



ПЯТНИЦА

4 октября 2019 №75 (5780) цена свободная

5 СПАСИБО ЗА ВСЕ
В городе Кораблино открыт памятник учителю Игорю Зыканову



6 НА ОПАСНЫХ УЧАСТКАХ
3 октября в России отметили День ОМОН



14-15 МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ
Рязань может стать футбольным центром



22

ГОД ДО ЮБИЛЕЯ



**РЯЗАНЦЫ ПРОЧЛИ ЕСЕНИНА ХОРОМ
НА ПОЭТИЧЕСКОМ МИТИНГЕ**



Рязанцы отмечают 124-летие со дня рождения С.А. Есенина. В следующем году – юбилей. А пока у памятника поэту проходит традиционный митинг. В субботу в Рязани напишут «Есенинский диктант», а в Константиново проведут праздник поэзии.

Фото Татьяны Клемешевой

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА II ПОЛУГОДИЕ 2019 г.

Подписные цены на 1 мес.

ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК
Индекс П5431
58 руб. 10 коп.

ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА
Индекс П5432
38 руб. 70 коп.

**БЕЗ КОМПЛЕКТА
ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ**
Индекс П5419
82 руб. 50 коп.

**С КОМПЛЕКТОМ
ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ**
Индекс П4710
185 руб. 90 коп.

**ЛЬГОТНАЯ
ПОДПИСКА**
Индекс П5429
53 руб. 20 коп.

ПОДПИШИСЬ В КИОСКЕ!

АО «РОСПЕЧАТЬ»
г. РЯЗАНЬ



реклама



СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

НА ПРЯМОЙ СВЯЗИ –
ГУБЕРНАТОР НИКОЛАЙ ЛЮБИМОВ

ГОВОРИТЕ! ВАС СЛЫШАТ!



Николай Любимов ответил на вопросы жителей региона в прямом эфире в соцсети «ВКонтакте»

Онлайн-трансляция длилась 1,5 часа. До ее начала в комментариях губернатору было задано уже около 700 вопросов. В ходе ответов на них к виртуальному общению подключились еще более 600 человек. Они задали свои вопросы и многие уже прозвучавшие неоднократно продублировали, что говорит об их актуальности.

Николай Любимов, уже имея опыт подобного общения с жителями области в соцсети «Одноклассники» в апреле 2019 года, ответил на несколько десятков вопросов. По словам Николая Викторовича, в числе самых актуальных тем – улучшение экологии, новая система обращения с ТКО, дорожный ремонт, благоустройство, развитие социальной инфраструктуры в жилых микрорайонах, поддержка местных инициатив, участников долевого жилищного строительства, создание необходимого количества мест в яслях и школах, повышение доступности медицинских услуг для сельского населения, трудоустройство молодых специалистов. Много вопросов было посвящено решению проблем в городе Рязани. Уже через полчаса онлайн-трансляции стало понятно, что ответить на все поступающие от граждан вопросы за отведенное для общения время невозможно.

– На все обращения и предложения рязанцев, поступившие до и во время стрима, обязательно будут даны ответы, – сказал губернатор Николай Любимов. – Надеюсь, что большинство обозначенных проблем найдут свое решение.

В общей сложности в группу «Рязанская область» поступило от пользователей соцсети «ВКонтакте» более 7 тыс. комментариев. На момент окончания трансляции стрим посмотрели 21500 человек.

– Вопросы людей понятны. Жителей больше всего волнует то, что они видят, выходя из дома, возвращаясь с работы вечером, с чем постоянно сталкиваются в повседневной жизни, – сказал глава региона. – Будем решать и стратегические задачи, и существующие в Рязанской области проблемы вместе с региональным правительством и муниципалитетами. Наша работа оценивается по делам. Надеюсь, что эти дела будут видны и заметны рязанцам, и люди будут нам доверять.

5 ОКТЯБРЯ – ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

Уважаемые работники сферы образования Рязанской области, ветераны отрасли! Поздравляю вас с Днем учителя!

Труд педагогов всегда в нашей стране пользовался особым уважением. Люди этой профессии в большинстве своем талантливые, увлеченные, преданные своему делу. На них возложена важнейшая социальная миссия – воспитывать достойное подрастающее поколение, помочь нашим детям стать всесторонне развитыми молодыми людьми, конкурентоспособными на рынке труда.

Развитие системы образования, повышение качества обучения входят сегодня в число стратегических задач, поставленных Президентом РФ в рамках профильного национального проекта. Его успешная реализация в нашей области во многом обеспечена активным участием и созидательным настроем работников отрасли. Уверен, что новые школы и детские сады, которые строятся в рязанском регионе, большая работа по созданию совре-

менного образовательного пространства, повышению престижа и статуса учителя позволят добиться высоких результатов в дальнейшем.

Уважаемые учителя, педагоги дошкольного и дополнительного образования, ветераны педагогического труда! Благодарю вас за неизменно высокое мастерство, энергичность, душевную щедрость и любовь к детям, за умение эффективно сочетать лучшие традиции отечественной педагогики с передовым инновационным опытом.

Желаю вам новых профессиональных успехов! Крепкого здоровья, счастья и благополучия, осуществления всех намеченных планов и творческих удач!

Губернатор Рязанской области
Н.В. Любимов

Уважаемые учителя, работники сферы образования! От имени депутатов Рязанской областной Думы и себя лично поздравляю вас с замечательным праздником – Международным днем учителя!

Педагог – это не только профессия, но и высокое звание. Именно от вас зависит судьба молодого поколения, а значит, будущее нашей страны, родного края. Своим неустанным трудом и постоянным творческим поиском вы формируете интеллектуальный потенциал России.

В современном обществе знания являются главным ресурсом, бесценным капиталом, поэтому развитие образования неизменно остается одним из приоритетов государственной и региональной политики. В области реализуются меры по повышению социального статуса учителя, созданию условий для профессионального роста, укреплению материально-технической базы школ, внедрению современных подходов в обучении. Регион активно участвует в реализации основных федеральных проектов национального проекта «Образование».

Мы гордимся рязанскими учителями. Здесь работают истинные мастера своего дела, талантливые, целеустрем-

ленные люди. Из 9 тысяч педагогов области около 200 носят почетное звание «Заслуженный учитель Российской Федерации», двое имеют звание «Народный учитель Российской Федерации», более 200 педагогических работников ежегодно награждаются ведомственными наградами, медалями, становятся лауреатами и победителями престижных конкурсов.

Примите слова благодарности за преданность своему делу, любовь к детям, мудрость и энтузиазм!

Желаю вам счастья, успехов, благополучия и крепкого здоровья! Пусть ученики всегда радуют вас своими достижениями!

Председатель Рязанской областной Думы,
секретарь Рязанского регионального отделения
партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ»
А.В. Фомин

ЗАСЕДАНИЕ НЕДЕЛИ

ЗА КАЧЕСТВО

Превентивные меры всегда эффективнее

Вопросы предотвращения появления в продаже некачественных, контрафактных лекарственных препаратов, медицинских изделий и их подделок, а также незаконный оборот цемента, автомобильного топлива и мясной продукции стали главными на заседании комиссии по противодействию незаконному обороту промышленной продукции в Рязанской области.

Возглавил работу комиссии губернатор Николай Любимов. В ней приняли участие председатель Рязанской областной Думы Аркадий Фомин, руководители территори-

альных органов федеральных органов власти, силовых структур, министерств и ведомств региона.

Губернатор отметил, что каждая из обсуждаемых тем требует серьезного внимания, особенно со стороны контрольных и надзорных органов.

– Необходимо оценить ситуацию в этих сферах и результативность действующих мер. Конечно, главное здесь – не допускать случаев появления фальсификатов или незаконного сбыта продукции сомнительного качества. Превентивные меры всегда эффективнее, – сказал Николай Любимов.

По словам губернатора, безопасные, качественные товары,

прежде всего продукты питания, – это важный показатель уровня жизни в регионе, вопрос, напрямую связанный с продовольственной безопасностью и здоровьем людей.

– В нашей совместной работе важно сохранять тесное межведомственное взаимодействие, обеспечить оперативный обмен данными, а также информирование граждан о мероприятиях в сфере противодействия незаконному обороту промышленной продукции, – подчеркнул глава региона.

По материалам пресслужбы правительства Рязанской области

ВОПРОС НЕДЕЛИ ВЫ ПОМНИТЕ СВОИХ УЧИТЕЛЕЙ?



Кристина Юрова, студентка:

– Я училась в Тамбове и, конечно, помню своих педагогов. Больше всего запомнилась учительница русского, не зря же я поступила на филологический факультет.



Александр Соловьев, преподаватель:

– Особенно запомнилась моя учительница математики Грета Карловна Рязанцева из школы №39. Это настоящий профессионал своего дела, она всегда честно относилась к своим ученикам.



Лариса Слепова, провизор:

– Многих учителей я помню. Мне повезло, нас обучали замечательные педагоги: искренние, добрые, чуткие и внимательные. Они всегда относились к нам с уважением и пониманием.



Михаил Моторин, автоэлектрик:

– Я учился в школе №6, и мне запомнилась моя учительница русского языка Марина Владимировна Мамонова. На ее уроках всегда было интересно.

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

ТОРЖЕСТВО НЕДЕЛИ

Профессия особой важности

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РАБОТНИКИ ПРИНИМАЮТ ПОЗДРАВЛЕНИЯ
С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРАЗДНИКОМ

Губернатор Николай Любимов провел в правительстве торжественный прием, приуроченный к Дню учителя.

Поздравляя учителей, Николай Любимов отметил, что их профессия – одна из самых благородных в мире. Педагог дает детям необходимые знания и навыки, правильные духовно-нравственные ориентиры, помогает развивать творческие и спортивные таланты. «Это важное и ответственное дело не терпит равнодушия и фальши. Поэтому в сфере образования, в своем большинстве, работают по-настоящему преданные профессии люди. Педагоги

учреждение дополнительно образования «IT-куб».

«Сегодня Президентом России Владимиром Путиным поставлены серьезные задачи по развитию сферы образования. Колоссальные возможности для этого дают национальные проекты «Образование» и «Демография». Только по ним в текущем году привлечено в областной бюджет из федерального уровня более 765 млн рублей», – сказал Николай Любимов.

Он добавил, что в 2019 году регион стал победителем конкурсных отборов Минпросвещения России по семи направлениям и область получит значитель-

Лучшим учителям губернатор вручил региональные награды.

Торжества, посвященные Дню учителя, прошли в концертном зале Рязанской филармонии.

С приветственным словом к педагогам обратились первый заместитель председателя правительства области Анна Рослякова, председатель Рязанской областной Думы Аркадий Фомин, депутат Государственной Думы, председатель Рязанской областной организации профсоюза работников народного образования и науки Елена Митина, министр образования и молодежной политики области Ольга Щетинкина.

Приветствуя собравшихся, Анна Рослякова с теплотой вспомнила своего первого учителя и отметила значимость и почетность профессии педагога.

– Первый учитель так важен в жизни каждого из нас, – сказала Анна Рослякова. – Учителя-предметники, именно от вас зачастую зависит, какую профессию выбирает человек. Педагоги дополнительного образования, вы раскрываете таланты человека, иногда даже те,

о которых ни ребенок, ни его родители не подозревают. Спасибо вам огромное и низкий поклон за это.

Первый заместитель председателя правительства вручила региональные награды лучшим педагогическим работникам региона.

– Всегда приятно, когда поздравляют. Во-первых, мы женщины. Во-вторых, профессия обязывает постоянно быть в тонусе. А в праздник можно услышать комплименты, пообщаться с коллегами. Такие торжественные моменты поднимают дух, мотивируют на дальнейшую работу, – поделилась своим настроением с «РВ» заместитель директора по методической работе Листвянской средней школы Рязанского района Ольга Кирсанова.

Награды Рязанской областной Думы работникам образования вручил председатель регионального парламента Аркадий Фомин.

– Знания, получаемые человеком в школе, являются для него основой в будущем – это сила, капитал, возможности развития государства, личности, и в этом процессе вы играете самую первую и значимую роль, – сказал Аркадий Фомин.

Яна Арапова

НЕДЕЛЯ ГЛАЗАМИ ЭКСПЕРТОВ



Сергей ПЕТРЫГИН,
доцент кафедры
ТМФВ и спортивных
дисциплин, директор
центра японских
единоборств РГУ
имени С.А. Есенина:

– Как говорят на Востоке: «Спасибо родителям, что дали мне жизнь, спасибо учителю, что сделал из меня человека!». Нередко профессия учителя, а точнее призвание, воспринимается окружающими как обычная профессия. На самом деле это не так. Сложность и тяжелый груз ответственности, который ложится на школьного учителя, иногда даже больше, чем можно себе это представить со стороны. Не зря раньше в России говорили: «Я служу учителем». Слово «служба» показательно. Не работа, а именно служение людям, стране, обществу.

Быть учителем – это божий дар и ответственность одновременно!

Дар – потому что только учитель способен жить во имя детей. Для учителя нет своих или чужих воспитанников. Жизнь и проблемы каждого из своих учеников он пропускает через себя, через свое сердце! И так из года в год, от ученика к ученику, доказывая, какое оно, сердце это, большое и открытое, сострадающее и верящее.

На учителях лежит вся ответственность за будущее нашей страны. Ведь какими будут наши политические руководители, врачи и военные, всецело зависит от того, какими их воспитают учителя.

Исходя из этого, именно учитель – та фундаментальная основа государства и будущего, к которой требуется повышенное внимание в современном обществе. Кого воспитают наши учителя? Каким будет следующее поколение? Продолжит ли оно славу нашей Державы?

Хочу от всей души пожелать всем учителям здоровья, личного счастья и профессиональных успехов. Храни вас Бог!

Юлия ЧАДАЕВА,
ассистент кафедры
германских языков
и методики их
преподавания РГУ
имени С.А. Есенина:



– Первая неделя октября, полагаю, всегда яркая для школьных учителей и учеников нашего города и области. Подготовка к Дню учителя, поздравления, добрые слова в адрес наставников, воспоминания о педагогах, которые оставили добрый след в сердце, – все это согрело осенние дни уходящей недели.

Нам с коллегами-учителями в преддверии праздника посчастливилось принять участие в семинаре известного психолога Пааты Амонашвили, сына академика Шалвы Амонашвили. Педагоги и родители, объединенные заботой о воспитании подрастающего поколения, в течение двух дней перенимали лучший профессиональный опыт. Думаю, и другие слушатели согласятся, что каждому приходило важно найти ответы на вопросы: какими мы хотели бы видеть детей через 20 лет, как помочь им стать счастливыми, как взрастить в ребенке лучшие нравственно-духовные качества?

Кроме того, эту неделю, безусловно, украсили торжества в честь дня рождения нашего земляка Сергея Есенина. Для рязанцев большая радость иметь возможность посещать родину поэта, а в праздничные дни еще и вспомнить стихи, которые близки нам и ныне.

НАГРАДЫ НЕДЕЛИ

«РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» – В ЧИСЛЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

На XXIII форуме современной журналистики – главном медийном событии года, состоявшемся в Сочи, прошло награждение победителей, призеров и дипломантов профессионального творческого конкурса. В их числе – газета «Рязанские ведомости»

Она отмечена дипломом в номинации «Лучший дизайн». В этом заслуга всего коллектива, и в первую очередь – нашего дизайнера Ольги Волковой, секретариата и отдела компьютерной верстки.

В номинации «Лучшая операторская работа/работа фотографа» в числе победителей Дмитрий Соколов-Сыромятников. Жюри отметило его авторскую рубрику «Фотовзгляд», появившуюся в нашей газете в этом году. Награды на торжественной церемонии закрытия форума главному редактору газеты Галине Зайцевой вручил председатель Союза журналистов России Владимир Соловьев.

Большой интерес вызвала презентация спецпроекта нашей газеты «Баба рязанская», представленного на выставке форума. Об этом подробнее – на стр. 15 в рубрике «Культурный слой».



Фото Екатерины Дегушеной



«ГОРЯЧИЙ» ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (4912) 21-08-13



СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

Звук из глубины времен

С НОВЫМ РОЯЛЕМ STEINWAY РЯЗАНЬ СТАЛА КОНЦЕРТНОЙ ПЛОЩАДКОЙ МИРОВОГО УРОВНЯ

Роскошный инструмент ручной работы станет украшением Рязанской филармонии. Его подарили учреждению благодаря помощи правительства региона и губернатора Николая Любимова. Презентация рояля прошла 1 октября, в Международный день музыки.

Поздравить рязанцев с событием приехала коммерческий директор компании Steinway & Sons в России Ирина Барина. «Мне всегда очень приятно говорить от имени компании, которая подарила миру непревзойденные рояли, — обратилась к слушателям Ирина Алексеевна. — Семья Стейнвей посвятила конструированию

роялей всю жизнь. На этих инструментах играли Россини и Григ, Вагнер, Прокофьев, Родион Шедрин».

Гостя передала символический ключ и сертификат с порядковым номером рояля министру культуры и туризма области Виталию Попову и директору филармонии Елене Буняшиной. Виталий Юрьевич сыграл на инструменте первую мелодию — фрагмент из «Богатырских ворот» из цикла М. П. Мусоргского «Картины с выставки». А затем началась концертная программа. Главной гостьей вечера стала молодая мальтийская пианистка, лауреат международных конкурсов Бернис Саммут Аттатр.



Фото Татьяны Клемешевой

Рояль Steinway & Sons, подаренный Рязанской филармонии, изготавливался вручную три года. Мастера собирали его из 12000 деталей, чтобы волокна

древесины шли в одном направлении и помогали резонансу корпуса. Одними из первых, кто оценит богатство звучания нового инструмента, станут участ-

ники третьего тура I Международного фортепианного конкурса русской музыки. Он стартует в Рязани в ноябре, и финалисты исполнят восемь фортепианных

концертов в сопровождении Рязанского губернаторского симфонического оркестра.

Татьяна Клемешева

СБОРЫ РАСТУТ

Рязанские налоговики рассказали об особенностях уплаты налога в этом году

Крайний срок уплаты налога для физических лиц в нынешнем году — 2 декабря, поскольку первое число попадает на воскресенье.

Заместитель руководителя УФНС России по региону Михаил Минко на пресс-конференции остановился на подробностях текущего налогового года. На первое октября физлицами уже уплачены имущественные налоги на 648 млн руб., что на 46,9% больше, чем за аналогичный период прошлого года. В текущем году стало больше объектов налогообложения: земельных участков стало на 6300 больше, количество объектов капитального строительства увеличилось на 18 000, а транспортных средств стало больше на 41 000. Общая сумма начисленных имущественных налогов для физлиц увеличилась на 9% и составила 2,3 миллиарда рублей. Почти четверть налоговых уведомлений теперь направляется не через почту, а посредством Интернета через услугу «Личный кабинет». Специалисты налоговой службы попросили население дожидаться прихода уведомлений в электронном или бумажном виде, и только если этого не произошло, то рекомендуется обращаться в МФЦ и налоговые инспекции по месту жительства не ранее 1 ноября.

Налоговые послабления продолжают работать. Начиная с налогового периода 2018 года, установлены дополнительные меры социальной поддержки для многодетных граждан, у которых трое и более несовершеннолетних на иждивении. По земельному налогу для таких налогоплательщиков вычет составит 600 кв. м., 5 кв. м. в отношении квартиры, части ее или комнаты, а также 7 кв. м. в отношении жилого дома. По-прежнему действует ограничение роста налога не более чем на 10% по каждому объекту налогообложения. Теперь реквизиты для перечисления налогов указываются в самом уведомлении, при этом отдельная квитанция не направляется. Кроме того, теперь в уведомлении указываются только те объекты имущества, по которым сумма налога больше нуля. Поэтому гражданам, у которых есть имущество, полностью исключенное из налогообложения в соответствии с законом, не стоит беспокоиться из-за того, что оно не указано в уведомлении. Фискальные органы напоминают, что уже с 3 декабря для всех тех, кто не уплатил налог вовремя, начнется начисление пени за каждый день просрочки. Кроме того, государством уже давно принимаются меры по взысканию налоговой задолженности в виде различных ограничений гражданских прав.

Михаил Скрипников

Один на всех

В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ ВВЕДЕН ЕДИНЬИ ТАРИФ НА ОБРАЩЕНИЕ С ТВЕРДЫМИ КОММУНАЛЬНЫМИ ОТХОДАМИ

Как сообщил 30 сентября региональный оператор по обращению с твердыми коммунальными отходами (ТКО) ООО «Эко-Пронск», тариф составит от 94 рублей 22 копеек до 95 рублей 46 копеек с каждого проживающего в доме человека. Точная сумма зависит от категории дома, в котором проживает плательщик.

Следует отметить, что с началом деятельности регионального оператора данная услуга из разряда жилищных переходит в разряд коммунальных услуг. Поэтому стоимость вывоза отходов, входящая ранее в плату за содержание жилья, будет отсюда исключена, в то же время в платежах отдельной строкой появится плата за обращение с отходами.

Как рассказали представители оператора, тариф, введенный на сбор и утилизацию мусора, является одним из самых низких в Центральном федеральном округе. В Московской области услуги по вывозу отходов оценили в 227 рублей с человека, в Воронежской —

158 — 165, Тульской — 143 — 165, Калужской — 103 — 127, Белгородской — 111 — 124 рубля с человека.

Установленная в Рязани сумма позволит выполнить полный цикл по обращению с отходами, включая сбор, транспортировку, сортировку и захоронение мусора. Расчет тарифа проводился Главным управлением «Региональная энергетическая комиссия» Рязанской области, на основании данных, которые предоставили специалисты оператора по обращению с ТКО. Помимо тарифов для населения, были утверждены и тарифы для других потребителей данной услуги, которыми являются предприятия и организации региона. До 30 июня 2020 года они будут платить 413,23 руб./куб.м.

Сотрудники ООО «Эко-Пронск» заверяют, что все процессы будут выполняться максимально экологично и прозрачно. Как рассказал директор ООО «Эко-Пронск» Валерий Матюхин, в настоящее время предприятие полностью готово к эффективному обращению с ТКО на территории области, и новый тариф будет применен к

населению и потребителям с 1 ноября. По его словам, Государственная жилищная инспекция должна будет проследить, чтобы управляющие компании исключили плату за вывоз мусора из ежемесячной платы за содержание жилья. Также для удобства населения все платежи за сбор и утилизацию ТКО будут проводиться через КВЦ города Рязани, который в перспективе будет иметь представительства во всех районах области.

Одной из насущных проблем реализации новой системы сбора и утилизации ТКО в регионе Валерий Матюхин называет несовершенную систему сбора отходов во многих населенных пунктах области, в том числе в крупных городах — Касимове и Новомичуринске. ТКО здесь собираются пакетным способом, когда каждый житель или фирма собирает их в пакеты и складывают в созданных для этого местах. В небольших населенных пунктах — малых районах, селах, поселках — был кольцевой принцип сбора. В назначенное время появлялся мусоровоз, и жители, уже ожи-

давшие его, скидывали в его емкости свой мусор. Сейчас ситуация поменялась, и подобная система сбора отходов не соответствует требованиям законодательства. В настоящее время региональный оператор ведет работы по установке в местах сбора отходов соответствующих баков, в которые будут собираться ТКО. Таким образом, сбор и вывоз мусора должен стать централизованным даже в самых небольших рязанских поселениях.

По данным научно-практического журнала «Твердые бытовые отходы», на каждого россиянина приходится в среднем 400 кг мусора в год. Практически все твердые коммунальные отходы в России вывозятся на мусорные полигоны, санкционированные и несанкционированные свалки. В переработку или сжигание отправляется только 4-5% мусора. Введение тарифа на сбор и утилизацию ТКО в Рязанской области является частью национального проекта «Экология», в рамках которого реализуется федеральный закон от 31 декабря 2017 года, предполагающий переход на новую систему обращения с ТКО. Эта система предполагает, что обращение с отходами перейдет от множества разрозненных компаний к крупным региональным операторам, которым в Рязанской области стало ООО «Эко-Пронск». В рамках закона плата за обращение с ТКО будет переведена из общедомовых расходов в перечень оплаты коммунальных услуг.

Александр Джафаров



Фото Лиды Петровой

ЛЮДИ. ГОДЫ. ЖИЗНЬ

Спасибо за все

В ГОРОДЕ КОРАБЛИНО ОТКРЫТ ПАМЯТНИК УЧИТЕЛЮ ИГОРЮ ЗЫКАНОВУ

ДОРОГА К ДОМУ

Он каждый день, в любую погоду, ходил к своей маме в старое Кораблино. И всегда – с кожаной папкой. Даже когда я по старой дружбе фотографировал его на память, он все норовил спрятать эту папку за пазухой. А когда все же удалось ее отобрать, то заявил с улыбкой:

– Вы с ней осторожнее! У меня там материалы о наших «афганцах». Если потеряете, я этого не перенесу...

И такое бережное отношение у Игоря Николаевича не только к повседневному делу, но и ученикам. А их у него за долгую жизнь директорствования ой как много было! Он всегда называл своих воспитанников не иначе, как ДЕТИ МОИ. Причем каждый день. Ведь утром, когда ЕГО мальчишки и девочки поднимались по ступенькам школы, он, стоя у дверей, здоровался с КАЖДЫМ. А их было под тысячу! Отдал педагогике Зыканов 40 лет. И, как колокол на башне вечевой, был стоек, но искренен, полон любви к людям.

Да и есть в кого быть таким. Ведь и прадед его, и дед здесь жили и трудились в поте лица своего. Дед волостным старшиной числился. А отец, Николай Дмитриевич Зыканов, был и учителем, и заведующим роно. И даже комиссаром истребительного батальона. В конце 1941-го, когда немцы почти к самому Кораблино подошли. До домика, где жили Зыкановы, врагу оставалось всего ничего.

Игорь Зыканов до последнего своего дня ходил в этот старенький домик, где родился и вырос. Особенно этот путь был мил, когда внук из Санкт-Петербурга к нему приезжал. Он всегда удивлялся:

– Дед, а ты не устаешь все время встречным кланяться?

Дед усмехался:

– Поклониться, внучек, не грех. Грех спину гнуть.

Обычно в своем домике Игорь Зыканов пил чай, а еще сидел и слушал патефон:

– Эх, дороги,
пыль да туман,
Холода, тревоги,
Да степной бурьян...

И вместе с той песней приходили воспоминания. Сколько дорог-то этих было у Зыканова в жизни...

ДОРОГА К ШКОЛЕ

После выпускного он прибежал домой и с порога сразу же показал маме свой аттестат зрелости. По-

том плюхнулся на стул и как давно решенное выпалил:

– Все, на врача иду учиться!

Елизавета Андреевна, тоже, между прочим, педагог, лишь улыбнулась:

– Вот и славно, меня в старости лечить будешь.

В Рязанский мединститут Игорь по конкурсу не прошел, за что всю жизнь благодарил судьбу – наверняка бы врач из него не вышел. А так за плечами оказался Рязанский педагогический, где он прошел славный путь от студента до секретаря комитета ВЛКСМ исторического факультета. Рассказывал нам с улыбкой:

– Знаете, какие люди оказались там под моим началом! Нина Федоровна Пушкарева (Гулина), которая затем была директором Рязанского педучилища. Бывшая заместитель заведующего облоно Валентина Порфирьевна Тимофеева... Конечно, обошли они меня. Хотя как посмотреть. Вон у меня сколько воспитанников – по всей области и России!

Всю жизнь Игорь Зыканов помнил своих первых учеников – Виктора Татарникова, который в Рязке, Валентина Клиновского и Вячеслава Федорова из Пехлеца, других... Многие и они ему дали. И прежде всего неистребимую веру в справедливость и праведное дело. Всегда и во всем Игорь Николаевич исповедовал эту единственную веру, которая укладывается в несколько строк, рассмотренных мной в стенгазете, выпущенной школой



Поэтому его хотели оставить в армии замполитом. Но тянула школа, ученики. Так что после службы учительствовал Зыканов в первой школе с незабвенным директором Василием Павловичем Васильевым – военное дело, история, физкультура.

Один из его учеников, Юрий Никитин, полковник, преподаватель Рязанского десантного училища, берег как зеницу ока один из номеров областной газеты «Приокская правда», где речь шла о доценте, кандидате наук, кораблинце Геннадии Королеве. Так вот,

искренне и просто:

– Игорь Николаевич был строгим, но добрым. Двоек никогда не ставил. Говорил: «Три пишем, два – в уме...» Я горжусь тем, что училась в школе Зыканова.

ДОРОГА СВАДЕБНАЯ

О ней нам поведала коллега Зыканова, ветеран педагогического труда, кораблинка Маргарита Кочергина:

– 1 июня 1956 года ребята писали изложение. Но всех интересовали не экзамены, а один вопрос: когда свадьба у Игоря Николаевича и Нины Андреевны? Я,

замолк. Я дверью – хлоп! Хорошо, что Нина поумней оказалась...

Идем по нашей главной улице Коминтерна. Вроде бы гуляем. Вроде как вообще никакой свадьбы не ожидается. Мама моя, Вера Ивановна, встречается по дороге: «Ну что, в загс идете?» – «Ты-то хоть молчи!» – машу ей рукой.

Володя Гостев навстречу: «Поздравить, что ли?» Я на него змеей шиплю, чтоб ненароком не спугнуть...

– Когда шли в загс, то я спросила моих голубков про паспорта. Игорь по карману рукой, а потом себе по лбу – хлоп! «Забыл, забыл, окаанный, дома паспорта!» Побежал назад. А мы все гадали, вернется назад или нет.

И продолжал рассказ Игорь Николаевич:

– В 1957 году пригласила меня на беседу заведующая роно Богданова. Мол, есть мнение назначить меня директором только что открытой Кораблинской семилетки. Так стал я в одночасье директором школы-интерната на базе семилетки. И четыре года как на пороховой бочке!

По существу, у нас же несчастные дети были. Помню Васю Бубнова, который в Ключе жил и наводил ужас на всю округу. Безотцовщина. И озлобленный на весь белый свет. Целый год отогревали мы его. И таких – косой десяток. Но все в люди вышли. Порой такое письмо пришлют, что слезами обливаешься. А сам рад-радешинок, что не потеряли мы ребят для страны.

ДОРОГА, ВЕДУЩАЯ К ПЕРЕМЕНАМ

А потом Игорь Николаевич стал директором Кораблинской 8-летней школы. И опять поиски, открытия, и опять картошка на подшефном поле колхоза «Плამя».

Здесь в один из осенних дней и произошла та трагедия. Шофер автобуса подавал назад, а неутомимые мальчишки и девочки бросились на abordаж. И попал в той суматохе один из пацанов под колеса.

Игорь Николаевич ходил в те дни сам не свой и готовился к самому худшему – в таких случаях виновный всегда найдется. И от наказания Зыканов не уходил. Уже был подписан в Рязани приказ о его освобождении. Но вступился первый секретарь райкома партии Василий Сергеевич Катыхов – уж очень хороший учитель и педагог Зыканов. На бюро, правда, директору объявили выговор, а трагедия на картофельном поле стала предметом особого разговора с руководителями хозяйств – о механизации уборки. Так Игорь Зыканов стал родоначальником очередной перемены в жизни района.

Так он жил и работал, себя не жалея, других любя и направляя на путь истинный. И когда ушел на пенсию, продолжил добрыми делами земной путь измерять. Даже в краеведческом музее свой след оставил: его история Кораблинского района нынче на уроках большой популярностью пользуется.

ДОРОГА К ПАМЯТНИКУ

Переулоч Школьный, который почти 10 лет назад по инициативе бывшего главы района Михаила Липатова был переименован в улицу Зыканова, сегодня венчает удивительно красивый и уютный сквер. Обрамленный елочками и туями, вымощенный тротуарной плиткой, с небольшим памятником-постаментом в виде развернутой книги, на страницах которой выбиты добрые слова о педагоге Зыканове. А когда-то здесь стоял магазин, около которого днем и ночью толпились любители спиртного. По решению суда магазин снесли.

