



ПЯТНИЦА

13 ноября 2020 №88 (5892) цена свободная

5 ДОКУМЕНТАЛИСТ И ХУДОЖНИК

Юрий Дьяконов создал собственную теорию фоторепортажа. В Доме печати готовится к открытию его выставка



6 ОН ЕЩЕ СТАНЕТ ТРЕНЕРОМ!

Два года Алексей Дудкин вместе с родственниками борется за полное выздоровление после полученной черепно-мозговой травмы



9 «СОЛНЫШКО» СВЕТИТ ВСЕМ

Под Рязанью прошел детский конный «Осенний бал»



Снимок предоставлен фондом «Старость в радость»

УМНОЖИТЬ НА ЛЮБОВЬ

ПОДРОБНОСТИ НА СТР. 3

Считанные недели остаются до новогодних праздников. Есть люди, которые начинают думать о подарках намного раньше, чем многие из нас. Уж очень ответственная у них работа. Вернее, забота... Благотворительный фонд «Старость в радость» доставляет подарки в дома престарелых. Везут их рязанские и московские волонтеры, готовят концерты, добрые приветствия для бабушек и дедушек, которым не хватает заботы детей и внуков. Они доживают свой век в одиночестве. В этом году праздничные посылки обязательно дойдут до адресатов, несмотря на профилактические ограничения. Посылки от во-

лонтеров доставят социальные работники. А к сбору подарков Фонд «Старость в радость» приступит в самое ближайшее время. Сладости, одежда, календари, вязаные носочки, открытки с поздравлениями от рязанцев – старики с благодарностью принимают эти знаки внимания. Они ждут Дедов Морозов так же, как мы ждали их в детстве. Деятельность подобных некоммерческих организаций для общества сегодня очень важна. Как им самим оказать поддержку и умножить добрые дела? В помощь НКО в Рязани создан Клуб экспертного сообщества.

Димитрий Соколов

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА I ПОЛУГОДИЕ 2021 г.

Подписные цены на 1 мес./на полгода

ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК
Индекс П5431
86 руб. 70 коп./520 руб. 20 коп.

Льготная подписка
Индекс П5432
77 руб. 90 коп./467 руб. 40 коп.

БЕЗ КОМПЛЕКТА ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ
Индекс П5419
127 руб. 10 коп./762 руб. 60 коп.

Льготная подписка
Индекс П5429
118 руб. 30 коп./709 руб. 80 коп.

С КОМПЛЕКТОМ ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ
Индекс П4710
192 руб. 10 коп./1152 руб. 60 коп.

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ «ПОЧТА РОССИИ»



реклама

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

СОЦСЕТИ. ДИАЛОГ С ВЛАСТЬЮ

ГОВОРИТЕ! ВАС СЛЫШАТ!

В Рязанской области между властью и обществом выстраивается конструктивный диалог. Этому во многом способствуют социальные сети, возможности которых власть как регионального, так и муниципального уровня использует сегодня по максимуму. В период пандемии коронавируса этот современный способ коммуникации приобретает все большую популярность.

Социальные сети позволяют чиновникам работать с опорой на общество, понимать, какие проблемы и вопросы волнуют людей в первую очередь. Граждане в свою очередь активно пишут в интернете обо всем, что считают для себя значимым, указывают на проблемные моменты, оставляют отзывы, жалобы и предложения на самые различные темы. Обращения, адресованные власти, не делаются на главные и второстепенные, они тщательно мониторятся и отдаются в работу специалистам профильных ведомств и подразделений. Какие-то вопросы удается решить оперативно, на отработку других требуется время. Но в любом случае система утроена так, что ни одно обращение без внимания не останется.

Чтобы обратная связь была прозрачной, а результат – видимым, в сообществе «Рязанская область» в соцсети «ВКонтакте» региональная власть еженедельно публикует отчеты о результатах работы с обращениями граждан, поступившими через социальные сети. Так, например, в последний раз обращений, касающихся самых различных тем, было более 500.

Рассказываем о том, что в течение недели было сделано по конкретным адресам.

В парке 40 лет ВЛКСМ в Сасове отремонтировали спортивную площадку. На улицах Островского, Есенина, Бирюзова и на пешеходном переходе у школы № 45 в Рязани, а также на улицах Мало-Верховенская и Свердловка в Соложке восстановили освещение. Тротуар на Голенинском шоссе и территорию на Южном переулке в Рязани очистили от мусора и грязи. В деревне Насурово Рязанского района вывезли скопившийся мусор и установили новый контейнер. На проезжей части на Московском шоссе в областном центре ликвидировали выбоину. На пешеходном переходе на перекрестке улиц Правды и Карла Маркса в Скопине обновили разметку.

Напомним, в сообществе «Рязанская область» в соцсети «ВКонтакте» есть специальное приложение, с помощью которого легко оставить вопрос, отзыв, замечание и быть уверенным, что обращение не затеряется, а в максимально короткие сроки дойдет до ответственных лиц.

ВОПРОС НЕДЕЛИ КАКОЕ У ВАС ХОББИ?



Алина Пятакова, кассир:

– Мое хобби зависит от того, чем сейчас увлечены дети. Если захотели рисовать, я с ними занимаюсь, захотели лепить – тоже. Когда катались роликовые коньки, то я каталась постоянно вместе с ними.



Анна Иванова, менеджер:

– Я увлекаюсь флористикой и собиранием гербариев. Уже весь дом украсила своими паспорту в рамках с композициями из растений. Удивительно, но в нашем регионе можно найти очень много цветов и листьев оригинальной формы.



Кирилл Астраханов, программист:

– В свободное от сидячей работы время я предпочитаю встряхнуться как следует. Выбрал для этих целей горный велосипед и пересеченную местность. Катаюсь круглый год. Зимой на шинах низкого давления по глубокому снегу, прямо по полям.



Сергей Широкобоиков, инженер:

– После работы копаюсь в саду, делаю мелкий ремонт по дому. Зоонон придумываю оригинальные инструменты для бытовых задач. Это хорошее упражнение для мозга, разнообразная деятельность, чтобы сохранять ясность сознания.

ФОРУМ НЕДЕЛИ

ПОЖЕЛАНИЯ ВОПЛОТИМ В ЖИЗНЬ

Губернатор Николай Любимов принял участие в Форуме «Сильные идеи для нового времени»

Мероприятия деловой программы Форума проходят в столице, на площадке Центра международной торговли при поддержке Агентства стратегических инициатив и Фонда Росконгресс. В обсуждении приняли участие генеральный директор Агентства стратегических инициатив по продвижению новых проектов Светлана Чупшева, директор направления «Новый бизнес» АСИ Артем Аветисян, главы ряда российских регионов.

Губернатор Николай Любимов подробно рассказал о проекте «Сельский гражданин», цель которого – улучшить качество жизни на селе, обеспечить доходы жителей путем реализации плодотворной продукции, выращенной в личном подсобном хозяйстве, и обеспечить ее поставку в местные учреждения соцсферы. По словам губернато-

ра, механизмы реализации этой идеи отработаны в пилотном режиме с участием региональных и муниципальных органов власти. Для успешного осуществления проекта требуется поддержка, в том числе доработка федерального законодательного регулирования.

– Мы обязательно поддержим и воплотим в жизнь лучшие идеи, представленные рязанцами, – сказал Николай Любимов. – На платформе Форума были размещены 95 идей жителей нашего региона по всем семи направлениям, из них отобрано 10, по которым уже ведется работа. Их я обсуждал с министром экономического развития России Максимом Решетниковым в Рязани.

По словам губернатора, инициативы затрагивают самые разные темы и направлены на поддержку малого бизнеса, социальную защиту старшего поколения, людей с ограниченными

возможностями здоровья, на развитие образования, спорта, межкультурного обмена. Николай Любимов сообщил, что высокую оценку Министра получила идея рязанца Ильи Володина ASSI START по созданию электронного сервиса, который обеспечивает простую трансформацию бизнеса в онлайн-режим, позволяет быстро открыть свое дело без вложений и управлять с минимальными расходами.

– Мы активно поддерживаем идею, в том числе финансами. Инициатор проекта заключил соглашение о взаимодействии с Центром бизнеса Рязанской области, – сказал губернатор, подчеркнув, что необходима помощь в интеграции с порталом Госуслуг, другими федеральными ведомствами и платформами, и Минэкономразвития РФ будет оказана.

По материалам сайта правительства области

ЦИТАТА НЕДЕЛИ

НИКОЛАЙ ЛЮБИМОВ, ГУБЕРНАТОР:
(на Деловом форуме «Вектор производительности» с участием Министра экономического развития РФ Максима Решетникова)

– Наряду с огромной федеральной помощью, которую получила Рязанская область, мы разработали свои, региональные дополнительные меры поддержки.

ментов. Одной из основных проблем было названо отсутствие необходимых объемов препаратов у производителей и дистрибуторов. Руководители аптечных сетей также обратили внимание на то, что, несмотря на упрощение системы маркировки, сложности с отгрузкой и приемкой товара пока сохраняются.

По итогам встречи был сформирован ряд предложений, которые будут направлены в региональный оперативный штаб губернатору Николаю Любимову.

В ходе совещания представители Росздравнадзора по Рязанской области рассказали об открытии горячей линии по наличию лекарственных препаратов в аптеках: информацию можно получить по номеру телефона: 27-25-50 с 9.00 до 18.00 по будням.

следний старт Клары Гусевой». Этот документальный проект, автором которого стал журналист Алексей Кочетков, посвящен жизни и успехам первой советской олимпийской чемпионки по конькобежному спорту Клары Гусевой (Нестеровой), уроженки города Рязани. В фильме рассказывается также о трагической гибели известной спортсменки.

Телеканал ТКР уже не первый раз становится победителем Международного фестиваля спортивного кино в Милане. Три года назад лучшей документальной работой жюри признало фильм журналиста Елены Куракиной «Семейное дело». В этом году на фестиваль в целом было представлено более тысячи работ авторов со всего мира.

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

ВСТРЕЧА НЕДЕЛИ

КЛУБ ЭКСПЕРТНОГО СООБЩЕСТВА РЕГИОНА

провел в Рязани свое первое заседание

Презентация нового объединения экспертов прошла в Доме общественных организаций с участием сенатора, члена Комитета Совета Федерации по социальной политике Ирины Петиной, первого заместителя председателя правительства области Анны Росляковой и министра по делам территорий и информационной политике области Жан-ны Фоминой.

Первое заседание Клуба прошло с участием руководителей ряда социально-ориентированных некоммерческих организаций, СМИ, правительства области и бизнеса. Экспертный клуб объединил людей, которые смогут поделиться с коллегами опытом привлечения грантов, оказать всестороннюю консультационную помощь.

Создание Экспертного клуба – совместная инициатива сенатора от Рязанской области Ирины Петиной и областного правительства. Новым этапом в развитии НКО назвала эту инициативу Наталья Цыпич, директор АНО «Ресурсный центр профилактики социального сиротства». Наталья Валерьевна отметила, что в некоммерческом социальном секторе сегодня необходимо присутствие профессионалов.

Министр по делам территорий и информационной политике области Жанна Фомина рассказала о финансовой поддержке, предоставляемой НКО. Это региональные субсидии и гранты, выделяемые Фондом президентских грантов, Фондом Елены и Геннадия Тимченко, благотворительным Фондом Владимиром Потанина, другими организациями.

Первый заместитель председателя правительства области Анна Рослякова отметила, что субсидирование некоммерческих организаций относится к бюджетным приоритетам и в 2021 году НКО получат средств на развитие не меньше, чем в 2020-м. Анна Рослякова пожелала стать Клубу реально востребованным инструментом для общественных объединений и говорить на его заседаниях не только об успехах, но и недостатках. О тех практиках взаимодействия власти и НКО, которые необходимо усовершенствовать, чтобы улучшить социальное самочувствие наших граждан.

Расписание консультаций будет обнародовано на сайтах Дома общественных организаций и Министерства по делам территорий и информационной политике области.

Дмитрий Соколов

ПОИСК НЕДЕЛИ

ОТОМСТИЛ ЗА КОМАНДИРА

Поисковики нашли родственников погибшего в 1944 году летчика-истребителя Евгения Качевского

В 1941-м наш земляк был призван на службу, в авиацию Северного флота. Летал на самолете «Аэрокобра».

Однажды его командира сбил вражеский «Хейнкель 111». Качевский запомнил бортовой номер неприятеля и в каждом боевом вылете искал немца в небе, чтобы отомстить. Через год нашел и сбил, а вскоре и сам был сбит. Только вот где – неизвестно.

В сентябре 2020 года мурманские поисковики нашли это место и установили на месте гибели Евгения Качевского памятный знак. Способ установления имени летчика был уникальным. Место падения самолета, которое находится недалеко от Луостари, было уже почти полностью подчищено от обломков, и найти серийные номера борта, по которым можно было бы определить принадлежность самолета, не удалось.

Помог случай. На торговой площадке Ebuy выложили старые немецкие фотогра-

фии с места падения советского истребителя, на которых был виден погитый летчик, а на обороте указана дата и место. А так как на это время с нашей стороны была только одна потеря «Аэрокобры», при которой погиб летчик, то факт, что именно на этом самолете погиб Евгений Качевский, не вызывает сомнений.

После этого стали искать родственников нашего земляка и позавчера нашли их. Оказалось, проживают они в Рязани.

– Благодарим всех, кто не остался равнодушным и вместе с нами принял участие в поиске родственников Евгения Качевского, – говорит руководитель регионального отделения ООД «Поискское движение России» Николай Стрелков. – Благодаря неравнодушному участию была найдена родственница Евгения Павловича – Светлана Качевская.

Светлана Викторовна уже собирается на место гибели своего защитника Родины.

Вячеслав Астафьев



КАЧЕВСКИЙ Евгений Павлович

ВЫСТАВКА НЕДЕЛИ

«БУДЬ ГЕРОЕМ»

В Рязанском музее молодежного движения открылась уникальная выставка марок

Уникальность коллекции в том, что она – семейная, имеет редкие и даже раритетные образцы.

У каждой марки – свои история и форма. Есть традиционные прямоугольные, квадратные, круглые, овальные, в форме банана, пластинок с записью голоса, с изображением и запахом цветов, причем, именно тех, что изображены на марке.

Владельцы коллекции – отец и сын Туарменские. Владимир преподает в нескольких вузах Рязани историю, социологию, социальную работу, менеджмент, имеет 190 научных и учебно-методических публикаций, звание «Заслуженный работник науки и образования». Алексей – студент института иностранных языков РГУ имени С.А. Есенина, именной стипендиат губернатора Рязанской области.

Первые марки в Советский Союз из побежденной Германии в 1947 году привез дед Владимира – Алексей Сергеевич Шмаков. С тех пор коллекция пополнилась настолько, что количество образцов филоателисты даже не считают.

На выставке в музее молодежного движения представлены марки на военную тематику. Первая марка военных лет «Будь героем», выпущенная в августе 1941 года, дала название всей экспозиции. В ней представлены такие те-



фото Вячеслава Астафьева

матические блоки как «Марки военных лет», «Оккупационные марки», «Преступления фашизма», «Партизаны и движение Сопротивления», «Битва под Москвой», «Сражения 1941 года», «Битва под Сталинградом». Военных марок оказалось так много, что их будут менять через каждые две недели и демонстрировать несколько месяцев.

Вячеслав Астафьев

Ирина СИЗОВА
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

ЧЕЛОВЕК С ПОРТФЕЛЕМ

Ушел Михаил Жванецкий. И для многих это событие более значимо, чем перестановки в правительстве или подсчет голосов на американских выборах.

Кажется, он был всегда. Во всяком случае, для людей моего поколения и последующих. Писал для великих артистов, читал для магнитофонов, потом просто приходил в концертные залы и телестудии со своим потертым портфелем, вынимал какие-то разломанные груды бумаг, исписанных крупными буквами, и читал. А мы хохотали. Потом погружались в светлую грусть, а потом снова хохотали. И говорили его фразы, иногда и не подозревая, что именно он эти слова написал.

Он называл себя не писателем, а автором. Тем не менее, почти все, что им написано и произнесено вошло со сцены, издано. Я пробовала читать. Не тот эффект. Без этой интонации, этих многообещающих пауз, без этого обального смеха зрительного зала эффект не тот.

Его, наверняка, еще будут читать, мучаясь в поисках нужной интонации. Его тексты были то убийственно смешными, то обворожительно мудрыми. Они были разными. И вовсе не все мне нравились. Но то, что нравилось, осталось в памяти навсегда. Это мой Жванецкий. И трудно представить себе, что мы его услышим теперь только в записи. Или в другом исполнении.

Он рассказал нам о нашем времени. Рассказал так убедительно, как мы сами, наверное, не смогли. Как он все это писал? Что вычеркивал? Как избавлялся от лишних слов? И снова вроде те же, какими мы каждый день пользуемся, но расставлены они в таком порядке, который можно увековечивать на скрижалях. У меня чисто журналистская и абсолютно белая зависть к нему: нашим текстам до скрижалей далеко.

Было время, когда вдруг показалось, что Жванецкий не актуален. Обо всем можно говорить и писать, и к чему тогда сатира, если есть вполне демократичный юмор. Оказалось, что все не так просто, и в новое капиталистическое и абсолютно свободное бытие мы притащили все свои грехи, пороки и мелкие злодейства и приумножили их. И сатирик произносил все такие же актуальные тексты. И мы слушали. И снова смеялись над собой.

В эти дни прощания телевидение показало его юбилейный вечер 2014 года. Зал Чайковского набит до отказа. Камера выхватывает множество знакомых лиц. Их нет уже с нами. Его самая верная публика растворяется во времени и пространстве. Он не мог этого не понимать. Совсем недавно Михаил Михайлович сообщил о том, что прекращает публичные выступления.

Я смотрела снова тот концерт 2014 года и снова смеялась. Потом поймала себя на мысли: что же это я... А потом вспомнила одну его цитату, как раз об этом – радости и печали. И снова смеялась, когда слышала, как он читает, и видела – как смеется влюбленный в него зрительный зал. Грустно стало только тогда, когда он записал исписанные страницы в древний портфель и ушел со сцены. Теперь понятно, что ушел навсегда.

Впрочем, Михаил Жванецкий и об этом написал: «Я же говорил: или я буду жить хорошо, или мои произведения станут бессмертными. И жизнь опять повернулась в сторону произведений».



ТЕМА

Телеком и медиа: чего ждать?

О ТРЕНДАХ РАССКАЗАЛИ ВЕДУЩИЕ ЭКСПЕРТЫ ОТРАСЛИ

Ежегодная телеком-конференция для СМИ «Телеком Интенсив», организуемая Триколором, прошла в Сочи. В ней приняли участие более 40 представителей федеральных и региональных медиа. Руководство газеты «Рязанские ведомости» и региональной организации Союза журналистов России посетили тему актуальной для местных представителей отрасли и направили на конференцию своего корреспондента.

ИНТЕРЕС НЕ ПРАЗДНЫЙ

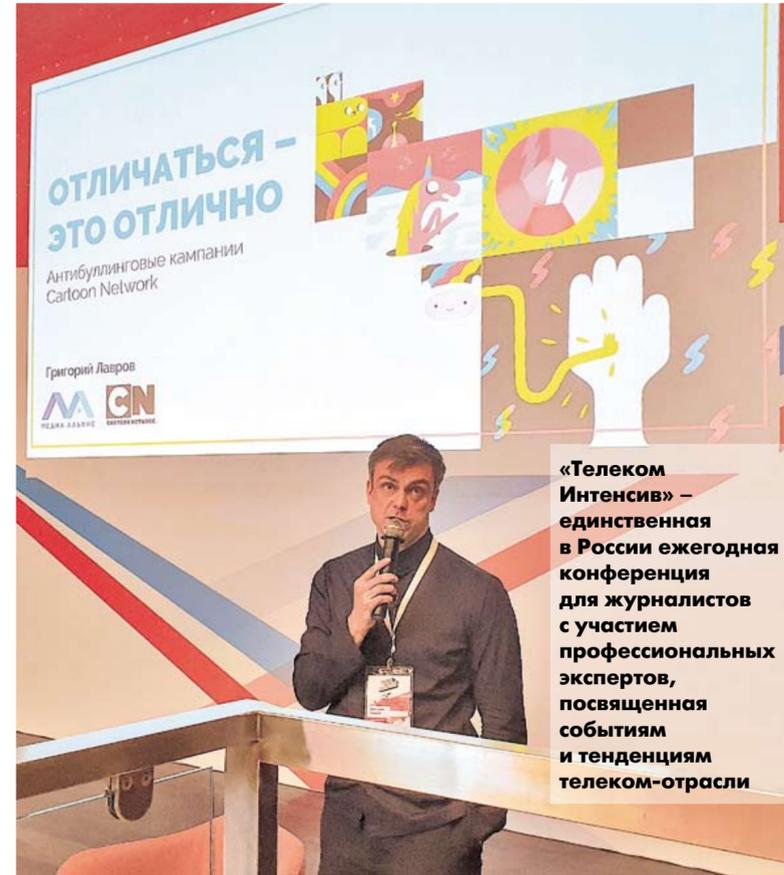
Интерес к телекоммуникациям и медиа сейчас расширяется как у производителей контента, так и у зрительской аудитории. Многие в период пандемии чаще и продолжительнее по времени проводят время перед телевизором и у компьютера. Медиакомпании ведут нешуточную борьбу за зрительскую аудиторию. Вовлеченными в этот процесс стали и печатные издания, поскольку теперь у каждого – свой портал с медиаконтентом.

Как будет развиваться телеком в пандемию, как меняются предпочтения и поведение российского потребителя, какие ключевые медиатренды фиксируют аналитики сегодня, – об этом рассказали приглашенные на конференцию эксперты отрасли.

ОТРАСЛЬ В ПАНДЕМИЮ

В ходе специальной сессии «Об отрасли в пандемию» владец и главный редактор аналитического интернет-портала «Кабельщик» Яна Бельская представила последние данные о российском интернете и ТВ. По ее информации, максимальный показатель телепросмотра пришелся на апрель 2020 года, однако уже к началу лета вернулся к докризисному уровню. В период самоизоляции наибольший спрос имели новостные обзоры, а также кино и сериалы. В то же время производители ТВ-контента пришлось экспериментировать с новыми форматами, в том числе внедряя удаленные интервью в стилистике блогосферы.

О трендах в новых медиа рассказали секретарь Союза журналистов России Юлия Загитова и блогер, журналист, основатель фондов «Внимание» и «Городские проекты» Илья Варламов. Так, по мнению Юлии Загитовой, видеоконтент в сети победил контент в офлайне, а соцсети последовательно превращаются в суперприложения. Илья Варламов, в свою очередь, поде-



«Телеком Интенсив» – единственная в России ежегодная конференция для журналистов с участием профессиональных экспертов, посвященная событиям и тенденциям телеком-отрасли

лился своим опытом создания контента в digital-среде. Вопреки расхожему мнению о том, что в интернете нет цензуры, по его словам, сегодня социальные сети и различные видеосервисы могут без предупреждения и объяснения заблокировать ваш контент.

Эксперты отмечают, что зритель сегодня особенно избирательно относится к контенту, и в целом телепросмотр будет развиваться сегментировано. На текущий момент доля просмотра каналов первого и второго мультиплексов на спутниковой платформе Триколора снизилась и не превышает 57%. В то время как доля тематических каналов демонстрирует рост. На это повлиял и запуск компаний в 2020 году новых каналов собственного производства.

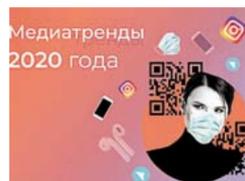
ПРОБЛЕМАТИКА РАЗВИТИЯ ТЕЛЕКОМ-ОТРАСЛИ

Эксперты обсудили возможные последствия от введения новых правил для ТВ-вещания в интернете. Как отметили участники сессии, триггером (способностью вызывать воспоминания и возвращать людей к событиям

из прошлого, которые сильно на них повлияли) для таких изменений могут стать два нормативных документа: так называемый законопроект о «Витрине ТВ» и новый проект Концепции развития телерадиовещания в РФ.

– Мы, как и большинство операторов, крайне обеспокоены текущим положением дел. Сегодня, согласно законопроекту о «Витрине ТВ», в распорядительном порядке нас могут обязать внедрять сторонние ПО, предоставлять данные о потреблении нашего контента коммерческой компанией, то есть фактически раскрывать коммерческую тайну конкуренту. Такие условия категорически нельзя назвать равными и рыночными, – отметил заместитель генерального директора по контентной политике Триколора Николай Орлов.

Эксперты считают, что проблематика становится все более резонансной в контексте набирающего обороты тренда, касающегося размывания границ между производителями контента, традиционными операторами и различными интернет-платформами. Как только на



рынок вышли IT-гиганты и начали предлагать потребителю комплексный пакет сервисов, к этому направлению активно подключились все остальные игроки, поскольку такой подход не только влияет на доходную часть, но и вовлекает клиента во внутреннюю среду компании.

