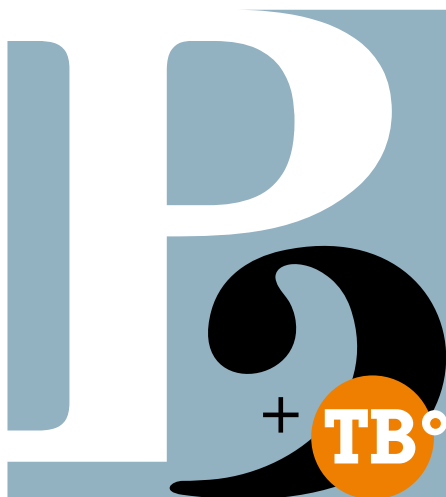


ПЯТНИЦА



13 декабря 2019 №95 (5800)

RV-RYAZAN.RU



РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ

областная общественно-политическая газета

цена свободная

5 МЫ ВЫБРАЛИ СВОЙ ПУТЬ
Когда малый бизнес консолидирован, к его позиции прислушиваются на всех уровнях власти



6 КИНО НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА
Чем привлечь внимание профессионального сообщества I Международный детско-юношеский фестиваль «ЮнМедиа Фест»



14-15 В НОВОМ КАЧЕСТВЕ
Сегодня библиотека им. С.А. Есенина открывает еще одну страницу своей книги жизни



ЗАМАХНЕМСЯ НА ЛИДЕРСТВО?



Фото Дмитрия Осинина

С ТАКИМИ ТЕМПАМИ РАЗВИТИЯ МОЛОЧНОГО ЖИВОТНОВОДСТВА У РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ ЕСТЬ ВСЕ ШАНСЫ ВЫЙТИ В ЛИДЕРЫ АПК СТРАНЫ (С. 3)

В не всякого сомнения, одно из главных событий уходящей недели в регионе – открытие предприятием «ОкаМолоко» Группы компаний «ЭкоНива» уже второй в этом году мегафермы на территории Рязанской области. Вслед за животноводческим комплексом «Нестерово», появившимся весной в Пителинском районе, 11 декабря у села Ольхи Шацкого района запущен в эксплуатацию животноводческий комплекс «Шацк».

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА II ПОЛУГОДИЕ 2019 г.

Подписные цены на 1 мес.

ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК
Индекс П5431
58 руб. 10 коп.

Льготная подписка
Индекс П5432
38 руб. 70 коп.

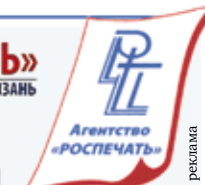
БЕЗ КОМПЛЕКТА
ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ
Индекс П5419
82 руб. 50 коп.

С КОМПЛЕКТОМ
ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ
Индекс П4710
185 руб. 90 коп.

Льготная подписка
Индекс П5429
53 руб. 20 коп.

ПОДПИШИСЬ В КИОСКЕ!

АО «РОСПЕЧАТЬ»
г. РЯЗАНЬ



реклама



СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

НА ПРЯМОЙ СВЯЗИ –
ГУБЕРНАТОР НИКОЛАЙ ЛЮБИМОВ

ГОВОРИТЕ! ВАС СЛЫШАТ!



Сегодня социальные сети сокращают расстояние между властью и гражданами, позволяют реагировать на запросы людей адресно и оперативно. Аккаунты губернатора, руководителей муниципалитетов, группы органов власти и отдельных ведомств в соцсетях – все это живые площадки, предназначенные для открытого диалога. Сегодняшние примеры говорят о том, что возможность взаимодействовать с властью через соцсети востребована у людей и работает.

На днях к губернатору на его странице в соцсети «ВКонтакте» обратилась представительница группы родителей юных волейболистов – воспитанников рязанской спортшколы олимпийского резерва «Единство» Екатерина Кулакова. Проблема, которую изложила женщина, заключалась в том, что ребята не попадали в Белгород на первенство России по волейболу среди юношей 2007–2008 годов рождения из-за того, что выезд на эти соревнования не был профинансирован. Екатерина Кулакова попросила Николая Любимова разобраться в ситуации и помочь ребятам принять участие в состязаниях.

В этот же день региональное министерство физкультуры и спорта сообщило, что деньги для поездки детей на соревнования выделены и можно оформлять соответствующие документы. Екатерина Кулакова от лица детей и родителей поблагодарила губернатора за быстрое решение вопроса.

Еще одно обращение, но только уже к властям Рязани, в соцсети «ВКонтакте» оставила Римма Суркова. Она обратила внимание администрации города на состояние теплотрассы, проходящей вдоль Лазаревского кладбища. Женщина приложила фото, на котором отчетливо видно, что утепление труб буквально разодрано, это портит общий вид, уходит тепло. В ответ на жалобу администрация Рязани сообщила, что мероприятия по ремонту теплоизоляции внесены в план работ Рязанского муниципального предприятия тепловых сетей и будут выполнены до 31 января 2020 года. Остается надеяться, что все будет сделано качественно и в срок.

НАГРАДА НЕДЕЛИ

ЗА ТРУД И УМЕЛЫЕ РУКИ

В Рязани наградили победителей регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) и их наставников

Церемония вручения свидетельств о выплате единовременного денежного поощрения состоялась в зале торжественных приемов регионального правительства. Награды получили около 50 человек, отличившихся в 24 компетенциях.

– Очень значимо, что с каждым годом движение WorldSkills, как один из важнейших инструментов повышения престижа рабочих профессий, становится все популярнее у нас в регионе, – сказал губернатор Николай Любимов. – Растет количество участников и компетенций, в которых они состязаются. Рязанская область присоединилась к

WorldSkills Russia в 2016 году. За такой короткий срок наши ребята уже не раз успешно представляли регион и страну на соревнованиях высокого уровня. В этом году рязанский столяр Андрей Потапов выступал в составе сборной России на 45-м чемпионате WorldSkills в Казани. Он вошел в число лучших молодых специалистов мира. Все это говорит о том, что мы выбрали верный путь в работе по повышению качества профессиональной подготовки рабочих кадров.

По словам губернатора, работа по повышению конкурентоспособности молодежи, обеспечению качественной подготовки специалистов по наиболее



Победители WorldSkills в компетенции «Электромонтаж – юниоры» (школа №49) Кирилл Воронцов и Всеволод Филькин с мамой Галиной Алексеевной, а также директором школы Дмитрием Филипповым

востребованным направлениям и профессиям в регионе продолжится. Также будет модернизирована учебно-материальная база колледжей. Эта работа сейчас активно ведется. В ней используются средства,

которые регион получает в рамках национальных проектов. Глава региона заверил собравшихся в том, что колледжи получают современное оборудование и современные профессиональные мастерские.

ЦИТАТА НЕДЕЛИ



НИКОЛАЙ ЛЮБИМОВ, ГУБЕРНАТОР РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ:
(на заседании Клуба политологов в Доме печати)

– Национальные цели сформулированы Президентом как амбициозные, но достижимые. Люди должны видеть связь между работой органов власти, общественников и ее результатами. Национальные цели и реализующие их национальные проекты должны пониматься людьми не как абстрактные идеи, а как конкретные улучшения. Часто получается, что положительные результаты видят все, но воспринимают это как само собой разумеющееся.

ЗАКОН НЕДЕЛИ

В НОВЫЙ ГОД – С НОВЫМ БЮДЖЕТОМ

На что направлен главный финансовый документ региона

Депутаты Рязанской областной Думы приняли закон «Об областном бюджете на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов». В связи с поступившими в регион из федерального бюджета трансфертами в сумме 4,3 млрд рублей губернатор Николай Любимов ко второму чтению внес поправки в проект закона об об-

ластном бюджете на 2020 год. Депутаты рассмотрели поправки и приняли закон во втором (окончательном) чтении.

По словам председателя Рязанской областной Думы Аркадия Фомина, областной бюджет является социально направленным.

– В полном объеме запланированы бюджетные ассигнования на ис-

полнение законодательно установленных публично-нормативных и иных социально значимых обязательств, непосредственно оказывающих влияние на качество жизни населения области. 300 млн рублей будет направлено на программу создания комфортной городской среды, 576 млн – на развитие АПК, 586 млн – это поддержка

наших семей и выплаты на ребенка, пособие по уходу за ребенком для семей, где рождаются третий и последующие дети. 800 млн рублей – дополнительные средства Дорожного фонда, 448 млн – на инвестиционную деятельность. Мы в этом бюджете учли средства на национальные проекты. На их реализацию на три года выделяется 38 млрд рублей из федерального и областного бюджетов, – рассказал Аркадий Фомин.

ВОПРОС НЕДЕЛИ ГДЕ ВЫ ПЛАНИРУЕТЕ ПРОВЕСТИ НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ?



Ольга Маслова,
журналист:

– Думаю, новогодние каникулы проведу дома, в Рязани. По роду своей деятельности постоянно приходится быть на виду, поэтому хотя бы в праздники планирую побыть дома и заняться творчеством.



Юрий Котельников,
педагог:

– Новогодние каникулы я планирую провести, разъезжая по Рязани, чтобы успеть посетить всех родственников и как можно больше новогодних событий. Дома и так часто отдыхаю, приезжая с работы. В новогодние же праздники хочется общения и позитивных эмоций.



Ольга Петерюхина,
пенсионерка:

– Планирую отправиться в путешествие в Волгоград, у меня там живут родственники. Мне кажется, Новый год – отличное время для семейных посиделок и праздников.



Николай Трубин,
студент:

– Новый год я, как всегда, проведу дома, с семьей. Тем более что Рязань стала Новогодней столицей и запланировано много интересных событий. Думаю посетить их и провести время с удовольствием.

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

СТАРТ НЕДЕЛИ

МНЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛОВ

Региональная власть будет советоваться с экспертами

Состоялось первое заседание Экспертного совета при правительстве региона. Его провел губернатор Николай Любимов.

Совет состоит из амбасадоров, представителей различных отраслей, крупных специалистов в своих сферах и должностных лиц, которые были отобраны по итогам престижных кадровых конкурсов, таких как «Лидеры России», «Современное государственное управление» и кадровой программы, проводимой Российской академией народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ.

Экспертный совет региона состоит из 31 члена. Они распределены между 11 отраслевыми комитетами. Их основная задача – всесторонняя экспертная оценка проектов экономи-

ческих и социально значимых решений правительства региона, а также результатов их исполнения. Благодаря работе совета власть сможет опираться на мнение образованных профессионалов – знатоков, обладающих большим опытом работы в конкретных сферах. Рязанская область – первый регион

страны, где начал работать такой совет. Его решения имеют рекомендательный статус.

– Я считаю этот проект очень важным шагом в налаживании системного управления нашей работой. Был необходим серьезный и креативный орган, позволяющий нам принимать правильные и эф-

фективные решения. У вас есть связи с профессиональной средой, множество идей, которые мы с вами уже частично обсуждали. Спасибо вам за принятие нашего предложения стать экспертами, – сказал Николай Любимов.

Председателем нового вещательного органа избран Максим Стрельцов, председатель клуба рязанцев – победителей конкурса «Лидеры России».

Михаил Скрипников

КОММЕНТАРИЙ



ЧЛЕН ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ,
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА «РЯЗАНСКАЯ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ПАЛАТА»:

– Экспертный совет создан. В него вошли известные профессионалы своего дела, люди инициативные. Теперь необходимо, на мой взгляд, оценить потребности и возможности региона, интересы которого мы должны отстаивать. В моем комитете – это развитие цифровых технологий, развитие производства, предпринимательства, конкурентоспособности. Наша задача – грамотно проанализировать нормативные акты, программы и проекты, внести в них новое наполнение, новые мысли, которые будут актуальными для сегодняшнего и завтрашнего дня, проанализировать ход их исполнения. Я надеюсь, что совместные усилия исполнительной власти и экспертов-практиков принесут хорошие результаты. Мы начинаем такую работу первыми в стране, это накладывает особую ответственность, но работа, думаю, будет и интересной, и конструктивной.

ЕВГЕНИЙ СОРОКИН,

ФОРУМ НЕДЕЛИ

ГОСЗАКАЗ В НОВОГОДНЕЙ СТОЛИЦЕ

За счет чего рязанцы добиваются экономии бюджетных средств в сфере закупок

В Рязани проходит I Всероссийский форум «Ключевые решения и перспективы развития контрактной системы».

Среди целей форума – обсуждение последних изменений законодательства о контрактной системе и тенденций его раз-

вития, выработка взвешенных решений по спорным вопросам правоприменения в ходе равноправного диалога с регуляторами закупочной сферы, а также обмен лучшими совершенствованиями процедур проведения торгов. Заместитель председателя правительства Рязанской области Светлана Горячкина отме-

тила, что в сфере осуществления госзакупок Рязанская область идет в ногу со временем. На сегодняшний день процесс полностью автоматизирован. По словам Светланы Горячкиной, это позволило обеспечить повышение открытости и прозрачности закупок, развитие конкуренции, добиться экономии бюджетных

средств, в том числе за счет обширной централизации закупочных процессов в областном Центре закупок.

В форуме принимают участие представители уполномоченных органов по определению поставщиков, подрядчиков и исполнителей, а также заказчиков из более чем 20 субъектов РФ, среди которых г. Москва, г. Санкт-Петербург, Рязанская, Калужская, Тульская, Ивановская и Липецкая области.



Фото: Дмитрий Осинина

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Только стараниями «ЭкоНивы» в уходящем году потенциал отрасли в регионе ощутимо прибавил в весе. 2800 голов дойного стада в Нестерове, плюс 6000 дойных буренок в Оляхах, плюс там же – еще 7800 голов молодняка. Ближе к концу 2020-го достроят животноводческий комплекс в Александровском районе – на 3550 голов дойного стада. А после, по словам инвестора – президента «ЭкоНивы» Штефана Дюрра, такая же стройка начнется у села Агломазово Сасовского района.

Так что прозвучавшее на открытии комплекса в Оляхах заявление и.о. директора департамента животноводства и племенного дела Минсельхоза России Геннадия Шичкина о том, что Рязанская область уже скоро

может стать лидером среди регионов страны в сфере молочного животноводства – не просто аванс на будущее. Предпосылки к этому реальны.

Что не менее важно, аграрное строительство влечет за собой комплексное развитие сельских территорий.

ВСЕ АСПЕКТЫ БИЗНЕСА

– Здесь сегодня закладывается серьезная экономическая база, – прокомментировал губернатор Николай Любимов. – Благодаря планомерной государственной политике наша работа по привлечению инвесторов вместе с реализацией национальных проектов дает нам возможности не только создавать новые рабочие места, но также строить и ремонтировать дороги, медицинские и культурные учреждения, школы и детсады.

Уже сейчас на животноводческом комплексе «Шацк» трудоустроены больше 160 человек. С выходом предприятия на проектную мощность (54 тыс. тонн молока в год) количество рабочих мест составит 241.

Инвестор видит своей целью развитие бизнеса во всех его аспектах, в том числе и в социальном, а значит, одним из ключевых факторов развития сельских территорий становится жилищное строительство.

ПЕРСПЕКТИВЫ ДЛЯ БУДУЩИХ НОВОСЕЛОВ

В настоящее время ГК «ЭкоНива» участвует в финансировании строительства коттеджного поселка для будущих работников животноводческого комплекса в Александровском районе. Здесь возводят жилые дома и обустраивают сопутствующую инфраструктуру.

В 2020 году аналогичные работы начнутся в Шацком районе, и далее – в Агломазове.

Значительную часть затрат по социальному обустройству сельских территорий берут на себя федеральные и региональные власти. Вкупе со средствами, выделяемыми инвестором, эти вложения позволяют создать надежный фундамент завтрашнего дня рязанских сел и деревень.

Александр Абрамов

НЕДЕЛЯ ГЛАЗАМИ ЭКСПЕРТОВ



Катя ГЕРДА,
певица,
организатор
торжеств

Я по роду занятий часто общаюсь с людьми. И меня нередко удивляет то, что немало людей говорят, что им не нравится наш город. Может, мы просто смотрим замкнутым взглядом? Не замечаем, что нужно замечать, или видим только плохое?

Ну правда! Посмотрите вокруг! На площади Победы приятно гулять. Сама была там на прогулке недавно. Только деревянную сцену около МКЦ я бы убрала. По Московскому шоссе приятно ехать на машине. Много еще надо доделать. Если людей заинтересовать, они и за ночь все доукрасят, как это было много лет назад с ТЦ «М5 МОЛЛ». За одну ночь ведь все доделали. Это было прямо чудо из чудес.

Гостям города на этой неделе можно сходить на Почтовую и прогуляться по кремлевскому валу, сходить в театры. Сейчас интересные спектакли идут. В кино отличный репертуар. Я лично за неделю сходила четыре раза.

Открыли Новогоднюю деревню Деда Мороза. Снега нет, зато городские власти газоны убирают, деревья обрезают. Но днем, конечно, невесело, серо и блекло. Снег выпадет – глядишь, и люди подберут!

РЕЙД НЕДЕЛИ

ЗАДАЧКА С НЕИЗВЕСТНЫМИ

В Рязани проверили торговые точки, продающие снюсы

В рейд по областному центру отправились несколько экипажей в составе оперативных работников подразделения по контролю за незаконным оборотом наркотиков и спецназа УМВД России по Рязанской области «Гром». Проверяли магазины, которые торгуют снюсами.

Снюсы продают под видом конфет и покупают их часто школьники. К продаже снюсы не запрещены, однако недобросовестные производители, помимо табака, вводят в них и наркосодержащие препараты, которые разрушительно действуют на человеческий, особенно на детский, организм.

– Стоит отметить, что на территории региона участились случаи продажи наркосодержащих веществ в торговых сетях и иных торговых точках, – говорит заместитель начальника управления по контролю за оборотом наркотиков УМВД России по Рязанской области подполковник полиции Владимир Корольков. – Мы внимательно рассматриваем каждое поступившее обращение. Так, сегодня сотрудниками управления по незаконному обороту наркотиков изъято более 1500 контейнеров со снюсами. Все они будут переданы в экспертно-криминалистический центр УМВД России по Рязанской области для проведения исследования, по результатам которого будут приняты соответствующие процессуальные решения. Рейдовые и проверочные мероприятия продолжаются.



«ГОРЯЧИЙ» ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (4912) 21-08-13



ТВОРЧЕСТВО

Русская музыка без границ

В РЯЗАНИ ПРОШЕЛ ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРТЕПИАННЫЙ КОНКУРС

Все три тура конкурса больше недели транслировались онлайн, наполняя мировой эфир русской классикой. «Еще ни одно музыкальное состязание не охватывало такой большой объем музыки русских композиторов, начиная с XIX века и заканчивая музыкой наших современников», – отметил художественный руководитель конкурса, заслуженный артист России, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных Юрий Богданов.



На мастер-классах в музыкальном театре

Международные театральные и кинофестивали давно уже стали для Рязани привычными. Музыкальная международная фестивальная жизнь ограничивалась джазом, а классика стойко держалась на уровне областных и всероссийских культурных событий. Этот конкурс стал прорывным. Поддержанная губернатором Рязанской области Николаем Любимовым, правительством и министерством культуры и туризма Рязанской области, Федеральным агентством Росотрудничество, партнерами и друзьями проекта, организационная часть длилась больше года, включая живые отборы и отборы по видеозаписям участников-конкурсантов от 12 до 30 лет из 13 стран с четырех континентов.

Председатель жюри, народный артист России, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Владимир Овчинников на заключительном оглашении результатов третьего тура отметил «супер реальное и объективное судейство». Члены жюри из 13 стран Европы, Азии, США и Мексики отметили успешный дебют фортепианного конкурса в Рязани.

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ С VIP-ЗВУЧАНИЕМ

Организационный комитет проделал огромную предварительную работу, прежде чем на заключительном этапе конкурса стало возможным проведение первого и второго туров в обновленном Большом концертном зале Рязанского музыкального училища им. Г. и А. Пироговых, одном из «лучших концертных залов мира», по мнению членов жюри и участников музыкального состязания. Кстати, обновление инструментального парка РМК им. Г. и А. Пироговых началось задолго до старта конкурса. Новые концертные рояли фирм Steinway и Yamaha радовали своим звучанием конкурсанта, делавших выбор по своему усмотрению согласно условиям конкурса, а также публики, сразу оценившей акустические достоинства нового зала с vip-звучанием.

Исполнитель всегда благодарен своему слушателю за сопереживание. Чуткую поддержку зала отметили все конкурсанты: музыкальный колледж был наполнен не просто любопытными, но профессионально подготовленными слушателями. Обратная связь работала на все сто! Если жюри обязано



Публика аплодирует Рязанскому симфоническому оркестру (главный дирижер – Сергей Оселков) и конкурсному из Китая Ни Чэньцэ

быть беспристрастным, то зритель-слушатель голосует сердцем.

Когда на прослушивании в первом туре свою программу исполнил 23-летний петербуржец Александр Кашпурин, восторгу слушателей не было предела – в чопорно-деловую атмосферу прослушивания ворвался шквал аплодисментов и криков «Браво!». Молодой конкурсант сразу вошел в число фаворитов публики, во втором туре многие шли «на Кашпурина». На вопрос: «Откуда столько энергии?» – отвечает просто: «Из музыки!» Александр Кашпурин за роялем во всех трех турах был звездой. В финале исполнял Чайковского и Рах-

манинова. Итог – лауреатство первой степени.

ЗАЖГЛИСЬ ЗВЕЗДЫ

Участники младшей группы заявили о себе не по-детски серьезно. Преподаватели рязанских музыкальных школ вместе со своими учениками следили за состязаниями, превращаясь в максималистов. Вполне понятная позиция, если учесть огромное количество полученных заявок на участие в международном конкурсе. Дети есть дети, с младших начались прослушивания, и первый тур закончился за полночь. Виртуозностью сегодня трудно удивить, артистизмом тоже...

Искушенное жюри, похоже, голосует не без участия сердца. 15-летний ростовчанин Сергей Давыденко во всех трех турах шел в лидерах. Не-

ли рязанцы. В младшей группе вторым стал Роман Соснин, он обучается в Москве в музыкальном колледже при Российской академии музыки им. Гнесиных. «Его» Прокофьев был эмоционально безграничным. Блестящее выступление – серьезная заявка на будущее. В 16 лет мастерство еще только начинается.

Любимица публики Дина Иванова покорила исполнением «Петрушки» Стравинского. Непреклонное жюри негласно считает музыкально-энергетическую вселенную конкурса исключительно мужской территорией, допустив до третьего тура только мужчин. Не согласна! Как исполнитель, Дина Иванова – самый достойный претендент, заявляющий о себе ярко, смело, по-новаторски. Форте-

реатами конкурса стали в старшей группе: Александр Кашпурин (Россия) – золотая медаль и премия один миллион рублей, Евгений Коннов (Россия – Германия) – серебряная медаль и премия 750 тысяч рублей, Андрей Лешкин (Россия) – бронзовая медаль и премия 500 тысяч рублей, лауреатом IV степени стал Василий Заболотный (Россия), получив премию 250 тысяч рублей. В младшей группе первую премию в размере 500 тысяч рублей вручили Сергею Давыденко (Россия), вторую премию и приз 300 тысяч рублей получил Роман Соснин (Россия), третью премию и

200 тысяч рублей – Хе Ли (Южная Корея), четвертую премию и 100 тысяч рублей – Виталий Петров (Россия). Специальные призы для победите-

смотря на юный возраст, Сережа опытный конкурсант, отмеченный Денисом Мацуевым на телеконкурсах «Синяя птица» и «Щелкунчик». Поездка в мексиканский Монтеррей открыла ему перспективы музыкальной концертной жизни. В Рязани юный музыкант показал себя незаурядной артистичной личностью. «Его» Прокофьев в концерте № 3 для фортепиано с оркестром балагурил и каламбурил, переворачивая с ног на голову все классические представления о правилах и музыкальном этикете, при этом солист «держал» оркестр наравне с дирижером Сергеем Оселковым.

Достоинство на фортепианном конкурсе выступи-

пианный конкурс подарил много новых имен. Самый юный участник из Пскова 11-летний Василий Черотченко своим выступлением покорила даже выдавших виды конкурсанта и искушенных профессионалов в зрительном зале. По возрасту до конкурса «не дорос», по исполнению – уже вполне состоявшийся музыкант, только очень юный, которому еще расти и расти.

Братья Хе и Хек Ли из Южной Кореи – пианисты виртуозы. Универсально владеют многими музыкальными стилями, говорят по-русски, как на родном языке, любят Россию.

По итогам работы международного жюри лауре-

лей и участников стали приятным и заслуженным дополнением, украсив праздник.

Заключительный день конкурса завершился церемонией награждения финалистов в Рязанской областной филармонии. Зажались новые звезды. Призы и награды вручены, самые теплые слова прозвучали. Специальный гость конкурса народный артист России Николай Луганский исполнил 3-й концерт Рахманинова для фортепиано с оркестром. «Его» Рахманинов говорил о вечном и бесконечном. Девять дней счастья. Русская музыка, ты – живая вода!

Ирина Нестерова

Мы выбрали свой путь

КОГДА МАЛЫЙ БИЗНЕС КОНСОЛИДИРОВАН, К ЕГО ПОЗИЦИИ ПРИСЛУШИВАЮТСЯ НА ВСЕХ УРОВНЯХ ВЛАСТИ

Совсем недавно в нашем регионе появилось новое бизнес-сообщество – Ассоциация предпринимателей Рязанской области. Почему Ассоциация молодых предпринимателей Рязанской области перестала быть «молодой», рассказывает ее руководитель **ПАВЕЛ ЯКОВЛЕВ**.



Руководитель Ассоциации предпринимателей Рязанской области Павел Яковлев

БЕЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПОДЧИНЕНИЯ

Р.В. – Павел, на традиционном бизнес-коктейле вы заявили, что назрела необходимость трансформировать АМПР. Почему?

П.Я. – Потому что ассоциация выросла, стала более узнаваемой, более продуктивной. Мы, конечно, молоды в массе своей, но как успешные бизнесмены многие из нас уже состоялись. Среди нас победители престижных региональных и федеральных конкурсов. Сегодня ассоциация объединяет предпринимателей из многих сфер деятельности – производства, торговли, медицины, гостиничного и ресторанного бизнеса, IT и робототехники и др. Поэтому и дальше называть себя «молодыми» было бы неправильно. Мы выросли до крупного бизнес-сообщества, но главной целью, как и прежде, остается развитие честного, социально ответственного, эффективного бизнеса каждого нашего участника и, конечно, экономики региона в целом. Но мы по-прежнему открыты для молодых предпринимателей, готовы оказывать поддержку, когда это необходимо, делиться опытом и решать проблемы начинающих.

Р.В. – Я правильно понимаю, что АПР – это чисто рязанская история? У вас нет какого-либо федерального подчинения?

П.Я. – Да, вы правы. У нас не федеральная структура, как, например, в Торгово-промышленной палате или региональном отделении общероссийской общественной организации «Деловая Россия». Мы полностью самостоятельная ассоциация. Она была создана по инициативе рязанских предпринимателей, которые понимают и для себя видят пользу нашего бизнес-сообщества.

Р.В. – А минусы при этом какие?

