

**ПЯТНИЦА**

6 декабря 2019 №93 (5798) цена свободная

**7 ТАКАЯ РАЗНАЯ ЛЮБОВЬ**

Заметки с IV Международного фестиваля «Свидания на Театральной»



**22 СОСУДЫ? ЗАМЕНИМ!**

Рязанские врачи трансплантируют не только органы, но и ткани организма



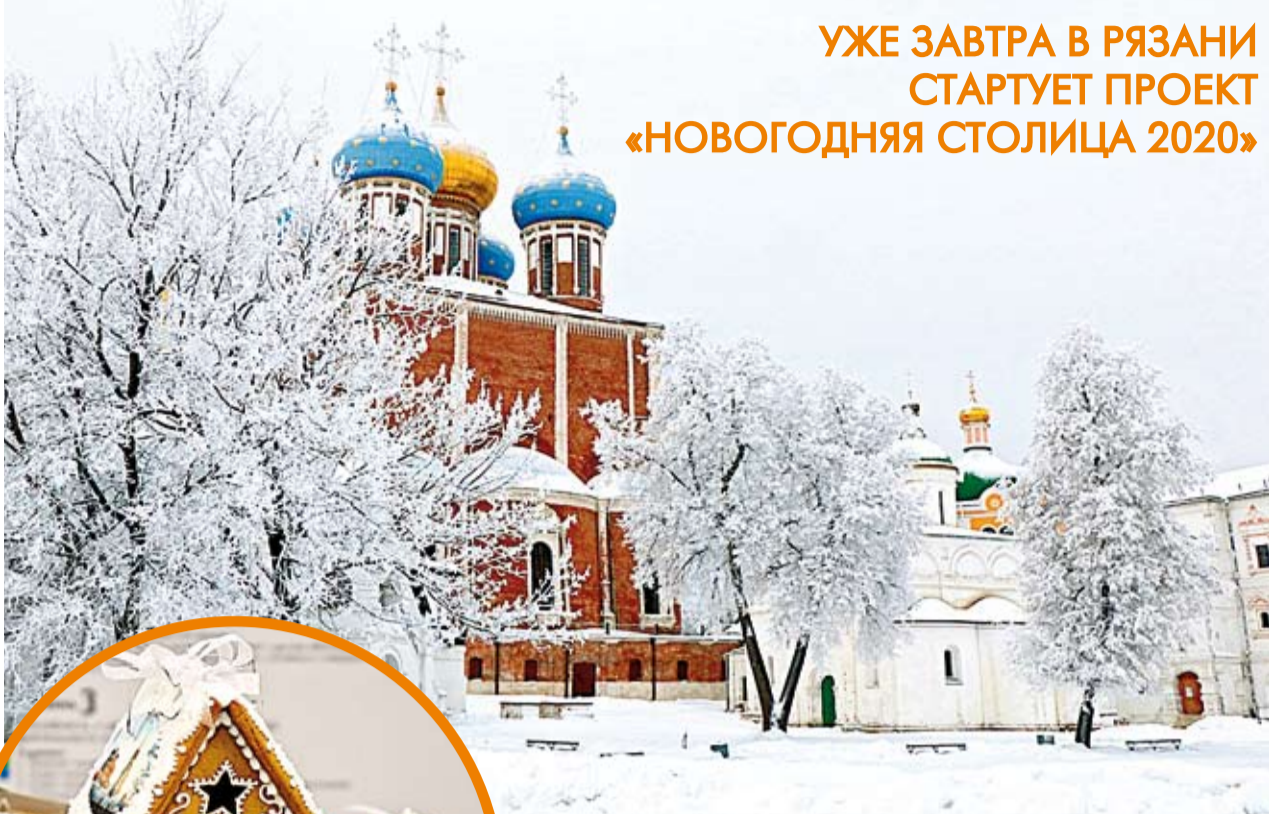
**23 МАНЕРНАЯ РАБОТА**

Искусством ручной набойки тканей владели касимовские мастера



**ГОТОВИМСЯ ВСТРЕЧАТЬ!**

**УЖЕ ЗАВТРА В РЯЗАНИ  
СТАРТУЕТ ПРОЕКТ  
«НОВОГОДНЯЯ СТОЛИЦА 2020»**



**РЯЗАНЦЕВ  
С 7 ДЕКАБРЯ ЭТОГО  
ГОДА ПО 7 ЯНВАРЯ  
НОВОГО ЖДЕТ ЧЕРЕДА  
ПРАЗДНИЧНЫХ  
МЕРОПРИЯТИЙ  
И РАЗВЛЕЧЕНИЙ  
НА ЛЮБОЙ ВКУС:  
ОТ СПОРТИВНЫХ ДО  
ГАСТРОНОМИЧЕСКИХ**

**Представляем вашему  
вниманию  
программу мероприятий  
проекта на стр. 14-15**



Фото из открытой группы «Рязань – Новогодняя столица 2020»

**ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА II ПОЛУГОДИЕ 2019 г.**

**Подписные цены на 1 мес.**

**ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК**  
Индекс П5431  
58 руб. 10 коп.

**ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА**  
Индекс П5432  
38 руб. 70 коп.

**БЕЗ КОМПЛЕКТА  
ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ**  
Индекс П5419  
82 руб. 50 коп.

**С КОМПЛЕКТОМ  
ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ**  
Индекс П4710  
185 руб. 90 коп.

**ЛЬГОТНАЯ  
ПОДПИСКА**  
Индекс П5429  
53 руб. 20 коп.

**ПОДПИШИСЬ В КИОСКЕ!**

**АО «РОСПЕЧАТЬ»**  
г. РЯЗАНЬ



реклама



# СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

**НА ПРЯМОЙ СВЯЗИ – Губернатор Николай Любимов**

## ГОВОРИТЕ! ВАС СЛЫШАТ!



**Сегодня городские сообщества в социальных сетях – это живые площадки, на которых неравнодушные граждане высказываются по волнующим их проблемам, указывают на недоработки тех или иных ответственных лиц, поднимают актуальные вопросы. Люди не просто пишут, но и, как правило, прикрепляют фотоподтверждения того, о чем говорят. Наглядность всегда лучше слов, поэтому подобные сигналы власть быстро берет в работу и решает проблемы.**

На днях в одном из касимовских пабликов появилось изображение несанкционированной свалки возле дороги на выезде из города с комментариями о том, что мусор складывается возле леса на одном и том же месте уже на протяжении нескольких лет. Возмущение людей можно понять: смотреть на такое безобразие, постоянно проезжая мимо, никому не понравится. Администрация Касимовского района реагирует на обращение и обещает ликвидировать свалку. А через несколько дней дает ответ в виде фотографий, на которых видно, что мусор полностью убран. Остается только надеяться на то, что, увидев результаты уборки, люди, организовавшие несанкционированную свалку, больше не будут засорять живописный уголок природы.

В Сасове нужно подлатать небольшой мостик через речку. Казалось бы, точечная проблема, но местных жителей это не может не волновать. Поэтому администрация города берет вопрос в работу и оперативно его решает. Уже на этих двух примерах видно, как благодаря социальным сетям исправно работает система обратной связи власти с жителями городов и районов.

## СОВЕЩАНИЕ НЕДЕЛИ С ЗАБОТОЙ О ДЕТЯХ

**В Рязани прошло координационное совещание по обеспечению правопорядка в регионе**

**П**остоянно действующее координационное совещание по обеспечению правопорядка провел губернатор Николай Любимов.

Обсуждали реализацию в регионе плана основных событий, проводимых в рамках Десятилетия детства.

– Забота о детях в нашей стране – системная продуманная политика, – сказал губернатор Николай Любимов.

– Пример тому – Десятилетие детства, объявленное Указом Президента с января 2018 года. Этот проект нацелен на всестороннюю поддержку семей с детьми, их благополучие и безопасность.

В региональном трехлетнем плане затронуты такие важные направления, как повышение рождаемости, поддержка традиционных семейных ценностей, материнства, улучшение здоровья детей, развитие образования, культуры и детского туризма.

Николай Любимов также обратил внимание на эффективную реализацию программы по углубленному профилактическому осмотру школьников на употребление наркотиков, а также работу по защите прав и законных интересов детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Глава региона подчеркнул актуальность вопроса обеспечения безопасности детей в образовательных организациях области особое внимание.

## ОТКРЫТИЕ НЕДЕЛИ ЖИТЬ ПОЛНОЦЕННО

**Рязанская область – в числе лучших по реализации федерального пилотного проекта по созданию системы долговременного ухода**

Об этом сказал губернатор Николай Любимов на торжественной церемонии открытия в Сапожковском комплексном центре социального обслуживания населения нового отделения дневного пребывания для граждан пожилого возраста и инвалидов, а также службы выдачи средств реабилитации.

– Особое внимание мы должны уделять людям с ограниченными возможностями здоровья и пожилым, – сказал Николай Викторович. – Это социальная функция государства. Граждане, которым некому больше помогать, должны чувствовать нашу заботу. На это нацелен национальный проект «Демография», в котором

активно участвует регион. Рязанская область – одна из лучших в России по реализации федерального проекта по созданию системы долговременного ухода. Такую высокую оценку наш регион получил недавно на коллегии Минтруда РФ, где рассматривались результаты работы пилотных субъектов.

## ДАТА НЕДЕЛИ ЦВЕТЫ У ВЕЧНОГО ОГНЯ



Фото Дмитрия Осинина

**В Рязани отметили 78-ю годовщину начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой**

На мемориальном комплексе «Монумент Победы» состоялось торжественное возложение цветов в честь 78-й годовщины начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских захватчиков в битве под Москвой. В церемонии принял участие губернатор Николай Любимов. В торжествах также участвовали ветераны Великой Отечественной войны, представители правительства региона, областной Думы, министерств и ведомств, территориальных органов федеральных органов власти, правоохранительных органов, образовательных организаций, военнослужащие, представители духовенства, общественных объединений, курсанты, школьники, жители областного центра.

## ЦИТАТА НЕДЕЛИ



**НИКОЛАЙ ЛЮБИМОВ, ГУБЕРНАТОР РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ:**  
(на областном форуме «Директор школы – 2019»)

– Развитие системы общего образования, рост его качества – одна из приоритетных задач, поставленных Президентом Российской Федерации. Форум как раз и нацелен на то, чтобы оказать вам содействие в освоении особенностей управления в современных условиях. Это достигается за счет целого ряда факторов – роста профессиональных компетенций, внедрения результативного и инновационного менеджмента, лучших практик организации образовательного процесса, воспитательной работы.

## ВОПРОС НЕДЕЛИ ЧТО ВЫ ЖДЕТЕ ОТ НАСТУПИВШЕЙ ЗИМЫ?



**Анатолий Куропов, видеооператор:**

– Этой зимой Рязань станет «Новогодней столицей России». Поэтому жду много ярких и интересных событий, на которых, надеюсь, удастся не только поработать, но и отдохнуть, интересно провести время.



**Мария Болгарова, повар:**

– От наступившей зимы я ничего особенно не жду. Надеюсь, будет хорошая погода. Хочется гулять по заснеженной Рязани, кататься на коньках и лыжах – словом, наслаждаться этим прекрасным временем года.



**Ангелина Шуняева, студентка:**

– От зимы я жду только одного – успешно сданной сессии. Также надеюсь, что погода в этом году порадует нас и зима будет снежной.



**Александр Могозин, водитель:**

– Мы с семьей любим зимой кататься на лыжах и коньках, поэтому жду отличной погоды. Также надеюсь интересно провести новогодние каникулы.



«ГОРЯЧИЙ» ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (4912) 21-08-13



## СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

## НАГРАДА НЕДЕЛИ

## ЗА БЕСКОРЫСТНУЮ ПОМОЩЬ

Обладателями знаков губернатора «Доброволец Рязанской области» стали 50 рязанцев

Церемония награждения состоялась в зале торжественных приемов регионально-го правительства в День добровольца, который в нашей стране отмечается в 3-й раз. Почетными знаками за свое участие в судьбах других людей отмечены учащиеся школ, колледжей, студенты вузов, руководители образовательных учреждений. Награды вручал губернатор Николай Любимов.

– Я надеюсь, что то добро, которое вы делаете для людей, к вам вернется многократным добром и у вас в жизни тоже все будет хорошо, – сказал Николай Викторович. – Я думаю, что волонтерское движение, которое развивается у нас в стране и в области, это действительно замечательная возможность проявить свои лучшие качества, душевность и



Рязанские активисты поисково-спасательного отряда «Лиза-Алерт»

доброту, вспомнить свое предназначение в помощи другим. И у вас это действительно получается. Самая

большая и заслуженная награда для вас – это счастливые слезы людей, которым вы помогли.

## ФОТОРЕПОРТАЖ НЕДЕЛИ

## В ОБЪЕКТИВЕ – ЛЮДИ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ

Фоторепортаж Ульяны Поповой из Рязани стал лучшим на Всероссийском форуме студенческих изданий и молодых журналистов «Медиавесна»

В Казани завершился конкурс Всероссийского форума студенческих изданий и молодых журналистов «Медиавесна», совместного проекта платформы «Россия – страна возможностей» и Российского Союза молодежи. Лучшим фоторепортажем признана работа Ульяны Поповой, которая представляла студенческий пресс-

центр РязГМУ. В Казани свои работы представили 200 финалистов конкурсной программы Всероссийского форума студенческих изданий и молодых журналистов «Медиавесна» из 45 регионов России в 7 номинациях: «Лучшее студенческое интернет-издание», «Лучшее студенческое печатное издание», «Лучший видеорепортаж»,

«Лучшая публикация», «Лучший фоторепортаж», «Лучшая радиопередача» и «Лучший видеоблог».

«Медиавесна» – центральное мероприятие направления «Журналистика» в рамках программы «Российская студенческая весна». Конкурсанты приняли участие в обширных образовательных и конкурсных этапах.

## ЦИФРА НЕДЕЛИ

В 3  
РАЗА

сократится время оформления записи к врачу в лечебных учреждениях региона. Об этом на встрече с губернатором сказал министр здравоохранения области Андрей Прилуцкий.

По словам Андрея Александровича, в Рязанской области при формировании новой модели медицинской организации, оказывающей первичную медико-санитарную помощь, за основу были приняты принципы бережливого производства, успешно внедренные во многих учреждениях здравоохранения. Министр отметил, что реализация проекта уже к 2020 году позволит сократить время оформления записи на прием к врачу не менее чем в три раза, до двух дней должен уменьшиться срок прохождения первого этапа диспансеризации, не менее чем в три раза сократится ожидание пациентом приема у кабинета врача. В программе примут участие все 36 организаций первичного медицинского звена Рязанской области.

## ПОЧТА НЕДЕЛИ

## ЛУЧШАЯ МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Рязанскую область отметили на федеральном уровне

В адрес губернатора Рязанской области Николая Любимова поступило письмо с благодарностью от Председателя Высшего Совета Национальной ассоциации развития местного самоуправления, Президента Общероссийского Конгресса муниципальных образований Виктора Кидяева. Рязанская область приняла участие в съезде конгресса в Москве. «Благодаря вашей поддержке дискуссия о развитии местного самоуправления и церемония награждения победителей Всероссийского конкурса «Лучшая муниципальная практика» прошли на высоком уровне», – подчеркивается в письме.

В состав делегации Рязанской области входили председатель Совета муниципальных образований, глава муниципального образования Шиловский район Василий Фомин, главы городских округов, администраций муниципальных районов и поселений региона.

## КОНКУРС НЕДЕЛИ

## МУЗЫКА, РОЖДАЮЩАЯ ВДОХНОВЕНИЕ

В Рязани проходит I Международный фортепианный конкурс русской музыки

Участники конкурса – 49 пианистов из 9 стран мира: России, Австрии, Китая, Республики Корея, Канады, Италии, Литвы, Германии, США.

– Это новый масштабный проект Рязанской области, аналогов которому в мире нет, – сказал губернатор Николай Любимов. – В этом уникальность конкурса. А также в том, что благодаря ему создана площадка, назначение которой – прославлять на нашей планете наследие величайших русских классиков, их лучшие музыкальные произведения.

Художественный руководитель I Международного фортепианного конкурса русской музыки, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных, заслуженный артист России Юрий Богданов поблагодарил губернатора Рязанской области за поддержку в организации и проведении конкурса. Завершится конкурс в Рязани церемонией награждения победителей и призеров в воскресенье, 8 декабря.

## НЕДЕЛЯ ГЛАЗАМИ ЭКСПЕРТОВ

Андрей МИНАЕВ,

ректор Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина:



– На этой неделе вышел приказ Рособрандзора, согласно которому нашему вузу возвращена аккредитация по укрупненной группе направлений подготовки 38.00.00 «Экономика и управление». Это означает, что мы снова можем выдавать дипломы установленного (государственного) образца своим студентам – бакалаврам и магистрантам, – которые получают образование, связанное с экономикой и управлением. Период, когда отсутствовала аккредитация, был непростым. Я признателен всем, кто оказал помощь университету, своим коллегам-ректорам, которые в свое время оперативно организовали прием госэкзаменов у наших студентов. Также хочу поблагодарить правительство области и губернатора Николая Викторовича Любимова – вуз всегда был в центре внимания региональных органов власти и получал поддержку. Добавлю, что, несмотря на отсутствие аккредитации, мы не прекращали обучение по направлению «Экономика и управление».

Еще одно важное для нас событие – подтверждение заявки на создание в университете кафедры ЮНЕСКО. Как планируется, новая кафедра займется исследованием социокультурной среды древних городов. Это даст возможность нашему вузу стать основной научной площадкой проходящего в Рязани Форума древних городов. Тем более опыт участия в этом большом событии у нас уже есть.

Мы продолжаем готовить пакеты документов для лицензирования по семи направлениям подготовки, которые ранее реализовывались в прекращающей деятельность Рязанском филиале Московского государственного института культуры. К середине февраля будут готовы все документы для лицензирования. Мы постараемся успешно пройти эту процедуру и, надеюсь, с сентября будущего года начнем обучать студентов по заявленным направлениям в РГУ имени С.А. Есенина. Для нас важно поддержать коллег-преподавателей, а самое главное – сделать так, чтобы в Рязанской области не прекратился процесс подготовки специалистов для сферы культуры. Рассматриваем эту работу как выполнение поручения правительства Рязанской области.

Наталья СЕКАЧ,

руководитель театра моды «Кокетка» Подвязьевского сельского дома культуры Рязанского района:



– Для нас, работников культуры, начались очень насыщенные дни. На финишную прямую выходит подготовка к новогодним праздникам. Наши самодеятельные артисты участвуют в традиционном параде Дедов Морозов. Также у нас в Подвязье скоро стартует новогодний благотворительный марафон, включающий в себя ярмарку, концерт, мюзикл и сказку. Все средства, собранные в ходе марафона, пойдут на реставрацию памятника Герою Советского Союза Алексею Каширину в селе Насурово. Еще сейчас мы готовимся к фестивалю бытовых услуг и ремесел «Окские сезоны – 2019», где представим авторские коллекции одежды и аксессуаров в трех номинациях.

