

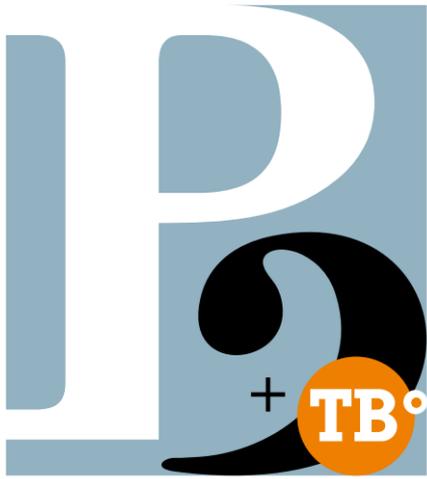
ПЯТНИЦА

Р Я З А Н С К И Е

ВЕДОМОСТИ

областная общественно-политическая газета

цена свободная



23 октября 2020 №82 (5886)

RU-RYAZAN.RU



5 ЧАШКА ЛЮБВИ НА БЛЮДЕЧКЕ ЗНАНИЙ
Рязанка Татьяна Кузьмина выиграла грант на проведение встреч для молодых семей



22 ПОСЛЕДНЯЯ. ДЕРЕВЯННАЯ
Более 50 рязанских и шацких волонтеров приняли участие в восстановлении усадьбы Нарышкиных на Быковой горе



24 СНЕЖНЫЕ ПУШКИ К ЗАЛПУ ГОТОВЫ
Каким будет предстоящий зимний спортивный сезон молодого для региона вида спорта – биатлона



БЫТЬ В МАСКЕ — МОДНО. И ВАЖНО



Фото Александра Королева

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА II ПОЛУГОДИЕ 2020 г.

Подписные цены на 1 месяц

ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК
Индекс П5431
86 руб. 70 коп./520 руб. 20 коп.

ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА
Индекс П5432
77 руб. 90 коп./467 руб. 40 коп.

БЕЗ КОМПЛЕКТА ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ
Индекс П5419
127 руб. 10 коп./762 руб. 60 коп.

ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА
Индекс П5429
118 руб. 30 коп./709 руб. 80 коп.

С КОМПЛЕКТОМ ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ
Индекс П4710
192 руб. 10 коп./1152 руб. 60 коп.

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ «ПОЧТА РОССИИ»



реклама

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

СОЦСЕТИ. ДИАЛОГ С ВЛАСТЬЮ

ГОВОРИТЕ! ВАС СЛЫШАТ!

Для любого человека важно быть услышанным и правильно понятым. Обращаясь с той или иной проблемой к представителям власти, люди ждут обратной связи и надеются, что их проблема будет решена. Поэтому открытость власти губернатор Николай Любимов определяет как один из приоритетов в своей работе. Диалог с людьми необходимо вести в постоянном режиме, а обратную связь жители области должны чувствовать на примере конкретных дел — такие задачи сейчас ставятся как перед региональными, так и перед муниципальными органами власти. И социальные сети здесь играют ведущую роль, давая чиновникам понимание, чем живут люди, что их действительно волнует. Соцсети как эффективный инструмент коммуникаций позволяют представителям власти принимать решения с опорой на общество.

В Рязанской области все обращения, адресованные власти в соцсетях, постоянно мониторятся, систематизируются и обрабатываются. С непосредственных исполнителей спрос самый строгий. Ведь людям необходимо давать предельно четкие и понятные ответы, а результат работы должен быть видимым. В группе «Рязанская область» в соцсети «ВКонтакте» еженедельно публикуются отчеты о работе, сделанной по обращениям граждан. В одном из недавних отчетов говорится, что за неделю от рязанцев поступило 558 вопросов, каждый из которых взят в работу. А вот несколько примеров того, как неравнодушное и внимательное отношение граждан к происходящему вокруг, озвучивание проблем в социальных сетях помогли улучшить положение дел по конкретным адресам.

В Спас-Клепиках после сигналов в социальных сетях провели ямочный ремонт на улице Комсомольской. В Рязани на улице Татарской восстановили пешеходную дорожку после ремонтных работ. Также в областном центре провели уборку в Мамином сквере и привели в порядок территорию на улице Юбилейной. В Сасове восстановили освещение в микрорайоне Южный. В селе Спирино Клепиковского района отремонтировали оборудование на детской площадке. В Новомичуринске починили лавочки в парке на проспекте Смирягина.

ВОПРОС НЕДЕЛИ КАК ВЫ ГОТОВИТЕСЬ К СЕЗОНУ ПРОСТУДНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ?



Владимир Старовойтов, рабочий:

— По-разному. В районе появляется больше чешкока. А так, вообще, я редко болею. Наверное, много физической нагрузки, воздержание от спиртного, все это помогает.



Виктория Давыдова, студентка:

— Сейчас все носят маски. В университете с этим строго. Я стараюсь ни в каких людных местах много времени не проводить. Есть надо есть больше фруктов и овощей.



Ксения Подчалова, продавец:

— Помогают витамины. А еще стараюсь побольше быть на свежем воздухе, но подальше от скопления людей, где-нибудь на природе. А еще надо стараться, чтобы стрессов было поменьше.



Александр Низовских, экспедитор:

— У нас в фирме всех заставляют вакцинироваться от гриппа каждый год. От других заболеваний тоже. От коронавируса, когда появится вакцина, ее тоже включат в список. А простое ОРЗ само проходит.



СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

ПОСТУПОК НЕДЕЛИ

Не прошел мимо

Курсант Рязанского филиала Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя задержал подозреваемого в совершении убийства человека

Курсант Рязанского филиала Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя рядовой полиции Александр Троицкий, проходя вечером по улице Гагарина в Рязани, стал случайным свидетелем конфликта между двумя неизвестными. Рядом с ними курсант увидел еще одного мужчину, лежащего на асфальте.

Вызвав полицию и медиков, Александр сам попытался оказать потерпевшему первую помощь, однако тот уже не подавал признаков жизни. Оказалось, что один из участников драки нанес другому смертель-



ное ножевое ранение. Подозреваемый в убийстве попытался скрыться с места происшествия. Мгновенно оценив ситуацию, курсант догнал и задержал его.

— До прибытия следственно-оперативной группы Александр Троицкий удерживал злоумышленника, несмотря на его неоднократные попытки вырваться и скрыться, — сообщила официальный представитель МВД России Ирина Волк.

В отношении подозреваемого следственные органы возбудили уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного статьей 105 УК РФ.

— В настоящее время руководство Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя рассматривает вопрос о поощрении курсанта 891-го учебного взвода Рязанского филиала рядового полиции Александра Троицкого, — добавила Ирина Волк.

ЦИТАТА НЕДЕЛИ



НИКОЛАЙ ЛЮБИМОВ, ГУБЕРНАТОР:

во время рабочей поездки по объектам благоустройства в Михайловском районе

— Проекты, которые реализованы, — выполнены с учетом пожеланий жителей. Это очень важно. Сделано именно то, что было нужно людям.

ИТОГИ НЕДЕЛИ

Обойтись без потерь

Подведены итоги деятельности специалистов регионального центра компетенций и рабочей группы ООО «ВЕГА Рязань» в ходе этапа «Диагностика»

Мониторинг производственных потерь осуществлялся на предприятии в рамках реализации нацпроекта «Производительность труда и поддержка занятости». В обсуждении приняли участие руководители регионального центра компетенций Оксана Любимова, директор Агентства развития производственных систем и компетенций Артем Никитин.

Компания ООО «ВЕГА Рязань» является участником национального проекта «Производительность труда и поддержка занятости» в течение трех месяцев. В ходе проведенной диагностики были выявлены основные потери, которые происходят на этапах производства. В их числе неправильное использование средств индивидуальной защиты, брак во время литья и долгая переналадка оборудования. Состоялось также анкетирование работников, которые обратили внимание на вопросы идентификации брака, обслуживания и неисправностей периферии и ряд других.

Руководитель регионального центра компетенций Оксана Любимова высоко оценила проведенную на предприятии работу и отметила необходимость дальнейших мероприятий по обеспечению производственной безопасности и внедрению автономного техобслуживания.

Предполагается, что в течение следующих трех месяцев потери будут устраняться с помощью инструментов бережливого производства. В результате будет создан эталонный участок и производственный инфоцентр предприятия. Конечной целью ООО «ВЕГА Рязань» станет повышение производительности труда на 30% сначала на эталонном участке, а впоследствии на всем производстве.

ТРЕТЬЕ МЕСТО В ЦФО

занимает Рязанская область по производству яиц. В период с января по сентябрь включительно в хозяйствах всех форм собственности их произведено 725,1 млн штук.

ОБРАЩЕНИЕ НЕДЕЛИ

Был и остаюсь врачом

Первый заместитель председателя Рязанской облдумы Дмитрий Хубезов продолжит оперировать и преподавать

Об этом экс-главврач областной клинической больницы (ОКБ) рассказал во время трансляции в Instagram.

Дмитрий Хубезов вышел в прямой эфир в новом качестве — регионального парламентария. Он озвучил те задачи, которые сейчас стоят перед ним, рассказал о борьбе с коронавирусом в регионе и ответил на вопросы пользователей. В частности, бывший руководитель ОКБ заверил рязанцев, что намерен и в дальнейшем работать как врач-хирург. Также Дмитрий Хубезов сообщил, что продолжит передавать свои знания и навыки будущим и начинающим врачам в рамках преподавания в Рязанском медуниверситете.

— Хирургия — дело моей жизни, и бросать ее я не собираюсь, — подчеркнул врач.

Дмитрий Хубезов продолжит посещать «красную зону» (не только в ОКБ, но и в районных больницах) и будет, как он сам сказал, находиться там столько, сколько это необходимо.

Во время трансляции известный врач, а сейчас депутат, попросил рязанцев не поддаваться панике на фоне данных о росте заболеваемости коронавирусом.

Специалист призвал не расценивать любые респираторные симптомы у себя как повод срочно делать КТ легких. По словам Хубезова, массовое желание пройти это обследование создает столпотворение в медучреждениях в то время, как объективная необходимость в нем не всегда есть. Врач напомнил, что большинство людей, заразившихся коронавирусом, переносят его как обычное ОРЗ. Вместе с тем Дмитрий Хубезов заверил рязанцев, что в регионе достаточно сил и средств для борьбы с новой инфекцией.

— Развернем коек столько, сколько надо; помощь будет оказана всем, — успокоил жителей региона врач и парламентарий.

Сейчас, как рассказал Дмитрий Хубезов, в рамках начавшейся работы по поддержке районных больниц пристальное внимание уделяется тому, как оказывается помощь пациентам с коронавирусом в муниципалитетах области.

— Объезд районов будем осуществлять на системном основе. В неделю планирую посетить один-два района, — сообщил первый зампред областной Думы.

Людмила Иванова



ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ

Поворят и пишут, что мир после самоизоляции будет другим. Он уже меняется, пока мы учимся соединять усилия цна расстоянии.

В Санкт-Петербурге одна из фирм, работающих с недвижимостью, создает и эксплуатирует коворкинги и другие необычные форматы гостиниц. «Что такое коворинг?» — спросите вы. Отвечаю: это общежития нового типа, в которых оборудованы большие общественные зоны, прачечные, фитнес, лекторий, кинотеатр и общая кухня, где можно готовить еду. Строить их начали лет шесть назад в Нью-Йорке, где непомерно высокими стали цены даже на аренду отдельных квартир. В Питере коворинги сначала были востребованы туристами, а теперь — офисными служащими, работающими на удаленке.

Почему? Да потому что не во всякой современной квартире можно оборудовать рабочее место для удаленки. Квартиры маленькие, а если еще и дети-школьники обучаются на дому, и муж тоже работает вдали от офиса? Вот и приходится перебираться в коворинг, который находится не в центре города, а поближе к дому, ведь там еще и коворкинг имеется, то есть оборудованные рабочие места. Простите мне эти иностранные слова, куда же без них.

Москва, как обычно, пошла своим путем — создания рабочих мест для удаленной работы на дому. Целая мебельная фабрика в столице перешла на производство специальной мебели и оборудования. Но, как я уже писала, это не для всех удобно. А уезжать из дома в коворинг неудобно? Да, если ты одинок, если ты живешь в другом городе, если не умеешь работать один.

Но в удаленной работе свои подводные камни и течения. Задолго до пандемии, в 2009 году, IBM заявила, что 40 процентов ее штата работает на удаленке. Продали недвижимость на миллиарды долларов — избавились от опустевших офисов. А потом производительность в фирме упала на 40 процентов, работников пришлось вернуть в офисы. Потому что именно в общении появляются зачастую новые идеи, обкатываются интересные предложения, случаются мозговые штурмы. Так что офис нужен. И коворинг — это офис будущего, где люди живут и работают.

Нечто подобное уже бывало в нашей истории, в 20-е годы прошлого века, когда в Москве строили дома-коммуны, в которых жили, занимались спортом, работали. В город тогда приехали миллионы выходцев из деревень. Им надо было где-то тусоваться, осваиваться в новой среде, обзаводиться семьями. Они и тусовались. Правда, недолго. К 1930-м идея домов-коммун утратила актуальность. А на западе сейчас этот опыт активно изучают. В 2017 году, к 100-летию Октября, в Лондоне проходила выставка в музее дизайна, полностью посвященная советскому опыту.

Современный город предполагает разные формы использования недвижимости. Лозунг «Каждой семье — отдельную квартиру», конечно, греет душу, но требует очень большого и полного кармана. Не у всех он есть. Вот и возникает в нашей жизни новое, очень напоминающее старое. Но оно все равно новое — сильно отличающееся от знаменитого общежития имени монаха Бертольда Шварца из столь же знаменитого романа Ильфа и Петрова.

Несколько лет назад я уже писала о неизбежном возрождении аренды жилья в крупных городах. Читатели пожимали плечами в недоумении. Сегодня эта идея уже не кажется сумасшедшей.



ИСТОРИЯ ПРО ДОВЕРИЕ

В РЯЗАНИ НАЧАЛ РАБОТУ ПРОЕКТ «НАСТАВНИЧЕСТВО», КОТОРЫЙ ПОМОЖЕТ ВОСПИТАННИКАМ ДЕТСКИХ ДОМОВ НАЙТИ СЕБЕ НАСТОЯЩИХ ВЗРОСЛЫХ ДРУЗЕЙ

В жизни каждого из нас были люди, которые определили направление нашего будущего пути на том или ином его отрезке. Особую роль родители, учителя, тренеры и старшие товарищи сыграли для нас в подростковом возрасте. На одних мы хотели равняться. Другие подсказали верное решение в сложной ситуации. Третьи до сих пор ведут по жизни своими мудрыми советами.

НАСТАВНИК – ЭТО ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ИСКРЕННЕ ИНТЕРЕСУЕТСЯ ЖИЗНЬЮ РЕБЕНКА, ПОДДЕРЖИВАЕТ ЕГО И ПОМОГАЕТ ПОДГОТОВИТЬСЯ К ЖИЗНИ ЗА СТЕНАМИ ДЕТСКОГО ДОМА

Но детям в детских домах таких друзей детства довольно трудно. Поэтому мальчишки и девочки старше 12 лет чаще всего остаются один на один со своими подростковыми проблемами, а выходя во взрослую жизнь, испытывают больше трудностей, так как отныне самостоятельно должны заботиться о себе.

ПРО ПРОЕКТ

Чтобы изменить подобную ситуацию, еще семь лет назад Благотворительный фонд «Солнечный город» начал в Новосибирске проект «Наставничество», который помогает детям-сиротам находить неравнодушных взрослых-наставников, людей, которые становятся для ребят и друзьями, и доверенными лицами. Проект стал настолько успешным, что вышел за рамки одной области и уже реализуется в Калининграде, Нижнем Новгороде, Томске, Перми, Уфе, Иваново, Оренбурге, Красноярске, Краснодаре и Иркутске.

Всего в 16 областях страны создано 430 пар, в которых взрослый человек стал наставником для ребенка. У каждой такой пары есть своя «изюминка»: кто-то совместно занимается спортом, кто-то любит ходить в кино, кто-то вместе ездит помогать бездомным животным. Но у всех есть одна общая черта: наставник и ребенок со временем становятся по-настоящему близкими.

Такая дружба-наставничество сильно меняет подростка. По данным ежегодных исследований, эмоциональное состояние ребенка, у которого есть наставник, улучшается в 84% случаев, в 79% случаев ребенок становится более уверенным в себе. 74% детей становятся общительнее, более 50% начинают активно проявлять инициативу.

Важен в процессе наставничества и тот факт, что и сам взрослый много черпает из этой дружбы.

ПРО РЕГИОН

В нашем регионе проект запущен совсем недавно, а реализует его рязанская команда Автономной некоммерческой организации поддержки интересов семьи и детства «Продетство» – руководитель организации Елена Макаровская, психолог проекта Алена Волчкова и куратор Алла Харламова.

– Последние три года так или иначе в нашей среде всплывала

тема наставничества, были тренинги, встречи, споры, иногда с леной урта, работает технология или не работает, – вспоминает Елена Макаровская. – И все это оттягивалось до той поры, пока не появился Новосибирск и фонд «Солнечный город» с проектом «Наставничество». Теперь проект стал всероссийским и реализуется при поддержке Фонда президентских грантов.

Мы с радостью объявили набор кандидатов в наставники. Многие из тех, кто заполнил заявки на участие в проекте, мы знаем. Кто-то учился в школе приемных родителей, но понял, что не готов взять на себя такую ответственность. Кто-то помогает нам как волонтер, но решил, что сможет дать ребенку больше в роли наставника. Ну а стать наставником может любой человек старше 24 лет. В этом возрасте люди уже, как правило, имеют образование и жизненный опыт, понимают долю своей ответственности и принимают детей такими, какие они есть.

ПРО ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Спервыми анкетами кандидатов уже работает психолог Алена Волчкова. Она же является психологом школы-интерната, где и будет реализован проект. Сегодня в этом учреждении живут и учатся 47 подростков, большинство из которых – старше 12 лет, то есть могут принять участие в программе наставничества. Уже пятнадцать мальчишек и девочек ждут своих наставников. Остальные пока раздумывают.

– Кто-то из них уже участвовал в программах наставничества. Есть те, кто разочаровался. Но есть и другая категория ребят, они либо все еще связаны узлами дружбы со взрослыми, либо подыскивают себе такого друга. А еще есть ребята, которые сразу спрашивают, можно ли им наставника побогаиче, – улыбается Алена. – Это – дети! Куда от таких вопросов денешься? Разъясняя им, что доверие и открытость важнее дорогого телефона. Почему я поверила в этот проект? Мы честно рассказываем обо всех плюсах и минусах таких отношений, об ограничениях, которые существуют, например, на покупку наставниками дорогих подарков. Объясняем, что это не волонтерство – приехал, когда смог или захотел. Что нужно будет встречаться с ребенком каждую неделю, причем первое время – в



Фото Елена Макаровской



КАК СТАТЬ НАСТАВНИКОМ?

1. В проекте участвуют подростки из детских домов от 12 лет, наставник должен быть старше 24 лет.
2. Чтобы стать наставником, нужно заполнить анкету на сайте <https://nastavnichestvo.org/>, пройти два бесплатных тренинга и пообщаться с психологом проекта для уточнения всех неясных моментов.
3. Команда проекта подбирает пару. Важно, чтобы взрослый и ребенок подходили друг другу по возрасту, полу, особенностям характера и поведению.
4. Самый волнительный момент – знакомство! На первой встрече с ребенком вас будет поддерживать психолог.
5. С этого момента вы являетесь полноценным участником проекта: общаетесь с ребенком раз в неделю в удобное для вас и него время, участвуете во всех мероприятиях проекта, развиваете вашу дружбу!

сопровождении специалистов. А еще – писать отчеты о встречах. Мы рассказываем, что со стороны детей могут быть провокации, ведь работать нужно будет с ребятами, которые зачастую развелись во взрослых или относятся к ним настороженно. Что эффект от такой дружбы можно будет увидеть лишь месяцы спустя. И все же радуется, что есть люди, готовые взять на себя такую ответственность. Заявки подали уже 16 человек. А в будущем, конечно же, мы надеемся, что у каждого ребенка в школе-интернате будет свой наставник.

ПРО НАСТАВНИКОВ ДЛЯ НАСТАВНИКОВ

В перспективе, подчеркивает Елена Макаровская, проект будет распространен на все регионы и всех детей, оставшихся без попечения родителей. Пока же главная задача людей, которые реализуют его в Рязани, самим стать наставниками для наставников. И не только для наставников, но и для сотрудников школы-интерната. В этой сложной работе основная нагрузка ложится на куратора проекта – Аллу Харламову. Именно она обеспечивает

бессильны. У них отсутствуют семейные связи, и как итог – тесные эмоциональные контакты, отсутствуют навыки самообслуживания. Им нужны помощники в простейших бытовых ситуациях, впрочем, как и люди, которые дадут дельный совет, например, о выборе вуза. Чтобы перейти в нечто большее, такая связь между ребенком и наставником должна вырасти в стенах учреждения, а все мы – команда проекта и сотрудники школы-интерната – должны этому поспособствовать.

Задача не из легких. И все же «Продетство» за нее берется. Совсем недавно Елена, Алена и Алла приняли участие в работе Всероссийского форума «PRO-подростков» для сотрудников детских домов, специалистов органов опеки и попечительства, представителей некоммерческих организаций, где говорили об актуальных технологиях работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, в том числе о положительном опыте работы в других регионах проекта «Наставничество». Пару дней назад они провели в «Точке кипения» встречу с потенциальными кандидатами в наставники. А уже в конце этого месяца запустят серию обучающих семинаров для тех, кто готов стать наставником для ребенка.

Екатерина Детушева
Фото nastavnichestvo.org

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ ПРОЕКТА FAMILY CUP – НЕ ДОПУСТИТЬ РОДИТЕЛЬСКОГО ВЫГОРАНИЯ И ПОМОЧЬ СЕМЬЯМ ПЕРЕЖИТЬ ВСЕ КРИЗИСЫ

ЧАШКА ЛЮБВИ НА БЛЮДЕЧКЕ ЗНАНИЙ

РЯЗАНКА ТАТЬЯНА КУЗЬМИНА ВЫИГРАЛА ГРАНТ НА ПРОВЕДЕНИЕ ВСТРЕЧ ДЛЯ МОЛОДЫХ СЕМЕЙ

Рождение ребенка перестраивает жизнь даже тех пар, которые тщательно к этому готовились, имеют поддержку родных. Новый график жизни, новые приоритеты, новые способы взаимодействия – многое из этого молодым мамам и папам приходится создавать с нуля. Но за бесконечными рабочими и личными делами легко забыть о самом главном – важности семейного тепла, юмора и взаимопонимания.

Сохранить это тепло семьям помогают активисты. На различных встречах молодые родители могут отдохнуть душой, узнать что-то новое и пообщаться, дав такую же возможность своим чадам. Мать двоих детей и педагог по образованию Татьяна Кузьмина занимается волонтерством не первый год, а теперь организует события для молодых родителей. И ее деятельность уже признана на высоком уровне: на Всероссийском форуме молодых семей Татьяна получила грант Росмолодежи на проведение проекта Family cup, или «Семейная чашка». О том, какую роль в жизни Татьяны играет добровольчество и что она считает главным для семьи – в нашем материале.

ПОМОГАТЬ – ИНТЕРЕСНО

Волонтерство – лейтмотив жизни Татьяны. Им она занимается со студенческих лет и благодаря этому нашла много друзей

и единомышленников, а также познакомилась с будущим мужем. «Мы помогли организаторам Всемирной летней Универсиады в Казани в 2013 году и начали близко общаться. И до сих пор поддерживаем друг друга во всех начинаниях, это очень важно и дорого», – делится моя собеседница.

Сейчас супруг Татьяны Никита Кузьмин – директор Патриотцентра Рязанской области. Коллектив этого учреждения растит уже новое поколение ребят, которые умеют и любят помогать другим. А сама Татьяна воспитывает трехлетнего сына Гришу и годовалую дочку Арину, поэтому хорошо знает все «прелести» декретного отпуска. Чтобы разнообразить свою жизнь и помочь другим молодым мамам, она начала устраивать познавательные встречи, например – собрания книжного клуба. Были и бесплатные прогулки: однажды Татьяна провела экскурсию по Рязанскому кремлю для мам с колясками. Главное, считает все «делать» – добрые события для мам и пап не чем-то особенным, а частью их повседневности.

«Мне было важно не просто давать информацию – лекции можно и в интернете посмотреть, – улыбается Татьяна. – Хотелось, чтобы мамы и папы могли делиться опытом и проявлять его. Декрет надолго изолирует от общества, а во время самоизоляции все почувствовали это особенно остро. Поэтому хочется помогать объединяться».



НЕ КОНКУРЕНТЫ, А ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ

В свой проект Family cup («Семейная чашка») Татьяна включила 40 встреч и 15 комплексов мастер-классов. Все они будут бесплатны. Мамам и папам предложат, например, создать полезные аксессуары для грудничков своими руками, научиться шить и делать прически себе и детям, фотографировать на телефон, программировать, развить навыки разговорного английского... Запланированы также консультации с психологами, юристами и другими специалистами. Проект инклюзивный, и семьи с детьми с ограниченными возможностями здоровья тоже могут участвовать. Особенно радостно, отмечает Татьяна, что на ее встречах очень разные дети свободно общаются и играют вместе, а это полезный опыт и для них, и для родителей.

КУРС НА СБЛИЖЕНИЕ

Старт проекта Family cup намечен на ноябрь. Организаторы будут соблюдать все санитарные нормы и принимать гостей только по записи. Пока все встречи будут проходить в образовательном центре в Дашково-Песочное: там все оборудовано максимально безопасно, и родители могут предоставить малышей самим себе и сосредоточиться на общении. Но в дальнейшем Татьяна Кузьмина рассчитывает на поддержку городских властей, чтобы устраивать встречи в разных

частях города, доступные большому количеству молодых семей. Ждет она и инициативы от самих мам и пап, которые могут провести собственные мероприятия. «У меня было, например, так, что с нами занималась девушка, а однажды спохватилась: «Знаешь, а я ведь до декрета была заместителем директора в детской школе искусств!» И вот мы уже договариваемся о проведении урока по хореографии», – улыбается Татьяна.