П.Я. – Порой бывает непросто донести свою точку зрения до федерального центра. Ведь не все вопросы могут решаться на региональном и муниципальном уровнях. Но мы активно сотрудничаем с органами власти и структурами, которые определяют правовое поле деятельности предпринимателей и призваны от-

стаивать наши интересы. Хочу привести один яркий пример. Михаил Пронин, уполномоченный по защите прав предпринимателей в Рязанской области, поддержал нашу инициативу по изменению федерального законодательства, регулирующего налогообложение медицинских организаций. И буквально через две недели после отправки нашего совместного письма в Москву законопроект с данными поправками был внесен на рассмотрение в Госдуму. Сейчас невозможно сказать достоверно, мы подтолкнули внесение изменений или стали одними из тех, кто обратил внимание на несовпадение налогового законодательства и законодательства в здравоохранении, что ставило в очень невыгодное положение организации, работающие в медицинской сфере... В любом случае нас услышали.

МЫ – ЗА ЧЕСТНЫЙ БИЗНЕС

П.Я. – На самом деле мы не намеренно уходили от федерального подчинения с целью обособления. В какой-то момент предприниматели готовы были к тому, чтобы взять ответственность за наше сообщество в свои руки и самим определять стратегию развития, ставить цели и решать задачи. У нас были и есть свои взгляды на развитие бизнес-сообщества в Рязани, на проблемы, которые нужно решать.

Р.В. – И какие цели ставит перед собой ассоциация? Каких принципов вы придерживаетесь в работе?

П.Я. – Наша основная цель – развитие бизнеса каждого участника ассоциации. По сути, мы – локомотивы своих отраслей, которые при объединении составляют довольно значимую силу. Мы учимся друг у друга, ведь рядом грамотные, успешные коллеги, имеющие экспертизу в различных областях. Вместе реализуем проекты. Кроме того, мы поддерживаем бизнес друг друга: очень многие потребности по услугам и товарам мы закрываем в ассоциации. Нужен клининг – среди наших членов есть владельцы клининговых компаний. Нужны услуги IT – лучшие представители этой сферы тоже состоят в ассоциации. При чем такие отношения гарантируют нам честную цену и высокое качество исполнения услуг, в противном случае фирма просто потеряет доверие в глазах всего бизнес-сообщества.

Р.В. – А есть ли какие-то особые условия приема в ассоциацию?

П.Я. – Здесь все просто. Любой действующий предприниматель может обратиться в аппарат ассоциации и подать заявку на вступление. Принимаем мы в свои ряды только тех, кто никогда не был уличен в не порядочном ведении дел в отношении своих партнеров. Нам интересны те, кто ведет честный бизнес и может помочь в развитии сообщества. Решение о приеме в ряды ассоциации принимается коллегиально членами президиума, которым это право доверили члены ассоциации на всеобщем собрании. Наша ассоциация – уже нечто большее, чем просто организация по интересам. Мы вместе учимся, занимаемся спортом, отдыхаем, путешествуем. Это ассоциация друзей и партнеров, поэтому мы очень внимательно относимся к приему в наши ряды новых ее участников.

СОЦИАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННЫЕ

Р.В. – Павел, сегодня ассоциация не просто активно участвует в жизни региона, но и успешно реализует собственные проекты. Расскажите о них подробнее.

П.Я. – По инициативе участников нашей ассоциации уже несколько лет реализуется образовательный проект mini-EMBA. Мы приглашаем в Рязань известных тренеров – преподавателей ведущих бизнес-школ России, научных руководителей программы Executive MBA. Мы провели уже около 20 семинаров, тренингов и встреч с известными преподавателями – практиками и бизнесменами по бережливому производству, ведению переговоров, стратегическому менеджменту, финансам, мотивации сотрудников. И конечно, мы будем продолжать подобную работу. Потому что учиться вместе для нас – это эффективно и выгодно. Проект помогает нам коммуницировать и вместе развиваться. Раньше можно было вести бизнес, имея хватку, а сейчас, как известно, без знаний стратегии далеко не уйдешь.

Мы занимаемся благотворительностью и искренне уверены, что бизнес должен быть социально ответственным. Это наша обязанность – помогать в том, в чем не могут помочь по объективным причинам различные государственные или общественные институты, или когда помощь нужна срочно, здесь и сейчас. Один из крупных наших проектов – поддержка Елатомского

детского дома-интерната: в прошлом году мы отремонтировали часть корпуса и купили микроавтобус для перевозки детей, а в этом году благодаря неравнодушию предпринимателей нашей ассоциации там появилась благоустроенная площадка со специализированными качелями и каруселью для детей с особенностями здоровья.

Полтора года существует проект по развитию медицинского туризма в регионе. Мы выпустили два специализированных буклета, которые представляем на тематических выставках, создали сайт, ведем страницы в социальных сетях и последовательно продвигаем это направление туризма.

Кроме этого, АПР реализует проект поддержки стартапов, благодаря которому начинающие предприниматели находят в нашем сообществе наставников.

А по четвергам мы проводим традиционные нетворкинги. На встречи собираются предприниматели, которые говорят на разные, но главное – полезные бизнес-темы. Так мы знакомимся, развиваемся, находим новые идеи для продвижения бизнеса.

ПУСТЬ У НАС МАЛЫЙ БИЗНЕС, НО ЗАТО НАС МНОГО

Р.В. – Можно, я задам, наверное, банальный, но важный вопрос?

П.Я. – Конечно.

Р.В. – Что вы хотите получить в итоге?

П.Я. – Я хочу видеть развитой бизнес в регионе. Чтобы от нас не уезжали специалисты в Москву, чтобы они могли хорошо зарабатывать, чтобы наш малый бизнес развивался, не встречая каких-либо барьеров. Чтобы бизнес-сообщество было консолидировано и не жаловалось на проблемы, а решало их совместно с властью. Сегодня нас 170. В следующем году будет 250. Мы малый бизнес, но нас много, а значит, мы – сила. С нами идут на контакт, и нас слышат. Мы входим в различные общественные советы, являюсь общественным представителем АНО «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов» в Рязанской области. И делаем мы это все не для галочки. Нам это интересно и важно. Нам важна наша область, где мы собираемся воспитывать своих детей.

Беседовала
Екатерина Детушева



В 2018 году члены АМПР подарили детям Елатомского детского дома «Газель»

СОБЫТИЕ



Кино начинается с детства

ЧЕМ ПРИВЛЕК ВНИМАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СООБЩЕСТВА | МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЮНМЕДИА ФЕСТ»

Организаторам фестиваля, рязанской студии кино и индивидуально-го развития личности «Юн-Медиа», всего полтора года, но у них уже такая богатая история, что многие невольно завидуют. Юные актеры из Рязани – неоднократные победители и призеры творческих конкурсов в Сочи, Санкт-Петербурге, Туле, Чебоксарах. Их фильмы в Интернете имеют многочисленные просмотры.

ГОСТЕЙ ВСТРЕЧАЛИ ХЛЕБОМ-СОЛЮ

Рязанцы решили поделиться опытом, узнать, как работают другие, и пригласили на свой первый фестиваль «ЮнМедиа Фест» сверстников из Луганска, Москвы, Екатеринбурга, Московской и Самарской областей, города Ноябрьск Ямало-Ненецкого автономного округа. Больше десятка регионов были в числе заочных участников. Четыре дня в оздоровительном комплексе «Звездный» снимали кино и сюжеты для детских телепрограмм, писали тексты для интернет-изданий.

Продюсер студии «ЮнМедиа» Ирина Козлова сама участвовала в журналистских фестивалях с 7-го класса, имеет два высших образования – режиссерское (Рязанский филиал МГИК) и по части пиара (РГУ им. С.А. Есенина), однако перед проведением фестиваля заметно волновалась. Пришла к своему преподавателю по режиссуре Михаилу Изенькову посоветоваться, как поинтереснее провести открытие фестиваля. Имеющий многолетний опыт в организации различных фестивалей Михаил Иванович сразу же сказал, что нужен пролог, который бы захватил ребят с первых минут и привел бы в рабочее состояние на все четыре дня.

Ирина Юрьевна позвонила своему приятелю, актеру театра и кино Дмитрию Горевому (53 работы в 53 проектах), и попросила записать видеопоздравления фестивалю от лица известных в стране актеров.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ОТ ЗВЕЗД ЭКРАНА

Свет телекамер разрезал темноту зала. Зазвучала музыка. На авансцену выходят актриса театра и кино Марина Богатова (кстати, родом из Рязани) и иллюзионист Ростосцирка Дмитрий Дубов. Они объявляют фестиваль «ЮнМедиа Фест» открытым. Снова гаснет свет, и на экране с поздравлениями фестивалю появляется актер Дмитрий Певцов.

– Всем желаю радости и удачи, – говорит Дмитрий Певцов. – Чтобы фестиваль прошел хорошо и были открыты новые юные талантливые режиссеры, актеры, сценаристы, кинооператоры! И вообще, вся надежда на вас, ребята, ведь то, что сейчас творится в кино, это не до кон-



Моменты фестиваля

ца правильно. Я очень надеюсь, что вы будете делать фестиваль о том кино, которое несет добро, любовь, радость, надежду, терпение, свет, кино, которое будет душевным и человеческим.

С началом фестиваля ребят в видеообращениях поздравили актеры Владимир Яглыч, Федор Добронравов, Дмитрий Хартянь, Владимир Епифанцев, Анна Цуканова-Котт, Михаил Горевой, Мария Горбань, Владимир Кривостовский, Александр Головин, Александр Соколовский, Максим Щеголев, Анастасия Уколова.

– Я очень надеюсь, что этот фестиваль станет ежегодным и каждый год он будет открывать для зрителей и создателей, для любителей и профессионалов новые грани этого прекрасного, волшебного и удивительного мира кино, – завершает поздравления Алексей Серебряков. – Пусть ваш молодой, свежий взгляд на жизнь подарит нам совершенно новое, доброе, светлое, красивое кино, наполненное любовью и радостью. Надеюсь, с вашей помощью кино объединит человечество для великого созидания.

Актеры, приславшие в адрес фестиваля свои поздравления, из-за плотности графика съемок в Рязань приехать не смогли. Те же, кто был свободен, с удовольствием откликнулись на приглашения помочь ребятам глубже понять мир кино.



Организатор фестиваля Ирина Козлова и актер Александр Касаткин смотрят конкурсные работы

На фестивальных площадках с юными актерами работали Кирилл Емельянов, Дмитрий Горевой, Игорь Юртаев, Кирилл Ермичев, Павел Кузьмин, Александр Касаткин, Константин Шелягин, Григорий Кокоткин. Профессиональное жюри возглавил продюсер телеканала «Россия 1» Олег Челноков.

РАБОЧИЕ МОМЕНТЫ

Кино и телестудии, а также редакции печатных СМИ представили на конкурс работы, выполненные дома и в ходе проведения фестиваля. Съемки также проходили и в Рязани. Съемочными площадками стали музеи истории ВДВ, игрушек, леденца, улицы города, где размещена символика Новогодней столицы России.

– На мой взгляд, это хорошее продвижение региона, ведь сюжеты и короткометражные фильмы ребята разместят в своих изданиях и их увидят во многих городах страны, – говорит продюсер телеканала «Россия 1» Олег Челноков. – Я люблю бывать в Рязани. Центр города за последние годы стал уютнее, построены комфортабельные отели, открываются кафе и рестораны с хорошей кухней, сохранены и развиваются музеи.

Иллюзионист Дмитрий Дубов на мастер-классе по основам циркового искусства смог убедить ребят в том, что показывать

фокусы сможет каждый. Нужна только сноровка и еще кое-что, чему обучают в училище эстрадного и циркового искусства.

«Были насыщенные два дня у меня в Рязани. Удостоился чести быть соведущим с прекрасной актрисой театра и кино Мариной Богатовой на открытии I Международного фестиваля

кино, провел мастер-класс по фокусам и творческую беседу с участниками фестиваля. Спасибо организаторам фестиваля за приглашение!» – написал Дмитрий на своей странице в сети «ВКонтакте».

Воспитанники студии «ЮнМедиа» снимали на фестивале фильм «Кто я». Сценарий написали сами. В основу положена тема взаимоотношений родителей и детей. На съемочной площадке ребят консультировали актеры Кирилл Ермичев и Павел Кузьмин.

Популярные актеры из сериала «Кадетство» и фильма «Сволочи» Игорь Юртаев и Кирилл Емельянов дали интервью детско-юношескому информагентству «Кругозор» города Ноябрьск Ямало-Ненецкого автономного округа.

– Вообще, вот эта фестивальная движуха дает хороший творческий пинок к чему-то новому, – говорит руководитель информагентства Олег Ткаченко. – Появляется множество друзей, новые интересные проекты – и все это благодаря фестивальному движению.

Вячеслав Астафьев
Фото автора

КОММЕНТАРИЙ



ОЛЕГ ТКАЧЕНКО,
РУКОВОДИТЕЛЬ ИНФОРМАГЕНТСТВА «КРУГОЗОР»,
Г. НОЯБРЬСК ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО
АВТОНОМНОГО ОКРУГА:

– Фестиваль получился и прошел буквально на одном дыхании. Я был участником многих фестивалей, сам организовывал большие проекты и знаю, насколько сложно провести фестиваль с приглашением участников из городов России. У рязанской студии «ЮнМедиа» и ее руководителей Ирины Козловой и Валентины Надеиной это получилось здорово! Все было четко и грамотно организовано. Нам удалось продуктивно поработать и получить яркие положительные эмоции.

АЛЕКСАНДР КАСАТКИН,
АКТЕР ТЕАТРА И КИНО, Г. МОСКВА:

– У юных участников фестиваля здесь была уникальная возможность поработать на одной площадке со звездами кино. Мне кажется, такой формат для региона очень необычен. На протяжении всего фестиваля ребята находятся в творческом процессе и постоянно что-то снимают, а еще ездят на экскурсии, расширяя свой кругозор, что тоже очень важно для начинающих актеров. Ребята здесь получают колоссальный опыт и незабываемые впечатления.

КИРИЛЛ ЕМЕЛЬЯНОВ,
АКТЕР ТЕАТРА И КИНО, Г. МОСКВА:

– Польза, конечно, от общения. Дело даже не в том, что к ребятам приехали медийные актеры. В формате лагеря это еще и воспитание ответственности. Юные актеры учатся работать в коллективе, что немаловажно в киноиндустрии. Получение опыта работы в команде, на мой взгляд, – одна из главных задач подобных фестивалей. Здесь происходит полное погружение в профессию, и это важно. Я вижу, что ребята очень заинтересованы в ее изучении.

ОЛЕГ ЧЕЛНОВ,
ПРОДЮСЕР ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ 1»:

– Фестиваль прошел на очень высоком организационном уровне. Он был первым, но получился, и всем это понравилось. База фестиваля великолепна. Это, пожалуй, одна из лучших баз, которую я видел за всю историю фестивального движения. Я уверен, что «ЮнМедиа Фест» будет одним из самых популярных в стране и уже в следующий раз сюда приедет гораздо больше ребят.

ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА



**Лада
ПЕТРОВА**

ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ



RV@RV.RYAZAN.RU



НА ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ МОЖНО РАССЧИТЫВАТЬ

«С 2019 года одновременно с реализацией новых параметров возраста выхода на пенсию в законодательство РФ введено понятие предпенсионного возраста. Правда ли, что для граждан этой категории сохранены льготы и меры социальной поддержки, ранее предоставлявшиеся только пенсионерам?» – просит разъяснить **Ирина Кудряшова из Касимова**.

Мы обратились к **специалистам Пенсионного фонда России по Рязанской области**, и вот что удалось выяснить.

В Рязанской области проживает 101 тысяча предпенсионеров.

Право на большинство предпенсионных льгот возникает за пять лет до нового пенсионного возраста.

Пятилетний срок актуален и тогда, когда при назначении пенсии учитываются одновременно возраст и специальный стаж. Например, водители общественного городского транспорта со спецстажем 15 или 20 лет в зависимости от пола выходят на пенсию в 50 лет (женщины) и 55 лет (мужчины). Для женщин-водителей предпенсионный возраст начинается с 45 лет, для мужчин – с 50. Предпенсионный возраст врачей и учителей, у которых право на пенсию бывает только при выработке специального стажа, наступает одновременно с его приобретением. Так, школьный учи-



Фото РИА «Новости»

тель, который в марте 2020 года выработает педагогический стаж, тогда же будет считаться предпенсионером.

Новые льготы для граждан предпенсионного возраста преимущественно касаются трудовых отношений. Так, введена статья 185.1 Трудового кодекса РФ, предоставляющая работнику-предпенсионеру при прохождении диспансеризации право на освобождение от работы на два дня один раз в год с сохранением места работы и среднего заработка.

Усилены гарантии занятости. За дискриминацию – необоснованное увольнение по мотивам предпенсионного возраста и отказ в приеме на работу по тем же мотивам – грозит большой штраф или исправительные работы.

Установлены льготы для безработных предпенсионеров. Максимальный размер пособия по безработице для них увеличен до 11 280 рублей.

И безработные, и работающие предпенсионеры могут принять участие в программе переобучения в соответствии с востребованными на данный момент навыками и компетенциями на базе органов службы занятости.

На предпенсионеров также распространяются налоговые льготы, предполагающие освобождение от имущественного налога на один объект недвижимости и вычет по земельному налогу. Но в отношении налоговых льгот границы предпенсионного возраста отличаются от других социальных гарантий: это интервал от 60 лет для мужчин и от 55 лет для женщин.



ЗАПЛАТИТЕ НАЛОГИ И СПИТЕ СПОКОЙНО

«2 декабря истек срок уплаты налога на имущество, а у меня пока нет возможности заплатить налоги. Будут ли начисляться пени?» – интересуется **Александр Шишов из Рязани**.

Сотрудники налоговой службы объяснили, что пени будут начисляться за каждый день просрочки и сумма долга начнет расти. Сначала налоговый орган вышлет требование об уплате, затем обратится в суд.

Заплатить налоги можно с помощью сервиса «Заплати налоги» или в личном кабинете налогоплательщика. Для этого достаточно ввести реквизиты банковской карты или воспользоваться онлайн-сервисом одного из банков – партнеров ФНС России.

Если же человек не получил налоговое уведомление за период владения налогооблагаемыми недвижимостью или автомобилем, он может обратиться в любую

налоговую инспекцию, уполномоченный МФЦ, направить заявление об этом через личный кабинет налогоплательщика или с помощью сервиса «Обратиться в ФНС России».

Если человек считает спорной сумму налога, которая ему начислена, можно попытаться снизить размер платежа. Для этого придется провести рыночную оценку объекта у независимого оценщика.



КАК УСТАНОВИТЬ ДВУХТАРИФНЫЙ СЧЕТЧИК?

«Я военный пенсионер. Очень интересуюсь энергосберегающими технологиями. С целью экономии решил установить у себя двухтарифный счетчик на горячую воду. Обратился в управляющую компанию, но мне там отказывают, ссылаясь на несуществующие нормативные акты. Что можно сделать?» – просит совета **Иван Рогачев из Скопинского района**.

Специалисты министерства ТЭК и ЖКХ Рязанской области объяснили, что на основании постановления Правительства «О порядке предоставления комму-



Фото РИА «Новости»

нальных услуг гражданам» по тарифу горячей воды оплачивается лишь вода температурой выше 40 градусов. Если температура не

соответствует норме, то оплата осуществляется как за холодную воду. Если вы недовольны качеством горячего водоснабжения, то двухтарифный счетчик быстро окупится. Немагнитные модели могут быть более износоустойчивы и меньше реагировать на загрязнение воды. Внимание: счетчик должен быть сертифицирован в РФ. Иногда управляющие компании отказывают в установке счетчика или приеме его показаний. Следует обратиться в управляющую компанию в письменной форме. В случае отказа удовлетворить ваши требования оформляйте заявление в суд.



**Ирина
СИЗОВА**

ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА



УЛЫБАЙТЕСЬ, ГОСПОДА!

Интернет – это все-таки блестящее изобретение человечества, по важности второе после стиральной машины. Я не шучу. Интернет позволяет не только работать с информацией в свое удовольствие, но и решать массу собственных психологических проблем.

Встал утром, посмотрел на себя в зеркало, не понравился себе – пиши все, что придет в голову, в сетях. Легче станет. Всю свою раздражительность, всяческие синдромы, ненависть люди сливают теперь в Интернет мощным потоком. И почти никто за это не отвечает. Разве что американский президент, которому угрожают импичментом за разговор по телефону. Лучше бы он с украинским коллегой в «Твиттере» переписывался.

Интернет – это такая палочка-выручалочка, о которой в прежние времена можно было только мечтать. Ну представьте себе: если бы в Петрограде в феврале 1917 года рассерженные по поводу хлебных очередей домохозяйки писали посты в Интернете, вяло поругивая войну, коррупцию и самодержавие, может, и революция нас бы минула?

И даже сегодня вместо того, чтобы радостно начать наконец готовиться к Новому году, несмотря на полное отсутствие снега и мороза в Новогодней столице России, мы угрюмо и занудно ворчим по поводу того, что новогодняя елка за три недели до праздника не зажглась. Ну не случилось этого в нужную минуту, и что теперь? В Южно-Сахалинске в прошлом году главная елка вообще сгорела, как и главная елка столицы Казахстана Астаны. Если огни на елке останутся нашей главной проблемой на весь предстоящий год, я на это согласна.

Оглянитесь вокруг: город принарядился к празднику, вечерняя иллюминация расцветила всю нашу осеннюю серость. Елки повсюду стоят и радуют нас разноцветными огнями и разнообразием. Улыбнитесь, господа рязанцы! Татары напали на незащищенную Рязань в декабре 1237 года. Это было... очень давно. А мы все старательно сохраняем на лицах угрюмость, а в повадках – готовность дать отпор врагу. С этим мы уже давно справились.

Можно, конечно, сетовать по поводу того, что на увеселения деньги израсходовали вместо того, чтобы отдать их людям, или бурчать из-за того, что площадь Ленина перекрыта на все праздники. В Москве вон Красная площадь тоже закрыта для проезда. Это не мешает жителям столицы стоять в пробках на других улицах и площадях.

Конечно, на этой неделе вряд ли найдется повод для улыбки у наших спортивных чиновников: ВАДА (Всемирное антидопинговое агентство) вновь отказало нашей сборной в праве участвовать в Олимпиаде. И виноваты в этом, как говорят эксперты, прежде всего спортивные чиновники, которые упорно закрывали глаза на проблему. Если права российских спортсменов на выступление в спортивных соревнованиях не удастся отстоять в суде, они будут вынуждены пропустить очередное четырехлетие или выступать под другим флагом. И не надо обвинять их в отсутствии патриотизма. Спортивный век короток, и дело даже не деньгах, а в спортивных результатах.

У нас же поводы для улыбки найдутся, если очень захотеть. Президент страны пообещал рассмотреть вопрос об объявлении 31 декабря выходным днем. Город готовится к открытию главного праздничного катка на Лыбедском бульваре, поскольку на этой неделе в Рязани все-таки случится мороз – минус 6 градусов. Так что готовьте коньки и улыбайтесь. Поздравляйте с наступающим праздником кассиров и продавцов в магазинах, кондукторов в автобусах. Они обязательно улыбнутся вам в ответ и произнесут: «И вас также». Уже хорошо. Покупайте мандарины и апельсины, пусть запахнет дома праздником. Поменьше читайте новости. Я сейчас прочитала пару страниц – улыбаться почему-то расхотелось.

Последние дни года отнимают у нас последние силы. Так много всего надо успеть, так быстро надо передвигаться, так мало остается времени для себя. Но улыбка не требует много времени и сверхусилий. Бравые Деда Морозы уже прошли по рязанским улицам, заявив свои права на Новогоднюю столицу. Потому что политике больше говорить не будем, будем мечтать о праздничном настроении. И вспоминать слова мудрого барона Мюнхгаузена: «Улыбайтесь, господа, улыбайтесь! Серьезное выражение лица – еще не признак ума. Помните, что самые большие глупости на Земле делаются именно с этим выражением лица».

ПРОГРАММЫ И ЛЮДИ

Мощный. Надежный. Современный

В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ ВВЕЛИ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ НОВЫЙ МАГИСТРАЛЬНЫЙ ГАЗОПРОВОД



Он построен в рамках инвестиционного проекта ПАО «Газпром» и связал Путятинский, Шиловский и Касимовский районы. Его общая протяженность составила 115 километров.

В церемонии пуска магистрального газопровода «КС Путятинская – Касимовское ПХГ» приняли участие член правления, начальник департамента ПАО «Газпром» Владимир Марков, генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Москва» Александр Бабаков, вице-губернатор области – первый заместитель председателя правительства Игорь Греков. Они нажали символическую красную кнопку, после чего были открыты краны линии редуцирования газа.

Первый стык нового газопровода «КС Путятинская – Касимовское ПХГ» был сварен в сентябре 2017 года. Проект предусматривал поэтапный ввод в эксплуатацию трех крупнейших промышленных объектов в районах Рязанской области. Объем инвестиций в данный проект составил почти 11 млрд рублей. Эксплуатацию магистрального газопровода будет осуществлять ООО «Газпром трансгаз Москва», обеспечивающее своевременные бесперебойные поставки природного газа потребителям 14 субъектов европейской части РФ, включая Рязанскую область.

Первым объектом проекта стало строительство газопровода-лупинга «Увязовская станция подземного хранения газа – Ка-

симовская станция подземного хранения газа», протяженностью 38 км. Он был введен в строй в 2018 году. После этого был построен газопровод-лупинг «КС Путятинская – магистральный газопровод Средняя Азия – Центр», протяженностью 8 км. На его строительство ушло около года. Завершающим этапом проекта стало строительство газопровода-лупинга «КС Путятинская – Увязовское ПХГ», протяженностью 69 км. Ввод в эксплуатацию всех объектов строительства, предусмотренных программой, позволит увеличить максимальную подачу газа потребителям Московской, Рязанской, Тульской областей, а также на Московский промышленный узел на 36 млн куб. м в сутки.

Магистральный газопровод «КС Путятинская – Касимовское ПХГ» является важнейшим в поддержании требуемого уровня газоснабжения населения и крупнейших промышленных предприятий Центрального федерального округа России, обеспечении необходимых объемов поставок газа в экспортных направлениях, в особенности в осенне-зимний период – период минимальных температур, пиковых нагрузок.

Ввод данного объекта положительно повлияет на безопасность транспортировки газа, позволит обеспечить необходимое

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР МАРКОВ,
ЧЛЕН ПРАВЛЕНИЯ,

НАЧАЛЬНИК ДЕПАРТАМЕНТА ПАО «ГАЗПРОМ» :

– На территории Рязанской области за последние несколько лет образован самый крупный в Центральной России узел хранения и транспортировки газа. Его задача – обеспечить надежное снабжение Московского региона, Рязанской и целого ряда других областей, которые находятся в этой экономической зоне. Сегодняшний проект – завершение большого этапа формирования этого узла. Он сможет в пиковую нагрузку поставлять 183 миллиона кубометров в сутки в газотранспортную систему. Это 11,5 миллиарда вложений.

