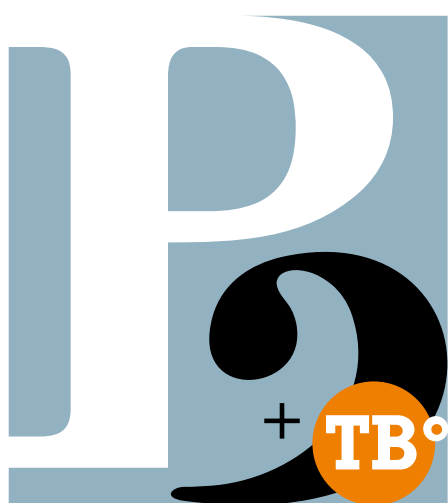


ПЯТНИЦА



12 февраля 2021 №10 (5915)

RU-RYAZAN.RU

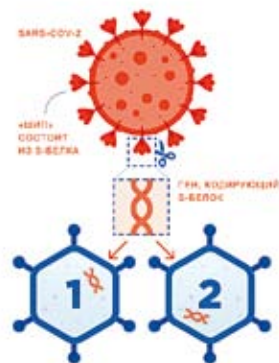


Р Я З А Н С К И Е ВЕДОМОСТИ

областная общественно-политическая газета

цена свободная

4 ПРОЦЕНТЫ ЖИЗНЕННОЙ
ЭФФЕКТИВНОСТИ
Как «Спутник V» путешествует
по миру, спасая людей
от COVID-19



22 ПО СЛЕДАМ
ИСЧЕЗАЮЩЕЙ СРЕДЫ
Третий выпуск Красной книги
области намечен на 2021 год



24- КОМАНДНЫЙ ДУХ
25 Как развивают физкультуру
и массовый спорт
в университете
здорового образа жизни?



ЦИФРА НЕДЕЛИ

млрд 108,4 тыс. рублей

ПОЛУЧИТ
РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ
ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО
БЮДЖЕТА
НА СТРОИТЕЛЬСТВО
НОВОГО МОСТА ЧЕРЕЗ ОКУ



Фото из открытых источников

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА I ПОЛУГОДИЕ 2021 г.

Подписные цены на 1 мес./на полгода

ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК
Индекс П5431
86 руб. 70 коп./520 руб. 20 коп.

ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА
Индекс П5432
77 руб. 90 коп./467 руб. 40 коп.

БЕЗ КОМПЛЕКТА
ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ
Индекс П5419
127 руб. 10 коп./762 руб. 60 коп.

ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА
Индекс П5429
118 руб. 30 коп./709 руб. 80 коп.

С КОМПЛЕКТОМ
ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ
Индекс П4710
192 руб. 10 коп./1152 руб. 60 коп.

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ «ПОЧТА РОССИИ»



реклама



СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

СОЦСЕТИ.
ДИАЛОГ С ВЛАСТЬЮГОВОРИТЕ!
ВАС СЛЫШАТ!

Ежедневно жители Рязанской области адресуют представителям власти десятки сообщений, просьб, жалоб, предложений по самым различным темам. Сегодня обращения граждан из всех источников аккумулируются в единой системе. Этим занимается созданный в прошлом году центр управления регионом (ЦУР).

В работу идут как обращения, которые пришли по официальным каналам, так и размещенные в открытом доступе в интернете. Любой комментарий или пост в соцсети с жалобой или предложением отслеживается и направляется ответственному исполнителю на обработку. Кроме того, ЦУР позволяет систематизировать информацию о проблемных вопросах в регионе, ускорить их решение с помощью внедрения цифровых платформ. Наладить более тесный диалог между властью и жителями – таков общий смысл работы ЦУР.

По данным ЦУР, в первую неделю февраля в систему попало 721 сообщение. Самыми популярными оказались следующие темы: дороги, а именно – их уборка от снега и наледи, а также ремонт;

соцобслуживание; ЖКХ – тарифы, состояние многоквартирных домов, жалобы на управляющие компании.

Статистику ЦУР распределяет не только по сферам, но и по муниципалитетам. Согласно ей, на связь чаще всего выходили жители Рязани (от них поступило 534 обращения). Также активность проявляли люди из Косимова, Сасова, Скопина и Рязского района.

Напомним, рассказать о проблемах, задать вопрос или предложить идею можно через сервис «Госуслуги. Жалобы» на сайтах регионального правительства, министерств и администраций муниципальных образований. Кроме того, обращение можно оставить в социальных сетях, как в формате отдельного поста, так и в виде комментариев на страницах профильных исполнительных органов власти и местного самоуправления, а также на официальных страницах Рязанской области или в популярных городских сообществах.

НАГРАЖДЕНИЕ НЕДЕЛИ

ЗА ЗАБОТУ О ЗДОРОВЬЕ

Рязанские медики удостоены почетных грамот и благодарностей Президента РФ

В зале торжественных приемов правительства региона наградили врачей и медсестер, труд которых отмечен на самом высоком уровне.

Медработники получили именные почетные грамоты и благодарности Президента России Владимира Путина за большой вклад в заботу о здоровье пациентов в сложных условиях пандемии. Грамоты и благодарности носят статус государственных наград. Их медикам вручил губернатор Николай Любимов.

– Вы в мирное время совершили настоящий подвиг. Пандемия стала суровым испытанием для всех, но прежде всего для вас, оказавшихся на передовой. Круглосуточно вы ведете неустанную борьбу с COVID-19, рискуете собой ради выздоровления пациентов. 21 тысяча спасенных жизней – благодарю вас, – сказал Николай Любимов. – Ваш вклад в борьбу с пандемией бесценен. Это подтверждают беспрецедентные решения, принятые в поддержку медицинских работников Президентом нашей страны. Награды, которые вы получили сегодня – еще одна благодарность

от главы государства за ваш самоотверженный труд.

Награды получили более 70 медицинских работников. Чествования еще продолжатся. Все врачи, фельдшеры и медсестры, которые вынуждены были работать и работают до сих пор в особом противоэпидемическом режиме, будут отмечены.

Одна из награжденных – старшая медсестра отделения реанимации и интенсивной терапии по профилю «нейрохирургия» БСМП Александра Королева.



Фото Александра Королева

– 4 апреля прошлого года наша больница официально стала госпиталем, который занимается лечением пациентов с коронавирусом, мы вошли в особый режим работы с необходимыми защитными средствами и прочими составляющими особого режима. В таких жестких условиях до сих пор продолжаем трудиться. Поначалу было страшно, все боялись, а теперь привыкли штатно работать. Благодарность Президента РФ – это первая моя награда такого уровня. Очень приятно, что труд медработников ценят. Мы делаем это не из-за наград, а потому что это наша обязанность и призвание, – говорит Александра.

Губернатор напомнил, что ситуация с COVID-19 в Рязанской области непростая, но стабильная. Сейчас заболеваемость пошла на спад, но говорить о полной победе над вирусом рано. Большие надежды сейчас возлагаются на вакцинацию. Приобретенный коллективный иммунитет населения позволит рязанцам, возможно, уже в этом году вернуться к нормальной жизни.

Михаил Скрипников

ДИАЛОГ НЕДЕЛИ

УСЛЫШАТЬ КАЖДОГО

Губернатор, секретарь регионального отделения партии «Единая Россия» Николай Любимов провел прием граждан, который состоялся в режиме ВКС

Николай Любимов подчеркнул, что Президентом РФ В.В. Путиным поставлена задача по повышению уровня жизни, которая является безусловным приоритетом. Диалог с людьми позволяет построить эту работу максимально эффективно. Это дает возможность лучше узнать потребности и нужды населения, правильно определить инструменты и точки роста.

Житель Рязска Максим Петриков, рассказал, что за последнее время в районе улучшилась ситуация с дорогами, однако необходим ремонт проезжей части по улице Новорязской. Дорога соединяет центр города с железнодорожным микрорайоном, где расположены важные объекты. По ней проходят маршруты школьных автобусов и общественного транспорта. Губернатор отметил, что дорога будет отремонтирована в текущем году. На это из бюджета направят 30,5 млн рублей субсидий по го-

спрограмме области «Дорожное хозяйство и транспорт». В настоящее время ведется процедура определения подрядчика.

– Это важная дорога для жителей Рязска, ее обязательно надо сделать. В железнодорожном микрорайоне проживают пять тысяч человек. Они должны ездить по нормальному дорожному покрытию, – подчеркнул Николай Любимов.

Он дал поручение главам Минтранса и администрации района держать вопрос на контроле на всех этапах проведения работ. Кроме того, необходимо предусмотреть общественный и депутатский контроль.

Жительница с. Старолетово Рыбновского района Галина Медведева обратилась с просьбой о строительстве водопровода общего пользования на ул. Станционной. В настоящее время воду поставляют с переборами. Губернатор отметил, что в настоящее время проектно-сметная документация на строительство водопроводной сети проходит государственную экспертизу. В муниципальной программе по

развитию коммунальной инфраструктуры, энергосбережению и повышению энергетической эффективности на строительство водопроводной сети из местного бюджета заложено 2 млн рублей. При своевременном прохождении экспертизы проект реализуется до конца 2021 года.

Рассмотрено и коллективное обращение с просьбой помочь издать военно-историческую книгу о вкладе жителей Кораблинского района в победу над фашизмом и книги краеведческих очерков-повествований о людях района, внесших весомый вклад в историю родного края. Районом поданы заявки на рассмотрение данных проектов в рамках программы поддержки местных инициатив. Они имеют баллы, превышающие средний показатель. Юридических замечаний к заявкам нет. 19 февраля состоятся заседания комиссий по конкурсному отбору.

По материалам сайта правительства региона

СОВЕЩАНИЕ НЕДЕЛИ

НАШИ ВОЗМОЖНОСТИ ВЫРОСЛИ МНОГОКРАТНО

Об этом на совещании по реализации нацпроекта «Культура» в 2020–2021 годах заявил губернатор региона

Во время встречи в Центральной городской библиотеке им. С.А. Есенина, которая была модернизирована в прошлом году, директор учреждения Лариса Крохалева показала Николаю Любимову двухэтажную систему хранения книг, музей редкой книги, зал литературы по искусству и другие современные пространства, созданные при финансировании учреждения в рамках нацпроекта.

Позже, во время своего доклада, министр культуры и туризма региона Виталий Попов отметил, что всего в 2020 году было модернизировано 4 библиотеки, а еще две получат средства на свое переоснащение в этом году. По 5 миллионов рублей будет выделено Центральной детской библиотеке им. А. Ганзен в Касимове и Елатомской поселковой библиотеке Касимовского района. В числе намеченных на этот год мероприятий – завершение второго этапа строительства Дворца культуры в деревне Ровное Рязанского района, строительство дома культуры в селе Ямбирно Шацкого района, приобретение двух передвижных многофункциональных культурных центров для обслуживания сельского населения,



Фото Александра Королева

проведение реновации областного театра драмы.

Если в прошлом году на реализацию нацпроекта «Культура» было направлено 129 миллионов рублей, то в этом общий объем средств составит 283,6 миллиона.

Как подчеркнул глава региона, возможности региона, в том числе финансовые, выросли многократно благодаря беспрецедентной под-

держке федерального центра.

– Задача региона, наша общая задача – обеспечить максимальный эффект от вложенных средств. Мы должны сделать все, чтобы нацпроект был полностью реализован и чтобы люди почувствовали на себе, в своей повседневной жизни перемены к лучшему.

Екатерина Детушева

ПЛАНИРОВАНИЕ НЕДЕЛИ

СКОРО В ПОЛЕ

Заместитель председателя правительства региона Дмитрий Филиппов и министр сельского хозяйства и продовольствия Борис Шемякин провели совещание по подготовке к весенней посевной кампании с руководителями сельхозпредприятий Сасовского и Шацкого районов.

В ходе встреч с руководителями сельхозпредприятий и фермерами обсуждались вопросы подготовки к весенним полевым работам. Дмитрий Филиппов обозначил наиболее важные задачи, которые сегодня стоят перед агропромышленным комплексом региона. Борис Шемякин проинформировал о мерах государственной поддержки АПК. Он также отметил, что аграрии области сейчас до-

водят до посевных кондиций семена: на зерносклады уже засыпано 84 тыс. тонн семян яровых зерновых культур (98% потребности), из них 86,5% уже готовы к севу. Под урожай 2021 года приобретено 181 тыс. тонн минеральных удобрений, что на 72 тыс. тонн больше, чем на аналогичную дату год назад. В регионе под снегом ожидают весны более 360 тыс. гектаров озимых культур. Дмитрий Филиппов и Борис Шемякин посетили крупное агропредприятие «Неварь-Рязань». Они ознакомились с работой сушильно-складского комплекса с современным лабораторным оборудованием для экспресс-анализа качества зерна, а также новым автоматизированным комплексом для заправки топливом сельхозтехники.

По материалам сайта правительства региона

КОНКУРС НЕДЕЛИ

С ПРИЦЕЛОМ НА ВСЕЛЕННУЮ

Рязанцев приглашают побыть конструкторами космической техники

«К запуску ракеты приготовиться!» – так называется конкурс технического моделирования, посвященный юбилейной космической дате – 60-летию полета в космос Юрия Гагарина. Конкурс проводит музей К.Э. Циолковского в селе Ижевское.

Стать участником может любой желающий или коллектив авторов. Для этого необходимо представить в музей модель космической техники, выполненную из любых материалов: бумаги, картона, дерева, пластика, фольги и т.д. Если с доставкой возникают трудности, допускается представление фотографии с изображением изделия и ее автора. Стартует конкурс 16 февраля. А итоги станут известны 12 апреля, в Международный день космонавтики. Лучшие



работы покажут на виртуальной выставке, которая откроется на сайте музея и его страницах в социальных сетях «Одноклассники» и «ВКонтакте». Все участники получат дипломы, а победители конкурса – памятные призы. Более подробную информа-

цию о конкурсе и его условиях можно узнать по телефону 8(49135)7-12-93, эл.почте: izevskoe.museum.kec@yandex.ru или на страницах в социальных сетях.

Михаил Скрипников



Галина
ЗАЙЦЕВА

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР



В ДВУХ ШАГАХ ОТ ВЕСНЫ

В одной научно-популярной радиопередаче было как-то высказано предположение, что время за последние десятилетия сильно изменилось. Именно само время. И теперь, скажем, сутки или месяцы стали короче, чем было это лет двести или триста назад.

Утверждение, прямо скажем, довольно сомнительное. Но то, что недели и месяцы стали сменять друг друга гораздо быстрее, тем не менее ощущают многие. Совсем недавно, казалось бы, елки наряжали, а вот уже и весна не за горами. А с весной – новые заботы. У сельчан – об урожае. У политических партий – о предстоящих выборах, которые обещают быть непростыми и не без новаций.

Помнится, около года назад на встрече представителей средств массовой информации с руководством Центризбиркома, проходившей под Санкт-Петербургом, встал вопрос о том, каким образом можно будет регулировать предвыборную агитацию в интернете. Вопрос весьма актуальный, если учесть, что Россия, по утверждению We Are Social Digital, входит в число тех стран, чьи граждане в большей степени зависят от интернета (такие данные привели недавно «Актуальные комментарии»). Ответ на него скоро может обрести законодательную основу. В середине ноября прошлого года в Госдуме приступили к работе над изменениями в федеральные законы «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан РФ» и «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». В первом чтении они были приняты в конце декабря и теперь готовятся ко второму прочтению. Основной смысл нововведений заключается в том, что социальные сети и интернет-сми также будут подчинены требованиям, которые предъявляются к агитации в ходе предвыборной кампании, и могут быть наказаны за их неисполнение.

Российские законодатели не выступают здесь пионерами: во многих странах законом регулируется использование интернета при ведении выборов кампаний, в предвыборной агитации. Где-то с большим, где-то с меньшим успехом. Пока можно говорить о том, что идут поиски верных решений в этой сфере. Но так или иначе, а к предстоящим выборам законодательные новации у нас должны уже появиться и это надо будет учитывать в работе всем заинтересованным лицам.

На уходящей неделе в стране отметили День российской науки. Радует то, что повышается интерес к научной работе у молодежи. Но чтобы он укрепился, чтобы умники и умницы не поворачивали голову в сторону заграницы, а работали в родном Отечестве, конечно, еще много нужно сделать. И дело даже не столько в зарплатах, о которых зашла речь на встрече с Президентом, сколько в том, чтобы зарплаты ученых стали отражением их реальных сегодняшних достижений, а не только званий, должностей и заслуг в прошлом веке. Тогда и заслуги российской науки станут более весомыми и зримыми.

Ну а пока остается еще несколько шагов до весны, зима показывает нам свой нрав: то снегом завалит, то морозом удивит. Хотя о чем это мы? Нормальная для февраля погода: метели, вьюги, морозы. Просто подзабыли немного о них в пору последних сиротских зим, расслабились. А ведь время нынче строгое – слабостей не прощает.



«ГОРЯЧИЙ» ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (4912) 21-08-13



«ГОРЯЧИЙ» ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (4912) 21-08-13

ТЕМА

ПРОЦЕНТЫ ЖИЗНЕННОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ

КАК «СПУТНИК V» ПУТЕШЕСТВУЕТ ПО МИРУ, СПАСАЯ ЛЮДЕЙ ОТ COVID-19

Несколько дней назад результаты испытаний созданной в России вакцины были опубликованы в авторитетном британском медицинском журнале The Lancet. Российская вакцина от коронавируса «Спутник V» оказалась безопасной и эффективной, о чем свидетельствуют итоги третьей фазы клинических испытаний препарата.

СТОПРОЦЕНТНЫЙ КЛЕТОЧНЫЙ ИММУНИТЕТ

Эффективность «Спутника V» составляет 91,6%. А среди добровольцев старше 60 лет – 91,8%. Это было выяснено в ходе третьей фазы испытаний, участие в которых приняли 19 866 добровольцев. Как и было заявлено ранее, вакцина обеспечивает полную защиту против тяжелых случаев заболеваний, а также одинаково эффективна против всех известных штаммов коронавируса, включая новые (например, «британский»).

Антитела к коронавирусу после вакцинации российским препаратом были обнаружены у 98% добровольцев. Клеточный иммунитет был выявлен у всех участников испытаний. При этом иммунитет после прививки оказался в 1,3–1,5 раза выше, чем после перенесенного заболевания.



«Спутник-1» – первый искусственный спутник Земли, советский космический аппарат, запущенный на орбиту 4 октября 1957 года

Вакцина, созданная НИЦ эпидемиологии и микробиологии имени Н.Ф. Гамалеи, получила свое название в честь первого советского космического спутника. В 1957 году запуск «Спутника-1» дал новый импульс космическим исследованиям во всем мире. Вот и новая российская вакцина от COVID-19 создала так называемый «момент спутника» для мирового сообщества.

щества. Во-первых, связанную с безопасностью. Российскую вакцину отличают низкие риски серьезных побочных эффектов: 0,27% против 0,58% у вакцины Pfizer – BioNTech и 0,97% у разработки Moderna. Как отмечают создатели вакцины, побочные эффекты от препарата сведены к минимуму: 94% от общего числа нежелательных последствий протекали в легкой форме и свелись к простудным синдромам, реакции в месте введения препарата, головной боли и общей слабости. А вот аллергических реакций и анафилактического шока после вакцинации российским препаратом зафиксировано не было и вовсе.

Кроме этого, «Спутник V» можно хранить при температуре от 2 до 8 градусов выше нуля. А это значит, что доставить ее от производителя до поликлиники легче, чем ту же разработку Pfizer – BioNTech, которая остается стабильной только при минус 70 градусах.

Да и цена одной дозы «Спутника V» составляет менее 10 долларов, а полного курса – менее 20. Что вдвое дешевле, чем препарат Pfizer – BioNTech.

ОДОБРЕНО В 17 СТРАНАХ

Эффективность, безопасность, легкость в транспортировке и ценовая доступность, по мнению генерального директора Российского фонда прямых инвестиций Кирилла Дмитриева, сделали «Спутник V» «вакциной для всего человечества».

Ее применение одобрено не только в России, но и в Белоруссии, Аргентине,

ТОЧКА ЗРЕНИЯ



ВИСТАР ХИЛЬДЕГУНД ЭРТЛ,
ДОКТОР МЕДИЦИНЫ,
ПРОФЕССОР ЦЕНТРА ВАКЦИН
И ИММУНОТЕРАПИИ
ФИЛАДЕЛЬФИЙСКОГО ИНСТИТУТА:

– Вакцина на 100% эффективна в предотвращении серьезных случаев заболевания или смерти. «Спутник V» более эффективен, чем вакцины компаний AstraZeneca или Johnson&Johnson. «Спутник V», который, в отличие от столь же эффективных РНК-вакцин Pfizer и Moderna, можно хранить в холодильнике, будет иметь огромное значение для борьбы с глобальной пандемией COVID-19.

АЛЕКСАНДР ГИНЦБУРГ,
ДИРЕКТОР НИЦЭМ ИМ. Н.Ф. ГАМАЛЕИ:

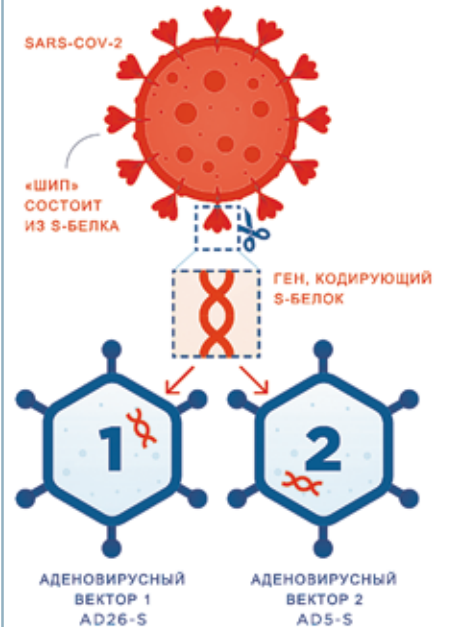
– Публикация международной экспертной оценки результатов клинических исследований «Спутника V» является большим успехом в глобальной борьбе с пандемией. Безопасность и высокая эффективность российской вакцины подтверждены представленными достоверными научными данными. На основе аденовирусов человека созданы уже несколько вакцин, и этот инструмент является одним из наиболее перспективных для создания новых препаратов в будущем.