– И полез бурьян, косить только успевай, – мэр города Кораблино Вячеслав Ермаков про историю создания сквера и памятника рассказывает с явной охотой – ведь это и его детище. – И косили, и думали, что с этой площадкой делать. А тут правительство области объявило о программе по поддержке местных инициатив. Коллективы Кораблинской третьей школы и управления образования уже намеревались увековечить имя Зыканова в памятнике. Так что инициативной группе во главе с Екатериной Гавриловой пришлось потрудиться, чтобы мы попали в областную программу местных инициатив. Пришлось подготовить массу документов, защитить проект. На условиях софинансирования областное правительство выделило деньги. Жители города собрали на памятник своему Учителю довольно-таки солидную сумму.

И вот сегодня сидим мы с Вячеславом Ермаковым в этом прекрасном сквере, который олицетворяет любовь и уважение к замечательному педагогу Игорю Зыканову и всему учительству района, и чуть-чуть гордимся тем, что есть у нас такой памятник. И тем, что можно многое сделать, если вместе общество и власть.

И тут показалось мне, что между елями мелькнула тень, появился Игорь Николаевич Зыканов. Подойдет сейчас он к нам, сердечно поклонится и скажет громко:

– Здравствуйте, дети мои!

Юрий Харин,
Кораблино
Фото автора



к юбилею своего директора. Вот она, его присяга-девиз:

Горжусь я и мучаюсь,
В руках у меня
Находится участь
Грядущего дня...

И он никогда, ни разу не пожалел, что когда-то ступил на тернистый путь учителя. Даже в армии. А служил он в Германии. Как знающего немецкий – все же десятилетка, институт, – командование брало его на разные деловые встречи.

Королев чуть ли не половину воспоминаний посвятил учителю Игорю Зыканову, который воспитал в своих учениках нежность и любовь к матушке-России. И в каждом видел личность.

В свое время майор Вооруженных сил страны Игорь Рогов прислал своему учителю вот такую телеграмму: «Спасибо, Игорь Николаевич, за все!»

Режиссер Кораблинского театра ТРАМ Татьяна Кочеткова сказала нам

как ближайшая их подруга, нагло всем вру, потому что жених с невестой велели все держать в тайне. Подошла Серафима Ивановна Ореханова, председатель экзаменационной комиссии, тихо так говорит: «Когда свадьба-то? Ты мне шепни, если что...» – «Шепну». А молодожены уже в загс собрались.

Прибежала я к ним, а они какие-то смурные. Спрашиваю: «Ну, ребята, в загс идем или как?» Игорь

На опасных участках

3 ОКТЯБРЯ В РОССИИ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ ОМОН

К подразделениям ОМОН обращаются за помощью тогда, когда возникает прямое противостояние с преступниками. При этом такие подразделения являются наиболее мобильными. В профессиональном плане они лучше других подготовлены к действиям в условиях возможных экстренных ситуаций. Но к какому бы ведомству ни относились отряды ОМОН и как бы они ни назывались, их сотрудники в современной российской истории уже не раз доказывали свой высокий профессионализм, самоотверженность и работу на благо общества.

Накануне праздника командир рязанского ОМОНа **АЛЕКСАНДР ПОСТОЛОВ** дал интервью корреспонденту нашей газеты.

Р.В. — Как вы пришли на службу в спецназ и давно ли возглавляете ОМОН?

А.П. — Мой отец, прослуживший всю жизнь на флоте, хотел, чтобы я пошел по его стопам, а я и не представлял себя в погонах, даже не предполагал, что буду служить в спецназе. В середине 90-х я оказался на службе в рязанской вневедомственной охране. Потом мне предложили работу в Управлении по борьбе с организованной преступностью, в состав которого входил СОБР. Два года я занимался аналитической работой — планировал спецоперации. Мне было необязательно ездить в командировки, но, отработав два года, я понял, что служить в СОБРе и не выезжать на специальные задания неправильно. Я сказал командиру, что тоже хочу ездить. Сейчас у меня более 10 командировок на Северный Кавказ и 15 лет службы в рязанском СОБРе.

Командиром ОМОНа я стал год назад. Руководство посчитало, что полезнее мое пребывание не в СОБРе, а в ОМОНе, чтобы перевести мой опыт работы в организацию деятельности этого спецподразделения.

Р.В. — Как и когда в Рязани появился ОМОН?

А.П. — Отряды милиции особого назначения были созданы еще в Советском Союзе в конце 80-х годов. Усложнившаяся опера-



ПОСТОЛОВ АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ.
В 2013-2018 гг. — заместитель командира рязанского СОБРа. С сентября 2018 года — командир ОМОНа. Неоднократно выезжал в служебные командировки в Северо-Кавказский регион. Награжден государственными и ведомственными наградами, в том числе медалями «За отвагу» и «За отличие в охране общественного порядка».

тивная обстановка, разгул преступности — стандартные сотрудники милиции не справлялись с этим валом. Поэтому в системе МВД стали появляться подразделения, которые могли дать отпор преступникам. ОМОН — это подразделение, которое действует в рамках закона, но при этом работает по-особому. В Рязани ОМОН появился уже в 90-е годы — 29 марта 1993 года.

Р.В. — Что общего и в чем отличия между ОМОНом и другими спецподразделениями?

А.П. — Каждый сотрудник спецподразделения по-своему уникален, но и взаимозаменяем. Физическая подготовка, владение тактическими приемами, умение обращаться с оружием — все это позволяет при желании пойти служить в другое подразделение, не многое подменяет его сущность. ОМОН — подразделение широкого профиля. Наши сотрудники задерживают преступников, участвуют в обеспечении общественной безопасности на соревнованиях и культурных мероприятиях, пресекают нарушения на воде. Взрывотехники выезжают на сообщения об обнаружении подозрительных свертков, сумок, распознают и обезвреживают взрывоопасные предметы. У нас есть высотники, кинологи, снайперы — у всех свои задачи.

Р.В. — Как вы оцениваете рязанский ОМОН в сравнении с другими спецподразделениями?

А.П. — Нам повезло, что в Рязани находится учебно-тренировочная база Росгвардии для сотрудников спецподразделений. Мы постоянно там тренируемся. Этим летом наши ребята победили в соревнованиях групп боевого порядка ОМОН Центрального округа Росгвардии, постоянная подготовка не прошла даром. Соревнования включали этапы физической и огневой подготовки, служебный биатлон и перетаскивание автомобиля ТИГР. На всероссийских соревнованиях ребята также выступили достойно, вошли в десятку лучших команд.

Р.В. — Александр Петрович, расскажите о режиме дня в отряде, как сотрудники поддерживают физическую форму?

А.П. — У нас в отряде тренировки проводятся ежедневно: занятия по рукопашному бою, высотная, медицинская и физическая подготовка, стрельба из различных видов штатного оружия.

Если нет времени куда-то выезжать, то мы тренируемся даже в кабинетах. Высотная подготовка — вяжем узлы, огневая — собираем и разбираем оружие в темноте, с закрытыми глазами, в противогазе. Со-

трудники спецподразделения должны поддерживать физическую форму, ведь во время боевой операции мы несем на себе тяжелое вооружение и при этом выполняем служебные задачи.

У нас есть круглосуточный резерв на первоочередные мероприятия, пока остальные тренируются или находятся на выходов, эти люди готовы в течение одной минуты выехать. Взрывотехники и кинологи круглосуточно выезжают на сообщения об обнаружении подозрительных предметов.

Р.В. — Как происходит отбор на службу? Чему уделяете особое внимание? Вы лично беседуете с каждым кандидатом?

А.П. — В ОМОН идет не набор сотрудников, а отбор. Все начинается с беседы. Первый вопрос, который я задаю: готов ли ты к командировкам, расстаться с родными? Многие ищут работу без отрыва от семьи. У нас так не получается. Есть командировки на несколько месяцев. И выезды не всегда комфортные, если есть палатка и спальный мешок — это уже хорошие условия. После беседы человек проходит медкомиссию и психологическую диагностику. Заключительный этап — выполнение физических нормативов.

Р.В. — Как вы считаете, что самое сложное в службе в ОМОН?

А.П. — Сама по себе служба в ОМОНе — непростая. Главное — чтобы в отряде было интересно служить, а самое сложное — постоянно поддерживать этот интерес. Мы постоянно добавляем новые вводные на тренировках. Например, отработали задержание преступника в автомобиле, в следующий раз вводные меняем. Предположим, мы вытаскиваем преступника из машины, а он потерял сознание. Нужно помочь оказать, а вдруг он вооружен и притворяется, что ему плохо? Мы спрашиваем у сотрудников, как они поступят.

Омоновцы должны метко стрелять, быстро бегать, заниматься борьбой. Но при этом они должны быть психологически устойчивыми. В ОМОНе эта устойчивость на порядок выше, чем в других подразделениях. Задача ОМОНа — охрана порядка на общественных мероприятиях, нужно понимать и учитывать интересы толпы.

Р.В. — Служат ли в рязанском ОМОНе девушки?

А.П. — Служат в нашем отряде и девушки, в основном они занимаются кадровой работой, медицинским и информационным обеспечением. Девушки в отряде только на первый взгляд хрупкие, они отлично владеют приемами борьбы, бегают не хуже мужчин и стреляют метко. У нас служит девушка — мастер спорта по стрельбе из боевого ручного стрелкового оружия, многократный победитель всероссийских соревнований. Недавно она еще раз выполнила норматив мастера спорта.

Р.В. — Что тяжелее — участвовать в спецоперации или руководить, отправлять сотрудников на задание?

А.П. — Если мои люди выехали на задание, я или пое-

ду вместе с ними, либо буду ждать их возвращения. Если сотрудники работают, мы не можем уйти домой, даже если формально рабочий день завершился.

Р.В. — Расскажите о командировках в «горячие точки». Что особенно запомнилось, чем они отличаются от обычных будней?

А.П. — Были командировки, когда приезжаешь, а тебе не дают даже сумку распаковать, сразу на задание отправляют. В командировках иногда приходится спать по 3-4 часа, выезжать на спецоперации за много километров от базы. У меня уходило дней десять, чтобы организм немного привык к обстановке. Многие читают книги, это помогает отвлечься.

Р.В. — Бывает ли вам страшно?

А.П. — Страх — это нормальное чувство. Страшно за себя, за товарищей. Чувство страха помогает сохранить жизнь, бестрашные чаще погибают. Когда знаешь, что поступаешь правильно, то страх в какой-то мере отступает. Помогает общение с товарищами, а когда думаешь о семье, инстинкт самосохранения еще больше включается.

Р.В. — Есть ли у вас специальные жесты, которые вы используете там, где нельзя нарушать тишину?

А.П. — Конечно, не только в фильмах сотрудники спецподразделений используют жесты. При помощи одних только жестов можно спланировать спецоперацию, не выдав себя ни одним звуком. Есть жесты, обозначающие количество людей, их местонахождение. На тренировках мы это отработываем. Два-три занятия — и человек уже понимает и применяет основные жесты.

Р.В. — И напоследок. Есть ли в вашем отряде какие-либо традиции или особые приметы?

А.П. — В ОМОНе есть хорошая традиция: целые подразделения закрепляются за семьями товарищей, погибших при исполнении служебного долга. Сотрудники звонят матерям, женам сослуживцев, предлагают помощь, навещают, поздравляют с праздниками. Еще есть традиция собираться в день памяти боевых товарищей на местах их захоронений. Это даже не традиция, так должно быть.

Беседовала
Мария Жарикова

ДОБРЫЕ ЛЮДИ

Амбары, полные добра

СДЕЛАТЬ ПЕРЕСТАНОВКУ –
ЗНАЧИТ ИЗМЕНИТЬ
ПРОСТРАНСТВО ВОКРУГ СЕБЯ

Нелегкая это работа – устраивать перестановки внутри собственной квартиры. Менять интерьер села еще сложнее. Создатель музея «Русская изба» в Кочемирове взялся за перевозку сельских амбаров. Он двигает их в сторону центральной усадьбы с улицы Школьной, намереваясь собрать в одном месте и отреставрировать.

Собрав в музее огромное количество экспонатов крестьянского быта, Александр Николаевич Журавлев взялся за амбары. Начал их коллекционировать!

Иной городской житель недоуменно пожмет плечами при виде приземистых обветшалых строений: «Рухлядь!». Журавлев смотрит на те же вещи взглядом антиквара и старожилы кадомской земли: «Амбары – это часть многовековой крестьянской культуры, практически ушедшей в небытие».

И вправду, много ли амбаров встретите вы в наших селах и деревнях? Где-то их снесли, где-то сами развалились, ушли в прошлое вместе со старинным укладом жизни. Картошку да соленья можно и в домашнем погребе хранить! А в Кочемирове эти хозяйственные постройки сохранились с XIX века, помнят еще помещицью Русь и сусеки, полные зерна.

Небольшое кадомское село у самой границы с Мордовией в следующем году отметит 390 лет. Примечательно оно тем, что здесь зарождался кружевной промысел, известный под названием Кадомский вениз. Местная помещица Мария Александровна Новосильцева организовала у себя приемный пункт кружев от крестьянок окрестных селений, приглашала из Кадома мастериц для обучения игольчатой вышивке крестьянских девочек, построила для них двухэтажную школу-мастерскую. Искусство венецианских кружевниц укоренилось и приобрело промышленные масштабы, изделия отправлялись в модные магазины Москвы, Санкт-Петербурга и за границу. Село же было аграрным, амбары строили крепкие и в большом количестве, из них десятков сохранился. Стоят они как грибы на полянке, целой семей-



Подробности –
в видеосюжете
на сайте tv-ryazan.ru

кой – беззащитные, кособокие. Все в одном месте. «В этом был смысл, – прошепчет меня Александр Николаевич. – В хороших ты отношениях с соседями или нет, вынужден был беречь от огня его имущество так же усердно, как и свое. Поджог одного строения означал гибель всего сельского имущества – огонь передавался мгновенно». Да и сподручней, наверное, было иметь сельскую продовольственную базу в одном месте – и для обмена, и для торговли, и для расчетов с помещиками.

У Журавлева сегодня особенно радостное настроение. Перевезенные амбары он подвел под крышу, теперь их на усадьбе четыре, в одном уже разместились выставка крестьянской утвари. И отпущен у Александра Николаевича на высоте. В трех метрах от земли проводит он его – забивает гвозди в шифер. Воссоздавать аутентичные крыши из соломы или щепы вряд ли оправданно.

– Как же вы их двигаете?

– Разбираю по бревнышку, номерую каждое и – на трактор.

Удивительно, но все бревна Журавлев поднимает и опускает сам, без чужей-либо помощи.

«Бог силы дает», – скупко отзывается он о своих заслугах.

В молодости Журавлев не избежал искушения столицей. Хотелось в большую жизнь, чтобы все вокруг бурлило, искрилось и сверкало. После армии поехал искать счастья в Москву. «Не прижился я там, только душой намаялся».

А когда вернулся обратно в село, понял: хуже нет, чем быть потерянным в чужих просторах. Твое место там, где твое дело. Работал спокойно водителем, в согласии с людьми и душой. Встретил любовь, женился, перешел в дом деда, помнившего еще помещичьи порядки. Как-то раз заглянул к нему в амбар и обомлел – сколько же здесь старинной утвари, на которой в детстве глаз никогда не задерживался.

Бочки, кадки, мерники, сундуки. Кошело, короба, лыко, сито. Валенки, лапти, боты, бурки. Начал пополнять коллекцию, что-то дарили земляки, что-то покупал. Об увлечении председателя сельсовета – и такую должность Александр Журавлев занимал – все в округе были осведомлены. После реформы местного самоуправления остался он без должности. Но не без работы. Дело себе нашел сам. И что же из этого вышло? Целый музей «Русская изба», о котором в книге отзывов сотрудники государственного института ис-

кусствознания из Москвы написали: «Таких больше нет в России».

Под него отдали бывшее здание сельской администрации, приютившее заодно библиотеку. Вещей собрано много, их надо где-то размещать, показывать гостям. Для этого и понадобились амбары, образующие теперь

в них из душных переполненных изб на житье. Там хранили не только съестные запасы, но и ценное имущество, которое могло пострадать от пожара в основном доме. Это было место сиделок, любимое молодежью.

– Вот смотрите, внизу, на двух венцах сруба, выступающих бревнах, дела-



Сельский мечтатель и подвижник Александр Журавлев

единный музейный комплекс русской крестьянской усадьбы. Есть задумка сделать их тематическими, отдельно представив ткацкое, бондарное, сапожное, кузнечное, плотничное, рыбацкое ремесло и различные инструменты, которыми пользовались крестьяне.

А еще амбары – это часть нематериальной сельской культуры, овеянная сказками, легендами, обрядовыми действиями. На лето часть домочадцев перебиралась

лись лавки – специально для сиделок. Ну, а где присядут, там и гармошка. Начинались пляски, песни, русский фольклор, куда же без него! Я мальчишкой застал эти песни на три голоса, они запали мне в душу на всю жизнь. Помню, как мама танцевала «Семеновну» с запевками и припевками. Клубов в старину не было, их заменяли амбары.

Александр Николаевич присаживается на ту самую амбарную скамеечку и на минуту наш раз-

говор смолкает. Год назад умерла его жена и верная помощница Любовь Петровна, с которой вместе создавали музей и придумывали фольклорные зарисовки для его посетителей. Любовь руководила ансамблем «Веснушка». С ее уходом Журавлев еще более активно взялся за дело. Пока есть силы, нужно успеть осуществить задумку. На месте, где сейчас стоят амбары и откуда их нужно перевезти, был расположен сельский погост и высилась деревянная церковь. В память о предках Журавлев мечтает поставить там часовню.

Художники-передвижники не только возили свои выставки по городам и весям. Они меняли вокруг себя мир. Передвинуть – это значит изменить и деформировать пространство. Иногда вызванные такими перемещениями перемены ведут к развитию, иногда к упадку. Подвижничество Александра Журавлева словно всколыхнуло атмосферу сельской глубинки и продолжает распространяться волнами среди сельчан. Они выбрали активного старосту и вместе с ним меняют Кочемиро-

Редакция благодарит за содействие
в подготовке материала главу Куцапинского
сельского поселения Кадомского района
Марину Сергеевну Михайлину



Где-то шелестят листвою липы, посаженные его дедом, садовником. Александр Николаевич смотрит из темноты дверного проема на траву, обрызганную дождем и каплями солнечного света, на труд своей жизни: «Вот моя усадьба. Душа моя на месте».

Димитрий Соколов
Фото автора

ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА



**Лада
ПЕТРОВА**

ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ



«ДУБКИ» БЕЗ ВНИМАНИЯ НЕ ОСТАЮТСЯ

«В этом году мне неоднократно в СМИ попадалась информация о том, что территория дубовой рощи, расположенной в районе с. Коростово Рязанского района, признана особо охраняемой природной территорией (ООПТ). Если это так, то почему в «Дубках» разрешили проводить молочный фестиваль «За Окой пасутся КО»? Есть и такие вопросы: почему запретили на этой территории выпас коров, который там испокон веков проводился? Не пойдет ли этот запрет во вред?» – спрашивает **Иван Рябов из Рязани.**

На вопрос читателя мы попросили ответить представителей **отдела экологической безопасности министерства природопользования Рязанской области.**

Специалисты объяснили, что до проведения фестиваля организаторы предоставляли карту, на которой отмечалось, в каком конкретно месте будет располагаться площадка фестиваля. Экологи выезжали в район «Дубков», уточняли границы проведения мероприятия. Нарушений установленных границ охраняемой территории не выявлено.

Что касается выпаса скота в районе «Дубков», то на этот счет есть мнение ученых Рязанского госуниверситета им.С.А. Есенина, проводивших обследование местности.

Специалисты отметили, что на территории дубовой рощи выявлено 235 видов сосудистых растений. Из материалов обследования: «Разреженность древостоя и длительное в прошлом хозяй-

ственное использование леса под выпас скота, а также современное антропогенное воздействие туристов негативно отразились на характере травяного покрова дубовой рощи. Лишь в некоторых, наименее посещаемых и ненарушенных местах под дубами сохранились участки с типичным для дубрав снытевым доминированием. Наиболее посещаемыми остаются южный и восточный участки квартала 61. Здесь фактор вытравывания негативно сказывается на состоянии травяного покрова и на возобновлении дуба», – считают ученые.

Напоминаем, что помимо растений на территории дубовой рощи обнаружены редкие виды животных и птиц, которые в других районах области не встречаются.



НОВОВВЕДЕНИЯМИ ЗАИНТЕРЕСОВАЛИСЬ ПЕНСИОНЕРЫ

«Сосед утверждает, что все пенсионеры должны регистрироваться на сайте госуслуг. Можно ли это сделать в ПФР Рязани?» – интересуется **Виталий Иванович Михайлов.**

Специалисты Пенсионного фонда объяснили, что соответствующие центры обслуживания открыты на базе всех управлений Пенсионного фонда РФ, в том чис-

ле и в городе Рязани. Сначала на сайте www.gosuslugi.ru производится регистрация с использованием персональных данных, затем нужно подтвердить свою учетную запись. Зарегистрироваться на госуслугах можно и с домашнего компьютера, впоследствии придя с паспортом в клиентскую службу ПФР уже только для того, чтобы подтвердить пароль.

Подтверждение «учетки» доступно не только в ПФР, но и в многофункциональных центрах и офисах «Ростелекома». Ряд граждан могут подтверждать свою учетную запись дистанционно. Речь идет о пользователях «мобильных банков» кредитных организаций: можно уточнить в выбранной организации, оказывает ли она такие услуги.



НАЧИНАЙТЕ С ПОДТВЕРЖДЕНИЯ РОДСТВА

В 90-х годах моя родственница перед смертью вручила мне альбом со старыми фотографиями моих дедушек и бабушек по отцовской линии. По ее словам, мой прапрадед, скончавшийся незадолго до революции 1917 года, являлся купцом второй гильдии, оказывал благотворительную помощь нуждающимся и помогал приходу Скорбященской церкви. Об истории нашей семьи тетя долго не рассказывала – боялась репрессий, которые семья пережила в 30-х годах. Она очень просила ухаживать за фамильным склепом, который находится недалеко от храма. Этот наказ мы исполняли, но в этом году заметили признаки обрушения сооружения, которому более 100 лет. Мы готовы отремонтировать

вать склеп, но не противоречит ли это законодательству? Хотелось бы также выяснить, имеем ли мы право перевести место захоронения на нашу семью?» — интересуется **Н.Ю. Жулева из г. Рязани.**

За разъяснениями мы обратились в **управление благоустройства администрации г. Рыбного.**

Специалисты объяснили, что погребение регулируется не только федеральным законодательством, но и законодательством субъектов РФ, поэтому муниципалитеты могут устанавливать свои собственные правила по поводу захоронений.

Что касается вопроса наших читателей, то начинать надо с до-

казательной базы, которая позволит подтвердить родство, и только потом приступать к вопросам ремонта склепа и перевода места захоронения на семью.

Специалисты, сославшись на постановление администрации г. Рязани «О порядке организации похоронного дела и осуществления погребений на территории г. Рязани» (с изменениями от 30 января 2019 г.), отметили, что с уведомлением об установке надгробного сооружения обращается лицо, на которое зарегистрировано захоронение.

Для решения вопросов необходимо с заявлением обратиться в управление благоустройства г. Рязани.

Телефон 44-86-14.



**Михаил
СКРИПНИКОВ**

КОРРЕСПОНДЕНТ



ЧТО НАМ ВСЕМ СВЕТИТ?

На днях в рязанском Лесопарке, проводя уборку, волонтеры в ямах на берегу Оки нашли много разбитых, а также несколько штук целых трубчатых люминесцентных ламп – тех самых, содержащих ртуть. Технология их производства уже безнадежно устарела, но использовать их и выбрасывать по-прежнему продолжают. Со светодиодными лампами все не так однозначно, но состоят они тоже не из сплошных плюсов, как это принято считать.

Для природы светодиод представляет не больше опасности, чем обычная электроника. Тяжелых металлов он не содержит, да и работает дольше люминесцентной лампы. Потребление электроэнергии значительно меньше. А теперь о проблемах.

Светодиодное оборудование, как и вся электроника, оснащается импульсными блоками питания. Это значит, что в обычной бытовой сети оно неизбежно приводит к перекосу фаз и к тому, что «нулевой провод» всегда находится под напряжением. В старых системах энергоснабжения это может стать фатальным. Светодиод, по причине своей импульсности, мигает. Это негативно сказывается на зрении и нервах. Устает не только сетчатка глаза, но и глазной нерв, а также затылочная зона мозга, отвечающая за зрение. В результате наступает быстрое переутомление, нервный тик. Но в отличие от ламп дневного света, эту пульсацию можно регулировать. Правда, только один раз и только на заводе-изготовителе. Если это где-то в Китае, то вряд ли там будут думать о здоровье глаз российских граждан. Задача Поднебесной – делать все как можно дешевле. Чтобы не только глаз человека, но и мозг воспринимал светодиодный свет как ровное свечение, пульсация должна быть не меньше 300 герц (то есть вспышек в секунду).

Еще одним серьезным моментом является само качество света. Если в жилых и рабочих помещениях, особенно зимой, когда под натуральным солнцем люди проводят мало времени, ввернуть лампы белого света, то через некоторое время народ начнет в прямом смысле слова сходить с ума. А все потому, что эволюционно хомо сапиес сформировался в условиях натурального света, который постоянно меняется – с утреннего спектра к дневному и вечернему. И перед сном принято было смотреть на огонь, цветовая температура которого вообще меньше 1000 кельвинов.

Существует раздел сертифицирования, который занимается изучением фотобиологической безопасности. Если верить специалистам (а кому же еще?), то светодиоды следует оценивать по множеству параметров. И отклонение даже от одного из них может спровоцировать проблемы со здоровьем, и не только глаз. Что же делать? Ориентироваться при покупке на качественные (лучше – отечественные) лампы. Искать отметку о европейском стандарте качества на упаковке, который выражается индексом EN 62471. Стараться выбирать теплый спектр свечения от 2700 кельвинов и ниже. Но главное – стараться больше быть на свежем воздухе и «ловить» солнечный свет, а также отдавать предпочтение свечам за ужином, а не искусственному освещению. Такой подход способствует выработке оптимального количества меланина и здоровому сну. Чтение же до позднего вечера под светом белого светодиода может превратить человека в зомби XIX века.



УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ!

**УФПС «Почта России» с 3 по 13 октября проводит
Всероссийскую декаду подписки.**

НА ПЕРИОД ДЕКАДЫ ЦЕНЫ БУДУТ СНИЖЕНЫ

**ПРИГЛАШАЕМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ
В ДЕКАДЕ ПО ПОДПИСКЕ
НА НАШУ ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ»!**



ГЕОРГИЙ ПАНИН

Законы октября повысят зарплаты, выплаты по ОСАГО и снизят налоги

БЮДЖЕТНИКАМ ПОВЫСЯТ ЗАРПЛАТЫ

С 1 октября сотрудникам федеральных бюджетных организаций, которые не попали в Майские Указы Президента, поднимут зарплату. Об этом говорится в распоряжении Правительства от 13 марта 2019 года №415-р. Заработная плата повысится на 4,3 процента.

Как уже писала «Российская газета», получить прибавку должны и региональные бюджетники. В начале года местным властям были даны рекомендации повысить зарплаты этой категории граждан.

ЦБ УСТАНОВИЛ РАЗМЕР КОМИССИЙ ДЛЯ БЫСТРЫХ ПЛАТЕЖЕЙ

С 1 октября банки будут брать новую комиссию с торгово-сервисных предприятий при оплате товаров и услуг через Систему быстрых платежей. Тарифы установил Банк России. Плата будет взиматься только с юридических лиц.

Так, для массовых платежей (включая оплату услуг медицинских и образовательных учреждений, оплату услуг ЖКХ, телекоммуникационных и так далее) максимальный размер комиссии составит 0,4 процента от суммы платежа. Для остальных – 0,7 процента.

Комиссия с физических лиц при оплате за любые товары и услуги через Систему быстрых платежей взиматься не будет. Также комиссия не коснется государственных платежей. Например, оплаты штрафов или налогов.

Кроме того, с 1 октября все системно значимые банки должны уже использовать Систему быстрых платежей. Изначально эта норма должна была заработать с 1 сентября.

ЗАЕМЩИКОВ ПРОВЕРЯТ НА ПЛАТЕЖЕСПОСОБНОСТЬ

С 1 октября при получении кредита в банке некоторых заемщиков может ждать разочарование. Кредитные орга-



Фото: iStock

низации начнут оценивать степень за кредитованности потенциального клиента. Будут применять показатель долговой нагрузки (ПДН). Об этом говорится в Указании Банка России от 31.08.2018 N 4892-У.

При расчете ПДН банки будут брать сведения о подтвержденных доходах клиента и данные обо всех выданных ему кредитах в бюро кредитных историй.

Формула расчета ПДН примерно такая: определяется общая сумма платежей по уже взятым кредитам, прибавляется платеж по будущему займу. И определяется, какой процент это составит к среднемесячному доходу за последние полгода.

Если показатель превысит 50 процентов, то риск будет повышенным, и банку придется резервировать под такие займы больше капитала. Естественно, кредитной организации придется ужесточать для клиентов условия выдачи кредита.

НА ПАЛЬМОВОЕ МАСЛО ПОДНИМУТ НАЛОГ

С 1 октября налог на добавленную стоимость на фрукты и ягоды будет снижен до 10 процентов (сейчас НДС составляет 20 процентов). Об этом говорится в Федеральном законе от 2 августа 2019 г. N 268-ФЗ «О внесении изменений в статью 164 части второй Налогового кодекса Российской Федерации».

Также этим же документом меняется НДС и для пальмового масла, только в сторону увеличения. Налог поднимется с 10 до 20 процентов.

В ЖИЛЫХ КВАРТИРАХ ЗАПРЕТЯТ ХОСТЕЛЫ

С 1 октября жилое помещение в многоквартирном доме нельзя будет использовать для предоставления гостиничных услуг. Об этом говорится в Федеральном законе от 15 апреля 2019 г. N 59-ФЗ «О внесении изменений в статью 17 Жилищного кодекса Российской Федерации».

Продолжать держать хостелы и мини-гостиницы можно будет только в нежилых помещениях, которые расположены на первых этажах с отдельным входом. Кроме того, хостелы могут работать в комплексах апарт-отелей, так как они не считаются жилыми.

«Новый закон негативно скажется на работе хостелов и мини-гостиниц», – рассказала «РГ» адвокат на рынке недвижимости Виктория Данильченко. – Вероятно, многие из них просто прекратят свое существование. Поскольку, во-первых, этот вид бизнеса и так не совсем окреп в нашей стране, и любые законодательные изменения болезненно ударят по нему. Во-вторых, для того, чтобы продолжить работу, необходимо будет перевести недвижимость в нежилой фонд. Для этого необходимо согласие большинства жителей и наличие отдельного входа. Чаще всего выполнение этих условий просто невозможно».

ЕВРОПРОТОКОЛ ПРИБАВИТ В ЦЕНЕ ПО ВСЕЙ РОССИИ

С 1 октября оформить по максимальной цене аварию по европротоколу без участия сотрудников полиции, если у сторон нет разногласий, можно будет в любом регионе России. Теперь сумма выплаты может достигать не до 100 тысяч, а до 400 тысяч рублей. Об этом говорится в Федеральном законе от 1 мая 2019 г. N 88-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

Напомним, что сейчас оформить европротокол на таких условиях можно только в Москве, Московской области, Санкт-Петербурге и Ленинградской области.

Зафиксировать аварию нужно при помощи специального мобильного приложения. Также это можно сделать благодаря устройству ГЛОНАСС. Оно фиксирует аварию и передает данные об ускорениях и силе удара оператору, который потом передает их страховщику.

