

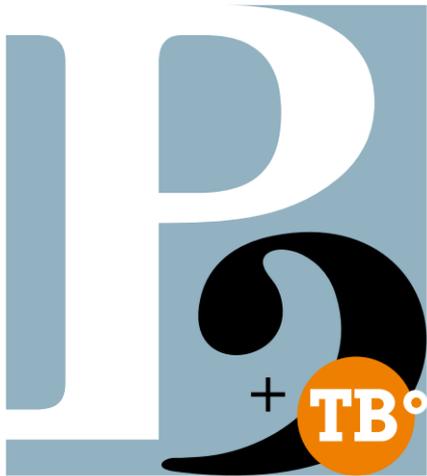
ПЯТНИЦА

Р Я З А Н С К И Е

ВЕДОМОСТИ

областная общественно-политическая газета

цена свободная



20 ноября 2020 №90 (5894)

RU-RYAZAN.RU



7 ПРОСТО ТВОРЦЫ, ПРИЯТНО ПОЗНАКОМИТЬСЯ!

Усадьба Трубиных – поистине мистическое место. Здесь на каждый метр территории – по персонажу



9 ОКОШКИ В МИР
Почему так называют марки опытные филателисты



14 ВКУСЫ РОССИИ: ГОЛОСУЕМ ЗА РЯЗАНСКОЕ!
Как сформировать карту вкусов России и поддержать малый и средний бизнес?



РАСТИ БОЛЬШОЙ, МАЛЫШ!

**20 НОЯБРЯ –
ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ РЕБЕНКА
И ПЕДИАТРА**



Врач-гастроэнтеролог педиатрического отделения областной детской больницы имени Н.В. Дмитриевой Анастасия Ямщикова с маленьким пациентом Костей

Сегодня свой профессиональный праздник отмечают детские врачи. Естественным образом он соединился со Всемирным днем ребенка. Работа педиатра заключается не только в лечении детских заболеваний, но еще и в наблюдении ребенка на протяжении его взросления. Он следит за тем, чтобы малыш правильно рос и развивался, а значит, заботится о здоровье будущего нации. Для врачей педиатрического профиля характерна особая душевность, отзывчивость и внимательность. У них добрые глаза и ласковые руки. Именно от этих докторов во многом зависит, каким сегодняшний маленький человек войдет завтра во взрослую жизнь.

Фото Александра Королева

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА I ПОЛУГОДИЕ 2021 г.

Подписные цены на 1 мес./на полгода

ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК
Индекс П5431
86 руб. 70 коп./520 руб. 20 коп.

Льготная подписка
Индекс П5432
77 руб. 90 коп./467 руб. 40 коп.

Без комплекта
официальных документов
Индекс П5419
127 руб. 10 коп./762 руб. 60 коп.

Льготная подписка
Индекс П5429
118 руб. 30 коп./709 руб. 80 коп.

С комплектом
официальных документов
Индекс П4710
192 руб. 10 коп./1152 руб. 60 коп.

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ «ПОЧТА РОССИИ»



реклама

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

СОЦСЕТИ. ДИАЛОГ С ВЛАСТЬЮ

ГОВОРИТЕ! ВАС СЛЫШАТ!

Обязательной составляющей ежедневной работы для региональной и муниципальной властей сегодня является диалог с жителями области через социальные сети. В период пандемии коронавируса, когда дистанционные формы взаимодействия выходят на первый план, роль этого механизма обратной связи только усилилась. Коммуникиции с людьми через соцсети позволяют чиновникам работать с опорой на общество, понимать, какие вопросы волнуют людей в первую очередь. Граждане активно пишут в интернете обо всем, что считают для себя значимым, указывают на проблемные моменты, оставляют отзывы, жалобы и предложения на самые различные темы.

Система работы с обращениями граждан в соцсетях в Рязанской области сегодня выстроена так, чтобы каждое из них доходило до ответственных исполнителей и не оставалось без внимания. Ведется тщательный мониторинг потока вопросов. Обращения систематизируются, обрабатываются и передаются непосредственно тем, кто отвечает за ту или иную сферу. Власть прекрасно понимает: людям необходимо давать предельно четкие и понятные ответы с видимым результатом.

Поэтому уже стало традицией публиковать в социальных сетях еженедельные отчеты о том, сколько от граждан было получено обращений и что сделано по ним за семь минувших дней. Такие отчеты по пятницам размещаются в группах «Рязанская область» в соцсетях «ВКонтакте» и Facebook. В последний раз обращений было почти 600, многие из которых касались темы уборки мусора и несанкционированных свалок.

А вот что было сделано по конкретным адресам, указанным гражданами в социальных сетях, в короткие сроки.

На улицах Александровская и Рабочих в Рязьке, а также на улице Урицкого в Спас-Клепиках ликвидировали свалки. Еще одну несанкционированную свалку убрали в селе Половское Спасского района. В областном центре вывезли спленные ветви с Дубовой аллеи и участка по Окскому проезду. Убрали мусор в сквере на улице Островского, вдоль дороги по улице Рязанской, на дворовой территории по улице Пугачева. Свалку крупногабаритного мусора ликвидировали в Касимове на улице Дзержинского. В Новомичуринске провели уборку мусора на детской площадке по улице Строителей.

Напомним, в сообществе «Рязанская область» в соцсети «ВКонтакте» есть специальное приложение, с помощью которого легко оставить вопрос, отзыв, замечание, и быть уверенным, что обращение не затеряется, а в максимально короткие сроки дойдет до ответственных лиц.

ВОПРОС НЕДЕЛИ ЧТО НУЖНО ДЛЯ СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА?



Татьяна Волкова, старший помощник прокурора области:

— Для того чтобы чувствовать себя счастливым, ребенку нужно немного: мама, папа, друг и домашний питомец. Детям важно, чтобы была семья, в которой царит мир и достаток, а все остальное приложится.



Владислав Несин, студент:

— Ребенок созерцает мир не так, как взрослый. Безмятежное пребывание с родителями, которые не порицают, не принуждают, а оберегают его и поддерживают, и есть счастье для ребенка.



Зоя Харлина, председатель регионального отделения Национальной родительской ассоциации:

— Как мама шестерых детей могу сказать, что ребенку для счастья необходимы забота, защита, любовь, принятие, взаимопонимание, развитие, а также уверенность в себе и в тех, кто рядом.



Оксана Артемкина, председатель Рязанского отделения «Красный крест»:

— На мой взгляд, ребенку для счастья нужно чувствовать, что его любят, чтобы родные были рядом и поддерживали все его начинания.

21 НОЯБРЯ – ДЕНЬ РАБОТНИКА НАЛОГОВЫХ ОРГАНОВ РФ

Уважаемые работники и ветераны службы! Поздравляю вас с профессиональным праздником и 30-летием налоговых органов Российской Федерации!

За время своего существования ваша служба стала ключевой структурой, которая стоит на страже экономической безопасности страны и ее регионов. От того, насколько профессионально и эффективно вы выполняете свои обязанности, напрямую зависит доход бюджетов, а значит и резервы на развитие территорий.

В этом году на сотрудников ведомства возложена особая ответственность. В пандемию, которая повлекла за собой серьезные дополнительные расходы, важен каждый рубль, который поступает в казну. Несмотря на изменение сроков уплаты налогов и отмену налоговых платежей для наиболее пострадавшего бизнеса, по итогам работы за 9 месяцев 2020 года удалось сохранить темп поступлений в консолидированный бюджет Рязанской области на уровне прошлого. Поступило свыше 28,6 млрд, в том числе в областной бюджет – более 22,3 млрд рублей.

Благодарю всех сотрудников ведомства за то, что с честью выполняете свой долг. Пусть ваш опыт и профессиональные заслуги станут залогом успешного выполнения всех задач, поставленных Президентом и Правительством РФ перед налоговой службой России!

*Губернатор Рязанской области
Н.В. Любимов*

Уважаемые работники налоговой службы! От имени депутатов Рязанской областной Думы и себя лично поздравляю вас с профессиональным праздником!

Сегодня налоговая служба является одним из важнейших звеньев государственного управления, гарантом экономической безопасности страны и ее регионов. От вашего ежедневного труда, компетентности, ответственности и исполнительности во многом зависят налоговые поступления в бюджеты всех уровней, а значит, создание благоприятных условий для развития нашей области, роста деловой и инвестиционной активности, улучшения качества жизни людей.

В настоящее время идет активный процесс оптимизации, совершенствования налогообложения в целом, повышения налоговой дисциплины, легализации самозанятых граждан. Внедряя новые сервисы, технологии, формы и методы работы, вы обеспечиваете успешную реализацию приоритетных национальных проектов, выполнение социальных программ и обязательств.

Уверен, что и в дальнейшем вы будете эффективно решать стоящие перед службой задачи, содействовать налоговой грамотности населения, способствовать укреплению финансовой системы региона. Желаю всем крепкого здоровья, благополучия, мира и добра!

*Председатель Рязанской областной Думы,
секретарь Рязанского регионального отделения партии «Единая Россия»
А.В. Фомин*

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НЕДЕЛИ

В РАЙОНЫ ПРИЕДУТ РОБОТЫ. И НЕ ТОЛЬКО Рязанские школьники обрели мобильный «Кванториум»

В центре дополнительного технического образования для детей «Кванториум Дружба» презентовали мобильную версию развивающей площадки.



Фото: Дарья Осипова

Она смонтирована на базе автомобиля «Газель Некст» с большим прицепом-автомобилом. Внутри все оборудовано под наглядную техническую обучающую лабораторию. Здесь есть 3D-принтер, зоны обучения робототехнике, сборки автономных устройств, компьютеры, позволяющие окунуться в виртуальную реальность, фрезерный и лазерный станки, паяльное оборудование, а также парк учебных квадрокоптеров, которыми можно научиться уверенно управлять за пару занятий.

Дети из сельских школ смогут познакомиться с современными реалиями, – сказал заместитель председателя правительства области Роман Петряев.

Первый официальный выезд «Мобильного кванториума» состоится в декабре. До конца года он побывает в Скопине, Савосе и Касимове. Всего планируется обучить 540 детей. В тестовом режиме образовательный автопоезд уже побывал в Михайлове, Спас-Клепиках и Новомичуринске Пронского района. Все это делается в рамках реализации федеральной программы «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» и направлено на выравнивание возможностей получения качественного образования между городскими и сельскими школьниками.

В отдалении от столицы региона, смогут также, как и юные жители Рязани, приобщиться к высоким технологиям в комфортных условиях на отличной наглядной материальной базе. Теперь преподаватели «Кванториума» могут считаться настоящими «десантниками», которые будут периодически «высаживаться» в различных школах региона и проводить там

Михаил Скрипников

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

ОБРАЩЕНИЕ НЕДЕЛИ

СИТУАЦИЯ ОСЛОЖНЯЕТСЯ Губернатор обратился к жителям региона по поводу ситуации с COVID-19

Николай Любимов объявил о дополнительных мерах, которые касаются режима работы образовательных учреждений. Прямая трансляция была организована на странице «Рязанской области» в социальных сетях.

Было сказано, что специалисты регионального Роспотребнадзора отмечают осложнение эпидемиологической обстановки в Рязанской области, в том числе и в связи с ростом заболеваний ОРВИ и гриппом.

— Если не принимать дополнительные меры, то мы можем столкнуться с

резким ухудшением обстановки, – сказал глава региона. – Вместе с тем мы хотим избежать масштабных ограничений, хотим дать возможность бизнесу и экономике продолжать работу. Прошу рязанцев с пониманием отнестись к решениям, которые мы вынуждены будем принять.

Губернатор объявил, в частности, что в городе Рязани с 23 ноября по 6 декабря текущего года на дистанционное обучение перейдут учащиеся 5 и 6 классов. Затем они будут учиться в школах в обычном режиме. Учащиеся 7, 8, 10 классов с 7 по 20 декабря будут учиться дистанционно. Ученики 1–4, 9 и 11 классов будут

учиться непосредственно в школах. Дальнейшие решения будут приниматься в зависимости от ситуации согласно рекомендациям. В других муниципальных образованиях такие меры пока не вводятся. В случае необходимости по конкретным учебным заведениям решение могут принять главы муниципальных образований по согласованию с Роспотребнадзором. Общим для всех образовательных учреждений остается требование прервать обучение в классе или группе, если в них фиксируется заболевший COVID-19. Также образовательное учреждение прекращает работу, если пороги по гриппу и ОРВИ в нем превышены на 20%.

Детские сады на всей территории региона, включая областной центр, пока будут работать в прежнем режиме. Колледжи, вузы будут переходить на дис-

танционное обучение в зависимости от уровня заболеваемости внутри учебного заведения отдельных групп.

Губернатор, обращаясь к родителям и школьникам, отметил: «Дистанционное обучение – это не каникулы. Постарайтесь побереечь своих близких родственников, не устраивайте сборищ, вечеринок, каких-то совместных мероприятий».

Николай Любимов просил также рязанцев оставаться дома в новогодние праздники и отказаться от проведения каких-либо массовых мероприятий.

— Ситуация слишком серьезная, поэтому мы не будем проводить новогодние елки и новогодние торжества. Самая тоже встреча Новый год дома с семьей, – говорит Николай Любимов.

*По материалам сайта
правительства области*



Галина ЗАЙЦЕВА

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР



САМОИЗОЛЯЦИЯ – СИМВОЛ ГОДА

Среди новостей недели как-то подзабылась информация о найденной на берегу Азовского моря бутылке, в которой обнаружили записку. В ней написанное детской рукой обращение к 2020 году, смысл которой – уходи скорее!

Нынешний год – далеко не первый високосный, от которого по традиции ждут неприятностей. Но, похоже, 2020-й решил свою норму перевыполнить. И не только благодаря ударнику – ковиду. Помните, когда вирус только робко вступил на нашу территорию, переидя и западные, и восточные границы, зазвучали прогнозы: мир уже никогда не будет прежним. Изменились все. Тогда это трудно было поверить. И что же? Не прошло и года, как эти перемены налицо практически во всем. Дистанционное образование. Дистанционное общение даже с близкими людьми.

Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина проводит традиционное ежегодное исследование: какие слова можно считать символами года? В 2020-м ими стали «самоизоляция» и «обнуление». С этим и подходим к новому году, пока тихо надеясь, что 2021 вернет нас к радостям прежней жизни. Но вернет ли? Уже можно утверждать, что удаленный режим работы для многих станет делом обычным. С учетом новых технологий это вполне реально и может решить ряд проблем: неэффективного использования времени, которое люди тратят на дорогу, разгрузки транспортных потоков в городах, сокращения затрат на аренду офисов... Но вместе с этим уйдет то, что мы культивировали много лет: чувство коллективизма, заинтересованности каждого в общих результатах труда, чувство локтя. Функции и творчество далеко не всегда могут ужиться. Функции часто оказываются и сильнее, и находчивее. Но прорыв, как правило, обеспечивает именно творчество.

Много споров идет вокруг дистанционного образования. Но даже при использовании самых новейших технологий и методик (а они у нас, скажем мягко, доступны далеко не всем педагогам и учащимся) дистант, как его сегодня называют, больше похож на эрзац-образование. Из чего можно сделать вывод, что через некоторое время мы можем получить армию эрзац-специалитов. И что тогда? «Обнуление» самой цели качественной, отвечающей современным требованиям подготовки кадров?

В минувшую среду без особой помпы отметили день рождения главного нашего новогоднего волшебника Деда Мороза, у которого в этом году сокращена рабочая программа по причине опять же ковидной: отменены новогодние массовые торжества. Но никто, даже всемогущий Роспотребнадзор, не может запретить обратиться к Деду Морозу с просьбой не «обнулять» то, чем мы всегда дорожили, что научились особенно ценить в этот год самоизоляции: радость простого человеческого общения. И если такая просьба будет много, возможно, нам повезет?

Ну а если перейти на актуальные темы, то минувшая неделя принесла немало новостей, заставляющих задуматься о будущем в глобальном масштабе. Как разрешится непростая ситуация в Нагорном Карабахе? Какова будет судьба Приднестровья после того, как избранный президент Молдовы М. Санду выберет обещанный в ходе предвыборной кампании прорумынский курс? Сохранится ли после задержаний в Москве (читай – в Иванове), Томске и Подмоскovie антикоррупционный курс? К чему приведет оптимизация госаппарата? Впрочем, пожизненно увидим. Главное – не уйти на самоизоляцию от жизни страны.

ЦИФРА НЕДЕЛИ

22299

РАЗ ОБРАТИЛИСЬ РЯЗАНЦЫ В КРУГЛОСУТОЧНЫЙ CALL-ЦЕНТР

Все звонки обработаны, людям оказана помощь, даны разъяснения по вопросам. Обращения граждан принимаются ежедневно и круглосуточно по телефону +7 (4912) 392-071.

Кроме того, в соответствии с распоряжением губернатора Николая Любимова в регионе работает call-центр РязГМУ им. И.П. Павлова, где также принимаются обращения для помощи людям. Всего на линию поступило 597 звонков. Даны необходимые консультации. Волонтерами оказано 207 услуг. Обращения здесь принимаются с 8.30 до 18.00 в будние дни и с 10.00 до 16.00 в выходные. Телефон +7 (4912) 97-18-13.

ПРОЕКТ НЕДЕЛИ

УЧАСТНИКАМ – МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ

Рязанский строительный кластер реализует инвестпроект на 119 млн рублей

В центре кластерного развития АНО «Агентство развития производственных систем и компетенций» состоялась рабочая встреча, на которой прошло обсуждение совместного кластерного проекта участников кластера строительных материалов Рязанской области.

нажных систем и садовых инструментов. Планируемый объем инвестиций составит более 119 млн рублей.

Выпускать конечную продукцию будет ООО «Факманн Руссланд». ООО «Вега Рязань» предоставит необходимое станочное оборудование, а также станет основным инвестором проекта. ООО «ЛазерВерк» планирует обеспечить необходимым оборудованием и инструментами.

— Участники, реализующие совместный проект, смогут воспользоваться в приоритетном порядке мерами поддерж-

ки центра кластерного развития АНО «Агентство развития производственных систем и компетенций», центра «Мой бизнес», Рязанского центра экспорта. Также сформирован пакет документов для получения льготного займа Государственного Фонда развития промышленности Рязанской области на приобретение оборудования, – рассказал в ходе встречи Максим Жданов. Он добавил, что сейчас готовится внесение поправок в региональные правовые акты, что предоставит участникам проекта налоговые преференции, которые

дополняют основные меры поддержки.

По словам представителя ООО «Вега Рязань» Татьяны Вдовинной, планируется в три раза увеличить нынешний выпуск продукции и создать новые рабочие места на предприятии.

По итогам встречи принято решение согласовать и утвердить дорожную карту реализации совместного инвестиционного проекта, а также проработать вопрос привлечения к проекту других участников кластера Рязанской области.

Александр Джафаров

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ НЕДЕЛИ

НАКАЖУТ РУБЛЕМ

За ненадлежащее содержание придомовых территорий понесут ответственность обслуживающие организации

На вчерашнем гололеде многие рязанцы получили травмы. В связи с этим Государственная жилищная инспекция Рязанской области напоминает об ответственности обслуживающих и управляющих организаций за

ненадлежащее выполнение обязанностей по содержанию придомовых территорий.

В обязанность управляющих и обслуживающих многоквартирные дома организаций входит содержание при-

домовых территорий в зимний период в состоянии, обеспечивающем безопасность граждан, в том числе своевременная обработка асфальтовых покрытий противогололедным составом.

Причинение вреда здоровью является грубым нарушением лицензионных требований и предусматривает административную ответственность и наложение штрафа в размере до 350 тысяч рублей.

Платить – выгодно

21 НОЯБРЯ НАЛОГОВЫЕ ОРГАНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТМЕЧАЮТ НЕ ТОЛЬКО СВОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК, НО И ВАЖНУЮ ЮБИЛЕЙНУЮ ДАТУ – 30 ЛЕТ С МОМЕНТА СОЗДАНИЯ

За это время произошли масштабные перемены в налоговой сфере и в системе налогового администрирования. Последние несколько лет процедуры много раз упрощались и переходили в цифровую сферу. Все для того, чтобы сделать налоговую систему прозрачной и облегчить жизнь налогоплательщикам. О том, каких успехов удалось в этом добиться и что сейчас происходит в Федеральной налоговой службе, мы беседуем с руководителем Управления ФНС России по Рязанской области Вячеславом Морозовым.



Р.В. – Вячеслав Анатольевич, насколько сильно изменилась налоговая система, созданная 30 лет назад, по сравнению с действующей сегодня? Соответствуют ли современные методы работы налоговых органов тем задачам, которые стоят перед ними?

В.М. – На фоне изменений в общественно-политической жизни страны, налогового законодательства, сложившихся экономических условий, конечно, требуются новые подходы и методы в работе налоговых органов. За 30 лет Федеральная налоговая служба претерпела серьезные преобразования – как с точки зрения инновационной и технологической составляющей ее деятельности, так и с точки зрения принципов взаимодействия с обществом. Приоритетными в работе ФНС России становятся такие направления, как применение современных IT-технологий, модернизация сервисных возможностей, клиентоориентированность и информационная открытость. В настоящее время у налоговой службы есть все необходимые инструменты, с помощью которых сотрудники налоговых органов Рязанской области выявляют налоговые риски, не создавая при этом избыточной административной нагрузки на добросовестный бизнес. В регионе организовано эффективное взаимодействие с представителями правоохранительных органов для того, чтобы обеспечить прозрачность бизнес-среды. Совместные усилия направлены, в первую очередь, на то, чтобы помешать недобросовестным налогоплательщикам получать необо-

снованную налоговую выгоду, в том числе при регистрации технических фирм-однодневок. Кроме того, рязанские налоговики активно информируют представителей бизнеса о неизбежности наказания за использование различных незаконных схем ухода от налогообложения и о возможности добровольного уточнения своих налоговых обязательств. Благодаря проводимой политике удалось вывести из тени огромное число налогоплательщиков, пресечь их уход от налогообложения, тем самым создав равные конкурентные условия для бизнеса и снизив нагрузку на добросовестных налогоплательщиков. Необходимо отметить, что во всех этих процессах непосредственное и активное участие принимали и принимают сотрудники налоговых и правоохранительных органов Рязанской области.

Р.В. – Не секрет, что сегодня одним из приоритетных направлений развития налоговой службы является совершенствование бесконтактных форм взаимодействия с налогоплательщиками. Что сделано в этом направлении?

В.М. – Действительно, налоговые органы стремятся создать максимально комфортные условия для физических лиц и предпринимателей при исполнении ими гражданской обязанности по уплате налогов, упростить процесс взаимодействия с налогоплательщиками. Федеральная налоговая служба по праву считается лидером среди других государственных органов по внедрению новых информационных технологий и активно пропагандирует бесконтактные способы общения.



фото из архива

Для получения целого ряда услуг налогоплательщикам не приходится тратить свое время и лично посещать инспекцию – достаточно воспользоваться интернет-сайтом Службы www.nalog.ru, где на сегодняшний день размещено более 50 онлайн-сервисов.

Р.В. – Это действительно очень важно сейчас, в условиях сложной эпидемиологической обстановки, вызванной распространением COVID-19. Давайте напомним рязанцам, какой спектр электронных услуг может предложить налогоплательщикам налоговая служба.

В.М. – Предоставлению дополнительных электронных сервисов для налогоплательщиков уделяется особое внимание. Это крайне значимо сейчас, в период пандемии, когда основная задача людей – свести свои личные контакты с госорганами к минимуму. Бесконтактные способы взаимодействия позволяют не только сохранить здоровье граждан, но и исключить коррупционную составляющую. В настоящее время на сайте доступны различные справочные информационные онлайн-сервисы. Очень актуальным является сервис «Обращение в ФНС», который позволяет мгновенно подать письменный запрос в налоговую инспекцию, не выходя из дома. Сервис «Онлайн-запись на прием в инспекцию» позволяет гражданам и представителям бизнеса записаться на прием к инспектору и свести к минимуму время ожидания в очереди. Хочу обратить внимание, что сейчас налоговые органы, как и большинство других государственных структур, принимают налогоплательщиков только по предварительной записи. Не могу не сказать про блок сервисов «Уплата налогов и пошлин», которые позволяют сформировать платежные документы или оплачивать налоги в режиме онлайн через один из банков-партнеров ФНС России. Особой популярностью у рязанцев пользуется сервис «Личный



кабинет налогоплательщика», который позволяет любому физическому лицу получить подробную информацию о своих налоговых обязательствах, сформировать налоговое уведомление со всеми необходимыми реквизитами для уплаты налогов или осуществить оплату онлайн. Но не только налоговая служба совершенствуется.

К сожалению, и сами налогоплательщики Рязанской области активно совершенствуют свои схемы по минимизации налоговой базы и ухода от налогообложения; они используют при этом нетрадиционные способы и методы, порочащие и дискредитирующие деятельность как сотрудников налоговых органов области, так и налоговой службы в целом. Хочу отметить, что несмотря на это, деятельность налоговых органов региона и в дальнейшем будет сконцентрирована на выявлении тех, кто не исполняет свои обязательства, стремясь уйти от налогообложения, а также минимизировать имущественные риски последствий, возникших в результате налогового контроля, прибегая к помощи недобросовестных «аудиторов». При этом речь идет не о какой-то одновременной акции или кампании. В данном направлении налоговая служба региона работает и будет работать системно и планомерно.

Р.В. – Вячеслав Анатольевич, чтобы вы хотели пожелать в заключение всем налогоплательщикам и своим коллегам?

В.М. – Налогоплательщикам желаю активно развивать свой бизнес, платить налоги в срок и в полном объеме, а также с пониманием относиться к деятельности налоговых инспекторов, которые выполняют крайне

важную и социально значимую работу. Нам почаще нужно вспоминать, особенно в преддверии профессионального праздника, что налоговый инспектор не только требует и взывает, но и отдает! Он отдает все свои навыки, умения и силы для решения ответственной и одной из самых нужных для государства задач. Именно благодаря налоговикам обеспечивается формирование бюджета – источника средств для реализации различных проектов и осуществления социальных выплат, поддержки экономики в целом и отдельных отраслей бизнеса в кризисных ситуациях. Налоговая служба – одно из ключевых звеньев системы государственного управления, связывающее госаппарат и граждан. Своих коллег с огромным удовольствием хочу поздравить с нашим двойным праздником и поблагодарить за то, что они с честью выполняют свой профессиональный долг. Желаю успехов в профессиональной деятельности, достижения основного результата нашей ежедневной работы – наполнения бюджетов всех уровней. И конечно искренне желаю самого актуального сейчас блага – здоровья, а также мира и счастья для вас и ваших близких. Слова отдаленной благодарности – в адрес региональных органов государственной власти, с которыми мы осуществляем эффективное сотрудничество и взаимодействие. Все же желаю профессионального роста и отсутствия долгов. Хочется еще раз напомнить всем хорошо известную фразу «Заплати налоги и спи спокойно».

