

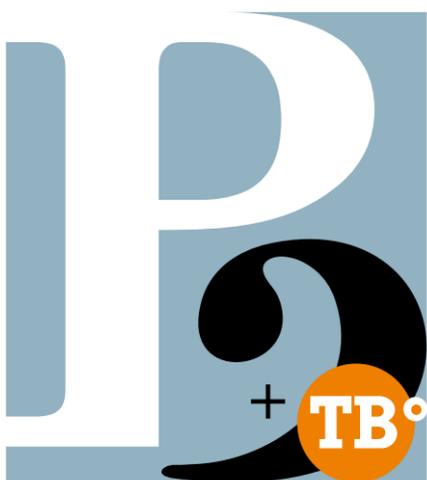
ПЯТНИЦА

Р Я З А Н С К И Е

ВЕДОМОСТИ

областная общественно-политическая газета

цена свободная



19 марта 2021 №19 (5924)

RU-RYAZAN.RU



5 НА НЕБЕ ЕСТЬ ТВОЕЙ МЕЧТЫ ЗВЕЗДА...
Космос знаний, творчества и дружбы Ирины Поздняковой



6 МАГИЯ СТАРЫХ ПЛЕНОК
Как сохранить для истории старинные кино- и фотоматериалы?



23 АЗ, БУКА
потребителя
САМЫЙ НАРОДНЫЙ ЗАКОН



ВЫБЕРИ МЕНЯ

ВРЕМЯ, КОГДА ТОЛЬКО РАБОТОДАТЕЛИ ПРИ ТРУДОУСТРОЙСТВЕ РЕШАЛИ СУДЬБУ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ, ПОТИХОНЫКУ УХОДИТ В ПРОШЛОЕ

С. 4



фото Александра Королева

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА I ПОЛУГОДИЕ 2021 г.

НА II ПОЛУГОДИЕ 2021 г. ПО ЦЕНАМ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ



ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК
Индекс П5431
86 руб. 70 коп./520 руб. 20 коп.

Льготная подписка
Индекс П5432
77 руб. 90 коп./467 руб. 40 коп.

Без комплекта официальных документов
Индекс П5419
127 руб. 10 коп./762 руб. 60 коп.

Льготная подписка
Индекс П5429
118 руб. 30 коп./709 руб. 80 коп.

С комплектом официальных документов
Индекс П4710
192 руб. 10 коп./1152 руб. 60 коп.

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ «ПОЧТА РОССИИ»



реклама

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

СОЦСЕТИ. ДИАЛОГ С ВЛАСТЬЮ

ГОВОРИТЕ! ВАС СЛЫШАТ!

Жители Рязанской области активно пользуются возможностью обращаться в органы власти через социальные сети. Благо, сегодня как региональная, так и муниципальная власть активно в них присутствуют. Соцсети превратились в востребованный, эффективный и удобный инструмент обратной связи, и его роль в последнее время только усилилась.

По данным Центра управления регионом (ЦУР) – единой системы, которая аккумулирует поступающие от граждан из разных источников сообщения, жалобы и предложения, – во вторую неделю марта рязанцы написали в социальных сетях 719 сообщений, которые взяли на исполнение органы власти. Примерно треть сообщений перевели в статус «закррито». Это означает, что жители области получили окончательные ответы. С остальными же обращениями специалисты пока что разбираются.

Топ тем, наиболее волнующих сегодня жителей области, согласно статистике, по-прежнему возглавляют дороги (35% от общей массы обращений). Также у людей, судя по их активности в соцсетях, есть вопросы к службе социальной защиты, наречения, касающиеся благоустройства населенных пунктов, работы общественного транспорта и жилищно-коммунального хозяйства.

Напомним, что все жалобы и предложения, адресованные органам власти в соцсетях, попадают в систему «Инцидент Менеджмент». После модерации они отправляются в работу профильным ведомством. Система устроена так, что ни одно обращение не может затеряться. При этом ответы людям даются там же, где они оставляли свои вопросы. Так налаживается более тесный диалог между чиновниками и жителями области, повышается доверие к власти.

Глава региона Николай Любимов большое значение придает работе власти в социальных сетях, сам использует этот ресурс для прямого общения с рязанцами, с особым вниманием изучает информацию в соцсетях, связанную с работой органов власти.

Добавим, что, кроме социальных сетей, существует сервис «Госуслуги. Решаем вместе» (ранее сервис назывался «Госуслуги. Жалобы»). Через него также можно сообщить о проблеме, задать вопрос или предложить идею. Сервис в виде большого виджета размещен на сайтах регионального правительства, министерств и администраций муниципалитетов.

ПРОБА НЕДЕЛИ ЗНАКОМСТВО С ЭКЗАМЕНОМ

Родители одиннадцатиклассников написали свой ЕГЭ

Рязань приняла участие в ежегодной Всероссийской акции «Единый день сдачи ЕГЭ родителями». Она организуется уже пятый год подряд по инициативе Рособнадзора. Смысл акции в том, чтобы родители смогли сами принять участие в пробном ЕГЭ, познакомиться с правилами и процедурой экзамена и объяснить их своим детям.

Испытание было организовано на базе школы №55. Экзаменационную работу написали родители выпускников этого учебного года, а также представители власти и общественности. Среди участников акции – заместитель председателя регионального правительства Роман Петряев, министр образования и молодежной политики области Ольга Шетинкина, уполномоченный по правам ребенка Анжелика Евдокимова. В числе сдававших пробный экзамен была также журналист «Ря-

21 МАРТА – ДЕНЬ РАБОТНИКОВ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ И ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА

Уважаемые работники и ветераны бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства Рязанской области! Поздравляю вас с профессиональным праздником!

Сферы жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения выполняют сегодня значимую роль в реализации задач по повышению качества жизни людей, существенно влияют на уровень социального комфорта граждан. Это одинаково важно для жителей и малых населенных пунктов, и больших городов.

В этих отраслях сегодня трудится немало профессионалов, ответственных, преданных своему делу специалистов, которые готовы и стремятся работать по-новому и соответствовать запросам потребителей. Для этого и в ЖКХ, и в бы-

товом обслуживании уделяется самое серьезное внимание совершенствованию подходов к организации деятельности, внедрению конструктивных идей и передовых технологий. Ведется модернизация существующей инфраструктуры, повышается качество обслуживания граждан, решаются вопросы укрепления кадрового потенциала, в том числе за счет развития института наставничества.

Уважаемые работники предприятий ЖКХ и бытового обслуживания населения! Уверен, ваш опыт, знания, предприимчивость и ответственность за результаты своего труда будут способствовать

успешной реализации значимых государственных программ. Сегодня они направлены на улучшение состояния жилого фонда, инженерной инфраструктуры в муниципальных образованиях, их благоустройство, на внедрение цифровых механизмов в управление городским хозяйством, а также создание современной индустрии сервиса.

Желаю всем крепкого здоровья, успехов в осуществлении намеченных планов, эффективной работы на благо жителей Рязанской области!

Губернатор Рязанской области
Н.В. Любимов

ТЕМА НЕДЕЛИ СИЛА ЕДИНСТВА

О ней вели речь на круглом столе в РГУ им. С.А. Есенина

Межрегиональный круглый стол «Крым–Донбасс–Россия как объекты глобальной информационной войны: наша сила в единстве» прошел в зале ученого совета Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина в смешанном очно-заочном формате.

7 лет прошло с момента возвращения Крыма и города-героя федерального значения Севастополя в Россию. Об этом историческом событии и добрых переменах, что произошли на крымской земле с того времени, вели разговор ученые из Севастополя, Москвы, Санкт-Петербурга, Донецкой и Луганской народных республик. В работе круглого стола участвовали студенты-политологи РГУ, а также их наставники. Участников приветствовал ректор университета Андрей Минаев. По видеосвязи удалось побеседовать с представителями вузов Донбасса. Среди поднятых тем были осуждение Крыма и Донбасса в исторических судьбах России, защита исторической правды об обороне Севастополя и противодействие фальсификации истории, борьба с неонацизмом в современной Украине и осуждение недавних заявлений руководства США в адрес Президента РФ.

– Восоединение Крыма и Севастополя с Россией – это, наверное, главное событие последнего десятилетия, которое подняло патристическую волну во всей нашей стране. Мы вспомина-

ем события, которые происходили на полуострове, на Донбассе, то, как мы поддерживали их своими митингами. Вслед за теми событиями последовала мощная энергетическая и логистическая блокада Крыма, но Россия смогла решить большинство этих проблем. А затем появился Крымский мост – выдающееся инженерное сооружение. Обо всем этом нужно говорить молодежи, которая должна понимать значение тех событий, – сказал ведущий эксперт аналитического центра по исследованию вопросов информационных войн и контрпропаганды РГУ Александр Трушин.

КРУГЛЫЕ СТОЛЫ, ВЫСТАВКИ, КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ СЕДЬМОЙ ГОДОВЩИНЕ ВОЗВРАЩЕНИЯ КРЫМА В РОДНУЮ ГАВАНЬ, ПРОШЛИ НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ ВО ВСЕХ МУНИЦИПАЛИТЕТАХ ОБЛАСТИ

Не обошли вниманием участники круглого стола и глобальную геополитику, особенно ее актуальные темы и попытки наладить диалог двух сверхдержав, а также проблемы, которые при этом возникают.

– Сейчас наша работа проходит на сложном общественно-политическом фоне: информационная агрессия против нашего государства и русофобия резко обострились в последнее время. Недавние события, связанные с интервью американского президента, только подтвердили это. Но наша сила в единстве: когда мы едины, мы непо-

– Мы достаточно долго и плодотворно сотрудничаем – Рязань, Крым и Донбасс. Круглые столы и конференции проходили в памятную дату каждый год в РГУ. Наши ученые регулярно участвуют в крымском форуме «Великое русское слово», студенты работают волонтерами в «Артек». Подписано множество соглашений и сотрудничество с вузами Донецка и Луганска, где действуют есенинские центры. Мы продолжаем наращивать эти связи, – подытожил Андрей Минаев.

Михаил Скрипников



Людмила Иванова

Фото министерства образования и молодежной политики региона

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

НАГРАДЫ НЕДЕЛИ МЕДИКАМ

Указом Президента РФ за вклад в борьбу с коронавирусной инфекцией, самоотверженность и высокий профессионализм, проявленные при исполнении врачебного долга, рязанские медицинские работники были награждены Почетными грамотами и Благодарностями Президента РФ.

Заместитель председателя регионального правительства Роман Петряев поздравил собравшихся в правительстве области медработников с получением высоких наград: «Вы при первой необходим-

сти, не сомневаясь ни минуты, рискуя собой, пришли в красные зоны выполнять свой врачебный долг. Вы боролись за жизнь пациентов, проявляя высочайший профессионализм, полную самоотдачу и неравнодушие. Благодаря вам несколько десятков тысяч пациентов смогли победить эту страшную болезнь и вернуться к нормальной жизни!»

В ходе мероприятия почтили минутой молчания память медицинских работников, борющихся с пандемией коронавируса.

И РАБОТНИКАМ ЖКХ

В областном правительстве прошла торжественная встреча, посвященная Дню работников ЖКХ. От имени губернатора Николая Любимова заместитель председателя правительства Евгений Белевский приветствовал работников жилищно-коммунального хозяйства.

Он подчеркнул важность бесперебойной работы жилищно-коммунального хозяйства и стабильности системы жизнеобеспечения населенных пунктов. «Ваша работа всегда на виду, каждый из нас ежедневно, ежедневно ощущает и оценивает ее результаты. Для нас давно стали привычными коммунальные блага, и мы не задумываемся, какого труда стоит обеспечить стабильную работу такого большого разветвленного хозяйства», – отметил он. За высокие производственные достижения и плодотворный труд 30 работникам отрасли были вручены награды Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ, памятные знаки Губернатора области, почетные грамоты и благодарности главы региона и Рязанской областной Думы, ценные подарки.



Фото Александра Королева

ЦИФРА НЕДЕЛИ

307 МЛН 224 ТЫС.РУБ.

Об этом сообщил председатель комитета по бюджету и налогам Государственной Думы РФ, депутат от Рязанской области Андрей Макаров.

В ближайшее время поступят в регион в виде межбюджетных трансфертов в бюджет территориального фонда ОМС и будут использованы на реализацию территориальных программ обязательного медицинского страхования.

Уважаемые работники торговли, бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства! От имени депутатов Рязанской областной Думы и себя лично сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником!

Отрасли, в которых вы работаете, чрезвычайно важны для комфортной жизни каждого рязанца. Именно вы обеспечиваете стабильную работу коммунальных систем, занимаетесь содержанием и ремонтом жилищного фонда, благоустройством территорий, совершенствованием торговой сети региона.

Сегодня сфера бытового обслуживания населения Рязанской области планомерно укрепляется, в ЖКХ внедряются инновационные и энергосберегающие технологии, повышается качество обслуживания покупателей. На улучшение условий проживания направлен проект «Формирование комфортной городской среды». Важно то, что жители сами определяют, какие проекты по благоустройству должны быть реализованы в первую очередь. У рязанских предприятий торговли большой

потенциал развития: расширяется спектр предоставляемых услуг, многие торговые заведения соответствуют европейскому уровню.

Успех любого дела – это всегда результат большого труда команды профессионалов. Уверен, что ваш опыт, ответственность и внимательное отношение к людям помогут и дальше успешно справляться с поставленными задачами, способствовать социально-экономическому благополучию родного края. Желаю вам новых свершений, стабильности и удачи в осуществлении ваших планов. Здоровья, благополучия и радости вам и вашим близким!!!

Председатель Рязанской областной Думы
А.В. Фокин

Уважаемые работники жилищно-коммунального хозяйства, дорогие ветераны отрасли, коллеги! От имени Рязанской областной организации профсоюза работников жизнеобеспечения и от всей души поздравляю Вас с наступающим профессиональным праздником!

Профессиональный праздник – это дань уважения людям, чьим трудом обеспечивается бесперебойная работа промышленных и сельскохозяйственных предприятий, обеспечиваются жизненные потребности всех без исключения жителей нашего региона.

Благодарю Вас за ответственный, высокопрофессиональный и самоотверженный труд, за готовность в любую минуту прийти на помощь. Мы гордимся тем, что отрасль ЖКХ развивается благодаря Вашим сильным, зоботливым и трудолюбивым рукам. Желаю, чтобы и Вы гордились своим призванием и результатами своего тру-

да, уверенно и успешно преодолевали трудности. Пусть Ваша деятельность всегда имеет положительную оценку, способствует улучшению комфорта граждан. Пусть клиенты будут благодарными, достаток растущим, здоровье крепким, а счастье каждодневным. Пусть всегда царит добро и спокойствие в Ваших семьях, пусть Вас окружают надёжные друзья и партнёры!

Александр Храпов,
председатель Рязанского обкома
профсоюза работников жизнеобеспечения

Ирина СИЗОВА

ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА



ЗОЛОТАЯ РЫБКА

Вакцинация против коронавируса, конечно, в топе мировых новостей. Но у нас в России есть и другие причины для беспокойства, кроме пандемии. Как показал один из недавних опросов общественного мнения, рост цен как главную проблему общества назвали 58% россиян.

Тема продуктовой инфляции, судя по всему, беспокоит и власть: глава правительства не устает настаивать на том, чтобы цены в рознице мониторились, и недавние требования главы государства о сдерживании цен на сахар и масло привели к некоторым результатам. При этом сдерживание инфляции по-прежнему лежит в основе приоритетных задач Центробанка. Как в известной сказке: «Ем с икрой бутерброд – сразу мысль: а как народ?» В смысле – не страдает ли от повышения цен?

Страдает, конечно. И бутерброд с икрой в этом году обошелся нам примерно на две трети дороже, чем в предыдущем. Я уж не говорю о пресловутой, любимой всеми нами гречке, которая в начале пандемии побила все рекорды популярности. Она и теперь стоит раза в два дороже, чем год назад. Для меня этот скачок цены – загадка. Понимаю, что бензин подорожал и доллар с евро – тоже. Понимаю, что за границей наш товар продается теперь дороже, если переводить цену в рубли. Но гречку почти не едят за рубежом нашей Родины. Почему дорожает продукт, предназначенный почти полностью для внутренних нужд?

Самое интересное, что и этому можно найти объяснение. В период пандемии мы стали меньше покупать. Просто меньше ходим по магазинам. У нас стало меньше денег, и мы экономим. А ритейлерам важно, чтобы стоимость нашего чека не уменьшалась, а росла – они тоже в убытке. Плесню про бензин, евро и доллар снова повторять не будем. Получить рост цен в такой ситуации неизбежен. На языке экономики это звучит еще проще – покупательная способность населения снизилась, и бизнес стремится избежать связанных с этим издержек. Можно, конечно, повысить цены на золото и бриллианты, сыры и устрицы, деликатесы и тропические фрукты. Но за ними и так в очередь никто не стоит, а вот без круп, молочки, яиц и колбасы мы долго не протянем.

Поднимать доходы населения, а значит, и его покупательную способность, дело сложное. Нет, правительство в период пандемии честно и многократно предпринимало усилия, чтобы увеличить выплаты безработным, семьям с детьми, медикам, педагогам. Но это все средства государственного бюджета, направленные прежде всего бюджетникам. Частный бизнес – хорошо, если сумел сохранить доходы своих работников на прежнем уровне. Признаемся честно, далеко не всюду это удалось.

На прошлой неделе по новостным каналам прокатилась весть, которую можно расценивать как неплохую для российского обывателя. На наших восточных границах застряла огромная масса нашей российской трески, которую отказался покупать Китай. Новость эта, конечно, огорчила тресколовов – придется снизить цену на морепродукт. Но какой это балзам на души российских покупателей. Я как раз накануне покупала треску по цене больше 400 рублей за килограмм, и рыбака эта была дороже, чем красная.

Но, похоже, зря мы опять возлагаем надежду на всеисилье невидимой руки рынка. Как раз пару дней назад слышу в телевизионных новостях: правительство озаболотилось тем, как перевезти означенные залежи трески из восточных пределов нашей страны в европейские и компенсировать при этом прогон пустых рефрижераторных вагонов с запада страны на восток. Ведь только с востока на запад они пойдут загруженными. За помощью в правительстве, как говорят, обратились владельцы рефрижераторов. И помощь, я думаю, придет. Только сколько будет стоить килограмм этой самой трески? Боюсь даже предположить.

А может, рыбака станет золотой и выполнит, наконец, все наши желания: вложить в головы наших экономистов и бизнесменов, что снижению цены товара способствует его массовое производство, а не перевозка с одного места на другое.

ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА

Магия старых пленок

Они встретились спустя полвека на том же месте. Только время за окнами МКЦ совсем другое. Сергей Новиков и Владимир Тихомиров в 1970-х годах руководили в этих стенах областным клубом кинолюбителей. Кинолента давно стала артефактом, а то, что запечатлено на ней, еще ценнее, потому что такой Рязани и таких людей мы уже никогда не увидим.

Руки операторов отвыкли от коробок с целлулоидной пленкой, ведь десятки таких катушек теперь легко умещаются на миниатюрную карту памяти современного видеорекамера. Привычными движениями Сергей Новиков заправляет пленку в лентопрокатный механизм кинопроектора «Украина».

В 1970-х годах, после службы в армии, до своего поступления на операторский факультет ВГИКа Владимир Тихомиров возглавлял в ДК профсоюзный клуб кинолюбителей. Вместе с Новиковым они снимали хронику профсоюзной жизни. За прошедшие 50 лет многое стерлось из памяти, но не черные-белые киноленты. Старые друзья как будто в первый раз прокручивают эти кадры.

Уникальные моменты. Вот самому сильному человеку планеты, нашему земляку Василию Алексееву, обладателю 80 мировых рекордов председатель горисполкома Надежда Чумакова вручает ленту Почетного гражданина города. Через пару лет олимпийский чемпион с обидой покинет Рязань навсегда, не получив разрешения обкома партии стать хозяином построенного индивидуального дома на улице Радищева, где штангист хотел открыть свою детско-юношескую спортивную школу.

Вот праздник Масленицы в центральном городском парке, собиравший толпы народа. Смелчаки штурмуют масленичный столб, чтобы добыть не сертификат на бытовую технику, как сейчас, а всего лишь живого петуха. Азарт переполняет парней, но что делать с полученным трофеем?

А так выглядел Первомайский проспект, когда понятия часа пик не существовало. Спокойно перейти проезжую часть можно было в любом месте. Раритетных пленок с тех лет осталось немало. В одной только Рязани действовало несколько киностудий.

И когда проводились фестивали любительского кино, недостатка в премьерах не было, – говорит телеоператор Владимир Тихомиров. – Движение кинолюбителей развивалось еще и потому, что промышленность начала выпускать доступные любительские кинокамеры для 16-миллиметровой пленки.

Появились в Рязани и свои энтузиасты, мастера съемки. Среди них Евгений Кривокоп, Валерий Гельштейн, Анатолий Осипенков, Сергей Новиков, Владимир Тихомиров. Оператор Николай Устю-



КАК СОХРАНИТЬ ДЛЯ ИСТОРИИ СТАРИННЫЕ КИНО- И ФОТОМАТЕРИАЛЫ?

Сергей Новиков и Владимир Тихомиров

жани собрал кинокамеру своими руками еще до поступления в продажу массовых моделей и вышел снимать перформансную демонстрацию. Правда, продлился его поход недолго. Милиционеры решили проявить бдительность и на всякий случай технику изъяли. Без особого разрешения заниматься киносемками массовых событий было нельзя. Однако Устюжанин оказался упорным кинооператором. Еще одна проба камеры, на сей раз в Рязанском кремле, закончилась сенсацией. Рядом с кремлевским собором появился Юрий Гагарин – это был один из неожиданных приездов первого космонавта в город, где жили его родственники. Эту неспешную прогулку и запечатлел ошалевший от везения кинолюбитель. Лента чудом сохранилась и пролежала в МКЦ много лет, пока ее не обнаружил на развалинах киностудии один из бывших руководителей творческого объединения Сергей Новиков.

Таких уникальных пленок оказалось немало. – Это настоящее культурно-историческое наследие. Оживший в образах привезет из прошлого, который советские кинолюбители посылают видеорафам современной Рязани. Собрать и сохранить этот пленочный архив необходимо для будущих поколений, а потому провести его оцифровку. И молодежи будет интересно проследить, как менялся город. Наверняка появятся люди, которые найдут на кинолентах своих родственников, и возникнут какие-то новые семейные истории. Из них, как известно, складывается история страны, – продолжает Владимир Тихомиров.

Но у нас перед глазами сейчас другие картинки. Меняются хозяйки в квартирах, уходят из жизни старики, и часто их фотографии, пленки оказываются возле мусорных контейнеров.



– До сих пор меня мучает воспоминание, – задумывается на минуту Владимир Игоревич. – Я был тогда совсем молодым, не понимал ценности многих вещей. Часто ходил в гости к своей бабушке, которая жила в одном из домов на Первомайском проспекте. Однажды она мне сказала, что на помойку выбросили отпечатки, негативы, фотопластины фотографа Владимира Савова, того самого, что сделал портрет матери Сергея Есенина. Савов умер, и квартиру решили очистить от «баракла». Мне бы побегать в то место и посмотреть, что же выбросили. Подобрать, спасти никому не нужно! Вдруг среди этого оказались бы бесценные материалы! А я никак не отреагировал. И до сих пор мучаюсь угрызениями совести.

Фотохудожник Анатолий Осипенков, руководивший в конце прошлого века известной рязанской киностудией «Волна», спасает от уничтожения фотографии из старых альбомов, у которых нет больше владельцев. В 2017 году в есенинскую библиотеку он привел выставку старинной фотографии из собственного собрания. Многие фотографии попадают к Осипенкову на реставрацию из семейных архивов и с разрешения владельцев выставляются потом на всеобщее обозрение.

