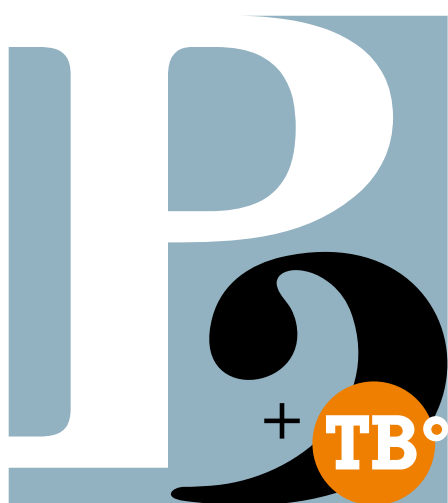


ПЯТНИЦА



27 ноября 2020 №92 (5896)

RV-RYAZAN.RU



Р Я З А Н С К И Е ВЕДОМОСТИ

областная общественно-политическая газета

цена свободная

14 ЕЕ ЖДУТ
В КАРНЕГИ-ХОЛЛЕ
Юную рязанскую пианистку
пригласили выступить
в легендарном
концертном зале Нью-Йорка



22 ОТДЫХАЕМ ДОМА
Мещерские истории



23 БАБУШКА ЗОЯ
НАДЕЕТСЯ НА ЛУЧШЕЕ
Невеселая история с надеждой
на оптимистичную главу



29 НОЯБРЯ – МАМИН ДЕНЬ



СТР. 4

Фото Александра Королева

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА I ПОЛУГОДИЕ 2021 г.

Подписные цены на 1 мес./на полгода

ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК
Индекс П5431
86 руб. 70 коп./520 руб. 20 коп.

Льготная подписка
Индекс П5432
77 руб. 90 коп./467 руб. 40 коп.

Без комплекта
официальных документов
Индекс П5419
127 руб. 10 коп./762 руб. 60 коп.

Льготная подписка
Индекс П5429
118 руб. 30 коп./709 руб. 80 коп.

С комплектом
официальных документов
Индекс П4710
192 руб. 10 коп./1152 руб. 60 коп.

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ «ПОЧТА РОССИИ»



реклама



СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

СОЦСЕТИ. ДИАЛОГ С ВЛАСТЬЮ



ГОВОРИТЕ! ВАС СЛЫШАТ!

Жители Рязанской области внимательно относятся ко всему, что происходит вокруг них, и стараются принимать посильное участие в жизни своего села, города, района. Это особенно заметно по сегодняшней активности граждан в социальных сетях. Люди пишут в интернете обо всем, что их волнует, указывают на проблемные моменты, оставляют отзывы, жалобы и предложения на самые различные темы.

Соцсети для рязанцев стали эффективным способом коммуникации с властями всех уровней. Система работы с обращениями граждан в регионе выстроена так, что ни одно из них не остается без внимания, как, впрочем, и все, что адресуют граждане власти в социальных сетях. Ведется тщательный мониторинг обращений, после чего они отправляются в работу. Спрос с непосредственных исполнителей самый строгий, ведь людям нужно давать предельно четкие ответы с конкретным результатом.

Чтобы обратная связь была «прозрачной», а результат – видимым, в сообществе «Рязанская область» в соцсети «ВКонтакте» региональная власть еженедельно публикует отчеты о результатах работы с обращениями граждан, поступившими через социальные сети. Так, например, за прошедшую неделю обращений было почти 800.

Рассказываем о том, что за этот период было сделано по конкретным адресам после сигналов граждан в социальных сетях.

В Рязани на улицах Бирюзова, Новаторов, Кальной и Вознесенской, а также у цирка восстановили освещение. У школы № 3 на улице Татарской в Касимове отремонтировали забор. На улицах Чехова и Добролюбова в областном центре провели уборку территорий. В селе Подвьязье Рязанского района восстановили изоляцию на участке теплотрассы по улице Садовой. Оперативно убрали мусор после сигнала в соцсетях на улицах Кокорева в Касимове и на территории поселка Мехзавода в Рязани.

Добавим, что в сообществе «Рязанская область» в соцсети «ВКонтакте» есть специальное приложение, с помощью которого легко оставить вопрос, отзыв, замечание и быть уверенным, что обращение не затеряется, а в максимально короткие сроки дойдет до ответственных лиц.

ВОПРОС НЕДЕЛИ КАКИЕ МЕРЫ ВЫ СЧИТАЕТЕ ЭФФЕКТИВНЫМИ В ПРОФИЛАКТИКЕ КОРОНАВИРУСА?



Ольга Суворова, бухгалтер:

– В нашей семье серьезно относятся к профилактике коронавирусной инфекции. К примеру, мы, выходя из дома, имеем при себе матерчатые многоразовые двухслойные маски. А еще дома всегда лежит мелко нарезанный чеснок, чтобы дезинфицировать воздух.



Виктория Давыдова, студентка:

–Главное, на мой взгляд, надо держать подальше от толпы и как можно меньше ходить в большие магазины, стараться не ездить в общественном транспорте. Про маску тоже не надо забывать.



Владимир Старовойтов, водитель:

–Я пользуюсь простыми народными средствами против пандемии, как и против обычного сезонного гриппа. Ем много чеснока и лука, стараюсь поменьше общаться с людьми.



Денис Веневиц, строитель:

– Я читал, что на открытом воздухе можно обойтись без маски, а вот в помещении ее ношение обязательно. Еще нужно делать прививку от сезонного гриппа.



«ГОРЯЧИЙ» ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (4912) 21-08-13



СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

ВСТРЕЧА НЕДЕЛИ

ЗА ДЕЛО ВЗЯЛИСЬ ПРОФИ

Новомичуринск получил первый комплексный план для дальнейшего развития

Об этом губернатор Николай Любимов сообщил в ходе встречи с командой, управляющей проектами развития Новомичуринска. Участники команды проходят обучение в Московской школе управления «Сколково» и разрабатывают проект развития моногорода.

– Проекты вашей команды очень нужны, – сказал Николай Любимов. – Это первый комплексный план для дальнейшего развития. Он нацелен на качественный рост экономики моногорода. Прежде всего, для того,



чтобы повысить уровень благосостояния людей, сформировать необходимую инфраструктуру, создать комфортные для бизнеса условия.

По словам губернатора, в регионе уже есть позитивный опыт по развитию монопрофильных муниципальных образований, которых в настоящее время четыре.

РЕШЕНИЯ НЕДЕЛИ

НА УКРЕПЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕГИОНА

Рязанская область в ближайшие три года дополнительно получит из федерального бюджета более 21,5 млрд рублей

На пленарном заседании Госдумы РФ в третьем, окончательном чтении был принят федеральный бюджет на 2021 год и плановый период 2022–2023 годов. Для регионов предусмотрено значительная финансовая поддержка.

По словам председателя комитета по бюджету и налогам ГД РФ, депутата от Рязанской области Андрея Макарова, в бюджете заложены средства на финансовое обеспечение каждого пункта Послания Президента России.

Госдума также приняла постановление, в котором определено, что необходимо сделать, чтобы бюджетные средства тратились эффективно, и что делать,

если появятся дополнительные средства.

– В первую очередь предлагается проводить мониторинг состояния экономики страны. При этом мы настаиваем на безусловном выполнении поручения президента – Правительству придется в 2021 году оказать регионам поддержку не менее, чем в этом году, – сказал Андрей Макаров.

По его словам, в Рязанскую область в ближайшие три года дополнительно поступят более 21,5 млрд рублей, из них свыше 10 млрд рублей – уже в 2021 году. Дополнительные меры поддержки регионов, предусмотренные в бюджете страны, прокомментировал губернатор Николай Любимов.

– Важно, что в непростое время пандемии государство гарантирует выполнение всех социальных обязательств перед гражданами. Существенная поддержка регионов, которая предусматривается в бюджете, позволит нам продолжать системную работу по укреплению и развитию экономики, реализации национальных проектов и социальных программ, – сказал губернатор. – Хочу выразить огромную благодарность депутату Госдумы от Рязанской области Андрею Михайловичу Макарову. Во многом именно его активная работа по отстаиванию интересов нашего региона при формировании федерального бюджета позволит Рязанской области получить максимально возможную финансовую поддержку в ближайшие три года.

КОНКРЕТИЗИРУЕМ ПЛАНЫ

В областной Думе прошли публичные слушания по проекту регионального бюджета

Представители правительства области, принимавшие непосредственное участие в разработке проекта, поделились подробностями планов на будущее, положенных в основу главного финансового документа региона.

Так, министр промышленности и экономического развития региона Андрей Ворфоломеев рассказал о ряде крупных инвестиционных проектов, реализация которых продолжится в 2021 году. Среди них: создание индустриальных и промышленных парков, завода по производству известии, производства цитостатических препаратов для лечения онкологических и гематологических заболеваний, а также элеватора, свиноводческого комплекса, завода по выпуску нетканых материалов.

В свою очередь министр финансов региона Марина Наумова подчеркнула: значительные средства из бюджета планируются направить на реализацию

блока программ по развитию социальной сферы региона.

На мероприятия нацпроекта «Образование» намечено потратить 789 млн рублей, из которых 573 млн рублей составят средства федерального бюджета. Эти деньги, в числе прочего, пойдут на строительство общеобразовательной школы в микрорайоне Кальное г. Рязани. Еще одна школа должна появиться в Сасове.

По госпрограмме «Развитие физической культуры и спорта» в областном центре на 2021 год запланировано строительство крытого футбольного манежа стоимостью 113 млн рублей. В райцентре Сарай должен быть построен ФОК.

По традиции публичные слушания завершили вопросы, которые главы муниципальных образований региона адресовали представителям областного правительства.

Министра промышленности и экономического развития региона Андрея Ворфоломеева спросили о мерах поддержки малого и среднего бизнеса во время панде-

мии коронавирусной инфекции.

По словам министра, к настоящему моменту preferенции, предусматривающие снижение налогового бремени, получили около 15800 рязанских предпринимателей. Бюджетные субсидии на выплату зарплат – около 8800.

Министру образования региона Ольге Щетинкиной задали вопрос о планах по открытию мест в детсадах для детей в возрасте до 3 лет. Как сообщила Ольга Сергеевна, до конца 2021 года предусмотрены средства на создание 940 мест для детей раннего дошкольного возраста. Из них 880 мест появятся в Рязани. Один детсад-ясли на 60 мест должен быть построен в Польях.

От министра здравоохранения области Андрея Прилуцкого главы муниципалитетов узнали о том, что в 2021 году в районах планируется строительство 4 фельдшерско-акушерских пунктов. Еще 43 объекта – поликлиники, ФАПы, врачебные амбулатории дождутся капитального ремонта.



Димитрий СОКОЛОВ

ШЕФ-РЕДАКТОР РВ ТВ



ЧЕСТНЫЙ ТРУД ИСТОПНИКА

Наши финансовые власти попутали все законы термодинамики и создали вечный двигатель отечественной экономики. Как только в бюджете иссякают средства, происходит снижение курса рубля и снова в казне порядок. Количество денег как бы и не уменьшается. Но граждане с этим не согласны. По их ощущениям, инфляция выросла на 9,6 процента, о чем свидетельствует октябрьский доклад Центра макроэкономического анализа и краткосрочного прогнозирования. Продолжается снижение располагаемых доходов населения. Тот же ЦМАКП принял опровергать якобы неправильно понятую рекомендацию по выводу экономики из крутого пика. В докладе много чего говорилось, но чуткое ухо нашего брата-журналиста уловило фразу об увольнении неэффективных.

Повышение производительности труда и поддержка занятости хорошо сочетаются в национальном проекте. Но вот я захожу в супермаркет «Перекресток» и вижу, что в нем появились кассовые терминалы самообслуживания. Проверил, как это работает, и мне понравилось. Время оплаты покупки значительно уменьшилось. Другой вопрос, куда пойдут кассиры? А вместе с ними сотни тысяч представителей других профессий, рутинные функции которых скоро возьмут на себя автоматика и цифровизация. Разве что во власть?

На прошедших местных выборах в стране победу одержали 34 кочегара, 23 доярка, 11 телятниц, 11 чабанов, 2 кузнец. Я всегда подозревал, что прямой путь наверх – это даушшифтинг. Уходя в кочегары и ждем подходящей волны. К тому же, это дальновидно. А ну как скажут завтра: срок действия диплома 10 лет, а потом потребуется перееаттестация? Вброс предложения Дмитрия Пескова – спешпредставителя президента по вопросам цифрового и технологического развития – отменить пожизненные дипломы о высшем образовании, думаю, не случается. Человек должен жить с мыслью, что он изнашивается, портится, становится хуже, медленнее, и тогда все свои отставки он будет воспринимать как закономерность, а не как произвол и несправедливость. Венцом такого воспитания станет стойкое убеждение: «Видно, таков уж порядок, ничего не поделаешь». Поэтому истопник еще не самый плохой вариант, его навыки и знания не устаревают. Да и как руководитель он сможет потягаться с топ-менеджментом многих крупных компаний, где в последнее время творятся чудеса. Стоит только запустить слух о смене директоров, как акции этих компаний на фондовых площадках идут в гору. Оказывается, лучший способ повышения капитализации – это освобождение от руководителей, же личное состояние растёт пропорционально долговой нагрузке этих самых производств. Тут и за коноха в сердцах проголосуешь!

Может быть, нам специально подсовывают такой человеческий фактор, чтобы возникли причины окончательно в нем разуввериться? И ударить-таки по этому бездорожью искусственным интеллектом? Он возьмет на себя многие решения, а самое главное – освободит от ответственности за их принятие, что гораздо важнее для управленческой элиты. Управленцы станут невинными, как малые дети, у которых на всякие провинности заготовлен ответ: «Это не я, это он, искусственный интеллект». Надо девальвировать валюту, обесценить диплом, повысить пенсионный возраст, продлить заморозку пенсионных накоплений, отследить твоё перемещение... значит, надо. Видно, таков уж порядок.

Опасность в том, что глухота ИИ заметна уже сейчас. Звонит мне недавно из сотовой компании девушка и начинает задавать вопросы. Все они заканчивались почему-то словами «Разве не так?», «Хорошо?», «Да?». Только в тот момент, когда я перебил ее и понял, что она меня не слышит, никак не реагирует, до меня дошло, что общаюсь с роботом. Станные конструкции вопросов объяснялись тем, что от меня нужно было получить ответ «Да» и тут же включить процесс предоставления навязанной услуги.

Количество ситуаций, когда мы не знаем, с кем общаемся, будет только расти, и нужно уже сейчас прописывать этические правила общения голосовых роботов с человеком. К сожалению, эта тема гораздо менее популярна, чем мечты о будущем цифровых помощников. Сначала «Алиса» будет подсказчиком, потом спасением от одиночества, а там, глядишь, возьмет на себя наши профессиональные функции. Нет, уйдут, все-таки в кочегары!



«ГОРЯЧИЙ» ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (4912) 21-08-13

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

И ничего дорожке нет для нас маминых счастливых глаз

КОГДА В СЕМЬЕ НЕСКОЛЬКО ДЕТЕЙ, МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ МЕЖДУ НИМИ НЕ ДЕЛИТСЯ, А ТОЛЬКО УМНОЖАЕТСЯ

ДЕВИЧИЙ КВАРТЕТ

Софии Блиновой из Касимова чуть больше тридцати, а у нее с мужем уже четверо дочек.

Василисе – семь с половиной лет, Лизе – пять, Веронике – три года, а малышке Вике чуть больше годика. При этом ни семья, в которой выросла сама София, ни семья ее мужа многодетными не являются. Примером для девушки стал ее брат-священник, у которого с супругой шестеро детей. По словам Софии, глядя на него, в глубине души она тоже мечтала о нескольких детях.

Мечта сбылась, и за десять лет брака в семье Софии и Сергея Блиновых сложился прекрасный девичий квартет. Правда, четыре ребенка, особенно если учесть, что между ними совсем небольшая разница в возрасте, – это не только много радости, но и много забот.

– Заботы о девочках мы с супругом делим пополам. Большая семья – это легкий труд. Но когда мама с папой друг у друга на подхвате, вместе проявляют любовь и заботу, все становится намного легче. Большую помощь в воспитании детей нам, конечно же, оказывают бабушки и дедушки – без них сложно представить, как бы мы справились. Но наши родители, впрочем, как и мы сами, не были готовы к такому развитию событий. Так распорядился Господь. И мы с трепетом и благодарностью приняли появление на свет четырех детей. Став мамой в третий, а затем и четвертый раз, я поняла, что, и правда, любовь не делится между детьми, а только умножается. Откуда-то находятся и моральные, и физические силы. Каждую дочку любилш по-своему, но всех одинаково крепко, – рассказывает молодая многодетная мама.

Отвечая на традиционный вопрос о том, как она находит на все время, София признается, что поначалу ей казалось, что она ничего не успевает и никогда успевать не будет. Но в какой-то момент решила все делать по мере сил. Позже, когда девочки стали подрастать и проявлять самостоятельность, все само собой наладилось. Старшие, к примеру, уже могут и вещи свои по шкафчикам разложить, и чаю налить.

София – очень творческий человек. Любит петь, с детства – на сцене, и дочки пошли в нее. Им передавалась от мамы любовь к музыке и творчеству.

По мере взросления дочерей София приобщает их к музыке, творчеству и публичным выступлениям. Например, в прошлом году на праздничном концерте, посвященном Дню матери, на сцену вместе с мамой вышли старшие девочки – Василиса и Лиза. И нужно сказать, что держались они свободно и уверенно. Хочется верить, что уже через несколько лет, когда младшие сестренки подрастут, со старшими они споют всем девичьим квартетом.

– Практически каждый день с самого утра девочки дома начинают наряжаться, придумывать образы, песни, танцы. Устраивают нам маленькие концерты, хотя их никто этому не учил. Правда, они часто видели меня на сцене, как я пою или веду концерты, и, наверное, хотят подражать, – говорит София.

Возможность не расставаться со своими увлечениями, творчески развиваться, заниматься интересными проектами даже в декрете Софии дают муж, его и ее родители, за что многодетная мама им бесконечно благодарна. София – сотрудник духовно-просветительского центра Касимовской епархии и, помимо традиционных мероприятий, раз в год занимается организацией епархиального бала для молодежи.

– Муж и девочки по мере возможности присутствуют на наших балах. Иногда мне кажется, что я для них это и делаю. Классическая музыка, балльные танцы, наряды, этикет – все это вызывает восторг у моих маленьких красавиц! Ведь каждая девочка хочет стать принцессой, – не скрывает эмоций мама четырех дочек.

– По мере взросления дочерей София приобщает их к музыке, творчеству и публичным выступлениям. Например, в прошлом году на праздничном концерте, посвященном Дню матери, на сцену вместе с мамой вышли старшие девочки – Василиса и Лиза. И нужно сказать, что держались они свободно и уверенно. Хочется верить, что уже через несколько лет, когда младшие сестренки подрастут, со старшими они споют всем девичьим квартетом.



Фото из архива семьи Блиновых

ЕЩЕ БОЛЬШЕ ФОТО НА САЙТЕ RV-RYAZAN.RU

В ЭТО ВОСКРЕСЕНЬЕ МЫ БУДЕМ ОТМЕЧАТЬ ОДИН ИЗ САМЫХ ДОБРЫХ И ТЕПЛЫХ ПРАЗДНИКОВ – ДЕНЬ МАТЕРИ

Накануне мы пообщались с двумя многодетными мамами Софией и Ольгой, у каждой из которых – четверо детей. Это очень разные женщины: у одной дети еще малы, у другой – уже повзрослевшие и самостоятельные. Но объединяет Софию и Ольгу то, что они абсолютно счастливы в своем материнстве. Как складываются судьбы многодетных мам, как меняется их жизнь, откуда эти женщины черпают силы и вдохновение – в нашем сегодняшнем материале.

«Очень рада, что я стала молодой многодетной мамой. Мы с девочками на одной волне, надеюсь, так будет и дальше. Очень хочется, чтобы спустя годы они приходили ко мне, и мои советы, поддержка помогали им в жизни».