– Мы последовательно отстаиваем собственную экосистему, расширяя ее новыми предложениями и дополняя с помощью коллаборации с представителями смежных бизнесов. Наша клиентская база – это аудитория из 12,23 млн человек. Зная их предпочтения, мы формируем удобные сервисы для комфортного существования в цифровой среде. В нашей экосистеме центральное место занимает Big screen, то есть боль-

шой экран ТВ, на котором наши клиенты смотрят контент удобным для них способом – через спутник или интернет, – прокомментировал заместитель генерального директора по стратегическому маркетингу Андрей Нестеров.

ТЕЛЕКАНАЛ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

23 октября на телеканале запущен цикл передач, интервью и телесериалов о самых значимых победах нашей страны в различных областях: науке, спорте и культуре.

Помимо архивных и документальных передач о победе в Великой Отечественной войне, зрители канала смогут узнать о главных свершениях и открытиях в науке и медицине, а также о моментах триумфа наших героев в спорте и космосе.

Цикл интервью в рамках авторского проекта ведет журналист Кирилл Набутов. Личными историями о пути к успеху поделится кардиохирург Лео Бокерия, чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов, боксер и депутат Николай Валуев, актер, мультипликатор Константин Бронзит, чемпионка мира по фигурному катанию Ирина Слуцкая и другие.

– Мы подготовили серию интервью о героях нашего времени, тех, кто на своем примере смог показать, каким простым и долгим бывает путь к победе. Имена участников проекта известны каждому – сегодня эти люди знамениты. Но далеко не всем известно, как складывались их истории успеха. В нашем проекте герои откровенно рассказывают, как профессионально росли и как им пришлось бороться за это признание, – прокомментировал Кирилл Набутов.

«В центре внимания зрителей окажутся передачи и сюжеты о великих прорывах в области науки, техники нового поколения, покорителей Арктики, участников трансполярных перелетов, дрейфующей станции «Северный полюс-1». У нас в стране, например, есть единственный в мире атомный ледокольный флот. Отдельный цикл будет посвящен великим российским женщинам от императрицы Екатерины II до первой женщины-космонавта, вышедшей в открытый космос, Светланы Савицкой. В современных реалиях мы постоянно сталкиваемся с новыми вызовами времени, потому важно представлять широкой аудитории истории сегодняшнего дня о российских победителях в самых разных областях», – прокомментировал заместитель генерального директора по стратегическому и операционному маркетингу Триколора Андрей Нестеров.

Телеканал «День Победы» также сохранит свой традиционный и полюбившийся клиентам Триколора цикл передач о победе в Великой Отечественной войне. В рамках программы «Письма с фронта» запущен рубрика «Голоса Победы» – десятки аудиофайлов, которые военные записывали прямо на передовой.

Вячеслав Астафьев

ЛЮДИ. ГОДЫ. ЖИЗНЬ

Документалист и художник

ЮРИЙ ДЬЯКОНОВ СОЗДАЛ СОБСТВЕННУЮ ТЕОРИЮ ФОТОРЕПОРТАЖА. В ДОМЕ ПЕЧАТИ ГОТОВИТСЯ К ОТКРЫТИЮ ЕГО ВЫСТАВКА

«Слепки времени» – первая персональная выставка Юрия Дьяконова за 30 лет работы в ТАСС. Таковы издержки профессии – все негативы отправлялись в редакцию, и то, что мы видим на выставке, – чудом сохранившиеся дубликаты, которые удалось спасти после коммунальной аварии в квартире. К счастью, часть негативов уцелела.

Освобожденные от рутины фотопечати, репортеры крупнейшего в стране информационного агентства могли больше времени отдавать съемкам. Регионы центральной России были закреплены за Дьяконовым. Сотни километров за рулем служебной машины, много часовые съемки, оперативная отправка материалов в Москву. Работа на износ и... в удовольствие. Юрий Михайлович к фоторепортажу потянулся, будучи сотрудником закрытого вычислительного центра. Туда устроился после четырех курсов обучения в Санкт-Петербургском политехническом институте. Но романа на всю жизнь с инженерной профессией не случилось. Оказавшись проездом в Москве, подал заявление на журфак МГУ.

В активе у него уже были публикации в газетах Ростова-на-Дону. На успех особо не рассчитывал: конкурс – 12 человек на место, люди по пять раз пытались брать штурмом эту твердыню и не могли. Юрий сдал вступительные и, не дождавшись результатов, уехал на работу в Ростов-на-Дону. Через месяц позвонил в деканат. Трубку снял сам Засурский. «Вы не знаете, я случайно не поступил на журфак?» – оговорил декан Дьяконов. На том конце провода воцарилась молчание, и наконец Ясен Николаевич своим мягким интеллигентным голосом произнес: «Да, вы приняты». И жизнь изменилась в корне.

Чтобы протянуть первый год в Москве, Юрий продал свой катер. Устроился ночным сторожем в ресторан, привлекло бесплатное питание. Однажды знакомый художник пригласил его поучаствовать в оформлении окон ТАСС. В те годы фотохроника агентства размещалась в витринах различных учреждений. Стекланные витрины было много и заполнялись они не рекламой, а снимками, демонстрирующими достижения советского образа жизни. Несмотря на плакатность, фотографии были интересны, потому что показывали трудовые будни людей – а ведь из них, а не из гламурных селфи соткана наша повседневность. Заразившись этим благородным настроением, впитав в себя азарт авторов снимков, Юрий осмелился на свой первый репортаж для ТАСС. Снял вступительные экзамены на журфак МГУ. Негативы в ТАСС не только приняли, но и заплати-



Этим фотоаппаратом «Комсомолец» Юрий Дьяконов снял свой первый фоторепортаж для ТАСС со вступительных экзаменов на журфак МГУ

ли щедрый гонорар. Окрыленный дебютом студент сразу же приобрел «Зенит», к нему 135-миллиметровый объектив и пустился в большое плавание. Снял много в студенческой среде, не отказываясь от заданий, так постепенно и примелькался, стал своим. Диплом писал на тему «Художественность фоторепортажа». Большой крамолы представить было сложно, вспоминает Юрий Михайлович: «В ту пору было принято строго ограничивать информационно-документальную и художественную фотографию. А тут приходит студент и бьет все каноны. Хочет доказать, что документальная фотография может быть художественной. Конечно, мне поставили четверку. Вот такие дела, старик, – смеется он. – Этими мозолистыми руками я создавал теорию фоторепортажа!»

Юрий защищал диплом и защищал студентов, когда у них случались сложности. Заступаться позволял статус секретаря комсомольской организации факультета и члена комитета комсомола МГУ. А вот в партию так и не вступил и был чуть ли не единственным беспартийным фотожурналистом в ТАСС.

– Ну а в правильности выводов вашей дипломной работы вы убедились? – спрашиваю фотожурналиста. – Можно ли сочетать художественность и документальность? Беспристрастную фиксацию факта и личное к нему эмоциональное отношение?

– Понимаешь, старик, и по прошествии трех десятков лет съемок я не изменил своего мнения. Документалистика и художественность часто идут рука об руку. Если ты уловил в человеке эмоцию и сумел ее выразить на фотографии, то это уже элемент художественности. Вспоминаю, как делал портрет Героя Соцтруда из Пронска... Мог я его быстро сфотографировать с пиджаком, переброшенном через плечо. А он стоит грустный, замороченный. И пока я не расспросил его

о семье, о жизни, не узнал, что этим утром у него свинья подохла, а он к ней успел привязаться, съемка не клеилась. Найти подход к герою – половина успеха. Поэтому я всегда искал эмоциональную зацепку. Не просто работающий конвейер, поле, ферма, а именно место, где человек может расслабиться и раскрыться. Перед выездом всегда изучал особенности производственного процесса, как выглядит технология. Обдумывал варианты, как использовать интерьер для выразительной съемки героя.

САМОЕ СЛОЖНОЕ – ПОЙМАТЬ СПОНТАННУЮ ЭМОЦИЮ

Это относится и к спорту – его Юрий Дьяконов всегда снимал с удовольствием. И никогда не завидуй. Радуйся успехам других. Ведь это хорошо, когда тебя окружают счастливые люди. Это же и мне, и тебе выгодно. Легче жить в таком окружении, легче работать. Вот так, кормилец, – заключил Юрий Михайлович, употребив свое любимое словечко, которое прилепилось к его образу и в фотографической среде стало вторым именем Юрия Дьяконова. «Кормилец устраивает выставку! Наконец-то. Сколько лет мы этого ждали!» Всеми своим час. Он в хорошей форме в свои 82 года. По-прежнему выходит на охоту с фотоаппаратом. Боксирует грушу в своей квартире. Разбирает старые негативы. И к молодым коллегам обращается уважительно, по-свойски: «Понимаешь, старик...»

В советское время фотохроника ТАСС выполняла задачу визуальной пропаганды, показывала успехи социалистического строительства, и все фотокорреспонденты так или иначе были завязаны на этот стиль – максимальная информативность и



Дмитрий Соколов
Фото Юрия Дьяконова

сюжетная рафинированность. Дьяконов всегда пытался внести в кадр человечность, немотивированную эмоцию. Человеку должно быть хорошо не оттого, что плавится металл и буренки получили свой корм, а что он живет свободно, да что ему этот волшебный дар и он использует его во благо. Самое сложное – снять так. Без нагуги и нарочитости. Чтобы снимок случился, как случаются дожди и листопады. Впрочем, захочешь – сделаешь. Так говорил молодому Юре родной дед, увлекшийся философией, имевший семейную библиотеку в 29 тысяч томов. «Все зависит от того, что человек выбирает. Если тебе ничего не нравится и ты всем не доволен, почему ты хочешь, чтобы тебя любили и удача была рядом? Как можно быть удачливым, если думать только о плохом, если обвинять других людей, прощай всех. У каждого человека можно чему-то научиться. И никогда не завидуй. Радуйся успехам других. Ведь это хорошо, когда тебя окружают счастливые люди. Это же и мне, и тебе выгодно. Легче жить в таком окружении, легче работать. Вот так, кормилец, – заключил Юрий Михайлович, употребив свое любимое словечко, которое прилепилось к его образу и в фотографической среде стало вторым именем Юрия Дьяконова. «Кормилец устраивает выставку! Наконец-то. Сколько лет мы этого ждали!» Всеми своим час. Он в хорошей форме в свои 82 года. По-прежнему выходит на охоту с фотоаппаратом. Боксирует грушу в своей квартире. Разбирает старые негативы. И к молодым коллегам обращается уважительно, по-свойски: «Понимаешь, старик...»

ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА

Он еще станет тренером!

ДВА ГОДА АЛЕКСЕЙ ДУДИН ВМЕСТЕ С РОДСТВЕННИКАМИ БОРЕТСЯ ЗА ПОЛНОЕ ВЫЗДОРОВЛЕНИЕ ПОСЛЕ ПОЛУЧЕННОЙ ЧЕРЕПНО-МОЗГОВОЙ ТРАВМЫ



Пара часов до Ухолова – и вот перед нами Ольхи. На самых выселках – дом семьи Дудкиных, к которому ведет заспанная щебенка дорожка. Нас встречает улыбающаяся Елена и радостный смех Алексея, доносящийся откуда-то из комнат.

Два года прошло с тех пор, как с 16-летним студентом Рязанского педагогического колледжа случилась настоящая трагедия. Во время неофициального спарринга в общешкольном спортзале он получил серьезную черепно-мозговую травму и впал в кому. Две недели спустя, когда мечтавший о карьере тренера парень, занимавшийся со школьной скамьи кудо, пришел в себя, началась борьба за жизнь. Потому что ни двигаться, ни говорить, ни даже есть Алексей не мог.

Год ушел на то, чтобы подняться с постели. Рядом всегда была мама. Чтобы ухаживать за Алексеем, она ушла из школы, прервав педагогический стаж. Конечно, никто из врачей не говорит нам что-то конкретное, – мама Леша словно бы смотрит на сына и все время улыба-

ет. Дед и мама молодого человека, действительно налицо. Он прошел несколько курсов реабилитации в НИИ Неотложной детской хирургии и травматологии. Уже побывал в реабилитационном центре «Три сестры», куда планирует вновь вернуться в ближайшие дни. Год назад губернатор области привез Леше вертикализатор, чтобы парень заново мог учиться ходить. А се-

лекс реабилитационных упражнений, сделал еще один шаг навстречу своему полному выздоровлению. Мама Алексея с радостью принимает подарок и не перестает рассказывать нам о сыне. Вот на стене его грамоты и фотографии. Вот медали, которые он получил на соревнованиях в Воронеже, буквально накануне произошедшего.



Ежедневно мама и дедушка Алексея занимаются с ним восстановительной физкультурой и развитием речи

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВАЛЕРИЙ МАВРЫКИН,
ДИРЕКТОР «РЯЗАНСКОЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ»
(НА ФОТО СПРАВА)

– Конечно, на протяжении этих лет мы, как и все рязанцы, следим за судьбой Алексея Дудкина. О том, что молодому человеку нужна помощь с приобретением передового реабилитационного тренажера, узнали от специалистов областного фонда социальной поддержки. Сразу же заказали нужный аппарат и вместе с представителями фонда приехали к молодому человеку. Мы и в будущем будем помогать Леше.

– Сильная спастика мышц всего тела... Рот полгода не открывал... Я ему руки разжать не могла. А сейчас, сами видите, сам сидит, встает у шведской стенки. Периодами он и встает сам, и приседает. Даже на улице тренируется – подтягивается. Сначала гласные учились говорить, сейчас он слова и предложения складывает. И над дедом все время подшучивает.

Александр Васильевич постоянно рядом с внуком: и дома, и на прогулках. Алексей шуточно называет его Бородачом, а дед лишь одним глазом улыбается.

– У меня их четверо: три внуки и внучка. Ну, а что поделять, случилось вот такое горе... Мама

все время рядом с ним. Отец помогает. Социальные работники приезжают, не оставляют. И мы с бабушкой, конечно, тут. А как иначе? Он же наш внук. Вон наш дом, – Александр Васильевич указывает на розовый дом в десятке метров от дома Елены и Алексея. – Мы все время рядом. Помогаем, чем можем. Коз держим да огород. Тем и живем.

Перед домом выложена щебенка дорожка.

– Администрация позаботилась, – комментирует дед Леша. – Обещают на днях закатать нам площадку перед домом асфальтом. Будем с Алешей выезжать и спортом заниматься.

Прогресс в физическом состоянии Алексея, как говорят

– Он еще станет тренером, да, Леша? – Елена, как и вся семья, уверенно смотрит в будущее. В том, что Алексей вернется к нормальной, здоровой жизни, в семье Дудкиных никто не сомневается.

Екатерина Детушева
Фото автора

САМОЕ СВЕТЛОЕ ИСКУССТВО

Студенты Рязанского художественного училища имени Г.К. Вагнера помогли отреставрировать иконостас храма

Храм во имя архангела Михаила в микрорайоне Канищево – скромный и аккуратный, спрятанный между многоэтажек. Сейчас дом Божий восстанавливается и украшается, чтобы радовать прихожан. И помогают в этом будущие художники и дизайнеры: для них это не только полезная практика, но и возможность лучше познать культуру своей страны и самих себя.

Студенты четвертого курса отделения «Живопись» Рязанского художественного училища им. Г.К. Вагнера помогли восстановить и отреставрировать иконостас хра-

ма во имя архангела Михаила. Екатерина Ковчегова, Илья Бурцев, Анна Бахарева, а также студент второго курса отделения дизайн Иоанн Дрокин покрасили сооружение и придали яркости золотым декоративным деталям.

Недавно в храме завершился капитальный ремонт, и новый иконостас станет частью внутреннего убранства. Руководил работой молодых людей преподаватель специальных дисциплин Сергей Читаев.

Волонтерское движение Рязанского художественного училища им. Г.К. Вагнера появилось в 2015 году. На данный момент в него вовлечены 20 студентов. С сентября

2020 года ими руководит заместитель директора по воспитательной работе РХУ Марина Дудкина. Ежегодно студенты училища помогают ветеранам и подопечным социальных учреждений, проводят художественные мастер-классы на различных событиях, расписывают стены детских садов и детских площадок Рязани. А в сентябре этого года студенты-добровольцы участвовали в проведении фестиваля «Таврида-APT MOSCOW». Теперь в послужном списке молодых людей есть и духовная работа, и можно надеяться, что она продолжится.

Татьяна Кармашова

НА ЗДОРОВЬЕ

СБРОСИТЬ ОКОВЫ

О ТОМ, ПОЧЕМУ ДИСКОНФОРТ И БОЛЕЗНЕННОСТЬ В СУСТАВАХ НЕЛЬЗЯ ОСТАВЛЯТЬ БЕЗ ВНИМАНИЯ



НАШ ЭКСПЕРТ



Елена ДОЛЖЕНКОВА,
заведующая отделением ревматологии центра клинической и ядерной медицины «МЕД Технолоджи» в Рязани, врач-ревматолог

Ревматические заболевания претendentуют на статус болезни XXI века. Но мы часто недооцениваем их серьезность и забываем о том, что если такую болезнь запустить, то она может привести к инвалидности.

В ноябрьском выпуске «На здоровье» врач-ревматолог Елена Долженкова – о современных возможностях ревматологии, генно-инженерных биопрепаратах в лечении ревматических заболеваний и причинах ревматических недугов.

Р.В. – Елена Александровна, насколько сегодня распространены хронические ревматические воспалительные заболевания? Кто им наиболее подвержен и из-за чего они возникают?

Е.Д. – Есть статистика, согласно которой болезни костно-мышечной системы (куда и относятся ревматические заболевания) входят в четверку причин, на основании которых

люди получают листки нетрудоспособности. Отдельные заболевания действительно являются довольно распространенными. Так, порядка 70% людей в возрасте старше 70 лет страдают остеоартрозом – дегенеративным заболеванием суставов, связанным с процессом старения хряща. Больные остеоартрозом испытывают трудности при подъеме и спуске по лестнице, ощущают хруст в суставах, замечают их деформацию. Дегенеративные процессы протекают годами, но, к сожалению, люди часто не обращают на это внимания.

Еще одно широко распространенное заболевание – ревматоидный артрит. Опасность этой болезни заключается в том, что она вызывает деструкцию костной ткани. Формируются костные эрозии, а они обратимы только на самых ранних этапах. Если болезнь запустить, то это приводит к стойким функциональным нарушениям, значительно снижающим качество жизни.

Если говорить о возрасте наших пациентов, то не стоит думать, что это только пожилые. Ревматические воспалительные заболевания нередко встречаются и у достаточно молодых людей. Это группа аутоиммунных заболеваний, куда относится тот же самый ревматоидный артрит, а также анкилозирующий спондилит, системная красная волчанка, псориатический артрит, подагра. Ревматические заболевания могут проявиться даже в детском возрасте. Факторы

риска развития ревматических заболеваний могут быть самые различные – это генетическая предрасположенность, индивидуальные особенности строения костей, избыточный вес, тяжелые физические нагрузки, нарушение обменных процессов в организме и другое.

Р.В. – Как не запустить болезнь?

Е.Д. – Каждому человеку следует быть в целом внимательным к себе. Нужно понимать, что так называемое «окно возможностей» в ревматологии весьма ограничено. Любую болезнь из тех, которыми я занимаюсь, можно успешно лечить, если вы пришли в первые 3–4 месяца ее развития. Правильно подобранное лечение позволит достичь ремиссии и в дальнейшем контролировать заболевание.

Р.В. – Какие есть на вооружении врачей передовые методы лекарственного лечения ревматических воспалительных заболеваний? В каких случаях они применяются? И в чем их отличие от традиционной терапии?

Е.Д. – Современную ревматологию уже невозможно представить без генно-инженерных биологических препаратов (ГИБП). Они появились в медицине уже давно, но широкое распространение получают именно сейчас. Эти препараты еще можно назвать таргетными, потому что они действуют непосредственно на причину ревматического

заболевания, подавляют воспалительную реакцию в самом ее начале. То есть мы перекрываем путь развития воспаления. Применяются эти лекарства в лечении определенных ревматических воспалительных заболеваний – ревматоидного артрита, псориатического артрита, анкилозирующего спондилита (болезни Бехтерева), системной красной волчанки. То есть порядка 30% ревматологических пациентов нуждаются в такой терапии.

Когда мы только начинали лечение генно-инженерными биологическими препаратами, восторг был и у доктора, и у пациента. Например, человеку, который не мог встать, делали капельницу. А через какое-то время опухание суставов проходило, краснота исчезала, температура снижалась, показатели крови приходили в норму.

Сегодня сложность применения ГИБП состоит в том, что таких препаратов – огромное количество. Врач должен подобрать правильное лечение в каждом конкретном случае с учетом всех показаний и противопоказаний. Прежде чем назначить пациенту такую терапию, его необходимо тщательно обследовать.

Важно понимать, что таргетные препараты могут быть назначены далеко не всем людям с ревматическими воспалительными заболеваниями. ГИБП применяются, когда стандартная терапия неэффективна, плохо переносится пациентом либо к ней есть противопоказание. Но

в некоторых случаях, когда заболевание протекает агрессивно, мы сразу назначаем генно-инженерную терапию. Ведь чтобы добиться эффекта при традиционном лечении, уходит месяцы, а с помощью генно-инженерных препаратов улучшение наступает уже через несколько недель.

Р.В. – Как строится лечение пациентов с хроническими ревматическими воспалительными заболеваниями? Можно ли раз и навсегда избавиться от недуга?

Е.Д. – К сожалению, ревматологические болезни нельзя вылечить полностью, но можно, достигнув стойкой ремиссии, держать их под контролем, и человек будет чувствовать себя здоровым. Лечение ревматических воспалительных заболеваний – это постоянное взаимодействие пациента и врача. Между ними должны быть полностью доверительные отношения. Чтобы добиться результата, нужно набраться терпения. Так, оценивать эффективность проводимой терапии необходимо не реже одного раза в три месяца. При этом определенный набор анализов пациент должен сдавать каждый месяц. Раз в год мы должны оценить рентгенологическое прогрессирование. Если пациент ответственный, понимает, как и чем он лечится, и имеет возможность быть в связи с доктором – это хорошо. Но бывают случаи, когда при улучшении или по какой-то другой причине человек отменяет себе лечение. Через определенное время у него снова развивается суставной синдром (боль в суставах), он начинает бесконтрольно принимать препараты для улучшения самочувствия, но отыграть ситуацию назад уже невозможно – начинается прогрессирование заболевания.

Сейчас, в период пандемии, некоторые люди с ревматическими заболеваниями прерывают лечение из-за страха заразиться COVID-19. Но отменять лечение категорически нельзя. Необходимо его продолжать с соблюдением всех санитарных мер.

Р.В. – Елена Александровна, расскажите, пожалуйста, о возможностях вашего отделения в центре «МЕД Технолоджи»?

Е.Д. – Сейчас в нашем отделении ежедневно принимают высококвалифицированные врачи-ревматологи, которые готовы проконсультировать, а в случае необходимости – назначить обследование и подобрать эффективное лечение. Здесь созданы максимально комфортные условия для пациентов и предусмотрены необходимые меры для безопасного нахождения в центре с учетом эпидемиологической ситуации.

Людмила ИВАНОВА
ВЕДУЩАЯ
РУБРИКИ



Фото Рязанского художественного училища имени Г.К. Вагнера



RV@RV.RYAZAN.RU

На вопросы читателей отвечает Александр Джафаров

ВОПРОС – ОТВЕТ

С МИРОМ

Рязанка Галина Ермолаева просит уточнить, планируется ли изменение процедуры предоставления выплат из материнского капитала. «Я получаю выплаты на второго ребенка на карту MasterCard, но на предприятии нам завели карту платежной системы «МИР», в бухгалтерии сказали, что мне необходимо перевести все свои социальные пособия на новую карту, потому что с нового года изменится порядок их получения», – пишет наша читательница.



Фото Дмитрий Осипин

В министерстве по делам территорий и информационной политике Рязанской области сообщили, что процедура предоставления выплат из материнского (семейного) капитала должна измениться с нового года. Пенсии и социальные выплаты по линии Пенсионного Фонда России с помощью банковских карт после 31 декабря 2020 года будут перечисляться только с использованием платежной системы «Мир». Это относится и к ежемесячным денежным выплатам из материнского (семейного) капитала.

При переходе на карту «Мир» необходимо подать заявление в свободной форме с указанием нового расчетного счета. Это можно сделать, обратившись в клиентскую службу Пенсионного фонда РФ или по почте, направив заявление в ближайший территориальный орган ПФР.

Ежемесячные выплаты из материнского капитала производятся семьям с низким доходом, в которых с 2018 года родился или был усыновлен второй ребенок. При этом размер дохода на одного члена семьи не должен превышать двукратную величину прожиточного минимума трудоспособного населения. В Рязанской области в 2020 году это 22250 рублей. Сумма выплаты – 10154 рубля в месяц. В настоящее время ее получают 1564 жителя региона. Тем из них, кому выплаты предоставляются на счета банковских карт платежных систем MasterCard, Visa и других, до конца года следует перейти на карты «Мир». Требование не распространяется на тех, кому выплаты зачисляются на счет по вкладу (сберкнижку).