Хозяин удивительной коллекции пришел на открытие экспозиции с большой сумкой и достал из нее потерявший фотальбом. Нашла его в мусорном контейнере жительница Рязани и принесла в

В основном это художественные фильмы, которые раньше показывали в кинотеатрах и сельских клубах, документальное кино о выдающихся людях и фильмокопии с хроникой боев Великой Отечественной войны.

Но вот местной кинохроники в областном хранилище нет. Положить начало такой коллекции в областном кинофонде будут только рады.

– Пусть кинолюбители приносят сюда созданные ими фильмы, с удовольствием примем их на хранение, – говорит методист кинофонда Любовь Полякова. – Текстовых документов в архивах области сохранилось много, а визуального материала всегда не хватает. Каждый фильм о людях, достопримечательностях, событиях – настоящая ценность для потомков.

Заглянем снова в гости к Сергею Новикову и посмотрим, какие же киноленты он нашел в архиве профсоюзной киностудии, давно канувшей в Лету.

– Интересная пленка: одна из первых безалкогольных свадеб, было такое модное повеление в советское время. Люди сидят за столом невеселые. Традиция

так и не прижилась. А это текстильный комбинат в Кораблино. Фильм можно назвать «Тени из прошлого». Вот знаменитые люди: профессор Уткин, выдающийся конструктор ракет, ему поставлен памятник в сквере на улице Циолковского. Космонавт Аksenov встречается с рязанской общественностью. Приезд Гагарина в Рязань. Празднование Нового года в 1962 году, и тут же видны города почти 60-летней давности... «Праздник юных ленинцев», начался 1960-х, фильм создан киностудией «Горпаркфильм» – была, оказывается, такая в Рязани. А это кино о Евгении Каширине, выдающемся нашем фотографе, педагоге, краеведе.

Я помню, как мы все это снимали. Никто не был одержим идеей оставить что-то значимое после себя. Просто было интересно: выбор темы, процесс съемки, вся эта беготня с кинокамерой... Это захватывало с головой. Хотелось, конечно, увидеть и реакцию зрителей, как они воспримут наше творчество, найдут ли себя на экране. А снимать на старых камерах было тяжело. Завод пружинного мотора – всего 30 секунд. За это время механизм протягивал три метра пленки. Представь, как нужно было изловчиться, чтобы отснять нужные кадры. Мучились мы с техникой страшно, а ходили довольные и счастливые. Такой была наша молодость, – перекладывает пленку за пленкой Сергей Новиков.

Когда-нибудь эти ленты вновь увидят зрители, интересующиеся историей родного края.

Дмитрий Соколов
Фото автора

НАШИ НОВОСТИ

ФЕСТИВАЛЬ НЕДЕЛИ

ОТКРЫТО. ИНТЕРЕСНО

В Рязани на региональный этап культурно-спортивного фестиваля «Открытая Росгвардия» пригласили школьников

На базе учебного центра управления Росгвардии по Рязанской области прошел смотр профессионального мастерства сотрудников ОМОН и СОБР в рамках регионального этапа культурно-спортивного фестиваля «Открытая Росгвардия». В качестве зрителей в фестивале приняли участие депутаты Рязанской областной Думы, руководители правоохранительных органов региона, ветераны ОМОН и СОБР, воспитанники подшефного класса школы № 38 города Рязани. На плацу учебного центра с приветственным словом к гостям обратился начальник управления Росгвардии Виктор Лачев.

– Наш центр имеет межрегиональное значение, – сказал Виктор Михайлович. – С момента его открытия здесь проведено более 40 учебно-методических сборов с участием свыше 1000 сотрудников и военнослужащих со всех 18 субъектов Центрального федерального округа. На территории центра тренируются и повышают квалификацию сотрудники наших подразделений СОБР, ОМОН, лицензионно-разрешительной работы, вневедомственной охраны, представители различных силовых структур.

Для гостей фестиваля росгвардейцы организовали несколько смотровых площадок. Сотрудники ОМОНа продемонстрировали штурм многоэтажного здания с элементами высотной подготовки и освобождение заложников из пассажирского автобуса. Офицеры СОБРа показали свои действия при задержании опасных преступников, находящихся в частном доме. Кинологи продемонстрировали поиск взрывных устройств с использованием служебных собак, а взрывотехники Росгвардии уничтожили взрывоопасный предмет.

После показательных выступлений гости ознакомились с выставкой техники и современного вооружения Росгвардии. Завершился региональный этап фестиваля «Открытая Росгвардия» полевой кухней с солдатской кашей и горячим чаем.

– Ребята в восторге от действий спецназа, – говорит учитель школы № 38 Галина Лутонина. – До этого они подобное видели только в кино, но там художественный вымысел, а здесь – реальность.

На экскурсию прибыли 5-й кадетский класс и юнармейцы 9-го класса, всего 46 человек. Некоторые уже мечтают служить в Росгвардии. Школа носит имя погибшего в Чечне офицера МВД Виктора Лунина, и ребята, побывав здесь, теперь могут себе представить, как действуют спецназовцы в боевой обстановке.

Вячеслав Астафьев
Фото автора



ПРОЕКТЫ НЕДЕЛИ

Место притяжения

РЯЗАНСКИЙ МУЗЕЙ СССР ОБРЕЛ ПРОПИСКУ



Фото Дмитрия Соколова

Новая жизнь Музея СССР начнется в помещении по адресу Вокзальная, 99, напротив вокзала Рязань-2. Символично, что раньше на здании многоэтажного жилого дома, куда переедет музей, размещались буквы СССР.

Проблемы участного культурного учреждения возникли после того, как ему не продлили договор аренды в торговом комплексе НИТИ. По просьбе хозяйки музея администрация Рязани нашла ему новое помещение.

Свои предложения по организации выставочного пространства высказали члены общественного совета при управлении культуры администрации города. При составлении договора арендной платы планируется применить понижающий коэффициент.

В 2021 году в Рязани откроются два новых частных музея – «Мука» и «Шили-были». Они стали победителями регионального конкурса и получили гранты в размере 1 млн рублей.

Музей «Мука» разместится на улице Почтовой, 55 и расскажет об истории производства и продажи

хлеба в конце XVIII – начале XX веков. В нем будет действовать несколько постоянных экспозиций – «Русская изба» (домашний быт крестьян), «Кондитерская на Почтовой» (о кондитерах Рязани 19 века), «Хлебная площадь» (погружение в мир купеческого прошлого), «Рязанская булочная» (реконструкция булочной советского времени), «Путь хлеба» (от освоения сельскохозяйственных культур до минзавода), «Мировые пряничные традиции».

Музей «Шили-были» откроется на Первомайском проспекте, 40 к. 1 и будет посвящен лоскутному шитью. Одной из исторических привязок этого культурного объекта в Рязанской области стал тот факт, что именно в нашей губернии в 1717 году была построена первая в России игольная фабрика, в отношении которой Петр I ввел меры протекционизма – на протяжении 30 лет в страну запрещался ввоз иголок импортного производства. Музей «Шили-были» станет интерактивным, он объединит на своей базе людей, создающих художественные и прикладные изделия в техниках

Всего в Рязани семь частных музеев. Как следует из анализа управлений культуры, к наиболее успешным и посещаемым можно отнести три: музей истории рязанского леденца, музей шоколада Шоко Руа и музей холодного оружия имени В.А. Захарова, переехавший в Рязань из Башкирии.

У музея сказок «Забавы» возникли проблемы с арендой помещения, его коллектив сейчас находится в стадии реорганизации и ищет менеджера по продвижению творческих проектов.

Рязанский краевед Игорь Канаев выступил с предложением создать единый музейный комплекс в пустующем здании фабрики «Рязаньвест», которое находится в историческом центре, рядом с Рязанским кремлем и Соборной площадью. Да и сам дом исторический. По мнению краеведа, здание может стать объединяющим культурным пространством, а у туристов появится возможность посетить множество музеев сразу, не переезжая с места на место.

Дмитрий Соколов



НОВОСТИ РАЙОНОВ

СПАССК-РЯЗАНСКИЙ. Из-за подъема воды в Оке движение по наплавному мосту у села Фатьяновка Спасского района со вторника, 16 марта, закрыто для всех видов транспорта и пешеходов. Об этом сообщил областной минтранс. Также запрещено движение грузового транспорта через наплавной мост у села Троица Спасского района. Пешеходов и легковых автомобилей пока пропускают.

САПОЖОК. Представитель Сапожковского хуторского казачьего общества Иван Золотарев занял первое место в турнире по казачьим видам боевых искусств, который прошел в селе Сасыкино Шиловского района. В турнире приняли участие представители объединений Ибресдского и Ерахтурского сельских, Лесновского городского поселений Шиловского района, а также Пронского района и Рязани. Соревнования совпали с празднованием широкой Масленицы.

КАДОМ. В Кадомской детской библиотеке прошел муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов. В нем приняли участие девять школьников 5–9

классов из четырех школ района. Они читали отрывки из произведений российских и зарубежных писателей. Участникам нужно было показать не только артистизм, но и хорошее понимание художественного текста. Дипломы за победу получили ученицы Кадомской средней школы Ольга Закирова, Анастасия Мрякина и ученик Енкавельской средней школы Василий Абрюскин. Далее победителям предстоит участие в региональном этапе конкурса в Рязани.

ШИЛОВО. Марфа Дмитриевна Аксенова из Шиловского района отметила 105-й год рождения. Ее поздравили представители руководства района и общественники. Родилась долгожительница 11 марта 1916 года в селе Фролово в многодетной крестьянской семье. Всю жизнь трудилась, не покладая рук, вырастила сына и дочь, помогла воспитывать четверых внуков и четверых правнуков. Все они стали достойными людьми. В свои 105 лет Марфа Дмитриевна живет с дочерью, но вполне себя обслуживает, смотрит телевизор, интересуется деревенскими новостями, жизнью своих близких, любит встречать гостей и ждет весеннего тепла, чтобы выйти на улицу.



RV@RV.RYAZAN.RU

На вопросы читателей отвечает Александр Джафаров

ВОПРОС – ОТВЕТ

В увеличенном размере

С 1 АПРЕЛЯ ИЗМЕНЯТСЯ ПРАВИЛА НАЧИСЛЕНИЯ ПОСОБИЙ НА ДЕТЕЙ

В редакцию «РВ» обратилась рязанка Татьяна Зимина с просьбой рассказать о правилах начисления выплат на детей до 3 лет в 2021 году: «В декабре 2020 года у меня родился ребенок, мы с мужем до нового года не обращались за получением ежемесячной выплаты на детей до 3 лет. Можем ли мы сейчас получить эту выплату и что нужно для этого сделать?»

Мы обратились в отделение Пенсионного фонда РФ по Рязанской области с просьбой прокомментировать этот вопрос.

«Всем семьям, которые зарегистрировали в загсе рождение детей до 1 апреля 2021 года, нужно подать заявление для получения единовременной выплаты. Она составляет пять тысяч рублей. Чтобы получить эти деньги, нужно обратиться на портал «Госуслуги» или лично в клиентскую службу Пенсионного фонда. Семьям, которые в 2020 году получили ежемесячную выплату на детей до 3 лет или до 16 лет, эти суммы перечислялись автоматически. Если ребенок родился после 1 июля 2020 года или родители не обращались за деньгами, то их можно получить, если написать заявление до 1 апреля, – сообщили в ПФР.

Специалисты ПФР также отмечают, что с 2 марта 2021 года перестал действовать беззаявительный порядок продления ежемесячной выплаты из материнского капитала, введенный почти год назад из-за распростра-



Фото Екатерина Лещинской

нения коронавируса и последовавших вслед за этим ограничений. Выплаты начнут продлеваться по заявлению, которое можно подать через личный кабинет на сайте ПФР или портале «Госуслуги», а также заявление принимается при личном обращении в клиентскую службу ПФР или многофункциональный центр.

Также с 1 апреля планируется пересчитать и размер пособий. Родители, которые получают ежемесячные выплаты на детей от трех до семи лет, могут обратиться с заявлением о перерасчете размера пособий. Стандартным размером остается 50%

от регионального прожиточного минимума на ребенка – 10 734 рубля. При этом размер дохода на одного члена семьи не должен превышать двукратно величину прожиточного минимума трудоспособного населения. В Рязанской области в 2021 году это 23 012 рублей.

«Если органы соцзащиты примут положительное решение, то в апреле родители получат не только пособие в увеличенном размере, но и доплату за первый квартал», – отметили в ПФР. При этом помимо доходов семьи теперь будет учитываться и уровень ее обеспечения иму-

ществом. Например, наличие недвижимости, транспорта, счетов в банке. Для назначения выплат из материнского капитала большинству семей с этого года больше не придется подтверждать свои доходы, поскольку теперь ПФР самостоятельно собирает эти сведения. Предоставить сведения о доходах понадобится только в том случае, если один из родителей является военным, спасателем, полицейским или служащим другого силового ведомства, а также если кто-то в семье получает стипендии, гранты и другие выплаты научного или учебного заведения.

Александр Джафаров

Легенды и сказки Скопина

ОНИ ВСЕ ЕЩЕ ОСТАЮТСЯ ПРЕДМЕТОМ ДИСКУССИЙ

Известно, что легенда, в широком смысле, – это недостоверный рассказ о фактах реальных событий, а сказка – фантастический вымысел. История города в сознании многих укоренилась на их основе. Есть легенды со стажем, а есть появившиеся недавно.

«А СКОПИН – НЕ ГОРОД»



В современных письменных и электронных источниках можно встретить упоминание о том, что Скопин когда-то был слободой. Документом, утверждавшим это, является «Атлас Рязанского наместничества с топографическим описанием 1794 года», где сообщалось без указания источника, что Скопин прежде был слободой ведомства Дворцовой коношенной канцелярии и он с прочими селениями Скопинской волости был Воронежской губернии, Рязского уезда, а при переходе в рязанское наместничество в 1778 году учрежден городом. Ошибка повторилась почти через тридцать лет. С изданием «Географического словаря» Афанасия Шекатова. В нем автор информировал, что в качестве слободы Скопин был приписан к Воронежской губернии.

Был на острожке, городом, и с учреждением Петром I в 1720 году Главного магистрата (а в Скопине соответственно ратуши) все купцы, мещане и разночинцы стали полностью подведомственны этим учреждениям. Разумеется, в Главном магистрате Скопин числился городом всегда. Что касается волостных крестьян, проживавших в городе, то они действительно подчинялись Дворцовой коношенной канцелярии. Статус города без указа императора, Правительствующего сената и без ведома магистрата изменить не мог. Поэтому слободой он никогда не назывался, а во всех документах до перехода Скопина в рязанское наместничество назывался исключительно городом. Например, Дворцовая коношенная канцелярия, обращаясь 17 июня 1775 года к обершталмейстеру Льву Александровичу Нарышкину, докладывала: «По ордеру Вашего Высокопревосходительства и по резолюции Дворцовой коношенной канцелярии определен оной майор Соимонов в город Скопин и Скопинскую волость на место бывшего в той волости управителя».

Оказывается, заблуждения начались еще во времена сочинения проекта нового Уложения, инициированного указом императрицы Екатерины II от 14 декабря 1766 года.

В соответствии с ним выбранный от купечества депутат Федор Петров сын Овчинников прибыл из Скопина в Правительствующий сенат. Но, явившись прежде в Герольдмейстерскую контору с

наказом и документом, удостоверявшим его полномочия, получил отказ. Чиновник конторы написал на полномочи, что в опубликованном указе о выборе депутатов в комиссию о сочинении проекта нового Уложения «повелено выбирать только от жителей каждого города депутата, а Скопин не город, но волость и состоит в ведомстве Дворцовой коношенной канцелярии, почему купечество той волости в выборе депутатов права не имеет...» Купцы воспротивились такому решению и написали в Правительствующий сенат доношение. Скопинцы убеждали в нем, что «по вынесенным справкам из Вотчинной коллегии, из главных Дворцовой канцелярии и Магистрата, из государственной Камер-коллегии, означенный г. Скопин издревле написан был острожком, а не селом или какою слободою». Упомянули, что во времена царя Алексея Михайловича, а именно в 1664 году, он значился как город и таковым числился по городowym спискам в Азовской, а потом в Воронежской губерниях и по всем ревизиям. Напомнили о нахождении Скопина до времени Высочайшего указа в городском управлении под ведомством Главного магистрата и об именовании его в документах всех учреждений, включая Правительствующий сенат, городом.

Купечеству удалось убедить сенат и тем сконфузить чиновников Герольдмейстерской конторы. Наказ от купцов Скопина в статусе города вместе с удостоверяющими документами приняли.

Может, в этом причина, что при составлении в 1779 году герба Скопина опытный герольдмейстер этой конторы статский советник А.А. Волков изобразил на нем скопу птицей, похожей на цаплю. «Как видно с намеком», – говорили скопинцы: с длинными ногами, чтобы не ходили по инстанциям и не жаловались через голову, а с длинным носом, чтобы не совали его, куда не следует.

ЛЕГЕНДЫ ИЛИ СКАЗКИ?

Если скопа на гербе, по мнению геральдистов, означала имя города, то протоколист дворянской опеки Скопинского уезда, титулярный советник Иван Алексеевич Алексеев попытался объяснить, как и почему это произошло в своей книге «Описание г. Скопина». Ее главы были сначала напечатаны в «Рязанских губернских ведомостях» в 1867 году. Легендами, по терминологии автора, он пытался обосновать истинность некоторых событий. «Если легенда, значит, они могли быть», – рассуждали читатели. Но на самом деле таких персонажей, как гигантская птица скопа, Косога и Процена, быть не могло, как и происходивших фантастических событий, объясняющих название города или, например, Прощеного колодезя. Это сказки. Их вряд ли можно отнести к местному фольклору, поскольку автор не указал никаких источников, где слышал их и от кого.

Алексеев пошел по пути сходства слов. И иного варианта в объяснении названий, как придумать сказку о птице скопе и красавице Процене, у него не было. В переплетении с историческим экскурсом в историю города сказки о названии города и Прошеном колодезе выглядели для обывателей и до сих воспринимаются некоторыми из нас реальными. За это титулярного советника И.А. Алексеева винить нельзя. Книгу он написал с любовью, пытаясь хоть как-то прояснить неведомое.

Современные исследования о значении древнерусских слов появились лишь в последние десятилетия. «Процене» – в древнерусском языке освобождение от болез-



ней, страданий, исцеление. Как минимум безопасностью к употреблению отличалась и вода в источнике. Древнерусское «скопос», восходящее к греческому «скопос» – наблюдатель, страж. От него, видимо, и произошло название боярского города. В этом случае становится убедительным военный аспект предназначения города в составе Рязско-Рановской засеки: смотреть в степь и стоять на страже рубежа.

ЛЕГЕНДА О ПОЧТМЕЙСТЕРСКОМ ДОМЕ

В самом городе о бывлом нам напоминают старые постройки, разрушенные и восстанавливающиеся храмы. В стремлении прояснить страницы прошлого появляются легенды. Одна из них коснулась особенного своей архитектурой дома №4 по улице Афиногенова. Суть ее сводится к следующему: такое красивое здание мог построить не купец, не мещанин, а именно почтмейстер, по-видимому, наворовавший много денег.

Что удивительно, легенда могла получить основательное подкрепление. Такой почтмейстер действительно был – коллежский регистратор Григорий Богданов. До него на этой должности по крайней мере двадцать лет служил титулярный советник Максим Иванович Стыров. Богданов, женившись на одной из его дочерей в 1831 году, занял его должность. Оклад по ней составил 250 рублей. Было ему в ту пору двадцать пять лет.

Дело о растрате казенных денег в сумме 15 тысяч рублей почтмейстером Богдановым и местным казначеем титулярным советником Филиппом Матюниным было начато 28 мая 1837 года. Через день после этого уездный казначей умер. Как выяснилось из следствия, они имели уговор «по гроб жизни помогать» друг другу. Эта по-

мощь сводилась к тому, что при ревизии почтмейстер должен был расписываться в журнальной расходной книге казначея, будто он принял у него ту или иную сумму для отсылки по назначению. За такое прикрытие Матюнин периодически снабжал почтмейстера небольшими суммами.

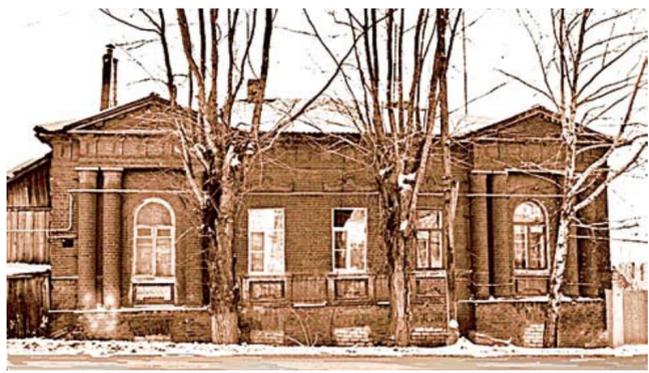
По версии Богданова, он расписался в их приеме у казначея в шнуровой книге, так как последний «упал к ногам его и просил со слезами», и сделал это в «предположении, что Матюнин принесет деньги». Зять-растратчик ко времени начала следствия, кроме личного платья и ветхих дрожек, собственного имени и наличного капитала не имел. Мебель, пять лошадей, приобретенных для почтовой станции, и две телеги были записаны на его жену и ее двух детей. Ни о каком здании, выстроенном почтмейстером за казенный счет, не упоминалось. Поэтому дом, получивший прописку на гугл- и яндекс-картах как почтмейстерский, просто вымысел.

ХОЗЯИН ДОМА НА УЛИЦЕ АФИНОГЕНОВА

Когда построили красивое здание на улице Афиногенова, бывшей Мясницкой улице, неизвестно. Но точно до 1905 года, так как духовное завещание его хозяина, землевладельца и купца Павла Егоровича Заикина, было написано в скопинской земской больнице именно в это время. Скорее всего, оно постройки конца XIX века. После его смерти дом перешел к супруге купца – Александре Николаевне с детьми. В первый год революции он был муниципализирован. В заявлении от 11 мая 1924 года о возврате дома, поданном в Рязанский коммунальный отдел и комиссию по демунципализации владений, сообщалось о семье Заикиной, состоявшей из сына Василия – начинающего врача, дочери Елизаветы – учительницы, сына Петра и дочери Ольги – учащихся. А еще она информировала о необходимости срочного ремонта здания – исправления крыши, окраски ее, поправки потолков, штукатурки, перекладки пяти печей, уничтожения сырости стен дренажом, так как дом стоял на сыром месте. Вдова с детьми в это время проживала на этой же улице у своей знакомой, которая в свою очередь снимала квартиру. Кстати, в том доме, где когда-то жила семья драматурга Афиногенова.

Заявление было отослано на рассмотрение Скопинского исполкома, который в возврате отказал. Местная комиссия не нашла веских причин. Как не нашла причин для возврата десятков купеческих домов. Говорят, что купцы прежде писали письмо Ленину, но скорее это уже не легенда, а сущая правда.

Владимир Коростелев Скопин



ИССЛЕДОВАНИЕ

ЦИФРОВОЕ БУДУЩЕЕ

Треть рязанских выпускников хотят стать айтишниками

29% выпускников школ планируют связать свою жизнь с IT-профессиями. Об этом свидетельствуют итоги опроса выпускников, проведенного образовательной компанией MAXIMUM Education совместно с порталом «Навигатор поступления». Исследование прошло с 18 по 24 февраля 2021 года среди учащихся 11-х классов рязанских школ.

Выпускников, которые планируют посвятить свою жизнь IT-профессиям, попросили рассказать, какие ЕГЭ они будут сдавать в этом году. Выяснилось, что самым популярным экзаменом среди будущих «айтишников» (кроме русского языка и профильной математики) стала информатика – ее будут сдавать

72% выпускников. Вторым по популярности предметом стала физика – ее сдают 42% выпускников. Замыкает «топ-3» английский язык – его планируют сдавать 16% выпускников.

