



издается с апреля 1997 года

среда
9 сентября 2020
69 (5873)

Р Я З А Н С К И Е ВЕДОМОСТИ

областная общественно - политическая газета

цена свободная

2 Будущее уже наступило

В рязанском IT-кубе детей научат моделировать виртуальную реальность и создавать мобильные приложения

3 Идеи в режиме ожидания

Попробуем еще раз обратить на них внимание

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА II ПОЛУГОДИЕ 2020 г.

Подписные цены на 1 месяц

ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК
Индекс П5431
92 руб. 23 коп.

Льготная подписка
Индекс П5432
83 руб. 43 коп.

БЕЗ КОМПЛЕКТА
ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ
Индекс П5419
133 руб. 38 коп.

С КОМПЛЕКТОМ
ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ
Индекс П4710
212 руб. 46 коп.

Льготная подписка
Индекс П5429
124 руб. 58 коп.

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ «ПОЧТА РОССИИ»

ПОЧТА
РОССИИ



РЕКЛАМА

ТАТЬЯНА КАРМАШОВА

Вдохновленные природой и лирикой

55-ЛЕТИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА С.А. ЕСЕНИНА ОТМЕТИЛИ ДЖАЗОВЫМ КОНЦЕРТОМ

Сочная трава, бескрайнее небо, изгибы Оки за зелеными холмами и джазовые мотивы – из этих прекрасных составляющих сложился один из главных праздников года в Рязанской области. Государственный музей-заповедник С.А. Есенина в селе Константиново отметил 55-летие и пригласил в честь этого коллег, друзей, партнеров и деятелей культуры региона. Праздник прошел в закрытом режиме и с соблюдением всех санитарных норм, и насладиться им смогли в том числе члены экскурсионных групп, приехавшие в этот день на родину Есенина. Для всех гостей подготовили концерт песен на стихи поэта в джазовой обработке – уже много лет это визитная карточка Рязанщины.

Праздник начался с торжественной части, где лучшим сотрудникам музея-заповедника вручили государственные награды. Зрителей и коллектив учреждения поздравили с праздником заместитель председателя правительства региона Роман Петряев, заместитель председателя Рязанской областной Думы Михаил Кривцов и директор музея-заповедника Борис Иогансон. «Вам сегодня две пятерки, а это значит, что вы – крутые отличники. И это действительно так: меняется облик музея, очень многое делается для сохранения культурного наследия, проводятся исторические и краеведческие уроки, люди встречаются с писателями и музыкантами. В Константиново стремятся со всего мира, чтобы подпитаться этой творческой энергией», – отметил Михаил Кривцов. Участники церемонии получили благодарности губернатора Рязанской области, а также знаки «125 лет со дня рождения С.А. Есенина» и «За усердие».

Торжество продолжилось концертом в рамках открытия первого международного музыкального фестиваля «ЕсенинJazz». В концертную программу вошли выступления группы Feel'n's, которая уже много лет продвигает есенинское наследие по всему миру, коллектива «Мама Jazz» Эллы Хрустальной и квинтета народного артиста России Игоря Бутмана. Для слушателей прозвучали эстрадные композиции в джазовой обработке, авторские произведения музыкантов и, конечно, песни на стихи Сергея Есенина.

Празднование 55-летия музея-заповедника дало старт Есенинским дням в Рязанской области, которые пройдут до 17 октября. Жителей региона и туристов будут ждать художественные, литературные и музыкальные праздники: ближайший из них – межрегиональный фестиваль современного изобразительного искусства «Мой край, задумчивый и нежный...». 12 сентября художники будут писать пейзажи на берегу Оки, лучшие из которых войдут в отчетную выставку. А главное есенинское событие года состоится на родине поэта 3 октября.

Фото автора

ТОЧКА ЗРЕНИЯ



РОМАН ПЕТРЯЕВ,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
ПРАВИТЕЛЬСТВА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ:

– Музей-заповедник стал визитной карточкой не только нашего края, но и всей страны. Ежегодно сюда приезжают сотни тысяч туристов, чтобы побывать в родительском доме поэта, полюбоваться окскими просторами. Есенинский музей – не только ценнейший памятник культуры, но и крупный научно-просветительский центр, в котором хранятся уникальные экспонаты. Правительство Рязанской области и в дальнейшем будет уделять пристальное внимание его развитию.

ИГОРЬ БУТМАН,
САКСОФОНИСТ,
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ:

– Спасибо Геннадию Филину, правительству области и всем, кто поддерживает рязанскую джазовую сцену. Сохранение и продвижение культурного наследия крайне важно, и мы продолжим над этим работать. Таланты должны звучать!



ПОДРОБНОСТИ

Воздушные асы еще вернутся

В ПРОШЕДШИЕ ВЫХОДНЫЕ В РЯЗАНИ ПОДВЕЛИ ИТОГИ КОНКУРСА ПО ВЫУЧКЕ ЛЕТНЫХ ЭКИПАЖЕЙ

Напомним, в этом году из-за ограничений, связанных с пандемией, в международном этапе конкурса «Авиадартс» участие приняли только две страны – Россия и Республика Беларусь. Помимо того, конкурс был ограничен четырьмя номинациями.

Но даже несмотря на ограничения, «Авиадартс-2020» продемонстрировал весь потенциал авиационной техники двух стран и выдающийся уровень мастерства пилотов.

В небо над Рязанью поднимались в общей сложности 20 самолетов и 22 вертолета, включая такие, как истребители Су-30см и Су-35с, боевые вертолеты Ми-24, Ми-28 и Ка-52, транспортно-боевые Ми8АМТШ и Ми-8АМТШ-В, и другие современные машины. В состязаниях были задействованы 89 пилотов и более 400 специалистов инженерно-технического состава и обслуживающего персонала.



Рязанской истории «Авиадартса» уже больше лет, чем некоторым юным зрителям конкурса

ПОБЕДА ДАЛАСЬ В НЕЛЕГКОЙ БОРЬБЕ

Полеты с выполнением конкурсных заданий – стрельбой по наземным целям – проходили пять дней, с 25 августа по 2 сентября.

