

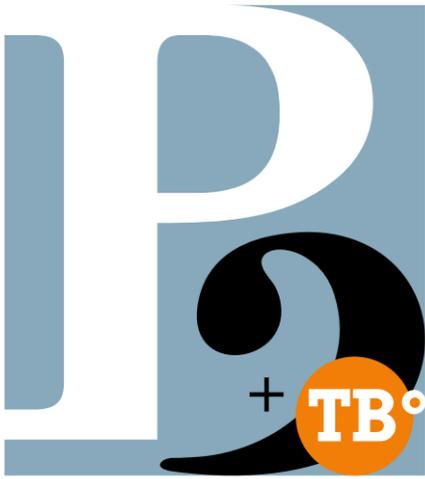
ПЯТНИЦА

Р Я З А Н С К И Е

ВЕДОМОСТИ

областная общественно-политическая газета

цена свободная



15 марта 2019 №19 (5724)

RV-RYAZAN.RU



4 ЭЛЕКТОРАЛЬНЫЙ АСПЕКТ
Прозрачность, открытость выборов – это и легитимность власти, и доверие к ней



5 ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН
Новый начальник следственного управления СК РФ по Рязанской области Владимир Никешкин – о профессии и планах



22 СЕЛО КОЛЕНЦЫ СТАРОЖИЛОВСКОГО РАЙОНА



Вот моя деревня...

В ЕГО РУКАХ ВСЕ НИТИ...

СЕМЬ ЧУДЕС ВАЛЕРИЯ ШАДСКОГО

/ стр. 14-15



фото предоставлено пресс-службой Рязанского театра кукол

Художественный руководитель Рязанского театра кукол Валерий Шадский отмечает 70-летие. Главные моменты своей жизни он проводит вместе с коллективом: на этом снимке он с актрисой Оксаной Матвейцевой перед показом «Лафертовской маковницы» ко Дню всех влюбленных. Сегодня, 15 марта, коллеги дарят ему праздничный концерт



НЕДЕЛЬНЫЙ ТИРАЖ «РЯЗАНСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ»

10 000 экз.

RV@RV-RYAZAN.RU 21-08-13

РЯЗАНСКИЙ ГИДРОМЕТЦЕНТР / METEO62.RU



сегодня
15 марта
пятница

В РЯЗАНИ **0+2**
ПО ОБЛАСТИ **-3+2**
Ветер юго-восточный, умеренный, тип погоды 2-й, благоприятный, гололедица



завтра
16 марта
суббота

В РЯЗАНИ **0+2**
ПО ОБЛАСТИ **-2+3**
Ветер юго-восточный, умеренный, тип погоды 2-й, благоприятный, гололедица



СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

17 МАРТА – ДЕНЬ РАБОТНИКОВ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ И ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА

Уважаемые работники и ветераны сферы бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства! Поздравляю вас с профессиональным праздником!

Современную жизнь нельзя представить без налаженной системы коммунального и бытового обслуживания. Эти важные сферы во многом определяют уровень комфорта людей как в малых населенных пунктах, так и в мегаполисах.

И в жилищно-коммунальном хозяйстве, и в бытовом обслуживании самое пристальное внимание уделяется сегодня повышению качества предоставляемых услуг, внедрению передовых технологий и новых конструктивных идей. Профессионализм, опыт, предприимчивость, ответственность за результаты своего труда работников предприятий этих отраслей способствуют успешной реализации важнейших государственных программ, направленных на модернизацию инфраструктуры ЖКХ, жилого фонда, обеспечение качественного водоснабжения населенных пунктов, позволяют эффективно развиваться индустрии сервиса.

Благодарю тружеников и ветеранов этих сфер за плодотворную работу и преданность делу. Желаю крепкого здоровья, счастья, благополучия, неиссякаемой энергии и успехов в труде на благо Рязанской области!

Губернатор Рязанской области
Н.В. Любимов

Уважаемые работники торговли, бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства!

От имени депутатов Рязанской областной Думы и себя лично сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником!

Состояние потребительского рынка и жилищно-коммунального комплекса во многом отражает уровень развития региона и качество жизни населения. Благодаря вашему труду бесперебойно работают главные системы жизнеобеспечения, благоустраиваются города и поселки, люди получают необходимый спектр бытовых услуг. От вашей компетентности, ответственности, неравнодушия зависит социальное самочувствие и благополучие каждого рязанца, степень доверия к органам государственной и муниципальной власти.

Сегодня перед ЖКХ стоят важные задачи по формированию комфортной городской среды, капитальному ремонту многоквартирных домов, модернизации объектов коммунальной инфраструктуры. Необходимо и дальше совершенствовать культуру обслуживания, расширять производство товаров и продуктов с рязанской маркой.

Уверен, что ваш опыт, высокий профессионализм и самоотдача помогут эффективнее решать проблемы отрасли. Желаю вам крепкого здоровья, благополучия, сил и энергии! Пусть вам сопутствует удача, а работа приносит радость и удовлетворение!

Председатель Рязанской областной Думы,
секретарь Рязанского регионального отделения
партии «Единая Россия»
А.В. Фомин

ТОРЖЕСТВО НЕДЕЛИ

И в будни, и в праздники

ТРУДЯТСЯ РАБОТНИКИ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОЙ ОТРАСЛИ

В Рязани чествовали работников жилищно-коммунального хозяйства.

Торжества состоялись во Дворце культуры «Приокский» с участием заместителя председателя правительства области Олега Харивского, председателя комитета областной Думы Татьяны Гусевой, представителей городской администрации, министерств и ведомств, общественных организаций.

– С каждым годом все больше внимание уделяется отрасли ЖКХ, – сказал Олег Харивский. – Для повышения качества и надежности коммунальных услуг в области успешно реализуются государственные программы, направленные на развитие коммунальной структуры.

Олег Харивский подчеркнул, что за последние пять лет на строительство объектов водоснабжения, водоотведения, теплоснаб-

жения из областного бюджета выделено 608,9 млн рублей.

Выступающие тепло поздравили работников коммунальной службы с праздником, пожелали им успешной работы. Наиболее отличившимся были вручены почетные грамоты, другие знаки отличия.

Среди них Юрий Балашов, заместитель директора Шиловского предприятия тепловых и электрических сетей, Геннадий Бли-

нов, машинист бульдозера Скопинского МБУ «Благоустройство», Жанна Орлова, заместитель директора учебного центра ЖКХ, и многие другие. Все участники торжественного собрания получили именные музыкальные подарки.

А на площадке перед зданием ДК «Приокский» на выставке можно было познакомиться с современной коммунальной техникой.

Валентина Севостьянова



Фото: Дмитрий Осеннина

ИНИЦИАТИВА НЕДЕЛИ

ДЕНЬГИ ДОЛЖНЫ РАБОТАТЬ

Бюджетные средства, предназначенные для выполнения поставленных Президентом задач, приходят в регионы с задержкой

Государственная Дума обратится к Дмитрию Медведеву по вопросу эффективного доведения до регионов средств на госпрограммы и нацпроекты. Соответствующее поручение спикер Госдумы Вячеслав Володин дал в ходе пленарного заседания комитету по бюджету и налогам после выступления его главы Андрея Макарова.

Председатель комитета по бюджету и налогам, депутат от Рязанской области Андрей Макаров в своем выступлении обозначил

проблему – огромные средства федерального и региональных бюджетов «лежат мертвым грузом на счетах казначейства» вместо того, чтобы выполнять задачи, поставленные Президентом, не работают в экономике, не идут на национальные проекты. Он указал, что из выделенных в федеральном бюджете средств на реализацию нацпроектов только 1,4% ушло в субъекты.

Депутат указал, что сложилась практика, когда бюджет принимается в ноябре, а

деньги начинают работать в экономике только через полгода.

Председатель Госдумы Вячеслав Володин отметил, что парламент должен «обязательно отреагировать на эту информацию, которую Андрей Михайлович изложил», и предложил обратиться к Председателю Правительства Дмитрию Анатольевичу Медведеву, – сказал Вячеслав Володин.

Предложение спикера Госдумы поддержали все фракции.

По материалам сайта duma.gov.ru

ВОПРОС НЕДЕЛИ ЧЕГО ВЫ ЖДЕТЕ ОТ НАСТУПИВШЕЙ ВЕСНЫ?



Елена Еремина,
педагог:

– Раз у нас 2019 объявлен Годом театра, жду от весны много ярких событий в городе. Помимо этого мы сами будем в школе проводить различные интересные праздники для учеников.



Юлия Митина,
школьница:

– От весны жду тепла, позитива и, конечно, замечательной погоды. Хочется уже гулять по паркам, фотографироваться и проводить время на природе.



Эдуард Сучков,
студент:

– Жду, что весна в этом году преподнесет мне новые знакомства и даст возможность помириться со старыми товарищами, забыть все обиды. Ведь весна – это пора воскресения не только природы, но и души.



Алишер Арсланов,
пенсионер:

– Я жду от весны оживления природы и цветения растений. Также хочется, чтобы быстрее сошел снег и можно было начать бегать и гулять с семьей по парку.



СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

ВРУЧЕНИЕ НЕДЕЛИ

Герб в руки

РЯЗАНСКИЕ ГОРОДА ОБРЕЛИ ИЗОБРАЖЕНИЯ СВОИХ СТАРИННЫХ ГЕРБОВ

В Рязанской областной Думе прошла церемония вручения копий гербов Рязанского наместничества муниципалитетам Рязанской, Московской и Липецкой областей.

Торжество приурочили к 25-летию регионального парламента, которое он отмечает в этом году, а также к 240-летию официальной рязанской символики. В Гербовом зале Дворянского собрания собрались представители муниципальных образований, входивших в XVIII веке в Рязанское наместничество. Это девять муниципалитетов Рязанского региона, а также города Егорьевск и Зарайск Московской области, Данков и Чаплыгин Липецкой области.

Выступая с приветственным словом, председатель Рязанской облдумы Аркадий Фомин отметил, что в этом году исполняется 240 лет с того времени, как Екатерина II подписала указ об учреждении городских гербов. Они от-



Аркадий Фомин вручает копию герба Рязани первому заместителю председателя Рязанской городской Думы Ларисе Максимовой

крыли особую страницу в российской геральдике, а также стали символом нового административно-территориального деления Российского государства, создания городских органов самоуправления. Аркадий Фомин рассказал, что только недавно, после очередного запроса област-

ной Думы, из Российского государственного исторического архива была прислана копия подлинного указа Екатерины и копии изображений гербов. Теперь их могут увидеть все интересующиеся историей родного края.

— Сохранение исторической памяти и для нас, депутатов, является важной задачей. Передача официальных символов старинных рязанских городов значима, поскольку мы восстанавливаем целостность исторических связей, — подчеркнул глава регионального заксобрания.

Историческим моментом назвал это событие заслуженный художник

России, член Геральдического совета при Президенте РФ рязанец Михаил Шелковенко. Именно он выполнял изображения гербов Рязанского наместничества, которые украсили Гербовый зал после реставрации в 2015 году. Однако в то время Михаилу Константиновичу пришлось опираться не на оригинальные документы, а на косвенные источники.

— Уже 25 лет мы занимаемся восстановлением исторических гербов и разработкой новой символики наших муниципальных образований. Но до сегодняшнего дня первоначального варианта гербов у нас не было, и вот наконец мы обрели эту историческую основу, — пояснил Михаил Шелковенко.

Архивные документы позволили разрешить еще один волновавший историков вопрос — о точной дате утверждения гербов. В одном и том же источнике — Полном собрании законов Российской империи — называлось и 29 марта, и 29 мая. Теперь же точно известно, что это случилось в мае 1779 года.

Гости познакомились также с музеем истории Рязанского земства. Особое внимание посетителей обратили на новую экспозицию, воссоздающую кабинет земского работника.

Татьяна Корзунина

НЕДЕЛЯ ГЛАЗАМИ ЭКСПЕРТОВ

Наталья ФЕДЯКОВА,
член Совета Рязанского
регионального отделения
Российского союза
сельской молодежи:



— Сейчас мы с командой активистов Российского союза сельской молодежи вплотную работаем над идеями по развитию Путятинского района в рамках проекта «Инкубатор сельских инициатив».

Недавно региональное отделение РСММ стало участником установочного семинара этого проекта. Надо отметить, что команды для участия в «Инкубаторе...» отбирались из разных регионов по результатам конкурса. Команда развития из Путятинского района вошла в десятку лидеров из 200 заявок со всей страны. Костяк команды — это активисты Путятинского местного отделения РСММ, еще три участника из Александровского, Шилковского и Пронского районов. Лично я участвовала в этом процессе как ментор команды развития. Это новый опыт, ничего подобного никто в нашей стране еще не делал. В ходе обучения команда наши ребята разработали первые идеи так называемого «флагманского проекта». В данный момент мы продолжаем активную работу над проектом, уже успели обсудить его с главой администрации Путятинского района. Собираемся довольно глубоко «копнуть» историю первой победы русского войска над татаро-монголами, которая, мало кто знает это, случилась как раз на территории современного Путятинского района. Но это только начало работы, идей много, очень важно заинтересовать ими местных жителей. В конечном счете от проекта «Инкубатор сельских инициатив» мы ждем импульса, который позволит нам запустить процесс изменений и развития села Путятинского.



Юрий КУЧАЕВ,
предприниматель,
полуфиналист конкурса
управленцев «Лидеры
России»:

— Самым важным событием прошедшей недели для меня стало создание в Рязани клуба, объединяющего участников федерального конкурса «Лидеры России». Сейчас в Сочи проходит финал этого конкурса, Рязанскую область представляет наш земляк Дмитрий Корытчинков. Мы за него болеем и желаем удачи. Сам я в этом году дошел до полуфинала. Пройтись в финал не смог, поэтому буду участвовать в следующем году снова. Участие в очном конкурсном этапе дает уникальную возможность оценить свои лидерские, командные и другие важные компетенции. Кроме того, «Лидеры России» — это площадка для взаимодействия, установления связей с управленческой элитой России. Всем, кто ощущает себя лидером и готов развиваться в этом направлении, рекомендую попробовать свои силы в этом конкурсе.

Что касается организованного нами клуба, то он создан для решения социально значимых проблем региона. В клуб могут вступать все участники конкурса «Лидеры России» — люди, которым безразлична судьба страны, региона и города. Они получают возможность самореализоваться в общественной деятельности. Сейчас мы составляем список вопросов, над которыми будем работать в первую очередь. Это создание единого интернет-портала для решения насущных городских проблем, налаживание диалога между жителями и властью. Также обсуждаем проблему отсутствия инфраструктуры и точечной застройки в разных районах города, вопросы благоустройства и энергоэффективности. В наших рядах — предприниматели, чиновники, врачи, управленцы. В ближайшее время планируем встретиться с руководством области, представить наши конструктивные идеи и новое видение решения актуальных проблем.

Михаил Скрипников

ТОЧКА ЗРЕНИЯ



АРТЕМ САВЕЛЬЕВ,
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ГЕРАЛЬДИЧЕСКОЙ
КОМИССИИ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ:

— Рязанская область показывает пример того, как нужно относиться к городской символике. Это хороший образец для всех регионов РФ, которые имеют и берегут свои исторические символы.

УРОКИ НЕДЕЛИ

БУДУЩЕЕ УЖЕ РЯДОМ

В Рязанском Роспотребнадзоре обсудили тему цифровой безопасности

Накануне всемирного Дня защиты прав потребителей в управлении Роспотребнадзора по региону прошла пресс-конференция, главной темой которой стала безопасность потребителя в цифровом мире, наполненном гаджетами, программами и новейшими технологиями.

О правилах обеспечения безопасности банковских счетов и кредитных карт рассказал начальник отдела финансового мониторинга и валютного контроля отделения Рязань главного управления Банка России по ЦФО Евгений Мылов. Он обратил внимание на то, что ни в коем случае нельзя реагировать на СМС и звонки с любых номеров, если от вас требуют предоставить данные банковской карты, дебетовой либо кредитной. Никому

и никогда нельзя сообщать ПИН-коды карт. А для того чтобы не попасть на поддельные сайты банков и государственных организаций, необходимо искать ресурс в Интернете только через официальный поисковик. И не переходить по сомнительным ссылкам, через всплывающие окна. Определить поддельные сайты по адресной строке в последнее время сложно, поскольку информация там может полностью совпадать с официальным адресом, но буквы «о» — внимательнее! — заменены нулями, а ряд знаков напечатан в другом алфавите.

Заместитель руководителя управления Роспотребнадзора по Рязанской области Елена Паненкова рассказала, что одной из основных задач ведомства

на текущий год является открытие отдельного окна в структуре МФЦ для того, чтобы граждане могли взаимодействовать с надзорным специалистом в удобной для них форме.

Жители города и области стали активнее бороться за свои потребительские права

Рязанцы в последнее время стали активнее в борьбе за свои потребительские права. В прошлом году было принято к рассмотрению более 1200 обращений граждан. Чаще всего рязанцы жаловались на услуги связи, систему бытового обслуживания и ЖКХ. Елена Паненкова отметила, что перед специалиста-

ми Роспотребнадзора стоит задача не только защищать права потребителей, но и просвещать население, рассказывая о методах выявления некачественных товаров, о способах защиты

прав. Это особенно актуально для подростков, которые не представляют свою жизнь без компьютеров, гаджетов и Интернета, а потому входят в группу риска, а также для граждан пожилого возраста, которым трудно ориентироваться в современном цифровом мире.



«ГОРЯЧИЙ» ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (4912) 21-08-13



Электоральный аспект

ПРОЗРАЧНОСТЬ, ОТКРЫТОСТЬ ВЫБОРОВ – ЭТО И ЛЕГИТИМНОСТЬ ВЛАСТИ, И ДОВЕРИЕ К НЕЙ

Получив приглашение на Первый общероссийский электоральный форум, отправилась в Москву с мыслями о том, что разговор пойдет, скорее всего, вокруг новых технологий и освещения (в основном ошибок в освещении) выборов процессами средствами массовой информации. А проходить он будет наверняка по стандартной форме: доклад-информация, вопросы к докладчику, следующая тема. Ожидания, к счастью, не оправдались.

В конгресс-холле «Согласие» на проспекте Мира собрались представители федеральных, региональных и муниципальных средств массовой информации, избирательных комиссий (Рязанский облизбирком представлял заместитель председателя Дмитрий Боков), общественных организаций, законодатели, юристы, политологи, социологи. Два дня шел обстоятельный, заинтересованный разговор о том, как развивается электоральный процесс в стране, что в нем уже изменилось и что будет меняться, как меняются настроения и запросы главного действующего лица любой выборной кампании – избирателя и как в новых условиях работать журналистам, освещающим выборную тематику.

Организаторы Первого общероссийского электорального форума – Российский фонд свободных выборов, Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС), Центральная избирательная комиссия России

Тон разговору задавала председатель Центральной избирательной комиссии Элла Александровна Памфилова, сразу обозначив: главное для ЦИК России – обеспечить чистоту, прозрачность, открытость избирательного процесса, что в конечном итоге укрепит доверие к выборам. Над всем этим ЦИК работает и надеется на конструктивное участие в процессе средств массовой информации. Открыв форум, Элла Александровна не покинула его через какое-то время, что нередко бывает на всяческих заседаниях. Поддерживая как модератор нить разговора, она превратила его в содержательную дискуссию – открытую, с мнениями, предложениями. И в тот же вечер они стали предметом обсуждения на рабочем совещании в ЦИКе, а это говорит о многом и, в первую очередь – о неформальном отношении к тому, что прозвучало за день работы форума.



Мнения высказывались самые разные, взгляды на проблемы и пути их решения были, как говорится, и «сверху», и «снизу» – в форуме приняли участие и всем известные медийные люди – депутат Госдумы, журналист Евгений Ревенко, главный редактор радиостанции «Эхо Москвы» Алексей Венедиктов, главные редакторы «Парламентской газеты» Александр Коренников и «Московской правды» Шод Муладжанов, редактор отдела политики «Российской газеты» Александр Садчиков, и их коллеги по журналистскому цеху из почти 60 российских регионов.

Естественно, мне, как газетчику, буквально согрело сердце выступление председателя Ассоциации

средств массовой информации Северо-Запада, директора РИЦ ТАСС Александра Потехина, который обратил внимание на то, что при всем внимании к цифровым технологиям нельзя не видеть: Россия и сегодня – страна читающая, Россия – страна газетная. И именно в этой, газетной, России живет сегодня основное число российских избирателей. Эта Россия – электорально богатая. Внимание на весомость печатного слова обратил и Алексей Венедиктов, заметив, что именно по опубликованным в печатных газетах программам кандидатов можно будет проследить их дальнейшую эволюцию, их верность своим обещаниям – ведь из напечатанной «песни» слова не

В работе форума приняли участие председатель ЦИК России Элла Памфилова, исполнительный директор АРС-ПРЕСС Софья Дубинская, исполнительный директор Российского фонда свободных выборов Максим Лесков, председатель Союза журналистов России Владимир Соловьев, секретарь Общественной палаты РФ Валерий Фадеев

выкинешь, ее не удалишь из архивных анналов.

Но у печатной прессы сегодня немало проблем, которые требуют решения. В том числе при предоставлении обязательных площадок для агитации, для информационных сообщений избиркомов в период выборных кампаний. Требуют проработки и проблемы, которые могут возникнуть при использовании интернет-технологий в ходе агитационных кампаний, при введении (уже не только в качестве эксперимента) систем онлайн-голосования и «мобильного избирателя». Обо всем этом шел разговор на форуме. И очень хорошо, что в нем приняли участие не только представители избиркомов и средств массовой информации, но и общественники, молодые юристы, волонтеры, работающие на выборах, политики – у каждого свой взгляд на выборный процесс, свои акценты, свои характеристики. А в итоге – широкий

спектр мнений и предложений для рабочей повестки на завтра.

Во второй день участники форума смогли познакомиться с новым оборудованием, которое приходится на избирательные участки, с новыми технологиями. Об этом подробно рассказал заместитель председателя Центризбиркома Николай Булаев. И это все ждет нас не в отдаленном будущем – уже на ближайших выборах. Но об этом – разговор отдельный. И мы его обязательно продолжим в наших совместных с Рязанским облизбиркомом выпусках «Я – избиратель», которые будут полезными для всех, кто принимает участие в выборном процессе.

Форум завершился. Но, как было сказано при подведении его итогов, у него будет продолжение.

Галина Зайцева

Фото Надежды Кузьминской



Идет работа



Выступает Александр Потехин



Участники форума в Центризбиркоме

Время перемен

НОВЫЙ НАЧАЛЬНИК СЛЕДСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ СК РФ ПО РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ ВЛАДИМИР НИКЕШКИН ПРОВЕЛ ПЕРВУЮ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЮ И ОТВЕТИЛ НА ВОПРОСЫ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Владимир Анатольевич НИКЕШКИН родился в 1955 году в Удмуртии.

После завершения службы на флоте в 1976 году поступил в Удмуртский государственный университет, по окончании которого с 1981 года проходил службу в органах прокуратуры Удмуртской республики.

Работал стажером, старшим следователем прокуратуры Удмуртской республики, заместителем начальника следственного управления прокуратуры Удмуртской республики, начальником отдела по расследованию особо важных дел прокуратуры Удмуртской республики, с 2004 года – заместителем прокурора Удмуртской республики – начальником следственного управления прокуратуры Удмуртской республики.

С 2007 года – руководитель следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Удмуртской республике.

С 8 февраля 2019 года – руководитель следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Рязанской области.



Фото Вячеслава Астафьева

Начальник следственного управления СК РФ по Рязанской области Владимир Никешкин общается с журналистами

Р.В. – Владимир Анатольевич, почему вы с журналистами решили встретиться и пообщаться даже раньше, чем с вверенным вам коллективом?

В.Н. – Мне очень приятно было видеть на пресс-конференции столь внушительное журналистское сообщество. Хорошие журналисты – это большие помощники всего позитивного в обществе. На бывшем месте работы я всегда дружил с журналистами, понимая их особую роль в обществе. Никто так не может донести ту боль, которая накопилась в народе. Я очень надеюсь, что подружусь и с рязанскими журналистами. Работаю в правоохранительных органах давно и понимаю, насколько важно обществу знать правду.

Р.В. – Вы ведь наверняка поинтересовались той географической точкой на карте, куда вас для прохождения службы своим указом направил Президент страны?

В.Н. – Прежде чем приехать сюда, я, конечно, мониторил Рязанскую область. Считаю, что главное богатство рязанской земли – это люди, которые здесь проживают. Я за две недели работы уже побывал в четырех районах, где работают наши подразделения, познакомился там с людьми. Это очень терпеливые, добросовестные, ответственные люди и, самое главное, у всех – открытая доброжелательность. Это чувствуется и в руководстве области. Первые впечатления всегда правдивые бывают.

Р.В. – Каковы первые впечатления от работы теперь уже ваших подчиненных, сотрудников регионального следственного управления?

В.Н. – Есть такое понятие – ранжированные показатели. Это ко-

личество раскрытых преступлений, качество и сроки следствия и некоторые другие показатели. К сожалению, в последний год Рязанская область в этом направлении сработала хуже, чем в предыдущие. Одна из причин может быть в том, что здесь официально не был назначен руководитель, работал исполняющий обязанности, поэтому возникали проблемы. Их надо преодолевать. Коллектив хороший, работоспособный, грамотный. Перед ними надо задачи грамотно поставить.

Р.В. – Ваши поездки по районам области продолжатся?

В.Н. – Я, конечно, объеду всю область. Я езжу в районы по воскресеньям. Уже назначены приемы граждан в Кораблинском и Касимовском межрайонных следственных отделах. Поручение дано старшему помощнику по приему граждан, чтобы на встречах присутствовали руководители и депутаты местных органов власти, а также депутаты Государственной Думы. По месту прежней работы я проводил приемы граждан в районных администрациях и на предприятиях. Если у граждан возникали проблемы, они должны были тут же находить решение. Я думаю, что внедрим такой же порядок и на территории Рязанской области. Люди должны получать ответ от компетентных лиц. Людей не только надо слушать, но и слышать. К сожалению, как показывает моя многолетняя практика, это не всегда получается. Будем работать.

Р.В. – Вы уже успели познакомиться и с оперативной обстановкой в регионе. Какова она за два месяца текущего года?

В.Н. – За этот период количество преступлений на территории

Рязанской области увеличилось на 4 процента. Было совершено 1559 преступлений. Но от радно заметить, что тяжкие преступления сократились на 7 процентов. Увеличилась и раскрываемость тяжких преступлений с 76 до 86 процентов.

Р.В. – Сейчас у вас в производстве находится дело о пострадавшем ребенке, на которого с крыши здания упала глыба льда. Как вы прокомментируете ситуацию?

В.Н. – Мы сейчас допросили всех причастных к этой ситуации людей, но обвинения пока не предъявили. У всех фигурантов дела будут разные виды ответственности. В подозреваемых – руководство университета. Здание не относится к объектам собственности администрации Рязани, но я на заседании правительства сказал всем должностным лицам, которые там находились, что, если снег с крыш будет падать на головы прохожих, виновные будут привлечены к уголовной ответственности. Разгильдяйство всегда способствует совершению каких-либо преступлений. Я дал указание внести представление в адрес исполняющего главы администрации Рязани, чтобы власти немедленно сделали ревизию всех городских крыш и приняли меры, чтобы все хозяйствующие субъекты устранили угрозу для жителей города.

Мы работаем над раскрытием коррупционного преступления в Кораблинской администрации, где были совершены взятки при распределении жилья детям на сумму около 1 миллиона рублей. В настоящее время в производстве находится 8 дел по невыплате заработной платы. Это тоже приоритетное направление в нашей работе. 14 уголовных дел по фактам уклонения

от уплаты налогов на сумму 303 миллиона рублей. Также большое внимание будет уделяться этому направлению деятельности.

Р.В. – А вообще, какие задачи перед вами поставило руководство СКР, когда направляло вас на новое место службы?

В.Н. – Эти задачи обозначил на коллегии по итогам работы в 2018 году председатель СКР Александр Бастрыкин. Первая: чтобы бюджетные деньги, которые выделяются на различные программы, до единого рубля были потрачены строго по целевому назначению. Мы вместе с правоохранительным блоком региона за этим будем строго следить. Поставлены задачи работать по выявлению коррупционных преступлений, невыплате заработной платы, погашению задолженностей. Самые жесткие меры будут приниматься к тем руководителям, которые не хотят отдать людям честно заработанные средства. Также мы будем четко отслеживать нарушения законодательства об охране труда. Экстремизм и терроризм. Мы живем в обществе, где каждый может попасть под террористические угрозы. Я уже участвовал в региональном заседании по противодействию терроризму.

Председатель Следственного комитета поставил задачу по расследованию преступлений в отношении детей. Это было приоритетом Следственного комитета на протяжении всех лет. Еще одна задача, которая поставлена председателем СКР перед следственными органами – это всемерная профилактика. Нужно не просто расследовать преступления и привлекать виновных к ответственности, а, главное, выявить, какие причины способствовали совершению преступления. Поставлена

также задача защиты от необоснованного преследования предпринимателей, чтобы бизнес не «кошмарил».

