

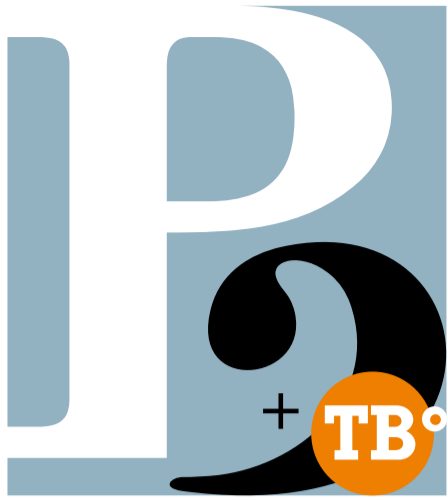
ПЯТНИЦА

Р Я З А Н С К И Е

ВЕДОМОСТИ

областная общественно-политическая газета

цена свободная



15 ноября 2019 №87 (5792)

RU-RYAZAN.RU



5 ГРОЗОВОЕ НЕБО НАД КАБУЛОМ
Россия ищет способы помочь Афганистану наладить мирную жизнь



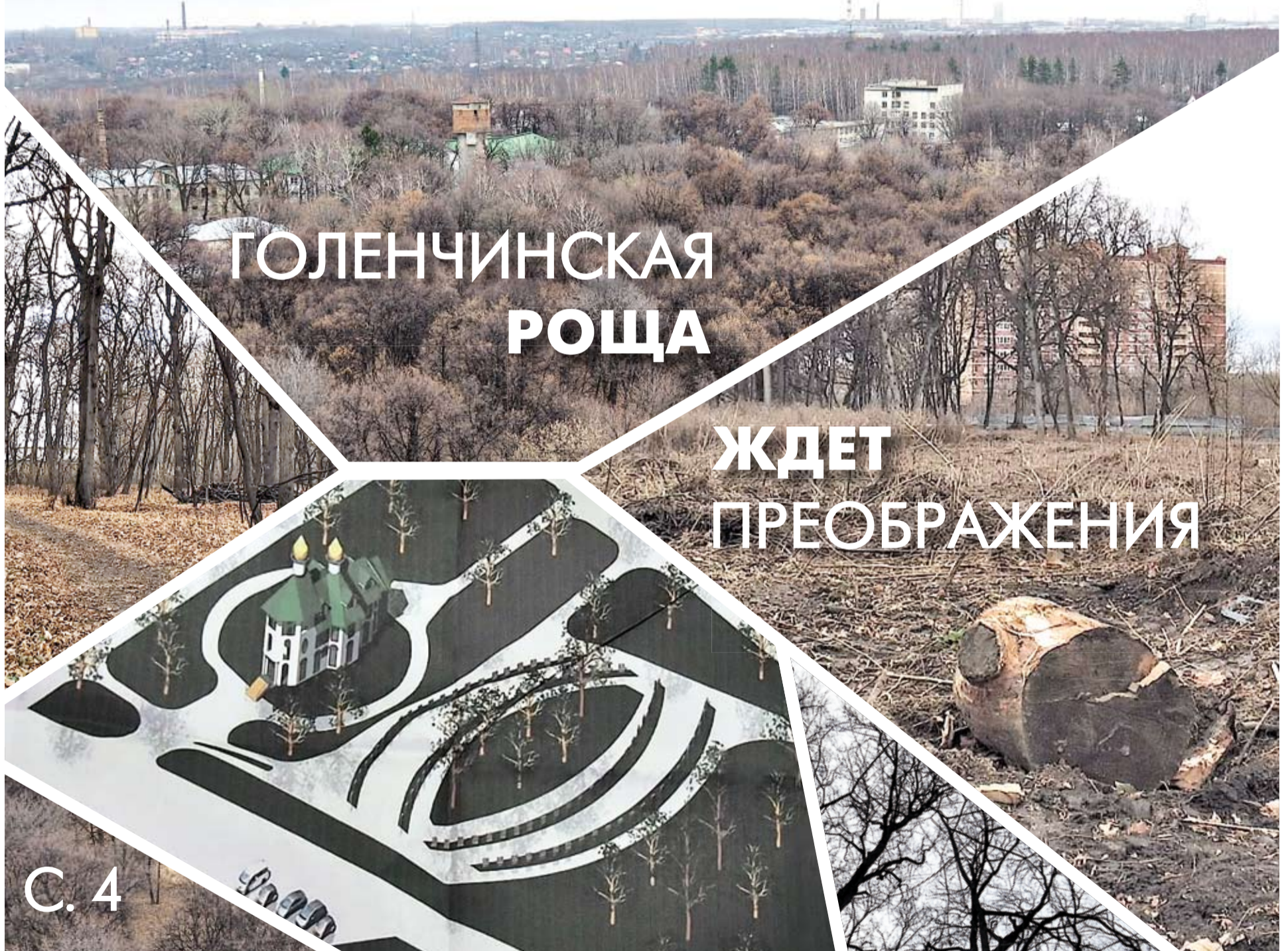
9 СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ
Среди защитников Ржева был Степан Михайлович Материкин



14-15 КАЖДОЕ «СВИДАНИЕ» КАК ПЕРВОЕ
Эксперт премии «Золотая маска» Алексей Пасуев – о фестивале «Свидания на Театральной»



ДУБЫ И ЛИПЫ ПОМНЯТ



ГОЛЕНЧИНСКАЯ РОЩА

ЖДЕТ ПРЕОБРАЖЕНИЯ

С. 4

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА I ПОЛУГОДИЕ 2020 г.

Подписные цены на 1 месяц

ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК
Индекс П5431
89 руб. 70 коп.

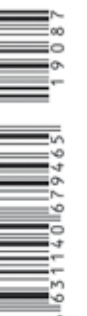
Льготная подписка
Индекс П5432
80 руб. 90 коп.

Полный комплект
(без официальных документов)
Индекс П5419
127 руб. 26 коп.

Полный комплект
(с официальными документами)
Индекс П4710
219 руб. 87 коп.

Льготная подписка
Индекс П5429
118 руб. 46 коп.

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ «ПОЧТА РОССИИ»



реклама

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

НА ПРЯМОЙ СВЯЗИ – Губернатор Николай Любимов

ГОВОРИТЕ! ВАС СЛЫШАТ!



Страницы губернатора Николая Любимова, официальные паблики органов региональной власти в социальных сетях жители региона воспринимают как некую книгу жалоб и предложений, где можно свободно высказаться по волнующей проблеме, указать на недоработки тех или иных ответственных лиц, поднять наболевший вопрос и оперативно получить на него ответ. Собственно, ради этого власть и вышла в Интернет. Быть ближе к людям, слушать и слышать их – таков основной смысл общения власти с жителями региона в социальных сетях. Помимо обращений, жалоб и наказов люди пишут и позитивные отзывы о работе власти.

На этой неделе в официальной группе «Рязанская область» в соцсети «Одноклассники» появился отклик жительницы региона о работе губернатора: «Наконец-то в нашу Рязань пришел молодой и инициативный губернатор! За два года его работы очень заметны преобразования. Стало чище на улицах, появляются новшества, которых не было раньше. Много еще и предстоит сделать». Такие отзывы, безусловно, мотивируют и дают стимул работать еще лучше. Но, как мы знаем, в каждой бочке меда бывает своя ложка дегтя. Так, в этом позитивном комментарии не обошлось без указания на проблему одной из рязанских улиц. Автор говорит об «ужасающем виде» на улице Маяковского, имея в виду старый кирпичный забор стадиона «Спартак».

– Лучше бы вообще снесли эту «реликвию!» – предлагает пользовательница «Одноклассников». Региональное министерство физической культуры и спорта здесь же реагирует на обращение и сообщает, что «в настоящее время идет реконструкция ограждения стадиона «Спартак» со стороны ул. Маяковского; работы планируется завершить до конца 2019 года». Таким образом, одна из центральных городских улиц будет приведена в порядок, и ее состояние уже не будет вызывать нареканий со стороны рязанцев.

ПОРУЧЕНИЕ НЕДЕЛИ

ИЗБАВИТЬСЯ ОТ «МУСОРНЫХ» ПРОБЛЕМ

Такое поручение дал правительству региона губернатор Николай Любимов

Перед заседанием правительства, во вторник, глава региона заявил о том, что необходимо в срочном порядке избавиться от проблем с вывозом мусора, которые сейчас выявились. По словам главы региона, в рамках

перехода на новую систему обращения с ТКО велась длительная подготовка к практической реализации мероприятий. Региональному оператору надо быстро реагировать на обращения людей, в том числе в соцсетях, и

устранять обозначенные проблемы. В областном министерстве ТЭК и ЖКХ должна быть «горячая линия». Работа в режиме онлайн – самая эффективная. Мусор должен вывозиться вовремя, площадки должны быть чистыми.

СОВЕЩАНИЕ НЕДЕЛИ

ДОРОЖНАЯ КАРТА

Профильное министерство уже приступило к выработке срочных мер по вывозу ТКО

Заместитель председателя правительства области Евгений Беленецкий провел рабочее совещание с министром ТЭК и ЖКХ региона Андреем Устиновым и генеральным директором компании «Эко-Пронск» Валерием Матюхиным.

В рамках совещания обсуждались вопросы повышения эффективности организации работы регоператора, необходимости корректировки точек и графиков вывоза ТКО, оборудования населенных пунктов контейнерными площадками. Генеральному директору компании «Эко-Пронск» Валерию Матюхину в ближайшее время поручено разработать «дорожную карту» по решению проблемных вопросов. Министру ТЭК и ЖКХ региона Андрею Устинову заместитель председателя регионального правительства поручил уже в режиме видеоконференцсвязи провести совещание с представителями муниципальных образований, совместно проанализировать возникающие проблемные вопросы и определить пути их решения.

ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИЯ НЕДЕЛИ

СРОКИ ОПРЕДЕЛЕННЫ

В министерстве ТЭК и ЖКХ региона прошло совещание с главами районов области по реализации «мусорной» реформы

– Мы предполагали, что при реализации «мусорной» реформы будет определенный переходный процесс, но не подозревали, что он может оказаться настолько серьезным, – сказал заместитель председателя правительства области Евгений Беленецкий. – Наша задача сегодня – выработать решение, чтобы ситуация с вывозом мусора стабилизировалась в течение двух недель. По словам Евгения Анатольевича, подобные встречи станут регулярными и будут проводиться один-два раза в неделю и часть из них будет проходить непосредственно на местах.

ЦИФРА НЕДЕЛИ

НА **10** % **выросли доходы областного бюджета за 9 месяцев текущего года**



Об этом на заседании правительства сообщила министр финансов региона Марина Наумова. Налоговые и неналоговые поступления составили 28,5 млрд рублей, или 107,9% к аналогичному периоду 2018 года. Расходные обязательства бюджета области исполнены в полном объеме. На 7,1% выросла сумма, направленная на зарплату работников госучреждений. Финансовая помощь муниципальным бюджетам увеличилась почти на 9%. На реализацию 11 национальных проектов в 2019 году предусмотрено 8,7 млрд рублей, уровень исполнения за 9 месяцев превысил 50%.



ЦИТАТА НЕДЕЛИ



ГУБЕРНАТОР НИКОЛАЙ ЛЮБИМОВ

в ходе осмотра дорожных объектов, ремонтируемых в Рязани в рамках национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги», сделал вывод о том, что мешает укладываться в сроки ремонта дорог.

– Иногда подрядчик выходит на работу, а проектную документацию приходится дорабатывать на ходу. Такого впредь допускать нельзя. За всеми объектами стоят интересы жителей.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ НЕДЕЛИ

С ВЕКОВЫМ ЮБИЛЕЕМ

Владимир Путин поздравил труженицу тыла и ветерана труда из Рязанской области Александру Георгиевну Буря со столетием

Первый заместитель председателя правительства области Анна Рослякова поздравила Александру Георгиев-

ну Буря со столетием и вручила ей подарок. Александра Георгиевна получила именную открытку и подарок от Президента Российской Федерации В.В. Путина.

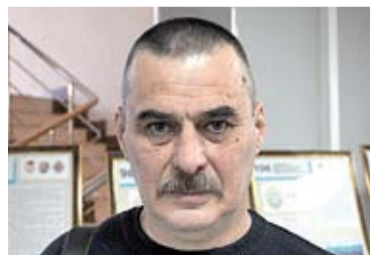
Александра Георгиевна Буря родилась 13 ноября 1919 года в Горьковской области. До войны жила в Самаре, во время Великой Отечественной войны работала на заводе ЗИЛ в охране. Первый муж погиб на фронте, вышла замуж во второй раз в 1946 году. В связи с потерей зрения в 2002 году переехала к дочери в Рязань. У Александры Георгиевны 5 внуков и 3 правнука.

ВОПРОС НЕДЕЛИ НА ЧТО ВЫ ОБРАЩАЕТЕ ВНИМАНИЕ ПРИ ВЫБОРЕ ПОКУПОК?



Анна Кириллова, преподаватель:

– При выборе продуктов я обращаю внимание на дату изготовления и состав. Например, если говорить о молочной продукции, то в составе не должно быть растительного жира. Также обращаю внимание на дизайн упаковки товара.



Александр Кузнецов, военный пенсионер:

– Сначала обращаю внимание на качество, а потом на цену. Как правило, хожу в магазин, заранее зная, что мне нужно и товар какой фирмы я буду покупать.



Татьяна Зубехина, менеджер:

– Обращаю внимание на качество товара и его стоимость. Я изучаю через Интернет цены и ассортимент разных магазинов, а затем уже принимаю решение о покупках.



Николай Трубин, студент:

– Для меня важны два фактора: срок годности и цена. Так как я студент и мой бюджет ограничен, то не могу позволить себе некоторые товары.



СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

ПОБЕДА НЕДЕЛИ

Есть медаль

Спортсменка из Рязанской области Мария Богачева стала серебряным призером чемпионата мира.

Мария Богачева завоевала серебряную медаль чемпионата мира по легкой атлетике среди лиц с повреждением опорно-двигательного аппарата (ПОДА). Чемпионат мира по легкой атлетике проводится Международным паралимпийским комитетом. Соревнования проходят в Дубае с 7 по 15 ноября. В ходе состязания заслуженный мастер спорта России рязанка Мария Богачева заняла второе место в толкании ядра



Мария Богачева (слева) с соперницами на пьедестале

(класс F54) с результатом 7,64 метра. Она является воспитанницей ЦШОР «ЦСК», спортсменом-инструктором регионального Центра спортивной подготовки и занимается под руководством тренера Юлии Богачевой.

ИЗ ПОЧТЫ НЕДЕЛИ

РОССИЯ – СПОРТИВНАЯ ДЕРЖАВА

За участие рязанской делегации в международном спортивном форуме министр спорта России поблагодарил рязанского губернатора.

В адрес губернатора Рязанской области поступило письмо от министра спорта РФ Павла Колобкова, в котором он выражает Николаю Любимову благодарность за организацию участия делегации региона в мероприятиях VIII Международного форума «Россия – спортивная держава».

Делегация Рязанской области приняла активное участие во многих мероприятиях программы форума – крупнейшей дискуссионной площадки для всех представителей этой сферы.

АКЦИЯ НЕДЕЛИ

НАМ ЕСТЬ КЕМ ГОРДИТЬСЯ

В Рязанской области продолжается акция к 75-летию Победы «Нам есть кем гордиться»

С начала ноября в Рязанской области стартовал масштабный региональный проект «Нам есть кем гордиться», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. 13 ноября на площади Победы в Рязани в рамках проекта состоялась акция, посвященная Герою Советского Союза Ивану Александровичу Сазонову. Горожане также могли посмотреть видеоролик о Герое

Советского Союза, воспользовавшись ссылкой из QR-кода. О его подвиге рассказал прокурор области Иван Панченко. Патриотическая акция была инициирована губернатором Николаем Любимовым. Основная цель проекта – привлечь внимание жителей региона, в первую очередь молодежи, к истории Великой Отечественной войны и героическим подвигам земляков.

ВЫСТАВКА НЕДЕЛИ

ОБЩАЯ БОЛЬ. ОБЩАЯ ГОРДОСТЬ

В областной библиотеке им. Горького открылась выставка «Собибор»



Представитель Фонда памяти А. Печерского Юлия Макарова: «Мы планируем создать онлайн-книгу памяти об узниках Собибора»; с выставкой знакомятся юнармейцы

Экспозиция, посвященная восстанию в фашистском концентрационном лагере, успешно проведенному советскими солдатами, открылась в областной библиотеке имени Горького.

Это совместный проект библиотеки, регионального министерства культуры и туризма и Фонда памяти Александра Печерского – организатора восстания в Собиборе. В торжественном открытии приняли

участие представители власти, деятели культуры, школьники, студенты и педагоги.

Губернатор Николай Любимов, обращаясь к присутствующим, отметил: «Эта выставка имеет особое значение. Гитлеровцы боялись огласки своих преступлений, и память, которую мы храним, – продолжение боя за правду, который начали наши предки». Он также напомнил, что среди участников восстания в Собиборе был наш земляк Алексей Вайцен. Ему удалось

выжить и вернуться на Родину, он работал инструктором по парашютному спорту, совершил около тысячи прыжков, вырастил сына и внука десантниками.

На церемонии выступили представители Фонда памяти А. Печерского Юлия Макарова, внук Алексея Вайцена Александр Вайцен, ректор Рязанского института развития образования Андрей Кашаев.

Татьяна Клемешева
Фото Александра Королева

НЕДЕЛЯ ГЛАЗАМИ ЭКСПЕРТОВ

Зоя ХАРЛИНА,
руководитель Рязанского
отделения Национальной
родительской ассоциации
социальной поддержки
семьи и защиты
семейных ценностей,
многодетная мать:



– Сейчас на региональном уровне в различных сообществах активно обсуждается пилотный проект по проведению профилактических осмотров, направленных на выявление потребления подростками наркотиков и психотропных веществ. На мой взгляд, совершенно оправдано, что тестирование будет массовым и начинаться с 13 лет. Ведь сегодня возраст молодых людей, употребляющих наркотические вещества, снижается. Все более изощренными становятся способы вовлечения подростков в потребление наркотиков. Поэтому я выступаю за поддержку любых инициатив, направленных на предупреждение и защиту детей от этого пагубного влияния. Одним убеждением и рассказами, что наркотики – это вредно, детей не убережешь. Они не боятся болезней и не способны оценивать отдаленные негативные последствия. Поэтому выявить на ранней стадии случаи потребления наркотических средств – это порой единственный шанс спасти оступившегося ребенка.

Родители должны понимать, что эффект от этой меры будет только в том случае, если все мы дадим понять своим детям, что такой контроль неизбежен, что это как допинг-контроль у спортсмена, и он является обязательным. Даже если я уверена в своих детях, не стоит отказываться от тестирования. Ведь рядом с моим ребенком могут оказаться те, кто в будущем подтолкнет его к пагубной зависимости. Зная, что даже разовое употребление наркотических веществ может быть выявлено на таком осмотре, дети могут задуматься и воздержаться от необдуманных поступков.

Хотелось бы, чтобы родители отнеслись к этой инициативе с пониманием и оказали содействие в процессе ее внедрения. В то же время крайне важна работа с самими родителями, поскольку не каждый знает, как правильно разговаривать со своими детьми на сложные темы, куда обратиться за помощью, если с ребенком случилась беда.