Встречи проекта продлятся до весны 2021 года, и часть их смогут провести онлайн, если в этом возникнет необходимость. А летом участники вместе поедут на природу. Следить за новостями и задавать вопросы можно на странице «ВКонтакте»: vk.com/familycup_rzn, а также в Instagram: @family_cup_rzn.

ВСТРЕЧИ ДЛЯ СЕМЕЙ С МАЛЕНЬКИМИ ДЕТЬМИ

(выбор Татьяны Кузьминой): «БУДЬ В КУРСЕ» (организатор – Анна Воронкова). Советы по получению социальной помощи для родителей, мастер-классы, детская анимация; «МАМАЛАГЕРЬ» (организатор – Екатерина Шипицина). Выездной проект для семейного отдыха и образования; клуб эмоциональной разгрузки для родителей детей с ограниченными возможностями здоровья «ЗАРЯДНИК» (организатор – областная библиотека имени Горького). Консультации с психологами, тренинги.

активнее включаются в процесс воспитания, а общество их поощряет, постепенно избавляясь от стереотипов. «Я вижу, как во взрослении мой собственный двор наполняется отцами, – делится наблюдениями Татьяна. – Мамы занимаются домашними делами, встречаются с подругами, едут по магазинам, а папы играют с малышами и, судя по всему, получают немалое удовольствие. Это здорово, так и должно быть!»

Встречи проекта продлятся до весны 2021 года, и часть их смогут провести онлайн, если в этом возникнет необходимость. А летом участники вместе поедут на природу. Следить за новостями и задавать вопросы можно на странице «ВКонтакте»: vk.com/familycup_rzn, а также в Instagram: @family_cup_rzn.

«В Рязани немало встреч для семей с маленькими детьми, но все, кто их организует, не конкуренты. Мы дополняем друг друга форматами, информацией и степенью доступности, – считает Татьяна. – Я давно занимаюсь волонтерством и не думаю, что если, например, моя группа устраивает субботник в лесу, то чья-то другая группа – наши соперники. Нет, мы делаем общее дело, и это здорово».

Татьяна Кармашова

Фото из личного архива Татьяны Кузьминой



Всем миром

ЖИТЕЛИ СЕЛА РЯБИНОВКА ВЕРНУЛИ К ЖИЗНИ СВОЙ ХРАМ



Сергей Слепов с сыном Иваном

ИЗ АРХАНГЕЛЬСКА В РЯБИНОВКУ

А история эта началась, когда Сергей Слепов закончил МГУ им. Ломоносова и стал геологом. Душа, кроме работы, требовала в свободное от дел время чего-то более светлого и значительного. И однажды Сергей, вняв уговорам друзей, отправился вместе с ними на восстановление деревянных церквей в Архангельскую область. Реставрационные

работы в ту пору велись в рамках проекта общественной организации «Общее дело», которую и поныне возглавляет московский священник Алексей Яковлев. В архангельских экспедициях наездами пробыл Слепов года три. А так как корни Сергея рябиновские (в 1930-е годы местный колхоз «Родина» его прадед Никанор Корешков возглавлял), то парень частенько приезжал к родне в Рябиновку.

Однажды весной 2013 года Сергей среди прелестей пролесков и обновляющейся жизни каким-то совсем другими глазами увидел обремененный на разрушение местный храм. Уже грело вовсю солнышко, бежали ручьи, а душа почему-то не радовалась этому всеобщему пробуждению. Причиной тому, как понял парень, был утрюмый, поросший березками и рябинками Крестовоздвиженский храм.

И подумалось Сергею в тот час: «Что же это я, за полторы тысячи километров езжу на спасение церквей, а про свой храм напрочь забыл?» И он взялся за дело.

ПОМОЩЬ ПРИШЛА

На первых порах ему помогал отец, Александр Слепов. Вместе они пилили старые деревья и косили бурьян, порядок окрест наводили. А после того как появились собранные деньги, занялся наш волонтер непосредственно восстановлением храма. Сил придавало и то обстоятельство, что люди помогали, чем могли, причем от всего сердца.

Вот и москвичи, супруги Сергей и Наталья, тоже теперь причастны к восстановлению местного храма. А все началось с их нового дома. Светлый, двухэтажный, он смотрит в Слободке окнами на речку Молву и Крестовоздвиженскую церковь, которая тоже повеселела. Добротная крыша, колокольня, свежие окна и двери говорят о том, что здесь явилось на свет хоть и небольшое, но все же чудо – новая жизнь, которую вдохнул в святое место местный люд.

Так вот, про Сергея и Наталью. Несколько лет назад, увидев объявление о продаже дома в Слободке, купили его. Места ведь здесь привольные, хлебосольные, душу радующие и согревающие. Рядом – асфальт, соединяющий Кораблино и Нюхомури. А местные деревеньки и села с певучими и добрыми названиями что стоят! Рябиновка, Красные Выселки, Павловка, Анновка, Мешерово...

На покупку эту супругов благословил их духовник, старец Илий Ноздрин из Оптиной пустыни. Радоваться бы Сергею да Наталье, жить – не тужить, да дом приобрели они с явным браком. Стены оказались лишь в один кирпич и оставили позади все надежды на зимовку в Слободке.

О своих житейских проблемах они рассказали во время очередной поездки к старцу Илию. А также поведали о рябинском храме, который ожил благодаря бывшему москвичу, а нынче местному жителю Сергею Слепову. И каково же было их удивление, когда, вернувшись домой, супруги обнаружили в кармане куртки Сергея сверток со значительной суммой денег. Но на какие цели дал их старец Илий? На дом? Или все же на храм?

Недолго размышляя, супруги передали пакет Слепову. На эти деньги он приобрел стройматериалы – 20 кубов отборных досок и балок, которые полностью пошли на реставрацию храма.

– Я подсчитал, во что обошлась эта покупка леса. Ровно в ту сумму, которую передал супругам старец! Разве это не чудо?

Мы присели на свежее выкопанный лужок и все эти свободные минуты говорили и говорили о премудростях и чудесах нашей жизни. А еще я услышал от Сергея удивительный рассказ о том, как он, коренной москвич, бросив приличную квартиру в столице, еще задолго до пандемии

вместе с супругой Еленой и двумя детьми переехал жить в Рябиновку. И ведь не фанатик Сергей Слепов какой-то, буруевый лишь жадной наживы или прославления. Нет, обыкновенный молодой человек с веселыми глазами и доброй улыбкой. И очень любящий свое дело (работа теперь у него совсем другая), а также свой родной край. До такой степени любящий, что даже согласен жить пока... в бане. И его, и жену Лену, кстати, архитектора по специальности, и детей в этой «бане», которая временно превратилась в дом, все устраивает. Небольшая веранда, потом, как войдешь, комнатка, спальня, кухня, прочие удобства. Место здесь нашлось и для детской, где играют дочурка Евдокия, нареченная в честь супруги первого председателя колхоза «Родина» Никанора Корешкова, и сынишка Ванечка...

ЛЮДИ ДОБРЫЕ

Пока не начался молебен, детишки, нарядные, счастливые, играли возле храма. И вместе со всеми ожидали приезда настоятеля отца Евгения Федяшина, который задерживался в соседнем Бестужеве. И увидел я среди прихожан множество знакомых лиц. Вон Людмила Каткова (Корешкова), первый председатель церковно-приходской общины, и ее супруг Виктор. Рядом – староста церковной двадцатки Сергей Катков, который на молоковозе в «Родине» работает, с женой Еленой, казначеем. К сожалению, не увидели мы на сей раз бабушку Сергея Слепова, Марию Никаноровну Королеву, которая уехала в гости к родне. Она в храм с удовольствием пришла бы, хотя и перевалило ей уже за 90...

Вскоре появился батюшка. Начинались молебен и водосвятие. Я стоял рядом с Виктором Катковым, и разные мысли посещали меня – о том, что может сделать один человек, если он нацелен на добро. Хотя нет, почему один? Ведь Сергею Слепову помогали и помогают окружающие его люди. Нынешний руководитель «Родины» Евгений Аносов и семья Саповых, а также священники Петр Лесников и Евгений Федяшин, Евгений Скворцов из соседней Слободки, москвич, известный священнослужитель Алексей Зотов (уже почивший) – он родом из Рябиновки, его духовные чада. А также его дочь Ольга с супругом, настоятелем храма Ильи Пророка отцом Александром Тихоновым, духовник архимандрит Дорофей Вечканов. А еще богоугодные дела делают члены православного братства «Сыны Афона» и сестричества Евфросинии Московской. И друзья Сергея и Елены, а еще друзья друзей и многие совершенно незнакомые неравнодушные люди

Вот и вы можете помочь в восстановлении рябинского храма, двери которого были закрыты для прихожан на целых полвека – с 1962 по 2012 год.

Юрий Харин,
Короблинский район
Фото автора

ОБЩЕСТВО



«А теперь – дымы!» – отдает команду постановщик сражения Сергей Абрамов, и немецкий танк обволакивает облако гари. Это означает, что «Тигр» подбит советской авиацией, роль которой исполняет легкомоторный самолет, пилотируемый хирургом рязанской областной больницы Владимиром Юдиным. Бойцы Красной армии отсекают вражескую пехоту меткими пулеметными очередями.

Партизанский стан держит оборону



Реконструировать одно из сражений Великой Отечественной войны в родном селе, где и тридцати жителей в летнее время не наберется, было давней мечтой Сергея Викторовича Абрамова. Про таких, как он, говорят – гражданский активист. Но это его хобби. А работает он индивидуальным предпринимателем, и бизнес у него тоже специфический. Сергей вместе с женой развозит заказы жителям далеких сел Спасского района. В иных деревнях осталось по несколько жителей, в основном пенсионеров, а ехать надо: люди ждут его автолавку как манну небесную. «В год у меня более 760 выездов, – рассказывает он. – Доставляю людям все, что заказывают, – от мороженого и пельменей до лекарств и газовых баллонов». Каждую неделю он объезжает 16 деревень. Полгода в них ни один коммерсант не заглядывал, и тогда в районной администрации Абрамова попросили: «Выручай, ты же общественник».

«Да мы не жалуемся. Нормально! Вот каково было нашим воинам лютый зимой в блиндаже... Гораздо интереснее это представлять», – говорит Сергей. Он такой блиндаж построил, поместил внутрь печку-буржуйку и в лютый холод пригласил земляков на планерку: «Как будем праздновать в селе День Победы?» Блиндаж появился вместе с окопом. Фантазия заработала. Сделали макет немецкого танка «Тигр» в натуральную величину. Один умелец смастерил точную копию пулемета «Максим». За-

купили форму бойцов Красной армии. Так и появился в Гордце музей под открытым небом.

Спасские медики подарили санитарную палатку, ее оснастили хирургическим оборудованием полевого госпиталя времен войны, из ДОСААФ привезли полевую кухню. При желании подступы к партизанскому стану можно минировать, а потом отправлять желающих поработать саперами. Элемент игры тоже должен присутствовать. Сергея Абрамова земляки назначили командиром партизанского отряда. Учитывая его реальный боевой опыт. Командир принимал участие в контртеррористической операции в Чечне. Вернулся домой и поставил часовой, а вместе с ней создал галерею портретов жителей Гордцы, не вернувшихся с войны: «Это моя гвардия!» Бессмертный полк появился в Гордце задолго до официальных шествий на парадах. А по соседству, в родительском доме, Сергей Викторович открыл музей СССР. В нем тысячи экспонатов советского быта, копившихся у Абрамова на протяжении многих лет, – все можно трогать руками, примеривать, пробовать в деле. Впрочем, музейный опыт у Сергея уже был. В здании бывшего Спасского педучилища он открыл залы, посвященные солдатам трех войн – Первой мировой, Великой Отечественной и афганской, а еще зал знатных земляков и филиал городского музея СССР. Недавно к нему нагрянули гости – команда волонтеров разного возраста

СПАССКИЙ КРАЕВЕД И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ СОЗДАЛ МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ. ПОДДЕРЖАТЬ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПРИЕХАЛА КОМАНДА ВОЛОНТЕРОВ «ДОБРОГО РЕГИОНА»

из Рязани и Спасска, объединившихся в рамках проекта «Добрый регион». Его участники проводят благотворительные акции – помогают людям, которые безвозмездно делают что-то полезное для других. Благотворители поддерживают благотворителей. И забота их очень важна. Команда «Доброго региона» ударно поработала на объектах и разместила в интернете отчет: в музее СССР проведена влажная уборка; на обелиске и стене покрашены звезды; портреты героев Великой Отечественной войны приведены в порядок; скошена трава; установлен информационный щит об экспозиции музея. Но чему больше всего радуется Сергей Абрамов – что добровольцы выкопали лунки под посадку мемориальных деревьев. Он посадил пятьдесят груш и яблонь – по числу своих городецких земляков, не пришедших с войны. И вроде бы давно она закончилась. Но держит Сергей Абрамов свою линию обороны – чтобы не исчезло его родное село, а вместе с ним и те 16 деревень, куда он ездит на своей автолавке. Чтобы теплилась в них жизнь и люди не чувствовали себя брошенными. Чтобы партизанский отряд отважно оборонял плацдарм памяти. А сражения и взрывы пусть будут бутафорскими. Жизнь прекрасна без них.

Дмитрий Соколов
Фото издательства «Пресса»

Гулять, общаться и дрессировать

ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ МЕСТНЫХ ИНИЦИАТИВ ПОЗВОЛИЛА ВЛАДЕЛЬЦАМ ДОМАШНИХ ПИТОМЦЕВ РЕАЛИЗОВАТЬ СВОЮ ДАВНЮЮ МЕЧТУ

По выходным к скверу на улице Советской армии в Рязани стягиваются владельцы домашних собак вместе со своими питомцами. Этой осенью у них появились долгожданное место для выгула и тренировочная площадка построена в Дашково-Песочне благодаря программе поддержки местных инициатив.

– Сбылась наша мечта, – говорит руководитель кинологического центра «Феникс» Ольга Максимова. – Я недавно разбирала свой архив документов и увидела, что первое мое обращение в администрацию города с просьбой построить такую площадку датировано 1997 годом. Мы настойчиво эту идею пробовали, но реакция была. И вот появилась программа, в которую можно войти с любой инициативой по благоустройству. Мы сразу поняли, что такой шанс упу-

скасть нельзя. Никого из собаководов убеждать не пришлось: быстро собрали десять процентов от стоимости проекта, подали заявку, успешно прошли городской и областной этапы отбора. Владельцы собак в восторге. Да вы у них спросите!

Действительно, раньше эти люди чувствовали себя не совсем уютно, когда выводили на поводках своих четвероногих друзей. «Кто-то боится собак, кто-то недолюбливает, а нам нужно их тренировать, чтобы знали простейшие команды «Сидеть», «Лежать», «Ко мне»... Здесь мы чувствуем себя спокойно, общаемся, знакомимся друг с другом. С нами занимаются опытные тренеры. И прохожие собак не отвлекают, и мы никому не мешаем», – довольна Екатерина Ковалева, пришедшая на очередное занятие со своей собакой породы лабрадор. Размеры площадки, обнесенной двухметровой сеткой, позволяют устраивать со-

ревнования по всем стандартам, принятым у профессиональных кинологов. Установлены снаряды для выполнения упражнений курса общей дрессировки собак.

– С принятием федерального закона о защите животных обязательными стали определенные правила выгула домашних питомцев. Чтобы их соблюдать, в городе нужно строить специализированные площадки, – говорит Ольга Максимова. – В Рязани их немного – в Приокском поселке, ЦПКиО, теперь вот в Дашково-Песочне. Надеюсь, что появятся и другие. Чем больше их в городе, тем безопаснее чувствуют себя и прохожие, и собаководы. Важно то, что люди увидели пример воплощения своих инициатив. Нужно просто уметь договариваться между собой и заявлять на конкурс те проекты, которые реально необходимы большому количеству жителей района.



Напомним, что в этом году конкурсный отбор прошли 23 городских проекта. В основном это обустройство мест отдыха – скверов, парков, детских и спортивных площадок. В ресурсном центре «Дом ТОС» уже рассматривают инициативы жителей города и области со сроком реализации в 2021 году.

РВ ТВ
Подробности – в видеосюжете на сайте tv-ryazan.ru

Дмитрий Соколов
Фото автора

ОБЩЕСТВО

ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА



RV@RV.RYAZAN.RU

На вопросы читателей отвечает Александр Джафаров

НАМ ПИШУТ

Рязанка Надежда Горбунова обратилась в редакцию «РВ» с просьбой разобраться в ситуации, кто и как должен контролировать работу водителей маршруток.



«Добрый день! Два дня назад (14 октября – прим. ред.) мой ребенок ехал в маршрутке № 33 в школу. Дочь отдала за проезд 100 рублей, ей не дали сдачу. Она ехала от Радиоакадемии до завода «САМ», было это около 7.45–8.15.

В результате обратно около 17.00 ей пришлось идти пешком домой. Меня сильно возмутил данный факт. Весь вчерашний день я пыталась дозвониться в различные службы, но в половине из них выключены телефоны, а если куда-то я все же дозванивалась, мне говорили, что это не их компетенция.

По номеру телефона 29-78-40 мне сказали, что надо звонить в течение дня, так как они очень загружены. Написала в новостной портал, но эта ситуация оказалась им неинтересной. До сих пор я не могу получить ни ответа, ни понимания.

Всем плевать??? Возможно, кто-то знает какие-то актуальные телефоны или адреса, куда можно написать об этом. Спасибо».

На вопрос Надежды Горбуновой отвечаем: контроль за работой маршруток в Рязани осуществляет городское управление общественного транспорта. Его телефон: 29-78-07. Туда мы и адресуем ее письмо. Надеемся получить исчерпывающий ответ.

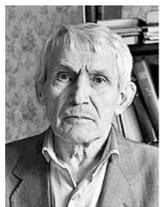
Рязанка Любовь Еремина обратилась к нам с просьбой помочь в сохранении леса в с. Долгинино.

Уважаемая редакция газеты «Рязанские ведомости»! Обращаюсь к вам за помощью в сохранении хвойного леса в селе Долгинино Рязанского района. История по уничтожению леса началась 16 декабря 2018 года. В этот день я встретила в лесу мужчину и женщину, которые делали засечки на соснах и отмечали их красной краской. Я поняла, что они вынесли приговор соснам на уничтожение. Я сразу же забила тревогу. Обращалась к лесничему, который пояснил, что Солотчинское лесничество запланировало проходную рубку в нашем лесу, что все на законных основаниях. И это при том, что до сгоревшего леса расстояние – проезжая дорога. Сосен намечили бесчисленное количество, оказывается, вырубить было запланировано 28,8 га леса. И вот прошло почти 2 года с того момента. Приговор стали приводить в исполнение, как говорится, час настал. Часть леса уже спилена, аккуратно уложена, ждет отправки потребителю, на делянке идеальный порядок. Приклеены объявления, где указан ПОЖЛЕС, его телефон. Хочется задать много вопросов руководству Солотчинского лесничества. В чем состоит целесообразность этой проходной рубки? И, если лесничество уничтожит лес, оставив несколько сосен для обозрения, как расценивать это действие с моральной точки зрения? Что не уничтожил пожар летом 2010 года, уберем руками ли, которые обязаны оберегать, а не уничтожать лес?».

Письмо рязанки передано в лесничество. Издание держит этот вопрос на контроле.

РЕДАКЦИЯ «РЯЗАНСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ» ЖДЕТ ОТВЕТА НА ПОСТАВЛЕННЫЕ ЧИТАТЕЛЬНИЦАМИ ВОПРОСЫ ОТ СООТВЕТСТВУЮЩИХ ВЕДОМСТВ

ТВОРЧЕСТВО



ПИСАТЕЛЮ АНАТОЛИЮ ПАВЛОВИЧУ СМИРНЫХ ИСПОЛНИЛОСЬ В ЭТОМ ГОДУ 80 ЛЕТ. Впервые он опубликовался в апреле 1958 года, когда был учеником 10 класса. Книгу писателя, по его мнению, немного. К своему творческому активу он относит роман «Самосуд», книгу рассказов и новелл «По извечному пути», поэму «Дети земли». Но наряду с прозой Анатолий Павлович всегда писал стихи. Не одно десятилетие он – член Союза писателей России. Награжден Почетной грамотой Союза писателей. И продолжает писать, предоставив нам для публикации свои новые стихи.

ПИСЬМЕНА

Мы кровью сердца пишем письма, чтобы затем и наши времена, которые нам по судьбе достались, для будущего времени остались. Мы смело пишем наши письма, чтобы затем и наши имена с годами, нам которые достались, для славы будущих людей остались. Но нам известно – есть на свете тлен, а тлен – он ускоритель перемен. «И тленно все!» – я повторяю снова. Нетленно лишь божественное слово. То слово – именно какое Бог для сущего всего поведать смог и с ним он Богом стать себе помог и словом этим было слово «Бог». Все остальное – полая вода! Уносятся слова невесть куда и всяких новоявленных творцов, и всяких словоблудных мудрецов. Но я заметил истину саму, которую себе я самому боюсь открыть – пусть и наедине, а всем поведать – я боюсь вдвойне. Но мы ведь смело пишем письма. Так пусть хотя эта мысль моя одна кому-то ярким станем маяком и даже вдруг упавшему ничком. Ты хочешь стать особенным – так стань! Причем здесь чей-то двор и чей-то стан! В самом себе ты для себя брось ключ – в себе самом себя ты возвеличи! Все остальное – полая вода. Надейся на счастливые года – и твое имя в чередке времен, быть может, станет первым средь имен.

КОСТЕР

На берегу костер горит, трепещет языками – кому он красно говорит горячими словами. Кому высокий шлет привет, костра, который выше, кого зовет на яркий свет, а тлен – он ускоритель перемен. А тень стоит со всех сторон. Я замечаю очень, как сберегает плямя он, как затухать не хочет. На сердце легкая печаль. Свой путь припомню – кого-то мне зочем-то жаль, а жаль кого – не знаю. Вот Млечный путь светло простер в небесный рай аллею. Я понял, глядя на костер, я сам себя жалею. Жалею, что не мог я сам сказать, что людям краше, что есть аллея к небесам от грешной жизни нашей. Костер не просто нам разжечь, чтоб он манил кого-то, чтоб на его живую речь придти была охота. Свет раздвигает темноту. Так получилось вот бы: не гаснут искры на лету, а вспыхивают звезды

Надежда Антихович:

«ПУСТЬ РАДОСТЬ В НАС ЖИВЕТ ВСЕГДА»

Надежда Кузьминична Антихович родилась в год Великой Победы. Окончила Павлодарский пединститут и три десятка лет отдала педагогическому труду, школе, детям, которым передавала свою любовь к русскому языку и литературе.

Поэзией увлеклась еще в ту пору, когда училась в школе. В Павлодаре она стала членом литературного объединения им. Павла Васильева. Итогом поэтических поисков стали четыре сборника: «Притяжение», «Я с вами не расстаюсь», «Мы по-прежнему вместе», «Спасибо тебе, память». Первый сборник Надежды Антихович «Притяжение» хранится в личной библиотеке первого президента Казахстана Н.А. Назарбаева. Сегодня Надежда Кузьминична – член рязанского регионального отделения Союза литераторов России. Она часто выступает на встречах, организуемых отделением Союза, перед ветеранами. С ее поэзией знакомы в Казахстане и России, в Германии и Америке. Ее произведения неоднократно публиковались в журналах и газетах. Главная тема ее стихов – человеческие взаимоотношения, верность памяти и традициям. Они подкупают своей лиричностью и открытостью. Недавно Надежда Кузьминична отметила юбилей. И, как и положено поэту, отметила стихами.

ХВАЛИТЕ НАС, ПОКА ЖИВЕМ

Не верьте, что в глаза хвалить нельзя. Слова хорошие нам не нужны «потом». Хвала звучит парюю, как награда, Ее дарите нам, пока живем. При жизни нас порой не замечают: Обычны наши мысли и дела. Когда ж навек от дома отлучают, Цветы несут и добрые слова. Дарите нежные слова, пока мы слышим, Цветы и музыку – пока еще мы дышим, Чтобы, когда на веки уходить, Не довелось прощения просить.



РАДОВАТЬСЯ НАДО

Пусть радость в нас живет всегда, Тогда и грусти нет. Не важно, что прошли года И стал «не вашим» свет. Улыбка пусть приходит к вам, Когда здоровы вы. И теплым родуйтесь лучам, И зелени травы. Учитесь радоваться вы Простым словам, делам. Дождям, рассветам и листве, Печенке – пополам.

ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ?

Что такое счастье? Если ты со мной. Ведь тогда напасти Ходят стороной. Если ж я устану, Руку мне подашь. А когда ослабну, Сроду не предашь. Что такое счастье? Взгляд открытый твой. Коль меня обидят, – Встанешь ты стеной. А случись в дороге Не смогу дойти, Всем врагам на зависть Сможешь донести. Что такое счастье? Искорки в глазах. И когда с улыбочкой Катится слеза А не хватит если Верности огня, Встретится другая – Выбери меня!

ЛЮДИ. ГОДЫ. ЖИЗНЬ

Элегия сердца

СВОЕ 90-ЛЕТИЕ МАСТЕРИЦА ИЗ САПОЖКА ОТМЕТИТ ПЕРСОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКОЙ

Набираю номер телефона и слышу в трубке молодой голос, бодрый, залихватский смех. Так и подмывает спросить: «А вам точно будет 90 лет 26 октября?» Ошибки нет. К юбилею Валентины Николаевны Морозовой в Сапожке готовится большая выставка мастерицы: вышитые картины, поделки из бисера и лент, пэчворк, подушки-игльницы, шкатулки. Десятки искусных изделий. А сколько их еще хранится дома!

В жизни Валентины был период, когда пришлось жить с мужем-военным на чужбине, в Германии. Там и зажегся в ней творческий огонек. Скучая по родине, взяла она в руки иголку, шикарные немецкие шелковые нитки и начала вышивать крестом сюжет: в зимнем предвечернем сумраке

одинокая избушка, кривые жерди покосившейся изгороди. Элегия сердца и потом подсказывала поэтические сюжеты, но не до них было Валентине в молодости: все силы отнимало преподавание русского языка и литературы в школе. Не располагала к уединенному рукоделию и редакционная работа в сапожковской «районке». Отдел писем – это как передовая на фронте. Своей постоянной круговертью, вечной занятостью красивой жизнью она все-таки заслужила.