Помощь не урежут

Компенсации пострадавшим от чрезвычайных ситуаций освободят от НДФЛ

Граждане, ставшие жертвами стихии или террористов, не должны платить налог со средств, выплаченных им в качестве компенсации. Депутаты решили устранить существующую ныне несправедливость. Первое чтение прошел законопроект об освобождении от подоходного налога всех видов доходов пострадавших граждан, которые они получили в качестве поддержки.

Новый законопроект принимается по поручению главы государства. Задачу эту Владимир Путин поставил после встречи с жителями Иркутской области, которые стали жертвами наводнений.

Сейчас от налога на доходы физических лиц освобождены лишь доходы в натуральной форме граждан, пострадавших от терактов на территории РФ, стихийных бедствий или от других ЧС. Это несправедливо, когда пострадавшие от стихийных бедствий, потеряв свое единственное жилье, вынуждены платить налог с полученной компенсации, отметил председатель Госдумы Вячеслав Володин. Ситуация действительно абсурдная:

по сути, государство забирает у людей часть средств, которыми само же оказывает людям помощь.

Председатель нижней палаты уточнил журналистам, что новые льготы распространяются на доходы граждан, пострадавших от наводнений, лесных пожаров или другой стихии, а также терактов. Причем освобождение от НДФЛ вводится вне зависимости от источников доходов – выплаты из бюджетов, собранные благотворителями средствами, материальная помощь от предприятий, жилищные сертификаты и так далее. То есть речь в законопроекте идет о доходах, полученных как в денежной, так и в натуральной форме. Среди прочего, это касается выгоды, связанной с прощением долгов.

Новый законопроект также будет очень актуален для граждан, которые вынуждены снимать жилье, привел пример глава Комитета по бюджету и налогам Андрей Макаров. «Одновременно мы освобождаем от НДФЛ те доходы, которые получают те, кто это жилье будут предоставлять, то есть это достаточно

комплексное решение вопроса», – добавил он.

Макаров рассчитывает, что закон будет окончательно принят до конца нынешней недели. Документ должен вступить в силу со дня официального опубликования. Важно, что закон будет иметь обратную силу, подчеркнул спикер Госдумы. То есть налоговые льго-

ты коснутся тех, кто пострадал от различных природных бедствий с начала 2019 года, а не только семей, привычную жизнь которых нарушили недавнее наводнение в Иркутской области и лесные пожары в Сибири.

Новый закон также коснется граждан, которые являются членами семей пострадавших.



Фото: Тимофей Борисов/РГ



ТАТЬЯНА ЗАХИНА

ТВ ● ПОНЕДЕЛЬНИК7 октября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			
05:00	09:25	Доброе утро	покажет 16+
09:00	12:00 15:00 03:00	Новости	15:15 Давай поженимся! 16+
09:55	Модный приговор 6+		16:00 Мужское / Женское 16+
10:55	Жить здорово! 16+		18:00 Вечерние новости
12:15	17:00 01:00 03:05	Время	18:35 03:35 На самом деле 16+
			19:45 Пусть говорят 16+
			21:00 Время
			21:30 Т/с «ОТЧАЯННЫЕ» 16+
			23:25 Вечерний Ургант 16+
			00:00 Познер 16+
РОССИЯ			
05:00	09:25	Утро России	Корчевниковым 12+
09:00	11:00 14:00 20:00	Вести	12:50 18:50 60 минут 12+
09:55	О самом главном 12+		14:45 Кто против? 12+
11:25	14:25 17:00 20:45	Вести. Местное время	17:25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
11:45	Судьба человека с Борисом		21:00 Т/с «ВХОДЯ В ДОМ,
			ОГЛЯНИСЬ» 12+
			23:15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
			02:00 Т/с «ЕКАТЕРИНА» 12+
			03:45 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12+
НТВ			
05:05	Т/с «ППС» 16+		10:00 13:00 16:00 19:00 23:40
06:00	Утро. Самое лучшее 16+		Сегодня
08:05	Мальцева 12+		13:25 Чрезвычайное происшествие 16+
09:00	10:20 Т/с «ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ» 16+		14:00 01:10 Место встречи 16+
			16:30 Ты не поверишь! 16+
			17:00 ДНК 16+
			18:00 Своя правда 16+
			19:40 Т/с «КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА» 16+
			23:45 Сегодня. Спорт 12+
			23:50 Т/с «СОНЯ СУПЕРФРАУ» 16+
			03:25 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» 16+
КУЛЬТУРА			
06:30	07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:30	Новости культуры	12:25 18:45 00:20 Власть факта 12+
06:35	Пешком... 12+		13:10 02:40 17:45 Д/с «Первые в мире» 12+
07:05	Д/с «Маленькие секреты великих картин» 12+		13:25 Линия жизни 12+
07:35	Легенды мирового кино 12+		14:30 Д/с «Энциклопедия загадок» 12+
08:00	Х/ф «БОГАТАЯ НЕВЕСТА» 12+		15:10 Агора 12+
09:30	Другие романы 12+		16:10 Красивая планета 12+
10:15	Наблюдатель 12+		16:25 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 12+
11:10	01:05 XX век 12+		18:00 Знаменитые
12:05	Мировые сокровища 12+		симфонические оркестры мира 12+
			19:45 Главная роль 12+
			20:05 Д/ф «Викинги» 12+
			20:55 Спокойной ночи, малыши! 0+
			21:10 Кто мы? 12+
			21:40 Сати. Нескучная классика... 12+
			22:20 Т/с «ШАХЕРЕЗАДА» 12+
			23:15 Цвет времени 12+
			23:50 Открытая книга 12+
			01:55 Д/ф «Венеция. На плаву» 12+
ТВЦ			
06:00	Настроение 0+		13:40 Мой герой. Дмитрий Миллер 12+
08:00	Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSON. СОКРОВИЩА АГРЫ» 12+		14:50 Город новостей 16+
10:55	Городское собрание 12+		15:05 Т/с «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+
11:30	14:30 17:50 22:00	События 16+	17:00 Естественный отбор 12+
11:50	00:55 Т/с «КОЛОМБО» 12+		18:20 Х/ф «СИНИЧКА» 16+
			22:30 Нас не догонят 16+
			23:05 03:30 Знак качества 16+
			00:00 События 16+
			00:35 Петровка 38 16+
			02:40 Прощание. Леди Диана 16+
			04:20 Д/ф «Бунтари по-американски» 16+
			05:05 Х/ф «ДЖИНН» 16+

МАТЧ-ТВ	
06:00	Д/ф «Вся правда про...» 12+ 06:30 Д/ф «Жесткий спорт» 16+ 07:00 08:55 11:00 13:35 15:40 18:25 21:35 Новости 07:05 11:05 15:45 18:30 23:30 Все на Матч! П 09:00 Футбол. «Вальядолид» - «Атлетико» 0+ 11:35 Футбол. «Барселона» - «Севилья» 0+ 13:40 Футбол. «Торино» - «Наполи» 0+ 16:25 Смешанные единоборства. Андрей Корешков против Лоренца Ларкина. 16+ 19:00 Баскетбол. ЦСКА - «Зенит» (Санкт-Петербург). 21:40 На гол старше 12+ 22:10 Тотальный Футбол 12+ 23:10 «Краснодар» - «Спартак». Live». 12+ 00:00 Х/ф «УЛИЧНЫЙ БОЕЦ» 16+ 02:00 Смешанные единоборства. Хусейн Халиев против Али Багова. Олег Борисов против Абдул-Рахмана Дудаева. 16+ 03:50 Бокс. Эррол Спенс против Шона Портера. 16+
ЗВЕЗДА	
06:00	Сегодня утром 12+ 08:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня 08:20 10:05 Т/с «...И БЫЛА ВОЙНА» 16+ 10:00 14:00 Военные новости 11:35 13:20 14:05 Т/с «СМЕРШ. ДОРОГА ОГНЯ» 16+ 16:20 21:25 Открытый эфир 12+ 18:30 Специальный репортаж 12+ 18:50 Д/с «Незабудки. Бессмертный авиаполк» 12+ 19:40 Скрытые угрозы 12+ 20:25 Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым» 12+ 23:05 Между тем 12+ 23:40 Х/ф «ЧЕРНЫЙ ОКЕАН» 16+ 01:20 Х/ф «АВАРИЯ» 0+ 02:55 Х/ф «КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ» 0+ 04:10 Х/ф «ПОЕДИНОК В ТАЙГЕ» 12+ 05:15 Д/ф «Легендарные самолеты. Су-34. Универсальное оружие» 6+
СТС	
06:00	05:30 Ералаш 06:25 М/с «Драконы. Гонки по краю» 6+ 07:10 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+ 07:55 Уральские пельмени. СмехBook 16+ 08:20 Х/ф «МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ» 12+ 10:30 Х/ф «МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ-2» 12+ 12:55 Х/ф «ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ» 16+ 15:15 Х/ф «ЧЕРНАЯ ПАНТЕРА» 16+ 18:00 Сеня-Федя 16+ 19:00 Т/с «ДЫЛДЫ» 16+ 19:50 Х/ф «ФОРСАЖ-8» 12+ 22:30 Х/ф «ТОЧКА ОБСТРЕЛА» 16+ 00:15 Кино в деталях 18+ 01:20 Х/ф «ТЁМНЫЙ РЫЦАРЬ» 16+ 03:45 Т/с «МОЛОДЕЖКА» 16+
ТВ3	
06:00	Мультфильмы 0+ 09:20 09:55 10:30 18:10 Т/с «СЛЕПАЯ» 16+ 11:00 11:30 16:00 16:30 Гадалка 16+ 12:00 13:00 14:00 Не ври мне 12+ 15:00 Мистические истории 16+ 17:00 Знаки судьбы 12+ 17:35 Т/с «СЛЕПАЯ» 12+ 18:40 19:30 20:25 Т/с «МЕНТАЛИСТ» 12+ 21:15 22:10 Т/с «НАПАРНИЦЫ» 12+ 23:00 Х/ф «РАЙОН №9» 16+ 01:30 02:30 Т/с «ДОБРАЯ ВЕДЬМА» 12+ 03:15 04:00 04:45 05:30 Тайные знаки 12+
РЕН-ТВ	
05:00	Территория заблуждений 16+ 06:00 Документальный проект 16+ 07:00 С бодрым утром! 16+ 08:30 12:30 16:30 19:30 23:00 Новости 16+ 09:00 Военная тайна 16+ 11:00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+ 12:00 16:00 19:00 112 16+ 13:00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+ 14:00 Невероятно интересные истории 16+ 15:00 Документальный спецпроект 16+ 17:00 04:00 Тайны Чапман 16+ 18:00 Самые шокирующие гипотезы 16+ 20:00 Х/ф «РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС» 16+ 22:15 Водить по-русски 16+ 23:30 Незвестная история 16+ 00:30 Х/ф «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ» 16+ 02:45 М/ф «Подводная братва» 12+

Пиломатериалы

maloni.ru 708-708

Погонажные изделия

Доска для пола

Имитация бруса

Евровагонка

Доска обрезная

Блок-хаус

Рейка е/в

Планкен

Брус

Крепеж

всегда в наличии

Бесплатное хранение

Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3
рынок «Стройка»

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ

Телефон 21-00-27
210027@rv.ryazan.ru

«РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ»

Приглашаем

УБОРЩИЦ (-КОВ)

на уборку магазина «Лента» в г. Коломна Московской обл.

Жилье бесплатно.

Желательно наличие медкнижки.

Питание льготное (25 р.).

Вахта от 14 дней.

Зарплата от 15000 до 32000 р.

Тел. 8-966-174-04-42, Людмила

Простой и быстрый ПОИСК

камеральная проверка декларации не сдана

Найти

Учитывает профессиональную лексику и распространенные сокращения

Дает точный и надежный результат

КонсультантПлюс

надежная правовая поддержка

www.consultant.ru/super

ООО «Консультант-Ока» г. Рязань, ул. Костычева, д. 9. телефон: (4912) 340-611, 340-612

ТВ • ВТОРНИК

8 октября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			
05:00	09:25 Доброе утро	покажет 16+	18:35
09:00	12:00 15:00 03:00 Новости	15:15 Давай поженимся! 16+	03:40 На самом деле 16+
09:55	Модный приговор 6+	16:00 Мужское / Женское 16+	19:45 Пусть говорят 16+
10:55	Жить здорово! 16+		21:00 Время
12:15	17:00 00:00 03:05 Время	18:00 Вечерние новости	21:30 Т/с «ОТЧАЯННЫЕ» 16+
			23:25 Вечерний Ургант 16+

РОССИЯ			
05:00	09:25 Утро России	12:50 18:50 60 минут 12+	23:15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
09:00	11:00 14:00 20:00 Вести	14:45 Кто против? 12+	
09:55	О самом главном 12+	17:25 Андрей Малахов 16+	02:00 Т/с «ЕКАТЕРИНА» 12+
11:25	14:25 17:00 20:45 Вести. Местное время	21:00 Т/с «ВХОДЯ В ДОМ, ОГЛЯНИСЬ» 12+	03:40 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12+
11:45	Судьба человека 12+		

НТВ			
05:00	03:25 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» 16+	10:00 13:00 16:00 19:00 23:40 Сегодня	18:00 Своя правда 16+
06:00	Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	19:40 Т/с «КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА» 16+
08:05	Мальцева 12+	14:00 01:10 Место встречи 16+	
09:00	10:20 Т/с «ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ» 16+	16:30 Ты не поверишь! 16+	23:45 Сегодня. Спорт 12+
		17:00 ДНК 16+	23:50 Т/с «СОНЯ СУПЕРФРАУ» 16+

КУЛЬТУРА			
06:30	07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:30 Новости культуры	11:10 01:30 XX век 12+	17:40 Знаменитые симфонические оркестры мира 12+
06:35	Пешком... 12+	12:25 18:40 00:45 Тем временем. Смыслы 12+	
07:05	Правила жизни 12+	13:15 Дом ученых 12+	19:45 Главная роль 12+
07:35	14:05 20:05 Д/ф «Викинг» 12+	13:45 02:40 Красивая планета 12+	20:55 Спокойной ночи, малыши! 0+
08:30	Театральная летопись 12+	15:10 Пятое измерение 12+	21:10 Кто мы? 12+
09:00	22:20 Т/с «ШАХЕРЕЗАДА» 12+	15:40 Белая студия 12+	21:40 Искусственный отбор 12+
10:15	Наблюдатель 12+	16:25 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 12+	23:20 Цвет времени 12+
			23:50 Д/ф «Империя балета» 12+

ТВЦ			
06:00	Настроение 0+	Кутепова 12+	23:05 Д/ф «Александр Кайдановский. Жажда крови» 16+
08:05	Доктор И.. 16+	14:50 Город новостей 16+	
08:35	Х/ф «ПРИЕЗЖАЯ» 12+	15:05 Т/с «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+	00:00 События 16+
10:35	Д/ф «Ия Саввина. Что будет без меня?» 12+	17:00 Естественный отбор 12+	02:20 Хроники московского быта. Многомужницы 16+
11:30	14:30 17:50 22:00 События 16+	18:20 Х/ф «СИНИЧКА-2» 16+	03:15 Д/ф «Олимпиада-80» 16+
11:50	00:35 05:45 Петровка 38 16+	22:30 Осторожно, мошенники! Курсы для лохов 16+	04:45 Х/ф «ДЖИНН» 16+
12:05	00:55 Т/с «КОЛОМБО» 12+		
13:40	Мой герой. Полина		

07

ОКТАБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Метод Фрейда» 16+ **07:00** «Бон аппетит!» 12+ **07:30** «Детское время» 6+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Спящая красавица» 6+ **11:00** «Сделано в СССР» 12+ **11:30** Т/с «Страна 03» 16+ **12:30** Т/с «Такая работа» 16+ **13:30** «Доктор И. . .» 16+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Компас» 16+ **14:45** «Дело особой важности-2» 16+ **15:45** «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Убедать, догнать, влюбиться» 12+ **18:00** «Новости» 16+ **18:15** «Детское время» 6+ **18:30** «Рыбатовл с Дмитрием Беляевым. Спиннинговый чемпионат-2019» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Х/ф «Мы, нижеподписавшиеся» Серия 1» 12+ **20:45** «От первого лица» 12+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** «Разные люди» 16+ **22:00** Х/ф «Сейчас самое время» 16+ **00:00** «Новости» 16+ **00:30** Т/с «Метод Фрейда» 16+ **01:30** Х/ф «Андерсен. Жизнь без любви» 16+ **04:00** Т/с «Такая работа» 16+

08 ОКТАБРЯ, ВТОРНИК

05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Метод Фрейда» 16+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** «Детское время» 6+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Сейчас самое время» 16+ **11:00** «Сделано в СССР» 12+ **11:30** Т/с

«Страна 03» 16+ **12:30** Т/с «Такая работа» 16+ **13:30** «Доктор И. . .» 16+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Разные люди» 16+ **14:45** «Дело особой важности-2» 16+ **15:45** «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** «Люди РФ» 12+ **16:45** Х/ф «Мы, нижеподписавшиеся» Серия 1» 12+ **18:00** «Новости» 16+ **18:15** «Детское время» 6+ **18:30** «Компас» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Х/ф «Мы, нижеподписавшиеся» Серия 2» 12+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** «Поговорим» 16+ **22:00** Х/ф «Агент 117: Миссия в Рио» 16+ **00:00** «Новости» 16+ **00:30** Т/с «Метод Фрейда» 16+ **01:30** Х/ф «Амали» 18+ **03:30** «Сделано в СССР» 12+ **04:00** Т/с «Такая работа» 16+

09 ОКТАБРЯ, СРЕДА

05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Метод Фрейда» 16+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** «Детское время» 6+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Агент 117: Миссия в Рио» 16+ **11:00** «Сделано в СССР» 12+ **11:30** Т/с «Страна 03» 16+ **12:30** Т/с «Такая работа» 16+ **13:30** «Доктор И. . .» 16+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Поговорим» 16+ **14:45** «Без обмана» 16+ **15:45** «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** «От первого лица» 12+ **16:30** Х/ф «Мы, нижеподписавшиеся» Серия 2» 12+ **18:00** «Новости» 16+ **18:15** «Детское время» 6+ **18:30** «Разные люди» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Х/ф «Дорога без конца» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** «Проездом» 16+ **22:00** Х/ф «Машина времени в джакузи» 16+ **23:45** «Наша марка» 12+ **00:00** «Новости» 16+ **00:30** Т/с «Метод Фрейда» 16+ **01:30** Х/ф «Сейчас самое время» 16+ **03:30** «Сделано в СССР» 12+ **04:00** Т/с «Такая работа» 16+

10 ОКТАБРЯ, ЧЕТВЕРГ

05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Метод Фрейда» 16+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** «Детское время» 6+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Дорога без конца» 16+ **10:30** «Люди РФ» 12+ **11:00** «Сделано в СССР» 12+ **11:30** Т/с «Страна 03» 16+ **12:30** Т/с «Такая работа» 16+ **13:30** «Доктор И. . .» 16+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Проездом» 16+ **14:45** «Без обмана» 16+ **15:45** «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Машина времени в джакузи» 16+ **18:00** «Новости» 16+ **18:15** «Детское время» 6+ **18:30** «Поговорим» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Х/ф «Дорога» 12+ **20:45** «Наша марка» 12+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** «Знай наших» 16+ **22:00** Х/ф «Обитаемый остров» 12+ **00:00** «Новости» 16+ **00:30** Т/с «Метод Фрейда» 16+ **01:30** Х/ф «Агент 117: Миссия в Рио» 16+ **03:30** «Сделано в СССР» 12+ **04:00** Т/с «Такая работа» 16+

Рио» 16+ **03:30** «Сделано в СССР» 12+ **04:00** Т/с «Такая работа» 16+

11 ОКТАБРЯ, ПЯТНИЦА

05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Метод Фрейда» 16+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** «Детское время» 6+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Обитаемый остров» 12+ **11:00** «Сделано в СССР» 12+ **11:30** Т/с «Страна 03» 16+ **12:30** Т/с «Такая работа» 16+ **13:30** «Город N» 12+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Знай наших» 16+ **14:45** «Без обмана» 16+ **15:45** «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** «Люди РФ» 12+ **16:45** Х/ф «Дорога» 12+ **18:00** «Новости» 16+ **18:15** «Детское время» 6+ **18:30** «Проездом» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Х/ф «Любовь с риском для жизни» 16+ **21:00** «Большие новости» 16+ **21:55** «По закону» 16+ **22:00** Х/ф «Вечность» 16+ **00:00** «Новости» 16+ **00:30** Т/с «Метод Фрейда» 16+ **01:30** Х/ф «Машина времени в джакузи» 16+ **03:00** Т/с «Страна 03» 16+ **04:00** Т/с «Такая работа» 16+

12 ОКТАБРЯ, СУББОТА

05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Метод Фрейда» 16+ **07:00** «Без обмана» 16+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** «Знай наших» 16+ **09:30** «Бон аппетит!» 12+ **10:00**

«Доктор И. . .» 16+ **10:30** «Вспомнить все. Большая тройка» 12+ **11:00** «Большие новости» 16+ **12:00** Х/ф «Черная курица, или подземные жители» 0+ **14:00** Х/ф «Вечность» 16+ **16:00** Т/с «Преступление в фокусе» 16+ **17:00** «Дело особой важности-2» 16+ **18:00** «Поговорим» 16+ **18:30** «Разные люди» 16+ **19:00** Х/ф «Обитаемый остров» 12+ **21:00** «Темная история» 16+ **21:30** Х/ф «Герцогиня» 16+ **23:30** «Сделано в СССР» 12+ **00:00** Т/с «Тут» 16+ **01:00** Х/ф «Дорога» 12+ **02:00** «Без обмана» 16+ **04:00** Т/с «Такая работа» 16+

13 ОКТАБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Преступление в фокусе» 16+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Черная курица, или подземные жители» 0+ **11:00** «Бон аппетит!» 12+ **11:30** «Темная история» 16+ **12:00** Х/ф «Красавица и чудовище» 12+ **14:00** Х/ф «Герцогиня» 16+ **16:00** Т/с «Преступление в фокусе» 16+ **17:00** «Дело особой важности-2» 16+ **18:00** «Жара в Вегасе» 16+ **19:30** Х/ф «Любовь с риском для жизни» 16+ **21:00** «Компас» 16+ **21:30** Х/ф «Вечность» 16+ **23:30** «Люди РФ» 12+ **00:00** Т/с «Тут» 16+ **01:00** Х/ф «Колетт» 18+ **03:00** Т/с «Страна 03» 16+

ТКР

ТВ ● СРЕДА

9 октября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			
05:00	09:25 Доброе утро	покажет 16+	
09:00	12:00 15:00 03:00	Новости	
09:55	Модный приговор 6+	15:15 Давай поженимся! 16+	
10:55	Жить здорово! 16+	16:00 Мужское / Женское 16+	
12:15	17:00 00:00 03:05	Время	
		18:00 Вечерние новости	
РОССИЯ			
05:00	09:25 Утро России	Корчевниковым 12+	
09:00	11:00 14:00 20:00	Вести	
09:55	О самом главном 12+	12:50 18:50 60 минут 12+	
11:25	14:25 17:00 20:45	Вести. Местное время	
11:45	Судьба человека с Борисом	14:45 Кто против? 12+	
		17:25 Андрей Малахов 16+	
		21:00 Т/с «ВХОДЯ В ДОМ, ОГЛЯНИСЬ» 12+	
		23:15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+	
		02:00 Т/с «ЕКАТЕРИНА. ВЗЛЁТ» 12+	
		03:50 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12+	
НТВ			
05:00	03:25 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» 16+	10:00 13:00 16:00 19:00 23:40	
06:00	Утро. Самое лучшее 16+	Сегодня	
08:05	Мальцева 12+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	
09:00	10:20 Т/с «ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ» 16+	14:00 01:10 Место встречи 16+	
		16:30 Ты не поверишь! 16+	
		17:00 ДНК 16+	
		18:00 Своя правда 16+	
		19:40 Т/с «КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА» 16+	
		23:45 Сегодня. Спорт 12+	
		23:50 Т/с «СОНЯ СУПЕРФРАУ» 16+	
КУЛЬТУРА			
06:30	07:00 07:30 10:00 15:00 19:30	зал...» 12+	
	23:30	Новости культуры	
06:35	Пешком... 12+	12:25 18:40 00:45	
07:05	Правила жизни 12+	Что делать? 12+	
07:35	14:05 20:05	13:10 Дороги старых мастеров 12+	
08:30	Д/ф «Викинг» 12+	13:20	
08:30	Театральная летопись 12+	Д/с «Восьмой день творения, или Русский космизм» 12+	
09:00	22:20 Т/с «ШАХЕРЕЗАДА» 12+	15:10	
10:15	Наблюдатель 12+	Библейский сюжет 12+	
11:10	01:30	15:40	
	Д/ф «Георгий Товстоногов. Сцена и	Сати. Нескучная классика... 12+	
		16:25	
		Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 12+	
		17:30	
		Знаменитые симфонические оркестры мира 12+	
		19:45	
		Главная роль 12+	
		20:55	
		Спокойной ночи, малыши! 0+	
		21:10	
		Кто мы? 12+	
		21:40	
		Абсолютный слух 12+	
		23:50	
		Д/ф «Как импрессионисты открыли Японию» 12+	
		02:40	
		Красивая планета 12+	
ТВЦ			
06:00	Настроение 0+	13:35	
08:05	Доктор И 16+	Мой герой. Ирина феофанова 12+	
08:35	Х/ф «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ» 0+	14:50	
10:35	Д/ф «Тихая, кроткая, верная вера...» 12+	Город новостей 16+	
11:30	14:30 17:50 22:00	15:05	
	События 16+	Т/с «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+	
11:50	00:35 05:45	17:00	
	Петровка 38 16+	Естественный отбор 12+	
12:05	00:55	18:15	
	Т/с «КОЛОМБО» 12+	Х/ф «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ» 12+	
		22:30	
		Линия защиты 16+	
		23:05	
		Прощание. Виктор Черномырдин 16+	
		00:00	
		События 16+	
		02:20	
		Д/ф «Виталий Кличко» 16+	
		03:10	
		Д/ф «Иосиф Сталин. Как стать вождем» 16+	
		04:00	
		Д/ф «Мюнхен - 1972. Гнев Божий» 16+	
		04:50	
		Х/ф «ДЖИНН» 12+	

МАТЧ-ТВ	
06:00	Д/ф «Вся правда про...» 12+
06:30	Д/ф «Жестокий спорт» 16+
07:00	09:05 12:25 14:30 18:15 20:50
07:05	Новости
07:05	18:20 20:55 23:40
09:10	Все на Матч!
09:10	04:00 «Как обыграть друга?!» 12+
09:40	Регби. Россия - Шотландия. 12:30
12:30	Волейбол. Мужчины. Россия - Польша. 0+
14:40	Спортивная гимнастика. Мужчины. Финал. 19:20
19:20	Гран-при с Алексеем Поповым 12+
19:50	Не (исчезнувшие). Команды-призраки
20:20	русского Футбола 12+
20:20	«На пути к Евро 2020». 12+
21:40	Футбол. Германия - Аргентина. 00:30
00:30	Х/ф «ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» 16+
02:30	Бокс. Чемпионат мира. Женщины. 0+
04:30	Спортивная гимнастика. Мужчины. 0+
СТС	
06:00	05:30
Ералаш	06:25
М/с «Драконы. Гонки по краю» 6+	07:10
М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+	07:30
17:25	Сеня-Федя 16+
08:05	19:00
Т/с «ДЫЛДЫ» 16+	08:40
Уральские пельмени. СмехBook 16+	09:00
Х/ф «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ» 0+	11:05
00:45	Х/ф «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ-2» 0+
13:05	Т/с «КУХНЯ» 12+
20:00	Х/ф «ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ» 12+
22:05	Х/ф «ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА» 16+
02:35	Супермачочка 16+
03:30	Т/с «МОЛОДЕЖКА» 16+
05:05	Т/с «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК» 16+
ТВ3	
06:00	Мультфильмы 0+
09:20	09:55 10:30
18:10	Т/с «СЛЕПАЯ» 16+
11:00	11:30
16:30	Гадалка 16+
12:00	13:00 14:00
Не ври мне 12+	15:00
Мистические истории 16+	16:00
Гадалка 12+	17:00
Знаки судьбы 12+	17:35
Т/с «СЛЕПАЯ» 12+	18:40
19:30	20:25
Т/с «МЕНТАЛИСТ» 12+	21:15
22:10	Т/с «НАПАРНИЦЫ» 12+
23:00	Х/ф «ЖАТВА» 16+
01:15	02:15 03:15 04:00
04:45	05:30
Предсказатели 12+	
РЕН-ТВ	
05:00	15:00
Д/ф «Засекреченные списки» 16+	06:00
Документальный проект 16+	07:00
С бодрым утром! 16+	08:30
12:30	16:30 19:30 23:00
Новости 16+	09:00
04:30	Территория заблуждений 16+
11:00	Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12:00	16:00 19:00
112	16+
13:00	23:30
Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+	14:00
Невероятно интересные истории 16+	17:00
03:00	Тайны Чапман 16+
18:00	02:10
Самые шокирующие гипотезы 16+	20:00
Х/ф «ЯРОСТЬ» 16+	22:40
Смотреть всем! 16+	00:30
Х/ф «ТАЙНЫ БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА» 16+	
ЗВЕЗДА	
06:00	Сегодня утром 12+
08:00	13:00
18:00	21:15
Новости дня	08:35
Д/с «Во-	

енная контрразведка. Наша победа» 12+ 09:20 10:05 13:20 14:05 Т/с «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ» 16+ 10:00 14:00 Военные новости 16:20 21:25 Открытый эфир 12+ 18:30 Специальный репортаж 12+ 18:50 Д/с «Освобождая Родину» 12+ 19:40 Последний день 12+ 20:25 Д/с «Секретные материалы» 12+ 23:05 Между тем 12+ 23:40 Х/ф «ЩИТ ОТЕЧЕСТВА» 16+ 01:25 Х/ф «ПОРОХ» 12+ 02:55 Х/ф «ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ» 6+ 04:15 Х/ф «ИЖОРСКИЙ БАТАЛЬОН» 6+

ТЕЛЕ-ЭХО

07:00 «Юмор.ру» 12+ 07:15 «Другая музыка» 12+ 07:30 «Хорошие новости» 12+ 07:45 «Другая музыка» 12+ 08:00 «Хорошие новости» 12+ 08:15 «Звонирешим» 12+ 08:30 «Другая музыка» 12+ 09:00 «О чём вы думаете?» 12+ 09:30 12:30 02:30 05:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 10:00 «Высший балл» Х/ф 12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 13:00 «Колесо фортуны» Х/ф 12+ 15:00 «Другая музыка» 12+ 15:30 «Православные святыни Крыма. Симферополь» Д/ф 12+ 16:00 «Леди и Разбойник» Х/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:15 «Туда, где свет. Главное путешествие нашей жизни» Д/ф 12+ 19:00 «Нирвана» Х/ф 16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:30 «Онегин» Х/ф 16+ 23:30 «Другая музыка» 12+ 00:00 «Нирвана» Х/ф 16+ 02:00 «Хорошие новости» 12+ 03:00 «Хорошие новости» 12+ 03:20 «Кое-что о Марте» Х/ф 18+ 05:30 «Хорошие новости» 12+ 06:00 «Юмор.ру» 12+ 06:30 «Другая музыка» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 «День Города» 12+ 07:25 «Городские встречи» 12+ 07:45 «Мультфильмы» 0+ 08:00 «День Города» 12+ 08:25 «Городские встречи» 12+ 08:45 09:00 18:45 22:30 22:45 01:20 01:35 03:15 03:30 Программа производства Телекомпании «Город» 16+ 09:20 «Мультфильмы» 0+ 09:30 Д/ф «Гении и злодеи Рудольф Дизель» 12+ 10:00 «Рублево-Бирюлево» 16+ 10:55 Т/с «Мужчина во мне» 16+ 11:50 Х/ф «Искусственный интеллект» 16+ 12:40 Х/ф «Золотой теленок» 12+ 14:30 Д/ф «Берлин Май 1945» 16+ 15:15 Х/ф «Мертвое лето» 16+ 16:45 «Мультфильмы» 0+ 16:50 Х/ф «Морозов» 16+ 17:50 «Жанна, пожени!» 19:00 «День Города Среда» 12+ 19:25 «Городские встречи» 12+ 19:45 Т/с «Мужчина во мне» 16+ 20:45 Х/ф «Искусственный интеллект» 16+ 21:45 «День Города Среда» 12+ 22:10 «Городские встречи» 12+ 23:05 Х/ф «Валентин и Валентина» 12+ 00:45 «День Города Среда» 12+ 01:05 «Городские встречи» 12+ 01:50 Х/ф «Морозов» 16+ 02:40 «День Города Среда» 12+ 03:00 «Городские встречи» 12+ 03:45 «Рублево-Бирюлево» 16+ 04:35 «Ночной канал» 16+

Гороскоп с 7 по 13 октября

	ОВЕН. Бывшие оппоненты и даже противники могут сделать вам более чем щедрое предложение, имеющее слишком много преимуществ, чтобы от него отказываться. Это время активных действий. Сосредоточьте свои силы на том, что необходимо закончить.		ЛЕВ. В этот понедельник некоторым Львам рекомендуется воздержаться от алкоголя и большого количества еды. Середина недели удачна для творческих находок и любви, но не очень хороша для выполнения рутинной работы. Лучший день для решения серьезных проблем в семье – пятница.		СТРЕЛЕЦ. Чтобы сделать то, что наметили, потребуются определенные усилия и уверенность в себе и своих действиях. Сосредоточьтесь на главном. Звезды настойчиво советуют как можно активнее общаться с окружающими, но при этом больше слушать, чем говорить.
	ТЕЛЕЦ. Не всегда удача находится в руках самих Тельцов, и если вы чувствуете сомнения относительно своих намерений, то подумайте, прежде чем переходить к непосредственным действиям. На понедельник, среду и субботу придется максимум контактов и взаимных переговоров.		ДЕВА. Личные отношения Дев с близкими людьми застынут, что, в общем-то, к лучшему. Преодолевайте любое сопротивление на пути к цели. Вообще стоит надеяться только на себя, а ближе к концу недели, в четверг-пятницу, звезды обещают Девам значительную помощь и удачу.		КОЗЕРОГ. Не беспокойтесь, не произойдет ничего такого, что могло бы выбить вас из колеи или нарушить ваши планы. Постарайтесь наполнить свой дом теплом заботы о близких людях, чтобы вам было тепло и уютно вместе с ними. Выходные в составе семьи проведите за городом или в ближайшем парке.
	БЛИЗНЕЦЫ. Может появиться возможность воплотить в реальную жизнь давние планы. Главное, постарайтесь не спугнуть их неосторожными действиями. То, что вы готовили и о чем мечтали, может получиться. Там, где что-то меняется, заручитесь четкими гарантиями. Предосторожность не помешает в отношениях с новыми людьми.		ВЕСЫ. Начало недели достаточно напряженно, особенно из-за противоречий на работе и каких-то домашних осложнений, в некоторых деловых ситуациях вам придется повоевать, больше на словах, но вполне по делу. Важно уважение к окружающим и умение донести свои идеи.		ВОДОЛЕЙ. Конкуренты могут нарушать правила, вести войну. Во всех заявивших о себе ситуациях лучше оставаться на высоте. Водолеям следует взять на вооружение все, что подходит под категорию «новое – это хорошо забытое старое». Большую поддержку и помощь в делах и бизнесе вам окажет семья.
	РАК. Работу, здоровье и вообще все сферы своей жизни нужно направить на зарабатывание денежного содержания себе и семье. Старайтесь больше вникать во все дела. Окончание недели удачно для творческих изысканий, экспериментов. Вероятно осуществление давней мечты или неожиданное известие.		СКОРПИОН. Противоречивое, двойственное время. Настроение будет колебаться от оптимизма до черной меланхолии. Возможно, ваш союз с кем-то перестал быть производительным. Пора дать ему распасться и поискать более конструктивные связи. Чем скорее вы примете правильное решение, тем лучше будет для вас.		РЫБЫ. Можете решать финансовые вопросы, совершать покупки, но подобные операции проводите в хорошем настроении, тогда удача будет сопутствовать. Рыбам явно удастся подчинить себе обстоятельства не только в виде результата, но и самого процесса.