У меня шестеро детей, и я в них уверена. Старшим 18 и 16 лет, и они уже самостоятельно могут принять решение, проходить им тест или нет. Но я бы просила их пройти его, чтобы подать пример другим. Что касается младших детей, они пока еще маловаты, но когда придет время, то я без тени сомнения дам свое согласие на тестирование и проведу с ними беседу, почему это важно сделать и им, и их друзьям.

Анзор БАЛКАРОВ,
председатель
регионального
отделения общественной
организации «Союз
призывников России»:



– Вчера мы провели III региональный форум-выставку «Служу России». На форум в кванториуме «Дружба» собрались учащиеся старших курсов рязанских колледжей, кому в следующем году предстоит служить в армии. Пришли не только призывники, но и их родители, представители органов власти, учебных заведений, общественники.

Работники военкомата и бойцы 137-го гвардейского парашютно-десантного полка рассказали участникам форума о подготовке к службе в Вооруженных силах Российской Федерации, условиях содержания личного состава, а также трудоустройстве военнослужащих запаса на ведущие российские предприятия. На мой взгляд, призывники убедились, что служба в армии почетна и перспективна. Главное, у них была возможность задать интересующие вопросы и получить правдивые ответы. Также в рамках армейского форума состоялась выставка военного обмундирования и презентация полной боевой экипировки «комплект солдата будущего». Желающие поступить на службу по контракту в ВС РФ смогли на месте проконсультироваться со специалистами.



Голенчинская роща ждет преобразования

ДУБЫ И ЛИПЫ ПОМНЯТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ НАПОЛЕОНА

О судьбе голенчинской рощи заговорили два года назад, когда на значительной части территории парка вырубали вековые дубы и липы. С тех пор жители близлежащих домов ведут борьбу за сохранение рощи, которая стала частью зеленого щита Рязани.

Макет микрорайона «Братиславский» выглядит красиво и тоже утопает в зелени. По проекту парк должны были расчистить и благоустроить несколько лет назад с введением второй части жилого комплекса. Но у застройщика возникли сложности, а в голенчинской роще начались необратимые изменения. В 2017-м около гектара зеленых насаждений вырубали. Наблюдавший за этим старший по дому Виталий Тихонов забил тревогу. По его инициативе возник проект планировки территории под будущий «Мемориальный парк героев войны 1812 года».

Городские власти инициативу поддержали, о чем в августе 2019 года сообщила лично глава администрации Елена Сорокина на «круглом столе» в региональном ОНФ, посвященном этому вопросу.

С крыши 17-этажки роща кажется пышной и вполне благополучной. А подойдешь ближе – дикое заросли, мусор, пункт приема металлолома. И огромная залысина, где росли дубы, а теперь пустое, ничем не огороженное пространство.

Протоптаные дорожки ведут в глубь зеленого массива.

– Эта липовая роща рукотворная, – рассказывает Тихонов. – В Отечественную вой-



Рощу необходимо привести в порядок

ну 1812 года здесь действовал госпиталь для раненых, через него прошли десятки тысяч воинов. Не все выжили. В память об умерших местные жители сажали деревья, и эти липовые аллеи, по которым мы сейчас гуляем, в буквальном смысле мемориальные. Вот и возникла идея создать парк, посвященный героям. Все этому благоволят – и природа, и ландшафт. Неподалеку Казанский храм, в котором отпели скончавшихся от ран. Наверняка живут в поселке и потомки тех, кто сажал деревья и ухаживал за ранеными. Нет пока одного – четко выстроенной последовательности действий, утвержденных во властных кабинетах.

Бывший зеленый мый, превратившийся после вырубок в «голенчинскую пустошь», для будущего парка необходим. Это



Проект планировки территории парка готов

ворота в рощу. К сожалению, они пока наглухо закрыты. Примерно десять лет назад часть земли приватизировали.

– Участок в 38 соток предназначался для обслуживания служебного гаража, – рассказывает директор одной из управляющих

компаний микрорайона «Братиславский» Виктор Корниенко. – От гаража остались руины, а участок обслуживающая организация каким-то образом сумела приватизировать. Потом его несколько раз перепродавали физическим лицам и, в конце концов, решили использовать под строительство высотного дома. Начали расчищать площадку от деревьев, выйдя за границы собственных земельных владений. Но тут возмутились жители микрорайона.

– У нас есть сведения, что участок покупался по заниженным ценам, а продавался по завышенным. Вырубка проводилась незаконно. Мы обратились с заявлением в прокуратуру. По нашему мнению, здесь задействованы коррупционные схемы, – продолжает Виталий Тихонов.

Под угрозой находятся дубовые посадки. Они тоже вошли в проект застройки микрорайона. По мнению общественников, мемориальный парк должен быть единым, и для этого в его границы нужно включить дубраву возле старинного здания корпуса психиатрической больницы, памятника архитектуры регионального значения.

Проект планировки мемориального парка разработан специализированной организацией. Он включает воссоздание снесенной когда-то часовни, строительство фонтана, закладку аллеи рязанцам – героям войны 1812 года, открытие музея-панорамы, посвященной не только Отечественной войне, но и рязанским врачам, спасавшим раненых. За будущее парка пенсионер Виталий Тихонов очень переживает. Отстаивание проекта стоило ему инфаркта.

Обустройство парка он намерен провести с привлечением федеральных средств. К сбору исторических материалов для музея привлечены рязанские краеведы, медицинский университет. Обследование деревьев занимается лаборатория РГУ имени С.А. Есенина, значительная их часть пронумерована.

– Необходимо сделать часть рощи исключенную территорию, вернуть ей прежнее функциональное назначение, – считает директор управляющей компании Виктор Корниенко. – И, наконец-то, завершить согласование плана. Поставить точку в бесконечных обсуждениях, на которых вносятся расплывчатые решения и звучат предложения заслушать еще какого-нибудь чиновника. Хорошим делом в год 75-летия Победы может стать благоустройство парка, где органично соединились природа и история.

В октябре в голенчинской роще прошел городской субботник. В зиму она вступает с надеждой на скорое преобразование.

Димитрий Соколов
Фото автора



Голенчинская роща – часть зеленого щита Рязани

Грозное небо над Кабулом

РОССИЯ ИЩЕТ СПОСОБЫ ПОМОЧЬ АФГАНИСТАНУ НАЛАДИТЬ МИРНУЮ ЖИЗНЬ.
О НОВЫХ УГРОЗАХ И ИХ ПРЕОДОЛЕНИИ – НАША БЕСЕДА С ГЛAVОЙ АФГАНСКОЙ АССОЦИАЦИИ «БАХТАР»
НАСИМИ НАКИБУЛЛОЙ

В музейном центре национальных культур, который появился в Рязани накануне Дня народного единства, есть витрина, посвященная Афганистану. Руководитель ассоциации афганцев «Бахтар» Насими Накибулла рассказал «РВ» об экспонатах, не забыв упомянуть о знаменательной дате – 100-летию независимости Афганистана и установлении дипломатических отношений с Россией.



Насими Накибулла

Тему нашей беседы определил сосуд с изящной чеканкой. Оказалось, что он сделан искусными мастерами из гильзы крупнокалиберного снаряда, разорвавшегося на этой земле, почти никогда не знавшей мира.

– Уважаемый Накибулла! Почему этой дате – 100-летию дипломатических отношений России и Афганистана – придается сегодня такое большое значение?

– Отношения между двумя странами становятся более тесными и дружественными. Благодаря дипломатическим усилиям возобновляются контакты, которые были прерваны в конце XX века. Россия снова принимает на учебу студентов из Афганистана, проявляет интерес к экономическому проекту. Все это не может недооценивать афганский народ, особенно на фоне отношений к стране других государств, все усилия которых, кажется, сводятся к одному – как бы посеять больше хаоса в республике и выловить свою рыбу в мутной воде. Они сами не участвуют в налаживании мирной жизни в Афганистане и

создают препятствия для наших друзей, стратегических партнеров, таких как Россия. Мы очень рады, что вековая история наших дипломатических отношений приносит новые победы. Крупным успехом российской дипломатии я считаю установление контакта с умеренными афганскими талибами.

– Но ведь «Талибан» – это запрещенная в России террористическая организация.

– Да, она представляет серьезную угрозу, и недавние атаки боевиков на таджикскую границу вызывают большие опасения за мирное будущее среднеазиатского региона. К тому же в Афганистане усиливается влияние террористической группировки ИГИЛ (запрещена в России).

Противостояние правительственных сил и террористических организаций вновь входит в острую фазу. Усилия российских дипломатов способствуют тому, чтобы это напряжение

ослабить. Приезд представителя афганского движения «Талибан» в Катар в Москву на празднование 100-летия дипломатических отношений России и Афганистана можно расценивать как дальнейшее движение к миру. Я представляю, какие огромные усилия, невидимые нам, предприняла Россия. Ведь официальные встречи, переговоры – это только верхушка айсберга, а сколько до них было неформальных контактов! Со стороны может показаться, что результат достигнут без особых усилий. На самом деле – это трудная, кропотливая работа российских дипломатов и людей, которых мы не видим.

После того, как сторонники ИГИЛ (запрещена в России) потерпели поражение в Сирии, они каким-то образом начали перемещаться в Афганистан и сосредоточились на юго-западе и севере республики. В основном это выходцы из арабских стран и государств Средней Азии. Са-

мый большой вопрос: с чьей помощью осуществляется эта переброска?

– Чего добиваются террористы?

– Цель известная – раздробить страну на части, чтобы она перестала быть единой. Для этого умело раздуваются межнациональные конфликты, сеются распри между пуштунами, таджиками, узбеками и другими этническими группами, каждая из которых входит в зону интереса определенных государств. Если смотреть глубже, то идет борьба за природные ресурсы, те же залежи урана. В перспективе кому-то очень хочется запалить всю Центральную и Среднюю Азию. Сделать ее очагом терроризма и осуществить старый проверенный сценарий насильственного внедрения демократии с помощью ракет и танков. Не видно результатов усилий миротворческого контингента НАТО. Не удивлюсь, если эти страны потом выставят афганскому народу счет за свою якобы миротворческую миссию.

– Но ведь какие-то инвестиции от них идут?



Афганский кувшин сделан из гильзы крупнокалиберного снаряда

– Разве можно сравнивать этот бизнес с помощью, которую оказывал Советский Союз? Афганцы помнят ее очень хорошо. Строились дома, целые поселки, а сейчас все вокруг разрушено, людям негде жить. Жилье очень дорогое, и его мало. Обычные люди получают зарплату 6 – 7 тысяч рублей в пересчете на российские деньги.

– Российское присутствие в Афганистане носит сейчас чисто экономический характер?

– Да, Россия помогает создавать инфраструктуру. Например, строится вторая ветка туннельной автодороги в горах Гиндукиш, она свяжет север и юг Афганистана. Молодые люди приезжают учиться в российские вузы. В Рязани афганцы учатся в РязГМУ и десантном училище, двое студентов «идут» на красный диплом. Налажено дистанционное обучение русскому языку благодаря взаимодействию научно-культурного центра в Кабуле и Московского университета дружбы народов, МГИМО.

– Рязанская ассоциация афганцев «Бахтар» – желанный гость на встречах, посвященных межкультурному взаимодействию. О чем чаще всего спрашивают рязанцев?

– Я чувствую на этих беседах неподдельный интерес к истории и культуре Афганистана. Спрашивают об обычных людях, как они живут, чем занимаются, интересуются семейными традициями, кухней. Русские и афганцы связаны какими-то особыми нитями. И эти отношения выражены даже в словах. Советские солдаты выполняли свой интернациональный долг в разных странах. Но только за воевавшими в Афганистане закрепилось название «афганец». Мы вместе, в общем строю «Боевого братства» и «Союза ветеранов Афганистана», проходим по Рязани в праздничных колоннах Первой и в шеренгах парада Победы. Если посмотреть в глубь истории, то дипломатическим отношениям наших стран не сто, а более 500 лет. Царское посольство в Герате, бывшую столицу Афганистана, приехало из России еще в 1463 году при Иване III. Богатое историческое прошлое просто обязывает нас укреплять связи. И вместе решать проблемы безопасности на стратегических участках континента.

– Спасибо вам, уважаемый Накибулла, за беседу!

– И я благодарю «Рязанские ведомости» за интерес к жизни афганской диаспоры, за то, что к вам всегда можно прийти и рассказать о важном и наиболее сложном.



Представители диаспор и национальных объединений сделали гирлянду дружбы к Новому году

Несколько лет назад я, будучи автором документальной повести «Окские пароходчики», редактором и составителем сборника «Дети Оки», вышедших в 2010 году в издательстве «Издатель Ситников», обращалась в управление культуры Рязанской области с предложением создать в области музей Оки. Но вопрос тогда решен не был.

Теперь, принимая во внимание тот факт, что правительство области предполагает включить Оку в ряд туристических объектов края и в этой связи планирует благоустроить окскую набережную в районе Лесопарка и реконструировать открывающийся к ней путь памятника культуры середины XX века Торговый городок, обращаюсь со своим предложением вторично. Но уже к общественности Рязани – поддержать

● ИНИЦИАТИВА

МУЗЕЙ ОКИ



это предложение и конкретно называю место будущего музея Оки – один из павильонов Торгового городка.

Удивительно, что ни в одном из четырех областных центров, расположенных на Оке (Орел, Калуга, Рязань, Нижний Новгород), до сих пор такого музея нет.

Правый приток Волги Ока, безусловно, одна из самых крупных рек европейской части России. Длина ее 1500 км, а в Рязанской области 489 км, протекает она по семи областям. И наряду с Волгой

именуется «великой русской рекой» и еще – «самой русской рекой».

Во многом благодаря Оке наши пращурь заселили ту местность, которая является теперь Рязанской областью. И первая историческая зона – как считают доктор исторических наук П.В. Акулышин и другие – правый берег Оки от реки Осетр до Пары. Эта часть территории Рязанского княжества была заселена славянами уже к XI в. И дальнейшую роль Оки в истории рязанского края невозможно преувеличить.

«Ока на протяжении многих веков была главным путем древности, соединявшим Восток и Европу, – пишет кандидат исторических наук Л.В. Чекурин. – Она связывала Переяславль (современная Рязань. – И.К.) с другими землями Руси, а также с Византией и азиатским Востоком». Долгое время она считалась «кормилицей»: воды ее были полны рыбы, о чем свидетельствуют теперь наименование частей Рязани – Рыбачья улица, Рыбная дворовая слобода.

Повлияла Ока на профессиональное и творче-

ское становление многих рязанцев. Наиболее известны из них династии Качковых, деятельность которых по организации и развитию пароходного движения на Оке в 1872–1917 годах была настолько значительной, что их называли «Хозяева Оки», Лениных, внесших большой вклад в развитие отечественной культуры, и братьев Пироговых, вокалистов, певцов Большого театра. Под ее «патронажем» продолжают находиться флора, фауна и экология тех мест, по которым она протекает.

Разнообразные функции Оки позволят создать в музее интересные экспозиции. Это, конечно, история заселения ее поймы, утраченные древние богатые приокские города, развитие речного судоходства (от челнов до теплоходов), ремесла, люди и много еще чего могут предложить специалисты, историки и краеведы. А если добавить к экспозиционным предметам аквариум или несколько аквариумов с обитателями Оки, то популярность такому музею обеспечена.

Примеры подобных музеев в мире существуют. Пока могу привести только три аналога: пресноводный аквариум и музей реки в Карловице, в Хорватии; музей реки и гребли (г. Хенли, река Темза), открытый королевой Елизаветой II в 1998 году, и музей Оки (!) в Муроме (1998). Опередили соседи!

Недостатка в посетителях эти музеи не имеют.

Ирина Красногорская

● ЭКОЛОГИЯ

Дышать чистым

ЕСТЕСТВЕННОЕ ЖЕЛАНИЕ КАЖДОГО

роду, чувствуешь, как говорится, разницу.

Если брать последнюю официальную статистику, то в 2018 году в Рязани зарегистрировали выбросы сероводорода с превышением предельно допустимой концентрации вещества в 18,8 раза. Такие данные содержатся в госдокладе Минприроды РФ «О состоянии и об охране окружающей среды Российской Федерации в 2018 году». По данным регионального минприроды, за 9 месяцев 2019 года передвижная лаборатория 119 раз выезжала для проведения замеров в разные районы города, из них 44 раза – в микрорайон Дашково-Песочня. Во время выездов зафиксировано 42 случая превышения ПДК загрязняющих веществ в атмосферном воздухе. В 2018 году 23 предприятия-нарушителя оштрафованы на сумму в 648 тыс. руб., в этом году таких предприятий выявлено 16.

Специалисты Центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды зафиксировали в августе этого года на территории Рязани выброс сероводорода, который превышал допустимые нормы в 7,5 раза. Это уже второй зафиксированный Росгидрометом факт превыше-

ния ПДК сероводорода в городе в этом году. Кроме того, наблюдались превышения допустимых концентраций формальдегида, фенола, взвешенных веществ и диоксида азота (заметим: лаборатории Росгидромета, которых в Рязани несколько, аккредитованы для замеров не по всем вредным веществам, которые есть в городском воздухе).

Так что горожане годами дышат не только сероводородом, но и целым букетом разнообразных веществ, о существовании которых даже не подозревают. А ведь проблема грязного воздуха заключается не просто в запахе, а в конкретных печальных последствиях для здоровья, все чаще фиксируемых у рязанцев.

Поход за чистым воздухом горожане начали этим летом не случайно: с весны выбросами промпредприятий Южного промузла регулярно накрывало Дашково-Песочню, поселки Соколовка, Шлаковый, Мирный, Строитель, район Горрощи.

Была создана рабочая группа из активных горожан. Ее представители встретились с главой регионального минприроды, зампредом областного правительства, предста-

вителями власти и промпредприятий в рамках «круглого стола», на котором их заверили, что выбросы эти не носят систематического характера, а работа по контролю за экологическим состоянием в городе ведется ежедневно.

Нельзя утверждать, что эта проблема возникла в Рязани в последние 2-3 года. Она существует давно, рабочие группы в связи с ней создавались и ранее (в частности, в 2014 году), а запах сероводорода как был, так и остается.

Президент страны Владимир Путин поставил задачу в рамках нацпроекта «Экология»: чистый воздух и чистая вода для всех жителей страны. Но как ее решить, если она связана с нарушениями требований генплана при застройке Южного промузла, на территориях которого находятся РНПК, завод «Гардиан Стекло», аккумуляторный завод, завод битумных материалов, всем известная свалка на территории бывшего завода «Химволокно» и еще не менее десятка предприятий, вносящих свою лепту в загрязнение воздуха?

Генплан города предполагает обя-

зательную разработку проектов санитарно-промышленных зон предприятий, которые находятся вблизи жилого фонда. Они должны быть покрыты зеленью на 40-60%. Даже на первый взгляд здесь есть явные проблемы и, как результат, – постоянные превышения предельно допустимой концентрации опасных веществ в атмосфере города. Это если не брать такой тонкий вопрос, как деятельность самих предприятий, взяв на веру то, что они сами добросовестно контролируют чистоту своих выбросов. Но контролируют ли, если до сих пор в Дашково-Песочне, да и в других микрорайонах города, так часто «прекрасно» пахнет?