ИГОРЬ ГРЕКОВ,

ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ:

– Сегодня знаковое событие для нашего региона и России в целом. Мы открываем стратегически важный объект. Построено более 100 километров газопровода, проведена масштабная модернизация действующей газотранспортной системы. Реализация инвестиционного проекта позволила увеличить максимальную подачу газа на территорию регионов ЦФО. В сложный осенне-зимний период будет обеспечена своевременная и надежная поставка дополнительных объемов голубого топлива. В жилых домах и на социальных объектах всегда будет тепло и комфортно, продолжают бесперебойно работать промышленные предприятия.



КАСИМОВСКОЕ ПХГ

Крупнейшее в мире подземное хранилище газа (ПХГ), созданное в водоносном пласте, обеспечивает высокую надежность снабжения газом потребителей центральных регионов России, в том числе города Москвы, Московской области, населения и промышленных предприятий Центрального федерального округа РФ. ПХГ является неотъемлемой частью Единой системы газоснабжения, позволяющей снизить риск появления дефицита газа во время прохождения пиковых нагрузок в газотранспортной системе, играет важную роль в повышении надежности, покрытия сезонной и суточной неравномерности поставок газа, в том числе на экспорт.

резервирование одноконтурной системы газопроводов, дистанционное и безопасное управление технологическим процессом регулирования объемов газа на вновь построенных узлах позволит вывести из эксплуатации и модернизировать устаревшее оборудование, упростить труд персонала по обслуживанию и управлению оборудованием.

Отвечая на вопросы «РВ» после запуска нового магистраль-

ного газопровода, Владимир Марков подчеркнул, что развитие Рязанской области в сфере газоснабжения практически завершено. Но есть и еще одна важная задача – завершить газификацию региона. Для ее решения «Газпром» разрабатывает совместно с правительством региона программу «2025».

Александр Джафаров
Фото Дмитрия Осинина



Творческий подход к механике

РЯЗАНСКИЕ УЧЕНЫЕ И ИНЖЕНЕРЫ СОВЕРШЕНСТВУЮТ ТЕХНОЛОГИЮ ШЕСТЕРЕНОК НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

В Рязанском институте (филиале) Московского политехнического университета несколько лет назад создали новый тип шестереночной передачи. Называется он «арочные зубчатые колеса». Такой тип шестеренок позволяет добиться замечательных результатов, если применять его в особо ответственных узлах любой техники.

Началось все еще в 2004 году, с работ под руководством профессора Ремира Борисовича Марголита. А через два года появился первый опытный образец. В 2008 году на одном из предприятий «Северстали» заработали несколько пар шестеренок. Этот компонент служит в механизме упаковочной машины на ответственном участке уже более 10 лет и нареканий у инженеров не вызывает, хотя до того там была шевронная передача, которая не выдерживала больше четырех лет. Таким образом, «рязанская шестеренка» превосходит конкурентов более чем в два раза по эксплуатационной выносливости. И до сих пор разработка технологии продолжается, поскольку в современном мире любому достижению необходима постоянная модернизация.

О подробностях новаций в мире механики мы беседуем с **АЛЕКСАНДРОМ АСАЕВЫМ**, исполняющим обязанности заведующего кафедрой механико-технологических дисциплин.

Р.В. — Как возникла сама идея разработать новый тип зубчатых передач?

А.А. — Сам принцип зубьев шестеренки в виде арки и все его преимущества были известны ученым-механикам давно. Но никто и никогда до самого недавнего времени не мог создать эту технологию в металле. Главной проблемой было спроектировать фрезерующую головку станка таким образом, чтобы можно было на шайбе, будущей шестеренке,



нарезать ровные одинаковые изогнутые зацепы. Их также можно представить и в виде канавок. Так вот, в экспериментальных целях, конечно, их делали и раньше, но очень дорогим, непроизводительным способом, только чтобы просто создать хоть как-то и проверить справедливость теоретических выкладок. До практического применения, то есть до серийного производства, дело не дошло. Технологию почти забыли как неперспективную. Хотя данный тип зубчатых передач есть во всех учебниках для инженеров, но описывается как гипотетический.

Таким образом, наш Рязанский политех — единственный в мире, где не только получилось сделать это, но и сформировать экономически выгодную технологию, а заодно поставить производство арочных шестеренок на поток малыми партиями.

Р.В. — В чем же особая сила арочной передачи?

А.А. — Особенность отражена в названии и является основным фактором успеха арочной передачи. Дело в том, что имен-

но форма арки наиболее предпочтительна для силовых нагрузок. И, как выяснилось, еще и очень устойчива к истиранию. Это очень хорошо описано теоретически, а теперь, наконец, впервые в истории механики еще и практически испытано. Основным эксплуатантом технологии является одно из предприятий «Северстали», где арочные зубчатые колеса нашего производства без какого-либо ремонта и замечаний уже отработали больше десяти лет. Мы отслеживаем их судьбу, и это тоже часть процесса разработки — испытания через практику.

Р.В. — Как вы их производите?

А.А. — Технология нарезания канавок и, соответственно, формирования зубьев очень сложная, и создавать ее пришлось долго. В результате производительность труда при производстве этого компонента удалось увеличить в десятки раз. В нашем институте действует исследовательский фрезерный центр «Челленджер», в распоряжении которого есть четырехкоординат-

закаленной стали, так что дополнительная термообработка не требуется. Точность изготовления на станке составляет около одного микрона, и этого удается добиться за один проход фрезы. А при помощи специального механизма для притирки и абразивной пасты, можно повысить точность еще больше. В результате шестеренки получаются практически бесшумными. За счет идеального соответствия приработанных пар, они очень медленно изнашиваются. Собственно, полный выход из строя пары ароч-

Р.В. — Каковы перспективы развития производства и патентования?

А.А. — Арочные шестеренки много где нужны. Это и механические узлы с особо высокими нагрузками, и пассажирский транспорт, где очень важно отсутствие шума, и устройства, частый ремонт которых нежелателен. По стоимости арочные зубчатые колеса теперь уже не отличаются от стандартных комплектов косозубых передач, которые есть повсеместно. Мы не стали останавливаться только на стали и экспериментируем с шестернями из полиэтилена и копролона. Прочные полимеры используются в современных двигателях автомобилей, и их надежность можно — а значит, нужно — увеличить.

Из рязанских предприятий завод «Тяжпрессмаш» очень заинтересован в наших разработках. У них очень высокие нагрузки на зубчатые передачи в пресовом оборудовании и в ковочных молотах. На опытной эксплуатации там задействованы около 10 пар арочных колес. Был проект внедрить новую технологию в поездах Московского метрополитена, но там пока в них не нуждаются, поскольку решили пойти по пути улучшения звукоизоляции самих вагонов. Однако все может измениться в ближайшее время.

Дальнейшим развитием станет еще большее уменьшение шероховатости зубьев передачи, чтобы выйти на предел возможностей арочной концепции. Еще идет работа по увеличению скорости фрезерования, чтобы как можно больше снизить себестоимость.

Что же касается патентования, то это не слишком корректный подход, когда речь идет о постоянно развивающейся технологии производства, в которой очень многое в ближайшее время изменится. Коллектив кафедры и студенты стараются довести технологию до максимально возможных характеристик, до совершенства, и конкурентов в мире у нас фактически нет. Наша задача — создавать технику для будущего и использовать для этого все имеющиеся шансы. А рязанская промышленность в ближайшее время готова подхватить и производство, и использование наших разработок.

Михаил Скрипников
Фото автора



ный станок. Благодаря работе наших ученых-исследователей, преподавателей кафедры, студентов и нашего профессора Марголита, который и начал тему, удалось совершить ряд прорывов. Ремир Борисович хоть уже официально и не работает в нашем институте, но продолжает активно развивать технологию. Удалось добиться того, что фрезерование мы делаем по уже

ных колес пока толком не зарегистрирован.

Самое большое колесо, которое мы сделали, имело диаметр 110 сантиметров, а самое маленькое — 4,5 см. Так что технология легко масштабируется. Такие арочные колеса можно даже изготавливать для часов, но только потребуются доработать наш метод производства для миниатюрных размеров.



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ВИДЕНИЕ

В России утверждена Стратегия развития станкоинструментальной промышленности до 2030 года. В ней, в частности, отмечена очень высокая, наблюдаемая пока, зависимость российских производителей от импортных технологий и готовых станков. Требуется внедрять собственные идеи и оригинальные подходы. Это

касается не только аналогового импортозамещения, но и попутной модернизации производства: замены старых технологических решений на принципиально новые. В ходе государственной поддержки этих процессов предполагается основной приоритет финансирования и преференций отдавать научно-исследовательским

группам, занятым оригинальными разработками. Это касается как готовых механизмов, так и способов их производства. Рязанская разработка арочных передач подходит под все определения и имеет неплохие перспективы повсеместного внедрения при должном оформлении заявок.

ТВ ● ПОНЕДЕЛЬНИК

16 декабря

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			
05:00	09:25	Доброе утро	покажет 16+
09:00	12:00 15:00 03:00	Новости	15:15 Давай поженимся! 16+
09:55	Модный приговор 6+		16:00 Мужское / Женское 16+
10:55	Жить здорово! 16+		18:00 Вечерние новости
12:15	17:00 02:05 03:05	Время	18:30 01:00 На самом деле 16+
05:00	09:25	Утро России	Корчевниковым 12+
09:00	11:00 14:00 20:00	Вести	12:50 18:50 60 минут 12+
09:55	О самом главном 12+		14:45 Кто против? 12+
11:25	14:25 17:00 20:45	Вести. Местное время	17:25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
11:45	Судьба человека с Борисом		21:00 Т/с «ТАЙНЫ
05:00	04:20	Т/с «ТОПТУНЫ» 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+
06:00	Утро. Самое лучшее 6+		14:00 01:45 Место встречи 16+
08:05	Мальцева 12+		16:25 Следствие вели... 16+
09:00	10:20	Т/с «ЖИВОЙ» 16+	17:10 ДНК 16+
10:00	13:00 16:00 19:00 23:15	Сегодня	18:10 19:40 21:00 Т/с «ПЕС» 16+
НТВ			
05:00	04:20	Т/с «ТОПТУНЫ» 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+
06:00	Утро. Самое лучшее 6+		14:00 01:45 Место встречи 16+
08:05	Мальцева 12+		16:25 Следствие вели... 16+
09:00	10:20	Т/с «ЖИВОЙ» 16+	17:10 ДНК 16+
10:00	13:00 16:00 19:00 23:15	Сегодня	18:10 19:40 21:00 Т/с «ПЕС» 16+
КУЛЬТУРА			
06:30	07:00 07:30 10:00 15:00	19:30 23:40	Новости культуры
06:35	Пешком... 12+		
07:05	Передвижники. Абрам Архипов 12+		
07:35	Х/ф «ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА» 12+		
09:20	Цвет времени 12+		
09:30	Другие Романовы 12+		
10:15	Наблюдатель 12+		
11:10	01:25	Д/ф «Галина Уланова» 12+	
12:20	18:15 00:45	Власть факта 12+	19:45 Главная роль 12+
13:00	Провинциальные музеи России 12+		20:05 Правила жизни 12+
13:25	Линия жизни 12+		20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+
14:30	Д/с «Энциклопедия загадок» 12+		20:45 Д/ф «Как климат изменил ход истории» 12+
15:10	Новости: подробно: арт 12+		21:40 Сати. Нескучная классика... 12+
15:25	Агора 12+		22:25 Т/с «ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО» 12+
16:30	Красивая планета 12+		23:10 Д/с «Неслыханное кощунство!» 12+
16:45	Д/ф «Александр Засс. Русский Самсон» 12+		00:00 Д/ф «Андрей Зализняк» 12+
17:25	Исторические концерты 12+		02:30 Д/ф «Итальянское счастье» 12+
19:00	Уроки русского чтения 12+		
06:00	Настроение 0+		
08:10	Х/ф «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ» 12+		
10:20	Д/ф «Актерские судьбы» 12+		
10:55	Городское собрание 12+		
11:30	14:30 17:50 22:00	События 16+	
11:50	Т/с «КОЛОМБО» 12+		
13:35	Мой герой. Елена Ваенга 12+		
14:50	Город новостей 16+		
15:05	Т/с «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» 12+		
17:00	Естественный отбор 12+		
18:10	Х/ф «ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ» 12+		
22:30	Ракетная стража 16+		
23:05	Знак качества 16+		
00:00	События 16+		
00:35	Петровка, 38 16+		
00:55	Прощание. Георгий Вичин 16+		
01:50	Х/ф «ЧЕМПИОН МИРА» 6+		
03:25	Смех с доставкой на дом 12+		
04:30	Ералаш 6+		

МАТЧ-ТВ	
06:00	Д/ф «Вся правда про...» 12+ 06:30 На гол старше 12+ 07:00 08:55 09:50 12:15 16:05 18:10 20:45 Новости 07:05 12:20 18:15 20:50 00:40 Все на Матч! Прямой эфир. 09:00 Биатлон. Кубок мира. 0+ 09:55 Биатлон. Кубок мира. 0+ 11:35 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12+ 13:10 «Еврокубки 2019/2020». 12+ 13:30 14:25 15:35 Все на Футбол! 12+ 14:00 Футбол. Лига чемпионов. Жеребьевка 1/8 15:00 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/16 16:10 Футбол. «Ювентус» - «Удинезе» 0+ 18:45 RCC. Александр Шлеменко против Дэвида Бранча. Иван 16+ 21:40 «Тактика чемпионов». 12+ 22:00 Тотальный Футбол 12+ 22:40 Футбол. «Кальяри» - «Лацио». 01:15 Т/с «БОЙ С ТЕНЬЮ» 16+ 04:40 Этот день в Футболе 12+ 04:50 Футбол. Лига чемпионов. 05:20 Футбол. Лига Европы. 0+
СТС	
06:00	04:30 Ералаш 6+ 06:15 М/с «Том и Джерри» 0+ 06:45 М/с «Драконы. Гонки по краю» 6+ 07:05 Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+ 08:05 Шоу «Уральских пельменей» 16+ 08:15 Х/ф «СТОАРТ ЛИТТЛ-2» 0+ 09:45 Х/ф «ИЗГОЙ-ОДИН. ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ИСТОРИИ» 16+ 12:25 Х/ф «ХАН СОЛО» 12+ 15:05 М/ф «Зверопой» 6+ 17:15 Т/с «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ» 16+ 20:00 Х/ф «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» 12+ 22:00 Х/ф «КИЛИМАНДЖАРА» 16+ 23:35 Кино в деталях 18+ 00:35 Х/ф «НОВОГОДНИЙ ПАССАЖИР» 12+ 02:25 Супермачочка 16+ 03:15 6 кадров 16+ 03:40 Т/с «МОЛОДЕЖКА» 16+
ТВ3	
06:00	Мультфильмы 0+ 09:20 09:55 10:30 17:35 18:10 Т/с «СЛЕПАЯ» 16+ 11:00 11:30 16:00 16:30 Гадалка 16+ 12:00 13:00 14:00 Не ври мне 12+ 15:00 Мистические истории 16+ 17:00 Т/с «СТАРЕЦ» 16+ 18:40 19:30 20:25 Т/с «ЛЮЦИФЕР» 16+ 21:15 22:10 Т/с «ОБМАНИ МЕНЯ» 16+ 23:00 Х/ф «ДЖЕЙСОН БОРН» 16+ 01:30 02:30 03:15 03:45 Т/с «ДОБРАЯ ВЕДЬМА» 12+ 04:30 05:15 Тайные знаки 16+
ОТР	
01:45	10:45 От прав к возможностям 12+ 02:00 11:05 Д/ф «Восхождение Ларисы Шепитько» 12+ 02:50 02:50 За строчкой архивной... 12+ 03:20 03:20 Медосмотр 12+ 03:30 03:30 Большая наука 12+ 04:00 07:00 09:00 11:00 12:00 13:00 15:00 17:00 18:00 20:00 22:00 01:00 04:00 Новости 04:15 Служу отчизне 12+ 04:40 10:15 18:30 Активная среда 12+ 05:05 17:05 22:05 Прав!Да? 12+ 06:00 09:15 Календарь 12+ 06:30 07:10 07:25 08:10 Т/с «СИНУ - РЕКА СТРАСТЕЙ» 12+ 09:40 Среда обитания 12+ 09:50 Мультфильмы 12:05 13:20 19:00 20:30 Отражение 15:15 Т/с «ЧИ-
СТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» 12+ 18:05 Вспомнить все 12+ 23:00 Т/с «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 12+ 00:30 Д/ф «Дневник Достоевского» 12+ 01:15 За дело! 12+ 02:00 Д/ф «Выйти замуж за капитана. Кинолегенды» 12+ ОТП 07:00 – 07:30 Темная история 16+ 07:30 – 08:00 Сын Вселенной. Отец космонавтики 16+ 18:00 – 18:30 Новости – Рязань 16+ 18:30 – 19:00 Разные люди 16+	
ЗВЕЗДА	
06:00	Сегодня утром 12+ 08:00 21:15 Новости дня 08:15 Полезная покупка 12+ 08:25 09:20 Д/с «Легенды госбезопасности» 16+ 10:15 Х/ф «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ» 12+ 12:00 16:00 Военные новости 12:05 16:05 Стреляющие горы 16+ 16:20 21:25 Открытый эфир 12+ 18:10 Д/с «Хроника Победы» 12+ 18:30 Специальный репортаж 12+ 18:50 Д/с «История РВСН» 12+ 19:40 Скрытые угрозы 12+ 20:25 Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым» 12+ 23:05 Между тем 12+ 23:40 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 6+ 04:55 Д/с «Легендарные самолеты» 6+ 05:35 Д/с «Москва фронту» 12+
ТЕЛЕ-ЭХО	
07:00	«Юмор.ру» 12+ 07:15 07:45 08:30 11:45 15:15 21:15 23:30 06:30 «Другая музыка» 12+ 07:30 08:00 10:00 12:00 18:00 21:00 02:00 «Хорошие новости» 12+ 08:15 «Звони-решим» 12+ 09:00 «Успешный человек» 12+ 09:30 12:30 18:30 02:30 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 10:15 «Любовное послание» Х/ф 12+ 13:00 «Вернись ко мне» Х/ф 12+ 15:45 18:15 «Живая история» 12+ 16:00 03:00 «Добро пожаловать или соседям вход воспрещен» Х/ф 16+ 19:00 «Друзья жениха» Х/ф 16+ 21:30 «Нирвана» Х/ф 16+ 00:00 «Рядом с раем» Х/ф 16+ 06:00 «Юмор.ру» 12+
ГОРОДСКОЙ	
07:00	08:00 «Неделя Города» 12+ 07:35 08:35 19:25 22:10 00:40 02:35 «Городские встречи» 12+ 07:50 «Мультфильмы» 0+ 08:55 09:10 18:45 22:30 22:45 00:55 01:10 02:50 03:05 Программа производства Телекомпании «Город» 16+ 09:30 16:20 Д/ф «Гении и злодеи Александр Афанасьев» 12+ 10:00 ТВ-шоу «Присяжные красоты» 10:55 19:45 Т/с «Мужчина во мне» 16+ 11:50 20:45 Х/ф «Шепот» 16+ 12:40 Т/с «Криминальная полиция» 16+ 14:40 Х/ф «Что скрывает ложь» 16+ 16:50 Х/ф «Оттепель» 16+ 17:50 ТВ-Шоу «Американский жених» 16+ 19:00 21:45 00:20 02:15 «День Города Понедельник» 12+ 23:00 Х/ф «Гардемарины, вперед!» 12+ 01:25 Х/ф «Оттепель» 16+ 03:20 ТВ-шоу «Присяжные красоты» 16+ 04:10 «Ночной канал» 16+

Пиломатериалы

maloni.ru 708-708

Погонажные изделия

Доска для пола

Имитация бруса

Евровагонка

Доска обрезная

Блок-хаус

Рейка е/в

Планкен

Брус

Крепеж

всегда в наличии

Бесплатное хранение

Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3

рынок «Стройка»

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ

Телефон 21-00-27 e-mail: 210027@rv.ryazan.ru

«РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ»

Вахта в Московскую область

ПОДСОБНЫЕ РАБОЧИЕ в теплицы

Зарплата от 52000 руб. Жилье бесплатно.

8-967-571-95-19 8 (800) 505-48-95

бесплатный звонок по России

Простой и быстрый ПОИСК

камеральная проверка декларация не сдана

Найти

Учитывает профессиональную лексику и распространенные сокращения

Дает точный и надежный результат

КонсультантПлюс

надежная правовая поддержка

www.consultant.ru/super

ООО «Консультант-Ока» г. Рязань, ул. Костычева, д. 9. телефон: (4912) 340-611, 340-612

ТВ ● ВТОРНИК 17 декабря

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			
05:00	09:25	Доброе утро	покажет 16+
09:00	12:00 15:00 03:00	Новости	15:15 Давай поженимся! 16+
09:55	Модный приговор 6+		16:00 Мужское / Женское 16+
10:55	Жить здорово! 16+		18:00 Вечерние новости
12:15	17:00 02:05 03:05	Время	18:30 01:00 На самом деле 16+
19:40	Пусть говорят 16+		21:00 Время
21:00	Время		21:30 Т/с «НЮХАЧ» 16+
23:30	Вечерний Ургант 16+		23:55 Право на справедливость 16+
РОССИЯ			
05:00	09:25	Утро России	Корчевниковым 12+
09:00	11:00 14:00 20:00	Вести	12:50 18:50 60 минут 12+
09:55	О самом главном 12+		14:45 Кто против? 12+
11:25	14:25 17:00 20:45	Вести. Местное время	17:25 Андрей Малахов 16+
11:45	Судьба человека с Борисом		21:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-19»
23:15	Вечер с Владимиром Соловьевым 12+		02:00 Т/с «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» 16+
03:50	Т/с «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» 12+		
НТВ			
05:00	04:15	Т/с «ТОПТУНЫ» 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+
06:00	Утро. Самое лучшее 6+		14:00 01:35 Место встречи 16+
08:05	Мальцева 12+		16:25 Следствие вели... 16+
09:00	10:20	Т/с «ЖИВОЙ» 16+	17:10 ДНК 16+
10:00	13:00 16:00 19:00 23:15	Сегодня	
18:10	19:40 21:00	Т/с «ПЕС» 16+	23:20 Сегодня. Спорт 12+
23:25	Своя правда 16+		00:30 Крутая История 12+
03:30	Таинственная Россия 16+		
КУЛЬТУРА			
06:30	07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:40	Новости культуры	ГУРЧЕНКО» 12+
06:35	Пешком... 12+		10:15 Наблюдатель 12+
07:05	20:05	Правила жизни 12+	11:10 01:25 XX век 12+
07:35	14:05 20:45	Д/ф «Как климат изменил ход истории» 12+	12:25 Цвет времени 12+
08:30	Легенды мирового кино 12+		12:35 18:15 00:40 Тем временем. Смыслы 12+
08:55	02:40	Красивая планета 12+	13:20 Провинциальные музеи России 12+
09:10	22:25	Т/с «ЛЮДМИЛА	13:50 Д/с «Первые в мире» 12+
			15:10 Новости: подробно: книги 12+
			15:25 Пятое измерение 12+
			15:55 Белая студия 12+
16:40	Д/ф «Русский комикс Королевства Югославия» 12+		
17:25	Исторические концерты 12+		
19:00	Уроки русского чтения 12+		
19:45	Главная роль 12+		
20:30	Спокойной ночи, малыши! 0+		
21:40	Искусственный отбор 12+		
23:10	Д/с «Неслыханное кощунство!» 12+		
00:00	Д/ф «Каждому свое небо» 12+		
ТВЦ			
06:00	Настроение 0+		сосновский 12+
08:10	Доктор И... 16+		14:50 Город новостей 16+
08:45	Х/ф «НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!» 16+		15:05 Т/с «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» 12+
10:25	Д/ф «Валерия. Не надо глянцевого фраз» 6+		17:00 Естественный отбор 12+
11:30	14:30 17:50 22:00	События 16+	18:10 Х/ф «ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ» 12+
11:50	Т/с «КОЛОМБО» 12+		22:30 Осторожно, мошенники! Рвачи-ветврачи 16+
13:40	Мой герой. Сергей		23:05 Д/ф «Бес в ребро» 16+
00:00	События 16+		
00:35	Петровка, 38 16+		
00:55	Хроники московского быта. Ковер, хрусталь и стенка 12+		
01:45	Х/ф «БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЙ» 12+		
03:15	Смех с доставкой на дом 12+		
04:15	Ералаш 6+		

ТВ ● СРЕДА

18 декабря

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ							
05:00	09:25	Доброе утро					
09:00	12:00	15:00	03:00	Новости			
09:55	Модный приговор 6+						
10:55	Жить здорово! 16+						
12:15	17:00	02:10	03:05	Время			

►►

Гороскоп с 16 по 22 декабря

ОВЕН. Неделя для некоторых из вас связана с решением болезненных семейных проблем. Старайтесь меньше работать с документами, хотя любую ошибку вы всегда сумеете красиво исправить. Пятница – весьма удачный день для построения фундамента будущих проектов.

ТЕЛЕЦ. Появится возможность получить хорошую сумму денег, от этого настроение будет прекрасным, возрастет потребность в комфорте. А вот рассеянность может принести денежные потери. В четверг постарайтесь завершить сложные дела. В среду лучше не начинать новых дел.

БЛИЗНЕЦЫ. Будьте осторожны с алкоголем. Не слишком доверяйте человеку, который вам очень нравится, но в искренности которого вы не до конца уверены. Иначе вы можете стать поводом для насмешек, а это может больно ударить по вашему самолюбию. К концу недели возможна серьезная проверка целей и принципов.

РАК. В первой половине недели не выясняйте отношений с коллегами и родными, вы еще не обладаете полной информацией в связи с происходящим. Будьте осторожны: у кого-то из знакомых может возникнуть мысль сделать вас стрелочником за неудачи других людей. Этим вы будете выбиты из колеи.

ЛЕВ. С понедельника может проявиться азарт, и вы с удовольствием займетесь спортом, тем более что энергетика этого дня обещает хорошую атмосферу для упражнений. Можно благоприятно провести время с детьми или сходить в музей, на выставку современного искусства.

ДЕВА. Неделя не принесет разочарований или серьезных проблем, но будет о чем подумать. Велика вероятность, что вас заметит и по заслугам оценит кто-то из руководства. И если в середине недели вам предложат смену места работы или новую должность, отказываться не стоит.

ВЕСЫ. Начало недели окажется весьма благоприятным. У некоторых из Весов всевозможные партнерские связи как делового, так и личного характера будут переживать период значительного подъема. Большую часть этой пятницы вы по всей вероятности, проведете в развлечениях.

СКОРПИОН. В начале недели зеленый свет загорится для Скорпионов творческих профессий. Именно им грозит успех и всеобщее признание. Все, что сейчас происходит, должно научить вас видеть ситуацию под разными углами. Постарайтесь не впутываться в легкие романтические авантюры, если не хотите угодить в прочные сети, причем и не обязательно любовного характера.

СТРЕЛЕЦ. Понедельник будет наименее способствовать делам, вторник и среда удачны для личных встреч и деловых контактов. В четверг не избегайте общения, так как любые контакты для вас будут благоприятны. Ваша сложная задача решится спустя некоторое время.

КОЗЕРОГ. Те задачи, которые для других покажутся сверхсложными, вы решите быстро и без особых усилий. Старайтесь делать то, что у вас получается особенно хорошо. А если не получится, то из создавшегося положения вам придется выбираться самому и без какой-либо поддержки, подходящее решение найдется, хотя и не сразу.

