



Уходящую неделю омрачила ужасная трагедия в Керчи. Массовое убийство в политехническом колледже – как гром среди ясного октябрьского неба. Больше 20 погибших, десятки раненых... В Крыму объявлен трехдневный траур. Следователи выясняют обстоятельства произошедшего.

**РЯЗАНЦЫ
СКОРБЯТ
ВМЕСТЕ С КЕРЧЬЮ**

19 октября 2018
№156 (5666)
цена свободная

Р Я З А Н С К И Е
ВЕДОМОСТИ
областная общественно-политическая газета



Фото Ивана Назарова





НЕДЕЛЬНЫЙ ТИРАЖ «РЯЗАНСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ»

21 000 экз.



RV@RV-RYAZAN.RU 21-08-13

РЯЗАНСКИЙ ГИДРОМЕТЦЕНТР / METEO62.RU



сегодня
19 октября
пятница



завтра
20 октября
суббота

В РЯЗАНИ
+17+19
ПО ОБЛАСТИ
+14+19

Ветер юго-западный,
умеренный,
тип погоды
2-й, благоприятный

В РЯЗАНИ
+10+12
ПО ОБЛАСТИ
+8+13

Ветер северо-западный,
умеренный,
тип погоды
2-й, благоприятный



СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

21 ОКТЯБРЯ – ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ДОРОЖНОГО ХОЗЯЙСТВА

Уважаемые работники дорожного хозяйства!
От всей души поздравляю вас
с профессиональным праздником!

Развитие дорожной сети – одна из главных составляющих роста экономического потенциала региона, его инвестиционной привлекательности, повышения качества жизни людей.

В Рязанской области ведется комплексная работа по формированию современной транспортной инфраструктуры. С использованием инновационных технологий вводятся крупные транспортные развязки, ремонтируются мосты, успешно реализуется приоритетный проект «Безопасные и качественные дороги».

Мы создадим дорожную сеть, отвечающую всем требованиям сегодняшнего дня, которая позволит значительно снизить аварийность и отрицательное воздействие на окружающую среду, сделать наши трассы более удобными и комфортными. Для реализации этих планов будет продолжено строительство Северного и Южного обходов Рязани, ремонт и модернизация дорог в городах и селах региона.

Я уверен, что работники дорожных организаций на деле докажут свой высокий профессионализм, ответственное отношение к делу и справятся со всеми поставленными задачами.

От всей души желаю сотрудникам и ветеранам отрасли доброго здоровья, благополучия, успехов в реализации всех начинаний!

Губернатор Рязанской области
Н.В. Любимов

Уважаемые работники и ветераны предприятий дорожной отрасли!
От имени депутатов областной Думы
сердечно поздравляю вас с профессиональным
праздником – Днем работников дорожного хозяйства!

Дорожную сеть образно называют кровеносной системой региона. От ее состояния во многом зависит развитие экономики, социальной сферы, инвестиционная активность и качество жизни жителей городов и сел. В области реализуется программа комплексного развития транспортной структуры рязанской агломерации в рамках приоритетного проекта «Безопасные и качественные дороги».

Перед отраслью стоит задача по повышению качества работ при строительстве и ремонте дорог. Сегодня для этого имеются самые передовые технологии, современная техника, оборудование и материалы, позволяющие строить современные магистрали и увеличивать срок службы дорожного покрытия.

Уважаемые работники и ветераны дорожной отрасли, примите искреннюю благодарность за добросовестный труд, преданность своему нелегкому делу.

Желаю успехов в реализации намеченного, крепкого здоровья, мира, добра и благополучия в семьях!

Председатель Рязанской областной Думы,
секретарь Рязанского регионального отделения
партии «Единая Россия»
А.В. Фомин

АПК: НОВЫЙ УРОВЕНЬ ЖИЗНИ



С ПОЗИТИВНОЙ ДИНАМИКОЙ
Государственные меры, направленные на стимулирование
сельского хозяйства, доказали свою эффективность

Отрасль показывает устойчивый рост, Россия вновь становится ведущей зерновой державой, продолжая демонстрировать позитивную динамику и по другим направлениям – производству свинины и мяса птицы, сбору масличных культур, сахарной свеклы, фруктов, овощей. Рязанская область не отстает от общероссийской статистики. Об этом шла речь в ходе торжественных мероприятий, посвященных чествованию рязанских аграриев, животноводов и пищевииков.

Благодаря их труду за девять месяцев этого года в регионе было намолочено 1670 тысяч тонн зерновых. Ожидается рекордный за всю историю рязанского земледелия урожай масличных культур, который превысит 155 тысяч тонн. Несмотря на сложные погодные условия, аграрии вырастили достойный урожай сахарной свеклы, овощей и картофеля.

Продолжается уверенный рост в животноводстве. В сельскохозяйственных предприятиях области произведено 283 тысячи тонн молока, что превышает уровень прошлого года на 7,5%. Производство скота и птицы выросло

на 12,5 процента. Растет производство куриного яйца – на 14,6 процента выше прошлогодних показателей.

Кроме этого, области удалось добиться позитивной динамики в пищевой и перерабатывающей отрасли, а аграрии региона приступили к реализации полутора десятков крупных инвестиционных проектов.

По традиции торжества начались в региональном минсельхозе с занесения на Доску почета новых имен передовиков агропромышленного комплекса Рязанской области. Были занесены имена 75 руководителей сельхозпредприятий, агрономов, зоотехников, инженеров, водителей, механизаторов, трактористов, операторов по уходу за животными, телятниц, кондитеров, лаборантов и других специалистов.

Как отметил министр сельского хозяйства и продовольствия Рязанской области Дмитрий Филиппов, АПК региона стал мощной движущей силой, объединившей тружеников сельскохозяйственных и перерабатывающих предприятий, фермеров, работников научных и образовательных центров, организаций, обслуживающих АПК, и всех жителей наших сел. И благодаря его развитию на

село приходит совершенно новый уровень жизни, а в обществе формируется новое отношение к сельскому труду.

Достижения представителей регионального АПК на торжестве, состоявшемся в областной филармонии, отметил заместитель председателя регионального правительства Виталий Артемов. Он по поручению губернатора вручил почетный знак «За заслуги перед Рязанской областью» механизатору ООО «Авангард» Рязанского района Игорю Староверову и главному ветеринарному врачу СПК «Мир» Александро-Невского района Нине Фадькиной. Памятным знаком «За наивысшие достижения» были награждены телятница ООО «Надежда» Александро-Невского района Елена Алексина и председатель совета директоров ООО «Агропромышленный комплекс «Русь» Рыбновского района Руслан Яловенко.

Медали «За вклад в развитие агропромышленного комплекса России», знаки почетного работника АПК России и почетного работника АПК области в этот день получили 20 представителей сельского хозяйства региона.

Екатерина Детушева
Фото Александра Королева

Вопрос недели / Какие книги вы предпочитаете читать?



Полина Немова, студентка:

– Я предпочитаю читать научно-популярную литературу. Особенно мне интересны книги по психологии. Последнюю книгу прочитала «Хочу и буду» Михаила Лабковского.



Алексей Семенов, экономист:

– Я люблю художественную литературу. Если хочется почитать чего-то легкого, то выбираю детективы. Если хочется поразмышлять – классику. Одно из моих самых любимых произведений – «Мастер и Маргарита».



Ольга Ванина, архивист:

– Однозначно могу сказать, что я выбираю классику. Люблю произведения А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого и А.П. Чехова. Современную литературу тоже периодически читаю, но она мне меньше нравится.



Андрей Рубанов, фотограф:

– Я читаю разную литературу, но классика мне нравится больше всего. Сложно выделить автора и жанр, все замечательно по-своему. Например, нравится Тарас Шевченко и Сергей Есенин.

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

СЛОВА
СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

Губернатор Николай Любимов направил телеграмму главе Республики Крым Сергею Аксенову, в которой выразил соболезнования родным и близким погибших в политехническом колледже города Керчь.

В телеграмме, в частности, говорится: «В Рязанской области с глубоким прискорбием восприняли сообщение о трагедии в Керченском колледже, в результате которой есть погибшие и пострадавшие. Уход из жизни молодых, полных сил и планов людей – невосполнимая потеря не только для родных и близких, но и для всего общества. От имени жителей региона, правительства Рязанской области и от себя лично выражаю глубокие соболезнования семьям погибших. Раненым желаю скорейшего выздоровления».

Трагедия произошла 17 октября в политехническом колледже Керчи. По имеющимся данным, в результате взрыва погибли больше 20 человек, несколько десятков людей получили травмы.

ЖИЗНЬ
И ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ –
В ПРИОРИТЕТЕ

Губернатор Николай Любимов потребовал срочно принять все необходимые меры по обеспечению безопасности объектов социальной сферы

Глава региона дал поручение о проведении массовых проверок на предмет соблюдения норм безопасности социальных объектов. В случае необходимости контроль должен быть усилен. В работе будут участвовать профильные министерства совместно с правоохранительными органами и управлением МЧС по Рязанской области.

Губернатор поставил задачу провести проверки оперативно.

– Самое главное – работа должна быть не формальной, а реальной. Особое внимание нужно уделять образовательным организациям: детским садам, школам, вузам и ссузам. Безопасность детей – наш постоянный приоритет, – подчеркнул Николай Любимов.

По материалам сайта правительства области

НЕДЕЛЯ ГЛАЗАМИ ЭКСПЕРТОВ



Галина ВОРОБЬЕВА,
председатель
Рязанского
регионального
отделения Союза
пенсионеров России:

– На этой неделе нас продолжает радовать погода – на улице тепло, солнечно, сухо. Уже третье по счету «бабье лето»! В такую погоду приятно прогуляться по парку, где под ногами шелестит листва, получить свою порцию положительных эмоций. В целом нынешняя осень располагает к хорошему настроению, общему оздоровлению. Как раз сейчас в нашей общественной организации много внимания уделяется активному долголетию пенсионеров, их физическому и эмоциональному здоровью, что особенно актуально в свете последних изменений в пенсионном законодательстве. Для неработающих пенсионеров у нас действуют клубы по интересам, которые пользуются большим спросом. В этой работе нам очень помогают волонтеры из организаций-партнеров и волонтеры «серебряного» возраста из нашей же организации. Совсем скоро мы запустим психологические тренинги для пожилых людей. Практически сформированы группы пенсионеров, желающих посещать тренажерный зал. Мы также организовали несколько групп для занятий на свежем воздухе, в том числе с обучением скандинавской ходьбе, что очень подходит для людей пожилого возраста. Такое активное времяпрепровождение полезно не только с точки зрения оздоровления, но и с точки зрения общения, приобретения единомышленников. Многие пожилые люди в наших клубах по интересам начинают дружить между собой, вместе гулять, ходить друг к другу в гости. В общем, мы радуемся жизни, и природа, как видим, отвечает нам взаимностью.

Виктор ШАКЛЕИН,
заведующий кафедрой
русского языка и методики
его преподавания
Российского университета
дружбы народов, профессор,
член Совета по русскому
языку при Президенте РФ:



– На днях я вернулся с VI конгресса Российского общества преподавателей русского языка и литературы, который проходил в Уфе. И следом Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина гостеприимно открыл двери для исследователей наследия академика И.И. Срезневского – видных ученых-филологов и только начинающей свой путь в науке молодежи. III Всероссийский форум русского языка в Рязани – хорошая возможность обсудить широкий круг тем, передать опыт старшего поколения исследователей младшему.

Вопросы сохранения и продвижения русского языка сегодня особенно актуальны. Нередко можно услышать мнение, что грамотность и культура речи в наше время оставляют желать лучшего. Но не все так однозначно. По роду своей деятельности я бываю в университетах не только нашей страны, но и за рубежом, и мои коллеги-преподаватели также отмечают, что грамотность снижается и у иностранных студентов, которые изучают свои, родные языки. На это влияют разные причины: и язык Интернета, и то, что сейчас меньше читают. Но это не значит, что студенты, учащиеся стали менее умными, менее образованными. Просто такое время. По моим наблюдениям, за последние двадцать лет все-таки произошли позитивные изменения в публичном речевом пространстве. В 90-е годы многие представители элиты, политики использовали жаргон, ненормативную лексику или просто читали свои выступления по бумажке. Сегодня публичные люди стараются говорить грамотно. Конечно, свои плоды приносят акции по повышению грамотности, такие как «Тотальный диктант». Но начинать надо, как ни банально, с самих себя. Все начинается с семьи, школы, с общественных мест, где мы порой слышим нецензурные выражения и проходим мимо вместо того, чтобы сделать в тактичной форме замечание говорящему.



Фото Валентины Севостьяновой

Цветы от благодарных земляков

Рязанцы отметили 95-летие со дня рождения академика Владимира Уткина

В парке Космической славы, где установлен бюст конструктора космической техники Владимира Федоровича Уткина, состоялось возложение цветов.

Почтить память известного ученого, Почетного гражданина Рязани и Касимова, дважды Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственной премий пришли руководители и студенты Рязанского государственного университета им. С. Есенина и Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета, представители общественных организаций.

– Для всех нас Владимир Федорович Уткин является примером беззаветного служения Родине, – сказал ректор РГУ Андрей Минаев.

– Мы гордимся тем, что именно рязанская земля дала миру ге-

ниального ученого, чьи разработки до сих пор сохраняют мир на земле, – говорит директор Рязанского «политеха» Игорь Мурог. – Уверен, что увековечение памяти Владимира Федоровича Уткина важно не только для людей, которые знали его, но в большей степени для молодого поколения, которое придет на смену первооткрывателям космоса и совершит свой подвиг во славу Отечества.

– Признаться, раньше я далеко не все знала о Владимире Федоровиче Уткине, – говорит студентка первого курса РГУ Элла Беликова. – Но сегодня его жизнь стала для меня хорошим примером.

– Я учусь на втором курсе Рязанского «политеха», – говорит Максим Шишкин. – Мне хорошо знакомо это имя. Горжусь тем, что этот человек – наш земляк.

В Рязанском «политехе» ведется большая работа по сохранению памяти о выдающихся выпускниках. В частности, была открыта

именная аудитория основоположника отечественной космонавтики К.Э. Циолковского. На церемонии ее открытия присутствовали правнучка ученого Е.А. Тимошенкова, дочь В.Ф. Уткина Н.В. Ситникова, дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт В.В. Аксенов.

В ноябре в политехническом институте планируется проведение международной конференции, посвященной 30-летию со дня запуска космического корабля многоразового использования «Буран».

В день рождения знаменитого конструктора космической техники в рязанских вузах первые учебные часы были посвящены памяти Владимира Федоровича Уткина. Торжественные мероприятия, посвященные 95-летию известного ученого, также состоялись в селе Ижевском и в Касимове.

Валентина Севостьянова



«ГОРЯЧИЙ» ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (4912) 21-08-13



Сопричастность судьбе Отечества

Единственный в стране музей истории молодежного движения – рязанский

Музей – не просто хранилище артефактов. Они представляют собой духовное наследие живших ранее нас поколений... Об этом корреспондент газеты говорил с директором Рязанского музея истории молодежного движения НАТАЛЬЕЙ АЛЕКСАНДРОВНОЙ АЛИМОВОЙ. Опытный музейщик, она возглавила учреждение культуры около двух лет назад, когда оно переживало нелегкий момент: предполагалось переселение его в другое здание, что могло поставить под сомнение само существование такого музея. Но общественность Рязани с этим не согласилась...

Н.А. – Коснемся сперва истории здания, в котором разместился наш музей. Построено оно в 1876 году как резиденция рязанских губернаторов. Позже дом стал называться «рязанским Смольным», потому что именно здесь находился штаб революции Рязанской губернии, в нем была провозглашена Советская власть в нашем городе. С марта 1917 года в резиденции рязанских губернаторов размещался Совет рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, работал комитет рязанской группы РСДРП, располагались редакции газет «Известия», «Голос солдата», «Голос труда», «Искра». В период Гражданской войны, в 1919 году, в этом доме располагались отдельные подразделения штаба Южного фронта Красной Армии. Чуть позже он стал клубом рязанских комсомольцев, которому было присвоено имя первого наркома просвещения А.В. Луначарского. Позднее в здании размещалось коммунальное жилье для партийных работников, в 1974 году оно было отнесено к числу объектов культурного наследия федерального значения и получило зарегистрированное в своде памятников название «Дом свободы». В 1987 году Рязанским областным комитетом ВЛКСМ было принято решение «О создании музея истории Рязанской областной комсомольской организации». Для этого администрация города выделила 16 квартир для расселения жильцов дома. 29 октября 1988 года музей был открыт, первая экспозиция называлась «Начало большого пути»...

Р.В. – Но вскоре не стало самого комсомола...

Н.А. – И тогда в 1991 году решили музей переименовать в Музей истории молодежного движения. Предполагалось создание главной, профильной экспозиции, которая позволяла бы хорошо раскрыть тему, посвященную разным молодежным движениям: и серьезным – например, рассказать о Доме юношества, который был в Рязани еще до революции, и неформальным – хиппи, панки, рокеры... Но профильная экспозиция в музее так и не появилась. Нет ее и сейчас.

Р.В. – Что же помешало этому?

Н.А. – Разные причины, обстоятельства. Получилось так, что в здании обосновалось еще несколько организаций, а не только музей. Дома общественных организаций в Рязани тогда не было, а людям, объединенным одной идеей или, даже можно сказать, одной болью, надо было где-то встречаться. А Афганистан был в то время такой болью! И сложилось объединение ветеранов афганской войны, и одна из первых выставок в музее – «История современных войн» – была посвящена им. Я работала тогда в музее Рязанского кремля, приходила на ее открытие и, как и все,



Наталья Алимова и Михаил Ножкин



Эксперты отвечают на вопросы школьников

испытала потрясение. Рассказывали, что эксперты, оценивавшие ее первоначально, будто бы сказали: «Очень смело». Работники музея ответили: «По-другому не можем. Музей у нас такой, что мы должны говорить правду». Экспозиция эта существует и по сей день.

В музее часто собирались и ветераны морского флота. И по их инициативе здесь тоже появилась экспозиция – «Славу флота Российского приумножать»...

Р.В. – И все это заслонило для музейщиков тему молодежного движения?

Н.А. – Сейчас трудно говорить об этом с полной определенностью. Вспомним, какими были 90-е годы. Деидеологизация... Музеям предписывается в противовес советскому времени, когда они выполняли пропагандистскую функцию, гуманизация и гуманитаризация общественного сознания. Идет формирование общества потребления, именно тогда появляются музеи пряника, еще чего-то такого. Воспитательная работа в школах и вузах сворачивается. Молодежь вообще в 90-х годах оказывается брошенной. Потом, когда жизнь начала налаживаться, все повернулось несколько иначе. Молодежь стала социальной прослойкой, которая диктует образ жизни. Смотрите, нет моды для зрелых людей, есть только для молодежи, все телевизионные сериалы приближены к ее мировоззрению и ощущениям. При этом взросление молодых людей сильно затягивается, ее не допускают к чему-то серьезному и общественные движения организуют за нее.

Р.В. – Недавно Захар Прилепин, выступая в программе «Уроки русского», недоумевал по поводу молодежного движения «Наши» – как оно появилось, куда бесследно исчезло? Но ведь со времени «наших» многое изменилось: теперь молодых лидеров ищут и учат, потом выдвигают на важные государственные посты...

Н.А. – Да, это так. Я недавно была на семинаре в Великом Новгороде, слышала выступление министра культуры Республики Коми Сергея Емельянова. Очень зрелые суждения высказывал, а ему всего 25 лет. Мы очень хотим, говоря о будущем нашего музея, создать здесь современную общественно-политическую и дискуссионно-образовательную площадку с привлечением молодежного правительства и молодежных объединений. Мне важно и, я думаю, всем важно, чтобы на смену нам приходили молодые

дорог, это общие цели и мечты, а главное – сопричастность судьбе Отечества. Поэтому мы через призму человеческих судеб, человеческих отношений хотим показать, какая она была – история комсомола. Мы готовим сейчас материал и подбираем фотографии. Какие красивые были лица, влюбиться можно! У нас уже открыта выставка, приуроченная к 30-летию музея, которое также будет отмечаться 29 октября.

Р.В. – Не отказались вы от мысли собрать общую для музея профильную экспозицию?

Н.А. – Ни в коем случае. Тем более что сейчас молодежные движения набирают силу. Как-то у нас проходил совет активистов РДШ. Мы даже не ожидали, что придет их так много, и свои вопросы они обсуждали с интересом, по существу. Созревает иной, чем раньше, исторический контекст. Раньше все отрицалось – теперь мы дошли до понимания: хватит отрицать, надо, вглядываясь в прошлое, черпать отсюда для себя полезное для нашей сегодняшней жизни, духовного роста молодежи, за которой будущее.

И вот еще что: в 80-е годы было создано много музеев молодежного движения. Но единственный музей в России, сохранивший такой профиль, это наш. Мне видится в этом какой-то знак... Возможно, к тому, чтобы развиваться дальше. Профильная экспозиция обязательно будет, она займет правое крыло здания. Сегодня, пока нет основной экспозиции, музей ставит перед собой другие, не экспозиционные задачи, пытается встроиться в жизненные реалии: развивает на своей базе центры общественной и культурной жизни города через создание значимых социальных проектов. Уже несколько лет у нас существует дискуссионный клуб «Молодежные диалоги». Тематами для обсуждения становятся остросоциальные и политические проблемы: «Экстремизм и терроризм в молодежной среде: противодействие глазами школьников», «Молодежь – против наркотиков!», «Что такое толерантность в современном обществе». Приглашенные эксперты всегда готовы ответить на любые, даже самые каверзные вопросы, поэтому в диалогах охотно участвуют старшеклассники почти всех школ города. Очень востребованное сегодня направление деятельности – работа с социально уязвимыми людьми. Музей является местом социализации инвалидов – как детей, так и взрослых. Пронзительное ощущение оставила после себя выставка «Точка опоры» Ольги Шаровой – о творчестве как способе жизни человека, страдающего неизлечимым недугом.

Есть и другие хорошие планы. Напротив здания музея снесли два дома, территория определена под застройку, но инвесторов пока нет. Есть мысль разбить на этом месте молодежный сквер под таким пока условным названием «Мечтатели и реалисты». Там может быть Открытый кинотеатр на траве, площадки для выставок арт-объектов и крупногабаритной скульптуры. И, наконец, будет частично воссоздана и сохранена растительность (вековые лиственницы) старинной усадьбы XIX века, которая была напротив Дома губернатора. Над концепцией такого сквера мы сейчас работаем совместно со студентами факультета дизайна МГИК (Рязанский филиал). Если ее одобрит, администрация города отдаст нам эту территорию, и сквер вместе с музеем образует многофункциональный музейный комплекс.

Татьяна Банникова

Фото из архива музея



Поставили перед фактом



Жители дома по Первомайскому проспекту (д.74,к.1) попросили выяснить, почему во дворе, без согласования с жильцами дома, ведется строительство автомобильной парковки? По мнению жильцов, нарушены существующие строительные нормы по плотности застройки.

На наш запрос в администрацию города Рязани пришел ответ, подписанный начальником управления капитального строительства Е.Н. Будановой, в котором сообщается, что администрацией города Рязани 04.06.2018

выдано разрешение обществу с ограниченной ответственностью «ВИКТОРИ-СТРОЙ» на строительство центра бытового обслуживания со встроенным паркингом по ул. 1-я Безбожная, д. 9, д. 11 в Железнодорожном районе г. Рязани (во дворе дома Первомайский проспект, д. 74, к. 1, – Л.П.).

Застройщиком для получения указанного разрешения на строительство предоставлен комплект документов, предусмотренный Градостроительным кодексом, в том числе экспертиза проектной документации, в которой отражены соответствие

проектируемого объекта техническим регламентам, санитарно-эпидемиологическим, экологическим и другим требованиям, в том числе пожарной и другой безопасности.