Р.В. – Ваши коллеги с прежнего места работы изъявляли желание поехать в Рязань вместе с вами?

В.Н. – Многие хотели приехать, но я сюда из управления в Удмуртской республике никого не приглашал. Я пока не вижу, кого здесь требуется заменить, за исключением одного из руководителей межрайонного следственного отдела. Он слабо работает. Я дал ему время – до окончания марта. По итогам марта посмотрим. Если у него получится исправиться, будет работать дальше.

Р.В. – Какие меры поощрения сотрудников будете предпринимать? Слышал, что по прежнему месту работы у вас действовал довольно широкий спектр поощрений.

В.Н. – Я уже издал приказ о досрочном снятии взысканий с 14 сотрудников, которые стали работать хорошо. Считаю, что в 10 процентах случаев должен быть «кнут», а в 90 процентах – «пряник». Также я дал поручение проработать вопрос о вручении сотрудникам специального знака «Лучший следователь Следственного комитета по Рязанской области». В том месте, где я работал, все 11 лет мы выплачивали премию по 50 тысяч рублей за то, что следователи стали победителями в номинации «Лучший следователь». Но есть и формы поощрения, которые не требуют никаких затрат. Мы наградили благодарственными письмами родителей двух наших следователей, которые очень хорошо работают.

ГОРОД И МЫ

«ДВОРЦОВЫЙ» ХОРОВОД

РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОБНОВЛЯЕТ ТРАДИЦИИ

Рязанцы давно уже привыкли к тому, что воспитанники и педагоги Дворца детского творчества проводят яркие, запоминающиеся праздники, привнося в их сценарии всякий раз что-то новое и необычное. «Дворцовская Масленица» для многих горожан стала любимой: здесь каждому есть чем заняться. Народу всегда – не протолкнуться. Участники праздника приезжают даже из окрестных деревень.



Людмила Мишина со своей пятилетней дочуркой Ириной приехала на праздник из села Реткино Рязанского района.

– Мы считаем, что праздник во Дворце детского творчества проходит весело, интересно, зажигательно, – делится впечатлениями Людмила Мишина. – Для детей, да и многих взрослых, участие в Масленице – это, прежде всего, знакомство с русскими традициями. Дочка здесь и в хороводе под музыку походила, и на метле, изображая сказочных персонажей, поскакала, и блинов наелась. Блины были очень вкусные, и мы теперь знаем рецепт их приготовления.

Если горячего чая вдоволь мог выпить каждый, то блины раздают не всем подряд, а только тем, кто принимает активное участие в конкурсах. Организаторы таким образом поддерживают творческую активность участников праздника.

– Праздник Масленицы мы в этом году проводим уже в 14-й раз, – рассказывает заместитель директора Рязанского городского Дворца детского творчества Татьяна Кузнецова. – Наш праздник отличается от других тем, что мы на масленичной неделе организуем еще и фестиваль фольклорных коллективов. Проходит он в течение нескольких дней. В фестивале участвуют самодельные артисты детских садов, школ и учреждений дополнительного образования. На сцене языком песни и танца они выражают свое видение и понима-

ние русских народных традиций. Лучшие коллективы принимают участие в гала-концерте, после которого все выходят из зала в парк, что возле Дворца детского творчества, и здесь праздник продолжается.

Веселые скоморохи «заводят» детей и взрослых. Они вместе с детворой, их родителями, бабушками и дедушками поют, танцуют, загадывают загадки, водят хороводы, устраивают конкурсы, эстафеты и катания на ватрушках.

В самый разгар праздника на площадку пришли Дед Мороз и красавица Весна. Зимний волшебник сначала хотел заморозить скоморохов и всех гостей праздника, а потом решил украсть Весну. Но в итоге ему отдали лишь чучело Масленицы, символизирующей уходящую зиму.

– В этом году мы решили обойтись без огня и, вопреки традиции, не сжигать чучело Масленицы, – рассказывает ре-

жиссер праздника, доцент кафедры искусств Рязанского филиала Московского государственного института культуры Михаил Изеньков. – Жаль нам было Масленицу сжигать, поэтому мы ее Деду Морозу отдаем, и он

уходит с ней, чтобы потом снова вернуться.

Завершился праздник скоморошным хороводом. Даже дружинники не утерпели и предались всеобщему веселью. Ведь когда у всех хорошее настрое-

ние, плохие поступки совершать не хочется, а русские праздники испокон веков объединяли людей.

Вячеслав Астафьев
Фото автора



Главную площадку праздника администрация Рязани организовала в этом году на площади Ленина. Ее посетили тысячи рязанцев. Побывал на празднике и губернатор Николай Любимов. Также пекли блины, пили горячий чай и веселились в скоморошских забавах на празднике Масленицы в ЦПКиО, Лесопарке, на улицах Быстрецкая, Интернациональная, Дачная, Пронская, Верхняя, в КДЦ «Октябрь» и на Монастырской площади поселка Солотча. Судя по географическому расположению площадок, зиму рязанцы провожали всем городом.



ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА



**Лада
ПЕТРОВА**

ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ



RV@RV.RYAZAN.RU



КТО ИМЕЕТ ПРАВО НА БЕСПЛАТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

«В прошлом номере «РВ» прочитала информацию о Центре социальной реабилитации инвалидов. Этой категории граждан социальные услуги предоставляются платно или бесплатно?» – спрашивает **Любовь Полякова, г. Рязань.**

На вопрос читательницы мы попросили ответить Юлию Титкову – заведующую отделением Центра социальной реабилитации инвалидов старше 18 лет.

Со ссылкой на Федеральный закон «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» и Закон Рязанской области «О регулировании отдельных вопросов в сфере социального обслуживания граждан на территории Рязанской области» она объяснила:

– Социальные услуги предоставляются бесплатно:

- 1) несовершеннолетним детям;
- 2) лицам, пострадавшим в результате чрезвычайных ситуаций, вооруженных межнациональных (межэтнических) конфликтов;
- 3) инвалидам и участникам Великой Отечественной войны;
- 4) вдовам военнослужащих, погибших в Великую Отечественную войну, не вступившим в новый брак;
- 5) гражданам, награжденным знаком «Жителю блокадного Ленинграда»;
- 6) бывшим несовершеннолетним узникам концлагерей, гетто, других мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период Второй мировой войны;

7) родителям (законным представителям) несовершеннолетних детей, если родители (законные представители) и их несовершеннолетние дети признаны нуждающимися в социальном обслуживании.

Юлия Степановна отметила, что если на дату обращения среднедушевой доход получателей социальных услуг превышает предельную величину среднедушевого дохода, то социальные услуги предоставляются за плату или частичную плату, в соответствии с тарифами, утвержденными соответствующими документами.

Для получения более подробной информации Вы можете обратиться в центр по адресу: г. Рязань, ул. Грибоедова, д. 8А или по телефонам: **(4912) 21-27-30, 27-44-46.**



НЕ ВСЕ ПЧЕЛЫ – МЕДОНОСЫ

«Мы живем на 4 этаже пятиэтажки. Летом на балконе высаживаем цветы: герань, розы, петунью. Как-то обратили внимание на то, что листья цветов обгрызены. Думали – гусеницы. Даже обрабатывали растения, но оказалось, что виноваты... пчелы. Устроившись на листик, пчела грызла его своими маленькими челюстями. Вырезав из листа круглый кусочек, уносила добычу с собой. Странная пчела... Я давно хочу выяснить, зачем ей листики?» – задалась вопросом **Елизавета Терентьева из Рязани.**



На вопрос Елизаветы Андреевны мы попросили ответить главу крестьянско-фермерского хозяйства, практикующего пчеловода Николая Феонина, и вот что он рассказал:

– Существует около 21 тысячи видов пчел. Их можно обнаружить на всех континентах, кроме

Антарктиды. Другое дело, что не все пчелы – медоносы. Более того, не все насекомые, похожие на пчел, таковыми являются. Как я понял, Елизавета Андреевна описала работу пчелы-листореза. На листьях деревьев и кустарников она выгрызает овальные или совершенно круглые отверстия. Все эти действия пчела-листорез предпринимает для обустройства

своего гнезда, которое она может устроить в подходящей для этого полости. У этого вида пчелы есть своя технология «листового использования» для гнезда. Из листьев она делает цилиндрики, которые скрепляет между собой личинка, выпуская в промежутки между кусочками листьев клейкую жидкость, которая, застывая, скрепляет их.



ДЕПОЗИТНЫЙ СЧЕТ ПЕРЕДАЕТСЯ ПО НАСЛЕДСТВУ

Вот такой интересный вопрос по электронной почте прислал житель Рязанской области **Виктор Ч.:**

«У меня есть вклад в банке (банк с лицензией, входит в систему страхования, но расположен не в Рязанской области, а в Москве). Подходит время переоформления вклада. Супруга про вклад ничего не знает. Мой возраст уже приличный, и все мы не бессмертны. Может ли получиться так, что при моем уходе в мир иной вклад останется невостребованным супругой? Или нотариусы в таких случаях запрашивают информацию по всем регионам?»

Ответить на вопрос мы попросили начальника юридического отдела Отделения Рязань

ГУ Банка России по ЦФО Елену Ганину:

– Депозитный счет, как и любое другое имущество, может передаваться по наследству. Вкладчик при размещении средств может составить завещательное распоряжение, в котором будет указано, кто будет распоряжаться деньгами после смерти держателя счета. Но так делают далеко не все. Если нет завещательного распоряжения или нотариально заверженного завещания, рассматривается порядок наследования в соответствии с установленной законом очередностью. Супруги, а также дети и родители – это наследники первой очереди.

На то, чтобы подать заявление о вступлении в права наследования, есть полгода. Следует об-

ратиться в нотариальную контору, затем нотариус откроет дело. Если договора, подтверждающего открытие депозита, у правопреемников нет, но они знают, где хранятся деньги, нотариус подаст запрос в данный банк. Сложнее всего, если неизвестно, в каком кредитном учреждении находятся средства. Общероссийской системы розыска вкладов нет. Поэтому потребуются направлять запрос в каждый банк отдельно. Поиск в других регионах возможен, но опять же целенаправленный.

Если вы опасаетесь, что вклад останется невозвратным, рекомендуем составить завещательное распоряжение. В этом случае банк будет знать, кто является наследником средств, – порекомендовала Елена Ганина.



**Ирина
СИЗОВА**

ПЕРВЫЙ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО
РЕДАКТОРА



БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ

В этот мартовский весенний день хочется писать о равноправии полов и успехах наших современниц. Можно рассказывать о серьезных проблемах в далекой Венесуэле, родине нескольких мисс мира. Можно сокрушаться по поводу проблем производителей «Боингов» в связи с авиакатастрофой, произошедшей в небе над Африкой и унесшей полторы сотни жизней человеческих. Мы живем сейчас в таком мире, где все всех касается.

Но интересно наблюдать и за тем, как все более монополизируется наш несовершеннолетний пока рынок. То одна торговая сеть поглотит другую. То другая коммуникационная компания присоединится к старшей сестре. А все почему? Да потому, что в нашем рынке большим выжить легче, чем маленьким. А иначе к чему все эти слияния и поглощения?

У больших, конечно, свои заботы. Они, в первую очередь, страдают от разного рода экономических санкций. Их государство привлекает к реализации серьезных, значимых проектов – от Олимпиады до чемпионата мира по футболу. Они – главные плательщики налогов в госбюджет. Движение их финансовых средств достаточно строго контролируется спецслужбами.

Вот, например, на этой неделе Президент Владимир Путин провел рабочую встречу с директором Федеральной службы по финансовому мониторингу Юрием Чиханчиным. Интересные цифры прозвучали: до 500 тысяч фирм-однодневок сокращается ежегодно. 245 млрд рублей теневых средств удалось «закрыть» на 27 теневых площадках. При этом глава службы сообщил главе государства, что 80% финансовых организаций «исполняют требования закона очень хорошо». Но для того, чтобы убедиться в этой лояльности закону, их тоже проверяют.

Кто только не проверяет сегодня бизнес разного уровня. Для некоторых проверяющих борьба за порядок превращается в источник дохода. Президент поручил Верховному суду и Генпрокуратуре до 1 декабря предоставить предложения, направленные на недопущение необоснованного привлечения предпринимателей к уголовной ответственности. А то ведь, по данным МВД, у нас практически 1 из 20 бизнесменов (точнее, каждый 21-й) ходит под статью. То есть на него заведено уголовное дело. Из этих 270 тысяч дел только 15-20% доходит до суда. Остальные только способствуют развалу бизнеса. Среднее число контрольных мероприятий за год тоже не прибавляет оптимизма – в год проводится 400 тысяч плановых и 1 млн внеплановых проверок в стране. Так говорит статистика МВД, прокуратуры, «Опоры России». В возрасте до 3 лет у нас закрываются 53% ИП и 39% юрлиц.

А что от всего этого мне, простому потребителю? Все вокруг меняется непрерывно. На днях в шаговой доступности от моего дома открыли новый сетевой магазин, уже третий, принадлежащий этой торговой сети, до каждого из них мне добираться от 3 до 5 минут. За последние полгода в сотне шагов от моего подъезда закрылись два торговых павильона, два продовольственных магазина и один несетевой торговый центр из трех торговых залов скупкожилась до одного. Так что выбор у меня теперь хуже, чем у Ивана-царевича. Хоть направо пойду, хоть налево, хоть прямо – везде одинаковые цены и набор продуктов.

Вот иду я с утра бодрой походкой из дома до работы по трем рязанским улицами и одной площади и считаю, сколько помещений сдается в аренду и продается. За двадцать минут сбиваюсь со счета на 15-м объекте. Это что значит – сдавать в аренду некому? Или брать в аренду дорого? Оба ответа, что называется, хуже, потому что арендатором должен выступать малый бизнес, а он почему-то не выступает. И опять-таки, для меня, потребителя товаров и услуг, это плохо. Хотя малый бизнес склонен винить меня: плохой я потребитель, мало потребляю. Круг замкнулся: они – малые потому, что мы – не богатые. А большим до нас и дела нет.

ЕЛЕНА НОВОСЕЛОВА

Учить нельзя забыть

ПОЧЕМУ ГУМАНИТАРИИ НЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫ НА МЕЖДУНАРОДНОМ РЫНКЕ

В Силиконовой долине успешно работают российские ученые-технари. Но про то, что так же востребованы наши филологи, историки или психологи, пока речи не идет. Как сделать отечественного гуманитария конкурентоспособным на международном рынке? Об этом наш разговор с научным руководителем Института всеобщей истории РАН **Александром ЧУБАРЬЯНОМ**.



ВО ВСЕМ МИРЕ ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ СЕГОДНЯ НЕДООЦЕНЕНО

А.Ч. – Я бы сказал, что отдельных наших ученых довольно активно приглашают для чтения лекций и в США, и в Европу... Но, да, согласен, это не носит массового характера. Почему? Во-первых, в гуманитарных науках сильно влияние идеологии и политики. Поэтому и точки зрения на те или иные события у россиянина и, скажем, американца очень часто разнятся. Но есть и другая причина. Сегодня во всем мире гуманитарное знание недооценено. Поэтому и премий или олимпиад, таких как по математике, физике или программированию, нет. Отдельные университеты, конечно, их проводят, но «чемпионатов мира» не существует.

– *«Расчеловеченные», получает-ся, идут времена?»*

А.Ч. – Повод для того, чтобы пристальнее обратить внимание на состояние гуманитарного знания в стране, действительно есть. К слову, и Президент Путин не один раз подчеркивал значение гуманитарных знаний. Помните его слова на съезде ректоров: без гуманитарного образования нет государства. Поэтому общая линия понятна, но вот к

практике, которая существует в стране, у меня вопросы...

– *Какие?*

А.Ч. – Вот сейчас приняты национальные проекты «Образование» и «Наука». Но гуманитарные науки там просто не названы, как будто их нет. Я думаю, что пришла пора преодолеть эту тенденцию, которая особенно заметна в региональных университетах...

– *А с чем такая несправедливость, по-вашему, связана?*

А.Ч. – Прежде всего с положением дел внутри самого гуманитарного знания. Существует весьма справедливая критика в адрес гуманитариев, чья деятельность часто мало связана с конкретными потребностями страны. Перед наукой и образованием стоит задача сосредоточиться, как сказал Президент, на прорывных направлениях. Так почему мы считаем, что нас это не касается?

– *Объясните, пожалуйста, прорывные направления в исторической науке. Это что?*

А.Ч. – Это темы, которые сейчас находятся в центре внимания всего мира. К примеру, разработка проблемы исторической памяти: она сегодня интересует практически все мировые университеты. В этом же ряду связь исторической идентичности с пониманием политических процессов в мире, а также выделение так называемых трудных вопросов истории, которые связаны с угрозами сегодняшнего дня. Нужно понять, в какой мере история включена в этот оборот. Очень перспективно и изучение представлений и стереотипов, которые складываются у народов друг о друге, и того, как это сегодня отражается на современной международной ситуации.

Тесно связана с практикой сегодняшнего дня, к примеру, археология. Тут прорывные направления – это раскопки, которые ведутся в Сибири, в Малой Азии и т.д.

Очень перспективны и такие новые направления, как социальная, интеллектуальная или политическая история. Пора пересмотреть и использование архивов. Оцифровка, которая сей-

час идет, открывает огромные перспективы.

– *Чтобы освоить, как вы говорите, прорывные направления в науке, наверное, нужен прорыв и в образовании?*

А.Ч. – Что касается школы, то тут ситуация очень непростая. Речь идет о подготовке новых учебников. Те, что имеем сейчас, во многом сделаны по старой кальке.

– *Даже те, которые не так давно вошли в линейку единого учебника истории?*

А.Ч. – Да, необходимо готовить новое поколение учебников, которое будет приспособлено к современному информационному пространству. Сегодня учебник уже не единственный источник знаний.

И школьное образование уже требует, мне кажется, иной подготовки учителя. Педагог в средней школе должен больше заниматься проблемами осмысления процессов, а не бросать все свои усилия на то, чтобы дети запомнили факты. Важнее научить их сопоставлять явления. Это потребует и нового подхода к преподаванию. Скажем, я вовсе не против альтернативной истории, которая мощно сейчас развивается.

– *А что не так с преподаванием гуманитарных предметов в вузах? В непрофильных – это абсолютная профанация учебы...*

А.Ч. – У нас действительно практически свернуто или находится в очень формальном, с моей точки зрения, состоянии преподавание гуманитарных дисциплин в негуманитарных вузах. И это большая ошибка.

Во многих вузах закрываются исторические факультеты. Их объединяют с другими, убирают название «история». Это неправильно.

– *Но и профильные филфаки и истфаки, часто оторванные от науки и жизни старомодной классической методикой, не попадают в топы...*

А.Ч. – 25 лет назад мы начали уникальный эксперимент: создали Государственный академический университет гуманитарных наук. Особенность его в том, что факультеты этого вуза базируются в соответствующих институтах Российской академии наук. Такая совершенно очевидная интеграция науки и образования. И за прошедшие годы выпускники ГАУТ в значительной мере изменили кадровую ситуацию в институтах РАН.

Недавно такое соединение по химии и по биологии произошло в Высшей школе экономики. А гуманитарии до этого додумались четверть века назад.

– *Ученые-историки борются со своей зависимостью от политики или это роковая болезнь?*

А.Ч. – История вне идеологии, вне политики – это правильно, но на практике – очень сложно. В последнее время наука очень активно используется политическими кругами разных стран для утверждения своего курса. Всегда так бывает, что во время сложной международной ситуации и обостренных отношений между Россией и Западом усиливается идеологизация исторических событий. К тому же историей в этот период начинают очень интересоваться СМИ, а у них тотальный контроль над общественным сознанием.

Я думаю, что ученые должны добиваться того, чтобы историей занимались прежде всего историки.

АРКАДИЙ СИМОНОВ

Нано наносит удар

ТРОМБ РАССОСЕТСЯ В 20 РАЗ БЫСТРЕЙ

По коварству и неожиданности с оторвавшимся тромбом мало что сравнится. Внезапно уходит из жизни люди в расцвете лет, на пике карьеры, когда, казалось, такой развязки ничто не предвещало. Например, недавно это произошло с известным актером театра и кино Дмитрием Марьяновым. В мире жертвами оторва-

го тромба становятся миллионы людей, в России эта цифра составляет ежегодно около 100 тысяч человек.

Что противопоставить? Либо сложная операция нередко с высоким риском осложнений, либо прием лекарств. Такие препараты появились около 40 лет назад, но до сих пор применяются довольно ограниченно. Причи-

на – многочисленные побочные эффекты, которые препарат оказывает на многие органы, пока достигнет тромба. Способ снизить вред сегодня очевиден. А вот если лекарство быстро доставить прямо в тромб, тогда дозу можно существенно снизить.

Разработкой такой адресной доставки тромболиков сегодня занимаются лаборатории во всем мире. Российским ученым

из Санкт-петербургского университета ИТМО удалось опередить конкурентов. Их метод оказался, во-первых, очень простым и дешевым, во-вторых, намного эффективней и безопасней. Если конкретно, то для рассасывания тромба хватило дозы, которая в 100 раз меньше, чем при традиционном лечении, а время до полного растворения сократилось в 20 раз.

– Мы доставляем прямо в тромб препарат урокиназа с помощью специального «транспорта» – наночастиц из магнетита и магнитного поля, – сказал корреспонденту «РГ» один из авторов проекта Артур Прилепский. – Суть в следующем. Сначала, чтобы «пришить» препарат к наночастице, используется хорошо

известный гепарин. А дальше эту триаду вводим в кровь, и магнитное поле доводит ее до тромба.

Прилепский подчеркивает, что такой способ доставки тромболиков сегодня пытаются применить в мире многие лаборатории, но без особого успеха. Дело в том, что пока не удается получить наночастицы простым и эффективным способом. Технологии сложны, а главное, магнетит имеет примеси, нередко токсичные. Российские ученые сумели создать абсолютно чистый магнетит. Именно эта технология и является их ноу-хау.

Результаты опубликованы в журнале Applied Materials & Interfaces. Исследование выполнено на грант Российского фонда фундаментальных исследований.

100 лет на страже точности и качества

ФЕДЕРАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СТАНДАРТИЗАЦИИ, МЕТРОЛОГИИ И ИСПЫТАНИЙ В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ» (ФБУ «РЯЗАНСКИЙ ЦСМ») ОТМЕЧАЕТ ВЕКОВОЙ ЮБИЛЕЙ

Его история начиналась с Поверочной Палатки мер и весов, которая открылась в Рязанской губернии 16 марта 1919 года. Условия работы тех, кто стоял у истоков становления метрической системы мер в Рязанской губернии, были исключительно тяжелыми. Один из первых поверителей В.П. Чернявский, направленный в Рязанскую Палату в 1921 году, вспоминал: «Трудное было время: разруха, голод... Выезжали в районы – госпитали, военные склады, больницы, пекарни. Возили на работу контрольные гири, весы, разновес на подводе, а зимой – на санях-розвальнях. Но работали, старались восстановить измерительное хозяйство».



В.П. Чернявский



Работники рязанских ремонтных мастерских с первыми весоизмерительными приборами (30-е годы XX в.)

Первоначально Рязанская Палата занималась проверкой мер объема, длины, гири и весов. С 1927 года – термометров и манометров, затем – приборов для измерения площадей, плотностей и концентрации растворов. Чуть позже была введена обязательная поверка еще 12 наименований приборов, в том числе водомеров.

Палата принимала активное участие в создании на предприятиях служб стандартизации. В 1936 году Центральное управление мер и весов было передано в систему НКВД СССР. Учреждение стало называться Отделом мер и весов Управления НКВД Рязанской области. Оно стало обеспечивать ведение всего измерительного хозяйства на обслуживаемой территории.

С первых дней Великой Отечественной войны Управление Уполномоченного Комитета по делам мер и измерительных приборов при Рязанском облисполкоме оказывало максимальную помощь оборонным предприятиям в налаживании их измерительного хозяйства, эффективным использованием материальных ресурсов.

Послевоенные годы ознаменовались производственным подъемом по восстановлению разрушенного хозяйства. Совершенствовалось техническое оснащение управления. В 1948 году в нем насчитывалось 88 образцовых приборов по линейно-угловым, теплотехническим, весоизмерительным и электрическим измерениям.

В 1955 году на базе управления была создана Рязанская государственная контрольная лаборатория по измерительной технике (ГКЛ). Наряду с поверочной работой на предприятиях области стали проверять соответствие качества готовой продукции требованиям государственных стандартов. Первые проверки качества были проведены в 1956 году на Скопинском машиностроительном заводе и на заводе счетно-аналитических машин в Рязани.

Рязанское управление (затем Рязанская ГКЛ) 10 раз завоевыва-



С участием центра на протяжении 21 года в Рязанской области успешно реализуется программа «100 лучших товаров России». ФБУ «Рязанский ЦСМ» имеет генеральную доверенность МОО «Академия проблем качества» на проведение регионального этапа этого конкурса

ло классные места в социалистическом соревновании местных органов Комитета стандартов, мер и измерительных приборов, 5 раз – первое место. Управление было награждено переходящим Красным знаменем.

В конце 50-х годов по предложению Рязанской ГКЛ предприятиями области было внедрено 318 приборов 34 наименований на заводах «Рязсельмаш», «Теплоприбор», почтовых ящиках. Проводились работы по организации новых заводских лабораторий на станкостроительном заводе, Ново-Рязанской ТЭЦ и других предприятиях.

Бурный рост промышленности в 50-60-х годах, когда в Рязанской области были построены и вступили в эксплуатацию 70 современных крупных промышленных объектов, создал необходимость расширения деятельности лабораторий. На заводе «Теплоприбор» открыли пункт для поверки приборов, выпускаемых заводом. Организован контрольно-

поверочный пункт для первичной государственной поверки топливораздаточных колонок серии КЭР-40-1 на ремонтном заводе объединения «Сельхозтехника», стали работать постоянные межрайонные отделения по измерительной технике.

В 1969 году лаборатория получила право запрещать поставку партий продукции, не соответствующей требованиям стандартов и ТУ, а также изымать из обращения непригодные меры и измерительные приборы, применять экономические санкции. Впервые такая санкция была применена Рязанской ЛГН 3 сентября 1971 г. к обувной фабрике «Победа Октября». В доход бюджета изъято 33 тыс. руб. прибыли. Со временем стал осуществляться надзор на стадии разработки и испытаний вновь создаваемой продукции. Началось проведение комплексных проверок – от сырья и комплектующих изделий до готовой продукции, целевых и перекрестных проверок с участи-

ем представителей других лабораторий. Большое внимание уделялось госнадзору за качеством товаров народного потребления.

Создание Рязанской межобластной лаборатории госнадзора за стандартами и измерительной техникой (МОЛГН) с прикреплением к ней Тамбовской, Липецкой областей, Мордовской АССР потребовало совершенствования структуры. Построили новый и реконструировали имеющийся лабораторный корпус, оснастили его современными приборами. С того времени, помимо своих контрольных функций, Рязанский ЦСМ перешел к научно-методическому руководству разработкой и внедрением на предприятиях комплексных систем управления качеством продукции, а также основополагающих систем, распространению передового опыта по повышению технического уровня и качества продукции. Был открыт постоянно действующий общественный университет качества.

В настоящее время ФБУ «Рязанский ЦСМ» – организация, которая обеспечивает в регионе реализацию предусмотренных законодательством РФ функций Росстандарта в сфере технического регулирования и обеспечения единства измерений, имеет совершенную материально-техническую базу, работоспособный, профессионально подготовленный коллектив, нацеленный на укрепление сотрудничества и взаимодействия с предприятиями и организациями области, обеспечение потребительского рынка качественными и конкурентоспособными товарами и услугами.

Центр имеет в своем распоряжении 1600 единиц рабочих эталонов, средств измерений и вспомогательного оборудования, большая часть которых отвечает современным техническим требованиям. Область аккредитации на право поверки расширена до 390 групп средств

измерений. Это позволило предприятиям области до минимума сократить число средств измерений, вывозимых для поверки в другие регионы.

Проводится целенаправленная работа по улучшению деятельности испытательной лаборатории центра, расширена область ее аккредитации, повысилась техническая оснащенность, выросли объемы предоставляемых услуг. Испытательная лаборатория центра внесена в Единый реестр органов по сертификации и испытательных лабораторий Таможенного союза.

В короткие сроки была организована и проведена работа по аккредитации центра в качестве органа по сертификации продукции. В настоящее время отдел сертификации, наращивая клиентскую базу, во взаимодействии с испытательной лабораторией центра обеспечивает качественное проведение работ по подтверждению соответствия продукции предприятий региона, в том числе в Национальной системе сертификации.