Боливии, Сербии, Алжире, Палестине, Венесуэле, Парагвае, Туркмении, Венгрии, ОАЭ, Иране, Республике Гвинея, Тунисе и Армении. 17-й страной в мире, одобрившей применение препарата, и первым государством Северной Америки совсем недавно стала Мексика.

Двухвекторная вакцина от коронавируса

Создание вектора

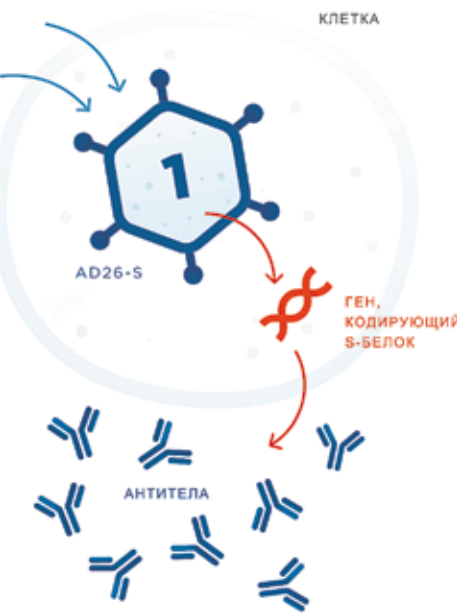
Вектор – это вирус, лишённый гена размножения, и используемый для транспортировки в клетку генетического материала из другого вируса, против которого делается вакцина. Вектор: не представляет опасности для организма. Вакцина создана на основе аденовирусного вектора, который в обычном состоянии вызывает острые респираторные вирусные инфекции (ОРВИ)



В состав каждого вектора встраивают ген, кодирующий S-белок шипов вируса SARS-CoV-2. Шипы формируют «корону», из-за которой вирус получил своё название. С помощью шипов вирус SARS-CoV-2 проникает в клетку

Первая вакцинация

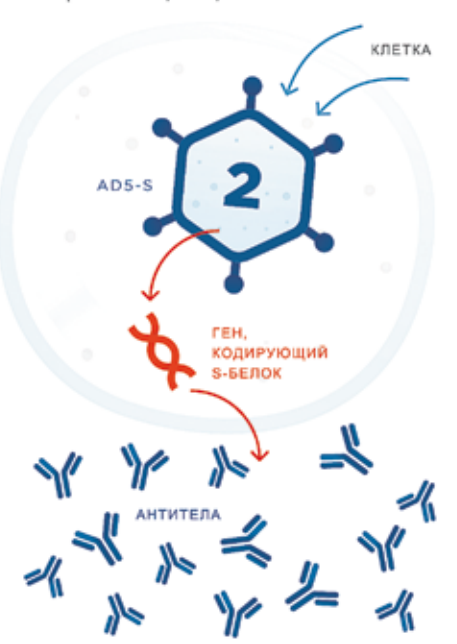
Вектор с геном, кодирующим S-белок коронавируса, проникает в клетку



Организм синтезирует S-белок, в ответ начинается выработка иммунитета

Вторая вакцинация

Через 21 день происходит повторная вакцинация



Вакцина на основе другого, незнакомого для организма, аденовирусного вектора подстёгивает иммунный ответ организма и обеспечивает длительный иммунитет

Использование двух векторов является уникальной технологией Центра имени Н. Ф. Гамалеи и отличает российскую вакцину от других разрабатываемых в мире вакцин на базе адено-вирусных векторов

Источник: Центр им. Гамалеи, РФПИ, 2020 год

spumivaccine.com

ЛЮДИ И ВРЕМЯ

Виновным себя не признал

РЯЗАНЕЦ ГРИГОРИЙ ИВЛИЕВ ПРЕЗЕНТОВАЛ КНИГУ О СВОЕМ ПРАДЕДЕ «СВЯЩЕННИК ВАСИЛИЙ ИВЛИЕВ»

ИВЛИЕВ Григорий Петрович – руководитель Федеральной службы по интеллектуальной собственности (Роспатента). Родился 27 сентября 1957 г. в селе Паники Рязанской области. В 1981 г. окончил юридический факультет Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова по специальности «правоведение», а в 1984 г. – аспирантуру МГУ им. М.В. Ломоносова. С 2015 г. – руководитель Федеральной службы по интеллектуальной собственности (Роспатента). Заслуженный юрист России. Действительный государственный советник I класса, кандидат юридических наук, доцент, член правления Союза писателей России. Автор более 100 научных трудов.



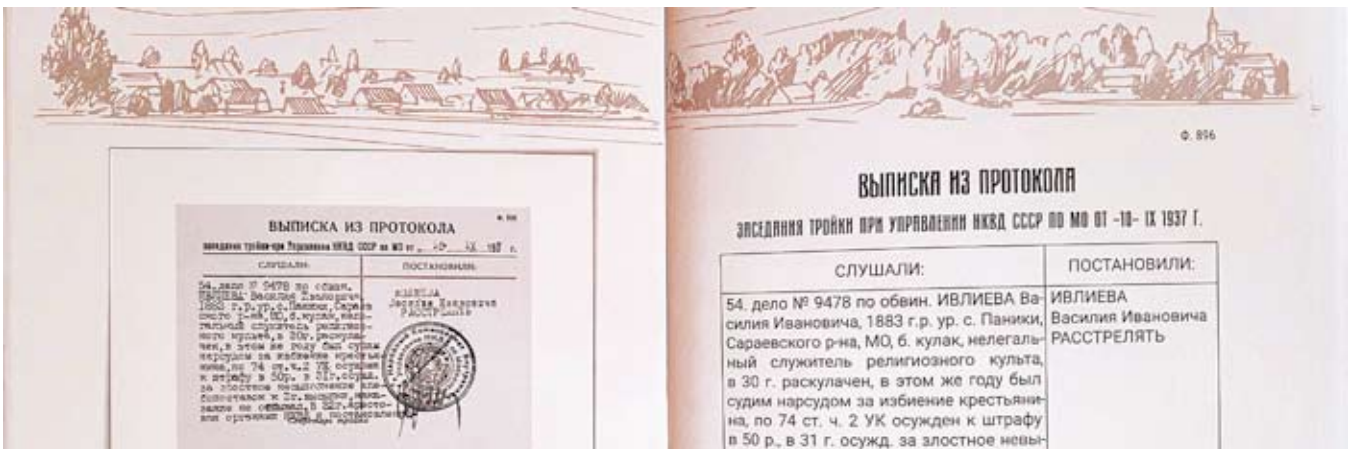
В книге повествуется о судьбе простого сельского священника из Рязанской губернии Василия Ивановича Ивлиева, незаконно осужденного и расстрелянного вместе с другими священниками на Бутовском полигоне в Подмоскowie.

Бутовский полигон – историческое наименование урочища, известного как одно из мест массовых казней и захоронений жертв сталинских репрессий, расположенного рядом с поселком городского типа Дрожжино Ленинского городского округа Московской области, где, согласно результатам исследований архивно-следственных документов, в 1930–1950-х годах были расстреляны более 20 тысяч человек.

ОБ АВТОРЕ

Автор книги Григорий Ивлиев родился в селе Паники Сараевского района. Ныне Григорий Петрович – руководитель Федеральной службы по интеллектуальной собственности (Роспатента), проживает в Москве. Правнук священника Василия Ивановича Ивлиева собрал материалы о жизни и смерти прадеда и решил, что документы должны стать достоянием общества.

Автору дали благословение и написали предисловие к книге настоятель храма



Святых новомучеников и исповедников российских в Бутове протоиерей Кирилл Каледа и митрополит Рязанский и Михайловский Марк.

– В книге рассказано, как умный, волевой человек стал жертвой лживого доноса. Проповедуя добро, любовь к Богу и человеку, Василий Иванович был убежден, что основа церкви – вера, которая проявляется в любви и служении Богу. Эта книга о борьбе добра со злом, – сказал, представляя книгу, Григорий Ивлиев.

Презентация прошла в Рязанской городской библиотеке имени С.А. Есенина в рамках творческих встреч клуба «Автор». Библиотека организовала выставку публикаций материалов о репрессированных священниках. На встрече присутствовали родственники Григория Петровича Ивлиева, учитель из Сараевского района Алексей Николаевич Черезов, председатель молодежного отдела Рязанской епархии Павел Коньков.

– То, что сельский священник претерпел испытания, а потом и смерть – это маркер состояния общества, – сказал Павел Коньков. – Подобные книги для нас – повод задуматься, кто мы и откуда. Эта книга направляет человека в нужное русло. Для людей эта книга – глоток воздуха.

Когда закончится пандемия, организаторы встречи планируют провести пре-

зентацию книги Григория Ивлиева для более широкой аудитории.

ОДИН ИЗ ТЫСЯЧ БЕЗВИННО ПАВШИХ

– Для нас самым главным было опубликовать документы, которые показывают жизнь прадеда, – говорит Григорий Ивлиев. – О документах, в которых отражена его судьба, я узнал еще в 90-е годы, когда состоялась реабилитация Василия Ивановича. Ознакомился с этими материалами. Но тогда были не все документы представлены. Работать я с ними стал в 2019 году, когда получил благословение священников, моих друзей, которые занимаются православной философией. Решение написать книгу пришло после ответов на вопросы: а нужно ли, а можно ли, а какое значение эти документы будут иметь для общества?

По документам, опубликованным в книге, на примере жизни одного человека прослеживается судьба целой страны. В 1927 году Василий Ивлиев получил сан священника. У него к тому времени было крепкое крестьянское хозяйство. В 1929 году в стране началась коллективизация. Зажиточным однодворцем определялась некая сумма, которую они должны были сдать государству, причём с таким расчетом, что крестьянин ни-

как не мог выполнить эту разнарядку. В итоге у него отбиралось имущество, а самого его отправляли в ссылку. Не мог выполнить этого самообложения и Василий Ивлиев.

В итоге отправился работать на Беломоро-Балтийский канал. За ударный труд Василия Ивановича отпустили досрочно, и он вернулся в родное село. Вторая ссылка последовала уже в 1932 году. Когда Василий Иванович в 1936 году отбыл вторую ссылку, то некоторое время жил в Сибири, у родственников. Через полгода вновь вернулся в родное село Паники. Здесь его арестовали, а 14 сентября 1937 года расстреляли.

Судя по документам, опубликованным в книге, однозначно прослеживается, что Василий Ивлиев хотел служить церкви и крестьянству. Это было его убеждение. Под обвинительными документами Василий Иванович написал: «Виновным себя не признаю».

– Почему я рекомендую прочесть эту книгу каждому? – задает вопрос автор и тут же отвечает: – В ней мы увидим борьбу добра со злом. Эта борьба не завершилась. Она продолжается и сейчас, просто приобретает другие формы.

Вячеслав Астафьев
Фото автора

История с технологией



2021 год стал Годом науки и технологий, что предполагает особое внимание общества к наукам – естественным и техническим, а технологиям – современным и устремленным в будущее. Но есть ведь еще и науки гуманитарного цикла, а среди них – история, призванная изучать исключительно прошлое, прошедшее время. Как она чувствует себя в Год науки и технологий? Как вообще историческая наука вписывается в современный технологический, и в частности цифровой, уклад. Об этом мы беседуем с доктором исторических наук, профессором, заведующим кафедрой истории России и методики обучения истории и обществознанию Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина **Александром Федоровичем АГАРЕВЫМ**.

Р.В. – Александр Федорович, чем живет историческая наука и ваша кафедра в университете в Год науки и технологий?

А.А. – Обычной своей университетской жизнью – учебной и исследовательской работой, правда, с поправкой на условия пандемии коронавируса. Работу свою, тем не менее, мы не прекращали – ни учебную, ни исследовательскую. В канун празднования 75-летия Великой Победы в университете в режиме онлайн прошел научно-практический круглый стол, посвященный этой незабываемой странице отечественной истории, участниками которого стали ученые-историки университета, исследователи, которые занимаются темой Великой Отечественной войны и Великой Победы. Они продолжают свою работу и сейчас, после юбилея, накануне другой памятной для всего нашего народа даты – 80-летия со дня начала Великой Отечественной войны.

Р.В. – Но ведь эта тема – Второй мировой, Великой Отечественной войны – значащая, но не единственная, которой занимаются ученые и молодые исследователи-историки на вашей кафедре? О каких еще направлениях работы вам хотелось бы рассказать?

А.А. – Должен отметить, что в последние годы на нашей кафедре соискателями и аспирантами подготовлены диссертации,

темы которых отличаются разнообразием, охватывают разные периоды истории России – от административных реформ Екатерины Второй до трудовой миграции в Рязанской области в конце XX – начале XXI века. Кредитная кооперация и развитие банковской сферы, взаимоотношения власти и прессы, развитие социокультурной городской среды – все это темы, ставшие актуальными в последние десятилетия и существенно дополнившие наши представления об историческом процессе.

Мы продолжаем начатую исследовательскую работу по актуальным направлениям науки и образования. Интересно то, что в последние годы исследователи все пристальнее всматриваются в явления и события минувшего столетия: темой продолжающихся исследований стали государственно-церковные отношения и деятельность образовательных учреждений, повседневная жизнь в новом городском районе и проблемы формирования городской среды. Время быстротечно, и предметом исторического исследования наших аспирантов стали уже события, происходившие в нашей стране и области после 1991 года. Это становление местного самоуправления в современной России и социально-экономическое развитие городских поселений, становление законодательной власти в регионе в постсоветский период.

Возьму на себя смелость и ответственность заявить, что в нашем университете создана своеобразная, вполне самостоятельная научная школа, сосредоточившая свое внимание на изучении места и роли рязанского края в историческом пространстве нашего Отечества. Я бы назвал эту тему так: «Рязанский край в истории России». Научная школа объединяет признанных специалистов, ведущих ученых университета, докторов наук Юрия Вениаминовича Гераскина, Елену Анатольевну Кирьянову, Александра Станиславовича Соколова, вашего покорного слугу, кандидатов исторических наук – Юлию Борисовну Будкину, Валерия Павловича Куришкина, Ольгу Владимировну Плеханову, Андрея Евгеньевича Плеханова, нашего патриарха, уважаемого Леонида Васильевича Чекурина. О вкладе каждого из названных мною коллег в изучение истории родного края можно рассказывать отдельно. Но все вместе сотрудники кафедры внесли неоценимый вклад в подготовку специалистов по программе подготовки



кадров высшей квалификации, осуществление научных проектов, направленных на углубление наших знаний по обозначенной выше теме. При участии представителей научной школы по данному направлению в последние годы защищены ряд диссертаций, подготовлено и издано почти два десятка монографий. Среди них – такие, которые открывают новые, малоизвестные страницы истории недавнего прошлого, подробности биографий наших земляков – маршала С. Бирюзова, А. Завягина, А. Прошлякова.

Р.В. – Александр Федорович, скажите, как удастся продолжать исследовательскую работу в условиях пандемии и связанных с ней ограничений?

А.А. – Настоящий исследователь, профессионал всегда найдет способ продолжить работу в любых условиях. В нашем университете было решено сохранить смешанную систему работы, такой формат обучения, при котором удастся совмещать работу в аудиториях с общением в удаленном режиме. С таким форматом вполне успешно освоились и студенты, и преподаватели. Более того, мы планируем проводить встречи наших аспирантов с широкой аудиторией, на которых они расскажут о своих исследованиях. А рассказать есть о чем. Например, сегодня как никогда актуальна тема охраны памятников истории и культуры. Она постоянно на слуху, к ней обращаются средства массовой информации. Наша исследовательница В. Мельникова готовит работу, в которой анализирует деятельность органов власти и общественных организаций по этому направлению в советский период. Промышленному развитию Рязанской области в 50–60-е годы прошлого века посвятил свое исследование А. Меркулов. А мы с вами знаем, что это было время истинной «промышленной революции» на рязанской земле. Многие из построенных тогда предприятий работают и сейчас, но многие мы утратили. Тем более интересно исследовать подробности и контекст тех событий. А недавние годы экономических реформ и политических преобразований нашего общества, ставшие уже историей! Наши молодые исследователи с интересом берутся за анализ недавно прошедшего, чтобы извлечь уроки не столько для себя, сколько для общества, страны, новых поколений.

Понятно, что сейчас невозможно выступление исследователей с докладами перед широкой аудиторией, но почему бы нам не организовать такие выступления и обмен мнениями по ним в режиме видеоконференцсвязи? Почему не организовать в таком же удаленном режиме популярные лекции по разным темам, серии вопросов и ответов? Мы не только думаем об этом, но и готовы этим заняться. Тем более что работа в удаленном режиме многому нас научила, позволила по-новому организовать наработанный материал, снабдить его понятным видеоконтентом.

Р.В. – У вас есть конкретные планы такого рода работы?

А.А. – У нас уже запланирован коллоквиум со студентами-историками по теме «Видные государственные и военные деятели – Александр Невский, Дмитрий Донской и Олег Рязанский на защите русских земель и национальных интересов» с активным участием ученых кафедры. Разговор может и должен получиться интересным. Тем более что в этом году мы отмечаем 800-летие князя Александра Невского, а имена Дмитрия Донского и Олега Рязанского тесно и неразрывно связаны с рязанской землей.

Но это лишь один пример, а работу такого рода можно было бы масштабировать, используя все возможности цифровых технологий. Думается, уместной и полезной была бы организация научных мероприятий различного уровня – имеются в виду конференции, круглые столы, симпозиумы, секции по тематическим направлениям исследований наших ученых. Они, как вы можете убедиться, весьма разнообразны.

Р.В. – А имеет ли наш университет технические возможности, чтобы обеспечить новые формы профессионального общения?

А.А. – Без сомнения, имеет. Наши аудитории сегодня снабжены соответствующей техникой. Именно благодаря этому мы и смогли работать со студентами и аспирантами в минувшем году. Конечно, пределов совершенству нет, и нам есть куда развиваться, в каком направлении двигаться. Но сегодня у большинства из нас есть смартфон, который способен обеспечить качественную связь на любом расстоянии. Вы знаете, главное – мы за время пандемии убедились, что можно это делать, и готовы развивать, расширять свои цифровые возможности. Хотелось бы, чтобы это услышали, поняли, подхватили в других аудиториях – школах, библиотеках, музеях и в кабинетах, где принимаются решения. Мы открыты для общения.

Р.В. – Остается надеяться на то, что большинство ваших замыслов осуществится, а наработанный в условиях пандемии опыт найдет достойное применение.

Ирина Сизова

» **НАШИ МОЛОДЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ С ИНТЕРЕСОМ БЕРУТСЯ ЗА АНАЛИЗ НЕДАВНО ПРОШЕДШЕГО, ЧТОБЫ ИЗВЛЕЧЬ УРОКИ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ СЕБЯ, СКОЛЬКО ДЛЯ ОБЩЕСТВА, СТРАНЫ, НОВЫХ ПОКОЛЕНИЙ**

СОБЕСЕДНИК

Владимир Пахомов:

«Язык меняется следом за обстоятельствами нашей жизни»

Умение красиво и грамотно говорить и писать остается ценным во все времена. А в наши дни, когда немалая часть общения вытеснена в чаты, грамотные собеседники приятны вдвойне. Как стать таким, но не превратиться в «блохола» и зануду? И как оставаться в курсе изменений в родном языке, понимать его и чувствовать?



Р.В. – А как теперь пройдет Тотальный диктант?

В.П. – Он состоится 10 апреля, а столицей выбран Якутск. Наш замечательный автор, писатель Дмитрий Глуховский написал текст в пяти частях. Первые четыре части мы пишем офлайн. Но при этом в каждой часовой зоне напишут только одну часть, и если участники диктанта не будут знать исто-

рию целиком, они многого могут не понять. Те, кто будет участвовать в формате «Пишем дома», смогут сдать работы на проверку без оценки или самостоятельно проверить себя на последующих онлайн-разборах. А те, кто придет на площадки, получат и оценки от проверяющих. Еще одна возможность узнать оценку – написать онлайн пятую часть и отправить ее на проверку компьютеру.

УЧИТЬСЯ, ИССЛЕДОВАТЬ, ДРУЖИТЬ

Р.В. – Владимир Маркович, недавно вы с коллегами открыли в Рязани один из первых в стране Центров грамотности на базе областной библиотеки имени Горького. Как будут работать эти площадки?

В.П. – Мы задумали этот проект не только для того, чтобы уровень грамотности населения рос (хотя это очень важно), но и для того, чтобы люди узнавали больше о языке. Ведь мы со школьных лет привыкаем взаимодействовать с языком по принципу «главное – правильно сказать и не сделать ошибку». Но язык шире, чем правописание. У него есть своя история, которая меняется на наших глазах при нашем же непосредственном участии. Поэтому в Центрах грамотности есть пособия не только о правилах, но и о самом устройстве разных языков мира. Хочется, чтобы люди учились критически мыслить и проверять информацию в надежных источниках.



Фото Александра Королёва

написанных очень разными людьми, мы видим, какие моменты вызывают у них наибольшие трудности. Конечно, если в 80% работ в одном и том же слове стоит Н вместо НН, это не значит, что мы победим менять правило, потому что людям так удобнее. Но, по крайней мере, поймем, какие неучтенные факторы влияют на такое написание и какие разъяснения добавить в школьные учебники, справочники и словари. Наконец, Тотальный диктант имеет большое социальное значение. В маленьких городах и селах люди нередко приходят писать диктант в ту же школу, где сами учились 20–30 лет назад. Возможно, читать им текст будет та же самая учительница! И для них это возможность поддерживать социальные связи. Знаете, в 2017 году в Санкт-Петербурге акция проходила через неделю после теракта в метро. И проверяющие рассказывали, что на многих бланках были приписаны благодарности за то, что акцию не отменили. Люди так и отзывались: «Нас это сплотило».