Фото Александры Королева

АВТОЛЕДИ

Иногда они возвращаются... Они – это герои наших публикаций прошлых лет. Возвращаются на страницы газеты, но уже в несколько ином качестве. О многодетной маме Ольге Фроловой и ее семье мы писали десять лет назад.

Статья Татьяны Барановской «Семейная арифметика: два плюс четыре» вышла в «Рязанских ведомостях» 16 сентября 2010 года. И вот недавно благодаря соцсетям вся Рязань узнала о том, что в городской поликлинике № 14 впервые за всю историю этого учреждения появилась женщина-водитель, которой и оказалась та самая Ольга Фролова – мама двух дочек и двоих сыновей. Она приступила к работе в самый разгар пандемии коронавируса и сейчас ежедневно доставляет участковых терапевтов к пациентам на дом.

А десять лет назад Ольга только мечтала о собственном автомобиле – об этом мы узнаем из той самой статьи. И не просто мечтала, а целенаправленно двигалась к своей мечте и училась водить. Ольга признается, что ей хотелось больше успевать. К тому же на машине удобнее возить детей в деревню в Пронский район, транспортировать оттуда в город собранный с участка урожай. Сказано – сделано. Сразу же после получения прав Ольга с мужем Сергеем отправились в Москву покупать машину. Новый «Рено Логан» женщина пригнала в Рязань сама – это была ее первая поездка без инструктора, причем зимой.

– Когда вышла из машины в Рязани, от напряжения было такое ощущение, что не автомобиль меня вез, а я его на себе тащила, – шутит Ольга.

Но со временем она быстро освоилась и сегодня в водительском кресле чувствует себя вполне уверенно и комфортно. Именно поэтому, когда в поликлинике возникла потребность в водителе, Ольга (тогда работавшая в call-центре медучреждения) попросила руководство перевести ее на другую должность. И вот уже около двух месяцев она за рулем служебного автомобиля. Говорит,

– Когда собираемся все вместе, смотрю на своих детей, и сердце радуется. Такие все взрослые, умные и красивые, хотя и абсолютно разные по характеру, – рассказывает Ольга.

И кажется, что еще совсем недавно Маша была совсем крошечной, а трое старших детей ходили в школу. Именно такой семью Фроловых запечатлела десять лет назад корреспондент «Рязанских ведомостей». Но время летит быстро, дети повзрослели, а многодетная мама за это время успела стать профессиональным водителем и даже тещей.



«Когда собираемся все вместе, смотрю на своих детей, и сердце радуется. Такие все взрослые, умные и красивые, хотя и абсолютно разные по характеру»

ТЕМА

КЛАССНАЯ РАБОТА

РЯЗАНСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА ТАТЬЯНА ГОРБУНОВА ПОБЕДИЛА НА ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ»

УВЕРЕННАЯ ПОБЕДА

В «Педагогическом дебюте» Татьяна Горбунова хотела принять участие давно. В прошлом году она выиграла сначала муниципальный, а затем областной этапы и должна была отправиться на федеральный – но из-за коронавируса подготовка и подача документов затянулись. Татьяну Владимировну готовили методисты из муниципалитета, а также специалисты Рязанского института развития образования.

Для заочного этапа нужно было представить разработку образовательного проекта, презентацию о своем опыте работы и план внеклассного занятия. Затем настало время дистанционной работы с жюри: Татьяна Владимировна провела в Zoom открытый урок на тему 75-летия Великой Победы для школьников из Санкт-Петербурга. И, наконец, на очном этапе необходимо было делиться своими наработками с коллегами со всей страны, а также выступить с речью.

А еще педагог считает важнейшей частью обучения формирование у детей бытовых навыков. «Школьник должен не только грамотно читать, писать и считать. Важно грамотно посчитать сдачу в магазине, уметь копить, помогать по хозяйству и так далее, – уверена Татьяна Владимировна. – До пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

А еще педагог считает важнейшей частью обучения формирование у детей бытовых навыков. «Школьник должен не только грамотно читать, писать и считать. Важно грамотно посчитать сдачу в магазине, уметь копить, помогать по хозяйству и так далее, – уверена Татьяна Владимировна. – До пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

вляющее большинство выпускников педагогических вузов не приходят работать в школы! Думаю, студентам нужно более осознанно относиться к получению высшего образования. Вторым моим тезисом стал упор на практические навыки в работе с детьми. Знания, полученные в школе, должны быть не абстрактной базой, а подспорьем в жизни. И еще один важный момент: ученикам нужно создавать «ситуацию успеха», когда каждый ребенок может понять, что у него большой потенциал. Вера в себя творит чудеса».

ОСТАВАТЬСЯ НА СВЯЗИ

А что думает об условиях работы молодого учителя сама Татьяна Горбунова?

«Я работаю в сельской школе, и у меня хорошая зарплата, – признается педагог. – Но для этого я беру много ставок: помимо основных часов, веду в других классах физкультуру и музыку, а также работаю старшей вожатой. Если учитель работает на совесть, с полной отдачей – он получает приличные деньги. Правда, и устаешь от такой нагрузки сильно... А отдыхаем мы с мужем активно: ходим в турпоходы, встречаемся с друзьями. Природа и интересная компания помогают «перезагрузиться».

Переход на онлайн-образование во время пандемии – непростой вызов, особенно для учеников на селе, но Татьяна Горбунова уверена: справиться можно со всем, главное – не терять контакт и поддерживать детский интерес. Во время карантина Татьяна Владимировна вела уроки на специально

разработанной площадке, а также устраивала внеклассные часы в Zoom. «Да, проводить почти весь день онлайн непросто, хотелось повидать каждого из ребят хотя бы по видеосвязи, – вспоминает моя собеседница. – Я считаю, что онлайн-образование может быть подспорьем, но не основным форматом работы. К примеру, ребятам, которые пропустили уроки по болезни, это будет важно. Но классический урок у доски, проверка заданий, личное общение ничто не заменит. Как учителю проверить тетрадь по фотографии? А как ребенку делать уроки, когда у него несколько братьев и сестер, а компьютер в семье один? Справлялись как могли – и выдержали, за что я очень благодарна и ребятам, и их родителям. А я старалась проводить уроки в игровой форме, чтобы всем было интересно. Ученик всегда чувствует настрой и заинтересованность учителя».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для пандемии мы даже устраивали в школе «дни профессии»: родители приходили и рассказывали о своем опыте работы и задачах. Ребенку важно учиться взаимодействовать с миром, чтобы однажды найти в нем свое место и призвание».

– Для

АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ ВЕКТОР

ИТОГИ

БОРИС ШЕМЯКИН,
МИНИСТР СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
И ПРОДОВОЛЬСТВИЯ ОБЛАСТИ:



В рекордном 2020 году Рязанская область сделала еще один шаг в процессе цифровизации государственных услуг: доля заявок на оформление субсидий, подаваемых аграриями электронно, превысила 30% от общего числа документов.

Рязанская область была одним из первых регионов России, где процесс оказания государственных услуг сельхозтоваропроизводителям переведен в цифровой вид. Еще 7 лет назад электронный способ оформления субсидий представлялся рязанским аграриям слишком сложным и ненадежным. А сегодня это привычный формат взаимодействия сельхозтоваропроизводителя и областного минсельхоза. Несколько кликов – и все необходимые документы на получение субсидии уже отправлены в региональное ведомство.

Получение услуг субсидирования аграриев без контакта с представителями власти имеет очевидные плюсы: исключаются личностный и коррупционный факторы, порядок предоставления субсидий становится более прозрачным, экономится время сотрудников агропредприятия, особенно тех, кому ранее приходилось отвозить пакет документов за 200 километров и более.

Теперь фермер, руководитель предприятия или бухгалтер в любое время суток на любом этапе оформления субсидии может получить в личном кабинете актуальную и достоверную информацию о том, на какой стадии находится рассмотрение заявления, а раньше для этого было необходимо звонить в орган власти по телефону. Также существует дополнительная функция: можно настроить рассылку писем с информацией о принятии решения по заявлению на свой электронный почтовый ящик.

В министерстве сельского хозяйства и продовольствия Рязанской области электронные заявки на субсидии помогли оптимизировать документооборот при переходе из бумажного вида в электронный.

Процессы оказания услуг в электронном виде происходят посредством программного продукта «Личный кабинет сельхозтоваропроизводителя».

В тестовом режиме система начала работать в декабре 2013 года. Первоначально представители сельскохозяйственного бизнеса могли подавать электронное заявление на субсидирование лишь по двум видам господдержки: за реализованное товарное молоко и погектарное субсидирование. В 2014 году стала доступна электронная подача заявок и по субсидиям на возмещение части процентной ставки по инвестиционным и краткосрочным кредитам.

В первый год работы системы ей воспользовались 15 организаций, это 3% от общего количества сельхозтоваропроизводителей области.

К 2018 году механизм получения государственной услуги в электронном виде реализован для четырнадцати основных услуг.

Электронный процесс сейчас включает все этапы: подача заявления – прикрепление необходимых документов – подписание соглашения между сельхозтоваропроизводителем и министерством.

На сегодня все крупные и средние сельхозтоваропроизводители Рязанской области используют функционал информационной системы в полной мере. Интенсивное развитие сетей мобильных операторов позволяет получать электронные услуги все большему количеству сельхозтоваропроизводителей.

Проект «Оформление субсидий рязанским аграриям через интернет» неоднократно отмечен золотыми медалями на Российской агропромышленной выставке «Золотая осень».

ГОЛОСУЮ ЗА ОТЕЧЕСТВЕННОЕ

ОБЫЧНОЕ НОВАТОРСТВО

Колхоз им. Ленина Касимовского района – одно из самых успешных сельхозпредприятий Рязанской области. И роботы-дояры здесь – это не фантастика, а реальность.

– Мы получили в этом году рекордный для нас урожай зерновых, – с ходу заявляет мне руководитель предприятия Евгений Анатольевич Никитин. – В хозяйстве идет строительство склада на 3500 тонн зерна с немецкой вентиляцией, капитальный ремонт и переоборудование зерноочистительного пункта. А в остальном – все как обычно.

ВЫСШИЙ СОРТОМ

Вообще, «обычно» для предприятия значит «стабильно». Много лет колхоз имени Ленина входит в число лучших картофелеводческих хозяйств нашей страны. В этом году, например, с 320 гектаров растениеводства собрали почти 10 тысяч тонн картофеля. Выше средних по области урожайности зерновых и кормовых культур. Что важно, ведь кормовая база для 3700 голов крупного рогатого скота у хозяйства собственная. А излишки зерна растениеводы продают.

Лидирует предприятие в области и по уровню надоев. От 1560 коров, присматривают за которыми всего лишь 30 доярок, за десять месяцев этого года уже получено 12863 тонны молока. А это значит, что в среднем одна фуражная корова дала 8552 килограмма, что на 10 процентов выше прошлогодних итогов. Да какого молока! Мо-



В течение 34 лет, до августа 2020 года, колхоз имени Ленина возглавляла Заслуженный работник сельского хозяйства России Татьяна Наумова. В день рождения, 18 ноября, заместитель Председателя Правительства Рязанской области Дмитрий Филиппов и министр сельского хозяйства и продовольствия региона Борис Шемякин вручили Татьяне Михайловне высокую награду «Знак великого князя Олега Рязанского».

локо колхоза им. Ленина идет все высшим сортом и поставляется на молзаводы не только Рязанской области, но и за ее пределы.

Размышлять, почему такие результаты, долго не приходится. Евгений Анатольевич с ходу называет три причины: селекция, использование современных технологий в содержании и доении и, конечно, забота о людях, занятых на производстве.

ПЕРВЫЙ РОБОТИЗИРОВАННЫЙ

– С 2001 года предприятие является племязаводом, и ни разу, – с гордостью подчеркивает главный зоотехник Людмила Лисина, – ни разу коров из-за рубежа сюда не завозили:

весь молодняк получаем и растим сами. Буквально на днях отправили партию из 60 нетелей в «Победу» Захаровского района и 55 – в Касимовский район к фермеру Замотаеву.

Черно-пестрая порода очень хорошо зарекомендовала себя в нашей стране. Помимо выносливости животных отличает высокая продуктивность. Минимум по 3000 литров в год дает корова этой породы. При хорошем уходе – до 8 тысяч литров. А в колхозе им. Ленина данный показатель значительно превышает средние нормативы по стране. Все благодаря своевременной модернизации производства и переводу стада на обслуживание роботами.

– Система доения и кормления с кормового DelPro от фирмы DeLaval начала устанавливаться на привязных дворах с 2013 года. Удобство системы было в том, что ее внедрение не потребовало перепланировки или реконструкции ферм, – рассказывает руководитель хозяйства. – Тогда же в Торбаево начали строить первый роботизированный комплекс с 6 роботами шведской фирмы. Запустили его в 2015-м. А уже в 2018-м второй такой же комплекс начал работу в селе Кольдюки.

Инициатива установки роботов полностью принадлежала Татьяне Михайловне Наумовой.

ВО ВСЕМ – ПЕРЕДОВИКИ

Многие специалисты предприятия, как отмечает Евгений Анатольевич, тогда с опаской отнеслись к столь новаторской идее.

– Но время и результат показали правильность этого решения. Продолжая то, что начала Татьяна Михайловна, возглавлявшая наше хозяйство много лет, планируем построить кормоцех со стационарным смесителем кормов, с системами взвешивания и рационами кормления. В дальнейшей перспективе – увеличить поголовье и построить новый автоматизированный комплекс.

А еще Наумова в 2009-м, когда только в стране была запущена федеральная программа комплексного развития территорий, первой из руководителей рязанских хозяйств взялась за строительство агрогородка. Сегодня 55 из домов в селе Торбаево на льготных условиях переданы семьям молодых колхозников. Еще два ждут своих хозяев.

– Именно Татьяна Михайловна, руководившая предприятием с 1986 года, заложила основы бережного и чуткого отношения к коллективу. Сгорел сельский клуб – при поддержке колхоза был построен Дом культуры. Чтобы молодым мамам было с кем оставить детей – возвели детский сад. А в 2016 году в Торбаево освятили православный храм. Он тоже был построен при активном финансовом участии сельхозпредприятия.

Поддерживая эти традиции, Евгений Анатольевич планирует в ближайшем будущем на средства колхоза построить в селе Кольдюки четыре дома. Чтобы молодым специалистам, которым здесь всегда рады, не приходилось далеко до ферм добираться.



В одном из домов агрогородка в Торбаево живут молодые специалисты колхоза Владимир и Наталья Макаровы и их дочери Юлия и Дарина

ЦИФРЫ МЕСЯЦА

БОЛЕЕ ЧЕМ НА **600** ТЫСЯЧ ТОНН

превышен оставшийся на протяжении полувека абсолютный рекорд урожая зерновых 1973 года. Помимо того, сбор зерна в Рязанской области уже превысил прогноз в 2,9 миллиона тонн. Урожай зерновых культур составил 2,745 миллиона тонн. А сбор кукурузы на зерно с 98 процентов площадей, засеянных этой культурой, – 183 тысячи тонн. Таким образом, суммарный урожай зерна составляет уже 2,928 миллиона тонн и уборка еще продолжается.

30% – рост производства молока в регионе с 2017 по 2020 год. С начала этого года Рязанская область находится в десятке российских регионов, обеспечивающих наибольший прирост производства молока в стране.

4,8 МИЛЛИАРДА РУБЛЕЙ

планируется вложить в строительство свиноводческого комплекса полного цикла на 6 тысяч основных свиноматок. Инвестиционный проект на территории Скопинского района реализует компания «Чароен Покланд Фудс». Сельхозпредприятие даст дополнительно 150 рабочих мест.

3 место В ЦЕНТРАЛЬНОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ ОКРУГЕ

занимает наш регион по производству яиц. 806 миллионов яиц – итог 10-месячной работы хозяйств всех форм собственности. Лидером в птицеводстве яичного направления является АО «Окское» Рязанского района, где произведено 743 миллиона куриных яиц. А это на полтора миллиона больше аналогичного периода 2019 года.

В **2,3** РАЗА увеличился за три квартала 2020 года объем выпуска мясных и мясосистельных консервов в области. Это один из наибольших показателей роста произведенных и реализованных товаров. Кроме того, значительный рост отмечен в производстве мяса, крахмальной патоки, мясных и мясосодержащих полуфабрикатов, глюкозно-фруктозных сиропов.

110 ТЫСЯЧ ТОНН свеколочичного сырья было заготовлено в этом сезоне расположенным в Сасовском районе Сотницинским сахарным заводом. Из сырья было выработано 17 тысяч тонн сахарного песка.

34 026 РУБЛЕЙ – среднемесячная заработная плата за 9 месяцев 2020 года в сельскохозяйственных организациях Рязанской области. Это на 8,8% больше, чем в 2019 году.

В животноводстве заработная плата составила 37 321 рубль (рост 12,5%), а в растениеводстве – 32 147 рублей (рост 6,3%).

НОВОСТИ МЕСЯЦА

Выбираем рязанские сладости!

В СПИСКЕ ПЕРВОГО НАЦИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА РЕГИОНАЛЬНЫХ БРЕНДОВ «ВКУСЫ РОССИИ» – РЯЗАНСКИЙ КАЛИННИК И РЯЗАНСКИЙ ЛЕДЕНЕЦ

Белевская пастила, городецкий пряник, луховицкие огурцы, егорьевский мед, селигерский морс, вологодское масло: среди самых частых номинантов от Центрального федерального округа – сладости, молочные продукты, а также овощи, фрукты и ягоды. Не исключение и наша область, представившая два гастробрэнда, разрабатываемых на основе старинных рецептов.

КОММЕНТАРИЙ

БОРИС ШЕМЯКИН,
МИНИСТР СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И ПРОДОВОЛЬСТВИЯ
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ:

– «Вкусы России» – возможность познакомиться с рязанскими продуктами большее количество людей. И леденец, и калинник выделяются среди 500 региональных брендов своей уникальностью. Например, пряники представили 19 регионов, а наши леденец и калинник имеют все шансы оказаться в лидерах и в своих номинациях, и в народном голосовании.



Рязанский леденец, созданный в Рязанском музее леденца, заявлен в номинации «На всю страну» (бренды, входящие в реестр

наименований мест происхождения товаров). А в «народном голосовании» набрал уже более 6000 голосов. Рязанский калинник,

рецепт которого адаптирован к современной гастрономической культуре командой кондитеров рязанского кафе «Графин», в ходе

конкурса представлен в номинации «Попробуй, полюбишь» (территория происхождения продукта – отдельный субъект РФ). За него на сайте russiantastes.ru отдали свои голоса более 1,5 тысячи россиян.

Но конкурс, организованный Министерством сельского хозяйства Российской Федерации для поддержки и развития предпринимательства в агросфере, продолжается. А значит, проголосовать за рязанские бренды, тем самым повысив шансы области на победу, можно до 2 декабря включительно. Лучшие из лучших получат возможность продвижения на федеральном уровне.

ВОПРОС – ОТВЕТ

ДТП онлайн

Михаил К. из Рязжско интересуется: «В начале ноября в Москве попал в ДТП. Оформляли все без поездки в ГИБДД, прямо на месте через приложение. Я еще удивился, когда москвич мне предложил оформить европротокол по телефону, но согласился – очень спешил. Не могли бы вы рассказать, что это за сервис такой и когда появится в Рязанской области?»

Вы имели дело с новейшим суперсервисом «Европротокол онлайн», который уже год работает в пяти пилотных регионах, в числе которых Москва и Московская область, Санкт-Петербург и Ленинградская область, а также Республика Татарстан. Мобильное приложение «Помощник ОСА-ГО» разработано Банком России и РСА при поддержке Минцифры России.

Как нам удалось узнать в Министрстве цифрового развития, суперсервис «Европротокол онлайн», позволяющий оформить дорожно-транспортное происшествие без вызова сотрудников ГИБДД, с ноября этого года заработал и в Рязани. Оформить ДТП теперь можно через мобильное приложение «Помощник ОСА-ГО», интегрированное с Единым порталом госуслуг. Для этого мобильное приложение должно быть установлено на смартфоне одного из участников ДТП. Для оформления ДТП участники должны заполнить данные на одном устройстве.

