

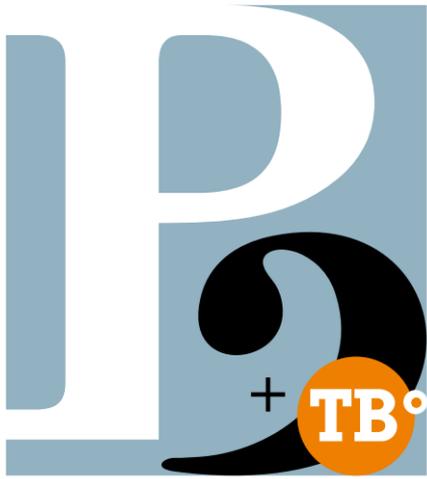
ПЯТНИЦА

Р Я З А Н С К И Е

ВЕДОМОСТИ

областная общественно-политическая газета

цена свободная



16 апреля 2021 №27 (5932)

RU-RYAZAN.RU



6-7 ИНЖЕНЕРЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ
Смогут ли рязанские разработчики удивить мир телекоммуникаций?



9 ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ
1997 год.
История выживания на рыночных волнах девяностых



21 ВЕЧНОСТЬ В ОДНОМ МГНОВЕНИИ
Все лучшие фотографии Андрея Павлушина похожи на песни, льющиеся из души



В ПРЕДДВЕРИИ
МЕЖДУНАРОДНОГО ДНЯ ПАМЯТНИКОВ
И ИСТОРИЧЕСКИХ МЕСТ
ГОВОРИМ О ТОМ,
С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ МАЛАЯ РОДИНА

Фото Дмитрия Осинина

ЧТОБЫ ПОЛЮБИТЬ ГОРОД, ЕГО НУЖНО УЗНАТЬ

ПОДРОБНОСТИ — СТР. 5

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА II ПОЛУГОДИЕ 2021 г.



Подписные цены на 1 мес./на полгода

ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК
Индекс П5431
86 руб. 66 коп./519 руб. 96 коп.

Льготная подписка
Индекс П5432
76 руб. 98 коп./461 руб. 88 коп.

Без комплекта официальных документов
Индекс П5419
129 руб. 79 коп./778 руб. 74 коп.

Льготная подписка
Индекс П5429
120 руб. 16 коп./720 руб. 96 коп.

С комплектом официальных документов
Индекс П4710
198 руб. 45 коп./1190 руб. 70 коп.

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ «ПОЧТА РОССИИ»

рпслама

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

СОЦСЕТИ. ДИАЛОГ С ВЛАСТЬЮ

ГОВОРИТЕ! ВАС СЛЫШАТ

Середина весны у россиян традиционно ассоциируется с обновлением. В это время людям особенно хочется, чтобы вокруг стало чище, удобнее и комфортнее. О проблемах, связанных с благоустройством, состоянием дорог, несанкционированными свалками, жители области постоянно пишут в социальных сетях.

Сегодня соцсети – это наиболее удобный инструмент, чтобы сообщить о той или иной проблеме и добиться ее решения. Все обращения, в том числе из соцсетей, сегодня аккумулирует Центр управления регионом (ЦУР) – организация, которая собирает поступающие от граждан из разных источников сигналы о проблемах, жалобы и предложения, а затем передает их ответственным за ту или иную сферу исполнителям. Значимость этой работы отметил недавно Президент России Владимир Путин, который посетил на днях координационный центр правительства РФ, где собираются данные через портал госуслуг, а также через центры управления регионами, которые созданы по поручению главы государства во всех субъектах страны. Владимир Путин отметил, что именно такая работа позволяет реагировать на происходящие события, обмениваться информацией и после получения обратной связи корректировать действия правительства. Рязанский ЦУР, работающий с конца прошлого года, как раз призван укреплять диалог между жителями региона и властью, усилить обратную связь, ускорить решение проблем, о которых сигнализируют люди.

По данным ЦУР, на прошлой неделе рязанцы оставили в соцсетях 1013 сообщений на разные темы. Самыми популярными из них стали дороги, благоустройство и социальное обслуживание. Больше всего обращений было из Рязани, Рыбновского и Ряжского районов. Все сообщения взяли в работу специалисты профильных ведомств. За прошлую неделю часть проблем, о которых писали жители региона, уже решены. Вот что конкретно было сделано, например, в областном центре. На улицах Кальной, Каширина, Краснорядской, Военных автомобилей, Михайловском шоссе, Северной окружной провели ямочный ремонт дорог; на улицах Речников, Космонавтов, Соколовской, Горького, Затиной, Связи, Урицкого, Шевченко, Шаповской в микрорайоне Дягилево убрали аварийные деревья. Также были очищены тротуары на улицах Халтурина, Молодцова, Новой и других; восстановлено освещение на улице Мервинской и в надземном переходе около остановки «Рязанская таможня».

Одна из тем, наиболее волнующих людей сегодня, касается мусора. Весной, после схода снега, эта проблема стала еще очевиднее. Так, в Ряжке местных жителей беспокоила свалка на улице Солнечной. В популярных сообществах появились посты о том, что мусор из контейнеров в этом месте забирают, а тот, что разбросан рядом, – нет.

Администрация района оперативно отреагировала на сигнал о проблеме. Отходы убрали в два этапа. Сначала при помощи коммунальной техники собрали крупный мусор, а затем мелкий убрали вручную. «Все чисто. Спасибо огромное», – написали в ответ жители.

А жители села Черная Слобода Шацкого района пожаловались на свалку около местного дома культуры. Их возмутило, что мусор из дома кто-то додумался принести на территорию учреждения. Администрация района взяла обращение в работу. Сотрудники дома культуры своими силами убрали мусор, за что получили благодарность. В администрации напомнили: «Если мы хотим видеть наш общий дом чистым и ухоженным, необходимо совместно приложить к этому усилия. Чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят».

ВОПРОС НЕДЕЛИ ЧТО ДЛЯ ВАС МАЛАЯ РОДИНА?



Егор Тиманов, аудитор:

– Я родился в Воркуте. Помню бесконечные морозы и полярную ночь. Не могу сказать, что есть чувство симпатии к малой родине, ввиду ее исключительной суровости, но что-то она, наверное, мне дала для воспитания характера.



Александр Никитин, водитель:

– Я из Рязанской области, но в детстве меня отвозили в одну из подмосковных деревень на все лето. И там я впервые осознал себя, научился любить природу. Так что настоящая моя малая родина там, я периодически стараюсь бывать в тех краях.



Елена Громова, косметолог:

– Я из Брянска. Периодически бываю на своей малой родине, там осталась родня. Не скажу, что есть сильные отличия в улицах или людях, но ностальгия, конечно, осталась, особенно по отношению к старым домам, которые помню с детства.



Анна Иванова, менеджер:

– Я из Брянска. Периодически бываю на своей малой родине, там осталась родня. Не скажу, что есть сильные отличия в улицах или людях, но ностальгия, конечно, осталась, особенно по отношению к старым домам, которые помню с детства.

Юрий Александров

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

ОТЧЕТ НЕДЕЛИ

О СТРОИТЕЛЬСТВЕ И БЛАГОУСТРОЙСТВЕ

В «Точке кипения» министры регионального правительства в открытом диалоге обсудили с рязанцами насущные проблемы

О своей работе рязанцам рассказали и ответили на их вопросы заместитель председателя правительства Евгений Белецкий, министр строительного комплекса Вячеслав Меньшов, министр транспорта и автомобильных дорог Вадим Решетник, министр ТЭК и ЖКХ Андрей Устинов и начальник главного управления градостроительства и архитектуры Роман Шашкин.

Велась прямая трансляция встречи в группе «Рязанская область» социальной сети «ВКонтакте» и в «Одноклассниках». В соцсетях рязанцы задавали выступающим свои вопросы.

– Для меня ваше участие в этой встрече – показатель заинтересованности и неравнодушия к обсуждаемым темам, – отметил в ходе общения заместитель председателя правительства региона Евгений Белецкий. – Блок, который я курирую, важный и объемный: ЖКХ, энергетика, строительство, дорожное хозяйство. Много проблем. Мы это осознаем и сегодня готовы открыто об этом говорить. Убежден, что в любой сфере человеческих взаимоотношений продуктивность и позитивный результат достигаются, прежде всего, при взаимном уважении друг к другу.

ОПЕРЕЖАЮЩИМИ ТЕМПАМИ

На публичном отчете правительства руководитель минтранса Вадим Решетник возмущенным состоянием дорог рязанцам ответил, что в регионе усилен контроль за выполнением работ и соблюдением технологий подрядными организациями. Приобретена новейшая диагностическая лаборатория для контроля качества проводимых работ.

– Сегодня уже 80 процентов от всего плана работы на 2021 год законотраховано в ноябре прошлого года, а остальные 20 процентов – это мероприятия, имеющие долгосрочную реализацию, – сказал Вадим Решетник. – В настоящее время проводятся конкурсные процедуры для определения подрядчиков на работу в 2022 году.

ВСТРЕЧИ НЕДЕЛИ

КОСМОС – ВЕЧНОЕ ОТКРЫТИЕ

Космонавт Алексей Овчинин рассказал рязанским студентам о коротком полете, ряске и работе Федоре

Перой России, 547-й космонавт мира, Алексей Овчинин прибыл в актовую зал Рязанского филиала Московского политехнического университета, где его уже ждали студенты не только этого вуза, но и Рязанской академии ФСИН. Встреча стала возможной потому, что в эти дни в политехе проходит Международная научнотехническая конференция со множеством секций.

Собравшихся приветствовал от имени губернатора заместитель председателя правительства региона Роман Петряев. Он призвал молодежь воспользоваться уникальной возможностью пообщаться с выдающимся космонавтом, за плечами которого три полета, множество пережитых интересных и опасных событий, поучительных историй.

Алексей Овчинин рассказал о своем пути в космос. Оказалось, что ему удалось реализовать давнюю семейную мечту. Еще его дед хотел стать летчиком, но помешала война, отец поступил в летное училище, но не прошел медтест. Зато внук смог реали-



Фото Александра Королева

Тревогу не только многочисленных рязанцев, но и губернатора вызвала информация о том, что выделенные на дороги по нацпроекту из федерального бюджета 377,8 млн рублей в 2020 году реализованы не были. От имени губернатора Николая Любимова его пресс-секретарь Денис Арапов задол по этому поводу главе минтранса вопрос: какова теперь судьба этих средств, не придется ли их возвращать в бюджет?

– Нереализованные в 2020 году 377,8 млн рублей, дополнительно выделенные Рязанской области из федерального бюджета в рамках нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги», вернутся в область, – сказал Вадим Решетник. – Все необходимые документы с федеральным блоком подписаны, и в ближайшую пару месяцев мы их однозначно получим. Под них объекты определены, и запланировано финансирование. Эти средства будут обязательно использованы.

Руководитель профильного блока – заместитель председателя правительства Евгений Белецкий сделал акцент на том, что по-прежнему в Рязанской области вопрос качества проводимых дорожных работ остается на особом контроле регионально-го правительства.

МЕТАЛЛ СТАЛ ДОРОЖЕ

Информация о резком повышении стоимости жилья в регионе весной этого года взволновала многих рязанцев. В начале апреля Президент Владимир Путин сказал о том, что в нескольких регионах страны цены на квартиры поднялись на 20–30 процентов. В числе других регионов была упомянута и Рязанская область, где рост цен составил 17,6 процентов (при среднем по России в 12 процентов). О том, что повлияло на рост цены квадратного метра в регионе, рязанцы узнали от заместителя председателя правительства области Евгения Белецкого. По словам Евгения Анатольевича, одна из причин – существенное подорожание металла. Кроме того, стоимость на жилье в значительной мере регулирует сам рынок. Вопрос повышения цены на квадратный метр жилья для рязанцев актуален еще и потому, что регион входит в первую тройку в России по показателю «площадь жилья в среднем на одного жителя». По итогам 2020 года его значение превысило 33 квадратных метра, в среднем по России оно составляет 26 квадратных метров.

ШКОЛА БУДЕТ

Вопрос строительства школы в Кально – на личном контроле губернатора.

Вячеслав Астафьев

– Мы с администрацией Рязани работаем по этому вопросу больше двух лет, – сказал министр строительного комплекса Вячеслав Меньшов. – Земельный участок, на котором разместится школа, уже определен. Проведены экспертизы и аукцион по выбору подрядной организации. Строители приступят к работам в текущем году. Завершение строительства этого объекта запланировано на 2022 год.

В ближайшие годы в Рязани может появиться еще шесть новых школ. Их планируют построить в микрорайонах Семчино и Мервино, на Михайловском шоссе, улице Дзержинского и две школы – в микрорайоне ДПР-7.

ГОЛОСУЕМ ЗА ДВОРЫ

Рязанцы смогут проголосовать за объекты благоустройства уже с 26 апреля. В этот день стартует и продлится до 30 мая рейтинговое голосование по отбору общественных территорий и дизайн-проектов благоустройства. Об этом сообщил министр ТЭК и ЖКХ Андрей Устинов.

– В рейтинговом голосовании смогут принять участие и выразить свое мнение по поводу территорий все желающие, – сказал Андрей Устинов. – Выбранные территории должны быть благоустроены в первоочередном порядке в 2022 году.

Министр также отметил, что в 2021 году в городе Корабино будет реализован проект «Березовый парк», который стал победителем всероссийского конкурса среди малых городов и исторических поселений и удостоился премии в 50 миллионов рублей.

Из отчета Андрея Устинова рязанцы узнали, что в рамках профильного федерального проекта в прошлом году было комплексно благоустроено 29 общественных территорий, 20 дворов в Рязани, Рыбном, Шилово, Новомичуринске, Сасове. Общий объем финансирования составил более 460 миллионов рублей. В 2021 году планируется благоустроить порядка 40 общественных и дворовых пространств.

– На благоустройство дворов областного центра в 2021 году по поручению губернатора Николая Любимова дополнительно выделено 100 миллионов рублей из областного бюджета, – сказал Андрей Устинов. – Перечень конкретных дворов, нуждающихся в ремонте, также будет определен по итогам голосования жителей.

Федора, который потребовал к себе особого подхода.

– Этого робота создавали в помощь космонавтам. Предполагалось управлять им удаленно. Когда Федора доставили на станцию, то он сразу же не захотел включаться. Я долго возился, а потом просто взял молоток и сказал, что ударю его сильно, если не заработает. И это подействовало. Затем нам пришлось его привязывать внутри станции, чтобы робот не «убежал», сделал резкое движение в невесомости. В дальнейшем я рекомендую нашим ученым создавать не человекоподобных роботов с ногами, а таких, чтобы у них было 4 руки. Тогда конструкция получится удобной и стабильной, – сказал Алексей Овчинин.

Космонавт в этот день возложил цветы к памятникам основоположнику космонавтики Константину Циолковскому, летчику-космонавту Владимиру Аksenovu и академику Владимиру Уткину, а также посетил музей Циолковского в селе Ижевском.

А еще именно Алексей Овчинин чинил и запускал в эксплуатацию робота

Михаил Скрипников

(Продолжение. Начало в номере от 9 апреля 2021 г.)

ЛЮДИ И ВРЕМЯ

ВЗБУНТОВАВШИЙСЯ АТОМ

БЕГ В СВИНЦОВОМ СКАФАНДРЕ

35 лет назад, 26 апреля, в 1 час 24 минуты, на четвертом энергоблоке Чернобыльской АЭС произошла самая крупная за всю историю атомной энергетики техногенная катастрофа.

В самом начале ликвидации последствий чернобыльской катастрофы ликвидаторы даже не были проинформированы о последствиях радиационного облучения. Некоторые не представляли себе реальную угрозу.

Замерив уровень радиации в одной из палаток, мы обнаружили повышенный фон радиации. Один из ликвидаторов принес со станции кусок свинца, чтобы увезти его домой и переплавить на грузила для рыбной ловли. А до отъезда из «зоны» припрятал рядом с кроватью. Еще бы несколько ночей такого соседства, и половину проживающих в палатке пришлось бы госпитализировать, — рассказывает Владимир Тарасов, кавалер ордена Мужества, получивший дозу радиации 20 рентген.

Бывало, что местные жители обходили посты заграждения извилистыми тропами, сажались на электрички и отправлялись торговать на базары.

Вот тогда и родилась горькая шутка — мирный атом в каждую квартиру, — вспоминает Валентин Евкин, выполнявший работы по дезактивации зараженной территории, кавалер ордена Мужества. — Когда я приехал на станцию, военных радиологов практически не было. Помню, комбриг сказал: «Наконец-то у нас появился профессионал». Оказалось, что на всю бригаду самым грамотным специалистом по радиации был врач-рентгенолог, которого я и заменил. Буквально в ультимативной форме пришлось требовать положенное количество дозиметров,



4-й энергоблок после взрыва



Фото ТАСС

соблюдение режимов работы в активной зоне и системы учета полученных доз, — рассказывает В. Евкин.

Мне было 28 лет, что я знал о радиации? — вздыхает Анатолий Панкратов, строивший железнодорожные пути к разрушенному взрывом энергоблоку, кавалер ордена Мужества. — Нас везли на машине, всех людей уже выселили, безмолвие и пустота. На гнездах застыли айсты. Тишину нарушали только военные грузовики. И тут я ощутил душевную тревогу.

Батальон стоит на поверкай шутка — мирный атом в каждую квартиру, — вспоминает Валентин Евкин, выполнявший работы по дезактивации зараженной территории, кавалер ордена Мужества. — Когда я приехал на станцию, военных радиологов практически не было. Помню, комбриг сказал: «Наконец-то у нас появился профессионал». Оказалось, что на всю бригаду самым грамотным специалистом по радиации был врач-рентгенолог, которого я и заменил. Буквально в ультимативной форме пришлось требовать положенное количество дозиметров,



нами? — заявляет с мужицкой прямоотой бывший фрезеровщик завода «Красное знамя». Сначала их батальон строил защитные фильтрационные дамбы вокруг станции, чтобы зараженная вода не отравила реки. — Приходит телефонограмма: направить батальон на очистку крыши энергоблока. Значит, под нами будет тот самый разрушенный реактор. Построили личный состав. Спрашивают: «Добровольцы есть?» Все молчат. Командир говорит: «Нет добровольцев — пойдете добровольно-принудительно». — Вспоминает Николай Конев.

Долго поднимались под крышу станции. Свинцовая и резиновая экипировка весила не меньше 40 килограммов. За-

ходим в комнату — стоит монитор с плохим черно-белым изображением. Нам показывают, что нужно успеть сделать за 45 секунд, больше на крыше находиться нельзя, опасность смертельная. Радиоуправляемые японские агрегаты не выдержали. Всю электронику у них повыбывало. Последняя надежда — на людей, то есть нас. Звучит сирена, и мы выходим на крышу. Времени так мало, что в свинцовом скафандре успеваю только добежать до куска графитового стержня, прилепленного из недр реактора, а нужно уже поворачивать назад. Цепляю его лопатой, помогаю рукой. Размахиваюсь и отправляю содержимое ведра вниз, в тот провал, который спешно за-

дельвается с земли и с воздуха такими же, как мы, ликвидаторами. Бежим назад, в укрытие. Прапорщик сзади, чтобы на случай падения кого-то из нас подтянуться, чтобы зараженная вода не отравила реки. — Стал внушать себе, что надо выкарабкиваться, надо жить. Дал себе установку и терпю. Даже инфаркт меня не сломил. Пусть мы просвечены насквозь этими рентгенами, а поддаваться нельзя. На свадьбе внучки хочется еще погулять. А знаешь, как горько и обидно бывает! Приходишь к другу, такому же чернобыльцу, а он: «Толя, пожить бы еще... Живот болит. Квартира есть, машина есть, пенсия, а зачем все это?» И через месяц он уходит. Живешь уже не только за себя, но и за друга.