АФИША



РЯЗАНСКИЙ
ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

КРЕМЛЬ, 15, т. 27-60-65

Дворец Олега

- «Знакомьтесь – выхухоль» (выставка по итогам областного творческого конкурса)
- «Дар божественный» (археология)
- «Сокровища Посейдона»
- Консistorский корпус**
- Экспозиция «Человек и природа»
- Выставка «До нашей эры...» (расска-

зывает о самых отдаленных временах нашей истории)
Музей-театр «Умолкнувшие звуки»
Певческий корпус

- Выставка «Тепло холодного металла»
- Экспозиция «По обычаю дедову» (костюмы, интерьеры, художественные промыслы XVII-XIX вв.)

Гостиница черни

- Выставка «Самурайский меч»
- Экспозиция «Российское воинство» (история русской армии)
- Экспозиция «Переяславль-Рязанский. Археология открывает тайны»



МУЗЕЙ ИСТОРИИ
ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНЫХ
ВОЙСК

пл. МАРГЕЛОВА, д. 1, т. 93-01-58

- Создание Вооруженных сил Российской Федерации. Зарождение парашютизма
- Создание и развитие Воздушно-десантных войск в предвоенный период (август 1930 – июнь 1941 гг.)
- Воздушно-десантные войска в боях за Родину в Великой Отечественной войне (1941 – 1945 гг.)
- Воздушно-десантные войска в период полного изгнания врага с советской территории, освобождение поработанных

европейских народов и сокрушение фашистской Германии и милитаристской Японии (1944 – 1945 гг.)

- Строительство и развитие Воздушно-десантных войск в послевоенный период (1946 – 1959 гг.)
- Диорама: «Подвиг воздушного десанта под Вязьмой»
- Без связи нет управления, без управления нет победы
- История автомобильной техники
- Техника и вооружение ВДВ
- Ремонтные средства и средства эвакуации
- Выставка личного и трофейного оружия десантников – ветеранов Великой Отечественной войны
- Выставка образцов вооружения



РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБЛАСТНОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

ул. СВОБОДЫ, 57, т. 44-18-83

- Фотовыставка А. Бусарова «Сокровища звездного неба»
- Выставка И. Калининой (живопись). Москва
- Выставка В.В. Агеева – живопись, графика
- Выставка «С мечтой о космосе»



ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ
«ARTROOM»

ул. СТРОЙКОВА, 90, т. 92-05-54

- Выставка «Пути духа», посвященная 145-летию со дня рождения великого русского художника, искусствоведа, писателя, археолога и общественного деятеля Николая Константиновича Рериха
- Отчетная выставка преподавателей Рязанского художественного училища им. Г.К. Вагнера



МУЗЕЙ ИСТОРИИ
МОЛОДЕЖНОГО
ДВИЖЕНИЯ

ул. СВОБОДЫ, 79,
т.: 25-71-71, 25-89-10

- Историко-документальная выставка «ВЕК КОМСОМОЛА», посвященная 100-летию ВЛКСМ
- Выставка репродукций «КЛОД МОНЕ. ВЕК ИМПРЕССИОНИЗМА»



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
С.А. ЕСЕНИНА

с. КОНСТАНТИНОВО,
т.: (49137) 33-2-57; 8-910-566-64-97

- Выставка «Быть может, вспомнят обо мне, как о цветке неповторимом. Образ С. Есенина на театральных подмостках»



ГАЛЕРЕЯ
«ВИКТОР ИВАНОВ
И ЗЕМЛЯ РЯЗАНСКАЯ»

ПЕРВОМАЙСКИЙ пр-т, 14,
т. 25-43-92

- Выставка Е. Кравцова живопись (Москва)



МЕМОРИАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ-УСАДЬБА
АКАДЕМИКА И.П. ПАВЛОВА

ул. ПАВЛОВА, д. 25, т. 25-40-72

- Экспозиция «И.П. Павлов – уроженец земли рязанской»
- Экспозиция «И.П. Павлов – гражданин мира»
- Фотовыставка «Нобелевские лауреаты. России золотые имена»
- Выставка «И.П. Павлов в изобразительном искусстве» (графика, скульптура)



ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИМЕНИ ГОРЬКОГО

ул. ЛЕНИНА, 52,
т.: 77-81-50, 77-81-20

- Выставка тактильных картин Международного арт-проекта «Ангелы мира»
- Персональная выставка А.М. Еврилова «Я-фотолюбитель».
- Выставка работ Ольги Такижбаевой (живопись) и Валентины Понамаревой (бисероплетение) «Гармония света»



ЦЕНТРАЛЬНАЯ
ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА

ПЕРВОМАЙСКИЙ пр-т, 74 корп. 1,
т.: 92-74-89, 76-14-35

- Выставка «Космическая эра»
- Выставка «Капля жизни»
- Тематическая выставка «Общество трезвости: опыт прошлого – ради будущего» (филиал №3)



ВСЕРОССИЙСКАЯ
ПЕРЕПИСЬ
НАСЕЛЕНИЯ

РОССТАТ УТВЕРДИЛ
ОФИЦИАЛЬНЫЙ СИМВОЛ
ВСЕРОССИЙСКОЙ
ПЕРЕПИСИ
НАСЕЛЕНИЯ
2020 ГОДА

В связи с проведением Всероссийской переписи населения 2020 года приказом Росстата №512 от 9 сентября 2019 года был утвержден геральдический знак – эмблема Всероссийской переписи населения 2020 года.

Эмблема Всероссийской переписи населения 2020 года включает в себя графическую и текстовую части. Графическая часть заключается в контурном изображении территории Российской Федерации в четырех цветах, которое плавно переходит в схематически изображенную группу людей. Текстовая часть состоит из надписи «Всероссийская перепись населения», выполненной серым цветом прописными или строчными буквами. Эмблема отражает общенациональный масштаб мероприятия,

транслирует идею национальной общности и территориального единства России, которые раскрываются, соответственно, через схематично изображенных, держащихся за руки людей и через четыре общепринятых в географической науке цвета: синий, обозначающий моря; красный – горные местности; желтый – степные равнины; зеленый – леса.

Частью эмблемы является число 2020, которое одновременно символизирует людей, делящихся друг с другом данными: цифра «два» – изображение головы человека с плечом, цифра «ноль» – диалоговое окно. Число 2020 как элемент логотипа предназначено как для отдельного нанесения, так и в едином блоке с основным логотипом – схематически изображенными людьми.



РЯЗАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ

ТЕАТРАЛЬНАЯ пл., 7, т. 45-15-58

- 4 октября в 19.00** – А. Чехов «Вишневый сад», трагикомедия в 2-х действиях (12+)
- 5 октября в 18.00** – И.В. Гете «Фауст», драма в 1-м действии (18+)
- 10 октября в 19.00** – Р. Куни «Клинический случай» (16+)
- 12 октября в 18.00** – К. Коллоди «Переплыть море», драма-маскарад в 1 действии (16+)
- Малая сцена**
- 9 октября в 19.00** – У. Уралова «Отец артистки», музыкальный моноспектакль по мотивам воспоминаний Людмилы Гурченко (12+)
- Для вас, ребята!**
- 12 октября в 14.00** – Ж. Базо «Дочь пирата», музыкальная сказка в 1-м действии (0+)



РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

ул. ЛЕНИНА, 24,
т.: 28-05-15, 28-05-56

- 4 октября в 19.00** – А.Ф. Скляр и «Тромбоншоу» Максима Пиганова, песни Л. Утесова (6+)
- 10 октября в 19.00** – Волжский хор им. П.М. Милославова (6+)
- 12 октября в 14.00** – РГСО «Чиполлино», к Международному дню белой трости (6+)
- Зал камерной музыки**
- 13 октября в 17.00** – Квартет русских инструментов «Парафраз» (0+)



РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

ул. ЦИОЛКОВСКОГО, д. 12,
т. 45-81-13, 45-80-56

- 11 октября в 19.00** – мюзикл в двух действиях В. Баскина «Средство Макропулоса» (16+)
- 13 октября в 19.00** – мюзикл в двух действиях В. Баскина «Средство Макропулоса» (16+)



РЯЗАНСКИЙ
ТЕАТР КУКОЛ

ул. ЕСЕНИНА, д. 27, т. 45-81-59

- 4 октября в 10.30** – «День, когда перестали читать сказки» (6+)
- 4 октября в 14.00 и 19.00** – Премьера! «Пегий пес, бегущий краем моря» (12+)
- 5 октября в 12.00** – «День, когда перестали читать сказки» (6+)
- 6 октября в 11.00** – «Земляничная сказка» (0+)
- 6 октября в 19.00** – Рязанская областная театральная премия «Зеркало сцены»
- 8 октября в 10.30** – Сказки Пушкина (0+)
- 9 октября в 10.30** – Сказки Пушкина (0+)
- 12 октября в 11.00** – «Теремок» (0+)
- 13 октября в 11.00** – «Заколдованная принцесса» (0+)



ТЕАТР
НА СОБОРНОЙ

ул. СОБОРНАЯ, 16, т.: 27-52-38

- 4 октября в 11.00** – Я. Экхольм «Тутта Карлссон Первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и другие», сказка (6+)
- 9 октября в 19.00** – ПРЕМЬЕРА! У. Шекспир «Ромео и Джульетта», трагедия (12+)
- 10 октября в 11.00** – ПРЕМЬЕРА! У. Шекспир «Ромео и Джульетта», трагедия (12+)



ТЕАТР РГУ
«ПЕРЕХОД»

КАСИМОВСКОЕ ШОССЕ, 25 к. 2,
т. 32-88-80

- 7 и 8 октября в 19.00** – «Театр. Школа. Любовь», история одного класса в миниатюрах (12+)
- 11 октября в 19.00** – «Добрый вечер, дорогой! Добрый вечер, дорогая!», случайный роман или пьеса о любви (14+)
- 13 октября в 18.00** – А. Володин «Я скачаю по тебе», история любви и нелюбви в одном действии (12+)

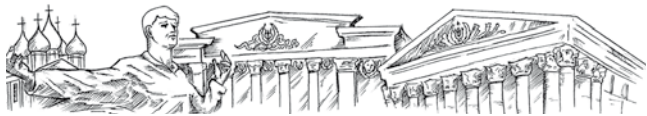
РЕКЛАМА В «РВ»

Телефон 21-00-27

МУНИЦИПАЛЬНОМУ БЮДЖЕТНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ «ДИРЕКЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА ГОРОДА» НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:

УБОРЩИКИ ТЕРРИТОРИЙ: ЗАР.ПЛАТА ОТ 13000 ДО 18000 РУБ. ТРАКТОРИСТЫ: ЗАР.ПЛАТА ДО 30 000 РУБ.

ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ: Г. РЯЗАНЬ, ПР. ЯБЛОЧКОВА Д. 9 ТЕЛ. 70-12-88



КУЛЬТУРНЫЙ

КУЛЬТПОХОД

БРИЛЛИАНТЫ, ДОСТУПНЫЕ ВСЕМ

Красота звездного неба, планет и галактик завораживает любого, а наш земляк Алексей Бусаров посвятил наблюдениям за ними всю жизнь. В Рязани хорошо известен астроклуб «Меридиан 39», который проводит лекции и устраивает вечера «тротуарной астрономии», чтобы каждый смог взглянуть на небесные тела в телескоп. В разгар осени, когда звезды редки из-за облаков, в областном художественном музее открывается выставка Алексея Бусарова «Сокровища звездного неба». Это и ранние снимки, сделанные на цветную пленку, и недавние работы – все многообразие красот космоса над Рязанью.

Когда: с 3 октября

ДЕНЬ ТВОРЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ

Студия «Дом Сальвадора», где дети и взрослые учатся творить, отмечает год с момента основания. В честь этого весь день 5 октября там будут проходить бесплатные мастер-классы. Живопись акварелью, гуашью и маслом, зарисовки архитектуры и людей, рукоделие, даже соревнование по рисованию – можно выбрать что угодно! С собой нужно иметь несколько простых листов бумаги. На мастер-классы необходима регистрация. Подробности и полная программа в группе студии ВКонтакте.

Когда: 5 октября с 11.00

ДОМ ТАМ, ГДЕ ТЫ

Тема путешествий с детьми вызывает много вопросов и споров. Тем не менее многим хочется попробовать подобное и подарить уникальный опыт себе и своим близким. Рязанская семья Невинских переоборудовала старую «Газель» в домик на колесах и проехала с детьми через всю Россию. На встрече в «Старом парке» Кирилл и Юлия Невинские покажут фото из поездок и расскажут, как вести быт в таких путешествиях, не переутомлять детей и зарабатывать на ведении личного блога. Возможно, они вдохновят и вас!

Когда: 5 октября в 15.00

Куклы, которые умеют дышать.

ЗАМЕТКИ С ЮБИЛЕЙНЫХ «СМОТРИН»

Про что лично для меня эти «Смотринь»? Про ранимость человеческой души, про бесприютность нашу в огромном мире, где Луна и звезды одни на всех. Про то, как через боль надо учиться любить, не обращая внимания на внешнее, ибо в этом спасение. Учиться свободно дышать и помогать дышать другим... Театр кукол, который многие считают делом сугубо развлекательным (а по «ярмарочной» истории – цинично-веселым до жестокости), может быть, как никакой другой, умеет говорить о вечном.

Такой настрой задал в первый же день спектакль «Биография» петербургского театра «Karlsson Haus» (режиссер Алексей Лелявский, художник Эмиль Капелюш, автор кукол Юрий Сучков). Решенное пластически нервное, мучительное существование людей в черном пространстве среди подвешенных неформатных зеркал, ватники и «надрывная» живая музыка, стихи русских поэтов – от Бальмонта до Рыжого. Сначала кажется – это про вынужденный подвиг творцов-соотечественников. Но тут возникают краткая биография Андерсена и история Гадкого утенка с разными персонажами-куклами: и бездушными, и беззащитными. Получается «биография» вне-временная: как не сдаваться и взлететь, несмотря ни на что.

В день открытия состоялся и показ лаборатории Молодежного совета Международного Союза театров кукол (UNIMA), проходившей в Рязанском театре кукол под руководством Бориса Константинова. Спектакль «Луна для всех одна» – это сотворчество актеров из США, Великобритании, Австралии, Японии, ЮАР, Португалии, Бразилии, Ирана, России, а также Монголии. Много юмора, песни на русском и английском, узнаваемые персонажи и свежесочиненные герои, люди и куклы. Они обитают в атмосфере, где мало воздуха, задерживают дыхание, ценят возможность надеть скафандр. И любят общение. Важный эпизод: герой, желающий дружить с другими, пытается подчинить себе солнце. Но оно в неволе грустит, остальные персонажи исчезают – и герой отпускает светило. Друзья оживают и вновь зовут его к себе. Зачем отторгать за старую ошибку...

Режиссер, педагог, худрук Театра им. С. Образцова Борис Константинов на этом фестивале был в центре внимания. После «Луны...» была показана премьера Рязанского театра кукол «Пегий пес, бегущий краем моря», затем «Утиная



ЯЗЫК ТЕАТРА КУКОЛ
ИНТЕРНАЦИОНАЛЕН
МНОГИЕ ИСТОРИИ
МОЖНО РАССКАЗАТЬ
БЕЗ СЛОВ



Спектакль «Eh man he. Механика души» труппы «Zero en conducta» из Барселоны

из шерсти, кожи, резины (каждому персонажу – свое). Зима кидает в них гроздь снега, задувает ветром. И у всех смертных есть ниточка, которую в любой момент можно... Удастся ли изменить судьбу?

Язык театра кукол интернационален, многие истории можно рассказать без слов. Как в спектаклях «Eh man he. Механика души» труппы «Zero en conducta» из Барселоны и «Пансион «Belvedere» Белорусского государственного театра

охота» Иркутского театра кукол «Аистенок» – эти работы сделаны в содружестве с художником Виктором Антоновым. Также Константинов является художественным руководителем спектакля «Мойры Петроградского района» Московского областного театра кукол (режиссер и художник Александра Ловяникова).

«Пегий пес, бегущий краем моря» – первая в мире постановка повести Чингиза Айтматова в театре кукол. Точнее, кукольная притча по ее мотивам. Стихия моря, а посередине – маленький каяк с охотниками-нивхами (куклы). Шаман с диджериду – в живом плане, как и Духи моря – в масках и костюмах, с деревянными палками в руках, чьи движения создают волны... Ритм песни о Рыбе-Женщине, танцы Духов (музыка – Альбина Шестакова, пластика – Игорь Григурко) порою погружают в транс. Чтобы зритель полнее ощутил состояние героев, лишенных пищи и воды, а также всяких ориентиров в бесконечной пелене тумана. Спектакль-эпос будто сплетен из зримого и невидимого, голосов, звуков. (И тот случай, когда видеопроекция – неотделимая часть целого.)

«Утиная охота. Сны Зилова» по Вампилову – казалось бы, нечто противоположное, совершенно «конкретное». На

сцене обыграна тема новостроек, где получил квартиру герой. «Строители» то и дело меняют конструкции; стены, большие буквы образуют новые комбинации. Звучит живая музыка. Все персонажи пьесы – куклы, масштаб которых много меньше главного героя, которого играет актер Роман Бучек – в живом плане. Его Зилов в целом доволен собой, меньше рефлексировать, чем мы привыкли видеть в кино и театре. Тем неожиданнее, острее воспринимается его срыв в кафе и попытка остановить уходящую жену. И, наконец, «прорыв» в подсознание героя – сны, где гигантские утки (актеры в масках) охотятся за ним с ружьем и стреляют, стреляют...

«Мойры Петроградского района» – петербургский до мозга костей спектакль москвичей. В пьесе Константина Федорова – немало юмора, а также реальная питерская топография, греческая мифология и современные горожане. Три богини-мойры Атропа, Клото и Лахесис плели и отмеряли нити судеб в Петроградском районе, пока одна не потеряла ножницы, отрезающие нить жизни, а потом и все нити перепутались – такова завязка... На длинном столе сначала появляются дома Петербурга, мост с фонарями. А затем мойры, собака, люди: перевернутые перчаточные куклы

...И ГИТАРНОЕ СОЛО

Пятая церемония
областной театральной
премии пройдет в стиле рок

Вместо чинной классики – гитары, бас и барабаны. Вместо вечерней моды – кожа, металл и дерзкий макияж... А может, и все вместе? По крайней мере, такого стильного и элегантного праздника давно хотелось многим. И вот на пятый год своего существования премия «Зеркало сцены» приглашает всех на шоу «Рок & Роль». Номинанты – восемь спектаклей, конкурсные показы завершаются, волнение нарастает...

Театральные критики из Москвы и Санкт-Петербурга уже неделю живут и работают в Ря-



СЛОЙ



кукол в постановке итальянца Маттео Спьяцци. «Механика души» испанских режиссеров Хосе Антонио Пучадеса и Хульеты Гаскон Роке – о том, как тонкая, ранимая душа томится в теле Нолана – большой куклы, которой управляют другие. Все видеть, все понимать и ощущать, в своих сновидениях быть свободным и любимым – и не иметь возможности даже дышать самостоятельно. Это не только про кукол, это про нас, наши страхи, которые сковывают. Фантастическая пластика актеров (в живом плане), филигранная работа с куклой... И финал, дающий надежду на чудо. А спектакль минчан – комедия масок на невеселую тему: жизнь пенсионеров и инвалидов в маленьком пансионе «Belvedere». Несколько колоритных типажей, мужчины и женщины, в замкнутом пространстве. Предательство близких, ссоры, черный юмор... Но тут же веселые шутки, лирические моменты и – любовь.

Другой белорусский театр, Гродненский, представил спектакль «Обещание на рассвете» по мотивам автобиографического романа французского писателя Ромена Гари в постановке российского режиссера Чакчи Фросноккерса. Герой вспоминает, как поддерживала его любящая еврейская мама, бывшая российская актриса, как верила в его великое будущее. Юмор, много актерских импровизаций, работа в живом плане и куклы. Только куклы Мамы (ее играет Лариса Микулич) нет почти весь спектакль. Почти... Когда герой, воюющий с фашистами под командованием Де Голля, получает послания от нее, кукла появляется. Матери нет в живых, но она перед смертью

написала сотни писем, и они в течение трех с половиной лет приходили к сыну на фронт.

Спектакль худрука гродненцев, Олега Жюгжды, в Мытищинском театре кукол «Огниво» им. Станислава Железкина тоже затрагивает тему родительской любви в еврейской семье. Он поставил «Поминальную молитву» Григория Горина по циклу рассказов «Тевье-молочник» Шолом-Алейхема. И в этой истории любовь мамы, Голды (в этой роли – Наталья Котлярова), к дочерям доходит до самопожертвования...

Работа над спектаклем началась еще при жизни основателя театра Станислава Железкина, он должен был играть главного героя Тевье... После окончания показа участники фестиваля и зрители вышли на площадь перед театром кукол и запустили в небо светящиеся воздушные шары. В память о мастерах-кукольниках, ушедших за последние два года, – Станиславе Железкине, Владимире Захарове, Анне и Игоре Игнатьевых, Василии Дерягине.

Увы, формат газеты мал, чтобы поделиться всеми впечатлениями. А их немало: бешеная энергетика, фантазия и живая музыка на «Сеансе Булгакова» (Любляна, Словения), «противоречивые» герои рассказов Зошенко (Оренбург), масштабное полотно «Ромео и Джульетта» (Южно-Сахалинск). Прекрасная детская программа спектаклей театров Вологды, Иванова, Рязани, Санкт-Петербурга («Кукольный театр Сказки»), Махачкалы, Перми («Карабаска»), польской Ломжи и болгарского Пловдива (Болгария).

Каждый раз, когда на закрытии сворачивают флаг фестиваля, становится грустно, будто улетел олимпийский Мишка... Но худрук Валерий Шадский и директор Константин Кириллов обещают, что через два года – новая встреча.

Елена Коренева

спектакли замечательные, и сам город очень чистый и культурный», – говорит Марина Александровна.

По словам министра культуры и туризма региона Виталия Попова, за пять лет премию в различных номинациях получили 36 спектаклей, а также 58 актеров и членов постановочных групп. Иногда призы не вручались вообще: так, в прошлом году никому не досталась статуетка в номинации «Лучшая женская роль». Сейчас одна из главных интриг – получит ли ее кто-нибудь в этот раз? Все раскроется 6 октября в театре драмы. Красная ковровая дорожка, рок-хиты в исполнении московской кавер-группы «Пятый элемент», зажигательные номера шацкого театра танца «Огни» и другие сюрпризы – будет интересно! Начало в 19.00.

Татьяна Клемешева

НАШ ПРОЕКТ

О ней узнала вся страна

ГАЗЕТНЫЙ ПРОЕКТ «БАБА РЯЗАНСКАЯ» БЫЛ УСПЕШНО ПРЕДСТАВЛЕН НА XXIII ФОРУМЕ СОВРЕМЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ «ВСЯ РОССИЯ»

На прошлой неделе город Сочи принимал российское журналистское сообщество. В южной столице России проходил крупнейший медиафорум страны, на который съехались порядка 1200 представителей самых различных СМИ – телевизионных, радио, печатных, сетевых. Были также коллеги из зарубежных стран. Рязанскую область на форуме представляли председатель регионального отделения Союза журналистов России, главный редактор газеты «Рязанские ведомости» Галина Зайцева и заведующая отделом аналитики Людмила Иванова.

вать в тувинских обрядах и отвечать осетинского пирога.

Мы постарались не отставать от наших коллег и презентовали на форуме «Вся Россия» редакционный проект с русским национальным колоритом «Баба рязанская». Стенд, на котором были размещены более двух десятков снимков, сделанных в рамках проекта фотографом, членом Русского географического общества Анатолием Струнным, стал своего рода визитной карточкой нашего региона и точкой притяжения для участников форума. Фотоэкспозицию дополняли самые яркие номера «Рязанских ведомостей», а также гипсовые фигурки бабы рязанской и рязанского косопуза

МИХАИЛ ВЯТКИН, заместитель главного редактора журнала «Журналистика и медиарынок», – о проекте «Баба рязанская»:

«Есть обаяние в этой теме. Я порадовался»

прошлого в настоящем, побуждаем рязанцев вспомнить об их корнях, не сохранились ли у них предметы старины.

На форуме проект «Баба рязанская» вызвал живой интерес. Одни из первых наш стенд посетил председатель Союза журналистов России Владимир Соловьев; во время открытия выставочной площадки. Поток желающих узнать, кто же она такая – баба рязанская, не иссякал. На экспозицию обращали внимание многочисленные коллеги из всех уголков страны, а сам стенд стал одной из фотозон форума. Особенно проект заинтересовал журналистов из Подмосковья, Новосибирской области, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Краснодарского края, республик Тыва и Саха (Якутия). Участники форума отметили новизну представленного проекта, его оригинальность, глубину и яркость.

Главный редактор городской газеты Ханты-Мансийска Юлия Стрюковская назвала рязанскую экспозицию теплой и привлекающей внимание, отметила за глубокое погружение в тему.

– В плане сохранения традиций очень впечатляет, – отметила она и добавила, что рязанский опыт достоин распространения.

Заинтересовал проект «Баба рязанская» и обозревателя районной газеты «Тихорецкие вести» Краснодарского края Регину Степаняк. Делясь впечатлениями, она сказала, что такие проекты ее как журналиста вдохновляют и мотивируют.

– Появились мысли, как мы можем позаимствовать эту идею, – сказала Регина.

Отметила нашу работу и представительница одной из районных газет республики Саха (Якутия), культуролог по образованию Агафья Ефремова. Она тоже бережет свои традиции, передает их из поколения в поколение. Мы пригласили Агафью к стенду «Баба рязанская» и попросили сыграть на народном инструменте – хомусе, который она привезла с собой. Агафья, одетая в стилизованное национальное платье, с удовольствием сделала нам музыкальный подарок, а мы немного приобщились к традиционной культуре народов Севера. Вот такой получился импровизированный культурный обмен.

Людмила Иванова



Рязанский стенд на форуме журналистики «Вся Россия» стал популярной фотозоной и точкой притяжения для представителей СМИ из разных уголков России. Председатель Союза журналистов России Владимир Соловьев у стенда газеты

БАБА РЯЗАНСКАЯ

ЕЩЕ БОЛЬШЕ ФОТО НА САЙТЕ RV-RYAZAN.RU

Медиапространства отдельных регионов были представлены на выставочной площадке форума. Российские журналисты показали себя и свою работу с разных сторон. Они не только разбираются в проблемах современного общества, находят интересные темы для репортажей и публикаций, дают ответы на злободневные вопросы читателей и зрителей, но и являются хранителями местных традиций. Преуспели в этом, в первую очередь, представители СМИ национальных республик, которые придали журналистскому форуму яркий этнический колорит. На выставочной площадке форума слышались звуки хомуса – древнего якутского музыкального инструмента; исполнялась лезгинка; здесь же можно было поучаство-

(работы молодого художника Александра Сеницына). «Изыминкой» нашей презентации стал образ, созданный режиссером и мастерицей из Подвyezья Натальей Секач. Его примерила на себя автор этой публикации – все в соответствии с замыслом нашего проекта. А суть его в том, что журналистки «Рязанских ведомостей» совершают погружение в историю, перевоплощаясь в рязанских женщин из прошлого, участвуют в обрядах, общаются с этнографами, мастерами и любителями старины. На страницах газеты все это воплощается в репортажи, написанные в стиле «проверено на себе». Вместе с читателями мы совершаем увлекательное путешествие во времени, рассказываем, как живут традиции



ЛН, ИТЬ

Фото Татьяны Клемешевой

НАШИ НОВОСТИ

СИРЕНЬ ПО ОСЕНИ ЦВЕТЕТ

в парке-дендрарии краеведа, Почетного жителя Кораблинского района Виктора Чеклуева



Фото Юрия Харина

Кораблинцу Юрию Соколову – за во-
семьдесят. А он
выглядит молодцом,
полон сил и энергии. К
тому же еще он работа-
ет в кораблинской сред-
ней школе №1. И не так
давно женился. Поэтому
к своему давнему другу
и бывшему коллеге Вик-
тору Чеклуеву приехал
вместе с супругой Мари-
ной. С ней Юрий Григо-
рьевич во время поез-
док по стране и за рубеж
в составе Кораблин-
ского народного хора
познакомился. И с той
поры они всегда вместе.