23% опрошенных выпускников, которые хотели бы связать свою жизнь с IT, хотели бы поступить на специальность «информационная безопасность». В «топ-5» популярных IT-направлений также вошли: программная инженерия – 10%, информационные системы и технологии – 9%, прикладная информатика – 8%, прикладная информатика и математика – 7%.

Почти треть опрошенных школьников после получения диплома по IT-специальности хотели бы в первый год работы получить зарплату в 30–50 тысяч рублей в месяц. 29% выпускников

хотят получить зарплату 50–80 тысяч рублей в месяц в первый год работы. 27% – более 100 тысяч рублей в месяц, 13% – 80–100 тысяч рублей в месяц.

Будущие IT-специалисты рассказали о том, где хотели бы работать после окончания вуза. Топ желанных мест работы возглавил Яндекс – там бы хотели работать 16% выпускников. Также в топ самых популярных компаний вошли: Google – 9%, Сбер – 6%, Microsoft – 4%, Mail.ru Group – 3%.

Главной мотивацией для выбора IT-профессии школьники назвали перспективность направления – об этом говорят 49% опрошенных выпускников. 31% школьников заявили, что планируют выбрать для себя IT-направление из-за того, что их ждет в будущем интересная ра-



Фото Людмила Ивановой

бота. Лишь 5% опрошенных называют главной мотивацией по выбору направления большую зарплату.

При этом 39% одиннадцатиклассников уверены, что дистант и пандемия окажут в этом году негативное воздействие на результаты ЕГЭ. 43% выпускников с ними не согласны, и только 18% школьников заявили о позитивном влиянии дистан-

та на итоговый балл ЕГЭ. Большинство опрошенных школьников (63%) ожидают получить в этом году от 80 до 100 баллов за предмет. От 60 до 80 баллов за предмет ожидают получить 31% школьников. 40–60 баллов за предмет – 4%, менее 40 баллов за предмет – 2%. Свой уровень подготовки к экзаменам на текущий момент одиннадцатиклассники оценили на 3,2 из 5 баллов.

ТВ • СРЕДА 24 марта

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 09:25 Доброе утро 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости 09:50 Жить здорово! 16+ 10:55 Модный приговор 6+ 12:15 00:50 03:05 Время покажет 16+ 15:15 Давай пожемся! 16+ 16:05 Чемпионат мира по	фигурному катанию 2021 г. Женщины 18:00 Вечерние новости 18:40 На самом деле 16+ 19:45 Пусть говорят 16+ 21:00 Время	21:30 Т/с «УГРЮМ-РЕКА» 16+ 22:30 Большая игра 16+ 23:30 Чемпионат мира по фигурному катанию 2021 г. Пары 03:15 Мужское / Женское 16+
РОССИЯ		
05:00 09:30 Утро России 09:00 14:30 21:05 Вести 09:55 О самом главном 12+ 11:00 14:00 17:00 20:00 Вести 11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+	12:40 18:40 60 минут 12+ 14:55 Т/с «СКЛИФОВСКИЙ» 12+ 17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+ 21:20 Т/с «ПРЕСТУПЛЕНИЕ»	НОВЫЙ СЕЗОН» 16+ 23:35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+ 02:20 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ 04:05 Т/с «ЧЕРЧИЛЛЬ» 12+
НТВ		
05:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 16+ 06:00 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:20 Сегодня 08:25 10:25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 01:15 Место встречи 16+ 16:25 Т/с «КРАСНАЯ ЗОНА» 12+ 17:15 ДНК 16+ 18:15 19:40 Т/с «ПЕС» 16+ 21:15 Т/с «ЗАПОВЕДНЫЙ	СПЕЦНАЗ» 16+ 23:35 Поздняков 16+ 23:45 Захар Прилепин. Уроки русского 12+ 00:15 Мы и наука. Наука и мы 12+ 02:55 Их нравы 0+ 03:30 Дорожный патруль 16+
КУЛЬТУРА		
06:30 07:00 07:30 08:30 10:00 15:00 19:30 23:30 Новости культуры 12+ 06:35 Пешком... 12+ 07:05 20:05 Правила жизни 12+ 07:35 18:35 23:50 Д/ф «Величайшие изобретения человечества» 12+ 08:35 12:10 18:15 Красивая планета 12+ 08:45 Х/ф «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО» 12+ 10:15 Наблюдатель 12+	11:10 00:40 Д/ф «Следователь по особому важным делам» 12+ 12:25 22:15 Т/с «ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО» 12+ 13:15 Д/ф «Первые в мире» 12+ 13:30 Искусственный отбор 12+ 14:15 Больше, чем любовь 12+ 15:05 Новости, подробно, кино 12+ 15:20 Корней Чуковский «Вавилонская башня» 12+ 15:50 Белая студия 12+ 16:30 01:35 История искусства 12+	17:25 II московский международный фестиваль искусств Юрия Башмета 12+ 19:45 Главная роль 12+ 20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+ 20:45 Абсолютный слух 12+ 21:30 Власть факта 12+ 23:00 Д/ф «Завтра не умрет никогда» 12+ 02:30 Д/ф «Три тайны адвоката Плевако» 12+
ТВЦ		
06:00 Настроение 08:10 Доктор И!... 16+ 08:40 Х/ф «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ» 12+ 10:40 04:40 Д/ф «Семен Фарада. Непутевый кумир» 12+ 11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События 11:50 Т/с «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+	13:40 05:20 Мой герой. Ольга Сулулова 12+ 14:50 Город новостей 15:05 03:20 Т/с «ТАКАЯ РАБОТА» 16+ 16:55 Прощание. Александр и Ирина Пороховщиковы 12+ 18:10 Т/с «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» 16+ 22:35 Линия защиты 16+ 23:05 01:35 Первые лица.	Смертельная скорость 16+ 00:35 Петровка, 38 16+ 00:55 Удар властью. Павел Грачев 16+ 02:15 Д/ф «Жуков и Рокоссовский. Служили два товарища» 12+ 02:55 Осторожно, мошенники! Дачный ужас 16+

МАТЧ-ТВ	
06:00 08:55 12:00 14:05 16:10 06:05 12:05 16:15 22:00 00:45 09:00 12:45 03:40 09:20 Бокс. Специальный репортаж 12+ 09:20 Бокс. Артур Бетербиев против Адама Дайнеса 16+ 10:20 Главная дорога 16+ 11:30 На пути к Евро 12+ 13:05 АСА. Абдул-Рахман Дудаев против Даниеля Де Альмейды 16+ 13:35 АСА. Фелипе Флорес против Марата Балаева 16+ 14:10 04:00 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ» 12+ 16:50 Хоккей. КХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) - «Авангард» (Омск). 19:20 Все на футбол! 16+ 19:50 Футбол. Чемпионат мира - 2022 г. Отборочный турнир. Турция - Нидерланды. 22:35 Футбол. Чемпионат мира - 2022 г. Франция - Украина. 01:40 Футбол. Чемпионат мира - 2022 г. Мальта - Россия 0+	09:20 18:30 Специальный репортаж 12+ 09:40 10:05 Д/с «Оружие Первой мировой войны» 12+ 10:00 14:00 Военные новости 10:40 13:15 14:05 Т/с «ГОСПОДА - ТОВАРИЩИ» 16+ 19:40 Последний день 12+ 20:25 Д/с «Секретные материалы» 12+ 21:25 Открытый эфир 12+ 23:05 Между тем 12+ 23:40 Т/с «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» 6+ 02:55 Х/ф «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГНН» 6+ 04:10 Х/ф «ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ» 12+ 05:30 Д/ф «Выбор Филби» 12+
ТЕЛЕ-ХО	
08:00 «Хорошие новости» 12+ 08:30 «Летающий класс» Х/ф 12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Добро пожаловать или соседям вход воспрещен» Х/ф 12+ 11:45 «Открытая книга» 12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Джамайка» Т/с 37 серия 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Любовное послание» Х/ф 12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Заплата другому» Х/ф 12+ 17:30 «Правда про алкоголь» Д/ф 12+ 18:30 «Хорошие новости» 12+ 19:00 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 19:15 «Джамайка» Т/с 37 серия 12+ 20:05 «Джамайка» Т/с 38 серия 12+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 21:30 «Нирвана» Х/ф 16+ 23:15 «Хорошие новости» 12+ 23:45 «Христианские святыни Армении» Д/ф 12+	
СТС	
06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:05 М/с «Фиксики» 0+ 06:15 М/с «Маги. Истории Аркадии» 6+ 06:35 М/с «Том и Джерри» 0+ 07:00 14:00 Галилео 12+ 07:30 14:30 Миша портит все 16+ 08:00 19:00 Т/с «Дылды» 16+ 08:00 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+ 10:25 02:05 Х/ф «СКУБЫ-ДУ» 12+ 12:05 Х/ф «СКУБЫ-ДУ 2. МОНСТРЫ НА СВОБОДЕ» 0+ 15:00 Уральские пельмени. СмехBook 16+ 15:10 Т/с «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ» 16+ 16:55 Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+ 20:00 Х/ф «ФОРСАЖ-6» 12+ 22:40 Х/ф «NEED FOR SPEED. ЖАЖДА СКОРОСТИ» 16+ 01:05 Стендап андерграунд 18+ 03:25 Т/с «АНЖЕЛИКА» 16+ 04:40 М/ф «Сказка о солдате» 0+ 04:55 М/ф «Друзья-товарищи» 0+ 05:15 М/ф «Необыкновенный матч» 0+ 05:35 М/ф «Три банана» 0+	
ГОРОДСКОЙ	
07:00 День Города 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ 07:25 «Мультфильмы» 0+ 08:00 День Города 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ 08:30 «Мультфильмы» 0+ 09:15 Д/ф Россия 12+ 09:45 Д/ф «Первые лица Государственного совета» 12+ 10:30 Т/с «Сердцу не прикажешь» 16+ 12:15 Т/с «Анна Герман» 12+ 13:15 Д/ф «Такие разные питомцы» 12+ 14:15 День Города 16+ 14:25 Х/ф «Любовь и дружба» 12+ 16:10 Д/ф «Первые лица Государственного совета» 12+ 17:00 День Города 16+ 17:10 «Мультфильмы» 0+ 17:25 Т/с «Сердцу не прикажешь» 16+ 18:15 Д/ф Россия 12+ 18:45 «Мультфильмы» 0+ 19:00 День Города 16+ 19:05 Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:45 Т/с «Сердцу не прикажешь» 16+ 20:45 Т/с «Анна Герман» 12+ 21:45 День Города 16+ 22:30 Д/ф Россия 12+ 23:00 Х/ф «Не игра-16» 00:50 Т/с «Город» 16+ 01:20 Д/ф «Первые лица Государственного совета» 12+ 02:00 Д/ф Россия 12+ 02:25 День Города 16+ 02:55 Программы Телекомпании «Город» 16+ 02:55 Д/ф «Такие разные питомцы» 12+ 03:40 Х/ф «Любовь и дружба» 12+ 05:10 «Ночное вещание» 16+	
ОТР	
06:00 00:30 Вспомнить все 12+ 06:30 Т/с «ВЛЮБЛЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ» 16+ 08:15 16:15 Календарь 12+ 09:10 16:30 03:40 Врачи 12+ 09:35 16:10 Среда обитания 12+ 10:00 12:00 13:00 15:00 17:00 18:00 19:00 20:00 22:00 23:00 10:10 22:05 Т/с «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИШКИ ЯПОНЧИКА» 16+ 12:10 13:20 20:05 ОТражение 17:05 18:05 Т/с «МАША В ЗАКОНЕ!» 16+ 19:20 23:50 03:00 ПравДа? 12+ 01:00 ОТражение 12+ 02:45 М/ф «Гора самоцветов» 0+ 04:05 Домашние животные 12+ 04:35 Легенды Крыма 12+ 05:05 Дом «З-12» 05:30 Служу Отчизне 12+ ТКР 07:00 - 07:30 Новости-Рязань 16+ 07:30 - 08:00 Разные люди 16+ 18:00 - 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 - 19:00 Проводом 16+	
ЗВЕЗДА	
06:10 18:50 Д/с «Стрелковое вооружение русской армии» 12+ 07:00 Сегодня утром 09:00 13:00 18:00 21:15 Новости	



ИВАН ПЕТРОВ СДЕЛАТЬ ВЫБОР НАДО ЧЕСТНО

ВВЕДЕНА ВОЗМОЖНОСТЬ ВРЕМЕННОЙ БЛОКИРОВКИ САЙТОВ ЗА НЕПРАВОМЕРНУЮ АГИТАЦИЮ



Фото Сергея Куликова

Штрафы за незаконную агитацию в предвыборный период выросли как для граждан, так и для юрлиц

Штрафы за проведение предвыборной агитации вне агитационного периода и в местах, где ее проведение запрещено избирательным законодательством, увеличатся в разы. «Российская газета» публикует соответствующий закон.

Так, для граждан впредь такие штрафы составят от 5 тысяч до 20 тысяч рублей (ранее от 1 тысячи до 1,5 тысяч рублей). Для должностных лиц те же штрафы – уже в размере от 30 тысяч до 50 тысяч рублей (ранее от 2 тысяч до 5

тысяч рублей), а для юридических лиц – от 100 тысяч до 500 тысяч рублей (ранее от 20 тысяч до 100 тысяч рублей).

Кроме того, возрастут штрафы за размещение печатных агитационных материалов в местах, где это запрещено федеральным законом, или в помещениях, зданиях и иных объектах без разрешения собственников или владельцев указанных объектов. Штрафы за такое правонарушение составят от 5 тысяч до 20 тысяч рублей для граждан (ранее от 500 рублей до 1 тысячи рублей). От 30 тысяч до 50 тысяч рублей – для должностных лиц (ранее от 1,5 тысяч до 2 ты-

ВЛАДИСЛАВ КУЛИКОВ

Платите без возражений

ВЕРХОВНЫЙ СУД: НЕСОГЛАСИЕ С РАЗМЕРОМ АЛИМЕНТОВ – НЕ ПОВОД ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ИХ НЕ ПЛАТИТЬ

Пленум Верховного суда России готовит детальные разъяснения, как наказывать за неуплату алиментов. Ключевой момент: несогласие с размером назначенных выплат – не повод не платить. Отца-должника, считающего, что с него требуют слишком много, накажут.

Подобные правовые позиции заложены в проекте постановления пленума Верховного суда, посвященного алиментам. Документ сейчас дорабатывается. В частности, в нем перечислены причины неуплаты, которые можно посчитать уважительными. Например, болезнь, задержка зарплаты, призыв на военную службу. Но, как только появятся деньги, долги перед детьми надо погасить. А многие не платят потому, что на-

значенная сумма кажется им слишком большой. У них есть право доказывать в суде, что счет завышен и т.п. Однако если решение вступило в силу, вариант нет: надо платить. Иначе человек будет наказан.

При этом суд перечислил правовые способы, с помощью которых можно изменить размер алиментов. «Лицо вправе разрешить вопрос об изменении размера алиментов в порядке, предусмотренном законом (статьи 101, 102, 119 Семейного кодекса Российской Федерации)», говорится в проекте постановления пленума Верховного суда России. Данные статьи предусматривают, что соглашение об уплате алиментов может быть изменено или расторгнуто в любое время по взаимному согласию сторон.

сяч рублей), от 100 тысяч до 500 тысяч рублей – для юридических лиц (ранее от 20 тысяч до 30 тысяч рублей). Также увеличиваются максимальные штрафы за изготовление или распространение агитационных материалов с нарушением установленных законом требований. Для граждан они вырастут с 1,5 тысяч до 20 тысяч рублей, для должностных лиц – с 3 тысяч до 50 тысяч рублей, для юридических лиц – со 100 тысяч до 500 тысяч рублей.

Кроме того, согласно закону, Центризбирком и региональные избиркомы смогут инициировать временную блокировку ресурсов, размещающих незаконную интернет-агитацию. ЦИК сможет инициировать временную блокировку на выборах федерального уровня, а региональные избиркомы – на региональных выборах. Избирком сможет обратиться в Роскомнадзор с сообщением о нарушении порядка агитации. В результате могут временно заблокировать как отдельные интернет-страницы с агитацией, так и целые ресурсы, где она размещена. К сайтам смогут применить санкции, если они не примут меры по ограничению доступа к агитации.

Ранее у избирательных комиссий отсутствовал действенный механизм реагирования при обнаружении в интернете информации либо агитационных материалов, которые нарушают требования избирательного законодательства.

В ЦИК ранее заявляли, что новый закон позволит оперативно пресекать подобные нарушения. Напомним, сейчас незаконно считается агитация, распространяемая органами госвласти, воинскими частями, избиркомами или их членами с правом решающего голоса и т.д. Запрещена агитация в день тишины, предшествующий голосованию, и публикация результатов соцопросов в последние 5 дней до выборов и в сам день голосования.

Предвыборная агитация должна оплачиваться исключительно за счет средств избирательных фондов партий или кандидатов. Есть еще ряд ограничений относительно содержания предвыборных публикаций для СМИ.

Галина Мисливская

законе. – При решении вопроса об изменении или о расторжении соглашения об уплате алиментов суд вправе учесть любой заслуживающий внимания интерес сторон».

Часто бывает, что люди и после развода живут вместе. Но если бывшему мужу, спящему на отдельном диване, назначены алименты, их надо платить. Сам по себе факт совместного проживания лица, обязанного уплачивать алименты, с получателем алиментов не может расцениваться как основание для признания причины неуплаты алиментов уважительной.

«Подготовленные разъяснения пленума Верховного суда России помогут усовершенствовать практику», – предполагает председатель правления Ассоциации юристов России Владимир Груздев.

ЕСЛИ У МУЖЧИН УХУДИЛОСЬ ФИНАНСОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, ОН МОЖЕТ ПОПРОСИТЬ СУД СНИЗИТЬ АЛИМЕНТЫ

Гороскоп с 22 по 28 марта

ОВЕН. В первой половине недели можно ожидать расширения контактов, приятного общения и получения новой интересной информации. Можно посвятить время изучению иностранных языков, а также планировать поездки. В четверг не пропустите важную информацию. В воскресенье не увлекайтесь азартными играми.

ТЕЛЕЦ. Текущее положение дел вполне вписывается в круг ваших интересов, однако как настоящий стратег вы не должны забывать о том, что настоящие профессионалы занимаются обеспечением своего успеха. Тельцы-студенты порадуят своих преподавателей твердыми знаниями.

БЛИЗНЕЦЫ. Уделите время своему здоровью, даже если ничего не беспокоит. Возможно, пришло время хотя бы принимать витамины, чтобы не простудиться и не заболеть. Вам придется приложить силы для того, чтобы мечты стали явью. Проявите творческие способности и фантазию.

РАК. Вам придется многое упорядочить. Предстоит усвоить серьезный жизненный урок, если вы еще не осознали этого и не строите свою жизнь в соответствии с элементарными правилами уважения к окружающему миру. До конца недели профессионализм и способности Раков так и останутся невостребованными.

ЛЕВ. Не обещайте друзьям сделать то, что делать не хотите, а также не принимайте приглашения на вечеринки, на которых вам будет неинтересно. Ваша сдержанность, кстати, будет производить кройное благоприятное впечатление на окружающих.

ДЕВА. Напряженно работайте в понедельник и вторник. Вы сможете преуспеть в поиске дополнительных источников дохода и делах, направленных на улучшение материального положения. Не принимайте поспешных решений, это создаст еще более серьезные проблемы.

ВЕСЫ. Больше внимания стоит уделить детям, дома можно устроить небольшой праздник. Будьте осторожны, у кого-то из ваших партнеров возникнет мысль сделать вас виновником своих неудач. Вы будете выбиты из колеи и очень расстроены, однако не унывайте. Контакты со старыми друзьями принесут вам удовольствие.

СКОРПИОН. Возможно, в жизни Скорпионов появится новый человек, который способен увидеть в них нечто такое, что другими не было открыто. Материальное благосостояние значительно улучшится, если не позволите втянуть себя в авантюрную историю. Займитесь приобретением недвижимости.

СТРЕЛЕЦ. Неделя будет благоприятной, но следует помнить о том, что вы можете неправильно оценить ситуацию или проблему, если будете ходить под влиянием чувств. Возможные споры с близким человеком не будут плодотворны. Окончание недели перевернет вашу жизнь с ног на голову, но это будут позитивные перемены.

КОЗЕРОГ. Вам лучше не поддаваться на уговоры о сотрудничестве. Все, что бы вы ни сделали в стремлении достичь совершенства в профессиональной деятельности и личном самосовершенствовании, будет для вас не очень хорошо. Слушайте и мотайте на ус, ведь полученные знания помогут вам в решении важных проблем.

ВОДОЛЕЙ. Оптимистичный настрой очень благоприятен для Водолея. Большинство дел, скорее всего, будет связано с хозяйственными вопросами, но они не вызовут никаких затруднений, а вот финансовая отсрочка от работы будет очень нестабильной.

РЫБЫ. Неделя покаяния и признания своих ошибок, мира и согласия в семье. Вы поймете, что от вас зависят многие люди. Возникнет желание пересмотреть отношения между бывшими супругами. От вас потребуются быстрые решения и молниеносные действия.



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



КУЛЬПОХОД

ВЕСНА ЦВЕТНА

Яркие, как первоцветы, искренние, как народная песня, жизнерадостные, как весенний ясный день. Таковы творения мастериц клуба «Волшебный лоскуток». К своему 25-летию сообщество представило лучшие и новые работы в областном научно-методическом центре народного творчества. Хранительницы традиций показывают, как искать вдохновение в старинных сюжетах и образах, радовать себя и других и находить применение любому кусочку ткани. Настоящая школа жизни, оптимизма, мастерства и любви!

Когда: до 31 марта

УВИДЕНО – ПРОЖИТО

Городская уличная фотография – один из самых сложных жанров фотоискусства. Против человека с камерой буквально все: погодные условия, света и другие люди, не очень-то желающие стать героями чужих снимков. Поэтому запечатлеть город красиво – это талант, а сделать это еще честно и в деталях – высшее мастерство. Фотограф Татьяна Зубехина делится с нами своими наблюдениями на выставке «Необъективная Рязань» в Центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина. Давайте заглянем в гости и увидим, насколько наше видение малой родины отличается от авторского.

Когда: до 15 апреля

ДРУЗЬЯ И ФАНТАЗЕРЫ

Музыкантов, практикующих импровизацию, можно назвать профессиональными мечтателями. Участвуя в джеме, они пребывают в мире грез, откуда несут слушателю нечто сокровенное. В этот раз поклонников джаза ждет целый вечер игр и открытий в пространстве «Фабрика». Артисты из нескольких городов отправятся в совместное музыкальное путешествие и возьмут публику с собой. Рязань на сцене представят Геннадий Филин, Екатерина Леснянская и другие известные в городе артисты.

Когда: 19 марта в 19.00

Подарок рязанским читателям

ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ПЕРЕДАЛИ НОВЫЕ ИЗДАНИЯ О ЕСЕНИНЕ

В Рязанской областной научной универсальной библиотеке им. Горького презентовали печатные издания, выпущенные Государственным музеем-заповедником С.А. Есенина при поддержке Института мировой литературы Российской Академии наук в 2020 году. Все они дополнили книжный фонд Горьковской библиотеки и теперь будут доступны рязанцам.

На презентации представили: 1-й выпуск книги «Памятные места и литературная география», репринтный макет неизданного сборника «Телец» (в свое время подготовленного к печати лично Сергеем Есениным), альбом-путеводитель «Всемирная карта есенинских мест. Американский вектор», новый выпуск журнала «Есенинский вестник», путеводитель по Государственному музею-заповеднику Сергея Есенина».