Для меня новогодние праздники – это всегда насыщенный рабочий график. В новогодней круговерти, к сожалению, остается мало времени на родных и близких. Но мне нравится создавать праздник для других людей, видеть, как радуются дети и взрослые.



«ГОРЯЧИЙ» ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (4912) 21-08-13





# БИЗНЕС В ТУРИЗМЕ

## Амбассадоры объединяющие

НАСКОЛЬКО ВАЖНО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РАЗНЫХ СТРУКТУР И СФЕР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В РЕГИОНЕ?

Вот уже год редакция «Рязанских ведомостей» плодотворно сотрудничает с Центром развития туризма (ЦРТ): мы планируем встречи с увлеченными экскурсоводами, музейщиками, предпринимателями, активно развивающими туризм в регионе, ведем рубрики «Музейный мир» и «Бизнес в туризме», контактируем по проекту «Баба рязанская». И останавливаться на этом не собираемся. Ведь тема продвижения в нашем регионе въездного туризма весьма актуальна. А ЦРТ стал для Рязани той самой объединяющей силой, которая способна генерировать идеи, спланировать их, а главное – добиваться целей. Об основных вехах – итогах года в работе мы говорим с руководителем ЦРТ Оксаной КУТУКОВОЙ.

### ПРОДВИГАЕМ ТЕМУ В СМИ

– Взаимодействие с «РВ» по удачным практикам в туризме считаю для нас очень важным. Ведь именно СМИ создают некое внутреннее информационное наполнение, медленно, но уверенно меняющее мнение жителей Рязани о своем городе и его туристической составляющей в положительную сторону. В Рязани появляются новые отели, рестораны, частные музеи, объекты показа. Растут перспективы развития не только внутреннего, но и въездного туризма. Истории успеха предпринимательских инициатив людей, которые увлечены таким непростым делом, как развитие туризма, это доказывают. Мы честно рассказываем о турбизнесе, который активен и креативен, вселяя оптимизм в тех, кто только раздумывает им заняться. Возможно, даже создаем некий прецедент для здоровой конкуренции внутри медийного сообщества, показывая, как много у нас тем, которые еще не освещены, – удачные практики людей, активно двигающихся вперед и готовых делиться своим опытом с другими.

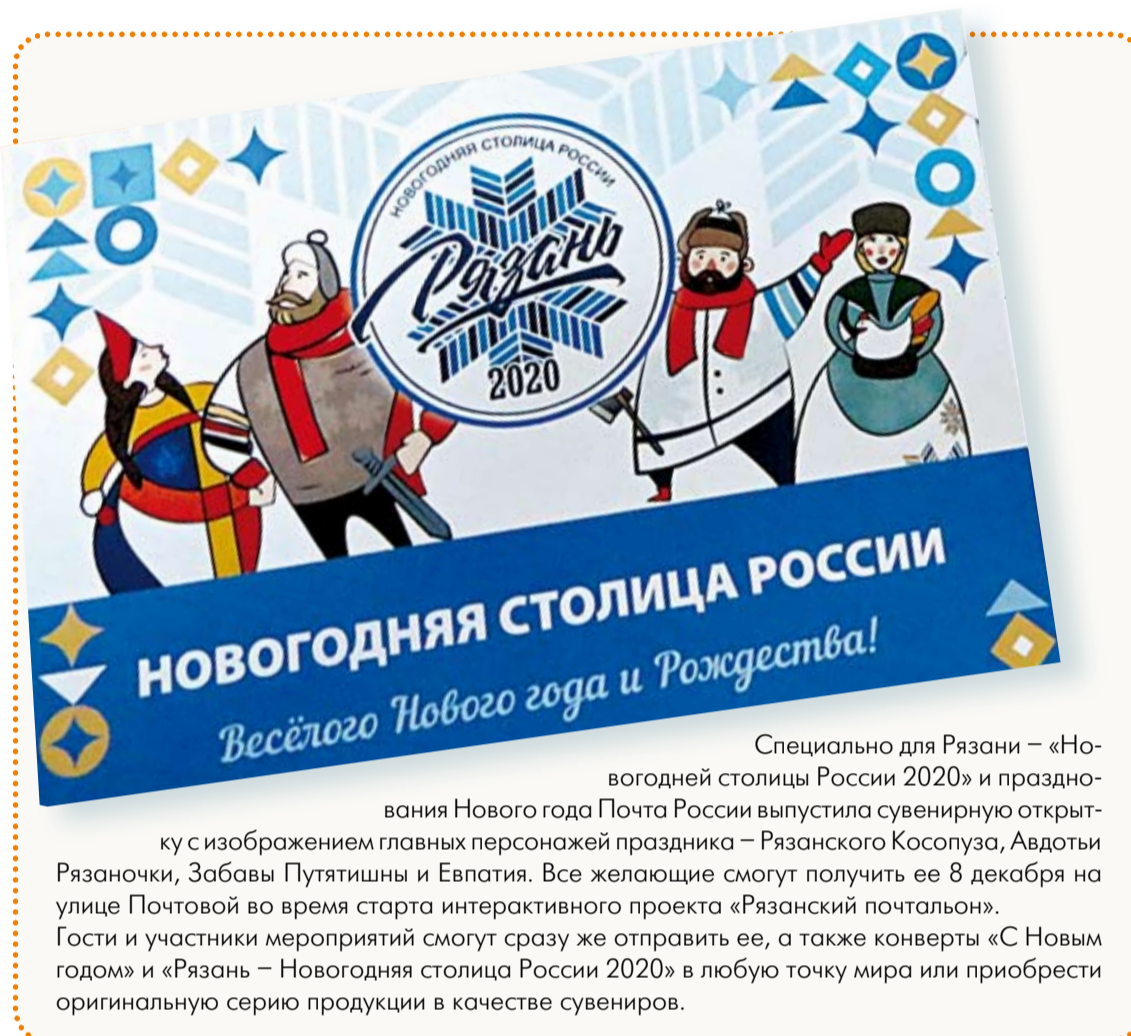
### РАБОТАЕМ С ГОРОДСКИМИ СООБЩЕСТВАМИ

– Самый яркий пример такой работы – проект «Касимовские овраги». Когда мы только

начали его продвигать, скажем честно, никакого сообщества в Касимове не было. Были отдельные горожане, болеющие душой за свой город, и многолетняя неразрешимая проблема с вывозом мусора. Именно тогда ЦРТ и встроился в тему с проектом развития турпотенциала города. На московском курсе «Менеджмент культурного наследия» родилась идея превратить овраги – важную историческую часть города – в центр туризма. Очистить их от мусора, а затем благоустроить в полноценные рекреационные зоны. Сами горожане настолько вовлечены в происходящее, что создали группу в ВК, где не просто обсуждают происходящее, но и предлагают новые идеи. А на днях город посетят инвесторы, готовые вкладывать средства в его развитие.

### ПОСТОЯННО УЧИМСЯ

– В этом году мы стали участниками программы-проекта «Культурная инициатива / лидерство в креативных индустриях». Это первая открытая программа обучения и поддержки лидеров творческих индустрий в России. Но, чтобы войти в нее, необходимо было разработать и представить несколько собственных идей проектов, которые могут быть запущены в городе, либо идеи перезапуска уже существующих культурных институций.



Специально для Рязани – «Новогодней столицы России 2020» и празднования Нового года Почта России выпустила сувенирную открытку с изображением главных персонажей праздника – Рязанского Косопуза, Авдотьи Рязаночки, Забавы Путятишны и Евпатия. Все желающие смогут получить ее 8 декабря на улице Почтовой во время старта интерактивного проекта «Рязанский почтальон». Гости и участники мероприятий смогут сразу же отправить ее, а также конверты «С Новым годом» и «Рязань – Новогодняя столица России 2020» в любую точку мира или приобрести оригинальную серию продукции в качестве сувениров.

Мы предложили на суд жюри три проекта: «Школа. Лекторий» (2-дневный фестиваль урбанистики в рамках Форума древних городов), проект «Касимовские овраги» и тематический маркетинговый проект «День рождения Нового года». Последний и был поддержан экспертами креативных индустрий Universal University и мастерской управления «Сенеж». Так мы вошли в состав обучающейся команды, на места в которой претендовали 1770 представителей туриндустрии из 63 регионов России. А главное знание, которое мы вынесли после обучения, – креативную экономику надо развивать, это перспективное направление, это то, на что есть запрос.

### ИЗУЧАЕМ ПОРТРЕТ ТУРИСТА

– Проведение в нашем городе «Новогодней столицы 2020» станет для Центра развития туризма не просто определенным этапом развития, проверки на прочность, умения аккумулировать и свои, и партнерские усилия, но и своего рода платформой для маркетингового исследования. А помогут нам его провести специалисты кафедры социологии РГУ. Прошедший в октябре «Геном территорий», например, показал, что область должна выдавать персонализированный продукт для туриста, а не расплываться на все направления. Сейчас нужно лишь конкретизировать запросы наших гостей. Почему выбрали Рязань? Что больше всего заинтересовало во время поездки в наш город? Где решили остановиться? Нам необходимо понять возраст туриста, его предпочтения, финансовый потенциал. Только тогда, когда мы получим и обобщим эти данные, мы поймем, где недоработали и над чем еще предстоит потрудиться. А главное, мы поймем, как нам работать с возвратными туристами.

Это очень важный этап для нас. Скоро вступит в силу федеральная стратегия развития отрасли до 2035 года. На повестке – обсуждение объединения Московской, Тульской, Калужской и Рязанской областей в единый турмаршрут для совместного позиционирования и маркетинга. Поэтому наша главная задача сегодня – более четко определиться с целевой аудиторией.

### СОТРУДНИЧАЕМ С БИЗНЕСОМ

– Мы подошли к финишной прямой в подготовке к предстоящим новогодним каникулам в рамках статуса «Рязань – Новогодняя столица 2020», разработав брендбук, который каждый желающий может интегрировать в свой бизнес. Совершенно бесплатно. Это для нас первый опыт подобной работы, но, надеюсь, он станет традиционным: совместная работа с бизнесом по созданию особой атмосферы в городе и единого впечатления от новогодних каникул. Кстати, бизнес очень живо отреагировал на наше предложение использовать в своей работе символику и амбассадоров. Ассоциация кулинаров рязанского края, которая активно участвует во всех гастрономических городских историях, интегрировала символику в меню «Кухни рязанского края». Иван Золотарев использует образы амбассадоров на упаковках продукции «Вкус Рязани». Специально для этой компании был создан в той же стилистике пятый персонаж – Бодрыня. М5Молл оформил входную группу, а «НЕОТАКСИ» наносят новогоднюю символику на свои машины. Ведь гостеприимство – это не только яркие огни и праздники. Это атмосфера, которую мы создаем визуально и эмоционально. Я повторюсь: мы и дальше ежегодно готовы предоставлять рязанскому бизнесу и горожанам истории, которые способны всех нас объединять.

Подготовила Екатерина Детушева

### КОММЕНТАРИЙ



**НАТАЛЬЯ ПАРВЛОВА,**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА  
ТРАНСПОРТНЫХ ПЕРЕВОЗОК  
«НЕОТАКСИ»:

– Участие нашего города в проекте «Новогодняя столица России», по нашему мнению, очень важно. Этот проект поможет привлечь в

наш город туристов и познакомить их с богатейшей историей Рязани. Первое, с чем встречаются гости нашего города, выходя из здания вокзала, – это такси, поэтому на часть автомобилей нашего парка мы наклеиваем символику проекта. Также во всех автомобилях «НЕОТАКСИ» будет размещена полезная информация для гостей и жителей Рязани.





# Такая разная любовь

## ЧАСТЬ 1

Триумфатором фестиваля стал спектакль «Снегурочка», поставленный известным режиссером Александром Огаревым по пьесе А.Н. Островского в Кинешме Ивановской области. Местный драматический театр носит имя Островского, который многое в своих пьесах «подглядел» в этом волжском городе.

Спектакль победил в трех номинациях: «лучшая история любви (лучший спектакль)», «лучшая работа художника-постановщика» – Ася Скорик (Москва), «лучшее музыкальное оформление» – Алина Бурнаевская, Александр Огарев. Добавлю, что спектакль и до этого был оценен критиками: вошел в лонг-лист Всероссийской театральной премии «Золотая маска-2019».

Жанр «Снегурочки» у Островского – «весенняя сказка», у Огарева – «романтическая поэма о любви». Режиссер сильно сокращает пьесу, выводя за скобки и Деда Мороза, и других персонажей. Но основная сюжетная линия сохранена. В Стране берендеев в девушку Снегурочку влюбляется жених девицы Кулавы богатый Мизгирь. Только дочь Мороза и Весны холодна ко всем, даже к местному кумиру пастушку Лелю. Кулава просит защиты у Берендея (правителя). Тот велит, чтобы до зари, встречи Ярилы-солнца, Снегурочка определилась с женихом, Мизгирию грозит изгнание. Весна дарит дочери способность любить, но отныне велика опасность растаять. Увы, Мизгирь не прячет любившую его Снегурочку от солнца, та погибает – и жених бросается в озеро.

Сокращение сказочно-фольклорного не случайно: режиссер переносит историю в 60-е годы XX века: первое действие происходит на катке, второе – в парке. Сначала картонные новогодние маски, варежки на резинках, потом киоск с мороженым на колесах... Пьесы Островского нередко ставят как истории про 50-60-е (иногда 20-30-е). Может быть, и потому, что соцпросы показывают рост ностальгии по СССР, особенно в провинции? Для хорошей драматургии перенос времени, места действия не страшен. Это интересно, когда материал приобретает дополнительный смысл, «ни холодно ни жарко», если история просто становится «понятнее зрителю», –

## ЗАМЕТКИ С IV МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «СВИДАНИЯ НА ТЕАТРАЛЬНОЙ», РЯЗАНСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ



«Снегурочка» по пьесе А.Н. Островского

и печально, когда пьеса сильно «сопротивляется» и многое теряет.

Спектакль в стиле ретро кинешемцев вышел динамичным, «легким» – как скольжение героев на коньках. Похожее по настроению моменты есть в фильме «Покровские ворота». «Снегурочка», конечно, не комедия, но юмора на сцене немало. Режиссер придумал много забавных ситуаций в общении наивных, открытых берендеев – парней и девчат, уличный репродуктор веселит необычными радиорубриками... И неожиданно звучит текст Островского о воровстве и бесполезности указов в устах Берендея и Бермяты (в пьесе – ближний боярин), одетых, как чиновники 60-х.

Снегурочка Элины Маннаповой – «нераскрепощенная» девушка со скрипкой. Берендей похожий на активных комсомольцев (не активистов, а обычных спортивных ребят). Лель в исполнении Вячеслава Митронина, судя по его песням, танцам, одежде, будто опередил свое время и живет в 80-х. Страдающий Мизгирь Антона Копчинского пьет горькую и ходит с банкой соленых огурцов. Он поет арию Мизгирия из оперы Римского-Корсакова, предварительно объявив и автора текста-драматурга, и композитора.

Музыки в спектакле много, абсолютно разной; интересно, когда советские песни поют на неожиданный мотив. (К слову, пьеса и создавалась как

музыкальная, для премьеры писал молодой Чайковский, с которым Островский сотрудничал.) Конечно, музыкальные идеи воплотились благодаря вокальным талантам труппы: кинешемцы прекрасно поют вживую. А уровень актерского мастерства позволяет им создавать образы героев «романтической поэмы», соблюдая меру условности, не уходя ни в эстраду, ни в бытовой реализм.

Эта грань условности есть и в сценографии. Вроде бы – все признаки советского времени. Но почему-то посреди катка есть подиум, на котором стоит Снегурочка – выше всех остальных; с него же поет Лель. А трибуны полукругом вокруг катка площадки в парке напоминают об античном театре... В финале на одной из трибун поет хор, которым дирижирует Лель. И когда появляется убитый горем Мизгирь, выражает свою обиду на богов и поднимается на гибельную гору (трибуну) мимо хора, никто его не останавливает.

В советском (и не только советском) обществе коллективное следование принятым идеалам и нормам важнее проблемных индивидуумов. Что бы верховное Солнце не злилось и не морозило... «Снегурочки печальная кончина/И страшная гибель Мизгирия/Тревожит нас не могут; Солнце знает,/Кого карать и миловать. Свершился/Правдивый суд!..»



Лекцию читает Татьяна Джурова

## ЧАСТЬ 2

Замечательное нововведение на фестивале в этом году – образовательная программа. На дневное «свидание» с ведущими российскими критиками и драматургами в малом зале мог приобрести билет любой желающий.

Член жюри фестиваля петербургский критик, кандидат искусствоведения, редактор портала «Летающий критик» Татьяна Джурова прочла лекцию «Мужчины и женщины современной пьесы». Не секрет, что гендерные роли, стереотипы поведения за последние годы сильно изменились – потому что мир вокруг совсем иной. Для молодежи конфликты в пьесах, например, Розова, Арбузова, Рощина, могут быть непонятными.

Современные авторы отражают меняющуюся роль мужчин и женщин,

характер отношений. Об этом Татьяна Джурова говорила на примере пьес, получивших известность благодаря российским и международным конкурсам. (Речь, прежде всего, об отечественной, а также белорусской и украинской драматургии).

Первый раздел лекции был посвящен идентификации мужчин и женщин. Герои некоторых пьес, уже зрелые вроде бы люди, много лет не могут найти свою роль в социуме. Частая причина – внутренний маленький ребенок в агрессивной среде, детские неизжитые травмы. А название пьесы Ирины Васильковской «Девушки в любви» созвучно другой теме: ожиданию любви, проявлениям такого состояния. Один из мотивов: девушки, даже неглупые, «очарованы» тем, чего нет в реальности: красивыми

речами анонимов в Интернете (что может и до ИГИЛа довести), своими фантомными представлениями об объекте грез...

Говорила Татьяна Джурова и о пьесах про подростков (12-16 лет). В них отражено формирование женского и мужского, инициация. В это время еще нет «защитного панциря», и болезненный опыт межличностных отношений, безответной влюбленности усугубляется «прозрачностью» цифрового мира. Подростковое желание самоутвердиться после душевной травмы также накладывается на современные реалии – и ведет к развязке, которую в советское время было трудно себе представить.

Интересен взгляд на взаимоотношения тюркских мужчин и русских женщин драматурга Олжаса Жанайдарова, уроженца Казахстана, много лет живущего в Москве. Его герои – экспаты и гости российской столицы. Кто-то хочет влиться в нашу жизнь, а кто-то верен традициям своей нации, и это накладывает свой отпечаток на контакт с горожанками.

Разговор о пьесах – неминуемо и разговор о формах: как подается сюжет. Это и фольклорный... вопрос, и сочинение сценария о ком-то (мы смотрим на одного персонажа глазами других), и приемы античной трагедии. В произведениях разных авторов есть Хор и Герой (Героиня), Хор сообщает о событиях или выступает в роли коллективного бессознательного. Не случайно в финале лекции речь шла о пьесах, где есть элементы трагедии. Пусть классических героев, готовых идти до конца, в нашем мире нет, любой пафос мы привыкли снижать, и герой сам может не осознавать, что совершил, как было в античной драматургии... Но даже в пьесе белорусского автора Андрея Иванова «С училища», которая шла в Рязанском театре драмы, люмпенизированная героиня Танька способна на поступок, отсылающий нас к трагедиям.

