

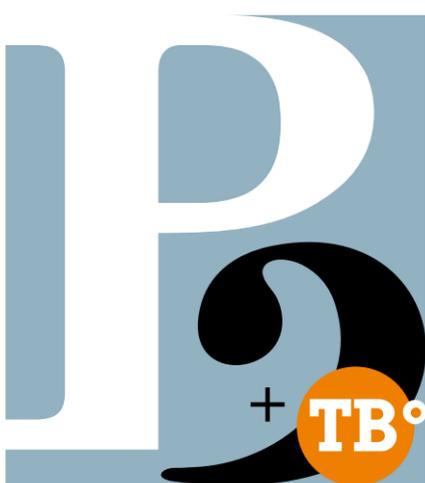
ПЯТНИЦА

Р Я З А Н С К И Е

ВЕДОМОСТИ

областная общественно-политическая газета

цена свободная



18 сентября 2020 №72 (5876)

RV-RYAZAN.RU



**7 СИНЕРГИЯ:
КАЗАНЬ – ПОКРОВСКОЕ**
Музею Василия Аксенова
в Ухоловском районе быть!



**9 ВОЗВРАЩЕНИЕ
К РОДНЫМ**
В селе Дубровичи Рязанского
района захоронены останки
погибшего под Курском
Виктора Морозова



23 СВЯЗУЮЩИЕ НИТИ
Орехово-Зуево помнит поэта



ДОРОГИ И ПРОЕКТЫ

ОТКРЫТ НОВЫЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ
ОБХОД ГОРОДА САСОВО.
ЕГО СТОИМОСТЬ –
ПОЧТИ 700 МЛН РУБЛЕЙ

ПОДРОБНЕЕ – НА СТР. 2



Фото Дмиртия Осипина

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА II ПОЛУГОДИЕ 2020 г.

Подписные цены на 1 месяц

ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК
Индекс П5431
92 руб. 23 коп.

Льготная подписка
Индекс П5432
83 руб. 43 коп.

Полный комплект
(без официальных документов)
Индекс П5419
133 руб. 38 коп.

Полный комплект
(с официальными документами)
Индекс П4710
212 руб. 46 коп.

Льготная подписка
Индекс П5429
124 руб. 58 коп.

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ «ПОЧТА РОССИИ»



РЕКЛАМА

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

СОЦСЕТИ. ДИАЛОГ С ВЛАСТЬЮ

ГОВОРИТЕ! ВАС СЛЫШАТ!

За последнее время роль социальных сетей как связующего звена между властями всех уровней и гражданами только усилилась. Прошедшее лето в этом плане стало показательным. В период пандемии коронавируса ради безопасности себя и других большинство контактов и взаимодействий мы вынуждены были перевести в дистанционный формат. Вначале такое положение дел казалось не совсем привычным. Но люди достаточно быстро адаптировались к новым реалиям, поняв, что соцсети – это эффективный способ коммуникаций с внешним миром.

Если обратиться к статистике за минувшие четыре месяца, то будет понятно, что люди по-прежнему активно писали в интернете о том, что для них важно. За лето в соцсетях рязанцы оставили свыше 11 тысяч обращений, адресованных власти. Более всего граждан волновали темы социального обслуживания, состояния дорог, благоустройства, проблемы вывоза мусора и несанкционированных свалок. Примерно три четверти обращений поступили от жителей Рязани, остальные – из районов и городов области. Активностью здесь отличились жители Касимова, оставившие в соцсетях около 500 обращений. Почему именно из этого муниципалитета поступает так много жалоб, недавно выяснял специально комиссия из правительства области, которая находилась в городе.

Система работы с обращениями граждан в соцсетях сегодня выстроена так, чтобы каждое из них доходило до адресатов и не оставалось без внимания. Власть прекрасно понимает: людям необходимо давать предельно четкие и понятные ответы с видимым результатом. Поэтому еженедельно в сообществе «Рязанская область» ВК публикуются фотоотчеты в формате «было/стало» с комментариями, как БЫЛА РЕШЕНА та или иная проблема. В этой же группе стало удобно через специальное приложение для обратной связи писать сообщения о проблемах. Также обращения, жалобы, предложения можно оставлять на страницах губернатора, министерств и ведомств, муниципалитетов, а также в аккаунтах региональных и местных чиновников.

Период самоизоляции (с постепенным выходом из него) за время пандемии многие переносили достаточно тяжело из-за жестких ограничений и вынужденной разобщенности. Но власть не отстранилась от людей, а напротив, через социальные сети развернула широкую кампанию по информированию рязанцев о реальном положении дел в регионе. Губернатор неоднократно в ходе прямых эфиров обращался к жителям области, рассказывал об эпидемиологической обстановке, действующих ограничениях, мерах поддержки граждан и бизнеса. Эти трансляции набрали десятки тысяч просмотров, что говорит об их востребованности. В онлайн-формате власть давала ответы на самые волнующие людей вопросы. Например, тонкости временно введенного дистанционного обучения представители профильного ведомства разъясняли в ходе родительского собрания, прошедшего в виде стрима ВК.

В онлайн ушли и все культурные события, самое крупное из которых – Форум древних городов, проходивший на рубеже июля и августа. Чтобы все желающие могли в нем участвовать, в соцсетях был запущен шестичасовой культурный онлайн-марафон.

Именно в условиях ограничений, связанных с пандемией, возможности соцсетей стали использоваться по максимуму. Сегодня власть находится в диалоге с рязанцами фактически в постоянном режиме. Это позволяет чиновникам работать с опорой на общество, слушать и слышать людей.

Дороги и проекты

О НИХ ШЛА РЕЧЬ В ХОДЕ РАБОЧЕЙ ПОЕЗДКИ НИКОЛАЯ ЛЮБИМОВА В САСОВО

Основными темами стали вопросы развития транспортной инфраструктуры, благоустройства и развития промышленных предприятий районного центра.

ГЛАВНАЯ ДОРОГА

Первой точкой поездки стало торжественное открытие обхода города Сасово – важного объекта дорожной инфраструктуры Рязанской области. Общая протяженность новой трассы составляет 8,352 км. Участок автодороги с двухполосным движением, работы на котором были закончены в августе этого года, стал продолжением первой части обхода города Сасово, построенной более 10 лет назад. Суммарная стоимость проекта составила почти 700 млн рублей.

– Новая автодорога решит острейшую для Сасова проблему – позволит пустить транзитный транспорт в обход города. Это значительно повысит безопасность движения, уменьшится нагрузка на уличную сеть. Особенно важно – в Сасове должна улучшиться экологическая обстановка, – сказал Николай Любимов. Глава региона выразил уверенность, что в дальнейшем этот опыт поможет реализовывать и другие проекты, которые крайне необходимы региону. В их числе новый мост-дублер через реку Оку – масштабный и стратегически важный объект.

Вместе с главой региона новую автодорогу открывал заместитель руководителя Федерального дорожного агентства Игорь Костюченко, который подчеркнул, что вопросы перспективных направлений развития автодорог в Рязанской области находятся в зоне внимания федерального ведомства и прорабатывается программа конкретных видов работ и проектов, которые будут реализовываться совместно с регионом.

В ходе торжественной церемонии губернатор Николай Любимов вручил отличившимся ра-



Фото: Д.Митрофанов

ботникам строительно-дорожных организаций региональные награды, а после отправился познакомиться с благоустройством общественных территорий Сасова. Они были созданы с использованием финансирования национального проекта «Жилье и городская среда» и федерального проекта «Формирование комфортной городской среды».

С ИНТЕРЕСОМ

Сегодня в Сасове проводится благоустройство исторической части города по концепции «Кутяпское наследие». На это выделено 76 млн рублей, 70 из которых регион получил от Минстроя России в качестве дополнения к проекту финансирования. Работы идут на площади Ленина и части одноименной улицы, где изменяется ландшафтный дизайн, будут установлены малые архитектурные формы, сухой пешеходный фонтан, навигация, оборудованы детская игровая и спортивная площадки, а также место для летнего кинотеатра и велодорожка.

Побывал Николай Любимов и на улице Аверкина, где была создана «Территория безопасности – детям». Центральной частью проекта является детский автогородок с управляемыми средствами технической организации движения. Тематическая площадка позволяет детям изучать правила дорожного движения с наглядными элементами городской дорож-

ной сети и инфраструктуры. Закончилась экскурсия по городу Сасово прогулкой по спортивно-рекреационному кластеру «Парк Стрит». Здесь с ним пообщались жители города, которые поблагодарили Николая Любимова за внимание к благоустройству и развитию Сасова.

В комментариях журналистам Николай Любимов дал высокую оценку работе по благоустройству общественных территорий в Сасове. «Просто здорово, потому что к этой работе подошли с любовью и интересом, сделали концепцию, которая смогла все учесть, и успешно ее реализовали. Парк, сквер, другие городские пространства функционально связаны в единую систему – с велодорожками, площадками для воркаута. Огромное количество людей, которые это ценят», – отметил он.

Завершилась рабочая поездка главы Рязанской области в город Сасово совещанием по вопросам развития местных предприятий кинотеатра и велодорожка. В нем приняли участие заместитель председателя правительства Рязанской области Светлана Горячкина, министр промышленности и экономического развития региона Андрей Ворфоломеев, гендиректор АО «Балтийская Промышленная Компания» Диана Каледина, руководители предприятий.

Александр Джафаров

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

ВСТРЕЧА НЕДЕЛИ

ВО ВЗАИМНЫХ ИНТЕРЕСАХ

Губернатор Николай Любимов провел рабочую встречу с управляющим отделением по Рязанской области ГУ Центрального банка РФ по ЦФО Сергеем Кузнецовым

Речь, в частности, шла о совместной работе, направленной на повышение финансовой грамотности населения.

Николай Любимов отметил высокую значимость и необходимость ее продолжения: «Люди должны обладать достаточными знаниями для того, чтобы не стать жертвами финансовых мошенников, уметь ориентироваться в особенностях современного финансового рынка, в вопросах выбора добросовестных кредитных организаций».

Сергей Кузнецов сообщил, что в 2019 году Рязанское отделение Центробанка России первым в стране провело исследование уровня вовлеченности жителей региона в нелегальную деятельность на финансовом рынке. Он добавил, что для оценки динамики аналогичный опрос будет проведен текущей осенью. Управляющий также проинформировал губернатора о работе в районах области, в том числе о планируемых встречах с главами муниципальных образований и руководителями органов внутренних дел. Межведомственное взаимодействие, по словам Сергея Кузнецова, позволит повысить уровень выя-

вления нелегальных участников финансового рынка. Кроме того, в муниципалитетах запланировано проведение лекций и консультаций по финансовой грамотности и осмортельности. Николай Любимов пообещал оказать поддержку в реализации данных проектов и дал соответствующие поручения руководителям региональных министерств. Губернатор также поблагодарил Сергея Кузнецова за содействие в безвозмездной передаче региону компьютерной и оргтехники, не используемой в системе Банка России. «Это реальная помощь для учреждений социальной

сферы. Эти технические средства будут направлены в общеобразовательные, спортивные, художественные, музыкальные школы, детские сады, дома детского творчества, библиотеки, музеи. Часть техники планируем передать социально ориентированным некоммерческим организациям», – подчеркнул глава региона.

За большой вклад в поддержку стабильности и развитие финансового рынка в Рязанской области Николай Любимов вручил управляющему региональным отделением ГУ Центрального банка РФ по ЦФО Почетную грамоту.

ФЕСТИВАЛЬ НЕДЕЛИ

ОТКРЫВАЯ НОВЫЕ СТРАНИЦЫ

Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» официально открылся в областной библиотеке имени Горького

В историческом центре Рязани снова звучит музыка и развешаются на ветру яркие флаги фестиваля «Читающий мир». Сотни гостей посещают лично и смотрят онлайн научные конференции, лекции, встречи с писателями и концерты.

Церемония открытия фестиваля состоялась в библиосквере. На нее собрались деятели культуры, книгоиздатели, представители власти и духовенства. Участников и гостей события поприветствовали заместитель председателя правительства области Роман Петряев, министр культуры и туризма региона Виталий Попов, председатель комитета Рязанской областной Думы по социальным вопросам Сергей Пупков, председатель миссионерского и информационно-аналитического отделов Рязанской епархии, протоиерей Арсений Вилков, заместитель главы админист-



Фото: Д.Митрофанов

страции Рязани Надежда Штевнина. Роман Петряев отметил, что фестиваль «Читающий мир» уже стал традицией федеральным событием, и поблагодарил Российский фонд культуры, предоставивший на проведение фестиваля грант в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

На праздник приехали и почетные гости из столицы – эксперты в сфере книгоиздания. Перед гостями церемонии открытия выступил президент Ассоциации книгоиздателей России Константин Чеченов. А управляющий вице-президент Российского книжного союза Леонид Палько вручил награду знаменитому писателю Виталию Попову за работу по продвижению книги в Рязанской области. Также участники встречи посмотрели видеоприветствия друзей и партнеров библиотеки Горького, которые не смогли приехать ввиду сложной эпидемиологической ситуации, в частности – гендиректора Национальной библиотеки Сербии Ласло Блашковича.

Встреча продолжилась вручением премий «Книга года – 2020». Жюри отмети-

ло издательства из Москвы, Коломны, Тулы, Ульяновска, Ижевска, Сыктывкара и других городов. В числе лауреатов – издательства «Свямия» (г. Тула), «Китап» (г. Уфа, Республика Башкортостан) и другие, уже получившие высокие оценки жюри. Помимо этого, премией отмечены и три рязанских издания. Это сборник «Рязань. Эпизоды войны» журналиста Евгения Баранцева; альбом-путеводитель «Всемирная карта есенинских мест. Американский вариант», подготовленный Государственным музеем-заповедником С.А. Есенина и Рязанским государственным университетом имени С.А. Есенина, а также «Азбука благочестия» Рязанского института развития образования.

Татьяна Кармашова

Галина ЗАЙЦЕВА

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР



ГОЛОСА И ЦИФРЫ

Какие события стали основными на уходящей неделе? Пожалуй, завершение избирательной кампании, которая прошла в 83 регионе.

Первые итоги Единого дня (а точнее – дней) голосования подвели и в Центризбиркоме, и в региональных избиркомах. Их, конечно же, еще детально рассмотрят и политики, и политологи. Ведь прошедшие выборы губернаторов и депутатов региональных заксобраний – своего рода пролог к предстоящим в будущем году выборам в Государственную Думу. Но первые выводы уже делать можно.

Появившиеся (конечно же, не случайно) новые партии заметно оживили избирательный процесс, в котором первую скрипку уже не один год играли политические долгожители.

И пусть «первогодки» пока не вошли в число лидеров, но все же сумели заявить о себе в той мере, какой было достаточно, чтобы быть замеченными избирателем.

В Рязанской области в числе прошедших в региональный парламент – партия «За правду» Захара Прилепина. «Новые люди» получат мандат не только в рязанском, но еще в трех региональных заксобраниях. Они, а также «Зеленая альтернатива», в предстоящих выборах могут участвовать без обязательного сбора подписей, как и еще 13 политических партий. А до того у них (как, впрочем, и у политических старожилов) есть время показать себя в реальных делах.

У прошедшей выборной кампании есть еще одна особенность, о которой сказала председатель ЦИК Элла Памфилова: «Беспрецедентно малая доля отказов в регистрации – 4,8 процента».

Как бы ни называли скетниги и критики приближение избирательных урн к избирателю, но при совершенствовании мест голосования на придомовых территориях оно все же, скорее всего, приживется. Как и дни досрочного голосования, и возможность проголосовать за своего кандидата в другом городе – все, что удобно для избирателя и не нарушает свободы его волеизъявления, будет иметь право на жизнь.

И, конечно же, в нашу электронную жизнь войдет дистанционное электронное голосование: во-первых, не будем забывать, что на дворе уже XXI век, а во-вторых, это опять же удобно для избирателя. И безопасно, что тоже важно при сегодняшней эпидемиологической ситуации.

На уходящей неделе было немало разговоров по поводу возвращения «удаленки» и усиления противоэпидемиологического режима. Да, рост числа заболевших есть везде: в мире, в стране, в области. И об этом предупреждали: с началом осени, с возвращением из отпусков и каникул это произойдет. Но ситуация под контролем, а от нас требуется не так уж много: соблюдать элементарные правила, не поддаваться паническим настроениям и меньше читать и слушать различных «оракулов», которые чем больше не страдают. Помним: вечных пандемий природа не знает.

А вот с пагубными привычками расстаться, похоже, сложнее. Уж каких только препонов не выстраивали для курильщиков, а они все дымят. Может быть, повлияет решение, предложенное на этой неделе Минфином, – внести в Налоговый кодекс со следующего года 20-процентные акцизы на табачные изделия? Хотя вряд ли. Обычно такие меры малоэффективны. Разве что бюджету помогут. Но это в том случае, если, выбирая между сигаретой и махоркой из Пехлеца, народ не выберет последнее.

20 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЛЕСА

Уважаемые работники и ветераны лесного хозяйства Рязанской области! Поздравляю вас с профессиональным праздником!

Лесной фонд Рязанской области насчитывает более 965 тысяч гектаров. Это наш ценнейший ресурс, природное богатство, которое мы обязаны беречь и восполнять. В регионе сегодня продолжается большая многовекторная работа по сохранению лесов, их восстановлению и защите. В ней активно участвуют волонтеры, активисты молодежных и других общественных объединений, коллективы предприятий и организаций, неравнодушные жители региона. Такую важную поддержку очень ценят специалисты отрасли, она позволяет гораздо эффективнее решать главные задачи национального проекта «Экология», реализовывать значимые для развития этой сферы программы.

Правительство области уделяет повышенное внимание вопросам укрепления устойчивости лесного хозяйства, в том числе за счет обновле-

ния материальной базы и спецтехники, внедрения современных технологий. Успешно реализуется ряд превентивных мер: на высоком уровне организованы мониторинг и патрулирование лесных зон, ведется активная работа с населением, особое значение придается воспитанию в обществе бережного отношения к природе. Высокий профессионализм сотрудников отрасли, ответственность, преданность делу и лучшим традициям, уверен, будет залогом качественного развития этой сферы и в дальнейшем.

Желаю работникам лесничеств, региональному «Пожлесу», компаниям лесозаготовителей, ветеранам отрасли здоровья, благополучия, реализации всех намеченных планов и дальнейших успехов!

Губернатор Рязанской области
Н.В. Любимов

Уважаемые работники и ветераны лесного хозяйства! От имени депутатов Рязанской областной Думы и себя лично поздравляю вас с профессиональным праздником!

Лесные ресурсы имеют стратегически важное значение для развития экономики и отечественной промышленности, экологической безопасности страны. Защита, сохранение, рациональное использование лесного фонда – безусловный приоритет государства.

Работники лесопромышленного комплекса Рязанской области – специалисты высокой квалификации, преданные своему делу и ответственно исполняющие свой профессиональный долг. В лесное хозяйство региона внедряются современные технологии для предотвращения пожаров. Ведется борьба с незаконными вырубками, увеличивается площадь лесовосстановительных

работ, реализуются инвестиционные проекты, способствующие наращиванию объемов переработки древесины, создаются условия для экологического образования граждан.

Убежден, что вместе мы сможем справиться с поставленными задачами, сберечь нашу природу для будущих поколений.

Желаю крепкого здоровья вам и вашим близким, счастья и благополучия!

Председатель Рязанской областной Думы, секретарь Рязанского регионального отделения партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ»
А.В. Фомин

Все возвращается людям

АРЕВИК КАЗАНЧЯН НАШЛА СОБСТВЕННУЮ ФОРМУЛУ УСПЕХА



Существует ли формула успеха? У каждого она своя. Аревик Казанчян уверена: чтобы добиться исполнения своих желаний, нужно правильно выбрать свою дорогу и много работать. Так все у нее и складывается. И самое главное – вся деятельность 22-летней выпускницы Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, а с недавних пор – сотрудницы Рыбновского отдела культуры посвящена благородной цели сохранения исторической памяти.

В 2016 году Аревик окончила рязанскую школу № 17 с золотой медалью. Параллельно с образовательной школой она окончила рязанскую музыкальную школу № 1 по классу фортепиано и вокала. Участвовала в международных, всероссий-

ских, областных конкурсах. В 2013 году завоевала Гран-при на конкурсе вокала в Нью-Йорке. Да, конечно, это постарались генетика и преподаватели, но не стоит забывать о трудолюбии Аревик, надо отметить, колоссальном.

В школе № 17 краеведческий марафон Аревик начался с 5-го класса, когда класная руководительница Наталья Вячеславовна Добедина поручила своей ученице работу в школьном краеведческом музее. Родители, врач Артак Акопович и провизор Майя Николаевна, воспитали в дочери серьезное отношение к каждому делу, уважение к настоящему и прошлому нашей великой Родины. Ведь все предстатели старшего поколения семьи прошли Великую Отечественную войну, трудилась на послевоенном восстановлении разрушенной страны. Поэтому поручение Аревик восприняла с

пониманием того, что все нужно сделать не для галочки, а заняться всерьез изучением исторических фактов. В 2010 году за свою работу о дедушке, участнике Великой Отечественной войны Николае Ивановиче Кленове, Аревик Казанчян получила 1-е место на всероссийском конкурсе. Приз был вручен на 1-м Международном конгрессе учителей в Московском государственном университете.

В 2013 году Аревик стала обладателем президентского гранта в конкурсе «Мой Пушкин», исследовав связь А.С. Пушкина с рязанским краем через историю дворянского рода Олениных.

Есть у Аревик Казанчян и своя «тропа Есенина». Так, благодаря исследованиям Аревик в селе Рябиновка Клепиковского района установлен поклонный крест на месте церкви, в которой венчалась троюродная сестра С.А. Есенина. Здесь бывал и сам поэт, присутствовал на венчании.

Особое место среди побед нашей юной землячки занимает Серебряный крест Президента РФ «Национальное достояние России» за работу, связанную с бронепоездом № 196, который был построен на средства рязанских железнодорожников. Прадед Аревик Владимир Михайлович Желандовский служил на нем орудником. Эта страница истории была открыта благодаря ее исследованиям и особому дорожку, так как во время войны железнодорожники внесли огромный вклад в Великую Победу. Про-

должение истории бронепоезда – сооружение памятной доски на здании вокзала Рязань-1.

Недавно на здании вокзала станции Рыбное силами А. Казанчян и общественности города установлена памятная доска. В сооружении этих знаков памяти вклада рязанских железнодорожников в Победу принял участие известный рязанский скульптор Василий Горбунов.

В копилке наград Аревик Казанчян имеется медаль «За патриотическое воспитание молодежи». Эта награда нашла нашу юную землячку после реализации уникального проекта «Незабытые села России». Ведь некоторые населенные пункты в послевоенные годы прекратили свое существование, исчезли с карты Рязанской области. Но не умерла память. Во время Великой Отечественной войны из самых малых сел и деревень уходили на фронт бойцы, погибли за Родину.

Кропотливую работу провела Аревик вместе с группой энтузиастов-краеведов в архивах, библиотеках, музеях, военкомате... 22 июня 2019 года в селе Нагайское Рязского района Рязанской области был открыт обелиск, на котором запечатлены фамилии всех жителей этого села, участвовавших в Великой Отечественной войне: тех, кто погиб, пропал без вести, и тех, кто вернулся с Победой. На открытие мемориала собралось более 200 человек, присутствовали местные жители, руководители района, гости из Рязани. И вот когда все эти люди устремились к обелиску, имя фамилии своих родственников... Эта минута для Аревик и ее единомышленников была одной из самых волнительных. Многие рассказали, что на нем высечены име-

на их родственников, которые ушли на фронт и не вернулись домой. Памятник открылся с воинскими почестями и возложением цветов. Увидев мемориал, многие плакали, каждый искал знакомые фамилии, снимали на фото и видеокамеры... Некоторые женщины вставали перед монументом на колени, крестились, глядя на список пропавших без вести...

Большая поисково-краеведческая работа была проделана по изучению истории рыбновской школы № 13 (сейчас № 4). 3 сентября 2020 года по инициативе депутата городского совета Аревик Казанчян на стене школы появилась доска с информацией о том, что в годы Великой Отечественной войны здесь находился госпиталь.