100-летний юбилей – это повод подвести итоги пройденного пути, а также строить планы на будущее. Несомненно, что ФБУ «Рязанский ЦСМ», как и прежде, будет стоять на страже точности и качества. Вся его деятельность по обеспечению единства измерений, стандартизации, испытаний, сертификации направлена на повышение качества и конкурентоспособности продукции рязанских производителей на внутреннем и внешних рынках, сбережение ресурсов и повышение эффективности производства. Залог этому – наличие современного оборудования, сплоченный и квалифицированный коллектив, сохранивший преемственность поколений в творческом, инициативном и самоотверженном служении своему делу.

Подготовила
Валентина Севостьянова

ТВ ● ПОНЕДЕЛЬНИК 18 марта

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро	16+	21:00 Время
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	15:15 Давай поженимся! 16+	21:30 Т/с «ШИФР» 16+
09:25 Сегодня 18 марта. День начинается 6+	16:00 03:40 Мужское / Женское 16+	23:30 Большая игра 12+
09:55 Модный приговор 6+		00:30 Познер 16+
10:55 Жить здорово! 16+	18:00 Вечерние новости	01:30 03:05 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА» 16+
12:15 17:00 18:25 Время покажет	18:50 На самом деле 16+	04:30 Контрольная закупка 6+
	19:50 Пусть говорят 16+	

РОССИЯ

05:00 09:25 Утро России	11:45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+	21:00 Т/с «ГОДУНОВ» 16+
09:00 11:00 14:00 20:00 Вести		23:00 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
09:55 О самом главном 12+	12:50 18:50 60 Минут 12+	
11:25 14:25 17:00 20:45 Вести. Местное время	14:45 Кто против? 12+	02:00 Т/с «КАМЕНСКАЯ» 16+
	17:25 Андрей Малахов. 16+	

НТВ

05:00 02:40 Т/с «ЛЕСНИК» 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие	16+
06:00 Утро. Самое лучшее 16+		21:00 Т/с «РЕАЛИЗАЦИЯ» 16+
08:10 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+	14:00 16:30 Место встречи 16+	23:00 Изменить нельзя 16+
10:00 13:00 16:00 19:00 00:00 Сегодня	17:15 ДНК 16+	
10:20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+	18:15 Основано на реальных событиях 16+	00:10 Поздняков 16+
	19:50 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»	00:20 Т/с «НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА» 16+
		02:15 Поедем, поедим! 0+

КУЛЬТУРА

06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры	12:25 18:45 00:30 Власть факта 12+	19:45 Главная роль 12+
06:35 Пешком... 12+	13:10 Сказки из глины и дерева 12+	20:30 Спокойной ночи, малыши! 12+
07:05 20:05 Правила жизни 12+	13:20 Линия жизни 12+	20:45 Д/ф «Сакральные места» 12+
07:35 Д/с «Маленькие секреты великих картин» 12+	14:15 Д/с «Мифы и монстры». «Когда все закончится» 12+	21:35 Сати. Нескучная классика... 12+
08:00 Т/с «СИТА И РАМА» 12+	15:10 На этой неделе... 100 лет назад 12+	22:20 Рэгтайм, или разорванное время 12+
08:45 Мировые сокровища 12+	15:40 Агора 12+	
09:05 22:45 Х/ф «ПИКАССО» 16+	16:40 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ» 12+	00:00 Открытая книга 12+
10:15 Наблюдатель 12+	17:40 Звёзды фортепиано XXI	02:30 Гении и злодеи 12+
11:10 01:15 XX век 12+		

ТВЦ

06:00 Настроение	13:40 Мой герой. Николай Чиндяйкин 12+	20:00 Петровка, 38 16+
08:10 Доброе утро		20:20 Право голоса 16+
10:00 Д/ф «Татьяна Конюхова. Я не простила предательства» 12+	14:50 Город новостей	22:30 Сербия. Расстрелять! 16+
10:55 Городское собрание 12+	15:05 02:15 Т/с «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» 12+	23:05 Знак качества 16+
11:30 14:30 19:40 22:00 00:00 События	17:00 Естественный отбор 12+	
11:50 Т/с «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» 12+	17:50 04:10 Х/ф «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ УБИЛ САМ СЕБЯ» 12+	00:35 Д/ф «Андропов против Щёлокова.» 12+
		01:25 Д/ф «Ясновидящий Хануссен. Стрелочник судьбы» 12+

МАТЧ-ТВ

06:00 Д/ф «Вся правда про ...» 12+
06:30 Д/ф «Утомлённые славой» 16+
07:00 08:55 10:30 14:00 20:05 Новости
07:05 10:35 14:05 20:15 01:10 Все на Матч! 09:00 Дзюдо. Турнир «Большого шлема». 16+ 11:00 Керлинг. Чемпионат мира. Женщины. Россия - Япония. 14:30 Футбол. «Бетис» - «Барселона» 0+
16:20 Континентальный вечер 12+ 16:50 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала «Восток». «Салават Юлаев» (Уфа) - «Автомобилист» (Екатеринбург). 19:25 «Аксель Витсель. Бельгийский стандарт». 19:45 «Спартак» - «Зенит». Live». 21:00 Керлинг. Чемпионат мира. Женщины. Россия - США. 00:00 Тотальный футбол 12+
01:45 Футбол. «Фулхэм» - «Ливерпуль» 0+ 03:45 Футбол. «Эвертон» - «Челси» 0+ 05:45 Команда мечты 12+

СТС

06:00 Ералаш	06:30 М/ф «Приключения Тинтина. Тайна «Единобога» 12+
08:30 М/с «Том и Джерри» 0+	09:30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
10:20 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+	15:05 М/ф «Хороший динозавр» 12+
17:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ» 12+	19:15 М/ф «Тайная жизнь домашних животных» 6+
21:00 Х/ф «ТЕРМИНАТОР-3. ВОССТАНИЕ МАШИН» 16+	23:15 Кино в деталях 18+
00:15 Х/ф «АНТУРАЖ» 18+	02:15 Х/ф «ГОЛУБАЯ ЛАГУНА» 12+
04:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ГОЛУБУЮ ЛАГУНУ» 12+	05:30 6 кадров 16+

ТВЗ

06:00 Мультфильмы 0+	09:20 09:55 10:30 17:35 18:10 18:40 Т/с «СЛЕПАЯ» 12+
11:00 11:30 16:00 16:30 Гадалка 12+	12:00 13:00 14:00 Не ври мне 12+
15:00 Мистические истории. Начало 16+	17:00 Т/с «ЧУДО» 12+
19:10 20:05 Т/с «КОСТИ» 12+	21:00 22:00 Т/с «ЧЕРНОБЫЛЬ 2. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ» 16+
23:00 Х/ф «ИМПЕРИЯ ВОЛКОВ» 16+	01:30 02:15 02:45 03:15 03:45 04:15 04:45 05:15 05:30 Странные явления 12+

РЕН-ТВ

05:00 04:50 Территория заблуждений 16+	06:00 15:00 Документальный проект 16+
07:00 С бодрим утром! 16+	08:30 12:30 16:30 19:30 23:00 Новости 16+
09:00 Военная тайна 16+	12:00 16:00 19:00 11:2 16+ 13:00 23:25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14:00 Невероятно интересные истории 16+	17:00 Тайны Чапман 16+
18:00 04:00 Самые шокирующие гипотезы 16+	20:00 Х/ф «ДОКТОР СТРАНДЖ» 16+
22:10 Водить порусски 16+	00:30 Х/ф «В ЛАБИРИНТЕ ГРИЗЛИ» 16+
02:00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ» 12+	06:00 - 06:30 Разные люди 16+
06:30 - 07:30 Все сна-	

чала 16+ 12:30 - 13:00 Проездом 16+ 19:00 - 19:30 Новости - Рязань 16+

ЗВЕЗДА

06:00 Сегодня утром	08:10 Военная приемка 6+	09:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня
09:15 НЕ ФАКТ! 6+	09:50 10:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ, 4» 16+	10:00 14:00 Военные новости
13:15 14:05 Т/с «ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+	18:30 Специальный репортаж 12+	18:50 Д/с «Охотники за нацистами» 16+
19:40 Скрытые угрозы 12+	20:25 Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым» 12+	21:25 Открытый эфир 12+
23:00 Между тем 12+	23:30 Т/с «ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 12+	03:40 Х/ф «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА» 12+
05:05 Д/с «Нюрнберг» 16+		

ТЕЛЕ-ЭХО

07:00 «Юмор.ру» 12+	07:15 08:30 15:00 21:15 23:30 06:30 «Другая музыка» 12+
07:30 «Утро на Эхо-ТВ Рязань» 12+	08:15 «Звони-решим» 12+
09:00 «Успешный человек» 12+	09:30 12:30 18:30 02:30 05:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+
10:00 «Хорошие новости» 12+	10:15 «Лорд вор» Х/ф 6+
12:00 «Хорошие новости» 12+	13:00 «В ясный день» Х/ф 12+
15:30 «Православные святые Крыма Бахчисарай» Д/ф 12+	16:00 «Бон вояж!» Х/ф 12+
18:00 «Хорошие новости» 12+	18:15 «Живая история» 12+
19:00 «Марлен» Х/ф 16+	21:00 «Хорошие новости» 12+
21:30 «Долина лавин» Х/ф 16+	00:00 «Так она нашла меня» Х/ф 16+
02:00 «Хорошие новости» 12+	03:00 «Возвращение в таинственный сад» Х/ф 16+
05:30 «Хорошие новости» 12+	06:00 «Юмор.ру» 12+

ГОРОДСКОЙ

7:00 «Городские встречи» 12+	7:15 «Мультфильмы» 0+
8:00 «Городские встречи» 12+	8:20 Д/ф «Предки наших предков» 12+
9:05 Х/ф «Над городом» 16+	10:35 Х/ф «Курортный роман» 16+
11:05 Д/ф «Сделано в СССР» 12+	11:35 Т/с «Сваты» 16+
12:30 Х/ф «Мелкий бес» 16+	14:30 Х/ф «Состояние дел» 16+
16:30 Д/ф «Предки наших предков» 12+	17:15 Х/ф «Дилер» 16+
18:15 Х/ф «Курортный роман» 16+	18:45 «Мультфильмы» 0+
19:00 «День Города Понедельник» 12+	19:25 «Городские встречи» 12+
19:45 Т/с «Сваты» 16+	20:45 Х/ф «Галина» 16+
21:45 «День Города Понедельник» 12+	22:15 Программа производства Телекомпании «Город» 16+
22:30 «Городские встречи» 12+	22:45 Х/ф «Сам я - вятский уроженец» 16+
00:35 «День Города Понедельник» 12+	00:55 «Городские встречи» 12+
01:10 Х/ф «Дилер» 16+	02:00 «Ночной канал» 16+

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

maloni.ru 708-708

- Погонажные изделия
- Доска для пола
- Имитация бруса
- Евровагонка
- Доска обрешетная
- Блок-хаус
- Рейка е/в
- Планкен
- Брус
- Крепеж

Всегда в наличии

Бесплатное хранение

Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3 рынок «Стройка»

РОСГОССТРАХ

СТРАХОВОЙ АГЕНТ

в г. Александров-Невский, Ермишь, Захарово, Кадом, Касимов, Кораблино, Милославское, Михайлов, Пителино, Пуятино, Рыбное, Рязск, Рязанская обл. Рязань, Сапожок, Сарай, Сасово, Скопин, Спас-Клепики, Старожилово, Чучково, Шацк, Шилово

Преимущества работы агентом Росгосстрах:

- Обучение с наставником за счет компании
- Стипендия на первые 3 месяца
- До 40% с каждой сделки
- Гибкий график, подработка
- Карьерный рост

В ваши обязанности входит:

- Активный поиск клиентов, проведение встреч, переговоров
- Консультирование клиентов, помощь в выборе страховых продуктов компании
- Заключение договоров по страховым продуктам компании
- Ведение отчетности

Сделайте всего один шаг - свяжитесь с нами по телефону: 8 (491) 277-03-73

ПАО СК «Росгосстрах», лицензия Банка России на осуществление страхования СИ № 0001, СЛ № 0001, ОС № 0001 - 02, ОС № 0001 - 03, ОС № 0001 - 04, ОС № 0001 - 05 и на осуществление перестрахования ПС № 0001, выданы 06.06.2018 г.; бессрочные.

РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ

ЖУРНАЛИСТИКА ФАКТОВ

В

ДОСТОВЕРНО
О ГЛАВНОМ
ПОДРОБНО
О ВАЖНОМ
ИНТЕРЕСНО
О НУЖНОМ

21-00-27 РЕКЛАМА

210027@rv-ryazan.ru
недельный тираж 21 000 экз.

ТВ ● СРЕДА 20 марта

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро	фигурному катанию.	18:50 На самом деле 16+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	Женщины. Короткая программа.	19:50 Пусть говорят 16+
09:25 Сегодня 20 марта. День начинается 6+	15:20 03:55 Давай поженимся! 16+	21:00 Время
09:55 Модный приговор 6+	16:00 03:05 Мужское / Женское 16+	21:30 Т/с «ШИФР» 16+
10:55 Жить здорово! 16+	18:00 Вечерние новости	23:35 Большая игра 12+
12:15 17:00 18:25 Время покажет 16+		00:35 Вечерний Ургант 16+
13:30 Чемпионат мира по		01:00 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА» 16+

РОССИЯ

05:00 09:25 Утро России	11:45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+	21:00 Т/с «ГОДУНОВ» 16+
09:00 11:00 14:00 20:00 Вести	12:50 18:50 60 Минут 12+	23:00 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
09:55 О самом главном 12+	14:45 Кто против? 12+	02:00 Т/с «КАМЕНСКАЯ» 16+
11:25 14:25 17:00 20:45 Вести. Местное время	17:25 Андрей Малахов. 16+	

НТВ

05:00 02:40 Т/с «ЛЕСНИК» 16+	СМЕРЧ» 16+	19:50 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+
06:00 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие	21:00 Т/с «РЕАЛИЗАЦИЯ» 16+
08:10 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+	14:00 16:30 Место встречи 16+	23:00 Изменить нельзя 16+
10:00 13:00 16:00 19:00 00:00 Сегодня	17:15 ДНК 16+	00:10 Т/с «НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА» 16+
10:20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.	18:15 Основано на реальных событиях 16+	02:05 Поедем, поедим! 0+

КУЛЬТУРА

06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры	11:10 01:30 ХХ век 12+ века 12+	19:45 Главная роль 12+
06:35 Пешком... 12+	12:25 18:40 00:40 Что делать? 12+	20:30 Спокойной ночи, малыши! 12+
07:05 20:05 Правила жизни 12+	13:15 Сказки из глины и дерева 12+	21:40 Абсолютный слух 12+
07:35 Легенды мирового кино 12+	13:25 Искусственный отбор 12+	22:20 Рэгтайм, или разорванное время 12+
08:00 Т/с «СИТА И РАМА» 12+	14:05 20:45 Д/ф «Сакральные места» 12+	00:00 Д/ф «Мужская профессия» 12+
08:45 12:10 Мировые сокровища 12+	15:10 Библейский сюжет 12+	02:30 Гении и злодеи 12+
09:05 22:45 Х/ф «ПИКАССО» 16+	15:40 Сати. Нескучная классика... 12+	
10:15 Наблюдатель 12+	16:25 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ» 12+	
	17:35 Звёзды фортепиано XXI	

ТВЦ

06:00 Настроение	УБИЙСТВО» 12+	20:00 Петровка, 38 16+
08:05 Доктор И... 16+	13:40 Мой герой. Александр Яцко 12+	20:20 Право голоса 16+
08:35 Х/ф «ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА» 12+	14:50 Город новостей	22:30 Линия защиты 16+
10:35 Д/ф «Андрей Панин. Всадник по имени Жизнь» 12+	15:05 02:15 Т/с «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» 12+	23:05 90-е. Секс без перерыва 16+
11:30 14:30 19:40 22:00 00:00 События	17:00 Естественный отбор 12+	00:35 Прощание. Георгий Жуков 16+
11:50 Т/с «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ	17:50 04:10 Х/ф «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ЯДОВИТАЯ ДИНАСТИЯ» 12+	01:25 Д/ф «Брежнев. Охотничья дипломатия» 12+

МАТЧ-ТВ

06:00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Пары. 07:40 09:55 14:00 21:25 Новости на Матч! 10:00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Пары. 0+ 11:00 Кёрлинг. Чемпионат мира. Женщины. Россия - Швеция. 14:35 Профессиональный бокс. Эррол Спенс против Майки Гарсии. 16+ 16:20 Континентальный вечер 12+ 16:50 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала «Восток». «Салават Юлаев» (Уфа) - «Автомобилист» (Екатеринбург). 19:25 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. 1/4 финала. «Зенит» (Санкт-Петербург, Россия) - «Скра» (Польша). 22:10 «Футбол по-бельгийски». 12+ 22:40 Футбол. Германия - Сербия. 01:15 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. 1/4 финала. «Вакифбанк» (Турция) - «Динамо» (Москва, Россия) 0+ 03:15 Фигурное катание. Чемпионат мира. Женщины. Короткая программа. 04:25 Фигурное катание. Чемпионат мира. Пары. Произвольная программа.

СТС

06:00 Ералаш 06:40 М/с «Команда Турбо» 0+ 07:30 М/с «Три кота» 0+ 07:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+ 08:30 М/с «Том и Джерри» 0+ 09:30 Уральские пельмени. Смехbook 16+ 10:05 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+ 14:55 Х/ф «ТЕРМИНАТОР. ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ» 16+ 17:10 М/ф «Фердинанд» 6+ 19:10 М/ф «Монстры на каникулах» 6+ 21:00 Х/ф «ТЕРМИНАТОР. ГЕНЕЗИС» 16+ 23:35 Х/ф «СТИРАТЕЛЬ» 16+ 01:50 Х/ф «СЕТЬ» 16+ 03:50 Х/ф «ДОРОГОЙ ДЖОН» 16+ 05:30 6 кадров 16+

ТВ3

06:00 Мультфильмы 0+ 09:20 09:55 10:30 17:35 18:10 18:40 Т/с «СЛЕПАЯ» 12+ 11:00 11:30 16:00 16:30 Гадалка 12+ 12:00 13:00 14:00 Не ври мне 12+ 15:00 Мистические истории. Начало 16+ 17:00 Т/с «ЧУДО» 12+ 19:10 20:05 Т/с «КОСТИ» 12+ 21:00 22:00 Т/с «ЧЕРНОБЫЛЬ 2. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ» 16+ 23:00 Х/ф «НА ИГРЕ» 16+ 01:00 02:00 03:00 04:15 05:00 Т/с «ТВИН ПИКС» 16+

РЕН-ТВ

05:00 09:00 04:30 Территория заблуждений 16+ 06:00 11:00 15:00 Документальный проект 16+ 07:00 С бодрым утром! 16+ 08:30 12:30 16:30 19:30 23:00 Новости 16+ 12:00 16:00 19:00 112 16+ 13:00 23:25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+ 14:00 Невероятно интересные истории 16+ 17:00 02:50 Тайны Чапман 16+ 18:00 02:00 Самые шокирующие гипотезы 16+ 20:00 Х/ф «ОХОТА НА ВОРОВ» 16+ 22:45 Смотреть всем! 16+ 00:30 Х/ф «ТРАНЗИТ» 18+ КРАЙ РЯЗАНСКИЙ 06:00 - 06:30 Новости - Рязань 16+ 06:30 - 07:30

Все сначала 16+ 12:30 - 13:00 Новости - Рязань 16+ 19:00 - 19:30 Новости - Рязань 16+

ЗВЕЗДА

06:00 Сегодня утром 08:10 Военная приемка 6+ 09:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня 09:15 НЕ ФАКТ! 6+ 09:50 10:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ, 4» 16+ 10:00 14:00 Военные новости 13:15 14:05 23:30 Т/с «ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+ 18:30 Специальный репортаж 12+ 18:50 Д/с «Охотники за нацистами» 16+ 19:40 Последний день 12+ 20:25 Д/с «Секретная папка» 12+ 21:25 Открытый эфир 12+ 23:00 Между тем 12+ 03:30 Х/ф «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА» 0+ 04:55 Д/с «Нюрнберг» 16+

ТЕЛЕ-ЭХО

07:00 «Юмор.ру» 12+ 07:15 08:30 15:00 23:30 06:30 «Другая музыка» 12+ 07:30 «Утро на Эхо-ТВ Рязань» 12+ 08:15 «Звони-решим» 12+ 09:00 «О чём вы думаете?» 12+ 09:30 12:30 02:30 05:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 10:00 «Под деревом зелёным» Х/ф 12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 13:00 «Бон вояж!» Х/ф 12+ 15:30 «Алапаевская Голгофа» Д/ф 12+ 16:00 «Двенадцатая ночь или Что угодно» Х/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:15 «Николе-Угрешский монастырь» Д/ф 12+ 19:00 «Долина лавин» Х/ф 16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:30 «Так она нашла меня» Х/ф 16+ 00:00 «Бон вояж!» Х/ф 12+ 02:00 «Хорошие новости» 12+ 03:00 «Хорошие новости» 12+ 03:20 «Марлен» Х/ф 16+ 05:30 «Хорошие новости» 12+ 06:00 «Юмор.ру» 12+

ГОРОДСКОЙ

7:00 «Городские встречи» 12+ 7:15 «Мультфильмы» 0+ 8:00 «День Города» 12+ 8:30 «Городские встречи» 12+ 8:45 Д/ф «Лабиринты Григория Лепса» 12 9:45 Х/ф «На Муромской дорожке» 16+ 11:25 Х/ф «Курортный роман» 16+ 11:55 Д/ф «Сделано в СССР» 12+ 12:25 Т/с «Сваты» 16+ 13:20 Х/ф «Галина» 16+ 14:20 Х/ф «Повелители снов» 16+ 15:50 Х/ф «Самый сильный» 12+ 17:15 Х/ф «Дилер» 16+ 18:15 Х/ф «Курортный роман» 16+ 18:45 «Мультфильмы» 0+ 19:00 «День Города Среда» 12+ 19:30 «Городские встречи» 12+ 19:45 Т/с «Сваты» 16+ 20:45 Х/ф «Галина» 16+ 21:45 «День Города Среда» 12+ 22:06 Программа производства Телекомпании «Город» 16+ 22:30 «Городские встречи» 12+ 22:45 Х/ф «Влюбиться в невесту брата» 16+ 00:35 «День Города Среда» 12+ 00:55 «Городские встречи» 12+ 01:10 Х/ф «Дилер» 16+ Россия 2009г 02:00 «Ночной канал» 16+

Гороскоп с 18 по 24 марта

ОВЕН. В первые дни недели вокруг некоторых из вас сгустятся тучи. Но уже в среду возможны денежные поступления, которые укрепят финансовое положение и прибавят оптимизма. В любви проявится потребность расставить точки над i, получить какие-то гарантии от партнера.

ТЕЛЕЦ. Доверчивость и неразборчивость в отношениях с окружающими приведут к большим неприятностям. Материальное благосостояние некоторых из вас значительно ухудшится, если позволите втянуть себя в авантюрную историю.

БЛИЗНЕЦЫ. Неделя, начавшаяся с хаоса, все же порадует некоторых из Близнецов своим развитием: предстоит выполнить много работы, проявить себя перед начальством и даже получить приятный бонус к своей зарплате. Проявляйте инициативу, рассказывайте о своих достоинствах.

РАК. Общение в это время играет важную роль, поэтому благоприятны любые переговоры по работе – вы сможете найти взаимопонимание с потенциальными партнерами и выбрать наиболее подходящие условия для обеих сторон.

ЛЕВ. Бывшие противники Львов могут предложить последним более чем щедрое предложение, имеющее в себе много преимуществ, чтобы от него отказываться. На данный период вы можете рассчитывать на финансовую помощь от семьи, от друзей и партнеров.

ДЕВА. Самые прилежные из Дев могут взять на себя гораздо больше обязанностей, чем действительно смогут выполнить. Но попытки делать много дел сразу могут привести к плачевному результату. Свои амурные дела не решайте за счет семьи и брака.

ВЕСЫ. Вероятна крупная удача, встреча с человеком, который станет самым дорогим в жизни. Благоприятны поездки, начало строительства. Старайтесь не жертвовать своими интересами. К концу недели у Весов возникнет необходимость решать вопросы наследства.

СКОРПИОН. На редкость благополучная неделя. Буквально во всем предвидится успех. Но жизненная энергия Скорпионов может находиться в неустойчивом состоянии. Во второй половине недели тщеславие и эгоизм некоторых из Скорпионов будут раздражать окружающих и приведут к конфликтам.

СТРЕЛЕЦ. Неделя характеризуется раздвоением, противоречиями, духовными метаниями. Возможны сумбур в эмоциональном состоянии некоторых из Стрельцов, нервные перегрузки, меланхолия или, наоборот, радужные надежды на будущее и стремление к переменам.

КОЗЕРОГ. Козерогам гарантирован успех в любом соревновании за то, во что вы верите. Главное, не переоцените свои силы – восстанавливать равновесие гораздо труднее, чем выйти из него. Относитесь к делам заботливо и после полной подготовки начинайте осуществлять.

ВОДОЛЕЙ. Вы можете столкнуться с проблемами в сфере личных отношений. Будьте спокойны, как обычно, скрывайте раздражение, а выяснения перенесите. Уже реализованные планы начнут приносить дивиденды, пусть и не в особо крупных размерах.

РЫБЫ. Неделя благоприятна для коммерческих предложений – рассмотрите их с полной серьезностью. Постарайтесь меньше рассказывать окружающим о своих финансовых планах, так им легче будет реализоваться. Звезды рекомендуют не зависать на проблемах и мелких неудачах, если таковые даже и возникнут.

АФИША



РЯЗАНСКИЙ
ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

КРЕМЛЬ, 15, т. 27-60-65

Дворец Олега

- Экспозиция «От Руси к России» (археология, история XI – начала XX века)
- «Праздник удался на славу!» (бал в Зимнем дворце 1903 г.)
- «В пыли веков мы ищем города и в прошлом прокладываем тропы» (находки, сделанные в последние годы работы археологов в Старой Рязани и Переяславле-Рязанском)
- «Атлас Рязанского наместничества»

Консistorский корпус

- Экспозиция «Человек и природа»
- Выставка «До нашей эры...» (рассказывает о самых отдаленных временах нашей истории)
- Музей-театр «Умолкшие звуки»

Певческий корпус

- Выставка: «Шью сама» (из фондов музея-заповедника)
- Экспозиция «По обычаю дедеву» (костюмы, интерьеры, художественные промыслы XVII-XIX вв.)

Гостица черни

- Выставка «Самурайский меч»
- Экспозиция «Российское воинство» (история русской армии)
- Экспозиция «Переяславль-Рязанский. Археология открывает тайны»



МУЗЕЙ ИСТОРИИ
ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНЫХ
ВОЙСК

пл. МАРГЕЛОВА, д. 1, т. 93-01-58

Экспозиции:

- Создание Вооруженных сил Российской Федерации. Зарождение парашютизма
- Создание и развитие Воздушно-десантных войск в предвоенный период (август 1930 – июнь 1941 гг.)
- Воздушно-десантные войска в боях за Родину в Великой Отечественной войне (1941 – 1945 гг.)
- Воздушно-десантные войска в период полного изгнания врага с советской территории, освобождение поработанных

европейских народов и сокрушение фашистской Германии и милитаристской Японии (1944 – 1945 гг.)

• Строительство и развитие Воздушно-десантных войск в послевоенный период (1946 – 1959 гг.)