ВНИМАНИЕ, А НЕ МЕЛОЧНОСТЬ

Р.В. – В последние годы заметно изменился образ totally грамотного человека. Для кого-то это идеал, а для кого-то, особенно для молодежи – зануда и, как выразился лингвист Максим Кронгауз, «блохолов». Грубые ошибки в чатах выглядят уже привычными, а в интернет-мемах – забавными. Так каково сегодня быть totally грамотным, а не «ловить блох»?

В.П. – Думаю, критериев несколько: знание норм и понимание того, что нередки варианты отклонения. К примеру, можно говорить только «квартиАл», а кофе может быть и мужского, и среднего рода. Опять-таки, любой «блохолов» сам может попасться. Он услышит выражение «расклёшенные джинсы» и начнет возмущаться – тут-то его можно и ловить, поскольку это литературная норма. Важно уметь работать со словарями и справочниками. И всегда уважать собеседников.

Р.В. – При этом заимствования из других языков по-прежнему раздражают очень многих...

В.П. – Заимствования были и будут всегда. У этого процесса есть свои пики и спады, и в русском языке сейчас как раз пик. Но большинство этих слов и выражений может уйти так же быстро, как и появилось. Исчезнут или выйдут из моды предметы и явления – и слова тоже забудутся, не успев даже попасть в словарь. Так что заимствований не стоит бояться. Но не нужно пересыпать ими свою речь, а уж если употребляете, поясняйте значение для несведущих. Это знак уважения.

Вообще серьезный аргумент в пользу заимствований – они коротко и точно описывают то, для чего в нашем языке нужно сочинять целые предложения. Я люблю приводить в пример английское слово «джетлаг», которое означает плохое самочувствие из-за сбоя биоритмов и смены часовых поясов. Мне говорят: зачем нужно это корявое слово, когда есть «акклиматизация»? Хотя слово это тоже происходит от греческого (смеется). Так вот, джетлаг – не акклиматизация: вы можете прилететь в ту же климатическую зону, но в другое полушарие, а будете перестраиваться все равно.

МЕНЯЕМСЯ МЫ – МЕНЯЕТСЯ МИР

Р.В. – Интереснейшая часть русского языка – диалектизмы. Как вы считаете, возьмут ли эти уникальные слова и выражения в будущее?

В.П. – Думаю, что возьмут, пусть и в меньшем объеме. Особенности фонетики, местные слова – это связь человека с малой родиной. В советские годы с диалектизмами боролись, но потом перестали. Они ни в коем случае не являются ошибкой, и искоренять их не нужно.

Р.В. – И напоследок вопрос об одной из самых острых дискуссий о языке в современном обществе. Что происходит с феминитивами и почему многие так против них? Нужны ли они языку или есть другие варианты?

В.П. – Сложность в том, что здесь разговор о языке выходит за рамки языка. Тема полов, их возможностей и потребностей сложна сама по себе. Поэтому одним крайне важно, чтобы феминитивы были, другим это кажется коверканьем языка, а третьи вообще считают, что подчеркивать гендер подобным образом – тоже неравноправие. В любом случае язык отвечает на потребности людей, но не быстро и не так прямолинейно. Ведь слова «спортсменка», «певица», «повариха» существуют уже давно и никого не удивляют. Значит, появляясь и другие, образованные удобным языком способом.

Подытожу: язык меняется следом за обстоятельствами нашей жизни. Не надо ставить телегу вперед лошади! Меняйте сам окружающий мир, делайте его лучше, интереснее и доступнее для всех, и язык откликнется. А для этого нам всем нужно быть добрее и внимательнее друг к другу.

Беседовала
Татьяна Кармашова



RV@RV.RYAZAN.RU

На вопросы читателей отвечает Александр Джафаров

НАМ ОТВЕЧАЮТ

Про колеса

КОГДА В РЯЗАНИ БУДЕТ НОРМАЛЬНО РАБОТАТЬ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ?

Сначала года в редакцию нашей газеты регулярно приходят обращения жителей города о проблемах с общественным транспортом. Основные жалобы касаются нерегулярного графика движения удаленных маршрутов в Канищево и Дашково-Песочню, а также качества подвижного состава. «РВ» направили официальный запрос в администрацию города Рязани с просьбой рассказать, как будут решаться вопросы городского общественного транспорта.

ДО КАНИЩЕВА И ОБРАТНО

Как указывается в ответе, на сегодняшний день для обеспечения транспортного обслуживания жителей города Рязани, в том числе отдаленных районов, организованы регулярные перевозки пассажиров по 21 муниципальному автобусному маршруту. Обслуживание их осуществляет МУП города Рязани «Управление Рязанского троллейбуса». Ежедневно выпускается на линию до 80 единиц автобусов; по 15 муниципальным троллейбусным маршрутам, обслуживание которых осуществляет также МУП города Рязани «Управление Рязанского троллейбуса», ежедневно выпускается на линию до 102 троллейбусов. Более 30 коммерческих перевозчиков ежедневно выпускают на линию до 627 единиц автобусов.

В ответе администрации города подчеркивается, что «для решения задач по развитию сети маршрутов регулярных перевозок города Рязани управлением транспорта на постоянной основе изучается потребность населения в транспортном обслуживании, рассматриваются обращения граждан по вопросам открытия или изменения маршрутов городского пассажирского транспорта».

Что же касается многострадального маршрута № 17, то,



Фото администрации города Рязани

согласно ответу, «с конца января администрацией города была организована работа 7 автобусов большого класса, поступивших из Москвы в 2020 году. Сотрудники управления транспорта ежедневно проводят анализ пассажиропотока и мониторинг работы городского пассажирского транспорта в микрорайон Канищево. По результатам проведенных мероприятий совместно с ответственными лицами МУП города Рязани «Управление Рязанского троллейбуса» скорректировано расписание движения автобусов маршрута № 17, а также увеличено количество автобусов до 8 единиц».

Однако в письме администрации города Рязани не сообщается, как планируется решать проблемы с автобусным маршрутом № 20, проходящим в Дашково-Песочне. В то время как в прошлом номере «РВ» мы публиковали сообщения наших читателей сетовавших, что после того, как автобусы большой вместимости были переведены в Канищево, трудности возникли на маршруте № 20. Этот вопрос был поднят в нашем письме, и мы надеемся, что управление транспорта города в настоящее

время ищет варианты решения проблемы и в скором времени жители Дашков тоже смогут вовремя приезжать на работу.

НАУКА НЕ СПРАВИЛАСЬ

Отвечая на вопрос о разработке единой концепции общественного транспорта, администрация города сообщила, что Рязанским фондом поддержки регионального сотрудничества и развития в 2019 году в администрацию города Рязани передана научно-исследовательская работа «Исследование пассажиропотока на маршрутах регулярных перевозок пассажиров города Рязани» (далее – НИР), выполненная ООО «Комплексные транспортные системы» (Санкт-Петербург), в которой были даны предложения по изменению маршрутной сети городского пассажирского транспорта.

Учитывая важное социальное экономическое значение этого вопроса, предложения по изменению маршрутной сети городских транспорта, сформированные по результатам вышеуказанной НИР, были рассмотрены 2 июля 2019 года на совещании в администрации города Рязани, в котором приняли участие

руководители городской администрации, разработчики НИР, депутаты Рязанской городской Думы, перевозчики, общественность. В ходе обсуждения участниками высказаны замечания по концепции, среди которых – необоснованное увеличение интервалов движения городского пассажирского транспорта, количества пересадок, не предусмотрены мероприятия по развитию муниципального пассажирского транспорта, неоднозначность сделанных выводов в подчете пассажиропотока и др. «На основании замечаний, указанных в рамках совещания, сделаны выводы о том, что предложенная концепция развития городского пассажирского транспорта не отвечает требованиям качества транспортного обслуживания и потребностям населения города Рязани. Масштабные изменения маршрутной сети общественного транспорта могут негативно сказаться на обеспечении регулярных пассажирских перевозках жителей города», – говорится в письме администрации города Рязани. Из чего вытекает совершенно естественный вопрос: а зачем нам такого качества научные работы и следует ли тра-

тить на них бюджетные деньги, когда доводку потом придется делать в «ручном режиме»? При этом городские власти, к сожалению, не сообщили, каким образом выглядит концепция общественного транспорта в настоящее время и проводились ли по ней работы во время пандемии на протяжении 2020 года. Из этого можно сделать вывод, что в нынешних условиях общественный транспорт города не работает в системном режиме, а возникающие проблемы с перевозкой пассажиров, о которых сообщают наши читатели, решаются по факту их возникновения.

НАДЕЖДА ЕСТЬ

В ответе администрации города есть, впрочем, и обнадеживающие моменты. В частности, это касается обновления подвижного состава. Как уже сообщалось ранее, в 2020 году правительством города Москвы в собственность муниципально-го образования – город Рязань переданы 78 троллейбусов и 50 автобусов большого класса, которые поэтапно выходят на действующие маршруты после прохождения технического обслуживания и ремонта. Но в планах городских властей не останавливаться на достигнутом.

«В текущем году совместно с правительством Рязанской области планируется подать заявку на обновление подвижного состава для МУП города Рязани «Управление Рязанского троллейбуса» в рамках национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги», предусматривающего закупку автобусов и троллейбусов большого класса», – говорится в письме администрации города. Это вызывает надежду, что рязанцы увидят на городских маршрутах не только маломестные, тесные маршрутки, но и новые, большие и безопасные автобусы и троллейбусы.

Если у вас есть пожелания или предложения по работе общественного транспорта города, пишите их на редакционную почту «Рязанских ведомостей» rv@rv-ryazan.ru. Наиболее интересные предложения мы опубликуем!



Фото из архива

Поведение анализа на COVID-19 в ПЦР-лаборатории в больнице № 11

ОБЩЕСТВО

Донбасс и Россия: на новом этапе

РЯЗАНСКИЕ УЧЕНЫЕ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ИНТЕГРАЦИОННОМ ФОРУМЕ «РУССКИЙ ДОНБАСС»

Делегация Рязанской области – представители Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина – побывала в Донецкой народной республике и приняла участие в Интеграционном форуме «Русский Донбасс», проходившем в Донецке в конце января.

Сегодня участники делегации: член Общественной палаты РФ, руководитель Центра региональных проектов и межрегиональных связей, профессор кафедры журналистики РГУ **ОЛЬГА ВОРОНОВА**, начальник Аналитического центра по исследованию технологий информационной войны и контрпропаганды, профессор Института иностранных языков РГУ **АЛЕКСАНДР ГОЛОДОВ**, заместитель председателя Рязанского регионального отделения Российского военно-исторического общества, доцент, член Союза литераторов России, композитор **АЛЕКСАНДР ТРУШИН** – рассказывают о работе форума и его итогах.

О.В. – Мы приехали в ДНР по официальному приглашению в составе группы российских экспертов. Интеграционный форум был посвящен обсуждению доктрины «Русский Донбасс» и стал событием исторического значения. В условиях нарастающих глобальных угроз, в том числе с учетом агрессивных планов нынешнего политического режима Украины, Донбасс открыто заявляет о своей принадлежности к русской цивилизации и предлагает модель общего будущего для пространства Русского мира. Важно отметить, что такая модель имеет стратегическое значение и для России.

А.Г. – Что касается общей оценки доктрины «Русский Донбасс», то документ основательно подготовлен, все положения подтверждаются убедительными аргументами. Показана вся история региона, неразрывно связанная с Россией на протяжении столетий, подтверждающая тезис о том, что речь идет именно о РУССКОМ ДОНБАССЕ. Особенно положительно оцениваю общий тон и самого документа, и всех прозвучавших на форуме выступлений.

А.Т. – Абсолютно согласен с коллегами. Доктрина «Русский Донбасс» – это идеологический вектор, вокруг которого будут разрабатываться программы экономического, социального, культурного развития республик Донбасса. Донбасс со всей определенностью заявил, что ничего общего с русофобским украинским государством, стремящимся в НАТО, у него нет и быть не может. Мы в очередной раз убедились в том, что это единая, консолидированная позиция всего народа Донбасса.

Р.В. – Какие еще впечатления у вас от визита в Донецк?

О.В. – На мой взгляд, исключительно важным событием было участие в форуме «Русский Донбасс» не только первых лиц ДНР и ЛНР Дениса Пушилина и Леонида Пасечника, депутатов Госдумы РФ, но и известных представителей российского журналистского общества – главного редактора Международного информационного агентства «Россия сегодня» («RT») Маргариты Симоньян, главного редактора радиостанции «Говорит Москва», ведущего программы «Своя правда» на НТВ Романа Бабаева, продюсера,



Встреча в Есенинском центре Донецкого национального университета

ведущего политико-сатирической программы «Международная пилорама» на НТВ Тиграна Кеосаяна, публициста Егора Холмогорова (телеканал «Царьград») и других экспертов.

А.Г. – Впечатлило выступление Маргариты Симоньян, которая впервые была на Донбассе после 2014 года. Она говорила о посещении донецкой школы, где увидела фотографии погибших детей. При этом она не могла (да и не хотела) сдерживать слезы. Создалось впечатление, что она после этого визита с еще большей убежденностью и энергией будет выступать за интересы Донбасса.

Моя личная встреча с Маргаритой Симоньян лишь укрепила меня в этом мнении. Большое впечатление произвели на меня многочисленные беседы с видными государственным и общественным деятелем Сергеем Николаевичем Бабуриным. С.Н. Бабурин, которого мы хорошо знаем как президента Международной славянской ассоциации, председателя Ассоциации юридических вузов России положительно отнесся к предложению приехать в Рязань и выступить перед преподавателями и студентами РГУ имени С.А. Есенина.

Удалось пообщаться с главой ДНР Денисом Владимировичем Пушилиным. Он произвел впечатление человека, преданного своей стране и делу. Денис Владимирович точно формулирует цели, которые ставит перед собой народ республики и постоянно ищет пути решения сложных задач. А в неофициальной обстановке это человек доступный, с хорошим чувством юмора.

А.Т. – Особое впечатление произвело воодушевление жителей Донбасса, надежда в их глазах, что ситуация наконец-то, на седьмом году боевых действий, разморозится. Донбасс, который всегда был развитым промышленным районом, экономическим донором, центром науки, образования и технологий, а когда-то и промышленным сердцем России и СССР, выбрал в 2014 году, после госпереворота на Украине, самостоятельный путь развития. С нынешней протанковской Украиной, официально объявившей Россию страной-агрессором, с бандеровской идеологией, с запрещением русского языка Донбассу не по пути. Исторический выбор народа Донбасса необратим, и об этом в принятой доктрине сказано четко и однозначно.

Р.В. – Какие задачи удалось решить в ходе вашей рабочей поездки?

О.В. – Члены рязанской делегации (кстати, самой крупной на форуме после московской) посетили Донбасс уже в седьмой раз. Мы работали на разных площадках. Я выступала с докладом на круглых столах «Практическая реализация доктрины «Русский Донбасс» и «Безопасность русской цивилизации в условиях геополитической нестабильности». На площадке Есенинского центра Донецкого национального университета, созданного два года назад при нашем самом активном участии, мы с А.С. Трушиным прочитали лекции «Сергей Есенин – участник Первой мировой войны» и «Поэзия С.А. Есенина на фронтах Великой Отечественной».

Тема патриотизма и военной героики близка жителям современного Донбасса, живущим уже седьмой год в условиях военного положения, комендантского часа, противостояния пронацистскому режиму Украины. Слушали нас учителя русского языка и литературы из Донецка и Макеевки с неподдельным интересом. Есенинскому центру ДонНУ, созданному три года назад при нашем участии, мы передали книги о Есенине, новые номера журнала «Современное есениноведение», где под рубрикой «Филологическая мысль Донбасса» с целью прорыва научной и информационной блокады вокруг ДНР и ЛНР регулярно публикуем статьи донецких и луганских ученых.

По поручению ректора РГУ имени С.А. Есенина Андрея Ивановича Минаева, приветствовавшего участников форума в режиме видеоконференции, мы побеседовали о перспективах дальнейшего сотрудничества с ректорами Донецкого национального университета, Горловского института иностранных языков и Луганского государственного университета имени Владимира Даля – Светланой Владимировной Беспаловой, Светланой Александровной Кочетовой, Виктором Дроновичем Рыбичевым.

Кроме того, состоялась уже третья содержательная встреча с членами Общественной палаты ДНР, с которой ранее нашей рязанской Общественной палатой было заключено соглашение о сотрудничестве.

А.Г. – Я выступил с лекцией «Информационная война против России на страницах западной прессы» для преподавателей факультета иностранных языков Донецко-

го национального университета, провел круглый стол на тему «Актуальные проблемы международной политики и их влияние на ситуацию в России», в котором участвовали преподаватели и аспиранты факультета иностранных языков. Также выступил перед преподавателями и курсантами спецфакультета с анализом международной ситуации с акцентом на события в Германии. Получил хорошую весть от донецких коллег-ученых, что приказом министра образования и науки ДНР назначен членом диссертационного совета по германской филологии и сопоставительному языкознанию.

А.Т. – В рамках форума я выступил на круглом столе «Идеология, культура и ценности Русского мира как объединяющее начало России и Донбасса». Как заместитель председателя Рязанского регионального отделения Российского военно-исторического общества передал в дар Военно-историческому центру Донецкого национального университета флаг ВДВ и другие памятные подарки с патриотической символикой.

В ходе визита мы почтили память первой главы ДНР, Героя ДНР Александра Владимировича Захарченко у мемориала, созданного на месте его трагической гибели в результате террористического акта.

В качестве экспертов Аналитического центра по исследованию технологий информационной войны и контрпропаганды мы совместно с О.Е. Вороновой провели презентацию нашей новой монографии «Современные информационные войны: стратегии, типы, методы, приемы». Для Донбасса, находящегося на переднем крае информационной войны, проблема информационного противоборства представляет особый интерес.

В ходе творческой встречи со студентами и преподавателями ДонНУ мы с моим соавтором – членом Союза писателей России О.Е. Вороновой – представили не только наш музыкально-песенный альбом «Россия своих не бросает», но и новые песни о героическом Донбассе. В частности, тепло была принята премьера нашей новой песни «Мы будем вместе с Россией», которая была написана специально для форума «Русский Донбасс». Я рад был узнать, что официальным гимном Донецкого национального университета стала моя песня «Донбасс и Россия – великая сила» на стихи Ольги Ефимовны Вороновой.

Р.В. – Спасибо за содержательную беседу!

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 15 февраля

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ								
05:00	09:25	Доброе утро	15:15	Давай пожемнись! 16+	21:00	Время		
09:00	12:00	15:00 03:00	Новости	16:00 03:35	Мужское / Женское 16+	21:30	Т/с «ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО» 16+	
09:50	Жить здорово! 16+		18:00	Вечерние новости		23:30	Вечерний Ургант 16+	
10:55	Модный приговор 6+		18:40	На самом деле 16+		00:10	Познер 16+	
12:15	01:10 03:05	Время покажет 16+	19:45	Пусть говорят 16+				
РОССИЯ						1		
05:00	09:30	Утро России	11:30	Судьба человека 12+	23:35	СЕЗОН» 12+		
09:00	14:30	21:05 Вести. Местное время	12:40 18:40	60 минут 12+	23:35	Вечер с Владимиром Соловьевым 12+		
09:55	О самом главном 12+		14:55	Т/с «МОРОЗОВА» 12+	02:20	Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+		
11:00	14:00 17:00 20:00	Вести	17:15	Андрей Малахов 16+	04:05	Т/с «ОБЪЕКТ 11» 16+		
			21:20	Т/с «ОПТИМИСТЫ. НОВЫЙ				
НТВ						НТВ		
05:10	Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 16+			ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+	18:30	19:40	Т/с «БАЛАБОЛ» 16+	
06:00	Утро. Самое лучшее 16+		13:25	Чрезвычайное происшествие 16+	21:20	Т/с «РЕАЛИЗАЦИЯ» 16+		
08:00	10:00 13:00 16:00 19:00	23:30 Сегодня	14:00 01:20	Место встречи 16+	23:45	Основано на реальных событиях 16+		
08:25	10:25	Т/с «МОРСКИЕ	16:25	ДНК 16+	03:10	Дело врачей 16+		
КУЛЬТУРА						К		
06:30	07:00 07:30 08:30 10:00	15:00 19:30 23:30	Новости культуры	11:10 00:45	XX век 12+	20:05	Правила жизни 12+	
06:35	Лето господне 12+		12:20	Д/ф «Франция. Замок Шенонсо» 12+	20:30	Спокойной ночи, малыши! 0+		
07:05	Другие Романовы 12+		12:55	Линия жизни 12+	20:45	Д/ф «Технологии счастья» 12+		
07:35	18:35 23:50	Д/ф «Помпей. Город, застывший в вечности» 12+	13:50	Д/ф «Агафья» 12+	21:25	Сати. Нескучная классика... 12+		
08:40	16:25	Х/ф «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА» 12+	15:05	Новости, подробно, арт 12+	22:05	Х/ф «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ» 16+		
10:15	Наблюдатель 12+		15:20	Агора 12+	23:00	Рэгтайм, или разорванное время 12+		
			17:45 01:55	Музыка эпохи барокко 12+	02:40	Красивая планета 12+		
			18:25	Цвет времени 12+				
			19:45	Главная роль 12+				
ТВЦ						ТВЦ		
06:00	Настроение		13:40 05:20	Мой герой 12+		23:05	01:35	Знак качества 16+
08:15	Х/ф «ДЕЛО № 306» 12+		14:50	Город новостей		00:35	02:55	Петровка, 38 16+
09:55	Д/ф «Вячеслав Тихонов. До последнего мгновения» 12+		15:10	Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» 16+		00:55	Д/ф «Любовь Полищук. Гадкий утенок» 16+	
10:55	Городское собрание 12+		16:55	Мужчины Анны Самохиной 16+		02:15	Д/ф «Ракетки на продажу» 12+	
11:30	14:30 17:50 22:00 00:00	События	18:10	Х/ф «ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАРЯ» 12+		04:40	Д/ф «Андрей Краско. Я остаюсь...» 12+	
11:50	03:10	Т/с «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+	22:35	Бомба с историческим механизмом 16+				