Если тема лекции Татьяны Джуровой вас заинтересовала, то с текстами современных пьес можно ознакомиться на сайте конкурса «Любимовка» и других.

Елена Коренева

Фото предоставлено пресс-службой Рязанского театра драмы

# НЕЗАБЫВАЕМОЕ



155

дней

до 75-летия  
Великой Победы

## Фронтовое братство

ОТ СТАЛИНГРАДА ДО КУРСКОЙ ДУГИ ДОШЕЛ ПО ДОРОГАМ ВОЙНЫ МОРПЕХ НЕЗЕМСКИЙ

### И ПАУЛЮСА БРАЛ...

Сколько времени прошло, а в памяти по-прежнему этот светлый, добрый и прямой человек, который излучал такой оптимизм, что и на десятилетия хватит. И опять вроде бы как сидим мы вместе с Сан Санычем в его уютном домике, который смотрит своими голубыми ставнями на Пехлец, реку Ранову, лес за речкой, и ведем неторопливую беседу о жите-бытье. И ветерану Великой Отечественной Неземскому опять лишь 80. И так же весел его глуховатый голос, так же ясны глаза и память.

— Я ведь под Сталинградом Паулюса брал. Видел его! Должны были мы его в штаб вести, но другие генерала к высшему командованию сами отконвоировали... Сколько наших из-за немчуры проклятой на фронте погибло. Триста моих земляков-пехлечан с фронта не вернулись. А сколько калек, безногих, как я...

Он тогда помолчал, затем улыбнулся:

— И смех и грех! Нам, одноногим, участок под сенокос после войны колхоз в Дубовке выдавал. Травка шелковистая, с ягодой-малиной. Я с протезом в ту пору ходил, иначе не накопишься. Ну и решил отдохнуть. Протез свой к березке поставил. Чутко задремал, как вдруг сосед меня толкает: «Смотри, Сашка, чего-то баба крестится?» Глянул, и впрямь наша, пехлецкая, крестом себя осеняет да приговаривает: «Чур меня, чур!» Окликнули ее, спросили: в чем дело? А та, когда

опомнилась, говорит: «На протез твой, Неземский, наткнулась... Думала, человека кто по кускам порубал да куски эти по кустам побросал!» — и Сан Саныч засмеялся.

А мне подумалось: сколько мук перенес за свою жизнь этот большой, сильный человек, а ведь не сдался ни времени, ни обстоятельствам. Ногуту он потерял на Курской дуге, под Прохоровкой. Тогда «тигры» да «пантеры» на них шли. 18 танков они от элеватора отогнали, а вот четыре не успели перехватить. Один из «тигров» так долбанул, что и орудие наше всмятку, и сам он, Неземский, ноги лишился...

### МЕДАЛЬ

Ну а в тот день мы приехали к Неземскому вместе с тогдашним председателем районного совета ветеранов М.С. Петрусевич и председателем совета ветеранов «афганцев» А.Е. Лукинским с одной очень приятной миссией. Александр Лукинский после знакомства и добрых приветственных слов сказал:

— Уважаемый Александр Александрович! Решением Высшего Совета главной премии России «Профессиональный защитник Отечества» за самоотверженный труд, служение Родине вы награждены медалью «Десантное братство» 3-й степени за номером 173! Вот вам соответствующее распоряжение и медаль...

Неземский даже оторопел. Потом, правда, опять и шутил, и балагурил, и



Александр Неземский, Мария Петрусевич и Александр Лукинский

вспоминал, и радовался веселенному дню, который набирал силы и приближал очередной День Победы. И награда грела душу бывшему морпеху, воину-десантнику, подарив ему еще несколько радостных мгновений жизни.

### ДОСТОИНСТВО

А жизнь он любил. И всегда с большим уважением относился к малой родине своей, к людям, его окружавшим. И сегодня, спустя годы, вспоминаю его с тихим почтением. Перед глазами — его старенький приемник «Звезда», полученный за труды праведные. Телевизор, диван, несколько стульев. Да еще на стенках

в деревянных рамках под стеклом, там, где обычно хранятся фотографии, вырезки из газет с портретами тех, кого знал, с кем встречался, кого уважал. Там, на этих фотографиях, были и Георгий Шпак, и Николай Колесник, и Мария Петрусевич... И, конечно же, он сам, во всей своей красе, Александр Александрович Неземский, кавалер двух орденов Великой Отечественной — нет числа...

Несли учащиеся Пехлецкой школы те награды на алых подушечках в серый апрельский день в траурной процессии по центральной улице села. Шли за гробом те, кто при-

шел и приехал проводить в последний путь простого русского мужика, которого война в 19 лет сделала калекой, но его никто никогда не считал таковым. Потому что он до самых последних своих часов не сдавался, не хныкал. И продолжал жить так, как всегда, — с гордо поднятой головой, держа себя достойно.

Помнится, году так в семидесятом прошлого века кое у кого из чиновников возникла мысль, что у Неземского выросла нога. Решили его перевести со второй группы инвалидности на третью. Долго молчал по этому поводу Сан Саныч, потом друзьям все без утайки рассказал, как только он это мог. Не подбирая слов и выражений. Друзья возмутились:

— А ты в Москву езжай. За правдой.

Съездил. К самому главному генералу в Генштабе. Вошел, опираясь на костыль и палку. Одна штанина, как всегда, аккуратно подобрана под ремень. Сел на предложенный стул. Рассказал, в чем суть дела. Генерал подошел к Неземскому, обнял его:

— Ты, солдат, прости нас. Возвращайся спокойно домой. Не успеешь доехать, как все решим.

С той поры больше никто над ним так не чудил.

А он — работал. В колхозе имени Чкалова. Вначале сапоги да валенки подшивал. Потом — фуражиром и бригадиром полевым. Всегда с неизменным юмором и улыбкой, на брочке с резиновыми

колесами на рессорах. А уж что он на своем «Запорожце» выделывал, видеть надо было! Помнится, однажды своего обидчика таранил. Разогнался — и со всего маху. И поздно сегодня винить его за тот грех. Потому что правду любил фронтовик Неземский. Человек, который самого Паулюса пенлил. Морской пехотинец, который во всю глотку орал наше русское «Ура!», а не заморское «Йес!», и рвал на груди тельняшку, идя в штывковую на фашиста. И те драпали от одного вида пехотинцев, для которых и сам черт не брат...

Я не знаю, говорил ли он об этом с моим отцом, тоже фронтовиком, Василием Павловичем Харинным, но они дружили — это точно. И после встречались ветераны, причем весело и шумно. А потом и я с Сан Санычем сдружился. И были мы вместе до последней его минуты...

И вот опять я в Пехлеце на новом кладбище: надо ж навещать ветерана, который, я уверен, и мой характер выковывал тихо и незаметно. Подошел к памятнику, который, как и положено, установил ему в свое время военкомат, потрогал холод гранита.

— Ну, здравствуй, солдат! Прости, что долго не был у тебя...

А может, стоит назвать одну из улиц Пехлеца, ту, на которой он когда-то жил и где до сей поры стоит его дом, именем солдата-победителя Неземского?

Юрий Харин,

Кораблинский район

## На высоте

ШТУРМАН МАТВЕЙ ЗОТОВ ЗНАЛ ВКУС ПОБЕДЫ

Он родился 105 лет назад, 29 ноября 1914 г., в селе Клекотки, которое относится теперь к Скопинскому району. Как многие мальчишки в те годы, Матвей Зотов окончил школу ФЗУ и решил стать летчиком. В 1937 году Зотов окончил Одесскую военную авиационную школу пилотов. А потом была война. На фронтах Великой Отечественной войны Зотов — с июля 1941 года.



Калининском, Воронежском фронтах. Звание Героя Советского Союза он получил за бои на Курской дуге. 6 июня 1943 года

двадцать самолетов Як-1 под командованием Зотова, вылетев на прикрытие наших наземных войск в районе Черкасское — Раково, встретились с группой бомбардировщиков противника в количестве 20 боевых машин и прикрывавшими их 34 истребителями. Несмотря на численное превосходство, группа Зотова вступила с ними в бой, расстроила их боевой порядок и не допустила прицельной бомбардировки наших войск. В скоротечном бою Зотов догнал ФВ-190, зашел ему в хвост и с короткой дистанции расстрелял немца. Горящим факелом упал на землю.

На следующий день, 7 июля, с группой в составе четырнадцати Як-1 Зотов вылетел, чтобы при-

крыть с воздуха наши войска. В районе Лучков группа Зотова обнаружила 50 вражеских бомбардировщиков, которые в плотном строю под прикрытием 20 истребителей шли на восток. Зотов с группой истребителей находился на высоте 4000 метров, а остальные «яковы» завязали бой с противником на высоте 3200 — 3500 метров. Внимательно следя за боем, Зотов увидел, как удирает с набором высоты Ме-109. Подойдя на короткую дистанцию, штурман с первой атаки зажег вражеский истребитель. Через некоторое время над облачностью появился второй истребитель, на этот раз ФВ-190. Зотов атаковал его сзади сверху. Пылающий ФВ-190 свалился с курса и через несколько секунд глубоко зарылся в землю. Заметив бомбардировщик «Юнкерс-87», штурман поспешил к нему и поразил меткой очередью. Третий гитлеровский самолет пошел к земле, оставляя за собой след черного дыма.

Так, в одном бою штурман полка Матвей Зотов сумел уничтожить три вражеских самолета. С 5 по 20 июля 1943 года он сбил лично шесть самолетов врага.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 сентября 1943 г. М.И. Зотову присвоено звание Героя Советского Союза. После войны продолжал службу в Военно-Воздушных Силах. В 1953 г. окончил Военную академию Генерального штаба. Но в хрущевские времена авиация была подвергнута серьезно численному сокращению. С 1960 г. генерал-майор авиации М.И. Зотов — в запасе. Жил в Москве. Умер 2 сентября 1970 года. Он был награжден орденом Ленина, пятью орденами Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды, медалями. На свете было не так много летчиков, сбивших в одном бою три самолета. Матвей Иванович Зотов — из их числа.

## ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА



**Лада  
ПЕТРОВА**

ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ



**RV@RV.RYAZAN.RU**



## КОМСОМОЛ – ЕЕ СУДЬБА

4 декабря Галине Александровне Соболевой исполнилось 95 лет



Галия Богданова (это ее девичья фамилия) вступила в комсомол в 1939 году. Была активной, неравнодушной девушкой. Когда началась война, вместе с комсомольскими активистами школы выполняла поручения Кораблинского райкома КПСС. В 1943 году начала трудовую биографию старшей пионерской вожатой Кораблинской средней школы. В 1944 году, сразу после освобождения Крыма от фашистов, по направлению ЦК ВЛКСМ поехала работать вожатой в лагерь

«Артек». Вернувшись через полгода, поступила в Московский педагогический институт имени Ленина, затем продолжила учебу в Рязанском педагогическом институте, была секретарем комсомольской организации исторического факультета.

На протяжении 38 лет работала в сфере образования Рязанской области: была учителем истории, затем стала директором Кораблинской вечерней (сменной) средней школы. Ее школа была одной из лучших в стране. В 1968 году Г.А. Соболеву избрали делегатом II Всесоюзного съезда учителей. Профессиональные успехи отмечены знаками «Отличник просвещения СССР», «Отличник народного просвещения РСФСР», она имеет звание «Ветеран труда».

Галина Александровна – оптимистка и активистка. Такой уж у нее характер. Работает в совете ветеранов Московского района города Рязани, участвует в патриотических мероприятиях, регулярно встречается с молодежью, педагогической обще-

ственностью, проводит беседы в «Университете третьего возраста», посещает клуб «Олимп» в Рязанской областной библиотеке имени Горького, клуб общения пожилых людей «Волшебный очаг» в филиале № 14 городской библиотеки.

Вожатские и педагогические традиции продолжила ее дочь Тамара Юрасова – в 1970-е годы была вожатой в областном лагере комсомольского актива «Рубин», а затем – в «Артеке». Работает заместителем директора по учебной работе школы № 65 города Рязани, имеет звание «Заслуженный учитель РФ». С педагогической деятельностью связали свою судьбу и другие представители большой и дружной семьи Галины Александровны Соболевой.

Музей истории молодежного движения, комсомольцы разных поколений поздравляют Галину Александровну с 95-летием и желают ей здоровья, семейного благополучия, такой же неиссякаемой энергии, интересных событий в жизни.



## БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ

«Моя тетя едва не стала жертвой мошенников, которые пытались снять с ее карты пенсию. Но говорят, появились какие-то новые мошеннические схемы. Можно ли застраховаться от злоумышленников?» – задается вопросом **Игорь Игнатов из г.Касимова**.

Способы не всегда новые. Так, мошенники нашли простой и действенный способ хищения средств у держателей карт.

Представьте очередь к банкомату. Клиент, который обслуживается перед вами, якобы забывает свою карту в банкомате. Вы по понятным причинам автоматически ее вынимаете, после чего

«забывчивый» клиент подходит за пропажей и, проверяя баланс, уверяет, что со счета сняты 5–15 тыс. рублей. Тут же находится и свидетель процесса, который подтверждает версию «жертвы». При этом «пострадавший» угрожает, что вызовет полицию, поскольку на карте остались отпечатки ваших пальцев, что с легкостью позволит доказать вашу вину.

«Это похоже на схему с игрой в наперстки, где тоже есть свидетели и актер, так же разыгрывается сценка», — отмечают сотрудники МВД. Такие ситуации возникают не в офисах банков, а в менее людных местах.



## СООБЩИТЕ ПОДРОБНОСТИ

Недавно в «РВ» пришло письмо, в котором автор от имени жителей р.п. Тума жалуется на веерные отключения света в населенном пункте, ссылаясь на то, что высоковольтная линия, которая проходит неподалеку, находится в аварийном состоянии. Письмо было не подписано и не имело обратного адреса. Но мы заинтересовались в «Рязаньэнерго», как все же обстоят дела в Туме.

Первый заместитель директора – главный инженер филиала «Рязаньэнерго» ПАО «МРСК Центра и Приволжья» А.И. Лопатин попросил сообщить дополнительную информацию, так как «обслуживанием электросетевого хозяйства в р.п. Тума Клепиковского района занимаются разные электросетевые организации». Адресуем эту просьбу авторам письма, решившим пока оставить ее неизвестными.



## КАК ПОЛУЧИТЬ ПЕНСИЮ УМЕРШЕГО РОДСТВЕННИКА?

«Проживала с 85-летним отцом в сельской местности. 14 января 2019 года он умер, так и не успев получить пенсию за январь. Подскажите, могу ли я получить причитающуюся отцу пенсию? Обязательно ли для этого сначала вступить в наследство?» – просит уточнить **Людмила Остапенко из Рязани**.

По словам специалистов, согласно Федеральному закону «О страховых пенсиях» начисленные суммы пенсии, причитающиеся пенсионеру в текущем месяце и оставшиеся неполученными в связи с его смертью в указанном месяце, не включаются в состав наследства и выплачиваются членам семьи, которые проживали с пенсионером на день его смерти.

Главное условие, чтобы обращение за неполученными суммами указанной пенсии последовало не позднее чем до истечения шести месяцев со дня смерти пенсионера.

Для выплаты пенсии вам нужно подать в орган ПФ по месту получения пенсии умершим пенсионером следующие документы: заявление о выплате начисленной и неполученной пенсионером суммы пенсии, копию паспорта, копию свидетельства о смерти вашего отца, справку из жилищных органов или органов местного самоуправления, содержащую данные о регистрации по месту жительства по тому же адресу, что и умерший пенсионер, с указанием оснований выдачи справки, копию свидетельства о рождении.



**Галина  
ЗАЙЦЕВА**

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР



## ЛИЦА НЕОБЩИМ ВЫРАЖЕНИЕМ

Вечером минувшей пятницы в областной библиотеке им. Горького в очередной раз неравнодушных рязанцев собрал дискуссионный клуб «Коловрат». Стало уже традицией, что в заседаниях «Коловрата» принимают участие губернатор Николай Любимов, представители областной и городской власти. Не стало исключением и это. Тем более что решение вопроса, который вынесли на обсуждение, зависит от объединения усилий общества и власти: **сбережение историко-культурного наследия.**

Рязань – один из древнейших городов центральной России. Но в свое время по причине того, что здешние предприятия работали в основном на оборонку, город и в «Золотое кольцо России» не смог войти, и не обрел такого «охранного статуса», как, скажем, Великий Новгород. В результате на протяжении десятилетий о туристической привлекательности Рязани говорили мало. Лихое постперестроечное время добавило своих разрушающих штрихов в эту картину. И к началу 2000-х – к тому времени, когда Рязань стала активно застраиваться невиданными доселе высотками, уже было утрачено многое из прежнего историко-культурного, архитектурного наследия. Но, как говорится, еще не вечер – оно сохранилось и поныне. Правда, с течением времени стало требовать к себе большего внимания и заботы. А следовательно – и средств, которых в казне, как всегда, на все не хватает.

Общественники, ставя вопросы ребром, праведны в своем стремлении сберечь и сохранить. Власти говорят о возможностях, которыми располагают, и тех условиях, что уже созданы в регионе для неравнодушного бизнеса, готового подставить плечо в сохранении исторического наследия. Они также за то, чтобы потомкам остались не только стандартные башни многоэтажек, но и знаменитое деревянное кружево наличников на домах, и неповторимая архитектура храмов, купеческих, дворянских усадеб.

Предложений в ходе дискуссии было высказано немало. И, наверное, разговор этот будет продолжен – и на «Коловрате», и на других площадках. И что немаловажно – с участием бизнеса.

Во многих исторических городах есть хороший опыт участия бизнеса в восстановлении, сохранении историко-культурного наследия. В Воронеже без ущерба для современного развития города сохранили историческую часть. В Екатеринбурге деловым людям сдали в аренду с условием реставрации исторические здания, и теперь в них рядом с деловыми офисами прекрасно уживаются музеи, кафе, клубы. Есть такой опыт у соседей: в Липецкой области восстанавливают всем миром усадьбы, во владимирском Киржаче местный бизнес взялся за реставрацию архитектурных памятников.

Есть пример и у нас – восстановление зданий бывшей рязанской «ликерки», за которое взялся «Инвест».

Нужно ли беречь каждый отдельно стоящий дом? Тоже вопрос для обсуждения.

Туристов по всем улицам не поведешь. Когда-то, еще в прошлом веке, обсуждалась идея создания музея деревянного зодчества под открытым небом на Острове. Может, есть смысл вернуться к ней, особенно теперь, когда в планах – создание набережной Трубежа. Под Великим Новгородом создан архитектурно-этнографический музей Витославлицы. Сюда свезли дома, церкви, сохранившиеся в области с семнадцатого-девятнадцатого веков. Каждый год в июне там проходит международный праздник фольклора и ремесел. А Рязань могла бы собирать гостей в своем музее под открытым небом и в дни Форума древних городов, и привозя сюда туристов в любое время года, удивляя всех лица необщим выраженьем.

САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ  
АКТУАЛЬНЫЕ СЮЖЕТЫ «РВ•ТВ»  
НА САЙТЕ  
**RV-RYAZAN.RU**  
ОПЕРАТИВНО, ОДИМ КЛИКОМ

**СЛЕД  
НА ЗЕМЛЕ**

Они были земляками – директор Инякинского училища (затем лицея – агротехникума – колледжа) Алексей Иванович Шмачков и собственный корреспондент нашей газеты Святослав Васильевич Саломатин.

Но свой очерк о Шмачкове Святослав Васильевич писал долго, по несколько раз переписывая. «Ведь вы же его хорошо знаете, почему так тяжело дается материал?» – спрашиваю Саломатина. «Слишком хорошо знаю. Это Личность с большой буквы, широкого масштаба. О таких легко не получается. О том, что сделал и делает Шмачков, не очерк – роман нужно писать», – отвечал он.

Об Алексее Ивановиче Шмачкове действительно можно писать книгу. Без малого полвека он руководил учебным заведением, которое готовило кадры для села. И не просто руководил – он учил своих ребят, многие из которых приходили сюда, в Инякино, не из самых благополучных семей, быть хозяевами на своей земле. Он создал самую передовую по тем временам производственную базу, в здешнем подсобном хозяйстве получали самые высокие урожаи, сюда приезжали за опытом со всей страны.

Труженик тыла, ветеран труда. Кавалер многих государственных наград. Народный учитель. Почетный гражданин Шиловского района. Это все о нем, об Алексее Шмачкове. А за всем этим – годы самоотверженного труда и любви к своему делу, детям.

...Алексей Иванович Шмачков совсем немного не дотянул до своего девяностолетия. Он ушел из жизни в нынешнем октябре, а девяносто ему исполнилось бы 9 декабря. Святослав Саломатин покинул нас 17 лет назад. Его очерк «Крестьянская педагогика Алексея Шмачкова» опубликован в нашей газете и в книге «Чем живем-кормимся». Сегодня мы публикуем его в сокращении.

Галина Зайцева

# Крестьянская педагогика Алексея Шмачкова

РОД ШМАЧКОВЫХ – КРЕСТЬЯНСКИЙ. ЗЕМЛЕПАШЦАМИ БЫЛИ И ДЕД, И ПРАДЕД. МАТЬ, ОЛЬГА ИВАНОВНА, РАБОТАЛА В КОЛХОЗНОЙ ОГОРОДНОЙ БРИГАДЕ, ОТЕЦ, ИВАН ГАВРИЛОВИЧ, – ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ КОЛХОЗА

**К**рестьянская стезя, казалось, была предназначена и Алексею Ивановичу – в том ее содержании и смысле, как теперь определилась она новым временем. После армии – в МТС, что была неподалеку от его родной деревеньки Сельцо-Сергиевки, – шофером, заведующим мастерскими, главным инженером...

Судьба круто повернула в тридцать лет. МТС расформировали, на ее базе организовали сельское профтехучилище. Шмачков остался в Инякинском СПТУ старшим мастером и с 1961 года стал директором. Тогда еще не было ему и 32 лет. В этой же должности встретил он свое семидесятилетие в звании «Народный учитель СССР».

В образовании, в педагогике: кто вспоминает нынче ильиных, шаталовых, амонашвили, сухомлинских, макаренко... Пишу их со строчной буквы, потому что имя им – легион. Но лишь немногие смогли порвать удушьющие пути чиновно-уровнительных стандартов в педагогике, немногие не сломались под тяжестью возложенного на них груза ответственности...

Такое вот не очень-то веселое вступление получается у меня к юбилейной дате сельского педагога. Но без этого и не понять, что делают и уже сделали Шмачков сотоварищи, не услышать и не оценить их идей в свальном гвалте отечественного реформирования, идей, ведущих начало не от умозрительных педагогических конструкций, но от материка, как любит говорить Шмачков, то есть от основы, фундамента, на котором держится культурный слой почвы.

Реформы и в Инякине: бывшее СПТУ стало теперь агролицеем. С расширением и углублением учебных программ. С созданием новых факультетов и обучением новым специальностям. Теперь выпускают не только трактористов-машинистов, но уже и организаторов сельскохозяйственного производства, то есть специалистов со средним техническим образованием, способных руководить производственными подразделениями и отраслями. И что еще важно – специалистов, обладающих не одним лишь регламентированным запасом знаний, умений и навыков, но и потенциалом мировоз-



зрения, раскрывающего глаза на беспредельные возможности человеческого совершенствования. Пришли к этому не сегодня и не вчера. К этому шли постепенно, шаг за шагом, с первых лет образования училища.

Есть много примеров, когда родители привозят в лицей детей из районов, где существуют свои подобные учебные заведения. Критерий один – «спокойнее за детей»; мы, мол, будем в курсе того, что здесь с ними происходит. Постоянная связь с родителями, с семьями – это одно из важных слагаемых учебно-воспитательного процесса. Шмачков не идеализирует: увы, стопроцентного успеха добиться не удастся; есть и неуспевающие, есть и отсеив. Но ставить это в вину лицейским педагогам вряд ли у кого повернется язык. Слишком глубоки и запущенны, особенно сегодня, социальные язвы и не всегда поддаются лечению. Было бы наивным полагать, что исчерпывающий способ лечения – отправить детей на перевоспитание. Тут повод всем нам задуматься об ответственности за будущие поколения.

И все же инякинские педагоги не ищут в том себе оправдания, памятуя прежде всего, что даже по божьим меркам пятнадцатилетний подросток – существо незавершенное. Ему расти и расти, набираться ума, в чем и стремятся помочь ему всеми силами и средствами. Здесь вам напомним о примерах классических – о великом Эйнштейне с его школьными двойками по математике или столь же гениальном Менделееве с гимназической его нелюбовью к химии. И куда большим числом примеры, так сказать, домашнего образца. Ведь больше половины

педколлектива – это бывшие выпускники лицея, тогда еще училища. Немало и с непростой судьбой, но сумевших и вузы окончить, и в педагогическом своем деле преуспеть. И еще больше примеров, когда бывшие лицеисты возглавляют теперь сельскохозяйственные предприятия, руководят отраслями производства, бригадами. Разумеется, продолжив образование. Но ведь это и есть первый девиз лицейских педагогов: учить учиться.

Может, и громко прозвучит утверждение, что в Инякинском лицее складывается (если не сложилась!) собственная педагогическая система обучения и воспитания. Но и от того не уйти, что многое здесь на особинку, как говорится, не имеет аналогов.

С Алексеем Ивановичем мы много говорили о вещах, от педагогики, казалось бы, далеких. За 30 лет, с 1968 года, когда впервые организовалось здесь учебное хозяйство с 68 гектарами земли его, в первую очередь, усилиями, оно выросло несравнимо. Три тысячи двести гектаров сельхозугодий, две тысячи – пашни. Это нынешние размеры. Но цифры говорят не все. Далеко не все, даже в меньшей степени, если не знать, что абсолютно большая часть всей этой пашни и сенокосов – это бросовые в прошлом земли: закусаренные, заболоченные, полностью истощенные по плодородию. Теперь они дают самые высокие в районе урожаи.

От оппонентов Шмачкова и сегодня, бывает, услышишь: ему-то, мол, легко с таким парком техники. Легко ли? Легче-то было бы на учебном полигоне натаскать подростков азам, что требуется по программам: поехать с плугом, с культиватором, с селлкой без семян – поимитировать...

Ну зачем ему эта головная боль с планами хлебосдачи, которые не замедлили явиться, к тому ж с каждым годом – от достигнутого; с отчетами по вывозке органики, засыпке семян и всем прочим вывозкам и засыпкам, которые воспринимает он как неизбежные издержки во имя главного. А главное-то в другом.

– Знаете, – поделился он со мной этим главным, – меня радует, когда ребята по стерне умеют определить, каким был урожай в поле. Стерня по черному полю – значит хозяин с хлебом. Если зеленую забита, сорняком – тут же и сообразят: нерадивый хозяин и зерна у него нет.

К старине у Шмачкова – вторая страсть. Он дотошно исследует остатки дедовских и прадедовских мелиоративных сооружений и нередко находит, что были они гораздо разумнее нынешних многотрудных проектов. Скажем, осушительные каналы в лугах исхитрились мужики проложить таким образом, что полые воды сбрасывались в них быстро и дружно, промывая при этом траву. И сено с таких лугов, в том много раз убедился, скот поедает гораздо охотнее, чем с застойных болотин, до середины лета осушаемых дренажом.

Или вот: высмотрел в одной из деревень заброшенную хлебопекарню; скопировали печь – лицеисты едят хлеб, испеченный на березовых дровах. Вкусно (я тоже ел) и экономно – излишки продают.

В другом месте нашли брошенные жернова от бывшей когда-то здесь водяной мельницы. Ремонтируют, готовят к тому, чтобы приспособить в дело – будет у лицея и своя мукомольня. Пока на электроприводе. Но мысль о водяной мельнице у Алексея Ивановича, кажется, уже засела занозой. Как знать, может, и состоится.

Все эти крестьянские технологии для Алексея Ивановича имеют и тот смысл, что за ними еще и педагогика. Та самая педагогика, которая была как бы второй ипостасью землепашца. Потому как дело свое он всегда вел с оглядкой на потомков, на то, что и кому передаст он в наследство. Достойное наследство. И достойному наследнику. И работа о воспитании достойного наследника тоже заложена в крестьянских генах.

Шмачков ведь и недругов немало нажил, споря и доказывая, что нельзя размещать животноводческие фермы по берегам рек и озер. По древней мудрости: истина дороже. А истина в том и заключается, чтобы, добывая свой хлеб насущный, помнить о долге перед потомками: где и как будут его добывать следующие поколения. Вводя по большей части лицейское хозяйство собственными силами, приобщаются к ней и сегодняшние лицеисты. И в этом главный смысл народной педагогики народного учителя Алексея Ивановича Шмачкова.

Святослав Саломатин  
Декабрь 1999 г.  
(Публикуется в сокращении)



Фото Ольги Драган



**СУСАННА АЛЬПЕРИНА**

## Отступать нельзя!

В ПРОКАТ ВЫХОДИТ ВОЕННАЯ ДРАМА «РЖЕВ»

Военная драма «Ржев» режиссера Игоря Копылова выходит в широкий прокат 5 декабря. Информационную поддержку прокату оказывает и канал «Россия 1» – так что через какое-то время ее можно будет увидеть и в телеэфире. Уже состоялись предпремьерные показы. Первый – в самом Ржеве, на родине героев. Жители города воинской славы, где разворачивались кровопролитные бои Ржевской битвы, увидели фильм раньше всех остальных, что правильно. И смогли оценить, как никто другой, что лента «Ржев» выходит как раз в преддверии 75-летнего юбилея великой Победы. Авторы картины считают, что настало время поговорить об одной из самых трагических страниц войны и отдать дань памяти тем, кто совершил подвиг ценой жизни.

В основу сценария фильма «Ржев» легла повесть «Искупить кровью» писателя-фронтовика, очевидца и участника событий Вячеслава Кондратьева. Слова «Искупить кровью» стали и слоганом фильма, события в котором, как и в реальной жизни, происходят в 1942 – 1943 годы. Лента посвящена одному дню Ржевской битвы. По сюжету после боев под

Каждый из погибших подо Ржевом обеспечил Сталинград, а Сталинград обеспечил спасение человечества

селом Овсянниково от роты советских солдат осталась только треть. Бойцы пытаются продержаться до прихода подкрепления. Но из штаба поступает приказ удержать деревню любой ценой. Значит, отступать нельзя. Каждый из героев понимает, что живым из этого переплета выбраться почти невозможно. В этот момент в Овсянниково, едва не погибнув под вражеским обстрелом, прибывает младший лейтенант – начальник особого отдела, который должен найти и разоблачить предателей среди своих.

Зрителям Ржева картину представили режиссер Игорь Копылов, генеральный продюсер Инесса Юрченко, продюсер Сергей Щеглов и члены съемочной группы – Андрей Коровниченко, Дан Розин, Сергей Жарков, Иван Батарев, Олег Гаянов, Максим Кошеваров, Александр Маев, Эдгар Жамгарян, Евгений Кордунский, Александр Колдаков и Георгий Мичри.

До премьеры состоялась торжественная церемония возложения цветов к стеле «Город воинской славы» и акция «Свеча памяти». В памятной церемонии приняли участие жители Ржева, представители творческой группы, городской и областной администрации.

Губернатор Тверской области Игорь Руденя приехал на премьеру фильма в Москву, в кинотеатр «Поклонка», что находится в «Музее Победы». В своем выступлении он рассказал о том, как на показ во Ржеве пришли ветераны. Двоим из них – 95 и 96 лет. Но эти люди ходят в школы проводить Уроки памяти и общаются с молодежью, чтобы рассказать, как проходила легендарная битва, которую они видели своими глазами. Игорь Руденя также рассказал, что по инициативе Президента в области проходит поисковая акция «Калининский фронт». Каждую весну приезжают молодые ребята со всей страны и ищут останки воинов. Потом проводятся захоронения. «Каждый год объем захоронения – полторы-две тысячи солдат, – сказал Игорь Руденя. – По нашим подсчетам, количество жертв Ржевской битвы – более двух миллионов. А все население Тверской области сегодня – 1 миллион 200 тысяч человек».



Фото: proficinema.ru

Кадр из фильма «Ржев». Каждый из героев военной драмы сражается до последнего

Фильм в Москве также представили участники съемочной группы во главе с режиссером и продюсерами. На показ приехал и министр культуры РФ Владимир Мединский.

«Ржев – это одна из самых трагических, жестоких и несправедливо забытых страниц в истории Второй мировой войны. Ржевская битва – это не одна битва, это растянувшееся во времени и пространстве противостояние двух военных машин – непобедимой германской и победившей ее советской, – сказал министр.

Владимир Мединский добавил, что благодаря Ржевской битве немцы не смогли перебросить под Сталинград те резервы, которые они хотели туда отправить: «Каждый из погибших подо Ржевом обеспечил Сталинград, а Сталинград обеспечил спасение человечества».

Министр культуры также напомнил, что на месте кровопролитных боев создается Ржевский мемориальный комплекс в память обо всех советских солдатах Великой Отечественной войны. Проект реализуется на народные пожертвования Российским военно-историческим обществом при поддержке Союзного государства, Министерства культуры России и правительства Тверской области. Его открытие запланировано к 75-летию Победы.

А в холле кинотеатра «Поклонка» рядом со стилизованной полевой кухней, где всех желающих накормили гречневой кашей, поставили макет памятника – любой гость премьеры мог рассмотреть его в деталях и запечатлеть на снимке. Ветераны, живущие в Москве, так и сделали.

**ИРИНА НЕВИННАЯ**

## Лечить на своем

МИНПРОМТОРГ ПОДДЕРЖИТ ПЕРСПЕКТИВНЫЕ РАЗРАБОТКИ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ

Правительство может ввести 50-процентные квоты при госзакупках медтехники для российских производителей. А для тех, кто делает уникальное дорогостоящее оборудование, могут даже пересмотреть правила «третий лишний».

Сейчас, если в аукционе участвуют хотя бы две российские компании, зарубежные конкуренты от торгов отсекаются. Но когда речь идет о «штучном» производстве – томографах, циклотронах, другой уникальной технике – может оказаться достаточно и одного производителя. Надо только предусмотреть механизмы, которые бы позволили сохранить при проведении таких закупок преимущества конкурентного подхода. Об этом говорили участники конференции по развитию отечественной индустрии медизделий и техники, которая прошла в рамках выставки «ФармМедПром».



Фото: iStock

Мы привыкли проходить диагностику и лечиться с помощью импортных приборов. Но такая техника стоит огромных денег, нуждается в обслуживании и тратит на расходные материалы. Без технологий представить современную медицину невозможно. Поэтому Минпромторг поставил задачу перед отечественной

промышленностью – главным образом перед оборонным комплексом – активно поработать в мирных целях. В рамках продолжающейся недели «Здравоохранение-2019» российские производители показали свои разработки в медицине.

Активно развивается ядерное направление – речь идет, в

В ядерных центрах вся технологическая цепочка – от диагностики до лечения – должна быть российской

частности, о высокодозной контактной лучевой терапии, применяемой в онкологии в тех случаях, когда обычная хирургия не применима. Речь идет о том, что вся технологическая цепочка – от циклотронов, на которых производят изотопы для диагностики и лечения, и до МРТ – имеет российское происхождение. Еще одна технология для помощи онкобольным – локальная деструкция опухоли. Эта система создает трехмерную модель анатомии пациента по результатам компьютерной и

магнитно-резонансной томографии – технология позволяет точно воздействовать на злокачественные клетки и разрушать их, минимизируя повреждение здоровых тканей. Проведено уже более 900 таких операций, она применяется во Франции и Финляндии.

С 2020 года Минпромторг переходит на новые принципы поддержки перспективных проектов. Как сказал первый замглавы Минпромторга Сергей Цыб, государство заинтересовано в том, чтобы отечественные разработки были больше. Ведомство планирует авансовое субсидирование проектов, прошедших отбор. На это правительство выделяет 1,6 млрд рублей. Для старта программы нужно утвердить перечень современных технологий, востребованных в российских медучреждениях, пояснил директор департамента развития фарммедпрома Алексей Алехин.











# КУЛЬТУРНЫЙ

## ПРАЗДНУЙ, ЗАЖИГАЙ, УГОЩАЙ

### КУЛЬТПОХОД

#### ЮНЫЕ ЗВЕЗДЫ

На сцене Дворца культуры «Приокский» предстанут победители городского открытого конкурса юных дарований «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК».

Конкурс проходит в Рязани с 1992 года, и в нем уже приняли участие более 13 тысяч детей и подростков. Посмотреть на самые яркие и запоминающиеся выступления могут все желающие. Кто знает, возможно, кто-то из ребят, поднявшихся на сцену в ходе Гала-концерта, еще прославит нашу область на весь мир?!

**Когда: 7 декабря в 12.00**

#### ЯРКИЕ, ОКСКИЕ, МОДНЫЕ

В этом году уже в 11 раз в Рязани с 13 по 15 декабря пройдет фестиваль бытовых услуг и ремесел «Оксские сезоны».

В течение трех дней на площадке ТРЦ «Малина» будет организована выставка-ярмарка изделий народных художественных промыслов. Здесь можно будет купить все! От сувениров и игрушек до элементов декора и предметов одежды.

А по традиции главным событием фестиваля бытовых услуг и ремесел «Оксские сезоны» станет модный показ, в котором примут участие рязанские дизайнеры одежды. Вход на все фестивальные площадки свободный – спешите встретиться с красотой!

**Когда: 13 декабря в 13.00**

#### ОБРАЗ ЭПОХИ

К 200-летию со дня рождения Я.П. Полонского, одного из самых значительных лириков второй половины XIX века, в Рязанском государственном областном художественном музее проходит выставка русской и западноевропейской живописи и графики XIX века из фондов музея.

