимир был единственным представителем от Рязани, входившим в сборную России.

Наш бегун занял первое место в беге на дистанции 10 километров, второе место на «полторашке», третье место на дистанции в 2000 метров и на «пятерке» с рекордным для себя временем, выбежав из 22 минут.

– От России до Пенанги мы летели на самолете два дня. По пути успели посмотреть, как живут люди в Арабских Эмиратах, Сингапуре, а потом мы прибыли в Малайзию. Перелет дался мне тяжело, из-за климата. Все, кто принимал участие в соревнованиях, были доброжелательны к российским бегунам. К сожалению, мешал языковой барьер. Я хотел пообщаться со многими, но не владея на должном уровне английским языком. Из делегации у нас было только два человека, которые в совершенстве владели языком. Участники соревнований подходили к нам, задавали вопросы, просили сделать фотографию на память. Путешествие мне понравилось, организация была на высшем уровне. Больше всего меня удивила делегация из Индии. Их было очень много, все в чалмах, в единой форме, очень красиво. Когда я приехал в Рязань, решил сразу же принять участие в «Соборной версте». Непривычно было бежать под холодным дождиком после теплой Малайзии.

Владимир Спорыхин занимается легкой атлетикой с самого



Владимир Спорыхин с наградами

детства. На профессиональном уровне начал заниматься в техникуме. Ему принадлежит рекорд области в беге на 100 километров (7 часов 56 минут). Летом у него – бег и велосипед, зимой – лыжи. Многие рязанцы уже привыкли к развевающейся на ветру во время бега рыжей бороде Владимира и узнают его издали, машут руками, подбадривают. А он бежит в свое удовольствие и улыбается. Считает, что не зря говорят: «Хочешь быть сильным – бегай, хочешь быть красивым – бегай, хочешь быть умным – бегай».

– В основном я бегал марафоны, а также 5 и 10 километров. Легкая атлетика давалась мне легко, я быстро достиг первого разряда. Раньше нас тренировал Александр Агрызкин. Это великий тренер. Он воспитал Виктора Байкова, установившего в беге на 30 километров до сих пор не побитый рекорд страны.

Никита Евтюнин

## СПОРТИВНОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

В Словении прошел чемпионат Европы по водным видам спорта категории «Мастерс»



Призер чемпионата Европы по плаванию Юрий Попов

**З**а сборную России выступил представитель клуба ветеранов спортивного плавания «Мещера» из Рязани, мастер спорта России Юрий Попов. В плавании на дистанции 100 метров брассом он завоевал серебряную медаль, а на 200 метров – бронзовую награду. Также Юрий пополнил копилку сборной России еще двумя медалями.

В призерах могли быть и такие именитые пловцы-ветераны, как Олег Ершов, Олег и Герман Абрамы, но у них не нашлось средств для поездки на соревнования. Тренер команды и президент клуба «Мещера», а также победитель многих соревнований, мастер спорта СССР Владимир Александров поздравляет призера чемпионата Европы из Рязани Юрия Попова и желает ему новых спортивных побед.

## Планетарный триумф

Рязанские мастера джиу-джитсу завоевали шесть золотых медалей на первенстве мира в Греции



Рязанская команда на первенстве мира

### «ЮПИТЕР» НЕПОБЕДИМ

Сила рязанского джиу-джитсу давно и прочно известна и в России, и в Европе, и в мире. Казалось бы, удивить чем-то новым уже не удастся, но ведь в очередной раз удалось! Прошедшие 21-23 сентября в Афинах (Греция) первенство мира среди юношей и девушек до 15 лет и рейтинговый международный турнир Balkan Open, собравшие 1079 бойцов из 30 стран мира, принесли сборной России 81 медаль (27 золотых, 22 серебряные и 32 бронзовые) и второе общекомандное место. Честь российской сборной на мировом первенстве защищала дюжина рязанских спортсменов (10 – воспитанники СДЮСШОР «Юпитер» и двое из Спасск-Рязанской ДЮСШ «Евпатий Коловрат»), и наши школьники завоевали 11 наград (6 золотых, одну серебряную и 4 бронзовые), 10 из которых оказались в активе «юпитерцев»!

«Золотой» дубль – в разделах «Файтинг» (поединки) и «Не-Ваза» (борьба в партере) – удался Роману Комарову (весовая категория до 34 кг), чемпионами мира также вернулись в Рязань Алина Харламова (вес до 32 кг), Иван Жуков (вес до 50 кг), Даниил Кочетков (вес до 60 кг), в Спасск-Рязанский – Иван Коняев (вес до 55 кг). Дважды медалисткой – серебряной и бронзовой – стала Полина Поротикова (вес до 52 кг), на третью ступеньку пьедестала почета поднялись Инна Ляхова (вес до 44 кг), Софья Крючкова (вес до 48 кг) и Григорий Майоров (вес до 66 кг). Эту славную дружину подготовил не менее славный тренерский коллектив – Максим Сытник, Сергей Мальцев, Ирина Мальцева, Кирилл Левин, Дмитрий Князев, Дмитрий Курбатов, Валерий Кучумов, Владимир Терехин.

– Так успешно на мировых первенствах наши ребята и девушки еще не выступали, – не скрывает своего восхищения произошедшим президент федерации джиу-джитсу Рязанской области, директор СДЮСШОР «Юпитер», заслуженный тренер России Олег Быстров. – Особо хочется поблагодарить наших тренеров: этот успех во многом стал возможен благодаря их неустойчивой поддержке своих учеников в Греции. Рома Комаров, ставший двукратным победителем первенства мира – вслед за Ритой Якушкиной в Объединенных Арабских Эмиратах – просто красавец! А ведь он был на два года моложе всех своих конкурентов – 2006 года рождения. Нельзя не порадоваться и за работу тренера Дмитрия Князева в ДЮСШ «Евпатий Коловрат» – очередной его воспитанник Иван Коняев стал победителем мирового первенства, хотя для него турнир в Афинах

сложился очень непросто. Но, пожалуй, главное, что дал нам этот турнир, – очевидную и хорошую перспективу на будущее...

### ОТ ГОРОДА – ДО МИРА

Впрочем, для того чтобы увидеть мастеров джиу-джитсу мирового уровня в минувший уикэнд, вовсе не обязательно было ехать в Грецию. Достаточно прийти на открытое первенство города Рязани среди юниоров и юниорок до 18 лет в СДЮСШОР «Юпитер», в котором приняли участие 120 спортсменов из Рязани («Юпитер» и КСЕ «Арта»), Рязанского района (ДЮСШ «Витязь»), Кораблино и также вышеупомянутую ДЮСШ «Евпатий Коловрат» (Спасск-Рязанский). Не верите – так посмотрите хотя бы протокол в весе до 60 кг, где на татами вышли одновременно четыре победителя и призера мировых первенств!

В результате финалы в обеих дисциплинах – «Файтинг» и «Не-Ваза» – превратились в настоящие битвы двух «юпитерцев», да к тому же учеников одного тренера, Максима Сытника: победителя первенства мира-2018 Владислава Самохвалова и бронзового призера мундиаля-2018 Даниила Черепяхина. Действительно, битвы – с многочисленными синяками и разбитыми носами. А вы думаете, мировые первенства выигрываются как-то по-другому?! Кстати, в обеих дисциплинах в упорной борьбе победил Влад Самохвалов, но их противостояние, вне всякого сомнения, на этом не закончится...

### ЕДЕМ В ШВЕЦИЮ

Самые младшие рязанские мастера джиу-джитсу свое слово на высочайшей международной арене уже сказали – очередь за взрослыми. В шведском Мальме 22-25 ноября пройдет очередной чемпионат мира, и уже точно известно, что два воспитанника рязанской СДЮСШОР «Юпитер» выступят в Скандинавии. В разделе «Не-Ваза» за награды мундиаля-2018 поборются бронзовые призеры чемпионата Европы этого года – чемпион и призер чемпионатов планеты, мастер спорта России международного класса Сергей Борискин (тренер – заслуженный тренер России Олег Бушменков) и дебютант мировых чемпионатов мастер спорта России Андрей Спиридонов (тренер – заслуженный тренер России Олег Быстров). Кстати, возможен вариант и с третьим рязанским спортсменом в Швеции, но об этом пока говорить рановато. В любом случае ждем с наградами!

Владимир Воронов



## Кубок мира – наш!

Рязанец Евгений Луканцов впервые в истории российской байдарки стал лучшим гребцом года нашей планеты

### ЗА ЯВНЫМ ПРЕИМУЩЕСТВОМ

На текущей неделе Международная федерация гребли на байдарках и каноэ (ICF) подвела официальные итоги и определила лучших гребцов уходящего 2018 года – победителей Кубка мира, включавшего в себя два кубковых этапа (в Венгрии и Германии) и чемпионат мира в Португалии. Впрочем, подвела итоги лишь для того, чтобы узаконить очевидное: победителем Кубка мира-2018 в мужской байдарке стал воспитанник рязанской СДЮСШОР «Олимпиец», мастер спорта России международного класса Евгений Луканцов (тренеры – заслуженный тренер России Владимир Тебенихин и Наталья Тебенихина), выигравший одиночные спринты (200 м) на обоих кубковых этапах и завоевавший «бронзу» на мировом чемпионате. В итоге, набрав 27 очков, наш 26-летний земляк в кубковом зачете намного опередил ближайших преследователей – португальца Фернандо Пименту (20 очков) и немца Макса Рендшмидта (18 очков). А еще – стал первым в истории российской байдарки обладателем почетного трофея!

– Да, до Луканцова никому из российских байдарочников не удавалось выиграть Кубок мира, – подтверждает тренер рязанского гребца Владимира Тебенихина. – В каноэ его выигрывал легендарный Максим Опалев, в байдарке же – никто. Это очень трудно сделать. Во-первых, в зачет идут лучшие результаты на двух диаметрально противоположных дистанциях – 200 м и 1000 м. А во-вторых, Кубок мира – не одномоментный старт, а соревнование, длящееся несколько месяцев. И сохранять пик формы на столь длительном



Евгений Луканцов

временном отрезке могут очень немногие гребцы. Евгению это удалось.

### МЕДАЛЬ «С НЕБА»

Да, Луканцову не привыкать примерять на себя роль первоходца. Два года назад он стал первым в истории рязанской гребли участником Олимпийских игр-2016 в Рио-де-Жанейро (Бразилия), дойдя до финала «Б». Теперь вот первый, но уже в истории российской гребли на байдарках Кубок мира! Удачное окончание самого пока удачного для рязанского гребца сезона, который столь же удачно и начался. В конце апреля 2018-го, еще до первых международных стартов, Евгений Луканцов стал бронзовым призером чемпионата мира... 2017 года в Рачице (Чехия, 26-27 августа), на котором финишировал четвертым в своем коронном спринте. Самые проницательные читатели наверняка догадались, в чем дело, – и не ошиблись. Серебряный призер мундиаля-2017 венгр Бенце Хорват был уличен в употреблении допинга (эритропоэтина), дисквалифицирован венгерской федерацией гребли на 4 года и лишен медали.

Впрочем, то, что эта «бронза», как будто бы «упавшая с неба», не подарок судьбы, а абсолютно заслуженная награда, Евгений Луканцов доказал на августовском, но уже этого года, чемпионате мира в португальском Монтемор-у-Велью, где добыл медаль того же самого достоинства – в том же самом спринте. Так что, наш земляк – уже двукратный бронзовый призер чемпионатов мира! И – претендент №1 на звание «Лучший рязанский спортсмен 2018 года».

### ДВА ИЗ ДВУХ

В командном Кубке мира-2018 сборная России, набрав 64 очка и пропустив вперед соперников из Германии (111 очков) и Венгрии (108 очков), заняла третье место. В этом есть заслуга еще одного воспитанника бригады заслуженного тренера России Владимира Тебенихина (в нее также входят Наталья и Маргарита Тебенихины), кандидата в Олимпийскую сборную России-2016, двукратного бронзового призера чемпионатов Европы, мастера спорта России международного класса Олега Гусева, выступавшего в сборной России в байдарке-четверке.

Олег, к слову, в этом году также собрал изрядный урожай наград, две крайние из которых пришлось на первые международные коммерческие соревнования «Кубок чемпионов-2018», прошедшие 21-22 сентября в Барнауле на гребном канале имени Костенко под эгидой Международной федерации гребли на байдарках и каноэ (ICF). Организаторы этой регаты, с прицелом на заявку на проведение здесь чемпионата мира, вложили в реконструкцию канала 40 миллионов рублей, собрали на трибунах 8 тысяч зрителей (для гребли – небывалая «армия»), еще, предположительно, 2 миллиона по всему миру. А главное, пригласили посоревноваться на нестандартных дистанциях 100 м и 350 м невиданный доселе состав участников: 48 суперзвезд мировой гребли из 24 стран мира, среди которых – 22 участника Олимпийских игр (2 чемпиона и 5 призеров), 12 чемпионов и 14 призеров чемпионатов мира, 14 чемпионов и 10 призеров чемпионатов Европы!

Понятно, что при таком раскладе в числе участников оказались оба рязанских гребца, и Олег Гусев сумел завоевать «серебро» в обоих видах соревновательной программы. Сначала – в смешанном парном суперспринте на дистанции 100 м с партнершей из Словакии Ивановой Младковой, а затем – в байдарке-одиночке на дистанции 350 м, уступив лишь серебряному призеру Олимпиады-2016 и нескольких чемпионатов мира французскому Максиму Бомону. Евгений Луканцов до медалей здесь не добрался, но напоследок громко хлопнул дверью, выиграв финал «Б» на дистанции 350 м со вторым по итогам всех соревнований результатом.

### КОНЕЦ – ДЕЛУ ВЕНЕЦ

Тем временем российские гребцы подвели внутренние спортивные итоги года на чемпионате страны и Всероссийских соревнованиях в Краснодаре (5-9 сентября), где на долю рязанских

спортсменов пришлось 5 медалей (2 золотые, 2 серебряные, 1 бронзовая) и седьмое место в общекомандном зачете (219 очков) среди 22 конкурентов.

«Золото» в байдарке-одиночке в эстафете 4 по 200 м с результатом 2 минуты 27,33 секунды завоевал квартет рязанской СДЮСШОР «Олимпиец» в составе мастеров спорта России международного класса Артема Кононюка и Олега Гусева, а также мастеров спорта России Михаила Бартошевича и Никиты Козеева (тренеры – заслуженный тренер России Владимир Тебенихин, Наталья и Маргарита Тебенихины).

Вторую золотую медаль рязанской команде в байдарке-двойке на дистанции 5000 м с результатом 20 минут 54,00 секунды принесла мастер спорта России Владислава Шевчук, выступающая параллельно за Саратовскую и Рязанскую (ЦГС «Сынтул», тренер – Николай Андин) области. Та же Шевчук завоевала «серебро» в байдарке-двойке на дистанции 500 м с результатом 1 минуты 50,40 секунды.