Александр Джафаров

P.S. Принято решение о создании «Экологического патруля», в состав которого войдут представители власти, профильных ведомств и общественности. Его задача – максимально быстро устанавливать виновников загрязнения воздуха, почвы, воды. Об этом сказал на недавней встрече с общественными ветеранскими организациями губернатор Николай Любимов.



Фото участников акции

Есть вещи, существование которых можно не замечать годами, а иногда и десятилетиями. Но только в один прекрасный миг спохватиться, а может быть уже поздно. Чистый воздух, чистые реки, чистые леса... Часто мы в бешеном ритме нашей жизни о них задумываемся? А ведь уже давно пора уделить вопросам экологии первостепенное внимание. Чтобы не опоздать.

В один из выходных дней заявить об этом собралось более сотни рязанцев. Городские активисты провели пикет «За чистый воздух» в Дашково-Песочне, у ТЦ «Европа». Большинство участников пикета – горожане, которые проживают в этом микрорайоне. Летом они объединились в организацию «Дышим чистым». Все, кто живет в этом районе, сетуют: сероводород постоянно дает горожанам знать о себе. К нему уже как бы привыкли. И только возвращаясь в город после выезда на при-

ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА



Лада ПЕТРОВА

ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ



RV@RV.RYAZAN.RU



Галина ЗАЙЦЕВА

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР



А МУСОР ЧЕЙ?



БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ПОМОЩЬ

Жительнице Октябрьского округа, труженице тыла **Марии Алексеевны Кичениной**, обратившейся к префекту округа А.А. Селиванову с просьбой помочь отремонтировать квартиру, недавно сделали ремонт. «Благодарю за помощь в ремонте квартиры сотрудников префектуры, особенно А.Н. Слугина, и маляров ООО СК «Триумф» за качественно проведенный ремонт», – пишет пенсионерка и желает всем здоровья и всего самого доброго.



НОВЫЙ ФОРМАТ СНИЛС

«Сосед рассказал, что теперь в получении удостоверений СНИЛС появились нововведения. И что – теперь старое необходимо обменять на новое? И существуют ли для этого регламентированные сроки?» – интересуется рязанец **К.С. Строков**.

На вопрос читателя ответили специалисты Пенсионного фонда России по Рязанской области.

– Срочно менять старое страховое свидетельство не нужно. Ранее полученные зеленые карточки действительны. Что касается нововведений, то с апреля 2019 года ПФР перестал выдавать пластиковые страховые свидетельства. Теперь сведения о регистрации в системе обязательного пенсионного страхования предоставляются в виде бумажного или электронного уведомления. В новом документе отражены те же сведения, что и в традиционной карточке: фамилия, имя и отчество человека, страховой номер, дата и место рождения, пол и дата реги-

страции в системе индивидуального учета. Преимущества электронной формы в том, что теперь свидетельство нельзя потерять или испортить, не надо тратить время на визит за карточкой и в связи со сменой фамилии – вся информация о зарегистрированном лице содержится как в самом уведомлении, так и в базе данных ПФР. СНИЛС всегда можно посмотреть в личном кабинете гражданина на сайте ПФР, куда можно зайти при наличии регистрации в любое время, не выходя из дома. Те же, кто предпочитает бумажный документ, могут распечатать уведомление из личного кабинета или получить его в любом органе ПФР или МФЦ. Специалисты ПФР отмечают, что за год в Рязанской области в системе обязательного пенсионного страхования зарегистрировались 30 тысяч человек. Страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС) нужен не только работающим или устраивающимся на работу, его присваивают всем, начиная с младенческого возраста.



О ДОСТАВКЕ ПЕНСИЙ И СОЦИАЛЬНЫХ ВЫПЛАТ

«Как можно оформить способ получения пенсии?» – интересуется **Юлия Степановна Иванова** из Скопинского района.

Специалисты Пенсионного фонда РФ по Рязанской области

объяснили, что пенсия может доставляться двумя способами: через «Почту России» или кредитную организацию. Каждый получатель обладает правом выбора.

Подавать заявления о способе доставки можно лично в органе ПФР, в многофункциональном центре, либо в электронном виде – через Единый портал госуслуг или личный кабинет на сайте Пенсионного фонда РФ. Эта услуга доступна авторизованным пользователям.

Если человек выбрал вариант доставки «Почтой России», то организация федеральной почтовой связи

может выдавать пенсию в кассе почтового отделения по месту жительства или доставлять на дом.

Каждому пенсионеру устанавливается дата получения в соответствии с графиком доставки. Заявление о получении пенсии через кассу подается в отделение почтовой связи.

В Рязанской области на данный момент ПФР заключены договоры о доставке пенсий с 19 кредитными организациями, их перечень размещен на сайте фонда. Пенсионер открывает счет в выбранном банке и передает его реквизиты в ПФР вместе с заявлением о выборе способа.

Если выбрана организация, с которой у ПФР договора нет, фонд заключит с ней договор. Но важно учитывать, что на период заключения договора рассмотрение заявления о способе доставки откладывается (на срок не более 3 месяцев). Выплаты

могут осуществляться непосредственно в кассе учреждения или путем зачисления на банковскую карту. С 1 июля 2017 года для этого предназначены только карты национальной платежной системы «МИР», объяснили представители ПФР и уточнили, что при необходимости пенсия может выплачиваться и по доверенности. Если срок ее действия превышает один год, выплата производится в течение всего срока действия документа при условии ежегодного подтверждения в органе ПФР регистрации получателя по месту получения пенсии.

В Рязанской области выплаты через почтовые отделения получают 156 тысяч пенсионеров, через кредитные организации (банки), с которыми у ГУ – Отделения ПФР по Рязанской области заключены договоры о доставке пенсий, – 230 тысяч человек.

День, похоже, выдался звонкий – телефон почти не умолкает. На этот раз звонок из Солотчи. «У нас не вывозят мусор!» Сначала собеседник рассказывает о проблемах, возникших после перехода на новую систему работы с ТБО, потом в общих чертах о проблемах Солотчи и заключает: «Вот если бы не помощь Сирии, другим странам, у нас бы...» Спрашиваю: «А какая взаимосвязь между Сирией и тем, что у вас в поселке не подготовились своевременно к тому, о чем было известно не за один месяц?» Собеседник, подумав с минуту, соглашается: да, связь тут не просматривается.

Мы очень любим переходить от частного к глобальному. У нас это бывает сплошь и рядом. Врач невнимательно отнесся к больному – медицина плохая. Отпуску получил в ответ на обращение – все чиновники одинаковы. А ведь за каждой ситуацией, за каждым случаем, за каждой ошибкой (как и за каждым преступлением) стоят конкретные люди, с именами, должностями.

Да, переходное время, оно всегда непростое. Где-то что-то надо отладить, что-то подтянуть, отрегулировать. Вот и в ситуации с началом так называемой «мусорной» реформы, может, надо дать некоторое время на доводку. Но только ли в переходном периоде проблема?

Недавно вернулась из Абхазии, где не была лет пять. Из перемен, которые сразу же бросаются в глаза, как только переезжаешь границу, – чистые обочины вдоль автотрасс. Здесь почему-то не принято выбрасывать из машин на обочины банки-бутылки-пакеты-склянки, выносить из соседних сел к автобусным остановкам мешки с мусором. Контейнеры вдоль дороги стоят довольно часто, и, судя по всему, мусор из них вывозят своевременно – вокруг чисто. Правда, отдельного сбора отходов на трассе нет, но ведь и мусорного безобразия тоже. Ну а белорусские автотрассы, где отдельный сбор мусора организован, – это пример всем известный и достойный подражания. Но вот с последним (то бишь с подражанием) мы не спешим. Достаточно вспомнить заваленные мусором наши автобусные остановки вдоль автодорог – больших и не очень. Вот только с Сирией это явно никак не взаимосвязано.

У нашего десятиэтажного дома есть своя контейнерная площадка. Когда лучше, когда хуже, но мусор отсюда вывозится. Но рядом с ней – мусорная гора. Ее высота находится в прямой зависимости от времени года: по весне и в августе-октябре она заметно вырастает, так как население из близлежащих частных домов несет сюда спиленные ветки, ботву, доски, старую мебель, остатки урожая. Все это гниет, разлагается, гора становится особо привлекательным местом для крыс и мышек.

Сюда периодически приезжают коллеги из телекомпаний, снимают сюжеты, требуют вмешаться. Приходят люди от власти. Время от времени гору ликвидируют. Но очень скоро она снова вырастает. А все потому, что не организован сбор мусора на тех улицах, откуда он, собственно, и поступает. И какие внешнеполитические ведомства должны этим заниматься?

По дороге на Солотчу, недалеко от поселка Снегири, лет эдак двенадцать назад была подготовлена площадка, от которой, как предполагалось, должен был стартовать обещанный рязанцам Сноу-центр. Со стартом что-то пошло не так, площадка поросла бурьяном, но тем не менее активно используется проезжающими мимо дачниками, которые сбрасывают здесь мешки с мусором (очевидно, считая, что до города далеко, а платить за контейнеры в садовом товариществе накладно). Впрочем, бросают не только здесь, но и в других близлежащих местах, особенно в лесной зоне. Вот здесь кого винить станем? Мусор-то чей?

Молодость – в сердцах

Совет ветеранов Московского района вовлекает в творчество рязанцев серебряного возраста

«В наших сердцах молодость поет» – так назван концерт, который организовал Совет ветеранов Московского района, и мы хотим выразить за это благодарность. Ведь одно из главных направлений работы совета – вовлечение пожилых людей в активную культурно-творческую деятельность.

Артисты не профессионалы, а наши товарищи, друзья, возраст которых – 70 лет и выше. Выступающих на концерте было более 30 человек, а зрительный зал во Дворце культуры «Приокский» был почти

полон. Звучали стихи, прочитанные Л. Андреевой, Т. Ложкиной и другими. С радостью встречали мы уже хорошо знакомых солистов: В. Ежкову, И. Попова, В. Турчина. Тронули наши души песни в исполнении Л. Черкасовой, вокальной группы из Дягилева.

Участники выходили на сцену в ярких костюмах с веселыми шуточными песнями: вокальное трио Л. Андреева, В. Ежова, В. Кузькина с украинской песней, супруги Ивановы с народными песнями и частушками, В. Левина. Невозможно было равнодушно слушать зажигательные цыганские мелодии в исполнении Нины Обермичук, нельзя было не восхититься уди-



вительным голосом Антонины Чернышовой. Закончили концерт песней участников хора.

Концерт прошел на высочайшем творческом подъеме и подарил зрителям отличное настроение. Встреча в ДК «Приокский» показала,

что люди серебряного возраста молоды душой, активны, энергичны. А это способствует долголетию.

**Ветераны труда
Татьяна Фатева,
Ангелина Крючкова,
г. Рязань**

МАРИНА ГУСЕНКО



РЕШЕНИЕ ДЛЯ ЖИЗНИ
ЧЕМ ПОПОЛНЯТСЯ СПИСКИ ВАЖНЕЙШИХ ЛЕКАРСТВ

Официальные перечни лекарств на 2021 год будут дополнены девятью препаратами для лечения гемофилии, легочной гипертензии, рака щитовидной железы, сахарного диабета, психических заболеваний, боли.

Речь идет о списках жизненно необходимых и важнейших лекарственных препаратов (ЖНВЛП), необходимых лекарственных средств (ОНЛС) и высокозатратных нозологий (ВЗН), которые применяются для лечения «дорогостоящих» болезней. В перечни включены ипраглифлозин (ЖНВЛП, ОНЛС); селексипаг (ЖНВЛП, ОНЛС); симоктоког альфа (ВЗН); эмицизумаб (ЖНВЛП, ВЗН); калия ацетат + кальция ацетат + магния ацетат + натрия ацетат + натрия хлорид (ЖНВЛП); кабозантиниб (ЖНВЛП); окрелизумаб (ВЗН); тапентадол (ОНЛС); луразидон (ЖНВЛП, ОНЛС).

Как пояснил замминистра здравоохранения Олег Салагай, включение лекарств в список ЖНВЛП позволит сдерживать рост цен на них, потому что государство фиксирует максимальную отпускную цену, она регистрируется и не может повыситься в течение года. Также включение ле-

карств в такие списки дает ориентир госзакупкам для стационаров и льготных программ – препараты из перечней закупаются государством в первую очередь.

Кроме того, комиссия по формированию перечней лекарственных препаратов, заседание которой прошло в минздраве, не поддержала предложения по исключению из списков трех лекарств – пропранолола (ЖНВЛП, ОНЛС), атенолола (ЖНВЛП, ОНЛС), ксилеметазолина (ЖНВЛП).

А вот препарат для лечения лейкоза дазатиниб не был рекомендован к включению в перечни. Как пояснила пресс-служба Минздрава, включение альтернативного лекарственного препарата не должно приводить к увеличению объемов бюджетных ассигнований, предусмотренных в федеральном бюджете на соответствующий финансовый год и плановый период.

Впрочем, окончательное решение о включении лекарств в перечни или исключении из них примут только через год – осенью

2020 года. К этому времени должно пройти еще три серии ежеквартальных заседаний комиссии.

Список ЖНВЛП утверждается ежегодно, он появился в 2012 году. В текущем году в этот перечень входит 735 лекарств, в 2020 году он увеличится до 758.

Программа льготного лекарственного обеспечения «Семь высокозатратных нозологий» работает с 2008 года. Она охватывает такие заболевания, как гемофилия, муковисцидоз, гипопаратиреоидизм, болезнь Гоше, злокачественные новообразования лимфоидной, кроветворной и родственных им тканей, рассеянный склероз, состояния после трансплантации органов или тканей. С этого года в программу включили еще пять редких и тяжелых заболеваний – гемолитико-уремический синдром, юношеский артрит с системным началом, мукополисахаридоз I, II и VI типов. Лекарства для больных с перечисленными диагнозами приобретает Минздрав за счет средств федерального бюджета.

» Включение лекарств в список важнейших позволит сдерживать рост цен на них и даст ориентир госзакупкам для стационаров и льготных программ

НАТАЛЬЯ ПАНАСЕНКО

ГЕНЕТИКИ ОБЪЯСНИЛИ, ПОЧЕМУ РАНЬШЕ У ЛЮДЕЙ БЫЛ «ИММУНИТЕТ» К РАКУ

Согласно статистике, в 2018 году 17 миллионов человек во всем мире заболели раком, а 9,6 миллиона умерли от онкозаболеваний. Причем количество заболевших увеличивается с каждым годом, и, по прогнозам ученых, в течение следующих 40 лет число онкобольных будет расти.

Конечно, это печальная статистика, и само собой подразумевается вопрос: болели ли в древности раком или это болезнь современной цивилизации, индустриального общества?

Рак существует миллионы лет – таков ответ исследований, проведенных в последние годы. В частности, ученые из Манчестерского университета, изучив письменные источники древности и сотни древнеегипетских мумий, смогли доказать наличие злокачественной опухоли у мумии египтянина, жившего в эпоху Птолемея (IV-I век до н.э.).

Следы опухоли ученые нашли у австралопитека (*Australopithecus sediba*), умершего в возрасте 12-13 лет около двух миллионов лет назад. Но, пожалуй, самый древний на сегодняшний день пример заболевания раком открыли южноафриканские исследователи: у гоминида, умершего 1,7-1,8 млн лет назад, обнаружены следы злокачественной опухоли на кости стопы.

Многие специалисты полагают, что онкозаболевания, от которых страдали в том числе

и дети, существовали миллионы лет назад, задолго до появления современных индустриальных обществ.

Но ученые признают, что существуют разные причины развития рака, и для доисторического человека заболеть раком было скорее редкостью, чем нормой. А то, что число онкобольных в последнее время растет, этот факт эксперты связывают с современным образом жизни. Британские исследователи полагают, что в течение последних 300 лет рак является основной причиной смерти в промышленно развитых странах, причем уровень заболеваемости чрезвычайно возрос у детей. По мнению исследователей, загрязнение окружающей среды, неправильное питание и образ жизни – вот основные причины возникновения рака у современного человека.

Но борьба с раком и его фатальными последствиями не безнадежна. По мнению исследователей Гарвардского университета (США), по меньшей мере 75% случаев смерти от рака в западных странах можно предотвратить.

Во-первых, злокачественные новообразования на самых ранних стадиях поможет обнаружить скрининг, а во-вторых, важно исключить опасные для организма факторы, в частности – курение и алкоголь, стрессовые ситуации и нарушения сна, избыточный вес и малоподвижный образ жизни.

ВЛАДИМИР КУЗЬМИН

Своя таблетка ближе

КАБМИН ВВЕДЕТ ПРИНУДИТЕЛЬНОЕ ЛИЦЕНЗИРОВАНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЛЕКАРСТВ

Правительство России рассмотрело на заседании поправки в Гражданский кодекс, дающие возможность отечественным компаниям самостоятельно производить иностранные жизненно важные лекарства в тех случаях, когда зарубежный производитель отказывается поставлять их в страну. Порядок лицензирования препаратов и мировой опыт в этой сфере премьер-министр Дмитрий Медведев обсудил с главой Федеральной антимонопольной службы Игорем Артемьевым.

Руководитель ФАС уточнил, что такая практика принудительного лицензирования препаратов в мире уже существует, и когда но-

вые нормы вступят в силу, правительство при отказе или завышении цен сможет выдавать разрешение российской научной лаборатории на синтез лекарства. При этом компания, владеющей патентом, Россия уплатит справедливую цену.

«Я знаю вашу позицию и понимаю, что этот законопроект будет поддержан, и, конечно, будем работать с депутатами Госдумы, Советом Федерации, чтобы как можно быстрее привести его в действие», – сказал Артемьев.

Дмитрий Медведев подчеркнул значение законопроекта, особенно в условиях торговых войн. «Это важная гарантия, особенно в мире, где зачастую коммерческие интересы ставятся выше, чем вопросы охраны здоровья, или в ситуациях, когда, по сути, ведутся торговые войны и та или иная сторона может отказаться от ис-

полнения своих обязательств или наложить мораторий на исполнение этих обязательств или запретить, допустим, передачу лицензии на лекарства, связанных с патентованием этого лекарства, другой стороне, желая навредить или по каким-то иным причинам», – заявил он.

На встрече также говорили о работе антимонопольного ведомства по регулированию тарифов в жилищно-коммунальной сфере.

По словам Артемьева, с момента, когда законодательство было отрегулировано так, что регионам закрыли лазейки 1990-х годов, позволявшие бесконтрольно повышать стоимость услуг, ФАС выявила около ста таких попыток. «Мы их пресекли, и миллионы российских граждан не получили повышения тарифов уже в этом году только потому, что было принято

новое законодательство», – подчеркнул Игорь Артемьев.

Отдельных случаях ведомство позволяет подобные повышения, но для этого нужны веские причины. «Поэтому вахханалия 1990-х и 2000-х годов, а только в прошлом году таких превышений было более 800, – прекращена», – констатировал глава ФАС.

Кроме того, сейчас в сфере ЖКХ будут устанавливаться долгосрочные тарифы минимум на 5 лет. «Установив один раз по принципу «инфляция минус», как утверждено Правительством Российской Федерации, мы будем не повышать, а снижать. В подавляющем большинстве в 90 процентов случаев эти тарифы будут снижаться», – считает Артемьев. «Если бы это законодательство не действовало, то тарифы полезли бы вверх, – согласился Медведев. – Может быть, люди этого и не чувствуют, но важно, что это законодательство стоит на страже их интересов».