Яков Петрович никогда не оставлял поэзии и занятий изобразительным искусством. А экспонаты выставки представляют собой тот фон, на котором развивалось творчество Полонского. Они позволяют говорить о важных этапах биографии поэта и служат напоминанием, что «нет правды без любви к природе».

**Когда: до 16 февраля 2020 года**

**Мы публикуем афишу народных празднований и гуляний, основными площадками которых станут площади Ленина и Победы, Лыбедский бульвар и Лесопарк**

#### ЦЕРЕМОНИЯ ТОРЖЕСТВЕННОГО ОТКРЫТИЯ «НОВОГОДНЕЙ СТОЛИЦЫ»

Праздник начнется с парада Дедов Морозов, который стартует на площади Победы и закончится на площади Ленина танцевальным флешмобом у главной елки города. Здесь, на центральной площади, на главной сцене рязанцев и гостей Новогодней столицы с праздничным концертом встретят сказочные персонажи – символы наступающего Нового года: Авдотья Рязаночка, Забава Пуятишна, Евпатий и Рязанский Косопуз.

**Встречаемся 7 декабря 2019 года в 16.00 на площади Победы.**

#### ВСЕРОССИЙСКАЯ ЯРМАРКА НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ

На ярмарке можно приобрести тематические сувениры, освоить азы ремесел, изготовить подарок для близких своими руками и просто хорошо провести время всей семьей. Разнообразные изделия представят мастера народных художественных промыслов России, художники, дизайнеры и просто творческие люди, готовые поделиться уникальными навыками и товарами.

**Пройдет с 7 декабря 2019 года по 7 января 2020 года в досуговом комплексе «Былина» (Рязань, Новослободская ул., 17).**

#### ШОУ-ПРОГРАММА «ДЕД МОРОЗ В НОВОГОДНЕЙ ДЕРЕВНЕ»

Во время открытия Новогодней деревни рязанцев и гостей Новогодней столицы-2020 ждут праздничные концертно-развлекательная и детская программы с участием главного Деда Мороза из Великого Устюга. В его резиденции ребята смогут лично передать



#### СОГРЕВАЮЩАЯ СНЕЖИНКА

**В** дни новогодних праздников даже Дед Мороз не остается без презента! Женщины с богатым творческим опытом и наградами международных конкурсов клуба «Волшебный лоскуток» решили порадовать Дедушку самым дорогим подарком – тем, что сделан своими руками и с любовью.

– Мы придумали одеяло с новогодними мотивами и работали над ним около полутора месяцев, – рассказала руководитель клуба Любовь Дроздова. – Его сшили Валентина Бетнева, Наталья Дорохина, Татьяна Дроздова, Тамара Кукушкина, Надежда Егоркина, Любовь Мягкова, Нина Чупракова и я.

Сказочное одеяло способно согреть даже зимнего волшебника.

*Татьяна Клемешева*

### УЖЕ ЗАВТРА В НАШЕМ ГОРОДЕ БУДЕТ ДАН СТАРТ ФЕДЕРАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ «НОВОГОДНЯЯ СТОЛИЦА РОССИИ»



свои желания главному волшебнику России. Здесь же будет работать «Почта Деда Мороза».

**На праздничном открытии встречаемся 8 декабря 2019 года в 16.00 в Лесопарке.**

**Работает резиденция каждый выходной день декабря, а также с 1 по 7 января 2020 года ежедневно с 16.00 до 20.00 в Лесопарке.**

#### ФЕСТИВАЛЬ МУЗЫКИ И СПОРТА «КАТАЙ, РЯЗАНЬ!»

Спортивно-музыкальный фестиваль пройдет при поддержке Федерального агентства по туризму в центре города, где можно будет увидеть невероятные трюки сильнейших международных сноуборд-атлетов.

**Встречаемся 14 декабря 2019 года в 14.00 на площади Ленина.**

#### ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАПУСТНИК «НОВОГОД ТЕАТРА»

В театрализованном костюмированном действии, посвященном Году театра в России, будут представлены все виды искусств.

**Встречаемся 21 декабря 2019 года на Лыбедском бульваре.**

#### ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПИРОЖОК-2020»

Гости этого мероприятия смогут оценить разнообразные виды пирожков с различными начинками, поучаствовать в мастер-классах.

**Встречаемся 21 декабря 2019 года в 12.00 на улице Почтовой.**

#### ГОРОДСКОЙ КОРПОРАТИВ «ОЛИВЬЕ-ШОУ»

Интерактивная анимационная концертно-развлекательная программа, участие в которой принимают лучшие исполнители Рязани!

**Встречаемся 28 декабря 2019 года на Лыбедском бульваре.**

#### СТАРТ ПРОЕКТА «РЯЗМОРОБУС»

В преддверии новогодних праздников по центральным улицам города будет курсировать «Новогодний морозный автобус», украшенный в стиле Новогодней столицы. На остановках из него будут выходить музыканты в костюмах Дедов Морозов и в течение новогодней ночи исполнять песни.



Фото клуба «Волшебный лоскуток»

# СЛОЙ



## ТАНЦЫ, РЯЗАНЬ!



на вкус  
ыми на-  
ких минут исполнять для рязанцев и гостей города  
новогодние хиты.

**Стартует проект 23 декабря 2019 года.  
Начало движения в 17.00.**

### НОВОГОДНЯЯ ПРОГРАММА «#РЯЗАНЬ2020»

Праздничный концерт с участием звезд российской эстрады, лазерное шоу, фейерверк начнутся за час до полуночи и продлятся до самого утра первого дня нового 2020 года!

**Встречаемся 31 декабря 2019 года  
в 23.00 на площади Ленина.**

### ЗИМНИЙ ЦИРКОВОЙ БАЛАГАН

В первый день нового года рязанцев и гостей города ждет концертно-развлекательная программа с участием артистов оригинального жанра.

**Встречаемся 1 января 2020 года  
в 15.00 на Лыбедском бульваре.**

### ШОУ-ПРОГРАММА «ТАНЦЫ С ТНТ»

Популярнейшее шоу телеканала ТНТ посетит Новогоднюю столицу России и подарит захватывающее шоу! В программе – дискотека, популярные диджеи, звезды телеканала ТНТ. А также многочисленные конкурсы, викторины с подарками.

**Танцуем вместе с ТНТ со 2  
по 7 января 2020 года в 19.00  
на Лыбедском бульваре.**

### НОВОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Всех, кто предпочитает активный отдых, со 2 по 5 января ждут эстафеты, конкурсы, рыбатлон.

**Старт НОВООлимпийским играм  
будет дан 2 января 2020 года  
в 13.00 на Лыбедском бульваре.**



### ЗИМНИЙ ДЕНЬ ВДВ

Развлекательная программа пройдет с участием команды КВН «Умные люди», ансамбля «Крылатая пехота», а также приглашенной звезды российской эстрады.

**Встречаемся 2 января 2020 года в 16.00  
на Лыбедском бульваре.**

### РЫБАТЛОН

Если любите подледную ловлю рыбы, ищите пару! Здесь один ловит, другой бежит. На все судьи дают определенное время, а размер и вес улова не важны. Да и любители покорять воду зимой также смогут сполна насладиться своим увлечением.

**Встречаемся 3 января 2020 года в 11.00  
на Рюминском пруду ЦПКиО.**

### ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ПРЯНИКОВ И ГЛИНТВЕЙНА «ГЛИНТФЕСТ»

На фестивале вниманию гостей будут предложены для дегустации всевозможные напитки, подготовленные предприятиями общественного питания города Рязани. На протяжении всего мероприятия зрители смогут поучаствовать в новогодних играх и мастер-классах.

**Встречаемся 3 января 2020 года  
на Лыбедском бульваре.**

### ШОУ-ПРОГРАММА ОТ ТНТ

Телеканала ТНТ презентует гостям Новогодней столицы и рязанцам свой новый сезон с участием звезд популярных телесериалов Стаса Ярушина из «Универа» и Вована из «Реальных пацанов».

**Встречаемся 4 января 2020 года  
в 17.00 на Лыбедском бульваре.**



### ВАЛЕНКОВОЕ МНОГОБОРЬЕ

Дружину на фестивале «Рязанский валенок» вновь поборются между собой, соревнуясь в русских народных забавах.

**Встречаемся 5 января 2020 года в 12.00  
в Лесопарке.**

### ФЕСТИВАЛЬ ОГНЯ И СВЕТА

Впервые для жителей и гостей Рязани на открытых площадках города будут представлены световые номера и огненные шоу со сложными трюками и элементами театрализации. Лучшие файер-коллективы России покажут зрителям завораживающие представления огненного и светового искусства, раскроют гостям фестиваля все секреты неудержимой стихии.

**Фестиваль пройдет 5, 6 и 7 января  
2020 года в Рязанском кремле и на Лыбедском бульваре. Начало в 17.00.**

### РОЖДЕСТВО В РЯЗАНИ. ЗАКРЫТИЕ НОВОГОДНЕЙ СТОЛИЦЫ

Праздничная концертная программа пройдет с участием рязанских творческих коллективов. А символ Новогодней столицы – снежинка – по традиции будет передан следующему участнику проекта Министерства культуры Российской Федерации.

**Встречаемся 7 января 2020 года  
в 16.00 на Лыбедском бульваре.**

## ЗНАТОКИ

### Лучший повод собраться вместе

КАПИТАН КОМАНДЫ «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»  
БОРИС БЕЛОЗЕРОВ – О ПОЛЬЗЕ  
И ДРАМАТУРГИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР

**В** Рязани состоялся II Кубок России по интеллектуальной игре «Рубикон», организованный при поддержке областного отделения Российского союза молодежи. Специальным гостем и одним из ведущих игры стал член интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?» Борис Белозеров. Организаторы и игроки встретили Бориса с большим воодушевлением, а те, кто проходил с ним этапы игры, были рады авторскому чтению вопросов и любопытным комментариям знатока. Специально для «Рязанских ведомостей» **БОРИС БЕЛОЗЕРОВ** рассказал, за что ценит интеллектуальные игры, и поделился парой секретов подготовки.

**Р.В.** – Борис, вы довольно частый гость в Рязани. Что можете сказать о наших играх и городе в целом?

**Б.Б.** – В этом году я уже третий раз здесь, вел игру «Рубикона» и квиз (интеллектуальную викторину. – Р.В.). К сожалению, каждый раз все проходит галопом. Но я уже успел увидеть, какой у вас красивый город! В первый же приезд успел посмотреть кремль и окрестные храмы. Очень понравился пешеходный бульвар (улица Почтовая. – Р.В.). Всюду очень уютно.

**Р.В.** – Вас часто приглашают вести игры. А что это дает вам как знатоку?

**Б.Б.** – Знаете, я играю в интеллектуальные игры лет 12, и для меня это уже стиль жизни. Всегда рад показать другим, как это весело, интересно и полезно. А попутно сам узнаю много нового – сегодня тоже запомнил пару фактов. И, конечно, каждая игра – это потрясающие переживания. На моих глазах сегодня команды буквально вытаскивали себя, казалось бы, из безнадежных ситуаций. Такая тренировка нервов очень ценна: в игре цена ошибки меньше, и если ты научишься принимать правильные решения за столом, в жизни это будет делать легче.

**Р.В.** – Как вам кажется, в этом главная причина популярности интеллектуальных игр? Сейчас появляется все больше турниров и команд...

**Б.Б.** – На мой взгляд, дело все-таки в живом общении. В цифровом мире у людей не так много поводов собраться вместе. Но человеку нужен человек. А еще игра – это катализатор неповторимых эмоций. Что может быть ценнее этого?

**Р.В.** – И в завершение не могу не спросить: как вы сами готовитесь к играм «Что? Где? Когда?».

**Б.Б.** – Я всегда советую быть в хорошей физической форме. Как правило, нужные ответы в голове есть, но, чтобы они быстро приходили на ум, нужно высыпаться, правильно питаться и быть активным. Более глобальный совет игрокам – выстраивать свою жизнь как стратегию, то есть интересоваться всем вокруг. Читать книги и статьи, смотреть кино, знать новости, ходить на экскурсии, путешествовать... Это не только интересно и приятно, это помогает накопить достаточный багаж знаний, чтобы быть хорошим знатоком.

Беседовала Татьяна Клемешева



Фото Валентины Размазиной

Капитан команды «Что? Где? Когда?» Борис Белозеров (справа) с победителем II Кубка России по «Рубикону» – командой Pulp Fiction (Рязань)

**УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ!**



**УФПС «Почта России» со 2 по 12 декабря проводит Всероссийскую декаду подписки.**

**НА ПЕРИОД ДЕКАДЫ ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ**

**ПРИГЛАШАЕМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ДЕКАДЕ ПО ПОДПИСКЕ НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ»!**

**Не упустите время льготной подписки по следующей цене:**

	Индекс	На 1 мес.	На 6 мес.
«Рязанские ведомости» среда (с документами) + пятница	П4710	190 р.46 к.	1142 р.76 к.
«Рязанские ведомости» среда (без документов) + пятница	П5419	109 р. 82 к.	658 р.92 к.
<b>«РВ – пятница»</b>	<b>П5431</b>	<b>77 р. 57 к.</b>	<b>465р. 42 к.</b>
Льготная	П5429	101 р. 90 к.	611 р. 40 к.
Льготная	П5432	69 р. 65 к.	417 р. 90 к.

**ГИПЕРМАРКЕТ**  
**КАРУСЕЛЬ**

Ценим ответственность.  
Ценим результат

У НАС ЕСТЬ ТОЧКА ОПОРЫ, ЧТОБЫ ПОВЕРНУТЬ ЗЕМЛЮ!

**РАБОТА ДЛЯ ПРОДАВЦА – КАССИРА**

☎ 8 (4912) 42-72-94 доб. (106)

Г. РЯЗАНЬ,  
УЛ. МОСКОВСКОЕ ШОССЕ, Д. 65А

✉ [rabota.karusel@x5.ru](mailto:rabota.karusel@x5.ru)  
✍️ заполни анкету на столе информации в гипермаркете



реклама

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ  
В НОВЫЙ ОФИС  
БАНКА ВТБ**



8 800 100 24 24  
[vtb.ru](http://vtb.ru)

Банк ВТБ (ПАО). Генеральная лицензия Банка России № 1000.  
г. Рязань, ул. Вокзальная, д. 6

реклама









# НАШИ НОВОСТИ

## РАЙОННЫХ ДЕПУТАТОВ ПРИЗВАЛИ ПОТОРАПЛИВАТЬСЯ

**У муниципалитетов есть год до запрета на выдачу разрешений на строительство**

С 1 января 2021 года перечень запретов, устанавливаемых Градостроительным кодексом России, дополнится еще одним. Речь – о запрете на выдачу разрешений на строительство и реконструкцию объектов при отсутствии в Едином государственном реестре недвижимости (ЕГРН) сведений о границах территориальных зон, в которых расположены соответствующие земельные участки (где планируют вести строительство либо реконструкцию).

Об этом главам представительных органов власти муниципальных районов и городских округов региона напомнил и.о. начальника главного управления архитектуры и градостроительства Рязанской области Дмитрий Васильченко.

Васильченко призвал районных руководителей изложить собственное видение перспектив развития вверенных

им территорий и как можно скорее донести свои идеи до депутатов Рязанской областной Думы. Главам представительных органов власти было обещано, что их предложения обязательно учтут.

Стоит отметить, что, по данным на конец первого полугодия 2019 года, в ЕГРН были внесены сведения о границах примерно четверти от общего количества всех населенных пунктов Российской Федерации. При этом по поручению Правительства России наполнение ЕГРН этими сведениями должно быть полностью завершено во всех субъектах РФ еще до наступления 2021 года.

Дополним, что запрет, вступающий в силу через год с небольшим, не распространяется на строительство и реконструкцию объектов федерального и регионального значения, а также ряда объектов местного значения, не подпадающих под действие градостроительных регламентов.

Александр Абрамов

## Встреча с избирателями

**Депутат Государственной Думы Елена Митина провела прием граждан в одном из отдаленных сел области**



Житель деревни Красное Николай Климов

На встречу пришли депутаты поселения, старосты, неравнодушные граждане. Разговор шел о газификации и благоустройстве малых деревень, строительстве местных дорог, дальнейшем развитии музея Василия Агапкина.

Жмуровское сельское поселение – одно из отдаленных поселений Михайловского района. Но здешние сельчане активно участвуют в конкурсе местных инициатив, поселение – номинант регионального конкурса по благоустройству.

В годы войны здесь проходили ожесточенные бои, и местные жители свято берегут память о военной поре, о земляках-героях.

Депутат осмотрела мемориальный комплекс Славы, построенный в прошлом году по инициативе сельчан в честь воинов-фронтовиков. Сельчане поделились своими планами об увековечивании памяти солдатских матерей. В Жмурове захоронена Матрена Егоровна Епихина, воспитавшая десятерых детей. На памятнике, установленном в 1956 году,

ее краткая биография и слова: «Слезы, тревоги, молитвы твои не забудут никогда в веках о павших в войне сыновьях-солдатах в 1941 – 1945 годах».

– «Сердце солдатской матери» – замечательная гражданская инициатива. Люди заботятся о своем духовном наследии, чтят память героев войны. Необходимо и дальше поддерживать народные инициативы, связанные с Великой Победой, – отметила Елена Митина.

Она побывала и в музее Василия Агапкина, возложила цветы к памятнику военного композитора. В настоящее время сельчане разрабатывают карту туристического маршрута. Они планируют развивать зону отдыха возле музея: установить скамеечки и беседки, высадить аллеи. Для привлечения туристов Елена Митина посоветовала использовать квест-игры для детей, современные цифровые технологии. И обязательно – чаще вместе встречаться за чашечкой чая, чтобы обсуждать новые планы, привлекая сельчан к общей работе.

Александр Федосеев

## Кино, несущее свет

**Фильм рязанских исследователей получил спецприз международного кинофестиваля**



Фото предоставлено Рязанским музеем путешественников

Документальная лента «Креститель Русской Америки» о преподобном Германе Аляскинском была отмечена на XXIV Международном фестивале кино и телепрограмм «Радонеж».

Больше четверти века в Московском Доме кино встречаются авторы лучших фильмов на духовно-нравственную тематику. Работа рязанского областного отделения Русского географического общества и студии «Иннокко филмз» была удостоена специального приза как лучший фильм о миссионерском подвиге. Режиссерами

фильма выступили путешественник, Герой России Михаил Малахов-младший и Илья Тихомиров, сценарий написала Светлана Саликова при участии Виктора Шляхина и Елены Александровой. Роль святителя Германа исполнил актер Рязанского театра кукол Василий Уточкин.

Картина подробно рассказывает о нелегком жизненном пути первого православного святителя на Аляске. Преподобный Герман (в миру Егор Иванович Попов) родился в Кадомском районе Рязанской области. Он руководил духовной миссией на острове Кадьяк, крестил множество алеутов и дру-

гих жителей Русской Америки. Он стал первым православным святым Нового Света и считается святым покровителем Америки. В 2016 году экспедиция рязанского областного отделения РГО прошла по следам Германа Аляскинского и собрала удивительный материал, а также убедилась, как любят и чтут святого местные жители. Не исключено, что некоторые из них смогут вскоре приехать в Рязанскую область. В 2020 году планируется провести ряд встреч в регионе в память 50-летия канонизации преподобного Германа.