Как она все успевает, эта хрупкая кареглазая девушка? Обладатель стипендии губернатора Рязанской области, А. Казанчян является председателем научно-студенческого общества Рязанского государственного университета. Она – член областной топонимической комиссии, куратор проекта «Народная карта тыла и фронта». Под эгидой Общероссийского народного фронта побывала в нескольких районах Рязанской области. Результат – установка памятных досок, восстановление исторической справедливости. И диплом в вузе Аревик Казанчян защитила по военно-патриотическому направлению.

Ей подходит этот стиль жизни. Ведь те исторические веки, имена, к которым она бережно прикасается, а некоторые заново открывает, – это все бесценные страницы истории родного края, возвращенные людям.

Елена Карева



Прошагать и почувствовать

В Рязани стартовал новый вид экскурсий

Акция с таким названием стартовала на днях в районе туристической жемчужины областного центра, на ул. Щедрина. Небольшие группы туристов из гостей города и рязанцев, которые неравнодушны к истории и архитектуре, приглашают пройти по различным маршрутам в компании экскурсовода. Эту всероссийскую акцию поддержало региональное министерство культуры.

Группа любителей старинной архитектуры смогла в подробностях рассмотреть исторические дома, многие из которых имеют неординарную историю, насчитывающую от полутора до двух веков. К примеру, один из домов, «здание с бошкой», некогда да революции был приютом для девочек-сирот. Правда, теперь оно требует серьезного ремонта. Другое здание служило домом семье братьев Кравковых – родоначальников современной эндокринологии. Возле еще одного каменного здания недавно восстановили тумбы, которые в старину отделяли тротуар от дороги. Теперь они наглядно показывают, как улицы могли бы выглядеть, если бы такие же конструкции восстановили по всей протяженности маршрутов исторического центра. Один из домов недавно был частично разрушен упавшим столетним вязом, но его планируют восстановить. А пока можно посмотреть на уникальные резные наличники, на которых изображены древние языческие знаки-обереги, предотвращающие «проникновение нечистой силы через окна в темное время суток».

Завершилась экскурсия возле знаменитого строения, украшенного искусной резьбой, – летнего дома дворянского собрания в нижнем городском парке.

В интернете представлены маршруты и объекты с подробной информацией по ним, временем работы,



но мы провели онлайн-мониторинг существующих карт и выявили, над чем еще стоит поработать», – говорит представитель отдела развития туризма регионального минкульта Ирина Книзева.

Всего предусмотрено три маршрута: «Рязань губернская» по историческому центру, «Рязань деревенная», где можно увидеть образцы резного зодчества, и «Рязань творческая» – по музеям, галереям и арт-объектам. Главная цель проекта – закрыть белые пятна на туристических онлайн-картах там, где описания объектов отсутствуют или представлены нечетким фото. В планах – создать дополнительные маршруты по есенинским местам, по краю Паустовского и в других локациях. Записаться на экскурсии можно на сайте туристического информационного центра и через соцсети.

Михаил Скрипников
Фото Александра Королева

ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР»,
АВТОР «ТОТАЛЬНОГО ДИКТАНТА – 2020»
О НОВОМ ПОКОЛЕНИИ ЧИТАТЕЛЕЙ И КНИГАХ ДЛЯ УМА И СЕРДЦА

«ЗА ЗЛОБОЙ ДНЯ ПИСАТЕЛЮ НЕ УГНАТЬСЯ – ДА, НАВЕРНОЕ, И НЕ НАДО»



**АНДРЕЙ
ВАЛЕРЬЕВИЧ
ГЕЛАСИМОВ –**

прозаик, доцент Литературного института имени А.М. Горького. Обладатель премии «Национальный бестселлер» за роман «Стенные боги» (2009 г.) и ряда других награды. Книги Андрея Геласимова переведены на многие языки мира, а несколько его рассказов и романов экранизированы. Недавние романы писателя «Роза ветров» и «Чистый кайф» посвящены освоению Дальнего Востока в середине XIX века и рождению и развитию рэп-движения в России.

Фото из личного архива Андрея Геласимова

В Рязанской области в разгаре одно из самых ожидаемых событий осени и года в целом – фестиваль национальной книги «Читающий мир». Сотни людей ежегодно приходят на встречи с издателями и литераторами, а в этот раз, после долгого карантина, сделать это особенно приятно. Первые посетители фестиваля уже пообщались с прозаиком и педагогом, обладателем множества литературных премий Андреем Геласимовым. В фокусе его писательского внимания – жизнь как она есть, причем автора волнуют и события давно минувших дней, и актуальная повестка – например, российская рэп-культура. Обо всем этом и не только – в нашей беседе.

ОТМЕНИТЬ РАССТОЯНИЯ

Р.В. – Андрей Валерьевич, в первую очередь хочется поговорить о «Тотальном диктате». Вы написали тексты о Константине Циолковском. Расскажите, пожалуйста, почему вы выбрали именно его? И что хотели донести до людей, которые будут писать диктант?

А.Г. – Я давно хотел написать что-нибудь о Циолковском, а тут организаторы «Тотального диктанта» предложили стать автором этой акции в 2020 году и самому выбрать тему. Долго не думал. Мне кажется, это хорошая возможность напомнить широкой аудитории об удивительном человеке. Будучи почти глухим и малоспособным к обычному общению, он создал предпольку для появления всемирного коммуникативного поля. Если бы не

полеты в космос, мы до сих пор общались бы только в письмах. Циолковский отменил расстояние. И, в общем, разлуку.

Р.В. – Вы преподаете в Литинституте и видите уровень грамотности и широту кругозора своих студентов. Как вам кажется, меняются ли эти показатели у молодежи в худшую сторону – или, наоборот, в лучшую? И как, на ваш взгляд, приобщать к хорошему современному школьника и студента, которому важнее интернет и видеоформат?

А.Г. – Мои студенты мне видятся более начитанными, нежели мы были в их возрасте. Во всяком случае, они лучше ориентируются в русской литературе. Мы больше читали западных авторов, потому что наша классика нам казалась предтечей всего советского, тогда как нынешняя

молодежь избавлена от этого пагубного стереотипа и с интересом читает весь русский XIX век. А приобщать очень просто: дайте им по-настоящему хорошую книгу, которая обращается и к сердцу, и к уму. Такую, как, например, «Жутко громко и запредельно близко» Дж. Фокера или «Лавка древностей» Ч. Дикенса.

ОСМЫСЛЕНИЕ – ВПЕРЕДИ

Р.В. – Как вы работали во время всеобщей самоизоляции? Сильно ли на вашу жизнь и график повлияли ограничения на передвижения и личное общение?

А.Г. – Для меня самоизоляция мало что изменила. Писатель по сути своей самоизолирован. И в отличие от всех остальных, добровольно. Единственный минус – перенесенные в онлайн семинары в Литинституте: живого разговора с учениками не хватает.

Р.В. – Как вам кажется, найдут ли экономические и социальные последствия пандемии отражение в мировой и российской литературе? Массовая культура уже отозвалась играми, сериалами и кино – что может сказать, что переосмыслить и как помочь обществу писатель?

А.Г. – Уверен, что большие романы на эту тему уже пишутся по всему миру. Через пару-тройку лет мы их прочтем. Надеюсь, они окажутся глубже, чем сериальная продукция – правда, и востребованы они будут уже не так. Злоба дня к тому времени сменится. Но писателю за ней не угнаться, да, наверное, и не надо.

ЦЕННОСТЬ СВОЕОБРАЗИЯ

Р.В. – Перейдем к «Читающему миру». Это фестиваль региональной книги, и многообразие местных издателей и книг радует. Как вам кажется, есть ли в сочинениях авторов из регионов «местечковость» и провинциальность, которую нужно искоренять – или это важная черта?

А.Г. – Я только что вернулся из Нижегородской области, где принимал участие в работе жюри слета молодых литераторов. Большинство авторов приехали из регионов. Никакой «местечковости» я в их текстах не уловил. Рассказ москвича или питерца в этом смысле ничем не отличается от произведения автора из Брянска. Вопрос всегда лишь в объеме дарования. Провинциальность отменил Циолковский.

Р.В. – Сейчас многие предпочитают электронные книги для экономии денег и места для хранения. Каким вам представляется современный покупатель и читатель бумажной книги? Станут ли, на ваш взгляд, печатные издания в ближайшее время редкостью для ценителей?

А.Г. – Бумажная книга, несомненно, останется. Ходим же мы в театр после изобретения кино и телевизора. Другое дело, что она со временем обретет налет элитарности, как это произошло с оперой и балетом. Но я против этого ничего не имею.

Р.В. – И напоследок о Рязани. Если вы когда-либо были в нашем городе – чем он вам запомнился, чем интересен и уникален? А если только будете знакомиться с ним – что, с учетом вашего графика, хотелось бы увидеть?

А.Г. – В Рязани, к сожалению, пока не бывал. Из трудов Карамзина знаю про Евпатия Коловрата и противостояние рязанского князя Дмитрия Донского. Увидеть хотелось бы как можно больше, если позволит время!

Беседовала
Татьяна Кармашова

20 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЛЕСА

Разведчики

КАЖДЫЙ ГОД В ТРЕТЬЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ СЕНТЯБРЯ В РОССИИ ОТМЕЧАЕТСЯ ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЛЕСА И ЛЕСОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

В преддверии праздника корреспондент «РВ» встретилась с директором Рязанского филиала «Рослесинфорга» **ВАЛЕРИЕМ СИМКИНЫМ**, который рассказал о филиале, его сотрудниках, о том, над чем они работают.



Р.В. – Валерий Викторович, вы уже много лет связаны с лесной отраслью и знаете историю становления лесного хозяйства в России. А как создавался Рязанский филиал «Рослесинфорга»?

комплекс кадастровых, геодезических и картографических работ с использованием современного оборудования и программного обеспечения.

Р.В. – Ваши специалисты трудятся только в рязанском регионе?

В.С. – Первые упоминания о лесном хозяйстве появились еще во времена Петра I, когда им же 19 ноября 1703 г. был издан указ, который и положил начало лесному хозяйству России. Именно в этом указе впервые появляются все три ее составляющие: конкретная площадь, описание (основа плана) и доступность. Они объединяются этим указом в целевое (корабельное) хозяйство. История нашего учреждения неотделима от истории российского лесного хозяйства, и именно наша организация – ФГБУ «Рослесинфорга» – занимается лесоустройством и лесоучетными работами в Российской Федерации. Трудовая деятельность рязанских лесоустроителей началась в 1922 году. В тяжелые годы войны с 1941 по 1945 год большинство сотрудников организации были призваны в ряды Красной армии, поэтому учреждение приостановило свою работу. 10 рязанских лесоустроителей погибли на фронтах.

Р.В. – А когда после войны были возобновлены работы по лесоустройству?

Р.В. – Условия, в которых оказываются лесоустроители, наверняка разные. А приходилось ли выполнять работы в труднодоступных местах?

В.С. – У нас в области в 1946 году по инициативе инженера-лесоустроителя Валентина Сергеевича Попова, который и стал первым руководителем Рязанской лесоустроительной партии. Официальный статус организация получила 1 апреля 1948-го и стала называться Рязанская аэрофотолеесоустроительная экспедиция.

Р.В. – Валерий Викторович, а по каким направлениям работают сегодня рязанские лесоустроители?

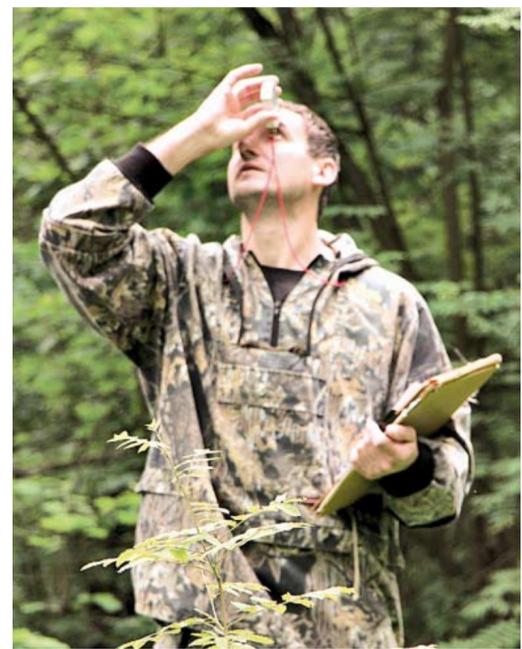
В.С. – В настоящее время рязанский филиал является структурным подразделением Федерального государственного бюджетного учреждения «Рослесинфорга», подведомственного Рослесхозу РФ. Основное направление нашей работы – подготовка комплексных решений лесоучетных задач для частных и государственных заказчиков. Мы выполняем лесоустроительные работы, осуществляем проектирование и планирование лесохозяйственной деятельности, проводим лесопатологические обследования и экологическое проектирование. Оказываем



В.С. – Конечно, приходилось. В тайге, предгорьях и горах, в болотистой местности. На такие участки специалисты забрасывают в обозначенный квадрат на вертолете или самолете, подвозят на лодках, лошадях, а есть примеры, когда грузы для полевых работ везли на лосях.

Р.В. – В течение полевого сезона вы поддерживаете связь с вашими инженерами?

В.С. – Безусловно. Два раза в день, утром и вечером, – доклад. Все виды связи с ребятами у нас есть, включая спутниковые телефоны. Нас интересует все: условия размещения, состояние здоровья, проблемы, которые в любом деле могут возникнуть. Если необходимо, выходим на связь с принимающей стороной. Хочу сказать, что каждая экспедиция, организованная филиалом, требует очень серьезной подготовки.



В.С. – Наша работа нацелена на сохранение природного богатства страны. Для этого проводятся лесоучетные работы, инвентаризация территорий и полная аналитика по всем показателям таксационных обследований, в том числе по качеству, количеству, объему, что дает возможность специалистам делать выводы и говорить о перспективах развития лесных территорий. Результаты собранных материалов позволяют грамотно планировать и проводить лесохозяйственную деятельность.

Р.В. – Если сравнить труд таксаторов лет 50 назад с сегодняшней деятельностью, то какие произошли изменения?

В.С. – Изменения очень большие. У нас трудятся ветераны, которые еще помнят проведение определенных видов работ только ручным способом. Их рассказы вызывают улыбку у молодых специалистов. В наши дни широко внедряются современные методы работ и новые технологии. Контурное и таксационное дешифрирование аэрофотоснимков, оформление картографических работ и аналитика осуществляются с учетом цифровых технологий с помощью новейших информационных систем и программ.

Р.В. – Для того чтобы стать инженером-таксатором, в какое учебное заведение нужно поступать?

В.С. – Вузov и средне-специальных учебных заведений, в том числе компьютерной техники, космоснимков очевидны. Например, если еще 20 лет назад карты чертились от руки, то в наши дни наличие спутниковых карт позволяет в короткие сроки проводить необходимые уточнения и отражать все изменения, которые в течение 10 лет произошли на той или иной лесной территории. Например, такую работу по заказу министерства природопользования Рязанской области наши специалисты в настоящее время проводят в Касимовском лесничестве. Общая площадь обследования составляет свыше 60 тысяч гектаров.

Р.В. – Что является самой важной составляющей в работе ваших специалистов?

В.С. – Если сравнить труд таксаторов лет 50 назад с сегодняшней деятельностью, то какие произошли изменения?

Р.В. – Для того чтобы стать инженером-таксатором, в какое учебное заведение нужно поступать?

В.С. – Вузov и средне-специальных учебных заведений, в том числе компьютерной техники, космоснимков очевидны. Например, если еще 20 лет назад карты чертились от руки, то в наши дни наличие спутниковых карт позволяет в короткие сроки проводить необходимые уточнения и отражать все изменения, которые в течение 10 лет произошли на той или иной лесной территории. Например, такую работу по заказу министерства природопользования Рязанской области наши специалисты в настоящее время проводят в Касимовском лесничестве. Общая площадь обследования составляет свыше 60 тысяч гектаров.

В.С. – Вузov и средне-специальных учебных заведений, в том числе компьютерной техники, космоснимков очевидны. Например, если еще 20 лет назад карты чертились от руки, то в наши дни наличие спутниковых карт позволяет в короткие сроки проводить необходимые уточнения и отражать все изменения, которые в течение 10 лет произошли на той или иной лесной территории. Например, такую работу по заказу министерства природопользования Рязанской области наши специалисты в настоящее время проводят в Касимовском лесничестве. Общая площадь обследования составляет свыше 60 тысяч гектаров.

Беседовала Лада Петрова
Фото из архива Рязанского филиала ФГБУ «Рослесинфорга»



МУЗЕЙНЫЙ МИР



В дом родственницы Василия Аксенова Марии Власкиной краевед-генеалог Евгений Пажитнов и уроженец села Покровское Юрий Панюков пригласили Ирину Аксенову, архитектора, реставратора, художника, заслуженного деятеля искусств Татарстана, директора дома-музея писателя в Казани

СИНЕРГИЯ: КАЗАНЬ – ПОКРОВСКОЕ

МУЗЕЮ ВАСИЛИЯ АКСЕНОВА В УХОЛОВСКОМ РАЙОНЕ БЫТЬ!

Вот, мы с тобой, как когда-то Василий Аксенов и его отец, сидим за этим столом! Они в семидесятые сюда приехали. Дома Аксеновых уже не было, останавливались здесь.

МУЗЕЙ СМЫСЛОВ И ТРАДИЦИЙ

Юрий Панюков, инициатор создания в селе Покровское Ухоловского района музея Аксенова, приводит директора дома-музея Василия Аксенова в Казани Ирину Аксенову и меня в дом Марии Власкиной. Мария во время приезда Аксеновых на родину Павла Васильевича была еще подростком, но помнит, как именитые родственники останавливались погостить. Как она носила известному писателю, драматургу и сценаристу обеды на реку, где он отдыхал и творил.

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЖИЗНИ

Работа за год была проделана огромная. Создан культурный центр «Жарки», в котором Евгений Пажитнов активно работает с местной и приезжей молодежью, проводит экскурсии для туристов, знакомит с творчеством писателя, его генеалогическим деревом.

Потихоньку идет восстановление домов, в которых размещается культурный центр и музейный склад предметов быта. А благодаря тому, что в сетях удалось разыскать Марию Власкину, возвращается к жизни и ее заброшенный дом. Буквально накануне нашего приезда в Покровское на нем была размещена памятная доска. Но главное, чего удалось добиться, – установить очень теплые и дружеские связи с домом-музеем писателя в Казани. Для дальнейшего сотрудничества к нам в область, на родину отца писателя, и приехала архитектор, реставратор, художник, заслуженный деятель искусств Татарстана, директор



КАЗАНСКАЯ ИСТОРИЯ

– Я познакомилась с Василием Павловичем в Казани в 2007 году. Тогда проходил первый, ставший затем ежегодным, литературно-музыкальный фестиваль «Аксенов-фест», – вспоминает Ирина. – После официальной части он вышел к друзьям. Среди прочего, еще не друг, я подхожу и представляюсь: «Аксенова!» Он удивленно смотрит, а я с улыбкой продолжаю: «На роль детей лейтенанта Шмидта не претендую, я – ваша однофамилица, а еще – архитектор и художник». И надо же было так сложиться, что буквально накануне этой встречи руководство Казани и писатель обсуждали создание в городе дома-музея Аксенова, куда бы он мог приезжать и творить. «Вот ты и будешь этим проектом заниматься!» – сказал тогда мне Василий Павлович. А год спустя, в 2008-м, его не стало. Зато живут фестиваль и дом. Первый появился на свет благо-

Дом-музея Василия Аксенова в Казани Ирина Аксенова.

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЖИЗНИ

Дом-музея Василия Аксенова в Казани Ирина Аксенова.

даря трем людям. Самому Аксенову, его почитателю музыканту Андрею Макаревичу и почитателю почитателя – молодому мэру города Ильсуре Метшину. В 2007-м прошла первая встреча горожан с деятелями искусства. Сегодня «Аксенов-фест» – мероприятие международного масштаба, куда на день рождения писателя съезжаются самые известные писатели, актеры, музыканты не только России, но и зарубежья.

ОТДЫХАТЬ, ПИСАТЬ И СЛУШАТЬ ДЖАЗ

Свобода, независимость, демократичность – ценности, которые так ценятся Василием Аксеновым, стали основополагающими и для деятельности дома-музея в Казани. Он открыл свои двери в 2009-м и до сих пор наполняется все новыми смыслами. Он располагается на улице Карла Маркса – в исторической части города, на территории старинного особняка, который когда-то был частью классической старинной городской усадьбы. В 30-х годах

прошлого столетия дом перестроили, превратив в коммунальную квартиру. В одной из комнат дома и жил Василий Аксенов с семьей. Сейчас на территории этого особняка, помимо биографического музея писателя, располагаются кафе и мини-отель «Перекресток Джаза». Заведение свое название получило неслучайно, при жизни Аксенов очень увлекался джазовой музыкой.

– В одном из своих интервью Василий Павлович рассказывает о своем «казанском периоде» и отмечает, как было бы хорошо, если бы у него был уголок, где можно отдыхать, писать и слушать джаз. Его желание сбылось. У нас не просто звучит джаз. У нас создана своя джазовая команда, Dr. Vaks-Band. Есть свой небольшой театр, представляющий в литературно-музыкальной форме произведения Аксенова и шестидесятников. Есть воскресные дни, которые мы дарим детям, приучая их к творчеству. Каждый вечер в доме Аксенова что-то происходит, очень часто в экспериментальной форме, которая так востребована молодежью, – рассказывает собравшимся за круглым столом покровцам Ирина Аксенова.

СИНЕРГИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ

И тут же начинает «накидывать» идеи по дальнейшему творческому сотрудничеству уже ставшего на ноги дома Аксенова в Казани и еще только начинающему первые шаги музею в Покровском. К чему тут же активно присоединяются библиотекари, учителя, представители администрации села. Среди созревших за чашкой чая проектов – постановка школьниками спектакля, который будет показан в следующем году на межрайонном фестивале, приуроченном к дню рождения писателя, конкурс подростковых рисунков-иллюстраций к детским рассказам Василием Павловичем, фотоконкурс «Любимые места Покровского», выступление чтецов с отрывками из произведения Павла Васильевича, отца писателя, «Последняя вера».

– Аксеновская свобода и экспериментальность – великолепная подоснова для того, чтобы сформировать здесь, в Покровском, очаг, который бы согревал молодежь, притягивал к малой родине, возвращал чувство единения. Если не мы и не наши следующие поколения, то кто? – Ирина еще долго прощается на крыльце покровской администрации с жителями села, объединенными общей идеей создания музея и продвигания своего творческого фестиваля.

А Юрий Панюков мечтает о еще большем – выстроить маршрут между Рязанью, поселком Мясной Пугачинского района и селом Покровское Ухоловского, соединив одним проектом сразу три музея – Музейный центр им. Александра Солженицына, Культурный центр Андрея Тарковского и музей семьи Василия Аксенова.

Дорогу, как известно, осилит идущий. И первый шаг на этом пути уже сделан.

Екатерина Детушева
Фото автора



RV@RV.RYAZAN.RU

На вопросы читателей отвечал Александр Джафаров

НАМ ОТВЕЧАЮТ

МУСОР В ШУМАШИ УБРАЛИ

На прошлой неделе в редакцию обратилась наша читательница Елена Комарова, которая проживает в селе Шумашь Рязанского района. Проблема касалась качества уборки твердых бытовых отходов и расположения мест их накопления. Мы опубликовали ее письмо в номере 70 от 11 сентября 2020 года и направили редакционные запросы в соответствующие органы.

В пресс-службе регионального оператора ТКО Рязанской области «Эко-Пронск» нам сообщили, что по действующим правилам существует четкое и понятное разделение полномочий. В сфере ответственности местных властей входит: определение мест накопления отходов, обустройство и содержание контейнерных площадок, а также составление графика вывоза мусора.

«Задачи регионального оператора – своевременный вывоз отходов по предоставленному администрацией графику, сортировка отходов на специальном комплексе, а также хранение на полигонах по всем экологическим стандартам. График вывоза в с. Шумашь – через день. Срыва графика не было», – уточняется в сообщении регионального оператора.

Глава администрации Рязанского района Наталья Жулева в ответ на запрос нашей газеты пояснила, что в настоящее время на территории с. Шумашь оборудованы контейнерные площадки открытого типа в соответствии с действующими Правилами и нормами СанПиН. Вывоз твердых бытовых отходов осуществляется согласно графику, разработанному совместно с ООО «Эко-Пронск». В настоящее время переполненных площадок в Шумаше нет. Также контейнерные площадки могут быть переставлены в другое место по желанию жителей. Для этого жителям необходимо обратиться в администрацию Полианского сельского поселения. Администрацией поселения ведется обсуждение с жителями села Шумашь мест накопления ТКО.