Второе «серебро» в рязанскую копилку в каноэ-двойке на дистанции 1000 м с результатом 3 минуты 59,57 секунды положили касимовские гребцы, мастера спорта России Николай Мелешников (ЦГС «Сынтул») и Сергей Немов (ДЮСШ «Лидер»), обоим спортсменам тренирует заслуженный тренер России Елена Иванова и Владимир Клинов).

Наконец, «бронзу» в байдарке-двойке на спринтерской дистанции 200 м с результатом 42,76 секунды завоевали касимовские гребцы из ДЮСШ «Лидер», мастера спорта России Анастасия Андина (тренеры – Николай Андин, Ольга Галахова, Иван Кислов, Василий Акутин) и Алена Вербина (тренеры – заслуженный тренер России Елена Иванова, Владимир Клинов, Олег Иванов).

В общем, летний сезон-2018 закончен. С верой и надеждой ждем следующего. Тем более что он – преолимпийский.

Владимир Воронов  
Фото автора

## Самый массовый старт

Около семисот жителей Рязани, а также гости из районов области вышли на старт традиционных XXV легкоатлетических соревнований «Рязанская соборная верста»

– Сегодня здесь собрались истинные любители легкой атлетики: те, кто понимает, что занятия спортом укрепляют здоровье и закаляют характер, – обратился к участникам стартов и.о. начальника управления по физической культуре и массовому спорту администрации города Рязани Кирилл Сосунев на церемонии открытия.

Главная задача «Рязанской соборной версты» – это массовые старты, популяризация здорового образа жизни и занятий спортом. Чем больше таких стартов – тем лучше. Можно, конечно, бегать самостоятельно. Но в череде будней обязательно должно быть место празднику.

Участники «Сборки» соревновались на дистанциях от 1 до 6 верст (1 верста –

1066,8 метра): в зависимости от возраста участников и степени подготовленности.

В программе «Версты»-2018 прошли два оздоровительных забега. Один из них был «медицинским» – в нем приняли участие студенты и сотрудники РязГМУ во главе с ректором вуза, послом ГТО в Рязанской области Романом Калинин. Ректор преодолел дистанцию вместе со своим сыном Андреем – отличный пример для родителей.

– «Медицинский» забег в рамках «Соборной версты» проходит уже третий год подряд. Основная масса наших студентов и сотрудников участвует в «Кроссе наций». Здесь же бежали те, кто серьезно занимается спортом, – говорит Роман Калинин.

Кстати, семейных команд на «Версте» было немало. Среди них старейшие участники рязанских стартов супруги Валентин и Анна Петровские, Александр и Валентина Бирюковы.

Самые подготовленные бегуны соревновались в элитном забеге. Здесь победили Илья Кузнецов (СДЮСШОР «Олимпиец») и Любовь Сычева (РГАТУ).

В различных возрастных группах ветеранов первенствовали Валентин и Анна Петровские, Борис Снадин, Татьяна Кондрашова, Анна Сосницкая (все – Рязань), Александр и Валентина Бирюковы (оба – РГАТУ), Николай Кривошеин (Михайлов), Дмитрий Королев (Касимов).

В младших возрастных группах победителями стали:

среди участников 2001-2002 годов рождения – Алексей Ефремин (школа 3), Мария Кожевникова (школа 40);

среди участников 2003-2004 годов рождения – Дмитрий Кузнецов (Кораблинская ДЮСШ), Валерия Соколова (Скопин, ДЮСШ «Старт»);

среди участников 2005-2006 годов рождения – Александр Шулаев (школа 75), Виктория Котова (Михайловская ДЮСШ);



Фото Александра Кашеева

среди участников 2007 года рождения и младше – Дмитрий Муравьев (школа 57), Анна Котова (Михайловская ДЮСШ).

Специальными призами были отмечены самый опытный участник соревнований Валентин Петровский и самый юный – Александр Цыпулин.

Александр Кашеев

ПРЕМЬЕРА МИСТИЧЕСКОГО ШОУ ТАНЦУЮЩЕГО



**СИМФОНИЯ РОК-МУЗЫКИ**  
 Один из самых необычных симфонических оркестров покажет свое новое шоу «Симфонические РОК-ХИТЫ. «Крылья грифона». Совершенно по-новому прозвучат суперхиты самых известных рок-групп: Metallica, Linkin Park, Rammstein, Scorpions, Nirvana, Aerosmith, Depeche Mode, Queen, Dire Straits, Guns N' Roses. Рок в исполнении скрипок, альтов, виолончелей, контрабаса, барабанов – потрясающая музыка, в которой есть особый драйв и эмоциональность. Музыканты будут исполнять любимые мелодии наизусть, танцевать, импровизировать.

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТКРЫТИЕ ОСЕННЕГО СЕЗОНА**  
 Шоу станет настоящим музыкальным открытием осеннего сезона. Самые взыскательные и искушенные зрители будут поражены и восхищены богатством красок, волшебством музыки, виртуозностью музыкантов, оригинальными дизайнерскими костюмами, потрясающими световыми эффектами, масштабностью и зрелищностью шоу.  
 Музыканты «CONCORD ORCHESTRA», в костюмах грифонов, создадут необычные хореографи-

ческие образы, символизирующие покорение стихий неба и земли. На сцене будет царить атмосфера любви, вдохновения, страсти. А грифон – мифическое существо с крыльями орла и головой льва, будет властелином мыслей и чувств! Девиз шоу, как и всего гастрольного тура: «Грифон исполняет желания!». Зрителей ждет много волшебных сюрпризов от организаторов шоу.

**УНИКАЛЬНЫЙ СОСТАВ НЕОБЫЧНОГО ОРКЕСТРА**  
 Дирижер оркестра – Fabio Pirola родом из Италии, блестяще окончил консерваторию в Италии, музыкальные академии в Италии и Америке, затем несколько лет стажировался в России. В 2016 году Fabio собрал команду из одаренных, креативных, ищущих новые формы творческой самореализации, высокопрофессиональных российских и европейских музыкантов и возглавил проект «CONCORD ORCHESTRA». За эти годы оркестр выпустил 3 собственные авторские программы, дал более 300 концертов на культовых музыкальных площадках России. Шоу симфонического оркестра «CONCORD ORCHESTRA» традиционно собирают полные залы,

публика с восторгом принимает талантливых музыкантов и знаменитого дирижера. У мистического шоу «Симфонические РОК-ХИТЫ. «Крылья грифона» есть все шансы завоевать особое расположение зрителей. Билеты на премьеру раскупаются еще на старте продаж.

**WE ARE THE CHAMPIONS...**  
 Рок-музыка никого не оставляет равнодушным, она наполнена искренностью, она никогда не лжет. Исполнять рок-музыку можно только на самом высоком уровне, на уровне чемпионов. И «CONCORD ORCHESTRA» это удается! В исполнении оркестра всегда звучит только самый настоящий, мощный, честный рок! Музыканты, без преувеличения, могут сказать о себе словами из песни Queen: «We are the champions!»



Шоу состоится 21 октября в Рязани на сцене МКЦ. Получить более подробную информацию о шоу «Симфонические РОК-ХИТЫ. «Крылья грифона» и приобрести электронные билеты можно на официальном сайте [www.concordorchestra.ru](http://www.concordorchestra.ru)

ВЫ ЗНАЕТЕ, КТО РАСПРОСТРАНЯЕТ НАРКОТИКИ? ГДЕ РАСПРОСТРАНЯЮТ НАРКОТИКИ?

**СООБЩИТЕ НАМ!**

☎ **8 (4912) 21-63-07**

телефон доверия  
 УМВД России  
 по Рязанской области

**бесплатно  
 круглосуточно**

Прокуратура Рязанской области – 8 (4912) 25-20-85  
 ГБУ РО «Областной клинический наркологический диспансер» – 8 (4912) 25-95-27

[www.malina-cinema.ru](http://www.malina-cinema.ru) **МАЛИНА**  
 ул. Соборная, 15-а, 97-58-88.  
 Бронирование билетов: 97-52-22

- «Тайна дома с часами». Ужасы / фантастика / фэнтези / триллер / комедия / детектив / семейный. США, 2018 г. (12+)
- «Непрощенный». Драма. Россия, 2018 г. (16+)
- «Профессионал». Триллер / мелодрама / криминал. США, 2018 г. (18+)
- «Проклятие монахини». Ужасы / триллер / детектив. США, 2018 г. (18+)
- «Агент Джонни Инглиш 3.0». Боевик / комедия / приключения. Великобритания / Франция / США, 2018 г. (12+)
- «Простая просьба». Триллер / драма / криминал / детектив. США, 2018 г. (18+)
- «Хищник». Ужасы / фантастика / боевик / триллер. Канада / США, 2018 г. (18+)
- «Счастья! Здоровья!». Комедия. Россия, 2018 г. (16+)
- «Большой кошачий побег». Мультфильм / комедия / приключения / семейный. Китай, 2018 г. (6+)

[www.5zvezd.ru](http://www.5zvezd.ru) **5 ЗВЕЗД**  
 Московское ш., 65а, ТРЦ «М5-Молл»,  
 тел. 77-77-11

- «Тайна дома с часами». США, 2018 г. (12+)
- «Непрощенный». Драма. Россия, 2018 г. (16+)
- «Профессионал». Триллер / мелодрама / криминал. США, 2018 г. (18+)
- «Человек, который убил Дон Кихота». Фэнтези / драма / комедия / приключения. Испания / Бельгия / Франция / Португалия / Великобритания, 2018 г. (12+)
- «Поиск». Триллер. США, 2018 г. (16+)
- «Руби и Повелитель воды». Мультфильм / приключения / детский. Китай, 2018 г. (6+)
- «Игрушки для взрослых». Боевик / триллер / комедия / криминал / детектив. США / Китай, 2018 г. (18+)
- «Мотылек». Триллер / драма / криминал / детектив. Чехия / Испания / США, 2017 г. (16+)
- «Проклятие монахини». Ужасы / триллер / детектив. США, 2018 г. (18+)
- «Агент Джонни Инглиш 3.0». Боевик / комедия / приключения. Великобритания / Франция / США, 2018 г. (12+)
- «Простая просьба». Триллер / драма / криминал / детектив. США, 2018 г. (18+)
- «Лондонские поля». Триллер / криминал / детектив. Великобритания / США, 2018 г. (18+)
- «Бои без правил». Боевик / драма / криминал / биография / спорт. Великобритания / Франция / Китай / Камбоджа / США, 2017 г. (18+)
- «Хищник». Ужасы / фантастика / боевик / триллер. Канада / США, 2018 г. (18+)
- «Счастья! Здоровья!». Комедия. Россия, 2018 г. (16+)
- «Гоголь. Страшная месть». Детектив / приключения / триллер. Россия, 2018 г. (16+)
- «Альфа». Драма / приключения / семейный. США, 2018 г. (12+)
- «Кристофер Робин». Мультфильм / мюзикл / фэнтези / драма / комедия / приключения / семейный. США, 2018 г. (6+)
- «Монстры на каникулах 3: Море зовет». Мультфильм / фэнтези / комедия / семейный. США, 2018 г. (6+)

[www.kinomax.ru](http://www.kinomax.ru) **КИНОМАКС IMAX**  
 Московское ш., д. 21, ТРЦ «Премьер»,  
 тел. 20-22-30

- «Тайна дома с часами». США, 2018 г. (12+)
- «Тайна дома с часами». США, 2018 г. (12+)
- «Непрощенный». Драма. Россия, 2018 г. (16+)
- «Профессионал». Триллер / мелодрама / криминал. США, 2018 г. (18+)
- «Человек, который убил Дон Кихота». Фэнтези / драма / комедия / приключения. Испания / Бельгия / Франция / Португалия / Великобритания, 2018 г. (12+)
- «Сердце мира». Драма. Россия / Литва, 2018 г. (18+)
- «Поиск». Триллер. США, 2018 г. (16+)
- «Игрушки для взрослых». Боевик / триллер / комедия / криминал / детектив. США / Китай, 2018 г. (18+)
- «Мотылек». Триллер / драма / криминал / детектив. Чехия / Испания / США, 2017 г. (16+)
- «Проклятие монахини». Ужасы / триллер / детектив. США, 2018 г. (18+)
- «Проклятие монахини» IMAX. Ужасы / триллер / детектив. США, 2018 г. (18+)
- «Агент Джонни Инглиш 3.0». Боевик / комедия / приключения. Великобритания / Франция / США, 2018 г. (12+)
- «Простая просьба». Триллер / драма / криминал / детектив. США, 2018 г. (18+)
- «Панды 3D» 3DIMAX. Документальный. США, 2018 г. (0+)
- «Хищник». Ужасы / фантастика / боевик / триллер. Канада / США, 2018 г. (18+)
- «Счастья! Здоровья!». Комедия. Россия, 2018 г. (16+)
- «Временные трудности». Драма. Россия, 2018 г. (12+)
- «Большой кошачий побег». Мультфильм / комедия / приключения / семейный. Китай, 2018 г. (6+)
- «Монстры на каникулах 3: Море зовет». Мультфильм / фэнтези / комедия / семейный. США, 2018 г. (6+)

## ТВ • ЧЕТВЕРГ 4 октября

в программе возможны изменения

## ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 16+  
 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости  
 09:15 Сегодня 4 октября. День начинается 12+  
 09:55 03:05 Модный приговор 12+  
 10:55 Жить здорово! 16+  
 12:15 17:00 18:25 Время покажет

21:00 Время  
 21:30 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «САТАНА» 16+  
 22:30 Большая игра 12+  
 23:30 Вечерний Ургант 16+  
 00:15 Т/с «ПАУК» 16+

## РОССИЯ

05:00 09:15 Утро России  
 09:00 11:00 14:00 17:00 20:00 Вести  
 09:55 О самом главном 12+  
 11:25 14:25 17:25 20:45 Вести. Местное время

11:40 03:50 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12:50 18:50 60 Минут 12+  
 14:40 Т/с «МОРОЗОВА» 12+  
 17:40 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 21:00 Т/с «МОСКОВСКАЯ БОРЗЯ 2» 12+  
 23:15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+  
 02:00 Т/с «МАЙОР ПОЛИЦИИ» 12+

## НТВ

05:00 Т/с «ПАСЕЧНИК» 16+  
 06:00 Деловое утро НТВ 12+  
 08:20 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+  
 10:00 13:00 16:00 19:00 00:00 Сегодня  
 10:20 Мальцева 12+  
 12:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ

ФОНАРЕЙ» 16+  
 13:25 Чрезвычайное происшествие  
 14:00 16:30 Место встречи  
 17:15 ДНК 16+  
 18:15 19:40 Т/с «ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ» 16+  
 21:00 Т/с «КАНЦЕЛЯРСКАЯ

## КУЛЬТУРА

06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры  
 06:35 Пешком... 0+  
 07:05 20:05 Правила жизни 0+  
 07:35 18:35 Цвет времени 0+  
 07:45 Х/ф «КОРОЛИ И КАПУСТА» 0+  
 09:05 17:40 Музыкальный фестиваль вербье 0+  
 10:15 Наблюдатель 0+