ВОДОЛЕЙ. В повседневной жизни случайные знакомства будут гораздо полезнее тех, что вы запланировали сами. Почувствуете потребность выразить свои мысли и чувства в красках, слове, звуке. Уединение и отчуждение, к которому Водолеи предрасположены, способствуют этому.

РЫБЫ. Личные интересы придется подчинить домашним заботам или нуждам близкого человека, но это принесет плоды и доставит удовольствие. И не слишком-то демонстрируйте окружающим свой внутренний мир. Время для этого наступит, но позднее, а сейчас займитесь финансами.

АФИША



РЯЗАНСКИЙ
ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

КРЕМЛЬ, 15, т.: 27-60-65

Дворец Олега

- Экспозиция «От Руси к России» (археология, история XI – н. XX в.)
- «Русская зима» (интерактивная выставка)
- «Дар божественный» (археология)
- «Мещера глазами Паустовского» (фото-работы К.Г. Паустовского из Московско-го литературного музея-центра К.Г. Паустовского)



МУЗЕЙ ИСТОРИИ
ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНЫХ
ВОЙСК

пл. МАРГЕЛОВА, 1
т.: 93-01-58, 93-01-78

Экспозиции:

- Создание Вооруженных сил Российской Федерации. Зарождение парашютизма
- Создание и развитие Воздушно-десантных войск в предвоенный период (август 1930 – июнь 1941 гг.)
- Воздушно-десантные войска в боях за Родину в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.)
- Воздушно-десантные войска в период полного изгнания врага с советской тер-



РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБЛАСТНОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

ул. СВОБОДЫ, 57, т.: 44-18-83

- Выставка произведений В.Э. Брагинско-го «Холодных, чистых красок торжество» (Москва)
- Выставка «Художник и поэт», к 200-летию Я.П. Полонского
- Выставка Т. Головановой «Гончарная сказ-ка Скопина»



ГАЛЕРЕЯ
«ВИКТОР ИВАНОВ
И ЗЕМЛЯ РЯЗАНСКАЯ»

ПЕРВОМАЙСКИЙ пр-т, 14,
т.: 25-43-92

- Выставка к 100-летию со дня рождения Д.М. Гармаш



МУЗЕЙ ИСТОРИИ
МОЛОДЕЖНОГО
ДВИЖЕНИЯ

ул. СВОБОДЫ, 79,
т.: 25-71-71, 25-89-10

- Фотовыставка Андрея Павлушина «ДОЛЯ ДЕЛЯ»
- Выставка графики Александры Шелухиной
- Выставка «Расскажите, птицы...» (вышивка и кружево)



РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

ул. ЦИОЛКОВСКОГО, 12,
т.: 45-81-73, 45-80-56

- 20 декабря в 11.00 и 14.00 – мюзикл В. Ба-скина «Волшебный посох Деда Мороза» (0+)
- 21 декабря в 11.00, 14.00 и 17.00 – мюзикл В. Баскина «Волшебный посох Деда Мороза» (0+)
- 22 декабря в 11.00, 14.00 и 17.00 – мюзикл В. Баскина «Волшебный посох Деда Мороза» (0+)

Консисторский корпус

- Экспозиция «Человек и природа»
- Выставка «До нашей эры...» (рассказы-вает о самых отдаленных временах на-шей истории)

Музей-театр «Умолкнувшие звуки»

Певческий корпус

- Экспозиция «По обычаю дедов» (костю-мы, интерьеры, художественные промыслы XVII-XIX вв.)

Гостиница Черни

- Выставка «Самурайский меч»
- Экспозиция «Российское воинство» (исто-рия русской армии)
- Экспозиция «Переяславль-Рязанский. Ар-хеология открывает тайны»

ритории, освобождение поработенных европейских народов и сокрушение фа-шистской Германии и милитаристской Япо-нии (1944–1945 гг.)

- Строительство и развитие Воздушно-десантных войск в послевоенный период (1946–1959 гг.)

Диорама: «Подвиг воздушного десанта под Вязьмой»

- Без связи нет управления, без управле-ния нет победы
- История автомобильной техники
- Техника и вооружение ВДВ
- Ремонтные средства и средства эвакуации
- Выставка личного и трофейного оружия десантников – ветеранов Великой Отече-ственной войны
- Выставка образцов вооружения



МЕМОРИАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ-УСАДЬБА
АКАДЕМИКА И.П. ПАВЛОВА

ул. ПАВЛОВА, 25, т.: 25-40-72

- Экспозиция «И.П. Павлов – уроженец зем-ли рязанской»
- Экспозиция «И.П. Павлов – гражданин мира»
- Фотовыставка «Нобелевские лауреаты. России золотые имена»
- Выставка «И.П. Павлов в изобразительном искусстве» (графика, скульптура)



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
С.А. ЕСЕНИНА

с. КОНСТАНТИНОВО,
т.: (49137) 33-2-57; 8-910-566-64-97

- Выставка «Не осудите, братья, брата...», экспозиция посвящена 100-летию Верхне-Донского восстания



ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИМЕНИ ГОРЬКОГО

ул. ЛЕНИНА, 52,
т.: 77-81-50, 77-81-20

- Выставка работ детской творческой сту-дии «Колибри» «Поет зима – ауклет...» (ав-торские куклы Е. Бабкиной и Л. Рогозиной. Открытки из коллекций Н. Краснушкиной и А. Романова)
- Выставка «Они ковали Победу», к 100-ле-тию со дня рождения Д.М. Гармаш
- Выставка работ членов регионального от-деления Союза фотохудожников «Зимняя фантазия»



ТЕАТР РГУ
«ПЕРЕХОД»

КАСИМОВСКОЕ ШОССЕ, 25 к. 2,
т.: 32-88-80

- 16 и 17 декабря в 19.00 – А. Вампилов «Старший сын», комедия в двух частях (12+)

21 ДЕКАБРЯ 17:00

РЯЗАНСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ОТКРЫТИЕ фестиваля

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛП

#РЯЗАНЬ

Художественный руководитель - победитель XI Международного конкурса им. П.И. Чайковского, виолончелист, дирижер и композитор **Денис Шаповалов**

Художественный руководитель и главный дирижер **Сергей Оселков**

РЯЗАНСКИЙ ГУБЕРНАТОРСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Лауреат международных конкурсов **ДЕНИС ШАПОВАЛОВ** электровиолончель

Народный артист России **ДАНИИЛ КРАМЕР** фортепиано

Лауреат международных конкурсов **ВЛАДИСЛАВ ВАЛЬС** саксофон

В программе:
Р. Молинелли. «Четыре картины из жизни Нью-Йорка» для саксофона с оркестром
Дж. Гершвин. «Ралсодия в стиле блюз» для фортепиано и оркестра
Д. Вандерлэнд. Симфония в стиле Рок
«Рок-вариации на тему рококо П.И. Чайковского» для электровиолончели с оркестром

Билеты в кассах: ФИЛАРМОНИЯ

Бронирование и on-line покупка: www.rznfilharmonia.ru

ПРЕМЬЕР

6+

реклама



ТЕАТР
НА СОБОРНОЙ

ул. СОБОРНАЯ, 16, т.: 27-52-38

- 13 декабря в 11.00 и 14.00 – Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством», комедия (12+)
- 14 декабря в 12.00 – М. Супонин «Коза-дереза», сказка (0+)
- 14 декабря в 18.00 – Р. Куни «№ 13», комедия (18+)
- 20 декабря в 10.00 и 12.30 – Э.Успенский «Зима в Простоквашино», новогоднее пред-ставление (6+)
- 21 декабря в 10.00, 12.30 и 14.30 – Э.Успенский «Зима в Простоквашино», но-вогоднее представление (6+)
- 22 декабря в 10.00, 12.30 и 14.30 – Э.Успенский «Зима в Простоквашино», но-вогоднее представление (6+)



РЯЗАНСКИЙ
ТЕАТР КУКОЛ

ул. ЕСЕНИНА, 27, т.: 45-81-59

- 19 декабря в 10.00 и 13.00 – «Были и не-былицы новогодней столицы» (0+)
- 20 декабря в 10.00 и 13.00 – «Были и не-былицы новогодней столицы» (0+)
- 21 декабря в 10.00, 12.30, 15.00 и 17.30 – «Были и небылицы новогодней столицы» (0+)
- 22 декабря в 10.00, 12.30, 15.00 и 17.30 – «Были и небылицы новогодней столицы» (0+)



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ЦЕНТР

ПЕРВОМАЙСКИЙ ПР-Т, 68/2,
т.: 76-35-03

- 14 декабря в 17.00 – Santa jazz, добрый яркий новогодний концерт (6+)



РЯЗАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБЛАСТНОЙ
ТЕАТР ДРАМЫ

ТЕАТРАЛЬНАЯ пл., 7, т.: 45-15-58

- 13 декабря в 19.00 – М. Роцин «Вален-тин и Валентина», история любви в 2 дей-ствиях (12+)
- 14 декабря в 18.00 – Б. Брехт «Добрый человек из Сычуани», пьеса-парабола: му-зыкальная драма в 2 действиях (16+)
- 15 декабря в 18.00 – К. Коллоди «Пере-плать море», драма-маскарад в 1 действии (16+)
- 21 декабря в 10.00 и 12.30 – «Три богаты-ря», новогодняя сказка в 1 действии (6+)
- 22 декабря в 10.00 и 12.30 – «Три богаты-ря», новогодняя сказка в 1 действии (6+)
- Для вас, ребята!
15 декабря в 12.00 – Ж. Базо «Дочь пир-ата», музыкальная сказка (малый зал) (6+)



РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

ул. ЛЕНИНА, 24,
т.: 28-05-15, 28-05-56

- 15 декабря в 17.00 – Государственный академический хореографический ансамбль «Березка» им. Н.С. Надеждиной (6+)
- 21 декабря в 17.00 – открытие фестиваля «Концертный залп» (6+)
- 22 декабря в 13.00 – оркестр народных инструментов и юные виртуозы Рязани (6+)
- Зал камерной музыки
14 декабря в 17.00 – концерт Л. Голико-вой «Далекое и близкое» (12+)
- 20 декабря в 19.00 – Концерт любитель-ского хора (6+)
- 21 декабря в 11.00 и 14.00 – музыкаль-ная акварель «Зимние забавы» (6+)



КУЛЬТУРНЫЙ

КУЛЬТПОХОД |||||

ПОСЧИТАЕМ ДО ДВЕНАДЦАТИ?

Скопинская художница Марина Чувинова представляет в «Фотодоме» более 60 коллажей, аппликаций, зарисовок, инсталляций и фотографий, которые сопровождаются тематическими видеороликами.

Ее работы сочетают пластик, дерево, бумагу, гербарий и объединены под общим названием «Я уведу тебя в глушь на счет 12». А прибегла к формату коллажа она с целью сделать акцент на двух актуальных для нее составляющих – на форме и на тактильных ощущениях.

**Когда:
до 4 января
2020 года
с 10.00 до 19.00
ежедневно,
кроме воскресенья.**

УВИДЕТЬ МИР ГЛАЗАМИ ПОЛОНСКОГО

В музее путешественников открылась выставка «Еще не все мне довелось увидеть...»

К 200-летию со дня рождения знаменитого рязанского поэта и художника Якова Петровича Полонского в экспозиции представлены копии его художественных работ, сделанных во время путешествия на Кавказ, географические карты мест, которые посетил поэт, отрывки из его стихотворений.

**Когда:
до 20 января
2020 года.**

УДАРИМ ДЖАЗОМ ПО НОВОМУ ГОДУ!

Яркое и редкое сочетание детского эстрадно-джазового вокала воспитанников детского музыкального театра «Созвездие добра» и высококлассного инструментального джаза группы Feelin's ждет посетителей новогоднего концерта Santa Jazz в Муниципальном культурном центре г. Рязани. Дети и взрослые создадут замечательное праздничное настроение, а волшебная атмосфера концерта вдохновит исполниться самое сокровенное желание! В концерте прозвучат популярные песни, очаровывающие своей добротой, теплотой и, конечно же, ощущением Нового года.

**Когда:
14 декабря в 17.00.**

В НОВОМ КАЧЕСТВЕ

СЕГОДНЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. С.А. ЕСЕНИНА ОТКРЫВАЕТ ЕЩЕ ОДНУ СТРАНИЦУ СВОЕЙ КНИГИ ЖИЗНИ – «НОВОСЕЛЬЕ В СТАРОМ ДОМЕ». ОТМЕЧАЮТ ВСЕ, КТО ЛЮБИТ ЧИТАТЬ, ТВОРИТЬ И ОБЩАТЬСЯ

Выставочные пространства, площадки для детей, зоны для кинопоказов, лекций, презентаций и концертов. И это – помимо непосредственной работы с книгой. Еще три месяца назад мало кто мог предположить, что не ремонтируемая более 20 лет библиотека заживет новой жизнью. И это случилось.

ТРИ МЕСЯЦА ДО ПЕРЕЗАПУСКА

Чтобы сохранить традиции работы с читателями и в то же время внести в работу учреждения новые свежие идеи, сделать библиотеку центром общения и образования, начали с практически полной реконструкции здания. Перекрыли крышу, отремонтировали фасад здания, полностью заменили витражные окна и систему вентилирования, отремонтировали внутренние помещения, разделив все пространство на зоны.

– Год назад был принят стандарт библиотечного дела и началась планомерная работа по преобразованию системы работы библиотек, – рассказывает руководитель Централизованной библиотечной системы Рязани Лариса Крохалева. – Библиотеки приобретают совершенно иную роль в жизни городского сообщества, меняясь как обликом, так и содержанием. Мы уходим от жесткого разграничения абонементов и читального зала, от жесткой книговыдачи. Речь идет о соединении такой библиотечной деятельности, как работа с книгой, с деятельностью коммуникационной, объединяющей людей по интересам.

С этой целью в библиотеке открыт Есенинский зал на 120 – 150 посадочных мест, Федоровский зал на 45 мест для проведения коворкингов или на 60 посадочных мест для организации конференций, лекций, концертов. Залы

клубной работы переформатированы так, что в них можно сформировать любое пространство под любую встречу и тему ее проведения. Зал электронных ресурсов оборудован новой техникой. Здесь читатели могут работать с разными базами данных, а также подключаться к государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека». Есть два зала искусств – литературный и «Чулан», в котором собрана литература об искусстве, а также редкие вещи. Совсем скоро откроет свои двери кафе с демократичными ценами.

Подобное зональное деление библиотеки на центр чтения книги, центр общения и центр электронных ресурсов дает возможность посетителям более комфортно и уверенно ощущать себя в стенах учреждения, а главное – привлекать в Есенинку все больше и больше посетителей.

– Сегодня посетители библиотеки – это люди, которым 60+. И наша задача – привлечь молодежь, – поясняет Лариса Анатольевна. – Для самых маленьких здесь создана детская зона с сухим бассейном и мягкой мебелью. Для студентов доступны высокоскоростной интернет и вай-фай, а почитать обычную книгу можно на модном «петербургском» подоконнике.

ЛЕТО ПОД КОЗЫРЬКОМ И НЕ ТОЛЬКО

С января 2020 года в библиотеке будут предоставлять различные образовательные услуги.

– Сегодня мы как раз занимаемся оформлением лицензии, – делится планами на будущее Лариса Анатольевна. – Будем заниматься не только образованием детей – сейчас очень востребованы курсы английского и компьютерной грамотности, но и обучать людей предпенсионного и пенсионного возрастов. Сотрудничество с региональными министер-



Сеть общедоступных библиотек России состоит из более чем 40 тысяч учреждений. Это уникальный культурный феномен, который обладает значительным потенциалом для распространения проверенной и качественной информации, предоставления образовательных услуг, создания условий интеллектуального развития, равного доступа к культурным благам для широкого круга граждан России. Библиотеки становятся центрами местных сообществ. Более 35 тысяч библиотек являются муниципальными.

ствами образования и соцзащиты позволит нам зарабатывать бюджетные деньги и тем самым даст нам возможность предоставлять широкий спектр услуг всем желающим совершенно бесплатно. Я принципиально настаиваю на

том, что библиотека должна быть тем местом, где ни за что не берут деньги. Сюда должны приходить и те, кто не имеет возможности пойти на концерт или в кино.

Одним из проектов для всех желающих станет «Лето под козырьком». На 360 квадратных метрах перед зданием библиотеки, укрытых от солнца и дождя козырьком, будут проходить просветительские встречи с лекциями и концертами. На этой площадке летом уже проходил фестиваль творчества для детей и взрослых с ограниченными возможностями. И как показала практика, мероприятие оказалось довольно востребованным. В планах – проведение его 3–4 раза в год.

В Недостоевском филиале библиотеки в этом году начали проект «Читальный зал под открытым небом», который планируется продолжить и в Рязани, организовав читальные зоны со скамейками и специальными



СЛОЙ



НАШ ПРОЕКТ

Искренность повсюду в моде

ЧЕМ БАБА РЯЗАНСКАЯ ОБАЯЛА МОСКВУ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГ?

закрытыми ящиками для книг в парке Чумаковой. Есть договоренность и с клинической больницей. Там в ближайшее время в каждом отделении разместятся стеллажи с книгами.

Со всеми проектами, уже действующими и еще только планируемыми к реализации, посетители Есенинской библиотеки смогут познакомиться на премьерной неделе, которая пройдет с 14 по 21 декабря. Жителей города ждут джазовый концерт и большой бал с мастер-классом по этикету, выступление студенческого театра «Сфера» и новогодняя развлекательная шоу-программа в ретро-формате, лекции Юрия Александровича Парамонова, Ольги Ефимовны Вороновой, Николая Александровича Булычева и много других интересных мероприятий. И конечно же, елки для малышей. Их в библиотеке проведут впервые, положив начало традиции.

БИБЛИОТЕКА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

В следующем году коллектив библиотеки планирует побороться за дополнительную субсидию в рамках реализации нацпроекта «Культура». Этот проект предполагает, что 660 муниципальных библиотек станут современными интеллектуальными и образовательными центрами к 2024 году, ежегодное обновление фондов муниципальных библиотек на 5–0%, увеличение посещаемости учреждений в полтора-два раза.

– На те деньги, которые нам были выделены, мы провели капитальный ремонт, – отмечает руководитель Центральной библиотечной системы Рязани, – но книгохранилище не трогали совсем, система книгохранения осталась старой. Чтобы закончить ремонт, обновить технику, а главное – пополнить книжный фонд, мы и планируем участие в нацпроекте.

Фонд Есенинской библиотеки составляет 148 тысяч экземпляров книг. За два месяца 10 тысяч из них были списаны по причине устаревания. Чтобы пополнить фонд, планируется вводить платные услуги. Но не для читателей-посетителей, а для компаний, которые арендуют конференц-залы. На эти средства и будет приобретаться новая художественная, публицистическая, научная, обучающая литература.

– Это самая главная для нас на данный момент цель – обновление наших книжных фондов, – подчеркивает руководитель.

Сегодня библиотека имени Есенина – это уже не просто место, где можно взять книги. Библиотека становится культурно-просветительским центром, который дает своим посетителям возможность выбирать различные виды интеллектуального досуга: фестивали, лекции, мастер-классы, учебные курсы, встречи с писателями, художниками, музыкантами.

– Жизнь у учреждения большая и разная, – заключает Лариса Анатольевна. – И мы, открывая новую страницу этой книги жизни, очень хотим, чтобы она была интересна рязанцам.

Екатерина Детушева
Фото автора

Полгода назад коллектив «Рязанских ведомостей» решил ближе познакомиться и открыть для вас, дорогие читатели, сокровища народной культуры области. И баба рязанская стала символом и голосом многих поколений наших предков, а также воплотилась в нас самих и наших современниках. Успел этот персонаж побывать и в Сочи, на форуме современной журналистики «Вся Россия», о нем рассказывала наша коллега Людмила Иванова. Но хотелось новых знакомств с представителями культур народов России и мира. И такой шанс представился нам сразу на двух событиях – Всероссийском медиафоруме этнических и региональных СМИ в Москве и Международном медиафоруме молодых журналистов Европы и Азии «Диалог культур» в Санкт-Петербурге. И там мы услышали много интересного о нашем проекте...

СПОЕМ О РОДНОМ

На III медиафоруме этнических и региональных СМИ в МИА «Россия сегодня» собрались десятки журналистов со всей России, которые знают, любят и берегут традиции своей малой родины. Их приветствовали член Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям, президент Гильдии межэтнической журналистики Маргарита Лянге, руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталий Сучков и другие профессионалы в сфере межкультурных отношений.

После общего пленарного заседания участники работали на трех дискуссионных площадках, где речь шла о том, как не перейти грань между патриотизмом и национализмом, как прививать любовь к Родине детям и молодежи, а также о пользе блогов и соцсетей в продвижении национальных культур. В перерыве нам удалось побеседовать с руководителем самарского отделения Гильдии межэтнической журналистики Ариной Фечиной. На медиафоруме она делилась опытом съемки документальных фильмов о творческих коллективах 14 регионов России. Чтобы проехать по нескольким федеральным округам и запечатлеть уникальных артистов, ее команда получила грант Президента РФ.



«Игра «Угадай невесту» (фото с выставки «Дети России»)

– Это лето мы провели в экспедиции и заново открыли для себя Россию, – рассказала Арина Михайловна. – Например, в Удмуртии у нас получилось снять концерт государственного театра фольклорной песни и танца «Айкай». Для нас встреча с этими артистами стала настоящим открытием! Кстати, мы побывали и в соседнем с Рязанской областью регионе – Мордовии, где свои потрясающие музыканты и певцы. Все фильмы, аудиозаписи и другие материалы мы презентуем в Самаре, а также отправим копии в регионы, где проходили съемки. Исконную культуру необходимо сохранять, и ваш проект «Баба рязанская», как и другие

ПОМНИ ИМЯ СВОЕ

Но если на встрече в Москве о проекте «Баба рязанская» удалось лишь поговорить – все-таки программа медиафорума была очень насыщенной, то в культурной столице возможностей оказалось больше. Фотографии нашего коллеги Анатолия Струнина, на которых журналистки «Рязанских ведомостей» перевоплотились в крестьянок XIX века, вошли в фотовыставку международного медиафорума «Диалог культур». В экспозиции в Главном штабе Государственного Эрмитажа соединились темы мигрантов и людей, счастливых на родной земле, войн и мира, грядущего 75-летия победы в

художниках из русской глубинки и не только.

– Мой родной город – Киров, журналистику я изучала в Иванове, а работала по специальности во Владимире. А сейчас я уже три года живу в Санкт-Петербурге и веду свой авторский проект «Имя». Он посвящен различным мастерам – мэтрам и новичкам, профессионалам и любителям, авторам и последователям различных техник. У нас нет какой-то комиссии, «худсовета», ведь современный мастер – это широкое понятие, – поделилась Наталья. – Кстати, проект «Имя» еще и международный, ведь многие наши соотечественники живут и творят по всему миру, создавая нечто новое и поддерживая древние традиции. А благодаря широкой интернет-аудитории о талантливых людях узнают организаторы международных конкурсов и выставок.

В проекте «Баба рязанская» меня покорила национальная колорит и то, что каждый кадр выглядит простым и настоящим. Вы не позируете, не воссоздаете историю, а живете в ней. И те, кто ценит свою историю и корни, поймут ваш послы. Искренность цепляет. А быть настоящими сегодня, особенно в мегаполисах, – истинное искусство.

Мы обменялись контактами



Арина Фечина



Наталья Зобнина

подобные в России, очень важны и ценны.

А еще участникам медиафорума сделали особый подарок – выставку лучших работ фотоконкурса Гильдии межэтнической журналистики «Дети России». Авторы запечатлели, помимо прочего, много прекрасных барышень в национальных костюмах. И, глядя на эти колоритные и очень живые фото, становится ясно, что Россию населяют удивительные женщины.

Великой Отечественной войне и размышлений о гуманном будущем планеты.

Волей случая «Бабы рязанские» оказались на соседнем стенде с фотоисторией петербургской журналистки Натальи Зобниной. Она запечатлела семью своей подруги из Владимира: ее муж – темнокожий танцор, участник телешоу и педагог, а вместе они воспитывают троих детей. А сама Наталья, как оказалось, еще и ведет авторский проект о мастерах и

ми с Натальей и пригласили ее посетить Рязань и встретиться с местными мастерами, чтобы рассказать о ком-нибудь в своем проекте на весь мир. А сами пока продолжим изучать рязанские традиции. Ведь для бабы рязанской культура – это не потеха, как в известной поговорке, а дело, которое живет благодаря труду и вдохновению многих людей.

Татьяна Клемешева
Фото автора



АНОНС

КАТАЙ, РЯЗАНЬ! СНЕГ – ЕСТЬ!

В Новогодиую столицу России завезли снег. Горка из него станет площадкой для выступления международных сноуборд-атлетов. Спортивно-музыкальный фестиваль пройдет в центре города уже в эту субботу!

14.00
СПОРТ

19.00
МУЗЫКА

СОРЕВОВАНИЯ
ПО СНОУБОРДУ

MEXICAN AIRLINES
OF TITANS AND MEN

СТ
РЭП-ИСПОЛНИТЕЛЬ



НАШИ НОВОСТИ

ЛЮДИ. ГОДЫ. ЖИЗНЬ

ДОРОГАМИ ДРУЖБЫ И СОЗИДАНИЯ

Писателю, общественному деятелю
Юрию Александровичу Белоусову исполняется 80 лет

Юрий Александрович Белоусов родился в 1940 году в селе Алексеевка Букинского района Ташкентской области, куда его крестьянская семья переехала с белгородской земли в начале XX века. Юра рано осиротел. Среднюю школу окончил в Чиназе, учился в Ташкенте. Получил высшее образование, работал в комсомоле в Южном Казахстане. В 80-е годы Юрий Александрович заведовал промышленно-транспортным отделом Чимкентского горкома партии.



В 1988 году в связи с реализацией программы развития Нечерноземной зоны России был направлен в Рязанскую область, где возглавил крайне запущенный Ибресинский крахмалопаточный комбинат в Шиловском районе. Тогда комбинат представлял собой хозяйственное объединение семи заводов и четырех заготовительных баз. Предприятие отличалось низкой производственной дисциплиной, острыми жилищными проблемами, отсутствием элементарной инфраструктуры. За три года Ю.А. Белоусов вывел его в лидеры отрасли. Под руководством нового директора на Ибресинском комбинате был построен физкультурно-оздоровительный комплекс, начато строительство профилактория, жилья. К сожалению, в начале лихих 90-х эта работа была прервана.

Позднее Белоусов руководил Шиловским промкомбинатом и значительно увеличил объем производства продукции на нем. В 90-е годы прошлого века это предприятие было отнесено к числу лучших коллективов в России, работающих в рыночных условиях.

Выйдя на пенсию, Юрий Александрович возглавил созданное им Общество Российско-Казахстанской дружбы и совместно с этнокультурным Центром Южного Казахстана проводит поэтический конкурс, посвященный Дням славянской письменности и культуры. Стремясь развить и укрепить культурные связи Рязанщины с ближним зарубежьем, Ю.А. Белоусов инициировал участие рязанцев в Международном поэтическом конкурсе и в «Романсиаде». При этом им было установлено тесное сотрудничество с Московским Домом романа. В итоге 28 поэтов и 7 солистов – рязанцев стали победителями или лауре-

атами престижных конкурсов. Благодаря его инициативе в «Романсиаде» участвовали десять посланников и консулов, представлявших всю Среднюю Азию и Кавказ. Затем в этот процесс были вовлечены представители Казахстана и Узбекистана.