Валентина Николаевна получила возможность созерцать творения народных мастериц, устроившись зрителем в краеведческий музей. Останется, бывало, возле узорчатых полотенец или костюма крестьянки Сапожковского уезда и долго всматривается в переплетение нитей, будто силится разгадать послание предков. «Я же помню, как



Валентина Николаевна Морозова

в таких праздничных крестьянских одеждах еще до войны женщины ходили смотреть театральные постановки в Сапожке. Три театра у нас действовали – в педучилище, в Доме культуры и школе механизации, в одном из них играл мой отец, и мама брала меня на спектакли. А я, сидя в зале, смотрела не только на сцену, но и на костюмы наших крестьянок».

Тут надо заметить, что Сапожковский уезд всегда считался признанным центром художественного ткачества. Особенно востребованы были заклады – широкие тканые полосы с геометрическим орнаментом, придававшие одежде особую нарядность. Эти народные мотивы стали органичной частью вышивки Валентины Морозовой. «Хоть пальцы не гнутся, но хочется перенять все узоры на полотенцах, которые вешали на образы», – говорит 90-летняя мастерица, и в голосе ее проскальзывают нотки ностальгии по утраченному. По тем временам, когда на улицах Сапожка

было многолюдно и молодежь оставалась работать в колхозах и на предприятиях, продолжала традиция родителей. А нынче эти традиции берегут мастерицы поселка: Валентина Шапошникова, Лидия Киселева, Елена Титова, Оксана Буркина, Надежда Першина и другие, их имена перечисляет Валентина Николаевна с одной целью – чтобы мы приехали и написали о каждой из них. Ведь послание старинных узоров Валентине все-таки разгадала. Поведала ей орнаменты, что секрет вдохновения – в сородовании успеха других людей. По инициативе Морозовой в Рязанской области решено ежегодно проводить День мастера 27 октября, в день покровительницы рукоделия Святой Параскевы. Что же касается изделий самой мастерицы, то их рязанцы смогут увидеть в декабре на выставке в Центре народного творчества, посвященной 90-летию хранительницы старинного сапожковского наследия.

Димитрий Соколов

Победа – за каждым из нас

С 23 ОКТЯБРЯ В РАМКАХ АВТОРСКОГО ПРОЕКТА ЖУРНАЛИСТА, ТЕЛЕВЕДУЩЕГО И ПРОДЮСЕРА КИРИЛЛА НАБУТОВА СТАРТУЕТ ЦИКЛ ИНТЕРВЬЮ С ИЗВЕСТНЫМИ ЛЮДЬМИ РОССИИ

На специальном канале «День Победы» будет запущен цикл передач, интервью и телесериалов о самых значимых победах нашей страны в различных областях: науке, спорте и культуре. Канал 29-й кнопкой – в числе приоритетных. Многие его для себя открыли в период пандемии, поскольку интерес к военной тематике объясним в связи с отмечаемой в этом году датой – 75-летием Великой Победы. Об этом нам говорили рязанцы – участники Великой Отечественной войны и их родные.

В новом сезоне телеканал «День Победы» обновляет формат. Помимо архивных и документальных передач о победе в Великой Отечественной войне, зрители канала смогут узнать о главных свершениях и открытиях в науке и медицине, о триумфах наших героев в спорте и космосе.

В рамках авторского проекта журналиста, телеведущего и продюсера Кирилла Набутова личными историями о пути к успеху поделится кардиохирург Лео Бокерия, чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов, боксер и депутат Николай Валуев, актер мультипликатор Константин Бронзит, чемпион

ка мира по фигурному катанию Ирина Слуцкая и другие.

Мы подготовили серию интервью о героях нашего времени, тех, кто на своем примере смог показать, каким непростым и долгим бывает путь к победе. Имена участников проекта известны каждому – сегодня эти люди знамениты. Но далеко не всем известно, как складывались их истории успеха. В нашем проекте герои откровенно рассказывают, как профессионально росли и как им приходилось бороться за это признание. – прокомментировал Кирилл Набутов.

Кирилл Викторович стал одним из экспертов на традиционной ежегодной конференции «Телеком интенсив» в Красной Поляне (Краснодарский край). Поскольку активность компании в рязанском регионе довольно велика, в числе представителей 40 российских регионов в работе конференции приняли участие и журналисты газеты «Рязанские ведомости». Поляза от подобного общения немалая, ведь творческие разработки и предложения Триколора может взять на вооружение и наша редакция, тоже взявшая курс на развитие мультимедиа-технологий.

Триколор пересмотрел концепцию канала, существенно расширив повестку, – говорит заместитель генерального директора по стратегическому и опера-



ционному маркетингу Андрей Нестеров. – В центре внимания зрителей окажутся передачи и сюжеты о великих прорывах в области науки, техники нового поколения, покорителей Арктики, участниках трансполярных перелетов, дрейфующей станции «Северный полюс-1». У нас в стране, например, есть единственный в мире атомный ледокольный флот. Отдельный цикл будет посвящен великим российским женщинам от императрицы Екатерины II до первой женщины-космонавта, вышедшей в открытый космос, Светланы Савицкой. В современных

реалиях мы постоянно сталкиваемся с новыми вызовами времени, потому важно представлять широкой аудитории истории сегодняшнего дня о российских победителях в самых разных областях. Телеканал «День Победы» также сохранит свой традиционный и полюбившийся клиентам Триколора цикл передач о победе в Великой Отечественной войне. В рамках программы «Письма с фронта» в рубрике «Голоса Победы» прозвучат десятки аудиофайлов, которые военкоры записывали прямо на передовой.

– Мы начинали этот проект в преддверии юбилейного Дня Победы, но постепенно он обрел все новые масштабы, – говорит Кирилл Набутов. – У нас появилась возможность работать с архивными записями, военными журналами, не так давно рассекреченными Минобороны. Тогда же появилась идея читать выдержки из этих журналов в прямом эфире. В результате зазвучали целые истории без официоза и штампов. Мы услышали реальные голоса очевидцев войны, и это были голоса победителей.

Вячеслав Астафьев

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 26 октября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 09:25 Доброе утро	15:15 Давай поженемся! 16+	21:00 Время
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	16:00 03:40 Мужское / Женское 16+	21:30 Т/с «ТОБОЛ» 16+
09:50 Жить здорово! 16+		22:35 Док-ток 16+
10:55 Модный приговор 6+	18:00 Вечерние новости	23:35 Вечерний Ургант 16+
12:15 01:15 Время покажет 16+	18:40 На самом деле 16+	00:15 Познер 16+
14:10 Гражданская оборона 16+	19:45 Пусть говорят 16+	02:50 03:05 Наедине со всеми 16+

РОССИЯ		
05:00 09:30 Утро России	Корчевниковым 12+	23:20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
09:00 14:30 21:05 Вести	12:40 18:40 60 минут 12+	04:05 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» 12+
09:55 О самом главном 12+	14:55 Т/с «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ» 12+	
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести	17:15 Андрей Малахов. 16+	
11:30 Судьба человека с Борисом	21:20 Т/с «ЗОВИ МЕНЯ МАМОЙ» 12+	

НТВ		
05:10 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+	РУБЕЖИ» 16+	21:20 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+
06:00 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	23:45 Основано на реальных событиях 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня	14:00 01:15 Место встречи 16+	03:10 Агентство
08:25 10:25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ»	16:25 ДНК 16+	03:40 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» 16+
	18:30 19:40 Т/с «ПЁС» 16+	

КУЛЬТУРА		
06:30 07:00 07:30 08:30 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры	10:15 Наблюдатель 12+	оркестры Европы 12+
06:35 Пешком... 12+	11:10 00:55 Х/ф «ДОРОГАЯ ТАТЬЯНА ИВАНОВНА...» 12+	19:45 Главная роль 12+
07:05 Другие Романовы 12+	12:10 Больше и маленькие 12+	20:05 Правила жизни 12+
07:35 18:35 00:00 Д/ф «Леонардо да Винчи и секреты замка Шамбор» 12+	14:20 Д/ф «Белый камень души. Андрей Белый» 12+	20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+
08:35 02:45 Цвет времени 12+	15:05 Новости, подробно, арт 12+	20:45 Больше, чем любовь 12+
08:45 Х/ф «БРЮДЯГИ СЕВЕРА» 12+	15:20 Агора 12+	21:30 Сати. Нескучная классика... 12+
	16:25 Х/ф «РАССЕЯННЫЙ» 0+	22:10 Х/ф «СВИНЦОВАЯ АННА» 12+
	17:50 01:50 Симфонические	23:10 Легендарные дружбы 12+

ТВЦ		
06:00 Настроение	13:40 05:20 Мой герой. Ирина Слуцкая 12+	23:05 01:35 Знак качества 16+
08:10 Х/ф «БАЛАМУТ» 12+	14:50 Город новостей	00:55 Хроники московского быта. Трудный ребенок 12+
10:00 Д/ф «Игорь Сякер. Под страхом славы» 12+	15:05 Т/с «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» 12+	02:15 Д/ф «Женщины, мечтавшие о власти» 12+
10:55 Городское собрание 12+	16:55 Д/ф «Проклятые звезды» 16+	02:55 Истории спасения 16+
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События	18:15 Х/ф «СИНЧКА» 16+	04:35 Д/ф «Всеволод Сафонов. В двух шагах от славы» 12+
11:50 00:35 Петровка, 38 16+	22:35 Союз лимитрофов 16+	
12:05 03:25 Т/с «КОЛОМБО» 12+		

МАТЧ-ТВ	
06:00 08:55 12:00 13:45 15:30 16:50 19:00 21:55 Новости	06:05 12:05 15:10 04:00 Все на Матч! 09:00 Бокс. Хуан Мануэль Маркес VS Марко Антонио Барреры 16+
10:45 После Футбола 12+	11:40 «Краснодар» - «Спартак». Live» 12+
12:45 13:50 Футбол «Барселона» - «Реал» 0+	15:35 Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура 0+
16:55 Мини-Футбол. «Тюмень» - «Газпром-Югра» 19:05 КХЛ. СКА - «Авангард» 22:05 Тотальный Футбол 12+	22:40 Футбол «Милан» - «Рома» 01:30 Д/ф «О спорт, ты - мир!» 12+
04:30 Гандбол Женщины. ЦСКА - «Подравка» 0+	

ТЕЛЕ-ЭХО	
07:00 «Лица Церкви» Д/ф 12+	07:15 «Другая музыка» 12+
07:30 «Хорошие новости» 12+	07:45 «Другая музыка» 12+
08:00 «Хорошие новости» 12+	08:15 «Алапаевская Голгофа» Д/ф 12+
09:00 «Успешный человек» 12+	09:30 12:30 18:30 02:30 05:00 «Беседы с Владыкой Павлом» 12+
10:00 «Хорошие новости» 12+	10:30 «Окраина» Х/ф 0+
11:30 «Другая музыка» 12+	12:15 «Начало царского пути» Д/ф 12+
12:00 «Последние события» 12+	12:15 «Начало царского пути» Д/ф 12+
13:00 «Большая жизнь» Х/ф 0+	15:00 «Хорошие новости» 12+
15:15 «Другая музыка» 12+	15:45 «Живая история» 12+
16:00 «Хорошие новости» 12+	16:15 «Большая жизнь» Х/ф 0+
18:00 «Хорошие новости» 12+	18:15 «Живая история» 12+
19:00 «Хорошие новости» 12+	19:00 «15 августа» Х/ф 16+
21:00 «Хорошие новости» 12+	21:15 «Другая музыка» 12+
21:30 «Ее лучший удар» Х/ф 18+	23:30 «Другая музыка» 12+
00:00 «К2. Предельная высота» Х/ф 16+	02:00 «Хорошие новости» 12+
03:00 «Отечественный Миллион долларов» Х/ф 16+	05:30 «Хорошие новости» 12+
06:00 «Другая музыка» 12+	06:30 «Полеты над северной Фиваидой» 12+
06:45 «Полеты над северной Фиваидой» 12+	

СТС	
06:00 05:45 Ералаш 0+	06:20 М/с «Спирит. Дух свободы» 6+
06:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+	07:20 Дети-предки 12+
08:25 Х/ф «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ» 0+	10:25 Х/ф «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ-2» 12+
12:25 Х/ф «ДОКТОР СТРАНДЖ» 16+	14:45 Т/с «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ» 16+
19:00 Т/с «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» 16+	19:45 Х/ф «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ» 12+
22:35 Х/ф «ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ» 12+	00:55 Кино в деталях 18+
01:55 Х/ф «ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ПРЕДЕЛ» 12+	03:50 Шоу выходного дня 16+
04:35 6 кадров 16+	05:20 М/ф «Волшебное кольцо» 0+
05:35 М/ф «А что ты умевешь?» 0+	

ОТР	
06:00 Д/ф «Моменты судьбы» 6+	06:10 17:15 18:05 Т/с «ДЖУНА» 16+
07:50 Д/ф «Пять причин поехать в...» 12+	08:00 11:45 02:45 Автоистории 16+
08:15 15:15 Календарь 12+	09:00 16:05 03:40 Врачи 12+
09:25 16:35 Среда обитания 12+	09:45 10:10 22:05 Т/с «ОТРАЖЕНИЕ РАДУГИ» 16+
10:00 12:00 13:00 15:00 17:00 18:00 19:00 20:00 22:00 Новости	12:10 13:20 20:05 Отражение 19:20 03:00 Правда? 12+
23:50 Д/ф «Личность в истории» 12+	00:20 Вспомнить все 12+
01:00 Отражение 12+	04:05 Домашние животные 12+
04:35 Легенды Крыма 12+	07:00 - 07:30 Темная история 16+
07:30 - 08:00 Превоздом 16+	18:00 - 18:30 Новости-Рязань 16+
18:30 - 19:00 Разные люди 16+	

ЗВЕЗДА	
06:00 Сегодня утром 12+	08:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня
08:25 Х/ф «КАРАВАН СМЕРТИ» 12+	10:00 14:00 Военные новости
10:10 13:15 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» 16+	13:50 14:05 15:55 Звездный «Стая» 16+
18:30 Специальный репортаж 12+	18:50 Д/с «Ступени Победы» 12+
19:40 Скрытые угрозы 12+	20:25 Д/с «Загадки века»

12+ 21:25 Открытый эфир 12+ 23:05 Между тем 12+ 23:40 Х/ф «ВО БОРУ БРУСНИКА» 6+ 02:30 Х/ф «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ» 6+ 03:50 Х/ф «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...» 12+ 05:10 Д/ф «Экспедиция особого задания» 12+

ТВ • ВТОРНИК 27 октября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 09:25 Доброе утро	16:00 03:30 Мужское / Женское 16+	22:35 Док-ток 16+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	18:00 Вечерние новости	23:35 Вечерний Ургант 16+
09:50 Жить здорово! 16+	18:40 На самом деле 16+	00:15 Повелители биоинформатики. Михаил Гельфанд 12+
10:55 Модный приговор 6+	19:45 Пусть говорят 16+	02:45 03:05 Наедине со всеми 16+
12:15 01:10 Время покажет 16+	21:00 Время	
14:10 Гражданская оборона 16+	21:30 Т/с «ТОБОЛ» 16+	
15:15 Давай поженемся! 16+		

РОССИЯ		
05:00 09:30 Утро России	12:40 18:40 60 минут 12+	23:20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	14:55 Т/с «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ» 12+	02:20 Т/с «КАМЕНСКАЯ» 16+
09:55 О самом главном 12+	17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	04:05 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» 12+
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести		
11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+	21:20 Т/с «ЗОВИ МЕНЯ	

НТВ		
05:10 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+	РУБЕЖИ» 16+	21:20 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+
06:00 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	23:45 Основано на реальных событиях 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня	14:00 01:15 Место встречи 16+	03:10 Агентство скрытых камер 16+
08:25 10:25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ»	16:25 ДНК 16+	03:40 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» 16+
	18:30 19:40 Т/с «ПЁС» 16+	

КУЛЬТУРА		
06:30 07:00 07:30 08:30 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры	10:15 Наблюдатель 12+	17:35 02:05 Симфонические оркестры Европы 12+
06:35 Пешком... 12+	11:10 00:55 ХХ век 12+	19:45 Главная роль 12+
07:05 20:05 Правила жизни 12+	12:20 Д/ф «Гатчина» 12+	20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+
07:35 18:35 00:00 Д/ф «Загадки Версаля. Возрождение дворца Людовика XIV» 12+	13:10 Д/ф «Гиперболоид инженера Шухова» 12+	20:45 Искусственный отбор 12+
08:35 Д/ф «Первые в мире» 12+	13:50 Игра в бисер 12+	21:30 Белая студия 12+
08:55 16:25 Х/ф «ДОМ НА ДЮНАХ» 12+	14:30 23:05 Легендарные дружбы 12+	22:10 Х/ф «БУБЕН ВЕРХНЕГО МПРА» 12+
	15:05 Новости, подробно, книги 12+	22:50 Красивая планета 12+
	15:20 Эрмитаж 12+	02:45 Цвет времени 12+
	15:45 Сати. Нескучная классика... 12+	

ТВЦ		
06:00 Настроение	Сергей Лавыгин 12+	23:05 01:40 Д/ф «Алексей Смирнов. Свадьбы не будет» 16+
08:10 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 12+	14:50 Город новостей	00:35 Петровка, 38 16+
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События	15:05 Т/с «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» 12+	00:55 90-е. 16+
11:50 03:25 Т/с «КОЛОМБО» 12+	16:55 Д/ф «Шоу «Развод» 16+	02:20 Д/ф «Женщины, мечтавшие о власти. Ева Браун» 12+
13:40 05:20 Мой герой.	18:15 Х/ф «СИНЧКА-2» 16+	04:50 Большое кино 12+
	22:35 03:00 Осторожно, мошенники! Хапуги в законе 16+	

ТКР		
25 ОКТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК	05:00 «Все сначала» 16+	06:00 «Жена. История любви» 16+
07:15 «Детское время» 6+	07:30 «Детское время» 6+	08:00 «Все сначала» 16+
09:00 Х/ф «Карстен и Петра на Сафари» 6+	11:00 «Фактор жизни» 12+	11:30 Т/с «Дворняжка Ляля» 16+
12:30 Т/с «Ты не один» 16+	13:30 «Вся правда» 16+	14:00 «Новости» 16+
14:15 «Компас» 16+	14:45 «Великая война не окончена» 16+	15:45 «Детское время» 6+
16:00 «Новости» 16+	16:15 Х/ф «Любовь и дружба» 12+	18:00 Т/с «Власик. Тень Сталина» 16+
19:00 «Новости» 16+	19:30 Х/ф «Тесные врата» 16+	21:00 «Новости» 16+
21:00 «Новости» 16+	21:30 «Разные люди» 16+	22:00 Х/ф «Амадор» 16+
00:00 «Новости» 16+	00:30 Т/с «Власик. Тень Сталина» 16+	03:00 «Жара в Вегасе» 12+
03:00 «Великая война не окончена» 16+	04:00 Т/с «Ты не один» 16+	

29 ОКТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ		
05:00 «Все сначала» 16+	06:00 Т/с «Власик. Тень Сталина» 16+	07:00 «Новости» 16+
07:30 «Детское время» 6+	08:00 «Все сначала» 16+	09:00 Х/ф «Красный лотос» 16+
10:30 «Великая война не окончена» 16+	11:30 Т/с «Дворняжка Ляля» 16+	12:30 Т/с «Ты не один» 16+
13:30 «Следствие по делу» 16+	14:00 «Новости» 16+	14:15 «Поговорим» 16+
14:45 «Великая война не окончена» 16+	15:45 «Детское время» 6+	16:00 «Новости» 16+
16:15 Х/ф «Скрытая любовь» 16+	18:00 Т/с «Власик. Тень Сталина» 16+	19:30 Х/ф «Сверхъестественное» 16+
21:00 «Новости» 16+	21:30 «Соседи» 16+	22:00 Х/ф «Тим Талер или проданный смех» 16+
00:30 «Ты не один» 16+	00:30 «Великая война не окончена» 16+	04:00 Т/с «Ты не один» 16+

28 ОКТЯБРЯ, СРЕДА		
05:00 «Все сначала» 16+	06:00 Т/с «Власик. Тень Сталина» 16+	07:00 «Новости» 16+
07:30 «Детское время» 6+	08:00 «Все сначала» 16+	09:00 Х/ф «Ключи от неба» 0+
10:30 «Великая война не окончена» 16+	11:30 Т/с «Дворняжка Ляля» 16+	12:30 Т/с «Ты не один» 16+
13:30 «Следствие по делу» 16+	14:00 «Новости» 16+	14:15 «Поговорим» 16+
14:45 «Великая война не окончена» 16+	15:45 «Детское время» 6+	16:00 «Новости» 16+
16:15 Х/ф «Красный лотос» 16+	18:00 Т/с «Власик. Тень Сталина» 16+	19:30 Х/ф «Тесные врата» 16+
21:00 «Новости» 16+	21:30 «Соседи» 16+	22:00 Х/ф «Скрытая любовь» 16+
00:30 «Великая война не окончена» 16+	04:00 Т/с «Ты не один» 16+	

27 ОКТЯБРЯ, ВТОРНИК		
05:00 «Все сначала» 16+	06:00 Т/с «Власик. Тень Сталина» 16+	07:00 «Новости» 16+
07:30 «Детское время» 6+	08:00 «Все сначала» 16+	09:00 Х/ф «Амадор» 16+
11:00 «Вся правда» 16+	11:30 Т/с «Дворняжка Ляля» 16+	12:30 Т/с «Ты не один» 16+
13:30 «Следствие по делу» 16+	14:00 «Новости» 16+	14:15 «Разные люди» 16+
14:45 «Великая война не окончена» 16+		

МАТЧ-ТВ		
06:00 08:55 12:00 13:45 15:05 16:50 19:00 Новости	06:05 12:05 15:10 01:00 Все на Матч! 09:00 Бокс. Сауль Альварес VS Маттео Хаттона 16+	10:15 16:20 Правила игры 12+
10:45 Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура 0+	12:45 Капитаны 12+	13:15 Ген победы VS Дугласа Лимы. 16+
15:50 Футбол. Чемпионат Испании. 0+	16:55 Футбол. Женщины Россия - Турция. 19:05 Все на Футбол! 12+	
20:10 Футбол «Локомотив» - «Бавария» 22:55 Футбол «Боруссия» - «Реал» 02:00 Футбол. Лига чемпионов 0+	04:00 Место силы. Олимпийский 12+	04:30 Гандбол. ЦСКА - «Алингсос» 0+

СТС		
06:00 05:50 Ералаш 0+	06:25 06:45 07:35 Мультфильмы 16+	08:00 18:30 19:00 Т/с «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» 16+
09:00 Уральские пельмени. СмехBook 16+	09:30 Х/ф «ОЗ. ВЕЛИКИЙ И УЖАСНЫЙ» 12+	12:05 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+
14:10 Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+	20:00 Х/ф «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА» 12+	23:00 Х/ф «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» 16+
01:45 Русские не смеются 16+	02:35 Х/ф «ШОУ НАЧИНАЕТСЯ» 12+	04:00 Сазоны любви 16+
04:50 6 кадров 16+	05:10 05:30 05:40 Мультфильмы 0+	

ОТР		
05:05 Большая страна 12+	06:00 Д/ф «Моменты судьбы» 6+	06:10 17:15 18:05 Т/с «ДЖУНА» 16+
07:50 Д/ф «Пять причин поехать в...» 12+	08:00 11:45 02:45 Автоистории 16+	08:15 15:15 Календарь 12+
09:00 16:05 03:40 Врачи 12+	09:25 16:35 Среда обитания 12+	09:45 10:10 22:05 Т/с «ОТРАЖЕНИЕ РАДУГИ» 16+
10:00 12:00 13:00 15:00 17:00 18:00 22:05 Т/с «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ» 12+	10:10 10:20 22:00 Новости 12:10 13:20 20:05 Отражение 19:20 03:00 Правда? 12+	23:55 Д/ф «Личность в истории» 12+
00:25 Большая наука России 12+	01:00 Отражение 12+	04:05 Домашние животные 12+
04:35 Легенды Крыма 12+	07:00 - 07:30 Новости-Рязань 16+	07:30 - 08:00 Разные люди 16+
18:00 - 18:30 Новости-Рязань 16+	18:30 - 19:00 Поговорим 16+	

ЗВЕЗДА		
06:00 Сегодня утром 12+	08:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня	08:25 Х/ф «КАРАВАН СМЕРТИ» 12+
10:10 13:15 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» 16+	13:50 14:05 15:55 Звездный «Стая» 16+	18:30 Специальный репортаж 12+
18:50 Д/с «Ступени Победы» 12+	19:40 Скрытые угрозы 12+	20:25 Д/с «Загадки века»

01 ОКТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ		
05:00 «Все сначала» 16+	06:00 «Вся правда о...» 12+	07:00 Т/с «Подозреваются все» 16+
08:00 «Все сначала» 16+	08:00 «Вся правда о...» 12+	09:00 Х/ф «Три пера» 6+
10:30 «Великая война не окончена» 16+	11:30 «Темная история» 16+	12:00 Х/ф «Это твой день» 16+
14:00 Х/ф «Утро» 16+	15:30 «Следствие по делу» 16+	16:00 Т/с «Подозреваются все» 16+
18:00 «Жена. История любви» 16+	19:00 «Новости» 16+	19:30 «Разные люди» 16+
21:00 «Темная история» 16+	21:30 «Скрытая любовь» 16	

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 09:25 Доброе утро	16:00 03:30 Мужское / Женское 16+	21:30 Т/с «ТОБОЛ» 16+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости		22:35 Док-ток 16+
09:50 12:50 Жизнь здорово! 16+	18:00 Вечерние новости	23:35 Вечерний Ургант 16+
10:55 Модный приговор 6+	18:40 На самом деле 16+	
12:15 01:05 Время покажет 16+	19:45 Пусть говорят 16+	00:15 Повелители мозга.
14:10 Гражданская оборона 16+	21:00 Время	Святослав Медведев 12+
15:15 Давай поженимся! 16+		02:40 03:05 Наедине со всеми 16+

РОССИЯ		
05:00 09:30 Утро России	12:40 18:40 60 минут 12+	23:20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
09:00 14:30 21:05 Вести	14:55 Т/с «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ» 12+	
09:55 О самом главном 12+	17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	02:20 Т/с «КАМЕНСКАЯ» 16+
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести	21:20 Т/с «ЗОВИ МЕНЯ МАМОЙ» 12+	04:05 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» 12+
11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+		