Татьяна Клемешева

## ВЫЗДРАВЛИВАЙ, АЛЕША!

**Больше года продолжается реабилитация студента Рязанского педагогического колледжа**

Напомним, в октябре 2018-го неофициальный товарищеский поединок между Алексеем Дудкиным – новичком в боксе и его соперником – неоднократным призером областных соревнований, завершился тем, что первый оказался в больнице, а еще по дороге в неё впал в кому.

Потребовались усилия многих специалистов и в первую очередь самого близкого человека – матери, чтобы он снова научился сидеть, шевелить руками и ногами, распознать речь и реагировать на нее.

Уже в этом году из его родного села Ольхи Ухоловского района мама Алексея несколько раз возила его в Москву, на курсы реабили-

бюджета. Купили для него кресло-коляску бельгийского производства, тьюторы – специальные конструкции для фиксации суставов, помогли финансово.

В последний визит в НИИ детской травматологии в Москве Елене Александровне и Алексею рекомендовали приобрести опорный вертикализатор. Его применение может быть чрезвычайно эффективно в дальнейшей реабилитации молодого человека. С его помощью, как утверждают специалисты, он способен научиться самостоятельно стоять и даже снова делать первые шаги. Только стоит такое устройство порядка 300 тысяч рублей, и эта сумма для семьи Алексея была неподъемной.

С покупкой необходимого для лечения Алеши вертикализатора помог губернатор области. На днях Николай Любимов передал техническое устройство его семье и пожелал Алексею Дудкину не терять присутствия духа и скорее выздоравливать. Мы присоединяемся к пожеланиям!

Александр Абрамов



Фото Александра Абрамова

Из-за обширной гематомы в оболочках мозга больше двух недель Алексей пребывал в состоянии между жизнью и смертью.

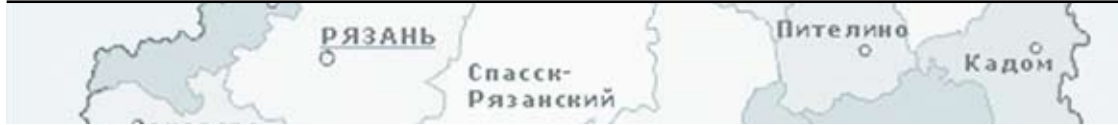
Мама парня, Елена Александровна, вспоминает, что первое время Алеша – еще недавно здоровый парень, был даже не в состоянии самостоятельно открыть рот.

тации в НИИ неотложной детской хирургии и травматологии. По прошествии месяцев врачи наконец-то стали отмечать положительную динамику в его состоянии.

Чтобы закрепить эту динамику, семье Алексея Дудкина оказали поддержку из средств областного

### ПОПРАВКА

По техническим причинам при опубликовании решения Рязанской городской Думы от 28 ноября 2019 г. № 370-III («Рязанские ведомости» №92 (5797) от 4 декабря с.г.) в первом абзаце документа была допущена ошибка в дате. Следует читать так: «Рассмотрев обращение главы администрации города Рязани от 29.10.2019 № 03/1/11-05/2082-Ин» и далее по тексту.



## Корни и крона Дмитрия Гиряева

ПАМЯТИ ТОВАРИЩА И УЧИТЕЛЯ

**С**тержень лесной династии, заслуженный лесовод РСФСР, патриот, писатель, поэт – все эти высокие слова в полной мере можно отнести к жизни Дмитрия Минаевича Гиряева – уроженца рязанского села Желанное Шацкого района. К великому сожалению, 15 ноября 2019 года этого замечательного человека не стало...

В далеком 1926 году в селе Желанное в семье Гиряевых – Миняя Михайловича и его супруги Ирины Григорьевны появился первенец, которого назвали Дмитрием. Мальчик с детства отличался трудолюбием, помогал родителям, отлично учился в школе. Отец, как и дед, Михаил Федорович Гиряев, работал в Подгорновском лесничестве Шацкого лесхоза. Поэтому юный Дмитрий с малых лет полюбил лес.

Окончив с отличием неполную среднюю школу в 1941 году, пошел туда, где трудился отец. Но началась война, и глава семьи ушел на фронт, дав сыну наказ: «Учись на лесничего». В 1942-м из-под Ленинграда пришла похоронка. Так в 16 лет Дмитрий стал лесником Подгорновского лесничества на обходе №8.

А через два года и его призывают в армию. Он получает направление в знаменитое Качинское авиационное училище и готовится стать летчиком. Но – удар судьбы: болезнь не позволила осуществить мечту. А служба затянута аж до февраля 1947 года. В январе 1946 года не стало мамы, Ирины Григорьевны. Она скончалась от тифа, не дожив даже до сорока лет. Старшим в семье стал Дмитрий Минаевич.

Демобилизовавшись из армии, он вернулся на прежнее место работы – лесником в Подгорновское лесничество.

Выполняя наказ отца, Дмитрий Минаевич в 1949 году поступает в лесной техникум, а в 1959 году – в Воронежский лесотехнический институт. Молодого и энергичного специалиста замечает руководство и в 1954 году назначает его директором Криушинского лесхоза Рязанской области. Это было самое отстающее хозяйство, в нем за четыре года сменилось три директора. И вот через некоторое время это хозяйство получает статус опытно-показательного! Криушинский опытно-показательный лесхоз, руководимый Дмитрием Гиряевым, в 1961 году заслуженно становится местом проведения Всероссийского семинара начальников региональных управлений лесного хозяйства.

А еще здесь, в есенинских местах, он окончательно «прикипел всем сердцем» к поэзии нашего великого поэта Сергея Есенина, став навеки его поклонником и учеником. Их сроднило главное – любовь к родной природе.

В должности директора Дмитрий Минаевич трудился десять лет, а потом избирает-



ся председателем Клепиковского райисполкома. Но все же любовь к лесному делу оказывается сильнее, и он возвращается к однажды выбранной специальности. В 1967–1969 годах – работает начальником Рязанского управления лесного хозяйства.

Затем его переводят в Министерство лесного хозяйства РСФСР. И на этой должности он постарался не замкнуть себя в кабинетных стенах, и медаль «За отвагу на пожаре», врученная ему, начальнику Главного управления по охране и защите лесов Российской Федерации, – одно из убедительных тому свидетельств. Коллеги рассказывали не об одной ситуации, когда начальник главка, организуя в пожароопасный период борьбу с огнем на местах, сам проявлял настоящую самоотверженность и товарищескую выручку.

В 1977 году Гиряева утверждали начальником Главного управления лесовосстановления и защитного лесоразведения. Об эффективности его работы говорит следующий факт: за десять лет его пребывания на посту начальника главка объемы выращивания и перевода молодняков в категорию ценных древесных насаждений в лесах государственного значения достигли почти миллиона гектаров.

С 1990 года Дмитрий Минаевич возглавлял совет ветеранов Федерального агентства лесного хозяйства России, ему было присвоено звание «Заслуженный лесовод РСФСР», он награжден двумя орденами «Знак Почета», многими медалями.

По стопам старшего брата пошли и два младших брата – Потифор Минаевич и Федор Минаевич. Оба они окончили Московский государственный университет леса. И в следующем поколении рода Гиряевых есть лесники. Так, сын Дмитрия Минаевича – Михаил, доктор сельскохозяйственных

наук, внук Николай Михайлович и внучка Ирина Александровна Чеплянская – инженеры сельского хозяйства.

Кроме Дмитрия Минаевича, почетное звание «Заслуженный лесовод России» получили еще три человека из родни: брат Федор Минаевич, сын Михаил Дмитриевич и племянник Юрий Потифорович. Можно сказать, своеобразный рекорд. По подсчетам самого Дмитрия Минаевича, общий стаж работы рода Гиряевых, в лесном хозяйстве страны насчитывает более 350 лет. Пять поколений, начиная с деда Михаила Федоровича, верой и правдой служили и служат Лесу России.

С 1960-х годов Дмитрий Минаевич взялся за перо. Его материалы регулярно стали печататься на страницах различных изданий. Сначала были заметки о лесе, природе, а потом появились и стихи. Родина, природа, лес, люди – эти темы легли в основу его творчества.

К 100-летию со дня рождения С.А. Есенина Дмитрий Минаевич публикует поэму «Сергей Есенин» – плод многолетней работы автора.

Дмитрием Минаевичем опубликовано более 550 статей, очерков, стихотворений, издано десять научно-популярных книг и брошюр, а также восемь поэтических сборников.

Творческий дар Дмитрия Минаевича был по праву оценен. В 1995 году его приняли в Союз литераторов России, в 2004 году он становится членом Союза писателей России.

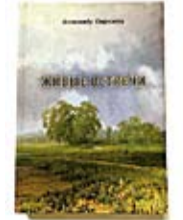
Жизнь Гиряева, ее смысл и идеалы, наверное, можно описать словами русского советского писателя и драматурга Леонида Леонова: «Подвиг лесника тем-то и выделяется..., что в массе своей он остается почти незаметным. Но честные и настоящие люди нашей страны, так же, как и деды наши, всегда руководствовались не погоней за наградами и личной прибылью, а вкладом в благосостояние Родины».

В назидание нам, потомкам, хочется привести четверостишие Дмитрия Минаевича, наполненное глубоким философским смыслом:

*Без корней и польнь не растет,  
Но без кроны ведь гибнут и корни!  
В мире все лишь в единстве живет,  
Это, друг мой, ты свято запомни.*

**Геннадий Мельничук,**  
член Союза писателей России  
**Михаил Гиряев,**  
доктор сельскохозяйственных наук  
**Наталья Степанова,**  
краевед, кандидат технических наук,  
член Союза журналистов России

**От редакции:** Прах Дмитрия Минаевича Гиряева нашел упокоение в родном селе Желанное Шацкого района Рязанской области.



## Радость жизненных встреч

**У**видела свет долгожданная книга нашего земляка, писателя, уроженца села Тараден Шацкого района – Александра Николаевича Стрижева. Он назвал ее «Живые встречи».

В ней отражены его яркие воспоминания о военном детстве, о встречах с известными деятелями культуры – скульптору Вячеславу Клыкову, писателях Александре Солженицыне, Валерии Ганичеве, с которыми сводила его судьба. Часть тиража Александр Николаевич планирует предать в Рязанскую областную библиотеку, в районы и, конечно же, родному Шацку.

Начиная с 1966 года в течение 16 лет Александр Николаевич вел в журнале «Наука и жизнь» рубрику «Народный календарь» и «Русское разнотравье», затем «Народный календарь» вышел отдельной книгой, где впервые были легализованы святцы, русская жизнь предстала в богатстве крестьянского уклада, в который он влюблен до сих пор.

С начала 90-х годов прошлого века писатель посвящает себя духовной прозе. Он впервые довел до российского читателя наследие выдающихся духовных писателей, которые были забыты или замалчивались многие десятилетия: А.Н. Муравьева, С. Нилуса, И. Шмелева и др. Издает очерки и книги, посвященные подвижникам веры – прп. Серафиму Саровскому, прав. Иоанну Кронштадтскому, свт. Иоасафу Белгородскому. Далее он выступает автором-составителем сборников о столпах русской мысли – «Ф.М. Достоевский и Православие», «Духовная драма Льва Толстого», «А.С. Пушкин: путь к Православию», куда вошли статьи разных лет русских религиозных деятелей, философов, литературоведов.

В этом году за его труды Александру Николаевичу была вручена Патриаршая литературная премия имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. А в планах писателя издать «Энциклопедию крестьянской жизни».

**Юрий Николаев**

## И гармонь – машина времени

**Ч**лен Рязанского землячества в Москве – гармонист Василий Сидорин желанный гость в московском пансионате ветеранов войны «Коньково» и Центре социального обеспечения Центрального административного округа столицы. За последние месяцы он около десяти раз выступал перед ветеранами с народными и авторскими песнями. Зрители высоко оценили выступления гармониста, подчеркнув, что его песни возвращают им хорошее настроение, приносят оздоровительный эффект и будят приятные воспоминания.

– Один из ветеранов сказал мне, что, послушав песни под гармонь, словно на

машине времени перенесся на полвека назад, – делится Василий Михайлович. – Поэтому я составляю программу концерта, обязательно включаю старинные русские народные песни, военных лет, обязательно «Катюшу», авторские песни о деревне.

За свои выступления Василий Михайлович неоднократно поощрялся грамотами, но конечно, же самое дорогое – слова благодарности ветеранов войны и труда. В настоящее время гармонист готовит большую авторскую программу, посвященную 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

**Максим Горохов**



# НА ЗДОРОВЬЕ



**Людмила  
ИВАНОВА**

ВЕДУЩАЯ  
РУБРИКИ



## Сосуды? Заменим!

РЯЗАНСКИЕ ВРАЧИ ТРАНСПЛАНТИРУЮТ НЕ ТОЛЬКО ОРГАНЫ, НО И ТКАНИ ОРГАНИЗМА

### НАШ ЭКСПЕРТ



**Александр ПШЕННИКОВ,**  
сосудистый хирург ОКБ,  
профессор кафедры сердечно-сосудистой,  
рентгенэндоваскулярной оперативной хирургии  
и топографической анатомии РязГМУ

**М**ы все хорошо знаем, что проблемы с сосудами приводят к инсультам и инфарктам. Но бывают случаи, когда последствия заболеваний сердечно-сосудистой системы приобретают иные катастрофические масштабы. В наиболее сложных случаях речь идет о замене сосудов. И сегодня такие операции начали делать в Рязани. О новых технологиях в региональной медицине – в очередном выпуске «На здоровье».

Недавно впервые в регионе на базе областной клинической больницы мужчине, которому чуть больше сорока лет, провели пересадку брюшной аорты, подвздошной и бедренных артерий. В анамнезе этого пациента – целый «букет» серьезных проблем со здоровьем. Это произведенная ранее замена сосудов на синтетические, инфаркт, атеросклероз. Мужчину наблюдали в течение пяти лет и полгода назад отметили прогрессирование заболевания, которое привело к риску гангрены обеих ног. Врачи в условиях плохого кровоснабжения и инфицирования протеза использовали последний шанс на сохранение нижних конечностей, улучшение качества жизни,

а по большому счету, и на ее сбережение.

– Пять лет назад этому пациенту были заменены сосуды, пораженные атеросклерозом, на синтетические протезы. К настоящему времени они также перестали питать конечности, начались гнойные процессы. Единственным шансом на спасение стала донорская пересадка. Во время операции мы заменили синтетические протезы сосудов на сосуды, взятые от донора, – сообщил лечащий врач, сосудистый хирург ОКБ, профессор кафедры сердечно-сосудистой, рентгенэндоваскулярной оперативной хирургии и топографической анатомии РязГМУ Александр Пшеников.

Для того чтобы операция стала возможной, работали три хирургические бригады, команда анестезиологов, медицинские сестры. За операционным столом хирурги трудились восемь часов – операция началась в десять утра и закончилась уже в седьмом часу вечера. По словам Александра Пшеникова, еще полгода назад такое вмешательство не было возможным. Пациентов в подобных случаях направляли в столичные клиники. Теперь уровень развития службы донорства и трансплантации в Рязанской области по-



Фото РИА «Новости» – для «РВ»

Хирурги областной клинической больницы готовы делать пересадку сосудов всем, кто в этом нуждается

зволяет помогать пациентам и в таких случаях. Мужчине буквально сконструировали часть сердечно-сосудистой системы из донорских тканей (а это примерно метр сосудов), пересадили трансплантат в организм, предварительно удалив старые протезы.

\*\*\*

– В нашей больнице уже проводят операции по пересадке органов, а в сосудистом отделении начали работу по пересадке тканей. Операция, которую выполнили в этот раз, – это сложней-

шее хирургическое вмешательство, – отмечает заведующий отделением сосудистой хирургии ОКБ Андрей Егоров.

Сегодня речь идет о том, что трансплантацию сосудов можно поставить на поток и делать такие операции всем, кто в них нуждается. А в планах – создать банк сосудов, чтобы можно было хранить ткани в специальном растворе до двух месяцев. В этом случае сосудистые хирурги ОКБ смогут помогать не только рязанским пациентам, но и жителям соседних регионов. По примерным подсчетам специали-

стов, такие вмешательства требуются примерно 30 жителям региона в год.

\*\*\*

Тот факт, что в Рязанской области теперь делают пересадку сосудов, – это, безусловно, очередной успех региональной медицины. Врачи готовы оказывать подобную помощь всем, кому она необходима. В то же время специалисты рекомендуют следить за состоянием сосудов, не допускать развитие атеросклероза. Правильное питание, умеренная физическая нагрузка, отказ от вредных привычек – первые помощники в профилактике атеросклероза. Каким печальным последствиям может приводить это заболевание, мы рассказали выше.

## Увесистая проблема

СТАНЕТ ЛИ ХИРУРГИЧЕСКОЕ ЛЕЧЕНИЕ ОЖИРЕНИЯ И СВЯЗАННОГО С НИМ САХАРНОГО ДИАБЕТА ОБЩЕДОСТУПНЫМ?

**В**се чаще тучные люди, безуспешно пытающиеся скинуть десятки лишних килограммов, прибегают к помощи бариатрических хирургов. Бариатрические операции воздействуют на причины ожирения, суть изменений – в уменьшении объема желудка. Благодаря этому человек физически не может много есть и худеет. Эти операции проводятся лапараскопически, то есть через небольшие проколы в животе. Существует несколько видов таких хирургических вмешательств. Чаще всего применяются гастрощунтирование (изменение структуры органов пищеварения) или продольная резекция желудка (сокращение объема желудка). Что именно подходит конкретному пациенту, решает врач. Все зависит от возраста, обмена веществ, наличия сопутствующих заболеваний.

Важно то, что с проблемой ожирения напрямую связан сахарный диабет второго типа – серьезное заболевание, ведущее к инвалидности и смерти. Риск развития сахарного диабета у тучных людей повышается

в 7,5 раза. По данным федерального Минздрава, в российском реестре больных сахарным диабетом на сегодняшний день зарегистрировано более 4 миллионов человек, и многие из них имеют тяжелые формы ожире-

ния. Также ожирение увеличивает риск развития гипертонии почти в три раза и заболеваний сердца – в полтора раза.

Принимая во внимание высокую эффективность хирургического лечения ожирения и облегчение сопутствующих ему заболеваний, общество бариатрических хирургов России работает над тем, чтобы этот вид помощи стал доступным для жителей страны. Речь идет о том, чтобы людям, страдающим ожирением и одновременно сахарным диабетом второго типа, бариатрические операции проводились за государственный счет. Первые подвижки в этом плане уже есть. Например, эндокринологический научный центр Минздрава России объявил о том, что появилась возможность выполнять такие операции в рамках обя-

зательного медицинского страхования (ОМС) по программе оказания высокотехнологической медицинской помощи.

Комментируя тему, рязанский бариатрический хирург, врач городской больницы №11, кандидат медицинских наук Андрей Мельников сказал, что сделать бариатрические операции общедоступными – первоочередная задача.

– Мы находимся на пороге реализации этой идеи, – отметил хирург.