Проводилось ли по поводу указанного объекта строительства общественное слушание, не общается.

Что касается выполнения работ и применяемых строительных материалов, то проверка соответствия строительства или реконструкции объекта, а также результатов таких работ требованиям технических регламентов, в том числе требованиям энергетической эффективности и оснащенности объекта капитального строительства приборами учета используемых энергетических ресурсов, относится к компетенции государственной инспекции строительного надзора Рязанской области. По словам начальника ГИСН Василия Маслова, строительство ведется в соответствии с требованиями градостроительного законодательства РФ.

ПРОЯВЛЯЙТЕ ОСМОТРИТЕЛЬНОСТЬ

«Я временно остался без официальной работы, доход очень небольшой, но продолжаю выплачивать кредит за автомобиль. С каждым месяцем делать это все труднее. А в последнее время часто вижу объявления, где обещают списать долги перед банком. В чем интерес таких компаний? В объявлениях они говорят, что все законно и никаких рисков нет», – беспокоится читатель Евгений Терехов из г. Кораблино.

Евгению Терехову отвечает управляющий Отделением Рязань ГУ Банка России по ЦФО Сергей Кузнецов:

– Скорее всего, речь идет о так называемых «раздолжнителях». Банк России считает, что такие организации могут вводить в заблуждение потребителей финансовых услуг, а их деятельность – приводить к нарушению прав граждан. Они работают, конечно, не бесплатно. В лучшем

случае у компании есть юрист, который подаст в суд от вашего имени, чтобы попытаться списать долг. Чаще же всего эти посредники просто исчезают с деньгами тех, кто им поверил. При этом проблема с выплатой кредита не решается, а даже усугубляется: на долг набегают новые пени и штрафы, человек, отказываясь общаться с банком, переходит в разряд злостных неплательщиков и надолго портит себе кредитную историю.

Банк России рекомендует проявлять осмотрительность и воздерживаться от заключения договоров с подобными организациями. Если же у вас возникли трудности с обслуживанием кредита, следует обратиться в банк, с которым заключен кредитный договор. Как правило, банк входит в положение клиента: проводит реструктуризацию долга, соглашается на кредитные каникулы.

ДА БУДЕТ СВЕТ!

«Недавно у нас гостили родственники из другого города. Они удивились отсутствию освещения во многих дворах нашего города. Кто должен решать эту проблему?» – поинтересовался Николай Кочергин, г. Рязань.

По словам заместителя начальника управления благоустройства администрации г. Рязани Вячеслава Несина, отсутствие освещения на дворовых территориях может быть вызвано разными причинами. Например, в случаях, если территория не является муниципальной, неисправны светодиодные светильники или линия освещения вообще не проведена.

В первом случае необходимо обращаться в управляющую компанию, обслуживающую жилищный фонд.

«Благоустройство дворовых территорий, строительство линии освещения осуществляется в рамках муниципальной программы «Формирование современной городской среды на 2018–2022 годы» за счет субсидий управляющим организациям, товариществам собственников жилья, жилищным кооперативам, иным специализированным потребительским кооперативам», – говорится в ответе.

Чтобы дворовая территория была включена в муниципальную программу по благоустройству в 2019 году, будут вновь приниматься заявки от заинтересованных лиц.

Этот порядок будет опубликован на официальном сайте администрации города Рязани в сети Интернет: www.admrzn.ru и в газете «Рязанские ведомости». Заявку на замену неисправных светильников можно подать по телефону **95-27-50**.

Если электросчетчик устарел

«У прибора учета электроэнергии в доме моих родителей истек срок эксплуатации. Как его заменить?» – спрашивает О.И. Нестеренко, г. Рязань

Руководитель группы по расчетам с населением Рязанские городские распределительные электрические сети Наталья Староверова объяснила:

– Оснащение жилого помещения прибором учета, ввод установленного прибора учета в эксплуатацию, его надлежащая техническая эксплуатация, сохранность и своевременная замена возложена на собственника. Такие правила отражены в документах о предоставлении коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений многоквартирных и жилых домов.

Счетчики электроэнергии подлежат обязательной поверке или замене. Когда необходимо это сделать, потребителя заблаговременно уведомляет энергоснабжающая организация, а также о необходимости перепроверки прибора учета (если имеющийся в наличии не ниже 2-го класса точности) или его замене. Как правило, оповещают по телефону или опускают уведомления в почтовый ящик, если потребителя на момент контрольного обхода нет дома.

МУП «РГРЭС» предоставляет услуги по замене приборов учета электро

энергии. Стоимость услуги с учетом счетчика – 1650 руб., если счетчик потребителя – 772 руб.

Подать заявку можно по адресу: г. Рязань, ул. Радищева, д. 5, зал №2, окно 6 и 7, тел. 55-05-77, доб. 11-75 (режим работы – с понедельника по четверг, с 8.00 до 16.30, пятница – с 8.00 до 15.00, перерыв с 12.00 до 12.45), или через официальный сайт предприятия в сети Интернет: www.gorseti62.ru, в интернет-приемной с последующей оплатой услуги через банк.

Если потребитель решил провести замену самостоятельно, ему необходимо подать заявку в МУП «РГРЭС», где указано, что он намеревается сделать. Необходимо дождаться прихода нашего представителя, который проведет технический осмотр прибора учета, снимет контрольную пломбу и оставит предписание о порядке проведения замены. В течение месяца требуется поставить в известность сотрудника МУП «РГРЭС» по телефону и согласовывать дату установки пломбы и оформления акта допуска электросчетчика в эксплуатацию.

После замены прибора учета специалист МУП «РГРЭС» допустит его в эксплуатацию и составит все необходимые документы. Информацию о замене представителя МУП «РГРЭС» передадут в ООО «РГМЭК» для проведения правильных расчетов за потребленную электроэнергию, – уточнила Наталья Юрьевна.

ПОСАДКА ЛУКОВИЧНЫХ

«В октябре обычно высаживают тюльпаны и гиацинты. Нужно ли перед посадкой вымачивать луковицы в растворе марганцовки?» – интересуется Екатерина Колложная, г. Касимов.

– Советуем делать это обязательно в течение получаса, используя слабый раствор марганцовки, – уточнила начальник отдела фитосанитарного и семенного контроля и надзора Россельхознадзора по Рязанской и Тамбовским областям Марина Бодрова.

После цветения тюльпаны в средней полосе нужно ежегодно выкапывать, луковицы просушивать не менее месяца при температуре +20–25 градусов, чистить, сортировать по размерам, протравливать ядохимикатами и вновь высаживать в начале октября на глубину, равную трем высотам луковицы (12–15 см). С наступлением заморозков проводят мульчирование любым утепляющим материалом на 5–10 см. Место посадки должно быть с хорошим дренажом, выровненным, защищенным от холодных ветров, с легкой, питательной, некислой почвой.

Необходимо в период укоренения, роста и цветения делать подкормки; удобрения лучше вносить в растворенном виде. Только во время цветения можно очистить сорт от примеси других сортов и удалить растения, пораженные вирусами. Для получения полноценных луковиц следует обломать головки после цветения.

Что касается гиацинтов, то этот вид многолетних луковичных растений в умеренной зоне зацветает в конце апреля – начале мая. Выращивают их так же, как и тюльпаны, но почва должна быть более питательной (до 20 кг перегноя на 1 кв. м). Размножают детками и делением луковицы на чешуйки. Одна взрослая луковица дает 1 – 2 детки.

Учредители:
Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.

Главный редактор – Г.А. Зайцева.

Редакционная коллегия:
И.В. Сизова – первый заместитель главного редактора;
Д.Л. Соколов – заместитель главного редактора;
О.А. Трофимова – ответственный секретарь;
Л.В. Пашина – шеф-редактор сайта.



№156 (5666) от 19.10.2018
Газета выходит по вторникам, средам, четвергам, пятницам, не менее 220 номеров в год.



Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
связи и массовых коммуникаций
по Рязанской области. Номер
свидетельства ПИ №ТУ 62-00031
от 25 мая 2009 г.

Газета набрана и сверстана
в компьютерном отделе редакции.
Дежурный редактор
Л.С. Иванова.
Ведущий выпуска
М.В. Афонина.

Адрес редакции (издательства):
390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Телефон для справок 21-08-13. Факс (4912) 21-08-11
Сайт – <http://rv-ryazan.ru>; e-mail – rv@rv.ryazan.ru
Отдел рекламы: 21-00-27, 210027@rv.ryazan.ru
Отдел объявлений: 21-08-19, 210819@rv.ryazan.ru
Отдел новостей: 25-52-64

Индексы подписки: П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография»
(ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00.
Тираж 21000 экз., общий (недельный) – 6000 экз. Заказ № 3569.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.
За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет.
При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

ВСЕХ ПОСЧИТАЮТ: зачем нужен закон о регистрации домашних животных

В целесообразности документа уверены далеко не все

Положения об учете и идентификации домашних животных появились еще в 2015 году в поправках к закону «О ветеринарии». Там прописано, что животные подлежат индивидуальной или групповой идентификации и учету. Разработкой подзаконного акта, который бы подробно описал механизм регистрации и ввел эту норму в жизнь, в настоящий момент занимаются в Минсельхозе. Зоозащитники опасаются, что это очередная попытка заработать на животных. Зачем и кому нужен документ – выясняли «Известия».

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В пресс-службе Владимира Бурматова, председателя комитета Государственной думы по экологии и охране окружающей среды, «Известиям» сообщили, что недавно депутат направил министру сельского хозяйства Дмитрию Патрушеву письмо с просьбой ускорить работу. «В Минсельхозе ссылаются на сложности в подготовке, так как в документе необходимо учесть не только кошек и собак, но и крупный рогатый скот и других животных», – объяснили в пресс-службе.

Сама процедура регистрации, как рассказал «Известиям» сам Бурматов, делится на две составляющие. Учет, то есть внесение сведений о животном и его владельце в единую базу данных (реестр), и идентификацию – получение животным «паспорта», в который вносятся сведения о нем и его владельце. Это может быть чип, бирка, татуировка или любой другой из принятых в мире вариантов маркировки животных. Способ должен выбрать сам владелец, а то, какие данные о гражданине потребуются ведомству, решит Минсельхоз.

Учет производится бесплатно, но идентификация, как предполагается, должна проходить за счет владельца.

Уже тогда проект вызвал вопросы: куда и кем будут вноситься данные, а главное, зачем все это нужно?

Изначально планировалось, что закон позволит проследить за животными и продуктами животноводства по принципу «от фермы до прилавка», но зачем тогда учитывать кошек и собак, которые в России к «продуктам» явно не относятся.

ЗАЩИТИТ И ЛЮДЕЙ, И ПИТОМЦЕВ

По словам Владимира Бурматова, в отношении домашних животных документ полезен тем, что позволит при необ-

ходимости идентифицировать владельца.

«Распространены случаи, когда, к примеру, собака бойцовой породы нападает на человека, после чего хозяин, отпустивший ее гулять без поводка и намордника, просто заявляет, что она ему не принадлежит. Доказать ничего невозможно, завести дело – тоже. Безалаберный владелец, виновник трагедии, остается безнаказанным. Если же собака чипирована, то установить хозяина можно практически моментально», – объясняет депутат.

Закон должен решить и проблему животных, которые оказались одни на улице. База данных облегчит поиск потерявшегося питомца и даст возможность наказывать тех, кто бросил животное умышленно.

Чип действительно может решить определенные проблемы, но не стоит забывать, что за эту процедуру владельцам, скорее всего, придется заплатить. Более дешевые варианты идентификации, например ошейник, не гарантируют сохранность информации о питомце и владельце.

КАК БЫ НЕ СТАЛО ХУЖЕ

По словам Дарьи Тараскиной, руководителя благотворительного фонда защиты животных «Бим», начать вообще нужно не с изобретения новых законов, а с запуска того, что есть. «В России вообще не проработан правовой статус животных. Нормального определения просто нет. Таракан – домашнее животное? Он же в доме живет, обеспечивается крошками, едой. В сельской местности летучие мыши в доме могут оказаться. Пока определения нет – невоз-

можно и дальнейшее движение», – считает Тараскина.

Говоря о базе данных, эксперт напомнила, что подобная практика уже существовала в СССР. Тогда по всей территории были районные ветврачи, которых обязывали вести журналы. «Ни одну породистую собаку нельзя было пропустить, а теперь же государственных ветеринаров наполовину упразднили, районных ветврачей сократили в три раза. И кто должен заниматься базой? Ее заполнять вообще-то надо каждый день, иначе нет никакого смысла», – уверена Тараскина.

В Центре правовой зоозащиты создание такой базы считают не просто бесполезным, а опасным. Как объяснил «Известиям» эксперт организации Евгений Ильинский, ветеринарный реестр лишь узаконит положение бездомных животных на улице и даст возможность властям и различным организациям продолжить зарабатывать на программе «Отлов-стерилизация-возврат» («ОСВ»).

«По новому закону на улице окажутся маркированные безнадзорные собаки. Они пройдут эту регистрацию, у них будут прививки, с позиции власти, они как бы безопасны. А если покупают человека, то по-прежнему никто не будет за это отвечать. Это произошло само, несчастный случай. Ну не ходите там, где стаи бездомные, наша задача – привить их, и все», – рассуждает Ильинский.

Выходом из ситуации он видит создание реестра, где будут закреплены права собственности владельцев на питомца. В таком случае, если гражданин отпустит свою собаку и она сбежит, его

лишат права собственности, и в дело вступит государство. Соответствующие госструктуры будут обязаны изъять животное, доставить в приют и затем искать нового собственника. «Исчезнет само понятие «бесхозный», – объясняет Ильинский. – Каждое животное окажется за кем-то закреплено. Если же собака была изъята у владельца по суду, но все еще находится на улице, кушает кого-то – это вина местных властей, они должны были отловить ее».

По словам эксперта, такой закон крайне невыгоден властям по ряду причин. Во-первых, к ним сразу начнут поступать иски за искусанных людей, а во-вторых, закроется «ОСВ». «Конечно, этого не хотят допустить, программа приносит баснословные деньги, особенно в регионах. Подрядные организации даже дрессируют собак. Вы приходите утром на детскую площадку с ребенком, а в песочнице лежат собаки. Они не убегают, никого не боятся. Рядом на столбе где-нибудь висит контактный номер службы отлова и стоимость услуги. Мамы детей звонят сначала в управу, но с той уже договорились, что собак они не трогают, людям предлагают подождать. Но безопасность-то важнее, граждане в конце концов вынуждены звонить этим подрядчикам, те забирают собаку, и все начинается сначала в новом районе», – поясняет эксперт.

В центре правовой зоозащиты уверены – к тому, чтобы на бродячих животных обращали меньше внимания, власти готовились заранее. В частности, в 2011 году закрылась статистика по числу пострадавших от «укуса

или удара собаки». Эти данные поместили в категорию «Прочие несчастные случаи», так что получить даже примерные цифры стало невозможно.

Руководитель благотворительного фонда защиты животных «Бим» также отмечает, что пока, судя по происходящему, главная задача законодателей – придумать еще одну лазейку для зарабатывания денег. «По отлову животных откат – 60% в госмасштабе, – рассказывает Дарья Тараскина. – А ведь решается все просто: хозяева должны стерилизовать домашних животных, а не государство – бездомных. Но это невыгодно чиновникам. А если это не приносит деньги – такой закон не принимается».

А КАК У НИХ?

При создании новых законов можно учитывать и свой, и зарубежный опыт.

В Германии, например, собаку необходимо зарегистрировать сразу же после покупки. Идентификация проводится разными способами: с помощью чипа, клейма, номера на ошейнике. База данных всех зарегистрированных животных с их фотографией, информацией о владельце есть в каждой ветлечебнице и приюте.

На учете должны стоять как кошки, так и собаки. Для владельцев последних закон предлагает ужесточить. Эксперты из немецкой ассоциации защиты животных предлагали проводить предварительное тестирование желающих завести собаку. Экзамен должен состоять из теоретической и практической части. Потенциальному владельцу нужно доказать, что он в состоянии заботиться о животном.

В Китае регистрация домашних питомцев тоже обязательна. У каждого животного должен быть документ, включающий сведения о нем и его владельце. Чтобы завести собаку, необходимо получить разрешение от комитета городского или сельского населения и подписать документ, подтверждающий, что человек принимает на себя обязательства по ее содержанию.

В разных штатах США требования к владельцам животных могут варьироваться, но и здесь у всех владельцев на руках должен быть ветеринарный паспорт питомца. Владелец собак также необходимо приобретать лицензию, которую продлевают каждый год. Для стерилизованных животных она часто обходится в несколько раз дешевле.

Мария Рубникович
(материал предоставлен редакцией газеты «Известия»)



Фото: ИЗВЕСТИЯ/Алексей Майшев

От сердца – к уму

Писатель и общественный деятель Сергей Шаргунов ответил на вопросы рязанцев о современной литературе, уроках истории и самообразовании



Фото Татьяны Клемешевой

В сентябре в Рязанской области проходил фестиваль национальной книги «Читающий мир». «Рязанские ведомости» подробно освещали образовательные и культурные акции в областной библиотеке имени Горького, рассказывали о новинках издательства и людях, помогающих книгам доходить до читателей. Традиционно одними из самых ожидаемых событий фестиваля становятся встречи с литераторами. В этом году рязанцам посчастливилось пообщаться с Сергеем Шаргуновым – писателем, журналистом, депутатом Государственной Думы РФ, интеллектуалом и патриотом. Формат общения Сергей Александрович задал сразу: предложил активный и честный диалог. Какие же вопросы задали ему рязанские любители литературы?

О ПРОСВЕЩЕНИИ И ПОМОЩИ ЛЮДЯМ

У меня несколько проектов на телевидении, например, «12» на «России 24». Это исключительно общественно-политическая история, попытка рассказывать о современной ситуации в стране. Но хочется говорить и о хорошей новой литературе, затеять передачу с современными писателями. Есть, конечно, прекрасная программа Игоря Волгина «Игра в бисер», но она посвящена классике. А в русском человеке неизбежна тоска по слову современному, живому. Даже, не побоюсь этого слова, литературоцентричность. Но компас его, к сожалению, сбит: книги стоят дорого, общей «карты» этого мира нет... Поэтому обвинять тех, кто хватается от отчаяния за детективы, я не могу. Но телевизор-то смотрят все! И чтобы у

наших сограждан был шанс услышать современную поэзию и прозу с экрана, она должна звучать не только на канале «Культура». Надеюсь, у меня получится повлиять на ситуацию. Чтобы слово, которому уже отданы сердца наших людей, приходило еще и в их сознание.

Знаю, что есть истории большого подвижничества, связанные с книгами. Этим занимаются областные союзы писателей, в том числе ваш. На днях мне позвонили с Волыни: руководитель местной русской общины рассказал, что их громили и спалили библиотеку. Людям нужны книги, и я хочу организовать для них акцию помощи. Как говорится, «вера без дел мертва», но и литература без дел тоже превращается в идею.

О БИОГРАФИИ В. КАТАЕВА, НАПИСАННОЙ ДЛЯ СЕРИИ «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ», И О В. МАЯКОВСКОМ

Я старался максимально подробно показать отношения Катаева с его ровесниками-писателями, в том числе с Есениным. К слову, он однажды хотел лично приехать в Константиново, уже были куплены билеты на поезд, но не сложилось... Отношения Катаева с Маяковским я тоже подробно разбираю. Последний в своей жизни вечер Владимир Владимирович провел именно дома у Катаева. Их отношения очень многогранны и важны, это тема отдельного разговора.

В моих книгах есть образ «мальчика-самоубийцы», у самого Маяковского есть такие строки. Это был «человек-пароход», одновременно ранимый и беззащитный. Известно, что ему доставалось, в том числе и за «великодержавный шовинизм», поскольку в его «Бане» один из героев говорил с малороссийским акцентом. И за поддержку властей, конечно. В те времена считалось, что если тебя не репрессируют, то ты пройдоха, циник и лизоблюд.

О МЕСТЕ ЛИТЕРАТУРЫ В ИНФОРМАЦИОННОМ МИРЕ

Как бы ни критиковали советское прошлое, в те времена миллионы людей знали наизусть стихи и современных, и классических поэтов. То, что публиковалось в толстых литературных журналах, находило мгновенный отклик в обществе. Сейчас очень хорошо написанная книга, которая в 60-е могла произвести фурор, даже в среде читающих людей может пройти незамеченной. Ее включат в шорт-листы нескольких премий, прочтут и благополучно забудут. Например, «Заххок» Владимира Медведева о гражданской войне в Таджикистане – блестящий роман, с интересным сюжетом и особым языком. Но одновременно с ним вышли книги Романа Сенчина, Ольги Славниковой, Захара Прилепина... Информационный поток огромен и очень быстр. Такова эпоха: преобладает быстрота. Видимо, авторам нужны какие-то новые техники, чтобы слово пронзало сердца и там оставалось. И, конечно, писателям не хватает нормальной критики.

О ЛИТЕРАТУРНОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ РОЛИ А. СОЛЖЕНИЦЫНА, ЦЕНТРА КОТОРОГО ОТКРЫВАЮТ В РЯЗАНИ

Это была противоречивая личность и достаточно интересное явление в русской жизни. Я очень ценю его ранние рассказы, «Один день Ивана Денисовича», «Материн двор»... С другой стороны, есть масса вопросов к «Архипелагу ГУЛАГ» и данным статистики, которыми автор оперирует. На мой взгляд, самая большая трагедия жизни Солженицына в том, что им вели идеалистические побуждения. Он мыслил себя как пророк, человек, знающий, «как нам обустроить Россию». И интересно, что поклонники «Архипелага ГУЛАГ», «книги, протаранившей советскую власть», совершенно не замечают его произведе-

ний, пропитанных любовью к простому русскому человеку.

Однобокость в осмыслении истории невозможна. Посещая выставки иностранной литературы, я видел немало книг о советских репрессиях, но почти ни одной – об огромном, невероятном подвиге народа в Великой Отечественной войне. Конечно, в стране страдали невинные люди, но нельзя все прошлое превращать в черную дыру. Оно разнородно и поучительно, его необходимо открыто обсуждать, чтобы пережить и излечить наконец в себе его травмы. Россия – это «цветущая сложность», в ней были и будут и западники, и славянофилы. Давайте же наследовать всю нашу многообразную культуру общественной мысли.

ОБ А. БАБЧЕНКО И ГЛУМЛЕНИИ НАД ТРАГЕДИЯМИ

Я знаком с Аркадием, когда-то мы вместе получали премию «Дебют». Он прошел Чечню, писал неплохие рассказы. К сожалению, его поглотила экзальтированная журналистская среда, и он превратился в каком-то смысле в «раба лайков» – надо жестче, надо погорячее! Печальное зрелище саморазрушения. Увы, человек избрал средством своего дохода пляску на чужих костях. И очень многие злорадствуют и переводят этому господину деньги на дальнейшее «творчество». Но мы все не должны допускать даже малейших издевательств над умершими. Нужно сохранять человеческое достоинство.

О НЕХВАТКЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ И СПРАВЕДЛИВОСТИ

Активистов, которые работают на общее благо, не так уж и мало. Есть новые литераторы, которым безразлична жизнь вокруг, есть сайт «Свободная пресса». Растет социальная отзывчивость. Но мне хотелось бы, чтобы слова о патриотизме звучали среди нас не фальшиво. Чтобы были искренние люди, которые имеют силу сохранять совесть и готовы что-то менять в нашем раздробленном обществе. Вокруг много агрессии и неприязни, много неравенства, когда растет и список Forbes, и количество живущих за чертой бедности. Если люди видят постоянную несправедливость, это разрушает их изнутри – никакие бодрые ток-шоу с правильными речами им не помогут. Поэтому нужно отстаивать общественные интересы.