НТВ		
05:10 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+	РУБЕЖИ» 16+	21:20 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+
06:00 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	23:45 Поздняков 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня	14:00 01:30 Место встречи 16+	00:00 Уроки русского 12+
08:25 10:25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ	16:25 ДНК 16+	00:30 Мы и наука. Наука и мы 12+
	18:30 19:40 Т/с «ПЁС» 16+	03:20 Их нравы 0+
		03:40 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» 16+

КУЛЬТУРА		
06:30 07:00 07:30 08:30 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры	10:15 Наблюдатель 12+	15:20 Библийский сюжет 12+
06:35 Пешком... 12+	11:10 00:50 Д/ф «Текут по России реки...» 12+	15:45 Белая студия 12+
07:05 20:05 Правила жизни 12+	12:20 Д/ф «Испания. Теруэль» 12+	17:45 02:00 Симфонические оркестры Европы 12+
07:40 18:35 00:00 Д/ф «Фонтенбло - королевский дом на века» 12+	12:50 Д/ф «Дожить до светлой полосы. Татьяна Лиознова» 12+	19:45 Главная роль 12+
08:35 02:45 Цвет времени 12+	13:45 Искусственный отбор 12+	20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+
08:45 16:30 Х/ф «КАПИТАН НЕМО» 0+	14:25 23:05 Легендарные дружбы 12+	20:45 Абсолютный слух 12+
	15:05 Новости, подробно, кино 12+	21:30 Власть факта 12+
		22:10 Х/ф «ЛЯЛИН ДОМ» 12+

ТВЦ		
06:00 Настроение	12:05 03:25 Т/с «КОЛОМБО» 12+	23:05 01:35 Д/ф «Политическое животное» 16+
08:10 Доктор И... 16+	13:40 05:20 Мой герой 12+	
08:45 Х/ф «КРУГ» 0+	14:50 Город новостей	00:55 Д/ф «Марина Ладнынина» 16+
10:40 Д/ф «Александр Михайлов» 12+	15:05 Т/с «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» 12+	02:15 Д/ф «Лени Рифеншталь» 12+
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События	16:55 Д/ф «Роковые знаки звезд» 16+	03:00 Истории спасения 16+
11:50 00:35 Петровка, 38 16+	18:10 Х/ф «СИННИКА-3» 16+	04:40 Д/ф «Игорь Скляр. Под страхом славы» 12+
	22:35 Линия защиты 16+	

МАТЧ-ТВ	
06:00 05:45 Ералаш 0+	06:25 М/с «Спирит. Дух свободы» 6+
06:05 12:05 17:05 01:00 Все на Матч!	06:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+
09:00 Бокс. Оскар Де Ла Хойя VS Флойда Майвезера 16+	07:35 М/с «Охотники на тропях» 6+
10:10 17:40 «Локомотив» - «Бавария». Live» 12+	08:00 19:00 Т/с «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» 16+
11:00 18:00 Лига чемпионов. Обзор 0+	08:00 09:00 Уральские пельмени. СмехBook 16+
12:35 13:40 Футбол «Локомотив» - «Бавария» 0+	09:20 Х/ф «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» 16+
14:40 Волейбол «Кузбасс» - «Факел» 16+	12:10 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+
14:40 Д/ф «Эрвен. Несносный волшебник» 12+	14:10 Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+
19:05 Все на Футбол! 12+	20:00 Х/ф «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА» 12+
20:10 Футбол «Краснодар» - «Челси» 22:55 Футбол «Боруссия» - «Зенит» 02:00 Футбол. Лига чемпионов 0+	23:30 Мы и наука. Наука и мы 12+
04:00 Место силы. Лужники 12+	03:20 Их нравы 0+
04:30 Утомленные славой. Владимир Быстров 12+	03:40 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» 16+
05:00 Д/ф «Спорт высоких технологий. Чемпионы против легенд» 16+	

ТЕЛЕ-ЭХО	
07:00 «Взгляни на храм свой, ангел» Д/ф 12+	07:50 «Полеты над северной Фиваидой» 12+
08:00 «Хорошие новости» 12+	08:15 «Начало царского пути» Д/ф 12+
08:30 «Другая музыка» 12+	09:00 «О чем вы думаете?» 12+
09:30 «Беседы с Владыкой Павлом» 12+	10:00 «Минин и Пожарский» Х/ф 6+
10:00 «Последние события» 12+	12:15 «Живая история» 12+
12:30 «Беседы с Владыкой Павлом» 12+	13:00 «Волга-Волга» Х/ф 12+
15:00 «Хорошие новости» 12+	15:15 «Другая музыка» 12+
15:30 «Православные святыены Крыма» Д/ф 12+	16:00 «Суворов» Х/ф 0+
18:00 «Хорошие новости» 12+	18:15 «Туда, где свет» Д/ф 12+
19:00 «Аферист» Х/ф 16+	21:00 «Хорошие новости» 12+
21:30 «Гомер и Эдда» Х/ф 16+	23:30 «Другая музыка» 12+
00:00 «Хорошие новости» 12+	02:30 «Беседы с владыкой Павлом» 12+
03:00 «Хорошие новости» 12+	03:20 «Пари ценно в жизни» Х/ф 16+
05:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+	05:30 «Хорошие новости» 12+
06:00 «Хорошие новости» 12+	06:20 «Другая музыка» 12+
06:20 «Христианские святыены Армении» Д/ф 12+	

СТС	
06:00 05:45 Ералаш 0+	06:25 М/с «Спирит. Дух свободы» 6+
06:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+	07:35 М/с «Охотники на тропях» 6+
08:00 19:00 Т/с «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» 16+	08:00 09:00 Уральские пельмени. СмехBook 16+
09:20 Х/ф «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» 16+	12:10 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+
14:10 Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+	20:00 Х/ф «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА» 12+
23:30 Мы и наука. Наука и мы 12+	03:20 Их нравы 0+
03:40 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» 16+	

ОТР	
05:05 Большая страна 12+	06:00 Д/ф «Моменты судьбы» 6+
06:10 17:20 18:05 Т/с «КОТОВСКИЙ» 16+	07:45 17:05 Д/ф «Пять причин поехать в...» 12+
08:00 11:45 02:45 Автогонщики 16+	08:15 15:15 Календарь 12+
09:00 16:05 03:40 Врачи 12+	09:25 16:35 Среда обитания 12+
09:45 10:10 22:05 Т/с «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ» 12+	10:00 12:00 13:00 15:00 17:00 18:00 19:00 20:00 22:00
12:10 13:20 20:05 Отражение 19:20 03:00 Правда? 12+	23:55 Д/ф «Личность в истории» 12+
00:25 Гамбургский счет 12+	01:00 Отражение 12+
04:05 Домашние животные 12+	04:35 Легенды Крыма 12+
07:00 07:30 08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 10:30 11:00 11:30 12:00 12:30 13:00 13:30 14:00 14:30 15:00 15:30 16:00 16:30 17:00 17:30 18:00 18:30 19:00 19:30 20:00 20:30 21:00 21:30 22:00 22:30 23:00 23:30 24:00	

ГОРОДСКОЙ	
07:00 08:00 19:00 21:45 Программы Телекомпани «Город».	16+ 07:45 «Мультифильмы».
0+ 09:15 Д/ф Россия 12+	09:45 Д/ф «Большая скачка» 16+
10:15 Д/ф «Один день в городе» 16+	10:45 Х/ф «Такая работа» 16+
11:30 Т/с «Спецотряд «Шторм» 16+	12:25 Х/ф «Так далеко, так близко» 16+
13:15 «Барышня-Крестьянка» 16+	14:10 Х/ф «Жена» 16+
16:00 Д/ф «Один день в городе» 16+	16:30 «Мультифильмы».
0+ 16:55 Д/ф «Русский след» 12+	17:45 Д/ф «Большая скачка» 16+
18:15 Д/ф Россия 12+	18:45 «Мультифильмы».
0+ 19:45 Т/с «Спецотряд «Шторм» 16+	20:45 Х/ф «Так далеко, так близко» 16+
22:30 Д/ф Россия 12+	23:00 Х/ф «Клуб любителей книг и пирогов из картофельных очистков».
12+ 01:15 Программы Телекомпани «Город».	16+ 02:00 Х/ф «Город».
16+ 02:40 Д/ф Россия 12+	03:05 Программы Телекомпани «Город».
16+ 03:50 «Барышня-Крестьянка» 16+	04:35 Д/ф «Один день в городе» 16+
05:00 Д/ф «Русский след» 12+	05:45 «Ночное вещание».
16+	

МАРИЯ НАБИРКИНА

КАК СПРАВИТЬСЯ С ВЫГОРАНИЕМ: ПЯТЬ СОВЕТОВ ОТ ПЕДАГОГОВ

УЧИТЕЛЬСКОЕ ВЫГОРАНИЕ – ОДНА ИЗ КЛЮЧЕВЫХ ПРОБЛЕМ, КОТОРЫЕ ВОЛНЮТ СЕГОДНЯ САМИХ ПЕДАГОГОВ



Фото: iStock

По экспертным данным, учительская профессия – на втором месте после профессии медсестры по уровню стресса и усталости. Особенно это заметно сейчас, в сложный период дистанционного обучения.

коллектива, начинает хуже работать.

Причины? Отсутствие сил, которые отбирают рабочая нагрузка, токсичная среда, недостаточное признание со стороны руководства, большой стаж работы.

Молодые педагоги, которым, казалось бы, не с чего выгорать, тоже подвержены проблеме. В первую очередь, из-за сверхэнтузиазма, с которым «кидаются» в работу, стирая границы между рабочими и личными делами. Они задерживаются на работе, набирают себе «внеурочку», принимают близко к сердцу сложности детей.

Еще одна причина выгорания – «дефицит смысла». Как бы ни было сложно, можно работать,

когда понимаешь, для чего и зачем ты это делаешь. Если смысл потерян – кризиса не избежать.

– У педагога есть профессиональный календарь, – рассказывает Тимур Алексеев, учитель истории из Москвы. – Сентябрь – воодушевление, ты проводишь первые уроки, дети смотрят на тебя с горящими глазами и ждут чего-то нового и интересного. В октябре после каникул начинаются неурядицы, а к декабрю, когда световой день становится совсем коротким, и у всех осенне-зимняя хандра, начинается депрессия, и учитель с нетерпением ждет каникул.

«Выгорание – это когда ты начинаешь терять в себе человека»,

КСЕНИЯ КОЛЕСНИКОВА

В школах будут работать студенты-тьюторы: кто они такие?

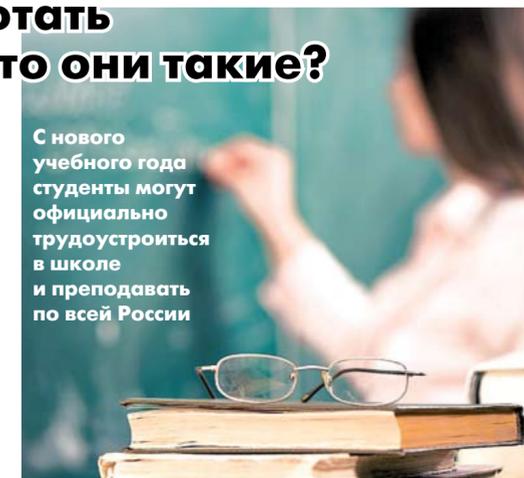
В Москве, например, в отдельных классах планируется ввести новый формат – тьюторство. Студенты и выпускники педагогических вузов будут вести уроки, а опытные учителя – контролировать учебный процесс в дистанционном режиме.

Кто такие – студенты-тьюторы? Как можно совмещать учебу в вузе и работу в школе? Об этом в программе «Образовательная среда» портала «Российское образование» рассказала проректор по связям с об-

щественностью МПГУ Татьяна Владимировна.

– Есть такая технология – «лекция вдвоем». Это когда опытный педагог и молодой специалист ведут занятия вместе. И здесь «возрастной» учитель, который находится на удаленном доступе, может продолжать обучать класс, а молодой специалист, в какой-то степени, может быть его «руками», – рассказала Татьяна Владимировна. – И мы сейчас будем думать о том, что в таком формате можно реализовать практическую подготовку будущих педагогов, когда талантливые студенты

С нового учебного года студенты могут официально трудоустроиться в школе и преподавать по всей России



выгоранием может и должен стать директор школы, считают эксперты.

– Начальник – главный психотерапевт для любого работника, в том числе и для педагога, – говорит основатель движения SelfMama. – Руководителю важно мотивировать своих сотрудников, заниматься их развитием, обучать навыкам планирования и организации работы. Еще один совет из мира управления персоналом – создать в школе клуб, где учителя смогут общаться на разные темы, не связанные с профессией. Это помогает справиться со стрессом.

В московской школе №2065 развернули целый «штаб спасения» учителей от выгорания. Здесь и тимбилдинг, и корпоративные интеллектуальные турниры, и многое другое.

– Учителя ходят «в гости» друг к другу на уроки, а потом вместе обсуждают, как прошло занятие, – говорит директор школы № 2065 Наталия Файдюк.

Для учителя есть спортивные секции, экскурсии, мастер-классы и лекции на темы, не связанные с профессией. Например, уже были встречи с визажистом-косметологом, уроки кулинарии, консультации диетолога.

ТЕСТ НА СТРЕСС

С 19 октября в течение месяца все педагоги смогут бесплатно пройти специальный тест на выгорание в рамках программы развития «Я Учитель», а после – познакомиться с курсом «Эмоциональное выгорание педагога», где уже психологи расскажут об эффективных способах борьбы с проблемой.

Результаты теста будут только у учителя, прошедшего диагностику, все анонимно. Увидев свой результат, педагог сможет лучше понять, как действовать: к результатам будет приложен список рекомендаций.

РЕЦЕПТ ОТ ДИРЕКТОРА

Одним из основных помощников учителя в борьбе с эмоциональным и профессиональным

уйдут на практику в школы как тьюторы. Я очень надеюсь, что этот тандем получится.

По словам эксперта, сегодняшняя непростая ситуация дала толчок развитию системы наставничества в школах, когда опытные педагоги помогают молодым, и наоборот.

– Студенты могут создавать яркую, интересную и вместе с тем воспитывающую среду в школах. Сейчас необходимо найти баланс в работе между учителями, которые имеют богатый педагогический опыт, и студентами-старшекурсниками, которые только придут, – рассказала она. – Они могут не только помогать вести уроки по предметам, но также быть помощниками классных руководителей, организовывать внеурочные мероприятия.

Гороскоп с 26 октября по 1 ноября

	ОВЕН. Возможны новые контакты, способствующие расширению деловых возможностей. Работы много, но пусть вас это не пугает. В конце недели с осторожностью относитесь к заманчивому предложению о смене работы на более легкую и денежную — дармовой закуски не будет.
	ТЕЛЕЦ. Пустите в ход всю дипломатичность, чтобы избежать ссоры с руководством. Старайтесь работать размеренно, не беритесь за выполнение сверхзадач — этим вы можете подорвать здоровье. Во второй половине недели домашние потребности заставят крутиться на два фронта.
	БЛИЗНЕЦЫ. Нужна особенная осторожность с документами, т. к. есть опасность потерять их или взять с собой не то, что нужно. Вы можете действовать во вред самому себе, а рассчитывать на какую-либо помощь в трудном положении не приходится. В пятницу у Близнецов появится шанс нестандартного решения старых проблем.
	РАК. Прекрасным днем для совершения крупных покупок будет вторник. А продукты питания и товары повседневного спроса звезды рекомендуют закупать в понедельник или четверг. До субботы вы будете погружены в работу, а в воскресенье Раков ждут помощь, любовь, подарки и хорошее общество.

	ЛЕВ. Неделя благоприятна для профессионалов, независимо от сферы приложения способностей и сил. Но готовьтесь к трудам праведным! Цели и замыслы некоторых Львов в середине недели должны быть скрыты от окружающих, тогда все сложится наилучшим образом.
	ДЕВА. Первая половина недели будет насыщена энергией, положительными эмоциями. Вероятны прибыль, прибавление в семействе. Вы будете меньше и избирательнее общаться, предпочитая мудрецов. Даже если вас научат хитрости, это будет не лишено вдохновения и понимания своей ответственности за все деяния.
	ВЕСЫ. Не принимайте принципиальных решений в начале недели: в это время очень легко совершить ошибки. Неделя пройдет в деловых хлопотах на работе и решении семейных проблем дома. Отправляйтесь учиться или путешествовать — все, чем займетесь, принесет вам пользу.
	СКОРПИОН. Избегайте употребления алкоголя с целью снять напряжение, иначе у вас могут возникнуть неприятности, связанные со здоровьем. Основы вашей жизни могут потребовать обновления и каких-то перемен. Все они будут к лучшему. Приготовьтесь много и упорно работать, чтобы впоследствии собой же и гордиться.

	СТРЕЛЕЦ. Будьте готовы стать источником помощи, поддержки и хорошего настроения, в котором могут так нуждаться многие вокруг. В личной сфере грядут некие изменения. Какими бы они ни оказались, вам они пойдут только на пользу. Правда, чуть позже, а не прямо сейчас.
	КОЗЕРОГ. Эта неделя принесет вам улучшение самочувствия и прекрасное настроение. Вот и не портите сами себе жизнь! Наблюдайте за ею и попутно займитесь решением профессиональных и денежных вопросов. В середине недели возможны денежные поступления. Пусть небольшие, но на редкость приятные.
	ВОДОЛЕЙ. Рекомендуется быть осмотрительнее, относиться к предложению новой высокооплачиваемой работы со скепсисом. Для Водолея будет куда приятнее провести время в кругу друзей, которых вы давно не видели и которые искренне вам обурдуются. Будьте честны, и тогда никакие слухи не смогут навредить вам.
	РЫБЫ. Начало недели прекрасно подходит для приобретения любых товаров, предназначенных для вашей защиты. Будьте внимательны с документами, вы по рассеянности можете их потерять. Возможны ссоры в домашнем кругу. Вероятен некоторый спад в материальной сфере.



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



КУЛЬТПОХОД IIIIII

ПОД МАСКОЙ УСПЕШНОСТИ

Всем нам иногда приходится притворяться, чтобы преодолеть себя или получить желаемое. Вопрос лишь в том, как далеко можно зайти в этом притворстве и как бы не сделать хуже по дороге... Артисты Рязанского театра драмы представляют премьеру – пьесу Саймона Уильямса «Никто не идеален». Мелкий служащий Леонорд примеряет на себя заведомо неподходящий образ, чтобы добиться признания и заработать денег для себя, дочери и старика-отца. И первое время у него все получается, однако настает момент, когда маску придется сбросить... Или заменить?

Когда: 23 октября в 19.00, 24 и 25 октября в 18.00

НУ ТЫ И... ГРИБ!

Легенда о грибах с глазами – уже культурное клише Рязани, туристический бренд и симпатичный образ для сувениров. Поэтому нашим юным землякам и их родителям наверняка понравится спектакль, который везет к нам Мариинский театр юного зрителя. На гастролях в Театре для детей и молодежи коллектив покажет несколько постановок, в том числе сказку «Жила-была Сыроежка» – о противостоянии «хороших» и «плохих» грибов в лесу. Отличная осенняя история для семейного культпохода – и на костюмы налюбуетесь, и поговорите о добре и зле, и научите детей различать съедобные и несъедобные грибы.

Когда: 25 октября в 12.00 и 14.00

НЕМНОГО СОЛНЦА В ХОЛОДНОЙ ВОДЕ

Музыканты родом из портовых городов – всегда романтики, знающие толк в морских гадах (и это мы не только о морепродуктах) и путешествиях. Таков и Данжа – артист из Владивостока, лидер группы «Марлины». Музыкант путешествует по стране с укулеле – гавайской гитарой – и выступит в Рязани в «Старом парке». Это будет теплый и по-настоящему солнечный концерт – без границ понимания! Приходите греться.

Когда: 25 октября в 19.00

Из зазеркалья – в новую реальность

В дни, когда в мире все неустойчиво и тревожно, сама жизнь показывает нам, что искусство вечно, а его целебная сила практически безгранична. Даже на карантине артисты со всей области радовали земляков концертами, спектаклями и акциями и проводили праздники во дворах. Не останавливалась и театральная работа – ушла «в зазеркалье», то есть в интернет, но осталась востребованной. Итоги сложного и уникального сезона 2019–2020 подвели на церемонии вручения областной театральной премии «Зеркало сцены». И пусть в этот раз обошлось без шествия по красной дорожке, а в зале было занято не более 30% мест, праздник остался ярким и даже обрел новые смыслы.

Организаторы постарались сделать все, чтобы создать теплую и доверительную атмосферу. В начале вечера, по традиции, почтили память артистов, недавно ушедших из жизни. Трогательную прощальную мелодию сыграли «Солисты Рязани», а аккомпанировал им на фортепиано

министр культуры и туризма региона Виталий Попов. Затем прозвучали поздравления юбилярам этого года. Среди них художественный руководитель Театра на Соборной Марина Есенина и заведующая музыкальной частью Рязанского театра кукол, композитор Альбина Шестакова.



ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ И РЯЗАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ ЗАВОЕВАЛИ НАИБОЛЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО НАГРАД ПРЕМИИ «ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ»

Сквозной темой праздника стало «зазеркалье», то есть работа творческих коллективов в дни самоизоляции. Зрители увидели ироничный ролик с фрагментами онлайн-спектаклей, акции #спасибоврачам и других событий. А в качестве основной темы выбрали советскую мультипликацию, взяв фразу Карлсона «Спокойствие, только спокойствие!» как лозунг. Энергичная Фрекен Бок стала помощницей ведущих, обрабатывая все вокруг антисептиком. Изюминкой стали юмористические трейлеры спектаклей-номинантов, сделанные на основе известных

мультфильмов «Жил-был пес», «Ежик в тумане» и других. В сочетании с зажигательными номерами театра танца «Огни» и песнями группы «Мамульки Бэнд» эти ролики возвращали всех во времена собственного детства.

По итогам фестиваля наибольшее количество наград получил Рязанский театр кукол. Коллектив был отмечен за лучшую работу режиссера, художника-постановщика, художника по свету, хореографа и авангардный спектакль «Пинокио. Переплыть море». Исполнителя главной роли Романа Горбачева отметили в номинации «Лучшая мужская роль», а мэтру театра драмы Александру Зайцеву присудили спецприз за оригинальное прочтение образа отца

Пинокио. Несколько статуэток передали и коллективу Театра для детей и молодежи за постановку «Капитанская дочка». Ее признали лучшим спектаклем большой формы.

Помимо этого, на «Зеркале сцены» вручили несколько специальных призов. Народная артистка РФ Людмила Коршунова получила премию за вклад в развитие театрального искусства Рязанской области. Не забыли организаторы и о СМИ. Телерадиокомпания «Край Рязанский» была отмечена за поддержку театрального искусства Рязанской области. А в завершение артисты пожелали друг другу главного по сегодняшним меркам – счастья видеть полные залы зрителей. Поздравим наши театры и будем беречь себя, чтобы дождаться этого момента вместе!

Татьяна Кармашова

Фото Александра Королева

ПАМЯТЬ

Он улетел на Синей птице...

НЕ СТАЛО ХОРЕОГРАФА, ПЕДАГОГА И ЧЕЛОВЕКА С БОЛЬШИМ СЕРДЦЕМ – ВИКТОРА НИКОЛАЕВИЧА ЯСАНИНА

Октябрь подходит к концу, а с ним и воспоминания о Дне учителя. В этом году из-за пандемии коронавируса праздник получился скромным. И все же многие педагоги получили заслуженные поздравления и внимание учеников – и юных, и уже состоявшихся. К сожалению, не дожид до этого торжества Учитель с большой буквы, которого любят и помнят люди разных поколений. Хореограф Виктор Ясанин выступал в нескольких самодеятельных коллективах, больше сорока лет проработал в школе № 33, проводил танцевальные и спортивные занятия. Сегодня его коллеги вспоминают уроки и добрые дела, раскрывают секреты его биографии и просто благодарят Виктора Николаевича.

ПОПАСТЬ В СВОЮ ИСТОРИЮ

Мы беседуем в небольшом кафе, где нет никого, кроме нас, а на каждой из участниц – маска. Женщины, лично знавшие Виктора Николаевича, не побоялись прийти и поделиться добрыми воспоминаниями – а что еще может согреть в тяжелые времена? Первой слово берет учитель английского языка школы № 14 Людмила Журавова. Отдав всю жизнь обучению детей, как и Виктор Ясанин, Людмила Валентиновна так же горит танцем. Уже много лет она танцует в салоне «Возрождение», номера которого украшают городские праздники. «Я из танцевальной семьи: племянница – балерина Мариинского театра, тетка – артистка Большого театра... А я, по настоянию мамы, получила профессию педагога и преподаю



В. Ясанин с учениками (вторая справа – Е. Ермакова)

УЧИТЕЛЬ – ЭТО НЕ ТОТ, КТО ВЕЩАЕТ С КАФЕДРЫ, А ТОТ, ЗА КЕМ ТЫ ВЫБИРАЕШЬ ИДТИ»

Галина Дмитриевна Виноградова, хореограф

уже 55 лет, – улыбается Людмила Валентиновна. – Но танцы – моя страсть навсегда».

В 1962 году будущая учительница познакомилась с Виктором Ясаниным в Рязанском государственном педагогическом институте, куда он поступил после окончания культпросветучилища в Щацке (сейчас – Рязанский колледж культуры. – Р. В.). «Мы ходили на хореографические занятия на факультет общественных профессий, где преподавала солистка молдавского ансамбля «Жок» Александра Николаевна Федорова, – вспоминает Людмила Валентиновна. – У Виктора тогда уже была партнерша Лариса Серовская, но она часто уезжала, и требовалась замена для выступлений. Мы разучили первый танец – и началось наше сотрудничество».

За пять лет в университете пара выступала в составе агитбригад в районах области, исполняла танцы народов мира в народном театре оперетты Дома офицеров, в том числе в постановке столичных балетмейстеров. Виктор Ясанин окончил историко-филологический факультет и отправился преподавать. Только не историю, а хореографию.