Прежде чем взять в
руки лопаты, саженцы да
ведра с водой, супруги Со-
коловы прогулялись по
парку-дендрарию, кото-
рый был заложен Чеклуе-
вым еще в прошлом веке.
Об этом до последнего вре-

мени и памятная табличка
гласила. Но на днях исчез-
ла она с огромного камня-
постамент, оставив после
себя аккуратно сложенные
четыре болта. Видно, кому-
то «бремя славы» Виктора
Чеклуева покоя не дает.
– Ничего, – особо не рас-
страивается Виктор Вик-
торович. – Не в табличках
дело, а в том, что на берегу
реки Рановы теперь раду-
ет глаз роща экзотических
деревьев. Рядом – два пля-
жа. Приходите, отдыхай-
те, радуйтесь! А чтоб парк-
дендрарий был еще краше и
гуще, мы решили провести
сегодня субботник в рам-
ках всероссийской акции
«Сохранилес» под лозунгом
«Девяносто – не предел!».
То есть решено посадить в
этот день не менее девяно-
ста саженцев. Почему 90, а
не 100? Да потому, что Ко-
раблинскому району испол-
нилось девяносто лет. Вот в

честь этой даты и организо-
вали Русское ботаническое
общество, Общественный
совет района, Фонд имени
Худекова и члены Союза
журналистов России этот
субботник.
На призыв президента
общественного Фонда име-
ни Сергея Худекова Вик-
тора Чеклуева, который в
Неретине живет, отклик-
нулись многие неравно-
душные кораблинцы. В том
числе председатель Обще-
ственного совета района
Сергей Панферов, серебря-
ные волонтеры Геннадий
Костин, Николай Маркин,
Юрий и Марина Соколовы,
члены Союза журналистов
России Игорь Погодин,
Валерий Федоров, автор
этих строк и другие. Ра-
ботали споро, с шутками-
прибаутками и с хорошим
настроением. Благо са-
женцев у Чеклуева еще на
несколько парков хватит –

всю жизнь он семена соби-
рал и у себя в огороде выса-
живал. И чего там только
нет! И неведомый мань-
чжурский орех, и велико-
лепный бархат амурский,
и удивительный дуб череш-
чатый, и пахучая сирень,
которая у Виктора Чеклуе-
ва цветет даже осенью.
Так что и Соколовы, и
другие участники этой до-
брой акции, впечатлившись
той сиренью, потом до само-
го обеда работали в парке в
один из последних дней сен-
тября. А по окончании суб-
ботника, посидев за столом
по доброму русскому обы-
чаю, договорились о новой
встрече в парке с ведрами
и лопатами. Чтоб очеред-
ные девяносто, а может, и
больше деревьев появилось
на берегу Рановы и радова-
ли глаз.

Юрий Харин,
Кораблинский район

БЕЗ СКУКИ

Пожилые рязанцы ведут активный образ жизни

В
регионе с 2018 года
реализуется про-
ект по долговре-
менному уходу. Снача-
ла в нем участвовали 6
учреждений социально-
го обслуживания. В этом
году – уже 17. В 2020 году
в проект войдут 34 соци-
альных учреждения. Се-
годня система долговре-
менного ухода являет-
ся частью федерального
проекта «Демография»,
в нем участвует двенад-
цать регионов страны.

Михайловский дом-
интернат одним из первых
приступил к реализации

проекта. Здесь увеличилось
число помощников по уxo-
ду, организовано отделение
«Милосердие», работают
различные кружки и твор-
ческие объединения, про-
ходят выставки и конкурсы.
Его подопечные участвуют
в патриотических и соци-
альных акциях, выезжают
на экскурсии, посещают му-
зеи и святые места.
Недавно состоялся кон-
курс поделок. Умельцы рас-
крыли в своих оригиналь-
ных изделиях тему осени.
Посетители увидели теплые
вязаные шапочки, различ-
ные художественные ап-
пликации, композиции из

деревя. Любители интел-
лектуальных игр провели
викторину «По страницам
любимых сказок». Участ-
ники разделились на две
команды – «Аленушки»
и «Иванушки». Все легко
справлялись с заданиями,
получили хорошее настро-
ение и, конечно, вкусные
призы.
Желающие могут потру-
диться и на свежем воздухе.
В осеннее время они уби-
рают территорию от опав-
шей листвы, перекапывают
клубы, а зимой помогают
расчищать дорожки от сне-
га. Добровольцы из движе-
ния «Серебряный возраст»

шефствуют над городским
воинским мемориалом.
Среди обитателей дома-
интерната немало заслу-
женных людей. Зинаида
Васильевна Чумичева – ве-
теран Великой Отечествен-
ной войны, кавалер ордена
Трудового Красного Знаме-
ни и медали «За доблестный
труд». Много лет она труди-
лась мастером машинного
доения. Волонтеры и акти-
висты молодежных орга-
низаций приходят к ней в
гости, слушают рассказы о
жизни и подвигах старше-
го поколения.

Александр Федосеев

www.malina-cinema.ru

МАЛИНА

ул. Соборная, 15-а, 97-58-88.
Бронирование билетов: 97-52-22

- «Джокер». Драма / триллер. Канада / США, 2019 г. (18+)
«Эверест». Детский / мультфильм / приключения / семейный. Китай / США, 2019 г. (6+)
«Эверест 3D». Детский / мультфильм / приключения / семейный. Китай / США, 2019 г. (6+)
«Волшебник». Драма / комедия / семейный. Россия, 2019 г. (12+)
«К звездам». Триллер / фантастика. Бразилия / США, 2019 г. (16+)
«Герой». Боевик / семейный / триллер. Россия, 2019 г. (12+)
«Тайна печати дракона». Приключения. Россия / Китай, 2019 г. (6+)
«Оно 2». Ужасы. США, 2019 г. (18+)

www.5vezd.ru

5 ЗВЕЗД

Московское ш., 65а, ТРЦ «М5-Молл»,
тел. 77-77-11

- «Джокер». Драма / триллер. Канада / США, 2019 г. (18+)
«Эверест». Детский / мультфильм / приключения / семейный. Китай / США, 2019 г. (6+)
«Эверест 3D». Детский / мультфильм / приключения / семейный. Китай / США, 2019 г. (6+)
«Волшебник». Драма / комедия / семейный. Россия, 2019 г. (12+)
«Венеция зовет». Комедия / мелодрама / семейный. Франция, 2019 г. (12+)
«К звездам». Триллер / фантастика. Бразилия / США, 2019 г. (16+)
«Герой». Боевик / семейный / триллер. Россия, 2019 г. (12+)
«Добыча». Ужасы. США, 2019 г. (16+)
«После свадьбы». Драма. США, 2019 г. (16+)
«Тайна печати дракона». Приключения. Россия / Китай, 2019 г. (6+)
«Оно 2». Ужасы. США, 2019 г. (18+)
«Angry Birds 2 в кино». Детский / мультфильм / приключения / семейный. США / Финляндия, 2019 г. (6+)
«Король Лев». Детский / приключения / семейный. США, 2019 г. (6+)

www.luxorfilm.ru

ЛЮКСОР

Солотчинское ш., д. 11,
тел.: 30-19-91, 30-19-90

- «Джокер». Драма / триллер. Канада / США, 2019 г. (18+)
«Эверест». Детский / мультфильм / приключения / семейный. Китай / США, 2019 г. (6+)
«Эверест 3D». Детский / мультфильм / приключения / семейный. Китай / США, 2019 г. (6+)
«Волшебник». Драма / комедия / семейный. Россия, 2019 г. (12+)
«Ты умеешь хранить секреты?». Комедия / мелодрама. США, 2019 г. (16+)
«Люби их всех». Драма / триллер. Россия, 2019 г. (18+)
«К звездам». Триллер / фантастика. Бразилия / США, 2019 г. (16+)
«Герой». Боевик / семейный / триллер. Россия, 2019 г. (12+)
«Тайна печати дракона». Приключения. Россия / Китай, 2019 г. (6+)
«Побег из джунглей». Мультфильм / комедия / фантастика. Китай, 2019 г. (0+)
«Щенячий патруль: Суперпатруль 2». Детский / мультфильм / приключения / семейный. Канада, 2019 г. (0+)
«МУЛЬТ в кино. Выпуск №103: Некогда грустить!». Детский / короткометражный / мультфильм / семейный. Россия, 2019 г. (0+)

ТВ ● ЧЕТВЕРГ

10 октября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ											
05:00	09:25	Доброе утро	15:15	Давай поженимся! 16+	21:35	Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы-2020 г. Сборная России - сборная Шотландии. Прямой эфир					
09:00	12:00	15:00	03:00	Новости	16:00	Мужское / Женское 16+					
09:55	Модный приговор 6+		18:00	Вечерние новости							
10:55	Жить здорово! 16+		18:35	03:55	На самом деле 16+						
12:15	17:00	00:20	03:05	Время покажет 16+	19:45	Пусть говорят 16+					
				21:00	Время	23:45	Вечерний Ургант 16+				
РОССИЯ											
05:00	09:25	Утро России		Корчевниковым 12+		ОГЛЯНИСЬ» 12+					
09:00	11:00	14:00	20:00	Вести	23:15	Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+					
09:55	О самом главном 12+		14:45	Кто против? 12+	02:00	Т/с «ЕКАТЕРИНА. ВЗЛЁТ» 12+					
11:25	14:25	17:00	20:45	Вести. Местное время	04:00	Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12+					
11:45	Судьба человека с Борисом		21:00	Т/с «ВХОДЯ В ДОМ,							
НТВ											
05:00	03:25	Т/с «СВИДЕТЕЛИ» 16+	10:00	13:00	16:00	19:00	23:40	18:00	Своя правда 16+		
06:00	Утро. Самое лучшее 16+		13:25	Сегодня		19:40	Т/с «КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА» 16+				
08:05	Мальцева 12+		14:00	01:10	Место встречи 16+	23:45	Сегодня. Спорт 12+				
09:00	10:20	Т/с «ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ» 16+	16:30	Ты не поверишь! 16+		23:50	Т/с «СОНЯ СУПЕРФРАУ» 16+				
			17:00	ДНК 16+							
КУЛЬТУРА											
06:30	07:00	07:30	10:00	15:00	19:30	13:10	23:15	Цвет времени 12+	мира 12+		
	23:30		Новости культуры		13:20	Д/с «Восьмой день творения, или Русский космизм» 12+		19:45	Главная роль 12+		
06:35	Пешком... 12+		15:10	Пряничный домик 12+		20:05	Д/ф «Загадочные открытия в Великой пирамиде» 12+		20:55	Спокойной ночи, малыши! 0+	
07:05	Правила жизни 12+		15:40	2 Верник 2 12+		21:10	Кто мы? 12+		21:10	Кто мы? 12+	
07:35	14:05	Д/ф «Викинг» 12+		16:25	Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 12+		21:40	Энигма 12+		23:50	Черные дыры, белые пятна 12+
08:30	Театральная летопись 12+		17:45	02:40	Красивая планета 12+		02:00	Д/ф «Зинаида Славина. Сцена жизни» 12+			
08:55	22:20	Т/с «ШАХЕРЕЗАДА» 12+		18:00	Знаменитые симфонические оркестры						
10:15	Наблюдатель 12+										
11:10	01:10	XX век 12+									
12:00	Д/ф «Корабль судьбы» 12+										
12:25	18:45	00:30	Игра в бисер 12+								
ТВЦ											
06:00	Настроение 0+		Крымов 12+	Леонид Брежнев» 12+							
08:05	Доктор И.. 16+		14:50	Город новостей 16+	00:00	События 16+					
08:40	Х/ф «ЗАБУДЬ МЕНЯ, МАМА!» 12+		15:05	Т/с «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+	02:20	Мужчины Людмилы Сенчиной 16+					
10:35	Д/ф «Юрий Назаров. Злосчастный триумф» 12+		17:00	Естественный отбор 12+		03:10	Д/ф «Иосиф Сталин. Убить вождя» 16+				
11:30	14:30	17:50	22:00	События 16+		18:20	Х/ф «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ» 12+				
11:50	00:35	05:45	Петровка 38 16+		22:30	Вся правда 16+					
12:05	00:55	Т/с «КОЛОМБО» 12+		23:05	Д/ф «Семейные тайны.						
13:35	Мой герой. Дмитрий										

МАТЧ-ТВ

06:00 Д/ф «Вся правда про...» 12+
06:30 Д/ф «Жесткий спорт» 16+ **07:00**
08:55 11:00 13:05 15:15 16:50 20:00 Новости **07:05 15:20 20:05 23:40** Все на Матч! **09:00** Футбол. Чемпионат Европы- 2020 г. Шотландия - Россия 0+ **11:05** Футбол. Чемпионат Европы- 2020 г. Россия - Казахстан 0+ **13:15** Волейбол. Мужчины. Россия - Япония. **16:10** «Таёт лед» с 12+ **16:30** «Сборная с белым флагом». 12+ **16:55** Спортивная гимнастика. Женщины. **20:35** На гол старше 12+ **21:05** Все на Футбол! 12+ **21:40** Футбол. Чемпионат Европы- 2020 г. Нидерланды - Северная Ирландия. **00:25** Кибератлетика 16+ **00:55** Футбол. Чемпионат Европы- 2020 г. Словакия - Уэльс 0+ **02:55** «На пути к Евро 2020». 12+ **03:25** Гран-при с Алексеем Поповым 12+ **03:55** Формула-1. Гран-при Японии. **05:30** Команда мечты 12+

СТС

06:00 05:10 Ералаш **06:25** М/с «Драконы. Гонки по краю» 6+ **07:10** М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+ **07:30** **18:00** Сеня-Федя 16+ **08:05** 19:00 Т/с «ДЫЛДЫ» 16+ **08:30** Х/ф «ХОЗЯИН В ДОМЕ» 0+ **10:25** Х/ф «ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА» 16+ **13:05** Т/с «КУХНЯ» 12+ **20:00** Х/ф «ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ. ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ» 12+ **22:00** Х/ф «МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ» 16+ **00:20** Х/ф «КАРЕН МАККОЙ - ЭТО СЕРЬЁЗНО» 18+ **02:20** Т/с «БОЛЬШОЙ КУШ» 16+ **03:55** Т/с «МОЛОДЁЖКА» 16+ **04:45** Т/с «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК» 16+

ТВ3

06:00 Мультфильмы 0+ **09:20 09:55 10:30 18:10** Т/с «СЛЕПАЯ» 16+ **11:00 11:30 16:30** Гадалка 16+ **12:00 13:00 14:00** Не ври мне 12+ **15:00** Мистические истории 16+ **16:00** Гадалка 12+ **17:00** Знаки судьбы 12+ **17:35** Т/с «СЛЕПАЯ» 12+ **18:40 19:30 20:25** Т/с «МЕНТАЛИСТ» 12+ **21:15 22:10** Т/с «НАПАРНИЦЫ» 12+ **23:00** Это реальная история 16+ **00:00** Х/ф «ПОД ПЛАНЕТОЙ ОБЕЗЬЯН» 12+ **02:00 03:00 04:00 04:45 05:30** Дневник экстрасенса 16+

РЕН-ТВ

05:00 04:30 Территория заблуждений 16+ **06:00 09:00** Документальный проект 16+ **07:00** С бодрым утром! 16+ **08:30 12:30 16:30 19:30 23:00** Новости 16+ **11:00** Как устроен мир 16+ **12:00 16:00 19:00 112 16+** **13:00 23:30** Загадки человечества 16+ **14:00** Невероятно интересные истории 16+ **15:00** Неизвестная история 16+ **17:00 03:00** Тайны Чалпан 16+ **18:00 02:10** Самые шокирующие гипотезы 16+ **20:00** Х/ф «КОНЕЦ СВЕТА» 16+ **22:20** Смотреть всем! 16+ **00:30** Х/ф «ТАЙНЫ БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА» 16+

ЗВЕЗДА

06:00 Сегодня утром 12+ **08:00 13:00 18:00 21:15** Новости дня **08:35** Д/с «Военная контрразведка. Наша победа» 12+ **09:20 10:05 13:20** Т/с «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ» 16+ **10:00 14:00** Военные новости **14:05** Х/ф «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» 12+ **16:20 21:25** Открытый эфир 12+ **18:30** Специальный репортаж 12+ **18:50** Д/с «Освобождая Родину» 12+ **19:40** Легенды космоса 6+ **20:25** Код доступа 12+ **23:05** Между тем 12+ **23:40** Х/ф «С ДОНА ВЫДАЧИ НЕТ» 16+ **01:30** Х/ф «МЕРТВЫЙ СЕЗОН» 12+ **03:45** Х/ф «ПОРОХ» 12+ **05:15** Д/ф «Брат на брата. Алексей Брусилов - Антон Деникин» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

07:00 «Юмор.ру» 12+ **07:15 07:45 08:30 12:00 15:00 23:30 06:30** «Другая музыка» 12+ **07:30 08:00 09:00 18:00 21:00 02:00 03:00 05:30** «Хорошие новости» 12+ **08:15** «Живая история» 12+ **09:30** «Монастыри России. Толга» Д/ф 12+ **10:00** «Хорошие новости» 12+ **10:15** «Леги и Разбойник» Х/ф 12+ **12:30 02:30 05:00** «Беседы с владыкой Павлом» 12+ **3:00** «Любовное послание» Х/ф 12+ **15:25** «Открытая книга» Д/ф 12+ **16:00** «Любовь и баскетбол!» Х/ф 12+ **18:15** «Звонирешим» 12+ **18:30** «Монастыри России. Толга» Д/ф 12+ **19:00** «Ночь и город» Х/ф 16+ **21:30** «Падающие скалы» Х/ф 16+ **00:00** «Кое-что о Марте» Х/ф 18+ **03:15** «Онегин» Х/ф 16+ **06:00** «Юмор.ру» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 «День Города» 12+ **07:25 08:25 19:25 22:10 03:10** «Городские встречи» 12+ **07:45** «Мультфильмы» 0+ **08:00** «День Города» 12+ **08:45 09:00 18:45 22:30 22:45 01:25 01:40 03:25 03:40** Программа производства Телекомпании «Город» 16+ **09:00** «Мультфильмы» 0+ **09:30 15:05** Д/ф «Легенды мирового кино Нонна Мордюкова» 12+ **10:00** «Рублево-Бирюлево» 16+ **10:55** Т/с «Мужчина во мне» 16+ **11:50** Х/ф «Искусственный интеллект» 16+ **12:40** Х/ф «Валентин и Валентина» 12+ **14:20** Д/ф «Берлин Май 1945» 16+ **15:35** Д/ф «Гении и злодеи Рудольф Дизель» 12+ **16:05** Д/ф «Легенды мирового кино Зинови Гердт» 12+ **16:35** «Мультфильмы» 0+ **16:50** Х/ф «Морозов» 16+ **17:50** «Жанна, пожени!» 16+ **19:00** «День Города» 12+ **19:45** Т/с «Мужчина во мне» 16+ **20:45** Х/ф «Искусственный интеллект» 16+ **21:45** «День Города» 12+ **23:05** Х/ф «Родня» 12+ **00:50** «День Города» 12+ **01:10** «Городские встречи» 12+ **01:55** Х/ф «Морозов» 16+ **02:50** «День Города» 12+ **03:55** «Рублево-Бирюлево» 16+ **04:45** «Ночной канал» 16+

Книги бывают разные

В Рязани для школьников провели презентацию театрального словаря «Твой друг – театр»

Встреча с учащимися начальных классов рязанских школ прошла в информационном центре имени Паустовского, что на улице Грибоедова. Ее провела главный библиотечкарь кафедры детской литературы информационного центра и автор словаря Светлана Зуева.

Творческая атмосфера встречи помогла юным друзьям библиотеки ощутить себя настоящими участниками волшебного процесса. Ребятишки познакомились с разделами словаря и именами великих людей, посвятивших себя сцене. Они узнали много нового о театральной жизни Рязани. Мальчишки и девчонки с интересом разглядывали на экране изображение театральных премий России, отгадывали театральные загадки, обсуждали правила поведения в театре. Вниманию детворы были продемонстрированы обучающие фильмы «Рождение театра», «Какие бывают театры», «Театр теней».

Музыкальным подарком собравшимся на праздник детям послужило исполнение темпераментного и экспрессивного «Либертанго» (А.Пьяцолла). Произведение исполнили преподаватель детской школы искусств №1 города Рязани Елена Балашова (фортепиано) и воспитанница школы Екатерина Уханева (скрипка). Благодаря видеосюжету о театре кукол и его художественном руководителе Валерии Шадском дети заглянули за театральные кулисы и посмотрели, как режиссер работает с куклами, тканями, реквизитом. Украшением встречи стало выступление детского театра моды школы №15. В костюмах, сделанных совместно с родителями, они продемонстрировали исторические символы Скопина. Особый интерес вызвала у школьников книжная иллюстрированная выставка «Азбука театра». Экспозиция выставки авторских кукол из частной коллекции Маргариты Будылевой и Ирины Сельман «Эти



удивительные куклы» сделала презентацию незабываемой. В заключение праздника самые активные участники получили в подарок книжные закладки «Волшебный рай» и сфотогра-

фировались на память с театральным словарем «Твой друг – театр», с которым можно ознакомиться поближе в библиотеке.

Вячеслав Астафьев

ТВ ● ПЯТНИЦА

11 октября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ										
05:00	09:25	Доброе утро	/ Женское 16+	23:30	Вечерний Ургант 16+					
09:00	12:00	15:00	Новости	00:25	Эми Уайнхаус. История альбома «Back to black» 16+					
09:55	Модный приговор 6+		18:00	Вечерние новости	01:35	На самом деле 16+				
10:55	Жить здорово! 16+		18:35	Человек и закон 16+	02:35	Про любовь 16+				
12:15	17:00	Время покажет 16+	19:45	Поле чудес 16+	04:00	Наедине со всеми 16+				
15:15	Давай поженимся! 16+		21:00	Время						
16:00	03:20	Мужское	21:30	Голос 12+						
РОССИЯ										
05:00	09:25	Утро России	11:45	04:00	Судьба человека с Борисом	17:25	Андрей Малахов. Прямой эфир 16+			
09:00	11:00	14:00	20:00	Вести	Корчевниковым 12+	21:00	Аншлаг и Компания 16+			
09:55	О самом главном 12+		12:50	18:50	60 минут 12+	00:30	Х/ф «СТАРШАЯ ЖЕНА» 12+			
11:25	14:25	17:00	20:45	Вести. Местное время	14:45	Кто против? 12+				
НТВ										
05:00	Т/с «СВИДЕТЕЛИ» 16+		13:25	Чрезвычайное происшествие 16+		19:40	Х/ф «ПУСТЫНЯ» 16+			
06:00	Утро. Самое лучшее 16+		14:00	02:35	Место встречи 16+	23:55	ЧП. Расследование 16+			
08:05	Доктор свет 16+		16:30	Ты не поверишь! 16+		00:25	Мы и наука. Наука и мы 12+			
09:00	10:20	Х/ф «НАВОДЧИЦА» 16+	17:00	ДНК 16+		01:30	Квартирный вопрос 0+			
10:00	13:00	16:00	19:00	Сегодня	18:00	Жди меня 12+	04:25	Их нравы 0+		
КУЛЬТУРА										
06:30	07:00	07:30	10:00	15:00	Сцена жизни» 12+	18:45	21:25	Красивая планета 12+		
	19:30	23:30	Новости культуры		12:40	Открытая книга 12+		19:00	Смехоностальгия 12+	
06:35	Пешком... 12+		13:05	Д/с «Первые в мире» 12+		19:45	Искатели 12+		20:30	К 65-летию Дмитрия Крымова 12+
07:05	Правила жизни 12+		13:20	Д/с «Восьмой день творения, или Русский космизм» 12+		21:40	Д/ф «Портрет неизвестного солдата» 12+		23:50	2 Верник 2 12+
07:35	14:05	Д/ф «Загадочные открытия в Великой пирамиде» 12+	15:10	Письма из Провинции 12+		00:40	Х/ф «ТРИ ЛИЦА» 12+			
08:30	Театральная летопись 12+		15:40	Энигма 12+		02:30	Мультфильмы для взрослых 18+			
09:00	Т/с «ШАХЕРЕЗАДА» 12+		16:25	Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 12+						
10:20	Х/ф «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» 12+		17:35	Знаменитые симфонические оркестры мира 12+						
12:00	Д/ф «Зинаида Славина.									
ТВЦ										
06:00	Настроение 0+		14:50	Город новостей 16+		01:00	Д/ф «Ролан Быков. Вот такой я человек!» 12+			
08:00	05:15		Ералаш	18:15	Х/ф «РОКОВОЕ SMS» 12+	02:05	Д/ф «Трагедии звезд голубого экрана» 16+			
08:25	Д/ф «Последняя обида Евгения Леонова» 12+		20:05	Х/ф «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ПРОКЛЯТИЕ МАСТЕРА» 12+		02:55	В центре событий 16+			
09:15	11:50	Х/ф «САШКИНА УДАЧА» 12+	22:00	В центре событий 12+		04:05	Петровка 38 16+			
11:30	14:30	17:50	События 16+	23:10	Приют комедиантов 12+	04:25	Д/ф «Тихая, кроткая, верная вера...» 12+			
13:20	15:05	Х/ф «ЦВЕТ ЛИПЫ» 12+								

МАТЧ-ТВ	
06:00	Д/ф «Вся правда про...» 12+
06:30	Д/ф «Жесткий спорт» 16+
07:00	08:50
10:55	13:30
15:55	20:40
Новости	07:05
11:00	16:00
20:50	23:40
Все на Матч!	
08:55	Волейбол. Мужчины. Россия - Италия. 11:30 Футбол. Чемпионат Европы-2020 г. Хорватия - Венгрия 0+
13:35	Футбол. Чемпионат Европы- 2020 г. Россия - Шотландия. 0+
15:35	«Россия - Шотландия. Live». 12+
16:55	Футбол. Чемпионат Европы- 2020 г. Молодёжные сборные. Россия - Польша. 18:55 Спортивная гимнастика. Многоборье. Мужчины. 21:40 Футбол. Чемпионат Европы- 2020 г. Исландия - Франция. 00:30 Футбол. Чемпионат Европы- 2020 г. Чехия - Англия 0+
02:30	Плавание. Кубок мира. 0+
04:00	Х/ф «ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» 16+
05:55	Формула-1. Гран-при Японии.
СТС	
06:00	05:25
Ералаш	06:25
М/с «Драконы. Гонки по краю» 6+	07:10
М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+	07:30
Сеня-Федя 16+	08:35
Т/с «ДЫЛДЫ» 16+	09:35
Уральские пельмени. СмехBook 16+	10:20
Х/ф «ФОРСАЖ» 16+	12:30
Х/ф «ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ» 12+	14:40
Х/ф «ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ. ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ» 12+	16:45
Х/ф «ФОРСАЖ-8» 12+	19:25
Шоу «Уральских пельменей» 16+	21:00
Х/ф «ВОСХОЖДЕНИЕ ЮПИТЕРА» 16+	23:30
Шоу выходного дня 16+	00:30
Х/ф «ДЖАНГО ОСВОБОЖДЁННЫЙ» 16+	03:25
Х/ф «КУХНЯ В ПАРИЖЕ» 12+	05:05
6 кадров 16+	
ТВ3	
06:00	Мультфильмы 0+
09:20	09:55
10:30	18:00
18:30	19:00
Т/с «СЛЕПАЯ» 16+	11:00
16:30	Гадалка 16+
11:30	Новый день 12+
13:00	14:00
Не ври мне 12+	15:00
Мистические истории 16+	16:00
Гадалка 12+	17:00
Знаки судьбы 12+	17:30
Т/с «СЛЕПАЯ» 12+	19:30
Х/ф «ОТМЕЛЬ» 16+	21:15
Х/ф «ДЖУНГЛИ» 16+	23:30
00:30	01:15
02:15	03:00
03:45	04:30
05:15	Т/с «РЕКА» 16+
РЕН-ТВ	
05:00	04:15
Территория заблуждений 16+	06:00
09:00	15:00
Документальный проект 16+	07:00
С бодрым утром! 16+	08:30
12:30	16:30
19:30	Новости 16+
11:00	Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12:00	16:00
19:00	112 16+
13:00	Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14:00	Невероятно интересные истории 16+
17:00	03:30
Тайны Чапман 16+	18:00
02:40	Самые шокирующие гипотезы 16+
20:00	Д/ф «Самосуд. Защити себя сам?» 16+
21:00	Д/ф «Работа не волк? Как не работать и жить хорошо» 16+
23:00	Х/ф «СКАЙЛАЙН» 16+
00:50	Х/ф «ТАИНСТВЕННЫЙ ЛЕС» 16+
ЗВЕЗДА	
06:15	Х/ф «КАРАВАН СМЕРТИ» 12+
08:00	13:00
18:00	21:15
Новости дня	08:20
10:05	Т/с «КРЕМЕНЬ» 16+
10:00	14:00
Военные новости	12:50
13:20	14:05
Т/с «КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ» 16+	18:35
Д/с «Оружие Победы» 6+	19:05
21:25	Т/с «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» 16+
23:10	Десять фотографий 6+
00:00	Х/ф «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» 12+
01:55	Х/ф «ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В «МЕРСЕДЕСЕ» 12+
04:05	Х/ф «С ДОНА ВЫДАЧИ НЕТ» 16+
05:30	Д/с «Хроника Победы» 12+
ТЕЛЕ-ЭХО	
07:00	«Юмор.ру» 12+
07:15	«Другая музыка» 12+
07:30	«Хорошие новости» 12+
07:45	«Другая музыка» 12+
08:00	«Хорошие новости» 12+
08:15	«Открытая книга» Д/ф 12+
08:30	«Другая музыка» 12+
09:00	«Хорошие новости» 12+
09:30	12:00
02:30	05:00
«Беседы с владыкой Павлом» 12+	10:00
«Другая музыка» 12+	10:30
«Любовное послание» Х/ф 12+	12:30
«Другая музыка» 12+	13:00
«Летающий класс» Х/ф 12+	15:00
«Другая музыка» 12+	15:25
«Православные святыни Крыма» Д/ф 12+	16:00
«Больше, чем жизнь» Х/ф 12+	18:00
«Хорошие новости» 12+	18:15
«Звони-решим» 12+	18:30
«Успешный человек» 12+	19:00
«Другой день» Х/ф 16+	21:00
«Хорошие новости» 12+	21:30
«Друзья жениха» Х/ф 16+	23:30
«Другая музыка» 12+	00:00
«Онегин» Х/ф 16+	02:00
«Хорошие новости» 12+	03:00
«Падающие скалы» Х/ф 16+	05:30
«Хорошие новости» 12+	06:00
«Юмор.ру» 12+	06:30
«Другая музыка» 12+	
ГОРОДСКОЙ	
07:00	«День Города» 12+
07:25	08:25
19:35	22:20
01:20	«Городские встречи» 12+
07:45	«Мультфильмы» 0+
08:00	«День Города» 12+
08:45	09:00
18:45	22:40
22:55	01:35
01:50	03:30
03:45	Программа производства Телекомпании «Город» 16+
09:20	«Мультфильмы» 0+
09:30	Д/ф «Пряничный домик Традиции Шолоховского края» 12+
10:00	«Рублево-Бирюлево» 16+
10:55	Т/С «Мужчина во мне» 16+
11:50	Х/Ф «Искусственный интеллект» 16+
12:40	Х/ф «Родня» 12+
14:25	Д/Ф «Твердыни мира» 12+
15:15	Д/Ф «Пряничный домик Традиции Шолоховского края» 12+
15:45	«Хэлоу, Раша!» 16+
16:35	«Мультфильмы» 0+
16:50	Х/Ф «Морозов» 16+
17:50	«Жанна, пожени!» 16+
19:00	«Неделя Города» 12+
19:55	Т/С «Мужчина во мне» 16+
20:50	Х/Ф «Искусственный интеллект» 16+
21:45	«Неделя Города» 12+
23:10	Х/ф «Прошлой ночью в Нью-Йорке» 16+
00:50	«Неделя Города» 12+
02:05	Х/Ф «Морозов» 16+
03:00	«Неделя Города» 12+
04:00	«Рублево-Бирюлево» 16+
04:50	«Ночной канал» 16+