НАМ ПИШУТ

«Не будьте равнодушными!»

Жительница Московского района города Рязани **Валерия Кульбицкая** написала нам о проблеме застройки территории за центральным загсом. Местные жители высказываются против застройки рынка, расположенного в этом месте, и опасаются, что нынешний собственник земли сможет получить разрешение администрации города Рязани на изменение назначения зоны использования участка с административного и культурно-бытового обслуживания на многоэтажную застройку.

«Многие слышали, что за центральным загсом собираются строить многоэтажки. Но на данный момент на территории Московского района возникла крайняя степень нехватки мест в детских садах, поликлиники переполнены, школы тоже. После новой застройки возникнет дополнительная нагрузка на транспортную систему. Коллапс с парковками, а также с бла-



Фото Валерии Кульбицкой



Фото Александра Джафарова

– Воспользоваться суперсервисом и использовать приложение могут участники ДТП, имеющие подтвержденную учетную запись на портале госуслуг, в случае если у них отсутствуют разногласия по обстоятельствам происшествия. С 2021 года ДТП можно будет оформить и через приложение «Госуслуги.Авто», которое мы запустим в ближайшее время. Также появится возможность оформлять протокол одновременно с двух устройств обоих участников ДТП, а также вносить и сохранять данные в приложении при отсутствии связи, а затем отправить их, как только появится доступ в интернет, – говорит замглавы Минцифры Андрей Черненко.

Важно, что приложение, которое уже облегчило жизнь тысячам автомобилистов пяти пилотных регионов, начнет работать на всей территории России. Причем оно станет доступно автоладель-

цам как раз тогда, когда задача сокращения количества визитов в офисы страховых компаний особенно актуальна из-за эпидемии коронавируса, – поддерживает коллегу президент Российского союза автостраховщиков (РСА) Игорь Юргенс.

Сегодня имеется возможность выбрать вариант оформления ДТП с фотофиксацией или без нее. Оформление происшествия с фотофиксацией дает право на получение выплаты в пределах 400 тыс. рублей, при отказе от фотофиксации – в пределах 100 тыс. рублей. Подписанная обоими участниками форма передается в базу Российского союза автостраховщиков (РСА), а на мобильное приложение приходит уведомление об успешном завершении оформления ДТП. После отправки извещения в страховую компанию водители могут покинуть место аварии.

гоустройством территории. Многие квартиры выкупаются, а потом сдаются, нередко людям с низкой социальной ответственностью... Выводы напрашиваются сами собой.

Центральный загс и площадь перед ним могли бы стать достопримечательностью города в большей степени, если городские власти организовали бы зону за Дворцом торжеств для фотосессий молодых, парк для детей, рекреацию для взрослых. В настоящее время жители из разных районов приезжают полюбоваться фантаном и послушать музыку, детки бегают, но ни площадок для игр, ни отдельной фотозоны для новобрачных нет. Летом возле фонтана собирается много людей, а молодым даже сфотографироваться негде.

Неужели город и его жители достойны подобного отношения и власти примут решения такого рода без их согласия?..»

На вопросы читателей отвечает Александр Джафаров

ИССЛЕДОВАНИЕ

Фактор стабильности

КАКУЮ ИНФЛЯЦИЮ ЖДАТЬ В 2021 ГОДУ?

Согласно исследованию, проведенному Центральным банком РФ, в Рязанской области в конце 2020 года незначительно ускорилась годовая инфляция: 4,5% в октябре против 4,4% месяцем ранее. Заметно выросли цены на продукты, но это частично компенсировало замедление темпов в сфере услуг. В частности, в Рязанской области в октябре подешевел проезд в такси, выгоднее стали поездки в купейных вагонах. Перевозчики вынуждены снижать цены из-за уменьшения спроса в условиях распространения коронавируса.

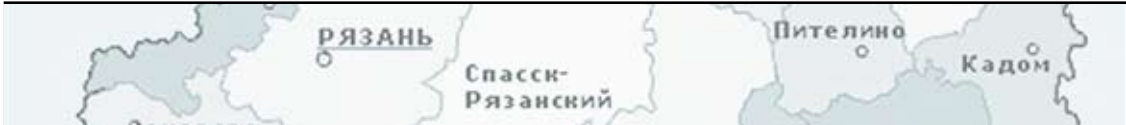


На удорожание подсолнечного масла повлияло уменьшение посевных площадей и урожая подсолнечника (после перепроизводства и падения рентабельности производителей в предыдущие годы). Помимо подсолнечного масла, сокращение посевов и снижение урожая аграрного сырья отразились на продолжающемся восстановительном росте цен на сахар после их снижения на 30,77% в 2019 году. Уровни цен на сахар и растительные масла лишь в последние месяцы превысили значения декабря 2016 г. Напротив, расширение предложения продуктов питания животного происхождения сдерживает рост цен на мясную и молочную продукцию. При этом динамика цен в октябре оказалась разнонаправленной: темпы роста цен на молоко и молочную продукцию сохранялись на невысоких уровнях, рост цен на мясопродукты ускорился после околонулевой динамики в сентябре.

– Потребителю свойственно отмечать рост цен, но не обращать внимание на их снижение. Между тем и сахар, и подсолнечное масло сейчас дешевле, чем, к примеру, в октябре 2016 года, – заметил управляющий отделением Центрального банка РФ по области Сергей Кузнецов. По его словам, эти товары дешевели несколько лет подряд, теперь пришло время закономерного для рынка возврата.

Влияние проинфляционных факторов сдерживалось ослаблением спроса. Как показывают данные опросов, проводимых Банком России, уже с сентября предприятия розничной торговли в ряде федеральных округов отмечали снижение потребительского спроса после его некоторого оживления в июле-августе в условиях смягчения противоэпидемических ограничений. Это могло быть связано с исчерпанием эффектов государственных выплат населению и отложенных покупок. В октябре ожидания предприятий различных видов деятельности относительно изменения объемов производства и спроса ухудшились. Население придерживалось консервативной потребительской модели, по возможности экономя на покупках некоторых товаров длительного пользования. В октябре годовые темпы роста цен на одежду и обувь оставались стабильно невысокими, годовой рост цен на мебель, несмотря на ускорение, был заметно ниже 4%.

Центробанк отмечает, что в ближайшее время на ценовой динамике будут продолжаться сказываться краткосрочные проинфляционные факторы, такие как эффект переноса валютного курса, мировые цены на продовольствие и ограничения со стороны предложения. При этом на среднесрочной перспективе более выраженным станет дезинфляционное влияние спроса, которое усиливается в связи с ухудшением эпидемической ситуации. По прогнозу Банка России, годовая инфляция составит 3,9–4,2% в 2020 году. С учетом проводимой денежно-кредитной политики инфляция прогнозируется на уровне 3,5–4,0% в 2021 г. и будет находиться вблизи 4% в дальнейшем.



ЗЕМЛЯКИ

Полоса подготовлена при содействии Рязанского землячества в Москве

Опаленный властью

ИСТОРИЯ ГОЛОВОКРУЖИТЕЛЬНОГО ВЗЛЕТА УРОЖЕНЦА КАСИМОВСКОЙ ЗЕМЛИ ФРОЛА КОЗЛОВА



Та самая обложка журнала Time, в котором Фрола Козлова назвали возможным преемником Хрущева на посту Генерального секретаря ЦК КПСС

фабрично-заводском училище. После был избран ответственным секретарем уездного комитета комсомола. В 1928 году поступил в Коммунистический университет имени Сталина в Москве, тремя годами позже закончил горный факультет.

А в 1936 году стал выпускником Ленинградского индустриального института по специальности «инженер-металлург» и получил направление в Ижевск. Здесь Фрол Козлов сначала стал начальником смены, через полгода – начальником блока минга – обжимного стана для больших стальных слитков. В 1939 году его избрали секретарем парткома завода, затем – 2-м секретарем Ижевского горкома ВКП(б).

А еще через год в СССР пришла война.

ЗАКАЛКА В СУРОВЫХ УСЛОВИЯХ

Именно в тяжелые военные годы проявил свои организатор-

ские способности Фрол Козлов. Ему тогда было всего 33 года.

Работу по переводу города на военные рельсы он начал, как и всегда, энергично и системно. По воспоминаниям современников, он постоянно посещал другие предприятия. Общался не только с их руководителями, но и с простыми рабочими, чтобы лучше узнать их нужды. Взамен требовал повышения качества продукции.

В июле 1942 года Фрол Козлов был награжден орденом Красной Звезды. В 1943-м – орденом Трудового Красного Знамени – «За образцовое выполнение задания правительства по выпуску вооружения». В 1944-м как один из лучших секретарей горкомов партии был переведен из Ижевска на работу в аппарат ЦК ВКП(б).

В марте 1947 года стал вторым секретарем Куйбышевского горкома ВКП(б). Курировал производство самолета Ту-4. С поставленной задачей справился блестяще – стратегические бомбардировщики Ту-4 были взяты на вооружение армии уже в августе 1949-го.

Фрола Козлова перевели на работу в Ленинград, где вскоре он стал 1-м секретарем Ленинградского горкома партии, а еще через несколько лет, после прихода к власти Никиты Хрущева, – 1-м секретарем обкома партии.

В 1957 году Фрола Романовича ввели в состав президиума ЦК партии. В том же году он стал председателем Совета Министров РСФСР, членом Бюро ЦК КПСС.

Уже в марте 1958-го Козлова назначили 1-м заместителем

председателя Совета Министров СССР. В его ведении была работа комиссии президиума Совета по текущим делам, министерств путей сообщения, морского флота, транспортного строительства, связи, Главного управления по строительству автодорог и гражданского воздушного флота. По своим полномочиям Фрол Романович был тогда вторым человеком в СССР.

С ЛЕГКОЙ РУКИ АМЕРИКАНЦЕВ

Хрущев доверял своей «правой руке». Именно Фрол Козлов первым представил высшее руководство СССР в США. Подоплека визита была такая. Побывавшие в Советском Союзе американские промышленники пригласили нашу делегацию в гости для знакомства с судостроением США. А у Фрола Романовича после Ленинградского индустриального института были познания в этой сфере. Впрочем, американцы расценили его визит в июле 1959 года по-своему. Тогда на обложке журнала Time появилось его фото под заголовком: «Преемник Хрущева?».

Чем больше Фрол Козлов укреплялся во власти, тем больше у него появлялось завистников и недругов.

«И когда в шутку или всерьез Хрущев заговорил о перспективах своего ухода на пенсию, назвав Фрола Романовича возможным преемником на должности первого секретаря ЦК и главы правительства, – писал историк Лев Лурье, – номенклатура напряглась: при Хрущеве стало худо, а уж при Козлове и вовсе никому не поздоровится. Под Козлова начали копать...»

ОСТАВИМ СЛУХИ И ДОМЫСЛЫ

11 апреля 1963 года Фрол Романович провел заседание Президиума ЦК КПСС и после напряженного рабочего дня уехал на дачу. Там он неожиданно потерял сознание: инсульт правого полушария мозга с левосторонним параличом. От болезни он так и не оправился. Менее чем через два года он скончался. Был похоронен с воинскими почестями на Красной площади у Кремлевской стены.

Освободившуюся должность второго секретаря ЦК КПСС занял Леонид Брежнев.

...Уже через много лет после ухода из жизни Фрола Романовича мнения о нем разделились. Говорили о возможных причинах его «опалы» у Хрущева, которая будто бы и стала причиной инсульта. Искали криминальный след в его ленинградском прошлом. Приписывали ему излишнее самолюбование собой. Кто-то намекал на его физическое устранение.

Что было на самом деле, а чего не было – сейчас сказать сложно. Очевидно одно: большие личности всегда неоднозначны, а самое объективное – это судить человека по его делам. Главное дело Фрола Козлова, которое никто не оспорит – укрепление оборонной мощи и международного авторитета нашей страны.

Для нас же важно, что его трудовая биография начиналась в рязанском городе Касимове. И именно в Касимовском районе, в родной для Фрола Козлова деревне Ложино, еще семь лет тому назад в память о нем открыли мемориальную стелу.

Глеб Винокуров

Поговорим о последних годах...

В НОВОМ НОМЕРЕ «ЕСЕНИНСКОГО БУЛЬВАРА»

РАЗГОВОР ПОЙДЕТ О ТРАГИЧЕСКОЙ ГИБЕЛИ ПОЭТА

В ноябре вышел в свет очередной номер газеты Рязанского землячества в Москве «Есенинский бульвар». Из него читатели узнали о торжествах, посвященных юбилею поэта в столице и Рязани, об открытии в городе Королеве улицы имени первого председателя Рязанского землячества в Москве, летчика-космонавта Геннадия Стрелкова, о новой книге одного из старейших рязанских писателей Александра Стрижева.

До конца года планируется еще один выпуск газеты. Чему он будет посвящен? Этот вопрос мы адресовали главному редактору издания, Заключенному работнику культуры РФ, исполнителю директору Рязанского землячества в Москве Юрию Васонькину.

– Думаю, логичным будет сосредоточить внимание на еще одной важной дате в биографии Сергея Есенина – 95-летию со дня его гибели, – по-

делился планами Юрий Николаевич. – Давно уже нет живых свидетелей тех событий, перестроена гостиница «Англетер», да и другие тысячелетия на дворе. Тем не менее, страсти по тем временам, как и тяга к творчеству Есенина, не ослабевают. Первым на эту тему мы попросили высказаться известного петербургского журналиста, исследователя жизни и творчества Есенина Николая Федоровича Астафьева. По его мнению, в формировании мнений о трагической гибели поэта ныне сталкиваются два противоположных подхода. С одной стороны, продолжают публикации материалы, авторы которых сознательно или бессознательно тиражируют ранее допущенные ошибки и заблуждения. В таких материалах зачастую обнаруживаются «сногшибательные» версии и претензии на «новое слово». С другой стороны, все больше преобладает стремление системно и логически обосновать несостоятельность ряда укоренившихся взглядов, лежащих в



Летопись рязанского землячества и его выдающихся представителей продолжается

основе представлений о последних годах и месяцах жизни Есенина. Для этого все чаще используются научные доводы, подкрепляемые серьезной аргументацией.

В новом номере газеты «Есенинский бульвар» мы сможем узнать как позицию Николая Астафьева, так и мнения других есениноведов. Вернемся к истории написания последних стихотворений Есенина, чтобы вновь ощутить их очарование...

Дарья Раева

НА ЗНАКЕ – УСПЕНСКИЙ СОБОР

В этом году по предложению председателя правления Рязанского землячества в Москве, президента Российской инженерной академии, Героя Социалистического труда Бориса Гусева был разработан эскиз памятного знака «Рязанское землячество в Москве». Впоследствии эскиз воплотили в металле. Центральное место на знаке занимает вид Успенского собора Рязанского кремля, который для многих представителей Рязанского землячества остается духовным символом нашей малой Родины.

Знаки предполагается вручать именитым членам землячества и известным представителям Рязанской области за деятельность по продвижению социально-экономического потенциала и культурно-исторического наследия нашего края.

Юрий Николаев

О земляках, которых награждают Памятным знаком, мы непременно расскажем на страницах «РВ»



ПЕРВЫЙ				71
05:00 09:25 Доброе утро 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости 09:50 Жизнь здорово! 16+ 10:55 Модный приговор 6+ 12:15 01:05 Время покажет 16+ 14:10 Гражданская оборона 16+ 15:15 Давай поженимся! 16+		16:00 03:25 Мужское / Женское 16+	ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ» 16+ 22:25 Док-ток 16+ 23:25 Вечерний Ургант 16+ 00:05 «Нина Русланова. Гвоздь программы» 12+ 21:00 Время 21:30 Т/с «ДОКТОР	
РОССИЯ				1
05:00 09:30 Утро России 09:00 14:30 21:05 Вести 09:55 О самом главном 12+ 11:00 14:00 17:00 20:00 Вести 11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+	12:40 18:40 60 минут 12+ 14:55 Т/с «МОРОЗОВА» 16+ 17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+ 21:20 Т/с «ТАЙНЫ	СЛЕДСТВИЯ-19» 16+ 23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+ 02:20 Т/с «КАМЕНСКАЯ» 16+ 04:05 Т/с «ВЕРСИЯ» 16+		
НТВ				НТВ
05:00 Т/с «ЮРИСТЫ» 16+ 06:00 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня 08:25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬВЯОЛЫ» 16+ 09:25 10:25 Т/с «ГЛАЗА	В ГЛАЗА» 16+ 13:25 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 01:25 Место встречи 16+ 16:25 ДНК 16+ 18:35 19:40 Т/с «ПЁС» 16+	21:20 Т/с «ЧУЖАЯ СТАЯ» 12+ 23:45 Поздняков 16+ 23:55 Захар Прилепин. Уроки русского 12+ 00:25 Мы и наука. Наука и мы 12+ 03:30 Т/с «ЗАКОНЫ УЛИЦ» 16+		
КУЛЬТУРА				К
06:30 07:00 07:30 08:30 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры 06:35 Пешком... 12+ 07:05 20:05 Правила жизни 12+ 07:35 18:35 00:00 Д/ф «Города, завоевавшие мир» 12+ 08:35 Легенды мирового кино 12+ 09:00 22:40 Т/с «ПЁТР ПЕРВЫЙ.	ЗАВЕЩАНИЕ» 16+ 10:15 Наблюдатель 12+ 11:10 00:55 XX век 12+ 12:00 Большой балет 12+ 14:30 02:25 Д/ф «Запечатленное время» 12+ 15:05 Новости, подробно, кино 12+ 15:20 Библейский сюжет 12+ 15:50 Белая студия 12+	16:30 Д/ф «Дворянские деньги. Траты и кредиты» 12+ 17:00 Покорители гор 12+ 17:45 Декабрьские вечера 12+ 19:45 Главная роль 12+ 20:35 Спокойной ночи, малыши! 0+ 20:50 Абсолютный слух 12+ 21:30 Власть факта 12+ 22:10 Д/ф «Коллекция историй» 12+		
ТВЦ				ТВЦ
06:00 Настроение 08:10 Доктор И!... 16+ 08:45 Х/ф «ОГАРЕВА, 6» 12+ 10:35 Д/ф «Последняя любовь Владимира Высоцкого» 12+ 11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События 11:50 03:10 Т/с «КОЛОМБО» 12+	13:40 05:20 Мой герой 12+ 14:50 Город новостей 15:05 Т/с «ОТЕЦ БРАВН» 16+ 16:55 Д/ф «Побег с того света» 16+ 18:10 Х/ф «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+ 20:05 Х/ф «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+	22:35 Линия защиты 16+ 23:05 01:30 Прощание. Алексей Петренко 16+ 00:35 02:55 Петровка, 38 16+ 00:50 90-е. В завязке 16+ 02:15 Московская паутина 12+ 04:40 Короли эпизода. Николай Парфёнов 12+		

►►
 Гороскоп с 30 ноября по 6 декабря



ОВЕН. Не поддавайтесь сомнительным увлечениям, иначе будете удивляться, как могли такое сделать. На работе желательно привести в порядок всю документацию, вы ощутите внутреннюю легкость и душевное равновесие. Начальство может раздражать вашу активность.

ТЕЛЕЦ. Неожиданные обстоятельства заставят вас работать сверхурочно. Вероятен многообещающий разговор с начальством, который даст шанс реализации новых перспективных планов. Постарайтесь понять претензии близких людей – они жаждут вам только добра.

БЛИЗНЕЦЫ. Велика вероятность раскрытия конфиденциальной информации вашими оппонентами. Близнецы будут пользоваться, по праву или нет, полным одобрением окружающих, коллег и начальства. В конце недели Близнецы смогут объединить романтические желания и трезвый взгляд на вещи.

РАК. Рекомендуется воспользоваться удачным стечением обстоятельств и добиться успеха даже в самых безнадежных предпрятиях. Время весьма удачно для групповой работы. И руки опускать рановато, продолжайте свое дело, не останавливаясь на полпути, ведь вы все равно получите результаты.

ЛЕВ. Во вторник решительно применяйте организаторские способности. С четверга график резко переполнится новыми интересами. Личные интересы придется подчинить нуждам близкого человека, но это принесет большие плоды и доставит массу удовольствия.