О РОЛИ ПИСАТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Мне кажется, что к писателю в России до сих пор обращаются как к духовному лицу. Приходят исповедаться, ждут проповеди... Но моя задача – в том, чтобы видеть разных людей, потому что литература должна быть свободна, безоглядна. Интересно идти куда-то вбок, братья за новые жанры. Я пишу непрерывно: в перелетах, поездках... Моя новая книга называется «Свои»: это рассказ и о моих предках, и о дальних, которые все равно близки. Без сентиментального сиропа и без злорадства. Среди героев есть и депутат, которого мне по-своему жалко, и телевизионный статист, взбунтовавшийся против правил шоу...

Очень хочется, чтобы мои проекты и встречи были полезны людям. У Горького есть замечательная книга «По Руси», и, возможно, когда-нибудь по итогам своих путешествий я создам нечто похожее. Хорошая новая литература пишется прямо сейчас, не сомневайтесь!

Татьяна Клемешева



Ассоциация кулинаров рязанского края совместно с «Рязанскими ведомостями» продолжает проект «Культура вкуса».

На страницах газеты мы вместе с рестораторами и экспертами в области ресторанного и туристического бизнеса говорим о развитии в стране и нашем городе гастрономического туризма – направления для России нового и еще только начинающего оформляться. Направления, которое в основе своей должно полагаться на историю и традиции, на основы национальной кухни, трансформированной под современные реалии времени.

Сегодня на страницах «РВ» мы продолжаем начатый ранее разговор с историком и кулинаром **ПАВЛОМ СЮТКИНЫМ**, который рассказывает нам о рязанских кулинарных традициях.

Чай по-русски? С гречкой и луком!

Чай из самовара, казалось бы, что может быть более русским? Тут прямо и русский дух, и вкус, и цвет. Но мы же здесь пытаемся найти правду о русской кухне, а не красивые фантазии вокруг нее. Тогда вот вам иллюстрация про русский чай с гречкой и луком еще в начале XIX века

Дмитрий Иванович Ростиславов (1809–1877) – русский писатель, профессор и инспектор Санкт-Петербургской духовной академии. Он оставил после себя любопытные записки, относящиеся к 1820-м годам. Сын сельского священника, воспитанник Санкт-Петербургской духовной академии, он возглавлял в ней до 1852 года кафедру математики и физики. Последние годы жил в Рязани, занимаясь устройством бесплатных публичных лекций по физике и естественной истории.

Многие страницы его записок посвящены рязанскому быту – священников, купцов, крестьян. Вот, скажем, такое милое воспоминание о чаепитии:

«Тогда начинал входить в употребление чай. Батюшка, бывши еще в Палищах (это Касимовский уезд Рязанской губернии – Прим. автора), купил уже самовар; в целом приходе предупредили его только овинцевская барыня и годваревский помещик. Не говорю уже о нас – детях, которые первоначально даже с некоторою робостию смотрели на этот горячий и шумливый прибор, но и взрослые

люди, даже дьяконы и дьячки, удивлялись и не понимали, отчего он так скоро нагревал воду и приводил ее в сильнейшее кипение.

«Тьфу, ты пропасть, какая затея, какая штука!», – поговаривали стоявшие около самовара. Но чай пить тогда было не очень легко. Не помню, по какой цене покупался чай, но хорошо знаю, что, живя в Палищах, батюшка платил в Рязани и в Касимове не менее двух рублей ассигнациями за фунт сахара. Неудивительно, что немногие решались заводить у себя такое дорогое угощение, которое только наполняло желудок горячею водою и возбуждало пот, но не придавало голове никакого куражу.

Дороговизна чаепития увеличивалась еще от того, что сначала пили чай в так называемую накладку, то есть в чайную чашку клали столько сахара, чтобы налитая в нее жидкость была достаточно сладкою. Впрочем, скоро появилось искусство пить чай *сквозь кусочек*, или *вприкуску*, но все-таки пивали его в духовенстве немногие; еще менее было пивших каждый день».

«Если же кому хотелось попотчевать почетного гостя чайком, то в селе брали у кого-либо самовар или заводили медный чайник,

который кипятили на тагане на шестке печи. В деревнях же иногда прибегали к горшку и чугуну.

Я сам был однажды с батюшкою у киряевского мужика Афанасия – церковного старосты. Мы сидели кругом стола у переднего угла, а хозяйка на шестке печи подкладывала лучину и щепу между ножками тагана под стоявший на нем горшок с водою и, наконец, вскипятила его. Тогда деревянным *уполовником*, то есть ковшом с длинною рукояткою, которым наливают щи из горшка в чашку, она стала наливать кипятка в глиняный чайник, куда положен был чай. Из этого-то чайника и разливали нам чай по чашкам.

Иногда происходили более смешные сцены. Иная баба или сама по себе, или даже посоветовавшись с мужем, клала чай прямо в горшок или чугунок, в котором приготавливался кипяток, но видя, что выходила какая-то пустая жидкость, находила нужным подбавить туда гречневых круп, луку и другой какой-либо приправы. Сам, впрочем, я не бывал при такого рода чаепитиях, но слышал в детстве о многих подобных случаях» (Ростиславов Д.И. Записки // Русская старина. СПб., 1880. Т.28. С.213).



Касимов – прекрасный туристический объект. Вот только бы подремонтировать его. Успенская церковь на Соборной площади



Центральная улица Касимова и сегодня хранит тот самый русский купеческий дух



ЗЕМЛЯКИ

Полоса подготовлена при содействии Рязанского землячества в Москве

МОСКОВСКИЕ ЗЕМЛЯКИ ВСТРЕТИЛИСЬ С ГУБЕРНАТОРОМ

В правительстве Рязанской области состоялась встреча губернатора Николая Любимова с членами общественной организации «Рязанское землячество в Москве», которая была создана более двадцати лет назад.

Губернатор поблагодарил собравшихся за деятельность по продвижению потенциала региона, расширению деловых и общественных контактов рязанцев с земляками в Москве, популяризации культурно-исторического наследия региона.

— Мы с большим уважением относимся к тому, что вы не теряете связь со своей малой родиной, — отметил Николай Любимов. — Ценим ваше активное участие в жизни нашего края. Вы — состоявшиеся и известные люди с большим опытом, и ваш авторитет играет важную роль. Мы вместе добьемся того, что качество жизни в Рязанской области заметно улучшится в ближайшие годы.

Заместитель председателя Рязанского землячества в Москве Анатолий Муранов отметил, что общественная организация уже очень давно успешно сотрудничает с правительством Рязанской области.

— Перед нами стоят две большие задачи: обеспечение помощи землякам, которых в Москве проживает более 500 тысяч, и содействие в социально-экономическом развитии рязанского регио-



на, — отметил Анатолий Муранов.

Участники встречи обсудили направления взаимодействия землячества и правительства региона, а также выдвинули предложение о возобновлении работы Координационного совета землячества при губернаторе Рязанской области.

Первым руководителем Рязанского землячества являлся дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт Геннадий Стрекалов. В настоящее время у руля — президент Российской инженерной академии, Герой Социалистического Труда, член-корреспондент РАН, лауреат шести Государственных и Правительственных премий Борис Гусев. В состав правления входят космонавты, известные деятели культуры, военачальники, ученые, писатели, журналисты.

Члены землячества регулярно принимают участие в областных научно-практических

конференциях и патриотических акциях, проводимых в Рязани («Наука побеждает» и др.), а также в районных конференциях и фестивалях — Есенинские научные конференции (Москва, Рязань, Константиново), «Гаретовские чтения» (Рязск), фестиваль народного творчества памяти А.П. Аверкина (Сасово), краеведческие конференции (Шацк) и др. При этом обеспечивают мероприятия частью призов, регулярно пополняют книгами областную и районные библиотеки.

Землячество издает свою газету «Есенинский бульвар», которая является информационным партнером Московского государственного музея С.А. Есенина и Государственного музея-заповедника С.А. Есенина в Константинове, а также размещается на сайте esenin.ru.

Землячество учредило совместно с Государственным музеем-заповедником

С.А. Есенина в Константинове памятную медаль «Сергей Есенин», которая на встрече была вручена Николаю Любимову.

Одним из наиболее заметных мероприятий стала конференция, проведенная в Москве, в Центральном музее Вооруженных сил Российской Федерации, посвященная 75-летию битвы за Москву и роли рязанских городов Скопина и Михайлова в контрнаступлении советских войск под Москвой в ноябре-декабре 1941 года. Ранее в музее по инициативе землячества проходила конференция, посвященная уроженцу рязанской земли конструктору-оружейнику Н.Ф. Макарову.

Землячеством организуются концерты гармонистов в разных районах области. Так, 21 июля этого года концерты русской песни, организованные лауреатом всероссийских конкурсов гармонистов, членом правления Рязанского землячества Василием Сидориным при поддержке местной администрации, прошли в селах Паники и Сысой Сараевского района.

Регулярно проводятся встречи членов землячества со студентами и школьниками.

В завершение встречи Николай Любимов вручил активным членам землячества памятный знак «240 лет Рязанской губернии».

Юрий Николаев



русская словесность жива во всех пределах, пойдешь ли ты с запада на восток, с севера на юг. Она укоренилась и на иных землях. И мы своим конкурсом дали авторам трибуну для того, чтобы прозвучал их голос. И, полагаю, многие подпишутся под словами благодарности в наш адрес, высказанные поэтом из Израиля, нашим участником и лауреатом, Феликсом Куперманом: «Благодарен и признателен за оценку моего скромного участия в конкурсе, освященного именем одного из самых прекрасных поэтов России. Особая признательность организаторам, членам жюри, всем, кто причастен к благородному, подвижническому делу пропаганды новых ростков русской поэзии. Желаю вам и всем участникам новых успехов в счастье слагать поэтические строки на любимом нами русском языке».

Зинаида Савина,
ведущая конкурса,
г. Кострома

100 ЛЕТ ВО ИМЯ ПОБЕД!



К 100-летию празднования Рязанского гвардейского высшего воздушно-десантного командного училища имени генерала армии В.Ф. Маргелова для проезда в московском транспорте выпущен Единый проездной, который в одночасье стал редкостью. За ним охотятся не только коллекционеры, земляки-рязанцы, но и те, кто был связан с легендарными «войсками дяди Васи». На лицевой стороне изображен знак знаменитого училища и надпись «Вековая история! 100 лет во имя побед!», на обороте — «100 лет Рязанскому гвардейскому высшему воздушно-десантному командному училищу имени генерала армии В.Ф. Маргелова».

Ранее Московский метрополитен выпустил тематические проездные билеты «Единый», посвященные Дню Воздушно-десантных войск с изображением флага ВДВ и девиз «Никто, кроме нас!».

Глеб Винокуров

МЕСТО ВСТРЕЧИ — «ЕСЕНИНСКИЙ БУЛЬВАР»

Вышел в свет очередной номер газеты Рязанского землячества в Москве «Есенинский бульвар». На первой полосе информация о проведении в Рязани Форума древних городов, который стал ярким событием в жизни города и области. Здесь же материал о встрече в день выборов в Москве гармониста землячества Василия Сидорина с известной певицей Аллой Пугачевой, исполнившей вместе с ним, к общему удовольствию окружающих, несколько задорных частушек. Также в выпуске можно прочесть поздравления землякам-рязанцам с юбилеем профессору МГИМО Николаю Сергеевичу Леонову и писателю Александру Николаевичу Стрижеву. Здесь же отчет о краеведческой конференции в Шацке, Фестивале народного творчества памяти композитора А.П. Аверкина в Сасове, итоги поэтического есенинского конкурса, мемуары ученого Е.В. Сусова. Электронная версия издания традиционно размещена на сайте Esenin.ru

Людмила Серебрякова

В РОДНИКОВОЙ СВЕЖЕСТИ ЧУВСТВ

Завершился полугодовой поэтический марафон, посвященный 125-летию со дня рождения Сергея Есенина. Инициатива его проведения принадлежит рязанцам — фонду Юрия Белоусова «Мир Есенина» и члену Российского союза профессиональных литераторов Надежде Михалиной.

Чтобы иметь представление о формате конкурса, дадим его в цифрах. Итак:

количество участников — 141, количество конкурсных работ — 217 из почти девяноста городов и множества сел и деревень из 8 стран.

Жюри возглавила Алия Кулумбетова, доктор филологических наук, профессор Южно-Казахстанского госуниверситета им. М. Ауэзова (г. Шымкент, Южный Казахстан), сопредседатель — Константин Паскаль, член Союза писателей России (г. Рязань, Россия).

Победителями признаны: в разделе «Поэзия» — Маргарита Богданович, Минск, Беларусь; в разделе «Проза» — Игорь Попов, Киров, Россия; в разделе «Частушки» — Валентина Федина, село Сушки Рязанская область, Россия.

Были еще вторые и третьи места и специальные дипломы.

Отмечу, это был конкурс сильных участников. Потому вторые и третьи места делят по несколько авторов — идут ноздря в ноздрию!

Я не стану детально характеризовать творчество наших поэтических избранников — их работы будут опубликованы на Фейсбуке, на страничке члена оргкомитета конкурса из Беларуси Татьяна Жилинской «Приходите почитать». Ознакомьтесь, сравните, насладитесь. Сделаю лишь несколько ремарок по ходу. Вот хотя бы в отношении единодушия членов жюри: они его проявили к Маргарите Богданович. Ни одного расхождения во мнении, а значит, она абсолютный лидер.

Хорошую заявку сделали израильтяне — выступили аккордно и успешно. Невозможно не залюбоваться метафорами, насладиться выверенностью слога у Людмилы Чеботаревой, Феликса Чечика и Феликса Купермана.

Порадовало и присутствие молодых, пусть пока и малым числом. Как, например, Марии Тимофеевой из Клина.

Очень много про осень, почти у всех. Свеж и ярко об-

раз у Сергея Кривоноса из Луганской области:

*Над бесконечностью полей
Висит прохлада дождевая,
И вьется нитка журавлей,
Разрывы облаков сшивая.*

И много, много таких авторов — с россыпью самоцветов, авторов, которые вытаскивают из глубин «великого и могучего» слова-изюмины. Все они подтверждают Сэмюэля Колриджа: «Поэзия — это лучшие слова в лучшем порядке».

В конкурсных работах преобладает пейзажная лирика. Есенинская тема отразилась в стихах двадцати трех участников конкурса. Одни авторы сопереживают трагической судьбе поэта, другие славят его творчество, третьи признаются в любви к личности и божественному дару златокудрого рязанского соловья. Есть авторы, для которых имя Есенина как повод к философскому осмыслению жизни. В итоге получились разнотравный, яркий, душистый букет поэту. Россия помнит и любит, чтит и вторит Есенину, чьи поэтические образы живут и вдохновляют современников.

Конкурс бесконечно порадовал тем, что показал: высокая

ТВ • СРЕДА 24 октября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ					
05:00	Доброе утро	12:15	17:00 18:25	Время покажет	18:50
09:00	12:00 15:00 03:00	Новости	16+		00:20
09:15	Сегодня 24 октября. День начинается	15:15	03:20	Давай поженимся!	19:50
09:55	02:20 03:10	Модный приговор	16+		21:00
10:55	Жить здорово!	16:00	01:20	Мужское / Женское	21:45
	16+	18:00		Вечерние новости	22:45
					23:45
					04:20
РОССИЯ					
05:00	09:15	Утро России	11:40	Судьба человека с Борисом Корчевниковым	21:00
09:00	11:00 14:00 20:00	Вести	12+		12+
09:55	О самом главном	12+	12:50	18:50	60 Минут
11:25	14:25 17:00 20:45	Вести. Местное время	16+	14:40	Т/с «МОРОЗОВА»
			17:25	Андрей Малахов	12+
					02:30
НТВ					
05:00	Т/с «РУССКИЙ ДУБЛЬ»	16+	13:25	Чрезвычайное происшествие	23:00
06:00	Деловое утро НТВ	12+	14:00	16:30	Место встречи
08:20	Т/с «МУХТАР»	16+	17:15	ДНК	16+
10:00	13:00 16:00 19:00 00:00	Сегодня	18:15	19:40	Т/с «ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ»
10:20	Мальцева	12+	21:00	Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»	16+
11:10	Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»	16+			
КУЛЬТУРА					
06:30	07:00 07:30 08:20 10:00 15:00 19:30 23:40	Новости культуры		о Рине Зеленой». Автор и ведущий Зиновий Гердт (ТО «Экран», 1982 г.)	15:10
06:35	Пешком... 0+		12:20	18:40 00:55	Что делать? 0+
07:05	20:05	Правила жизни 0+	13:10	Жизнь замечательных идей 0+	17:30
07:35	22:20	Т/с «СИТА И РАМА» 0+	13:35	20:45	Д/ф «Города, завоевавшие мир. Амстердам, Лондон, Нью-Йорк» 0+
08:25	Д/с «Первые в мире» 0+				
08:45	16:15	Т/с «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА» 0+	14:30	К 120-летию Московского художественного театра 0+	00:00
10:15	Наблюдатель 0+				
11:10	01:40	XX век. «Снять фильм			
ТВЦ					
06:00	Настроение	13:40	Мой герой	12+	20:00
08:05	Доктор И... 16+	14:50	Город новостей		02:15
08:40	Х/ф «СВЕРСТНИЦЫ»	15:05	02:35	Т/с «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»	12+
10:25	Д/ф «Олег Басилашвили. Неужели это я?»	17:00	Естественный отбор	12+	20:20
11:30	14:30 19:40 22:00 00:00	События	17:50	04:20	Х/ф «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ЯДОВИТАЯ ДИНАСТИЯ» 12+
11:50	Т/с «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»	12+			

МАТЧ-ТВ	
06:00	Д/ф «Олимпийский спорт» 12+
06:30	Спорт за гранью 12+
07:00	08:55
11:00	13:35 17:55
15:40	18:00 23:55
19:00	Все на Матч!
09:00	Футбол. Лига чемпионов. «Реал» (Мадрид, Испания) - «Виктория» (Чехия) 0+
11:35	Футбол. Лига чемпионов. «Шахтёр» (Украина) - «Манчестер Сити» (Англия) 0+
13:40	Футбол. Лига чемпионов. «Манчестер Юнайтед» (Англия) - «Ювентус» (Италия) 0+
15:55	Футбол. Юношеская Лига УЕФА. «Локомотив» (Россия) - «Порту» (Португалия) 12+
18:40	Ген победы 12+
19:10	Все на футбол! 12+
19:45	Футбол. Лига чемпионов. «Брюгге» (Бельгия) - «Монако» (Франция) 12+
21:50	Футбол. Лига чемпионов. «Локомотив» (Россия) - «Порту» (Португалия) 12+
00:35	Гандбол. Чемпионат Европы-2020 г. Мужчины. Отборочный турнир. Россия - Италия 0+
02:20	Футбол. Лига чемпионов. ПСВ (Нидерланды) - «Тоттенхэм» (Англия) 0+
04:20	Обзор Лиги чемпионов 12+
04:50	В этот день в истории спорта 12+
05:00	Д/ф «Пеле. Последнее шоу» 16+
СТС	
06:00	Ералаш 06:35
М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» 0+	07:00 08:05
М/с «Да здравствует король Джулиан!» 6+	07:25
М/с «Три кота» 0+	07:40
М/с «Семейка Крудс. Начало» 6+	08:30
М/с «Драконы. Гонки по краю» 6+	09:30
20:00	Т/с «МОЛОДЁЖКА» 16+
10:35	Х/ф «НОЙ» 12+
13:30	Т/с «КУХНЯ» 12+
21:00	Х/ф «ВАН ХЕЛЬСИНГ» 12+
23:35	Шоу «Уральских пельменей» 16+
00:30	Уральские пельмени. Любимое 16+
01:00	Х/ф «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ» 6+
03:10	Х/ф «ИГРА» 16+
04:10	Т/с «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» 16+
04:35	Т/с «КРЫША МИРА» 16+
05:25	6 кадров 16+
05:50	Музыка на СТС 16+
ТВ3	
06:00	Мультфильмы 0+
09:20	09:55
10:30	17:35 18:10
Т/с «СЛЕПАЯ» 12+	11:00 11:30 16:00 16:30
Т/с «ГАДАЛКА» 12+	12:00 13:00 14:00
Не ври мне 12+	15:00
Мистические истории 16+	17:00
Знаки судьбы 16+	18:40 19:30
Т/с «ЛЮЦИФЕР» 16+	20:30 21:15 22:00
Т/с «ОБМАНИ МЕНЯ» 12+	23:00
Х/ф «БУРЯ В АРКТИКЕ» 16+	00:45 01:45 02:45 03:30
04:15 05:15	Т/с «СНЫ» 16+
РЕН-ТВ	
05:00	09:00 04:10
Территория заблуждений 16+	06:00 11:00
Документальный проект 16+	07:00
С бодрым утром! 16+	08:30 12:30 16:30
19:30 23:00	Новости 16+
12:00 16:00	19:00 112 16+
13:00 23:25	Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14:00	Д/ф «Засекреченные списки» 16+
17:00 03:10	Тайны Чапман
16+	18:00 02:10
Самые шокирующие гипотезы 16+	20:00
Х/ф «СОЛОМОН КЕЙН» 16+	21:50
Смотреть всем! 16+	00:30
Х/ф «УЛЬТРАФИОЛЕТ» 16+	06:00-06:30
Новости-Рязань 16+	06:30-07:30
Все сначала 16+	12:30-13:00
Новости-Рязань 16+	19:00-19:30
ЗВЕЗДА	
06:00	Сегодня утром
08:00 09:15 10:05	10:40 13:15 14:05
Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР»	12+
09:00 13:00	18:00 23:00
Новости дня	10:00 14:00
Военные новости	15:35
Троянский конь	12+
18:40	Д/с «Битва оружейников»
12+	19:35
Последний день	12+
20:20	Д/с «Секретная папка»
12+	21:10
Специальный репортаж	12+
21:35	Открытый эфир
12+	23:15
Между тем	12+
23:45	Д/с «Защищая небо Родины. История отечественной ПВО»
12+	00:40
Х/ф «ЧАКЛУН И РУМБА»	16+
02:15	Х/ф «МИРОВОЙ ПАРЕНЬ»
6+	03:55
Х/ф «НА ЧУЖОМ ПРАЗДНИКЕ»	6+
05:10	Д/ф «Пре-красный полк. Мама Нина»
12+	
ТЕЛЕ-ЭХО	
07:00	«Юмор.ру» 12+
07:15 07:45	08:30 23:30
«Другая музыка» 12+	07:30 08:00 10:00 12:00 18:00 21:00
02:00 03:00	«Хорошие новости» 12+
08:15	«Звони-решим» 12+
09:00	«О чём вы думаете?» 12+
09:30	12:30
«Беседы с Владыкой Павлом»	12+
10:15	«В ясный день»
Х/ф 12+	13:00
«Муштра»	Х/ф 12+
15:00	«Наш зоопарк»
сериал 3 серия 12+	16:00
«Наш зоопарк»	сериал 4 серия 12+
17:00	«Наш зоопарк»
сериал 5 серия 12+	18:15
«Живая история»	12+
18:30	«Николо-Угрешский монастырь»
часть 3	Д/ф 12+
19:00	«Граница»
сериал 3 серия 16+	20:00
«Граница»	сериал 4 серия 16+
21:30	«Так она нашла меня»
Х/ф 16+	00:00
«Марлен»	Х/ф 16+
03:20	«Возвращение в таинственный сад»
Х/ф 16+	05:00
«Беседы с владыкой Павлом»	12+
05:30	«Хорошие новости»
12+	06:00
«Юмор.ру»	12+
06:30	«Другая музыка» 12+
ГОРОДСКОЙ	
07:00 08:30 19:30 22:30 01:00	«Городские встречи»
12+	07:15 18:45
«Мультфильмы»	0+
08:00	«День Города»
12+	08:45 16:20
Д/ф «Жак-Ив Кусто	Гражданин океана»
16+	09:45
Х/ф «Орел и решка»	12+
11:20 18:15	Х/ф «Спальный район»
12+	11:50
Т/В шоу о ремонте	«Ремонт по-честному»
16+	13:10 19:45
Т/с «Ясмин»	16+
14:00 20:45	Х/ф «Катя»
16+	14:55
Х/ф «С осенью в сердце»	16+
17:20 01:15	Х/ф «Шпионские игры»
16+	19:00 21:45
00:40	«День Города Среда»
12+	22:06
Программа производства Телекомпани	и «Город»
16+	22:45
Х/ф «В доме»	16+
02:00	«Ночной канал»
16+	

►►

Гороскоп с 22 по 28 октября

ОВЕН. Возможно, появятся шансы активно развить новые идеи. Найдите действенное решение в принципиальных спорах с партнерами. А в этот четверг не рекомендуется связывать себя какими-либо обещаниями – скорее всего, они останутся невыполненными по объективным причинам.