ТВ ● ВОСКРЕСЕНЬЕ

13 октября

ПЕРВЫЙ					
05:00	Бокс. Дмитрий Бивол - Ленин Кастильо, Александр Усик - Тайрон Спонг. 12+	11:15 12:15	Видели видео? 6+	- Кипр	
07:00	Непутевые заметки 12+	13:55	Страна Советов. 16+	21:00	Время
07:20	Часовой 12+	16:00	Праздничный концерт к Дню работника сельского хозяйства 12+	22:00	Большая игра 16+
07:50	Здоровье 16+	17:35	Щас спою! 12+	23:45	Х/ф «ЧЕГО ХОЧЕТ ДЖУЛЬЕТТА» 16+
10:00 12:00	Новости	18:45	Футбол. Чемпионат Европы- 2020 г. Россия	01:30	На самом деле 16+
10:15	Жизнь других 12+			02:30	Про любовь 16+
				03:25	Наедине со всеми 16+
РОССИЯ					
04:40	Сам себе режиссёр 12+	10:10	Сто к одному	12+	
05:20 03:25	Х/ф «МАМА НАПРОКАТ» 12+	11:00	Вести	22:40	Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
07:20	Семейные каникулы 12+	11:20	Смеяться разрешается 12+	13:40	Х/ф «МОЁ СЕРДЦЕ С ТОБОЙ» 12+
07:30	Смехопанорама 12+	17:50	Удивительные люди-4 12+	00:30	Действующие лица с Наилей Аскер-заде 12+
08:00	Утренняя почта 12+	20:00	Вести недели	01:30	Х/ф «ДВА БИЛЕТА В ВЕНЕЦИЮ» 12+
08:40	Местное время.	22:00	Москва. Кремль. Путин		
09:20	Когда все дома 12+				
НТВ					
05:00	Таинственная Россия 16+	08:00 10:00 16:00	Сегодня		
06:00	Центральное телевидение 16+	08:20	У нас выигрывают! 12+	10:20	Первая передача 16+
		11:00	Чудо техники 12+	11:50	Дачный ответ 0+
		13:00	Нашпотребнадзор 16+	14:00	Секрет на миллион 16+
		16:20	Следствие вели... 16+		
		18:00	Новые русские сенсации 16+	19:00	Итоги недели 12+
		20:10	Звезды сошлись 16+	21:45	Ты не поверишь! 16+
		22:55	Основано на реальных Событиях 16+		
		01:20	Х/ф «ТРИО» 16+	03:25	Т/с «СВИДЕТЕЛИ» 16+
КУЛЬТУРА					
06:30	М/ф «Зеркальце». «В порту». «Катерок» 12+	07:15	Х/ф «ВИЗИТ ДАМЫ» 12+	09:30	Мы - грамотеи! 12+
		10:10	Х/ф «ВЕЛИКОЕ ОГРАБЛЕНИЕ ПОЕЗДА» 12+	12:00	Письма из Провинции 12+
		12:25 01:30	Диалоги о животных 12+	13:10	Другие романовы 12+
		13:35	Нестолличные театры 12+	14:15	Х/ф «ЗОЛОТО НЕАПОЛЯ» 12+
		16:30	Картина мира с Михаилом Ковальчуком 12+	17:10	Д/с «Первые в мире» 12+
		17:25	Ближний круг Александра митты 12+		
		18:25	Романтика романа 12+	19:30	Новости культуры
		20:10	Х/ф «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ» 12+	21:55	Белая студия 12+
		22:40	Опера «Аида» 12+		
		02:10	Искатели 12+		

ТВ • СУББОТА 12 октября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ					
05:50 06:10	Х/ф «КОМИССАР» 12+	дураков, не брошу...» 12+	21:00	Время	
06:00 10:00 12:00	Новости	13:15	Х/ф «ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ» 12+	21:20	Клуб Веселых и Находчивых 16+
08:10	Играй, гармонь любимая! 12+	14:55	Х/ф «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ» 12+	23:30	Х/ф «ШПИОНЫ ПО СОСЕДСТВУ» 16+
08:55	Умницы и умники 12+	17:30	Кто хочет стать миллионером? 12+	01:30	Обезьяньи проделки 12+
09:45	Слово пастыря 0+	19:00	Сегодня вечером 16+	03:20	Про любовь 16+
10:15	Савелий Крамаров. Смешной до слез 12+			04:05	Наедине со всеми 16+
11:15	Теория заговора 16+				
12:15	Ролан Быков. «Я вас,				
РОССИЯ					
05:00	Утро России. Суббота 12+	11:00	Вести	18:00	Привет, Андрей! 12+
08:15	По секрету всему свету 12+	11:20	Вести. Местное время	20:00	Вести в субботу
08:40	Местное время. Суббота 12+	11:40	Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+	21:00	Х/ф «ЛИНИЯ ЖИЗНИ» 12+
09:20	Пятеро на одного 12+	13:50	Х/ф «ОПАВШИЕ ЛИСТЬЯ» 12+	01:00	Х/ф «ВДОВЕЦ» 12+
10:10	Сто к одному 12+				
НТВ					
05:00	ЧП. Расследование 16+	11:00	Еда живая и мертвая 12+	21:00	Россия рулит! 12+
05:30	Х/ф «ЗВЕЗДА» 16+	12:00	Квартирный вопрос 0+	23:20	Международная пилорама 18+
07:20	Смотр 0+	13:10	Поедем, поедим! 0+		
08:00 10:00 16:00	Сегодня	14:00	Своя игра 0+	00:15	Квартирник НТВ у Маргулиса 16+
08:20	Готовим с Алексеем Зиминным 0+	16:20	Следствие вели... 16+	01:35	Фоменко фейк 16+
08:45	Кто в доме хозяин 12+	17:15	Последние 24 часа 16+	02:00	Дачный ответ 0+
09:25	Едим дома 0+	19:00	Центральное телевидение 12+	03:05	Х/ф «ГРОМОЗЕКА» 16+
10:20	Главная дорога 16+				
КУЛЬТУРА					
06:30	Библейский сюжет 12+	10:20	Х/ф «ЧУЧЕЛО» 12+	20:15	Д/ф «Дети «Лебенсборна» 12+
07:05	М/ф «Сказка о золотом петушке». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» 12+	12:20	Пятое измерение 12+	21:00	Агора 12+
08:05	Х/ф «ПОЖИВЕМ-УВИДИМ» 12+	12:50 00:55	Д/ф «Коста-Рика» 12+	22:00	Х/ф «ВЕЛИКОЕ ОГРАБЛЕНИЕ ПОЕЗДА» 12+
09:20 14:40	Телескоп 12+	13:45	Дом ученых 12+	23:55	Клуб 37 12+
09:50	Д/с «Маленькие секреты великих картин» 12+	14:15	Д/с «Эффект бабочки» 12+	01:50	Искатели 12+
		15:10	Х/ф «ВИЗИТ ДАМЫ» 12+	02:35	Мультфильм для взрослых 18+
		17:25	Линия жизни 12+		
		18:20	Квартет 4x4 12+		
ТВЦ					
05:25	Марш-бросок 12+	ДОКТОРА ВАТСОНА. ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ» 12+	22:15 04:15	Право знать! 16+	
05:55	Абвгдейка 0+	11:30 14:30 23:45	События 16+	00:00	Дикие деньги 16+
06:25	Х/ф «РЕКА ПАМЯТИ» 12+	13:15 14:50	Х/ф «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» 12+	00:50	Прощание. Виктор Черномырдин 16+
08:20	Православная энциклопедия 6+	17:15	Х/ф «МАМЕНЬКИН СЫНОК» 16+	01:35	Д/ф «Александр Кайдановский» 16+
08:45	Д/ф «Ролан Быков. Вот такой я человек!» 12+	21:00 02:55	Постскриптум 0+	02:25	Нас не догонят 16+
09:50	11:50 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И			05:45	Линия защиты 16+

МАТЧ-ТВ	
06:00	Формула-1. Гран-при Японии.
07:00	Бокс. Владимир Шишкин против ДеАндре Вара. Шохжахон Эргашев против Абдизля Рамиреса. 16+
10:00 17:25	Новости
10:10	Бокс. Чемпионат мира. Женщины. 0+
12:55	Бокс. Чемпионат мира. Женщины. 15:30
15:30	Мини-Футбол. «Синара» (Екатеринбург) - «Газпром-Югра» (Югорск).
17:30	На гол старше 12+
18:00 20:55 00:40	Все на Матч! 18:55
00:40	Футбол. Чемпионат Европы- 2020 г. Дания - Швейцария. 21:40
00:40	Футбол. Чемпионат Европы- 2020 г. Италия - Греция. 23:40
00:40	Смешанные единоборства. Максим Новоселов против Дмитрия Смолякова. Евгений Игнатьев против Никиты Михайлова. 01:10
01:10	Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. 0+
02:55	Плавание. Кубок мира. 0+
04:55	Волейбол. Мужчины. Россия - Аргентина.
СТС	
06:00 05:00	Ералаш
06:50	М/с «Приключения кота в сапогах» 6+
07:15	М/с «Спирит. Дух свободы» 6+
07:40	М/с «Три кота» 0+
08:05	М/с «Том и Джерри» 0+
08:30 15:00	Уральские пельмени. СмехBook 16+
09:30	Просто кухня 12+
10:30	Т/с «Дылды» 16+
13:00	Форт Боярд. Возвращение 16+
15:25	М/ф «Гадкий я» 6+
17:15	М/ф «Гадкий я-2» 6+
19:15	М/ф «Гадкий я-3» 6+
21:00	Х/ф «МАРСИАНИН» 16+
23:55	Х/ф «МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ» 18+
02:05	Х/ф «ЧЕМПИОН» 0+
03:55	Т/с «МОЛОДЁЖКА» 16+
04:45	6 кадров 16+
ТВ3	
06:00	Мультфильмы 0+
09:30 10:30	Т/с «НАПАРНИЦЫ» 12+
11:30	Х/ф «ЧЕЛЮСТИ» 16+
14:00	Мама Russia 16+
15:00	Х/ф «ДЖУНГЛИ» 16+
17:15	Х/ф «ОТМЕЛЬ» 16+
19:00	Х/ф «СОКРОВИЩЕ АМАЗОНКИ» 16+
21:00	Х/ф «СМЕШАННЫЕ» 12+
23:15	Х/ф «ОДНОКЛАССНИКИ 2» 12+
01:15	Х/ф «ПОД ПЛАНЕТОЙ ОБЕЗЬЯН» 12+
03:15 03:45 04:15 04:45 05:15 05:45	Охотники за привидениями. Битва за Москву 16+
РЕН-TV	
05:00 15:20 03:40	Территория заблуждений 16+
07:20	Х/ф «ДЕНЬ СУРКА» 12+
09:15	Минтранс 16+
10:15	Самая полезная программа 16+
11:15	Военная тайна 16+
17:20	Д/ф «Засекреченные списки. Приказано уничтожить» 16+
19:30	Х/ф «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ» 12+
21:45	Х/ф «МСТИТЕЛИ» 12+
00:30	Х/ф «СКАЙЛАЙН 2» 18+
02:20	Х/ф «ТРАНЗИТ» 16+
ЗВЕЗДА	
09:00	Новости недели с Юрием Подкопаевым 12+
09:25	Служу России 12+
09:55	Военная приемка 6+
10:45	Код доступа 12+
11:30	Скрытые угрозы 12+
12:20	Х/ф «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...» 0+
13:55	Т/с «СМЕРШ. КАМЕРА СМЕРТНИКОВ» 16+
18:00	Главное с Ольгой Беловой 12+
19:25	Д/с «Незримый бой» 16+
23:00	Фетисов 12+
23:45	Х/ф «КРОМОВЬ» 16+
02:05	Х/ф «РЕСПУБЛИКА ШКИД» 6+
03:40	Х/ф «ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ» 6+
05:05	Д/ф «Брат на брата. Николай Петин - Петр Махров» 12+
ТЕЛЕ-ЭХО	
07:00	«Юмор.ру» 12+
07:15	«Другая музыка» 12+
07:30	«Хорошие новости» 12+
07:45	«Другая музыка» 12+
08:00	«Летающий класс» Х/ф 12+
10:00	«Беседы с владыкой Павлом» 12+
10:30	«Больше, чем жизнь» Х/ф 12+
12:30	«Живая история» Д/ф 12+
12:45	«Другая музыка» 12+
13:00	«Хорошие новости» 12+
13:25	«Заплати другому» Х/ф 12+
15:30	«Беседы с владыкой Павлом» 12+
16:00	«Вернись ко мне» Х/ф 12+
18:00	«Хорошие новости» 12+
18:15	«Туда, где свет. Главное путешествие нашей жизни» Д/ф 12+
19:00	«Хорошие новости» 12+
19:15	«Гомер и Эдди» Х/ф 16+
21:00	«Хорошие новости» 12+
21:30	«К2: Предельная высота» Х/ф 16+
23:30	«Другая музыка» 12+
00:00	«Падающие скалы» Х/ф 16+
02:00	«Хорошие новости» 12+
02:30	«Беседы с владыкой Павлом» 12+
03:00	«Хорошие новости» 12+
03:20	«Друзья жениха» Х/ф 16+
05:00	«Беседы с владыкой Павлом» 12+
05:30	«Хорошие новости» 12+
06:00	«Юмор.ру» (12 +)
06:30	«Другая музыка» 12+
ГОРОДСКОЙ	
07:00	«Неделя Города» 12+
07:35	«Городские встречи» 12+
07:45	«Мультфильмы» 0+
08:00	«Неделя Города» 12+
08:35	«Городские встречи» 12+
08:55 09:15 12:55 13:10 20:55 21:10	Программа производства Телекомпании «Город» 16+
09:30	Д/ф «Твердые мира» 12+
11:00	«Мультфильмы» 0+
12:00	«Неделя Города» 12+
12:35	«Городские встречи» 12+
13:30	«Хэлоу, Раша!» 16+
14:20	Х/ф «Мисс Фрайни Фишер» 16+
15:25	Х/ф «Прошлой ночью в Нью-Йорке» 16+
17:05	Т/с «Дело следователя Никитина» 16+
18:45	Д/ф «Твердые мира» 12+
19:30	«Мультфильмы» 0+
20:00	«Неделя города» 12+
20:35	«Городские встречи» 12+
21:30	«Вокруг смеха» 12+
23:20	Х/ф «Телохранитель» 18+
01:15	«Неделя Города» 12+
01:45	«Городские встречи» 12+
02:30	«Хэлоу, Раша!» 16+
03:15	«Неделя Города» 12+
03:45	«Городские встречи» 12+
04:30	«Ночной канал» 16+

ТВЦ		
06:15	Х/ф «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ» 16+	
08:05	Фактор жизни 12+	
08:35	Х/ф «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ПРОКЛЯТИЕ МАСТЕРА» 12+	
10:30	Ералаш	
10:40	Спасите, я не умею готовить! 12+	
11:30 00:15	События 16+	
11:45	Д/ф «Последняя любовь Савелия Крамарова» 12+	
12:45	Х/ф «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ» 12+	
14:30 05:25	Московская неделя 16+	
15:00	90-е. Бог простит? 16+	
15:55	Хроники московского быта. Жены секс-символов 16+	
16:40	Прощание. Виталий Соломин 16+	
17:35	Х/ф «БАБОЧКИ И ПТИЦЫ» 12+	
21:20 00:30	Х/ф «ЖЕНЩИНА В ЗЕРКАЛЕ» 16+	
01:30	Петровка 38 16+	
01:40	Х/ф «ВИКИНГ» 12+	

МАТЧ-ТВ	
06:00	Волейбол. Мужчины. Россия - Аргентина. 06:55
06:55	Смешанные единоборства. Вадим Немков против Рафаэля Карвальо. 16+
07:50	Формула-1. Гран-при Японии. 10:15
10:15	Мастер спорта с Максимом Траньковым 12+
10:25 15:10 17:55	Новости
10:35	Бокс. Чемпионат мира. Женщины. Финалы. 15:15
23:40	Все на Матч! 15:55
Футбол. Чемпионат Европы- 2020 г. Казахстан - Бельгия. 18:00	20:55
Все на Футбол! 12+	18:55
Футбол. Чемпионат Европы- 2020 г. Белоруссия - Нидерланды. 21:40	Футбол. Чемпионат Европы- 2020 г. Уэльс - Хорватия. 00:20
Дерби мозгов 16+	01:00
Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. 0+	02:25
Формула-1. Гран-при Японии 0+	04:55
Волейбол. Мужчины. Россия - США.	
СТС	
06:00 05:00	Ералаш
06:50	М/с «Приключения кота в сапогах» 6+
07:15	М/с «Спирит. Дух свободы» 6+
07:40	М/с «Три кота» 0+
08:05	М/с «Царевны» 0+
08:30	Шоу «Уральских пельменей» 16+
09:30	Рогов в городе 16+
10:35	М/ф «Гадкий я-2» 6+
12:25	М/ф «Гадкий я-3» 6+
14:05	Х/ф «МАРСИАНИН» 16+
17:00	Форт Боярд. Возвращение 16+
18:30	Х/ф «КОНГ.
ТВ3	
06:00 09:30	Мультфильмы 0+
09:00	Новый день 10:30
11:30	Т/с «НАПАРНИЦЫ» 12+
12:30	Х/ф «ОДНОКЛАССНИКИ 2» 12+
14:30	Х/ф «СМЕШАННЫЕ» 12+
17:00	Х/ф «СОКРОВИЩЕ АМАЗОНКИ» 16+
19:00	Х/ф «АНАКОНДА» 16+
20:45	Х/ф «ВЫЖИВШИЙ» 16+
23:45	Мама Russia 16+
00:45	Х/ф «ЧЕЛЮСТИ» 16+
03:15 03:45 04:15 04:45 05:15 05:45	Охотники за привидениями. Битва за Москву 16+
РЕН-TV	
05:00 04:30	Территория заблуждений 16+
07:00	Х/ф «КИБЕР» 16+
09:20	Х/ф «КОНЕЦ СВЕТА» 16+
11:40	Х/ф «СКАЙЛАЙН» 16+
13:20	Х/ф «СКАЙЛАЙН 2» 16+
15:30	Х/ф «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ» 12+
17:50	Х/ф «МСТИТЕЛИ» 12+
20:30	Х/ф «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК 3» 12+
23:00	Добров в эфире 16+
00:00	Военная тайна 16+
03:40	Самые шокирующие гипотезы 16+

ЗВЕЗДА	
09:00	Новости недели с Юрием Подкопаевым 12+
09:25	Служу России 12+
09:55	Военная приемка 6+
10:45	Код доступа 12+
11:30	Скрытые угрозы 12+
12:20	Х/ф «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...» 0+
13:55	Т/с «СМЕРШ. КАМЕРА СМЕРТНИКОВ» 16+
18:00	Главное с Ольгой Беловой 12+
19:25	Д/с «Незримый бой» 16+
23:00	Фетисов 12+
23:45	Х/ф «КРОМОВЬ» 16+
02:05	Х/ф «РЕСПУБЛИКА ШКИД» 6+
03:40	Х/ф «ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ» 6+
05:05	Д/ф «Брат на брата. Николай Петин - Петр Махров» 12+
ТЕЛЕ-ЭХО	
07:00	«Юмор.ру» 12+
07:15	«Другая музыка» 12+
07:30	«Хорошие новости» 12+
07:45	«Другая музыка» 12+
08:00	«Хорошие новости» 12+
08:15	«Вернись ко мне» Х/ф 12+
10:00	«Хорошие новости» 12+
10:30	«Другая музыка» 12+
11:00	«Хорошие новости» 12+
11:15	«Бессмертные» Х/ф 12+
13:00	«Смех и наказание» Х/ф 12+
15:00 17:30 02:30 05:00	«Беседы с владыкой Павлом» 12+
15:25	«Странник» Х/ф 12+
17:00	«Град земной и град Небесный» Д/ф 12+
18:00	«Хорошие новости» 12+
18:15	Звони-решим 12+
18:30	«О чём вы думаете?» 12+
19:00	«Хорошие новости» 12+
19:15	«Па-
ГОРОДСКОЙ	
07:00	«Неделя Города» 12+
07:35	«Городские встречи» 12+
07:45	«Мультфильмы» 0+
08:00	«Неделя Города» 12+
08:35	«Городские встречи» 12+
08:55 09:15 18:55 19:10 02:30 02:45	Программа производства Телекомпании «Город» 16+
09:30	«Мультфильмы» 0+
10:00	Х/ф «Мисс Фрайни Фишер» 16+
10:10	Х/ф «Мисс Фрайни Фишер» 16+
12:10	«Вокруг смеха» 12+
14:00	Х/ф «Родня» 12+
15:55	Т/с «Дело следователя Никитина» 16+
17:40	«Мультфильмы» 0+
18:00	«Неделя Города» 12+
18:35	«Городские встречи» 12+
19:30	Юбилейный концерт Александра Добронравова в Вегас Сити Холл 16+
21:40	Х/ф «Вампириши» 16+
23:30	Д/ф «EUROMAXX Окно в Европу» 16+
00:05	Х/ф «Телохранитель» 18+
01:45	«Неделя Города» 12+
02:15	«Городские встречи» 12+
03:00	«Хэлоу, Раша!» 16+
03:45	«Неделя Города» 12+
04:15	«Городские встречи» 12+
05:00	«Ночной канал» 16+

НАШИ НОВОСТИ

Сердцем молодые

ВETERАНЫ ПОДЕЛИЛИСЬ СВОИМИ ВОСПОМИНАНИЯМИ

В доме общественных организаций прошли торжества, приуроченные к Дню пожилого человека. Встреча ветеранов войны и труда была организована по инициативе городского Совета ветеранов во главе с Валерием Конопацким при участии работников Муниципального культурного центра Любови Синицыной и Софьи Ивановой.

Среди тех, кто пришел на встречу, люди пожилые, умудренные опытом. Кто-то испытал ужасы войны, кто-то десятки лет отдал производству. Ветераны разных профессий и возрастов и сегодня не сидят без дела, выполняют посильную работу и активно участвуют в общественной жизни города.

Виктор Григорьевич Герасимов во время войны, как и многие другие, трудился в колхозе. После службы в армии работал на Рязанском станкозаводе, затем на заводе «Красное знамя». Виктор Григо-

рьевич воплотил в жизнь несколько рационализаторских предложений, принесших большой экономический эффект. Он всегда и сам старался расти профессионально, и готовил достойную смену. За большие трудовые заслуги Виктор Григорьевич Герасимов был награжден высокой наградой – орденом Ленина. Он гордится такой наградой, надевает орден на различные торжества. Давая наказ молодым, он призвал их быть патриотами своей страны, города, любить свою Родину.

Александр Николаевич Морозов родился 22 июня 1941 года – в день начала войны. Вместе со взрослыми он перенес все ее тяготы. Трудовую деятельность начал слесарем, со временем стал начальником цеха на Рязанском приборном заводе. Его общий трудовой стаж составляет 50 лет. Он награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалью «За заслуги перед Отечеством».

Много интересных моментов из своей жизни рассказала Галина

Зиновьевна Цыбульская, более 50 лет работавшая в органах внутренних дел. Она и сегодня на боевом посту. В ее биографии – суровые трудовые будни, помощь людям, попавшим в тяжелую жизненную ситуацию. Ее рассказ – об истории нашей страны, города, становлении семейных отношений, воспитании подрастающего поколения. На встрече Галина Зиновьевна говорила о необходимости занятий спортом для молодежи, и о том, что способствует оздоровлению общества в целом.

Строитель, врач, слесарь, журналист, лаборант, железнодорожник, специалист крупного предприятия... У каждого из них была своя жизненная дорога, но прошли они свой путь с честью и достоинством. В ходе встречи ветераны говорили о необходимости знакомить горожан с лучшими людьми нашего города, с теми, кто достоин восхищения и уважения.

Валентина Севостьянова

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПРЕССА О РЯЗАНИ И ОБЛАСТИ

ГАЗЕТЫ:
 «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА» № 98: статья К. Уколовой «По маргеловским заветам». С началом учебного года курсантов РГБВДКУ поздравили заместитель министра обороны РФ – руководитель аппарата министра обороны генерал-полковник Ю. Садовенко и заместитель командующего Воздушно-десантными войсками по воздушно-десантной подготовке генерал-лейтенант В. Кочетков.
 «ЛИТЕРАТУРНАЯ РОССИЯ» № 33: письмо читателя газеты В. Мочалова «Убийство Есенина» с его версией гибели поэта С.А. Есенина.
 «ПРАВДА» № 92: заметка секретаря Рязанского обкома комсомола, члена Рязанского обкома КПРФ Ю. Кохова «Слет комсомола Центральной России» о межрегиональном слете комсомольского актива ЦФО [прошел в Солотче 16-18 августа 2019 г.].
 «ПРАВДА» № 97: отклик жителя Касимовского района А. Никитина «За словами дел не видно» на статью «Миф об антисанкциях», напечатанную в № 90 газеты «Правда». Она посвящена

проблемам конкуренции российских сельских производителей с иностранными предприятиями и анализу правительственной программы импортозамещения. На примере колхоза им. Ленина Касимовского района.
 «РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА» № 202: материал И. Зубкова «Задание для избранных: публикуем данные Росстата о положении дел в регионах России». Приведены данные Росстата в I-м полугодии 2019 года, в т. ч. в Рязанской области.
 «РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА» № 204 в прил. «Союз Беларусь–Россия»: публикация А. Валагина «Перешла все границы: как четырехлетняя Юлия потерялась в Беларуси, а отыскалась через двадцать лет в России». Ю. Горина нашла настоящих родителей – Виктора и Людмилу Моисеенко – с помощью будущего мужа, юриста И. Крюкова.
 «СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ» № 34: заметка «Проекты помогают достойнее жить» о встрече Председателя Правительства РФ Д.А. Медведева с губернатором Рязанской области Н.В. Любимовым, прошедшей 27 августа 2019 г.

ЖУРНАЛЫ:
 «ВОРОНЦОВО ПОЛЕ» № 3: материал М. Медниковой и А. Энгватовой «Проконсул Кавказа»: исследование захоронения генерала Ермолова». В 2012 г. в Свято-Троицкой церкви г. Орла проводились реставрационные работы. При этом обнаружилось, что семейный склеп Ермоловых, находящийся в приделе храма, пребывает в разрушенном состоянии. Там были захоронены дипломат, командующий Отдельным Грузинским корпусом генерал А.П. Ермолов и члены его семьи.
 «ЗНАНИЕ-СИЛА» № 9: публикация «Служу моему Отечеству...» к 170-летию со дня рождения нобелевского лауреата И.П. Павлова.
 «КНИЖНАЯ ИНДУСТРИЯ» № 6: интервью президента некоммерческого партнерства «Гильдия книжников» и торгового дома «Библио-Глобус». Б.С. Есенкина «Путь создателя».

Татьяна Елисеенко,
 библиограф краеведческого
 информационного отдела
 РОУНБ им. Горького

ОФИЦИАЛЬНО

ИЗВЕЩЕНИЕ

30 сентября 2019 года в соответствии с Федеральным законом от 03.07.2016 № 237-ФЗ «О государственной кадастровой оценке» министерством имущественных и земельных отношений Рязанской области утверждены результаты определения государственной кадастровой оценки земельных участков категории земель промышленности, энергетики, транспорта, связи, радиовещания, телевидения, информатики, земель для обеспечения космической деятельности, земель обороны, безопасности и земель иного специального назначения на территории Рязанской области.
 Постановление Минимущества Рязанской области № 34-П «Об утверждении результатов определения государственной кадастровой оценки земельных участков категории земель промышленности, энергетики, транспорта, связи, радиовещания, телевидения, информатики, земель для обеспечения космической деятельности, земель обороны, безопасности и земель иного специального назначения на территории Рязанской области» официально опубликовано в соответствии со статьей 73 «Устава (Основного Закона) Рязанской области» от 18.11.2005 № 115-О (принят Постановлением Рязанской областной Думы от 02.11.2005 № 710-IV РОД).
 Новые результаты государственной кадастровой оценки земельных участков категории земель промышленности, энергетики, транспорта, связи, радиовещания, телевидения, информатики, земель для обеспечения космической деятельности, земель обороны, безопасности и земель иного специального назначения на территории Рязанской области вступают в силу с 1 января 2020 года.

Решение о внесении изменений в извещение о проведении открытого конкурса на право осуществления перевозок по муниципальным маршрутам регулярных перевозок № 50М2 и № 58М2 на территории города Рязани

Администрация города Рязани сообщает о принятии решения о внесении изменений в извещение о проведении открытого конкурса на право осуществления перевозок по муниципальным маршрутам регулярных перевозок № 50М2 и № 58М2 на территории города Рязани.
 Место и дата рассмотрения заявок на участие в открытом конкурсе: 390046, г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, 29.10.2019, 14 часов 00 минут.
 Место и дата подведения итогов открытого конкурса: 390046, г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, 06.11.2019, 14 часов 00 минут.
 Срок принятия решения об отмене проведения открытого конкурса: не позднее 30.10.2019.
 Порядок уведомления об отмене проведения открытого конкурса: Не позднее 30.10.2019 Организатор:
 – размещает извещение об отмене проведения открытого конкурса на официальном сайте администрации <http://admrizn.ru>;
 – направляет извещение об отмене проведения открытого конкурса для публикации в газете «Рязанские ведомости».
 Настоящее решение размещается в газете «Рязанские ведомости» и на официальном сайте администрации города Рязани – <http://admrizn.ru>.

