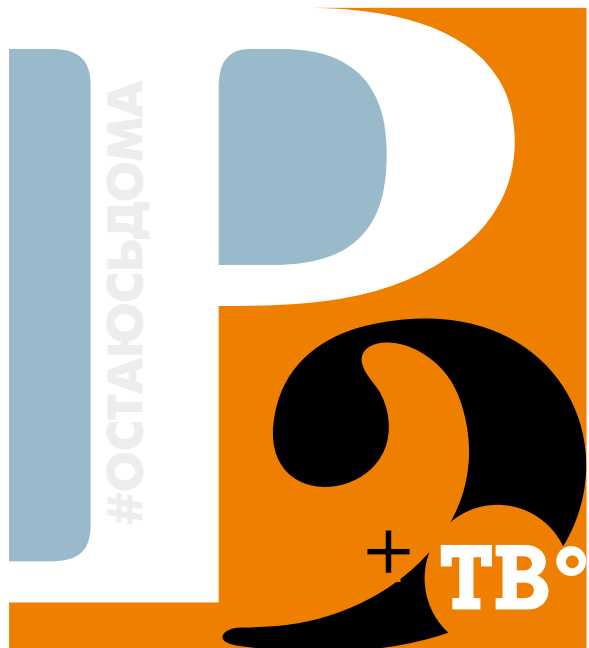


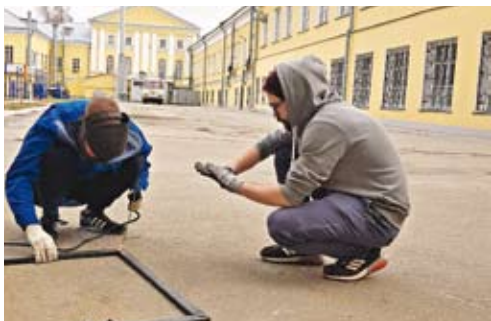


ПЯТНИЦА

1 мая 2020 №33 (5837) цена свободная

6 ВЕЛОМОБИЛЬ ЗАКАЗЫВАЛИ?

В Рязанском филиале Московского политехнического университета создают проекты, которые уже завтра будут востребованы в стране, а может быть, и во всем мире



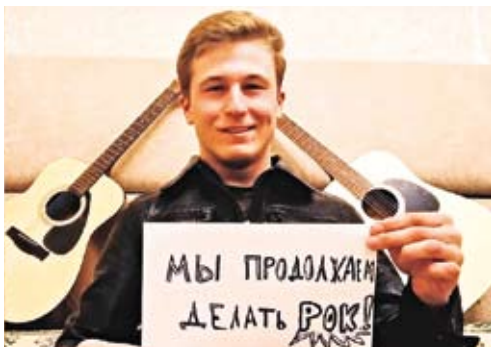
9 УСТРЕМЛЕННЫЕ ВВЫСЬ

Рязанский музей Дальней авиации отмечает 45-летие. Его экспозиция – сокровищница, а хранители – знатоки военной истории



14-15 МУЗЫКА НАС СПАСАЛА

Как карантин сказывается на жизни и творчестве музыкантов?



МАЙ. МИР. ДОМ



Режим самоизоляции в России продлен до 11 мая. Это означает, что нынешние праздники мы встречаем не так, как привыкли, – то есть без Первомайских шествий, больших компаний и пикников на природе. Но у весны нет карантина, и она, разгулявшись, вступает в свою силу, насыщая все вокруг яркими и чистыми красками. Мы, конечно же, запомним этот непростой Первомай и, возможно, станем больше ценить все то, в чем сейчас временно ограничены. И все же весны не отменить!



/ стр. 3



фото: Дмитрий Осинина, Димитрия Соколова

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА II ПОЛУГОДИЕ 2020 г.

Подписные цены на 1 месяц

ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК
Индекс П5431
92 руб. 23 коп.

Льготная подписка
Индекс П5432
83 руб. 43 коп.

Полный комплект
(без официальных документов)
Индекс П5419
133 руб. 38 коп.

Полный комплект
(с официальными документами)
Индекс П4710
212 руб. 46 коп.

Льготная подписка
Индекс П5429
124 руб. 58 коп.

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ «ПОЧТА РОССИИ»



реклама



СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

1 МАЯ – ДЕНЬ ВЕСНЫ И ТРУДА

Уважаемые жители Рязанской области! Поздравляю вас с Днем Весны и Труда!

Для многих поколений Первомай стал символом сплоченности народа нашей страны в стремлении к созиданию, взаимной поддержки, глубокого уважения к человеку труда. Идеи, которые несет в себе этот праздник, способствуют укреплению величия и славы России.

Президентом РФ В.В. Путиным поставлены серьезные задачи по развитию государства. Большое значение придается укреплению экономики, социальной сферы, развитию сельских территорий, повышению качества жизни в целом. Каждый житель нашей страны добросовестным трудом вносит свой важный вклад в это общее дело.

Рязанская область богата умными, талантливыми, трудолюбивыми и ответственными людьми. Многие предприятия нашего региона известны прекрасными трудовыми династиями, наставниками, которые помогают вчерашним студентам стать мастерами высокого уровня.

Благодарю рязанцев за преданность своему делу и желаю новых профессиональных успехов! Крепкого всем здоровья, счастья, благополучия, добра и мира! Пусть Первомай принесет вам хорошее настроение!

Губернатор Рязанской области
Н.В. Любимов

Уважаемые рязанцы! От имени депутатов Рязанской областной Думы и себя лично поздравляю вас с Днем Весны и Труда!

Этот весенний праздник всегда объединял и сплачивал нас в стремлении трудиться на благо своей семьи, родного края. В этом году сложилась непростая ситуация в стране и во всем мире. И даже в условиях вынужденных ограничений мы остаемся вместе, продолжаем решать возникающие проблемы, поддерживать друг друга.

Благодаря профессионализму, высокой самоотдаче и ежедневному труду каждого из вас наш регион обладает большим экономическим, научным, техническим и трудовым потенциалом. Это позволит нам преодолеть возникающие сегодня трудности, держать ситуацию под контролем.

Все уровни власти ведут организованную работу по поддержке экономики и социальной сферы, обеспечению социальных гарантий, оказанию помощи людям, оказавшимся в сложном положении.

Дорогие земляки, спасибо всем за активную гражданскую позицию, отзывчивость, терпение и доверие! Уверен, что и в дальнейшем, действуя единой командой, мы сможем реализовать все поставленные перед регионом задачи.

Пусть Первомай принесет вам хорошее настроение, тепло и радость, придаст уверенности в своих силах и в успехе всех начинаний! Желаю вам крепкого здоровья, счастья и добра!

Председатель Рязанской областной Думы,
секретарь Рязанского регионального отделения
партии «Единая Россия»
А.В. Фомин

МЕРЫ НЕДЕЛИ

МИМО НЕ ПРОЕДУТ

На въездах-выездах в Рязанскую область развернуто три круглосуточных стационарных поста

Остальные дороги контролируются в режиме фото-видеофиксации. О том, как организован контроль посещения гражданами территории региона, рассказал зампред правительства области Евгений Беленецкий.

– С помощью технических средств мы можем определить, через какое время выезжает автомобиль, прибывший в Рязанскую область. Платформа разработана АО «БДРО» и министерством цифрового развития, информационных технологий и связи региона. Они эту информацию перерабатывают, и

мы имеем полную картину. Далее данные передаются в ГИБДД, – подчеркнул заместитель председателя правительства области.

Полученная информация позволяет определить – идут ли машины через область транзитом или остаются в регионе. Первым дается 24 часа, чтобы его покинуть. Всем, кто намерен остаться, необходимо пройти 14-дневный карантин.

Для удобства граждан на сайте правительства подготовлена платформа, которая позволяет людям заблаговременно получить постановление о 14-дневной самоизоляции и не терять время на въездном посту.

Заполнив анкету, гражданин получает QR-код, который содержит личные данные и информацию о том, где он будет проходить самоизоляцию. Контроль за ее соблюдением осуществляет Роспотребнадзор.

Евгений Беленецкий подчеркнул, что для пассажиров общественного транспорта на авто- и железнодорожных вокзалах в ближайшее время будут установлены рамки с инфракрасными датчиками для контроля температуры тела. Волонтеры, которые работают там, подготовят гражданам постановления о 14-дневной самоизоляции, если последние не сделали это заранее на сайте правительства области.

ЦИТАТА НЕДЕЛИ



ВЛАДИМИР ПУТИН, ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ:

(во время совещания с руководителями субъектов Федерации по вопросам распространения коронавирусной инфекции)

– От всех нас потребуются предельная собранность, дисциплина и мобилизация. Мы должны добиться, чтобы волна эпидемии схлынула, пошла наконец на спад, что даст нам возможность в дальнейшем шаг за шагом, аккуратно снимать ограничения, возвращаться к нормальному ритму жизни, по которому, конечно, мы все просто соскучились, все этого ждут. Но чем строже мы все, все граждане России, будем сейчас соблюдать необходимые требования, следовать правилам самоизоляции и карантина, тем быстрее это все пройдет. Конечно, хочется, чтобы вынужденные неудобства поскорее закончились. Но, повторю, полагаться на то, что угроза якобы снизилась и теперь точно обойдет нас стороной, было бы беспечно. Даже опасно.

ЦИФРА НЕДЕЛИ

40 425

«ТУРИСТОВ»

выявили на территории Рязанской области

Таковы данные оперативной рабочей группы правительства региона на 29 апреля. В настоящее время на контроле в муниципальных образованиях находятся 1906 граждан. Все они до истечения срока карантина пребывают в самоизоляции или в наблюдениях. При этом 1185 человек его уже завершили, они здоровы. На горячие линии поступило 3093 звонка.



ПИСЬМО НЕДЕЛИ

ГОСТЕЙ НЕ ЖДЕМ. ПОКА

Рязанцев попросили в первомайские праздники воздержаться от поездок в другие регионы



В адрес губернатора Николая Любимова пришло письмо от главы администрации города Новороссийска Игоря Дьяченко. Он пишет: «Уважаемый Николай Викторович! В соответствии с постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 31.03.2020 №185 «О введении ограничительных мероприятий (карантина) на территории Краснодарского края» предусмотрен ряд мероприятий с целью предотвращения угрозы распространения на территории Краснодарского края новой коронавирусной инфекции (COVID-19). Одной из мер ограничительного характера является минимизация передвижения жителей регионов Российской Федерации, в том числе и на территорию Краснодарского края».

Аналогичные письма пришли и из других регионов, в том числе из Липецкой области. Губернатор Николай Любимов также направил аналогичную просьбу коллегам из российских регионов. Так что в гости будем ездить, когда победим вирус.

ВОПРОС НЕДЕЛИ ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ ЗЕМЛЯКАМ В ДЕНЬ ВЕСНЫ И ТРУДА?



Анна Малашина,
специалист по связям
с общественностью:

– Я желаю всем быть внимательными, бережными и заботливыми к тем, кто нас окружает, и к тому, что вокруг нас. Поздравляю с Днём Весны и Труда рязанцев, будьте здоровы!



Павел Гаджиев,
студент:

– В этот праздник всем рязанцам я желаю крепкого здоровья, потому что сейчас это самое главное. Желаю творческих успехов, личностного роста и профессиональных достижений. Пусть ваша жизнь складывается так, как вы сами этого захотите.



Валентина Надеина,
директор:

– Желаю, чтобы ваши труды всегда приносили желанные плоды в виде результатов, и чтобы работа была в радость. Пусть все поставленные цели осуществляются, а финансы приумножатся. Добра, тепла, достатка, успеха и благополучия!



Александр Сальхин,
руководитель школы:

– Желаю смело ставить перед собой цели и покорять новые вершины. Пусть результаты вашего труда радуют и вдохновляют на дальнейшие свершения.



СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

ЗАБОТЫ НЕДЕЛИ



ВЕСНУ НЕ ОТМЕНИТЬ!

Городские службы и общественники готовят Рязань к Первомаю

Весна вступает в свою самую красивую фазу, но нам остается любоваться ее дарами из окон и во время редких вылазок. Период самоизоляции в России продлен до 11 мая, и пока неясно, когда распространение коронавируса пойдет на спад. Во многом это, конечно, зависит от нашей сознательности. А пока мы работаем и отдыхаем дома, сотни людей, соблюдая все предосторожности, ежедневно трудятся на улицах областного центра. Ведь город должен оставаться чистым и ухоженным.

ВОДОЙ, ЩЕТКОЙ И ДЕЗРАСТВОРОМ

Рабочее утро сотрудника дирекции благоустройства города Рязани Сергея Акимова начинается с водных процедур. Вместе с напарником он ездит по улицам и промывает ограждения на тротуарах, очищая их от пыли и грязи. На балансе дирекции благоустройства свыше 5000 таких объектов, и каждому положен «душ», а при необходимости и окрашивание. «Сейчас мы промываем все водой. Но когда поступают специальные распоряжения, обрабатываем улицы дезинфицирующими растворами», – поясняет Сергей Анатольевич.

В это время коллеги Сергея Акимова моют рязанские тротуары. Машины «Швеппер» медленно едут по пустым улицам, сметают пыль щетками и собирают

ее в специальные баки. Следом по дорогам тянутся влажные следы. Эффективнее нескольких дворников!

СИМВОЛ НОВОЙ ЖИЗНИ

Еще один весенний обычай, который сохраняется даже сейчас – высадка деревьев. Члены



областного отделения общественной организации «Дети войны» сажают рябинки в сквере в Московском районе. До этого пожилые люди соблюдали самоизоляцию, но приехали специально, чтобы почтить память жертв Великой Отечественной войны. «Я просидела дома три месяца, но сейчас не могла не прийти – это мой долг! Наша задача – сохранить память о жертвах войны», – взволнованно говорит член организации Мария Горбачева.

Участники акции соблюдают все предосторожности: маски, перчатки, дистанцию. Им содействует администрация города. Ранее с просьбой о помощи обращался депутат Рязанской

городской Думы Петр Пыленок. Дирекция благоустройства города предоставила саженцы, инвентарь и воду для полива деревьев. И вот в сквере покачиваются на ветру 30 рябинок. За ними будут ухаживать, чтобы память о героях была крепкой, а город – зеленым.

ВО ВСЕХ КРАСКАХ

А в ближайшие дни на городских клумбах появятся сотни ярких цветов. Бегонии, петунии, герань, розы ждут своего часа в питомнике дирекции благоустройства. Они напоминают о красоте и силе природы и вселяют надежду, что скоро любоваться ими можно будет не только издали.

Татьяна Клемешева

Фото Дмитрия Соколова



Подробности – в видеосюжете на сайте rv-ryazan.ru

поздравление со словами благодарности ветерану Великой Отечественной войны. Далее нужно отсканировать бланк письма (при заполнении бланка вручную) или сохранить бланк в электронном формате (Word, PDF и отправить на электронную почту – pismo@vsezapobedu.com, указав в теме письма: «Письмо Победы» и регион (пример: Письмо Победы_Рязанская область). По желанию можно указать свои контактные данные.

Как итог, рассказать о своем участии в акции друзьям и выложить пост в социальных сетях с хештегами #скажиспасиболучно, #волонтерыпобеды.

Добровольцы и неравнодушные люди уже пишут теплые слова ветеранам. К акции подключаются жители не только России, но и других стран.

НОВОСТЬ НЕДЕЛИ

МЕДИКИ С НОВА В ЛИДЕРАХ

Рязанский медуниверситет имени академика И.П. Павлова второй год подряд – в списке лучших университетов мира



Британское издание Times Higher Education (THE) представило свой регулярный рейтинг World University Rankings, где Рязанский государственный медицинский университет имени академика И.П. Павлова занимает значимые позиции не только в категории «Здоровье и благополучие», но и почти во всех других категориях, включая «Качество обучения».

Рязанский государственный медуниверситет вошел в группу с достойными показателями, занял место в чарте ТОП-200 в категории «Здоровье и благополучие» среди вузов мира и стал четвертым среди 47 российских вузов. В категорию «Индустрия, инновации и инфраструктура» отбираются вузы, имеющие исследования в области промышленности и инноваций, учитывается количество патентов, а также их доходы от исследований в промышленности. Рязанский медуниверситет попал в нее наряду с другими российскими немедицинскими вузами.

РязГМУ оказался также в категории, где измеряется вклад университетов в образование студентов разных возрастных групп, их педагогические исследования и приверженность инклюзивному образованию. Вуз попал и в группу «201–300» по показателю гендерного равенства (исследования университетов по изучению гендерных вопросов, политика вуза в области гендерного равенства).

В категории «Экономический рост» (экономические исследования, практика трудоустройства и доля студентов, устроившихся на работу) Рязанский медуниверситет вошел в группу «301–400».

РязГМУ впервые оказался в категории «Борьба с изменением климата», в которой оценивались проводимые университетами «исследования в области изменения климата, эффективность использования энергии и осуществляемая подготовка к последствиям изменения климата», сразу попав в ТОП-300.

Стоит отметить, что в University Impact Rankings-2020 были включены 766 университетов из 85 стран – на 301 вуз больше, чем в прошлом году. Россия находится на втором месте по числу представленных в рейтинге университетов – 47.

Рейтинги THE (Times Higher Education) – одни из наиболее авторитетных и влиятельных в мире в области оценки качества деятельности университетов. Это единственные глобальные таблицы результативности, посвященные оценке вовлеченности университетов в процесс реализации целей устойчивого развития, сформулированных Организацией Объединенных Наций.

РЕЙД НЕДЕЛИ

ПОРЫБАЧИЛИ НА СЕМЬ УГОЛОВНЫХ ДЕЛ

Рязанский ОМОН патрулирует акваторию Оки

Катер ОМОН регионального управления Росгвардии заступил на дежурство в акватории Оки. Бойцы отряда ежедневно патрулируют главную водную артерию Рязанской области. Основная задача сотрудников – выявление нарушений законодательства в сфере охоты и добычи водных ресурсов. Патрулирование проводится как в составе подразделений лицензионно-разрешительной службы управления Росгвардии по Рязанской области, так и совместно с другими региональными ведомствами – линейным отделом полиции, министерством природопользования. По итогам прошлого года по фактам выявленных в ходе рейдов нарушений возбуждено 7 уголовных дел по ст. 256 УК РФ («Незаконная добыча (вылов) водных биологических ресурсов»).



Уважаемые читатели, следующий номер «РВ» выйдет в пятницу, 8 мая

АКЦИЯ НЕДЕЛИ

ПО ЗОВУ ДУШИ

Рязанцы могут написать «Письмо Победы» ветеранам

Акцию проводят в преддверии 9 Мая «Волонтеры Победы». Девиз акции – «Скажи спасибо лично». Добровольцы предлагают жителям страны написать слова благодарности, а они передадут послания адресатам.

«К сожалению, ветеранов Великой Отечественной войны с каждым годом становится все меньше, а из-за коронавируса мы вынуждены были изменить способы их поздравления с Днем Победы. Сейчас мы не можем, как раньше, прийти к ним домой и пообщаться за чашечкой чая.

Но мы можем поздравить их с помощью писем. Волонтеры Победы призывают жителей нашей страны присоединиться к акции и написать свои слова благодарности, а активисты из разных поселков, городов и стран доставят их до наших героев», – рассказывает руководитель ВОД «Волонтеры Победы» Ольга Амелченкова.

Для того чтобы участвовать в акции «Письмо Победы», необходимо зайти на сайт волонтерыпобеды.рф, кликнуть на баннер «Письмо Победы», скачать бланк акции «Письмо Победы» в формате А4, написать письмо-



«ГОРЯЧИЙ» ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (4912) 21-08-13



ОТДЫХАЕМ ДОМА!

Туризм после пандемии: что нас ждет?

ПОСЛЕ ДОЛГОЙ САМОИЗОЛЯЦИИ НАМ ЗАХОЧЕТСЯ СВЕЖЕГО ВОЗДУХА, БУЙСТВА ЗЕЛЕНИ И... БЕЗОПАСНОСТИ

Огромная индустрия, в которую включены перевозчики, владельцы гостиниц и ресторанов, магазинов сувениров и других товаров, туроператоры и турагентства, терпит колоссальные убытки в связи с пандемией. И все же эксперты отрасли настроены оптимистично. Они считают, что уже в июне-июле туризм начнет выходить из затяжного пике, а к зимним праздникам более-менее восстановится. Конечно, не в прежней мере. А самые активные, несмотря на полное падение спроса со стороны туристов, уже сегодня делают все возможное, чтобы не растерять старых клиентов и обрести новых.

ЗАПРОСЫ СРЕМТЕЛЬНО МЕНЯЮТСЯ

Как отмечает президент Российского союза туриндустрии Андрей Игнатьев, после победы над коронавирусом в России наступит благоприятное время для развития внутреннего туризма. Психологи и аналитики согласны с этим мнением – после долгого времени в изоляции и одинокие люди, и семейные захотят спокойного отдыха подальше от городов – на лоне природы, не дорогого, но безопасного.

Во-первых, на нежелании ехать в другие страны скажется возросшее в разы желание безопасности: боязнь мест скопления людей на вокзалах и в аэропортах.

Вторая причина выбора отдыха внутри страны – снижение покупательской способности россиян. Туристы будут выбирать не дорогие отели в других странах, а дешевые в своих или ближайших регионах. Будут экономить на продолжительности поездок, бронировать самые доступные направления.

Скорее всего, вырастет спрос на экологический туризм – лесные походы, сплавы по рекам, отдых в кемпинге. То есть массовый туризм с пакетными предложениями отдыха в больших отелях со скоплением людей, многолюдными экскурсиями и шведскими столами если не отживет свое, то на время потеряет значительную часть поклонников. На его место придет туризм индивидуальный: самостоятельный поиск маршрутов, бронирование номеров в отдельных домиках или небольших частных гостиницах.



Фото из группы «Туризм и отдых в Рязанской области» ВК

Один из самых опытных российских экспертов в сфере туризма, бывший глава комитета по туризму Москвы и почетный президент Российского союза туриндустрии (РСТ) Сергей Шпилько утверждает, что люди не перестанут путешествовать и услуги турбизнеса и индустрии гостеприимства будут востребованы после победы над вирусом. Но рынок достанется тем, у кого хватит сил продержаться и выйти из кризиса еще более сильным и закаленным.

ОСОЗНАННОСТЬ В ТРЕНДЕ

Туризм становится не просто индивидуальным, но и осознанным, утверждает автор интернет-журнала «Моя Россия», автор-путешественник, автор книги «Лучшие selfie point России», блогер Марина Холохолова. Он представлен несколькими направлениями: экологическим, культурно-познавательным и тренингов-туризмом. А современный турист – человек, который с пытливым интересом изучает культурные особенности и традиции разных народов мира, а также природные и иные достоприме-

чательности, бережно и с любовью относится к природе.

– Осознанный туризм в ближайшую перспективу семимильными шагами будет идти к лидирующей позиции в трендовых направлениях сферы туризма, – утверждает Марина. – Почему? Потому что наше общество перешло от потребления к развитию.

А период самоизоляции, можно сказать, стал неким спусковым крючком к этому переходу. Но новый вид туриста – туриста осознанного – требует и нового подхода к себе со стороны туротрасли. Которой, как считает эксперт, экстренно необходимо начать работать в рамках концепции качественного туризма, принятой на глобальном уровне официальными структурами, считает специалист.

– Правда, – отмечает Марина Холохолова, – туризм качественный принципиально отличается от осознанного. Первый принят и транслируется официальными структурами, и нашей стране нужно максимально оперативно включиться в процесс, второй – транслируется личностью, самим человеком.

А пока россияне формулируют первые запросы на «зеленый отдых», передовые регионы уже начинают реализовывать проекты, затрагивающие тему философии осознанного туризма. Например, «Отдохни от Мегалополиса» в Новгородской области или «Вольный Дом» в Ростовской.

– И все это – в рамках онлайн-туризма, который находится на пике популярности. Понятно, что онлайн никогда не заменит живые эмоции от увиденных своими глазами красот. Но сейчас очень важно продолжать формировать позитивный контент, потому что все пройдет, а качественное и достойное позиционирование останется, – подчеркивает Марина.

ОТЛОЖИТЬ СЕГОДНЯ, ЧТОБЫ НАСЛАДИТЬСЯ ЗАВТРА

Среди передовиков грамотного продвижения эксперт отмечает Рязанскую область и «Среднерусские каникулы». Месяц назад проект с таким названием был запущен в социальных сетях Центром развития туризма и Туристским информационным центром, став ярким примером

позиционирования осознанного туризма. В подкастах, которые представлены аудиоблогами, экскурсоводы нашей области рассказывают слушателям о тех местах, музеях, достопримечательностях, которые немного позднее можно будет увидеть своими глазами.

– Непростая ситуация, сложившаяся во всем мире, прогнозирует новый запрос у туристов – на тихий и спокойный отдых подальше от городов и цивилизации. И рязанцам в этом плане очень повезло – не надо далеко ехать, регион богат природными и культурными ресурсами, о которых мы и напоминаем нашим жителям, – рассказывает о проекте руководитель Центра развития туризма области Оксана Кутукова. – И предлагаем на расстоянии окунуться в интересные истории необычных экспонатов музеев или в подробности жизни наших известных земляков, побродить по улицам Рязани или Касимова, посетить Окский заповедник или побывать в гостях у скопинских гонимых.

Подкасты #отложенныйотдых действительно настолько увлекательны, что уже сегодня многие рязанцы в соцсетях пишут о своем желании закрепить аудиознакомство «личной встречей». Пока будущие туристы сидят дома, они осознанно и неспешно знакомятся со всеми возможными маршрутами Рязанщины и выбирают свой.

– Я пока не встречала другие регионы, которые бы предложили такой формат как аудиопроjekt «Среднерусские каникулы», – подытоживает Марина Холохолова. – И уверена, когда закончится изоляция, многие, вдохновившись этими историями, захотят пройтись по знаменитой тропе Паустовского в Солотче или вдохнуть ароматы Мещеры. Вживую. По-настоящему.

P.S. «Начинайте планировать #отложенныйотдых уже сейчас. Тогда #среднерусские каникулы в Рязани пройдут на все 100», – призывают инициаторы проекта. А «Рязанские ведомости» добавляют – отдыхайте дома, то есть в своем родном регионе. На своих страницах мы познакомим вас с самыми яркими и интересными историями о Рязанщине. Историями, которые вдохновят на новые путешествия и открытия.

Екатерина Детушева

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ



Мира всем нам

УКРЕПЛЯТЬ ЕГО ПОМОГАЮТ
ОБЩЕСТВЕННЫЕ НЕКОММЕРЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Одним из главных первомайских лозунгов долгие годы был «Мир! Труд! Май!». Впрочем, почему был? Он актуален и сегодня. Даже в дни, когда инфекционный ветер разнес нас по домам и квартирам. Ведь, несмотря ни на что, мы продолжаем трудиться, радуемся весне и желаем мира – своим близким, стране, планете.

Российский фонд мира не одно десятилетие работает над расширением и укреплением миротворческого движения. В нашей области действует его региональное отделение. О копилке добрых дел рязанского отделения рассказывает председатель правления фонда, директор Рязанского дворца молодежи, заслуженный работник культуры России **НИКОЛАЙ ВИКТОРОВИЧ ПЛЕТНЕВ**.

– Миротворческое движение всегда было заметной общественной силой в нашем регионе. И сегодня мы продолжаем работу совместно с региональным отделением Российского комите-

та защиты мира, многими некоммерческими общественными организациями, областным научно-методическим центром народного творчества, центром межнациональных культур при Рязанском дворце молодежи, Рязанской епархией, многочисленными активистами.

Над чем мы работаем? Основные наши направления «Молодежь и мир», «Забота», «Дорога к храму», «К миру – через национальную культуру». Каждое из них – это многочисленные мероприятия, встречи, беседы, выставки.

Главная задача проекта «Молодежь и мир» – растить патриотов. Проведение дней молодежи, посвящение в студенты, фестивали студенческого творчества, молодежные форумы и акции объединяют сотни молодых людей.

Вместе с региональным отделением Союза призывников России мы провели областную патриотическую акцию «Призыв – осень 2019», в которой приняли участие военкоматы, призывники, их родители, патриотические общественные организации, сту-

денты, старшеклассники, военнослужащие, ветераны.

Подвигу Героя России Александра Богомолова – спецназовца, спасшего сотни жизней, был посвящен вечер «Он защищал страну», на котором зал был полон молодежи.

Стал уже традицией фестиваль патриотической песни «Поклон тебе, солдат России!». И с каждым годом увеличива-

ется число его участников. Новую программу для ветеранов войны подготовил духовно-просветительский центр Николо-Ямского храма.

Проект «Забота: старшее поколение, дети-сироты, инвалиды, многодетные семьи» позволяет уделить внимание тем, кому оно особенно необходимо.

ВСЕ, ЧТО ДЕЛАЕТСЯ НАШИМ ФОНДОМ, – ЗАСЛУГА АКТИВИСТОВ МИРОТВОРЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ

В рамках проекта «Дорога к храму» миротворцы продолжают восстанавливать храм первопр-

етского Петра и Павла в селе Юраково Кораблинского района, совершают паломнические и благотворительные поездки по святым местам.