На состоявшейся 5 сентября церемонии награждения в трех номинациях из четырех лучшими были признаны экипажи российских летчиков. Так, в номинации «Истребительная авиация» первое место завоевали пилоты войсковой части г. Миллерово Ростовской области. В номинации «Армейская авиация на транспортно-боевых вертолетах» лучшими стали летчики войсковой части г. Обь Новосибирской области. В номинации «Армейская авиация на боевых вертолетах» не было равных пилотам войсковой части г. Остров Псковской области.

Только в одной из номинаций – «Штурмовая авиация» – первое место поделили

между собой российские летчики из города Приморско-Ахтарск Краснодарского края и белорусские пилоты.

В общем зачете победу также праздновали летчики Российской Федерации.

Впрочем, не стоит думать, что эта победа досталась соотечественникам без особого труда.

Как отметил главный судья соревнований Петр Серебряков, практически до последнего конкурсного дня было неясно – кто станет победителем в каждой из номинаций. Белорусская команда продемонстрировала высочайший уровень профессиональной подготовки, составив достойную конкуренцию российским пилотам.

ДО ВСТРЕЧИ В 2021-М!

Награды победителям и экипажам, занявшим в конкурсе вторые и третьи места, вручил командующий Военно-воздушными силами РФ Андрей Юдин.

Поздравляя пилотов, он отметил возросшую летную выучку экипажей, участвующих в конкурсе, и высказал мнение, что мастерство, которое продемонстрировали военные летчики, – лучшее подтверждение их готовности к защите воздушных рубежей.

Специальные призы были вручены пилотам от губернатора Рязанской области и администрации г. Рязани.

От имени главы региона Николая Любимова участников конкурса поздравил вице-губернатор Игорь Греков:

– В Рязанской области сложилось особое отношение к «Авиадартсу», – подчеркнул в своем выступлении Игорь Михайлович. – В этом году мы вновь получили возможность наблюдать высший уровень пилотажного мастерства и непревзойденные возможности современной авиационной техники. Участники конкурса «Авиадартс-2020» показали достойную борьбу. А мы со своей стороны постарались достойно их встретить и поддержать. Этот конкурс стал гордостью нашего региона и неотъемлемой частью его истории. Для нас очень важно, чтобы прекрасная традиция проведения конкурса у нас в области сохранилась и впереди.

Юрий Александров



4 631140 679441 20069
+ КОМПЛЕКТ ДОКУМЕНТОВ



4 631140 679458 20069



ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

• Доска для пола • Евровагонка • Имитация бруса • Блок-хаус
• Доска обрезная • Брус • Рейка е/в • Планкен
• Погонажные изделия • Крепеж

г. Рязань, Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3 рынок «Стройка»

БЕСПЛАТНОЕ
хранение

РЕКЛАМА

МАЛОНИ
КОМПАНИЯ
maloni.ru
708-708

ПОЛНЫЙ СПИСОК ДОКУМЕНТОВ,

ОПУБЛИКОВАННЫХ
В ТЕКУЩЕМ НОМЕРЕ
«РЯЗАНСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ»,
СМОТРИТЕ ЕЖЕДНЕВНО
НА САЙТЕ ГАЗЕТЫ В РАЗДЕЛЕ «ДОКУМЕНТЫ»:

RV-RYAZAN.RU/документы

Подготовлено по материалам сайта правительства области

ИЗ ОФИЦИАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ

ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА – В ОБЛАСТНОЙ

Губернатор Николай Любимов провел в режиме видеоконференцсвязи заседание правительства области

На заседании были утверждены изменения в ряд региональных государственных программ. Корректировки внесены с целью приведения объемов их финансирования в соответствие с областным бюджетом на 2020 год и плановый период 2021 и 2022 годов, в который поступают дополнительные федеральные трансферты.

Так, в текущем году на 1 млрд 37,7 млн рублей вырастет сумма средств, направленных на программу «Социальная защита и поддержка населения». Деньги пойдут на обеспечение жильем ветеранов Великой Отечественной войны, ежемесячные выплаты семьям на детей в возрасте от 3 до 7 лет, стимулирующие выплаты работникам стационарных учреждений социального обслуживания за особые условия труда и дополнительную нагрузку в пандемию, а также на строительство спального корпуса на 150 мест для психоневрологического интерната в р.п. Елатьма. В 2021 и 2022 годах объем финансирования этой программы будет увеличен на 254,9 млн рублей ежегодно – это федеральные субсидии на оказание помощи людям на основании социального контракта.

В рамках госпрограммы по развитию образования и молодежной политики предусмотрены дополнительные средства на выполнение санитарно-эпидемиологических требований в образовательных учреждениях, обеспечение школьников начальных классов горячим питанием. На 5,8 млн рублей федеральных субсидий увеличены средства, которые направляются на ежемесячное денежное вознаграждение педагогам за классное руководство.

За счет межбюджетных трансфертов, распределенных бюджету Рязанской области из резервного фонда Правительства РФ в 2020 году, на 145,2 млн рублей увеличены объемы финансирования программы «Развитие здравоохранения». Средства будут направлены на обеспе-

чение расходных обязательств региона по выплатам стимулирующего характера медицинским работникам, оказывающим помощь гражданам с COVID-19 и людям из группы риска по коронавирусу.

Участники заседания одобрили корректировки, которые касаются ежегодного областного конкурса «Лучшие предприятия и организации Рязанской области». В частности, с учетом реализации в регионе национального проекта «Производительность труда и поддержка занятости» в методику подведения итогов конкурса включены дополнительные показатели оценки участников, определяющие динамику производительности труда.

Внесены также изменения в финансирование госпрограммы по профилактике правонарушений и предупреждению чрезвычайных ситуаций, которое позволит обеспечить деятельность мировых судей и работу по осуществлению первичного воинского учета на территориях, где отсутствуют военные комиссариаты.