В Рязани, дома, начались такие боли, что думал — не выберусь. Отвернувшись к стене, стиснешь зубы и стонешь про себя. Благодаря Людмиле, супруге моей, еще живу, — говорит Анатолий Панкратов. — Стал внушать себе, что надо выкарабкиваться, надо жить. Дал себе установку и терпю. Даже инфаркт меня не сломил. Пусть мы просвечены насквозь этими рентгенами, а поддаваться нельзя. На свадьбе внучки хочется еще погулять. А знаешь, как горько и обидно бывает! Приходишь к другу, такому же чернобыльцу, а он: «Толя, пожить бы еще... Живот болит. Квартира есть, машина есть, пенсия, а зачем все это?» И через месяц он уходит. Живешь уже не только за себя, но и за друга.

Продолжение — в одном из следующих номеров.

Димитрий Соколов
Фото Дмитрия Соколова
и из архива
«Союз «Чернобыль»



Ликвидаторы аварии на ЧАЭС, фото 2018 года

СОБЕСЕДНИК

Екатерина Дворникова:

«Чтобы полюбить город, его нужно узнать»

В ПРЕДДВЕРИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ДНЯ ПАМЯТНИКОВ И ИСТОРИЧЕСКИХ МЕСТ ГОВОРим О ТОМ, С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ МАЛАЯ РОДИНА

Современные города стремительно меняются в угоду прогрессу. К сожалению, это не только делает доступнее блага цивилизации, но и стирает исторические места с лиц городов и из памяти их жителей. Как открыть для себя город и область заново, почему важно сохранять памятники в исходном виде и как прошлое подсказывает решения для настоящего? Обсудим это с заведующей отделом публикации и научного использования документов Государственного архива Рязанской области **ЕКАТЕРИНОЙ ДВОРНИКОВОЙ**.



Р.В. — Но прошло больше ста лет, а ливневой канализации и хороших дорог в Рязани до сих пор мало... Как вы считаете, почему так?

Е.Д. — Наверное, чтобы решить проблему, ее для начала стоит признать.

Где и как изучать подлинную историю Рязанской области (выбор Екатерины Дворниковой):

- читальный зал Государственного архива Рязанской области;
- лекции Дмитрия Филиппова и Ирины Кусовой в областном художественном музее

ПОВТОРЕНИЕ — МАТЬ УЧЕНИЯ

Р.В. — Вы проводите пешие экскурсии по Рязани, и ваши рассказы основаны на исторических документах. Посоветуйте, пожалуйста, место, которое обходят туристы, но интересное и с поучительной историей.

Е.Д. — О, это будет неожиданная рекомендация! Сразу отмечу: я призываю всех экскурсоводов региона работать в нашем архиве с первоисточниками. Конечно, байки и легенды интересны, но и в исторических документах не меньше любопытных вещей. Там описаны курьезы, загадки, трагедии, радости — обычная человеческая жизнь.

Расскажу вам о Екатерининской горке, где сейчас располагается Центральный рынок у Екатерининской церкви, площадь не была замощена: всем казалось, что земля достаточно утоптана. Но когда в базарный день туда стало приезжать до тысячи подвод с продуктами, почва «поплыла». Доходило до того, что родители жаловались: ребенок шел в церковно-приходскую школу и потерял в грязи обувь! Местным жителям тоже пришлось несладко: начались постоянные шумы, запахи, тучи насекомых. А те, кто сдавал комнаты на Екатерининской горке, теряли постоянцев и деньги. Но нашелся-таки человек, который частично исправил ситуацию — землемер Акимов, который жил на этой горке и был прихожанином Екатерининского храма. Он дошел с жалобами до губернатора! И пусть тяжба тянулась годами, площадь хотя бы замостили. А рынок победил и живет там до сих пор.

Р.В. — Похожая ситуация была недавно с Театральной площадью и ярмаркой вы-

ходного дня. Тоже было много жалоб, что у «храма искусства» торгуют едой, мусорят, препятствуют проезду транспорта. В итоге ярмарку перевезли в район того же Центрального рынка.

Е.Д. — Вот поэтому нужно знать историю своего города. Она помогает проанализировать, с чего началась та или иная ситуация, и предложить пути решения.

НАЧАТЬ С СЕБЯ

Р.В. — И напоследок. Недавно вышел второй том книги «Свод памятников архитектуры и монументального искусства России», посвященный Рязанской области. Расскажите, пожалуйста, подробнее об этом издании и о том, где его найти обычному рязанцу.

Е.Д. — Книга создана коллективом Государственного института искусствознания при поддержке Министерства культуры РФ. Специалисты выезжали на места и описывали даже те памятники, которые уже не сохранились. Наш коллектив предоставил множество документов, в частности, огромную работу провел заместитель директора Дмитрий Филиппов. С первым томом можно ознакомиться на сайте института, а второй представлен в печатном виде в областной библиотеке имени Горького.

Сохранение памяти требует вовлечения и умственного труда. Необходимо некое усилие над собой, чтобы узнать свою малую родину, а затем придет настоящая любовь к ней. И человек перестанет смеяться над теми, кто тратит сво-

Узнать больше о рязанских губернаторах можно будет на лекции «Дом на Мальшинской улице: Зыбин Сергей Сергеевич (20.04.1880 — 01.07.1882)». Слушателей ждут 20 апреля в 19.00 в Музее истории молодежного движения. Подробности о цикле лекций — в группе музея «ВКонтакте»

бодное время на уборку усадеб, и ругать свой город.

Р.В. — Мне кажется, что большинство ругающих уверены, что на их налоги все должно делать государство. А они уже придут — в отставившееся и ухоженное. Активисты — единицы. А власти не имеют полной информации обо всех ценных объектах. Поэтому многие памятники исчезают как никому не интересные. Что, на ваш взгляд, нужно сделать, чтобы изменить ситуацию?

Е.Д. — Начинать с себя и детей. Важно преподавать педагогам краеведение и увлекать, чтобы они заинтересовали учеников. Полезно заниматься генеалогией, хотя бы на бытовом уровне. Многие начинают открывать свой род заново, получая справки в загсах или находя информацию о родственниках — участниках Великой Отечественной войны. А в истории рода могут крыться вещи, важные для семьи, города и области.

Беседовала Татьяна Кармашова
Фото Государственного архива Рязанской области и из личного архива Е. Дворниковой



Усадьба фон Дервиза в микрорайоне Дягилово — пример того, как величественное здание может измениться не в лучшую сторону



НАУКА И МЫ

2021-й объявлен Годом науки и технологий. И потому мы расширим границы нашей рубрики, в которой рассказываем о вкладе рязанцев в науку, о новых разработках, рожденных в рязанских лабораториях и конструкторских бюро.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Потоки научного познания

В РЯЗАНИ СОЗДАЮТ ОРИГИНАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Татьяна Асаева, кандидат физико-математических наук, заведующая кафедрой информатики и информационных технологий Рязанского филиала Московского политехнического университета уже отметила четверть века своей плотной научной деятельности. А кафедра, которую она возглавляет, празднует полувековой юбилей. В активе Татьяны Александровны десятки работ и сотни идей, которые удалось сгенерировать, исследуя перспективные технологии и материалы. Многие разработки были внедрены в практику и резко повысили не только производительность труда и качество изделий, но и конкурентоспособность отечественного реального сектора экономики на международном рынке. Для этого и существует прикладная наука, которая сейчас очень нуждается в креативных людях.



Фото: Александра Королькова

Р.В. — Татьяна Александровна, расскажите, что направило вас на исследовательскую стезю?

Т.А. — Получилось все, как я считаю, очень случайно. Изначально я закончила Рязанский радионститут по специальности «инженер-радиотехник», 10 лет отработала в НИИ «Рассвет», который входит в объединение «Фазотрон». А потом по воле случая пришла назад в институт и занялась написанием кандидатской диссертации. Она была посвящена тому, как разрушаются многослойные материалы, каким образом в них появляются трещины на уровне наномиллиметровых структур. И так работа в науке хорошо пошла, что со временем я занялась другими темами, параллельно преподавала. Удалось наладить сотрудничество с Московским открытым университетом. Затем он присоединился к МАМИ, и в результате получился наш знаменитый московский «Политех».

Р.В. — Какова основная тема в науке, которую вы сейчас разрабатываете?

Т.А. — Я занимаюсь фундаментальной кавитационной технологией. За этим сложным термином скрывается процесс, который окружает нас всюду, но далеко не так-то просто это заметить. Кавитация воды, к примеру, разрушает днища кораблей механическим образом. Как же это работает? Если жидкость находится под давлением, с завихрениями и в динамике, то есть с силой омывает какой-то твердый предмет, то в ней начинают образовываться неоднородности, всевозможные пузырьки, которые затем с силой слопываются и высвобождают много энергии. Этот процесс действует как абразив. Он как бы «отшлифовывает» защитный слой снаружи корабля, и далее начинается уже коррозия. Но не все так печально. Кавитацию можно приме-

Р.В. — Можно ли назвать кого-либо из ваших воспитанников, которые добились успеха в научной сфере, создали свои разработки?

Т.А. — Недавно наш магистрант Николай Аверин стал призером конкурса изо-

бретелей, представив аппарат кавитационной очистки воздуха. Уже ясно, что он наш будущий аспирант, а затем и кандидат наук. Потенциал хороший. Еще один наш студент Олег Садкин получил за свои работы Президентский грант, еще будучи школьником. Сейчас мы активно привлекаем его к научным разработкам. Еще студенты 3 и 4 курсов задействованы в проектах, но группа в итоге небольшая, около 10 человек.

В настоящий момент мы пытаемся получить грант на исследования в рамках программы «Старт». Она предполагает федеральное финансирование опытно-конструкторских разработок. Материальная база у нас позволяет провести все изыскания и выдать готовый продукт.

Вообще наша кафедра «Информатика и информационные технологии» получила свое название совсем недавно, в 2018 году. Тогда произошло слияние многих кафедр: математики, физики, информатики и других. Теперь мы являемся «выпускающими», и у нас есть два новых направления подготовки: по информатике и вычислительной технике и по управлению в технических системах. Одной из основных наших научных задач является внедрение цифровизации в учебный процесс самыми разными способами. Мы создаем разнообразные курсы на базе платформ Moodle, записываем курс видеолекций. Практически все преподаватели, которые у нас работают, имеют степень физико-математических или педагогических наук, занимаются индивидуальным подходом в образовании. Для каждого студента можно разработать персональную образовательную программу, и учащийся выполнит эту программу с исследовательской точки зрения. В этом учебном году у нас первый набор по новым направлениям, мы плотно работаем с рязанским центром дополнительного образования «IT-куб», помогаем его воспитанникам определиться, какой трудовой путь выбрать в жизни. Это делается через мастер-классы, которые могут проводить и наши учащиеся. Также налажена работа с «Цифровым регионом». Там получился хороший практический проект. Ребята создали сайт, с помощью которого можно бронировать городские площадки для проведения различных мероприятий.

Р.В. — Какие достижения вашей научной группы вы считаете самыми весомыми?

Т.А. — Одним из самых главных таких достижений у нас является то, что мы научились добиваться кавитации во всем объеме жидкости. Легче всего это понять на примере. Представьте себе, что вы налили воду в стакан и начали ее размешивать ложкой. У вас появляется воронка. Это пример неоднородной кавитации, когда есть слой жидкости в форме конуса, и там происходит интереснейший процесс, а вся остальная вода просто вращается с разной скоростью. Наша технология позволяет добиться того, чтобы во всем объеме условного «стакана» воронка не образовывалась, а происходила кавитация, чего в естественных условиях быть не может. У нас в активе есть даже несколько разных способов, например вихревая кавитация, присоединенная и вибрационная. Таким образом можно очень тонко обрабатывать любые поверхности. Сейчас мы налаживаем сотрудничество с ООО «Теплоприбор». Благодаря нашей технологии на таком производстве можно добиться очень чистой обработки поверхностей любой сложности за короткое время.

Р.В. — Каковы планы по работе на будущее?

Т.А. — Их очень много, связаны они даже не столько с научной деятельностью, сколько с преподаванием. Наша задача — набрать студентов на следующий учебный год, поскольку по нашим двум направлениям подготовки очень много бюджетных мест. В сумме их 49. Будем также развивать новые технологии в подаче материала и систему цифрового обучения.

ПЕРСОНА

СОЗДАТЕЛЬ ПЛАМЕННЫХ СНАРЯДОВ



Рязанский край является родиной не только первого человека, указавшего всем остальным на возможность осваивать взрывчатое пространство, философа-космиста Николая Федорова, и не только человека, объяснившего, как это можно сделать, — Константина Циолковского, но и выдающегося инженера оборонной отрасли, секретного ученого, академика АН СССР, доктора технических наук Владимира Уткина. Именно он руководил созданием четырех ракетных комплексов, которые обеспечили паритет сил ядерного сдерживания в знаменитой гонке вооружений с США. Коллектив, которым руководил ученый, создал сверхтяжелую стратегическую ядерную ракету аР-36М (по натовской классификации SS-18 «Сатана»), РТ-23 для мобильных боевых железнодорожных комплексов и множество других грозных инструментов, обеспечивших мир в период так называемой «холодной войны», которую многие специалисты по военной истории считают самым спокойным временем в истории человечества. К числу достижений КБ, возглавляемого Уткиным, относятся также создание разделяющихся орбитальных головных частей ракет, разработка уникального минометного вида старта тяжелой ракеты из шахты, решение комплекса научно-технических проблем, обеспечивающих непрерывное боевое дежурство жидкостных ракет в заправленном состоянии в течение многих лет, а также стойкость ракет при действии на них поражающих факторов. Стратегия конструктора-ученого Уткина — нахождение альтернативных оптимальных научно-технических решений при минимальных затратах.

Но мало кто знает, что Владимир Уткин создавал и абсолютно мирные ракеты, которые служили науке и выводили на орбиту аппараты, предназначенные для изучения планеты, ее атмосферы, магнитного поля и других параметров. Самым главным детищем ученого на этом поле считается полностью экологически чистая ракета-носитель «Зенит-2», которая работала на керосине и жидком кислороде. Ни негативные ситуации на земле, ни отработанные газы, вырывающиеся из сопел такой ракеты, никогда не представляли токсической угрозы для природы и людей. Более того, ракета могла отправляться в космос в полностью автоматическом режиме, начиная с команды «пуск», которую она давала себе сама в заранее отведенный промежуток времени. Предполагалось, что «Зенит-2» положит начало новому классу средних ракет-носителей. Но распад Советского Союза приостановил программу. Однако есть надежда на возрождение технологии, которая еще не в полной мере устарела и еще сможет послужить надежным фундаментом для разработки ракет-носителей будущего, в том числе с возвращаемыми ступенями. Далеко за примером ходить не надо. В современной России на основе глубокой модернизации носителя «Зенит-2» разрабатывается с 2016 года новая ракета-носитель по программе «Феникс», а в ноябре 2018 года эта перспективная ракета получила наименование «Иртыш».

После своего рассекречивания академик Владимир Федорович Уткин неоднократно посетил рязанский край, свою малую родину, общался с земляками, с молодежью. Каждый раз, встречая талантливых студентов, он советовал им идти в большую науку, в серьезные разработки, поскольку такая судьба может считаться самой лучшей для амбициозного инженера, решившего посвятить себя служению Родине.

ЗВРИКА

ИНЖЕНЕРЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ

СМОГУТ ЛИ РЯЗАНСКИЕ РАЗРАБОТЧИКИ УДИВИТЬ МИР ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ?

Современная техногенная цивилизация требует все больше не только компьютерных микросхем и программ, но и средств связи, причем важно не их количество, а качество. Что нового в этом плане может предложить отечественная наука? Всегда ли мы будем в позиции догоняющих такие технологии, как Wi-Fi, Bluetooth и прочие, или же сможем предложить миру нечто новое, оригинальное и гораздо более продуктивное? На эти вопросы отвечают ученые-разработчики одного из лучших технических вузов страны — Рязанского государственного радиотехнического университета им. В.Ф. Уткина.

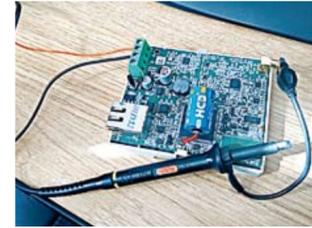


Кафедра телекоммуникаций и основ радиотехники, работающая под руководством доктора технических наук, профессора Владимира Витязева, укомплектована молодыми научными кадрами, которые готовы менять мир связи, предлагая свои собственные свежие идеи. А поле для экспериментов огромное. В современном пространстве мобильный телефон давно превратился в мощный ручной компьютер, который отвечает практически за все взаимодействие человека с информацией. Так буквально на ходу можно открывать счета в банке, пользоваться госуслугами, слушать любую музыку из всемирной сети, общаться по видеосвязи, пересылать документы и даже торговать на бирже. И все это возможно благодаря скоростному доступу в интернет, специальным протоколам шифрования и прочим невидимым глазу специалистам технологиям, которыми буквально пронизан сейчас каждый кубометр воздуха. Радиозфир давно из просто набора станций и специальных каналов превратился в шоссе с почти бесконечным количеством полос и необозримым массивом сигналов. Разобраться в этом крайне сложно, а уж разработать нечто новое, полезное, еще более прогрессивное доступно только очень хорошо подготовленным инноваторам. К ним относится заместитель заведующего кафедрой по научной работе, доцент Евгений Лихобабин.

— Если говорить о дальнейших перспективах развития телекоммуникаций и того, в каком направлении работать молодым ученым, я бы сразу выделил тему, которая сейчас развивается очень активно. Это радиотехнические системы современных беспилотных электромобилей. Уже понятно, что именно за таким транспортом

и его технологиями будущее, так что здесь есть где развернуться, — рассказывает Евгений. — Но самое обширное направление работы научных коллективов при нашей кафедре — это, конечно, связь. Мы уже успешно решили задачу помехоустойчивого кодирования для российской системы цифрового наземного мультимедийного вещания РАВИС. Командой регулярно регистрируется интеллектуальная собственность на создаваемые продукты, делаются публикации в самых серьезных научных журналах, мы участвуем в международных научно-технических конференциях.

Цифровая связь сейчас — это не столько «железо», то есть микросхемы, аппаратура, антенны, сколько программное обеспечение. Команда талантливых



такая технология, как датчики в одежде и обуви, которые смогут исследовать режим эксплуатации вещей и степени их износа, после чего отправлять данные производителю. Он, в свою очередь, сможет корректировать технологию производства, опираясь на фактические данные, а не на результаты соцопросов, как сейчас. А уж о системе «Умный дом», которая сейчас активно внедряется, и говорить не стоит. Потенциально она предполагает сотни датчиков, и каждый будет «рассказывать» центральному управляющему процессору дома свою информацию. Они не должны мешать друг другу в радиозфире, а значит, сигналы надо кодировать, защищать от помех, и это все наша работа, — говорит Евгений Лихобабин.

Кафедра ведет работу по выигранному гранту Российского научного фонда (проект 17-79-20302), который касается рационального кодирования сигналов с высокой плотностью передачи информации. Практически все студенты-вспитанники научного коллектива очень высоко котируются на рынке труда, а с тем, чтобы привлечь их в фундаментальные исследования массово, возникают проблемы. Слишком обременительны зарплаты для инженеров по телекоммуникациям за пределами высшей школы. Но те, кто хочет находиться на переднем крае науки и быть не сопровождающим, а именно автором технологий, каждый год пополняют ряды разработчиков новых систем.