Все презентованные музеем издания уже доступны гостям Горьковской библиотеки

Также в коллекцию Горьковской библиотеки войдет «Есенинская энциклопедия», посвященная памятным местам и литературным топонимам, связанным с жизнью поэта, и сборник научных трудов «Сергей Есенин в контексте русской и мировой литературы».

Отдельного упоминания заслуживают издания из многолетнего каталога с информацией

о главных коллекциях Государственного музея-заповедника С.А. Есенина. В этих богато иллюстрированных книгах содержатся сведения о вещах, принадлежавших родителям Есенина, самому поэту, его друзьям и близким; о предметах из коллекции живописи, графики и скульптуры, связанных с фигурой С.А. Есенина; опубликованы несколько сотен фотографий поэта. Четыре тома каталога ранее уже были в фонде Горьковской библиотеки. Теперь же ее коллекция пополнилась пятым томом, посвященным книгам, хра-

нящимся в музее-заповеднике С.А. Есенина, в том числе прижизненным изданиям его произведений: парижскому изданию «Исповеди хулигана», первым изданиям его сборников стихов – «Конница бурь», «Харчевня зорь», а также книгам, ранее входившим в личную библиотеку поэта, – его домашней Библии и памятного альбома, который был подарен ему Великой княгиней Елизаветой Федоровной.

Как отметил на презентации директор Государственного музея-заповедника С.А. Есенина Борис Иогансон, в последние

несколько лет музей в своей деятельности делает особый акцент на издательскую деятельность и выпустил уже несколько десятков каталогов, альбомов с иллюстрациями, журналов и сборников стихов, popularизирующих есенинское слово.

В презентации как лично, так и в онлайн-режиме приняли участие специалисты, которые работали над новыми изданиями: научный консультант музея-заповедника С.А. Есенина Ольга Воронова, профессор кафедры истории новейшей русской литературы МГУ им. М.В. Ломоносова Наталья Солнцева, главный научный сотрудник Института мировой литературы имени Горького Российской Академии наук Наталья Шубникова-Гусева и другие.

Также на презентации Борис Иогансон передал в дар директору библиотеки Наталье Гришиной маску писателя Максима Горького, именем которого названо учреждение. Точно такая же маска, сделанная профессиональными скульпторами, хранится в коллекции Музея истории мировой литературы им. Горького.

Юрий Александров

21 МАРТА – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЭЗИИ

НАД ШЕЛЕСТОМ СТРАНИЦ

О чем мечталось мне, 21-летнему солдату, в мою дембельскую весну 1976 года? Конечно же, о рязанском крае, отчем доме, скорой встрече со своими родителями и друзьями-поэтами. Мечталось и о любви. И верилось, что она обязательно будет. Светлая, звонкая и на всю жизнь.

Всемирный день поэзии тогда еще не отмечался, но 21 марта выпало на воскресенье. Я располагал столь редким в армейской службе свободным временем и написал новое стихотворение: «Мечта». Сначала прочитал его своему товарищу Юрию Басанову (он после окончания института физкультуры всего год с нами служил, довольно сносно играл на гитаре и очень любил поэзию). И, не откладывая в долгий ящик, отправил я новоиспеченное произведение другу и однокурснику Олегу Дробышеву, в дальнейшем известному рязанскому журналисту, писателю, кстати, неплохие стихи.

Помнится, ребята дали добрую оценку моему юношескому опусу. Недавно отыскал я его в потертом блокнотике, который легко помещался в нагрудном кармане моей дембельской парадки. В ней я и прибыл той незабываемой весной из Казахстана на родную рязанскую землю. Вот они, эти чуть отредактированные строки:

МЕЧТА

Сквозь шепот снегопада, сквозь перелесты выюги раздумчиво песней мечты ко мне пришла.

Молясь, березы в небо вновь воздавая руки, и сумрак раскололи весны колокола.

Я звонкий мир открыл со шторами из ситца. Волхует вдохновенье над шелестом страниц.

Твой легкий взор влюбленно, зеленою зарницей, от забытия очнувшись, вспорхнет из-под ресниц.

...Собор высокий светел, как твой народ вечальный, и ветер с птичьей трелью навечно обречен.

Перебирает утро упрямими лучами взволнованные струны стремительных ручьев!

21 марта 1976 г. – 1 марта 2021 г.
Владимир Хомяков (Приозерск – Сасово)

ДАТЫ

Музыка земли

В РЯЗАНИ В ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД ВСТРЕТИЛИСЬ НЕСКОЛЬКО ПОКОЛЕНИЙ АКАДЕМИЧЕСКОГО НАРОДНОГО ХОРА ИМЕНИ ПОПОВА



Поздравления от министра

В связи с коронавирусными ограничениями праздник музыки провели в тепло обставленном камерного зала областной филармонии, куда пригласили ветеранов хора. Перед ними выступили ныне действующие артисты, среди которых много молодежи.

Нынешний год стал дважды юбилейным для хора. На торжестве вспоминали родоначальника Рязанского русского народного хора Ирину Косилкину, которая, будучи простой колхозницей из села Журавинки, смогла собрать вокруг себя талантливых односельчан и организовать их в хоровой коллектив, которому руковождала публика даже в столице. В этом году исполняется 110 лет со дня ее рождения. Создатель академического народного хора в его

нынешнем виде – профессиональный композитор и хормейстер, выпускник Московской консерватории Евгений Попов. В 2021-м ему исполнилось бы 100 лет. Он бережно сохранял и перекладывал на партитуру песенное наследие рязанского края. До сих пор многие действующие артисты и ветераны хора вспоминают его манеру работы, основные правила и постулаты обращения с народными напевами, которые он прививал певцам и музыкантам коллектива. В перерыве между исполнениями узнаваемых композиций на стихи Сергея Есенина и народных песен, всех тех, кто когда-либо имел и имеет отношение к хору от имени губернатора Николая Любимова поздравил министр культуры и туризма региона Виталий Попов.

– Эта встреча разных поколений очень ценна для сохранения художественного наследия Рязанского хора. У него не может быть ветеранов, мы все молодцы, мы все с песней. Не так много в стране коллективов подобного уровня, да и в мире тоже. Рязань предложила особый лирический стиль. Наш хор поет полутонами, и в каждой фразе может показать такие высоты эмоций, не выходя при этом на большую громкость, что зал замирает и никогда уже не может этого забыть. А хореографическая составляющая просто уникальна. Спасибо вам всем за мастерство, – сказал Виталий Попов.

Региональными наградами отметили выдающихся артистов хора прошлых составов. Многие из них выразили желание давать мастер-классы молодежи в будущем.

Михаил Скрипников



Мастерски отточенные, темпераментные и лиричные танцевальные композиции знаменитых хореографов-постановщиков Б. Соколкина и М. Кругликова – «Скопинские гончары», «Михайловское кружево», «Лирический хоровод», «Барыня» – часть художественного наследия Рязанского хора

– Хор жив, молодежи много, все грамотные, и это очень сильно радует. Евгений Григорьевич всегда говорил нам, что в коллективе требуются самородки, а еще люди, способные постоянно самостоятельно и продуктивно работать над собой, – вспоминает Лидия Бойко. – Я желаю нынешнему составу хора, чтобы артисты как можно больше гастролировали, ездили по другим странам, потому что это очень хороший стимул для творчества.

Многие из ныне действующих исполнителей могут поделиться воспоминаниями о работе с Евгением Поповым. – Я пришла в хор в 1991 году, и тогда Евгений Григорьевич был уже консультантом, но когда он заходил в зал, все просто вставали и аплодировали. А в жизни он был хоть и строг, но только по делу. Сейчас в нашем хоре сохраняются все его наработки, – рассказывает действующая артистка Наталья Никулина.

Большой праздник, посвященный двойному юбилею хора, пройдет сегодня, 19 марта, на сцене филармонии.

ПЕРСОНА

Поколение Кочетковой

КОРАБЛИНСКИЙ НАРОДНЫЙ ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ТЕАТР «ТРАМ» ЧЕСТВУЕТ РЕЖИССЕРА И ПРАЗДНУЕТ ГОДОВЩИНУ

Почетный житель города Кораблино, знак губернатора Рязанской области «125 лет со дня рождения С.А. Есенина», Благодарность губернатора Рязанской области, знак Министрства культуры «За достижения в культуре», звание «Заслуженный работник культуры РФ». Это далеко не все достижения Татьяны Кочетковой – режиссера Заслуженного коллектива народного творчества, народного любительского художественного коллектива Рязанской области театра «ТРАМ» Кораблинского дворца культуры. Татьяна Петровна отпраздновала день рождения, а театр, которым она руководит, – сорокалетие. И за эти годы было взято немало важных творческих рубежей.

В 1979 г. Татьяна Кочеткова успешно окончила Тамбовский филиал Московского государственного института культуры, получив специальность культпросветработника высшей квалификации и руководителя самостоятельного театрального коллектива. А в 1980 г. Татьяна Петровна начала свою профессиональную деятельность в Кора-



Заслуженный режиссер заслуженного коллектива

блинском дворце культуры в качестве режиссера театра «ТРАМ». Уже в 1982 г. коллективу было присвоено звание «народный». За несколько десятилетий в театре поставили свыше 80 спектаклей. Многие из этих постановок неоднократно получали награды областного и всероссийского уровня. В 2017 году Народный театр «ТРАМ» стал победителем федерального партийного проекта «Театры малых городов» и получил грант в размере двух миллионов рублей на укрепление материально-технической базы. В продолжение проекта в 2018 году коллективу выделили еще шесть миллионов рублей, на которые, в частности, была оборудована новая малая сцена театра.

Народный театр «ТРАМ» дважды представлял Рязанскую

область на Всероссийском фестивале любительских театров «Успех» в селе Щельково Костромской области. Коллектив также постоянно участвует в областном фестивале любительских театров «Губерские подмостки». Так, в 2019 году театр представил психологическую драму «Уроки сердца» по пьесе Ирины Васильковской и завоевал диплом лауреата III степени, награды за лучшую женскую роль (актриса Римма Ходосок) и за лучшее декоративно-художественное оформление спектакля. Яркий промежуточный итог: в 2020 году театр «ТРАМ» получил почетное звание «Заслуженный коллектив народного творчества».

Татьяна Кочеткова ведет разностороннюю творческую рабо-

ту и принимает самое активное участие в жизни Дворца культуры. Она – педагог кружка «Театр и дети» в Кораблинском средней школе № 2, консультант сельских театральных коллективов, постоянная ведущая городских и районных мероприятий. У Татьяны Петровны уже выросло не одно поколение учеников. Детская театральная студия «ТРАМ-чичи» неоднократно получала награды различных конкурсов, а в 2017 году была удостоена звания «Народный любительский художественный коллектив Рязанской области». За период 2012–2016 гг. четыре выпускника театра получили профессиональное образование и вошли в труппы Рязанского театра драмы, Рязанского театра для детей и молодежи, московского Театра Луны.

Коллектив Рязанского областного научно-методического центра народного творчества с радостью поздравляет Татьяну Кочеткову с днем рождения, а Народный театр «ТРАМ» – с годовщиной. На протяжении многих лет Татьяна Петровна показывает пример беззаветной преданности театральным традициям и культуре родного края. Успехов, удачи и неиссякаемой энергии!

Лада Крещук, ведущий методист отдела мониторинга областного научно-методического центра народного творчества



Женщины о женщинах

ДВЕ КНИГИ, ДВА АВТОРА, ДВА ВЗГЛЯДА НА ЖИЗНЬ

Женские романы читаете? Вот и я – не очень... Но иногда попадаются довольно оригинальные взгляды на жизнь, выпеснутые на страницах книг представительницами прекрасной половины человечества. Обе писательницы – не открытие для меня, хотя с их произведениями я познакомилась сначала благодаря кинематографу. «Ешь, молись, люби!» и «Вызовите акушерку» наверняка же смотрели?

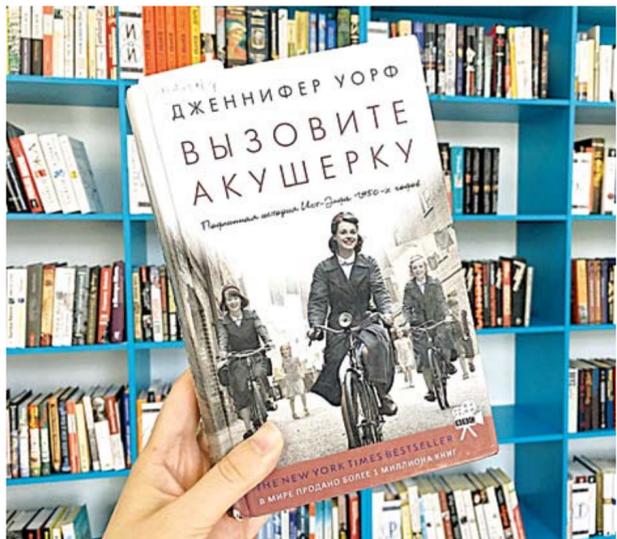


ТЕАТРАЛЬНОЕ ЗАКУЛЫСЕ НЬЮ-ЙОРКА 1940-Х

Элизабет Гилберт – автор нашумевшего романа «Ешь, молись, люби!» начинала как писательница рассказов и журналист. Но труд ее, несмотря на признание критиков и высокие награды, не сильно ценился читателями, да и в семье не все ладилось. Вот будущая звезда и решила бросить вызов – она продала квартиру и уехала... Ну, далее все по книге, на худой конец – по фильму, в котором блистала Джулия Робертс: в Италии Гилберт пыталась учить итальянский и много дегустировала как блюда, так и вина, в Индии – медитировать, в Индонезии – любить. В итоге, автобиографический рассказ о мытарствах и неудачах с обретением любви в финале стал супербестселлером.

Почти десять лет спустя Элизабет пишет «Город женщин», и именно с этой книгой я и хочу вас познакомить. Эта история уже никак не связана с личным опытом писательницы. Скорее Гилберт выступает как исследователь мира театрального искусства Нью-Йорка 1940-х.

Этот город патриархален, женщины вроде бы самостоятельны, но порой почти полностью бесправны. И даже позднее, уже в середине 1950-х, на матеродиночку смотрят косо и осуждают. Но я не соглашусь, что роман этот феминистский, как охарактеризовали его в России. Действие разворачивается не в темном мире унижений и дискриминации, а в ярком мире искусства, где даже во второразрядном театре все талантливы и прекрасны. Молодая героиня, выросшая в богатой семье, убегающая из-под каблука родителей, начиная зарабатывать на жизнь единственным своим талантом – умением шить яркие



Ист-Энд 1950-х годов

наряды. Хотя... Талант на самом деле не единственный. Помимо шитья, героиня умеет как-то совсем уж легко идти по жизни. Она, играя, переживает собственные любовные романы и романы своих подруг, предательства со стороны коллег, и даже Вторая мировая словно обходит ее стороной. «Шить» и «любить» – вот выбор новой героини Элизабет Гилберт. А главная мысль этой истории – женщина вправе сама выбирать, каким именно способом стать счастливой.

То ли швея действительно «пожизненно» счастлива, стравливая с собой все невзгоды и игнорируя все стереотипы, то ли образ ее «вылеплен» автором довольно поверхностно, лично мне история главной героини Вивьен показалась несколько идеализированной. И все же почитать книгу я советую! Где еще познакомиться с театральным закулисьем Нью-Йорка 1940–1950-х?

БУДНИ РАБОЧЕГО РАЙОНА ВЕЛИКОБРИТАНИИ 1950-Х

«Вызовите акушерку» – история действительно подлинная. Написала ее Дженнифер Уорф по своим воспоминаниям о работе акушеркой в Ист-Энде

1950-х годов. Автор книги искренне считала, что профессия акушерки совершенно незаслуженно забыта.

– Маленькое упоминание я нашла только у Чехова, и то вскользь, – написала Дженнифер в своей книге. – Почему никто до сих пор не сделал для акушерок того, что Джеймс Хэрриот сделал для ветеринаров?!

И Уорф сделала это сама! Книга «Вызовите акушерку» вышла в свет в 2002 году. А пять лет спустя вторую, более полноценную жизнь ей дал радиоведущий Мэтью Паррис. Прочитав книгу, он предложил ее перепубликовать. Так «Вызовите акушерку» начала триумфальное шествие сначала в Великобритании, где на данный момент продано более миллиона ее экземпляров, затем и по всему миру.

Рассказ молодой девушки, которая устроилась работать акушеркой при общине святого Раймонда Нонната в Ист-Энде, живо описывает грязные улицы со следами недавней войны, шумные доки, перенаселенные многоквартирные, подпольные абортные, преступность и крайнюю нищету. Смертность среди рожениц тогда была 25–30%, а среди новорожденных – 50–60%. И только медсестры и монахини общины неуспешно заботились о женщинах из бедных рабочих семей. Работая акушеркой, автор день за днем наблюдала нелегкую жизнь простых семей, а потом написала поразительную книгу о том времени и самоотверженном труде коллег и подруг.

На мой взгляд, книга изобилует слишком большим числом профессиональных подробностей, но популярность ее неоспорима. В 2012-м история была экранизирована компанией BBC, и сериал «Вызовите акушерку» собрал у экранов более десяти миллионов зрителей.

Сама Дженнифер до этого счастливого момента не дожидаясь, за год до этого в возрасте 75 лет она умерла от рака. Зато успела оставить после себя еще три книги: «Вызовите акушерку. Тени Ист-Энда», «Вызовите акушерку. Прощание с Ист-Эндом» и «Посреди жизни». И все они основаны на бесценном опыте писательницы, ее друзей и пациентов, с которыми сводила ее судьба.

МАЛОИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНЫХ ПИСАТЕЛЬНИЦАХ

Браян Алдисс, знакомый **АГАТЫ КРИСТИ**, как-то рассказал о ее методах – «она дописывала книгу до последней главы, потом выбирала самого маловероятного из подозреваемых и, возвращаясь к началу, переделывала некоторые моменты, чтобы подставить его». Кстати, Агата Кристи страдала дистрофией, то есть практически не могла писать от руки. Поэтому все ее знаменитые романы были надиктованы.

Британская писательница **ДЖЕЙН ОСТИН**, создавшая такие известные на весь мир романы, как «Гордость и предубеждение», «Чувство и чувствительность», «Эмма», «Нортенгерские аббатство», «Доводы рассудка», записывала свои произведения на маленьких клочках бумаги. Как только хлопала входная дверь, которая предупреждала ее о госте, Остин прыкала свои черновики и, достав корзинку с рукоделием, принималась за работу.

Французская писательница Амандина Аврора Люсьен Дюпен, известная всему миру под литературным мужским псевдонимом **ЖОРЖ САНД**, была необычным человеком. Она носила мужскую одежду, заводила романы с мужчинами и женщинами, при этом осуждая злоупотребление кофе, алкоголем или опиумом. Обычно Жорж Санд испускала до 20 страниц за ночь. Привычку работать по ночам писательница заняла еще с детства: ухаживая за больной бабушкой, лишь в это время суток она могла заниматься любимым делом.

ДАРЬЯ ДОНЦОВА, отец которой был советским писателем, росла в окружении творческой интеллигенции. Однажды в школе ей задали написать сочинение на тему: «О чем думал Валентин Петрович Катаев, когда писал повесть «Белеет парус одинокой?», и Донцова попросила помочь ей самого Катаева. В результате Дарья получила двойку, а учительница литературы написала в тетради: «Катаев совсем не об этом думал!»

ХАРПЕР ЛИ было около тридцати лет, когда она решила всерьез заняться литературной деятельностью и написала несколько рассказов. Однако заниматься сочинительством она могла только в свободное от офисной работы время. На Рождество Ли получила неожиданный подарок от двух друзей в виде оплаченного годового отпуска для того, чтобы воплотить в жизнь любой своей замысел. За этот год был написан черновик романа «Убить пересмешника», а еще через три года работы Ли с редактором он был опубликован и стал бестселлером.

Свою первую книгу «Гарри Поттер и философский камень» **ДЖОАН РОУЛИНГ** закончила в 1995 году. Литературный агент, который согласился ее представлять, послал рукопись в 12 издательств, но везде ее отклонили. Только через год рукопись была принята маленьким лондонским издательством Bloomsbury, хотя его главный редактор даже после одобрения книги был уверен, что Роулинг не заработает много на детских книгах, и советовал найти ей постоянную работу.

ТВ • ЧЕТВЕРГ 25 марта

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ

05:00	09:25	Доброе утро	18:00	Вечерние новости	Пары. Произвольная программа. Прямой эфир из Стокгольма
09:00	12:00	15:00	03:00	Новости	
09:50	10:55	12:05	16:15	22:00	00:45
12:45	03:40	Специальный репортаж	12+ 09:20	Бокс. Александр Поветкин против Мануэля Чарра	16+ 10:20
10:55	Модный приговор	6+	12:15	00:55	03:05
12:15	00:55	03:05	Время покажет	16+	15:15
15:15	Давай поженимся!	16+	16:00	03:15	Мужское / Женское
16:00	03:15	Мужское / Женское	16+		

РОССИЯ

05:00	09:30	Утро России	12:40	18:40	60 минут	12+	НОВЫЙ СЕЗОН»	16+	
09:00	14:30	21:05	Вести	14:55	Т/с «СКЛИФОВСКИЙ»	12+	23:35	Вечер с Владимиром Соловьевым	
09:55	О самом главном	12+	11:00	14:00	17:00	20:00	02:20	Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»	
11:00	14:00	17:00	20:00	Вести	11:30	Судьба человека с Борисом Корчевниковым	12+	04:05	Т/с «ЧЕРЧИЛЛЬ»
11:30	Судьба человека с Борисом Корчевниковым	12+	21:20	Т/с «ПРЕСТУПЛЕНИЕ»					

КУЛЬТУРА

06:30	07:00	07:30	08:30	10:00	11:10	00:40	Х/ф «ГЕННАДИЙ ГЛАДКОВ»	12+	16:30	01:45	История искусства	12+		
15:00	19:30	23:30	Новости культуры	12+	12:10	02:35	Красивая планета	12+	17:25	II Московский международный фестиваль искусств Юрия Башмета.	12+			
06:35	Пешком...	12+	07:05	Правила жизни	12+	07:35	18:35	23:50	Д/ф «Величайшие изобретения человечества»	12+	13:15	Д/ф «Первые в мире»	12+	
07:35	18:35	23:50	Д/ф «Величайшие изобретения человечества»	12+	13:30	Абсолютный слух	12+	14:15	Д/ф «Картины жизни Игоря Грабаря»	12+	20:05	Открытая книга	12+	
08:35	Цвет времени	12+	08:40	Х/ф «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО»	12+	10:15	Наблюдатель	12+	15:05	Новости, подробно, театр	12+	15:20	Прыгучий домик	12+
10:15	Наблюдатель	12+							15:45	2 Верник	2	12+		

ТВЦ

06:00	Настроение	Сергей Барышев	12+	00:55	90-е в 16+
08:10	Доктор И...	16+	14:55	Город новостей	18:00
08:45	Х/ф «ТРЕМБИТА»	0+	15:10	03:30	Т/с «ТАКАЯ РАБОТА»
10:40	Д/ф «Инна Макарова. Предсказание судьбы»	12+	16:55	Прощание. Василий Шукшин	16+
11:30	14:30	17:50	22:00	00:00	События
11:50	Т/с «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»	12+	18:10	Т/с «АННА-ДЕТЕКТИВ»	16+
13:40	05:20	Мой герой.	22:35	10 самых... 16+	23:05
			23:05	Д/ф «Шальные браки»	12+
			00:35	Петровка, 38	16+

Афиша

РЯЗАНСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК КРЕМЛЬ, 15, Т. 27-60-65

Дворец Олега
• Экспозиция «От Руси к России» (археология, история XI – н. XX в.) (0+)
• «Знание и сила»
• «По следам минувших столетий...» (5 лет исследования на Введенском раскопе) (0+)
• «Живописная ботаника» (0+)

Гостиница черни
• «Российское воинство» (история русской армии) (0+)
• «Переславль-Рязанский. Археология открывает тайны» (0+)

• Выставка «Самуряйский мек» (выставка одного экспоната) (0+)

Константиноградский корпус
• Экспозиция «Человек и природа» (0+)
• Выставка «До нашей эры...» (рассказывает о самых отдаленных временах нашей истории) (0+)

Певческий корпус
• Экспозиция «По обычаю девицу» (костюмы, интерьеры, художественные промыслы XVII-XIX вв.)