Дмитрий Медведев подписал постановление Правительства, установив на 2020 год минимальный и максимальный размеры пособия по безработице. Минимальная величина составит 1500 рублей, максимальная – 8000 ру-

блей. Для граждан предпенсионного возраста потолок пособия повышен до 11 280 рублей.

Другим постановлением на следующий год определены размеры базы для исчисления страховых взносов. В Налоговом кодексе прописано, что такая база для взносов на обязательное социальное страхование на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством подлежит индексации с 1 января с учетом роста средней заработной платы.

Аналогичная база по взносам на обязательное пенсионное страхование устанавливается исходя из определенного на соответствующий год размера средней заработной платы, увеличенного в 1,2 раз, и применяемого к нему повышающего коэффициента. Для следующего года коэффициент составляет 2,2.

В Правительстве посчитали, что в 2020 году поступление взносов на обязательное социальное страхование на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством вырастет до 615 миллиардов рублей. Сбор взносов на обязательное пенсионное страхование увеличится на 328 миллиардов до 5,35 триллиона рублей.

НЕЗАБЫВАЕМОЕ



175

дней

до 75-летия
Великой ПобедыМатерикин
Степан Михайлович

Семейная реликвия

СРЕДИ ЗАЩИТНИКОВ РЖЕВА БЫЛ МОЙ ОТЕЦ

В апреле 1941 года был призван в Красную Армию Раменским военкоматом Московской области. Там, в Раменском районе, он находился на заработках, куда отправился осенью, после уборки урожая. Несколько месяцев после призыва он находился в Латвии, где обучался военному делу. С первых дней войны отец на фронте, участвует в обороне Москвы. 362-я стрелковая дивизия была сформирована 1 сентября 1941 года и подчинялась сначала Сибирскому военному округу, а с февраля 1942-го – 22-й армии Калининского фронта. Основной состав дивизии был родом из Сибири. Там, в Подмоскovie, отец был ранен, но через несколько дней из госпиталя вернулся в строй.

В БОЯХ
ЗА НЕЛИДОВО

В начале 1942 года дивизия была переброшена эшелонами в Осташков, куда прибыла 10 февраля, и оттуда же совершила марш до станции Нелидово (Тверская область) при 30-40-градусном морозе по проселочным дорогам, под сильным воздействием авиации противника. С ходу вступили в бой с частями немецкой пехоты. Все подступы к опорным пунктам простреливались артиллерийско-минометным огнем.

Отец вспоминал, что главное усилие противник сосредоточил на нелидовском направлении, прикрывая участок железной дороги Мостовая – Оленино. По ней противник подвозил оружие и боеприпасы. Завязались тяжелые бои вдоль железнодорожной линии, в прилегающих к ней населенных пунктах. Дивизия за полтора месяца боев потеряла убитыми и ранеными около трех с половиной тысяч бойцов. Только в зимне-весенний период на нелидовском направлении противник потерял убитыми, ранеными и пленными свыше девяти тысяч человек. В ходе упорных боев удалось отбить у фашистов районный центр, однако значительная часть Нелидовского района по-прежнему оставалась в руках врага.

Мой отец, Степан Михайлович Материкин, рядовой, пулеметчик 1206-го стрелкового полка 362-й стрелковой дивизии, участвовал в событиях 1941–1942 годов в ржевском направлении.

НА РЖЕВСКОМ
ВЫСТУПЕ

После боев за Нелидово полк отца перебрасывают на подкрепление в район Ржева, где уже с января 1942 года проходила Ржевско-Вяземская операция. Ржев зимой 1942 года немцы превратили в основной оплот группы армии «Центр» на стратегических подступах к Москве. Гитлер планировал возобновить поход на Москву. Гитлер знал: если его войска покинут город, они вряд ли смогут вер-



В боях под Ржевом

нуться. Поэтому им был отдан приказ, в котором говорилось: «Мы должны удерживать Ржев. Какие бы потери ни понесли, город должен быть нашим!».

Но благодаря героизму и мужеству советских солдат удавалось сдерживать оборону и переходить в контрнаступление. В восьмидесятые годы, говоря о тех событиях, отец вспоминал: «У нас на участке в марте – апреле артиллерия практически молчала. Артиллеристы имели в запасе три-четыре снаряда и берегли их на случай вражеской атаки. А мы наступали: я со своим пулеметом, бойцы – с винтовками. Танки, которые нас поддерживали, тут же выводились из строя вражеской артиллерией. Пехота находилась под непрерывным пулеметным огнем. В первом же бою мы оставили на поле боя треть роты... У нас не было даже окопов. Из-за весенней распутицы было плохо с продовольствием: бывало, на день лишь по два сухаря доставалось. Начался голод. Он буквально истощал людей: изможденный солдат уже не мог рыть мерзлую землю. Мы ели убитых лоша-



В боях под Ржевом

дей. Когда растаял снег, искали полусгнившую картошку в буртах или на колхозных полях и готовили из нее что-то похожее на кисель.

Наступать было очень тяжело. За первые дни боев только раненых через медсанбат прошло более тысячи человек, не считая убитых, попавших в плен и пропавших без вести. Было страшно, но нам очень хотелось жить! Немцы разбрасывали много листовок, в которых писали о неминуемом захвате Москвы. В бою за село Воробьево мы атаковали вражеский опорный пункт и заняли окопы противника. Немцы были вынуждены в панике бежать. В этом бою я был легко ранен, но не покинул свой полк. С рассветом противник начал танковую атаку, поддержанную пехотой. Некоторые из моих сослуживцев запаниковали, бросились бежать. Тут-то их и настигли вражеские пули. Артиллеристы противотанкового дивизиона и мы, пулеметчики, не растерялись, дали врагу достойный отпор.

Следующий кровопролитный бой был 21 апре-

ля. Впереди у фашистов шли пять танков и пехота. Мы получили приказ: отсечь пехоту от танков. Нам удалось этот приказ выполнить. Немцы потеряли в бою немало живой силы и техники и вынуждены были отступить на исходные позиции...

2 мая 1942 года я был тяжело ранен в левую руку, но продолжал стрелять по фрицам до потери сознания, оставшись один от своего пулеметного расчета. Много моих товарищей полегло в этом бою, а меня Господь уберег. Подоспела медсестричка, промыла и перевязала рану и отправила в медсанбат. А потом я попал в госпиталь, где проходил лечение. Врачи госпиталя поставили неутешительный диагноз: «Ранение левой руки с раздроблением кисти. Полная деформация кисти левой руки». Вот так и закончилась для меня война. Демобилизовали меня 24 августа 1942 года, и я вернулся домой».

НАГРАДА НАШЛА
СОЛДАТА

...Я всегда слушал рассказы отца о войне с большим интересом, хотя редкий раз его можно было разговорить. Много подчирнул для себя, когда деревенские фронтовики собирались у нас дома по вечерам и вели беседы, вспоминая о военных буднях.

Ни о каких наградах мой отец не мечтал, исполняя свой воинский долг. Спустя много лет награда сама нашла его... Летом 1968 года к нашему дому легковая машина, из которой вышли двое военных.

– Вы Степан Михайлович Материкин?

– Да! – ответил отец, подозрительно посмотрев на молодых офицеров.

– Вам необходимо завтра явиться к девяти утра в военкомат. Распишитесь, что вам лично вручена повестка, – по-военному строго сказал лейтенант.

Отец растерялся и не спросил, для чего его, шестидесятилетнего старика, вызывают в район, да к тому же, вручая повестку лично в руки. Да и было чего испугаться! Он хорошо помнил, как в тридцать седьмом его мать за то, что отказалась голосовать за «нерушимый блок коммунистов и беспартийных», так как была глубоко верующим человеком, угнали Бог знает куда. Без суда и следствия она исчезла, как будто и не жила на этом свете.

Мы со старшим братом тоже очень переживали за батю, просыпаясь несколько раз, видя плачущую маму и успокаивающего ее отца. Потом мама собирала солдатский вещмешок со всем необходимым в дороге – на всякий случай...

В военкомате его проводили в кабинет военкома. Тот вышел из-за стола, тепло поприветствовал и обнял по-сыновьи. И тут у отца отлегло от сердца. Он понял, что его вызвали за чем-то приятным. Через несколько минут в кабинете комиссара собрались все работники военкомата. И отец услышал такие слова, от которых чуть было не остановилось сердце: «Уважаемый Степан Михайлович! За подвиг, совершенный вами в мае 1942 года, Указом Пре-

зидиума Верховного Совета СССР от 18 октября 1967 года вы награждены орденом Красной Звезды № 3589595».

Орден прикрепили к старенькому отцовскому пиджаку, выпили за здоровье ветерана фронтовые сто граммов, посадили в военкомовскую легковушку и отправили домой. Вечером вся деревня гудела. К дому на окраине села спешили друзья поздравить фронтовика с заслуженной наградой, которая искала его двадцать шесть лет.

...Отец умер в октябре 1985 года от тяжелой болезни, несколько месяцев спустя после 40-летия Победы. Теперь орден Красной Звезды – наша семейная реликвия. Я горжусь этой наградой, как и все члены семьи. Часто мои внуки берут в руки эту красную звездочку, в центре которой изображен солдат с винтовкой в руках, слушают мои рассказы об отце. Верю, что они будут помнить о событиях, участником которых были их прадедушка...

...Ржевскую битву часто называют «малым Сталинградом» – ведь потери в личном составе в ходе нее были значительно больше, и по времени она продолжалась дольше (до марта 1943 года). Я горд, что среди защитников Ржева был мой отец, рядовой 1206-го стрелкового полка Степан Михайлович Материкин.

Василий Степанович
Материкин,
Шацкий район

Макет монумента
«Я убит подо Ржевом»



КУЛЬТУРНЫЙ

КУЛЬТПОХОД

АЛЬБОМЫ ВПЕЧАТЛЕНИЙ

Осенью богатый урожай накапливается не только в закромах. Художники и мастера народных промыслов подводят итоги года и показывают публике лучшие творения. В выставочном зале областного художественного музея на улице Есенина можно будет увидеть самые разные произведения: графику и живопись, скульптуру и кружево, фантастические миры и реалистичные пейзажи. Полюбоваться снимками из путешествий или послушать истории интересно, а заглянуть в миры фантазий художников – еще любопытнее!

Когда: с 14 ноября

ГЕРОИ СВОЕГО ВРЕМЕНИ

Хорошим тоном у современных русскоязычных музыкантов считается делать отсылки к предшественникам, например к группам Ленинградского рок-клуба. Эти эмоциональные и энергичные песни вдохновляют московский дуэт «Электросон», который исполняет музыку на стыке постпанка, русского рока и авторской песни. Вечный бег будней и теснота городов, поиски своего места в жизни, протест против однообразного мышления и действия – все это умещается в шумные задирские треки, под которые хочется танцевать. В баре Iggy Taroom музыканты представят новый альбом. Вход на концерт свободный.

Когда: 15 ноября
после 20.00

НА КРЫЛЬЯХ СЧАСТЬЯ

Котикам завидуют многие: они всегда хорошо выглядят, могут есть сколько угодно и никогда не теряют грации и обаяния. А вот кошка Тося из Екатеринбурга мечтает о другом – о славе и выступлениях на большой сцене. Ее историю рассказывает Великолукский драматический театр в спектакле «Птица Феникс возвращается домой». Причудливая история о дружбе, мечте и любви – часть программы фестиваля спектаклей о любви «Свидания на Театральной», который пройдет в театре драмы. Идеально для семейного просмотра: дети увидят веселую сказку о том, как важно верить в себя, а взрослые – лирическую комедию...

Когда: 17 ноября
в 18.00

Никита Борисоглебский:

«Хочется передать послание, заложенное»

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ – О ВЫСТУПЛЕНИЯХ, СТУДИЙНОЙ РАБОТЕ И СЕКРЕТАХ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ И

11 ноября в областной филармонии состоялся концерт с участием скрипача, заслуженного артиста России Никиты Борисоглебского и Ульяновского государственного академического симфонического оркестра под управлением Ильи Дербилова.

Рязанским слушателям подарили филигранное исполнение произведений П.И. Чайковского, в том числе несколько пьес, переложенных композитором А. Глазуновым для скрипки с оркестром. Никита Борисоглебский не первый раз играет в Рязани: так, весной он участвовал в концерте, посвященном закрытию 80-го праздничного сезона филармонии. «Рязанские ведомости» побеседовали с артистом.

Р.В. – Вы уже не первый раз приезжаете в наш город. Успел ли он вам запомниться чем-то особенным?

Н.Б. – К сожалению, дальше маршрута «гостиница – концертный зал» продвинуться просто не успеваю. Но знаю, что рядом

с Рязанской филармонией прекрасный парк, чудный резной деревянный дом – настоящее украшение исторического центра. Надеюсь, когда-нибудь получится познакомиться с Рязанью поближе.

Р.В. – Расскажите, пожалуйста, о вашей совместной работе с Ильей Дербиловым.

Н.Б. – Впервые мы играли вместе около десяти лет назад. Это была сумасшедше сложная программа из трех концертов Александра Чайковского, Бориса Чайковского и Петра Чайковского (А. и Б. Чайковские – племянник и дядя, однофамильцы П.И. Чайковского. – Р.В.). С тех пор мы выступали в Хабаровске и других городах, а несколько месяцев назад в Ульяновске исполнили концерт Вайнберга. Сейчас продолжается юбилейный год этого композитора, и играть его музыку очень интересно и важно: у Мечислава Самуиловича была непростая судьба, и его наследие не должно быть забыто.

Р.В. – Недавно вы получили первый приз премии «Чистый звук»



Вся программа концерта

за запись произведений русского композитора Н. Метнера...

Н.Б. – Это была совместная работа с Екатериной Державиной (пианисткой, лауреатом

международных конкурсов, преподавателем Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. – Р.В.). Мы посылали запись в номинации «Камерная музыка»



Каждое «Свидание» как первое

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК, ЭКСПЕРТ ПРЕМИИ «ЗОЛОТАЯ МАСКА» АЛЕКСЕЙ ПАСУЕВ – О ФЕСТИВАЛЕ «СВИДАНИЯ НА ТЕАТРАЛЬНОЙ» И «ОСОБОМ ЛИЦЕ» РЯЗАНИ

15 ноября в нашем городе стартует IV Международный фестиваль спектаклей о любви «Свидания на Театральной». В этом году организаторы расширили программу, и в течение целой недели зрители смогут наслаждаться историями любви из разных эпох. Также для самых преданных поклонников театрального искусства запланированы лекции по теории и истории театра. Сегодня мы беседуем с членом жюри фестиваля – историком театра, театральным критиком, экспертом премий «Золотая маска», «Золотой софит» и других, преподавателем **АЛЕКСЕЕМ ПАСУЕВЫМ**.

ПРОВИНЦИАЛЬНОЕ – ЗНАЧИТ УНИКАЛЬНОЕ

Р.В. – Алексей Сергеевич, вы уже не впервые в Рязани. Чем наш город для вас выделяется среди других в России?

А.П. – Своим особым лицом. Своей атмосферой. Очень люблю гулять по нему,

и не только по дежурному маршруту в кремль или художественный музей (хотя и там, конечно, очень хорошо), но и, к примеру, в сад музея-усадьбы И.П. Павлова. На мой взгляд, это одно из самых красивых и атмосферных мест города. Да и за пределами Рязани много интересного. Когда я впервые приехал работать на «Свиданиях на Театральной», нас с коллегами возили в Константиново, год назад – в Солотчу. Сейчас вот прочитал про Иоанно-Богословский монастырь в селе Пощупово и очень хочу там побывать.

Р.В. – У вас очень плотный график. На каких театральных событиях России и ближнего зарубежья вы работали в последнее время? Что из этого стало для вас наиболее интересным, важным?

А.П. – Из последнего выделю две режиссерские лаборатории – в Петропавловске-Камчатском и Тольятти. Одна была посвящена созданию репертуара для детей и подростков: на Камчатке нет своего ТЮЗа,

и местному театру драмы с его главным режиссером Олегом Степановым приходится отдуваться буквально за все. В рамках другой – проходил конкурс молодых режиссеров из разных городов. Они боролись за право превратить свой эскиз в полноценный репертуарный спектакль тольяттинского театра «Дилижанс», который как раз ориентирован на детей и молодежь.

Из зарубежных вылазок назову поездку в Даугавпилс – большой латышский город у пересечения границ Латвии, Белоруссии и Литвы, который в Риге воспринимают как глубокую провинцию. А там, между прочим, недавно открыли огромный центр современного искусства, куда со всей Европы едут взглянуть на несколько картин Марка Ротко – великого американского художника-абстракциониста. Кроме того, в Даугавпилсе уже несколько лет цветет, развивается и получает все возможные национальные премии местный театр под мудрым и энергичным руководством главного режиссера Олега Шапошникова. Я это к чему? Не существует никакой провинции, это все у нас в головах.

МЕЖДУ ТРАДИЦИЕЙ И НОВАТОРСТВОМ

Р.В. – Как вам кажется, какие общие тенденции сейчас прослеживаются в российском театре? К чему стремятся коллективы, что им интереснее всего?

А.П. – Главная тенденция современного российского театра – отсутствие общей тенденции. Чем ярче, оригинальнее работает коллектив, чем больше он выделяется из общей массы – тем выше его шансы быть отмеченным на многочисленных фестивалях или на главной премии страны – «Золотой маске». Почему так заметен режиссер Андрей Могучий? Потому что он пришел в старый академический театр (БДТ), казалось, раз и навсегда избравший для себя определенный путь развития. И поменял этот путь! То же самое могу сказать про Валерию Фокину в Александринке, Бориса Юхананова в Электротheater «Станиславский», Кирилла Серебренникова в Гоголь-центре. Традиция в современном театре не может существовать как нечто застывшее. Нужно постоянное развитие, поиск себя в стремительно меняющемся мире.



СЛОЙ



е в музыке»

ИСПОЛНИТЕЛЕЙ



Фото пресс-службы Рязанской филармонии

была посвящена творчеству П.И. Чайковского

и получили две премии: за исполнение сонат Метнера, а также за квинтет Вайнберга. Все эти произведения изданы на дисках и доступны на онлайн-платформах.

Р.В. – Как много времени, на ваш взгляд, современный академический музыкант посвящает студийной работе?

Н.Б. – Если честно, не очень люблю процесс записи: будто играешь в пустоту. Ты концентрируешься на технике, но тебе некому передать то сообщение, которое закладывал в свою музыку композитор. Конечно, концерты занимают намного больше времени и дают больше энергии, подъема.

Р.В. – И в завершение. В конце ноября Рязань будет проводить I Международный фортепианный конкурс русской музыки. Что бы вы посоветовали молодым исполнителям, которые только начинают свой путь и хотят проявить себя лучшим образом?

Н.Б. – Нужно много заниматься. Любить то, что делаешь. И попробовать забыть о жюри и просто получить удовольствие от музыки. Так исполнители раскрываются лучше и полнее.

Беседовала
Татьяна Клемешева

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

ВСЕ ГРАНИ МАСТРСТВА

В Рязанском «Фотодоме» открылась выставка «Откровение»

«Откровение» – пятнадцатая персональная выставка Ирины Сергеевой и самая объемная, около ста работ, объединенных в четыре серии.