КРЫСА» 16+  
 23:00 Х/ф «НЕВСКИЙ» 16+  
 00:10 Д/ф «Белый дом, черный дым» 16+  
 02:15 Место встречи 16+  
 04:10 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+  
 19:45 Главная роль 0+  
 20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+  
 20:45 Д/ф «Сергей Есенин. Последняя поэма» 0+  
 21:40 Энигма. Ферруччо фурланетто 0+  
 00:00 Черные дыры, белые пятна 0+  
 02:30 Д/ф «Дом Искусств» 0+

## ТВЦ

06:00 Настроение  
 08:10 Доктор И... 16+  
 08:45 Х/ф «СРОК ДАВНОСТИ» 12+  
 10:35 Д/ф «Георгий Бурков. Гамлет советского кино» 12+  
 11:30 14:30 19:40 22:00 00:00 События  
 11:50 Т/с «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» 12+

13:40 Мой герой 12+  
 14:50 Город новостей  
 15:05 02:20 Т/с «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+  
 17:00 Естественный отбор 12+  
 17:50 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ ТАТЬЯНЫ УСТИНОВОЙ» 16+  
 20:00 Петровка, 38  
 20:20 Право голоса 16+  
 22:30 10 самых... 16+  
 23:05 Д/ф «Горькие слезы советских комедий» 12+  
 00:30 Советские мафии 16+  
 01:25 Д/ф «Курск - 1943. Встречный бой» 12+  
 04:10 Т/с «ПОД КАБЛУКОМ» 12+

## МАТЧ-ТВ

06:00 Д/ф «Заклятые соперники» 12+  
 06:30 Безумные чемпионаты 16+ 07:00  
 08:55 11:00 15:05 18:40 Новости 07:05  
 15:35 18:45 23:55 Все на Матч! 09:00  
 Футбол. ПСЖ - «Црвена Звезда» (Сербия) 0+ 11:05 Футбол. «Наполи» (Италия) - «Ливерпуль» (Англия) 0+ 13:05  
 Волейбол. Чемпионат мира. Женщины. Россия - США. 15:15 «ЦСКА - «Реал». Live». 12+ 16:20 Футбол. «Боруссия» (Дортмунд, Германия) - «Монако» 0+ 18:20 «Локомотив» - «Шальке». Live». 12+ 19:15 Футбол. «Зенит» (Россия) - «Славия» (Чехия). 21:50 Футбол. «Спартак» (Россия) - «Вильярреал» (Испания). 00:25 Футбол. «Бордо» - «Копенгаген» (Дания) 0+ 02:25 Футбол. «Ворскла» (Украина) - «Спортинг» (Португалия) 0+ 04:25 Обзор Лиги Европы 12+ 05:00 Д/ф «Спортивный детектив» 16+

## СТС

06:00 Ералаш 06:35 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» 0+ 07:00 08:05 М/с «Да здравствует король Джулиан!» 6+ 07:25 М/с «Три кота» 0+ 07:40 М/с «Семейка Крудс. Начало. Начало» 6+ 08:30 М/с «Драконы. Защитники Олуха» 6+ 09:30 20:00 Т/с «МОЛОДЕЖКА» 16+ 10:30 Х/ф «ВРЕМЯ ПЕРВЫХ» 6+ 13:30 Т/с «КУХНЯ» 12+ 21:00 Х/ф «НУ, ЗДРАВСТВУЙ, ОКСАНА СОКОЛОВА!» 16+ 23:00 Шоу «Уральских пельменей» 16+ 00:30 Уральские пельмени. Любимое 16+ 01:00 Х/ф «РОБИН ГУД. МУЖЧИНЫ В ТРИКО» 0+ 03:00 Т/с «ПОЛОСАТОЕ СЧАСТЬЕ» 16+ 04:00 Т/с «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» 16+ 04:55 6 кадров 16+ 05:45 Музыка на СТС 16+

## ТВЗ

06:00 Мультфильмы 0+ 09:20 09:55 10:30 17:35 18:10 Т/с «СЛЕПАЯ» 12+ 11:00 11:30 16:00 16:30 Гадалка 12+ 12:00 13:00 14:00 Не ври мне 12+ 15:00 Мистические истории 16+ 17:00 Знаки судьбы 16+ 18:40 19:30 Т/с «ХОРОШИЙ ДОКТОР» 16+ 20:30 21:15 22:00 Т/с «ОБМАНИ МЕНЯ» 12+ 23:00 Х/ф «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ. КРОВНОЕ РОДСТВО» 16+ 01:00 01:45 02:45 03:30 04:30 05:15 Т/с «С.С.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ» 16+

## РЕН-ТВ

05:00 04:20 Территория заблуждений 16+ 06:00 09:00 Документальный проект 16+ 07:00 С бодрым утром! 16+ 08:30 12:30 16:30 19:30 23:00 Новости 16+ 12:00 16:00 19:00 112 16+ 13:00 23:25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+ 14:00 Д/ф «Засекреченные списки» 16+ 17:00 03:30 Тайны Чапман 16+ 18:00 02:30 Самые шокирующие гипотезы 16+ 20:00 Х/ф «ПЛАН ПОБЕГА» 16+ 22:00 Смотреть всем! 16+ 00:30 Х/ф «УБИЙСТВО В БЕЛОМ ДОМЕ» 18+ КРАЙ РЯЗАНСКИЙ 06:00 - 06:30 Новости - Рязань 16+ 06:30 - 07:30 Все

сначала 16+ 12:00 - 12:30 Поговорим 16+ 12:30 - 13:00 Новости - Рязань 16+ 19:00 - 19:30 Новости - Рязань 16+

## ЗВЕЗДА

06:05 Сегодня утром 08:00 21:05 Специальный репортаж 12+ 08:25 09:15 Д/с «Военная контрразведка. Наша победа» 12+ 09:00 13:00 18:00 23:00 Новости дня 09:35 10:05 13:15 14:05 Естественный отбор 16+ 10:00 14:00 Военные новости 18:40 Д/с «Битва оружейников» 12+ 19:35 Легенды кино 6+ 20:20 Код доступа 12+ 21:30 Открытый эфир 12+ 23:15 Между тем 12+ 23:45 Х/ф «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ» 6+ 01:30 Х/ф «МОРСКОЙ ХАРАКТЕР» 12+ 03:30 Х/ф «ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА» 12+ 05:10 Х/ф «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ» 12+

## ТЕЛЕ-ЭХО

07:00 06:00 «Юмор.ру» 12+ 07:15 07:45 08:30 12:00 15:00 23:30 06:30 «Другая музыка» 12+ 07:30 08:00 10:00 18:00 21:00 02:00 03:00 05:30 «Хорошие новости» 12+ 08:15 «Живая история» 12+ 09:00 «Святые Иоанно-Богословского монастыря» часть 2 Д/ф 12+ 09:30 «Святые Иоанно-Богословского монастыря» часть 3 Д/ф 12+ 10:15 «Бон вояж!» Х/ф 12+ 12:30 02:30 05:00 «Беседы с Владыкой Павлом» 12+ 13:00 «Хардбол» Х/ф 12+ 15:30 «Никола-Угрешский монастырь» Д/ф 12+ 3 часть 16:00 «Под деревом зеленым» Х/ф 12+ 18:15 «Звони-решим» 12+ 18:30 «Монастыри России. Тутаев» Д/ф 12+ 19:00 «Любовь и баскетбол» Х/ф 12+ 21:30 «Так она нашла меня» Х/ф 16+ 00:00 «Последнее королевство» Т/с 15 серия 16+ 01:00 «Последнее королевство» Т/с 16 серия 16+ 03:30 «Храбрец» Х/ф 16+

## ГОРОДСКОЙ

7:00 «Городские встречи» 12+ 7:15 «Мультфильмы» 0+ 8:00 «День Города» 12+ 8:30 «Городские встречи» 12+ 8:45 Д/ф «Россия глазами иностранцев» 16+ 9:45 М/ф «Заячья школа» 0+ 11:10 Х/ф «Спальный район» 12+ 11:40 «Ремонт по-честному» 16+ 13:00 Т/с «Ясмин» 16+ 13:55 Х/ф «Серафима Прекрасная» 16+ 14:55 Х/ф «Манолете» 16+ 16:45 «Мультфильмы» 0+ 17:20 Х/ф «Шпионские игры» 16+ 18:15 Х/ф «Спальный район» 12+ 18:45 «Мультфильмы» 0+ 19:00 «День Города Четверг» 12+ 19:30 «Городские встречи» 12+ 19:45 Т/с «Ясмин» 16+ 20:45 Х/ф «Серафима Прекрасная» 16+ 21:45 «День Города Четверг» 12+ 22:15 Программа производства Телекомпании «Город» 16+ 22:30 «Городские встречи» 12+ 22:45 Д/ф «Россия глазами иностранцев» 16+ 23:45 Х/ф «Август» 18+ 01:15 «День Города Четверг» 12+ 01:35 «Городские встречи» 12+ 01:50 Х/ф «Шпионские игры» 16+ 02:30 «Ночной канал» 16+

## ПОДПИСКА НА I ПОЛУГОДИЕ 2019 г.

ОТДЕЛЕНИЯ СВЯЗИ «ПОЧТА РОССИИ»

Подписные цены на 1 мес./на полгода



БЕЗ КОМПЛЕКТА  
ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ  
Индекс П5419  
119 руб. 08 коп./714 руб. 48 коп.

С КОМПЛЕКТОМ  
ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ  
Индекс П4710  
203 руб. 99 коп./1223 руб. 94 коп.

ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА  
Индекс П5429  
110 руб. 28 коп./661 руб. 68 коп.



Р Я З А Н С К И Е  
ВЕДОМОСТИ  
областная общественно-политическая газета

ПО СРЕДАМ И ПЯТНИЦАМ

ПЯТНИЧНЫЙ  
ВЫПУСК

Индекс П5431

86 руб. 16 коп./576 руб. 96 коп.



ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА  
Индекс П5432

77 руб. 36 коп./464 руб. 16 коп.



## ТВ • СУББОТА 6 октября

в программе возможны изменения

## ПЕРВЫЙ

05:15 06:15	Х/ф «РОМАНС О ВЛЮБЛЕННЫХ» 12+	высокой ноте 12+	18:15	Эксклюзив 16+	
06:00 10:00	Новости	11:15	Елена Летучая. Без мусора в голове 16+	19:45 21:20	Сегодня вечером 16+
07:55	Играй, гармонь любимая! 12+	12:20	Идеальный ремонт 12+	21:00	Время
08:50	Смешарики. Новые приключения 12+	13:25	В наше время 12+	23:05	25 лет «Авторадио» 12+
09:10	Умницы и умники 12+	16:30	Кто хочет стать миллионером? 12+	01:10	Х/ф «КОНВОЙ» 16+
09:45	Слово пастыря 12+	18:00	Вечерние новости	02:55	Модный приговор 12+
10:15	Голос 60+. На самой			03:50	Мужское / Женское 16+
				04:40	Контрольная закупка 12+

## РОССИЯ

05:00	Утро России. Суббота	11:40	Далёкие близкие 12+	20:00	Вести в субботу
08:40	Местное время. Суббота 12+	13:00	Х/ф «ПРИЗРАКИ ПРОШЛОГО» 12+	21:00	Х/ф «КАТЬКИНО ПОЛЕ» 12+
09:20	Сто к одному 12+	15:00	Выход в люди 12+	01:00	Х/ф «МОЙ ЧУЖОЙ РЕБЁНОК» 12+
10:10	Пятеро на одного 12+	16:20	Субботный вечер 12+	03:05	Т/с «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» 16+
11:00	Вести				
11:20	Вести. Местное время	18:00	Привет, Андрей! 12+		

## НТВ

05:00 12:00	Квартирный вопрос 0+	10:20	Главная дорога 16+	21:00	Х/ф «ПЁС» 16+
06:00	Звезды сошлись 16+	11:05	Еда живая и мёртвая 12+	23:55	Международная пирамида 18+
07:25	Смотр 0+	13:05	Поедем, поедим! 0+	00:50	Квартирник НТВ у Маргулиса 16+
08:00 10:00 16:00	Сегодня	14:00	Крутая история	01:55	Х/ф «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА» 0+
08:20	Их нравы 0+	15:05	Своя игра 0+	03:55	Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
08:35	Готовим с Алексеем Зиминим 0+	16:20	Однажды... 16+		
09:10	Кто в доме хозяин 16+	17:00	Секрет на миллион 16+		
		19:00	Центральное телевидение		

## КУЛЬТУРА

06:30	Библейский сюжет 0+	островов Индонезии» 0+	17:45	Линия жизни 0+	
07:05	Х/ф «УЧИТЕЛЬ» 0+	14:25	Эрмитаж 0+	18:40	Х/ф «1984» 0+
08:50	Мультфильмы 0+	14:55	Международный конкурс теноров фонда Елены образцовой «Хосе каррерас гран-при» 0+	20:30	Д/с «Рассекреченная история» 0+
09:45	Передвижки. Василий Суриков 0+	16:15	Д/с «Первые в мире» 0+	21:00	Агора 0+
10:15	Х/ф «РЕБРО АДАМА» 0+	16:30	Д/ф «Москва слезам не верит» - большая лотерея» 0+	22:00	Квартет 4x4 0+
11:30	Острова 0+	17:15	Д/с «Энциклопедия загадок» 0+	23:45	2 верник 2 0+
12:15	Д/с «Эффект бабочки» 0+			00:30	Х/ф «СЫНОВЬЯ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ» 0+
12:45	Научный стенд-ап 0+				
13:30 02:00	Д/ф «Дикая природа				

## ТВЦ

05:45	Марш-бросок 12+	ЖЁЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА»	21:00	Постскрипtum	
06:15	АБВГДейка	10:30 11:45	Х/ф «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» 12+	22:10	Право знать! 16+
06:40	Короли эпизода 12+	11:30 14:30 23:40	События	23:55	Право голоса 16+
07:35	Православная энциклопедия 6+	13:00 14:45	Т/с «ДЕТЕКТИВЫ ТАТЬЯНЫ УСТИНОВОЙ» 12+	03:05	Разобъединение Германии 16+
08:00	Д/ф «Александр Шилев. Судьба России в лицах» 12+	17:05	Х/ф «ШАГ В БЕЗДНУ» 12+	03:40	90-е 16+
09:10	Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ			04:20	Удар властью 16+
				05:00	Советские мафии 16+

## МАТЧ-ТВ

06:00 Безумные чемпионаты 16+ 06:30 Все на Матч! 12+ 06:50 «Итоги мужского Чемпионата мира по волейболу». 12+ 07:20 Всемирная Суперсерия. За кадром 16+ 07:50 Скейтбординг. Кубок мира. 0+ 08:55 ФОРМУЛА-1. Гран-при Японии. Квалификация. 10:00 13:05 18:25 Новости 10:05 Не (исчезнувшие). Команды-призраки российского футбола 12+ 10:35 Все на футбол! Афиша 12+ 11:35 Смешанные единоборства. Макгрегор vs Нурмагомедов 16+ 12:35 04:30 Хабиб vs Конор. Страсть и ненависть в Лас-Вегасе 16+ 13:10 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. «Крепость Грозная». 14:20 18:35 23:25 Все на Матч! 14:35 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. «Ростов-Дон» (Россия) - «Сэвехов» (Швеция). Т0+ 16:25 Футбол. «Ростов» - «Оренбург». 19:25 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед» - «Ньюкасл». 21:25 Футбол. Чемпионат Италии. «Эмпполи» - «Рома». 00:10 Гандбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Татран» (Словакия) - «Чеховские медведи» (Россия) 0+ 02:00 III Летние юношеские Олимпийские игры. Церемония открытия. 03:30 Д/ф «Спортивный детектив» 16+ 05:00 Смешанные единоборства. UFC. Хабиб Нурмагомедов против Конора МакГрегора. Александр Волков против Деррика Льюиса.