Сам Андрей Мельников только за последние полтора года выполнил бариатрические операции более ста пациентам. Ежедневно он проводит по 2–3 такие операции. По словам врача, для многих людей, страдающих ожирением, лечение методом бариатрической хирургии – шанс вернуться к нормальной жизни.

– Эффективность наших операций мы оцениваем не только по показателям снижения веса, но и по течению сопутствующих заболеваний. Смотрим, насколько облегчилось течение сахарного диабета второго типа, гипертонической болезни, как уменьшилась нагрузка на суставы, стало ли легче человеку дышать, в том числе во сне. В итоге самое главное для нас – это изменение качества жизни наших пациентов. Люди становятся более социально активными, лучше идут дела на работе, в семейной жизни. Есть женщины, которым после операции и снижения веса удалось забеременеть и родить, – говорит Андрей Мельников.

Самый тучный пациент рязанского бариатрического хирурга – это мужчина, вес которого до операции составлял 230 килограммов.

Ирина  
СИЗОВАРЕДАКТОР  
РУБРИКИ

кандидат исторических наук

## РЕМЕСЛО

## Манерная работа

ИСКУССТВОМ РУЧНОЙ НАБОЙКИ ТКАНЕЙ ВЛАДЕЛИ КАСИМОВСКИЕ МАСТЕРА

Сашей Солодовниковой продолжаем путешествовать по залам Касимовского историко-архитектурного музея-заповедника, отметившего в этом году собственное столетие. Останавливаемся перед витриной с узорными досками, декорированной цветной тканью. Не сразу соображаю, что это и есть инструмент для ручной набойки рисунка на ткани. Слышала о таком способе. Видела, даже держала в руках старинные платки с набивным одноцветным узором. Для меня это древнее искусство как-то связано с Востоком, с мастерством ремесленников, украшавших ткани где-то там, далеко.



Оказывается, так далеко ехать, чтобы ознакомиться с искусством декорирования тканей с помощью ручной набойки, не нужно. Достаточно посетить касимовский музей. Здесь даже выставка открылась прямо в «Ночь искусств», она так и называется – «Касимовская набойка» и ждет гостей до самого Нового года.

Что такое ручная набойка? Для того чтобы понять это, достаточно взглянуть на старую фотографию. Рисунок печатался при помощи деревянных набивных досок, на них вырезали орнамент, а назывались они – «манеры». Манеры изготавливали из твердых пород дерева (яблони, груши), распиливали поперек волокна, сушили от полутора до трех лет, периодически обрабатывая животным жиром.

Манерами работали обычно несколько поколений мастеров. Так, известен случай, что в Гиблицах Касимовского уезда манеры служили отцу, его сыну до старости, когда сын не мог вести дела, он продал их одному из горожан, который еще 30 лет ими работал.



Занятия «Университета третьего возраста»

Существует несколько видов набойки: верховая, кубовая, масляная, вытравная.

В Касимовском уезде была распространена кубовая набойка, где на темном фоне расцветали узоры натурального цвета (цвета холста). Куб – это чан с природным красителем цвета индиго – синего. Узор на ткань набивается «вапой». Вапа – состав для защиты ткани от окрашивания, он наносится с помощью манер. Ткань закреп-

ляется на баран – приспособление для погружения ткани в куб. После крашения ткань поднимают, индиго после взаимодействия с кислородом окисляется, ткань становится синей. После удаления вапы открывается непрокрашенная ткань и получается узор.

В верховой набойке рисунок печатался по неокрашенной ткани, белоземельной. Это мог быть и многоцветный узор, если использовалось несколько манер и цветов.

Ремесленники обходились самыми простыми приспособлениями: несколько десятков манер; стол, обтянутый сукном, на котором происходила набойка; скамья; посуда для разведения краски и молоток для более четкого пропечатывания рисунка. Деревянный молоток часто заменялся просто кулаком – «отцовской колотушкой». Куб для окрашивания стоил больших денег. А цены на набойку были невелики.

Касимовская набойка наиболее интенсивно развивалась в XVII веке. Ремесло было распространено в Касимове, где им занимались три семейства, а также в селе Гиблицы и в деревне Степаново. Степановские мастера работали по заказу, пользовались покупными красками, набивали разные орнаменты, стилизованные листья и птиц. Особенно удавались голуби и петухи. Но однажды случился пожар. Весь набойный инвентарь сгорел, и больше ремесло не возродилось.

Набивали узоры в Шостье, Погосте, Ибердусе, в Туме и в деревне Бреево. В Брееве, рассказывают, инициатором набойного промысла в XVIII веке стал помещик Гинц. Он даже посылал своих крепостных обучаться набивному делу в промышленном центре. Они и привезли с собой усовершенствованные металлические формы, дававшие более правильный, утонченный рисунок, но вместе с тем и некоторую «правильность», сухость, которая присуща всем бревесским набойкам.

Большие выгоды мастерам набойки давал отхожий промысел. Красильщики Касимовского уезда добивались до Кавказа, Сибири, Крыма, бывали

в Бессарабии и Польше. Работали артелью из 3-7 человек, состоявшей из родственников, соседей. Красильщики, имевшие в отходе самые высокие заработки, отличались пристрастием к куражу и веселью и свое возвращение обставляли как праздник. Со станции железной дороги в Спас-Клепиках разбогатевший в отходе мужик нанимал тройку с колокольцами, проезжал в деревню с гармошкой и песнями.

Кустарное набойное ремесло вытеснила постепенно фабрика. Фабричные ткани стали появляться в деревне, из них теперь шили сарафаны и рубахи. Развитие набойки в уезде приостановилось. Лишь городские мастера не хотели сдаваться, им казалось, что они смогут конкурировать с фабрикой. Не смогли.

А теперь это искусство называется hand-made и очень высоко ценится во всем мире. Вот и в Касимове постоянные посетители Университета третьего возраста наведались недавно в музей, чтобы попробовать набивать рисунок на ткани. У многих получилось, и занятие это может превратиться в новое увлечение. А почему бы нет?

## СОБЫТИЕ

## Вам телеграмма!

ВПЕРВЫЕ ЭТИ СЛОВА ПРОЗВУЧАЛИ В РЯЗАНИ 160 ЛЕТ НАЗАД

4 декабря 1859 года впервые была открыта телеграфная связь между Рязанью и Москвой по аппарату Морзе. Это положило начало строительству телеграфных линий между Рязанью и уездными городами губернии.

А начиналось все с письма за №108, полученного рязанским губернатором М.К. Клингенбергом из главного управления путей сообщения и публичных зданий 12 января 1859 года. В нем

сообщалось, что в этом году будет осуществляться строительство новой телеграфной связи от Москвы до Саратова, через Коломну, Рязань, Козлов, Тамбов, Чембар и Пензу. Губернатор должен был оказать всяческое содействие в строительстве телеграфной линии на территории губернии и подыскать удобное помещение в Рязани для размещения телеграфной станции. В Рязани была построена указанная телеграфная линия, смонтирована телеграфная станция, и 1 декабря 1859 года

другой рязанский губернатор Н.М. Муравьев обратился в главное управление путей сообщений и публичных зданий с просьбой разрешить открыть телеграфную связь между Рязанью и Москвой. Разрешение было получено. А до Саратова телеграфная линия в тот год так и не дошла – не дотянули последних 300 верст.

Сегодня телеграф – почти экзотическая услуга. Ну если вдруг кому-то из наших знакомых правительственную поздравительную телеграм-

му пришлют – с юбилеем. Или почтальон принесет поздравление от родственников на красивом бланке с цветами. Но это все-таки редкость в век социальных сетей и электронной почты.

Но сейчас, когда на дворе декабрь и «Хронограф» выходит в этом году в последний раз, почему бы не вспомнить старую добрую традицию – получать в канун Нового года телеграмму с Дедом Морозом и Снегурочкой. Тем более в Рязани – Новогодней столице России.





Вячеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



# СПОРТ

## ТВОИ ЧЕМПИОНЫ, РОССИЯ

### Курс на Токио

ГУБЕРНАТОР  
НИКОЛАЙ ЛЮБИМОВ  
ПОЗДРАВИЛ ИВАНА САГАЙДАКА  
С ПОБЕДОЙ В ЧЕМПИОНАТЕ  
РОССИИ ПО БОКСУ

**Г**лава региона встретился со спортсменом и вручил ему ценный подарок.

– Впервые в истории рязанского бокса наш спортсмен, выпускник училища ВДВ, стал чемпионом России. Это действительно здорово! Такие победы прославляют Рязанскую область, училище ВДВ, в целом способствуют тому, чтобы мальчишки тянулись к спорту, старались побеждать. На вашем примере они видят, что все возможно. Но нужно много трудиться, – сказал Николай Любимов. – Благодарю тренера Германа Игнатъева, воспитавшего чемпиона. Надеюсь, что в регионе появится еще много ребят, которые будут выводить наш спорт на самые высокие позиции.

Чемпион России по боксу Иван Сагайдак поделился с губернатором впечатлениями от участия в чемпионате и рассказал о дальнейших планах.

– Сейчас главная цель – успешно выступить на квалификационных турнирах к Олимпийским играм 2020 года и получить путевку на Олимпиаду в Токио, – сказал Иван Сагайдак.

В ходе встречи обсуждались вопросы строительства спортивных объектов и развития бокса в Рязанской области, который является базовым видом спорта для региона. Речь, в частности, шла об открытии новых секций и отделений, подготовке тренерского состава, проведении спортивных мероприятий, направленных на популяризацию бокса в регионе.

## ПРОЕКТЫ

### Добровольные помощники

В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
РАЗВИВАЮТ ВОЛОНТЕРСТВО  
В СФЕРЕ СПОРТА

**С**ерию семинаров, посвященных развитию добровольчества в Рязанской области, открыла очередная площадка в «Точке кипения». Участниками стали представители сферы физической культуры и спорта, работающие с волонтерами.

На семинаре собравшиеся ознакомились с лучшими практиками профильного волонтерства в сфере спорта: ЦСП «Академия тенниса имени Н.Н. Озерова», СШОР «ЦСК» и СШОР «Олимпиец», а также послушали доклады о развитии добровольчества в сфере физической культуры и спорта, лекции «Волонтерство в Российской Федерации» и «Юридические основы взаимодействия с добровольцами».

– В 2018 году минспорт региона принял ряд мер в рамках приоритетного проекта «Развитие добровольчества (волонтерства) в Рязанской области», – сказал замминистра минспорта Павел Гамзин. – В сентябре создан региональный ресурсный центр поддержки спортивного добровольчества. На сегодняшний день на спортивных площадках успели набраться опыта и проявить себя более 300 человек. Разработана «дорожная карта» развития спортивного волонтерского движения в Рязанской области до 2020 года, составлен перечень официальных физкультурных, спортивных и иных проектов, для организации которых будут привлечены спортивные волонтеры.

## Медали и кубки – в дар

МУЗЕЙ РЯЗАНСКОГО СПОРТА ПОПОЛНИЛСЯ НОВЫМИ ЭКСПОНАТАМИ

**И**нициатором пополнения коллекции стал наш земляк Сергей Васильевич Коненкин, ныне проживающий в городе Зарайске Московской области. В нашем спортивном выпуске он ведет рубрику «Школа ЗОЖ».

Сергей Коненкин привез в дар музею свои спортивные награды. В прошлом Сергей Васильевич был неплохим боксером, и в его домашней коллекции накопились грамоты, дипломы, медали, кубки, а также много книг о боксе. Все это теперь – достояние рязанцев.

Сергей Васильевич родился и окончил школу в селе Заборье Рязанского района. Уехал учиться на спортфак Коломенского пединститута и продолжил там заниматься боксом. После окончания вуза преподавал физкультуру в Рязанском совхозтехникуме, что в поселке Варские. Через несколько лет переехал в Зарайск, да так там и остался. Работал тренером по боксу, председателем городского спорткомитета, директором местной телекомпании, был редактором газеты «Шахматы Подмосковья». Сейчас – главный редактор журнала «Московский бокс», который печатается в Рязанской областной типографии.

Вместе с Сергеем Коненкиным в Рязань приехали и привезли свои экспонаты мастер спорта по боксу, предприниматель Вячеслав Зайцев, кандидат в мастера спорта по боксу подполковник МЧС в отставке Сергей Кирыанов и 16-кратный чемпион мира по пауэрлифтингу Михаил Филин. Это уникальный человек. Сейчас ему 58 лет. В 54 начал заниматься пауэрлифтингом и в первый же год выполнил мастерский норматив. Обычно чемпионаты мира в любом виде спорта выигрывает молодежь, а спортсмены возраста Михаила выступают по ветеранам на своих соревнованиях, поскольку физиологические возможности организма уже не те. Тут все наоборот.

– Мои результаты год от года растут, – говорит Михаил Филин. – Природа одарила организм богатырским здоровьем, да и тренируюсь я много. Чувствую себя прекрасно.

В интервью богатырь рассказал о своих тренировках много интересного, но об этом мы опубликуем материал в один из наших ближайших выпусков, а сейчас продолжим о музее.

Руководитель музея Юрий Манакин рад гостям, потому что давно была у него мечта обратиться к ветеранам рязанского спорта с просьбой

принести в музей свои медали, кубки, дипломы, фотографии. Экспозицию нужно пополнять.

– Я обязательно принесу в музей свои кубки, медали и дипломы, – говорит судья всероссийской категории по боксу Анатолий Хитров. – В молодости одерживал победы на ринге на различных соревнованиях, так что дома – выставка на всех полках. Хочу, чтобы награды были в музее. Это тоже частичка рязанского спорта.

В настоящее время коллекция музея насчитывает около пяти тысяч экспонатов. В музее регулярно проводятся экскурсии не только для воспитанников спортивных школ, но и для учащихся общеобразовательных учреждений. В ходе экскурсий ребята узнают много интересных и малоизвестных фактов из истории рязанского спорта, например, кто из спортсменов с рязанскими корнями одержал победу над Иваном Поддубным и какое отношение к Рязани имеет Николай Озеров.

Начальник управления по физической культуре и массовому спорту администрации Рязани Марина Кашеева выразила надежду, что у музея большое будущее, потому как количество материалов постоянно увеличивается. Также она подчеркнула, что юным спортсменам необходимо иметь не толь-



Новые коллекции в музее рязанского спорта

ко хорошую физическую подготовку, но и высокий уровень нравственного и интеллектуального воспитания.

Музей существует с 1980 года, и создал его основатель рязанской школы бокса Игорь Иосифович Бурачевский. Сергей Васильевич Коненкин

## ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

### Игрушки от чемпионки

Юные рязанские фигуристы получили подарки от Александры Трусовой

**Н**а льду дворца спорта «Олимпийский» состоялось вручение памятных подарков от чемпионки мира среди юниоров по фигурному катанию на коньках Александры Трусовой.

Первый тренер Саши Ольга Михайловна Шевцова рассказала своим воспитанникам о прошедшем 15-16 ноября 2019 года этапе Гран-при по фигурному катанию на коньках «Кубок Ростелекома» в Москве и спросила у ребят, следили ли за выступлениями и знают ли, кто одержал победу из спортсме-



менов. Ребята дружно ответили о безоговорочной победе Александры Трусовой.

– Мы все следили за прямыми трансляциями, а Соня, одна из воспитанниц





Полностью материал об Игоре Бурачевском можно прочесть на сайте [profboxtr.ru](http://profboxtr.ru)

## БОКС

### По труду и чести

РЯЗАНСКИЕ БОКСЕРЫ СПОРТШКОЛЫ ЦСК ПРИВЕЗЛИ МЕДАЛИ ИЗ СТОЛИЦЫ ПОВОЛЖЬЯ

**С**портсмены и тренеры знают, что побеждать на выездных соревнованиях всегда сложнее. Дома, как говорится, и стены помогают. На трибунах – родные, друзья, жители города, под флагом которого боксеры ведут поединки. Выиграть в подобной ситуации гостям – честь особая.

Этой чести удостоились воспитанники спортивной школы олимпийского резерва Центрального спортивного комплекса Рязани. На ринге в Нижнем Новгороде рефери при объявлении победителя неоднократно вскидывал вверх их руку.

На межрегиональный турнир по боксу класса «Б» (победитель становится кандидатом в мастера спорта России) памяти Героя Советского Союза, летчика-испытателя Валерия Чкалова собрались около сотни спортсменов из Нижегородской, Самарской, Пензенской, Кировской, Владимирской, Рязанской, Тверской областей, Республики Татарстан и города Москвы.

На протяжении четырех дней в ринге проходили упорные и бескомпромиссные бои. Зрители любовались техникой поединков, аплодировали победителям. Неоднократно аплодисменты звучали и в адрес рязанцев.

В возрастной категории среди старших юношей победу одержал Аслан Исаевский (весовая категория 70 кг), у юниоров 17 – 18 лет первое место занял Даниил Никиткин (вес 75 кг). На пути к золотой медали Даниил Никиткин победил представителей Москвы, Нижегородской и Владимирской областей, а Аслан Исаевский был сильнее двух спортсменов – хозяев турнира.



Воспитанники спортшколы ЦСК

Серебряную медаль и почетное второе место среди старших юношей завоевал Дмитрий Серезин (вес 63 кг). Рязанец одержал две волевые победы, переиграв при этом спортсменов из Владимирской и Нижегородской областей. В финальном бою судьи отдали победу хозяину турнира, победителю первенства Нижегородской области 2019 года Дмитрию Чарову.

Рязанец Руслан Николаев (вес 60 кг) в дебютном поединке уступил очень спорным решением судей (3:2) местному спортсмену Максиму Авдонинову – призеру первенства ПФО России и ЦС «Локомотив» 2018 года. У Руслана – «бронза».

– Этот турнир для нас как «лакмусовая бумага», показывающая итоги большой работы, что была проделана за последние два месяца, – говорит тренер рязанских боксеров Павел Ильяхин. – Впереди нас ждут несколько всероссийских турниров, на которых планируется отобрать ребят для участия в первенстве России 2020 года.

о нем неоднократно писал. Вот фрагмент одной из публикаций: «С Игорем Иосифовичем мне довелось познакомиться в далекие-далекие советские времена. В одном из рязанских клубов проходили соревнования по боксу. Бурачевский стоял в окружении тренеров и что-то увлечен-

но рассказывал. Я подошел поближе и был буквально поражен тем, насколько эмоционально и интересно он говорил. Речь шла об уникальном поединке за звание абсолютного чемпиона Москвы между Иваном Ганыкиным, четырехкратным чемпионом СССР (1935, 1937, 1938,

1939 гг.), выступавшим в полусреднем и среднем весе и тяжеловесом, абсолютным чемпионом страны Николаем Королевым. Ганыкин – феноменальный боксер-темповик, обладавший исключительной выносливостью. На ринге он восполнял недостаток физической силы и

слабый удар неисчерпаемой энергией. Королев – атлетического сложения, нокаутер. Это было состязание силы с выносливостью и волей к победе. По словам Бурачевского, он оказался свидетелем того боя, который состоялся накануне Великой Отечественной войны».