Музейный центр им. А.И. Солженицына (выходной – понедельник)
Проводятся обзорные экскурсии по экспозиции

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-УСАДЬБА АКАДЕМИКА И.П. ПАВЛОВА УЛ. ПАВЛОВА, 25, Т. 25-40-72

• Выставка «Знаковые события музея, посвященная 75-летию музея И.П. Павлова» (6+)
• Экспозиция «И.П. Павлов – уроженец земли рязанской» (6+)
• Экспозиция «И.П. Павлов – гражданин мира» (6+)
• Фотовыставка «Нобелевские лауреаты. Россия золотые имена» (6+)
• Выставка «И.П. Павлов в изобразительном искусстве» (графика, скульптура) (6+)

РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ УЛ. ЛЕНИНА, 24, Т. 28-05-15

19 марта в 19.00 – Рязанский хор «Песни о Рязани» (6+)
21 марта в 12.00 – РГСО и Д. Мазена «Волшебная лампа Аладдина» (6+)
23 марта в 19.00 – Балет «Золушка» (0+)
24 марта в 19.00 – «Сцена для двоих», солисты РГСО (6+)
27 марта в 12.00 – Музыкальная акварель «Золушка» (6+)

РЯЗАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ УЛ. ЕСЕНИНА, 27, Т. 45-81-59

19 марта в 19.00 – ПРЕМЬЕРА! «Как научить дракона летать» (0+)
20 марта в 10.00 – Гуси-Лебеди (0+)
20 марта в 18.00 – «Король-Олень» (12+)
21 марта в 10.00 и 14.00 – «Красная Шапочка» (0+)
21 марта в 12.00 – «Золушка» (6+)
21 марта в 18.00 – «Король-Олень» (12+)
21 марта в 15.00, 16.00 – ЗАКУЛИСЬЕ, экскурсия за кулисы (0+)
24 марта в 10.00, 12.00 – ПРЕМЬЕРА! «Как научить дракона летать» (0+)
24 марта в 19.00 – «Доктор Айболит» (0+)
25 марта в 10.00, 12.00, 14.00 – ПРЕМЬЕРА! «Как научить дракона летать» (0+)
27 марта в 10.00 – Земляничная сказка (0+)
27 марта в 19.00 – Поехали! Большая театральная калюística» (12+)
28 марта в 14.00, 16.00 – ПРЕМЬЕРА! «Серебряное колечко» (0+)
30 марта в 19.00 – «Приключения Чиполлино» (0+)
31 марта в 19.00 – «Женитьба» (12+)

РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР УЛ. ЦИОЛКОВСКОГО, 12, Т. 45-81-13

25 и 26 марта в 19.00 – ПРЕМЬЕРА! мюзикл В. Баскина «Здравствуйте, я ваша тетя!» (12+)
28 марта в 18.00 – ПРЕМЬЕРА! мюзикл В. Баскина «Здравствуйте, я ваша тетя!» (12+)

МАТЧ-ТВ

06:00 08:55 12:00 14:05 16:10 17:55
Новости 06:05 12:05 16:15 22:00 00:45
Все на Матч! Прямой эфир 09:00
12:45 03:40 Специальный репортаж
12+ 09:20 Бокс. Александр Поветкин против Мануэля Чарра 16+ 10:20 Главная дорога 16+ 11:30 Большой хоккей 12+ 13:05 ЕвроФутбол. Обзор 0+ 14:10 04:00 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ» 12+ 16:50 18:00 Х/ф «РОККИ» 16+ 19:20 Все на Футбол! 12+ 19:50 Футбол. Молодежный чемпионат Европы. Финальный турнир. Россия – Испания 22:15 Точная ставка 16+ 22:35 Футбол. Чемпионат мира-2022 г. Отборочный турнир. Германия – Испания 01:40 Вейлбол. Кубок ЕКВ. Мужчины. Финал. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Динамо» (Москва) 0+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:05 М/с «Фиксики» 0+ 06:35 М/с «Том и Джерри» 0+ 07:00 14:00 Галилео 12+ 07:30 14:30 Миша портит все 16+ 08:00 19:00 Т/с «ДЫЛДЫ» 16+ 09:00 15:00 Уральские пельмени. СмехВок 16+ 09:40 Х/ф «СКУБИ-ДУ-2. МОСТРЫ НА СВОБОДЕ» 0+ 11:25 Х/ф «NEED FOR SPEED. ЖАЖДА СКОРОСТИ» 16+ 15:10 Т/с «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ» 16+ 16:55 Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+ 20:00 Х/ф «ФОРСАЖ-7» 16+ 22:45 Х/ф «ВРАГ ГОСУДАРСТВА» 0+ 01:20 Стендап андерграунд 18+ 02:20 Т/с «АНЖЕЛИКА» 16+ 04:40 М/ф «Лесная история» 0+ 04:50 М/ф «Маугли» 0+

ОТР

06:00 00:30 Фигура речи 12+ 06:35 17:05 18:05 Т/с «МАША В ЗАКОНЕ!» 16+ 08:15 15:15 Календарь 12+ 09:10 16:30 03:40 Врачи 12+ 09:35 16:10 Средства обитания 12+ 10:00 12:00 13:00 15:00 17:00 18:00 19:00 20:00 22:00 Новости 10:10 22:05 Т/с «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИШКИ ЯПОНИЧКА» 16+ 12:10 13:20 20:05 Отражение 19:20 23:50 03:00 Правда? 12+ 01:00 Отражение 12+ 02:45 М/ф «Гора самоцветов» 0+ 04:05 Домашние животные 12+ 04:35 Легенды Крыма 12+ 05:05 За дело! 12+ 05:45 От прав к возможностям 12+ ТР 07:00 – 07:30 Новости-Рязань 16+ 07:30 – 08:00 Превозом 16+ 18:00 – 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 – 19:00 Соседи 16+

ЗВЕЗДА

06:10 18:50 Д/с «Стрелковое вооружение русской армии» 12+ 07:00 Сегодня утром 09:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня 09:20 18:30 Специальный репортаж 12+ 09:40 10:05 Д/с «Оружие Первой мировой войны»

12+ 10:00 14:00 Военные новости 10:40 13:15 14:05 Т/с «ГОСПОДА - ТОВАРИЩИ» 16+ 15:35 05:30 Х/ф «ЧЕРНЫЙ ПЕС» 16+ 19:40 Легенды телевидения 12+ 20:25 Куд достояла 12+ 21:25 Открытый эфир 12+ 23:05 Между тем 12+ 23:40 Т/с «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» 6+ 02:50 Д/ф «Тамерлан. Архитектор степей» 12+ 03:35 Х/ф «ВЗЯТКИ ГЛАДКИ» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Хорошие новости» 12+ 08:15 «Добро пожаловать или соседям вход воспрещен» Х/ф 12+ 09:30 «Тула, где Свет» Д/ф 12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Вернись ко мне» Х/ф 12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Джамайка» Т/с 38 серия 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Большая кража» Х/ф 12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Золотые мальчики» Х/ф 12+ 17:05 «Секреты манипуляции. Табак» Д/ф 12+ 17:35 «Православные святые Крыма» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:30 «Тула, где Свет» Д/ф 12+ 19:00 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 19:15 «Джамайка» Т/с 38 серия 12+ 20:05 «Джамайка» Т/с 39 серия 12+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 21:30 «Онгины» Х/ф 12+ 23:15 «Хорошие новости» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города 16+ 07:10 Программы Телекомпания «Город» 16+ 07:25 «Мультфильмы» 0+ 08:00 День Города 16+ 08:10 Программы Телекомпания «Город» 16+ 08:30 «Мультфильмы» 0+ 09:15 Д/ф Россия 12+ 09:45 Д/ф «Первое лица Государственного совета» 12+ 10:30 Т/с «Анна Герман» 12+ 13:15 Д/ф «Фобия» 16+ 14:15 День Города 16+ 14:25 Х/ф «Первые на Луне» 12+ 15:50 Д/ф «Первые лица Государственного совета» 12+ 16:35 «Мультфильмы» 0+ 17:00 День Города 16+ 17:10 «Мультфильмы» 0+ 17:25 Т/с «Сердцу не прикажешь» 16+ 18:15 Д/ф Россия 12+ 18:45 «Мультфильмы» 0+ 19:00 День Города 16+ Программы Телекомпания «Город» 16+ 19:45 Т/с «Сердцу не прикажешь» 16+ 20:45 Т/с «Анна Герман» 12+ 21:45 День Города 16+ Программы Телекомпания «Город» 16+ 22:30 Д/ф Россия 12+ 23:00 Х/ф «Открытые окна» 16+ 00:50 День Города 16+ Программы Телекомпания «Город» 16+ 01:20 Д/ф «Первые лица Государственного совета» 12+ 02:00 Д/ф Россия 12+ 02:25 День Города 16+ Программы Телекомпания «Город» 16+ 02:55 «Фобия» 16+ 03:50 Х/ф «Первые на Луне» 12+ 05:00 «Ночное вещание» 16+

ТВ ● ПЯТНИЦА 26 марта

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 09:25 Доброе утро	фигурному катанию 2021 г.	21:30 Чемпионат мира по фигурному катанию 2021 г. Женщины.
09:00 12:00 15:00 Новости	Танцы. Ритм-танец	
09:50 10:55 12:05 15:00 Жить здорово! 16+	18:00 Вечерние новости	23:55 Вечерний Ургант 16+
10:55 02:25 Модный приговор 6+	18:40 Человек и закон 16+	00:50 Х/ф «ИСЧЕЗАЮЩАЯ ТОЧКА» 18+
12:15 Время покажет 16+	19:45 Поле чудес 16+	03:55 Мужское / Женское 16+
15:15 03:15 Давай поженимся! 16+	21:00 Время	
16:05 Чемпионат мира по		

РОССИЯ		
05:00 09:30 Утро России	Корчевниковым 12+	21:20 Т/с «ПРЕСТУПЛЕНИЕ. НОВЫЙ СЕЗОН» 16+
09:00 14:30 21:05 Вести	12:40 18:40 60 минут 12+	
09:55 О самом главном 12+	14:55 Близкие люди 12+	00:35 Х/ф «В ЧАС БЕДЫ» 12+
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести	17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	04:05 Т/с «ЧЕРЧИЛЛЬ» 12+
11:30 Судьба человека с Борисом		

НТВ		
05:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	21:15 Т/с «ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ» 16+
06:00 Утро. Самое лучшее 16+	14:00 Место встречи 16+	23:20 Своя правда 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 Сегодня	16:25 Т/с «КРАСНАЯ ЗОНА» 12+	01:05 Квартирный вопрос 0+
08:25 10:25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» 16+	17:15 Жди меня 12+	02:00 Х/ф «БЕГЛЕЦЫ» 16+
	18:15 19:40 Т/с «ПЕС» 16+	03:30 Дорожный патруль 16+

КУЛЬТУРА		
06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:10 Новости культуры 12+	12:10 Открытая книга 12+	16:30 02:00 История искусства 12+
06:35 Пешком... 12+	12:35 22:20 Т/с «ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО» 12+	17:25 II московский международный фестиваль искусств Юрия Башмета 12+
07:05 Правила жизни 12+	13:25 Д/ф «Аркадий Аверченко. Человек, который смеялся» 12+	18:45 Билет в большой 12+
07:35 Черные дыры, белые пятна 12+	14:05 16:15 Красивая планета 12+	19:45 Х/ф «СЕМЕН ДЕЖНЕВ» 12+
08:20 Легенды мирового кино 12+	14:20 Д/ф «Михаил Мещеряков» 12+	21:05 Линия жизни 12+
08:50 Х/ф «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО» 12+	15:05 Письма из провинции 12+	23:30 Х/ф «ПО ТУ СТОРОНУ НАДЕЖДЫ» 16+
10:15 Х/ф «ПЕТЕРБУРГСКАЯ НОЧЬ» 12+	15:35 Энигма. Виталий Полонский 12+	01:15 Искатели 12+

ТВЦ		
06:00 Настроение	18:10 Х/ф «КРАСАВИЦА И ВОРЫ» 12+	00:20 Х/ф «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ» 12+
08:15 11:50 Х/ф «ОДНА ЛОЖЬ НА ДВОИХ» 12+	20:00 Х/ф «АКТЕРЫ ЗАТОНУВШЕГО ТЕАТРА» 12+	02:20 Петровка, 38 16+
11:30 14:30 17:50 События	22:00 В центре событий 16+	02:35 Х/ф «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...» 12+
12:30 15:10 Х/ф «НЕМАЯ» 12+	23:10 Д/ф «Семен Альтов. Женщин волнует, мужчин успокаивает» 12+	03:50 Д/ф «Разлученные властью» 12+
14:55 Город новостей		04:40 На двух стульях 12+
16:55 Д/ф «Актёрские судьбы. Мировые мамы» 12+		

МАТЧ-ТВ		
06:00 08:55 12:00 14:05 16:10 17:55 19:00 21:00 23:00 25:00 27:00 29:00 31:00 33:00 35:00 37:00 39:00 41:00 43:00 45:00 47:00 49:00 51:00 53:00 55:00 57:00 59:00 61:00 63:00 65:00 67:00 69:00 71:00 73:00 75:00 77:00 79:00 81:00 83:00 85:00 87:00 89:00 91:00 93:00 95:00 97:00 99:00 101:00 103:00 105:00 107:00 109:00 111:00 113:00 115:00 117:00 119:00 121:00 123:00 125:00 127:00 129:00 131:00 133:00 135:00 137:00 139:00 141:00 143:00 145:00 147:00 149:00 151:00 153:00 155:00 157:00 159:00 161:00 163:00 165:00 167:00 169:00 171:00 173:00 175:00 177:00 179:00 181:00 183:00 185:00 187:00 189:00 191:00 193:00 195:00 197:00 199:00 201:00 203:00 205:00 207:00 209:00 211:00 213:00 215:00 217:00 219:00 221:00 223:00 225:00 227:00 229:00 231:00 233:00 235:00 237:00 239:00 241:00 243:00 245:00 247:00 249:00 251:00 253:00 255:00 257:00 259:00 261:00 263:00 265:00 267:00 269:00 271:00 273:00 275:00 277:00 279:00 281:00 283:00 285:00 287:00 289:00 291:00 293:00 295:00 297:00 299:00 301:00 303:00 305:00 307:00 309:00 311:00 313:00 315:00 317:00 319:00 321:00 323:00 325:00 327:00 329:00 331:00 333:00 335:00 337:00 339:00 341:00 343:00 345:00 347:00 349:00 351:00 353:00 355:00 357:00 359:00 361:00 363:00 365:00 367:00 369:00 371:00 373:00 375:00 377:00 379:00 381:00 383:00 385:00 387:00 389:00 391:00 393:00 395:00 397:00 399:00 401:00 403:00 405:00 407:00 409:00 411:00 413:00 415:00 417:00 419:00 421:00 423:00 425:00 427:00 429:00 431:00 433:00 435:00 437:00 439:00 441:00 443:00 445:00 447:00 449:00 451:00 453:00 455:00 457:00 459:00 461:00 463:00 465:00 467:00 469:00 471:00 473:00 475:00 477:00 479:00 481:00 483:00 485:00 487:00 489:00 491:00 493:00 495:00 497:00 499:00 501:00 503:00 505:00 507:00 509:00 511:00 513:00 515:00 517:00 519:00 521:00 523:00 525:00 527:00 529:00 531:00 533:00 535:00 537:00 539:00 541:00 543:00 545:00 547:00 549:00 551:00 553:00 555:00 557:00 559:00 561:00 563:00 565:00 567:00 569:00 571:00 573:00 575:00 577:00 579:00 581:00 583:00 585:00 587:00 589:00 591:00 593:00 595:00 597:00 599:00 601:00 603:00 605:00 607:00 609:00 611:00 613:00 615:00 617:00 619:00 621:00 623:00 625:00 627:00 629:00 631:00 633:00 635:00 637:00 639:00 641:00 643:00 645:00 647:00 649:00 651:00 653:00 655:00 657:00 659:00 661:00 663:00 665:00 667:00 669:00 671:00 673:00 675:00 677:00 679:00 681:00 683:00 685:00 687:00 689:00 691:00 693:00 695:00 697:00 699:00 701:00 703:00 705:00 707:00 709:00 711:00 713:00 715:00 717:00 719:00 721:00 723:00 725:00 727:00 729:00 731:00 733:00 735:00 737:00 739:00 741:00 743:00 745:00 747:00 749:00 751:00 753:00 755:00 757:00 759:00 761:00 763:00 765:00 767:00 769:00 771:00 773:00 775:00 777:00 779:00 781:00 783:00 785:00 787:00 789:00 791:00 793:00 795:00 797:00 799:00 801:00 803:00 805:00 807:00 809:00 811:00 813:00 815:00 817:00 819:00 821:00 823:00 825:00 827:00 829:00 831:00 833:00 835:00 837:00 839:00 841:00 843:00 845:00 847:00 849:00 851:00 853:00 855:00 857:00 859:00 861:00 863:00 865:00 867:00 869:00 871:00 873:00 875:00 877:00 879:00 881:00 883:00 885:00 887:00 889:00 891:00 893:00 895:00 897:00 899:00 901:00 903:00 905:00 907:00 909:00 911:00 913:00 915:00 917:00 919:00 921:00 923:00 925:00 927:00 929:00 931:00 933:00 935:00 937:00 939:00 941:00 943:00 945:00 947:00 949:00 951:00 953:00 955:00 957:00 959:00 961:00 963:00 965:00 967:00 969:00 971:00 973:00 975:00 977:00 979:00 981:00 983:00 985:00 987:00 989:00 991:00 993:00 995:00 997:00 999:00		

СТС		
06:00 05:50 Ералаш 0+	06:05 М/с «Фиксики» 0+	06:35 М/с «Том и Джерри» 0+
07:00 07:30 Галилео 12+	07:30 Миша портит все 16+	08:00 Т/с «ДЫЛ-ДЫ!» 16+
09:00 Русские не смеются 16+	10:00 Х/ф «ВКУС ЖИЗНИ» 12+	12:05 Х/ф «ВРАГ ГОСУДАРСТВА» 0+
14:45 19:30 Шоу «Уральских пельменей» 16+	21:00 Х/ф «КРАСОТА В УДАРЕ» 12+	23:05 Х/ф «ДНЮХА!» 16+
00:55 Колледж 16+	02:20 Т/с «АНЖЕЛИКА» 16+	04:45 М/ф «Путешествие мурavyя» 0+
04:55 М/ф «Приключения Хомы» 0+	05:05 М/ф «Раз - горюх, два - горюх...» 0+	05:10 М/ф «Маугли» 0+

ГОРОДСКОЙ		
07:00 День Города 16+	07:10 Программы Телекомпании «Город» 16+	07:25 Мультфильмы» 0+
08:00 День Города 16+	08:10 Программы Телекомпании «Город» 16+	08:30 «Мультфильмы» 0+
09:15 Д/ф Россия 12+	09:45 Д/ф «Земская реформа» 12+	10:30 Т/с «Сердцу не прикажешь» 16+
12:15 Т/с «Анна Герман» 12+	14:15 День Города 16+	14:25 Х/ф «Невероятная история о гигантской груше» 6+
15:55 Д/ф «Земская реформа» 12+	16:40 «Мультфильмы» 0+	17:00 День Города 16+
17:10 «Мультфильмы» 0+	17:25 Т/с «Сердцу не прикажешь» 16+	18:15 Д/ф Россия 12+
18:45 «Мультфильмы» 0+	19:00 Неделя Города 16+	19:45 Т/с «Анна Герман» 12+
21:45 Неделя Города 16+	21:45 Программы Телекомпании «Город» 16+	22:30 Д/ф Россия 12+
23:00 Соседи 16+	23:00 Х/ф «Последние пять лет» 16+	00:45 Неделя Города 16+
00:45 Неделя Города 16+	00:45 Программы Телекомпании «Город» 16+	01:30 Д/ф «Земская реформа» 12+
02:10 Д/ф Россия 12+	02:35 Неделя Города 16+	03:00 Программы Телекомпании «Город» 16+
03:20 Д/ф «Фобия» 16+	04:15 Х/ф «Невероятная история о гигантской груше» 6+	05:35 «Ночное вещание» 16+

ОТР				
06:00 Потомки 12+	06:35 Т/с «МАША В ЗАКОНЕ!» 16+	08:15 15:15 Календарь 12+		
09:10 16:30 Домашние животные 12+	09:35 16:10 Среда обитания 12+	10:00 12:00 13:00 15:00 17:00 18:00 19:00 20:00 22:00 24:00 26:00 28:00 30:00 32:00 34:00 36:00 38:00 40:00 42:00 44:00 46:00 48:00 50:00 52:00 54:00 56:00 58:00 60:00 62:00 64:00 66:00 68:00 70:00 72:00 74:00 76:00 78:00 80:00 82:00 84:00 86:00 88:00 90:00 92:00 94:00 96:00 98:00 100:00 102:00 104:00 106:00 108:00 110:00 112:00 114:00 116:00 118:00 120:00 122:00 124:00 126:00 128:00 130:00 132:00 134:00 136:00 138:00 140:00 142:00 144:00 146:00 148:00 150:00 152:00 154:00 156:00 158:00 160:00 162:00 164:00 166:00 168:00 170:00 172:00 174:00 176:00 178:00 180:00 182:00 184:00 186:00 188:00 190:00 192:00 194:00 196:00 198:00 200:00 202:00 204:00 206:00 208:00 210:00 212:00 214:00 216:00 218:00 220:00 222:00 224:00 226:00 228:00 230:00 232:00 234:00 236:00 238:00 240:00 242:00 244:00 246:00 248:00 250:00 252:00 254:00 256:00 258:00 260:00 262:00 264:00 266:00 268:00 270:00 272:00 274:00 276:00 278:00 280:00 282:00 284:00 286:00 288:00 290:00 292:00 294:00 296:00 298:00 300:00 302:00 304:00 306:00 308:00 310:00 312:00 314:00 316:00 318:00 320:00 322:00 324:00 326:00 328:00 330:00 332:00 334:00 336:00 338:00 340:00 342:00 344:00 346:00 348:00 350:00 352:00 354:00 356:00 358:00 360:00 362:00 364:00 366:00 368:00 370:00 372:00 374:00 376:00 378:00 380:00 382:00 384:00 386:00 388:00 390:00 392:00 394:00 396:00 398:00 400:00 402:00 404:00 406:00 408:00 410:00 412:00 414:00 416:00 418:00 420:00 422:00 424:00 426:00 428:00 430:00 432:00 434:00 436:00 438:00 440:00 442:00 444:00 446:00 448:00 450:00 452:00 454:00 456:00 458:00 460:00 462:00 464:00 466:00 468:00 470:00 472:00 474:00 476:00 478:00 480:00 482:00 484:00 486:00 488:00 490:00 492:00 494:00 496:00 498:00 500:00 502:00 504:00 506:00 508:00 510:00 512:00 514:00 516:00 518:00 520:00 522:00 524:00 526:00 528:00 530:00 532:00 534:00 536:00 538:00 540:00 542:00 544:00 546:00 548:00 550:00 552:00 554:00 556:00 558:00 560:00 562:00 564:00 566:00 568:00 570:00 572:00 574:00 576:00 578:00 580:00 582:00 584:00 586:00 588:00 590:00 592:00 594:00 596:00 598:00 600:00 602:00 604:00 606:00 608:00 610:00 612:00 614:00 616:00 618:00 620:00 622:00 624:00 626:00 628:00 630:00 632:00 634:00 636:00 638:00 640:00 642:00 644:00 646:00 648:00 650:00 652:00 654:00 656:00 658:00 660:00 662:00 664:00 666:00 668:00 670:00 672:00 674:00 676:00 678:00 680:00 682:00 684:00 686:00 688:00 690:00 692:00 694:00 696:00 698:00 700:00 702:00 704:00 706:00 708:00 710:00 712:00 714:00 716:00 718:00 720:00 722:00 724:00 726:00 728:00 730:00 732:00 734:00 736:00 738:00 740:00 742:00 744:00 746:00 748:00 750:00 752:00 754:00 756:00 758:00 760:00 762:00 764:00 766:00 768:00 770:00 772:00 774:00 776:00 778:00 780:00 782:00 784:00 786:00 788:00 790:00 792:00 794:00 796:00 798:00 800:00 802:00 804:00 806:00 808:00 810:00 812:00 814:00 816:00 818:00 820:00 822:00 824:00 826:00 828:00 830:00 832:00 834:00 836:00 838:00 840:00 842:00 844:00 846:00 848:00 850:00 852:00 854:00 856:00 858:00 860:00 862:00 864:00 866:00 868:00 870:00 872:00 874:00 876:00 878:00 880:00 882:00 884:00 886:00 888:00 890:00 892:00 894:00 896:00 898:00 900:00 902:00 904:00 906:00 908:00 910:00 912:00 914:00 916:00 918:00 920:00 922:00 924:00 926:00 928:00 930:00 932:00 934:00 936:00 938:00 940:00 942:00 944:00 946:00 948:00 950:00 952:00 954:00 956:00 958:00 960:00 962:00 964:00 966:00 968:00 970:00 972:00 974:00 976:00 978:00 980:00 982:00 984:00 986:00 988:00 990:00 992:00 994:00 996:00 998:00 1000:00		