## РЕН-ТВ

05:00 16:20 Территория заблуждений 16+ 06:20 М/ф «Лови волну-2. Волномания» 6+ 07:50 Х/ф «ЗОЛОТОЙ КОМПАС» 12+ 10:00 Минтранс 16+ 11:00 Самая полезная программа 16+ 12:00 Военная тайна 16+ 18:30 Д/ф «Засекреченные списки. Абсолютное зло. 7 наместников ада» 16+ 20:30 Х/ф «МСТИТЕЛИ. ЭРА АЛЬТРОНА» 16+ 23:00 Х/ф «ИНТЕРСТЕЛЛАР» 16+ 02:10 Х/ф «ОТ КОЛЫБЕЛИ ДО МОГИЛЫ» 16+ 04:00 Самые шокирующие гипотезы 16+

## ЗВЕЗДА

07:25 Х/ф «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ...» 12+ 09:00 13:00 18:00 23:00 Новости дня 09:15 Легенды музыки 6+ 09:40 Последний день 12+ 10:30 НЕ ФАКТ! 6+ 11:00 Улика из прошлого 16+ 11:50 Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым» 12+ 12:35 Специальный репортаж 12+ 13:15 Д/с «Секретная папка» 12+ 14:00 Десять фотографий 6+ 14:50 18:25 23:20 Т/с «ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ» 12+ 18:10 ЗАДЕЛО! 12+ 01:05 Х/ф «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ» 12+ 04:05 Х/ф «НЕЙТРАЛЬНЫЕ ВОДЫ» 12+ 05:45 Х/ф «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ» 12+

## ТЕЛЕ-ЭХО

07:00 06:00 «Юмор.ру» 12+ 07:15 07:45 23:30 06:30 «Другая музыка» 12+ 07:30 18:00 19:00 21:00 02:00 03:00 05:30 «Хорошие новости» 12+ 08:00 «Открытая дорога» Д/ф 12+ 08:30 «В ясный день» Х/ф 12+ 10:00 02:30 05:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 10:30 «Наш зоопарк» сериал 12+ 1-6 серия 18:15 «Живая история» 12+ 18:30 «Алапаевская Голгофа» Д/ф 12+ 19:15 «Долина лавин» Х/ф 16+ 21:30 «Последнее королевство» Сериал 5 серия 16+ 22:30 «Последнее королевство» Сериал 6 серия 16+ 00:00 «Хардбол» Х/ф 12+ 03:20 «Возвращение в таинственный сад» Х/ф 16+

## ГОРОДСКОЙ

7:00 «Городские встречи» 12+ 7:15 «Мультфильмы» 0+ 8:00 «Неделя Города» 12+ 8:30 «Городские встречи» 12+ 8:45 Х/ф «Над городом» 16+ 10:15 «Вкус по карману» 12+ 11:15 Мультфильмы Россия 0+ 12:00 «Неделя Города» 12+ 12:30 «Городские встречи» 12+ 12:45 М/ф «От винта» 6+ 14:25 «Ремонт по-честному» 16+ 15:05 Х/ф «Фобос» 16+ 16:35 ПРЕМЬЕРА!! Х/ф «Ков-что на день рождения» 16+ 18:20 «Мультфильмы» 0+ 19:10 Х/ф «Когда зовет сердце» 12+ 20:00 «Неделя города» 12+ 20:30 Программа производства Телекомпании «Город» 16+ 20:45 «Достоиние республики» 12+ 22:30 Д/ф «Охотники за генами» 16+ 23:25 Х/ф «Во бору брусника» 18+ 00:50 «Неделя города» 12+ 01:20 «Городские встречи» 12+ 01:35 «Ночной канал» 16+

## СТС

06:00 Ералаш 06:20 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» 0+ 06:45 М/с «Семейка Крудс. Начало» 6+ 07:10 М/с «Да здравствует король Джулиан!» 6+ 07:35 М/с «Новаторы» 6+ 07:50 М/с «Три кота» 0+ 08:05 М/с «Драконы. Гонки по краю» 6+ 08:30 Уральские пельмени. Любимое 16+ 09:30 Просто кухня 12+ 10:30 Рогов. Студия 24 16+ 11:30 01:40 Союзники 16+ 13:00 03:05 Х/ф «ПОЙМАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ» 12+ 16:00 Шоу «Уральских пельменей» 16+ 16:50 М/ф «Хранители снов» 0+ 18:50 Х/ф «ЛЮДИ ИКС. НАЧАЛО. РОСОМАХА» 16+ 21:00 Х/ф «ЛЮДИ ИКС. ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО» 12+ 23:35 Х/ф «ЭКВИЛИБРИУМ» 16+ 05:30 Музыка на СТС 16+

## ТВ3

06:00 Мультфильмы 0+ 09:00 09:30 Знания и эмоции 12+ 10:00 10:45 11:30 12:30 13:15 Т/с «ЯСНОВИДЕЦ» 12+ 14:00 Х/ф «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ» 12+ 16:00 Х/ф «ПЕРСИ ДЖЕКсон И МОРЕ ЧУДОВИЩ» 6+ 18:00 Всё, кроме обычного. Шоу современных фокусов 16+ 19:30 Х/ф «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ» 12+ 22:15 Х/ф «ЧУЖОЙ ПРОТИВ ХИЩНИКА» 12+ 00:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЕ ДНИ НА МАРСЕ» 16+ 02:00 Х/ф «ПОЛТЕРГЕЙСТ. ДРУГАЯ СТОРОНА» 16+ 03:45 04:45 05:30 Громкие дела 16+

## МАТЧ-ТВ

06:00 Смешанные единоборства. UFC. Хабиб Нурмагомедов против Конора МакГрегора. Александр Волков против Деррика Льюиса. 09:00 ФОРМУЛА-1. Гран-при Японии. 11:05 12:50 15:25 18:25 Новости 11:15 12:55 15:30 23:40 Все на Матч! 12:05 Смешанные единоборства. UFC. Хабиб Нурмагомедов против Конора МакГрегора. Александр Волков против Деррика Льюиса. 16+ 13:25 Футбол. Чемпионат Италии. «Дженоа» - «Парма». 15:55 Хоккей. КХЛ. «Авангард» (Омская область) - ЦСКА. 18:30 Футбол. Российская Премьер-лига. ЦСКА - «Локомотив» (Москва). 20:55 После футбола с Георгием Черданцевым 21:40 Футбол. Чемпионат Испании. «Валенсия» - «Барселона». 00:10 III Летние юношеские Олимпийские игры. 0+ 01:10 ФОРМУЛА-1. Гран-при Японии 0+ 03:40 Футбол. Чемпионат Англии. «Фулхэм» - «Арсенал» 0+ 05:40 Десятка! 16+

## СТС

06:00 Ералаш 06:50 М/с «Новаторы» 6+ 07:50 М/с «Три кота» 0+ 08:05 М/с «Царевны» 0+ 09:00 Уральские пельмени. Любимое 16+ 10:00 Х/ф «ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК» 16+ 12:10 Х/ф «ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК. ДУХ

МЩЕНИЯ» 12+ 14:05 Х/ф «ЛЮДИ ИКС. НАЧАЛО. РОСОМАХА» 16+ 16:15 Х/ф «ЛЮДИ ИКС. ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО» 12+ 18:55 М/ф «Моана» 6+ 21:00 Х/ф «КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ» 16+ 23:35 Х/ф «В АКТИВНОМ ПОИСКЕ» 18+ 01:40 Х/ф «ДЕНЬ РАДИО» 16+ 03:45 Х/ф «ДЕНЬ ВЫБОРОВ» 16+

## ТВ3

06:00 05:45 Мультфильмы 0+ 10:00 10:45 11:45 12:30 Т/с «ЭЛЕМЕНТАРНО» 16+ 13:30 Магия чисел 12+ 14:00 Х/ф «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ» 12+ 16:45 Х/ф «ЧУЖОЙ ПРОТИВ ХИЩНИКА» 12+ 18:30 Х/ф «ЧУЖИЕ ПРОТИВ ХИЩНИКА. РЕКВИЕМ» 16+ 20:30 Х/ф «ХРОНИКИ РИДДИКА» 12+ 23:00 Всё, кроме обычного. Шоу современных фокусов 16+ 00:30 Х/ф «ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ» 16+ 03:15 04:15 05:00 Громкие дела 16+

## РЕН-ТВ

05:00 Территория заблуждений 16+ 08:10 Х/ф «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ» 16+ 10:20 Х/ф «ПЛАН ПОБЕГА» 16+ 12:20 Х/ф «СУПЕР 8» 16+ 14:30 Х/ф «ИНТЕРСТЕЛЛАР» 16+ 17:40 Х/ф «МСТИТЕЛИ. ЭРА АЛЬТРОНА» 16+ 20:20 Х/ф «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 16+ 23:00

Добров в эфире 16+ 00:00 Соль 16+ 01:40 Военная тайна 16+

## ЗВЕЗДА

07:10 Х/ф «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА» 12+ 09:00 Новости недели с Юрием Подкопальным 12+ 09:25 Служу России 12+ 09:55 Военная приемка 6+ 10:45 Политический детектив 12+ 11:10 Код доступа 12+ 12:00 Скрытые угрозы с Николаем Чиндякиным 12+ 13:00 Новости дня 13:30 Т/с «СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ» 16+ 18:00 Новости. Главное 18:45 Д/с «Непобедимая и легендарная» 6+ 21:15 Д/ф «Андропов. Хроника тайной войны» 16+ 23:00 Фетисов 12+ 23:45 Х/ф «СОШЕДШИЕ С НЕБЕС» 12+ 01:25 Х/ф «ЗЕМЛЯ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ» 12+ 04:25 Х/ф «КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ» 12+

## ТЕЛЕ-ЭХО

07:00 «Юмор.ру» 12+ 07:15 07:45 10:30 17:30 23:30 06:30 «Другая музыка» 12+ 07:30 08:00 10:00 11:00 18:00 19:00 21:00 «Хорошие новости» 12+ 08:10 «В ясный день» Х/ф 12+ 11:15 «Двенадцатая ночь или Что угодно» Х/ф 12+ 13:25 «Мадлен» Х/ф 0+ 15:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 15:30 «Потерянный в снегах» Х/ф 12+ 18:15 Звони-

решим 12+ 18:30 «Успешный человек» 12+ персональное интервью 19:15 «Храбрец» Х/ф 16+ 21:30 «Последнее королевство» Сериал 7 серия 16+ 22:30 «Последнее королевство» Сериал 8 серия 16+ 00:00 «Возвращение в таинственный сад» Х/ф 16+ 02:00 «Хорошие новости» 12+ 02:30 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 03:00 «Хорошие новости» 12+ 03:30 «Долина лавин» Х/ф 16+ 05:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 05:30 «Хорошие новости» 12+ 06:00 «Юмор.ру» 12+

## ГОРОДСКОЙ

7:00 «Мультфильмы» 0+ 08:00 Х/ф «Прозрение» 16+ 09:35 «Вкус по карману» 12+ 10:35 «Ремонт по-честному» 16+ 11:55 «Достоиние республики» 12+ 13:40 Х/ф «Болевой прием» 16+ 15:10 Д/ф «Плата за старость» 16+ 16:10 Х/ф «Музыка нас связала» 16+ 17:45 «Мультфильмы» 0+ 18:00 «Неделя города» 12+ 18:30 Программа производства Телекомпании «Город» 16+ 18:45 Программа производства Телекомпании «Город» 16+ 19:00 Х/ф «Когда зовет сердце» 12+ 19:45 «Достоиние республики» 12+ 21:25 Х/ф «Астронавт Фармер» 16+ 23:10 Х/ф «Во бору брусника» 18+ 00:35 «Неделя города» 12+ 01:05 «Городские встречи» 12+ 01:20 «Ночной канал» 16+

## ТВЦ

06:05 Х/ф «ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА» 12+ 08:00 Фактор жизни 12+ 08:35 Петровка, 38 08:45 Х/ф «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 10:40 Спасите, я не умею готовить! 12+ 11:30 00:15 События 11:45 Х/ф «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ГОСТЬЯ ИЗ ПРОШЛОГО» 12+ 13:40 Смех с доставкой на дом 12+ 14:30 Московская неделя 15:00 Советские мафии 16+ 15:55 Хроники московского быта 12+ 16:40 Прощание 16+ 17:35 Х/ф «ДОРОГА ИЗ ЖЁЛТОГО КИРПИЧА» 12+ 21:15 00:30 Х/ф «ЛИШНИЙ» 12+ 01:40 Х/ф «НА ОДНОМ ДЫХАНИИ» 16+ 04:55 Д/ф «Алексей Смирнов. Клоун с разбитым сердцем» 12+

# НАШИ НОВОСТИ

## ПОКРОВ, СОТКАННЫЙ ИЗ ТУМАНА

В Рязанской городской библиотеке им. С.А. Есенина открылась персональная фотовыставка Андрея Карева «Белый альбом»



Свет, подернутый дымкой воспоминаний о мире. Он, этот мир, кажется нам предметным. А на самой деле он – чистый свет. Мы что-то думаем о нем, вспоминаем, и он проявляется подобно снимку в фотографическом растворе. Андрей на выставке рассказывает, как он путешествует, но поиском кадра это называть нельзя. Скорее – это блуждание между собственными состояниями. Если внутреннее и внешнее совпадают, рождается фотография. Может ничего и не случиться, и сожалений не будет. Разве можно жалеть о вымученном, мертворожденном кадре?

«Белый альбом» Андрея Карева – это поэзия переходных состояний природы. И приобщение зрителя к тайне превращений, которые не останавливаются ни на миг. Ключ к красоте – в душе художника. «Недостаточно снять то, что видишь, нуж-

Очертания пейзажей проступают сквозь туман. В этой зыбкости, нечеткости границ почему-то очень уютно. Словно видишь предрассветный сон – самый крепкий и необходимый человеку, чтобы обновиться, вступить в новый день со свежими силами. Такова магия снимков Андрея Карева – очень живописных, но не утративших своей фотографической природы. Мягкие наплывы нежных оттенков утра и вечера. Что больше в этих пейзажах – реализма? Импрессионизма? Наверное, искреннего чувства художника, если отбросить всякие определения.



но снять то, что чувствуешь», – раскрывает секрет «фотографической живописи» Андрей Карев.

– Андрей, ваши работы мне чем-то напоминают полотна Виктора Минкина. В них та же воздушность, легкость, когда взгляд уходит за границы картины, хотя на самом деле он уходит внутрь человека.