Уже третий год при Рязанском дворце молодежи функционирует центр национальных культур, который возглавляет Светлана Чижкова.

Укрепление мира, межнациональной дружбы – главная его цель. Работа центра многообразна и по форме, и по содержанию. Активное участие его представители и члены миротворческих коллективов принимают в Международном форуме древ-

них городов, инициатором которого выступил губернатор Николай Любимов. Смотр эстрадных любительских коллективов «Театральная провинция – Форум древних городов», выставка социальной рекламы «Единый народ рязанской земли» – наш вклад в программу форума. Форум послужил своего рода стимулом для открытия во Дворце молодежи музея национальных культур в ноябре прошлого года. Здесь собраны костюмы, посуда, украшения, книги, предметы культа разных народов.

Все, что сделано и делается нашим фондом, – заслуга активистов миротворческого движения. В их числе председатель регионального отделения Российского комитета защиты мира Р.Я. Подоль, А.Ф. Говоров, М.Ф. Соколова, Е.М. Шаповская, И.Н. Антошина, о.Виталий (Рыбаков), Р.Ф. Попова, Р.И. Потанина и десятки других наших активистов.

Рязанские миротворцы продолжают свою работу. Мы поддерживали предложения по внесению поправок в Конституцию страны, которые касаются запрета на изменение границ нашего государства, сохранения русского языка как государственного, защиты традиционных семейных ценностей и детства, защиты исторической правды. Все они послужат укреплению гражданского мира. А это очень важно и для страны, и для каждого из нас.

МОЙ ПЕРВОМАЙ

УТРО КРАСИТ НЕЖНЫМ ЦВЕТОМ

Этот праздник
для меня особенный...

Я просыпаюсь от песни, которая льется из репродуктора: «Утро красит нежным цветом стены древнего Кремля...». На кухне мама стучит сковородой, и аромат пышных блинов заполняет наш уютный домик по улице Новой, где я живу и сейчас. Господи, как хорошо, когда тебе всего двадцать лет и вся жизнь впереди! Полежать, что ли, еще?

Я сладко потягиваюсь и... резко вскакиваю с кровати – да ведь сегодня у меня день рождения! А еще – Первомайская демонстрация на площади в Кораблино, которая всегда была большим событием не только в моей жизни, но и в жизни нашего маленького текстильного городка. «Незамужние ткачихи составляют большинство...». Эта песня тоже оттуда, из шестидесятых. И она как никогда была актуальна в тот день, о котором я веду речь сегодня, потому что предстояло у нас тогда еще одно торжество – свадьба у лучшего друга Руслана!

Познакомил я Руслана и Галину 23 апреля. Как сейчас помню то бодрое утро 1967 года, когда я, Руслан Харченко, недавний курсант военного училища, и еще один друг детства Витя Фомин направились к девочкам в одно из общежитий комбината шелковых тканей. Так как ткачихи и прядильщицы были на работе, то зашли в комнату к недавней знакомой Галине, которая работала в детком саду и была выходная. Когда собрались по домам, Руслан решил задержаться. А через три дня, улыбаясь во весь рот, уже приглашал меня на свою Первомайскую свадьбу. Чтوب, значит, уехать по распределению в Польшу уже с молодой женой. Так оно и



Фото из архива автора

было. Но перед свадьбой мы еще приняли участие в Первомайской демонстрации. Старшина милиции Анатолий Терехин составлял многочисленные колонны, которые к 11 утра прибывали и прибывали на центральную площадь города. Было тепло. И мы радовались вместе со всеми хорошей погоде, доброму настроению. И кричали «ура!» после каждой здравицы, которую с чувством произносил с трибуны механик комбината шелковых тканей Александр Кузнецов. Голос у него был раскатистый, торжественный. Его не заглушали даже марши духового оркестра Клуба строителей, которым руководил талантливейший

Владимир Филимонов, и разноголосье гармошек и баянов.

А еще мы в тот день сфотографировались на память. Снимок этот на улице Первомайской сделал не менее талантливый кораблинец Николай Федоров. На снимке – Юра Булатов, Витя Акимов, я, Валя Муругова... В центре, счастливые и улыбающиеся, стоят молодожены Галина и Руслан Харченко. Это уже потом у них будут два сына, внуки и внучки. Это потом переезды из гарнизона в гарнизон, служба в Германии, Средней Азии, на Украине, когда Руслан отказался присягать жовто-блукитному флагу... Когда все пришлось

начинать сначала, потому что переезд в Россию был мучителен и разорителен – в Крыму была оставлена квартира, гараж, машина и все нажитое честным трудом.

Но это все – потом! А сейчас жизнь у них, да и у всех нас, двадцатилетних, только начиналась...

С Первомаем нас всех! Что бы там ни говорили, что бы ни было на улице, утро по-прежнему красит нежным цветом. И не только стены древнего Кремля, но и все наши российские города и села.

**Юрий Харин,
г. Кораблино**

Веломобиль заказывали?

В РЯЗАНСКОМ ФИЛИАЛЕ МОСКОВСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА СОЗДАЮТ ПРОЕКТЫ, КОТОРЫЕ УЖЕ ЗАВТРА БУДУТ ВОСТРЕБОВАНЫ В СТРАНЕ, А МОЖЕТ БЫТЬ, И ВО ВСЕМ МИРЕ

Это уже зависит от того, насколько удачной будет разработка. Здесь делают упор на высокую технологичность и рентабельность, когда новая техника не только доступна по цене, но еще и легко производима на уже существующих предприятиях, чтобы не пришлось закупать новые станки и переучивать персонал. Такой подход дает много выигрышных моментов. Ведь история знает много разработок, которые так и не были внедрены из-за несвоевременности или сложности. Но проекты «политеха» совсем другие.

Здесь к созданию будущего технологического мира подходят комплексно. Группы набираются из технарей разного возраста. У каждого свой оригинальный взгляд на прогресс. В лабораториях работает много студентов, берут даже первокурсников, если в них видны талант и работоспособность.

Если два десятка лет назад основным фактором изменения мира были компьютеры и цифровые технологии, то теперь их позицию теснят транспорт и логистика, поскольку в этой сфере много прорывных идей. Это не только электромобили, летающие беспилотники, но и сам принцип организации перемещений человека и грузов в пространстве. Все больше внимания уделяется веломобилям, в том числе грузовым. Как выяснилось, это очень перспективное средство передвижения, особенно в эпоху урбанизации. Автомобиль же для поездок по городу обладает избыточными характеристиками, не говоря уже об экологическом факторе и стоимости владения. О таких проектах мы беседуем со старшим преподавателем кафедры «Автомобили и транспортно-технологические средства», руководителем творческой мастерской 3D-моделирования и прототипирования **СЕРГЕЕМ СТРИГИНЫМ**.

Р.В. – Какие основные научные темы прорабатываются в творческой мастерской и на кафедре?

С.С. – Мы занимаемся компьютерным моделированием машин, деталей, узлов, динамическим и мощностным анализом. Работаем и с «железом». Создаем прототипы. Интересной темой является обратный инжиниринг. Это когда берется агрегат или технический узел, и мы создаем его чертеж, проникаем в прин-



Не только чертить, но и варить должен уметь инженер-разработчик

Модификации грузовых и пассажирских веломобилей



Сергей Стрыгин

ципальные схемы, которые заложены в конструкции, попутно возникают идеи по их улучшению. Инженерная работа – это вечная учеба, освоивание нового, обмен идеями и творческий поиск. Для всего этого мы используем отечественный цифровой комплекс T-FLEX, который обладает большими возможностями по техническому модели-

рованию, обучаем работе с ним школьников, студентов. С нами также сотрудничают инженеры конструкторских бюро рязанских предприятий.

Р.В. – Расскажите подробнее о веломобилях. Каковы особенности рязанского подхода к их конструированию?

С.С. – Изначально была идея создания спортивных и прогулочных моделей локомотивов. От велосипедов локомотивы отличаются большей устойчивостью, грузоподъемностью, лучшей управляемостью, скоростью, а главное, большим потенциалом возможностей. Если грамотно спроектировать такую машину, она потребует меньше усилий на езду, будет гораздо более комфортной и безопасной.

Мы создали несколько моделей, в том числе такую, которую можно использовать как мобильный рекламный щит. И вот постепенно наша группа разработчиков пришла к выводу, что самым удачным направлением дальнейшего развития является создание грузового веломобиля.

Сейчас, с развитием интернет-торговли и курьерских служб, становятся актуальными технологии адресной доставки малых грузов. Мы много анализировали похожих проектов в мировом масштабе, а их очень много. Искали наиболее рациональные компоновки и конструкции.

В результате уже год у нас идет работа над проектом грузового, развозного веломобиля с приводом на колеса от ног очень оригинальной конструкции. Мы создали этот привод еще раньше и запатентовали его. Его суть в том, что человек давит на педали попеременно, находясь в по-



Главной особенностью является то, что наши модели веломобилей, в отличие от подавляющего большинства и отечественных, и зарубежных аналогов, могут производиться где угодно, даже в простых мастерских и гаражах. Высокая квалификация персонала на сборке желательна, но не обязательна. Мы специально потратили много сил на выработку таких инженерных решений, который заточены именно на такой подход. Конечно, более сложные варианты веломобиля, которые мы прорабатываем, требуют условий цеха.

Ребята-первокурсники уже сварили каркас грузового отсека, но на этом этапе мы вынуждены были начать работать удаленно. Вообще, как показывает мировая практика, пандемия коронавируса очень сильно подстегнула прогресс в области создания систем доставки, и в первую очередь веломобилей.

Интересна экономика применения веломобиля. В условиях

ложении стоя. Мышцы ног при этом работают в максимально естественном режиме. Если на обычном велосипеде движение ног по кругу может привести к быстрой усталости или к изменению походки в дальнейшем, то наш привод дает нагрузку как при ходьбе, но разгоняет веломобиль до хороших скоростей. Кроме того, водитель еще воздействует на педали весом. В результате движение и нагрузка близки к естественным, природным. Велопривод получился очень ортопедичным. Для рук также предусмотрены рычаги, с которыми можно работать как с палками для скандинавской ходьбы. Это дает дополнительную энергию на привод.

Есть несколько вариантов веломобиля: грузопассажирский и с разным расположением груза, передним и задним. Причем груз может составлять до 250 килограммов. Но проблем это не создает за счет высокой продуктивности привода. Предусмотрено и седло, на котором можно отдохнуть, поскольку давить на педали и рычаги постоянно не требуется.

городской среды, как показывают расчеты, которые мы проводили со студентами 4 курса, конкурировать с веломобилем не может ни один вид транспорта, как по затратам, маневренности, так и по оперативности и безопасности. Это касается и доставки, и проката, и просто частного использования. А уж санаторно-курортное пространство предполагает очень широкое использование такого транспорта. Есть надежда на возрождение через это отечественной велопромышленности. Дело в том, что единственное уцелевшее на территории бывшего СССР промышленное предприятие данного профиля – это Минский велозавод. А в России своих велосипедов не производят. Каждый раз это либо «отверточная» сборка из готовых китайских комплектующих, либо вообще прямая перекупка велосипедов из Поднебесной с переклеиванием логотипа. Но спрос на веломобили с их оригинальной конструкцией может породить предприятия полного цикла.

Михаил Скрипников

НЕЗАБЫВАЕМОЕ



8

дней

до 75-летия
Великой Победы

КРЕМЕНЬ

ПЕТР АВДЮШКИН МАГНИТКУ СТРОИЛ, ФАШИСТОВ БИЛ, 104 ГОДА ПРОЖИЛ
И ВНУКА ДОСТОЙНОГО ВОСПИТАЛ

МАГНИТКА

Уходил Петр Авдюшкин из своего родного Пустотина ранним летним утром, когда солнце только-только озолотило край горизонта. Вдали – добрый лес, чуть ближе – речушка Мостья. Глянул Петр на эту красоту словно в последний раз и пошел в новую жизнь. Шел 1928 год. Поехал он поначалу на Карочарский золотой прииск, где обучился слесарному делу. А тут призыв: «Даешь Магнитку!» И рванул парень туда. И по полной мере с самого начала хлебнул лиха. Потому что ковыль в человеческий рост и поле чистое. Жили в палатках. Он камни дробил, тачки возил. Ему, простому рязанскому пареньку, первому из всех доверили дробить руду. И, может быть, стал бы он известным на всю страну рабочим Магнитки, да от судьбы, видно, не уйдешь. Влюбился в официантку. Ходил-тосковал, потом провожал до барака, где жила девчушка. И невдомек было нашему Петру, что официантка – из раскулаченных и по тем временам непременно враг народа! А значит, без разрешения НКВД брак не состоится.

Петр был не робкого десятка, пошел на другой день в НКВД. Но разговор вышел нелегким и закончился тем, что на следующий день Петр, кое-как вырвав документы, уехал назад, в свое Пустотино.

АРМИЯ

В 1932-м пришла пора Петру идти в армию. Два года честно и исправно отмаршировал во 2-м артиллерийском корпусе в Рязани.

– Я ведь с будущим маршалом Чистяковым в Рязани тогда познакомился. Он военспецом был, инспектировал все, – рассказывал нам Петр Иванович. – Я ему, помнится, пистолеты после того, как они испытание проходили, приносил... Когда воевал, об этом своим однополчанам говорил, а они не верили, смеялись.

Но все равно любили однополчане сержанта Петра Авдюшкина, да и вообще всех рязанцев. Потому что были они настоящими русскими мужиками.

ВОЙНА

22 июня 1941 года Петра Авдюшкина, к тому времени классного экскаваторщика, застигло в Прибалтике. И в Шауляе во время бомбежки так садануло Петра, так засыпало землицей, что если бы не земляк-сослуживец Федор, то вряд ли бы дожил до 104 лет.

Отряхнулся, осмотрелся, голова сильно болела – сотрясение. А когда вернулся в Ригу, там Петру дали пакет с документами, сказали, чтобы ни в один литовский военкомат не заглядывал, и отправили домой.



Старший сержант Петр Авдюшкин (Германия, 1945 год)

И опять стучали колеса, и опять за окном теплушки родная земля, но уже встревоженная, словно улей гудит.

В Кораблинском военкомате на медкомиссии врач тихо ужаснулся:

– А это что за синяки по всему телу?

– Так меня ж бомбойшибануло... А еще голова гудит.

– Значит, так. Пока отдыхай. А через месяц – к нам.

Через месяц Петр уже шел на войну. В воинскую часть № 1439 второй Армии, которая стояла под Волховом. Занималась вся их часть тем, что снабжала передовую боеприпасами.

Кому-то может показаться, что дело это простое: подвез снаряды – и обратно. Так вот, из 100 человек, которые начинали войну вместе с Авдюшкиным, в живых к маю 1945 года остался только он один. У них все было. Бомбежки. Артиллерийский обстрел, а за тобой следом идут 50 автомашин со снарядами, гранатами, патронами и прочим! Смотришь – одна полторка в воздух взлетела, вторая. А ты сиди молчи, стиснув зубы. И только вперед, потому что тебя ждут на передовой.

Приедет, накладные все отметит, что груз сдан, а тебя еще и обложат. Мол, чего так мало боеприпасов?

Но так лишь до 1943 года продолжалось. А потом все изменилось. Лишь успевали доставлять боеприпасы на фронт. И тогда уж давали врагам жару наши артиллеристы! Особенно на курско-белгородском выступе, где толщина фронта с нашей стороны километров двести была. Где на каждый их выстрел наши отвечали десятью.

– Да ему бы никогда здесь не пробиться! – вспоминает Петр Иванович. – Народ тогда повеселел, ребята даже возмужали как-то. Что ты! А я ведь по осени тифом заболел. Полтора месяца в гражданских больницах провалялся, но когда оклемался чуток – на фронт, к своим. А

мои убили в неизвестном направлении. Ужо я и помотался, чтобы их найти. А когда нашел, так меня поначалу даже назад не брали. Мол, ты давно списан и не Иисус, чтобы возрождаться. Я – к большому начальству: хочу воевать только со своими! Начальство разобралось и вынесло свой вердикт: восстановить в списках, так как Петр Авдюшкин, то есть я, исправно воевал и хочет воевать и дальше...

Нет, конечно, сейчас говори, что хочешь! И про прошлое, и про будущее. Но Петр Иванович особо не был склонен к пересмотру исторических фактов. И очень даже возмущался тем, что там, на Западе, стараются умалять роль нашей страны в уничтожении фашизма.

– Пусть они лучше с нами, ветеранами, поговорят! – восклицал он. – Пусть про наши печали да радости спросят, вот

казалось, подустал. И сноха Елена по своим делам в Кораблино укатила. И внук Александр ушел спать после ночной смены, и правнуки разбредлись. А мы все беседовали и беседовали, перебирая старые фото, письма, справки из той эпохи, которая кажется уже преданьем старины глубокой...

Кстати, у самого Петра Ивановича трое детей. У сына же, Владимира, было уже четверо. Но особенно дед любил внука Сашку. Потому что тот, как и сам дед, воевал. Две боевые награды у Александра Авдюшкина. Медаль «За отвагу» и медаль Суворова. У деда, конечно, их больше. «За боевые заслуги» медаль. А еще ордена – Отечественной войны и Красной Звезды. И вся жизнь его достойна того, чтобы не только медали да ордена давать, но и книгу написать.

Но и про Александра, внука его, мы должны знать.

ВСЕ В ДЕДА

...Дома Александра не ждали в тот день. Мать, Елена Александровна, возилась на кухне, когда он осторожно открыл дверь горницы – здравствуйте, вот он я!

Глянула мать, а у сына рука перевязана.

Спустя время, в райадминистрации, когда ему согласно указу Президента вручили медаль «За отвагу», Александр Авдюшкин вот что рассказал нам:

– Я ведь в Аргунском ущелье воевал. И пошли мы 27 января 2000 года на минирование. Встретили пехоту: где минировать-то? Показали. А стояли мы прямо на дороге. Невдалеке горы. Там, видимо, и засел снайпер. И он мне по руке. Все, ясное дело, залегли, а по мне еще два раза саданули, аж фонтанчики возле головы. Третий раз не успели – я в кювет скатился. Ну а потом – медсанбат, госпиталь...

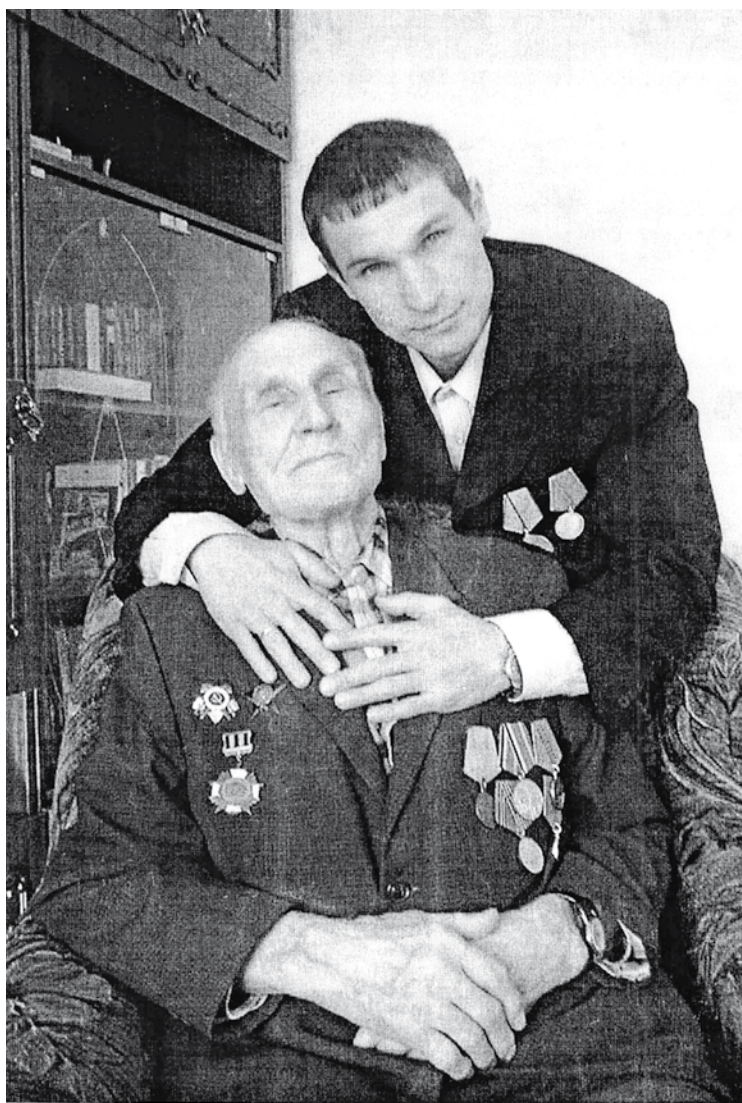
А началось все после того, как он отслужил год и два месяца в Нижнем Новгороде. Построили их тогда в казарме. Вышел к ним начальник штаба:

– Кто хочет в командировку?

В Чечню поехали все. В первой партии из ста человек был и Александр.

С дедом он о своей войне почти не говорил. Зато с удовольствием слушал Александр воспоминания Авдюшкина-старшего. А потом они мечтали. О том, как поедут в Пустотино к речке Мостье, где, когда купаешься, хрустальная влага струится, где рыбный всплеск на румяной заре и теплые туманы, которые расплещались по близким огородам.

За эту речку, за землю свою родную, за страну и сражались дед и внук Авдюшкины.



Дед и внук Авдюшкины

Освобождал Петр Иванович и Румынию, и Польшу. Войну закончил недалеко от Берлина. А демобилизовали его лишь 30 декабря 1945 года.

МЫСЛИ ВСЛУХ

Вы можете не поверить, но работал Петр Иванович до 86 лет. Лично тому свидетель, потому что был в его небольшой кузне на Кораблинском кирпичном заводе, где беседовали мы тогда обо всем. А 70-80-е годы интересные, особо правду про ту же войну вслух не молвишь. А мы вели речь про то, как начинал воевать Петр Авдюшкин. С винтовкой Мосина, к которой примкнул трехгранный штук, да котелком образца 1914 года, да стеклянной солдатской фляжкой. Что после войны поселок Газопровод и газокомпрессорную станцию, на которой он тоже работал, строили военнопленные. Но не немцы, а наши, русские.

тогда поймут, что к чему. А вообще-то в жизни самое главное, если рядом верный и надежный товарищ! Благодаря друзьям, может, я нынче и по земле хожу. Вот в годы войны наш генерал Кабичкин, представитель ставки Верховного Главнокомандующего, как приезжал в часть, высокому начальству говорил: «Вы наших, рязанцев, пожайливайте». Его два брата родных у нас шоферили. Воевали и другие рязанцы.

Но тут он так посмотрел, улыбнулся с хитринкой, что не поверилось, чтобы там, на фронте, отсиживался кто-то из рязанцев, когда другие в атаку идут...

Петр Иванович помолчал, потом продолжил:

– А родом генерал Кабичкин из села Ижевского Спасского района. Пусть земляки о нем вспомнят, хороший человек был.

Петр Иванович много рассказывал про жизнь свою. Уже и Владимир, сын его, как нам по-

Юрий Харин
Кораблинский район



Димитрий
СОКОЛОВ

ШЕФ-РЕДАКТОР РВ ТВ



НОСТАЛЬГИЯ ПО ПЕЧАТИ

Впрочем, грустить можно о том, куда уже не вернешься. А тут еще теплится надежда: вдруг случится ренессанс?

Если бы меня спросили, чего не хватает мне в современной журналистике, я бы ответил – слога. И той авторской позиции, которую волей-неволей этот слог выражает.

Я вижу в газетах множество текстов, написанных словно под копирку, все они быстрые, внятные и – одинаковые. Петрова нельзя отличить от Сидорова, а Сидорова от Иванова. По-своему они правы. Газета – не книга. Стоят ли литературных усилий заметки, которым и жить-то всего день, в лучшем случае – неделю. Но почему-то от этого не легче.

Мы, журналисты, легко отдаем свою неповторимость машинному интеллекту. Компьютеры уже научились составлять тексты и делают это быстрее нас. Погоня со скоростью написания сыграла с нами злую шутку. Мы все равно не научились бегать быстрее собаки, а вот способность к рассуждению изрядно притупилась. Авторы читать стало не интересно. А те, что выделялись своим слогом, стилем, непохожестью суждений, сходят или сошли со сцены. В этой конкуренции, в этих собачьих бегах они почувствовали себя неуютно. Им просто стало скучно.

Кого винить? Темп нашей жизни? Перестройку сознания? Еще какую-нибудь перестройку?

Я не знаю ответа на этот вопрос. Помню, как тщательно работали над каждой фразой, каждым абзацем мои старшие коллеги в давно исчезнувших газетах. А они были мэтры, зубры, почти энциклопедисты. И вижу, как строчат на сотовых телефонах материалы современные молодые журналисты. Час-два – и у них уже все готово. Причем на любую тему – от посевной до космоса. Эта скорость, конечно, часть профессионализма. Но падают почему-то тиражи, редуют аудитории программ. Из наших строк уходит чувство, уходит личный эмоциональный заряд. А зачем тогда слово? Разве оно лишь для того, чтобы донести информацию?

Не зря говорят современные философы – что-то странное творится с русским логосом.

Кстати, слог и логос однокоренные слова. Как и логика, по которой наносится удар за ударом.

Где-то в начале 1990-х в СМИ возникла мода на ироничный стиль. Появились замечательные мастера такого изложения, где было что-то от Тэффи и Зощенко. Это была вспышка, осветившая угрюмые кварталы выхолощенной газетной словесности. Потом началось сползание в цинизм. Его сменила холодная, отстраненная деловитость. И вот уже на протяжении нескольких лет – засилье однообразных отчетов, беспросветная серость официозов. «Отметили, выступили, подчеркнули». И скорость, скорость, когда нет уже времени поразмыслить над сказанным.

Настроение капризно, его нужно вынашивать в себе, и словно на радиоприемнике подкручивать фейдеры, чтобы совпасть с искомой частотой. Но это такие тонкие моменты творчества, о которых теперь не принято задумываться. Корабль современности таких личностей не выдерживает на своих шатких палубах, где нужно бегать на полусогнутых ногах.

Недавно я снова стал собирать вырезки из газет с публикациями авторов, которые всколыхнули во мне ностальгию. Лежат на письменном столе статьи Александра Куприянова, Юлии Калининой, Ольги Богуславской (пусть земля ей будет пухом), Дмитрия Быкова, Дмитрия Шеварова... Как умели и умеют они писать! «И не было тогда в глазах этой нынешней постоянной задумчивости ни о чем!». Это Валерий Симонов в статье о лучших временах комсомола. «Чем меньше нового сообщишь, тем больше шансов не сделать ошибку. Легко проскакивает только очевидная безнадежная серость», – это Леонид Млечин о современном состоянии публицистики.

Ностальгия по той, советской печати. И пусть кто-то брызжет слюной и кричит, что советские газеты вралы, угодничали, извращали действительность. Я сейчас не о том, в какой степени «Правда» была правдой. А о том, что те, обычные корреспонденты превращали журналистику в искусство, практически в литературу. Хоть сейчас бери и издавай подборки очерков.

Их современная публицистика все-таки докатывается до нас, в уцелевших печатных изданиях, что еще не ушли в сеть, а отстаивают свое право на существование в бумажном виде. Говорят, что бумага все стерпит. Нет, все стерпит интернет, бездонная электронная среда. А газетные полосы остаются генераторами смыслов. Заповедниками для исчезающих авторов с большой буквы.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

7 МАЯ – ДЕНЬ РАДИО



Рязанский радиотехнический университет – альма-матер тысяч специалистов радиоэлектронной промышленности

Уважаемые работники и ветераны отрасли связи и информационных технологий, предприятий радиопромышленного комплекса, коллектив Рязанского государственного радиотехнического университета! Поздравляю вас с профессиональным праздником – Днем радио!

125 лет назад гениальный русский ученый Александр Попов продемонстрировал созданную им беспроводную радиосистему. Теперь в Рязанской области действуют передовые комплексы цифрового телерадиовещания, спутниковой, мобильной и других видов связи. Постоянно растет число населенных пунктов, которые обеспечены мобильной телефонией и высокоскоростным интернетом. На территории региона работают дата-центры федерального значения.

Радиоэлектроника была и останется сильным направлением реального сектора экономики региона. Наша высокотехнологичная продукция экспортируется в страны, которые всегда считались технологическими лидерами. Настоящей «кузницей кадров» для этой отрасли является прославленный Рязанский государственный радиотехнический университет имени Владимира Уткина. Традиции этого вуза чтятся десятилетиями, отмечать День радио приезжают выпускники из самых разных уголков нашей Родины.

Современные реалии предъявили специалистам сферы коммуникаций неожиданные вызовы. И мы с ними успешно справляемся. Практически единовременный переход всех сфер деятельности рязанцев в дистанционный режим показал, что в регионе работают профессионалы нового поколения – опытные, ответственные, готовые к нетривиальным задачам специалисты.

Желаю всем работникам отрасли крепкого здоровья, благополучия, успешной работы на благо Рязанской области!

Губернатор Рязанской области
Н.В. Любимов

Уважаемые работники и ветераны отрасли связи, радио и телевидения Рязанской области, студенты и преподаватели Рязанского государственного радиотехнического университета! От имени депутатов Рязанской областной Думы и себя лично поздравляю вас с профессиональным праздником – Днем радио!