ИГРА И ФАНТАЗИЯ

С 1965 года Виктор Николаевич работал в средней школе № 33 преподавателем физкультуры и вел хореографические занятия. Параллельно он преподавал в Рязанском дворце нефтяников (сейчас – Рязанский дворец молодежи. – Р. В.). «Его очень любили все ученики, независимо от возраста, – вспоминает балетмейстер РДМ Лариса Подъяпольская. – Он помнил всех и к каждому имел подход. Виктору Николаевичу было важно не столько обучение танцам, сколько воспитание человека... И даже выйдя на пенсию, он приезжал и проводил занятия при любой необходи-

мости. Учил молодых педагогов, старался все показать от души. В каждом его жесте чувствовалась любовь к танцу и детям».

В самой школе № 33 его так же любили и ценили и коллеги, и ученики. Хореограф Екатерина Ермакова сейчас руководит школьным коллективом «Фантазия», а когда-то она пятилетней девочкой пришла заниматься к Виктору Николаевичу в ансамбль «Синяя птица», который неоднократно становился лауреатом крупных конкурсов. Екатерина с теплотой рассказывает об этих уроках и идеях мастера: например, для школьного выпускного он поставил... мюзикл, для которого принес списанные театральные костюмы. А в 2013 году Ясанин, уже работавший в Москве, приехал на 50-летие школы и танцевал с ребятами.

Но в этом учебном заведении Виктор Николаевич занимался не только танцами. Учитель физкультуры школы № 33 Ольга Столорова признается, что именно Виктор Николаевич привил ей любовь к тренировкам и здоровому образу жизни. «Он создал прекрасную

баскетбольную команду, которая выигрывала все соревнования, и заразил каждого спортивным задором, – улыбается Ольга Валерьевна. – Если бы не он, я не стала бы учителем».

ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ ЕЛАТЫ

В начале нулевых хореограф вышел на пенсию, но продолжил работу с детьми. Виктор Николаевич ездил на балетные постановки Большого театра и познакомился со многими известными людьми – например, дружил с мамой балерины Екатерины Максимовой. Еще в 1990-е, пытаясь найти лишний билетик в театр, хореограф познакомился с педагогом-репетитором Большого театра Виктором Галаганом. Тот провел его на балет, и началась многолетняя дружба – прогулки в поселке Удельная и любование природой, беседы об истории танца, встречи в Москве и в доме семьи Ясаниных в Рязани... А когда Галаган заболел, Виктор Николаевич ухаживал за ним и затем проводил коллегу в последний путь. Ясанин унасле-

довал его квартиру в Удельной, архив снимков и программки спектаклей Большого театра и книги по хореографии. Теперь судьба этого места и уникальных предметов в руках потомков.

В последние годы жизни Виктор Ясанин руководил детской танцевальной студией «Дюймовочка» московского центра культуры «Гармония». Два года назад коллектив представил финальную работу под его началом в постановке Галины Виноградовой – «Как прекрасен этот мир». Виктор Николаевич ушел из жизни 25 сентября. Его похоронили в городе Дзержинске Нижегородской области, где живет его сестра и где обрела последнее пристанище мать. Ему был 81 год.

Татьяна Кармашова

«ОН ИЗ ТЕХ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ОСТАЮТСЯ В ПАМЯТИ НАВСЕГДА»

Вера Викторовна Боква, ученица и партнер по танцам В. Ясанина, хореограф

«БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ» ОРГАНИЗОВАНЫ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ДИРЕКЦИЕЙ МУЗЫКАЛЬНЫХ И ФЕСТИВАЛЬНЫХ ПРОГРАММ «РОСКОНЦЕРТ» ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ | РОСКОНЦЕРТ | ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО КУЛЬТУРЫ

Архангельский театр драмы им. М.В. Ломоносова

Глав. Реж. Андрей Тимошенко

29 ОКТЯБРЯ 11:00
А. Погорельский
Чёрная курица, или подземные жители
Ряз. спектакль
Александр Кочев

29 ОКТЯБРЯ 19:00
Н.В. Гоголь
Ревизор
комедия
Ряз. спектакль
Андрей Тимошенко

30 ОКТЯБРЯ 19:00
Саррел
Царь Эдип. Прозрение
трагедия
Ряз. спектакль
Андрей Тимошенко

31 ОКТЯБРЯ 18:00
Ж.-Б. Мольер
Скупой, или школа лжи
комедия
Ряз. спектакль
Андрей Кочев

1 НОЯБРЯ 12:00
Морозко
музыкальная сказка
Ряз. спектакль
Андрей Тимошенко

1 НОЯБРЯ 18:00
М. Старшицкий
За двумя зайцами
комедия
Ряз. спектакль
Александр Горбунов

реклама
на сцене Рязанского театра драмы
Директор – личный рабочий культуры и искусства Рязанской области Сергей ГРИКО
WWW.RZANDRAMA.RU | АКАСА №(012) 45-15-58

ВЕДОМОСТИ | АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ | 62 | МК | ТАС



Ну, погоди, «Союзмультфильм»!

ИЛИ ПОЧЕМУ ХОРОШИМИ ДЕЛАМИ ПРОСЛАВИТЬСЯ НЕЛЬЗЯ...

В поисках новых смыслов для самых маленьких студия добралась до самого святого... Буратино, Алиса, Незнайка, Матроскин, Бременские музыканты... Помните этих персонажей? Как они выглядят? Чьи голоса говорят? Какие песни поют? Боюсь, что наши дети-внуки, увы, уже не помнят тех прекрасно рисованных и озвученных героев старых мультфильмов. Им на смену стройными рядами идет но...

спасли мультфильм, сюжет которого вдруг переключал в лихие девяностые. А вот «День рождения Алисы» 2009 года – неофициальное продолжение «Тайны третьей планеты» – получился очень даже ничего. Фильм был отмечен тремя наградами: в 2009 году лента заняла первое место среди полнометражных мультфильмов на 130-м Фестивале визуальных искусств в «Орленке», получила диплом «За лучшее изобразительное решение» на XIII Международном кинофоруме «Золотой витязь», в 2010-м – диплом жюри «За лучшую музыку» на 2-м Международном кинофестивале в Макао.

НОВЫЙ ЛАД. НО УДАЧНЫЙ ЛИ?

Советская и российская государственная киностудия по производству мультипликационных фильмов была создана в нашей стране в 1936-м и за время своего существования стала одной из крупнейших киностудий анимационных фильмов в мире. В ее стенах даже в военные годы выпускались прекрасные детские мультфильмы. Всего за более чем 80-летнюю историю было создано полторы тысячи мультфильмов в самых разных жанрах и художественных техниках. Многие из них вошли в «золотой фонд» мировой классики и получили 400 международных фестивальных призов и наград.

ПОСЯГНУЛИ НА ВОЛКА С ЗАЙЦЕМ

В 2018-м грянул мультсериал «Простоквашино», вернее, его продолжение, в котором появились 400 международных фестивальных призов и наград.

С начала 2000-х студия взяла курс на «новые включения» давно полюбившихся героев. Первыми на свет появились «Новые Бременские музыканты». Большой бюджет и реклама не

В июне 2019 года ВЦИОМ провел опрос, чтобы выяснить любимый анимационный проект россиянина. По результатам исследования, 65% опрошенных отдали предпочтение «Ну, погоди!».



Кадр из мультфильма «Ну, погоди!» (1969 год)



Новые персонажи «Ну, погоди!» 2020 года



Кадр первого японского 3D-мультфильма про Чебурашку и крокодила Гену

В 2003 году японская фирма SP International приобрела у «Союзмультфильма» права на распространение в Японии мультфильмов о Чебурашке до 2023 года, где он получил невиданный успех. В 2009–2010 годах силами японских и южнокорейских аниматоров был подготовлен сериал рисованных мультфильмов из 26 эпизодов под общим названием Cheburashka Arere? («Это что за Чебурашка?»). В этом году в Японии сняли анимированный фильм с персонажами книг Эдуарда Успенского с применением технологий 3D. Четырехминутный мультфильм получился добрым, он удивительно передает визуальные образы, известные многим с детства благодаря шедеврам отечественной школы кукольной анимации.

завелись современными гаджетами и стали вести фермерское хозяйство. К такому повороту событий в самом начале «перезапуска» зрители и критики отнеслись довольно скептически. Но постепенно сиквел набрал обороты. 30 серий первого сезона в совокупности собрали 165 миллионов просмотров. По данным самого «Союзмультфильма», «Простоквашино» наряду с «Оранжевой коровой» стало самым популярным мультсериалом среди россиян во время режима самоизоляции.

Затем стартовал и второй сезон, а за ним окрыленная успехом команда киностудии заявила о скором запуске... «Ну, погоди!». Новый мультсериал будет выполнен в технике квази-3D-анимации, максимально приближенной к стилистике оригинала, с добавлением графики. Жанр мультфильма останется прежним – бесконечные погони Волка за Зайцем, хотя зрители ждут и новые сюжеты, снятые и переосмысленные в современном ключе, с появлением новых второстепенных персонажей. И персонажи эти уже известны, ведь «Союзмультфильм» работает в партнерстве с горным курортом «Роза хутор», который выбрал для себя символами Сочи сильными и добродушными Тима, умного и технологически подкованного ежика Шу, активную и веселую косяло Уло.

Студия «Союзмультфильм» уже и голос для персонажей подобрала: Волка в новой версии мультсериала озвучит шоумен Гарик Харламов, Заяца – актер и телеведущий Дмитрий Хрусталев. И с новым обликом Волка определились на киностудии – он сохранит свою хулиганскую

привлекательность, но сигареты точно лишится. А вот насчет визуального облика персонажа пока мало что известно. Но премьера намечена на зиму этого года, так что ждать осталось недолго.

В начале месяца «Союзмультфильм» объявил, что через пару лет планирует выпустить полнометражный игровой фильм о Чебурашке. Это новый жанр для киностудии, но инвестиции Сбербанка, а также партнерство со студией Yellow, Black and White (YBW) и телеканалами «Россия 1» и СТС, по мнению команды студии, позволяют ей замахнуться на столь амбициозный проект с бюджетом не менее 600 миллионов рублей. Российские продюсеры до сих пор системно не инвестировали в детское кино, но после успеха сказки «Последний богатырь» в 2017 году считают, что ниша недооценена.

Пока же мы ждем прекрасного будущего, для всех любителей старого доброго советского мультфильма у меня есть две хорошие новости.

ПЕРВАЯ: Видеосервис Premier (входит в холдинг «Газпром-медиа») и «Союзмультфильм» подписали соглашение, которое предусматривает приобретение эксклюзивных цифровых прав на пока значительной части мультипликационных фильмов студии на этой онлайн-платформе. Пакет лицензионных соглашений включает 1145 фильмов, что составляет более 76% всей библиотеки студии.

Среди них 961 мультфильм «Золотой коллекции», созданной с 1941 по 2003 годы. Это сборник

АФИША



Волк в «Ну, погоди!» 2020 года

70% проектов студии «Союзмультфильм» – рисованные мультфильмы. Такой фильм был двухслойным. Снизу находилась изображенный на бумаге фон. Сверху на него накладывали персонажей, нарисованных на прозрачной пленке – целлулоиде. На одну серию «Ну, погоди!» продолжительность 10 минут уходило 9 месяцев работы целой команды – необходимо было нарисовать 15 тысяч рисунков. Создов первые шесть-семь фильмов, создатели «Ну, погоди!» решили завершить серию. Однако это вызвало такую зрительскую бурю и шквал негативных писем на студию, что было решено продолжить бесконечную погону.

ки «Веселая карусель», «Простоквашино», «Ну, погоди!», «Винни-Пух», «Маугли» и другие.

ВТОРАЯ:

Пока ждем запуска сервиса, можно купить билеты в Рязанскую филармонию на 28 ноября. В этот день у нас в городе будет представлена премьера киноконцерта «Союзмультфильм». На экране будут показаны «Чебурашка», «Бременские музыканты», «Ну, погоди!», «Летучий корабль», «В порту», «Катерок», «Щелкунчик» и «Пес в сапогах», легендарная музыка будет синхронно исполнена на сцене симфоническим оркестром. Первый всероссийский фестиваль мультконцертов запущен в 30 городах России, и если эпидемиологическая обстановка позволит, советую стать его участником – вспомнить о том прекрасном времени, когда мы не знали таких слов, как «приквелы» и «сиквелы», а сами мультфильмы не имели рейтингов кинокритиков, но были так любимы нами, детьми.

По мультфильмам детства вместе с вами путешествовала Екатерина Детушева

ТВ • ЧЕТВЕРГ 29 октября

в программе возможны изменения

Table with TV schedule for Thursday, October 29th. Columns include channel (e.g., ПЕРВЫЙ, РОССИЯ, НТВ, КУЛЬТУРА, ТВЦ), time slots, and program titles. Includes sections for 'МАТЧ-ТВ', 'СТС', 'ОТР', 'ГОРОДСКОЙ', and 'ЗВЕЗДА'.

В ДОМОСТИ ЖУРНАЛИСТИКА ФАКТОВ. ДОВОЕРНО О ГЛАВНОМ ПОДРОБНО О ВАЖНОМ ИНТЕРЕСНО О НУЖНОМ. 21-00-27 РЕКЛАМА. 210027 @rv-ryazan.ru

ТВ ● ПЯТНИЦА 30 октября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 09:25 Доброе утро	поженимся! 16+	21:00 Время
09:00 12:00 15:00 Новости	16:00 04:15 Мужское / Женское 16+	21:30 Голос 12+
09:50 Жить здорово! 16+		23:30 Вечерний Ургант 16+
10:55 02:45 Модный приговор 6+		
12:15 Время покажет 16+	18:00 Вечерние новости	00:25 Х/ф «ЖАН-ПОЛЬ ГОТЬЕ. С ЛЮБОВЬЮ» 18+
14:10 Гражданская оборона 16+	18:40 Человек и закон 16+	02:00 Наедине со всеми 16+
15:15 03:35 Давай	19:40 Поле чудес 16+	

РОССИЯ		
05:00 09:30 Утро России	Корчевниковым 12+	21:20 Юморина- 2020 г 16+
09:00 12:30 21:05 Вести. Местное время	12:40 18:40 60 минут 12+	00:40 Х/ф «БУДУ ВЕРНОЙ ЖЕНОЙ» 16+
09:55 О самом главном 12+	14:55 Т/с «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ» 12+	04:05 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» 12+
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести	17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	
11:30 Судьба человека с Борисом		

НТВ		
05:10 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+	РУБЕЖИ» 16+	21:20 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+
06:00 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	23:30 Своя правда 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 Сегодня	14:00 Место встречи 16+	01:25 Квартирный вопрос 0+
08:25 10:25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ	16:25 ДНК 16+	02:30 Агентство скрытых камер 16+
	17:25 Жди меня 12+	03:30 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» 16+
	18:20 19:40 Т/с «ПЁС» 16+	

КУЛЬТУРА		
06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:00 Новости культуры	НАЕЗДНИК» 12+	19:45 Д/ф «Принцесса оперетты. Маргарита Лаврова» 12+
06:35 Пешком... 12+	12:10 Красивая планета 12+	20:30 Х/ф «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ» 0+
07:05 Правила жизни 12+	12:25 Открытая книга 12+	22:00 Линия жизни 12+
07:35 Черные дыры, белые пятна 12+	12:50 Д/ф «Диалог с легендой. Ольга Лепешинская» 12+	23:20 Х/ф «ДЕВУШКА НА МОТОЦИКЛЕ» 12+
08:20 Д/ф «Испания. Теруэль» 12+	13:45 Власть факта 12+	01:05 Д/ф «Осень - мир, полный красок» 12+
08:50 16:20 Х/ф «КАПИТАН НЕМО» 0+	14:30 Легендарные дружбы 12+	01:55 Искатели 12+
10:20 Х/ф «СТАРЫЙ	15:05 Письма из провинции 12+	02:40 Мультфильм для взрослых 18+
	15:35 Знигма 12+	
	17:30 Симфонические оркестры Европы 12+	
	18:45 Царская ложа 12+	

ТВЦ		
06:00 Настроение	15:05 Д/ф «Танцы на песке» 16+	00:10 Д/ф «Актерские судьбы. Восток - дело тонкое» 12+
08:15 Доктор И... 16+	17:35 Петровка, 38 16+	01:00 Д/ф «Никита Хрущев. Как сказал, так и будет!» 12+
08:50 11:50 Х/ф «КОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ» 12+	18:10 Х/ф «КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО» 16+	01:40 Х/ф «ПУЛЯ-ДУРА. ИЗУМРУДНОЕ ДЕЛО АГЕНТА» 16+
11:30 14:30 17:50 События	20:00 Х/ф «НОВЫЙ СОСЕД» 12+	05:25 Линия защиты 16+
13:00 Х/ф «ТАНЦЫ НА ПЕСКЕ» 16+	22:00 04:25 В центре событий 16+	
14:50 Город новостей	23:10 Д/ф «Рудольф Нуреев. Неукротимый гений» 12+	

МАТЧ-ТВ	
06:00 08:55 12:00 13:45 15:35 19:20 21:55 Новости	09:20 10:05 13:20 13:50 14:05 Т/с «БЕРЕГА» 12+
06:05 12:05 14:50 19:25 22:05 Все на Матч!	10:00 14:00 Военные новости 18:40 21:25 Т/с «БУХТА ПРОПАВШИХ ДАЙВЕРОВ» 16+
09:00 Бокс. Сауль Альварес VS Кермита Цитрона 16+	20:35 Д/с «Оружие Победы» 6+
10:10 Здесь начинается спорт 12+	23:10 Десять фотографий 6+
10:40 16:10 «ЦСКА - Динамо» Live». 12+	00:00 Т/с «КУРЬЕРСКИЙ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ» 16+
11:00 Футбол. Лига Европы. Обзор 0+	03:15 Х/ф «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН» 0+
12:45 13:50 Футбол. ЦСКА - «Динамо» (Загреб, Хорватия) 0+	05:00 Д/с «Москва фронт» 12+
15:40 Все на футбол! Афиша 12+	05:25 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА» 0+
16:30 Все на хоккей! 12+	
16:55 КХЛ. «Металлург» - «Салават Юлаев»	
19:55 Баскетбол «Химки» - «Црвена Звезда»	
23:05 Точная ставка 16+	
23:25 Бокс Иса Чаниев VS Айка Шахназаряна. Шакиль Томпсон VS Максима Смирнова	
01:30 Одер-жимые 12+	
02:00 Баскетбол «Зенит» - «Панатинаикос» 0+	
04:00 Место силы. ЦСКА 12+	
04:30 Угломленные славой 12+	
05:00 Д/ф «Династия» 12+	

СТС	
06:00 05:50 Ералаш 0+	06:25 06:45 07:35 Мультфильмы 6+
08:00 Т/с «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» 16+	09:00 Х/ф «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ 1» 16+
09:00 Х/ф «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ» 16+	11:20 Х/ф «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ» 16+
13:35 Уральские пельмени. СмехBook 16+	13:45 Шоу «Уральских пельменей» 16+
20:00 Русские не смеются 16+	21:00 Х/ф «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ» 16+
23:35 Х/ф «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ 2» 16+	02:05 Х/ф «ТИПА КОПЫ» 18+
03:45 Слава Богу, ты пришел! 16+	04:30 6 кадров 16+
05:10 05:30 Мультфильмы 0+	

ОТР	
05:05 19:20 За дело! 12+	05:45 От прав к возможностям 12+
06:00 Д/ф «Чувство прекрасного» 12+	08:00 11:45 Архивистория 16+
08:15 15:15 Календарь 12+	09:00 16:05 Домашние животные 12+
09:25 16:35 Среды обитания вышней» 12+	10:00 12:00 13:00 15:00 17:00 18:00 19:00 20:00 22:00 Новости
12:10 13:20 20:05 Отражение 17:05 За строчкой архивной... 12+	17:35 18:05 Х/ф «ЗАТРАК С ВИДОМ НА ЭЛЬБРУС» 16+
22:05 Имею право! 12+	00:25 Х/ф «НЕУДАЧНИК АЛЬФРЕД, ИЛИ ПОСЛЕ ДОЖДЯ ПЛОХАЯ ПОГОДА» 12+
02:00 Х/ф «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА» 12+	04:15 «Фестиваль». Спектакль «Леди Совершенство»
07:00 07:30 07:55 Мы - грамотей! 12+	10:35 Х/ф «ВЕСНА» 0+
12:20 Больше, чем любовь 12+	13:05 Письма из провинции 12+
13:35 01:30 Диалоги о животных 12+	14:15 Другие Романовы 12+
14:45 Игра в бисер 12+	16:50 Д/ф «Энциклопедия загадок» 12+
17:20 Д/ф «Война и мир Мстислава Ростроповича» 12+	

ЗВЕЗДА	
07:15 08:20 Х/ф «ЧЕРНЫЙ ОКЕАН» 16+	08:00 13:00 18:00 21:15 Новости

ТВ ● СУББОТА 31 октября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
06:00 Доброе утро. Суббота	13:55 На дачу! 6+	21:20 Сегодня вечером 16+
09:00 Умницы и умники 12+	15:10 Угадай мелодию 12+	
09:45 Слово пастыря 0+	15:45 Кто хочет стать миллионером? 12+	00:00 Концерт «Планета Билан» 2+
10:00 12:00 Новости	17:15 Ледниковый период 0+	02:05 Модный приговор 6+
10:15 101 вопрос взрослому 12+		02:55 Давай поженимся! 16+
11:10 12:15 Видели видео? 6+	21:00 Время	03:35 Мужское / Женское 16+

РОССИЯ		
05:00 Утро России. Суббота 12+	09:25 Пятеро на одного 12+	18:00 Привет, Андрей! 12+
05:00 Вести. Местное время	10:10 Сто к одному 12+	20:00 Вести в субботу
08:20 Местное время. Суббота	11:00 Вести	21:00 Х/ф «ШТАМП В ПАСПОРТЕ» 12+
08:35 По секрету всему свету 12+	11:15 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+	
09:00 Потребительский сюжет «Тест» 12+	12:20 Доктор Масников 12+	01:40 Х/ф «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА» 16+
	13:20 Х/ф «МАРУСЯ» 16+	

НТВ		
05:00 ЧП. Расследование 16+	11:00 Живая еда 12+	20:20 Ты не поверишь! 16+
07:30 Х/ф «ШИК» 12+	12:00 Квартирный вопрос 0+	21:20 Секрет на миллион 16+
07:20 Смот 0+	13:00 НашПотребНадзор 16+	23:25 Международная пилорама 16+
08:00 10:00 16:00 Сегодня	14:00 Поедем, поедим! 12+	
08:20 Готовим с Алексеем Зиминным 0+	15:00 Своя игра 0+	00:15 Квартирник НТВ 0+
08:45 Кто в доме хозяин 12+	16:20 Следствие вели... 16+	01:35 Дачный ответ 0+
09:25 Едим дома 0+	18:00 По следу монстра 16+	02:30 Октябрь Live 12+
10:20 Главная дорога 16+	19:00 Центральное телевидение 16+	03:25 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» 16+

КУЛЬТУРА		
06:30 Библейский сюжет 12+	полный красок» 12+	19:30 Спектакль «Не покидай свою планету» 12+
07:05 Мультфильмы 12+	13:50 Д/ф «Ехал грека... Путешествие по настоящей России» 12+	21:05 Д/ф «Тонино Гуэрра» 12+
08:05 Х/ф «КУТУЗОВ» 0+	14:35 Международный цирковой фестиваль в массе 12+	22:00 Агора 12+
09:50 Д/ф «Он был Рыжов» 12+	16:20 01:45 По следам тайны 12+	23:00 Клуб 37 12+
10:30 Д/ф «Святые Кремля» 12+	17:05 Х/ф «МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА» 12+	
11:00 Х/ф «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ» 0+		00:00 Х/ф «ВЕСНА» 0+
12:25 Эрмитаж 12+		02:30 Мультфильмы для взрослых 18+
12:55 Д/ф «Осень - мир,		

ТВЦ		
05:50 Х/ф «КРУГ» 0+	11:45 Д/ф «Не могу сказать «Прощай» 12+	00:00 Дикие деньги 16+
07:40 Православная энциклопедия 6+	14:45 Х/ф «СТО ЛЕТ ПУТИ» НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ» 12+	00:45 Удар власти 16+
08:10 Полезная покупка 16+	17:15 Х/ф «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ДУШИ» 16+	01:25 Союз лимитрофов 16+
09:55 Д/ф «Алексей Жарков. Эффект бабочки» 12+		01:55 Д/ф «Проклятые звезды» 16+
10:50 Х/ф «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ» 12+	21:00 Постскрипум 16+	02:35 Д/ф «Шоу «Развод» 16+
11:30 14:30 23:45 События	22:15 Право знать! 16+	03:15 Д/ф «Рокковые знаки звезд» 16+
		03:50 Д/ф «Модель советской сборки» 16+
		04:40 Улыбайтесь, господа! 12+

ТВ ● ВОСКРЕСЕНЬЕ 1 ноября

ПЕРВЫЙ		
04:35 06:10 Х/ф «СОБАКА НА СЕНЕ» 0+	09:20 Непутевые заметки 12+	21:45 Что? Где? Когда? 16+
06:00 10:00 12:00 Новости	10:15 Жизнь других 12+	23:00 Х/ф «ВЛАСТЬ» 18+
06:55 Играй, гармонь любимая! 12+	11:15 12:15 Видели видео? 6+	
07:40 Часовой 12+	14:00 Вращайте барабан! 12+	01:20 Наедине со всеми 16+
08:10 Здоровье 16+	19:05 Три аккорда 16+	02:05 Модный приговор 6+
	21:00 Время	02:55 Давай поженимся! 16+
		03:35 Мужское / Женское 16+

РОССИЯ		
04:30 01:45 Х/ф «ЧТО СКРЫВАЕТ ЛЮБОВЬ» 16+	Тимуром Кизваковым 12+	20:00 Вести недели
06:05 03:20 Х/ф «МОЙ БЕЛЫЙ И ПУШИСТЫЙ» 12+	10:10 Сто к одному 12+	22:00 Москва. Кремль. Путин 12+
08:00 Местное время. Воскресенье	11:00 Вести	22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
08:35 Устами младенца 12+	11:15 Парад юмора 16+	
09:20 Когда все дома с	13:10 Х/ф «СОВСЕМ ЧУЖИЕ» 12+	00:50 Х/ф «США-2020. НАКАНУНЕ» 12+
	17:00 Удивительные люди. Новый сезон 12+	04:55 Х/ф «МИМИНО» 12+

НТВ	
06:40 Центральное телевидение 16+	06:30 Мультфильмы 12+
08:00 10:00 16:00 Сегодня	07:55 Х/ф «КОГДА МНЕ БУДЕТ 54 ГОДА» 12+
08:20 У нас выигрывают! 12+	09:25 Обыкновенный концерт 12+
10:20 Первая передача 16+	09:55 Мы - грамотей! 12+
11:00 Чудо техники 12+	10:35 Х/ф «ВЕСНА» 0+
11:50 Дачный ответ 0+	12:20 Больше, чем любовь 12+
13:00 НашПотребНадзор 16+	13:05 Письма из провинции 12+
14:05 Однажды... 16+	13:35 01:30 Диалоги о животных 12+
15:00 Своя игра 0+	14:15 Другие Романовы 12+
16:20 Следствие вели... 16+	16:50 Д/ф «Энциклопедия загадок» 12+
	17:20 Д/ф «Война и мир Мстислава Ростроповича» 12+
18:00 Новые русские сенсации 16+	
19:00 Итоги недели	
20:10 Ты супер! 6+	
22:50 Звезды сошлись 16+	
00:20 Основано на реальных событиях 16+	
03:40 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» 16+	

ТВЦ	
05:35 Х/ф «МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ...» 12+	06:00 Бокс. Джервонта Дэвис VS Лео Санта Крусса 07:00 11:35 01:00 Все на Матч!
07:20 Фактор жизни 12+	09:00 Х/ф «ЧЕМПИОНЫ. БЫСТРЕЕ. ВЫШЕ. СИЛЬНЕЕ» 6+
07:45 Полезная покупка 16+	11:00 Новости 12:55 Баскетбол. «Локомотив-Кубань» - УНИКС 14:50 Формула-1. Гран-при Эмилии-Романы.
08:10 Обложка 16+	16:55 Регби Грузия - Россия. 18:55 Футбол «Тамбов» - «Динамо»
08:40 Х/ф «НОВЫЙ СОСЕД» 12+	21:00 После Футбола 16+
10:40 Спасите, я не умею готовить! 12+	22:55 Футбол «Валенсия» - «Хетафе»

НАШИ НОВОСТИ

Постановление Избирательной комиссии Рязанской области от 22 октября 2020 года № 172/1823-6

О количественном составе территориальных избирательных комиссий, сформированных на территории Рязанской области

В соответствии с пунктами 5 и 6 статьи 26 Федерального закона от 12 июня 2002 года № 67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» и постановлением Избирательной комиссии Рязанской области от 13 октября 2020 года № 171/1818-6 «О переносе территориальных избирательных комиссий, формируемых на территории Рязанской области», Избирательная комиссия Рязанской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Установить, что территориальные избирательные комиссии Железнодорожного, Октябрьского, Московского районов г. Рязани формируются в количестве 11 членов комиссии с правом решающего голоса, территориальные избирательные комиссии Рыбновского, Сараевского, Старожиловского, Шлюмовского районов, г. Сасова, Советского района г. Рязани формируются в количестве 10 членов комиссии с правом решающего голоса, территориальные избирательные комиссии Александрово-Невского, Ермишинского, Захаровского, Кадомского, Касимовского, Клепиковского, Кораблинского, Милославского, Михайловского, Пигельского, Пронского, Путятинского, Рязского, Рязанского, Саложковского, Сасовского, Скопинского, Спаского, Ухоловского, Чучковского, Щацкого районов, г. Касимова, г. Скопина – в количестве 9 членов комиссии с правом решающего голоса.