«Зеркала» – автопортреты, обнаженная натура – самая возвышенная и впечатляющая часть экспозиции. Женская красота как гимн природе, в которой отсутствуют какие-либо границы, все находится в божественном единстве. «Лето красное» – пейзажи и натюрморты в живописных тонах. «Четыре дня во Франции» – репортаж фотохудожника, мечтавшего побывать в этой стране с детства и, наконец, оказавшегося в Париже в качестве туриста. «Быть иным» – галерея образов своих коллег, сотрудников библиотеки имени Горького, где работает Ирина Николаевна многие годы и пишет статьи для научных журналов.

Выставку открывают портреты Виктора Агеева, дань памяти и

признательности рязанскому мастеру художественной фотографии. К нему в студию «Мещера» Ирина Сергеева пришла за компанию с подругами и осталась надолго. Стала любимой моделью Виктора Ивановича и самой привлекательной его ученицей. Портреты Сергеевой, выполненные Агеевым, потом разлетелись по всесоюзным выставкам. А чуть позже Ирина сама вступила на этот путь творческого самовыражения, избрав для себя «спокойные» жанры, в которых могла проявиться ее тонкая, впечатлительная натура – пейзаж, портрет, натюрморт, в том числе редкая его разновидность – книжный. На такого же чуткого зрителя рассчитаны работы. Нет на выставке ни одной фотографии, сделанной с пустым сердцем, возле каждой хочется задержаться.

Естественность отображаемой природы – вот чем подкупает каждый кадр. Это экзамен перед учителем, проверка на хороший вкус. Ирина Сергеева его всегда



выдерживает. «Я счастлива буду пожить три недели в Золотом веке рязанской фотографии», – пошутила автор. Столько длится выставка, продолжающая проект «Фотодом», который знакомит с лучшими представителями рязанской фотошколы. Отсюда и название «Золотой век». Он, конечно, не закончится, пока рядом с нами живут и фотографируют такие прекрасные художники.

Димитрий Соколов
Фото автора



На сцене театра драмы – музыкальный спектакль «Каштанка» Псковского театра драмы имени А.С. Пушкина (2018 г.)

Р.В. – Провинциальные театры нечасто берутся ставить пьесы современных авторов. Как вы считаете, с чем это связано? И будет ли эта ситуация меняться?

А.П. – Я думаю, она уже поменялась. Возьмем драматургов, которых ставит тот же Рязанский театр драмы. Дон Нигро, Ярослава Пулинович, Эдвард Радзинский, Петр Гладилин, Рэй Куни – поверьте, этих же авторов (добавлю сюда еще Николая Коляду) вы встретите в репертуаре практически любого российского театра. Почему не идут на сцене какие-то совсем свежие пьесы, вчерашние победители разнообразных кон-

курсов новой драмы? Так театр в небольшом городе и должен выстраивать репертуар аккуратнее, чем столичный. Потенциального зрителя тут меньше, и отпугнуть его постановкой не слишком качественного, не проверенного временем материала было бы просто глупо. Другое дело лаборатории – тут российские театры могут, должны и позволяют себе самые смелые эксперименты.

ЗРИТЕЛЬ ГОЛОСУЕТ СЕРДЦЕМ

Р.В. – В этом году вы вновь будете членом жюри фестиваля спектаклей о любви «Свидания на Театральной». Расскажите,



В рамках «Свиданий на Театральной» состоится **ЛЕКЦИИ ПО ТЕОРИИ ТЕАТРА И ДРАМАТУРГИИ**. Их прочтут члены жюри фестиваля – театральные критики, педагоги, исследователи театра.

РАСПИСАНИЕ:

- «Типология современного театра» (18+), А. Киселев – 16 ноября в 15:00
- «Бог из машины: как написать плохую пьесу», В. Печейкин – 18 ноября в 15:00
- «Агрессия или близость? Как и зачем театр вторгается в наше личное пространство», Ю. Клейман – 19 ноября в 15:00
- «Мужчины и женщины современной пьесы», Т. Джурова – 21 ноября в 15:00

Фото Андрея Павлушина

пожалуйста, сколько раз вы уже поработали в этом качестве? Какие моменты фестиваля или, быть может, постановки вам запомнились и почему?

А.П. – О, меня можно назвать Юлием Гусманом этого фестиваля! Я здесь уже четвертый раз и всегда встречаю нечто абсолютно новое – и по составу приехавших коллективов, и по кругу предложенных тем, и по разнообразию режиссерских эстетик. На первом фестивале Гран-при завоевал спектакль «Ромео и Джульетта» из города Алма-Аты грузинского режиссера Георги Маргвелашвили. Я знаю, многие зрители не одобрили этот выбор жюри – но мне и по сей день кажется, что вручение первой премии первого фестиваля такому яркому, необычному, в чем-то, может быть, и неоднозначному спектаклю было верным решением. На следующий год главный приз получил спектакль «#ПрощайИюнь» молодого режиссера Андрея Сидельникова из Санкт-Петербурга – под-

черкнуто театральная, насквозь музыкальная, несколько даже хулиганская трактовка пьесы Александра Вампилова «Прощание в июне». И на этот раз мнение жюри с мнением рязанской публики вроде бы совпало. А год назад лучшим признали «Много-много» из Уфы – спектакль-церемонию, спектакль-ритуал, буквально протанцованный замечательными актерами. И снова – никаких расхождений с рязанским зрителем.

Р.В. – Что вы можете сказать об уровне рязанских артистов?

А.П. – К величайшему сожалению, я могу судить об этом по одному-единственному спектаклю. Я приезжаю в Рязань только на «Свидания на Театральной», а его организаторы настолько щепетильны, что лишь однажды выставили на конкурс собственную постановку. Речь об интереснейшем спектакле-эксперименте «Сердца и ножи» молодого немецкого режиссера Тани Вайднер – двуязычном совместном

проекте Рязанского драматического и Вольфганг Борхерт театра из немецкого Мюнстера. За роли в этом спектакле были отмечены сразу три рязанских артиста – Александр Зайцев (он получил тогда диплом лауреата за лучшую мужскую роль), Арсений Кудря и Андрей Блажилин. Это решение жюри, мне кажется, достаточно красноречиво говорит об уровне рязанской труппы.

Р.В. – И напоследок. Расскажите, пожалуйста, нашим читателям о спектакле о любви, который нравится лично вам.

А.П. – Это спектакль «Отелло» великого литовского режиссера Эймунтаса Някрошюса. О его смерти мы узнали как раз на прошлом фестивале в Рязани – огромная, невосполнимая потеря. Ничего рассказывать не буду – просто найдите запись в интернете и дождитесь танца Отелло и Дездемоны.

Беседовала
Татьяна Клемешева

АФИША

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
РЯЗАНСКИЙ
 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЁТА» ОБЛАСТНОЙ
 ТЕАТР ДРАМЫ

**СВИДАНИЯ НА
 ТЕАТРАЛЬНОЙ
 МЕЖДУНАРОДНЫЙ
 ФЕСТИВАЛЬ
 СПЕКТАКЛЕЙ О ЛЮБВИ**

**15-24
 НОЯБРЯ
 2019 ГОДА**

КАССА 8(4912)
 45-15-58

www.luxofilm.ru

ЛЮКСОР

Солотчинское ш., д. 11,
 тел.: 30-19-91, 30-19-90

- «**Ford против Ferrari**». Байопик/спортивный. США, 2019 г. (16+)
- «**Ангелы Чарли**». Комедия / экшен. США, 2019 г. (16+)
- «**Мидуэй**». Военный / драма / экшен. Китай / США, 2019 г. (16+)
- «**Стражи Арктики**». Детский / мультфильм / приключения / семейный. Великобритания / Индия / Канада, 2019 г. (6+)
- «**Доктор Сон**». Ужасы. США, 2019 г. (18+)
- «**Девятая**». Приключения. Триллер / Россия, 2019 г. (16+)
- «**Во все тяжкое**». Драма / комедия. США, 2018 г. (18+)
- «**Успех**». Комедия / семейный. Россия, 2019 г. (12+)
- «**Райские холмы**». Фэнтези. Испания, 2019 г. (16+)
- «**Терминатор: Темные судьбы**». Боевик / фантастика. Китай / США, 2019 г. (16+)
- «**Семейка Аддамс**». Детский / мультфильм / семейный / ужасы. Великобритания / Канада / США, 2019 г. (12+)
- «**Робо**». Детский / приключения / семейный / фантастика. Россия, 2019 г. (6+)
- «**Малефисента: Владычица тьмы**». Детский / приключения / семейный / фэнтези. США, 2019 г. (6+)
- «**Текст**». Драма. Россия, 2019 г. (18+)
- «**Клара и волшебный дракон**». Детский / мультфильм / приключения / семейный. Украина, 2019 г. (6+)
- «**Щенячий Патруль: Мегашенки и Нелла, отважная принцесса**». Мультфильм. Великобритания / Канада / США, 2019 г. (0+)
- «**МУЛЬТ в кино. Выпуск №106: Улыбаемся и смотрим!**». Детский / короткометражный / мультфильм / семейный. Россия, 2019 г. (0+)

www.malina-cinema.ru

МАЛИНА

ул. Соборная, 15-а, 97-58-88.
 Бронирование билетов: 97-52-22

- «**Ford против Ferrari**». Байопик/спортивный. США, 2019 г. (16+)
- «**Ангелы Чарли**». Комедия / экшен. США, 2019 г. (16+)
- «**Мидуэй**». Военный / драма / экшен. Китай / США, 2019 г. (16+)
- «**Доктор Сон**». Ужасы. США, 2019 г. (18+)
- «**Девятая**». Приключения. Триллер / Россия, 2019 г. (16+)
- «**Терминатор: Темные судьбы**». Боевик / фантастика. Китай / США, 2019 г. (16+)
- «**Семейка Аддамс**». Детский / мультфильм / семейный / ужасы. Великобритания / Канада / США, 2019 г. (12+)
- «**Текст**». Драма. Россия, 2019 г. (18+)

ФИЛАРМОНИЯ Музыка ярких образов

**29
 НОЯБРЯ
 19:00**

Jazz
 неоклассика

Трио
**Геннадия
 ФИЛИНА**

www.5zvezd.ru

5 ЗВЕЗД

Московское ш., 65а, ТРЦ «М5-Молл»,
 тел. 77-77-11

- «**Ford против Ferrari**». Байопик / спортивный. США, 2019 г. (16+)
- «**Ангелы Чарли**». Комедия / экшен. США, 2019 г. (16+)
- «**Грех**». Драма, биография, история. Россия / Италия, 2019 г. (16+)
- «**Доктор Сон**». Ужасы. США, 2019 г. (18+)
- «**Во все тяжкое**». Драма / комедия. США, 2018 г. (18+)
- «**Райские холмы**». Фэнтези. Испания, 2019 г. (16+)
- «**В погоне за ветром 2019**». Биография / спорт. Австралия, 2019 г. (12+)
- «**Терминатор: Темные судьбы**». Боевик / фантастика. Китай / США, 2019 г. (16+)
- «**Семейка Аддамс**». Детский / мультфильм / семейный / ужасы. Великобритания / Канада / США, 2019 г. (12+)
- «**Семейка Аддамс 3D**». Детский / мультфильм / семейный / ужасы. Великобритания / Канада / США, 2019 г. (12+)
- «**Малефисента: Владычица тьмы**». Детский / приключения / семейный / фэнтези. США, 2019 г. (6+)
- «**Малефисента: Владычица тьмы 3D**». Детский / приключения / семейный / фэнтези. США, 2019 г. (6+)
- «**Джокер**». Драма / триллер. Канада / США, 2019 г. (18+)
- «**Эверест**». Детский / мультфильм / приключения / семейный. Китай / США, 2019 г. (6+)

НАШИ НОВОСТИ

Завязали всем селом

ЖИТЕЛЬ КАДОМА ОВЛАДЕЛ ВСЕВОЗМОЖНЫМИ СПОСОБАМИ ВЯЗАНИЯ УЗЛОВ И СОЗДАЛ ИХ ЭКСПОЗИЦИЮ В МЕСТНОМ МУЗЕЕ

Выражение «затянуть узел» (или «развязать узел») для жителей городов давно стало нарицательным. А ведь когда-то умение обращаться с веревками разной толщины и длины было необходимой частью сельского быта и крестьянского труда.

Алексей Михайлин из Кадома перенял это искусство от деда. В музей русской избы села Кочемирова он привез необычную выставку – связанные узлы всевозможных видов. Предназначение у них разное – для привязи скота, лодок, инструментов или выполнения хозяйственных работ.

– Очень интересно было наблюдать в детстве за дедом, как он мастерски узлы вязал. Закрутит

веревку замысловатым способом и дает мне: нука, одолей! Я и так, и эдак, все пальцы раздерешь, а узел, словно железный, не поддается, – вспоминает Алексей Федорович. – Ну и усвоил кое-какие секреты. Они в ту пору были необходимыми. Ни одно хозяйственное дело не обходилось без веревок. Вязание узлов было таким же естественным занятием, как наматывание портянок.

Кадомчане с интересом рассматривают выставку. Не так просто повторить ловкие движения Алексея. Сколько ни пытаются желающие – ничего не выходит. Алексей Михайлин показывает, как в старину привязывали домашний скот, применяя калмыцкий узел:

– Так его называли отец и дед. Он не развязывается и не затягивается,



Алексей Михайлин дает мастер-класс по вязанию узлов

что очень важно – животное не задохнется. Кто не умел такие узлы вязать, мог остаться без коровы или козы.

Узлом «простая копылка» хорошо связывать метлу или несколько палок.

«Встречной восьмеркой» сращивали веревки разной толщины. Для этих же целей годился морской узел. Он легко развязывался. В отличие от «питонова узла», который можно только разрубить.



Подробности – в видеосюжете на сайте tv-ryazan.ru

лацкая ляпка (за такую веревку удобно братья нескольким людям).

Современные приспособления сделали ненужными многие крестьянские навыки.

– Еще отец мне рассказывал. Приходит к нему дед и с укоризной говорит: «Федор, что ж ты лежишь! У тебя даже мочала в хозяйстве нет, как ты будешь жить?» Отец ему отвечает: зачем нам мочало (волоконно, получаемое из липовой коры – Р.В.), есть шпагат, веревка, цепи, изоленга, наконец. А дед только отмахивается: «Эх, Федор, ничего ты в жизни не достигнешь».

Для Алексея Федоровича, водителя по профессии, узлы давно превратились в хобби. Сельскому музею он передал в дар все образцы, что с ними нельзя передать свое умение. А оно, как ни крути, более ценно и полезно, чем способность быстро нажимать на кнопки электронных гаджетов.

Дмитрий Соколов

НАШИ НОВОСТИ

БЕЛЫЙ ЖУРАВЛЬ МАХНУЛ КРЫЛОМ

Поэтесса из Рязани получила Международную литературную премию

В Центральном доме литераторов в рамках просветительского проекта дружбы народов «Белые журавли России» состоялось награждение победителей Международного конкурса «Парад литератур – 2019».

Поэтесса из Рязани Людмила Банцорова стала лауреатом второй степени и получила Международную

литературную премию в номинации «Поэт года»

– Очень благодарна организаторам конкурса, а также моим читателям, которые все шесть месяцев активно голосовали за мои видеоролики и оставляли комментарии на ютубе, – сказала Людмила после награждения. – Спасибо, мои хорошие,

если бы не вы, я не прошла бы в «Парад литератур»! Конкурс получился светлым, насыщенным, душевным, он объединил ярких представителей поэзии из ближнего и дальнего зарубежья.

Подготовил
Дмитрий Соколов



Я – ДОБРОВОЛЕЦ

Волонтерские обучающие сборы с таким названием прошли в Рязанском районе

Сборы прошли на базе Мурманской средней школы и были приурочены к 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Цель сборов – создание условий для повышения роли добровольческого движения в реализации молодежной политики в Рязанском районе.

С приветственным словом выступил исполняющий обязанности начальника управления образования, молодежной политики и спорта Сергей Вяземцев. Он рассказал о важности и роли волонтерской деятельности в районе и дал старт акции «Нам есть чем гордиться». Он привлек внимание жителей и молодежи к истории Великой Отечественной войны, героическим подвигам наших земляков, чтобы рассказать о судьбе каждого, об их вкладе в общую Победу. На собственном примере Сергей Вяземцев продемонстрировал, как можно будет с помощью индивидуального QR-кода посмотреть видеофайл о Героях Советского Союза, уроженцах Рязанской области. Об одном из таких героев, а именно Михаиле Григорьевиче Манакине, рассказала в видеоролике глава администрации района Наталья Жунева. Директор Мурманской школы Александр Маруков рассказал о патриотических акциях и социальных проектах, которые реализуются волонтерами школы. Начальник отдела молодежной политики и спорта Рязанского района Олеся Жаворонкина поздравила победителей и призеров конкурса волонтерских отрядов.

После открытия участники сборов продолжили знакомство с региональными представительствами



Фото Валентины Севостьяновой

крупных волонтерских организаций. Мастер-класс по выживанию в природной автономии «Самоспасение без снаряжения» провели спикеры ресурсного центра по обучению добровольцев поиску пропавших людей.

Состоялась встреча под названием «Час экологической грамотности» с представителями Экологического рязанского альянса в формате «Вопрос – ответ». А волонтеры из Листвянской школы продемонстрировали экологический проект на тему «Решение актуальных природных проблем в своих регионах – воздух, отходы и переработка», с которым ребята вошли в число финалистов всероссийского конкурса «На старт, экоотряд!».

Никого не оставил равнодушным исторический квест от волонтеров Победы, посвященный Великой Отечественной войне. Одна из главных задач подобных мероприятий – напомнить молодому поколению о подвигах их прадедов, воссоздать детали и маршруты великих сражений и привить уважение к истории

нашей страны. Ребятам предстояло научиться сборке и разборке оружия, расшифровке маршрутных карт, вспомнить навыки оказания первой медицинской помощи и многое другое. Волонтеры успешно справились со всеми трудностями, за что были награждены памятными сертификатами.

В рамках сборов был организован «круглый стол» с серебряными волонтерами «И стар и млад – в добровольческий отряд!». Они поделились опытом своей работы в добровольчестве и рассказали о предстоящих планах на будущее. В завершение всей программы сборов вместе с волонтерами-школьниками им предстояло написать и защитить социальный проект патриотической направленности о помощи пожилым и одиноким людям, участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла. Все участники волонтерских сборов получили сертификаты, подтверждающие прохождение образовательной программы.