ТВЦ		
05:30 Х/ф «ПАССАЖИРКА» 16+	17:00 Х/ф «НЕФРИТОВАЯ ЧЕРЕПАХА» 12+	02:00 Линия защиты 16+
07:25 Энциклопедия 6+	21:00 Постскриптум 16+	02:30 Прощание. Трус, Балбес и Бывалый 16+
07:55 Д/ф «Ирина Печерникова. От первой до последней любви...» 12+	22:15 Право знать! 16+	03:15 Прощание. Владимир Этуш 16+
08:40 11:45 14:45 Т/с «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» 16+	00:00 Д/ф «Блудный сын президента» 16+	03:55 Прощание. Александр и Ирина Пороховщиконы 12+
11:30 14:30 23:45 События	00:50 Дикие деньги 16+	04:40 Прощание. Василий Щукшин 16+
	01:35 Красный закат 16+	05:20 Осторожно, мошенники! 16+

ТВЦ		
05:30 Х/ф «ПАССАЖИРКА» 16+	17:00 Х/ф «НЕФРИТОВАЯ ЧЕРЕПАХА» 12+	02:00 Линия защиты 16+
07:25 Энциклопедия 6+	21:00 Постскриптум 16+	02:30 Прощание. Трус, Балбес и Бывалый 16+
07:55 Д/ф «Ирина Печерникова. От первой до последней любви...» 12+	22:15 Право знать! 16+	03:15 Прощание. Владимир Этуш 16+
08:40 11:45 14:45 Т/с «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» 16+	00:00 Д/ф «Блудный сын президента» 16+	03:55 Прощание. Александр и Ирина Пороховщиконы 12+
11:30 14:30 23:45 События	00:50 Дикие деньги 16+	04:40 Прощание. Василий Щукшин 16+
	01:35 Красный закат 16+	05:20 Осторожно, мошенники! 16+

ТВ ● СУББОТА 27 марта

НАШИ НОВОСТИ



Фото Михаила Скрипникова

НАЧИНАТЬ ЖИЗНЬ С ЯРКИХ ЦВЕТОВ смогут малыши из рязанского поселка Мурмино

Ясли рассчитаны на 60 детей, и работать они будут в 12-часовом режиме с 7 утра до 7 вечера. В каждой группе есть игровые помещения, отделенные от них спальни, санитарные комнаты, раздевалки, буфетные. В дополнение к ним есть музыкальный и спортивный залы, методический и логопедический кабинеты, медицинский блок, прачечная, современный пищеблок. На прилегающей территории установлены прогулочные веранды с набором уличных игрушек, спортивным инвентарем.

В яслях будет даже свой собственный театр, как часть мурминского народного театра, существующего уже почти столетие. Особенностью нового отделения детского сада стали яркие цветочные решения в дизайне внутренних помещений и внешней отделки яслей. На открытии поблагодарил председателя правительства региона Роман Петряев, который приветствовал коллектив воспитателей и родителей

от имени губернатора Николая Любимова и поздравил всех с началом работы.

– Уже открыты ясли в Дядьково, сейчас открываем ясли в Мурмино, и следующие на очереди у нас Поляны. Фактически каждый год как минимум один ясельный объект в Рязанском районе будет открываться, мы со стороны правительства региона будем всячески в этом помогать, – сказал Роман Петряев.

Объект сдан без замечаний. Ранее детей ясельного возраста в Мурмино определяли в группы при двух детских садах, что создавало очереди и проблемы. Теперь очередь, по словам заведующей детским садом № 1 Веры Луканцовой, полностью ликвидирована. Ясли оборудованы средствами по обеззараживанию помещений, в том числе ультрафиолетовыми рециркуляторами воздуха. Это требование, связанное с пандемией.

Михаил Скрипников

В мурминском детском саду № 1 открываются три новые ясельные группы. Это часть реализации в Рязанском районе национального проекта «Демография».

ОФИЦИАЛЬНО

Постановление администрации города Рязани от 17 марта 2021 г. №930

Об отказе в предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров реконструкции объекта капитального строительства на земельном участке с кадастровым номером 62:29:0090016:87

Рассмотрев обращение Кошелоиной И.И., Лихобабкиной С.В., Клиновой Е.М. о предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров реконструкции объекта капитального строительства на земельном участке с кадастровым номером 62:29:0090016:87, руководствуясь статьей 40 Градостроительного кодекса Российской Федерации, статьей 14 Правил землепользования и застройки в городе Рязани, утвержденных решением Рязанской городской Думы от 11.12.2008 № 897-I, статьями 39, 41, 51 Устава муниципального образования – городской округ город Рязань, на основании заключения о результатах публичных слушаний по проекту решения о предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров реконструкции объекта капитального строительства, проведенных 18.02.2021, опубликованного в газете «Рязанские ведомости» от 26.02.2021, рекомендаций от 03.03.2021, администрации города Рязани ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Отказать Кошелоиной И.И., Лихобабкиной С.В., Клиновой Е.М. в предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров реконструкции объекта капитального строительства на земельном участке с кадастровым номером 62:29:0090016:87, площадью 300 кв. м, расположенном по адресу: установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Ориентир жилой дом. Почтовый адрес ориентира: обл. Рязанская, г. Рязань (Железнодорожный район), ул. Корнилова, дом 5, в зоне жилой застройки индивидуальными жилыми домами (1 – 3 этажа) (ЖЗ), в части установления минимальных отступов от границ земельного участка – 0 метров, в связи с несоблюдением требований технических регламентов.
2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.
3. Отделу по связям со средствами массовой информации управления общественных отношений аппарата администрации города Рязани (Шербакова И.И.) опубликовать настоящее постановление в газете «Рязанские ведомости» в течение трех дней со дня его издания.
4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на и.о. заместителя главы администрации Савина С.А.

Глава администрации Е.Б. Сорокина

Постановление администрации города Рязани от 17 марта 2021 г. №931

Об отказе в предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров реконструкции объекта капитального строительства на земельном участке с кадастровым номером 62:29:0090016:21

Рассмотрев обращение Кошелоиной И.И., Лихобабкиной С.В., Клиновой Е.М. о предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров реконструкции объекта капитального строительства на земельном участке с кадастровым номером 62:29:0090016:21, руководствуясь статьей 40 Градостроительного кодекса Российской Федерации, статьей 14 Правил землепользования и застройки в городе Рязани, утвержденных решением Рязанской городской Думы от 11.12.2008 № 897-I, статьями 39, 41, 51 Устава муниципального образования – городской округ город Рязань, на основании заключения о результатах публичных слушаний по проекту решения о предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров реконструкции объекта капитального строительства, проведенных 18.02.2021, опубликованного в газете «Рязанские ведомости» от 26.02.2021, рекомендаций от 03.03.2021, администрации города Рязани ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Отказать Кошелоиной И.И., Лихобабкиной С.В., Клиновой Е.М. в предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров реконструкции объекта капитального строительства на земельном участке с кадастровым номером 62:29:0090016:21, площадью 306 кв. м, расположенном по адресу: установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: обл. Рязанская, г. Рязань (Железнодорожный район), ул. Корнилова, дом 5, в зоне жилой застройки индивидуальными жилыми домами (1 – 3 этажа) (ЖЗ), в части установления минимальных отступов от границ земельного участка – 0 метров, в связи с несоблюдением требований технических регламентов.
2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.
3. Отделу по связям со средствами массовой информации управления общественных отношений аппарата администрации города Рязани (Шербакова И.И.) опубликовать настоящее постановление в газете «Рязанские ведомости» в течение трех дней со дня его издания.
4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на и.о. заместителя главы администрации Савина С.А.

Глава администрации Е.Б. Сорокина

Постановление администрации города Рязани от 17 марта 2021 г. №932

Об отказе в предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка с кадастровым номером 62:29:0020031:2044

Рассмотрев обращение Плотниковой Г.А. о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка с кадастровым номером 62:29:0020031:2044, руководствуясь статьями 37, 39 Градостроительного кодекса Российской Федерации, статьей 13 Правил землепользования и застройки в городе Рязани, утвержденных решением Рязанской городской Думы от 11.12.2008 № 897-I, статьями 39, 41 Устава муниципального образования – городской округ город Рязань, на основании заключения о результатах публичных слушаний по проекту решения о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка, проведенных 25.02.2021, опубликованного в газете «Рязанские ведомости» от 03.03.2021, рекомендаций от 04.03.2021, администрации города Рязани ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Отказать Плотниковой Г.А. в предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка с кадастровым номером 62:29:0020031:2044, площадью 300 кв. м, расположенного по адресу: Рязанская область, г. Рязань, ул. Новая (поселок Кашинцево) (Московский район), в зоне застройки многоквартирными жилыми домами (5 – 12 этажи и выше) (Ж1), запрашиваемый вид разрешенного использования – хранение автотранспорта, в связи с несоблюдением требований технических регламентов.
2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.
3. Отделу по связям со средствами массовой информации управления общественных отношений аппарата администрации города Рязани (Шербакова И.И.) опубликовать настоящее постановление в газете «Рязанские ведомости» в течение десяти дней со дня его издания.
4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на и.о. заместителя главы администрации Савина С.А.

Глава администрации Е.Б. Сорокина

Простой и быстрый поиск

камеральная проверка декларации не сдана

Найти

Учитывает профессиональную лексику и распространённые сокращения

Дает точный и надежный результат

КонсультантПлюс
надежная правовая поддержка

ООО «Консультант-Она»
г. Рязань, ул. Костычева, д. 9, телефон: (4912) 340-611, 340-612

www.consultant.ru/super

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования и молодежной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете. И так, сегодня мы ищем родителей для:

восьмилетнего **Ивана**. Кареглазый, русоволосый мальчик был единственным ребенком в семье. Его папа и мама лишены родительских прав. Иван – общительный, инициативный ребенок, легко вступает в контакт со сверстниками. Спокойный, вежливый, старательный мальчик успешно учится, обладает хорошим интеллектом и проявляет познавательный интерес к окружающему миру. **Анкета № 12000040.**



Алине в мае исполнится четырнадцать лет. Она была не единственным ребенком в семье, но ее одинокая мама заключена под стражу. Темноволосая, кареглазая Алина – спокойная и общительная девочка. Она легко адаптируется в новых условиях, уважительна к взрослым, поддерживает ровные отношения со сверстниками, проявляет чуткость по отношению к младшим братьям и сестрам, присматривает за ними, заботится. **Анкета № 25000024.**



Кирилл – младший брат Алины. В марте ему исполнилось одиннадцать лет. Кареглазый, русоволосый Кирилл – доброжелательный и открытый ребенок. Поддерживает хорошие отношения с одноклассниками и вежлив со взрослыми. В новый коллектив вливается легко. Проявляет интерес к технике и технологиям, любит конструировать. **Анкета № 25000025.**



Валерия – младшая сестра Алины и Кирилла. В июне девочке исполнится семь лет. Темноволосая, кареглазая Валерия – спокойная и сдержанная девочка. Она легко находит контакт со сверстниками, со старшими – вежлива и корректна. Поддерживает доверительные отношения с братом и сестрой. В свободное время Валерия любит кататься на велосипеде, играть в мяч. **Анкета № 25000026.**



Валерию в июне исполнится пятнадцать лет. Он был единственным ребенком в семье. Отец мальчика умер, мама лишена родительских прав. Сероглазый, темноволосый Валерий – спокойный и общительный мальчик. Он вежлив с взрослыми, активен, любит заниматься спортом и общаться с детьми. Подросток всегда реагирует на замечания взрослых, одевается готов прийти на помощь ровесникам и младшим детям. **Анкета № 03000013.**



ОБРАЩАЙТЕСЬ В ОРГАНЫ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ВАШЕГО ГОРОДА ИЛИ РАЙОНА

Коллектив РГУ имени С.А. Есенина глубоко скорбит и выражает искренние соболезнования родным и близким в связи с уходом из жизни **СТЕПАНОВОЙ Екатерины Степановны**, старшего работника университета, кандидата исторических наук, доцента, декана факультета

истории с 1978 по 1999 год. Е.С. Степанова работала в РГУ имени С.А. Есенина с 1955 по 2009 год, посвятив родному вузу больше полувекла трудовой деятельности. Светлая память о ней навсегда сохранится в сердцах коллег и учеников.

НА ЗДОРОВЬЕ

Людмила ИВАНОВА

ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ



ПЭТ/КТ В ОНКОДИАГНОСТИКЕ: ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ ПАЦИЕНТУ?

Современное лечение онкологических заболеваний невозможно представить без диагностических методов, которые помогают врачам индивидуализировать схему лечения, ставить точный диагноз и следить за динамикой болезни. ПЭТ/КТ – один из таких методов. Мы побеседовали с **СЕРГЕЕМ ЮРЬЕВИЧЕМ АБАШИНЫМ**, доктором медицинских наук, профессором, врачом-онкологом, врачом-химиотерапевтом, и выяснили, чем ПЭТ/КТ отличается от привычных методов – КТ, МРТ, УЗИ – и при каких заболеваниях он наиболее эффективен.

По результатам ПЭТ/КТ исследований в 30% случаев врачи изменяют назначенное ранее лечение.

ПЭТ/КТ способна диагностировать те опухолевые очаги, которые невозможно выявить с помощью других средств визуализации: УЗИ, рентгена, КТ, МРТ. Диагностика позволяет обнаружить мельчайшие опухолевые очаги в организме на самых ранних стадиях развития опухолевого процесса.

Метод незаменим для диагностики и наблюдения в динамике широкого спектра онкологических заболеваний: злокачественные опухоли скелета, меланома, болезнь Ходжкина и неходжкинские лимфомы, саркомы мягких тканей, молочных желез, шейки матки, тимуса, яичек, легких, поджелудочной железы, яичников, желудка, толстой кишки и др.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПЭТ/КТ

Для проведения ПЭТ/КТ-диагностики в организм пациента внутривенно вводят радиофармпрепарат (РФП) – активное вещество на основе глюкозы, молекулы которого активно накапливаются в ткани опухоли и встраиваются в клеточный обмен.

Диагностика показана пациентам с онкологическим диагнозом, подтвержденным гистологическим исследованием, либо с серьезными подозрениями на него в отдельных клинических случаях. ПЭТ/КТ назначают в первую очередь для уточнения размеров, локализации опухоли, определения наличия либо отсутствия метастатического процесса в организме пациента.

компьютерной томографии, что дает комплексную информацию о заболевании. Весь процесс занимает от 60 до 90 минут. Процедура введения фармпрепарата безопасна и безболезненна.

Лучевая нагрузка при проведении процедуры ПЭТ/КТ незначительно выше обычных рентгеновских исследований. Таким образом, проводится обследование органов дыхания, грудной клетки, органов пищеварения, половых органов, костей, суставов и мягких тканей. Сканирование позволяет обнаружить не только первичную опухоль, но и выявить метастазы в лимфоузлах, других органах и тканях. Это особенно важно – вовремя увидеть метастазы и их распространение.

О РАДИОФАРМПРЕПАРАТАХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ

Для проведения ПЭТ/КТ-диагностики существуют разные радиофармпрепараты, какой из них применить – зависит от ситуации. Но наиболее частый РФП для ПЭТ/КТ – 18F-фтордезоксиглюкоза (18F-ФДГ, глюкоза, меченая фтором). Он проводится в режиме «все тело» и позволяет с высокой чувствительностью выявлять самые разнообразные злокачественные новообразования. Обследование с 18F показано пациентам, новообразования которых имеют плоскоклеточную форму, аденокарциномы без повышенного гликолиза, глиомы, миелому, низкую степень дифференцировки.

Накопление этого индикатора в клетке прямо пропорционально эффективности функционирования белкового переносчика глюкозы. Глюкоза нужна молодым, быстро делящимся клеткам. К ним относятся клетки злокачественных новообразований. Следовательно, глюкоза накапливается в раковых клетках. А фтор, которым метят глюкозу, обеспечивает «свежесть».



ПЭТ/КТ-ДИАГНОСТИКА – В ПОМОЩЬ ВРАЧУ И ПАЦИЕНТУ

На сегодняшний день ПЭТ/КТ-диагностика является одним из главных методов уточняющей диагностики онкозаболеваний. Прогноз заболевания у онкологических пациентов зависит от размера опухоли и степени ее распространения, сколько от степени агрессивности конкретных опухолевых очагов. Уже сегодня ПЭТ/КТ помогает врачам-онкологам оценивать степень агрессивности опухолевых очагов индивидуально у каждого пациента.

ШКУТЕНКО ЮЛИЯ ВИКТОРОВНА

врач-рентгенолог, радиолог клинико-диагностического центра «МЕД Технолджи»



«ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ ПЭТ/КТ-ДИАГНОСТИКИ В РЯЗАНИ – ДОЛГОЖДАНОЕ СОБЫТИЕ ДЛЯ МНОГИХ ПАЦИЕНТОВ, КОТОРЫЕ РАНЕЕ БЫЛИ ВЫНУЖДЕНЫ ИХ В ДРУГИЕ ГОРОДА. ЭТО ОСОБЕННО АКТУАЛЬНО ДЛЯ МАЛОМОБИЛЬНЫХ ПАЦИЕНТОВ И ПАЦИЕНТОВ С ВЫРАЖЕННЫМ БОЛЕВЫМ СИНДРОМОМ».



С КЕМ ЖИТЬ?

Уполномоченный по правам ребенка в Рязанской области АНЖЕЛИКА ЕВДОКИМОВА отвечает на вопросы читателей «РВ»

«Разводимся с мужем. Не можем договориться, с кем останутся дети. Как по закону определяется порядок их проживания с одним из родителей и общения с другим? С какого возраста учитывается пожелание детей?»

Ольга Карпухина, г. Рязань

А.Е. – Согласно Семейному кодексу РФ родители имеют равные права и несут равные обязанности в отношении своих детей. Ребенок имеет право на общение с обоими родителями. Расторжение их брака, признание его недействительным или раздельное проживание родителей не влияют на права ребенка. В случае раздельного проживания родителей ребенок имеет право на общение с каждым из них. При отсутствии соглашения между супругами вопрос, с кем будет проживать ребенок после развода, может быть решен в судебном порядке. Исковое заявление подается по месту жительства ответчика. В случае если ребенок проживает вместе с заявителем, а документ содержит требование о взыскании алиментов, то он вправе подать иск в районный суд по своему месту жительства. В судебном порядке может быть установлен и порядок общения с родителем, проживающим отдельно от ребенка. В соответствии с законодательством ребенок вправе выражать свое мнение при решении в семье любого вопроса, затрагивающего его интересы, а также быть заслушанным в ходе любого судебного или административного разбирательства. Учет мнения ребенка, достигшего возраста десяти лет, обязателен, за исключением случаев, когда это противоречит его интересам.

«Согласно постановлению суда ребенок после развода должен жить со мной. Бывший муж отвез сына к бабушке погостить в другой город и препятствует его возвращению. Как вернуть ребенка?»

Светлана Фирсова, г. Рязань

А.Е. – Если имеется вступившее в законную силу решение суда, которым место проживания ребенка определено с вами, бывший супруг признается лицом, незаконно удерживающим у себя ребенка. Принудительное исполнение судебного акта данной категории дел осуществляется судебным приставом-исполнителем в рамках возбудленного исполнительного производства. В соответствии с [Федеральным законом от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве»](#) отобрание ребенка и его передача осуществляются с обязательным участием органа опеки и попечительства, а также лица, которому передается ребенок. При необходимости судебный пристав-исполнитель также привлекает к участию в исполнительном производстве представителя органов внутренних дел, детского психолога, врача, педагога, переводчика и иных специалистов. При неисполнении судебного решения в срок, установленный для добровольного исполнения, к виновному родителю применяются меры, предусмотренные [законом](#) об административных правонарушениях.

Таким образом, для решения вопроса вам необходимо обратиться с соответствующим заявлением в суд, а затем – в службу судебных приставов-исполнителей.

Задать вопрос Анжелике Евдокимовой, получить разъяснения и ответы на интересующие темы на страницах «Рязанских ведомостей» можно, отправив письмо по адресу: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14 или по электронной почте: rv@rv.ryazan.ru.

Уважаемые читатели! Мы вновь возвращаем на страницы «РВ» рубрику «Семья», учитывая и ваши пожелания, и важность института семьи. В ней мы вместе с вами поднимем разные аспекты семейной темы, ответим на ваши вопросы. На связи с вами постоянно будет уполномоченный по правам ребенка в Рязанской области Анжелика Владимировна Евдокимова.

Вопросы, предложения, адреса, темы вы можете присылать нам на сайт RV-RYAZAN.RU, по электронной (rv@rv.ryazan.ru) и обычной (390023, г. Рязань, ул. Горького,14) почте.

Надеемся на откровенный и полезный разговор.

Меж двух огней

КАК РАЗВЕСТИСЬ, НЕ ПОКАЛЕЧИВ ПСИХИКУ РЕБЕНКА



Фото Яны Араповой

«Не хочу домой к маме, мне там каждую ночь снится черная дыра мусорного пакета», – такую фразу довелось услышать мне от пятилетней девочки, мама и папа которой недавно развелись. Родители малышки – обеспеченные люди: платный сад, репетитор по английскому, спортивные секции... Материально ребенок ни в чем не нуждается. Однако наладить приемлемое человеческое общение между собой взрослые до сих пор не смогли. Ребенка передают друг другу через третьих лиц, иначе – скандалы и ссоры. Папа за глаза бросает упрек маме, мама порицает папу. К сожалению, подобный формат общения свойственен большинству бывших супругов. При этом, согласно данным Ростста, количество разводов с каждым годом растет. О том, как правильно объяснить ребенку, что родители больше не вместе, и наладить отношения после развода, «РВ» рассказала рязанский психолог Наталья Дуванская.