Вернется все

Скопинец Максим Г. просит разобраться в списании денежных средств со своей карты. «В ноябре у меня с карты было списано более 5000 рублей, в назначении платежа в «Сбербанк онлайн» было указано, что это произошло по исполнительному производству ИП 1344953-885*** от 15.08.2020, но я никаких судебных извещений и задолженностей не имею. Как это произошло?» – написал он.

Как сообщили в Рязанском управлении ФССП, ситуации, связанные с ошибочной идентификацией физического лица как должника по исполнительным производствам, происходят из-за совпадения персональных данных нескольких граждан на стадии оформления и предъявления в службу судебных приставов исполнительных документов. В данном случае была обнаружена ошибка, которая была связана с проживающим в Рязанской области однофамильцем нашего читателя.

Судебные приставы просят в случае установления такого факта во избежание применения мер принудительного исполнения обращаться по номеру телефона горячей линии УФССП России по Рязанской области +7 (4912) 29-47-00, а также представить документы, позволяющие однозначно идентифицировать гражданина (копия паспорта, СНИЛС, ИНН).

После получения документов, подтверждающих ошибочную идентификацию гражданина как должника по исполнительному производству, судебный пристав-исполнитель примет меры по возврату денежных средств.

Исключить возможность подобных ситуаций в дальнейшем позволят нормы Федерального закона от 28.11.2018 № 451-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», которыми расширен перечень сведений, идентифицирующих должника (СНИЛС, ИНН, серия и номер документа, удостоверяющего личность, серии и номер водительского удостоверения, серии и номер свидетельства о регистрации транспортного средства, ОГРН). Однако, в настоящее время действие данного закона в части положений об обязательности указания одного из идентификаторов гражданина-должника приостановлено до 1 января 2021 года. Поэтому судебные приставы просят жителей области внимательно относиться к своим задолженностям и погашать их точно в срок.

ИССЛЕДОВАНИЕ

Трудовая конкуренция

Аналитики крупнейшей платформы онлайн-рекрутинга HeadHunter выяснили, как пандемия коронавируса повлияла на зарплатные ожидания жителей Рязанской области. В рамках исследования были проанализированы вакансии и резюме по Рязанской области, размещенные на HeadHunter, во всех профобластях в течение 9 месяцев 2020 года.

В спокойное время на рынке труда зарплатные ожидания соискателей Рязанской области в среднем выше зарплатных предложений работодателей на 3–4 тысячи. В свою очередь анализ зарплат в вакансиях и резюме, размещенных на HeadHunter в течение 2020 года выявил, что тактика снижения зарплатных ожиданий со стороны

соискателей в надежде сократить срок поиска работы и скорректировать их под предложения работодателей стала популярной и массово распространенной не только в течение весны, но и вплоть до начала сентября. При этом очевидна корреляция с показателем конкуренции – чем ниже она становится, тем чаще соискатели стараются повышать свои зарплатные ожидания. В Рязанской области рекордный и один из самых больших по России разрыв в зарплатных ожиданиях и предложениях был зафиксирован в мае и июне, когда соискатели просили зарплату сразу на 20 000 и 19 800 рублей ниже, чем предлагали работодатели. В течение лета и начала осени этот разрыв постепенно сокращался.

– На данный момент зарплатные ожидания жителей Рязанской области

так и не пришли к докризисным. Тем не менее, ситуация очень постепенно начала приближаться к нормальной. Так, в сентябре разрыв между ожиданием и предложением составил уже 1254 рубля. Такой позитивный тренд продолжается и по сей день», – говорит руководитель пресс-службы HeadHunter Поволжья Анна Буслова.

По ее словам, в Рязанской области самыми «демпинговыми» в течение 2020 года стали спортивные клубы, фитнес, салоны красоты (в среднем соискатели ожидают зарплату на 5314 рублей ниже, чем предлагают работодатели), рабочий персонал (разрыв 9221 рублей), искусство, развлечения, масс-медиа (разрыв 1337 рублей), начало карьеры, студенты (разрыв 5856 рублей), транспорт, логистика (разрыв 1712 рублей).

Среди тех, кто оказался не готов снижать свои зарплатные ожидания ни при каких условиях – соискатели из профобластей IT и телекома, закупок, консультирования, а также юристы. В среднем в течение 2020 года они просят на 10 тыс. выше, чем предлагают работодатели. Максимально высокие зарплатные ожидания присутствуют в сферах высшего менеджмента (выше на 28,5 тыс. рублей), добычи сырья (выше на 13 тыс.). В сентябре в медицине соискатели ожидали зарплату на 7625 рублей выше, чем предлагали работодатели, в строительстве и на производстве – на 9000, в туризме – на 6751 рублей, на госслужбе – на 2603 рубля.

НАМ ПИШУТ

Первый снег



Наша читательница Юлия Чиньева прислала нам фотографию первого снега в Рязанской области. Он выпал 11 ноября утром в Рыбном. Специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец ранее сообщал, что в этом году зима будет холоднее предыдущей. По его словам, прошлая зима была «рекордно теплой за всю историю», а грядущая зима не будет суровой.

– Я думаю, что она пройдет под знаком такой мягкой и довольно снежной зимы, превышение по температуре будет незначительным, – сказал специалист и отметил, что самым теплым месяцем будет февраль.

«Солнышко» светит всем



Семья Шишло открыла для себя конный спорт случайно, но теперь навсегда

ПОД РЯЗАНЬЮ ПРОШЕЛ ДЕТСКИЙ КОННЫЙ «ОСЕННИЙ БАЛ»

В реабилитационном конном центре «Солнышко» в Алеканово прошел праздник для детей, которые давно здесь занимаются и могут показать выправку в седле.

ИППОТЕРАПИЯ ДЛЯ ВСЕХ

Конный центр оказывает услуги иппотерапии, то есть лечения и восстановления через общение с лошадьми и езду верхом для детей с особенностями развития. Такая работа осуществляется бесплатно для родителей по президентскому гранту, который конники выигрывают, участвуя в конкурсе, уже во второй раз. Здесь действует «школа особенного всадника». Кроме того, в центре занимаются и здоровые дети, которые осваивают конный спорт с азвом, учатся взаимодействовать с лошадьми, а заодно своим присутствием помогают сверстникам с «особым детством» лучше адаптироваться к окружающему миру и развиваться. Формируются смешанные группы, где каждый ребенок работает одновременно не только со своей лошадью, но и индивидуальным тренером-наставником.

В этот раз дети показали свое мастерство в седле перед жюри в рамках конкурса-праздника «Осенний бал». Со-

всем юные, а также уже продвинутые всадники проехали на любимых лошадях по упрощенной полосе препятствий: кто самостоятельно, а кто в сопровождении коневеда. Участвовало 30 детей без особенностей развития и еще шесть, к которым требуется особый реабилитационный подход. Оценивалось умение держаться в седле, уверенность и даже костюмы, в которых выступали дети. В финале участники торжественно наградили грамотами, а призеры и победители по разным классам состязаний получили еще и медали.

НЕ ТОЛЬКО ЗДОРОВЬЕ

Полина Шишло – в числе юных спортсменов, удостоенных медали. Она занимается верховой ездой уже два года.

– Мне очень нравится здесь заниматься. У меня есть любимая лошадка, на которой мне проще кататься. Ее зовут Танцор. На ней я сегодня и выступала. Это было впервые в моей жизни. Очень рада, что удалось получить приз, – рассказывает Полина.

Родители Полины поддерживали ее на всех этапах обучения верховой езде и общению с лошадьми, и теперь с гордостью наблюдали за успехами дочери во время выступления.



Даже у самых юных наездников есть серьезная задача – грамотно работать в стременах



Кроме соревнований был конкурс «портретов» лучших друзей

– Мы, к счастью, живем неподалеку, и однажды, объезжая окрестности, познакомилась с этим конным клубом. С тех пор и посещаем его. Поначалу дочка была маленькая и просто привыкала к животным, училась понимать их «язык». А теперь уже доросла до выступления верхом. И польза для девочек этих занятий не только в плане физического развития. Полина научилась уверенно общаться с животными – кошками, собаками, и они ее понимают. Это хорошо для развития ребенка, – говорит мама Полины Ольга Шишло.

ДЛЯ ИСЦЕЛЕНИЯ ВРАЧЕЙ

– Наш конный центр существует с 2011 года. Поначалу все было для себя и скромненько. Но затем мы решили работать по программам реабилитации детей и взрослых, не отказываясь и просто от обучения детей верховой езде. Два года назад мы стали автономной некоммерческой организацией. Наши давние воспитанники уже подросли и помогают нам в работе, и для них это ценная практика. Специально для опытных конников – юно-

шей и девушек, мы организовали отдельный турнир в рамках «Осеннего бала», где в программе были зрелищные выступления – самостоятельная езда галопом и прохождение всей схемы с усложненными препятствиями. В прошлом году на фестивале «Золотая осень» в Москве мы завоевали первое место в одном из зачетов с нашей воспитанницей, – рассказывает директор центра Екатерина Царева.

Такой необычный праздник проходил в конном центре впервые, и теперь он станет осенней традицией. Кроме того, по программе президентского гранта проводятся занятия с семьями медиков, которые работают с коронавирусными больными. Чтобы защитить врачей от эмоционального выгорания, предусмотрена семейная иппотерапия, когда они могут вместе с семьей и детьми заниматься верховой ездой в отдельных группах. Такие занятия уже начали здесь проводиться. Запланированы занятия в группе для 25 семей мэдработников.

Михаил Скрипников

Фото автора



ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 16 ноября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ

05:00 09:25 Доброе утро	15:15 Давай пожемся! 16+	21:00 Время
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	16:00 03:30 Мужское / Женское 16+	21:30 Т/с «КАЗАНОВА» 16+
09:50 Жизнь здорово! 16+		22:25 Док-ток 16+
10:55 Модный приговор 6+	18:00 Вечерние новости	23:25 Вечерний Ургант 16+
12:15 01:05 Время покажет 16+	18:40 На самом деле 16+	00:05 Познер 16+
14:10 Гражданская оборона 16+	19:45 Пусть говорят 16+	02:40 03:05 Наедине со всеми 16+

РОССИЯ

05:00 09:30 Утро России	Корчевниковым 12+	12+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	12:40 18:40 60 минут 12+	23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
09:55 О самом главном 12+	14:55 Т/с «МОРОЗОВА» 16+	02:20 Т/с «КАМЕНСКАЯ» 16+
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести эфир 16+	17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	04:05 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» 12+
11:30 Судьба человека с Борисом	21:20 Т/с «ТЕОРЕМА ПИФАГОРА»	

НТВ

05:05 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+	РОДИНЫ» 16+	16+
06:00 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	23:45 Международный музыкальный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга» 12+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня	14:00 01:20 Место встречи 16+	03:25 Т/с «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 16+
08:25 10:25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ»	16:25 ДНК 16+	
	18:30 19:40 Т/с «ПЁС» 16+	
	21:20 Х/ф «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»	

КУЛЬТУРА

06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:45 Новости культуры	11:10 XX век 12+	17:45 Д/ф «Плетнёв» 12+
06:35 Пешком... 12+	12:30 22:10 Х/ф «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ» 12+	19:45 Главная роль 12+
07:05 Другие Романовы 12+	13:35 Д/ф «Испания. Тортоса» 12+	20:05 Правила жизни 12+
07:35 18:40 Д/ф «Тайны небес Иоганна Кеплера» 12+	14:05 Д/ф «Энциклопедия загадок» 12+	20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+
08:20 Легенды мирового кино 12+	14:30 23:15 Д/ф «Восемь смертных грехов» 12+	20:45 Д/ф «Михаил Бахтин. Философия поступка» 12+
08:50 16:25 Х/ф «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 0+	15:05 Новости, подробно, арт 12+	21:25 Сати. Нескучная классика... 12+
10:15 Наблюдатель 12+	15:20 Агора 12+	00:05 Большой балет 12+
	17:30 Красивая планета 12+	02:40 Цвет времени 12+

ТВЦ

06:00 Настроение	11:50 00:35 03:00 Петровка, 38 16+	18:15 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ» 12+
08:10 Х/ф «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ» 12+	12:05 03:15 Т/с «КОЛОМБО» 12+	22:35 «Пан или пропал».
09:45 04:25 Д/ф «Жанна Прохоренко. Баллада о любви» 12+	13:35 05:20 Мой герой. Эдуард Радзюкевич 12+	23:05 Специальный репортаж 16+
10:55 Городское собрание 12+	14:50 Город новостей	23:05 Знак качества 16+
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События	15:05 Т/с «ОТЕЦ БРАУН» 16+	00:55 Прощание. Андрей Миронов 16+
	16:55 Д/ф «Послание с того света» 16+	02:20 Д/ф «Ошибка президента Клинтона» 12+

МАТЧ-ТВ

06:00 08:55 12:00 13:45 15:20 16:50 19:00 22:00 Новости 06:05 12:05 15:25 00:30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты 09:00 Профессиональный бокс. Магомед Мадиев против Артура Осипова. Бой за титул чемпиона России в среднем весе. Трансляция из Москвы 16+ 10:00 Футбол. Лига наций. Турция - Россия 0+ 11:00 Футбол. Лига наций. Обзор 0+ 12:45 Смешанные единоборства. Bellator. Лиото Махида против Гегарда Мусаси. Трансляция из США 16+ 13:50 Д/ф «Невероятные приключения итальянца в России. Иван Зайцев» 12+ 14:20 Регби. «Осенний Кубок Наций» 0+ 16:55 Мини-Футбол. «Париматч - Суперлига». «Торпедо» (Нижегородская область) - «Газпром-Югра» (Югорск). Прямая трансляция 19:05 Все на хоккей! 12+ 19:25 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) - «Салават Юлаев» (Уфа). Прямая трансляция 22:10 Тотальный Футбол 12+ 22:40 Профессиональный бокс. «Короли Нокаутс Трофи». Гран-при в суперсреднем весе. Виталий Кудухов против Юрия Быхочева. Басир Абакаров против Дмитрия Лешаева. Прямая трансляция из Москвы 01:30 Х/ф «ИГРЫ» 0+ 03:30 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. «Одесс» (Дания) - ЦСКА (Россия) 0+ 05:00 Фристайл. Футбольные безумцы 12+

ЗВЕЗДА

06:00 Сегодня утром 12+ 08:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня 08:20 10:05 Х/ф «ТИХАЯ ЗАСТАВА» 16+ 10:00 14:00 Военные новости 10:20 13:15 14:05 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. СКРЫТЫЙ ВРАГ» 16+ 15:25 Х/ф «28 ПАНФИЛОВЦЕВ» 12+ 18:30 Специальный репортаж 12+ 18:50 Д/с «Ступени Победы» 12+ 19:40 Скрытые угрозы 12+ 20:25 Д/с «Загадки века» 12+ 21:25 Открытый эфир 12+ 23:05 Между тем 12+ 23:40 Т/с «БАРСЫ» 16+ 03:05 Х/ф «СЛЕД В ОКЕАНЕ» 12+ 04:25 Х/ф «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...» 0+ 05:35 Д/с «Москва фронту» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 08:00 19:00 21:45 00:50 02:40 Программы Телекомпании «Город». (16+) 07:45 08:45 16:35 18:45 «Мультифильмы». (0+) 09:15 18:15 22:30 02:15 Д/ф Россия (12+) СУБТИТРЫ 09:45 Т/с «Вечный отпуск» 11 серия (16+) 10:45 Х/ф «Такая работа» 54 серия (16+) 11:30 Т/с «Майор и магия» 5 серия Детектив (16+) 12:15 Х/ф «Белая стрела. Возмездие». 1 серия. (16+) 13:10 ТВ-Программа «Барышня-Крестьянка» 2 сезон 14 выпуск (16+) 14:05 Х/ф «Исчезновение». 5,6 серия (16+) 16:05 Д/ф «Большой скачок. Иммунирует против хозяина» (16+) 16:55 ТВ-Шоу «Мировой рынок. Тунис». (12+) 17:45 Т/с «Вечный отпуск» 11 серия (16+) 19:45 Т/с «Майор и магия» 6 серия Детектив (16+) 20:45 Х/ф «Белая стрела. Возмездие». 2 серия. (16+) 23:00 Х/ф «Холостяки». (16+) 01:35 Х/ф «Такая работа» 54 серия (16+) 03:25 ТВ-Шоу «Мировой рынок. Тунис». (12+) 04:10 Д/ф «Большой скачок. Иммунирует против хозяина» (16+) 04:35 ТВ-Программа «Барышня-Крестьянка» 2 сезон 14 выпуск (16) 05:25 «Ночное вещание». (16+)

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:25 М/с «Спирит. Дух свободы» 6+ 06:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+ 07:35 М/с «Охотники на троллей» 6+ 08:00 Детки-предки 12+ 09:00 Уральские пельмени. СмехBook 16+ 09:45 Х/ф «КАК ГРИНЧ УКРАЛ РОЖДЕСТВО» 12+ 11:45 Х/ф «СОУЧАСТНИК» 16+ 14:10 Т/с «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ» 16+ 17:25 19:00 Т/с «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» 16+ 20:00 Х/ф «МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ» 18+ 22:15 Кино «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» 16+ 01:05 Кино в деталях 18+ 02:05 Х/ф «ЦЕНА ИЗМЕНЬ» 12+ 03:45 Х/ф «КЕНГУРУ ДЖЕКПОТ» 12+ 05:05 М/ф «Тайна далекого острова» 6+ 05:30 М/ф «Слоненок» 0+ 05:40 М/ф «Слоненок и письмо» 0+

ТЕЛЕ-ЭХО

07:00 «Правда про алкоголь. История одного обмана» Д/ф 12+ 07:30 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ 07:45 21:15 23:30 06:00 «Другая музыка» 12+ 08:00 10:00 15:00 18:00 21:00 02:00 «Хорошие новости» 12+ 08:30 «Сказание о морской язве» Д/ф 12+ 09:00 «Успешный человек» 12+ персональное интервью 09:30 12:30 18:30 02:30 «Беседы с Владыкой Павлом» 12+ 10:30 «Вражки тропы» Х/ф 0+ 12:00 «Последние события» 12+ 13:00 «Великий утешитель» Х/ф 6+ 15:45 «Живая история» 12+ 16:00 «Конёк-Горбунко» Х/ф 0+ 17:00 «Подкидчик» Х/ф 0+ 18:15 «Живая история» 12+ 19:00 «Аферист» Х/ф 16+ 21:30 «Анна Каренина» Х/ф 16+ 00:00 «Вернись ко мне» Х/ф 12+ 03:00 «Добро пожаловать или соседям вход воспрещен» Х/ф 12+ 06:15 «Разве не знаете, что вы - храм» 12+

ОТР

06:00 Вторая жизнь 12+ 06:25 17:15 18:05 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 12+ 08:00 11:45 02:45 Автоистории 16+ 08:15 15:15 Календарь 12+ 09:00 16:05 03:40 Врачи 12+ 09:25 16:35 Среда обитания 12+ 09:50 10:10 22:05 Т/с «ЛЮТЯЙ» 12+ 10:00 12:00 13:00 15:00 17:00 18:00 19:00 20:00 22:00 23:00 24:00 25:00 Отражение 17:05 Д/ф «Пять причин поехать в...» 12+ 19:20 03:00 Прав!Да? 12+ 23:50 Д/ф «Нюрнбергский трибунал» 12+ 00:30 Активная среда 12+ 01:00 Отражение 12+ 04:05 Домашние животные 12+ 04:35 Легенды Крыма

18:15 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ» 12+

22:35 «Пан или пропал».

23:05 Специальный репортаж 16+

23:05 Знак качества 16+

00:55 Прощание. Андрей Миронов 16+

02:20 Д/ф «Ошибка президента Клинтона» 12+

ТВ • ВТОРНИК 17 ноября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ

05:00 09:25 Доброе утро	15:15 Давай пожемся! 16+	21:00 Время
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	16:00 03:30 Мужское / Женское 16+	21:30 Т/с «КАЗАНОВА» 16+
09:50 Жизнь здорово! 16+		22:25 Док-ток 16+
10:55 Модный приговор 6+	18:00 Вечерние новости	23:25 Вечерний Ургант 16+
12:15 01:05 Время покажет 16+	18:40 На самом деле 16+	00:05 Диагноз для Сталина 12+
14:10 Гражданская оборона 16+	19:45 Пусть говорят 16+	02:40 03:05 Наедине со всеми 16+

РОССИЯ

05:00 09:30 Утро России	Корчевниковым 12+	12+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	12:40 18:40 60 минут 12+	23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
09:55 О самом главном 12+	14:55 Т/с «МОРОЗОВА» 16+	02:20 Т/с «КАМЕНСКАЯ» 16+
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести эфир 16+	17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	04:05 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» 12+
11:30 Судьба человека с Борисом	21:20 Т/с «ТЕОРЕМА ПИФАГОРА»	

НТВ

05:05 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+	РОДИНЫ» 16+	16+
06:00 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	23:45 Международный музыкальный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга» 12+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня	14:00 01:30 Место встречи 16+	03:20 Т/с «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 16+
08:25 10:25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ»	16:25 ДНК 16+	
	18:30 19:40 Т/с «ПЁС» 16+	
	21:20 Х/ф «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»	

КУЛЬТУРА

06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:45 Новости культуры	КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 0+	12+
06:35 Пешком... 12+	10:15 Наблюдатель 12+	15:20 Пятое измерение 12+
07:05 Другие Романовы 12+	11:10 00:50 Х/ф «ВИТРАЖНЫХ ДЕЛ МАСТЕР» 12+	15:45 Сати. Нескучная классика... 12+
07:35 18:40 Д/ф «Тайны небес Иоганна Кеплера» 12+	12:25 22:10 Х/ф «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ» 12+	17:35 02:00 Люцернский фестиваль 12+
08:20 Легенды мирового кино 12+	13:30 Красивая планета 12+	19:45 Главная роль 12+
08:50 16:25 Х/ф «ТРЕСТ,	13:50 Игра в бисер 12+	20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+
	14:30 23:15 Д/ф «Восемь смертных грехов» 12+	20:45 Искусственный отбор 12+
	15:05 Новости, подробно, книги	21:25 Белая студия 12+

ТВЦ

06:00 Настроение	11:50 00:35 03:00 Петровка, 38 16+	18:15 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ» 12+
08:10 Доктор И... 16+	12:05 03:15 Т/с «КОЛОМБО» 12+	22:35 «Пан или пропал».
08:40 Х/ф «СРОК ДАВНОСТИ» 12+	13:35 05:20 Мой герой. Эдуард Радзюкевич 12+	23:05 Специальный репортаж 16+
10:35 04:40 Д/ф «Игорь Костоловский. Расставаясь с иллюзиями» 12+	14:50 Город новостей	23:05 Знак качества 16+
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События	15:05 Т/с «ОТЕЦ БРАУН» 16+	00:55 Прощание. Андрей Миронов 16+
11:50 03:10 Т/с «КОЛОМБО» 12+	16:55 Д/ф «Рынок шкур» 16+	02:20 Д/ф «Ошибка президента Клинтона» 12+
	18:15 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ» 12+	
	22:35 Осторожно, мошенники! 16+	