Существует мнение, что мы достаточно солидно отстали в этом вопросе от международного опыта, но есть также и контрдовод. Все современные системы коммуникации живут недолго, и быстро замещаются более современными, которые зачастую являются не развитием предыдущего поколения связи, а принципиально новым решением. Такая нелинейность развития технологий дает шанс запрыгнуть на те вершины, на которых сейчас пребывают создатели 5G. Но этот стандарт быстро сменится шестым поколением, а затем седьмым. И каждый раз это будет открывать новые возможности для оптимизации кодов, защиты от помех, ускорения передачи данных и множества других параметров. И у каждого инженера-разработчика будет шанс войти в историю техники со своей личною находкой, которую внедрят в практику незамедлительно. В этой сфере ставки слишком высоки, чтобы класть удачный патент под сукно.

— Когда я глазами специалиста смотрю в будущее телекоммуникационных технологий, то первое, что приходит на ум — увеличение количества датчиков буквально везде. И все они потребуют исключительно беспроводной связи. К примеру, в ближайшее время появятся

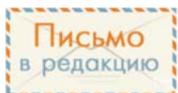
НОВОСТИ ВУЗОВ

С ЗАБОТОЙ О ПРИРОДЕ
В Рязанском государственном агротехнологическом университете имени П.А. Костычева прошла V Международная научно-практическая конференция «Экологическое состояние природной среды и научно-практические аспекты современных агротехнологий». Участниками онлайн-конференции стали представители образовательных и научно-исследовательских организаций России, Белоруссии, Казахстана и Азербайджана. На конференции обсуждался широкий круг вопросов, начиная с развития отрасли растениеводства в свете современных трендов модернизации агротехнологий, векторов инновационного развития производства и переработки продукции сельского хозяйства и заканчивая приоритетными направлениями научных исследований в инженерно-техническом обеспечении в АПК. Использование в современном сельском хозяйстве новых продуктов и технологий, предложенных участниками конференции, позволит получить гарантированную рентабельность сельхозтоваропроизводителям.

«БОЕВОЙ» ЭКЗАМЕН ДЛЯ ИНТЕРНЕТ-ДИЗАЙНЕРОВ
Студенты 3 курса, обучающиеся по специальности «Информационные системы и программирование» (квалификация — разработчик веб- и мультимедийных приложений), прошли промежуточную аттестацию в форме демонстрационного экзамена по веб-дизайну и разработке. Профессиональную компетенцию проверяли на базе станкостроительного колледжа Рязанского государственного радиотехнического университета имени В.Ф. Уткина. Испытания состояли в создании сайта на четыре страницы за три часа. В работе надо было использовать анимацию для привлечения внимания интернет-сообщества, а еще корректно представить тематику сайтов, которые сводились к «портретам» фирм-заказчиков. Работы проводились с использованием программ — редакторов векторной (Adobe Illustrator) и растровой (Adobe Photoshop) графики, а также в программах верстки на языке HTML и каскадных таблиц стилей. Работу студентов оценивали независимые эксперты.

РАБОТАТЬ ДЛЯ ЛЮДЕЙ
В Рязанском политехническом институте (филиале Московского политехнического университета) прошла XIX Международная научно-техническая конференция «Новые технологии в учебном процессе и производстве», которая посвящена 65-летию Рязанского политеха и 60-летию полета Ю.А. Гагарина в космос. Ее гостями стали представители администрации, международные партнеры института, а также преподаватели, студенты и курсанты рязанских вузов. На открытии глава администрации Рязского района Андрей Насонов наградил студентов Рязанского политеха, которые заняли призовые места в конкурсе дизайн-проектов здания ЗАГС в Рязске, и вручил ценный подарок победительнице — Анастасии Самохиной. За время работы в 29 секциях конференции апробировали результаты своих исследований представители Рязани, Москвы, Еревана (Армения), Кишинева (Молдова), Куляба и Душанбе (Таджикистан) и других городов.





RV@RV.RYAZAN.RU

На вопросы читателей отвечает Александр Джафаров

ВОПРОС – ОТВЕТ

Вылет отменен

В России ограничили чартерные рейсы в Турцию с 15 апреля по 1 июня из-за роста числа заболевших коронавирусом. Наша читательница из Рязани Альбина Шушкевич просит рассказать, как будет регулироваться возврат денег за отмененную поездку на отдых.

(месте) временного пребывания туристов (экскурсантов) угрозы безопасности их жизни и здоровья, турист (экскурсант) вправе потребовать расторжения договора о реализации туристского продукта или его изменения. В этом случае при расторжении договора о реализации туристского продукта до начала путешествия туристу (или) иному заказчику возвращается денежная сумма, равная общей цене туристского продукта, а после начала путешествия – ее часть в размере, пропорциональном стоимости не оказанных туристу услуг, – рассказала заместитель начальника управления Ирина Котова.

В Роспотребнадзоре подчеркнули, что если договор уже за-

ключен, то важно понимать, что информация о наличии в стране, куда совершается поездка, угрозы безопасности жизни туристов и принятие мер со стороны России для предотвращения этих рисков, являются свидетельством «очевидного ухудшения условий путешествия», указанных в договоре. Это позволяет требовать изменения или расторжения договора о поездке.

Согласно Закону № 132-ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации», при заключении договора туроператор обязан предоставить туристу достоверную информацию, в том числе об опасностях, с которыми турист может столкнуться при совершении путешествия, о медицинских, санитарно-эпидемиологических и иных правилах, о порядке обращения в объединение туроператоров в сфере выездного туризма для получения экстренной помощи. В Роспотребнадзоре добавили, что сотрудники ведомства ведут консультации туристов в подготовке претензий и исковых заявлений в случае нарушения прав потребителей. Консультации можно получить через Единый консультационный центр по телефону 8-800-100-22-62 в рабочее время.



Фото из архива

Пенсия для мамы

Наша читательница Наталья Арсеньева спрашивает, как поменять правила использования маткапитала в апреле этого года.

продлить срок. Если женщина так и не решила, на что потратить маткапитал, и не написала заявление в ПФР, то деньги по умолчанию пойдут на накопительную пенсию. Это произойдет в течение трех месяцев после истечения полугодичного срока, установленного для перевода средств на другие цели.

Ранее вице-премьер России Татьяна Голикова сообщила, что по состоянию на 1 апреля 2021 года за время реализации программы материнского

капитала эту меру поддержки получили 11,1 млн российских семей. В 2021 году размер маткапитала составляет 483 882 рублей на первого ребенка, при рождении второго он увеличивается на 155 550 рублей (общая сумма на двух детей – 639 432 рублей). Так как материнский капитал на первого ребенка был введен с 2020 года, семьи, где первый ребенок родился до этого времени, получают капитал на второго ребенка в размере 639 432 рублей.



Фото Илья Абрамова

САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ • АКТУАЛЬНЫЕ СЮЖЕТЫ «РВ•ТВ»

«РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА САЙТЕ RU-RYAZAN.RU В СОЦСЕТЯХ

НАМ ПИШУТ

Это мой прадед

Просматривая на нашем сайте старые выпуски «Рязанских ведомостей», наша читательница Коржикова Марина случайно обнаружила статью Ирины Сизовой «Еще три имени», опубликованную в номере 135 (4929) от 28 июля 2015 года. В материале упоминался ее прадедушка Исаякин Дмитрий Емельянович, уроженец с. Путятино, а автор статьи просит найти информацию о его родных. Тогда наша читательница решила написать нам письмо с историей своего прадедушки...



Фото из архива

Здравствуйте, хотела бы рассказать вам историю своего прадедушки Исаякина Дмитрия Емельяновича. У него есть две дочери Нина Дмитриевна (проживает в Рязани) и Анна Дмитриевна (проживает в селе Путятино). Также есть внук и 2 внучки, правнук и 3 правнучки, и уже 6 праправнуков и праправнучка. Мы собирались на 75 годовщину Победы посетить место погребения Дмитрия Емельяновича в Республике Марий Эл, но пандемия разрушила эти планы. Надеюсь, нам еще представится такая возможность в будущем.

О жизни Дмитрия Емельяновича мне известно не очень много. Он был женат на своей ровеснице Пелагее Лаврентьевне (умерла в 1989 году, похоронена в селе Путятино). По рассказам, поженились они, когда обоим было по 16 лет. Всего у них было 6 детей, но выжили только трое. Он ушел на фронт, когда его старшей дочери было 3 года, а младшей едва исполнился год. Старший сын Николай погиб уже после войны. Единственное воспоминание моей бабушки Нины об отце – момент, когда он мастерит детскую кроватку, скорее всего, для Ани. По ее словам, это был очень красивый мужчина с черными волосами. К сожалению, в семье не сохранилось ни одной его фотографии.

После ранения из госпиталя от него пришло письмо. В настоящее время местонахождение этого документа мне неизвестно, поэтому не могу сказать, было ли оно написано собственноручно или под диктовку, а также о его содержании. Потом пришла похоронка. Бабушка вспоминает, как они с сестрой плакали, когда после Победы в 1945 году на их улицу 1 Мая к другим детям возвратились отцы, а их папа не пришел. Прабабушка Пелагея (дома ее звали Поля) осталась вдовой с тремя детьми. Их жизнь без главы семьи была очень тяжелой.

Дмитрия Емельяновича помнят и почитают в нашей семье как героя войны, очень жаль, что о нем осталось мало информации. К сожалению, я даже не знаю точную дату его рождения и правильное название воинского звания, откуда он был призван на войну. Может быть, со временем повезет найти новые сведения о его жизни.

Сердечно благодарю за то, что вы делаете такое важное дело, как поиск информации об участниках войны и помогаете узнать об их судьбе родным. Если я правильно поняла, автор статьи – Ирина Сизова, а информацию предоставил журналист из Республики Марий Эл Александр Илизавский. Была бы очень признательна за возможность передать им данные сведения и мою искреннюю благодарность.

От редакции: Это письмо мы обязательно направим в Республику Марий Эл журналисту Александру Илизавскому.

В 2022-м ГАЗЕТЕ 25! Встречайте юбилей с нами!

ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ RU-RYAZAN.RU

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ
История в лицах и газетных страницах

ПИШИ ЧИТАЙ
Стихи и проза рязанских авторов

СТАРОЕ. НОВОЕ. ВЕЧНОЕ
История и краеведение

В ТЕМУ
Подборка материалов по одной теме с активными ссылками

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

4 апреля 1997 года в свет вышел первый номер газеты «Рязанские ведомости». И мы решили вместе с вами, наши читатели, в предшествующий 25-летию юбилей год перелистать страницы номеров «РВ», вышедших за это время. Встретиться с героями наших прежних публикаций. Вспомнить, чем жили, чему радовались, о чем тревожились зем-

ляки. Оценить, что изменилось в нашем крае. «ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ» – эта рубрика была обычной в газетах прошлого века. Мы решили возродить ее в специальном проекте «Рязанских ведомостей», который позволит и нам, и вам еще раз увидеть вехи пройденного пути, запечатленные на газетных страницах. Итак, начинаем.



1997 год

ИСТОРИЯ ВЫЖИВАНИЯ НА РЫНОЧНЫХ ВОЛНАХ ДЕВЯНОСТЫХ

КАК ЧУТЬ НЕ ПОГАСЛА ИСКРА...

24 года тому назад поселок Искра Рязанского района грозил исчезновению: об этом писали «Рязанские ведомости» в апреле 1997-го... Думаете, преувеличивали, раздували ажиотаж? Что ж, заглянем в архив «РВ» и попробуем разобраться.

«25 ноября на «Искре» была забита последняя хворонья...» – писала корреспондент «РВ» Нина Лисина. «... «Искра» умерла. Но люди остались... В случае их увольнения цивилизованное существование поселка прекратится. А это – более трех тысяч человек. Это школа, поликлиника, ветераны войны и труда...»

В ШАГЕ ОТ КАТАСТРОФЫ

Нина Лисина не раз была здесь и могла убедиться лично: на одном из крупнейших животноводческих предприятий области, на котором еще в семидесятых поголовье превышало 100 тысяч, к началу 1997-го не осталось ни одной свиньи!

«...Говорят, искровских поросят «съем» рынок...» – писала журналистка. «Сомневаюсь. Их «съем» равнодушие отношение всех уровней власти, всех ее ветвей и отрошков... Говорят, производство свиновыгодного, нужны дотации. Но я знаю, что в подобных этому предприятия в других областях прекрасно сохранились и работают...»

Что же тогда подкосило свиноккомплекс в Искре? По мнению журналиста, причины бедственного положения дел на предприятии лежали на поверхности: это бесхозяйственность и игнорирование проблем – все прежние руководители в области были прекрасно осведомлены о положении дел, но не предпринимали ровным счетом ничего. Так, к 1997 году накопились долги по зарплате, убытки от затрат на жилищно-

коммунальную сферу поселка. В Искре даже срезали телефонные кабели – 800 метров умышленно злоумышленники, чтобы сдать на пункт приемки цветных металлов.

Рыночные эксперименты тоже не пошли предприятию на благо – на какое-то время тут, было, открыли цех по производству инсулина, но идея не выгорела...

НЕПОПУЛЯРНЫЕ, НО ДЕЙСТВЕННЫЕ МЕРЫ

Теперь-то мы знаем: беды не случилось. Вопреки всем сложностям предприятие выстояло, сегодня продолжает работать и развиваться. 24 года назад такая перспектива выглядела, честно скажем, маловероятной.

Примечательно, что поездка корреспондента «Рязанских ведомостей» в Искру произошла спустя всего четыре месяца после того, как собрание акционеров утвердило кандидатуру нового директора свиноккомплекса – Виктора Демина – как раз с его приходом связывают сохранение предприятия, а вместе с ним и поселка. Журналист констатировала: новый руководитель пошел на непопулярные меры. Уволил 450 человек, которые числились на производстве, но фактически не имели рабочих мест. Пролет 38 единиц техники в счет погашения долгов по зарплате. При содействии областного управления сельского хозяйства провел переговоры с кредиторами, и уже к началу лета 1997-го на свиноккомплекс поступила первая партия из 88 поросат. Ухаживать за ними оставили пятерых свиноводов. Рассказывали, что женщины плакали, когда на почти безнадёжное предприятие завозили новое поголовье, – не верили, что жизнь потихоньку возвращается в прежнее русло...

Свой вклад в спасение свиноккомплекса внесли тогда многие люди. Руководители соседних хо-



зайств, которые безвозмездно полагали с кормами. Собственные работники, которые трудились на совесть даже за минимальную зарплату, веря, что раньше ли, позже, все наладится. Чиновники, что не отвернулись от Искры, а поддержали поселок и предприятие, благодаря которому они жили и продолжают жить.

НА ОПТИМИСТИЧНОЙ НОТЕ

На сегодняшний день на свиноккомплексе откармливают до 60 тысяч свиней в год. На собственном племязаводе разводят свиноматок крупной белой породы. Из года в год совершенствуют производство, вводя в эксплуатацию лучшее оборудование как западных, так и отечественных производителей. В 2017-м модернизировали очистные сооружения (используемые предприятием и поселком), запустив очистку сточных вод полного биологического цикла. А в конце того же года открыли первую очередь элеватора с проектной мощностью в 21 тысячу тонн хранения фуражного зерна. Наконец, уже при новом директоре – Расуле Джалилове, сделали акцент на переработке мясной продукции, взялись за развитие стационарной розничной торговли...

Коллектив предприятия вырос до 350 человек. Можно ли

сказать, что из того глубокого пике, срыв в которое произошел в 1990-х, сегодня и предприятие, и поселок вышли окончательно и бесповоротно?

Ответ, который мне дали на этот вопрос специалисты, работники на предприятии, был сдержанно-оптимистичным. Задача номер один – переход на полное обеспечение свиноккомплекса собственными кормами. Чтобы увеличить кормовую базу, нужно расширять посевные площади, и первые шаги в этом направлении уже приняты: к имеющимся 1430 га пахотных земель в этом году свиноккомплекс прибавит арендованные 4000 га. С ростом кормовой базы можно будет задуматься и о строительстве новых свиноводческих, об увеличении поголовья, о закупке нового оборудования, и, в конце концов, о полном переходе на реализацию переработанной мясной продукции.

В 1997-м, когда свиноккомплексу грозило разорение, поселку еще не исполнилось двадцати лет... Осенью 2022-го Искра отпразднует свой 45-й день рождения. И мы, следуя примеру героев нашего рассказа, оптимистично надеемся побывать на этом празднике.

Александр Абрамов



Фото Искрас.ру

Жизнь в поселке продолжается: в 2020–2021 учебном году в Искровскую среднюю школу пришел учиться 21 первоклассник. Для каждого в подарок руководство предприятия подготовило школьный набор

КАКОЕ ХОТЯТ ВИДЕТЬ НОВУЮ ОБЛАСТНУЮ ГАЗЕТУ ЗЕМЛЯКИ

ОБ ЭТОМ – В ПЕРВОМ НОМЕРЕ «РВ» ЗА 4 АПРЕЛЯ 1997 ГОДА

Желаю журналистам собственной нравственной цензуры. Всегда помните, что действие газеты на формирование общественного сознания может быть целительным: если капля за каплей давать людям хорошее «лекарство», у общества есть шанс выздороветь. И еще: помните о родном русском языке, храните его чистоту, используйте богатейшие его возможности.

Н.А. Загрина, директор мемориального музея-усадьбы академика И.П. Павлова, заслуженный работник культуры РФ

Коллективу «Рязанских ведомостей» желаю творческих успехов, оптимизма, тесной связи с читателем, обретения собственной точки зрения, которая может не всегда совпадать с мнением читателей, власти, руководителей разных рангов. Пожелал бы объективного и глубокого раскрытия тем. И пусть героями ваших публикаций станут рязанцы, чьи средства массовой информации не болуют добрыми словами за их труд в сегодняшних непростых условиях.

В.Н. Любимов, глава администрации Рязанской области

Хотелось бы, чтобы «Рязанские ведомости» не были популистскими, больше печатали глубокие аналитические материалы, давали оперативную информацию. Желаю вам удачи!

А.П. Лиферов, ректор Рязанского государственного педагогического университета им. С.А. Есенина

Желаю «Ведомостям», «приокским» журналистам стать лучшими в области. Даже списочный состав ваших «перев» позволит сделать это в самые сжатые сроки. Секрет успеха – в отсутствии внутреннего цензора, а общий язык с четырьмя властями ваш многоумудрый паверед, думается, найдет. Не бойтесь завтрашнего дня! Лучше быть пятой властью, чем под пятой у кого-либо в чужой.