СПОКОЙСТВИЕ, ТОЛЬКО СПОКОЙСТВИЕ

Развод родителей – всегда травма для ребенка. Насколько она будет глубокой, зависит от поведения родителей. – В идеале мама и папа должны сначала договориться между собой, далее спокойно, без эмоций объяснить ситуацию сыну или дочери, – советует психолог. – Не так важно само событие, сколько отношение к нему его участников. В силу еще не сформировавшейся психики дети воспринимают все ситуации через призму эмоций и чувств своих родителей. Если ребенок видит, что для мамы или папы развод – это трагедия, он будет испытывать те же чувства. Если все происходит спокойно, без скандалов, ему будет легче принять этот факт и смириться с ним.

В любой неприятной ситуации, произошедшей в семье, детям свойственно винить себя. Так устроена их психика. Поэтому важно объяснить ребенку: папа уходит не от него, а от мамы, родители разошлись потому, что им плохо друг с другом, и он тут ни при чем. При этом психолог не советует посвящать сына или дочь в подробности конфликта. Самое главное, что ребенок должен вынести из разговора с родителями – папа и мама по-прежнему его любят, и тот факт, что они больше не живут вместе, никак не отразится на его благополучии. Важно, чтобы взрослые и в дальнейшем придерживались этой тактики. Ведь для гармоничного развития личности необходимо, чтобы оба родителя сохраняли отношения с сыном или дочерью. Для ребенка лучше, когда взрослые адекватно общаются между собой и не пытаются решить свои проблемы за счет него, путем шантажа. Нельзя ставить сына или дочь перед выбором, с кем он хочет остаться и тем более, спрашивать кого он больше любит.

Чем меньше ребенок, тем менее травматичен для него развод родителей. Сложнее всего переживают эту ситуацию подростки, поскольку на проблему накладывается их собственный кризис.

Скандалы, упреки родителей в отношении друг друга – самое страшное для маленького ребенка. В случае с пятилетней малышкой, которой снится черная дыра мусорного пакета, по мнению психолога, однозначно виноваты конфликты родителей.

– За глаза я могу только предположить, что происходит с этим ребенком, – комментирует Наталья Дуванская. – Скорее всего, тревожные сны вызваны поведением мамы. Видимо, она морально не справляется с ситуацией, злитися на бывшего мужа и выплескивает эти эмоции на ребенка. Возможно, в случае непослушания, в негативном ключе говорит дочери, что она – копия папы, имея в виду его недостатки. Я бы посоветовала родителям этой девочки все-таки обратиться к психологу. Ребенок нуждается в помощи. Важно вовремя выявить проблему и поработать над ней. Во взрослом возрасте избавиться от детских травм гораздо труднее.

ДРУГИХ РОДИТЕЛЕЙ НЕ БУДЕТ

Со временем чаще всего каждый из бывших супругов заводит свою семью. Встает вопрос знакомства сына или дочери с новыми вторыми половинками. Психолог предостерегает – делать это стоит очень аккуратно. Важно тщательно продумать этот момент и выбрать подходящее время. Не стоит торопиться знакомить ребенка с новой невестой папы или будущим мужем мамы сразу после развода. Подростку нужно время, чтобы прийти в себя, принять эту ситуацию, привыкнуть к раздельному общению с каждым из родителей.

– Ребенка можно сравнить с трепетной ланью: стоит она на дороге, от страха дрожит, услышит хоть шорох – ее уже и след простыл, – приводит пример психолог. – И подросток: малейший дисконформт – и он «убежит», замкнется. Новая жена или муж – это выбор родителей, а не ребенка. Детям не нужны другие папа и мама. Им важно объяснить, что других родителей и не будет. У мамы может появиться друг, а у папы подруга, и они могут стать его друзьями.

Вторым женам и мужьям, которые хотят наладить отношения с ребенком своей половины от предыдущего брака, психолог советует подружиться с ним и дать понять, что стремления заменить кого-то из родителей у него нет, а есть только хорошее отношение к нему.

Если ребенок проживает с мамой, папина личная жизнь не так очевидна для него, а вот маме необходимо быть разборчивее в связях. Частая смена «друзей», которую наблюдает сын или дочь, могут пагубно отразиться на их дальнейшей личной жизни. Мальчик, видя мать, меняющую мужчин, как перчатки, может возненавидеть женщин, а девочка – перенять мамину манеру поведения.

По словам психолога, если родители все делают правильно, травма, вызванная разводом родителей, не только не навредит ребенку, а повысит его социальный интеллект, сделает его мудрее.

– Дети, пережившие развод родителей, взрослеют раньше, чем их сверстники, поскольку начинают понимать больше, так сказать теряют «розовые очки», – поясняет психолог. – Но это не плохо. Любый человек должен уметь принимать свою судьбу. Это закаляет характер, готовит к жизни, позволяет в дальнейшем легче преодолевать жизненные трудности.

Яна Арапова



Михаил СКРИПНИКОВ
ведущий корреспондент

Рубрика — победитель профессионального конкурса журналистских работ «Хрустальный журавль 2021»



ВАШИ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ, ПРОСТО НЕ ВСЕ ОБ ЭТОМ ЗНАЮТ. НАША РУБРИКА ПОМОЖЕТ ИЗБЕЖАТЬ ОБМАНА, РАЗОБРАТЬСЯ В ЗАКОНАХ И СОХРАНИТЬ ВАШИ ДЕНЬГИ

Самый народный закон

НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ ВСЕ ПРОГРЕССИВНОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ОТМЕЧАЛО ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЯ

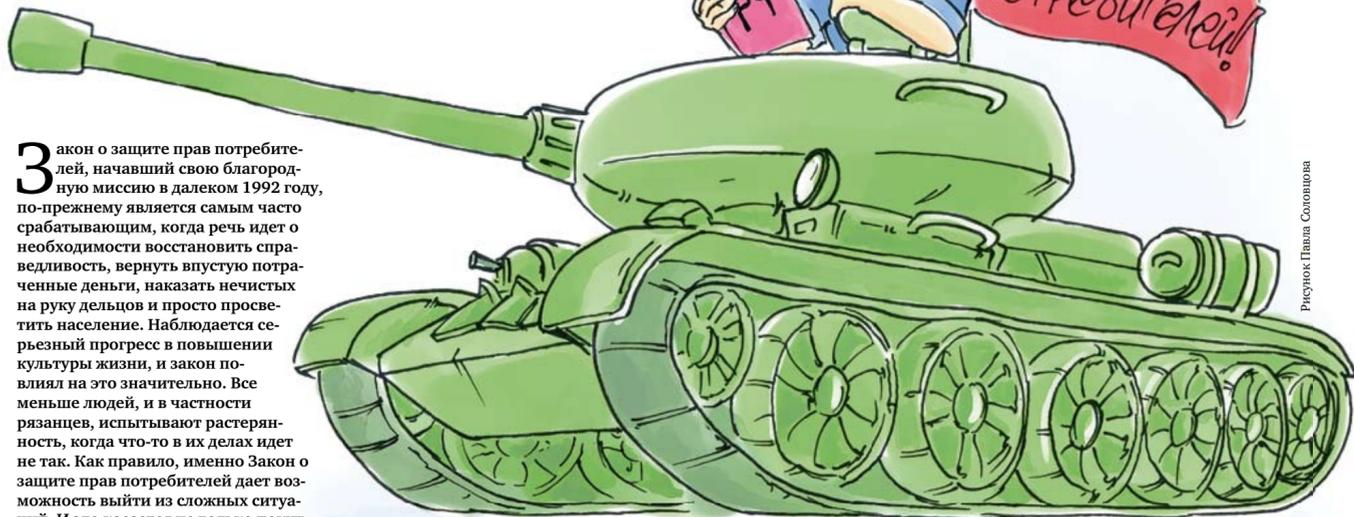


Рисунок Павла Солопова

Закон о защите прав потребителей, начавший свою благородную миссию в далеком 1992 году, по-прежнему является самым часто срабатывающим, когда речь идет о необходимости восстановить справедливость, вернуть впустую потраченные деньги, наказать нечестных на руку дельцов и просто просветить население. Наблюдается серьезный прогресс в повышении культуры жизни, и закон повлиял на это значительно. Все меньше людей, и в частности рязанцев, испытывают растерянность, когда что-то в их делах идет не так. Как правило, именно Закон о защите прав потребителей дает возможность выйти из сложных ситуаций. И это касается не только покупки товаров и оплаты услуг, но и противостояния с недобросовестными управляющими компаниями, коммунальщиками, безопасности действий в интернете, оперативного решения вопросов в мировых судах и, что немаловажно, получения больших денежных компенсаций, в том числе и моральных. «Порог входа» в систему защиты своих прав здесь очень небольшой, потому что по большинству эпизодов не нужно платить судебную пошлину, а если ваши права действительно нарушены, то почти всегда дело выигрышное. Таких гарантий не дает, наверное, ни одна другая сфера судебной практики.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПУТЬ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Если в 1990-е годы специалисты в области защиты прав потребителей работали, в основном, с такими ситуациями, как продажа некачественных телевизоров, холодильников, пылесосов и прочего подобного, то сейчас большое количество дел связано со спорами о качестве электроники, в частности мобильных телефонов. Логично ожидать, что чем дороже товар, тем дольше он должен служить, но с современными гаджетами все не так. Дорогостоящие образцы передовых технологий ломаются чуть ли не чаще, чем их совсем бюджетные собратья, и остается чувство недоумения, которое быстро сменяется пониманием, что потребитель просто обманут. По закону хозяин сложного технического товара, у которого в течение 15 дней после покупки выявлен недостаток, возникший не по вине потребителя, имеет право требовать возврата денег, замены товара, снижения стоимости, полного расторжения договора купли-продажи. Обычно в таких случаях продавец, который тоже не лыком шит, пытается всецело избежать ответственности.

Яркий пример был совсем недавно. Рязанец купил смартфон за 70000 рублей, который перестал работать на вто-

рой день. Попытка поговорить с продавцом по-хорошему закончилась тем, что потребителю предложили сначала провести техническую экспертизу смартфона. И хорошо... что он не согласился на это сразу. В этом деле много подводных камней, начиная с того, что неизвестно, кто эту экспертизу будет делать и в каких условиях, и заканчивая потерей прав на гарантийный ремонт после вскрытия корпуса. В такой ситуации надо пользоваться статьей № 18 Закона о защите прав потребителей и писать заявление о том, что владелец техники имеет право также участвовать в технической экспертизе. В заявлении следует требовать информации о том, когда, где и кем будет вскрываться дорогостоящий товар. В том самом случае ответа на заявление от магазина не последовало, а это значит, что все только начинается. После того как продавец хранил молчание 10 дней, у потребителя возникли и право, и возможность подать исковое заявление в суд против магазина. В результате выигрыш и успех, а задонно компенсация моральных страданий от того, что пришлось всем этим заниматься, выплаченной в твердой сумме. Недобросовестный продавец был не только наказан, но его заставили сделать выводы. Как правило, в таких случаях неизбежны кадровые решения в отношении менеджеров магазина и повышение культуры торговли, обслуживания клиентов. Вот так Закон о защите прав потребителей делает мир лучше, и скорость этого процесса напрямую зависит от того, насколько часто законом пользуются.

Остается добавить, что потребитель имеет право на возврат всей уплаченной ранее за высокотехнологичный товар суммы, если отремонтировать в течение года потом его приходится неоднократно, а также если срок гарантийного ремонта превышает 5 дней – можно расторгать договор.

КРУГОМ СПЛОШНЫЕ ТОНКОСТИ

Но о них легко узнать, поскольку текст Закона о защите прав потребителей написан ясным языком и прозрачными определениями. К примеру, потребитель получает дополнительные права, даже если его дорогой гаджет ремонтировался как положено, но так и не смог нормально функционировать. Продавец согласился вернуть деньги, но не сделал этого в срок. Здесь появляются выплаты неустойки покупателю в размере 1% от стоимости товара за каждый день просрочки после 10-дневного срока с момента покупки. Всего этого надо в письменной форме требовать с продавца. И если он не собирается выполнять закон, ему же хуже. Будет не только однозначно выигрышно, как правило, за одно заседание гражданское дело в суде, но и штраф для ответчика в пользу истца в размере 50% от всех ранее назначенных судом сумм за отказ от решения вопроса в досудебном порядке.

В одном из реальных примеров компьютер стоимостью 100 тыс. рублей ремонтировали слишком долго, даже направляли к специалистам в Москву. Владычу это надоело, и он отсудил по иску о расторжении договора более 170 тысяч, с учетом компенсации морального вреда и судебного штрафа. Потом в досудебном порядке потребовал выплатить неустойку в размере 176 тыс., ему отказали, в результате по второму суду выиграно более 300 тыс. Грамотный потребитель остался при своих деньгах, да еще и увеличил их количество более чем в 4 раза, благодаря знанию закона. А продавец, хочется верить, больше никогда не станет торговать компьютерами сомнительного качества и не станет оскорблять своих клиентов бездельствием в ответ на законные требования.

Остается только спросить, пришлось ли покупателю возвращать тот самый негодный компьютер продавцу? Представьте себе, нет! Никаких соответствующих впол-

не законных обращений недобросовестный магазин не предъявил. Видимо, уже из скромности. И такое бывает.

СЕРО-ЧЕРНАЯ ЗОНА ТОРГОВЛИ

Есть все-таки момент, когда Закон о защите прав потребителей не может защитить честного покупателя от произвола продавца в полной мере. Речь идет об интернет-торговле. Во всемирной сети пока все настолько аморфно, не регулировано и ненадежно, особенно в сфере международной пересылки товаров, что риски продолжают оставаться высокими.

– У одного из рязанцев совсем недавно был случай, когда он заказал себе флагманский модный смартфон через интернет-площадку и оплатил его. Ему пришла посылка честно в срок, но внутри лежал не смартфон, а гранитный камень в форме гаджета такого же веса. Что характерно, бережно упакованный в «пыльчатый» целлофан и завернутый. Когда начали разбирательство, то сайта и след простыл. Примеров подобных ситуаций, связанных с обувью, одеждой, сложной бытовой техникой, очень много, так что рекомендую все-таки пока пользоваться «физическими» магазинами с живыми продавцами в вашем городе, где к товару вам оформят все чеки с печатями на гарантийных талонах, – говорит председатель рязанской единой ассоциации защиты прав потребителей «Человек» Олег Попов.

Как бы закон ни защищал и как бы вы его ни знали и ни перечитывали для верности перед сном, все равно по-прежнему самым действенным способом самозащиты на рынке товаров и услуг является элементарная осторожность и знание человеческих нравов. Некоторые вещи можно предотвратить еще задолго до того, как вы от них, неровен час, страдаете.



Вычеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство
культуры и спорта
Рязанской области



УНИВЕРСАЛЬНЫЙ БОЙ

Полоса препятствий

ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ ДЛЯ БОЛЕЕ УБЕДИТЕЛЬНЫХ ПОБЕД РЯЗАНСКИМ УНИВЕРСАЛАМ

В Санкт-Петербурге проводились соревнования на первенство России по универсальному бою среди юниоров и юниорок 18–20 лет. В дисциплинах «Универсальный бой» (лайт) и «Универсальный бой» (классика) в общей сложности приняли участие 354 бойцов из 36 регионов России в девяти весовых категориях у юниоров и семи у юниорок.



Рязанскую область представляли бойцы ДЮСШ «Витязь» из села Поляны Рязанского района, СШОР «Юпитер» города Рязани, РВВДКУ. Наши спортсмены завоевали три золотые, одну серебряную и три бронзовые медали.

В дисциплине «Универсальный бой» (лайт) победителями в своих весовых категориях стали: военнослужащий 137-го гвардейского парашютно-десантного полка Игорь Орлов (65 кг, тренер высшей категории Дмитрий Марон) и курсант РВВДКУ Андрей Белкин (80 кг, тренер – заслуженный мастер спорта России Роман Брагин). Бронзовую медаль в весовой категории до 70 килограммов завоевал учащийся Рязанского педагогического колледжа Михаил Жутков (тренер – Роман Брагин). Все спортсмены из ДЮСШ «Витязь». Еще одна бронзовая награда досталась курсанту РВВДКУ, учащемуся СШОР «Юпитер» Александру Рудакову (75 кг, тренер Сергей Полосин) и заслуженный тренер России Николай Никитин).

В дисциплине «Универсальный бой» (классика) победителем в весовой категории до 80 килограммов стал курсант РВВДКУ Данила Шишков, а выступавшая среди юниорок курсант РВВДКУ Полина Мисорова в весовой категории до 45 килограммов заняла второе место. В самой тяжелой (+95) весовой категории копилику завоеванных рязанцами медалей пополнил также курсант РВВДКУ, дебютант первенства России Максим Шрамко. Тренируются спортсмены на базе училища ВДВ под руководством тренеров Сергея Полосина, Николая Никитина, Алексея Бучнева и Михаила Храмова. Также они – учащиеся СШОР «Юпитер».

Есть повод поздравить Игоря Орлова, Андрея Белкина и Данила Шишкова, а также их тренеров: им присвоено почетное звание «Мастер спорта России».

– Подводя итоги выступления наших бойцов, следует заострить внимание на отсутствии на рязанских тренировочных базах стационарно установленной полосы препятствий, – говорит заслуженный тренер России Николай Никитин. – В первом раунде боя спортсмен проходит полосу препятствий, состоящую из 10 этапов, включая стрельбу из пневматического пистолета и метания ножа, прохождение шестиметровой по высоте сетки и спуск по канату. Для успешного прохождения этого этапа требуются накопленные в тренировках навыки. Второй и последующий раунды – бой в ринге. Наши бойцы уступают на полосе своим противникам. Имея равные шансы в ринге, часто проигрывают поединку. Соревнования проводятся по олимпийской системе, шансов выйти в следующий круг нет.

Наследники славы Василия Головина

В СТАРОЖИЛОВЕ ОТКРЫЛСЯ ДОЛГОЖДАННЫЙ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «АДМИРАЛ»

Два года назад в ходе своей рабочей поездки в Старожилово губернатор Николай Любимов спросил местных жителей о том, в чем они больше всего нуждаются. Люди попросили главу региона построить им ФОК, поскольку жителям района и окрестных деревень негде было заниматься физкультурой и спортом.

– Нам удалось выбить ФОК как объект финансирования в Министерстве спорта Российской Федерации, – говорит Николай Любимов. – Это были дополнительные средства. Серьезную помощь в этом оказал наш депутат в Государственной Думе, председатель комитета по бюджету и налогам Андрей Михайлович Макаров. Благодаря его работе, мы выполнили обещание, которое давали людям.

Недавно Николай Любимов вновь побывал в Старожилове, но теперь уже на открытии нового ФОКа. Губернатор осмотрел залы бокса и хореографии, тренажерный зал, медицинский кабинет, бассейн, универсальный спортивный зал. Николай Викторович побывал на тренировке по эстетической гимнастике и футболу. По традиции губернатор оставил памятную запись на мяче и сделал совместное фото со старожиловскими спортсменами.

– Очень функционально все устроено, – говорит губернатор Николай Любимов. – Директор ФОКа Олег Лисов на этапе подготовки к строительству объездил уже построенные в районах ФОКи и все лучшее посоветовал строителям воплотить. Получилось очень хорошо. Здорово, что есть бассейн, потому что в Старожиловском районе очень мало водоемов. Здесь будут заниматься спортом люди всех возрастов. Хорошо, что мы смогли выполнить просьбу старожиловцев.

По словам руководителя Старожиловского отделения организации «Боевое братство» Бориса Сайфудинова, ветераны уже облюбовали спортивные площадки ФОКа. – Ребята воевали, им особенно важно поправить свое здоровье, и некоторые уже приступили к тренировкам, – говорит Борис Михайлович. – Нашим участникам боевых действий в Афганистане (31 человек) и на Северном Кавказе (150 человек) важна реабилитация. Мы уже создали волейбольную команду. Будем заниматься плаванием и посещать тренажерный зал.

Стоимость строительства объекта – 140 млн 792,4 тысячи рублей. Средства федерального бюджета – более 90 млн рублей. За счет выделения федеральных и региональных средств ООО «Ремстройсервис» (директор Анатолий Комов) завершило строительство объекта в установленные сроки и с хорошим качеством.

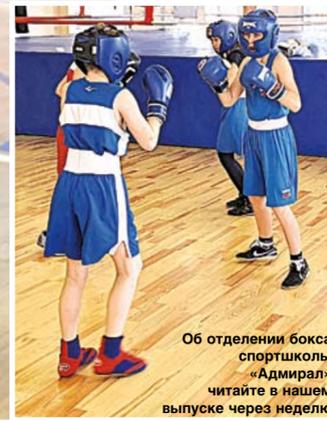
На месте строительства ФОКа еще до начала

возведения побывал министр строительного комплекса Рязанской области Вячеслав Меньшов. На стройплощадке он проводил совещания, следил за ходом и качеством строительства. 25 февраля 2021 года спортивную школу «Адмирал» посетил министр физической культуры и спорта Владислав Фролов и его заместитель Юрий Колдин. Гости осмотрели спортивные залы и оснащение спорткомплекса инвентарем и оборудованием. Было обращено внимание на необходимость повышения качества работы с населением, увеличение количества занимающихся на отделениях спортивной подготовки.

– Учреждение включает современную базу для занятий по различным направлениям: 25-метровый бассейн с три-



Фото Дмитрия Осипкина



Об отделении бокса спортшколы «Адмирал» читайте в нашем выпуске через неделю

Фото Вячеслава Астафьева

бунами, универсальный зал для игровых видов спорта с трибунами, залы для бокса, фитнеса и других дисциплин.

На базе ФОКа организована работа спортивной школы, где будет осуществляться подготовка спортивного резерва для сборных команд Рязанской области и России по таким видам, как плавание, бокс, полиатлон, художественная и эстетическая гимнастика, футбол. Планируется открыть отделение волейбола или баскетбола, – говорит директор спортшколы «Адмирал» Олег Лисов.

Олег Александрович возглавляет Всероссийскую федерацию полиатлона и уверен, что скоро в протоколах чемпионатов и Кубков России по этому

виду спорта появятся имена старожиловских полиатлонистов. Впрочем, по мнению директора ФОКа, не останут от них и представители других видов спорта.

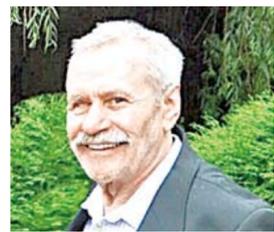
Услышав название ФОКа, многие недоумевают, а почему «Адмирал»? На районном празднике, посвященном Дню физкультурника, в августе прошлого года подвели итоги конкурса на название физкультурно-оздоровительного комплекса, строящегося в Старожилове. Большинство голосов отдали предпочтение названию «Адмирал». Комиссия при администрации Старожиловского района наградила предложивших название Егора Крестинина, Ирину Кузьмину, Андрея Васюкова и Василия Домакина памятными призами.

Выбор названия неслучаен. Спортивный комплекс располагается на улице, которая носит имя В.М. Головина. Василий Михайлович Головин (19.04.1776–11.07.1831) – уроженец Старожиловского района (с. Гулынки), выдающийся мореплаватель, военный и политический деятель России, вице-адмирал. В 2021 году будет отмечаться 245-летие со дня его рождения, и поэтому было символично назвать новый спортивный комплекс «Адмирал».

ПАМЯТЬ

Лыжная эпоха Станислава Рыбалкина

ФРАГМЕНТ ОЧЕРКА О НЕДАВНО УШЕДШЕМ ИЗ ЖИЗНИ ТАЛАНТЛИВОМ ТРЕНЕРЕ ПО ЛЫЖНЫМ ГОНКАМ, ВОСПИТАВШЕМ МАСТЕРА СПОРТА СССР МЕЖДУНАРОДНОГО КЛАССА АНАТОЛИЯ БИРЮКОВА, МАСТЕРА СПОРТА СССР АНАТОЛИЯ ЛУШИНА И ЦЕЛЮЮ ПЛЕЯДУ МАСТЕРОВ



Ох, как нелегко стать любимцем лыжной Кандалякши! Бирюкову повезло завоевать ее любовь.