Инициатором Ю.А. Белоусовым в 2017 году общественное движение, связанное с подготовкой к 125-летию юбилею со дня рождения С.А. Есенина, и созданный им в 2018 году фонд «Мир Есенина» привлекают всеобщее внимание к творчеству и личности великого русского поэта. За эти годы Юрием Александровичем и его соратниками совершено много важных и полезных дел, в которых приняли участие сотни талантливых людей. За его плечами не просто прожитая жизнь, она наполнена важными событиями, активным участием в решении сложнейших задач, что в итоге с благодарностью воспринимается людьми.

Юрий Александрович Белоусов – член Союза литераторов России, Почетный академик Международной академии психологических наук, бессменный председатель Шиловского межрегионального общества российско-казахстанской дружбы. Заметным событием в литературной жизни региона стал выход в 2015 году его романа-хроники «Верность», в котором автор отразил события собственной жизни и жизни страны в беспокойном XX веке.

В первые дни нового года Юрию Александровичу Белоусову исполняется 80 лет – возраст мудрости. Поздравляем. Желаем творческого долголетия и так свойственной ему общественной активности, результат которой – уважение соратников за добрые дела.

Соб. инф.

Космическая точность контроля

Рязанская нефтеперерабатывающая компания ввела в строй единый лабораторный корпус

Это один из самых крупных инвестиционных проектов последних лет. Впервые в одном здании удалось объединить четыре подразделения испытательной лаборатории, которая применяет принципиально новые подходы в организации контроля качества продукции и обеспечивает более точный анализ поступающей нефти и компонентов, необходимых для производства бензинов Pulsar-100 и АИ-95-К5 «Евро 6».

Здесь ежедневно проводится 1500 разнообразных испытаний видов моторного топлива, на основе полутысячи проб, отбираемых в самых разных местах нефтеперерабатывающего комплекса. При проектировании единого лабораторного корпуса учтен мировой опыт в области строительства современных аналитических мощностей. Впервые в стране в полной мере реализован принцип организации рабочих мест не по видам продукции, а по типу физико-химических испытаний. Это позволяет кардинально улучшить качество исследований, а на особо ответственных участках собрать лучших специалистов.

Главная задача новой многоэтажной лаборатории – исследовать и гарантировать качество высокооктановых бензинов, таких как АИ-95-К5 по экологическим стандартам «Евро 6» и Pulsar-100. Основой для них служит бензин с октановым числом 100, который выпускается на Рязанском нефтезаводе после глубокой модернизации производства. Очень серьезно РНПК подошла к обеспечению безопасности функционирования лабораторного корпуса. Здесь установлена интеллектуальная система вентиляции каждого рабочего места и всех без исключения химических установок. Лаборатория работает круглосуточно, что и неудивительно, ведь испытательная лаборатория РНПК является



базовой аналитической площадкой крупнейшей нефтяной компании ПАО «НК «Роснефть». Лаборатория аккредитована и включена в единый национальный реестр.

– Наша лаборатория очень сильная в плане и оснащения, и кадровых ресурсов. Мы делаем ряд специфических исследований, за которыми к нам обращаются представители других нефтеперерабатывающих заводов страны, – говорит начальник испытательной лаборатории АО «РНПК» Зарема Асулова.

Качественная работа лаборатории и переход на выпуск автомобильных бензинов самого высокого из существующих экологических классов уже позволили занять не только конкурентоспособную позицию на рынке, но и сделать вклад в улучшение экологической ситуации, поскольку новое топливо производит на 20% меньше угарного газа в выхлопе.

Михаил Скрипников

ГИПЕРМАРКЕТ
КАРУСЕЛЬ

Ценим ответственность.
Ценим результат

У НАС ЕСТЬ ТОЧКА ОПОРЫ, ЧТОБЫ ПОВЕРНУТЬ ЗЕМЛЮ!

РАБОТА ДЛЯ ПРОДАВЦА – КАССИРА

☎ 8 (4912) 42-72-94 доб. (106)

Г. РЯЗАНЬ,
УЛ. МОСКОВСКОЕ ШОССЕ, Д. 65А

✉ rabota.karusel@x5.ru
✎ заполни анкету на столе
информации в гипермаркете



САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ
АКТУАЛЬНЫЕ СЮЖЕТЫ «РВ•ТВ»

НА САЙТЕ **RV-RYAZAN.RU**
ОПЕРАТИВНО, ОДНИМ КЛИКОМ



ТВ • ЧЕТВЕРГ

19 декабря

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			
05:00	09:25 Доброе утро	конференция Президента Российской Федерации Владимира Путина	19:40 Пусть говорят 16+
09:00	15:00 03:00 Новости		21:00 Время
09:55	Модный приговор 6+		22:00 Т/с «НЮХАЧ» 16+
10:55	15:15 00:35 03:05 Время покажет 16+	18:00 Вечерние новости	00:00 Вечерний Ургант 16+
12:00	Большая пресс-	18:30 На самом деле 16+	03:20 Наедине со всеми 16+
РОССИЯ			
05:00	09:25 Утро России	Владимира Путина.	21:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-19»
09:00	11:00 20:00 Вести	15:00 17:25 60 минут 12+	23:15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
09:55	О самом главном 12+	17:00 Вести. Местное время	
12:00	Большая пресс-конференция Президента Российской Федерации	18:35 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	02:00 Т/с «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» 16+
НТВ			
05:00	04:15 Т/с «ТОПТУНЫ» 16+	10:20 15:00 16:25 Место встречи 16+	23:25 Сегодня. Спорт 12+
06:00	Утро. Самое лучшее 6+		23:30 Своя правда 16+
08:05	Мальцева 12+	12:00 Большая пресс-конференция Президента Российской Федерации Владимира Путина.	00:30 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
09:00	18:10 19:40 21:00 01:00 Т/с «ПЕС» 16+		03:10 Таинственная Россия 16+
10:00	16:00 19:00 23:15 Сегодня		
КУЛЬТУРА			
06:30	07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры	11:10 01:25 XX век 12+	18:20 Д/ф «Крым. Мыс Плака» 12+
06:35	Д/ф «Святитель Николай» 12+	12:35 18:45 00:40 Игра в бисер 12+	19:45 Главная роль 12+
07:05	20:05 Правила жизни 12+	13:20 Абсолютный слух 12+	20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+
07:35	14:05 Д/ф «Пастер и Кох» 12+	15:10 Новости: подробно: театр 12+	20:45 Д/ф «Можем ли мы создать искусственный интеллект?» 12+
08:30	Легенды мирового кино 12+	15:25 Пряничный домик 12+	21:40 Энигма. Леон Ботстайн 12+
09:00	Цвет времени 12+	15:55 2 Верник 2 12+	23:10 Д/с «Неслыханное кощунство!» 12+
09:10	22:25 Т/с «ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО» 12+	16:45 Д/с «Запечатленное время» 12+	
10:15	Наблюдатель 12+	17:15 Красивая планета 12+	00:00 Валькирия Сергея Эйзенштейна 12+
		17:30 Исторические концерты 12+	
ТВЦ			
06:00	Настроение 0+	14:50 Город новостей 16+	00:00 События 16+
08:10	Доктор И... 16+	15:05 Т/с «МИСС МАРПЛ» 12+	00:35 Петровка, 38 16+
08:45	Х/ф «ВЫСТРЕЛ В СПИНУ» 0+	17:00 Естественный отбор 12+	00:55 Д/ф «Юрий Богатырев. Чужой среди своих» 16+
10:35	Д/ф «Юрий Яковлев. Последний из могокан» 12+	18:15 Х/ф «ЕЕ СЕКРЕТ» 12+	01:45 Х/ф «СХВАТКА В ПУРГЕ» 12+
11:30	14:30 17:50 22:00 События 16+	22:30 10 самых... личные драмы актрис 16+	03:25 Смех с доставкой на дом 12+
11:50	Т/с «КОЛОМБО» 12+	23:05 Д/ф «Битва за наследство» 12+	04:30 Ералаш 6+
13:40	Мой герой. Дина рубина 12+		

МАТЧ-ТВ

06:00 Д/ф «Вся правда про...» 12+ 06:30 Самые сильные 12+ 07:00 08:55 11:00 13:05 15:10 18:05 22:45 Новости 07:05 15:15 18:10 23:30 Все на Матч! 09:00 Баскетбол. ЦСКА - «Црвена Звезда» 0+ 11:05 Футбол. Чемпионат мира среди клубов. 0+ 13:10 Футбол. «Эвертон» - «Лестер» 0+ 15:55 Биатлон. Кубок мира. 18:55 КХЛ. Наставники 12+ 19:25 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) - ЦСКА. 22:50 Дерби мозгов 16+ 00:00 Баскетбол. «Фенербахче» - «Зенит» 0+ 02:00 Волейбол. «Уралочка-НТМК» - «Марица» 0+ 04:00 РСС. Александр Шлеменко против Дэвида Бранча. 16+

СТС

06:00 05:00 Ералаш 6+ 06:15 М/с «Том и Джерри» 0+ 06:45 М/с «Драконы. Гонки по краю» 6+ 07:05 Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+ 08:00 19:00 Т/с «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ» 16+ 09:10 Уральские пельмени. СмехBook 16+ 09:55 Х/ф «СЧАСТЬЯ! ЗДОРОВЬЯ!» 16+ 11:30 Х/ф «ГУЛЯЙ, ВАСЯ!» 16+ 13:30 Т/с «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+ 20:00 Д/ф «Кухня. Война за отель» 16+ 20:30 Х/ф «КУХНЯ. ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА» 12+ 22:55 Х/ф «ПЯТНИЦА» 16+ 00:40 Х/ф «ГОРЬКО В МКСИКЕ» 18+ 02:20 Супермачочка 16+ 03:10 6 кадров 16+ 03:50 Т/с «МОЛОДЕЖКА» 16+ 04:35 Т/с «Вы ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ» 16+

ТВ3

06:00 Мультфильмы 0+ 09:20 09:55 10:30 17:35 18:10 Т/с «СЛЕПАЯ» 16+ 11:00 11:30 16:00 16:30 Гадалка 16+ 12:00 13:00 14:00 Не ври мне 12+ 15:00 Мистические истории 16+ 17:00 Т/с «СТАРЕЦ» 16+ 18:40 19:30 20:25 Т/с «ЛЮЦИФЕР» 16+ 21:15 22:10 Т/с «ОБМАНИ МЕНЯ» 16+ 23:00 Х/ф «КРИК 4» 18+ 01:30 02:30 03:15 04:00 04:45 05:30 Дневник экстрасенса 16+

ОТР

04:15 10:45 Большая страна 12+ 05:05 22:05 Прав!Да? 12+ 06:00 09:15 Календарь 12+ 06:30 07:10 07:25 08:10 Т/с «СИНУ - РЕКА СТРАСТЕЙ» 12+ 07:00 09:00 11:00 17:00 20:00 22:00 01:00 04:00 Новости 09:40 18:45 Среда обитания 12+ 09:50 Мультфильмы 10:15 Моя история 12+ 11:05 Д/ф «Звонят, откройте дверь или тревожные ожидания» 12+ 12:00 Пресс-конференция Владимира Путина. По окончании - Новости 16:00 Документальный фильм 12+ 17:05 23:00 Т/с «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 12+ 19:00 20:30 Отражение 00:30 Д/ф «Дневник Достоевского. Дело Каировой» 12+ 01:15 Вспомнить все 12+ 01:45 Живое русское слово 12+ 02:00 Д/ф «Один за всех и все за одного» 12+ 02:50 За строчкой архивной... 12+ 03:20 Медосмотр 12+ 03:30 Большая наука 12+

ОТР 07:00 – 07:30 Новости – Рязань 16+ 07:30 – 08:00 Проездом 16+ 18:00 – 18:30 Новости – Рязань 16+ 18:30 – 19.00 Знай наших 16+

ЗВЕЗДА

06:00 Сегодня утром 12+ 08:00 21:15 Новости дня 08:15 Полезная покупка 12+ 08:35 18:30 Специальный репортаж 12+ 08:55 Д/с «Легенды госбезопасности» 16+ 09:50 12:05 Власик. Тень Сталина 16+ 12:00 16:00 Военные новости 15:05 Д/ф «Часовые памяти. Поньри» 12+ 16:20 21:25 Открытый эфир 12+ 18:10 Д/с «Хроника Победы» 12+ 18:50 Д/с «История РВСН» 12+ 19:40 Легенды телевидения 12+ 20:25 Код доступа 12+ 23:05 Между тем 12+ 23:40 Х/ф «КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮЖНЫЙ ГРОМ» 12+ 02:10 Х/ф «КОНТРУДАР» 12+ 03:30 Х/ф «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА» 6+ 04:55 Д/с «Легендарные самолеты» 6+ 05:35 Д/с «Москва фронту» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

07:00 «Юмор.ру» 12+ 07:15 07:45 08:30 12:00 15:00 23:30 06:30 «Другая музыка» 12+ 07:30 08:00 09:00 18:00 21:00 02:00 03:00 05:30 «Хорошие новости» 12+ 08:15 «Живая история» 12+ 09:30 18:30 «Монастыри России» Д/ф 12+ 10:00 «Хорошие новости» 12+ 10:15 «Леди и Разбойник» Х/ф 12+ 12:30 02:30 05:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 13:00 «Любовное послание» Х/ф 12+ 15:25 «Открытая книга» Д/ф 12+ 16:00 «Любовь и баскетболл» Х/ф 12+ 18:15 «Звони-решим» 12+ 19:00 «Ночь и город» Х/ф 16+ 21:30 «Падающие скалы» Х/ф 16+ 00:00 «Кое-что о Марте» Х/ф 18+ 03:15 «Онегин» Х/ф 16+ 06:00 «Юмор.ру» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 08:00 19:00 21:45 00:20 02:20 «День Города» 12+ 07:25 08:25 19:25 «Городские встречи» 12+ 07:45 «Мультфильмы» 0+ 08:45 09:00 18:45 22:30 22:45 00:55 01:10 02:55 03:10 Программа производства Телекомпании «Город» 16+ 09:20 «Мультфильмы» 0+ 09:30 15:40 Д/ф «Легенды мирового кино Жерар Депардье» 12+ 10:00 ТВ-шоу «Присяжные красоты» 16+ 10:55 19:45 Т/с «Мужчина во мне» 16+ 11:50 20:45 Х/ф «Шепот» 16+ 12:40 Х/ф «Гардемарины, вперед!» 12+ 14:00 Д/ф «Секретная папка» 16+ 14:45 ТВ-шоу «Сверхъестественные» 16+ 16:10 «Мультфильмы» 0+ 16:50 Х/ф «Оттепель» 16+ 17:50 ТВ-Шоу «Американский жених» 16+ 22:10 «Городские встречи» 12+ 23:00 Х/ф «Гардемарины, вперед!» 12+ 00:40 «Городские встречи» 12+ 01:25 Х/ф «Оттепель» 16+ 02:40 «Городские встречи» 12+ 03:25 ТВ-шоу «Присяжные красоты» 16+ 04:15 «Ночной канал» 16+

www.malina-cinema.ru

МАЛИНА

ул. Соборная, 15-а, 97-58-88.
Бронирование билетов: 97-52-22

«Полицейский с Рублевки. Новогодний беспредел 2». Комедия / семейный. Россия, 2019 г. (12+)
«Джуманджи: Новый уровень». Приключения / семейный / экшен. США, 2019 г. (12+)
«Джуманджи: Новый уровень» 3D. Приключения / семейный / экшен. США, 2019 г. (12+)
«Курьер». Триллер / экшен. Великобритания / США, 2019 г. (18+)
«Тайна Мосли». Детский / мультфильм / семейный. Китай / Новая Зеландия, 2019 г. (6+)
«Рождество на двоих». Комедия / мелодрама. Великобритания / США, 2019 г. (16+)
«Сиротский Бруклин». Триллер. США, 2019 г. (18+)
«Ржев». Военный / драма / семейный. Россия, 2019 г. (12+)
«Холодное сердце 2». Детский / мультфильм / приключения / семейный. США, 2019 г. (6+)
«Достать ножи». Комедия / триллер. США, 2019 г. (16+)

www.kinomax.ru

КИНОМАКС IMAX

Московское ш., д. 21, ТРЦ «Премьер», тел.: 20-22-30

«Полицейский с Рублевки. Новогодний беспредел 2». Комедия / семейный. Россия, 2019 г. (12+)
«Джуманджи: Новый уровень». Приключения / семейный / экшен. США, 2019 г. (12+)
«Джуманджи: Новый уровень» 3D и 3DIMAX. Приключения / семейный / экшен. США, 2019 г. (12+)
«Курьер». Триллер / экшен. Великобритания / США, 2019 г. (18+)
«Тайна Мосли». Детский / мультфильм / семейный. Китай / Новая Зеландия, 2019 г. (6+)
«Рождество на двоих». Комедия / мелодрама. Великобритания / США, 2019 г. (16+)
«Сиротский Бруклин». Триллер. США, 2019 г. (18+)
«Ржев». Военный / драма / семейный. Россия, 2019 г. (12+)

«Холодное сердце 2». Детский / мультфильм / приключения / семейный. США, 2019 г. (6+)
«Холодное сердце 2» 3D и 3DIMAX. Детский / мультфильм / приключения / семейный. США, 2019 г. (6+)
«Достать ножи». Комедия / триллер. США, 2019 г. (16+)
«Щенячий Патруль: Мега-щенки и отважные птенцы, отважная принцесса». Мультфильм. Великобритания / Канада / США, 2019 г. (0+)
«Война токов». Байопик / исторический / семейный. США, 2017 г. (12+)
«Лев Яшин. Вратарь моей мечты». Байопик / детский / семейный / спортивный. Россия, 2019 г. (6+)
«Ford против Ferrari». Байопик / спортивный. США, 2019 г. (16+)

www.luxorfilm.ru

ЛЮКСОР

Солотчинское ш., д. 11, тел.: 30-19-91, 30-19-90

«Полицейский с Рублевки. Новогодний беспредел 2». Комедия / семейный. Россия, 2019 г. (12+)
«Джуманджи: Новый уровень». Приключения / семейный / экшен. США, 2019 г. (12+)
«Джуманджи: Новый уровень» 3D и 3DIMAX. Приключения / семейный / экшен. США, 2019 г. (12+)
«Курьер». Триллер / экшен. Великобритания / США, 2019 г. (18+)
«Тайна Мосли». Детский / мультфильм / семейный. Китай / Новая Зеландия, 2019 г. (6+)
«Рождество на двоих». Комедия / мелодрама. Великобритания / США, 2019 г. (16+)
«Сиротский Бруклин». Триллер. США, 2019 г. (18+)
«Ржев». Военный / драма / се-

мейный. Россия, 2019 г. (12+)
«Аэронавты». Приключения / экшен. Великобритания / США, 2019 г. (16+)
«Холодное сердце 2». Детский / мультфильм / приключения / семейный. США, 2019 г. (6+)
«Достать ножи». Комедия / триллер. США, 2019 г. (16+)
«Лев Яшин. Вратарь моей мечты». Байопик / детский / семейный / спортивный. Россия, 2019 г. (6+)
«Щенячий Патруль: Мега-щенки и отважные птенцы, отважная принцесса». Мультфильм. Великобритания / Канада / США, 2019 г. (0+)
«МУЛЬТ в кино. Выпуск №108: А нам не холодно!». Детский / короткометражный / мультфильм / семейный. Россия, 2019 г. (0+)

ТВ ● ПЯТНИЦА

20 декабря

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ					
05:00 09:25 Доброе утро		18:00 Вечерние новости		00:20 Д/ф «Билл Уаймен. Самый тихий из Роллингов» 16+	
09:00 12:00 15:00 Новости		18:30 Человек и закон 16+		02:05 Концерт группы «The Rolling Stones» 16+	
09:55 Модный приговор 6+		19:45 Поле чудес 16+		03:55 Про любовь 16+	
10:55 Жить здорово! 16+		21:00 Время		04:40 Наедине со всеми 16+	
12:15 17:00 Время покажет 16+		21:30 Голос 12+			
15:15 Давай поженимся! 16+		23:25 Вечерний Ургант 16+			
16:00 Мужское / Женское 16+					
РОССИЯ					
05:00 09:25 Утро России		11:45 Судьба человека 12+		21:00 Измайловский парк 16+	
09:00 11:00 14:00 20:00 Вести		12:50 18:50 60 минут 12+		23:40 Х/ф «УКРАДЕННОЕ СЧАСТЬЕ» 12+	
09:55 О самом главном 12+		14:45 Кто против? 12+		03:25 Х/ф «ТЫ БУДЕШЬ МОЕЙ» 12+	
11:25 14:25 17:00 20:45 Вести. Местное время		17:25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+			
НТВ					
05:00 Т/с «ТОПТУНЫ» 16+		10:00 13:00 16:00 19:00 Сегодня		17:15 Жди меня 12+	
06:00 Утро. Самое лучшее 6+		13:25 Чрезвычайное происшествие 16+		18:10 19:40 21:00 Т/с «ПЕС» 16+	
08:05 Доктор Свет 16+		14:00 Место встречи		23:15 ЧП. Расследование 16+	
09:00 10:20 Х/ф «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 16+		16:25 Следствие вели... 16+		23:50 Д/ф «Сталин с нами» 16+	
КУЛЬТУРА					
06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:10 Новости культуры		10:20 Х/ф «ПАРТИЙНЫЙ БИЛЕТ» 12+		18:20 Билет в большой 12+	
06:35 Пешком... 12+		12:10 Цвет времени 12+		19:00 Смехоноста́лгия 12+	
07:05 Правила жизни 12+		12:30 Черные дыры 12+		19:45 Телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица» 12+	
07:35 14:05 Д/ф «Можем ли мы создать искусственный интеллект?» 12+		13:10 Валькирия Сергея Эйзенштейна 12+		21:20 02:00 Искатели 12+	
08:30 Легенды мирового кино 12+		13:50 15:40 Д/с «Первые в мире» 12+		22:05 Линия жизни 12+	
08:55 17:05 Красивая планета 12+		15:10 Письма из Провинции 12+		23:30 2 Верник 2 12+	
09:10 Т/с «ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО» 12+		15:55 Энигма. Леон Ботстайн 12+		00:15 Х/ф «МОНА ЛИЗА» 12+	
		16:40 Д/с «Запечатленное время» 12+		02:45 Мультфильм для взрослых 18+	
		17:20 Исторические концерты 12+			
ТВЦ					
06:00 Настроение 0+		14:50 Город новостей 16+		22:00 03:05 В центре событий 16+	
08:10 Ералаш 6+		15:05 10 самых... личные драмы актрис 16+		23:10 Приют комедиантов 12+	
08:20 Х/ф «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА» 12+		15:40 18:10 Х/ф «ДЕВИЧИЙ ЛЕС» 12+		01:05 Х/ф «ГАРАЖ» 0+	
11:30 14:30 17:50 События 16+				04:15 Петровка, 38 16+	
11:50 Некрасивая подружка 12+		20:00 Х/ф «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ ЖИЗНЬ» 12+		04:30 Х/ф «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» 0+	
12:55 Он и она 16+					

МАТЧ-ТВ	
06:00 Д/ф «Вся правда про...» 12+	06:30 Самые сильные 12+
06:30 Самые сильные 12+	07:00 08:55 11:00 13:40 14:45 19:05 22:10 Новости
07:05 11:05 14:50 19:10 22:15 00:40 Все на Матч!	09:00 Футбол. «Барселона» - «Реал» (Мадрид) 0+
12:00 Биатлон. Кубок мира. 0+	13:45 Бокс и смешанные единоборства. Самые зрелищные поединки 2019 г 16+
15:55 Биатлон. Кубок мира. 18:05 Все на Футбол! Афиша 12+	19:30 Баскетбол. «Химки» - «Жальгирис» 22:40 Футбол. «Фиорентина» - «Рома». 01:10 Баскетбол. «Анадолу Эфес» - ЦСКА 0+
03:10 Гандбол. ЦСКА - «Астраханочка» 0+	04:55 АСА 103. Довлетджан Ягшимурадов против Алексея Буторина. 16+
СТС	
06:00 05:00 Ералаш 6+	06:15 М/с «Том и Джерри» 0+
06:45 М/с «Драконы. Гонки по краю» 6+	07:05 Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+
08:00 Т/с «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ» 16+	09:10 Д/ф «Кухня. Война за отель» 16+
09:45 Х/ф «КУХНЯ. ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА» 12+	12:05 Уральские пельмени. СмехBook 16+
12:25 18:30 Шоу «Уральских пельменей» 16+	20:00 Русские не смеются 16+
21:00 Х/ф «ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ КИНУЛ» 16+	23:20 Х/ф «ЧУМОВАЯ ПЯТНИЦА» 12+
01:05 Х/ф «ПЯТНИЦА» 16+	02:40 Супермамочка 16+
03:30 6 кадров 16+	03:50 Т/с «МОЛОДЕЖКА» 16+
04:35 Т/с «ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ» 16+	
ТВЗ	
06:00 Мультфильмы 0+	09:20 09:55 10:30 17:30 18:00 18:30 19:00 Т/с «СЛЕПАЯ» 16+
11:00 16:00 16:30 Гадалка 16+	11:30 Новый день 12+
15:00 Вернувшиеся 16+	13:00 14:00 Не ври мне 12+
17:00 Т/с «СТАРЕЦ» 16+	19:30 Х/ф «ЗАЛОЖНИЦА 3» 16+
21:45 Х/ф «ВРЕМЯ ПСОВ» 16+	23:30 Х/ф «МЕДАЛЬОН» 16+
01:15 Х/ф «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ УДИВИЛ ВСЕХ» 18+	03:15 04:00 04:45 Места Силы 16+
05:30 Тайные знаки 16+	
ОТР	
04:15 Большая страна 12+	05:05 18:30 23:50 Жалобная книга 12+
05:30 18:05 Служу отчизне 12+	06:00 09:15 Календарь 12+
06:30 07:10 07:25 08:10 Т/с «СИНУ - РЕКА СТРАСТЕЙ» 12+	07:00 09:00 11:00 12:00 13:00 15:00 17:00 18:00 20:00 22:00 Новости
09:40 Среда обитания 12+	09:50 М/ф «Приключения Болека и Лелека. Зимние развлечения» 0+
10:00 М/ф «Приключения Болека и Лелека. Каникулы в деревне» 0+	10:15 04:35 Вспомнить все 12+
10:45 От прав к возможностям 12+	11:05 00:20 Д/ф «Один за всех и все за одного» 12+
12:05 13:20 19:00 20:30 Отражение 15:15 Т/с «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 12+	17:05 Гамбургский счет 12+
17:30	