ТЕЛЕЦ. Проявите осмотрительность в делах и трезвый расчет, и все неприятности обойдут вас стороной. Вторая половина недели для некоторых из Тельцов может оказаться подходящим моментом для балансировки семейного бюджета. Важно как можно тщательнее относиться к тому, что может выпасть из бюджета.

БЛИЗНЕЦЫ. Проявите осмотрительность и не ввязывайтесь в серьезные мероприятия. Могут появиться предложения о новых заработках, поступит нужная информация. К концу недели сможете выбрать разумную цель и вполне можете ее достичь, попутно решив проблему, которая очень долго тревожила.

РАК. Запланируйте все дела на неделю, чтобы успеть справиться со всем необходимым. В понедельник и вторник желательно избегать суеты. Велика возможность случайной неудачи, в результате которой положение Раков значительно ухудшится. Полагайтесь лишь на свои силы, способности и знания.

ЛЕВ. Одна из важных задач – постараться уравновесить чаши весов вашего настроения и эмоционального состояния. Друзья же помогут сориентироваться. Появится много вариантов проведения досуга. Лучшим временем для отдыха будет пятница, можно устроить романтическое свидание.

ДЕВА. Некоторые из Дев захотят провести первую часть недели в спокойной обстановке, а потому лучше будет остаться дома. Но, несмотря на это, хорошо будут идти дела, связанные с бизнесом. Появятся вдохновение, творческие способности, а позитивный настрой позволит решить задачи, которые откладывались.

ВЕСЫ. Проявите выдержку, возможно, начальство поможет в осуществлении планов. Вас ждут интересные предложения, успех в учебе. Все вечера посвятите семье. Ваши планы будут осуществляться как по мановению волшебной палочки, если только вы сами все не испортите излишней подозрительностью и рационализаторством.

СКОРПИОН. Будьте готовы к юридическим хлопотам. Излишняя доверчивость может создать финансовые трудности. В четверг есть опасность незапланированных трат. Интуитивное проникновение в чувства окружающих, привлекательность и творческий, оригинальный взгляд смогут расположить к вам даже неприятелей.

СТРЕЛЕЦ. Вас будет тянуть то в одну, то в другую сторону, и противиться этим порывам будет весьма затруднительно. А необходимость принимать в середине недели какие-либо решения будет раздражать и угнетать. По этой причине лучше не строить никаких серьезных совместных планов.

КОЗЕРОГ. В понедельник не отказывайтесь от непродолжительных командировок – они могут принести удачу, а заодно помогут отвлечься от грустных мыслей. Козерогам в конце недели не стоит стремиться форсировать события, иначе возможны потери, в том числе и финансовые.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе Водолеям предстоит встретиться с трудностями в лице собственного начальства или недоброжелательного чиновника в коридорах бюрократии. В эту среду главное – не давить на подчиненных, оставляя за ними определённую свободу. В это время такая политика может принести отличные дивиденды.

РЫБЫ. Ради достижения цели на этой неделе Рыбам придется пожертвовать свободным временем и личными планами. Вас должно поддержать то обстоятельство, что все, что вы делаете, может обернуться благом. Проницательность Рыб в деловых вопросах может принести много пользы. Но ситуации требуют обсуждения, поэтому воздержитесь от одиночных решений.

АФИША



РЯЗАНСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Кремль, 15, т. 27-60-65

Дворец Олега

Экспозиция «От Руси к России» (археология, история XI – начала XX века)

- Выставка «Москва – Третий Рим» (документальная выставка)
- Выставка «Реликвии земли Рязанской»
- Выставка «Рязанский Дон Кихот» (к 165-летию С.Д. Яхонтова)

Консисторский корпус

Экспозиция «Человек и природа»



МУЗЕЙ ИСТОРИИ ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНЫХ ВОЙСК

пл. Маргелова, д.1, т. 93-01-58

Экспозиции:

Создание Вооруженных сил Российской Федерации. Зарождение парашютизма
Создание и развитие Воздушно-десантных войск в предвоенный период (август 1930 – июнь 1941 гг.)
Воздушно-десантные войска в боях за Родину в Великой Отечественной войне (1941 – 1945 гг.)
Воздушно-десантные войска в период полного изгнания врага с советской территории, освобождение поработченных евро-



МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-УСАДЬБА АКАДЕМИКА И.П. ПАВЛОВА

ул. Павлова, д. 25, тел. 25-40-72

Экспозиция «И.П. Павлов - уроженец земли рязанской»

Экспозиция «И.П. Павлов - гражданин мира»
Фотовыставка «Нобелевские лауреаты. России золотые имена»

Выставка «И.П. Павлов в изобразительном искусстве» (графика, скульптура)

Выставка художественных работ «Музей И.П. Павлова глазами детей»



РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

ул. Свободы, 57, т. 44-18-83

Выставка Никиты Медведева и Геннадия Красношлыкова «Цвет и форма» (живопись и графика)

Выставка «Фрагменты вечности» (керамика)

Выставка «Во славу российского воинства» (из фондов студии военных художников им. М. Грекова к 175-летию М. Д. Скобелева)



ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА

Первомайский пр-т, 74 корп. 1, т.: 92-74-89, 76-14-35

Выставка Елены Захаркиной «Фантазии и творчества полет»

Фотовыставка Андрея Карева «Белый альбом»

Фотовыставка Валентина Евкина «По Руси гуляли скоморохи»



МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОЛОДЕЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

ул. Свободы, 79, тел.: 25-71-71, 25-89-10

Историко-документальная выставка «Назад в будущее...» (посвящена 30-летию МИМД)

• Выставка «До нашей эры...» (рассказывает о самых отдаленных временах нашей истории)

Музей-театр «Умолкнувшие звуки»

Певческий корпус

- Выставка «Чудо грамзаписи»
- Экспозиция «По обычаю дедову» (костюмы, интерьеры, художественные промыслы XVII-XIX вв.)

Гостиница черни

- Выставка «Самурайский меч»
- Экспозиция «Российское воинство» (история русской армии)
- Экспозиция «Переяславль-Рязанский. Археология открывает тайны»

пейских народов и сокрушение фашистской Германии и милитаристской Японии (1944 – 1945 гг.)

Строительство и развитие Воздушно-десантных войск в послевоенный период (1946 – 1959 гг.)

Диорама: «Подвиг воздушного десанта под Вязмой»

Без связи нет управления, без управления нет победы

История автомобильной техники

Техника и вооружение ВДВ

Ремонтные средства и средства эвакуации

Выставка личного и трофейного оружия десантников – ветеранов Великой Отечественной войны

Выставка образцов вооружения



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК С.А. ЕСЕНИНА

с. Константиново, т.: (49137) 33-2-57; 8-910-566-64-97

Выставка уникальных экспонатов из фондов Государственного музея-заповедника С.А. Есенина
Выставка А. Д. Бурзянцева «Жизнь моя, иль ты приснилась мне...»



ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ГОРЬКОГО

ул. Ленина, 52, т.: 77-81-50, 77-81-20

Выставка «О красоте, природе и человеке...» (к 200-летию И. С. Тургенева)

Выставка «Наталья Макарова. Священное служение балету»

Выставка «Не угасла свеча... Российский Императорский Дом: из века XX в век XXI»



ГАЛЕРЕЯ «ВИКТОР ИВАНОВ И ЗЕМЛЯ РЯЗАНСКАЯ»

Первомайский пр-т, 14, т. 25-43-92

Выставка Виктора Иванова «Итоги»



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Первомайский пр-т, 68/2, т. 76-35-03

19 октября в 18.00 – концерт детских студий «Мы вам рады» (0+)

28 октября в 16.00 – концерт «Осенний песенный букет» (12+)



РЯЗАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

ул. Есенина, д. 27, тел. 45-81-59

19 октября в 10.30 – «Приключения на дороге» (0+)

20 октября в 10.00 – «Мойдодыр» (малый зал) (0+)

20 октября в 12.00 – «Волк и семеро козлят» (0+)

21 октября в 10.00 – «Лиса и медведь» (малый зал) (0+)



ТЕАТР «ПЕРЕХОД»

Касимовское шоссе, 25, телефон 32-88-80

21 октября в 18.00 – Н. Саймон «Общество редких, но не полных идиотов», хулиганская комедия в 2-х частях (18+)

25 октября в 19.00 – А. Вампилов «Под маской шута», драма на грани трагедии (14+)



РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ

Театральная пл., 7, т. 45-15-58

19 октября в 19.00 – ПРЕМЬЕРА! А. Чехов «Вишневый сад», трагикомедия в 2-х действиях (12+)

20 октября в 18.00 – ПРЕМЬЕРА! А. Чехов «Вишневый сад», трагикомедия в 2-х действиях (12+)

21 октября в 18.00 – ПРЕМЬЕРА! А. Чехов «Вишневый сад», трагикомедия в 2-х действиях (12+)

Для вас, ребята!

21 октября в 12.00 – П. Высоцкий, И. Дмитриев «Волшебные сны Кузьмы», веселая сказочная история (малая сцена) (0+)



ТЕАТР НА СОБОРНОЙ

ул. Соборная, 16, т.: 27-52-38, 25-95-60

Открытие 81-го театрального сезона

26 октября в 19.00 – С. Есенин «Яр», инсценировка Татьяны Шестаковой (16+)

27 октября в 12.00 – Софья Прокофьева, Генрих Сагир «Кот в сапогах», по сказке Ш.Перро (0+)

27 октября в 18.00 – А.Н. Островский «Женитьба Бальзаминова», комедия (16+)

28 октября в 14.00 – Виктор Ольшанский «Маленькая бабушка», сказка (6+)



РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

ул. Циолковского, д. 12, т. 45-81-13

20 октября в 12.00 – мюзикл Е. Шашина в одном действии «Приключения Дюймовочки» (6+)

21 октября в 12.00 – мюзикл Е. Шашина в одном действии «Приключения Дюймовочки» (6+)

24 октября в 19.00 – гастроль Белорусского государственного академического театра. Концертная программа «Мировые хиты оперетты и мюзикла» (6+)

26 октября в 19.00 – оперетта в 2-х действиях композитора И. Штрауса «Цыганский барон» (12+)

28 октября в 18.00 – оперетта в 2-х действиях композитора И. Штрауса «Цыганский барон» (12+)



РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ

ул. Ленина, 24, т.: 28-05-15, 28-05-56

Концертный зал

20 октября в 19.00 – Рязанский губернаторский симфонический оркестр, а также Варвара Кутузова и Эрик Мирзоян (6+)

22 октября в 19.00 – Уральский государственный академический русский народный хор, фестиваль «Рязанский хоровод» (6+)

24 октября в 19.00 – Наталия Москвина, Валерий Кучеренко «Ветка сирени», вечер романа (6+)

27 октября в 12.00 – Музыкальная акварель «Что такое пейзаж?» (6+)

Концертный зал ДМШ №1

28 октября в 13.00 – Воскресные сказки для всей семьи. Д. Биссет «Путешествие по реке времени» (6+)

29 октября в 19.00 – Рязанский камерный хор. Немецкая кухня (6+)

Р Я З А Н С К И Е
ВЕДОМОСТИ
областная общественно-политическая газета

ПОДПИСКА НА I ПОЛУГОДИЕ 2019 г.

Подписные цены на 1 мес./на полгода

БЕЗ КОМПЛЕКТА ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ
Индекс П5419
119 руб. 08 коп./714 руб. 48 коп.

С КОМПЛЕКТОМ ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ
Индекс П4710
203 руб. 99 коп./1223 руб. 94 коп.

ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА
Индекс П5429
110 руб. 28 коп./661 руб. 68 коп.

ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК
Индекс П5431
86 руб. 16 коп./576 руб. 96 коп.

ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА
Индекс П5432
77 руб. 36 коп./464 руб. 16 коп.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Шайба в воротах

Хоккейный клуб «Рязань» вернулся в зону плей-офф



Фото Михаила Солдатова

Тяжелый стартовый отрезок «прописали» составители календаря ХК «Рязань»: из 21 с начала чемпионата ВХЛ 14 «горожане» проведут на площадках соперников. Тем не менее рязанцы держатся молодцом – находятся в первой половине таблицы. А в последних трех играх набрали 5 очков из 6 возможных. Рассказываем об этих встречах с комментариями главного тренера команды Павла Десяткова.

Домашний матч с «Бураном» из Воронежа был очень важен для ХК «Рязань». Не так часто «горожане» играют сейчас дома, плюс давила серия из трех поражений подряд, выбросившая «горожан» за пределы зоны плей-офф. Счет

был открыт уже на первой минуте. Ивана Иванова партнеры вывели один на один с вратарем, и Иванов вывел хозяев вперед. В первом периоде хозяева закрепили преимущество – Владимир Карпов дослал в сетку отраженную голкипером шайбу.

После первого перерыва «Буран» выровнял игру. В одном из эпизодов защитники ХК «Рязань» позволили гостям нанести по своим воротам три броска подряд, последний из которых – за авторством Дмитрия Сидярова – оказался роковым. Благо, «горожане» очень вовремя восстановили разницу в две шайбы, реализовав единственное свое большинство в матче, отличился Дмитрий Воробьев.

Львиную долю третьего периода ХК «Рязань» довольно спо-

койно удерживал добытое преимущество. Но нервной концовки избежать все же не удалось. Нарушил правила Давид Мнацян. Гости рванули вперед и своего добились: все тот же Сидяров отправил шайбу в цель. Больше вольностей себе хозяева не позволяли – 3:2.

– Мы недовольны количеством очков на выезде – сама игра получалась, но вот счет оказывался в пользу соперников, так что сегодня нужна была победа любой ценой, – говорит главный тренер команды Павел Десятков. – В первом периоде воспользовались своими моментами, забивали. Дальше действовали больше по счету. К сожалению, не удалось избежать нервной концовки с удалением связанной – хладнокровия не хватило. Спасибо

болельщикам, мы чувствуем их поддержку.

В Орске в игре с «Южным Уралом» первым дрогнул голкипер хозяев Денис Перетягин. Валерий Васильев хитрой передачей – от борта за воротами – нашел на «пяточке» Артема Подшендялова, а Перетягин с защитниками не сумели этот пас прервать. На 29-й минуте Владимир Карпов, заметив, что вратарь смещается в центр, с довольно острого угла отправил шайбу точно в ближнюю «девятку». Прошло менее минуты, как Подшендялов навязал борьбу за воротами, Артем Воробьев оперативно доставил шайбу Ивану Ларичеву, который в касание переправил ее под дальнюю штангу – 3:0!

В концовке второго периода орчане сумели отквитать одну шайбу – на добивании преуспел Егор Бардаков. Впрочем, на шайбу соперников «в раздевалку» ХК «Рязань» ответил своей – «из раздевалки». Лишь 30 секунд прошло с начала третьего периода, как Иван Иванов, после выигранного Дмитрием Воробьевым вбрасывания, мощнейшим щелчком чуть не прорвал сетку. Этот гол стал последним в матче – 4:1.

– Хочу поблагодарить ребят за самоотверженность, самоотдачу, выполнение задания, – говорит Павел Десятков. – Все молодцы. Вратарь сегодня подчищал, если мы где-то ошибались. Разбирали игру соперника, знали существующие проблемы и воспользовались ими.

В Учалах хозяева, хоккеисты «Горняка», открыли счет: с дальним броском Кирилла Аблаева голкипер ХК «Рязань» Петр Кочетков справился, но на добивании самым расторопным оказался Владимир Кузнецов.

ХК «Рязань» беспокоил вратаря башкирской команды Владислава Гросса гораздо чаще, больше чем в два раза перебросав хозяев (36 – 15). Но до поры в завершающей стадии атак гостям не везло. На 52-й минуте рязанских болельщиков успокоил Иван Иванов, продолживший штамповать заброшенные шайбы в чемпионате (это уже 8-й его гол). Получив пас от Сергея Зборовского, форвард вышел на оперативный простор и точно бросил в левый нижний угол. До окончания основного времени встречи ни одной из команд не удалось склонить чашу весов в свою сторону – 1:1. ХК «Рязань» впервые в сезоне доигрался до овертайма. Впрочем, продолжительным дополнительным период не получился – уже на 18-й его секунде отличный сольный проход удался Дмитрию Антонову – 1:2.

– Команда соперника молодая, задорная, проведут активный хоккей, – комментирует Павел Десятков. – Мы готовились к этому. К сожалению, не забили в первом периоде моменты, которых у нас было предостаточно. Потом пришлось очень тяжело выравнять игру, за это благодарен ребятам, вытащили все-таки это матч. Но в овертайме не хватило концентрации, и мы пропустили быстрый гол. Но нам некогда поспать голову пеплом, работаем над ошибками, готовимся к следующему матчу.

ХК «Рязань» набрал свое 15-е очко в чемпионате – этот показатель позволил расположиться на «чистом» 14-м месте в таблице. На выезде «горожанам» еще играть в Кургане с «Зауральем» и Челябинске с «Челметом». В Рязани нашу команду мы увидим 24 октября в матче с «Центг Тоу» из Китая, начало в 19.00.

Михаил Солдатов

По всем правилам

Участники профсоюзного кросса не только выявили сильнейших бегунов, но и хорошо отдохнули

Мобилизовать на систематические занятия физкультурой людей, работающих в производственных цехах заводов, на полях и фермах агропрома, в школах и вузах, поликлиниках и больницах, учреждениях культуры, не просто. Нечасто они могут посещать тренировки, а тем более ездить на соревнования. Люди считают, что стрелки часов бегут гораздо быстрее, чем хотелось бы, и времени на физкультуру у них не остается. Но руководству и специалистам ФСО профсоюзов «Россия» удается их переубедить.

В Рязани уже много лет проводится Спартакиада среди профсоюзных организаций по пяти видам спорта. Итоги под-

водятся в конце календарного года. В этом году уже определены победители в лыжных гонках, волейболе, мини-футболе. В минувшие выходные в Солотче проведены соревнования по легкоатлетическому кроссу.

Участники разыграли Кубок областного союза организаций профсоюзов. На старт вышли команды отраслевых профсоюзов работников здравоохранения, образования, радиоэлектронной промышленности, агропромышленного комплекса, строительных организаций.

Бегунам предстояло преодолеть дистанции от 500 до 3000 метров. Их приветствовала председатель областного союза профсоюзных организаций Инна Калашникова.

– Вся прелесть нашей спартакиады в том, что участники соревнований приехали в Со-

лотчу со своими семьями, – говорит Инна Вячеславовна. – Пока взрослые будут бегать, дети могут поболеть за своих мам и пап, подышать свежим воздухом, поиграть. Такой совместный семейный отдых сплачивает семьи. Вместе с командами приезжают и болельщики, а это уже поднимает корпоративный дух профсоюзных организаций.

Физкультурно-спортивное общество профсоюзов «Россия» организовало для рязанцев, занятых в рабочие дни на производстве, акцию «Проведи выходные в Солотче». На спортивной базе «Старт» есть все необходимое для полноценного отдыха.

– У нас здесь есть гостиница с комплексным трехразовым питанием, бильярд, сауна, парковка автомобилей, – говорит председатель регионального отделения ФСО профсоюзов «Рос-



На дистанции кросса

сия» Анатолий Лушин. – Можно поиграть в настольный теннис, дартс, бадминтон, волейбол, футбол, пострелять в тире, покататься на велосипеде. Для детей организована специальная площадка, батут. Для предприятий, организаций и учреждений мы проводим соревнования по различным видам спорта, а также сможем подготовить и провести физкультурно-спортивные

мероприятия для всех желающих: конкурсы, эстафеты, «Веселые старты», «Мама, папа и я – спортивная семья». Помимо этого, мы можем также провести соревнования летом по кроссу, а зимой – по лыжным гонкам. На базе у нас имеется прокат лыж и коньков.

По словам Анатолия Лушина, сегодня региональная организация ФСО профсоюзов не



Золотой состав

Футболистки «Рязани-ВДВ» в четвертый раз выиграли звание чемпионки России

Нынешний год, пожалуй, один из самых успешных в истории рязанских «десантниц». Судите сами: сразу пять наших футболисток призывались в национальную сборную России (Анна Беломытцева, Надежда Колтакова, Елена Морозова, Елена Данилова, Анастасия Фетисова), еще трое доморощенных – в юниорские сборные страны разных возрастов (та же Фетисова, Елизавета Лазарева, Виолетта Исайкина).

В сентябре «Рязань-ВДВ» весьма достойно смотрелась в 1/16 финала главного европейского клубного турнира – Лиге чемпионов УЕФА-18/19 против шведского «Русенгорда», хотя в итоге двухматчевое противостояние и уступила скандинавским соперницам (0:1 дома и 0:2 в гостях). Но надо учитывать, что шведки – четвертые в европейском клубном рейтинге, а рязанки лишь 45-е. Да и на внутренней арене дела у наших девушек складываются как нельзя лучше. Впереди, 28 октября, в Майкопе (Республика Адыгея) – финал Кубка России-2018 с пермской «Звездой-2005». А один титул «десантниц» уже завоевали: сыграв вничью (0:0) в минувшую субботу, 13 октября, в Краснодаре с местной «Кубаночкой» матч 13-го тура (зловещее сочетание «несчастливых» чисел, не правда ли?!) чемпионата России 2018 года, подопечные главного тренера Константина Климашина в четвертый раз в своей исто-



Фото Владимира Воронова

рии после пятилетнего перерыва завоевали звание чемпионки страны.

Спортсмены – люди, как правило, суеверные, а потому сочетание цифр – предпоследний, 13-й тур чемпионата России-2018 (вернее, два матча), был назначен на 13 октября – вполне могло повлиять негативно на впечатлительных и слаонервных. Но только не на футболисток ЖФК «Рязань-ВДВ» и «Кубаночки». Ведь ничья в Краснодаре сделала «десантниц» досрочными чемпионками страны, а возможная победа хозяек оставляла им неплохие шансы на первую в истории клуба медаль – бронзовую! В общем, ставки были, как никогда, высоки...

Видимо, этот факт излишне довлел над соперниками, и первый тайм прошел в осторожном ключе при минимуме острых моментов. В перерыве наставник

«десантниц» Константин Климашин внес необходимые коррективы, и начиная с 50-й минуты наши девушки как будто бы включили совсем другие скорости, создавая голевые моменты один за другим. Четырежды могла отличиться лучший бомбардир прошлого года чемпионата и лидер нынешнего турнира Елена Данилова, наколотившая в этом году 22 мяча в 28-ми играх (10 голов в 12 матчах чемпионата, 6 – в пяти играх за Кубок России и 6 – в 11 встречах за сборную страны), но на этот раз не получилось. Могли забивать Оксана Еремеева и Елена Морозова. Тоже не сложилось.

Но и «десантницы» внакладе не остались: финальный свисток арбитра из Нижнего Новгорода зафиксировал: «Рязань-ВДВ» завоевала свой четвертый в истории клуба титул чемпионки России-2018!!! Уставшие, но,

безусловно, счастливые девушки нашли еще силы на традиционное в таких случаях трехкратное подбрасывание вверх своего главного тренера Константина Климашина!