Валентина Севостьянова

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования и молодежной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете. Итак, сегодня мы ищем родителей для

пятилетнего **Сережи**. Он не единственный ребенок в семье, но его папа и мама ограничены в правах. Кареглазый, светловолосый Сережа – добрый, общительный, ласковый ребенок, он всегда в хорошем настроении, легко идет на контакт как с взрослыми, так и с детьми. Сережа любит заниматься лепкой, аппликацией, конструированием, рисованием. Малыш имеет богатый словарный запас, хорошо запоминает и выразительно читает стихи. **Анкета № 28000014.**



Никите в декабре исполнится четыре года. В семье, где он родился, были другие дети, но родители мальчика ограничены в родительских правах. Голубоглазый, светловолосый Никита – жизнерадостный, доброжелательный, смелый ребенок, любит играть в машинки и подвижные игры, нуждается в любви и ласке. Он легко идет на контакт, отличается общительностью и активностью, с удовольствием участвует в праздниках и различных мероприятиях, занимается лепкой, конструированием, рисованием и аппликацией. **Анкета № 28000015.**



Двухлетний **Артем** также не единственный ребенок в семье, его родители также ограничены в родительских правах. Это значит, что мальчик может воспитываться в приемной семье. Сероглазый, светловолосый Артем – жизнерадостный и общительный малыш. Он легко идет на контакт со взрослыми людьми и своими ровесниками, любит играть в машинки и мячик, занимается конструированием. Он успешно учится говорить, в речи Артема присутствуют отдельные слова. А еще у Артема хороший аппетит и здоровый сон. **Анкета № 28000016.**



Малышке **Кире** в октябре исполнился годик. Она родилась в семье, где были другие дети, но папа и мама девочки ограничены в родительских правах. Значит, Кира тоже может воспитываться в приемной семье. Сероглазая, светловолосая девочка нуждается в особом уходе и заботе, она эмоционально реагирует на прикосновения, улыбку взрослого, пытается улыбаться сама, но при этом остается спокойным, контактным ребенком. Рефлексы у Кире развиты, она обладает крепким сном и хорошим аппетитом. **Анкета № 28000017.**



Таиси в июле исполнилось четырнадцать лет. Братьев и сестер у нее нет, мама девушки умерла, отец находится в заключении. Кареглазая, темноволосая Тая – спокойная, общительная девушка, легко находит общий язык с ровесниками. Она хорошо учится, любит читать и готовить, всегда помогает взрослым. Девушка предпочитает активный образ жизни, занимается спортом, играет в волейбол. **Анкета № 30000466.**



ОФИЦИАЛЬНО

Постановление администрации города Рязани от 13 ноября 2019 г. № 4654

О внесении изменения в приложение № 2 к постановлению администрации города Рязани от 30.11.2017 № 5283 «О мерах по реализации постановления Правительства Российской Федерации от 10.02.2017 № 169 «Об утверждении Правил предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации и муниципальных программ формирования современной городской среды» в целях разработки муниципальной программы «Формирование современной городской среды города Рязани на 2018–2022 годы»

В целях выполнения мероприятий муниципальной программы «Формирование современной городской среды города Рязани» на 2018–2022 годы, утвержденной постановлением администрации города Рязани от 12.05.2017 № 1833, руководствуясь статьями 39, 41 Устава муниципального образования – городской округ город Рязань, администрация города Рязани ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Внести в приложение № 2 «Порядок предоставления, рассмотрения и оценки предложений заинтересованных лиц о включении в муниципальную программу «Формирование современной городской среды города Рязани» на 2018 – 2022 годы дворовой территории, подлежащей благоустройству в 2020 году» к постановлению администрации города Рязани от 30.11.2017 № 5283 «О мерах

по реализации постановления Правительства Российской Федерации от 10.02.2017 № 169 «Об утверждении Правил предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на поддержку государственных программ субъектов Российской Федерации и муниципальных программ формирования современной городской среды» в целях разработки муниципальной программы «Формирование современной городской среды города Рязани» на 2018 – 2022 годы» (в редакции постановлений администрации города Рязани от 07.02.2019 № 363, от 18.02.2019 № 502, от 05.03.2019 № 723, от 14.10.2019 № 4189 изменение, заменив в пункте 11 слова «в течение 30 календарных дней» словами

«в течение 37 календарных дней».

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Отделу по связям со средствами массовой информации администрации города Рязани (Щербакова И.И.) опубликовать настоящее постановление на официальном сайте администрации города Рязани в сети Интернет www.admrgzn.ru и в газете «Рязанские ведомости».

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на и.о. заместителя главы администрации В.С. Бурмистрова.

Глава администрации Е.Б. Сорокина.

ОБЪЯВЛЕНИЯ В ГАЗЕТЕ
«РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ»

Телефон 21-00-19,
e-mail: 210019@rv.gyazan.ru

Коллектив РГУ имени С.А. Есенина выражает глубокие соболезнования доценту кафедры химии Афонькину Евгению Владимировичу в связи со смертью его мамы
Раисы Васильевны.



ОБРАЩАЙТЕСЬ В ОРГАНЫ
ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА
ВАШЕГО ГОРОДА ИЛИ РАЙОНА

Рязанский самородок

СТРОКИ ЕВГЕНИЯ МАРКИНА И СЕГОДНЯ ПОРАЖАЮТ СВОЕЙ ТОЧНОСТЬЮ И ГЛУБИНОЙ

17 ноября исполняется сорок лет со дня безвременного ухода известного русского поэта, члена Союза писателей СССР, лауреата первого Всесоюзного радиотелевизионного фестиваля поэзии «Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо» Евгения Федоровича Маркина.

Он родился 22 августа 1938 года в деревне Клетино (ныне Касимовского района) Рязанской области. После окончания средней школы учился в Рязанском пединституте и Литературном институте, работал корреспондентом в столичной, республиканской, областной и местной печати. Произведения Евгения Маркина выходили в 60–70-е годы прошлого века отдельными книгами («Личное дело», «Звездный камень», «Лесной ручей», «Стремнина», «Самородок», «Моя провинция»), печатались при жизни этого талантливого автора в «Дне поэзии», журналах «Новый мир», «Юность», «Наш современник», «Молодая гвардия», «Смена», «Огонек», «Сельская молодежь», «Волга», «Подъем», «Сибирские огни», «Советская женщина», газетах «Комсомольская правда», «Советская Россия», «Труд», «Сельская жизнь», «Литература и жизнь», «Пионерская правда», альманахах, коллективных сборниках, звучали в передачах Всесоюзного радио, переведены на 18 иностранных языков.

После публикации в журнале «Новый мир» (1971, № 10) стихотворения «Белый бакен» («Все простит тебе Исаич, лишь измены не простит!»), которое посчитали посвященным тогда опальному нобелевскому лауреату Александру Солженицыну, Евгения Маркина сначала исключили из Союза писателей (восстановлен посмертно в 1988 году), а затем отправили более чем на полтора года (осень 1973 – весна 1975 гг.) в лечебно-трудовой профилакто-



рий, отлучили на несколько лет от печати. Все это в целом и привело к ранней кончине поэта. Но он всегда был любим народом. После ухода поэта выпущено в столичных и региональных издательствах 10 книг Е.Ф. Маркина («Разница во времени», «Мещерские сосны», «Второе рождение», «Серебряный вальс», «Отава», «Дорога», «Я воскресну во имя любви», «Зову тебя в мою Мещеру», «Летят журавли, летят...», «Лесное эхо»). Увидел свет и сборник воспоминаний «О Евгении Маркине».

Многие произведения рязанского самородка вызывают восхищение незаемностью чувств, точностью формы, поэтической смелостью и глубиной. В качестве примера позволю себе привести стихотворение «Притча». Оно, можно сказать, слагалось Евгением Маркиным почти всю его творческую жизнь, еще с 50-х и до конца 70-х годов. Здесь в двух десятках строк высвечена судьба человеческая:

*В чистом поле, за седьмой верстой,
рос дубок с волшебною листвою...
По траве
в далекие года
прибегали юноши сюда:
– Научи, пожалуйста, листва,
говорить красивые слова!*

*В чистом поле, за седьмой верстой,
дуб стоял с волшебною листвою.
По знакомой тропке, вдоль межи,
приходили зрелые мужи:
– Научи, пожалуйста, листва,
нужные придумывать слова!
В чистом поле, за седьмой верстой,
дуб темнеет бронзовой листвою.
И к нему дорогой напрямки
тянутся седые старики:
– Научи, пожалуйста, листва,
мудрые подсказывать слова!
В чистом поле, за седьмой верстой...*

На родине Евгения Маркина, в касимовской деревне Клетино, с 1988 года проводится областной праздник поэзии. В нем принимают участие представители творческих союзов, литературных клубов и объединений. Немало стихотворений знаменитого поэта, по праву считающегося летописцем песенной Рязани, положено на музыку.

ЛЕСНАЯ ГЛУБИНКА

В 1979 году, за несколько месяцев до безвременной кончины известного поэта и журналиста Евгения Маркина, в рязанской областной печати состоялись первые публикации его стихотворения «Станция Тумская» и очерка «Картошка по-бельковски»

*Ушедшие в забвенья города,
поселки,
села –
бывшие райцентры,
остались вам на долгие года
от прежней славы скромные проценты.*

*Пока еще работает ДК
и есть амбулаторная больница.
А все, что нам казалось на века, –
призывы компартийного ЦК –
теперь лишь только может вдруг
присниться.*

*Когда крошили карту вкривь и вкось
нещадно,
будто рвались в наступленье,
газетчикам все то назвать пришлось
казенным, третьим словом:
укрупненье.*

*Так «укрупнили», что повымер люд.
И укрупнят еще не раз, пожалуй.
И наши земли оптом продают,
как будто бы товарец залежалый.*

*Нет, я не к публицистике клонюсь,
но поделиться должен наболевшим,
когда теряет самородность Русь,
когда изведены русалка с лешим.*

*Мещера –
родовая сторона,
удельный край царевича Касима,
в груди знобит последняя струна –
мне видеть твой ущерб невыносимо.*

*Район был Тумский с солнечной сосной,
район Бельковский с центром
Гусь-Железный.
Да можно ль так с глубинкою лесной
небрежно,
будто с вещью бесполезной?!*

*Касимов-царь – Мещерский Городец,
Спас-Клепики – есенинская школа,
я перед вашей славой не гордец,
не вам мое послание укора.*

*Но грустно мне,
коль так произошло,
как часто происходит в нашем мире:
бездумно,
ни за что и ни про что
одних подняли,
а других затмили.*

*Районам прежним –
песнь маны и честь,
они страны великой отголоски.
И «Станция Тумская» все же есть,
и все же есть «Картошка по-бельковски»!*

Владимир Хомяков,
город Сасово

«И скорбь, и покаяние...»

ТАК НАЗЫВАЛСЯ ВЕЧЕР ПАМЯТИ ЖЕРТВ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ, СОСТОЯВШИЙСЯ В БИБЛИОТЕКЕ ИМЕНИ ПАВЛА ВАСИЛЬЕВА

Место проведения вечера выбрано не случайно – Павел Васильев трагически погиб, когда ему было всего двадцать семь лет. Маховик массовых репрессий двадцатых – тридцатых годов подмял под себя многих лучших представителей науки, культуры, имена которых сейчас составляют славу и гордость России.

Проживающая в Рязани дочь поэта Павла Васильева Наталья Павловна рассказала о творчестве «новокрестьянских» литераторов, а их духовное противостояние режиму, считает она, можно назвать гражданским подвигом.

Как не вспомнить четверостишие известного советского поэта, нашего земляка Ярослава Смелякова о своем друге?

А первым был поэт
Васильев Пашка,
Златоволосый
хищник ножевой,
Не маргариткой вышита
рубашка,
А крестиком,
почти за упокой.

Павел Васильев – автор четырнадцати поэм. Первую – «Песнь о гибели казачьего войска» – написал в восемнадцатилетнем возрасте и тотчас был зачислен в «кулаки», «враги» советской власти. Наиболее яркие главы из этой поэмы были опубликованы в журнале «Сибирские огни», полностью «Песнь о гибели казачьего войска» при жизни поэта не увидела свет. По сфабрикованному доносу Васильев был судим как хулиган, получил полтора года заключения. Во время отсидки в рязанской тюрьме написал поэму «Принц Фома».



Присутствовавшие на вечере памяти тепло встретили выступление дочери поэта Натальи Павловны Васильевой

В журнале «Новый мир» тогда были напечатаны поэма «Соляной бунт», продолжающая тему сибирского казачества «Синицы и Ко», отклик на коллективизацию в сибирской деревне – «Кулаки». Последняя поэма «Христоробовские ситцы» не была закон-

ченной, при жизни поэта не публиковалась и увидела свет только в 1956 году.

В 1937 по делу о террористической организации писателей были осуждены и один за другим расстреляны Павел Васильев, Иван Макаров, Иван Приблудный, Сергей Клыков, Ва-

силий Наседкин, Петр Орешин, Николай Клюев...

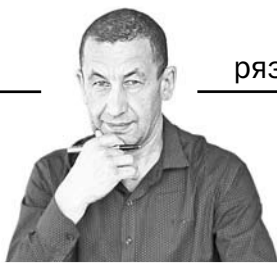
нашу литературу, в нашу жизнь Павла Васильева. Он напомнил, что еще в 2000 году рязанский поэт Анатолий Сенин сожалел, что в нашем городе есть улица Свердлова, но нет улицы Васильева. Надо было бы, считал он, памятную доску установить на доме, в котором находилась тюрьма, и где в заточении сидел поэт, и музей Павла Васильева и Ивана Макарова открыть. Пока же существует только Васильевское общество, которое возглавляет дочь поэта, его имя присвоено библиотеке. Но этого крайне мало для памяти, которая не должна угаснуть.

На вечере прозвучали песни на стихи Павла Васильева и песни, посвященные поэту (в записи) в исполнении Нурислана Ибрагимова.

Вячеслав Чирков

Вячеслав АСТАФЬЕВ

ВЕДУЩИЙ
РУБРИКИ



УПРАВДОМ

ЖКХ. НАШИ ПРАВА И ВОЗМОЖНОСТИ



Собрание собственников дома №10 по улице Пугачева под фонарем на детской площадке

Только за первую неделю ноября жилищная инспекция Рязанской области провела 48 проверок в отношении управляющих компаний и ТСЖ. Кроме того, рассмотрено 100 обращений граждан. Специалистами выявлено 45 нарушений в сфере содержания жилья и предоставления коммунальных услуг. Организациям, допустившим их, выдано 15 предписаний.

Заботиться по-хозяйски

ПОЧЕМУ СПОРЫ СОБСТВЕННИКОВ ЖИЛЬЯ И УПРАВЛЯЮЩИХ КОМПАНИЙ НА ЭТУ ТЕМУ СО ВРЕМЕНЕМ ЛИШЬ ОБОСТРАЮТСЯ

Жильцы многоквартирных домов Рязани постоянно жалуются на деятельность, а зачастую и бездействие, управляющих компаний в жилищную инспекцию (начальник Геннадий Шмидт), региональный центр общественного контроля в сфере ЖКХ по Рязанской области (руководитель Ольга Каркина), префектуру, администрацию Рязани, правительство области, приемные политических партий, средства массовой информации. Это эффективная мера, но есть и другие пути решения жилищных проблем.

БЕЗ ЖИЛИЩНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ НЕ ОБОЙТИСЬ

Общественный жилищный инспектор регионального центра общественного контроля в сфере ЖКХ Анатолий Кочура (победитель всероссийского конкурса «Супердомоуправ») считает, что собственники многоквартирных жилых домов пока не проявляют должной активности в том, чтобы побудить свою управляющую компанию действовать в соответствии с Жилищным кодексом РФ. Не многие знакомы с этим документом, а там подробно расписаны все полномочия как собственников жилья, так и обслуживающих организа-



Анатолий Кочура консультирует молодежь

ций. Особого внимания с обеих сторон заслуживают такие разделы, как «Плата за жилое помещение и коммунальные услуги», «Управление многоквартирными домами», «Организация и проведение капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах».

– Я об этом подробно рассказываю на занятиях в Школе жилищного просвещения, – говорит Анатолий Кочура. – Занятия проводятся по вторникам с 16 часов в Доме общественных организаций, и любой житель Рязани может их посетить бесплатно. Это один из проектов нашего региональ-

ного центра общественного контроля в сфере ЖКХ. Занятия весьма полезные. Там мы, помимо изучения теории, разбираем конкретные практические ситуации, в которые, пытаясь наладить контакты с управляющей компанией, постоянно попадают жители многоквартирных домов. Я, по примеру нашего губернатора Николая Викторовича Любимова и главы администрации Рязани Елены Борисовны Сорокиной, завел в социальных сетях «ВКонтакте» и «Фейсбук» аккаунты для обсуждения возникающих у рязанцев проблем ЖКХ. Мне пишут, я отвечаю. Это дело хорошее, но явно не-

достаточное для того, чтобы весь город охватить жилищным просвещением. Люди сами должны понять, что хозяева своего дома именно они, а высшим органом является общее собрание собственников, на котором решаются все вопросы по взаимодействию с управляющей компанией. Кстати, жильцы могут выбрать и иной способ управления домом. Их три – непосредственное управление, ТСЖ и управляющая компания.

ОБЩИЙ ДОМ – ОБЩАЯ ЗАБОТА

Как показывает практика, самое сложное для жителей – провести общее

собрание собственников в соответствии с Жилищным кодексом РФ. Обеспечить легитимность не просто. Собрать кворум удается нечасто, и причина эта во многом является следствием инертного поведения собственников жилья. Не многих, к сожалению, интересует, что происходит за пределами их квартиры, а ведь общее имущество жильцов, за содержание которого они платят управляющей компании немалые денежные суммы, – это тоже их собственность. Неубранные подъезды, текущие крыши, затопленные канализацией подвалы, отсутствие освещения перед домом вызывают у людей недовольство, и они жалуются на управляющую компанию в различные инстанции. Иногда после этого даже принимаются какие-то меры по устранению недостатков, но не часто. Более эффективной мерой, по мнению общественных жилищных инспекторов, может стать личная заинтересованность жильцов в том, чтобы самим контролировать выполнение договора с управляющей компанией. Для этого необходимо выбрать из числа наиболее активных собственников совет дома, председатель которого будет взаимодействовать с управляющей компанией.

В Рязани есть положительные примеры. Все, кого интересует этот вопрос, могут приехать на улицу Бронная, дом №7. Там есть совет дома, председатель которого – знакомый уже многим рязанцам Анатолий Сергеевич Кочура. Он так сумел выстроить отношения с ЖЭУ №10, что жильцы пятиэтажки живут и ни о чем не тужат. Наша газета об этом опыте писала в номерах от 20 июня 2018 года («Кто в доме хозяин») и 7 декабря 2018 года («Дому нужен хозяин»).

Анатолий Кочура выиграл в прошлом году всероссийский конкурс «Супердомоуправ» в номинации «Образцовый совет многоквартирного дома». Победителя выбирало не жюри, а народное голосование, что дает более объективную картину. Кстати, начальник ЖЭУ №10 Мария Павловна Луценко, а это управляющая компания, которая обслуживает дом №7 на улице Бронной, стала победителем в номинации «Образцовая управляющая компания».

ПАБЛИКИ – ДЕЛО ПОЛЕЗНОЕ

Создавать паблики в социальных сетях для обсуждения жилищных проблем в последнее время стало не то чтобы модным,

а просто необходимым делом. Большинство жителей многоквартирных домов по разным причинам напрямую с управляющими компаниями не взаимодействует. В лучшем случае этим занимается председатель совета дома либо представитель стихийно возникшей инициативной группы жильцов, юридически никак не оформленной. Полной информации о деятельности управляющей компании люди не получают. Есть, конечно, дотошные, сами приходят в управляющую компанию по поводу тех или иных возникающих в содержании жилья проблем, но не всегда делятся полученной информацией с соседями.