ТВ ● ВОСКРЕСЕНЬЕ

22 декабря

ПЕРВЫЙ					
05:00 06:10 Х/ф «ОДИН ИЗ НАС» 12+		10:20 Жизнь других 12+		19:25 Лучше всех! 0+	
06:00 10:00 12:00 Новости		11:20 12:15 Видели видео? 6+		21:00 Время	
07:00 Играй, гармонь любимая! 12+		13:00 Лыжные гонки. Кубок мира 2019 г. - 2020 г.		21:45 Что? Где? Когда?	
07:45 Часовой 12+		14:10 Сердце на ладони 12+		22:45 Большая игра 16+	
08:15 Здоровье 16+		15:15 Романовы 12+		00:35 Х/ф «УИЛСОН» 16+	
09:20 Непутевые заметки 12+		17:20 Точь-в-точь 16+		02:20 Про любовь 16+	
				03:05 Наедине со всеми 16+	
РОССИЯ					
04:50 Сам себе режиссер 12+		10:10 Сто к одному 12+		20:00 Вести недели	
05:30 01:50 Х/ф «ЗАЕЗЖИЙ МОЛОДЕЦ» 12+		11:00 Вести		22:00 Москва. Кремль. Путин 12+	
07:30 Смехопанорама 12+		11:20 Смеяться разрешается 12+		22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+	
08:00 Утренняя почта 12+		14:00 Х/ф «РОДНАЯ КРОВЬ» 12+		00:50 Д/ф «Операция «Аргун» 12+	
08:40 Местное время. Воскресенье		18:20 Конкурс юных талантов «Синяя Птица» 12+			
09:20 Когда все дома 12+					
НТВ					
05:05 Доктор Бокерия. Хранитель сердечных тайн 12+				18:00 Новые русские сенсации 16+	
06:00 Центральное телевидение 16+				19:00 Итоги недели	
08:00 10:00 16:00 Сегодня				20:10 Звезды сошлись 16+	
08:20 У нас выигрывают! 12+				21:45 Ты не поверишь! 16+	
10:20 Первая передача 16+				22:55 Основано на реальных событиях 16+	
11:00 Чудо техники 12+				02:05 Вторая Ударная16+	
12:00 Дачный ответ 0+				03:50 Их нравы 0+	
13:00 НашПотребНадзор 16+				04:15 Т/с «ТОПТУНЫ» 16+	
14:10 Х/ф «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ» 12+					
16:20 Следствие вели... 16+					
КУЛЬТУРА					
06:30 Мультфильмы				18:40 К юбилею Натальи Фатеевой 12+	
07:40 Х/ф «СЕРЕЖА» 12+				19:30 Новости культуры	
09:00 Обыкновенный концерт 12+				20:10 Х/ф «СЛУЧАЙ НА ШАХТЕ ВОСЕМЬ» 12+	
09:25 Мы - грамотеи! 12+				21:40 Белая студия 12+	
10:05 Х/ф «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 12+				22:25 Шедевры мирового музыкального театра 12+	
11:30 Д/ф «Каждому свое небо» 12+				02:35 Мультфильм для взрослых 18+	
12:10 Диалоги о животных 12+					
12:55 Другие Романовы 12+					
13:20 Д/ф «10 вершин Петра Семенова-Тян-Шанского» 12+					
14:15 01:10 Х/ф «БУМ» 12+					
15:45 Д/ф «Победитель» 12+					
16:30 Картина мира 12+					
17:15 Пешком... 12+					
17:45 Романтика романа 12+					

ТВ • СУББОТА 21 декабря

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			
06:00 Доброе утро. Суббота 09:00 Умницы и умники 12+ 09:45 Слово пастыря 0+ 10:00 12:00 Новости 10:15 Открытие Китая 12+ 11:15 Теория заговора 16+ 12:15 Идеальный ремонт 6+ 13:00 Анастасия Вертинская. Бегущая по волнам 12+	14:00 Х/ф «АЛЫЕ ПАРУСА» 6+ 15:45 Праздничный концерт к Дню работника органов безопасности Российской Федерации 12+ 18:00 Кто хочет стать миллионером? 12+ 19:35 21:20 Сегодня	вечером 16+ 21:00 Время 23:05 Х/ф «ЛЮБОВНИК МОЕЙ ЖЕНЫ» 18+ 00:30 Х/ф «ЛОГАН. РОСОМАХА» 18+ 03:10 Про любовь 16+ 03:55 Наедине со всеми 16+	

РОССИЯ			
05:00 Утро России. Суббота 12+ 08:15 По секрету всему свету 12+ 08:40 Местное время. Суббота 12+ 09:20 Пятеро на одного 12+ 10:10 Сто к одному 12+ 11:00 Вести	11:20 Вести. Местное время 11:40 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+ 13:50 Х/ф «СЧАСТЬЕ ИЗ ОСКОЛКОВ» 12+ 18:00 Привет, Андрей! 12+	20:00 Вести в субботу 21:00 Х/ф «КРИВОЕ ЗЕРКАЛО ЛЮБВИ» 12+ 01:00 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА АННЫ» 12+	

НТВ			
05:25 Х/ф «ЗИМНИЙ КРУИЗ» 16+ 07:20 Смотр 0+ 08:00 10:00 16:00 Сегодня 08:20 Готовим с Алексеем Зиминым 0+ 08:45 Кто в доме хозяин 12+ 09:25 Едим дома 0+ 10:20 Главная дорога 16+ 11:00 Еда живая и мертвая 12+	12:00 Квартирный вопрос 0+ 13:00 Поедем, поедим! 0+ 14:00 Своя игра 0+ 16:20 Следствие вели... 16+ 19:00 Центральное телевидение 16+ 21:00 Секрет на миллион 16+ 23:00 Ты не поверишь! 16+ 23:35 Международная	пилорама 18+ 00:30 Квартирник НТВ у Маргулиса 16+ 01:45 Фоменко фейк 16+ 02:10 Дачный ответ 0+ 03:15 Их нравы 0+ 03:35 Романовы. Последние столет 12+	

КУЛЬТУРА			
06:30 Библейский сюжет 12+ 07:05 М/ф «Василиса Прекрасная». «Конек-Горбунок» 12+ 08:40 00:55 Х/ф «ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ» 12+ 10:00 16:50 Телескоп 12+ 10:30 Передвижники. Витольд Бялыницкий-БИРУЛЯ 12+ 11:00 Х/ф «СЛУЧАЙ НА ШАХТЕ	ВОСЕМЬ» 12+ 12:30 Пятое измерение 12+ 13:00 Д/ф «Книга джунглей. Медведь Бал» 12+ 13:55 Д/ф «Без антракта. Елена Щербакова» 12+ 14:55 Х/ф «СЕРЕЖА» 12+ 16:10 Д/ф «Георгий Данелия. Между вымыслом и реальностью» 12+	17:20 Искатели 12+ 18:10 Х/ф «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 12+ 19:30 Большая опера - 2019 г 12+ 21:00 Агора 12+ 22:00 Х/ф «ЧУДО» 12+ 23:50 Клуб 37 12+ 02:20 Мультфильмы для взрослых 18+	

ТВЦ			
06:10 Марш-бросок 12+ 06:50 Абвгдейка 0+ 07:20 Ералаш 6+ 07:30 Православная энциклопедия 6+ 08:00 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА» 6+ 09:20 Х/ф «ЖИЗНЬ ОДНА» 12+	11:30 14:30 23:45 События 16+ 11:45 Х/ф «ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ» 16+ 13:20 14:45 Х/ф «СВОДНЫЕ СУДЬБЫ» 12+ 17:10 Х/ф «КОМНАТА СТАРИННЫХ КЛЮЧЕЙ» 12+ 21:00 03:00 Постскриптум 0+	22:15 04:20 Право знать! 16+ 00:00 Прощание. Юрий Андропов 16+ 00:50 Д/ф «Петр Порошенко. Лидер продаж» 16+ 01:40 90-е. Золото партии 16+ 02:30 Ракетная стража 16+ 05:50 Петровка, 38 16+	

ТВЦ		
06:00 Х/ф «ПИРАТЫ XX ВЕКА» 12+ 06:35 Х/ф «ТЕНЬ У ПИРСА» 6+ 08:20 Х/ф «ДОМИНИКА» 12+ 09:55 Ералаш 6+ 10:10 Спасите, я не умею готовить! 12+ 10:55 Х/ф «12 СТУЛЬЕВ» 0+ 11:30 00:05 События 16+ 11:45 12 стульев 12+ 14:30 Московская неделя 16+ 15:00 90-е. Уроки пластики 16+ 15:55 Прощание. Евгений Белоусов 16+ 16:45 Женщины Иосифа Кобзона 16+ 17:35 Х/ф «НЕЖНЫЕ ЛИСТЬЯ, ЯДОВИТЫЕ КОРНИ» 12+	21:20 00:20 Х/ф «ЗАЛОЖНИЦА» 12+	
01:15 Петровка, 38 16+ 01:25 Землетрясение 12+ 03:25 Д/ф «История одного землетрясения» 12+ 04:30 Документальный фильм 12+ 05:25 Московская неделя 12+		

МАТЧ-ТВ	
06:00 Bellator. Илина-Лей Макфарлейн против Кейт Джексон. Эй Джей Макки против Дерекс Кампоса. П 08:30 Самые сильные 12+ 09:00 Биатлон. Кубок мира. 09:50 Новости 0+ 09:55 Хоккей. «Рубин» (Тюмень) - «Завраль» (Курган). 12:45 15:35 19:30 00:55 Все на Матч! 13:30 «Биатлон. Live». 12+ 13:50 Биатлон. Кубок мира. 15:00 Биатлон 12+ 15:30 19:25 Новости 15:55 Биатлон. Кубок мира. 17:05 Хоккей. КХЛ. СКА - «Металлург» 20:00 PROF.C. Александр Шаблий против Петра Ниедзильски. Ирина Алексеева против Миланы Дудиевой. 22:55 Футбол. «Реал» (Мадрид) - «Атлетик» (Бильбао). 01:30 Футбол. «Аякс» - «АДО Ден Хааг» 0+ 03:30 Футбол. «Бетис» - «Атлетико» 0+ 05:30 Команда мечты 12+	

СТС	
06:00 05:00 Ералаш 6+ 06:50 М/с «Приключения кота в сапогах» 6+ 07:15 М/с «Спирит. Дух свободы» 6+ 07:40 М/с «Три кота» 0+ 08:05 М/с «Царевны» 0+ 08:30 10:30 Шоу «Уральских пельменей» 16+ 09:30 Рогов в городе 16+ 11:45 М/ф «Как приручить дракона» 12+ 13:40 М/ф «Как приручить дракона-2» 0+ 15:40 М/ф «Босс-молокосос» 6+ 17:35 М/ф «Монстры на каникулах»	

6+ 19:20 М/ф «Монстры на каникулах-2» 6+ 21:00 Х/ф «ЛЫСЫЙ НЯНЬКА. СПЕЦЗАДАНИЕ» 0+ 23:00 Х/ф «ЛЮСИ» 18+ 00:45 Х/ф «ЧУМОВАЯ ПЯТНИЦА» 12+ 02:30 Супермамка 16+ 03:15 6 кадров 16+ 03:50 Т/с «МОЛОДЕЖКА» 16+ 04:35 Т/с «ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ» 16+	
---	--

ОТР	
05:05 12:00 Большая страна 12+ 06:00 За дело! 12+ 06:45 Х/ф «КОРСИКАНЕЦ» 12+ 08:20 Живое русское слово 12+ 08:30 00:05 Дом «Э» 12+ 09:00 Д/ф «Людмила Алексеева. Без купюр» 12+ 09:25 17:00 М/ф «Тажная сказка» 0+ 09:40 Активная среда 12+ 10:05 Новости совета Федерации 12+ 10:20 Домашние животные с григорием маневым 12+ 10:50 16:20 Среда обитания 12+ 11:00 13:00 15:00 Новости 11:05 00:30 Вспомнить все 12+ 11:35 Гамбургский счет 12+ 13:05 15:05 Т/с «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 12+ 16:30 Д/ф «Монастырские стены. Обитель сестер. Спасский женский монастырь» 12+ 17:10 Т/с «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» 12+ 19:00 Отражение недели 19:45 Моя история 12+ 20:15 Х/ф «СЛУЧАЙ С ПОЛЫНИНЫМ» 0+ 21:50 Х/ф «С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ» 12+ 01:00 Отражение недели 12+	

ОТР 07:00 – 08:00 Большие новости 16+ 18:00 – 18:30 Темная история 16+ 18:30 – 19:00 История храма 16+

ЗВЕЗДА

06:20 Х/ф «КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮЖНЫЙ ГРОМ» 12+ **09:00** Новости дня **09:25** Служу России 12+ **09:55** Военная приемка 6+ **10:45** Код доступа 12+ **11:30** Скрытые угрозы 12+ **12:25** Специальный репортаж 12+ **12:45** Д/с «Легенды госбезопасности» 16+ **13:40** Т/с «ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА» 16+ **18:00** Главное с Ольгой Беловой **19:25** Д/с «Легенды советского сыска» 16+ **23:00** Фетисов 12+ **23:45** Х/ф «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» 0+ **01:35** Х/ф «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ» 6+ **03:10** Х/ф «РАЗВЕДЧИКИ» 12+ **04:25** Х/ф «ССОРА В ЛУКАШАХ» 0+

ТЕЛЕ-ЭХО

07:00 «Юмор.ру» 12+ **07:15 07:45 10:30 00:00 06:30** «Другая музыка» 12+ **07:30 08:00 10:00 11:00 18:00 19:00 21:00 02:00 03:00 05:30** «Хорошие новости» 12+ **08:15** «Вернись ко мне» Х/ф 12+ **11:15** «Бессмертные» Х/ф 12+ **13:00** «Смех и наказание» Х/ф 12+ **15:00 17:30 02:30 05:00** «Беседы с владыкой Павлом» 12+ **15:25** «Странник» Х/ф 12+ **17:00** «Град земной и

град Небесный» Д/ф 12+ 18:15 Звони-решим 12+ 18:30 «О чем вы думаете?» 12+ 19:15 «Паника» Х/ф 16+ 21:30 «Отепл» «Миллион долларов» Х/ф 16+ 00:30 «Друзья жениха» Х/ф 16+ 03:20 «К2: Предельная высота» Х/ф 16+ 06:00 «Юмор.ру» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 08:00 18:00 01:45 03:50 «Неделя Города» 12+ **07:35** «Городские встречи» 12+ **07:45** «Мультфильмы» 0+ **08:35** «Городские встречи» 12+ **08:55 09:15 18:55 19:10 02:30 02:45 04:35 04:50** Программа производства Телекомпании «Город» 16+ **09:30** «Мультфильмы» 0+ **10:00** ТВ-шоу «Сверхъестественные» 16+ **10:55** Х/ф «Мисс Фрайни Фишер 2» 16+ **12:55** ТВ-Шоу «Вокруг смеха» 12+ **14:35** Т/с «Криминальная полиция» 16+ **16:35** Д/ф «Пряничный домик Песня абрикосового дерева» 12+ **17:05** Д/ф «EUROMAXX Окно в Европу» 16+ **17:35** «Мультфильмы» 0+ **18:35** «Городские встречи» 12+ **19:30** Т/с «Трава под снегом» 16+ **21:15** Х/ф «Имущество с хвостом» 12+ **23:05** Д/ф «EUROMAXX Окно в Европу» 16+ **23:35** Х/ф «Погружение» 16+ **02:15** «Городские встречи» 12+ **03:00** ТВ-шоу «Сверхъестественные» 16+ **04:20** «Городские встречи» 12+ **05:05** «Ночной канал» 16+

02:35 Концерт «Магия трех роялей» 12+ 04:35 Книжное измерение 12+ ОТР 07:00 – 07:30 Новости – Рязань 16+ 07:30 – 08:00 Компас 16+ 18:00 – 19:00 Большие новости 16+
--

ЗВЕЗДА

06:55 Рыбий жыр 6+ **07:30** Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНИКА» 0+ **09:00 13:00 18:00** Новости дня **09:15** Легенды цирка с Эдгардом Запашным 6+ **09:45** Последний день 12+ **10:30** Не факт! 6+ **11:50** Улика из прошлого 16+ **11:55** Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым» 12+ **12:45** Специальный репортаж 12+ **13:20** Д/с «Секретные материалы» 12+ **14:15** Х/ф «ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ» 12+ **18:10** Задело! 12+ **18:25** Х/ф «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» 12+ **22:05** Х/ф «МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ И СМЕРТЬЮ» 16+ **03:05** Х/ф «РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА» 0+ **04:25** Х/ф «ЛЕДЯНАЯ ВНУЧКА» 0+

ТЕЛЕ-ЭХО

07:00 «Юмор.ру» 12+ **07:15 07:45 12:45 23:30 06:30** «Другая музыка» 12+ **07:30 13:00 18:00 21:00 02:00 03:00 05:30** «Хорошие новости» 12+ **08:00** «Летающий класс» Х/ф 12+ **10:00 15:30 02:30 05:00** «Беседы с владыкой Павлом» 12+ **10:30** «Больше, чем жизнь» Х/ф 12+ **12:30** «Живая история» Д/ф 12+ **13:25** «Заплати другому» Х/ф 12+ **16:00** «Вернись ко мне» Х/ф 12+ **18:15** «Туда, где свет» Д/ф 12+ **19:00** «Хорошие новости» 12+ **19:15** «Гомер и Эдди» Х/ф 16+ **21:30** «К2: Предельная высота» Х/ф 16+ **00:00** «Падающие скалы» Х/ф 16+ **03:20** «Друзья жениха» Х/ф 16+ **06:00** «Юмор.ру»

ГОРОДСКОЙ

07:00 08:00 12:00 20:00 01:20 «Неделя Города» 12+ **07:35** «Городские встречи» 12+ **07:45** «Мультфильмы» 0+ **08:35** «Городские встречи» 12+ **08:55 09:15 12:55 13:10 20:55 21:10 02:05 02:20 04:10 04:25** Программа производства Телекомпании «Город» 16+ **09:30** Д/Ф «Секретная папка» 16+ **11:00** Д/Ф «Дело особой важности» 12+ **11:45** «Мультфильмы» 0+ **12:35** «Городские встречи» 12+ **13:30** ТВ-шоу «Сверхъестественные» 16+ **14:25** «Мисс Фрайни Фишер 2» 16+ **15:25** КОНЦЕРТ КО ДНЮ РАБОТНИКА ГОСБЕЗОПАСНОСТИ 16+ **17:15** Т/С «Криминальная полиция» 16+ **19:15** Д/Ф «Секретная папка» 16+ **19:45** «Мультфильмы» 0+ **20:35** «Городские встречи» 12+ **21:30** ТВ-Шоу «Вокруг смеха» 12+ **23:10** Х/ф «Погружение» 16+ **01:50** «Городские встречи» 12+ **02:35** ТВ-шоу «Сверхъестественные» 16+ **03:25** «Неделя Города» 12+ **03:55** «Городские встречи» 12+ **04:40** «Ночной канал» 16+

НАШИ НОВОСТИ

МОЙ КОСТЕР

Творчество Якова Полонского воплощается в проекте сельской библиотеки

Ведущий библиотекарь Бобровинской сельской библиотеки Елена Курашкина даже сейчас, находясь в отпуске, занимается популяризацией творчества нашего выдающегося земляка, поэта, прозаика, художника и публициста Якова Полонского. И делает это, полтора года участвуя в проекте «Служил он истине, добру и красоте», с большой выдумкой, широким размахом и неиссякаемым энтузиазмом.

Недавно вечер-портрет «Мастер пера и кисти», посвященный 200-летию со дня рождения Якова Полонского, проходил в Кораблинской детской художественной школе. Подготовила и провела его Елена Курашкина. Благодаря ее умению повести рассказ с особым мастерством, в тот день многие открыли для себя Якова Петровича как художника. На слайдах презентации «Писатель редких вдохновений» среди репродукций его графики и живописи ребята увидели этюды, написанные в родовом имении Ивана Тургенева, где поэт не раз гостил у друга-писателя. Учащиеся узнали, что Яков Полонский имел звание вольного общника Академии художеств. А еще запомнили, сколько работ насчитывает его художественное наследие и в каких рос-



Фото Наталии Курашкиной

сийских музеях можно увидеть его произведения.

Главным итогом прошедшего вечера-портрета стало желание ребят участвовать в творческом конкурсе «Рисуем стихи Полонского».

В ближайших планах Бобровинской библиотеки, которая стала настоящим культурным центром не только села, но и города Кораблино, проведение литературно-музыкального вечера «Мое сердце – родник, моя песня – волна», а также «Литературной пятницы Полонского».

Вот что говорит по этому поводу сама Елена Курашкина:

– Планируя «Литературную пятницу», мы рассчитываем на участие в ней местных поэтов, чтецов, артистов, музыкантов, исполнителей романсов и песен на стихи юбиляра. Обязательно состоится встреча с писателем,

председателем общественного совета по увековечиванию памяти Полонского и работе с его наследием Любовью Прониной. В сценарий праздника также включена презентация альбома «Порывистые строфы озарений» кораблинского поэта, читателя нашей библиотеки Натальи Мурадовой. Председатель районного творческого объединения «Кораблинские родники» Сергей Панферов в аннотации к этому альбому написал так: «Поэзия Полонского очищает и возвышает. Не случайно Мурадова в одном из своих произведений цикла признается: «К Богу путь по строчкам мой». Именно к той недостигаемой вершине, выше которой для человека нет и не может быть ничего, ведут стихи великого поэта, ибо сам Бог есть Слово и Любовь».

Юрий Харин



ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПРЕССА О РЯЗАНИ И ОБЛАСТИ

Журналы:

«АДВОКАТСКАЯ ПРАКТИКА» №6: материал кандидата юридических наук А.С. Михайловой «К вопросу о повышении степени защиты прав физического лица как доверителя адвоката в свете развития «концепции регулирования рынка профессиональной юридической помощи».

«ВЕСТНИК МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. Серия 9: филология» №4: статья кандидата филологических наук М.Ю. Данилевской (Степиной) «К.Р. и Я. Полонский о религиозном чувстве в искусстве по страницам переписки двух

поэтов». В ней анализируется стихотворение Полонского «Ничто», упоминаемое в переписке поэта с великим князем К.К. Романовым.

«ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ» №11: методическая разработка педагога-организатора дополнительного образования Рязанского МБУ ДО «Центр детского творчества «Ожный» И.С. Бахмаевой «Проделки Бабы-яги: сценарий новогоднего праздника».

«ПЧЕЛОВОДСТВО» №10: к юбилею кандидата биологических наук, ведущего научного сотрудника ФГБНУ «ФНЦ пче-

ловодство», члена редколлегии журнала «Пчеловодство» Н.Г. Билаш.

«ЧУДЕСА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ» №11: публикация А. Ардера «Светозарные люди: целый век никто больше не считает ученого самоучку, величайшего мыслителя Константина Эдуардовича Циолковского «сумасшедшим изобретателем». Напротив, тянет все больше прислушиваться к его озарениям и предсказаниям».

Подготовила Татьяна Елисеенко,
библиограф краеведческого
информационного отдела
РОУНБ им. Горького

Литературная ассоциация «Переяславль», администрация сел Заокское и Коростово, Рязанское отделение «Движение в поддержку Флота России» с глубоким прискорбием сообщают о кончине на 83-м году жизни члена ассоциации

АФОНИНА Юрия Михайловича,
заслуженного артиста РСФСР, бывшего хормейстера Рязанского академического хора имени Е.Г. Попова, поэта, композитора, руководителя народных песенных коллективов в Рязанском и Захаровском районах, автора многих популярных песен, и выражает соболезнование родным и близким.

Рязанское региональное отделение Общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России» (областной Совет женщин) выражает искренние соболезнования члену областного Совета женщин Римме Ивановне Потаниной по поводу безвременной смерти ее сына

Андрея.

Рязанские писатели глубоко скорбят по поводу безвременной кончины члена правления регионального отделения Союза писателей России, лауреата Всероссийского поэтического конкурса имени С.А. Есенина **АРТАМОНОВА Евгения Алексеевича** и выражают соболезнования родным и близким покойного.

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования и молодежной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете. Итак, сегодня мы ищем родителей для

семилетнего **Станислава**. В семье, где Стас родился, были другие дети, но одинокая мама мальчика ограничена в родительских правах. Сероглазый, светловолосый Станислав – общительный, контактный ребенок. Он очень разговорчив, вежлив с взрослыми людьми, любит общаться со своими сверстниками. Станислав обладает прекрасной фантазией, увлекается рисованием, очень активен и проявляет интерес к спорту.

Анкета № 03000010.

Таня в сентябре исполнилось три года. У голубоглазой, светловолосой девочки есть братья и сестры, но родители Тани ограничены в родительских правах. Таня – спокойная, общительная, контактная девочка. Она адекватно реагирует на замечания и запреты, внимательна и послушна, в общении со взрослыми вежлива. Таня – очень активный и жизнерадостный ребенок, любит общаться с детьми, рисовать, проявляет интерес к развивающим играм.



Анкета № 03000011.

Сергей в августе исполнилось восемь лет. Он тоже не единственный ребенок в семье, но его одинокая мама ограничена в родительских правах. Сероглазый, темноволосый Сережа – очень спокойный и общительный мальчик. Он любит общаться с детьми, всегда готов прийти им на помощь. Со взрослыми Сережа очень вежлив, на запреты реагирует адекватно. Сергей очень активен, любит заниматься спортом. **Анкета № 03000012.**

Полине в октябре исполнилось одиннадцать лет. Сероглазая, русоволосая девочка была единственным ребенком в семье, но ее мама умерла, отец дал согласие на удочерение. Полина – добрая, ласковая девочка. Она любит общаться как с взрослыми, так и с детьми. Полина – очень любознательная, любит слушать сказки, охотно раскрашивает картинки и рисует. **Анкета № 21000029.**

Дмитрию в августе исполнилось 16 лет. Он был не единственным ребенком в семье, но его отец умер, мама лишена родительских прав. Кареглазый, русоволосый Дмитрий – шустрый и общительный парень, отличается самостоятельностью, у него присутствуют лидерские качества. Дима любит общаться в социальных сетях, проводить время с друзьями, играет в футбол. Но при этом он старателен в учебе, помогает взрослым, у него много друзей. **Анкета № 4666.**



**ОБРАЩАЙТЕСЬ В ОРГАНЫ
ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА
ВАШЕГО ГОРОДА ИЛИ РАЙОНА**

ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА



РЯЗАНЦЫ ОТКРЫВАЮТ
ДЛЯ СЕБЯ УЗБЕКИСТАН

На пыльных дорогах
Омара Хайяма

Я смотрю на простенькие бусы в витрине самаркандского музея, расположенного на городище Афрасиаб. Как радовался кто-то этой безделушке много веков назад! Как, должно быть, светились глаза той неизвестной красавицы, что получила в подарок это нехитрое ожерелье – камешек, ракушка, бусина.

Века пронеслись. Нет на земле ни той красавицы, ни ее детей и внуков, ни детей внуков. И от города на возвышенности остались только холмы, развалины стен некогда могучей Мараканды. Ветер гонит сухие колочки, и куда ни глянь – до самой линии горизонта желтые холмы, прорезанные оврагами и ущельями. Песчаное безмолвие и ветер. Из рюкзака я достаю еще теплую лепешку, купленную на самаркандском базаре. Народы проходят, государства исчезают, рождаются и умирают великие завоеватели, «потрясатели Вселенной». Они ведут с собой стотысячные армии, и вот уже сами армии тонут в зыбучих песках времени. Только лепешки все так же пекутся в тандырах уютных двориков, скрытых стенами узких улиц. Лепешки сильнее полководцев.