2. Опубликовать настоящее постановление в газете «Рязанские ведомости» и разместить на официальном сайте Избирательной комиссии Рязанской области.

Председатель Избирательной комиссии Рязанской области А.И. Проснянников

Секретарь Избирательной комиссии Рязанской области С.Б. Скобелев

Постановление Избирательной комиссии Рязанской области от 22 октября 2020 года № 172/1824-6

О передаче освоенного мандата депутата Рязанской областной Думы седьмого созыва зарегистрированного кандидату из списка кандидатов, выдвинутого избирательным объединением «Рязанское региональное отделение Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» по одному избирательному округу

13 октября 2020 года досрочно прекращена полномочия депутата Рязанской областной Думы седьмого созыва Морозова Игоря Николаевича, избранного в составе списка кандидатов, выдвинутого избирательным объединением «Рязанское региональное отделение Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» по одному избирательному округу, на основании его письменного заявления о сложении депутатских полномочий. В соответствии с частью 2 статьи 86 Закона Рязанской области от 30 июля 2009 года № 85-ОЗ «О выборах депутатов Рязанской областной Думы» Рязанское региональное отделение Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» для замещения вакантного депутатского мандата предложила кандидатуру зарегистрированного кандидата Макарикова Николая Никаноровича (№ 2 во внутрирегиональной группе № 4).

На основании вышеизложенного Избирательная комиссия Рязанской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Передать освоенный депутатский мандат зарегистрированному кандидату в депутаты Рязанской областной Думы седьмого созыва из списка кандидатов, выдвинутого избирательным объединением «Рязанское региональное отделение Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» по одному избирательному округу, Макарикову Николаю Никаноровичу (№ 2 во внутрирегиональной группе № 4).

2. Опубликовать настоящее постановление в газете «Рязанские ведомости» и разместить на официальном сайте Избирательной комиссии Рязанской области.

Председатель Избирательной комиссии Рязанской области А.И. Проснянников

Секретарь Избирательной комиссии Рязанской области С.Б. Скобелев

Постановление Избирательной комиссии Рязанской области от 22 октября 2020 года № 172/1826-6

Об исключении зарегистрированного кандидата из списка кандидатов в депутаты Рязанской областной Думы седьмого созыва, выдвинутого избирательным объединением «Рязанское региональное отделение Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» по одному избирательному округу

В связи с принятием постановления Избирательной комиссии Рязанской области от 22 октября 2020 года № 172/1825-6 «О регистрации депутата Рязанской областной Думы седьмого созыва Макарикова Николая Никаноровича», в соответствии с пунктом 4.1 части 5, частью 5 статьи 86 Закона Рязанской области от 30 июля 2009 года № 85-ОЗ «О выборах депутатов Рязанской областной Думы» Избирательная комиссия Рязанской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Исключить зарегистрированного кандидата в депутаты Рязанской областной Думы седьмого созыва Макарикова Николая Никаноровича (№ 2 во внутрирегиональной группе № 4) из допущенного к распределению мандатов депутатов Рязанской областной Думы седьмого созыва списка кандидатов, выдвинутого избирательным объединением «Рязанское региональное отделение Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» по одному избирательному округу.

2. Опубликовать настоящее постановление в газете «Рязанские ведомости» и разместить на официальном сайте Избирательной комиссии Рязанской области.

Председатель Избирательной комиссии Рязанской области А.И. Проснянников

Секретарь Избирательной комиссии Рязанской области С.Б. Скобелев

Постановление главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 20 октября 2020 года № 63

О внесении изменений в постановление главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 15.12.2009 № 114 «Об утверждении Порядка обработки персональных данных муниципальных служащих Рязанской городской Думы»

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», руководствуясь Уставом муниципального образования – городской округ город Рязань, ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Внести в постановление главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 15.12.2009 № 114 «Об утверждении Порядка обработки персональных данных муниципальных служащих Рязанской городской Думы» (далее – постановление) следующие изменения:

1.1) включить в перечень должностных лиц, имеющих доступ в Рязанской городской Думе к персональным данным муниципальных служащих Рязанской городской Думы, персональным данным, содержащимся в реестре муниципальных служащих муниципального образования – город Рязань, в кадровом резерве для замещения вакантных должностей в Рязанской городской Думе (приложение № 1 к постановлению), Курочкину О.Г. – заместителя начальника отдела нормотворчества правового управления;

1.2) включить в перечень должностных лиц, упомянутых на обработку персональных данных муниципальных служащих Рязанской городской Думы, персональных данных, содержащихся в реестре муниципальных служащих Рязанской городской Думы, в кадровом резерве для замещения вакантных должностей в Рязанской городской Думе (приложение № 4 к постановлению), Курочкину О.Г. – заместителя начальника отдела нормотворчества правового управления.

2. Настоящее постановление вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.

3. Разместить настоящее постановление на официальном сайте Рязанской городской Думы в сети Интернет.

4. Контроль за исполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Глава муниципального образования, председатель Рязанской городской Думы Ю.В. Рокотнянский

Постановление Избирательной комиссии Рязанской области от 22 октября 2020 года № 172/1825-6

О регистрации депутата Рязанской областной Думы седьмого созыва Макарикова Николая Никаноровича

На основании постановления Избирательной комиссии Рязанской области от 22 октября 2020 года № 172/1824-6 «О передаче освоенного мандата депутата Рязанской областной Думы седьмого созыва зарегистрированному кандидату из списка кандидатов, выдвинутого избирательным объединением «Рязанское региональное отделение Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» по одному избирательному округу», в соответствии с частью 7 статьи 82 Закона Рязанской области от 30 июля 2009 года № 85-ОЗ «О выборах депутатов Рязанской областной Думы» Избирательная комиссия Рязанской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Зарегистрировать депутата Рязанской областной Думы седьмого созыва Макарикова Николая Никаноровича (№ 2 во внутрирегиональной группе № 4).

2. Выдать зарегистрированному депутату Рязанской областной Думы седьмого созыва удостоверение об избрании.

3. Опубликовать настоящее постановление в газете «Рязанские ведомости» и разместить на официальном сайте Избирательной комиссии Рязанской области.

Председатель Избирательной комиссии Рязанской области А.И. Проснянников

Секретарь Избирательной комиссии Рязанской области С.Б. Скобелев

В Рязанскую городскую Думу

Заключение о результатах публичных слушаний для обсуждения отчета об исполнении бюджета города Рязани за 2019 год

Публичные слушания для обсуждения отчета об исполнении бюджета города Рязани за 2019 год, назначенные постановлением главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 23.09.2020 № 44 «О назначении публичных слушаний для обсуждения отчета об исполнении бюджета города Рязани за 2019 год», состоялись 8 октября 2020 года.

Проект решения Рязанской городской Думы «Об исполнении бюджета города Рязани за 2019 год» (далее – проект решения) опубликован в газете «Рязанские ведомости» от 23.09.2020 № 73 (5877) и размещен на сайте Рязанской городской Думы.

Проект решения администрации города Рязани утвердить отчет об исполнении бюджета города Рязани за 2019 год. В итоговый документ публикации включено 3 предложения, озвученные в ходе проведения публичных слушаний, и внесенных в течение последующих трех рабочих дней в письменной форме:

№ п/п	Содержание предложения
1.	Внести в итоговое заключение о публичных слушаниях по проекту бюджета на 2019 год и об их исполнении. Представить округированный доклад в бюджетный комитет до его рассмотрения на городской Думе
2.	Рекомендовать администрации города Рязани и финансово-экономическому управлению рассмотреть и устранить замечания по адекватности реализации целевых программ, корректировке целевых критериев программы и повышению уровня бюджетной дисциплины. Не допускать нарушения методических указаний при расчете эффективности муниципальных программ
3.	Рекомендовать администрации города Рязани принять меры по повышению эффективности бюджетирования расходов муниципального образования, как за счет роста доходов, так и за счет снижения неэффективных расходов, провести необходимые изменения структуры администрации применительно к программно-целевому бюджетированию

Комиссия по организации проведения публичных слушаний для обсуждения отчета об исполнении бюджета города Рязани за 2019 год (далее – комиссия) считает, что данные предложения не могут быть учтены при утверждении отчета об исполнении бюджета города Рязани за 2019 год, в связи с тем, что они не содержат рекомендаций по внесению изменений и дополнений в отчет об исполнении бюджета города Рязани за 2019 год.

По предложению, изложенному в пункте 1, комиссия сообщает, что отчет об исполнении бюджета города формируется в соответствии с положениями статьи 264.6 Бюджетного кодекса РФ и Положением о бюджетном процессе в городе Рязани, утвержденным решением Рязанской городской Думы от 18.02.2010 № 584. Отдельными приложениями к решению об исполнении бюджета за отчетный финансовый год утверждаются показатели:

- доклад бюджета по кодам классификации доходов бюджета;
- доклад бюджета по ведомственной структуре расходов соответствующего бюджета;
- расход бюджета по разделам и подразделам классификации расходов бюджетов;
- источник финансирования дефицита бюджета по кодам классификации источников финансирования дефицита бюджетов.

Отчет об исполнении предложений, поступивших в ходе обсуждения проекта бюджета, ежеквартально представляется администрации города в комитет по бюджету и налоговой политике Рязанской городской Думы. При этом на федеральном законодательстве, не принятое в его развитие муниципальные правовые акты не предусматривают включение в отчет об исполнении местного бюджета информации об исполнении предложений, высказанных на публичных слушаниях по проекту бюджета за отчетный период.

По предложению, изложенному в пункте 2, комиссия отмечает, что структура отчета об исполнении бюджета четко регламентирована требованиями нормативных правовых актов. Данная структура не предусматривает детального раскрытия информации об исполнении муниципальных программ и ведомственных целевых программ (далее – программы). Вопрос эффективности программы рассматривается в рамках отчета об исполнении бюджета, а в процедуре рассмотрения годовых отчетов о ходе реализации программы и оценки их эффективности.

По предложению, изложенному в пункте 3, комиссия считает, что в 2019 году сохранилась положительная тенденция роста доходов. Снижение доли налоговых и неналоговых доходов доходной части городского бюджета носит абсолютное значение, а обусловлено в первую очередь ростом объема межбюджетных трансфертов из вышестоящих бюджетов, которые в виде субсидий направляются на софинансирование расходных обязательств муниципального образования, что в свою очередь позволяет увеличить общий объем расходов на решение вопросов местного значения. Структура администрации города Рязани построена в соответствии с запросами местного значения и в полной мере позволяет реализовать функции администрации города Рязани, закрепленные в ней статьей 39 Устава муниципального образования – городской округ город Рязань.

Комиссия рекомендует утвердить отчет об исполнении бюджета города Рязани за 2019 год без изменений.

Председатель комиссии по организации проведения публичных слушаний Г.В. Трушина

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования и молодежной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете. Итак, сегодня мы ищем родителей для:

Алсу, которой в ноябре исполнится пятнадцать лет. Эта голубоглазая, русоволосая девушка оказалась в детском доме потому, что ее мама лишена родительских прав, а местонахождение отца неизвестно. В семье, где она родилась, были и другие дети. Алсу – очень жизнерадостный и любознательный человек, она легко находит общий язык с детьми, вежлива, у Алсу много увлечений – музыка, рисование, художественная самодеятельность. **Анкета № 02000016.**



Ильдар родился в апреле 2008 года. Он брат Алсу, ему двенадцать лет. Кареглазый, темноволосый Ильдар – коммуникабельный, энергичный, жизнерадостный мальчик. Он легко находит общий язык с ровесниками, прислушивается к взрослым. Среди любимых увлечений Ильдара – рисование и подвижные игры. **Анкета № 02000017.**



Эдуард – младший ребенок из этой семьи, в мае ему исполнилось шесть лет. Кареглазый и русоволосый Эдуард – добрый, спокойный, усидчивый мальчик. Он умеет и любит собирать модели из деталей конструктора и пазлы. Эдуард любит играть со сверстниками, легко находит с ними общий язык. Взрослых мальчик всегда слушается и старается им помочь. **Анкета № 02000018.**



Ангелине в декабре исполнится пятнадцать лет. Она была единственным ребенком в семье, мама девушка умерла. Кареглазая, темноволосая, очень общительная Ангелина легко идет на контакт со сверстниками. Она хороша и старательно учится, потому что хочет много знать и считает учебу важной частью своей жизни. А еще Ангелина любит музыку и увлекается танцами. **Анкета № 12000035.**



Маленькая **Иришка** появилась на свет в июле 2018 года. Мама малышки умерла, отец находится под стражей. Сероглазая, рыжеволосая Иришка – очень контактный ребенок. Она реагирует на звуки и голоса посторонних, улыбается, кушает с удовольствием с помощью взрослых, развивается в соответствии с возрастом. И засыпает Иришка самостоятельно и спокойно. **Анкета № 30000543.**

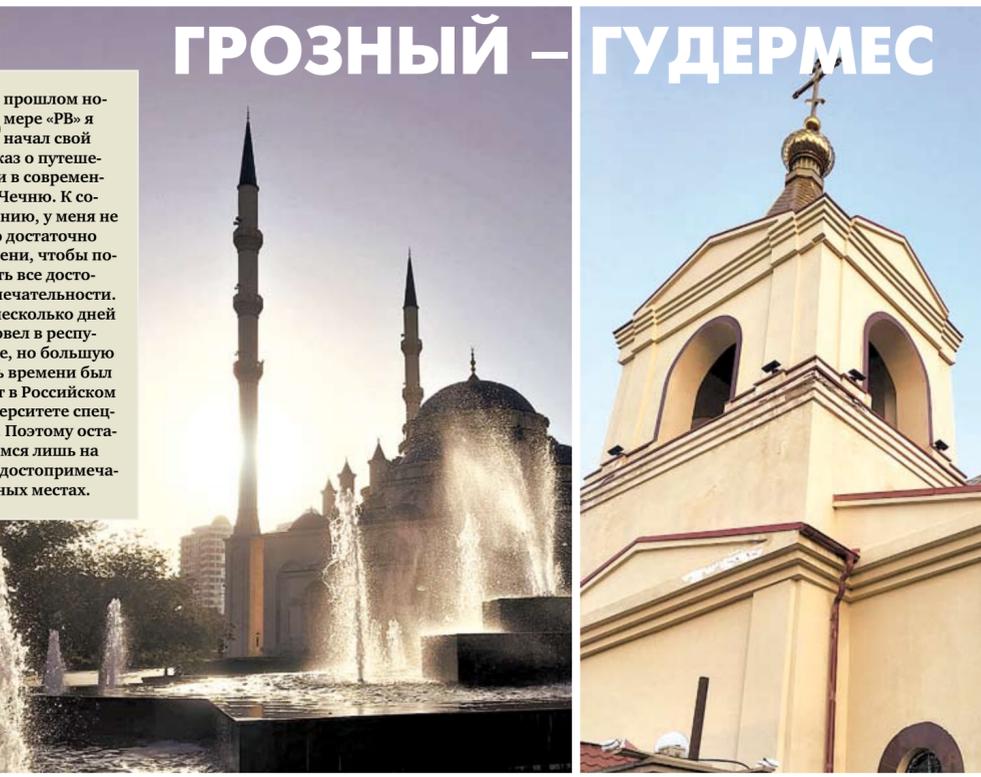


ОБРАЩАЙТЕСЬ В ОРГАНЫ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ВАШЕГО ГОРОДА ИЛИ РАЙОНА

ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА

В прошлом номере «РВ» я начал свой рассказ о путешествии в современную Чечню. К сожалению, у меня не было достаточно времени, чтобы посетить все достопримечательности. Все несколько дней я провел в республике, но большую часть времени был занят в Российском университете спецназа. Поэтому оставим лишь на двух достопримечательных местах.

Продолжение. Начало в номере № 80 (5884) от 16.10.2020



ДНИ, ПРОВЕДЕННЫЕ В ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ, ОСТАВИЛИ МАССУ ВПЕЧАТЛЕНИЙ

СЕРДЦЕ ЧЕЧНИ

На проспекте имени Владимира Путина расположена главная мечеть страны «Сердце Чечни», которая носит имя первого президента Чеченской республики Ахмата хаджи Кадырова. В 2006 году началось строительство мечети, дившееся больше двух лет. Мечеть построена в классическом османском стиле, а прототипом для нее стала легендарная Голубая мечеть султана Ахмета в Турции. Центральный зал главной грозненской мечети накрыт огромным куполом высотой 32 метра. Внутри его украшает огромная люстра из кристаллов Сваровски, сделанная в стиле миниатюрной Каабы в Мекке. Высота четырех минаретов по 63 метра, они считаются одними из самых высоких минаретов на Юге России. Наружные и внутренние стены отделаны травертином, а интерьер декорирован белым мрамором.

Посетить мечеть может любой желающий, вне зависимости от вероисповедания и национальности. Достаточно соблюсти определенные несложные правила: снять уличную обувь на входе, перевести на беззвучный режим мобильный телефон, не мешать другим верующим молиться и соблюдать тишину. На входе вас будут ждать санитайзер и бесплатные маски – это уже современные требования, вызванные эпидемиологической ситуацией. Когда вы соблюдаете все условия, вас дружелюбно встретит пришедшее спокойствие мечети. Ноги приятно утонут в мягком ковре, а бесконечная тишина и величие сооружения, внутри которого вы оказались, заставит

не просто созерцать его бесконечную красоту, но и заглянуть внутрь себя. Молитвенная ниша в стене мечети (михраб) создает иллюзию бесконечного углубления пересекающихся пространств. Потолок и стены искусно украшены каллиграфией. Ятыз из Корана вписаны в общий орнамент архитектурного убранства мечети. Свод главного купола венчает сура 112 «Ихлас» (очищение), которая переводится как «Он – Аллах, единый, Аллах вечный. Он не рождал и не был рожден, и нет никого, равного Ему».

Особое эстетическое удовольствие можно ощутить, поплавав сюда ночью. Мечеть работает круглосуточно, но только в темное время суток открывается ее особая изюминка: освещенные мечети, выполненное в трех уровнях, вызывает ни с чем не сравнимые впечатления.

ХРАМ АРХАНГЕЛА МИХАИЛА

Несмотря на то, что православного населения в Грозном сегодня мало, здесь сохранился местный храм, который является одной из достопримечательностей города. Ансамбль церкви Михаила Архангела в Грозном – это памятник архитектуры федерального значения. Он был основан в конце XIX века терскими казаками. Сегодня он остается культурным и духовным центром для всех местных христиан. Он находится под серьезной охраной. Чтобы попасть внутрь, пришлось пройти кордон из сотрудников спецподразделений МВД России, которые круглосуточно охраняют храм. Но это определенно стоило того.

Две контртеррористические операции практически полностью уничтожили историческое наследие храма. После восстановительных работ здание церкви представляет из себя вновь построенное сооружение, в целом сохранившее размеры и основную архитектуру исторического оригинала. Однако прежний цвет не сохранился. Форма окон центрального купола, форма и количество окон алтарного купола, характерная обалка окон, форма купола боковой пристройки, элементы декора также не были восстановлены. На улицах Грозного во многих местах стоят специальные стенды с фотографиями местности времен войны. И тут тоже есть одно из таких фото. На нем храм, разрушенный до основания, богослужения в то время проходили в подвале храма – единственной уцелевшей части всего комплекса.

Посетителей в храм в день моего посещения не было. Только ключарь, иеромонах Амвросий и несколько рабочих, которые восстанавливали элементы декора входной группы храма. Несмотря на отсутствие большого числа людей, ощущение, что для посетителя этот храм очень важен, не покидает.

УНИВЕРСИТЕТ

Я уже писал, что в республике серьезно вооружены как сотрудники полиции, так и некоторые подразделения различных частных охранных структур. Это продиктовано местными условиями жизни, где нередки случаи различных террористических проявлений, с которыми, надо отдать должное, здесь успешно борются. Чтобы передать накопленный в Чеченской Республике опыт по

борьбе с международным терроризмом специальным подразделением и частям различных спецслужб Российской Федерации, глава ЧР Рамзан Кадыров в 2013 году предложил возвести в Гудермесе многофункциональный комплекс. Он получил название Российской университет спецназа (РУС).

Сегодня РУС открыт не только для российских спецподразделений. В нем проходят стажировку специалисты по парашютному спорту, стрельбе, волонтеры-поисковики и многие другие специалисты, которым необходима профильная подготовка. Есть возможность попасть сюда и у туристов, которые интересуются оружием, огнестрельной и тактической подготовкой. Для них есть специальные программы, которые знакомят с различными видами стрелкового оружия, тактической подготовки, штурмового альпинизма и парашютного спорта. В 2017 году на территории РУС была возведена трасса федерального проекта бега с препятствиями «Гонка Героев». Трасса разработана по образцу полосы препятствий для тренировок спецназа, она также используется для физической подготовки и сдачи служебных нормативов различных специальных подразделений Росгвардии по ЧР. В тот же год впервые 2400 участников преодолели 10 километров, преодолев 37 препятствий по пересеченной местности, с преодолением горной реки. Вследствии этот турнир стал ежегодным, а поучаствовать в нем сегодня может любой желающий.

Мне же удалось освежить свои навыки в огневой подготовке с различными видами стрел-



кового оружия и отработав элемент штурмового альпинизма в тактическом городе, который позволяет имитировать ведение боя в реальных условиях и отработку тактики антитеррористических действий: я был в РУСе всего несколько дней. Непременным условием посещения стали «покатушки» вдоль Аргунского ущелья на вооруженных тактических вездеходах «Чаборэ», которые разрабатываются инженерами университета и производятся здесь же. Скажу честно, это очень весело, быстро и пыльно. А еще дает возможность пообщаться с красотою республики в тех местах, куда может доехать только армейский вездеход. Помимо этого удалось пройти базовый курс тактической медицины под руководством специалистов отряда «Альфа» ЦСН ФСБ РФ. В нем было много практики и интересных наработок, касающихся первой помощи в различных экстремальных ситуациях.

Уезжать было немного грустно. Чеченцы, хоть и кажутся холодными, на самом деле душевные и гостеприимные люди. Думаю, что местные жители уже давно устали от вечных стереотипов в недружелюбных горях. Жаль, что не удалось посмотреть другие интересные места республики, которых на самом деле очень много. Значит, будет повод вернуться сюда снова, чтобы посмотреть на Нихалойские водопады, Ушкалойские баши и некрополь Цой-Цей.

Александр Джафаров
Фото автора





ПОСЛЕДНЯЯ. ДЕРЕВЯННАЯ

БОЛЕЕ 50 РЯЗАНСКИХ И ШАЦКИХ ВОЛОНТЕРОВ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ВОССТАНОВЛЕНИИ УСАДЬБЫ НАРЫШКИНЫХ НА БЫКОВОЙ ГОРЕ

РАЙСКОЕ МЕСТО

Уникальный усадебный комплекс Нарышкиных – памятник истории и культуры XIX века регионального значения – располагается в деревне Николаевка Шацкого района. Это место связано с Эммануилом Дмитриевичем Нарышкиным – праправнуком родного дяди Петра Великого. В Шацком крае он владел обширной вотчиной, куда входили 16 сел с населением более 6 тысяч душ.