Изобретение гениального российского ученого Александра Попова положило начало развитию информационных технологий. Сегодня стремительно формируется цифровая инфраструктура, повышается качество сотовой связи, телерадиовещания, расширяются возможности беспроводного широкополосного доступа к сети Интернет. От успешности отрасли во многом зависит эффективность управления, обеспечение безопасности и правопорядка, уровень жизни граждан.

В регионе благодаря вашей работе в такой непростой для всех нас период борьбы с коронавирусной инфекцией стали возможными переход образовательных учреждений на дистанционное обучение, организация деятельности многих предприятий в цифровом формате, получение государственных услуг в электронном виде, оперативный обмен информацией между удаленными населенными пунктами.

Уверен, что ваш профессиональный опыт и конструктивный подход к поставленным задачам станут надежной основой дальнейшего развития Рязанской области.

Желаю всем крепкого здоровья, благополучия, новых научных достижений и побед!

Председатель Рязанской областной Думы,
секретарь Рязанского регионального
отделения
партии «Единая Россия»
А.В. Фомин

АКТУАЛЬНО

МАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ: КАК, ЧТО, ГДЕ

Роспотребнадзор настоятельно рекомендует в праздничные дни учитывать следующие требования:

- продолжать строго соблюдать режим самоизоляции. Максимально ограничить контакты, воздержаться от посещения родственников, друзей, не принимать их в собственном доме;
- отказаться от прогулок и пикников на природе;
- для общения и поздравления с праздниками используйте современные дистанционные средства связи.

НА ДАЧЕ:

- не расширяйте круг общения, проведите майские праздники с теми, с кем контактировали (находились в одной квартире на самоизоляции) в будние дни; избегайте контактов/общения с соседями по дачному участку, соблюдайте социальное дистанцирование (1,5 м);
- гражданам пожилого возраста (старше 60 лет) и лицам, имеющим

хронические заболевания, лучше остаться дома;

- соблюдайте меры гигиены: тщательно мойте руки с мылом не менее 30 секунд.

БЕЗОПАСНОЕ ПИТАНИЕ:

- перед приготовлением и приемом пищи вымойте руки под проточной или бутилированной водой либо обработайте руки кожным антисептиком;
- овощи и фрукты рекомендуется мыть проточной водой;
- соблюдайте температурный режим хранения продуктов питания;
- не употребляйте алкоголь, он снижает способность организма противостоять инфекционным заболеваниям, включая COVID-19.

При ухудшении самочувствия немедленно примите меры по самоизоляции и обратитесь за медицинской помощью (вызов на дом).



НА ОТДЫХЕ ОГРАНИЧЬТЕ ОБЩЕНИЕ БЛИЗКИМ КРУГОМ РОДНЫХ



ПО ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЛИЧНЫЙ ТРАНСПОРТ

Устремленные ввысь

РЯЗАНСКИЙ МУЗЕЙ ДАЛЬНОЙ АВИАЦИИ ОТМЕЧАЕТ 45-ЛЕТИЕ.
ЕГО ЭКСПОЗИЦИЯ – СОКРОВИЩНИЦА, А ХРАНИТЕЛИ – ЗНАТОКИ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ

На туристической карте Рязани масса интересных мест и заведений, и с годами появляются новые. Но есть среди них уникальные, которые требуют особого режима посещения и немалого запаса времени. Потому что, попав сюда, захочется узнать все-все в деталях и внимательно осмотреть каждый предмет! Музей Дальней авиации в микрорайоне Дягилево – как раз такой. Он расположен на территории 43-го Центра боевого применения и переучивания летного состава ВВС и зачаровывает как стоянкой самолетов, так и подробнейшей экспозицией. О том, чем учреждение живет сейчас и как удивляет гостей всех возрастов, рассказывает начальник музея, военный летчик первого класса **ВЛАДИМИР САМОШИН**.

ТАЙНЫ И ПОБЕДЫ

Р.В. – Владимир Васильевич, еще сто лет назад полеты человека в небе были невероятным зрелищем для горожан...

В.С. – Впервые рязанцы увидели летящий аэроплан в далеком 1911 году, когда авиатор Адам Габер-Влынский совершил показательный полет на местном ипподроме. А уже в 1930-х годах на полевом аэродроме рядом с деревней Дягилево базировался 167 резервный авиационный полк, который разрабатывал методику «слепых» полетов по показаниям приборов. Аэродром стал известным после громкой катастрофы в мае 1939 г. двух знаменитых летчиков, двух Героев Советского Союза – участницы сверхдальних перелетов мировой рекордсменки Полины Осипенко и активного участника военных действий в Испании комбрига Анатолия Серова, чьей женой была известная киноактриса.

Был ясный день, на исправном двухместном самолете совершали обычный полет два великолепных летчика... И вдруг в районе села Высокое их «спарка» вошла в штопор и врезалась в землю. Особенностью падения был плоский удар машины о землю, как будто пилоты хотели перевести аппарат в горизонтальный полет, но им не хватило высоты... Тайна этой катастрофы не раскрыта до сих пор.

Р.В. – С чего же начинается отсчет истории вашего музея?

В.С. – Осенью 1940 г. на базе 167 авиаполка была сформирована первая Рязанская высшая школа штурманов. Командовать ею было поручено Герою Советского Союза Алексею Белякову, легендарному штурману знаменитого чкаловского экипажа, первым совершившего трансатлантический перелет из Москвы в



Хранители музея – С.М. Пинаев и В.В. Самошин



Америку через Северный полюс. Школа прошла славный боевой путь, в годы войны подготовила для фронта 440 экипажей бомбардировщиков, сформировала 15 истребительных полков на самолетах МиГ-3. 10 воспитанников школы были удостоены звания Героя Советского Союза.

Впоследствии школа была преобразована в Центр боевого применения и переучивания летного состава Дальней авиации. И вот на базе этого центра в 1975 году, в канун 30-летия Победы, был открыт музей Дальней авиации. У истоков его создания стояли настоящие энтузиасты, любители истории и патриоты: Ю.Н. Ермаков, В.Ф. Берестнев, С.А. Бабкин и многие другие. Курировал работу группы специалистов лично командующий Дальней авиацией, Герой Советского Союза генерал-полковник В.В. Решетников. Полгода назад исполнилось сто лет со дня его рождения.

ПРИВИТЬ ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ

Р.В. – Какие события и встречи в стенах музея вы называли бы самыми значимыми за эти годы?

В.С. – За 45 лет своего существования музей многого достиг. Его экскурсии стали важной частью воспитательной работы со слушателями Центра боевого применения, а сам он органично

вписался в культурную среду города. Нас посетили более 140 тысяч человек, для которых было проведено около 7 тысяч экскурсий, и наш музей входит в большинство туров по Рязанской области. Нашими почетными гостями были командующие ВВС Англии, Франции, США, летчик-космонавт Алексей Леонов, легендарные летчики Александр Покрышкин, Иван Кожедуб, Алексей Маресьев, главкомы ВВС Павел Кутахов и Александр Ефимов и многие другие знаме-

Один из центральных стендов музея посвящен беспосадочному перелету самолета АНТ-25 из Москвы в США в 1937 году. Экипаж под командованием летчика-испытателя Валерия Чкалова провел в воздухе без дозаправки 63 часа. Штурманом в том рейсе был Александр Беляков, ставший Героем Советского Союза и главой первой высшей школы штурманов

В музее Дальней авиации немало интерактива: можно увидеть бои Великой Отечественной войны, послушать патефон и даже сесть за штурвал самолета

нитости. Но чаще всего к нам приезжают школьники и студенты, с которыми работники музея проводят большую воспитатель-



ную работу, рассказывают о героических традициях летчиков-«дальников», прививают им любовь к отечественной истории, к своей Родине.

Р.В. – Чем музей живет сейчас, какие у вас планы на ближайшее будущее?

В.С. – У нас были и хорошие, и «черные» времена. После визита министра обороны Анатолия Сердюкова в 2009 году музей был закрыт, а штат работников ликвидирован. Однако командование Дальней авиации и центра сохранили музей, переведя его на внештатную работу.

Сегодня благодаря поддержке депутата Государственной Думы Андрея Красова музей вновь получил официальный статус, хотя в его штате числится всего один сотрудник. Но наши двери открыты, мы продолжаем активную экскурсионную работу. В пяти залах представлена вся история создания и развития Дальней авиации как отдельного рода Военно-воздушных сил, а на музейной стоянке располагаются семь настоящих боевых самолетов. За два часа экскурсии посетители успевают узнать массу интересного и получить неизгладимые впечатления! Работа по сохранению исторического наследия продолжается, а значит, у музея есть будущее, в которое мы верим.

Р.В. – Спасибо за беседу, Владимир Васильевич! Успехов вам и новых любознательных гостей.

Татьяна Клемешева
Фото Димитрия Соколова

ТВ ● ПОНЕДЕЛЬНИК

4 мая

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			
05:00	06:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 16+	10:20 Доброе утро 11:20 12:20 Видели видео? 6+ 14:10 03:45 Наедине со всеми 16+ 15:15 18:40 Т/с «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ» 12+	21:00 Время 21:20 Т/с «ДЖУЛЬБАРС» 0+ 23:15 Маршал Рокоссовский 12+
06:00	10:00 12:00 15:00 Новости		
06:50	Т/с «ПЕТЕРБУРГ. ЛЮБОВЬ. ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ» 12+		00:10 Х/ф «НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ» 12+
08:30	Х/ф «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША» 0+	18:00 Вечерние новости 19:50 Пусть говорят 16+	01:35 Мужское / Женское 16+ 03:00 Модный приговор 6+
РОССИЯ			1
05:00	09:30 Утро России 09:00 21:05 Вести. Местное время 09:55 О самом главном 12+	11:00 14:00 20:00 Вести 11:30 Измайловский парк 16+ 14:30 Х/ф «БЕГЛЯНКА» 12+ 18:25 Т/с «ЛИКВИДАЦИЯ» 16+	21:20 Т/с «ЧЕРНОЕ МОРЕ» 18+ 23:30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+ 01:55 Т/с «ИСТРЕБИТЕЛИ» 12+
НТВ			НТВ
05:10	Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+	10:25 02:25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+	18:10 19:40 Т/с «ПЁС» 16+
06:00	Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	21:00 Т/с «ДИНОЗАВР» 16+
08:00	10:00 13:00 16:00 19:00 Сегодня	13:50 Место встречи 16+	22:50 Концерт Полада Бюльбюль-оглы. Вечер для друзей 12+
08:25	Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 12+	16:25 Следствие вели... 16+ 17:10 ДНК 16+	00:30 Х/ф «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ! 1919» 12+ 03:50 Алтарь Победы 0+
КУЛЬТУРА			К
06:30	Письма из Провинции 12+	10:35 Х/ф «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ» 0+	17:35 Актеры блокадного ленинграда 12+
07:00	13:50 23:05 Д/ф «Вспомнить все. Голограмма памяти» 12+	12:05 Больше, чем любовь 12+ 12:45 00:45 Д/ф «Совы. Дети ночи» 12+	19:00 Война Павла Луспекаева 12+
07:45	Другие Романовы 12+	13:40 Цвет времени 12+	19:15 Х/ф «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН» 6+
08:15	17:55 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 0+	14:30 Война Михаила Пуговкина 12+	20:30 Д/ф «Они шли за Гитлером. История одной коалиции» 12+
09:25	23:45 Д/ф «Майя Плисецкая. Знакомая и незнакомая» 12+	14:45 21:50 Т/с «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 12+	01:35 Безумные Танцы 12+
10:20	Война Нины Сазоновой 12+	15:55 Квартет 4x4 12+	02:40 Красивая планета 12+
ТВЦ			ТВЦ
05:50	Х/ф «ТРЕМБИТА» 0+	История одного пророчества» 12+	ЦВЕТОВ» 16+
07:20	Фактор жизни 12+	11:30 14:30 События	19:40 Т/с «СЛЕД ЛИСИЦЫ НА КАМНЯХ» 12+
07:45	Полезная покупка 16+	11:50 Х/ф «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ» 12+	22:55 Т/с «МЫШЕЛОВКА НА ТРИ ПЕРСОНЫ» 12+
08:10	Д/ф «Королевы комедий» 12+	13:50 Смех с доставкой на дом 12+	00:25 Т/с «АГАТА И СЫСК» 12+
09:00	Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!» 12+	14:45 Х/ф «КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО» 16+	03:25 Х/ф «ВСЕ ЕЩЕ БУДЕТ» 12+
10:40	Д/ф «Михаил Зощенко.	16:30 Т/с «СМЕРТЬ НА ЯЗЫКЕ	

МАТЧ-ТВ	
06:00 Баскетбол «Химки» - «Реал» 0+	12+ 13:00 18:00 Новости дня 17:35 18:15 Т/с «ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ» 0+ 02:35 Х/ф «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ» 0+ 03:55 Д/ф «Революция. Западня для России» 12+ 04:50 Д/ф «Военные тайны Балкан. Освобождение Белграда» 12+ 05:35 Д/с «Москва фронту» 12+
08:00 Все на Матч! 12+ 08:20 Наши на ЧМ. 1982 г 12+ 08:40 ФутболСССР - Шотландия 0+ 10:45 Д/ф «Одержимые» 12+ 11:15 Франция - Италия 2000 г. / Испания - Нидерланды 2010 г. 0+ 11:45 Идеальная команда 12+ 12:45 14:30 18:00 20:35 Новости 12:50 02:25 Открытый показ 12+ 13:35 18:05 22:00 Все на Матч! 14:35 03:05 Футбол «Ахмат» - «Зенит» 0+ 16:30 После Футбола 16+ 17:30 Дома легионеров 12+ 18:40 Футбол «Милан» - «Интер» 0+ 20:40 Тотальный Футбол 16+ 21:40 Самый умный 12+ 22:30 Тот самый бой. Руслан Проводников 12+ 23:00 Х/ф «ОХОТНИК НА ЛИС» 18+ 01:25 Д/ф «Я стану легендой» 12+ 05:00 После Футбола 12+	
СТС	
06:00 05:45 Ералаш 6+ 06:25 06:45 Мультфильмы 6+ 07:10 03:00 Т/с «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+ 08:00 Детки-предки 12+ 09:00 Уральские пельмени. СмехBook 16+ 10:00 М/ф «Реальная белка» 6+ 11:45 М/ф «Монстры на каникулах» 6+ 13:25 М/ф «Монстры на каникулах-2» 6+ 15:10 Х/ф «МЕГ. МОНСТР ГЛУБИНЫ» 16+ 17:20 Х/ф «МОРСКОЙ БОЙ» 12+ 20:00 Х/ф «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ «ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ» 12+ 22:55 Х/ф «ТУМАН» 16+ 00:30 Х/ф «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 16+ 02:10 Слава Богу, ты пришел! 16+ 05:25 М/ф «Девочка в цирке» 0+	
ОТР	
05:05 12:00 Домашние животные с Григорием Маневым 12+ 05:30 Концерт Александра Олешко «Негасимый свет» 12+ 07:15 Д/ф «Прекрасный полк. Лиля» 12+ 08:00 Легенды Крыма 12+ 08:30 Д/ф «Моя война. Геннадий Василюк» 12+ 09:00 Моя школа online 6+ 12:30 Имею право! 12+ 13:00 15:00 19:00 Новости 13:05 15:05 Х/ф «ПЕРВОЕ ПРАВИЛО КОРОЛЕВЫ» 12+ 16:50 Среда обитания 12+ 17:00 Фигура речи 12+ 17:25 Концерт Сосо Павлиашвили «Пой со мной» 12+ 19:10 Х/ф «НА СЕМИ ВЕТРАХ» 0+ 20:50 Х/ф «СОВЕСТЬ» 12+ 22:10 Концерт Виктора Зинчука (кат12+) 12+ 23:40 Х/ф «СЕРДЦА ЧЕТЫРЁХ» 0+ 01:15 Д/ф «Несломленный нарком» 12+ 02:10 Т/с «СЕДЬМОЕ НЕБО» 12+ ТКР 07:00 - 07:30 Черный кот. Избранное 16+ 07:30 - 08:00 Темная история 16+ 18:00 - 18:30 Черный кот. Избранное 16+ 18:30 - 19:00 Разные люди 16+	
ЗВЕЗДА	
06:00 Д/с «Диверсанты» 16+ 09:25 13:15 Т/с «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО»	

Пиломатериалы

maloni.ru 708-708

Погонажные изделия

Доска для пола

Имитация бруса

Евровагонка

Доска обрезная

Блок-хаус

Рейка е/в

Планкен

Брус

Крепеж

всегда в наличии

Бесплатное хранение

Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3
рынок «Стройка»

РЯЗАНСКИЕ
ВЕДОМОСТИ

ЖУРНАЛИСТИКА
ФАКТОВ

ДОСТОВЕРНО

О ГЛАВНОМ

ПОДРОБНО

О ВАЖНОМ

ИНТЕРЕСНО

О НУЖНОМ

21-00-27
РЕКЛАМА

210027@rv-ryazan.ru

Простой и быстрый
ПОИСК

камеральная проверка декларации не сдана

Найти

Учитывает профессиональную лексику и распространенные сокращения

Дает точный и надежный результат

КонсультантПлюс

надежная правовая поддержка

www.consultant.ru/super

000 «Консультант-Окс» г. Рязань, ул. Костычева, д. 9. телефон: (4912) 340-611, 340-612

ТВ • ВТОРНИК

5 мая

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			
05:00 06:10 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 16+	11:20 12:20 Видели видео? 6+	21:00 Время	
06:00 10:00 12:00 15:00 Новости	14:10 03:00 Наедине со всеми 16+	21:20 Т/с «ДЖУЛЬБАРС» 0+	
06:45 Т/с «ПЕТЕРБУРГ. ЛЮБОВЬ. ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ» 12+	15:15 18:40 Т/с «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ» 12+	23:10 Маршал Казаков 12+	
08:25 Х/ф «ТАНКИ» 12+	18:00 Вечерние новости	00:00 Х/ф «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН» 12+	
10:20 Доброе утро	19:50 Пусть говорят 16+	01:30 Мужское / Женское 16+	
РОССИЯ			
05:00 09:30 Утро России	11:30 Т/с «ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕРТВА» 16+	21:20 Т/с «ЧЕРНОЕ МОРЕ» 18+	
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	14:50 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+	23:30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+	
09:55 О самом главном 12+	17:30 Т/с «ЛИКВИДАЦИЯ» 16+	01:30 Т/с «ИСТРЕБИТЕЛИ. ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» 16+	
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести			
НТВ			
05:10 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+	10:25 01:25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+	18:10 19:40 Т/с «ПЁС» 16+	
06:00 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	21:00 Т/с «ДИНОЗАВР» 16+	
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 Сегодня	13:50 Место встречи 16+	22:40 Сергей Лазарев. Шоу «N-Tour» в Москве» 12+	
08:25 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 12+	16:25 Следствие вели... 16+	00:30 Крутая история 12+	
	17:10 ДНК 16+	04:25 Алтарь Победы 0+	
КУЛЬТУРА			
06:30 Письма из Провинции 12+	ЛГУН» 6+	Быстрицкой 12+	
07:00 13:35 23:05 Д/ф «Наш второй мозг» 12+	11:50 Больше, чем любовь 12+	19:15 Красивая планета 12+	
08:00 17:55 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 0+	12:40 01:10 Д/ф «Год цапли» 12+	19:30 Х/ф «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА» 12+	
09:05 12:30 Цвет времени 12+	14:30 Война Владимира Гуляева 12+	21:10 Х/ф «БОМБА ДЛЯ ПУШКИНА» 12+	
09:15 00:05 Х/ф «ВЕРШИНА» 12+	14:45 21:50 Т/с «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 12+	02:05 Валерий Киселев и ансамбль классического джаза 12+	
10:20 Война Алексея Смирнова 12+	15:55 Квартет 4х4 12+		
10:35 Х/ф «НЕИСПРАВИМЫЙ	19:00 Война Элины		
ТВЦ			
06:55 Х/ф «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...» 0+	12:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ» 0+	ВРЕМЕНИ» 12+	
08:20 Х/ф «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ» 12+	13:40 Мой герой 12+	23:05 Х/ф «ОДИНОЧКА» 16+	
10:40 Д/ф «Евгений Весник. Обмануть судьбу» 12+	14:45 Х/ф «ОВРАГ» 12+	00:50 Х/ф «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ» 12+	
11:30 14:30 События	16:25 Т/с «ПОЧТИ СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12+	03:50 Х/ф «КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО» 16+	
11:50 Петровка, 38 16+	19:55 Т/с «РЫЦАРЬ НАШЕГО	05:20 Осторожно, мошенники! 16+	
		05:45 Д/ф «Вера Васильева» 12+	

МАТЧ-ТВ		
06:00 Баскетбол ЦСКА - «Баскония» 0+	08:10 Все на Матч! 12+	08:30 Наши на ЧМ. 1986 г 12+
08:50 Футбол СССР - Венгрия 0+	10:50 16:10 19:35 22:00 Все на Матч! 11:20 «Барселона» - «Манчестер Юнайтед» 2011 г. / «Реал Мадрид» - «Ливерпуль» 2018 г. 0+	11:50 Идеальная команда 12+
12:50 16:05 19:30 21:55 Новости	12:55 Самый умный 12+	13:15 Тотальный Футбол 12+
14:15 04:10 Футбол. «Зенит» - «Ростов» 0+	17:00 Тот самый бой. Мурат Гассиев 12+	17:30 Бокс Мурат Гассиев против Александра Усика. 16+
20:00 Футбол «Интер» - «Милан» 0+	22:30 КиберЛига Pro Series. Обзор 16+	22:50 Бокс. Джервонта Дэвис против Юриоркиса Гамбоа. Жан Паскаль против Баду Джека 16+
01:00 Киберавтоспорт. Формула-1. Гран-при Австралии 16+	02:05 Х/ф «СТРИТРЕЙСЕРЫ» 16+	
СТС		
06:00 05:45 Ералаш 6+	06:30 06:55 Мультфильмы 6+	07:15 04:15 Т/с «ОТ-ЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
08:05 М/ф «Реальная белка» 6+	09:45 Х/ф «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 16+	11:45 00:40 Х/ф «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-2. ИХ ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ» 16+
13:30 Х/ф «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-3. ПОВТОРНОЕ ОБУЧЕНИЕ» 16+	15:15 Х/ф «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ «ЧЁРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ» 12+	18:05 М/ф «Гадкий я» 6+
20:00 Х/ф «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА» 12+	23:00 Х/ф «ТУМАН» 16+	02:05 Х/ф «ПАУТИНА ШАРЛОТТЫ» 0+
03:30 Слава Богу, ты пришел! 16+	05:05 05:25 Мультфильмы 0+	
ОТР		
05:45 01:30 Концерт Дмитрия Маликова «С чистого листа» 12+	07:15 Д/ф «Прекрасный полк. Натка» 12+	08:00 Легенды Крыма 12+
08:30 Д/ф «Моя война. Борис Балашов» 12+	09:00 Моя школа online 6+	12:00 Фигура речи 12+
12:30 Гамбургский счет 12+	13:00 15:00 19:00 Новости	13:05 15:05 Т/с «СЕДЬМОЕ НЕБО» 12+
16:50 Среда обитания 12+	17:00 Концерт Варвары «Лен» 12+	19:15 Х/ф «СТРЕЛЕЦ НЕПРИКАЯННЫЙ» 12+
20:50 Х/ф «СОВЕСТЬ» 12+	22:15 Концерт Витаса (кат12+) 12+	23:45 Х/ф «НА СЕМИ ВЕТРАХ» 0+
03:00 Х/ф «ДОЛГИЕ ВЕРСТЫ ВОЙНЫ» 12+	04:20 Моя История 12+	07:00 - 07:30 Черный кот. Избранное 16+
07:30 - 08:00 Разные люди 16+	18:00 - 18:30 Черный кот. Избранное 16+	18:00 - 19:00 Поговорим 16+
ЗВЕЗДА		
06:00 13:15 Т/с «ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ» 0+	13:00	

ТКР			
04 МАЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК			
05:00 «Все сначала» 16+	06:00 Т/с «И это все о нем» 0+	08:30 «Черный кот. Избранное» 16+	09:00 Х/ф «Спящая красавица» 0+
10:30 «Мое советское. Молодость» 12+	11:30 «Компас» 16+	12:00 Х/ф «Я хочу видеть» 12+	13:15 «Курская битва. Время побеждать» 12+
14:00 Х/ф «Примадонна» 16+	16:00 Т/с «Возвращение броненосца» 12+	18:00 «Карамзин» 12+	18:30 «Черный кот. Избранное» 16+
19:00 Х/ф «Дежа Вю» 12+	21:00 «Разные люди» 16+	21:30 Х/ф «Ты у меня одна» 16+	23:15 «Золотая серия России» 12+
23:30 «Истории спасения» 16+	00:00 Т/с «Слава» 12+	01:00 Х/ф «Спящая красавица» 0+	02:30 «Карамзин» 12+
03:00 «Всемирное природное наследие: Гавайи» 12+	04:00 «Мое советское. Молодость» 12+		
05 МАЯ, ВТОРНИК			
05:00 «Все сначала» 16+	06:00 Т/с «Возвращение броненосца» 12+	08:00 «Все сначала» 16+	09:00 Х/ф «Я хочу видеть» 12+
10:30 «Мое советское. Молодость» 12+	11:30 «Разные люди» 16+	12:00 Х/ф «55 градусов ниже нуля» 12+	13:15 «Курская битва. Время побеждать» 12+
14:00 Х/ф «Дежа Вю» 12+	16:00 Т/с «Возвращение броненосца» 12+	18:00 «Карамзин» 12+	18:30 «Черный кот. Избранное» 16+
19:00 Х/ф «Ты у меня одна» 16+	20:45 «Золотая серия России» 12+	21:00 «Поговорим» 16+	21:30 Х/ф «Скрытая любовь» 16+
23:15 «Золотая серия России» 12+	23:30 «Истории спасения» 16+	00:00 Т/с «Слава» 12+	01:00 Х/ф «Спящая красавица» 0+
02:30 «Карамзин» 12+	03:00 «Курская битва. Время побеждать» 12+	11:30 Т/с «Сашка» 16+	12:30 Т/с «Закрытая школа» 16+
13:30 «Вспомнить все. Тридцать девятый. Страх порождает войну» 12+	14:00 «Новости» 16+	14:15 «Поговорим» 16+	14:45 «Детское время» 6+
16:00 «Новости» 16+	16:15 Х/ф «Скрытая любовь» 16+	18:00 Т/с «Слава» 12+	19:00 «Новости» 16+
19:30 Х/ф «Добро пожаловать в Акапулько» 16+	21:00 «Новости» 16+	21:30 «Проездом» 16+	22:00 Х/ф «Дом Солнца» 16+
23:45 «Золотая серия России» 12+	00:00 «Новости» 16+	01:30 Х/ф «Ты у меня одна» 16+	03:00 «Курская битва.
07 МАЯ, ЧЕТВЕРГ			
05:00 «Все сначала» 16+	06:00 Т/с «Смерть шпионам» 16+	07:00 «Новости» 16+	07:30 «Детское время» 6+
08:00 «Все сначала» 16+	09:00 Х/ф «Добро пожаловать в Акапулько» 16+	10:30 «Курская битва. Время побеждать» 12+	11:30 Т/с «Сашка» 16+
12:30 Т/с «Закрытая школа» 16+	13:30 «Вспомнить все. Тридцать девятый. Фюрер сидел на таблетках» 12+	14:00 «Новости» 16+	14:15 «Проездом» 16+
14:45 «Курская битва. Время побеждать» 12+	15:45 «Детское время» 6+	16:00 «Новости» 16+	16:15 Х/ф «Дом Солнца» 16+
18:00 Т/с «Смерть шпионам» 16+	19:00 «Новости» 16+	19:30 Х/ф «Странник» 16+	21:00 Х/ф «Под деревом зеленым» 12+
22:00 Х/ф «Под деревом зеленым» 12+	23:45 «Золотая серия России» 12+	00:00 «Новости» 16+	00:30 Т/с «Смерть шпионам» 16+
01:30 Х/ф «Скрытая любовь» 16+	03:00 «Курская битва. Время побеждать» 12+	04:00 Т/с «Закрытая школа» 16+	
08 МАЯ, ПЯТНИЦА			
05:00 «Все сначала» 16+	06:00 Т/с «Смерть шпионам» 16+	07:00 «Новости» 16+	07:30 «Детское время» 6+
08:00 «Все сначала» 16+	09:00 Х/ф «Добро пожаловать в Акапулько» 16+	10:30 «Курская битва. Время побеждать» 12+	11:30 Т/с «Сашка» 16+
12:30 Т/с «Закрытая школа» 16+	13:30 «Вспомнить все. Тридцать девятый. Фюрер сидел на таблетках» 12+	14:00 «Новости» 16+	14:15 «Проездом» 16+
14:45 «Курская битва. Время побеждать» 12+	15:45 «Детское время» 6+	16:00 «Новости» 16+	16:15 Х/ф «Дом Солнца» 16+
18:00 Т/с «Смерть шпионам» 16+	19:00 «Новости» 16+	19:30 Х/ф «Странник» 16+	21:00 Х/ф «Под деревом зеленым» 12+
22:00 Х/ф «Под деревом зеленым» 12+	23:45 «Золотая серия России» 12+	00:00 «Новости» 16+	00:30 Т/с «Смерть шпионам» 16+
01:30 Х/ф «Скрытая любовь» 16+	03:00 «Курская битва. Время побеждать» 12+	04:00 Т/с «Закрытая школа» 16+	