С раннего утра рынок Самарканда наполняется их благоуханием, к которому примешивается запах специй. Но до городища Афрасиаб не доносится шум пестрого базара. Когда-то здесь ходили караваны – из Ирана, Индии, Китая через Мавераннахр все дальше и дальше на Запад. Они доставляли товары и пленных рабов, а купцы останавливались в караван-сараях. Теперь сюда забредают туристы, верящие в то, что пустыня может им рассказать о прошлом. Но только ветер гуляет между старых могил, к которым никто давно не приходит.

Тропинка сделалась шире, и вскоре я вышел к усыпальнице неизвестного мне мусульманского святого. Я снял обувь и вошел внутрь. Несколько человек молились у надгробия великого шейха. Когда молитва закончилась, я познакомился с тем, кто



Фрагмент внутреннего убранства мечети

читал ее вслух. Навруз рассказал мне легенду о Тамерлане – хромом Тимуре, разбившем Золотую Орду и овладевшем землями Азии. Прах его покоится в мавзолее Гур-Эмир, теперь это центр полумиллионного Самарканда. «Есть легенда о духе Тамерлана, который нельзя тревожить, иначе разразится война. Так уже было. Археологи не послушали самаркандских старцев, хранивших пророчество: «Кто вскроет могилу Тамерлана, тот выпустит на волю дух войны». 20 июня 1941 года вскрыли надгробие, а 22 июня началась Великая Отечественная. Немцы дошли до Москвы, и тогда Сталину приснился сон, что нужно вернуть останки Тимура в мавзолей. Как только это было сделано, советские войска перешли в наступление».

Случайно это соседство или нет, но в сувенирной лавке рядом со входом в усыпальницу Амира Тимура вместе с его живописным изображением продается и портрет Иосифа Джугашвили.

И вдруг лавка наполняется почти хрустальным звоном. Это продавец Акмал ударяет одну пи-

алу о другую, чтобы привлечь мое внимание. Он предлагает мне керамическую посуду самаркандских мастеров, шелка, статуэтку Ходжи Насреддина. Я покупаю пиалу, шелковый шарф и фигурку Насреддина, погоняющего понурого осла и прижимающего руку к сердцу в знак почтения перед встречным путником. Лицо Ходжи хитроватое, оно светится добрым лукавством. И я начинаю понимать, зачем сюда приехал. Я приехал, чтобы вдохнуть немного восточного спокойствия, понять, в чем его секрет.

Я вновь переношусь мыслями к Афрасиабу. Вспоминаю, как в гостинице искал щетку, чтобы очистить ботинки от песчаной пыли, и вдруг почувствовал, что это прах веков.

Вспоминаю, что точно также, как Насреддин на статуэтке, прижал руку к сердцу пожилой узбек, когда мы с ним прощались. Мы

повстречались на узкой улочке старого Самарканда. Я искал выход, но без паники, потому что меня не ждал теплоход «Михаил Светлов», а узбек, заговоривший со мной на фарси, пригласил меня к себе во двор, показал скромное жилище, угостил хурмой – урожаем только сняли. А потом пожелал мне доброй дороги, прижав руку к груди. Нет, не открытки с видами старых городов, не магнитики на холодильник потом напоят нас о путешествиях. О них напоят случайно встретившиеся люди, с которыми мы поговорили по душам. Кстати, самое распространенное обращение в Узбекистане, по крайней мере к нам, русским туристам, – «брат». Кажется, я был близок к разгадке восточного спокойствия. Быть в кругу событий и помнить – о пыли веков, что прошли и пройдут за нами неисчислимой вереницей...

Ты сегодня не властен
над завтрашним днем,
Твои замыслы завтра
развоятся сном!
Ты сегодня живи,
если ты не безумен.
Ты – не вечен, как все
в этом мире земном.

Да, это и есть те умиротворяющие дорожки Омара Хайяма, не описанные ни в одном путеводителе.

Димитрий Соколов
Фото автора



На улицах старой Бухары

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ

Где Рязань, а где Узбекистан... Не мог поверить, что я когда-нибудь соберусь в это путешествие. Но однажды ранним ноябрьским вечером я сел на троллейбус, потом на автобус, потом на поезд, потом на самолет... и через четыре часа полета вышел в теплом Самарканде. Здесь и воздух особый. Пахнет далеким костром, в который подбросили осенние листья. Кажется, что где-то зажгли благовонную палочку. Удивительно, но сами узбеки этого запаха не замечают. «Рубли не меняем», – сказали как отрезали в пункте обмена валюты. Хорошо, что взял с собой еще и доллары. Рубли на суммы меняют в банках, но курс мне совсем не понравился. Лучше иметь с собой инвалюту. Ну а теперь по пунктам. Такси по городу очень дешевое, 30–40 рублей на наши деньги. До вокзалов и аэропортов я платил примерно 120 рублей. Отели, хостелы, гостевые дома в Бухаре и Самарканде на каждом шагу. Легко бронируются через Booking без предоплаты. Я останавливался в отелях за 1000–1500 рублей в сутки со всеми удобствами в шаговой доступности от исторических центров. Заселение быстрое. Едва переступал порог гостиницы, сразу получал ключ от номера, а потом шел расплачиваться. «Э, пооди сюда!» – это не про Узбекистан. Гулять по городам безопасно, туристическая полиция дежурит повсеместно. Но, конечно, бдительность не помешает. Во всяком случае, местные жители меня предупреждали об этом. Никаких инцидентов не произошло. В отелях, как правило, предлагают бесплатный сытный завтрак. Большая тарелка плова с бараниной стоит примерно 120–150 рублей. Лепешки – около 20 рублей за штуку. Виноград в ноябре мне, туристу, продавали за 80 рублей килограмм. Вопреки расхожему представлению, узбеки на базарах не очень любят торговаться с туристами. На вещи и сувениры цену можно смело сбивать на треть и стоять на своем. Входные билеты на осмотр достопримечательностей для иностранцев – 100–250 рублей. Местные платят примерно в десять раз меньше. На русском языке многие узбеки и таджики говорят не очень свободно. Но туриста обязательно поймут, подскажут, объяснят. Наиболее дорогостоящая часть поездки – перелет из Шереметьева до Узбекистана. Рассчитывайте примерно на 20 тыс. рублей за билеты туда и обратно. Обязательно нужно сохранять регистрацию, выданную в гостиницах по месту пребывания. Иначе на выезде из страны возникнут проблемы и придется платить немалый штраф. В целом, если ехать самому, без туристической группы, десятидневное путешествие по Узбекистану обойдется дешевле, чем отдых в Турции по программе «все включено» такой же длительности.

КСЕНИЯ КОЛЕСНИКОВА

Пройдите в кассу

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РАЗРАБОТАЛО НОВЫЕ ПОДХОДЫ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЗАРПЛАТ УЧИТЕЛЯМ

Министерство просвещения направило на рассмотрение в Минтруд предложения, как и по каким сценариям можно обеспечить рост заработной платы для педагогов – вместе с конкретными расчетами. Это следует из письма заместителя министра просвещения Виктора Басюка, размещенного на сайте Комитета Госдумы по образованию и науке.

Вместе с Общероссийским профсоюзом образования министерство провело мониторинг оплаты труда педагогов в регионах. Например, в Республике Мордовия базовая часть оклада за одну ставку – 18 уроков в неделю – составляет всего 3608 рублей. А в Приморском крае – 22 344 рубля. Почему такая большая разница? Сейчас все вопросы оплаты труда учителей решаются на региональном и муниципальном уровнях: устанавливаются базовые ставки, принципы начисления стимулирующих выплат и разных надбавок. Во многих регионах доплачивают молодым и сельским учителям, суммы разнятся на порядок. А в некоторых субъектах действует система баллов. Они даются за различные достижения – от побед учеников в олимпиадах до общественной работы.

Чем больше баллов заработал учитель, тем больше надбав-

ка. «Провинился» в чем-то перед директором? Заветные баллы не получишь...

– Учитель не должен думать о зарплате, которую рассчитывают, жонглируя ставками и поощрительной частью. Должен быть закреплён справедливый и понятный механизм, который позволяет нашим коллегам чувствовать себя достойно в материальном плане. Вместе с трехсторонней комиссией по регулированию социально-трудовых отношений мы направили рекомендации в регионы о том, как должен распределяться фонд заработной платы учителей: 70 процентов должно гарантированно идти на ставки и оклады и только 30 процентов – на различные надбавки, – рассказала ранее министр просвещения Ольга Васильева.

По данным последнего мониторинга Министерства просвещения и Общероссийского профсоюза образования, только 20 регионов из 85 (!) выполняют требование «70 на 30». Например, в Рязанской области (по данным опубликованного письма) доля базового оклада – только 23,9 процента, в Тверской области – 25,3 процента.

Что это значит на практике? Чем меньше базовая оплата за одну ставку, тем меньше гарантия достойной оплаты труда и тем больше дополнительная нагрузка учителя. Чтобы хоть как-



Фото iStock

КСТАТИ

Педагоги на Чукотке получают больше 99 тысяч рублей, а в Северной Осетии – меньше 22 тысяч рублей. Самые низкие зарплаты у учителей Северного Кавказа. Больше всего, кроме Чукотки, получают педагоги Ямало-Ненецкого автономного округа – 97 530 рублей, Москвы – 97 282, Сахалина – 86 760.

то прожить, многие педагоги вынуждены работать на полторы, две и даже больше ставок. Но при этом есть еще подготовка к занятиям, проверка тетрадей, внеклассная работа, бесконечные отчеты и работа с родителями... Риски профессионального выгорания – это не пустые слова. И, к сожалению, уход учителя из профессии – уже не редкость.

– Учительство реально нуждается в колоссальной поддержке. Это и вопрос снижения нагрузки, и уровень заработной платы.

34 процента учителей отвечают, что они имеют сложности даже с покупкой одежды, – рассказала ранее заместитель председателя Комитета ГД по образованию и науке, доктор педагогических наук Любовь Духанина.

Разница в реальных зарплатах учителей по стране может быть пятикратной. По данным Росстата, в среднем по России зарплата школьного учителя составила около 40 тысяч рублей. Педагоги на Чукотке получают больше 99 тысяч рублей, а

в Северной Осетии – меньше 22 тысяч рублей.

На днях члены Совета Федерации предложили разработать единую для всей страны модель, по которой бы оплачивался труд учителей в регионах. По словам главы Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Лилии Гумеровой, это еще не консолидированная позиция всех сенаторов. Предметное обсуждение вопроса в профильном комитете намечено на вторую половину декабря.

МАРИЯ АГРАНОВИЧ

Рособрнадзор: Аккредитацию вузов могут отменить

Аккредитация вузов может быть заменена оценкой качества подготовки студентов, заявил глава ведомства Сергей Кравцов на Всероссийском совещании с ректорами вузов в Санкт-Петербурге. Он подчеркнул, что отмена госаккредитации вузов – лишь идея и го-

ворить о скорых кардинальных переменах здесь рано. Но совершенствовать систему необходимо, и новая модель должна прийти на смену действующей системе с 2021 года.

«По действующему законодательству мы проверяем про-

граммы на соответствие стандартам. Мы проверяем «бумагу». И очевидно, что это не настолько эффективно, чтобы понять, какое действительно качество подготовки обучающихся в том или ином вузе», – сказал Сергей Кравцов.

По его словам, такая система контроля сыграла свою роль и позволила очистить образовательный рынок от вузов, занимавшихся профанацией образования и торговлей дипломами: «За шесть лет практически все вузы прошли через эти проверки. Дальше нужно что-то менять».

Что предлагается к обсуждению?

Уйти от выездных документальных проверок качества образования. И введение взамен аккредитации как раз оценки подготовки обучающихся.

Напомним, госаккредитация – одно из направлений регламентации образовательной деятельности вузов вместе с лицензированием и госконтролем. Сейчас Рособрнадзор проводит плановые и внеплановые про-

верки университетов, по итогам которых выносятся либо предупреждения, либо решения об отмене аккредитации или отзыве лицензии. А упор предлагается сделать на профилактику нарушений, а не на наказания.

По словам Кравцова, нужно «уйти от воздействия на всю образовательную организацию в целом и перейти к точечному воздействию на тех лиц, которые допустили те или иные нарушения, которые привели к той или иной ситуации».

Базовая идея Рособрнадзора – переход от проверки и наказаний к мониторингу. Ректор МГУ им. Ломоносова и президент Российского союза ректоров Виктор Садовничий предложил создать Национальный совет по совершенствованию аккредитации. Он подчеркнул, что при этом не должно быть нарушено единство образовательного пространства, а новая модель должна учитывать особенности разных вузов.

МЕЖДУ ТЕМ

Эксперты Федеральной службы по надзору в сфере образова-

ния и науки проанализировали нарушения, которые чаще всего встречаются у вузов при прохождении государственной аккредитации.

Самым распространенным проколом стало несоответствие способов проведения производственной практики образовательным госстандартам. Также вузы грешат отсутствием доступа к изданиям электронных библиотек, указанным в рабочих программах. А еще квалификация руководящих работников вуза порой не соответствует установленным квалификационным характеристикам.

На что еще стоит обратить внимание, чтобы впредь избежать ошибок, которые могут стоить учреждению госаккредитации? Например, в магистратуре должно быть не менее 80 процентов «остепененных» педагогов, а научный руководитель магистерской программы должен следить за тем, чтобы исследования магистров ежегодно были представлены на международных конференциях.



Фото Евгения Одинокова

КУЛЬТУРА ВКУСА

Поднять на новый уровень

В РЯЗАНИ СКЛАДЫВАЕТСЯ ИНСТИТУТ НАСТАВНИЧЕСТВА НАД БУДУЩИМИ ПОВАРАМИ

Вот уже год мы ведем рубрику «Культура вкуса». Она объединила на площадке «РВ» специалистов в области гастрономии страны и региона. Дала нам возможность рассказать о нашей русской, в том числе рязанской, кухне, о развитии гастрономического туризма в регионе, о тех кулинарных событиях, что все чаще проходят в городе. И сегодня мы вновь возвращаемся к кулинарной теме, чтобы поговорить с мэтрами Москвы и Рязани о главном – о подготовке современных кадров для ресторанов и кафе, о том, какие проблемы в этой сфере есть и как они решаются.

ВПЕРВЫЕ ЗА СТО ЛЕТ!

В 2020 году в Санкт-Петербурге состоится крупнейший кулинарный чемпионат – WorldChefs. Впервые с момента его основания в 1928 году это мероприятие пройдет в России.

Перспективы, которые открывает проведение такого чемпионата, многогранны. Во-первых, это соревнование на выявление лучших из лучших. А значит, есть стимул хорошенько подготовиться нашим как московским, так и региональным шефам. Во-вторых, дегустации, мастер-классы лучших поваров, по предварительным оценкам, привлекут около четырех тысяч гостей из 110 стран мира, то есть подогреют туристический интерес. В-третьих, для нашей страны Всемирный чемпионат шеф-поваров – это возможность заявить о разнообразии и богатстве русской кухни, продемонстрировать ее всему миру. И, в-четвертых, в рамках мероприятия запланировано много программ, связанных с обучением молодых специалистов, профориентацией и помощью детям из неблагополучных семей, желающим попробовать себя в кулинарии. А изменения в сфере подготовки новых кадров для отрасли необходимы.

– К сожалению, тяжесть советского кулинарного образования пока лежит на наших плечах. Надеюсь, что у нас появится возможность открывать частные кулинарные гастрономические школы, которые дадут возможность поднять на новый уровень подготовку молодежи. И за ними, может быть, подтянутся колледжи, которые в настоящий момент, к сожалению, существуют в той советской парадигме, – считает президент Федерации рестораторов и отельеров России Игорь Бухаров.

С ним согласен и президент Профсоюзного ресторатора альянса РЕАЛ Дмитрий Левицкий, по словам которого, обучение молодых специалистов – процесс дорогой.

– Молодой повар должен извести достаточно много продуктов, чтобы научиться из них правильно готовить, – отмечает он. – Боюсь, без государственной поддержки здесь тоже не обойтись, частные инициативы, конечно, штука хорошая, но пока суть одна: сами ребята не могут платить за себя такие деньги, работодатели тоже не всегда на это согласны.

И подобное мероприятие как раз даст возможность не только продемонстрировать свое мастерство лучшим шефам, но и научить молодых чему-то новому.

ИНСТИТУТ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДЕЙСТВИИ

О том, что стандарты обучения поваров не менялись в нашей стране с 80-х, не понаслышке знает шеф-повар одного



Фото предоставил Дмитрий Селезнев

В прошлом году на российском этапе конкурса Chef a la Russe, который проходил в Москве, студенты нашего технологического колледжа Дмитрий Меркев и Егор Вдовенко заняли пятое место среди десяти юношеских команд. Итог потрясающий, учитывая, что команда вошла в соревнования вместо выбывшей в самый последний момент – за две недели до конкурса. Готовил рязанскую команду Дмитрий Селезнев.

из ведущих ресторанов Рязани Дмитрий Селезнев. Он сам когда-то окончил торговый техникум. На последнем курсе пошел работать, а вернувшись из армии, снова надел форму повара. «Дослужился» до шефа в 2008-м. Чтобы набраться опыта и пройти курсы повышения квалификации, уехал в Москву: так проще было платить за обучение. Вернувшись, начал внедрять знания и экспериментировать. Год назад он принял участие в кулинарном конкурсе Les Chefs en Or 2018 и победил в финале российского этапа, что дало ему возможность стажироваться во Франции.

– К сожалению, с поварами так было всегда: сегодня 80 процентов выпускников не хотят работать по профессии, а когда заканчивал я, то из 30 выпускников лишь двое пошли в рестораны, – отмечает Дмитрий.

Виноваты в этом система обучения или не меняющиеся годами стандарты образо-

вания. Возможно, что и сами студенты не хотят учиться или на выходе из колледжа не хотят работать по специальности.

– Несмотря на то что желание трудиться поваром зависит от самого человека, – отмечает шеф-повар, – должен существовать определенный институт наставничества, продвижения молодежи. И в Рязани такие попытки есть.

У самого Дмитрия в ресторане, впрочем, как во многих других рязанских заведениях общепита, работает много выпускников рязанских колледжей. Двое самых молодых из них год назад устроились к шефу еще до сдачи выпускных экзаменов. И теперь постигают азы кулинарии под руководством маститого наставника. А еще Дмитрий готовит ребят к конкурсу Les Chefs en Or среди юниоров.

– Отбор на конкурс будет проходить в 2020 году у нас в Рязани. Среди юниоров соревноваться будут 10 студентов из Ряза-

КОММЕНТАРИЙ



ОЛЬГА СЮТКИНА,
ИСТОРИК И КУЛИНАР,
ТЕЛЕВЕДУЩАЯ, СПЕЦИАЛИСТ
ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ
ГАСТРОНОМИИ:

– Не секрет, что поварская профессия долгое время обходилась у нас без всяких школ. Практически до конца XIX века любой повар обучался лишь на собственном опыте. Начиная с роли мальчишки на побегушках, проходил через этап чистки картошки, заваривания чая. И только потом, через несколько лет, допускался к блюдам в роли помощника шефа. Или не допускался. XX век всю эту практику поломал. И в большинстве развитых стран повар обязан иметь специальное кулинарное образование. В СССР с этим было еще строже. Благо широкая сеть кулинарных техникумов, ПТУ и вузов (по специальности «технолог пищевого производства») позволяли любому желающему, при некоторой настойчивости, освоить профессию. Я не знаю ни одного советского шефа, не имеющего диплома. Но после перестройки беспорядка стало побольше. И в начале 90-х годов поваром в кооперативный ресторан могли взять любую тетю Маню, готовка которой понравилась хозяину. Но вольница эта скоро закончилась. Сегодня действует принятый в 1998 году Стандарт отрасли «Общественное питание», который четко устанавливает требование к шеф-повару (заведующему производством): высшее профессиональное образование.

ВИКТОР БЕЛЯЕВ,
ПРЕЗИДЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ
АССОЦИАЦИИ КУЛИНАРОВ РОССИИ:

– Поварское образование, как и все профессиональное образование в России, требует реформ. Процесс обучения сейчас сильно тревожит. Здесь важна как теория, так и практика. Потому что практика закрепляет полученные знания на месте. Но на нее сейчас выделяется мало денег. А отсутствие практики и навыков играют выпускнику в минус. Нет сегодня и наставничества, ведения шефами. Кроме этого, техникумы сегодня после выпуска не распределяют своих студентов. То есть нет ответственности колледжа за учеников, как и заинтересованности повара сообществом в тех, кого выпускает колледж. Поэтому сегодня в целом важно поменять саму систему. Необходимо вернуться к практике и распределению. Больше проводить мастер-классов, чем и занимается наша ассоциация, плотнее работать с колледжами, кафедрами, институтами, проводить различные конкурсы. Только так сегодня можно повысить престиж профессии.

ни и Луховиц. Кто выиграет – поедет в Москву на финал. Выиграет его – отправится во Францию. Прецеденты, когда юниоры из России побеждали, уже были. Будем и мы к этому стремиться. Тем более что сегодня Ассоциацией кулинаров активно создаются условия для обучения нашей молодежи и роста престижа профессии. В ближайшие дни, например, мы открываем в METRO кухню-студию, которая будет оснащена новейшим оборудованием и станет хорошей обучающей площадкой. Там будут проходить мастер-классы рязанских и приглашенных шефов, тренировок перед конкурсами.

И кто знает, возможно, не через сто лет, а уже через десять, наши рязанские повара, ныне студенты, отправятся на один из самых престижных форумов WorldChefs представлять в кулинарном конкурсе кухню рязанского края.

Екатерина Детушева

КОЛОНКА МИНИСТРА

Поступательное движение

Завершается 2019 спортивный год. Позавчера в Рязани подвели его итоги. Торжественная встреча спортивной общественности, посвященная награждению лучших тренеров, спортсменов, областных федераций по видам спорта за 2019 год, состоялась в банкетном зале Victory.

Спортсменов, тренеров и спортивных работников поздравили с успехами и вручили им ведомственные, региональные и муниципальные награды.

Министр физической культуры и спорта Владислав Фролов коротко ознакомил собравшихся с итогами работы в уходящем году:



«Уходящий 2019 год стал знаковым во многих сферах жизни, в том числе и в сфере физической культуры и спорта, – сказал Владислав Викторович. – С января текущего года мы приступили к реализации регионального проекта «Спорт – норма жизни в Рязанской области», который входит в одноименный федеральный проект нацпроекта «Демография», ставит нам совершенно конкретные цели и предоставляет средства к их достижению.

Основными результатами проекта к 2024 году станет доведение до 55% доли граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом, а также до 60,1% уровня обеспеченности граждан спортивными сооружениями. В 2019 году в рамках проекта в регионе уже были построены новые объекты спорта: два ФОКа – в г. Рязани и в г. Спас-Клепики Рязанской области, спортивная площадка в п. Выша Шацкого района, модернизированы футбольное поле в г. Рыбное, 13 малых спортивных площадок для сдачи норм ГТО, спортивная площадка в с. Меньшие Можары Сараевского района, а также приобретен современный спортивный инвентарь для спортивных школ. Такая работа обязательно будет продолжена.

В настоящее время в Рязанской области культивируется 71 вид спорта, 18 из них являются базовыми: 15 летних видов спорта – бокс, гребля на байдарках и каноэ, дзюдо, легкая атлетика, плавание, спортивная борьба, стрельба из лука, теннис, тяжелая атлетика, футбол, художественная гимнастика, тхэквондо, самбо, джиу-джитсу, универсальный бой, футбол, три зимних вида спорта – лыжные гонки, биатлон, хоккей и один паралимпийский вид – спорт лиц с поражением опорно-двигательного аппарата (ПОДА).

Ежегодно на территории региона проводится более 250 крупных областных, всероссийских и международных соревнований по различным видам спорта».

В 2019 году главным критерием оценки нашей работы является увеличение доли населения, систематически занимающегося физической культурой и спортом. Достигнута планка 42,3% (2018 г. – 41,3%), что составляет БОЛЕЕ 430 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК.

СВЫШЕ 21 ТЫСЯЧИ ЧЕЛОВЕК выполнили нормативы комплекса ГТО.

В феврале будет матч-

ПРОИГРАВ ТОВАРИЩЕСКИЙ МАТЧ ПО ВОЛЕЙБОЛУ, СБОРНАЯ «ДИНАМО» ВЫЗВАЛА КОМАНДУ

Идея провести подобную встречу по волейболу возникла у руководителя следственного управления СКР по Рязанской области генерал-лейтенанта юстиции Владимира Никешкина, когда он перед назначением в Рязань еще «на чемоданах в Удмуртии сидел». Прошел год, и команды вышли на площадку.

Силовики для предматчевых тренировок и игры любезно предложили свою базу – спортивный зал общества «Динамо» на улице Фирсова. В качестве судьи встречи пригласили Татьяну Закалюжную. Играли до пяти партий.

За «Динамо» на площадку вышли руководитель следственного управления Владимир Никешкин, начальник ГУ МЧС России по Рязанской области Сергей Филиппов, а также силовики, для прессы пожелавшие остаться неизвестными.



Министр физической культуры и спорта Владислав Фролов дает наставления

В команде правительства из медийных личностей – глава минспорта Владислав Фролов, заместитель министра транс-

порта и автомобильных дорог Валерий Еремин, начальник отдела регионального министерства образования Вячеслав

Данченко, начальник отдела правительства Елена Арчакова. Начальник УМВД России по Рязанской области

ДЗЮДО

Проверка сил и возможностей

НА II ВСЕРОССИЙСКОМ ТУРНИРЕ «РЯЗАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ JUDO 2019» РОССИЯНАМ ПРИШЛОСЬ БОРОТЬСЯ С ВЕНГРАМИ

Организованный Рязанской областной федерацией дзюдо при совместном участии министерства физической культуры и спорта Рязанской области турнир собрал 470 спортсменов в составе 32 команд 16 субъектов Российской Федерации.

В числе участников – юноши 2005–2006 и 2007–2008 годов рождения из Москвы, Тамбова, Белгорода, Воронежа, Екатеринбурга, Липецка, Назрани, Саранска, Рязани, а также Московской, Рязанской, Владимирской и Курской областей. В этом году в соревнованиях впервые участвовали спортсмены сборной Венгрии.

Рязань представляли около 100 дзюдоистов из спортивных школ олимпийского резерва «Академия единоборств», «Комета» и фитнес-центра «Графит», а также команды районов области.

На церемонии открытия соревнований специальным знаком Европейского союза дзюдо за большой личный вклад в развитие спорта были награждены: первый заместитель председателя Рязанской областной Думы Александр Шевырев; руководитель управления Федерального казначейства по Рязанской области Юрий Карпов; председатель Рязанской областной федерации дзюдо, заслуженный работник МВД СССР, полковник милиции, заслуженный работник физической культуры Российской Федерации, почетный гражданин Рязани Валерий Чернышов.