ДЕВА. Личные отношения устойчивы, но одно неосторожное слово будет выводит вас из равновесия. Ожидать быстрых результатов в любых делах не совсем правильно – успех будет приходить к вам постепенно. Дев будут плохо воспринимать любые подкаты и официальные органы.

ВЕСЫ. Начало недели – благоприятное время для воплощения в жизнь даже самых оригинальных и фантастических идей. Вас поймут и вам помогут. Середина этой недели окажется прекрасным периодом для укрепления личных и деловых взаимоотношений. В личных связях возникнет чувство уверенности, стабильности, надежности.

СКОРПИОН. Первую часть недели лучше провести с детьми, сходить на выставку, в театр или просто вспомнить детство и доставить себе удовольствие невинными развлечениями. Пригласите к этому занятию друзей, они будут рады провести время вдаль от офисных дел. В субботу ваша интуиция будет на высоте.

СТРЕЛЕЦ. Первая часть недели для некоторых из вас будет посвящена решению проблем с любимым человеком. Проявив понимание и корректность, вы сможете не допустить перерастания небольших недомолвок в большие скандалы. Но и вознаграждены будете по достоинству.

КОЗЕРОГ. Достижение успеха в партнерстве и бизнесе не связано с прямым давлением на тех, кто работает вместе с вами. Отложите окончательное решение: ваше настроение вскоре переменится. При необходимости прислушайтесь к мудрым советам людей старшего поколения.

ВОДОЛЕЙ. Вас ждут незаметные, но важные успехи в работе. Вы будете активно включены в различные парные и коллективные проекты, которые зночительно расширят географию ваших связей. Меньше рассказывайте окружающим о своих финансовых планах, так им легче будет реализоваться.

РЫБЫ. Непредвиденные траты приведут к тому, что вы будете вынуждены отказаться от запланированной и желанной покупки. Следует все продумать детально и заранее. И тогда любые проекты, задумки и дела пройдут без сучка и задоринки и принесут неплохие дивиденды, авторитет и иные приятности.

Записи актов гражданского состояния в России вскоре станут цифровыми, заявил на праздничной коллегии Федеральной налоговой службы (ФНС), посвященной ее 30-летию, глава ФНС Даниил Егоров. Это означает скорый уход в историю бумажных свидетельств о разводе, но традиционные свидетельства о браке, скорее всего, останутся.

Органы ЗАГС работают в единой информационной базе – Федеральной государственной информационной системе «Единый государственный реестр записей актов гражданского состояния» (ЕГР ЗАГС). Операторы системы – ФНС. ЕГР ЗАГС –

это облачный реестр всех записей актов гражданского состояния. До конца года будут оцифрованы сведения с 1926 года, а это 525 млн записей, которые до сих пор разрозненно хранились на бумаге. Как подчеркивают в ФНС, в ближайшем будущем – переход на реестровую модель и отказ от некоторых видов бумажных бланков. Уже скоро, например, свидетельство о разводе станет историей, а свидетельство о браке, возможно, будут выдавать только для сохранения торжественности церемонии, отмечают в службе.

По словам замглавы ФНС России Виталия Колесникова, на базе ЕГР ЗАГС создается Единый регистр населения, кото-

рый станет эталонным источником достоверных сведений о физических лицах. «Он станет самым востребованным ресурсом о физических лицах буквально через год-два. Мы создаем этот ресурс как единую точку эталонных и достоверных сведений, с которыми будут сверяться другие информационные системы ведомств, которые будут востребованы при оказании услуг, при статистическом учете. Мы дадим хороший инструмент прогнозирования социально-экономического развития страны. Сейчас перепись проводится раз в 10 лет, что недостаточно при современных темпах развития», – сообщил он.

Роман Маркелов

В ГОСДУМУ ВНЕСЛИ ПОПРАВКИ В ЗАКОН ОБ ОБРАЗОВАНИИ ПРОТИВ НЕГАТИВНОГО ВЛИЯНИЯ ИЗВНЕ

Группа депутатов и сенаторов внесла в Госдуму поправки в закон об образовании, который призван поставить заслон негативному влиянию извне в этой сфере.

Ранее профильные комиссии Совета Федерации и Госдумы по защите госсуверенитета анонсировали этот документ в пакете инициатив, касающихся деятельности организаций и граждан, выполняющих функции иностранного агента. В частности, в нем прописывается понятие просветительской деятельности, которое сейчас в законодательстве отсутствует, что, по мнению авторов, «создает предпосылки для бесконтрольной реализации антироссийскими силами в школьной и студенческой среде под видом просветительской деятельности широкого круга пропагандистских мероприятий, в том числе поддерживаемых из-за рубежа и направленных на дискредитацию проводимой в Российской Федерации государственной политики, пересмотр истории, подрыв конституционного строя».

Под просветительской предлагается понимать «деятельность, направленную на распространение знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта и компетенции в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов».

Также законопроектом предусматривается запрет на использование просветительской деятельности для разжигания социальной, расовой, национальной или религиозной розни, в том числе посредством сообщения обучающимся недостоверных сведений об исторических, о национальных, религиозных и культурных традициях народов.

В целях недопустимости негативного иностранного вмешательства в образовательный процесс предлагается наделить федеральные органы госвласти, которые отвечают за образование, правом координировать участие школ и вузов в международном сотрудничестве «путем выдачи соответствующих заключений».

Принятие законопроекта позволит противодействовать распространению противоправной информации и антироссийской пропаганде в школьной и студенческой среде и создаст условия для распространения знаний о достижениях отечественной науки и культуры, историческом наследии, считают авторы инициативы.

Подложили номер

ВЕРХОВНЫЙ СУД ПРИЗНАЛ ВОДИТЕЛЬСКИЕ ПРАВА ВАЖНЫМ ДОКУМЕНТОМ НАРЯДУ С ПАСПОРТОМ

Важными личными документами помимо паспорта могут быть признаны водительское удостоверение, военный билет, пенсионное удостоверение, а также свидетельство о регистрации транспортного средства.

Такое разъяснение готовит Пленум Верховного суда, проект решения которого есть в распоряжении редакции. В нем также объясняется различия между поддельным и подложным документом, а также что считать поддельным регистрационным знаком. Это важные определения, особенно при квалификации таких дел, как кража либо использование поддельного или подложного документа, а также регистрационного знака.

– Постановление Пленума Верховного суда России содержит важные разъяснения, касающиеся самых разных аспектов преступлений, которые так или иначе связаны с фальшивыми документами. Например, уточняется, каким документам необходимо придать статус важных, – пояснил председатель правления Ассоциации юристов России Владимир Груздев.

►►
 К ОФИЦИАЛЬНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОТНОСЯТСЯ ТЕ, КОТОРЫЕ СПОСОБНЫ ПОВЛЕЧЬ ЮРИДИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ В ВИДЕ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ИЛИ ЛИШЕНИЯ ПРАВ, ВОЗЛОЖЕНИЯ ОБЯЗАННОСТЕЙ ИЛИ ОСВОБОЖДЕНИЯ ОТ НИХ, ИЗМЕНЕНИЯ ОБЪЕМА ПРАВ И ОБЯЗАННОСТЕЙ



Фото: РИА «Новости»

Он отметил, что, по данным Судебного департамента при Верховном суде России, в прошлом году за похищение у гражданина паспорта или другого важного документа были осуждены 1038 человек. В этом году за то же преступление осужден 361 человек.

Напомним, что похищение важного личного документа карается штрафом до восьмидесяти тысяч рублей либо арестом на срок до трех месяцев. Но это не похищение официального документа, за которое предусмотрена более высокая ответственность.

К официальным документам относятся те, которые способны повлечь юридические последствия в виде предоставления или лишения прав, возложения обязанностей или освобождения от них, изменения объема прав и обязанностей.

Например, водительская медсправка предоставляет человеку право сдачи экзамена и

получения водительского удостоверения. Незаконный сбыт или приобретение таких документов карается штрафом до восьмидесяти тысяч рублей, а то и арестом на срок до трех месяцев. А их подделка – лишением свободы на срок до двух лет.

К заведомо подложным документам относятся любые поддельные документы, удостоверяющие юридически значимые факты, за исключением поддельных паспорта гражданина, удостоверения или иного официального документа. Подложным может быть договор купли-продажи или, например, диагностическая карта. Наказание за использование подложного документа в разы ниже – штраф до 80 тысяч рублей или арест до шести месяцев.

Использование подлинного документа с истекшим сроком действия состава преступления не образует.

В РОССИИ ПЕРЕСТАНУТ ВЫДАВАТЬ СВИДЕТЕЛЬСТВА О РАЗВОДЕ

Записи актов гражданского состояния в России вскоре станут цифровыми, заявил на праздничной коллегии Федеральной налоговой службы (ФНС), посвященной ее 30-летию, глава ФНС Даниил Егоров. Это означает скорый уход в историю бумажных свидетельств о разводе, но традиционные свидетельства о браке, скорее всего, останутся.

Органы ЗАГС работают в единой информационной базе – Федеральной государственной информационной системе «Единый государственный реестр записей актов гражданского состояния» (ЕГР ЗАГС). Операторы системы – ФНС. ЕГР ЗАГС –

это облачный реестр всех записей актов гражданского состояния. До конца года будут оцифрованы сведения с 1926 года, а это 525 млн записей, которые до сих пор разрозненно хранились на бумаге.

Как подчеркивают в ФНС, в ближайшем будущем – переход на реестровую модель и отказ от некоторых видов бумажных бланков. Уже скоро, например, свидетельство о разводе станет историей, а свидетельство о браке, возможно, будут выдавать только для сохранения торжественности церемонии, отмечают в службе.

По словам замглавы ФНС России Виталия Колесникова, на базе ЕГР ЗАГС создается Единый регистр населения, кото-

Роман Маркелов

Галина Мисливская

КУЛЬТПОХОД

ДОБРОЕ СЛОВО И ПТИЧКЕ ПРИЯТНО

Есть две вещи, которые всегда согревают и заряжают энергией – общение с природой и добрые дела. А когда это получается совместить, например – смастерить с детьми кормушку для птиц, становится радостно вдвойне! О тайнах зверей и птиц, о добрых поступках и красоте мира детям и взрослым расскажут на концерте «Дорого добра» в камерном зале областной филармонии. В программе – знакомство с К.Г. Паустовским и его произведениями о природе, литературные чтения и светлая музыка. Прекрасное начало зимы!

Когда: 28 ноября в 12.00

КТО? ГДЕ? КУДА?

В этом году мы открыли для себя множество вариантов «путешествий на диване». А самым необычным и полезным из этих виртуальных туров можно назвать всероссийскую акцию «Географический диктант». Ежегодно Русское географическое общество предлагает ответить на вопросы о нашем мире, его истории и современности. В этом году все желающие смогут написать «Географический диктант» онлайн и сразу узнать свои результаты. Большинство вопросов на эрудицию, логику и воображение подготовил игрок интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?», обладатель Хрустальной совы Ровшан Аскеров.

Когда: 29 ноября в 12.00

ОЧАРОВАНИЕ И НЕЖНОСТЬ

Зима начнется с доброй светлой музыки! Для этого коллектив Муниципального культурного центра представит онлайн-концерт победителей городского открытого конкурса «Я подарю тебе романс». Отборочный тур в этот раз пройдет в закрытом режиме с соблюдением всех санитарных норм. Солисты и ансамбли исполнят романсы разных стран и эпох, а также авторские сочинения в этом жанре. А лучшие выступления войдут в виртуальный концерт, который можно будет посмотреть в группах МКЦ в социальных сетях.

Когда: 2 декабря

ПОДРОБНОСТИ

ЛЮБОВЬ КАК ОБРАТНАЯ ПЕРСПЕКТИВА

ПОСТАНОВКИ V МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ СПЕКТАКЛЕЙ О ЛЮБВИ «СВИДАНИЯ НА ТЕАТРАЛЬНОЙ» РАССКАЗАЛИ О ВЗАИМОСВЯЗИ ВРЕМЕНИ, ПРОСТРАНСТВА И ЧУВСТВ



Одна из важнейших составляющих любого визуального искусства, каким бы экспериментальным оно ни было, – перспектива. Как правило, она прямая, но куда интереснее построить произведение по принципу перспективы обратной. Найти один центр внимания и показать, что все линии сходятся туда. Так пишут православные иконы, чтобы подчеркнуть значимость и величие Христа и святых. И в центре всего воцаряется, как и положено, любовь. В дни пятого международного фестиваля спектаклей о любви «Свидания на Театральной» рязанцы увидели истории, в которых чувства являются началом и концом всего на свете.

КЛАССИЧЕСКИЕ

Прежде всего хочется поговорить о ностареющей классике, которую современные режиссеры трактуют очень по-разному и обогащают новыми смыслами. Одним из спектаклей этой категории стала работа Липецкого драматического театра «Куда исчезли все цветы». Режиссер Галина Зальцман обратилась к

«Ромео и Джульетте», но решила не показывать романтическую историю, а поразмышлять вместе со зрителями о природе вражды, которая убивает все живое. Клань Монтекки и Капулетти предстают на пепелище, которое сами же и создали многолетними распрями. Черные и белые костюмы, мрак и отчаянные попытки выйти к свету – все это

держит в напряжении до конца, пока над головами измученных людей не вырастет радуга...

Об этом же пути к свету рассказывает и спектакль Харьковского театра для взрослых «Любовники» по рассказу «Дама с собачкой» А.П. Чехова. К сожалению, из-за сложной эпидемиологической обстановки труппа не смогла приехать, и постановку

увидело только жюри фестиваля и только в записи. Это тонкий и минималистичный спектакль, лишенный примет времени и говорящих деталей. Лишь он, она, берег моря и вспыхнувшая любовь, которой не суждено иметь продолжения. Но в долгих разрывах рождаются вопросы, ответы на которые помогут героям изменить свою жизнь.



БЫТОВЫЕ

Еще одна важная тема, которую затрагивали на «Свиданиях на Театральной» – быт, который окружает человека и способен и уберечь его от житейских бурь, и затянуть в свое болото. Именно о таком болоте и о горячем желании уважения к себе – контрастная, жесткая постановка «Кольбельная для Софьи» Минусинского драматического театра. Спектакль основан на малоизвестной повести Е. Замятина «Наводнение», и в его центре – обычная пролетарская семья в Петрограде 1920-х. И финал ставит ребром вопрос о «маленьком человеке», кото-

нович совершенно не ценит жену Софью и не забывает попрекать отсутствием детей. В попытке заслужить благосклонность супруга Софья предлагает удочерить сироту-соседку. Но подросток Ганья становится соперницей, а муж и не думает останавливаться после первого страшного поступка. Доведенная до края женщина убивает приемную дочь, скрывает это... и вдруг понимает, что наконец-то беременна. Но будет ли Трофим Иванович больше уважать жену после рождения первенца – к себе – контрастная, жесткая постановка «Кольбельная для Софьи» Минусинского драматического театра. Спектакль основан на малоизвестной повести Е. Замятина «Наводнение», и в его центре – обычная пролетарская семья в Петрограде 1920-х. И финал ставит ребром вопрос о «маленьком человеке», кото-

рый способен на невероятное сострадание и невероятную жестокость – ведь самоубийства у него просто нет.

Но быт может быть и спасением, работа Иванковского областного драматического театра «Леха» доказывает нам это. Этот спектакль – словно встреча с дальними родственниками и погружение в мир их житейских радостей и проблем. Дед Саша искренне рассказывает внуку о своем жизненном пути и о большой любви, которую встретил лишь в 72 года, – и хочет только искренности и тепла в ответ. После этих пронзительных историй о связи поколений хочется скорее позвонить бабушкам и дедушкам – и выслушать не перебивая. Они этого очень хотят и заслуживают.

АВАНГАРДНЫЕ

И в завершение – об экспериментальных постановках фестиваля. К ним можно отнести и рязанскую премьеру этого года «Добро пожаловать в Рай» по повести Б. Вербера. На взгляд французского писателя, жизнь в раю куда увлекательнее земной. Но кто сказал, что легче? В этом убеждается судья Анатолий Пишон, умерший и попавший куда-то в поднебесье. Местные судьи хотят вынести ему приговор за все содеянное на земле, но чтобы перенять опытного юриста, еще нужно постараться...

Отдельного упоминания заслуживает моноспектакль «Ма-кото» столичного культурного центра «Хитровка». Мария Беккер рассказывает историю японской танцовщицы, основанную на реальных событиях. Переезд в холодную чужую страну, безвременный разрыв всех связей, по-

пытки найти свое место и любовь в новом мире – все это передано не только словами, но и пластикой. А смена костюмов, которые все больше «прячут» героиню от внешнего мира, выразительна сама по себе.

А завершились «Свидания на Театральной» метафоричной сказкой для взрослых «Точки на временной оси». Петербургский театр «ЦЕХЪ» напомнил всем, что теория о параллельных мирах вполне может быть правдой. И в нашем мире, пока в одном месте переживают утрату, на другом конце Земли изо всех сил стараются радовать близких. И общие усилия роднят людей, которые даже не знают друг о друге. Во времена пандемии такие истории сближают еще сильнее и показывают, что наши главные союзники – добро, сострадание и воображение – способны перенести в любой из миров. И любовь, конечно!



Татьяна Кармашова
Фото пресс-службы Рязанского театра драмы

НАШИ

Ее ждут в Карнеги-холле

ЮНУЮ РЯЗАНСКУЮ ПИАНИСТКУ ПРИГЛАСИЛИ ВЫСТУПИТЬ В ЛЕГЕНДАРНОМ КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ НЬЮ-ЙОРКА



Наталья Козлова с художественным руководителем Рязанского государственного симфонического оркестра Сергеем Оселковым на концерте «Музыка великих классиков»

ВЫСТУПЛЕНИЕ НАТАЛЬИ КОЗЛОВОЙ В РАМКАХ КОНЦЕРТА В КАРНЕГИ-ХОЛЛЕ ЗАПЛАНИРОВАНО НА 8 ИЮНЯ 2021 ГОДА

Мир классической музыки – особый, сродни миру профессионального спорта. Пока жизнь идет своим чередом (даже в дни пандемии), тысячи детей и взрослых оттачивают исполнительское мастерство и участвуют в профессиональных конкурсах. И нет ничего удивительного в том, что даже в глубинке могут жить и работать таланты, которые высоко ценят высказательное международное жюри.

ВЛЮБЛЕННЫЕ В КЛАССИКУ

Наталья пришла в мир академической музыки следом за мамой и старшей сестрой Татьяной. Их мать, Наталья Валентиновна Козлова, – пианистка и преподаватель ДМШ № 5 им. В.Ф. Бобылева. «Я не настаивала, чтобы девочки пошли по моей стезе, – рассказывает Наталья Валентиновна. – Просто они с ранних лет находились в этой атмосфере. Мы слушали классику, много читали и обсуждали прочитанное». В итоге Татьяна поступила в музыкальную школу по классу фортепиано, окончила ее, но выбрала для себя другую сферу деятельности. А Наталья планирует посвятить себя музыке.

Ученица класса фортепиано детской музыкальной школы № 5 им. В.Ф. Бобылева Наталья Козлова – артистка с опытом участия в серьезных конкурсах. И призовое место в международном конкурсе Viva-Music All World с правом выступления в Карнеги-холле – еще одна ступень на пути к ее мечте.

в российских музыкальных колледжах, Саратовской консерватории и Российской академии музыки имени Гнесиных. Наталья – дважды стипендиатка поощрительной стипендии губернатора Рязанской области «Юные дарования», номинированная в третий раз на региональный уровень и впервые на федеральный статус «Молодые дарования

России». Юная артистка активно участвует в мастер-классах ведущих пианистов страны и зарубежья, среди которых Борис Блох (США).

За последние три года Наталья неоднократно солировала на школьных концертах с детским камерным оркестром (руководитель Герман Павлов), участвовала в программах «Юные виртуо-

зы Рязани» с оркестром русских народных инструментов (руководитель – заслуженный работник культуры РФ Александр Лаврухин), а также выступала в большом концертном зале Рязанской филармонии с Губернаторским симфоническим оркестром (руководитель Сергей Оселков) в программе «Одаренные дети Рязани».