– Хочу поблагодарить команду «Кубаночка» за игру, дали бой, – рассказал в послематчевом интервью Константин Алексеевич. – Первый тайм был равным, с небольшим преимуществом на нашей стороне. Во втором тайме мы добавили инициативы, создавали голевые моменты, но, к сожалению, не реализовали их. Главное – надежно отыграли в обороне. «Ноль» сзади нас, в принципе, устраивал. Девчонки молодцы, справились, хорошо отыграли, было движение, контроль мяча. Заслуженная ничья. Поздравляю свою команду с очком, которое стало для нас чемпионским.

Впрочем, чемпионат еще не закончен: «десантницы» набра-

«КУБАНОЧКА» (КРАСНОДАР) – «РЯЗАНЬ-ВДВ» 0:0 (0:0)
«Кубаночка»: Щербак, Ларина, Шестернева (Шкода, 70), Перепечина, Десятник, Костарева, Гасанова, Соколова (Тир, 75), Чуб, Жафарзаде, Моллаева.
«Рязань-ВДВ»: Самсон, Еремеева, Беломытцева, Колтакова, Кипяткова, Синютина, Морозова, Басанская (Алешичева, 86), Осипова (Чичкала, 74), Туриева, Данилова.

Предупреждение: Моллаева, 34.

Статистика матча: удары (в створ ворот) – 4 (0): 11 (7), угловые – 2:3, офсайды – 1:4, нарушения правил – 15:10. Судьи: Хасанова (Нижний Новгород), Елеференко (Москва), Дмитриева (Азов).

ли 32 очка после 13 игр с великолепной разницей забитых и пропущенных мячей – 20:2, за что отдельное спасибо вратарю и капитану команды Катерине Самсон, отыгравшей «на ноль» 11 матчей чемпионата и четыре кубковых поединка, и досрочно стали чемпионками страны. А вот за второе и третье места борьба еще продолжается. В числе претендентов пермская «Звезда-2005» (13 игр, 25 очков, 21:12), московское «Чертаново» (13 игр, 25 очков, 21:19) и ЦСКА (13 игр, 22 очка, 18:10). В заключительном, 14-м, туре «десантницы» 23 октября примут на своем поле «чертановок». А в воскресенье, 28 октября, как было сказано выше, «Рязань-ВДВ» в Майкопе предстоит финальный матч Кубка России-2018 против пермячек. Чемпионство есть – даешь дубль!

Владимир Воронов

ждет финансовых дотаций, а зарабатывает сама и эффективно вкладывает средства в свои проекты. Создание современной инфраструктуры на спортивной базе «Старт» и организация ее работы – как раз один из таких успешных проектов.

В легкоатлетическом кроссе среди рязанских профсоюзов победили работники образования (представитель делегации – заведующая кафедрой физвоспитания РГУ имени С.А. Есенина Ольга Плаксина).

– В составе нашей делегации есть и студенты, и преподаватели, – говорит Ольга Александровна. – Есть и учителя физкультуры, которые на протяжении многих лет показывают школьникам пример: сами активно участвуют в соревнованиях и побеждают.

Победу в кроссе на 1 километр одержал учитель физкультуры школы №39 города Рязани Николай Прасковин. В ноябре он вместе с братом-близнецом Виктором, который, кстати, работает учителем физкультуры в 43-й школе, едет на марафон в Ниццу (Франция). Братья уже неоднократно там бывали и показывали неплохие результаты.

На втором месте в командной борьбе – агропром, на третьем – здравоохранение. Победителями кросса в личном зачете в различных возрастных группах стали у мужчин: Николай Прасковин (образование), Виктор Киреев (нефтегазстрой), Михаил Пикунин (агропром), Владимир Комогоров (электропрофсоюз), Николай Кривошеин (строители), Вячес-

лав Винер (агропром), Денис Барыкин (образование).

– Я занимаюсь в спортивной школе «Алмаз», и основная моя специализация в спорте – лыжные гонки, – говорит Денис Барыкин. – Неоднократно побеждал на «Лыжне России», в «Кроссе нации» и других соревнованиях. В профсоюзном кроссе выступал за честь нашей команды. Цели показать



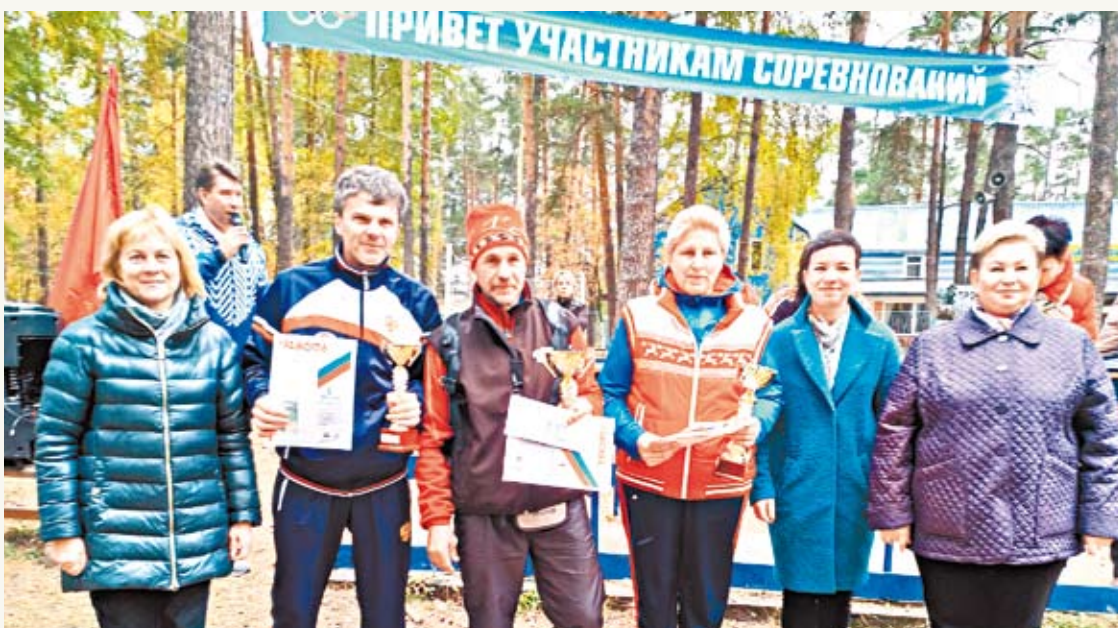
Анатолий Лушин, Ольга Плаксина и Инна Калашникова обсуждают итоги кросса

высокий спортивный результат я здесь не ставил.

У женщин лучшими были Любовь Поцелуева (здравоохранение), Зоя Хон (строители), Кира Королева (образование), Анастасия Андрищенко (образование), Анастасия Луковникова (агропром), Ирина Побединская (промышленность).

Победителей и призеров поздравила и вручила им награды, пожелав здоровья и семейного благополучия, председатель областного союза организаций профсоюзов Инна Калашникова.

Вячеслав Астафьев
 Фото автора



Победители кросса в командном зачете

Россия своих не бросает

Музыкально-песенный альбом под таким названием рязанцам представили в областной библиотеке имени Горького



Ольга Воронова представляет зрителю ансамбль казаков из Михайловского района

Авторы песен – Александр Трушин (музыка) и Ольга Воронова (стихи). Эти люди хорошо известны в регионе своей четко выраженной гражданской позицией. Александр Сергеевич – заместитель председателя регионального отделения Российского военно-исторического общества, Ольга Ефимовна – доктор филологических наук, профессор РГУ имени С.А. Есенина, член Союза писателей и Союза журналистов России. Оба – члены Общественной палаты Рязанской области, а Ольга Воронова – и член Общественной палаты РФ.

Послушать патриотические песни собрались неравнодушные люди, для которых слова, вынесенные авторами в название альбома, значат многое. Идея написать цикл песен о Донбассе возникла у авторов после поездки в Донецк в мае этого года. Там они увидели, как дончане мужественно отстаивают право говорить на своем языке, ощущать себя частью Русского мира, не жить в националистическом смраде бандеровской идеологии.

На меня оказала сильнейшее воздействие Аллея ангелов в Донецке, где увековечены имена, фамилии и возраст погибших детишек, – вспоминает Александр Трушин. – Иногда это целые семьи. Арка с голубями из металла и вокруг игрушки, игрушки... Мы увидели героизм Донецкого и Луганского ополчений, которые стали живой легендой наших дней. Дух солидарности с дончанами вызвал желание воспеть борьбу, мужество и стойкость ополченцев, а также жителей непризнанных республик. Они не признаны официально, но приняты сердцами людей Русского мира.

По словам авторов, задача у них была такая, чтобы песни, вошедшие в сборник, получились мобилизующими и духоподъемными, чтоб они развивали отечественные традиции патриотической песенной героики. Вот почему в сборнике так много маршей и казачьих песен, где есть место и драматизму, и героической удали, и задумчивому лиризму. Есть песни, посвященные героическим комбатам Донецкого ополчения – Мотороле (Арсену Павлову) и Гиви (Михаилу Толстых), а также народному вождю ДНР Александру Захарченко.

– Мы счастливы видеть такой наполненный зал, – сказала, обращаясь к собравшимся, Ольга Воронова. – Это означает, что у каждого из вас есть свое гражданское патриотическое отношение к той теме, о которой мы сегодня говорим. И с нами сегодня славный Донбасс. Наши коллеги, узнав, что сегодня в Рязани проходит презентация, прислали очень трогательное электронное письмо, в котором высказали чувства любви и дружбы к рязанской земле и ее людям, к нашей земле, которая, как они говорят, стала для них тоже родной. Прежде всего, нам бы хотелось поблагодарить Общественную палату Рязанской области, которая первой из региональных палат России выехала на Донбасс и в лице ее председателя Натальи Николаевны Гришиной в тревожном августе, буквально за несколько дней до трагической гибели Александра Захарченко, подписала соглашение о сотрудничестве. Мы, конечно, рассматриваем наш альбом как часть нашей большой дружбы и взаимодействия с этим героическим регионом.

Секретарь правления Союза писателей России, председатель совета по военно-художественной литературе, начальник военно-

художественной студии писателей Центрального дома Российской армии Владимир Силкин написал в предисловии к сборнику: «Судьба Донбасса волнует всех неравнодушных и честных людей. Повседневное мужество дончан, перенесших суровые лишения военного времени, на протяжении уже нескольких лет отстаивающих свое право свободно жить на родной земле, говорить и мыслить на русском, ощущать себя законной частью русского мира, героизм Донецкого и Луганского ополчений уже вошли в историю и стали живой легендой наших дней».

– Вот этот сборник, который сегодня представляется здесь, буквально через неделю будет представлен в Донбассе, – говорит Наталья Гришина. – Там будет встреча не только с жителями Донбасса, но и нашими соотечественниками. Эти песни будут исполняться в молодежных коллективах, в военно-патриотических организациях, на наших митингах и демонстрациях, потому что нам сегодня, как никогда, нужна красивая, ясная, четкая позиция, выраженная в музыке и текстах. В этом сборнике звучит четкая позиция русских людей, любящих свое Отечество, имеющих нашу общую ответственность друг за друга, любовь к нашим братьям и общей национальной истории.

Через несколько дней презентация сборника песен «Россия своих не бросает» пройдет в Донецке. Участие в презентации примет Заслуженный государственный академический ансамбль песни и танца «Донбасс» под управлением Ольги Горячевой. В исполнении ансамбля жители Донецка услышат ряд песен из сборника рязанских авторов «Россия своих не бросает».

Вячеслав Астафьев

www.malina-cinema.ru

МАЛИНА

ул. Соборная, 15-а, 97-58-88.
Бронирование билетов: 97-52-22

- «Хэллоуин». Ужасы / триллер. США, 2018 г. (18+)
- «Лягушонок Риббит». Мультфильм / комедия / приключения / семейный. Малайзия / США, 2014 г. (4+)
- «Лягушонок Риббит» 3D. Мультфильм / комедия / приключения / семейный. Малайзия / США, 2014 г. (4+)
- «Примадонна». Драма / комедия / биография / музыка. Великобритания / Франция, 2016 г. (16+)
- «Без меня». Драма / мелодрама. Россия, 2018 г. (16+)
- «Газгольдер. Клубаре». Комедия / криминал. Россия, 218 г. (18+)
- «Хэллфест». Ужасы. США, 2018 г. (18+)
- «Веном». Ужасы / фантастика / боевик / триллер. США, 2018 г. (16+)
- «Веном» 3D. Ужасы / фантастика / боевик / триллер. США, 2018 г. (16+)
- «Пришельцы в доме» 3D. Мультфильм / фантастика / комедия / приключения / семейный. Германия / Люксембург / Дания, 2018 г. (6+)
- «Звезда родилась». Мелодрама / музыка. США, 2018 г. (18+)
- «Тайна дома с часами». Ужасы / фантастика / фэнтези / триллер / комедия / детектив / семейный. США, 2018 г. (12+)

www.5zvezd.ru

5 ЗВЕЗД

Московское ш., 65а, ТРЦ «М5-Молл»,
тел. 77-77-11

- «Хэллоуин». Ужасы / триллер. США, 2018 г. (18+)
- «Тайна магазина игрушек». Мультфильм / семейный / фэнтези / приключения. Китай, 2017 г. (6+)
- «Вечная жизнь Александра Христофорова». Комедия. Россия, 2018 г. (12+)
- «Галвестон». Боевик / криминал. США, 2018 г. (18+)
- «Без меня». Драма / мелодрама. Россия, 2018 г. (16+)
- «Газгольдер. Клубаре». Комедия / криминал. Россия, 218 г. (18+)
- «Хэллфест». Ужасы. США, 2018 г. (18+)
- «Ученик чудовища». Аниме / мультфильм / фэнтези / приключения. Япония, 2015 г. (12+)
- «Мэнди». Ужасы / боевик / триллер. Бельгия / США, 2017 г. (18+)
- «Дикая жизнь». Драма. США, 2018 г. (16+)
- «Экстаз». Мюзикл / ужасы / драма / детектив. Франция, 2018 г. (18+)
- «Ничего хорошего в отеле «Эль рояль». Триллер / детектив. США, 2018 г. (18+)
- «Патрик». Комедия. Великобритания, 2018 г. (12+)
- «Человек на Луне». Драма / биография / история. США, 2018 г. (12+)
- «Веном». Ужасы / фантастика / боевик / триллер. США, 2018 г. (16+)
- «Веном» 3D. Ужасы / фантастика / боевик / триллер. США, 2018 г. (16+)
- «Звезда родилась». Мелодрама / музыка. США, 2018 г. (18+)
- «Тайна дома с часами». Ужасы / фантастика / фэнтези / триллер / комедия / детектив / семейный. США, 2018 г. (12+)
- «Непрощенный». Драма. Россия, 2018 г. (16+)
- «Пришельцы в доме». Мультфильм / фантастика / комедия / приключения / семейный. Германия / Люксембург / Дания, 2018 г. (6+)
- «Проклятие монахини». Ужасы / триллер / детектив. США, 2018 г. (18+)

www.kinomax.ru

КИНОМАКС IMAX

Московское ш., д. 21, ТРЦ «Премьер»,
тел. 20-22-30

- «Хэллоуин». Ужасы / триллер. США, 2018 г. (18+)
- «Тайна магазина игрушек». Мультфильм / семейный / фэнтези / приключения. Китай, 2017 г. (6+)
- «Прогулка по Риму». Приключения. Италия, 2017 г. (6+)
- «Вечная жизнь Александра Христофорова». Комедия. Россия, 2018 г. (12+)
- «Примадонна». Драма / комедия / биография / музыка. Великобритания / Франция, 2016 г. (16+)
- «Без меня». Драма / мелодрама. Россия, 2018 г. (16+)
- «Газгольдер. Клубаре». Комедия / криминал. Россия, 218 г. (18+)
- «Хэллфест». Ужасы. США, 2018 г. (18+)
- «Ученик чудовища». Аниме / мультфильм / фэнтези / приключения. Япония, 2015 г. (12+)
- «Дикая жизнь». Драма. США, 2018 г. (16+)
- «Экстаз». Мюзикл / ужасы / драма / детектив. Франция, 2018 г. (18+)
- «Ничего хорошего в отеле «Эль рояль». Триллер / детектив. США, 2018 г. (18+)
- «Человек на Луне». Драма / биография / история. США, 2018 г. (12+)
- «Мэнди». Ужасы / боевик / триллер. Бельгия / США, 2017 г. (18+)
- «Веном». Ужасы / фантастика / боевик / триллер. США, 2018 г. (16+)
- «Веном» 3D. Ужасы / фантастика / боевик / триллер. США, 2018 г. (16+)
- «Веном» 3D IMAX. Ужасы / фантастика / боевик / триллер. США, 2018 г. (16+)
- «Звезда родилась». Мелодрама / музыка. США, 2018 г. (18+)
- «Пришельцы в доме». Мультфильм / фантастика / комедия / приключения / семейный. Германия / Люксембург / Дания, 2018 г. (6+)
- «Непрощенный». Драма. Россия, 2018 г. (16+)

ТВ • ЧЕТВЕРГ

25 октября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ						
05:00	Доброе утро		12:15	17:00 18:25	Время покажет 16+	
09:00	12:00 15:00 03:00	Новости				
09:15	Сегодня 25 октября. День начинается 12+		15:15	03:20	Давай поженимся! 16+	
09:55	02:15 03:10	Модный приговор 12+	16:00	01:20	Мужское / Женское 16+	
10:55	Жить здорово! 16+		18:00	Вечерние новости		
РОССИЯ						
05:00	09:15	Утро России	11:40	Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+		
09:00	11:00 14:00 20:00	Вести	12:50	18:50	60 Минут 12+	
09:55	О самом главном 12+		14:40	Т/с «МОРОЗОВА» 12+		
11:25	14:25 17:00 20:45	Вести. Местное время	17:25	Андрей Малахов 16+		
				21:00	Т/с «ДОЖИТЬ ДО ЛЮБВИ» 12+	
				23:45	Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+	
				02:30	Т/с «ЛЕДНИКОВ» 12+	
НТВ						
05:00	Т/с «РУССКИЙ ДУБЛЬ» 16+			ФОНАРЕЙ» 16+		
06:00	Деловое утро НТВ 12+		13:25	Чрезвычайное происшествие		
08:20	Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+		14:00	16:30	Место встречи	
10:00	13:00 16:00 19:00 00:00	Сегодня	17:15	ДНК 16+		
10:20	Мальцева 12+		18:15	19:40	Т/с «ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ» 16+	
11:10	Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ		21:00	Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+		
				23:00	Т/с «ЧЕТВЕРТАЯ СМЕНА» 16+	
				00:10	Т/с «СВИДЕТЕЛИ» 16+	
				01:15	Место встречи 16+	
				03:10	Нашпотребнадзор 16+	
				04:05	Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+	
КУЛЬТУРА						
06:30	07:00 07:30 08:20 10:00 15:00 19:30 23:40	Новости культуры	12:20	18:45 00:40	Игра в бисер 0+	
06:35	Пешком... 0+		13:05	Жизнь замечательных идей 0+		
07:05	20:05	Правила жизни 0+	13:35	20:45	Д/ф «Города, завоевавшие мир. Амстердам, Лондон, Нью-Йорк» 0+	
07:35	22:20	Т/с «СИТА И РАМА» 0+	14:30	К 120-летию Московского художественного театра 0+		
08:25	Д/с «Первые в мире» 0+		15:10	Пряничный домик 0+		
08:35	16:30	Т/с «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА» 0+	15:35	2 Верник 2 0+		
10:15	Наблюдатель 0+		17:50	Неделя симфонической музыки. Концерт, посвященный 100-летию со		
11:10	01:20	XX век 0+				
11:55	Людмила Лядова. Ее тональность - оптимизм 0+					
					дня рождения Кара Караева 0+	
				19:45	Главная роль 0+	
				20:30	Спокойной ночи, малыши! 0+	
				21:40	Энигма 0+	
				23:10	Другая жизнь Натальи Шмельковой. Венедикт Ерофеев 0+	
				00:00	Черные дыры, белые пятна 0+	
				02:05	Д/ф «Снежный человек профессора Поршнева» 0+	
				02:45	Цвет времени 0+	
ТВЦ						
06:00	Настроение		13:40	Мой герой 12+		
08:05	Доктор И... 16+		14:50	Город новостей		
08:40	Х/ф «БЕЗОТЦОВЩИНА» 12+		15:05	02:35	Т/с «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+	
10:35	Короли эпизода 12+		17:00	Естественный отбор 12+		
11:30	14:30 19:40 22:00 00:00	События	17:50	04:20	Х/ф «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. СОЦВЕТИЕ СИРЕНИ» 12+	
11:50	Т/с «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» 12+					
				20:00	02:15	Петровка, 38
				20:20	Право голоса 16+	
				22:30	10 самых... 16+	
				23:05	Д/ф «Их разлучит только смерть» 12+	
				00:30	Дикие деньги 16+	
				01:25	Д/ф «Ледяные глаза генсека» 12+	