ОБЩЕСТВО

Кризис как опыт

О ПАНДЕМИИ, БЮДЖЕТНОМ ПРОЦЕССЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛНОМОЧИЙ ГОВОРИЛ ДЕПУТАТ НА ВСТРЕЧЕ С ЖУРНАЛИСТАМИ

Депутат Государственной Думы, председатель комитета по бюджету и налогам Андрей Макаров почти никогда не ошибается в предположениях о характере вопросов, которые будут ему заданы. С ним, как правило, говорят о деньгах – бюджетных и внебюджетных, о трансфертах и дотациях, предстоящих и полученных доходах и расходах. Так было и на брифинге в правительстве области, и эта встреча в регионе была далеко не первой. С губернатором Н.В. Любимовым депутат Госдумы А.М. Макаров встречался в семь утра – слишком насыщенный график рабочей поездки.

Ее предваряла деловая встреча с главой региона в Москве на прошлой неделе и ряд полезных деловых контактов в министерствах и ведомствах, в ходе которых удалось отстоять в качестве приоритетных расходы на строительство областного онкодиспансера, сохранить достигнутый уровень финансирования на лекарства, обсудить в профильном министерстве предстоящее строи-



Фото Александра Королева

тельство моста через Оку и ряд системных транспортных проблем региона. Принципиально важно и решение о строительстве школы в Сасове в предстоящем году.

Это очень важно, поскольку при формировании федерального бюджета на 2021 год и последующий бюджетный период необходимо защитить интересы Рязанской области. Здесь умеют рационально использовать полученные средства, ведь за время пандемии коронавируса Рязанская область получила из федерального бюджета на неотложные нужды 4276 млн рублей.

В период борьбы с эпидемией федеральный центр был вынужден передать ряд полномочий губернаторам

российских регионов для оперативного решения проблем в интересах защиты здоровья граждан, помощи малому и среднему бизнесу, для сохранения рабочих мест в регионах. На взгляд парламентария, губернаторы смогли отработать алгоритмы действий в новых условиях. Теперь лучший опыт реализации полномочий, переданных из федерального центра в регионы, станет основой бюджетного процесса в этом году. Начатую в чрезвычайных условиях работу необходимо продолжить. Только на решение проблем первичного звена здравоохранения глава государства решил направить 500 млрд рублей. Эти деньги поступят в регионы и должны быть

потрачены с умом. Для того чтобы опыт работы регионов в условиях пандемии был успешно использован, предстоит внести ряд изменений в бюджетное и налоговое законодательство, что и будет сделано в ходе предстоящей осенней сессии Государственной Думы.

Журналисты говорили с депутатом и о необходимости ремонта и строительства областных и межмуниципальных дорог, которые на фоне похорошевших в последние годы федеральных трасс выглядят совсем непрезентабельно. А между тем объем трансфертов из федерального центра в российские регионы на ремонт и строительство дорог за последние три года вырос в три раза, но на областные и межмуниципальные дороги средств все еще не хватает. Федеральный центр принял решение о поэтапной передаче в региональные бюджеты акцизов на топливо, в текущем году это две трети доходов от акцизов, в 2024 году в регионах будет оставаться весь объем акцизов на топливо. Эти деньги пойдут на строительство дорог. В регионы поступают и средства, полученные от транспортного налога, и тоже используются на дорожное строительство. Но по большому счету только поступательное развитие экономики и стабильное наполнение бюджета позволит нам решить накопившиеся проблемы.

Ирина Сизова

Рязанские журналисты сделают «Шаг»

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ – ЯЗЫКОВАЯ КУЛЬТУРА

Рязанское журналистское сообщество намерено запустить проект «Школа авторской грамотности» («Шаг», направленный на повышение языковых грамотности работников средств массовой информации, читательской аудитории. Проект станет частью программы «Библиотека грамотности», предполагающей создание сети Центров популяризации русского языка на базе библиотек Рязани и области.

О планах по развитию языковой культуры и причинах, вызывающих снижение ее уровня в обществе, говорили участники «круглого стола» «Журналист и грамотность», состоявшегося в областной библиотеке имени Горького. Модераторами дискуссии выступили председатель Рязанского регионального отделения Союза журналистов России, главный редактор «Рязанских

ведомостей» Галина Зайцева и заместитель директора библиотеки Светлана Винокурова.

Встреча собрала представителей ведущих СМИ Рязани, научного сообщества РГУ имени С.А. Есенина. Они поделились своими мыслями о том, как улучшить профессиональную подготовку журналистов, чтобы в обществе работники СМИ воспринимались как носители чистого русского языка. Речь шла не только о грамотности, но и о такой изрядно подзабытой функции журналистики как просветительство. Галина Зайцева отметила, что на язык СМИ сильно влияют цифровая среда и определенные шаблоны подачи материалов, которые устанавливаются новостными агрегаторами. В результате происходит стандартизация творчества, а вслед за ним и мышления, утрата языкового многообразия, авторской подачи материалов. Теряется смысловое значение профессии журналиста. «Мы сталкиваемся с тем, что коллеги все

чаще говорят: «Я подготовил текст», вместо «написал очерк, рецензию, статью». Сегодня текст становится универсальным жанром, что свидетельствует о нивелировании стилистики, утрате личностного начала в творчестве и ответственности перед читателем», – сказала председатель Союза журналистов региона Галина Зайцева, обобщая наблюдения редакторов различных изданий.

Курсы повышения квалификации – это только один из путей решения проблемы. Другой путь, проверенный временем, – это наставничество, продуманная кадровая политика в редакциях СМИ, закрепление начинающих авторов за опытными мастерами пера. «Школу авторской грамотности», о которой шла речь, планируется вести совместно с библиотекой имени Горького и РГУ имени С.А. Есенина с использованием широких возможностей социальных сетей. Союз журналистов намерен поощрять авторов за образцовое владе-

ние русским языком, устраивая для них конкурсы. Что касается проекта «Библиотека грамотности», то он уже в этом году охватит пять библиотек, и такие центры предусмотрены в Рязани, Рыбном, Шацке, Кораблине, Касимове, селе Батурино. Поддержку в их создании окажут Фонды Тотального диктанта и Президентских грантов. Партнеры проекта помогут закупить необходимую литературу. Лекции и мастер-классы будут проводить филологи и журналисты. Об этом рассказала руководитель универсального читального зала библиотеки имени Горького Надежда Выропаева.