Михаил Скрипников
Фото пресс-службы
ФНС по региону

(Полностью интервью и еще больше фото – на сайте «Р.В.»)

Мечты сбываются

ФИЛЬМ РЯЗАНСКИХ ЖУРНАЛИСТОВ О ПЕРВОЙ СОВЕТСКОЙ ОЛИМПЕЙСКОЙ ЧЕМПИОНКЕ ПОЛУЧИЛ ВЫСОКУЮ НАГРАДУ НА МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ СПОРТИВНОГО КИНО

В Милане завершился Международный фестиваль спортивного кино. В номинации «Документальное кино» специальным призом отмечена работа корреспондента ТКР Алексея Кочеткова «Последний старт Клары Гусевой». Это достойный подарок ко Всемирному Дню телевидения. В преддверии праздника с АЛЕКСЕЕМ КОЧЕТКОВЫМ встретился наш корреспондент.

Р.В. – Алексей, поздравляю тебя и твоих коллег с успехом на Международном фестивале спортивного кино и с предстоящим Всемирным днем телевидения. Как фестиваль проходил в этом году, в условиях пандемии?

А.К. – Пандемия заставила финал международного фестиваля спортивного кино перевести в онлайн, так что претендующие на призы участники подключились через Zoom. В моей номинации были соперники из Косова, Чехии, Италии. По рассказам коллег, очное участие в фестивале – это потрясающее зрелище. Во всяком случае, личного присутствия и общения ничто не заменит.

Р.В. – Тебе удалось пообщаться онлайн с президентом международного фестиваля спортивного кино и телевидения Франко Аскани. О чем говорили?

А.К. – Он рассказал, что буквально за 12 дней до открытия пришлось перевернуть всю программу. Из тысячи работ осталось всего 140, в их числе – две из России, так что мы фактически представили страну. Работы разместили на сайте фестиваля.

Р.В. – Какой материал использовался при создании фильма?

А.К. – Мы приобрели архивные записи Олимпийских игр 1960 года. Это позволило нам внести в работу эффект присутствия. Смотришь фильм и буд-то находишься на зрительских трибунах стадиона в американском городке Скво-Вэлли. Мы также написали письма как минимум в Посольства 10 стран мира участникам Олимпийских игр, которые знали Klarу Гусеву. Некоторые выразили желание помочь, но не имели такой возможности. Где-то пытались найти спортсменку, но ссылались на строгое законодательство о разглашении личных данных. Нам прислали из Польши интервью участницы Олимпиады Хелены Пилейчик, которая выступала вместе с Klarой Гусевой. Она по доброму отзывалась о Klаре Ивановне. Проживает Хелена в небольшом городке, и там построен стадион ее имени.

Р.В. – Рязанцев в качестве собеседников вы привлекали?



Алексей Кочетков беседует с президентом фестиваля спортивного кино Франко Аскани

А.К. – Мы встретились с теми, кто хорошо знал Klarу Гусеву. Это конькобежцы отец и сын Казьмины, спортивный журналист газеты «Рязанские ведомости» Вячеслав Чирков, стилист Виктор Шарапов.

Р.В. – В фильме принимает участие заместитель директора Центра спортивной подготовки Марина Кашеева. Какой была ее роль в этом проекте?

А.К. – Марина Владимировна была инициатором создания фильма и близкой подругой Klары Гусевой. Она обратилась с предложением к нашему директору Сергею Николаевичу Кузнецову сделать что-то подобное. Еще она дала контакты людей, которые могли нам что-то рассказать о Klаре Ивановне.

Р.В. – Кого ты имеешь в виду?

А.К. – Нам дал интервью Сергей Семенов – председатель Московского профсоюза спортсменов, который курировал работу с ветеранами спорта и очень хорошо знал Klarу Гусеву. Мы общались с сыном Klары Ивановны Андреем Нестеровым, соседями по дому, в котором она жила. Также Марина Кашеева организовала нам встречу с Олимпийской чемпионкой Светланой Журовой, которая завоевала «золото» на 500-метровой дистанции на Олимпиаде 2006 года в Турине.

Р.В. – Предложение снять фильм было уже после трагической гибели Гусевой или раньше?

А.К. – Да, после гибели. Мы как раз готовили фильм к годовщине гибели, 12 мая. Начали снимать в конце зимы, начале весны, и тут началась пандемия. Съемки приостановились.

Р.В. – Кто входил в состав творческой группы по созданию фильма?

А.К. – Наш режиссер Константин Кулябин и оператор Булат Касимов. В титрах у нас еще указаны два польских оператора, которые прислали нам материал из Польши.

Р.В. – Почему вы решили отпраздновать фильм на конкурсе, ведь можно было ограничиться показом в Рязани, на большом экране, например?

А.К. – Сейчас сложнее с большими показами. Действуют ограничительные меры по загрузке кинотеатра, поэтому не так удобно. Мы прошли по проторенной дорожке. У нас уже были налаженные контакты с организаторами международного конкурса спортивного кино. В 2017 году фильм Елены Куракиной «Семейное дело» был удостоен на конкурсе главного приза. Когда мы доделали фильм из-за переноса сроков уже в августе, как-раз началась финальная часть конкурса в Милане. Мы решили сделать такую всенародную премьеру и презентовать фильм на конкурсе.

Р.В. – Что значит ваш успех для телекомпании?

А.К. – Это признание того, что мы все делаем правильно. Мы постоянно, помимо новостей и наших обязательных тематических программ, делаем что-то еще. Иногда устаешь и хочешь заниматься чем-то более свободным и творческим, вот и снимаем фильмы.

Р.В. – Какова дальнейшая судьба фильма?

А.К. – Он у нас участвует еще в нескольких конкурсах. Возможно, если позволят условия, мы устроим показ фильма на большом экране. Пригласим воспитанников спортивных школ, тренеров, ветеранов спорта.

Вячеслав Астафьев

ТОЧКА ЗРЕНИЯ



СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ,
ДИРЕКТОР ТЕЛЕКОМПАНИИ
«КРАЙ РЯЗАНСКИЙ»:

– Я лично не был знаком с Klarой Гусевой, но мы буквально за несколько месяцев до ее гибели снимали большое интервью. Она пригласила нашу съемочную группу в Москву. Даша Филаткина поехала к ней домой и, вернувшись, сказала, что такой доброй женщины она никогда не встречала. Klара Ивановна сказала: «Мы не начнем интервью до тех пор, пока не выпейте со мной хотя бы чаю, не перекусите. Только потом я покажу вам свои медали и расскажу о спортивной судьбе. Вы с дороги, вы устали». При этом у нее в квартире лежал тяжело больной и уже умирающий муж. Несмотря на это, она вот так отнеслась к нашей съемочной группе. Когда ее не стало, мы были потрясены. Наши девушки просто плакали, кто общался с ней в Москве и Рязани, когда она приезжала сюда на полумарафон «Рязанский кремль». Мы тогда здесь смогли пообщаться и понять, что это человек с добрым сердцем и огромной душой. Через какое-то время ко мне пришла Марина Кашеева и предложила снять фильм. Мы не могли не принять ее предложение. Марина указана в титрах как автор этой идеи. Это была ее история. Когда мы снимали фильм, делали это для того, чтобы в Рязани люди знали своих реальных героев. Многие мои друзья после того, как увидели фильм, сказали о том, что даже и не знали, что первая советская олимпийская чемпионка по конькобежному спорту была уроженкой Рязани. Таких людей, о которых мы почти ничего не знаем, очень много. Мне кажется, дело рязанских журналистов – рассказывать об этих людях. Вот для чего мы снимали это кино.



ЕВГЕНИЯ ФРОЛОВА,
КОРРЕСПОНДЕНТ ТЕЛЕКАНАЛА «ТКР»:

– Когда Алексей начал работать над фильмом, мы не сомневались в том, что это будет хорошо. Об этом говорят предыдущие его работы. Подход к отбору материала, к поиску героев – это сразу бросается в глаза. Когда человек нацелен на то, чтобы сделать максимально хорошо, полно, с уважением к тому человеку, о котором он делает. То, что ему удалось, это, безусловно, его победа, за которую мы не можем не радоваться. Это наш коллега. Мы видели, как он переживал, пытался сложить эти пазлы в одну большую картину, чтобы рассказать то, что он сам понял о большом спортсмене и хорошем человеке Klаре Гусевой. Я совершенно точно знаю, что Алексей снимал этот фильм не для конкурса, а просто чтобы сделать хорошо, и мне приятно, что это заметило жюри конкурса. Самая главная награда, это чтобы как можно больше людей видели твою работу. Я думаю, что теперь многие ближе узнали Klarу Ивановну Гусеву.

НАУКА И МЫ



ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬ ЭНЕРГИИ В ДЕЙСТВИИ: ТОПЛИВА НЕТ, А КОЛЕСО ВРАЩАЕТСЯ

В ОБЛАСТИ НЕИЗВЕДАННОГО

ТОПЛИВО НЕ ПОСТУПАЕТ, А КОЛЕСО ВРАЩАЕТСЯ. ЭТО НЕ ВЕЧНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ, А СПОСОБ ИЗВЛЕЧЕНИЯ ЭНЕРГИИ ИЗ АТМОСФЕРЫ. ТАЛАНТЛИВЫЙ РЯЗАНСКИЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ ЭКСПЕРИМЕНТИРУЕТ С ФИЗИЧЕСКИМИ ЗАКОНАМИ И ОБОЗНАЧАЕТ ГРАНИЦЫ, КОТОРЫЕ МОЖНО ПЕРЕШАГНУТЬ. НЕ СТОИТ БОЯТЬСЯ ОДНОГО – ОТТОЛКНУТЬСЯ ОТ БЕРЕГА ИЗВЕСТНОГО.

Советские времена рязанский НИТИ был известен на всю страну. Здесь начали заниматься нанотехнологиями раньше, чем на западе. В скандальные 1990-е институт лишился государственной поддержки и был превращен в торговый центр.

Зарастают бурьяном входы в бомбоубежище, которое специально соорудилось для сотрудников, представлявших научную элиту страны. По безлюдному коридору Евгений Трунин идет в свою лабораторию, заставленную стареньким, но надежным оборудованием. Это все, что осталось от былой славы колоссального научного учреждения. Теперь здесь три столовых, куча офисов, сдаваемых в аренду, но нет «атмосферы». Воздух коммерции пахнет совсем по-другому. Я смотрю в окно и вижу, как покупатель укладывает в багажник рулоны обоев, а сзади раздаётся шелчок и нарастает гул. Это Евгений Борисович включает установку для термоядерного синтеза. У него в лаборатории много странной вещи. Одну из них он сегодня демонстрирует «Рязанским ведомостям». «Аппарат представляет собой преобразователь энергии», – говорит он. Часть конструкции закрыта прозрачным полиэтиленом с капельками влаги на внутренней поверхности. Из другой части выступает обруч, который медленно, но не сбавляя скорости, вращается. Интрига в том, что вращение происходит без подключения внешних источников энергии. Колесо крутится само по себе. Вы уже, наверное, подумали о вечном двигателе. Вот и я воскликнул: «Неужели это он! Наконец-то! Как же вам, Евгений Борисович, удалось? Ну а теперь, давайте серьезно. Скажите, в чем тут фокус? Ведь каждому школьнику известно, что существование вечного двигателя противоречит законам термодинамики».

– Да, вы правы, напрашивается аналогия с perpetuum mobile, – Евгений



Трунин берет пульверизатор и впрыскивает немного воды под целлофановый кожух. – Однако удивление ваше оправдано. Нет ни батареи, ни проводов, ни другого скрытого источника питания, а колесо крутится и может даже вырабатывать электричество. Я назвал этот аппарат преобразователем энергии. Один ее вид преобразуется в другой. В данном случае – энергия атмосферы в механическое движение колеса. На моем устройстве колесо диаметром один метр за 23 секунды совершает полный оборот. Так что противоречий первому закону термодинамики никакого нет. Эксперимент заключается в том, чтобы использовать молекулярно-кинетическую энергию атмосферы для механического процесса. Уловить эту энергию, заставить ее работать – вот что интересно.

На представленном макете механический процесс запускают разность влажности и намагниченность корпуса и ко-

лосальны. Человечеству предстоит найти доступ к ней. Есть ученые догматики. Они даже не пробуют экспериментировать с физическими законами, верят в их непреложность. А на самом деле нужно думать и искать границы отклонений. Только так можно найти идею, выйти в область неизведанного. В природе нет ни одной замкнутой системы. Одно взаимодействует с другим, и цепочка эта бесконечна. Поэтому следует искать эти максимумы проводящие звенья и надеяться на открытия.

Я слушал Евгения Борисовича и думал: как же интересно! Вряд ли возможно найти и высчитать коэффициент неожиданности для физических процессов. Но ведь он есть. Может быть, в нем сама тай-

на Бога, а значит, он до конца не познаваем. Но хотя бы чуть-чуть приблизиться к нему! Как бы этого хотелось с помощью таких вот экспериментаторов, как Евгений Трунин. Специалист по физической квантовой электронике, кандидат технических наук, он в этом здании НИТИ, на седьмом этаже, когда-то рассчитывал технологии получения сверхчистых веществ – галлия, индия, алюминия... Потом добывал чистый кремний для солнечной энергетики. Он ценит, если можно так выразиться, культуру парадоксального мышления. А ведь только оно совершает прорывы в науке. «То, что нам мешает, то нам и поможет», – говорит Трунин. А я тем временем продолжаю размышлять над феноменом энтропии. Она выше там, где система стремится к изоляции. Выходит, в самоизоляции она самая высокая. Распад, потеря энергии усиливается, когда происходит окукливание. Когда вокруг сооружается саркофаг и перестает действовать проводящая цепочка. Сколько дверей закрылось в свое время, да и сейчас закрывается, перед такими пытливыми мыслителями, как Евгений Трунин. Казалось бы, сиди да окукливайся или открывай торговый бизнес. Свободных помещений для продажи обоев и унитазов еще много. Но это будет окончательно замкнутая система. Душная, однородная. В такой не вращается колесо науки.

Что касается практической полезности экспериментальной установки Трунина, то здесь расчеты только предстоят. Нужно понять, как использовать природные условия для достижения разности влажности. Как заставить энергию атмосферы работать с большей отдачей. Но уже сейчас эту лабораторную модель можно использовать на уроках физики. Чем проще загадка, тем она сложнее.

Дмитрий Соколов
Фото автора



#ЗЕМЛЯ ПАУСТОВСКОГО

ОТДЫХАЕМ ДОМА!



В ДЕУЛИНО ПОСТРОЯТ ВИЗИТ-ЦЕНТР

На территории кластера «Паустовский» существует три территории, развивающиеся как точки входа для туристов, – это курортный поселок Солотча, город Спас-Клепики и деревня Деулино. Отсюда прокладываются туристические маршруты и экологические тропы, которые в перспективе должны связать данные точки роста единой сетью пешеходных маршрутов.

Из Спас-Клепиков большинство туристов-водников начинают сплав по реке Пре, на берегах которой расположены потенциально привлекательные объекты показа. Сердцем маршрута является Кордон 273. Здесь, у домика лесника останавливался Константин Паустовский. А деревня Деулино является конечной точкой сплава, где по проекту реализации эколого-

туристского кластера «Паустовский» планируется разместить визит-центр для приемы прокатного оборудования. Также отсюда туристы смогут начать движение по пешеходным маршрутам.



УСАДЬБА ТРУБИНЫХ – ПОИСТИНЕ МИСТИЧЕСКОЕ МЕСТО. ЗДЕСЬ НА КАЖДЫЙ МЕТР ТЕРРИТОРИИ – ПО ПЕРСОНАЖУ. А ЧЕГО СТОЯТ САМИ ХОЗЯЕВА!



ТРУБИНЫ: СТАРШИЙ... СРЕДНИЙ... МЛАДШИЙ...



ЧТО ВНУТРИ, ТО СНАРУЖИ

Окладистая седая борода, телогрея. Звучный и очень строгий голос. Глава семьи Юрий Александрович – словно отставной богатырь, уединившийся от трудов ратных в Мещерских лесах. Но и здесь без дела не сидит, мастерит из дерева билинных персонажей. В Деулино он встречает нас в своей мастерской, где кипит работа. Очередной сказочный герой рождается. Голова дракона уже готова, остальное помогает смастерить внук – Трубин-младший.

Усадьбу эту в народе прозвали музеем Бабы Яги, хотя сами хозяева сказочной территории так ее никогда не называли. Но народная молва на то и народная: что увидели, о том другим и рассказали. А персонажей, словно сошедших со страниц русских народных сказок, тут пруд пруди.

– Каждая композиция имеет свою историю. Это не просто собранные «страшилки». Вот довольно бытовая сцена «С мамой в школу», – Юрий Александрович показывает мне шестирюкую «красавицу», которая ведет ребенка учиться. – А вот в угол посмотрите, там «девушка» стоит, у которой в корзине обед лежит, это детки, видите? А ведь это та самая Машенька из сказки «Маша и медведь». Помотало ее по лесу... И вот, что, как говорится, выросло.

Про каждого из своих персонажей Трубин-старший готов рассказывать, наверное, часами. Интересно, затейливо и с юмором. Он и о себе, и о домашних отзывается с большой долей иронии. Подчеркивая, что столь странные персонажи могли родиться у столь же странных людей: что внутри, то и снаружи.

МЫ СОЗДАЕМ СВОЙ МИР

А персонажи вокруг действительно необычные. Хотя отдельную сказку для каждого пиши. Вот свадьба ведьм. Чуть подальше – хоть и железный, но необыкновенно какой-то легкий, яркий, оптимистичный Ангел. С другой стороны – бетонный викинг, вкопанный в землю по самую шею. А на голове его то ли шапка, то ли огнедышащий трехголовый дракон... Последние две перечисленные мною работы, очень уж запомнившиеся среди множества дру-



ПРОСТО ТВОРЦЫ, ПРИЯТНО ПОЗНАКОМИТЬСЯ!

гих фантастических скульптур, выполнены Трубиным-средним.

– Андрей – скульптор крупных форм, – рассказывает мне Дарья, жена скульптора, мама троих прекрасных подростков, художница, толкинистка и просто необыкновенно интересный человек. Она водит меня по территории усадьбы, а я не перестаю удивляться фантазии людей, населивших ее столь необычными, фантастичными, какими-то даже космическими персонажами. Огромный пиратский корабль, внутри которого планируется сделать гостиницу. «Детские домики» для дочерей и сына – с резными дверцами, цветными окнами и прозрачными крышами. Гигантские улитки и мини-гаргули, чудо-пруд, охраняет который 20-метровая змея, ветряная мельница и каменный город, фантастические драконы и персонажи не существующие еще сказок... Всего не перечислить.

А уж когда попадаешь в дом Трубиных-старших, мозг окончательно ломается. Рядом с резными работами Андрея, старинными иконами, шлемами и кольчугами в счастливом соседстве живут ясные, чистые, воздушные работы мастерицы-лоскутницы и кукольницы Инессы Александровны Тру-

биной. Как и все рукодельницы, она молчалива и улыбочива. Но смотрит прямо в душу, прошивая своим внимательным взглядом, как острой иглой, – насковзь. Настоящая хранительница этого необычного, немного сумасшедшего, и в то же время теплого и очень гостеприимного очага, напоив чаем, не отпускает без подарка. Я получаю от нее практическое руководство «Текстильные открытки», как возможность хоть немного погрузиться в тот необычный мир, в котором живут все Трубины.

ТВОРЕЦ И БИЗНЕСМЕН

«Андрей Трубин. Творец» – эту визитку мне вручает известный в Рязани и за ее пределами скульптор Андрей Трубин. Внешность Андрея не оставляет сомнений – однозначно, личность ну очень творческая и самодостаточная. Именно его «перу» принадлежит, например, скульптуры богатырей в комплексе «В некотором царстве», колья в блоках в «Конюшенном дворе», динозавры в магазине «Мир колеса». А уж в Деулино металлических скульптур и работ, выполненных из арт-бетона, не счесть.

– Изначально мы строили просто дачу, – рассказывает Андрей. – Со временем это

начало получать новую форму. Создавались бытовые зоны – беседки, дровницы, потом были построены домики для детей – замки для принцессы и принца. Возникли параллельно и другие проекты, которые мне хотелось осуществить.

Так и появился сказочный уголок, наполненный работами всех членов семьи. Сегодня усадьбу каждый выходной посещают 150–200 туристов. И туристы эти не организованы, а поток их год от года растет.

– Единой концепции данного пространства у нас сейчас нет. Как нет пока и единого общего представления – как это развивать. И все же, двигаться нужно, потому что место становится все более популярным.

Нужно размещать людей, которые готовы приехать на выходные или даже в отпуск. Для этого «Пиратский корабль» будет перепрофилирован в гостиничный номер. Кроме этого, для гостей планируется установить шесть шатров разного диаметра, доставлены туристы будут из Тувы. А чтобы накормить туристов, на территории усадьбы заработают полевые кухни. Вопроса «Как загрузить номера?» перед Трубиными не стоит. Они планируют сотрудничать с местными конниками и байдарочниками, которые проводят многодневные туры и готовы со своими гостями на несколько дней останавливаться в Деулино. Главное – решить вопрос с землей, потому что размещение туристов требует дополнительных площадей, впрочем, как и постоянно увеличивающаяся коллекция сказочных скульптур.

Что же, Андрей не только творец, но и бизнесмен, осуществивший уже не один культурно-развлекательный проект. В ближайшие годы, уверена, в Мещерских землях появится новый привлекательный для россиян турпродукт, достойный массового спроса.

Екатерина Детушева
Фото автора





RV@RV.RYAZAN.RU

ВОПРОС – ОТВЕТ

КАЖДОМУ ПО ЕЛКЕ

Рязанец Степан Медведь спрашивает: «Расскажите, где в этом году планируется установить городские елки? Мы живем на улице Забайкальской, будет ли здесь установлена городская елка?»

Как ответили в администрации города Рязани, до конца ноября на улице Забайкальской будет установлена городская елка. Всего на территории областного центра установят около 30 елей. Украшать их начнут в декабре.

Первые новогодние ели появились в этом году 17 ноября в Леоспарке, в поселках Храпово и Божатково. В этом году елки также установят на площадках у КДЦ «Октябрь», ДК «Приокский», у Дворца торжеств, на площадях Ленина и Победы, в поселках Солотча, Мервино и Соколовка, в скверах Новолавловская роща, Керамзавода, Бельх журавлей, в Добром сквере, у детского городка на бульваре Скобелева, на улицах Пугачева, Бирюзова, Дружной, Щорса, Высоковольной, Ситниковской, Забайкальской, Сельских

строителей, проезде Речников, у усадьбы академика И.П. Павлова, в ЦПКиО, на Театральной площади и других площадках.

Однако несмотря на то, что елки будут установлены и наряжены, праздничные мероприятия в этом году отменяются. Об этом губернатор Николай Любимов заявил во время заседания оперштаба, которое прошло 13 ноября. «Новогоднее оформление городов отменять не будем. Новогодние елки, иллюминация и другие праздничные украшения на улицах будут. Ограничения коснутся новогодних елок для детей, праздничных новогодних гуляний и заливки катков. Это сделано для того, чтобы избежать скопления людей», – заявил губернатор.

Городские власти также призывают горожан в этом году провести новогодние праздники дома, в кругу семьи и исключить посещение массовых мероприятий с большим скоплением людей для того, чтобы обезопасить себя и свою семью от заражения коронавирусом.



Фото: Александр Джафаров

НАМ ПИШУТ

НЕ ДОЖДАЛИСЬ

Рязанка Ирина С. написала нам о проблемах жителей микрорайона Голенчино, которые возникают у них с графиком работы маршрутки № 65.

«Здравствуйте! У меня просто нет слов по поводу работы 65-й маршрутки! Сегодня 13 ноября 2020 года... Итак эту чудо-маршрутку постоянно приходится ждать по 20-30 минут, сегодня она побила все рекорды ожидания! Простояв на остановке 50 минут, я все-таки поехала на троллейбусе № 3 до ЦПКиО и, дрожа от холода и злости, лететь до ул. Старая Дубрава! Когда, когда уже найдется управа на этот маршрут??? Сколько можно тратить не-

рвы и время, чтобы дождаться ее, примерзая к остановке! Почему 49-я маршрутка ходит постоянно, а 65-ю приходится ждать вечно... Хотя бы раз подойти к остановке и спокойно уехать... нет, приходится выходить на час раньше, чтобы вовремя приехать в ту же, например, детскую поликлинику. Уже хоть кто-нибудь поможет нам, жителям, живущим на отшибе Славянского проспекта и Старой Дубравы, не имеющим личного транспорта и вечно ждущим 65-ю маршрутку!»

Рязанка Ольга Пирогова написала нам об аналогичных проблемах жителей микрорайона Борки, которые возникают с

графиком работы автобусов 10 и 11 маршрута.

«Здравствуйте! В микрорайоне Борки ходит 2 маршрута автобусов – 10, 11. 10-й автобус всегда ходил очень редко, а несколько дней назад расписание 11-го автобуса изменилось. Автобус ходит раз в 1,5-2 часа! В утренний ходовой рейс в автобус не влезть. Я отвожу детей в детский сад и жду по 40-50 минут, чтобы вернуться в Борки. Вечером, выезжая с детьми в сад, приходится ждать по 40 минут на остановке обратного рейса, а погода стала холодной, и что будет дальше, когда начнутся морозы!? Под моими словами подпишутся абсолютно все жители района Борки! Находясь в 10 минутах езды от центра города, мы не можем туда добраться! Уж лучше бы маршрут сделали коротким, до площади Ленина, например, но пусть автобусы ходили бы чаще. Куда нам обращаться и жаловаться на это?»

Редакция «РВ» подготовила по этим письмам соответствующие запросы в администрацию города Рязани и городское управление транспорта, в ближайшее время мы проинформируем читателей о полученных ответах.



На вопросы читателей отвечает Александр Джафаров

ИССЛЕДОВАНИЕ

На колесах

РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ НАХОДИТСЯ НА 46-М МЕСТЕ ПО ДОСТУПНОСТИ ПОКУПКИ АВТОМОБИЛЯ

РИА Новости провело исследование, согласно которому примерно каждая пятая рязанская семья может позволить себе купить новую недорогую машину за 550 тысяч рублей, среднюю по стоимости машину могут приобрести лишь 6,5% семей, а дорогие автомобили бизнес-класса только 0,6% семей. Этот показатель в среднем хуже, чем в остальных регионах России.