Обустройство контейнерных площадок производится за счет бюджета при наличии денежных средств и утверждении программы благоустройства Советом депутатов. Администрация Полианского сельского поселения сообщает, что при формировании бюджета на 2021 год будет рассмотрен вопрос о выделении денежных средств на обустройство контейнерных площадок для сбора ТКО на территории с. Шумашь, в соответствии с нормами СанПиН.

НАПОР ВОДЫ ВОССТАНОВЛЕН

В номере 68 от 4 сентября 2020 года мы опубликовали письмо нашего читателя Алексея Гераскина, который рассказал, что в его доме на улице Циолковского в течение длительного времени (с июня 2019 года) подача воды не соответствует действующим регламентам и нормативам.

В письме Алексей Гераскин рассказал нам, что жильцы его дома были не в состоянии нормально пользоваться стиральными машинами, нагревательными колонками, душем и т.д., причем указанная проблема распространилась не только на этот дом, но и на соседние. Мы опубликовали его письмо и направили редакционный запрос с просьбой разобраться в проблеме и решить ее в ближайшее время.

Спустя две недели управление энергетики и ЖКХ сообщило нам о том, что по нашему редакционному запросу была проведена работа специалистами МП «Водоканал города Рязани». Они выполнили работы по ревизии запорной арматуры и регулировке гидравлического режима в разводящей сети для обеспечения бесперебойного давления в часы максимального водозабора.

Теперь давление воды на вводе в дом соответствует требованиям СП 31.13330.2012 «Свод

правил. Водоснабжение. Наружные сети и сооружения. Актуальная редакция СНиП 2.04.02-84*», который регламентирует нормы водоснабжения.

От редакции добавим, если и у вас случается так, что давление в трубе вас не устраивает, то можно обратиться к экспертам любой потребительской экспертизы. Если что-то не так и эксперт установит этот факт, то вам следует требовать перерасчета и возвращения денег у своей управляющей компании, ведь услуга была оказана некачественно, а значит, не подлежит оплате.

Даже если давление в трубах отличается не более чем на 25% от нормативов, то плата за услугу снижается на 0,1% за каждый час пользования услугой. Особенно это касается тех пользователей, которые платят по счетчику. По правилам пункта 7 Постановления Правительства № 354 от 11 мая 2011 года, это давление должно составлять от 0,03 МПа до 0,045 МПа. И отклонения давления в системе не допускаются. В случае если управляющая компания не прислушалась к докладу обращения, обращение в суд расставит все на свои места. При наличии экспертного заключения по вашему водоснабжению решение суда бывает однозначным в пользу потребителя. Как минимум вы не будете оплачивать данную услугу.

БЛАГОДАРНОСТЬ



СПАСИБО, ДОКТОР!

Рязанец Вячеслав Донской благодарит прекрасного хирурга и человека

– Выражаю сердечную благодарность врачу урологического отделения Рязанской городской больницы № 11 Афанасьеву Артему Александровичу не только от себя, но и по просьбе многих других пациентов, которые проходили у него оперативное и послеоперационное лечение, – пишет в редакцию полковник в отставке Вячеслав Донской. – Считаю, что Артем Александрович не только высоко квалифицированный хирург-уролог, но вместе с тем и замечательный человек. Его отличает отзывчивое, внимательное, чуткое отношение к своим пациентам. Он очень грамотно объясняет, как должен вести себя пациент после оперативного лечения. Как было бы хорошо, если в медицинской профессии было побольше таких врачей, как Артем Александрович Афанасьев.



Возвращение к родным

В СЕЛЕ ДУБРОВИЧИ РЯЗАНСКОГО РАЙОНА ЗАХОРОНЕНЫ ОСТАНКИ ПОГИБШЕГО ПОД КУРСКОМ ВИКТОРА МОРОЗОВА

Его родные уже отчаялись вести поиски. Не дождалась сына мать. Когда дочери Людмила Карпухина сообщила, что отец найден, она не сразу поверила в эту весть, прилетевшую на рязанскую землю из Курской области еще весной. В ожидании прошло лето, а в начале сентября боец Красной армии Виктор Иванович Морозов вернулся к родным.

ЭТО БЫЛО ПОД КУРСКОМ

В мае 2020 года поисковый отряд «Курская дуга» вел работу по поиску останков погибших в Касторском районе Курской области солдат. Поисковики нашли и археологически эксгумировали останки 15 человек.



Активисты регионального отделения ООД «Поисковое движение России»



Николай Стрелков показывает родным Виктора Морозова капсулу, благодаря которой поисковики идентифицировали воина

– При солдатах были обнаружены элементы снаряжения, вооружения и личные вещи, а также медалионы, – рассказывает председатель Рязанского регионального отделения ООД «Поисковое движение России» Николай Стрелков. – По экспертизе бланков из медалионов было установлено, что погибшие – солдаты 1043-го стрелкового полка 284-й стрелковой дивизии, которая была сформирована в декабре 1941 года в Томске. В жарком июле 1942 года возле Курса попадает в окружение 40-я армия. Ее нужно было выводить. Отступление армии должен кто-то прикрыть. Туда была брошена 284-я стрелковая дивизия, в которой служил Виктор Морозов. Бойцы окопались вокруг крупного узла Касторное. Полк, в котором служил Морозов, оказывается в районе селения Ольховтовка. Там и были найдены его останки. Принимая бой, дивизия пропускает через себя 40-ю армию. Армия выходит из окружения в сторону Воронежа, но дивизия

полегла почти вся, потеряв 5 тысяч человек. Знамя дивизии было сохранено и соединение ушло на реформирование. Дальше дивизия продолжила бои в Сталинграде и снова почти вся погибла. Путь до Берлина после третьего реформирования она проходила уже как гвардейская 79-я стрелковая дивизия, но воин Морозов все же этого не знал, потому что он сложил голову в июле 1942 года под Курском.

Родным Виктора Морозова руководитель рязанских поисковиков Николай Стрелков перелетом вывез в Курск капсулу. В ней хранилась записка, благодаря которой стало известным имя бойца. Виктор Морозов был призван из деревни Мушкино Чаинского района Томской области. Работники муниципального архива Чаинского района и военный комиссар Андрей Шарков по хозяйственным книгам 1938–1939 годов помогли поисковикам установить, что Виктор Морозов был дважды женат, имел образование 4 класса. Род-

ственники найдены в Рязанской области. Дочь Людмила Викторовна Карпухина и внук Виктор проживают в Дубровицах, две внучки, Галина и Ольга, живут в Шиловском районе.

ВОЙНА КОСНУЛАСЬ СЕМЬИ КАЖДОГО

В церемонии захоронения останков бойца в селе Дубровицы принимали участие активисты регионального отделения ООД «Поисковое движение России», представители регионального правительства, Общественной палаты Рязанской области, администрации Рязанского района, военного комиссариата, следственного управления СКР по Рязанской области. Все они приехали на место захоронения не случайно. У каждого – своя семейная история, отпечаток на которую наложила война.

–Нет в России семьи, которая бы не испытала боль утраты, – говорит начальник следственного управления СКР по Рязанской области генерал-лейтенант

родины бойца, останки которого нашли поисковики в Ленинградской области в мае этого года, приехали потомок бойца Андрей Михеев и председатель регионального отделения «Поискового движения России» Николай Стрелков.

– Все мое детство прошло в этом селе, – рассказывает Андрей Александрович, – но уже лет 35 я здесь не был, правда, заезжал в Перкино в прошлом году. Дом деда нашел, там живут уже другие люди. А вообще все сильно изменилось вокруг за эти годы.

Вместе с главой Перкинского поселения Ирриной Кузнецовой Андрей Михеев и Николай Стрелков осмотрели местное кладбище. Андрей Александрович нашел могилу своего деда, который приходился Василию Михееву родным дядей, а вот могилу отца Василия Матвеевича найти не удалось. 3 октября здесь похоронят останки защищавшего от фашистов Ленинград краснофлотаца Василия Михеева, который пошел в последний бой под командованием легендарного Василия Филипповича Маргелова – будущего основателя современных Воздушно-десантных войск.

ПОИСК ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Рязанское региональное отделение ООД «Поисковое движение России» ведет поиск погибшего в годы Великой Отечественной войны солдата. Он был командиром взвода разведчиков и в 26 лет пропал без вести. Мой дядя, Никешкин Василий Григорьевич, 1921 года рождения, до сих пор не найден. Мы будем ухаживать за могилой Виктора Ивановича Морозова. Мы сильны своей историей. Пока мы помним о наших отцах, дедах и прадедах, Россия будет сильна.

Председатель Общественной палаты Рязанской области Наталья Гришина ведет поиски своего погибшего на Синавинских высотах родственника.

– В год 75-летия Великой Победы было немало ярких, знаменитых событий, которые мы запомним навсегда, – говорит Наталья Гришина. – Но вот это тихое скорбное собрание здесь, у могилы погибшего на Курской дуге, мне кажется большим и сильным актом великой памяти. Поисковики, молодые парни и девушки, в свободное от работы время на полях, в лесах и оврагах работают на протяжении многих лет. Это их отношение к этой победе. Встреча у могилы Виктора Ивановича Морозова свидетельствует о том, что победа наша, завоеванная кровью и потерями, в надежных руках молодых наследников.

Один из бойцов – наш земляк. По записи во вкладыше солдатского медалиона было установлено имя гвардии красноармейца Сарычева Василия Кузьмича, 1919 года рождения. Уроженец Шацкого района Рязанской области, призван в 1940 году Шацким РВК. Сарычев был ездовым, подвозил боеприпасы. За мужество и отвагу был награжден медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги». В приказе о его награждении записана фраза, которая говорит о том, насколько смелым был этот человек: «Никакие пули и снаряды не остановят бесстрашного ездового».

Просим помочь в любой информации о родственниках Василия Кузьмича Сарычева. (Звонить Ирине Кокоревой по телефону +7-953-746-20-63).

Вячеслав Астафьев

ИССЛЕДОВАНИЕ

ГДЕ ВЗЯТЬ ДЕНЬГИ И КУДА ОНИ ДЕВАЮТСЯ?

Если на первый вопрос статистика вряд ли ответит, то на второй может дать ответ. Сегодня мы рассмотрим мониторинг расходов домашних хозяйств Рязанской области, который подготовили специалисты Рязаньстата.

Средние денежные доходы одного рязанца в 1 квартале 2020 года составили 23,4 тыс. руб. Среднемесячные потребительские расходы за тот же период – 17007,1 руб. Они включают в себя покупку еды, лекарств, одежды и прочих нужных вещей, оплату услуг ЖКХ, связи и других.

Согласно статистике, на образование, культуру и медицину рязанцы в среднем тратят 1190 рублей в месяц. В этом списке дороже всего обходятся услуги связи – 357 рублей в месяц, а дешевле всего – образование и медицина. Всего 85 рублей рязанцы тратят на каждую из этих статей расходов.

обходятся мясные продукты, они стоят рязанцам 1514 рублей в месяц, а вот картошку в нашем городе не любят (или выращивают сами). На нее тратят всего 34 рубля в месяц. Еда вне дома также непопулярна по сравнению с блюдами собственного приготовления. Чтобы перекусить на улице, горожане готовы потратить всего 102 рубля – столько же в среднем стоит одна шаурма в городе.

Больше всего мы тратим на различные непродовольственные товары. В среднем 8606 рублей в месяц у нас уходит на лекарства, одежду и бензин для личных автомобилей. Передвижение, транспорт и личные автомобили в топе – 4235 рублей мы тратим на это ежемесячно. Дешевле всего нам обходится материалы для ремонта, а вот доля употребления табака, даже с учетом того, что вы конкретно не курите, составляет 170 рублей в месяц для всех рязанцев. Бросайте курить – давайте будем тратить эти деньги на досуг и развлечения. Например, на поход в кино! Он в среднем стоит столько же, но вреда вашему здоровью точно не нанесет.



в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ

| | | |
|---|-----------------------------|---------------------------|
| 05:00 09:25 Доброе утро | 15:15 Давай поженемся! 16+ | 21:00 Время |
| 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости | 16:00 Мужское / Женское 16+ | 21:30 Т/с «ШИФР» 16+ |
| 09:50 Жизнь здорово! 16+ | 18:00 Вечерние новости | 22:30 Док-ток 16+ |
| 10:55 Модный приговор 6+ | 18:40 На самом деле 16+ | 23:30 Вечерний Ургант 16+ |
| 12:15 17:00 01:10 03:05 Время покажет 16+ | 19:40 Пусть говорят 16+ | 00:10 «Вплотьмах» 16+ |

РОССИЯ

| | | |
|--|---------------------------------|---|
| 05:00 09:30 Утро России | Корчевниковым 12+ | СЕЗОН» 12+ |
| 09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время | 12:40 18:40 60 минут 12+ | 23:30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+ |
| 09:55 О самом главном 12+ | 14:55 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ | |
| 11:00 14:00 17:00 20:00 Вести | 17:15 Андрей Малахов 16+ | 02:20 Т/с «КАМЕНСКАЯ» 16+ |
| 11:30 Судьба человека с Борисом | 21:20 Т/с «ЗАКРЫТЫЙ | 04:05 Т/с «ОТЕЦ МАТВЕЙ» 12+ |

НТВ

| | | |
|--|-------------------------------|--|
| 05:05 Т/с «МУХТАР» 12+ | происшествие 16+ | 23:55 Захар Прилепин. Уроки русского 12+ |
| 06:00 Утро. Самое лучшее 16+ | 14:00 01:25 Место встречи 16+ | 00:25 Мы и наука. Наука и мы 12+ |
| 08:00 10:30 13:00 16:00 19:00 23:30 Сегодня | 16:25 ДНК 16+ | 03:00 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» 16+ |
| 08:25 10:25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+ | 18:30 19:40 Т/с «ПЁС» 16+ | 03:30 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» 16+ |
| 13:20 Чрезвычайное | 21:15 Т/с «БАЛЛАБОЛ» 16+ | |
| | 23:40 Поздняков 16+ | |

КУЛЬТУРА

| | | |
|--|--|--|
| 06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры | 11:10 00:45 ХХ век 12+ | 17:40 01:55 Фестиваль в Вербье 12+ |
| 06:35 Пешком... 12+ | 12:20 Дороги старых мастеров 12+ | 19:45 Главная роль 12+ |
| 07:05 20:05 Правила жизни 12+ | 12:30 22:05 Х/ф «ПИКАССО» 0+ | 20:35 Спокойной ночи, малыши! 0+ |
| 07:35 18:40 00:00 Д/ф «Загадки Древнего Египта» 12+ | 13:25 Линия жизни 12+ | 20:50 Вспоминя Николая Губенко 12+ |
| 08:25 Жизнь замечательных идей 12+ | 14:20 Д/ф «Мой дом - моя слабость» 12+ | 21:20 Абсолютный слух 12+ |
| 08:50 16:30 Х/ф «ОВОД» 0+ | 15:05 Новости: подробно: кино 12+ | 22:55 Д/ф «Почему Луна не из чугуна» 12+ |
| 10:15 Наблюдатель 12+ | 15:20 Библийский сюжет 12+ | |
| | 15:45 Белая студия 12+ | |

ТВЦ

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| 06:00 Настроение | 13:35 05:15 Мой герой. Эра Зиганшина 12+ | 23:05 01:35 Прощание. Арчил Гомиашвили 16+ |
| 08:10 Доктор И... 16+ | 14:50 Город новостей | 00:55 Д/ф «Звезды против воров» 16+ |
| 08:45 Х/ф «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА» 0+ | 15:05 Т/с «ОТЕЦ БРАУН» 16+ | 02:15 Д/ф «Педяные глаза генсека» 12+ |
| 10:50 Д/ф «Актёрские судьбы» 12+ | 16:55 Советские мафии 16+ | 04:35 Д/ф «Вадим Спиридонов. Я иду в 47» 12+ |
| 11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События | 18:10 Х/ф «МАВР СДЕЛАЛ СВОЁ ДЕЛО» 12+ | |
| 11:50 00:35 Петровка, 38 16+ | 22:35 03:00 Линия защиты 16+ | |
| 12:05 03:25 Т/с «КОЛОМБО» 12+ | | |

МАТЧ-ТВ

06:00 08:55 12:00 13:30 15:15 18:20 21:00 Новости 06:05 13:35 18:25 00:00 Все на Матч! 09:00 20:25 Лига чемпионов. Обзор 0+ 09:30 18:00 «Краснодар». Live» 12+ 09:50 Правила игры 12+ 10:20 Исчезнувшие 12+ 10:50 Бриедис vs Дортикос. Лучшие бои 16+ 12:05 Опе FC. Деметриус Джонсон против Дэни Кингада 16+ 14:15 Автоспорт. NASCAR 0+ 14:45 05:30 Токио. Обратный отсчет 12+ 15:20 Жизнь после спорта12+ 15:55 Волейбол. «Уралочка-НТМК» - «Динамо-Ак Барс» 19:10 Бокс. Дмитрий Бивол против Феликса Валеры 16+ 21:10 Все на Футбол! 12+ 21:45 Лига чемпионов. Раунд плей-офф. 01:00 «Летопиc Bellator» 16+ 02:10 «Летопиc Bellator» 16+ 02:55 Команда мечты 12+ 03:25 Футбол «Интернационал» - «Гремио»

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:25 М/с «Спирит. Дух свободы» 6+ 06:50 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+ 07:35 М/с «Охотники на троллей» 6+ 08:00 19:00 Сень-Федя 16+ 09:00 Уральские пельмени. SmeXbook 16+ 09:25 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+ 15:10 Т/с «КУХНЯ» 16+ 20:00 Х/ф «ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ» 16+ 22:50 Х/ф «РОЖДЕННЫЙ СТАТЬ КОРОЛЕМ» 6+ 01:15 Дело было вечером 16+ 02:10 Х/ф «МЕДВЕДИЦЫ» 16+ 03:40 Слава Богу, ты пришел! 16+ 04:25 6 кадров 16+ 05:00 М/ф «Приключения Мурашки» 0+ 05:20 М/ф «Рики Тики Тави» 0+ 05:40 М/ф «Три мешка хитростей» 0+

ОТР

05:05 Большая страна 12+ 06:00 17:05 18:05 Т/с «ЖУРОВ-2» 16+ 08:00 11:45 Автоистории 12+ 08:15 15:15 Календарь 12+ 09:00 16:05 03:25 Врачи 12+ 09:25 16:35 03:50 Среда обитания 12+ 09:45 10:10 22:05 Т/с «ПОД ПРИКРЫТИЕМ» 18+ 10:00 12:00 13:00 15:00 17:00 18:00 19:00 20:00 22:00 Новости 12:10 13:20 20:05 Отражение 19:20 02:45 Прав!Да? 12+ 23:50 Д/ф «Музыка. Фильм памяти...» 12+ 00:30 Гамбургский счет 12+ 01:00 Отражение 12+ 04:10 Домашние животные 12+ 04:40 Легенды Крыма 12+ ТРП 07:00 - 07:30 Новости-Рязань 16+ 07:30 - 08:00 Поговорим 16+ 18:00 - 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 - 19:00 Провздом 16+

ЗВЕЗДА

06:00 Сегодня утром 12+ 08:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня 08:25 Д/с «Перехватчики МиГ-25 и МиГ-31. Лучшие в своем деле» 12+ 09:20 10:05 13:15 13:50 14:05 Т/с «МАЙОР ПОЛИЦИИ» 16+ 10:00 14:00 Военные новости 18:30 Специальный репор-

ТАЖ 12+ 18:50 Д/с «Битва оружейников» 12+ 19:40 Последний день 12+ 20:25 Д/с «Секретные материалы» 12+ 21:25 Открытый эфир 12+ 23:05 Между тем 12+ 23:40 Х/ф «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...» 12+ 01:20 Т/с «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» 16+ 04:40 Д/ф «Фатимы и море» 16+

ТЕЛЕ-ЭХО

07:00 «Туда, где Свет» Д/ф 12+ 07:30 «Хорошие новости» 12+ 07:45 «Другая музыка» 12+ 08:00 «Хорошие новости» 12+ 08:15 «Лица Церкви» Д/ф 12+ 08:30 «Другая музыка» 12+ 09:00 «О чем вы думаете?» 12+ 09:30 «Беседы с Владыкой Павлом» 12+ 10:00 «Хорошие новости» 12+ 10:15 «Вражь тропы» Х/ф 0+ 12:00 «Последние события» 12+ 12:30 «Беседы с Владыкой Павлом» 12+ 13:00 «Кубанские казаки» Х/ф 0+ 14:45 «Другая музыка» 12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Православные святые Крыма» Д/ф 12+ 16:00 «Юность командиров» Х/ф 0+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:15 «Туда, где свет» Д/ф 12+ 19:00 «Нирвана» Х/ф 16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:30 «Онгины» Х/ф 16+ 23:30 «Другая музыка» 12+ 00:00 «Большая жизнь» Х/ф 0+ 02:00 «Хорошие новости» 12+ 02:30 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 03:00 «Хорошие новости» 12+ 03:20 «Большая жизнь» Х/ф 0+ 05:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 05:30 «Хорошие новости» 12+ 06:00 «Другая музыка» 12+ 06:30 «Никола-Угрешский монастырь» Д/ф 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 Программы Телекомпания «Город» 16+ 07:45 «Мультфильмы» 0+ 08:00 Программы Телекомпания «Город» 16+ 08:45 «Мультфильмы» 0+ 09:15 Д/ф Россия 12+ 09:45 Т/с «Развод» 16+ 10:40 Х/ф «Такая работа» 16+ 11:25 Т/с «Чисто английское убийство» 12+ 12:25 Х/ф «Тайны кумира» 16+ 13:20 Д/ф «Один день в городе» 12+ 13:50 Х/ф «Двойник дьявола» 16+ 15:50 Д/ф «Анатомия монстров» 12+ 16:40 «Мультфильмы» 0+ 16:55 Д/ф «Большой скачок» 12+ 17:25 Т/с «Развод» 16+ 18:15 Д/ф Россия 12+ 18:45 «Мультфильмы» 0+ 19:00 Программы Телекомпания «Город» 16+ 19:45 Т/с «Чисто английское убийство» 12+ 20:45 Х/ф «Тайны кумира» 16+ 21:45 Программы Телекомпания «Город» 16+ 22:30 Д/ф Россия 12+ 23:00 Х/ф «Однажды со мной» 12+ 00:35 Программы Телекомпания «Город» 16+ 01:20 Х/ф «Такая работа» 16+ 02:00 Д/ф Россия 12+ 02:25 Программы Телекомпания «Город» 16+ 03:10 Д/ф «Один день в городе» 12+ 03:35 Д/ф «Большой скачок» 12+ 04:00 Д/ф «Анатомия монстров» 12+ 04:45 «Ночное вещание» 16+

ИВАН ЕГОРОВ

Фальшивые таблетки

ЭКСПЕРТЫ СОВБЕЗА ВЫРАБОТАЛИ НОВЫЕ ПОДХОДЫ К БОРЬБЕ С КОНТРАФАКТОМ ЛЕКАРСТВ

Межведомственная комиссия Совбеза России по общественной безопасности выработала дополнительные меры по противодействию незаконному обороту контрафактных лекарств и биологически активных добавок.

На заседании комиссии, которую возглавляет постоянный член Совбеза — глава МВД Владимир Колокольцев, были рассмотрены вопросы, касающиеся выявления и пресечения фактов незаконного оборота в России контрафактных, фальсифицированных и недоброкачественных лекарств под видом легальных ввозимых на территорию нашей страны.

В частности, как сообщил корреспонденту «РГ» официальный представитель аппарата Совбеза Евгений Аношин, отмечена необходимость незамедлительного реагирования и опровержения недостоверной информации, связанной с лекарствами



Фото: Денис Сорокин/ТАСС

По данным МВД, за 6 месяцев выявлено 156 преступлений, связанных с незаконным оборотом лекарств

для профилактики и лечения коронавируса. А также оперативного доведения до граждан официальных комментариев и экспертных оценок по этой тематике. Отдельное внимание эксперты Совбеза уделили мерам

противодействия незаконной перепродаже лекарственных препаратов, которые реализуются по государственному и муниципальным контрактам.