МАТЧ-ТВ

06:00 08:55 12:00 14:10 16:15 18:05 20:00 21:50 Новости 06:05 12:25 14:15 17:20 00:30 Все на Матч! Прямой эфир 09:00 Профессиональный бокс. Крис Колберт против Хайме Арболеды. Трансляция из США 16+ 09:50 03:55 Т/с «ВЫСТРЕЛ» 6+ 12:05 18:10 Специальный репортаж 12+ 13:10 Смешанные единоборства. Опе FC. Таики Наито против Джонатана Хаггерти. Трансляция из Сингапура 16+ 14:55 Водное поло. Олимпийский квалификационный турнир. Мужчины. Россия - Румыния. Прямая трансляция из Нидерландов 16:20 Евро-Футбол. Обзор 0+ 18:30 20:05 Х/ф «ПОКОРИТЕЛИ ВОЛН» 12+ 20:50 Профессиональный бокс. Джервонта Дэвис против Лео Санта-Круса. Трансляция из США 16+ 21:55 Тотальный Футбол 12+ 22:25 Футбол. Чемпионат Германии. «Бавария» - «Арминия». Прямая трансляция 01:25 Заклятые соперники 12+ 01:55 Д/ф «Будь водой» 12+

СТС

06:00 05:45 Ералаш 0+ 06:15 М/с «Спирит. Дух свободы» 6+ 07:00 Детки-предки 12+ 08:00 Шоу «Уральских пельменей» 16+ 09:05 03:10 Х/ф «МИЛЛИОНЕР ПОНЕВОЛЕ» 12+ 11:00 Х/ф «ПУТЬ ДОМОЙ» 12+ 12:55 Х/ф «ШПИОН» 16+ 15:20 19:00 Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+ 20:00 Х/ф «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ» 16+ 22:00 Х/ф «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ» 2» 16+ 00:15 Кино в деталях 18+ 01:15 Х/ф «ЭФФЕКТ БАБОЧКИ» 16+ 04:35 М/ф «Конек-Горбунок» 0+

ОТР

06:00 00:30 Гамбургский счет 12+ 06:25 02:45 М/ф «Гора самоцветов» 0+ 06:40 Д/ф «Анна Достоевская. Письмо мужу» 12+ 07:25 Хит-микс RU.TV 12+ 08:15 15:15 Календарь 12+ 09:10 16:30 03:40 Врачи 12+ 09:35 16:10 Среда обитания 12+ 10:00 12:00 13:00 15:00 17:00 18:00 19:00 20:00 22:00 Новости 10:10 22:05 Т/с «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» 12+ 12:10 13:20 20:05 Отражение 17:05 18:05 Т/с «ВЕРЬ МНЕ» 12+ 19:20 23:50 03:00 ПравДА? 12+ 01:00 Отражение 12+ 04:05 Домашние животные 12+ 04:35 Легенды Крыма 12+ 05:05 Большая страна 12+ ТКР 07:00 - 07:30 Темная история 16+ 07:30 - 08:00 Проездом 16+

18:00 - 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 - 19:00 Разные люди 16+

ЗВЕЗДА

06:00 Сегодня утром 12+ 08:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня 08:20 Д/ф «Охота на «Осу» 12+ 09:10 10:05 13:15 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА КАРАВАНАМИ» 16+ 10:00 14:00 Военные новости 14:05 01:25 Т/с «ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ» 16+ 18:30 Специальный репортаж 12+ 18:50 Д/с «Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом» 12+ 19:40 Скрытые угрозы 12+ 20:25 Д/с «Загадки века» 12+ 21:25 Открытый эфир 12+ 23:05 Между тем 12+ 23:40 Х/ф «РОДИНА ИЛИ СМЕРТЬ» 12+ 04:15 Х/ф «ПОЗДНИЕ СВИДАНИЯ» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ 08:30 «Смех и наказание» Х/ф 12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Больше, чем жизнь» Х/ф 12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Джамайка» Т/с 10 серия 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Высший балл» Х/ф 12+ 14:50 «Новости кино» Цикл программ 12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Вернись ко мне» Х/ф 12+ 17:20 «Создай космонавта» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:30 «Православные святые Беларуси» Д/ф 12+ 19:15 «Джамайка» Т/с 10 серия 12+ 20:05 «Джамайка» Т/с 11 серия 12+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Голмер и Зоди» Х/ф 16+ 23:15 «Хорошие новости» 12+ 23:45 «Новости кино» Цикл программ 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 Программы Телекомпании «Город». 16+ 07:45 «Мультфильмы». 0+ 08:00 Программы Телекомпании «Города». 16+ 08:45 «Мультфильмы». 0+ 09:15 Д/ф Россия 12+ 09:45 Д/ф «Цена вопроса» 12+ 10:50 Х/ф «Маруся» 16+ 11:40 Т/с «Сердцу не прикажешь» 16+ 12:30 Т/с «В поезде» 16+ 13:20 Х/ф «Маркиз». 16+ 15:00 Д/ф «Неизвестная Италия» 12+ 16:05 Д/ф «Цена вопроса» 12+ 17:10 «Мультфильмы». 0+ 17:25 Т/с «Сердцу не прикажешь» 16+ 18:15 Д/ф Россия 12+ 18:45 «Мультфильмы». 0+ 19:00 Программы Телекомпании «Город». 16+ 19:45 Т/с «Сердцу не прикажешь» 16+ 20:45 Т/с «Смерть шпиона. Скрытый враг» 16+ 21:45 Программы Телекомпании «Город». 16+ 22:30 Д/ф Россия 12+ 23:00 Х/ф «Маскара» 16+ 00:50 Программы Телекомпании «Города». 16+ 01:35 Д/ф «Цена вопроса» 12+ 02:30 Д/ф Россия 12+ 02:55 Программы Телекомпании «Город». 16+ 03:40 Х/ф «Маруся» 16+ 04:25 Д/ф «Неизвестная Италия» 12+ 05:20 «Ночное вещание». 16+

ТВ • ВТОРНИК 16 февраля

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ								
05:00	09:25	Доброе утро	15:15	Давай пожемнись! 16+	21:00	Время		
09:00	12:00	15:00 03:00	Новости	16:00	03:25	Мужское / Женское 16+		
09:50	Жить здорово! 16+		18:00	Вечерние новости	21:30	Т/с «ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО» 16+		
10:55	Модный приговор 6+		18:40	На самом деле 16+	22:30	Док-ток 16+		
12:15	01:05 03:05	Время покажет 16+	19:45	Пусть говорят 16+	23:30	Вечерний Ургант 16+		
					00:10	101 вопрос взрослому 12+		
РОССИЯ								
05:00	09:30	Утро России	11:30	Судьба человека с Борисом	23:35	СЕЗОН» 12+		
09:00	14:30	21:05 Вести. Местное время	12:40	18:40 60 минут 12+	23:35	Вечер с Владимиром Соловьевым 12+		
09:55	О самом главном 12+		14:55	Т/с «МОРОЗОВА» 12+	02:20	Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+		
11:00	14:00 17:00 20:00	Вести	17:15	Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	04:05	Т/с «ОБЪЕКТ 11» 16+		
11:30	Судьба человека с Борисом		21:20	Т/с «ОПТИМИСТЫ. НОВЫЙ				
НТВ								
05:15	Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 16+		11:30	Дьяволы. СМЕРЧ» 16+	18:30	19:40 Т/с «БАЛАБОЛ» 16+		
06:00	Утро. Самое лучшее 16+		13:25	Чрезвычайное происшествие 16+	21:20	Т/с «РЕАЛИЗАЦИЯ» 16+		
08:00	10:00 13:00 16:00 19:00	23:30 Сегодня	14:00	01:20 Место встречи 16+	23:45	Основано на реальных событиях 16+		
08:25	10:25	Т/с «МОРСКИЕ	16:25	ДНК 16+	03:10	Дело врачей 16+		
КУЛЬТУРА								
06:30	07:00 07:30 08:30 10:00	15:00 19:30 23:30	Новости культуры	11:10	00:45	Д/ф «У самого синего моря. Курортная столица - Сочи» 12+		
06:35	Пешком... 12+		12:10	Д/ф «Первые в мире» 12+	15:45	Сати. Нескучная классика... 12+		
07:05	20:05	Правила жизни 12+	12:25	22:05 Х/ф «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ» 16+	17:40	01:40 Музыка эпохи барокко 12+		
07:35	18:35 23:50	Д/ф «Китай. Империя времени» 12+	13:20	Игра в бисер 12+	19:45	Главная роль 12+		
08:35	02:40	Цвет времени 12+	14:00	Красивая планета 12+	20:30	Спокойной ночи, малыши! 0+		
08:45	16:25	Х/ф «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА» 12+	14:15	Д/ф «Под одним небом» 12+	20:45	Искусственный отбор 12+		
10:15	Наблюдатель 12+		15:05	Новости, подробно, книги 12+	21:25	Белая студия 12+		
			15:20	Эрмитаж 12+	23:00	Рэгтайм, или разорванное время 12+		
ТВЦ								
06:00	Настроение		13:40	05:20	Мой герой 12+	23:05	01:35	Знак качества 16+
08:15	Доктор И... 16+		14:50	Город новостей		00:35	02:55	Петровка, 38 16+
08:50	Х/ф «ПЕРЕХВАТ» 12+		15:05	Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» 16+		00:55	Прощание. Валерий Золотухин 16+	
10:35	04:40	Д/ф «Андрей Ростоцкий. Бег иноходца» 12+	16:55	Д/ф «Мужчины Елены Прокловой» 16+		02:15	Д/ф «Маршал Жуков. Первая победа» 12+	
11:30	14:30 17:50 22:00 00:00	События	18:10	Х/ф «СУФЛЕР» 12+				
11:50	03:10	Т/с «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+	22:35	Осторожно,				

ТКР

15 ФЕВРАЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 «Он и она» 16+ 07:15 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 08:00 Х/ф «Гоголь. Ближайший» 12+ 11:00 «Еще дешевле» 12+ 11:30 Т/с «Капитанские дети» 16+ 12:30 Т/с «Марго. Огненный крест» 16+ 13:30 «Испытано на себе. Будни армейской службы» 16+ 14:15 «Компас» 16+ 14:45 «Последний день» 12+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Уроки выживания» 6+ 18:00 Т/с «25-ый час» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Х/ф «Зеркало для героя» Серия 1» 12+ 20:45 «Сделано в Евразии» 12+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Разные люди» 16+ 22:00 Х/ф «Кафе» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «25-ый час» 16+ 01:30 Х/ф «Мистер Фелчица» 16+ 03:00 «Последний день» 12+ 04:00 Т/с «Капитанские дети» 16+

17 ФЕВРАЛЯ, СРЕДА
05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «25-ый час» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Правила жизни французского парня» 16+ 10:45 «Среда обитания» 12+ 11:00 «Испытано на себе. Будни армейской службы» 16+ 11:30 Т/с «Марго. Огненный крест» 16+ 12:30 Т/с «Марго. Огненный крест» 16+ 13:30 «Испытано на себе. Будни армейской службы» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 Д/ф «Анамнез жизни» 16+ 14:45 «Непобедимая и легендарная. История Красной Армии» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Зеркало для героя» Серия 2» 12+ 17:45 «Сделано в Евразии» 12+ 18:00 Т/с «25-ый час» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Х/ф «Полоски зебры» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Проездом» 16+ 22:00 Х/ф «Убить карпа» 12+ 23:45 «Сделано в Евразии» 12+

00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «25-ый час» 16+ 01:30 Х/ф «Кафе» 16+ 03:30 «Испытано на себе. Будни армейской службы» 16+ 04:00 Т/с «Капитанские дети» 16+

18 ФЕВРАЛЯ, ЧЕТВЕРГ
05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «25-ый час» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Полоски зебры» 16+ 10:30 «Еще дешевле» 12+ 11:00 «Испытано на себе. Будни армейской службы» 16+ 11:30 Т/с «Капитанские дети» 16+ 12:30 Т/с «Марго. Огненный крест» 16+ 13:30 «Испытано на себе. Будни армейской службы» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Проездом» 16+ 14:45 «Непобедимая и легендарная. История Красной Армии» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Убить карпа» 12+ 18:00 Т/с «25-ый час» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Х/ф «С Дона выдачи нет» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Знай наших» 16+ 22:00 Х/ф «Летняя ночь в Барселоне» 16+ 23:00 «Испытано на себе. Будни армейской службы» 16+ 23:30 «Испытано на себе. Будни армейской службы» 16+ 24:00 Т/с «Капитанские дети» 16+

20 ФЕВРАЛЯ, СУББОТА
05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «25-ый час» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Связь времен» 12+ 11:00 «Испытано на себе. Будни армейской службы» 16+ 11:30 Т/с «Капитанские дети» 16+ 12:30 Т/с «Отражение радуги» 16+ 13:30 «Испытано на себе. Будни армейской службы» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 Д/ф «Пять героев» 16+ 14:45 «Непобедимая и легендарная. История Красной Армии» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+

19 ФЕВРАЛЯ, ПЯТНИЦА
05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «25-ый час» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+

МАТЧ-ТВ

06:00 08:55 12:00 13:40 15:50 18:05 21:50 Новости 06:05 22:00 01:00 Все на Матч! Прямой эфир 09:00 Профессиональный бокс. Джермелл Чарло против Джейсона Росарио. Трансляция из США 16+ 09:50 03:55 Т/с «ВЫСТРЕЛ» 6+ 12:05 18:10 Специальный репортаж 12+ 12:25 Все на регби! 12+ 13:00 Смешанные единоборства. Bellator. Патрисия Фрейре против Педро Карвалю. Трансляция из США 16+ 13:45 Биатлон. Чемпионат мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая трансляция из Словении 15:55 Д/ф «Я - Болт» 12+ 18:30 Все на хоккей! 12+ 19:05 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) - «Спартак» (Москва). Прямая трансляция 22:45 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Барселона» (Испания) - ПСЖ Прямая трансляция 01:55 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Лейпциг» (Германия) - «Ливерпуль» (Англия) 0+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:15 М/с «Спирит. Дух свободы» 6+ 07:00 Детки-предки 12+ 08:00 18:30 19:00 Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+ 09:00 Т/с «ФИЛАТОВ» 16+ 10:35 Уральские пельмени. СмехВок 16+ 11:05 Х/ф «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ» 2» 16+ 13:05 Х/ф «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ» 2» 16+ 15:25 Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+ 20:00 Х/ф «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА» 12+ 22:15 Х/ф «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2» 12+ 00:45 Х/ф «ПЯТЬДЕСЯТ ОТТЕНКОВ СЕРГО» 18+ 03:00 Х/ф «ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ» 16+ 05:00 М/ф «Тайна Третьей планеты» 0+

ОТР

ТВ • СРЕДА 17 февраля

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			7			
05:00	09:25	Доброе утро	15:15	Давай поженимся! 16+	21:00	Время
09:00	12:00 15:00 03:00	Новости	16:00	03:25 Мужское / Женское 16+	21:30	Т/с «ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО» 16+
09:50	Жить здорово! 16+				22:30	Док-ток 16+
10:55	Модный приговор 6+		18:00	Вечерние новости	23:30	Вечерний Ургант 16+
12:15	01:05 03:05	Время покажет 16+	18:40	На самом деле 16+	00:10	На ночь глядя 16+
19:45			19:45	Пусть говорят 16+		
РОССИЯ			1			
05:00	09:30	Утро России		Корчевниковым 12+		СЕЗОН» 12+
09:00	14:30 21:05	Вести. Местное время	12:40 18:40	60 минут 12+	23:35	Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
09:55	О самом главном 12+		14:55	Т/с «МОРОЗОВА» 12+		
11:00	14:00 17:00 20:00	Вести	17:15	Андрей Малахов 16+	02:20	Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
11:30	Судьба человека с Борисом		21:20	Т/с «ОПТИМИСТЫ. НОВЫЙ	04:05	Т/с «ОБЪЕКТ 11» 16+
НТВ			НТВ			
05:15	Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 16+		13:25	Чрезвычайное происшествие 16+	21:20	Т/с «РЕАЛИЗАЦИЯ» 16+
06:00	Утро. Самое лучшее 16+		14:00	01:25 Место встречи 16+	23:45	Поздныakov 16+
08:00	10:00 13:00 16:00 19:00	23:30 Сегодня	16:25	ДНК 16+	00:00	Уроки русского 12+
08:25	10:25	Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+	18:30 19:40	Т/с «БАЛАБОЛ» 16+	00:35	Мы и наука. Наука и мы 12+
					03:05	Дело врачей 16+
КУЛЬТУРА			К			
06:30	07:00 07:30 08:30 10:00	15:00 19:30 23:30	11:10 00:40	XX век 12+	17:45	01:40 Музыка эпохи барокко 12+
	Новости культуры		12:15	Дороги старых мастеров 12+	19:45	Главная роль 12+
06:35	Пешком... 12+		12:25	22:05 Х/ф «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ» 16+	20:30	Спокойной ночи, малыши! 0+
07:05	20:05	Правила жизни 12+	13:20	Искусственный отбор 12+	20:45	Абсолютный слух 12+
07:35	18:35 23:50	Д/ф «Китай. Империя времени» 12+	14:00	Д/ф «Первые в мире» 12+	21:25	Власть факта 12+
08:35	Цвет времени 12+		14:15	Больше, чем любовь 12+	23:00	Рэзтайм, или разорванное время 12+
08:40	16:25	Х/ф «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА» 12+	15:05	Новости, подробно, кино 12+	02:30	Д/ф «Агатовый каприз Императрицы» 12+
10:15	Наблюдатель 12+		15:20	Константин Паустовский «Телеграмма» 12+		
			15:45	Белая студия 12+		
ТВЦ			ТВЦ			
06:00	Настроение			КРИСТИ» 12+		ДЖОВАННЫ» 12+
08:10	Доктор И... 16+		13:40 05:20	Мой герой 12+	22:35	Линия защиты 16+
08:40	Х/ф «ДВА КАПИТАНА» 0+		14:50	Город новостей	23:05	01:35 Прощание. Николай Рыбников и Алла Ларионова 16+
10:35	04:40	Д/ф «Валентин Зубков. Поцелуй над пропастью» 12+	15:10	Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» 16+		
11:30	14:30 17:50 22:00 00:00	События	16:55	Мужчины Натальи Гундаревой 16+	00:35 02:55	Петровка, 38 16+
11:50	03:10	Т/с «ПУАРО АГАТЫ	18:10	Х/ф «ТРИОФЕЛЬНЫЙ ПЕС КОРОЛЕВЫ	00:55	Д/ф «Одинокие звезды» 16+
					02:15	Д/ф «Курск - 1943

Гороскоп с 15 по 21 февраля

	ОВЕН. Есть шанс круто изменить свою жизнь. У некоторых из вас появятся новые идеи, которые повлияют на формирование мироощущения. Некоторые откроют для себя шедевры культуры. Вторая половина недели принесет снижение энергии и некоторое отрезвление в планах.		ЛЕВ. Заканчивается период трудностей и стрессов. Львы могут удачно решить вопросы личных отношений, получить приглашения на отдых и работу за рубежом. Пятница — самый сложный день недели, не стоит предпринимать ничего нового. Избегайте ненужных и неприятных контактов.		СТРЕЛЕЦ. Это самая неподходящая неделя для начала нового дела и решения общих семейных вопросов. Проблемы старших родственников, их нежелание следовать здравому смыслу могут вывести из себя. К сожалению, повлиять на ход событий вряд ли удастся.
	ТЕЛЕЦ. Личные отношения проходят новый кризис взаимопонимания. Ваши карьерные усилия не будут замечены, поскольку вы сейчас зависите от других. Новое знакомство не окажется длительным. Недоверие к сильным эмоциям и сдержанность в сердечных увлечениях, а также ревность могут осложнить отношения.		ДЕВА. Готовьтесь к долгожданному победному прорыву на всех фронтах, которыми вы в последнее время так старательно и успешно занимались. У вас достаточно силы воли и целеустремленности, чтобы преодолеть любые препятствия в состязании за победу недавно начатого дела.		КОЗЕРОГ. Неделя характеризуется противоречиями, духовными метаниями. Возможен сундур в эмоциональном состоянии, меланхолия или, наоборот, радужные надежды на будущее. Мнение о том, что лучший метод защиты — нападение, на этой неделе для вас не актуально.
	БЛИЗНЕЦЫ. Неделя противоречий. Вы будете склонны к неуверенности, необдуманным поступкам, сосредоточены, в основном, на личных проблемах. Проницательность в деловых вопросах может принести много пользы. Многие ситуации потребуют обсуждения, поэтому воздержитесь от одинолических решений.		ВЕСЫ. Уже с понедельника ваша жизнь станет намного активнее, улучшатся условия жизни и работы, появятся свежая волна оптимизма, уверенности в своих делах и занимаемых позициях. Рекомендуется обратить внимание на собственное здоровье, а еще лучше — пройти полную диагностику у хорошего специалиста.		ВОДОЛЕЙ. Вторник — хороший день, чтобы провести время с семьей. В среду рекомендуется избежать заранее незапланированных встреч, любого резкого переигрывания планов. А также стоит быть осторожнее с техникой в доме. Окончание недели — не самый подходящий период для обращения за займом.
	РАК. Деловые переговоры пройдут успешно и позволят Ракам стабилизировать уровень своего благосостояния. Внимательно проверяйте бумаги, которые подписываете, лучше по несколько раз, чтобы избежать ошибок. В общении придерживайтесь нейтралитета, ведите себя скромно.		СКОРПИОН. С понедельника может быть ослаблено здоровье Скорпионов. Все, что связано с финансами, профессиональными обязанностями и личной жизнью Скорпиона, имеет шансы на успех. Несмотря на проблемы и расхождения в вопросах и мнениях, возможность достижения компромисса найдется своевременно.		РЫБЫ. Предстоит не лучшая неделя. Не держите в себе весь накопленный негатив, иначе уже через несколько дней вы, скорее всего, не только почувствуете, что настроение упало ниже нулевой отметки, но и станете гораздо хуже выглядеть. Не стесняйтесь того, что вам тоже бывает плохо, выговаривайтесь!

