



издается с апреля 1997 года

среда
13 января 2021
1 (5906)

Р Я З А Н С К И Е ВЕДОМОСТИ

областная общественно-политическая газета

цена свободная

Жить будет?

В Касимове уцелевшие конструкции сгоревшего архитектурного памятника изучили реставраторы

ГАЛИНА ЗАЙЦЕВА

Для земляков. О земляках

Учреждая 319 лет назад первую российскую газету «Ведомости», Петр I наказывал писать в ней о делах «...достойных знания и памяти, случившихся в Московском государстве и в иных окрестных странах...» Интересно, что бы сказал о сегодняшних средствах массовой информации российский император-реформатор?

Нас стало много. Очень много. Всех и разных. Государственных и частных. Отраслевых и корпоративных. Для мужчин и женщин, для юных и зрелых. Печатных, электронных, цифровых. Площади в интернете успешно осваивают не только журналисты и блогеры, но и все, кто захотел реализовать на практике право на свободу слова, вне зависимости от умения им владеть и способности отвечать за сказанное. Идет жесткая борьба за право первым сообщить новость. Она была, конечно же, и прежде. Помните, у Симонова в песне военных корреспондентов: «Жив ты или помер – главное, чтоб в номер материал успел ты передать». И чтоб, между прочим, был фотилить всем прочим...» Сегодняшние студенты журфаков затрудняются ответить, что ж это за «фотилить» такой, но ветераны журналистики помнят, как непросто было их выдавать, не имея порой ничего, кроме «лейки» и блокнота. Никакого срав-

нения с тем, какой техникой сегодня вооружен журналист и какие возможности открывают современные технологии для медиа.

Сегодня как никогда для средств массовой информации актуально правило: чтобы сохранить стабильность, нужно очень стремительно идти вперед. Чем мы, собственно, и занимались в минувшем коронакризисном году. Учились работать дистанционно. Постигали новые методы. Наши коллеги – Екатерина Дегушева и Александр Джафаров – окончили школу цифровой журналистики. Мы проводили акции и вели спецпроекты на страницах газеты, которые победили на всероссийских творческих конкурсах. Постигали новшества издательского дела и журналистского мастерства на вебинарах и инфофорумах, которые проводили Союз журналистов России, журнал «Журналист», публикации журналистов «РВ» выходили на страницах нашего профессионального издания «Журналистика и медиарнок», завоевывали призовые места на престижных конкурсах. В канун Нового года в редакцию пришла радостная новость: «Рязанские ведомости» отмечены Знаком отличия «Золотой фонд прессы-2021» I степени.

Он был очень непростым – год минувший. Но для нас он стал и хорошей школой, и проверкой на прочность, которую мы выдержали.



В 2020 году «Рязанские ведомости» отмечены Знаком отличия «Золотой фонд прессы» I степени, стали победителями всероссийского конкурса журналистов «Золотой гонг» за спецпроект года, дипломантами творческого конкурса «Вся Россия», награждены дипломами всероссийских конкурсов «Золотой лотос» (за освещение тем сохранения культурного и духовного наследия), «Маленький принц» (за детскую страничку «Ведомостенок»)

Что впереди? Творческие задумки, которые предстоит осуществить, продолжение уже хорошо знакомых читателю проектов и рождение новых. Редакция в нынешний Год Науки и Технологий даст новую жизнь нашей традиционной рубрике «Наука и мы», расширив ее. В ней мы

расскажем, над чем работают сегодня рязанские ученые, о наших земляках, которые внесли весомый вклад в отечественную науку. Спецпроект «День в районе» поведает о том, как живут наши муниципалитеты, а для «Читающего села» мы готовим новые подарки. В год 80-летия на-

чала Великой Отечественной войны мы продолжим рубрику «Незабываемое» – время не должно стирать память.

Первой наградой «Рязанских ведомостей» в 1998 году стал диплом ВВЦ (теперь ВДНХ) за поддержку отечественного производителя. И сегодня мы останемся верны

этой теме, сохранив в числе ведущих на страницах газеты экономическую тему в самых разных ее аспектах.

Развитие внутреннего туризма, поддержка местных инициатив (а их становится все больше) – все это темы для наших рубрик: «Отдыхаем дома», «Власть: время

местное», «Социальный аспект», «Люди и время». А в рубриках «Азбука потребителя», «Семья», «На здоровье», «Автолюб», «Читатель-газета» мы ответим на вопросы наших читателей. И, конечно же, по пятницам вы развернете полосы «Культурного слоя», «Спорта для жизни», а

к нашим маленьким читателям придет в гости «Ведомостенок».

Говорят, век печатной прессы уходит. Не думаем. Просто она сегодня приходит к вам и на бумаге, и в электронном виде, и в социальных сетях. Так что до новых встреч, наши читатели!



Оставляя след

ЭВОЛЮЦИЯ ТИПОГРАФСКОГО СТАНКА

В День российской печати традиционно принято поздравлять работников средств массовой информации, но это не до конца верно. В тот момент, когда мысли пишущих журналистов получают конечное воплощение в статьях на газетных страницах, они обретают свое право на жизнь и оставляют след в глобальном информационном пространстве современного общества. Происходит это благодаря мастерству полиграфистов – ежедневно создающих миллионы газет, журналов и книг.

СКВОЗЬ ВРЕМЯ

Самым крупным предприятием в сфере выпуска полиграфической продукции в нашем регионе является ГУП РО «Рязанская областная типография». Здесь печатается не только газета «Рязанские ведомости», но и двадцать шесть районных газет, городские газеты и многотиражки, что составляет более 50% объема выпускаемой продукции. При этом география заказов распространяется за пределы нашего региона. Типография выпускает периодические издания и книги для других областей, а так же выполня-

ет заказы муниципальных и государственных органов по изготовлению полиграфической продукции.

В 2021 году ГУП РО «Рязанской областной типографии» исполнится 220 лет. В Государственном архиве Рязанской области хранятся документы, в которых указано, что из Москвы в губернское управление были отправлены два мастерских, типографский станок с принадлежностями и набор букв. До прибытия в Рязанскую губернию станок принадлежал крупнейшей в России типографии известного издателя и просветителя Н.И. Нови-

кова. Первая Рязанская типография находилась в здании присутственных мест на Соборной площади. Огромный вклад в дальнейшее развитие типографского дела в Рязани внес вице-губернатор М.Е. Салтыков-Щедрин, который был редактором газеты «Рязанские губернские ведомости». И только в 1964 году типография переехала в свое нынешнее здание на улице Новой города Рязани, а спустя десять лет здесь началось внедрение новейшей в то время технологии офсетной печати.

/ РАБОТАЕМ!, стр. 2



ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

- Доска для пола • Евровагонка • Имитация бруса • Блок-хаус
- Доска обрезная • Брус • Рейка е/в • Планкен
- Погонажные изделия • Крепеж

г. Рязань, Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3 рынок «Стройка»

МАЛОНИ
компания
maloni.ru
708-708

ПОЛНЫЙ СПИСОК ДОКУМЕНТОВ,

ОПУБЛИКОВАННЫХ В ТЕКУЩЕМ НОМЕРЕ «РЯЗАНСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ», СМОТРИТЕ ЕЖЕДНЕВНО НА САЙТЕ ГАЗЕТЫ В РАЗДЕЛЕ «ДОКУМЕНТЫ»:

RV-RYAZAN.RU/документы