Круглый стол «Журналист и грамотность» прошел в рамках межрегионального книжного фестиваля «Читающий мир». К событию приурочили церемонию вручения удостоверений новым членам регионального отделения Союза журналистов России.

Дмитрий Соколов

КОНТАКТЫ



На пути в Африку

РЯЗАНЬ ПОСЕТИЛ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ ПОСОЛ УГАНДЫ В РФ

Страны африканского континента уже не первый год проявляют интерес к налаживанию экономических связей с Рязанской областью. Прежде всего им интересна наша сельхозпродукция – значительные возможности по поставкам на экспорт рязанской пшеницы. Впрочем, с развитием отношений расширился и круг интересов. И теперь наши африканские партнеры уже налаживают связи по экспорту кожаных изделий, бытовой химии и даже обработанного в Рязани африканского кофе.

Визит Чрезвычайного и Полномочного посла Республики Уганда в РФ Джонсона Агара Олва в Рязанскую область начался со встречи с губернатором региона Николаем Любимовым. В ходе общения глава области отметил, что развитие партнерских отношений с африканскими странами очень важно: «Мы хотим сотрудничать в сферах промышленного производства, сельского хозяйства, в области культуры», – сказал губернатор.

В настоящее время в Рязанской области есть предприятия, которые обладают серьезным опытом создания конкурентоспособной продукции и могут успешно взаимодействовать с Угандой. По словам губернатора, сейчас идет предварительная подготовка по организации взаимных поездок бизнесменов обеих стран.

Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Уганда в РФ Джонсон Агара Олва поблагодарил губернатора Николая Любимова за возможность вновь посетить регион и теплый прием на рязанской земле. «В прошлом году в ходе первого визита делегации Республики Уганда в Рязанскую область наши бизнесмены смогли завязать прямые контакты с рядом предприятий Рязани. Мы понимаем, что имеет смысл продолжать развивать контакты между предприни-

матами Рязанской области и Республики Уганда, и для этого готовы приложить все усилия», – заявил африканский посол.

После встречи с главой региона Джонсон Агара Олва встретился с рязанскими бизнесменами, которые в формате круглого стола смогли получить ответы на вопросы о специфике экспорта в эту африканскую страну, сертификации продукции, каналов продвижения, таможенных ограничений и многие другие. Круглый стол прошел на площадке Агентства производственных систем и компетенций. Его инициатором стал председатель Афрокома – Координационного комитета по экономическому сотрудничеству со странами Африки (к югу от Сахары) Игорь Морозов.

– Нас очень ждут в Африке, прежде всего с технологиями. Там есть деньги, это новый и огромный рынок, и мы должны прийти туда с продукцией рязанских компаний, – отметил, открывая

круглый стол, председатель комитета по сотрудничеству со странами Африки Игорь Морозов. Он рассказал о своем опыте посещения Уганды и подчеркнул, что рязанские товары достойны быть представленными в африканских странах.

Игорь Морозов заверил собравшихся, что Афроком будет оказывать помощь и поддержку региональным предприятиям в открытии африканского рынка. Уже в ближайшее время в Уганде и других странах Африки появятся официальные представительства Афрокома, которые должны будут стать опорными пунктами для рязанских бизнесменов в решении экономических и юридических вопросов, возникающих во время экспорта. Джонсон Агара Олва выразил надежду, что в скором времени рязанская бизнес-миссия посетит Уганду и сможет составить свое личное мнение о жизни в современной Африке.

Александр Джафоров

ОБРАЗОВАНИЕ

Будущее уже наступило

В РЯЗАНСКОМ ИТ-КУБЕ ДЕТЕЙ НАУЧАТ МОДЕЛИРОВАТЬ ВИРТУАЛЬНУЮ РЕАЛЬНОСТЬ И СОЗДАВАТЬ МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

Центр цифрового образования (второе название ИТ-куб) открылся в Рязани. Здесь будут приобщать детей в возрасте от 5 до 17 лет к практической деятельности в сфере информационных технологий, знакомить с современными техническими профессиями. Занятия в ИТ-кубе начнутся уже на следующей неделе.

ИТ-куб расположен в реконструированном двухэтажном здании на улице Дзержинского. Непдалеку – детский технопарк «Дружба» и радиотехнический университет, что вместе составляет целый образовательный кластер. На реконструкцию помещений под новое учреждение дополнительного образования детей было затрачено 76,5 миллиона рублей из областного бюджета. На приобретение оборудования привлечено 12 миллионов рублей из федерального бюд-

жета в рамках проекта «Цифровая образовательная среда» нацпроекта «Образование».

Сейчас в ИТ-куб идет набор детей по 12 направлениям, занятия для воспитанников бесплатны. Ребята будут учиться моделировать виртуальную реальность, создавать приложения для мобильных устройств, знакомить с основами программирования и системного администрирования. В целом обучение детей предполагает реализацию совместных практических проектов с ведущими федеральными и региональными компаниями и предприятиями реального сектора экономики, вузами, а также интеллектуальными партнерами, в числе которых такие корпорации, как Samsung, Яндекс, Microsoft, LEGO и другие.

На днях ИТ-куб показали губернатору Николаю Любимову. Глава региона отметил профорориентационную направленность нового центра цифрового образования, за-



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НИКОЛАЙ ЛЮБИМОВ, Губернатор

– Мы нацелены на подготовку высококвалифицированных специалистов для цифровой экономики региона. Национальный проект предоставляет для этого уникальные возможности. Президентом поставлена задача – сделать Россию одной из ведущих цифровых держав. Безусловно, подобные учреждения будут создаваться и в дальнейшем, в том числе в районах области.

явил, что подобные учреждения будут создаваться и в дальнейшем, в том числе в районах области.

– Для нас важно развивать интерес детей к технической сфере, к современным профессиям, которые востребованы сейчас и будут востребованы в ближайшем будущем, – сказал Николай Любимов.

Напомним, нацпроект «Образование» предполагает открытие как минимум 70 центров цифрового образования по всей стране. В новых ИТ-кубах должны быть заняты 28 тысяч детей. Подробнее узнать о рязанском ИТ-кубе можно в сообществе учреждения в соцсети «ВКонтакте».