тока» 12+

17:30 Д/ф «Федор РОЕТАН» 16+

18:00 «С песней по жизни» 16+

18:55 ПАМЯТИ ПАВШИХ. Минута молчания 0+

19:00 «На всю оставшуюся жизнь. Песни военных лет» 16+

20:30 «... слов не выкинешь» 16+

21:00 Д/ф «Пять героев» 16+

21:30 Х/ф «Аты-баты, шли солдаты. . .» 12+

23:00 Х/ф «Странник» 16+

00:30 Т/с «Смерть шпионам» 16+

01:30 Х/ф «Братья Ч» 16+

03:30 Х/ф «Под деревом зеленым» 12+

10 МАЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

05:00 «Все сначала» 16+

06:00 Т/с «Смерть шпионам» 16+

07:00 Т/с «И была война» 16+

08:00 «Все сначала» 16+

09:00 Х/ф «Аты-баты, шли солдаты. . .» 12+

10:30 «Берлин. Май 1945» 12+

11:30 Д/ф «Пять героев» 16+

12:00 Х/ф «Осенью 41-го» 12+

14:00 Х/ф «Братья Ч» 16+

16:00 Т/с «И была война» 16+

17:00 «Берлин. Май 1945» 12+

18:00 «Военные истории любимых артистов» 12+

19:00 Х/ф «Риорита» 16+

21:00 «Компас» 16+

21:30 Х/ф «Поп» 16+

23:45 «Золотая серия России» 12+

00:00 «Истории спасения» 16+

00:30 Т/с «Смерть шпионам» 16+

01:30 Х/ф «Пусть будет Лиза» 16+

03:00 «На всю оставшуюся жизнь. Песни военных лет» 16+

04:30 «Вспомнить все. Война приходит с Востока» 12+

ТВ ● СРЕДА6 мая

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ													
05:00	09:25	Доброе утро		12:15	00:30	Время покажет 16+							
09:00	12:00	15:00	03:00	Новости		21:00	Время						
09:55	02:40	03:05	Модный приговор 6+	15:15	18:40	Т/с «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ» 12+							
10:55	Жить здорово! 16+			18:00	Вечерние новости		21:30	Т/с «КРЕПКАЯ БРОНЯ» 16+					
				19:50	Пусть говорят 16+		23:35	Маршал Баграмян. Любовь на линии огня 12+					
							03:30	Наедине со всеми 16+					
РОССИЯ													
05:00	09:30	Утро России		11:30	Т/с «ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕРТВА» 16+		21:20	Т/с «ЧЕРНОЕ МОРЕ» 18+					
09:00	14:30	21:05	Вести. Местное время	14:50	Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+		23:30	Вечер с Владимиром Соловьевым 12+					
09:55	О самом главном 12+			17:30	Т/с «ЛИКВИДАЦИЯ» 16+		01:30	Т/с «ИСТРЕБИТЕЛИ. ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» 16+					
11:00	14:00	17:00	20:00	Вести									
НТВ													
05:10	Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+			09:20	10:25	00:35	Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» 16+	17:10	ДНК 16+				
06:00	Утро. Самое лучшее 16+			13:25	Чрезвычайное происшествие 16+			18:10	19:40	Т/с «ПЁС» 16+			
08:00	10:00	13:00	16:00	19:00	Сегодня			21:00	Т/с «ДИНОЗАВР» 16+				
08:25	Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 12+			13:50	Место встречи 16+			23:00	Концерт Сосо Павлиашвили 12+				
				16:25	Следствие вели... 16+			03:50	Алтарь Победы 0+				
КУЛЬТУРА													
06:30	Письма из Провинции 12+			12:05	Острова 12+				Смоктуновского 12+				
07:00	13:30	23:00	Д/ф «Правда о цвете» 12+	12:50	Д/с «Музыка мира и войны» 12+			19:15	Открытый музей 12+				
08:00	17:55	Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 0+		14:30	Война Владимира Заманского 12+			19:30	Х/ф «КУРЬЕР» 12+				
09:10	20:55	Цвет времени 12+		14:45	21:50	Т/с «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 12+		21:10	Х/ф «ЧИСТАЯ ПОБЕДА. БОЙ ЗА ПРАГУ» 12+				
09:20	00:05	XX век 12+		15:55	Квартет 4x4 12+			01:05	Д/ф «Беспокойное лето в Гранкином лесу» 12+				
10:20	Война Анатолия Папанова 12+			17:35	Война Юрия Никулина 12+			01:50	Концерт оркестра Гленна Миллера 12+				
10:35	Х/ф «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА» 12+			19:00	Война Иннокентия			02:40	Красивая планета 12+				
ТВЦ													
05:50	10:20	Д/ф «Алексей Смирнов» 12+		13:40	04:40	Мой герой 12+			КЛЮЧЕЙ» 12+				
06:30	Х/ф «ГОРЯЧИЙ СНЕГ» 6+			14:50	00:55	Петровка, 38 16+		22:30	Д/ф «Война после Победы» 12+				
08:25	Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ» 0+			15:05	02:30	Т/с «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+		23:25	Прощание. Вилли Токарев 16+				
11:30	14:30	17:50	22:00	События	16:55	04:00	Д/ф «Актерские драмы» 12+	00:15	Д/ф «Война на уничтожение» 16+				
11:50	Х/ф «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» 12+			18:10	Т/с «КОМНАТА СТАРИННЫХ			01:05	Д/ф «Третий рейх» 12+				
								05:20	Осторожно, мошенники! 16+				
МАТЧ-ТВ													
06:00	Баскетбол «Зенит» - «Олимпиа-кос» 0+			08:00	Все на Матч! 12+			08:20	Наши на ЧМ. 1990 г 12+				
				08:40	Футбол Аргентина - СССР 0+			10:30	«Новая школа. Молодые тренеры России» 12+				
				11:00	«Челси» - «Порту» 2004 г. - 2005 г. / «Арсенал» - «Барселона» 2010 г. - 2011 г. 0+			11:30	Идеальная коман-да 12+				
				12:30	14:10	16:05	19:10	21:55	Новости				
				12:35	Д/ф «Посттравматиче-ский синдром» 12+			13:35	16:10	19:15			
				22:00	Все на Матч! 14:15			04:10	Фут-бол «Спартак» (Москва) - «Динамо» (Москва) 0+				
				16:40	Дома легионеров 12+			17:10	Бокс. Сауль Альварес против Сергея Ковалева. 16+				
				19:45	Футбол «Интер» - «Милан» 0+			21:35	Д/ф «Вся правда про...» 12+				
				22:45	Д/ф «Зона смерти. Нанга Парбат 8125» 16+			23:45	Киберавтоспорт. Формула-1 16+				
				00:50	Д/ф «В поисках величия» 16+			02:20	Fight Nights. Вартан Асатрян против Бруно Рэймисона 16+				
СТС													
06:00	05:50	Ералаш 6+		06:25	06:45	Мультфильмы 6+		07:10	04:35	Т/с «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+			
				08:00	Х/ф «ПАУТИНА ШАРЛОТТЫ» 0+			09:45	Х/ф «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-3» 16+				
				11:25	00:55	Х/ф «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-4» 16+		13:10	Х/ф «ПОЛИ-ЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-5» 16+				
				15:05	Х/ф «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА» 12+			18:05	М/ф «Гадкий я-2» 6+				
				20:00	Х/ф «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕ-ТА» 12+			23:30	Х/ф «ТУМАН-2» 16+				
				02:20	Х/ф «СТАВКА НА ЛЮБОВЬ» 12+			03:45	Слава Богу, ты пришел! 16+				
				05:20	М/ф «Фока - на все руки дока» 0+			05:40	Мультфильмы 0+				
ОТР													
05:00	Мультфильм 0+			05:10	15:05	18:45	Среда обитания 12+			05:20	17:05	Д/ф «Прекрасный полк» 12+	
				06:00	Архи-вариус 12+			06:05	Прав!Да? 12+				
				07:00	17:45 Медосмотр 12+			07:05	08:00	Т/с «СЕДЬМОЕ НЕБО» 12+			
				09:00	Моя школа online 6+			12:00	13:00	15:00	17:00	18:00	
				20:00	22:00	Новости 12:05		13:05	19:00	20:15 ОТражение 15:15			
				Д/ф «Святыни Кремля» 12+	15:40	23:25	Х/ф «МАЙОР ВИХРЬ» 12+		18:05	Культурный обмен 12+			
				22:05	03:00	Х/ф «ДОЛГИЕ ВЕР-СТЫ ВОЙНЫ» 12+		00:35	Дом «Э» 12+				
				01:05	Концерт «Дидюля. Дорогой шести струн» 12+			04:10	Большая страна 12+				
				07:00	07:30 Черный кот. Из-бранное 16+			07:30	08:00 Поговорим 16+				
				18:00	19:00 Проездом 16+								
ЗВЕЗДА													
06:00	Сегодня утром 12+			08:10	Не факт! 6+			08:40	13:15			Д/с «Стрел-	
ТЕЛЕ-ЭХО													
07:00	«Николо-Угрешский мона-стырь» Часть 1			Д/ф 12+	07:30	«Хо-рошие новости» 12+			07:45	«Другая музыка» 12+			
				08:00	«Хорошие ново-сти» 12+			08:15	«Полеты над север-ной Фиваидой. Белозерск»				
				Д/ф 12+	08:30	«Другая музыка» 12+			09:00	«О чем вы думаете?» 12+			
				09:30	«Бесе-ды с Владыкой Павлом» 12+			10:00	«Высший балл»				
				Х/ф 12+	12:00	«Хо-рошие новости» 12+			12:30	«Беседы с Владыкой Павлом» 12+			
				13:00	«Ко-лесо фортуны»			Х/ф 12+	15:00	«Дру-гая музыка» 12+			
				15:30	«Православ-ные святыни Крыма. Симферополь»			Д/ф 12+	16:00	«Леди и Разбойник»			
				Х/ф 12+	18:00	«Хорошие новости» 12+			18:15	«Туда, где свет»			
				Д/ф 12+	19:00	«Нирвана»			Х/ф 16+	21:00	«Хо-рошие новости» 12+		
				21:30	«Онегин»			Х/ф 16+	23:30	«Другая музыка» 12+			
				00:00	«Нирвана»			Х/ф 16+	02:00	«Хо-рошие новости» 12+			
				02:30	«Беседы с владыкой Павлом» 12+			03:00	«Хо-рошие новости» 12+				
				03:20	«Кое-что о Марте»			Х/ф 16+	05:00	«Беседы с владыкой Павлом» 12+			
				05:30	«Хо-рошие новости» 12+			06:00	«Николо-Угрешский монастырь»				
				Часть 2	Д/ф 12+	06:30	«Другая музыка» 12+						
ГОРОДСКОЙ													
07:00	08:00	18:45	19:00	21:45	02:10	Программы Телекомпании «Город» 16+							
	07:45	Д/Ф Россия 12+			08:45	«Мультфильмы» 0+							
	09:30	Д/Ф Рос-сия 12+			09:45	Т/С «Развод» 16+			10:40	Д/Ф «Опыты дилетанта» 12+			
	11:10	Т/С «Курсанты» 16+			12:00	Х/Ф «Луч-шие враги» 16+			12:55	Т/С «Вечный отпуск» 16+			
	13:25	Х/ф «Ты у меня одна» 16+			15:15	Д/Ф «Русский след» 12+			16:05	«Мультфильмы» 0+			
	16:50	Х/Ф «ОСА» 16+			17:35	Т/С «Развод» 16+			18:30	Д/Ф Россия 12+			
	19:45	Т/С «Курсанты» 16+			20:45	Х/Ф «Луч-шие враги» 16+			22:45	Д/Ф «Рус-ский след» 12+			
	23:35	Х/Ф «Чтец» 16+			01:55	Д/Ф Россия 12+			02:55	Х/Ф «ОСА» 16+			
	03:35	Д/Ф Россия 12+			03:50	Программы Телекомпа-нии «Город» 16+			04:35	Д/Ф Россия 12+			
	04:50	Т/С «Вечный отпуск» 16+			05:15	«Ночное вещание» 16+							

ОВЕН.

Вам будет сложно удержаться от ненужных трат, а личное общение потребует одновременно и активности, и компромиссов. Обычно неожиданности выбивают вас из колеи, но в эту среду они будут весьма своевременными. Вы можете получить поддержку со стороны.

ТЕЛЕЦ.

Некоторые из вас столкнутся с чувством ревности: не дайте этому чувству разрастись. К Тельцам будут стекаться разнообразные слухи, в том числе и не самые приятные. Звезды рекомендуют не доверять всяким сплетням и не ссориться из-за непроверенной информации. В воскресенье будьте осторожны на дороге.

БЛИЗНЕЦЫ.

В понедельник вас еще могут мучить различные беспокойства и тайные опасения, но все ограничится неважным самочувствием или нарушением режима сна и отдыха. Хорошее время для ведения переговоров, подписания соглашений, договоров. Не превращайтесь в практичного зануду.

РАК.

Неделя характеризуется раскрытием потенциала и проявлением творческих способностей некоторых из Раков. В финансовом отношении все окажется в полном порядке. Ближе к середине этой недели можно внести некоторые изменения в свою систему ценностей.

ЛЕВ.

Тактика поиска компромиссов и обходных путей наиболее соответствует позитивным тенденциям этого периода. Отношения с друзьями и коллегами порадуют некоторых из Львов. Рекомендуются прислушиваться к чужим высказываниям и советам — они могут оказаться полезными.

ДЕВА.

Неподходящее время заниматься нововведениями и решением проблем, для них скоро наступит свой момент, а пока необходимо выполнить рутинную работу. В выходные дни будьте осторожны в словах: Дева может ненароком лишиться покоя и сна кого-то из близких людей.

ВЕСЫ.

Стоит задуматься о будущем. Многие творческие замыслы начнут исполняться. Постарайтесь быть внимательнее, особенно с родными. Середина недели предполагает повышение уверенности в собственных силах, усиление влияния. На конец недели запланируйте приятные вашему сердцу хлопоты.

СКОРПИОН.

Какими бы ни были ваши планы на предстоящую неделю, вам лучше все их отменить. Вероятность заразиться вирусом во время общения с друзьями или посещения какого-нибудь мероприятия будет столь высока, что хорошенько повеселиться вряд ли получится. Так что не ищите судьбу и посидите недельку дома.

СТРЕЛЕЦ.

Противоречивое начало недели. Но первая ее половина может быть успешной. Возможно, услышите много хороших слов в свой адрес. В середине недели лучше будет заняться совершенствованием собственного стиля — тогда вам некогда будет вмешиваться в дела других.

КОЗЕРОГ.

Неделя провокаций, искушений. Вероятно, новые люди, вошедшие в жизнь, откроют вам глаза на новые возможности или предложат новую сферу деятельности. Не страшитесь отложить выполнение задуманного на более благоприятный момент — всему свое время.

ВОДОЛЕЙ.

Вы получите достойное денежное возмещение за потраченное время и приложенные усилия. Какие-то давнишние идеи принесут массу вдохновения, а многие контакты будут доставлять удовольствие. Но контролируйте свои эмоции, они могут выйти за рамки устоявшихся отношений с партнерами или родными.

РЫБЫ.

Не время для демонстрации своих амбиций. Самоуверенность тоже может оказаться излишней. Эта неделя будет трудной, Рыбам предстоит стать самыми работающими из всех. Зато вы окажетесь удачливыми в делах и счастливыми в любви.

Монологи об изоляции

ИЗВЕСТНЫЕ РЯЗАНСКИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ ПОДЕЛИЛИСЬ ИНТЕРЕСНЫМ ОПЫТОМ

Для многих из тех, кто добросовестно следует рекомендациям по самоизоляции, нынешнее затворничество, мягко скажем, не самый приятный опыт. Это вам не отпуск со сменой обстановки и новыми впечатлениями! Постоянное пребывание в четырех стенах, пусть и в окружении родных, все равно действует на нервы...

Даже тем, кто имеет возможность зарабатывать на удаленке, порой приходится прикладывать усилия, чтобы элементарно сосредоточиться. А ведь кому-то вынужденные выходные не прибавят в домашний бюджет ни копейки. Как тут не нервничать и не раздражаться?

И понимаем мы вроде, что наши близкие ни в чем не виноваты. Но злимся по поводу и без повода, и поделаться с собой ничего не можем. Или все-таки можем, но не хотим, не умеем?

Мы решили дать возможность высказаться на тему социальной изоляции известным рязанцам, в чьей жизни неоднократно имел место опыт пребывания вдали от людей и цивилизации. Пусть этот опыт и не был связан с долговременным пребыванием в собственной квартире. Но каждому из них точно так же, как и нам сейчас, было необходимо адаптироваться к длительному нахождению в одиночестве или же в узком кругу компаньонов, и в последнем случае научиться проявлять терпимость к тем, кого видишь круглосуточно 7 дней в неделю...

Быть может, их опыт адаптации в чем-то поможет и нам?

Виктор АТЛАСОВ, путешественник, пешком и на весельной лодке в одиночку преодолел десятки тысяч километров по России:

– Все люди разные. Кому-то одиночество дается легче, кому-то труднее. Когда меня спрашивают, не скучно ли мне в походах одному, я отвечаю: я не один, я с Богом.

Я думаю, когда человек духовно состоятелен – ему не может быть скучно с самим собой. Я всегда чем-то занят, без дела не сижу. В каждой экспедиции надо успеть сделать все, что запланировал.

Один из моих самых долгих походов был еще в 2000 году, я шел по Уралу – от райцентра Ивдель на севере Свердловской области почти 1000 километров до города Инта Республики Коми. За полтора месяца не встретил ни единой живой души.

А уже в 2014-м шел на Камчатку, за два с половиной месяца пешего пути лишь однажды повстречал охотников.

Но и пока был один, все равно не чувствовал себя одиноким. Наблюдал за природой, собирал камни – так как уже много лет увлекаюсь минералогией.



Фото: espaces.ca

Парный лыжный поход Михаила Малахова и Ричарда Вебера на Северный полюс и по сей день остается уникальным событием в истории покорения Арктики



Виктор Атласов

Правда, признаюсь честно, домашняя самоизоляция дается мне теперь сложнее, чем изоляция от людей, например, во время похода по тайге. Хотя и тут, пожалуй, работает тот же принцип: нельзя давать себе сидеть без дела...

Александр КАПИТАНОВ, директор Рязанского музея путешественников:

– Последний мой памятный опыт продолжительной изоляции от цивилизации в небольшом коллективе пришелся на 2016 год. В компании еще семейных человек на яхте мы прошли мимо нескольких островов архипелага Шпицберген: плавание заняло около месяца.

В путь по воде мы отправились от городка Лонгйир норвежской провинции Свальбард. По навигации получили прогноз о перемещении льдов и выдвинулись в сторону самого северного острова архипелага – острова Росса.

Путешествие было не из легких. Было холодно и мокро. В одном из проливов мы попали в шторм – больше суток ветер бросал нас то в одну сторону, то в другую...

Но чего точно не было, так это непонимания между членами команды. Наверное, потому что на безделье и взаимное раздражение у нас просто не оставалось времени.



Александр Капитанов

Между всеми были распределены определенные обязанности. Я отвечал за камбуз – обеспечение своевременного питания, другой человек – за навигацию, третий – за видеосъемку... По очереди все несли вахту у штурвала. И вместе принимали участие в работе экспедиции, когда яхта причаливала к острову.

Разумеется, многое тут зависело от грамотного руководства экспедицией и координации коллектива. За все это отвечал Михаил Малахов, для которого этот опыт был далеко не первым...

Михаил МАЛАХОВ, Герой России, полярный исследователь:

– В 1995 году вместе с моим другом из Канады Ричардом Вебером мы предприняли первый в истории автономный лыжный переход к Северному полюсу с самостоятельным возвращением на землю. 132 дня – с февраля по июнь 1995 года – компанию нам составляли только нечасто встречающиеся тюлени, нерпы да белые медведи.

При этом наша экспедиция была сопряжена с серьезными физическими нагрузками. Изю дня в день нам предстояло проходить не менее 20 километров. На каждого приходились сани, а на них – по 230 килограммов веса. Любая ошибка – и все могло закончиться очень печально.



Михаил Малахов

Как врач, готовясь к этому походу, я прекрасно осознавал, что наряду с длительными физическими нагрузками, наша психологическая совместимость тоже может стать одним из стрессовых факторов.

Но за все эти четыре месяца мы с Ричардом ни разу не то что не поругались, даже грубого слова друг другу не сказали!

Помогало понимание, что мы зависим друг от друга. Хотя одного понимания было бы недостаточно, необходимо было задать себе строгую целевую установку, поставить себя в рамки и не выходить за них. Терпимость, терпимость и еще раз терпимость. Любые эгоистические позы следовало сдерживать. Когда ты руководишь этим правилом, через какое-то время это входит для тебя в привычку, в автоматический режим. Становится естественным психологическим алгоритмом: если хорошо твоему напарнику, будет хорошо и тебе. Правда, правило это работает только при условии, что и другие люди в коллективе, неважно, двое вас или больше, также ему следуют.

Самодисциплина складывается из мелочей. Пусть вокруг нас тогда никого и не было, но мы оба старались не забывать, что, несмотря ни на какие обстоятельства, мы должны вести себя как люди – существа социальные. Какой бы мороз ни стоял, ни разу

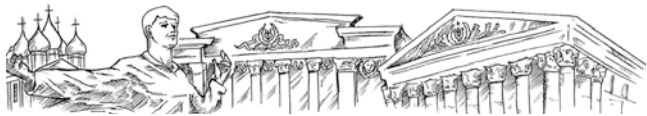
не использовали нашу палатку в качестве туалета. Ни разу за 132 дня не пропустили чистки зубов. Никогда не забывали бриться, хотя делать это в палатке в условиях Арктики было куда сложнее, чем в комфорте городской квартиры.

Так и сейчас, самоизолируясь дома, на мой взгляд, нельзя позволять себе распускаться, выглядеть неряшливо. Пусть кроме вас самих и домочадцев вас больше никто не видит. Но, как я и сказал, именно из таких мелочей складывается самодисциплина. А от нее, в свою очередь, зависит успех любого начинания, будь то поход на Северный полюс или же задача сохранить друг с другом добрые отношения во время самоизоляции.

Самодисциплина помогает нам не сбиваться с привычного ритма жизни. Не стоит рассматривать самоизоляцию исключительно как нежеланные выходные! Лучше придерживаться привычного режима дня. И так как никто за нас сейчас не планирует наше время, самостоятельно распределять те часы, которые раньше отводились работе – тем или иным домашним делам.

Да, какие-то наши планы, которые мы составляли для себя раньше, пошли насмарку. Но с другой стороны, сейчас у нас есть возможность заняться тем, на что прежде не хватало времени или сил. У каждого из нас есть какой-либо должок перед самим собой, своей семьей, своим жилищем. Надо просто сесть и подумать, какую пользу мы можем извлечь для себя из этой ситуации. Как преобразовать минусы в плюсы? Додумать ремонт, уделить больше времени самообразованию, собственным детям, родственникам...

Подготовил
Александр Абрамов



КУЛЬТУРНЫЙ

Уважаемые читатели! В дни пандемии коллектив «Рязанских ведомостей» хочет поддержать тех, кто вдохновляет и радует всех нас в любые времена, – работников культуры. В этой рубрике мы беседуем с представителями государственных и частных учреждений о том, как меняется их работа на карантине. А также пытаемся дать прогноз, как сфера культуры видоизменится в ближайшем будущем.

В СВОЕМ СТИЛЕ

Р.В. – Феликс Дмитриевич, как устроена ваша работа сейчас? Помог ли карантин высвободить время для того, чтобы начать нечто новое или завершить давнее дело?

Ф.Р. – Сейчас мы, как и все, дома, но поддерживаем связь со зрителями через интернет. Я организую трансляции наших спектаклей в группе дворца культуры города Касимова «ВКонтакте». Показы проходят по вторникам и пятницам, и, по моим расчетам, записей должно хватить до июня. Надеюсь, к этому времени ситуация стабилизируется. Помимо этого, иногда прихожу на работу по административным делам, но ненадолго.

Р.В. – Есть ли у вас рабочий ритуал или хобби, которое придает сил в самоизоляции?



Ф.Р. – Моя профессия не предполагает затишья. Людям других профессий сейчас, думаю, приходится выстраивать свою реальность, которая компенсирует отсутствие походов на работу и общение. А мне постоянно нужно искать новые пьесы, отсматривать спектакли ведущих театров... Да, я человек мобильный, и карантин для меня – тяжелое испытание. Но как только садишься за компьютер и начинаешь заниматься делом – тоска проходит, а там и не заметишь, как полночь настала! Сейчас я смотрю записи постановок московских театров. Самоизоляция высвободила время для домашних дел, до которых раньше не доходили руки.

Р.В. – Кто для вас является примером в работе?

Ф.Р. – Я с большим пиететом отношусь ко многим столичным режисерам, в том числе тем, которых уже нет с нами. Скажем, Марк Захаров обладал удивительной способностью притягивать таланты – чего стоит только Григорий Горин, который писал ему блестящие пьесы! А режиссура Петра Фоменко? Я посмо-

Феликс РОМАНОВ,
заслуженный работник культуры РФ, режиссер народного театра «Аспект» (г. Касимов). Стаж работы – 40 лет. В 2018 году театру присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества»

трел онлайн все его постановки! И особо, пожалуй, отмечу Миндаугаса Карбаускиса – его «Кант» в свое время просто меня раздавил!

Р.В. – Какие, на ваш взгляд, изменения грянут в вашей профессиональной сфере после пандемии? Что уже внедряется? Что вы с коллегами готовы предпринять в ближайшее время, чтобы оставаться интересными и конкурентоспособными?

Ф.Р. – У меня нет ни чрезмерного оптимизма, ни пессимизма – хотя есть подспудное ощущение, что скоро все закончится и можно будет постепенно возвращаться в привычное русло. Репетировать на дому и онлайн мы сейчас не можем, поэтому очень

ждем послаблений карантинного режима. Есть планы проводить читки, делать аудиоспектакли, но и для этого нужны серьезные репетиции и техническое оснащение. Посмотрим, как это можно будет воплотить.

Р.В. – Если бы карантин кончился прямо сейчас, что бы вы сделали в первую очередь?

Ф.Р. – 23 марта я должен был сдать новый спектакль, но мы ушли на карантин. Постановка имела рабочее название «Письма мертвых», но позднее мы выбрали другое – «Река памяти». Она основана на письмах и дневниках солдат, погибших в годы Великой Отечественной. Я лично отбирал эти исторические документы – и с советской, и с немецкой стороны, ведь там тоже пострадали миллионы обычных людей. Теперь, как только можно будет вернуться к репетициям хотя бы в малых группах, мы к ним приступим. В год 75-летия Победы хочется воздать дань тем, кто погиб в борьбе за наше мирное будущее.

Подготовила Татьяна Клемешева
Фото народного театра «Аспект»

МУЗЫКА НАС СПАСАЛА

КАК КАРАНТИН СКАЗЫВАЕТСЯ НА ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ МУЗЫКАНТОВ?

АЛЕКСАНДР КОСТРОВ,
лидер группы JOHN LEMON
(г. Рязань):

В целом, жизнь, конечно, переменилась, и я бы сказал, не к лучшему...

Репетиций нет, наигрываю дома свои песни и композиции русских и западных рок-исполнителей. Недавно попробовал прямой эфир в соцсетях: исполнял под гитару все, что давно хотелось. Не все прошло гладко, но это был мой первый онлайн-квартирник, и он получился душевным.

У John Lemon множество идей, но для их воплощения нужно вернуться к прежнему режиму. Поэтому сейчас мы радуем подписчиков архивными видео. Также возобновилась работа над фильмом-концертом, снятым на фестивале «Подбелка» в прошлом году – тогда мы стали хедлайнерами. С ним связано много забавных моментов: например, при записи интервью со мной часть звука была потеряна. Теперь приходится идти на ухищрения дома, чтобы восстановить звуковую дорожку и продолжить монтаж.

Моя основная работа также продвигается, хоть и медленнее. Я занимаюсь электромонтажом, и все переговоры и расчеты с заказчиками ведутся по телефону и в соцсетях. А чтобы не скучать, советую больше читать и изучать что-то новое: в интернете масса бесплатных курсов. Вообще, сейчас хороший момент притормозить, понять, куда двигаться дальше, и уделить время самым близким».

Советует послушать:
Элвиса Пресли, Kasabian, Skunk Anansie, The Clash. Такая музыка точно не даст заскучать!

ДАВИД ГЕОДАКЯН,
лидер группы «ИНДИАЛОГ»
(г. Рязань):

Недели изоляции проводим не на «диване». У нас есть замечательная студия, второй дом, где активно идет работа над будущим альбомом – уже вышел первый сингл! К сожалению, наш сольный апрельский концерт отменился из-за карантина. А мы готовили к нему много интересного с талантливыми художниками, танцорами и музыкантами. Надеюсь, в скором будущем сможем все это показать.