Что касается темы БАДов, то в их отношении сейчас имеют

для профилактики и лечения коронавируса. А также оперативного доведения до граждан официальных комментариев и экспертных оценок по этой тематике. Отдельное внимание эксперты Совбеза уделили мерам

серьезные правовые проблемы. Что, в свою очередь, не дает возможности правоохранителям своевременно и качественно расследовать уголовные дела, связанные с незаконным оборотом биологически активных добавок. В минздраве также считают, что уже назрела необходимость уточнения условий привлечения к уголовной ответственности лиц за незаконное производство лекарств, с учетом установленных законодательством Российской Федерации особенностей обращения лекарственных средств для медицинского применения и медицинских изделий, предназначенных для применения в условиях чрезвычайной ситуации.

По данным МВД России, за 6 месяцев 2020 года выявлено 156 преступлений, связанных с незаконным оборотом лекарств, из которых 63 квалифицированы по статье 238.1 Уголовного кодекса Российской Федерации и

три - по статье 235.1 «Незаконное производство лекарственных средств и медицинских изделий». Кроме того, в результате проведенных Росздравнадзором мероприятий в 2019 году изъято из обращения 738 серий лекарственных средств, качество которых не отвечает установленным требованиям. В первом полугодии этого года изъято из обращения 238 серий таких препаратов. При этом на постоянной основе проводятся антиконтрафактные операции. Так, в марте 2020 года МВД во взаимодействии с ФСБ, ФТС, Росздравнадзором и Роспотребнадзором провели оперативную профилактическое мероприятие «Пангея». Это ежегодная операция, которая направлена на борьбу с преступлениями в сфере фармацевтической деятельности. По ее результатам было выявлено более двух тысяч сайтов, используемых в целях незаконной продажи лекарственных препаратов и медицинских изделий.

ИРИНА НЕВИННАЯ

«Инфлювака» не будет

ПРИВИТЬСЯ ОТ ГРИППА ИМПОРТНОЙ ВАКЦИНОЙ МОЖНО БУДЕТ НЕ РАНЬШЕ ОКТЯБРЯ



Фото: Михаил Сеницын/РГ

В госзакупках иностранные компании не участвуют – действует правило «третьи лишние»: когда на торги выходят хотя бы два российских производителя лекарств, зарубежные к участию уже не допускаются.

Поэтому все прививки в госмедучреждениях (и за государственный счет) выполняются только российскими препаратами.

Однако частные клиники и медцентры имеют право заку-

пать и импортные вакцины. Хотя с точки зрения логистики это им невыгодно. Вакцины от гриппа «живут» только год – каждый сезон меняется их состав. Поэтому неиспользованные во время прививочной кампании остатки уничтожаются.

Ряд частных клиник планирует произвести закупки. «Из импортных противогриппозных вакцин «Инфлювака» в этом году не будет, а вот «Ваксигрипп» мы ожидаем к концу октября, и через несколько дней так-

году мы не планируем, – сообщила «РГ» в российском подразделении компании Abbott. – Но мы продолжаем поставлять антигены для производства вакцины российскому производителю». В представительстве Sanofi на запрос «РГ» ответили, что вакцина «Ваксигрипп» планируется к поставкам, она поступит на склады в середине октября.

Врачи не рекомендуют откладывать прививку еще до наступления холодов. «Наши вакцины не уступают импортным в надежности и безопасности. Иммуногенность у всех вакцин – и российских производителей, и зарубежных препаратов – одинаковая. Прививаться можно любой», – пояснил «РГ» завлабораторией вакцинопрофилактики и иммунотерапии аллергических заболеваний НИИ вакцин и сывороток им. Мечникова профессор Михаил Костинов. Вакцинация от гриппа в России началась, как обычно, 1 сентября.

Прививки бесплатны, их можно сделать в государственных поликлиниках, а также передвижных прививочных пунктах. При этом все используемые вакцины – отечественные. Выбор вакцин широк – их производит несколько компаний, входящих в госкорпорацию «Нацимбио» (она по решению правительства выполняет роль оператора в осуществлении нац-

календаря прививок), Институт гриппа имени Смородинцева, компания «Петровакс» – всего в госреестре лекарственных препаратов зарегистрировано (то есть разрешено к применению в России) более 20 вакцин против гриппа. Зарегистрированы и зарубежные препараты – «Ваксигрипп» производства Sanofi Pasteur и «Инфлювак» от Abbott. Началась третья фаза клинических исследований вакцин против коронавируса «Спутник V», сообщил министр здравоохранения Михаил Мурашко. «За 10 дней было набрано более 30 тысяч добровольцев, желающих участвовать в испытаниях», – сказал он.

Всех волонтеров занесут в особый регистр. В эту базу в течение всего исследования будет поступать информация о действии вакцины, самочувствии и возможных нежелательных реакциях. Впервые клинические исследования нового препарата с участием большого количества испытуемых будут проводиться с использованием особого информационного ресурса. Добровольцы получат специальное приложение на телефон по их сопровождению врачами-исследователями после вакцинации. «Приложение позволит установить прямой контакт пациента и разработчика вакцины», – подчеркнул Мурашко.

Гороскоп с 21 по 27 сентября

| | | | |
|--|--|--|---|
| | ОВЕН. Хорошее настроение поможет Овнам добиться успехов как на работе, так и в личной жизни, возможно, и при повседневнообщении с людьми. Учтите терпеливо ждать. А в воскресный вечер Овнов ожидает эмоциональная жизнь, веселый отдых в компании. | | ЛЕВ. Возможно, что-то пойдет не совсем так, как вы рассчитывали, но и с этим можно бороться — не пытайтесь переломить ситуацию, а обратите внимание на самого себя. Обилие оригинальных и свежих мыслей, а также советов со стороны помогут полностью воплотить свою идею. |
| | ТЕЛЕЦ. Тельцы могут столкнуться с проблемой взаимоотношений с родственниками, которые будут недовольны их неразборчивостью в связях, альтруизмом. Не исключены столкновения, поэтому надо соблюдать закон, действовать за счет знаний, не уповая на силу. | | ДЕВА. Ситуации для Девы в начале недели могут быть интересные, но неоднозначные, и лучше уточнять детали и советоваться с людьми, в компетентности и порядочности которых вы не сомневаетесь. В пятницу возможно поступление денежных средств. Постарайтесь быть внимательными и сосредоточенными. |
| | БЛИЗНЕЦЫ. В начале недели у некоторых из Близнецов появится шанс покорить очередную заоблачную вершину, недоступную для того, кто склонен трезво оценивать свои возможности. Ни минуты покоя! Но вас подобное состояние совсем не угнетает, лишь придает сил и желанно действует. | | ВЕСЫ. В течение всей недели старайтесь больше прислушиваться к своим мыслям, нежели к мнению даже самых близких людей. У Весов сейчас довольно сложное время, и если вы будете стараться угодить всем, то потратите зря бездну энергии, но ничего не добьетесь. |
| | РАК. Самые прилежные из Раков сегодня могут взять на себя гораздо больше обязанностей, чем действительно смогут выполнить. Действуя по обстоятельствам, вы сможете достичь наилучшего результата, не планируйте заранее. В пятницу откроются перспективы, о которых вы долго мечтали. | | СКОРПИОН. Скорпионам удастся успешно находить приятное даже в надоевших повседневных обязанностях и бытовых хлопотах, и тогда даже нестабильность превратится в свою противоположность, а вы сумеете добиться успеха там, где только пожелаете. Вероятны серьезные приобретения. |
| | | | СТРЕЛЕЦ. Слишком быстрое исполнение желаний Стрельца в середине недели должно насторожить: скорее всего, оно не сулит ничего особенно хорошего. Не исключено, что вас просто заманивают в ловушку. Многим надеждам в личной жизни — зеленый свет. |
| | | | КОЗЕРОГ. Постарайтесь отложить развлечения или переезд на новое место жительства до конца недели, займитесь самыми неотложными делами и профессиональными обязанностями, иначе вас в ближайшее время ожидает финансовый кризис. |
| | | | ВОДОЛЕЙ. Существует вероятность, что Водолеи мужчины смогут реализовать давнюю мечту. Звезды предпочитают от обольщений, обманов, пустых иллюзий. Все переговоры надо успеть провести до субботы, чтобы в воскресенье не страдать от прихотей своего и чужого настроения. |
| | | | РЫБЫ. Могут появиться очень полезные контакты с сильными персонами, которые будут всячески поддерживать Рыб. Все это время может быть заполнено поездками и бурными переговорами, не исключено приобретение транспорта в рабочих целях. Вероятна премия или повышение зарплата. |



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



КУЛЬТПОХОД

ГРАНИ И ОТРАЖЕНИЯ

Есть живопись, где художник исследует мир и показывает результаты на холсте. А есть та, где он изучает себя. Новая экспозиция нашего земляка Владислава Ефремова «Точка кристаллизации» представляет жизнь творческого человека как маршрут. Каждое полотно – точка на карте и место тонких, но крайне важных жизненных перемен. Увидеть эту карту и попытаться представить свою можно в Музее истории молодежного движения.

Когда: до 10 октября

ПРОГУЛКА С ГЕНИЕМ

Программа фестиваля национальной книги «Читающий мир» включает массу встреч, лекций и дискуссий. А событие для самых активных и любопытных – вело-квест «Есенин». Горожанам проведут экскурсию на велосипед и самокатах, в ходе которой можно будет узнать подробности жизни поэта и проехать его маршрутами. Тем, у кого нет «двухколесных друзей», помогут организаторы в библиотеке имени Горького, где и будут собираться участники. Зарегистрироваться на квест можно по телефону 93-55-55 или в группах библиотеки в соцсетях.

Когда: 19 сентября в 14.00

82 ГОДА МУЗЫКИ

Рязанская филармония открывает новый, уже 82-й сезон с соблюдением всех санитарных норм. Первым, по традиции, станет концерт губернаторского симфонического оркестра под управлением С. Оселкова. Коллектив исполнит сюиту из музыки к кинофильму «Время, вперед!» и симфонию № 7 С. Прокофьева. Духоподъемно, мощно, свежо – как раз то, что нужно для встречи осени в хорошем настроении!

Когда: 22 сентября в 19.00

ЮБИЛЕЙ

В КРУГУ ДРУЗЕЙ

Рязанский краевед Игорь Канаев отметил свое 60-летие



Фото Вячеслава Астафьева

билетов были несложными. Юбилею нужно было назвать любимую книгу, дать определение краеведению, рассказать гостям о любимых рязанских местах, секретах семейного счастья.

Юбилей в библиотеке отмечали не случайно. Вся жизнь Игоря Канаева сопровождают книги. Они для него – духовная подпитка.

– Идеал для меня – Дмитрий Сергеевич Лихачев, – признался Игорь Николаевич. – Это замечательный просветитель, человек, интеллигент. Многие в Рязани знают Игоря Канаева как экскурсовода. Свою любовь к родному городу он передает гостям во время экскурсий. Провел он виртуальную экскурсию по городу для своих друзей, не выходя на улицу, прямо в библиотеке.

– Я верю, что Рязань возродится в новом качестве и в традициях, и в памятниках, и в людях, – говорит юбиляр. – Рязань достойна быть лучшим городом мира.

Вячеслав Астафьев

Танец дружбы

III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «САЛЮТ, МЕСЬЕ ПЕТИПА!» ПРИРАСТАЕТ ЛЮДЬМИ, ВЛЮБЛЕННЫМИ В БАЛЕТ

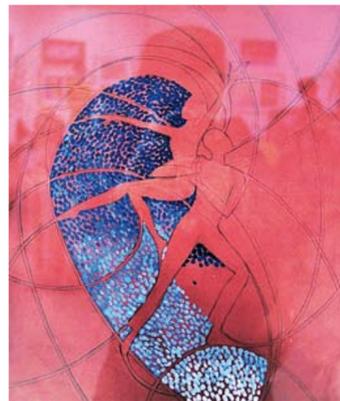
Для любого художника, и маленького, и взрослого, танец – одна из самых привлекательных тем для изображения. Отточенные движения, грация и ловкость, необычные костюмы, сама атмосфера волшебства делают танцоров практически неземными созданиями. А есть ли кто-либо более неземной, чем танцор балета? Поэтому международный детский художественный фестиваль «Салют, месье Петипа!» расширяется с каждым годом. Юные художники и их наставники смотрят на мир балета с таким же восхищением, как когда-то смотрели великий балетмейстер Мариус Петипа и его либреттист – общественный деятель и меценат, наш земляк Сергей Худеков.



Анастасия Рябушко, 15 лет. Афиша балетного спектакля. Детская художественная школа №1, Республика Беларусь, преп. А.В. Фалей



Дарья Макарова, 14 лет. «Балерина». Детская художественная школа №1, преп. Е.А. Меркушкина



Олеся Андриенко, 16 лет. «Любовь». Детская художественная школа г. Калининграда, преп. Н.А. Маркова

Ирина Риффель представила роскошную куклу – греческого посла в богатом вышитом костюме из балета «Зорайя, мавританка в Испании». А преподаватель

все-таки усложнил. На нее смогли пригласить только несколько почетных гостей и педагогов детских художественных школ и школ искусств. Руководитель информационно-аналитического центра культуры и туризма Марина Кауркина, председатель жюри фестиваля, заслуженный художник РФ Татьяна Власова, председатель областного отделения Союза художников РФ Виктор Грушко-Новицкий выразили свое восхищение уровнем работ. И в ближайшем будущем все

участники и призы фестиваля обязательно получат свои награды. А пока Рязань получила красочную выставку, которая подробно знакомит с миром балета даже тех, кто мало знает о нем. Ребята от 7 до 18 лет нарисовали свое видение репетиций и спектаклей, афиши и плакаты, эскизы костюмов. А их преподаватели создали детальные макеты декораций, скульптуры, портреты выдающихся танцоров современности. Например, член Союза художников России

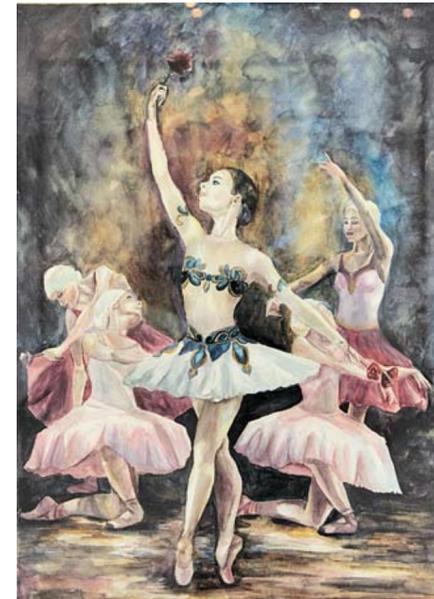
УВИДЕТЬ ВЫСТАВКУ В ГАЛЕРЕЕ «АРТРУМ» МОЖНО БУДЕТ В ТЕЧЕНИЕ МЕСЯЦА, ГОСТЯМ НЕОБХОДИМО НОСИТЬ МАСКИ И СОБЛЮДАТЬ СОЦИАЛЬНУЮ ДИСТАНЦИЮ

детской школы искусств № 9 г. Рязань Маргарита Заикина сделала макет декораций «Индусская пагода» из балета «Баядерка», и в эта работа выглядит как настоящая сцена, готовая к началу спектакля. Либретто к этим балетам написал Сергей Худеков.

«За эти три года качество присылаемых работ, как и их количество, выросло в разы, – поделился председатель оргкомитета фестиваля, заслуженный работник культуры РФ Та-

тьяна Власова. – У каждой школы свое лицо: например, из Витебска пришли интересные плакаты, а из Новосибирска – афиши спектаклей. Расширяется и география: в этом году к нам присоединились Калининград, Республика Крым, а также города Нидерландов и Франции». Прибавим к этому творения детей из ДНР и Белоруссии, Индии, Китая, Ливана – и получим потрясающему планетарный взгляд на одно из самых изящных искусств. Впрочем, в любом уголке мира балет любят за одно и то же – за возможность погрузиться в сказку и увидеть нечто, превышающее обычные человеческие возможности.

Татьяна Кармашова
Фоторепродукция автора



Малика Расулова, 14 лет. «Школа балета». Симферопольская детская школа искусств, Республика Крым, преп. Н.В. Кирилenco

ИНИЦИАТИВА



Летом прошлого года член Центрального штаба ОНФ, писатель Захар Прилепин объявил о создании нового проекта, который поможет в продвижении и поддержке инициативы активистов в сфере сохранения культурного наследия. За это время инициаторам удалось объехать не один регион, поддержав инициативы в области культуры, сохранения наследия и формирования в стране новых объектов туристского показа. Но, как отметил куратор проекта Дмитрий Кузнецов, приехавший в Рязань презентовать «Добровольцев культуры», такая деятельность была несколько хаотична и носила скорее характер вовлечения в региональную проблематику, чем конкретное продвижение конкретных идей. Сегодня запрос на «мечты» от активных жителей областей сформирован окончательно, члены проекта готовы принимать инициативы, выбирать лучшие и помогать в их продвижении в жизнь.

– Этот смотр-конкурс мы начинаем со сбора идей активистов проекта, направленных на развитие социокультурных инициатив. Начинаем именно с Рязани. Благодаря Захару Прилепину, который активно включился в эту работу, – отметила во время пресс-конференции в библиотеке Горького начальник управления экспертно-аналитической работы, контроля реализации приоритетных решений и национальных проектов ОНФ Любовь Солдаткина.

– Скажу честно, что все мы здесь имеем共同的 интерес. Рязанский регион – малая родина не только Захара Прилепина. Мой род из Сасовского района, – подчеркнул Кузнецов. – Рязань важна для этого проекта. Рязанский регион – один из трех, на который мы обратили особое внимание. И сегодня именно здесь мы начинаем сбор живых историй от людей с мечтой.

Так, о своей мечте собравшимся в зале общественникам, деятелям культуры, представителям рязанского правительства и ОНФ рассказала рязанская активистка Анастасия Горячева. Она предложила создать на территории Рязанского кремля «Остров Мастеров».

– Нам в Рязани не хватает культурообразующих инициатив. Проект предполагает реконструкцию набережной и создание на острове единого туристического центра, где будут представлены работы рязанских мастеров – кузнецов, гончаров, стекольщиков, мастеров лозоплетения, кружевоплетения, резчиков по дереву. Здесь будут проходить значимые культурные мероприятия, мастер-классы. И в первую очередь проект будет направлен на подрастающее поколение, которое мало интересуется историей, – подчеркнула Анастасия.

Быть ли «Острову Мастеров» в Рязани – покажет время. В данный момент в ОНФ идет сбор заявок на смотр-конкурс общественных инициатив. Лучшие из них, как отметил Кузнецов, получат юридическую, информационную, административную и методическую поддержку для получения

КОММЕНТАРИЙ

ЛЮБОВЬ СОЛДАТКИНА,
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ
ЭКСПЕРТНО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ЦЕНТРАЛЬНОГО ИСПОЛКОМА ОНФ.

– Культурный туризм может стать одним из драйверов социально-экономического развития регионов. Именно сейчас, когда государство намерено запустить новый национальный проект развития туризма в России, появляется прекрасная возможность привлечь ресурсы для сохранения культурно-исторической среды городов, ОКН, стимулировать развитие культурного добровольчества, выявить инициативы, которые долгое время не удавалось реализовать из-за отсутствия средств.

бюджетного и частного финансирования. Пока же идет сбор идей со всей России, куратор намерен как можно активнее привлекать внимание к нашему региону известных публичных лиц, знакомя их с рязанскими туристическими достопримечательностями. А уже на следующей неделе Дмитрий Кузнецов со своими детьми, а также с детьми Захара Прилепина и Ивана Охлобыстина пройдут по уже известным местным маршрутам, составив их перечень и активно позиционируя Рязанщину в социальных сетях.

Екатерина Детушева

ТВОРЧЕСТВО

Свинцовый ключ от воздушного замка

ПРЕМЬЕРА РЯЗАНСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ «ВХОДИТ СВОБОДНЫЙ ЧЕЛОВЕК» – О ТОМ, КУДА ПРИВОДЯТ МЕЧТЫ И КАК ВЫЖИТЬ В ПЕРЕРЫВАХ МЕЖДУ НИМИ

В истории человечества были периоды поклонения шаманам, фараонам, богам и их наместникам на земле. Современные люди предпочитают возводить в культ свои планы и мечты. Банки, магазины, различные предприниматели, реклама – все работает на то, чтобы человек жил большими приобретениями и яркими впечатлениями. Не забывая вовремя пла-

тить по счетам, конечно. Но сколько мы слышали историй о тех, для кого оказывалось непосильным финансовое бремя исполнения своих желаний? Целые семьи с безупречным социальным имиджем и по уши в кредитах – страшная реальность сегодняшнего дня. Впрочем, бывает, что человек и не тратит много, но жить с ним и его воздушными замками все равно крайне непросто...

Именно с такой семьей знакомит нас английский драматург Том Стоппард. Рязанский театр драмы поставил его пьесу «Входит свободный человек» на малой сцене. Контрастное минималистичное оформление помогает сосредоточиться на истории изобретателя Джорджа Райли, который всю жизнь не может создать ничего, приносящего прибыль, но уверен в своей гениальности. Артист Валерий Рыжков,

многочисленный обладатель различных наград и мастер перевоплощений, блестяще играет простака, болезненно желающего славы и любви близких. Но лишь на первый взгляд оторванным от жизни мечтателем кажется только Райли. В своих грезах пребывают и его жена Персефона, которая пытается всеми силами создать уют в доме, и дочь Линда, на жалованье которой живет вся семья. У каждого – свои грезы, претензии, обиды и

БЛИЖАЙШИЕ ПОКАЗЫ СПЕКТАКЛЯ «ВХОДИТ СВОБОДНЫЙ ЧЕЛОВЕК» СОСТОЯТСЯ 30 СЕНТЯБРЯ И 1 ОКТЯБРЯ В 19.00. В ЗАЛЕ БУДУТ РАЗМЕЩАТЬ НЕ БОЛЕЕ 50% ЗРИТЕЛЕЙ НА ДИСТАНЦИИ И В МАСКАХ



Фото пресс-службы Рязанского театра драмы

полное непонимание того, как жить дальше...

Режиссером спектакля выступил артист театра драмы Арсений Кудря. По его словам, это экспериментальная постановка, которая рассчитана на знатоков театра и любителей нестандартных решений. «Драматургия Тома Стоппарда своеобразна, но именно эта история очень простая. И мы очень надеемся, что зрители вступят в своеобразный диалог с артистами», – отметил режиссер.

На предпросказе публика приняла постановку очень тепло, живо реагируя на реплики артистов. Кажется, в отдельные моменты у каждого в зале было что сказать в поддержку или в противо-

вс кому-то из героев. Ведь все мы идем по жизни не самыми ровными дорогами и часто верим, что рискованные эксперименты и внезапные решения принесут нам только успех. А заодно пытаемся убедить в этом своих близких... Как бы то ни было, с пустой головой и легким сердцем после этого спектакля не уйти никому. Будут и долгие разговоры с самими собой, и, возможно, выяснение отношений с самыми дорожными нам людьми. Но, как показывает нам пьеса, только прямые обсуждения дают твердую почву под ногами.