Людмила Иванова

Фото Александра Королева



ВЫБОРЫ ДЕПУТАТОВ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДУМЫ СЕДЬМОГО СОЗЫВА 11–13 СЕНТЯБРЯ 2020 г.

Кандидат в депутаты Рязанской областной Думы по округу №12

Игорь МУРОГ
СИЛЬНЫЙ. НАДЕЖНЫЙ. СВОЙ!

Материалы публикуются на платной основе в соответствии с п. 7 ст. 58 Закона №85–ОЗ от 30.07.2009 г. (в ред. от 20.05.20 г.) за счет средств избирательного фонда кандидата в депутаты РОД VII созыва Мурога И. А.

ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

телефон горячей линии 27-41-18

[HTTP://WWW.RYAZAN.IZBIRKOM.RU/](http://www.ryazan.izbirkom.ru/)

СПРОСИ БИЗНЕС-ОМБУДСМЕНА

«Рязанские ведомости» и аппарат уполномоченного по защите прав предпринимателей ведут совместный информационно-просветительский проект. На страницах «РВ» бизнес-омбудсмен Михаил Пронин рассказывает о новшествах законодательства в сфере бизнеса и отвечает на самые острые вопросы предпринимателей.

Михаил ПРОНИН

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ
ПО ЗАЩИТЕ
ПРАВ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ
В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ



РЕАЛЬНОСТЬ НОВАЯ. ПРОБЛЕМЫ СТАРЫЕ

Коронавирус не только заставил бизнес жить в новых условиях, но и актуализировал давно назревшие проблемы.

После крайне напряженной весны и лета жизнь возвращается в прежнее русло – регион учится жить в условиях новой реальности, к которой причул нас COVID-19. Привыкает к ней и бизнес, для которого эти полгода оказались, пожалуй, тяжелее всех. На первом месте – безопасность покупателей, клиентов, сотрудников, а также решение проблем, которые актуализировал или создал коронакризис.

Несмотря на снятие ограничений, предприниматели по-прежнему жалуются на ряд проблем – с ними они обращаются к нам, в аппарат Уполномоченного по защите прав предпринимателей. Одна из самых актуальных проблем – работа ТРЦ. В период пандемии они были закрыты дольше всех – владельцы небольших магазинов, расположенных здесь, не могли не только возобновить работу, но и даже попасть в свои помещения. Сейчас такие бизнесмены подсчитывают убытки – многие арендодатели пошли на предоставление скидки и отсрочки, однако пролонгация выплат лишь увеличивает их размер. Притом, что нынче бизнес живет в ситуации неопределенности – когда вокруг говорят о возможности второй волны коронавируса, сложно планировать наперед.

Свои проблемы у тех, кто решил взять кредит под 2% на льготных условиях. Судя по последним сообщениям, поступающим в наш адрес, не все банки идут навстречу с оформлением кредита – либо отказывают в займе, либо долго рассматривают предоставленные документы. Конечно, отчасти такая ситуация связана с прекращением финансирования в связи с отменой ограничений в связи с пандемией, однако есть и субъективный фактор – не все банки готовы пойти навстречу бизнесу в выдаче кредита под 2% годовых.

Есть проблемы не только с финансовым обеспечением, но и с оплатой тех или иных услуг – на днях наш служебный чат буквально взорвался от сообщений о работе регионального оператора. В период пандемии многие предприятия не работали – для них оплата за услугу, актуальность которой чрезвычайно мала, стала дополнительным бременем. Мы обращались в адрес регионального оператора за разъяснениями, в каком случае предприниматель может претендовать на перерасчет за вывоз мусора, и получили исчерпывающий ответ по перечню документов. Вместе с тем есть предприятия, для которых этот перерасчет неактуален. Например, аптеки. Большинство производимых ими ТКО утилизируется особым образом, однако в связи с тем, что для них не разработан особый тариф, вывоз мусора они оплачивают как промтоварный магазин. С такими проблемами столкнулись не только рязанские аптеки, но и многие фармацевтические организации из других регионов.

Конечно, каждая такая проблема требует индивидуального подхода и соответствующего индивидуального, точечного решения. Однако вывод один – в условиях, когда для предпринимателей дорог каждый рубль, необходима корректировка системы ценового взаимодействия с оператором по сбору ТКО. Также необходима корректировка преференций для сферы предпринимательства – наряду с теми отраслями, которые попали в перечень пострадавших, необходимо поддержать и других, тех, кто не считается официально пострадавшей отраслью, однако пострадал не меньше других.

ГОРОД И МЫ

Идеи в режиме ожидания

ПОПРОБУЕМ ЕЩЕ РАЗ ОБРАТИТЬ НА НИХ ВНИМАНИЕ

На днях в редакцию «РВ» пришло письмо из совета ветеранов Советского района г. Рязани. В нем одна из активисток совета Надежда Стрекалова рассказала, как проходят будни общественной организации, к которой она принадлежит, а заодно поделилась некоторыми идеями, что могли бы послужить на благо города, но пока находятся в режиме ожидания.

Даже в период ограниченный из-за пандемии коронавируса районный совет ветеранов не прекращал свою работу. Как поделилась с нами в своем письме Надежда Константиновна, его представители разносили продуктовые наборы, подарки для вдов участников Великой Отечественной, флаги России, которыми люди украшали свои окна ко Дню Победы. И хоть сами активисты – люди пожилые, без дела они сидеть не привыкли. И не только традиционно взаимодействуют с ветеранскими организациями, школами, администрацией города, но и постоянно генерируют новые идеи.

Обидно бывает ветеранам, когда идеи эти не находят отклика. Притом что идеи-то – реализуемые и интересные!

ГЛАВНОЕ – УВЕКОВЕЧИТЬ ПАМЯТЬ

О некоторых инициативах совета ветеранов Советского района, пока не воплотившихся в жизнь, Надежда Стрекалова подробнее рассказала уже при личной встрече.