Согласно исследованию, за 10 месяцев 2020 года в России было продано 1,2 миллиона новых автомобилей, а в сентябре и октябре наблюдается прирост продаж относительно результатов 2019 года. Где-то отчасти эпидемия даже помогла, так как часть людей, боясь заразиться в общественном транспорте, теперь предпочитает личные автомобили. Кроме того, были расширены государственные программы поддержки автопрома, которые предполагают скидки и льготные кредиты для некоторых покупателей. Также из-за общего снижения ставок в экономике автокредиты стали доступнее для большего числа покупателей. Это позволило РИА Новости сделать вывод, что несмотря на экономические трудности из-за коронавируса, российский рынок автомобилей чувствует себя вполне неплохо.

Как показали результаты рейтинга, доступность автомобиля для российских семей пока в среднем остается не очень высокой, но в перспективе последних 3-5 лет она демонстрирует тенденцию к росту как за счет роста номинальных зарплат, так и за счет снижения ставок по автокредитам. При этом доступность очень дифференцирована в географическом разрезе. Лидером рейтинга стали северные регионы, а наименьшие шансы на покупку новых автомобилей оказались у жителей Северного Кавказа. Рязанская область оказалась в середине рейтинга: на 46 месте из 85.

В среднем в 2020 году в России доля семей, для которых доступно приобретение в кредит и владение новым недорогим автомобилем стоимостью 550 тысяч рублей, рассчитанная по методологии рейтинга, составила 28,3%, что несколько меньше, чем в рейтинге 2019 года. При этом доля семей, для которых доступен средний по стоимости автомобиль стоимостью 1,4 миллиона рублей, составила 12%.



Фото: из архива

Небольшое снижение доступности определяется относительно быстрым ростом стоимости автомобилей. Доля семей, которым доступен автомобиль премиум-класса, несколько выросла и составила 2%, что связано с опережающим ростом зарплат высокооплачиваемых работников в экономически развитых регионах.

Как показали результаты исследования, доступность покупки нового автомобиля в кредит в регионах очень сильно различается. Если у региона-лидера рейтинга доля семей, для которых доступна покупка в кредит и содержание нового недорогого автомобиля, составляет почти 67%, то у региона, занимающего нижнюю позицию рейтинга, эта доля в 14 раз меньше, а в среднем пятёрка лидеров опережает пятёрку аутсайдеров по доле семей, которым доступна покупка автомобиля, в 7,5 раз.

Эксперты отмечают, что за прошедший год разницы между лидерами и регионами, замыкающими рейтинг, выросла. Такой уровень дифференциации в первую очередь свидетельствует о крайней неоднородности доходов в различных регионах страны, а также о заметной дифференциации распределения зарплат даже внутри отдельных регионов.



В музее молодежного движения открылась филателистическая выставка «Будь героем!». Свою семейную коллекцию марок на военную тему в экспозиции разместили отец и сын Владимир и Алексей Туарменские. Собирая марки начал еще дед Владимира – Алексей Сергеевич Шмаков. Первую коллекцию марок он привез домой после войны из поверженной Германии.

ПРИГЛАШЕНИЕ К ПРОСМОТРУ

– Мой дед был участником Великой Отечественной войны, – рассказывает Владимир Туарменский. – Начал служить в армии в марте 1941 года. Прошел учебу и получил военную специальность связиста. Его определили в десантную бригаду, но тогда десантники воевали пешими. Дед начал войну под Сталинградом и дошел до Берлина. После войны он вернулся домой с немецкими марками. Это было началом нашей семейной коллекции.

На церемонии открытия выставки Владимир Туарменский рассказал о первой военной марке. Ее напечатали 12 августа 1941 года, и она дала начало всей военной коллекции. Есть в ней марки, посвященные подвигам героев, городам, где проходили крупнейшие сражения Великой Отечественной войны. Также марки несут в себе элемент пропаганды. На одной из них написано: «Разведчики Красной Армии, смело действуйте в тылу врага». По мнению автора коллекции, марки военных лет сейчас довольно редкие.

– В нашей стране коллекционирование марок имеет небольшую историю, – рассказывает Владимир Туарменский. – Одним из основателей отечественного филателистического движения был знаменитый капитан крейсера «Варяг» Всеволод Федорович Руднев. Он ходил на судах в зарубежные страны, привозил оттуда марки и устраивал выставки. Наш земляк, знаменитый академик Иван Петрович Павлов, тоже был страстным коллекционером. Он говорил, что если молодой человек занимается коллекционированием марок, то привыкает к аккуратности, чистоплотности и развивает свое мышление.

МАРКИ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ

Филателисты говорят, что все привыкли видеть марки квадратными или прямоугольными, но марки могут быть совершенно отличными от нашего типичного о них представления. Самая распространённая разновидность марок – это марки неперфорированные. В нашей стране перфорация появилась на марках лишь в 1960-е годы и стала массовым явлением.

Если посмотреть марки колоний Британской империи, они были чаще всего неперфорированными, потому что на островах в Тихом океане не было возможности установить станок для перфорации. Впоследствии перфорация превалировала среди марок, потому как она предоставляет почтальону возможность марку оторвать и поместить на конверт. Неперфорированные марки приходилось вырезать ножницами.

Есть круглые марки. Они выпускаются и в России, и за рубежом. Если нужно поместить на марку вертикально ориентированное изображение, выбирается также овальный формат. Он более привычный, чем прямоугольный, но тоже достаточно распространен.

Окошки в мир

ПОЧЕМУ ТАК НАЗЫВАЮТ МАРКИ ОПЫТНЫЕ ФИЛАТЕЛИСТЫ



Алексей и Владимир Туарменские – на открытии выставки

Есть марки, не встраиваемые в классические образцы, – в форме сердца, бананов, наковальни. В переливающихся марках используется технология нескольких слоев покрытия. При изменении угла наклона создается оптический эффект – картинка переливается и частично меняется. На таких типах марок возможны любые изображения – цветы, машины, рыбы. Главное, чтобы объект был статичный и его можно было сфотографировать со всех сторон и потом с помощью специальной технологии нанести на поверхность марки. Голландцы известны своими конькобежцами, и когда их спортсмен побеждает на Олимпийских играх, в честь него выпускается марка. При изменении угла наклона появляется эффект видео – несколько секунд забега этого конькобежца.

МАРКИ КАК СПОСОБ ПРОДВИЖЕНИЯ ГОСУДАРСТВА

Филателисты говорят, чем меньше государство, тем ярче у него марки. Об-

единенные Арабские Эмираты живут не только за счет нефти, но и за счет марок, выпускают и продают их по всему миру. Государство Бутан, расположенное на южной границе восточных Гималаев, меньше Рязанской области. У них есть даже 3D-марки. В 1978 году там выпустили марки на пластинках, где был записан еще и гимн страны. В 2007 году вышла серия марок на компакт-дисках. Там и путеводитель по Бутану, и выступление короля, и история государства. Рас-эль-Хайма (эмират на севере государства) выпустил серию парфюмерных марок. На них изображены розы. У каждой марки – свой запах, характерный именно для этой розы.

– В государствах мира многое делается для того, чтобы продвигать свою страну, пригласить к себе туристов, – говорит Владимир Туарменский. – В нашей стране это почему-то не работает. Я собираю марки с детства. Когда началась перестройка, материальное положение людей ухудшилось. Люди перестали писать

письма. Появилась альтернативная связь. В России марки выпускали по-прежнему в тех же объемах, как в СССР, но они не реализовывались, а копилась на складах. Что у нас сделали в 1998 году с марками? Отвезли на полигон и сожгли. Теперь марок эпохи 1990-х годов нет. В этом году 500 лет Рафаэлю. Все страны отметились марками, посвященными знаменитому на весь мир итальянскому живописцу. Показали, что у них в музеях есть Рафаэль. Деньги заработали. Россия опять не отменилась. Я много лет преподавал пиар. В нем главное – это создать событие. Давайте покажем, что у нас есть Эрмитаж. Он – конкурент для Лувра. Сделайте марки. Приедут туристы, посмотрят, оставят деньги, страна богаче будет.

МАРКА НЕСУЩЕСТВУЮЩЕЙ СТРАНЫ

– Хотел бы рассказать историю такого непризнанного государства, которое называется княжество Силенд, – говорит Алексей Туарменский. – Это виртуальное государство, провозглашенное в 1967 году британским отставным майором Пэдри Роем. После Второй мировой войны в Северном море остались буровые платформы, которые использовались или нефтедобытчиками, или зонтичками. Когда немцы пытались по воздуху пересечь Северное море и разбомбить какой-нибудь британский город, на их пути стояли эти буровые вышки, оборудованные зенитками. Они эффективно использовались для отражения нападения. После войны вышки стали не нужны. В конце 1950-х годов Пэдри Рой купил буровую вышку, назвал ее Силенд и провозгласил себя князем этой буровой вышки. Он собрал своих родственников и друзей, правительство этого непризнанного государства. Там был премьер-министр, министр финансов, министр туризма и министр вооружения. Потом произошло восстание. Премьер-министр поругался с князем, сбежал в Германию и организовал правительство в изгнании. Британский Посол дважды приезжал в Силенд, чтобы налаживать мир между майором и правительством в изгнании. На протяжении всего существования они выпускают марки как один из способов мягкого воздействия на мировую общественность и привлечение туристов к себе. При этом марки выгодно продаются. В ряду зарубежных марок эти находятся среди дешёвых. Благодаря своей филателистической деятельности, они были известны и в Советском Союзе. Мой папа узнал о существовании государства Силенд по марке. Когда не было интернета, марки называли окошками в мир.

МАРКИ УВЛЕКАЮТ

Первыми посетителями выставки марок «Будь героем» стали студенты рязанского политеха.

– Наши первокурсники пришли в музей на экскурсию в рамках кураторских часов, – говорит преподаватель вуза Галина Манушкина. – У нас с музеем есть договор. Мы регулярно посещаем выставки. Очень рады, что попали на выставку марок. Было очень познавательно.

Некоторым студентам так понравился рассказ филателистов Туарменских, что некоторые всерьез задумались о том, чтобы начать собирать марки.

– Я думаю, что на выставку стоит прийти рязанцам, потому что это очень познавательно, – говорит первокурсница Валентина Федорова. – Кто не посвящен в тему, узнает много интересного, коллекционеры могут попергнуть и кое-что новое. Меня это заинтересовало, и я уже хочу стать коллекционером.

Выставка продлится несколько месяцев, экспозиция будет обновляться каждые две недели.

Вячеслав Астафьев

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 23 ноября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 09:25 Доброе утро	15:15 Давай поженемся! 16+	21:00 Время
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	16:00 02:50 03:05 Мужское / Женское 16+	21:30 Т/с «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ» 16+
09:50 Жизнь здорово! 16+		22:30 Док-ток 16+
10:55 Модный приговор 6+	18:00 Вечерние новости	23:35 Вечерний Ургант 16+
12:15 01:15 Время покажет 16+	18:40 На самом деле 16+	00:15 Познер 16+
14:10 Гражданская оборона 16+	19:40 Пусть говорят 16+	

РОССИЯ		
05:00 09:30 Утро России	12:40 18:40 60 минут 12+	23:30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
09:00 14:30 21:05 Вести	14:55 Т/с «МОРОЗОВА» 16+	
09:55 О самом главном 12+	17:15 Андрей Малахов 16+	02:20 Т/с «КАМЕНСКАЯ» 16+
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести	21:20 Т/с «ГРОЗНЫЙ» 16+	04:05 Т/с «ВЕРСИЯ» 16+
11:30 Судьба человека 12+		

НТВ		
05:05 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+	Дьяволы!» 16+	18:30 19:40 Т/с «ПЁС» 16+
06:00 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	21:20 Х/ф «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня	14:00 01:20 Место встречи 16+	23:45 Основано на реальных событиях 16+
08:25 10:25 Т/с «МОРСКИЕ	16:25 ДНК 16+	03:25 Т/с «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 16+

КУЛЬТУРА		
06:30 07:00 07:30 08:30 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры	музеи России 12+	19:00 Книги моей судьбы 12+
06:35 Пешком... 12+	13:40 Линия жизни 12+	19:45 Главная роль 12+
07:05 Другие Романовы 12+	14:30 Д/ф «Энциклопедия загадок» 12+	20:05 Правила жизни 12+
07:35 18:05 Д/ф «Нерон» 12+		20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+
08:35 Д/ф «Первые в мире» 12+	15:05 Новости, подробно, арт 12+	20:45 Острова 12+
08:50 Х/ф «ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ТАКОЙ» 12+	15:25 Д/ф «Наталья Макарова» 12+	21:30 Сати. Нескучная классика... 12+
10:15 Наблюдатель 12+	16:10 Д/ф «Португалия» 12+	23:10 Д/ф «Восемь смертных грехов» 12+
11:10 Д/ф «Искатели кладов» 12+	16:40 Жизнь замечательных идей 12+	00:00 Большой балет 12+
12:15 22:15 Т/с «ВИКТОР ПОГО» 12+	17:10 Бала Руденко и академический оркестр русских народных инструментов 12+	01:55 Д/ф «Снежный человек профессора Поршнева» 12+
13:10 Провинциальные		02:35 Красивая планета 12+

ТВЦ		
06:00 Настроение 16+	13:40 05:20 Мой герой 12+	23:05 01:35 Знак качества 16+
08:15 Х/ф «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ» 12+	14:50 Город новостей 16+	00:00 События 16+
10:35 00:35 02:55 Петровка, 38 16+	15:05 Т/с «ОТЕЦ БРАУН» 16+	00:55 Д/ф «Мужчины Анны Самохиной» 16+
10:55 Городское собрание 12+	16:55 Прощание Александр Барыкин 16+	02:15 Д/ф «Мятеж генерала Гордова» 12+
11:30 14:30 17:50 22:00 События 16+	18:15 Т/с «АДВОКАТ АРДАШЕВЪ» 12+	04:40 Д/ф «Короли эпизода. Готтлиб Ронинсон» 12+
11:50 03:10 Т/с «КОЛОМБО» 12+	22:35 С/р «Недобитки» 16+	

МАТЧ-ТВ	
06:00 08:55 12:00 13:45 15:05 16:50 19:00	Новости 06:05 12:05 15:10 22:35 01:00
01:00	Все на Матч! 09:00 Бокс. Майк Тайсон VS Тревора Беррика. Майк Тайсон VS Ларри Холмса 16+
10:00	10:55 Тинькофф Российская Премьер-лига. 0+ 12:45 13:50 Х/ф «ЛИГА МЕТЧЫ» 12+
15:50	Правила игры 12+ 16:30 22:25 «Спартак» - «Динамо». Live» 12+ 16:55 Футбол «Уфа» - «Химки» 19:05 Все на хоккей! 12+
19:25	КХЛ. «Авангард» - «Ак Барс» 21:55 Тотальный Футбол 12+ 22:55 Футбол «Атлетик» - «Бетис» 02:00 Баскетбол «Баскония» - «Зенит» 0+ 04:00 Д/ф «Родман» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО	
07:00	«Секреты манипуляции. Табак» Д/ф 12+ 07:30 «Хорошие новости» 12+ 07:45 «Другая музыка» 12+ 08:00 «Владислав Микоша» Д/ф 12+ 09:00 «Успешный человек» 12+ 09:30 «Беседы с Владыкой Павлом» 12+ 10:00 «Хорошие новости» 12+ 10:15 «Трактористы» Х/ф 0+ 11:45 «Другая музыка» 12+ 12:15 «Другая музыка» 12+ 12:30 «Беседы с Владыкой Павлом» 12+ 13:00 «Сказание о земле Сибирской» Х/ф 0+ 14:45 «Другая музыка» 12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:15 «Путь героя» Д/ф 12+ 15:45 «Живая история» 12+ 16:00 «Золушка» Х/ф 0+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:15 «Живая история» 12+ 18:30 «Беседы с Владыкой Павлом» 12+ 19:00 «Онегин» Х/ф 16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:30 «Планкнетт и Маклейн» Х/ф 16+ 23:00 «Другая музыка» 12+ 00:00 «Ночь с командиров» Х/ф 0+ 02:00 «Хорошие новости» 12+ 02:30 «Беседы с Владыкой Павлом» 12+ 03:00 «Ее лучший удар» Х/ф 18+ 05:00 «Беседы с Владыкой Павлом» 12+ 05:30 «Хорошие новости» 12+ 06:00 «Другая музыка» 12+ 06:30 «Град святой Екатерины» 12+ Д/ф

СТС	
06:00 05:50	Ералаш 0+ 06:25 М/с «Спирит. Дух свободы» 6+ 06:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+
07:15	Детки-предки 12+ 08:20 М/ф «Кот в сапогах» 0+ 10:00 Т/с «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» 16+ 19:00 Т/с «РОДКОМ» 12+ 19:45 Х/ф «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ. ИНТЕРНЭШЛ» 16+ 21:55 Х/ф «НЕБОСКРЕБ» 16+ 23:55 Кино в дегтях 18+ 00:55 Х/ф «ЖИВОЕ» 18+ 02:45 Х/ф «МЕГАН ЛИВИ» 16+ 04:25 Сезоны любви 16+ 05:15 М/ф «Царевна-лягушка» 0+

ОТР	
06:00	Большая наука 12+ 06:25 17:20 18:05 Т/с «ПЕРОМ И ШЛАГОЙ» 12+ 08:00 11:45 Автоистории 16+ 08:15 15:15 Календарь 12+ 09:00 16:05 03:40 Врачи 12+ 09:25 16:35 Среда обитания 12+ 09:45 10:10 22:05 Т/с «ЛЮТЯЙ-2» 12+ 10:00 12:00 13:00 15:00 17:00 18:00 19:00 20:00 22:00
12:10	13:20 20:05 ОТражение 17:05 Д/ф «Пять причин поехать в...» 12+ 19:20 03:00 Прав! Да? 12+ 23:50 Д/ф «Музыка. Фильм памяти...» 12+ 00:30 Активная среда 12+ 01:00 ОТражение 12+ 02:45 Великая наука России 12+ 04:05 Домашние животные 12+ 04:35 Легенды Крыма 12+ 05:05 Большая страна 12+ ТКР 07:00 - 07:30 Темная история 16+ 07:30 - 08:00 Прозвон 16+ 18:00 - 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 - 19:00 Разные люди 16+

ГОРОДСКОЙ	
07:00	Программы Телекомпании «Город». 16+ 07:45 «Мультифильмы». 0+ 08:00 Программы Телекомпании «Город». 16+ 08:45 «Мультифильмы». 0+ 09:15 Д/ф Россия 12+ 09:45 Т/с «Вечный отпуск» 16+ 10:15 Д/ф «Истории леопарда» 12+ 10:45 Х/ф «Такая работа» 16+ 11:30 Т/с «Майор и магия» 16+ 12:15 Х/ф «Белая стрела. Возмездие» 16+ 13:10 «Барышня-Крестьянка» 16+ 14:05 Х/ф «Жгучая месть». 16+ 16:05 Д/ф «Истории леопарда» 12+ 16:35 «Мультифильмы». 16+ 16:55 «Мировой рынок». 12+ 17:45 Т/с «Вечный отпуск» 16+ 18:15 Д/ф Россия 12+ 18:45 «Мультифильмы». 0+ 19:00 Программы Телекомпании «Город». 16+ 19:45 Т/с «Майор и магия» 16+ 20:45 Х/ф «Белая стрела. Возмездие». 16+ 21:45 Программы Телекомпании «Город». 16+ 22:30 Д/ф Россия 12+ 23:00 Х/ф «Приговор». 12+ 01:00 Программы Телекомпании «Город». 16+ 01:45 Х/ф «Такая работа» 16+ 02:25 Д/ф Россия 12+ 02:50 Программы Телекомпании «Город». 16+ 03:35 «Мировой рынок». 12+ 04:20 Д/ф «Истории леопарда» 12+ 04:45 «Барышня-Крестьянка» 16+ 05:35 «Ночное вещание». 16+

ТВ • ВТОРНИК 24 ноября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 09:25 Доброе утро	15:15 Давай поженемся! 16+	21:00 Время
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	16:00 02:50 03:05 Мужское / Женское 16+	21:30 Т/с «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ» 16+
09:50 Жизнь здорово! 16+		22:30 Док-ток 16+
10:55 Модный приговор 6+	18:00 Вечерние новости	23:35 Вечерний Ургант 16+
12:15 01:15 Время покажет 16+	18:40 На самом деле 16+	00:15 «Я медленно сходил с ума» 16+
14:10 Гражданская оборона 16+	19:40 Пусть говорят 16+	

РОССИЯ		
05:00 09:30 Утро России	Корчевниковым 12+	21:20 Т/с «ГРОЗНЫЙ» 16+
09:00 14:30 21:05 Вести	12:40 18:40 60 минут 12+	23:30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
09:55 О самом главном 12+	14:55 Т/с «МОРОЗОВА» 16+	02:20 Т/с «КАМЕНСКАЯ» 16+
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести	17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	04:05 Т/с «ВЕРСИЯ» 16+
11:30 Судьба человека с Борисом		

НТВ		
05:05 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+	Дьяволы!» 16+	21:20 Х/ф «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+
06:00 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	23:45 Основано на реальных событиях 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня	14:00 01:15 Место встречи 16+	03:05 Их нравы 0+
08:25 10:25 Т/с «МОРСКИЕ	16:25 ДНК 16+	03:25 Т/с «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 16+
	18:30 19:40 Т/с «ПЁС» 16+	

КУЛЬТУРА		
06:30 07:00 07:30 08:30 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры	12:15 22:15 Т/с «ВИКТОР ПОГО» 12+	и академический оркестр русских народных инструментов 12+
06:35 Пешком... 12+	13:10 Провинциальные музеи России 12+	18:05 00:45 Д/ф «Нерон» 12+
07:05 Другие Романовы 12+	13:40 Игра в бисер 12+	19:00 Книги моей судьбы 12+
07:35 18:05 Д/ф «Нерон» 12+	14:20 Цвет времени 12+	19:45 Главная роль 12+
08:35 Д/ф «Первые в мире» 12+	14:30 23:10 Д/ф «Восемь смертных грехов» 12+	20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+
08:50 Х/ф «ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ТАКОЙ» 12+	15:05 Новости, подробно, книги 12+	20:45 Искусственный отбор 12+
10:15 Наблюдатель 12+	15:20 Эрмитаж 12+	21:30 Белая страна 12+
11:15 00:00 XX век 12+	15:50 Сати. Нескучная классика... 12+	02:30 Д/ф «Португалия. Замок слез» 12+
12:00 16:30 Красивая планета 12+	16:45 Жизнь замечательных идей 12+	
	17:10 01:40 Виргилиус Норейка	

МАТЧ-ТВ	
06:00 08:55 12:00 13:45 15:05 16:50 19:00	Новости 06:05 12:05 15:10 01:00
01:00	Все на Матч! 09:00 Бокс. Денис Лебедев VS Роя Джонса 16+ 10:00 Жизнь после спорта 12+ 10:30 «Спартак» - «Динамо». Live» 12+ 10:50 Правила игры 12+ 11:30 Футбол. Чемпионат Италии 0+ 12:45 13:50 Х/ф «РОККИ 3» 16+ 14:50 «Боевая профессия» 16+ 15:40 Тинькофф Российская Премьер-лига. 0+ 16:55 Мини-Футбол. КЛРФ (Москва) - «Тюмень» 19:05 Все на Футбол! 12+ 20:00 Футбол «Краснодар» - «Севилья» 22:55 Футбол «Лацио» - «Зенит» 02:00 Футбол. Лига чемпионов 0+ 04:00 Гандбол. ЦСКА - «Нексе» 0+ 05:30 Кибатлон 0+

СТС	
06:00 05:50	Ералаш 0+ 06:25 06:45 07:35 Мультфильмы 6+ 08:00 18:30 Т/с «РОДКОМ» 12+ 09:00 Т/с «ПСИХОЛОГИИ» 16+ 10:00 Уральские пельмени. СмехBook 16+ 10:20 Х/ф «БЕЗУМНЫЙ МАКС. ДОРОГА РОСТИ» 16+ 12:40 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+ 14:40 Т/с «КУХНЯ» 16+ 20:00 Х/ф «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ» 0+ 21:55 Х/ф «ВЕНОМ» 16+ 23:55 Русские не смеются 16+ 00:55 Х/ф «МЕГАН ЛИВИ» 16+ 02:55 Х/ф «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ» 0+ 04:20 Сезоны любви 16+ 05:10 Мультфильмы 0+

ОТР	
06:00 02:45	Великая наука России 12+ 06:15 17:05 18:05 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 12+ 08:00 11:45 Автоистории 16+ 08:15 15:15 Календарь 12+ 09:00 16:05 03:40 Врачи 12+ 09:25 16:35 Среда обитания 12+ 09:45 00:45 Д/ф «Пять причин поехать в...» 12+ 10:00 12:00 13:00 15:00 17:00 18:00 19:00 20:00 22:00
12:10	13:20 20:05 ОТражение 19:20 03:00 Прав! Да? 12+ 23:50 Д/ф «Музыка. Фильм памяти...» 12+ 00:30 Активная среда 12+ 01:00 ОТражение 12+ 02:45 Великая наука России 12+ 04:05 Домашние животные 12+ 04:35 Легенды Крыма 12+ 05:05 Большая страна 12+ ТКР 07:00 - 07:30 Темная история 16+ 07:30 - 08:00 Прозвон 16+ 18:00 - 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 - 19:00 Разные люди 16+

ГОРОДСКОЙ	
07:00	Программы Телекомпании «Город». 16+ 07:45 «Мультифильмы». 0+ 08:00 Программы Телекомпании «Город». 16+ 08:45 «Мультифильмы». 0+ 09:15 Д/ф Россия 12+ 09:45 Т/с «Вечный отпуск» 16+ 10:15 Д/ф «Истории леопарда» 12+ 10:45 Х/ф «Такая работа» 16+ 11:30 Т/с «Майор и магия» 16+ 12:15 Х/ф «Белая стрела. Возмездие» 16+ 13:10 «Барышня-Крестьянка» 16+ 14:05 Х/ф «Жгучая месть». 16+ 16:05 Д/ф «Истории леопарда» 12+ 16:35 «Мультифильмы». 16+ 16:55 «Мировой рынок». 12+ 17:45 Т/с «Вечный отпуск» 16+ 18:15 Д/ф Россия 12+ 18:45 «Мультифильмы». 0+ 19:00 Программы Телекомпании «Город». 16+ 19:45 Т/с «Майор и магия» 16+ 20:45 Х/ф «Белая стрела. Возмездие». 16+ 21:45 Программы Телекомпании «Город». 16+ 22:30 Д/ф Россия 12+ 23:00 Х/ф «Игра без правил» 16+ 01:00 Программы Телекомпании «Город». 16+ 01:45 Х/ф «Такая работа» 16+ 02:25 Д/ф Россия 12+ 02:50 Программы Телекомпании «Город». 16+ 03:35 «Мировой рынок». 12+ 04:20 Д/ф «Истории леопарда» 12+ 04:45 «Барышня-Крестьянка» 16+ 05:35 «Ночное вещание». 16+