– Что могу сказать? Виктор Минкин – мой любимый художник. Но подражать его творческой манере абсолютно бессмысленно, я ищущий свой

путь, но рад, что моя фотография рождает схожие переживания.

Только неподдельное чувство помогает запечатлеть туман. Без него удивительная атмосфера, переданная на снимках, окажется мелкими капельками влаги, простой взвесью пыли в сыром воздухе. Нет, у Карева туман – это вечное рождение. В котором не остается место смерти и исчезновению.

*Дмитрий Соколов*  
Фото автора и Андрея Карева

## ОКРУЖИТЬ ТЕПЛОМ И ЗАБОТОЙ

В Рязани обсуждают проблемы и перспективы развития российских домов ребенка

Как сберечь психическое и физическое здоровье малышей, находящихся в домах ребенка, как правильно проводить медицинскую реабилитацию детей, оставшихся без попечения родителей, как создать в доме ребенка обстановку, приближенную к семейной, как организовывать взаимодействие с благотворительными и волонтерскими организациями? Эти темы обсуждаются сейчас на проходящей в Рязани двухдневной Всероссийской научно-практической конференции «Дома ребенка в РФ: от медицинской реабилитации к ранней помощи и медицинскому сопровождению семьи».

Конференция открылась вчера в Рязанском государственном медицинском университете имени И.П. Павлова. На нее съехались ведущие российские специалисты в области педиатрии, руководители домов ребенка из разных городов страны, психологи, дефектологи, координаторы благотворительных программ. В рамках

конференции проводятся тематические секции, спикеры выступают с пленарными докладами.

Участники конференции из разных регионов представляют опыт работы своих домов ребенка. Первой это сделала главный врач Рязанского дома ребенка, доцент кафедры детских болезней РязГМУ Елена Шатская. Учреждению, которым она руководит, в этом году исполняется 100 лет. Поэтому Елена Шатская кратко рассказала участникам конференции об его истории, а также о сегодняшнем положении дел. В настоящее время в Рязанском доме ребенка содержатся 124 малыша. Каждый год на воспитание в новую семью уходит 80 – 100 воспитанников и возвращается в биологическую семью 30 – 60 детей. Это стало возможным благодаря слаженной, заинтересованной работе как администрации дома ребенка, так и органов опеки всех уровней. В настоящее время делается акцент на развитие двух направлений – осуществляется переход на семейную модель

воспитания «Как дома» и работает центр комплексной реабилитационной помощи для детей до 4-летнего возраста с особенностями в развитии. Коллективом центра разработана уникальная система междисциплинарной реабилитации, которая позволяет добиваться высоких показателей в физическом и умственном развитии особенных детей. Также в Рязанском доме ребенка действует служба профилактики отказов от новорожденных детей в роддомах, совершенствуется материально-техническая база.

Кроме Елены Шатской, в числе рязанских спикеров на конференции вчера была руководитель фонда «Продетство» Инна Сучкова. Она рассказала о региональном опыте взаимодействия благотворительной организации с домом ребенка.

Сегодня будут подведены итоги Всероссийской конференции и принята ее резолюция.

*Людмила Иванова*

## Официально

Постановление Избирательной комиссии муниципального образования – город Рязань от 25 сентября 2018 года № 252

### О досрочном прекращении полномочий члена избирательной комиссии муниципального образования – город Рязань с правом решающего голоса

В соответствии с пунктами 6, 10, 11 статьи 29 Федерального закона от 12.06.2002 № 67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», на основании письменного заявления члена избирательной комиссии муниципального образования – город Рязань Семеновка А.В. от 13.09.2018, избирательная комиссия муниципального образования – город Рязань ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Досрочно прекратить полномочия члена избирательной комиссии муниципального образования – город Рязань с правом решающего голоса Семеновка Андрея Владимировича.
2. Рекомендовать Региональному отделению Политической партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ в Рязанской области в срок до 01 октября 2018 года (включительно) представить

3. в Рязанскую городскую Думу кандидатуру для назначения членом избирательной комиссии муниципального образования – город Рязань с правом решающего голоса.
  3. Опубликовать настоящее постановление в газете «Рязанские ведомости».
  4. Направить настоящее постановление в Рязанскую городскую Думу.
  5. Разместить текст настоящего постановления на официальном сайте избирательной комиссии муниципального образования – город Рязань в сети «Интернет».
  6. Настоящее постановление вступает в силу со дня его принятия.
  7. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на секретаря избирательной комиссии муниципального образования – город Рязань Шишликову О.В.
- Председатель комиссии В.А. Горшкова.**  
**Секретарь комиссии О.В. Шишликова.**

## АКЦИЯ

# Ищу маму

Наша газета совместно с министерством образования и молодежной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете.

Итак, сегодня мы ищем родителей для:

шестнадцатилетнего **Владислава**. Сероглазый, темноволосяй Владислав был единственным ребенком в семье, но его одинокая мама умерла. Так Владислав оказался в детском учреждении. Общительный, спокойный, внимательный Влад любит играть в компьютерные игры, увлекается футболом, всегда готов прийти на помощь старшим и своим сверстникам. **Анкета № 3594.**



**Эльдару** в марте тоже исполнилось шестнадцать лет. Он также был единственным ребенком в семье, но его одинокая мама лишена родительских прав. Эльдар – жизнерадостный и общительный человек. У него хорошо развито воображение, и потому он неплохо рисует и лепит, любит музыку, заучивает стихи. Кроме того, Эльдар любит трудиться и занимается спортом, а еще он заботливо относится к младшим детям и помогает им во всем. **Анкета № 1336.**



**Виктории** в мае исполнилось пятнадцать лет. Кареглазая, темноволосяя Вика – единственный ребенок в семье, родители дали согласие на ее усыновление. Виктория – жизнерадостная, активная, общительная девочка. Она любит смотреть мультфильмы, рисовать, слушать музыку и танцевать. С удовольствием гуляет на улице, принимает участие в экскурсиях. **Анкета № 26000023.**



**Мари** в июле тоже исполнилось шестнадцать лет. Сероглазая, русоволосая Маша была единственным ребенком в семье, родители дали согласие на ее усыновление. Маша – активная, подвижная, улыбающаяся девушка. Она легко и быстро вступает в контакт, активно участвует во всех школьных мероприятиях. Любит играть в развивающие игры, рисовать, смотреть мультики и слушать музыку. **Анкета № 1539.**



Эту девочку тоже зовут **Виктория**. В мае ей исполнилось пятнадцать лет. Сероглазая, русоволосая Вика – единственный ребенок в семье, родители дали письменное согласие на ее усыновление. Вика – общительная, ласковая, умеет дружить со сверстниками, может помочь другим детям одеваться. Любит рисовать, выполнять работу с аппликацией, в свободное время играет с конструктором, смотрит мультфильмы. **Анкета № 1555.**



**ОБРАЩАЙТЕСЬ В ОРГАНЫ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ВАШЕГО ГОРОДА ИЛИ РАЙОНА**



Михаил СКРИПНИКОВ  
ведущий корреспондент



ВАШИ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ, ПРОСТО НЕ ВСЕ ОБ ЭТОМ ЗНАЮТ.  
НАША РУБРИКА ПОМОЖЕТ ИЗБЕЖАТЬ ОБМАНА, РАЗОБРАТЬСЯ В ЗАКОНАХ И СОХРАНИТЬ ВАШИ ДЕНЬГИ

# За сохранность в ответе

**С**охранность вещей, которые вы оставили кому-то «присмотреть» на время, не может не беспокоить (как они там? Все ли хорошо?). Но, тем не менее, каждый день миллионы людей оставляют свои сумки и рюкзаки в камерах хранения супермаркетов, где крупно написано, что за сохранность ответственности никто не несет. Но вы все равно оставляете (с сумкой ведь в торговый зал нельзя). А что уж говорить о платных автостоянках? Так ли надежно там все оберегается? Во всем этом позволит разобраться Закон о защите прав потребителей, который работает и здесь тоже.

## КАК НЕЗАМЕТНО РАЗДЕТЬ ТОЛПУ

Был такой случай в Рязани. Зимой в одном из достаточно приличных заведений проходила дискотека. Посетители – юноши и девушки – оставляли вещи в гардеробе, получали номерки и спокойно шли танцевать. Когда все закончилось, оказалось, что гардероб пуст, и самое главное – что все по закону. Кто-то подделал номерки, причем очень искусно, в результате сданные шубы и дубленки были постепенно забраны какими-то непонятными

людьми. Пострадали только 25 девушек: «пацанские» пуховики почему-то никого не заинтересовали.

После проведения необходимого расследования развлекательное заведение ответило отказом на требования о возмещении ущерба, ведь там висела волшебная (на первый взгляд) табличка с надписью о том, что заведение ответственности за сохранность вещей не несет.

Но не тут-то было. В соответствии с положениями даже не конкретного закона, а Гражданского кодекса РФ, любое заведение, которое имеет гардероб: дискотека, парикмахерская, музеи, театры, бассейны, – все они несут ответственность за сохранность вещей. Таблички, которые говорят об обратном, необходимо игнорировать. Юристам удалось отсудить компенсацию, в том числе и за моральный ущерб, правда, для этого потребовались чеки на пропавшую одежду, свидетельствующие о том, что шубы и дубленки были куплены недавно, они были новые и достаточно дорогие. Так что совет девушкам: берегите чеки.

## ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНИЕ!

Еще один пример. Фантастический по сути, но вполне реаль-

ный. Рязанка 31 декабря решила сделать себе профессиональный вечерний макияж перед праздником и навести небольшой салон красоты. Сначала все шло хорошо, она повесила шубу на вешалку за спиной, села перед зеркалом и видела свое имущество до тех пор, пока не пришлось прикрыть глаза на пару секунд для окрашивания век. Открыв глаза, она увидела, что вешалка есть, а шубы нет. Было это во времена, когда видеокамеры еще не висели повсеместно.

– Расследование показало, что персонал салона к краже непричастен (вроде бы), это сделал кто-то посторонний, – рассказывает председатель Рязанской единой ассоциации защиты прав потребителей «Человек» Олег Попов. – Но салон не хотел выплачивать компенсацию, говорили, что шубы изначально не было. Пришлось в судебном порядке доказывать, что не могла женщина в легком платье прийти к ним в мороз без верхней одежды, а потом надо было доказать, что украли именно шубу (все это опять же по чекам). В итоге удалось доказать свою правоту.

## И ДЕТЕЙ НЕ ПОЩАДИЛИ

Могут ли у трех маленьких девочек, которые пошли в бас-

сейн, украсть из шкафчиков всю одежду?

Жизнь показывает, что это возможно. А потом администрация бассейна заявила родителям, что это только их проблемы. Очевидно, все так привыкли к подобным случаям, что обычно даже не возмущаются. А стоит все же почитать закон, который дает вам права... Услуга хранения хоть и бесплатная, а бассейн хоть и государственный, но если эта услуга просто будучи предложенной, фактически оказывается, она должна быть качественной. А если что не так – учреждению придется заплатить в досудебном порядке компенсацию. Или же отказаться и заплатить потом гарантированно по суду в 1,5 раза больше.

## АСФАЛЬТ В АРЕНДУ НЕ ХОЧЕШЬ?

«Не может охранник за всем уследить, да и вообще, мы всего лишь сдаем вам в аренду асфальт» – такое часто приходится слышать от хозяев платных да и бесплатных стоянок рядом с магазинами. А бывает на парковках всякое. Оставленный «Мерседес» оказывается стоящим поперек ряда с разбитым «лицом», потому что в него врезался «ВАЗ» с пьяным водителем, устроившим гонки по парковке. Охранник в это время, отвернувшись, пил чай. Хозяин парковки пошел в отказ. Чтобы доказать произошедшее, потребовалась трассологическая экспертиза, доказавшая силу удара более тонны. Но фирма, отвечающая за стоянку, не поверила этому.

– Все смеялись, в том числе и судья, разбиравший дело, – вспоминает Олег Попов. – В итоге суд вынес решение о взыскании необходимых убытков. Но ответчик еще попытался оспорить очевидность в судебной коллегии Областного суда, однако ее члены пояснили: вердикт окончательный, обжалованию не подлежит.

Был пример, когда владелец приличного джипа зимой давал ключи парню, дежурившему на парковке, с тем, чтобы он включил мотор и разогревал автомобиль утром. В итоге парнишка увлекся своей властью над клиентским автомобилем настолько, что решил в не слишком адекватном виде покатасть подруг. В итоге авария, разбитый автомобиль приволокли снова на стоянку другие сотрудники, поставив на прежнее место (надеялись, что сойдет, как будто ничего не было. Оригинально мыслили).

Снова пришлось судиться, так как и в таком вопиющем случае стоянка отказала в компенсации. Ссылались на табличку с правилами, которые утвердил хозяин. А в ней было сказано, что они никому не платят ничего и никогда, а, наоборот, платят только им.

Так вот, правила в отношении оказания услуг может принимать и утверждать только правительство страны. И оно это сделало. Все прописано в Постановлении Правительства РФ от 17 ноября 2001 года №795.

Цивилизованное следование закону предполагает, что любая официально существующая автостоянка отвечает вообще за любой негатив, который происходит на ее территории. Охранники обязаны оберегать автомобили не только от кражи и порчи, но еще и тушить их при возгорании, а для этого на стоянке обязан быть безупречный пожарный щит и соответствующая подготовка у персонала.

Перед постановкой авто на стоянку надо заключить договор, в случае, если парковка предполагает больше, чем на один день. В тексте договора машину необходимо описать по полной, вплоть до наименования модели, покрышек и их номеров. Их могут подменить, если резина дорогая.

Только так, скрупулезно и сознательно, необходимо бороться за свои права и за свое имущество, тем более дорогое. Любители уйти от ответственности встречаются на каждом шагу, а для отдельных представителей сферы обслуживания такой подход зачастую является единственной возможностью поддерживать свой бизнес на плаву. Стоит только повестись клиенту, который знает свои права, для таких представителей сервиса – разорение. Это, конечно, не дело. Необходимо добиться, чтобы на рынке всевозможных услуг работали только серьезные люди, которые бы дорожили своей репутацией. Отчасти этому помогает конкуренция. Но и требования грамотных клиентов тоже совсем лишнее дело.



Рисунок Павла Соловцова

# Их первая учительница

След фон Дервизов в отечественной музыкальной культуре



П.П. фон Дервиз

## НЕ КОНСЕРВАТОРИЯ, НО ШКОЛА

Рязань отличалась всегда довольно высоким уровнем музыкальной культуры. С 1912 года в городе действовало Музыкальное общество, члены которого, музыканты-любители и певцы, сумели поставить собственными силами оперу Цезаря Кюи «Сын Мандарина» и несколько оперетт. После революции энтузиаст и музыкант-любитель Н.Н. Иконников обратился в Наркомат Просвещения с проектом организации Рязанской пролетарской музыкальной консерватории. Наркомпрос разрешил открыть... музыкальную школу. В штат ее преподавателей была зачислена Елена Михайловна Дервиз.