Конечно, самоизоляция – это встряска, но я считаю, что пережить ее вполне можно. Главный совет – поменьше смотреть телевизор. Лучше читать, общаться с семьей, исследовать самих себя, в общем, заниматься тем, что делает нас крепче физически и духовно».

Советует послушать:
бельгийского исполнителя Tamino с проникновенным голосом. Из земляков – Никиту Рязанского. И конечно же, песни группы «Индиалог»!

ИВАН ПУПЧИН,
лидер группы «КОСМОС СНА»,
организатор квартирников и фестиваля «Аксень-бит» (р.п. Ухолово):

В это время разобщения стараюсь «оставаться на связи с друзьями». До карантина мы часто встречались на квартирниках, но сейчас это невозможно. Отменились, к сожалению, и шесть концертов, которые мы должны были дать весной и в начале лета в Рязани и области, в Нижнем Новгороде и Подмоскovie. Но приглашения остаются в силе.

ПОКА ВСЕ ДОМА



Ведучка, благоп

ПОМИМО КУКОЛ-ОБЕРЕГОВ СВЕТЛАНА В ЦЕНТРЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА КО

Центр народного творчества открыл интересную интернет-выставку. Рязанцев приглашают познакомиться с жизнерадостным искусством мастера-кукольника Светланы Бирюковой.

Многочисленная семейка кукольных персонажей ждала своей очереди облюбовать витрины центра с конца прошлого года. Но довольствоваться пришлось виртуальной экспозицией. Мастерницу это не смутило. Светлана Геннадьевна подробно описывает каждую куклу, ее назначение, материалы, из которых она сделана, а фотографии дают возможность внимательно и без спешки рассматривать эти творения из полимерной глины, шерсти, папье-маше, джутового шпагата, текстиля...

Пока и в Ро прода самои творч наход радост и дру дома. как пр совме репет и выст с осно Специ для «И ведом неско предс инди- расск о теку И пос любил для б



СЛОЙ



в мире
ссии
олжается
изоляция,
еские люди
дят способы
ать себя
гих даже
Но артисты,
равило,
ощают
иции
упления
вной работой.
ально
Рязанских
остей»
лько
ставителей
сцены
азали
ущих задачах.
оветовали
мые мелодии
дрости духа.



АНТОН СВИРКИН,

солист Рязанского музыкального театра,
лидер групп «СКЛАДЕНЬ»
и «БАТТЕРФЛЯЙ» (г. Рязань):

Вынужденную самоизоляцию я воспринимаю скорее как благо. Занимаюсь домашними делами: например, освоил приготовление грибной похлебки по видео Константина Ивлева (шеф-повара и телеведущего. – Прим. авт.). Также пишу стихи и песни, разгребаю архивы с записями выступлений. Если нахожу что-то интересное – публикую на своей странице «ВКонтакте». А на днях сыграл на видео несколько песен Вени Дркина (судя по отзывам, людям это интересно). Было бы любопытно поучаствовать в онлайн-концерте, если подобные будут проводиться, правда, без зрителей сложнее.

Как артист хора театра, я сейчас отдыхаю. Выступления с группой в разных городах пока тоже под вопросом. Также у меня была идея летнего концерта с группой «Баттерфляй» в петербургском клубе «Камчатка», но будем решать по ходу дела – местная публика никуда не денется!»

Советует послушать:

Борис Гребенчиков сейчас записывает прекрасную серию «Песни для Интересного Времени». Это и вариации старых композиций, и что-то новое.

НИКОЛАЙ ПАШКОВ,

лидер группы «СПУТНИК»,
звукорежиссер студии звукозаписи
(г. Рязань):

Работы по звукозаписи меньше не стало, просто несколько поменялась направленность. Музыканты присылают записанные дома дорожки, а я собираю песни. Также корректирую звуковые дорожки к видео. Сейчас как раз дошли руки до больших проектов, которые продвигались неспешно.

А когда обстановка в мире потеплеет, буду запускать трансляции концертов из студии с хорошим звуком. Уже сейчас заканчиваю отстройку компонентов. Короче, перефразируя «Наутилус», если в голове заменить батарейки – а сейчас самое время – то музыка обязательно будет вечной!»

САМОИЗОЛЯЦИЯ –
ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ,
ЧТОБЫ ПОНЯТЬ,
КУДА ДВИГАТЬСЯ ДАЛЬШЕ

Советует послушать: проект
«Дурные мысли и все-все-все!»
Антивирус рок-н-ролл.

НИКИТА РЯЗАНСКИЙ,

автор-исполнитель, музыкант группы
«БЕРЕГИТЕ ЛЕС»:

Я занимаюсь записью и сведением
сольного альбома. Карантин помог
мне сократить срок выхода релиза, чему я
несказанно рад! В остальное время нашел
очень интересными уборку и органи-
зацию пространства в доме. Не сойти с
ума помогают друзья, с которыми поддер-
живаю связь посредством интернета.

Советует послушать:

«Думаю, в это интересное время
нам стоит слушать самые значимые
и сокровенные мелодии. А они
для каждого человека свои!»

ДАНИИЛ БОРЫЧЕВ,

лидер группы «АСПЕКТ»
(г. Новомичуринск):

«Для группы изоляция – своего рода
отпуск: до этого мы отыграли
не один концерт, я организовывал не-
сколько благотворительных концер-
тов, и все немного устали. Но мы не про-
падаем с радаров: например, уже провели
пару онлайн-выступлений на рэпбазе у
группы «Карбофос», за что большое спа-
сибо парням!

Хочется посоветовать всем постарать-
ся получать удовольствие даже от мело-
чей. Также можно привести рабочие и
домашние дела в порядок. Всем респект
и до скорых встреч на концертах и фе-
стивалях!»

Советует послушать: Стива Аоки,
Blink-182, русский панк-рок и песни
группы «Аспект».

Подготовила Татьяна Клемешева

«МЫ ПРОДОЛЖАЕМ ДЕЛАТЬ РОК!» –

на фото: скриншоты видеоклипа
«Антивирус рок-н-ролл» группы «Дурные мысли»



Что касается «Аксень-бит – 2020», на данный момент поступило 72 заявок из восьми регионов России. Из них мы отобрали 30 артистов, которые выступят на двух сценах – утренней и вечерней. Дата фестиваля пока остается прежней – 11 июля. Сейчас продолжается сбор средств на проведение: наш фестиваль на-

родный, и важен вклад каждого. Дай Бог, все получится, и мы встретимся – я ценю живое общение!»

Советует послушать:

«Добрая музыка –
то, что сейчас нужно!»

ПОЛУЧНИЦА И ПТИЦА-РАДОСТЬ

А БИРЮКОВА ПОКАЗЫВАЕТ НА СВОЕЙ ВЫСТАВКЕ
КОМПОЗИЦИИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ВОЕННОМУ ПОКОЛЕНИЮ



Хотите познакомиться с Ведучкой? Эта народная кукла представляет женщину, которая ведет ребенка за руку, передает ему свои знания, как ладить отношения с этим миром, объясняя его законы – природные и социальные. Обережные куклы составляют значительную часть коллекции художницы – всевозможные травницы, наполненные высохшими растениями, «благополучница», «солнечный конь», «масленица», «птица-радость» – большая часть домового культауры наших предков. Куклы, сошедшие со страниц любимых детских книг, фантазийные персонажи, герои новогодних сказок, хоровод ангелов – результат увлечения, которому больше четырех лет.

Желание сделать подарок внукам переросло в постоянное хобби и стало второй профессией. Светлана делает кукол на заказ, дарит их хорошим людям, музеям, уча-

ствует в ярмарках и выставках, удивляясь, какие интересные повороты предлагает жизнь, ведь до пенсии ее работа была связана с химическим производством.

Две фигурки привлекли мое внимание, обе на военную тему. В них Светлана вложила частичку своего сердца, воспоминания о дорогих людях. На перроне женщина с двумя детьми ждет возвращения мужа с фронта. В сумочке – письмо от него, солдатский треугольник, с ним она не расстанется.

– Я посвятила эту композицию бабушке, Татьяне Селезневой. Она осталась с пятью детьми, проводив мужа на фронт. Иван Васильевич Селезнев, мой дед, пропал без вести в 1943 году. Не дожидаясь победы и бабушка. Фашисты уморили ее голодом в земляной яме за связь с партизанами.

Другую композицию «Блокада. За водой из Невы» автор посвятил двоюродной тете Нине Ефимовне Богдановой, пережив-

шей блокаду с первого до последнего дня. В коммунальной квартире было 11 комнат, в них жили 11 семей, многие жильцы умерли. От голода скончалась мама Нины. Маленького брата Валеру девочке



пришлось отвести в детский дом. А вскоре и Нина попросилась туда, оставшись без крыши над головой. Дом разбомбили. Родной город Нина Ефимовна до конца жизни называла Ленинградом. И помнила картинку, что врезалась в ее память, когда они только приехали с семьей в еще не осажженный город. Разноцветные детские мячики разлетаются по полу вокзала. Как забавно! Откуда их столько? Военный сутелится, пытается собрать мячи, но они не слушаются, разбегаются в разные стороны, раскатываются по полу. Нина помогает военному, с детской сноровкой хватает неутомимые мячи. Вот они уже и в коробке, а в руках Нины подарок – упругий, веселый красно-синий мяч. Куда он потом укачал в 11-комнатной коммуналке, где в блокадном холоде мертвые лежали на кроватях вместе с живыми?

Мама Светланы Геннадьевны в войну уцелела. Каждый раз, мастеря нового ангела, Светлана вспоминает родственников, которые помогли маме выжить. И ангелы получаются красивыми и воздушными. Немного похожими на счастливые детские сны.

Димитрий Соколов

ПОЙДЕМ В ТЕАТР ИЛИ В КИНО?

Самоизоляция – время трансформаций во всех сферах жизни. Актеры оказались одними из самых продвинутых и продуктивных людей в плане создания новых форматов работы и подачи своего искусства.

ТЕАТР ПО ТЕЛЕФОНУ

Союз театральных деятелей России запустил проект «АЛЛО» | Театр по телефону», принять участие в котором могут все желающие.

Как это работает? Все очень театрально: в назначенное время вам звонит актер и приходит текстовый файл. И вы вдвоем читаете по ролям пьесу, представляющую из себя диалог. Актер читает за «первого», вы – за «второго». В вашем тексте – только ваши реплики. Что будет дальше? Все, что происходит на сцене. Слова превращаются в событие. Событие требует реакции. Люди общаются. Что-то неувлимо меняется. Затем разрыв соединения. Алло?..

Инициаторами проекта стали режиссер Борис Павлович, драматург Элина Петрова и продюсер Митя Мозговой. В спектакле участвуют 15 артистов из разных городов, от Кирова и Новосибирска до Москвы и Петербурга.

По словам организаторов, спектакль родился из острой потребности человека, обреченного на бесконечные часы просиживания перед компьютером, в живом общении, в непосредственном чувственном переживании. Главная цель «Алло» –



БОРИС ПАВЛОВИЧ, РЕЖИССЕР ПОСТАНОВКИ:

– Это именно театр, потому что звук голоса не отбирает у вас самое главное, что работает в театре – ваше воображение. Кроме того, это мой любимый театр, в котором зритель становится главным действующим лицом, за ним – последнее слово и от него зависит, о чем и какой получится спектакль. Мы два года работали над этими процессами в пространстве «Квартира», и вот теперь наконец-то можем пригласить к нашей игре людей со всего мира. Единственное ограничение – это языковой барьер, потому что пьеса Элины Петровой написана на русском языке. То есть это тот замечательный случай, когда жители любого города могут не посмотреть трансляцию, а буквально попасть на живой спектакль.

задействовать чувственность и воображение зрителя, который заперт в своей квартире, ведь наиболее интенсивный диалог в театре он всегда ведет с самим собой.

Но главное – авторы продолжают исследовать возможности прямого взаимодействия театра и зрителя. Оказывается, легкий коктейль из рассказа Кира Булычева и сцены из фильма «Назад в будущее» может творить бог знает что. Одна женщина, как она рассказала актрисе постфактум, обнаружила, что слишком вежлива. Другая воочию увидела свою депрессию. Третьего «бомбануло» на истории, четвертый бросился звонить родным... Попробуйте и вы – может, и вас ждет полезный, психотерапевтический эффект.

Для участия в постановке нужно заполнить анкету и купить билет на сайтах allotheatre.ru или tochkadostupa.spb.ru, после чего с каждым зрителем свяжется команда спектакля – пришлют на электронную почту часть пьесы и позвонят. Средства, собранные от продажи билетов на спектакль «Алло», организаторы отправят на поддержку инклюзивного театрального проекта Фонда Alma Mater.

КАРАНТИННЫЙ СЕРИАЛ О ЛЮБВИ

В конце апреля на видеосервисе START вышла первая серия «Безопасных связей».

Сериал Константина Богомолова повествует о трех парах – тридцатилетних молодоженах, пожилых людях в разводе и подростках из разных городов, – чьи отношения развиваются в период домашней самоизоляции. Важно, что отношения показаны в трех жанрах в формате screenlife, когда все действие фильма разворачивается на десктопе героя.

На «дистанционных» съемках операторами по большей части выступили сами актеры: Никита Ефремов, Игорь Миркурбанов, Леонид Бичевин, Александра Ребенок, Любовь Аксенова и другие – снимали себя на веб-камеры смартфонов.

Как отметил режиссер сериала, сегодня роль оператора естественным образом исполняет ситуация, которая выбирает единственный ракурс для всех. Роль художника-постановщика тоже исполняет ситуация, выбирая единственный фон, единственную картинку – дом, что позволяет сконцентрироваться на людях и диалогах.

Также Константин Богомолов подчеркнул, что для него дистанционные съемки сериала стали уникальным опытом.

– Это странное ощущение, что находишься в космическом корабле, где существуют различные отсеки, и вы связываетесь с людьми в этих отсеках, – говорит режиссер. – В этом есть какое-то ощущение «Космической одиссеи 2001 года» Кубрика, и само по себе технологическое переживание этих съемок довольно интересное. Для меня это не про то, чтобы использовать свободное время, которое образовалось у нас, не про «работать ради работы», и мотив вовсе не безделье, с которым мы пытаемся бороться. Если бы не возникло в наших головах неких историй, которые показались нам интересными вне зависимости от карантинной обстановки, в которой разворачивается действие нашего сериала, если бы не возникли эти истории, которые могли бы быть реализованы и в зоне большого кино, мы



бы не брались за это. Эти истории возникли, они показались нам чрезвычайно интересными, и кто знает, может быть, потом они разовьются в еще какое-то большее нечто или даже превратятся в кино.

ЛЮБОВЬ АКСЕНОВА, АКТРИСА СЕРИАЛА «БЕЗОПАСНЫЕ СВЯЗИ»:

– Для меня подобный удаленный формат съемок является новым и необычным. Личное общение на съемках – важный момент, влияющий на вопросы совершенно разного характера. На деле оказалось, что новые подходы не уступают старым по вопросам творческой коммуникации. Мне очень нравится, как написана линия героини, которую я играю. Она мастерски держит меня, как зрителя, в тайне. Не подсказывая, что там за углом, стремительно погружаясь в безумие. Но при этом в действительности ситуация не так запутанна. А как ее история рассказана – это, на мой взгляд, будет очень интересно.

ГИД ПО БЛИЖАЙШИМ ПОКАЗАМ В СЕТИ

РАМТ, каждую субботу в 19.00 на YouTube-канале театра

2 мая «Жизнь одна», пронзительная постановка Владимира Богатырева о сломанных судьбах и несломленных людях, в которой соединилась «лейтенантская проза» Вячеслава Кондратьева и «Колымские рассказы» Варлама Шаламова.
9 мая спектакль Миндаугаса Карбаускаса «Ничья длится мгновение» по роману литовского писателя Ицхока Мераса. 17-летний Исаак Липман играет шахматную партию с немецким офицером, комендантом гетто Адольфом Шогером. Ставка в игре – жизнь. Исаака и всего гетто.

Театр Маяковского, трансляции на сайте

1 мая (пятница) в 19.00 – «Роман с романсом». Музыкальный вечер Оксаны Киселевой
4 мая (понедельник) в 19.00 – «О драконах». Творческий вечер Вячеслава Ковалева
8 мая (пятница) в 19.00 – «Опасные сны». Музыкально-поэтический вечер Юлии Силаевой
11 мая (понедельник) в 19.00 – «Потерты джинсы». Музыкальный вечер Марии Фортунатовой
15 мая (пятница) в 19.00 – «Семейный вечер» с участием Евгении Симоновой, Зои Кайдановской и Марии Эшпай
18 мая (понедельник) в 19.00 – «Смеясь, ликуя и бунтуя...». Творческая встреча с Ольгой Прокофьевой
22 мая (пятница) в 19.00 – «С любовью о любви». Творческая встреча с Любовью Руденко
25 мая (понедельник) в 19.00 – «Чикипибарум». Вечер-концерт Полины Лазаревой

Гоголь-центр, на сайте театра и во всех соцсетях

3 мая в 20.00 и 4 мая в 15.00 – «Кузмин. Форель разбивает лед» по книге стихов Михаила Кузьмина. Режиссер, композитор и художник Владислав Наставшев
10 мая в 20.00 и 11 мая в 15.00 – «Ахматова. Поэма без героя». Моноспектакль Аллы Демидовой. Режиссер Кирилл Серебренников.

Московский Губернский театр, на сайте театра и в youtube

Трансляции телеверсий спектаклей:
2 мая в 18.00 «Нашла коса на камень»
3 мая в 18.00 «Весна»
9 мая в 18.00 «Веселый солдат»
10 мая в 18.00 «Энергичные люди»

Большой театр, на Youtube-канале и на сайте Theatre.hd. Начало в 19.00. Записи доступны в течение 24 часов.

3 мая – «Светлый ручей» Дмитрия Шостаковича в постановке Алексея Ратманского
7 мая – «Дон Кихот» в хореографии Мариуса Петипа и Александра Горского
11 мая – «Садко» Николая Римского-Корсакова в постановке Дмитрия Чернякова
Гамбургский балет, на сайте театра в **17.30** по Москве
9 мая – «Бетховен-проект» Джона Ноймайера на музыку Людвиг ван Бетховена
7 и 16 мая – «Иллюзии как Лебединое озеро» Джона Ноймайера на музыку Петра Чайковского

ОНЛАЙН-ЧТЕНИЯ

В рамках акции «Корона Декамерона», запущенной Борисом Акуниным, каждый день в 19.00 в Яндекс-Эфире будет появляться один из известных писателей и читать в режиме реального времени фрагменты своего нового, еще не опубликованного произведения. Зрители могут задавать вопросы в комментариях под видео.
1, 2 мая в 19.00 – Григорий Служитель
3, 4 мая в 19.00 – Маша Трауб.

ПЕРВЫЙ				
05:00	09:25	Доброе утро		
09:00	12:00	15:00	03:00	Новости
09:55	02:40	03:05	Модный приговор 6+	
10:55	Жить здорово! 16+			
12:15	00:20	Время покажет 16+		
15:15	18:40	Т/с «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ 2» 12+		
18:00	Вечерние новости			
19:50	Пусть говорят 16+			
21:00	Время			
21:30	Т/с «КРЕПКАЯ БРОНЯ» 16+			
23:20	Маршал Конев. Любовь на линии огня 12+			
03:30	Наедине со всеми 16+			
РОССИЯ				
05:00	09:30	Утро России		
09:00	14:30	21:05	Вести. Местное время	
09:55	О самом главном 12+			
11:00	14:00	17:00	20:00	Вести
11:30	Т/с «ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕРТВА» 16+			
14:50	Т/с «ТАЙНЫ ЛЕДСТВИЯ» 12+		Пахмутовой 12+	
17:30	Т/с «ЛИКВИДАЦИЯ» 16+			
21:20	Большой юбилейный концерт Александры		00:30 Х/ф «ВЕЛИКАЯ НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА» 12+	
			02:25 Т/с «ИСТРЕБИТЕЛИ. ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» 16+	
НТВ				
05:10	Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+		21:00 Т/с «ДИНОЗАВР» 16+	
06:00	Утро. Самое лучшее 16+		22:50 Все звезды майским вечером 12+	
08:00	10:00	13:00	16:00	19:00 Сегодня
08:25	Т/с «МУХТАР» 12+		00:30 Захар Прилепин. Уроки русского 12+	
09:20	10:25	00:55	Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» 16+	
			13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	
			13:50 Место встречи 16+	
			16:25 Следствие вели... 16+	
			17:10 ДНК 16+	
	18:10	19:40	Т/с «ПЁС» 16+	
			22:50 Все звезды майским вечером 12+	
			00:30 Захар Прилепин. Уроки русского 12+	
			02:40 Квартирный вопрос 0+	
			03:50 Алтарь Победы 0+	
КУЛЬТУРА				
06:30	Письма из Провинции 12+		19:00 Война Владимира Этуша 12+	
07:00	13:30	23:05	Д/ф «Правда о вкусе» 12+	
07:50	Цвет времени 12+		19:15 Открытый музей 12+	
08:00	17:45	Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 0+		19:30 Х/ф «ПАССАЖИРКА» 16+
09:10	02:40	Красивая планета 12+		21:10 Д/ф «Кукрыниксы против Третьего рейха» 12+
09:25	00:00	Д/ф «Жизнь и смерть Чайковского» 12+		00:50 Д/ф «Лесные стражники. Дятлы» 12+
10:20	Война Георгия Юматова 12+		01:30 Вспоминая Эллу Фицджеральд 12+	
10:35	Х/ф «КУРЬЕР» 12+			
12:05	Д/ф «Олег Басилашвили. Послесловие к сыгранному...» 12+			
12:50	Д/с «Музыка мира и войны» 12+			
14:20	Война Леонида Гайдая 12+			
14:35	21:50	Т/с «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 12+		
15:50	Квартет 4x4 12+			
19:00	Война Владимира Этуша 12+			
19:15	Открытый музей 12+			
19:30	Х/ф «ПАССАЖИРКА» 16+			
21:10	Д/ф «Кукрыниксы против Третьего рейха» 12+			
00:50	Д/ф «Лесные стражники. Дятлы» 12+			
01:30	Вспоминая Эллу Фицджеральд 12+			
ТВЦ				
06:40	Х/ф «У ОПАСНОЙ ЧЕРТЫ» 12+		22:35 Д/ф «Актёрские судьбы» 12+	
08:20	Х/ф «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» 12+		23:25 Прощание. Георгий Жуков 16+	
10:20	05:45	Д/ф «Михаил Пуговкин» 12+		00:15 Д/ф «За Веру и Отечество!» 12+
11:30	14:30	17:50	22:00	01:10 Д/ф «Военно-почтовый роман» 12+
11:50	Х/ф «БЕССМЕРТНЫЕ ПЕСНИ ВЕЛИКОЙ СТРАНЫ» 6+		01:50 Д/ф «Подпись генерала Суслопарова» 12+	
13:45	04:40	Мой герой 12+		
14:50	00:55	Петровка, 38 16+		
15:05	02:30	Т/с «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+		
16:55	04:00	Д/ф «Я смерти тебя не отдам» 12+		
18:10	Т/с «НЕЖНЫЕ ЛИСТЬЯ, ЯДОВИТЫЕ КОРНИ» 12+			

МАТЧ-ТВ	
06:00	Баскетбол ЦСК - «Валенсия» 0+
08:00	Все на Матч! 12+
08:20	Наши на ЧМ. 1994 г 12+
08:40	Футбол Россия - Камерун 0+
10:45	Фристайл 12+
11:45	14:55
17:00	19:05
21:55	Новости
11:50	17:05
19:10	22:00
Все на Матч!	
12:20	«Тает лед» 12+
12:50	Баскетбол. Россия - Испания 0+
15:00	04:00
Футбол «Ростов» - «Рубин» 0+	
17:35	Тот самый бой. Григорий Дрозд 12+
18:05	Григорий Дрозд против Кшиштофа Влодарчика 16+
19:40	Футбол «Милан» - «Интер» 0+
21:35	Д/ф «Вся правда про...» 12+
22:35	Д/ф «Изгой» 16+
00:20	Тот самый бой. Мурат Гассиев против Александра Усика. 16+
02:50	Киберавтоспорт. Формула-1. Гран-при Нидерландов 16+
СТС	
06:00	05:50
Ералаш 6+	
06:15	06:35
Мультфильмы 6+	
07:00	04:00
Т/с «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+	
07:50	Х/ф «СТАВКА НА ЛЮБОВЬ» 12+
09:40	Х/ф «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-5» 16+
11:25	00:25
Х/ф «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-6» 16+	
13:15	Х/ф «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-7» 16+
14:55	Х/ф «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА» 12+
18:20	М/ф «Гадкий я-3» 6+
20:00	Х/ф «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ» 12+
22:45	Х/ф «ТУМАН-2» 16+
01:45	Х/ф «МСТИТЕЛИ» 16+
03:15	Слава Богу, ты пришел! 16+
04:50	М/ф «Снежная королева» 0+
ОТР	
05:10	15:05
18:45	Среда обитания 12+
05:20	17:05
Д/ф «Прекрасный полк. Софья» 12+	
06:00	Архивариус 12+
06:05	Прав!Да? 12+
07:00	17:45
Медосмотр 12+	
07:05	08:00
Т/с «СЕДЬМОЕ НЕБО» 12+	
09:00	Моя школа online 6+
12:00	13:00
15:00	17:00
18:00	20:00
22:00	Новости
12:05	13:05
19:00	20:15
ОТражение	
15:15	Д/ф «Святыни Кремля. Дворец и трон» 12+
15:40	23:15
Х/ф «МАЙОР ВИХРЬ» 12+	
18:05	Моя История 12+
22:05	03:00
Х/ф «ДОЛГИЕ ВЕРСТЫ ВОЙНЫ» 12+	
00:35	Д/ф «Моя война. Спартак Сычев» 12+
01:05	Концерт Варвары «Лен» 12+
04:10	Большая страна 12+
07:00	07:30
Новости-Рязань 16+	
07:30	08:00
Проездом 16+	
18:00	18:30
Новости-Рязань 16+	
18:00	19:00
Знай наших 16+	
ЗВЕЗДА	
06:00	Сегодня утром 12+
08:05	Не факт! 6+
08:35	Д/ф «В мае 45-го. Освобождение Праги» 12+
09:35	13:15
Д/с «Восход Победы» 12+	
13:00	18:00
Новости дня	
15:30	16:05
16:40	17:20
Д/с «Вечная Отечественная» 12+	
18:15	Специальный репортаж 12+
18:30	Д/с «Оружие Победы» 6+
18:55	Д/с «Мотоциклы Второй Мировой войны» 6+
19:50	Легенды космоса 6+
20:40	Код доступа 12+
21:30	Открытый эфир 12+
23:05	Между тем 12+
23:35	Х/ф «ПРИКАЗ ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» 12+
01:20	Х/ф «ПРИКАЗ ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» 12+
02:50	Х/ф «ДВАЖДЫ РОЖДЕННЫЙ» 12+
04:15	Х/ф «ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК» 0+
05:30	Д/с «Хроника Победы» 12+
ТЕЛЕ-ЭХО	
07:00	«Николо-Угрешский монастырь» Часть 3 Д/ф 12+
07:15	«Другая музыка» 12+
07:30	«Хорошие новости» 12+
07:45	«Другая музыка» 12+
08:00	«Хорошие новости» 12+
08:15	«Живая история» 12+
08:30	«Другая музыка» 12+
09:00	«Хорошие новости» 12+
09:30	«Христианские святыни Армении» Д/ф 12+
10:00	«Хорошие новости» 12+
10:15	«Леди и Разбойник» Х/ф 12+
12:00	«Другая музыка» 12+
12:30	02:30
05:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+	
13:00	«Любовное послание» Х/ф 12+
15:00	«Другая музыка» 12+
15:25	«Открытая книга» Д/ф 12+
16:00	«Любовь и баскетбол» Х/ф 12+
18:00	«Хорошие новости» 12+
18:15	«Полеты над северной Фиваидой. Горицы» Д/ф 12+
18:30	«Монастыри России. Толга» Д/ф 12+
19:00	«Ночь и город» Х/ф 16+
21:00	«Хорошие новости» 12+
21:30	«Падающие скалы» Х/ф 16+
23:30	«Другая музыка» 12+
00:00	«Кое-что о Марте» Х/ф 16+
02:00	«Хорошие новости» 12+
03:00	«Хорошие новости» 12+
03:15	«Онегин» Х/ф 16+
05:30	«Хорошие новости» 12+
06:00	«Под Владычним покровом» Д/ф 12+
06:30	«Другая музыка» 12+
ГОРОДСКОЙ	
07:00	08:00
18:45	19:00
21:45	02:10
03:35	Программы Телекомпании «Город» 16+
07:45	Д/Ф Россия 12+
08:45	«Мультфильмы» 0+
09:30	Д/Ф Россия 12+
09:45	Т/С «Развод» 16+
10:40	Д/Ф «Опыты дилетанта» 12+
11:10	Т/С «Курсанты» 16+
12:00	Х/Ф «Лучшие враги» 16+
12:55	Т/С «Вечный отпуск» 16+
13:25	Х/Ф «Чтец» 16+
15:45	Д/Ф «Искусство войны» 16+
16:45	Д/Ф «Русский след» 12
17:15	«Мультфильмы» 0+
17:35	Т/С «Развод» 16
18:30	Д/Ф Россия 12+
19:45	Т/С «Курсанты» 16+
20:45	Х/Ф «Жизнь и судьба» 16+
22:45	Х/Ф «Жизнь и судьба» 16+
23:40	Х/Ф «Их звездный час» 18+
01:55	Д/Ф Россия 12+
02:55	Д/Ф «Опыты дилетанта» 12+
03:20	Д/Ф Россия 12+
04:20	Д/Ф Россия 12+
04:35	Т/С «Вечный отпуск» 16+
05:00	Д/Ф «Искусство войны» 16+
05:55	«Ночное вещание» 16+

COVID-19

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РАБОТОДАТЕЛЕЙ
ПО ПРОФИЛАКТИКЕ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ
НА РАБОЧИХ МЕСТАХ

РОСПОТРЕБНАДЗОР
ЕДИННЫЙ КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
РОСПОТРЕБНАДЗОРА: 8-800-555-49-43

несколько смен

1. РАЗДЕЛИТЬ РАБОЧИЕ ПОТОКИ

2. ОБРАБОТКА РУК АНТИСЕПТИКАМИ

3. КОНТРОЛЬ ТЕМПЕРАТУРЫ

4. КОНТРОЛЬ ВЫЗОВА ВРАЧА ПРИ ЗАБОЛЕВАНИИ

14 дней

5. КОНТРОЛЬ КАРАНТИНА

6. ИНФОРМИРОВАНИЕ РАБОТНИКОВ

каждые 2 часа

7. УБОРКА ПОМЕЩЕНИЙ

мин. на 5 дней

8. НАЛИЧИЕ ДЕЗИНФИЦИРУЮЩИХ СРЕДСТВ

по возможности

9. ОБЕЗЗАРАЖИВАНИЕ ВОЗДУХА

10. ОГРАНИЧЕНИЕ

при наличии столовой

11. ПОСУДА ОДНОКРАТНОГО ПРИМЕНЕНИЯ

12. ЗАПРЕТ ПИТАНИЯ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ

при обнаружении носителя коронавируса

изоляция на 14 дней

1. ОБСЛЕДОВАНИЕ БЛИЗКОГО КРУГА

2. ОБСЛЕДОВАНИЕ ДАЛЬНОГО КРУГА

3. ОБЕЗЗАРАЖИВАНИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

несколько смен

4. ВВЕДЕНИЕ ОСОБОГО РЕЖИМА

5. ОСОБЫЙ РЕЖИМ ПИТАНИЯ

6. ОБЕЗЗАРАЖИВАНИЕ ПОМЕЩЕНИЯ СТОЛОВОЙ

Для профилактики коронавирусной инфекции в рабочих коллективах работодателям рекомендуется:

- разделение рабочих потоков и разобщение коллектива – размещение сотрудников на разных этажах, в отдельных кабинетах, организация работы в несколько смен;
- обязательное отстранение от нахождения на рабочем месте лиц с повышенной температурой тела и с признаками инфекционного заболевания;
- контроль вызова работником врача для оказания первичной медицинской помощи заболевшему на дому;
- качественная уборка помещений с применением дезинфицирующих средств вирулицидного действия, уделяя особое внимание дезинфекции дверных ручек, выключателей, поручней, перил, контактных поверхностей (столов и стульев работников, оргтехники), мест общего пользования (комнаты приема пищи, отдыха, туалетных комнат, комнаты и оборудования для занятия спортом и т.п.), во всех помещениях — с кратностью обработки каждые 2 часа;
- регулярное (каждые 2 часа) проветривание рабочих помещений.