ОБШИРНАЯ ГЕОГРАФИЯ

Международный конкурс Viva-Music All World существует уже очень давно. Он проходит в Санкт-Петербурге, Москве, Казани, а также в Черногории и Турции. «Мне нравится, что этот конкурс по-настоящему серьезный, и выступление участников оценивает высокопрофессиональное жюри», – говорит наставница Наталья Козловой Елена Дороньякина.

Для Натальи первый этап этого конкурса состоялся в феврале 2020 года в Москве, где она стала лауреатом. После чего пришло приглашение на I Международный онлайн-конкурс классической музыки Viva-Music All World. За это выступление Наталья была удостоена диплома второй степени в номинации «Фортепиано», а Елена Александров-

на – специального диплома за успешную подготовку ученицы. Теперь пианистка выступит на концерте лауреатов в Карнеги-холле в Нью-Йорке.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Сейчас Наталье Козловой оформляют визу для поездки в Нью-Йорк. Если эпидемиологическая обстановка к следующему лету наладится, границы откроются и очное выступление со зрителями станет возможным, программа обещает быть насыщенной. В концерте примут участие исполнители и ансамбли со всего мира – как начинающие музыканты, так и их педагоги, имеющие серьезный опыт и признание. «Мне очень интересно побывать в историческом месте, почувствовать акустику зала. И, конечно, это шанс увидеть выступления лучших музыкантов. С нетерпением жду поездки», – говорит юная артистка. Пожелаем ей и ее близким успехов и, конечно, здоровья – оно сейчас необходимо всем людям на планете, чтобы планы и мечты сбывались.

Татьяна Кармашова
Фото автора

ТВОРЧЕСТВО

Ансамбль судьбы

РЯЗАНЦЫ ЧЕСТВУЮТ ИЗВЕСТНОГО ХОРЕОГРАФА

В рязанском Музее истории молодежного движения открылась выставка «Ансамбль судьбы», посвященная юбилею создателя народного ансамбля танца рязанского педагогического института Галине Дмитриевне Виноградовой.

На выставке широко представлены артефакты, рассказывающие о становлении и истории одного из самых известных творческих коллективов области – фотографии, костюмы, афиши, награды, живописные полотна, газетные публикации, на плазменном экране транслируются фрагменты выступления хореографического коллектива, образованного в 1977 году на базе Факультета общественных профессий педагогического института. Продвижком в мир танца стала молодой балетмейстер, выпускница ГИТИСа Галина Вино-

градова. Ансамбль добился больших успехов, выступал на сценах Кремлевского Дворца съездов, зала имени Чайковского, его воспитанники позже создали свои коллективы – не только в России, но и за рубежом.

Галину Виноградову с 75-летием поздравили ученики и коллеги. Передавая друг другу глобус – символ объединения творческих людей планеты, – они вспоминали о счастливых годах занятий в ансамбле и тесном общении с его легендарным руководителем. «Мы туда приходили не только танцевать, но и находить людей, близких по духу, – вспоминает Геннадий Дронов, топ-менеджер одного из крупных финансово-кредитных учреждений области. – С удовольствием обсуждали новые фильмы, музыку, книги, заводили новых друзей, зорялись друг от друга приподнятым настроением. Помню свой первый танец на сцене – менуэт. За кулисами я

поставил улыбку, шагнул к рампе, и тут у меня свело судорогой мышцы лица. Через всю жизнь у меня прошло ощущение, что искусство танца – это ярко, музыкально, красиво, но иногда еще и больно».

Галина Виноградова много сотрудничала с рязанскими театрами, разработала методику танцевальной терапии, преподавала сценическое движение в Рязанском институте культуры, награждена орденом «Знак Почета». Ее хореографические постановки часто включали в себя элементы театрального действия и были плодом совместного творчества хореографа и учеников. Экспонаты выставки отобраны из фондов Музея молодежного движения и личного архива Светланы Денисовой. На связь с любимым педагогом в режиме онлайн вышли ученики, живущие теперь в Израиле.

Дмитрий Соколов



Мы производим не сериалы, мы производим эмоции

Два долгожданных сериала стартовали в этом месяце на экранах наших телевизоров. «Метод-2» зрители, в том числе и я ждали пять лет. А о создании мистического триллера «Перевал Дятлова» о погибших на Урале туристах начали говорить три года назад.

СЛИШКОМ ДОЛГОЖДАННАЯ ПРЕМЬЕРА

С толь долгий перерыв между первой частью и второй был неслучаен. Два года спустя после вышедшей истории про утрюмого сыщика Родиона Меглина, который умеет ловить самых изощренных убийц, но при этом сам склонен к маниакальности, права на международную трансляцию сериала выкупил стриминговый сервис. А значит, получил право вмешиваться в съемки будущих серий. Кроме этого, и Александр Цекало – основатель продюсерской компании «Среда», всегда действующий в создании проектов по принципу «Мы производим не сериалы, мы производим эмоции», говорят, предъявил ко второму сезону особые требования. На выходе – сначала дорабатывался сценарий, потом проводилась пересъемка уже отснятых ранее сцен.



КОММЕНТАРИЙ:

ОЛЕГ МАЛОВИЧКО,
СЦЕНАРИСТ СЕРИАЛА
«МЕТОД-2»:

– Мы в большей степени делаем не антологию, а роман. И действительно, розница между процедуральным сериалом и фильмом размывается. Мы скорее говорим, что это восемь историй, рассказанных в 16 сериях.

Из плюсов? Во второй части еще более зрелищно играет Хабенский, то ли действительно превратившийся после «воскрешения» в юридического, то ли изображающий дурачка, чтобы запутать окружающих. Значительно в актерской игре выросла Паулина Андреева, которая в мотивах реальных преступлений советских и российских маньяков. Кроме этого, сериал 2015-го содержал очень красочные зарисовки о жизни провинции в исполнении режиссера Юрия Быкова, уроженца, кстати, Пронского района нашей области.

А вот вторая часть «Метода», скажу честно, станет иной. Никаких исследований русской глубинки от

ДВЕ ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ РЕАЛЬНОСТИ



Природная аномалия? Банальное убийство? НЛО? Или простой сход лавины? Версий о том, что произошло на перевале Дятлова до сих пор много.

Девять туристов-студентов под руководством Игоря Дятлова отправились в феврале 1959 года в лыжный турпоход на север Уральских гор. В назначенную точку они не вышли. На поиски группы ушло несколько месяцев, а обнаруженные тела выглядели довольно странно: кто-то был полурасдет, кто-то находился в неестественной позе... Что же тогда произошло? Режиссерам и продюсерам сериала «Перевал Дятлова», стартовавшего на ТНТ, Евгению Никишову, Валерию Федоровичу и сценаристу Илье Куликову удалось получить доступ к закрытым материалам дела 1959 года и материалам доследования 2000-х годов. А еще они детально изучили дневники погибших студентов. И сняли очень яркий, оригинальный, неформатный фильм. Нет, все 75 версий случившегося, а их в ходе следствия было именно столько, они не покажут. Останется на одной, но...

Фильм словно состоит из двух частей. Дело в том, что четные и нечетные серии

КОММЕНТАРИЙ:

ИЛЬЯ КУЛИКОВ,
СЦЕНАРИСТ СЕРИАЛА
«ПЕРЕВАЛ ДЯТЛОВА»:

– Это был самый тяжелый опыт написания сценария в моей жизни. Помимо той части, где мы имеем дело с замерзшими трупами, была и другая, – где ребята живые, настоящие. Для меня это было как бесконечный кошмарный «день сурка»: раз за разом я проживал с героями их последние дни, бежал по этому склону, замерзал – и все неизменно заканчивалось смертью. Я осознал, что за каждым из персонажей скрываются настоящие люди, которые окончили на этом перевале свои только начавшиеся жизни. Но как автор – был бессилен что-то изменить в этой истории, и это было самое тяжелое. Сегодня есть много розных, в том числе мистических теорий случившегося, но то, с чем реально пришлось столкнуться ребятам, гороздо страшнее призраков или инопланетян.

жутся к собственной смерти, отчего сериал становится еще более душещипательным.

Уже сегодня «Перевалом Дятлова» заинтересовались за рубежом. А внутри отечества, увы, он стал очередным поводом для обращения в суды. Как и в случае с недавно вышедшим на большие экраны фильмом «Цой», родственники героев фильма заявили о несогласовании использования реальных имен в сериале.



Рекомендует к просмотру Екатерина Детушева

ТВ • ЧЕТВЕРГ 3 декабря

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00	09:25	Доброе утро
09:00	12:00 15:00 03:00	Новости
09:50	Жить здорово!	16+
10:55	Модный приговор	6+
12:15	01:00	Время покажет 16+
14:10	Гражданская оборона	16+
15:15	Давай поженимся!	16+
16:00	03:25	Мужское / Женское 16+
18:00	Вечерние новости	
18:40	На самом деле	16+
19:45	Пусть говорят	16+
21:00	Время	
21:30	Т/с «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ»	16+
22:25	Большая игра	16+
23:25	Вечерний Ургант	16+
00:05	На ночь глядя	16+
02:35	03:05	Наедине со всеми 16+

РОССИЯ		
05:00	09:30	Утро России
09:55	14:30 21:05	Вести
11:00	14:00 17:00 20:00	Вести
11:30	Судьба человека с Борисом Корчевниковым	12+
12:40	18:40	60 минут 12+
14:55	Т/с «МОРОЗОВА»	16+
17:15	Андрей Малахов. Прямой эфир	16+
21:20	Т/с «ТАЙНЫ	
СПЕЛДСТВИЯ-19»	16+	
23:30	Вечер с Владимиром Соловьевым	12+
02:20	Т/с «КАМЕНСКАЯ»	16+
04:05	Т/с «ВЕРСИЯ»	16+

НТВ		
05:00	Т/с «ЮРИСТЫ»	16+
06:00	Утро. Самое лучшее	16+
08:00	10:00 13:00 16:00 19:00	23:35 Сегодня
08:25	Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»	16+
09:25	10:25	Т/с «ГЛАЗА В ГЛАЗА» 16+
13:25	Чрезвычайное происшествие	16+
14:00	01:10	Место встречи 16+
16:25	ДНК	16+
18:35	19:40	Т/с «ПЁС» 16+
21:20	Т/с «ЧУЖАЯ СТАЯ»	12+
23:45	ЧП. Расследование	16+
00:15	Крутая история	12+
03:05	Агентство скрытых камер	16+
03:35	Т/с «ЗАКОНЫ УЛИЦ»	16+
06:30	07:00 10:00 15:00 19:30	23:40
23:40	Новости культуры	

КУЛЬТУРА		
06:35	Пешком... 12+	
07:05	Правила жизни	12+
07:30	Д/ф «Ним - древнеримский музей под открытым небом»	12+
08:35	Легенды мирового кино	12+
09:00	22:40	Т/с «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» 16+
10:15	Наблюдатель	12+
11:15	14:10 15:10 17:15	Конкурс юных музыкантов «Щелкунчик» 12+
13:15	Провинциальные музеи России	12+
13:40	Д/ф «Настоящая советская девушка»	12+
16:20	Цвет времени	12+
16:30	Д/ф «Дворянские деньги»	12+
16:55	Красивая планета	12+
19:15	Д/ф «Первые в мире»	12+
19:45	Главная роль	12+
20:05	Открытая книга	12+
20:30	Спокойной ночи, малыши!	0+
20:45	Д/ф «Люди-птицы»	12+
21:30	Энигма	12+
22:10	Д/ф «Коллекция историй»	12+
00:00	Д/ф «Города, завоевавшие мир»	12+
00:55	XX век	12+
01:40	Декабрьские вечера	12+
02:30	Д/ф «Запечатленное время»	12+

ТВЦ		
06:00	Настроение	
08:10	Доктор И...	16+
08:40	Х/ф «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ»	12+
10:35	Д/ф «Любовь Орлова»	12+
11:30	14:30 17:50 22:00	00:00
11:50	03:10	Т/с «КОЛОМБО» 12+
13:40	05:20	Мой герой.
14:50	Город новостей	
15:05	Т/с «ОТЕЦ БРАУН»	16+
16:55	Д/ф «Пророки последних дней»	16+
18:10	Х/ф «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА»	12+
22:35	10 самых...	16+
23:05	01:30	Д/ф «Актерские драмы» 12+
00:35	02:55	Петровка, 38 16+
00:50	Процесс	16+
02:10	Московская паутина	12+
04:40	Короли эпизода	12+

Афиша

РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК КРЕМЛЬ, 15, т. 27-60-65 Дворец Олега - Экспозиция «От Руси к России» (археология, история XI – н. XX в.) (0+) «Душа диктует мастерство». Выставка художника-скульптора Р. Лысенной (0+) «Основан великим князем». Фотовыставка к 630-летию основания Солотчинского монастыря (0+) «Не то дорого, что красного золота, а то, что мастера доброго». Украшения жителей средневекового города (0+) Гостиница Черни «Российское воинство» (история русской армии) (0+) - Переяславль Рязанский. Археология открывает тайны» (0+) - Выставка «Самурайский меч» (выставка одного экспоната) (0+) Константиновский корпус - Экспозиция «Человек и природа» (0+) - Выставка «До нашей эры...» (рассказывает о самых отдаленных временах нашей истории) (0+) - Выставка «Медведь, квасник, птица Скопа...», к 110-летию потомственного Гонимара М. Пеленикина (0+) Певческий корпус - Экспозиция «По обычаю деда» (костюмы, интерьеры, художественные промыслы XVII–XIX вв.) Музейный центр им. А.И. Солженицына (выходной – понедельник) - Проводятся обзорные экскурсии по экспозиции	РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ул. СВОБОДЫ, 57, т. 44-18-83 - Выставка «Окно в Горный мир». Икона из собрания музея - Выставка Д.А. Смирновой. Кружево. К 95-летию со дня рождения (6+) - Выставка «Край ты мой родной...», к 125-летию со дня рождения С.А. Есенина. Живопись, графика, скульптура из фондов РХМ (6+) - Выставка А. Ларюнина «Полубил я туманы и росы» (живопись) (6+) - Выставка В. Чавкина «Энергия творчества» (живопись, графика) (6+) ул. ЕСЕНИНА, 112, т. 44-03-77 - Выставка произведений В. Минкина «Из раннего...». Живопись (6+) МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-УСАДЬБА АКАДЕМИКА И.П. ПАВЛОВА ул. ПАВЛОВА, 25, т. 25-40-72 - Выставка «Нет ничего лучше картин природы...» из Окского государственного природного биосферного заповедника (6+) - Экспозиция «И.П. Павлов – уроженец земли рязанской» (6+) - Экспозиция «И.П. Павлов – гражданин мира» (6+) - Фотовыставка «Нобелевские лауреаты. России золотые имена» (6+) - Выставка «И.П. Павлов в изобразительном искусстве» (графика, скульптура) (6+)	РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ ТЕАТРАЛЬНАЯ пл., 7, т. 45-15-58 27 ноября в 19.00 и 28 ноября 18.00 – Ю. Пospelова «Сирано. Экспозиция» по мотивам комедии (12+) 29 ноября в 18.00 – Р. Куин «Мы не одни, дороги!», комедия в 2-х действиях (16+) Для вас, ребята! 28 ноября в 12.00 – Ж. Базо «Дочь пирата», музыкальная сказка (6+) 29 ноября в 12.00 – А. Хайт «День рождения Золотого Леопольда», музыкальная сказка в 2-х действиях (6+) РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ ул. ЛЕНИНА, 24, т. 28-05-15 28 ноября в 12.00 – концерт «Дорогого добра» (6+) 28 ноября в 17.00 – Ансамбль кларнетистов РГСО (6+) 5 декабря в 17.00 – Рязанский хор «И песнь свою отправляя в полет, – помни-те!» (6+) Зал камерной музыки 29 ноября в 17.00 – трио баянистов «Ostapko» «Осенний сон» (6+) 1 декабря в 19.00 – «Сцена для двоих», солисты РГСО (6+)	РЯЗАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ ул. ЕСЕНИНА, 27, т. 45-81-59 28 ноября в 11.00 – «День, когда перестали читать сказки» (6+) 29 ноября в 11.00 – «Доктор Айболит» ТЕАТР РТУ «ПЕРЕХОД» КАСИМОВСКОЕ ШОССЕ, 25 К. 2, т. 32-88-80 21 ноября в 18.00 – А. Линдgren «Пепли Длинные-чупок» (эксцентрическое представление в двух действиях) (3+) 29 ноября в 18.00 – А.П. Чехов «Кавардак» (вадевилли) (14+) РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ул. ЦИОЛКОВСКОГО, 12, т. 45-81-13 27 ноября в 19.00 и 29 ноября в 18.00 – Оперетта И.Кальмана «Королева Чардаш» (16+) 3 декабря в 19.00 – мюзикл И. Зубкова «12 ступень» (12+) 5 и 6 декабря в 8.00 – мюзикл И. Зубкова «12 ступень» (12+)	ГАЛЕРЕЯ «ВИКТОР ИВАНОВ И ЗЕМЛЯ РЯЗАНСКАЯ» ПЕРВОМАЙСКИЙ пр-т, 14, т. 25-43-92 Выставка произведений Т. Новиковой, М. Красильниковой, А. Стрелковой, Стекло, живопись, графика (6+) ВЕДОМОСТИ ЖУРНАЛИСТИКА ФАКТОВ ДОСТОВЕРНО О ГЛАВНОМ ПОДРОБНО О ВАЖНОМ ИНТЕРЕСНО О НУЖНОМ 21-00-27 РЕКЛАМА 210027 at rv-ryazan.ru
--	---	--	---	--

ТВ ● ПЯТНИЦА 4 декабря

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 09:25 Доброе утро 09:00 12:00 15:00 Новости 09:50 Жизнь здорово! 16+ 10:55 02:55 Модный приговор 6+ 12:15 Время покажет 16+ 14:10 Гражданская оборона 16+ 15:15 03:45 Давай поженимся! 16+	16:00 04:25 Мужское / Женское 16+ 18:00 Вечерние новости 18:40 Человек и закон 16+ 19:45 Поле чудес 16+ 21:00 Время	21:30 Голос 12+ 23:20 Вечерний Ургант 16+ 00:15 Д/ф «Банкси. Расцвет нелегального искусства» 12+ 02:15 Наедине со всеми 16+
РОССИЯ		
05:00 09:30 Утро России 09:00 14:30 21:05 Вести 09:55 О самом главном 12+ 11:00 14:00 17:00 20:00 Вести 11:30 Судьба человека с Борисом	Корчевниковым 12+ 12:40 18:40 60 минут 12+ 14:55 Т/с «МОРОЗОВА» 16+ 17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	21:20 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-19» 16+ 01:40 Х/ф «МОЯ ЖИЗНЬ» 12+ 03:15 Х/ф «СО ДНА ВЕРШИНЫ» 12+
НТВ		
05:00 Т/с «ЮРИСТЫ» 16+ 06:00 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 Сегодня 08:25 Т/с «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ» 16+ 09:25 10:25 Т/с «ГЛАЗА В ГЛАЗА» 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+ 16:25 ДНК 16+ 17:30 Жди меня 12+ 18:25 19:40 Т/с «ПЁС» 16+	21:20 Т/с «ЧУЖАЯ СТАЯ» 12+ 23:25 Своя правда 16+ 01:15 Квартирный вопрос 0+ 02:20 Агентство скрытых камер 16+ 03:20 Т/с «ЗАКОНЫ УЛИЦ» 16+
КУЛЬТУРА		
06:30 07:00 07:30 08:30 10:00 15:00 19:30 23:15 Новости культуры 06:35 Лето господне 12+ 07:05 Правила жизни 12+ 07:35 Черные дыры, белые пятна 12+ 08:15 14:40 Красивая планета 12+ 08:35 Легенды мирового кино 12+ 09:05 Т/с «ПЁТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» 16+ 10:20 Х/ф «ХИРУРГИЯ» 0+ 11:10 Дороги старых мастеров 12+	11:25 Открытая книга 12+ 11:55 Власть факта 12+ 12:40 Конкурс юных музыкантов «Щелкунчик» 12+ 15:05 Письма из Провинции 12+ 15:35 Знигма 12+ 16:15 Д/ф «Первые в мире» 12+ 16:30 Д/ф «Дворянские деньги» 12+ 17:00 Х/ф «В.ДАВЫДОВ И ГОЛИАФ» 0+ 17:30 01:10 Декабрьские	вечера 12+ 18:30 Д/ф «Ним - древнеримский музей под открытым небом» 12+ 19:45 Линия жизни 12+ 20:50 Конкурс юных талантов «Синяя птица» 12+ 22:25 2 Верник 2 12+ 23:35 Х/ф «РАЗБИРАЯ ГАРРИ» 16+ 02:10 Искатели 12+
ТВЦ		
06:00 Настроение 08:10 Х/ф «РАССЛЕДОВАНИЕ» 12+ 09:40 Х/ф «БИТВА ЗА МОСКВУ» 12+ 11:30 14:30 17:50 События 11:50 15:05 Д/ф «Битва за Москву» 12+ 14:50 Город новостей 18:05 Х/ф «РЕСТАВРАТОР» 12+	20:05 Х/ф «ЖИЗНЬ ПОД ЧУЖИМ СОЛНЦЕМ» 12+ 22:00 В центре событий 16+ 23:10 Приют комедиантов 12+ 01:05 Д/ф «Марк Бернес. Я жизнь учил не по ученикам» 12+ 01:45 Д/ф «Мы пели под	пулями...» 12+ 02:30 Х/ф «МОЙ ДОМ - МОЯ КРЕПОСТЬ» 16+ 04:00 Петровка, 38 16+ 04:15 Х/ф «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» 0+ 05:40 Д/ф «Олег Ефремов. Последнее признание» 12+