- Диорама: «Подвиг воздушного десанта под Вязьмой»
- Без связи нет управления, без управления нет победы
- История автомобильной техники
- Техника и вооружение ВДВ
- Ремонтные средства и средства эвакуации
- Выставка личного и трофейного оружия десантников – ветеранов Великой Отечественной войны
- Выставка образцов вооружения



РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБЛАСТНОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

ул. СВОБОДЫ, 57, т. 44-18-83

- Выставка «Новые поступления РХМ. Декоративно-прикладное искусство» (0+)
- Выставка произведений И. и Т. Старженецких. Живопись, графика (Москва)
- Выставка «Золотой поцелуй». А. Тулуз-Лотрек, Г. Климт, А. Муха (компания «Арт-экспо»)



ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИМЕНИ ГОРЬКОГО

**ул. ЛЕНИНА, 52,
т.: 77-81-50, 77-81-20**

- Выставка «Хранить вечно», 100-летию со дня создания Государственного архива Рязанской области
- Выставка работ рязанских женщин-художниц «Рязанские мадонны»
- Выставка работ победителей конкурса «Моя малая родина» проекта Союза женщин России «Символы малой родины – гордость и слава России» «Есть частичка родины малой на просторах родной страны»



ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ
«ARTROOM»

ул. СТРОЙКОВА, 90, т. 92-05-54

- Персональная выставка студентов ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера»



ГАЛЕРЕЯ
«ВИКТОР ИВАНОВ
И ЗЕМЛЯ РЯЗАНСКАЯ»

**ПЕРВОМАЙСКИЙ пр-т, 14,
т. 25-43-92**

- Персональная выставка московского художника Тамары Старженецкой «Театр» (графика)



МУЗЕЙ ИСТОРИИ
МОЛОДЕЖНОГО
ДВИЖЕНИЯ

**ул. СВОБОДЫ, 79,
т.: 25-71-71, 25-89-10**

- Историко-документальная выставка «Век комсомола»
- Выставка репродукций «Босх и Брейгель. Мистические образы и тайны»



МЕМОРИАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ-УСАДЬБА
АКАДЕМИКА И.П. ПАВЛОВА

ул. ПАВЛОВА, д. 25, т. 25-40-72

- Выставка из фондов музея «Дачная жизнь И.П. Павлова»
- Экспозиция «И.П. Павлов – уроженец земли рязанской»
- Экспозиция «И.П. Павлов – гражданин мира»
- Фотовыставка «Нобелевские лауреаты. России золотые имена»
- Выставка «И.П. Павлов в изобразительном искусстве» (графика, скульптура)



ЦЕНТРАЛЬНАЯ
ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА

**ПЕРВОМАЙСКИЙ пр-т, 74 корп. 1,
т.: 92-74-89, 76-14-35**

- Выставка Н.Г. Горазеева «Рязанский натюрморт»
- Выставка живописи «С любовью к Рязанскому краю»
- Выставка декоративно-прикладного искусства «Волшебных нитей кружева»
- Фотовыставка В. Евкина «Я вас люблю»



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
С.А. ЕСЕНИНА

**с. КОНСТАНТИНОВО,
т.: (49137) 33-2-57; 8-910-566-64-97**

- Выставка «Орнамент – это музыка...», посвященная образам «Ключей Марии»



ТЕАТР
НА СОБОРНОЙ

**ул. СОБОРНАЯ, 16,
т.: 27-52-38, 25-95-60**

- 17 марта** в 14.00 – П. Панчев «Принцесса и свинопас», по сказке Г.-Х. Андерсена (6+)
- 20 марта** в 11.00 – ПРЕМЬЕРА! Ян Экхольм «Тутта Карлссон Первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и другие», сказка (6+)
- 21 марта** в 11.00 – ПРЕМЬЕРА! Ян Экхольм «Тутта Карлссон Первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и другие», сказка (6+)
- 22 марта** в 11.00 – ПРЕМЬЕРА! Я. Пулинович «Господа Головлевы. Маменька», драма (16+)
- 23 марта** в 12.00 – М. Супонин «Коза-дереза», сказка (6+)
- 23 марта** в 18.00 – ПРЕМЬЕРА! Я. Пулинович «Господа Головлевы. Маменька», драма (16+)
- 24 марта** в 14.00 – Е. Тараховская «По щучьему велению», русская сказка (6+)



ТЕАТР РГУ
«ПЕРЕХОД»

**КАСИМОВСКОЕ ШОССЕ, 25 к. 2,
т. 32-88-80**

- 16 марта** в 14.00 – ПРЕМЬЕРА! А. Линдгрэн «Пеппи Длинныйчулок», эксцентрическое представление в двух частях (6+)
- 17 марта** в 18.00 – ПРЕМЬЕРА! А. Линдгрэн «Пеппи Длинныйчулок», эксцентрическое представление в двух частях (6+)
- 20 марта** в 19.00 – А. Володин «Я скачу по тебе», истории любви и нелюби в одном действии (12+)
- 24 марта** в 18.00 – А. Вампилов «Под марской шуты», драма на грани трагедии (16+)



Гастроли театральные
коллективов
на сцене ТРЦ М5 Молл

**МОСКОВСКОЕ Ш., 65А, (П. 6),
т.: 77-83-18, 77-83-10**

- 16 марта** в 13.30 и 16.30 – постановка Тульского театра юного зрителя «Как Кощей Бессмертный на Василисе женился». Добрая русская сказка с любимыми персонажами и непредсказуемым концом (6+)
- 23 марта** в 13.30 и 16.30 – яркий и музыкальный спектакль Владимирского областного театра кукол «Дюймовочка». Удивительная история маленькой Дюймовочки Г.-Х. Андерсена, рассказанная двумя персонажами: девушкой Иведи и юношей Клумпе Думпе. (6+)



РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

**ул. ЛЕНИНА, 24,
т.: 28-05-15, 28-05-56**

Концертный зал

- 17 марта** в 17.00 – «посвящение Л.Зыкиной...» ансамбль «Россия» и Ирина Крутова (6+)
- 20 марта** в 19.00 – Даниил Гришин (альт) и Рязанский губернаторский симфонический оркестр (6+)



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ЦЕНТР

**ПЕРВОМАЙСКИЙ пр-т, 68/2,
т. 76-35-03**

- 21 марта** в 14.00 – концерт «Музыка весны», творческие коллективы и солисты МКЦ (6+)
- 23 марта** в 14.00 – городской открытый концерт «Я подарю тебе романс» (6+)



РЯЗАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ

ТЕАТРАЛЬНАЯ пл., 7, т. 45-15-58

- 15 марта** в 19.00 – Д. Нигро «Чисто женская логика», ироничный детектив в 2-х действиях (16+)
 - 16 марта** в 18.00 – ПРЕМЬЕРА! С. Бобрин «Выдать Жанет замуж», комедия в двух действиях (6+)
 - 17 марта** в 18.00 – В.Азерников «Школа соблазна», комедия в 2-х действиях (16+)
 - 21 марта** в 19.00 – А. Портез «Дом, где все куврыком», комедия с антрактом (12+)
 - 22 марта** в 18.00 – ПРЕМЬЕРА! С. Бобрин «Выдать Жанет замуж», комедия в двух действиях (6+)
 - 23 марта** в 18.00 – А.С. Пушкин «Белкин...», из повестей Ивана Петровича Белкина в 2-х действиях (12+)
 - 24 марта** в 18.00 – Р. Куни «Клинический случай», комедия (16+)
- Для вас, ребята!**
- 16 марта** в 14.00 – Ж. Базо «Дочь пирата», музыкальная сказка (6+)
 - 17 марта** в 12.00 – А. Волков «Волшебник Изумрудного города», сказка в 2-х действиях (6+)
 - 24 марта** в 12.00 – А. Хайт «День рождения кота Леопольда», музыкальная сказка в 2-х действиях (6+)



РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

**ул. ЦИОЛКОВСКОГО, д. 12,
т. 45-81-13, 45-80-56**

- 22 марта** в 19.00 – ПРЕМЬЕРА! Мюзикл в двух действиях В. Баскина «Средство Макропулоса» (16+)
- 24 марта** в 18.00 – ПРЕМЬЕРА! Мюзикл в двух действиях В. Баскина «Средство Макропулоса» (16+)



РЯЗАНСКИЙ
ТЕАТР КУКОЛ

ул. ЕСЕНИНА, д. 27, т. 45-81-59

- 15 марта** в 19.00 – юбилейный вечер В.Н. Шадского (12+)
- 17 марта** в 10.00 – «Мой додыр» (малый зал) (0+)
- 17 марта** в 12.00 – «Кошкин дом» (0+)
- 19 марта** в 14.00 – «Лафертовская маковница» (12+)
- 20 марта** в 10.30 – «Золушка» (6+)
- 21 марта** в 10.30 – «Золушка» (6+)
- 22 марта** в 10.30 – «Приключения на дороге» (0+)
- 23 марта** в 11.00 – «Колобок, или В гости к бабушке» (малый зал) (0+)
- 24 марта** в 12.00 – «Маленькая ночная серенада» (0+)



РОСГВАРДИЯ

проводит набор солдат и сержантов запаса, а также граждан, не пребывающих в запасе, получивших высшее или среднее профессиональное образование, **ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ В ВОИНСКИЕ ЧАСТИ, ДИСЛОЦИРОВАННЫЕ НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ. Более подробную информацию можно получить по тел.:**
**8-988-945-13-01,
8-919-888-07-92,
в социальной сети
Инстаграм/rosgvardiiaakrum,
ВКонтакте/rosgvardcrimea
или по адресу: г. Симферополь,
ул. Субхи, 1.**



КУЛЬТУРНЫЙ

КУЛЬТПОХОД

В СИЯНИИ И БЛЕСКЕ ЧУВСТВ

Выставки репродукций мировых шедевров для Рязани уже не редкость, однако такую красочную и чувственную галерею образов будут демонстрировать впервые. В областном художественном музее открывается экспозиция «Золотой поцелуй» со всемирно известными работами Густава Климта, Анри де Тулуз-Лотрека и Альфонса Мухи. Богатство палитры цветов и эмоций, разнообразие техник от классической живописи до постимпрессионизма и плакатной графики – эта по-настоящему весенняя выставка настроит на новые свершения и любовь ко всему вокруг.

Когда: с 15 марта, открытие выставки в 16.00

РЕКИ ПЕСЕН НЕ ИССЯКНУТ

Один из золотых голосов XX века, нежно и трепетно поющей о Волге-реке, тонкой рябине, молодости и любви – Людмила Зыкина. Наследие великой артистки бережно хранят и продвигают новые поколения музыкантов. Одна из таких «берегинь» – Ирина Крутова, победительница конкурса «Романсиада». На сцене областной филармонии она исполнит самые проникновенные песни Людмилы Зыкиной, а аккомпанировать ей будет ансамбль «Россия». Душевное начало весны!

Когда: 17 марта в 17.00

ПУТЕШЕСТВИЕ ПОД ЗВУКИ АРФЫ

17 марта для христиан, в том числе православных, день памяти святого Патрика. Просветитель, до конца своих дней преданный Ирландии, стал одним из ее символов. А еще это хороший день познакомиться с ирландской культурой ближе. В атмосферу размеренной жизни среди гор можно будет погрузиться в клубе Svoboda с помощью волшебной музыки группы «Ажеларин». Под мелодии арфы и других старинных инструментов гости поговорят об истории и современности Ирландии, увидят зажигательные танцы и примут участие в конкурсах.

Когда: 17 марта с 19.00

В его руках все нити...

СЕМЬ ЧУДЕС ВАЛЕРИЯ ШАДСКОГО

Сегодня коллектив театра кукол будет поздравлять с 70-летием своего художественного руководителя Валерия Шадского. Это имя широко известно в российской и мировой театральной среде, а многие из более чем 90 выпущенных спектаклей маэстро стали легендами.

ЧУДО ПЕРВОЕ. ИМЯ

За плечами Валерия Шадского – работа в Вологодском и Архангельском театрах кукол, а в рязанском он уже 40 лет! Десятилетия, ознаменованные аншлагами на родине и успехами на российских и международных фестивалях, сделали свое дело: о заслугах Валерия Шадского в театральной среде знают отлично. Что говорить о начинающих актерах, которые только выбирают свою дорогу!

«Меня приглашали даже в Крым и на Камчатку... Но я выбрал Рязань, потому что здесь работает режиссер, чей опыт

и талант больше, чем у многих столичных», – признается артист Олег Царев. Молодой человек окончил Ярославский театральный институт и уже полгода играет на рязанской сцене. Чтобы войти в этот коллектив, Олег отказался даже от предложений стать драматическим актером на Сахалине. И несколько не жалеет.

Как и у всех талантливых людей, у Валерия Шадского есть другая, не менее впечатляющая сторона известности. Родственники и друзья семьи знают его, в первую очередь, как доброго волшебника с неиссякаемым запасом интересных историй и теплоты. Звукооператор театра Елена Аверьянова в школьные годы дружила с дочерью Шадского Анной. Девочки часто общались с Валерием Николаевичем и заворожено слушали его, как сказочника. А однажды Аня устроила подруге экскурсию по закулисы, и та была настолько впечатлена увиденным, что захо-

тела непременно работать в театре. Так в коллектив приходят люди, влюбленные в свое дело с детства...

ЧУДО ВТОРОЕ.

«РЯЗАНСКИЕ СМОТРИНЫ»

В этом году фестиваль, объединяющий коллективы и самостоятельных артистов-кукольников со всего света, отметит тридцатилетие. Секрет успеха – в балансе сил, считает директор театра кукол Константин Кириллов.

«Мы всегда приглашаем опытных и сильных творцов и при этом стараемся открывать миру новые имена, – говорит Константин Геннадьевич. – К нам все еще приходят заявки, хотя мы закрыли официальный прием 1 января! Хотят участвовать Куба и другие страны мира... Мы рады всем гостям, с интересом смотрим все новейшие разработки и иногда «по-белому» завидуем друг другу. Это стимулирует становиться лучше».



ЧУДО ТРЕТЬЕ.

«МАСТЕР И МАРГАРИТА»

Постановка, которую театральная Рязань вспоминает с трепетом, давно не идет на сцене, но осталась в сердцах зрителей. Как это часто бывает с инсценировкой булгаковского шедевра, в процессе работы не обошлось без мистики. В театре

МУЗЕЙНЫЙ МИР:

ЭВОЛЮЦИЯ ФОРМАТА

Центр развития туризма Рязанской области и газета «Рязанские ведомости» продолжают проект «Музейный мир: эволюция формата». Мы говорим о том, что такое музеи сегодня и как меняется их жизнь с учетом запроса посетителей.



Стать современным

МУЗЕЙ НЕ ПРОСТО ТУРИСТИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ. ЭТО И ТЕРРИТОРИЯ, А ЕЩЕ – ЧАСТЬ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ, В КОТОРУЮ ОН ДОЛЖЕН

Насколько сегодня музеи Рязани отвечают запросам современного общества? Продолжает разговор на тему развития музейного пространства Наталья Алимова – руководитель Музея истории молодежного движения. Она делится своими мыслями о музее, который много лет объединяет молодых, активных и творческих людей, о его прошлом и будущем.

ОБ УДИВИТЕЛЬНОМ ПРОФИЛЕ

Музей истории молодежного движения – это, конечно же, исторический музей. Но у него очень узкая и специфичная направленность, связанная с определенной категорией посетителей – молодежью. Подобных музеев государственного уровня сегодня в стране нет. Начинают возрождаться музеи молодежных движений при учебных заведениях, но наш музей, музей с 30-летней историей, – пока единственный в России. И он стоит на пороге очень серьезных реставрационных работ, реконструкций, преобразований. Устарели, разрознены и физически изношены действующие экспозиции музея, отсутствует профильная экспозиция об истории молодежного движения, нет современного экспозиционно-выставочного оборудования и инфраструктуры для приема посети-

телей. Все эти проблемы вызваны тем, что в течение долгого времени музей не мог найти свое место в конкурентном музейном мире, стать более востребованным, точно определить направление развития, понять, чем он отличается от других, и предложить свой эксклюзивный продукт. Но сегодня у музея есть сплоченная команда единомышленников, концепция развития, одной из стратегических задач которой станет создание новой профильной экспозиции «История молодежных движений в России».

О НОВОЙ ЭКСПОЗИЦИИ

Учитывая сложность и ответственность создания экспозиции, работа по ее подготовке будет проходить при участии рабочей группы, в состав которой войдут музеологи, историки, культурологи, социологи, архитекторы, специалисты по экспозиционному проектированию, дизайнеры, программисты, световые и звукорежиссеры. Сегодня мы ведем переговоры с основателем и идеологом Центра прикладной урбанистики Святославом Муруновым, драматургом и сценаристом Вячеславом Дурненковым, музейным проектировщиком Ксенией Филатовой, независимым консультантом и экспертом всероссийских музейных проектов Андреем Рымарем.

А начнем мы совместную работу с социологического исследо-

гот
худ
кол
из
По
вол
мет

«Н
пол
дет
ин
о п
сов
мо
в м
пр



ВАЛЕРИЙ НИКОЛАЕВИЧ ШАДСКИЙ –

Почетный гражданин Рязанской области, Почетный член международного союза деятелей театра кукол UNIMA, автор постановок в России и странах Европы, идейный вдохновитель международного фестиваля театров кукол «Рязанские смотрины». А еще – зоркий и мудрый режиссер, генератор и соавтор идей, друг и очень близкий человек для своей большой театральной семьи.

И пока творческая «родня» овладевает сюрпризы для любимого друга, мы общались с членами коллектива и пытались понять, чего состоит образ мастера. Получилась история поистине волшебных совпадений, встреч, ганий и находок...

вспоминают, что состав команды менялся, наброски к спектаклю несколько раз переделывались... Даже музыка рождалась как минимум дважды: когда композитор Альбина Шестакова дописала финальную тему, компьютер удалил все треки. Музыка вообще сыграла одну из главных ролей в этом спектакле, вспоминает Альбина Николаевна: «В момент встречи Мастера и Маргариты звучит вальс... Валерий Николаевич послушал мои эскизы и сказал: «Помилуй, какое вступление, когда любовь выскочила внезапно, как убийца из-за угла?». И мы сделали музыку именно такой – ударающей зрителя в сердце».

«Этот спектакль однозначно навсегда в моей библиотеке театральных впечатлений, – говорит Константин Кириллов. – Мы могли бы вернуть его в репертуар, но легенда должна оставаться легендой».

ЧУДО ЧЕТВЕРТОЕ. ГОЛОС

О красоте и звучности тембра художественного руководителя театра говорят все. И хотя Шадского видит лично далеко не каждый зритель театра, услышать его может каждый: обращение к публике звучит перед началом каждого спектакля.

Время от времени Валерий Николаевич становится артистом и идет в звукозаписывающую студию, чтобы озвучить тот или иной фрагмент новой постановки. А иногда радует своими данными и коллег. «К 8 Марта мужчины приготовили нам сюрпризы, – делится звукооператор Елена Аверьянова. – И вот Валерий Николаевич сначала подпевал другим, а потом запел сам! Это был настоящий подарок».

ЧУДО ПЯТОЕ. СМЕХ

И опытные, и молодые артисты театра хорошо знают манеру работы Валерия Шадского. Коллектив создает по большей части детские спектакли, где не обойтись без легкости, юмора и дурачества. Во время прогонов актеры приглядываются к Валерию Николаевичу: хмурится или задумывается – значит, что-то идет не так. «А если видим, как он смеется – все, успех! – с улыбкой признается Олег Царев. – У Валерия Николаевича огромный опыт: он всегда видит, где каждый человек может проявить себя лучше всего. И мне очень нравится, что он мягкий режиссер: сердится только по объективным причинам и дает возможность привносить что-то свое в образ».

ЧУДО ШЕСТОЕ. СЕМЬЯ

Можно считать, что у Валерия Николаевича два дома – собственный и театральный, и оба крепко связаны. Его дети с ранних лет находились в творческой среде, и теперь сын тоже работает в учреждении. «Валерий Николаевич многое делает для того, чтобы театр процветал, – говорит пасынок Шадского Виктор, который трудится в коллективе системным администратором. – Он грамотный руководитель и отличный хозяин в доме. Мы проводим отпуск в доме под Рязанью, вместе делаем всю хозяйственную работу и обожаем рыбалку. Отец научил этому меня, а я уже своего сына... И каждый раз после хорошего улова ждем папину уху – он большой мастер в этом деле!»

Каждый в театре вспомнит свои трогательные моменты общения с художественным руководителем. Рождение музыки из напетого мотива или образа из двух-трех слов, подготовка фестиваля, поездка на гастроли, отдых на природе... «Я работаю здесь уже 38 лет, и это такое счастье! – взволнованно говорит Альбина Шестакова. – Здесь все очень трепетно относятся друг к другу. А если Валерий Николаевич повышает голос на кого-то

во время репетиций, позже он всегда извиняется и благодарит, что помогли навести его на те или иные мысли». Для коллектива театр – уютный и радушный дом, а Валерий Шадский – его Мастер, которому хватает внимания для каждого.

...А седьмое чудо – та легенда, которая создавалась вокруг мастера и, как любой оконченный шедевр, зажила отдельной жизнью.

Легенда, которая притягивает в труппу новых артистов и придает сил и энергии опытным актерам. Позволяет держать высочайшее качество спектаклей и в то же время говорить со зрителями на понятном языке. Открывает двери все новых мировых фестивалей. Наконец, ведет публику в зрительный зал через все соблазны цифровой культуры, чтобы вновь волновать души и беседовать о самом драгоценном. Эта легенда венчает образ и, пережив все награды и звания, трудности и ежедневную суету, остается в истории. И будет оживать для новых поколений снова и снова, как кукла в умелых руках артиста.

Татьяна Клемешева

м пространством

ИСТОРИЯ НОВЫХ ЗНАНИЙ, И ЦЕНТР ОТДЫХА. КАЖДОМУ ХОТЯТ ВПИСЫВАТЬСЯ. НО ЭТО В ИДЕАЛЕ

вания: нам необходимо получить более детальную информацию о потребностях современной молодежи в музейном пространстве. Мы хотим, чтобы наш музей стал местом для дискуссий, где через диалог и обсуждение, новые высокотехнологичные приемы можно вызвать интерес к истории молодежного движения в России.

О ПРИЕМАХ ПОДАЧИ ИНФОРМАЦИИ

При создании экспозиции возможно использование историко-антропологического принципа, который был успешно апробирован в музее на выставке, посвященной 100-летию революции. Этот подход дает возможность персонализировать историю молодежного движения, музефицировать личные и досих пор неизвестные истории и через конкретные судьбы людей, их устремления, ценност-

ные ориентиры, мотивы поведения выработать у посетителя чувство причастности к истории своей страны. В экспозиции, с одной стороны, увеличится процент презентуемых посетителям артефактов из фондового собрания музея, а с другой – принципиально изменится способ показа в соответствии с требованиями современного музейного дизайна, использованием новейших мультимедийных программ, виртуальной и дополненной реальности, аудиовизуальных средств, светового дизайна.

О МУЗЕЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Учитывая, что современный музей не может ограничиться стационарной экспозицией, в соседних залах мы предполагаем развернуть выставки, связанные с изобразительным и декоративно-прикладным искусством молодых художников, дизайнеров, скульпторов, резчиков по дереву, мастеров гончарного дела, а также выставок, посвященных изобретательству и техническому творчеству молодежи.

Особым музейным пространством станет экспозиционное пространство подвального помещения, которое планируется расчистить от строительного мусора и восстановить интерьеры. Это станет привлекательной площадкой для квестов.



Для реализации культурно-познавательных и образовательных проектов будет создана «Веранда» – специальное музейное пространство, которое будет использоваться молодежными клубами для бесед и диспутов, занятий по этикету и мероприятий выходного дня.

Особое место в музее займут так называемые «открытые фонды». То есть коллекционные экспозиции, демонстрирующие последние приобретения музея, а также вещи, собранные с помощью его посетителей.

О МУЗЕЙНОМ КОМПЛЕКСЕ

Но создание музейного пространства внутри одного здания – Дома губернатора – не предел наших планов. Сегодня мы работаем над проектом целого музейного комплекса, который объединит в себе основное здание музея, Губернскую канцелярию, сквер напротив музея и внутренний двор.

Создание сквера уже стало знаковой инициативой рязанского правительства. Надеемся, что будущий проект продемонстрирует последние достижения, ме-

тоды, материалы и технологии в области ландшафтного дизайна. Хочется увидеть значимое произведение садово-паркового искусства, адаптировав его принципы к особенностям рязанского климата и исторического окружения. В пространстве сквера планируется построить молодежный кинотеатр на траве, предназначенный для просмотра документальных и художественных кинофильмов о молодежи. По мере необходимости он сможет трансформироваться в камерную концертную или театральную площадку, а также использоваться для проведения научных конференций, лекций и дискуссий, общегородских мероприятий.

Для временных экспозиций о деятельности различных молодежных партий и объединений предполагается использовать здание Губернской канцелярии – памятника архитектуры XIX века, которое также необходимо музефицировать для создания едино-

го административно-усадебного комплекса.

Музей молодежи не сможет обойтись и без дискуссионного кафе, которое будет нести одновременно рекреационные и информационные функции.

Нам предстоит очень интересная творческая работа по созданию нового городского пространства, в основе которого и будет наш музей – современный институт образования, воспитания и организации досуга для молодежи. Музей, в котором посетитель станет полноправным участником процесса коммуникации, собеседником и партнером, а не пассивным получателем знаний и впечатлений.

Подготовила Екатерина Детушева

ам необходимо получить более детальную информацию о потребностях современной молодежи в музейном пространстве»



Наталья Алимова

Живое искусство

В РЯЗАНСКОМ ЦИРКЕ С УСПЕХОМ ДЕМОНИСТРИРУЕТСЯ
НОВАЯ ПРОГРАММА «ИМПЕРИЯ ЛЬВИЦ»

Накануне премьеры на «прогон» программы и пресс-конференцию администрация цирка и артисты пригласили журналистов региональных СМИ и поведали им историю об известном дрессировщике, руководителе программы Виталии Смолянце – настоящем герое и человеке-легенде.

Каждый пришедший на программу зритель узнает о том, что однажды Виталий Смолянец оказался перед выбором – спасти жизнь человека или пройти мимо. Ценою собственного здоровья он выбрал спасение жизни, и сам попал в страшную беду. Выбраться из нее Виталию помогли коллеги по цирковому искусству. Спустя несколько лет после страшной трагедии Виталий Смолянец вновь выходит в манеж к своим львицам и тиграм, удивляя и восхищая зрителей великолепным искусством дрессуры и любовью к цирку.

– Прежде всего, любить надо животных, – говорит Виталий Смолянец. – Если их любить, они ответят взаимностью. Если с ними проводить много времени, они настолько привыкают, что даже начинают понимать человеческую речь. Я с ними разговариваю, как с людьми. Если даже на пять минут ухожу от них, начинаю скучать, прихожу, они радуются. Львиц для дрессуры я выбрал 18 лет назад, когда начинал работать как артист. Решил сам заниматься дрессурой. Тогда многие работали с тиграми, а я решил попробовать дрессировать львиц. В те времена считалось, что львица не поддается дрессуре, и коллеги мне советовали не связываться в это дело, но я попробовал, и у нас с ними все получилось.

Цирковое шоу «Империя львиц» – это увлекательное погружение в мир трюков, невероятного мастерства групповых акробатических номеров воздушных гимнастов под куполом цирка и на мачте, а также необычные аттракционы с очаровательными животными, среди которых – обезьяны, павианы, лапундеры, милые пони, грациозные лошади и настоящие охотничьи борзые собаки.

Руководитель номера вольтижной акробатики Владимир Вавилов сам выполняет прыжки без страховки с 11-метровой высоты.

– То, что мы исполняем в нашей программе, никто в мире не исполняет, – говорит Владимир Вавилов. – Этот трюк сложный и опасный. Если вы не придете на нашу программу, вы такого больше никогда и нигде не увидите.

Ведущая гимнастка на полотнах Екатерина Шустова работает под куполом цирка на 18-метровой высоте также без страховки.

– Страховка – это мои руки. Все многократно отрепетировано и отточено до мельчайших деталей. В основе моей программы – оригинальная постановка режиссера Руслана Гиниева, – рассказывает актриса. – Полотно, на котором я работаю, является также моей одеждой в начале номера. Потом оно поднимается вверх, я работаю свой номер, и в конце оно также опускается на меня и опять превращается в одежду. Мой номер называется «Папа». В истории Ватикана была единственная женщина – папа Римский. Этот статус она носила неофициально. По легенде, девушка ушла в мужской монастырь, чтобы избежать во время войны всяких нехороших вещей. Она прошла свой путь от простой монахини до папы Римского, но во время

одной из процессий произошло разоблачение. В номере я пытаюсь передать ее эмоции.

Кредо клоуна-эксцентрика Анатолия Окулова – работа со зрителем в интерактиве, и «своих» людей в первых рядах он никогда не рассаживает.

– Я никого не пытаюсь рассмешить, – говорит Анатолий Окулов. – Я просто вовлекаю людей в какую-то свою историю и смотрю, как они из нее выходят. Те репризы, которые работали 60 лет назад, уже не работают. Нужно искать что-то новое. Я не работаю с подсадными людьми. Я работаю с людьми из зала, и они мне во многом дают идеи. Всегда – импровизация. Если человек мне не поверит, я проиграл. Единственное пристанище живого искусства – это цирк. Я шел, запнулся – и не просто упал, а сделал сальто. Клоун должен уметь все.

Удивит зрителей и обладатель Золотого приза Международного циркового фестиваля в Ижевске, лауреат международной цирковой премии «Мастер», обладатель всех высших наград на всемирном фестивале «ИДОЛ» Виталий Смолянец. Работа в клетке с львицами и тиграми – смысл его жизни.

– В программе «Империя львиц» участвуют профессиональные артисты Росгосцирка, – говорит главный администратор Рязанского цирка Владимир Ильин. – Каждый артист хорош в своем амплуа. Это отличное шоу, потому что любой номер программы является продолжением предыдущего и дополнением следующего. Все очень гармонично связано.

Программа «Империя львиц» будет радовать рязанцев с 8 марта по 14 апреля. Билеты в кассе цирка пока есть.