Сергей Мулин, «Независимая газета»

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 19 апреля

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 09:25 Доброе утро 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости 09:50 Жить здорово! 16+ 10:55 Модный приговор 6+ 12:15 01:10 03:05 Время покажет 16+ 15:15 Давай поженемся! 16+	16:00 03:30 Мужское / Женское 16+ 18:00 Вечерние новости 18:40 На самом деле 16+ 19:45 Пусть говорят 16+ 21:00 Время	21:30 Т/с «КОНЕЦ НЕВИННОСТИ» 16+ 22:30 Док-ток 16+ 23:30 Вечерний Ургант 16+ 00:10 Познер 16+
РОССИЯ		
05:00 09:30 Утро России 09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время 09:55 О самом главном 12+ 11:00 14:00 17:00 20:00 Вести 11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+	12:40 18:40 60 минут 12+ 14:55 Т/с «ЖЕМЧУГА» 12+ 17:15 Андрей Малахов. 19:45 Пусть говорят 16+ 21:20 Т/с «ОСКОЛКИ. НОВЫЙ СЕЗОН» 12+	23:35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+ 02:20 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ 04:05 Т/с «ПРАВО НА ПРАВДУ» 16+
НТВ		
05:10 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 16+ 06:00 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:00 Сегодня 08:25 10:25 Т/с «МОРСКИЕ	Дьяволы. СМЕРЧ» 16+ 13:20 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+ 16:25 Т/с «КРАСНАЯ ЗОНА» 12+	18:00 ДНК 16+ 19:40 Т/с «БУХТА ГЛУБОКАЯ» 16+ 23:15 Т/с «ЛЕНИНГРАД - 46» 16+ 02:45 Т/с «ПЯТНИЦКИЙ» 16+
КУЛЬТУРА		
06:30 07:00 07:30 08:30 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры 12+ 06:35 Пешком... 12+ 07:05 Другие Романовы 12+ 07:35 00:00 Д/ф «Доисторические миры» 12+ 08:35 16:35 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛЬБАТРОСА» 0+ 09:45 Д/ф «Забывое ремесло» 12+ 10:15 Наблюдатель 12+ 11:10 00:55 ХХ век 12+ 12:10 01:55 Д/ф «Гатчина.	Свершилось» 12+ 12:55 Линия жизни 12+ 13:50 Д/ф «Дело №» 12+ 14:20 Цвет времени 12+ 14:30 Д/ф «Князь Потёмкин. Свет и тени» 12+ 15:05 Новости, подробно, арт 12+ 15:20 Агора 12+ 16:20 Д/ф «Первые в мире» 12+ 17:50 К 130-летию со дня рождения Сергея Прокофьева. Концерт 12+ 19:00 Д/ф «Секреты живой	клетки» 12+ 19:45 Главная роль 12+ 20:05 Правила жизни 12+ 20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+ 20:45 Д/ф «Владимир Маканин. Цена личного голоса» 12+ 21:30 Сати. Нескучная классика... 12+ 22:10 Т/с «ДОСТОЕВСКИЙ» 16+ 23:10 Д/ф «Запечатленное время» 12+ 02:40 Pro memoria 12+
ТВЦ		
06:00 Настроение 08:10 Х/ф «БЕССОННАЯ НОЧЬ» 16+ 10:05 04:40 Короли эпизода. Надежда Федосова 12+ 11:00 Городское собрание 12+ 11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События 11:50 Т/с «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» 12+	13:40 05:20 Мой герой. Олеся Судзиловская 12+ 14:55 Город новостей 15:05 03:20 Т/с «ТАКАЯ РАБОТА» 16+ 16:55 Д/ф «Виталий Соломин. Брат-2» 16+ 18:10 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ» 12+	22:35 Восьмая весна Донбасса 16+ 23:05 01:35 Знак качества 16+ 00:35 Петровка, 38 16+ 00:55 Д/ф «Ян Арлазоров. Все беды от женщин» 16+ 02:15 Д/ф «Точку ставит пуля» 12+ 02:50 Осторожно, мошенники! 16+

МАТЧ-ТВ		
06:00 Профилактика 10:00 11:55 14:05 15:25 16:35 17:45 21:50 Новости 10:05 12:40 Специальный репортаж 12+ 10:25 Bellator. Джеймс Галлахер VS Кала Элленора 16+ 11:25 Хоккей. НХЛ. Обзор 0+ 12:00 14:10 18:20 21:55 Все на Матч! Прямой эфир 13:00 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура 0+ 14:50 15:30 16:40 17:50 Т/с «ФИТНЕС» 16+ 19:00 Бокс. Эдгард Москвичев VS Геннадия Мартиросна 22:55 Тотальный Футбол 12+ 23:35 Дзюдо. Чемпионат Европы. 0+ 00:25 Новости 0+ 00:30 Баскетбол. Евролига. Женщины. «Финал 4-х» 0+ 01:55 Пляжный волейбол. Мировой тур. Женщины. 1/2 финала 03:55 Пляжный волейбол. Мировой тур. Мужчины. 1/2 финала	зфир 12+ 23:05 Между тем 12+ 23:40 Х/ф «ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА» 6+ 01:30 Т/с «ЗАКОН ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ» 16+ 03:00 Х/ф «ПРЕКРАСНАЯ ЕЛЕНА» 16+ 04:30 Д/ф «Алексей Леонов. Прыжок в космос» 12+ 05:15 Д/ф «Западная Сахара. Несущаяся страна» 12+ 05:45 Д/с «Оружие Победы» 6+	
ТЕЛЕ-ЭХО		
08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ 08:30 «Леди и Разбойник» Х/ф 12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Вернись ко мне» Х/ф 12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Джамайка» Т/с 25 серия 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Письма Джульетте» Х/ф 12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Вернись ко мне» Х/ф 12+ 17:20 «Создать космонавта» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:30 «Ловцы душ. Секреты манипуляции: Фильмы, Кино, Серии» Д/ф 16+ 19:15 «Джамайка» Т/с 55 серия 12+ 20:05 «Джамайка» Т/с 56 серия 12+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Ев лучший удар» Х/ф 16+ 23:15 «Хорошие новости» 12+ 23:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+	СТС 06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:10 М/с «Фиксики» 0+ 07:00 М/с «Том и Джери» 0+ 07:20 М/ф «Кунг-фу панда» 6+ 09:05 М/ф «Кунг-фу панда»-2» 0+ 10:45 М/ф «Кунг-фу панда»-3» 6+ 12:30 19:00 19:40 Т/с «ПАПИК 2» 16+ 20:20 Х/ф «СЕДЬМОЙ СЫН» 16+ 22:25 Колледж 16+ 00:00 Кино в деталях 18+ 01:00 Х/ф «РОБИН ГУД» 16+ 03:20 6 кадров 16+ 05:40 М/ф «А что ты умеешь?» 0+	
СТС		
06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:10 М/с «Фиксики» 0+ 07:00 М/с «Том и Джери» 0+ 07:20 М/ф «Кунг-фу панда» 6+ 09:05 М/ф «Кунг-фу панда»-2» 0+ 10:45 М/ф «Кунг-фу панда»-3» 6+ 12:30 19:00 19:40 Т/с «ПАПИК 2» 16+ 20:20 Х/ф «СЕДЬМОЙ СЫН» 16+ 22:25 Колледж 16+ 00:00 Кино в деталях 18+ 01:00 Х/ф «РОБИН ГУД» 16+ 03:20 6 кадров 16+ 05:40 М/ф «А что ты умеешь?» 0+	ГОРОДСКОЙ 07:00 День Города 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ 07:25 Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ 08:30 Мультфильмы. 0+ 09:15 Д/ф Россия 12+ 09:45 Д/ф «Обратный отсчет» 16+ 10:45 Т/с «Любовь и прочие глупости» 16+ 11:40 Т/с «Великая актриса» 16+ 12:35 Д/ф «Животный дел мастера» 12+ 13:35 Д/ф «Обратный отсчет» 16+ 14:05 Мультфильмы. 0+ 14:15 День Города 16+ 14:25 Х/ф «Дорога без конца» 16+ 16:10 Д/ф «Обратный отсчет» 16+ 16:40 Мультфильмы 0+ 17:00 День Города 16+ 17:10 Мультфильмы 0+ 17:20 Т/с «Любовь и прочие глупости» 16+ 18:15 Д/ф Россия 12+ 18:45 Мультфильмы 0+ Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:00 День Города 16+ 19:15 Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:45 Т/с «Бессонница» 16+ 20:45 Т/с «Марго. Огненный крест» 16+ 21:45 День Города 16+ 22:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 22:30 Д/ф Россия 12+ 23:00 Х/ф «Будни и праздники Серафимы Глюкоиной» 16+ 00:20 День Города 16+ 00:35 Программы Телекомпании «Город» 16+ 00:50 Д/ф «Обратный отсчет» 16+ 01:45 Д/ф Россия 12+ 02:10 День Города 16+ 02:25 Программы Телекомпании «Город» 16+ 02:40 Х/ф «Дорога без конца» 16+ 04:10 Д/ф «Животный дел мастера» 12+ 05:00 «Ночное вещание» 16+	
ОТР		
06:00 00:30 Активная среда 12+ 06:25 Х/ф «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ» 12+ 08:15 15:15 Календарь 12+ 09:10 16:30 03:40 Врачи 12+ 09:35 16:10 Среда обитания 12+ 10:00 12:00 13:00 15:00 17:00 18:00 19:00 20:00 22:00 Новости 10:10 22:05 Т/с «СТРАСТИ ПО ЧАПАЮ» 16+ 12:10 13:20 20:05 ОТражение 17:05 18:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» 12+ 18:40 02:45 М/ф «Гора самоцветов» 0+ 19:20 23:50 03:00 Прав!Да? 12+ 01:00 ОТражение 12+ 04:05 Домашние животные 12+ 04:35 Легенды Крыма 12+ 05:05 Большая страна 12+ ТКР 07:00 - 07:30 Темная история 16+ 07:30 - 08:00 Поездом 16+ 18:00 - 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 - 19:00 Разные люди 16+	ЗВЕЗДА 06:10 Д/с «Артиллерия Второй мировой войны» 6+ 07:00 Сегодня утром 09:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня 09:20 Д/ф «Легенды разведки. Вильям Фишер» 16+ 10:00 14:00 Военные новости 10:10 13:15 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA» 6+ 13:50 14:05 Т/с «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...» 12+ 18:30 Специальный репортаж 12+ 18:50 Д/ф «Легенды СМЕРШа» 12+ 19:40 Скрытые угрозы 12+ 20:25 Д/с «Загадки века» 12+ 21:25 Открытый	

ТВ • ВТОРНИК 20 апреля

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 09:25 Доброе утро 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости 09:50 Жить здорово! 16+ 10:55 Модный приговор 6+ 12:15 01:10 03:05 Время покажет 16+ 15:15 Давай поженемся! 16+	16:00 03:30 Мужское / Женское 16+ 18:00 Вечерние новости 18:40 На самом деле 16+ 19:45 Пусть говорят 16+ 21:00 Время	21:30 Т/с «КОНЕЦ НЕВИННОСТИ» 16+ 22:30 Док-ток 16+ 23:30 Вечерний Ургант 16+ 00:10 К 130-летию композитора. «Прокофьев наш» 16+
РОССИЯ		
05:00 09:30 Утро России 09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время 09:55 О самом главном 12+ 11:00 14:00 17:00 20:00 Вести 11:30 Судьба человека с Борисом	Корчевниковым 12+ 12:40 18:40 60 минут 12+ 14:55 Т/с «ЖЕМЧУГА» 12+ 17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+ 21:20 Т/с «ОСКОЛКИ. НОВЫЙ	СЕЗОН» 12+ 23:35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+ 02:20 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ 04:05 Т/с «ПРАВО НА ПРАВДУ» 16+
НТВ		
05:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 16+ 06:00 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:00 Сегодня 08:25 10:25 Т/с «МОРСКИЕ	Дьяволы. СМЕРЧ» 16+ 13:20 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+ 16:25 Т/с «КРАСНАЯ ЗОНА» 12+	18:00 ДНК 16+ 19:40 Т/с «БУХТА ГЛУБОКАЯ» 16+ 23:15 Т/с «ЛЕНИНГРАД - 46» 16+ 02:45 Т/с «ПЯТНИЦКИЙ» 16+
КУЛЬТУРА		
06:30 07:00 07:30 08:30 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры 12+ 06:35 Пешком... 12+ 07:05 Другие Романовы 12+ 07:35 00:00 Д/ф «Доисторические миры» 12+ 08:35 16:35 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛЬБАТРОСА» 0+ 09:45 Д/ф «Забывое ремесло» 12+ 10:15 Наблюдатель 12+ 11:10 00:55 ХХ век 12+ 12:10 01:55 Д/ф «Гатчина.	Дьяволы. СМЕРЧ» 16+ 13:20 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+ 16:25 Т/с «КРАСНАЯ ЗОНА» 12+	18:00 ДНК 16+ 19:40 Т/с «БУХТА ГЛУБОКАЯ» 16+ 23:15 Т/с «ЛЕНИНГРАД - 46» 16+ 02:45 Т/с «ПЯТНИЦКИЙ» 16+
ТВЦ		
06:00 Настроение 08:10 Доктор И... 16+ 08:45 Х/ф «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ» 12+ 10:50 Актерские судьбы 12+ 11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События 11:50 Т/с «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» 12+ 13:40 05:20 Мой герой. Олег Фомин 12+	14:55 Город новостей 15:10 03:20 Т/с «ТАКАЯ РАБОТА» 16+ 16:55 Д/ф «Вячеслав Тихонов» 16+ 18:10 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ» 2+ 12+ 22:35 Закон и порядок 16+ 23:05 01:35 Д/ф «Тюремные будни звезд» 16+	00:35 Петровка, 38 16+ 00:55 Прощание. Владимир Высоцкий 16+ 02:15 Д/ф «Бурбон, бомба и отставка Главкома» 12+ 02:55 Осторожно, мошенники! Недетский отдых 16+ 04:40 Д/ф «Георгий Данелия. Великий обманщик» 12+

МАТЧ-ТВ		
06:00 08:55 11:55 14:05 15:25 16:35 17:45 Новости 06:05 14:10 18:20 23:30 Все на Матч! 09:00 12:40 04:40 Специальный репортаж 12+ 09:20 KSW. Матеуш Гармот VS Мариана Зиолковски 16+ 10:15 Главная дорога 16+ 11:25 Правила игры 12+ 12:00 МатчБол 12+ 13:00 Бокс. Максим Власов VS Джо Смита-мл 16+ 14:50 15:30 16:40 17:50 Т/с «ФИТНЕС» 16+ 19:00 Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина 21:50 Футбол «Бавария» - «Байер» 23:55 Пляжный волейбол. Мировой тур. Мужчины. Финал. 00:55 03:00 Новости 0+ 01:00 Пляжный волейбол. Мировой тур. Женщины. Финал» 02:00 Борьба. Чемпионат Европы 0+ 03:05 Гандбол. Чемпионат мира-2021 г. Женщины. Отборочный турнир. Плей-офф. Россия - Турция 0+ 05:00 ЕВРО 2020 г. Страны и лица 12+	16+ 18:50 Д/с «Военная контрразведка» 12+ 19:40 «Легенды армий» Семей Школьников 12+ 20:25 Улика из прошлого 16+ 21:25 Открытый эфир 12+ 23:05 Между тем 12+ 23:40 Х/ф «СЕМЬ ЧАСОВ ДО ГИБЕЛИ» 6+ 01:10 Т/с «ЗАКОН ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ» 16+ 02:40 Х/ф «ДЕЙСТВУЙ ПО ОБСТАНОВКЕ!» 12+ 03:45 Х/ф «ПОД КАМЕННЫМ НЕБОМ» 12+ 05:10 Д/ф «Альта» против рейха» 12+	
ТЕЛЕ-ЭХО		
08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ 08:30 «Высший балл» Х/ф 12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Вернись ко мне» Х/ф 12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Джамайка» Т/с 26 серия 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Смех и наказание» Х/ф 12+ 14:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Бессмертные» Х/ф 12+ 17:00 «Монастыри России. Толга» Д/ф 12+ 17:30 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 19:00 «Тула, где Свет» Д/ф 12+ 19:30 «Христианские святые Армении» Цикл программы 12+ 19:15 «Джамайка» Т/с 56 серия 12+ 20:05 «Джамайка» Т/с 57 серия 12+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 21:30 «Солдат Джейн» Х/ф 16+ 23:20 «Хорошие новости» 12+ 23:50 «Христианские святые Армении» Цикл программ 12+	ГОРОДСКОЙ 07:00 День Города 16+ 07:10 08:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ 07:25 Мультфильмы 0+ 08:00 День Города 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ 08:30 Мультфильмы 0+ 08:50 День Города 16+ 09:15 Д/ф Россия 12+ 09:45 Д/ф «Ремесло» 12+ 10:15 Д/ф «Ботаника» 12+ 10:30 17:20 Т/с «Любовь и прочие глупости» 16+ 11:25 19:45 Т/с «Бессонница» 16+ 12:15 20:45 Т/с «Марго. Огненный крест» 16+ 13:05 Д/ф «Животный дел мастера» 12+ 13:35 Д/ф «Национальный хордов» 12+ 14:15 День Города 16+ 14:25 Х/ф «Личный номер» 12+ 16:20 Д/ф «Ремесло» 12+ 17:00 День Города 16+ 18:15 Д/ф Россия 12+ 19:00 День Города 16+ 19:15 Программы Телекомпании «Город» 16+ 21:45 День Города 16+ 22:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 22:30 Д/ф Россия 12+ 23:00 Х/ф «Будни и праздники Серафимы Глюкоиной» 16+ 00:25 День Города 16+ 00:40 Программы Телекомпании «Город» 16+ 00:55 Д/ф «Ремесло» 12+ 01:20 Д/ф «Ботаника» 12+ 01:35 Д/ф Россия 12+ 02:00 Д/ф «Ремесло» 12+ 02:15 Программы Телекомпании «Город» 16+ 02:30 Д/ф «Животный дел мастера» 12+ 02:55 Д/ф «Национальный хордов» 12+ 03:15 Х/ф «Личный номер» 12+ 04:55 «Ночное вещание» 16+	
ОТР		
06:00 00:30 Гамбургский счет 12+ 06:25 18:40 02:45 М/ф «Гора самоцветов» 0+ 06:45 17:05 18:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» 12+ 08:15 15:15 Календарь 12+ 09:10 16:30 03:40 Врачи 12+ 09:35 16:10 Среда обитания 12+ 10:00 12:00 13:00 15:00 17:00 18:00 19:00 20:00 22:00 Новости 10:10 22:05 Т/с «СТРАСТИ ПО ЧАПАЮ» 16+ 12:10 13:20 20:05 ОТражение 17:05 18:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» 12+ 18:40 02:45 М/ф «Гора самоцветов» 0+ 19:20 23:50 03:00 Прав!Да? 12+ 01:00 ОТражение 12+ 04:05 Домашние животные 12+ 04:35 Легенды Крыма 12+ 05:05 Большая страна 12+ ТКР 07:00 - 07:30 Темная история 16+ 07:30 - 08:00 Поездом 16+ 18:00 - 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 - 19:00 Разные люди 16+	ЗВЕЗДА 06:10 Д/с «Артиллерия Второй мировой войны» 6+ 07:00 Сегодня утром 09:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня 09:20 Д/ф «Легенды разведки. Вильям Фишер» 16+ 10:00 14:00 Военные новости 10:10 13:15 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA» 6+ 13:50 14:05 Т/с «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...» 12+ 18:30 Специальный репортаж 12+ 18:50 Д/ф «Легенды СМЕРШа» 12+ 19:40 Скрытые угрозы 12+ 20:25 Д/с «Загадки века» 12+ 21:25 Открытый	

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ
maloni.ru 708-708

- Погонажные изделия
- Доска для пола
- Имитация бруса
- Евровагонка
- Доска обрешетная
- Блок-хаус
- Рейка е/в
- Планкен
- Брус
- Крепеж

Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3
рынок «Стройка»

УБОРЩИЦА
(офис и производство)
р-н Сысоево.
Полный рабочий день
с 9.00 до 18.00.
Зп 25 000р. (офис.).
8-953-739-55-02

ВЕДОМОСТИ
21-00-27 РЕКЛАМА
210027@rv.ryazan.ru

Простой и быстрый ПОИСК
камеральная проверка декларация не сдана
Найти

Учитывает профессиональную лексику и распространенные сокращения
Дает точный и надежный результат