– Еще два года тому назад наш совет ветеранов предложил создать в Рязани парк в память о Героях Советского Союза и кавалерах ордена



Внешний вид бывшего кинотеатра, расположенного в самом центре города, оставляет желать лучшего

Славы, имена которых увековечены на стеле на площади Победы, – говорит Надежда Константиновна. – У нас накоплено много информации: есть фотопортреты, биографические справки, старые газетные вырезки с публикациями о них. Все это можно было бы красочно оформить в виде стендов с рассказами о каждом герое, прославившем рязанскую землю.

Тогда, пару лет назад, идея совета ветеранов была одобрена. С помощью студентов Рязанского художественного училища был подготовлен красочный альбом эскизов будущего парка. Высказывалась идея – обустроить такой

парк в Полянах, где есть для этого свободные пространства. Кто-то был за, кто-то против – все же Поляны далековато от города. В любом случае, какие-то наметки по проекту уже были, но...

За два года презентационный альбом так и затерялся бесследно в недрах неких кабинетов. Рязань, как и вся страна, отпраздновала 75-летие со дня Великой Победы. А об идее строительства парка за это время, увы, так и не вспомнили.

– Мы понимаем, что новый парк – затея затратная, – рассуждает Надежда Стрекалова. – Но мы сейчас ратеем уже не столько за сам парк,

сколько за то, чтобы собранная нами информация не пропала, чтобы память о земляках была увековечена! Может, когда наконец будет построено новое здание историко-краеведческого музея, в его экспозициях найдется место для стендов с рассказами о рязанских героях? Мы будем рады откликнуться и принять участие в реализации этого проекта, независимо от того, в какой форме он воплотится в жизнь.

НА СТАДИИ ОБСУЖДЕНИЯ

Были за это время у совета ветеранов Советского района и другие интересные идеи. Например, установить на трех рязанских площадях – Свободы, Попова и Мичурина – информационные таблички с указанием, когда и почему эти какие-то организации арендовали площади внутри бывшего кинотеатра, здесь, было дело, продавали шубы. Немалую часть времени здание попросту было закрыто на замок.

В свое время районный совет ветеранов высказывал идею о перепрофилировании этого здания в культурный центр для ветеранов. Для пожилых жителей района это было бы очень удобно. В конце концов, пенсионеры Московского района могут посещать кружки и объединения по интересам во Дворце культуры «Приокский». Ветеранов Октябрьского района

на уровне разговоров остается и идея установки Доски почета тружеников и ветеранов Советского района Рязани. В соседних районах города – Железнодорожном и Октябрьском, есть свои Доски почета. А вот Советскому району почему-то не повезло. Предположим, что определенная проблема тут – с наличием свободного места, с которым, как мы знаем в центральной части города негусто. И к слову, насчет объектов в центре Рязани...

ДЕСЯТЬ ЛЕТ БЕЗ «РОДИНЫ»

Мы как-то упустили из внимания тот факт, что в 2020 году исполнилось 10 лет с того момента, как прекратило свою работу первое послевоенное культурное учреждение Рязани – кинотеатр «Родина». За эти годы какие-то организации арендовали площади внутри бывшего кинотеатра, здесь, было дело, продавали шубы. Немалую часть времени здание попросту было закрыто на замок.

В свое время районный совет ветеранов высказывал идею о перепрофилировании этого здания в культурный центр для ветеранов. Для пожилых жителей района это было бы очень удобно. В конце концов, пенсионеры Московского района могут посещать кружки и объединения по интересам во Дворце культуры «Приокский». Ветеранов Октябрьского района

ждут в культурно-досуговом центре «Октябрь», Железнодорожного района – в Муниципальном культурном центре...

У ветеранов и пенсионеров Советского района нет места, где они могли бы собираться вместе. Для некоторых массовых мероприятий помещения предоставляют Рязанский городской дворец детского творчества и детская музыкальная школа №1, за что им безмерно благодарны в совете ветеранов. Но все же это – временные меры. Активным пожилым людям, не желающим коротать свою старость в четырех стенах, требуется постоянное пристанище.

Правда, тут, вероятно, уже все понимают, что реализовать такую идею – не раз плюнуть. Здание бывшего кинотеатра нуждается в серьезном ремонте, и эта данность не зависит от того, в каких целях его будут использовать в дальнейшем. Главное, чтобы это понимание не оставалось равноценным бездействием.

P.S. «Рязанские ведомости» намерены выяснить перспективы реконструкции и предполагаемого использования здания бывшего кинотеатра «Родина». Полученную информацию мы обязательно опубликуем на страницах газеты.

Александр Абрамов
Фото автора



Надежда Стрекалова: «Пожилым в Советском районе нужно место для встреч»

Глас народа / Чего не хватает Рязани, чтобы стать комфортнее для пожилых людей?



Алексей Трусов, продавец:

– По-моему, еще очень большое количество пожилых людей в Рязани, особенно тех, которые нечасто выходят из дома, не может посещать объединения по интересам. Не хватает как самих таких объединений, так и информации о них.



Ольга Шишкова, медицинский работник:

– Пожилым людям не хватает достаточного количества социальных аптек, где они могли бы покупать лекарства по адекватным ценам. А еще не хватает мест, где пенсионеры могли бы встретиться и общаться друг с другом.



Ольга Мелешкова, руководитель детской студии:

– Знаю, что в Москве по некоторым районам распределяют бесплатные билеты на спектакли в театрах для пенсионеров. Было бы замечательно, если бы наши муниципальные учреждения культуры регулярно делали что-то подобное.



Галина Лунева, пенсионерка:

– Было бы очень хорошо, если бы в центре города появились скамейки со спинками, чтобы старый человек мог посидеть и отдохнуть. На том же Первомайском проспекте лавочки есть только на остановках...





ОБЩЕСТВО

Зовут «Юнона» и «Авось»

РЯЗАНСКИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ ПОЕХАЛИ НА САХАЛИН И КУРИЛЫ

В минувшее воскресенье, 6 сентября, двенадцать российских путешественников (в том числе шестеро рязанцев) отправились на Сахалин и Курильские острова, где они намерены пройти по маршруту первых русских экспедиций, предпринятых в начале XIX века.

О целях новой экспедиции, организуемой Рязанским областным отделением Русского географического общества (РГО), накануне ее старта рассказал председатель отделения РГО, Герой России, почетный полярник Михаил Малахов.