ТКР

16 НОЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 «Жена. История любви» 16+ 07:15 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Частное пионерское» 6+ 11:00 «Отражение событий 1917 года» 16+ 11:30 Т/с «Дворняжка Ляля» 16+ 12:30 Т/с «Держись за облака» 12+ 13:30 «Достояние республики» 12+ 14:00 «Битва за Луну» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Летние каникулы» 12+ 18:00 Т/с «Крик совы» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Баксы» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Поговорим» 16+ 22:00 Х/ф «Кузены» 16+ 23:45 «Отражение событий 1917 года» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «Крик совы» 16+ 01:30 Х/ф «Мотылек» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Четверо против банка» 16+ 18:00 Т/с «Крик совы» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Х/ф «Летние каникулы» 12+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Разные люди» 16+ 22:00 Х/ф «Полное дыхание» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «Крик совы» 16+ 01:30 Х/ф «Мотылек» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Четверо против банка» 16+ 18:00 Т/с «Крик совы» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Х/ф «Летние каникулы» 12+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Разные люди» 16+ 22:00 Х/ф «Полное дыхание» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «Крик совы» 16+ 01:30 Х/ф «Мотылек» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Четверо против банка» 16+ 18:00 Т/с «Крик совы» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Х/ф «Летние каникулы» 12+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Разные люди» 16+ 22:00 Х/ф «Полное дыхание» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «Крик совы» 16+ 01:30 Х/ф «Мотылек» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Четверо против банка» 16+ 18:00 Т/с «Крик совы» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Х/ф «Летние каникулы» 12+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Разные люди» 16+ 22:00 Х/ф «Полное дыхание» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «Крик совы» 16+ 01:30 Х/ф «Мотылек» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Четверо против банка» 16+ 18:00 Т/с «Крик совы» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Х/ф «Летние каникулы» 12+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Разные люди» 16+ 22:00 Х/ф «Полное дыхание» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «Крик совы» 16+ 01:30 Х/ф «Мотылек» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Четверо против банка» 16+ 18:00 Т/с «Крик совы» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Х/ф «Летние каникулы» 12+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Разные люди» 16+ 22:00 Х/ф «Полное дыхание» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «Крик совы» 16+ 01:30 Х/ф «Мотылек» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Четверо против банка» 16+ 18:00 Т/с «Крик совы» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Х/ф «Летние каникулы» 12+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Разные люди» 16+ 22:00 Х/ф «Полное дыхание» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «Крик совы» 16+ 01:30 Х/ф «Мотылек» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Четверо против банка» 16+ 18:00 Т/с «Крик совы» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Х/ф «Летние каникулы» 12+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Разные люди» 16+ 22:00 Х/ф «Полное дыхание» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «Крик совы» 16+ 01:30 Х/ф «Мотылек» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Четверо против банка» 16+ 18:00 Т/с «Крик совы» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Х/ф «Летние каникулы» 12+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Разные люди» 16+ 22:00 Х/ф «Полное дыхание» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «Крик совы» 16+ 01:30 Х/ф «Мотылек» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Четверо против банка» 16+ 18:00 Т/с «Крик совы» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Х/ф «Летние каникулы» 12+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Разные люди» 16+ 22:00 Х/ф «Полное дыхание» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «Крик совы» 16+ 01:30 Х/ф «Мотылек» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Четверо против банка» 16+ 18:00 Т/с «Крик совы» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Х/ф «Летние каникулы» 12+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Разные люди» 16+ 22:00 Х/ф «Полное дыхание» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «Крик совы» 16+ 01:30 Х/ф «Мотылек» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Четверо против банка» 16+ 18:00 Т/с «Крик совы» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Х/ф «Летние каникулы» 12+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Разные люди» 16+ 22:00 Х/ф «Полное дыхание» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «Крик совы» 16+ 01:30 Х/ф «Мотылек» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Четверо против банка» 16+ 18:00 Т/с «Крик совы» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Х/ф «Летние каникулы» 12+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Разные люди» 16+ 22:00 Х/ф «Полное дыхание» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «Крик совы» 16+ 01:30 Х/ф «Мотылек» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Четверо против банка» 16+ 18:00 Т/с «Крик совы» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Х/ф «Летние каникулы» 12+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Разные люди» 16+ 22:00 Х/ф «Полное дыхание» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «Крик совы» 16+ 01:30 Х/ф «Мотылек» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Четверо против банка» 16+ 18:00 Т/с «Крик совы» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Х/ф «Летние каникулы» 12+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Разные люди» 16+ 22:00 Х/ф «Полное дыхание» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «Крик совы» 16+ 01:30 Х/ф «Мотылек» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Четверо против банка» 16+ 18:00 Т/с «Крик совы» 16+ 19:0

ТВ • СРЕДА 18 ноября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ

05:00	09:25	Доброе утро	15:15	Давай поженемся! 16+	21:45	Т/с «КАЗАНОВА» 16+
09:00	12:00	15:00	03:00	Новости	22:40	Футбол. Лига наций UEFA
09:50	Жить здорово! 16+		18:00	Вечерние новости	20:20	г. / 2021 г. Сборная России – сборная Сербии.
10:55	03:05	Модный приговор 6+	18:40	На самом деле 16+	22:15	Прямой эфир из Сербии
12:15	00:40	Время покажет 16+	19:45	Пусть говорят 16+	02:15	Наедине со всеми 16+
14:10	Гражданская оборона 16+		21:00	Время		

РОССИЯ

05:00	09:30	Утро России	12+	Корчевниковым 12+	12+	
09:00	14:30	21:05	Вести. Местное время	12:40	18:40	60 минут 12+
09:55	О самом главном 12+		14:55	Т/с «МОРОЗОВА» 16+	23:30	Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
11:00	14:00	17:00	20:00	Вести эфир 16+	02:20	Т/с «КАМЕНСКАЯ» 16+
11:30	Судьба человека с Борисом		17:15	Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	04:05	Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» 12+
				21:20	Т/с «ТЕОРЕМА ПИФАГОРА»	

НТВ

05:05	Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+	Дьяволы» 16+	21:20	Х/ф «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+			
06:00	Утро. Самое лучшее 16+	13:25	Чрезвычайное происшествие 16+	23:45	Поздняков 16+		
08:00	10:00	13:00	16:00	19:00	00:00	Захар Прилепин. Уроки русского 12+	
08:25	10:25	Х/ф «МОРСКИЕ	14:00	01:30	Место встречи 16+	00:30	Мы и наука. Наука и мы 12+
			16:25	ДНК 16+	18:30	19:40	Т/с «ПЁС» 16+

КУЛЬТУРА

06:30	07:00	07:30	10:00	15:00	10:15	Наблюдатель 12+		
	19:30	23:45	Новости культуры		11:10	00:55	Д/ф «Полководцы. Воспоминания о прошлой войне» 12+	
06:35	Пешком... 12+		07:05	20:05	Правила жизни 12+	12:20	Большой балет 12+	
07:35	18:35	Д/ф «Вулканы Солнечной системы» 12+	07:35	18:35	Д/ф «Вулканы Солнечной системы» 12+	15:05	Новости, подробно, кино 12+	
08:25	Легенды мирового кино 12+		08:25	16:25	Х/ф «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ПОПНУЛ» 0+	15:20	Библейский сюжет 12+	
						15:45	Белая студия 12+	
						17:35	02:00	Люцернский фестиваль 12+
						19:45	Главная роль 12+	
						20:30	Линия жизни 12+	
						21:30	Власть факта 12+	
						22:10	Х/ф «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ» 12+	
						23:15	Д/ф «Восьмь смертных грехов» 12+	
						00:05	Д/ф «Тайны небес Иоганна Келлера» 12+	

ТВЦ

06:00	Настроение	Межулис 12+	23:05	01:35	Прощание. Валерий Ободзинский 16+	
08:10	Доктор И... 16+	14:50	Город новостей	00:35	02:55	Петровка, 38 16+
08:45	Х/ф «БЕЗОТЦОВЩИНА» 12+	15:05	Т/с «ОТЕЦ БРАУН» 16+	00:55	Д/ф «Грязные тайны первых леди» 16+	
10:40	Д/ф «Олег Даль. Между прошлым и будущим» 12+	16:55	Д/ф «Дамские негодники» 16+	02:15	Д/ф «Атака с неба» 12+	
11:30	14:30	17:50	22:00	00:00	04:35	Д/ф «Георгий Тараторкин. Человек, который был самим собой» 12+
11:50	03:10	Т/с «КОЛОМБО» 12+				
13:40	05:20	Мой герой. Андрей	22:35	Линия защиты 16+		

Гороскоп с 16 по 22 ноября

	ОВЕН. Вы будете открыты для новых возможностей и решений, а проблемы, если они и появятся, решатся с помощью вашей уверенности в себе. Но придется пережить какую-то борьбу для того, чтобы неожиданно расширить сферу своего присутствия и открыть новые перспективы.	
	ТЕЛЕЦ. Вам не грозят никакие катаклизмы, сможете расслабиться, отдохнуть и привести в порядок личные дела. Что касается бизнеса, ваша задача – показать себя с самой выгодной стороны и постараться найти союзников, которые будут помогать вам во всем.	
	БЛИЗНЕЦЫ. Все решения на этой неделе будут требовать новых знаний, способностей и умения сложить два плюс два, получая один и тот же ответ на вопрос, который вы будете задавать разными путями. Вторая половина недели будет значительно легче первой. Но недопонимания с руководством ограничат свободу Близнеца.	
	РАК. Существует достаточно большая вероятность, что вас заметит и по заслугам оценит кто-то из руководства. И если в середине недели вам предложат смену места работы или новую должность, отказываться не стоит. Выходные рекомендуется посвятить общению со своими детьми младшего возраста.	

	ЛЕВ. Неделя может выдаться непростой. Излишне рискованные действия и горячие высказывания могут иметь не очень положительный эффект, поэтому в рабочих и повседневных делах стоит повысить самоконтроль. Возможны сложности в поездках и при оформлении юридических бумаг.	
	ДЕВА. Со вторника можете рассчитывать на некоторое содействие в отношении имеющейся проблемы. Постарайтесь, конечно, не слишком сильно рыдать на плече неожиданно возникшего благодетеля. Активно привлекайте коллег к обсуждению и решению возникающих проблем.	
	ВЕСЫ. В профессиональных и финансовых вопросах большую роль будет играть творческая активность. Не исключено, что Весы пойдут на какой-то риск, чтобы одним махом добиться заметных успехов. Могут быть тайные встречи или разговоры, но в основном по старым делам, с которыми как раз и желательно разобраться.	
	СКОРПИОН. Для некоторых из Скорпионов удачным приобретением станут столы, барные стойки, журнальные столики, подносы на ножках. Середина недели плохо подходит для походов во власть, лучше воздержаться. В выходные постарайтесь выкинуть из головы все негативные мысли и отдохнуть по полной программе.	

	СТРЕЛЕЦ. Дела, начатые на этой неделе, обязательно нужно довести до конца. От их успеха зависят итоги в целом. Для достижения успеха желательно установить хорошую атмосферу в собственном доме, узнать, чего хотят ваши близкие, что требуется им для комфортной жизни.	
	КОЗЕРОГ. Вам придется мобилизовать все силы для того, чтобы выстоять в противостоянии неожиданным обстоятельствам. Опасность заключается в том, что вы можете неправильно оценить происходящее и сделать ошибочные выводы. Будьте осмотрительнее и опирайтесь на знания тех, кто опытен в интересующей вас сфере.	
	ВОДОЛЕЙ. Начало недели предполагает включение космической энергии, отлучение грехов, покаяние. Хорошее время для творчества, философских размышлений, духовных исканий. Не давайте пустых обещаний, остерегайтесь незапланированных трат.	
	РЫБЫ. На этой неделе наиболее благоприятна в финансовом отношении совместная деятельность, успешны творческие союзы, удачу принесет взаимная поддержка в делах. Именно в середине недели некоторым из Рыб следует заняться максимальным расширением зон своего влияния, деятельности, а также ответственности.	



СВЕТЛАНА МЕНТЮКОВА

Популяризацию электромобилей предлагают начать с курортов

Применить кластерный подход к развитию в России сегмента электромобилей предлагает минтранс и Ростуризму Центр экономического роста (ЦЭР. РФ). Об этом «РГ» сообщил председатель ЦЭР Алексей Порошин. По его словам, разработанный центром проект позволяет решить две проблемы – создание сети заправок для электромобилей в масштабах одной локации, а также системное улучшение экологии в курортных зонах, где предлагается осуществить пилотные запуски проекта.



Выбор российских регионов в ЦЭР объяснили данными статистики и тем, что в этих областях образовался вторичный рынок электромобилей, что говорит об устойчивости развития сегмента

Основная идея проекта – развитие шеринга электросредств передвижения, в том числе электрокаров, в отдельных муниципальных образованиях для обеспечения окупаемости строительства обеспечительной инфраструктуры. «Недостаточно внедрения одних только электрокаров. Мы решили, что стоит создать отдельную экосистему, объединяющую шеринговую экономику всех видов электротранспорта. Частично проект уже опробован в округе Сириус (г. Сочи) – новый современный город с малой населенностью и большим количеством приезжих в любой сезон», – рассказывает Алексей Порошин.

По его словам, по результатам всеобщего голосования, а также отбора со стороны профильных экспертов, инициатива заняла первое место среди идей, поступивших в рамках подготовки форума «Сильные идеи для нового времени», и уже направлена на рассмотрение в Агентство стратегических инициатив (АСИ), Минтранс. «Проект прошел обсуждения на уровне администрации городского округа Сириус. На текущий момент го-

товится подписание соглашение между ЦЭР.РФ и ПАО «Россети» в отношении этого и других аналогичных проектов в курортных городах России. Идея и подготовленные обоснования изучены в ВЭБ.РФ. Также идет активное общение с Ростуризмом», – сообщил председатель ЦЭР.РФ. Текущая стадия проекта, уточнил он, – привлечение в проект частных инвестиций.

На момент подготовки материала в Минтрансе и Ростуризме не ответили на соответствующий запрос «РГ». Как сообщили в АСИ, проект совместно с представителями Минтранса запланирован для обсуждения в рамках предстоящего форума.

Пилотный проект, рассчитанный на два года, планируется начать реализовать в Сочи в городском округе Сириус. По мнению Алексея Порошина, это позволит городу поддержать образ курорта мирового уровня.

«Также в планах к 2030 году запустить первое в России электротакси и курьерскую доставку на электромобилях», – объясняет концепцию Алексей Порошин.

По его словам, разработанные градостроительные принципы и правила использования электротранспорта можно будет тиражировать в другие города РФ. По планам ЦЭР, предполагается развивать электрокары еще в 5 городах в течение 8 лет, помимо Сочи, рассказал Порошин, речь идет о Геленджике, Краснодаре и Владивостоке.

В ЦЭР отмечают, что в России наблюдается устойчивый рост числа автомобилей, предоставляемых в шеринг, при этом, в отличие от крупных европейских городов, указывает Алексей Порошин, в парках российских каршеринговых компаний отсутствуют электромобили, тогда как в Евросоюзе четыре из 10 автомобилей в шеринге – это электромобили. Согласно исследованию аналитической компании Transport & Environment, в 2020 году реализация электро-

мобилей и подключаемых гибридов в странах ЕС втрое превысит показатели продаж годичной давности.

Выбор российских регионов в ЦЭР объяснили данными статистики и тем, что в этих областях образовался вторичный рынок электромобилей, что говорит об устойчивости развития сегмента и появления интереса к нему со стороны массового потребителя. Так, больше всего электрокаров с пробегом, по данным «Автостата», за 7 месяцев текущего года было перепродано в Приморье – 289 единиц. Чуть меньше в Иркутской области (285 штук) и Хабаровском крае (166 штук). Также отметку в 100 перепроданных электромобилей по итогам января – июля преодолели Краснодарский край и Новосибирская область – 165 и 139 электромобилей соответственно. Для сравнения, в Москве объем вторичного рынка электрокаров за тот же период составил 90 единиц.

По данным аналитического агентства «Автостат», по итогам сентября 2020 года в России был продан 91 новый электрокар, что в четыре раза больше, чем в сентябре 2019 года. Несмотря на очень маленькие, по сравнению с традиционными автомобилями цифрами в штуках, продажи новых электрокаров растут третий месяц подряд. В июле текущего года они выросли на 17%, а в августе – на 62%. «Если рассматривать статистику за первое полугодие, то в январе – июле 2020 года жители нашей страны приобрели 2 515 электрокаров с пробегом. Это на 45,7% больше, чем за 7 месяцев прошлого года (1 726 штук)», – добавил Алексей Порошин.

Самой популярной моделью на вторичном рынке в этот период стал Nissan Leaf, на его долю пришлось 94% от всего объема перепродаж электромобилей в России. В количественном выражении это составляет 2 370 экземпляров. Доля остальных брендов не превышает 2%, а объемы перепродаж 50 единиц: Tesla – 47 единиц, Mitsubishi – 39, Jaguar – 21, BMW – 14, LADA – 10, Renault – 9 и Hyundai – 5 единиц.

ТАТЬЯНА ЗАМАХИНА

Награда за спорт

КАБМИН ВНЕС В ГОСДУМУ ЗАКОНОПРОЕКТ О НАЛОГОВОМ ВЫЧЕТЕ ЗА ФИТНЕС

В Госдуму внесен правительственный законопроект о налоговом вычете за физкультурно-оздоровительные услуги. Можно будет получить от налоговиков часть тех денег, которые были потрачены на фитнес. Максимальный вычет составит 15 600 рублей.

Изменения в Налоговый кодекс подготовило министерство финансов по поручению президента Владимира Путина.

Вычет по налогу на доходы физических лиц (НДФЛ) будет социальным. Сейчас в Налоговом кодексе уже предусмотрен ряд вычетов из этой категории – на лечение, обучение, формиро-

вание пенсионных накоплений, благотворительность. С совокупная сумма расходов по всем этим направлениям, за которую можно получить вычет, составляет 120 тыс. рублей. Таким образом, максимальный социальный вычет может составить 15 600 рублей – 13% от вышеупомянутой суммы. Соответственно, если подавать в налоговую заявление о вычете только на спорт, то это предельная сумма, которую можно получить. Налоговики вернут деньги (ранее уплаченный

НДФЛ), если услуги были оказаны физкультурно-спортивными организациями, индивидуальными предпринимателями. Как ранее сообщалось, перечень организаций, предоставляющих услуги, при получении которых можно будет претендовать на вычет, сформулирует Минспорт.

Принятие и реализация законопроекта будут способствовать сохранению и укреплению здоровья граждан, отмечается в пояснительной записке. В правительстве пояснили, что соци-

альные налоговые вычеты – это своеобразная форма участия государства в финансировании социально значимых расходов граждан.

«Перед нами стоит амбициозная цель, – заявил в конце октября вице-премьер Дмитрий Чернышенко на заседании кабинета, – к 2030 году вовлечь в занятия спортом 70% населения России. И налоговый вычет – это шаг в правильном направлении».

Министр спорта России Олег Матчешин, в свою очередь, подчеркнул, что внесение изменений в законодательство создаст дополнительные возможности для россиян активно заниматься спортом в фитнес-центрах и спортивных залах.



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



КУЛЬТПОХОД

ЦВЕТ НАДЕЖДЫ

Они продолжают верить в чудо и создавать его самостоятельно, что бы ни случилось. Они – дети, и, вырастая, они могут передать новым поколениям свои истории борьбы, мечты и любви. Послушать несколько таких историй предлагает Театр на Соборной, который представляет премьерный спектакль «Белье кораблики». Постановка по пьесе А. Арбузова «Мой бедный Марат» и книге «Детская книга войны. 1941–1945» – о преодолении всех сил зла и ужасов войны, на которое способны, наверное, только дети.

Когда: 14 ноября в 18.00, 15 ноября в 14.00

ОТКРЫТЬ РЯЗАНЬ ЗАНОВО

У жителей многих старинных городов есть обшая печальная привычка – не замечать красоту и не ценить достопримечательности и выдающихся земляков малой родины. Вот и для нас вами Есенин, Павлов и Циолковский, ВДВ и Евгений Коловорот, Авдотья Рязаночка и «грибы с глазами» стали уже чем-то привычным. А что если Рязань намного шире, глубже, многограннее? Литературно-краеведческий проект областной библиотеки имени Горького «Рязань. Вдохновение здесь» запустил цикл лекций об истории и современности нашего края. В одноименной группе «ВКонтакте» и на сайте библиотеки имени Горького выложены первые видеолекции – смотрите и изучайте Рязань дальше!

Когда: 16 ноября

ВСЕ, ЧТО ЛЮБИШЬ – СВЯТО

Заслуженный художник РФ, почетный член Российской академии художеств, педагог, общественный деятель, удивительный скульптор и знаток тончайших движений человеческих душ. Все это – о Раисе Лысениной, которая празднует юбилей. К этой дате во дворце Олега Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника открывается экспозиция «Душа диктует мастерству». Образы святых в исполнении Раисы Алексеевны трогательны, а природные и бытовые зарисовки выглядят масштабно и торжественно. Ее творения образуют особый светлый мир, где быть святым – естественная потребность каждого живого существа.

Когда: с 17 ноября, открытие выставки в 15.00

ЛУЧШИЙ ОБМЕН ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ

Поклонников одного из старейших искусств никогда не останавливали расстояния и прочие сложности. Современному театру и вовсе предоставлены все удобства: скидки и акции, онлайн-бронирование билетов, удобный междугородний транспорт, позволяющий вовремя приехать в тот или иной театр на возделенный спектакль... Но высокое искусство творится не только в крупных городах, и не только там живут люди, которые им дорожат. Артистам и зрителям в провинции помогает программа «Большие гастроли», которая с 2014 года проводится Росконцертом при поддержке Министерства культуры РФ. И даже в этот сложный год «Большие гастроли» состоялись и подарили Рязани прекрасные спектакли из Центральной России, Северо-Запада и Поволжья.

«ПРОСТО ХОТИМ ПОРАДОВАТЬ»

Под таким девизом в наш город приехал коллектив Владимирского театра драмы. Директор учреждения, заслуженный работник культуры РФ Борис Гунин отметил на пресс-конференции, что коллектив выбрал для «Больших гастролей» самые веселые и динамичные спектакли, чтобы поднять зрителям настроение в непростое время. И пусть программу пришлось частично изменить из-за ситуации с коронавирусом, гастроль все равно получилась запоминающейся.

Спектакль «Примадонны», уже знакомый рязанцам, публика приняла очень тепло. Забавная история о прощельгах, которые не стесняются обманывать богатую старуху ради наследства, уже много лет не сходит с подмостков по всей стране. Итальянская комедия «Моя профессия – синьор из общества» не только развеяла зал нелепыми ситуациями и эмоциональностью жителей Средиземноморья, но и напомнила о важной проблеме. Главный герой, синьор Папагатто, придумывает благотворительный фонд, но все собранные средства тратит исключительно на собственную семью. И зритель задумывается, как не дать себя обмануть современным мошенникам и в то же время реально помочь нуждающимся.

НАГРАДА



Фото ЗАО «Михайловское кружево»

Новинки музея ЗАО «Труженица» – куклы «Весна» (слева и справа) и «Осень»

Рязани стали «Большие гастроли» Архангельского театра драмы. Труппа привезла сразу шесть спектаклей для детей и взрослых, причем среди них были как классические театральные хиты, так и экспериментальные постановки и произведения, которые нечасто ставят на сцене. И в канун Дня всех святых, в одно из самых мистических времен года, северные гости дали нам возможность окунуться в таинственные древние миры. Дети оценили архангельскую версию «Черной курицы» А. Погорьского. А взрослые остались в восторге от современной интерпретации мрачной легенды о царь Эдипе. В постановке использовались современные костюмы, артисты летали над сценой и использовали стопки книг и как оружие, и как защиту – прекрасная метафора того, как литература и Слово влияют на мировую цивилизацию. А исходом спектакля стало прозрение – и для каждого на сцене и в зале оно было своим.

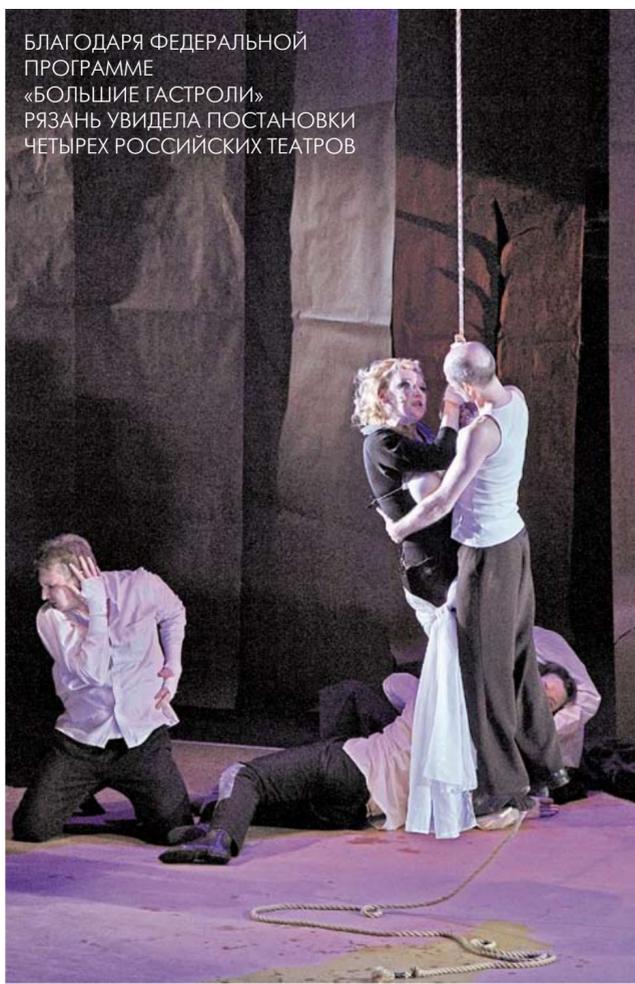
СКАЗКА В ГОСТЯХ

Тверской театр кукол также решил подарить маленьким рязанцам максимум положительных эмоций и привез две классические сказки «Конек-Горбунок» и «Принцесса и свинопас». И в обеих постановках, к большой радости малышей, было много танцевальных номеров, задорных песен, музыки и юмора. Артисты выступают в разных форматах и не ограничиваются классической ширмой, а ведут прямой диалог с юной аудиторией, а та с удовольствием откликается!