Рекомендуется ограничить:

любые корпоративные мероприятия в коллективах, участие работников в иных массовых мероприятиях на период эпиднеблагополучия.

При поступлении запроса из территориальных органов Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека незамедлительно представлять информацию о всех контактах заболевшего новой коронавирусной инфекцией (COVID-19).

ТВ ● ПЯТНИЦА
 8 мая

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ					
05:00 09:25 Доброе утро			ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ 2» 12+		
09:00 12:00 15:00 Новости			23:30 Х/ф «ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ» 12+		
09:55 03:45 Модный приговор 6+			01:00 Х/ф «МЕРСЕДЕС» УХОДИТ ОТ ПОГОНИ» 12+		
10:55 Жить здорово! 16+			02:15 Наедине со всеми 16+		
12:15 Время покажет 16+			04:30 Мужское / Женское 16+		
15:15 18:40 Т/с «ПО ЗАКОНАМ					

ТВ ● ВОСКРЕСЕНЬЕ
 10 мая

ПЕРВЫЙ						
05:15	06:10	Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 16+	10:15	«Если в омут, то с головой!» 12+	Матвиенко 12+	
06:00	10:00	12:00	Новости	11:10	12:15	Видели видео? 6+
07:00	Играй, гармонь любимая! 12+		13:40	Х/ф «БЕЛЫЕ РОСЫ» 12+		
07:40	Часовой 12+		15:15	Теория заговора 16+		
08:00	Здоровье 16+		16:00	Кто хочет стать миллионером? 12+		
09:00	Энергия Победы 12+		17:25	Концерт Игоря		
РОССИЯ						
06:20	Х/ф «СОЛНЦЕКРУГ» 12+		10:10	Сто к одному 12+		
08:00	Местное время. Воскресенье		11:00	Вести		
08:35	Устами младенца 12+		11:15	Аншлаг и Компания 16+		
09:20	Когда все дома с Тимуром Кизяковым 12+		13:20	Х/ф «ЦВЕТОЧНОЕ ТАНГО» 12+		
			17:30	Танцы со Звездами 12+		
			20:00	Вести недели		
			22:00	Москва. Кремль. Путин 12+		
			22:40	Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+		
			01:30	Х/ф «ХОЛОДНОЕ БЛЮДО» 12+		
НТВ						
05:00	Парад Победы 1945 г 16+		05:15	Вторая мировая. Великая Отечественная 16+		
06:10	Х/ф «СОЧИНЕНИЕ КО ДНЮ ПОБЕДЫ» 12+		08:00	10:00 16:00		
08:20	У нас выигрывают! 12+		10:25	Х/ф «ЗВЕЗДА» 16+		
12:20	16:25		Х/ф «ПОДЛЕЖИТ УНИЧТОЖЕНИЮ» 16+			
17:00	Х/ф «ТОПОР» 18+		19:00	Итоги недели		
20:10	Х/ф «ДЕД МОРОЗОВ» 16+		00:00	Х/ф «ОРДЕН» 12+		
03:05	Х/ф «ЛЕЙТЕНАНТ СУВОРОВ» 12+		04:30	Алтарь Победы 0+		
КУЛЬТУРА						
06:30	Мультфильмы 12+		08:10	Х/ф «ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА» 0+		
09:40	Обыкновенный концерт 12+		10:10	Передвижники. Валентин Серов 12+		
10:40	Х/ф «МОЛОДЫЕ» 12+		12:10	Д/ф «Татьяна Пельтцер. Родное лицо» 12+		
12:50	Письма из Провинции 12+		13:20	00:50		
14:05	Другие Романовы 12+		14:35	Квартет 4x4 12+		
16:25	01:35		Искатели 12+			
17:10	Те, с которыми я... Булат Окуджава 12+		18:05	Романтика ромansa 12+		
19:10	Х/ф «СОЛЯРИС» 12+		21:50	Спектакль «Евгений Онегин» 12+		
02:20	Мультфильмы для взрослых 12+					

ТВ • СУББОТА 9 мая

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			
06:00 12:00 15:00 Новости	Победы 0+	«СТАРИКИ» 0+	
06:10 День Победы 16+	15:45 Х/ф «ОФИЦЕРЫ» 16+	23:00 Х/ф «БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ» 0+	
10:00 75 лет Победы в Великой Отечественной войне. Обращение Президента России Владимира Путина 16+	17:20 19:05 Х/ф «ДИВЕРСАНТ. КРЫМ» 16+	00:35 Х/ф «ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 18+	
	18:55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания 16+	01:50 Х/ф «ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ» 12+	
10:20 12:15 Х/ф «ДИВЕРСАНТ» 12+	21:00 Время	03:05 Х/ф «ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ» 12+	
14:00 15:15 Песни Великой	21:30 Х/ф «В БОЙ ИДУТ ОДНИ		
РОССИЯ			
05:15 Х/ф «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ» 0+	России Владимира Путина	20:50 Вести. Местное время	
08:00 Песни военных лет 12+	12:20 Х/ф «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ» 0+	21:00 Х/ф «Т-34» 12+	
09:00 10:20 17:00 20:00 Вести	17:15 Х/ф «СОЛДАТИК» 6+	00:10 Х/ф «БАЛКАНСКИЙ РУБЕЖ» 16+	
09:15 Д/ф «Парад победителей» 12+	18:40 19:05 Праздничный канал	02:40 Х/ф «МЫ ИЗ БУДУЩЕГО» 16+	
10:00 75 лет Победы в Великой Отечественной войне. Обращение Президента	«День Победы» 12+	04:40 Х/ф «МЫ ИЗ БУДУЩЕГО-2» 12+	
	18:55 Минута молчания		
НТВ			
05:00 Х/ф «ЛЕЙТЕНАНТ СУВОРОВ» 12+	России Владимира Путина 16+	Минута молчания 16+	
06:35 08:15 10:45 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» 18+	12:00 16:20 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ВОЙНЫ» 16+	19:35 Х/ф «АЛЕША» 16+	
08:00 10:20 16:00 19:05 Сегодня	16:50 Х/ф «В АВГУСТЕ 44-ГО...» 16+	23:00 Белые журавли. Квартирник в День Победы! 12+	
10:00 75 лет Победы в Великой Отечественной войне. Обращение Президента	18:55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма.	01:10 Х/ф «АППЕРКОТ ДЛЯ ГИТЛЕРА» 16+	
		04:15 Алтарь Победы 0+	
КУЛЬТУРА			
06:30 И все-таки мы победили! 12+	15:35 Д/ф «Ночная ведьма»... Ее муж и сыновья...» 12+	19:05 Х/ф «ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК» 6+	
07:00 Х/ф «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД» 0+	16:20 Д/ф «Авангард, брат Авангарда» 12+	20:30 Романтика ромansa 12+	
08:15 Д/ф «Старик и небо» 12+	17:00 Д/ф «Экспозиция войны» 12+	22:25 Х/ф «МОЛОДЫЕ» 12+	
08:55 Д/ф «Ночь коротка» 12+	17:55 Д/ф «Дети войны. Последние свидетели» 12+	23:55 Д/ф «Отшельники реки Пры» 12+	
09:50 Х/ф «ЧИСТАЯ ПОБЕДА. БИТВА ЗА БЕРЛИН» 12+		00:35 Х/ф «ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА» 0+	
10:40 Х/ф «БЫЛ МЕСЯЦ МАЙ» 0+	18:45 Х/ф «СТАРЫЙ ВОЯКА» 12+	02:00 Искатели 12+	
12:30 Д/ф «Познавая цвет войны» 12+	18:55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма 12+	02:45 Цвет времени 12+	
13:25 Д/ф «Солдат из Ивановки» 12+			
14:05 Женский взгляд 12+			
14:50 Д/ф «Николай Лебедев» 12+			
ТВЦ			
06:40 Х/ф «...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...» 12+	10:30 С/р «В парадном строю» 16+	23:35 Д/ф «Юрий Никулин. Я никуда не уйду...» 12+	
09:50 18:45 События. Специальный выпуск	10:55 14:50 19:05 22:00 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 0+	00:30 Д/ф «Война в кадре и за кадром» 12+	
10:00 75 лет Победы в Великой Отечественной войне. Обращение Президента РФ В.Путина 16+	14:30 23:15 События	01:10 Х/ф «КОМНАТА СТАРИННЫХ КЛЮЧЕЙ» 12+	
	18:55 Минута молчания 16+	04:15 Х/ф «РАЗВЕДЧИКИ» 12+	
	21:00 05:35 Постскрипtum 16+		

ТВЦ	
06:50 Х/ф «ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ» 12+	
08:10 Православная энциклопедия 6+	
08:35 Х/ф «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ЛЮБУЮ» 16+	
10:35 Д/ф «Алексей Фатьянов. Лучше петь, чем плакать» 12+	
11:30 14:30 00:20 События	
11:45 Х/ф «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА» 0+	
13:40 Смех с доставкой на дом 12+	
14:50 Д/ф «Я вам не Шурик!» 16+	
15:35 Хроники московского быта 12+	
16:30 Прощание. Жанна Фриске 16+	
17:20 Т/с «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ» 12+	
21:00 Т/с «ДЕВИЧИЙ ЛЕС» 12+	
00:35 Петровка, 38 16+	
00:45 Х/ф «НЕЖНЫЕ ЛИСТЬЯ, ЯДОВИТЫЕ КОРНИ» 12+	
03:50 Х/ф «ОВРАГ» 12+	
05:25 Прощание. Георгий Жуков 16+	

МАТЧ-ТВ
06:00 Баскетбол «Химки» - «Црвена Звезда» 0+ 08:00 Все на Матч! 12+ 08:20 Наши на ЧМ. 2014 г 12+ 08:40 Футбол Алжир - Россия 0+ 10:40 Х/ф «МАТЧ» 16+ 13:05 17:00 19:55 Новости 13:10 22:10 Все на Матч! 14:10 02:10 Евгений Кафельников. Лучшее 0+ 16:10 Все на Теннис! 16+ 17:05 04:10 Футбол «Зенит» - ЦСКА 0+ 18:55 После Футбола 16+ 20:00 Жизнь после спорта 12+ 20:30 Футбол Испании. Страна Басков 12+ 21:00 КиберЛига Pro Series. 22:50 «Баскетбол». 12+ 23:10 Баскетбол. Россия - Аргентина 0+ 01:20 Д/ф «Джошуа против Кличко» 16+
СТС
06:00 05:45 Ералаш 6+ 06:20 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+ 06:35 М/с «Приключения кота в сапогах» 6+ 07:00 М/с «Три кота» 0+ 07:30 М/с «Царевны» 0+ 07:50 13:00 Уральские пельмени. СмехBook 16+ 09:00 Рогов дома 16+ 10:00 М/с «Сказки Шрэкова болота» 6+ 10:10 М/ф «Кунг-фу панда» 0+ 12:00 Детки-предки 12+ 13:30 М/ф «Кунг-фу панда»-2» 0+ 15:15 М/ф «Кунг-фу панда»-3» 6+ 17:00 Х/ф «ГНЕВ ТИТАНОВ» 16+ 18:55 Х/ф «БИТ-

ВА ТИТАНОВ» 16+ 21:00 Х/ф «ДЖОН КАРТЕР» 12+ 23:40 Стендап андеграунд 18+ 00:30 Х/ф «ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ» 0+ 02:40 М/ф «Рэтчет и Кланк. Галлактические рейнджеры» 6+ 04:00 Слава Богу, ты пришел! 16+ 04:50 М/ф «Трое на острове» 0+ 05:05 М/ф «Необитаемый остров» 0+ 05:25 М/ф «Фильм, фильм, фильм» 0+
ОТР
05:25 17:25 Концерт «Казачье раздолье» 12+ 07:00 Д/ф «Дом, в который вернулось детство» 12+ 07:45 Большая страна 12+ 08:00 Потомки 12+ 08:30 Д/ф «Моя война. Иван Афанасьев» 12+ 09:00 Х/ф «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО» 0+ 10:25 За дело! 12+ 11:05 13:05 Х/ф «ВЫЗЫВАЕМ ОГОНЬ НА СЕБЯ» 0+ 13:00 15:00 Новости 13:40 Д/ф «Мистика войны от первого лица» 12+ 14:25 15:05 Х/ф «ТОРПЕДОНОСЦЫ» 0+ 16:05 Д/ф «Несломленный нарком» 12+ 17:00 Имею право! 12+ 19:00 01:00 Отражение недели 19:45 Моя история 12+ 20:20 Х/ф «ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ» 0+ 22:00 Концерт Сергея Волчкова «Нам не жить друг без друга» 12+ 23:30 Х/ф «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД» 0+ 01:45 Х/ф «ТЕГЕРАН-43» 12+

ТКР 07:00 - 08:00 Наша Победа. 75 лет 16+ 18:00 - 18:30 Уроки истории 16+ 18:30 - 19:00 Федор РОЕТАН 16+
ЗВЕЗДА
06:00 Д/с «Оружие Победы» 6+ 06:25 Х/ф «ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ» 0+ 09:00 Кремль-9 12+ 09:50 13:15 18:15 Т/с «ЖУКОВ» 16+ 13:00 18:00 Новости дня 23:20 Т/с «ЩИТ И МЕЧ» 0+ 05:15 Д/с «Хроника Победы» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО
07:00 «Монастыри России» Д/ф 12+ 07:15 «Другая музыка» 12+ 07:30 «Хорошие новости» 12+ 07:45 «Другая музыка» 12+ 08:00 «Хорошие новости» 12+ 08:15 «Вернись ко мне» Х/ф 12+ 10:00 «Хорошие новости» 12+ 10:30 «Другая музыка» 12+ 11:00 «Хорошие новости» 12+ 11:15 «Бессмертные» Х/ф 12+ 13:00 «Смех и наказание» Х/ф 12+ 15:00 17:30 02:30 05:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 15:25 «Странник» Х/ф 12+ 17:00 «Град земной и град Небесный» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:15 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 18:30 «О чем вы думаете?» 12+ 19:00 «Хорошие новости» 12+ 19:15 «Паника» Х/ф 16+ 21:00

11:25 12:05 12:50 13:10 13:45 14:25 15:05 Д/с «Маршалы Сталина» 12+ 13:00 18:00 Новости дня 15:50 18:10 Д/с «Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны» 12+ 18:55 Минута молчания 16+ 19:00 Т/с «ЩИТ И МЕЧ» 0+ 00:40 Х/ф «ЕДИНИЧКА» 12+ 02:30 Х/ф «ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ» 12+ 04:45 Д/с «Освобождение» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО
07:00 «Святые Иоанно-Богословского монастыря» Часть 3 Д/ф 12+ 07:30 «Хорошие новости» 12+ 07:45 «Другая музыка» 12+ 08:00 «Летающий класс» Х/ф 12+ 10:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 10:30 «Больше, чем жизнь» Х/ф 12+ 12:30 «Живая история» Д/ф 12+ 12:45 «Другая музыка» 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:25 «Заплати другому» Х/ф 12+ 15:30 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 16:00 «Вернись ко мне» Х/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:15 «Туда, где свет» Д/ф 12+ 18:55 Минута молчания 0+ 19:00 «Хорошие новости» 12+ 19:15 «Гомер и Эдди» Х/ф 16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:30 «K2: Предельная высота» Х/ф 16+ 23:30 «Другая музыка» 12+ 00:00 «Падающие скалы» Х/ф 16+ 02:00 «Хорошие новости» 12+ 02:30 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 03:00 «Хорошие новости» 12+ 03:20 «Друзья жениха» Х/ф 16+ 05:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 05:30 «Хорошие новости» 12+ 06:00 «Житие в тишине. От сердца к сердцу» Д/ф 12+ 06:30 «Другая музыка» 12+

ГОРОДСКОЙ
07:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 07:45 Д/Ф Россия 12+ 08:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 08:45 Д/Ф Россия 12+ 09:00 Д/Ф «ЭКСПЕРИМЕНТЫ» 12+ 09:30 Д/Ф Конкурса «Федерация» 12+ 10:00 ПЕРВЫЙ ПАРАД ПОБЕДЫ 24 ИЮНЯ 1945 ГОДА НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ ВОССТАНОВЛЕННАЯ ХРОНИКА, СССР, 1984г. 10:55 Т/С «Курсанты» 16+ 11:45 Д/Ф Россия 12+ 12:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 13:00 Д/Ф Россия 12+ 13:15 Х/Ф «Жизнь и судьба» 16+ 15:00 Х/Ф «Аты-баты, шли солдаты» 12+ 16:40 КОНЦЕРТ КО ДНЮ ПОБЕДЫ «БУДЕМ ЖИТЬ» 12+ 18:45 «Минута молчания» 19:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 20:00 Т/С «Курсанты» 16+ 20:55 Х/Ф «Жизнь и судьба» 16+ 22:40 Х/Ф «Родина, или смерть» 12+ 00:20 Д/Ф Россия 12+ 00:35 Программы Телекомпании «Город» 16+ 01:20 Д/Ф «ЭКСПЕРИМЕНТЫ» 12+ 01:45 Программы Телекомпании «Город» 16+ 02:30 Д/Ф Россия 12+ 02:45 Д/Ф «Искусство войны» 16+ 03:40 Т/С «Партнеры по преступлению» 16+ 05:40 Д/Ф «Искусство войны» 16+ 06:35 «Ночное вещание» 16+

«Хорошие новости» 12+ 21:30 «Отель «Миллион долларов» Х/ф 16+ 00:00 «Другая музыка» 12+ 00:30 «Друзья жениха» Х/ф 16+ 02:00 «Хорошие новости» 12+ 03:00 «Хорошие новости» 12+ 03:20 «K2: Предельная высота» Х/ф 16+ 05:30 «Хорошие новости» 12+ 06:00 «Монастыри России» Д/ф 12+ 06:30 «Другая музыка» 12+

ГОРОДСКОЙ
07:00 08:00 18:00 00:00 01:45 Программы Телекомпании «Город» 16+ 07:45 09:30 17:45 23:45 01:30 02:30 Д/Ф Россия 12+ 08:45 09:45 «Мультфильмы» 0+ 10:00 Д/Ф «Планета вкусов» 12+ 10:30 Д/Ф «ЭКСПЕРИМЕНТЫ» 12+ 11:00 Д/Ф «Тайны мозга» 12+ 11:50 Т/С «Курсанты» 16+ 12:40 Х/Ф «Жизнь и судьба» 16+ 14:15 Д/Ф «Искусство войны» 16+ 15:15 Д/Ф «Искусство войны» 16+ 16:15 «Олигарх ТВ» 16+ 16:45 Д/Ф «EUROMAXX Окно в Европу» 16+ 17:15 «Мультфильмы» 0+ 19:00 Т/С «Курсанты» 16+ 19:55 Х/Ф «Жизнь и судьба» 16+ 21:40 Х/Ф «Ожидание полковника Шалыгина» 12+ 23:15 Д/Ф «EUROMAXX Окно в Европу» 16+ 00:45 Д/Ф «Тайны мозга» 12+ 02:45 Т/С «Партнеры по преступлению» 16+ 04:45 Д/Ф «ЭКСПЕРИМЕНТЫ» 12+ 05:15 Х/Ф «Родина, или смерть» 12+ 06:40 «Ночное вещание» 16+

СЛОВА ПРОЩАНИЯ

Губернатор и правительство Рязанской области, центральные исполнительные органы государственной власти региона выражают глубокие соболезнования главе муниципального образования — г. Рязань, председателю Рязанской городской Думы Рокотянской Юлии Владимировне по поводу ухода из жизни ее отца

Владимира Ивановича НАЗАРКИНА.

Депутаты Рязанской городской Думы и сотрудники аппарата выражают глубокие соболезнования главе муниципального образования, председателю Рязанской городской Думы Рокотянской Юлии Владимировне по поводу кончины ее отца

Владимира Ивановича.

Скорбим вместе с родными и близкими и искренне сочувствуем в связи с тяжелой утратой.

Коллектив редакции областной газеты «Рязанские ведомости» выражает искренние соболезнования главе муниципального образования, председателю Рязанской городской Думы Рокотянской Юлии Владимировне по поводу кончины ее отца

Владимира Ивановича.

Ушел из жизни **ЛУНЕВ Владимир Тихонович** — заслуженный работник культуры РФ, член президиума Рязанского областного комитета защиты мира. Выражаем соболезнование родным и близким покойного. Вечная ему память.

29 апреля на 61-м году жизни после тяжелой продолжительной болезни скончалась **МАРИНА АНАТОЛЬЕВНА ПИСКУНОВА** — заведующая детским инфекционным ларингитным отделением ГКБ № 11, кандидат медицинских наук, врач высшей квалификационной категории, главный внештатный специалист по инфекционным болезням у детей министерства здравоохранения Рязанской области, проработавшая в детском инфекционном ларингитном отделении 11-й больницы более 35 лет.

Она родилась 12 декабря 1959 года в г. Рязани. Окончив в 1983 году Рязанский медицинский институт имени И.П. Павлова, Марина Анатольевна поступила в клиническую ординатуру по педиатрии на РМИ, которую окончила в 1985 году. С 1985 года ее судьба тесно связана с педиатрией.

Марина Анатольевна Пискунова работала в ГБУ РО «ГКБ №11» с 1985 года. За время работы зарекомендовала себя высокопрофессиональным врачом-клиницистом, хорошим руководителем и организатором. Имела высшую квалификационную категорию по специальности «Педиатрия» и ученую степень кандидата медицинских наук. Ее работа была непосредственно связана с организацией диагностики, оказани



ем неотложной помощи и лечением детей с инфекционной патологией. Ежегодно в отделении, которым она руководила, получали лечение более трех тысяч детей с различными формами респираторных инфекций. Отделение, которое возглавляла Марина Анатольевна, является опорной базой по оказанию помощи детям г. Рязани и Рязанской области на период эпидемий и пандемий, в том числе по гриппу A(H1N1-SW09).

Марина Анатольевна Пискунова активно совмещала руководство отделением с работой врача-педиатра. Ежемесячно осуществляла дежурства по инфекционному корпусу. Во время дежурства оказывала неотложную помощь экстренным больным. Принимала участие в работе общества педиатров. Наряду с практической работой активно участвовала в научной работе, являлась автором 7 работ, опубликованных в печати. Участвовала в подготовке будущих врачей-педиатров, проходящих интернатуру на базе инфекционных отделений.

За время трудовой деятельности Марина Анатольевна внесла большой вклад в организацию и развитие детской инфекционной службы в г. Рязани и районах области.

Марина Анатольевна пользовалась заслуженным авторитетом среди коллег города и области и родителей маленьких пациентов.

Губернатор и правительство Рязанской области выражают глубокие соболезнования родным и близким по поводу ухода из жизни главного внештатного специалиста по инфекционным болезням у детей министерства здравоохранения Рязанской области, кандидата медицинских наук, заведующей детским инфекционным ларингитным отделением городской клинической больницы №11 г. Рязани

ПИСКУНОВОЙ Марины Анатольевны.

Министерство здравоохранения Рязанской области приносит глубокие соболезнования родным и близким в связи с кончиной

ПИСКУНОВОЙ Марины Анатольевны.

Марина Анатольевна проработала более 35 лет в государственном бюджетном учреждении Рязанской области «Городская клиническая больница № 11», была главным внештатным специалистом по инфекционным болезням у детей министерства здравоохранения Рязанской области. Мы искренне скорбим и разделяем горечь тяжелой утраты.

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования и молодежной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете.

Итак, сегодня мы ищем родителей для:

Елизаветы, которой в сентябре исполнится 14 лет. У сероглазой, темно-русой девочки нет ни братьев, ни сестер. Ее мама и папа лишены родительских прав. Елизавета — спокойная, рассудительная девушка. Она с удовольствием общается как с ровесниками, так и с ребятами постарше, легко идет на контакт со взрослыми, уважительно относится к старшим. Лиза умеет общаться и с детьми младшего возраста, во всем им помогает, может организовать игру. Сама она любит активные игры, такие как пионербол, волейбол. **Анкета № 30000493**



Татьяна родилась в июне 2006 года. У сероглазой, русоволосой девочки нет ни братьев, ни сестер. Ее мама умерла, а отца лишили родительских прав. Татьяна — спокойная, добрая девочка. Легко вступает в контакт, стремится к общению со взрослыми. Таня любит играть с детьми, смотреть мультфильмы, гулять и кататься на качелях. **Анкета № 2786**



Сергею в июне 2006 года исполнится 14 лет. Ни братьев, ни сестер у сероглазого, русоволосого мальчика нет. Его родители дали письменное согласие на усыновление. Сережа — ласковый, общительный подросток. Он легко вступает с окружающими в контакт, любит физкультурные и музыкально-ритмические занятия, рисовать и лепить. С удовольствием смотрит мультфильмы. Может выполнить несложную постройку из «Лего». **Анкета № 2793**



Дарья родилась в мае 2006 года. Одинокая мама кареглазой, темноволосой девочки умерла. Братьев и сестер у нее нет. Даша — девочка спокойная. В контакт с детьми и взрослыми она вступает избирательно. Умеет заправлять свою постель, сама одевается и раздевается. Любит играть в подвижные игры, смотреть мультфильмы и детские телепередачи, играть в игрушки. **Анкета № 2819**



Кристина родилась в марте 2003 года. Голубоглазая, светловолосая девочка была не единственным ребенком у своей одинокой мамы, которую лишили родительских прав. Кристина — добрая, спокойная, отзывчивая девушка с развитыми трудовыми навыками. К детям и взрослым она относится дружелюбно. Любит смотреть телевизор, слушать музыку. **Анкета № 3081**



ОБРАЩАЙТЕСЬ В ОРГАНЫ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ВАШЕГО ГОРОДА ИЛИ РАЙОНА

ОФИЦИАЛЬНО

Постановление главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 28 апреля 2020 г. № 13

О внесении изменений в персональный состав Совета по присуждению поощрительных премий муниципального образования — город Рязань, утвержденный постановлением главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 20.02.2020 № 8

В связи с организационно-штатными изменениями в ФГБОУ ВО «Рязанский государственный радиотехнический университет имени В.Ф. Уткина», руководствуясь Уставом муниципального образования — городской округ город Рязань, Положением о поощрительной премии муниципального образования — город Рязань, утвержденным решением Рязанской городской Думы от 25.12.2008 № 962-I, ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Внести в персональный состав Совета по присуждению поощрительных премий муниципального образования — город Рязань, утвержденный постановлением главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 20.02.2020 № 8 (далее — Совет), следующие изменения:

- 1) исключить из персонального состав Совета Бухенского Кирилла Валентиновича;
- 2) включить в персональный состав Совета Бабаяна Павла Вартановича — проректора по учебной работе ФГБОУ ВО «Рязанский государственный радиотехнический университет имени В.Ф. Уткина» (по согласованию).
3. Разместить настоящее постановление на официальном сайте Рязанской городской Думы в сети Интернет.
4. Контроль за исполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Глава муниципального образования, председатель Рязанской городской Думы Ю.В. Рокотянская.