– По поручению губернатора Николая Любимова приветствую вас на II Всероссийском фестивале дзюдо, который проходит по инициативе Рязанской областной федерации дзюдо, – сказал в своем приветственном слове на церемонии открытия фестиваля министр физической культуры и спорта Владислав Фролов. – Министерство физической культуры и спорта благодарит президента феде-



Тренер Владислав Филин настраивает своих подопечных на победу

ДЛЯ ЖИЗНИ



Выпуск №49 (857)

реванш

У ПРАВИТЕЛЬСТВА ОБЛАСТИ НА НОВЫЙ ПОЕДИНОК



я команде

Сергей Лебедев и губернатор Николай Любимов приветствовали участников на параде открытия соревнований.

– Это вид спорта, который должен охватывать максимальное количество людей, – сказал, обращаясь к участникам встречи, Николай Викторович. – Люди должны быть здоровыми. Эта встреча – пример того, что спортом может заниматься каждый. Чтобы каждому это было доступно, мы строим новые залы, стараемся развивать инфраструктуру. Сегодня мы стараемся делать все, чтобы люди могли заниматься. Ну а для того, чтобы они захотели, есть примеры, подобные вашему.

Игра началась атаками динамовцев, но волейболисты правительства их запал одержать легкую победу тут же пресекли и на атаки отвечали точными контрударами. Игра шла мяч в мяч. В итоге первая партия завершилась со сче-

том 23:25 – динамовцы повели. Когда на площадке такой опытный и техничный игрок, как Владимир Никешкин, играть противнику нелегко. В Удмуртии Владимир Анатольевич возглавлял республиканскую федерацию волейбола.

– Каждое утро бегаю на зарядку, выливаю на себя два ведра холодной воды, – делится секретом хорошей физической формы Владимир Никешкин. – Думаете, мне всегда хочется это делать? Но я заставляю себя, в мороз выхожу на улицу и выливаю на себя холодную воду. Мне хочется поспать, но все равно иду на пробежку. Знаю, что, если не пошел, значит, проиграл, проиграл в борьбе со своими слабостями. И всю жизнь я это делаю. Спорт для меня – это такая же потребность, как прием пищи. Если я не занимаюсь спортом, начинаю хандрить. Поэтому не могу долго без физической нагрузки. Три

раза в неделю по два часа в день играю в волейбол. Дважды в неделю плаваю по часу.

После первой партии губернатор Николай Любимов сказал своим подопечным какие-то волшебные слова, и они так заиграли, что на лицах динамовцев появилось нескрываемое волнение за исход всей встречи. Вторую и третью партии ведомые к победе главой минспорта Владиславом Фроловым волейболисты команды правительства выиграли. В четвертой немного расслабились и уступили, но это был тактический ход, чтобы пятую партию красиво выиграть. В итоге счет 3:2 в пользу правительства Рязанской области.

Лучшими игроками матча стали: у динамовцев – руководитель СУ СКР по Рязанской области Владимир Никешкин, в команде правительства – заместитель министра транспорта и автомобильных дорог Валерий Еремин. Приз зрительских

симпатий вручен начальнику отдела областного правительства Елене Арчаковой.

Особую благодарность организаторы товарищеского матча выразили главному судье соревнований Татьяне Закалюжной, которая поблагодарила спортсменов за игру и отметила, что день был наполнен волнением и напряженным трудом и стал настоящим праздником профессионального мастерства и дружбы.

Затем всем участникам игры вручили дипломы, памятные подарки и медали. Команда правительства Рязанской области была награждена кубком. В завершение мероприятия организаторы встречи выразили уверенность, что проведение товарищеских матчей станет доброй традицией региона, а «Динамо» предложило правительству матч-реванш, который запланировали на февраль 2020 года.

ШКОЛА ЗОЖ

Лишний вес здоровью не помеха?

НАШ ЗЕМЛЯК СЕРГЕЙ КОНЕНКИН ДЕЛИТСЯ ПОЛЕЗНЫМИ СОВЕТАМИ

Ко мне из Рязани и области поступило несколько звонков относительно напечатанного в газете, что не могло не порадовать. Правда, почти все они касались чисто медицинских вопросов, на что я им посоветовал обратиться к медикам. А вот на один вопрос, касающийся лишнего веса, постараюсь ответить.



Так как же избавиться от лишних килограммов? Некоторые считают, что поможет бег. Возможно, в молодые годы это получится, но в пожилом возрасте будет очень непросто. Дело в том, что количество сжигаемых организмом калорий не столь велико, даже при часовой тренировке. Если бегать два часа или тот же час, но в высоком темпе, тогда, конечно, вес пойдет на спад. И даже сытный калорийный обед не сможет возместить потраченного на беговой дорожке. А пенсионер разве сможет, в силу своего возраста, тренироваться как профессиональный спортсмен? Конечно, нет.

В Зарайске, в Беспятовской роще, во время собственных тренировок я иногда встречаю своего старого знакомого Валеру, который вот уже много лет накручивает здесь круги, держа в руках палки для скандинавской ходьбы. Более добросовестного ходока у нас, наверное, нет – в любую погоду он в лесу. Но вот его вес – далеко за 100 кг, и, похоже, худеть он не собирается, скорее наоборот. На вопрос: «Почему?» – спокойно и просто отвечает: «Люблю хорошенько покушать».

Валера согласен, что лишний вес – помеха здоровью, но изменять собственным вкусовым пристрастиям не собирается. А ведь если бы он так же серьезно отнесся к питанию, как к ходьбе, то очень скоро стал бы по-юношески стройным и подвижным. А так есть у него и определенные проблемы со здоровьем.

Вывод: хочешь сбросить вес – меньше ешь, больше двигайся. Излишний вес – это огромная ноша. Он ложится громадным грузом на дыхательный аппарат и нормальную деятельность сердца. Пульс и артериальное давление поднимаются до опасных величин, которые сами по себе дают серьезные осложнения. Если у человека высокое артериальное давление, оно должно стабилизироваться вслед за похуданием.

Не успокаивайте себя тем, что с годами люди полнеют. Если вы совершите эту ошибку, старость придет намного раньше, вас одолеют болезни или наступит преждевременная смерть. Тучность всегда очень старит и ухудшает внешний вид. Тучность – это засорение организма веществами, появляющимися от избытка пищи. Если хотите быть энергичными, молодыми, полными энтузиазма, огня и страсти, приложите к этому все свои силы и знания!

Если у наших читателей возникли вопросы относительно здорового образа жизни, обращайтесь по адресу:

e-mail: skonenkin@gmail.com

или звоните по телефону **8(910)490-62-05.**

й



рации Валерия Игнатьевича Чернышова за такой прекрасный турнир и за повседневную работу, благодаря которой более 2000 детей в области занимаются дзюдо. Мы стремимся к тому, чтобы еще больше детей занимались этим видом спорта.

Главная для спортсменов задача, по мнению тренеров, – показать то, чему ребята за несколько лет научились. Многие также приобретут свой первый опыт участия в соревнованиях высокого ранга.

– Мои ребята пока только начинают бороться, – говорит тренер СШОР «Комета» Владислав Филин. – Пришли заниматься дзюдо в шестилетнем возрасте. Сейчас им по 14 лет. У них первый такой серьезный старт. Самое главное – не бояться, показать свою борьбу, то, что мы умеем. Перебороть себя, выйти и победить.

Победить было нелегко. Дзюдо – это такой вид спорта, в котором очень высока конкуренция даже на уровне детских и юношеских команд. В этом году российским дзюдоистам пришлось бороться с соперниками из Венгрии, причем со сборной. Школа борьбы у них сильная и немного отличается от российской.

– Со спортсменами Венгрии мы начали взаимодействовать еще в конце 80-х годов прошлого века, – говорит тренер СШОР «Комета» Сергей Бодько. – У них богатая традициями школа дзюдо, есть чему поучиться,

Спортсмены СДЮСШОР «Комета», победители и призеры соревнований:

Парешнев Артем – 1-е место (в/к 46 кг);
Караев Александр – 1-е место (в/к 66 кг);
Самсонович Тимофей – 2-е место (в/к 35 кг);
Куликов Семен – 2-е место (в/к 46 кг);
Данченко Мария – 2-е место (в/к 57 кг);
Архипов Юрий – 3-е место (в/к 42 кг);
Калинин Андрей – 3-е место (в/к 55 кг)

Тренеры-преподаватели: старший тренер-преподаватель Попов Андрей, тренеры-преподаватели Сергеева Татьяна, Москвин Александр, Филин Владислав, Строилов Сергей



поэтому мы их и пригласили. К нам приезжала сборная страны в возрасте до 15 лет, пятеро ребят и три девушки. На фестивале дзюдо все они завоевали медали. В России-то мы со многими контактируем, а у европейцев система другая, поэтому хотелось бы повзаимодействовать с ними. Они к нам приехали, мы к ним поедом. Пока планируем поездку на май 2020 года.

После церемонии награждения и закрытия фестиваля дзюдо спортсмены из Венгрии домой не торопились. Рязанцы попросили их остаться еще на несколько дней, чтобы провести совместные тренировки. Гости любезно согласились.

ВЕДОМОСТЁНОК



Здравствуйте,
ребята!
Посмотрите, каких красивых
снегирей прислал нам
Андрей Серегин (7 лет).
Спасибо тебе, Андрей,
за рисунок!



ЧУДЕСНЫЕ ДОМИКИ или СКАЗКА О ЗИМЕ И ПТИЦАХ

В некотором царстве, в некотором государстве стоял волшебный лес. В том лесу росло много деревьев: колкие елочки, стройные осины, кудрявые березки... И жило в том лесу множество прекрасных птиц: и шустрые воробышки, и прожорливые голуби, и юркие синички, и веселые сойки, и певчие соловьи, и еще много-много других. Все птички жили весело и дружно, перелетали с ветки на ветку, ловили мошек, жучков, червячков и пели песни.

Но вот однажды в саду появилась волшебница. Она была одета в белые одежды, и от нее веяло холодом. Волшебница сказала: – Я волшебница Зима. Я принесла с собою снег и скоро заброшаю им всю землю. Снег закроет все белым пушистым одеялом. А потом придет мой брат – Дедушка Мороз и заморозит поля, луга и реки.

Взмахнула Зима своим рукавом – и с деревьев облетели листочки. Взмахнула еще раз – и с неба посыпался белый пушистый снег и все – земля, деревья, кусты – покрылось белым покрывалом. И солнышко светит, но почему-то не греет. Жучки, паучки и мошки быстренько спрятались под кору деревьев.

Холодно стало птичкам. Стали они думать, что им делать дальше.

Жаворонки и соловьи предлагали всем улететь подальше от холодной зимы – в теплые края. Воробьи и синицы, наоборот, предлагали остаться и перелететь поближе к добрым людям. Долго спорили птицы, но так и не смогли они договориться между собой, и каждая птица сделала по-своему. Жаворонки и соловьи улетели в теплые края, а воробышки, синички и другие птички перебрались поближе к людям.

– Ну что, птички, испугались меня? – спросила Зима.

– Нет, тетушка, Зима не испугались мы тебя. Мы перышки распушили, по веткам попрыгали и нам совсем не холодно, – ответили птички.

– А что же вы будете кушать? Ведь все жучки и паучки спрятались. Ну-ка, улетайте тоже в теплые края.

– Нет, не улетим мы, – ответили птицы. – Мы ягодки и семена найдем.

А зима еще пуще морозов напускает. Совсем стало голодно птицам. Летают они голодные, холодные. Что делать? Ягод совсем не осталось, а семена из-под снега не достать. Загрустили птички. Перышки у них поистерпались, сил совсем не осталось.

А Зима довольная.

– Ну что я вам говорила, нет тут

для вас никакой еды.

Вдруг видят птички: домик какой-то маленький деревянный висит. Решили птицы заглянуть в этот домик, а там еды видимо-невидимо. И семечки, и крошки хлебные, и даже синичкина радость – кусочек сала. Обрадовались птицы, наелись досыта и полетели рассказать о необычном домике своим голодным друзьям. А когда прилетели птицы обратно, увидели они, что домиков таких много-много висит. И в каждом домике много вкусных семечек, ягодок, зернышек.

Увидела это Зима, еще сильнее морозов напустила, а птичкам не страшно. Сытые, они перышки распустили и не мерзнут.

Решила посмотреть Зима, кто же помогает птицам. Подкралась она тихонечко к домикам и увидела детишек, которые очищали домики от снега и насыпали туда зерна и другой корм. А домики ребята называли кормушками.

Попыталась Зима детишек напугать морозами, да не испугались они ее. Оделись потеплее и снова пришли к кормушкам.

А птички решили отблагодарить детей за помощь. Они стали новые песенки к весне учить.

Автор И.С. Сафаргулова

А знаешь ли ты?

Как только наступают холода, мы замечаем птиц, которых летом не увидишь. Например, синицу. Если посмотреть на эту птичку, то можно сильно удивиться – она почти вся желтая, а не синяя. Почему же ее так называют?

По одной из версий, птичку эту назвали синичкой, потому что она издает звук «синь-синь-синь». А во-вторых, оперение на макушке птички имеет окрас темно-темно-синий, ближе к черному. Но тем не менее имеется синеватый отлив, который очень хорошо заметен на солнышке.

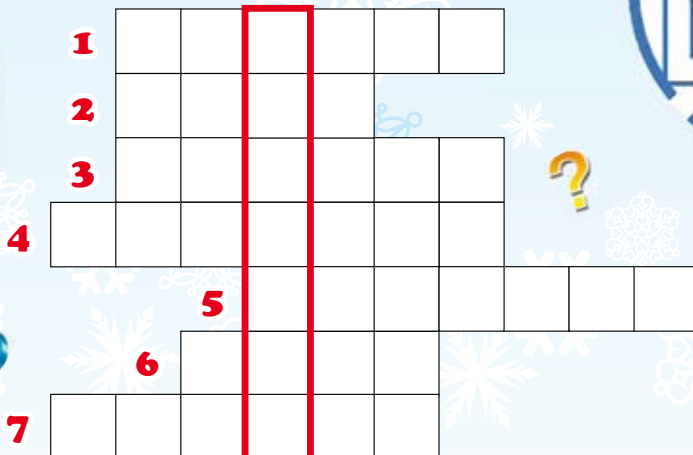


Разгадай ребус



Разгадай кроссворд и прочитай загаданное слово

1. Из него журавль лису потчевал.
2. Зарытые сокровища.
3. Царский головной убор.
4. Сладкая заготовка на зиму.
5. Одежда без рукавов.
6. Спрятано за шторами.
7. Нужна дворнику зимой.



Ответы на кроссворд от 6 декабря:

1. Носки. 2. Гонка. 3. Декабрь. 4. Ножницы. 5. Рис. 6. Карандаш. 7. Шапка. 8. Ватрушка. Загаданное слово – снежинка.

Пройди лабиринт



Ведомостёнку помогла Светлана Чистякова

ФОТОВЗГЛЯД

ФОТО И РЕПРОДУКЦИИ ФОТОГРАФИЙ
ВЫСТАВКИ ДМИТРИЯ СОКОЛОВА

«Родное и близкое» на снимках Владимира Иванова. В Фотодоме имени Евгения Каширина открылась персональная выставка одного из самых известных фотохудожников-пейзажистов Рязани.

Многие кадры озаглавлены есенинскими строчками: «Вечер черные брови насопил», «Бесконечная дорога убегает лентой вдаль», «Свищет ветер, серебряный ветер»... И фотографии несут такое же настроение – переменчивое, когда от покоя и умиротворения до беспредельной тоски один миг. Есенин, Некрасов, Бунин – любимые поэты Владимира Кузьмича, 45 лет проработавшего в школе – он учил детей физической культуре. Когда живешь с классиками на одной волне и в разные моменты повседневности всплывают любимые строки, легко поддерживать в себе творческий настрой. Нужно только найти тот пейзаж, где резонанс с окружаю-



щим миром становится настолько отчетливым, что нельзя пройти мимо и не сделать кадр. Так рождаются пейзажи, буквально иллюстрирующие поэзию. Эти тонкости можно было бы опустить, но для молодых фотографов «методика Иванова» может оказаться весьма полезной. Ведь если сердце пусто и культурным багажом не отягощено, то и кадр не зазвучит. «Сколько мы видим сейчас снимков с туманами над рекой, а не впечатляют, не трога-

ют так, как туманные дали Владимира Иванова», – заметил на выставке фотохудожник Сергей Романов, назвавший своего коллегу мастером русского лирического пейзажа. Фотографии Владимира Иванова черно-белые, он принципиально не снимал на цветную пленку. В этой гамме можно выразить любые движения души. «Если человек, глядя на нашу природу, не испытал состояния радостных слез, никакая техника не

поможет, – сказал автор. – Любить свою землю – это закон природы. Но как любить, через что? Мне легче говорить на языке фотографии. Нахожу пейзаж и понимаю: это должно остаться – вместе со мной и с другими, навсегда». Стоит отметить, что выставка «Родное и близкое» – часть проекта Андрея Карева «Золотой век рязанской фотографии», объединившего мастеров фото второй половины XX века. Когда говорят о фотолюбцах «Ме-



щера» и «Ока», то нередко вспоминают «Кузьмича» – одного из самых интересных участников этих объединений. «Золотой век» – другому и не скажешь, глядя на снимок дружеских объятий фотографов Анатолия Осипенкова и Владимира Иванова. Весь свой

фотографический архив, накопленный с начала семидесятых годов прошлого века, Владимир Кузьмич передал Фотодому. Познакомиться с творчеством мастера можно до 31 декабря в Фотодоме на ул. Почтовой, 58. **Дмитрий Соколов**

Образование в лимфатической системе

Что-то неопределенное

Самосуд по-американски

Одна из основных поз классического танца

Фильм Джима Джармуша с Джонни Деппом

Возвышенная площадка перед иконостасом

Род большой тарелки

Медицинское учреждение

Она не приходит одна (посл.)

Разновидность протестантизма

Всенародный опрос, голосование

В средневековом Иране - дар влиятельным людям

Народ Азии

Известный русский писатель, «Алые паруса»

Газетно-журнальный жанр

Поле, вспаханное с осени для посева яровых

Музыкальное произведение

Счетная доска у древних римлян

Род матерчатой сумки

Приспособление для защиты от дождя и солнца

Джепот, выигрыш

Страховая компания «...мед»

Большая змея семейства удавов

Вид налога с крестьян (устар.)

Тонкая, мягкая, обычно окрашенная кожа

Вулкан на о-ве Ява

Убыль, убывание (перен.)

Древнейшее государство

Культовый нагот тела

Юмористический киножурнал

Предположение о вероятности, возможности ч.-л.

Предмет мужской одежды

Глупые люди (разг.)

Дынное дерево

Японская декоративная вишня

Денежное выражение стоимости товара

Степень быстроты исполнения

Имя барона де Кубертена

Зависимый от феодала у славян (устар.)

Полимерный материал, сохраняющий форму

Сборчатая обивка из легкой ткани

Народ Африки

«Рука» краба, рака

Самогон по-грузински

Место заложения семязпочек

Совокупность вооруженных сил государства

Муж. имя (др.-евр.) «утешающий»

Огонь как средоточие домашнего уюта

Повреждение кожи жалом насекомого

И кулинарный, и рыбный

Состояние полного безразличия

Нижняя часть подошвы

Море Тихого океана

Процесс рождения барашков

Возвышение на местности

Ущерб, убыток

Полезное ископаемое

Мусульманская республика, разрабатывающая атом

Знаменитая собака И.С. Тургенева

Золотой фонд прессы 2019

Адрес редакции (издательства): 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14. Телефон для справок 21-08-13. Факс 4912 21-08-11 Сайт - https://rv-ryazan.ru; e-mail - rv@rv.ryazan.ru Отдел рекламы: 21-00-27, 210027@rv.ryazan.ru Отдел объявлений: 21-08-19, 210819@rv.ryazan.ru Отдел новостей: 21-08-13. Учредители: Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума. Главный редактор – Г.А. Зайцева. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Номер свидетельства ПИ №ТУ 62-00031 от 25 мая 2009 г. Индексы подписки: П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов). Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография» (ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 6000 экз. Заказ № 3388. Дежурный редактор А.Д. Джафаров. Ведущий выпуска П.В. Соловцов. Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

ОТВЕТЫ на сканворд от 6 декабря

СОЧИНЕНИЕ ШЯПОВ
ПЕРЕМЕРИЕ И УДЕД
ЕНЫ ВЫГОВОР К
ВЕДОМОСТИ НРПРОБА
ВЛЕДУРКИСАЛУИ
РЕДУРНАЖУИРЕ
ТОРГАШ ИСКОНИ
АИГТГ
КАФЕ АПИСЛ
ГРИБ ГЕРА
ОСССМАРК
ПИКЕЕРОБ
АНРЕПЛИКААТО
КИОТБРНМКЛЕТКА
БГОФАРАКР
МАШИНИСТКАЗВУЧАНИЕ
ОЛУЕРАВИЕОН
ДААНКИКЛОКЛД
АВГУРНАТУРААЛКА

ПЯТНИЦА

РЯЗАНСКИЕ
ВЕДОМОСТИ

№95 (5800) от 13.12.2019

Золотой фонд прессы 2019

Адрес редакции (издательства): 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14. Телефон для справок 21-08-13. Факс 4912 21-08-11 Сайт - https://rv-ryazan.ru; e-mail - rv@rv.ryazan.ru Отдел рекламы: 21-00-27, 210027@rv.ryazan.ru Отдел объявлений: 21-08-19, 210819@rv.ryazan.ru Отдел новостей: 21-08-13. Учредители: Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума. Главный редактор – Г.А. Зайцева. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Номер свидетельства ПИ №ТУ 62-00031 от 25 мая 2009 г. Индексы подписки: П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов). Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография» (ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 6000 экз. Заказ № 3388. Дежурный редактор А.Д. Джафаров. Ведущий выпуска П.В. Соловцов. Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.



Димитрий СОКОЛОВ
шеф-редактор РВ-ТВ



ЕЩЕ БОЛЬШЕ ФОТО НА САЙТЕ
RY-RIYAZAN.RU



Театр в фотографиях

АНДРЕЙ ПАВЛУШИН ПРИГЛАШАЕТ СТАТЬ СВИДЕТЕЛЯМИ РОЖДЕНИЯ СПЕКТАКЛЕЙ

Вот и подошел к своему финалу Год театра. Кто-то провозглашает его аплодисментами, вспоминая удачные премьеры. Кому-то памятные скандалы, разразившиеся в ряде ведущих столичных театров, вызванные кадровыми решениями Минкультуры. Те, кто только присматривается к афишам и ищет «свой» спектакль, могут набраться впечатлений на выставке Андрея Павлушина «Магия сцены» в областном художественном музее.

Андрей снимает театр более 30 лет, начинал еще в 1987 году, когда работал на рязанском телевидении фотографом. Все эти годы наблюдал, как менялся театр: новые материалы, сценическое оборудование, компьютеры пришли на помощь режиссерам и помогли воплотить самые смелые фантазии. Сделали их почти волшебниками. И все же самое удивительное волшебство по-прежнему скрыто внутри актера. Никто не знает, как рождаются образы. И для Андрея Павлушина магия сцены всегда повод, чтобы прийти с фотоаппаратом на спектакль, а лучше на прогон, а еще лучше – и на репетицию, и на прогон, и на спектакль. Оценить, как меняется замысел режиссера, появляются новые краски.

– Так было со спектаклем «Пегий пес, бегущий краем моря», поставленным Борисом Константиновым из театра имени С.В. Образцова в Рязанском театре кукол. Всякий раз я видел другую постановку, где появлялись другие актеры, а на фестивале «Рязанские смотрины» это был и вовсе новый спектакль. Борис пожертвовал некоторыми зрелищными, красивыми сценами, чтобы добавить трагических красок. В эти сцены тоже был вложен огромный труд режиссера и актеров. Но чем профессионал-художник

отличается от ремесленника? Он умеет жертвовать. Жертвовать своим творческим «я» ради эмоций зрителя.

Кстати, об эмоциях. Андрей полагает, что их можно вызвать, только вложив собственную энергию. Как это срабатывает в фотосъемке?

Необходимы активное сопереживание, включенность в действие. Невозможно оставаться безучастным к происходящему на сцене и пытаться при этом что-то снять. Нельзя подходить чисто технически: пришел, отщелкал, обработал кадры на компьютере... Так и работать, и жить неинтересно.

– Со многими мастерами сцены общаюсь не один десяток лет. И вот актер выходит на сцену в образе, и ты опять его не узнаешь. Фотографируешь не человека, а эмоции, перевоплощение.

Надо видеть спектакль в целом, понимать его сверхзадачу. Исходя из этого, фотограф должен вычлени мизансцены, понять нужную крупность плана, следить за тем, чтобы актер не выпал из света. Поэтому сохранить чувство целого – нелегкая задача. А как с ней справиться? Ответ может показаться простым – нужно быть культурно развитым человеком.

На открытии выставки Андрея Павлушина спросили: вы, наверное, во время спектакля подходите ближе к сцене, чтобы сделать зрелищные кадры? Фотограф, конечно, улыбнулся: «Ни в коем случае! Спектакли ставятся не для фотографов, а для зрителей. Меня удивляет, что во время концертов и спектаклей люди с телефонами и фотоаппаратами ходят по залу, перекрывают рампу. Актеров, допустим, сбить сложно, а зрители отвлекаются, реагируют на шум затворов фотокамер. Я всегда использую длиннофокусную оптику и «шубу» – специальный чехол, который надевается на аппарат и гасит звук.

На фотографиях выставки можно увидеть работу режиссеров и актеров над самыми громкими премьерными сезонами.

– Год театра мне, как и всем рязанским зрителям, запомнился чередой замечательных постановок. Причем каждый театр выдал на-гора спектакли очень высокого уровня: «Фауст» и «Человек из Сычуани» в театре драмы, «Господа Головлевы. Маменька» и «Капитанская дочка» в ТЮЗе, «Пегий пес, бегущий краем моря» в театре кукол. И смотреть, и снимать было одно удовольствие. Фотографии с этих премьер пополнили мою творческую копилку. Часть из них вы видите на этой выставке. Приятно, что театральная жизнь нашего города преподносит сюрпризы. Прекрасный и необычный для Рязани фестиваль уличных театров прошел в августе на Форме древних городов. Огненное шоу, искрометное цирковое представление, настоящий странствующий театр – увидеть все это «в одной упаковке» практически невозможно. Но нам повезло!

Серия снимков на выставке посвящена режиссеру и актеру молодежного театра «Предел» из Скопина Владимиру Делю. Мы стояли с коллегой и думали: в чем же мастерство театрального фотографа? И когда среди масок, образов, амплуа Деля мы увидели его как человека, личность, то поняли, что именно в этом умении приподнимать покровы и заключается талант.

А еще талант нередко соседствует с азартом. Красивую историю на выставке рассказала художник театра Татьяна Виданова. Для ее спектакля «Месяц в деревне» в Театре им. Маяковского потребовался задник с фотографией цветущих маков. Попросила сделать снимок Андрея. Но где эти маки отыскать? Представьте себе, Андрей немедленно отправился на их поиски и в одной из рязанских деревень запечатлел алые цветы на фоне неба. Будто живые, хранятся они теперь в столичном театре – подарок фотохудожника мастерам сцены.

Фотографии
Андрея Павлушина



Александр Зайцев
в роли Короля Лира



Выдающийся кукольник
Владимир Захаров



Борис Константинов



Спектакль «Мастер и Маргарита»



Владимир Дель



Режиссер и актер Сергей Виноградов



Многоликий Андрей Блажилин