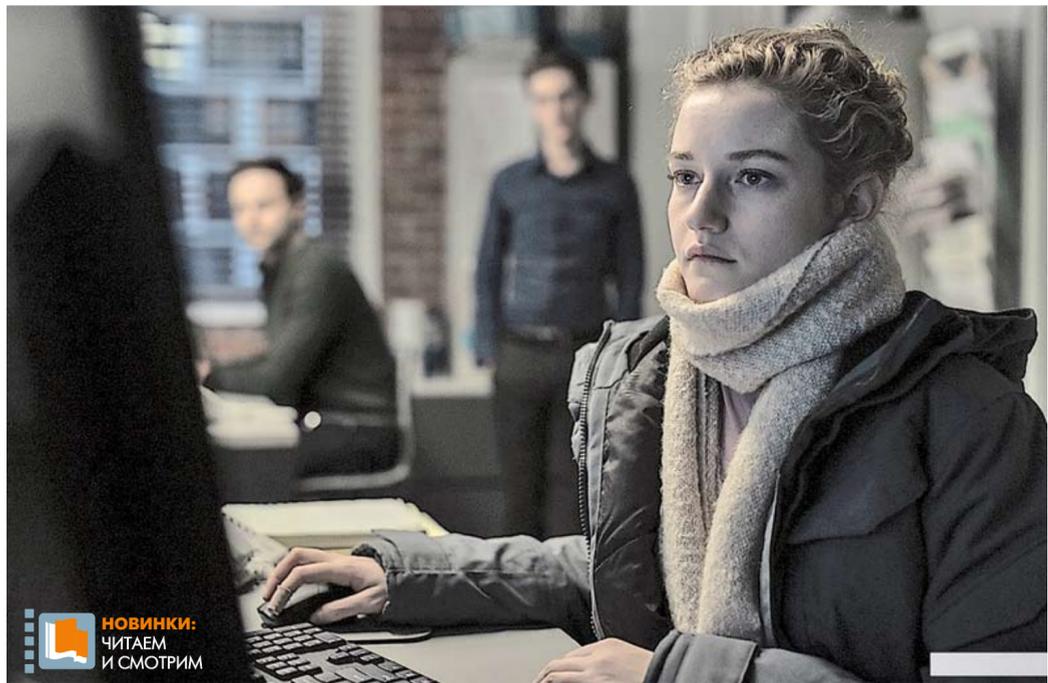
А еще «Входит свободный человек» – хорошая постановка для визита в театр с детьми – старшекласни-

ками или студентами. Молодежь точно оценит оригинальность сценического оформления и музыку (а там, между прочим, есть и культовая группа Velvet Underground). Да и героиня Полины Бабаевой, дочь главного героя Линда, понравится своей независимостью и одновременно ранимостью. Но главное – сама суть истории, которая покажет ребятам, как важно найти в жизни баланс между личными интересами и финансовой стабильностью. Иначе восторженному, но голодному человеку будет слишком тянуть карман ключ от воздушных замков...

Татьяна Кармашова

АФИША

У нее нет выходных, она приходит первой и уходит последней, бронирует билеты и отели, печатает портреты актеров, рассылает официальные письма, назначает встречи, моет за всеми посуду, подает воду и кофе, заказывает обеды, распечатывает циркуляры, работает с почтой. А еще – решает личные проблемы босса, например, вопрос с размещением в отеле любовницы начальника. А он отчитывает ее по телефону, называя в лучшем случае «ничемной». Она – ассистентка великого кинопродюсера, которого мы даже не увидим в фильме Китти Грин. Она маленькая и уязвимая, хрупкая и нестабильная, наверное, так можно охарактеризовать героиню молодой актрисы Джули Гарнер – Джейн. И мы увидим всего лишь один день из ее жизни. День, в котором молодая девушка переживает массу отрицательных эмоций и постоянного унижения, даже попытается расказать о происходящем начальнику-кадровику, тем самым предотвратив возможный пропуск, связанный с харрасментом... Но вновь будет унижена – ее обвинят в зависти.



ОДИН ДЕНЬ, ОДИН СТРАХ

ОНА ХОЧЕТ СТАТЬ ПРОДЮСЕРОМ И ВОТ УЖЕ ПЯТЬ НЕДЕЛЬ РАБОТАЕТ В ОФИСЕ, ГДЕ ЕЕ ПОСТОЯННО УНИЖАЮТ

Фильм «Ассистентка» не остросюжетный и даже не художественный. Скорее, документальный. В нем нет ярких событий, лишь переживания героини, ставшей заложницей многолетних корпоративных отношений во главе которых стоит скандально известный продюсер Харви Вайнштейн. Его фильмы имели 341 номинацию на «Оскар», получили 81 статуэтку! А голливудским

актрисам, которые с ним работали, понесли десятилетия, чтобы заговорить о домогательствах одного из самых влиятельных продюсеров мира, после чего он был приговорен к 23 годам тюрьмы. Ассистентка, о которой идет речь в кино, стала лишь маленькой песчинкой в машине дискриминации, с которой сегодня активно борется движение #MeToo. А Джулия Гарнер необыкновенно правдоподобно передает эмоции и чувства «загнанного зверька за спиной о монстра». Загнанного в монотонность и серость рабочего процесса, в бессилие и безразличие сотрудников, в постоянное умалчивание о царящих в офисе проблемах и молчаливую поддержку такой атмосферы монстра, стоящего во главе всего. Фильм, наверное, можно назвать «женским». Но только в случае, если мы говорим о проблематике маленького человека. И поставить на одну полку с «Айкой» Сергея Дворцевого, где речь идет о судьбе мигрантки, или «Горничной» мексиканского режиссера Лилы Авилес, истории о служащей отеля. Это кино было высоко оценено на таких крупных кинофестивалях, как «Сандэнс» и Берлине, но оно точно не получит всенародную славу. Это на самом деле не офисный триллер, как написано в афише, это «другое кино», авторское. То самое, которое заставляет задумываться и выходить из зала молча.

В предпросмотре киноленты участвовала практикующий психолог, эксперт в области отношений **ИРИНА ВЫШЕГОРОДЦЕВА**, которая поделилась со зрителями своими мыслями о проблематике фильма:

– В фильме «Ассистентка» ярко показан токсичный коллектив во главе с токсичным начальником. Такие люди встречаются чаще, чем мы привыкли думать, ведь они бывают очень вежливы и обходительны.

Признаки токсичных начальников:

1. Обесценивает заслуги; делает все, лишь бы не хвалить.
2. Ругает за малейшие ошибки. У такого человека нет понимания, что все мы люди, все ошибаемся. Допустил ошибку – будешь наказан.
3. Эмоциональные качели – он может накричать, оскорбить, а через 10 минут будет извиняться и говорить, как он вас ценит.
4. Манипуляции (или психологические игры) – тонкие способы поймают вас на крючок и заставить чувствовать вину.
5. Придирается к мелочам. Например, слишком много глаголов в отчете.
6. Нарушает границы – не уважает ваше время (для него норма, что вы работаете без выходных и до ночи), лезет к вам со слишком личными вопросами, нагружает вас задачами, которые совсем не входят в ваши обязанности (например, покормить его кота).
7. Угрожает, домогается.



В таком коллективе боятся начальника, его называют «босс», «шеф», или «он». Если у него плохое настроение, то все сидят по рабочим местам и лишний раз боятся пошевелиться. Еще один важный признак – в таких коллективах нет общечеловеческих ценностей – взаимоподдержки и помощи.

При таком раскладе человек испытывает стресс и постепенно «выгорает». Это ведет к депрессиям и суициду. Токсичных людей не изменить, невозможно выбрать какую-то универсальную тактику, чтобы жить с ними спокойно, все равно в той или мере придется подстраиваться и терпеть. Конечно, я против того, чтобы люди терпели. И лучший выход – уйти с работы.

Но если вы по каким-то причинам не можете это сделать, есть несколько способов, которые помогут вам менее болезненно сосуществовать с такими людьми:

1. Установить и защищать свои границы – не задерживайтесь на работе, если не хотите; вы имеете право на свои дела в обеденный перерыв; имеете право попросить, чтобы ваш стол без спроса никто не трогал (даже начальник!); имеете право сказать, что вы не хотите обсуждать какую-то тему.

2. Дистанцируйтесь. В моменты, когда начальник в гневе и кричит на вас, помните – все, что он говорит, это не про вас. Он говорит такие слова каждому, кто повел себя неправильно (по его мнению), и вы здесь ни при чем. В момент, когда он кричит, подумайте о чем-то своем, пусть его крик будет просто фоном.

3. Отвечайте спокойным тоном. Будьте на равных, говорите по делу, не спорьте, покажите, что вам не нравится такое обращение, и удалитесь. Например: «Давайте вернемся к этому, когда вы будете в спокойном расположении духа».

И удаляйтесь. Дайте ему время остыть, выплеснуть гнев в другом месте. Если вы возьмете в привычку не выслушивать крики в свой адрес, рано или поздно начальнику станет неинтересно с вами ругаться. Помните, что никто не вправе повышать на вас голос. А вы имеете право не выслушивать то, что вам не нравится.

Фильм смотрела Екатерина Детушева

ТВ • ЧЕТВЕРГ 24 сентября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ

| | | | | | | | |
|-------|-----------------------|-------------|------------------|----------------------|---------------------|--------------------------------|-------------------|
| 05:00 | 09:25 | Доброе утро | 15:15 | Давай поженемся! 16+ | 21:00 | Время | |
| 09:00 | 12:00 | 15:00 | 03:00 | Новости чемпионов 0+ | 09:30 | «Рубин» - «Спартак». Live» 12+ | |
| 10:55 | Модный приговор 6+ | 12:15 | 17:00 | 01:20 | 03:05 | Время покажет 16+ | |
| 16:00 | Мужское / Женское 16+ | 18:00 | Вечерние новости | 18:40 | На самом деле 16+ | 19:40 | Пусть говорят 16+ |
| 21:30 | Т/с «ШИФР» 16+ | 22:40 | Док-ток 16+ | 23:40 | Вечерний Ургант 16+ | 00:20 | «Вплотьмах» 16+ |

РОССИЯ

| | | | | | | | | | |
|-------|---------------------------|-------------|----------------------|-------|---------------------------|-------|-----------------------------------|---------------|---------------|
| 05:00 | 09:30 | Утро России | 12:40 | 18:40 | 60 минут 12+ | 23:30 | Вечер с Владимиром Соловьевым 12+ | | |
| 09:00 | 14:30 | 21:05 | Вести. Местное время | 14:55 | Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ | 17:15 | Андрей Малахов 16+ | | |
| 09:55 | О самом главном 12+ | 11:00 | 14:00 | 17:00 | 20:00 | Вести | 21:20 | Т/с «ЗАКРЫТЫЙ | |
| 11:30 | Судьба человека с Борисом | 12:45 | Корчевниковым 12+ | 14:55 | Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ | 17:15 | Андрей Малахов 16+ | 21:20 | Т/с «ЗАКРЫТЫЙ |

НТВ

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|------------------------------|--------------|------------------------|-------------------------------|--------------------|-------|-----------------------------------|-------|---------------------|---------|-------|---------------|
| 05:05 | Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 12+ | 06:00 | Утро. Самое лучшее 16+ | 08:00 | 10:00 | 13:00 | 16:00 | 19:00 | 23:30 | Сегодня | | |
| 08:25 | 10:25 | Т/с «МОРСКИЕ | 13:20 | Чрезвычайное происшествие 16+ | 14:00 | 01:10 | Место встречи 16+ | 16:25 | ДНК 16+ | 18:30 | 19:40 | Т/с «ПЁС» 16+ |
| 21:15 | Т/с «БАЛАБОЛ» 16+ | 23:40 | НП. Расследование 16+ | 00:10 | Крутая история 12+ | 03:00 | Т/с «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» 16+ | 03:30 | Т/с «СВИДЕТЕЛИ» 16+ | | | |

КУЛЬТУРА

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|------------------|-------|----------------------------|------------|-------------------------------|-------|------------------|-------|--|-------|----------------------------------|-------------------|------------------------------|-------|---------------------|-----------------------------------|-------|------------------------------|-------|-------|------------------------|--|
| 06:30 | 07:00 | 07:30 | 10:00 | 15:00 | 19:30 | 23:40 | Новости культуры | 06:35 | Пешком... 12+ | 07:05 | 20:05 | Правила жизни 12+ | 07:35 | 18:40 | 00:00 | Д/ф «Загадки Древнего Египта» 12+ | 08:25 | Жизнь замечательных идей 12+ | 08:50 | 16:35 | Х/ф «ОВОД» 0+ | |
| 10:15 | Наблюдатель 12+ | 11:10 | 00:45 | XX век 12+ | 12:30 | 22:05 | Х/ф «ПИКАССО» 0+ | 13:25 | Линия жизни 12+ | 14:20 | Д/ф «Мой дом - моя слабость» 12+ | 15:05 | Новости: подробно: театр 12+ | 15:20 | Пряничный домик 12+ | 15:45 | 2 | Верник 2 12+ | 17:40 | 02:05 | Фестиваль в Вербее 12+ | |
| 19:45 | Главная роль 12+ | 20:35 | Спокойной ночи, малыши! 0+ | 20:50 | Вспоминай Николая Губенко 12+ | 21:20 | Энигма 12+ | 22:55 | Д/ф «Девять десятых, или Параллельная фантастика 12+ | | | | | | | | | | | | | |

ТВЦ

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--------------------------------|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|----------|------------------|-------|---------------|-------|-------|------------------|-------|-------|-------------------|-------|-------|-------------------|--|
| 06:00 | Настроение | 08:10 | Доктор И... 16+ | 08:40 | Х/ф «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ» 0+ | 10:40 | Д/ф «Людмила Касаткина. Укрепление стропильной» 12+ | 11:30 | 14:30 | 17:50 | 22:00 | 00:00 | События | 11:50 | 00:35 | Петровка. 38 16+ | 12:05 | 03:25 | Т/с «КОЛОМБО» 12+ | 13:35 | 05:20 | Мой герой. Максим | |
| 14:50 | Город новостей | 15:05 | Т/с «ОТЕЦ БРАУН» 16+ | 16:55 | Советские мафии. Жирный Сочи 16+ | 18:15 | Х/ф «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» 12+ | 22:35 | 10 | самых... | Голые звезды 16+ | 23:05 | Д/ф «Любовные | | | | | | | | | | |
| 00:55 | Процесс. Надежда Аллилуева 16+ | 01:35 | Д/ф «Удар властью. Троев самоубийц» 16+ | 02:20 | Д/ф «Брежнев. Охотничья дипломатия» 12+ | 03:00 | Истории спасения 16+ | 04:40 | Д/ф «Ия Саввина. Что будет без меня?» 12+ | | | | | | | | | | | | | | |

Афиша

РЯЗАНСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
КРЕМЛЬ, 15, т. 27-60-65

Дворец Олега
• Экспозиция «От Руси к России» (археология, история XI – н. XX в.)
• «Общество исследователей Рязанского края». К 100-летию создания
• «Оставь память о войне»
• «Не то дорого, что красного золота, а то, что мастера доброго». Украшения жителей средневекового города

РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
ул. Есенина, 112, т. 44-03-77

ГАЛЕРЕЯ «ВИКТОР ИВАНОВ И ЗЕМЛЯ РЯЗАНСКАЯ»
ПЕРВОМАЙСКИЙ пр-т, 14, т. 25-43-92
• Выставка В.И. Иванова из фондов РХМ

Гостиница черни
• «Российское воинство» (история русской армии)
• Перевалов Рязанский. Археология открывает тайны
• Выставка «Самурайский меч» (выставка одного экспоната)
Константигорский корпус
• Экспозиция «Человек и природа»
• Выставка «До нашей эры...» (о самых отдаленных временах нашей истории)
Певческий корпус
• Экспозиция «По общему делу» (костюмы, интервью, художественные промыслы XVII–XX вв.)
• Выставка «Музейные коллекции и художники»

РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ
ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛ., 7, т. 45-15-58

18 и 26 сентября, 18.00 – Р. Куни «Мы не один, дорогой» комедия (16+)
20 сентября в 18.00 – Б. Вербер «Добро пожаловать в Рай», комедия в 1(16+)
20 сентября 18.00 – П. Гладилли «Вышел ангел из тумана», трагикомедия в (16+)
24 сентября в 19.00 – К. Коллоди «Тинокки. Перелететь море», драмо-маскирад (12+)
25 сентября в 19.00 – А.П. Чехов «Вишневый сад», трагикомедия (12+)

РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ФИЛАРМОНИЯ
ул. ЛЕНИНА, 2, т. 28-05-15

18 сентября в 19.00 – мюзикл-шоу «Нотр-Дам де Пари» «Ромео и Джульетта» (0+)
22 сентября в 19.00 – РГО «Открытие 82-го концертного сезона (6+)
25 сентября в 19.00 – Зол. камерной музыки.
25 сентября в 19.00 – Елена Браткова «Старые песни о главном» (6+)

ТЕАТР РГУ «ПЕРЕХОД»
КАСИМОВСКОЕ ШОССЕ, 25

19 и 20 сентября в 18.00 – Л. Герш «Эти свободные бабочки», история бурного романа длиною в один день (14+)

РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ул. ЦИОЛКОВСКОГО, 12, т. 45-81-13

19 и 20 сентября в 18.00 – мюзикл М. Дунавского «Алые парусы» (12+)
25 сентября в 19.00 – мюзикл М. Дунавского «Алые парусы» (12+)

МАТЧ-ТВ

| | | | | | |
|---|--|--------------------|---------------------------|--|---|
| 06:00 | 08:55 | 12:00 | 13:30 | 15:15 | 17:05 |
| 18:20 | Новости | 06:05 | 13:35 | 16:20 | 00:00 |
| Все на Матч! | 09:00 | 15:20 | Футбол. Лига чемпионов 0+ | 09:30 | «Рубин» - «Спартак». Live» 12+ |
| 09:50 | Здесь начинается спорт 12+ | 10:20 | Исчезнувшие 12+ | 10:50 | Бокс. Матвей Коробов против Криса Юбенка-мл 16+ |
| 12:05 | Бикрев vs Амиров. Лучшие бои 16+ | 14:15 | «Сочи автодром» 12+ | 14:45 | 05:30 |
| Токкио. Обратный отсчет 12+ | 15:50 | Большой хоккей 12+ | 17:10 | Суперкубок УЕФА 12+ | 17:40 |
| Футбол. Кубок Английской лиги. Обзор 0+ | 18:25 | 21:30 | Все на Футбол! 16+ | 19:00 | Футбол. Лига Европы, 21:45 |
| Футбол. «Бавария» - «Севилья» 00:55 | Футбол. «Хорхе Вильстерманн» - «Пенярьоль» 03:00 | Команда мечты 12+ | 03:30 | Футбол. Лига Европы. 3-й отборочный раунд 0+ | |

СТС

| | | | | | | | |
|-------|---------------------------------|-----------|------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|--|-------------------------|
| 06:00 | 05:50 | Ералаш 0+ | 06:25 | М/с «Спирит. Дух свободы» 6+ | 06:50 | М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+ | |
| 07:30 | «Хорошие новости» 12+ | 07:45 | «Другая музыка» 12+ | 08:00 | «Хорошие новости» 12+ | 08:15 | «Живая история» 12+ |
| 08:00 | «Хорошие новости» 12+ | 09:00 | «Хорошие новости» 12+ | 09:30 | «Христианские святые» 12+ | 09:00 | «Хорошие новости» 12+ |
| 10:00 | «Минин и Пожарский» Х/ф 6+ | 12:00 | «Последние события» 12+ | 12:30 | «Беседы с Владиком Павлом» 12+ | 13:00 | «Живая история» 12+ |
| 13:15 | «Граница» Х/ф 12+ | 15:00 | «Хорошие новости» 12+ | 15:25 | «Открытая книга» Д/ф 12+ | 16:00 | «Бесприданница» Х/ф 12+ |
| 18:00 | «Хорошие новости» 12+ | 18:15 | «Полеты над северной Фиваидой» 12+ | 18:30 | «Лица Церкви» Д/ф 12+ | 18:45 | «Лица Церкви» Д/ф 12+ |
| 19:00 | «Ночь и город» Х/ф 16+ | 21:00 | «Хорошие новости» 12+ | 21:30 | «Любовь и баскетбол» Х/ф 12+ | 23:30 | «Другая музыка» 12+ |
| 00:00 | «Волга-Волга» Х/ф 12+ | 02:00 | «Хорошие новости» 12+ | 02:30 | «Беседы с Владиком Павлом» 12+ | 03:00 | «Хорошие новости» 12+ |
| 03:15 | «Онегин» Х/ф 16+ | 05:00 | «Беседы с Владиком Павлом» 12+ | 05:30 | «Хорошие новости» 12+ | 06:00 | «Другая музыка» 12+ |
| 06:30 | «Под Владычьи покровом» Д/ф 12+ | | | | | | |

ОТР

| | | | | | | | |
|-------|--------------------------|-----------------|----------------------------|-------|--------------------|-------|--|
| 05:05 | Дом «3» 12+ | 05:30 | Служу Отчизне 12+ | 06:00 | 17:05 | 18:05 | Т/с «ЖУРОВ-2» 16+ |
| 08:00 | 11:45 | Автоистория 12+ | 08:15 | 15:15 | Календарь 12+ | 09:00 | 16:05 |
| 03:25 | Врачи 12+ | 09:25 | 16:35 | 03:50 | Среда обитания 12+ | 09:45 | 10:10 |
| 22:05 | Т/с «ПОД ПРИКРЫТИЕМ» 18+ | 10:00 | 12:00 | 13:00 | 15:00 | 17:00 | 18:00 |
| 19:00 | 20:00 | 22:00 | 22:00 | 22:00 | Новости 12:10 | 13:20 | 20:05 |
| 01:35 | Х/ф «Судья» 16+ | 03:50 | Слава Богу, ты пришел! 16+ | 04:40 | 6 кадров 16+ | 05:00 | М/ф «Утенки, который не умел играть в футбол» 0+ |
| 05:10 | М/ф «Шайбу! Шайбу!» 0+ | 05:30 | М/ф «Матч-реванш» 0+ | | | | |

ЗВЕЗДА

| | | | | | | |
|---|-------------------|-------|-------|-------|-------|-------------------------|
| 06:00 | Сегодня утром 12+ | 08:00 | 13:00 | 18:00 | 21:15 | Новости дня 08:25 |
| Д/с «Перехватчики МиГ-25 и МиГ-31. Лучшее в своем деле» 12+ | 09:20 | 10:05 | 13:15 | 13:50 | 14:05 | Т/с «МАЙОР ПОЛИЦИИ» 16+ |

ПОДПИСКА НА I ПОЛУГОДИЕ 2021 г.