КСЕНИЯ КОЛЕСНИКОВА

Искусственный интеллект

ПОМОЖЕТ ШКОЛЬНИКАМ ЛУЧШЕ УЧИТЬСЯ

В России создается новая образовательная платформа «Моя школа», через которую дети и учителя получат доступ к проверенным цифровым учебным материалам — онлайн-урокам, электронным учебникам, видео, графике, интерактивным задачкам.

Как рассказали «Российской газете» в Федеральном институте цифровой трансформации в сфере образования (ФИЦТО — подведомственный Минпросве-

щения), платформа «Моя школа» объединит разрозненные федеральные и региональные образовательные платформы, создаст единое цифровое образовательное пространство. Но — никогда не заменит живого учителя!

— Не надо каждый раз вводить логин и пароль от электронного дневника на одном ресурсе, а для доступа к цифровому учебнику — на другом: вход будет через единый сервис, — рассказали в институте. — В новой платформе будет размещена библиотека верифицированного контента, в которой планируется собрать прошедшие экспертизу цифровые учебники, видеоматериалы, интерактивные презентации. Там же разместят более 26 тысяч цифровых опорных конспектов для 1-11 классов, более 54 тысяч электронных образовательных материалов для дополнения и обновления цифрового контента по 46 предметам. Плюс — рабочие программы по профильным предметам в для предпрофессиональных 10-11 классов. То есть детям и учителям упростят задачу: все необходимое по школьной программе будет собрано в одном месте и доступно «здесь и сейчас».

Что интересно? Технологии искусственного интеллекта помогут школьникам лучше учиться. Для этого разработчики внедрят



Фото: Владимир Фадеев/РИА Новости

технологии обработки больших данных и «прокачают» систему оценки учебных достижений.

— По каждой теме школьной программы создаются интерактивные проверочные материалы. Ученик сможет в любой момент сам пройти интерактивный тест, а система оперативно выдаст результат: какая тема — идет на «отлично», а где знания можно и еще подтянуть, — рассказали разработчики в ФИЦТО. — Данные видит учитель и на их основе индивидуально подбирает учащегося материал ребенку. Это шаг к адаптивному обучению.

Так что для каждого школьника появится возможность выстроить индивидуальный образовательный маршрут. Более того, си-

стема искусственного интеллекта поможет многим родителям сэкономить на репетиторах.

— В традиционной школе, в случае если ребенок, к примеру, болел и пропустил тему, когда весь класс ее проходил, ждать его никто не будет — всему классу нужно проходить уже новый материал. В этот момент подключаются родители и объясняют сами учебник, как могут, либо вынуждены нанимать репетитора и догонять пропущенную тему, — рассказали в ФИЦТО. — При использовании возможностей цифровой образовательной платформы ребенок во время отсутствия в школе может изучать тему вместе с классом, но онлайн. Если изучение темы

КСЕНИЯ КОЛЕСНИКОВА

Чем займется в школах советники-воспитатели

С 1 марта в школах 10 пилотных регионов появятся советники директора школы по воспитанию и работе с детскими объединениями. Старт конкурсу «Навигаторы детства» объявило ранее Министерство просвещения и Российское движение школьников.

Принять участие в отборе смогут все, кто уже имеет педагогический опыт, без ограничения по возрасту и стажу работы.

— Этот проект откроет новые карьерные возможности перед всеми, кто занимается воспитанием и кому небезразлично будущее детей нашей страны. Ведь именно за школьной порой мы формируем будущее российское общества, — рассказала исполнительный директор Российского движения школьников Ирина Плещева. — Уверена, что советники директоров школ по воспитанию и работе с детскими объединениями станут настоящими навигаторами детства, дадут детям руку и поведут их вперед. А пилотные регионы, где стартует проект, станут достойными примерами, чей опыт мы



Фото: Артем Жигачев/РИА Новости

распространим впоследствии во всех субъектах России.

До 14 марта любой, кто имеет опыт педагогической и воспитательной деятельности, вне зависимости от возраста и стажа работы, может подать заявку на участие на сайте навигаторыдетства.рф. После окончания заявочной кампании всех участников ждет этап онлайн-тестирования на сайте Корпоративного университета РДШ, и те, кто покажет лучшие результаты, будут приглашены на финальный этап — собеседование.

Результаты конкурса объявят не позднее 21 марта 2021 года.

Пилотными регионами, где в школах появятся новые должности, станут Омская, Брянская, Вологодская, Нижегородская, Калининградская, Тюменская, Сахалинская и Челябинская области. А еще город Севастополь и Ставропольский край. Новые вакантные должности будут официально введены в штатное расписание школ в этих регионах уже с 1 марта.

Повысить квалификацию советников директоров по вос-

питанию и работе с детскими объединениями поможет МДЦ «Артек». Победители конкурса смогут пройти специальную программу повышения квалификации с марта по август 2021 года. За это время плани-

руется обучить порядка 2500 человек, при этом программа составлена так, чтобы педагоги заочно освоили теорию, а в самом «Артеке» попробовали применить полученные знания на практике.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИРИНА ПЛЕЩЕВА,
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
РОССИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ:

— Отличием деятельности советника от уже работающих в школе специалистов по воспитанию станет то, что основная его задача — открыть ребенку мир возможностей, которые ему предлагают существующие детские организации и детские общественные объединения, помочь сориентироваться в этом мире возможностей и выстроить траекторию движения ребенка в нем. Мало кто будет спорить, что каждому школьнику хочется иметь в своем окружении человека, с которым можно было бы свободно обсудить все его интересующие вопросы, не только политические. Митинг-то пройдет, а школьники и их вопросы ко взрослому останутся. Речь ведь о том, чтобы слушать и слышать детей, быть с ними в едином информационном поле, выстраивать с ними диалог и их учить диалогичности. Этот принцип и должен лечь в основу взаимодействия советника с детьми. Человек, занявший эту должность, должен будет не просто работать со школьным активом по календарю событий, ему будет необходимо наладить взаимодействие этого актива со всем педагогическим коллективом, постепенно меняя уже сложившуюся у многих подростков позицию потребителя на позицию созидателя.

КУЛЬТПОХОД

МАЛЬЧИК
В ПОЛОСАТОЙ...
КАРТИНЕ

Федя обещает рассказать нам, как стал тигром. Федя – это художник Федор Савельев, и его историю мы увидим на выставке в «Фото-доме». Описать происходящее на картинах художника не берутся ни кураторы, ни он сам. Будем надеяться, что это получится у нас! Даем наводку: творчество Савельева – о юности, взрослении, творческом бунте и поиске своего места в мире. А это уже поле для диалога поколений.

Когда:
до 24 февраля

БЫВАЛИ ДНИ...

Фolk-музыку в наши дни несут в массы не только добры молодцы и красны девицы в вышитых костюмах. Среди музыкантов немало тех, кто пытается подругить традиции и современное звучание. Таковы и рязанцы Андрей Восьмерик и Никита Рязанский. Их группа «Догоним Время» исполняет задушевные русские народные песни и романсы, а также авторские композиции. В кафе-клубе «Старый парк» артисты устроят камерный, но душевный творческий вечер под гусли, свирели и скрипки. На десерт – чай из самовара!

Когда:
12 февраля в 20.00

ПОЗДРАВЛЯЮТ
ДРУЗЬЯ

Кавер-группа «Баттерфляй» – любимцы среди рязанских уличных музыкантов. Артист Рязанского музыкального театра Антон Свиркин, музыканты Иван Ципорков и Михаил Крылов играют по-настоящему народные, добрые и философские песни, с которыми отдыхает душа. Хиты отечественного рока и эстрады ждут и гостей концерта в «Старом парке», где группа отпразднует день рождения солиста. Помимо коллег, Антона Свиркина поздравят сослуживцы из театра и другие единомышленники. И на этот праздник приглашены все – в пределах сосуществоющих норм, конечно.

Когда:
14 февраля в 19.00

Связующее звено

В РЯЗАНСКОМ МУЗЕЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ ОТКРЫЛИСЬ ДВЕ ВЫСТАВКИ

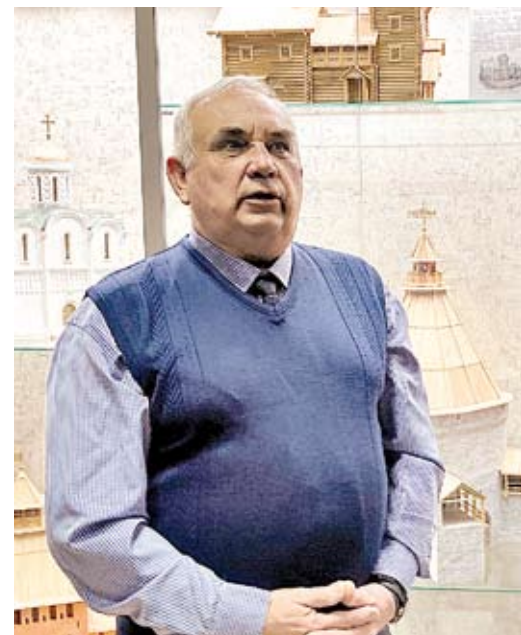


Обе они посвящены России и таким значимым для россиян датам, которые мы отмечаем в этом году, как 800-летие со дня рождения князя Александра Невского и 270-летие со дня рождения первого православного святого Русской Америки Германа Аляскинского.

Музей играет большую объединяющую роль, которая дает возможность почувствовать, что мы социальное сообщество. Как отметил почетный гость мероприятия, поляжник, Герой России, председатель областного

отделения Русского географического общества Михаил Малахов, даже во время пандемии важно не терять социальные связи и делиться с людьми своим творчеством. А Рязанский музей путешественников играет в этом большую роль.

В этот день в музее свою фотозакспозицию «Моя Россия. От Пскова до Камчатки» представил известный фотограф, член Русского географического общества Михаил Корнев. Житель нашего региона ежегодно по несколько раз выезжает за пределы области, посещая самые дальние уголки России – от северо-западных до тихоокеанских берегов. В экспозиции представлены лишь тридцать работ фотохудожника – снимки таин-



ЕЩЕ БОЛЬШЕ ФОТО
И ВИДЕО НА САЙТЕ
RV-RYAZAN.RU

ственных озер, вулканов и сопков, сказочных утесов и неприступных скал. Есть на выставке и знакомые рязанцам виды любимого города, и сказочная Мещера.

– Я родился в Мещере, люблю ее бесконечно. Но все познается в сравнении. Чтобы понять красоту природы России, надо побывать во всех ее уголках и увидеть с разных ракурсов, – отметил фотохудожник.

Автор выставки «Храмы Северной Руси» Юрий Евлашин, представляя на суд посетителей музея модели знаменитых храмов Владимира, Великого Новгорода и Старой Ладogi, рассказал, что его творчество началось с реконструкции. Он является создателем доспехов и оружия для исторических клубов Рязани, Вологды, Ростова, Астрахани, Коломны и многих других городов.

– А любовь к старинному вооружению породила большой интерес к истории родного Отечества, – рассказывает автор.

Так мастер и начал создавать макеты монастырей и церквей. – Прежде чем приступить к их созданию, я досконально изучаю историю каждого из сооружений, тонкости архитектурного строения, – подчеркивает Юрий Анатольевич. И отмечает, что в выставку вошла лишь пятая часть его работ. Остальное, по просьбе посетителей музея путешественников, рязанцы смогут увидеть позже.

Екатерина Детушева
Фото автора



ПРЕМЬЕРА

На качелях чувств

ТЕАТР РГУ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА «ПЕРЕХОД» ПОСТАВИЛ ПЬЕСУ О ДВУХ ВЛЮБЛЕННЫХ, КОТОРЫМ НИГДЕ НЕ НАЙТИ СЧАСТЬЯ

В английском языке есть слово seesaw, которое дословно можно перевести как «вижу-видел». Оно обозначает в том числе вид качелей, которые можно увидеть во многих дворах. Они приводятся в движение двумя людьми; когда один поднимается, другой опускается на сиденье до самой земли, и есть лишь миг, когда качающиеся могут встретиться взглядом. В детстве эта забава кажется веселой, но с возрастом восприятие меняется. И драматург Уильям Гибсон неспроста использовал слово seesaw в названии пьесы, где разыгрывается драма двух людей, которые так и не сумели повзрослеть.

Театр «Переход» Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина представил премьеру «Двое на качелях». Два одиночества отчаянно ищут близости и признания в большом американском городе конца 50-х гг. Джерри – юрист, уехавший из родного штата после разрыва с женой. На новом месте он знакомится с танцовщицей Гитель, которая живет бедно и страдает от язвы желудка. Пара пытается понять и принять недостатки друг друга – но скатывается во взаимные упреки. Каждый хочет казаться взрослым, самостоятельным и щедрым на своевременную помощь. На деле же и Джерри, и Гитель то и дело показывают внутри себя обиженных на весь мир детей. Эти дети не дают им ни привести в порядок здоровье, ни заняться карьерой, не говоря уже о серьезных отношениях со взаимной ответственностью. Зато раскачиваются на эмоциональных качелях у каждого «внутрен-

него ребенка» выходит замечательно. Увы, в таких ситуациях мало кто берет в расчет, что сильные колебания способны сбросить неосторожного седока... Артисты Николай Симаков и Светлана Вилулина прекрасно разыгрывают историю зарождения и смерти истинного чувства. И дают каждому зрителю повод серьезно задуматься. Так что ждать от этой постановки хэппи энд в финале вряд ли стоит.

«Мы хотели поговорить со зрителем о том, что такое настоящая любовь. Правда, не всегда она заканчивается абсолютным счастьем», – отметил режиссер спектакля, заслуженный артист России Андрей Торхов. И, если вы готовы к такому серьезному разговору, история «двоих на качелях» станет для вас хорошим уроком. Возрастной ценз спектакля 14+.

Советую обратить внимание на то, что по ходу действия в спектакле курят. Возможно, в этом художественный замысел драматурга. Да, руководство театра обещает предупреждать зрителей об этом в программках. А мой долг – предупредить вас. После первого отделения мне пришлось покинуть зал с головной болью, тошнотой и затрудненным дыханием. Театралам из «группы риска» стоит учесть запах со сцены, масочный режим и малый размер зрительного зала.

В СЕРЬЕЗНЫХ
ОТНОШЕНИЯХ
ВАЖНО БЫТЬ,
А НЕ КАЗАТЬСЯ



Фото Татьяны Кармашовой

Татьяна Кармашова

ВЫСТАВКИ

Лица и линии

СВОЕОБРАЗИЕ И ЭКСПРЕССИЯ В ПОЛОТНАХ АНДРЕЯ СТРУСЕВИЧА

В музее истории молодежного движения нередки выставки неординарных авторов, чей художественный мир полон конфликтов, страстей и поисков. И для зрителей это полезный опыт: оказывается, что в несовершенствах гамм и форм таится своя красота и сила. Член Союза художников РФ Андрей Струсевиц закрывает свои сюжеты в настоящие клубки – и раздает публике по ниточке. А там будь что будет!

Андрей Струсевиц – выпускник Рязанского художественного училища имени Г.К. Вагнера, член Международной ассоциации изобразительных искусств ЮНЕСКО. Произведения мастера хранятся в Тульском художественном музее, в частных коллекциях в России и за рубежом. В очередной профессиональной выставке мастера органично соединились мирные пейзажи и динамичные городские зарисовки, написанные нервной кистью, реалистичные и фантазийные портреты родных и близких. Кажется, что все свои произведения художник сам же дополняет бессловесным комментарием, предлагая самые неожиданные контексты.



«Фарфоровый щенок», 2007 г.



«Звездное небо. Парахино», 2013 г.

Многие из коллег, друзей и родственников Андрея Михайловича пришли поздравить его лично. Краткий экскурс в творчество мастера провел его друг, председатель областного отделения СХР Виктор Грушо-Новицкий. «Для многих картины Андрея открываются постепенно, поскольку он экспрессивный и мощный. Он

не срисовывает действительность, а формирует свой мир», – подчеркнул Виктор Леонидович. А составить персональное впечатление о выставке Андрея Струсевица мы с вами сможем до 11 марта.

Татьяна Кармашова
Фоторепродукции автора

ПОСЛУШАТЬ АЛЬБОМ «КОЛЫБЕЛЬ» И ПОСМОТРЕТЬ КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ ФИЛЬМ «КУПАЛА» МОЖНО НА СТРАНИЦЕ АНГЕЛИНЫ РАТОВОЙ В КОНТАКТЕ

Этого концерта, отложенного из-за пандемии, определено стоило ждать. С помощью тягучей и разреженной электронной музыки, звуков природы и глубокого вокала певица погружает в мир народных легенд и поверий, как в жуткий, но притягательный сон.



Фото Татьяны Кармашовой

Татьяна Кармашова



Потоплю за «Топи» 18+

СТАРАЮСЬ НЕ ПРОПУСКАТЬ РОССИЙСКИЕ СЕРИАЛЫ

Особенно те, что выходят на стриминговых платформах. Ведь именно здесь показывают фильмы, созданные не по задумке продюсеров телеканалов, а такими, какими их замыслили сами авторы.

РОССИЙСКИЕ СЕРВИСЫ РУЛЯТ!

Одним из самых популярных и обсуждаемых в 2018-м стал «Звоните Ди-Каприо!» Он стартовал на видеосервисе Premier и буквально «порвал» аудиторию любителей сериалов. И стал переломным моментом лично для меня: раньше за российскими сериалами я не следила.

Проблематика, которую поднял фильм, а это тема ВИЧ, до выхода сериала в российском кино и на телевидении практически не затрагивалась. На режиссера и сценариста Жору Крыжовникова, актеров Александра Петрова и Андрея Буркова, сыгравших братьев, обрушился шквал положительных отзывов от простых зрителей и профессионалов индустрии.

Безжалостная сатира, житейская драма и настоящая трагедия оказались близки и востребованы. Это же подтвердили и «Чики», премьера которых в прошлом году состоялась на онлайн-сервисе mgtv. Только за первые три недели показа первых четырех серий сериал посмотрели 3,5 миллиона зрителей.

А еще были «Лучше, чем люди», премьера которого состоялась на видеосер-

Сценарист Дмитрий Глуховский рассказал, что для него это «личная история».

Персонажи сериала – не сказочные герои: их прототипами стали реальные люди, которые окружали автора, когда он жил в деревне в детстве

– Тварь я дрожащая или право имею? Что такое ответственность и совесть? Нужны ли жертвы во имя чего-то или кого-то? В чем смысл жизни? Что такое рай, а что такое ад? Эти вопросы, наверное, будут волновать меня до конца жизни, и они же поднимаются в картине», – говорит Иван Янковский (справа) о сериале «Топи»



висе START в 2018-м, а в 2019-м права на сериал были проданы платформе Netflix. И «Эпидемия», стартовавшая на российской онлайн-платформе Premier, а затем проданная тому же Netflix и вошедшая в топ-5 по просмотрам на данном стриминговом сервисе в мире.

ОЧЕНЬ-ОЧЕНЬ ДАВНЯЯ ИСТОРИЯ

Не буду забегать вперед, предрекая столь же удачную судьбу новому сериалу «Топи», который стартовал в конце января на «Кинопоиске HD». Пока вышли лишь пять серий из семи, снятые по сценарию Дмитрия Глуховского. Зато какие увлекательные!

Автор вселенной книг-антиутопий «Метро 2033» и режиссер Владимир Мирзоев сняли историю о москвичах, которые едут в отдаленную северную деревню Топи. Зачем? Поблизости от этого глухого места есть чудотворный монастырь. А проблем у ребят ой как много!

Задумал эту историю Глуховский очень и очень давно. В 2011 году по сценарию хотели снимать полнометражный фильм и четырехсерийный сериал, но Министрство культуры и Фонд кино проекту в финансировании отказали.

В 2014-м сценарий попал к театральному режиссеру Владимиру Мирзоеву и увлек его. Так появился тандем Глуховско-

го и Мирзоева, к которому лишь в 2019-м присоединился продюсер Владимир Маслов. За это десятилетие в стране расцвел онлайн-стриминг, что позволило снять сериал в том виде, который задумал автор изначально, – жесткая психоделика.

ЖДЕМ МОЩНЫЙ ТВИСТ

Особенность сериала в том, что каждая из его серий словно снята в своем жанре. «Топи» начинаются как драма, продолжают как детектив, затем становятся хоррором, но угрюмая мистика может обернуться фарсом. Чем ближе к финалу, утверждает Владимир Маслов, тем ближе к истинному жанру сериала. Мирзоев на-

зывает его «кентаврическим» и говорит, что именно этими превращениями сценарий его изначально и зацепил.

Сам Глуховский говорит, что никогда не смотрел на «Топи» как на стандартный сценарий. Ему хотелось уйти от неизбежно единственной точки зрения рассказчика и дать право голоса и взгляда разным персонажам.

Главных героев здесь пять. Именно Денис Титов (Иван Янковский), смертельно больной основатель стартапа TuteTalk (мессенджер со встроенной функцией детектора лжи), приглашает всех желающих в поездку в глухую деревню за чудом. Нужны лишь трое компаньонов, но их набирается четверо. Соня (Анастасия Крылова), благовоспитанная тираном-охотником девушка, бежит от него в день похорон погибшей в аварии сестры. Катя (Катерина Шпица), 30-летняя красотка, которую бросает парень, больше всего на свете боится постареть и остаться в одиночестве. Эля (Софья Володчинская) – девушка с Кавказа, прячется от чеченского жениха, совершив накануне побега преступление. А Максим (Тихон Жизневский), журналист-расследователь, уволенный из издания «Москья», отправляется в путь, чтобы разузнать, что-нибудь про Дениса Титова и написать сенсационный материал. Приехав на место, все пятеро находят здесь совсем не то, что искали. Чуждеса здесь происходят какие-то жуткие, да и выбраться из Топей, как оказывается, нельзя.