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования и молодежной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете. Итак, сегодня мы ищем родителей для

шестнадцатилетней **Елизаветы**. Кареглазая, светловолосая Лиза была единственным ребенком в семье, но ее одинокая мама лишена родительских прав. Елизавета – доброжелательный, открытый, активный человек. Она легко идет на контакт, с удовольствием участвует в школьных мероприятиях. Лиза любит петь и танцевать, занимается в кружках «Волшебный клубок» и «Ритмика». **Анкета № 4597.**



Сергею в апреле исполнилось девять лет. Зеленоглазый, русоволосый мальчик был не единственным ребенком в семье, но его папа лишен родительских прав, мама в родительских правах ограничена. Сергей – веселый, подвижный, общительный ребенок. Он хорошо контактирует со взрослыми, но общаться предпочитает с ровесниками. Сережа активно участвует в подвижных играх, с удовольствием участвует в праздниках и спортивных мероприятиях. Любит играть в конструктор, интересуется игрушками с механическим управлением. **Анкета № 4710.**



Геннадию в марте исполнилось семнадцать лет. Он был единственным ребенком в семье, но его мама умерла. Кареглазый, русоволосый Геннадий – веселый, открытый, активный парень. Он легкий в общении, быстро сходится с окружающими, поддерживает ровные отношения со сверстниками. При этом Гена ведет себя уважительно по отношению к старшим, прислушивается к их советам. **Анкета № 4832.**



Михаилу в ноябре исполнилось пятнадцать лет. Кареглазый, темноволосый Миша был единственным ребенком в семье, но родители подростка умерли. Миша – спокойный, вежливый, общительный подросток, умеет сочувствовать другим, старается во всем помогать товарищам. Его слова и поступки свидетельствуют об уважении к старшим. Миша любит изготавливать различныеodelки, занимается подвижными играми и футболом. **Анкета № 4718.**



Арине в августе исполнилось двенадцать лет. Она была не единственным ребенком в семье, но ее папа и мама лишены родительских прав. Сероглазая, русоволосая Арина – добрая и открытая девочка, со взрослыми вежлива, с детьми поддерживает ровные отношения. Арина любит играть в куклы, рисовать, рукодельничать в кружках «Город мастеров» и «Рукодельница». А еще Ариша с удовольствием катается на роликах. **Анкета № 4829.**



ОБРАЩАЙТЕСЬ В ОРГАНЫ
 ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА
 ВАШЕГО ГОРОДА ИЛИ РАЙОНА

НАША ЕСЕНИНИАНА

История длиною в век

«НЕИЗВЕСТНАЯ» НА СЛАЙДАХ – ЛИДИЯ КАШИНА, ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ ЕСЕНИНА, КОТОРОЙ ОН ПОСВЯТИЛ СВОЮ ПОЭМУ «АННА СНЕГИНА»

Друзья, пришло время поделиться с вами моей самой чудесной находкой за последнее время. Я долго держал паузу, чтобы не помешать правильно представить коллекцию литературному и историческому сообществу. Но теперь обо всем по порядку. История долгая, но уверю – она стоит того!

Больше года назад, в процессе работы с архивом Марии Сергеевны Хлудовой, я получил для оцифровки и атрибуции стеклянные стереослайды, снятые в начале XX века. Меня они сразу потрясли: когда вы вкладываете стереослайд в бинокль для просмотра, все видится в объеме, как если бы фильм братьев Люмьер вам показали в 3D. Особенно эффект присутствия чувствуется на зимних фотографиях, где черно-белый кадр не мешает восприятию объемной реальности. Большинство кадров имеют уникальнейшую четкость и глубину резкости. Например, общая фотография со спортивных стрельб позволяла прочитать фамилии всех участников на информационном стенде сади.

После первого ликования от увиденного пришла грусть: на фотографиях почти не было города, была некая усадьба, дети и очень-очень много охоты. Часто на слайдах была симпатичная женщина – одна или с детьми. Но никого из присутствующих на фотографиях людей, кроме автора, я не мог опознать.

Что мне было известно про фотоколлекцию? Автор Борис Иванович Кулаков – из купеческой фамилии, историк, выпускник московского университета, арестован в конце 1927 года как «финский шпион», в 1937-м арестован повторно, расстрелян. Его жена – Вера Васильевна Кулакова (в девичестве Хлудова), тетка Марии Сергеевны. Вера Васильевна после ареста мужа сослана на Урал как «член семьи», дети Кулаковых умерли по дороге в ссылку. Сама Вера Васильевна после ссылки долго не могла вернуться в Москву, так как не имела права жить в крупных городах. Чуть позже чудом (милиционер отвлёкся на телефонный звонок) ей не поставили ограничивающий штамп в паспорт, и она переехала в Москву, к своему брату, отцу Марии Сергеевны. После смерти Веры



Лидия Кашина (прототип Анны Снегиной) с детьми. Слева сын – Георгий Николаевич Кашин. Его коллекция, переданная музею в Константинове в начале 80-х, стала ядром экспозиции.

Васильевны коллекция слайдов перешла Марии Сергеевне.

Мария Сергеевна, передавая слайды в обработку, говорила мне: «Олег, это же потрясающий материал, давайте сделаем выставку». На что я отвечал, что для организации выставки в 3D нужны средства, а без 3D эти кадры потеряют значительную часть своего очарования. Ну и история коллекции, конечно, грустная, но слишком обычная для привлечения внимания и финансов к выставке (к сожалению, просто обычная для XX века в нашей стране).

Дальше были продолжительные поиски сканера, так как слайды не умещались в стандартные слайд-сканеры, а качество требовалось очень хорошее (огромное спасибо Константину Пичкуру за предоставленное оборудование). Только в этом апреле началась «оцифровка», учитывая, что съемка одного кадра занимала минут 15, обработка и атрибуция сильно затягивались.

Приходящим ко мне друзьям я показывал коллекцию, смотрел на восхищенную реакцию, но понимал: это и есть «единственно возможная выставка». Часто рассматривая слайды сам, я вглядывался в лица людей на фотографиях и терзался мыслью: «Неужели я никогда не узнаю, кто вы?»

Часть слайдов были негативами, при оцифровке я их инвертировал. И вот, разбирая вторую группу отсканированных и инвертированных негативов, я наткнулся на не-

жавшая Кулакову (не самая редкая фамилия). Скорее всего, пробыл в советское время сельсоветом или складом, эта усадьба давно разобрана на кирпичи, говорил я себе. Но достаточно поверхностный поиск привел меня к удивительным результатам.

Неожиданно для себя я нашел статью, где с заглавной фотографии на меня смотрела «та самая», так часто встречавшаяся мне на слайдах женщина – статья была про Лидию Кашину.

Дальше на меня как из рога изобилия «посыпалась» информация:

«Неизвестная» на слайдах – Лидия Кашина, первая любовь Есенина, которой он посвятил свою поэму «Анна Снегина», она же – сестра Бориса Ивановича Кулакова, автора снимков.

*Когда-то у той вон калитки
Мне было шестнадцать лет.
И девушка в белой накидке
Сказала мне ласково: «Нет!»
Далекие милые были!..
Тот образ во мне не угас.
Мы все в эти годы любили,
Но, значит,*

Любили и нас.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ



НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА БАБИЦЫНА,
КАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК
ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА С.А. ЕСЕНИНА:

– Большая заслуга в том, что музей стал обладателем этих предметов, принадлежит директору Государственного музея-заповедника Борису Игоревичу Иогансону, который сразу же оценил уникальность этой коллекции слайдов и приложил значительные силы, чтобы она стала частью музейного собрания и достоянием широкой аудитории посетителей нашего музея. Уже сейчас в мезонине усадебного дома Л.И. Кашиной (музей поэмы «Анна Снегина») представлена часть коллекции: сотрудники отдела научно-экспозиционной и выставочной деятельности организовали небольшую, но очень интересную выставку. Из 125 стереослайдов мы демонстрируем лишь четверть экспонатов, и пока в виде фотографий. Эту выставку уже посетили участники Международной научной конференции «Жизнь и творчество Есенина в контексте мировой культуры», которая прошла 19-21 сентября в Москве, Рязани, Константинове, и дали ей высокую оценку.

В наших планах приобретение оборудования, которое позволит посетителям музея увидеть в 3-D формате и усадьбу Кашиной, и усадьбу «Белый яр», и многие другие интересные изображения. Есть планы продемонстрировать слайды в разделе «новые технологии в музейных экспозициях», в рамках новой литературной экспозиции, которая разместится в каретном сарае, который в настоящее время восстанавливается на территории усадьбы Кашиной.

А пока сотрудниками отдела фондов ведется кропотливая работа по атрибуции слайдов и введению коллекции в научный оборот. Еще раз выражаем глубокую благодарность и М.С. Хлудовой, и О.Б. Васильеву за их высокую оценку деятельности музея и стремление сотрудничать с музеем-заповедником. Надеемся, что и в дальнейшем наши творческие связи будут укрепляться.



Та самая лошадь – Радость, на заднем плане – каретный сарай



Сейчас здесь обзорная площадка Константинова

Дом на слайдах – это усадьба Лидии Кашиной, сейча там музей поэмы «Анна Снегина» в музее-заповеднике Константинова.

Сцены охоты, которые я часто пропускал в просмотре, были сняты в имении Кулакова – Яр. Это тот самый Яр, вокруг которого происходит действие одноименной повести Есенина.

Даже лошадь, которой я так любовался на снимках, «восстановила» свое имя, это любимая кобыла Кашиной – Радость. Люди на слайдах стали приобретать имена.

То есть коллекция слайдов снята в Константинове и окрестностях, на родине Есенина, в то время, пока он там рос. А значит, люди на фотографиях, возможно, знали или видели Сергея Александровича. И все эти фотографии объемные! Кстати, последней информацией, «переполнившей» меня в этот день, стало то, что отец Лидии Кашиной и Бориса Кулакова, Иван Петрович Кулаков, описанный Гиляровским миллионер, владелец «кулаковки» на Хитровском рынке.

Мне сложно описать мое состояние – давно не испытывал такого счастья! Помню, я не мог перестать улыбаться весь вечер.

С этим новым знанием мы с Марией Сергеевной Хлудовой обратились в музей-заповедник Константинова, где познакомились с прекраснейшими специалистами музея – Натальей Николаевной Бабицкой и директором Борисом Игоревичем Иогансоном (низкий поклон им обоим).

Тут небольшое отступление. Меня сначала несколько удивило, что первый больший интерес вызвали слайды с каретным сараем. Но дело быстро прояснилось: Борис Игоревич именно в этом году начал работы по восстановлению каретного сарая – для размещения новых экспозиций. Главной проблемой этого строительства было то, что каретный сарай был разрушен еще в первой половине XX века, а его фотографий не сохранилось... И тут мы с нашей коллекцией.

А 19-21 сентября прошла международная научная конференция «Жизнь и творчество С.А. Есенина в контексте мировой культуры», на ней была официально представлена найденная коллекция. В музее-заповеднике Константинова, в доме Лидии Кашиной, организована выставка, где можно посмотреть на часть фотографий из коллекции.

В ближайшем году, кстати юбилейном для Есенина, выйдет фотокаталог кулаковских снимков. И, надеюсь, к юбилею Есенина достроится каретный сарай, уже в соответствии с кулаковскими слайдами, в котором и появится 3D-выставка этих снимков. Так, чтобы каждый посетитель музея смог перенестись хотя бы на мгновение в есенинское детство.

Олег Василик

P.S. Вообще-то, это еще не конец истории... Но потерпим еще несколько месяцев, и, возможно, я смогу вам рассказать что-то более захватывающее.

Слайды публикуются с разрешения Государственного музея-заповедника С.А. Есенина (Константиново)

ЯЗЫКОВОЙ ПОРТАЛ



**Людмила
АНИСАРОВА**

ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ,
ПИСАТЕЛЬ



В начале октября мы отмечаем день рождения Сергея Есенина, истинно народного, истинно русского поэта. Его дар, без преувеличения, был божественным. Его понимание и чувство родного языка удивительны и неповторимы. Хорошо известны слова Есенина: «Россия. Какое хорошее слово! И роса, и сила, и синее что-то...»

Проходят десятилетия, а мы не устаём повторять знаменитое:

Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».

А сколько ещё любимых строчек живёт в нашей памяти!

Но и тогда,
Когда на всей планете
Пройдёт вражда племён,
Исчезнет ложь и грусть, –
Я буду воспевать
Всем существом в поэте
Шестую часть земли
С названьем кратким «Русь».
О Русь, малиновое поле
И синь, упавшая в реку,

Люблю до радости и боли
Твою озёрную тоску.

Спит ковыль. Равнина дорогая,
И свинцовой свежести полынь.
Никакая родина другая
Не вольёт мне в грудь
мою теплынь.

ЯЗЫКОВОЕ МНОГОЦВЕТЬЕ

Так хочется, чтобы наша речь была не только правильной, но и не бедной, не убогой, а красивой, богатой, разнообразной. Многие классики русской литературы, деятели культуры, да и не классики тоже, да и не деятели, а просто хорошие люди призывали и призывают беречь наш прекрасный русский язык – живой, меткий, благозвучный, поистине животворящий. И думается, что именно осенняя пора располагает к тому, чтобы обратить особое внимание на множество прилагательных, обозначающих цвета. Есенинская палитра в его «осенних» стихотворениях такова: золотой, золотистый, «златоструйный», «златный», розоватый, желтеющий, рыжий, красный, синий, голубой, зелёный...
Чтобы и обычная наша речь была интересной, нескучной, давайте не будем ограничиваться привычными словами «хорошо» и «плохо», «красивый» – «некрасивый», «добрый» – «злой». Попробуйте сначала подобрать эпитеты хотя бы к этим словам, потом загляните в словарь синонимов. Любопытно, верно? А что если



поставить перед собой задачу постоянно подбирать синонимы к разным словам? Между делом, играючи? Можно предложить эту нехитрую, но, поверьте, весьма увлекательную игру детям. По пути в детский сад, школу.
Конечно, нам на многое не хватает времени: спешим, бежим, летим... Но так мечтается: у каждого из нас находится немножко сил, времени, а главное, желания для того, чтобы прислушаться к своей собственной речи, чтобы восхититься услышанным вдруг метко сказанным или особенно красивым словом или чтобы отыскивать специально наиболее точное, наиболее важное определение, например. Заглянем в словарь синонимов. Там так много всего интересного!

РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

Осень... Начался (это слово, прошу заметить, произносится с ударением на последнем слоге) учебный год. И нам не мешало бы провести небольшую работу над ошибками, ибо ваша покорная слуга, устроив себе летние каникулы, не могла не замечать различные языковые погрешности в речи радио – и телеведущих местных и центральных каналов и, конечно, в разговорах горожан. И даже, признаюсь, невольно их подсчитывала.
Статистика печальная...
Слово **баловАть** в различных его формах слышала в правильном звучании всего два раза. В остальных случаях (более двадцати!) говорящие произносили этот глагол с ударением на первом слоге. Это очень распространённая ошибка. Постараемся от неё избавиться и будем говорить: **баловАть, балУешь, балУется, избалОванный**... Запоминаем: первый

слог является ударным только в слове **БАловень**. Кстати сказать, и само это слово лишний раз не употребляем, только во фразеологизме **БАловень** судьбы.
Начала работу над ошибками со слова **баловАть**, а на первом месте по количеству ошибочных произношений стоит, безусловно, глагол **звонИть**. Из разговора в маршрутке: «И он такой звонит...» Всё, спасибо! Дальше можно не продолжать...
«Третий квАртал». Или второй? Да любой по счёту! Лишь бы правильно: **квар-тАл**. И только так. И во всех значениях! «СвеклА». Нет, нет и нет! Только свЁкла. И никак иначе.
«Класс с углУбленным изучением...» Неважно, что именно особенно глубоко изучают школьники. На здоровье! Но только – **углублЁнно**. Соответственно, класс с **углублЁнным** изучением.

Итак, снова и снова запоминаем правильное произношение следующих слов:

баловАть	позвонИшь
баловАться	созвонИмся
избалОванный	квартАл
диспансЕр (сэ)	новорождЁнный
двоЮродный	свЁкла
звонИт	углублЁнный

КАК БЫ НИ БЫЛ КРАСИВ ШИРАЗ...

«Как бы **ни** был красив Шираз, // Он **не** лучше рязанских раздолей». Эти слова из известного есенинского стихотворения повторяют довольно часто. При этом, увы, нередко произносят: «Как бы **не** был...». И пишут так же: с **НЕ**. Поговорим о различиях между частицами **НЕ** и **НИ**.
Ошибка не будет, если запомнить главное: частица **НИ** не имеет самостоятельного значения, она непременно что-нибудь усиливает. Что именно? Чаще всего – отрицание: **НИ** у кого **НИ** о чём **НЕ** спрошу, **НИ** о ком **НИ**чего плохого **НЕ** скажу. Видим отрицание: **НЕ** спрошу, **НЕ** скажу. Усиливаем его: **НИ** у кого **НИ** о чём..., **НИ** о ком **НИ**чего. Попутно обращаем внимание на слитное и раздельное написание местоимений с **НИ**. Вклинился предлог – пишем в три слова: **ни** у кого, **ни** о чём. Нет предлога – слитно: **никого, ничем**.
Но не только отрицание усиливает частица **НИ**. Находясь в придаточном предложении уступки, она усиливает смысл главного предложения (речь идёт, как вы поняли, о сложноподчинённых предложениях). Несмотря на что-то (об этом говорится в придаточном уступки), происходит или констатируется нечто (об этом сообщается в главном). Шираз очень красив. Но, несмотря на это («Как бы **НИ** был красив Шираз...»), рязанские раздо-



ля милее сердцу лирического героя стихотворения: «... он не лучше рязанских раздолей».
Итак, частица **НИ** усиливает или имеющееся в предложении отрицание, или смысл главного предложения, находясь при этом в предложении придаточном. Частица **НЕ** ничего не усиливает: она служит или для отрицания («**НЕ** жалею, **НЕ** зову, **НЕ** плачу...»), или для утверждения. С отрицанием всё понятно. А с утверждением? Речь идёт о так называемом двойном **НЕ** (**не** мог **не** ответить – значит, ответил). И о **НЕ** в простых предложениях, где содержится утверждение (чтобы это увидеть, нужно просто вдуматься). **Каких цветов тут только НЕ было!** Цветы не отсутствовали. Отнюдь! Напротив, их было слишком много.
К сожалению, правила различения **НЕ** и **НИ** не исчерпываются вышесказанным. Есть обороты, есть устойчивые сочетания, которые нужно запомнить. И мы непременно поговорим об этом в следующий раз.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Вставьте пропущенные буквы или раскройте скобки, выбрав правильное написание. Проверьте себя, открыв сборник стихотворений Сергея Александровича Есенина.

Край ты мой заброше(н, нн)ый,
Край ты мой, пустырь.
Сенокос (не)коше(н, нн)ый,
Лес да монастырь.

(Не, ни)бродить, (не, ни)мать
в кустах багря(н, нн)ых
Лебеды и (не)искать следа.
Со снопом волос твоих овся(н, нн)ых
Отоснилась ты мне (на)всегда.

Я покинул родимый дом,
Голубую оставил Русь.
В три звезды березняк над прудом
Тепл...т матери старой грусть.

Синий май. З...ревая теплынь.
(Не)прозякн...т кольцо у калитки.
Липким запахом ве...т полынь.
Спит черёмуха в белой накидке.

Ах, как много на свете кошек,
Нам с тобой их (не, ни)счесть
(не, ни)когда.
Сердцу снится душистый горошек,
И звенит голубая звезда.

Я красивых таких (не, ни)видел,
Только, знаешь, в душе затаю
(Не, ни) в плохой, а в хорошей
обиде –
Повторя...шь ты ю(н, нн)ость мою.
Ты моё васильковое слово,
Я (на)веки люблю тебя.
Как живёт теперь наша корова,
Грусть соломе(н, нн)ую теребя?

Низкий дом с голубыми ставнями,
(Не, ни)забыть мне тебя (ни)когда, –
Слишком были такими (не)давними
Отзвучавшие в сумрак года.

Отговорила роща золотая
Берёзовым, весёлым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж (не, ни)жалуют больше
(не, ни) о ком.

НАШ ЛЕКТОРИЙ

Рязань, которую мы потеряли

ГРУППУ В ВК С ТАКИМ НАЗВАНИЕМ ОСНОВАЛ БАНКОВСКИЙ РАБОТНИК С ДУШОЙ КРАЕВЕДА И ПРОСТО ИСКРЕННЕ ВЛЮБЛЕННЫЙ В РЯЗАНЬ ЧЕЛОВЕК

Благодаря усилиям Александра Дударева уже пять деревянных домов в нашем городе сохранены и восстанавливаются на государственном уровне. Александр рассказал «Рязанским ведомостям», как каждый из нас может сделать свой вклад в сохранение исторического облика Рязани.

НИКТО ЕЕ ТАКОЙ НЕ ВИДЕЛ

– Тяга к истории у меня была со школы. Но когда я учился в РГРТУ, свободного времени было мало, а любимое дело пришлось отложить до окончания вуза. В 2008 году я устроился на работу, и по вечерам появилось свободное время. Я серьезно увлекся историей страхования как в общероссийском контексте, так и на уровне нашего города. В 2013 году состоялась выставка в Рязанском кремле, посвященная страховым доскам. Сейчас я пишу книгу, которая будет рассказывать о процессе становления и развития сферы страхования в нашем городе. Набирается довольно большой материал, который со временем, надеюсь, выльется в более масштабную выставку. Возможно, удастся даже музей организовать.

А параллельно с этим я уже много лет фотографирую город, в основном – старинную архитектуру. Во время таких фотопрогулок и зародилась мысль, что скоро все это будет исчезать. К сожалению, предчувствие сбылось. С 2009 года дома активно начали сносить. Именно тогда я и решил создать группу «Рязань, которую мы потеряли».

ИЗ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ В ПРАВООЗАЩИТНИКИ

– Сегодня нам уже десять лет. А группа, целью которой изначально был показ фотографий, запечатлевших улицы и здания, которые мы больше никогда не увидим, переросла в нечто большее. Реальность нашей жизни внесла свои коррективы: один за одним стали появляться альбомы с фотографиями домов, которые исчезали на наших глазах. За короткое время иллюстрационный материал группы стал не только востребованным и популярным, его стали использовать СМИ, он стал попадать на странички других групп в соцсетях, на страницы актов государственной историко-культурной экспертизы.

Мы стали освещать проблемы, связанные с городской застройкой, со сносами, с защитой зданий и постановкой их на охрану. Поняли, что мало просто констатировать факты сноса, пора исправлять ситуацию. Вот так и возникла идея подавать заявления на сохранение культурного наследия. Тем более что существующее законодательство позволяет делать это любому человеку. Все, что нужно, – описать ценность постройки, приложить фотографии, архивные материалы и подать собранные данные на комиссию, которая принимает решение о статусе здания. Если все прошло успешно, сохранением дома начинают заниматься профессионалы, и он ставится на охрану.

Мы занимаемся этим с 2017 года, и сейчас спасены уже пять зданий. Не буду называть их адреса по одной простой причине – после присвоения статуса здание может пострадать. Так уже было с одним из объектов в Рязани. Всегда найдутся недовольные, которым новый статус мешает здание снести и построить на его месте высотку или бизнес-центр.



Фото Евгения Васко

Александр ДУДАРЕВ:

– Создавая небольшую группу с фотографиями, я даже не мог предполагать, как она будет развиваться дальше. В итоге получился полноценный познавательный и градозащитный ресурс.

СОХРАНИТЬ ХОТЯ БЫ ТО, ЧТО ЕСТЬ

– Рязань – старый город. И весь исторический центр, на мой взгляд, должен быть зоной моратория на любую застройку, которая контрастирует со зданиями, построенными к 20-30-м годам прошлого века. Например, в Ярославле центр охраняется на уровне ЮНЕСКО. В сердце города нет и не может быть высотных зданий, как у нас. Но пути назад в Рязани нет, поэтому нужно стремиться сохранить хотя

бы то, что есть. Учитывая, что здания, которые я призываю людей сохранять, являются частью программы познавательного туризма, они должны восстанавливаться и реконструироваться.

На данный момент в Рязани около 20 домов, на которые можно оформить статус выявленных объектов культурного наследия. У нас не много людей, которые занимаются подобной работой, но они есть. Это Игорь Кочетков, Андрей Петруцкий, Виталий Толстов, Ирина Кусова. Сегодня много оцифрованных документов по архитектуре в Интернете, что облегчает работу. А значит, заняться ею может каждый рязанец.

ТОМСК, К ПРИМЕРУ

– О том, как можно сохранить деревянное наследие города, хорошо знают в Томске. Уже три года там действует программа «Дом за рубль», которая предлагает инвесторам взять деревянный дом в льготную аренду. Важное условие – в обмен арендатор должен провести его полную реставрацию. Инвестор, вкладывая деньги, а в среднем на реставрацию одного дома уходит около 9 миллионов рублей, получает на выходе дом под собственные нужды с арендой по льготной цене. Льготы вводятся поэтапно. В самом начале, заключив договор, арендатор платит за аренду дома стопроцентную стоимость по результатам торгов, но при этом в течение двух лет пользуется льготой на землю – выплаты становятся меньше в тысячу раз. Затем, после того как разработан и согласован проект реставрации, стоимость аренды дома сокращается до 10%, а льгота на землю сохраняется еще два года. Когда дом сдан, льготы на землю продлеваются на все 49 лет, а за аренду дома устанавливается номинальная плата – 1 рубль в год. Арендатор не платит налоги, поскольку дом и земля остаются в муниципальной собственности. На сегодня восстановлены таким образом уже 4 дома

АЛГОРИТМ ПРИСВОЕНИЯ статуса выявленного объекта культурного наследия:

1. Собрать исторические данные (скриншоты, выписки, копии документов о здании, которые хранятся в архивах, в библиотеках).
2. Оформить заявление установленного образца (есть на сайте федерального минкульта), внеся в него адрес объекта и его название, описание: кто и когда построил, кто жил, чем ценно и прочее, приложив фото (свои, архивные либо сделанные с помощью панорамы «Яндекса») и собранные документы.
3. Отнести документы в инспекцию по охране объектов культурного наследия, где в течение 30 дней заявление будет рассмотрено.
4. При принятии положительного решения комиссией, рассматривающей документы, зданию будет присвоен статус выявленного объекта культурного наследия.
5. После научного исследования здания специальной комиссией зданию может быть присвоен статус действующего объекта культурного наследия

в Томске. Активно перенимать этот опыт начала администрация Нижегородской области. Хотелось бы, чтобы и наш город включился в эту программу. Иначе уже через пару лет сохранять будет нечего.

Беседовала Екатерина Детушева
Благодарим

Центр развития туризма
за помощь в подготовке материала



Фото Марии Билиновой

В 2015 году Александр совместно с общественниками участвовал в бесплатных для горожан познавательных прогулках, посвященных 920-летию Рязани, которые затем прошли в 2016 и 2017 годах. На Мальшинской улице он остановился у домов Терфуса и Третьякова. Сегодня эти дома внесены в список охраняемых объектов культурного наследия. А вот дом Муратовых (Ажнина) на этой же улице в 2009 году был снесен.



Вячеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



СПОРТ

НАЦПРОЕКТЫ

Справки станут доступнее

На координационном совете по бережливому производству руководители минздрава и минспорта региона предложили унифицировать систему предсоревновательных медосмотров

ФРОЛОВ ВЛАДИСЛАВ ВИКТОРОВИЧ,
МИНИСТР ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА:

– Мы лицензировали на спортивную медицину 9 медицинских пунктов, которые размещены в наших подведомственных учреждениях. Физкультурный диспансер обследует только тех спортсменов, кто на постоянной основе занимается в спортивных школах и состоит у них на учете. Тех, кто принимает участие в физкультурно-массовых мероприятиях, он осмотреть не может, поскольку их слишком много. У нас в регионе проводятся такие соревнования, как «Кросс нации» и «Лыжня России», в которых принимают участие тысячи людей. Мы предлагаем региональному минздраву предусмотреть для этого возможности в поликлиниках по месту жительства.



ГРАЧЕВ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ:

– В течение года мы должны обследовать 32 тысячи состоящих в физкультурном диспансере на учете спортсменов и провести 64 тысячи медицинских осмотров, поскольку проводятся они дважды в год. К 2024 году эта цифра возрастает значительно. Приказ Минздрава России №143 требует и нас более качественно подходить к обследованию спортсменов. Нагрузка ложится только на врачей физкультурного диспансера.

Наши коллеги на спортивных объектах также должны подключиться к этой работе. В соответствии с законом каждый спортивный объект должен иметь медицинский кабинет со своим специалистом. Текущее состояние физкультурного диспансера не позволяет обеспечить в полном объеме возлагаемые на него полномочия. Мы активно прорабатываем этот вопрос.

Мы разработали концепцию развития врачебно-физкультурного диспансера. И что уже на сегодняшний момент сделано? У нас создана выездная мобильная бригада, которая проводит медосмотры спортсменов уже на территории спортивных объектов с выдачей медицинских справок. Разработана единая форма медзаключения для допуска к занятиям с учетом этапа спортивной подготовки. Проработан вопрос использования платформы медицинской информационной системы, которая позволит создать электронно-медицинскую карту спортсмена, автоматизировать процессы углубленного медосмотра, обращаться к базе данных для проверки наличия допуска спортсмена и возможность подачи заявок на соревнования в электронном виде.

В стадии обсуждения у нас находится вопрос по развитию врачебно-физкультурной службы области на основании соглашений о государственно-частном партнерстве. У нас с Рязанским медицинским университетом заключено соглашение о подготовке врачей спортивной медицины. Руководство университета идет навстречу: к 2010 году уже будет подготовлено 14 специалистов.

На трассе – стреляющие

НА БИАТЛОННОМ КОМПЛЕКСЕ «АЛМАЗ» РАЗЫГРАЛИ МЕДАЛИ В КУБКЕ РОССИИ ПО ЛЕТНЕМУ

Стало доброй традицией приглашать в Рязань прославленных российских биатлонистов. Для молодых рязанских спортсменов это хорошая школа, которая дает возможность учиться у тех, кто еще несколько лет назад добывал стране медали на Олимпийских играх, чемпионатах и кубках Европы и мира.

В минувшие выходные на биатлонном комплексе «Алмаз» состоялись соревнования по летнему биатлону на Кубок России среди ветеранов «Мастерс». Уже не первый раз в Рязани стартуют Иван Черезов – трехкратный чемпион мира и двукратный призер Олимпийских игр в эстафетных гонках, многократный победитель этапов Кубка мира; Андрей Макаев – пятикратный победитель Универсиады, восьмикратный чемпион России; Николай Панкратов – лыжник и биатлонист, двукратный победитель Универсиады, призер чемпионатов мира; Вадим Трефилов – абсолютный чемпион мира по биатлону среди ветеранов.

– Я уверен, что такие соревнования будут привлекать позитивное внимание к спорту и их должно быть как можно больше, – сказал, обращаясь к участникам, губернатор Николай Любимов. – Со своей стороны, конечно, Рязанская область участвует в национальном проекте, старается развивать инфраструктуру. Мы будем совместно продолжать ее развивать здесь, на биатлонном комплексе. В этом году в Рязани и Спас-Клепиках строятся два физкультурно-оздоровительных комплекса. Надеюсь, что такая ситуация продолжится и людям будет где заниматься спортом.

Биатлонный комплекс «Алмаз» был возведен на принципах государственно-частного партнерства. Государство вложило в дорожную инфраструктуру и строительство коммуникаций, бизнес – в спортивную составляющую. Здесь построено стрельбище, которого нет в Москве и Подмосковье, лыжероллерная трасса, теплые раздевалки, тренерская и еще много чего.

– Я мечтаю, что летом сборы нашей национальной команды мы будем здесь проводить, – сказал президент корпорации «Технониколь» Сергей Колесников.



Иван Черезов, Вадим Трефилов и Андрей Макаев – после финиша

Условия для тренировок и проведения соревнований оценило и руководство Союза биатлонистов России.

– Я хочу поблагодарить Сергея Колесникова за то, что он представляет по-настоящему социально ориентированный бизнес, – говорит первый вице-президент Союза би-

атлонистов России Алексей Нуждов. – Союз биатлонистов вдвойне радует, что социально ориентированный бизнес представлен в нашем виде спорта. Пока он в России такой, я думаю, что в каждом регионе будут появляться возможности для развития биатлона.

Соревнования проводились два дня. В субботу

ФУТБОЛ

Мечты сбываются

РЯЗАНЬ МОЖЕТ СТАТЬ ФУТБОЛЬНЫМ ЦЕНТРОМ

К 2021 году в Рязани планируют построить крытый футбольный манеж. Об этом заявил губернатор Николай Любимов на очередном заседании дискуссионного клуба «Коловрат» при Общественной палате региона еще в ноябре 2018 года. Губернатор отметил, что в ближайшей перспективе стартует федеральная программа по созданию крытых футбольных манежей.

– Рассчитываем построить такой футбольный манеж в Рязани в 2020-2021 годах, – заявил Николай Викторович. – Мы намерены строить в регионе как можно больше спортивных объектов, в том числе крытых ледовых

катков, с использованием федеральной поддержки. Это наша приоритетная задача.