Фамилия эта была известна не только в Рязани: ее носил так называемый «железнодорожный король», миллионер, разбогатевший на строительстве железных дорог Павел Павлович фон Дервиз. Его сыновья-наследники в конце XIX века, имея значительные средства, воздвигли в своих рязанских имениях (в Кирицах и Старожилове) роскошные усадьбы.

А Дервизы – Михайловичи, наследники младшего брата «короля», Михаила Григорьевича, не были богачами, как и он сам. Он и очутился во второй половине 70-х годов XIX века в Рязанской губернии как раз потому, что не имел ни кола ни двора. Его приютил в своей пустынной старожиловской усадьбе старший брат, перебравшийся к тому времени за границу. Когда он умер, Михаил Григо-

рьевич вынужден был покинуть Старожилово и купить усадьбу в рязанском пригородном селе Дягилево на деньги родственников. У Михаила Григорьевича тогда было шестеро детей от двух браков, трое из них родились в Старожилове.

## ЗВУКИ ОРГАНА В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Примерно через год после появления в семье первого из этих старожиловских уроженцев, девочки Веры, семнадцатилетняя Елена из-за скудности семейных средств отправилась в Москву держать экзамен на звание домашней учительницы, сдала его и стала преподавать математику и немецкий язык. Однако она с детства занималась музыкой и даже ездила в Москву из Старожилова брать уроки игры на фортепиано. Кроме того, училась пению. Ее двоюродный брат В.Д. Дервиз (1859–1937) в книге «Мои воспоминания» отмечал: «Одно лето дядя приглашал к себе консерваторку – специалистку по пению, и она все лето занималась с Еленой Михайловной».

Надо заметить, что некоторые родственники Елены имели незаурядные музыкальные способности. Отец играл на скрипке, дядя, Павел Григорьевич, – на фортепиано и был автором нескольких популярных романсов. Когда же он переселился за границу, то создал в Ницце собственный оркестр. А для Старожилова обзавелся так называемым «механическим органом» с записями разных музыкальных произведений. «Для меня воспоминания о Старожилове неразрывно связаны со звуками этого превосходного органа, необыкновенно мягкими и красивыми, теплыми ночами, сильным запахом цветов на террасе и звуками мендельсоновского «Сна в летнюю ночь» или бетховенской Патетической сонаты», – делится впечатлениями В. Дервиз и добавляет: «Летом молодежь упражнялась в пении, и Елена Михайловна отличалась – у нее, несомненно, был голос».

Немецкий практицизм и чистота «фон» перед фамилией, указывающая на дворянское происхождение, как правило, удерживали представителей



Усадьба в Старожилове

семейства от того, чтобы сделать музыку профессией. И все же один из пяти братьев Дервизов, Николай Григорьевич, отважился стать профессиональным певцом, правда, побывав прежде на военной и гражданской службе и сменив фамилию фон Дервиз на Энде. Его талант ценили выдающиеся композиторы Ц. Кюи, Н. Римский-Корсаков, А. Рубинштейн, П. Чайковский. К сожалению, он рано умер и не сумел помочь племяннице в начале ее самостоятельной жизни.

## ПОТЕРИ И ОБРЕТЕНИЯ

Утраты обрушились на клан Дервизов. В 1881 году скончалась в Ницце дочь Павла Григорьевича, Варвара, болевшая костным туберкулезом. Отец поехал встречать ее тело в Бонн (его семья жила отдельно), и его тоже, прямо на вокзале настигла смерть. Несчастная вдова Вера Николаевна вернулась в Москву с двумя гробами.

Елена, видимо, присутствовала на похоронах. В Москве она жила или периодически бывала до середины 80-х годов, так как брала уроки пения у когда-то известного оперного певца Федора Петровича Комиссаржевского, отца будущей знаменитой драматической актрисы. Профессор и руководитель оперного класса Московской консерватории, он, прослушав Елену, «предложил попробовать спеть трель. Она сразу же совершенно свободно взяла трель, и он даже удивился легкости в управлении голосом».

В Москве, однако, Елена не осталась. Перебралась в Петербург, где обосновались вдова Павла Григорьевича и их сыновья, и продолжала трудиться, поменяв сферу своей деятельности, – стала преподавать пение. Она и в Петербурге занималась вокалом и, по словам В. Дервиза, переходила к разным учителям, последней из которых стала старая профессорша пения Генрих-Вильде, через какое-то время пригласившая Елену быть постоянной аккомпаниаторшей на своих занятиях. Елена Михайловна стала признанной учительницей пения и недурно зарабатывала.

## И СНОВА ТРЕЛЬ

Петь в опере Елена Михайловна не решилась, сделалась так называемой салонной певицей и была на этом поприще признана. Подтверждением тому служит дарственная надпись, сделанная графиней Е. Сечени на подаренных ею Елене нотках: «Знаменитой Елене Михайловне фон Дервиз. Такой



Усадьба в Дягилево

трели я не слыхала, несмотря на то, что я слышала Мальба, Пати, Зембрили, Арнольдсон, Даронон и т.д.». Интернет помог установить, что графиня Елена Яковлевна Сечени, россиянка по рождению, была оперной певицей, гастролировала в Петербурге.

И все-таки некоторые рязанцы услышали «знаменитую Елену Михайловну» в опере. Она исполняла партию Татьяны в «Евгении Онегине» Чайковского. Постановкой оперы младший двоюродный брат Елены, Павел Дервиз, завершил грандиозную перестройку усадьбы в селе Старожилово. Он и выступил в главной партии.

## ИЗ РЯЗАНИ – В БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Б. Алексеев и Е. Карпельцева в книге «Музыкальная жизнь Рязани», вышедшей в 1961 году, называют Елену Михайловну Дервиз в числе преподавателей пения, дававших частные уроки в городе. Видимо, Елена Михайловна приехала в Рязань после 1914 года. Покинуть Петербург ее вынудило военное лихолетье: жизнь в столице стала очень трудной. Она начала давать рязанцам уроки пения, и как ни удивительно, нашлись ученики.

Елена Михайловна считалась одним из ведущих педагогов первого музыкального учебного заведения в Рязани. Она готовила перспективных учеников. Вячеслав Дмитриевич Наумов «из класса сольного пения преподавательницы Е.М. Дервиз в 1922 году был направлен в Московскую консерваторию», сообщают Б. Алексеев и Е. Карпельцева. – В 1924 году он приглашен был в Большой театр, где работал более десяти лет, исполняя ведущие партии лирического тенора».

А в 1925 году началась реорганизация музыкальной школы в среднее специальное учебное заведение – музыкальный техникум. В новом учебном заведении Елене Михайловне, не имевшей консерваторского образования, места не нашлось. Жизнь в Ленинграде сулила лучшие перспективы: туда вернулась из геологической экспедиции ее сестра Вера, успешный геолог.

## И ВОКАЛ, И... АБАЖУРЫ

В Ленинграде Елена Михайловна стала давать уроки пения и игры на фортепиано. «Какое-то время она зарабатывала, делая для магазинов роскошные абажуры», – сообщает В. Дервиз и объясняет, что «Елена Михайловна смолodu отличалась изобретательностью в разных рукоделиях, немного рисовала и была в рисовании необыкновенно смела и решительна». Должно быть, к рукоделию она обратилась в период НЭПа.

Эвакуироваться во время Великой Отечественной войны сестры Дервиз не успели или не захотели. Блокады Елена Михайловна не перенесла, умерла в марте 1942 года. И хотя ее собственные вокальные достижения ограничиваются виртуозной «неповторимой трелью», отмеченной профессионалами, она сделала немало для развития русской певческой культуры, и многие певцы, петербуржцы-ленинградцы и рязанцы, вспоминали Елену Михайловну с благодарностью и говорили: «Она моя первая учительница».

Ирина Красногорская



Усадьба в Кирицах



## Взгляд со стороны

Кирсан Илюмжинов: «Единственный способ тренировать мозги – каждый день играть в шахматы»



фото с сайта chess.com

**С**огласно данным научных исследований, при объеме занятий не менее 25 часов обучение шахматам положительно влияет на когнитивные и академические способности детей, особенно в математике. Не исключено, что игра может быть

включена в обязательную программу младших классов школ России. Опыт Калмыкии показывает, что такой подход может оправдать себя. Приводим мнение главы ФИДЕ и экс-президента Калмыкии Кирсана ИЛЮМЖИНОВА.

«Когда в 1993 году я стал президентом Калмыкии, первый указ, который подписал, – это был указ о развитии шахмат и внедрении шахмат в школьную программу. И на примере детей из Калмыкии я убедился, что шахматы приносят только пользу. На 40% повысилась успеваемость, улучшилась дисциплина, дети стали более сконцентрированными, память стала улучшаться. И дети из Калмыкии, где до этого не было ни одного перворазрядника, начали становиться чемпионами России, Европы и мира.

Санан Сюгиров в десять лет стал чемпионом мира в своей возрастной категории. Парень из простой сельской школы. Эрнесто Инаркиев в 14 лет стал чемпионом Европы среди школьников, а в прошлом году стал чемпионом Европы уже среди взрослых.

Эта программа Chess in school позволила добиться профессиональных результатов. Но когда я ее внедрял в школах, то говорил, что задача – не воспитать чемпионов, для этого нужен талант, главная задача, чтобы ребенок вырос разносторонним и образованным. Шахматы в этом помогают.

Когда эта программа набрала силу, дети из Калмыкии стали регулярно занимать призовые места на олимпиадах по математике, физике, биологии».

## Гроссмейстерская школа

распахнула свои двери в Рязани

**В** областном центре открылась гроссмейстерская школа двукратного чемпиона России, чемпиона мира среди юниоров Дмитрия АНДРЕЙКИНА.

В День открытых дверей в школе всех гостей мероприятия ждал приятный сюрприз – сеанс одновременной игры по шахматам дал Никита Лепешкин, тренер, благодаря которому Андрейкин совсем недавно стал абсолютным чемпионом России. На игру с гроссмейстером отважились не только взрослые, но и дети. Боролись шахматисты до последнего, но победить тренера чемпиона России им не удалось. Отметим, что именно Никита Лепешкин стал исполнительным директором школы.

В школе также будет трудиться Олег Алешин, международный мастер, мастер спорта России по шахматам. В завершение вечера учащиеся школы пообщались с Дмитрием Андрейкиным и обсудили за



чашкой чая расписание занятий будущих гроссмейстеров.

Образовательное учреждение распахнуло свои двери 17 сентября, занятия будут вестись практически ежедневно.

Школа расположена на Солотчинском шоссе, д. 1.

**По всем вопросам звоните Хаджиеву Андрею Николаевичу по телефону 8-960-578-70-00.**

Рыбновская ДЮСШ провела соревнования на Кубок главы администрации района по шахматам. В них приняли участие 5 городских и 3 сельские команды. В каждой было по 4 участника. Первое место завоевали шахматисты ДЮСШ. На втором – Воскресная школа д. Баграмово. 3-е место у команды Рыбновской средней школы № 3.

Завершилось XXVI личное первенство Рязани по шахматам среди ветеранов, которое проходило в ДЮСШ «Золотые купола». Соревнования были организованы управлением по физической культуре и массовому спорту администрации города совместно с област-

ной федерацией шахмат. В течение десяти дней за медали боролись двадцать ведущих рязанских шахматистов. По итогам соревнований 1-е место занял Владимир Павлович Васильев,

2-е место – Владимир Иванович Степовой, 3-е место – Феликс Залманович Мадорский.

\*\*\*  
В Ярославле, в спорткомплексе «Атлант», проходила очередная летняя Сбербанкиада,

включавшая в себя соревнования по легкой атлетике, стритболу, мини-футболу, волейболу, плаванию, настольному теннису и шахматам. Успешно выступила команда Рязанской области, завоевавшая второе место.

Существенный очковый вклад в командную копилку внесла перворазрядница Екатерина Заикина из п. Старожилково, занявшая в женском турнире по быстрым шахматам третье место. Соревнование проводилось по швейцарской системе в восемь туров с контролем времени 10 минут +5 секунд. Результат Екатерины шесть очков (+6 – 2=0).

Использованы материалы сайта [minsport.ryazan.gov.ru](http://minsport.ryazan.gov.ru)



## В ПАМЯТЬ О ВРАЧЕ

В честь Владимира Ивановича Якушева в Шиловском районе организуются шахматные состязания

**В** Ерахтурской сельской модельной библиотеке прошел шестой турнир по быстрым шахматам памяти Владимира Ивановича Якушева. В соревновании, проводившемся по швейцарской системе в семь туров и контролем времени пятнадцать минут на партию, играли пятнадцать шахматистов разного возраста из Ерахтура, Борок и Шилова. Состоялся этот шахматный турнир благодаря организационной и финансовой поддержке Шилковского ММЦ, где работает главным врачом депутат облдумы Татьяна Манакина.

Открывая турнир, глава Ерахтурской сельской администрации Василий Артюхов и заведующий оргметодкабинетом Шилковского ММЦ Александр Георгиевич Торжков рассказали участникам соревнования о Владимире Ивановиче Якушеве.

В Ерахтуре Владимир Иванович Якушев жил с апреля 1974 года. Сначала работал врачом-стоматологом в местной больнице, затем главным врачом Ерахтурской участковой больницы и заведующим амбулаторией. Он имел высшую квалификационную категорию, награжден знаком «Отличник здравоохранения». Руководителем он был честным, грамотным, принципиальным, инициативным, вдумчивым, добросовестным. За медицинской помощью люди могли обратиться к Владимиру Ивановичу в любое время суток с полной уверенностью, что она будет оказана. Он активно участвовал в общественно-политической жизни Шилковского района. Дважды избирался депутатом районного Совета депутатов, многие годы был председателем Совета депутатов Ерахтурского сельского поселения. Любил спорт, неоднократно побеждал в лыжных районных соревнованиях медиков. С уважением относился Владимир Иванович и к шахматам. Он участник нескольких личных и командных первенств Ерахтура. Всегда поддерживал детские шахматы в селе и школе, помогая юным шахматистам транспортом и призами. В этом году ему исполнилось бы 70 лет.

Перед началом соревнований судья напомнил участникам правила быстрых шахмат. Мемориальный турнир стартовал с символической партии Торжков – Артюхов.

Потом – основные состязания. С шестью с половиной очками из семи первое место выиграл перворазрядник Сергей Крепчук – мастер Ерахтурского участка МУ «ПТЭС». С отставанием в полтора очка от победителя финишировали Виктор Меркулов (Ерахтур) и Сергей Есин (Шилово), занявшие, соответственно, второе и третье места.

Первой тройке вручены грамоты и призы. Специальными призами отмечены восьмидесятидвулетний Геннадий Терентьев (3 очка) – как самый возрастной участник; – Дарья Аксенова (Ерахтур) – как единственная девочка-участница; Александр Сухов (Ерахтур) – за лучший результат среди школьников (4 очка); Илья Ходов (Шилово) – как дебютант ерахтурских турниров (3,5 очка).

Традиционный приз самого юного участника получил Виталий Хангану (родился в сентябре 2006 г.), шестиклассник Ерахтурской школы, – 1 очко.