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

maloni.ru 708-708

- Погонажные изделия
- Доска для пола
- Имитация бруса
- Евровагонка
- Доска обрешечная
- Блок-хаус
- Рейка е/в
- Планкен
- Брус
- Крепеж

всегда в наличии

Бесплатное хранение

Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3 рынок «Стройка»

ВЕДОМОСТИ

ЖУРНАЛИСТИКА ФАКТОВ

В

ДОСТОВЕРНО
О ГЛАВНОМ
ПОДРОБНО
О ВАЖНОМ
ИНТЕРЕСНО
О НУЖНОМ

21-00-27 РЕКЛАМА
210027@rv-ryazan.ru

Простой и быстрый ПОИСК

камеральная проверка декларации не сдана

Найти

Учитывает профессиональную лексику и распространенные сокращения

Дает точный и надежный результат

КонсультантПлюс
надежная правовая поддержка
www.consultant.ru/super

ООО «Консультант-Окс»
г. Рязань, ул. Косыгина, д. 9, телефон: (4912) 340-611, 340-612

ТКР

23 НОЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 «Жена. История любви» 16+ 07:15 Х/ф «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «О рыбаке и его жене» 6+ 11:00 «Отражение событий 1917 года» 16+ 11:30 Т/с «Дворянка Ляля» 16+ 12:30 Т/с «Держись за облака» 12+ 13:30 «Фактор жизни» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Компас» 16+ 14:45 «В мире еды» 12+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Магнитные бури» 12+ 18:00 Т/с «Подземный переход» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Х/ф «Государья и разбойник» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Разные люди» 16+ 22:00 Х/ф «Дождь навсегда» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «Подземный переход» 16+ 01:30 Х/ф «Фабрика грез» 12+ 03:30 «Отражение событий 1917 года» 16+ 04:00 Т/с «Держись за облака» 12+

24 НОЯБРЯ, ВТОРНИК

05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Подземный переход» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Дождь навсегда» 12+ 11:00 «Большое интервью» 12+ 11:30 Т/с «Дворянка Ляля» 16+ 12:30 Т/с «Держись за облака» 12+ 13:30 «Фактор жизни» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Разные люди» 16+ 14:15 «Жена. История любви» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Государья и разбойник» 16+ 18:00 Т/с «Подземный переход» 16+ 19:00 Т/с «Дворянка Ляля» 16+ 19:30 Х/ф «Государья и разбойник» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Прозвон» 16+ 22:00 Х/ф «Остров жизни» 16+ 14:45 «Жена. История любви» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Государья и разбойник» 16+ 18:00 Т/с «Подземный переход» 16+ 19:00 Т/с «Дворянка Ляля» 16+ 19:30 Х/ф «Государья и разбойник» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Прозвон» 16+ 22:00 Х/ф «Остров жизни» 16+

25 НОЯБРЯ, СРЕДА

05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Подземный переход» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Осторожно, любовь!» 16+ 10:45 «Среда обитания» 12+ 11:00 «Большое интервью» 12+ 11:30 Т/с «Дворянка Ляля» 16+ 12:30 Т/с «Автошкола» 12+ 13:30 «Фактор жизни» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Поговорим» 16+ 14:45 «Всемирное природное наследие: Коста-Рика» 12+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Мегалис» 12+ 18:00 Т/с «Подземный переход» 16+ 19:00 Т/с «Дворянка Ляля» 16+ 19:30 Х/ф «Государья и разбойник» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Прозвон» 16+ 22:00 Х/ф «Остров жизни» 12+

26 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Подземный переход» 16+ 07:00 «Все правда» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Остров исправления» 12+ 10:45 «Среда обитания» 12+ 11:00 «Большое интервью» 12+ 11:30 Т/с «Дворянка Ляля» 16+ 12:30 Т/с «Автошкола» 12+ 13:30 «Фактор жизни» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Поговорим» 16+ 14:45 «Всемирное природное наследие: Коста-Рика» 12+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Осторожно, любовь!» 16+ 18:00 Т/с «Подземный переход» 16+ 19:00 Т/с «Дворянка Ляля» 16+ 19:30 Х/ф «Государья и разбойник» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Прозвон» 16+ 22:00 Х/ф «Остров жизни» 12+

27 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА

05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Подземный переход» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Нанкинский пейзаж» 16+ 11:00 «Большое интервью» 12+ 11:30 Т/с «Дворянка Ляля» 16+ 12:30 Т/с «Автошкола» 12+ 13:30 «Революция 1917. Эпоха великих перемен» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Соседи» 16+ 14:45 «Всемирное природное наследие: Коста-Рика» 12+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «

ТВ • СРЕДА 25 ноября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 09:25 Доброе утро	16:00 02:50 03:05 Мужское / Женское 16+	21:30 Т/с «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ» 16+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости		22:30 Док-ток 16+
09:50 Жить здорово! 16+	18:00 Вечерние новости	23:35 Вечерний Ургант 16+
10:55 Модный приговор 6+	18:40 На самом деле 16+	
12:15 01:15 Время покажет 16+	19:40 Пусть говорят 16+	00:15 «Прости меня за любовь» 12+
14:10 Гражданская оборона 16+	21:00 Время	
15:15 Давай поженимся! 16+		

РОССИЯ		
05:00 09:30 Утро России	11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+	21:20 Т/с «ГРОЗНЫЙ» 16+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	12:40 18:40 60 минут 12+	23:30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
09:55 У самого главного 12+	14:55 Т/с «МОРОЗОВА» 16+	02:20 Т/с «КАМЕНСКАЯ» 16+
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести	17:15 Андрей Малахов 16+	04:05 Т/с «ВЕРСИЯ» 16+

НТВ		
05:05 Т/с «МУХТАР» 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	21:20 Х/ф «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+
06:00 Утро. Самое лучшее 16+		23:45 Поздняков 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня	14:00 01:25 Место встречи 16+	00:00 Уроки русского 12+
08:25 10:25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+	16:25 ДНК 16+	00:30 Мы и наука. Наука и мы 12+
	18:30 19:40 Т/с «ПЁС» 16+	03:15 Т/с «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 16+

КУЛЬТУРА		
06:30 07:00 07:30 08:30 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры	12:15 Большой балет 12+	17:15 01:50 Ирина Архипова и академический оркестр русских народных инструментов 12+
06:35 Пешком... 12+	14:10 02:35 16:35 Красивая планета 12+	19:00 Книги моей судьбы 12+
07:05 Правила жизни 12+	14:30 23:10 Д/ф «Восемь смертных грехов» 12+	19:45 Главная роль 12+
07:35 18:05 Д/ф «Фактор Ренессанса» 12+	15:05 Новости, подробно, кино 12+	20:05 Острова 12+
08:35 20:45 Х/ф «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» 16+	15:20 Библиейский сюжет 12+	22:15 Т/с «ВИКТОР ГЮГО. ВРАТ ГОСУДАРСТВА» 12+
10:15 Наблюдатель 12+	15:50 Белая студия 12+	
11:15 00:00 ХХ век 12+	16:45 Жизнь замечательных идей 12+	00:55 Д/ф «Нерон» 12+

ТВЦ		
06:00 Настроение 16+	13:40 05:20 Мой герой 12+	23:05 01:35 Прощание 16+
08:10 Доктор И... 16+	14:50 Город новостей 16+	00:00 События 16+
08:40 Х/ф «СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ» 12+	15:05 Т/с «ОТЕЦ БРАНН» 16+	00:35 02:55 Петровка, 38 16+
10:35 04:40 Д/ф «Нонна Модюкова» 12+	16:55 Прощание 16+	00:55 Хроники московского быта 12+
11:30 14:30 17:50 22:00 События 16+	18:10 Т/с «АДВОКАТ АРДАШЕВЪ» 12+	02:15 Д/ф «Юрий Андропов. Легенды и биография» 12+
11:50 03:10 Т/с «КОЛОМБО» 12+	22:35 Линия защиты 16+	

МАТЧ-ТВ		
06:00 08:55 12:00 13:45 15:05 16:50 19:25 Новости	06:05 12:05 15:10 01:00 Все на Матч! 09:00 Бокс. Майк Тайсон VS Майкла Спинкса. Майк Тайсон VS Джеймса Дагласа 16+	10:10 Жизнь после спорта 12+
10:40 «Краснодар» - «Севилья». Live» 12+	11:00 15:50 Футбол. Лига чемпионов 0+	12:45 АСА. Петр Штрус VS Рафала Харатыка. Даниэль Омелянюк VS Томаса Пакутинскаса 16+
13:50 Скалолазание. Чемпионат Европы 0+	16:55 КХЛ. «Металлург» - «Ак Барс» 16+	19:30 Футбол «Боруссия» - «Шахтер» 22:55 Футбол «Атлетико» - «Локомотив» 02:00 Футбол. Лига чемпионов 0+
04:00 Баскетбол ЗвЗ. АСБ. Суперфинал 0+	05:30 Команда мечты 12+	

СТС		
06:00 05:45 Ералаш 0+	06:25 06:45 07:35 Мультфильмы 6+	08:00 19:00 Т/с «РОДКОМ» 12+
09:00 Т/с «ПСИХОЛОГИНИ» 16+	10:00 Х/ф «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. БОРЬБА ЗА БУДУЩЕЕ» 16+	12:20 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+
14:45 Т/с «КУХНЯ» 16+	20:00 Х/ф «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2» 12+	21:40 Х/ф «МОРСКОЙ БОЙ» 12+
00:15 Русские не смеются 16+	01:15 Х/ф «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ-2» 12+	04:30 Сезоны любви 16+
05:15 Мультфильмы 0+		

ОТР		
06:00 02:45 Великая наука России 12+	06:15 17:05 18:05 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 12+	08:00 11:45 Автоистории 16+
08:15 15:15 Календарь 12+	09:00 16:05 03:40 Врачи 12+	09:25 16:35 Среда обитания 12+
09:45 00:45 Д/ф «Пять причин поехать в...» 12+	10:00 12:00 13:00 15:00 17:00 18:00 19:00 20:00 22:00 Новости 10:10 22:05 Т/с «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА» 16+	12:10 13:20 20:05 Отражение 19:20 03:00 Прав/Да? 12+
23:40 Д/ф «Музыка. Фильм памяти...» 12+	00:20 Дом «Э» 12+	01:00 Отражение 12+
04:05 Домашние животные 12+	04:35 Легенды Крыма 12+	05:05 Вторая жизнь 12+
05:30 Служу Отчизне 12+	07:00 - 07:30 Новости-Рязань 16+	07:30 - 08:00 Поговорим 16+
18:00 - 18:30 Новости-Рязань 16+	18:30 - 19:00 Превозд 16+	

ЗВЕЗДА		
06:00 Сегодня утром 12+	08:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня 08:25 18:30 Специальный репортаж 12+	08:45 Не факт! 6+
09:20 10:05 Т/с «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ» 12+	10:00 14:00 Военные новости 13:50 14:05 Т/с «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ-2» 16+	18:50 Д/с «Трудовой фронт Великой Отечественной» 12+
19:40 Последний день 12+		

ГОРОДСКОЙ

07:00 Программы Телекомпании «Город». 16+	07:45 «Мультфильмы». 0+	08:00 Программы Телекомпании «Город». 16+	08:45 «Мультфильмы». 0+	09:15 Д/Ф Россия 12+	09:45 Т/с «Вечный отпуск» 16+	10:15 Д/Ф «История леопарда» 12+	10:45 Х/Ф «Такая работа» 16+	11:30 Т/с «Майор и магия» 16+	12:15 Х/ф «Белая стрела. Возмездие» 16+	13:10 «Барышня-Крестьянка» 16+	14:05 Х/ф «Любовь без правил» 16+	15:50 Д/ф «История леопарда» 12+	16:20 «Мультфильмы». 0+	16:55 «Мировой рынок». 12+	17:45 Т/с «Вечный отпуск» 16+	18:15 Д/Ф Россия 12+	18:45 «Мультфильмы». 0+	19:00 Программы Телекомпании «Город». 16+	19:45 Т/с «Майор и магия» 16+	20:45 Х/ф «Белая стрела. Возмездие». 16+	21:45 Программы Телекомпании «Город». 16+	22:30 Х/ф «За кулисами». 16+	00:25 Программы Телекомпании «Город». 16+	01:10 Х/ф «Такая работа» 16+	01:50 Д/Ф Россия 12+	02:15 Программы Телекомпании «Город». 16+	03:00 «Мировой рынок». 12+	03:45 Д/ф «История леопарда» 12+	04:10 «Барышня-Крестьянка» 16+	04:55 «Ночное вещание». 16+
-------------------------------------------	-------------------------	-------------------------------------------	-------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	-------------------------	----------------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------	-------------------------------------------	-------------------------------	------------------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------	----------------------	-------------------------------------------	----------------------------	----------------------------------	--------------------------------	-----------------------------



СВЕТЛАНА МЕНТКОВА

ЗАРПЛАТНЫЕ ОЖИДАНИЯ

ИНДЕКСАЦИЮ ПЕНСИЙ И ЗАРПЛАТ НАЗВАЛИ КЛЮЧОМ К ВЫХОДУ ИЗ КРИЗИСА

БЫСТРОЕ ПОВЫШЕНИЕ ЗАРПЛАТ И ПЕНСИЙ ОЖИВИТ ПРОИЗВОДСТВА: СЕМЬИ КУПАЮТ МИЛЛИОНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ АВТОМОБИЛЕЙ, ХОЛОДИЛЬНИКОВ И СТИРАЛЬНЫХ МАШИН



фото: iStock

Ксения Воронцова

Расчеты экономистов РАН показывают, что из всех вариантов перераспределения бюджетных расходов наибольший вклад в прирост ВВП в ближайшие три года могла бы обеспечить ускоренная индексация пенсий и зарплат.

Это привело бы к наращиванию выпуска во многих отраслях: за годы падения доходов граждан, которое началось в 2014 году, у каждой семьи скопился свой нереализованный «сплеск желаний». Если бы в 2014–2018 годах спрос на товары длительного пользования сохранялся на уровне 2010–2013 годов (когда доходы росли), то граждане за этот период купили бы дополнительно свыше 4 млн новых легковых автомобилей (при потенциальных объемах выпуска в 2,8 млн машин в год), почти 5 млн холодильников (при годовом потенциале в 4 млн), 4 млн стиральных машин (при потенциале в 3 млн), говорится в прогнозе ИИП РАН. Он был представлен на международной конференции по макроэкономическому анализу и прогнозированию.

Опыт одновременной выплаты пенсионерам в 2017 году, повышения зарплат бюджетникам в 2018 году и выплат семьям с детьми в 2020 году показал, что значимого негативного влияния ни на уровень инфляции, ни на платежный баланс они не оказывают, но с минимальной задержкой (примерно в один квартал) позитивно влияют на производство. Индексация пенсий быстрее запланированного уровня на 5% в год может позволить повысить реальные

темпы роста потребления домашних хозяйств на 0,5 процентного пункта ежегодно, отмечается в прогнозе.

Именно потребительский спрос, определяемый доходами семей и масштабами кредитования, будет основным фактором экономической динамики в ближайшие два-три года. ИИП РАН считает, что повышение реальных доходов населения было бы воспринято бизнесом как сигнал для расширения производства и инвестиций, без набора мер по стимулированию конечного спроса (по мимо индексации в него мог бы войти, например, необлагаемый минимум по НДФЛ) невозможно решить проблему низкой загрузки мощностей и неэффективного использования рабочей силы – дешевой труд не бывает продуктивным. Фактически это лишь частично компенсирует «недополученные» населением в последние пять лет доходы.

Уникальность коронакризиса в том, что он в наибольшей степени поразил людей со средними доходами и занятых не в бюджетной сфере. Они работают преимущественно в секторе услуг и до кризиса предъявляли массовый спрос на товары длительного пользования, услуги гостиниц и ресторанов, летали самолетами и ездили на поездах.

Восстановление доходов невозможно без полномасштабного возобновления активности в реальном секторе и сфере услуг. ИИП РАН рассматривает два варианта развития событий. Первый описывает запланированное правительством сокра-

щение бюджетного дефицита – в этом случае восстановление ВВП потребует не менее двух-трех лет, а доходов населения и инвестиций – четыре-пять лет.

Быстрое повышение зарплат и пенсий оживит производства: семьи купят миллионы дополнительных автомобилей, холодильников и стиральных машин

Второй связан с продолжением активной поддержки экономики за пределами 2021 года и предполагает более быстрый рост ВВП (2,2–3,1% в 2020–2024 годах). Для этого экономисты предлагают активнее использовать рентные доходы от углеводородов, которые накапливаются в резервах. Их объем они считают избыточным: по расчетам института, для парирования рисков по госдолгу и для двухлетнего финансирования критического импорта в резервах достаточно держать 300 млрд долларов, тогда как на данный момент они уже почти в два раза больше (587,6 млрд долларов).

«Успешность и антикризисной, и среднесрочной экономической политики будет определяться одним фактором – изменением уровня жизни населения, – отметил член-корреспондент РАН, замдиректора ИИП РАН Александр Широв. – Все остальные действия нужны только для того, чтобы решить эту задачу».

На конференции в ИИП РАН была представлена книга «Экономика по академик Ивантеру» – сборник колонок многолетнего автора «Российской газеты» и журнала «Эксперт» Виктора Ивантера, ушедшего из жизни в 2019 году.

В ГД ВНЕСЕНЫ ПРОЕКТЫ: О праве требовать удаления персональных данных из общего доступа

Россиане могут получить право требовать от любого оператора персональных данных удалить сведения о себе из общего доступа без дополнительных условий. Законопроект об этом внес в Госдуму член комитета по информполитике Антон Горелкин, следует из базы данных ГД.

В пояснительной записке отмечается, что действующее законодательство позволяет третьим лицам осуществлять сбор и последующее неконтролируемое использование персональных данных на сайте. Законопроект устанавливает получение согласия на обработку персональных данных, ставших общедоступными, любым оператором персональных данных. При этом должен быть прописан перечень интернет-ресурсов, на которых оператору разрешено публиковать персональные данные.

Также предполагается, что гражданин будет иметь право в любой момент отозвать согласие на обработку оператором этих сведений. «Законопроект предусматривает право субъекта персональных данных обратиться к любому оператору персональных данных с требованием удалить его персональные данные из общего доступа без дополнительных условий доказывания факта неправомерной обработки персональных данных», – следует из пояснительной записки.

Дополнительно вводится право установить запрет на обработку общедоступных персональных данных неограниченному кругу лиц.

По мнению автора документа, его принятие обеспечит соблюдение баланса прав и законных интересов граждан и операторов персональных данных.

О запрете на организацию митингов на иностранные средства

В Госдуму внесен законопроект, запрещающий использовать для организации и проведения публичных мероприятий средства, полученные от иностранных государств, организаций и граждан.

Поправки в Федеральный закон «О собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетированиях» подготовлен депутатом от «Единой России» Дмитрием Ваткиным. Они определяют порядок сбора и расходования денежных средств для обеспечения прозрачности организаторов публичных мероприятий.

Законопроектом предлагается дополнить уведомление о проведении пунктом с реквизитами банковского счета, используемого для сбора средств на организацию мероприятия.

Статья 11 федерального закона предполагается дополнить положением о запрете на перечисление или получение денег и иного имущества от иностранных государств, организаций и граждан, международных организаций и общественных движений, некоммерческих организаций-иноагентов, лиц младше 16 лет, организаций, работающих меньше года, и анонимных жертвователей. К анонимным относятся жертвователи, не указавшие в платежном документе всю необходимую информацию или внесшие недостоверные данные. Организатор не несет ответственности за поступление средств по недостоверным данным, если он не получал информацию о неправомерности такого перевода.

Деньги, пришедшие на счет от лиц и организаций, включенных в законопроект, подлежат возврату в полном объеме с указанием причины, а анонимные пожертвования – зачислению в бюджет в течение 10 дней, но не позднее дня проведения митинга или шествия.

Все средства на организацию и проведение публичного мероприятия перечисляются только в безналичной форме на указанный счет в российский банк. Использование других счетов и прием наличных денег не допускается.

После проведения мероприятия его организатор обязан в течение 10 дней вернуть гражданам и организациям неизрасходованные средства, пропорционально сделанным ими вложениям.

Владимир Кузьмин

Гороскоп с 23 по 29 ноября

	ОВЕН. От объема выполненной работы будет зависеть полученное вами вознаграждение. Но не забывайте об отдыхе и не работайте в ущерб своему здоровью. Главное правило – видеть необычное в обычном и не ждать, пока все образуется само собой. В конце недели не увлекайтесь азартными идеями.
	ТЕЛЕЦ. В отношениях с близкими у некоторых Тельцов будет много недомолвок, к этому следует относиться спокойно. Если ничего не выяснять и не требовать, то можно услышать объяснения своим тревогам и обидам. Не торопитесь сразу что-то исправлять. Инициатива сейчас должна исходить не от вас.
	БЛИЗНЕЦЫ. В начале недели постарайтесь свое умение идти к цели сочетать с наблюдательностью и гибкостью. Пока близкие увлечены своей профессиональ или заботой о родителех, вы решительно осваиваете новые территории в науке, путешествиях, в новом размахе бизнеса.
	РАК. Возможную стихийность и непосlušательность вам простят. Вы наконец-то правильно оценили и поняли своих партнеров и друзей, сумели сплотить всех в тесный и дружный коллектив, собрали воедино идеи и планы, выработали стратегию, теперь – за работу.

	ЛЕВ. Наилучшие условия для любых, но особенно карьерных действий начнут складываться со вторника, а также может случиться приятный отдых и решение психологических проблем. Нужно поработать. Решайте производственные проблемы без конфликтов.
	ДЕВА. Некоторым Девам придется ответить за свои слова и взятые на себя обязательства. Вполне вероятно, что наилучшей схемой действий станет спонтанность. Но все вокруг Девы будет несколько туманно. Не имея возможности составить себе ясную картину происходящего, не стоит рисковать, решаться на активные действия.
	ВЕСЫ. Желательно обратить особое внимание на психологические проблемы. На работе же рекомендуется проявить осторожность – пусть о ваших успехах и промахах пока не знают коллеги по работе, так как это может создать определенную проблему в отношениях.
	СКОРПИОН. Ваше начальство будет раздражаться из-за вашего своеволия и занятости не по делу в рабочее время. Получится разрешить многие проблемы в супружеской и профессиональной жизни, а некоторым из Скорпионов удастся продвинуться в карьере. Но придется поработать на крепость тылов – для уюта в вашем же доме.

	СТРЕЛЕЦ. Вероятны трудности в сфере профессиональной деятельности. Они возникнут по вине самих Стрельцов, особенно если они окажутся в сфере фатальных влияний и зависимости от обстоятельств. Период связан с обманами в партнерских отношениях, с конфликтами.
	КОЗЕРОГ. Появятся возможности быстро и без потерь разобраться с возникающими сложными ситуациями. На этой неделе Козерогам не рекомендуется совершать героические поступки. Не оценят. Обстоятельства в окончании недели заставят Козерога побыть в роли спасателя.
	ВОДОЛЕЙ. Оказавшись в тупиковой ситуации и не найдя выхода из сложившегося положения, можете рассчитывать на помощь друзей. Некоторым из Водолеев захочется погрузиться в себя, но доверяйте своей интуиции, которая, к слову, вас не подведет и поможет добиться успеха. Появится желание учиться, узнавать.
	РЫБЫ. Критическая неделя. Рыбы могут почувствовать неудовлетворенность, скуку и раздражительность. Велика вероятность споров и ссор. Полезная и нужная информация сама будет стремиться к вам в руки. Любые материальные и финансовые соблазны могут дорого обойтись, поэтому избегайте нечестных решений.



КУЛЬТПОХОД IIIIII

ГЛАВНОЕ – ИСТИНА

В Год памяти и славы крупные акции прошли и продолжают проходить онлайн из-за пандемии. Тем не менее, наш главный вклад – память, которую мы передаем потомкам. Для того чтобы подробно рассказать молодежи об одном из важнейших событий XX века – Нюрнбергском процессе, всероссийское движение «Волонтеры Победы» подготовило командный онлайн-квест. Участники выступают в роли журналистов, цель которых – не допустить оправдания нацистских преступлений, услышат исторические справки и воспоминания ныне живущего очевидца событий. Победителям организуют путешествие в один из городов России. Регистрация на квест на сайте <http://intgame.ru/wwii>.

Когда:

21 ноября в 15.00

ЛЮБОВЬ В ЭПОХУ ПЕРЕМЕН

Мир чувств и переживаний живет во все времена, вопреки любым обстоятельствам. Он может быть убежищем от житейских проблем, обманчивым пленом... Московский театр «Хитровка» представляет на пятом международном фестивале спектаклей о любви «Свидания на Театральной» постановку «Макото». Малая сцена и минимализм повествования, живая музыка и танец – черты мира японской артистки, которая преодолевает новые жизненные вызовы.

Когда:

21 ноября в 15.00

С ПЕРЕЛИВАМИ И ПЕРЕЗВОНАМИ

В современном мире любой концерт живой музыки ценен вдвойне. А такая встреча, какую организует областная филармония, – настоящее музыкальное путешествие, да еще и с особым колоритом. Рязанский камерный хор порадует песнями на стихи разных веков и культур – от Пушкина до Назыма Хикмета, от народной музыки до произведений революционных времен. Объединяют эти композиции настроения – боевой, патриотичный и светлый, так необходимый в сложные времена.

Когда:

22 ноября в 17.00



Для этого в начале ноября Министерство сельского хозяйства Российской Федерации запустило конкурс #ВкусыРоссии, участие в котором принимают 500 брендов продуктов питания из 79 субъектов страны, в том числе рязанский калинник и рязанский леденец.

Конкурс позволит максимально полно раскрыть потенциал различных брендов – от широко известных в нашей стране и способных завоевывать зарубежные рынки, до небольших, которые при определенной поддержке могут дать толчок развитию сельских территорий.