Вячеслав Астафьев



Фото Вячеслава Астафьева

www.malina-cinema.ru

МАЛИНА

ул. Соборная, 15-а, 97-58-88.
Бронирование билетов: 97-52-22

- «**Пиковая дама. Зазеркалье**». Ужасы. Россия, 2018 г. (16+)
- «**Норм и Несокрушимые: ключи от королевства**». Мультфильм / приключения / семейный. Индия / США, 2018 г. (6+)
- «**Звонок мертвецу**». Боевик / триллер. Германия, 2018 г. (18+)
- «**Капитан Марвел**». Приключения / фантастика. США, 2019 г. (16+)
- «**Капитан Марвел 3D**». Приключения / фантастика. США, 2019 г. (16+)
- «**Лови момент**». Комедия / семейный. Россия, 2019 г. (12+)
- «**Как приручить дракона 3**». Мультфильм / семейный / фэнтези. США, 2019 г. (6+)
- «**Любовницы**». Комедия. Россия, 2019 г. (16+)
- «**Счастливого нового дня смерти**». Мистика / ужасы. США, 2019 г. (18+)

www.luxorfilm.ru

ЛЮКСОР В ТЦ «КРУИЗ»

Солотчинское ш., д. 11 (ТЦ «Круиз»)

- «**Пиковая дама. Зазеркалье**». Ужасы. Россия, 2018 г. (16+)
- «**Норм и Несокрушимые: ключи от королевства**». Мультфильм / приключения / семейный. Индия / США, 2018 г. (6+)
- «**Середина 90-х**». Драма / комедия. США, 2018 г. (18+)
- «**Рожденный стать королем**». Приключения / семейный / фэнтези. Великобритания / США, 2019 г. (6+)
- «**Добро пожаловать в Акапулько**». Боевик / комедия. Болгария / Мексика / США, 2019 г. (16+)
- «**Капитан Марвел**». Приключения / фантастика. США, 2019 г. (16+)
- «**Капитан Марвел 3D**». Приключения / фантастика. США, 2019 г. (16+)
- «**Гурвинек. Волшебная игра**». Мультфильм / семейный. Бельгия / Россия / Чехия, 2018 г. (6+)
- «**Как приручить дракона 3**». Мультфильм / семейный / фэнтези. США, 2019 г. (6+)
- «**Гости**». Ужасы. Россия, 2018 г. (16+)
- «**Родители легкого поведения**». Комедия. США, 2017 г. (18+)
- «**Любовницы**». Комедия. Россия, 2019 г. (16+)
- «**МУЛЬТ в кино. Выпуск №93. Солнечные истории**». Короткометражный / мультфильм / семейный. Россия, 2019 г. (0+)
- «**Громкая связь**». Драма / комедия. Россия, 2019 г. (16+)

www.kinomax.ru

КИНОМАКС IMAX

Московское ш., д. 21, ТРЦ «Премьер», тел. 20-22-30

- «**Пиковая дама. Зазеркалье**». Ужасы. Россия, 2018 г. (16+)
- «**Рожденный стать королем**». Приключения / семейный / фэнтези. Великобритания / США, 2019 г. (6+)
- «**Норм и Несокрушимые: ключи от королевства**». Мультфильм / приключения / семейный. Индия / США, 2018 г. (6+)
- «**Время возмездия**». Драма / триллер. США, 2018 г. (18+)
- «**Звонок мертвецу**». Боевик / триллер. Германия, 2018 г. (18+)
- «**Добро пожаловать в Акапулько**». Боевик / комедия. Болгария / Мексика / США, 2019 г. (16+)
- «**ВМаяковский**». Драма. Россия, 2018 г. (16+)
- «**Капитан Марвел**». Приключения / фантастика. США, 2019 г. (16+)
- «**Капитан Марвел 3D и 3DIMAX**». Приключения / фантастика. США, 2019 г. (16+)
- «**Как приручить дракона 3**». Мультфильм / семейный / фэнтези. США, 2019 г. (6+)
- «**Гости**». Ужасы. Россия, 2018 г. (16+)
- «**Родители легкого поведения**». Комедия. США, 2017 г. (18+)
- «**Любовницы**». Комедия. Россия, 2019 г. (16+)
- «**Лови момент**». Комедия / семейный. Россия, 2019 г. (12+)
- «**Наркокурьер**». Криминал / триллер. США, 2018 г. (18+)
- «**Зеленая книга**». Комедия. США, 2018 г. (16+)

ТВ • ЧЕТВЕРГ 21 марта

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 Доброе утро	16+	19:50 Пусть говорят 16+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	15:15 03:55 Давай поженимся! 16+	21:00 Время
09:25 Сегодня 21 марта. День начинается 6+	16:00 03:05 Мужское / Женское 16+	21:30 Т/с «ШИФР» 16+
09:55 Модный приговор 6+	18:00 Вечерние новости	23:30 Большая игра 12+
10:55 Жить здорово! 16+	18:50 На самом деле 16+	00:35 Вечерний Ургант 16+
12:15 17:00 18:25 Время покажет		01:00 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА» 16+

РОССИЯ		
05:00 09:25 Утро России	11:45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+	21:00 Т/с «ГОДУНОВ» 16+
09:00 11:00 14:00 20:00 Вести	12:50 18:50 60 Минут 12+	23:00 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
09:55 О самом главном 12+	14:45 Кто против? 12+	02:00 Т/с «КАМЕНСКАЯ» 16+
11:25 14:25 17:00 20:45 Вести. Местное время	17:25 Андрей Малахов. 16+	

НТВ		
05:00 02:35 Т/с «ЛЕСНИК» 16+	СМЕРЧ» 16+	19:50 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+
06:00 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие	21:00 Т/с «РЕАЛИЗАЦИЯ» 16+
08:10 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+	14:00 16:30 Место встречи 16+	23:00 Изменить нельзя 16+
10:00 13:00 16:00 19:00 00:00 Сегодня	17:15 ДНК 16+	00:10 Т/с «НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА» 16+
10:20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»	18:15 Основано на реальных событиях 16+	02:05 Поедем, поедим! 0+

КУЛЬТУРА		
06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры	11:10 01:25 XX век 12+	19:45 Главная роль 12+
06:35 Пешком... 12+	12:15 Цвет времени 12+	20:30 Спокойной ночи, малыши! 12+
07:05 20:05 Правила жизни 12+	12:25 18:45 00:40 Игра в бисер 12+	21:40 Энигма. Александр Болдачев 12+
07:35 Легенды мирового кино 12+	13:25 Абсолютный слух 12+	22:20 Рэгтайм, или разорванное время 12+
08:00 Т/с «СИТА И РАМА» 12+	14:05 20:45 Д/ф «Сакральные места» 12+	00:00 Черные дыры, белые пятна 12+
08:45 13:10 Мировые сокровища 12+	15:10 Моя любовь - Россия! 12+	02:30 Гении и злодеи 12+
09:05 22:45 Х/ф «ПИКАССО» 16+	15:40 2 верник 2 12+	
10:15 Наблюдатель 12+	16:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ» 12+	
	17:35 Звёзды фортепиано XXI	

ТВЦ		
06:00 Настроение	УБИЙСТВО» 12+	20:00 Петровка, 38 16+
08:10 Доктор И... 16+	13:40 Мой герой. Денис Никифоров 12+	20:20 Право голоса 16+
08:45 Х/ф «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ» 6+	14:50 Город новостей	22:30 10 самых... Знаменитые детдомовцы 16+
10:30 Д/ф «Клара Лучко и Сергей Лукьянов. Украденное счастье» 12+	15:05 02:15 Т/с «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» 12+	23:05 Д/ф «Семейные драмы. Несчастный кинобрак» 12+
11:30 14:30 19:40 22:00 00:00 События	17:00 Естественный отбор 12+	00:35 Удар властью. Валерия Новодворская 16+
11:50 Т/с «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ	17:50 04:10 Х/ф «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. СОЦВЕТИЕ СИРЕНИ» 12+	01:25 Д/ф «Хрущев и КГБ» 12+

МАТЧ-ТВ

06:00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Пары. 08:10 09:25 12:00 14:55 21:55 Новости 08:15 12:05 15:00 00:40 Все на Матч! 09:30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Дарюшафака» (Турция) - «Химки» (Россия) 0+ 11:30 «Бельгийский след в Англии». 12+ 12:35 Фигурное катание. Чемпионат мира. Мужчины. 15:30 Игроем за вас 12+ 16:00 Кёрлинг. Чемпионат мира. Женщины. Россия - Канада. 18:20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. 20:00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) - «Фенербахче» (Турция). 22:00 Все на футбол! 12+ 22:40 Футбол. Чемпионат Европы-2020 г. Хорватия - Азербайджан. 01:10 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. 1/4 финала. «Любе Чивитанова» (Италия) - «Динамо» (Москва, Россия) 0+ 03:10 «Спартак» - «Зенит». Live». 12+ 03:30 Команда мечты 12+ 04:00 Футбол. Чемпионат Европы-2020 г. Нидерланды - Белоруссия 0+

СТС

06:00 Ералаш 06:40 М/с «Команда Турбо» 0+ 07:30 М/с «Три кота» 0+ 07:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+ 08:30 М/с «Том и Джерри» 0+ 09:30 Уральские пельмени. Смехbook 16+ 10:10 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+ 15:00 Х/ф «ТЕРМИНАТОР. ГЕНЕЗИС» 16+ 17:30 М/ф «Монстры на каникулах» 6+ 19:15 М/ф «Монстры на каникулах-2» 6+ 21:00 Х/ф «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ» 12+ 23:35 Х/ф «ШЕСТОЕ ЧУВСТВО» 16+ 01:40 Х/ф «ДОРОГОЙ ДЖОН» 16+ 03:35 Х/ф «ПРИШЕЛЬЦЫ-3» 12+ 05:15 6 кадров 16+

ТВЗ

06:00 Мультфильмы 0+ 09:20 09:55 10:30 17:35 18:10 18:40 Т/с «СЛЕПАЯ» 12+ 11:00 Гадалка 9 12+ 11:30 Гадалка 10 12+ 12:00 13:00 14:00 Не ври мне 12+ 15:00 Мистические истории. Начало 16+ 16:00 16:30 Гадалка 12+ 17:00 Т/с «ЧУДО» 12+ 19:10 20:05 Т/с «КОСТИ» 12+ 21:00 22:00 Т/с «ЧЕРНОБЫЛЬ 2. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ» 16+ 23:00 Х/ф «НА ИГРЕ 2» 16+ 00:45 01:45 02:45 Секс мистика 18+ 03:45 04:30 05:15 Звезды. Тайны. Судьбы 12+

РЕН-ТВ

05:00 04:30 Территория заблуждений 16+ 06:00 09:00 15:00 Документальный проект 16+ 07:00 С бодрым утром! 16+ 08:30 12:30 16:30 19:30 23:00 Новости 16+ 12:00 16:00 19:00 112 16+ 13:00 23:25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+ 14:00 Невероятно интересные истории 16+ 17:00 03:00 Тайны Чапман 16+ 18:00 02:10 Самые шокирующие гипотезы 16+ 20:00 Х/ф «ЗЕМНОЕ ЯДРО. БРОСОК В ПРЕИСПОДНЮЮ» 12+ 22:40 Смотреть всем! 16+ 00:30 Х/ф «ДИКИЙ» 18+

КРАЙ РЯЗАНСКИЙ 06:00 – 06:30

Новости – Рязань 16+ 06:30 – 07:30 Все сначала 16+ 12:00 – 12:30 Поговорим 16+ 12:30 – 13:00 Новости – Рязань 16+ 19:00 – 19:30 Новости – Рязань 16+

ЗВЕЗДА

06:00 Сегодня утром 08:10 Военная приемка 6+ 09:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня 09:15 НЕ ФАКТ! 6+ 09:50 10:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ, 4» 16+ 10:00 14:00 Военные новости 13:15 14:05 Т/с «ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+ 18:30 Специальный репортаж 12+ 18:50 Д/с «Охотники за нацистами» 16+ 19:40 Легенды космоса 6+ 20:25 Код доступа 12+ 21:25 Открытый эфир 12+ 23:00 Между тем 12+ 23:30 Т/с «ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 12+ 03:35 Х/ф «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ» 6+ 05:10 Д/с «Нюрнберг» 16+

ТЕЛЕ-ЭХО

07:00 «Юмор.ру» 12+ 07:15 08:30 12:00 15:00 23:30 06:30 «Другая музыка» 12+ 07:30 «Утро на Эхо-ТВ Рязань» 12+ 08:15 «Живая история» 12+ 09:00 «Хорошие новости» 12+ 09:30 18:30 «Никола-Угрешский монастырь» Д/ф 12+ 10:00 «Двенадцатая ночь или Что угодно» Х/ф 12+ 12:30 02:30 05:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 13:00 «Мадлен» Х/ф 12+ 15:25 «Открытая книга» Д/ф 12+ 16:00 «Любовь и баскетбол» Х/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:15 «Звони-решим» 12+ 19:00 «Порох» Т/с 16+ 20:00 «Порох» Т/с 16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:30 «Потерянный в снегах» Х/ф 16+ 00:00 «Марлен» Х/ф 16+ 02:00 «Хорошие новости» 12+ 03:00 «Хорошие новости» Х/ф 16+ 05:30 «Хорошие новости» 12+ 06:00 «Юмор.ру» 12+

ГОРОДСКОЙ

7:00 19:30 22:30 02:15 «Городские встречи» 12+ 7:15 «Мультфильмы» 0+ 8:00 «День Города» 12+ 8:30 «Городские встречи» 12+ 8:45 Д/ф «Юлий Гусман Человек-оркестр» 12+ 9:45 М/ф «Заячья школа» 0+ 11:10 Х/ф «Такси» 6+ 11:45 Д/ф «Сделано в СССР» 12+ 12:15 Т/с «Сваты» 16+ 13:10 Х/ф «Галина» 16+ 14:10 Х/ф «Сам я - вятский уроженец» 16+ 16:00 Д/ф «Юлий Гусман Человек-оркестр» 12+ 17:00 «Мультфильмы» 0+ 17:15 Х/ф «Дилер» 16+ 18:15 Х/ф «Такси» 6+ 18:45 «Мультфильмы» 0+ 19:00 21:45 01:55 «День Города Четверг» 12+ 19:45 Т/с «Сваты» 16+ 20:45 Х/ф «Галина» 16+ 22:15 Программа производства Телекомпании «Город» 16+ 22:45 Д/ф «Юлий Гусман Человек-оркестр» 12+ 23:45 Х/ф «Париж! Париж!» 18+ 02:30 Х/ф «Дилер» 16+ 03:20 «Ночной канал» 16+

www.dkpriorzn.ru
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ПРИОКСКИЙ
 СПРАВКИ: 530-351
17:00 20 марта
Приокская Красавица
 СПЕЦ ГОСТЬ: Тонцова Анастасия
ART-RISE
 Городской молодежный конкурс
 РОЗЫГРЫШ ПРИЗОВ ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ
 FIT HOME, MARY KAY, Domino's Pizza, P, info, 5, МОЛОДЕЖЬ, МЕДИЦИНА, МЕНЕДЖМЕНТ, МАШИНЫ, ПЕР, СУБМАРИНЫ, ТКО, УРОЖАЙНОСТЬ, ВХОД СВОБОДНЫЙ

Коллеги, сослуживцы
 поздравляют с юбилеем
 подполковника
МАТЕВОСЯНА
 Игоря Эдуардовича.
 Мира Вам, благополучия,
 здоровья, исполнения
 всех желаний!



РЯЗАНСКИЕ
ВЕДОМОСТИ
 ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ГОЛОСО
 ЖУРНАЛИСТИКА ФАКТОВ
 РЯЗАНЬ ГОРЬКОГО, 14
21-08-13
 ПОДРОБНО О ВАЖНОМ ДОСТОВЕРНО О ГЛАВНОМ ИНТЕРЕСНО О НУЖНОМ
 RV@RV-RYAZAN.RU

Уважаемый Сидоров Владимир Карпович!

Коллектив акционерного общества «Рязаньагрохим» сердечно поздравляет Вас с 70-летием со дня рождения!

Выражаем Вам искреннюю благодарность за продолжительное плодотворное сотрудничество и за огромный личный вклад в развитие сельского хозяйства Рязанской области.

От всей души желаем Вам крепкого здоровья, неиссякаемой энергии для воплощения всех намеченных планов, благополучия родным и близким, бодрости духа и гармонии в душе.

Генеральный директор
 ОАО «Рязаньагрохим»
В.А. БРОДСКИЙ

ТВ ● ПЯТНИЦА 22 марта

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 Доброе утро	14:00 Чемпионат мира по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа.	21:00 Время
09:00 12:00 Новости	15:45 04:10 Мужское / Женское 16+	21:30 Голос. Дети 0+
09:25 Сегодня 22 марта. День начинается 6+	18:00 Вечерние новости	23:20 Вечерний Ургант 16+
09:55 03:10 Модный приговор 6+	18:50 Человек и закон 16+	00:15 U2. Концерт в Лондоне 16+
10:55 Жить здорово! 16+	19:55 Поле чудес 16+	01:25 X/ф «БОЛЬШОЙ ПЕРЕПОЛОХ В МАЛЕНЬКОМ КИТАЕ» 16+
12:15 16:45 18:25 Время покажет 16+		04:55 Давай поженимся! 16+

РОССИЯ		
05:00 09:25 Утро России	11:45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+	эфир 16+
09:00 11:00 14:00 20:00 Вести	12:50 18:50 60 Минут 12+	21:00 Юморина 16+
09:55 О самом главном 12+	14:45 Кто против? 12+	00:00 Выход в люди 12+
11:25 14:25 17:00 20:45 Вести. Местное время	17:25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	01:20 X/ф «МАТЬ И МАЧЕХА» 12+

НТВ		
05:00 Т/с «ЛЕСНИК» 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие	20:00 Т/с «РЕАЛИЗАЦИЯ» 16+
06:00 Утро. Самое лучшее 16+	14:00 16:30 Место встречи 16+	00:15 ЧП. Расследование 16+
08:10 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+	17:15 ДНК 16+	00:50 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
10:00 13:00 16:00 19:00 Сегодня	18:10 Жди меня 12+	01:20 Мы и наука. Наука и мы 12+
10:20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+	19:25 X/ф «РАЗВОРОТ НАД АТЛАНТИКОЙ» 16+	02:15 Квартирный вопрос 0+
		03:05 X/ф «БОЙ С ТЕНЬЮ 2» 16+

КУЛЬТУРА		
06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:00 Новости культуры	12:05 Д/ф «Юрий Лобачёв. Отец русского комикса» 12+	17:45 Звёзды фортепиано XXI века 12+
06:35 Пешком... 12+	12:45 Черные дыры, белые пятна 12+	18:45 Царская ложка 12+
07:05 Правила жизни 12+	13:25 Д/ф «Короли династии Фаберже» 12+	19:45 Смехоностагия 12+
07:35 Легенды мирового кино 12+	14:05 Д/ф «Сакральные места» 12+	20:20 02:05 Искатели 12+
08:00 Т/с «СИТА И РАМА» 12+	15:10 Письма из Провинции 12+	21:05 Линия жизни 12+
08:45 18:30 Мировые сокровища 12+	15:40 Энигма. Александр болдачев 12+	23:20 2 верхик 2 12+
09:05 22:05 X/ф «ПИКАССО» 16+	16:25 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ» 12+	00:05 X/ф «ЛЮБОВЬ В ГОРОДЕ» 12+
10:20 X/ф «СТАРЫЙ НАЕЗДНИК» 12+		02:50 Мультфильм для взрослых 18+

ТВЦ		
06:00 Настроение	УБИЙСТВА. УБИЙСТВЕННАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ» 12+	00:40 X/ф «ВА-БАНК» 12+
08:00 Д/ф «Владимир Винокур. Смертельный номер» 6+	14:50 Город новостей	02:25 Петровка, 38 16+
09:00 11:50 X/ф «МУЖ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ» 12+	17:35 X/ф «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА» 0+	02:40 X/ф «ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА» 12+
11:30 14:30 19:40 События	20:00 X/ф «РОДНЫЕ РУКИ» 12+	04:40 Смех с доставкой на дом 12+
13:10 15:05 X/ф «АНАТОМИЯ	22:00 В центре событий	
	23:10 Он и Она 16+	

МАТЧ-ТВ

06:00 Д/ф «Вся правда про ...» 12+
 06:30 Д/ф «Утомленные славой» 16+
 07:00 07:55 10:15 12:00 14:05 16:10 18:00 21:55 Новости 07:05 16:15 00:40 Все на Матч!
 08:00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Танцы на льду. 10:20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. 0+ 12:05 Футбол. Чемпионат Европы-2020 г. Австрия - Польша 0+ 14:10 Футбол. Чемпионат Европы - 2020 г. Бельгия - Россия 0+ 17:10 «Бельгия - Россия. Live». 12+ 17:30 Все на футбол! 12+ 18:05 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. 20:00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Химки» (Россия) - «Маккаби» (Израиль). 22:00 Все на футбол! 12+ 22:40 Футбол. Чемпионат Европы-2020 г. Англия - Чехия. 01:15 Спортивная гимнастика. Кубок мира. Финалы в отдельных видах. 02:00 Футбол. Чемпионат Европы-2020 г. Болгария - Черногория 0+ 04:00 Смешанные единоборства. Bellator. Эммануэль Санчес против Георгия Караханяна.

СТС

06:00 Ералаш 06:40 М/с «Команда Турбо» 0+ 07:30 М/с «Три кота» 0+ 07:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+ 08:30 М/с «Том и Джерри» 0+ 09:00 14:15 Уральские пельмени. Смехbook 16+ 10:00 М/ф «Монстры на каникулах-2» 6+ 11:40 X/ф «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ» 12+ 20:00 Шоу «Уральских пельменей» 16+ 23:00 X/ф «ТИПА КОПЫ» 18+ 01:00 X/ф «ПРИШЕЛЦЫ-3» 12+ 02:55 X/ф «ШЕСТОЕ ЧУВСТВО» 16+ 04:35 М/ф «Лови волну!» 0+ 05:50 6 кадров 16+

ТВЗ

06:00 Мультфильмы 0+ 09:20 09:55 10:30 17:30 18:00 Т/с «СЛЕПАЯ» 12+ 11:00 16:00 16:30 Гадалка 12+ 11:30 Новый день 12:00 13:00 14:00 Не ври мне 12+ 15:00 Мистические истории. Начало 16+ 17:00 Т/с «ЧУДО» 12+ 18:30 Машина времени 16+ 19:30 X/ф «УЖАСТИКИ» 12+ 21:30 X/ф «ЭВОЛЮЦИЯ» 12+ 23:30 X/ф «ЧАС ПИК 3» 12+ 01:15 04:00 Тайные знаки 16+ 02:15 03:15 04:45 05:30 Тайные знаки 12+

РЕН-ТВ

05:00 02:50 Территория заблуждений 16+ 06:00 09:00 Документальный проект 16+ 07:00 С бодрым утром! 16+ 08:30 12:30 16:30 19:30 Новости 16+ 12:00 16:00 19:00 112 16+ 13:00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+ 14:00 Д/ф «Засекреченные списки» 16+ 17:00 Тайны Чапман 16+ 18:00 Самые шокирующие гипотезы 16+ 20:00 Д/ф «Под градусом» 16+ 21:00 Д/ф «Мое прекрасное тело. Смертельная мода на здоровье» 16+ 23:00 X/ф «ВНЕ/СЕБЯ» 16+ 01:20 X/ф «ДНЕВНИК ДЬЯВОЛА» 16+

КРАЙ РЯЗАНСКИЙ 06:00 – 06:30 Новости – Рязань 16+ **06:30 – 07:30** Все сначала 16+ **12:00 – 12:30** Разные люди 16+ **12:30 – 13:00** Новости – Рязань 16+ **19:00 – 19:30** Новости – Рязань 16+

ЗВЕЗДА

06:00 Д/с «Москва фронту» 12+ 06:35 X/ф «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА» 0+ 08:40 09:15 10:05 X/ф «ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ» 0+ 09:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня 10:00 14:00 Военные новости 11:50 13:15 14:05 18:35 21:25 Т/с «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 12+ 02:30 Д/ф «Нормандия-Неман» 12+ 03:30 X/ф «ЧУЖАЯ РОДНЯ» 0+ 05:05 Д/с «Норнберг» 16+

ТЕЛЕ-ЭХО

07:00 «Юмор.ру» 12+ 07:15 08:30 10:00 12:30 15:00 23:30 06:30 «Другая музыка» 12+ 07:30 «Утро на Эхо-ТВ Рязань» 12+ 08:15 «Открытая книга» Д/ф 12+ 09:00 «Хорошие новости» 12+ 09:30 Беседы с Владыкой Павлом» 12+ 10:30 «Мадлен» X/ф 0+ 12:00 «Беседы с Владыкой Павлом» 12+ 13:00 «Воришки» X/ф 12+ 15:25 «Никола-Угрешский монастырь» Д/ф 12+ 2 часть 16:00 «Муштра» X/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:15 «Звони-решим» 12+ 18:30 «Успешный человек» 12+ 19:00 «Порох» Т/с 16+ 20:00 «Порох» Т/с 16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:30 «Храбрец» X/ф 16+ 02:00 «Хорошие новости» 12+ 02:30 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 03:00 «В ясный день» X/ф 12+ 05:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 05:30 «Хорошие новости» 12+ 06:00 «Юмор.ру» 12+

ГОРОДСКОЙ

7:00 «Городские встречи» 12+ 7:15 «Мультфильмы» 0+ 8:00 «День Города» 12+ 8:30 «Городские встречи» 12+ 8:45 Д/ф «Юрий Николаев Не могу без ТВ» 12+ 9:45 X/ф «Пиры Валтасара, или ночь со Сталиным» 12+ 11:20 Д/ф «Сделано в СССР» 12+ 11:50 X/ф «Такси» 6+ 12:25 Т/с «Сваты» 16+ 13:20 X/ф «Галина» 16+ 14:20 X/ф «Влюбиться в невесту брата» 16+ 16:10 X/ф «Криминальная фишка от Генри» 16+ 18:10 «Мультфильмы» 0+ 18:15 X/ф «Такси» 6+ 18:45 Программа производства Телекомпании «Город» 16+ 19:00 «Неделя Города» 12+ 19:35 «Городские встречи» 12+ 19:55 Т/с «Сваты» 16+ 20:50 Д/ф «Юрий Николаев Не могу без ТВ» 12+ 21:45 «Неделя Города» 12+ 22:20 Программа производства Телекомпании «Город» 16+ 22:30 «Городские встречи» 12+ 22:50 X/ф «Прозрение» 16+ 00:30 «Неделя Города» 12+ 01:00 «Городские встречи» 12+ 01:15 «Ночной канал» 16+

ТВ ● ВОСКРЕСЕНЬЕ 24 марта

ПЕРВЫЙ		
05:45 06:10 X/ф «КУРЬЕР» 12+	11:15 X/ф «ОТВЕРЖЕННЫЕ» 16+	22:30 Что? Где? Когда?
06:00 10:00 Новости	15:00 Главная роль 12+	23:45 X/ф «ОН И ОНА» 18+
07:45 Часовой 12+	16:35 Три аккорда 16+	02:05 X/ф «ОГНЕННЫЕ КОЛЕСНИЦЫ» 16+
08:15 Здоровье 16+	18:30 Русский керлинг 12+	04:25 Контрольная закупка 6+
09:20 Непутевые заметки 12+	19:30 Лучше всех! 0+	
10:15 Жизнь других 12+	21:00 Толстой. Воскресенье 16+	

РОССИЯ		
04:35 Т/с «СВАТЫ» 12+	10:10 Сто к одному 12+	22:00 Москва. Кремль. Путин 12+
06:35 Сам себе режиссёр 12+	11:00 Вести	22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
07:30 Смехопанорама 12+	11:20 Смеяться разрешается 12+	03:05 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» 16+
08:00 Утренняя почта 12+	14:00 01:30 Далёкие близкие 12+	
08:40 Местное время. Воскресенье 12+	15:30 X/ф «БОЛЬ ЧУЖОЙ ПОТЕРИ» 12+	
09:20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 12+	20:00 Вести недели	

НТВ

04:45 Звезды сошлись 16+
 06:20 Центральное телевидение 16+
 08:00 10:00 16:00 Сегодня
 08:20 Их нравы 0+
 08:35 Кто в доме хозяин 12+
 09:25 Едим дома 0+
 10:20 Первая передача 16+
 11:00 Чудо техники 12+
 11:55 Дачный ответ 0+
 13:00 НашПотребНадзор 16+
 14:00 У нас выигрывают! 12+
 15:00 Своя игра 0+
 16:20 Следствие вели... 16+

18:00 Новые русские сенсации 16+
 19:00 Итоги недели
 20:10 Ты супер! 6+
 22:40 X/ф «ОТЦЫ И ДЕДЫ» 0+