Сведения о численности муниципальных служащих органа местного самоуправления, работников подведомственных муниципальных учреждений города Рязани и фактических расходах на оплату их труда за I квартал 2020 года

Категория работников	Среднесписочная численность работников	Фактические расходы на заработную плату работников за отчетный период, тыс. руб.
Муниципальные служащие органов местного самоуправления города Рязани	654,10	116 902,50
Работники муниципальных учреждений города Рязани	14 433,10	1 031 580,56

Постановление администрации города Рязани от 28 апреля 2020 г. № 1567

Об окончании отопительного сезона в городе Рязани

На основании Правил предоставления коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах и жилых домов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 06.05.2011 № 354, Правил технической эксплуатации тепловых энергоустановок, утвержденных приказом Министерства энергетики Российской Федерации от 24.03.2003 № 115, руководствуясь статьями 39, 41 Устава муниципального образования — городской округ город Рязань, администрация города Рязани ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Муниципальному унитарному предприятию города Рязани «Рязанское муниципальное предприятие тепловых сетей» (Степанушкин Р.В.), производственному подразделению «Дягилевская ТЭЦ» филиала ПАО «Квадра» — «Центральная генерация» (Корочкин С.Б.), управлению энергетики и жилищно-коммунального хозяйства администрации города Рязани (Кожин Д.А.), муниципальному казенному учреждению «Дирекция заказчика объектов социальной сферы» (Десятов О.В.), Рязанскому филиалу ООО «Ново-Рязанская ТЭЦ» (Богданов А.В.) с 01.05.2020 приступить к отключению систем отопления жилищного фонда и объектов социальной сферы города Рязани от Ново-Рязанской ТЭЦ, Дягилевской ТЭЦ, котельных муниципального унитарного предприятия города Рязани «Рязанское муниципальное предприятие тепловых сетей» и ведомственных котельных. Организация всех форм собственности, эксплуатирующим системы теплопотребления, выполнить 01.05.2020 надежное отключение систем теплопотребления от тепловых сетей.

2. Отделу по связям со средствами массовой информации управления общественных отношений аппарата администрации города Рязани (Щербакова И.И.) опубликовать настоящее постановление в газете «Рязанские ведомости».

3. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы администрации В.С. Бурмистрова.

Глава администрации Е.Б. Сорокина.

КИРА КАМНЕВА

Рабочий день на удаленке

ВЫРОС В СРЕДНЕМ НА ПОЛТОРА ЧАСА

Весь мир уже несколько недель выполняет свои рабочие обязанности из дома. На удаленку переведены даже кандидаты в космонавты, отобранные еще летом 2018 года – в дистанционном формате они изучают конструкцию и системы российского сегмента МКС. Большинству сейчас не нужно тратить время на дорогу до работы, терять часы в пробках. Кажется бы, дома проще включить компьютер ровно в 9.00 и ровно в 18.00 его выключить. Но несколько недель самоизоляции показали, что «домашний» рабочий день увеличился, причем существенно.

«Работы без берегов, а выходные весьма условные», – констатировала в разговоре одна моя знакомая, работающая в образовательной сфере. Другая недоумевает: «Кто все эти люди, которые успевают смотреть сериалы, учиться на онлайн-курсах и ходить по виртуальным экскурсиям?» Субъективные ощущения подтверждают опросы: по данным компании «Мегаплан», рабочий день стал дольше для 21,5 процента россиян. Еще 12 процентов признаются, что справиться с работой стало сложнее из-за возросшего количества задач, рабочих чатов и звонков. «По нашим данным, только треть опрошенных порадовались тому, что стали экономить время на дороге до офиса и обратно», – добавил гендиректор «Мегаплана» Сергей Козлов.



Фото: iStock

Россияне в этой тенденции не отстают от других стран. Как сообщил Bloomberg со ссылкой на данные компании NordVPN, в США из-за карантина рабочий день сотрудников вырос в среднем на 40 процентов – до 11 часов. Это самый существенный прирост в мире. Во Франции, Канаде, Испании и Великобритании рабочий день увеличился в среднем на два часа. У большинства это происходит за счет утреннего времени. Как отмечают аналитики, люди начинают работать раньше, чем обычно. По словам эксперта NordVPN Дании Маркуссона, из-за пандемии сотрудники стали более сфокусированными, а рабочее время в пе-

риод кризиса продолжит увеличиваться. Он полагает, что после того, как связанные с пандемией ограничения будут сняты, многие компании пересмотрят свое отношение к работе из дома.

Из-за пандемии в этом году многие наши соотечественники отказались от отпуска. Лето всего через месяц, тем не менее 64 процента россиян не планируют уходить в отпуск в ближайшие пару месяцев, показал опрос сервиса Работа.ру. Каждый шестой в положенной отпуск отправится, но проведет его дома или на даче, 1 процент решили вовсе отменить собственный отдых.

Новая реальность повлияла на восприятие работодателя в глазах

россиян – идеальный теперь тот, кто обеспечивает достойный уровень зарплаты. Остальные характеристики отошли на второй план, узнали в Аналитическом центре НАФИ. Для 56 процентов россиян важен хороший соцпакет, для 55 – возможности карьерного роста. Обращают внимание сотрудники и на стабильность компании, а также хорошие отношения в коллективе.

– Сейчас, когда растет риск потери работы, такие второстепенные характеристики, как известность и размер компании, уходят на второй план, – сказала директор направления исследований в сфере человеческого капитала Аналитиче-

ского центра НАФИ Людмила Спиридонова. – На первый план выходит материальная составляющая и поддержка в формате социального пакета, который зачастую включает в себя ДМС. По результатам недавно проведенного нами исследования, при потере работы накоплений россиянам хватит в среднем на 63 дня. Помимо достойной зарплаты значение обретает способность компании адаптироваться и выжить в непростой обстановке, сохранив штат сотрудников, а также хорошие человеческие отношения, которые в профессиональном срезе проявляются в дружелюбном коллективе, где коллеги берегут и эмоционально поддерживают друг друга.

Опасения потерять доходы и нестабильная ситуация на рынке труда повлияли на отношение россиян к «серым» зарплатам. До 46 процентов выросло число тех, кто согласен получать зарплату в конверте, отмечают эксперты сервиса SuperJob. Больше всего лояльных к таким схемам выплат было в посткризисном 2009 году – тогда 6 из 10 россиян готовы были получать «серую» зарплату.

По данным «Мегаплана», сейчас 52,3 процента россиян готовы выполнять больше задач и брать дополнительные обязанности, чтобы сохранить зарплату на прежнем уровне. Еще около 15 процентов опрошенных ради сохранения зарплаты готовы увеличить количество рабочих часов. А 16 процентов готовы к сокращению зарплаты, если работодатель введет четырехдневную рабочую неделю или сменный график. 7,4 процента согласились бы на более низкий оклад, если бы их перевели на постоянную работу из дома.

ЕЛЕНА МАНУКИЯН

В Минтруде рассказали, сколько работающих пенсионеров ушли на больничный

Всего в апреле работающим пенсионерам старше 65 лет оформлено почти 1,4 млн больничных по карантину, в том числе – 708 тысяч в период с 6 по 19 апреля и 687 тысяч в период с 20 по 30 апреля, сообщили в пресс-службе Минтруда РФ.

А также напомнили, что лист нетрудоспособности смогли получить граждане, которые соблюдали режим самоизоляции, при этом не перешли на дистанционную работу и не находились в отпуске. Выплаты по больничным производятся на основании сведений, предоставленных работодателями в Фонд социального страхования, в течение 7 дней после оформления электронного листа временной нетрудоспособности.

«Пособие рассчитывается по общим правилам. Больничные по карантину оплачиваются напрямую из средств Фонда социального страхования без привлечения средств работодателей», – отмечается в пресс-релизе.

Так, при стаже более 8 лет дни нетрудоспособности оплачиваются в 100% размере среднемесячного заработка. Максимальный размер пособия по больничному не может быть больше 69961,65 рубля в месяц.

ТАТЬЯНА ЗАМАХИНА

В Думе объяснили, в каких случаях работающим на удаленке могут платить меньше

Первый замглавы фракции «Единая Россия» в Госдуме Андрей Исаев объяснил, в каких случаях работодатели вправе платить меньшую зарплату на удаленной работе.

По его словам, это возможно, если в организации до введения режима нерабочих дней действовали разные нормы об оплате труда для трудящихся удаленно и на рабочем месте.

То есть должен быть введен нормативный акт, который определяет, что труд «дистанционных» работников оплачивается по-другому. И этот документ должен был действовать в организации до издания указа Президента на тему нерабочих дней.

При этом если у организации нет таких нормативных актов, то зарплата работающих удаленно должна быть сохранена в полном объеме, подчеркнул парламентарий.



Фото: iStock

Андрей Исаев также напомнил, что жалобу на грубое нарушение трудовых прав работника можно направить и в Гострудинспекцию. Последняя вправе провести внеплановую проверку организации или работодателя, причем по закону она не имеет права разглашать имя того, кто обращается соответствующей жалобой.

Также гражданин вправе обратиться в прокуратуру и подать в суд на действия работодателя. «Если речь заходит об увольнении, то суд будет наиболее действенной структурой», – отметил представитель «ЕР». – Ведь в случае, если работодатель не согласится с претензиями профсоюза или Гострудинспекции, конечную точку в этом споре поставит суд».

Вячеслав
АСТАФЬЕВ

ВЕДУЩИЙ
РУБРИКИ



УПРАВДОМ

ЖКХ. НАШИ ПРАВА И ВОЗМОЖНОСТИ

Больше доверия людям

ПОЧЕМУ УПРАВЛЯЮЩИЕ КОМПАНИИ ПРИ РЕШЕНИИ ЖИЛИЩНЫХ ПРОБЛЕМ НЕ ИДУТ НА КОНТАКТ С НАСЕЛЕНИЕМ

Об этом рассуждает Анатолий Кочура, председатель совета дома № 7 по улице Бронной, общественный жилищный инспектор, на своей странице в социальной сети Facebook:



— Обращаю внимание на некомпетентные действия двух управляющих организаций по переносу контейнерной площадки. Обе обслуживают многоквартирные дома № 2 и № 4 по улице Бронной и дом № 28 по улице Энгельса. Задумали управляющие компании перенести контейнеры, расположенные за пределами двора, с одного места на другое. Жильцам свой замысел объяснить не потрудились, а лишь ограничились объ-

явлениями о переносе, которые разместили на подъездах и растущих во дворе деревьях. Такие объявления многие жители не читают, тем более в темное время суток. Те, кто прочитал, продолжали действовать по принципу «куда носили, туда и будем носить», потому что не поняли, зачем нужно было перемещать контейнер.

В итоге, на месте контейнера образовалась мусорная куча. Периодически этот мусор вывозил региональный оператор. Также его раздувал по территории ветер и разносил бездомные собаки.

Следует отметить, что в соответствии с Правилами обустройства мест накопления твердых коммунальных отходов (Постановление Правительства РФ от 31.08.2018 № 1039), обязанность по созданию площадок для накопления отходов лежит на органах местного самоуправления. Они также проводят согласование мест размещения площадок. Кроме этого, сведения по всем действу-

ющим контейнерным площадкам накопления ТКО вносятся в специальный реестр.

Данные требования инициаторы переноса не выполнили. В ситуацию вмешалась префектура Московского района Рязани. Префект Сергей Горбунов провел переговоры с руководством управляющих компаний. В итоге, площадку со всеми требованиями они оборудовали на месте, где ранее был установлен контейнер и жильцам теперь удобнее выносить мусор, а территория стала чистой.

Со своей стороны, я поддерживаю усилия главы администрации Рязани Елены Борисовны Сорокиной в решении вопросов городского хозяйства в сложный период коронавирусной самоизоляции, а руководителям управляющих компаний еще раз хочу напомнить — надо быть ближе к людям и все проблемные вопросы обсуждать с жильцами, а не отделяться формальными объявлениями на подъездах домов и деревьях, где расклейка объявлений запрещена.

ТЕЛЕТАЙП

СФЕРЕ ЖКХ ХОТЯТ ПОМОЧЬ

Глава Минстроя Владимир Якушев допустил исключение части услуг ЖКХ из перечня оплачиваемых гражданами России. Сегодня выдвигается много различных предложений по поддержке населения в части оплаты ЖКХ, отметил министр. Среди инициатив была и идея «заморозить» коммунальные тарифы на уровне конца прошлого года. Люди действительно нуждается в снижении финансовой нагрузки при падении доходов, при этом все принимаемые решения должны быть оправданными, подчеркнул Якушев.

ДО СЛЕДУЮЩЕГО ГОДА СЧЕТЧИКИ ПОВЕРЯТЬ НЕ БУДУТ

Такое решение приняло Правительство РФ. Управляющие организации, ТСЖ, ЖСК обязали принимать показания индивидуальных приборов учета, даже если они не прошли поверку. При расчете оплаты потребленных коммунальных услуг штрафы и пени до 1 января 2021 года взыскивать нельзя. Вся поступающая информация об обязательной поверке до конца 2020 года прибора учета является ложной.

В ГОСДУМЕ ПРЕДЛОЖИЛИ НЕ ИНДЕКСИРОВАТЬ ТАРИФЫ В 2020 ГОДУ

Данная мера позволит предотвратить резкое увеличение расходов на коммунальные услуги для россиян на фоне борьбы с коронавирусом в режиме самоизоляции. Тарифы на коммунальные услуги индексируются ежегодно. Согласно распоряжению правительства, на 2020 год индекс роста цен на коммунальные услуги составит в среднем 4%. В 2019 году средний размер индексации составлял 2,4%.

КОМПАНИИ ОШТРАФУЮТ ЗА САМОВОЛЬНУЮ ПЕРЕПЛАНИРОВКУ

Депутаты Госдумы поддержали такую инициативу единогласно. Действующие нормы предусматривают ответственность только за самовольную перепланировку жилых помещений в многоквартирных домах. В то же время, по мнению депутатов, к трагическим последствиям зачастую приводит самовольная перепланировка нежилых помещений на первых этажах или в подвалах многоквартирных домов, владельцами которых являются юридические лица. Законопроект предусматривает штраф за самовольную перепланировку помещений в многоквартирном доме.

Уборка – по возможности?

КАК ПРОВОДИТСЯ ДЕЗИНФЕКЦИЯ ПОДЪЕЗДОВ В ДОМАХ РЯЗАНИ

17 марта губернатор Николай Любимов подписал распоряжение, согласно которому на управляющие компании и ТСЖ возложили обязанности по регулярной дезинфекции подъездов. 30 марта работы в подъездах начались.

Накануне в домах № 3 и № 5 по Славянскому проспекту жилищная инспекция области провела для управляющих компаний мастер-класс по уборке подъездов. Руководитель Государственной жилищной инспекции Рязанской области Геннадий Шмидт пояснил, что влажная уборка и обработка дезинфицирующими средствами должны быть ежедневными, а поручни, ручки дверей подъездов и кнопки лифтов необходи-

мо протирать спиртосодержащими веществами каждый час.

Жилищная инспекция на своем сайте разместила список требований и рекомендаций, которые предписывают во всех многоквартирных домах иметь специальные средства для обработки помещений. Управляющие компании и ТСЖ должны самостоятельно или с привлечением сторонних организаций обеспечить ежедневную уборку и дезинфекцию. Кроме того, для каждого подъезда следует сформировать график, а обо всех принятых мерах необходимо отчитываться по понедельникам. В случае неисполнения рекомендаций Геннадий Шмидт пригрозил руководителям УК проверками и наказанием, но вскоре требования пришлось скорректировать.

В Федеральный закон № 294 «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля» внесли изменения. Суть их в том, что с 1 апреля по 31 декабря 2020 года включительно субъекты среднего и малого предпринимательства, которые включены в единый реестр субъектов малого и среднего предпринимательства, освобождены от проверок. В числе этих субъектов – управляющие компании сферы ЖКХ.

— Сейчас мы управляющим компаниям только предостережения выписываем, — говорит руководитель Государственной жилищной инспекции. — Если сейчас поступает жалоба на какую-либо управляющую компанию, я звоню руководителю, информирую его о жалобе и прошу прислать фотоотчет



В СВЯЗИ С КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИЕЙ В РЯЗАНИ ОБРАБОТКЕ ПОДЛЕЖАТ **10 112 ПОДЪЕЗДОВ В 4493 ДОМАХ**. РОСПОТРЕБНАДЗОР РЕКОМЕНДУЕТ ОБРАБАТЫВАТЬ ИХ СПЕЦИАЛЬНЫМ ХЛОРСОДЕРЖАЩИМ РАСТВОРОМ СЛАБОЙ КОНЦЕНТРАЦИИ. КОМПАНИИ, ОБСЛУЖИВАЮЩИЕ ЖИЛИЩНЫЙ ФОНД, КАЖДЫЙ ДЕНЬ ОБЯЗАНЫ ПРЕДОСТАВЛЯТЬ ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ В УПРАВЛЕНИЕ ЭНЕРГЕТИКИ И ЖКХ АДМИНИСТРАЦИИ РЯЗАНИ.

об устранении недостатков в работе.

Исключение в федеральном законе составили проверки, основаниями для проведения которых выступают причинение вреда жизни и здоровью граждан или угроза его причинения, возникновение чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Правительство Российской Федерации вправе устанавливать и другие изъятия из данного правила.

— Во время проведения капитального ремонта крыши одного из домов на улице Белякова в Рязани обрушились вентканал и дымоход, а также обвалилась часть потолка, — продолжает Геннадий Шмидт. — Мы обратились в прокуратуру и привели доводы о том, что на этом объекте существует реальная угроза жизни людей. Нам посоветовали для вмешательства прокуратуры в ситуацию привести более весомые аргументы, хотя в данной ситуации

едва не пострадали жильцы. Сейчас мы ведем переговоры с подрядчиком о возмещении ущерба жильцам, и руководители компании, выполняющей ремонт, к нам прислушиваются.

Уборку подъездов управляющие компании проводят по мере своих возможностей. Качество уборки отражается в ежедневных жалобах горожан, направляемых на горячую линию Роспотребнадзора, в оперативно-диспетчерский отдел управления энергетики и ЖКХ администрации Рязани, жилищную инспекцию.

— Конечно, дезинфекция, возможно, проводится не на должном уровне, — комментирует ситуацию руководитель жилищной инспекции области Геннадий Шмидт. — Средства берутся из расходов на содержание жилья. Финансовой помощи управляющим компаниям пока нет. Дезинфекция проходит, но пока не с таким качеством, как хотят жители.

Если работы по дезинфекции **не проводятся** на регулярной основе или недостаточно качественно, горожанам посоветовали сообщать об этом по телефону:

- в свою управляющую компанию;
- в оперативно-диспетчерский отдел управления энергетики и ЖКХ — **25-48-69**;
- в Государственную жилищную инспекцию Рязанской области — **21-78-40, 21-78-41, 21-78-24**;
- на горячую линию Управления Роспотребнадзора по телефону — **8 (800) 100-22-62, (4912) 50-64-87**;
- в единую диспетчерскую службу управления ГО и ЧС города Рязани — **55-00-41**.



Чтобы в мае не маяться

ВОСЕМЬ ДАЧНЫХ ОПАСНОСТЕЙ, О КОТОРЫХ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ

НАШ ЭКСПЕРТ

НЭЯ ГЕОРГИЕВА,
врач общей практики, старший медицинский консультант «ТЕЛЕДОКТОР24»

В период пандемии коронавируса, когда рекомендовано ограничить контакты и самоизолироваться, многие из нас предпочитают уехать за город. Деревенский дом или дача ассоциируется с уютом, отдыхом от городской суеты, свежим воздухом, огородными работами и душевными посиделками. Люди полагают, что там их никакой вирус точно не найдет. И напрасно, ведь на природе нас подстерегает масса иных опасностей. Каких именно, об этом рассказывает эксперт в нашем первом выпуске «На здоровье».



Работая в огороде, старайтесь не допускать порезов и ран, через которые в организм может попасть опасная инфекция

СТОЛБНЯК. При работе с садовым инвентарем, копании грядок и высадке растительности не стоит забывать о такой опасной бактерии, как столбнячная палочка. Она спокойно живет и развивается в кишечнике животных, а затем с фекалиями ее споры попадают в почву, где могут храниться много лет. Через банальную ранку на руке при копании почвы инфекция может попасть в благоприятную среду – организм человека – и начнет новую стадию своего развития, вызывая такие симптомы, как слабость, сильные головные боли, невозможность сделать глоток воды, а также сильнейшие судороги.



МЫШИНАЯ ЛИХОРАДКА. Не стоит забывать, что, пока вы занимаетесь важными делами в городе, на вашей даче хозяйничают различные грызуны: полевки, мыши, крысы. Все они являются переносчиками вируса геморрагической лихорадки (или мышиной лихорадки). Передается этот вирус воздушно-пылевым путем или при употреблении пищи грязными руками в местах, где есть много экскрементов инфицированных грызунов. Заболевание по симптомам напоминает ОРВИ: резкое повышение температуры, головные боли, озноб. Многие люди не придают этому значения и пускают болезнь на самотек. Затем появляются точечные кровоизлияния на коже, носовые кровотечения, боли в пояснице. Самым опасным является то, что этот вирус поражает почки. Как себя защитить? Необходимо принять все меры по защите от грызунов, работать в грязных помещениях только в перчатках, хранить запасы пищи в недоступных для грызунов местах, любые тронутые грызунами пищевые продукты немедленно утилизировать.

ПЛЕСЕНЬ. Какой бы чистой ни была ваша дача, в отсутствие

людей в ней все равно рано или поздно появляются плесневые грибы. Особенно они распространены на стенах и полу (не обязательно в погребах и подвалах). Люди с нормальным иммунитетом при вдыхании спор могут чувствовать слабость, утомляемость, неспособность выполнять физическую работу. Настоящую опасность эти споры представляют для людей с заболеваниями органов дыхания и аллергиков, провоцируя у них приступы заболевания. Чтобы избежать этих неприятностей, нужно хорошо проветривать и протапливать дом после зимы.

БЕШЕНСТВО. На дачах весной мы нередко встречаем милых ежиков, которых так любят тискать и прикармливать дети, и взрослые. Не стоит забывать, что эти зверюшки являются переносчиками такого опаснейшего заболевания, как бешенство. Внешне еж может быть абсолютно спокойным и здоровым – не агрессивен, не прячется от света, но в то же время может являться переносчиком. И для этого достаточно слюны животного, попавшей на ваши кожные покровы или слизистые.

КЛЕЩИ. Также не стоит забывать о самых главных врагах дачников и людей, отдыхающих на природе, – о клещах! Никогда не угадаешь, является ли клещ, который может вас укусить, переносчиком энцефалита. Нужно вовремя делать прививку от клещевого энцефалита, а также обрабатывать участок и домашних животных специальными средствами против этих кровососущих.

ПОРЕЗЫ. Если вы порезались садовым инвентарем, нужно обработать рану антисептиком и наблюдать за ней, при возникновении первых признаков инфицирования (припухлость, боли, нагноение) – срочно обратиться к врачу!

УКОЛЫ. Если вы вдруг напоролесь на ржавый гвоздь, осколок стекла или в рану попала земля – обратитесь к врачу для введения антистолбнячной сыворотки.

УШИБЫ. При ушибе прикладывайте холод на поврежденное место, старайтесь не нагружать ушибленную область работой, дайте ей покой.

Подготовлено с помощью
сервиса журналистских
запросов Pressfeed
Фото Людмилы Ивановой

На расстоянии, но рядом

НОВЫЕ ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ПАЦИЕНТАМИ ОСВАИВАЮТ РЯЗАНСКИЕ МЕДИКИ

Врачи областного кожно-венерологического диспансера находятся на прямой связи с рязанцами. В период, когда гражданам рекомендован режим самоизоляции, лечебное учреждение запустило открытую телефонную линию для своих пациентов. Это сделано в рамках работы по обеспечению эпидбезопасности.

Стартовала акция в конце марта и продолжалась весь апрель. Открытая телефонная линия работала ежедневно по будням с 12.00 до 14.00. На вопросы звонивших отвечали

руководители подразделений диспансера, а также рядовые врачи. Анонсы открытых линий размещались на сайте кожно-диспансера и в его официальных сообществах в соцсетях «ВКонтакте» и «Фейсбук». Вопросы принимались также по электронной почте.

Как пояснила главный врач кожнодиспансера Елена Большакова, решение об организации открытой телефонной линии было принято, чтобы помочь людям спокойно оставаться дома. Речь идет, например, об уточняющих моментах, касающихся

назначенного лечения, актуальном режиме работы учреждения и т.д. То, что потребность у людей в общении с врачами по телефону есть, показала уже первая неделя работы открытой линии.

Как пояснили в кожнодиспансере, при необходимости практика проведения открытых телефонных линий будет использоваться и в дальнейшем.

rokkvd@mail.ru – адрес электронной почты областного кожнодиспансера, куда можно направлять вопросы специалистам лечебного учреждения

КАК ОБЕЗОПАСИТЬ СЕБЯ НА ДАЧЕ ИЛИ В ДЕРЕВЕНСКОМ ДОМЕ?

1. При уборке помещений, работе в саду, следует обязательно надевать перчатки, маску и сменный комплект одежды.
2. Есть смысл провести ревизию оставленных на зиму запасов пищи. При обнаружении там следов пребывания грызунов незамедлительно уничтожьте запасы.
3. При первом же посещении дачи необходимо продезинфицировать все столовые приборы, а также перестирать и просушить на открытом воздухе постельные принадлежности.
4. Влажную уборку желательно делать с использованием дезинфицирующих средств, а также не пользоваться веником, чтобы не распространять пыль.
5. При работе с химикатами обязательно надевать маску, учитывать направление ветра при опрыскивании.





Вячеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



СПОРТ

ДЕЙСТВОВАТЬ ГОТОВЫ

Министр спорта России Олег Матыцин обращается к спортсменам, тренерам, руководителям спортивных федераций:

— Вот уже более трех недель весь российский спорт, как и страна, живут в режиме самоизоляции. Мы все ждем скорейшего завершения пандемии. И конечно, каждый новый день в условиях самоизоляции вызывает тревогу у спортсменов, тренеров, всех, кто обеспечивает спортивную подготовку. Причины очевидны. Сегодня, когда отменены все соревнования как в стране, так и за рубежом, когда закрыты тренировочные базы и спортивные залы, поддерживать спортивную форму невероятно сложно. Это наша общая боль.

Благодарен всем вам, что демонстрируете единство, взаимопомощь и веру в преодоление. Что было и остается символом нашего спорта. Наша страна всегда гордилась вашими победами. Уверен, что вы достойно пройдете и это испытание.

Я уважаю и по-человечески понимаю ваше стремление как можно скорее возобновить тренировочный процесс в привычных условиях. Но, к сожалению, пик пандемии в стране еще не пройден. Мы не имеем права ставить под угрозу здоровье спортсменов, а также тех, кто обеспечивает их подготовку, жизни родных и близких людей.

Новая коронавирусная инфекция — заболевание, которое до конца не изучено. В том числе его влияние на организм спортсменов в период подготовки, когда иммунная система особенно чувствительна.

Сегодня, когда миллионы людей ждут дома окончания карантина, когда стоят тысячи предприятий, нельзя идти на риск создания новых очагов инфекции через организацию централизованной спортподготовки. Это может привести к продлению ограничений. Поэтому мы должны продолжать следовать требованиям самоизоляции.

Минспорт России внимательно изучает опыт других стран, которые столкнулись с распространением коронавируса в разное время. Видим, что практически везде спортивная подготовка сборных команд приостановлена. При этом точно, поэтапно начинают возобновлять подготовку только там, где пройден самый опасный этап пандемии. Мы тоже будем следовать этой логике.