## СПАРТАКИАДА ПРОФСОЮЗОВ

### Бюджетники и промышленники

**В Доме физкультуры «Буревестник» состоялся заключительный вид межотраслевой Спартакиады на Кубок Рязанского областного союза организаций профсоюзов**

В соревнованиях по волейболу приняли участие 8 мужских команд, представляющие профсоюзные организации работников народного образования, здравоохранения, АПК, промышленности, радиоэлектроники, государственных учреждений и общественного обслуживания, всероссийский «Электропрофсоюз», РНПК. Награды победителям вручила председатель Рязанского областного союза организаций профсоюзов Инна Калашникова.

#### ИТОГИ СОРЕВНОВАНИЙ:

- 1 место – здравоохранение
- 2 место – народное образование (РГРТУ)
- 3 место – государственные учреждения
- 4 место – РНПК
- 5 место – электропрофсоюз
- 6 место – радиоэлектроника
- 7 место – промышленность («Тяжпрессмаш»)
- 8 место – агропром (РГАТУ)



Победители и призеры спартакиады профсоюзов

спортивной школы дворца спорта «Олимпийский», смогла поддержать Сашу непосредственно на трибунах катка и пообщаться лично. Для нас большая честь, что Саша сделала первые шаги в фигурном катании во дворце спорта «Олимпийский», а сейчас устанавливает мировые рекорды и не забывает о нашей школе.

Софья привезла для всех друзей из своей группы памятные подарки с автографами титулованной спортсменки и лично вручила каждому. В ответ ребята поблагодарили Сашу, пожелали удачи и, конечно, победы в итальянском Турине, где состоится финал Гран-при по фигурному катанию на коньках. А самым креативным пожеланием стало: «Саша, жги!» Администрация спортивной школы присоединяется к словам ребят и желает спортивной выдержки, здоровья и много ярких побед.

# ВЕДОМОСТЁНОК



*Дорогие ребята!  
Вот и пришла зима. Все рады ей,  
особенно дети. Мы будем кататься  
с горок, нас ждут лыжня и каток. Зима –  
это прекрасное время года, несмотря  
на холода, ведь именно зимой вокруг  
царит атмосфера волшебства!*

## А знаешь ли ты?

Наверняка ты слышал выражение «тютелька в тютельку». А что такое «тютелька»?



Слово «тютя» раньше означало «удар», «попадание». Выражение про тютельку пришло от столяров, и первоначально речь шла о точном попадании топором в одно и то же место при работе.

## ДЕНЬ и НОЧЬ

сказка на ночь для детей

всех и у всего, кого и что встречал на своем пути: что это – Ночь?

**И**зо дня в день, из года в год, из века в век бродил День по свету. Он всегда шёл вперёд, никуда не сворачивая. Видел многое: хорошее и плохое, доброе и злое – разное. Но однажды он задумался, что никогда не видел того, что далеко позади него и далеко впереди, – он никогда не видел Ночь. Потерял покой! День! Как же так? Он везде ходит, всё и вся знает в этом мире! Всё и вся: от самого маленького камушка, от песчинки на дороге до величественных гор, от малой зверушки, от малой рыбёшки до могучих слонов и китов, от самого малого и несмышлёного пока ребёнка до возмужавшего и помудревшего человека, а Ночь он не знает и никогда не видел! Как же так?

Пытался День идти помедленнее, чтобы Ночь его быстрее догнала – в мире начиналось жаркое лето, но Ночь так и не появилась на горизонте. Пытался День идти быстрее, чтобы догнать и рассмотреть Ночь хотя бы издали – в мир приходила зима, но так и не увидел День Ночи. Никак не мог День ни догнать Ночь, ни дождаться – не могли они встретиться!

И задумал тогда День не увидеть, так хоть понять, что же это такое – Ночь? И начал он спрашивать у

– Скажите мне, цветы, что это такое – Ночь? – спрашивал у цветов День.

– Ночь приносит с собой густой туман, что обволакивает нас, когда ты, День, уходишь, и дарит нам влагу и свежесть. Без Ночи мы бы высохли и погибли, как и без тебя, День, ведь ты приносишь с собой свет и тепло – без них мы бы тоже пропали!

– Скажите мне, леса, что это такое – Ночь? – спрашивал у лесов День.

– Ночь приносит с собой тишину и покой – птицы, звери засыпают, замолкают, и мы – старые, мудрые леса – можем подумать о вечном, немного погрузиться в прожитое, а когда приходишь ты, День, все просыпается, и мы рады, что жизнь продолжается и в ней так много нового, живого!

– Скажите мне, горы, что это такое – Ночь? – спрашивал у гор День.

– Ночь приносит с собой глубину и красоту бескрайнего космоса. Только Ночью можем мы увидеть прекрасные далёкие звёзды, Луну! И мы понимаем, что космос велик и огромен и мы, горы, по сравнению с ним ничтожно малы. Но ты, День, приносишь с собой свет, и видим мы, что мир наш тоже велик и прекрасен, и всё в нём мало по сравнению с нами – горами, – а мы велики!

– Скажите мне, звери, птицы, рыбы, что это такое – Ночь? – спрашивал День у зверей, птиц и рыб.

– Ночь приносит нам отдых от дневных забот! Можно немного вздремнуть, чтобы набраться сил, ведь когда приходишь ты, День, нам некогда отдыхать, надо заботиться о том, что мы будем есть, где мы будем спать, как не угодить в ловушки охотников, как уберечь свое потомство от хищников!

– Скажите мне, люди, что это такое – Ночь? – спрашивал День у людей.

– Ночь уносит нас в мир снов, где самые сокровенные мечты становятся реальностью, и, наверное, хотелось бы оставаться в мечтах подольше, но приходишь ты, День, – и мы вспоминаем, что нельзя жить только в мечтах!

Задумался День.  
– Как интересно! Я никогда не видел Ночь и никогда её не увижу, но у меня такое ощущение, что я её очень хорошо теперь знаю! А если бы я не догадался о Ночи расспросить тех, с кем я встречался на своём пути? Я бы никогда не узнал, какая она – Ночь!

Понял День, что, будучи любознательным, можно постичь то, что тебе даже не дано увидеть.

## Составь слова по первым буквам картинок


## Найди 4 отличия между картинками



### Ответы на кроссворда от 29 ноября:

1. Яблоко. 2. Заколка. 3. Гном. 4. Утро. 5. Очередь.  
Загаданное слово – ЯКОРЬ.

## Разгадай кроссворда и прочитай загаданное слово

- Одежда для стоп, которую любят вязать бабушки.
- Соревнование на скорость.
- Первый месяц зимы.
- Инструмент для резки.
- Крупа для плова.

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									

- Если ты его заточишь, нарисуешь, что захочешь.
- Тёплый головной убор.
- Пирожок с творогом.

# ФОТОВЗГЛЯД

ФОТО ДМИТРИЯ СОКОЛОВА И ГРУППЫ «РЯЗАНЬ – НОВОГОДНЯЯ СТОЛИЦА 2020» «ВКОНТАКТЕ»



А еще говорят, что чудеса от Деда Мороза – это сказки для маленьких. Едва Дед Мороз Чысхаан из Якутии, где раньше всего наступает зима, передал нашему зимнему волшебнику из Великого Устюга символ холода и Новогодней столицы, как в Рязани выпал снег. «Зима» – сразу начертил кто-то на припорошенной машине. Напоминание не лишнее. Отследить мелькание дней и даже месяцев в календаре при нынешнем темпе жизни не так просто. Но появляются повсеместно добрые приметы скорого праздника. Кто-то зажег гирлянды в окнах, озарив квартиру волшебным свечением, и прохожий невольно засматривается на переливы бегущих огоньков. А кто-то приступил к семейной забаве – росписи украшений на елку. Уже завтра можно будет посетить фестиваль елочных игрушек на улице Почтовой в Рязани (начало в 14.00), подержать в руках и приобрести авторские изделия с символами Нового

года и наконец почувствовать – вот он, праздник, на пороге! А вечером, в окружении сотен рязанских Дедов Морозов, поучаствовать во флешмобе возле главной елки областного центра. Хорошо бы намело чуть больше снега! Есть у кого попросить погоды. Дед Мороз из Великого Устюга лично прибудет на открытие Новогодней деревни в рязанском лесопарке (8 декабря в 16.00). Пора загадывать желания!

Дмитрий Соколов



**ОТВЕТЫ на сканворд от 29 ноября**

Трактат на тему «как я провел лето»	Последовательный порядок	Согласие, одинаковое мнение	Лесная ягода	Поиск секретных сведений	Традиционный персонаж франц. народного театра	Алкогольный напиток
Военный антракт	Коллективная «старосветская» альтернатива доллару	Административное наказание	Квадратные метры квартиры	Заболевание у рогатого скота и свиней	Фамилия тезки Микки Мауса (кин.)	Река Семи-речья
Первая русская газета	Древнерусский князь, которого прозвали вещим	Сатирическая комедия С. Михалкова	Ящик для опускания избирательных бюллетеней	Прозвище «гиганта мысли»	Международный аэропорт в Париже	Количество золота в сплаве
Неуважительное название коммерсанта	Небольшой ресторан	Человек, ищущий в жизни удовольствий (устар.)	Сарай для сушки снопов и молотбы	Изолированная часть помещения на корабле	Инструмент швеи	Издревле, с самого начала (устар.)
Украинский народный танец	Спиртной напиток из полыни	Собрание игр для выдачи на время	Особый организм, размножающийся спорами	Украшение в ушах	Богиня неба в античной мифологии	Священный бык у древних египтян
Фигура высшего пилотажа	Отворот на конце рукава	Краткое замечание, возражение, ответ	Простой белок, основная составная часть организма	Очаг омертвления в тканях при спазме сосудов	Имя американского писателя Твена	Отсутствие света, тьма
Остекленная рама или шкафчик для икон	Быстропроходящая популярность	Простой белок, основная составная часть организма	Автомобильное «око»	Футболист, пославший мяч мимо ворот	Птичья тюрьма	Предохранитель в гранате
Профессиональная «стучачка»	Жрец в Древнем Риме	Народ Африки	Темперамент человека	«Пение» инструментов в оркестровой яме	Герой повести А. Гайдара «Военная тайна»	Наем помещения во временное пользование
Одно из трех верховных божеств в шумерской мифологии	Река в Индии и Пакистане	Английский философ-эмпирик	Ничто, пустое место			

## ПЯТНИЦА

### РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ

№93 (5798) от 06.12.2019



Адрес редакции (издательства): 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Телефон для справок 21-08-13. Факс (4912) 21-08-11. Сайт – <https://rv-ryazan.ru>; e-mail – [rv@rv.ryazan.ru](mailto:rv@rv.ryazan.ru). Отдел рекламы: 21-00-27, 210027@rv.ryazan.ru. Отдел объявлений: 21-08-19, 210819@rv.ryazan.ru. Отдел новостей: 21-08-13.

**Учредители:** Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.

**Главный редактор – Г.А. Зайцева.**

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Номер свидетельства ПИ №ТУ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

**Индексы подписки: П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).**

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография» (ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 6000 экз. Заказ № 3262.

Дежурный редактор Л.С. Иванова. Ведущий выпуска Е.А. Самойлова.

**Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.**

# ТВОРЧЕСТВО

## Поэзия – это тайна

ВАЛЕРИЙ САМАРИН ЖИЗНЬ ПОСВЯТИЛ ПОСТИЖЕНИЮ ЭТОЙ СТИХИИ



С Валерием Серафимовичем Самариним мы встретились в Кривошеинском районе в День села. Свой день рождения Кривошеинцы отметили с размахом. В завершение праздника состоялся концерт, гостем которого стал наш собеседник **ВАЛЕРИЙ САМАРИН**, член Союза писателей России, лауреат литературных премий А. Платонова, С. Есенина, Я. Полонского. Он читал свои стихи. И разговаривали мы о поэзии.

**Р.В.** – Валерий Серафимович, когда-то моя бабушка в сельской школе слушала ваши стихи. Они понравились и детям, и учителям. Как вы пришли к поэзии?

**В.С.** – Как пришел – не знаю, даже трудно ответить. В этой жизни многое необъяснимо. Ребенком всегда чему-то удивлялся: то облаку, похожей на зверьку, то речке, сияющей так, что глаз не отведаешь, то красивой рыбешке, которую поймал, и радовался ей. Из этого удивления потом и рождались поэтические строки.

**Р.В.** – До того как пробовать себя в поэзии, вы наверняка владели другим ремеслом. Каким?

**В.С.** – Трудился на самых различных работах, и они, конечно, мне не помешали. Я работал и лесорубом, и крановщиком, научился кое-чему в плотницком деле. Если человек не знает жизни, то поэтом он вряд ли станет. Он может говорить какими-то абстрактными формулировками о сердце, о душе, но в его словах не будет того пульса, той жилки, которая соединит его сердце с читательским.

**Р.В.** – Однажды на допросе Бродского спросили: «Кто вы по профессии?», на что Иосиф Александрович ответил: «Я поэт». Ему возразили, что такой профессии не существует. Бродский, в свою очередь, сказал: «Я думал, это от Бога!» Согласны ли вы с этим утверждением или же все-таки поэтом может стать любой?

**В.С.** – Ну что вы! Сейчас много пишущих. И ты смотришь – техника вроде есть, а поэзии нет! Поэзия – это не только мастерство, это и удивление, и тайна; это нечто не-

постижимое, как и сама жизнь. Вот поэтому, когда в стихах есть это непостижимое, да к тому же оно хорошо выражено, тогда стихи привлекают и их можно назвать поэзией. Что касается высказывания Бродского: поэт – это не профессия. Можно, конечно, сказать что это призвание, превратившееся в профессию. Я думаю, что поэт – это божественное призвание!

**Р.В.** – Как вы оказываетесь в состоянии творческого процесса? Вас вдохновляет увиденное или какие-то замыслы в вашей голове сразу ложатся в основу будущего произведения?

**В.С.** – Вдохновение – внутренний костерок, который может быть в любом человеке. Вдохновения нужно добиваться трудом. Бывают дни, когда не ладится с работой, а в другой день все кипит в руках, пробивается своеобразный лучик в сознании. Без этого луча не может быть путной работы. И тогда-то понимаешь, что мысли, гуляющие в голове, найдут свое пристанище, которым и будет являться стихотворение.

**Р.В.** – В вашей книге «...Жива Россия – и совесть на земле жива!» есть целый раздел, посвященный природе. Почему природа? Через нее легче передать определенное душевное состояние, в которое хочется погрузить читателя?

**В.С.** – Многим кажется, что писать о природе легко. На мой взгляд, передать через природу какие-то чувства, мысли, наоборот, сложнее. Природа является той гранью, в которой как раз отражается душа человеческая. В стихию природы нужно так заглянуть, чтобы эта грань засияла. Масса людей пишет о природе. Но читаешь – и впечатление как от обычной фотографии. Мы сами – природа! Нам кажется, что все в этом мире механическое, но это не так! В этом мире все обусловлено чем-то живым. Тем, что присутствует в нас, направляет к какому-то идеалу.

**Р.В.** – Многие поэты восторгаются своими предшественниками, вдохновляются ими и пытаются опираться на их творчество, создать что-то свое. Было ли с вами такое?

**В.С.** – Ни в коем случае! У каждого поэта, на мой взгляд, должен быть свой фундамент, своя основа, свое мировоззрение. Без этого невозможно уловить в этом мире что-то поэтическое. Если же говорить об опоре, то это совместная культура многих поэтов, художников и т.д. Я всегда не то что опираюсь, а сопоставляю себя с классиками.

**Р.В.** – Какие у вас планы на будущее?

**В.С.** – Главное – сохранить здоровье.

**Р.В.** – А в поэзии?

**В.С.** – Будет здоровье – будет поэзия, будет проза, будет публицистика! Сейчас, к сожалению, мало читают стихов. Может быть, со временем люди вернуться к этому первоначальному началу. А пока, я думаю, будет больше публицистики.

**Р.В.** – Сегодня на празднике вы говорили о Сергее Есенине. Каждый поэт имеет свое видение любимой творческой личности. Какой он – ваш Есенин?

**В.С.** – Сергей Есенин – уникальное природное явление, оставляющее след в сердце навсегда. Сейчас я вспоминаю слова В. Астафьева: «Шапки долой, Россия! Есенина поют!»

Ксения Ракчеева

### ЛЕСНИК

Озеро и домик лесника.  
Лес над домом.  
Все здесь по-земному.  
И зачем летать за облака,  
Если облака подходят к дому.  
Отражаясь в солнечной воде,  
Где гурьбою ходят окунята  
И проводит жизнь свою в труде  
Солнце от зари и до заката.  
И открылась дверь.  
И сам лесник  
У колодца пронесит слово,  
Что летит ко мне,  
как птичий крик,  
Из глубин пространства  
мирового.  
В нем есть соль:  
покинул он Москву  
И живет здесь уже четверть века.  
Истинно, что, слушая листву,  
Он в себе увидел человека.  
Истинно, что от Москвы вдали  
Этот житель,  
подлинно московский,  
Отыскал клочок своей земли,  
Как писатель  
славный Паустовский.  
– И не скучно мне, – он так сказал.  
– Захочу найти живую душу,  
То поеду, словно на вокзал,  
К вам, в Требухино или в Кривошею.  
Вот такое сердце лесника,  
Что в свое предназначенье верит.  
И тропа к душе его близка,  
Как воде озерной близок берег.  
И еще дороже стал мне лес,  
Говорящий с миром колокольню,  
Что не надо никаких чудес,  
Коль душа Мещерю довольна.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственный орден «Знак Почета» Областной  
ТЕАТР ДРАМЫ

с 21 по 30 ДЕКАБРЯ 10:00 12:30

с 2 по 8 ЯНВАРЯ 2020 10:00 12:30 15:00

Режиссер-постановщик - Максим Ларин  
Авторы пьесы - Антонина Рыжова  
Музыкальное оформление - Максим Ларин  
Авторы по сцену - Андрей Калита

# ТРИ ВОГАТЫРЯ

каждый герой сказки в 1-м действии  
по мотивам русского фольклора

У новогодней елки зрители встречают сказочных героев!  
Дед Мороз и Снегурочка ждут вас! Игры, конкурсы, подарки, сюрпризы и разные чудеса!

реклама

15 лет

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное учреждение культуры  
РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР  
16-й ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

## РЕПЕРТУАР НА ДЕКАБРЬ 2019г.

12 стульев  
И. Зубова  
Мюзикл в 2-х действиях  
Автор либретто А. Булак  
по мотивам одноименного романа И. Ильфа и Е. Петрова

20.12 21.12 22.12 23.12 24.12 25.12 26.12 27.12 28.12 29.12

Волшебный посох Деда Мороза  
ПРЕМЬЕРА  
0+

В. Баскин  
Мюзикл в одном действии  
Автор либретто Е. Муравьев

Главный дирижер - АРИФ ДАДАШЕВ  
ДИРЕКТОР - ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ  
МАРИНА ЧЕРНЫШОВА

реклама

0+

# ЁЛКА В ЦИРКЕ 2

С 14 ДЕКАБРЯ

+7 (4912) 25-64-03

RYAZAN CIRCUS  
CIRCUS-RYAZAN.RU

реклама