Почти 16 процентов заявленных регионами брендов – молочные. Но также есть в «меню» #ВкусыРоссии мед из Марий Эл, чаговый чай из Забайкалья, крымские морепродукты, серпуховские битки с луком, тамбовский окорок, татарский казылык, якутские

ВКУСЫ РОССИИ: ГОЛОСУЕМ ЗА РЯЗАНСКОЕ!

КАК СФОРМИРОВАТЬ КАРТУ ВКУСОВ РОССИИ И ПОДДЕРЖАТЬ МАЛЫЙ И СРЕДНИЙ БИЗНЕС?



ДАВАЙТЕ ПОДДЕРЖИМ НАШИ РЯЗАНСКИЕ ГАСТРОБРЕНДЫ НА САЙТЕ ВКУСЫРОССИИ.РФ

варенья из диких ягод, воронежские овощи, калининградские паштеты и многие-многие другие продукты.

Среди претендующих на звание региональных гастро-брендов и возрождающиеся рецепты, утерянные или позабытые нами. Рязанский регион представит два подобных бренда. Это набравший популярность в дни «Новогодней столицы-2020» рязанский калинник, рецепт которого был адаптирован к современным условиям изготовления командой кондитеров рязанского кафе «Графин», и рязанский леде-

нец, воссозданный по старому рецепту 1837 года в Музее истории рязанского леденца.

Уже в декабре победителей конкурса, которых ждет продвижение на федеральном уровне, определит конкурсная комиссия. А с 19 ноября по 2 декабря каждый из нас сможет внести личную лепту в выбор бренда. Любимый продукт и регион можно будет поддержать в ходе народного голосования на сайте вкусыроссии.рф.

Екатерина Детушева.

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

Level-up для любознательных

В Рязани запустили серию экскурсий по городу на английском языке

Любой язык нужен людям, в первую очередь, для устного и письменного ежедневного общения. И те, кто изучает иностранные языки, стремятся найти собеседников, чтобы улучшить свои навыки, преодолеть стеснение и находить единомышленников. Форматов подобного взаимодействия множество: от открытого урока и дискуссионного клуба до квеста с командным выполнением заданий и тематической вечеринки. И Рязань уже знает немало таких примеров. А теперь Туристский информационный центр Рязанской области предлагает новый формат: экскурсии на английском! Это хороший вариант узнать о городе больше и с пользой провести время.

Первая встреча состоялась в историческом центре с соблюдением социальной дистанции. На нее пришли восемь человек – школьники, студенты, служащие с разным уровнем английского. Гидом стал Анатолий Тверитнев – известный преподаватель английского языка, переводчик и блогер.

Татьяна Кармашова

Огоньки в ледяном океане



Фото Татьяны Кармашовой

ПРЕМЬЕРА ТЕАТРА НА СОБОРНОЙ «БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ» – ЗОВ ДЕТЕЙ ВОЙНЫ ЧЕРЕЗ ДЕСЯТИЛЕТИЯ

О Великой Отечественной войне рассказано очень много. Мы знаем участь потерь и испытаний по свидетельствам фронтовиков и тружеников тыла, медработников, разведчиков, творческих бригад и репортеров... И один из самых пронзительных историй, где отчаяние перемежается с надеждой, – детские. Театр на Соборной представил спектакль «Белые кораблики», основанный на дневниках юных жителей бло-

кадного Ленинграда. Героев окружают тьма и холод, их мучает голод, тяжелый труд, смерть близких и страх за тех, кто еще жив. Но вера в лучшее все еще теплится в них, а детское восприятие мира не дает пасть духом.

Постановка родилась в творческой лаборатории Театра на Соборной, в которой принимали участие режиссеры из нескольких городов. Московский режиссер Филипп Гу-

КОММЕНТАРИЙ

ДИМИТРИЙ КИРИЛИН, СОУЧРЕДИТЕЛЬ АССОЦИАЦИИ КУЛИНАРОВ РЯЗАНСКОГО КРАЯ:

– От конкурса нам нужна победа, и даже если в этот раз не удастся, то это – очередная отличная возможность прозвучать нашему городу на всю страну и даже больше. Спасибо за доверие.

НАТАЛИЯ МАЙЗЕЛЬС, РУКОВОДИТЕЛЬ МУЗЕЯ ИСТОРИИ РЯЗАНСКОГО ЛЕДЕНЦА:

– Нас пригласили на дискуссионный стол, где рассказали о конкурсе и его условиях. Я поняла, что это про нас. У нас есть наименование места происхождения товара, история, производство и музей. Вот и решили поучаствовать. Очень хочу, чтобы про наш город говорили, чтобы нас знали, не как рязанский цирк в Comedy Club, а как город с историей, куда можно приехать с семьей, посетить разные места турпоказа, купить гастрономических сувениров. Хочу, чтобы у нашего города был бренд, чтобы на него, как на тульский пряник, сразу сработало ассоциативное мышление. Мы продвигаем здоровое питание, без химии и ГМО. У нашего леденца простые ингредиенты, выращенные и собранные на нашей рязанской земле, и я очень надеюсь, что рязанцы проголосуют и за наш бренд и за наш город.

Татьяна Кармашова

Ближайший показ спектакля «Белые кораблики» состоится 3 декабря



Раиса Лысенина на церемонии открытия

«Свете светлый, светло просвети душу мою» – такие теплые слова звучат в православном Каноне Ангелу Хранителю. Слушать своего небесного покровителя, доверять высшим силам, быть благодарным за все дары жизни и нести миру лучшее из пережитого внутри – это достойно истинного праведника. И истинного творца, каким, безусловно, является почетный член Российской академии художеств Раиса Лысенина. В ее художественном мире святые и праведники становятся чуть ближе к простым грешникам, а обычные люди обретают просветление и особую стать. И Раиса Алексеевна показывает всем, как найти свой путь к свету.

Новая выставка произведений Раисы Лысениной «Душа диктует мастерству» открылась в историко-архитектурном музее-заповеднике «Рязанский кремль». Десятилетиями художница воплощает в станковой и монументальной скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, живописи образы людей и состояния природы, где время будто бы замирает. Раиса Алексеевна растягивает момент общения с произведением до предела, играя с цветами, формами и фактурами.

К примеру, библейские сюжеты, такие как «Сон в Гефсиманском саду» и «Поцелуй Иуды» – драма в белых и темных от-

Душа как источник света

НОВАЯ ВЫСТАВКА ЗАСЛУЖЕННОГО ХУДОЖНИКА РФ РАИСЫ ЛЫСЕНИНОЙ – О МИРЕ ДУХОВНОГО ПОДВИГА И ТИХИХ РАДОСТЕЙ



«Святые Петр и Феврония», 2020 г.



«Сон в Гефсиманском саду», 2020 г.

тенках на алом фоне. В свою очередь, галерея образов святых – это скромные фигуры на белом. Портреты современников Раисы Лысениной созданы из металлов и дерева и очаровывают детальной и искренностью. А такие абстрактные композиции, как «Лунные тени», напоминают о многообразии мира природы. Стекло, сияющее грани скульптур этой серии показывают, сколько движения скрыто в неподвижном. Свет меняет очертания предметов, а духовные искания – их суть и предназначение. И путь чистого творчества начинается, когда находишь источник света в себе.

Увидеть выставку Раисы Лысениной «Душа диктует мастерству» можно будет до середины декабря.

Татьяна Кармашова
Фото автора

Спас-Клепки. Страницы прошлого

ВЫХОД КНИГИ С ТАКИМ НАЗВАНИЕМ ПРИУРОЧЕН К 400-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ СПАС-КЛЕПИКОВ

Редкая, по нынешним меркам, книга лежит передо мной. Автор ее, Николай Нырков, член Союза писателей России, известен как поэт и прозаик. А эта книга – краеведческая, хотя сам автор в предисловии пишет: «Я не историк, не краевед. Я просто человек, родившийся в этом небольшом мещерском городке, впитавший с детства атмосферу родной обособленной провинциальности и влюбленный во все, что окружало меня долгие годы».

И вот проплывают перед читателем картины самой глубокой древности, открывшиеся после раскопок на Черной горе: жилища древних племен, предметы утвари. Автор, словно полемизируя сам с собой, исследует гипотезы возникновения названия Клепки, описывает зарождение села и окружающих его мещерских поселений.

Мы вместе с писателем словно проходим по векам, знакомимся с купцами,

торгующими здесь, простым людом, населявшим эти земли, узнаем в подробностях об их быте, созидательном труде. Автор подробно рассказывает о возникновении промыслов и ремесел, о ткачестве, ватных фабриках, об инструментальном заводе у деревень Гришино и Заводская Слобода. С уважением он рассказывает о том, как продуманно, как разумно строили свое хозяйство наши предки, как сложно они взаимодействовали в своих трудах.

Росло население, строились мосты и дороги, появилась узкоколейка, создавались школы, больницы. Отдельные страницы в книге занимают годы Великой Отечественной войны. Здесь показана и тяжкая горечь утрат, и единение людей в трудную годину. Многие можно узнать из книги о деятелях культуры, художниках, поэтах и писателях, оставивших свой след на замечательной мещерской земле. Иллюстрированная редкими старыми фотографиями книга привлекает к себе еще и подробными сведениями о мещерских храмах, православной жизни населения.

Написана она простым языком, легким для восприятия. И ученик в школе, и умудренный жизненным опытом неравнодушный человек с равным интересом и любовью примут эту книгу.

Евгений Юшин





АФИША

Как мало мы знаем о той войне...

В ПРОКАТ ВЫШЛО СОВРЕМЕННОЕ ВОЕННОЕ КИНО: ТРАГИЧНОЕ, ДОСТОВЕРНОЕ, ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ

Как не раз подчеркивали продюсеры картины «Подольские курсанты», лента вышла в ущерб прибыли. Залы, заполняемость которых в год составляет 15-17% (они пустуют в будни и почти на сто процентов заполнены в выходные), после снятия ограничительных мер упала до 6%.

Тем не менее, создатели картины решили не тянуть с выпуском ее на «сцену», итак отложенным с мая, и выпустили военно-историческую драму в День народного единства. Важно было, чтобы картина «попала в эфир» именно в год празднования 75-летия Великой Победы. Как не раз подчеркивал Заслуженный артист РФ, генеральный директор студии «Вoenфильм» и продюсер фильма Игорь Угольников, тот факт, что курсанты при обороне Москвы осенью 1941 года совершили подвиг, должен стать общеизвестным.

Благодаря 3500 недоученым курсантам Подольского артиллерийского училища в октябре того года враг так и не вошел в Москву, хотя колонны немцев, растянутой на 20 километров, оставалось лишь 150-200 километров до столицы. Ильинский рубеж в Калужской области к тому моменту еще не был достроен. Вот последним рубежом и стали курсанты, 2500 из которых погибли во время сражений.

Не буду спойлерить. Этот фильм действительно стоит посмотреть. Причин, на мой взгляд, несколько.

ПЕРВАЯ – ДОСТОВЕРНОСТЬ ПРОИСХОДЯЩЕГО. Игорь Угольников полгода провел в архивах, прежде чем сесть за сценарий. Совершенно достоверен тот факт, что в момент, когда на помощь курсантам подошли сибирские полки и они сами могли отойти, молодежь провела комсомольское собрание, где единогласно было решено остаться. Командование ничего не могло поделать и уступило курсантам. По реальным, задокументированным самими немцами событиям, снят финал картины: фашисты, чтобы обмануть солдат, пускают в главе своей колонны танк с красным флагом, но наши распознают хитрость, разбивают первую и последнюю машину, а затем и всю «запертую» таким образом колонну.

ВТОРАЯ – РЕАЛИСТИЧНОСТЬ. Фильм ни в коем разе не понравится тем, кто по достоинству оценил доведенную до уровня «стрелялок» картину «Т-34». У «Подольских курсантов» другое достоинство: фильм снимался непосредственно на месте боев, где была построена точная копия Ильинского рубежа, а в батальных сценах была задействована настоящая военная техника



1940-х годов, которую предоставили военно-исторические музеи, в том числе и подмосковные. Помощь при воссоздании Ильинского рубежа оказали историки, реконструкторы и поисковики: все, от сценария фильма до режиссуры, подвергалось анализу

КОММЕНТАРИЙ:

ВАДИМ ШМЕЛЕВ, режиссер фильма:

— Речь идет о мальчишках, которым вдруг пришлось внезапно в воскресный день сесть на машины, уехать на фронт и там остаться. И вот что у них было внутри, что не позволило пустить немцев дальше – об этом наш фильм.

ИГОРЬ УГОЛЬНИКОВ, ПРОДЮСЕР ПРОЕКТА:

— Готовясь к картине «Подольские курсанты», я нашел своего героя – своего деда, который погиб в народном ополчении. Для нашей семьи он считался пропавшим без вести. Он призывался в Москву в 1-ю дивизию народного ополчения, он строил защитные сооружения для подольских курсантов и был расстрелян 6 октября в деревне Горловка вместе с другими 140 ранеными бойцами, когда подольские курсанты перешли Ильинский рубеж.



8 мая 1975 года. Бывшие курсанты в день открытия памятника в селе Ильинское



специально созданного общественного экспертного совета. А еще к фильму причастны почти четыре тысячи москвичей. Сценарий писался благодаря личному архиву – письмам с фронта, фотографиям, дневникам их предков – участников Великой Отечественной войны.

ТРЕТЬЯ – ИГРА АКТЕРОВ. Можно сколько угодно говорить о том,

что Сергей Безруков сыграл в своей жизни уже всех, но... В фильме «Подольские курсанты» он не Саша Белый и не Сергей Есенин. Он тот самый Иван Старчак, командир разведывательно-диверсионного отряда, который в октябре 1941 года действовал вместе с подольскими курсантами. Особое спасибо Роману Мадьянову, сыгравшему генерал-майора Василия Смирнова, осуществлявшего общее руководство обороной Ильинского рубежа. Несмотря на то, что для меня, как и для многих, в последнее время он запомнился ролями отрицательных военных персона-

жей, благодаря актерскому перевоплощению Мадьянов создал образ советского офицера, который не бросает людей в бессмысленные атаки, а четко руководит военной операцией. Даже совсем юная актерская молодежь, участвующая в фильме, смотрится на экране совершенно правдоподобно. Перед съемками Угольников настоял на том, чтобы все, кто будет играть курсантов, прошли специальную недельную военную подготовку в воинской части.

ЧЕТВЕРТАЯ И ГЛАВНАЯ ПРИЧИНА ПОСМОТРЕТЬ ЭТОТ ФИЛЬМ – ОТСУТСТВИЕ ПАФОСА. Да, в этом фильме есть и комсомольское собрание, и искренняя вера в сражение и смерть за Родину. Но показано это без пафоса, просто и искренне. Так, как у нас в последнее время не снимают. А еще ты не дергаешься от спецэффектов и громкой музыки, от «закрученного», но не логичного сюжета. В фильме нет супергероев, сплошь простые – любящие, страдающие, теряющие друзей и умирающие, шутящие и умеющие дружить, отдающие приказы и нарушающие их – люди, которым веришь и искренне сопереживаешь. Все показанное на экране настолько близко, что на боль мальчишек отвечаешь слезами. И из зала выходишь молча, чтобы добраться до дома, открыть ноут и почтить про подольских курсантов, и понять, как мало мы о той войне знаем.

Рекомендует фильм к просмотру Екатерина Детушева

ТВ • ЧЕТВЕРГ 26 ноября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ

05:00	09:25 Доброе утро	15:15	Давай поженемся! 16+	21:00	Время
09:00	12:00 15:00 03:00	16:00	02:50 03:05 Мужское / Женское 16+	21:30	Т/с «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ» 16+
09:50	Жить здорово! 16+	15:55	Модный приговор 6+	22:30	Большая игра 16+
10:55	Модный приговор 6+	18:00	Вечерние новости	23:35	Вечерний Ургант 16+
12:15	01:15	18:40	На самом деле 16+	00:15	«Я без тебя пропаду» 12+
14:10	Гражданская оборона 16+	19:40	Пусть говорят 16+		

РОССИЯ

05:00	09:30 Утро России	12:40	18:40 60 минут 12+	23:40	Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
09:00	14:30 21:05 Вести	14:55	Т/с «МОРОЗОВА» 16+	02:20	Т/с «КАМЕНСКАЯ» 16+
09:55	О самом главном 12+	17:15	Андрей Малахов 16+	04:05	Т/с «ВЕРСИЯ» 16+
11:00	14:00 17:00 20:00	21:20	Т/с «ГРОЗНЫЙ» 16+		
11:30	Судьба человека 12+				

НТВ

05:00	Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+	13:25	Чрезвычайное происшествие 16+	21:20	Х/ф «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+
06:00	Утро. Самое лучшее 16+	14:00	01:05 Место встречи 16+	23:45	ЧП. Расследование 16+
08:00	10:00 13:00 16:00 19:00	16:25	ДНК 16+	00:15	Крутая история 12+
23:35	Сегодня	18:30	19:40 Т/с «ПЁС» 16+	03:00	Агентство скрытых камер 16+
08:25	10:25 Т/с «МОРСКИЕ			03:30	Т/с «ЗАКОНЫ УЛИЦ» 16+

КУЛЬТУРА

06:30	07:00 07:30 08:30 10:00	13:05	ВРАГ ГОСУДАРСТВА» 12+	17:10	01:55 Алибек Днишев и академический оркестр русских народных инструментов 12+
15:00	19:30 23:40	13:35	Провинциальные музеи России 12+	19:00	Книги моей судьбы 12+
06:35	Пешком... 12+	14:30	23:10 Д/ф «Восемь смертных грехов» 12+	19:45	Главная роль 12+
07:05	Правила жизни 12+	15:05	Новости, подробно, театр 12+	20:05	Открытая книга 12+
07:35	18:05 01:00 Д/ф «Фактор Ренессанса» 12+	15:20	Моя любовь - Россия! 12+	20:30	Спокойной ночи, малыши! 0+
08:40	20:45 Х/ф «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» 16+	15:50	2 Верник 2 12+	22:05	Цвет времени 12+
10:15	Наблюдатель 12+	16:45	Жизнь замечательных идей 12+	02:40	Красивая планета 12+
11:15	00:00 XX век 12+				
12:15	22:15 Т/с «ВИКТОР ГЮГО.				

ТВЦ

06:00	Настроение 16+	15:05	Т/с «ОТЕЦ БРАУН» 16+	00:00	События 16+
08:10	Доктор И... 16+	16:55	Прощание. Александр Беляевский 16+	00:35	02:55 Петровка, 38 16+
08:40	Х/ф «ЕВДОКИЯ» 0+	18:15	Х/ф «КОСНУВШИТЬ СЕРДЦА» 12+	00:55	Д/ф «Александр Фатюшин» 16+
10:55	Актерские судьбы 12+	22:35	10 самых... 16+	01:35	Д/ф «Слезы королевы» 16+
11:30	14:30 17:50 22:00	23:05	Д/ф «Убитые словом» 12+	02:15	Д/ф «Юрий Андропов» 12+
11:50	03:10 Т/с «КОЛОМБО» 12+			04:40	Код доступа 12+
13:40	05:20 Мой герой 12+			21:25	Открытый эфир 12+
14:50	Город новостей 16+			23:05	Между тем 12+

Афиша

- РЯЗАНСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК**
КРЕМЛЬ, 15, т. 27-60-65
Дворец Олега
• Экспозиция «От Руси к России» (археология, история XI – XX в.) (0+)
• «Душа диктует мастерство». Выставка художника-скульптора Р. Лысенко (0+)
• «Основан великим князем». Фото-выставка к 630-летию основания Сологичинского монастыря (0+)
• «Не то дорого, что красного золота, а то, что мастера доброго». Украшения жителей средневекового города (0+)
Гостиница Черни
• «Русский воинство» (история русской армии) (0+)
- РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ**
ул. СВОБОДЫ, 57, т. 44-18-83
• Выставка «Оно в Горный криже». Икона из собрания музея
• Выставка Д.А. Смирновой. Кружево. К 95-летию со дня рождения (6+)
• Выставка «Край ты мой родной...». к 125-летию со дня рождения С.А. Есенина. Живопись, графика, скульптура из фондов РХМ (6+)
• Выставка А. Ларюнина «Полубий в туманы и росы» (живопись) (6+)
• Выставка В. Човкина «Энергия творчества» (живопись, графика) (6+)
- РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ**
ТЕАТРАЛЬНАЯ пл., 7, т. 45-15-58
26 ноября в 19.00 – Д. Нигро «Чисто женская логика», ироничный детектив в 2-х действиях (16+)
27 ноября в 19.00 и 28 ноября 18.00 – Ю. Постолова «Сидон». Экспозиция, о мистическом комедии (12+)
29 ноября в 18.00 – Р. Куини «Мы не одни, дорогие», комедия в 2-х действиях (16+)
Малая сцена
25 ноября в 19.00 – Т. Стоппард «Входит свободный человек», изобретательный уикэнд в 1-м действии (12+)
21 ноября в 15.00 – Ю. Туликowa «Макошто», моноспектакль (опыты драматического изучения/театр г. Москва) (12+)
21 ноября в 19.00 – Е. Замятин «Колыбельная для Софии», история одной семьи в 2-х действиях (Минусинский драматический театр) (18+)
22 ноября в 19.00 – Д. Богославский «Точки на временной оси», фантазия, основанная на реальных событиях (АНО Театр ЦЕХЪ г. Санкт-Петербург) (16+)
- РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ**
ул. ПАВЛОВА, 25, т. 25-40-72
• Выставка «Нет ничего лучше картин природы...» из Окского государственного природного биосферного заповедника (6+)
• Экспозиция «И.П. Павлов – уроженец земли рязанской» (6+)
• Экспозиция «И.П. Павлов – гражданин мира» (6+)
• Фото-выставка «Нобелевские лауреаты России золотые имена» (6+)
• Выставка «И.П. Павлов в изобразительном искусстве» (графика, скульптура) (6+)
- РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ**
ул. ЛЕНИНА, 24, т. 28-05-15
26 ноября в 19.00 – Константин Емельянов (фортепиано) (6+)
28 ноября в 12.00 – концерт «Дорогою добра» (6+)
28 ноября в 17.00 – Ансамбль кларнетистов РГСО (6+)
Зал камерной музыки
22 ноября в 17.00 – Рязанский камерный хор (6+)
29 ноября в 17.00 – трио баянистов «Ozimatov «Осенний сон» (6+)
- МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-УСАДЬБА АКАДЕМИКА И.П. ПАВЛОВА**
ул. ПАВЛОВА, 25, т. 25-40-72
• Выставка «Нет ничего лучше картин природы...» из Окского государственного природного биосферного заповедника (6+)
• Экспозиция «И.П. Павлов – уроженец земли рязанской» (6+)
• Экспозиция «И.П. Павлов – гражданин мира» (6+)
• Фото-выставка «Нобелевские лауреаты России золотые имена» (6+)
• Выставка «И.П. Павлов в изобразительном искусстве» (графика, скульптура) (6+)
- ТЕАТР РГУ «ПЕРЕХОД»**
КАСИМСКОЕ ШОССЕ, 25 К. 2, т. 32-88-80
21 ноября в 18.00 – А. Линдгрэн «Пепли Длинныйчупок» (эксцентрическое представление в двух действиях) (3+)
29 ноября в 18.00 – А.П. Чехов «Кавардак» (водевиль) (14+)
- РЯЗАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ**
ул. ЕСЕНИНА, 27, т. 45-81-59
21 ноября в 11.00 – «Чудеса обыкновенные» (0+)
21 ноября в 16.00 – «ЗАКУЛИСЬЕ – экскурсия за кулисы» (0+)
22 ноября в 10.00 и 12.00 – «Как Иван-дурак шаревичем стал» (0+)
26 ноября в 19.00 – «Паштетовская маковница» (12+)
28 ноября в 11.00 – «День, когда перестало читать сказки» (6+)
29 ноября в 11.00 – «Доктор Айболита» (0+)
- РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР**
ул. ЦИОЛКОВСКОГО, 12, т. 45-81-13
21 и 22 ноября в 12.00 – мюзикл Б. Савельева «Остров сокровищ» (6+)
27 ноября в 19.00 и 29 ноября 18.00 – Опера И. Кальмана «Королева Чардаш» (16+)
- ГАЛЕРЕЯ «ВИКТОР ИВАНОВ И ЗЕМЛЯ РЯЗАНСКАЯ»**
ПЕРВОМАЙСКИЙ пр-т, 14, т. 25-43-92
• Выставка произведений Т. Новиковой, М. Красильниковой, А. Стрелковой. Стекло, живопись, графика (6+)

ТВ ● ПЯТНИЦА 27 ноября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 09:25 Доброе утро	поженимся! 16+	21:00 Время
09:00 12:00 15:00 Новости	16:00 04:30 Мужское / Женское 16+	21:30 Голос 12+
09:50 Жизнь здорово! 16+		23:45 Вечерний Ургант 16+
10:55 03:00 Модный приговор 6+		
12:15 Время покажет 16+	18:00 Вечерние новости	00:40 Д/ф «Юл Бриннер, великолепный» 12+
14:10 Гражданская оборона 16+	18:40 Человек и закон 16+	01:35 Наедине со всеми 16+
15:15 03:50 Давай	19:40 Поле чудес 16+	

РОССИЯ		
05:00 09:30 Утро России	11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+	21:20 Аншлаг и Компания 16+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	12:40 18:40 60 минут 12+	00:50 Х/ф «ВАЛЬКИНЫ НЕСЧАСТЬЯ» 12+
09:55 О самом главном 12+	14:55 Т/с «МОРОЗОВА» 16+	04:05 Т/с «ВЕРСИЯ» 16+
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести	17:15 Андрей Малахов 16+	

НТВ		
05:05 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	21:20 Х/ф «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+
06:00 Утро. Самое лучшее 16+	14:00 Место встречи 16+	23:30 Своя правда 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 Сегодня	16:25 «ДНК»/стерео 16+	01:20 Квартирный вопрос 0+
08:25 10:25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+	17:25 Жди меня 12+	02:25 Агентство скрытых камер 16+
	18:20 19:40 Т/с «ПЁС» 16+	03:25 Т/с «ЗАКОНЫ УЛИЦ» 16+

КУЛЬТУРА		
06:30 07:00 07:30 08:30 10:00 15:00 19:30 23:10 Новости культуры	13:10 ГОСУДАРСТВА 12+ Провинциальные музеи России 12+	18:15 русских народных инструментов 12+
06:35 Пешком... 12+	13:40 Д/ф «Энгельс. LIVE» 12+	19:00 Царская ложа 12+
07:05 Правила жизни 12+	14:30 Д/ф «Восемь смертных грехов» 12+	19:00 Смехоноталгия 12+
07:35 Черные дыры, белые пятна 12+	15:05 Письма из Провинции 12+	19:45 Линия жизни 12+
08:15 18:00 Красивая планета 12+	15:35 Знигма. Виктор Третьяков 12+	20:40 Конкурс юных талантов «Синяя птица» 12+
08:35 Х/ф «РУФЬ» 12+	16:15 Д/ф «Первые в мире» 12+	22:15 2 Верник 2 12+
10:20 Х/ф «ПИРОГОВ» 0+	16:30 Больше, чем любовь 12+	23:30 Х/ф «ЖЕЛЕЗНАЯ ЛЕДИ» 12+
11:50 Открытая книга 12+	17:10 Евгений Нестеренко и академический оркестр	01:15 Д/ф «Фактор Ренессанса» 12+
12:15 Т/с «ВИКТОР ГЮГО. ВРАГ		02:10 Искатели 12+

ТВЦ		
06:00 Настроение 16+	16:55 Д/ф «Убитые словом» 12+	21:00 Владимира Высоцкого» 12+
08:10 11:50 Х/ф «БАРХАТНЫЙ СЕЗОН» 12+	18:10 Х/ф «РОКОВОЕ SMS» 12+	00:05 Х/ф «РОДСТВЕННИК» 16+
11:30 14:30 17:50 События 16+	20:00 Х/ф «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ» 12+	01:45 Петровка, 38 16+
12:15 15:05 Х/ф «КОШКИН ДОМ» 0+	22:00 В центре событий 16+	02:00 Х/ф «Я ВЫБИРАЮ ТЕБЯ» 12+
14:50 Город новостей 16+	23:10 Д/ф «Последняя любовь	05:00 Короли эпизода 12+

ТВ ● ВОСКРЕСЕНЬЕ 29 ноября

ПЕРВЫЙ		
05:10 06:10 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!» 12+	09:20 Непутевые заметки 12+	22:00 Что? Где? Когда? 16+
06:00 10:00 12:00 Новости	10:15 Жизнь других 12+	23:10 Т/с «МЕТОД 2» 18+
06:55 Игрый, гармонь любимая! 12+	11:15 12:15 Видели видео? 6+	00:05 Самые. Самые. Самые 18+
07:40 Часовой 12+	14:00 «Без антракта» 16+	01:50 Модный приговор 6+
08:10 Здоровье 16+	16:35 «Точь-в-точь» 16+	02:40 Давай поженемся! 16+
	19:20 Лучшие всех! 0+	03:20 Мужское / Женское 16+
	21:00 Время	

РОССИЯ		
04:20 02:30 Х/ф «КАК ЖЕ БЫТЬ СЕРДЦУ» 12+	11:00 Вести	Путин 12+
06:05 Х/ф «КАК ЖЕ БЫТЬ СЕРДЦУ-2» 12+	11:30 Парад юмора 16+	22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
08:00 Местное время. Воскресенье	13:50 Х/ф «ЗАТРА БУДЕТ НОВЫЙ ДЕНЬ» 12+	01:00 К 65-летию Первой советской антарктической экспедиции. «За отцом в Антарктиду» 12+
08:35 Устами младенца 12+	18:15 Конкурс юных талантов «Синяя Птица» 12+	
09:20 Когда все дома 12+	20:00 Вести недели	
10:10 Сто к одному 12+	22:00 Москва. Кремль.	