00:25 Брэйн ринг 12+
 01:25 Таинственная Россия 16+
 02:20 Т/с «ЛЕСНИК» 16+

КУЛЬТУРА

06:30 М/ф «Кораблик». «Лиса и заяц» 12+
 07:00 Т/с «СИТА И РАМА» 12+
 09:15 Обыкновенный концерт 12+
 09:45 Мы - грамотеи! 12+
 10:30 X/ф «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ» 12+
 12:00 Научный стенд-ап 12+
 12:40 02:00 Диалог 12+
 13:20 Д/с «Маленькие секреты великих картин» 12+
 13:50 Иллюзион 12+
 15:50 Больше, чем любовь 12+
 16:30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком 12+
 17:15 Пешком... 12+
 17:40 Близкий круг Владимира Панкова 12+

18:35 Романтика романа 12+
 19:30 Новости культуры
 20:10 X/ф «ДНЕВНОЙ ПОЕЗД» 12+
 21:45 Белая студия 12+
 22:25 Шедьверы мирового музыкального театра 12+

01:15 Д/ф «Солдаты-призраки. Русские в Триесте» 12+
 02:40 Мультфильм для взрослых 18+

ТВ • СУББОТА 23 марта

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
06:00 10:00 12:00	Новости	Произвольная программа
06:15	Х/ф «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ» 12+	12:15 Идеальный ремонт 6+
08:10	Играй, гармонь любимая! 12+	13:20 Живая жизнь 12+
08:55	Умницы и умники 12+	16:25 Кто хочет стать миллионером? 16+
09:45	Слово пастыря 0+	18:00 Сегодня вечером 16+
10:10	Чемпионат мира по фигурному катанию. Танцы.	21:00 Время
		21:20 К 70-летию Валерия
		Леонтьева. Большой концерт в Государственном Кремлевском дворце 12+
		23:45 Х/ф «ДВОЕ В ГОРОДЕ» 12+
		01:40 Х/ф «СУМАСШЕДШЕЕ СЕРДЦЕ» 16+
		03:45 Модный приговор 6+
		04:45 Мужское / Женское 16+

РОССИЯ		
05:00	Утро России. Суббота	11:20 Вести. Местное время
08:40	Местное время. Суббота 12+	11:40 Д/ф «Отогрей моё сердце» 12+
09:20	Пятеро на одного 12+	13:50 Х/ф «РАСПЛАТА» 12+
10:10	Сто к одному 12+	17:30 Привет, Андрей! 12+
11:00	Вести	20:00 Вести в субботу
		20:45 Ну-ка, все вместе! 12+
		22:50 Х/ф «БЕГЛЯНКА» 12+
		03:05 Выход в люди 12+

НТВ		
05:00	ЧП. Расследование 16+	11:00 Еда живая и мёртвая 12+
05:40	Х/ф «... ПО ПРОЗВИЩУ «ЗВЕРЬ» 16+	12:00 Квартирный вопрос 0+
07:25	Смотр 0+	13:00 Поедем, поедим! 0+
08:00 10:00 16:00	Сегодня	14:00 Крутая история 12+
08:20	Зарядись удачей! 12+	15:00 Своя игра 0+
09:25	Готовим с Алексеем Зиминим 0+	16:20 Однажды... 16+
10:20	Главная дорога 16+	17:00 Секрет на миллион 16+
		19:00 Центральное телевидение
		20:40 Звезды сошлись 16+
		22:15 Ты не поверишь! 16+
		23:20 Международная пирамида 18+
		00:15 Квартирник НТВ у Маргулиса 16+
		01:30 Фоменко фейк 16+
		01:55 Дачный ответ 0+
		03:00 Х/ф «АНТИСНАЙПЕР. ДВОЙНАЯ МОТИВАЦИЯ» 16+

КУЛЬТУРА		
06:30	Библейский сюжет 12+	15:20 Эрмитаж 12+
07:05	М/ф «Зеркальце». «Петух и краски». «Приключения Буратино» 12+	15:50 01:45 Д/ф «Красное и черное» 12+
08:40	Т/с «СИТА И РАМА» 12+	16:45 Д/с «Энциклопедия загадок» 12+
10:10	Телескоп 12+	17:15 Великие реки России 12+
10:40	Большой балет 12+	18:00 Острова 12+
13:15	Х/ф «ДНЕВНОЙ ПОЕЗД» 12+	18:40 Х/ф «КОГДА ДЕРЕВЬЯ
14:50	Земля людей 12+	20:15 Д/ф «Солдаты-призраки. Русские в Триесте» 12+
		21:00 Агора 12+
		22:00 Д/с «Мечты о будущем» 12+
		22:50 Клуб 37 12+
		00:05 Х/ф «ВИДЕНИЯ» 16+
		02:40 Мультфильм для взрослых 18+

ТВЦ		
05:45	Марш-бросок 12+	13:15 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ ТАТЬЯНЫ УСТИНОВОЙ» 12+
06:20	АБВГДейка 0+	17:05 Х/ф «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. НАСМЕШКА СУДЬБЫ» 12+
06:45	Х/ф «НЕ ИМЕЙ СТО РУБЛЕЙ...» 12+	19:05 Х/ф «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УЖИН НА ШЕСТЕРЫХ» 12+
08:30	Православная энциклопедия 6+	
09:00	Х/ф «РОДНЫЕ РУКИ» 12+	
10:55 11:45	Х/ф «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА» 0+	
11:30 14:30 23:40	События	21:00 Постскрипtum
		22:10 Право знать! 16+
		23:55 Право голоса 16+
		03:05 Сербия. Расстрелять! 16+
		03:35 90-е. Секс без перерыва 16+
		04:25 Удар властью. Валерия Новодворская 16+
		05:15 Линия защиты 16+

ТВЦ		
05:50	Х/ф «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ» 6+	
07:30	Фактор жизни 12+	
08:00	Короли эпизода. Юрий Белов 12+	
08:50	Х/ф «ВА-БАНК» 12+	
10:40	Спасите, я не умею готовить! 12+	
11:30 00:05	События	
11:45	Петровка, 38 16+	
11:55	Х/ф «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА» 0+	
13:45	Смех с доставкой на дом 12+	
14:30	Московская неделя	
15:00	Хроники московского быта. Смерть со второго дубля 12+	
15:55	Д/ф «Роковые знаки звёзд» 16+	
16:40	Прощание. Виталий Соломин 16+	
17:30	Х/ф «ПИСЬМО НАДЕЖДЫ» 12+	
21:25 00:25	Х/ф «РАЗОБЛАЧЕНИЕ ЕДИНОРОГА» 12+	
01:20	Х/ф «СТРАХ ВЫСОТЫ» 0+	
03:05	Х/ф «ПОБЕЖДАЯ ВРЕМЯ» 12+	
04:55	Д/ф «Екатерина Фурцева. Женщина в мужской игре» 12+	

МАТЧ-ТВ				
06:00	Футбол. Чемпионат Европы-2020 г. Швеция - Румыния 0+	08:00	Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. 0+	
08:50	«Бельгия - Россия. Live». 12+	09:10	Футбол. Чемпионат Европы-2020 г. Босния и Герцеговина - Армения 0+	
11:10 13:20 15:00 19:20 21:55	Новости	11:20	Футбол. Чемпионат Европы-2020 г. Италия - Финляндия 0+	
13:25 19:25 00:40	Все на Матч! 14:30	Играем за вас 12+	15:05	Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12+
15:35	Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины. 16:55	Футбол. Чемпионат Европы-2020 г. Уэльс - Словакия. 18:55	Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины. 19:55	
Футбол. Чемпионат Европы-2020 г. Венгрия - Хорватия. 22:00	Все на футбол! 12+	22:40	Футбол. Чемпионат Европы-2020 г. Нидерланды - Германия. 01:15	
Кибераблеттика 16+	01:45	Фигурное катание. Показательные выступления. 0+	04:00	Профессиональный бокс. Сергей Липи-нец против Ламонта Питерсона.

СТС			
06:00	Ералаш 06:30	М/с «Приключения кота в сапогах» 6+	
07:40	М/с «Три кота» 0+	08:05	М/с «Царевны» 0+
09:00	Шоу «Уральских пельменей» 16+	09:30	Hello! #Звёзды 16+

10:00	Х/ф «ЗОЛОТО ДУРАКОВ» 16+	12:20	Х/ф «ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА-1 2 3» 16+
14:30	Х/ф «ХЭНКОК» 16+	16:25	Х/ф «ТОР» 12+
18:45	Х/ф «ТОР-2. ЦАРСТВО ТЫМЫ» 12+	21:00	Х/ф «ТОР. РАГНАРЁК» 16+
23:35	Х/ф «СТРЕЛОК» 16+	02:05	Х/ф «ТИПА КОПЫ» 18+
03:45	Х/ф «ГОСПОЖА ГОРНИЧНАЯ» 16+	05:30	6 кадров 16+

ТВЗ				
06:00	Мультфильмы 0+	10:00 10:45 11:45	12:30	Т/с «ПОМНИТЬ ВСЕ» 16+
13:30	Х/ф «ЧАС ПИК 3» 12+	15:15	Х/ф «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЗОМБИЛЭНД» 16+	
17:00	Х/ф «ПОЛ» 16+	19:00	Х/ф «ТЕЛЕКИНЕЗ» 16+	
21:00	Х/ф «ФАКУЛЬТЕТ» 16+	23:00	Последний герой 16+	
00:15	Т/с «КАБЕЛЬНОЕ» 16+	00:45	Х/ф «ЗЕЛЕННЫЙ ШЕРШЕНЬ» 12+	
03:00	Х/ф «РАССВЕТ МЕРТВЕЦОВ» 16+	04:45 05:15	Тайные знаки 12+	

ПЕН-ТВ			
05:00 04:30	Территория заблуждений 16+	08:20	Х/ф «ЗЕМНОЕ ЯДРО. БРОСОК В ПРЕИСПОДНОЮ» 12+
10:50	Х/ф «ХЕЛЛБОЙ. ГЕРОЙ ИЗ ПЕКЛА» 16+	13:15	Х/ф «ХЕЛЛБОЙ-2. ЗОЛОТАЯ АРМИЯ» 16+
15:40	Х/ф «ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ» 16+	18:00	Х/ф

МАТЧ-ТВ			
06:00	Футбол. Чемпионат Европы-2020 г. Албания - Турция 0+	08:00	Футбол. Чемпионат Европы-2020 г. Молдавия - Франция 0+
10:00	Все на футбол! 12+	10:30 15:30 16:35 18:00 21:55	Новости
10:35	Футбол. Чемпионат Европы-2020 г. Португалия - Украина 0+	12:35 15:35 18:05 00:40	Все на Матч! 13:05
Фигурное катание. Мужчины. Произвольная программа. 16:05	Играем за вас 12+	16:40	Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. 18:50
Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. 19:55	Футбол. Чемпионат Европы-2020 г. Гибралтар - Ирландия. 22:00	Все на футбол! 12+	22:40
Футбол. Чемпионат Европы-2020 г. Испания - Норвегия. 01:15	Кёрлинг. Чемпионат мира. Женщины. 1/2 финала. 03:15	Спортивная гимнастика. Кубок мира. Финалы в отдельных видах. 04:00	Футбол. Чемпионат Европы-2020 г. Грузия - Швейцария 0+

СТС			
06:00	Ералаш 06:30	М/с «Приключения кота в сапогах» 6+	
07:40	М/с «Три кота» 0+	08:05	М/с «Том и Джерри» 0+
08:30	Уральские пельмени. Смехbook 16+	09:30	Просто кухня 12+
10:30	Рогов. Студия 24 16+	11:30	Шоу «Уральских пельменей» 16+
12:25	Х/ф «ГОСПОЖА ГОРНИЧНАЯ» 16+	14:35 03:10	Х/ф «ПРИТВОРИСЬ МОЕЙ ЖЕНОЙ» 16+
16:55	Х/ф «ЗОЛОТО ДУРАКОВ» 16+	19:10	Х/ф «ХЭНКОК» 16+
21:00	Х/ф «ТОР» 12+	23:20	Х/ф «ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА-1 2 3» 16+
01:20	Х/ф «АНТУРАЖ» 18+	04:55	Руссо туристо 16+
05:15	6 кадров 16+		

ТВЗ			
06:00	Мультфильмы 0+	09:15	Х/ф «ЗЕЛЕННЫЙ ШЕРШЕНЬ» 12+
11:30	Х/ф «НА ИГРЕ» 16+	13:15	Х/ф «НА ИГРЕ 2» 16+
15:00	Х/ф «УЖАСТИКИ» 12+	17:00	Х/ф «ЭВОЛЮЦИЯ» 12+
19:00	Последний герой 16+	20:15	Х/ф «ПОЛ» 16+
22:15	Х/ф «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЗОМБИЛЭНД» 16+	00:00	Х/ф «РАССВЕТ МЕРТВЕЦОВ» 16+
02:00	Войны будущего. Пророчества генерала 16+	03:00	Миф на многие века. Ярослав Мудрый 12+
03:45	Жюль Верн. Первый, побывавший на Луне 12+	04:30	Предсказания на 30-ти языках. Эдгар Кейси 12+
05:15	Тайные знаки 12+		

ПЕН-ТВ			
05:00 16:20 04:00	Территория заблуждений 16+	07:30	М/ф «Аисты» 6+
09:15	Минтранс 16+	10:15	Самая полезная программа 16+
11:15	Военная тайна 16+	18:30	Д/ф «Засекреченные списки. Гибель вечного дерева и семь библейских проклятий» 16+
20:40	Х/ф «СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ» 16+	23:00	Х/ф «ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ» 16+
01:20	Х/ф		

12+ 17:00	Х/ф «СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ» 16+	20:30	Х/ф «ДЖОН КАРТЕР» 12+
23:00	Добров в эфире 16+	00:00	Военная тайна 16+

ЗВЕЗДА			
06:10	Х/ф «ЗОЛОТАЯ МИНА» 0+	09:00	Новости недели с Юрием Подкопаевым 12+
09:25	Служу России 12+	09:55	Военная приежка 6+
10:45	Код доступа 12+	11:30	Скрытые угрозы 12+
12:20 13:15	Х/ф «КАЖДЫЙ ДЕСЯТЫЙ» 12+	13:00	Новости дня 14:00
Т/с «СНЕГ И ПЕПЕЛ» 16+	18:00	Новости. Главное	18:45
Д/с «Легенды советского сыска» 16+	23:00	Фетисов 12+	23:45
Х/ф «ШЕСТОЙ» 12+	01:25	Х/ф «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ» 0+	03:00
Х/ф «ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ» 16+	04:10	Х/ф «МАФИЯ БЕССМЕРТНА» 16+	

ТЕЛЕ-ЭХО			
07:00	«Юмор.ру» 12+	07:15 07:45 23:30	«Другая музыка» 12+
08:00	«Хорошие новости» 12+	08:10	«Муштра» Х/ф 12+
10:00	«Хорошие новости» 12+	10:30	«Другая музыка» 12+
11:00	«Хорошие новости» 12+	11:15	«В ясный день» Х/ф 12+
13:00	«Мадлен» Х/ф 0+	15:00 17:30 02:30 05:00	«Беседы с владыкой Павлом» 12+
15:25	«Бон вояж!» Х/ф		

«ПЛОХАЯ КОМПАНИЯ» 16+ 03:10 Самые шокирующие гипотезы 16+

ЗВЕЗДА

06:00 Х/ф «ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА» 0+ 07:20 Х/ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» 12+ 09:00 13:00 18:00 Новости дня 09:15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным 6+ 09:40 Последний день 12+ 10:30 НЕ ФАКТ! 6+ 11:00 Улика из прошлого 16+ 11:55 Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым» 12+ 12:45 15:05 Специальный репортаж 12+ 13:15 Морской бой 6+ 14:15 Десять фотографий 6+ 15:40 18:25 Д/ф «Страна Советов. Забытые вожди» 12+ 18:10 ЗАДЕЛО! 12+ 20:45 Х/ф «ПЕРВЫЙ ПОСЛЕ БОГА» 16+ 22:45 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД» 16+ 02:55 Х/ф «НАГРАДИТЬ ПОСМЕРТНО» 12+ 04:20 Х/ф «ХОЗЯИН ТАЙГИ» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

07:00 «Юмор.ру» 12+ 07:15 07:45 12:45 18:15 23:30 06:30 «Другая музыка» 12+ 07:30 «Хорошие новости» 12+ 08:00 «Никола-Угрешский монастырь» Д/ф 12+ 3 часть 08:30 «Лорд Вор» Х/ф 6+ 10:00 15:30 02:30 05:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 10:30 «Под деревом зелёным» Х/ф 12+ 12:30 «Живая история» Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Хардбол» Х/ф 12+ 16:00 «Хорошие новости» 12+ 16:25 «В ясный день» Х/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:30 «Возвращение имени» Д/ф 12+ 19:00 «Хорошие новости» 12+ 19:15 «Так она нашла меня» Х/ф 16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:30 «Марлен» Х/ф 16+ 00:00 «В ясный день» Х/ф 12+ 02:00 «Хорошие новости» 12+ 03:00 «Хорошие новости» 12+ 03:20 «Муштра» Х/ф 12+ 05:30 «Хорошие новости» 12+ 06:00 «Юмор.ру» 12+

ГОРОДСКОЙ

7:00 «Городские встречи» 12+ 7:15 «Мультфильмы» 0+ 8:00 «Неделя Города» 12+ 8:35 «Городские встречи» 12+ 8:55 Х/ф «Самолет летит в Россию» 16+ 10:45 «Свидание со вкусом» 16+ 11:40 Мультфильмы Россия 0+ 12:00 «Неделя Города» 12+ 12:35 «Городские встречи» 12+ 12:55 М/ф «Волшебное королевство Щелкунчика» 0+ 14:25 Х/ф «Сделка» 16+ 16:25 Х/ф «Прозрение» 16+ 18:05 Д/ф «Руссо туристо» 12+ 19:00 Х/ф «Состояние дел» 16+ 20:00 «Неделя города» 12+ 20:35 Программа производства Телекомпании «Город» 16+ 20:45 «Городские встречи» 12+ 21:00 Концерт «Достоинство республики 2» 12+ 22:40 Д/ф «Предки наших предков» 12+ 23:25 Х/ф «Донни Дарко» 18+ 01:50 «Неделя города» 12+ 02:20 «Городские встречи» 12+ 02:35 «Ночной канал» 16+

12+ 17:00 «Туда, где свет... Главное путешествие нашей жизни» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:15 «Звоние дел» 12+ 18:30 «О чём вы думаете?» 12+ 19:00 «Хорошие новости» 12+ 19:15 «Храбрец» Х/ф 16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:30 «Потерянный в снегах» Х/ф 16+ 00:00 «Муштра» Х/ф 12+ 02:00 «Хорошие новости» 12+ 03:00 «Хорошие новости» 12+ 03:20 «Так она нашла меня» Х/ф 16+ 05:30 «Хорошие новости» 12+ 06:00 «Юмор.ру» 12+

ГОРОДСКОЙ

7:00 «Мультфильмы» 0+ 08:00 Х/ф «За кем замужем певица» 16+ 09:30 «Моя твоя еда» 6+ 10:30 Х/ф «Стартап» 16+ 12:10 Концерт «Достоинство республики 2» 12+ 13:50 Х/ф «Сделка» Драма 16+ 15:50 Х/ф «Влюбиться в невесту брата» 16+ 17:40 «Мультфильмы» 0+ 18:00 «Неделя города» 12+ 18:30 Программа производства Телекомпании «Город» 16+ 18:45 Программа производства Телекомпании «Город» 16+ 19:00 Х/ф «Состояние дел» 16+ 20:00 Концерт «Достоинство республики 2» 12+ 22:50 Д/ф «Предки наших предков» 12+ 22:50 Х/ф «Гайд Парк на Гудзоне» 16+ 00:35 «Городские встречи» 12+ 00:50 «Ночной канал» 16+

НАШИ НОВОСТИ

ПОСИДЕЛКИ С РАЗНЫМИ НАЧИНКАМИ

«Кораблинские родники» наполняют новым содержанием культурную жизнь района

Сергей Панферов был красноречив. Но окончательно его собеседника, Дмитрия Плоткина, убедила последняя фраза Сергея Юрьевича:

— Мои женщины уже блины поставили и ждут тебя...

Обещание таких перспектив не могло не отразиться на конечном результате беседы. В итоге член Союза писателей России, Почетный гражданин Кораблинского района Дмитрий Плоткин не только приехал на «масленичное» заседание «Кораблинских родников», но и привез новые стихи. Они были навеяны многими делами кораблинцев. И прежде всего работой Сергея Пан-

ферова, руководителя творческого объединения, на собраниях которого нынче можно видеть не только поэтов, но и музыкантов, и художников.

Объединение это действует при Кораблинской центральной библиотеке, которая стала еще одним культурным центром района. Ведь в планах у «панферовцев» на этот год не только заседания и творческие встречи, но еще и пленер на берегу Рановы

в усадьбе Агеевых, которые тоже на выдумку сильны. Глава семейства Борис не только дом великолепный построил и более 1000 сосенок вокруг посадил, но и прекрасные скульптуры из дерева ваяет. А супруга его Ирина картины пишет...

А еще Праздник малины в Кикине «родниковцы» решили устроить, и День ухи в Табаеве. В планах также создание вокально-инструментального ансамбля. Ведь сам Сергей Панферов, как и Сергей Черкасов и Валерий Васильев, прекрасно играет на гитаре и балалайке. Игорь Чумаков владеет клавишными. Причем все они сочиня-

ют и с блеском исполняют собственные песни. Ну чем не ВИА?

Но вернемся к стихам Плоткина, посвященным Сергею Панферову и «Кораблинским родникам». Позвольте процитировать несколько строк:

...А блины те — с маслом, с медом,
Я хватаю в две руки.
Их пекли со всем народом
Кораблински-родники...

Пятиалтынный попался кораблинскому казаку Дмитрию Кураеву. Но, поверьте, счастливы были буквально все. И даже расходитесь нам в тот субботний день, имя которому «Золоткины посиделки», не хотелось.

Юрий Харин
Кораблинский район



Фото Сергея Панферова

ферова, руководителя творческого объединения, на собраниях которого нынче можно видеть не только поэтов, но и музыкантов, и художников.

Объединение это действует при Кораблинской центральной библиотеке, которая стала еще одним культурным центром района. Ведь в планах у «панферовцев» на этот год не только заседания и творческие встречи, но еще и пленер на берегу Рановы

ОРБИТА ЖИЗНИ ЮРИЯ ГАГАРИНА

Под таким названием в Сасовской городской библиотеке № 36 состоялась творческая встреча, посвященная 85-летию первопроходца Вселенной

Шел разговор не только о подвиге Юрия Алексеевича Гагарина, но и о его семье: родителях — Анне Тимофеевне и Алексее Ивановиче, дочерях Елене и Галине, вдове Валентине Ивановне, на долгие десятилетия сохранившей преданность любимому человеку.

Известно, что Юрий Гагарин неоднократно бывал в Рязани, где гостил у своего старшего брата. Первый космонавт планеты Земля встречался в «стране березового ситца» и с представителями творческой интеллигенции, в том числе журналистом областного радио Евгением Лутохиным, поэтами Борисом Жаворонковым и

Александром Архиповым, прозаиком и публицистом Валентином Сафоновым, в дальнейшем осуществившем литературную запись книги Валентина Гагарина «Мой брат Юрий». На встрече, которую провела сотрудница библиотеки Любовь Ковбыч, прозвучали и стихотворные строки, посвященные космической теме:

Улыбчивы сердца.
Спокойны лица.
Лишь чуточку отчетливее пульс.
Ракета в бликах солнечных искрится,
и вот уже звучит команда:
— Пуск!
И грянул старт!

И распахнулись грозы!
И радость оживает на устах.
И замерли российские березы,
взволнованно на цыпочки привстав.

Своими раздумьями о начале космической эры также поделились пилотинженер первого класса Николай Сметанский и заслуженный учитель школы РСФСР Анна Колошеина.

Кстати, в Сасовском музее русской песни хранится фотопортрет Юрия Гагарина с дарственной надписью: «Александрю Аверкину — любимому композитору!»

Владимир Хомяков
город Сасово

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПРЕССА О РЯЗАНИ И ОБЛАСТИ

ГАЗЕТЫ:

«Красная звезда» № 22: статья Ж. Юсубовой «Дорогой чести и мужества» о презентации исторического сборника под таким названием, прошедшей в Музее Победы на Поклонной горе в Москве. Посвящено изданию 100-летию со дня образования РВВДКУ.

«Учительская газета» № 1: сообщение Е. Каревой «На ноте «соль» звучит душа моя» о музыкально-поэтическом спектакле «Знакомый ваш Сергей Есенин», премьера которого прошла в Рязанском музыкальном театре.

ЖУРНАЛЫ:

«Биология в школе» № 2: методическая разработка Л.А. Ивченко «Внеклассное мероприятие «Многообразие сортов растений» на примере гибридов селекционера И.В. Мичурина.

«Дополнительное образование и воспитание» № 2: сценарий экологического мероприятия педагога дополнительного образования Центра детского творчества «Южный» г. Рязани Е.В. Прудниковой.

«Начальная школа» № 2: статья Л.Я. Зимана «Ермолова детского

театра» об актрисе театра и кино В.А. Сперантовой (1904–1978), уроженке г. Зарайска Рязанской губернии.

«Огонек» № 5: очерк Г. Дудиной «Посол Советского Союза» о дипломатическом работнике Н.М. Лунькове. 7 января 2019 года ему исполнилось 100 лет. Уроженец деревни Павловка ныне Александрово-Невского района.

Подготовила Татьяна Ткачева,
главный библиограф
краеведческого информационного
отдела РОУНБ имени Горького

АКЦИЯ

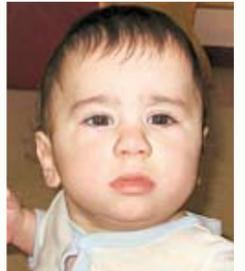
ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования и молодежной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете. И так, сегодня мы ищем родителей для

шестнадцатилетней **АЛИНЫ**. Кареглазая, русоволосая Алина была единственным ребенком в семье, но ее одинокая мама умерла. Алина — приветливая, спокойная, добрая девушка. Она очень уважительно относится к взрослым и сверстникам, активно участвует во всех школьных мероприятиях. Среди ее увлечений — поэзия, чтение стихов. **Анкета № 26000028.**



Маленькому **МИТЕ** в январе исполнился годик. Мальчик — единственный ребенок в семье, но его одинокая мама ограничена в родительских правах. Это значит, малыш может воспитываться в приемной семье. Кареглазый, темноволосый Митя — контактный, спокойный малыш. Он хорошо сидит, перебирает игрушки, в его речи присутствует лепет. Митя любит слушать детские песенки, улыбается в ответ на мелодию. Ему нравятся занятия, развивающие мелкую моторику. **Анкета № 30000386.**



ДЕНИСУ в марте исполняется два года. Он был не единственным ребенком в семье, но его одинокая мама лишена родительских прав. Сероглазый, светловолосый Денис — спокойный, общительный мальчик. Он учится разговаривать. В его речи присутствуют слоги и простые слова. Малыш выполняет простые поручения взрослых, знает свое имя и отзывается на него. Денис делает успехи и на занятиях по развитию мелкой моторики. **Анкета № 30000374.**



МАРИИ в мае исполнится двенадцать лет. Она не единственный ребенок в семье, но ее одинокая мама лишена родительских прав. Сероглазая, темноволосая Маша — общительная и контактная девочка, любит активные спортивные игры. Маша с удовольствием помогает в приготовлении пищи, в наведении чистоты и порядка. По характеру Маша — лидер, вокруг нее всегда много друзей, она выступает организатором игр. К девочке прислушиваются младшие ребята, с уважением относятся старшие. **Анкета № 30000384.**



ВАЛЕРИЮ в декабре прошлого года исполнилось шестнадцать лет. Он не единственный ребенок в семье, но его одинокая мама лишена родительских прав. Кареглазый, русоволосый Валерий — открытый, добрый и общительный юноша. Он прекрасно ладит с детьми, быстро находит контакт с людьми. Валерий уважителен по отношению к взрослым, прислушивается к советам старших, выполняет их поручения. Он увлекается спортивными играми, среди его любимых видов спорта — футбол и лыжи. А еще Валерий разбирается в компьютерной технике. **Анкета № 30000385.**



ОБРАЩАЙТЕСЬ В ОРГАНЫ
ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА
ВАШЕГО ГОРОДА ИЛИ РАЙОНА

Вячеслав АСТАФЬЕВ

ВЕДУЩИЙ
РУБРИКИ



**ВЫПУСК ПОДГОТОВЛЕН
ПРИ СОДЕЙСТВИИ РЕГИОНАЛЬНОГО
ЦЕНТРА ОБЩЕСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ
В СФЕРЕ ЖКХ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**



УПРАВДОМ

ЖКХ. НАШИ ПРАВА И ВОЗМОЖНОСТИ

Важен голос каждого

ФОРМИРОВАНИЕ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ БУДЕТ ПРОВОДИТЬСЯ ПОД КОНТРОЛЕМ ОБЩЕСТВЕННОСТИ



ОЛЬГА КАРКИНА,
РУКОВОДИТЕЛЬ РЕГИОНАЛЬНОГО
ЦЕНТРА ОБЩЕСТВЕННОГО
КОНТРОЛЯ В СФЕРЕ ЖКХ
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ,
ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ:

– Сделать наши города и дворы благоустроенными, безопасными, комфортными для жизни – вот одна из главных задач, обозначенных Президентом Российской Федерации на ближайшие 6 лет. За это время не менее 60% российских муниципалитетов с населением свыше 1000 человек должны преобразиться, стать благоприятными для жизни. Речь идет о массовом благоустройстве общественных пространств и дворов.