Такое выступление в рамках «Больших гастролей» показывает, что кукольные постановки по всей стране, да и в мире тоже, становятся все более интерактивными. Ведь взаимопонимание важнее спецэффектов! Хотя и на них современный кукольный театр тоже богат.

ТАЙНА, ДРАМА И ГРОТЕСК

Самыми масштабными, без преувеличения, в этом году для



БЛАГОДАРЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ» РЯЗАНЬ УВИДЕЛА ПОСТАНОВКИ ЧЕТЫРЕХ РОССИЙСКИХ ТЕАТРОВ

Фото Татьяна Кармашовой

Чтобы узнать тайну своего происхождения, царь Эдип улетает в потусторонний мир вместе с прорицательницей

СЛЕДУЮЩЕЕ ГРОМКОЕ театральное событие региона – фестиваль «СВИДАНИЯ НА ТЕАТРАЛЬНОЙ» с 17 по 22 ноября. Программа продолжает меняться – следите за обновлениями!

ными коллегами и поделился ценным опытом: учреждению предстоит капитальный ремонт, а здания рязанского и тверского театров построены по одному проекту. Наши любимые драматические, комедийные, экспериментальные постановки увидели в нескольких городах. И будем надеяться, что в следующем году программа «Большие гастроли» поможет еще большему количеству людей расширить свои знания о театральном мире.

НА ПАМЯТЬ В ЕСЕНИНСКИЙ ГОД

Пять кружевиц из Михайлова получили знаки Губернатора Рязанской области

ЗАО «Труженица» – известнейшее предприятие города Михайлова. Уже более 90 лет там создают уникальные кружева в красно-бело-черной гамме.

«Труженица» продолжает работу даже в нынешние сложные времена, и за 2020 год коллектив краеведческого музея открылась выставка из фондов областного художественного музея, на которой можно увидеть портреты кружевиц разных поколений за работой. Помимо этого, мастерицы представили свои изделия на выставках ярмарках на праздниках Рязанской области. И, несомненно, важной вехой в истории «Труженицы» стало участие в съемках документального фильма канала «Культура» о михайловском кружеве.

пример, отметили 95-летие выдающейся художницы Дианы Смирновой. В честь этого в Михайловском краеведческом музее открылась выставка из фондов областного художественного музея, на которой можно увидеть портреты кружевиц разных поколений за работой. Помимо этого, мастерицы представили свои изделия на выставках ярмарках на праздниках Рязанской области. И, несомненно, важной вехой в истории «Труженицы» стало участие в съемках документального фильма канала «Культура» о михайловском кружеве.

ВЫСТАВКА

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

Выставка «Стремление к образу» Виктора Грушо-Новицкого – спонтанный, но искренний рассказ о жизни художника

Для областного отделения Союза художников РФ этот год богат на круглые даты. Сама организация отпраздновала 80-летие, проведя несколько крупных выставок в регионе и за его пределами. Отметим годовщины и несколько именитых живописцев. Например, Анатолий Ларюнин, который родился в один год с образованием рязанского отделения СХР. И вот настал черед личного праздника председателя организации Виктора Грушо-Новицкого.



Фото Татьяна Кармашовой

В. Грушо-Новицкий проводит онлайн-экскурсию

Виктору Леонидовичу исполнилось 55 лет, и в честь этого информационно-аналитический центр культуры и туризма предложил художнику провести персональную выставку. А художник решил познакомить земляков со своими родными, близкими и приятелями со всей Рязанской области.

Экспозиция «Стремление к образу» открылась в техническом режиме из-за карантинных ограничений. Виктор Грушо-Новицкий – многогранный живописец, но в эту экспозицию

вошли исключительно портреты разных лет. Поздравить мастера пришли друзья и близкие, а также представители СМИ, которые вели интернет-трансляцию. Виктор Леонидович водил гостей по залам, рассказывая об истории создания картин и их героях. Ими в разные годы становились знакомые сельские жители, друзья и коллеги, в том числе художники и представитель творческой диаспоры Ольги Джафарова. Изюминка выставки – портрет музыканта Дэвида Боуи, которого Грушо-Новицкий назвал одним

из любимых исполнителей и кумиром. Детали создания картин раскрывают этюды. Так, одно из центральных полотен выставки – полуступившая зарисовка «Идут ружье продавать». Трое мужчин шагают по зимнему селу, но один отстает, заглядевшись на красивую девушку. Наброски портретов главных героев дополняют историю, показывая лопытную палитру эмоций. Помимо этого, несколько работ посвящены близким: например, отцу, гитаристу и преподавателю Рязанского музыкального

колледжа, и жене. И самое ценное в выставке «Стремление к образу» – тонкая грань между желанием показать все лучшее в людях и умением видеть их настоящими. Увидеть картины Виктора Грушо-Новицкого в выставочном зале информационно-аналитического центра культуры и туризма можно будет в течение месяца.

Виртуальный тур по выставке «Стремление к образу» группы «Рязанский союз художников» в соцсети «ВКонтакте»

КОНКУРС

ОБРАЗЫ РОДИНЫ И МИРА

Всероссийская молодежная выставка-конкурс «Я хочу сказать об этом...» состоится в Рязани, несмотря на все ограничения

Масштабные творческие фестивали и конкурсы – это всегда подарок не только для участников, но и для жителей того места, где проводится то или иное состязание. Возможность увидеть, какие проблемы сейчас волнуют творцов разных поколений, какие решения они предлагают и как смотрят в будущее – бесценна. В Рязани уже несколько лет подряд по инициативе художественного училища имени Г.К. Вагнера проходит всероссийский молодежный конкурс «Я хочу сказать об этом...».

наработки, обмениваться впечатлениями и увидеть итоговую выставку можно онлайн. И подборка лучших работ крайне любопытна!

В этом году на конкурс поступило 518 заявок от участников из Центрального федерального округа и Сибири, а также из Республики Молдова. Кроме того, в рамках проекта свои творения представили учащиеся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств Рязанской области. Жюри выбрало лучшие работы и проекты в восьми номинациях: станковая и декоративная живопись, графика, дизайн, плакат, инсталляция, фотография, а также разработка туристического бренда и сувенирной продукции.

Итоговую выставку, которая проходила в галерее «Артрум», дополнили 382 работы. Их авторы – молодые художники из Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Республики Мордовия, Тулы, Екатеринбурга и других регионов. И, конечно, из Рязани и Рязанской области. Например, касимовская художница и педагог детской художественной школы Юлия Ишкина победила в номинации «Креативные разработки туристического бренда, фирменного стиля и сувенирной продукции г. Рязани и Рязанской области». Юлия Константиновна показала, как может выглядеть касимовская полиграфия – подарочные издания местных авторов, брошю-

ры, буклеты, путеводители. В дизайн-проекте художница использовала неброскую, но насыщенную цветовую гамму с темно-изумрудными, песочными и коричневыми оттенками, которая напоминает о богатой природе Касимовского района, а также графические зарисовки с местными достопримечательностями.

Узнать о проекте больше можно на сайте Рязанского художественного училища имени Г.К. Вагнера. А виртуальный тур по выставке доступен на YouTube по запросу «Я хочу сказать об этом 2020». Это маленький мир идей, переживания и надежд молодого поколения – и хочется верить, что многие из предложенных художниками проектов станут реальностью!

Фото Рязанского художественного училища имени Г.К. Вагнера



Александра Криворотова, г. Рязань. «Снова в бой!»



Елизавета Уракова, г. Чебоксары. «Противостояние»

Выпуск подготовила Татьяна Кармашова



ИСТОРИИ ГЕНИЕВ, написанные ими самими

ЛИЧНАЯ ПЕРЕПИСКА ВЕЛИКИХ. ТАКИЕ ПИСЬМА МОГУТ БЫТЬ СБИВЧИВЫМИ, ОТРАЖАТЬ БЫТ И ПОВСЕДНЕВНОСТЬ, НО ОНИ ИДУТ ИЗНУТРИ, РАСКРЫВАЯ ПРОИСХОДЯЩЕЕ ПОЛНЕЕ

Вот лишь небольшая подборка писем, хранящихся на моей книжной полке. Это рассказы из первых уст о том, кого и что они любили, как творили и о чем думали

«СКАЖИ МНЕ, ЧТО ТЫ МЕНЯ ЛЮБИШЬ...»

«Маленькая милая обезьяна, ну что это за жалкая жизнь! Ты на другой стороне земли и время от времени только и делаешь, что возьмишь да пошлешь телеграмму. Разве написать письмо так трудно?...» – писал Эрих Ремарк Марлен Дитрих.

Их отношения начались в 1930-м в берлинском отеле «Эден». Утонченную голливудскую звезду, которой принесли всемирную известность фильмы «Голубой ангел» и «Целую вашу руку, мадам», Ремарк поразила учтивостью своих манер и необычным, достаточно низким тембром голоса. Но роман их начался лишь семь лет спустя: Ремарк все еще оставался «писателем одного романа», а Дитрих уже попала в черный список деятелей кино и не могла сниматься.

Их любовь была странной и довольно мучительной. Он пил и страдал от отдаления от родной литературной стихии, а она постоянно стремилась в общество кинозвезд, куда утаскивала с собой и его. Их роман длился всего три года и оборвался после выздоровления Ремарка в конце 40-х. Марлен ухаживала за ним, но после они никогда не виделись, хоть и продолжали обмениваться редкими письмами.

Всего три года, в которые они любили ливерную колбасу и хорошее вино с козым сыром, ночевать в гостинице и избрывать красивые метафоры. Он писал ей полезные рецепты при простуде и погашал ее долги, а она присылала ему говядину с рисом прямо

в скороварке в номер. А еще они делились друг с другом самым сокровенным, даже собственными изменами друг другу. Есть в этих письмах и непонимание, и ревность, и недоверие, и даже вражда.

«У меня никого нет, я больше не знаю покоя с вышиванием крестом! Я воспряла, и я дралась с одними и другими (не всегда с помощью самых честных приемов), я выбила себя свободу и теперь сижу с этой свободой наедине, одна, брошенная в чужом городе... И тут я нахожу твои письма! Я пишу тебе безо всякого повода, не сердись на меня. Я токую по Альфреду, который написал: «Я думал, что любовь – это чудо, и что двум людям вместе намного легче, чем одному – как самолету». Я тоже так думала», – напишет Дитрих в 1945-м. А перед смертью, пережив возлюбленного на два десятилетия, она признается своей сиделке, что никого не любила так сильно, как Ремарка.

Эта стремительная, яркая и в то же время мучительная любовь даст мировой культуре очень многое. Роман «Триумфальная арка», где в образе Равика выведен сам Ремарк, а в образе его возлюбленной – Марлен Дитрих. И письма Ремарка к Дитрих, собранные в сборник «Скажи мне, что ты меня любишь...»



Не будь страстно и изматывающего романа Ремарка и Дитрих, мы бы никогда не прочли «Триумфальную арку»

ПИСЬМА К БРАТУ

Если ты художник, тебя принимают либо за сумасшедшего, либо за богача; за чашку молока с тебя дерут франк, за тартинку – два; а картины-то не продаются. В молодости веришь, что усердие и труд обеспечат тебя всем, что тебе нужно; в моем возрасте в этом начинаешь сомневаться. Тому же, у кого более суровый талант, нечего рассчитывать на плоды трудов своих: большинство тех, кто достаточно умен, чтобы понять и полюбить работы импрессионистов, слишком бедны, чтобы покупать их», – писал Винсент Ван Гог.

Великий художник не был велик при жизни. При жизни им было продано не много картин, он был на грани выживания и склонен к безумству. Но он боролся многие годы, чтобы творить. И единственной поддержкой в этом был его брат – Тео, торговец картинами, благодаря финансовой помощи которого Ван Гог смог полностью посвятить себя живописи.

Эпистолярное наследие Ван Гога – это более 900 писем, 650 из них он написал младшему брату. А книга, которая содержит письма Винсента к Теодорусу, так и называется – «Письма к брату Тео».

Это собрание сочинений – лишь письма самого Ван Гога, ответов на которые мы так и не узнаем. Но сам художник и его полотна раскрываются в полной мере. В письмах много подробностей и деталей, подчеркивающих индивидуальность их автора. А также хорошо раскрыты отношения художника с окружающими его людьми, и эмоциональное состояние Ван Гога в разные периоды его жизни четко отражено в этой переписке.

После этих писем хочется пересмотреть его великие работы. Когда знаешь, сколько физических и духовных сил было затрачено на их создание, сколько отчаяния и мук стоит за каждой, «читаются» они иначе.



Ван Гог «Автопортрет», 1886 г.

ПИСЬМО ЗАЛОЖНИКУ

«Друзья, готовые нам помочь, находятся быстро. Куда труднее заслужить друзей, которые ждут помощи от нас...» – напишет Антуан де Сент-Экзюпери, обращаясь к другу Леону Верту – прозаику и литературному критику в «Письме заложнику».

В 1939-м, уже на следующий день после объявления Францией войны Германии, Экзюпери явится по месту мобилизации на военный аэродром Тулуза-Монтотран и переведется в авиа часть дальней разведки, которая будет базироваться в провинции Шампань. Это станет его ответом на уговоры друзей отказаться от рискованной карьеры военного летчика. Многие, в том числе и Верт, будут пытаться убедить Сент-Экзюпери в том, что он принесет гораздо больше пользы стране, будучи писателем и журналистом, что пилотов можно готовить тысячами и ему не стоит рисковать своей жизнью. Но Сент-Экзюпери добьется назначения в боевую часть. А Верт останется во Франции, оккупированной в 1940-м.

Позже, в июне 1941 года, уже после поражения Франции, Экзюпери все же переедет к сестре в неоккупированную часть страны, а затем и в США, где создаст свое самое знаменитое произведение – «Маленький принц». А Леону Верту, приходя в восточную Францию будут скрывать от нацистов семью католиков, он и пошлёт письмо. «Он болен. И он еврей», – напишет Экзюпери. – Уцелел ли он среди ужасов немецкой оккупации?»

Чтобы быть ближе к другу и как-то помочь ему и всей Франции, в 1943 году Экзюпери выступит в ВВС «Сражающейся Франции» и с большим трудом добьется своего зачисления в боевую часть. Ему придется освоить пилотирование нового скоростного самолета P-38 «Лайтнинг». А в 1944-м, как мы все знаем, он погибнет.

Что же будет с Леоном Вертом, которому Сент-Экзюпери посвятит не только «Письмо заложнику», но и свое самое известное произведение «Маленький принц»? В 1944-м Верт тайно вернется в Париж, чтобы помогать французскому Сопротивлению. Тогда же он узнает о смерти друга. Тогда же он прочтет посвященную ему сказку.

Леон Верт умрет в Париже в 1955-м. Одним из последних написанных им произведений станет очерк «Сент-Экзюпери, каким я его знал». Работая над ним, писатель будет перечитывать адресованное ему «Письмо заложнику». «Мне, как глоток воды, необходим товарищ, который, поднимаясь над спорами, рожденными рассудком, уважает во мне паломника, идущего к этому огню», – писал Сент-Экзюпери. – Мне так нужно хоть изредка заранее вкусить обетованного тепла, немного подняться над собой и отдохнуть на высотах, где мы непременно встретимся».



Сент-Экзюпери в кабине «Лайтнинга»

ТВ • ЧЕТВЕРГ 19 ноября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ

05:00	09:25	Доброе утро	15:15	Давай пожемся! 16+	21:30	Т/с «КАЗАНОВА» 16+		
09:00	12:00	15:00	03:00	Новости	22:25	Большая игра 16+		
09:50	Жить здорово! 16+		18:00	Вечерние новости	23:05	Вечерний Ургант 16+		
10:55	Модный приговор 6+		18:40	На самом деле 16+	00:05	Как Хрущев покорил Америку 12+		
12:15	01:15		Время покажет 16+	19:45	Пусть говорят 16+	02:50	03:05	Наедине со всеми 16+
14:10	Гражданская оборона 16+		21:00	Время				

РОССИЯ

05:00	09:30	Утро России	12:40	18:40	60 минут 12+	12+		
09:00	14:30	21:05	Вести. Местное время	14:55	Т/с «МОРОЗОВА» 16+	23:30	Вечер с Владимиром Соловьевым 12+	
09:55	0		самом главном 12+	17:15	Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	02:20	Т/с «КАМЕНСКАЯ» 16+	
11:00	14:00	17:00	20:00	Вести	21:20	Т/с «ТЕОРЕМА ПИФАГОРА»	04:05	Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» 12+
11:30	Судьба человека с Борисом							

НТВ

05:05	Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+	12:40	Дьяволы» 16+	21:20	Х/ф «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+		
06:00	Утро. Самое лучшее 16+	13:25	Чрезвычайное происшествие 16+	23:45	ЧП. Расследование 16+		
08:00	10:00	13:00	16:00	19:00	00:15	Крутая история 12+	
	23:35	Сегодня		16:25	Их часы 0+	03:25	Т/с «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 16+
08:25	10:25	Х/ф «МОРСКИЕ		18:30	19:40	Т/с «ПЭС» 16+	

КУЛЬТУРА

06:30	07:00	07:30	10:00	15:00	15:45	2	Верник 2 12+	
	19:30	23:45	Новости культуры		17:40	02:00	Люцернский фестиваль 12+	
06:35	Пешком... 12+		12:15	Красивая планета 12+	19:45	Главная роль 12+		
07:05	Правила жизни 12+		12:30	22:10	Х/ф «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВЕРЕ» 12+	20:30	Открытая книга 12+	
07:35	18:35		Д/ф «Океаны Солнечной системы» 12+	13:35	Цвет времени 12+	20:30	Спокойной ночи, малыши! 0+	
08:25	Легенды мирового кино 12+		13:50	Абсолютный слух 12+	20:45	Д/ф «Тайна двух океанов» 12+		
08:55	16:30		Х/ф «ДИКАЯ ОХОТА КОРОЛЯ СТАХА» 12+	14:30	23:15	Д/ф «Восемь смертных грехов» 12+	21:25	Энигма 12+
10:15	Наблюдатель 12+		15:05	Новости, подробно, театр 12+	00:05	Д/ф «Вулканы Солнечной системы» 12+		
11:10	00:55		Д/ф «Любимая роль.	15:20	Пряничный домик 12+			

ТВЦ

06:00	Настроение	Ивакова 12+	хирургии» 12+			
08:10	Доктор И... 16+	14:50	Город новостей			
08:40	Х/ф «ГОЛУБАЯ СТРЕЛА» 0+	15:05	Т/с «ОТЕЦ БРАНУ» 16+			
10:35	Д/ф «Леонид Куралев. На мне узоры нету» 12+	16:55	Д/ф «Последняя воля звезды» 16+			
11:30	14:30	17:50	22:00	00:00	18:10	Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РИМСКИЙ ПАЛ» 12+
11:50	03:10	Т/с «КОЛОМБО» 12+		22:35	10 самых... 16+	
13:40	05:20	Мой герой. Мария		23:05	Д/ф «Тайны пластической	

Афиша

- РЯЗАНСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК**
КРЕМЛЬ, 15, т. 27-60-65
- Дворец Олега**
• Экспозиция «От Руси к России» (археология, история XI – н. XX в.) (0+)
• «Душа диктует мастерство». Выставка художника-скульптора Р. Лысенной (0+)
• «Основан великим князем». Фотовыставка к 630-летию основания Солотчинского монастыря (0+)
• «Не то дорого, что красного золота, а то, что мастера доброго». Украшения жителей средневекового города (0+)
Гостиница Черни
• «Русские воинства» (история русской армии) (0+)
- РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ**
ул. СВОБОДЫ, 57, т. 44-18-83
- Выставка произведений Д.А. Смирновой. Кружево. К 95-летию со дня рождения (6+)
• Выставка «Край ты мой родной...», к 125-летию со дня рождения С.А. Есенина. Живопись, графика, скульптура из фонда РХМ (6+)
• Выставка А. Ларюнина «Полюбия я туманы и росы» (живопись) (6+)
• Выставка В. Чавкина «Энергия творчества» (живопись, графика) (6+)
- РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ**
ул. ЛЕНИНА, 24, т. 28-05-15
- 15 ноября в 17.00 – ансамбль кларнетистов РГСО (6+)
15 ноября в 19.00 – концерт ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева (12+)
19 ноября в 19.00 – РГСО и Л. Генюшас (фортепиано) (6+)
Зал камерной музыки
22 ноября в 17.00 – Рязанский камерный хор (6+)
- Перевоспаль Рязанский. Археология открывает тайны» (0+)
• Выставка «Самурыйский меч» (выставка одного экспоната) (0+)
Консисторский корпус
• Экспозиция «Человек и природа» (0+)
• Выставка «До нашей эры...» (рассказывает о самых отдаленных временах нашей истории) (0+)
• Выставка «Медведь, квакинг, птица Скопала...», к 110-летию потомственного Гончара М. Пеленина (0+)
Певческий корпус
• Экспозиция «По общему делу» (костюмы, интерьеры, художественные предметы XVII-XIX вв.)
Музейный центр им. А.И. Солженицына (выходной – понедельник)
Проводятся обзорные экскурсии по экспозиции
- ТЕАТР РГУ «ПЕРЕХОД»**
КАСИМОВСКОЕ ШОССЕ, 25 К. 2, т. 32-88-80
- 16 и 17 ноября в 19.00 – М. Зощенко «Славянский переполох», комедия (14+)
21 ноября в 18.00 – А. Линдгрен «Пелли Длинныйнос» (экспериментальное представление в двух действиях) (3+)
- МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-УСАДЬБА АКАДЕМИКА И.П. ПАВЛОВА**
ул. ПАВЛОВА, 25, т. 25-40-72
- Выставка «Нет ничего лучше картин природы...» из ОКСЖО государственного природного биосферного заповедника (6+)
• Экспозиция «И.П. Павлов – уроженец земли рязанской» (6+)
• Экспозиция «И.П. Павлов – гражданин мира» (6+)
• Фотовыставка «Нобелевские лауреаты. России золотые имена» (6+)
• Выставка «И.П. Павлов в изобразительном искусстве» (графика, скульптура) (6+)
- ул. ЕСЕНИНА, 112, т. 44-03-77
- Выставка «Осень-2020». К 80-летию Рязанской организации ВОО «Союз художников России» (6+)

- РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ**
ТЕАТРАЛЬНАЯ пл., 7, т. 45-15-58
- V Международный фестиваль спектаклей о любви «Свидания на Театральной»**
17 ноября в 19.00 – Ю. Поспелова «Сирано. Экспозиция», пьеса по мотивам комедии Э. Ростана «Сирано де Бержерак» [Рязанский театр драмы] (12+)
18 ноября в 19.00 – Ю. Поспелова «Леха», маргиналии (малая форма) [Ивановский областной драматический театр] (16+)
19 ноября в 19.00 – А.П. Чехов «Любовники», драма (малая форма) [Харьковский театр Дня Варсоноя] (16+)
20 ноября в 19.00 – У. Шекспир «Куда исчезли все цветы», викторианский пан-рок в двух действиях [Липецкий драматический театр] (12+)
21 ноября в 15.00 – Ю. Туликowa «Макошь», моноспектакль [опыты драматических изучений/театр г. Москва] (12+)
21 ноября в 19.00 – Е. Замитин «Колыбельная для Софии», история одной семьи в 2-х действиях [Минусинский драматический театр] (18+)
22 ноября в 19.00 – Д. Богославский «Точки на временной оси», фантазия, основанная на реальных событиях [АНО Театр ЦЕХЪ г. Санкт-Петербург] (16+)
- РЯЗАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ**
ул. ЕСЕНИНА, 27, т. 45-81-59
- 14 ноября в 10.00 – «Теремок» (0+)
14 ноября в 18.00 – «Пегий пес, бегающий краем моря» (12+)
15 ноября в 11.00 – «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (0+)
15 ноября в 16.00 – «Теремок» (0+)
21 ноября в 11.00 – «Чудеса обиходных вещей» (0+)
21 ноября в 16.00 – «ЗАКУЛИСЬЕ – экскурсия за кулисы» (0+)
22 ноября в 10.00 и 12.00 – «Как Иван-дурок царевичем стал» (0+)
- РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР**
ул. ЦИОЛКОВСКОГО, 12, т. 45-81-13
- 14 и 15 ноября в 18.00 – мюзикл М. Дутовского «Алые паруса» (12+)
21 и 22 ноября в 12.00 – мюзикл Б.Савельева «Стрела сокровищ» (6+)
- ГАЛЕРЕЯ «ВИКТОР ИВАНОВ И ЗЕМЛЯ РЯЗАНСКАЯ»**
ПЕРВОМАЙСКИЙ пр-т, 14, т. 25-43-92
- Выставки произведений Л. Шаталовой (графика) Москва (6+)