МАТЧ-ТВ	
06:00 08:55 12:00 13:50 15:05 16:50 18:50 21:55	Новости 06:05 12:05 15:10 16:55 21:00 00:30
09:00 Бокс. Александр Поветкин VS Майка Переса. Григорий Дрозд VS Лукаша Яника 16+	10:10 Жизнь после спорта 12+
10:40 04:00 «ЦСКА - «Фейеноорд». Live». 12+	11:00 15:50 Футбол. Лига Европы 0+
12:30 17:45 Босней и скелетон. Кубок мира. 13:20 Все на Футбол! Африка 16+	13:55 АСА. Даниэль Омелянчук VS Тони Джонсона. Рафаль Харатык VS Николы Дипичкова 16+
18:55 Футбол Россия - Ковово. 22:05 Точная ставка 16+	22:25 Футбол «Вольфсбург» - «Вердер». 01:30 Все на Футбол! 12+
02:00 Баскетбол «Жальгирис» - «Зенит» 0+	04:20 Д/ф «Тайсон» 16+

СТС	
06:00 05:50 Ералаш 0+	06:25 06:45 07:35 Мультфильмы 6+
08:00 Т/с «РОДКОМ» 12+	09:00 Т/с «ПСИХОЛОГИИ» 16+
10:00 Х/ф «ЧАС РАСПАТЫ» 12+	12:25 Х/ф «ТОЧКА ОБСТРЕЛА» 16+
14:15 Шоу «Уральских:пельменей» 16+	20:00 Русские не смеются 16+
21:00 Х/ф «СТЕКЛО» 16+	23:40 Х/ф «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-4» 16+
01:05 Х/ф «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. БОРЬБА ЗА БУДУЩЕЕ» 16+	03:10 Хочу варить 16+
04:45 6 кадров 16+	05:20 Мультфильмы 0+

ОТР	
06:00 Великая наука России 12+	06:15 Д/ф «Личность в истории». Наташа Ковшова» 12+
06:40 17:35 18:05 Х/ф «ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ» 16+	08:00 11:45 Автоистории 16+
08:15 15:15 Календарь 12+	09:00 16:05 Домашние животные 12+
09:25 16:35 Среда обитания 12+	09:45 Д/ф «Пять причин поехать в...» 12+
10:00 12:00 13:00 15:00 17:00 18:00 19:00 20:00 22:00	Новости 10:10 22:35 Т/с «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА» 16+
12:10 13:20 20:05	ОТражение 17:05
17:05 Легенды Крыма 12+	19:20 За дело! 12+
22:05 Имено право! 12+	00:05 Х/ф «ВЗЛОМЩИКИ СЕРДЕЦ» 16+
01:50 Д/ф «Великие шедевры строительства» 12+	02:45 Х/ф «ШАЛЬНАЯ БАБА» 16+
04:05 Вторая жизнь 12+	04:35 Х/ф «ИВАН МАКАРОВИЧ» 12+
07:00 - 07:30	Новости-Рязань 16+
07:30 - 08:00	Соседи 16+
18:00 - 18:30	Новости-Рязань 16+
18:30 - 19:00	Компас 16+

ГОРОДСКОЙ	
07:00 Программы Телекомпании «Город» 16+	07:45 «Мультфильмы» 0+
08:00 Программы Телекомпании «Город» 16+	08:45 «Мультфильмы» 0+
09:15 Д/ф «Святые Кремля» 12+	10:15 Д/ф «Истории леопарда» 12+
10:45 Х/ф «Такая работа» 16+	11:30 Т/с «Майор и магия» 16+
12:15 Х/ф «Белая стрела. Возмездие» 16+	13:10 Х/ф «За кулисами» 16+
14:05 Х/ф «Барышня-Крестьянка» 16+	14:30 Д/ф «Истории леопарда» 12+
16:00 «Мультфильмы». 0+	16:55 «Мировой рынок». 12+
17:45 Т/с «Вечный отпуск» 16+	18:15 Д/ф Россия 12+
18:45 «Мультфильмы». 0+	19:00 Программы Телекомпании «Город» 16+
19:45 Т/с «Майор и магия» 16+	20:45 Х/ф «Белая стрела. Возмездие» 16+
21:45 Программы Телекомпании «Город» 16+	23:00 Х/ф «Филомена» 16+
00:50 Программы Телекомпании «Город» 16+	01:35 Х/ф «Такая работа» 16+
02:15 Д/ф Россия 12+	02:40 Программы Телекомпании «Город» 16+
03:25 «Мировой рынок» 12+	04:10 Д/ф «Истории леопарда» 12+
04:35 «Барышня-Крестьянка» 16+	05:25 «Ночное вещание» 16+

НТВ	
05:00 Х/ф «МОЖНО, Я БУДУ ЗВАТЬ ТЕБЯ МАМОЙ?» 16+	06:40 Центральное телевидение 16+
08:00 10:00 16:00	Сегодня
08:20 У нас выигрывают! 12+	10:20 Первая передача 16+
11:00 Чудо техники 12+	11:50 Дачный ответ 0+
13:00 НашПотребНадзор 16+	14:05 Однажды... 16+
15:00 Своя игра 0+	16:20 Следствие вели... 16+
18:00 Новые русские сенсации 16+	19:00 Итоги недели
20:10 Суперстар!	20:10 Возвращение 16+
22:50 Звезды сошлись 16+	00:20 Скелет в шкафу 16+
03:15 Их нравы 0+	03:30 Т/с «ЗАКОНЫ УЛИЦ» 16+

КУЛЬТУРА	
06:30 Мультфильмы 12+	07:15 Х/ф «МОРСКИЕ ВОРОТА» 12+
09:25 Обыкновенный концерт 12+	09:55 Мы - грамотеи! 12+
10:35 Х/ф «ЛЮБОЧКА» 12+	11:50 17:15 Больше, чем любовь 12+
12:30 Письма из Провинции 12+	13:00 01:25 Диалоги о животных 12+
14:10 Д/ф «Коллекция» 12+	14:40 Игра в бисер 12+
15:20 23:30 Х/ф «ПРОХОЖАЯ ИЗ САН-СУСИ» 12+	
18:00 Пешком... 12+	18:30 Романтика романса 12+
19:30 Новости культуры	20:10 Х/ф «КОМИССАР» 0+
21:55 Летний концерт в парке дворца Шенбрунн 12+	
02:05 Искатели 12+	

ТВ ● СУББОТА 28 ноября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
06:00 Доброе утро. Суббота	14:00 На дачу! 6+	23:00 Х/ф «КРАСВАЧИК СО СТАЖЕМ» 16+
09:00 Умницы и умники 12+	15:15 Угадай мелодию 12+	00:45 Х/ф «ЛУЧШЕ ДОМА МЕСТА НЕТ» 16+
09:45 Слово пастыря 0+	16:10 Кто хочет стать миллионером? 12+	02:25 Модный приговор 6+
10:15 101 вопрос взрослому 12+	17:45 Ледниковый период 0+	03:15 Давай поженемся! 16+
11:15 12:15 Видели видео? 6+	21:00 Время	03:55 Мужское / Женское 16+
	21:20 Сегодня вечером 16+	

РОССИЯ		
05:00 Утро России. Суббота 12+	10:10 Сто к одному 12+	18:00 Привет, Андрей! 12+
09:00 Вести. Местное время	11:00 Вести	20:00 Вести в субботу
08:20 Местное время. Суббота	11:25 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+	21:00 Х/ф «САМЫЙ ЛУЧШИЙ МУЖ» 12+
08:35 По секрету всему свету 12+	12:30 Доктор Мясников 12+	01:05 Х/ф «КОГДА НАСТУПИТ РАССВЕТ» 12+
09:00 Формула еды 12+	13:30 Х/ф «НОЧЬ ПОСЛЕ ВЫПУСКА» 16+	
09:25 Пятеро на одного 12+		

НТВ		
05:05 Х/ф «НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ» 16+	11:00 Живая еда 12+	20:20 Секрет на миллион 16+
07:20 Смотр 0+	12:00 Квартирный вопрос 0+	22:20 Ты не поверишь! 16+
08:00 10:00 16:00	Сегодня	23:25 Международная пиелорама 16+
08:20 Готовим 0+	14:00 Поедем, поедим! 0+	
08:45 Кто в доме хозяин 12+	15:00 Своя игра 0+	00:15 Квартирник НТВ у Маргулиса 16+
09:25 Едим дома 0+	16:20 Следствие вели... 16+	01:35 Дачный ответ 0+
10:20 Главная дорога 16+	18:00 По следу монстра 16+	02:30 Агентство скрытых камер 16+
	19:00 Центральное телевидение 16+	03:30 Т/с «ЗАКОНЫ УЛИЦ» 16+

КУЛЬТУРА		
06:30 Библейский сюжет 12+	13:15 Земля людей 12+	18:10 Д/ф «Мозг. Эволюция» 12+
07:05 Мультфильмы 12+	13:45 01:35 Д/ф «Маленький бабуин и его семья» 12+	19:15 Больше, чем любовь 12+
08:05 Х/ф «ПОВОД» 12+	14:45 Д/ф «Ехал грека... Путешествие по настоящей России» 12+	20:00 Х/ф «ПРОФЕССИЯ» 0+
10:15 Д/ф «Святые Кремля» 12+	15:30 Большой балет 12+	22:00 Агора 12+
10:40 Х/ф «ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК» 0+	17:55 Д/ф «Забытое ремесло» 12+	23:00 Клуб 37 12+
12:05 Эрмитаж 12+		00:10 Х/ф «РУФЬ» 12+
12:35 Черные дыры, белые пятна 12+		02:25 Мультфильмы для взрослых 18+

ТВЦ		
05:40 Х/ф «СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ» 12+	12:25 14:50 Х/ф «ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ» 12+	22:15 Право знать! 16+
07:35 Православная энциклопедия 6+	17:10 Х/ф «НИКОГДА НЕ РАЗГОВАРИВАЙ С НЕЗНАКОМКАМИ» 12+	00:00 02:25 03:05 03:45 04:25 Прощание 16+
08:00 Полезная покупка 16+	21:00 Постскрипум 16+	00:50 90-е. 16+
08:10 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ДОЧЬ, ИЛИ ТЕСТ НА...» 16+		01:30 С/р «Недобитки» 16+
10:00 11:45 Х/ф «ПРИЕЗЖАЯ» 12+		01:55 Линия защиты 16+
11:30 14:30 23:45	События 16+	

МАТЧ-ТВ	
06:00 Bellator. Кейт Джексон VS Дениз Кей-хольц 16+	07:00 12:00 14:40 17:35 22:00 00:45
09:00 Бокс. Даниэл Дюбуа VS Джо Джойса 16+	11:55 14:35 17:30 19:55
12:20 Биаглон. Кубок мира. 14:05 Биаглон 16+	17:55 Формула-1. 20:00 После Футбола 12+
22:40 «Наполи» - «Рома». 02:00 Босней и скелетон. Кубок мира. 0+	05:00 Неизведанная хоккейная Россия 12+
05:30 Команда мечты 12+	

СТС	
06:00 05:50 Ералаш 0+	06:20 06:35 07:00 07:35
07:35 Мультфильмы 0+	07:55 10:05 Шоу «Уральских пельменей» 16+
09:00 Рогов в деле 16+	11:25 М/ф «История игрушек-4» 6+
13:25 Х/ф «ДАМБО» 6+	15:40 М/ф «Монстры на каникулах-2» 6+
19:05 М/ф «Монстры на каникулах-3. Море зовет» 16+	21:00 Х/ф «СЕДЬМОЙ СЫН» 16+
23:00 Дело было вечером 16+	00:00 Х/ф «СТЕКЛО» 16+
03:45 Шоу выходного дня 16+	04:35 6 кадров 16+
05:20 М/ф «Золотая антилопа» 0+	

НАШИ НОВОСТИ

ЗАБОТА О ЛЮДЯХ

В Михайловской районной больнице проводятся уникальные операции с привлечением высокочастотных специалистов

Для этого есть необходимые условия. Больница, ставшая с начала этого года одним из подразделений ОКБ, располагает усовершенствованными мониторами, приборами ультразвукового обследования, рентгеновскими аппаратами и компьютерным томографом.

В операционной, где работают хирурги и анестезиологи, находится ортопедический стои и многофункциональное устройство, позволяющее врачу во время операции делать рентгеновские снимки. В случае аварийного отключения предусмотрены альтернативные источники питания.

Недавно в хирургическом отделении состоялись две операции по лапароскопической холецистэктомии. Их провели молодой врач, хирург Бадам Сейтиева и главный внештатный хирург области Владимир Александрович Юдин.

Это не первые операции, осуществленные ведущими врачами на базе этого медицинского учреждения. Осенью здесь работала бригада медиков областной клинической больницы во главе с заведующим отделением общей хирургии, доктором медицинских наук Олегом Зайцевым.



Андрей Мартынов (слева), в центре – хирург Бадам Сейтиева, справа – главный внештатный хирург области Владимир Юдин

Сельские жители благодаря им получили, что называется, на дому квалифицированную медицинскую помощь.

«Мы и в дальнейшем планируем сотрудничество с высокочастотными докторами и расширение спектра хирургической

помощи для пациентов Михайловского района», – рассказал заместитель главного врача ОКБ по Михайловской районной больнице Андрей Мартынов.

Александр Федосеев

ОЦЕНКУ СТАВЯТ ЖИТЕЛИ

В Рязани, на улице Трудовой, представители общественности провели приемку работ по благоустройству сквера

Общественники пришли на объект с представителями администрации города и подрядной организации. По программе поддержки местных инициатив перед домом № 14/1 на улице Трудовой привели в порядок огорожен.

депутат Рязанской городской Думы Светлана Ворнакова, по чьей инициативе и был реализован проект местных инициатив. – Сквер будет украшать огромная клумба. В целом здесь будет зона отдыха. Стихийному рынку придется покинуть сквер. Территория его теперь огорожена.

Стоимость проекта – 2,5 миллиона рублей. В финансировании участвовали жильцы, педагоги местной школы № 41. Внесла свои личные средства депутат Светлана Ворнакова и индивидуальный предприниматель Николай Майоров.



Фото Вячеслава Астафьева

По словам начальника управления общественных отношений аппарата администрации Рязани Марии Бобковой, реализация проектов местных инициатив, которых в Рязани становится все больше, активно поддерживается губернатором и правительством. Финансирование из областного бюджета с 17 миллионов рублей в 2017 году, когда все начиналось, дошло до 150 миллионов в 2020 году. Во дворе дома № 14/1 на улице Трудовой работы были проведены по трем проектам. Кроме местных инициатив, средства были выделены по нацпроекту «Жилье и городская среда» и по городскому проекту «Муниципальные проезды». Подобный комплексный подход будет продолжен.

Сегодня общественность будет принимать новые детскую и спортивную площадки на улице Предзаводской, что построены в микрорайоне Строитель города Рязани.

Вячеслав Астафьев

ОФИЦИАЛЬНО

Об участии политических партий, не представленных в Рязанской областной Думе, в заседании Рязанской областной Думы

Во исполнение статьи 26.2 Федерального закона от 11 июля 2001 года № 95-ФЗ «О политических партиях» и в соответствии со статьей 36.1 Регламента Рязанской областной Думы Советом Рязанской областной Думы принято решение об участии политических партий, не представленных в Рязанской областной Думе, в заседании Рязанской областной Думы 23 декабря 2020 года.

Согласно статье 36.1 Регламента Рязанской областной Думы политические партии, не представленные в Рязанской областной Думе, не позднее чем за 2 дня до дня заседания Рязанской областной Думы направляют на имя Председателя Рязанской областной Думы решение об участии в заседании Рязанской областной Думы, а также о лицах, уполномоченных выступать на этом заседании от имени политической партии.

Указанное решение принимается в порядке, установленном частью 4 статьи 26.2 Федерального закона «О политических партиях».

Представители политических партий, не представленных в Рязанской областной Думе, участвуют в обсуждении всех вопросов, включенных в повестку дня заседания Рязанской областной Думы.

Информацию об участии в заседании Рязанской областной Думы направлять по адресу: 390000, г. Рязань, ул. Почтовая, д. 50/57.

Министерство здравоохранения Рязанской области приносит глубокие соболезнования главному врачу ГБУ РО «Сапожковского районной больницы» Юрию Петровичу Новикову по поводу ухода из жизни его супруги, главы Сапожковского муниципального района Людмилы Валентиновны Новиковой.

Мы искренне скорбим вместе с вами и разделяем горечь тяжелой утраты.

Рязанское региональное отделение партии «Единая Россия» искренне соболезнует в связи с безвременным уходом из жизни Людмилы Валентиновны Новиковой, главы Сапожковского района, председателя районной Думы. Людмила Валентиновна была в числе учредителей регионального отделения партии «Единая Россия», активно участвовала в создании и деятельности Сапожковского местного отделения, избиралась в состав регионального политсовета. Выражаем соболезнования родным и близким. Скорбим вместе с вами.

Министерство по делам территорий и информационной политике Рязанской области выражает глубокие соболезнования по поводу безвременной кончины члена атаманского Правления Региональной общественной организации по развитию казачества «Рязанский округ донских казаков», атамана станицы «Лесновские Донцы», руководителя казачьего кадетского класса Лесновского ДАТ, Председателя правления Союза «Чернобыль» Шмеловского района, казачьего полковника СКР Сергея Николаевича ШТАНЬКО.



ОТПЕЧАТКИ ПАМЯТИ

БЛАГОДАря ОБЩЕСТВЕННИКАМ И ЭНТУЗИАСТАМ В РЯЗАНИ ПОЯВЛЯЮТСЯ НОВЫЕ МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ

Историю изучают по-разному. Ученые извлекают из архивов крупные достоверные сведения о давно минувшем. Писатели и журналисты стараются осмыслить этот поток времени и вывести закономерности. Есть еще один, самый простой способ сохранения памяти – визуальный. Он оставляет отпечатки в сознании многих людей – обычных прохожих, идущих утром на работу, а вечером домой. Им, как правило, не до серьезной исторической литературы. Но бросит такой прохожий беглый взгляд на мемориальную доску, скользнет взглядом по оттиску букв и уже в следующий раз посмотрит на это здание с интересом. Оно станет ему ближе. Город пошлет весть из далекого прошлого.

Более двух десятков лет установкой мемориальных досок занимается краевед, член рязанской городской Топонимической комиссии **АРСЕН БАБУРИН**. Недавно он подготовил справочник, в котором собрал информацию почти по всем мемориальным доскам города Рязани: место и время установки, инициаторы и спонсоры, технические характеристики (размер, материал), и, конечно, фотография доски. Мы побеседовали с автором этого уникального справочника.

Р.В. – Откуда вы брали информацию и помогал ли вам кто-нибудь в работе?
А.Б. – Прежде чем появиться в городе, каждая мемориальная доска проходит через топонимическую комиссию и утверждается на заседании городской Думы. И я как член комиссии, можно сказать, получаю информацию из первых рук. Но это сейчас. А вот сведения о более ранних досках (1950–1970-е годы) добывал уже в архиве и из старых газет. В справочнике есть такая позиция, как «материалы (из которых изготовлены доски) и размеры». Для этого пришлось обойти город с рулеткой. Конечно же, один бы эту работу не осилил. И спасибо огромное моим добровольным помощникам, особенно Надежде Борисовне Масюковой и Анне Вячеславовне Александровой. В основном это их фотографии представлены в справочнике.

Р.В. – Арсен Валентинович, есть сведения о том, когда и где была установлена первая мемориальная доска в Рязани?

– Таких данных, к сожалению, нет. Однако мы можем сказать, где сейчас находится самая старая доска – храм Входа Господня в Иерусалим. С северной стороны можно видеть каменную плиту, которая была заложена в момент возведения храма, предположительно, в 1680 году. Сразу оговоримся, это не мемориальная доска, а закладной камень, информирующий об устройстве храма. А вот самая старая, именно мемориальная доска установлена на колокольне рязанского Кремля. И здесь мы точно знаем не только дату, но имя человека, которому обязана установка, которому посвящен храм. В 1855 году.

Р.В. – Значительная часть досок обязана своим появлением общественным организациям и частным лицам.

А.Б. – Это действительно так. Как правило, все подготовительные моменты брала на себя администрация города. Но в последние два десятка лет стали появляться инициативные группы и частные лица, которые не только ратуют за установление мемориальных досок, но и финансируют их изготовление. Так, например, Рязанское областное отделение Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» выступило инициатором более сотни мемориальных досок на учебных заведениях участникам военных конфликтов в Чечне и Афганистане. Региональный общественный фонд Героев Советского Союза и Российской Федерации совместно с региональным отделением партии «Единая Россия» установил более 30 мемориальных досок на домах, где проживали Герои Советского Союза, Российской Федерации, полные кавалеры ордена Славы. По инициативе и при финансовой поддержке Российского военно-

ОБЩЕСТВО



исторического общества Рязани установлено восемь мемориальных досок. Рязанский Сводный лицей – инициатор более 30 мемориальных досок. С 2016 года в исторической части города по инициативе областного правительства и городской администрации стали появляться информационные доски, рассказывающие об истории здания.

Р.В. – Арсен Валентинович, я знаю, что по вашей инициативе в Рязани появились около 60 мемориальных и информационных досок, причем 15 из них вы установили за собственный счет. Думаю, рязанцы будут немало удивлены, узнав, что средства на доски выделяются из зарплаты фельдшера скорой помощи.

А.Б. – Во-первых, мне это интересно. Интересна Рязань со своей многовековой историей. Интересно находить людей, события, достойные увековечивания. Увлекает сам процесс изготовления и установки доски. Волнует реакция людей. А когда человеку интересно, он смотрит не на деньги, а на достижение результата. И здесь нет никакой жертвы. Ну а во-вторых, я не один. Есть такие подвижники и патриоты города, как Александр Арестович Мирзоян, Владимир Николаевич Крылов, Артак Аковичевич Казанчан, Николай Александрович Бульчев, на счету которых тоже одна мемориальная доска, они не только были инициаторами, но и спонсорами.

Р.В. – А как вы определяете места для памятных досок? Может быть, у вас есть какие-то исторические приоритеты?

А.Б. – Помимо неплохого, я надеюсь, знания истории города, иногда адреса будущих досок подсказывают случаи. Однажды моя очень хорошая знакомая писатель Людмила Анисарова, собирая материалы для книги о Новикове-Прибое (вышла в серии ЖЗЛ в 2012 году), попросила меня сделать ксерокопию заметки из газеты «Сталинское знамя» о приезде писателя в Рязань и встрече с «общественностью города» в школе № 7. Тут-то и промелькнула мысль: «а почему бы и нет?! Визит писателя-мариниста, кумира мальчишек 1940–1950-х, да и последующих годов, к тому же, нашего земляка – чем не тема, достойная увековечивания? И через год появилась доска. Да еще какая! В другом случае меня как-то спросили, какие места в городе

связаны с эвакуированными в годы войны жителями блокадного Ленинграда? И опять мысль все-таки много авторских работ заслуженных художников России «Рязань-2» и железнодорожного колледжа. Как раз эти доски сделаны на личные средства и средства моих родственников. А пока собирал информацию по блокадникам, узнал, что в Рязани жил будущий оружейник, изобретатель пистолета Макарова. И сейчас мы готовимся к тому, чтобы сделать мемориальную доску Николаю Федоровичу Макарову на здании, где он учился.