КонсультантПлюс
000 «Консультант-Окс» г. Рязань, ул. Косыгина, д. 8. телефоны: (4912) 340-611, 340-612

ТКР
19 АПРЕЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 «Десять фотографий» с Александром Стриженовым 12+ 07:00 «С песней по жизни» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Амазонка. Инструкции по выживанию» 0+ 10:30 «Покоренный космос» 12+ 11:30 Т/с «Без свидетелей» 16+ 12:30 Т/с «Как выйти замуж за миллионера» 16+ 13:30 «Легенды музыки» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Компас» 16+ 14:45 «Легенды космоса» 12+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Десять негрят» Серия 1» 0+ 17:30 «Легенды музыки» 12+ 18:00 Т/с «Сын отца народов» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Х/ф «Десять негрят» Серия 2» 0+ 20:45 «Среда обитания» 12+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Разные люди» 16+ 22:00 Х/ф «Дом солнца» 16+ 23:45 «Среда обитания» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «Сын отца народов» 12+ 01:30 Х/ф «Ночные стражи» 12+ 03:15 «Покоренный космос» 12+ 04:00 Т/с «Как выйти замуж за миллионера» 12+ 05:00 «Новости» 16+ 06:00 Т/с «Сын отца народов» 12+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Дежа Вю» 16+ 11:00 «Легенды музыки» 12+ 11:30 Т/с «Без свидетелей» 16+ 12:30 Т/с «Как выйти замуж за миллионера» 12+ 13:30 «Легенды музыки» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Легенды космоса» 12+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Десять негрят» Серия 2» 0+ 17:45 «Среда обитания» 12+ 18:00 Т/с «Сын отца народов» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Х/ф «Ну ты и придурок» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Поездом» 16+ 23:45 «Среда обитания» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «Сын отца народов» 12+ 01:30 Х/ф «Дежа Вю» 16+ 03:30 «Легенды музыки» 12+ 04:00 Т/с «Как выйти замуж за миллионера» 12+

21 АПРЕЛЯ, СРЕДА
05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Сын отца народов» 12+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Дежа Вю» 16+ 11:00 «Легенды музыки» 12+ 11:30 Т/с «Без свидетелей» 16+ 12:30 Т/с «Как выйти замуж за миллионера» 12+ 13:30 «Легенды музыки» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Легенды космоса» 12+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Десять негрят» Серия 2» 0+ 17:45 «Среда обитания» 12+ 18:00 Т/с «Сын отца народов» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Х/ф «Ну ты и придурок» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Поездом» 16+ 23:45 «Среда обитания» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «Сын отца народов» 12+ 01:30 Х/ф «Дежа Вю» 16+ 03:30 «Легенды музыки» 12+ 04:00 Т/с «Как выйти замуж за миллионера» 12+

22 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ
05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Сын отца народов» 12+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Дьявол и Дэнзил Узбестер» 16+ 11:00 «Легенды музыки» 12+ 11:30 Т/с «Без свидетелей» 16+ 12:30 Т/с «Как выйти замуж за миллионера» 12+ 13:30 «Легенды музыки» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Поездом»

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 Доброе утро 09:00 11:30 15:00 03:00 Новости 09:25 Жить здорово! 16+ 10:30 13:00 00:40 Время покажет 16+ 12:00 Ежегодное послание Президента РФ Владимира Путина	Федеральному Собранию 15:15 Давай поженемся! 16+ 16:00 03:05 Мужское / Женское 16+ 18:00 Вечерние новости 18:40 На самом деле 16+ 19:45 Пусть говорят 16+	21:00 Время 22:00 Т/с «КОНЕЦ НЕВИННОСТИ» 16+ 23:00 Док-ток 16+ 00:00 Вечерний Ургант 16+ 02:20 Наедине со всеми 16+
РОССИЯ		
05:00 09:30 Утро России 09:00 21:05 Вести. Местное время 09:55 О самом главном 12+ 11:00 14:00 17:00 20:00 Вести 12:00 Ежегодное послание Президента РФ	Владимира Путина Федеральному Собранию 13:00 18:40 60 минут 12+ 14:55 Т/с «ЖЕМЧУГА» 12+ 17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	21:20 Т/с «ОСКОЛКИ. НОВЫЙ СЕЗОН» 12+ 23:35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+ 02:20 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
НТВ		
05:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 16+ 06:00 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 16:00 19:00 23:00 Сегодня 08:25 10:25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ	ЗАДАНИЕ» 16+ 11:20 13:00 Место встречи 16+ 12:00 Ежегодное послание Президента РФ Владимира Путина Федеральному Собранию	16:25 Т/с «КРАСНАЯ ЗОНА» 12+ 18:00 ДНК 16+ 19:40 Т/с «БУХТА ГЛУБОКАЯ» 16+ 23:15 Т/с «ЛЕНИНГРАД - 46» 16+ 02:45 Т/с «ПЯТНИЦКИЙ» 16+
КУЛЬТУРА		
10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры 12+ 10:15 Наблюдатель 12+ 11:10 00:55 ХХ век 12+ 12:30 Искусственный отбор 12+ 13:10 19:00 Д/ф «Секреты живой клетчатки» 12+ 13:35 22:10 Т/с «ДОСТОВЕСКИЙ» 16+ 14:30 Д/ф «Князь Потёмкин. Свет и тени» 12+ 15:05 Новости, подробно, кино 12+	15:20 Библейский сюжет 12+ 15:50 Белая студия 12+ 16:35 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛЬБАТРОСА» 0+ 17:45 Д/ф «Первые в мире» 12+ 18:00 К 130-летию со дня рождения Сергея Прокофьева 12+ 19:45 Главная роль 12+ 20:05 Правила жизни 12+	20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+ 20:45 Абсолютный слух 12+ 21:25 Власть факта 12+ 23:10 Д/ф «Запечатленное время» 12+ 00:00 Д/ф «Знакомьтесь!» 12+ 02:10 К 130-летию со дня рождения Сергея Прокофьева 12+
ТВЦ		
06:00 Настроение 08:10 Доктор И... 16+ 08:50 Х/ф «НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)» 12+ 10:35 04:40 Д/ф «Нина Сазонова. Основной инстинкт» 12+ 11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События 11:50 Т/с «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» 12+	13:40 05:20 Мой герой. Ренат Акчурич 12+ 14:55 Город новостей 15:10 03:20 Т/с «ТАКАЯ РАБОТА» 16+ 16:55 Д/ф «Александр Кайдановский. Жажда крови» 16+ 18:10 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ХАМЕЛЕОН» 12+	22:35 Хватит слухов! 16+ 23:05 01:35 Д/ф «Власть под кайфом» 16+ 00:35 Петровка, 38 16+ 00:55 Д/ф «Проклятые звёзды» 16+ 02:15 Д/ф «Битва за Германию» 12+ 02:55 Осторожно, мошенники! Диагноз на миллион 16+

Гороскоп с 19 по 25 апреля



ОВЕН. Вероятны дополнительные хлопоты, связанные с организационными мероприятиями, бумажная волокита или сложное урегулирование финансовых вопросов. Будьте практичнее в плане денежных затрат. Среда – удачный день для поиска серьезных деловых партнеров.

ТЕЛЕЦ. Будьте осмотрительнее при решении финансовых вопросов – высок риск материальных потерь. В среду возможны денежные поступления. Будьте внимательнее, берясь за осуществление проектов, не стесняйтесь просить помощи у сослуживцев и близких. Для хороших заработков вам придется изрядно потрудиться.

БЛИЗНЕЦЫ. Ожидается энергетический всплеск, но не все из вас смогут им воспользоваться. Избыток жизненной энергии может оказаться разрушительным – либо чрезмерно усилится самонадеяние, либо, наоборот, нерешительность и потеря веры в себя. Мучительный выбор правильного пути выведет вас из себя.

РАК. Соглашайтесь на встречи, отравляющие в путешествие. Будьте осторожнее в высказываниях и не рассказывайте о своих далеко идущих планах завистливым людям. В семейной жизни ожидаются приятные подарки. Пятница благоприятна для заключения контрактов и соглашений, а также для проведения деловых встреч.



ЛЕВ. Исключите любой финансовый авантюризм, так как чувство меры у вас сейчас отсутствует. Возможно переворот в мироощущении: то, что было важным, может показаться скучным и лишним. Воздержитесь от резких движений – возможно, ваше мнение в скором времени поменяется.

ДЕВА. Воздержитесь от крупных вложений и трат. Девы будут отличаться большей обидчивостью, чем обычно, и на любую мелочь станут реагировать более эмоционально. В отношениях с близкими людьми возможно полное отчуждение, нежелание понимать друг друга.

ВЕСЫ. Вы со вторника явно обретете второе дыхание. Финансовое положение достаточно стабильно, но все же лучше заранее спланировать все недельные траты. Самые прогрессивные личности откроют на этой неделе для себя много полезного. Отношения могут быть очень перспективными и далеко идущими.

СКОРПИОН. Начало недели может оказаться неоднозначным, начальству не понравится ваше своеволие и занятисть не по делу в рабочее время. Могут возникнуть проблемы с покупкой алкоголя. Возможно, в магазине не окажется в наличии нужной вам марки или на кассе не смогут дать сдачу. Возможен неожиданный поворот событий в вашу пользу, что вас, несомненно, обрадует.



СТРЕЛЕЦ. Могут возникнуть трудности в понимании с любимым человеком. От вас потребуются проявить здравый смысл и попытаться понять своего партнера. Рекомендуется не спешить, придерживаться определенных правил и стараться усмирять противоречивые внутренние порывы.

КОЗЕРОГ. Удача в делах полностью зависит от вашего настроения и того, как вы относитесь к самому себе. Вы можете стать участниками достаточно масштабных перемен в обществе, собственной организации или даже стране. Последний день недели лучше провести в кругу семьи, при этом помните, что с близкими лучше не спориться.

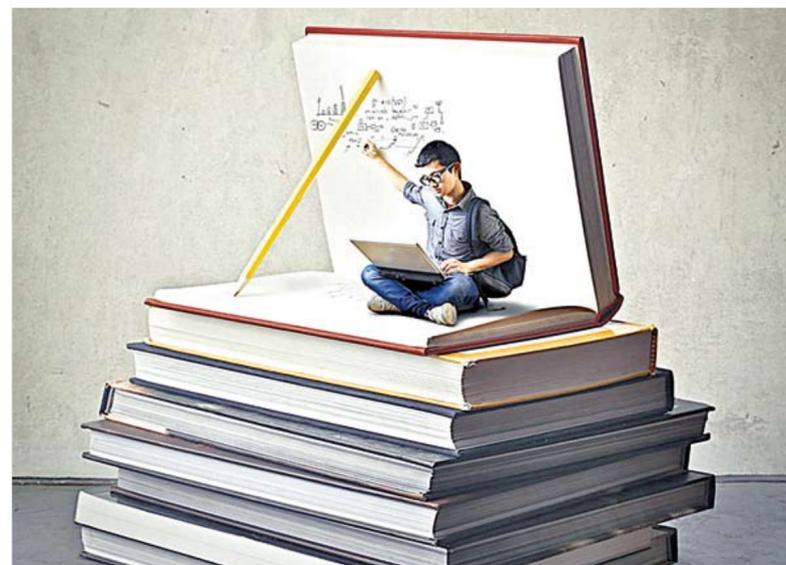
ВОДОЛЕЙ. Наступило время успешных шагов в осуществлении заветных планов. Вас ждет много контактов, но исключены короткие поездки делового характера. Только от вас зависит, насколько хорошо вы будете себя чувствовать в это время. Первое, о чем бы следовало подумать, это о более активном образе жизни.

РЫБЫ. Вам будет сложно удержаться от ненужных трат, а личное общение потребует одновременно и активности, и компромиссов. Желательно не спориться с друзьями и подругами. Не торопите события – изменить что-либо пока не в вашей власти. Остается ждать, когда поток событий изменит свое направление.

КСЕНИЯ КОЛЕСНИКОВА

Опять «двойка»?

В ШКОЛАХ ОГРАНИЧАТ ЧИСЛО КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ



Оставьте детям немного детства

фото: Bowi615 / iStock

Рособрнадзор к августу создаст регламент по проведению контрольных работ в школах, чтобы ограничить их число, снизить нагрузку на учителей и учеников, снять беспокойство родителей. Об этом сообщил глава ведомства Анзор Музаев на заседании рабочей группы по оптимизации количества контрольных работ в школах РФ.

Ведомство проанализировало количество контрольных, проверочных и других диагностических и самостоятельных работ в школах. Изучило учебные планы и рабочие программы 7 класса. Данные получились очень интересными. Процент контрольных и проверочных работ от общего числа запланированных уроков составляет:

- по русскому языку – от 11,5% до 20% (средний показатель – 14%);
- по математике – от 9,9% до 18,5% (средний показатель – 15%);
- по физике – от 9,7% до 25,9% (средний показатель – 18,6%);
- по истории – от 8% до 19,8% (средний показатель – 13%);
- по биологии – от 12,7% до 35,2% (средний показатель – 17%).

– Мы проанализируем со стороны физиологии ребенка, сколько контрольных максимально в той или иной возрастной группе может быть приемлемо. К августу вместе с министерством просвещения дадим четкий регламент для, в первую очередь, региональных министерств, муниципалитетов, в последнюю очередь – директоров школ, – заявил Анзор Музаев.

По его словам, недопустима ситуация, когда фактически каждый третий урок биологии приходится на контрольную работу. Директора школ часто исполняют директивы региональных органов управления образованием. Кроме того, существует практика натааскивания учеников к всероссийским проверочным работам (ВПР) из-за которой учителя по своей инициативе перед ВПР проводят по несколько тренировочных предпроверочных работ. Поэтому должны быть сформированы общие подходы, которые бы не создавали напряжения в первую очередь у родителей.

– Есть муниципальные контрольные работы, есть уровень региональный. Почти в каждом субъекте есть свои центры оценки качества образования, и они тоже спускают в школы свои контрольные работы, – рассказал Анзор Музаев. – И если бессистемно подходить к этому вопросу, то может сложиться ощущение, что в школе учитель сначала проводит свои контрольные работы, потом по этому же предмету идут муниципальные контрольные работы, а затем – региональные, и в конце – федеральные. Мы много раз проводили с регионами семинары по этому поводу, чтобы количество контрольных работ не зашкаливало. Есть подозрение, что в ряде школ очень много учебных часов тратится именно на оценку, в то время как эти часы должны быть потрачены на обучение, на освещение новых тем, на работу с отстающими ребятами, на закрепление. Вместо этого идут сплошные контрольные работы. В итоге фактически в таких школах возникает ситуация, когда ответственность перекладывается на учителя и их родители остаются один на один с теми проблемами, которые у них возникают при изучении определенных предметов, и вынуждены решать эти проблемы самостоятельно. Такого не должно быть.

По словам Анзора Музаева, будут выработаны единые подходы, которые бы ориентировали учителя на то, что он не обязан по указке свыше проводить огромный процент контрольных работ.

Как рассказала на совещании первый заместитель образования Московской области Елена Михайлова, проблема еще и в том, что в федеральных государственных образовательных стандартах количество контрольных работ никак не регламентируется. Учителя исходят из того, что написано в учебниках, которые входят в утвержденный федеральный перечень. И только по математике есть более 9 линеек учебников. В каждом учебнике – от 9 до 17 тем, после каждой автору учебника предлагают проводить контрольную работу.

– Мы будем сравнивать, как большое количество контрольных работ влияет на успежность детей, – сделаем полный анализ, как эта нагрузка может сказаться на здоровье ребенка, на психологической атмосфере в семье и в школе. Предоставим итог в августе, – подчеркнул Анзор Музаев.

Ксения Колесникова

КАБМИН ПОДДЕРЖАЛ ЗАКОНОПРОЕКТ О БЕСПЛАТНОМ 2-М ВЫСШЕМ ТВОРЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Председатель правительства Михаил Мишустин поддержал законопроект о бесплатном втором высшем образовании для творческих профессий.

Документ, в котором предусмотрена такая возможность, впервые разработан Минкультуры России по поручению Владимира Путина после его встречи с учениками и студентами ВГИК им. Герасимова осенью 2019 года.

До сих пор второе высшее образование все без исключения получали только на платной основе. Теперь по крайней мере для претендентов на некоторые творческие профессии оно будет бесплатным. Но только по конкурсу. Кому повезет?

«На конкурсной основе бесплатное второе или последующее высшее образование можно будет получить с присвоением квалификации режиссера театра, кино и телевидения, дирижера, композитора, литературного работника, а также переводчика художественной литературы, – уточнила министр культуры Ольга Любимова. – Это специалисты, в которых сегодня нуждается отрасль культуры».

По словам Ольги Любимовой, обучаться специалисты будут в рамках установленных контрольных цифр приема без увеличения бюджетных расходов. При этом первое или предыдущее высшее образование обязательно должно быть творческим.

Законопроект согласован с Минэкономразвития, Минобрнауки, Минфином. Есть и положительные заключения Минюста, а также Института законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ. Перечень специальностей и федеральных вузов, где будет доступно бесплатное второе высшее по этим специальностям, утвердит правительство.

ЧЕРНЫШЕНКО: ОБЪЕМ БЮДЖЕТНЫХ МЕСТ В РОССИЙСКИХ ВУЗАХ УВЕЛИЧИЛИ НА 10%

В этом году объем бюджетных мест в российских вузах увеличен на 10%. Об этом на совещании о реализации Посланий президента Владимира Путина Федеральному Собранию сообщил вице-премьер Дмитрий Чернышенко.

– После вашего Послания в прошлом году мы увеличили число бюджетных мест на 11 тысяч. В этом году общий объем бюджетных мест увеличен еще на 10%, что дополнительно даст возможность получить образование 33 тысячам россиян, – заявил Чернышенко. – Таким образом, в этом году у нас более 422 тысяч студентов-бюджетников.

По словам Чернышенко, эта цифра будет расти, чтобы число бюджетных мест соответствовало демографическому росту.

Дмитрий Чернышенко добавил, что в регионы, где есть дефицит востребованных кадров, распределено более 27 тысяч бюджетных мест в вузы по конкретным специальностям – врачам, педагогам, специалистам цифровой экономики, сельского хозяйства.

Мария Агранович



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



КУЛЬПОХОД

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ВЕСНА

«Все начинается с любви к себе» – уверена фотограф Анастасия Демидкина. И весной как никогда важно «обновиться», посмотреть на себя с иных сторон и открыть что-то новое в других. Сама Анастасия несколько лет назад увлеклась фотографией и теперь делает эмоциональные, чувственные и изысканные фотосессии. В экспозиции «Весенняя перезагрузка» в областной библиотеке имени Горького представлены фотопортреты, которые показывают: красота и магия – в каждом из нас. А еще на выставке можно узнать, как проводить онлайн-фотосессии – весьма полезный в наше время навык!

Когда: до 22 апреля

МУЗЫКАЛЬНАЯ ОСТАНОВКА

Страсти вокруг музыкального шоу «Голос» не утихают. Проект продолжаете прирастать и новыми талантливыми исполнителями, и преданными зрителями. А послушать живое выступление участника «Голоса» – двойной подарок. Именно такой готовят рязанцам в пространстве «Фабрика». Там даст концерт финалист последнего сезона шоу Дмитрий Венгеров. Впереди у певицы большой тур по России: придем его поддержать!