ТВ ● ПЯТНИЦА 20 ноября

ПЕРВЫЙ		
05:00 09:25 Доброе утро	16:00 04:20 Мужское / Женское 16+	21:00 Время
09:00 12:00 15:00 Новости		21:30 Голос 12+
09:50 Жить здорово! 16+	18:00 Вечерние новости	23:40 Вечерний Ургант 16+
10:55 02:50 Модный приговор 6+	18:30 Поле чудес 16+	00:35 Д/ф «Звуки улиц. Новый Орлеан - город музыки» 16+
12:15 Время покажет 16+	19:45 Москва. Фигурное катание. Гран-при 2020 г. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир	02:05 Наедине со всеми 16+
14:10 Гражданская оборона 16+		
15:15 03:40 Давай поженимся! 16+		

РОССИЯ		
05:00 09:30 Утро России	Корчевниковым 12+	21:20 Юморина- 2020 г 16+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	12:40 18:40 60 минут 12+	00:40 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК СТИХИЙНОЕ БЕДСТВИЕ» 12+
09:55 О самом главном 12+	14:55 Т/с «МОРОЗОВА» 16+	04:05 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» 12+
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести	17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	
11:30 Судьба человека с Борисом		

НТВ		
05:05 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	16+
06:00 Утро. Самое лучшее 16+	14:00 Место встречи 16+	23:30 «Своя правда» с Романом Бабаевым 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 Сегодня	16:25 ДНК 16+	01:20 Квартирный вопрос 0+
08:25 10:25 Х/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+	17:25 Жди меня 12+	02:25 Т/с «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» 16+
	18:20 19:40 Т/с «ПЁС» 16+	03:25 Т/с «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 16+
	21:20 Х/ф «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»	

КУЛЬТУРА		
06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры	11:20 Открытая книга 12+	17:35 Люцернский фестиваль 12+
06:35 Пешком... 12+	11:50 Власть факта 12+	18:35 Билет в большой 12+
07:05 Правила жизни 12+	12:30 Х/ф «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ» 12+	19:45 Линия жизни 12+
07:35 Черные дыры, белые пятна 12+	13:35 Д/ф «Первые в мире» 12+	20:40 Балет «Кармен-сюита» 12+
08:20 Легенды мирового кино 12+	13:50 Искусственный отбор 12+	21:25 Х/ф «НЕПОДСУДЕН» 6+
08:50 16:30 Х/ф «ДИКАЯ ОХОТА КОРОЛЯ СТАХА» 12+	14:30 Д/ф «Восемь смертных грехов» 12+	22:50 2 Верник 2 12+
10:20 Х/ф «ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ» 0+	15:05 Письма из провинции 12+	00:00 Х/ф «ЗОЛОТОЙ ВЕК» 16+
	15:35 Энигма 12+	01:20 Чик Кория. Концерт в Монре́е (кат12+) 12+
	16:20 Цвет времени 12+	02:15 Красивая планета 12+
		02:30 Мультфильм для взрослых 18+

ТВЦ		
06:00 Настроение	16:55 Д/ф «Тайны пластической хирургии» 12+	Мягков» 12+
08:10 11:50 Х/ф «СЕЛФИ С СУДЬБОЙ» 12+	18:10 Х/ф «ДАМА ТРЕФ» 12+	01:45 Д/ф «Актёрские драмы. За кулисами музыкальных фильмов» 12+
11:30 14:30 17:50 События	20:00 Х/ф «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЭРА СТРЕЛЬЦА» 12+	02:25 Петровка, 38 16+
12:15 15:05 Х/ф «УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. РОМАН БЕЗ ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЫ» 12+	22:00 04:55 В центре событий 16+	02:40 Х/ф «ЛЮБОВЬ ПО-ЯПОНСКИ» 12+
14:50 Город новостей	23:10 Приют комедиантов 12+	04:15 Короли эпизода. Юрий Белов 12+
	01:05 Д/ф «О чём молчит Андрей	

ТВ ● ВОСКРЕСЕНЬЕ 22 ноября

ПЕРВЫЙ		
05:10 06:10 Х/ф «ПУРГА» 12+	14:00 Юбилей Софии Ротару на музыкальном фестивале «Жара» 12+	21:00 Время
06:55 Игрой, гармонь любовью! 12+	16:30 Москва. Фигурное катание. Гран-при 2020 г. Показательные выступления. Прямой эфир	22:00 Что? Где? Когда? 16+
07:40 Часовой 12+		23:10 Т/с «МЕТОД» 2 18+
08:10 Здоровье 16+		00:10 Самые. Самые. Самые 16+
09:20 Непутевые заметки 12+		01:55 Наедине со всеми 16+
10:15 Жизнь других 12+		02:40 Модный приговор 6+
11:15 12:15 Видели видео? 6+	19:00 Три аккорда 16+	03:30 Давай поженимся! 16+
		04:10 Мужское / Женское 16+

РОССИЯ		
04:20 01:30 Х/ф «МАЛАХОЛЫНАЯ» 16+	10:10 Сто к одному 12+	телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица» 12+
06:00 Х/ф «ТЕЧЁТ РЕКА ВОЛГА» 16+	11:00 Вести	20:00 Вести недели
08:00 Местное время. Воскресенье	11:30 Парад юмора 16+	22:00 Москва.Кремль. Путин12+
08:35 Устами младенца 12+	13:50 Х/ф «НИ К СЕЛУ, НИ К ГОРОДУ...» 12+	22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
09:20 Когда все дома с	18:15 Всероссийский открытый	

МАТЧ-ТВ	
06:00 08:55 12:00 13:45 15:20 16:50 19:25 22:00 Новости	16+ 18:30 Компас 16+
06:05 12:05 15:25 19:30 22:10 01:00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты	
09:00 Профессиональный бокс. Альфредо Ангуло против Владимира Эрнандеса. Трансляция из США 16+	
09:50 Д/ф «Заставь нас мечтать» 12+	
12:45 Смешанные единоборства. Bellator. Эй Джей Макки против Дарриона Колдуэлла. Трансляция из США 16+	
13:50 Все на Футбол! Афиша 12+	
14:20 Автоспорт. Российская Дрифт серия Гран-при Лучшее 0+	
16:55 Хоккей. КХЛ. «Салават Юлаев» (Уфа) - «Спартак» (Москва). Прямая трансляция	
19:55 Профессиональный бокс. Международный турнир «Kold Wars». Руслан Файфер против Али Измайлова. Бой за титул WBO Global в полутяжелом весе. Прямая трансляция из Белоруссии	
22:35 Точная ставка 16+	
22:55 Футбол. Чемпионат Франции. «Монако» - ПСЖ. Прямая трансляция	
02:00 Дзюдо. Чемпионат Европы. Трансляция из Чехии 0+	
03:00 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Трансляция из Латвии 0+	
04:00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Альба» (Германия) - «Зенит» (Россия) 0+	

ГОРОДСКОЙ	
07:00 08:00 19:00 21:45 00:30 02:20 Программы Телекомпании «Город». (16+)	
07:45 08:45 16:30 18:45 «Мультфильмы». (0+)	
09:15 18:15 01:55 Д/ф Россия (12+)	
09:45 Т/с «Вечный отпуск» 15 серия (16+)	
10:15 Д/ф «История леопарда» 4 выпуск (12+)	
10:45 Х/ф «Такая работа» 58 серия (16+)	
11:30 Т/с «Майор и магия» 9 серия Детектив (16+)	
12:15 Х/ф «Белая стрела. Возмездие». 5 серия. (16+)	
13:10 ТВ-Программа «Барышня-Крестьянка» 2 сезон 18 выпуск (16+)	
14:05 Х/ф «Идеальный дворец Фердинанда Шевалю». (12+)	
16:00 Д/ф «История леопарда» 4 выпуск (12+)	
16:55 ТВ-Шоу «Мировой рынок. Норвегия. Берген». (12+)	
17:45 Т/с «Вечный отпуск» 15 серия (16+)	
19:45 Т/с «Майор и магия» 9 серия Детектив (16+)	
20:45 Х/ф «Белая стрела. Возмездие». 6 серия. (16+)	
23:00 Х/ф «Такая работа» 58 серия (16+)	
03:05 ТВ-Шоу «Мировой рынок. Норвегия. Берген». (12+)	
03:50 Д/ф «История леопарда» 4 выпуск (12+)	
04:15 ТВ-Программа «Барышня-Крестьянка» 2 сезон 18 выпуск (16+)	
05:00 «Ночное вещание». (16+)	

СТС	
06:00 05:50 Ералаш 0+	06:25 М/с «Спирит. Дух свободы» 6+
06:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+	07:35 М/с «Трое с небес. Истории Аркадии» 6+
08:00 Т/с «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» 16+	09:00 Х/ф «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ 1» 12+
11:20 Х/ф «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ 2» 16+	14:00 Шоу «Уральских пельменей» 16+
20:00 Русские не смеются 16+	21:00 Х/ф «ГЕО-ШТОРМ» 16+
23:05 Х/ф «АДРЕНАЛИН-2. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ» 18+	02:30 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ» 12+
04:00 М/ф «Остров собак» 16+	05:30 М/ф «Катерок» 0+
05:40 М/ф «Миссис Укус и мистер Укус» 0+	

ТЕЛЕ-ЭХО	
07:00 «Святкины Иоанно-Богословского монастыря» Часть 1	Д/ф 12+
07:30 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+	07:45 08:30 06:00 «Другая музыка» 12+
08:00 09:00 15:00 18:00 21:00 02:00 05:30 «Хорошие новости» 12+	08:15 «Открытая книга» 12+
09:30 12:30 02:30 05:00 Красивая с Владыкой Павлом» 12+	10:00 «Открытая книга» 12+
10:15 «Граница» Х/ф 12+	12:00 «Последние события» 12+
13:00 «Ночь в сентябре» Х/ф 0+	15:25 «Православные святкины Крыма. Южное побережье» Д/ф 12+
16:00 «Поезд идет на Восток» Х/ф 0+	18:15 «Полеты над северной Финляндией. Фералонто» Цикл программ 12+
18:30 «Успешный человек» 12+	18:30 «Успешный человек» 12+
19:00 «Отечь» «Миллион долларов» Х/ф 16+	21:30 «Последний император» Х/ф 16+
00:00 «Каменный цветок» Х/ф 12+	03:00 «Любовь и баскетбол» Х/ф 12+
03:00 «Фестиваль». Спектакль «Доходное место»	06:15 «Лица Церкви». Вера и слово. Олеся Николаева» Д/ф 12+
06:45 «Лица Церкви». Пастырч добрый. Протоиерей Андрей Лемешонок» Д/ф 12+	

ОТР	
06:00 Д/ф «Будущее уже здесь» 12+	06:25 17:15 18:05 Х/ф «ДЕНЬ СЧАСТЬЯ» 0+
08:00 11:45 Автоистория 16+	08:15 15:15 Календарь 12+
09:00 16:05 Домашние животные 12+	09:25 16:35 Сред обитания 12+
09:50 10:10 22:35 Т/с «ЛЮТЫЙ 2» 12+	10:00 12:00 13:00 15:00 17:00 18:00 19:00 20:00 22:00 Новости
12:10 13:20 20:05 ОТРАЖЕНИЕ 17:05 Д/ф «Пять причин поехать в...» 12+	19:20 За дело! 12+
22:05 Имено право! 12+	00:25 Х/ф «88 МИНУТ» 16+
02:20 Д/ф «Великие шедевры строительства» 12+	03:15 «Фестиваль». Спектакль «Доходное место»
07:00 Новости-Рязань 16+	07:30 Знай наших 16+
18:00 Новости-Рязань	

НТВ	
04:55 Х/ф «ЗВЕЗДА» 12+	06:30 М/ф «В порту». «Катерок» 12+
06:40 Центральное телевидение 16+	07:05 Х/ф «СЕМЬЯ ЗАЦЕПНЫХ» 12+
09:20 Обыкновенный концерт 12+	09:50 Мы - грамотеи! 12+
10:30 Х/ф «НОС» 0+	12:05 Письма из провинции 12+
12:35 Диалоги о животных 12+	13:15 Другие Романовы 12+
13:45 Д/ф «Коллекция» 12+	14:15 Игра в билес 12+
14:55 Д/ф «Первые в мире» 12+	15:10 00:15 Х/ф «В УКРОМНОМ МЕСТЕ» 16+
16:45 Д/ф «Рассекреченная история» 12+	17:10 Пешком... 12+
17:40 Линия жизни 12+	18:35 Романтика романса 12+
19:30 Новости культуры	20:10 Х/ф «ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ТАКОЙ» 12+
22:55 Звезды сошлись 16+	22:25 Балет «Игра» 12+
00:25 Х/ф «СКЕЛЕТ В ШКАФУ» 16+	03:25 Т/с «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 16+

в программе возможны изменения

ТВ ● СУББОТА 21 ноября

ПЕРВЫЙ		
06:00 Доброе утро. Суббота	Произвольная программа. Прямой эфир	Гран-при 2020 г. Женщины. Произвольная программа. Пары и танцы.
09:00 Умницы и умники 12+	15:15 Угадай мелодию 12+	16:10 Кто хочет стать миллионером? 12+
09:45 Слово пастыря 0+	17:45 Ледниковый период 0+	21:00 Время
10:00 12:00 Новости	21:20 Москва. Фигурное катание. Гран-при 2020 г. Мужчины.	
10:15 10:1 вопрос взрослому 12+		
11:10 12:15 Видели видео? 6+		
13:55 Москва. Фигурное катание. Гран-при 2020 г. Мужчины.		

РОССИЯ		
05:00 Утро России. Суббота 12+	10:10 Сто к одному 12+	18:00 Привет, Андрей! 12+
08:00 Вести. Местное время	11:00 Вести	20:00 Вести в субботу
08:20 Местное время. Суббота	11:30 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+	21:00 Х/ф «НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ» 16+
08:35 По секрету всему свету 12+	12:30 Доктор Мясонок 12+	01:00 Х/ф «НЕ ОПУСКАЙ МЕНЯ» 12+
09:00 Формула еды 12+	13:40 Х/ф «КОРОЛЕВА «МАРГО» 12+	
09:25 Пятеро на одного 12+		

НТВ		
05:05 ЧП. Расследование 16+	13:05 Московские диаметры. Сквозь город 12+	22:20 Ты не поверишь! 16+
05:30 Х/ф «ВОР» 16+	14:05 Поедем, поедим! 0+	23:25 «Международная пирамида» с Тиграном Косяковым 16+
07:25 Спорт 0+	15:00 Своя игра 0+	00:15 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Евгений Цыганов 16+
08:00 10:00 16:00 Сегодня	16:20 Следствие вели... 16+	01:30 Дачный ответ 0+
08:20 Готовим с Алексеем Зминым 0+	18:00 По следу монстра 16+	02:30 Шарль Де Голль. Возвращение скучного француза 0+
08:45 Кто в доме хозяин 12+	19:00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым 16+	03:15 Т/с «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 16+
09:25 Едим дома 0+	20:20 «Секрет на миллион». Антон и Виктория Макарьские 16+	
10:20 Главная дорога 16+		
11:00 Живая еда с Сергеем Малозёмовым 12+		
12:00 Квартирный вопрос 0+		

КУЛЬТУРА		
06:30 Библейский сюжет 12+	16+	18:15 Д/ф «Энциклопедия загадок» 12+
07:05 М/ф «Большой Ух». «Трям! Здравствуйте!» «Осенние корабли». «Удивительная бочка». «Исполнение желаний» 12+	12:40 Черные дыры, белые пятна 12+	18:45 Д/ф «Гайнадух океанов» 12+
08:15 Х/ф «НЕПОДСУДЕН» 6+	13:20 Земля людей 12+	19:10 Больше, чем любовь 12+
09:40 Обыкновенный концерт 12+	13:50 01:45 Д/ф «Мама - жираф» 12+	20:30 Шарль Де Голль. Возвращение скучного француза 0+
10:05 Д/ф «Святыены Кремля» 12+	14:45 Д/ф «Ехал грека... Путешествие по настоящей России» 12+	22:00 Агора 12+
10:35 Х/ф «ПОДНЯТА ЦЕЛИНА» 12+	15:30 Большой балет 12+	23:00 Клуб 37 12+
	17:25 Д/ф «Две жизни» 12+	00:10 Х/ф «НОС» 0+
		02:40 Мультфильм для взрослых 18+

ТВЦ		
05:55 Х/ф «БЕЗОТЦОВЩИНА» 12+	16:55 Х/ф «КОШКИН ДОМ» 12+	Специальный репортаж 16+
07:40 Православная энциклопедия 6+	21:00 Постскриптум 16+	02:00 Линия защиты 16+
08:10 Полезная покупка 16+	22:15 Право знать! 16+	02:25

НАШИ НОВОСТИ

Мастер-класс в «ЮнМедиа»

В РЯЗАНИ ПОБЫВАЛИ МОСКОВСКИЕ АКТЕРЫ ТЕАТРА И КИНО РУСЛАН ЯГУДИН И АЛЛА ПОДЧУФАРОВА

Актёрская семья посетила регион по приглашению студии кино и индивидуального развития личности «ЮнМедиа». Руслан и Алла провели для юных рязанских актёров занятия на развитие профессиональных качеств – памяти, фантазии, умения перевоплощаться, чувства партнера на съемочной площадке.

– Это базовые вещи, которым нас учили в театральном институте, – сказал Руслан Ягудин. – Над их совершенствованием надо работать постоянно.

Руслан и Алла познакомились в институте. Оба окончили знаменитую «Шуку». Вскоре создали семью. Сейчас у них две дочки Вероника и Валерия. Пока они ходят в детский сад, а в Рязань с мамой и папой приехали впервые, впрочем, как и родители. Хотя Руслан уже однажды был в Рязани.

– Это было несколько лет назад, – признается Руслан. – На Старожилковском конезаводе мы снимали эпизоды фильма «Палач». Тогда я в Рязани ничего посмотреть не успел, а теперь мы поселились в Солотче, арендовали домик «В некотором царстве» и уже начали знакомство с вашими красотами.

– От Солотчи мы в восторге, – добавляет Алла. – Нигде раньше



Актёры Руслан Ягудин и Алла Подчуфарова – с руководителями студии «ЮнМедиа»

не видели такого живописного сочного бора. Побывали на Родине Сергея Есенина, в Константиново. Слышали, что у вас оборудована Тропа Паустовского. В следующий раз приедем и обязательно пройдем по ней. У вас в Рязани так много интересного, что и уезжать не хочется.

Руслан рассказал, что поступил в театральный институт благодаря Есенину. На вступительных экза-

менах читал «Шаганэ ты моя, Шаганэ».

У Руслана Ягудина – более 30 работ в кино, у Аллы Подчуфаровой – более 40. Супруги также активно работают и на театральной сцене. Воспитанникам студии «ЮнМедиа» актёры пожелали не терять свою мечту и верить в добро, тогда все в жизни получится.

Вячеслав Астафьев

КОНКУРС

ЛУЧШИЕ ИНИЦИАТИВЫ И ПРОЕКТЫ

Определены победители городского смотра-конкурса «На лучший комитет (совет) территориального общественного самоуправления»

Председатель конкурсной комиссии, заместитель главы администрации г.Рязани Владимир Бурмистров подчеркнул важный вклад активистов в благоустройство территорий проживания и поблагодарил участников конкурса за активную общественную работу.

Городской смотр-конкурс «На лучший комитет (совет) ТОС» проходил в Рязани в 22-й раз. Конкурсная комиссия, проанализировав каждую заявку, определила 55 победителей. По итогам конкурса будет реализовано 35 общественных проектов и инициатив.

Память о прошлом

В СКОПИНСКОМ РАЙОНЕ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПРОЕКТ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

Его разработали местные общественники Елизавета Ахромина и Артемий Тузов, которые решили установить памятные таблички на терриконах существовавших ранее угольных шахт.

Табличка установлена и на бывшей шахте №23 возле села Секирино. Летом туда был организован поход. Любители местных достопримечательностей узнали о прошлом этого края, где полвека назад были оживленные рабочие поселки и железно-

дорожные пути. Сейчас там ничего этого нет. Общественникам помогают сотрудники Скопинского центра художественных ремесел. Художник по гончарному промыслу Юрий Геннефер изготовил таблички. Одна из них – в живописном лесу за селом Корнево. Там, по местным преданиям, находится загадочное место под названием «Заклятая лоштина». О нем рассказывает Елизавета Ахромина:

«В том лесу гуляла моя бабушка Любовь Николаевна, когда была еще юной. Парни бывало говорили: «Пойдем в заклятую», мы и ходили. А паренек один боялся: «Бабка не велит, там люди пропадают, по несколько дней плутают». Считаю, очень важно установить табличку-название, ведь это память. Мы поставили ее в лесу, правда, не на виду, чтобы вандалы не сломали. Но тот, кто будет там гулять или собирать грибы, обязательно ее встретит».

Александр Федосеев



Фото Артемия Тузова

ОФИЦИАЛЬНО

Извещение о проведении открытого конкурса на право заключения инвестиционного соглашения по созданию и использованию платных парковок закрытого типа на территории муниципального образования – городской округ город Рязань, участок Вокзальной улицы от дома № 26 до дома № 28

13.11.2020 город Рязань
Администрация города Рязани сообщает о проведении открытого конкурса на право заключения инвестиционного соглашения по созданию и использованию платных парковок закрытого типа на территории муниципального образования – городской округ город Рязань, участок Вокзальной улицы от дома № 26 до дома № 28. Открытый конкурс проводится в соответствии с постановлением администрации города Рязани от 26.10.2020 № 3999 -О проведении открытого конкурса на право заключения инвестиционного соглашения по созданию и использованию платных парковок закрытого типа на территории муниципального образования – городской округ город Рязань».

Настоящее извещение размещается в газете «Рязанские ведомости» и на официальном сайте администрации города Рязани – http://admrgz.ru, конкурсная документация размещается на официальном сайте администрации города Рязани – http://admrgz.ru.

Наименование Организатора открытого конкурса: управление транспорта администрации города Рязани (далее – Организатор). Местонахождение, почтовый адрес и адрес электронной почты Организатора:390046,г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, ul@admrgz.ru.

Контактные телефоны Организатора: (4912) 29-78-06, (4912) 29-78-95.

Предмет открытого конкурса: Лот № 1. Право заключения инвестиционного соглашения по созданию и использованию платных парковок закрытого типа на территории муниципального образования – городской округ город Рязань, участок Вокзальной улицы от дома № 26 до дома № 28.

Начальная цена: минимальный размер доли платы за пользование платными парковками закрытого типа перечисляемой Инвестором-Оператором Заказчику (10%).

Порядок получения разъяснений конкурсной документации: в течение пяти рабочих дней со дня поступления запроса Организатор.

Место подачи заявок: г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, каб. 209, 212.

Порядок подачи и оформления заявок: нарочно, в письменном виде, в запечатанном конверте.

Даты начала и окончания подачи заявок: с 13.11.2020 по 14.12.2020 (в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 16.00).

Срок, в течение которого Организатор может отказаться от проведения открытого конкурса: до 07.12.2020.

Место вскрытия конвертов с заявками: 390046, г. Рязань, ул. Введенская, д. 107.

Дата и время вскрытия конвертов с заявками:14.12.2020 в 16.00.

Место рассмотрения заявок: 390046, г. Рязань, ул. Введенская, д. 107.

Дата рассмотрения заявок: 22.12.2020 в 16.00.

Место оценки и сопоставления заявок: 390046, г. Рязань, ул. Введенская, д. 107.

Дата оценки и сопоставления заявок: 25.12.2020 в 16.00.

Срок, в течение которого победитель Конкурса должен подписать инвестиционное соглашение: в течение пяти рабочих дней со дня получения проекта инвестиционного соглашения.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Рязанской областной Думы

Во исполнение требований Закона Рязанской области от 3 октября 2002 года № 60-ОЗ «О порядке назначения представителей общественности в квалификационную коллегия судей Рязанской области» объявляю о проведении процедуры назначения представителей общественности в квалификационную коллегия судей Рязанской области.

Предложения по кандидатурам на назначение представителями общественности и документы, указанные в статье 1 вышеуказанного Закона Рязанской области, могут быть направлены в течение пятнадцати дней со дня настоящей публикации в Рязанскую областную Думу по адресу: 390000, город Рязань, улица Почтовая, дом 50/57.

Председатель Рязанской областной Думы А.В. Фомин

Р Я З А Н С К И Е
ВЕДОМОСТИ
ЖУРНАЛИСТИКА ФАКТОВ
ДОСТОВЕРНО О ГЛАВНОМ
ПОДРОБНО О ВАЖНОМ
ИНТЕРЕСНО О НУЖНОМ
РЕКЛАМА
21-00-27
210027@ry-riazan.ru

Руководители и коллеги Государственных инспекций труда в Центральном федеральном округе выражают самые искренние и глубокие соболезнования руководителю ГИТ Рязанской области Паршикову Виктору Владимировичу в связи с безвременным уходом из жизни его супруги
Елены Евгеньевны.

Коллектив Рязанского завода ЖБИ-3 выражает глубокое соболезнование руководителю Государственной инспекции труда в Рязанской области Паршикову Виктору Владимировичу в связи с скоропостижной кончиной супруги
ПАРШИКОВОЙ Елены Евгеньевны.