Вот так одно наслаивается на другое, появляются темы, места, а потом и мемориальные знаки.

Р.В. – Всегда ли удается сделать доску такой, чтобы она своим видом привлекала внимание?

А.Б. – Далеко не всегда. К сожалению, в большинстве случаев художественная составляющая мемориальных досок невысокая. Как правило, инициаторы (коллективы и организации) обращаются в ритуальные службы, где за сравнительно небольшую плату изготавливают типовые конструкции, которые в массовом количестве можно встретить на погостах. Понятно, что размещение заказа у профессиональных скульпторов и использование в изготовлении более долговечных материалов (гранит, бронза, позолота), влечет за собой значительное удорожание. Но надо понимать и то, что мемориальная доска, размещенная на фасаде здания в центре города, это не только передача информации, но и, пусть небольшой, но все же культурный и архитектурный объект. И от того, как выглядит

Р.В. – Желаем вам успехов и чтобы не иссякал ваш энтузиазм!

Беседовал Дмитрий Соколов
Фото автора

ООО «МОСКОВСКАЯ СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ»
(содержание и строительство дорог в МО) ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
МАСТЕР ДОРОЖНИК с опытом работы з/п от 50 000 руб.
АВТОЛЕКТРИК с опытом работы з/п от 40 000 руб.
СПЕЦАРЬ по ремонту автотранспорта з/п 50 000 руб.
ТРАКТОРИСТ (МТЗ) з/п от 50 000 руб.
ВОДИТЕЛИ нат. в С.Д.Е. на самосвал з/п от 40 000 руб., на КДМ з/п от 70 000 руб., на "Газель": з/п от 50 000 руб.
МАШИНИСТ КАТКА з/п 40 000 руб.
СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:
ДОРОЖНЫЕ РАБОЧЕ/АЯ, ПОДСОБНЫЕ РАБОЧЕ/АЯ, без опыта работы, з/п 40 000 руб.
(Предоставляем общежитие, гр./р - ВАХТА 30/15, 15/15 или 6/1)
Место работы: г. Миткино, Пушкино, Долгопрудный
отдел кадров: МО, г. ДОЛГОПРУДНЫЙ, Лихачевский пр.-д, д. 31
тел.: 8 (495) 576-04-52, 8-924-116-58-07 - Лариса Юрьевна
ЗПЛАТА УКАЗАНА ЗА МЕСЯЦ (НА РУБ.), 15 ДНЕЙ ЗПЛАТА ПОГОЛОМ

Р Я З А Н С К И Е
ВЕДОМОСТИ
ОБЛАСТНОЕ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ГАЗЕТА
ЖУРНАЛИСТИКА ФАКТОВ
ДОСТОВЕРНО О ГЛАВНОМ
ПОДРОБНО О ВАЖНОМ
ИНТЕРЕСНО О НУЖНОМ
РЕКЛАМА
21-00-27
21.0027@rv-ryazan.ru

От напева до саундтрека

КАК АНГЕЛИНА РАТОВА НАХОДИТ МУЗЫКУ ВО ВСЕМ, А ИДЕИ НАХОДЯТ ЕЕ

В России завершается первый сезон проекта «Академия звука», который проводится Роскультцентром, Центром кинофестивалей и международных программ, агентством «Параллель» и музыкальным агентством mgmt.rup при поддержке Фонда президентских грантов. В числе победителей, которые прошли стажировку в лагере «Академия звука» под наставничеством популярных артистов, оказалась рязанка Ангелина Ратова. Ранее девушка стала одной из лучших на Всероссийском конкурсе авторов и молодых исполнителей. Покажем грани жизни и творчества Ангелины в нескольких хэштегах и узнаем, какую роль в ее жизни играют северные мотивы, поэзия Есенина и театр.

#АВТОРСКАЯПЕСНЯ

Творчеством Ангелины занимается с детства: это помогает понять и принять себя. В школьные годы девушка играла в двух театральных студиях, писала стихи и музыку, самостоятельно освоила гитару. Из этого увлечения вырос школьный клуб авторской песни «Перекресток», которым Ангелина руководила долгое время. Юные артисты давали концерты и искали свой путь в музыке.

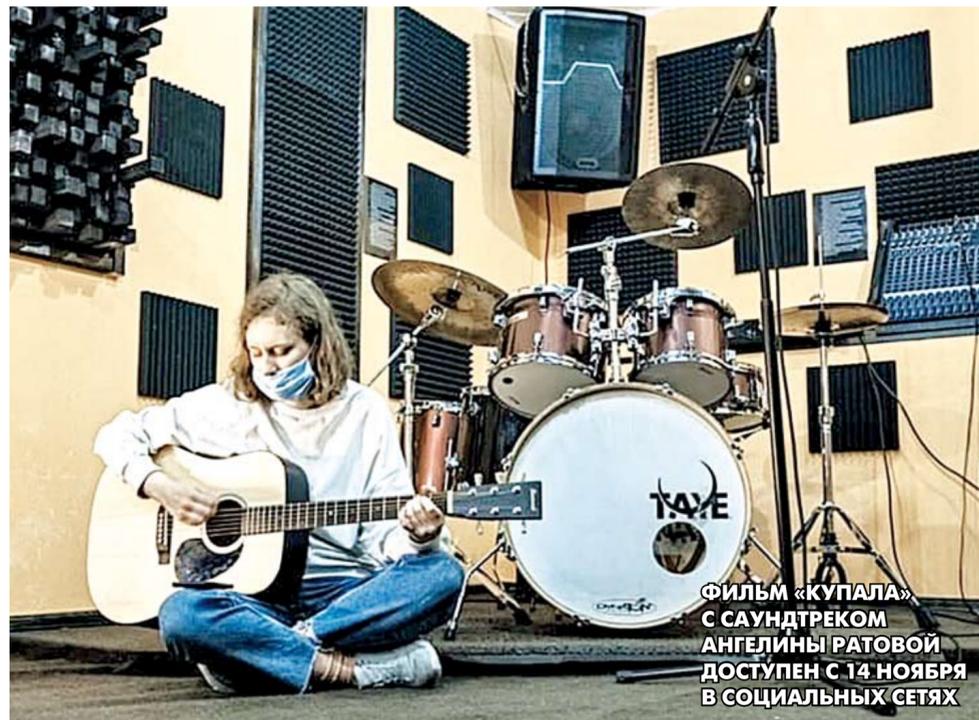
Работу с подростками Ангелина не оставила и впоследствии. Окончив РГУ имени С.А. Есенина по специальности «Управление персоналом», она трудится администратором в частной школе, а также проводит занятия в лагере актива «Пламенный». На этих уроках Ангелина делится секретами еще одного своего любимого дела – актерского мастерства.

#ТЕАТРПЕРЕХОД

В студии при театре РГУ имени С.А. Есенина «Переход» Ангелина была принята еще на первом курсе. Сейчас она уже несколько лет играет на его сцене, пробуя себя в разных ампулах. Труппа «Перехода», признается моя собеседница, – это ее единомышленники и друзья, с которыми можно реализовать любые идеи. Например... съемки короткометражного фильма!

#КИНО

Картина «Купала» команда театра «Переход» снимала для всероссийского



ФИЛЬМ «КУПАЛА» С САУНДТРЕКОМ АНГЕЛИНЫ РАТОВОЙ ДОСТУПЕН С 14 НОЯБРЯ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

конкурса. Ангелина выступила в проекте сценаристом, режиссером и звукорежиссером, а также написала всю музыку. И в процессе работы над картиной глубже поняла поэзию Сергея Есенина.

«Мне хотелось написать колыбельные с народными мотивами, чтобы создать в фильме таинственную и гипнотизирующую атмосферу», – рассказывает Ангелина. – А текстами песен стали стихотворения Есенина: он много писал о народных праздниках. Я по-новому открыла для себя его творчество! Многие знают только его хрестоматийные стихи, а ведь Есенин – очень разный, напевный и глубокий».

#КОЛЫБЕЛЬ

Из набросков к короткометражному ленте родился альбом «Колыбель» – лаконичный, мистический, погружающий в мир древних легенд. Ангелина добивается этого с помощью сочетания

звуковых эффектов и шумов: свиста ветра, криков животных, смеха и плача, а также гулко го эха. Некоторые песни, такие как «Купало», – вокализы, и потому они звучат пронзительно. Также в альбоме есть любительские композиторские ходы: например, в песне «Ночь» ударные заменяют... хлопки, создавая особый ритм.

«Я люблю народное искусство: например, недавно захотела узнать больше о горловом пении, – говорит Ангелина. – Жаль, что подобных мастеров мало, и возможности обучаться этому у меня сейчас нет. В ближайшее время, думаю, я отойду от этнической линии в своем творчестве, но она была и остается мне близка».

#ПУТЕШЕСТВИЯ

Еще одна страсть Ангелины Ратовой – путешествия. На ее странице «ВКонтакте» можно увидеть десятки колоритных снимков, сделанных во Франции, Грузии, Норвегии и других странах, а также в разных уголках России. И это не «глянцевые» кадры с дворцами и дорогими заведениями, а портреты дорогих людей, дикая природа и уютные провинциальные виды.

А впечатления от суровой жизни на архипелаге Шпицберген нашлись отражение в песне «Кажется, влипла». Эту композицию Ангелина представила на Всероссийском конкурсе авторов и молодых исполнителей под рабочим названием «Море и волны», сняв медитативный клип. «На Шпицбергене мне пришлось пережить несколько сложных моментов и разобраться в себе», – вспоминает артистка. Работа Ангелины вошла в десятку лучших в направлении «Поп». Посмотреть клип можно в сообществах Роскультцентра в социальных сетях.

#АКАДЕМИЯЗВУКА

Благодаря Роскультцентру молодая исполнительница смогла попасть в проект

«Академия звука». Как она вспоминает, звонок с приглашением в лагерь стал для нее полной неожиданностью, а решение нужно было принять буквально за час. Ангелина согласилась – и попала в особый мир, где, несмотря на все карантинные ограничения, участники проводили немало творческих экспериментов. Для ребят проводили лекции и мастер-классы, причем некоторые шли в прямой трансляции для всех желающих.

В финал конкурса «Академии звука» девушка не прошла, но считает само участие в образовательной программе большой удачей. «Лагерь – это мощная прокачка всех навыков и возможность пообщаться с единомышленниками со всей страны, – уверена Ангелина. – До этого я варилась в собственном соку, а тут получила возможность увидеть свою работу со стороны. Здорово, что нас не «ломали» под педагога, а помогли найти собственный звук».

#МУЗЫКАВСЮДУ

В ближайшее время Ангелина планирует закончить работу над треком, который начала делать в «Академии звука», и издать его как сингл. «Возможно, он станет частью полноценного альбома, – делится артистка. – За эти полгода я поняла, что моя музыка нужна людям, и хочу создавать больше новых треков». Помимо этого, Ангелина обдумывает возможность живого выступления в этом декабре или в начале следующего года, если позволит эпидемиологическая ситуация. «Тем не менее, главное для меня сейчас – писать музыку и продолжать искать свой стиль», – подытоживает она. Пожелаем исполнительнице успехов и будем надеяться на скорую встречу на концерте!

Татьяна Кармашова
Фото проекта «Академия звука»



ТРОПОЙ СВОИХ

РЯЗАНСКИХ ЛЮБИТЕЛЕЙ ОФФРОУДА НЕ ПУГАЕТ ПЛОХАЯ ПОГОДА

Андрей Елисеев посреди болота на трофи-рейде «Ветка сакуры»

Первая неделя ноября выдалась очень дождливой и сырой, казалось бы – сиди дома с теплым чаем и книжкой. Но если ты настоящий любитель путешествовать на внедорожнике по мещерским лесам, то никакая погода тебя не остановит. Особенно, если рядом свои люди, которые точно также любят осеннее бездорожье, заряженные внедорожники и хорошую компанию.

Мы пообщались с одним из организаторов покатушек выходного дня от внедорожного автоклуба «Свои», которые прошли на прошлой неделе, Андреем «Бондом» Елисеевым и узнали, что значат у джиперов слова «котлета», «уйти под ковер» и зачем внедорожникам нужен «лифт».

Перевод слова «оффроуд» сегодня понятен каждому и нет необходимости различно знать английский язык, из которого оно попало в наш великий и могучий. Дословно это переводится как «конец дороги» или если хотеть, «конец географии». Дороги кончились, теперь начинаются направления и пролегают они, по старинной русской традиции, в таких местах, где иной зверь ходить боится. Однако человека на внедорожнике это не пугает, а наоборот – вызывает желание

проехать и открыть для себя очередной заповедный край.

Андрей заболел любовью к таким экстремальным путешествиям лет десять назад. Началось все с покупки его первого УАЗика, который бегаёт у своего хозяина до сих пор, хотя и пережил уже немало доработок. Сегодня этот лифтованный внедорожник разительно отличается от заводской версии. За счет «лифта» он стал выше, а подвеска мощнее и спортивнее. Теперь ему не страш-

ны и самые непроходимые «пампасы». Неземным остался, наверное, только номер машины, выданный в ГИБДД с цифрами «007». Они же и стали причиной прозвища Андрея, которое он получил во внедорожном автоклубе «Свои», где его все называют «Бондом».

– За время, что я увлекаюсь оффроудом, у меня машин было штук двадцать, но самый мой первый УАЗик до сих пор со мной. Раньше я на нем участвовал практически во всех поездках, но, когда уровень соревнований вырос, пришлось перейти на более подготовленные автомобили. Сейчас вместе с товарищем готовим автомобиль Suzuki Samurai для участия в Чемпионате России, а УАЗ остался больше для езды в городе, покатушек на клубных мероприятиях или с друзьями, – рассказывает о своем первом автомобиле Андрей Елисеев. По его словам, чем больше он увлекается внедорожниками, тем больше становится спортивным составляющей. «Хочется уже не просто месить очередное бездорожье, а принять участие в соревновании и добиться победы», – говорит он. В ближайшее несколько лет рязанец планирует поехать на трофи-рейд Чемпионата России и там стать лучшим, но признается, что для этого еще необходимо уверенно побеждать на различных региональных турнирах не только в Рязанской области.



Андрей Елисеев с основателем RFC Льюисом Ви

НОВОСТИ АВТОКЛУБА

МОСТ ЧЕРЕЗ РЕКУ САСОВКА БУДЕТ КАПИТАЛЬНО ОТРЕМОНТИРОВАН

Этот мост в Сасовском районе Рязанской области длительное время находился в аварийном состоянии. Сегодня движение по нему ограничено: по мосту могут передвигаться только автомобили общей массой не более 10 тонн со скоростью, не превышающей 20 км/час. Мосту необходим капитальный ремонт, что в свою очередь требует привлечения значительных средств. Эта проблема неоднократно обсуждалась, в том числе и в ходе личного приема граждан, который проводил депутат Госдумы Андрей Макаров.

Как сообщили в Министерстве транспорта Рязанской области, проблема с мостом в скором времени будет полностью решена. В начале ноября было принято решение выделить из област-

ной казны на капремонт моста 96 миллионов рублей. Общая стоимость работ по проекту – 101 миллион.

Так как субсидии выделены в этом году, это позволит уже в ближайшее время провести конкурсные процедуры и определить подрядчика, который приступит к работе с началом нового строительного сезона. После подготовительных работ будет проведено переустройство коммуникаций, отремонтированы подъезды к мосту, установлены очистные сооружения, перильные и барьерные ограждения, смонтированы береговые и промежуточные опоры моста, его опорные строения, устроено новое покрытие и сопряжение моста с насыпью.



Фото: Минтранса Рязанской области

Александр Джафаров
Фото из личного архива
Андрея Елисеева



Альбом «КОЛЫБЕЛЬ» МОЖНО ПОСЛУШАТЬ «ВКОНТАКТЕ»



Вячеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство физической культуры и спорта Рязанской области



ДЗЮДО

ПОКОРЯЕМ ТАТАМИ

Марина Воробьева и Сергей Ларюков завоевали медали на всероссийских соревнованиях по дзюдо среди юниоров и юниорок до 21 года

Всероссийские соревнования по дзюдо на Кубок Александра Корнеева состоялись в Северной столице. Местом их проведения стал Центр физической культуры, спорта и здоровья Калининского района Санкт-Петербурга. В соревнованиях приняли участие юниоры и юниорки 2001–2003 гг. рождения во всех взрослых весовых категориях, а также в категории 55 кг у юниоров и 44 кг у девушек.

Кубок проводится федерацией дзюдо Санкт-Петербурга ежегодно с 2015 года. В 2020 году турнир собрал 318 участников из 37 регионов России.

Золотую медаль в весовой категории 48 кг завоевала спортсменка СШОР «Комета» Марина Воробьева. Бронзовая медаль у Сергея Ларюкова (в/к 66 кг). Тренирует спортсменов Сергей Бодько.



Михаил Пуляев участвует в проходящем в Чехии чемпионате Европы по дзюдо

Выступает максимально возможный состав от страны – по девять мужчин и женщин. Трижды вице-чемпион мира спортсмен СШОР «Комета» Михаил Пуляев борется за награды «Евро» в весовой категории до 66 кг.

Официальная церемония открытия турнира состоится сегодня перед началом финалов. Завтра в это же время намечена церемония закрытия и торжественной передачи флага Лиссабону, в котором чемпионат Европы пройдет в 2021 году.

В условиях пандемии коронавируса (а Чехия занимает шестое место в мире по числу инфицированных на 100 тысяч населения) состязания будут проводиться в особых условиях. Регламент чемпионата Европы многократно корректировался с учетом мер безопасности; действующая версия опубликована лишь 5 ноября.

Разумеется, зрителей на трибунах пражской арены не будет, а спортсменов и представителей национальных федераций дзюдо ожидает многоуровневое тестирование, соблюдение дистанции и обязательное ношение масок. Будут запрещены рукопожатия после поединков и вручение медалей «из рук в руки» во время награждения. За невыполнение требований, перечисленных в официальной программе турнира, или предоставление некорректных данных о состоянии здоровья спортсмены могут быть сняты с соревнований.

ХОККЕЙ

Робин Гуды с клюшками

ХК «РЯЗАНЬ» У СИЛЬНЫХ БЕРЕТ ОЧКИ, СЛАБЫМ – ОТДАЕТ

Спустя два с половиной месяца после старта чемпионата ВХЛ уже можно ставить ХК «Рязань» диагноз – хроническое неумение играть с середняками и аутсайдерами. «Горожане» выигрывают у всех фаворитов (берем первую пятерку), но откровенно мучаются в играх с командами из нижней части турнирной таблицы. Старт очередной домашней серии исключением не стал.

«Мы – Робин Гуды: у сильных берем очки, слабым – отдаем», – сказал после невнятного домашнего матча с последней командой чемпионата «Молотом-Прикамье» («горожане» дожали соперника лишь в серии буллитов) наставник ХК «Рязань» Сергей Решеткин.

Т.е. тренерский штаб прекрасно видит проблему. Но почему-то ничего не делает. Или делает, но недостаточно. А меры, судя по всему, нужны радикальные – метаморфозы продолжаются. И впереди еще достаточно матчей с соперниками, которые почему-то не вызывают у «бело-синих» эмоций.

Пока расскажем, как иллюстрацию сказанного выше, о последних двух домашних играх.

Матч ХК «Рязань» – «Рубин» (Тюмень) должен был состояться еще в сентябре, но был перенесен из-за вспышки коронавируса в стане гостей. Сейчас сибиряки намерены уступить, причем, весьма успешно. Шансы гостей даже котировались выше, особенно в свете невнятного последнего выезда ХК «Рязань» (в

Воронеже – 1:5, в Ростове – 2:6). «Рубин» и начал активнее, проведя в атаке весь первый период, но «бело-синие» оборонялись грамотно. А после перерыва, «горожане» преподнесли тюменцам мастер-класс реализации своих голевых моментов. На 29-й минуте Максим Кориневский «обокрал» защитника и выдал пас-конфетку на дальнюю штангу Андрею Иванову – 1:0. А когда табло принялось отсчитывать последнюю минуту трети, хозяева реализовали большинство – неожиданно для соперников подравнявший к воротам защитник Никита Жульдинов забросил свою 5-ю шайбу в сезоне (в его активе еще и 9 результативных передач).

В заключительной двадцатиминутке «Рубин» сделал все возможное, чтобы выправить положение,



Фото Елена Мукозавова

но рязанцы уже поймали кураж. В итоге, голкипер Илья Румянцев оформил свой первый «сухарь» в чемпионате, а на 50-й минуте отличное взаимопонимание продемонстрировали Кирилл Лебедев

и Никита Гончаров – последний установил окончательный счет, 3:0.

Следующим в «Олимпийском» гостил «Южный Урал». Если он хотел отомстить ХК «Рязань» стартовым натиском, то это орча-

нам удалось: уже на первой минуте Михаил Коновалов затолкал шайбу в ворота. Хозяева не сразу пришли в себя, получил двойной штраф Максими Седов. Рязанцы отбили в меньшинстве, но давление со-

перника сказалось – уже в равных составах отличился Никита Савельев, 0:2 к 11-й минуте. Впрочем, к первому перерыву «бело-синие» внешне с легкостью сравняли счет: Никита Громов сначала ассистировал Седову, а затем забросил сам в большинстве.

Казалось, ХК «Рязань» нащупал свою игру и, на эмоциях, продолжит линию на заброшенные шайбы дальше. Хозяева во втором периоде и впрямь пошли вперед большими силами, но свои моменты транжирили, при этом раз за разом пропуская контрвыпады «Южного Урала». Оборона, в целом, у хозяев в этом матче напоминала проходной двор – атаки 3х2, 2х1 проходили урчан одна за другой. Не выручили «горожан» и вратари – Илья Румянцев и сменивший его Даниил Четчев. Гости сполна утолили свой атакующий голод, в ворота хозяев влетали шайбы-близнички (передача с фланга – бросок – гол), счет рос как на дрожжах – 2:3, 2:4, 2:5, наконец, уже в третьем периоде 2:6...

К чести ХК «Рязань», играть хозяева не бросили

вплоть до финальной сирены. Максим Кориневский, откликнувшись на передачу из-за ворот Кирилла Лебедева, реализовал двойное большинство, но лишь слегка подсластил очень горькую пилюлю для своей команды.

«Могу только извиниться от всей команды и всего тренерского штаба перед болельщиками. У нас то пусто, то густо, как говорится. Надеюсь, что ребята услышали, и в следующих трех домашних играх мы будем отмазываться», – не стал искать оправдания после матча главный тренер ХК «Рязань» Сергей Решеткин.

Положение лидеров: 1. «Югра» – 36 очков (23 матча), 2. «Нефтяник» – 34 (22), «Дизель» – 32 (22), 4. ХК «Рязань» – 30 (21), 5. «Барс» – 29 (31), 6. «Рубин» – 28 (18)...

Очередной матч ХК «Рязань» проведет во Дворце спорта «Олимпийский»: 21 ноября против «Зурауля» из Кургана (17,00), 23 ноября с челябинским «Челметом» (19,00).

Михаил Белобородов

ТХЭКВОНДО

ПРАЗДНИК – КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Рязанские тхэквондисты завоевали медали на чемпионате России

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Илья Юшкин (54 кг) завоевал серебряную медаль. Он провел пять поединков, одолев представителей сильнейших команд Дагестана, Москвы, Татарстана. У него был сложнейший полуфинал с многократным победителем чемпионатов России и Европы ростовчанином Федором Гавриленко и мощный финал с Вячеславом Бовкуном. В итоге – заслуженное «серебро» чемпионата России.

Приятно поздравить первого тренера Илью – любимую супругу и помощника Нину Косьяненко, – говорит Сергей Косьяненко. – Четыре года назад своей медалью Алексей укрепил мечту о высоких достижениях. Илья – призер России и Европы по катедрам, призер Спартакиады по юниорам, и с первого раза стал финалистом по взрослым. Спасибо всей команде и особенно Шахобу Саидову за подготовку к чемпионату.



Вячеслав Бовкун и Илья Юшкин

ДЕНЬ ВТОРОЙ

Андрей Канаев второй год подряд стал чемпионом России. Рязанец выиграл 5 поединков. Его соперники представляли Краснодарский край, Алтайский край, Дагестан, в полуфинале – Башкортостан. В финале соперником Андрея Канаева стал Владислав Моисеев из Санкт-Петербурга.

Он сильный и техничный разнообразный спортсмен. Основное время завершил со счетом 10:10, четвертый раунд 0:0. По преимуществу попаданий в протектор система определила чемпионом России рязанца.

Спасибо дорогие друзья и коллеги за вчерашнее поздравление и пожелание новых побед, получило, – написал в соцсетях Сергей Косьяненко. – Особые поздравления секунданту Шахобу Саидову. 10 боев на двоих спортсменов. Желая побед Свете Бурмистровой в 3-й день чемпионата России-2020.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ

Рязанская тхэквондистка из «Юпитера» Светлана Бурмистрова остановилась в шаге от медали чемпионата России. Согласно жеребьевке, Бурмистрова стартовала со 2-го круга – с 1/8 финала, где одержала досрочную победу с явным преимуществом над москвичкой Мартой Цой – 27:0. Но уже в четвертьфинале рязанской спортсменке досталась одна из главных фавориток турнира, победительница и серебряная призерка первенств Европы, серебряная призерка Всемирной летней Универсиады и Европейских юношеских Олимпийских игр, чемпионка и призерка чемпионатов России, мастер спорта России Юлия Туртулина (Сызрань, Самарская обл.). Увы, оказать ей серьезное сопротивление Светлана не сумела. А чемпионкой России в этом весе второй год подряд стала призерка первенства мира, двукратная победительница первенств Европы Кристина Прокудина из Челябинской области, победившая в финале призерку первенства Европы москвичку Александру Шабалину. «Бронза» – у общедисциплинарной тхэквондистки Юлии Туртулиной и призерки первенств России москвички Юлии Сироткиной.

В регионе фитнес-аэробика набирает обороты.

РУКОПАШНЫЙ БОЙ

Делай как я

ИГОРЬ СЕВОСТЬЯНОВ СТАЛ БРОНЗОВЫМ ПРИЗЕРОМ КУБКА МИРА ПО РУКОПАШНОМУ БОЮ

Чемпионат Европы и Кубок мира по рукопашному бою проводился в Минске. В столичном спорткомплексе «Уручье» за награды боролись спортсмены восьми стран: Белоруссии, Молдовы, Узбекистана, Таджикистана, Ирана, Греции, Чехии и России.