Для решения этой задачи из федерального бюджета ежегодно будет выделено около 270 миллиардов рублей, дополнительные средства также вложат региональные и местные бюджеты, бизнес. Очень важно, чтобы эти средства были потрачены эффективно и на реализацию

тех проектов, которые действительно поддерживают жители. Именно поэтому участие граждан в обсуждении проектов формирования комфортной городской среды является важнейшим условием.

Для того чтобы собрать информацию, касающуюся реализации проекта «Формирование комфортной городской среды» в муниципалитетах, Общественная палата Российской Федерации совместно с региональными общественными палатами открыла «горячую линию».

ЕСЛИ:

- власти городов не учитывают мнение граждан при формировании генеральных планов, проектов землепользования и застройки, реализации проектов по благоустройству;
- бюджетные деньги тратятся на бессмысленные и ненужные проекты;
- качество работ по благоустройству оставляет желать лучшего,

**ЗВОНИТЕ
НА «ГОРЯЧУЮ ЛИНИЮ»
(телефон:
+7 (800) 737-77-66)**

или оставьте сообщение на сайте Общественной палаты Российской Федерации (<https://eis.oprf.ru/treatments/send>).

Ваш сигнал Общественная палата РФ обязательно проверит и будет добиваться от властей решения проблем, обозначенных гражданами.



Фото Вячеслава Астафьева

Кто раскошелится?

ПРАВОМОЧНО ЛИ ЭНЕРГЕТИКИ ВЗИМАЮТ ПЛАТУ ЗА ЗАМЕНУ ЭЛЕКТРОСЧЕТЧИКОВ

В соответствии со статьей 210 Гражданского кодекса Российской Федерации собственник несет бремя содержания принадлежащего ему имущества, если иное не предусмотрено законом или договором.

Именно собственник несет бремя финансовых расходов по поддержанию принадлежащего ему имущества в надлежащем состоянии: по капитальному и текущему ремонту, страхованию, регистрации, охране, коммунальным платежам, специальному (техническому, санитарному и др.) осмотру и т.п.

Если электросчетчики установлены в жилом помещении (внутри квартиры или частного жилого дома), они являются собственностью гражданина. При этом гарантирующий поставщик, энергосбытовая организация или сетевая организация (в случае заключения с потребителем договора оказания услуг по передаче электрической энергии) на основании соответствующих договоров с гражданами-потребителями обеспечивают за их счет:

- установку, замену в случае выхода из строя, утраты или истечения срока эксплуатации;
- обслуживание (проверку, калибровку, замену) приборов учета, находящихся в собственности граждан-потребителей.

Если приборы учета расположены на лестничных площадках и они не являются собственностью граждан-потребителей (квартира не приватизирована), а находятся на балансе энергоснабжающей организации или владельца дома (муниципалитета, организации и т.д.), энергоснабжающая организация или иной собственник дома должны:

- обеспечивать надлежащее техническое обслуживание приборов учета, находящихся на их балансе;
- нести все расходы по покупке, установке, подключению электросчетчиков;
- производить замену вышедших из строя не по вине абонента и (или) в связи с заменой в установленном порядке на другой класс точности.

Оформление – по-новому

Изменен порядок работы собственников жилья с документами

С 5 марта 2019 года вступил в силу Приказ № 44 «Об утверждении требований к оформлению протоколов общих собраний собственников помещений в многоквартирных домах в уполномоченные органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственный жилищный надзор».

Установлены требования к оформлению протоколов общих собраний собственников помещений в многоквартирных домах и порядок направления подлинников решений и протоколов общих собраний в уполномоченные органы исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющие государственный жилищный надзор.

Протокол оформляется в письменной форме в сроки, установленные общим собранием, но не позднее чем через 10 календарных дней с даты проведения собрания. Протокол оформляется секретарем общего собрания, который избирается его решением.

Определен и перечень сведений, которые должны содержаться в протоколе, порядок его подписания, требования к оформлению реквизитов протокола, перечень обязательных приложений к нему.

Теперь надо поспешать

С 1 МАРТА В РАБОТУ УПРАВЛЯЮЩИХ КОМПАНИЙ И ТСЖ/ЖСК ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ

В Школе жилищного просвещения состоялся семинар, на котором были рассмотрены вопросы организации работы аварийно-диспетчерской службы в Рязани с 1 марта 2019 года.

В частности, слушатели узнали о том, что в Рязани при управлении энергетикой и ЖКХ создана единая диспетчерская служба, к программе которой подключилось 16 управляющих организаций и ТСЖ/ЖСК. Говорилось и о том, как осуществляется аварийно-диспетчерское обслуживание многоквартирного дома и готовы к исполнению новых стандартов работы аварийные службы. Начальник отдела административно-правового обеспечения государственной жилищной инспекции Рязанской области Жанна Евдокимова подробно рассказала

о новых стандартах аварийной службы и ответила на вопросы присутствующих на семинаре граждан.

Стандарты работы аварийных служб в ЖКХ утверждены Правительством РФ от 27.03.2018 г. №331. Согласно постановлению, с 1 марта 2019 года специалисты аварийно-диспетчерской службы управляющей организации, ТСЖ/ЖСК обязаны в течение 5 минут ответить на телефонный звонок собственника (а также пользователя помещения в многоквартирном доме) в аварийно-диспетчерскую службу. Если ответа не последовало, звонивший может оставить голосовое сообщение.

Классификация и периодичность проведения осмотров общего имущества

1. На локализацию аварийных повреждений инженерных систем холод-

ного и горячего водоснабжения, водоотведения и внутридомовых систем отопления и электроснабжения – не более 60 минут с момента регистрации заявки;

2. На ликвидацию засоров внутридомовой инженерной системы водоотведения отводится два часа с момента регистрации заявки;

3. На ликвидацию засоров мусоропроводов внутри многоквартирных домов также отводится два часа, но звонить нужно не ранее 8 часов и не позднее 23 часов при круглосуточном приеме заявок;

4. На устранение аварийных повреждений внутридомовых инженерных систем холодного и горячего водоснабжения, водоотведения и внутридомовых систем отопления и электроснабжения отводится не более 3 суток, начиная с даты аварийного повреждения.

Мы продолжаем знакомство с маленькими населенными пунктами. Каждый из них самобытен: имеет свою историю, уклад и традиции. Без сомнения, главное богатство таких сел и деревенок – люди. Вот о них-то и хочется рассказать, показать, как и чем они живут.



on_flower@mail.ru
группа «Вот моя деревня»



ОЛЬГА ДРАГУН
ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ

**ЕЩЕ БОЛЬШЕ ФОТО
НА САЙТЕ RV-RYAZAN.RU**

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

СЕЛО **КОЛЕНЦЫ** СТАРОЖИЛОВСКОГО РАЙОНА

Когда-то это местечко было известно далеко за пределами Рязанской губернии. Именно в Коленцах в 1717 году купцы братья Рюмины и Сидор Томилин открыли первую в России игольную фабрику. Она размещалась в двенадцати каменных и пяти деревянных зданиях.

Во многом развитию игольной фабрики помогли указы Петра I. Одним из них стал указ от 18 января 1721 года, разрешающий покупку крепостных крестьян для нужд частных мануфактур. Этим разрешением устроители игольной фабрики не преминули воспользоваться, в 20-30-х годах

XVIII века они приобрели 264 крестьянских двора. А указ «О пошлинах с иностранных игол» от 1719 года позволил отечественному производителю избежать иностранной конкуренции. Рязанские иглы поставлялись во все концы страны и шли на экспорт.



За время существования фабрики сменилось несколько владельцев. Пока работало производство,

жизнь в Коленцах кипела. По некоторым источникам, в селе проживали более двух тысяч человек.

Малая родина

От некогда большого промышленного села сегодня остались лишь две улицы. Зимой всего шесть жилых домов. Летом же в Коленцы стремятся дачники, а на живописный берег Прони – отдыхающие с палатками.

БЫЛОЕ БОГАТСТВО

В селе две достопримечательности: бывшая игольная фабрика и храм Благовещения Пресвятой Богородицы. Оба здания относятся к памятникам архитектуры федерального значения, но пребывают сейчас в полуразрушенном состоянии.

Благовещенская церковь построена в середине XVIII века. Закружили ее почти восемьдесят лет назад. Потом долгое время в ней располагался склад. Сейчас храм – без окон и дверей, однако на стенах сохранились фрагменты росписи и частично деревянная икона. До сих пор сюда приходят люди помолиться, о чем свидетельствуют стоящие прямо на полу и развешанные на стенах новые иконы.

МЕСТНЫЙ КУЛИБИН

Так сложилось, что никого из старожилов в Коленцах уже нет. Нынешнее население – это те, кто вернулся после пенсии на малую родину из городов.

Виктор Дмитриевич Говорушкин родился и вырос в Коленцах. «Много лет проработал водителем на заводе «Химволокно». В 2008 году продали с супругой две комнаты в коммуналке в поселке Строитель в Рязани и решили построить на месте ветхого родительского дома новый», – рассказывает мой собеседник. Строительством он полностью занимался сам, по выходным помогал сын Алексей.

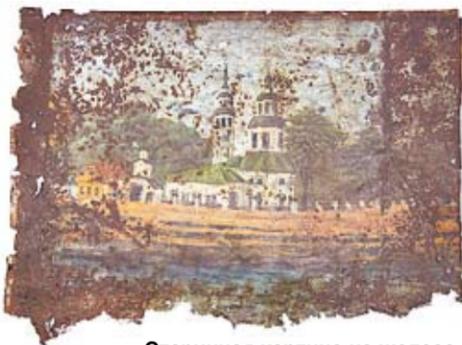
Говорушкина местные называют «наш Кулибин». Он собственноручно собрал два трактора. Может выточить любую деталь. В мастерской у него – токарный и фрезерный станки. «Видно, в деда Илью пошел. Он работал мастером-наладчиком на игольной фабрике. Так же, как и я, был самоучкой», – улыбается Виктор Дмитриевич. Его, когда нужна помощь в ремонте техники, приглашают на сельхозпредприятие, в ООО «Имени Крупской», находящееся в соседней деревне Аристово.



Храм Благовещения Пресвятой Богородицы

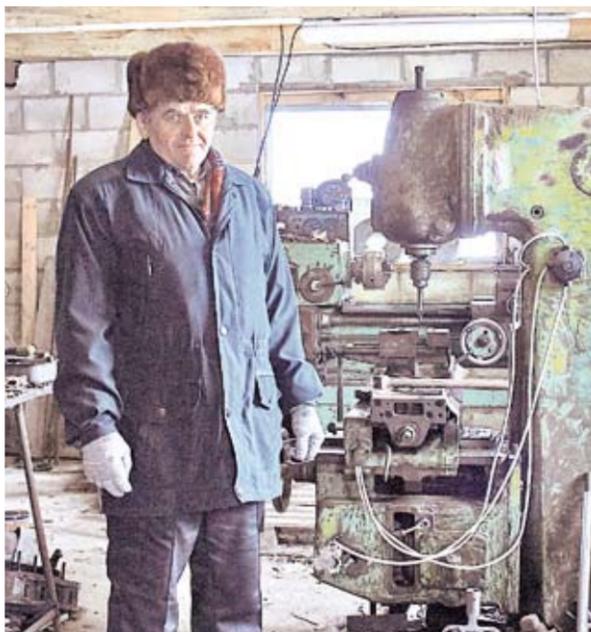
«В хозяйстве у нас – только куры, летом огород сажаем. Потихоньку делаем ремонт в доме. Каждые выходные дети и внуки навещают, – говорит супруга

Виктора Дмитриевича Надежда Васильевна. – Чувствуете, какой воздух свежий? Да и бытовых проблем, вроде бы, нет: дорога хорошая, асфальтированная, газ



Старинная картина на железе найдена прибитой на стене сарая

КОЛЕНЦЫ НАЗВАНИЕ СВОЕ ПОЛУЧИЛИ ИЗ-ЗА ОСОБЕННОСТЕЙ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ПОЛОЖЕНИЯ. СЕЛО ОБОСНОВАЛОСЬ НА ТОМ МЕСТЕ, ГДЕ РЕКА ПРОНЯ ДЕЛАЕТ НЕСКОЛЬКО КРУТЫХ ИЗЛУЧИН – КОЛЕН



Виктор Дмитриевич Говорушкин в своей мастерской



Виталий Трофимович Власов

проведен, скважина, колодец. Ни разу не пожалели, что из города переехали.

Виктор Дмитриевич не только собственным хозяйством занимается, но и благоустройством села: окашивает траву около фабрики, храма и на территории кладбища. «Не хочется, чтобы бурьяном все зарастало», – признается он.

ПО-СОСЕДСКИ

«Мой супруг Анатолий Степанович родом из этого села, – делится Татьяна Тимофеевна Улитина. – Пока была жива его мать, приезжали из Москвы часто, все отпуска проводили только тут. Сейчас живем в Коленцах почти постоянно». Дом Улитины старинный. До революции это был постоянный двор. Анатолий Степанович показывает сохранившиеся ворота, к которым когда-то привязывали лошадей.

Виталию Трофимовичу Власову 82 года. Он вернулся в родные Коленцы из Москвы. «Раньше в нашем селе многолюдно было, – вздыхает пенсионер. – Навсегда запомнил, как встречали всем селом земляков, приходивших с фронта. Хоть и бедно жили, но все равно накрывали большие столы (приносили что есть) и действительно радовались друг за друга».

После войны в Коленцах работали колхоз, совхоз, мельница, четырехлетняя школа, клуб, медпункт, магазин. Одно вре-

мя в селе, на Проне, даже ГРЭС была, она обеспечивала электроэнергией практически половину района.

Пока не начался огородный сезон, Виталий Трофимович приглаждает за домами дачников, ходит в гости к односельчанам. «А вообще скучать и унывать некогда», – улыбается он.

Раз в неделю в Коленцы приезжает автолавка. Впрочем, от недостатка продуктов жители не страдают. Примерно в двух с половиной километрах – в Аристове – есть магазин. «На машине, а летом и на велосипеде можно быстро добраться, – говорит Надежда Васильевна Говорушкина. – Медсестра у нас бывает регулярно, и скорая всегда приезжает на вызовы».

Коленцы сейчас хоть и маленькое село, но отнюдь не брошенное. Только за последнее время здесь под жилую застройку выделено несколько участков. А это дает надежду на будущее...

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

КСЕНИЯ ПАНACHEВА, руководитель туристско-образовательного проекта «Я ВАМ ПОКАЖУ»:

– Туристический потенциал и села, и окрестностей огромен. Я бы поставила эту территорию в один ряд с более «раскрученными» маршрутами. В Коленцах находится первая российская игольная фабрика, здание которой построено по проекту выдающегося архитектора Василия Стасова.

Есть сведения, что в Коленцах бывал Михаил Лермонтов: по дороге в Тарханы он почувствовал себя плохо и остановился в ближайшем населенном пункте у местного врача Ивана Баркова. Кстати, последний похоронен рядом с местной церковью.

На реке Проне сохранились остатки старинной плотины, да и в целом село очень живописное. К тому же недалеко – Истье, где находится старейшая в восточной Европе доменная печь и храм, построенный все тем же Василием Стасовым. У обоих сел история взаимосвязанная.

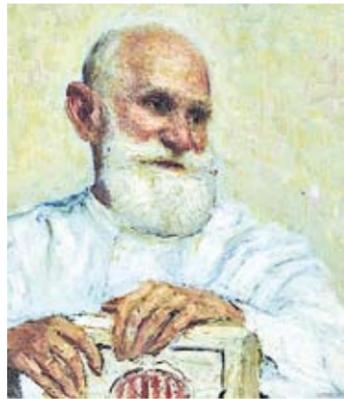
У меня есть готовый маршрут «Железное дело Петра Великого», который включает в себя Коленцы и Истье, а также Столпцы и Перевлес.

ЛЮДИ. ГОДЫ. ЖИЗНЬ

Встреча гениев на страницах

ОНИ НАВСЕГДА ОСТАЛИСЬ В ФЕВРАЛЕ – ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ И ИВАН ПАВЛОВ

Личности, навеки связанные с Петербургом и оставившие огромный след в мировой истории и культуре... Обоих их не стало в феврале: девятого покинул мир писатель, двадцать седьмого перестало биться сердце первого русского Нобелевского лауреата. Какие важные уроки мы можем вынести из романов Достоевского вместе с И. Павловым? Перенесемся сначала в один петербургский вечер...



ИСКУССТВО ОСТАВАТЬСЯ ЦЕЛЫМ

Писатель и ученый не были знакомы, более того, Достоевский был старше Павлова на 28 лет. Но сама фигура Федора Михайловича и его творчество в судьбе будущего академика необычайно велики. С молодости Иван Петрович не просто читал Достоевского – он изучал все публикуемое и защищал даже те произведения, которые подвергались критике в печати. «Вероятно, читали вы «Подростка» Достоевского? Весь роман рассказан от лица раздвоенного человека, и оттого он так ужасно читается, – пишет Иван Петрович своей невесте Серафиме Васильевне. – Достоевский взял и исполнил громадный труд, изобразил ряд событий, как он представляется раздвоенному человеку, заставил рассказать этого человека самого. Писатель

представлял самоедов такими, каковы они есть. А публика и критика сообразили так: роман тяжелый, трудно читается, значит, плох». Далее молодой ученый рассуждает: «Мне кажется, что современная жизнь с первых годов человека старается его раздвоить. Возьмем дитя. Оно читает во всевозможных книжках, в катехизисе, слышит от родителей: любви и говори правду – а глядишь, получает затрещину за то, что кому-нибудь сказал прямо неприятную правду. Разве это не урок раздвоения? А ведь та-

кого, чтобы не плакало больше дитя, не плакала бы и черная, иссохшая мать дитяти... чтобы не было больше слез ни у кого». Последний роман Достоевского затронул глубоко личное, сокровенное в душе Ивана Петровича. Он нашел много общего между Иваном Карамазовым и собой: ему imponировало стремление героя во всем оставаться при «факте», его неистовое жизнелюбие и абсолютное безбожие. В размышлениях Ивана Павлова об Иване Карамазове прослеживается мысль: нужно



Экспозиция в доме-музее Ивана Павлова в Рязани

кими уроками наполнена жизнь всякого человека до последнего дня. И это перебивание, дерганье за рукав, которые напоминают детскую жизнь, внесет он и в свой внутренний мир...»

Первая встреча Ивана Павлова и его невесты Серафимы Карчевской с гением Достоевского состоялась на литературном вечере, устроенном слушательницами женских курсов. Оба были потрясены «вдохновенной высшей силой» писателя. «Первым читал Тургенев, – вспоминает Серафима Васильевна. – Вышел величественный человек с красивой осанкой, с гривой седых волос над выразительным умным лицом... Читал Тургенев артистически – разными голосами – и умел тоном голоса охарактеризовать каждое лицо. «Певцы» стояли перед публикой как живые. По окончании гром аплодисментов и веселые возгласы

увидела «Пророка»! Лицо Достоевского совершенно преобразилось, глаза метали молнии, которые жгли сердца людей, а лицо блистало вдохновенной высшей силой!

По окончании началось настоящее столпотворение. Публика кричала, стучала, ломала стулья и в бешеном сумасшествии вызывала: «Достоевский!» Я плакала от восторга!»

ЖИТЬ НЕ ТОЛЬКО УМОМ

Подлинные психологические глубины Иван Петрович находил только у Ф.М. Достоевского. Отдавая дань любви и уважения всему творчеству писателя, 30-летний ученый с душевным трепетом встретил «Братьев Карамазовых». Он читал роман в «Русском вестнике» в 1879 и 1880 годах, нетерпеливо ожидая каждый номер. Его душу потряс призыв писателя «сделать что-то

такое, чтобы не плакало больше дитя, не плакала бы и черная, иссохшая мать дитяти... чтобы не было больше слез ни у кого».

Последний роман Достоевского затронул глубоко личное, сокровенное в душе Ивана Петровича. Он нашел много общего между Иваном Карамазовым и собой: ему imponировало стремление героя во всем оставаться при «факте», его неистовое жизнелюбие и абсолютное безбожие. В размышлениях Ивана Павлова об Иване Карамазове прослеживается мысль: нужно

найти способы исследования человеческой психики на основе естествознания. Без подобной науки всякий человек, стремящийся подобно Ивану Карамазову жить только «по уму», потерпит крах.

«Что ни толкуй, – писал Иван Петрович невесте, – основа натуры... Ивана та же, что и моя... Это несчастная попытка ума все, природу, как и всего человека, забрать в свою область, все проводить через сознание, все разумом мотивировать. А разве это возможно? Где наука человеческой жизни? Нет ее и в помине. Она будет, конечно, но не скоро, не скоро...» В других письмах будущий академик признавался, что не может жить по Ивану Карамазову: «Ты тут соображаешь, волнуешься, стараешься, а выйдет то, что должно выйти по твоей натуре и случайно сложившимся обстоятельствам».

РАЗУМ НЕ УМИРАЕТ

Иван Павлов находил в книгах Достоевского ответы на все жизненные вопросы. Именно эти произведения зажгли сердце ученого на служение правде и истине. Кончину литератора Иван Петрович воспринял как большое личное горе. 1 февраля 1881 года он писал, что два дня назад пытался попасть в квартиру писателя для прощания с ним: «Толкался целый час, едва не задохся и весь мокрый от поту едва-едва выбрался, ничего не видевши: масса народа! Простудился, слег в постель». Но в день похорон, превозмогая недуг, участвовал в процессии, сопровождая гроб с телом Достоевского от Кузнецкого переулка до Александрово-Невской лавры, и в похоронах на Тихвинском кладбище. Даже через два дня после этого Павлов был еще настолько угнетен, что не пошел читать лекцию фельдшерцам в Георгиевской общине сестер милосердия, хотя никогда не срывал учебных занятий.

Обострился душевный кризис. «Моя жизнь в последние годы все более и более сбивалась с настоящего человеческого пути... постоянная хандра была отголоском борьбы, которая велась во мне все это время, борьбы идеалов лучших годов, годов светлой мысли и неспорченного сердца – с ошибками, с дрянным влиянием жизни». Но в преодолении этого критического периода шло становление личности. В одном из писем он подводит итог: «Пусть есть, что вышло. Прошло не воротишь, но будущее в наших руках... Людям естественно сбиваться, на то и люди. Лишь бы поднялись, воротились на истинный путь... Что бы там жизнь ни делала со мной, а я все-таки всей душой за правду, за разум, за труд, за любовь!» Последние строчки и стали жизненным кредо И.П. Павлова. И нам, его потомкам, стоит чаще обращаться к бессмертным творениям Федора Достоевского, чтобы искать собственные ответы на вечные вопросы жизни.

Лауреат Нобелевской премии Жорес Алферов, будучи в Рязани, посещал научно-исследовательский технологический институт (НИТИ).



ВЕЛИКАЯ НАУКА

Академик Жорес Алферов был тесно связан с Рязанью

Здесь разрабатывалось уникальное оборудование для исследований и производства полупроводников. Именно за длительную и плодотворную работу в этой области Жорес Алферов получил международное признание. В первую очередь, рязанский институт получал заказы на разработку и производство аналитических приборов сверхвысоковакуумного оборудования для анализа химического состава материалов, изучения физико-химических свойств поверхности твердых тел, получения тонких пленок и гетероструктур, представляющих интерес для микроэлектроники. Генеральный директор ЗАО НПП «НИТИ-НАУКА»,

заслуженный машиностроитель РФ Владимир Кратенко хорошо помнит выдающегося ученого, который приезжал в Рязань специально для того, чтобы лично пообщаться с местными учеными и производителями, обсудить сложные темы исследований и производства. Жорес Алферов представлял Ленинградский физико-технический институт им. Иоффе, директором которого он был. Он же руководил научной лабораторией, в которую был поставлен первый образец оже-спектрометра, разработанного и изготовленного в НИТИ.

– Я лично был знаком с Жоресом Ивановичем. Мы общались при неоднократном посещении им нашего института и моего «физтех»,

а также на научных конференциях, семинарах. Мы общались и на заседаниях одного из научных советов, который возглавлял академик Алферов, – вспоминает Владимир Кратенко. – Это был обаятельный, доступный, высоко эрудированный человек. Наш институт всегда гордился сотрудничеством с этим великим ученым. С уходом из жизни Жореса Ивановича Алферова мы потеряли гения и гражданина. К сожалению, из-за экономической ситуации в стране деятельность НИТИ была практически парализована. В 1989 году институт был искусственно акционирован, а затем собственником ликвидирован. Сегодня на его территории – торговый центр. Однако накопленный

НИТИ огромный опыт и технологические знания, до сих пор не утратили своей научной и технической значимости. Более того, в связи с развитием работ по нанoeлектронике, формирующемуся огромному рынку новых типов светодиодов и полупроводниковых приборов этот потенциал был бы востребован. Большинство выпускаемого за рубежом аналогичного оборудования до сих пор подпадает под эмбарго для продажи в Россию.

С учетом нового курса на импортозамещение есть надежда на возрождение рязанского центра производства полупроводников и метаматериалов, которые теперь стали востребованы в связи с объявленным на государственном уровне переходом на отечественную элементную базу.

Михаил Скрипников



Вячеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



СПОРТ

Физкультпривет, друзья!

Сегодня и в предстоящие выходные Рязань принимает крупные спортивные соревнования, поэтому в выпуске мы решили сделать акцент на них. Кто знает, что важнее – сообщить, например, о команде города Сасово, победившей у себя дома в Кубке мира по зимнему полиатлону (в личном зачете по итогам двух этапов победителем стал Денис Шелкопляс, на 2-м этапе серебряная призерка – Дарья Васькина), или рассказать о команде дзюдоистов УМВД России по Рязанской области, которая может оказаться победителем чемпионата МВД России и тоже, кстати, у себя дома. Также танцевальный спорт набирает обороты, и в предстоящее воскресенье мы будем болеть за своих на первенстве ЦФО, которое также пройдет в Рязани.

Анонс ближайших спортивных событий

15 – 17 марта – VII открытие областные соревнования по легкой атлетике памяти заслуженного работника физической культуры РСФСР П.К. Чехова

15 – 24 марта – первенство ЦФО по теннису среди юниоров и юниорок до 19 лет

15 марта – чемпионат России по баскетболу среди мужских команд. Суперлига. Второй дивизион. Сезон 2018-2019 года: БК «Рязань» – БК «Динамо» г. Магнитогорск

16 – 17 марта – 3 этап Зимнего фестиваля ВФСР ГТО среди всех категорий населения

16 – 17 марта – первенство ЦФО РФ по танцевальному спорту

16 марта – чемпионат России по баскетболу среди мужских команд. Суперлига. Второй дивизион. Сезон 2018-2019 года: БК «Рязань» – БК «Нефтехимик», г. Тобольск

17 марта – областные спортивные соревнования по ездому спорту

Экспрессия и грация

РЯЗАНЬ ПРИМЕТ ПЕРВЕНСТВО ЦФО ПО ТАНЦЕВАЛЬНОМУ СПОРТУ

На протяжении последних десяти лет федерация танцевального спорта Рязанской области является организатором чемпионатов и первенств ЦФО в разных возрастных группах. В 2009 году федерация была признана лучшей в стране за большой вклад в развитие танцевального спорта, и теперь у рязанцев снова есть возможность доказать, что они лучшие.

Пресс-конференцию провел министр физической культуры и спорта Рязанской области Владислав Фролов. На вопросы журналистов также ответили полномочный представитель президента Союза танцевального спорта России в Центральном федеральном округе, президент федерации танцевального спорта Рязанской области Ирина Викулова.

Они сообщили, что Рязанская область станет центром проведения крупных соревнований по танцевальному спорту – первенства Центрального федерального округа, которое пройдет в «Академии единоборств».

– Первенство Центрального федерального округа – самый масштабный турнир танцевального сезона 2019 года, проходящий в Рязанской области, – отметил глава минспорта Владислав Фролов. – По результатам соревнований спортсменам присваиваются спортивные звания и разряды. В соревнованиях примут участие около 800 спортсменов из 17 областей (Белгородская область, Брянская область, Владимирская область, Воронежская область, Ивановская область, Калужская область, Костромская область, Курская область, Липецкая область, Московская область, Орловская область, Рязанская область, Смоленская область, Тамбовская область, Тверская область, Тульская область, Ярославская область).