МАТЧ-ТВ	
06:00	Д/ф «Олимпийский спорт» 12+
06:30	Спорт за гранью 12+
07:00 08:55	Новости
11:00 13:35 16:10	07:05 11:05
13:40 23:55	Все на Матч! 09:00 Футбол. Лига чемпионов. «Боруссия» (Дортмунд, Германия) - «Атлетико» (Испания) 0+
11:35	Футбол. Лига чемпионов. ПСЖ - «Наполи» (Италия) 0+
14:10	Футбол. Лига чемпионов. «Барселона» (Испания) - «Интер» (Италия) 0+
16:15	Континентальный вечер 12+
16:45	Хоккей. КХЛ. «Автомобилист» (Екатеринбург) - «Металлург» (Магнитогорск) 19:25
Футбол. Лига Европы. «Зенит» (Россия) - «Бордо» 21:50	Футбол. Лига Европы. «Рейнджерс» (Шотландия) - «Спартак» (Россия) 00:40
Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Милан» (Италия) - «Химки» (Россия) 0+	02:40
Футбол. Лига Европы. «Милан» (Италия) - «Бетис» (Испания) 0+	04:40
Обзор Лиги Европы 12+	05:10
Десятка! 16+	05:30
Д/ф «Вся правда про ...»	12+
СТС	
06:00	Ералаш
06:35	М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» 0+
07:00	08:05
М/с «Да здравствует король Джулиан!» 6+	07:25
М/с «Три кота» 0+	07:40
М/с «Семейка Крудс. Начало» 6+	08:30
М/с «Драконы. Гонки по краю» 6+	09:30
20:00	Т/с «МОЛОДЁЖКА» 16+
10:30 00:15	Уральские пельмени. Любимое 16+
10:45	Х/ф «ВАН ХЕЛЬСИНГ» 12+
13:30	Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+
21:00	Х/ф «ТРОЯ» 16+
01:00	Х/ф «НЕ ШУТИТЕ С ЗОХАНОМ» 16+
03:10	Х/ф «ИГРА» 16+
04:10	Т/с «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» 16+
04:35	Т/с «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» 16+
05:25	6 кадров 16+
05:50	Музыка на СТС 16+
ТВ3	
06:00	05:45
Мультфильмы 0+	09:20
09:55 10:30 17:35 18:10	Т/с «СЛЕПАЯ» 12+
11:00 11:30 16:00 16:30	Т/с «ГА-ДАЛКА» 12+
12:00 13:00 14:00	Не ври мне 12+
15:00	Мистические истории 16+
17:00	Знаки судьбы 16+
18:40	19:30
Т/с «ЛЮЦИФЕР» 16+	20:30
21:15 22:00	Т/с «ОБМАНИ МЕНЯ» 12+
23:00	Это реальная история 16+
00:00	Х/ф «СТИГМАТЫ» 16+
02:00	03:00
03:45 04:30 05:00	Т/с «C.S.I.. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ» 16+
РЕН-ТВ	
05:00	04:10
Территория заблуждений 16+	06:00
09:00	Документальный проект 16+
07:00	С бодрым утром! 16+
08:30 12:30 16:30 19:30 23:00	Новости 16+
12:00 16:00 19:00	112 16+
13:00	23:25
Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+	14:00
Д/ф «Засекреченные списки» 16+	17:00
03:15	Тайны Чапман 16+
18:00 02:15	Самые шокирующие гипотезы 16+
20:00	Х/ф
«СУМАСШЕДШАЯ ЕЗДА»	
16+	21:50
Смотреть всем! 16+	00:30
Х/ф «ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ»	16+
КРАЙ РЯЗАНСКИЙ	06:00-06:30
Новости-Рязань 16+	06:30-07:30
Все сначала 16+	12:00-12:30
Поговорим 16+	12:30-13:00
Новости-Рязань 16+	19:00-19:30
ЗВЕЗДА	
06:00	Сегодня утром
08:00 09:15 10:05	10:40 13:15 14:05 15:40
Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»	12+
09:00 13:00 18:00 23:00	Новости дня
10:00 14:00	Военные новости
18:40	Д/с «Битва оружейников» 12+
19:35	Легенды кино 6+
20:20	Код доступа 12+
21:10	Специальный репортаж 12+
21:35	Открытый эфир 12+
23:15	Между тем 12+
23:45	Д/с «Защищая небо Родины. История отечественной ПВО» 12+
00:40	Х/ф «РИСК БЕЗ КОНТРАКТА» 12+
02:15	Х/ф «ИЖОРСКИЙ БАТАЛЬОН» 6+
04:05	Х/ф «ЧАКЛУН И РУМБА» 16+
05:25	Д/с «Перелом. Хроника Победы» 12+
05:50	Х/ф «ДЕЛО №306» 6+
ТЕЛЕ-ЭХО	
07:00	«Юмор.ру» 12+
07:15	07:45
08:30 12:00 23:30	«Другая музыка» 12+
07:30 08:00 10:00 09:00 18:00	21:00 02:00 03:00
«Хорошие новости» 12+	08:15
«Живая история» 12+	09:30
«Церковно-историческая экспедиция» Д/ф 12+	10:15
«Муштра» Х/ф 12+	05:00
12:30 02:30	«Беседы с Владыкой Павлом» 12+
13:00	«Хардбол» Х/ф 12+
15:00	«Наш зоопарк» сериал 4 серия 12+
16:00	«Наш зоопарк» сериал 5 серия 12+
17:00	«Наш зоопарк» сериал 6 серия 12+
18:15	«Звони-решим» 12+
18:30	«Церковно-историческая экспедиция» Д/ф 12+
19:00	«Граница» сериал 4 серия 16+
20:00	«Граница» сериал 5 серия 16+
21:30	«Храбрец» Х/ф 16+
00:00	«Возвращение в таинственный сад» Х/ф 16+
03:20	«Так она нашла меня» Х/ф 16+
05:30	«Хорошие новости» 12+
06:00	«Юмор.ру» 12+
06:30	«Другая музыка» 12+
ГОРОДСКОЙ	
07:00	08:30
19:30 22:30 01:00	«Городские встречи» 12+
07:15 16:55	«Мультфильмы» 0+
08:00	«День Города» 12+
08:45	Д/ф «Следственный комитет России Профессия - следователь» 16+
09:45	М/ф «Джастин и рыцари доблести» 0+
11:30 18:15	Х/ф «Спальный район» 12+
12:00	Т/В шоу о ремонте «Ремонт по-честному» 16+
13:20 19:45	Т/с «Ясмин» 16+
14:10 20:45	Х/ф «Катя» 16+
15:05	Х/ф «Гениальный папа» 16+
17:20 01:15	Х/ф «Шлионские игры» 16+
18:45	«Мультфильмы» 0+
19:00 21:45	00:40
«День Города Четверг» 12+	22:15
Программа производства Телекомпании «Город» 16+	22:45
Х/ф «Мечтатель» 0+	02:00
«Ночной канал» 16+	

Потрясающий Яхонтов

Историю «рязанского Дон-Кихота» расскажет выставка в кремле

К 165-летию историка, архивиста и музееведа С.Д. Яхонтова открылась экспозиция во Дворце Олега Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника.

Сотрудники музея при поддержке Государственного архива Рязанской области собрали старинные фото, книги, предметы быта, которые историк выкупал у крестьян. Все экспонаты дополнены цитатами самого историка. Украшением коллекции стали фамильные реликвии семьи Степана Дмитриевича – например, Библия конца XIX века. Их предоставил правнук ученого Борис Белоглазов, который также принял участие в открытии выставки «Рязанский Дон-Кихот».

Перед гостями выступил кандидат исторических наук, заместитель директора по научно-методической работе Го-

сударственного архива Рязанской области Дмитрий Филиппов. «Это был потрясающе работоспособный человек, – говорил Дмитрий Юрьевич о Степане Яхонтове. – На разработках таких людей, как он, держится вся современная общественная мысль. Поэтому главная задача для нас сегодня – держать заданный им уровень профессионализма и ответственности». Выставка будет открыта до конца ноября.

Степан Дмитриевич Яхонтов (1853–1942) – историк, краевед и архивист; многолетний председатель Рязанской губернской ученой архивной комиссии, один из первых директоров Рязанского исторического музея, создатель Государственного архива Рязанской области. Уроженец Пронского уезда Рязанской губернии, выпускник Московской духовной академии. Его трудами в Рязани было открыто Епархиальное Древлехра-

нилище с предметами старины, создан областной архив. С.Д. Яхонтов похоронен на историческом Скорбященском кладбище Рязани, потомки живут в Москве. Познакомиться ближе с эпохой, в которой жил ученый, и его наработками можно будет на ежегодных Яхонтовских чтениях, которые устраивают сотрудники музея-заповедника и регионально-

го архива. Помимо прочего, на чтениях будут представлены недавно изданные дневники Степана Дмитриевича.

Яхонтовские чтения пройдут в музее-заповеднике Рязанского кремля 21 и 22 ноября

Татьяна Клемешева



Фоторепродукция Татьяны Клемешевой

НАШИ НОВОСТИ

Правила и нарушения

обсудили в региональном Роспотребнадзоре с представителями общественности

В работе приняли участие руководитель ведомства Лариса Сараева, представители бизнеса и общественности. В своем докладе Лариса Сараева рассказала о проверках, проведенных ведомством, и правовых рамках, в соответствии с которыми ведется работа. За 9 месяцев текущего года проведено 1482 проверки, из них 37% плановых. Выявлено 4255 нарушений и выдано 89 предписаний о срочном исправлении недочетов.

Больше всего нарушений было выявлено в сфере общественного питания, причем они традиционные: неправильное хранение продуктов, антисанитария в зоне приготовления, возможность встречи в

одном помещении сырых заготовок и готовых блюд, дефицит медицинских книжек в коллективах столовых, отсутствие необходимых документов на продукты. Лариса Сараева напомнила, что если сейчас по закону принято особо маркировать (чипировать) шубы из натурального меха, то с 2019 года список товаров, подлежащих специальной маркировке, резко расширяется, в него войдет даже рабочая одежда. Изменяются стандарты работы служб дезинфекции. Все сотрудники там должны будут иметь медицинское образование, а сами фирмы обязаны получить лицензию на медицинскую деятельность. При проверке стоматологических клиник и кабинетов нарушения санитарных норм и стандартов оказания услуг были выявлены в каждом пятом случае.

По-прежнему большой темой остаются сложные взаимоотношения между автоперевозчиками и пассажирами. На автовокзалах часто не пускают в туалет бесплатно при наличии купленного билета. Продолжается взимание дополнительной платы за страховку пассажиров без их согласия, что является грубым нарушением Закона о защите прав потребителей. Очень часто возникают вопросы к крупным магазинам. Ценники на стеллажах не соответствуют реальной стоимости товара на кассе. Это тоже нарушение, и связано оно с тем, что сам по себе ценник однозначно является публичной офертой, а потому именно по его данным следует определять цену товара.

Михаил Скрипников

Шесть вопросов про грипп

На самые актуальные вопросы отвечает эксперт Центра молекулярной диагностики CMD Центрального НИИ эпидемиологии Роспотребнадзора Михаил Лебедев.

– Так какой же в этом сезоне будет грипп?

– По прогнозам Всемирной организации здравоохранения, в сезоне 2018/2019 ожидается активное распространение двух новых штаммов вируса гриппа А (H3N2) Singapore и штамма вируса гриппа В (Colorado). Они придут «на смену» циркулировавшим в прошлом эпидемическом сезоне штаммам А (H3N2) Hong Kong и В (Brisbane). В предстоящем сезоне мы также снова встретимся с штаммом А (H1N1) Michigan – антигенным вариантом пандемического вируса «свиного» гриппа А (H1N1)pdm2009, первая встреча человечества с которым состоялась в 2009 году. Не следует забывать, что заболевание, вызванное штаммами вируса гриппа «свиного» происхождения, отличается более тяжелым течением и более частым развитием осложнений. Именно эти актуальные штаммы включены в трехвалентную вакцину эпидсезона 2018/2019. А «прошлогодние» вирусы гриппа из состава вакцин исключены. Кроме того, будет циркулировать штамм вируса гриппа В (Phuket), аналогичный прошлогоднему. Он включен дополнительно в четырехвалентную вакцину.

– Всем ли нужна прививка?

– Многолетний опыт вакцинации полностью доказал ее общую эффективность. При совпадении антигенных характеристик вакцинных и циркулирующих штаммов своевременно проведенная вакцинация может снизить заболеваемость на 60–90%. Вакцинация важна всем группам населения, но особенно для «групп риска» по тяжелому течению заболевания и возможным

осложнениям. К ним относятся маленькие дети, пожилые люди, беременные, пациенты с сопутствующими заболеваниями (сахарный диабет, сердечно-сосудистые заболевания, заболевания органов дыхания и др.). Также вакцинация рекомендована «группам риска», связанным с профессией: медицинские работники, сфера транспорта, люди, работающие в сфере торговли и коммунальных услуг.

– Защищает ли прививка от простуды?

– Простудой (или ОРЗ) мы называем заболевания, вызванные множеством разных возбудителей: риновирусами, коронавирусами, аденовирусами и многими другими. В холодное время года они активизируются и, если иммунитет ослаблен, легко проникают в организм и начинают свою «подрывную» работу. В сравнении с гриппом эти возбудители не так опасны и гораздо реже дают осложнения. В состав вакцин от гриппа они не входят, и от них нет специфической защиты. Поэтому на первый план выходят средства неспецифической профилактики.

– Почему некоторые привитые от гриппа все равно им болевают?

– Согласно многочисленным исследованиям, прививка от гриппа защищает в большинстве случаев от инфицирования. Но иногда человек все же заболевает. Это может случиться при несоблюдении сроков вакцинации: слишком поздно – не успел сформироваться иммунитет, или слишком рано – снизилась эффективность вакцины. Кроме того, достаточно редко вакцинированные инфицируются вакцинными штаммами вируса гриппа при очень большой инфицирующей дозе (количестве вирусов, одновременно попавших в человеческий организм) и при ослаблении по какой-то причине иммунитета. В любом случае, даже если привитой

человек гриппом заболел, болезнь будет протекать намного легче и без тяжелых осложнений, чем в случае отсутствия вакцинации.

– Вакцинация началась уже в сентябре. Не рано ли?

– Эпидемии гриппа в Северном полушарии, как правило, происходит в период между ноябрем и мартом. На выработку защитных антител уходит от 2-х до 4-х недель, так что сентябрь–октябрь – оптимальное время для вакцинации и формирования к началу эпидемии полноценной иммунной защиты.

– Как отличить грипп от простуды?

– Как правило, у гриппа острое начало с внезапным ухудшением состояния и резким подъемом температуры до 38–40 градусов. Сопровождается сильной головной и глазной болью, слабостью. Катаральные явления в виде насморка, кашля менее выражены, в отличие от других вирусных инфекций. При ОРВИ температура обычно не поднимается выше 38 градусов, интоксикация проявляется слабее. Тем не менее по клинической картине точно определить этиологию заболевания нельзя. Можно лишь говорить о гриппоподобном заболевании. Для уточнения диагноза может проводиться лабораторное исследование, которое поможет определить возбудителя респираторной инфекции, а значит, сделать прогноз и назначить адекватное лечение необходимыми в каждом конкретном клиническом случае препаратами. Лабораторная диагностика позволяет избежать необоснованного назначения антибиотиков (или, наоборот, назначить их вовремя).

По материалам Центра молекулярной диагностики ФБУН ЦНИИ эпидемиологии Роспотребнадзора подготовил Михаил Скрипников

АКЦИЯ

Ищу маму

Наша газета совместно с министерством образования и молодежной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете. И так, сегодня мы ищем родителей для:

пятнадцатилетнего Данилы. В семье, где он родился, были другие дети, но одинокая мама Данилы умерла. Так подросток оказался в детском учреждении. Сероглазый, темноволосый Данила – спокойный, уравновешенный, общительный подросток. Он легко вступает в контакт со сверстниками и педагогами, хорошо учится. Отличительной чертой его характера является умение поставить цель и добиваться ее. Данила посещает кружок робототехники, увлекается игрой в футбол, интересуется новыми знаниями. Анкета № 30000218.



Шестнадцатилетний Никита – брат Данилы. Кареглазый, темноволосый Никита остался без семьи, когда умерла мама. Общительный, доброжелательный Никита так же, как и брат, легко контактирует с ровесниками и взрослыми людьми. Он правильно реагирует на справедливую критику в свой адрес и прислушивается к советам старших. Он тоже занимается робототехникой и играет в футбол. Как старший брат, Никита хорошо учится, самостоятельно и качественно выполняет домашние задания. Анкета № 30000217.



Константину в сентябре исполнилось четырнадцать лет. Он был единственным ребенком в семье, но его отец и мать лишены родительских прав. Сероглазый, светловолосый Костя – добрый, общительный, контактный подросток, предпочитает общаться со старшими ребятами, с которых можно взять пример. Костя любит спортивные игры. А еще он по-настоящему увлечен компьютерными играми. Анкета № 30000227.



Валентине в августе исполнилось тринадцать лет. Она была единственным ребенком в семье, но отец девочки умер, мама лишена родительских прав. Кареглазая, темноволосая Валя – общительная, доброжелательная девочка. Она всегда приходит на помощь младшим, прислушивается к мнению старших. Валя любит быть в центре внимания, обладает лидерскими качествами. Валя хорошо поет и танцует, очень любит рисовать. Анкета № 30000230.



Анастасии в марте исполнилось семнадцать лет. Она не единственный ребенок в семье, но родители дали письменное согласие на ее удочерение. Сероглазая, светловолосая Настя – общительный, добрый и жизнерадостный человек, любит, когда взрослые уделяют ей внимание, занимаются с ней. Среди любимых занятий – игрушки и книги. Очень любит рассматривать иллюстрации в книгах, слушать музыку. Анкета № 1281.



ОБРАЩАЙТЕСЬ В ОРГАНЫ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ВАШЕГО ГОРОДА ИЛИ РАЙОНА



• Имя

Картины для дворца

Сын крепостного Ефим Грушин писал портреты императоров и крестьянок



Е.Ф. Грушин

И художников, случается, забывают. А потом происходит цепь событий, благодаря которым человек возвращается к нам из прошлого. Так произошло с художником и этнографом Ефимом Фаддеевичем Грушиным.

После войны инженера и преподавателя одного из нижегородских институтов Николая Петровича Борисова пригласили на работу в Ленинград. Сначала он преподавал в военной академии, потом стал профессором кораблестроительного института. Все время Борисов увлекался краеведением Русского Севера. Когда увидел в комиссионном магазине картину неизвестного ему художника, заинтересовался. Вскоре уловил ту же манеру в другой работе – «Погибшая нива» в Музее истории религии и атеизма. Узнал, как зовут автора, – Ефим Фаддеевич Грушин. Разыскал в Ленинграде родственников живописца, увидел другие его работы, прочитал дневники. Так появилась в 1986 году статья в газете «Приокская правда», которая называлась «Должен числиться крестьянином». Она о художнике Ефиме Грушине, который родился 19 октября 1861 года в селе Свинчус тогда Касимовского уезда.

Он действительно был сыном крепостного крестьянина Фаддея Егорова (Егоровича) Грушина. Правда, был Фаддей Егорович



Покровский храм в с. Свинчус

не только землепашцем. Ходил он бурлаком по Волге и Оке, руководил бурлацкой артелью. А его отец до пожара Москвы 1812 года и вовсе лавки держал, торговал красным товаром.

В 1885 году Ефиму Грушину 24 года. Он просит крестьянское общество дать ему бумагу на право поступления в Академию художеств. А это значит, что земли за ним в Свинчусе нет, а престарелым родителям он обязуется выплачивать на пропитание 50 рублей в год. Свидетельство ему крестьянский мир выдал с условием, что по окончании учебного заведения он будет числиться крестьянином. Словное устройство тогда в России было незыблемым.

С 1886 по 1895 год Е. Грушин был вольнослушателем Академии художеств, учился у В. Маковского. Окончив обучение, он остался в Петербурге, преподавал рисование в гимназии и в техническом училище на Охте. Еще во время обучения он написал копии портретов Петра Первого, фельдмаршалов Салтыкова и Румянцева по заказу Академии генштаба. Позже эти работы были приобретены Эрмитажем.

Ефим Фаддеевич на лето приезжал в родное село. Писал крестьян, собирал народные костюмы, головные уборы, украшения. В селе Свинчус уверены, что он писал иконы для Покровского храма и церквей окрестных сел. А еще Грушин всю жизнь вел записи песен, обрядов, плачей, делал зарисовки народных костюмов, то есть работал как этнограф. Часть его коллекций сохранилась в Касимове, другая часть – в шиловском этнокультурном центре «Заряна». Та давняя статья в областной газете заставила земляков Е. Грушина узнать подробности о его семье, найти могилу художника. Ведь умер живописец в родном селе, перебравшись сюда после революционных событий 1917 года. Произошло это в 1932 году. А рассказать о художнике Ефиме Фаддеевиче Грушине нам помог материал Сергея Викторовича Хавронина, который очень много делает для изучения прошлого, сохранения своего села и окрестных храмов. Несколько лет назад в Шилове небольшим тиражом вышли этнографические очерки Е.Ф. Грушина, изданные центром «Заряна». И это тоже способствует сбережению памяти об этом человеке.

• Событие

РЕФОРМА В ДЕЙСТВИИ

В октябре 1866 года создан Рязанский окружной суд



Здание окружного суда в Рязани

Судебная реформа 1864 года в России кардинально изменила систему судов. Создавались как мировые, так и общие суды. Судебный процесс становился устным, гласным и состязательным, вводились институт суда присяжных и служба судебных приставов. Для новых судебных процессов требовались новые помещения, которых в губерниях не было. Нужны были новые сотрудники, юристы. Наконец, необходимы были новые судебные уставы.

После длительных дискуссий решено было открыть два округа судебных палат в десяти губерниях. В числе этого первого десятка оказалась и Рязанская губерния. 31 августа 1865 года в Рязань приехал министр юстиции Д.Н. Замятин для того, чтобы обсудить неотложные организационные вопросы. Летом 1866 года судебные учреждения были открыты в Москве и Санкт-Петербурге, а осенью – в провинции. «Судебный вестник» за 1866 год сообщал: «22 октября при большом стечении публики состоялось торжественное открытие нового суда в Рязани. Сенатором Поленовым была зачитана торжественная речь. Затем был озвучен приказ о назначении на судебные должности. После этого судьи окружного суда и мировые судьи были приведены к присяге и был отслужен торжественный молебен. В завершение торжества публика получила возможность осмотреть здание суда».

О каком здании шла речь? Для окружного суда было решено арендовать здание на пересечении улиц Астраханской и Мальшинской, в котором прежде располагалось земское училище для детей канцелярских служащих. Договор об аренде был подписан на 12 лет. Теперь это здание на углу улиц Ленина и Свободы. В нем и сейчас располагается ряд учреждений, хотя оно очень изменилось внешне. Тогда, в 1866 году, это здание для суда оказалось тесным, на его переустройство было выделено всего 9 тысяч рублей. Да и деньги за аренду земство получало крайне нерегулярно, так, за 1866 год расплатились только в 1870-м – после жалобы земцев губернатору.

Согласно Судебному уставу члены окружного суда назначались императором. В составе Рязанского окружного суда были председатель, два товарища председателя, восемь судей и прокурор. Возглавил Рязанский окружной суд действительный статский советник Владимир Григорьевич Коробын. Первое дело в окружном суде было принято в производство в декабре. Оно было уголовным. Окружной суд рассматривал как гражданские, так и уголовные дела. Для рассмотрения дел о преступлениях, наказанием за которые было назначено лишение прав состояния и всех прав, назначались присяжные заседатели.

Идите прямо

Так звучал наказ сенатора судьям

На открытии Рязанского окружного суда перед его членами выступал Матвей Васильевич Поленов. 4 февраля 1866 года определен был старшим председателем Московской судебной палаты. В 1865 году на него было возложено открытие окружных судов, образованных на основании судебных уставов от 20 ноября 1864 года в Рязанской, Тульской, Калужской, Ярославской, Владимирской и Тверской губерниях. М.В. Поленов – русский судебный

деятель, сенатор, один из видных реформаторов судебной системы в Российской империи, организатор и первый руководитель Московского окружного суда, член Верховного уголовного суда, тайный советник.

Вот его слова: «Судебная власть, правильно устроенная, есть самая верная охрана законных прав и требований всякого, она содействует ограждению святости договоров, неприкосновенности прав каждого гражданина

и неприкосновенности прав собственности во всех ее видах... Занятия ваши многосложны и нелегки, новы, не колеблясь идите прямо по тому пути, который указывает вам долг и совесть. Правда всегда возьмет свое. Общество, в интересах которого вы призваны действовать, поддержит вас своим доверием, своим сочувствием к утверждению судебной власти».

150 лет назад сказано, а звучит актуально.

• Кстати



Сенатор М.В. Поленов



Димитрий СОКОЛОВ
заместитель главного редактора

Почетный комсомолец Буденный

Рязанский фотограф рассказал, как сделал снимок
Маршала Советского Союза в домашней обстановке



С.М. Буденный, 1968 г. Фото Николая Анашкина

Содним из старейших фотографов Рязани Николаем Анашкиным мы снимали акцию «Бессмертный полк». Искали глазами ветеранов с боевыми наградами и разговаривать нам было некогда. Жара стояла для мая несусветная. Но ветераны, несмотря на свой 90-летний возраст, держались бодро, ничем не выдавая свой возраст, болезни, усталость. «Это такое поколение, – обмолвился Николай Александрович. – Молодым фору дадут. Одно слово – победители! Когда смотрю на них, всегда вспоминаю маршала Буденного, как он встречал нас, разговаривал, сколько радостного света было в его глазах, когда я делал его портрет».

А после парада я услышал подробности той фотосъемки от моего коллеги.

Срочную военную службу Николай Анашкин проходил в части, где вечным почетным солдатом числился Семен Михайлович Буденный. Его аккуратно застеленная койка стояла в казарме. В год 50-летия Советской Армии у руководства части возникла идея побывать в гостях у прославленного военачальника,

поздравить его с праздником и вручить билет почетного комсомольца. Вместе с офицерами в подмосковный дачный поселок отправился и фотокорреспондент газеты «На боевом посту» рядовой Анашкин.

– На пороге нас встретила девочка и радостно заголосила: «Дедушка, надевай скорее форму, к тебе приехали!»

Через секунду появился Семен Михайлович Буденный, пожал

нам руки, пригласил в дом, а потом оставил нас на минуту, чтобы выйти к гостям уже в маршальском облачении. Приветственный адрес он выслушал стоя, вытянувшись по стойке «смирно», а когда первая часть церемонии была окончена, воскликнул:

– Пятьдесят лет Советской Армии! Подумать только – половина века! А ведь наши враги из кожи лезли, кричали на всех перекрестках, что Советская власть не продержится и несколько дней. Тоже мне, оракулы!