Минспорт разработал проект плана нормализации системы спортивной подготовки, в том числе возобновления централизованных учебно-тренировочных мероприятий. 29 апреля мы обсудили этот план со спортивными федерациями, учтем ваши предложения и пожелания. Обеспечим индивидуальный подход к каждой спортивной федерации с учетом специфики регионов и планов подготовки к конкретным соревнованиям. Мы готовы действовать сразу, как только начнется отмена ограничений.

Еще раз благодарю за ваш труд и надеюсь на понимание. Будьте здоровы и берегите друг друга!

Глава регионального минспорта Владислав Фролов обратился к руководителям подведомственных учреждений спорта:

— Сотрудники наших подведомственных учреждений в качестве волонтеров задействованы в работе коронавирусного поста между Московской и Рязанской областями, в Срезневе. В настоящее время в работе поста принимают участие более 40 наших волонтеров. Выражаю искреннюю признательность и благодарность руководителям, которые смогли обеспечить дежурство волонтеров на этом посту. Мы всячески стараемся, чтобы волонтерам, которые ведут дежурство, было максимально комфортно и безопасно работать. С 30 апреля, согласно распоряжению губернатора, мы переходим на круглосуточный режим работы на данных постах.

От имени руководства области и от себя лично Владислав Фролов выразил благодарность волонтерам, которые в непростое для нас время помогают в борьбе с коронавирусной инфекцией.

Глава минспорта также дал поручение руководителям подведомственных учреждений проработать вопрос о возможности поощрения волонтеров, принимающих участие в данной работе, отметив значимость карантинных постов, предупреждающих завоз Covid-19 на территорию региона.



Секреты притяжения

НИКОЛАЙ АБРАМЕНКОВ:
«В КАЗАХСТАНЕ ПРАВИЛОСЬ ЖИТЬ, НО НЕ ИГРАТЬ»

25-летний форвард БК «Рязань» НИКОЛАЙ АБРАМЕНКОВ — один из самых талантливых воспитанников рязанского баскетбола и лидер «зубров». В откровенном интервью «РВ» он рассказал о первых шагах в баскетболе, выступлениях в Рязани и других командах, поездке в Казахстан, личных увлечениях и многом-многом другом.

Р.В. — Коля, чем занимаешься в вынужденном отпуске?

Н.А. — Отдыхаю, встречаюсь с родными и друзьями.

Р.В. — Отдыхаешь? От чего? У команды такой напряженный сезон выдался?

Н.А. — Вообще, я, конечно, не ожидал, что в Рязани так получится: команда буквально за два года опустилась с Суперлиги-1 до первенства ЦФО. Я, еще будучи школьником, играл в этой лиге за вторую команду Рязани (мы тогда, к слову, второе место заняли) и никогда не думал, что придется на этот уровень вернуться. От первенства ЦФО, в принципе, ожидал большего. Хотя есть команды — «МицуБаскет», БК «Брянск», с которыми пришлось нелегко. Мне липчане даже больше понравились, хотя они и ниже в турнирной таблице, чем Брянск, особенно по матчам в Рязани, там

есть баскетболисты, поигравшие на серьезном уровне. БК «Тверь» также крепкий коллектив.

Р.В. — А как настраиваться на команды типа ЦСП «Динамо-Росэнергоатом» САЗС?

Н.А. — Не знаю. Никак. Понятное дело, что на лидеров настраиваешься по-особому. А на Десногорск я вообще не настраиваюсь, просто выхожу и играю. И то, что такие игры есть, очень плохо. Когда ты выигрываешь по 100 очков, перестроиться на матчи с серьезными соперниками очень сложно.

Р.В. — Почему ты остался в стане «зубров»? Думаю, найти команду хотя бы в Суперлиге-2 для тебя не было бы проблемой.

Н.А. — Честно говоря, я просил агента подыскать мне команду в Суперлиге или хотя бы устроить просмотр. Но время шло, а дело с места не сдвигалось. Поэтому решил остаться в БК «Рязань», помочь родной команде в такой нелегкий период. К тому же руководство клуба обнадежило: есть вероятность, что на следующий сезон БК «Рязань» вернется в Суперлигу-2 — это было бы здорово. Уже в октябре позвонил агент и сообщил, что меня хочет видеть в своем составе одна из команд Суперлиги. Но я уже подписал контракт с «зубрами», дал слово играть



здесь, поэтому даже не стал интересоваться, что это за команда.

Р.В. — Развернем ход разговора. С чего все начиналось? Почему баскетбол?

Н.А. — У меня и выбора, наверное, не было. Мама играла и тренирует. Так что пошел по ее стопам. Ее лучшая подруга Вера Анатольевна Пушкар-

#ТРЕНИМДОМА

Старты в онлайн

ЧТО ПРИВЛЕКАЕТ ЛЮДЕЙ В КИБЕРСПОРТЕ

На сегодняшний день для предупреждения распространения коронавирусной инфекции, признанной пандемией, в Рязанской области приостановлены тренировки в залах, проведение спортивных соревнований и физкультурных мероприятий, выезд спортсменов и сборных команд на всероссийские и международные соревнования. Однако в условиях карантина не все официальные виды спорта России перешли в режим продолжительной паузы. У киберспортсменов появилось больше времени для тренировок и проведения массовых мероприятий в онлайн-режиме.

В настоящее время киберспорт — сравнительно новая индустрия, предполагающая командное или индивидуальное участие в соревнованиях в форме видеоигры. В России существует Федерация компьютерного спорта, занимающаяся

организацией и проведением турниров разных уровней, а в регионах есть киберклубы, оснащенные профессиональным оборудованием, необходимым для игрового процесса. Так почему же киберспорт считается видом спорта наравне с футболом, баскетболом, лыжными гонками и легкой атлетикой?

ФЕДЕРАЦИЯ КОМПЬЮТЕРНОГО СПОРТА РОССИИ ПРОВОДИТ БЕСПЛАТНЫЕ ТУРНИРЫ #ИГРАЕМДОМА для тех, кто сейчас на удаленном режиме работы и дистанционном обучении

— Киберспортсмены интересуются тем или иным видом спорта не только через экраны персональных компьютеров, но и в реальной жизни. Ведь нужно знать правила игры, основные комбинации и элементы, — рассказывает киберспор-



ДЛЯ ЖИЗНИ



Атакует Николай Абраменков

ва была моим первым тренером. Зал – рядом, мальчиком я был рослым. Так что уже в первом классе пошел тренироваться. Понравилось, втянулся, главное – стало получаться.

Р.В. – Лет восемь назад известный функционер Андрей Халфин вез нас на тренировку в Рыбное. И Халфин представил: «Это Коля Абраменков – будущая звезда рязанского баскет-

бола». Почему эта звезда никак не засияет ярким светом?

Н.А. – Видимо, где-то сам виноват, не очень серьезно относился к делу. Много получалось, думал, что так дальше и пойдет.

Р.В. – Как-то тебя попросили дать совет молодым игрокам. Ты рекомендовал больше времени прово-

дить в зале, а не на улице. Это на личном опыте?

Н.А. – Пожалуй, да. С другой стороны, был лидером и в ДЮБЛ, и в БК «Рязань-2», но в основной команде тренеры мне шансов не давали. Даже на тренировках, когда играли «пять на пять», я выходил только когда кто-то получал травму или выпадал по каким-то другим причинам.

Р.В. – Вспомню еще одно твоё интервью, перед сезоном 2015/16. Ты говорил, что повзрослел и готов доказывать свою состоятельность. А в итоге... 3 матча.

Н.А. – Не давали мне играть! Борис Ильич Соколовский, который тогда был тренером-консультантом, прямо сказал – чем сидеть на скамейке в Суперлиге, лучше играть в «молодежке», и предложил поехать в Саратов. Я согласился и со второй половины сезона выступал уже за «Автодор-2».

Р.В. – По Молодежной лиге ВТБ ты немало поиграл – и в Нижнем Новгороде, и в Краснодаре, и в Саратове. Где-то был шанс пробиться в основу?

Н.А. – В Нижнем из дубля в основу вообще никогда никого не привлекали. А вот в Саратове шанс был. Я, хотя и пришел в «Автодор-2» по ходу сезона, вошел в состав довольно успешно, выступали удачно и в итоге заняли второе место в Молодежной лиге. Летом несколько человек, меня в том числе, привлекли к тренировкам с основой. Но не срослось в итоге, не понравился я главному тренеру саратовцев Сергею Мокину. В Краснодаре играл не так много, чтобы претендовать на повышение.

Михаил Солдатов

(Продолжение в следующем номере)

тсмен из Касимова Данила Макеев. – Занимаясь этим видом спорта пятый год, я с уверенностью могу сказать, что компьютер и информационные технологии лишь создают виртуальную арену для состязаний. Основной процесс и итоги соревновательной деятельности здесь зависят от мастерства и интеллекта как отдельного игрока, так и всей команды в целом. Именно это отличает обычную компьютерную игру от киберспорта. Чтобы стать профессионалом, нужно полностью посвящать себя занятиям, каждый день проводя за компьютером по 6–7 часов.

– Спортсменам немаловажно обладать выносливостью и силой воли, чтобы на постоянной основе продолжать развиваться в виртуальном пространстве. Это требует крепкого здоровья, поэтому киберспортсмены должны уделять особое внимание своему физическому развитию. В свою очередь, доказано, что занятия киберспортом развивают реакцию, конкурентоспособность, мелкую моторику, а также позволяют искать нестандартные решения в различных ситуациях. Да и в условиях самоизоляции киберспорт – это неплохой шанс оставаться на спортивной волне. Занимаясь этим видом спорта не нужно

выходить из дома, чтобы провести тренировку или сразиться в массовом турнире. Все, что необходимо игрокам для осуществления своей спортивной деятельности, – это компьютер и интернет.

Этот вид спорта объединяет людей разных возрастов из разных городов России. Игроки находят друг друга по сети, объединяются в команды и выступают на всероссийских и международных турнирах в различных дисциплинах. Самые известные мировые дисциплины в киберспорте можно отнести к жанру «стрелялок», пошаговых стратегий, а также к категориям с уклоном в настоящий спорт – футбол, баскетбол, хоккей, теннис. На соревнованиях все участники имеют одинаковые условия и правила игры, установленные общим регламентом. Так посредством компьютерных технологий киберспорт позволяет сохранить интерес и к традиционным видам спорта, и к своему здоровью.

Важную роль в киберспорте играют постоянные тренировки, ведь команда – это единый механизм, каждый участник которого должен выполнять свою игровую функцию. Поэтому важно найти общий язык и наладить общение для взаимодействия.

– Игроки нашей команды нашли друг друга по сети, мы ни разу не общались лично. На продолжительных тренировках каждый из нас отрабатывает свои личные игровые показатели – например, стрельбу или ориентирование на площадке. Также мы отрабатываем общие тактические элементы и приемы, чтобы каждый из нас мог понимать, что и как будет делать товарищ, чтобы поддержать его действия. Но иногда у нас возникают технические проблемы на тренировках или даже на соревнованиях. Это связано с тем, что кто-то из нашей команды живет в Москве, а кто-то – в Новосибирске. Разные часовые пояса вносят свои коррективы. Но мы тренируемся, выступаем на турнирах и повышаем уровень своего мастерства. Сейчас для этого появилось больше времени.

К тому же киберспорт – это денежная сфера. Спонсоры и рекламодатели хорошо финансируют спортсменов, показывающих достойные результаты на всероссийских и мировых турнирах в виртуальном пространстве. Это дает игрокам стимулы для развития в этом виде спорта. Для многих людей обычное увлечение со временем превращается в работу мечты.

Дарья Орешина

АКЦИЯ

Подтянись за Победу



ПОДВЕДЕНЫ
ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ
ИТОГИ
ПАТРИОТИЧЕСКОЙ АКЦИИ

Федерация воздушно-силовой атлетики решила назвать имена рязанцев, активно участвующих в патриотической акции «Подтянись за Победу», и активизировать таким образом тех, кто пока еще не стал участником акции.

Организаторы акции представляют победителей в номинациях.

Самой активной спортшколой стала спортивная школа из Рязани «Евпатий Коловрат» – 144 раза. Среди вузов с результатом 178 подтягиваний пока лидирует Академия ФСИН России. Из общеобразовательных школ лучшая – средняя школа № 2 г. Скопина – 107 подтягиваний.

Самый юный участник – Даниил Гирник. Ему 4 года и он подтянулся 15 раз. Ветерану Николаю Ивановичу Денисову 78 лет. Его результат – 7 подтягиваний.

Ну а теперь о лидерах по возрастным номинациям, их 16 (от 6 до 70 лет). В мужской группе в возрастной категории 6–8 лет 30 раз подтянулся Роман Коновалов. По 25 и более раз в своих весовых категориях подтянулись Дмитрий Елесин, Степан Тумаков, Даниил Соломатин, Сергей Пономарев, Артем Туловчиков, Илья Фомченков, Михаил Иерусалимский, Антон Козлов, Роман Подсветов, Дмитрий Марон, которому уже за 50 лет. Самый лучший результат пока у Дмитрия Кудрявцева – 50 раз, но ему нет еще и 40. Известный своими стабильно высокими спортивными результатами ветеран-триатлонист Владимир Цепков подтянулся 20 раз.

Девушки тоже активно участвуют в патриотической акции, хотя подтягивание не их конек. В лидерах – Кристина Коновалова. Она подтянулась 15 раз. На одно подтягивание меньше выполнила Екатерина Писарева. У Анастасии Бойко и Анжели Филиной по 10 подтягиваний.

НА ДАННЫЙ
МОМЕНТ В АКЦИИ
ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ
189 ЧЕЛОВЕК.
В СУММЕ ВСЕ
ВМЕСТЕ ОНИ
ПОДТЯНУЛИСЬ
2976 РАЗ

КОММЕНТАРИЙ

ДМИТРИЙ АНОХИН,
ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ ВОЗДУШНО-СИЛОВОЙ
АТЛЕТИКИ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ:



– Мы хотим простимулировать образовательные, спортивные и коммерческие организации, чтобы вовлечь их в нашу акцию. Цель акции – набрать 75 000 подтягиваний. Самые активные будут награждены кубками и медалями.

Выкладывайте видеоролик с выполнением упражнения на свою страницу в социальных сетях и ставьте хештег #ПодтянисьЗаПобеду62

ВЕДОМОСТЕНОК



*Здравствуйте, ребята!
Посмотрите, какие интересные
поделки сделали Маша Архипова и ее мама.
Это сумочки для автоледи. Маша, ты молодец!
О такой стильной сумочке мечтает каждая девочка.
Ребята, вы тоже можете прислать Ведомостенку
свои поделки, рисунки, стихи, сказки.
Ведомостенок ждет ваших писем по адресу
deti-ved@rv-ryazan.ru*



ЗАВИСТАЛИВАЯ ЛАМПА



На потолке детской комнаты жила Большая Лампа. Она занималась тем, что освещала все предметы и игрушки в комнате в то время, когда за окном было темно. Лампа очень любила свою работу и с гордостью заявляла книжным полкам:

– Ну что бы вы без меня делали? Ведь в темноте к вам подойти можно, а вот найти на вас нужную книжку – совершенно невозможно.

И полки соглашались с ней, потому что мальчики, живущие в этой детской комнате, подходили за книжками как раз вечером, чтобы почитать перед сном.

Все предметы в комнате и даже игрушки уважали Большую Лампу и каждый вечер дружно приветствовали ее, когда она начинала работать.

И все было бы замечательно, если бы не одна плохая черта в ее характере – она была чрезвычайно завистлива и постоянно завидовала настольным лампам, потому что мальчики, делая уроки, включали их.

– Ну неужели им меня одной мало? – с возмущением жаловалась она все тем же книжным полкам. – Ну что эти жалкие маленькие лампочки могут осветить, стоя на столах, – только лишь тетрадку, в то время как я могу осветить всю комнату целиком.

Но больше всего на свете Большая Лампа завидовала солнечному лучу, каждое утро радостно заглядывающему в детскую. Этот лучик был очень веселым и подвижным. Он вежливо здоровался с игрушками,

со шкафом и с книжными полками, и более того, он здоровался с банками с вареньем, стоявшими под кроватью, с коробками на шкафу и со всем тем, что никак не могла осветить Большая Лампа. Потому что она не умела проникать везде, как умел это делать солнечный луч.

Как же все это злило Большую Лампу. И вдобавок ко всему, как только появлялся солнечный луч, тут же приходила мама и выключала Большую Лампу. День ото дня лампа становилась все более раздраженной и во всем винила маму.

Она полагала, что если бы ее не выключали, она бы всем смогла доказать, что ничуть не хуже солнечного луча, а еще и много лучше его. Но ничего не поделаешь, солнышко появлялось каждое утро, и мама приходила каждое утро, и все повторялось.

Однажды мама задержалась на кухне и не пришла утром в детскую. Солнечный лучик, как и прежде, весело здоровался со всеми обитателями детской комнаты, а лампа продолжала гореть!

– Вот она, моя счастливая минута! – радовалась Большая Лампа. – Сейчас я всем покажу, на что я способна.

И она начала пыжиться и светить

ярче, потом еще пыжиться и светить еще ярче.

Все, и даже лучик, были крайне удивлены, и лампа, видя это, решила не останавливаться и все старалась и старалась, пока... не перегорела.

Вечером, когда мама пришла в детскую включить лампу, та уже ничего не могла осветить. Мама сняла лампу и отнесла ее в специальное место, куда относят все сгоревшие лампы. А потом пришел папа и повесил новую.

Возможно, она будет не такой завистливой и долго-долго будет радовать мальчиков своим светом. Потому что каждый должен выполнять свою работу, выполнять ее хорошо и никогда не завидовать другим.

Автор Наталья Бирюлина



А знаешь ли ты?



Большинство черепах рождаются с панцирем, и он развивается приблизительно так же, как и остальные части тела черепахи. По сути, это такой тазик, в котором она живет. Почему-то считается, что черепаха свой панцирь не чувствует. На самом деле там полно нервных окончаний, и она ощущает даже самое легкое прикосновение к панцирю.



Помоги собаке попасть в будку



Настолько здорово поет, что каждый сразу узнает. Разгадай кроссворд и прочитай, кто это?

1. Кино для спящих.
2. Помещение с припасами в земле.
3. Сладость, которая бывает горькой.
4. Переход через реку.
5. Воет на Луну.
6. Куплеты с припевом.
7. Последний месяц весны.

Ответы на кроссворд от 24 апреля:

1. Каска. 2. Ужин. 3. Кастрюля.
 4. Шарик. 5. Билет.
- Загаданное слово – **СУТКИ**.

ФОТОВЗГЛЯД

ФОТО ОЛЕГА БУЦКОГО

Разве я могу забыть, как ходил с бабушкой в наш Скорбя-

щенский храм? Дорога от улицы Рязжской (ныне Есенина) казалась мне, 5-лет-

нему мальчонке, очень долгой. Помню, как меня крестили в 1959 году. Теплая купель и слова отца Александра: «Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа». Вот и я тогда впервые задумался: «Отец – это мой папа, Сын – это я, а кто же такой Святаг Дух?»

А вот ранняя осень 1973 года. Я, студент литфака пединститута, еду на приемный пункт Милославского района сдавать картошку. А чуть вдали темнеют разрушенные церкви: одна, другая, третья...

Сейчас мы видим иную картину: «ребра» коровников, пустые окна полуразвалившихся домов. Жутко и тогда было, не менее жутко и в настоящее время.

И поздний летний вечер 1977-го: возвращаюсь домой со своей родной речки Цны, а город встречает меня куполком Казанской церкви, в котором отражается уходящий закат...

Владимир Хомяков
г. Сасово



Село Букрино Рязанской области



Весна в селе Филипповском Владимирской области

РУССКИЙ ВЕЧЕР

Туманный звон.
Дурманный сон полей.
Печаль забыв,
я родины не знал бы.
Но купола задумчивых
церквей горят,
как керосиновые лампы.

Всевышний мир
мерцание вознес,
и зорок цвет
на улицах весенних,
и отчий вечер, строгий,
как священник,
пришел послушать
исповедь берез.

Свиданья жду.
Но мне б домой скорей:
все, что увидел,
сердцем записал бы.
...А купола задумчивых
церквей
горят,
как керосиновые лампы.

ОТВЕТЫ на сканворд от 24 апреля

ЗА	ГО	РО	Д	КА	А	Т	С	В
О	Т	Б	А	С	Н	О	П	И
В	О	Р	О	В	С	Т	В	О
К	Т	Н	А	С	И	Л	И	Е
П	Р	И	З	Н	А	И	Е	М
Е	У	Л	Н	А	С	И	З	А
Н	Б	О	М	Е	Т	Р	А	У
Ц	И	Т	Р	У	С		У	Т
Е	Т						Б	С
Ч	У	Ш					У	Ч
А	Л	Ь	Т					Д
Л	Е	Л					О	Р
К	Л	Е					В	Н
И	О	О	С	К	О	Л	О	Ь
Д	Ж	Е	К	Н	У	О	Р	Щ
К	Р	А	П	И	В	Н	И	Ц
Е	Л	Е	Д	Т	У	Б	А	Р
И	А	Н	Е	Н	О	О	Д	А
С	О	Ш	К	А	Н	Е	Р	Я
							Х	А
							С	А
							Б	Л
							Я	

Основание, служащее опорой для стен здания

Принесенный водой грунт

Профессионально занимающийся ремеслом

Самодвижущийся подводный снаряд

Сельское поселение в России

Приспособление для гребли

Кубатура тела

Лишение зрения

Тонкая пластинка, отколотая по слою дерева

Народ Африки

Речной проток при разливе

Устройство, прокалывающее на документе дату

Вид письменного стола

Покрытие стен или потолков известью

Персонаж «Чайки» А.П. Чехова

Иногда она находит на камень (посл.)

Отверстие для двери

Яма с водой

Мясная котлета с начинкой

Азиатская повозка

Заклучение суда

Река в Германии, приток Дуная

Народ Африки

Домашнее животное

Полуостров на севере Западной Сибири

«Подкоп» под авторитет

Пустыня в Центральной Азии

Сушеный виноград бессемянных сортов

Маленький горький красный перец

Ловкость в действиях

Минимальная единица речи

Древнерусский сказатель былин

Остров инфекционное заболевание

Будущий урюк

Сорт яблоки

Бег по служебной лестнице

Скульптурное изображение человека

Древнегреческий философ

Город в Италии

Счетная доска у древних римлян

Место переправы через реку

Богородица, Пресвятая Дева Мария

Прибор для добывания растений с водных глубин

Один из родителей

Несчастный случай на дороге

Пушной зверек с ценным мехом

Донос без подписи

Древнееврейский язык

Национальность Отелло

Имя американского писателя Твена

Количество пойманной рыбы

ПЯТНИЦА

РЯЗАНСКИЕ
ВЕДОМОСТИ

№33 (5837) от 01.05.2020



Адрес редакции (издательства):
390023, г. Рязань,
ул. Горького, 14.

Телефон для справок 21-08-13.
Факс 4912) 21-08-11
Сайт – <https://rv-ryazan.ru>;
e-mail – rv@rv.ryazan.ru
Отдел рекламы: 21-00-27,
210027@rv.ryazan.ru
Отдел объявлений: 21-08-19,
210819@rv.ryazan.ru
Отдел новостей: 21-08-13.

Учредители:
Правительство
Рязанской области,
Рязанская областная Дума,
Администрация города Рязани,
Рязанская городская Дума.

Главный редактор –
Г.А. Зайцева.

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи
и массовых коммуникаций
по Рязанской области.
Номер свидетельства
ПИ №ТУ 62-00031
от 25 мая 2009 г.

Индексы подписки:
П5419, П5429 (льготная),
П4710 (с комплектом
официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская
областная типография»
(ул. Новая, 69). Сдано в печать
в 21.00. По графику – в 21.00.
Тираж 6000 экз. Заказ № 1032.

Дежурный редактор
Л.С. Иванова.
Ведущий выпуска
М.В. Афонина.

Письма, рукописи, фотографии,
рисунки не рецензируются
и не возвращаются.
За содержание рекламы
и объявлений редакция
ответственности не несет.
При перепечатке ссылка
на «Рязанские ведомости»
обязательна. Точка зрения
авторов может не совпадать
с мнением редакции.

Весны сиреневые тайны...

ЗАСЛУЖЕННЫЙ ХУДОЖНИК РФ ВАЛЕРИЙ БАУКОВ ЗНАЕТ, КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ ВЕСНА – РАЗДОЛЬНОЙ, УПОИТЕЛЬНОЙ, ЗАГАДОЧНОЙ

Ход времени размеренный и неумолимый, и сейчас оно несет нам золотистые дни и дымные розовые вечера. Первые цветы и робкую зелень трав и деревьев. Пение птиц и шум дождей... Весна в этом году ранняя, и ее прелести скрашивают нашу жизнь на карантине. И так же, как и сама Природа, неостановимо творчество. В этом уверен наш земляк, заслуженный художник РФ Валерий Бауков, отметивший недавно 60-летие. В дни самоизоляции он продолжает работать над новыми полотнами, материалы для которых собирал в поездках по области и всей России. Вглядитесь в подборку его весенних и летних пейзажей – они светлые и звучные, как наши лучшие воспоминания о деревне, прогулках и познании окружающего мира.

Валерий Александрович – выпускник Рязанского художественного училища имени Вагнера и Московского государственного художественного института имени В.И. Сурикова. Главный предмет его творческого интереса – пейзажи, и живописец создает на холстах особые умиротворенные миры, где людей нет, да и, кажется, быть не может. И это оправданно: каждый сюжет Валерия Александровича – особая история, которую рассказывают зрителю деревья и цветы, серпик луны и крыша старого дома.

«Пейзаж – сложный многогранный жанр, для его изображения нужно особое внимание», – от-

мечает сам художник, держа особый баланс между строгой реалистической композицией и импрессионистскими переходами цвета. Всмотритесь, например, в сумеречную картину «Весна». Поздний вечер еще не сбросил вуаль заката, но уже сгустил краски и погрузился в мечтательную дремоту. Как живет этот старый дом? Заброшен ли он или все еще полон жизни? Что снится кошке на крылечке? А пока мы глядяемся в узоры и оттенки, вокруг, кажется, тоже становится прохладнее и тише и в воздухе разливается аромат сирени...

Эту весну Валерий Бауков проводит в домашней мастерской. В те-



В.А. Бауков

ние прошлого года живописец выезжал на пленэры и накопил достаточно материала, чтобы сейчас превращать его в полноценные и звучные виды Рязанщины, Русского севера и других краев. Один из карельских пейзажей Валерий Александрович планировал представить публике на весенней отчетной выставке областного отделения Союза художников, но из-за карантина она закрылась, не успев начаться. Тем не менее время идет, все меняется – и будут новые

встречи, новые выставки, новые прекрасные открытия. «Моя работа сейчас не останавливается, потому что творчество ничто не может остановить», – говорит художник. А значит, и нам ничто не должно мешать замечать красоту природы, даже в мельчайших проявлениях. Может быть, если раньше нам было не до того, самое время начать?

Татьяна Клемешева
Фото
и фоторепродукции
В. Баукова



«Пейзаж с дубами», 1997–2005 г.



«Летний натюрморт», 2000 г.



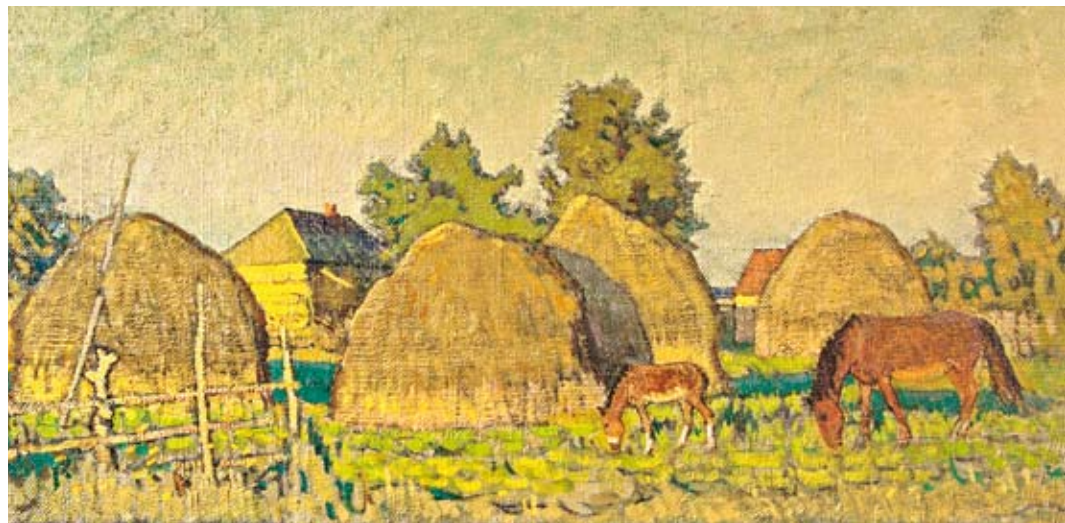
«Августовский вечер», 1993 г.



«Весна», 1993–2005 г.



«Сирень», 1998 г.



«Летний вечер», 1999–2006 гг.



«Весна», 2018 г.