В 1873–1875 годах в урочище Быкова Гора Эммануил Дмитриевич построил уникальный усадебный комплекс, ставший легкой резиденцией Нарышкиных. В центре усадьбы, которая тонула в зелени тенистого сада и парка, был возведен деревянный двухэтажный дом с красивой башенкой, крыльцом и оригинальной изогнутой галереей, стрельчатыми окнами, закрытыми переходами и резными балконами.

Поблизости Нарышкин построил миниатюрную деревянную церковь в исконно русском и строгом православном стиле, в честь святой великомученицы Екатерины.

Вместе со своей второй женой Нарышкин организовал для местного населения мастерские бисероплетения и рукоделия, где умельцы изготавливали ковры, кружева для свадебных платьев, белья и платков. Хозяйка также построила школу и больницу, несколько небольших заводов – лесопильный, винокурный, дегтярный и стекольный. Большие средства семья хозяйки усадеб жертвовала на благотворительность Вышенскому монастырю.

Когда в 1901 году Нарышкина не стало, его благородный меценатский порыв подхватила и продолжила супруга Александра Николаевна: в неурожайные годы она раздавала крестьянам зерно, разрешала бесплатно возить из леса дрова. Она продолжала строить, жертвовать, просвещать.

После 1917 года усадьба с ее красивым домом с эркерами и ризалитами была отдана под пионерский лагерь, а затем здесь расположилась туберкулезная лечебница.

В последние десятилетия никем не используемое здание медленно, но уверенно угасает.

Обвалилась веранда со стороны реки, проваливаются полы и крыша. Величественный когда-то деревянный дом сегодня стоит без окон, покосившийся и почерневший.

СПАСТИ ДЕРЕВЯННЫЙ ПАМЯТНИК

Уже много лет общественники бьют тревогу, призывая обратить внимание на сохранение памятников деревянного зодчества. Их много в северных регионах – Карелии, Ленинградской, Архангельской, Нижегородской областях, в Сибири и на Дальнем Востоке. Но есть они и в центральной полосе, например, в Рязанской или Тверской областях. Конечно, для их сохранения принимаются определенные меры: учет, включение в план, ожидание финансирования, тендер на реставрацию... Но, как показывает практика, их недостаточно. Ведь в отличие от каменных церквей, особняков и дворцов, деревянное зодчество исчезает куда стремительнее.

Именно поэтому в конце прошлого года Минкульт России пересмотрел отношение к памятникам деревянного зодчества и принял концепцию их сохранения, до 2025 года определив основные приоритеты работы. Определен перечень памятников, нуждающихся в сохранении в первую очередь. С учетом данного списка Минкульт будет планировать финансирование и размещение тендеров на проектные и реставрационные работы. Совместно с Росимуществом идет инвентаризация каждого памятника из списка. Благодаря ей появится понимание, на каких объектах для восстановления памятника достаточно волонтеров, а на какие необходимо привлечь фирмы с лицензией Минкультуры и аттестованных специалистов-реставраторов. Уже разработан и система финансирования волонтерских организаций, занятых сохранением деревянных памятников. Правда, правовая база, позволяющая выделять деньги добровольцам, еще не до конца отработана. Как и система подготовки реставраторов, специализирующихся именно на работе с памятниками деревянного зодчества.



СУЩЕСТВУЕТ НЕКОЛЬКО ЛЕГЕНД О ТОМ, ОТКУДА ПОЯВИЛОСЬ НАЗВАНИЕ БЫКОВА ГОРА. САМАЯ ПРАВДОПОДОБНАЯ КАСАЕТСЯ РЕК ВЫША И ЦНА. В ТОМ МЕСТЕ, ГДЕ ОНИ ВСТРЕЧАЮТСЯ, БЕРЕГ ОБРАЗУЕТ БУГОР, ПОХОЖИЙ НА ГОРБ БЫКА

НЕРАВНОДУШНЫЕ ЛЮДИ

Сейчас, чтобы памятник «дожил» до того момента, как власти найдут исполнителя, выделяют деньги и произведут реставрацию, за дело берутся неравнодушные волонтеры. Они производят несложные работы по окоске травы и оплошке сорной растительности вокруг памятников деревянного зодчества, грозящей разрушением фундаментов зданий и падением на сам объект наследия, уборкой мусора вокруг территории объекта наследия. Под руководством и надзором лицензированных организаций выполняют работы на объекте, не затрагивающие предмет охраны памятника, участвуют в мероприятиях по консервации и противоаварийных работах, осуществляют весь спектр подготовительных работ.

ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА

УСАДЬБА НАРЫШКИНЫХ – ПОСЛЕДНЕЕ ДЕРЕВЯННОЕ СООРУЖЕНИЕ НА ТЕРРИТОРИИ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ, ВОЗВЕДЕННОЕ ДВОРЯНАМИ ПРОШЕДШИХ ЭПОХ



серьезные инженерные работы – будут перекрыты аварийные участки кровли, выставлены опоры под аварийными объемами здания, закрыты оконные и дверные проемы от незаконного проникновения внутрь главного усадебного дома. Всем этим буквально завтра будет заниматься специализированная организация-лицензиат, уполномоченная на выполнение работ по консервации памятников истории и культуры, при активном участии добровольцев.

Конечно же, на выполнение всех работ на объекте необходимо финансирование. Именно поэтому уже в эти выходные на территории усадьбы будет проведено лазерное 3D-сканирование. На его основе специалисты разработают чертежи и проектную документацию, которые и лягут в основу заявки на выделение денег средств для реставрации в Министерство культуры РФ.

Сколько времени займет путь от уборки мусора с территории Рязанского политеха, до начала восстановления уникального дачного дома Нарышкиных – гадать бессмысленно. Главное, как отмечают организаторы поездки в Быкову Гору, – участие в этом благом деле всех заинтересованных. Добровольцы трудятся совершенно безвозмездно, но, как показывает опыт, именно благодаря этому людскому неравнодушию и вовлеченности в нашей стране все еще существуют уникальные архитектурные памятники и памятные места.

И это лишь первый этап нашей работы, – подчеркивает организатор мероприятия, градоначальник, заместитель председателя Совета РРО ВООПИиК, член региональной Общественной палаты Игорь Кочетков. – В Государственной инспекции по охране памятников в настоящее время рассматриваются документы на проведение неотложных противоаварийных работ. Планируется начать здесь

Екатерина Дегушева
Фото предоставлено ВООПИиК Рязань.

P.S. В тот день, когда волонтеры возвращались из поездки в Шацкий район в усадьбу Нарышкиных, на Цветном бульваре в Рязани горел дом Банковского – еще один из памятников архитектуры регионального значения.

Провокатор

ЭТАЛОН ДИЗАЙНА НА РЯЗАНСКИХ ДОРОГАХ



Появившаяся в 1988 году BMW с заводским индексом E34 занимает особое место в сердцах и умах всех российских автолюбителей. В свое время этот харизматичный седан был для многих автомобилем мечты, а для других – рабочим инструментом и транспортным средством для поездок на многочисленные разборки, причём отнюдь не за запчастями. BMW E34 до сих пор является эталоном дизайна для экстерьерера городского автомобиля. Один из таких сегодня ездит и по дорогам Рязани. Мы встретились с его хозяином – рязанцем Александром Комаровым, чтобы узнать, каково сегодня владеть 30-летним немецким автомобилем.

В НАДЕЖНЫХ РУКАХ

BMW E34 выпускался в городе Дингольфинг с 1988 по 1996 год. Больше миллиона этих автомобилей разошлись по всему миру и, конечно, попали в Россию. Это произошло в то время, когда нашу страну захлестнули рыночные отношения и «бумер» стал визитной карточкой новых хозяев жизни того времени. И не мудрено, ведь дизайн этого автомобиля впечатлял с первых минут «знакомства» с ним.

Как потом скажут многие владельцы ретро-автомобилей, это связано прежде всего с тем, что дизайн машины разрабатывали инженеры, а не маркетологи. А если быть точным, инженер Клаус Люте, который в 1976 году стал шеф-дизайнером BMW. По мнению многих почитателей марки, именно Люте создал

лучшее поколение баварских автомобилей, идеально сочетающее динамику и престиж. Речь идет прежде всего о 7-й серии (E32), купе 850 и 5-й серии (E34), которые вывели автомобили BMW в один ряд с Mercedes. Клаус Люте возглавлял департамент дизайна BMW до 1990 года, создал самые впечатляющие автомобили концерна.

Любовь к этим автомобилям досталась нашему герою Александру Комарову от отца. Конечно, многие автомобили в 1990-х годах встретили печальную судьбу в России, но рязанской «34-ке» удалось избежать этой участи, и первым владельцем машины в нашей стране стал летчик из города Сасово. Так получилось, что до того, как попасть нынешнему владельцу, автомобиль долго жил вместе со своим первым хозяином в Москве. И когда Александр приехал за ним в столицу, выяснилось, что номера у машины рязанские. Этот автомобиль так стремился в Рязань, что даже из другого региона нашел рязанского хозяина. И, как оказалось, попал в надежные руки.

– Мой отец очень любил автомобили BMW, и я все детство провел у него на работе в автосервисе, где он занимался их ремонтом. Поэтому выбора, какой машиной я буду владеть, у меня не было. Это уже второй BMW в этом кузове, которым я владею, – рассказывает Александр. По его словам, он использует его как машину выходного дня в летний период. Зимы и дождей автомобиль в Рязани еще не видел, как бонус – идеальное для 30-летнего автомобиля состояние кузова. Красный цвет, четкий и стильный дизайн, сегодня



они особенно выделяют этот немецкий автомобиль из всего транспортного потока, который есть в городе.

– Когда еду по улице, всегда собираю взгляды других автолюбителей и прохожих, – признается Александр. Но замечает, что содержать ретро-автомобиль с каждым годом становится все сложнее. Детали практически не найти, а те, что попадают на разборках, расхватают в течение нескольких дней, не успеешь даже опомниться. В этом плане важно, что кузов машины сохранился в первоначальном виде. Кузовных деталей осталось меньше всего.

ЗА АДРЕНАЛИНОМ

Что же касается мотора, то в этом автомобиле, по словам Александра Комарова, установлена классическая для BMW 6-цилиндровая «плита» M-50, объемом 2 литра. Рядная «шестерка» сегодня является своеобразной визитной карточкой BMW, ведь именно эта схема стала классической для большинства «правильных» моделей марки. Этот простой, неприхотливый и надежный мотор он перебрал вместе с отцом сразу после покупки автомобиля. Не из-за того, что в этом была какая-то необходимость. Скорее больше из-за любви к баварскому автопрому и желания довести его до идеального состояния. Так он и ездит без существенных поломок уже больше десяти лет.

Двухлитровый рядник обеспечивает «пятерке» 150 л.с., чего вполне хватает для быстрой и уверенной езды в городе, но Александр скромно замечает, что бывало доводилось стрелку спидометра до 200 км/час. Немудрено, ведь достаточно лишь раз выкрутить рядную «шестерку» до отсечки, и вот ты уже на себе чувствуешь бешенный адреналин «бумера», а пятиступенчатая механика быстро доводит стрелку тахометра до красной зоны, передавая этот адреналин напрямую своему владельцу. Для двух литров – эмоций через край, но Александр не скрывает, что в планах – установить в машину мотор с 2,5-литрами объема и мощностью 192 л.с. Как говорится, адреналина много не бывает.

Этот автомобиль вообще создан для того, чтобы провоцировать. И первым, кого он испытывает на чувства, является его владелец. В просторном салоне выходного дня в летний период. Зимы и дождей автомобиль в Рязани еще не видел, как бонус – идеальное для 30-летнего автомобиля состояние кузова. Красный цвет, четкий и стильный дизайн, сегодня

Александр Джафаров
Фото Дмитрий Осинин

АВТОКЛУБ



НОВОСТИ АВТОКЛУБА

В РЯЗАНИ ОПРЕДЕЛЯТ ЛУЧШИЙ РЕТРО-АВТОМОБИЛЬ ЭТОГО СЕЗОНА

24 октября на открытой площадке культурного пространства «Фабрика» пройдет закрытие сезона 2020 года от автоклуба Retro car Rязань. Вход для гостей будет открыт с 16.00.

Как рассказали организаторы встречи, здесь соберутся владельцы уникальных авто нашего города и ближайших городов ЦФО. Участники готовы к живому общению со зрителями, они поделятся своими жизненными историями пробегов и выставок со всей России и ближнего зарубежья. В программе также запланировано награждение членов клуба Retro car Rязань по итогам сезона 2020.

Музыкальное сопровождение закрытия сезона 2020 года от автоклуба Retro car Rязань будет обеспечивать DJ BOB.

РЯЗАНСКИХ АВТОЛЮБИТЕЛЕЙ ПРИЗЫВАЮТ СДАТЬ СТАРЫЕ ПОКРЫШКИ НА ПЕРЕРАБОТКУ

Как сообщили в пресс-службе Экологического Рязанского альянса (ЭРА), в рамках регионального экологического марафона «Колесо природы» и юридических и физических лиц Рязани и Рязанской области появилась возможность сдать для переработки автошины в любом количестве. Акция будет проходить до 1 декабря.

Сдать любые типы шин на переработку можно рязанскому переработчику шин ООО «Раббер Даст Продакшн», который изготавливает из них резиновую крошку и изделия из крошки. Экологи ЭРА напомнили, что покрышки не относятся к твердым коммунальным отходам и поэтому регоператор в рамках договора по обращению с ТКО их не вывозит.

Как рассказали в ЭРА, шины имеют токсичный химический состав и отнесены к отходам III-IV класса опасности. При нагревании шины вредные вещества выделяются в воздух и почву, проникают в грунтовые воды, отравляя окружающую среду. Частицы каучука и смолы, которые входят в состав автопокрышки, проникают в легкие человека с вдыхаемым воздухом, могут стать причиной возникновения аллергии, астмы, конъюнктивита и даже онкозаболеваний. Полностью разлагаются шины более века.

По условиям утилизации, автопокрышки нужно самостоятельно доставлять и выгружать под навесом по адресу: улица Промышленная, 21, литера А, Н1.

Все шины в период проведения регионального экомарафона принимаются БЕСПЛАТНО.

Любые вопросы о порядке утилизации можно уточнить по телефону 8 (965) 710-90-00.



Вычеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство физической культуры и спорта Рязанской области



ПОСЛЕСЛОВИЕ К СОБЫТИЮ

Мечта сбывается

Строительство в Рязани 50-метрового бассейна для пловцов стало уже реальностью

На заседании регионального правительства одобрены ряд решений, согласно которым средства в сумме 500 тыс. рублей направляются на подготовку проектной документации для строительства 50-метрового плавательного бассейна в Рязани. Она необходима для подачи заявки от региона в Минспорта РФ на получение субсидий из федерального бюджета на 2022–2023 годы.

ЧЕМПИОНЫ

О необходимости строительства в Рязани 50-метрового бассейна говорят уже больше 10 лет. Эксперты считают, что без него результаты рязанских пловцов расти не будут. В этом убедились, покинув наш регион, многие перспективные пловцы. Самой яркой была участница Олимпийских игр в Пекине (2008 год) и Лондоне (2012 год) Дарья Белякина. Родилась она в Ташкенте, а в возрасте 8 лет переехала вместе с семьей в Рязань. Родители девочки, Василий и Ольга, были профессиональными тренерами по плаванию. В Рязани Даша училась в спортивном классе 15-й рязанской школы и тренировалась в 25-метровом бассейне «Спортак». Даша – 12-кратная чемпионка России, многократная призерка чемпионатов мира и Европы. Все эти заслуги у нее от упорного характера и родителей, которые все делали для того, чтобы Даша была успешной спортсменкой. Она надеялась, что в Рязани изменятся условия для пловцов, но когда стало понятно, что в ближайшее десятилетие 50-метровый бассейн в Рязани строить не будут, семья переехала в подмосковную Рузу, где и новенький бассейн был, и остальные условия для успешной спортивной карьеры.

СПОРТСМЕНЫ

Идут годы. Рязанские пловцы доказывают, что они хотят побеждать, но все время не хватает чуть-чуть... Десять дней назад наши спортсмены вернулись с чемпионата и первенства ЦФО по плаванию. Сборная Рязанской области по итогам четырехдневного турнира завоевала 6 медалей различного достоинства. В копилке команды 2 золотые, 1 серебряная и 3 бронзовые награды.

Обе золотые медали на счету Ивана Табунова, показавшего лучшее время на дистанциях 50 и 100 метров вольным стилем среди юношей. Иван также завоевал серебряную медаль в заплыве на дистанции 100 метров комплексным плаванием и стал бронзовым призером на дистанции 200 метров вольным стилем среди юношей. Бронзовыми медалями чемпионата и первенства отметились Сергей Цынкин, став третьим в заплывах на 200 и 400 метров комплексным плаванием.

ТРЕНЕРЫ

Ведется в регионе активная работа и с тренерами. Недавно семинар для тренеров провел заслуженный мастер спорта, призер Олимпийских игр в Афинах и чемпионатов мира по плаванию, чемпион Европы Андрей Сердинов, имеющий значительный педагогический и тренерский опыт.

На семинаре речь шла о совершенствовании технического мастерства пловцов, а также подготовке спортсменов к заплывам на разные дистанции. Кроме того, в рамках мероприятия Андрей Викторovich провел показательную тренировку для спортсменов ДЮСШ «Волна». Открытая тренировка была организована в бассейне «Аквамед».

По словам президента федерации плавания Рязанской области Романа Калинина, семинар был организован с целью повышения профессиональной компетенции тренеров, которые готовят спортсменов, представляющих область на всероссийских соревнованиях:

– Сейчас работа с тренерами для нас – одна из приоритетных задач. А в формате таких встреч особенно полезен обмен опытом с лидерами страны. Уверен, что знакомство с таким именитым спортсменом, как Андрей Сердинов, даст и наставникам, и юным пловцам хороший импульс для совершенствования.

Снежные пушки к залпу готовы

КАКИМ БУДЕТ ПРЕДСТОЯЩИЙ ЗИМНИЙ СПОРТИВНЫЙ СЕЗОН МОЛОДОГО ДЛЯ РЕГИОНА ВИДА СПОРТА – БИАТЛОНА

Об этом мы говорим с директором спортивной школы по зимним видам спорта «Алмаз», президентом Федерации биатлона Рязанской области **ВИТАЛИЕМ АДРОВОМ**.



Р.В. – Виталий Александрович, все ли готово к началу зимнего сезона на биатлонном комплексе «Алмаз»?

В.А. – Все, кроме погоды. Наш вид спорта от нее очень зависим, и в последнее время погода нам не благоволит, но мы стараемся делать все, чтобы тренировки и соревнования в зимнее время проводить.

Р.В. – Что, например?

В.А. – Как только температура воздуха опустится до минус 3 градусов в дневное время, мы запускаем нашу стационарную систему оснежения. В прошлогоднюю бесснежную зиму она нам очень помогла, и мы даже проводили соревнования, а рязанцы смогли показаться на лыжах. В этом году мы приобрели дополнительно еще один, третий, снегогенератор. Даже при температуре воздуха минус 3–6 градусов суммарная произво-

дительность может составлять до 120 кубометров снега в час. В этом сезоне мы запланировали к оснежению круг в 2,5 километра за 8–10 дней. На этом круге можно проводить соревнования. Трассу проложим таким образом, чтобы включить в нее два или три подъема, на начальном этапе мы максимально исключим равнинные участки. Их на трассе достаточно. Будут засыпаны снегом в первую очередь огневой рубеж на стрельбище и штрафной круг.

Р.В. – Какие соревнования собираетесь проводить?

В.А. – Все зависит от погоды, но у нас уже запланированы на декабрь открытый чемпионат и первенство Рязанской области по биатлону. В первый соревновательный день зрелищный масс-старт пройдет в вечернем формате, наши трассы и стрельби-

ще оснащены искусственным освещением. Мы хотим пригласить для участия в этих соревнованиях биатлонистов, не так давно завершивших свою спортивную карьеру. Это известные в стране спортсмены старше 35 лет, которые принимают участие в чемпионате и Кубке России серии «Мастерс». Традиционно в наших соревнованиях стартуют Сергей Рожков, Андрей Маковеев. Также в этих соревнованиях принимали участие и президент СБР Виктор Майгуров, Иван Черезов, Антон Шипулин, Ольга Зайцева. Из Республики Беларусь мы пригласили Алексея Айдарова.

Р.В. – На великих спортсменов страны смотрят ваши воспитанники спортивной школы. Для них это кумиры. Полагаю, что приглашение звезд – важный воспитательный момент?

В.А. – Во-первых, это популяризация вида спорта, пропаганда здорового образа жизни. Мы показываем нашей молодежи, какое в биатлоне может быть спортивное долголетие. Люди закончили выступать активно, и они свои занятия не бросили. Ветераны могут поделиться опытом, передать мастерство. Завершая спортив-



На дистанцию выходят легенды российского биатлона

ную карьеру, люди могут теряться в жизни, а такие соревнования помогают не чувствовать себя вне спорта.

Р.В. – Две недели назад на биатлонном комплексе «Алмаз» проводился чемпионат России по летнему биатлону среди ветеранов в категории «Мастерс». Что он показал?

В.А. – Он показал, что пандемия существенно ограничила для спортсменов возможность участвовать в выездных соревнованиях. К сожалению, не все регионы представили свои команды. Заявились к

участью порядка 65 спортсменов из 20 субъектов, но приехали к нам чуть более 40 спортсменов из 12 регионов страны. Это произошло из-за эпидемиологической ситуации. Соревнования по биатлону проводятся на открытом воздухе, тем не менее от всех прибывающих к нам спортсменов мы требуем соблюдать все меры предосторожности.

Р.В. – Не все на «Мастерс» приехали, потому что, может, у народа денег на поездку нет?

В.А. – Нехватка финансовых средств тут ни при

чем, поскольку спортсмены, выступающие в категории «Мастерс», как правило, люди состоятельные.

Р.В. – Вы сами готовите трассы, причем не только для проведения соревнований по биатлону. Я знаю, что летом вы делали трассу и для лыжного марафона. К сезону успели ее подготовить?

В.А. – Да, еще в 2019 году мы совместно с эконоком «Поляны» провели масштабные работы по расчистке лыжных трасс, вырубали кустарники, выкосили траву и убрали

все препятствия. Сейчас мы можем проводить соревнования на круге в 25 километров. Марафон на 50-километровой дистанции хотим провести в январе, если, конечно, погода и эпидемиологическая ситуация позволят.

Р.В. – В прошлом году я общался со столичными биатлонистами, и они сказали, что на вашем биатлонном комплексе созданы идеальные условия для развития юношеского биатлона. Что скажете?

В.А. – У нас хорошие условия для развития не только юношеского, но и, если говорить о возрастных категориях, взрослого биатлона. Кроме основного стрельбища на 30 огневых рубежей, есть еще стрельбище пневматическое, и они действуют автономно друг от друга. Одновременно на огневом рубеже могут находиться более 50 человек. Весной будущего года у нас запланированы работы по отсыпке еще трех подъемов. Рельеф трасс станет интереснее и чуть сложнее, и протяженность асфальтированных лыжероллерных трасс к октябрю 2022 года увеличится с 3,3 км до 6 км. Мы в этом году на стрельбище установили электронику, а систему электронного хронометража оснастили дополнительными отсчетчиками на входе и выходе с огневых рубежа. Построили капитальную тренерскую биржу, оборудовали судейские кабинки. Мы можем в реальном времени отслеживать стрельбу спортсме-

нов. Информация заводится в компьютер. Наряду с итоговыми протоколами мы тут же получаем аналитику стрельбы.

Р.В. – Сколько ребят сейчас занимается в вашей спортивной школе и каковы их достижения?

В.А. – В спортивную школу зачисляются дети с 9 лет, но есть возможность проводить занятия и с более юными спортсменами. Потом из этих групп мы сможем формировать группы начальной подготовки. Условия на нашем биатлонном комплексе позволяют проводить круглогодичные занятия для любителей биатлона. Сейчас у нас в тренировочных группах порядка 80 биатлонистов. Александру Сарычеву и Анне Тиняковой присвоено звание мастера спорта России, в 2018 и 2019 годах они стали победителями и призерами всероссийских соревнований. В сентябре 2020 года на летнем чемпионате России по биатлону в Тюмени наш рязанский биатлонист Дмитрий Мысес в спринте показал 11-й результат, продемонстрировав высокую скорость, и не допустил ни одного промаха на двух огневых рубежах, оставив позади многих именитых спортсменов. Он тоже выполнил норматив мастера спорта России. Юниоры Александр Сарычев и Алексей Адров в спортивном сезоне 2019–2020 попадали в топ-10 и двадцатку сильнейших в России.

ТХЭКВОНДО

Рязань представлена достойно

Сергей Косьяненко избран членом исполкома Союза тхэквондо России на олимпийский цикл 2020–2024 годов

Решение принято на конференции Федерации Союза тхэквондо России (СТР), входящих в состав Центрального федерального округа. Эксперты считают это огромным доверием к личности вице-президента Рязанской Федерации тхэквондо ВТ и главного тренера сборной команды Рязанской области.



Анатолий Терехов и Сергей Косьяненко

Представитель президента СТР в ЦФО Сергей Косьяненко доложил о проделанной работе, а также озвучил дальнейшие планы по развитию тхэквондо в ЦФО. Президент Союза тхэквондо России Анатолий Терехов положительно оценил проведенную работу и выдвинул Сергея Косьяненко своим представителем в ЦФО на новый цикл 2020–2024 годов. Президенты пятнадцати региональных федераций ЦФО единогласно избрали рязанца кандидатом в исполком от ЦФО на конференцию Союза тхэквондо России.

Президент Анатолий Терехов отчитался за работу президента и исполкома за прошлый олимпийский цикл. Так, Россия имеет на Олимпиаду в Токио три (из четырех возможных) мужских лицензий и одну женскую. В весовой категории до 80 килограммов и свыше 80 кг спортсмены Владислав Ларин и Максим Храмов соответственно – первые в мировом и олимпийском рейтингах. Конференция избрала Терехова президентом Союза тхэквондо России на следующие четыре года. Также были избраны 15 членов исполкома, куда вошел и Сергей Косьяненко, который следующие четыре года будет работать представителем президента СТР в ЦФО и старшим тренером юношеской сборной России.