ПОДПИСНЫЕ ЦЕНЫ НА 1 МЕС./НА ПОЛГОДА

| | |
|--|--|
| БЕЗ КОМПЛЕКТА ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ Индекс П5419 127 руб. 10 коп./762 руб. 60 коп. | С КОМПЛЕКТОМ ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ Индекс П4710 192 руб. 10 коп./1152 руб. 60 коп. |
| Льготная подписка Индекс П5429 118 руб. 30 коп./709 руб. 80 коп. | Пятничный выпуск Индекс П5431 86 руб. 70 коп./520 руб. 20 коп. |
| Льготная подписка Индекс П5432 77 руб. 90 коп./467 руб. 40 коп. | |

ОТДЕЛЕНИЯ СВЯЗИ «ПОЧТА РОССИИ»

ТВ ● ПЯТНИЦА 25 сентября

в программе возможны изменения

| ПЕРВЫЙ | | |
|--------|--|-----------------------------|
| 05:00 | 09:25 | Доброе утро |
| 09:00 | 12:00 15:00 | Новости |
| 09:50 | Жить здорово! 16+ | |
| 10:55 | 02:45 | Модный приговор 6+ |
| 12:15 | 17:00 | Время покажет 16+ |
| 15:15 | 03:35 | Давай |
| | | поженимся! 16+ |
| | 16:00 | 04:15 Мужское / Женское 16+ |
| | 18:00 | Вечерние новости |
| | 18:40 | Человек и закон 16+ |
| | 19:40 | Поле чудес 16+ |
| 21:00 | Время | |
| 21:30 | Голос 60+ 12+ | |
| 23:35 | Вечерний Ургант 16+ | |
| 00:30 | Д/ф «Джим Маршалл. Рок-н-ролл в объективе» 18+ | |
| 02:00 | Наедине со всеми 16+ | |

| РОССИЯ | | |
|--------|---|----------------------|
| 05:00 | 09:30 | Утро России |
| 09:00 | 14:30 21:05 | Вести. Местное время |
| 09:55 | О самом главном 12+ | |
| 11:00 | 14:00 17:00 20:00 | Вести |
| 11:30 | Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+ | |
| 12:40 | 18:40 | 60 минут 12+ |
| 14:55 | Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ | |
| 17:15 | Андрей Малахов. Прямой эфир 16+ | |
| 21:20 | Юморина- 2020 г 16+ | |
| 00:40 | Х/ф «СЕКТА» 12+ | |

| НТВ | | |
|-------|-------------------------------|---------------------|
| 05:05 | Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 12+ | |
| 06:00 | Утро. Самое лучшее 16+ | |
| 08:00 | 10:00 13:00 16:00 19:00 | Сегодня |
| 08:25 | 10:25 | Т/с «МОРСКИЕ |
| | | ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+ |
| 13:20 | Чрезвычайное происшествие 16+ | |
| 14:00 | Место встречи 16+ | |
| 16:25 | ДНК 16+ | |
| 17:25 | Жди меня 12+ | |
| 18:30 | 19:40 | Т/с «ПЁС» 16+ |
| 21:15 | Т/с «БАЛАБОЛ» 16+ | |
| 23:30 | Своя правда 16+ | |
| 01:20 | Квартирный вопрос 0+ | |
| 02:20 | Х/ф «ДЕД» 18+ | |
| 04:05 | Т/с «СВИДЕТЕЛИ» 16+ | |

| КУЛЬТУРА | | |
|------------------|--|------------------------|
| 06:30 | 07:00 07:30 10:00 15:00 | 19:30 23:40 |
| Новости культуры | | |
| 06:35 | Пешком... 12+ | |
| 07:05 | Правила жизни 12+ | |
| 07:35 | 12:15 | Красивая планета 12+ |
| 07:45 | Легенды мирового кино 12+ | |
| 08:15 | 21:55 | Х/ф «ОТЕЛЛО» 12+ |
| 10:15 | Наблюдатель 12+ | |
| 11:10 | 00:00 | Д/ф «Сергей |
| | | Бондарчук» 12+ |
| 12:30 | Х/ф «ПИКАССО» 0+ | |
| 13:25 | Линия жизни 12+ | |
| 14:20 | Д/ф «Цвингер. По следу дрезденских шедевров» 12+ | |
| 15:05 | Письма из провинции 12+ | |
| 15:35 | Цвет времени 12+ | |
| 15:45 | Энигма 12+ | |
| 16:30 | Х/ф «ОВОД» 0+ | |
| 17:40 | 01:00 | Фестиваль в Вербее 12+ |
| 18:30 | Д/ф «Первые в мире» 12+ | |
| 18:45 | Билет в большой 12+ | |
| 19:45 | Смехоностальгия 12+ | |
| 20:15 | 02:00 Искатели 12+ | |
| 21:00 | Те, с которыми я... 12+ | |
| 02:45 | Мультфильм для взрослых 18+ | |

| ТВЦ | | |
|-------|--|---|
| 06:00 | Настроение | |
| 08:10 | 11:50 | Х/ф «АГАТА И СЫСК. КОРОЛЕВА БРИЛЛАНТОВ» 12+ |
| 11:30 | 14:30 17:50 | События |
| 12:25 | 15:05 | Х/ф «АГАТА И СЫСК. РУЛЕТКА СУДЬБЫ» 12+ |
| 14:50 | Город новостей | |
| 16:55 | Д/ф «Любовные истории. | |
| | | Сердцу не прикажешь» 12+ |
| 18:10 | Х/ф «ИДТИ ДО КОНЦА» 12+ | |
| 20:00 | Х/ф «ИГРУШКА» 12+ | |
| 22:00 | 03:35 | В центре событий 16+ |
| 23:10 | Приют комедиантов 12+ | |
| 01:05 | Д/ф «Чайковский. Между раем и адом» 12+ | |
| 01:50 | Петровка, 38 16+ | |
| 02:05 | Х/ф «СЕКРЕТ НЕПРИСТУПНОЙ КРАСАВИЦЫ» 12+ | |
| 04:35 | Д/ф «Владимир Басов. Львиное сердце» 12+ | |
| 05:15 | 10 самых... Голые звезды 16+ | |

| МАТЧ-ТВ | |
|-----------------|--|
| 06:00 | 08:55 13:05 17:05 18:20 22:00 |
| Новости | 06:05 10:20 12:35 14:25 18:35 |
| 18:25 | 00:20 |
| Все на Матч! | 09:00 Футбол. Лига Европы. Обзор 0+ |
| 09:30 | 17:40 |
| «Ростов». Live» | 12+ |
| 09:50 | Кубок Английской лиги. Обзор 0+ |
| 10:55 | Формула-1. Гран-при России |
| 13:10 | Футбол «Бавария» - «Севилья» 0+ |
| 14:05 | «Биатлон. Live». 12+ |
| 14:55 | Формула-1. Гран-при России |
| 17:10 | Все на Футбол! Афиша 12+ |
| 19:00 | Хоккей СКА - «Ак Барс» |
| 22:10 | Fight Nights. Шамиль Амиров против Дмитрия Бикрева |
| 00:00 | Точная ставка 12+ |
| 01:20 | Автоспорт «G-Drive Drift Games» 0+ |
| 01:50 | Бокс. Майрис Бриедис против Кишишофа Гловацки. Юниер Дортико против Эндрю Табита |
| 16+ | 03:30 Волейбол. «Зенит» - «Кузбасс» 0+ |
| 05:30 | Токио. Обратный отсчет 12+ |

| ТЕЛЕ-ЭХО | |
|----------|---|
| 07:00 | «Святые Иоанно-Богословского монастыря» Д/ф 12+ |
| 07:30 | «Хорошие новости» 12+ |
| 07:45 | «Другая музыка» 12+ |
| 08:00 | «Хорошие новости» 12+ |
| 08:15 | «Открытая книга» 12+ |
| 08:30 | «Другая музыка» 12+ |
| 09:00 | «Хорошие новости» 12+ |
| 09:30 | Беседы с Владыкой Павлом» 12+ |
| 12:30 | «Последние события» 12+ |
| 13:00 | «Ночь в сентябре» Х/ф 0+ |
| 15:00 | «Хорошие новости» 12+ |
| 15:25 | «Православные святые Крыма» Д/ф 12+ |
| 16:00 | «Поезд идет на Восток» Х/ф 0+ |
| 18:00 | «Хорошие новости» 12+ |
| 18:15 | «Полеты над северной Фиваидой» 12+ |
| 18:30 | «Успешный человек» 12+ |
| 19:00 | «Отель «Миллион долларов» Х/ф 16+ |
| 21:00 | «Хорошие новости» 12+ |
| 21:30 | «Последняя афера» Х/ф 16+ |
| 23:30 | «Другая музыка» 12+ |
| 00:00 | «Каменный цветок» Х/ф 12+ |
| 02:00 | «Хорошие новости» 12+ |
| 02:30 | «Беседы с владыкой Павлом» 12+ |
| 03:00 | «Любовь и баскетбол» Х/ф 12+ |
| 05:00 | «Беседы с владыкой Павлом» 12+ |
| 05:30 | «Хорошие новости» 12+ |
| 06:00 | «Другая музыка» 12+ |
| 06:30 | «Лица Церкви» Д/ф 12+ |
| 06:45 | «Лица Церкви» Д/ф 12+ |

| СТС | |
|--|--|
| 06:00 | 05:50 |
| Ералаш 0+ | 06:25 |
| М/с «Спирит. Дух свободы» 6+ | 06:45 |
| М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+ | 07:30 |
| М/с «Охотники на троллей» 6+ | 08:00 |
| Сеня-Федя 16+ | 08:00 |
| Х/ф «РОЖДЕННЫЙ СТАТЬ КОРОЛЕМ» 6+ | 11:25 |
| Х/ф «ТЕМНЫЕ ОТРАЖЕНИЯ» 16+ | 13:35 |
| Уральские пельмени. СмехBook 16+ | 13:45 |
| 18:30 | Шоу «Уральских пельменей» 16+ |
| 20:00 | Русские не смеются 16+ |
| 20:45 | Х/ф «ЛЮДИ ИКС. ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО» 12+ |
| 23:20 | Х/ф «СТРАТЕЛЬ» 16+ |
| 01:35 | Х/ф «НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ» 18+ |
| 03:25 | Слава Богу, ты пришел! 16+ |
| 05:00 | Шоу выходного дня 16+ |

| ОТР | |
|--|--------------------------|
| 05:05 | 19:20 |
| За дело! 12+ | 05:45 |
| От прав | 06:00 |
| возможности 12+ | 02:05 |
| Концерт «Диалога. Дорогой шести струн» 12+ | 08:00 |
| 11:45 | Автоистории 12+ |
| 08:15 | 15:15 |
| Календарь 12+ | 09:00 |
| Домашние животные 12+ | 09:25 |
| 16:35 | Среда обитания 12+ |
| 09:45 | 10:10 |
| 22:35 | Т/с «ПОД ПРИКРЫТИЕМ» 18+ |
| 10:00 | 12:00 |
| 13:00 | 15:00 |
| 17:00 | 18:00 |
| 19:00 | 20:00 |
| 22:00 | Новости 12+ |
| 13:20 | 20:05 |
| ОТРАЖЕНИЕ | 16:05 |
| 22:05 | Имеем право! 12+ |
| 17:05 | 18:05 |
| Х/ф «ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ» 12+ | 18:40 |
| Д/ф «Моменты судьбы» 6+ | 00:20 |
| Х/ф «ДЯДЯ ВАНЯ» 0+ | 03:55 |
| Х/ф «КОРСИКАНЕЦ» 12+ | 07:30 |
| 07:00 | 07:30 |
| Новости-Рязань 16+ | 07:30 |
| 08:00 | Соседи 16+ |
| 18:00 | 18:30 |
| 19:00 | Новости-Рязань 16+ |
| 18:30 | 19:00 |
| Компас 16+ | |

| ГОРОДСКОЙ | |
|-----------|-------------------------------------|
| 07:00 | Программы Телекомпании «Город» 16+ |
| 07:45 | «Мультфильмы» 0+ |
| 08:00 | Программы Телекомпании «Город» 16+ |
| 08:45 | «Мультфильмы» 0+ |
| 09:15 | Д/ф Россия 12+ |
| 09:45 | Т/с «Развод» 16+ |
| 10:40 | Х/ф «Такая работа» 16+ |
| 11:25 | Т/с «Чисто английское убийство» 12+ |
| 12:25 | Х/ф «Тайны кумира» 16+ |
| 13:20 | Д/ф «Один день в городе» 12+ |
| 13:50 | Х/ф «Однажды со мной» 12+ |
| 15:25 | Д/ф «Тайны мозга» 12+ |
| 16:15 | Х/ф «Большой скачок» 12+ |
| 17:20 | Т/с «Развод» 16+ |
| 18:15 | Д/ф Россия 12+ |
| 18:45 | «Мультфильмы» 0+ |
| 19:00 | Программы Телекомпании «Город» 16+ |
| 19:45 | Т/с «Чисто английское убийство» 12+ |
| 20:45 | Х/ф «Тайны кумира» 16+ |
| 21:45 | Программы Телекомпании «Город» 16+ |
| 23:00 | Х/ф «Рок» 16+ |
| 00:35 | Программы Телекомпании «Город» 16+ |
| 01:20 | Х/ф «Такая работа» 16+ |
| 02:00 | Д/ф Россия 12+ |
| 02:25 | Программы Телекомпании «Город» 16+ |
| 03:10 | Д/ф «Один день в городе» 12+ |
| 03:35 | Д/ф «Большой скачок» 12+ |
| 04:00 | Д/ф «Тайны мозга» 12+ |
| 04:45 | «Ночное вещание» 16+ |

| ЗВЕЗДА | |
|------------------------|--------------------------------|
| 05:25 | Д/с «Сделано в СССР» 6+ |
| 05:45 | Х/ф «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ!» 12+ |
| 06:05 | Не факт! 6+ |
| 06:35 | 22:40 |
| Д/с «Оружие Победы» 6+ | 06:50 |
| 08:20 | Х/ф «РЫСЬ ВОЗВРАЩАЕТСЯ» 6+ |
| 08:00 | 13:00 |
| 18:00 | 21:15 |
| Новости дня | 08:50 |

ТВ ● СУББОТА 26 сентября

в программе возможны изменения

| ПЕРВЫЙ | | |
|------------------|----------------------------------|---------------------|
| 06:00 | Доброе утро. Суббота | |
| 09:00 | Умницы и умники 12+ | |
| 09:45 | Слово пастыря 0+ | |
| 10:00 | 12:00 | |
| Новости | | |
| 10:15 | 101 вопрос взрослому 12+ | |
| 11:15 | 12:15 | |
| Видели видео? 6+ | | |
| 13:55 | На дачу! 6+ | |
| 15:05 | «Миры и войны Сергея | |
| | | Бондарчука» 12+ |
| 16:15 | Кто хочет стать миллионером? 12+ | |
| 17:45 | К юбилею Людмилы Максаковой 16+ | |
| 19:00 | 21:20 | Сегодня вечером 16+ |
| 21:00 | Время | |
| 23:00 | КВН 16+ | |
| 00:25 | Я могу! 12+ | |
| 01:25 | Наедине со всеми 16+ | |
| 02:10 | Модный приговор 6+ | |
| 03:00 | Давай поженимся! 16+ | |
| 03:40 | Мужское / Женское 16+ | |

| РОССИЯ | | |
|--------|-----------------------------------|--|
| 05:00 | Утро России. Суббота 12+ | |
| 08:00 | Вести. Местное время | |
| 08:20 | Местное время. Суббота | |
| 08:35 | По секрету всему свету 12+ | |
| 09:00 | Потребительский проект «Тест» 12+ | |
| 09:25 | Пятеро на одного 12+ | |
| 10:10 | Сто к одному 12+ | |
| 11:30 | Юмор! Юмор! Юмор!! 16+ | |
| 12:30 | Доктор Мясников 12+ | |
| 13:40 | Х/ф «СЧАСТЬЕ ПО ДОГОВОРУ» 12+ | |
| 18:00 | Привет, Андрей! 12+ | |
| 20:00 | Вести в субботу | |
| 20:45 | Х/ф «ОПАСНЫЙ ВИРУС» 12+ | |
| 21:20 | Х/ф «МАЛЬЧИК МОЙ» 12+ | |
| 01:35 | Х/ф «НЕДОТРОГА» 16+ | |

| НТВ | | |
|-------|--------------------------------|-----------------|
| 04:55 | ЧП. Расследование 16+ | |
| 05:20 | Х/ф «КАЛИНА КРАСНАЯ» 12+ | |
| 07:20 | Смарт 0+ | |
| 08:00 | 10:00 16:00 | Сегодня |
| 08:20 | Готовим с Алексеем Зиминным 0+ | |
| 08:45 | Кто в доме хозяин 12+ | |
| 09:25 | Едим дома 0+ | |
| 10:20 | Главная дорога 16+ | |
| 11:00 | Живая еда с Сергеем | |
| | | Малоземовым 12+ |
| 12:00 | Квартирный вопрос 16+ | |
| 13:00 | Нашпотребнадзор 16+ | |
| 14:00 | Поедем, поедим! 0+ | |
| 15:00 | Своя игра 0+ | |
| 16:20 | Следствие вели... 16+ | |
| 18:00 | По следу монстра 16+ | |
| 19:00 | Центральное телевидение 16+ | |
| 20:20 | Ты не поверишь! 16+ | |
| 21:20 | Секрет на миллион 16+ | |
| 23:25 | Международная пиорама 16+ | |
| 00:15 | Квартирник НТВ у Маргулиса 16+ | |
| 01:30 | Дачный ответ 0+ | |
| 02:25 | Судебный детектив 16+ | |
| 03:25 | Т/с «СВИДЕТЕЛИ» 16+ | |

| КУЛЬТУРА | | |
|----------|---|--------------------|
| 06:30 | Библейский сюжет 12+ | |
| 07:05 | Мультфильмы 12+ | |
| 08:10 | Х/ф «ВЗЯТКА. ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА В.ЦВЕТКОВА» 12+ | |
| 10:35 | Д/ф «Возвращение домой» 12+ | |
| 11:05 | Х/ф «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО» 12+ | |
| 12:35 | Черные дыры, белые пятна 12+ | |
| 13:15 | 00:15 | Д/ф «Династии» 12+ |
| 14:10 | Д/ф «Ода виолончели» 12+ | |
| 14:50 | Д/ф «Ехал грека... Путешествие по настоящей России» 12+ | |
| 15:35 | Отсекая лишнее 12+ | |
| 16:20 | Х/ф «ПОДКИДЫШ» 0+ | |
| 17:30 | Большие и маленькие 12+ | |
| 19:35 | Линия жизни 12+ | |
| 20:25 | Х/ф «ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ» 12+ | |
| 21:50 | Д/ф «История научной фантастики с Джеймсом Камероном» 12+ | |
| 22:35 | Х/ф «ПЯТЬ ЛЕГКИХ ПЬЕС» 16+ | |
| 01:05 | Х/ф «ДОМ И ХОЗЯИН» 12+ | |
| 02:30 | Мультфильмы для взрослых 18+ | |

| ТВЦ | | |
|-------|---------------------------------------|--|
| 05:40 | Х/ф «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ» 0+ | |
| 07:35 | Православная энциклопедия 6+ | |
| 08:00 | Полезная покупка 16+ | |

НАШИ НОВОСТИ

ВЕЛИКОМУ ПОЭТУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

В Москве, Рязани и Константинове начал работу Международный научный симпозиум «Сергей Есенин в XXI веке»

От имени губернатора Рязанской области Николая Любимова в режиме видеоконференцсвязи участников приветствовал министр культуры и туризма региона Виталий Попов. Он поблагодарил коллег за плодотворное сотрудничество в части организации конференций, симпозиумов, работы по научным изданиям и другим направлениям.

Симпозиум направлен на развитие межрегиональных научных связей, обобщение и распространение лучшего опыта по изучению наследия С.А. Есенина. Он объединил есениноведов из России и ряда стран ближнего и дальнего зарубежья: Австрии, Азербайджана, Великобритании, Германии, Донецкой народной республики, Индии, Италии, Колумбии,

Китая, Луганской народной республики, Республики Беларусь, Сирии, Турции, Украины и Франции. В числе приглашенных – директор ИМЛИИ, член-корреспондент РАН Вадим Полонский, заведующая отделом новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья ИМЛИИ, член-корреспондент РАН Наталья Корниенко, исполнительный директор Рязанского землячества в Москве Юрий Васюшкин, председатель Есенинского комитета Союза писателей России Иван Голубничий, профессор Макевей Гордон (Англия).

В ходе пленарного заседания обсуждались вопросы, связанные с изучением биографии и творчества С.А. Есенина, сохранением памятников есенинских мест, развитием их

туристического потенциала и ряд других тем.

17 сентября симпозиум продолжился в Институте мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук, где состоялся круглый стол «Изучение биографии и творчества Сергея Есенина: итоги и перспективы», посвященный 100-летию со дня рождения Ю.Л. Прокушева. Сегодня, 18 сентября, симпозиум будет работать в Рязанском государственном университете им. С.А. Есенина. Пройдет пленарное заседание, будут организованы тематические секции. Мероприятие завершится завтра в Государственном музее-заповеднике С.А. Есенина: в Константинове состоится презентация новых изданий о поэте.

Председатель комиссии В.А. Горшкова, Секретарь комиссии О.В. Шишликова.

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования и молодежной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напомним, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете. Итак, сегодня мы ищем родителей для:

двухлетнего Василия. Этот кареглазый, темноволосый малыш был оставлен родителями, братьев и сестер у него нет. Вася – добрый, спокойный, ласковый ребенок, ему нравится, когда с ним разговаривают, читают ему книжки, поют песенки. Мальчик знает свое имя, откликается на него, из игрушки предпочитает музыкальные инструменты и машинки. Очень отзывчив на ласку и внимание. **Анкета № 30000534.**



Николаю в ноябре исполнится четырнадцать лет. Его родители неизвестны. Кареглазый, темноволосый Николай – общительный и доброжелательный юноша. С ним легко находить общий язык, он всегда открыт для общения. Коля очень любит играть в футбол, увлекается спортом, артистичен, обладает лидерскими качествами. А еще Николай с большим интересом учится. **Анкета № 07000036.**



Валерий – ровесник Николая, ему в ноябре тоже исполняется четырнадцать лет. О его родителях тоже ничего не известно. Валерий – доброжелательный парень, любит проводить время активно, с удовольствием играет в спортивные игры, особенно футбол. У Валерия много друзей, с ним легко общаться. Свободное время Валерий отдает компьютерным играм. **Анкета № 07000037.**



Александру в мае исполнилось шестнадцать лет. Кареглазый, темноволосый Саша не знает, кто его родители. Он доброжелательный, общительный добрый юноша. Около него постоянно собираются сверстники, они уважают его мнение, делятся с ним своими идеями. Саша с удовольствием занимается с младшими детьми, помогает организовывать мероприятия, хорошо рисует, увлекается компьютером. **Анкета № 07000038.**



Тринадцатилетняя **Елена** оказалась в детском учреждении, потому что ее отец лишен родительских прав, а мама ограничена в правах. Сероголазая, русоволосая Елена была единственным ребенком в семье, она очень исполнительная, ответственная, добрая девочка. В отношениях со сверстниками общительна и дружелюбна. Любит рисовать, старается хорошо учиться. **Анкета № 1000013.**



ОБРАЩАЙТЕСЬ В ОРГАНЫ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ВАШЕГО ГОРОДА ИЛИ РАЙОНА

ФОТОДОМ + «РВ» СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ ОБЩЕГОРОДСКОЙ ПРОЕКТ

БРАТ И СЕСТРЫ, УРОЖДЕННЫЕ ПОПОВЫ, 1938 год, Сергач



Федор Попов, его сестры Агриппина, Анна и муж Агриппины Иван

«ПИЖАМА НА ГРИБОЕДОВА» 1953 г., Рязань

«Как-то сфотографировались мы с Надюшей, дочерью моей двоюродной сестры Верочки, у меня в квартире на фоне моих любимых фотографий. И вот оказалось, что на новом снимке хорошо просматривается висящий на стене другой снимок, на котором мы тоже вместе, но только в 50-х годах. И обстоятельства его появления тут же всплыли в памяти. Дело было так. Мы с мужем тогда учились в Саратове и приехали в Рязань на каникулы. В первую очередь – побывать у Герасимовых на улице Грибоедова! Пришли я, мой муж, моя родная сестра Ира. Дома были моя тетя Зоя, ее дочь Вера и внучки Ната и Надя. Муж тетя Зои дядя Коля был болен и лежал в постели. Вдруг видим, идет Левушка – сын моих дяди и тети, работающий после службы в Германии в фотосалоне «Звезда» на улице Почтовой. Вот такая компания собралась! Ну как не сфотографироваться?! Благо фотоаппарат у Левы всегда был с собой. И, как ни упирался дядя Коля, мы под руки вывели его на крыльцо. Так и получилась для всей нашей огромной семьи «раритетная», знаковая фотография: Герасимовы, Демины, Милловзоровы, Дербенева и дядя Коля в пижаме. А снимок в нашем альбоме получил название «Пижама на Грибоедова».

Источник: архив Тамары Цукановой

СЕМЬЯ ГЕРАСИМОВЫХ, 1930-е, Сапожок



«На фотографии – мои дядя Коля и тетя Зочка, Николай Алексеевич и Зоя Дмитриевна Герасимовы. Приехав из Сапожка в Рязань, я сразу попала в их дом на улице Урицкого. Уникальный, неповторимая моя тетя Зочка была ангельской души человеком! Маленького росточка, худенькая, какая-то очень уютная и теплая, она несуетно управляла всем, происходящим в доме. А собирался там настоящий городской бомонд! Дамы конца позапрошлого века, влюбленные в красавца Коло, увлеченно играли у них в рамс и преферанс. Велась преинтересные разговоры, многие из которых в то время мне были еще непонятны. Тетя Зоя не успевала менять остывший чай. Причем для мужчин подавала только в тонком стакане с серебряным подстаканником, а для женщин – в чашечках тонкого фарфора».

Источник: архив Тамары Цукановой

Общегородской альбом ежедневно пополняется: жители города присылают не только фотографии из своих альбомов, но и делятся историями и воспоминаниями. Присоединиться к этому движению может каждый. Сканы или фотографии снимков ждут на почте проекта rznbombfamily@gmail.com, а также в

сообщениях групп «РЯЗАНЬ. СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ» (vk.com/rznbombfamily) или МВЦ «Фотодом» (vk.com/fotodom62). Если известны дата, автор снимка, имена людей, запечатленных на нем, желательны их указать, а также его владельца и какой-либо комментарий, связанный с фото.