Коллектив Государственной инспекции труда в Рязанской области выражает самые искренние и глубокие соболезнования руководителю Паршикову Виктору Владимировичу в связи с безвременным уходом из жизни его супруги
Елены Евгеньевны.

ТВОРЧЕСТВО

Ниточке – виться, людям – дивиться



Панно «Душа всей России – Рязань» М. Ибрагимова создала к 900-летию города

#БАВЯРЯЗАНСКАЯ



ОТ ДРЕВНИХ УЗОРОВ ДО АБСТРАКЦИЙ: ТВОРЧЕСКИЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЯ МАРИНЫ ИБРАГИМОВОЙ

Народная вышивка на предметах одежды и быта всегда немного напоминает... мультфильм. Присмотритесь, и вы увидите старинные, полные глубокого смысла и красоты сюжеты. Сельские красавицы трудятся в поле и на дворе, водят хороводы и манят веселых парней. Богатыри скачут на битвы и сражаются за родную землю. И всюду летают сказочные птицы и бегают звери, а Ярило-солнце дарит миру тепло...

Член Союза художников РФ Марина Ибрагимова посвятила жизнь художественной вышивке, в которой сохраняются и развиваются рязанские мотивы. Она знает и любит наши традиции. К юбилею мастерицы в Музее истории молодежного движения открылась выставка «Благодарение», которая показывает творчество Марины Александровны с разных сторон. Здесь мы и беседуем о том, как традиции живут в современной жизни и моде, о творческом балансе и ценности собственного пути в искусстве.

ТОЧНЫЙ РАСЧЕТ И ТЕРПЕНИЕ

Для создания новых работ Марина Ибрагимова изучает книги по истории вышивки, посещает тематические выставки. Кроме того, множество идей можно почерпнуть в отделе художественной вышивки областного художественного музея. На основе традиционных сюжетов рождаются новые, и воплощаются они уже с помощью современным рукоделием. «Моя бабушка Татьяна Ивановна много вязала, вышивала и приохотила меня», – вспоминает художница. А после школы девушке повезло попасть в новую группу Рязанского художественного училища имени Г.К. Вагнера, где изучали преимущественно художественную вышивку и кружево. Всего таких групп было две – 1975 и 1976 гг. набора, после чего их закрыли. Тем не менее выпускницы продолжили традицию рязанской народной вышивки и стали именитыми художницами, чьи творения хранятся в крупных музеях. Так, областной художественный музей имени И.П. Пожалостина приобрел красочное панно Марины Ибрагимовой «Деревенский мотив»,

ДЕРЕВЕНСКАЯ СКАЗКА

Вышивку Марина Александровна любит с детства. Она родилась в селе Вороново Старожилковского района и с малых лет любила наблюдать за бабушкиным рукоделием. «Моя бабушка Татьяна Ивановна много вязала, вышивала и приохотила меня», – вспоминает художница. А после школы девушке повезло попасть в новую группу Рязанского художественного училища имени Г.К. Вагнера, где изучали преимущественно художественную вышивку и кружево. Всего таких групп было две – 1975 и 1976 гг. набора, после чего их закрыли. Тем не менее выпускницы продолжили традицию рязанской народной вышивки и стали именитыми художницами, чьи творения хранятся в крупных музеях. Так, областной художественный музей имени И.П. Пожалостина приобрел красочное панно Марины Ибрагимовой «Деревенский мотив»,

И особенно радостно, что на подобные изделия есть спрос не только у музеев и галерей. Марина Александровна делает на заказ льняные сумки и косметички с вышивкой, платья и другие предметы одежды. «А однажды молодой человек заказал косоворотку, потому что заинтересовался древними традициями», – улыбается художница.

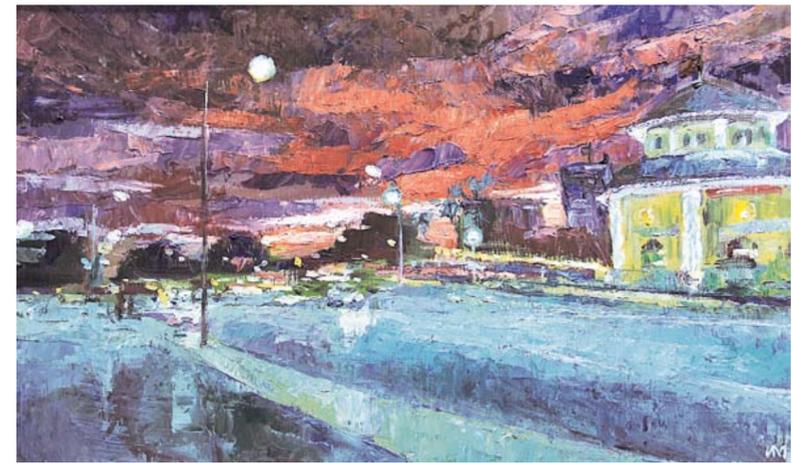


«Песня о родной земле», 2015 г.

ца. На косметичку может уйти 2-3 дня, а на платье или рубашку – больше месяца. Но ценители ручного труда и народного искусства готовы ждать.

ИДИ СВОИМ ПУТЕМ
Художественная вышивка не единственный вид творчества,

близкий Марине Ибрагимовой. Уже много лет она занимается живописью, переосмысливая как реалистический, так и абстрактный подходы. В ее городских и сельских зарисовках отчетливо видны импрессионистские мотивы созвучности красок и глубиной. А в абстрактных



«Вечерняя площадь Ленина», 2020 г.

КАЖДАЯ РАБОТА МАРИНЫ ИБРАГИМОВОЙ – ЭТО ПЕСНЯ БЛАГОДАРНОСТИ БОГУ, ПРЕДКАМ И ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

полотнах угадываются знакомые места и образы. Например, картина «Полет на воздушном шаре», динамичная и легкая, показывает не только поляну и аэроплан, взмывающий над деревьями. Художница передает сплав эмоций летящего человека: любопытство, легкий страх, зифорию...

А вот участие в интернет-конкурсах и творческих акциях, так популярных в последние годы, Марине Александровне неинтересно. В то время как многие ее коллеги вступают в онлайн-сообщества, выполняют задания челленджей и делятся секретами мастерства на весь мир, Марина Ибрагимова продолжает работать в своем ритме. «Задания и игры – это всегда работа по заданной теме, а мне хочется заниматься тем, что интересно мне самой, – объясняет она. – При этом я, как член Союза художников РФ, участвую в областных и всероссийских выставках. И для местных отчетных экспозиций раз в полгода всегда представляю новые работы».

А это значит, что уже следующей весной мы увидим новые красочные вышитые миры Марины Ибрагимовой. И еще есть время посетить выставку «Благодарение» и прочувствовать силу и величие народного искусства.

Экспозиция будет открыта до конца ноября.

Татьяна Кармашова
Фото и фоторепродукции автора

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

Неизвестное имение Суворовых

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ПОДТВЕРДИЛИ ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЯЗИ ОДНОГО ИЗ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ С СЕМЬЕЙ ВЕЛИКОГО ПОЛКОВОДЦА



В 1959 г. в состав Скопинского района Рязанской области вошли населенные пункты упраздненного Горловского района. Среди них была небольшая деревня Суровцы с населением около 300 человек. С начала 1930-х годов здесь работал колхоз им. Ворошилова, хозяйство которого в 1970 году вошло в совхоз «Культура» с усадьбой в соседнем селе Богослово. Как оказалось, прошлое этой неприметной деревни тесно связано с рядом славных имен отечественной истории. В их числе – ближайший родственник знаменитого полководца Александра Васильевича Суворова, которому в ноябре этого года исполняется 290 лет.

Деревня Суровцы появилась на землях будущего Скопинского района в середине XVIII века. Изначально она была помещичьим селцом – небольшим селением с барской усадьбой – на территории Клубовского стана Епифанского уезда Тульской провинции Московской губернии. В документах екатерининской эпохи оно упоминается как «сельцо Васильевское», в 1777 году ставшее одним из населенных мест новообразованного Тульского наместничества (позднее губернии).

СУПРУГА ЕГО АННА ВАСИЛЬВНА...

Экономические примечания к планам генерального межевания Епифанского уезда, составленные в начале 1770-х годов, сообщают о том, что Васильевское находилось «на левой стороне речки Керди», в нем стояли «дом господской деревянной» и 10 крестьянских дворов, в которых проживали 30 мужчин и 47 женщин. Площадь земельных угодий, которые обрабатывали жители сельца, составляла 809 десятин 1899 сажень (884,72 га). Большая их часть – 569 десятин 1201 сажень (622,2 га) – была отведена под пашню, 17 десятин 1000 сажень (19,07 га) – под сенный покос. Лес занимал в имении 184 десятины (201 га). Об условиях хозяйственной деятельности в сельце документ сообщил: «Земля черная, хлеб средственный, покосы худы, лес дровенной, крестьяне на пашне».

До недавнего времени старейшим из документов, проливающих свет на историю Васильевского-Суровцов, считался сохранившаяся в фондах Государственного архива Тульской области (ГАТО) ревизская сказка, составленная местным старо-

стой крестьянином Филиппом Матвеевым и поданная епифанским уездным властям в июне 1782 года. Согласно этому документу, сельцо было вотчиной «господина генерал-поручика князя Ивана Романовича Горчакова супруги ево княгини Анны Васильевны». Ей принадлежали все жители сельца – 127 мужских и 132 женские крепостные души. Князь И.Р. Горчаков (1716–1801) – хорошо известный отечественный военный деятель, был генерал-провиантмейстером русской армии во время Семилетней войны 1756–1763 годов. Но еще интереснее его супруга Анна Васильевна (1744–1813), урожденная Суворова, дочь генерал-аншефа и сенатора Василия Ивановича Суворова и старшая сестра величайшего русского полководца всех времен. Именно она владела Васильевским в годы царствования Екатерины II, Павла I и Александра I.

Основываясь на данной информации, автор этих строк в написанной вместе с В.А. Коростелевым книге «Прошлое Скопинской земли в очерках по истории ее сел и деревень» (2017 г.) предположил, что устроителем и первым помещиком Васильевского-Суровцов мог быть отец генералиссимуса, по традиции того времени давший сельцу свое имя. Однако подтвердить эту версию документально долгое время не удавалось.

КРЕСТНИК ПЕТРА, ОТЕЦ ПОЛКОВОДЦА...

Лишь в октябре текущего года в Госархиве Тульской области удалось обнаружить документ 3-й общегосударственной ревизии податных сословий о владениях В.И. Суворова в Епифанском уезде. В ревизской сказке, поданной старостой Афанасием Ивановым в Епифанскую уездную

стали частью ее приданого. Ими старшая сестра А.В. Суворова владела до конца своих дней, завещав впоследствии дочери – княжне Екатерине Ивановне Горчаковой (1780–1816), замуж не вышедшей и потомства не оставившей. В 1820-х годах брат княжны и племянник А.В. Суворова генерал от инфантерии князь Андрей Иванович Горчаков (1779–1855), герой Отечественной войны 1812 года, оставив за собой Знаменское и Спаскую, продал Васильевское отставному дипломату графу Сергею Петровичу Румянцеву, сыну екатерининского фельдмаршала. До 1834 года сельцо у него приобрела княгиня Зинаида Павловна Щербатова, помещица соседнего села Богослово. Примерно с этого времени селение упоминается в документах как деревня Васильевка – усадебного дома, очевидно, здесь уже больше не было. Освободившись от крепостного права в 1861 году, местные крестьяне уже три года спустя рассчитались по выкупным платежам с бывшей помещицей, став полноправными хозяевами-собственниками.

ПОД НОВЫМ НАЗВАНИЕМ

С середины XIX века у деревни появляется второе название. В статистическом справочнике «Города и селения Тульской губернии в 1857 году», вышедшем в Санкт-Петербурге под редакцией академика П.И. Кепшена, она упоминается как «деревня «Васильевка, иначе Суворовы и Куканы», в 3-м томе сборника «Материалы для оценки земель Тульской губернии», изданном в Туле в 1914 году, – как «деревня Васильевка, Суворка тож». Очевидно, в свете новейших данных эти названия следует понимать как искаженные «Суворовцы», «Суворовка», которые сами деревенские жители уже не умели толком объяснить. В советское время топоним Суворовцы окончательно вытеснил название Васильевка. В 1937 г. в составе Горловского района деревня стала населенным пунктом Рязанской области, деревни Спаской и сельца Васильевского» названы собственностью «его высокопревосходительства господина генерал-поручика, сенатора и разных орденов кавалера Василия Ивановича Суворова». Крестьянские семьи всех трех селений переписаны подряд. Очевидно, первые жители новообразованного сельца Васильевского были переселенцами из двух предыдущих селений (оба ныне находятся на территории Кимовского района Тульской области), выведенными помещиком на приобретенные им пустующие земли в Клубовском стане.

Таким образом, полностью подтверждается высказывавшееся ранее предположение о личности основателя Васильевского-Суровцов. Им действительно был Василий Иванович Суворов (1705–1775), крестник Петра Великого, видный военный деятель и администратор, пользовавшийся доверием императрицы Елизаветы Петровны и Екатерины II, отец великого русского полководца. Основание и заселение сельца, очевидно, следует отнести к промежутку времени между 2-й ревизией податных сословий, проводившейся в Епифанском уезде в 1747 году (в ее документах упоминается о Васильевском еще нет) и 1762 годом, когда была составлена упомянутая выше ревизская сказка.

После свадьбы Анны Васильевны Суворовой с князем Горчаковым в 1767 г. сельцо Васильевское, село Знаменское и деревня Спаская в Епифанском уезде

Михаил Российский, кандидат исторических наук

МУЗЕЙНЫЙ МИР

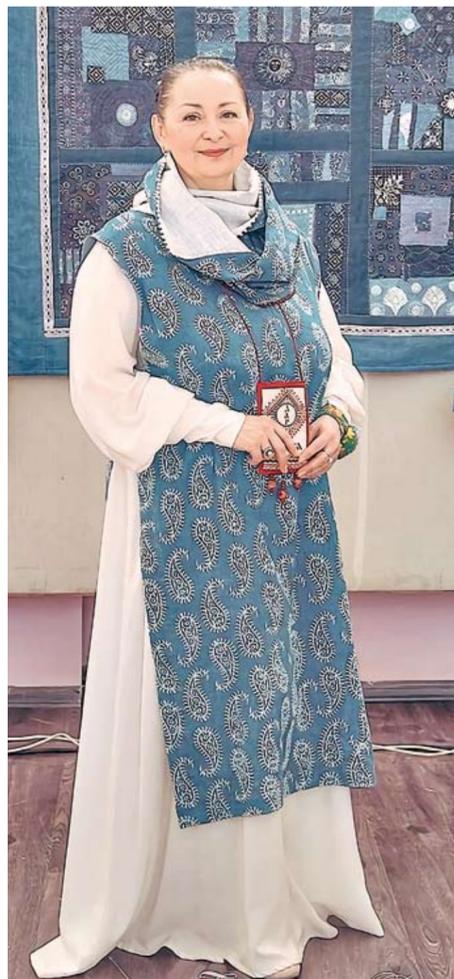
Шить-быть



Панно «Город в объективе». Автор – Маргарита Николаевна Цыганкова

КАК РЕГИОНАЛЬНЫЙ ГРАНТ ПОМОЖЕТ ДОЛГОЖДАННОМУ ОТКРЫТИЮ МУЗЕЯ ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ

Елена Васильевна ведет меня в помещения, в которых уже в следующем году начнет работу музейный проект «Шили-были». В этом здании у остоновки «Дом художника» творческое объединение «ДАР» обрело свой дом несколько лет назад. А совсем скоро в нем найдется место не только для мастерц-лоскутниц, вышивальщиц и кукольниц, но и для их бесценных экспонатов.



Руководитель творческого объединения «ДАР» и идейный вдохновитель проекта создания музея лоскутного шитья «Шили-были» Елена Венедиктова

ПЕРВЫЕ И ЕДИНСТВЕННЫЕ

Таких музеев, как «Шили-были», нет в России, мы открываемся первыми, – Елена Венедиктова с удовольствием показывает мне свою вотчину – городминистрация в 2017 году выделила рязанским рукодельницам помещение площадью в 120 квадратных метров, в котором плотно друг к другу расположились мастерские, мини-красильня, комната для обучения и административная часть. Каждая стена в них украшена работами как известных рязанских мастерц-лоскутниц, так и начинающих – подающих надежды. А потом мы попадаем в те самые комнаты, окна которых выходят не на внутренний двор, откуда сейчас можно попасть к рукодельницам, а на Первомайский проспект. Именно со стороны фасада здания и будет «прорублено окно» в мир лоскутного искусства. А вернее, здесь появится красивая и современная, оборудованная лифтом для инвалидов, входная группа.

– Став победителями грантового конкурса регионального министерства культуры и туризма, мы получим миллион на создание объекта туристического показа. Плюс наши 500 тысяч на условиях софинансирования. На эти средства, помимо входной двери и крыльца, будет построена витрина, в которой своей выставочной жизнью заживут работы наших кукольниц. Конечно, работы будет много. Сами видите, помещение холодное, сырое, надо менять окна, полы, ставить новые батареи. И не все из перечисленного будет оплачено грантом, на некоторые работы понадобятся дополнительные средства. Но мы так долго планировали эти изменения, столько их ждали, что уверена – справимся. Все у нас получится. Ну как приминать японцев или американцев с черного входа? – улыбается Елена Васильевна.

ЦЕНТР ОБЪЕДИНЕНИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ

Сегодня в стенах здания проходят обучающие занятия и мастер-классы по набойке рисунка на ткань, рязанской вышивке, основам кройки и шитья. А еще «ДАР» проводит бесплатные курсы по обучению лоскутному шитью для женщин старшего возраста. Проект «Одиночеству – нет!», автором которого стала Елена Венедиктова, выиграл президентский грант, позволив всем желающим бесплатно собираться, постигая азы довольно древнего русского искусства.

– Я не люблю слово «печворк» и считаю, что лоскутное шитье – это наша древняя история. Это национальная память. Мы сегодня пытаемся идентифицировать себя. Это какой-то рефлекс



Панно «Мезенская роспись». Автор – Татьяна Михайловна Кириллина

самосохранения, возвращение к корням. Это в нас сидит. И мне бы хотелось, чтобы наш музей показывал именно эту культуру.

Кроме того что музей станет неким объединяющим центром для всех любителей народного творчества, на его базе планируется проводить многочисленные выставки и фестивали. Здесь же будут продвигаться рязанские народные промыслы, и гости города смогут приобрести продукцию гончаров, керамистов, вышивальщиц, кружевниц, мастеров лозоплетения. А еще со временем, уверена Елена Васильевна, в музее удастся собрать и научную базу по тем уникальным техникам, в которых работают рязанские художники.

СОХРАНИТЬ, ПЕРЕДАТЬ, ПРИУМНОЖИТЬ

– Мы уже на два года нашу работу распланировали, – делится планами Елена Васильевна. – Среди идей – запуск объединя-

ющего проекта для двух поколений – бабушек и внуков. Они бою будут заниматься вышивкой. А вести мастер-классы будет наша замечательная кукольница Екатерина Медведева. С Еленой Владимировной Фролиной, преподавателем художественного училища, мы познакомим рязанцев с нашим народным костюмом. А в 2022-м, надеюсь, нам удастся провести в Рязани Международный фестиваль лоскутного шитья «Душа России». Его организатор Римма Быбина уже заявила о своем желании собрать мастеров со всего мира в стенах нашего музея. Если планы сбываются, то в самом сердце Рязани появится мастер-класс со всего света, в том числе – из США, Германии, Бельгии и Японии.

Но главная задача музея «Шили-были», подчеркивает Елена Васильевна, – передача уникальных знаний и навыков рукоделия будущим поколениям. Ради этого проект и был задуман.

Екатерина Детушева



Панно «Снежные кружева» по картине Анны Силивончик. Автор – Елена Васильевна Венедиктова



Вычеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска

СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ

Министерство физической культуры и спорта Рязанской области



ПРОЕКТЫ

ПЛАВАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ

Как федеральный проект будет реализован в регионах страны

Министр спорта Российской Федерации Олег Матыцин направил в адрес руководителей субъектов Российской Федерации рекомендации по формированию и утверждению региональных межведомственных программ «Плавание для всех». Рекомендации были утверждены Министерством спорта Российской Федерации совместно с Министерством просвещения Российской Федерации и Всероссийской федерацией плавания.

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ

Межведомственная программа «Плавание для всех» утверждена в ноябре 2019 года. Разработать ее поручил Президент России Владимир Путин по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по развитию физической культуры и спорта от 30 апреля 2019 года.

Программа предусматривает развитие спортивной инфраструктуры и формирование условий для занятий плаванием для всех категорий населения, а также освоение обучающимися общеобразовательных организаций, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, базовых жизнеобеспечивающих навыков плавания.

В настоящее время в рамках межведомственной программы «Плавание для всех» утверждена и направлена для применения в субъекты Российской Федерации примерная программа учебной дисциплины «Физическая культура» (модуль «плавание») для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. Также проведена работа по мониторингу состояния бассейнов для плавания всех размеров, разновидностей и форм собственности с точки зрения возможности их использования для занятий плаванием населения, определены потребности в их модернизации для соответствия современным требованиям.

Ожидается, что по результатам реализации региональных межведомственных программ и в целом межведомственной программы «Плавание для всех» к 2024 году численность россиян, систематически занимающихся плаванием, составит 3 млн человек (по данным 2019 года плаванием занимаются 2,1 млн граждан страны).

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

С сентября 2020 года в Рязанской области Российское физкультурно-спортивное общество «Спартак» в партнерстве с Всероссийской федерацией плавания и Национальным центром «Плавание для всех» при финансовой поддержке Министерства спорта Российской Федерации реализует грантовый проект, направленный на распространение системы обязательного начального обучения плаванию детей, проживающих в субъектах Российской Федерации. Проект реализуется в рамках проекта «Спорт – норма жизни». В проекте принимают участие 43 субъекта Российской Федерации, 90 объектов водно-спортивной инфраструктуры и задействовано более 400 тренеров-инструкторов по плаванию.

Региональным оператором проекта является общественная организация «Федерация плавания Рязанской области». Всестороннюю поддержку реализации проекта в регионе оказывает министерство физической культуры и спорта Рязанской области.

На сегодняшний день прошли начальный курс обучения плаванию уже 144 школьника. Ребята охотно учатся, преодолевают страх перед водной стихией и осваивают жизненно необходимый навык. Хотя многие из них не связывают свою дальнейшую жизнь со спортивной карьерой, но умение плавать, полученное в ходе проекта, останется с ними навсегда. Всего до конца года базовым навыкам плавания в Рязанской области будет обучено 244 ребенка.

ВОЛЕЙБОЛ

ЧЕМПИОНАТ НАЧАЛИ С ПОБЕД

В спортзале РГУ имени С.А. Есенина стартовал чемпионат России по волейболу среди женских команд высшей лиги «Б» (группа «Центр»)



С подробностями – наш спортивный обозреватель Вячеслав Чирков:

– В первых домашних матчах местная «Рязань-РГУ» нанесла поражения ВК «Воронеж» – 3:1 (25:20, 25:20, 20:25 и 25:23) и 3:2 (25:22, 23:25, 25:23, 16:25 и 16:14).

В составе ВК «Рязань-РГУ» играют выступавшие в минувшем сезоне нападающие Надежда Алишина,

Екатерина Авдеева, Людмила Бганба, Наталья Селиверстова, Дарья Федорова (Черней), Анна Черненко, связующая Анастасия Стройнова, либеро Ольга Ваулина и Алена Шeko.

Команду пополнили связующая Владислава Сутурина и нападающая Кристина Кузнецова. В составе нашей дружины также выступают воспитанницы тренера Ольги Гвоздиковой из школы олимпийского резерва «Единство» нападающая Юлия Соломатина и Виктория Омельченко.

Итак, чемпионат России рязанки начали с побед, но все еще впереди... Шестой тур пройдет с 14 по 17 января 2021 года в Рязани. Хозяйки площадки сыграют с командами «Искра-АМОНД» из Самары и пензенским «Университетом».

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ БОЙ

СЕРЕБРО И БРОНЗА

Рязанские универсалы завоевали медали на чемпионате России по универсальному бою в дисциплине «классика»

На завершившемся в городе Медыни Калужской области чемпионате России по универсальному бою среди мужчин и женщин рязанские бойцы завоевали одну серебряную и две бронзовые медали.

Серебряную награду завоевал кандидат в мастера спорта России, спортсмен СШОР «Юпитер» Гамзат Абдулаев (вес 75 кг), а бронзовая медаль досталась заслуженному мастеру спорта Ангелине Алексеев. Тренируют спортсменов Денис Фалеев, Андрей Трунтягин и Вячеслав Новиков. Еще одну бронзовую медаль в весовой категории 48 килограммов завоевала представительница СШОР «Юпитер», мастер спорта международного класса, Арина Казарян (тренер Сергей Долгополов).