За последние десять лет областное отделение РГО по программе «Географическое наследие России» организовало тринадцать экспедиций по территории бывшей Русской Америки. Теперь, после странствий по Аляске и Алеутским островам, пришло время обратить внимание на незаслуженно забытую историю экспедиции Хвостова-Давыдова – русских морских офицеров, благодаря которым в свое время Сахалин и Курилы были закреплены за Россией.

– Николай Хвостов и Гавриил Давыдов впервые подняли над этими землями российские флаги, – прокомментировал Михаил Малахов. – Мы пройдем по местам реальных



По словам Михаила Малахова, гора Юнона, где установят памятную табличку, – одно из излюбленных мест отдыха для жителей расположенного неподалеку города Корсакова. Так, в День российского флага на эту гору поднялось около 80 человек

исторических событий. Встретимся с местными жителями, соберем материалы для документального фильма и тематической фотовыставки.

Тут, пожалуй, стоит сделать небольшое отступление и подробнее рассказать о людях, в память о которых была организована нынешняя экспедиция.

ИСТОРИЧЕСКОЕ САМОУПРАВСТВО

И Николай Хвостов, и Гавриил Давыдов закончили Морской кадетский корпус в Санкт-Петербурге: Хвостов – в 1790-м, Давыдов – в 1796-м. В 1802 году мичман Давыдов по приглашению лейтенанта Хвостова поступил на службу в Русско-Американскую



компанию. С этого самого момента судьбы двух друзей-офицеров были неразрывно связаны.

Тогда же, в 1802-м, они совершили свое первое путешествие к берегам Америки – острову Кадьяк у побережья Аляски. А тремя годами позже присоединились к посольской миссии русского дипломата Николая Резанова в Японии.

Именно граф Резанов подготовил проект освоения острова Сахалин и снарядил два судна – «Юнону» и «Авось». Это были те самые корабли, которые только что вернулись из плавания к западному побережью США, подробности которого хорошо нам известны из рок-оперы композитора Алексея Рыбникова на стихи Андрея Вознесенского...

А в 1806-м «Юноне», капитаном которой был назначен Хвостов, предстояло первой

отправиться к Сахалину. Парусник «Авось» под командованием мичмана Давыдова присоединился к «Юноне» уже в следующем плавании. На тот момент Сахалин не принадлежал ни России, ни Японии и был заселен местными аборигенами – айнами. Сайнами Хвостов и его моряки быстро сдружились, хотя обитавшие здесь же японцы русским морякам были не очень-то рады. Это, впрочем, не помешало Хвостову и Давыдову вернуться сюда уже вместе, на двух кораблях, и установить российскую власть не только на Сахалине, но и на одном из островов Курильского архипелага – Итурупе, где до их визита стоял японский гарнизон численностью в 300 человек.

Несмотря на то что действия Хвостова и Давыдова были чистой воды самоуправством и серьезно ослож-

нили отношения между Россией и Японией, с тех самых пор Сахалин так и остался под крылом России.

САМОЛЕТом, ПАРОМОМ, ПЕШКОМ

Перед отлетом на Сахалин директор Рязанского музея путешественников Александр Капитанов передал Михаилу Малахову памятную табличку. Эту табличку путешественники установят на горе Юнона острова Сахалин, получившей свое название в честь легендарного брига, плававшего под командованием Николая Хвостова. Надпись на табличке свидетельствует о первом в истории водружении российского флага на берегу залива Анива острова Сахалин.

Вслед за восхождением на гору Юнона путешественники на пароме отправятся на остров Итуруп Курильского архипелага, где в свое время также побывали офицеры Хвостов и Давыдов. Здесь значительную часть запланированного маршрута участники экспедиции намерены пройти пешком. Возвращение экспедиции намечено на 24 сентября 2020 года. Но до тех пор Михаил Малахов обещал держать связь и не реже чем раз в три дня сообщать, как проходит путешествие.

Юрий Александров

СЛОВА ПРОЩАНИЯ

ЗАГЛЯНУТЬ ЗА ВИДИМОЕ

В последний путь актрису Зою Пятницкую рязанцы провожали под аплодисменты

На 66-м году ушла из жизни актриса, Почетный работник культуры и искусства Рязанской области Зоя Пятницкая. Гражданская панихида прошла возле театра на Соборной, где Зоя Викторовна служила с 1992 года.



В театр маленькую Зою привела за ручку мама, и детская душа была очарована атмосферой красивого дома, сцены и еще непонятным словом «аншлаг». Огромная площадь другого мира. А уже в юности в художественном музее ей на глаза попала картина «Актёры провинциального театра», в одной из актрис она увидела сходство с собой и застыла как под гипнозом. Ничего праздничного на картине не было. Усталые лица, опущенные плечи, рядом какой-то нехитрый скрб. «И знать бы мне тогда, что почти так и случится, что Судьба-голубушка, щедро посулив мне столичные театры, так и оставит меня актерствовать в хороших, даже очень хороших, но провинциальных театрах», – напишет она потом в «Записках провинциальной актрисы».

И все же провинциальная сцена никогда не давала повода воспринимать ее как захоlustь, крушение надежд. На этих сценах в Нальчике, Кирове, Хабаровске, а потом и в Рязани Зоя Пятницкая расцвела, состоялась как актриса, режиссер, сценарист и телеведущий. В театре на Соборной говорят, что для нее не существовало ролей больших и маленьких, будь то Айседора Дункан, Марина Цветаева, Черепаша Тортилла в «Золотом ключике» или Барыня в «Грозе». Если нужно было сыграть мистерию, то лучшего исполнителя роли, чем Зоя Пятницкая, было не найти. Она играла не словами и тем более не лицом, не голосом и жестами. Она создавала на сцене энергетическую воронку, опрокидывала пространство, скручивала время в тугой спираль, а потом отпускала и снова сжимала эти невидимые пружины.