Когда: 16 апреля в 20.00

СЕМЬ УДИВИТЕЛЬНЫХ ВСТРЕЧ

Весной многих охватывает лирическое настроение. Хочется подмечать все красоты окружающего мира, мечтать о лете и читать стихи. Обо всем этом можно будет поговорить с поэтессой, прозаиком, членом Союза писателей России Раисой Купавской. В Центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина состоится ее творческий вечер и презентация уже седьмого тома собрания сочинений. Вместе с гостями Раиса Николаевна поразмысливает о превращениях судьбы, прошлом и будущем Рязани и чудесах, которые случаются в жизни каждого.

Когда: 18 апреля в 12.00

Когда импровизация – вся жизнь

ЛИДЕР ГРУППЫ FEELIN'S ГЕННАДИЙ ФИЛИН – О ТВОРЧЕСКИХ НАХОДКАХ, ПОМОЩИ ВСЕЛЕННОЙ И МУЗЫКЕ ДЛЯ СУПЕРМАРКЕТОВ

Жизнь любого роста начинается с того, что семечко попадает на благодатную почву. Оживает, пробивается сквозь землю, показывает первые листочки – и упорно растет и расцветает, а затем снова и снова приносит плоды. Это описание очень подходит к творческой жизни известного рязанского музыканта Геннадия Филина. Его группа Feelin's вышла из стен Рязанского радиотехнического института как самодельная. Теперь это профессиональный коллектив со множеством серийных записей, опытом сотрудничества с мировыми звездами и проектом «Есенин Jazz», который по-новому показал творчество гениального поэта.

В преддверии 20-летия муниципального коллектива мы беседуем с Геннадием Анатольевичем о важных вехах в истории группы, переменах в сознании людей и чудесах, без которых невозможно творчество.

Р.В. – Геннадий Анатольевич, я как зритель видела множество ваших выступлений, и все они очень разнообразны. Что из того, что вы с коллегами загадали 20 лет назад, уже сбылось?

Г.Ф. – Очень многое. И все это происходит от нашей большой любви к своему делу. Знаете, в детстве родители пинками гнали меня в музыкальную школу, а в студенческие годы мелодии стали сами стучаться в мою голову.

Р.В. – А почему именно джаз? Не рок, не поп...

Г.Ф. – В 1983 году мне в руки попала венгерская пластинка «Лучшие джазовые вокалисты». Билли Холидей, Элла Фицджеральд и другие прекрасные имена. Я послушал и обалдел! Верьте или не верьте, но я иду своим духовным путем и считаю, что узнал свое воплощение в предыдущей жизни. Это была Америка 1930-х, и кажется, я что-то недополотил тогда в джазовом мире (смеется). Так что мой внутренний двигатель – сама музыка. И этой энергии хватает, чтобы двигать вперед всю группу. Вообще великие люди давали миру заряд

жизненных сил, который питает целые поколения до сих пор.

Р.В. – Но ведь многие великие люди и жили недолго. И их родные и близкие, к сожалению, часто были несчастны... Как вы с коллегами выстраиваете отношения со своим окружением? Не обидно ли вашим семьям, что вы поглощены творчеством, а на личное остается меньше времени?

Г.Ф. – Напротив, нас всячески поддерживают! Должен сказать, я за свою жизнь работал на предприятии, преподавал, занимался бизнесом. И все прежнее окружение пыталось меня убедить, что моя музыка никому не нужна, а важнее строить карьеру и зарабатывать деньги хотя бы «для поддержания штанов». Сейчас я понимаю, что это было испытание. Но однажды внутренний голос сказал: «Но ведь хуже-то не будет!» Я шагнул в неизвестное – и в новой реальности появились единомышленники, связи, началась иная жизнь!

Р.В. – А почему именно джаз? Не рок, не поп...

Г.Ф. – В 1983 году мне в руки попала венгерская пластинка «Лучшие джазовые вокалисты». Билли Холидей, Элла Фицджеральд и другие прекрасные имена. Я послушал и обалдел! Верьте или не верьте, но я иду своим духовным путем и считаю, что узнал свое воплощение в предыдущей жизни. Это была Америка 1930-х, и кажется, я что-то недополотил тогда в джазовом мире (смеется). Так что мой внутренний двигатель – сама музыка. И этой энергии хватает, чтобы двигать вперед всю группу. Вообще великие люди давали миру заряд

УДИВИТЬ И ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ
Р.В. – Вы творческие люди, но и деловые обязательства куда



Группа Feelin's слева направо: Константин Панкратов (бас), Вячеслав Сергеев (барабаны), Геннадий Филин (фортепиано) и Сергей Долгихев (саксофон)

не исчезают. Как вы совмещаете планы и гастрольный график с работой на муниципалитет?

Г.Ф. – Повторюсь: когда ты выбрал свое дело правильно, все вокруг тебе помогает. Вот и у нас получается! Жаль только, что джаз в нашей стране не поддерживается официально, как, например, народная песня. То, что группа Feelin's – это муниципальный джазовый коллектив, – такое же чудо, как и, скажем, существование оркестра Игоря Бутмана. И хорошо, что зимние и летние дни джаза в Рязани, которые мы проводим, начала поддерживать ад-

министрация города. Уже состоялись четыре фестиваля, и нам начали даже помогать финансово, да и людей приходит все больше. Мы стремимся нести землякам больше разнообразной культуры, просвещать и радовать. И с удовольствием идем на разные площадки – в библиотеку, в горпарк или колледж. Это и есть наше муниципальное задание.

Р.В. – Кстати, с чего началась ваша дружба с Игорем Бутманом?

Г.Ф. – Однажды в 2007 году я отправился в Москву по делам

и по приезде узнал, что все запланированные встречи отменились. Мистика! Внутренний голос сказал: «Звони Бутману». Я позвонил и рассказал о планах создать международный проект. Игорь очень удивился и спросил: «А тебе лет-то сколько?» «Сорок два», – ответил я, на что он задумчиво произнес: «Значит, соображаешь, что говоришь...» Видимо, я его так заинтриговал, что он пригласил к себе домашнюю студию. И наброски будущего альбома, которые я показал, стали основой нашего долгого сотрудничества.

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ FEELIN'S СОСТОИТСЯ 21 АПРЕЛЯ В МУНИЦИПАЛЬНОМ КУЛЬТУРНОМ ЦЕНТРЕ.

В ПРАЗДНИЧНОЙ ПРОГРАММЕ ПРИМУТ УЧАСТИЕ СОЛИСТЫ СТЕП-ШОУ VORTEX ТИМОФЕЙ ТИМОФЕЕВ И ВИКТОР ШУСТОВ, МОСКОВСКИЙ САКСОФОНИСТ МИХАИЛ АКИМОВ, А ТАКЖЕ ПЕВИЦА

ЭЛЛА ХРУСТАЛЕВА И ГРУППА

МАМА JAZZ.

НАЧАЛО В 19.00



Один из самых необычных проектов – альбом Feelin's «Журавли. Мелодии заповедной Мещеры», созданный при поддержке Экологического Рязанского альянса. Песни и буклет с фотографиями посвящены питомцам Окского биосферного заповедника

ДЖАЗ ПОВСЮДУ
Р.В. – Какой вы видите свою нынешнюю аудиторию?

Г.Ф. – Это люди, которые хотят развиваться, которым многое интересно. После каждого концерта мы слышим отзывы типа «А я и не знал, что люблю джаз» (улыбается). И мы рады помогать открывать новое. Ведь джаз бесконечно многообразен, поскольку в его основе – импровизация.

Р.В. – Быть может, именно в этом причина, почему некоторым джаз кажется элитарным и слишком сложным? За ходом чужой мысли бывает трудно уследить...

Г.Ф. – Несомненно! Но в этом следовании и кроется главное удовольствие. Кстати, вы знаете, что джаз играет во многих кафе и торговых сетях? Люблю приходиться в одну такую сеть – там всегда шикарная музыка. Что в Рязани, что в Шилловском районе, где у меня домик в лесу.

Р.В. – А если бы вам как композитору предложили написать альбом мелодий «для супермаркетов», согласились бы?

Г.Ф. – А это уже произошло! Первое музыкальное издательство купило у меня 50 тиражей для воспроизведения в сетевых магазинах по всей России. Однажды я зашел за покупками и услышал собственную музыку. Было приятно!

Беседовала
Татьяна Кармашова
Фото из архива группы Feelin's

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ



РЯЗАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ ПРИГЛАШАЕТ НА ПРОГУЛКУ В НЕИЗВЕДАННЫЙ ЛЕС КРОШКИ ЕНОТА

Все мы однажды проходим из одного жизненного этапа в другой, осторожно ступая по шаткому мостику из своих страхов и надежд. А повзрослев, хотим облегчить этот путь своим детям. Но однажды настает момент, когда вести их за руку, а тем более идти вме-

реди мы не можем. И тогда приходит время мудрых наставлений и моральной поддержки. Премьера театра кукол «Крошка Енот» – многогранная сказка, которую и учит многому юных зрителей, и заставляет многое переосмыслить старшее поколение.

Спектакль по мотивам сказки Лилианы Муур создала режиссер Екатерина Филиппова. Художником выступила Анна Репина, а музыку написала заслуженный работник культуры РФ, композитор Альбина Шестакова. Красочный и немного гротескный спектакль идет на малой сцене, и зрители полно-

БЛИЖАЙШИЕ СЕАНСЫ СПЕКТАКЛЯ СОСТОЯТСЯ 3 МАЯ В 10.00, 12.00 И 16.00

стью окунаются в атмосферу ночных джунглей. Цвета экзотических растений, причудливая внешность героев и музыка сплетаются в динамичную историю – и у малышей просто не остается времени бояться темноты.

Интересно и то, как создатели постановки «встроили» в сказку образовательные моменты. Например, Крошка Енот не просто встречает Кролика, но и подсчитывает вместе с ним запасы овощей – и дети, конечно, помогают маленькому путешественнику. А особая роль в спектакле – у освещения. Помимо обычных кукол на сцене появляются и элементы театра теней. И маленький силуэт отважного Крошки Енота, бегущего в ночном лесу, показывает ребятам: даже темнота не страшна, если в твоём сердце свет и доброта. Более того, без преодоления себя нет истинного взросления.

Татьяна Кармашова
Фото пресс-службы Рязанского театра кукол

ТВОРЧЕСТВО

В этом мире есть таинственная творческая сила...

ПОДСНЕЖНИК

Хочу в лесу тропинку завести – Отбрасываю прочь сырой валежник – И радуюсь, увидев на пути Младенчески сияющий подснежник. Скажи на милость! Вышел на простор... Передо мной стоит лесной ребенок. И я волнуюсь, и другим стал бор – Играет свет в его основных кронах. Так, значит, правда: в этом мире есть Таинственная творческая сила, Что всем растениям помогает цвести, Что ничего в природе не забыла. И эта сила помогает мне Вернуться в детство памятливым взором: Я вижу вновь мальчишку на коне Совсем недалеко, за русским бором. А дальше, дальше к дому моему Бежит тропинка прямо за рекою... Я понимаю все, лишь не пойму Зачем себя я детством беспокою? Ведь мальчик тот – не видит он меня И моего не слышит разговора... А я шепчу: «Не торопи коня, Не надо расставаться слишком скоро!» Однако надо. Много-много лет В душе я убираю свой валежник И радуюсь, когда увижу свет, Похожий чем-то на живой подснежник.



Валерий Самарин – поэт в Рязани хорошо известный и любимый. И стихи его, полные раздумий о времени, Родине, совести, притягивают к себе искренностью и мудростью автора. В апреле у Валерия Серафимовича – день рождения. Он принес в редакцию свои стихи. Мы их публикуем и поздравляем Валерия Самарина с праздником, желаем творческого долголетия, здоровья и доброго весеннего настроения.

Я гляжу на Русь, в ее глубины... Вот дорога вьется, вот река – Вот и ты мне веточкой рябины Машешь у реки издалека... Нам мерцают солнечные воды. Мы идем за собственной судьбой. Молодость не думает про годы, Что несется на земле гурьбой. Как же так? Прошла по белу свету Их неисчислимая гурьба...

Не жалею, что молодости нету, – Есть дорога, дети и судьба. Хорошо, что мы узнали чудо – Эту землю с тенью облаков – И однажды заберем отсюда Свет ромашек, небо васильков; И Россию, все ее глубины, Все ее тревоги и века, И закат, что веточкой рябины Машет нам сейчас издалека!

Исчезла солнечная нота В моей душе – и мысль ушла... Слова скрипучи, как ворота, Когда истерзана душа. В ней только тень, в ней только ворон, Прогнавший напрочь соловья... И кажется полнейшим вздором Здесь, на земле, вся жизнь моя... Забуду все и выйду в поле, Где солнце движется живой... И где-то там, на дикой воле, Вернется в душу соловей. А с ним уже не будет грустно. И песней он покажет след До ноты солнечной, до чувства. В котором вспыхивает свет!

Материалы полосы подготовила Татьяна Кармашова



Теряя разум, не теряя любовь

ФИЛЬМ «ОТЕЦ» С ЭНТОНИ ХОПКИНСОМ СТАРТОВАЛ ЗА РУБЕЖОМ ЕЩЕ В ПРОШЛОМ ГОДУ. ДОЖДАЛИСЬ ЛЕНТУ-ПРЕТЕНДЕНТА НА ОСКАР И МЫ



Фильм получил 6 номинаций премии «Оскар – 2021» в категориях: «Лучший фильм», «Лучшая мужская роль» (Энтони Хопкинс), «Лучшая женская роль второго плана» (Оливия Колман), «Лучший адаптированный сценарий», «Лучшая работа художника-постановщика» и «Лучший монтаж». 93-я церемония вручения премии за заслуги в области кинематографа состоится 25 апреля в Лос-Анджелесе. Помимо этого, у «Отца» 4 номинации на «Золотой глобус», 6 номинаций на BAFTA, 3 премии Британского независимого кино (BIFA), а также картина признана лучшим европейским фильмом испанской национальной кинопремии «Гойя».

Сходить на этот фильм следует не только потому, что он претендует на мировую награду. Хотя это – уже показатель хорошей киноленты. И не только потому, что в главной роли сыграл уже оscarоносный Энтони Хопкинс. Посмотреть кино стоит прежде всего ради сюжета.

ЭКРАНИЗИРОВАННАЯ ТРАГЕДИЯ

Лично я не припомню ни одного зарубежного или отечественного фильма, в котором столь реалистично показана одна из еще мало изученных, но год от года все возрастающая в своих объемах проблема старения человечества – деменция. Показана не с научной точки зрения, а через отношения отца и любящей его дочери. Показана глазами главного героя, от чего сюжет не скатился в скуку, а наоборот – стал детективно захватывающим!

У 82-летнего отца англичанин, живущий в Лондоне, то вдруг пропадают часы, то в квартире оказываются посторонние люди, а то он раз за разом переживает одни и те же моменты дня. Вот он живет в квартире своей дочери и ее мужа. А вот – в своей квартире, но с дочерью и ее новым другом. Или нет – это дочь навещает его в его квартире, но предупреждает, что собирается уехать к любимому жить в Париж, а значит, отцу пора подумать о сиделке... Герой пугается, злится, но чаще всего чувствует полную растерянность и беспомощность. Если кто-то из вас, дорогие читатели, stalkивался в своей жизни с этой пробле-

мой – родные страдали от старческого слабоумия, то вы сразу отметите, что сценаристы довольно метко попали в цель. Деменция показана во всей ее красе – героиня стремительно теряет контроль над своим разумом, пытаясь доказать самому себе, что он сильный человек и со всем справится. Заложницей ситуации становится дочь (в исполнении великобританской Оливии Колман), которая искренне любит отца и стремится помочь, чем лишь все чаще и все больше его раздражает.

ДЕБЮТ НЕ ДЕБЮТАНТА

Лента снята по пьесе «Папа» Флориана Зеллера – французского писателя и драматурга, звезды современной драматургии. В 2014 году за это произведение Зеллер был удостоен Премии Моляера, главной театральной награды во Франции. Спектакли по ней с огромным успехом прошли в Париже, Лондоне, Нью-Йорке, Сиднее, Гонконге и сотне других городов.

У нас в стране, например, в прошлом году трагикомедия по пьесе Зеллера была поставлена на сцене театра Пушкина. Сергей Маковецкий и Марина Александрова, сыгравшие отца и дочь, заслужили море похвал. В «Современнике» в пьесе с тем же названием и поставленной по тому же автору, сыграли Сергей Гармаш и Виктория Толстоганова.

Кстати, автор пьесы Флориан Зеллер в киноленте «Отец» выступил как сценарист и кинорежиссер-дебютант. Да-да! И так бывает. После того, как его пьеса была поставлена на многих мировых сценах, он сам ре-

шил снять фильм, который получился целостным, интересным, ни капли не затянутым. Несмотря на то, что действие картины происходит почти все время в одной и той же квартире, фильм отличается динамикой.

ТРИ ГОДА ОЖИДАНИЯ

Вишенкой на торте, конечно же, стал главный актер ленты. 83-летний Хопкинс всегда отличался талантливой игрой, но в этой картине, как отмечают кинокритики, образ его героя отличается особым драматизмом.

– Мой отец был таким, когда умирал, потому что он был напуган. Он был напуган. Не просто всплывший, а напуганный, – поделился в одном из интервью актер, добавив, что осознавать это было очень болезненно.

Как неоднократно подчеркивал Зеллер, несмотря на трехгодичное ожидание Энтони Хопкинса, который не мог сниматься в фильме, пока не окончил другой проект, он ни на секунду не пожалел, что потратил это время. Сценарий был написан именно для Хопкинса, и тот в роли стареющего отца оказался необыкновенно органичен, убедителен и пронзительно драматичен.

Что же имеем в итоге? Сначала приведем, пожалуй, страшные данные статистики: сейчас в мире живут 52 миллиона человек с деменцией. Еще 8 миллионов случаев заболевания выявляются ежегодно. То есть к 2050-му, по оценке Всемирной организации здравоохранения, их число людей приблизится к 150 миллионам.

Да, это всего лишь цифры. Но за каждой из них стоит кон-

кретная семейная трагедия. Такая, которую видишь в фильме «Отец». На протяжении картины ты отчетливо понимаешь, каким будет выход. Единственный правильный как для отца, так и для дочери. И все же, стави себя на место женщины разум отказывается. Еще проблематичнее – представить себя в роли отца. Финал предопределен и от того еще более трагичен. Но на то и кинематография, чтобы погружать в чужую реальность и заставлять думать о самом важном – ценности жизни.

КОММЕНТАРИЙ:

ФЛОРИАН ЗЕЛЛЕР:

– Моей целью не было снять картину о самой деменции. Мне важно было поразмышлять над более сложными вопросами, которые связаны с этой болезнью, потерей памяти. Например, что происходит с любовью, когда ее постоянно испытывают на прочность, когда люди сомневаются, что есть реальность, а что – нет. Моей первейшей задачей было отправить зрителя в некий кинолабиринт. Они бы постоянно задавались вопросом о том, где там реальность, а где фикция. Грубо говоря, мне хотелось, чтобы люди не просто узнали сюжет, который рассказывают с экрана, но и прожили все это вместе с героями. А чтобы достичь этого, я старался дезориентировать зрителей. Мне кажется, у меня получилось.

АФИША

МИМО ОСКАРОНОСНОЙ КАССЫ

Ни один российский фильм не попал в номинанты «Оскара», хотя шансы были у четырех картин.

Игровая картина «Дорогие товарищи» Андрея Кончаловского могла претендовать на приз «Лучший иностранный фильм». Как отмечают критики, фильму элементарно не хватило



информационного ресурса: для попадания в оscarовский топ картину нужно продвигать, а этим в достаточной мере не занимались. Правда, фильм получила приз в Венеции и несколько других наград и номинаций, но – недостаточных.