– Несмотря на многочисленные трудности с подготовкой и отсутствием команды РВВДКУ, у сборной Рязанской области в дисциплинах «лайт» и «классика» на чемпионате России – семь медалей (три золотых, одна серебряная и три бронзовые), что вновь подтверждает высокий статус рязанской школы универсального боя как одного из ведущих центров развития этого прогрессивного вида спорта в стране, – говорит старший тренер СШОР «Юпитер» Олег Ермаков.

В чемпионате России приняли участие 192 спортсмена из 41 региона России. О наградах, завоеванных рязанцами в дисциплине «лайт», мы сообщали в номере газеты «Рязанские ведомости» от 6 ноября 2020 года.



САМБО

НА РАДОСТЬ РОДНОМУ КРАЮ

Александр Пшеничных завоевал золото первенства мира по самбо

В городе Нови-Сад (Сербия) прошло первенство и чемпионат мира по спортивному и боевому самбо среди девушек, юношей, юниоров, юниорок, мужчин, женщин. В составе юниорской сборной России выступил спортсмен СШОР «Родной край – спорт», мастер спорта России международного класса, Александр Пшеничных. В весовой категории до 62 килограммов рязанец завоевал золото юниорского первенства мира. В решающем поединке за золотую медаль наш земляк выиграл у спортсмена из Киргизии. Это второй высший титул рязанского самбиста.

Тренируют спортсменов Игорь Пшеничных и Евгений Савельев.



ПОДАРОК К ПРАЗДНИКУ

Рязанец стал абсолютным победителем международных соревнований по боевому самбо

Полицейский отдельной роты охраны и конвоирования подготавливаемых и обвиняемых УМВД России по Рязанской области старший сержант полиции Владимир Ламанов стал абсолютным победителем Кубка мира по боевому самбо. Это произошло накануне профессионального праздника полицейских – Дня работника правоохранительных органов. Победителя поздравили коллеги и руководство УМВД.



Владимир Ламанов с достоинством представил на соревнованиях нашу страну и отстоял честь рязанской полиции. Одолев троих своих конкурентов до выхода в финал, в решающей схватке он одержал победу над соперником из Республики Казахстан. Завоевав золото, мастер спорта международного класса по боевому самбо Владимир Ламанов получил квалификацию заслуженного мастера спорта России. Соревнования проходили в Сербии.

ФУТБОЛ

Сюрпризы – приятные и не очень

ФК «РЯЗАНЬ» И ЖФК «РЯЗАНЬ-ВДВ» ПОПРОЩАЛИСЬ С БОЛЕЛЬЩИКАМИ – КТО ДО ВЕСНЫ, А КТО И НАВСЕГДА

Ноябрь – традиционное время окончания футбольного сезона. Обыграв в Саратове «Сокол» 2:0, ушел на зимние каникулы ФК «Рязань». Девушкам из «Рязани-ВДВ» об отдыхе думать пока преждевременно – впереди еще два тура чемпионата, но с рязанским болельщиком команда уже попрощалась (поражение от ЦСКА 0:1), может быть, до апреля, а скорее всего, навсегда...



НА ОТДЫХ В ХОРОШЕМ НАСТРОЕНИИ

Перед личной встречей «Сокол» и ФК «Рязань» соседствовали в турнирной таблице: саратовцы с 27 очками шли на 4-м месте, «горожане» отставали на два балла. Причем обе команды по-прежнему имеют самые реальные шансы побороться на выход в Футбольную национальную лигу.

Этот фактор предопределил характер игры – было много борьбы, а вот фактор риска соперники свели к минимуму, поэтому голевыми моментами зрителей не баловали.

Лучше к такому сценарию приспособились гости. Понимая, что в штрафной саратовцев им не особо рады, а пробивной форвард ФК «Рязань» Владислав Фасхутдинов травмирован, «горожане» перешли на дальние удары и преуспели в этом. На 28 минуте Тимур Дудайти в ходе многоходовой комбинации получил мяч на подступах к штрафной, и, чуть продвинувшись вперед, четко пробил в нижний угол ворот – 1:0. А на 71 минуте Николай Бояркин фактически снял вопрос о победителе: хавбек рязанцев с правого фланга сместился в центр и левой ногой с линии штрафной закрыл мяч в притирку с дальней штангой. Гол-красавец – 2:0.

ФК «Рязань»: Балаганский, Поляков, Сараев, Новичков, Барков, Малахов (Волков, 81), Котов, Дегтярев, Бояркин (Зайцев, 90), Дудайти (Сергеев, 84), Мещеряков (Кишин, 74).

Положение лидеров после первого круга: 1. «Сатурн» – 32 очка, 2. «Металлург» Лп – 30, 3. «Салют» – 29, 4. ФК «Рязань» – 28, 5. «Сокол» – 27...

Второй круг стартует 1 апреля 2021 года. ФК «Рязань» примет ФК «Калуга».



ПЕРЕД ЛИДЕРОМ НЕ УСТОЯЛИ

У матча ЖФК «Рязань-ВДВ» – ЦСКА была своя интрига, помимо решения турнирных задач. В начале октября правительству области объявили, что по окончании сезона команда Суперлиги «Рязань-ВДВ» будет расформирована и в клубе останется только молодежный состав. Поскольку встреча с ЦСКА – заключительная домашняя в 2020 году, она являлась последней домашней для «Рязани-

ВДВ» в истории. Все, конечно, еще может измениться, но на сегодняшний день формально это так.

ЦСКА – лидер чемпионата. Но в крайнем туре «красно-синие» неожиданно сыграли вничью с аутсайдером «Чертаново» и поставили под сомнение второе подряд золото – «Локомотив» подобрался на расстояние в два балла. Терять очки до финиша москвичкам теперь никак нельзя. Однако гости не рванули с первых минут вперед, а спо-

койно ждали ошибок «Рязани-ВДВ». До перерыва соперники вообще свели риск к минимуму, представив болельщикам довольно нудный футбол. И ушли бы команды на перерыв с нулями на табло, да «десантницы» на 44 минуте все же допустили серию оплошностей при атаке «армеек»: после прохода и навеса Габриэль Онгене, ошиблась на выходе голкипер Маргарита Широкова, Екатерина Завадкина не уследила за Валерией Беспаликовой, и последняя переправила мяч в ворота.

Во втором тайме команды оживились, чем ближе был финальный свисток, чем активнее играли в атаку. Сначала Широкова спасла «Рязань-ВДВ» после мощного удара под перекладину. А затем уже «десантницы» были близки к тому, чтобы уйти от поражения. Моменты имели Надежда Колтакова, Мария Вукович, Ксения Цыбутович. Но защита ЦСКА и вратарь Эльвира Тодуа сохранили для гостей очень важную для них победу.

«Рязань-ВДВ»: Широкова, Цыбутович, Колтакова, Ларина, Завадкина, Синюгина, Туриева (Дергоусова, 64), Лазаревич, Краснова (Лазарева, 83), Алпатова, Чичкала (Вукович, 68).

Положение лидеров: 1. ЦСКА – 30 очков (12 матчей), 2. «Локомотив» – 28 (12), 3. «Рязань-ВДВ» – 18 (12), 4. «Звезда-2005» – 17 (11)...

Завершил сезон «Рязань-ВДВ» на выезде: 15 ноября в Москве против «Локомотива» и 22 ноября в Перми против «Звезды-2005».

Михаил Белобородов

ПРОЕКТЫ

ВКЛЮЧИ КОМПЬЮТЕР

В Рязани стартовала бесплатная серия онлайн-тренировок проекта «Фитнес-осень»

Новый проект управления по физической культуре и массовому спорту администрации Рязани «Фитнес-осень» предусматривает проведение бесплатной серии онлайн-тренировок под хэштегом #Каждый день побеждает свою лень. Занятия проведут профессиональные фитнес-тренеры.



Упражнения в онлайн-формате будут размещены в группе «ВКонтакте» «Рязань – город спортивный». Время проведения тренировок: понедельник, среда – 19.00, вторник, четверг – 8.00.

– Тренировки, прошедшие в сентябре в ЦПКиО и Лесопарке, оказались востребованными рязанцами, – говорит начальник управления по физической культуре и массовому спорту Кирилл Сосунов. – В них приняли участие более тысячи человек. В связи с этим мы приняли решение о продолжении занятий в формате онлайн.

По мнению организаторов, привычный уже для многих формат занятий позволит любителям физической культуры и спорта вести активный образ жизни, поддерживать форму, а семьям – подавать хороший пример подрастающему поколению.

Управление по физической культуре и массовому спорту реализует проект «Фитнес-осень» совместно с рязанскими фитнес-центрами «Кислород» и ARTA GYM. Участие в тренировках бесплатное, и каждый желающий может выбрать удобное для занятий время.

ПРОФИ ПОМОГУТ

На спортплощадках, подведомственных управлению по физической культуре и массовому спорту, организовано дежурство инструкторов

График будет действовать до конца 2020 года. В указанное время опытные тренеры окажут необходимую поддержку и проведут инструктаж с гражданами, занимающимися на стадионах, многофункциональных спортивных площадках и площадках, оснащенных уличными тренажерами.

График дежурств инструкторов размещен также на сайте управления по физической культуре и массовому спорту в разделе «Документы», а также в группе «ВКонтакте» «Рязань – город спортивный».



*Здравствуйте, ребята!
В этот раз Ведомостенка
порадовали коллективной работой ребят
из группы 9 детского сада № 150.
Ведомостенок рад, что ребята очень
дружные и вместе делают такие
красивые работы!*



СКАЗКА О СОБСТВЕННОЙ ВАЖНОСТИ

В один прекрасный день появился в доме у волшебницы телевизор. Был он красивый, модный, большой и очень понравился волшебнице. С большим удовольствием волшебница проводила возле него свои вечера. А так как был телевизор самой новой вещью в доме, загордился он несказанно! И ни с кем не стал даже знакомиться.



– Вот еще! – думал телевизор. – Буду я разговаривать с этими вещами! Мне и так хорошо! Волшебница ценит меня, я ей нравлюсь. Не хочу никого знать!

Так и стал он жить важной одиночкой в доме волшебницы. Его просто раширало от гордости! Шло время. Телевизор требовал от волшебницы всё больше внимания и стал так надоедлив, что она не выдержала и начала проводить возле него времени все меньше и меньше.

Телевизор был обижен. – Что эта волшебница себе думает! Я такой современный, такой восхитительный, такой удивительный! Меня можно смотреть с утра и до вечера! Мне уделяется мало внимания! Не хочу больше служить волшебнице! Сломаюсь!

И сломался. Волшебница не стала волноваться. Она, как никто другой, прекрасно знала, чем обычно заканчивается такое важное отношение к себе.

Вызвала волшебница мастеров, и забрали они телевизор к себе, чтобы починить.

Телевизор был в починке всего один день. Но когда его вернули домой, он прямо с порога закричал: – Милая волшебница! Это было так ужасно! Меня поместили в жуткую пыльную полку вместе с таким количеством телевизоров, что я перестал понимать, кто я и где я! На меня не обращали никакого внимания! Я был так один и покинут! Я так сожалел о своем поступке! Ведь дома у меня есть свое место, а

там я никому не нужен! Прости меня!

Волшебница пожалела телевизор. Это был хороший урок для него.

С этого дня телевизор больше никогда не считал себя самым-самым. Он понимал, что в доме у волшебницы для каждого есть свой уголок, внимание и нежное слово.

И когда в доме появился новый кожаный белый диван, на котором вечерами отдыхала волшебница, телевизор сразу рассказал ему о своем горьком опыте. Потому что диван тоже сначала сильно загордился и чуть не повторил ошибку телевизора. Кто знает, чем могла бы закончиться для дивана такая собственная важность.

С тех пор все вещи в доме волшебницы живут в мире и согласии. Они любят свою волшебницу и служат ей в свое удовольствие.

А волшебница только улыбается. Она знает, что быть самым важным – это так неинтересно! Ведь когда ты только и делаешь, что гордишься собой, на все остальное не остается времени.

Светлана Капустина

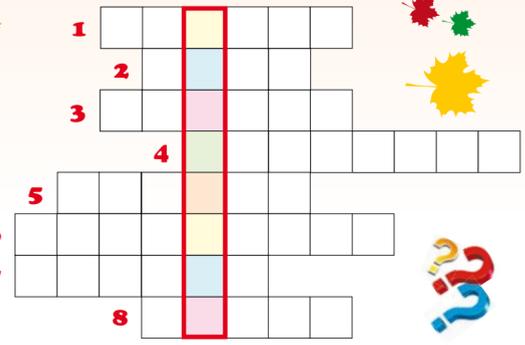
А знаешь ли ты?

Крокодил может закрыть пасть с такой же силой, как если бы грузовик упал со скалы. Это объясняется силой мышц, которые отвечают за захлопывание пасти. А вот мышцы раскрытия пасти у крокодила – наоборот – ничтожно слабы: можно завязать его пасть тонкой резиночкой и он не справится с ней.

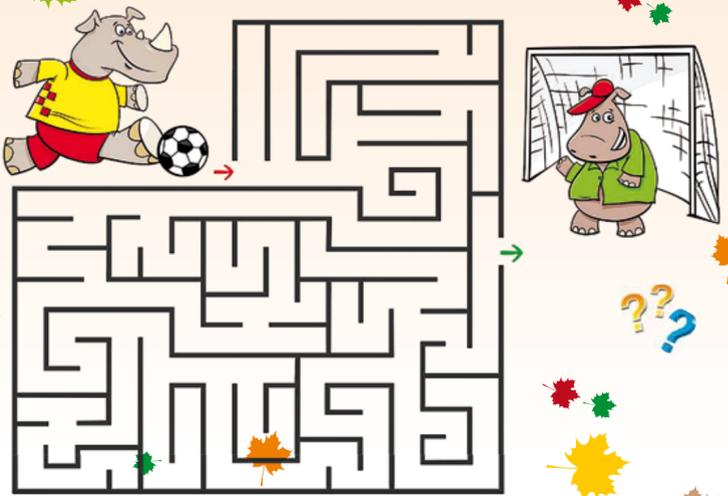


У ПЯТИ КОМНАТ ОДНА ДВЕРЬ. ЧТО ЭТО? РАЗГАДАЙ КРОССВОРД И ПРОЧИТАЙ ОТВЕТ НА ЗАГАДКУ

1. Подковано у лошади.
2. С приходом осени стал короче.
3. На голове у царя.
4. Тортилла из сказки про Буратино.
5. Ночная одежда.
6. Материал для лепки.
7. Молодильный сказочный плод.
8. Настольная ...



Помоги носорогу забить гол



Ответы на кроссворд от 6 ноября:
1. Шишка. 2. Самовар. 3. Фортепиано. 4. Калитка. 5. Расческа. Загаданное слово – шапка

Ведомостенку помогла Светлана Чистякова

ФОТОВЗГЛЯД

ИЗ ЦИКЛА «НЕПРОЯВЛЕННЫЕ ПЛЕНКИ»

СУДЬБА ЛОЗУНГОВ

Быстро пролетела перестройка. Промчалась с ускорением, поманив «Огоньками» и «Взглядами». Просветила подзвучки «Ласкового мая», под угворы Кашпировского и молчание Чумака. Пробежала, несмотря на полет Руста, упорство Егора Лигачева и нежелание Нины Андреевой поступаться принципами. И пуская на сахар, мыло и водку вводили талоны. Зато было много «ножек Буша» и никогда не тонущего турецкого чая.

Это было время, когда у нас вмиг исчезли дачи, но появились «фазенды». Когда каждый вечер богатые обливались слезами. Пронеслась перестройка, оставив нам на память многочисленные лозунги и символы своего времени. Времени, которое мы, «дети застоя», до сих пор любим и помним.

Андрей Карев
Фото автора (съемка 1989–1991 гг.)



					Существо в древнегреческой мифологии	Мускусная крыса	Река, левый приток Днепра	Приток Миссисипи
Человек, разделяющий ваши взгляды	Периодическое понижение уровня моря	Провокатор дискомфорта			Согласие, одинаковое мнение	Очень сильный ветер	Неудовитое пресмыкающееся	Столица Доминики
Алтайский актер театра на Таганке	Женское имя (араб.) «жизнь»	Форма тоталитарного управления		Ручной «вентилятор»	В Иране – дар влияния людям (устар.)	Герой детективных романов А. Кристи	Амвзский дельфин	Однообразный раскатыстый звук
Чехол на подушку	Аморфный драгоценный камень	Непрочная, быстро прокодирующая популярность	Смесь лекарственных трав	Растение семейства зонтичных				День Дадд-бога в славянской мифологии
Трагедия У. Шекспира	Английский писатель, «Робинзон Крузо»	Еловый лес			Расстройство нервной системы	Церковное покаяние		
Имя одного из братьев-писателей Маннов					Небольшая шляпка	Любитель поспать		
Морская рыболовная сеть	Приватизационный чек				Франц. писатель, «Собор Парик-ской Богородицы»	Непроизвольное подергивание мышц лица	Опросный лист	
Автор «Винчи-Пуха»	Красивоцветущий кустарник	Русский православный праздник	Историческая провинция на юго-востоке Франции	Придири, обвинения	«Овцы» священника	Несостоявшийся выстрел	Места в зрительном зале	
Приятное вкусовое ощущение	Бревна для строительства бани			Почетный титул в Османской империи				
Практикум для молодого специалиста	Декоративная пластичная защитного пояса	Приток Печоры	Украинская одежда со сборкими	Исполнители пьесы для двух голосов	Путешествие, поездка (устар.)			
		Ливанская династия						

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ОТ 6 НОЯБРЯ

К И Л О Г Р А М М К О С О
Ю Е А К Р О Б А Т И К А Р
А В Т О С А Л О Н Ч Е М Г
И И Н Ж Е Р Е В Е Ц Е И
К И К А Б И Д З Е Р Л О Ц И Я
Т М М Т О Р Г Е В З
О У А Й В А Р И Я О О
О Г У Р Е Ц И Н И Ц Е Т А
З И В К С Р
В Р А Н К Л К Т О Л Д У С Т
Я К А Ч А Р Е П Л И К А Т Р В
К А Г А Р Ё Л З П П О В Е С А
Н Е Е Д О Я Р В Е Н
Д Е Ш И Ф Р О В К А О С У Ш Е Н И Е
Р Л И Р И Н Г В Е Т У М
Г А Г А Н Т Р Е П Е Т Ф У Р И

ПЯТНИЦА

РЯЗАНСКИЕ
ВЕДОМОСТИ
№88 (5892) от 13.11.2020



Адрес редакции (издательство):
390023, г. Рязань,
ул. Горького, 14.
Телефон для справок 21-08-13.
Факс (4912) 21-08-11
Сайт – <https://rv.ruazan.ru>;
e-mail – rv@rv.ruazan.ru
Отдел рекламы: 21-00-27,
210027@rv.ruazan.ru
Отдел объявлений: 21-08-19,
210819@rv.ruazan.ru
Отдел новостей: 21-08-13.

Учредители:
Правительство
Рязанской области,
Рязанская областная Дума,
Администрация города Рязани,
Рязанская городская Дума.

Главный редактор –
Г.А. Зайцева.

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи
и массовых коммуникаций
по Рязанской области.
Регистрационный номер
№УУ 62-00031
от 25 мая 2009 г.

Индексы подписки:
П5419, П5429 (льготная),
П4710 (с комплектом
официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская
областная типография»
(ул. Новая, 69). Сдано в печать
в 21.00. По графику – в 21.00.
Тираж 6000 экз. Заказ № 2822.

Держурный редактор
Д.П. Соколова.
Ведущий выпуска
А.В. Белоусова.

Письма, рукописи, фотографии,
рисунки не рецензируются
и не возвращаются.
За содержание рекламы
и объявлений редакция
ответственности не несет.
При перепечатке ссылка
на «Рязанские ведомости»
обязательна. Точка зрения
авторов может не совпадать
с мнением редакции.

Фотобувелечение

ПО ДНУ МОРЯ И В ГУЩЕ РЕЛИКТОВЫХ ЛЕСОВ

Димитрий СОКОЛОВ
шеф-редактор РВ-ТВ



ЕЩЕ БОЛЬШЕ ФОТО НА САЙТЕ
RYAZAN.RU



В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ СОХРАНИЛИСЬ МЕСТА, ПОПАДАЯ В КОТОРЫЕ МОЖНО ПЕРЕНЕСТИСЬ НА МИЛЛИОНЫ ЛЕТ НАЗАД



Когда отправляешься в путешествие с увлеченным натуралистом, то в какой-то момент начинаешь парить над землей, мысленным взором охватывая прошлое и будущее всей планеты.

И первый бесспорный вывод, который делаешь для себя, заключается в том, что климат никогда и нигде не бывает постоянным. Возможно, в далеком будущем на месте Рязани раскинется море или зазеленеют тропические леса, ведь была же здесь когда-то полярная пустыня, да и море тоже было. Много лет назад просторы тундростепи обживали южные слоны и северные олени. Следы исчезнувшего древнего мира можно и сейчас увидеть в

районах Рязанской области. Открыв фотовыставку в библиотеке имени Горького, заведующий кафедрой географии, экологии и природопользования РГУ имени С.А. Есенина Алексей Водорезов зовет нас в путешествие на машине времени – от южных степей к северным лесам, от Милославщины Семенова-Тян-Шанского до Мещеры Паустовского, через луга и дубравы, воспетые Есениным.

Это не совсем пейзажи, эстетическая составляющая на снимках – не главное. Алексей Водорезов путешествует с научными целями. Для него в первую очередь важны иллюстрации к лекциям и книгам, дающие наглядное представление о явлениях природы: меандрирование –

петляние рек, зарастание гарей на осушенных торфяниках, наличие реликтовых растений в современной природе региона, демонстрация редчайших видов животного и растительного мира. Разглядывая фотографии в горьковке, поймал себя на мысли: своей научностью они еще больше интересны зрителю! Мы видим уже не просто необъятные дали, а исторический горизонт. Согласитесь, меняются чувства, когда узнаешь, что стоишь не просто на песке или камнях, а на дне древнего моря и перед тобой расстилаются и высются следы известняковых отложений, формирующих неземные ландшафты. У них есть конкретные географические координаты и названия: Змеинка, Тереховская балка, Малый Пролом. Там же, на юге области, сохранилось древнее растение ковыль. Зайдешь в такое поле и вместе с движением ветра ощутишь космическую бесконечность. Переходя от кадра к кадру, мы попадаем в глубь широколиственных лесов в центре рязанского региона. В Бастыни и Дубках видим старовозрастные

дубы и липы. Удивляемся. Неужели в древние времена наш край был покрыт именно такими лесами? Географы в этом даже не сомневаются и ведут нас в дебри, где сохранились редкие обитатели – орлан-белохвост, черный аист и филин. «Но и ближе к северу сохранились старинные природные зоны, например, еловососновый Норинский лес, хранящий орхидею и сову-неясыть, занесенных в Красную книгу. Или Сосновый заказник с диким ирисом и гладиолусом, над которыми парят гигантский орел-бвеея и бабочка-аполлон, самая крупная дневная бабочка Европы. Она селится только в старовозрастных лесах и никогда их не покидает, – продолжает экскурсию Алексей Водорезов. – На самом севере мы вновь сталкиваемся со свидетелями древних времен, не только морских, но и ледниковых. Мещерские озера и Рябиновское болото почти не осушены человеком, сохранили множество растений и существ, живших в холодные периоды истории. Да и сами водоемы – реликты той эпохи».

Сверху россыпь озер выглядит как космический пейзаж незнакомой планеты. Но стоит спуститься к ним поближе – и замечаешь возле берегов скопления туристов, их личного транспорта.

Чистейшие природные водоемы испытывают громадную антропогенную нагрузку. И еще более хрупкими, беззащитными видятся нам чудом сохранившиеся реликты наподобие орхидеи венерин башмачок, которую рязанские ученые встретили после 40-летнего перерыва лишь в 2019 году.

Выставка «Путешествие по Рязанской области на машине времени» стала своеобразным анонсом новой научной книги коллектива географов и экологов РГУ об истории долины реки Оки (доктора наук В.А. Кривцова и кандидатов наук А.В. Водорезова, С.А. Тобратова и А.Ю. Воробьева). Издание увидит свет в конце года и поступит в библиотеки области.

Фотографии
Алексея Водорезова



Венерин башмачок настоящий был вновь обнаружен в Рязанской области в 2019 году после 40-летних поисков. Местонахождение растения в Михайловском районе географы РГУ держат в тайне. Эта орхидея зацветает только на 17-й год жизни



Ковыль перистый – степной вид растений – занесен в Красную книгу России и в Рязанской области произрастает у северной границы своего ареала. Повсеместно исчез из-за распашки целинных земель



Болотные массивы у деревни Рябиновки с россыпью термокарстовых озер, которые появились после исчезновения тундры и таяния вечной мерзлоты, сильно пострадали от осушения и последовавших пожаров