Такую краску хотел видеть на своей театральной палитре знаменитый Петр Фоменко. Зоя Викторовна ждала его приглашения в Москву, но не сложи-

лось... Ее партнер по сцене в одном из спектаклей на гастролях в Керчи Валерий Золотухин, очарованный обаянием молодой актрисы, зовет Пятницкую на показ к самому Любимову. Однако по разным обстоятельствам пути режиссера и актрисы так не смогли пересечься. Может быть, потому, что провидением для нее была запланирована другая звездная роль – Айседоры в постановке японского режиссера Водзума. Целых 20 лет на Айседору-Пятницкую ходил зритель в театр для детей и молодежи. Она всегда считала себя камерной актрисой, тяготеющей к театру одного актера. Очень любила поэтические программы, с одной из них «Космос в поэзии Есенина» участвовала во Всероссийском конкурсе чтецов, где председательствовал Золотухин. Последняя ее театральная работа по поэзии Серебряного века «Покрывало, накинутое на звезды» осталась неоконченной.

Космос, звезды, загадочные и таинственные миры всегда находились с ней рядом. Тропинки в них она умела прощупывать, получая откровение и вдохновение. Любила рисовать ангелов в художественной студии, участвовала в выставках, будучи членом творческого Союза художников России. Писала стихи, рассказы, занималась литературными переводами с чешского.

В Праге на фестивале «Славянские традиции» состоялась презентация ее пьесы о судьбе и любви Марины Цветаевой «Поезд, на который всегда опаздывают». Болезни не давали ей повода к самоуспокоенности. Она находила в себе

силы поддерживать морально молодых актеров, когда их настигали творческие кризисы, посвящала им целые поэмы, написанные с юмором. И об этом они сами говорили на церемонии прощания. «Она была не просто подвижником театра, а проводником всего доброго в искусство», – сказал председатель регионального отделения Союза театральных деятелей России Константин Кириллов.

Попав в больницу, продолжала продумывать роль, общалась по телефону с партнерами. Внезапная болезнь оказалась спусковым крючком, обострившим прежние недуги. Она утасла, вернее, взлетела как птица в те миры, которые так долго и упорно изображала в своих рисунках с сюжетами пересечения пространства. «Проживая жизнь, мы постоянно пересекаем ее пространство, вернее, ее многочисленные пространства – времени, памяти, любви и, пересекая ее непостижимую быстротечность, мы постигаем тайну бытия, вернее, пытаемся постичь. Постигаем, пересекая жизнь», – напишет она в своей книге. Зоя Пятницкая попала в больницу в пятницу. И умерла тоже в пятницу. Это была красивая жизнь, наполненная любовью и постоянными исканиями. Стенки сосуда разбились, и то, что было внутри, стало частью того, что снаружи. Не финал, не занавес. Хорошо знакомое ей по прежним путешествиям пересечение пространства. Провожали актрису в последний путь под аплодисменты.

Димитрий Соколов

ВНИМАНИЕ!

ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ МОСКВА» ПРЕДУПРЕЖДАЕТ!



На территории Рязанской области расположены объекты Единой системы газоснабжения, обеспечивающие бесперебойную транспортировку природного газа, газоснабжение населенных пунктов и промышленных предприятий и являющиеся объектами повышенной опасности, попадающие под действие ФЗ № 116 от 21.07.1997 «О промышленной безопасности опасных производственных объектов».

Объектами Единой системы газоснабжения являются магистральные газопроводы, газопроводы-отводы, кабельные линии связи, кабельные линии электроснабжения, средства электрохимической защиты газопроводов, крановые площадки, не обслуживаемые усилительные пункты (НУП), антенно-мачтовые сооружения, контрольные пункты телемеханики (КП ТМ), катодные станции с анодными заземлителями.

Для обеспечения безопасности людей и имущества, связанных с повреждением указанных

объектов, запрещается любой вид деятельности в охранной зоне объектов Единой системы газоснабжения без письменного разрешения уполномоченного представителя филиала ООО «Газпром трансгаз Москва» Истьянское ЛПУМГ на территории Рязанской области.

Будьте внимательны и осторожны вблизи объектов магистральных газопроводов! Указанные объекты обозначены на местности специальными информационными знаками.

Обнаружив утечку газа, а также в случаях необходимости проведения работ в охранной зоне и/или в пределах допустимых минимальных расстояний от оси газопровода с целью предупреждения нежелательных последствий и предотвращения несчастных случаев просьба обращаться в филиал ООО «Газпром трансгаз Москва» Истьянское ЛПУМГ.

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ ДЛЯ ОБРАЩЕНИЙ:

**филиал ООО «Газпром трансгаз Москва» Истьянское ЛПУМГ
391191, Рязанская область, Старожиловский район, село Истье,
телефон (49151) 2-14-30.**

В Р Я З А Н С К И Е
ВЕДОМОСТИ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Номер свидетельства ПИ №ТУ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

№69 (5873)
от 09.09.2020



Учредители:
Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.

Адрес редакции (издательства):
390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.
Телефон для справок 21-08-13. Факс (4912) 21-08-11
Сайт: <https://ryazan.ru>; e-mail: rv@ryazan.ru; 25-62-24
Отдел рекламы: 21-00-27, 21-00-27@rv.ryazan.ru
Отдел объявлений: 21-08-19, 21-08-19@rv.ryazan.ru
Отдел новостей: 21-08-17

Главный редактор – Г.А. Зайцева.
Редакционная коллегия:
И.В. Сизова – первый заместитель главного редактора;
В.В. Астафьев – заведующий отделом новостей;
Д.Л. Соколов – шеф-редактор РБ-ТВ;
О.А. Трофимова – ответственный секретарь;
Л.В. Пошнина – шеф-редактор сайта;
Л.И. Иконкова – заведующая отделом этики;
Е.Н. Дегушева – заведующая отделом спецпроектов.

Индексы подписки: П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).
Оплатено в РПТРО «Рязанская областная типография» (ул. Никольская, 69).
Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00.
Тираж 4000 экз., общий (недельный) – 10000 экз.
Заказ № 2272.

Газета набрана и сверстана в компьютерном отделе редакции.
Депутат редактор И.В. Сизова.
Ведущий выпуска А.В. Белоусова.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не возвращаются и не возмещаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет.

При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.