Кому стоит смотреть этот сериал? Всем тем, кто любит «Настоящий детектив» – «Топи» близки ему своим стилем. Есть тут кое-что и от «Твин Пикс», и от «Тымы» с ее наслоением персонажей и их внезапной рокировкой – тот, кто сначала был эпизодическим героем, ближе к середине становится одним из главных. Ну а в конце создатели фильма обещают мощный twist – переворот смысла фильма на все 180 градусов.

АФИША

МИСТИЧЕСКАЯ АФИША
ДЛЯ МИСТИЧЕСКОГО СЕРИАЛА.
В фильме присутствуют элементы
хоррора, фэнтези, психологической
драмы, философской притчи
и других жанров



ИЗ ТОПЕЙ НИКТО НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ

ТВ • ЧЕТВЕРГ 18 февраля

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			7
05:00 09:25 Доброе утро 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости 09:50 Жизнь здорово! 16+ 10:55 Модный приговор 6+ 12:15 01:10 03:05 Время покажет 16+ 15:15 Давай поженимся! 16+ 16:05 03:35 Мужское / Женское 16+ 17:05 Чемпионат мира по	Биатлону 2021 г. Индивидуальная смешанная эстафета 18:00 Вечерние новости 18:40 На самом деле 16+ 19:45 Пусть говорят 16+ 21:00 Время	21:30 Т/с «ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО» 16+ 22:30 Большая игра 16+ 23:30 Вечерний Ургант 16+ 00:10 Они хотели меня взорвать. Исповедь русского морьяка 12+	
РОССИЯ			1
05:00 09:30 Утро России 09:00 14:30 21:05 Вести 09:55 О самом главном 12+ 11:00 14:00 17:00 20:00 Вести 11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+	12:40 18:40 60 минут 12+ 14:55 Т/с «МОРОЗОВА» 12+ 17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+ 21:20 Т/с «ОПТИМИСТЫ. НОВЫЙ	СЕЗОН» 12+ 23:35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+ 02:20 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ 04:05 Т/с «ОБЪЕКТ 11» 16+	
НТВ			НТВ
05:10 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 16+ 06:00 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:30 Сегодня 08:25 10:25 Т/с «МОРСКИЕ	Дьяволы. СМЕРЧ» 16+ 13:25 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 01:10 Место встречи 16+ 16:25 ДНК 16+	18:30 19:40 Т/с «БАЛАБОЛ» 16+ 21:20 Т/с «РЕАЛИЗАЦИЯ» 16+ 23:45 ЧП. Расследование 16+ 00:20 Крутая история 12+ 02:50 Дорожный патруль	
КУЛЬТУРА			К
06:30 07:00 07:30 08:30 10:00 15:00 19:30 23:30 Новости культуры 06:35 Пешком... 12+ 07:05 Правила жизни 12+ 07:35 18:35 23:50 Д/ф «Гелиополис. Город Солнца» 12+ 08:35 12:15 Цвет времени 12+ 08:40 16:25 Х/ф «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА» 12+ 10:15 Наблюдатель 12+	11:10 00:45 Д/ф «Первая орбитальная» 12+ 12:25 22:05 Х/ф «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ» 16+ 13:20 Абсолютный слух 12+ 14:00 Красивая планета 12+ 14:15 20:45 Больше, чем любовь 12+ 15:05 Новости, подробно, театр 12+ 15:20 Моя любовь – Россия! 12+ 15:45 2 Верник 2 12+	17:45 01:45 Музыка эпохи барокко 12+ 19:45 Главная роль 12+ 20:05 Открытая книга 12+ 20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+ 21:25 Зигмунд, или разорванное время 12+ 02:30 Д/ф «Франция. Замок Шенонсо» 12+	
ТВЦ			ТЕУ
06:00 Настроение 08:10 Доктор И... 16+ 08:40 Х/ф «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА» 0+ 10:35 04:40 Д/ф «Леонид Быков. Последний дуэль» 12+ 11:30 14:30 17:50 20:00 События 11:50 03:15 Т/с «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+	13:40 05:20 Мой герой 12+ 14:50 Город новостей 15:10 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» 16+ 16:55 Д/ф «Мужчины Лидии Федосеевой-Шукиной» 16+ 18:10 Х/ф «АЛТАРЬ ТРИСТАНА» 12+	22:35 10 самых... Советский адаптер 16+ 23:05 Д/ф «Актерские драмы. Вечно вторые» 12+ 00:35 03:00 Петровка, 38 16+ 00:55 90-е. Выпить и закусить 16+ 01:35 Хроники московского быта 12+ 02:15 Д/ф «Сталинград. Битва миров» 12+	

Афиша

РЯЗАНСКИЙ ИСТОРИКО-
АРХИТЕКТУРНЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
КРЕМЛЬ, 15, Т. 27-60-65

Дворец Олега
• Экспозиция «От Руси к России» (археология, история XI – н. XX в.) (0+)
• «Знание и сила»
• «По следам минувших столетий...» (5 лет исследований на Введенском раскопе) (0+)
• «Живописная ботаника» (0+)

Гостиница черни
• «Российское воинство» (история русской армии) (0+)
• «Переяславль-Рязанский. Археология открывает тайны» (0+)
• Выставка «Самуряйский меч» (выставка одного экспоната) (0+)

Консисторский корпус
• Экспозиция «Человек и природа» (0+)
• Выставка «До нашей эры...» (рассказывает о самых отдаленных временах нашей истории) (0+)

Певческий корпус
• Экспозиция «По общему делу» (костюмы, интерьеры, художественные промыслы XVII-XIX вв.
• Выставка «У меня звонил телефон!» (0+)

Музейный центр им. А.И. Солженицына (выходной – понедельник)
Проводятся обзорные экскурсии по экспозиции

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-УСАДЬБА
АКАДЕМИКА И.П. ПАВЛОВА
УЛ. ПАВЛОВА, 25, Т. 25-40-72

• Экспозиция «И.П. Павлов – уроженец земли рязанской» (6+)
• Экспозиция «И.П. Павлов – гражданин мира» (6+)
• Фотовыставка «Нобелевские лауреаты. Россия золотые имена» (6+)
• Выставка «И.П. Павлов в изобразительном искусстве» (графика, скульптура) (6+)
• Выставка открыток из частной коллекции «Рождественская открытка» (6+)
• Выставка творческих работ участников VIII Международного фестиваля-конкурса художественного творчества детей «Светлый праздник Рождества» (6+)

РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ
УЛ. СВОБОДЫ, 57, Т. 44-18-83

• Выставка «Вихре белой красоты». Живопись из фондов музея (0+)
• Выставка В.А. Дудакова и М.К. Кашуро «Бунный вальс: звезды и спутники» (живопись, графика) (0+)
• Выставка С. Герасимова (графика), Москва (0+)

ул. ЕСЕНИНА, 112, т. 44-03-77
Выставки произведений В. Николаева «Музыка жизни» (живопись) (6+)

ГАЛЕРЕЯ «ВИКТОР ИВАНОВ
И ЗЕМЛЯ РЯЗАНСКАЯ»
ПЕРВОМАЙСКИЙ ПР-Т, 14, Т. 25-43-92

• Выставки произведений М.В. Рытькова. Живопись (6+)

РЯЗАНСКИЙ
ТЕАТР КУКОЛ
УЛ. ЕСЕНИНА, 27, Т. 45-81-59

13 февраля в 10.00 – «Красная Шапочка» (0+)
13 февраля в 12.00 – «Закулисье», экскурсия за кулисы (0+)
13 февраля в 18.00 – «Пегий пес, бегущий краем моря» (12+)
14 февраля в 10.00 – «Мойладыр» (малый зал) (0+)
14 февраля 12.00 – «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (0+)
21 февраля в 10.00, 12.00 – ПРЕМЬЕРА! «Как научить дракона летать» (малый зал) (0+)

РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
УЛ. ЦИОЛКОВСКОГО, 12, Т. 45-81-13

12 февраля в 19.00 – музыкальная комедия Е.Птичкина «Бабий бунт» (12+)
13 февраля в 18.00 – музыкальная комедия Е.Птичкина «Бабий бунт» (12+)
20 и 21 февраля в 18.00 – мюзикл И. Зубкова «12 стульев» (12+)

РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ
ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛ., 7, Т. 45-15-58

12 и 20 февраля в 19.00 – Ю. Песпелова «Сирано. Экспозиция», пьеса в двух действиях (12+)
13 февраля в 18.00 – А.П. Чехов «Вишневый сад», трагикомедия в 2-х действиях (12+)
14 февраля в 18.00 – М. Роштин «Валентин и Валентина», история любви в 2-х действиях (12+)
18 февраля в 19.00 – В.Азерников «Школа соблазна», комедия в 2-х действиях (16+)
19 февраля в 19.00 – И.В. Гете «Фауст», трагедия (18+)
21 февраля в 18.00 – Р. Куни «Клинический случай», комедия (16+)

Малая сцена
17 февраля в 19.00 – ПРЕМЬЕРА! Т. Стоппард «Входит свободный человек», изобретательный уизэнд в 1-м действии (12+)

Для вас, ребята!
13 февраля в 14.00 – «Царевна-лягушка», по мотивам русских народных сказок (0+)
14 февраля в 12.00 – В. Илехов «Как Настенька чуть кикиморой не стала», страшная почитательная сказка для детей и взрослых (6+)
21 февраля в 12.00 – А. Хайт «День рождения кота Леопольда», музыкальная сказка в 2-х действиях (6+)

РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
УЛ. ЛЕНИНА, 24, Т. 28-05-15

14 февраля в 17.00 – «РГСО и С. Леонтьев «Метель» (6+)
16 февраля в 19.00 – Р. Замеруев (скрипка), ансамбль «Mobilis» (6+)

Зал камерной музыки
15 февраля в 19.00 – Рязанский камерный хор (6+)

21 февраля в 17.00 – Э. Хрусталева «Спой со мною вместе...» (6+)

ТЕАТР РТУ «ПЕРЕХОД»
КАСИМОВСКОЕ ШОССЕ, 25
К. 2, Т. 32-88-80

11 февраля в 18.00 – «Приключения Маши и Виты» (по мотивам пьесы Павла Финно «Маши и Виты против «Диких гитар», музыкальная сказка (3+)

15 февраля в 19.00 – А. Вагилев «Старший сын», комедия в двух действиях (12+)

20 февраля в 19.00 – Б. Восилев «Нехрустовый? Ё!» (по повести «Запрет была война»), драма-воспоминания (12+)

НАШИ НОВОСТИ

ПОМОЖЕМ ВМЕСТЕ!

Этого милого малыша на фото зовут Вараздат, и ему очень нужна наша помощь!

Вам обращает семья из Спасска, Арцун Суджан и Мария Кочугаева. Их малышу Вараздату всего 1 год и 3 месяца. Мальчик родился с редким генетическим заболеванием – аниридия (отсутствие радужной оболочки глаз). Точный диагноз – врожденная наследственная генетическая патология органа зрения. Аниридия тотальная. Нистагм. Гипоплазия зрительного нерва. Гипоплазия фовы. Вторичный отек роговицы. Подозрение на глаукому.

Операционно данное заболевание не лечится. Глазки малыша совсем не защищены от внешних факторов и очень уязвимы. Зрение можно сохранить, но для этого нужен постоянный контроль. Малыша обследуют в специализированных медицинских центрах и приобретают дорогостоящие препараты из Германии. При этом ему ежедневно необходимо измерять внутриглазное давление специальным офтальмологическим тонометром.

Если этого не делать, можно упустить момент, когда давление будет слишком высоким или, наоборот, упадет, что может привести к осложнениям и полной потере зрения.

Прибор стоит 426 000 и купить его можно по предзаказу только в двух фирмах в Москве и Санкт-Петербурге. Существуют более дешевые аналоги, но они не подходят малышу по медицинским показаниям. В столичной компании согласились сделать скидку, и сейчас есть возможность приобрести офтальмологический тонометр Icare PRO TA03 за 315 000. Папа малыша – инвалид детства по зрению, работает массажистом в Спасской райбольнице, мама получает пособие по уходу за ребенком. К сожалению, у семьи нет такой большой суммы, а прибор нужен сейчас – каждый день может стать критическим, Вараздату очень нужна наша поддержка. В наших силах помочь малышу сохранить зрение!



Оказать помощь малышу вы можете, отправив денежные средства на карту № 2202 2006 0439 1993 (Мария Миньерновна К.) или личный счет Вараздата (бенефициар), зарегистрированный на маму малыша-Мария Миньернова К. Реквизиты счета: 4-082-381-09-53000013547 (Сбербанк). Телефон для связи Мария 8(906)647-67-27, Арцун 8(903)355-33-13

ВАКАНСИЯ ФАРМАЦЕВТ-ПРОВИЗОР

Условия работы:

- официальное трудоустройство с 1-го дня,
- официальная заработная плата от 45 000 руб.,
- компенсация проезда,
- продление санитарной книжки за счет работодателя,
- бесплатная форма для работы, ДМС + стоматология,
- работа рядом с домом.

Контакты отдела персонала:
8 (495) 461-01-01, доб. 1; 8 (926) 963-37-57

Лицензия ЛО-60-02-000630 от 29.01.2021. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПОЛУЧЕНИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТА

ОФИЦИАЛЬНО

Постановление администрации города Рязани от 27 января 2021 г. №171

Об утверждении актуализированной (откорректированной) схемы водоснабжения и водоотведения муниципального образования - городской округ город Рязань

В соответствии с Федеральным законом от 07.12.2011 № 416-ФЗ «О водоснабжении и водоотведении», Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 05.09.2013 № 782 «О схемах водоснабжения и водоотведения», распоряжением администрации города Рязани от 25.02.2020 № 274-р «Об актуализации (корректировке) схемы водоснабжения и водоотведения муниципального образования - городской округ город Рязань», руко-

водствуясь статьями 39, 41 Устава муниципального образования - городской округ город Рязань, администрация города Рязани постановляет:

1. Утвердить актуализированную (откорректированную) схему водоснабжения и водоотведения муниципального образования городской округ город Рязань.
2. Признать утратившим силу постановление администрации города Рязани от 31.07.2019 № 2901 «Об утверждении схемы водоснабжения и водоотведения муниципального образования - городской округ город Рязань».

3. Отделу по связям со средствами массовой информации управления общественных отношений аппарата администрации города Рязани (И.И. Щербанова) опубликовать настоящее постановление на официальном сайте администрации города Рязани в сети Интернет по адресу www.admrizn.ru и в газете «Рязанские ведомости».

4. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Глава администрации Е.Б. Сорокина

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования и молодежной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете.

Итак, сегодня мы ищем родителей для:

двенадцатилетнего **Данила**. Он был единственным ребенком в семье, его родители лишены родительских прав. Сероглазый, светловолосый Даниил понимает обращенную к нему речь, повторяет простые слова и слоги, легко вступает в контакт со взрослыми. Мальчик любит гулять, кататься на качелях и самокате, смотреть мультфильмы. **Анкета № 3266.**



Полине в апреле исполнится тринадцать лет. У девочки нет братьев и сестер, родители дали согласие на ее усыновление. Голубглазая, русоволосая Полина любит общаться со взрослыми, хорошо ориентируется в привычной обстановке, самостоятельно передвигается. Девочка общается и играет с детьми, любит наблюдать за происходящим вокруг нее, играть с понравившейся игрушкой. На занятиях занимается с удовольствием. **Анкета № 3298.**



Султану в ноябре прошлого года исполнилось пятнадцать лет. Он был единственным ребенком в семье, одинокая мама Султана лишена родительских прав. Кареглазый, темноволосый Султан – подвижный, жизнерадостный, активный ребенок. Он частично понимает обращенную к нему речь, легко и быстро вступает в контакт со взрослыми. **Анкета № 3358.**



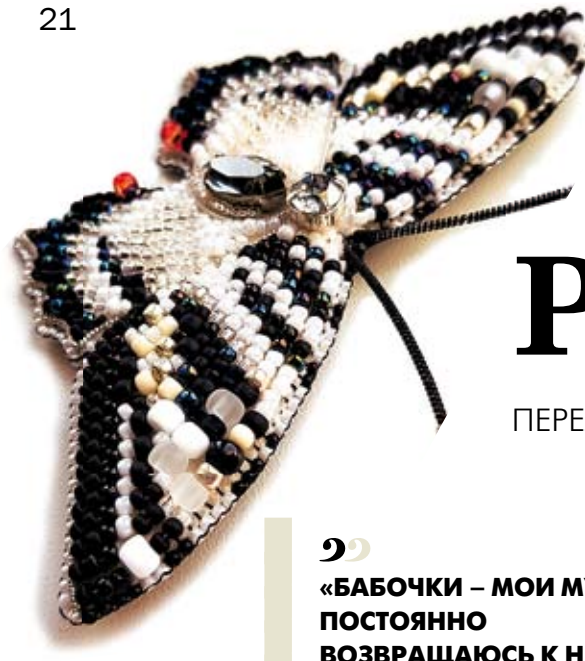
Максиму в ноябре прошлого года исполнилось двенадцать лет. Он был единственным ребенком в семье, его одинокая мама лишена родительских прав. Сероглазый, русоволосый Максим – тихий и спокойный по характеру ребенок. С удовольствием участвует в музыкальных занятиях, но предпочитает подвижные игры с мячом. **Анкета № 3359.**



Ивану в августе этого года исполнилось двенадцать лет. Он был единственным ребенком в семье. Его мама и папа лишены родительских прав. Сероглазый, русоволосый Ваня – спокойный и любознательный мальчик. Он любит слушать сказки и рассматривать картинки. В контакт вступает очень избирательно. Ване нравятся подвижные и сенсорные игры, он любит заниматься с сыпучим и фигурным материалом. **Анкета № 3596.**



ОБРАЩАЙТЕСЬ В ОРГАНЫ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ВАШЕГО ГОРОДА ИЛИ РАЙОНА



«БАБОЧКИ – МОИ МУЗЫ. ПОСТОЯННО ВОЗВРАЩАЮСЬ К НИМ В СВОЕМ ТВОРЧЕСТВЕ»

Изящная бабочка с гордым размахом крыльев: фактуру передают мерцающие пайетки. Трогательная черепашка, чей панцирь переливается жемчугом. Лесные звери с умными глазами, потрясая красивые цветы и резные листья деревьев... Весь этот чудесный мир можно создать из бисера и бусин. Подобные украшения уже много лет в моде: несмотря на их оригинальный вид, они демократичны и здорово смотрятся и в повседневных, и в вечерних образах. А для тех, кто работает с бисером, это одновременно и искусство, и род медитации, очищающей мысли.

Рязанка **Ольга князькова** преподаёт иностранные языки и в свободное время вышивает броши. Устроим ей «персональную выставку» и узнаем, как подступиться к этому на первый взгляд простому хобби и где черпать вдохновение.

ПУТЬ ГУМАНИТАРИЯ

Ольга с юмором говорит о своей жизни. Еще в школе она участвовала в городских и областных олимпиадах по русскому языку и литературе, много читала, пробовала писать стихи. Все это привело ее на факультет иностранных языков Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. Уже в студенческие годы девушка занималась репетиторством, а по окончании вуза устроилась преподавателем английского и немецкого в Рязанский государственный агротехнологический

университет им. П.А. Костычева. Сейчас Ольга в декретном отпуске, и это позволяет ей находить больше времени на любимое увлечение – украшения из бисера.

Рукоделие в разных его проявлениях тоже нравилось моей собеседнице с детства. «В 2006 г. я приняла участие в городском конкурсе «Серебряная нить», заняла первое место в номинации «Декорирование» и представляла Рязань на всероссийском конкурсе в Доме моды Вячеслава Зайцева. Но, к сожалению, там не прославилась», – с улыбкой вспоминает Ольга. Около 15 лет она вышивала картины крестом, получая огромное удовольствие от размеренной работы. А в апреле 2018 г. решила посетить мастер-класс в «Салоне бисера», сделала брошь-жучка из бисера и камней – и влюбилась в это занятие. «Я была очарована разнообразием и качеством ма-

териала: оказывается, со времен моей учебы в школе и плетения фенечек и шкатулочек он очень изменился».

«МИЛОТА» И КЛАССИКА

Основной источник вдохновения для Ольги Князьковой – природа. «Например, многие мастера любят создавать сияющих бабочек, используя массу материалов, тогда как мне нравится воссоздавать их такими, какими их сотворила природа, – объясняет Ольга. – Вот прямо беру книгу о бабочках – а я в детстве увлекалась энтомологией – выбираю объект, подбираю цвета и шью. При наличии необходимых материалов брошь можно сделать за один-два дня. Кстати, именно бабочкам принадлежит мое сердце, они – мои музы, постоянно к ним возвращаюсь».

В работе дизайнера украшений важно учитывать сезонность, отмечает Ольга. Она прак-

тически не берет заказов, но старается выставлять новые работы «ко времени»: яркие листья – осенью, цветы – весной. А животные и птицы остаются популярными всегда. «По всеобщему мнению, зверушки у меня получаются очень милыми, – смеется Ольга. – Например, в прошлом декабре разошлось более 50 мышек, символов 2020 года. Покупатели были в восторге и даже рассылали броши по всей стране».

Впрочем, главными для мастерицы всегда остаются качество и красота готового изделия. Ее волнует и то, как украшение «доедет» до владельца, и то, как о нем будут заботиться потом, ведь тонкая ручная работа требует деликатного обращения. Например, не стоит надевать брошь под верхнюю одежду или шарф: можно потерять или повредить хрупкую вещь. И уж точно не стоит забывать ее вместе с вещью в стиральной машине! «Но я всегда обещаю помощь и ремонт в таких ситуациях», – уточняет Ольга.