Танцоры будут соревноваться в группах: юниоры и юниорки (16-18 лет) по латиноамериканской программе, юноши и девушки (14-15 лет) по европейской программе, юноши и девушки (12-13 лет) по латиноамериканской программе.



Никита Дегтев

В первенстве ЦФО примут участие ведущие спортсмены федерации танцевального спорта области Максим Павлов и Александра Кузнецова – мастера спорта России, победители Кубка России, серебряные призеры чемпионата ЦФО РФ, победители международных соревнований.

В первенстве ЦФО в группе «Юниоры и юниорки» (16-18

«БОЛЕЕМ» ЗА НАШИХ

Министерство внутренних дел России | Федерация Дзюдо России | Правительство Рязанской области | УМВД России по Рязанской области

Личнокомандный чемпионат МВД России ДЗЮДО

Академия | 19-22 единоборств | марта

20.03
11:00 – соревнования в весовых категориях до 60,66 кг.
15:00 – торжественное открытие соревнований
18:00 – взвешивание и жеребьевка в весовых категориях до 73, 81, 90 кг.

21.03
10:00 – соревнования в весовых категориях до 73, 81, 90 кг.
15:00 – взвешивание и жеребьевка в весовых категориях до 100, свыше 100 кг.

22.03
10:00 – соревнования в весовых категориях до 100, свыше 100 кг.
15:00 – торжественное закрытие соревнований
18:00 – отъезд участников

СЕРГЕЙ ЛЕБЕДЕВ,
НАЧАЛЬНИК УМВД РОССИИ
ПО РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ:



– Уважаемые рязанцы и гости города! С 20 по 22 марта в Рязани состоится лично-командный чемпионат МВД России по дзюдо среди территориальных органов и образовательных организаций МВД России. Философия этого вида спорта основана на гармонии духа и тела, учит мужеству, стойкости, уважению к сопернику, упорству в достижении поставленных целей, воспитывает настоящий бойцовский характер.

Местом проведения чемпионата МВД России по дзюдо в этом году выбран город Рязань. Сегодня многие виды спортивной борьбы в Рязани пользуются популярностью, особенно близка рязанцам борьба дзюдо. С гордостью можно отметить, что рязанские борцы показывают стабильно высокие результаты на соревнованиях самого высокого уровня. Мы гордимся их мастерством и ждем от них новых побед. В чемпионате принимают участие команды из 52 регионов Российской Федерации и 15 высших учебных заведений системы МВД России. Все они готовы продемонстрировать свое спортивное мастерство. Надеюсь, что теплый прием болельщиков станет хорошей поддержкой спортсменам. Приглашаем гостей и жителей города Рязани посмотреть на захватывающие поединки лучших борцов России в школу олимпийского резерва «Академия единоборств». Уверен, что зрителей чемпионата ждет яркое и запоминающееся зрелище. Всем участникам соревнований желаю крепкого здоровья, успехов и новых спортивных побед в честной борьбе.

В успехе ув

РЯЗАНСКИЕ ПОЛИЦЕЙСКИЕ ГОТОВЫ К ПОБЕДАМ НА ЧЕМПИОНАТЕ МВД РОССИИ ПО ДЗЮДО

С 20 по 22 марта в Рязани состоится лично-командный чемпионат МВД России по дзюдо среди территориальных органов и образовательных организаций МВД России. В турнире примут участие 67 команд полицейских со всех уголков страны. Это более 500 сотрудников органов внутренних дел.

В течение трех дней на базе спортивной школы олимпийского резерва «Академия единоборств» сотрудники органов внутренних дел будут демонстрировать свой уровень физической подготовленности и профессионализма.

В состав участников соревнований вошли сильнейшие дзюдоисты России – победители и призеры чемпионатов, первенств, кубков Европы и мира.

Рязанские полицейские уже готовы к состязаниям в лично-командном зачете. Стражи правопорядка, представляющие УМВД России по Рязанской об-

ДЛЯ ЖИЗНИ



Выпуск №10 (818)



Фото Вячеслава Астафьева

Юлия Большакова, Дмитрий Чешаев, Владислав Фролов, Ирина Викулова, Александра Кузнецова и Максим Павлов

Два «золота» Александры Трусовой

ОДНО – С РЕКОРДОМ МИРОВОГО УРОВНЯ

Последний экзамен перед юниорским первенством мира, которое только что прошло в столице Хорватии Загребе, состоялся для сильнейших российских фигуристов в Перми.

Рязанка Александра Трусова, тренирующаяся сейчас в Москве в группе наставников, которой руководит заслуженный тренер России Этери Тутберидзе, допустила там обидную ошибку. Падение в короткой программе с тройным риттбергером в каскаде с тройным лутцем отбросило спортсменку на седьмое место. Казалось, упущенного не вернешь, но Саша в произвольной программе продемонстрировала прямо-таки космическую технику: она выполнила два четверных тулупа подряд – сначала в каскаде, а затем сольно, каскад из тройных лутца и риттбергера, не покоровшегося в короткой, и еще один «3 – 3».

В итоге Трусова опередила лидировавшую Алену Косторную почти на семнадцать баллов и набрала прямо-таки гроссмейстерскую сумму – 164,44. Это результат, превышающий мировой рекорд, принадлежавший олимпийской чемпионке Алине Загитовой, который она показала на международном турнире в сентябре минувшего года в Германии. Но международный союз конькобежцев не признает рекорды, установленные на внутренних соревнованиях, и потому нам стоило ждать выступление Трусовой на ближайшем мировом первенстве.

После первого дня соревнований в Перми самый искренний Сашин болельщик, ее дедушка Анатолий Васильевич, признался: «Расстроила меня внучка. Она никогда не заваливала тройной риттбергер, а тут такое случилось». А вот отец, Вячеслав, проявил спокойствие – позвонил в Пермь, пожелал дочке не расстраиваться, вроде убедил, сказал: «Спорт есть спорт: все ошибаются. У тебя такой набор сложнейших элементов, достаточно их в произвольной программе выполнить. Без ошибок».

Александра Трусова ни одной погрешности не допустила и одержала убедительную победу. Помечталось – вот так бы выступить и в Загребе!

И выступила, как хотелось московской тренерской группе, ее первой наставнице в рязанской ДЮСШ «Олимпийский» Ольге Шевцовой, многочисленным поклонникам «космического» таланта Александры Трусовой. После короткой программы рязанская фигуристка заняла второе место, уступив всего 0,37 балла своей соотечественнице Анне Щербаковой. Все решилось во второй день, в произвольной программе. Для Трусовой были заявлены три четверных прыжка. Первый лутц она докрутила, но упала, после чего прыгнула каскад «4 тулуп – 3 тулуп» и добавила сольный «4 тулуп», при этом продемонстрировала сверх-уверенное катание и в итоге заработала 150,40 баллов, а в сумме показала 222,89! Есть золотая медаль чемпионки юниорского первенства! Ставшая второй Анна Щербакова набрала 219,94 балла, финишировавшая третьей Цун Суи из США – 194,41.

Можно порадоваться и за успех воспитанника рязанской ДЮСШ Никиты Назарова, которого в «Олимпийском» тренировал Александр Егоров. Теперь Назаров занимается в бригаде московских тренеров, а в Загребе выступал в танцах вместе с Елизаветой Худабердиевой. Российский дуэт добыл серебряные медали, его опередили только канадцы Марджори Лажуи и Закари Лага.

Итак, юниорское первенство – позади. Наша Александра Трусова показала просто запредельный уровень мастерства, специалисты назвали ее на фоне соперниц инопланетной гостьей. В следующем сезоне ей (и Никите Назарову – тоже) предстоит выступать уже среди взрослых. Впрочем, формально они имеют право и среди юниоров кататься, но вряд ли им это будет интересно. Особенно Александре Трусовой, в арсенале которой – четверные прыжки, недоступные даже фигуристам-мужчинам.

Вячеслав Чирков

лет) сборную Рязанской области по танцевальному спорту представят Никита Дегтев и Юлия Большакова. Оба – кандидаты в мастера спорта России.

В первенстве ЦФО в группе «Юноши и девушки» (14-15 лет) выступят Никита Червонкин и Мария Щеглюк. Ребята имеют 1 взрослый разряд.

В первенстве ЦФО в группе «Юноши и девушки» (12-13 лет) рязанцы будут болеть за Максима Семенова и Алену Каковкину.

Все они представляют танцевально-спортивный клуб «Грация» и занимаются под руководством тренеров Ирины Викуловой и Дмитрия Чешаева – неоднократных призеров и финалистов международных и всероссийских турниров, не-

однократных победителей первенств Рязанской области.

– До Рязани первенство ЦФО проводилось только в Москве и Санкт-Петербурге, – говорит президент федерации танцевального спорта Рязанской области Ирина Викулова. – Мы стали проводить соревнования на таком же высоком уровне, и в 2009 году были признаны лучшей из 89 федераций в России. В этом году нам доверено провести первенство ЦФО сразу в трех возрастных группах. Это ответственно, потому что будет больше участников и пройдет отбор во всех группах на всероссийские соревнования, но я уверена, со всеми задачами мы успешно справимся. Рязанская школа танцевального спорта не получила бы такого

развития, если бы мы не брали на себя ответственность за проведение соревнований, которые очень важны для Российской Федерации.

Участники очень надеются, что на соревнования придут зрители и помогут им на пути к заветной победе в первенстве ЦФО. Соревнования пройдут в «Академии единоборств» в воскресенье, 17 марта. Танцевальный марафон стартует в 8.30. Будут выступать около 250 представителей массового танцевального спорта. В 12.30 начнутся отборочные туры. Торжественное открытие состоится в 19.00, после чего спортсмены, прошедшие отбор, будут соревноваться за титул победителя 2019 года. Вход на зрительские трибуны свободный.

Уверены

ОБЫ К ВЫСТУПЛЕНИЮ ПО ДЗЮДО

ласти, имеют награды не только на спортивном поприще, но и в служебной деятельности. С юного возраста все они занимаются спортом, отличаются выносливостью, стремлением к победе. Эти качества им помогают развить не только ежедневные тренировки, осуществляемые при поддержке УМВД, но и служебная дисциплина, без которой достижения такого уровня были бы невозможными.

Капитан команды мастер спорта международного клас-

са по самбо и дзюдо, сотрудник патрульно-постовой службы полиции отдела МВД России по Клепиковскому району капитан полиции Андрей Волков уверен в отличном результате.

Тренер рязанской сборной полицейских, заслуженный тренер России Александр Кудинов отмечает высокий уровень подготовки наших спортсменов.

Спортсмены и тренеры просят рязанцев поддержать участников соревнований, для которых дзюдо не просто вид спорта, а образ жизни, ведь в деятельности сотрудников органов внутренних дел владение боевыми приемами борьбы важно не только для обеспечения личной безопасности, но и безопасности граждан, любого человека, попавшего в беду.

22 марта в 14.30 в спортивной школе олимпийского резерва «Академия единоборств» состоится торжественная церемония награждения победителей и призеров лично-командного чемпионата МВД России по дзюдо среди территориальных органов и образовательных организаций МВД России. Зрителей ждет яркая и насыщенная программа – выставка оружия, показательные выступления отряда специального назначения «Гром» УНК Управления МВД России по Рязанской области, а также концерт с участием творческого коллектива Культурного центра УМВД России по Рязанской области.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ



АЛЕКСАНДР КУДИНОВ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР РОССИИ:

– Все участники чемпионата прекрасно подготовлены, многие из них титулованные и именитые спортсмены, поэтому для того, чтобы занять призовое место, наши спортсмены усиленно тренируются и старательно готовятся к соревнованиям такого уровня. На тренировках ребята всегда выкладываются по полной, демонстрируют весь свой потенциал. Впереди их ждут фи-

нальные соревнования – оценка наших с ними тренировок.

АНДРЕЙ ВОЛКОВ, ЧЕМПИОН И ПРИЗЕР ЧЕМПИОНАТОВ ЕВРОПЫ, МАСТЕР СПОРТА МЕЖДУНАРОДНОГО КЛАССА ПО САМБО И ДЗЮДО:

– Будем до конца бороться за победу. Это не только качество профессионального спортсмена, но и неотъемлемая составная твердого характера полицейского.

ВЕДОМОСТЕНОК

Здравствуйте, ребята!

Ведомостёнок напоминает вам свой

адрес: deti-ved@rv-ryazan.ru

Присылайте свои рисунки, стихи, сказки.

Ведомостёнок будет очень рад.



КАК ТИМКА И РОМКА К ВЕСНЕ ПРИНЮЖИВАЛИСЬ



Два друга-медвежонка, Тимка и Ромка, спали. Ещё осенью, с наступлением первых холодов, они попрощались друг с другом до весны и улеглись в уютные берлоги со своими мамами-медведицами на долгую зимнюю спячку.

С приходом весны медвежонок Тимка проснулся первым. Мама-медведица ещё спала. Тимка вылез из берлоги, оглянулся вокруг – снег лежит в лесу. Решил Тимка по снегу побегать, пока он ещё не растаял. Разбежался, прыгнул в сугроб и провалился в соседнюю берлогу, где спал его друг Ромка со своей мамой. Ромка вскочил и от испуга вытаращил глаза на Тимку.

– Ты чего хулиганишь? Иди спать!

– Вставай, Ромка, весна пришла!

– Уже весна пришла?! – обрадовался Ромка.

Он протер глаза лапами, быстро вылез из берлоги и чуть не заплакал от обиды:

– Зачем ты меня обманул, Тимка? Какая же это весна? Снег кругом, лапам холодно.

– Ты на снег не обращай внимания, он скоро рас-

тает, – ответил Тимка, – ведь весна на самом деле уже пришла. Ты разве не чувствуешь?

Ромка повел носом, принюхался и ответил:

– Нет, не чувствую. А что я должен почувствовать? Как пахнет весна?

– Она пахнет волшебно! – ответил, улыбаясь, Тимка и зажмурил от удовольствия глаза. Ромка тоже зажмурил глаза и ещё раз принюхался. Ему очень хотелось почувствовать волшебный запах весны. Так медвежата и стояли, когда из берлоги вылезла Ромкина мама, громко зевнула и потянулась.

– Вы уже проснулись, сорванцы? – спросила она. – Ах, как же пахнет весной!

– Мама, а чем пахнет весна? – спросил Ромка.

– Весна пахнет талым снегом, землёй, проснувшейся ото сна, прогретыми на солнце деревьями, первыми подснежниками. Её запах свежий и нежный.

– Пойду, разбуджу свою маму, – сказал Тимка, – а то все волшебство проспит.

Разгадай кроссворд и прочитай загаданное слово



1. Она повсюду, когда тает снег.
2. Просыпается от зимней спячки.
3. Первый весенний цветок.
4. Когда он раскрыт, тогда ты закрыт.
5. Первый весенний месяц.

А знаешь ли ты?



Воздух над землей бывает то неподвижен, то вдруг начинает двигаться, и тогда говорят, что «подул ветер». **А почему дует ветер?** Да потому, что воздух, нагреваясь, становится легче, а когда он охлаждается – тяжелеет. Ветер – это тот же воздух. А дует он потому, что воздух из теплых стран поднимается вверх, а холодный северный ветер сразу же летит занять его место. Ветер – это и есть постоянные, нескончаемые перемещения тёплого и холодного воздуха.

Найди 10 отличий между картинками



РАЗГАДАЙ РЕБУСЫ

сна

с
НЕЖНИК

РОН

ФОТОВЗГЛЯД

ФОТО ДМИТРИЯ СОКОЛОВА 

Выбрасывать детские игрушки всегда жалко. Но однажды дети вырастают, и ежики, слонята, лисята выставляются за

порог. Интересно, что чувствуют сердобольные горожане, спасующие плюшевых зверей от окончательной гибели на помойках?

По какой причине они собирают их по дворам или принимают в дар от знакомых, чтобы потом создать причудливую инсталляцию во

дворе? Может, они жалеют детство? То, как уходит. То, как возвращается ближе к глубокой старости. Я понимаю — этим людям хо-

чется дарить окружающим хорошее настроение, делать более уютными и забавными свои дворы. Только действительность, природа

этих подарков не принимают. Спустя какое-то время хороводы мягких игрушек раскидают под дождями и ветрами, а палисадники с привязанными на деревьях мишками превращаются в сады привидений.

У меня нет ответа на вопрос, что делать с детскими игрушками, если они больше никому не нужны. Очевидно, их нужно утилизировать. Но как выбросить мишку в мусорку, если он «рос» с ребенком в одной коляске? Преподнести его обветшалое плюшевое тельце огню, отпустив игрушечную душу на волю? Однако не будем забывать об экологии. Материалы, из которых делаются игрушки, не предназначены для сжигания во дворах, на кучах прелой листвы и сухих веток.

И самое главное, что таких вопросов в жизни — огромное количество. Хранить незачем, а выбросить невозможно. И освободиться от прошлого нужно, и забывать нельзя.

Дмитрий Соколов



				Разновидность публичных торгов	Разновидность мужской шляпы	Персонаж французского театра	Часть слизистой оболочки полости рта
Процесс обмена депешами	Раскатыстый звук	Создатель изображений святых		Радиоэлектронное устройство для увеличения частоты колебаний	Лагерь, место стоянки	Вопрос с вариантами ответов	Соразмерное чередование элементов
Законченный пьяница	Запись программы или данных в компьютер	Римский политический деятель, оратор и писатель		Единица счета в спорте	Повесть Чехова	Оконная занавеска	Сияние вокруг головы
Вид спорта	Остров в Океании	Франц. ученый 14 века «Трактат о сфере»	Распространенное русское имя	Кусок ткани в виде треугольника			Разбавитель масляной краски
							Посадка в мерзлоте
Возлюбленный Афродиты (миф.)	Город в Средней России					Чувство приятной расслабленности	Тип животных (мн. ч.)
Вилка капусты		Добркачественная опухоль на жировой ткани				Волосы, растущие от висков по щекам	Служебное помещение
	Народ России	Дипломатический ранг				Конечность тюленя	Город в Латвии
Передняя часть русской печи	Средневековый воин			Хвойная ветвь			Жена Лжедмитрия
Приток Оки	Монета Зап. Самоа	Настойка на ягодах, фруктах	Омар без клешней Ягодная	Болотная нечисть	Просейшее ручное орудие	Велосипед для двоих	Отсутствие света, тьма
				Чудо, невидаль			
Наука об обществе	Город в Смоленской области	Город на юге Испании	Погребальный обряд древних славян	Костяная составляющая Бабы-Яги	Титан, подаривший людям огонь	Индийский вождь	Туповище человека
		Священная египетская птица			Самый большой приток Дуная		

РАБОТНИЦА ПИРС ДИ
УАНА ЧИСЛЕНИЕ А
ТЕРМОСТАТ ЛРМБ
СТЕРМОЛКА ИО
ГРАММОФОН ТО ОЗНОБ
ЕАЯ НЕПАК ОТ
ЛАРЯТОРА ЖМОТЛЕ
ЛЕГКОЕ УШАНКА
ОЛ БОС
РЯБ АГУЛТ
РЕНН КИЖИ
ЯТБ ПОЛК
ДОЗАА ЛЮБ
ОРРАССВЕТ ЮЧЫ
КЕТЬККТК СВИТКА
ОАА ООСЛО НТ
ИНКАСАТОР СЛУЖАЩИИ
ОАА НАЕМ ЕЕЛ
ТРГОБИ ИОВЕСКЛЛ
АЛЬФА КАКТУС ТИАРА

ОТВЕТЫ на сканворд от 8 марта

ПЯТНИЦА

РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ

№19 (5724) от 15.03.2019



Адрес редакции (издательства):
390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.
 Телефон для справок 21-08-13.
 Факс (4912) 21-08-11
 Сайт – <http://rv-ryazan.ru>;
 e-mail – rv@rv.ryazan.ru
 Отдел рекламы: 21-00-27,
 210027@rv.ryazan.ru
 Отдел объявлений: 21-08-19,
 210819@rv.ryazan.ru
 Отдел новостей: 21-08-13.

Учредители:
 Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация Рязани, Рязанская городская Дума.

Главный редактор – Г.А. Зайцева.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Номер свидетельства ПИ №ТУ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

Индексы подписки:
П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография» (ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 6000 экз., общий (недельный) – 10000 экз. Заказ № 702.

Дежурный редактор Л.С. Иванова.
 Ведущий выпуска А.В. Белоусова.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

ТВОРЧЕСТВО

В череде событий и характеров

ПИСАТЕЛЬ ВЛАДИМИР ПРОНСКИЙ ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ

ОТКРЫТИЕ «ЛИТЕРАТУРНОЙ РОССИИ»

Первый рассказ Владимира Пронского был опубликован в центральной газете «Сельская жизнь», когда ему было 18. Потом прошла череда публикаций в пронской «районке». Работа на рязанском заводе САМ, армейская служба в Чучкове не погасили страсти молодого автора к сочинительству. Но, демобилизовавшись и безуспешно попытавшись пробиться в московские печатные издания, он к литературе охладел. Не понимал тогда, что не хватало жизненного опыта, а то, чем запасся в юности, пока несколько не вызрело. Да и столичная жизнь захлестнула соблазнами.

Через несколько лет, будучи женатым, имея ребенка, Пронский вернулся к писательству. Начал роман «Провинция слез» о судьбе мамы Надежды Васильевны, о военном времени, оставшемся шрамом в судьбе каждой советской семьи. Для автора этот роман стал историческим, ибо действие начиналось задолго до его рождения. Он отдал трилогии 23 года, вместив в нее шесть десятилетий жизни семьи. Его сверстники выпускали книгу за книгой, а он шифовал текст и разрабатывал характеры героев. Параллельно появлялись рассказы, отражая череду судеб.

Но одно дело сочинить, а другое дело опубликовать... Пришла черная полоса, особенно когда поменял работу, развелся, не найдя понимания в семье. Чтобы понять свою истинную силу как литератора, Пронский послал рассказы писателю Борису Можаяеву. Ответ стал знаменем для него:

«Уважаемый т. В. Смирнов! (настоящая фамилия В. Пронского – Р. В.). Ваши рассказы написаны вполне профессионально. Я полагаю, что при известной редакции их можно печатать. Только я, к сожалению, не состою

ни в одной из редколлегий литературных журналов. Правда, к некоторым рекомендациям моим прислушиваются в газете «Лит. Россия».

Ваши рассказы я передал в редакцию этого еженедельника и просил, чтобы отнесли к Вам и внимательно, и доброжелательно. <...> Вам же я советую продолжать писать и рассылать свои рассказы в журналы. <...> Всего Вам наилучшего.

*Б. Можаяев.
26.02.83 г.»*

Что может быть лучшей наградой для молодого писателя! Когда в еженедельнике «Литературная Россия» вышел рассказ «Анжелика», Можаяев представил своего земляка читателям: «Мне нравятся его рассказы – это незамысловатые истории о жизни людей самых обычных. Характеры простые, но и своеобразные, отмеченные живыми и достоверными наклонностями, привычками и взглядами. Умение создать живой и неповторимый характер – первый признак одаренного автора».

СТО ЛИЦ В ОДНОМ НАРОДНОМ ЛИКЕ

К моменту публикации в «Литературной России» у Владимира Пронского приняли в издательстве «Современник» рукопись сборника «Мягкая зима», а в «Советском писателе» одобрили «Провинцию слез». Счастье литератора было омрачено перестройкой: она тяжелой тучей накрыла издательства, которые разогнались и закрывались. «Провинция слез» так и не увидела свет... Но Пронский не сдался и через некоторое время начал работу над второй книгой романа, не забывая сочинять рассказы и повести о времени эпохального разлома в жизни страны. Выпустил две книжки за свой счет. С ними, а также с ранее изданной «Мягкой зимой» был принят в Союз писателей России.



Владимир Дмитриевич ПРОНСКИЙ родился в городе Пронске Рязанской области в 1949 году. Работал токарем, водителем, корреспондентом, редактором. Автор романов «Провинция слез», «Племя сирот», «Три круга любви», «Казачья Засака» и других, множества рассказов. Публиковался в журналах «Наш современник», «Молодая гвардия», «Москва», «Подъем», «Север», «Странник» и других, в коллективных сборниках и альманахах ближнего и дальнего зарубежья. Лауреат премий имени А.С. Пушкина, Международной литературной премии имени Андрея Платонова, премии Союза писателей России «Слово-2018» и нескольких литературных журналов. Секретарь Союза писателей России. Живет в Москве.

Рассказы Владимира Дмитриевича начали публиковаться в газетах и журналах, а имя все чаще звучало в литературных кругах. Особенно когда он наконец выпустил первую книгу «Провинции слез» (правда, для этого пришлось продать дом на родине). Но все было не зря: после появления этого романа пошли многочисленные положительные отклики в печати, состоялся ряд обсуждений, в том числе и среди земляков. Встречи с читателями прошли в Новомичуринске и Старожилове, а в Пронске они стали постоянными. На них люди охотно делились впечатлениями о судьбах

героев, многие прототипы которых жили рядом.

Когда работа над последней книгой «Провинции слез» была закончена, Московская железная дорога помогла издать трилогию. Позже радением предпринимателя Владимира Иванова свет увидели романы «Племя сирот», «Казачья Засака», «Стяжатели». Они вышли к 60-летию Владимира Пронского. Тогда юбиляр не успел понять, как «оброс» тяжестью лет, опыт которых поселился в его зачинающихся героях. Писатель продолжает работу. В десять лет написаны романы «Герань в распахнутом окне», «Апельсиновая девочка», «Послушание во сла

Вот недавно читал роман «Провинция слез» Владимира Пронского о военном лихолетье. О русских вдовах-колотухах, их мужестве и самопожертвовании. Боже мой, как все сходится с моим детством, с впечатлениями, вроде бы канувшими в пучину лет, но волею писателя вдруг восставшими из небытия. <...> Сколько прекрасных черт, какое многообразие натур обнаружил Владимир Пронский в крестьянском половодье, где все вроде бы на одно каржавое, изветренное лицо, сшиты на одну грубую колодку, обитают в угрюмом и затхлом военном мире, но как выпирает каждый селянин в своем горе и бедовании из серой массы своими углами, норовом, задатками, обличем, судьбою».

*Писатель
Владимир Личутин,
эссе «Душа неизъяснимая»*

ву», ряд повестей, рассказов. Все они опубликованы и продолжают публиковаться в журналах.

Не умаляя достоинств крупных сочинений автора, хотелось бы сказать о рассказах. На двух-трех страницах умещаются истории, которые не оставляют равнодушным. Это качество – кратко, через боль и сострадание сказать о главном и судьбоносном – дано немногим. Имея многолетний редакторский опыт, хорошо зная современных писателей, могу уверенно сказать о Пронском как об одном из лучших рассказчиков. Подтверждением этому служит и ряд престижных литературных премий юбиляра, а также избрание его секретарем Союза писателей России.

Сердечно поздравляю Владимира Дмитриевича с 70-летием, желаю здоровья и добрых трудов, насколько Господь отпустит сил и вдохновения.

*Евгений Юшин,
секретарь Союза
писателей России*

К НАМ ЕДЕТ «КВАМ»

С 22 по 24 марта на сцене Рязанского театра кукол выступит уникальный и неповторимый чехмодан-дуэт из Санкт-Петербурга

ВЕЧЕРНИЙ СПЕКТАКЛЬ «КАК ИЗ НИЧЕГО СДЕЛАТЬ ВСЁ» (12+)

это и смешно,
и весело, и интересно.

От некоторых номеров буквально захватывает дух! Высокопрофессиональное шоу, создающее по-настоящему праздничное настроение для всех зрителей! Лаконично, но ярко продуманное оформление, виртуозно исполненные трюки, свет и динамика спектакля создают удивительную атмосферу.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ С ФОКУСАМИ, ПРЕВРАЩЕНИЯМИ, ТАНЦАМИ И ШУТКАМИ! ДЛЯ ТЕХ, КТО ВЕРИТ В ЧУДЕСА И КТО ЛЮБИТ ПРИКЛЮЧЕНИЯ!

Театральный чехмодан-дуэт «КВАМ» состоит из двух артистов – художественного руководителя и основателя театра пластики рук Hand Made, двукратного лауреата Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой Софит» Андрея Князькова и лауреата молодежной премии Санкт-Петербурга Алексея Мельника.

ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ЗРИТЕЛЕЙ театр подготовил спектакль «МЫ К ВАМ ЗАЕХАЛИ НА ЧАС, или Легко ли быть артистом?» (6+)

очень весёлое, музыкальное, заводное, интерактивное и при этом очень познавательное представление, с фокусами, превращениями, весёлыми куклами и морем фантазии и выдумки!



«КАК ИЗ НИЧЕГО СДЕЛАТЬ ВСЁ»

Эксцентричный музыкальный спектакль

22 марта, 19:00
23 марта, 19:00

«МЫ К ВАМ ЗАЕХАЛИ НА ЧАС, или Легко ли быть артистом?»

Очень весёлое представление

23 марта, 13:00
24 марта, 12:00