ДВОЮРОДНЫЕ ПЛЕМЯНИЦЫ Наталья и Надежда Демины, 1953–1954 гг., Рязань

«Наш большой семейный клан Грязевых, Герасимовых, Поповых, Деминых и их же с ними всегда славился не только гостеприимством, вкусными угощениями, но и обязательными домашними концертами. Все были горазды на выдумку: и пели, и плясали, и ставили спектакли, играли в шарady... Каждый сбор родни – это праздник, настоящему искриющийся радостью и весельем. Специально подбирали «реквизит»: от шляпок с вуалью до цыганских или украинских юбок с оборками. Часто специально к событию шили костюмы, вышивали и расшивали их блестящими... Вышивала тетя Зоя, а моя двоюродная сестра Верочка очень хорошо шила, поэтому наряды для вечеров были даже на детках очень необычные и оригинальные. На этом фото Наташа и Надя Демины готовятся к концерту. Это где-то 1953–1954 годы. В немудреных костюмах, любовно сделанных родными, и даже «с бусами». Дети всегда были на всех семейных событиях! Эта традиция семейных праздников не утрачена, и надеемся, что не прервется и дальше. Когда собирается большая семья Наташи и Нади, а это ни много ни мало 18 человек (7 из которых – дети), непременно устраивается шоу-программа, каждый показывает подготовленные или импровизированные номера. У нас загадывают загадки, поют, шутят, танцуют, играют на гитарах, синтезаторе, баяне. За выступление – обязательные призы, и тоже забавные. А участвуют и стар и млад. Так молодое поколение буквально впитывает лучшие традиции семьи. Как же важен этот воспитательный момент! При этом каждый наш праздник запечатлен на фотографиях. Они идут в семейный фотоархив, добавляются в книгу родословной. Мы знаем цену снимков – этих безмолвных свидетелей семейных событий. В них хранятся истории жизни семьи для потомков.

Друзья, берегите свои семейные альбомы, продолжайте их, сохраняйте память о своей жизни для будущих поколений...»

Источник: архив Тамары Цукановой

ДОКУМЕНТЫ

Постановление избирательной комиссии муниципального образования – город Рязань от 15 сентября 2020 года № 61

Об установлении общих результатов дополнительных выборов депутата Рязанской городской Думы по одномандатному избирательному округу № 14 13 сентября 2020 года

В соответствии со статьями 67, 72 Закона Рязанской области от 05.08.2011 № 63-ОЗ «О выборах депутатов представительного органа муниципального образования в Рязанской области», на основании протокола о результатах выборов по одномандатному избирательному округу № 14 окружной избирательной комиссии одномандатного избирательного округа № 14 по дополнительным выборам депутата Рязанской городской Думы по одномандатному избирательному округу № 14, избирательная комиссия муниципального образования – город Рязань ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Установить общие результаты дополнительных выборов депутата Рязанской городской Думы по одномандатному избирательному округу № 14: считать Акимкину Елену Алексеевну, 1981 года рождения, адрес места жительства: Рязанская область, г. Рязань, образование: высшее профессиональное образование, основное место работы или службы, занимаемая должность или род занятий: общественная с ограниченной ответственностью Финансово-промышленная компания «Инвест», директор по правовым вопросам, избранным депутатом Рязанской городской Думы по одномандатному избирательному округу № 14.

2. Опубликовать данные о числе голосов избирателей, полученных каждым из

кандидатов, а также данные, содержащиеся в протоколе окружной избирательной комиссии одномандатного избирательного округа № 14 по дополнительным выборам депутата Рязанской городской Думы по одномандатному избирательному округу № 14 о результатах выборов и данные, содержащиеся в протоколах об итогах голосования участковых избирательных комиссий, на основании которых определялись итоги голосования, результаты выборов (приложения № 1 и № 2).

3. Опубликовать настоящее постановление в газете «Рязанские ведомости».

4. Направить настоящее постановление в Рязанскую городскую Думу.

5. Разместить текст настоящего постановления на официальном сайте избирательной комиссии муниципального образования – город Рязань в сети «Интернет».

6. Настоящее постановление вступает в силу со дня его принятия.

7. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на председателя избирательной комиссии муниципального образования – город Рязань В.А. Горшкову.

Председатель комиссии В.А. Горшкова, Секретарь комиссии О.В. Шишликова.

Приложение № 1 к постановлению избирательной комиссии муниципального образования – город Рязань от 15 сентября 2020 № 61

| Сводный отчет по всем протоколам избирательных комиссий от 13 сентября 2020 года | | | | | | | | | | | | | Итого |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|--|--------|
| Данные протоколов участковых избирательных комиссий | | | | | | | | | | | | | |
| | УИК №894 | УИК №896 | УИК №897 | УИК №898 | УИК №899 | УИК №900 | УИК №901 | УИК №905 | УИК №907 | | | | |
| 1 | 1872 | 2468 | 2240 | 2340 | 2307 | 2216 | 1865 | 2494 | 1800 | | | | 019606 |
| 2 | 1500 | 2000 | 1800 | 1900 | 1900 | 1800 | 1500 | 2000 | 1500 | | | | 015900 |
| 3 | 0152 | 0176 | 0206 | 0192 | 0177 | 0203 | 0171 | 0197 | 0130 | | | | 001604 |
| 4 | 0000 | 0000 | 0000 | 0000 | 0000 | 0000 | 0000 | 0000 | 0000 | | | | 000000 |
| 5 | 0160 | 0227 | 0243 | 0211 | 0213 | 0205 | 0208 | 0197 | 0151 | | | | 001815 |
| 6 | 0012 | 0006 | 0006 | 0010 | 0002 | 0007 | 0002 | 0008 | 0003 | | | | 000056 |
| 7 | 1176 | 1591 | 1345 | 1487 | 1508 | 1385 | 1119 | 1598 | 1216 | | | | 012425 |
| 8 | 0164 | 0182 | 0212 | 0202 | 0179 | 0210 | 0173 | 0205 | 0133 | | | | 001660 |
| 9 | 0160 | 0227 | 0243 | 0211 | 0213 | 0205 | 0208 | 0197 | 0151 | | | | 001815 |
| 10 | 0035 | 0031 | 0046 | 0036 | 0020 | 0034 | 0025 | 0022 | 0009 | | | | 000258 |
| 11 | 0289 | 0378 | 0409 | 0377 | 0372 | 0381 | 0356 | 0380 | 0275 | | | | 003217 |
| 12 | 0000 | 0000 | 0000 | 0000 | 0000 | 0000 | 0000 | 0000 | 0000 | | | | 0000 |
| 13 | 0000 | 0000 | 0000 | 0000 | 0000 | 0000 | 0000 | 0000 | 0000 | | | | 0000 |
| Фамилии, имена, отчества зарегистрированных кандидатов, внесенных в избирательный бюллетень | | | | | | | | | | | Число голосов избирателей, поданных за каждого зарегистрированного кандидата | | |
| 14 | 0088 | 0123 | 0158 | 0150 | 0104 | 0159 | 0118 | 0152 | 0079 | | | | 01131 |
| 15 | 0065 | 0110 | 0093 | 0081 | 0108 | 0103 | 0082 | 0093 | 0079 | | | | 00814 |
| 16 | 0079 | 0097 | 0095 | 0096 | 0090 | 0076 | 0105 | 0096 | 0087 | | | | 000821 |
| 17 | 0057 | 0048 | 0063 | 0050 | 0070 | 0043 | 0051 | 0039 | 0030 | | | | 000451 |

Приложение № 2 к постановлению избирательной комиссии муниципального образования – город Рязань от 15 сентября 2020 № 61

Дополнительные выборы депутата Рязанской городской Думы по одномандатному избирательному округу №14 13 сентября 2020 года

| ПРОТОКОЛ окружной избирательной комиссии о результатах выборов по одномандатному избирательному округу № 14 | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|---|---|
| Число участковых избирательных комиссий | | | | | | | | | | | | | |
| Число протоколов участковых избирательных комиссий об итогах голосования, на основании которых составлен протокол | | | | | | | | | | | | | |
| | 0 | 0 | 1 | 9 | 6 | 0 | 0 | 6 | | | | | 9 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 9 | 6 | 0 | 0 | 6 | | | | | 9 |
| 2 | 0 | 0 | 1 | 5 | 9 | 0 | 0 | 0 | | | | | 9 |
| 3 | 0 | 0 | 0 | 1 | 6 | 0 | 4 | | | | | 9 | |
| 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | 0 | |
| 5 | 0 | 0 | 0 | 1 | 8 | 1 | 5 | | | | | 9 | |
| 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 6 | | | | | 9 | |
| 7 | 0 | 0 | 1 | 2 | 4 | 2 | 5 | | | | | 9 | |
| Число избирателей, принявших участие в голосовании абсолютное: 3475 | | | | | | | | | | | | | |
| в процентах: 17,72% | | | | | | | | | | | | | |

НАША ЕСЕНИНИАНА



Ансамбль «Радунца» в ставшем родном для него селе Константиново

Музыка есенинских строк

АНСАМБЛЬ «РАДУНИЦА» ГОТОВИТ ПРЕЗЕНТЫ К ЮБИЛЕЮ ПОЭТА

Еще в апреле, когда многие из нас сидели по домам из-за обрушившейся на наши головы пандемии коронавируса, в Рязани произошло незаурядное культурное событие. Заметили его не все, потому что произошло оно в нескольких сравнительно небольших сообществах в социальных сетях. Здесь впервые был презентован публике новый альбом ансамбля «Радунца», создание которого было решено приурочить к 125-летию со дня рождения Сергея Есенина.

А уже 5 сентября, когда большую часть из ограничений сняли, на открытии традиционного фестиваля «Есенинские дни» новые песни на стихи Есенина в первый (и пока единственный) раз представили перед публикой – концерт состоялся у дома родителей поэта в селе Константиново.

Теперь до значимой даты – 3 октября – рукой подать. Значит, у нас есть повод поговорить с заслуженным деятелем искусств России, композитором и художественным руководителем песенно-инструментального ансамбля «Радунца» музея-заповедника С.А. Есенина Александром Ермаковым. Тем более что к дате праздника его стараниями может дойти до слушателя еще один цикл песен на стихи Сергея Александровича. Однако обо всем по порядку...

ТО, ЧТО БЛИЗКО И ДОРОГО КАЖДОМУ

– В новый альбом ансамбля «Радунца» вошли частушки, записанные поэтом, и опубликованные в 1918 году в газете «Голос трудового народа», песни и романсы на стихи Есенина, а также песни о его родине, – рассказывает Александр Ермаков. – Есенин был первым поэтом, кто обратился к такому фольклорному жанру, как частушка. Он собрал их более 5000, был выпущен сборник «Рязанские частушки», побасенки и канавушки». Думаю, что Сергей Александрович и сам многому научился у этих небольших, но порою глубоких по смыслу и образности народных песенок. «Родился я с песнями в травном одеяле, зори меня вешние в радугу свивали...» – так писал Есенин в одном из своих ранних стихотворений. Несомненно, истоки его творчества – в стихии русского музыкального фольклора. И неслучайно путь к славе он начинал с исполнения песен своей малой родины в петербургских салонах, чередуя их с чтением своих стихов.

Новая концертная программа вобрала в себя песни родины Сергея Есенина – их Александр Ермаков записал со слов местных жителей, чьи отцы и деды были знакомы когда-то с семьей поэта, а также композиции за авторством самого Александра Николаевича на стихи Сергей Есенина. Одна из таких композиций – «Месяц рогом облако

бодает» появилась на свет всего пару месяцев тому назад.

*Месяц рогом облако бодает,
В голубой кунаете пыли.
В эту ночь никто не отакает,
Отчего кричали журавли...*

Именно эту песню я услышал, посетив репетицию «Радунцы», что проходила в Информационно-аналитическом центре Министрства культуры и туризма области. В ней нет и намек на задор и ухватство. Ее лиричная и немного грустная мелодия воспринимается как единое целое с есенинскими строками. Примерно так же большинство из нас воспринимает сейчас и стихотворение «Не жалую, не зову, не плачу» – произнеси эту строчку, и в голове тут же заиграет знакомая мелодия. И хоть написал ее в 1964 году советский композитор Григорий Пономаренко, думаю, она воспринимается как истинно народная.

Это мнение мне доводилось слышать уже не раз – гармония народной музыки в наибольшей степени созвучна со стихами Сергея Есенина.

– Поэзия Есенина имеет общечеловеческое значение, – убежден Александр Ермаков. – Он писал о ценностях, которые близки и дороги каждому человеку, какой бы он ни был национальностью, в какой бы стране ни жил. Убедиться в этом мне довелось еще в конце девяностых,



Александр Ермаков

когда наш творческий коллектив был на гастролях в Японии. Мы исполнили песни на стихи Сергея Александровича, и у каждого зрителя в руках была маленькая – размером со спичечный коробок – книжечка с переводами. Артисты пели, а зрители внимательно слушали музыку и листали странички. Позже мне объяснили: в японском языке в зависимости от нюансов одно и то же эмоциональное состояние человека может быть передано семнадцатью различными иероглифами. Есенинская образность, отображающая переживания автора, прекрасно ложится на японский язык, в то время как музыка помогает полнее прочувствовать смысл...

ТВОРЧЕСКАЯ ЗРЕЛОСТЬ

При всем этом народная музыка – лишь часть богатейшего репертуара «Радунцы». Он также включает в себя эстрадные, военные, патристические песни, романсы, инструментальную музыку... Вот и в последней, презентуемой 5 сентября программе с композициями на стихи Есенина и народными песнями, соседствовали песни на стихи современных авторов.

Песенно-инструментальный ансамбль прошел большой путь. Начал свою историю в 1983 году

с коллектива преподавателей и студентов музыкального училища, вокальную и инструментальную группы которого возглавляли замечательные педагоги Надежда Кольцова и Владимир Просолупов. Наш сегодняшний собеседник – Александр Ермаков, отвечал за художественное руководство и репертуар. Уже в 1985-м коллектив стал дипломантом 3-го Всероссийского конкурса исполнителей. Путевку в творческую жизнь тогда ему дали такие выдающиеся деятели отечественной культуры, как певица Людмила Зыкина и композитор Александр Аверкин – в числе прочих известных в мире музыки персон оба они были в жюри конкурса.

В 1990-м рязанский ансамбль завоевал Гран-при Первого всероссийского телерадиоконкурса «Голоса России». Впоследствии гастролировал по многим странам, неизменно возвращаясь из раза в раз на свою главную творческую площадку – музей-заповедник Сергея Есенина в селе Константиново. Разрастался репертуар, уходили и приходили артисты... Александр Ермаков был с «Радунцей» вместе все ее 37 лет – с 1983-го до сегодняшнего дня.

ГЛАВНОЕ – СКОЛЬКО ОТДАНО

– Мне кажется, что композитор – это не профессия. Скорее, призвание, а быть может, долг... – делится своими мыслями Александр Николаевич. – С каждого из нас когда-нибудь будет спрошено. И не за то, сколько мы получили, а за то, сколько отдали. Конечно, когда композитор получает материальное вознаграждение, это дает ему определенную свободу и независимость. Но, так уж сложилось, что сегодня этот труд – один из самых низкооплачиваемых... И если ты остаешься предан этому делу, то главным для тебя должно быть не вознаграждение, а то, что твоя музыка любима и востребована.

Скажу уже от себя: последнее утверждение в полной мере подходит к описанию творчества композитора Александра Ермакова. Его песни, романсы, оркестровые и хоровые произведения присутствуют в репертуаре многих российских творческих коллективов. Для него же самого – главным коллективом всей его жизни был и остается ансамбль «Радунца».

И да, я же обещал рассказать о цикле новых песен, которые могут быть представлены публике уже на праздновании 125-летия со дня рождения Сергея Есенина в Константиново! Как сообщил «РВ» Александр Ермаков, сейчас ансамбль «Радунца» работает над новыми композициями на стихи из знаменитого есенинского цикла «Персидские мотивы».

– Есенину в них удалось необычайно талантливо соединить русскую душу и восточный колорит, – рассуждает Александр Николаевич. – Надеемся, что и у нас получится. Господь управит – к юбилею сделаем!

Подготовил Александр Абрамов

Связующие нити

ОРЕХОВО-ЗУЕВО ПОМНИТ ПОЭТА

Породской округ Орехово-Зуево хранит множество историй, связанных с Сергеем Есениным. Изначально о самом этом городе, родине меценатов Морозовых и Зиминых, месте Морозовской стачки поэту мог рассказать «коллега по цеху» Сергей Городецкий, помогавший в 1920-е годы становлению местного литературного объединения «Основа». Сейчас оно считается одним из старейших в России. Также это мог быть близкий друг Есенина, писатель Борис Пильняк, или «певец Подмоскovieвья», прозаик Александр Перугудов. Как бы то ни было, нитей тянется множество...

РОВЕСНИКУ С ЛЮБОВЬЮ

Недавно я получил письмо из Смоленщины от 72-летнего сына первого руководителя орехово-зуевского литобъединения «Основа», поэта и драматурга Николая Богатырева. Он рассказал, что его отец Владимир Сергеевич Богатырев (1895–1970 гг.) лично знал Сергея Есенина, с которым они были ровесниками. В 1918–1920 гг. Есенин часто читал свои произведения в популярном среди литераторов, артистов и художников московском кафе «Стойло Пегаса». Кстати, Богатырев был знаком и с Сергеем Городецким, Сергеем Григорьевым, Дмитрием Фурмановым (поддержавшим в 1925 году зарождение «Основы» в Орехово-Зуево) и другими известными писателями.

Другой пример – Николай Дмитриев. Пройдет более сорока лет после гибели Есенина, и будущий поэт, сын фронтовика, 16-летний выпускник сельской школы Коля Дмитриев пойдет пешком из подмосковного села Архангельское Рузского района в легендарное Константиново. А позже лауреат многих престижных литературных премий Николай Федорович Дмитриев напишет:

*Под Рязанью визжат поросята
И закрят станционный буфет,
И струю в окошко косят
На медлительный желтый
рассвет.*

Мне шестнадцать –

к Есенину еду,

*Крепко томик сжимаю рукой
И со всеми вступаю в беседу:
Где такое село над Окой?
Вот проснулся мужик –*

грудь нагая.

*«Не подкажете, где же он жил?»
Тот сидел и сидел, постигая,
Помолчал и про клен заблажил.
И старуха в тулупнике ветхом
Прочитала про цветы и про синь.
«До Рязани, – сказала, – дожай
И в райкоме про все расспроси».
...Я вернулся – с грошами сурово,
И назад – хоть попытку лави,
С понимаем, что главное –*

слово,

А он ставил его на крови.
Чтоб всегда: и в дожди, и в метели
Пробирались на берег Оки,



Константин Воронцов и гости из Орехово-Зуево

Чтоб поменьше, уставясь, глазели
На цилиндры и на пиджаки.
Чтоб звучало тревожно и свято
Над толпою забывчивых лет,
Даже если визжат поросята
И закрыт станционный буфет.

и окна местного Дворца культуры... С этими вечерами орехово-зуевцы выступали под гром оваций даже в МХАТе имени Горького.

ЧЕРЕЗ ЖИЗНЬ В ТАНЦЕ

Перейдем к другой странице жизни Сергея Есенина и его супруги из США Айседоры Дункан. Вспомним, что 3 декабря 1921 г. в Москве А. Дункан создала знаменитую «Школу пластического танца». И 12-летняя жительница небольшого подмосковного поселка Дрезна Мария Борисова стала одной из первых учениц этого самобытного заведения.

Причем вне конкурса. Задетная к тому времени Айседора даже побывала в начале 1922 г. (возможно, вместе с Сергеем Есениным) в Дрезне у родителей Маши: пыталась убедить простых текстильщиков дать согласие на «удочерение» девочки.

Мария родилась в 1908 г. в подмосковном фабричном поселке Дрезна (городом он стал только в предвоенном 1940-м). Борисовы жили в бывшей Первой казарме (ныне – ул. Зимина, д. 8). Из книги «Айседора Дункан и Сергей Есенин. Их жизнь, творчество, судьба» и из опубликованного в ней достаточно эмоционального письма танцов-

щицы к наркому просвещения А.В. Луначарскому узнаем, что мать Марии Борисовы трудилась более 40 лет ткачихой на Зиминской прядильно-ткацкой фабрике, отец работал на этой же фабрике электротехником, состоял в партии. Впоследствии девушка стала выдающейся русской танцовщицей. По свидетельству современников, танцы ослепительно стройной Марии Борисовой неизменно производили ошеломляющее воздействие на зрителей, а Есенин испытывал к юной изящной Маше большую симпатию.

Впоследствии Борисова всячески старалась продолжать дело великой танцовщицы в России. В 1928 году, после гибели Айседоры Дункан, ее приемная дочь Ирма вместе с Марией Борисовой вывели одиннадцать лучших учениц школы в США. Их необыкновенно успешные выступления продолжались полтора года, пока власти в Москве категорически не потребовали немедленного возвращения... Вернулась только Мария.

Ирма осталась в США. Позднее, в 1963 году, группа бывших учениц Айседоры Дункан, в том числе и Мария Борисова обратилась с письмом к тогдашнему министру культуры СССР Екате-

рине Фурцевой с предложением оказать безвозмездную помощь в восстановлении в Москве Студии танца А. Дункан. В ответ они получили чиновничью отписку.

Мария Борисова прожила долгую, интересную, творческую, но достаточно тернистую жизнь. Прославленная танцовщица работала консультантом в Большом театре. В 1950–1980 гг. Мария Филипповна неоднократно приезжала к родственникам в Дрезну, не раз выступала перед земляками. Она скончалась в начале 1990-х и похоронена в Москве.

Первый муж Борисовой Илья Шнейдер (1891–1980 гг.) известный журналист, переводчик, театральный деятель, историк, есениновед работал секретарем Айседоры Дункан по направлению наркома просвещения Луначарского. Он сопровождал Дункан в гастрольных поездках, писал либретто, устанавливал «светомузыку». В 1922–1946 гг. Илья Ильич занимался организационным руководством школы, затем студией и, наконец, Московским театром-студией имени А. Дункан. Весной 1949 г. Шнейдера арестовали, доставили на Лубянку и поместили в одиночную камеру... Постановлением Особого Совещания при МГБ он получил десять лет исправительно-трудовых лагерей. В лагере написал книгу воспоминаний «На реке жизни». Через семь лет, весной 1956 г., он был реабилитирован.

После освобождения И. Шнейдер написал книгу воспоминаний «Встречи с Есениным». Она вышла в свет в издательстве «Советская Россия». 16 мая 2019 г. под эгидой Года театра и 90-летия Московской области вывели одиннадцать лучших учениц школы в США. Их необыкновенно успешные выступления продолжались полтора года, пока власти в Москве категорически не потребовали немедленного возвращения... Вернулась только Мария.

Ирма осталась в США. Позднее, в 1963 году, группа бывших учениц Айседоры Дункан, в том числе и Мария Борисова обратилась с письмом к тогдашнему министру культуры СССР Екате-

Евгений Голоднов, член Союза Красевос России



Сергей Есенин и Борис Пильняк (в центре)



Ученицы школы Айседоры Дункан. В верхнем ряду в центре – Мария Борисова



Вычеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска

СПОРТ ДЛ Я ЖИЗНИ

ХОККЕЙ

Кризис атакующего жанра

ХК «Рязань» никак не может забросить в основное время



Во втором своем матче чемпионата ВХЛ – в Москве против «Звезды» – ХК «Рязань» потерпел свое первое поражение в сезоне. Оно получилось довольно крупным. Хозяева четырежды поразили рязанские ворота, в то время как «горожане» не сумели отличиться ни разу – 0:4.

На старте чемпионата ХК «Рязань» испытывает ощутимые проблемы в атаке. За шесть классических 20-минутных периодов против «Югры» (8 сентября во Дворце «Олимпийский») и «Звезды» бело-синие не сумели забросить ни разу! И если в домашней встрече с ханты-мансийцами выручила оборона и голкипер Даниил Чечелев, то в Москве все получилось с точностью до наоборот – провалились защита и игравший в рамке вратарь Антон Тодыков.

ХК «Рязань» неплохо начал, на равных действуя против победителя регулярного чемпионата 2019/2020. А в середине первого периода гостям предоставилась отличная возможность открыть счет. Минуту и 43 секунды они играли влятером против троих соперников, но распорядились двойным большинством бездарно, не создав ничего, даже близко похожего на опасность.

Расплата последовала незамедлительно. На 14-й минуте Артем Голощапов с близкого расстояния переправил шайбу в ворота. А на 18-й минуте Семен Афонасьевский четким броском использовал передачу партнера с правого фланга.

В начале второй трети ошибся голкипер ХК «Рязань» Антон Тодыков, между ног пропустивший шайбу после несложного дальнего броска Сергея Сулева, и все в этом матче стало ясно. Оставалось лишь два вопроса – сумеют ли размонтировать счет «горожане» и сколько в итоге настреляет «Звезда».

Рязанцы забросить, увы, так и не сумели. Армейцы успокоились на еще одном точном броске – его в большинстве, оформив дубль, нанес Афонасьевский. В итоге 0:4 – счет не по игре (гости даже переборсали соперника – 31-27!), но исход, надо признать, закономерен.