После этого в Интернете появились мнения о том, что спортооружение с проектной стоимостью больше 1 миллиона рублей не очень-то и нужно, есть более благие цели для использования финансовых средств. Пусть, мол, мальчишки мяч на пустырях гоняют или уже построенных в Рязани спортивных площадках.

Мы решили эту тему обсудить с руководством и тренерами единственной в Рязани специализированной спортивной школы по футболу.

Анатолий БОРОНЕНКОВ, директор: – Наша школа создана в 2014 году. Января 2019 года поменя-

ла свое название с ДЮСШ по футболу на СШ по футболу. Учреждение оказывает населению услуги физкультурно-спортивной направленности. Занятия

организованы по программе спортивной подготовки по футболу, программе спортивной подготовки по виду спорта – спорт глухих (футбол) и физкультурно-оздоровительной программе.

Тренерский состав школы составляют профессиональные футболисты, которые успели завоевать уважение в спортив-



Фото Вячеслава Астафьева

Юные футболисты на церемонии открытия спортивного праздника «Спорт – норма жизни»

ДЛЯ ЖИЗНИ



Выпуск №39 (847)

ЛЫЖНИКИ

БИАТЛОНУ «МАСТЕРС»



Фото Вячеслава Астафьева

ша 10-километровой биатлонной гонки

была гонка с масс-старта, в воскресенье – раздельный старт.

В соревнованиях приняли участие спортсмены старше 35 лет из 22 регионов России, включая Рязанскую область. За победу боролись вместе с именитыми биатлонистами и родители олимпийских чемпионов Антона Шипу-

лина и Анастасии Кузьминой – Ольга и Владимир Шипулины.

В первый день у мужчин в возрастной группе 35-39 лет самым метким был Иван Черезов, он же стал победителем забега. Андрей Маковеев – второй, Николай Панкратов – обладатель бронзовой медали.

В возрастной категории 40-44 года гонку выиграл Вадим Трефилов из Ульяновска, в категории 45-49 – саратовский спортсмен Дмитрий Огарцев, 50-54 года – Михаил Бутырин (Саратов), 55-59 лет – Андрей Шарыгин (Красноярск), 60-64 года – Виктор Гаюльский (Красноярск), 65+ – Александр Соснин (Санкт-Петербург).

В женском забеге до 45 лет победила Ирина Готвиг из Москвы, а рязанская спортсменка Ольга Стрелкова стала третьей. В женской возрастной группе 45+ убедительную победу одержала Ольга Шипулина, выигравшая в этом году и ветеранский чемпионат мира.

Во второй соревновательный день спортсмены участвовали в спринте – гонке с раздельным стартом и двумя огневыми рубежами. В возрастной группе 35-39 лет победу одержал Андрей Ма-

ТОЧКА ЗРЕНИЯ



ОЛЬГА СТРЕЛКОВА,
РЯЗАНСКАЯ БИАТЛОНИСТКА,
МАСТЕР СПОРТА РОССИИ ПО СПОРТИВНОМУ
ОРИЕНТИРОВАНИЮ:



– В ориентировании я много чего уже достигла, и мотивации для развития в этом виде спорта уже не нахожу. В 2004 году я была чемпионкой России, в состав юношеской и юниорской сборной страны входила с 1999 по 2003 годы. Принимала участие в чемпионате мира среди студентов и в 2005 году участвовала в этапе Кубка мира в составе взрослой сборной России.

В ориентировании нечасто сейчас бегаю, хотя люблю этот вид спорта. Для интереса решила увлечься лыжами, потом биатлоном. Биатлон полюбила сильнее всего. В этом виде спорта психологический момент очень важен, внутреннее спокойствие. Это близко к ориентированию. Интерес в том, что не только от физических кондиций зависит результат, а еще и от умения психологически мобилизоваться в нужную минуту.

Самое сложное в организации соревнований по биатлону – наличие стрельбища. В Рязани он есть, и я решила не упускать эту уникальную возможность. В Рязани даже проводятся чемпионаты Москвы и Московской области (юношеские), потому что у них нет такого стрельбища и трассы для лыжероллеров. Здесь есть возможность стрелять, сколько хочешь. Я общаюсь со спортсменами из других городов, и они говорят, что стреляют только на сборах и соревнованиях.

Федерация биатлона мне помогла освоиться в этом виде спорта. Для того чтобы к ветеранским соревнованиям подготовиться, приглашали меня на сборы. Со мной из ветеранов еще тренируются Николай Тяжкин и Сергей Филин.

ковеев, отстрелявшийся на «ноль». Иван Черезов – второй, у Николая Панкратова – еще одна бронза. В возрастной группе 40-44 у Вадима Трефилова – золотой дубль. В категории 45-49 лет победил Дмитрий Огарцев, 50-54 года – Геннадий Тихонов, 55-59 – Николай Павлов, 60-64 – Владимир Ши-

пулин, 65+ – Александр Соснин.

У женщин в возрастной группе 35-44 года победила Ольга Лютова. Несмотря на 9 промахов, в группе 45+ победа снова за Ольгой Шипулиной.

В конце декабря на биатлонном комплексе «Алмаз» пройдет зимний Кубок России по биатлону.

ном сообществе. Несмотря на то что школа еще достаточно молодая, воспитанники СШ по футболу уже успели завоевать титулы чемпионов на различных соревнованиях Рязани и Рязанской области.

Основная наша цель – собрать талантливую молодежь, которая действительно желает научиться играть в футбол, привить уважение к здоровому образу жизни, создать сборную по футболу нашего города, которая смогла бы защищать честь Рязанской области на соревнованиях различного уровня.

На данный момент в школе проходят подготовку 350 детей. Вся наша беда в том, что ребята тренируются в спортивных залах общеобразовательных школ №№9, 36, 39, 61, 73, гимназии №2, школы-интерната имени Федора Полетаева и школы-интерната №18 (спорт глухих). Директора школ, конечно, с пони-

маем ко всему относятся, но наши возможности при этом невелики. От базы во многом зависят качество подготовки спортсменов и их количество. Но даже в таких условиях мы свою задачу выполняем.

За время работы школы шестеро наших воспитанников пополнили молодежную команду ФК «Рязань». Двое рассматриваются на подписание контракта в основной состав клуба.

У нас замечательные тренеры. Мы многое можем, но нас сильно тормозят условия, в которых проходит учебно-тренировочный процесс. Хотелось бы и футбольное поле с подогревом, и крытый футбольный манеж.

Нас радует, что есть понимание со стороны руководства области. Уже определен участок под строительство футбольного манежа. Он будет располагаться в Мервине, недалеко от Академии единоборств. Мы входим

в федеральную программу «Спорт – норма жизни». Она рассчитана на три года, запланировано финансирование около 500 миллионов рублей, и я полагаю, что за три года условия для занятий футболом будут созданы. Такого проекта в ЦФО пока нет, мы будем первыми. Я уверен, что в рязанском футболе все будет, но идет время, а это – невосполнимый ресурс.

Александр ЖУКОВ, тренер по адаптивному футболу: – Я работаю с ребятами, у которых снижен слух. Мы тренируемся на базе 18-й рязанской школы. Для моих воспитанников футбол – не только спортивное совершенствование, но и жизненно необходимая адаптация.

При управлении физической культуры и массового спорта администрации Рязани и федерации футбола Рязанской области мы открыли Школу молодого арбитра. Ведь не

каждый мальчишка, пришедший к нам, впоследствии станет футболистом. Мы решили, что будет плохо, если дети получат еще одну дополнительную специальность, в жизни им это всегда пригодится.

Мой сын Алексей Жуков уже обслуживает как арбитр футбольные матчи с участием детей. В Школе арбитра обучаются воспитанники молодежной команды «Рязань – ВДВ». Занятия проводят судьи республиканской категории Виктор Яркин и Виталий Федулов.

Валерий КЛИМКИН, тренер по футболу: – Я фанат футбола. С 5 лет мама отдала меня заниматься в школу «Спартак». Я уже с 12 лет начинал тренировать ребят. Приходили мальчишки помладше меня, я уже их тренировал. Сейчас у меня занимаются 80 детей. Если построят футбольный манеж, то и количество ребят вырастет, и качество подготовки станет несравненно более высоким.

В СПОРТИВНЫХ ФЕДЕРАЦИЯХ

Перспективное начало

Биатлон, молодой для региона вид спорта, успешно развивается



ВИТАЛИЙ АДРОВ –
ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ БИАТЛОНА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ, ДИРЕКТОР СПОРТИВНОЙ ШКОЛЫ ПО ЗИМНИМ ВИДАМ СПОРТА «АЛМАЗ»:

– Биатлон в нашей спортивной школе развивается с 2015 года. За это время трое наших воспитанников (Дмитрий Мысев, Александр Сарычев и Анна Тинякова) выполнили норматив мастера спорта России по биатлону, восемь спортсменов стали кандидатами в мастера спорта. Ребята становились победителями и призерами первенства Центрального федерального округа, призерами первенства России и других всероссийских соревнований. В 2017 году Александр Сарычев выполнил мастерский норматив, выиграв биатлонную гонку «Кубок Балтики». Эти соревнования проводятся уже в статусе международных. Удостоверение мастера спорта России ему вручал прославленный российский биатлонист Виктор Майгуров. В сентябре этого года на летнем первенстве России в Ижевске Анна Тинякова стала серебряным призером в индивидуальной гонке, оставив позади себя многих известных биатлонисток.

С основной группой биатлонистов работают заслуженный тренер России Сергей Александрович Пирогов (лыжная подготовка) и Владислав Юрьевич Серенков (стрельба). Владислав Юрьевич проходил в Рязани в частях ВКС срочную службу. После армии занимался лыжными гонками и биатлоном. Прошел обучение на тренерских курсах, получил сертификат и сейчас работает у нас. В прошлом году наша команда стала победительницей чемпионата Воздушно-космических сил России в городе Мирном Архангельской области. В состав эстафетной команды входили рязанские биатлонисты Александр Сарычев, Алексей Адров и Владислав Серенков. Алексей Адров первым из рязанских биатлонистов стал кандидатом в мастера спорта, выиграв в 2017 году спринт на первенстве ЦФО в Смоленской области.

Перспективы у нас хорошие. Мы нацелены на дальнейшее развитие, на приобщение к биатлону еще большего количества занимающихся. У нас сейчас биатлонистов порядка 120 человек, включая группы начальной подготовки. Лыжную подготовку совершенствуем на беговых трассах в Голенчине, Семеновском, Грачах. Комплексные тренировки биатлонистов, а также стрельба и лыжероллеры проходят на биатлонном комплексе «Алмаз» либо на выездах в других регионах страны.

ВЕДОМОСТЁНОК



МАЛЬЧИК И СВЕТЛЯЧОК

Я хочу рассказать тебе интересную историю про одного Мальчика. Это замечательный Мальчик, но у него была одна страшная тайна, о которой он не мог никому рассказать. Он боялся темноты. Но не просто боялся, а совершенно жутко и ужасно. Когда Мальчик хотел войти в темную комнату, внутри у него все сжималось. Его охватывал страх, он цепенел и не мог сдвинуться с места. Ему мерещились всевозможные страшилища, ведьмы, монстры, невероятные привидения. Вечером и ночью в его комнате горел ночник, потому что он не мог заснуть в темноте – ему было очень страшно.

Он боялся приближения осени и зимы, так как дни становились короче, а темнота надвигалась быстро и долго оставалась вокруг него. Ему приходилось придумывать разные предлоги и поводы, как просить маму или папу, чтобы они сходили с ним в темную комнату, когда это было необходимо. Мальчик тратил на все это очень много времени и сил. Он утомился, потому что не мог свободно и легко ходить вечером по квартире. Он устал от своей тайны, но рассказать об этом кому-либо не мог, ему было стыдно.

И вот однажды вечером, когда он лег спать, ему приснился удивительный сон, похожий на сказку. Когда засыпаешь, то закрываешь глаза и погружаешься в

темноту, и тут начинается самое интересное. Прошло несколько секунд после того как Мальчик заснул, и тогда из темноты появилась светящаяся точка, которая стала постепенно увеличиваться в размерах и сиять очень нежным голубоватым светом. Внимательно разглядывая эту точку, Мальчик узнал в ней маленького Светлячка. Светлячок был очень забавный, у него была добрая, улыбающаяся мордочка. Он весь светился нежным и теплым светом. Светлячок излучал любовь и добро. Чем внимательнее Мальчик смотрел на Светлячка, тем он становился больше. И когда можно было разглядеть его крылышки, лапки, хоботок, Мальчик услышал его тихий, нежный голосок. Светлячок обращался к Мальчику, и вот что он сказал:

– Здравствуй, я прилетел, чтобы помочь тебе разгадать твою страшную тайну, которая отнимает у тебя столько времени и сил. Я уже помог многим мальчикам и девочкам разгадать их страшные тайны.

Представь себе, что ты смотришь на себя в зеркало и видишь там свое отражение. Когда начинаешь корчить страшные рожи, ты видишь в зеркале отражение уродливых и безобразных лиц, а если будешь смотреть в зеркало с улыбкой, любовью и добром, то увидишь там отражение ласкового и доброго мальчика.

Темнота – это то же зеркало. В темноту нужно идти с радостью и улыбкой,

тогда все монстры и привидения превращаются в добрых гномов, ласковых фей, нежных, забавных зверюшек, которые рады тебе и готовы с тобой дружить и играть. Надо только улыбнуться и сказать: «Я хочу с вами дружить!» И все сразу же преобразится. Если вначале тебе будет трудно это сделать, я подарю свой волшебный фонарик. Он осветит дорогу в темноту, и ты спокойно сможешь входить в любые темные комнаты. Волшебный фонарик будет всегда с тобой, и храниться он будет в твоём сердце. Днём он даст тебе тепло, а ночью осветит для тебя дорогу. Чтобы фонарик начал светить, приложи ладошки к груди и почувствуй, как в них передается тепло. Как только ладошки станут теплыми, это будет означать, что волшебный фонарик уже в твоих руках и ты можешь смело входить в любую темную комнату, которая превратится в забавный, веселый, сказочный мир добрых друзей.

– Ой, – спохватился Светлячок, – уже светает, и мне пора улетать. Когда светло, я превращаюсь в обыкновенного маленького жучка. Это темнота делает меня таким красивым, сказочным, загадочным. Если тебе нужно будет со мной поговорить или что-то спросить, позови меня, и я приду к тебе, но только ночью, когда темно. Ты сразу сможешь меня узнать и ни с кем не перепутаешь. До свидания и запомни: с чем ты приходишь, то и получаешь. Если это добро и

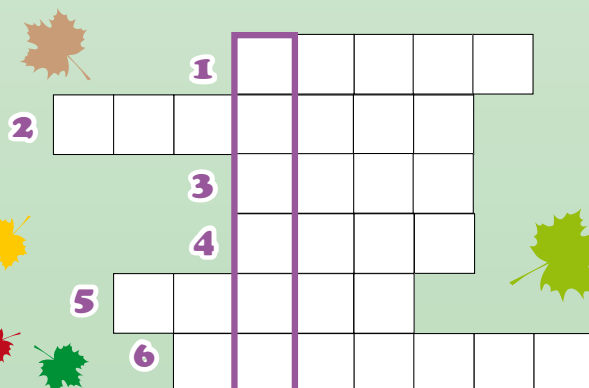
любовь, то взамен ты получишь добро и любовь, если это страх и злость, то взамен ты получишь страх и злость. Пусть с тобой всегда будет любовь и добро, – крикнул Светлячок уже издали и растаял в наступающем утре.

Мальчик проснулся очень бодрым и веселым. Весь день он ждал, когда наступит вечер и станет темно. Ему хотелось попробовать сделать то, чему его научил Светлячок. Вечером, когда стемнело, он встал на пороге темной комнаты. Сначала он улыбнулся, потом прижал ладошки к груди и почувствовал, как оттуда в руки передается тепло, и когда ладошки стали очень теплыми, он глубоко вдохнул и вошел в комнату. Все получилось так, как говорил Светлячок. Комната преобразилась. Она была полна друзей, и все страшилища разбежались. Мальчик был очень рад и сказал вслух громко: «Спасибо тебе, милый, добрый Светлячок!»

Найди 9 отличий между картинками



Разгадай кроссворд и прочитай загаданное слово



1. Дождь льёт, а она пьёт
2. Красивый ядовитый гриб.
3. Солнечный круг, а что вокруг?
4. Большое тёмное облако.
5. Перелётные....
6. Второй месяц осени.

Ответы на кроссворд от 27 сентября:

1. Соль. 2. Кисть. 3. Масло. 4. Стул. 5. Лодка. 6. Шапка.
7. Бумага. 8. Вода. Загаданное слово – ЛИСТОПАД

А знаешь ли ты?

Осенью **ольха** удивляет окраской своей листвы. Но не какими-то необычными тонами и оттенками – совсем другим. Она принадлежит к числу немногих деревьев, у которых кроны в осеннее время никогда не расцвечиваются. Почти все деревья желтеют, краснеют, буреют, а листья ольхи – нет. Она никогда не принимает участия в празднике золотой осени. Листья её вплоть до самого опадения всегда остаются зелёными. Такими они и падают на землю.



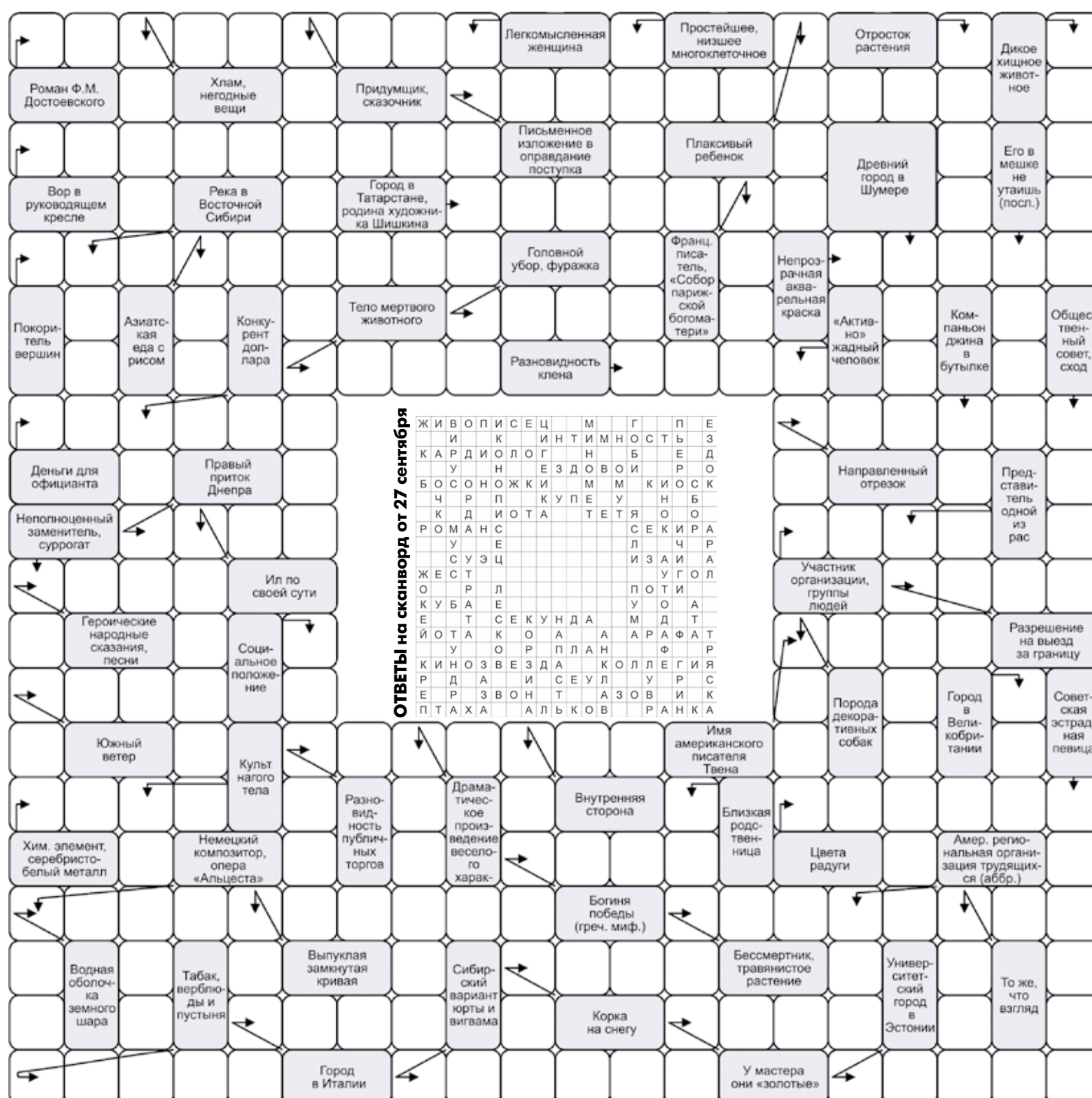
*И солнцем, и дождем засеян
простор над русскою рекой.
И ты пришел сюда, Есенин,
как будто вещей непокой.*

*И, щедро песню распахнувши,
волнуя радужную тишь,
не из далеких дней минувших,
а из грядущего глядишь.*

А взгляд и нежный, и суровый, –
что не забылось, то сбылось.
И на губах не смолкло Слово –
горячей болью запеклось.

Тебя таким навек запомню
и о тебе еще спою:
недаром в этот спелый полдень
в живой тени твоей стою!

Владимир Хомяков
г. Сасово



ПЯТНИЦА
Р Я З А Н С К И Е
ВЕДОМОСТИ

№75 (5780) от 04.10.2019



**Адрес редакции
(издательства):**
390023, г. Рязань,
ул. Горького, 14.

Телефон для справок 21-08-13.
Факс [4912] 21-08-11
Сайт – <http://rv-ryazan.ru>;
e-mail – rv@rv.ryazan.ru
Отдел рекламы: 21-00-27,
210027@rv.ryazan.ru
Отдел объявлений: 21-08-19,
210819@rv.ryazan.ru
Отдел новостей: 21-08-13.

Учредители:
Правительство
Рязанской области,
Рязанская областная Дума,
Администрация Рязани,
Рязанская городская Дума.

**Главный редактор –
Г.А. Зайцева.**

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи
и массовых коммуникаций
по Рязанской области.
Номер свидетельства
ПИ №ТУ 62-00031
от 25 мая 2009 г.

Индексы подписи:
П5419, П5429 (льготная),
П4710 (с комплектом
официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография»
(ул. Новая, 69). Сдано в печать
в 21.00. По графику – в 21.00.
Тираж 6000 экз., общий (недель-
ный) – 10000 экз. Заказ № 2622.

Дежурный редактор
А.Д. Джафаров.
Ведущий выпуска
А.В. Белоусова.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

МУЗЕЙНЫЙ МИР

Путешествовать любят все, но далеко не у каждого есть средства, время и возможности. А что если отправиться в путь, не выходя из школьного класса и не уезжая из родного города? В Рязанском музее путешественников знают, как это сделать. В учреждении разработано свыше 60 программ так называемых «музейных уроков» – интерактивных познавательных встреч, которые могут проводиться в классе, аудитории, актовом зале, библиотеке... В чем их образовательная польза? Какие форматы предлагаются людям разного возраста и кругозора? Наконец, почему подобные встречи сейчас необходимы и учебным заведениям, и самим музеям? Об этом мы беседуем со **СВЕТЛАНОЙ ЮРЧЕНКО**, заместителем директора музея по науке, и главным методистом учреждения **ПЕТРОМ ЗАВИШО**.

АЛЕУТЫ ИДУТ В ГОСТИ

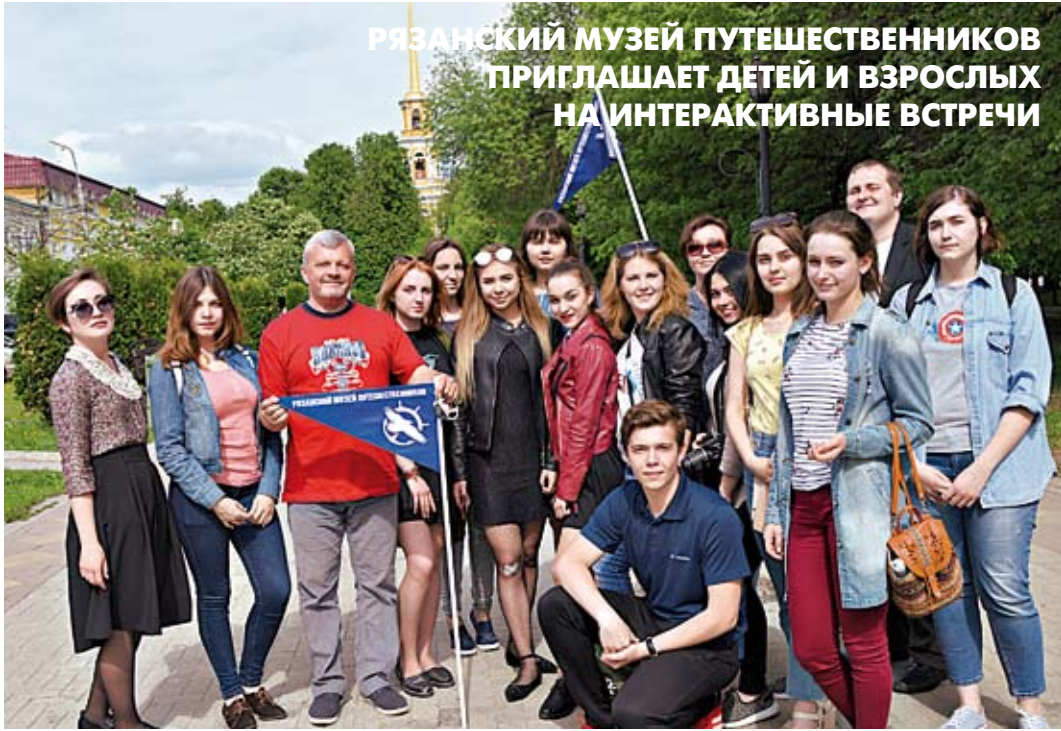
Р.В. – Светлана Викторовна, Петр Анатольевич, расскажите, пожалуйста, как давно у вас создают интерактивные программы?

П.З. – Практически с момента основания музея. Было сразу решено, что мы должны приходить в школы, колледжи и вузы с тематическими уроками, виртуальными экскурсиями, лекциями. Наше помещение небольшое, и далеко не каждый школьный класс или группа студентов может прийти целиком. А мы можем – и должны – рассказывать ребятам о выдающихся земляках, их достижениях и заслугах.

С.Ю. – Мы тесно сотрудничаем со многими школами города и присылаем им списки наших интерактивных программ. Помимо этого, у нас масса тематических экскурсий по городу, доступных для всех возрастов. Они легли в основу «Фестиваля туристических маршрутов», который проводится по инициативе администрации Рязани. Последний раз он проходил на День города и пользовался большой популярностью.

П.З. – Учащиеся откликаются на наши предложения с интересом, часто предлагают свои идеи. А мы стараемся поддержать их интерес. Например, выступаем в костюмах: во время программ о традициях Аляски наряжаемся алеутами. А когда я рассказываю об истории воздухоплавания, примеряю образ подъячего Крякутного, который, по

УРОК КАК ОТКРЫТИЕ



Петр Завишо (третий слева) со студентами РГУ имени С.А. Есенина и гостями Рязани на экскурсии по историческому центру



Директор музея Александр Капитанов в образе индейца



На музейном уроке «Путешествие на воздушном шаре» ученики школы №10 смастерили свои мини-аэропланы

легенде, первым в мире полетел на воздушном шаре, и было это в Рязани! Дети увлекаются, а затем начинают глубоко изучать свою историю.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДОСТУПНЫ ВСЕМ

Р.В. – Вы сотрудничаете в том числе со школами, где учатся ребята с ограниченными возможностями здоровья. В чем особенности музейных уроков для них?

П.З. – Наши коллеги прошли специальную подготовку и могут работать с самыми разными детьми. К примеру, они подготовили презентацию о Северной Америке с шумами и звуками природы. Слабовидящие дети знакомятся с континентом, слушая плеск волн, рычание медведя, традиционные песни... Мы стараемся найти подход к каждой группе. Одним ребятам хочется серьезно слушать и записывать, а с другими нужно поиграть и попрыгать, как олень. Даже наш директор Александр Капитанов иногда примеряет

роль индейца и надевает традиционный головной убор с перьями!

Помимо этого, уже два года на базе музея действует клуб «Веселый ветер» для людей с ограниченными возможностями здоровья. Они приходят к нам на экскурсии и лекции, а иногда мы вместе ездим по области – например, в гости к зубрам в Окский биосферный заповедник.

Р.В. – Какие еще варианты сотрудничества предлагает музей?

С.Ю. – Например, проведение наших выставок в стенах школ. Ученики могут не просто посмотреть картины и фотографии, но и послушать экскурсии от наших коллег. Такие выставки уже были, скажем, в школах №№ 10 и 26. Для студентов мы читаем серьезные научно-популярные лекции, но тоже используем интерактивные технологии.

Огромный интерес из года в год вызывает литературно-музыкальная постановка «Письма с фрон-

та», посвященная Великой Отечественной войне. К Новому году мы устраиваем встречи «Рождество на Аляске» и «Путешествие на воздушном шаре». Дети могут узнать традиции празднования Рождества на другом конце планеты и смастерить бумажную звезду на елку. И, конечно, куда без квестов на разные темы – современные дети их обожают!

ВСЕ КРАСКИ МИРА

Р.В. – В арсенале музея – не только тематические уроки и экскурсии, но и целые познавательные проекты...

П.З. – Да, и первый из них мы создали при поддержке областного отделения Русского географического общества и Рязанского института развития образования. Он называется «Рязанский край – край путешественников». На интернет-турнире школьники отвечают на вопросы, связанные с географией и историей, а также открытиями наших исследователей. Еще один про-

ект – «Мое летнее путешествие». Ребятам предлагается рассказать о местах, в которых они были на каникулах.

С.Ю. – А самый творческий, пожалуй, проект – «Путешествие с красками». По четвергам по предварительной записи в музее проходят мастер-классы живописи. Дети и взрослые пишут картины на заданную тему под руководством художника и педагога. Знаете, я сама всегда думала, что рисование – это не мое. Но, попробовав на одном уроке, так увлеклась! И занятия построены таким образом, что у всех получаются замечательные пейзажи.

ХОЧЕТСЯ ДЕЛИТЬСЯ

Р.В. – Проведение музейных уроков и экскурсий, подготовка новых программ, пошив костюмов – все это требует средств. Как музей их получает?

С.Ю. – Мы – муниципальное учреждение. Занятия в школах проводим бесплатно, а уличные экскур-

сии и мастер-классы – за символическую плату. Тем не менее эти средства нам помогают закупать необходимое оборудование и призы для победителей творческих конкурсов. Кроме того, музей выигрывает гранты. В этом году мы победили в конкурсе творческих проектов и на полученные средства шьем костюмы. В них наши коллеги будут проводить экскурсии «Рязанская Сорбонна» и «Рязань-43: погоня за «Черной кошкой».

Р.В. – И в завершение: почему вам как коллективу так важно выходить за пределы музея и опробовать новые форматы?

С.Ю. – У нас небольшие площади, зато запас интереснейшей информации. Это первая причина. Вторая – наш музей – один из самых молодых в городе. Хочется познакомиться с горожанами, налаживать связи, создавать совместные проекты.

П.З. – Внедрение музейных уроков было экспериментом, и он оправдал себя. В наши дни само время требует, чтобы музей шел в учебные заведения. С таких занятий начинается разностороннее воспитание человека будущего, который знает свои корни и использует опыт поколений в работе на общее благо.

Узнать всю информацию о музейных уроках, экскурсиях, мастер-классах и конкурсах музея можно по телефону (4912) 25-56-36 и (4912) 25-25-22, а также на сайте travelers-rzn.ru.

Татьяна Клемешева
Фото Рязанского музея путешественников