ТВ ● ВОСКРЕСЕНЬЕ 6 декабря

ПЕРВЫЙ		
05:25 06:10 Х/ф «БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН!» 12+ 06:00 10:00 12:00 Новости 06:55 Играй, гармонь любимая! 12+ 07:40 Часовой 12+ 08:10 Здоровье 16+ 09:20 Непутевые заметки 12+ 10:15 Жизнь других 12+	11:15 12:15 Видели видео? 6+ 14:00 Х/ф «САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ» 12+ 15:40 Фигурное катание. Кубок России 2020 г. Женщины. 17:00 Клуб Веселых и Находчивых 16+	19:25 Лучшие всех! 0+ 21:00 Время 22:00 Что? Где? Когда? 16+ 23:10 Т/с «МЕТОД 2» 18+ 00:10 Самые. Самые. Самые 18+ 01:55 Наедине со всеми 16+ 02:35 Модный приговор 6+ 03:25 Давай поженимся! 16+ 04:05 Мужское / Женское 16+
РОССИЯ		
04:30 01:30 Х/ф «СИЛЬНАЯ СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА» 16+ 06:00 03:10 Х/ф «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» 16+ 08:00 Местное время. Воскресенье 08:35 Устами младенца 12+ 09:20 Когда все дома	с Тимуром Кизиковым 12+ 10:10 Сто к одному 12+ 11:00 Вести 11:30 Парад юмора 16+ 13:50 Х/ф «КРИВОЕ ЗЕРКАЛО ЛЮБВИ» 12+ 18:15 Всероссийский открытый	телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица» 12+ 20:00 Вести недели 22:00 Москва. Кремль. Путин 12+ 22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+

МАТЧ-ТВ		
06:00 08:55 11:55 14:00 15:25 17:20 19:25 22:00 Новости 06:05 15:30 19:30 00:30 Все на Матч! 09:00 Бокс Виталий Кудухов VS Юрия Быховцева. Магомед Магомедов VS Ареста Саакяна 16+ 10:10 15:05 «ЦСКА - «Вольфсберг». Live» 12+ 10:30 Все на Футбол! 11:00 Бильярд «Mosconi Cup» США - Европа 0+ 12:00 Бокс. Чемпионат России. 14:05 Bellator. Андрей Корешков VS Лоренца Ларкина 16+ 16:10 17:25 Х/ф «ПУТЬ ДРАКОНА» 16+ 18:25 Футбол. Лига Европы. Обзор 0+ 20:00 GFC. Данила Приказа VS Артура Гусейнова. Гаджи Рабаданов VS Мехди Дакаева 22:05 Точная ставка 16+ 22:25 Баскетбол «Бавария» - «Химки» 16+ 23:10 Футбол «Атлетико» - «Сельта» 0+ 03:30 10 историй о спорте 12+ 04:00 Бокс. Марк Годбир VS Сэма Шумейкера		«РОДИНА» 16+ 10:00 14:00 Военные новости 23:10 Десять фотографий 6+ 00:00 Х/ф «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ» 12+ 03:25 Х/ф «ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА» 0+ 04:40 Х/ф «ОТРАДЬ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 12+
ТЕЛЕ-ЭХО		
07:00 «Под Владычним покровом» Д/ф 12+ 07:30 «Лица Церкви» Д/ф 12+ 07:45 «Другая музыка» 12+ 08:00 «Хорошие новости» 12+ 08:15 «Открытая книга» Д/ф 12+ 08:30 «Другая музыка» 12+ 09:00 «Хорошие новости» 12+ 09:30 Беседы с Владыкой Павлом» 12+ 10:00 «Всадники» Х/ф 12+ 11:30 «Другая музыка» 12+ 12:00 «Последние события» 12+ 12:15 «Полеты над северной Фиваидой» 12+ 12:30 «Беседы с Владыкой Павлом» 12+ 13:00 «Живая история» 12+ 13:15 «Доктор Айболит» Х/ф 6+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:15 «Лица Церкви» 12+ 15:30 «Земное воплощение идеала» Д/ф 12+ 16:00 «Хорошие новости» 12+ 16:30 «Ущелье Аламасов» Х/ф 0+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:30 «Успешный человек» 12+ 19:00 «Привет с побережья» Х/ф 16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:30 «Кое-что о Марте» Х/ф 16+ 23:30 «Другая музыка» 12+ 00:00 «Ночь в сентябре» Х/ф 12+ 02:00 «Хорошие новости» 12+ 02:30 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 03:00 «Спеши любить» Х/ф 16+ 05:00 «Беседы с владыкой Павлом» 12+ 05:30 «Хорошие новости» 12+ 06:00 «Другая музыка» 12+ 06:30 «Православные святыни Беларуси» Д/ф12+		
ГОРОДСКОЙ		
06:00 Великая наука России 12+ 06:15 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 12+ 08:00 11:45 Автоистории 16+ 08:15 15:15 Календарь 12+ 09:00 16:05 04:00 Домашние животные 12+ 09:25 16:35 Среда обитания 12+ 09:45 17:05 Д/ф «Пять причин поехать в...» 12+ 10:00 12:00 13:00 15:00 17:00 18:00 19:00 20:00 22:00 Новости 10:10 22:35 Х/ф «ПАСПОРТ» 6+ 12:10 13:20 20:05 Отражение 17:20 18:05 04:30 Х/ф «ДВЕ СРЕЛЫ. ДЕТЕКТИВ КАМЕННОГО ВЕКА» 16+ 19:20 За дело! 12+ 22:05 Имею право! 12+ 00:15 Х/ф «ВСЕ ГОВОРЯТ, ЧТО Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ» 16+ 01:55 Х/ф «СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО» 0+ 07:00 – 07:30 Новости-Рязань 16:00 07:30 – 08:00 Знай наших 16+ 18:00 – 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 – 19:00 Компас 16+		
ЗВЕЗДА		
06:00 Не факт! 6+ 06:40 Д/ф «Призраки острова Матуа» 12+ 08:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня 08:20 Д/с «Сделано в СССР» 6+ 08:35 10:05 13:20 13:40 14:05 18:40 21:25 Т/с		

ТВ ● СУББОТА 5 декабря

ПЕРВЫЙ		
06:00 Доброе утро. Суббота 09:00 Умницы и умники 12+ 09:45 Слово пастыря 0+ 10:00 12:00 Новости 10:15 Геннадий Хазанов. «Я и здесь молчать не стану!» 12+ 11:10 12:15 Видели видео? 6+ 13:50 На дачу! 6+ 15:10 Кто хочет стать	миллионером? 16+ 16:45 Фигурное катание. Кубок России 2020 г. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир 17:55 Ледниковый период 0+ 21:00 Время 21:20 К юбилею Геннадия	Хазанова. «Сегодня вечером» 16+ 23:15 Х/ф «ДОЖДЛИВЫЙ ДЕНЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ» 16+ 01:05 Наедине со всеми 16+ 02:30 Модный приговор 6+ 03:20 Давай поженимся! 16+ 04:00 Мужское / Женское 16+
РОССИЯ		
05:00 Утро России. Суббота 12+ 08:00 Вести. Местное время 08:20 Местное время. Суббота 08:35 По секрету всему свету 12+ 09:00 Формула еды 12+ 09:25 Пятеро на одного 12+	10:10 Сто к одному 12+ 11:00 Вести 11:30 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+ 12:30 Доктор Мясников 12+ 13:40 Х/ф «ВЕРА» 12+	18:00 Привет, Андрей! 12+ 20:00 Вести в субботу 21:00 Х/ф «НЕЗАБЫТАЯ» 12+ 01:30 Х/ф «ЖРЕБИЙ СУДЬБЫ» 12+
НТВ		
04:50 Х/ф «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» 0+ 07:20 Смотр 0+ 08:00 10:00 16:00 Сегодня 08:20 Готовим с Алексеем Зиминим 0+ 08:45 Кто в доме хозяин 12+ 09:25 Едим дома 0+	10:20 Главная дорога 16+ 11:00 Живая еда 12+ 12:00 Квартирный вопрос 0+ 13:10 НашПотребНадзор 16+ 14:00 Поедем, поедим! 0+ 15:00 Своя игра 0+ 16:20 Следствие вели... 16+ 18:00 По следу монстра 16+	19:00 Центральное телевидение 16+ 20:20 Секрет на миллион 16+ 22:20 Ты не поверишь! 16+ 23:25 Международная пилорама 16+ 00:15 Квартирник НТВ 16+ 01:35 Дачный ответ 0+ 02:30 Т/с «ЗАКОНЫ УЛИЦ» 16+
КУЛЬТУРА		
06:30 Библейский сюжет 12+ 07:05 Мультфильмы 12+ 08:30 Х/ф «А ПАРОХОДЫ ГУДЯТ И УХОДЯТ...» 12+ 09:40 Д/ф «Святыни Кремля» 12+ 10:10 00:00 Х/ф «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК» 12+ 11:45 01:40 Д/ф «Зимняя сказка для зверей» 12+	12:40 XXI международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик» 12+ 14:45 Д/ф «Ехал грека... Путешествие по настоящей России» 12+ 15:30 Большой балет 12+ 17:40 Д/ф «Энциклопедия загадок» 12+	18:10 Х/ф «БИТВА ЗА МОСКВУ» 12+ 19:00 Больше, чем любовь 12+ 19:45 Х/ф «НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В БЕЛЫХ ЛЕБЕДЕЙ» 0+ 22:00 Агора 12+ 23:00 Х/ф «ИСТОРИЯ XX ВЕКА» 12+ 02:35 Мультфильм для взрослых 16+
ТВЦ		
06:10 Х/ф «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ» 12+ 07:45 Православная энциклопедия 6+ 08:10 Полезная покупка 16+ 08:20 Х/ф «НАД ТИССОЙ» 12+ 10:00 Д/ф «Мы пели под пулями...» 12+ 10:50 11:45 Х/ф «ДОБРОВОЛЬЦЫ» 0+ 11:30 14:30 23:45 События 13:05 14:45 Х/ф «НЕ В ДЕНЬГАХ	12:40 Х/ф «НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ» 2» 12+ 21:00 Постскрипtum 16+ 22:15 Право знаты! 16+ 00:00 90-е. Лебединая песня 16+ 00:50 Д/ф «Диagnoз для вождя» 16+ 01:35 Игра на выбывание 16+	02:00 Линия защиты 16+ 02:30 Д/ф «Доказательства смерти» 16+ 03:10 Д/ф «Ангелы и демоны» 16+ 03:50 Д/ф «Побег с того света» 16+ 04:30 Д/ф «Пророки последних дней» 16+ 05:10 Осторожно, мошенники! Обман вышей пробы 16+ 05:35 10 самых... 16+

06:00 Бокс. Эррол Спенс VS Дэнни Гарсии. **07:00 12:05 13:50 00:45** Все на Матч! Прямой эфир **08:55** Х/ф «РОККИ 5» 16+

11:00 Как это было на самом деле 12+

11:30 Здесь начинается спорт 12+

12:00 13:45 16:50 Новости **12:45** Опе ГС. Роман Крылка VS Мурата Айнона **16:41 14:25 16:55** Бياتлон. Кубок мира **16:20** Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12+

17:55 Баскетбол «Зенит» - УНИКС **19:55** Формула-1. Гран-при Сахира **22:00** После Футбола 12+

22:40 Футбол **15:00** Новости **15:40** Среда обитания 12+

17:00 Имею право! 12+

17:30 Д/ф «Колокола Свято-Данилова монастыря» 12+

18:00 Активная среда 12+

19:00 01:00 Отражение недели 12+

19:45 Моя история 12+

20:25 Х/ф «КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ» 12+

22:30 Х/ф «НОПЬ-СЕДЬМОЙ»

06:00 05:50 Ералаш 0+

06:20 06:35 07:00 07:35 Мультфильмы 0+

07:55 10:05 Шоу «Уральских пельменей» 16+

09:00 Рогов в деле 16+

10:55 Х/ф «ХРОНИКИ НАРНИИ. ЛЕВ, КОЛДУНЯ И ВОЛШЕБНЫЙ ШКАФ» 12+

13:40 Х/ф «ХРОНИКИ НАРНИИ. ПРИНЦ КАСПИАН» 12+

16:40 Х/ф «ХРОНИКИ НАРНИИ. ПОКОРИТЕЛЬ ЗАРИ» 12+

18:55 Х/ф «ЗОЛУШКА» 16+

21:00 Х/ф «ВЕДЬМИНА ГОРА» 12+

23:00 Дело было вечером 16+

00:00 Х/ф «БЛЭЙД» 18+

04:00 МЕНЯЕТ КУРС» 16+

в программе возможны изменения

МАТЧ-ТВ

06:00 Бокс. Марк Годбир VS Сэма Шумейкера **08:00 14:05 16:30 01:00** Все на Матч! **09:05** Х/ф «127 ЧАСОВ» 16+ **11:00** Бильярд. «Mosconi Cup» 0+ **11:55 14:00 16:25** Новости **12:00** Бокс. Чемпионат России **15:00 16:55** Бياتлон. Кубок мира **18:55** Футбол «Зенит» - «Урал» **20:55** Формула-1. Гран-при Сахира **22:05** После Футбола **22:55** Футбол «Кадис» - «Барселона» **02:00** Гандбол. Женщины. Россия - Чехия 0+ **03:30** 10 историй о спорте 12+ **04:00** Бокс. Эррол Спенс VS Дэнни Гарсии

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ **06:20 06:35 07:00 07:40** Мультифильмы 6+ **08:25** Шоу «Русских пелененей» 16+ **09:00** ПростО кухня 12+ **10:00** Саша готовит нас 12+ **10:05** М/с «Сказки Шракова болота» 6+ **10:10** М/ф «Облачко... 2. Месть гмо» 0+ **12:00** Детки-предки 12+ **13:05** Х/ф «БОЛЬШОЙ И ДОБРЫЙ ВЕЛИКОМ» 12+ **15:20** Х/ф «ХРОНИКИ НАРИИИ. ЛЕВ. КОЛДЪНЫЯ И ВОЛШЕБНЫЙ ШКАФ» 12+ **18:05** Х/ф «ХРОНИКИ НАРИИИ. ПРИНЦ КАПИАН» 12+ **21:00** Х/ф «ХРОНИКИ НАРИИИ. ПОКОРТЕЛЫ ЗАРИ» 12+ **23:15** Х/ф «БЛЭЙД-2» 18+ **01:35** Х/ф «БЛЭЙД. ТРОИЦА» 18+ **03:20** Х/ф «ДОЖДЕК» 16+ **04:55** 6 кадров 16+ **05:15** М/ф «Чиполлино» 0+

ОТР

06:00 16:05 Большая страна 12+ **07:00** 5 минут для размышлений 12+ **07:05** Хит-микс R.U.T.V 12+ **08:00 14:45 15:05** Календарь 12+ **09:00** Новости Совета Федерации 12+ **09:15** За дело! 12+ **09:55** Малы. 12+ **10:25** Х/ф «ВОЛЯ ВСЕЛЕННОЙ» 12+ **11:35** Д/ф «Колокола Свято-Данилова монастыря» 12+ **12:05 18:30** Домашние животные 12+ **12:30** Дом 3+ **12+ 13:00 15:00 19:00** Новости **13:05 03:20** Церемония награждения конкурсантов «Семья года» 6+ **15:40** Среда обитания 12+ **17:00** Д/ф «Великие шедевры строительства» 12+ **18:00** Гамбургский счет 12+ **19:05 05:05** Отражение 12+ **20:00** Х/ф «ВСЕ ГОВОРИТ, ЧТО Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ» 16+ **21:40** Культурный обмен 12+ **22:25** Х/ф «ДВЕ СРЕЛЫ. ДЕТЕКТИВ КАМЕННОГО ВЕКА» 16+ **23:55** Спектакль «Василий Теркин» **01:40** Х/ф «КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ» 12+ **ТКР 07:00 - 07:30** Новости-Рязань **16:07:30 - 08:00** Компас 16+ **18:00 - 19:00** Больше города 16+

ЗВЕЗДА

06:00 Мультфильмы 0+ **07:20 08:15** Х/ф «КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД» 0+ **08:40 13:00 18:00** Новости для **09:00** Легенды цирка 6+ **10:15** Д/с «Загадки века» 12+ **11:05** Улика из прошлого.

Спонсоры Гитлера 16+ **11:55** Не факт! 6+ **12:30** Крузи-контроль 6+ **13:15** Специальный репортаж 12+ **13:35** СССР. Знак качества 12+ **14:25** Морской бой 6+ **15:30** Х/ф «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» 12+ **17:30** Д/с «Сделано в СССР» 6+ **18:10** Задело! 12+ **18:25** Легендарные матчи. Кубок Канады 1987 г. 12+ **22:30** Х/ф «ФОРНТ БЕЗ ФЛАНГОВ» 12+ **01:40** Х/ф «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ» 6+ **03:05** Х/ф «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА» 6+ **04:30** Х/ф «СКВОЗЬ ОГОНЬ» 12+ **05:45** Х/ф «ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА» 0+

ТЕЛЕ-ЭХО

07:00 «Православные святыни Крыма» Д/ф 12+ **07:30** «Православные святыни Крыма» Д/ф 12+ **08:00** «Хорошие новости» 12+ **08:30** «Хорошие новости» 12+ **10:00 15:30 02:30 05:00** «Беседы с владыкой Павлом» 12+ **10:30** «Доктор Айболит» Х/ф 6+ **12:00** «Последние события» 12+ **12:15** «Живая история» Д/ф12+ **12:30** «Другая музыка» 12+ **13:00** «Сказание о земле Сибирской» Х/ф 0+ **15:00** «Хорошие новости» 12+ **16:00** «Полеты над Северной Фиваидой» 12+ **16:15** «Трактористы» Х/ф 12+ **18:00** «Хорошие новости» 12+ **18:15** «Туда, где свет» Д/ф 12+ **19:00** «Хорошие новости» 12+ **19:15** «Анна Каренина» Х/ф 16+ **21:00** «Хорошие новости» 12+ **21:30** «Тристан» Х/ф 16+ **23:30** «Другая музыка» 12+ **00:00** «Спеши любить» Х/ф 16+ **02:00** «Хорошие новости» 12+ **03:00** «Хорошие новости» 12+ **03:20** «Похождения Насреддина» Х/ф 0+ **05:30** «Хорошие новости» 12+ **06:00** «Прикосновение к истокам. Часть 1» Д/ф12+ **06:30** «Прикосновение к истокам. Часть 2» Д/ф12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ **07:45** «Мультфильмы» 0+ **08:00** Программы Телекомпании «Город» 16+ **08:45** Д/ф Россия 12+ **09:15** «Мультфильмы» 0+ **10:00** Д/ф «Легенды Крыма» 12+ **11:00** Х/ф «Маруся» 16+ **11:50** «Мультфильмы» 0+ **12:00** Программы Телекомпании «Город» 16+ **13:00** Д/ф Россия 12+ **13:30** Т/с «Власик. Тень Сталина» 16+ **14:30** Х/ф «Шеф» 16+ **15:30** Х/ф «Раскасиива» 6+ **16:40** Д/ф «Секретные материалы» 16+ **17:40** Концерт «Жара в Вегесе» 12+ **18:55** Х/ф «Маруся» 16+ **19:45** «Мультфильмы» 0+ **20:00** Программы Телекомпании «Город» 16+ **21:00** Т/с «Власик. Тень Сталина» 16+ **22:00** Х/ф «Шеф» 16+ **23:10** Х/ф «Рябиновой вальс» 12+ **01:05** Программы Телекомпании «Город» 16+ **01:50** Д/ф Россия 12+ **02:15** Д/ф «Легенды Крыма» 12+ **03:10** Программы Телекомпании «Город» 16+ **03:55** Д/ф Россия 12+ **04:20** Х/ф «Маруся» 16+ **05:05** «Ночное вещание» 16+

ОТДЫХАЕМ ДОМА!