В документальной номинации за Оскар могли побороться эстетский веганский манифест Виктора Косаковского «Гунда» о врожденной ценности жизни и тайне всего животного сознания, в том числе и нашего собственного.

И триллер «Добро пожаловать в Чечню», где продюсером и оператором был Аскольд Куров. Формально американский, фильм все же имеет отношение к России, да еще и был в шорт-листе за лучшие визуальные эффекты, потому что в нем впервые в документалистике использовалась новаторская система «наклеивания» лиц актеров на персонажей.

Среди претендентов на лучшую анимацию был фильм Андрея Хржановского «Нос, или Заговор «не таких», главными героями которого стали писатели Николай Гоголь и Михаил Булгаков, режиссер Всеволод Мейерхольд и композитор Дмитрий Шостакович. Но шансов, что кто-то оценит по достоинству эту монументальную работу, почти не было, «Оскар» предпочитает продукцию студий «Дисней» и «Пиксар».



ТВ • ЧЕТВЕРГ 22 апреля

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ				
05:00 09:25 Доброе утро	16:00 03:35 Мужское / Женское 16+	21:30 Т/с «КОНЕЦ НЕВИННОСТИ» 16+		
21:50 Новости 06:05 12:00 14:10 18:35	18:00 Вечерние новости	22:30 Большая игра 16+		
09:50 Жить здорово! 16+	18:40 На самом деле 16+	23:30 Вечерний Ургант 16+		
10:55 Модный приговор 6+	19:45 Пусть говорят 16+	00:10 Встань и иди. 100 лет исцеления 12+		
12:15 01:10 03:05 Время покажет 16+	21:00 Время			
15:15 Давай поженимся! 16+				
РОССИЯ				
05:00 09:30 Утро России	12:40 18:40 60 минут 12+	23:35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+		
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	14:55 Т/с «ЖЕМЧУГА» 12+			
09:55 О самом главном 12+	17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	02:00 43-й Московский международный кинофестиваль		
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести	21:20 Т/с «ОСКОЛКИ. НОВЫЙ СЕЗОН» 12+	03:25 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+		
11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+				
НТВ				
05:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 16+	происшествие 16+	23:55 Поздняков 16+		
06:00 Утро. Самое лучшее 16+	14:00 Место встречи 16+	00:05 Уроки русского 12+		
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:00 Сегодня	16:25 Т/с «КРАСНАЯ ЗОНА» 12+	00:40 Мы и наука. Наука и мы 12+		
08:25 10:25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+	18:00 ДНК 16+	01:25 Х/ф «ВО ВЕКИ ВЕЧНЫЕ» 16+		
13:20 Чрезвычайное	19:40 Т/с «БУХТА ГЛУБОКАЯ» 16+	02:50 Т/с «ПЯТНИЦКИЙ» 16+		
23:15 ЧП. Расследование 16+				
КУЛЬТУРА				
06:30 07:00 07:30 08:30 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры 12+	13:35 22:10 Т/с «ДОСТОЕВСКИЙ» 16+	19:45 Главная роль 12+		
06:35 Пешком... 12+	14:30 Д/ф «Князь Потёмкин. Свет и тени» 12+	20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+		
07:05 20:05 Правила жизни 12+	15:05 Новости, подробно, театр 12+	20:45 Д/ф «Земля Санникова». Есть только миг...» 12+		
07:35 Д/ф «Знакомьтесь» 12+	15:20 Пряничный домик 12+	21:25 Энциклопедия 12+		
08:35 16:35 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛЬБАТРОСА» 0+	15:50 2 Верник 2 12+	23:10 Д/ф «АЗ - это я как раз. Анатолий Зверев» 12+		
09:45 Д/ф «Забывать ремесло» 12+	17:45 Д/ф «Плавск. Дворец для любимой» 12+	00:00 Д/ф «Новая история эволюции. Европейский след» 12+		
10:15 Наблюдатель 12+		01:55 К 130-летию со дня рождения Сергея Прокофьева 12+		
11:10 00:55 ХХ век 12+	18:15 К 130-летию со дня рождения Сергея Прокофьева 12+			
12:10 Д/ф «Первые в мире» 12+				
12:30 Абсолютный слух 12+				
13:10 19:00 Д/ф «Секреты живой				
ТВЦ				
06:00 Настроение	14:55 Город новостей	Сыграть вождя» 12+		
08:10 Доктор И... 16+	15:05 03:25 Т/с «ТАКАЯ РАБОТА» 16+	00:35 Петровка, 38 16+		
08:50 Х/ф «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ» 0+	16:55 Марат Башаров. Мне ничего не будет! 16+	00:55 Дикие деньги 16+		
10:50 Д/ф «Олег Янковский. Последняя охота» 12+	18:10 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РИМСКИЙ ПАЛАЧ» 12+	01:35 Прощание. Вилли Токарев 16+		
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События	22:35 Обложка. За что все не любят Меган? 16+	02:20 Д/ф «Президент застрелился из «Калашникова» 12+		
11:50 Т/с «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» 12+	23:05 Д/ф «Актёрские драмы.	03:00 Осторожно, мошенники! 16+		
13:40 05:20 Мой герой. Владимир Жириновский 12+		04:45 Д/ф «Нина Дорошина. Пожертвовать любовью» 12+		
Афиша				
КРЕМЛЬ, 15, Т. 27-60-65 Дворец Олега • Экспозиция «От Руси к России (орхеология, история XI – н. ХХ в.)» (0+) • Выставка «Отец и сын Главнины: путь созидания и просвещения» (6+) • Выставка «Секреты женской красоты» (0+) • Выставка «Рукой и мыслью» (0+) • Выставка «Прозрачный реставратора И.В. Ильенко» (0+) Гостиница Черни • Экспозиция «Русское воцарение» (история русской армии) (0+) • Экспозиция «Переславль-Рязанский. Археология открывает тайны» (0+)	УЛ. ЕСЕНИНА, 27, Т. 45-54-26 18 апреля в 10:00, 14:00 и 16:00 – ПРЕМЬЕРА! П. Бажов «Северный котычек» (0+) 18 апреля в 12:00 – «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (0+) 20 апреля в 19:00 – Н.В. Гоголь «Женитьба». Легкая комедия (12+) 21 апреля в 19:00 – «Нам дороги эти позабыть нельзя». Спектакль ко Дню победы (6+) 22 апреля в 10:00 – «Нам дороги эти позабыть нельзя». Спектакль ко Дню победы (6+) 23 апреля в 19:00 – К. Гоцци «Король-олень». Волшебная комедия (12+) 24 апреля в 10:00, 14:00 и 16:00 – С. Седов «Как Иван-дурак царевичем стал» (0+) 24 апреля в 12:00 – Б.В. Шергин «Волшебное кольцо». Сказка в двух действиях (6+) 25 апреля в 10:00 и 16:00 – ПРЕМЬЕРА! «Как научить дракона летать» (0+) 25 апреля в 12:00 – «Доктор Айболит. По мотивам сказок К. Чуковского» (0+)	УЛ. ЦИОЛКОВСКОГО, 12, Т. 45-81-13 16 апреля в 19:00 – мюзикл М. Дунавского «Алые паруса» (12+) 17 и 18 апреля в 18:00 – мюзикл М. Дунавского «Алые паруса» (12+) 24 апреля в 18:00 – музыкальная комедия А. Колкера «Труффальдино из Бергамо» (12+) 25 апреля в 18:00 – музыкальная комедия А. Колкера «Труффальдино из Бергамо» (12+) МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-УСАДЬБА АКАДЕМИКА И.П. ПАВЛОВА УЛ. ПАВЛОВА, 25, Т. 25-40-72 Экспозиции • Мемориальный дом «И.П. Павлов – уроженец земли рязанской» (6+) • Дом науки «И.П. Павлов – гражданин мира» (6+) • «Усадьбный мир» – экскурсия по подворью постройки, саду и усадебным объектам (6+) • «Данная жизнь семьи Павловых» – осмотр летнего дома-беседки (6+) Выставки: • «Образ И.П. Павлова в искусстве» (6+) • «Нобелевские лауреаты России» (6+)	УЛ. ЛЕНИНА, 26, Т. 28-05-56 Концертный зал: 17 апреля в 12:00 – Музыкальная академия. Музыкальный зоопарк. Концерт для детей (8+) 18 апреля в 17:00 – Концерт «За кулисами». Галерея уникальных инструментов (6+) 21 апреля в 19:00 – Спектакль «Еврейское счастье» (12+) 22 апреля в 19:00 – Алиса в Стране чудес. Юбилейный концерт ансамбля «Сударники» (6+) 24 апреля в 17:00 – РГСО. Junior MusicTour. Рязанский губернаторский симфонический оркестр (6+) 25 апреля в 19:00 – Людмила Николаева и ансамбль «Русская душа» (12+) Зал камерной музыки: 21 апреля в 19:00 – Камерный ансамбль «Солнцита Рязань». Коллектив Рязанской филармонии (6+)	УЛ. СВОБОДЫ, 57, Т. 44-18-83 Выставка В.А. Дудакова и М.К. Кошура «Бубновый валет: звезды и спутники» (живопись, графика) (0+) • Выставка Е. Алексеевой (стекло) и Е. Гориной (живопись) «Хрупкий мир» (0+) • Выставка М. Скопиной. Каллиграфия (0+) • Выставка детского рисунка «Подвиги жить в веках» (0+) УЛ. ЕСЕНИНА, 112, Т. 44-03-77 • Выставка «Сергей Ковригин (1950-2019)». Графика, живопись (0+)

К просмотру трагикомедию «Отец» рекомендует Екатерина Детушева

ОБЪЯВЛЕНИЯ В ГАЗЕТЕ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ»
Телефон 21-00-27, e-mail: 210027@rv.gyazan.ru

ТВ ● ПЯТНИЦА 23 апреля

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ

05:00 09:25 Доброе утро	16:00 04:05 Мужское / Женское 16+	21:00 Время
09:00 12:00 15:00 Новости		21:30 Голос. Дети 0+
09:50 Жизнь здорово! 16+		23:15 Вечерний Ургант 16+
10:55 02:35 Модный приговор 6+	18:00 Вечерние новости	
12:15 Время покажет 16+	18:40 Человек и закон 16+	00:10 Д/ф «Том Круз» 16+
15:15 03:25 Давай поженемся! 16+	19:45 Поле чудес 16+	01:15 Х/ф «МЫ НЕ ЖЕНАТЫ» 12+

РОССИЯ

05:00 09:30 Утро России	11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+	21:20 Юморина 16+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	12:40 18:40 60 минут 12+	00:15 Х/ф «ПАМЯТЬ СЕРДЦА» 12+
09:55 O самом главном 12+	14:55 Близкие люди 16+	03:45 Т/с «ПРАВО НА ПРАВДУ» 16+
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести	17:15 Андрей Малахов 16+	

НТВ

05:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 16+	Дьяволы. СМЕРЧ» 16+	18:05 Жди меня 12+
06:00 Утро. Самое лучшее 16+	13:20 Чрезвычайное происшествие 16+	19:40 Х/ф «БЛИЗНЕЦ» 12+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 Сегодня	14:00 Место встречи 16+	23:55 Своя правда 16+
08:25 10:25 Т/с «МОРСКИЕ	16:25 По следу монстра 16+	01:35 Квартирный вопрос 0+
		02:30 Т/с «ПЯТНИЦКИЙ» 16+

КУЛЬТУРА

06:30 07:00 07:30 08:30 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры 12+	11:55 Д/ф «Плавск. Дворец для любимой» 12+	18:05 130 лет со дня рождения Сергея Прокофьева 12+
06:35 Пешком... 12+	12:25 Власть факта 12+	18:45 Билет в большой 12+
07:05 Правила жизни 12+	13:10 Д/ф «Секреты живой клетки» 12+	19:45 01:50 Искатели 12+
07:35 Д/ф «Новая история эволюции. Европейский след» 12+	13:35 Т/с «ДОСТОЕВСКИЙ» 16+	20:30 Линия жизни 12+
08:35 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛЬБАТРОСА» 0+	14:30 Д/ф «Агататов каприз императрицы» 12+	21:30 Х/ф «НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ» 12+
09:45 Д/ф «Забытое ремесло» 12+	15:05 Письма из провинции 12+	22:50 2 Верник 2 12+
10:15 Х/ф «ПОРУЧИК КИЖЕ» 0+	15:35 Энигма. Надежда Павлова 12+	00:00 Х/ф «ДЕТСТВО ИКАРА» 12+
	16:15 Д/ф «Первые в мире» 12+	02:35 Мультфильм для взрослых 18+
	16:30 Х/ф «НЕИЗВЕСТНАЯ...» 12+	

ТВЦ

06:00 Настроение	18:10 Х/ф «ПТИЧКА В КЛЕТКЕ» 12+	00:05 Д/ф «Ольга Аросева. Расплата за успех» 12+
08:10 11:50 15:05 Х/ф «ОТЕГЬ «ФЕНИКС» 12+	20:00 Х/ф «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. НИЧЕГО ЛИЧНОГО» 12+	01:00 Петровка, 38 16+
11:30 14:30 17:50 События 14:55 Город новостей 16:55 Д/ф «Актёрские драмы. Клеймо Гайдая» 16+	22:00 В центре событий 16+	01:15 Х/ф «НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)» 12+
	23:10 Д/ф «Вокруг смеха за 38 дней» 12+	02:40 Т/с «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА» 12+

МАТЧ-ТВ

06:00 **08:55** **11:55** **14:00** **16:30** **17:50** Новости **06:05** **12:00** **14:05** **17:05** **00:40** Все на Матч! Прямой эфир **09:00** **12:40** **02:40** Специальный репортаж 12+ **09:20** Опе FC. Амир Алиакбери VS Анатолия Мальхина. Ники Хольцкен VS Джона Уэйна Парра 16+ **10:15** Главная дорога 16+ **11:25** Хоккей. НХЛ. Обзор 0+ **13:00** Бокс. Мигель Берчельт VS Оскара Вальдеса 16+ **14:25** Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Женщины. Многоборье **16:35** Идеальные соперники. ЦСКА и «Спартак» 12+ **17:55** Хоккей. Еврочеллендж. Россия - Белоруссия. **20:20** Баскетбол. Евролига. Мужчины. 1/4 финала **22:00** АСА. Дмитрий Побережц VS Тони Джонсона **01:40** Борьба. Чемпионат Европы 0+ **03:00** Новости 0+ **03:05** Регби. Лига Ставок - Чемпионат России. 1/4 финала. «Енисей-СТМ» (Красноярск) - «Стрела» 12+ **05:00** Хоккей. НХЛ. «Лос-Анджелес Кингз» - «Миннесота Уайлд»

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ **08:25** «Дети без присмотра» Х/ф 12+ **10:00** «Последние события» 12+ **10:15** «Владислав Микоша. Остановивший время» Д/ф 12+ **11:15** «Возращение имени» Д/ф 12+ **11:45** «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ **12:00** «Хорошие новости» 12+ **12:15** «Джамайка» Т/с 59 серия 12+ **13:00** «Хорошие новости» 12+ **13:15** «Любовное послание» 12+ **15:30** «Экстремалы» Х/ф 12+ **17:00** «Град святой Екатерины» Д/ф 12+ **17:30** «Православные святые на Крыме» Д/ф 12+ **18:00** «Хорошие новости» 12+ **18:30** «Туда, где Свет» Д/ф 12+ **19:00** «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ **19:15** «Джамайка» Т/с 59 серия 12+ **20:05** «Хорошие новости» 12+ **21:10** «Хорошие новости» 12+ **21:30** «Любовный менеджмент» Х/ф 16+ **23:05** «Хорошие новости» 12+ **23:35** «Под Владычним покровом» Д/ф 12+

СТС

06:00 **05:50** Ералаш 0+ **06:10** М/с «Фиксики» 0+ **07:00** М/с «Том и Джерри» 0+ **09:00** **09:30** Миша портит все 16+ **10:00** Х/ф «ТРИ ИКС» 16+ **12:20** Х/ф «ТРИ ИКС-2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ» 16+ **14:20** Уральские пельмени. СмехBook 16+ **14:45** Шоу «Уральских пельменей» 16+ **21:00** Х/ф «ХРОНИКИ ХИЩНЫХ ГОРОДОВ» 16+ **23:35** Х/ф «НЕБОСКРЕБ» 16+ **01:30** Х/ф «ХРАБРОС СЕРДЦЕ» 16+ **04:20** 6 кадров 16+ **05:40** М/ф «Утеноч, который не умел играть в Футбол» 0+

ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города 16+ **07:10** Программы Телекомпании «Город» 16+ **07:25** Мультфильмы. 0+ **08:00** День Города 16+ **08:10** Программы Телекомпании «Город» 16+ **08:30** Мультфильмы. 0+ **08:15** Д/ф Россия 12+ **08:45** Д/ф «Обратный отсчет» 16+ **10:45** **17:20** Т/с «Любовь и прочие глупости» 16+ **11:40** Т/с «Бессонница» 16+ **12:30** Т/с «Марго. Огненный крест» 16+ **13:20** **03:30** Д/ф «Национальный хоровод» 12+ **14:15** День Города 16+ **14:25** Х/ф «Тум-Паби-Дум» 12+ **16:15** Д/ф «Обратный отсчет» 16+ **16:45** Мультфильмы. 0+ **17:00** День Города 16+ **17:10** Мультфильмы. 0+ **18:15** Д/ф Россия 12+ **18:45** Мультфильмы 0+ / Программы Телекомпании «Город» 16+ **19:00** Неделя Города 16+ **19:30** Программы Телекомпании «Город» 16+ **19:45** Т/с «Бессонница» 16+ **20:45** Т/с «Марго. Огненный крест» 16+ **21:45** Неделя Города 16+ **22:15** Программы Телекомпании «Город» 16+ **22:30** Д/ф Россия 12+ **23:00** Х/ф «Хочу, как Бриджит» 16+ **00:40** Неделя Города 16+ **01:10** Программы Телекомпании «Город» 16+ **01:25** Д/ф «Обратный отсчет» 16+ **02:20** Д/ф Россия 12+ **02:45** Неделя Города 16+ **03:15** Программы Телекомпании «Город» 16+ **04:15** Х/ф «Тум-Паби-Дум» 12+ **05:50** «Ночное вещание» 16+

ОТР

06:00 Потомки 12+ **06:25** **18:40** М/ф «Гора самоцветов» 0+ **06:45** Т/с «СЕМЕЙНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» 12+ **08:15** **15:15** Календарь 12+ **09:10** **16:30** Домашние животные 12+ **09:35** **16:10** Среда обитания 12+ **10:00** **12:00** **13:00** **15:00** **17:00** **18:00** **19:00** **20:00** **22:00** Новости **10:10** Специальный репортаж 12+ **10:25** **01:20** Х/ф «НАПАЕВ» 0+ **12:10** **13:20** **20:05** Отражение **17:05** **18:05** **02:50** Х/ф «РОДНЯ» 12+ **19:20** За дело! 12+ **22:05** Имело право! 12+ **22:30** Х/ф «АПРЕЛЬ» 16+ **00:15** Х/ф «ХЛЕБ, ЗОЛОТО, НАГАН» 0+ **04:25** Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ С ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ» 16+ **ТКР 07:00** - **07:30** Новости-Рязань 16+ **07:30** - **08:00** Знай наших 16+ **18:00** - **18:30** Новости. Пятница 16+ **18:30** - **19:00** Компас 16+

ЗВЕЗДА

06:50 Х/ф «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...» 12+ **09:00** **13:00** **18:00** **21:15** Новости дня **09:20** **10:05** Х/ф «УСНУВШИЙ ПАССАЖИР» 16+ **10:00** **14:00**

ПЕРВЫЙ

06:00 Доброе утро. Суббота	Непридуманные истории 16+	21:00 Время
09:00 Умницы и умники 12+	14:40 Х/ф «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» 0+	21:20 Клуб Веселых и Находчивых 16+
09:45 Слово пастыря 0+	16:25 Кто хочет стать миллионером? 12+	23:30 Х/ф «КУДА ТЫ ПРОПАЛА, БЕРНАДЕТТ?» 16+
10:00 12:00 Новости	17:40 Достояние Республики 12+	01:20 Модный приговор 6+
10:15 Однажды в Париже. Далида, Дассен 16+	19:20 Сегодня вечером 16+	02:10 Давай поженемся! 16+
11:20 12:15 Видели видео? 6+		02:50 Мужское / Женское 16+
13:55 Свадьба в Малиновке.		