Сергей Косьяненко – вице-президент Рязанской Федерации тхэквондо ВТ и главный тренер сборной команды Рязанской области. С 2002 года активно развивает тхэквондо в регионе. В 2010–2012 годах – ответственный за развитие тхэквондо в ЦФО. Член исполкома, представитель президента Союза тхэквондо России в ЦФО. С 2013 года – тренер юношеской сборной РФ по тхэквондо, с 2015 года и по настоящее время – старший тренер юношеской сборной РФ по тхэквондо.

Напомним, президентом Рязанской Федерации тхэквондо с 2004 года является Андрей Савичев, под его руководством федерация стала одной из динамично развивающихся в России. Проведены первенства и чемпионаты России 2010, 2014, 2018 годов, ежегодно в Рязани проводится самый массовый по представительству регионов турнир по тхэквондо «Кубок Рязанского кремля» собирающий более 1500 атлетов от Сахалина до Калининграда. В ноябре 2019 состоялся Кубок посла Республики Корея в РФ, в декабре 2019 года – международный судейский семинар с участием более 300 судей из 27 стран.

Старшие тренеры региона Шахоб Саидов, Нигина Косьяненко, Виктор Глазырин, Екатерина Трубицына и Артем Хорко ежегодно составляют спортсменов в сборные команды страны.

ПАМЯТЬ

Из глубинки – на мировой пьедестал

В ШАЦКОМ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОМ КЛУБЕ «ИМПУЛЬС» ОТКРЫЛАСЬ ФОТОВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ ПАМЯТИ МАСТЕРА СПОРТА СССР ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ АНАТОЛИЯ ФАНКОВА

В этом году ему исполняется 80 лет. С именем Анатолия Михайловича связаны славные традиции легкоатлетической школы глубинки Рязанской области – ее лучшие представители в свое время штурмовали мировые высоты. Особых успехов достигли первые воспитанники Анатолия Фанкова – Михаил Ульянов и Александр Федоткин, ставшие мастерами спорта СССР международного класса, Олег Артамонов, Виктор Казьмин, Ольга Ризина, выполнившие мастерские нормативы.

Многие его ученики выбрали специальность учителя физической культуры, среди них – Валерий Калининчев, Иван Сухарников, Иван Князев, Алексей Илюшин, Петр Пузаков, сестры Ольга и Ирина Сосуньки, Николай Воронцов. Команда района стабильно входила в призовую тройку соревнований различного уровня. В то время Шацкая ДЮСШ была лидером в подготовке легкоатлетов, учиться в глубинку приезжали даже тренеры спортивных школ Рязани и других регионов России.



55 лет назад Анатолий Михайлович стал руководителем местного сельского профтехучилища, где активно популяризовал легкую атлетику. С первых дней работы он трени-

ровал не только учащихся СПТУ, но и талантливых спортсменов со всего района. Затем Фанков перешел в детско-юношескую спортивную школу, в которой проработал более двадцати лет.

Мне довелось встречаться с лучшими учениками Анатолия Михайловича. Выпадала возможность, Михаил Ульянов и Александр Федоткин навещали тренера, приезжая издали – из Волгограда и Белоруссии, где они продолжали повышать мастерство.

Федоткин специализировался в беге на 5000



Один из лучших учеников Анатолия Фанкова Александр Федоткин (лидирует под номером 86)

метров, стал серебряным призером чемпионата Европы, выступал на Олимпиаде в Москве – в финальном забеге занял восьмое место. В Минске Александр занимался у заслуженного тренера СССР, РСФСР и Белоруссии Александра Федоровича Агрыкина.

Ульмов установил рекорд СССР в беге на 1500 метров, преодолев дистанцию за 3 минуты 37,5 секунды – этот результат на всеоюзном уровне был впоследствии превзойден, а в Волгоградской области до сих пор является недосягаемым ориентиром. В Волгограде повышал спортивное мастерство под руководством заслуженного тренера РСФСР Павла Георгиевича Шорца.

«Учитель, повторись в учениках», – любил повторять Анатолий Михайлович. Это было кредо всей жизни Фанкова. А Михаил Ульянов превзошел учителя в тренер-

ском деле. Лидер сборной СССР, победитель матчей сборных команд СССР – США, вице-чемпион Кубка Европы, оставив спортивную карьеру, стал тренером училища олимпийского резерва в Волгограде – воспитал 32 мастеров спорта, двух «международников», олимпийскую чемпионку Ольгу Кренцер-Бондаренко...

Первыми выставку посетили студенты Рязанского колледжа культуры. На фото они нашли своего нынешнего преподавателя Алексея Илюшина, который в своей время был успешным легкоатлетом и защитил спортивную честь района на областных и всероссийских соревнованиях.

Выставка в «Импульсе» будет работать в течение месяца, затем экспозицию разместят в Шацком историко-культурном центре.

Вычеслав Чирков



*Здравствуйте, ребята!
Как же приятно Ведомостенку,
что вы делитесь с ним своими
рисунками и интересными
фотографиями! Посмотрите, какой
красивый венок из осенних листьев
у Лизы Одиловой!*



*И спасибо за осенние рисунки
Золотоног Захара и Карушевой Нине.*

НОЧНОЙ ТРАМВАЙ

В дальнепьяноту вагонного депо на ржавых рельсах стоял старый Трамвай. Он вспомнил свою безвозвратно ушедшую молодость, когда еще бегал по улицам, весело звеня и сверкая яркой краской на гладких боках. Но пришло время, и в депо появились новенькие трамваи, а его загнали в тупик, где и оставили коротать старость в одиночестве.

Трамвае. В любую погоду он выезжал из депо и трудился до самого утра, напевая песенку:

*Дилить-бом, дилить-бом...
Темнота за окном.
Одиноко бредет
По путям пешеход.
Он домой опоздал
И, наверно, устал.
Заходи поскорей
И не стой у дверей!
Мы поедем с тобой
Через город ночной.
Темнота за окном.
Дилить-бом, дилить-бом...*

Однажды о ночном Трамвае узнал строгий Начальник депо.

– Как это так?! Кто разрешил ездить ночью по улицам шуметь?! – рассердился он. – Немедленно прекратить это безобразие!

Со старого Трамвая сняли колеса, и теперь он беспомощно лежал в углу. Так прошел день, за ним второй. А на третий день к строгому Начальнику пришли люди и спросили:

– Почему перестал ездить ночной Трамвай?

– Потому, что не положено! – ответил Начальник. – Ночью спать нужно, а не кататься! К тому же старый Трамвай поломан...

– А давайте мы его сами отремонтируем и заново покрасим?! – предложили люди.

– Ну что ж, я не против, – подумав, улыбнулся Начальник. – Раз уж все так просят, то пусть будет по-вашему!

Через несколько дней старый Трамвай было не узнать. Он сверкал чистыми стеклами, а ярко выкрашенные бока блестели, отражая веселые солнечные лучи.

С тех самых пор каждую ночь по улицам спящего города, тихонько позыкая, ездят старый Трамвай. А ранним утром, вернувшись в депо, он отдыхает до вечера, вспоминая теплые слова благодарности ночных пассажиров.

Анатолий Валевский

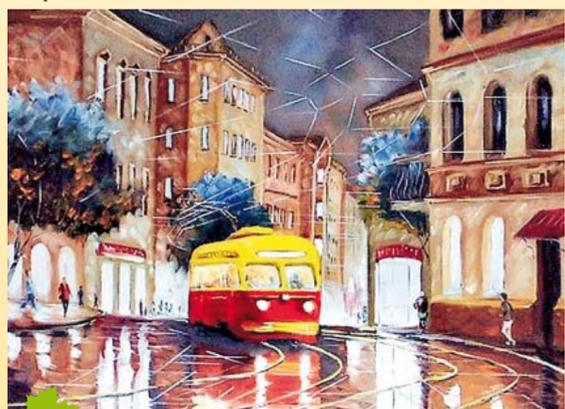


Рисунок Золотоног Захара



Рисунок Карушевой Нины

А знаешь ли ты?

Почему голуби при ходьбе кивают головой? А делают они это из-за особенности своего зрения, чтобы стабилизировать изображение. В начале шага птица резко перемещает голову вперед, а затем некоторое время держит неподвижно, пока тело ее догоняет. Именно в этот момент голубю легче рассматривать все вокруг.



Ведомостенку помогла Светлана Чистякова

ФОТОВЗГЛЯД

Радостные встречи

Придет время, и я тоже буду ходить с таким дипломатом в школу, а пока мне только два года. С этим снимком я познакомился в середине двухтысячных. Слово «двухтысячные» в 1975-м звучало как далекая фантастика, но они наступили быстро, и ничего слишком уж фантастического не произошло.

Дипломаты в школах стали ужасно модными в середине восьмидесятых. Именно тогда они широко появились в продаже – из кожаных и пластиковые. Старшеклассники начали срочно менять портфели и сумки через плечо на модные, строгие чемоданчики, умудряясь закладывать в них не только учебники с тетрадями, но и сменную обувь. Затем поветрие охватило учеников помладше. Особым шиком считались дипломаты с кодовыми замками и металлическим каркасом. У меня такой появился в классе восьмом. Однажды я забыл шифр замка и в отчаянии начал перебирать все комбинации трехзначного числа. Стер пальцы до мозолей. На втором часу раздался долгожданный щелчок – замок открылся. Наличие дипломата воспринималось как признак солидности, серьезности, словно эта вещь зачисляла тебя в интеллектуалы. Жаль, что незаметно достать из него учебник на контроль-

ной было сложнее, чем из сумки. Подводили шумные замки и табариты.

А потом мода на дипломаты ушла – так же неожиданно, как и появилась. То ли большинству расхотелось выглядеть интеллектуалами, то ли в магазинах появилось все столько сумок, портфелей, рюкзаков, пошитых и привезенных кооператорами, что глаза разбегались. Начались сумбурные 1990-е... Дома у меня до сих пор лежат два дипломата. В одном, изрядно потрепанном моими школьными похождениями, отец хранит свои рукописи. В другом, пластмассовом, который я выпрашивал у родителей в седьмом классе, лежат отвертки, плоскогубцы и неработающий стеклорез. К внутренней поролоновой обивке приколот значок – олимпийский мишка.

Стопанные кроссовки, сумки и дипломаты с наклейками и переводными картинками... Все то, что казалось когда-то очень важным и незаменимым, меркнет теперь перед ощущением теплого апреля, когда вот закончилась учеба, начнутся бесконечные летние каникулы и будет все волшебнее, волнительно и прекрасно, как на этом снимке Евгения Каширина 1975 года – «Весна, морозное, счастье».

Дмитрий Соколов



ФОТО ЕВГЕНИЯ КАШИРИНА

РАЗГАДАЙ РЕБУСЫ



Ответы на кроссворда от 16 октября:
1. Кофе. 2. Ключ.
3. Еж. 4. Рисунок.
Загаданное слово – **КЛЕН**.

КРОССВОРД

По горизонтали:

- 1. Предшественник эсминца
- 2. Предмет галантереи
- 3. Солдат, разящий пламенем
- 4. Род травянистых растений
- 5. Лимонная мята
- 6. Снежная буря
- 7. Вид энергии
- 8. Дипломатический представитель
- 9. «Пенное» изобретение короля Гамбринуса
- 10. Кольцо на шее собаки
- 11. Толстые крученые разноцветные нитки
- 12. Вид атмосферных осадков
- 13. Возглас восхищения, одобрения
- 14. Место для прохода в помещении
- 15. Прибор, указывающий скорость движения
- 16. Имя писателя Лондона
- 17. Город в Финляндии, где Блохин забил первый мяч за СССР
- 18. Темные грозные облака
- 19. Город в Бирме
- 20. Озеро в Ярославской области
- 21. Известная куртизанка, протезе Ришелье
- 22. Имя французской актрисы Жирардо
- 23. Прочная изворотливая пройдоха
- 24. Определенный промежуток времени
- 25. Вадор, лустяки, нелепость
- 26. Море Тихого океана
- 27. Вечный антагонист лирика
- 28. Прозвище парня «нараспашку»
- 29. Отряд полиции особого назначения
- 30. Американский индейский США
- 31. Немецкая мадам
- 32. Рост градуса
- 33. Свежезамороженный дождь
- 34. Роман и фильм Стивена Кинга
- 35. Гравидный стиль в искусстве 18 в.
- 36. Сестра-близнец Гиты (инд. кин.)
- 37. Горнорабочий углекоп
- 38. Часть мозга
- 39. Клавишный музыкальный инструмент
- 40. Знаменитая ювелирная фирма
- 41. Нора, убежище зверя
- 42. Ученая степень
- 43. Боковая сторона судна
- 44. Исконно русская еда
- 45. Род парадного сюжуртка
- 46. Татаро-монгольское воинство (устар.)
- 47. Постельная принадлежность
- 48. Народ и язык Африки
- 49. Сырьевой морской моллюск, которым можно «причесаться»
- 50. Информационный щит на стадионе
- 51. Орган управления войсками
- 52. Искусство владения шпагой
- 53. Молоток для горных работ
- 54. Английская можжевеловая водка
- 55. Поросячий нос
- 56. Стальной проволочный трос для буксировки трапа

КРОССВОРД

По вертикали:

- 1. К О К Е Т С Т В О
- 2. Л М К О Н С Ъ Е Р Ж К А Т
- 3. П Л А Т Ф О Р М А Т Ч Т И
- 4. С К О К Р О Г А Т К А О Л
- 5. Б О С О Н О Ж К И Т А Ф Е Р З Ъ
- 6. П Б В Н Е Б О Н Х А
- 7. А О Н О Т А К В А С О Я
- 8. С К А З К И К О Р И Ц А
- 9. Я Ц З Л А К Л О
- 10. К О Ж А
- 11. У Р Ф Я Ш У Р
- 12. Л У П А Ш В А Р Т О В А И Л
- 13. Я Й Ц А И У Ы К Л О Ц М А И О
- 14. У З К Н О М А И О
- 15. Д Е К Л А М А Ц И Я Н Е Ф Т Я Н И К
- 16. О А Н И И Н Е Г А И О А
- 17. Л Т Н Е М О О В Ъ Ю Н В У
- 18. Г Р Ъ Ж А Н О В И Н А А З И Я Т
- 19. П р и т о к Д у н а я
- 20. Н а р о д и я з ы к А ф р и к и
- 21. С ь е д о б н ы й м о р с к о й м о л л у с к , к о т о р ы м м о ж н о « п р и ч е с а т ь с я »
- 22. И н ф о р м а ц и о н н ы й щ и т н а с т а д и о н е
- 23. С т а л ь н ы й п р о в о л о ч н ы й т р о с д л я б у к с и р о в к и т р а п а

ОТВЕТЫ на сканворд от 16 октября

ПЯТНИЦА

ВЕДОМОСТИ
№82 (5886) от 23.10.2020



Адрес редакции
(издательство):
390023, г. Рязань,
ул. Горького, 14.
Телефон для справок 21-08-13.
Факс (4912) 21-08-11
Сайт – <https://rv-ruzaan.ru>;
e-mail – rv@rv-ruzaan.ru
Отдел рекламы: 21-00-27,
210027@rv-ruzaan.ru
Отдел объявлений: 21-08-19,
210819@rv-ruzaan.ru
Отдел новостей: 21-08-13.

Учредители:
Правительство
Рязанской области,
Рязанская областная Дума,
Администрация города Рязани,
Рязанская городская Дума.

Главный редактор –
Г.А. Зайцева.

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи
и массовых коммуникаций
по Рязанской области.
Номер свидетельства
ПИ №87 62-00031
от 25 мая 2009 г.

Индексы подписки:
П5419, П5429 (льготная),
П4710 (с комплектом
официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская
областная типография»
(ул. Новая, 69). Сдано в печать
в 21.00. По графику – в 21.00.
Тираж 6000 экз. Заказ № 2651.

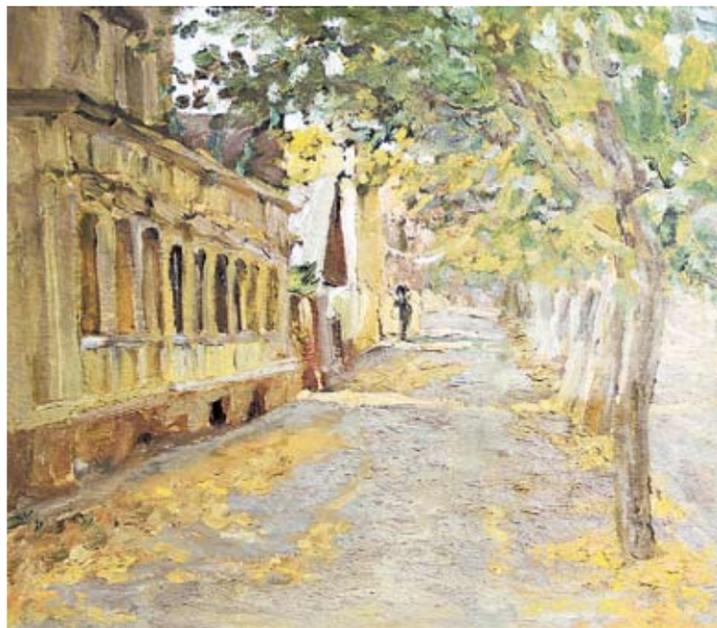
Дежурный редактор
Е.Н. Делушева.
Ведущий выпуск
А.В. Белоусова.

**Письма, рукописи, фотографии,
рисунки не рецензируются
и не возвращаются.
За содержание рекламных
и объявлений редакция
ответственности не несет.
При перепечатке ссылка
на «Рязанские ведомости»
обязательна. Точка зрения
авторов может не совпадать
с мнением редакции.**

ВЕРНИСАЖ

КУДА УКАЖЕТ КОМПАС?

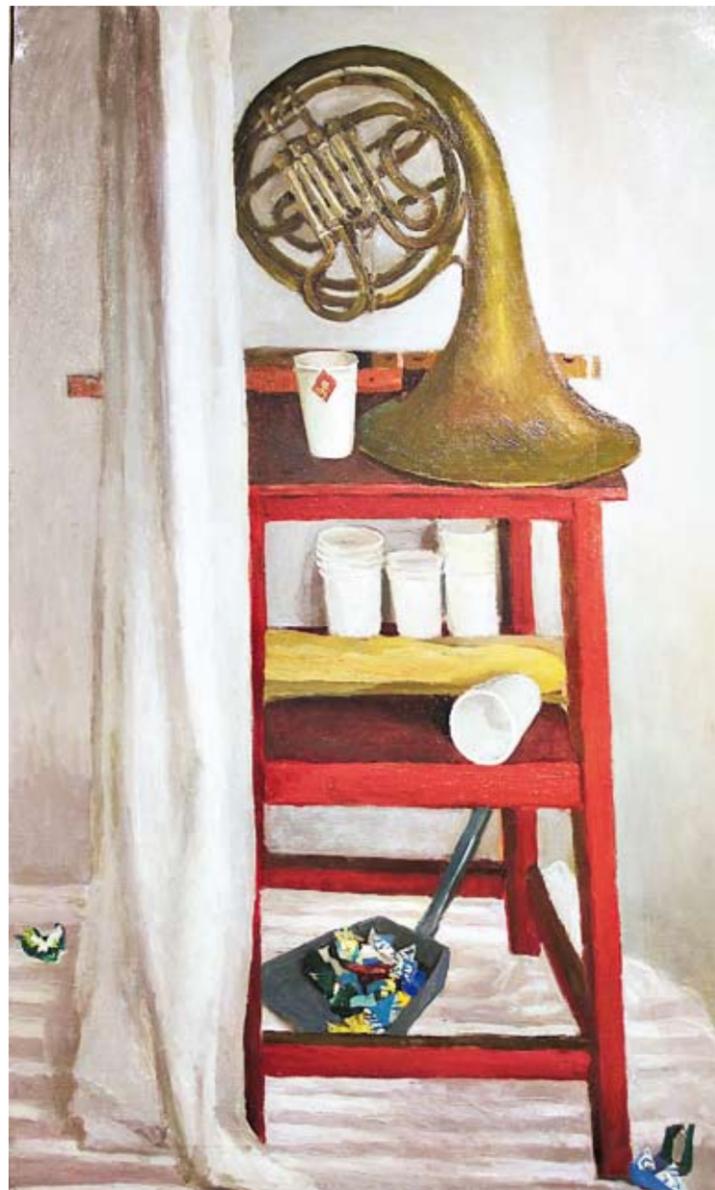
У КАЖДОЙ ИЗ ЧЕТЫРЕХ НОВЫХ ЧЛЕНОВ ОБЛАСТНОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ – СВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ И КАРТИНА МИРА



Д. Гумбатова «Улица Астраханская», 2017 г.



М. Климанова «Сибирь», 2013 г.



А. Мартынова «Натюрморт с трубой», 2019 г.

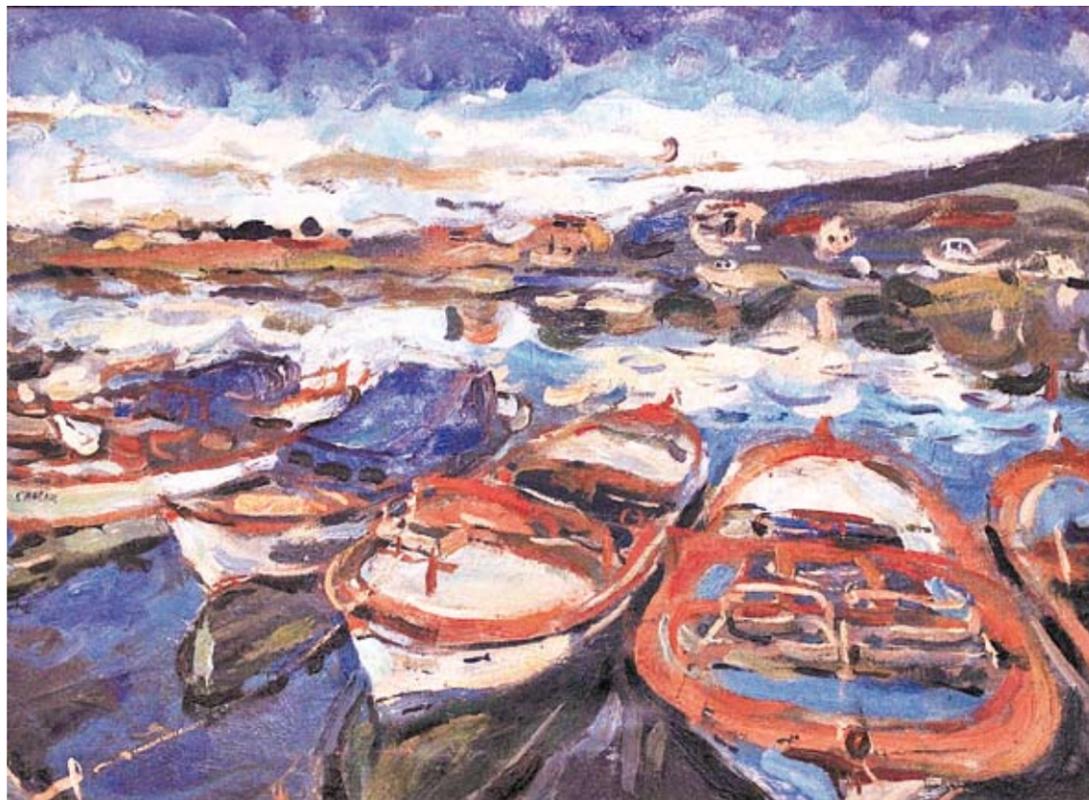
За что мы так любим путешествия и новые встречи? За то, что один и тот же объект или человек могут показать и рассказать разным гостям нечто совершенно уникальное. Наше восприятие зависит от жизненного опыта, склада ума, культурного багажа, воспоминаний, и картинка в голове складывается своя, что бы ни писали в путеводителях и ни рассказывали знакомые... За эту же несхожесть впечатлений мы любим искусство: разные авторы по-своему интерпретируют вечные темы, а мы понимаем их творчество по-своему. Четыре молодые художницы – Дарья Гумбатова, Анастасия Мартынова, Татьяна Захарова и Марина Климанова – показывают, какими бывают грани современной русской действительности. И все эти девушки – новые члены областного отделения Союза художников России.

Выставка в Музее истории молодежного движения получила название «Взгляд в будущее», и местное отделение союза художников явно уверено в хорошем творческом будущем новоприбывших. Все художницы, кроме Анастасии Мартыновой, – выпускницы Рязанского художественного училища имени Г.К. Вагнера, у каждой есть опыт участия в крупных выставках и проектах. А дальше начинаются интересные детали и различия, заметить которые можно прямо на выставке, не зная биографий авторов.

Анастасия Мартынова и Дарья Гумбатова вдохновляются природой и архитектурой России. Колорит полотен первой более сдержанный, призванный не отвлекать внимание от главных героев – величественных монастырей и других памятников культуры. А у другой главным героем работ выступает само Время: оно золотит и укутывает дождями рязанские улочки, добавляет яркости в



Т. Захарова «Бесплезное золото», 2017 г.



М. Климанова «Причал», 2018 г.



Т. Захарова «Моя бабушка», 2018 г.

сельские пейзажи и останавливает миг самого прекрасного цветения трав. Картины Анастасии и Дарьи – их личные путеводители впечатлений, которые хочется рассматривать, планируя собственные маршруты «по следам».

Творчество Татьяны Захаровой еще более многогранно: она расписывает храмы, и в ее

«светских» картинах – портрете бабушки, зарисовке старинного дома – проступают те же монументальные черты, сглаженные светлой иконописной гаммой. На этом фоне особенно любопытно выглядит ее серия графики – детальная, воздушная и будто вмещающая в разы больше смыслов, чем простой рисунок. И, наконец, объединяют всю выставку и держат зрительское внимание творения Марины Климановой. Ее «путевые заметки», импрессионистские и динамичные, плавно переходят в абстрактные работы с удивительной цветовой гаммой. И все это – тоже исследование мира и нас самих, к которым художницы приглашают нас присоединиться. Просто доверьтесь «внутреннему компасу» и ступайте своей дорогой...

Татьяна Кармашова
Фоторепродукции автора