#ВМЕСТЕ С ПАУСТОВСКИМ!

Мещерские истории

Уважаемые читатели, Всероссийский конкурс на создание туристско-рекреационных кластеров и развитие экотуризма в России завершен. Проект ЭТК «Паустовский», который мы столь активно поддерживали на своих страницах, получил статус «Территории перспективного развития» и будет реализован в нашем регионе. А мы открываем новый цикл публикаций, авторами которых может стать каждый из вас. Давайте вместе вспомним, какой была Мещера вчера, какие светлые и грустные моменты мы пережили вместе с этой неспешной и необыкновенно красивой территорией, открытой лесами, полями, реками и озерами. Вспом-

ним о людях, которые жили и живут в более чем 174 населенных пунктах, входящих в состав будущего кластера. О встречах с гостями Мещеры. Свои рассказы, заметки, воспоминания, фотографии присылайте на адрес руководителя проекта Екатерины Детушевой detushevae@mail.ru. Свои публикации вы увидите на полосах нашего издания, в разделе «Мещерские истории» на сайте rv-guazap.ru, а также на официальных страницах «ВКонтакте» «Рязанских ведомостей» и АНО «Центр развития туризма». Сегодня мы знакомим вас с первыми публикациями наших читателей.



СКАЗЫ ДЕДА ОЛЕШИ ТУМА РАЗБОЙНИЧЬЯ

«Слыхал, небось, поговорку-то: «Проедешь Туму да Окатово – доедешь до Саратова?» Не слышал. Да ты что, милый! Шалил в наших краях лихой люд. Ох, шалил! Всякие там робин гуды да соловьи разбойники и рядом не стояли! Через Туму пролегли пути-дорожки и на Рязань, и на Владимир, и на Муром, и на Нижний Новгород, да и на саму Москву-

матушку. И нынче здесь места-то глухие, а уж что тут в прадедовы времена делалось – страсть! Народу конного да пешего шло – уйма! Кто с товаром богатым, а кто с деньгой немалой. Следуют, значит, оне, куды им надобно – соблазн на тумских мужичков наводит. Да, великой соблазн – меха драгоценные, ткани заморские, яства диковинные сами в руки идут. Как тут устоять?! Многие, конечно, зажмуривались, чтобы энтых сокровищ не выдать. Зажмуривались, значит, и дальше хлеб насыщенной в поте лица своего добывали. А иные-то и соблазнялись. Сбивались в шайки да лохиомством промышляли. Едет, к примеру, купец какой. Расторговался, значит,



удачно, домой возвращается навеселе. Тишина, звезды, луна – все дела! Только вдруг филин заукает или волки завоюют, а может, и деревья старые вдоль дороги заскрипят да страшно так, что и не поймет купчик наш – жив он, али уже нет!

У страха глаза велики, а лихому люду того и надобно. Налетят, заукают, засвиస్తят со всех сторон. Ежели живым наш купчик уйдет, так и ладно! О другом-то и думать нечего. Доберется, значит, горемыка-купец худо-бедно до дому. Ну, родные да земляки, ясно дело, начнут выпытывать, мол, что да как. Купчик-то наш всю страшную правду им откроет, а может, и приврет где. Рассказ без придумки, что каша без масла!

Да, были-небыли...

Алексей Гушан, поэт, член Союза писателей России, основатель Дома-музея тумского сказителя «Были-небыли»

ДЛЯ ДРУЗЕЙ И ДРУЗЕЙ ДРУЗЕЙ

В Мещеру я – педагог-географ – приехала в 2011 году. Когда я переехала «во глубину России» (как у Паустовского), стала искать работу. Конечно, искала долго, так как в русской деревне с этим негусто. Вторым моим профессиональным навыком был спортивный туризм. В детстве я участвовала в турслетах, в студенческие ходила в горные туристические походы, а на последнем месте работы, – в государственном учреждении детского дополнительного образования в Москве, уже руководила отделом педагогов-инструкторов. Оценить туристический потенциал национального парка «Мещерский» было не трудно – сеть рек и озер, красивейшие сосновые и смешанные леса! А вот найти средства и единомышленников, чтобы развивать экологический туризм, удалось не сразу.



Фото предоставлено Мариной Нырковой

«Дикий тур» организовал первые байдарочные сплавы для друзей и друзей друзей. Наша аудитория начала быстро расти. Уже в первый год работы к нам приехал около 150 туристов (за лето), в том числе – иностранцы. Затем их стало больше – уже побывавшие в Мещере стали приводить с собой своих родных, друзей, коллег по работе.

Летом – сплавы на байдарках, зимой – лыжные походы с палатками. Туристы приезжают к нам не только из разных городов России, но и из Японии, Германии, Америки. Ночуют в палатках на берегу реки в летние месяцы, а зимой – на туристической базе или в палатке с печкой. Семьи с детьми приезжают не один год, а иногда и не один раз за сезон. Более 70% туристов, с которыми мы работаем, – это постоянные участники наших походов, многие из которых стали нашими добрыми друзьями.

Что их привлекает помимо качественного ре-

креационного ресурса, который мы предоставляем? Конечно же, Мещера и ее уникальная природа. Можете себе представить, в первом летнем походе этого года участники встретили на одном из озер стаю из 21 лебедя! А ведь это уникальное явление даже для национального парка. Творческих планов на будущее много, тем более теперь, когда внутренний туризм получил мощную административную поддержку. Мы надеемся, что благодаря созданию эколого-туристского кластера «Паустовский» территория национального парка «Мещерский» получит хороший импульс к развитию. У нас в планах создать однодневные экскурсионные и образовательные программы для детей и взрослых, тем более что спрос на отдых с детьми значительно вырос.

Марина Ныркова, руководитель клуба активного отдыха и путешествий «Дикий тур»



Фото Евгения Погониной

«...ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ...» ЛЕТНИЕ ВОСПОМИНАНИЯ

Раннее утро. Совсем-совсем раннее. Конечно, летние расцветы не обогатят, но все же полдня – это, в самом деле, рано. И деревня Добрянка еще видит сны...

А ведь не так уж давно моя деревня в эти часы уже просыпалась. Во многих дворах гремели ведра, деревенно постукивали заборы на воротах, с беззловонным бодрящим матерком хозяйки выгоняли коров в стадо.

Прошло то времячко. На всю деревню только две коровы, которые пахнут привязанные на облоге «бочинке» (огорода). Их хозяйки не поднимаются в несуетную рань, позволяя себе поспать часов до шести. Да и успевают с прополкой готовкой-стиркой до работы уже никому не надо. Три человека пока еще работают, остальные – пенсионеры и дачники.

Я иду по спящей, абсолютно пустой улице. Впрочем, и днем в нашей деревне не много народу. Разве только на праздники, когда понаедут городские родственники. А в будни не выдать у ворот кумушек, лузгающих семечки да обсуждающих

важнейшие вопросы современности.

Самое главное в моей утренней прогулке – запахи. Чистый и прохладный воздух преподносит их палитрой талантливого парфюмера. Нет, днем у нас тоже дышит легко, здесь вам не город. И запахи горячей сосновой хвои или работающего пчелиного улья дурманят до головокружения.

Только утром все совсем иначе... Запах выплескивается отдельной волной, каждый сам по себе, каждый самый удивительный. Они словно нарезаны на ломти и выложены на блюдо утреннего праздника. Вот соседский тополь. Он один на всю деревню. Старый, разлапистый, кряжистый. Давно развернув листву и сбросив клейкие чешуйки, он до сих пор сохраняет еще молодой весенний запах, который чуть горчит на губах.

Сосед вечером скошил траву перед домом, и она, успевшая чуть завянуть, пахнет свежим сеном и молоком. А нота жасмина, расцветшего позавчера, заставляет замедлить шаг. На обратном пути не забыть сорвать веточку.

Под раскидистой ивой пахнет водой. Здесь через большую трубу под дорожкой течет ручеек. Воды в нем немного даже весной. Хотя старики говорят, что в былые времена сюда из Оки заплывали сомы. Может, и вправду? Но нам осталось только гордое название: Сомов ключ. В низинке за ручьем всегда тянет прелью. Этот пряно-грибной аромат просто завораживает. Здесь я всегда останавливаюсь. На несколько секунд. Долше не получается – настырные комары тоже лобят запахи. Но совсем другие.

Выйдя за околицу, окунаюсь в буйство луговых ароматов. Красный клевер, донник, серебристая полынь наперебой обнимают меня, прилетая с легким ветерком. Но царствует здесь подмаренник. Его сладкий тягучий запах становится еще сильнее к полудню, растекаясь почти осязаемой патокой.

Обязательно надо спуститься к прудку. Здесь от воды пахнет тиной и корнем рогоза. Этот по-восточному тяжеловатый аромат чуть кружит голову. Торопливо срываю лист белокопытника и, растерев в руках, подношу к лицу. Вдыхаю травяной, чуть хвойный, запах.

Я редко приношу с прогулки цветы. Ну, момент, веточку жасмина. Мне хватает собранного букета ароматов. До следующей прогулки.

Ирина Погониная

НА ЖИТЕЙСКИХ ПЕРЕКРЕСТКАХ

БАБУШКА ЗОЯ НАДЕЕТСЯ НА ЛУЧШЕЕ

НЕВЕСЕЛАЯ ИСТОРИЯ С НАДЕЖДОЙ НА ОПТИМИСТИЧНУЮ ГЛАВУ



От детей и внуков в доме Зои Васильевны осталось два телевизора. Оба давно уже не работают...

20 лет тому назад жительницу Рязани Зою Маркину поставили сразу в три очереди на получение жилья: по единому списку, как члена семьи погибшего военнослужащего и как инвалида по общему заболеванию. Скоро Зое Васильевне исполнится 93 года. День рождения она встретит все в том же старом частном доме, где живет еще с восьмидесятых.

В восьмидесятых Зоя Васильевна переехала в Рязань из Александров-Невского. Женщине должны были сделать простую операцию на почке. А в двух шагах от дома 23 на ул. 3-й Линия была поликлиника, где можно было наблюдаться у врача. Поэтому и купили здесь часть дома, и стали жить.

ГОРЕСТИ И РАДОСТИ

Супруг Зои Васильевны к тому времени умер. Сын – закончил военное училище и уехал служить во Владивосток. Дочь Вера доучилась на кафедре экономики радионститута и отправилась по распределению на Урал. Из дома в Александров-Невском в новый дом Зоя Васильевна взяла с собой старенькую парализованную маму.

Через какое-то время решили переехать в Рязань дочь Вера с мужем Вениамином – надоело скитаться по чужим углам. Здесь же от завода ЗИЛ им, как молодым специалистам, готовы были предоставить квартиру. Правда, до того молодым пришлось пожить еще пару годиков на съемном жилье в Соколовке.

Старший сын тоже планировал перебраться жить поближе к матери. Казалось, вот-вот наступит момент, и вся семья будет рядом...

У сына Сергея с переездом, увы, не сложилось. Рапорт о его переводе остался без ответа. Зато случилась радость в доме дочери – один за другим появились на свет внуки Зои Васильевны – Андрей и Ольга.

Тогда, в восьмидесятых, Зоя Маркина не знала еще, как сло-

жась жизни ее близких. Но верилось только в хорошее.

О своих родных Зоя Васильевна, кажется, могла бы рассказывать часами. С теплотой вспоминает, как зять ее – Вениамин, успевал не только обеспечивать семью, но и регулярно привозить воду теще. После операции Зое Маркиной запретили носить тяжести, а водопровод тогда на 3-ю Линию еще не провели.

Не могла нарадоваться бабушка и на внучку Оленку. Училась на одни пятерки, закончила школу с золотой медалью, с отличием – музыкальное училище.

Внук Андрей – хоть в школе звезд с неба и не хватало, еще ребенком научился здорово играть на гитаре, сам сочинял музыку. После школы поступил в Московский автомобильно-дорожный институт.

Мама Зои Васильевны до этого не дожила. Отмучилась, как сказали соседи. Они же, к слову, не раз предлагали Зое Маркиной отвезти ее в дом престарелых – сама в годах, куда уж тут ухаживать за парализованной?

– Но не могла я ее бросить, – смахивает слезу Зоя Васильевна. – Она одна поднимала нас – меня с сестрой и четверых братьев. Теперь никого из них тоже нет в живых...

Маму похоронили у церкви Михаила Архангела, что стоит на окраине поселка Александров-Невский. Когда мама была еще молодой, она пела здесь в церковном хоре. И здесь же, на церковном кладбище, были похоронены другие Маркины – бабушка Зои Васильевны, ее отец, старшая сестра.

А теперь на месте старинного храма – руины.

СЕМЕЙНЫЕ ЧАЕПИТИЯ

...На какое-то время в своей трети дома Зоя Васильевна осталась совсем одна. Но ненадолго. Из армии, из военной части под Тюменью, вернулся в Рязань недоучившийся в автомобильном институте внук Андрей, и не один, а с женой – Полиной. Обосновались у бабушки. А вскоре в молодой семье появился ребе-

О том, что у Веры – рак, сама она и ее родные узнали слишком поздно. До последнего надеялись, что болезнь отступит, но врачи оказались бессильны.

Последним горем в этой кошмарной цепочке событий стала смерть Оли – внуки Зои Васильевны. Еще молодая женщина, сама тогда – уже мать двух маленьких дочек, буквально сгорела на глазах от вовремя не диагностированного менингита.

Опустел многолюдный прежде двор в доме на 3-й Линии, где раньше часто собирались гости.

НОВЫЕ БЕДЫ...

Соседи, с которыми Зоя Васильевна поддерживала добрые отношения, продали свою часть дома и уехали. Появились новые, но дружбы с ними не сложилось. Мало того, глава соседского семейства начал активно застраивать общий двор. Возвел на своей половине второй этаж, и оттого бед в жизни Зои Васильевны только прибавилось.

На ее и без того уже старенькую часть дома с крыши второго этажа стала стекать вода. И по сей день в любой, даже самый слабый дождик Зоя Маркина вынуждена расставлять по своей комнате тазики, а потом вычерпывать из них воду кружкой – поднять целый таз с водой у пожилого и больного человека попросту нет сил.

Зоя Васильевна не сидела сложа руки – она демонстрирует мне копии исковых заявлений и судебных решений, в которых изложена тяжба с соседом, тянувшаяся уже больше восьми лет. Документы подтверждают, что новый собственник доли в этом жилом доме без разрешительных документов выполнил реконструкцию стропильной системы кровли с увеличением ската крыши, в результате чего «крыша стала нависать над частью дома истицы, атмосферные осадки с пристройки стекают на ее часть дома, повышенная влажность вызывает преждевременный износ строения». Еще в 2015-м на соседа Зои Васильевны возбудили исполнительное производство и обязали его выполнить загрузтовку ската его – как-то вернулась домой, увидела лежащим в коридоре – пощупала пульс и поняла, что внука больше нет.

Молодая вдова Полина не захотела оставаться в доме с дочкой и бабушкой, уехала. Так опекуницей маленькой Любы стала дочь Зои Васильевны – Вера.

Да ничего – реакции на судебное решение так и не последовало. В еще одном из ответов на жалобы Зои Васильевны в различные инстанции черным по

белому значится: «Гражданину Н. вручили требования об исполнении, как следует из объяснений гражданина, в настоящее время у него нет средств на проведение работ».

В прихожей Зои Маркиной потолок сейчас угрожающе нависает над головой, если обвалится – заблокирует дверь, нельзя будет ни войти, ни выйти. Большая часть потолка в коридоре и в комнате – в дождевых потоках. Доберется вода до электропроводки – может случиться замыкание, а то и пожар.

Женщина еще продолжает переписку с чиновниками, но порою уже и не верит, что ситуация изменится.

...И ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ

Навещает нашу героиню теперь лишь правнучка Люба. Она выросла, и так же, как и ее бабушка Вера, поступила на экономический факультет радиониверситета. Когда приходит в гости – помогает по хозяйству. Рассказывает ей о своей жизни, сидя на том же старом диванчике, где когда-то прабабушка читала ей сказки.

Один раз про Зою Васильевну вспомнили в областном военкомате, за что она была безмерно благодарна: помогли деньгами на установку нового окна в ее комнате. Теперь здесь пусть и сыро, но хотя бы ветер не задувает во все щели.

Ну а что же с очередью на улучшение жилищных условий? В 2000 году в очереди по единому списку Зоя Маркина стояла под 2112-м номером. В очереди, как инвалид по общему заболеванию – под 215-м. Как член семьи погибшего военнослужащего – под 117-м.

В последний раз Зоя Васильевна узнавала, как продвигается очередь, три года назад. Тогда в едином списке она переместилась на 1497 место, в очереди по инвалидности – на 39-е, как мать погибшего военнослужащего – на 6-е.

Мы, само собой, отправим запросы в соответствующие инстанции – узнаем, когда Зоя Маркина может надеяться на новоселье. Будем рады, если к пожилой женщине проявит интерес волонтеры и помогут ей, например, с ремонтом крыши. Нам очень хотелось бы завершить наш далеко не веселый рассказ на позитивной ноте...

Александр Абрамов



После ремонта соседской крыши вся дождевая вода стекает на крышу пенсионерки



Вычеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска

ТВОИ ЧЕМПИОНЫ, РОССИЯ!

Теперь – трехкратный

РЯЗАНСКИЙ ГИРЕВИК
ИВАН КУЛАКОВ ЗАВОЕВАЛ
«ЗОЛОТО» ЧЕМПИОНАТА МИРА
В САНКТ – ПЕТЕРБУРГЕ

В дисциплине «Длинный цикл» (толчок, две гири по 32 кг каждая в течение 10 минут) Иван Кулаков, опередив «серебряного» курганца – тезку Ивана Самочернова на 5 подъемов, стал победителем с результатом 92 подъема. Теперь он трехкратный чемпион мира.



Игорь Мурог, Иван Кулаков – на тренировке в рязанском политехе

Преподаватель физвоспитания Рязанского института Московского политехнического университета – сильнейший рязанский гиревик, неоднократный победитель чемпионатов и первенств Европы и мира, рекордсмен России (95 подъемов), мастер спорта России международного класса. Тренирует чемпиона Игоря Шкатов.

Год назад Иван Кулаков выступал на чемпионате мира в Сербии. Там он поднял две двухпудовые гири за три минуты 88 раз. Первыми чемпиона поздравили директор Рязанского филиала (института) Московского политехнического университета Игорь Мурог (мастер спорта России по гиревому спорту и КМС по боксу) и студенты вуза.