ХК «Рязань» провел матч в таком составе: Тодыков; Полунин – Лукин, Гончаров – Карпов – Антонов; Громов – Буренов, Кориневский – Иванов – Рельяк; Жульдинов – Дедов, Седов – Чернов – Куракин; Хакимзянов – Кудинов, Валицкий – Квартальнов – Сергеев.

Михаил Солдатов

Фото пресс-службы ХК ЦСКА



ОТЦЫ И ДЕТИ

ПОСЕТИТЕЛИ БАССЕЙНА «СПАРТАК» УСТРАИВАЮТ СЕМЕЙНЫЕ ЗАПЛЫВЫ



Инструктор Татьяна Кожикина показывает Савелию и его родителям, как тренируется Леня со своим папой

Старейший в Рязани бассейн с трудом вмещает всех желающих поплавать. Сюда приходят дошколята, едва умеющие держаться на воде, и ветераны, для которых плавание уже больше не вид спорта, а средство реабилитации от накопившихся болячек. Популярен бассейн и для семейного отдыха.

БАССЕЙН «СПАРТАК» ПОСЕЩАЮТ БОЛЕЕ 1000 ЧЕЛОВЕК
ИЗ НИХ ОКОЛО 40 – СПОРТИВНЫЕ СЕМЬИ
ПО МНЕНИЮ ТРЕНЕРОВ, РОДИТЕЛИ ПОДАЮТ ДЕТЯМ ДОСТОЙНЫЙ ПРИМЕР

Андрей Варда приходит на «Спартак» с шестилетним сыном Лней по несколько раз в неделю. Вообще-то по правилам в бассейн принимают детей с семи лет при росте 1.20, но могут сделать и исключения.

– Если ребенок уже умеет держаться на воде и обучаем, мы берем и

помладше, – говорит инструктор Татьяна Кожикина. – Леня к нам пришел с 4 лет, но навыки у него уже были, потому что он занимался в «Малышке». На глубине он, естественно, не плавал, но ребенок вообще не боится глубины.

Все задания выполняет четко. С координацией пока есть небольшие

проблемы, но это дело живное.

Лене повезло. Мама с папой купили квартиру в доме на Солотчинском шоссе, где есть бассейн. Он небольшой, всего 2х3 метра и около метра глубиной.

– Полгода мы с Лней туда ходили, – говорит Андрей Александрович. – Ему

тогда пять лет было, а теперь уже шесть. Сын научился уверенно держаться на воде и дышать в воду.

Мы с супругой решили отдать сына в плавание, потому что там все мышцы развиваются. Я сам спортсмен, футболом занимался. Вначале учился в ДЮСШ № 5. С благодарностью вспоминаю своего

тренера Владимира Яковлевича Болотина, уже, к сожалению, ушедшего из жизни. Четыре года играл за команду «Элекс». Учился на спортфаке РГУ имени С.А. Есенина. В последние годы увлекся плаванием. На тренировке я проплаваю от 38 до 42 бассейнов. На это у меня уходит около 25 минут.

Леня пока за папой не поспевает, но для своего возраста плавать уверенно.

Мама пока не плавает, но наблюдает за своими мужчинами с бортика и гордится ими.

– Ребенок наш организованный стал, – говорит Светлана Викторовна. – Мы еще с лишним весом боремся, что справимся, главное ведь – желание.

Папа подает сыну очень хороший пример, плавает на соседней дорожке, – говорит инструктор Татьяна Кожикина. – Ребенок за ним тянется. Он видит, что папа занимается. Он и нам помогает постоянно с детьми.

Мы его считаем неофициальным помощником инструктора. Хорошо, что папа сам спортсмен. Такие родители обычно более требовательны к своим детям.

Илья Чурмасов решил, что хватит его сыну Савелию плавать в бассейне просто так. В свои семь лет он уже всему научился и рвется на пьедестал. Родители решили отдать ребенка в спортивную школу.

– Савелий начал плавать три года назад, – говорит Илья Андреевич. – До этого он ходил в бассейн «Дом и дети», что в микро-



Светлана и Андрей Варда с сыном Лней

ФУТБОЛ

Завод закончился?

ПОСЛЕ ЧЕТЫРЕХ ПОБЕД НА СТАРТЕ ФК «РЯЗАНЬ» ПОТЕРЯЛ ПЯТЬ ОЧКОВ В ДВУХ МАТЧАХ



Лидер обороны Александр Фомин в матче против «Салюта»

Из крайности в крайности. Этот фразеологизм как нельзя лучше подходит к выступлению ФК «Рязань» в текущем сезоне. «Горожан» носит по дистанции словно на американских горках.

Начала команда с поражения в кубковом матче в Муроме. Тогда, в начале августа, расстроил даже не сам факт поражения (1:2), сколько невнятная игра ФК «Рязань». Муромчане, далеко не монстры по меркам ПФЛ, грамотно использовали просчеты в действиях «горожан». Возникла тревога за выступление в первенстве. Но был дан старт и...

Четыре победы подряд («Авангард» 2:0, ФК «Калуга» 2:1, «Факел-м» 3:0, «Знамя» 2:1) подвиг-

ли наиболее отчаянных болельщиков ФК «Рязань» к разговору о выходе в ФНЛ. «Горожане» выглядели мобильными, физически подготовленными, хорошо мотивированными. В каждой линии прояви-

ли лидеры. В частности, стабильно забивал Георгий Журавлев, «мотором» команды показал себя Владислав Фасхутдинов, на последнем рубеже надежен неуязвимый ветеран Сергей Правкин.

Но, видимо, максимальный результат на старте кому-то вскружил голову. Как-то не заметили и факт того, что все поверженные команды расположились сейчас в нижней части турнирной таблицы.

А с первым же равным соперником – белгородским «Салютом» – на своем поле возникли проблемы. Матч прошел с небольшим преимуществом гостей. «Салют» создал несколько неплохих моментов для взятия ворот, но ФК «Рязань» выручал Сергей Правкин. Хозяева, впрочем, тоже не отсиживались в обороне, близки к успеху были Александр Чибиров и Владислав Фасхутдинов, но от них отвернулась удача. В целом, нулевую ничью можно признать закономерным исходом встречи. Но первые очки были потеряны.

Тревожный звоночек сигналом для ФК «Рязань» не стал. Дальше – больше. В минувший уик-энд последовала передача с фланга – поражение в первенстве. Причем в матче, который вполне можно было выигрывать – в Москве со «Строгино».

Хотя в первом тайме все складывалось весьма удачно для ФК «Рязань». При относительно равной позиционной игре гости

сумели подловить свой шанс на «стандарте»: после подачи углового Владислав Фасхутдинов оторвался от своего опекуна и головой отправил мяч под перекладину. «Строгино» еще до перерыва могло сравнять счет, получив, как принято считать, стопроцентную возможность забить в виде пенальти. Однако проводивший дебютный матч за ФК «Рязань» вратарь Леонид Балаганский оспорил эти цифры, в красивом броске выудив мяч из угла после удара москвича Семена Парфенова. Впрочем, черно-синие (цвета хозяев) своего все же добились в начале второй половины встречи. В ходе быстрой атаки последовала передача с фланга – центр штрафной, где всеми забытый Владислав Агалаков шансов Балаганскому уже не оставил.

Рязанцы, считавшиеся – как минимум по турнирному положению – фаворитами матча, пошли вперед возвращать утраченное преимущество. Но

«Строгино» оборонялось грамотно, здорово сыграл вратарь, да и не везло гостям в этот день. А на 90-й минуте случилась развязка. Москвичи убежали в контратаку, мяч на правом фланге получил открывшийся Ильядар Алекперов и уверенно отправил футбольный снаряд мимо голкипера в цель – 1:2.

Концовка матча вообще получилась насыщенной на события. За минуту до решающего гола в штрафной «Строгино», как показалось, сбили Владислав Фасхутдинова. Форвард в факте нарушения был просто уверен, потому как еще долго переживал эпизод и, видимо, высказал все, что думал по этому поводу, судье. Как следствие – второй «горчичник» и удаление. А уже в компенсированное время случилось удаление и у хозяев. ФК «Рязань» рванул спасать матч, мяч покинул пределы поля, а Егор Шульга настолько активно не пуускал к нему соперников, что даже спровоцировал потасовку. Впрочем,

районе Дашково-Песочня. Это небольшой частный бассейн. Плавание для четырехлетних детей – наиболее оптимальное занятие, потому что в другие виды спорта с 5–7 лет набирают.

– Когда Савелий был маленький, он воды боялся, – вспоминает мама Александра Викторовна. – Даже голову помыть для нас было проблемой. Вода лезла на голову – мы плачем. Вот и решили его в бассейн отдать. Нас здесь инструктор Татьяна Сергеевна Кожикина сразу взяла. После тренировок сын приходил радостный, рассказывал, чем занимался. Ему очень нравилось. Меньше болеть стал. Вытянулся, стал крепким. В спортивную школу его решили отдать потому, что он любит соревноваться.

Кто знает, может быть, пройдет время и из юных пловцов Лени и Савелия вырастут олимпийские чемпионы. Решение о строительстве в Рязани 50-метрового бассейна уже принято, и стройка скоро начнется, а это большое подспорье на пути к медалям. Помогут, конечно, и родители. Без поддержки пап и мам, считают инструкторы бассейна «Спартак», путь к олимпийским вершинам у детей не будет таким уверенным.

Тем временем в Москве проведена конференция региональных представителей Фонда «НХЛ». С приветственным словом к ее участникам обратился председатель Совета легенд Ночной хоккейной лиги, заслуженный мастер спорта СССР Александр Якушев. В ходе встречи были затронуты организационные вопросы по спортивной части турнира: подача заявок, проверка и статус игрового прошлого хоккеистов, трактовка определений регламента, предоставление льда, медицинское обеспечение матчей. На конференции были обсуждены вопросы маркетинга и спонсорской помощи. Своим опытом в привлечении спонсоров поделился региональный представитель Рязанской области Олег Смирнов – ему удалось привлечь более двадцати спонсоров для проведения турнира внутри региона, что является рекордом в российской НХЛ.

Вычеслав Чирков



Региональный представитель Рязанской области в НХЛ Олег Смирнов вручил Кубок за успешное выступление в сезоне лучшему бомбардиру областного турнира Эдгарду Султанаеву из касимовского «Восхода СУ-2»

Михаил Солдатов



Здравствуйте, ребята!
Посмотрите, какой нежный
рисунок под названием «Осенний
букет из астр» получил Ведомостенок
от Дашы Соловевой (7 лет)
Адрес почты Ведомостенка
deti-ved@rv-gyazan.ru.

ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ НА ШКОЛЬНОМ ДВОРЕ

(Окончание. Начало читай в номере от 11.09.2020)

И кто же это вас здесь забыл? – спросил длиннорылый седой старичок в смешной красно-желто-зеленой шапке, похожей на гриб.

– Валик забыл, – осторожно отвели карандаши. – А кто вы такой?

– Кто я? Я дед Добродет. Обхожу парки, бульвары, скверы, сады и, где замечаю беспорядок, подкрашиваю. Бывает, что лист, трава или цветочек совсем отвечают требованиям госпожи Осени. Вот она и попросила меня помочь ей в окраске листьев в осенние цвета. Сегодня я уже обошел пять парков и бульваров, истратил все краски, которые брал с собой. Но вот здесь, в этом сквере, я еще вижу осенний беспорядок. А красок нет. Может быть, вы мне поможете в моем деле. Ведь вы, карандаши, умеете рисовать.

Карандаши переглянулись. Конечно же, им очень захотелось поучаствовать в таком хорошем деле, и они тут же согласились. Тем более, что на время «осенней работы» дед Добродет сделал их грифель волшебными. Теперь они могли рисовать листья, цветы, траву и даже небо в удивительно красивые и живые осенние цвета.

Всем нашлась работа: желтому, красному, бордовому, зеленому, оранжевому карандашам. Коричневый и черный подправляли плохо окрашенные места на стволах деревьев и кустов, а синий и голубой прикоснулись к небу, чтобы немного подкрасить и его. Пару часов

работы – и сквер у дома Валика еще больше засиял яркими и веселыми красками.

– Ну вот и хорошо! Теперь и здесь полный порядок, – сказал дед Добродет. – Я рад. И людям, уверен, будет приятно смотреть на такую осеннюю красоту. Спасибо вам, карандаши!

– Извините, мне нужно идти. Но я не оставлю вас здесь, а отнесу Валентину. Вы же мне подскажите, где он живет?

Дед Добродет взял коробку с цветными карандашами и, постукивая своей палкой, пошел во двор Валикиного дома. Но не успел он подойти к подъезду, как увидел мальчика. Валик, пообедав и сев делать уроки, заметил пропажу в своем рюкзаке и побежал ее искать. Ведь сегодня нужно сделать домашнее задание к уроку рисования – нарисовать осень. А когда дедушка у подъезда вернул ему коробку с карандашами, мальчик обрадовался и сразу успокоился.

Дома, развернув тетрадь по рисованию, он достал карандаши и положил их на стол.

– Они такие разные по цветам. Какими из них рисовать осень? – подумал Валик.

Неизвестно, смог бы мальчик правильно отобразить на листе бумаги краски осен-

ни, если бы сами карандаши не пришли к нему на помощь. Стоило Валику взять в руку один из них, как на его рисунке появились отчётливые и очень яркие приметы осени – деревья с облетающей желтой и багряной листвой, сиреневые, желтые, багровые цветы хризантем, алые гроздья рябин.

Мальчик посмотрел на свой рисунок и остался доволен им.

А утром он раньше вышел из дома, чтобы не спеша пройтись по аллее сквера, ведущей к его школе, и полюбоваться на настоящие живые и такие веселые краски золотой осени.

Автор Татьяна Домаренок
Рисунки Павла Соловцова



Спасибо тебе, Даша, за красивый, яркий букет!

А знаешь ли ты?

В Южном полушарии осенними месяцами являются март, апрель и май. В экваториальном поясе Земли осени как таковой нет. Там вообще нет зимы или лета, их заменяют сухой и дождливый сезоны.



Помоги поросенку довести тыкву до домика



Найди 10 отанчий между картинками



Ведомостенку помогла Светлана Чистякова

ФОТОВЗГЛЯД

ФОТО ДМИТРИЯ СОКОЛОВА

Почетная роль волшебника

Рязанец Даниил Никитин принял участие в программе «Лучше всех» Максима Галкина на Первом канале.

Популярное шоу знакомит зрителей с талантливыми детьми и помогает воплотить их мечты. Даниилу отвели в программе почетную роль волшебника. А палочкой, исполняющей желания, послужил созданный им 3D-принтер – самый большой в Рязанской области. На нем можно печатать предметы больших размеров.

Даниил помог маленькому участнику программы, увлекающемуся историей архитектуры и строительными технологиями, создать копию московского небоскреба – одного из зданий комплекса «Москва-Сити». На печать «высотки» ушло три дня. Участники увидели передовые технологии в действии. Вэфир программа выйдет осенью.

Методы послойного наращивания все шире используются в промышленном производстве, строительстве, изготовлении уникальных изделий. Интенсивно проникает 3D-печать в медицину, биотехнологии. Инновационный бизнес развивается в Рязани предприниматель и педагог Даниил Никитин. Первый принтер он собрал по чертежам, скачанным из интернета. И на нем же напечатал детали для суперпринтера с рабочей областью метр на метр. Аппарат позволит Даниилу Витальевичу приступить к интересному проекту. Он мечтает наладить производство экзоскелетов с индивидуальными характеристиками для инвалидов и людей, утративших способность к передвижению. Если идея осуществится, то это будет настоящее чудо, поставленное на поток.

Дмитрий Соколов



Даниил Никитин и созданный им 3D-принтер

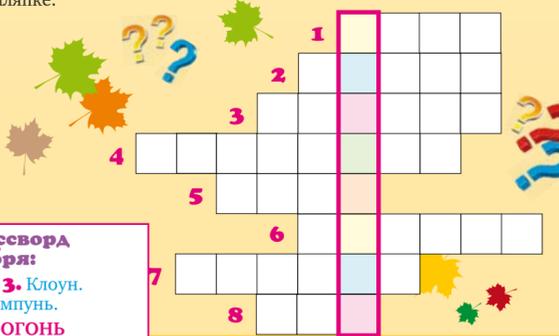
Скрвокард на 11 сентября. В центре скрвокарда находится скрвокард с 11 сентября. В скрвокарде 11 сентября. В скрвокарде 11 сентября.

ОТВЕТЫ НА СКРВОКАРД ОТ 11 СЕНТЯБРЯ:

- Неприятнь, нелюбовь
- Подножный корм животных
- Специалист, изучающий происхождение человека
- Характеристика свпящихся тепл
- Дама-разведчица
- Буржуйский пионер
- Верхняя короткая одежда до пояса
- Плани для садовой ограды
- «Королевский» музей в Париже
- Летний суп
- Расписание рабочего дня
- Детское ругательство
- Рот, губы (устар.)
- Восковая ячечка, в которую мчела собирает мед
- Декоративный цветок
- Укрепленная опора
- Колоша
- Тонкая щетинка на колесе у знаков
- Круговая дорожка с виражами
- Народ России
- Ботинки для футбола
- Женщина, занимающаяся уходом за детьми
- Русский писатель, эссеист, «Доплатов и окрестности»
- Процесс приема на работу
- Взрывчатое вещество
- Поражение кожи от воздействия температуры
- Дом, квартира
- Иллюстратор «Мертвых душ» Гоголя
- Большой турецкий кинжал
- Предмет, определяющий направление движения
- Гонимый автомобиль
- Наплевательница
- Предводитель аргонавтов в (греч. миф.)
- Соразмерное чередование элементов
- Камерунский писатель XXв., «Жесткий город»
- Публичный спор
- Французский ученый 14 в., автор «Трактата о сфере»
- Сельскохозяйственная культура
- Осадочная горная порода
- Место битвы в 1796г., Франция-Австрия
- Тканевый ковер картина
- Писатель, пишущий головы и «Мастере и Маргарите»
- Неискренний человек
- Генеральская шапка
- Массовое собрание людей
- Аморфный драгоценный камень
- Французский писатель по имени Альфонс
- Строитель плотин
- Денежное выражение стоимости товара
- Вид местности
- Придворный слуга
- Азиатский спиртной напиток
- Отсутствие толка
- Рыба, объект спортивного рыболовства
- Город в Иордании
- Контактная хворь
- Пшеничная, ржаная, костная
- Американские индейцы, США
- Превышение рыночной цены акций

Разгадай кроссворд и прочитай загаданное слово

- Одноногий лесной житель в шляпке.
- Летающий воздух.
- Короткая верхняя одежда.
- Осенний месяц.
- Облако, несущее дождь.
- Выращенные плоды.
- Автор произведения «Сказка о Золотом петушке».
- Горячий напиток.



Ответы на кроссворд от 11 сентября:

- Солнце.
- Груша.
- Клоун.
- Веник.
- Шампунь.

Загаданное слово – ОГОНЬ

ПЯТНИЦА

РЯЗАНСКИЕ
ВЕДОМОСТИ
№72 (5876) от 18.09.2020



Адрес редакции (издательства):
390023, г. Рязань,
ул. Горького, 14.
Телефон для справок 21-08-13.
Факс (4912) 21-08-11
Сайт – <https://rv-gyazan.ru>;
e-mail – rv@rv-gyazan.ru
Отдел рекламы: 21-00-27,
210027@rv-gyazan.ru
Отдел объявлений: 21-08-19,
210819@rv-gyazan.ru
Отдел новостей: 21-08-13.

Учредители:
Правительство Рязанской области,
Рязанская областная Дума,
Администрация города Рязани,
Рязанская городская Дума.

Главный редактор – Г.А. Зайцева.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Номер свидетельства ПИ №ТЭ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

Индексы подписки: П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).

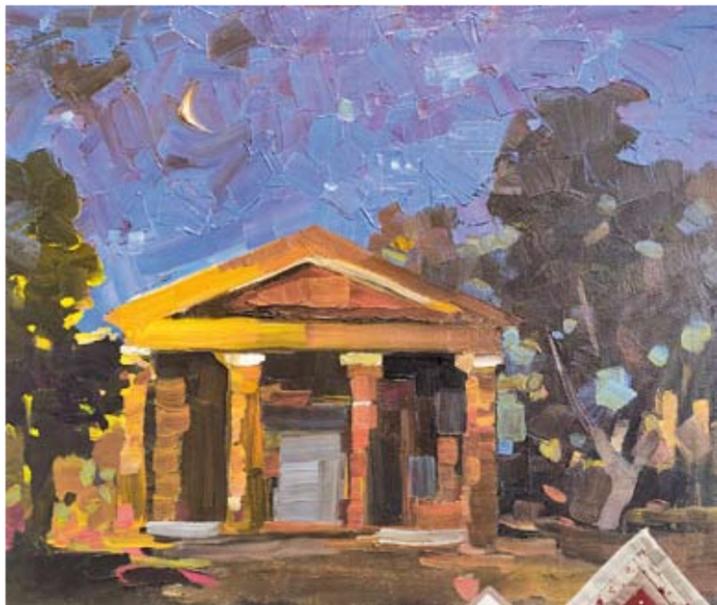
Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография» (ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 6000 экз. Заказ № 2355.

Депутатский редактор В.В. Астафьев. Ведущий выпуск П.В. Соловьев.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

Любимые места на карте

ПРОЕКТ «АРТ-ГЕОГРАФИЯ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ И ГОРОДА РЯЗАНИ» – САМЫЙ КРАСОЧНЫЙ И НЕОБЫЧНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО РЕГИОНУ



Ю.А. Зенкина «Костел на улице Салтыкова-Щедрина», 2017 г.



Т.Н. Соломатина «Надежда. Старый посад», 2018 г.

Сезон путешествий по России продолжается, и в силу множества причин многие туристы охотнее посещают природные памятники и осваивают нехоженые тропы, сторонясь шумных городов. Рада гостям и Рязанская область, богатая своими достопримечательностями. Вот только, пока краеведы и гиды включают в путеводители места с большим культурным и историческим значением, художники чаще запечатлевают на память совсем иные уголки. Особый свет, уникальный колорит, интересные люди делают в глазах творческого человека прекрасными даже самые заурядные «точки на карте». Словом, у живописцев свои карты – и увидеть одну из таких можно в выставочном зале областного художественного музея им. И.П. Пожалостина.



М.В. Чиркова «Сапожковские достопамятности»

ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГУБЕРНАТОРА Н.В. ЛЮБИМОВА, ЕВРАЗИЙСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОЮЗА, ДРУГИХ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ



А.В. Петрунин «Особняк на Щедрина», 2019 г.

Экспозиция «Арт-География Рязанской области и города Рязани» посвящена публикации 57-го тома энциклопедии «Арт-

География России». Художники, фотографы и мастера декоративно-прикладного творчества со всей страны изучали местность и ее уникальные особенности. Результат отражен на выставке в разделах «Архитектура», «История», «Природа» и «Личность». Есть среди авторов и рязанские – например, именитый живописец Володя Попов-Масягин, чьи работы представлены в европейских коллекциях, или директор Рязанского художественного училища Василий Колдин.

И мастера, судя по представленным работам, главным богатством Рязанщины считают при-

роду – и как с ними не согласиться? Любый зритель наверняка хотел бы окунуться в летнюю истому полотна «Тишина» К. Тимофеевой и проводить солнце, плывя где-то между туманом и водой... Или пробежаться по росистым и уже желтеющим холмам детства, погоняя коз, как на картине Т. Соломатиной. И даже в холодном времени года художники находят в нашей родине особую скромную красоту. Немало здесь и зарисовок архитектуры – рязанских резных домиков и каменных дворцов, величественных зданий Касимова... Дополним эти пейзажи рукодельными творениями, например, «Сапожковскими достопамятностями» М. Чирковой, и абстракциями – как на триптихе А. Хлыстовой «Космос. Старая Рязань». И получается удивительный калейдоскоп, через который так увлекательно смотреть на привычные места нашей области. А это уже шаг к тому, чтобы запланировать самостоятельную вылазку и поставить первую отметку на личной карте впечатлений...

Татьяна Кармашова
Фоторепродукция автора

ЭКСПОЗИЦИЯ БУДЕТ ОТКРЫТА ДО 30 СЕНТЯБРЯ



К.А. Тимофеева «Тишина», 2017 г.



А.Д. Хлыстова «Космос. Старая Рязань», 2020 г.