Организаторы соревнования позаботились не только о хороших условиях для игры, но и о питании участников. В перерывах между партиями местные библиотечные работники потчевали шахматистов бутербродами с колбасой и сыром, горячим ароматным чаем с конфетами и печеньем.

Сергей Желудков



▶▶ СТРАХОВАНИЕ

# За здравый смысл

Автоэксперты написали открытое письмо с требованием установить справедливый тариф на ОСАГО

**И**звестные автоэксперты объединили свои усилия в борьбе за справедливость. Они обратились в Госдуму с призывом изменить систему тарифов ОСАГО таким образом, чтобы хорошие водители перестали дотировать плохих. Сегодня это касается и каждого автолюбителя в Рязанской области.

Свои подписи на документе поставили координатор «Общества синих ведерок» Петр Шкуматов, партнер аналитического агентства «Автостат» Игорь Моржаретто, ведущий программы «Автоликбез» на «Авторадио» Юрий Гейко, автор журнала «АвтоПанорама» Сергей Смирнов, шеф-редактор портала BFM.ru и ведущий программ на радиостанции «Бизнес ФМ» и «Шоколад» Алексей Аксенов, ведущий эфира на «Нашем радио» Андрей Ломанов и владелец консалтинговой компании GGForce Роман Гуляев. Письмо было передано главе думского Комитета по финансовому рынку Анатолию Аксакову перед прошедшими в четверг парламентскими слушаниями, посвященными совершенствованию Федерального закона об ОСАГО.

«Сейчас 80% нормальных добропорядочных водителей, которые ездят без нарушений и не создают больших рисков на дороге, оплачивают грехи 20%, которые ездят по дорогам, ни в чем себе не отказывая, – пояснил на слушаниях Петр Шкуматов. – Реформа ОСАГО должна идти в сторону тонкой настройки тарифа под каждого конкретного

водителя. ОСАГО – это страхование, а страхование должно учитывать риски. И чем точнее оно учитывает риски, тем больше шансов назначить справедливый тариф каждому участнику. Формула расчета должна стать очень тонкой, очень сложной и очень индивидуальной. Она должна соответствовать требованиям современности и не наказывать добропорядочных людей рублем, а только тех, кто неприемлемо ведет себя на дорогах».

Авторы письма утверждают, что система ОСАГО нуждается в перезагрузке. «Например, опытным водителем сейчас считается любой водитель старше 22 лет, у которого стаж вождения составляет три года. Всем понятно, что водитель 23 лет со стажем 3 года и водитель 30 лет со стажем вождения 10 лет при прочих рав-

ных обстоятельствах представляют абсолютно разную степень опасности на дороге и должны платить за ОСАГО разные суммы», – говорится в письме.

Как отметили автоэксперты, при либерализации тарифа в ОСАГО цена полиса для добросовестных водителей должна заметно снизиться.

«В Германии после отмены госрегулирования цен на страхование ответственности водителей законы конкурентного рынка заставили страховщиков снизить цену полиса в среднем на 17%. А для самых законопослушных и опытных водителей – в разы», – сказано в письме.

Этот тезис подтверждают результаты исследования «Влияние тарифов ОСАГО на развитие рынка автострахования», проведенного РАНХиГС в этом году.

В нем, в частности, анализировалась относительно недавняя германская практика 1994 года по введению справедливого тарифа. «Опыт других стран показывает, что экономически либерализация ведет к снижению средней премии», – резюмировал на слушаниях Константин Корищенко, заведующий кафедрой «Фондовый рынок и финансовый инжиниринг» факультета финансов и банковского дела РАНХиГС.

Также письмо предлагает изменить действующую систему КБМ на более справедливую.

«Мы считаем, что за водителями, не попадавшими в минувшем году в ДТП, правильно было бы закрепить минимальное значение КБМ из тех, что за ними значатся», – сообщили эксперты.

▶▶ ПРОФИЛАКТИКА

# Стало безопаснее

На федеральных трассах Рязанской области на треть снизилось число пострадавших от ДТП

**В** первом полугодии 2018 года специалисты подведомственного Росавтодору ФКУ Упрдор Москва–Волгоград зафиксировали снижение показателей аварийности на федеральных автодорогах области Р-22 «Каспий» и Р-132 Калуга–Тула–Михайлов–Рязань.

Если общее число аварий сократилось незначительно, всего на три процента, то количество пострадавших и погибших в них людей уменьшилось на 32 и 41 процент соответственно. Такой результат, по мнению руководства управления автомобильной магистрали, достигнут благодаря плано-

мерной работе по ликвидации аварийно-опасных участков и профилактике возможных происшествий.

В Рязанской области в этом году установлено более 100 новых дорожных знаков. Пять пешеходных переходов оборудованы светофорами с предупреждающим желтым сигналом. На участке автодороги Р-132 в черте Рязани устроено пешеходное барьерное ограждение протяженностью один километр. Для обеспечения лучшей видимости в наиболее опасных местах трассы Р-22 размещены световозврататели КД-3 «кошачий глаз» (всего 120 штук). А у населенных пунктов Голдино, Ильинка, Немерово и Рожде-

ственно нанесены шумовые полосы, предупреждающие водителей о приближении к перекресткам и примыканиям.

«Кроме того, мы продолжаем работу по приведению федеральных автодорог региона в нормативное состояние. Благодаря обширной программе ремонта и капремонта в Рязанской области мы планируем к концу года довести этот показатель до 97 процентов», – отметил начальник ФКУ Упрдор Москва–Волгоград Юрий Сорокин.

Всего в оперативном управлении ФКУ Упрдор Москва–Волгоград находится 2079 км федеральных автодорог в пяти регионах страны, из них в Рязанской области – 239 км.



Новое дорожное полотно – залог безопасности движения

▶▶ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

## ВЫПЛАТЫ СПОЛНА

**Обязательное страховое возмещение стоимости имущества может быть сохранено**

На рассмотрение Госдумы об этом представлен законопроект. Документ переносит на страховые компании все обязанности по возмещению ущерба и судебных расходов из-за аварии.

Такое предложение связано с тем, что зачастую добросовестный страхователь-потерпевший может быть лишен возможности возмещения ущерба, когда виновник ДТП не заключил или не продлил договор страхования своей гражданской ответственности.

«В данном случае страховые компании не наделены обязанностью возмещения потерпевшему страховых выплат в отношении имущества пострадавшего. Потерпевший остается заложником недобросовестности виновного лица и вынужден самостоятельно нести бремя по взысканию с него причиненного вреда в судебном порядке», – отмечается в пояснительной записке к законопроекту.

Чтобы исключить такую ситуацию, документ предлагает возложить обязанности по возмещению вреда, причиненного имуществу пострадавшего, на страховщика, который застраховал гражданскую ответственность потерпевшего, вне зависимости от наличия действующего страхового полиса у виновного лица.

▶▶ ЦИФРА НЕДЕЛИ

**3**  
ЧЕЛОВЕКА  
ПОГИБЛИ

**и 25 получили травмы различной степени тяжести в 17 дорожных происшествиях, произошедших в минувшие выходные дни.**

В области произошло 83 ДТП с причинением материального ущерба автовладельцам. Инспекторами дорожно-патрульной службы ГИБДД выявлено 11255 нарушений ПДД, в том числе 25 фактов управления транспортным средством в состоянии опьянения.

В субботу, 22 сентября, примерно в 17:15 в Рязанском районе, вблизи деревни Киселево, 66-летний житель Москвы, управляя автомобилем ИЖ, по предварительной информации, не справившись с управлением, съехал с дороги и совершил опрокидывание в кювет. В результате дорожно-транспортного происшествия водитель автомобиля скончался на месте. Две пассажирки в возрасте 32 и 50 лет получили травмы. Пострадавшим была оказана медицинская помощь.

В воскресенье, 23 сентября, примерно в 17:19 на улице Спортивной в городе Рязани 44-летний житель областного центра, по предварительной информации, управляя автомобилем Peugeot 307 в состоянии алкогольного опьянения, совершил наезд на стоящий автомобиль Renault Sandero под управлением 37-летнего рязанца. Степень опьянения водителя Peugeot составила 1,170 миллиграммов алкоголя на литр выдыхаемого воздуха, что более чем в 10 раз превышает допустимый уровень. В результате происшествия две малолетние пассажирки Renault в возрасте 12 и 13 лет получили телесные повреждения. Пострадавшим была оказана медицинская помощь. По факту ДТП проводится проверка. Все обстоятельства уточняются.

**ОТ РЕДАКЦИИ: Друзья! Впереди выходные, будьте внимательны на дорогах! Вас ждут дома!**

Фото Дмитрия Осинина

Иван НАЗАРОВ

спецкорреспондент



# Жемчужина Мещеры

Чем дальше от насиженных мест, тем большим числом чудес поражает природа

## ПРИТЯГАТЕЛЬНАЯ ПРА

Река эта неширокая и не прямо текущая, а кудрявится в крутых берегах вдоль сосновых боров и змеится по пойменным низинам леса, делая немислимые изгибы и петли. У нее один берег высокий, другой – неизменно низкий с обнажающейся отмелью в засушливые годы. Берега за очередным поворотом обычно меняются местами: высокий становится приземистым, а низкий – обрывистым.

Вода в этой реке цвета крепко заваренного чая – течет по местам залегания торфа. В погожие и тихие дни осени она словно замирает и стекленеет, приобретая зеркальную гладь. И тогда отражение небес насыщают воду так, что диву даешься: на свету она синяя-синяя, в тени – цвета шоколада. Чудо!

В сентябрьскую пору приречный лес соединяет небо и землю. В реке отражаются поражающие своим величием толстомерные сосны, выставляя напоказ горящие янтарем стволы с пышными шапками ярко-зеленой хвои. На празднике разноцветья экстравагантно выглядят клены и липы. Полыхая желтым огнем, они будто стремятся перещеголять друг друга. Тут даже одинокие кустики рябины, украшенные красным бисером, смотрят в зеркало вод с нескрываемым упоением, будто это светские модницы любят дорогим нарядом. И слышно, как почтенного возраста дубы, хватаясь медно-красной листвой, роняют в воду спелые желуди. Обернешься на такой всплеск и недоумеваешь: то ли это резвящаяся рыбина резко ударила хвостом по стеклянной глади



Бор Домашний на Пре – кладезь для фотографов

реки, то ли кто-то другой тешился. Но стоит немного посидеть на берегу – и сразу становится понятно: бульк! бульк! – простреливают стеклянную гладь воды падающие с дуба желуди. Подымешь с тропинки созревший плод и чувствуешь его тяжесть, будто это не желудь, а отлитая из меди пуля.

В пору золотой осени к Пре приезжают художники и с ненасытной жадностью, восхищаясь прелестью этих мест, изводят краски, чтобы на холсте запечатлеть все, что вызывает трепет души. С каждым годом число живописцев, влюбленных в эту реку, растет. И это понятно: где еще найдется такой красоты река? Неспроста же ее называют жемчужиной Мещеры.

## БОР ДОМАШНИЙ

Почему он так называется, никто не знает. Одни говорят, что тут, на берегу Пры, когда-то находился кордон лесника, обустроившего свою усадьбу не по принципу конторского бытия с отсутствием всяких житейских излишеств, а по-домашнему – с огородиком и палисадником, окруженным кустами рябины и сирени. Другие якобы слышали о том, что тут, в уединении глухого леса, жили староверы и что место это называлось не бор, как принято его теперь называть, а бугор Домашний, – от слова дом – стоящий на возвышении берега. Но так или иначе, а такой высоты (около десяти метров!) отвесный берег на всем протяжении реки больше нигде не встречается. Да и бор здесь до недавнего времени выглядел знатно, поражал высокими кафедральными соснами, обилием земляники, малины, черники, брусники, ежевики. Очень жаль, что большая часть этого бора жарким летом 2010 года выгорела. Но крутизна берега, протяженность которого более трехсот метров, осталась неизменной.

Отыскали мы с другом упомянутое место не сразу, дорого в лесу – видимо-невидимо. И вряд ли нашли бы, если б не позвонили знакомой скиталице по Мещере – биологу Ольге Валерьевне Натальской. Увлеченная профессиональной съемкой пейзажей и населяющих нашу природу птиц, она бывала в этом бору не единожды и нужную нам дорогу подсказала.

И вот он, легендарный, удивительной красоты бор с устоявшимся названием Домашний.

– Какой здоровый воздух! Как хорошо тут дышится! А панорама?! Такой красоты я в жизни не видал, – восторгался мой спутник Владимир Алексеевич Гусев, пристраивая на краю обрыва штатив с фотоаппаратурой.

Людей тут, похоже, не было давно. Река от длительной засухи сильно обмелела. Теперь ее мелководье не привлекает ни рыбаков, ни сплавляющихся на байдарках туристов. О былом присутствии людей тут напоминают лишь оставленные у воды ивовые рогульки удильщиков да на берегу сколоченный из досок столик с прилаженными к нему лавочками. Что удивительно, тут нигде не видно мусора, обычно мозолящего глаза в местах отдыха людей. Лишь на столике кто-то забыл, а может, специально положил два румяных яблока и букетик из цветущего вереска, быть может, для того, чтобы этот уголок дикой природы наполнить душевным теплом. И это удалось: оставленный на столике натюрморт рождает теплые чувства, связанные с домашним уютом, что лишний раз напоминает о названии бора.

## СЛЕДЫ НА ПЕСКЕ

Покружившись с фотоаппаратом в поисках красивых кадров, я пожелал спуститься с берега вниз. Там вода манила густой синевой, а влажный песок на отмелях – многочисленными следами каких-то животных. Но как туда попасть? Отвесная круча берега страшит немислимой высотой, с которой, как ни осторожно, полетишь кубарем. Но в месте, где крутизна берега становится пологой, спуск к воде я отыскал. Это промышляющие тут рыбаки прокопали к воде овражек, а для удобства спуска сделали ступени.

На песчаном дне овражка я увидел длинную извилистую бороздку, оставленную ужаком. Устроившись в сторонке для принятия солнечной ванны, этот вальяжный обитатель бора моего присутствия испугался и, прервав свою процедуру, поспешил к реке. Но вот ступени... Для ползающего создания они представляют серьезную преграду. Одна-

ко потревоженного человеком ужака это не смутило. Шлепая по ступенькам, он быстро достиг прибрежной травы, где и скрылся из виду.

На обнажившихся косах реки пестрели следы диких животных, побывавших тут ночью. И первое, что бросилось в глаза, – цепочка волчьего следа. Серый спустился к реке не по ступенькам овражка, а в сторонке прыгнул с пологого берега и сразу же направился к образовавшимся на отмели бочагам. Зверь, похоже, интересовался плененной в них рыбешкой. Тут все вокруг истоптано. Наследила и выдра. О ее визите напоминал не только характерный размашистый след. Зиявшие на песке кучки рыбьей чешуи и раскрытые створки от съеденных ракушек также свидетельствовали о присутствии этой проворной визитерши. А утром тут возле воды охотился на рыбешку черный аист. Его следы были еще свежими и выглядели отчетливо, привлекая внимание отгиском необычайно длинных пальцев.