В прошлом году чемпион провел со студентами зарядку. На зарядку с чемпионом пришли министр физической культуры и спорта Владислав Фролов и еще один чемпион – студент 3-го курса политеха Валентин Самохин, выигравший недавно первенство Европы по джун-джитсу.

– Утренняя массовая зарядка проводится в вузе ежемесячно с 2015 года, – рассказал тогда директор филиала Игорь Мурог. – На нее приглашаются звезды рязанского спорта и широко известные в регионе люди. Это событие вдохновляет студентов на систематические занятия физкультурой и спортом, дает им возможность знакомиться с прославленными рязанскими спортсменами и пропагандирует здоровый образ жизни, а также продвигает вуз в регионе.

В Рязанском политехе проводится спартакиада по более чем 20 видам спорта, созданы условия для тренировок гиревиков и автогонщиков.

ХОККЕЙ

Жить любимым делом

О ПУТИ К УСПЕХУ В ХОККЕЕ РАССУЖДАЕТ НАПАДАЮЩИЙ ХК «РЯЗАНЬ»

Сергей Александров – нападающий ХК «Рязань», который в столь юные годы уже преуспел в хоккее. В своем интервью 20-летний хоккеист рассказал о пути к успеху, взаимоотношениях с родными и своих планах.

Р.В. – Почему ты выбрал именно хоккей, с какого возраста начал заниматься и как это происходило?

С.А. – Папа привел меня первый раз на хоккей в возрасте 8 лет. На тот момент все ребята в группе уже неплохо катались, а я только встал на коньки. Но именно тогда появилось желание быть лучшим в этом деле. Дальше были первые тренировки, получение опыта, новые друзья и работа с наставником.

Р.В. – Раньше ты играл в Серпухове Московской области. Расскажи о своем переходе в ХК «Рязань».

С.А. – В межсезонье мой агент позвонил мне и сказал, что ХК «Рязань» заин-

тересован во мне. Я сразу принял предложение и подписал контракт.

Р.В. – Быстро ли ты адаптировался и скучал ли по родным и близким?

С.А. – За время, проведенное в хоккее, я привык ко множеству переездов, поэтому адаптация в команде прошла очень быстро. На момент перехода я уже знал нескольких ребят из команды, с кем-то даже играл раньше. Когда находишься далеко от дома, всегда скучаешь по родным, хочется скорее вырваться домой, но не всегда позволяет режим.

Р.В. – Чем ты еще интересуешься, помимо хоккея?

С.А. – Интересов много, но полностью стараюсь концентрироваться на хоккее, а все свободное время уделяю восстановлению после матчей и учебе. Интересуюсь другими видами спорта. Очень нравится баскетбол. В редкие свободные дни люблю ходить в кино или аквапарк.

Р.В. – Хоккей у тебя занимает много времени. Успеваешь ли ты уделять внимание близким, друзьям?

С.А. – По возможности стараюсь уделять время родным, ведь при желании его всегда можно найти. Со всеми это происходит по-разному: с родными устраиваем совместные поездки или семейные вечера, с друзьями гуляю или могу сходить куда-нибудь отдохнуть.

Р.В. – Как вы получаете номера на хоккейный свитер и можно ли получить «красивый номер»?

С.А. – Номера мы выбираем перед сезоном. Можно взять абсолютно любой. Я выбираю по настроению.

Р.В. – Когда вы выходите на лед, на вас надета какая-то невероятно огромная конструкция. Тяжело вам в полной амуниции?

С.А. – Выходя на лед, практически не ощущаешь хоккейную форму. Это происходит благодаря хорошей физической подготовке.



Сергей Александров – нападающий ХК «Рязань»

В конце концов, каждая игра – это азарт и адреналин, поэтому не замечаешь каких-то мелочей, полностью концентрируешься на игре.

Р.В. – У тебя уже есть какие-то награды?

С.А. – Есть много индивидуальных и командных наград, но самые весомые – это два чемпионства России: чемпион России среди юношей сезона 2016–2017, серебряный призер чемпионата России среди юниоров сезона 2017–2018, чемпион России среди молодежных команд сезона 2019–2020.

Р.В. – Практически в каждом деле есть переломные моменты, когда хочется все бросить и уйти. Было ли у тебя такое желание?

С.А. – В дальнейшем хочу попасть в главную лигу страны и уехать за океан покорять лучшую лигу мира.

С.А. – Бывают тяжелые времена, когда хочется все бросить и уйти, но потом понимаешь, сколько сил и времени затрачено. В конце концов, бросить свое любимое дело – самое неправильное решение. Именно такой настрой помогает продолжать идти к своей мечте и цели.

Р.В. – Какие у тебя планы на будущее?

С.А. – В дальнейшем хочу попасть в главную лигу страны и уехать за океан покорять лучшую лигу мира.

Р.В. – Что ты можешь пожелать ребятам, которые только пришли в хоккей и хотят преуспеть в нем?

С.А. – Постоянно работать над собой, терпеть все неудачи и падения, делать выбор между свободным временем и тренировками, просто любить и жить любимым делом, которым занимаешься. Только тогда все получится.

ПЛАВАНИЕ

Будут и победителями

РЯЗАНСКИЕ ПЛОВЦЫ ВОШЛИ В ЧИСЛО ПРИЗЕРОВ КУБКА РОССИИ ПО ПЛАВАНИЮ КАТЕГОРИИ «МАСТЕРС»

В Саранске прошел Кубок России по плаванию в категории «Мастерс». Рязанский клуб ветеранов спортивного плавания «Мещера» представляли два спортсмена самой молодой возрастной категории 25–29 лет – Андрей Кубанков Андрей и Дмитрий Баренин.

В первый день соревнований рязанские пловцы преодолели дистанцию 100 метров брассом и заняли 4 и 6 места соответственно. Во время заплыва была очень высокая конкуренция. Согласно заявленному времени выступление Дмитрия и Андрея было достаточно результативным. В этом заплыве победил соперник с результатом, превышающим рекорд России, а в тройку призеров попали спортсмены, перевыполнившие нормативы мастеров спорта России.

Во второй день соревнований на дистанции 200 метров брассом Андрей Кубанков стал вторым с результатом 2.26.17, а Дмитрий Баренин – пятым. В третий и заключительный день соревнований пловцы спринт – 50 метров брассом, по результатам которого Кубанков Андрей поднялся на третью ступеньку пьедестала, преодолев дистанцию за 30.42, а Дмитрий Баренин, показав также отличный результат, всего в двух шагах остановился от призовой бронзы.



Андрей Кубанков и Дмитрий Баренин

Шайба вброшена

РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ ПОДДЕРЖАЛА «МАРАФОН НОЧНОЙ ЛИГИ»

В России состоялся телемарафон, приуроченный к открытию юбилейного десятого сезона Ночной хоккейной лиги. В нем приняли участие Москва, Амурская, Иркутская, Тульская, Челябинская области, Республика Крым и другие. Всего 30 регионов. Приняли участие в марафоне и рязанцы.

Организаторов и участников одного из самых масштабных спортивных проектов России приветствовали министр физической культуры и спорта Рязанской области Владислав Фролов, региональный представитель Ночной хоккейной лиги Олег Смирнов и представитель РГВВДКУ имени генерала армии В.Ф. Маргелова гвардии подполковник Алексей Шмелев.

Символично, что Олег Смирнов и Владислав Фролов открывали первый отборочный этап НХЛ на Рязанской земле зимой 2013 года. В прямом эфире состоялась трансляция матча между командами «РВВДКУ» – «Автоимпорт» в рамках регионального чемпионата дивизиона «Лига Надежды».

Подвел итог марафона матч «Легенд хоккея» в котором приняли участие Владимир Потанин, Александр Овечкин, Павел Буре, Алексей Касатонов, Александр Ковальчук, Юрий Леонов и другие. На тренерском мостике – Александр Якушев, Сергей Макаров и Владимир Мышкин. Перед матчем было зачитано обращение Президента РФ Владимира Путина. До апреля должны определиться победители региональных чемпионатов, которые затем разыграют главные трофеи лиги на фестивале в Сочи. Во время марафона десятки регионов от Камчатки до Москвы проведут выставочные и регулярные матчи, посвященные началу нового сезона.

Прямые включения с матчей из разных городов, звездные гости и горячие обсуждения – все это и не только ждет любителей хоккея в компании звездных ведущих: известного комментатора и хоккейного эксперта Владимира Гучека, легенды музыкального телевидения Александра Анатолевича и очаровательной Юлии Ушаковой – двукратной чемпионки мира по бодифитнесу.



Момент вбрасывания шайбы

ВОЛЕЙБОЛ

Удача любит настойчивых

ВОЛЕЙБОЛИСТКИ «РЯЗАНИ-РГУ» ПОДНЯЛИСЬ НА ТРЕТЬЕ МЕСТО В ЧЕМПИОНАТЕ РОССИИ

Матчи 3-го тура чемпионата России по волейболу среди женских клубов высшей лиги «Б» (зона «Центр») 2020–2021 гг. прошли в Пензе. Волейболистки «Рязань-РГУ» дважды выиграли у самарской «Искры-АМОНД» – 3:0 (25:12, 25:19, 25:16) и 3:1 (25:14, 25:17, 22:25, 25:13) и дважды уступили лидеру турнира, местному «Университет-Визиту» – 0:3 (20:25, 22:25, 18:25) и 1:3 (19:25, 21:25, 25:19, 23:25).

Таким образом, после пензенского тура рязанские волейболистки поднялись в турнирной таблице зоны «Центр» на третье место, имея в своем активе 11 очков после восьми матчей (соотношение выигранных и проигранных партий – 13:16).

В рамках 4-го тура, который пройдет в Воронеже 10-13 декабря, ВК «Рязань-РГУ» сыграет по два раза с ижевским «Италмасом-ИжТТУ» (6-е место: 6 игр – 9 очков, 9:10) и «Брянском» (5-е место: 6 игр – 10 очков, 11:10).



Фото с сайта ВК Рязань

ЛЮДИ. ГОДЫ. ЖИЗНЬ

Высший пилотаж Игоря Погодина

В ТВОРЧЕСТВЕ ОН СТРЕМИТСЯ ДОЙТИ ДО СОВЕРШЕНСТВА, А РАБОТУ СДЕЛАТЬ ТВОРЧЕСКОЙ



НЕСЛУЧАЙНАЯ НАГРАДА

На праздновании 55-летнего юбилея города, который кораблинцы отметили в конце августа, Игоря Погодина, ведущего отдела информации телеканала «Кораблино», наградили знаком губернатора области «125 лет со дня рождения Сергея Есенина». Награда неслучайная. Кораблинцы знают Погодина не только как корреспондента телевидения, где он трудится со дня основания, но и как актера народного театра, ведущего и участника всевозможных праздничных программ, солиста народного хора, депутата горсовета.

В июле Игорю Арсениевичу исполнилось 60 лет. 40 из них он служит культуре, не являясь при этом официальным работником этой сферы.

Что Игорь «талантливый пацан» Татьяна Кочеткова, режиссер народного театра «ТРАМ», знала чуть ли не с детства: жили в одном бараке, дружили семьями, играли, общались. В школе он выделялся среди других, всегда был на виду: пел на французском языке, читал стихи, играл в сценках... Спустя годы судьба их связала с народным театром и, как оказалось, на всю жизнь.

После службы в армии Погодин работал в отделочном производстве на комбинате шелковых тканей. Активного, энергичного молодого человека заметили: сначала выбрали секретарем первичной организации «отделки», а потом секретарем комитета комсомола предприятия. Но, видимо, от судьбы не уйдешь.

МАСТЕР ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ

Татьяна Кочеткова, как-то встретив Игоря, предложила ему роль немецкого солдата в «Варшавском набате» по пьесе Вадима Коростылева. А спустя время – принца Лимона в сказке Джанни Родари «Чиполлино».

Игорь Арсениевич признался, что с этого времени он заболел театром.

С 1990-х годов Погодин – один из ведущих актеров «ТРАМа». В послужном списке актера – около ста ролей. Разноплановых – от комедийных до трагикомических. И, кажется, ему всегда удавалось понять самое главное в своем герое и показать это, органично сыграть, как бы примерив на себя чужую жизнь.

Татьяна Кочеткова, отмечая эту способность актера к перевоплощению, рассказала:

– В 1995 году к 100-летию Сергея Есенина мы подготовили спектакль «Устал я жить в родном краю», (в основе сценария – поэма «Черный человек»). Его показывали в Смоленске на открытии памятника Твардовскому, в других городах России. И везде зрители были в восторге от игры Погодина, от того, как он читает стихи поэта-земляка. А когда постановку показали на



Сцены из спектаклей: «Гитлер и Гитлер», «Бесконечный апрель»

родине Есенина в Константинове, многие решили, что в роли поэта – артист из московского театра: с таким надрывом, так органично сумел он показать и внутренний конфликт героя, и его борьбу с самим собой, и жажду творчества...

Непростая задача – предстать в постановке в нескольких образах. С ней Игорь блестяще справился, перевоплощаясь в моноспектакле «1812» в Кутузова, Багратиона. Там же читал оды, стихи, отрывки из воспоминаний современников событий войны с Наполеоном.

ДУМАЮЩИЙ АКТЕР

С 1997-го «ТРАМ» ежегодно становится лауреатом фестиваля «Губернские подмостки», а Игорь 4 раза – лауреатом в номинации «Лучшая мужская роль». Именно благодаря ему, по утверждению режиссера, Москва дважды отбирала театр на Всероссийский фестиваль лучших любительских театральных коллективов «Успех», проходивший в Костромской области, на родине драматурга Николая Островского. В 2013 году «ТРАМ» показал там спектакль «Бесконечный апрель» по пьесе Ярославы Пулинович. За него коллектив получил звание лауреата 3-й степени, а Игорь за исполнение главной роли признан лучшим актером фестиваля.

Думающий актер – так охарактеризовала Погодина педагог Тамбовского института культуры. Поэтому ему удаются роли, требующие глубокого осмысления. Думающий Погодин-актер – в спектакле «Сад без земли» Людмилы Разумовской, думающий и

эксцентричный – в «Самоубийце» Николая Эрдмана, комедийный – в «Сценах из деревенской жизни»...

Думающий, а еще умеющий импровизировать так, что это органично вписывается в замысел автора пьесы и режиссера постановки.

– Сколько своего он вносит в спектакль, не выходя из сверхзадачи, которую я ставлю перед актером, – сказала Татьяна Кочеткова. – Например, в спектакле «Гитлер и Гитлер» по пьесе Константина Костенко он сумел показать процесс перехода от человека к чудовищу. Там есть сцена, где герой Погодина мерзко распускается на темы физиологии. По этическим причинам этого нельзя было говорить. И не говорить – тоже нельзя. И мы придумали такой ход: некоторые монологи Гитлера Игорь проговаривал на немецком языке. Зрители языка не знали, но по игре актера понимали, о чем идет речь. Режиссер скопинского молодежного театра «Предел» Владимир Дель сказал об Игоре: «Я не понимаю, как можно так играть... Это высший пилотаж!» А когда смотрел Погодина в «Самоубийце», хотел, получая удовольствие от его работы.

Сам Игорь Арсениевич на вопрос о том, как ему удается «так играть», ответил:

– Любую роль нужно полюбить.

За это умение полюбить, помноженное на талант и труд, актер получает главное: любовь и благодарность зрителей. Татьяна Кочеткова, руководящая театром 40 лет, сказала:

– Я не знаю, что бы мы без него делали. В этом году Мин-

культуры России присвоило «ТРАМу» звание «Заслуженный творческий коллектив». И это благодаря актерам театра и, в первую очередь, Игорю Погодину. У Игоря в силу обстоятельств долго не было главных ролей. И мы сейчас работаем над постановкой пьесы Островского «Не все коту масленица», где он будет играть роль главного героя – Ерилы Ахова.

О ХОРЕ, НАСТАВНИКЕ И НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

С 1992 года Погодин – артист народного хора, которым в то время руководил Виктор Александрович Абрамов. Со временем коллектив начал выезжать с выступлениями в Германию, в пригород Мюнстера Заербек. Это стало возможным благодаря Александру Михайловичу Напалкову.

– Мне повезло, что в моей жизни был этот замечательный человек. Наше общение началось со школы – Александр Михайлович был моим классным руководителем – и никогда не прекращалось. Он учил нас простым человеческим истинам: какие качества должен воспитывать в себе юноша, как правильно выбирать цели... В общем, обозначил направление, которому я стараюсь в жизни следовать, – сказал Игорь. – Благодаря ему я выучил немецкий, пел на этом языке. Помню, с каким восторгом немцы восприняли мое исполнение популярной у них песенки о маленькой пивной (в Германии такие заведения не редкость – люди приходят туда пообщаться).

Последний раз Кораблинский хор побывал на немецкой земле в 2015 году. В программе были песни на стихи Есенина, русские народные... А «Подмосковные вечера» и «Дорогой длинной» артисты исполнили на немецком.

– Нас всегда встречали с искренней теплотой, – сказал он. – Но когда бы ни приезжали немецкие гости в Рязань из Мюнстера (это города-побратимы), всегда изъявляли желание посетить кораблинскую землю. Видимо, наши радушие и гостеприимство так притягивали их сюда.

ИСТОРИЮ ЧЕЛОВЕКА – ЧЕРЕЗ СЕРДЦЕ

– Щеки не надувать и не мудрить. Общаться с людьми без помпезности, уважительно. И самое главное – искренне, от души. Пропускать историю человека, его судьбу через свое сердце, – обозначил Погодин главное в своей работе на телевидении.

За почти 30 лет он подготовил к эфиру тысячи репортажей, телеочерков, бесконечное количество интервью...

– Работа тележурналиста сложная. Надо найти подход к человеку, чтобы он не был «зажат», чтобы диалог получился живой. Важно подготовить правильные вопросы. Они не должны быть банальными, пустыми

и в то же время чересчур сложными, – сказал Игорь Арсениевич. – Меня обвиняют в том, что я много говорю. Но разве это плохо?

А вот что сказала о бывшем коллеге Нина Владимировна Лебедева, руководившая теле-радиоккомпанией «Кораблино» с 2006-го по 2013 год:

– Когда я работала, мы делали в неделю по 14 материалов (программа шла три часа). Пять-шесть из них готовил Игорь – это большой труд. Он относился к работе творчески, думал, как лучше подать материал. Не был равнодушен к тому, что делает.

Альбина Полякова, главный редактор ТВ «Кораблино» отметила:

– Из любого материала Погодин может сделать интересный репортаж, привнося в него свое отношение.

«БЕЗ НЕГО – НИКУДА»

Без Игоря Погодина не обходится ни один праздник, ни один концерт. Директор Кораблинского Дворца культуры Елена Попова отметила:

– Актера такого уровня, как Погодин, у нас в городе нет. Он и праздник ведет, и стихи читает, и в хоре поет, и как солист выступает... Его очень ценят в областном научно-методическом центре. Мы без него – никуда. А ее заместитель Наталья Малько добавила:

– Очень скрупулезно относится к делу, продумывает все детали. Пока не доведет все до совершенства, не успокоится и нас не оставит в покое. Кстати, у него феноменальная память. Он быстро запоминает достаточно большие тексты, будь то проза или поэзия.

ПОЭЗИЯ – ПОТРЕБНОСТЬ ДУШИ...

Еще одна большая любовь Погодина – поэзия. Служа в армии, в ГДР, он наткнулся в «учебке» на томик стихов Николая Доризо. С тех пор с его стихами не расстается: настолько поэт современен, актуален, настолько близок своей поэтикой, философией самому Игорю. Может цитировать Доризо по любому поводу.

Игорь Арсениевич хорошо знает творчество Бунина, Анненского, Бодлера, Верлена, Гейне... Кстати, стихотворение последнего «Беседа о любви» читал немцам на их языке.

Поэзия не раз выручала его. Проводя сотни концертов, он едва ли не в каждом читал зрителям стихи любимых авторов.

В свободное время Игорь любит в гараже заниматься машиной. Ремонтирует обувь и делает это с удовольствием и качественно.

А еще обожает общаться с дочерью Еленой, возиться с внуками: 8-летней Настей и 4-летним Сашей. Ему есть что передать им, есть чему научить.

Светлана Митина