Вопрос о проведении состязаний стоял до последней минуты, но все-таки, на радость любителям единоборств и бойцам, соревнования состоялись. Несмотря на коронавирус и масочный режим в Минске, зрители имели возможность посетить турнир с соблюдением всех мер безопасности.

В дисциплине «Самоборона» на Кубке мира третье место занял рязанец Игорь Севостьянов. Он – тренер из Спас-Клепиков. На прошедшем в Рязани в начале октября Кубке России по рукопашному бою стал победителем в дисциплине «Самоборона» в возрастной ка-

тегории 45–50 лет и весе до 90 килограммов.

Денис ФАЛЕЕВ, президент Рязанской региональной федерации рукопашного боя:

– Игорь Анатольевич Севостьянов тренирует ребят в Клепиковском районе с 1991 года. Первоначально начал работать по программе каратэ, позже перешел на рукопашный бой. Занятия проводит в Спас-Клепиках, поселках Тума и Великодворский (расположен на границе Рязанской и Владимирской областей). Санитарные требования во время пандемии сильно ограничили возможности для проведения тренировок. Сейчас занятия продолжают с учетом требований Роспотребнадзора. В поселке Великодворский действуют несколько разновозрастных групп при местной школе. В детском саду Игорь Анатольевич проводит занятия по физкультуре с элементами рукопашного боя. Применяет и инклюзивный подход. Вместе со здоровыми детьми в группе занимаются ребята с поражением



Тренер Денис Фалеев со своим воспитанником Игорем Севостьяновым

личных достижений В 2005 году Игорь Севостьянов защитил диссертацию в Российском государственном университете физической культуры (РГУФК) и стал кандидатом педагогических наук. В этом году в соревнованиях по рукопашному бою в разделе «самооборона» занял 1 место на Кубке России в Рязани и 3 место на Кубке мира в Минске. В настоящее время Игорь Севостьянов под руководством тренеров Дениса Фалеева (СШОР «Юпитер») и Андрея Авдюнина (Рязанский филиал Московского университета МВД РФ им. В.Я. Кикотя) готовится к чемпионату России, который пройдет в декабре в Рязани и чемпионату мира. Его проведение запланировано на май 2021 года в Ташкенте.

опорно-двигательного аппарата. Родители вместе с тренером заметили у них положительную динамику. На первенстве ЦФО России, проходившем в Рязани, тумская спортсменка Полина Киселева заняла 2 место, а на первенстве России в Брянске – 5 место.

Раз в неделю в центре проводятся общие тренировки с детьми из

ФИТНЕС-АЭРОБИКА

Радость на всех одна

СПОРТСМЕНЫ ТЕПЕРЬ СТАЛИ РАДОВАТЬСЯ НЕ ТОЛЬКО ПОБЕДАМ, НО И УЧАСТИЮ В СОРЕВНОВАНИЯХ

В Москве прошли чемпионат и первенство России по фитнес-аэробике, Фестиваль физкультуры, спорта и фитнеса и Кубок среди студентов. Команды Рязанской области тоже принимали участие в соревнованиях и достойно представили свой регион. Этот первый старт после вынужденных «каникул» стал глотком воздуха для спортсменов.

Соревнования проходили в спортивном ком-

плексе «Динамо» в Крылатском. Был организован трансфер от метро до комплекса и обратно, питание, размещение участников в раздевалках. Состязания прошли строго по таймингу и с соблюдением всех санитарно-гигиенических требований.

Спортсмены из 35 регионов соревновались в трех дисциплинах: «Степ-аэробика», «Аэробика» и «Хип-хоп».

Команда «Киви» (11–13 лет) дошла до полуфинала, а «Ла-

сточки» и «Ириски» (8–10 лет) – в числе победителей соревнований.

Елена АЛЕШКИНА, президент федерации фитнес-аэробики Рязанской области:

– Команды «Ласточки» и «Ириски» первый раз выезжали на соревнования такого высокого ранга. У них была возможность посмотреть на именитых спортсменов. Для команд

сборной Рязанской области это сильная мотивация.

Хочется поблагодарить министерство физической культуры и спорта Рязанской области за финансовую поддержку фитнес-аэробики в регионе. Для наших команд выезд на всероссийские соревнования, который стал возможен благодаря минспорту, – как глоток свежего воздуха. В период пандемии тренировки мы не прекращали. Перепробовали разные платформы в интернете и остановились на Zoom, VK-live. Помимо занятий наши спортсмены участвовали в проектах и конкурсах городского, областного и всероссийского уровней. Мы приняли участие в конкурсе на самую оригинальную фитнес-разминку в домашних условиях, где одним из условий было участие своих родственников (родителей, сестер и братьев). Заняли первое место. Проводили онлайн-зарядку и тренировки для рязанцев.



Команда «Ласточки» с Еленой Алешкиной



Здравствуй, ребята!
А есть ли у вас любимая игрушка?
Такая, чтобы самая-самая?
А у Даши Карповой есть настолько
любимая игрушка, что Даша даже
посвящает ей стихи!



Я играю с вывернушкой
Каждый день и каждый час!
Потому что вывернушка
Веселит меня и вас!

Спасибо, Даша, что поделилась с Ведомостенком своим стихотворением, пусть твоя любимая игрушка и дальше тебя радует!

А Соня Шорина нарисовала сказочного единорога.



Единорог такой замечательный, что Ведомостенку захотелось с ним познакомиться и вместе погулять на такой прекрасной лужайке!

А знаешь ли ты?

Природа полна удивительных и красивых животных. Примером этого является фламинго. Это экзотическая птица. Она имеет необычный розовый цвет. Этим выделяется среди других видов животных мира. Перья новорожденных фламинго серые. Но когда они начинают расти, становятся белыми. Затем появляются розовые, оранжевые и красные оттенки. Это связано с едой, которой они питаются: мелкие рачки, креветки, черви, моллюски, водоросль спирулина. Все, что входит в рацион этой птицы, содержит специальное вещество – каротиноид, которое и окрашивает их оперение в розовый цвет.

Любопытно, что если фламинго будет питаться непривычной для него едой, то вернется к белой окраске.

Вот такие удивительные животные!

Ответы на кроссворд от 13 ноября:
1. Копыто. 2. День. 3. Корона. 4. Черепаха. 5. Пижамы. 6. Пластилин. 7. Яблоко. 8. Лампа. Загаданное слово – перчатка

Ведомостенку помогла Светлана Чистякова

СКАЗКА О НЕПОСЛУШНОМ СЛОНОНКЕ

Вы, наверное, знаете, что в Африке живут слоны – самые большие животные на земле. Они знамениты не только этим: маленькие слонята – самые вежливые, самые послушные дети в саванне. Чтобы не потеряться и не расстроить маму и папу, слоненок на прогулке всегда держится своим маленьким хоботом за мамин хвост.

Но сегодня мы расскажем про одного непослушного слоненка.

Как-то раз слоны всей семьей отправились на прогулку.

– Только не отходи от нас далеко, – сказала слоненку мама. Ведь она лучше всех знала строптивый нрав своего ребенка и очень переживала из-за этого. – Ты еще совсем маленький и можешь заблудиться.

– Ладно, – согласился слоненок и стал усердно лакомиться бананами, которые своим длинным хоботом сорвал папа.

Вдруг словно маленькая радуга промелькнула перед ним. Слоненок поднял голову. Стрекоза! Это ее крылышки так красиво переливались в солнечных лучах. Забыв обо всем, не слыша тревожных возгласов родителей, слоненок ринулся за стрекозой. Он очень хотел поймать этот «солнечный зайчик». Но

стрекоза исчезла в высокой траве, и слоненку пришлось остановиться.

– Куда это я попал? – спохватился он, переводя дыхание. И, посмотрев по сторонам, понял, что заблудился.

«Ну почему я никогда не слушаю маму? – размышлял слоненок, пробираясь через заросли. – Как же мне теперь найти тропинку, по которой я бежал, и вернуться к папе с мамой?»

Он уже собирался заплакать, но не успел, потому что из-за кустов слышались жалобные крики. Забыв про свою беду, он побежал между кустами и деревьями. Казалось, вот-вот она выведет его к родителям, но вместо этого она вдруг пропала в густой траве.

Слоненок не удержался и заплакал. Он шел, сам не зная куда, и ругал себя за непослушание. Вдруг он услышал чей-то плач.

«Неужели кто-то еще, кроме меня и попугайчика, не послушался родителей?» – подумал Слоненок.

Он прошел еще немного вперед и увидел плачущего львенка.

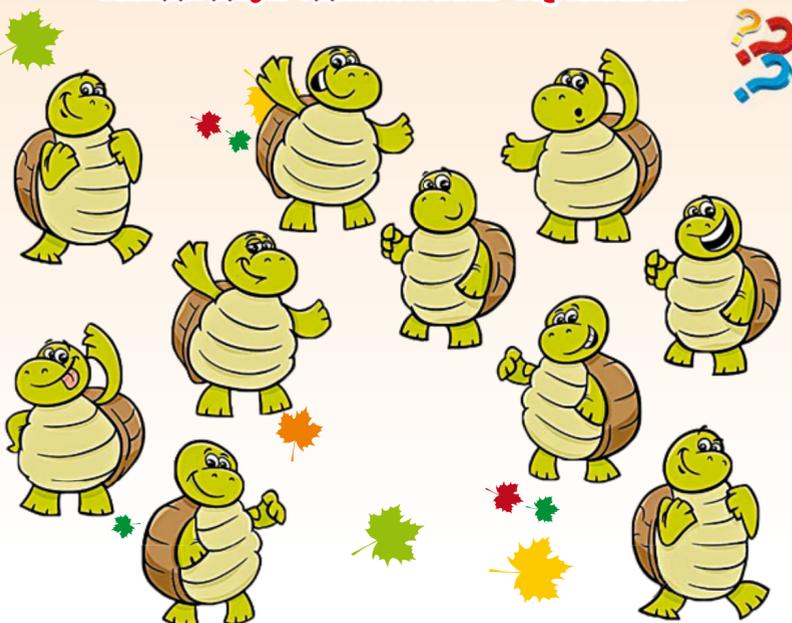


– Это тебе спасибо! – ответил слоненок.

Тут он разглядел в зарослях тропинку и побежал по ней, надеясь,

(Продолжение читайте в следующем номере)

Найди двух одинаковых черепашек



ФОТОВЗГЛЯД

ФОТО И ТЕКСТ — ОЛЕГ БУЦКИЙ

Планета Мещера

ДА-ДА, ИМЕННО ПЛАНЕТА, КОТОРАЯ ИМЕЕТ СВОИ МАЛЕНЬКИЕ МОРЯ И КОНТИНЕНТЫ. И ЭТО НЕ ПРОСТО СЛОВА...

Большую часть весенне-осеннего фотосезона я провел именно в Мещере. И чем больше там находился, тем больше себя ее открывал. Благодаря моему проекту «Реки и озера Рязанской области» я углубился в изучение этих мест. Удалось собрать очень много качественно

го и уникального материала, который в дальнейшем может стать неплохим пособием для изучения географии. И еще пришла неожиданная приятная новость. Портал National Geographic Россия сделал подборку моих фотографий о Рязанской области.



Бобровые угодья на мещерских болотах



Национальный парк «Мещерский»



«Осенний минимализм»

Кроссворд с 13 ноября

Женщина-космонавт СССР	Звезда в созвездии Льва	Добровольное объединение лиц для совместной работы	Стихотворный размер	Наука, пытавшаяся синтезировать «философский камень»	Русский советский писатель	Сын монарха
Смысла на ложную причину	Острое вирусное заболевание	Банный отсек для особо выносливых	Имущество раздора	Рот, губы (устар.)	Легковая машина (разг.)	Речной проток при разливе
Форма законодательного акта	Основа колеса телеги	Корка на снегу	Армянский царь	Примат, цепкохвостая обезьяна	Напиток Океании	Движение под музыку
Преступник-рецидивист	Правый приток Десны	Искусственно вызываемый сон	Птица отряда ржанкообразных (тропик.)	Женщина второй молодости	Азиатская повозка	Танцовщица в пачке
Предмет слепого поклонения	Лицо, близкое к корням гена-логического дерева	Головной убор невесты	При ее наличии не надо ума (посл.)	Ученый по отношению к не-ученому	Вид восточного единоборства	Кап на дереве
Мощная военная машина с вооружением	«Пора надежд и грусти не-жой»	Тенение в русской поэзии 19 в.	Фильм Джима Джармуша с Джони Деппом	Выдающийся оратор, публицист	Враг Жиглова и Шаралова	
Водяной лифт для судов	Останки костра	Фигура высшего пилотажа	Костюм водолаза и космонавта	Составная часть физического воспитания	Блок-агрегатор	
Наследствие чужим несчастием	Горный массив в западной Европе	Народ Азии (мн.ч.)	Указатель стоимости товара	Грузоподъемный механизм	Скопление избыточной воды в тканях	
Богиня победы (греч. миф.)						

ОТВЕТЫ НА СКАНОРА ОТ 13 НОЯБРЯ

С Т О Р О Н И К И О Б Е Д О
 Т Е Е Д И Н О Д У Ш И Е Г
 З О Л О Т У Х И Н Д И Р С А
 И Л Д Т И Р А Н И Я Н Й
 Н А В О Л О Ч К А Т Н П У А Р О
 Ш И П Б В Е Е Р А Д О
 З А Б С О Р А М М И А З
 Г А М Л Е Т И Н Е В Р О З
 О В И О О
 Д Е Ф О Я Л И К Р
 Т Р А Л
 О Л Ъ В Г У П Т
 М И Л Н А О Т
 А И У С П Е Н И Е Г В И
 С М А К Ч Р А П О С Е Ч К А
 З Е О П А Ш А П Е Л Д Н
 С Т А Ж И Р О В К А С М Е Л Ч А К
 Р Л Ж А Д У Э Т О У Е
 У И М А А Н К В О Я Ж М Т
 Б Л Я Х А С В И Т К А А К А Р А

ПЯТНИЦА

ВЕДОМОСТИ
№90 (5894) от 20.11.2020



Адрес редакции (издательство):
390023, г. Рязань,
ул. Горького, 14.
Принимов (4912) 21-08-13.
Факс (4912) 21-08-11.
Сайт – <https://rv-gazeta.ru>;
e-mail – rv@rv-gazeta.ru
Отдел рекламы: 21-00-27,
210027@rv-gazeta.ru
Отдел объявлений: 21-08-19,
210819@rv-gazeta.ru
Отдел новостей: 21-08-13.

Учредители:
Правительство
Рязанской области,
Рязанская областная Дума,
Администрация города Рязани,
Рязанская городская Дума.

Главный редактор –
Г.А. Зайцева.

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи
и массовых коммуникаций
по Рязанской области.
Регистрация записи СМИ
№У 62-00031
от 25 мая 2009 г.

Индексы подписки:
П5419, П5429 (льготная),
П4710 (с комплектом
официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская
областная типография»
(ул. Новая, 69). Сдано в печать
в 21.00. По графику – в 21.00.
Тираж 6000 экз. Заказ № 2910.

Депутатский редактор
Л.С. Исакова.
Ведущий выпуска
Е.А. Самойлова.

Письма, рукописи, фотографии,
рисунки не рецензируются
и не возвращаются.
За содержание рекламы
и объявлений редакция
ответственности не несет.
При перепечатке ссылка
на «Рязанские ведомости»
обязательна. Точка зрения
авторов может не совпадать
с мнением редакции.

ВЕРНИСАЖ

Среди многообразия художественных жанров существует индустриальный. Его adeptов особенно много в музыке: композиторы и группы передают звуки заводов и переполненных мегаполисов, усиливая и без того гнетущее впечатление гитарными рифмами и другими приемами. Художники и фотографы также наблюдают за городами и промышленными комплексами, ища своеобразную гармонию.

Но все это – эстетика декаданса, печальное принятие жесткого холодного мира механизмов, без которых уже нельзя представить нашу жизнь. А спеть индустриальную оду может, пожалуй, только такой мастер, как Валентин Чавкин. В его полотнах техника и промышленные здания – часть мудрого мира труда, устремленного в светлое будущее.

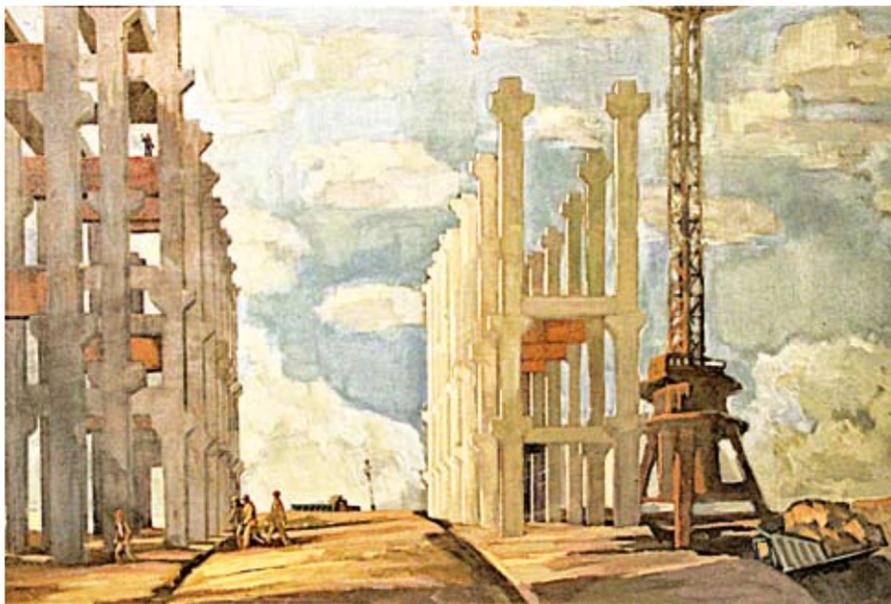
Ведущие темы в творчестве Валентина Дмитриевича – строительство и развитие Рязанской ГРЭС и художественный мир Сергея Есенина. Связаны эти полярные, на первый взгляд, вещи личностью самого художника, который умеет подмечать в простом величие и силу, а в сложном и монументальном – теплоту и красоту. Возможно, так видеть мир будущего живописца научили родители – рабочий железнодорожник и учительница начальных классов. Из родного города Грязи Липецкой области Валентин Чавкин приехал в Рязань поступать в художественное училище. А по окончании этого учебного заведения отправился в столицу, где изучал живопись в Институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина, а затем перевелся в Московский государственный художественный институт им. В.И. Сурикова.

С таким жизненным и творческим багажом молодой художник оказался в молодом городе Новомичуринске Рязанской области, где только начинали возводить гидроэлектростанцию. Валентин Дмитриевич следил за всеми этапами, запечатлевая на своих полотнах моменты труда и редкого отдыха рабочих. Картины этого периода сочетают в себе черты станковой живописи и монументалистики, поэтому строения будущей ГРЭС выглядят величественно, но не отчужденно от общего ландшафта. Художник показывает нам: миры природы, вещей и человеческой мысли могут сосуществовать, обогащая и дополняя друг друга. Также в серии немало жанровых сцен, например, «Вечер. Вторая смена» или «Танцплощадка», где показана жизнь рабочей молодежи – простая, трудная, но веселая. И молодежи современной стоит увидеть эти картины, чтобы понять, как преобразуется мир после упорного честного труда на общее благо.

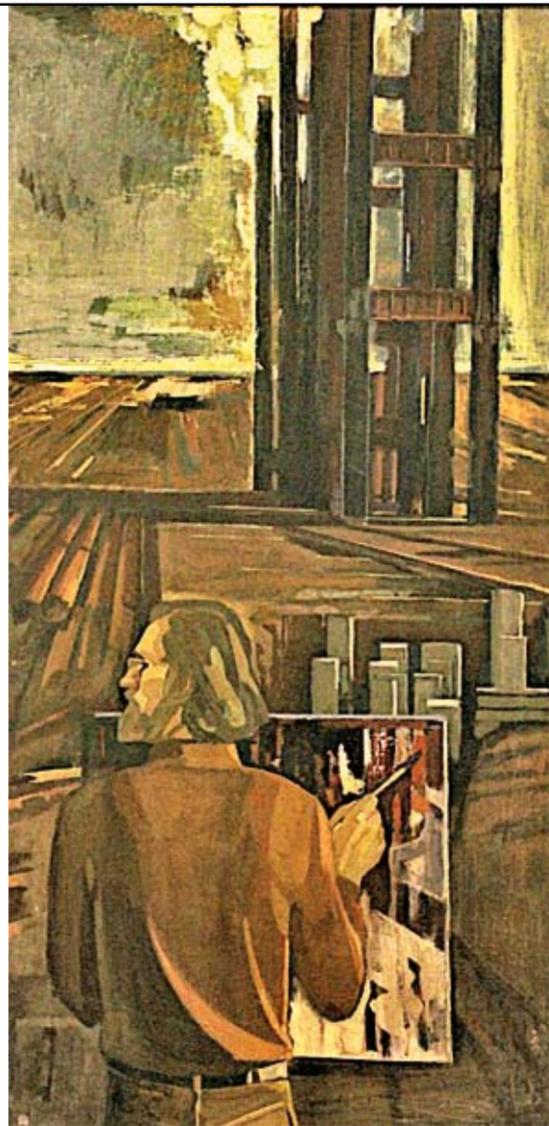
А интерес к есенинской лирике возник у Валентина Чавкина в 1970-е, когда сборники поэта впервые начали печатать после долгого забвения. «Я очень проникся его поэзией и пытался воплотить в картинах

ПРОЛЕТАРСКИЙ РОМАНС

80 ЛЕТ ВАЛЕНТИНУ ЧАВКИНУ – ПЕВЦУ ТРУДА И ТОНКОМУ ЛИРИКУ



«Ветрено. Все выше», 1984 г.



«Поле будней. Автопортрет на ГРЭС» (из триптиха «Русское поле»), 1988–1995 гг.

то, что Есенин воплощал в стихах», – делится воспоминаниями художник. В его зарисовках воссоздан крестьянский мир – предтеча мира советского, и основой обоих является вдохновенный труд. Но в есенинской серии больше «несказанного, синего, нежного», больше тонких ма-

терий и бесед с высшими силами, которые осеняют константиновские дали. Символ этого мира – белый голубь в поднебесье. Символ «промышленного» мира – высокие холмы и пар из труб электростанции, который достает до облаков. Крепко стоять на родной земле, вечно

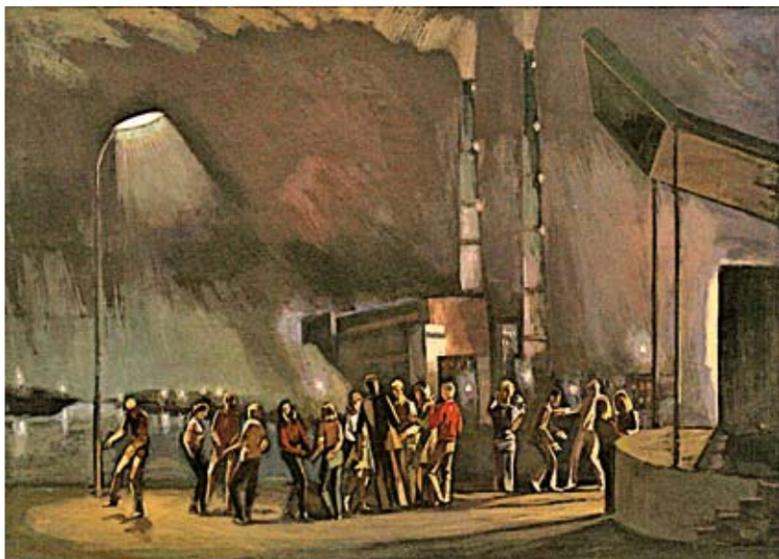
всматриваясь в небеса, любить природу, зная, какие преобразования пойдут ей на пользу – черты настоящего труженика и настоящего художника.

Татьяна Кармашова
Фоторепродукции
автора

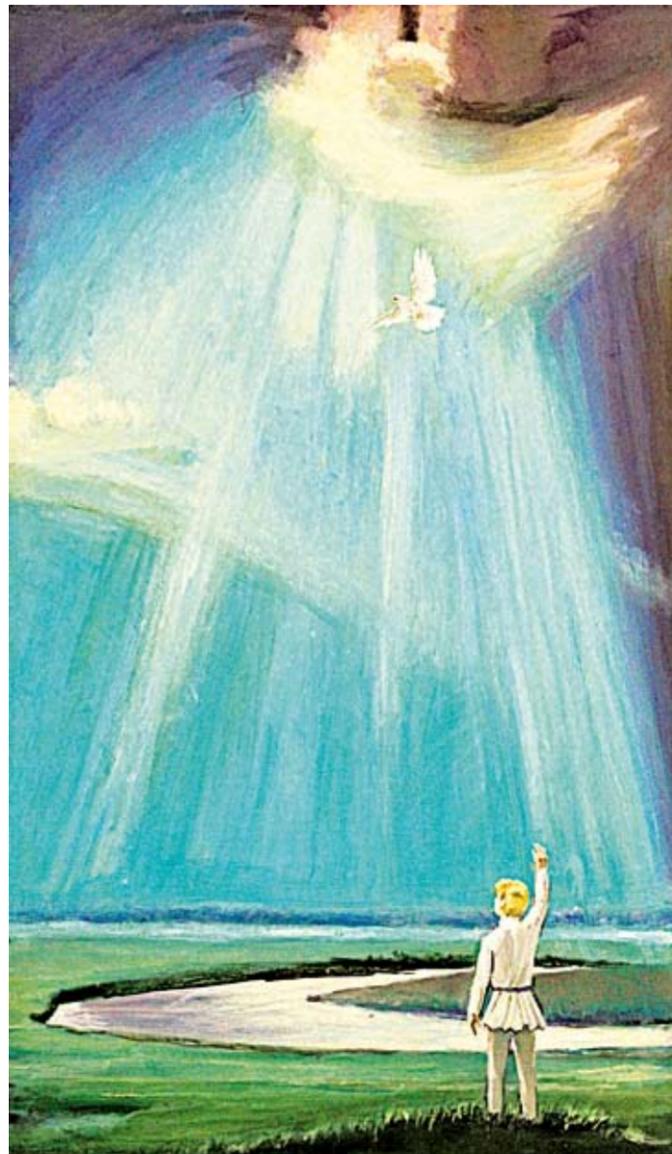
▶ Ощутить «Энергию творчества» В. Чавкина можно будет на выставке в областном художественном музее до 13 декабря



«Вечер. Вторая смена», 1974 г.



«Танцплощадка» (из серии «Рязанская ГРЭС»), 1986 г.



«Гляну в поле, гляну в небо – и в полях, и в небе рай», 2020 г.