Жильцы новостройки на улице Пугачева, 10 создали группу «ВКонтакте», когда строительство их дома велось на уровне котлована. Видеоканалы транслировали ход стройки в режиме «online» прямо в группу. Поначалу обсуждать особо было нечего, а вот когда строительство завершилось, тут многих стали интересовать вопросы качества отделки, функционала помещений и, главное, как выстраивать отношения с управляющей компанией «Горожанин», которую назвал застройщик. Ознакомившись в Интернете с ее деятельностью по содержанию жилья в многоквартирных домах, новоселы не захотели выстраивать с «Горожанином» какие-либо отношения и решили выбрать другую управляющую компанию. На общее собрание собственников дома пришел руководитель «Горожанина» Александр Кулаев. Александр Борисович высказал свою позицию, но она не нашла одобрения у жильцов. Ситуацию они сейчас обсуждают в пабликах. Из числа собственников выделилась инициативная группа, которая, очевидно, и станет советом дома. У жителей многоэтажки на улице Пугачева, 10 все может получиться, потому что они объединились, провели собрание, где четко выразили свою позицию в отношении управляющей компании. Главное, что люди неравнодушные.

За тем, как развивается ситуация в доме №10 по улице Пугачева, наша газета будет следить. Тематический выпуск «Управдом» выходит каждую третью пятницу месяца. Будем рады получить отклики от читателей на сегодняшнюю публикацию. Письма направляйте на электронную почту нашей редакции (tv@ry.guzan.ru) с пометкой «Управдом».

Ирина
СИЗОВАРЕДАКТОР
РУБРИКИ

кандидат исторических наук

Храм души твоей

О ВОЗВРАЩЕНИИ ДОБРОГО ИМЕНИ ТИМОФЕЯ СЕРОВА

От Покровско-го храма до бывшей паровой вальцово-мельницы XIX века – метров сто. Так что дошли мы быстро и остановились недалеко от трансформаторной подстанции, которая притулилась в уголке парка старого Кораблина.



Елена Орлова и ее дочка Вера с какой-то особой теплотой смотрели на заросший высокой травой островок битых кирпичей. А потом тихо, чуть ли не в один голос молвили:

– А вот и мельница нашего прадеда Тимофея Ивановича Серова. Все, что от нее осталось.

И они стали ходить по этому дорожному их сердцу островочку, находя все новые и новые доказательства деятельности тех, кто когда-то жил и работал в Кораблине. И я вместе с ними уже другими глазами увидел остатки белого, чуть ли не мраморного пола, мощного фундамента, полуразрушенную, но еще крепкую каменную стену с заложным окном.

СТАРАЯ МЕЛЬНИЦА

И сразу вспомнилось детство и эта старая полуразрушенная мельница, где еще лежали большие каменные валуны-жернова и где мы играли в войну и хоронючки. Как сейчас перед глазами и фигура старого кряжистого мельника в белом сермяжном фартуке. Мельник был жив и в начале 50-х годов про-

шлого века ходил по кораблинским улицам и, в отличие от нас, с тоской смотрел на то, что осталось от его мельницы. Вспоминал он наверняка, как мельница эта поскрипывала, похрустывала и вздрагивала всякий раз, когда из-под ее вальцов текла в подставленные мешки мраморная пшеничная или золотая ржаная мука. Приезжали сюда со всей округи степенные мужики и ждали своей очереди, прячась под телегами от жаркого августовского солнышка, смолили самокрутки с пехлецкой махоркой....

Закончила существовать мельница в Кораблине где-то в конце 50-х годов прошлого века. А начала она работать благодаря стараниям купца Тимофея Серова. Как выяснила в долгих розысках в Рязанском архиве и беседах с родственниками москвичка Елена Орлова, ее прадед

был инициатором и активным участником строительства Покровского храма. Он и сейчас сияет, но уже новыми маковками-куполами, в старой части города Кораблино.

ПОКРОВСКИЙ ХРАМ

Из архивных данных. В 1891 году купечество, и в частности Тимофей Иванович Серов, обратилось в Рязанскую духовную консисторию с просьбой о построении каменного храма в память о чудесном избавлении Его Императорского Высочества Государева Наследника Великого Князя Николая Александровича от смертельной опасности в Японии в городе Оцу 29 апреля 1891 года... Клировая ведомость Покровской церкви в Кораблине 1914 года, в свою очередь, подтверждает, что храм этот был построен в 1905 году тщанием купца Серова при участии при-



У стены бывшей паровой мельницы



Елена Орлова и ее дочь Вера

хожан. Здание каменное, с такой же колокольней на каменном фундаменте, церковь крыта железом, крепка...

До того крепка, что когда в 30-е годы взрывали ее купола, то храм выдюжил и даже трещинку малую не дал. И тогда его отдали под районный Дом культуры. Потом местная власть в лице председателя райисполкома Виктора Браткина вдохнула в него вторую жизнь. И сейчас, уже благодаря стараниям прихожан и настоятеля Покровской церкви отца Петра, он постепенно обновляется.

С отцом Петром после воскресной службы имела долгую беседу Елена Владимировна, которая для этого приехала в ставшее ей родным Кораблино. Она искусствовед, член Союза композиторов России, директор журнала «Школа и электроника», и.о. заместителя редактора журнала «Музыка в школе». А еще Елена Владимировна – страстный краевед, человек, который хочет узнать все о своем прошлом, о корнях своих... Эту любовь к «отеческим гробам» пробудила в ней родная тетя Таня, которой уже за

90, она родилась и жила в свое время в Кораблине. Потом работала в ТАСС литературным редактором, не раз приезжала к себе на малую родину.

ТИМОФЕЙ СЕРОВ

Именно она впервые рассказала своей племяннице о Тимофее Серове, о том, что родился он в Кипчакове 1 мая 1843 года, служил там же у князя Андрея Оболенского, который учил паренька уму-разуму и даже возил с собой за границу. Тимофей был весьма смышленным и работящим, за что князь и помог ему купить мельницу в Кораблине... А вот кончина Серова весьма прискорбна – в 1921 году, по словам Веры Орловой, его насмерть забили красноармейцы из продотряда.

Мы созвонились с директором Кипчаковской школы Верой Паниной, где создан великолепный музей, рассказывающий о знаменитых кипчаковцах, в том числе и князе Оболенском, и договорились о встрече. А сегодня Елена Орлова и ее дочь Вера не могли попасть в Кипчаково – они уже уезжали в Москву. А до этого у них были два дня, на-

полненных встречами – в Рязанском и Кораблинском музеях, в редакциях местных газет. С краеведом Сергеем Панферовым она два вечерних часа беседовала. У Сергея Юрьевича она встретила наибольшее взаимопонимание. А еще у настоятеля Покровского храма отца Петра...

Отцу Петру и предложила Елена Орлова установить за свой счет на стенах храма памятную доску со словами: «Помяни, Господи, во Царствии Твоем души усопших раб Твоих Тимофея Серова и других благоустроителей Храма сего»... Отец Петр выслушал это предложение с одобрением. Он будет просить благословения на установку доски в епархии.... Я уверен, что благое дело увековечения памяти купца Тимофея Серова осуществится. Ведь не Иваны же мы, родства не помнящие...

ВЕРНУТЬ ПАМЯТЬ

Елена Орлова и ее дочь Вера нашли и дом, где жил ее прадедуска. Он и сейчас стоит по адресу: Привокзальная, 8. Симпатичный такой домик, вернее, половина его, с резными окнами пронзительно-голубого цвета. Жильцы пусть не беспокоятся, на наследство Елена Владимировна не претендует, как и ее дочь Вера. Цель у них другая – вернуть память.

Они шли на вокзал по старому, задумчивому, пахнущему медом парку, где, казалось, на века застыло время, и собирали по дороге землянику. А еще рвали спелые вишни, что призывно манили к себе у старой почты, как дети, радовались жизни и тому, что поездка удалась.

Подумалось мне, что ничего у нас и у страны нашей не потеряно. Не только столицей жива Россия, но и глубиной. Орловы готовы приезжать в Кораблино снова и снова и помогать своей малой родине всем, чем могут.

Юрий Харин,
Кораблинский район.
Фото автора

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

В Шиловском районе открыт мемориальный памятник князю Олегу Рязанскому

Он установлен в честь сражения под Шишевским лесом на Воино в 1365 году. К этому событию рязанцы шли с 2010 года, когда историки и краеведы впервые заговорили о необходимости сохранить в этих местах память об Олеге Рязанском.

В 2015 году была установлена на Никольском храме села Задубровье мемориальная плита в честь 650-летия сражения.

В июне 2017 года правление Рязанского исторического общества приняло решение об установке мемориального памятника великому князю Олегу Ивановичу в Шиловском районе. Решение было направлено

губернатору Н.В. Любимову и стало частью региональной программы местных инициатив. Глава Шиловского района В. Фомин и глава Мосоловского сельского поселения Андрей Тимохин всячески способствовали реализации этого проекта. Памятник изготовили в Москве, на предприятии, которое возглавляет И. Кисляков.

Этой осенью на западной границе Шиловского района, у поворота на Старую Рязань, на открытие мемориала собрались жители Мосолова и района, казаки, юнармейцы и учителя Мосоловской школы.

Мемориал открыл председатель Рязанской областной Думы А.Фомин, который подчеркнул значимость этого события для патриотического воспитания граждан. В работах по установке мемориала участвовали активисты Рязанского исторического общества во главе с профессо-

ром П. Акульшиным, работниками управляющей компании Шиловского района, жители Мосоловского сельского поселения.

Председатель Шиловского отделения Рязанского исторического общества А. Кондрашов считает, что заключительный этап по сохранению наследия князя Олега Ивановича Рязанского в связи с этим сражением – установка в районе села Задубровье памятной колонны, как это принято в местах воинской славы.

Соб. инф.



Вячеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



СПОРТ

ТВОИ ЧЕМПИОНЫ, РОССИЯ!

Рязанский богатырь

ИВАН КУЛАКОВ ИЗ РЯЖСКА ЗАВОЕВАЛ ТИТУЛ ЧЕМПИОНА МИРА ПО ГИРЕВОМУ СПОРТУ

Вместечке Новий Сад в Сербии состоялся 10-й, юбилейный, чемпионат мира по гиревому спорту, проводимый по версии Международного союза гиревого спорта.



Иван Кулаков (справа) с тренером Игорем Шматовым

В состязаниях приняли участие свыше 530 спортсменов из 38 стран мира. Отборочным стартом на чемпионат мира в Сербии стало российское первенство, которое прошло в этом году в июне в Казани.

Рязанскую область в составе сборной команды России достойно представил студент факультета физкультуры и спорта РГУ имени Есенина, мастер спорта международного класса Иван Кулаков.

Спортсмен выступил в спортивной дисциплине «Длинный цикл» в весовой категории до 95 кг, одержал уверенную победу и завоевал титул чемпиона мира (тренер спортсмена – Игорь Шматов).

Спортсмен представляет ДДЮ «Алые паруса» Рязьки и тренируется под руководством Игоря Шматова. Сам же Игорь Шматов (тренер – Олег Истомин), выступавший в двоеборье в классе «любители» в весовой категории свыше 95 килограммов, завоевал серебряную награду.

А У НАС ВО ДВОРЕ

В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «СПОРТ – НОРМА ЖИЗНИ» НАЦПРОЕКТА «ДЕМОГРАФИЯ» В РАЙОНАХ ОБЛАСТИ ОТКРЫВАЮТСЯ СПОРТИВНЫЕ ПЛОЩАДКИ

Теперь у спортсменов, физкультурников и любителей здорового образа жизни есть возможность тренироваться прямо возле дома. Спортплощадка во дворе – это не только спортивное сооружение для тренировок, но и эффективное средство пропаганды физкультуры и спорта. Увидят люди в окне своего дома или квартиры, как соседи вышли в футбол погонять или на турнике позаниматься, тоже выйдут поболеть за них, а может и сами приобретаются к физкультуре.

В церемонии открытия спортплощадки в селе Подвязье Рязанского района приняли участие министр физической культуры и спорта Владислав Фролов, глава администрации Рязанского района Наталья

Жунова, глава Подвязьевского сельского поселения Светлана Сарычева.

Открывая новую площадку, Владислав Фролов выразил благодарность администрации района и всем причастным к ее возведению. Он отметил, что благодаря федеральному проекту «Спорт – норма жизни» новая спортивная площадка в селе Подвязье станет центром притяжения всех, кто любит спорт и активный, здоровый образ жизни.

– Основное, что в развитии массовой физической культуры и спорта актуально сегодня, – это шаговая доступность, – говорит Владислав Викторович. – Не всегда человек готов преодолевать какое-то расстояние пешком либо на машине, чтобы с утра или вечером позаниматься спортом. Если площадка рядом, человеку проще или утром встать, или после работы прийти сюда, чтобы позаниматься. Если люди будут чаще заниматься физкультурой, они будут меньше болеть.



КОММЕНТАРИЙ



МИНИСТР ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ:

ВЛАДИСЛАВ ФРОЛОВ,



– Новые площадки – это дополнительные возможности для реализации комплекса ГО. Это современные условия для подготовки будущих обладателей знаков отличия комплекса ГО. В следующем году работа по созданию новых спортивных объектов будет продолжена – запланировано создание еще 7 спортивных площадок.

ХОККЕЙ

Кто поедет в Сочи?

В РЯЗАНСКОЙ НХЛ – ПОПОЛНЕНИЕ

В Рязани и Сасове взяла старт группа «Любители 18+» – «Лига надежды» в региональной НХЛ. Восемь коллективов начали спор за путевку в финал Ночной хоккейной лиги в Сочи. География турнира расширилась: помимо прошлогодних участников, на лед вышли команды-дебютанты из города Сасово и Скопинского района, в итоге всего в рязанской НХЛ участвует рекордное количество коллективов – 28.

В состоявшемся во Дворце спорта «Десант» торжественном открытии соревнований с приветственными речами выступили глава администрации Скопинского района Александр Боков и исполнительный директор НХЛ в Рязанской области, член «Клуба Макарова» Игорь Власов. Они же выполнили сим-

волическое вбрасывание шайбы.

На этот матч прибыли на автобусе, трех микроавтобусах и личном транспорте скопинские болельщики, «десантники» пришли поддержать хозяев, так что атмосфера получилась колоритной, соответствующей хоккейному празднику. Гости проиграли – 1:9. Руководитель скопинской команды «Торпедо» Андрей Купцов по окончании поединка признался: «Игра получилась тяжелой – мы встретились с коллективом, который в минувшем сезоне проигрывал крайне редко. Прекрасно понимали, что у команды «РГВВДКУ» больше опыта, хорошая сыгранность. Мы старались, бились изо всех сил, но победил профессионализм, которого нам пока не хватает».

Два других матча во Дворце спорта «Десант» завершились так: «Сталькомплект» – «МБ Рязань» –

1:4, «Техкомплект» – «Рыбное» – 7:1. В Сасове, во Дворце «Планета спорта», хозяева переиграли команду «Поляны» из Рязанского района – 5:0. Во втором туре скопинское «Торпедо», победив хоккеистов «Сталькомплекта» (2:1), взяло реванш за поражение на старте чемпионата, победное шествие продолжили «Сасово», «Техкомплект» и РГВВДКУ, добившиеся успеха в матчах соответственно против «МБ Рязань» (3:0), «Поляны» (6:0) и «Рыбное» (4:2).

Рязань давно назвали столицей любительского хоккея. В регионе поставлен рекорд по количеству команд в дивизионе «Любителей 40+», руководителем Лиги всегда отмечает отличную организацию турнира и информационное освещение. И в этом, конечно же, большая заслуга регионального представителя Ночной хоккейной лиги в Рязанской об-



Главе администрации Скопинского района Александру Бокову вручается именная хоккейная куртка под номером «62» – в знак плодотворного сотрудничества с Ночной хоккейной лигой

ласти, депутата городской Думы, руководителя группы компаний «Автоимпорт» Олега Смирнова.

К слову, Олег Смирнов сам выходит на лед в составе команды «Администрация города Рязани», выступающей во второй группе. Лидируют в ней и команды из глубинки – «Чучково» и хоккеисты «Рельеф-центра» (Рязань). А в первом, сильнейшем, дивизионе не осталось команд, которые не потеряли бы очков. Эта участь кос-

ФУТБОЛ

В завершившемся традиционным, 27-м по счету, Кубке «Русской кожи» по футболу пятикратным чемпионом в Золотом кубке стал «Автоимпорт» – ему вручен почетный спортивный трофей на вечное хранение.

Более полутора тысяч футболистов, 118 команд из Рязани и области приняли участие в соревнованиях, и вот в областном центре, на стадионе «Золотые купола», состоялось торжественное награждение лучших. Церемонию провели председатель совета директоров ФПК «Инвест», депутат областной Думы Александр Жукаев, генеральный директор АО «Русская кожа» Андрей Низов, президент Рязанского регионального футбольного союза и ФК «Рязань» Дмитрий Малахов и руководитель спортивного проекта Михаил Жарков.

«Проведено 358 матчей, в створы ворот влетело более полутора тысяч мячей, – сказал Андрей Низов. – Несмотря на непогоду, игра в решающих поединках была горячей».

Вячеслав Чирков

ДЛЯ ЖИЗНИ



Выпуск №45 (853)

На площадке установлен целый комплекс спортивного оборудования: гимнастические скамьи, перекладины, силовые и велотренажеры, шведские стенки. Они предназначены, в том числе, и для людей с ограниченными возможностями здоровья. Для безопасности спортсменов уложено специальное смягчающее покрытие. Комплекс открыт для посещения в любое время.

– У нас Подвязье – одно из самых активных в райо-

не по физической культуре и спорту не только среди молодежи, но и взрослых людей, – говорит глава администрации Рязанского района Наталья Жунова. – Эта площадка для них весьма актуальна.

Таковую же площадку открыли и в поселке Тума Клепиковского района. В открытии спортивной площадки приняли участие начальник отдела министерства физической культуры и спорта Рязанской области Алексей Соколов,

глава администрации Клепиковского района Николай Крейтин, глава администрации Тумского городского поселения Виктор Лазарев, представители администрации района, депутаты, школьники, педагоги и родители.

Поприветствовав и поздравив участников мероприятия, почетные гости отметили, что новый спортивный объект позволит увеличить количество тумчан, регулярно занимающихся спортом и успешно

выполняющих нормы ГТО.

За проведенные работы по установке площадки почетные грамоты вручили главе Тумского поселения Виктору Лазареву, директору тумской школы №3 Ольге Кузовой, депутатам и предпринимателям Ивану Федневу и Сергею Третьеву.

В торжественной обстановке учащиеся школы – обладатели золотых знаков ГТО Александра Пугалина, Руслан Бредихин, Егор Лукашов и Виктория Рузаева перерезали красную ленту и пригласили всех на спортивную площадку. Праздник продолжился музыкальной разминкой, после которой все желающие смогли пройти тестирование комплекса и принять участие в турнире по настольному теннису.

В рамках проекта «Спорт – норма жизни» в Рязанской области до конца года предусмотрено открытие 13 спортивных площадок. Такие спортивные площадки появятся еще в 10 муниципальных образованиях Рязанской области: Александровском, Милославском, Пителинском, Пронском, Сапожковском, Сараевском, Скопинском, Уховском, Чучковском, Шилловском районах.

ШКОЛА ЗОЖ

Верен себе

Полицейский из Рязани Андрей Волков завоевал «бронзу» на чемпионате мира по самбо

В городе Чхонджу Южной Кореи состоялись пединки по спортивному самбо. В состав сборной России вошел полицейский из Рязани. Заслуженный мастер спорта международного класса, чемпион мира по боевым искусствам в супертяжелом весе (+ 100 кг), сотрудник отдела МВД России по Клепиковскому району капитан полиции Андрей Волков завоевал почетное третье место.

УМВД России по Рязанской области поздравляет спортсмена и тренерский состав с блестящим результатом и желает дальнейших успехов в спортивной карьере и в профессиональной деятельности!