Перед нами стоял целый маршал, повелитель армий, принимавший из рук офицеров билет почетного комсомольца и признававший всю торжественность момента. А внучке Машеньке не терпелось показать книги на полках и похвалиться, что две из них написал ее дед, на что Семен Михайлович сконфуженно развел руками. Потом он показывал нам альбом с фотографиями,

особенно выделив одну, на которой он запечатлен в форме военнослужащего царской армии. Снимок мог быть последним в жизни Буденного. Не сдержался Семен Михайлович тогда, высказал все в глаза унтер-офицеру Хестанову, обкрадывавшему солдат, и получил от него удар в лицо. Буденный ответил офицерскому лизоблоду тем же, и за смелую выходку чуть не попал под расстрел. Спас Георгиевский крест четвертой степени. Уже прощаясь, маршал пожелал нам дожить в добром здравии до его лет, а было ему в том далеком уже 1968 году 85.

Такая вот история в моей фотографической карьере, – заключил Николай Анашкин, вновь доставая из кофра фотоаппарат и беря его наизготовку. – Многое я уже забыл, но основные детали той встречи напомнили мне мемуары генерал-лейтенанта Андрея Петровича Козлова, с кото-

рым мы ездили к Буденному.

После армии он много снимал для рязанских и центральных газет, считал своими родными многотиражки «Пресс» и «Станкостроитель». Вел активную творческую жизнь в фотоклубе «Ока». В ДК «Станкозавод» организовал фотокиноклуб «Приокский».

Всю жизнь посвятить профессии и не разочароваться в ней могут только люди, призванные свыше к своему ремеслу. Кажется, сама профессия их выбирает, чтобы к ней никогда не терялось уважение.

– Как и всякое искусство, фотография – это послание художника зрителю. Чем выразительнее снимок, тем отчетливее это послание, – говорит Николай. – Чем мы отличаемся от художников? Художник может нарисовать, потом передумать и замазать. А у нас один щелчок и – все. Приглашение в вечность.

СЕРЕБРЯНОЕ ЭХО МИРА Из сборника Сергея Романова «О фотографии»



О СЛУЧАЙНОСТИ

Обыденным интеллектом абсолютное большинство событий воспринимается как россыпь случайностей. Особенно события редкие и как бы отрубленные от своей причинной траектории. Если это так, то фотография постоянно возводит случай в ранг искусства. Так бывают ли случайными фотографические образы?

С точки зрения воспринимающего интеллекта, опознающего в потоке бытия мгновение, в котором материализовалась высшая целесообразность су-

щего (то есть образ), и опирающегося при этом лишь на свой, ограниченный во Времени, субъективный опыт, безусловно, – да. С точки зрения движения материи, разумеется, – нет. Каким бы непостижимо сложным и длительным ни было сцепление причинно-временных «рычагов и колес», появление художественного образа строго объективно и закономерно. Противоположное выводит рассуждение за грань материального, в область чудес и мистики, а они для Искусства, как известно, не более чем метафора.

ФОТОТАЛАНТ

Искусство похоже на религию в одном-единственном отношении – тем, что и в нем на множество вопросов существует один универсальный ответ – талант. (В религии такой универсальный ответ – Бог – еще и абсолютен). А что такое талант? По устоявшейся уже классике определения, в первую очередь, – генетическое «семечко», во вторую – непрестанный личный труд в унисон вектору его развития. А в третью, еще одно качество, более или менее

присущее всем видам таланта, но наиболее ярко проявляющееся именно в фотографическом. Точнее даже, без которого фотография немислима. Итак, поиск и фиксация образа как стечения реальных элементов реального потока Времени – вот смысл деятельности фотографа в искусстве фотографии. В миг «подсечки», когда мозг уже отдал приказ, палец надавил кнопку, аппарат начал свою механическую работу и от фотографа уже ничего не зависит, на авансцену выходит третий компо-

нент таланта – удача. Если она присутствует в таланте фотографа, значит, с большой степенью вероятности можно ожидать, что все – абсолютно все! – элементы фиксируемого образа расположатся в идеальной гармонии композиционных соотношений. Тогда последняя терция работы механизма запечатлеет истинный, неповторимый, самодостаточный фотообраз. Если такого компонента – удачи повышенной частотности – нет в таланте, фотографу рекомендуется перекалывать себя в живописцы.

Директор Рязанской областной детской библиотеки, заслуженный работник культуры РФ, экс-председатель Рязанского библиотечного общества **ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА ОКРУЖНАЯ** отмечает в этом году сразу два профессиональных юбилея. Она возглавляет самую крупную детскую библиотеку региона уже 30 лет. И ровно полвека связана с профессией, которая несет людям радость встречи с книгой. Татьяна Николаевна рассказала, как ей приходилось быть одновременно гуманитарием и «технарем» и каких библиотечных успехов удалось добиться.

Р.В. — Директором Рязанской областной детской библиотеки вы стали в довольно молодом возрасте — 36 лет. Сколько, наверное, было идей, энтузиазма!

Т.О. — Прежде всего, пришлось заняться капитальным ремонтом, обустройством здания. Мы в молодости не делили себя на гуманитариев и технарей. Я пробовала поступить в Уральский политехнический, на теплоэнергетический факультет, где получила бы специальность «инженер теплосетей». И вот фактически пришлось стать инженером наяву, на практике узнать, что такое вентили, заглушки, трубы различных диаметров. Я ездила на какие-то базы, добиралась в лесхоз на лесовозе, выписывала жезл на нефтезаводе, чтобы перекрыть крышу. Мы боролись с постоянно фонтанирующими батареями, везли с комбайнового завода трубы, и уже из них варили радиаторы... Эти хлопоты заняли не один месяц и не один год.

Р.В. — То есть сразу стало понятно, что сидеть в кабинете не придется.

Т.О. — Благодаря своей работе я встречалась с Президентом России, с министрами, выдающимися писателями, послами, сама ездила за рубеж. Жизнь библиотеки казалась особенно интересной в 90-е годы, когда ушла идеология. Бурлила общественная жизнь, появилось Рязанское библиотечное общество, все менялось, было много

КНИГИ НАХОДЯТ НАС

Достаточно просто зайти в библиотеку



Фото Димитрия Соколова

надежд, энтузиазма. Интересно было и в начале 2000-х. В библиотеке сообщество читателей-подростков выпускало рукописный журнал. В читальном зале стоял огромный, объемный динозавр, сделанный нашим художником Ириной Чечевой. В коридоре сделали «вигвам» — читателям на радость... Сейчас уже другие достижения. Огромный специализированный фонд детской литературы — 180 тысяч книг. Библиотека превратилась в культурный центр — клубы по интересам, еженедельные летние праздники, дискотеки «Библиодэнс»... Приходят новые технологии.

Р.В. — Чем вас радуют или удивляют юные читатели?

Т.О. — Мое самое любимое занятие — наблюдать, как дети с педагогом, сжимая в руках пакетики, идут в библиотеку, чтобы обменять прочитанные книги на новые... На межрегиональном фестивале «Начало» мы вновь курировали секцию юных книголюбителей. Библиотекари составили рейтинг книжных предпочтений подростков по методу Н. Сметанниковой, возглавляющей Русскую ассоциацию чтения. Я проанализировала этот список. Скажу, что подростки выбирают довольно «жесткую» литературу, порой пессимистичную. Зюскин-

да, Кинга, Лавкрафта... Этот выбор для меня загадочен: может, у них внутри противоядие против таких мрачных сюжетов? Или сами эти книги становятся определенной социокультурной прививкой, помогающей не заболеть пессимизмом?

Р.В. — А что сами дети пишут в анкетах, которые мы видим в отделах старшего и младшего абонемента?

Т.О. — Много пожеланий книжному фонду. Хотят читать литературу на свой вкус. Например, саги в духе фэнтези. Несколько недель назад в библиотеке было собрание читательского клуба Terra Incognita. В этот день под эгидой издательства «Росмэн» участники клуба по всей России обсуждали книги Натальи Щербы из фэнтези-серии «Часодеи». Наша читательница, ученица десятого класса Виктория, сама обратилась к нам, чтобы в стенах библиотеки организовать встречу. И есть немало других детей, которые с радостью к нам приходят, взрослеют с нами.

Р.В. — Портрет современного библиотекаря — какой он?

Т.О. — Это человек, хорошо подготовленный в сфере информационных технологий, владеющий иностранным языком. Еще для

меня очень важно, чтобы библиотекарь не был равнодушным. Мы помогаем детским библиотекам и «детским» отделам библиотек в районах области. У сельских библиотек нет денег на комплектование, и мы стараемся пополнить их фонд за счет книг, находящихся в нашем распоряжении. Мы также призываем своих коллег участвовать в конкурсах российских издательств — призами нередко становятся книги-новинки. Можно заявить о себе в рамках акции Российской государственной детской библиотеки «Подари ребенку книгу».

Р.В. — Подготовленные вами проекты позволили получить несколько грантов. Это ведь тоже эффективный способ получения средств на развитие...

Т.О. — Наши заявки на грант поддерживались и местными органами власти, и частными благотворительными структурами, и фондом Президента РФ. А идеи проектов рождаются из наблюдений за читателем, за его потребностями. Так, идея проекта «Особая книга — особому ребенку» возникла, когда я наблюдала, как дети из школы № 18 (слабослышащие) выбирали издания на абонементе. Недавно представили СМИ и педагогам проект «Внуки Циолковского»,

финансируемый фондом Михаила Прохорова. Наш замысел — дать ученикам младших классов понимание научной картины мира. В этом году реализуется грант «Открытая мастерская». Это шанс для семей с детьми-инвалидами бесплатно ввести ребенка в среду современного творчества и робототехники. Такие проекты — плод коллективных усилий. Библиотекари проявляют и собственные инициативы: молодая сотрудница Наталья Лебедева недавно получила субсидию министерства по делам территорий области на проект «Дружба в танце»: знакомимся с этносами Рязани и России». Он уже реализуется в библиотеке.

Задуманный мною проект «Ганзеновские чтения» (посвященный наследию переводчиков Петра Ганзена и Анны Ганзен, уроженки рязанского края) поддержали посольства скандинавских стран, деятели науки, журналисты, исследователи детского чтения из Рязани и столиц. Постоянно развивается и «Литературная карта Рязанской области» — панорама писателей, чье имя связано с нашим регионом...

Р.В. — Татьяна Николаевна, какие книги лежат на вашем журнальном столике?

Т.О. — Сейчас выбираю не художественную литературу, а мемуары. Литературоведческие работы Быкова, Басинского... «Борис Пастернак» Быкова, пожалуй, для меня идеал художественной критики на сегодня. При этом художественные книги люблю с детства. Моя тихая ежедневная традиция — чтение на ночь.

Р.В. — Ваша библиотека работает с маленькими читателями. А можно ли влюбить в книгу взрослого?

Т.О. — Совета, как сделать книгу «любимой» — у меня нет. Но о себе могу сказать: к середине жизни я избавилась от привычки оценивать людей как читателей. И если человек «не читает», значит, это у него такая отложенная потребность. Не только мы выбираем литературу, но и книги рано или поздно выберут нас.

Беседовала
Ксения Мартынова

ОЗАРЕН ИСКРОЙ БОЖЬЕЙ

В рязанском издательстве «Русское слово» вышла в свет книга избранных стихов рязанского поэта и прозаика Владимира Белова «Свитки времени»

В нее вошли лучшие произведения из его ранее изданных сборников «Часы на весну», «Любовь осенняя», «Живая вода», «Летучий медведь», «Лунопись», «Земные небеса», «Берестяной храм», «Сердцебиения», «Небесный венец». Стихи В. Белова публиковались в периодических изданиях Москвы, Рязани, Ставрополя, Нижнего Новгорода, Муром, Ногинска, Новотроицка, Актубинска, Шимкента (Казахстан), Фрунзе (Киргизия). Рязанский читатель знает и любит стихи Владимира Белова. Выверенная ясная форма, глубокий смысл — все это говорит о том, что любитель поэзии встретился с настоящим профессионалом. Не проста, но удачлива его человеческая и творческая судьба: преподавание после пединститута в сельской школе (г. Оренбург), армия и служба в милиции (г. Рязань), беспрестанная

работа над собой и литературное творчество — пожалуй, самая главная дорога в его жизни. Немалую роль в творческой судьбе В. Белова сыграли близкое знакомство и дружеские отношения с рязанскими поэтами А. Архиповым, А. Сениным, В. Авдеевым, Б. Жаворонковым, А. Солянкиным. Александр Архипов и Анатолий Сенин, два богатых рязанской поэзии, совместно так написали в автографе-экспромте на титульном листе одной из подаренных ему своих книг:

Русский дух еще не вымер.

*Нашей Русью наш Владимир
Для народа молодой.
Но и ты, Владимир, тоже
Одарен ведь искрой Божьей!*

Помогал дельными советами набравшему силу В. Белову Анатолий Сенин, ставший его жизненным и творческим другом, поощрявшим его достижения на литературном поприще. Поэт, ветеран Великой Отечественной войны Борис Иванович Жаворонков в одной из своих статей отметил, что, «читая стихи Владимира Белова, чувствуешь, как духовные ориентиры автора органично сливаются с героической и многострадальной судьбой отеческой земли».

Владимир Белов — поэт классических традиций, поэтому в его творчестве генетически сочетаются достоинства рязанской поэтической школы: русский народный дух великого С.А. Есенина, неповторимая образность А.Н. Архипова, мягкий задушевный свет поэзии А.И. Сенина, многоцветье чувств А.В. Солянкина, четкость гражданской позиции Б.А. Жаворонкова.

Как сказано в предисловии к книге «Свитки времени», его поэтический диапазон — это

целая мировоззренческая панорама, вобравшая в себя поиски и находки, тревоги и страдания, надежды и откровения... Новый сборник Владимира Белова «Свитки времени» — очередная серьезная ступень его плодотворного творчества, а для рязанских читателей — отрядный подарок.

Алексей Хлуденев,
член Союза писателей России

РУССКИЕ БЕРЕЗЫ

*В стволах
преддрассветных
Высоких берез
Какая-то странная
Тайна хранится:
Как будто ступили
Ногами со звезд
На землю большие
И добрые птицы.*

*Когда-то спустились
Они с небеси,
Чтоб их отразили
Озера и реки,
Да так и остались
Стоять на Руси,
Пустив в нее звездные
Корни навеки.*

Судьба человека

Комсомольская школа помогала Михаилу Чуйкову на разных жизненных поворотах

Вместе с другом детства Михаилом Чуйковым мы сидим и перебираем старые черно-белые фотографии. Заинтересовала одна – от 11 декабря 1981 года.

ИЗ РАЙКОМА – В ОБКОМ

Зал кораблинского кинотеатра «Дружба» до отказа заполнен делегатами XXIV отчетно-выборной конференции районной комсомольской организации. На заднике – шесть орденов комсомола, бюст Ленина. За трибуной – он, ершистый и деловой первый секретарь Кораблинского райкома ВЛКСМ. В президиуме – передовики производства, руководство района, области и даже ЦК ВЛКСМ.

Именно на той конференции Михаил Васильевич Чуйков понравится Москве, пойдет на повышение в Рязанский обком комсомола. Кораблинский райком комсомола тогда много чем занимался – от соцсоревнования до благоустройства города, от подготовки кадров для села до спортивных состязаний. Чуйкова в районе хорошо знали. Да и затем, где бы он ни работал, везде оказывался на высоте.

– Да, славные были времена. И денечки тоже, – с неизменным юмором после недолгого молчания сказал Михаил. – И если честно, то мне не стыдно сегодня смотреть в глаза рязанцам. Сколько инициатив, открытий и свершений! Спасибо комсомолу за то, что оказался он хорошей школой жизни и помогал в самые грустные минуты...

СВОИ

Отца его, Василия Павловича Чуйкова, я тоже хорошо знал. Был он председателем колхоза в Мурзинке Кораблинского района, и председателем сельсовета в соседней Моловке, где и Мишка родился. Василий Павлович – мужик степенный, уважительный. В него и Михаил пошел.

Михаил Васильевич уже в Рязани был вторым секретарем обкома ВЛКСМ. И вдруг проснулся он среди ночи и услышал шаги. Дом у них большой, пятиэтажный, а Чуйков сердцем понял: к нему. И точно: в дверь позвонили – на пороге появились гости кораблинские. Может, не долгожданные, но все равно дорогие и в этой осенней ночи.

– Ребята, что случилось?
– Да вот, машина полетела. Выручай, Михаил!

Да какой разговор! Быстро оделся, супруга что-то там спросила, он невпопад ответил. Словом, лишь к утру вернулся домой, но кораблинцам помог, ребятам, с которыми не раз и не два встречался и как секретарь райкома комсомола, и как главный агроном колхоза «Родина»... В босоном детстве тоже встречи разные случались. С 12 лет в Моловке и на конных граблях рабо-

тал, и телят пас, и штурвальным был. И в 14 лет ему уже комбайн доверили... А потом уж институт, армия, работа – агрономом в своем районе.

АГРОНОМ

Августовский день только-только разгорался, когда он, главный агроном «Родины», объехав все поля, заглянул в мехмаштерские – на одиноко стоявший

комбайн. В тени хедера, лениво ковыряясь в зубах соломинкой лежал довольный комбайнер.

– Ты что это прохлаждаешься?

Мужик удивленно глянул на молодого агронома:

– Много вас тут ездит, а копнитель заварить некому!

– А сам-то что, не можешь? Ты же вроде как механизатор первого класса, который все должен уметь.

– Должен, должен!.. Никому я ничего не должен!

Михаил Чуйков, глянув на мужика, тихо так сказал:

– А ну-ка тащи держак и щиток!

И начал варить, ровно кладя шов. Комбайнер, глянув на дело рук парня, крикнул и полез в кабину.



Михаил Чуйков в парке города Кораблино, который сам сажал 40 лет назад

Так начался первый день работы у молодого агронома. А на второй – новая стычка, с Володей Инюткиным. У того на комбайне муфта полетела. И Володя загорал себе в поле, с усмешкой поглядывал на Чуйкова. Тот попросил комбайнера открыть лючки смотровые и сам лично, засучив рукава, отрегулировал эту самую муфту молотилки, а заодно и ходовой... Незлобливо бросил:

– Давай, Володя, вперед и с песнями!

И тот поехал. И после не оставался без надобности. И другим наказал не испытывать на прочность агронома. Но ребята в «Родине» были ушлые. Анатолий Фомич Кузнецов так подковырнет – мало не покажется. Как-то едет Чуйков полем, а этот самый Фомич без предплужники пашет. И сразу в атаку:

– Если ты такой умный, возьми да и сам попробуй. Тяжело ведь.

Он поставил на место предплужники, отрегулировал нужную глубину, затем сел в кабину трактора. Прошел метров сто. Пахота отличная, борозда ровная.

– Видел?

– Видел...

– Делай, Фомич, как я, а за брак бесплатно сегодня поработаешь. Да еще премии лишу!..

Он и дальше так работал – пахал, будоражил, поднимал людей на добрые дела. Участок ПМК-15 в «Рязаньмелиорации» за четыре месяца вывел в передовые, повысив при этом зарплату рабочим в четыре раза. А теперь вот – техникум в Варских.

ДЕЛА ЗЕМНЫЕ

С утра погода испортилась окончательно и надолго. Моросил мелкий осенний дождь – небо изливало свой запас влаги на Варские, и этого запаса наверняка хватит надолго. И когда Михаил Чуйков, новый директор Рязанского техникума, вошел в свою контору, нудное шуршание дождя не прекратилось. Ко всему, было холодно. Зябкий вахтер на приветствие лишь развел руками: мол, вот так и живем... В его глазах светился немой вопрос: надолго ли в Варские? Или опять в Подвязье, на теплое место зама, куда он пришел после обкома комсомола? Там, в научно-исследовательском институте, он 9 лет отпахал добросовестно, без оглядки. Если требовалось, ввязывался в любой спор, отстаивая интересы села. А с 1999 года и по 2005-й он в Варских работал.

...В фойе первого этажа учебного корпуса. Михаил Васильевич просто остолбенел. Дождевая вода через крышу капала на пол и на стены.

Чуйков хмыкнул и пошел крышу латать. А еще дисциплину поднимать, канализацию и отопление ремонтировать, порядок на фермах наводить, с вооружением бороться.

Только за первый месяц работы обнаружилось 6 краж, 26 голов скота ушло неизвестно куда. Главное, когда Чуйков на месте, все в порядке. Только отъедет по делам – скотина в распыл идет...

Заставил дежурить своих сослуживцев, подключил милицию. Сам денно и ночно с ружьем в машине колесил по окрестностям... И ведь выследили, нашли двух местных друзей и их друзей, работники УВД их повязали. Теперь знали – Чуйков крут на расправу. Ну а те, кто честно работает, поняли: деловой, хозяйственный мужик. За эти годы зарплата здесь выросла в разы. Практически рассчитались со всеми долгами. Решались и другие вопросы.

ВЕРНУЛИСЬ НЕ ВСЕ

И вот сидим мы, вспоминаем. И о детстве тоже. И сразу захотелось к речке Молве, к старикам нашим, чтоб сказать им: все у нас хорошо, отцы-командиры!

– Михаил, а под занавес нашей встречи что-нибудь занятное расскажи из своей жизни. Ведь было же, было?!

– Это точно! Слушай. Поехал я в Волгоград в командировку. Времена были тяжелые, копейки лишней нет. На Мамаев курган я поднялся, чтоб маршалу Чуйкову поклониться. Кстати, он нам каким-то дальним родственником доводится. Корни-то Чуйкова из Пронского района, совсем рядом от Моловки. И пришла мне в голову шальная мысль: а вот возьму сейчас и сяду около памятника Чуйкову с шапкой, вытащу паспорт, буду всем показывать и говорить, что я сын маршала, Михаил Васильевич Чуйков...

– Ну и дальше-то, дальше что?

– Да ничего, – озорно улыбнулся Михаил Васильевич. – Не так воспитан. Не милостыню просить, а работать надо! А еще свою малую родину не забывать, корни свои...

Чуйков не забывает. Помнит о том, что отец и два его брата воевали на фронтах в Великую Отечественную. Бережно хранит их письма и фотографии. Вернулись с той войны не все Чуйковы. Вот что об этом говорит Михаил Васильевич:

– 27 лет было моему дяде Мише, когда он ушел бить врага. Воевал на Ленинградском фронте. Сохранилось два его письма. А вот с 1942 года – все! Историю его гибели пока не узнал до конца, но уверен, что он не щадил живота своего. Похоронен дядя Миша где-то в Карелии, в братской могиле. И я вплотную занимаюсь поиском этого места.

А силы для этого он тоже черпает из своей комсомольской юности.