Между прочим, за четыре дня до семидесятикилометровой гонки его тренер Станислав Федорович Рыбалкин, как бы предчувствуя, телеграфировал в Рязань: «Будет золотая медаль чемпиона», а в Кандалякше и соперникам, и тренерам, и специалистам публично объявил: «Победит мой ученик».

– Хотя и запланировал я пик Толиной формы под старты чемпионата страны, – признался тренер после «золотого» финиша уче-

ника, – а самого сомнение точит: вдруг в самый решающий момент случится что-то непредвиденное?

В Мурманске, в гонке на пятьдесят километров, только что вошедший в состав сборной команды страны Бирюков – против именитых. Со старта монолитной группой ушла шестерка. На одном ее полосе (самом быстром) был Федор Симашов, на другом – Вячеслав Веденин. Они бежали так, как и положено олимпийцам. К семнадцатому километру «выстрелил» Симашов – он сделал запас аж в целую минуту! Веденин по-прежнему замыкал лидирующую группу. Но вот «шестерка» превратилась в

«семерку»: это Бирюков решил – пора заявить о себе. Позади – тридцать четыре километра, и лидером становится рязанец. Не рано ли, Анатолий?

Развязка произошла на тридцать восемь километров. Сергей Савельев вышел вперед. Однако не все еще потеряно: лидер выигрывает у Бирюкова полминуты, а такой разрыв в марафоне почти ничего не значит – все решается на последних километрах. Но вот беда – у Анатолия свело мышцы: ни оттолкнуться палками по-настоящему нельзя, ни ускорить темп. А без спурта Савельевым ничего не поделаешь. Тем более что бежать осталось самую легкую

часть дистанции – равнины и спуски. Савельев не позволил себя обойти. Бирюков на «полсотне» довольствовался «серебром». Его тут не хватало...

Кстати, свой прогноз на семьдесят километров Рыбалкин сделал не на какой-то интуиции. Когда спортсмен прошел диспансеризацию, тренер, сделав анализ данных обследований, ни о чем другом, как о будущем успехе ученика, не мог и подумать. Накануне стало известно: Веденин семьдесят километров не победит. И тогда Рыбалкин сказал: – Побежишь в белой «веденинской» рубашке. И Анатолий понял намек тренера.

Бирюков и здесь остался верен своей тактике – не прятаться за чьей-то спиной. После тридцати второго километра он возглавил гонку. Прошлогодний победитель Иван Гаранин устремился за лидером. Заняв выгодную позицию позади, он решил дать бой смельчаку на самом финише... Не удалось. Первым финишную черту пересек Бирюков. Финишировал и сразу попал в тишину зрителей. Не знает, как лыжи остались целыми. И моментально подумал: «В какой же славе купается Веденин!..»

К слову, чемпиона в Бирюкове тренер увидел (не удивляйтесь!) через шесть месяцев после их первой встречи. И тогда же сказал об этом ученику. А иначе – зачем было встречаться, зачем огород городить?

Однажды Бирюков увлекся велосипедом. И хотя его велосипедная одысье длилась недолго, этот шаг в сторону чуть было не оказался поворотным в судьбе Анатолия. За какие-то два-три месяца весны шестьдесят девятого года он так серьезно «заболел» вело-

сипедом, что засомневался в своем прежнем призвании. Здорово переживал тренер. Нет, он не произносил назидательных речей, не укорял, не ставил в заслугу себе, что именно он, Рыбалкин, вывел из Анатолия классного лыжного гонщика. После нескольких недель молчания он подошел к ученику, по-отечески положил руку на его плечо и совсем просто, как самый близкий друг, сказал:

– Неволишь в любви или привязанности к чему-то – самое несерьезное дело. Ведь, право, смешно доказывать, что лыжи – самый прекрасный вид спорта. А даже рад, что тебе и в велосипед покорилась мастерская высота. Но разве не лыжи стали той базой, на которой выросли твои велосипедные успехи? И разве можно изменить своей первой любви?

Одних суток оказалось достаточно, чтобы взвесить все «за» и «против». Ученик не предал.

Преданность лыжам Станислав Федорович передал ученикам, ставшим мастерами спорта СССР, – Анатолию Лушину, Геннадию Повар-

су, Валерию Кряжину, Анатолию Шуварикову, Нине Гришиной... Из школы Рыбалкина затем вышли «международники» Геннадий Лазутин, Дмитрий Чванов. А ведь тогда на Рязанщине не было надлежащих, современных условий для подготовки классных гонщиков. Рыбалкин организовал базу близ подмосковной станции Фруктовая, создал оригинальную систему тренировок – от лыжероллерных гонок до бега по шоссе.

Когда я работал в «Рязанском комсомольце», он на его страницах регулярно вел «Школу лыжника». Ему принадлежат идея производства местных лыж – в шиволовском Мосолове, они высоко котировались на российском уровне. Рыбалкин руково-

дил организацией новых массовых стартов, без которых невозможно готовить мастеров экстракласса.

Недавно Станислава Федоровича не стало, но не закончилось его лыжная эпоха. Дело Рыбалкина живет. Тренирует молодых гонщиков Анатолий Бирюков, долгое время руководит областным советом спортсменов «Россия» Анатолий Лушин, в Туме хороших лыжников готовит Валерий Куликов, в Рязани действует специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва «Вымпел» под руководством Петра Андрианова. Эпоха Станислава Федоровича Рыбалкина продолжается...

Вячеслав Чирков

Мастер спорта СССР международного класса Анатолий Егорович Бирюков и мастер спорта СССР Анатолий Николаевич Лушин скорбят по поводу кончины их любимого тренера **РЫБАЛКИНА Станислава Федоровича** и выражают соболезнование всем спортсменам, кто постигал азы мастерства лыжного спорта у этого великого тренера

ХОККЕЙ

А судьи кто?

Почему хоккейный клуб «Рязань» в шестом матче турнира плей-офф проиграл «Нефтянику» из Альметьевска



Фото с сайта ХК «Рязань»

По второму периоду казалось, что гостям будет трудно перехватить инициативу, но на помощь алметьевцам пришли... судьи. После удачной атаки выдвинувшийся вперед защитник «Нефтяника» Максим Салахов с близкого расстояния бросил шайбу по воротам горожан. Вратарь «Рязани» Максим Дорожко шайбу поймал, прозвучал свисток арбитра об остановке игры (его звук слышал весь Дворец спорта «Олимпийский»), движение руки видела вся интернет-аудитория (!), а спустя пару секунд шайба непонятным образом выползла из-под Дорожко и предательски пересекла линию ворот. Судья тут же зафиксировал взятие – в нарушение всех правил и регламентов. Но ведь свисток прозвучал намного раньше, защитник «Рязани», который в условиях продолжения матча спокойно был подстраховал своего голкипера и выбыл полузону в ворота шайбу – остановился! Напрасно главный тренер Сергей Решетников пытался добиться правды от одного из главных арбитров. Увы, у нашего «главного» не хватило решимости увести команду со льда, как, например, в таких случаях поступал легендарный Анатолий Тарасов – ну на то он и легендарный...

В итоге основное время завершилось ничью, первый овертайм не принес голов, а в самом начале второго хозяева допустили непростительную ошибку – воспользовавшийся ею Артур Болтанов вышел один на один с нашим голкипером и принес «Нефтянику» победу.

Руководству ХК «Рязань» стоило бы обратиться с протестом в директорат ВХЛ, Федерацию хоккея с шайбой России, а то и выше. Так судить нельзя!

А нам остается следить за вторым турниром плей-офф – среди молодежных команд, в который, заняв второе место, после пензенского «Дизелиста» вышла «Рязань-ВДВ». Пока порадуемся: наши ведущие игроки названы лидерами первенства. Лучшим бомбардиром Лиги стал Сергей Александров, в 33 играх набравший 55 очков (13+42), он же с большим отрывом финишировал по количеству голевых передач. В гонке снайперов лидером оказался Данил Глухих, забросивший 26 шайб в 32 играх. Среди защитников по показателю полезности первенствовал Кирилл Затонский (+33), тройку замкнул Никита Дорофеев (+20). Впереди у игроков «Рязани-ВДВ», подопечных Алексея Храмова, возможность закрепить свои лидирующие позиции.

Наш первый соперник в турнире плей-офф – ФК «Брянск».

В стартовом поединке, 1/8 финала, состоявшемся на льду рязанского Дворца спорта «Олимпийский», хозяева уступили – 2:3, зато взяли убедительный реванш во втором матче – 7:2. Шайбы в ворота гостей забрасывали М. Назаров (две), Тимофеев, Юров, Замбахидзе и Седов (две). Следующие встречи состоятся в Брянске. Первую рязанцы выиграли по буллитам – 4:4(3:2)

Серия играется до трех побед.

Вячеслав Чирков



Здравствуйте, ребята!
Как много писем получил Ведомостенок к этому выпуску – ребята, вы молодцы! Как здорово у вас получилось!



Егор Ерофеев вспомнил, что скоро проснутся медведи, и нарисовал одного из них



Александра Сапегина поделилась с нами, как много блинов она напекла к Масленице



Варя Бутнева связала с мамой очаровательного белого котенка



Нина Карушева изобразила прекрасные нежные розы

Чистые птицы

Больше всего Ежик любил эти первые по-настоящему весенние дни! Уже ни одного островка снега не осталось в лесу, в небе по ночам громыхал гром, и, хотя молнии не было видно, до самого утра шумел настоящий проливной дождь.

«Лес умывается! – думал Ежик. – Умываются елки, пеньки и опушки. А птицы летят теперь с юга, и им тоже моет дождь перышки!»

И по утрам он выходил на крыльцо и ждал чистых, вымытых птиц.

– Еще не прилетели! – говорила Белка.
– Кар-р-р! Им тр-р-рудно в пути! – картавила Ворона.

А Ежик нюхал воздух и говорил:
– Все равно пахнет чистыми птицами!

И Дятел тогда принимался на самой верхушке сосны чистить себе перышки.

«Я тоже должен быть чистым! – думал он. – А то они прилетят и скажут: что же ты такой пыльный, Дятел?»

Заяц сидел под кустом и мыл себе уши.
– Возьми еловую шишку! – крикнул Ежик. – Еловой шишкой лучше отмывается!

– А чем вы посоветуете почистить мне рога? – спросил, выйдя на опушку перед Ежикиным домиком, Лось.

– Песком, – сказал Ежик. – Лучше чистить рога песком. И Лось пошел к берегу реки, лег у самой воды и попросил Лиса, который вылаивал на быстрине блох, почистить ему рога.

– А то неудобно, – пробормотал Лось, – прилетят птицы, а у меня – рога грязные...
– Сейчас! – сказал Лис.

Он был хитрый и знал, как надо чиститься. Он сидел по самую шею в ледяной воде и держал в поднятой лапе пучок прошлогодней травы. Блохи замерзли в воде и теперь сползали по лапе к этому пучку. А когда сползли все, Лис бросил прошлогоднюю траву в воду, и ее унесло течением.

– Вот и все! – сказал Лис, вылезая на берег. – Где ваши рога?

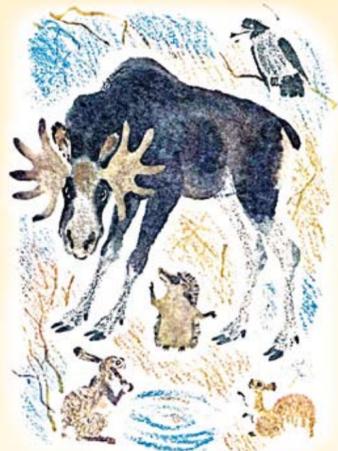
– Чтобы не блестили, – сказал Ежик. И Лось даже отфыркивался, – так ему было хорошо и приятно.

А Дятел уже совсем вычистил перышки и был теперь чистый и молодой.
Заяц отмыл уши и мыл хвостик.

А Ежик давно протер тряпочкой каждую иголку и был такой чистый, что даже самая чистая птица не смогла бы ему сказать, что она чище его!

Автор Сергей Козлов

Лось склонил рога, и Лис принялся начищать их песком.
– Чтобы блестили? – спросил он.
– Нет, – сказал Ежик. – Блестящие рога – некрасиво. Они должны быть... туманные.
– То есть чтобы не блестили? – уточнил Лис.



– Чтобы не блестили, – сказал Ежик. И Лось даже отфыркивался, – так ему было хорошо и приятно.

А Дятел уже совсем вычистил перышки и был теперь чистый и молодой.
Заяц отмыл уши и мыл хвостик.

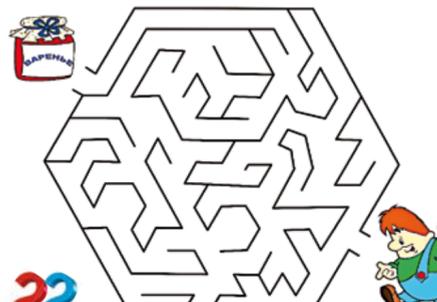
А Ежик давно протер тряпочкой каждую иголку и был такой чистый, что даже самая чистая птица не смогла бы ему сказать, что она чище его!

А знаешь ли ты?

Обычно медведи просыпаются в середине марта. Интересно, что сначала просыпаются медведи самцы, а самки с медвежатами просыпаются значительно позже, когда снег полностью сойдет. Когда медведь просыпается и выходит из берлоги, он не сразу начинает активную деятельность. Ему нужно отлежаться на свежем воздухе и окончательно взбодриться. Он делает рядом с берлогой, на хорошо прогреваемом солнцем месте, «матрас» из веток и лапника и несколько дней лежит на нем. И только потом уходит в поисках пищи.



Помоги Карлсону добраться до варенья



Ведомостенку помогла Светлана Чистякова

ФОТОВЗГЛЯД

ФОТО АЛЕКСАНДРА КОРОЛЕВА

Байкальская сказка

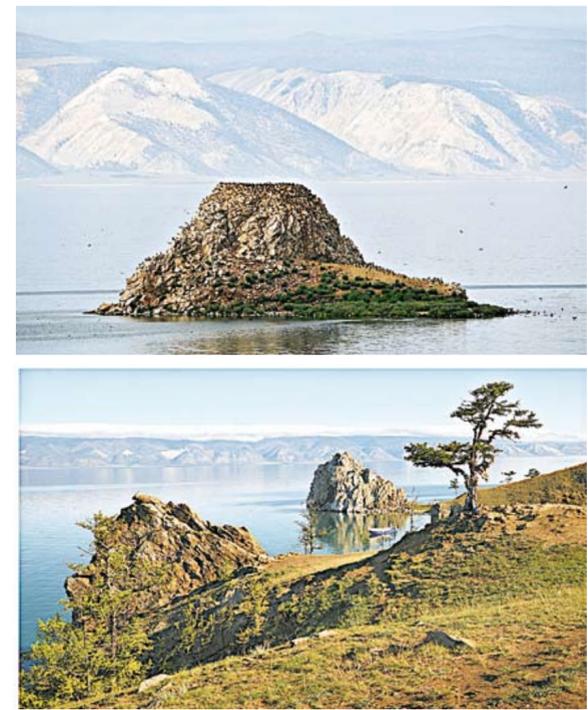
«Накануне отплытия мы ждали погоды, гуляли под солнцем по песчаному берегу, но вот волны улеглись, блеснуло солнце, и вскоре мы испытали самый волнующий момент – выход в открытое Байкальское «море». Наступило полное умиротворение, цвет воды менялся с зеленоватого на ярко-синий, и к вечеру взору открылся остров Ольхон. Он появился на горизонте, и мы прильнули к видеокамерам своих фотоаппаратов, как капитаны дальнего плавания – к биноклям и подзорным трубам. Земля!»

За три недели путешествия Александр Королев запечатлел виды островов Ольхон, Огой, полуострова Святой Нос, залива Лесное море, долину реки Баргузин, места паломничества шаманов и буддистов, отмеченные сооружениями из камней, субурганами и молитвенными флажками, побывал на празднике 300-летия Янгажинского дацана, познакомился с бурятскими мастерами стрельбы из лука.

«Байкал, Бурятия, Иркутск для меня как место силы, куда хочется возвращаться вновь и вновь, – говорит Александр. – Теперь мне хочется увидеть Байкал осенью и в конце зимы, а также вновь посетить Восточные Саяны, побывать на самой границе с Монголией, где взору открываются нереальные марсианские пейзажи, на десятки километров нет ни одного человека и мирно сосуществуют буддисты, последователи шаманских культов и староверы».

Одно слово – Байкальская сказка.

Дмитрий Соколов



ОТВЕТЫ на сканворд от 12 марта

Раздел метеорологии	Население государства	Передача на расстояние речи	Биологическое напоминание о предках	Самая маленькая птица	Брат школярской Офелии	И ветер, и ткань, и пастила
Словесная дуэль раздраженных соседей	Источник распространения инфекции	Второе название Тихого океана	Изучение географических названий	Растение семейства зонтичных	Сторожевая наблюдательная башня в древнерусской крепости	Амер. драматург, «кто боится Виржинии Вульф»
Настил из досок на возвышении	Национальность Отелло	Высокие меховые сапоги	Дичей лесной бык	Вид атмосферных осадков	«Отец» литературного произведения	Мозг армии и полка
Овощ семейства тыквенных	Бразильская родственница (кин.)	Древнегреческий геометр	Язык части евреев	Сценическое ампула	Коррозия железа	Зависимый от феодала у славян
Революция в средневековой Руси	Нервный сбой	Открытие похищенными, воровство	Мера скорости движения судов	Абориген с берегов Ганга	Кавказский старейшина, глава рода	Погубитель репутации
Синтетическое волокно	Устройство для стока жидкости	Круглый хлеб	Изображение Христа на иконе	Подставка для нот	Поступление сумм, товаров	Пуля «с приветом»
Женщина, живущая на средстве любовника	Партнер Моргунова и Никулина (кин.)	Город во Франции	Большой пассажирский самолет	Город-курорт во Франции	Добавочная часть	Единица измерения силы тока
	Груз, переносимый на себе	Надпись на кинокадре				

ПЯТНИЦА

ВЕДОМОСТИ
№19 (5924) от 19.03.2021



Адрес редакции (издательства):
390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.
Принятия (4912) 21-08-13.
Факс (4912) 21-08-11.
Сайт – <https://rv-ryazan.ru>;
e-mail – rv@rv-ryazan.ru
Отдел рекламы: 21-00-27,
210027@rv-ryazan.ru
Отдел объявлений: 21-08-19,
210819@rv-ryazan.ru
Отдел новостей: 21-08-13.

Учредители:
Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.

Главный редактор – Г.А. Зайцева.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Реквизиты записи: СМИ №19 62-00031 от 25 мая 2009 г.

Индексы подписки: **П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).**

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография» (ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 6000 экз. Заказ № 637.

Дежурный редактор Л.С. Уласова. Водущий выпуска Е.А. Самойлова.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

Ответы на кроссворд от 12 марта:
1. Веснушки. 2. Март. 3. Птицы. 4. Ручей. 5. Луч. 6. Половодье.
Загаданное слово – капель.

ВЕРНИСАЖ



Алексей Щемелинский «Сумерки. Царское село», 2017 г.



Алексей Щемелинский «Императорский зал Юсуповского дворца в Архангельском», 2016 г.

Ностальгия по будущему



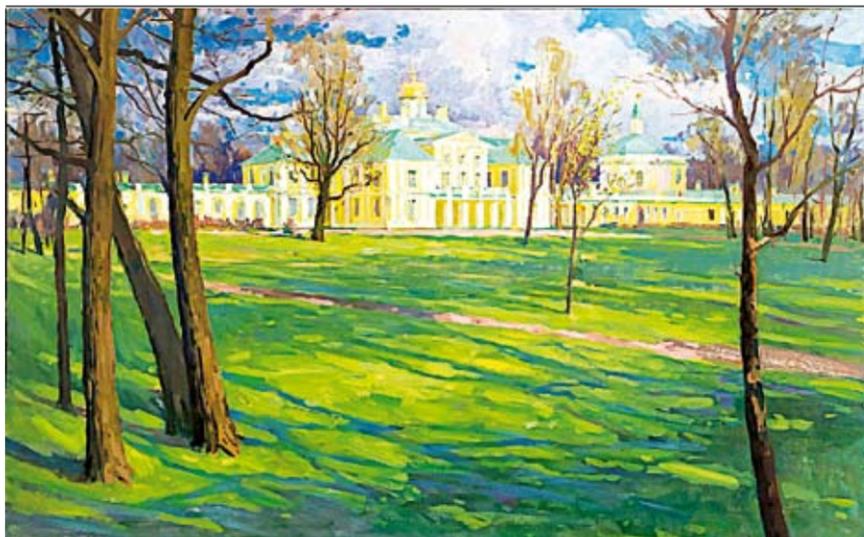
Александр Щемелинский «Все в прошлом», 2020 г.

МОСКОВСКИЕ ХУДОЖНИКИ АЛЕКСАНДР И АЛЕКСЕЙ ЩЕМЕЛИНСКИЕ ЗНАЮТ, КАК ПОПАСТЬ В «ГАЛАНТНЫЙ ВЕК»

Самые удивительные вещи происходят, когда соединяется несочетаемое. Вот и в России в конце XVII – начале XVIII вв. начала расти и расцветать на местной почве европейская культура, обретая, разумеется, неповторимый русский колорит. Конечно, любой, кто изучал этот период чуть серьезнее, чем с помощью школьного учебника, скажет: вся эта изысканная роскошь была доступна и близка единицам, в то время как тысячи людей по всей стране жили совершенно иначе. И все же атмосфера XVIII века, театральная по своей сути, чувственная и игривая, вдохновляет и поныне. И перед началом лета многие собираются на прогулки, пикники и фестивали в московские и петербургские усадьбы. Поэтому выставка «Ода восемнадцатому» в галерее «Виктор Иванов и земля Рязанская» будет полезна и для настроения, и для расширения кругозора.

Авторы экспозиции – молодые московские живописцы, братья Александр и Алексей Щемелинские. Уроженцы Брянска и выпускники местного художественного училища продолжили обучение в Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, а затем – в историко-религиозной мастерской под руководством Ивана Ильича Глазунова. С 2018 г. братья преподают в Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, а с 2020 г. являются членами Союза художников РФ. Серию работ, посвященных времени царствования Екатерины II и XVIII веку в целом, художники начали еще во время стажировки в Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова.

«Ода восемнадцатому» – это удивительная выставка, где в самых радостных сценах слышится нотка щемящей грусти, а темные и печальные зарисовки (например, усадебного пруда осенью) дарят надежду. И сцены из жизни дворянства –



Алексей Щемелинский «В Ораниенбауме весна», 2019 г.

деловые встречи, вечера дома, прогулки и балы – погружают в прошлое, но оставляют «метки» для особо внимательных. Зритель словно живет внутри пышного и увлекательного спектакля, но понимает, осознанно или неосознанно, что все это – игра. И оттого получает еще больше удовольствия.

А еще на этой экспозиции приятно просто мечтать. Ведь дворцы Петербурга и Царского Села, Кускова и Ораниенбаума сейчас доступны и нам – и выглядят не хуже, чем в ту эпоху блеска, драмы и интриг. Пройдемся же по галерее, взглянем в изысканные очертания и подумаем о хорошем будущем.

О лете, один день которого точно можно посвятить прогулке в какой-нибудь усадьбе. Об удивительных открытиях и достижениях XVIII века, которые крайне интересно изучать. О том, что из всего этого богатства мы можем добавить в собственную жизнь... Помечтаем о будущем, а прошлое поможет нам сделать правильный выбор.

Выставка ждет гостей до 22 марта

Татьяна Кармашова

Фоторепродукции автора и из личного архива А. и А. Щемелинских



Александр Щемелинский «Послание», 2018 г.



Александр Щемелинский «Маскарад времен Екатерины II», 2018 г.