Баня парит – здоровье дарит

Любитель целебного пара и здорового образа жизни Сергей Коненкин продолжает щедро делиться опытом с читателями



Поговорим о бане, посещение которой в немалой степени способствует оздоровлению организма человека и к тому же так приятно. Ее польза известна с древних времен. Наши далекие предки правильно считали, что регулярное посещение парной позволяет укрепить здоровье, избавиться организм от вредных веществ, сохранить молодость и продлить жизнь. Ведь недаром существует поговорка: «В бане побывал – как заново родился». И еще: «Который день паришься, тот день не старишься», «Баня – мать вторая: кости распарит, все дело поправит».

Люди всегда ценили баню за ее чудесную способность снимать усталость. Раскрыт механизм этого благотворного воздействия: банная процедура значительно снижает уровень молочной кислоты в организме – основного фактора усталости, улучшает кровообращение и тем самым повышает тонус.

Есть примечательное свойство у жаркой, умеренно влажной парилки: она уничтожает болезнетворные бактерии. Гибнут в этом жару и микробы на теле человека.

После бани лучше дышится. И не только потому, что основательно прочищены поры, но и благодаря усилившемуся кровообращению, которое, в свою очередь, стимулирует кожное дыхание. Чувствуешь себя легко и свободно. Кровеносная система – наше центральное отопление – доставляет новые порции крови к каждой поверхности, она нагревается. Пот уносит с собой не только излишки тепла, выходят наружу соли натрия, хлориды, молочная кислота, мочевина – конечные (и вредные) продукты обмена.

Банная процедура повышает реактивность мышц, способствует их растяжению, возвращает им свежесть. После физической нагрузки человек получает возможность быстрее восстановить свои силы.

Мне вспоминается, как один мой знакомый, большой любитель попариться, не раз говорил, стегая себя березовым веником: «Знаешь, сегодня утром замерил давление – под 180, а вот когда прихожу домой из бани – в норме! Сам удивляюсь!» Мои увещевания, что когда-нибудь (не дай Бог!) баня может оказаться для него последней, не действовали. В данном случае обошлось, но при повышенном давлении подобные эксперименты над собой лучше не ставить.

Знаю людей, которые после бани садятся за стол и выпивают. Когда спрашиваешь их, зачем они это делают, в ответ звучит: «Петр I как говорил: «После бани продай последние портки, но выпей!» Ну что тут скажешь? Парьтесь на здоровье, но делайте все разумно, и оно у вас будет!»

Настоящим героем турнира стал Александр Кутловский: выступая в «Русской коже», он забил двести мячей, открыв клуб бомбардиров своего имени. К тому же, играя в двух коллективах, Александр оказался лучшим бомбардиром «Автоимпорта» (Ветеранский кубок), лучшим игроком в команде «Мурмино» (Серебряный кубок). В Золотом кубке лучшим игроком признан Михаил Лушников из «Апельсина». В серебряном дивизионе победили футболисты команды «BORDER». «Золото» в Бронзовом кубке добыли футболисты дружины «Сибинтек», лучшим стал Егор Бириуков из «Пятерочки». Лауреаты Ветеранского кубка – «Атрон» и футболист «Мэдисона» Валерий Панов.

Ведущий спортивного проекта Михаил Жарков сообщил о двух новшествах в предстоящем, 28-м, Кубке «Русской кожи»: к основному турниру добавится мини-турнир, а ветераны разыграют награды в двух возрастных группах.

Вячеслав Чирков

На вечное хранение

КУБОК «РУССКОЙ КОЖИ» ВРУЧЕН «АВТОИМПОРТУ»



Команда «Автоимпорт», в пятый раз завоевавшая Золотой кубок «Русской кожи»

Уверен, что наш турнир в будущем станет не только самым массовым, но и самым любимым на Рязанщине и в России». Дмитрий Малахов пожелал

всем участникам турнира здоровья и спортивных успехов, отметил – в состязании победили сильнейшие, но побежденных не бывает. Александр Жукаев

поблагодарил организаторов за высокий уровень соревнований, а профессионалов и любителей популярной в народе игры – за праздник футбола.

ВЕДОМОСТЁНОК



Дорогие ребята!
Давайте сегодня с вами окунёмся в удивительный мир динозавров! Миллионы лет назад по земле ходили динозавры, большие и маленькие, хищные и травоядные. Так отправимся же в путешествие в те времена.

ПРО ДИНОЗАВРА И МЫШКУ

Жил-был в лесу Динозавр. И был он всегда хмурый, ни с кем не здоровался и никому не улыбался.

И все лесные звери боялись Динозавра, потому что никогда ведь не знаешь, чего ожидать от Динозавра, который никогда не улыбается, правда? И когда он проходил, все прятались от него – кто под кустом, кто в норке. Так они и жили.

И вот однажды Динозавр лёг спать вечером на кочке в лесу. У него ведь и дома своего не было, ведь зачем дом, если туда не приходят в гости друзья? Но он не знал, что улёгся прямо рядом с мышьиной норкой и своим большим боком закрыл вход в неё.

Так что он спокойно заснул, а чуть позже прибежала и мышка. А дверка-то домой закрыта! Уж мышка и лапками отталкивалась, и винтом ввинчивалась, и боком пыталась проползти – ну никак не влезть в норку! Пыхтела, пыхтела... И тут Динозавр проснулся! Да не просто проснулся. Он извивался,



катался по земле и хохотал! И никак не мог остановиться. Оказывается, он боялся щекотки! В конце концов от смеха у Динозавра потекли слёзы и он начал чихать. Когда же он успокоился, то сказал маленькой мышке:

– Как же здорово, что ты меня рассмешила! Давай теперь дружить?

– Хорошо, – ответила мышка, – только отойди от моей норки, а то ты загородил дверь, и я не могу зайти к себе домой.

– Ой, извини, – вежливо ответил Динозавр и подвинулся.

С тех пор они стали дружить и дружат до сих пор. Они вместе гуляют, смотрят мультики, играют и рисуют. И Динозавр теперь очень часто улыбается!

И все звери в лесу с тех пор стали дружить с Динозавром! И заяка, и лисичка, и волк, и лягушка, и даже медведь! Они построили Динозавру большой красивый дом, и все приходили к нему в гости и рассказывали всякие интересные и весёлые истории!

А знаешь ли ты?

С латыни слово «динозавр» переводится, как «ужасный ящер».

Эти древние ящеры существовали на Земле на протяжении примерно 160 млн лет, но не все одновременно. Между существованием стегозабра и тираннозабра прошло больше времени, чем между существованием тираннозабра и появлением человечества.

Самыми высокими из динозавров были травоядные брахиозавры. Судя по их скелетам, которые удалось найти, их длина лишь немного не дотягивала до 50 метров. А 50 метров – это высота 15-этажного здания.

Самым мелким из всех динозавров, когда-либо существовавших, считается компсогнат. Судя по окаменелым останкам, взрослая особь весила лишь около 2,5 кг.



То есть он выглядел как некрупная кошка.

Один из самых пугающих хищников древних времён, тираннозавр, имел зубы длиной до 30 сантиметров. А самые большие когти – до 1 метра в длину, принадлежали теризинозавру.

Несмотря на столь внушительные размеры, мозг большинства динозавров по размерам был сравним с грецким орехом или мячиком для гольфа.

Для продолжения рода динозавры откладывали яйца. Некоторые строили гнезда и высиживали потомство. Другие закапывали яйца в песок на берегах морей. Третьи присматривали за потомством, пока динозаврики не становились самостоятельными. Яйца динозавров различались по размеру. Самые маленькие были меньше ладони взрослого человека, а крупные достигали 120 см! Это рост семилетнего ребенка.



Разгадай кроссворд и прочитай название динозавра, похожего на птицу, у которого было четыре крыла (на передних и задних ногах)

1. Место, где можно увидеть скелет динозавра.
2. Динозавр, питающийся другими динозаврами.
3. Твердая оболочка яйца.
4. Динозавр, питающийся растениями.
5. Задняя часть тела динозавра.
6. Вырост для бодания.
7. Ученый, который исследует древних животных.
8. «Нога» динозавра.
9. Острые, загнутые образования на концах пальцев.



10. То, что сохранилось от динозавров до наших дней.
11. Твердый покров тела у черепахи и у некоторых динозавров.

Найди настоящую тень динозавра



Пройди лабиринт



Ответы на кроссворд от 8 ноября:

1. Пирог. 2. Карлсон. 3. Ваза. 4. Груша. 5. Вода.
6. Волк. 7. Егор. 8. Ноябрь. Загаданное слово – РАЗГОВОР.

ФОТОВЗГЛЯД

ФОТО ДМИТРИЯ СОКОЛОВА 

Птица счастья живет на елке

Новогоднее настроение приходит само, а вот устраивать праздники нужно учиться. Такие курсы предложил ряжанцам Дом ТОС. Здесь начала работу школа новогоднего настроения и открылась академия Деда Мороза. «А чему там учить?» – скажет кто-то. И ошибется. Дед Мороз – это целый актерский этюд. Как смотреть, двигаться, вести себя с людьми, каким голосом говорить, правильно гримироваться... Особенностей вхождения в образ много. Но главное – не выходить из него на протяжении всего праздника. Держать волшебную дистанцию. Это я услышал краем уха, пока шел мастер-класс, а я знакомился с очаровательной активисткой ТОС «Самовский» Мариной Шилиной. «Мы отмечаем Новый год не двором, а целым кварталом, – рассказала она. – Готовим подарки и угощение для всех. Это неправда, что люди замкнулись в своих квартирах. К нам даже из далеких домов приходят и спрашивают, чем помочь. Наряжаем елку, слышим, бабушка нас зовет: «Идите сюда, я вам отдам свои старые елочные игрушки». Сколько лет она провожала с ними уходящие года и встречала новые... И вот не пожалела, отдала».



Старые, еще советского времени елочные украшения... Как они заиграли на дворовой живой елке, словно давно просились на ветки! Люди старшего поколения радовались особенно, вспоминали

свои далекие годы. А я так думаю, что бабушка не игрушки тосовцам подарила. Она отпустила полетать во двор свою птицу счастья. Ведь такая птица есть у всех, каких бы трудностей и горестей ни

подбрасывала судьба. Птица счастья живет на елках.

А еще елки любят, когда их украшают шарами, расписанными своими руками. Этим и занимались слушатели школы но-


вогоднего настроения на прошедшем занятии. Учились находить радость в простых вещах.

Дмитрий Соколов

ОТВЕТЫ на сканворд от 8 ноября

Место отбывания наказания	Подарок своими руками	Снежная буря, метель	«Разборка» Пушкина с Дантесом
Купюра в 25 рублей (разг.)	Уровень активности, бодрости	Лицо, ведущее повествование	Не роскошь, а средство передвижения
Специалист, считающий чужие деньги	Они кормят бегуна	Столовые, рестораны в СССР	Процесс продажи товара
Должностное лицо, контролер	Воинская часть	Место хранения святой мощей	Представитель народа Европы
Клоун, акробат, фокусник	Пришедшие кранты (жарг.)	Род вечнозеленых травянистых растений	Холодное время года
Останки человека	Многосерийный фильм	Вздор, бессмыслица	Неписанный закон, обычай исламских народов
Город в Западной Сахаре	Место для коротания ночи	Короткий эстрадный или цирковой номер	Река в Удмуртии
Санитарка в больнице	Город в Ульяновской области	Внутреннее убеждение человека	Простонародное название погоды
Знаковая система	Инертный газ	Лагерь, место стоянки	Город, взятый с помощью деревянного коня
Травянистое растение, семейства зонтичных	Нагайка для телесного наказания	Второй завтрак	Старинная поверхность из-за трения
			Мельчайшая частица химического элемента
			Город во Франции
			Болотная повседневность
			Орган власти в СССР
			Сов. футболист, чемпион Олимпийских игр 1956 г.
			Собрание, толпа (устар.)
			Верблюжий «запасник» воды
			Старинная франц. мера длины на море
			Лошадный смех
			Молодая овца
			Бойцовая порода собак
			Воспаление уха
			Город в Венгрии
			Терпкость во рту
			Персонаж романа Пушкина «Евгений Онегин»
			Бельгийский скрипач-виртуоз, композитор
			Остров на Онежском озере

ПЯТНИЦА
РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ
 №87 (5792) от 15.11.2019



Адрес редакции (издательства):
 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Телефон для справок 21-08-13.
 Факс (4912) 21-08-11
 Сайт – <http://rv-ryazan.ru>;
 e-mail – rv@rv.ryazan.ru
 Отдел рекламы: 21-00-27, 210027@rv.ryazan.ru
 Отдел объявлений: 21-08-19, 210819@rv.ryazan.ru
 Отдел новостей: 21-08-13.

Учредители:
 Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.

Главный редактор – Г.А. Зайцева.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Номер свидетельства ПИ №ТУ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

Индекс подписки: П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография» (ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 6000 экз. Заказ № 3055.

Дежурный редактор Л.С. Иванова.
 Ведущий выпуск П.В. Соловцов.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА

Очертания нежности

ЧЕМ ЖИВЕТ СЕЙЧАС ФАБРИКА «КАДОМСКИЙ ВЕНИЗ» – УНИКАЛЬНОЕ МЕСТО ПРОИЗВОДСТВА ИГОЛЬНОГО КРУЖЕВА



Изделие любого из народных промыслов бесценно. Мастера тратят дни и недели на кропотливый труд и передают творениям свои эмоции. Глядя на произведения искусства – по-другому не назвать – ТОО «Кадомский вениз», начинаешь думать, что их создали ангелы с неземным зрением, терпением и чувством прекрасного. Игольное кружево очень ценится сейчас, в эпоху масс-маркета и «конвейерной моды». Мы отправляемся в Кадом, чтобы лично увидеть, как рождаются ажурные шедевры. Директор предприятия Николай Ренин проводит для нас экскурсию и рассказывает о текущих проблемах и радостях мастеров кадомского вениза.

ИЗ ТОЧЕК – ЛИНИИ, ИЗ ЛИНИЙ – ЧУДЕСА

Местонахождение фабрики известно любому жителю Кадома: она стоит в самом центре напротив Милостиво-Богородицкого женского монастыря. А вот какая работа кипит внутри, знают немногие. Николай Дмитриевич проводит нас по цехам. Всего их пять: лаборатория, где придумываются новые узоры и модели одежды, цех раскройки, цех пошива, а также цеха ручной и машинной вышивки. Солнце близится к закату, когда мы входим в помещение, где под лампами на большом станке натянут длинный палантин. Загорается свет, приподнимается покрывало над неоконченной работой – и перед нами тончайшие узоры на шелке, округлые и пышные, словно нарисованные на морозном окне. Мастерицы вышивают отдельные элементы и постепенно вырезают острыми ножницами ткань между нитями. Такую невероятную красоту можно надеть только по особому случаю и нести на себе, расправив плечи и не дыша...

Цены на кадомский вениз измеряются тысячами и десятками тысяч рублей. Создание изделий требует работы множества специалистов. Сначала художники отрисовывают схемы вышивки на миллиметровой бумаге. Затем узоры переносят на кальку путем накалывания сотен крохотных отверстий. В итоге через дырочки на кальке на ткань наносят краску, и эти точки становятся ориентирами для вышивки. В «Кадомском венизе» работают только с натуральными тканями. Повседневные вещи шьют, например, изо льна, а самые эффектные и дорогие изделия – из шелка. Особое направление работы предприятия – вышивка икон и предметов для проведения религиозных обрядов. От образов святых, вытканых цветными и золотыми нитями, исходят тепло и свет.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ

Венизная техника основана на приемах создания венецианского кружева. Есть легенда, что в рязанской глубинке вениз



Икона «Пантелеймон Целитель»

зародился благодаря указу Петра I перенять и развить европейское ремесло в России. В конце XIX века кадомский вениз расцвел благодаря помещице Марии Новосильцевой, которая организовала в своем имении Муханово прием кружев от местных крестьянок и помогала девочкам изучать техники кружевоплетения. Дочь Марии Александровны Мария Авинова тоже выучилась этому ремеслу и учредила в Кадоме кустарный пункт кружевоплетения. Изделия мастериц того времени уже получали призы губернских и всероссийских выставок.

Именно благодаря Марии Авиновой в Кадоме

открылась школа кружева. Французская исследовательница Габриель Соннтаг пишет в статье для вестника Международной организации коклюшечного и игольного кружева, что двухэтажное деревянное здание на берегу реки Мокши считалось одним из самых красивых в городе. В нем размещались комнаты для проживания учителей и воспитанниц, классы и мастерские, склад для хранения готовой продукции, а также обширная библиотека с российскими и зарубежными журналами об искусстве и рукоделии. Крестьянские девушки учились в течение двух лет и даже получали стипендии.



Руководитель отдела спецпроектов газеты «Рязанские ведомости» Екатерина Детушева (слева) и корреспондент Татьяна Клемешева в одежде с венизным кружевом

НА ВЫСТАВКЕ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ РОССИИ «ЛАДЬЯ. ЗИМНЯЯ СКАЗКА – 2019» ТОО «КАДОМСКИЙ ВЕНИЗ» ПРЕДСТАВИТ УНИКАЛЬНЫЕ ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ, УКРАШЕННЫЕ ВЕНИЗНЫМ КРУЖЕВОМ

Расцвета и наивысшего признания кадомский вениз достиг к середине XX века. С 1936 года школа стала швейной фабрикой. Предприятие поддерживают областное правительство и ассоциация предпринимателей, которые предоставляют бесплатный стенд на все дни выставки. Николай Ренин поясняет, что его коллектив участвует в «Ладье» с первых лет ее проведения и неизменно радуется поклонников эффектной, удобной и неповторимой одежды и аксессуаров. Мы примеряем изящные блузки и делаем в них фото на память на самом высоком холме города в лучах закатного солнца. И чувствуем, что сама одежда нас вдохновляет.

СОЗЕРЦАТЕЛЬНАЯ КРАСОТА

Сейчас фабрика «Кадомский вениз» работает с различными заказами и создает одежду и аксессуары, скатерти и многие другие изделия. Творения кадомских мастериц по-прежнему приводят в восторг людей по всему миру. В частности – членов Международной организации коклюшечного и игольного кружева: так, в 2016 году в словенской Любляне предприятие получило приз за лучшую работу. За кадомцев голосовали и профессионалы, и посетители международной выставки. А в России ежегодная экс-

позиция «Ладья. Зимняя сказка» привлекает тысячи поклонников народных промыслов, в том числе венизного кружева. Предприятие поддерживают областное правительство и ассоциация предпринимателей, которые предоставляют бесплатный стенд на все дни выставки. Николай Ренин поясняет, что его коллектив участвует в «Ладье» с первых лет ее проведения и неизменно радуется поклонников эффектной, удобной и неповторимой одежды и аксессуаров. Мы примеряем изящные блузки и делаем в них фото на память на самом высоком холме города в лучах закатного солнца. И чувствуем, что сама одежда нас вдохновляет.

– Я не знаю, как жил бы без Кадома, – признается нам Николай Ренин на прощание. – В больших городах совсем другие условия, вечная суета... А здесь я хожу на работу пешком, люблю рекой... Эта красота, спокойствие, энергия природы – то, что помогает настоящему творчеству.

Татьяна Клемешева

Фото
Анатолия Струнина
и ТОО «Кадомский вениз»