Юрий Харин
Кораблинский район



Михаил СКРИПНИКОВ
ведущий корреспондент



ВАШИ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ, ПРОСТО НЕ ВСЕ ОБ ЭТОМ ЗНАЮТ.
НАША РУБРИКА ПОМОЖЕТ ИЗБЕЖАТЬ ОБМАНА, РАЗОБРАТЬСЯ В ЗАКОНАХ И СОХРАНИТЬ ВАШИ ДЕНЬГИ

Уроки преодоления

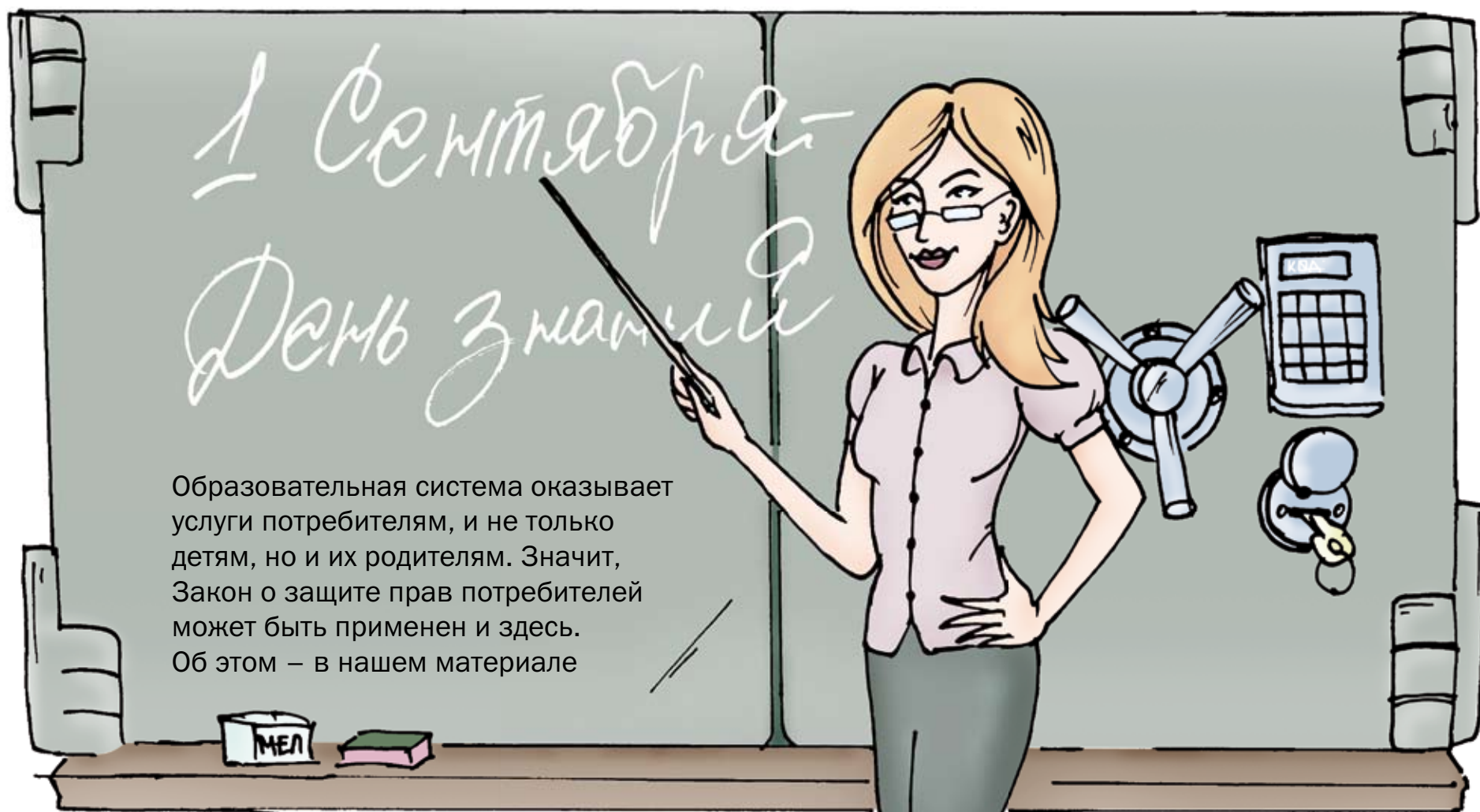


Рисунок Павла Соловцова

Ребенок пошел в детский сад или школу, и тут порой по карманам родителей наносят «удары». Конечно, далеко не везде. Да и статистики таких «ударов», честно скажем, не существует, потому что заявления от родителей в соответствующие органы поступают очень редко. Папы и мамы на нужды школы и класса сами готовы потратиться и делают это через родительские комитеты, решая на собраниях, что нужно улучшить, в каких условиях учиться их детям. Педагоги, как правило, к этим фондам не имеют отношения, здесь главные люди – родители. Так что не об этом речь. Но случаются иные истории. И юристы, защищающие потребителей, готовы в подробностях рассказать, какие на самом деле есть права как у взрослых, так и у детей, чтобы защитить себя от, скажем мягко, «недобросовестно» ведущих себя воспитателей или учителей.

«ХОЧУ» В ЗАКОНЕ НЕ ЗНАЧИТСЯ

В одной из школ не так давно классный руководитель первоклашек почти сразу после сентябрьской линейки собрала в классе... нет, не детей, а родителей. Она сразу же объявила о том, что дети будут учиться хорошо, в приличных условиях, но только если их создать, а для этого срочно необходимы (далее по протоколу): стиральная машина, микроволновая печь, плаз-

менный телевизор. Один из пап долго думал и все-таки решил обратиться в общество защиты прав потребителей. Поначалу – за советом: хотелось деликатности, дабы не закончилось все необходимостью срочно менять школу для сына.

– Юристы нашей организации вынуждены были опять же очень деликатно объяснить директору той самой школы, что учительница обладает недопустимой степенью вольности в желаниях. И это никак не согласуется с законом, – рассказывает председатель рязанской единой ассоциации защиты прав потребителей «Человек» Олег Попов. – Когда зашла речь о возможности уголовного дела, о проверке в школе, о гарантии того, что удастся отсудить деньги с самого учебного заведения, то ситуация изменилась. Много хотевший педагог в той школе перестал работать. Вывод: если мы будем молчать про то, что у вас где-то вымогают деньги, мы никогда не построим нормального общества.

НЕ ТОЛЬКО ДЕНЬГИ, НО И ОПАСНОСТЬ

Детский сад, как и школа, обязан оказывать качественные образовательно-воспитательные услуги, а также оберегать здоровье детей. Был случай, когда из группы в одном дошкольном заведении одновременно вышли и воспитательница, и нянечка, чего делать категорически нельзя. Дети моментально расшали-

лись, и один мальчик, разбежавшись, врезался лбом в косяк, разбил себе челюсть, выбил зубы. Потребовалась серия операций, в том числе и пластических. Ребенку пришлось в дальнейшем каждый год вставлять новый комплект искусственных зубов, поскольку он рос. Все это влетало в копеечку, а нервов родителям пришлось потратить еще больше. Да, в саду не уследили. Да, такое случается. Да, в прежние времена это просто сочли бы несчастным случаем. Но сейчас можно судиться и отстаивать свои права. Адвокаты помогли родителям пострадавшего ребенка получить солидную компенсацию как за моральный ущерб, так и за расходы на лечение. И все это в досудебном порядке. Дело было выигрышное, а потому после суда пришлось бы заплатить в полтора раза больше в рамках дополнительного государственного штрафа. Во-вторых, детскому саду была крайне не нужна огласка.

Бывают истории и похуже. В одном из рязанских детских садов в конце 90-х погибла девочка, когда на нее упали осколки стеклянной двери. Да, теперь такие двери в детсадах больше не ставят. Но это не значит, что опасностей стало меньше.

Вот санки, к примеру, остались. Именно ими один ребенок ударил другого до сотрясения

мозга. И поскольку это произошло не на улице, а на территории уже другого детского сада, то отвечать также пришлось этому заведению.

Школы также несут полную ответственность за здоровье учащихся. Во время урока физкультуры в рязанской школе ртутная лампа упала возле шведской стенки. От этого пострадала двенадцатилетняя девочка и долго лечилась, а школа как юридический ответчик оплачивала все восстановительные процедуры.

В ЕДИНСТВЕ – СИЛА

Закон о защите прав потребителей един и работает везде, где есть товар или услуга. И не важно, платные они или бесплатные, главное сам факт их официального оказания.

Вот пара историй из жизни рязанской высшей школы. Шесть десятков студентов устали терпеть побои в одном из коммерческих вузов и написали коллективную жалобу, в том числе обратились и за защитой своих прав к адвокатам. В результате удалось достаточно безболезненно для пострадавших уволить всех нечистых на руку преподавателей.

– Был и очень тяжелый пример, когда пришлось выводить из состояния, близкого к самоубийству, студентку одного вуза, – рассказывает Олег Попов. – Нам

пришлось брать у нее показания, снимая телекамерами со спины, подключать СМИ. Суть в том, что ректор заставила ее, старосту, собирать с одногруппников деньги на допуск к сессии. Хотя потрясение и было велико, но у девушки получилось собраться с силами и обратиться к правозащитникам. Закончилось все уголовным делом против ректора и его увольнением.

Общество в состоянии объяснить школам и детским садам грамотно, что «шалить» не стоит ни при каких обстоятельствах. В помощь не только многочисленные законы, но и судебная практика. Да, живем мы нынче во времена, когда у родителей каждого ребенка, посещающего детский сад или школу, на их собственной книжной полке должен появиться Гражданский кодекс: сознательность и юридическая грамотность лучше, чем их отсутствие. Бояться «испортить отношения» с педагогами не надо: они не педагоги, а простые мошенники, если пустились до вымогательства. И студентам следует проявлять активную позицию, объединяться, защищая свои права: массовый отказ от повиновения незаконным требованиям сможет остановить тех, кто задумал заработать поборами. Тогда и рождается цивилизованное общество, в котором работают законы.

ВЕДОМОСТЁНОК



*Здравствуйте, ребята!
На прошлой неделе Ведомостёнка
опять порадовали ребята из Михайловского
района. Лера Ермолаева, Сумаё Давлятова и Лиза
Копылкова приняли участие в конкурсе «Любимый
сказочный герой». Спасибо, девочки, за такие
яркие и красивые рисунки!*

*Ах, как удивили
Ведомостёнка Ваня Анашкин,
Дима Сазонов и Серёжа Самохин,
которые сами написали сказку! Мальчишки не
забыли и об иллюстрациях к сказке,
с которыми помогла им Полина Серова.
Уже всем интересно? Так давайте
же читать сказку!*



Давлятова Сумаё



Копылкова Лиза



Ермолаева Лера



ОСЕННЯЯ

В одной далёкой стране жил-был мальчик Родион. Когда Родион собирался в школу, он увидел в новостях, что грозная Зима отменяет Осень. Родион испугался: «Как же я начну этот учебный год, если Зима отменила Осень?» Тогда он побежал в библиотеку искать книжки против Зимы.

И нашёл он такую книгу, а в ней надпись: «Чтобы зайти в логово Зимы, нужно пройти три испытания. Первое – нужно перепрыгнуть через желтые листья. Второе – уклониться от снежных шаров. И третье – чтобы победить Зиму, надо одержать над ней победу в бою. Твоё оружие – снежные шары, ледяные стрелы и горячее сердце».

Родион всё понял и отправился выполнять задания. «Я должен спасти Осень от Зимы!», – сказал Родион. Чтобы выполнить первое задание, он шёл один день и одну ночь, чтобы выполнить второе задание, он шёл два дня и две ночи,

БЕДА

а до третьего задания он шёл три дня и три ночи. И дошёл до логова Зимы. Родион увидел большой замок, полностью сделанный из льда. Он с болью открыл ледяную дверь и вошёл в тронный зал. Там сидела на троне Зима.

– Ну что, Родион, пришло время боя! – сказала Зима.

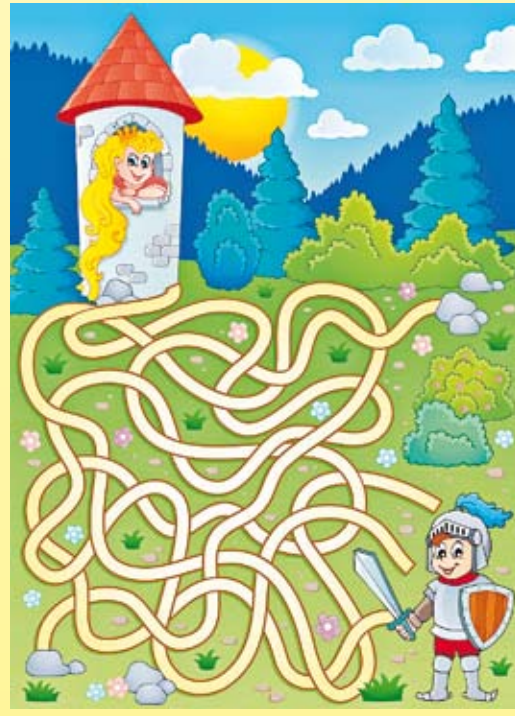
И тут она пулинула в Родиона сосульки, от которых он увернулся. Тогда Зима пули-

нула в мальчика снежки, но и тут он ловко увернулся. А потом Родион взял сосульку и проткнул ледяное сердце Зимы! Зима умерла, а Осень освободилась, и Родион смог спокойно пойти в школу!

Конец!



Помоги рыцарю найти путь к башне



Ребята, сегодня Ведомостёнок приготовил для вас загадки про сказочных героев

*Уплетая калачи,
Ехал парень на печи.
Прокатился по деревне
И женился на царевне.*

(Емеля)



*В Простоквашине живет,
Службу там свою несет.
Почта-дом стоит у речки.
Почтальон в ней – дядя...*

(Печкин)

*В детстве все над ним смеялись,
Оттолкнуть его старались.
Ведь никто не знал, что он
Белым лебедем рождён.*

(Гадкий утёнок)

*Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом.
Кем же были эти
Маленькие дети?*

(Серый козляток)

*Мой вопрос совсем нетрудный,
Он про город Изумрудный.
Кто там был правитель славный?
Кто там был волшебник главный?*

(Буратино)

*В гости к бабушке пошла,
Пироги ей понесла.
Серый волк за ней следил,
Обманул и проглотил.*

(Хитрый лис)



А знаешь ли ты?

*Все мы знаем сказку
про Муху-Цокотуху.
А все ли знают,
что такое
цокотуха?
Слово «цокотуха»
просто-напросто
обозначает
«БОЛТУШКА».*



Ответы на кроссворда от 12 октября:

1. Рукава.
2. Мир.
3. Мясо.
4. Ветер.
5. Возьмись. Загаданное слово – КИСТЬ.

Ведомостёнку помогла Светлана Чистякова

День
в календаре

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ
ЛИЦЕИСТА**

1960 г. – получена первая продукция на Рязанском нефтеперерабатывающем заводе, ныне ЗАО «Рязанская нефтеперерабатывающая компания».

Родились:

1895 г. — Заида Хусаиновна Бурнашева (псевд. Захида Ифбат) (умерла в 1977 г.), поэтесса, уроженка с. Азеево Елатомского уезда Тамбовской губернии (ныне Ермишинский район).

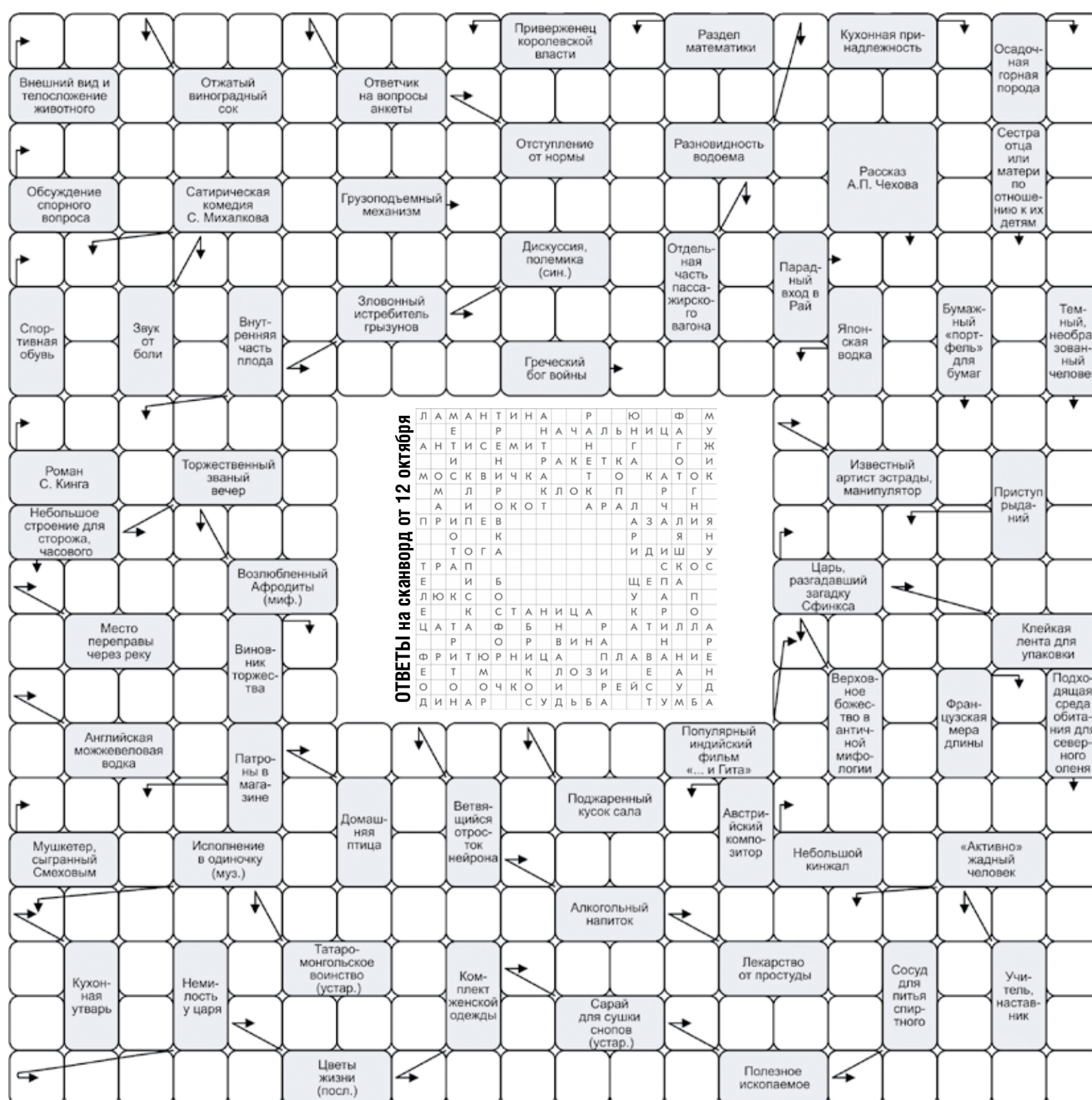
1905 г. — Федор Антонович Бойко (умер в 1966 г.), Герой Социалистического Труда, ученый и практик сельскохозяйственного производства, доцент РСХИ и Рязанского филиала Всесоюзного заочного политехнического института.

1915 г. – Сергей Яковлевич Батышев (умер в 2000 г.), Герой Советского Союза, доктор педагогических наук, академик Российской академии образования, уроженец г. Кадома Темниковского уезда Тамбовской губернии (ныне поселок городского типа – центр района).

1925 г. — Ростислав Николаевич Попов (умер в 2003 г.), доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, уроженец г. Раненбурга Рязанской губернии (ныне г. Чаплыгин Липецкой обл.).

1940 г. – Петр Андреевич Чумаченко (умер в 2014 г.), доктор медицинских наук, профессор, академик Российской Академии естествознания, заведующий кафедрой патологической анатомии РГМУ.

По народным приметам: если безветренно – к похолоданию.
Именинники: Архип, Макарь.



В конце сезона

...Это грустно очень –
С дачею прощаться...
Но все ближе осень —
Время расставаться.
Сколько ты дала нам
И тепла, и света!
Дача, до свиданья!
До другого лета!

(Е. Груданов)

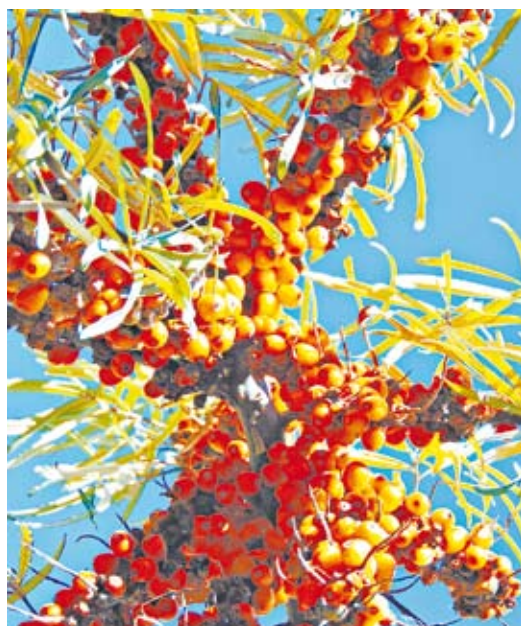


Фото ВЛАДИМИРА ПРОКАЗНИКОВА

ВЕРНИСАЖ

Цветочные реки, берестяные берега



«Ромашки». Холст, масло



«Масленица». Флористика

Новая персональная выставка мастерицы ЕЛЕНЫ ЗАХАРКИНОЙ доказывает: природные материалы – сокровище для художника

На окраине села стынет ненастный осенний вечер, укутывая дома, поля и рощи в плотные облака. Люди расходятся по домам, негромко обсуждая радости и неурядицы, как вдруг с неба раздаются голоса. Дед с бабушкой принакают к плетню, внучек забирается по бревнам сарая, чтобы лучше рассмотреть удивительную картину, дворовый пес замирает на пригорке... Все глядят, кто с грустью, кто с надеждой, на журавлиный клин, улетающий за горизонт, и даже солнце чуть-чуть выглядывает из-за туч, чтобы полюбоваться птицами и осветить им путь. Панно иллюстрирует стихотворение «Отговорила роща золотая» С.А. Есенина. Примечательнее всего то, что природа не только стала образом для художницы Елены Захаркиной, но и подарила материалы. Деревья, холмы, небеса, люди – все мастерски выложено из фрагментов засушенных листьев, лепестков и трав. Так что роща, может быть, и отговорила – но теперь ее голос сохранен на картине в приятных оттенках осени.

К серьезному творчеству Елена Захаркина пришла не сразу, хотя с детства любила рисовать. Окончив техникум электронных приборов (сейчас – Рязанский колледж электроники), выбрала профессию, далекую от красок и фантазий. Но тяга к живописи оставалась, и Елена Анатольевна перешла на масляные



«Влюбленные под дождем». Выжигание по ткани, вышивка бисером

краски и темперу. Со временем появился интерес и к другим творческим направлениям – например, росписи по дереву и камням. Но, пожалуй, самые необычные навыки мастерица приобрела в любительских творческих клубах. В «Бусинке» при Центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина научили плести из бисера и вышивать им картины, ткать, делать ажурные цветы и деревья. Переход на следующий уровень мастерства произошел в клубе «Благо» при Фонде социальной помощи «Рязань – Мюнстер». Именно там знают все о превращении природных материалов в картины, и не только.

Результаты творческих поисков и тонкой работы Елены Захаркиной отражены в ее третьей персональной выставке в Центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина. Мастерица обращается к простым темам, которые радуют каждого: красоты природы, народные гулянья, дружба и любовь. Созерцательные пейзажи средней полосы и красочные натюрморты маслом и темперой соседствуют с многослойными панно, выполненными в технике «гильоширование», или «выжигание по ткани». Кропотливая работа предполагает наслаивание кусочков синтетических тканей на полотно, как мазков краски, а соединяются фрагменты

выжигателем или паяльником. А изящная вышивка бисером дополняет пестрые и немного сумбурные флористические панно. Самое любопытное из них, пожалуй, «Масленица». Блюдо с блинами в руках доброй бабушки, пляшущие под гармошку девицы, языки пламени под чучелом, мужик на саях вдалеке «прорисованы» очень четко, и не верится, что сценка народного праздника склеена из лепестков и листьев.

Словом, экспозиция работ Елены Захаркиной – калейдоскоп добрых сюжетов, знакомых всем по книгам, кино и лучшим моментам жизни. Художница смотрит на мир с любовью и юмором: не зря среди работ прячется смешная и неуклюжая «птица счастья». «Да, иду пешком! Не хотите – не ждите!» – сообщает создание и отправляется дальше, чтобы радовать людей. Зарядиться этим оптимизмом на выставке можно будет до 29 октября – вход свободный.

Татьяна Клемешева
Фоторепродукции автора

Работы художницы – о моментах, где важна каждая деталь



«Зимние забавы». Флористика



«Кто ты?». Оргалит, масло