АКТИВНОСТЬ ИЛИ ПРОДУКТИВНОСТЬ?

Этот вопрос, по мнению Ольги, для мастеров хэнд-мейда стоит остро. «Чтобы успешно продавать свои работы, недостаточно таланта и вкуса, – считает она. – Надо идеально освоить маркетинг и быть сверхактивной в интернете. Профессионалов в этой сфере мало, и их услуги недешевы. Поэтому я просто создала группу «ВКонтакте», выкладываю там фото и периодически устраиваю

вао розыгрыши украшений. Мне нравится развлекать себя и радовать людей, создавать движ!»

А чтобы находить новых друзей и клиентов, Ольга участвует в ярмарках. «Это интересно, временами прибыльно и расширяет круг общения, – говорит мастерица. – За почти три года я познакомилась с огромным количеством творческих людей в Рязани и не только». Теперь вся надежда на то, что нынешние ограничения постепенно будут сниматься, и привычные ярмарки с большим количеством гостей снова станут доступны.

ГОТОВИМСЯ К ВЕСНЕ

Сейчас Ольга готовится к весеннему сезону и, конечно, к Международному женскому дню. Уже готовы поселиться на чьих-то нарядах цветы, листья и различные насекомые из бисера. Также в планах девушки – участие в совместных творческих онлайн-конкурсах, когда разные мастера делают что-то на заданную тему за ограниченное время. Каждый автор предоставляет фотоотчеты, а затем народным голосованием определяется победитель. «Признаюсь, я очень азартна и обожаю голосования, – смеется Ольга. – Очень хочу выиграть! Приз значения не имеет: мне жизненно важно оказаться в тройке лидеров. И это часто получается – и вдохновляет работать дальше!»

Беседовала Татьяна Кармашова
Фото из личного архива Ольги Князьковой



ПРИРОДА И МЫ

По следам исчезающей среды

Как кляква мелкоплодная связана с полноводностью рязанских рек? Почему бобры могут спасти нас от пожаров? Где хранит свой мед пчела-плотник? Об этом «РВ» рассказал один из авторов и составителей очередной версии Красной книги Рязанской области, доктор биологических наук Марина Васильевна КАЗАКОВА.

Третий выпуск Красной книги области намечен на 2021 год. Не реже одного раза в десять лет регионы обязаны издавать полный свод особо охраняемых объектов живой природы.

– В Красную книгу области войдут редкие виды животных, растений, грибов и лишайников. Все они разделены на шесть категорий – от исчезнувших до восстанавливающих размеры своих популяций, – рассказывает Марина Васильевна. – За десять лет, со времени предыдущего издания, биологи провели огромную исследовательскую работу, позволившую собрать и обобщить информацию о местонахождениях и состоянии редких видов, определить, нуждаются ли они в охране и какова динамика их состояния. Красная книга – результат совместных усилий научных коллективов РГУ имени С.А. Есенина, Окского государственного природного биосферного заповедника, РГАНУ им. П.А. Костычева, приглашенных из Тулы, Воронежа, Москвы специалистов по грибам, мхам, лишайникам, а также любителей-натуралистов, которые щедро делились с нами своими наблюдениями. Сведения об особо охраняемых видах животных и растений содержат текстовые описания, фотографии и точечные карты известных местонахождений.

Карта, разумеется, схематичная. Не только потому, что бывает необходимо защитить редкий объект от охотников за трофеями. Мелкий масштаб карты дает общую картину распространения вида.

Карта, разумеется, схематичная. Не только потому, что бывает необходимо защитить редкий объект от охотников за трофеями. Мелкий масштаб карты дает общую картину распространения вида.



Болото в Норинском лесу



Территория памятника природы

В сознании большинства из нас Красная книга ассоциируется с комплексом запретов. Увидел такое же, как на картинке, – не рви, не топчи, не лови, не причиняй вреда. Однако свод охраняемых видов – это еще и руководство к действию. Приглашение к экологической рефлексии.

– Редкий вид – это уязвимый компонент биоразнообразия, – продолжает профессор. – Его особое значение заключается в том, что он характеризует состояние природных экосистем. Возьмем для примера такой вид болотной флоры, как кляква мелкоплодная. Этот северный таежный вид пришел к нам очень давно, произрастал тысячами, а в течение последних двух десятилетий прак-

тически исчез. Для биологов это послужило ярким показателем того, что с водно-болотными угодьями творится что-то неладное. Казалось бы, что может угрожать растению в мелководном крае болот, воспетом еще Куприным и Паустовским. Однако редкие виды нам «говорят» – происходит заметная деградация болотных экосистем. Вместе с ними сокращается, исчезает среда обитания многих живых существ.

– Болота нужны не только природе, но и людям? – Не меньше, чем зверям, птицам, насекомым и другим обитателям рязанской земли. Но наше экологическое сознание настолько неразвито, что мы легко совершаем ошибки. Сфагновый покров болот, который мы уничтожали бездумной



Зубры



Венерин башмачок



Пушица стройная

мелиорацией, не может быстро восстановиться. Начинается цепная реакция. Исчезла сфагновая губка – понизился уровень грунтовых вод. Возникают торфяные пожары, которые захватывают целые лесные массивы. Мы сейчас задумываемся – что же это у нас так реки мелеют? А ведь и тут болота играют важную роль. Это они питают все равнинные реки. Почему рязанская Пра обмелела? Одна из красивейших рек нашего края берет начало в мелководных болотах. Сейчас она переживает состояние водного голода, лишившись мощной подпитки. Сигналы о нарушении баланса экосистемы уже давно посылают нам краснокнижные растения – кляква мелкоплодная, рослянка английская, мытник скипетровидный и другие представители болотной флоры. Неизвестно, как быстро среагирует на эти сигналы «человек хозяйствующий». К счастью, природа запускает свои защитные механизмы. Она подарила нам помощников. Проблему вторичного обводнения территорий в районах малых рек и ручьев помогают решать бобры.

Листая страницы Красной книги, не можешь не удивляться названиям некоторых представителей краснокнижной фауны: шмель-конфуз, пчела-плотник, изменчивая майка, жизнерадостный азианеллюс, муравей-вор, медведица-госпожа... Может быть такие имена многочисленным беспозвоночным специально даются для лучшего запоминания? Все гораздо проще, объясняет Марина Казакова.

Димитрий Соколов
Фото предоставлены
М.В. Казаковой

АВТОКЛУБ

Братья по оружию

КАК ЛЮБИТЕЛИ БЕЗДОРОЖЬЯ
РАСЧИСТИЛИ ВОЕННЫЙ МЕМОРИАЛ В СЕЛЬЦАХ



В мае 1943 года Государственный комитет обороны СССР издал постановление № 3294 «О формировании 1-й польской пехотной дивизии имени Тадеуша Костюшко». Формирование дивизии началось в Сельцах военных лагерях под Рязанью. Впоследствии это боевое подразделение не только освободило свою родную Варшаву, но и участвовало в штурме Берлина.

Несмотря на то что в Рязани установлен памятник русско-польскому братству по оружию, о том, что в Сельцах еще остался первый штаб дивизии и монумент, посвященный памяти этого боевого соединения, до 2019 года знали лишь искушенные краеведы Рязанской области. Тогда на ютуб-канале HistoryTV вышел документальный фильм Дениса Мурушкина о польском кладбище и штабе дивизии



визии в Сельцах. Однако участники рязанского буксовательно-познавательного проекта «Своя колея» знали об этом необычном месте уже достаточно давно. Один из первых групповых вы-

ездов состоялся еще в 2015 году и со временем перерос из разряда «покатушек выходного дня» в важное мероприятие, в котором надо зарегистрироваться для участия.

крупных гидротехнических сооружений нашей главной реки. Конечно, во время поездки организаторы призывали всех не терять здравый смысл: выходя из автомобиля, не обнимать не-

знакомых людей и соблюдать дистанцию на расстоянии вытянутой лопаты.

Финальной точкой маршрута стал спрятанный в лесах памятник павшим войнам и здание командования Первой пехотной дивизии им. Тадеуша Костюшко. Особенностью мемориала является то, что он находится в буквальном смысле посреди глухой рязанской Мешеры. Так уж получилось, что ветераны дивизии обратились в 1983 году к местным властям с просьбой установить здесь памятник на месте небольшого кладбища, где были захоронены первые погибшие польские солдаты и офицеры. Тогда здесь появились аккуратно уложенные бетонные плиты и небольшой монумент. Уже позднее на него нанесли надписи в память о павших и погребенных здесь польских воинах.

Конечно, расчисткой этого мемориала в лесу не будет никто заниматься. На это не выделены бюджетные средства, да и о его существовании знает не каждый поэтому, когда участники проекта «Своя колея» впервые нашли его, идея привести его в порядок возникла сама собой, а позднее стала хорошей традицией, которая повторяется из года в год.

– Погода немного скорректировала планы, «рубилкова» на бездорожье не было, хотя ребята из внедорожного клуба «Мастер клуб» на обратном пути нашли приключения и добились свою «санитарку». Зато мы сделали главное дело: мемориал расчищен, конечно, в темноте, но это уже традиция наша, – подвел итоги поездки Алексей. Все участники экспедиции, которых в этот раз собралось около ста человек, прибыли в Рязань довольные и уставшие, а нашим братьям по оружию в Великой Отечественной войне был отдан потомками долг памяти.

Александр Джафаров
Фото «Своя колея»

НОВОСТИ АВТОКЛУБА

Рязанские мотоциклисты сварили «кашу из топора»

Интересное событие состоялось под Рязанью в конце января. Шиловское и Рязанское отделения мотоклуба «Ночные волки», а также общественная организация «Русские мотоциклисты» провели необычные для зимы заезды на тяжелых мотоциклах и силовые конкурсы-соревнования по древнерусским забавам.

Главное внедорожное приключение этой зимы в Рязани прошло под лозунгом: «Каша из топора – пища рязанских мотоциклистов зимой!» Как рассказали организаторы, этот девиз говорит о находчивости и смекалке рязанских мотоциклистов, которые умудрились даже в сильные морозы устроить настоящий праздник для всех любителей мототематики.

В заездах принимали участие российские мотоциклы с коляской, снегоходы и квадроциклы иностранных марок. Конечно, больше всего внимания привлекли к себе заезды на «колясках» – так у мотолюбителей называются мотоциклы «Урал» и «Днепр», имеющих возможность установки коляски, за что они и получили свое культовое название. Лучше всего с заездами справились

«колясичи», укомплектованные дополнительным приводом на третье колесо коляски. Таким образом, мотоцикл получает практически идентичную автомобильной заднюю ось, что позволяет ему уверенно передвигаться по бездорожью, несмотря на легкий вес транспортного средства.

Соревнования вышли настолько жаркими, что некоторые особо ярые участники умудрились все-таки засадить своих «верных коней» по самые цилиндры. Один из участников, пилотировавших «Урал М67», докатался до того, что у него оторвало заднее колесо вместе с кусками маятника. Благо вечером того же дня мотоцикл был успешно доставлен в сервис, где ему вернули былые возможности.

Российские «Ночные волки» вообще славятся интересными и разноплановыми активностями, которые они проводят для развития мотодвижения не только в нашей стране, но и по всему миру. Здесь и детские праздники, и одренилиновые заезды зимой на «колясках» и унимото (мотоциклах с одним колесом, которые



Фото «Русские мотоциклисты»

используются исключительно для соревновательных целей). Рязанская «Каша из топора» не стала исключением и определила не только самых ловких пилотов мототехники, но и самых сильных метате-

лей бревна, а также самых метких забивателей гвоздей. Все участники события отметили, что первая встреча получилась удачной и теперь «кашу из топора» запланировали варить ежегодно.



Вычеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Сочинская Олимпиада и рязанский край

В субботу, 13 февраля, в стране отмечают День зимних видов спорта

Рязанцы уже отметили его неделей раньше, а завтра продолжат – выйдут на старт самой массовой в России лыжной гонки «Лыжня России». Дело в том, что в 2015 году, когда праздник был установлен, он имел фиксированную дату – 7 февраля. В этот день годом раньше в Сочи открылись XXII Зимние Олимпийские игры. Однако затем было решено сделать так, чтобы спортивный праздник выпадал на первый после 7 февраля нерабочий день, и все могли должным образом, не отвлекаясь от учебы или работы, его отметить.

Поскольку поводом для учреждения праздника послужила Олимпиада, вспомним о том, как на Олимпийских играх в Сочи была представлена Рязанская область. Наш регион на Олимпиаде представляли 188 волонтеров, но не только они. Члены олимпийской сборной России по лыжам москвичка Наталья Матвеева и новосибирец Илья Черноусов давали Рязанской области параллельный зачет. По этому поводу лыжники подписали с регионом договор. Их рязанским тренером стал Сергей Пирогов. Сергей Александрович – мастер спорта СССР по лыжным гонкам, тренер высшей квалификационной категории.

Так как же выступили они на Олимпиаде в Сочи? Наталья Матвеева не сумела выйти в полуфинал соревнований по лыжным гонкам в индивидуальном спринте свободным стилем. По словам москвички, главная причина – в плохом самочувствии. Илья Черноусов стал бронзовым призером в лыжном марафоне на 50 километров. Тогда россиянин уступил лишь соотечественникам Александру Легкову, завоевавшему золото, и Максиму Вылегжанину, ставшему серебряным призером.

Сразу же после Олимпиады Илья Черноусов и Наталья Матвеева приехали в Рязань и вместе со своим тренером Сергеем Пироговым встретились с учащимися и спортивной общественностью региона. Встреча прошла в середине марта 2014 года в Музее истории молодежного движения. На встрече присутствовали спортсмены, тренеры-преподаватели, ветераны спорта. Участники встречи вели открытую дискуссию с прославленными спортсменами и их тренером, задавали вопросы.

В 2017 году Наталья Матвеева была признана лучшим спортсменом Рязанской области.

В этом же году решением Международного Олимпийского комитета за нарушение антидопинговых правил результаты, полученные Натальей Матвеевой на Олимпийских игр 2014 года в Сочи, аннулированы и она пожизненно отстранена от участия в Олимпийских играх.

Чем занимаются Наталья Матвеева и Илья Черноусов сейчас? В декабре 2020 года 34-летняя Наталья Матвеева стала мамой и родила сынишку Максима. Илья Черноусов женился на швейцарской биатлонистке Селине Гаспарин. На Олимпиаде в Сочи она завоевала серебряную медаль. У Гаспарин и Черноусова две дочери. Но Рязань, полагаем, останется у прославленных лыжников в воспоминаниях.

А у рязанцев появилась надежда, что скоро они будут болеть за землячку, выступающую на Олимпийских играх. С 7 по 14 февраля в финском городе Вуокатти проходит молодежный чемпионат мира по лыжным гонкам. Там выступает воспитанница шилловской спортивной школы «Арена» Арина Былинко (тренер Андрей Анатольевич Петрачков). У Арины есть с кого брать пример. Олимпийская чемпионка 1960 года в Сквио-Валли по лыжным гонкам Мария Гусакова родилась в селе Тимошкино Шилловского района. Соревнования памяти знаменитой землячки прошли в Шилове в минувшие выходные.

КОМАНДНЫЙ ДУХ

КАК РАЗВИВАЮТ ФИЗКУЛЬТУРУ И МАССОВЫЙ СПОРТ В УНИВЕРСИТЕТЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ?



Ректор Роман Калинин приветствует студентов на сдаче норм комплекса ГТО на биатлонном комплексе «Алмаз»

Рязанский государственный медицинский университет имени академика И.П. Павлова по праву носит почетный статус вуза здорового образа жизни (рязанцы выигрывают конкурс среди медицинских вузов страны уже несколько лет). Тон в этом движении задают ректор Роман Евгеньевич Калинин (Посол ГТО в регионе, президент федерации плавания Рязанской области) и кафедра физического воспитания и здоровья (заведующая – кандидат педагогических наук, доцент Галина Владимировна Пономарева). Чем же примечателен вуз?

– Мы – команда, – с уверенностью говорит ректор Роман Калинин. – Нашим первокурсникам я говорю, что они вливаются в команду, в университетскую семью. Задача и для меня, и для моих коллег –

работать так, чтобы ребята почувствовали живой организм вуза, его нерв, дух и действительно понимали, что они не только учатся, а проводят в РязГМУ имени академика И.П. Павлова свои лучшие

годы. Они действительно в команде, которая их поддерживает. Мы продвигаем тезис, что нам здесь не все равно, как развивается вуз и какие проблемы возникают у ребят. Именно поэтому так много внима-

ния уделяем спортивно-массовой работе.

ВСЕ ВМЕСТЕ – НА ЛЫЖНО

В традиционных массовых соревнованиях «Лыжня России» студенты и пре-

подаватели РязГМУ участвуют каждый год. Выйдут на лыжные медики и завтра. Правда, без Владимира Прошлякова. Владимир Дмитриевич – старейший преподаватель кафедры физического воспитания и здоровья (заведовал кафедрой 32 года), доктор медицинских наук, профессор, имеет почетное звание «Заслуженный работник высшей школы РФ», автор 330

опубликованных научных работ, 12 учебных пособий и монографий.

– Я вхожу в возрастную категорию 65+, и пока на меня распространяются противоэпидемические мероприятия, – говорит Владимир Прошляков. – Не хочу рисковать своим здоровьем и здоровьем других людей. День зимних видов спорта постараюсь встретить на лыжне, покатаюсь в парке, где рядом никого не будет. Стремлюсь ходить на лыжах каждый день, и всем это советую. Заботьтесь о здоровье. Оно вам в жизни обязательно пригодится.

Постарается выйти завтра на лыжню вместе со своими коллегами – преподавателями и студентами – и ректор Роман Калинин.

– Мы сегодня с сыном уезжаем в Тулу на соревнования по дзюдо, но если не поздно вернемся, то я, конечно, постараюсь выйти на старт «Лыжни России», – говорит Роман Евгеньевич. – Тест на коронавирус представлю, как положено, хотя и прививку уже сделал. Команда от вуза обязательно будет участвовать.

По мнению Романа Калинина, в этом году массовость на «Лыжне России» не самое главное, но университет будет представлен на соревнованиях с учетом всех требований Роспотребнадзора. Развитие массового лыжного спорта в университете – это один из тех проектов, который руководство успешно реализует.

– Мы эту тему обсудили со старейшим преподава-

телем кафедры физического воспитания и здоровья Владимиром Дмитриевичем Прошляковым, – говорит Роман Калинин. – Хотим сделать занятия по лыжам среди студентов и преподавателей регулярными, попробуем на будущий год закупить партию лыж. Сейчас готовим для этого базу. Постараемся сделать небольшую круговую трассу на территории медицинского городка. Летом мы здесь будем делать беговой круг. Получится, что тренировки станут круглогодичными. ЦПКиО нам в помощь. Там тоже будем проводить занятия.

СУРОВЫЙ БОЙ ВЕДЕТ ЛЕДОВАЯ ДРУЖИНА

Несколько лет назад по инициативе ректора в мединверситете создали хоккейную команду. В ней играют в основном студенты. Но есть и выпускники, и преподаватели. В первых сезонах новоиспеченной ледовой дружине было нелегко.

– В первый год для нас было успехом забить шайбу в ворота, – говорит Роман Калинин. – Но уже есть определенные достижения, пришли первые победы. В этом году у нас – смена поколений. В команду пришли молодые врачи. Сейчас взвешиваем свои возможности, чтобы подобрать турнир, где ребята могли бы играть, или ограничиться товарищескими встречами с другими вузами и хоккейными командами нашей области. Этот вопрос у нас на контроле, и пока он не решен ввиду эпидемиологической ситуации. Для

Ночной хоккейной лиги команда слишком молода по возрасту – не проходит по критериям.

Недавно министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков высказался по поводу формирования в стране студенческой хоккейной лиги. Студенческих хоккейных команд в Рязани не так много, чтобы проводить первенство, поэтому команда РязГМУ имени И.П. Павлова играет на чемпионате области.

– Мы готовы развивать хоккей в вузе, – говорит Роман Калинин. – Недалеко от нас, на улице Шевченко, строится ледовая арена. Скоро она будет введена в эксплуатацию, и тогда ребятам станет проще тренироваться. Конечно, те условия, которые предоставлял нам Дворец спорта «Олимпийский», были прекрасными. Сейчас в связи с пандемией тренировочный процесс приостановлен. Пока мы в турнирах не участвуем. Соревнований не так много, но что-то мы с ребятами обязательно попробуем придумать. Команда будет существовать. Вообще, мы никогда не ставим перед студентами вуза задачу работать только на спортивный результат. Когда они уезжают на соревнования, я всегда им желаю, чтобы они вернулись без травм. Для нас важен именно массовый спорт и вовлечение студентов в занятия физической культурой.

О развитии других видов спорта в РязГМУ имени академика И.П. Павлова мы расскажем в одном из ближайших выпусков.

только показывали, на что способны, но и знакомились, общались, делились между собой спортивным опытом.

– Михайловские спортсмены и сами выезжают на соревнования за пределы муниципального образования. В последние дни января на первенстве Рязанской области по лыжным гонкам выступали Дмитрий Тюрчин и Андрей Рунов. В первый день соревнований юноши преодолели дистанцию 5 км (классический стиль). Во второй – их ждала сложная дистанция (свободный стиль). Несмотря на погодные условия (шел дождь), юноши проявили лучшие спортивные качества и волю к победе, – рассказывает начальник отдела по физической культуре и спорту Михайловского района Зоя Хон.

Александр Федосеев



На старт – за здоровьем

Минспорт приглашает рязанцев на «Лыжню России – 2021»

Завтра, 13 февраля, состоится XXXIX открытая Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России». Старт будет дан в 12.00 на лыжной трассе биатлонного комплекса «Алмаз».