Еще сюда на пирушку заглядывал ежик. Но приблизиться к бочагам этот ходок не решился. Свои следы он оставил только у края отмели. Наверное, посчитал, что возле бочагов может и сам угодить кому-нибудь на обед. Колючая его броня едва ли спасет от сметливой лисицы, которая тут тоже изрядно наследила. Ежик для Патрикеевны – возжеленная закуска. Конечно, обладатель колючек в минуты опасности ведет себя предусмотрительно – сворачивается в комок. Попробуй возьми! Но лиса не лыком шита. Закатит ежа в воду, и его неприступная крепость из колючек станет бесполезной. Чтобы не задохнуться в воде, он развертывается, обнажает живот и высовывает наружу мордочку. Лиса только этого и ждет: хват! – тут-то и каюк ему.

Однако больше всех меня поразили не приходящие сюда гости и даже не осторожность ежа, а поселившаяся у реки лиса. Ее зияющая чернотой нора, устроенная на высоте нескольких метров, не поддается объяснению: как лисе удалось туда взобраться, закрепиться на отвесном берегу да еще при этом рыть нору? Непонятно. Однако, судя по оставленным на песчаной круче царапинам, лиса забиралась в свое убежище совсем недавно. Подобного я никогда и нигде не встречал. Хотя выбор норы в таком месте понятен: тут, уединясь, Патрикеевна чувствует себя в полной безопасности.

Вот такие сюрпризы встречаются на Пре. А что касается безмятежности этого прекрасного уголка, то она, похоже, сохраняется благодаря устрашающей бездорожье низине. Добраться сюда можно только в сухую погоду.



Убежище лисы в береговой круче

# ВЕДОМОСТЁНОК



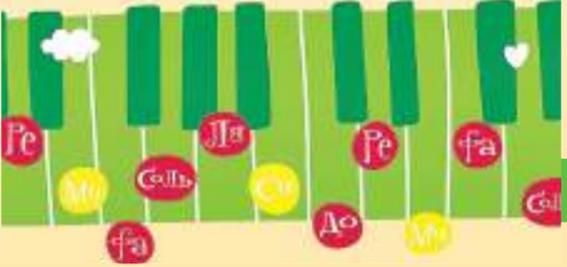
**Здравствуй, ребята!**  
 Давайте поговорим сегодня с вами о музыке. На праздниках звучит весёлая музыка, от которой нам хочется танцевать, перед сном слушаем колыбельную и успокаиваемся. На торжественных мероприятиях звучит гимн. Музыка окружает нас на протяжении всей жизни.  
**А 1 октября празднуется Всемирный день музыки.**  
 Ребята, Ведомостёнок ждёт ваши рисунки на конкурс «Любимый сказочный герой» по адресу: [deti-ved@rv-ryazan.ru](mailto:deti-ved@rv-ryazan.ru)

## В ЦАРСТВЕ МУЗЫКИ

**В** музыкальном царстве, в мелодичном государстве жила-была Музыка. Умная и могущественная.  
 И жили в этом царстве звуки: высокие и низкие, долгие и короткие.  
 А также ноты: быстрые и медленные. И ещё много музыкальных особ нашли приют в музыкальном царстве: такты, ритмы, трезвучия...  
 А Музыка была самой главной. Она по-своему сочтала ноты, ритмы, звуки. Когда у Музыки было хорошее настроение, то она была радостной. Когда ей хотелось помечтать – мечтательной. Если подступала грусть, то она становилась грустной.  
 Но вот однажды в мелодичное государство пришёл злодей. Он был сильный и крепкий. Злодей шумел и кричал, что устал от Музыки, топтал ноты, заглушал звуки. И Музыка сжалась, спряталась и стала неслышной.  
 А дальше произошло вот что. Потянулись серые дни без музыки. Почему-то силы злодея постепенно оставляли, он начал плохо себя чувствовать, стал хилым и слабым.

И тогда к нему пришла Музыка: мелодичная и напевная, нежная и трогательная. И что-то изменилось на душе у злодея. Он вдруг увидел золотое солнце и голубое небо, вдохнул глоток свежего воздуха – и запретил окружающим называть его злодеем. Ему вдруг стало легко.  
 Чарующая, волшебная Музыка может творить чудеса. Она меняет людей, делает мир добрее и лучше.

*Ирис Ревю*



**А знаешь ли ты?**  
 Самый длинный концерт начался в 2001 году в немецком городе Хальберштадт. А завершить его планируют аж в 2640 году. Таким образом, он продлится 639 лет!

**Соедини между собой части музыкальных инструментов**

### Найди названия музыкальных инструментов

### Разгадай кроссворд и прочитай фамилию гениального австрийского композитора, который начал сочинять музыку в 7 лет

1. Его даёт корова, полезно для детей.  
 2. Он от дедушки ушёл и от бабушки ушёл.  
 3. Инструмент, с помощью которого можно начертить круг.  
 4. Свистит на плите.  
 5. Птица, которая любит всё блестящее.  
 6. Линия начала соревнований.

# СКАНВОРД

Сканворд с подсказками и ответами. В центре размещены ответы на сканворд от 21 сентября:

**ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ОТ 21 СЕНТЯБРЯ**

Т	Е	Х	О	С	М	О	Т	Р	И	Н	Ш	М	К						
А	Н	Е	Д	И	Н	О	В	Е	Р	Н	Е	О							
Л	А	Н	Ц	Е	Т	Н	И	К	Л	О	К	А	Т	О	Р	Т	С	И	Н
Ж	Р	В	Л	О	К	А	Т	О	Р	Т	С	И	Н						
Ш	Т	А	М	П	О	В	К	А	Р	М	О	Л	Ь	Х	А				
И	А	П	М	А	Й	К	О	А	Р										
Г	Р	О	В	Ц	А	Т	Е	Н	И	П	Я								
П	Р	И	К	О	Л														
З	О	П	Ы	Т															
Ж	А	К	О																
И	Н	И	Р	Е															
Л	Е	Ч	О	Р															
Е	Д	У	С	Т	У	П	К	А	И	Е	Л								
Ц	Е	Н	А	Т	Е	Р	К	З	О	Н	Т	И	К						
А	Р	И	О	Б	А	Т	У	К	Р	Л									
Р	Е	Ф	А	К	Л	А	Л	А	А										
Н	О	З	Л	М	А	В	А	Р	И	И	Н	О	Н	А					

## День в календаре

### 28 СЕНТЯБРЯ

**ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ ПРОТИВ БЕШЕНСТВА**  
**ДЕНЬ РАБОТНИКА АТОМНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В РОССИИ**  
**ДЕНЬ ДЕЛОВОЙ КНИГИ В РОССИИ**  
**ДЕНЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА В РОССИИ**

1773 г. – началась Крестьянская война 1773-1775 годов под предводительством Пугачева.

1922 г. – ВЦИК и Совнарком приняли декрет «Об обязательной воинской повинности для всех граждан РСФСР мужского пола».

**Родились:**  
 1902 г. – Владимир Мясичев (умер в 1978 г.) – авиаконструктор, генеральный конструктор ОКБ-23, заслуженный деятель науки и техники РСФСР, Герой Социалистического Труда.

1904 г. – Алексей Каплер (умер в 1979 г.), кинорежиссер, ассистент А. Довженко.  
 1908 г. – Иракий Андроников (умер в 1990 г.), писатель, литературовед, мастер художественного рассказа.

1918 г. – Василий Сухомлинский (умер в 1970 г.), педагог, Герой Социалистического Труда.

**По народным приметам:** если к этому дню верхушки берез пожелтеют, то следующая весна будет ранняя, а если снизу, то поздняя.

**Именинники:** Андрей, Герасим, Григорий, Дмитрий, Иван, Игнатий, Леонид, Макар, Максим, Никита, Николай, Степан.

## ФОТОВЗГЛЯД

### Выбираем спорт!

Человек – высший продукт земной природы. Но для того, чтобы наслаждаться сокровищами природы, человек должен быть здоровым, сильным и умным (И.П. Павлов).



Фото АЛЕКСАНДРА КОРОЛЕВА

# Перевернешь листок – и лето...

Выставка «Тайный луг Бобрисэя» – ожившие истории из книг, наполненных теплом и добротой

«... И это начало такое, когда оно, лето, заглядывает к вам в двери, прячась за косяком, тихонько сопя там, в известном всему миру тайном уголке, еще робкое и малое, словно котенок, что есть мочи бежавший за бабочкой, да вдруг и выскочивший на открытое место. Или соседская девчонка, по очень важным делам обходившая соседские сады, огороды и прочие места, где спрятаны замки принцесс и таинственных рыцарей, да вдруг решившая заглянуть к вам в дверь: а нет ли и тут рыцаря или принцессы? Ну, или, на худой конец, хотя бы пажа или царского скакуна. Да, именно таким и было тогда начало лета».

Осень уже вступила в свои права, но ее промозглое уныние еще не поселилось в наших сердцах – а переступив порог салона-галереи «Арт Хобби», вы о нем окончательно забудете. Камерная и очень уютная выставка «Тайный луг Бобрисэя» – настоящее «лето в баночке», как говорил великий Рэй Брэдбери. Здесь истории и притчи игумена Паисия (Савосина) получили великолепное, нежное художественное воплощение благодаря мастерице графики Екатерине Трубниковой. Член Союза художников России, лауреат конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств – 2018», Екатерина Вячеславовна – педагог детской художественной школы №1 и молодая мама. Поэтому воздушные иллюстрации добрых сказок получаются у нее особенно волшебными.

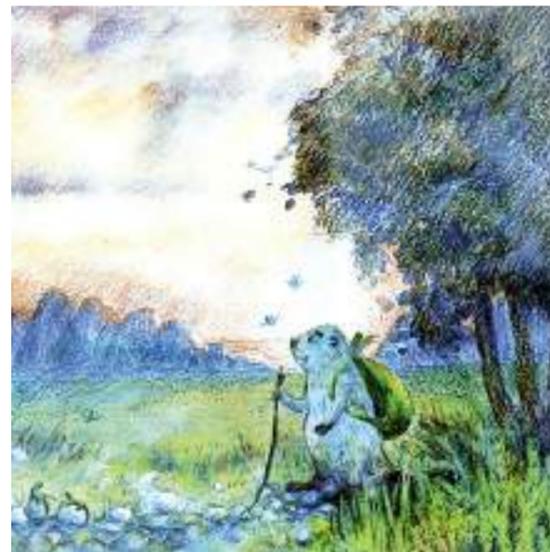
– Два года назад я познакомилась с Марианной Михайловой, основательницей детского книжного магазина-клуба «Бобрисэй», – рассказывает художница. – Там я проводила творческие мастер-классы для детей. А Марианна давно и тесно общается с игуменом Паисием – да что уж там, его герой Бобрисэй Бобриан и дал имя магазину. В начале 2017 года игумен планировал опубликовать историю про Бобрисэя в детском православном журнале «Ступени», и ему сроч-

но нужны были какие-нибудь иллюстрации. Я нарисовала пару простых черно-белых картинок, он одобрил, а затем сказал: «Вот будем издавать книжку, и нарисуешь что-то посерьезнее». Я подошла к делу серьезно и занималась иллюстрациями исключительно дома, в тишине.

В экспозицию вошли рисованные эпизоды рассказа «Тайный луг Бобрисэя» и «Притчи о Ластвири». Герой одной истории, как понятно из названия, бобр, правда, не простой, а белый. А герой другой – тюлень, который встречает монаха у берега моря. Автор этих умиротворяющих философских притч – поэт, писатель, член Союза российских писателей, лауреат многих литературных премий и просто мудрый, светлый человек. Игумен Паисий рассказывает, как тих и чудесен мир, такими словами, которые пробираются в самые потаенные уголки души. А если эта радость так озаряет умы взрослых, нетрудно представить восторг юных читателей. Екатерина Трубникова помогает и тем и другим проникнуться хрустальной красотой слова. Ее рисунки лишь на первый взгляд кажутся маленькими и простыми: каждый фрагмент наполнен столькими оттенками цвета и смысла, что разглядывать его и размышлять о чем-то своем можно долго-долго...

Книга «Тайный луг Бобрисэя» вышла «на бумаге» летом этого года, и выставка в галерее «Арт Хобби» – логическое продолжение знакомства с литературным миром игумена Паисия. Иллюстрации к его первой книге «Бобрисэй Бобриан, или Бобр-летяга», а также фирменный стиль магазина-клуба «Бобрисэй» создал московский художник-мультипликатор Юрий Пронин, знакомый многим по мультфильму «Фиксики». А теперь с писателем работает Екатерина Трубникова: в будущем выйдут новые истории про Ластвирия и продолжение книги о Бобрисэе с черно-белыми иллюстрациями. А пока, в самый разгар осени, приятно почитать эти наполненные солнечным светом строки и всмотреться в добрые картинки. За таким семейным чтением никому не будет холодно и грустно – как пишет игумен, «когда рассказывают сказки – всегда бывает начало лета».

Татьяна Клемешева  
Фоторепродукции автора,  
фото из личного архива  
Е. Трубниковой



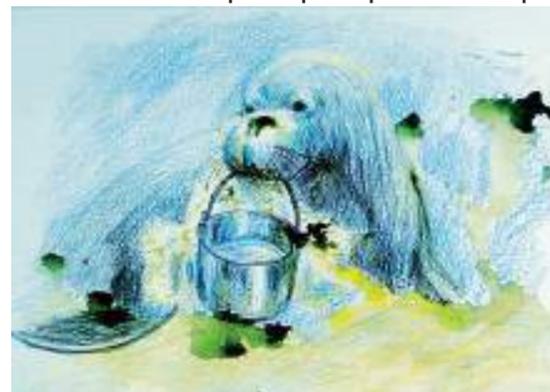
«Бобрисэй пришел на тайное место»



«Закат». Серия «Тайный луг Бобрисэя»



«Море». Серия «Притча о Ластвири»



«Котелок нашелся». Серия «Притча о Ластвири»



«У костра». Серия «Тайный луг Бобрисэя»



«Роса». Серия «Тайный луг Бобрисэя»



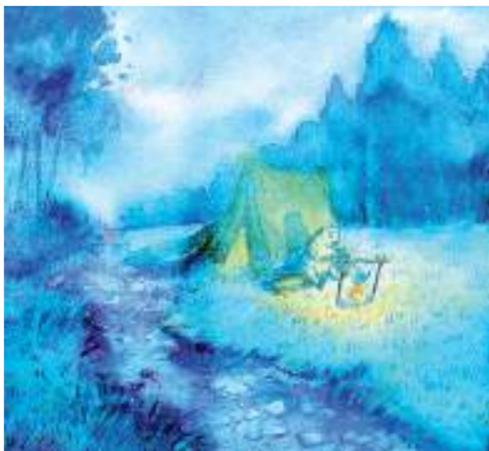
«Чай». Серия «Тайный луг Бобрисэя»



«Ручеек». Серия «Тайный луг Бобрисэя»



«На закате». Серия «Притча о Ластвири»



«Сумерки». Серия «Тайный луг Бобрисэя»