Регистрация участников «Лыжни России – 2021» проходит с 10 февраля. Комиссия по допуску и регистрации участников работает: 10–12 февраля – с 10.00 до 18.00 без перерыва на обед (адрес: г. Рязань, ул. Ленина, 35 каб. 113); 13 февраля – с 8.30 до 11.00 непосредственно на месте старта.

Для регистрации в комиссию необходимо предоставить паспорт или свидетельство о рождении, полис обязательного медицинского страхования, полис о страховании жизни и здоровья от несчастных случаев, справку о допуске врача, результат анализа на COVID-19 методом полимеразной цепной реакции (ПЦР) с получением результатов не ранее трех календарных дней.

Дистанции соревнований: 5 км – юноши и девушки 2003 г.р. и моложе; 10 км – мужчины и женщины 2002 г.р. и старше; 2021 метр – VIP-гонка.

Участники соревнований смогут пройти тестирование норматива Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО по виду «лыжные гонки» в возрастных категориях, соответствующих IV–X ступеням комплекса ГТО (дистанция 5 км). Для этого в мандатную комиссию необходимо представить уникальный идентификационный номер, который получает участник при регистрации на официальном портале комплекса gto.ru, копию документа, удостоверяющего личность, медицинский допуск.

Доставка участников соревнований из города Рязани к месту центрального старта будет осуществляться организованно автобусами с Центральной площади с 9.00 до 11.00. Отправление участников в город Рязань после окончания соревнований – в районе стоянки автотранспорта участников с 13.30 до 15.00. Отправка автобусов по мере наполняемости, проезд бесплатный. Для участников соревнований предусмотрены палатки для переодевания.

Спортсмены, занявшие призовые места на всех дистанциях, награждаются медалями, дипломами и памятными призами Минспорта России. Специальные призы учреждены министерством физической культуры и спорта Рязанской области.

По интересующим вопросам можно обращаться по телефону 27-24-35.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВИТАЛИЙ АДРОВ, ДИРЕКТОР СПОРТИВНОЙ ШКОЛЫ ПО ЗИМНИМ ВИДАМ СПОРТА «АЛМАЗ», ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ БИАТЛОНА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ:

– На биатлонном комплексе «Алмаз» все готово к XXXIX открытой Всероссийской массовой лыжной гонке «Лыжня России». Лыжные трассы и стартовый городок, подготовленные с использованием искусственного снега еще в середине ноября, выдерживают любые капризы погоды, а также многотонную технику. С ее помощью мы завезли дополнительный объем снега для расширения стартовой зоны, где завтра, 13 февраля, соберутся любители лыжного спорта, чтобы принять участие в традиционных соревнованиях.



Учитель физкультуры Чапаевской школы Андрей Хайлук занимается с пятиклассниками лыжной подготовкой

ства защиты, в район стали приезжать гости из других регионов и муниципальных образований. Так, недавно в Михайлове прошел 48-й Всероссийский турнир по борьбе греко-римского стиля памяти Героя Советского Союза Ива-

на Федоровича Зайцева. В нем участвовали около 160 спортсменов из городов России, включая и борцов из Лутанской народной республики.

Был проведен турнир по настольному теннису. В поселок Октябрьский при-

ехали юные спортсмены из Захаровского района. По мнению организаторов, соревнования прошли на достойном уровне. Все участники, а их было восемнадцать, получили заряд бодрости и хорошего настроения. Ребята не

Каждый раз, когда наступал вечер, мама кенгурёнка Авоськи вздыхала. Почему она вздыхала? Потому что надо было снова укладывать в постель своего сынишку и укачивать, укачивать, укачивать...

Кенгурёнок привык, чтобы его укачивали. Иначе он не засыпал. Стоило маме отойти от кровати – и сразу Авоська поднимал такой крик, такой плач, что хоть уши ватой затыкай. Пригласила мама доктора – дикобраза Христофора. Узнал доктор, в чём дело, и покачал головой:

– Тут никакие уколы не помогут. От такой болезни может вылечить только...

– Микстура? – спросила мама. – Нет. – Примочка? – Нет. – Компресс?

– Что вы! Вашего больного не спасут никакие микстуры, никакие примочки и никакие компрессы. Но не надо огорчаться. Я уже не раз встречал подобных больных. И все выздоравливали. – Доктор, скорей выпишите свой чудесный рецепт – и я побегу в аптеку!

– В аптеку идти не придётся. От болезни, которой страдает ваш кенгурёнок, есть одно средство – Самое Интересное Слово...

– Какое Самое? Какое Интересное? Какое Слово? – переспросила взволнованная мама кенгуру. Доктор ничего не ответил и стал выписывать рецепт.

– Здесь всё указано, – сказал он на прощание.

Когда доктор ушёл, мама кенгуру надела очки, заглянула в рецепт и прочла единственное слово:

– Однажды...



Вечером, как обычно, она уложила кенгурёнка спать, но укачивать не стала. Только маленький Авоська начал хныкать, как мама произнесла Самое Интересное Слово:

– Однажды...

Кенгурёнок сразу успокоился и спросил: – Что было однажды? Мама, расскажи, пожалуйста!

И мама стала рассказывать сказку:

– Однажды одному лягушонку захотелось мороженого...

Едва сказка закончилась, кенгурёнок крепко-крепко заснул. И ему снился маленький зелёный лягушонок, который съел целых десять порций эскимо и едва не превратился в ледяную сосульку...

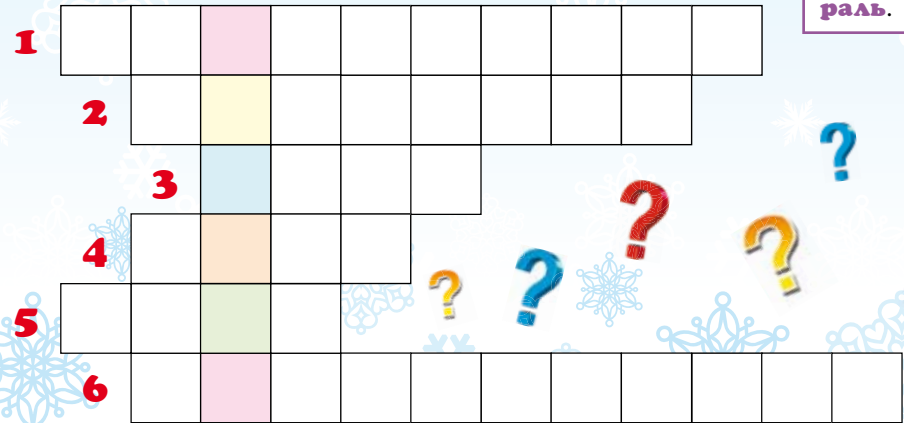
На другой вечер Авоська сам разделся, сам улёгся в постель и терпеливо принял ждать, когда же мама, наконец, снова произнесёт Самое Интересное Слово, с которого обычно начинаются все сказки на свете.

Пляцковский М.С.

«Хоть жидкое, но не вода. Не снег, а белое». Разгадай кроссворд и прочитай ответ на загадку

- Сказочная скатерть – ...
- Человек, управляющий транспортом.
- Расхваливая ворону, получила сыр.
- Дома используют в пищу, а на улице – для таяния льда.
- Вид борьбы в перчатках.
- Первый день недели.

Ответы на кроссворд от 5 февраля:
1. Шарф. 2. Клей. 3. Снеговик. 4. Зарядка. 5. Мандарин. 6. След. 7. Ночь. Загаданное слово – февраль.



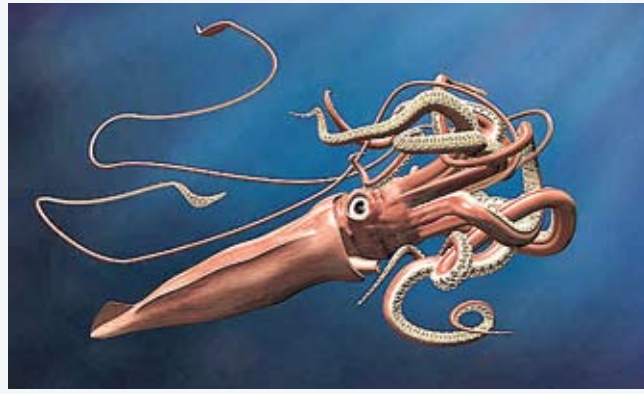
А знаешь ли ты?

В холодных и темных глубинах Тихого океана обитает существо очень умное и осторожное. Это **гигантский кальмар или кальмар Гумбольдта**. Он может достигать до 18 метров в длину. Его глаз по величине приблизительно равен футбольному мячу. То-то зрение у него, наверное!

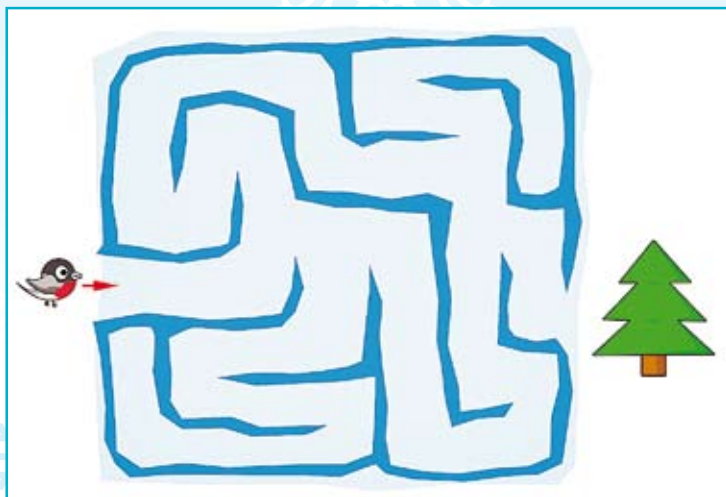
Еще древние мореплаватели рассказывали ужасные истории о нападении чудовищ, которые выныривали из бездны и топили целые корабли, опутав их своими щупальцами. Они стали легендами. Многие не верили в их существование.

Вскоре люди повстречали мифического монстра. Это произошло на западе Ирландии, когда в 1673 году на берег моря шторм выбросил существо с глазами как блюда и множеством отростков. У него был огромный клюв, наподобие орлиного.

Гигантские кальмары проводят большую часть своей жизни на глубине до 700 метров. А потому о них до сих пор известно совсем немного.



Помоги снежицу попасть на ёлку



Ведомостенку помогла Светлана Чистякова

ФОТОВЗГЛЯД

100 мгновений счастливого лета

Давно ли это было? Всего лишь позапрошлым летом. А кажется, что в далекую эпоху и вообще не с нами. Потом привычный ход жизни нарушили ограничительные меры, и летние «Встречи на Почтовой» остались только на фотографиях. Андрей Павлушин возвращает нас в те беззаботные вечера, в которых никто ничего не уловил – ни тревоги, ни грусти, ни ощущения близких перемен. Никто, кроме людей искусства. Они-то как раз спешили запечатлеть мгновения, о которых мы совсем скоро начнем говорить с ностальгией, а услышав на открытии выставки в Фотодеме песню группы «Цветы», впадем чуть ли не в транс:

Он за далью белой стужи
Где-то где-то там
За стеклом морозных кружев
Будет снится нам
Летний вечер.

Сто работ в жанре уличной фотографии проникнуты ощущением сопричастности автора к эмоциям людей, находящихся в пространстве главной фестивальной улицы города.

«Сейчас, когда мы под прессингом пандемии, мечтается о беспечных свободных временах всеобщего здоровья. Когда проявления чувств можно будет видеть на лицах, не скрытых масками. Жить без чувств – стоит ли?» – говорит автор выставки, фотохудожник Андрей Павлушин.

Димитрий Соколов
фотографии Андрея Павлушина



ПЯТНИЦА

ВЕДОМОСТИ

№10 (5915) от 12.02.2021



Адрес редакции
(названия):
390023, г. Рязань,
ул. Горького, 14.

Принемос (4912) 21-08-13.
Факс (4912) 21-08-11.
Сайт – <https://ryazan.ru>;
e-mail – ryazan@ryazan.ru
Отдел рекламы: 21-00-27,
210027@ryazan.ru
Отдел объявлений: 21-08-19,
210819@ryazan.ru
Отдел новостей: 21-08-13.

Учредители:

Правительство
Рязанской области,
Рязанская областная Дума,
Администрация города Рязани,
Рязанская городская Дума.

Главный редактор –
Г.А. Зайцева.

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи
и массовых коммуникаций
по Рязанской области.
Регистрационный номер: СМИ
№ТУ 62-00031
от 25 мая 2009 г.

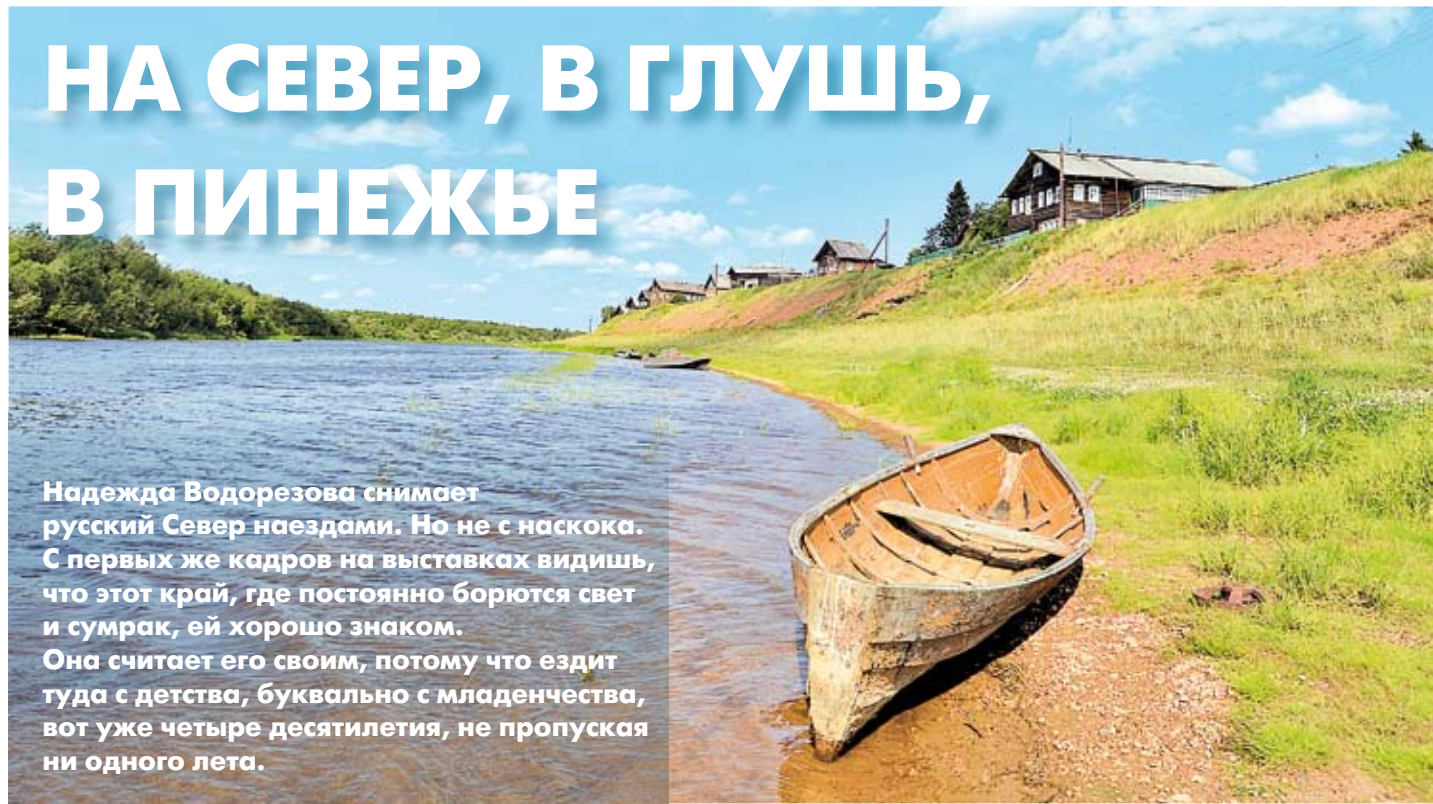
Индексы подписки:
П5419, П5429 (льготная),
П4710 (с комплектом
официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская
областная типография»
(ул. Новая, 69). Сдано в печать
в 21.00. По графику – в 21.00.
Тираж 6000 экз. Заказ № 289.

Дежурный редактор
В.В. Астафьев.
Ведущий выпуск
А.В. Белоусова.

Письма, рукописи, фотографии,
рисунки не рецензируются
и не возвращаются.
За содержание рекламы
и объявлений редакция
ответственности не несет.
При перепечатке ссылка
на «Рязанские ведомости»
обязательна. Точка зрения
авторов может не совпадать
с мнением редакции.

ФОТОУВЕЛИЧЕНИЕ



НА СЕВЕР, В ГЛУШЬ, В ПИНЕЖЬЕ

Надежда Водорезова снимает русский Север наездами. Но не с наскока. С первых же кадров на выставках видишь, что этот край, где постоянно борются свет и сумрак, ей хорошо знаком. Она считает его своим, потому что ездит туда с детства, буквально с младенчества, вот уже четыре десятилетия, не пропуская ни одного лета.

В небольшом поселке Пинега, что в двухстах километрах от Архангельска, ее родовые корни. Добираться туда в детстве с родителями приходилось аж на двух самолетах – из Москвы до Архангельска, потом пересаживаться на АН-2. К сожалению, «Аннушка» до Пинеги больше не летает.

Жить в северных, почти заброшенных деревушках – это значит передвигаться на лодке чаще, чем на машине (дорог-то нет), полоскать в корзинах белье, быть рыбаком и вести натуральное хозяйство. «Привозных продуктов на столе очень мало. Питаются преимущественно, «своим» – тем, что вырастили на огороде, собрали в лесу, поймали в реке. Там найдешь независимые и сильные характеры, истинную доброту и взаимопомощь – по-другому просто не выживешь», – Надежда комментирует свои работы на выставке «Русский Север», открывшейся в Фотодоме имени Е.Н. Каширина. – Или лучше давайте расскажу вам, что значит для северного городского жителя съездить на дачу. На «уазике» тащиться по непролазной грязи. Вытаскиваешь пожитки и несколько километров шагаешь по лесной дороге до озера, где спрятана лодка. Пльвем. Наконец, добираемся до бревенчатой избушки. Мужчины уходят ловить рыбу, женщины – за ягодами и грибами. Запасы делаются на целый год. Рыбу в большом количестве засаливают и хранят в погребе, потом отмачивают и жарят. Картошка часто на вкус сладковата, потому что подморожена. Автолавка привозит только самое необходимое, без излишеств. Редкие мужики бегут за алкоголем, а бабушки плетутся, чтобы купить хлеба, макарон, мыла... Автолавка – это целое событие и заранее спланированный поход. Не так давно до этих глухих мест начали доби-



Кимжа – самая красивая деревня России



Кулой



Гарик. Деревня Цимола. Хариус

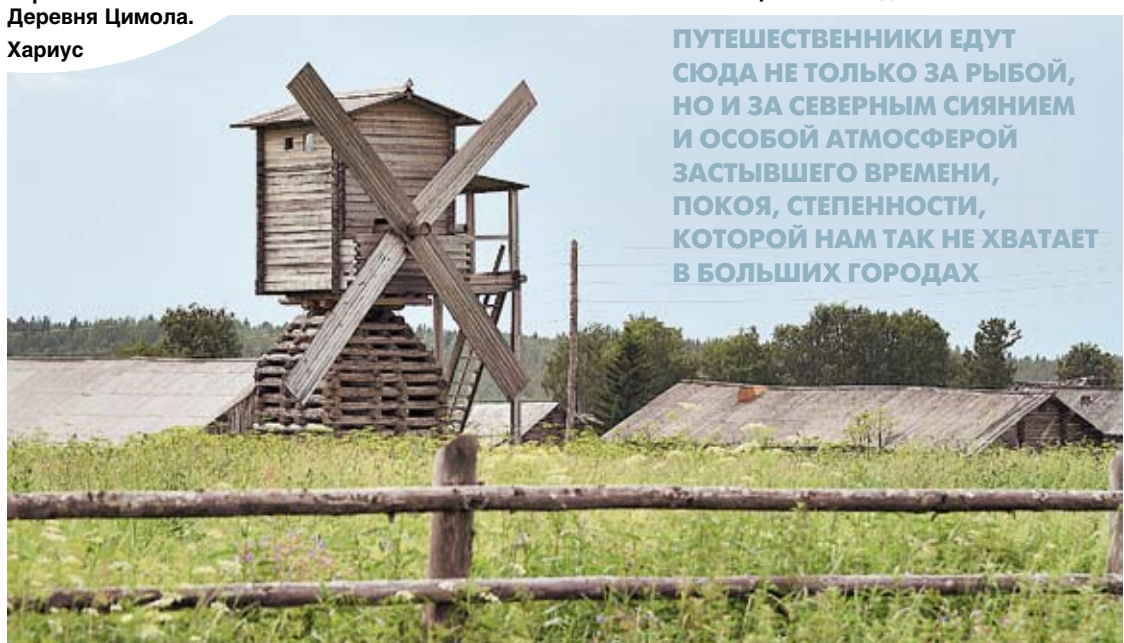


Дмитрий Соколов
Фотографии Надежды Водорезовой

Заброшенный дом в Усть Покшеньге



Рыбалка на Сотке



ПУТЕШЕСТВЕННИКИ ЕДУТ СЮДА НЕ ТОЛЬКО ЗА РЫБОЙ, НО И ЗА СЕВЕРНЫМ СИЯНИЕМ И ОСОБОЙ АТМОСФЕРОЙ ЗАСТЫВШЕГО ВРЕМЕНИ, ПОКОЯ, СТЕПЕННОСТИ, КОТОРОЙ НАМ ТАК НЕ ХВАТАЕТ В БОЛЬШИХ ГОРОДАХ

Кимжа