РОССИЯ

05:00 Утро России. Суббота 12+	09:25 Пятеро на одного 12+	ЖЕНА» 12+
08:00 Вести. Местное время	10:10 Сто к одному 12+	18:00 Привет, Андрей! 12+
08:20 Местное время. Суббота	11:00 Вести	20:00 Вести в субботу
08:35 По секрету всему свету 12+	11:30 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+	21:00 Х/ф «НЕКРАСИВАЯ» 12+
09:00 Формула еды 12+	12:35 Доктор Мясников 12+	01:05 Х/ф «СПАСТИ МУЖА» 16+
	13:40 Х/ф «ГРАЖДАНСКАЯ	

НТВ

04:50 ЧП. Расследование 16+	10:20 Главная дорога 16+	телевидение 16+
05:15 Х/ф «ВСЕМ ВСЕГО ХОРОШЕГО» 16+	11:00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+	20:00 Ты не поверишь! 16+
07:20 Смотр 0+	12:00 Квартирный вопрос 0+	21:15 Секрет на миллион 16+
08:00 10:00 16:00 Сегодня	13:00 Основано на реальных событиях 16+	23:15 Международная пиорама 16+
08:20 Готовим с Алексеем Зиминим 0+	16:20 Следствие вели... 16+	00:00 Квартирник НТВ у Маргулиса 16+
08:50 Подем, подем! 0+	19:00 Центральное	01:35 Дачный ответ 0+
09:25 Едим дома 0+		02:30 Т/с «ПЯТНИЦКИЙ» 16+

КУЛЬТУРА

06:30 Библейский сюжет 12+	ход истории» 12+	Илиада» 12+
07:05 Мультфильм 12+	13:20 К 130-летию со дня рождения сергея прокофьева 12+	17:55 Д/ф «Бионические полеты» 12+
08:35 Х/ф «НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ» 12+	13:55 Русские композиторы XX века 12+	18:35 Х/ф «ДЕЛО №306» 12+
09:55 Передвижники. Василий суриков 12+	14:50 01:00 Х/ф «МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ» 0+	19:55 Д/ф «Театр Валентины Токарской» 12+
10:25 Х/ф «ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ» 12+	16:35 Д/ф «На благо Сибири. Александр Сибиряков» 12+	22:00 Агора 12+
11:45 Международный фестиваль цирка в Монте-Карло 12+	17:25 Д/ф «Великие мифы.	23:00 Московский театр «Новая Опера»
12:50 Д/ф «Даты, определившие		02:45 Мультфильм для взрослых 18+

ТВЦ

05:40 Х/ф «У ТИХОЙ ПРИСТАНИ...» 12+	17:05 Х/ф «АЛИСА ПРОТИВ ПРАВИЛ» 12+	01:30 Восьмая весна Донбасса 16+
07:10 Пространство энциклопедия 6+	21:00 Постскриптум 16+	01:55 Хватит слухов! 16+
07:40 Д/ф «Николай и Лилия Гриценко» 12+	22:15 Право знать 16+	02:25 Д/ф «Виталий Соломин» 16+
08:45 Х/ф «СЕЗОН ПОСАДОК» 12+	00:00 90-е 16+	03:05 Д/ф «Вячеслав Тихонов» 16+
10:10 11:45 Х/ф «ПРИЕЗЖАЯ» 12+	00:50 Прощание. Маршал Ахромеев 16+	03:40 Д/ф «Александр Кайдановский» 16+
11:30 14:30 23:45 События		ТКР 07:00 - 07:30 Новости. Пятница 16+ 07:30 - 08:00 Компас 16+ 18:00 - 18:30 Разные люди 16+ 18:30 - 19:00 Аманез жизни 16+
13:00 14:45 Х/ф «ЖЕНЩИНА БЕЗ		04:25 Мارات Башаров! 16+
		05:05 Петровка, 38 16+
		05:15 Закон и порядок 16+

ПЕРВЫЙ

06:00 Доброе утро. Суббота	Непридуманные истории 16+	21:00 Время
09:00 Умницы и умники 12+	14:40 Х/ф «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» 0+	21:20 Клуб Веселых и Находчивых 16+
09:45 Слово пастыря 0+	16:25 Кто хочет стать миллионером? 12+	23:30 Х/ф «КУДА ТЫ ПРОПАЛА, БЕРНАДЕТТ?» 16+
10:00 12:00 Новости	17:40 Достояние Республики 12+	01:20 Модный приговор 6+
10:15 Однажды в Париже. Далида, Дассен 16+	19:20 Сегодня вечером 16+	02:10 Давай поженемся! 16+
11:20 12:15 Видели видео? 6+		02:50 Мужское / Женское 16+
13:55 Свадьба в Малиновке.		

РОССИЯ

05:00 Утро России. Суббота 12+	09:25 Пятеро на одного 12+	ЖЕНА» 12+
08:00 Вести. Местное время	10:10 Сто к одному 12+	18:00 Привет, Андрей! 12+
08:20 Местное время. Суббота	11:00 Вести	20:00 Вести в субботу
08:35 По секрету всему свету 12+	11:30 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+	21:00 Х/ф «НЕКРАСИВАЯ» 12+
09:00 Формула еды 12+	12:35 Доктор Мясников 12+	01:05 Х/ф «СПАСТИ МУЖА» 16+
	13:40 Х/ф «ГРАЖДАНСКАЯ	

НТВ

04:50 ЧП. Расследование 16+	10:20 Главная дорога 16+	телевидение 16+
05:15 Х/ф «ВСЕМ ВСЕГО ХОРОШЕГО» 16+	11:00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+	20:00 Ты не поверишь! 16+
07:20 Смотр 0+	12:00 Квартирный вопрос 0+	21:15 Секрет на миллион 16+
08:00 10:00 16:00 Сегодня	13:00 Основано на реальных событиях 16+	23:15 Международная пиорама 16+
08:20 Готовим с Алексеем Зиминим 0+	16:20 Следствие вели... 16+	00:00 Квартирник НТВ у Маргулиса 16+
08:50 Подем, подем! 0+	19:00 Центральное	01:35 Дачный ответ 0+
09:25 Едим дома 0+		02:30 Т/с «ПЯТНИЦКИЙ» 16+

КУЛЬТУРА

06:30 Библейский сюжет 12+	ход истории» 12+	Илиада» 12+
07:05 Мультфильм 12+	13:20 К 130-летию со дня рождения сергея прокофьева 12+	17:55 Д/ф «Бионические полеты» 12+
08:35 Х/ф «НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ» 12+	13:55 Русские композиторы XX века 12+	18:35 Х/ф «ДЕЛО №306» 12+
09:55 Передвижники. Василий суриков 12+	14:50 01:00 Х/ф «МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ» 0+	19:55 Д/ф «Театр Валентины Токарской» 12+
10:25 Х/ф «ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХ		

НАШИ НОВОСТИ

ПРИВЫЧНОЕ И НЕОБЫЧНОЕ

Лучшие рязанские повара приготовили блюда нашего края

Презентация IV гастрономического фестиваля «Кухня рязанского края» прошла сразу на нескольких площадках. Один из мастер-классов стартовал в ТЦ «Метро». Здесь ведущие шеф-повара ресторанов города продемонстрировали во всех подробностях процесс приготовления блюд. Важным условием было то, чтобы общая канва каждого рецепта и исходные ингредиенты блюд для фестивального меню состояли только из продуктов рязанского региона.



Фото Михаила Скрипникова

Публика оценила не только внешний вид, но и смогла попробовать картофельную запеканку со свиным боком в горячем мясном соусе, перепелку с печеными овощами, сливочное мороженое со вкусом и ароматом картофеля, сома с черемшой и рисовыми чипсами, шучку с фруктовым льдом из сосны, сырники с сыром и жареных карасей в сметане в таралетках.

Большую часть зрителей кулинарного шоу составили студенты Рязанского технологического колледжа, будущие повара и кондитеры. Они впервые побывали на профессиональном мастер-классе такого уровня

— Я с удовольствием смотрела, как готовят повара высокого класса, многие из которых становились победителями и призерами кулинарных конкур-

сов международного уровня. Поразила технология придания нехарактерного вкуса продуктам. Я обязательно теперь попробую приготовить «овощное мороженое», а также сделать запеканку с мясом в горшочке. В будущем я вижу себя именно специалистом по приготовлению горячих блюд, но, разумеется, буду делать все, чтобы стать шеф-поваром, — говорит студентка 2 курса Рязанского технологического колледжа Кристина Якушева.

Ежегодно с 1 по 31 мая Ассоциация кулинаров рязанского края проводит гастрономический фестиваль «Кухня рязанского края», цель которого — создание гастрономического бренда региона. Каждый ресторанный участник представляет гастрономический сет-меню, блюда которого можно попробовать во многих ресторанах города.

Михаил Скрипников

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования и молодежной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете.

Итак, сегодня мы ищем родителей для:

восьмилетнего **Володы**. Мальчик был единственным ребенком в семье, его одинокая мама ограничена в родительских правах. Сероглазый, темноволосый Воля — общительный, любознательный, эмоциональный ребенок. Он умеет сам себя обслуживать, следит за своим внешним видом. Володя нуждается в чуткости и понимании со стороны взрослых, легко идет на контакт с ними, с удовольствием выполняет поручения. Мальчик любит животных, проявляет большой интерес ко всему новому, любит сюжетные игры. **Анкета № 16000052.**



Игорю в апреле исполняется пятнадцать лет. Голубоглазый, светловолосый подросток был единственным ребенком в семье, его одинокая мама лишена родительских прав. Игорь — спокойный, самостоятельный человек, он умеет отстаивать свою позицию, с ним легко общаться. Юноша отличается открытым, доброжелательным характером, с удовольствием делает различные поделки, хорошо рисует. В свободное время Игорь предпочитает спокойные настольные игры — шахматы и шашки. **Анкета № 16000056.**



Володе шестнадцать лет исполнится в ноябре этого года. Он был не единственным ребенком в семье, но его отец и мать лишены родительских прав. Сероглазый, темноволосый Володя — общительный, легко идет на контакт с окружающими, в разговоре он всегда вежлив, тактичен, имеет свою точку зрения и готов ее отстаивать. В свободное время Володя занимается спортом — легкой атлетикой и футболом. **Анкета № 17000003.**



Ростиславу в феврале исполнилось двенадцать лет. Он не единственный ребенок в семье, оказался в детском учреждении, потому что его родители лишены родительских прав. Сероглазый, светловолосый Ростислав — внимательный, добрый ребенок. Привязан к своему старшему брату. Среди сверстников Слава держится уверенно, умеет постоять за себя, отстаивать свою точку зрения. Мальчик очень старателен в учебе, самостоятельно выполняет домашние задания, стремится иметь хорошие оценки. **Анкета № 17000009.**



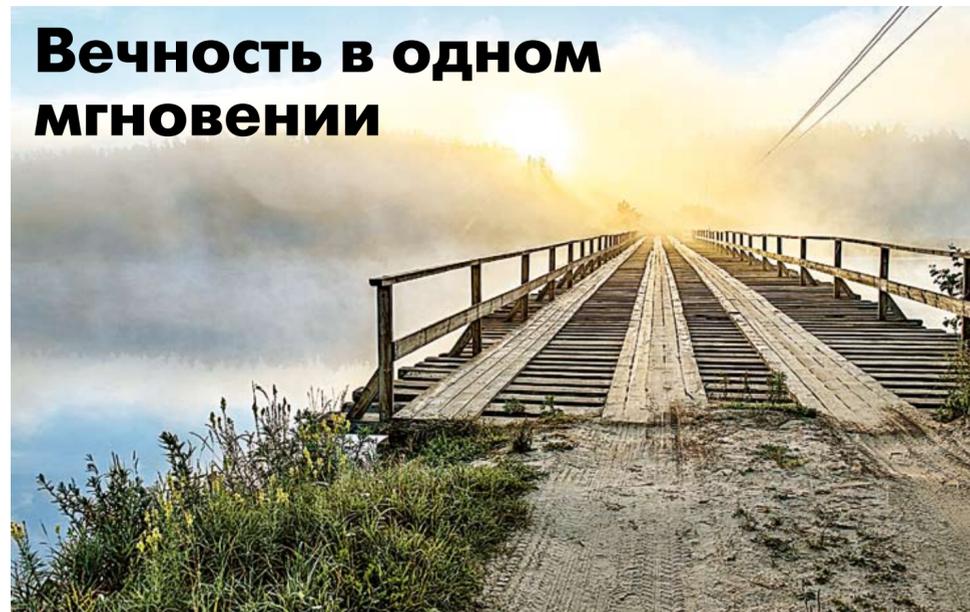
Андрею в октябре исполнится четырнадцать лет. Он был единственным ребенком в семье, его мама лишена родительских прав, отец в родительских правах ограничен... Сероглазый, русоволосый Андрей — жизнерадостный подросток, он улыбка, приветлив, приятен в общении, часто выступает инициатором в беседе. Андрей легко идет на контакт со взрослыми и детьми, всегда весел, энергичен, подвижен. **Анкета № 21000032.**



ОБРАЩАЙТЕСЬ В ОРГАНЫ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ВАШЕГО ГОРОДА ИЛИ РАЙОНА

ФОТОУВЕЛИЧЕНИЕ

Вечность в одном мгновении



Начало пути



Солнце



Жемчуга сентября



Фото Дмитрия Соколова

Он мог стать музыкантом и играть рок, но стал фотографом и ничуть не жалеет. Ему подвластна любая натура: театр, художники, цирк, люди на улицах, церковная жизнь, природа, архитектура... Хороший слух, музыкальные способности в этом ему помогли, ведь для художника важно чувство ритма. Поэтому все лучшие фотографии Андрея Павлушина похожи на песни, льются из души.

В армии, в учебной части Андрей пел и играл в эстрадном ансамбле, а в библиотеке солдатского клуба читал книги по фотографии. В войсковой части занялся

фото съемкой основательно и понял, что это прекрасный способ самовыражения. После демобилизации десять лет проработал фотографом на заводе САМ. В его судьбе цифра десять будет повторяться не раз. Следующая десятилетка жизни будет посвящена съемкам для рязанского телевидения. На заре регионального вещания видеоряда еще не хватало, и большая часть оперативной информации шла на фотографиях, а позже на слайдах. Городские этюды, пейзажные зарисовки под лирическую музыку создавали настроение и помогли зрителям ощутить уют и расслабиться в своих домашних креслах. Много снимал Андрей Павлушин и для цирка. Полиграфической рекламы в то время практически не было, и ее успешно заменяли фотографии. После первого представления новой программы снимки помещались в стеклянных витринах на улице Ленина.

Настоящий волшебной палочкой, способной сотворить чудо, был и остается Андрей Николаевич для художников. Выставки проходят, произведения раскупаются и оседают в коллекциях, а буклеты, альбомы, каталоги остаются с автором и зрителями надолго. Снять работу для каталога — это кропотливый труд. Учи-

тывать приходится все: свойство фактуры, световой рисунок, сочетание цвета и фона... Мне пришлось наблюдать, как общались художники с Павлушиным. Они веряли ему свои работы, как собственных детей, а уходили радостные и одухотворенные.

Уличные съемки в Ленинграде в 1988 году подогрели в фотографе интерес к городскому репортажу. На его выставках зрители всегда ощущают эффект присутствия. Есть стиль отстраненного наблюдателя, когда между событием и автором, а значит, и зрителем словно стоит невидимая стена. Мне кажется, этот стиль не очень близок Андрею Павлушину. Он пытается вобрать в себя эмоции героев и энергетика места, чтобы откликнуться на происходящее собственным переживанием. Отсюда и тот самый эффект включенности. При этом на любой съемке Павлушин выглядит абсолютно невозмутимым человеком, придерживающимся аскетичного стиля работы. Никаких прыжков и забегов с камерой, а результат впечатляет.

Художники измеряют свой творческий путь количеством выставок, и хотя у Павлушина эта цифра приближается к сотке, не в этом заключается признание его таланта. Это человек

большой души, сказала на открытии очередной экспозиции скульптор Раиса Лысенина. «Иногда на съемку одной моей скульптуры уходит полтора часа. Позвонишь ему ночью: «— Андрей, извини, но надо срочно. — Когда? — Вчера». Он приезжает, загружает мои тяжеленные камни в машину, увозит на съемку в свою студию, и находит такой свет, такие ракурсы, что иногда через его снимки я начинаю по-новому видеть свои работы».

Выставку «Наедине» Андрей Павлушин всецело посвятил природе. Пейзажам, созданным в селе Стружаны Клепиковского района, где фотохудожнику довелось жить во время пандемии. Вынужденно-добровольное затворничество на берегу Пры позволило обратиться к жанру, не терпящему суеты.

Роса, туманы, цветы, деревья словно спрашивают каждого из нас словами Бунина: «Был ли счастлив ты в жизни земной?» И когда Пушкин писал «Лета к суровой прозе клонят», его в этот момент наверняка тоже волновал этот вопрос: а много ли мирских благ нужно человеку?

Смотришь на фотографии этой выставки, и как-то само собой приходит понимание, зачем нам послана была эпидемия. То,

что почувствовал и понял художник, считывает зритель. «Наедине» — это взгляд в будущее, времена года, которые сменяют друг друга и замыкаются в непрерывный жизненный цикл», — написала о выставке Вера Павлушина.

Выставка, которая проходит в эти дни в информационно-аналитическом центре культуры и туризма области, посвящена четвертым юбилейным датам. 65 лет исполнилось Андрею Николаевичу Павлушину. 30 лет отмечает Рязанская организация Союза фотохудожников России, которую с 2017 году он возглавляет. 35 лет назад в МКЦ прошла его первая персональная выставка (нынешняя — 39-я по счету). В этом же году фотограф отмечает 45-летие творческой деятельности.

Вручая Благодарственное письмо юбиляру, министр культуры и туризма области Виталий Попов сказал: «Мы гордимся тем, что в Рязани работает талантливый фотохудожник Андрей Павлушин. Любая площадка, где выставляются его работы, становится значимой и притягательной для мастеров искусства».

Это ли не подлинное счастье для творческого человека?

Дмитрий Соколов
Фото Андрея Павлушина



Осень большого леса



Сирень на погосте



Талая вода

САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ • АКТУАЛЬНЫЕ СЮЖЕТЫ «РВ•ТВ»
«РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА САЙТЕ **RV-RYAZAN.RU** В СОЦСЕТЯХ

На производство требуются **РЕМОНТНИКИ ДЕРЕВЯННЫХ ПОДДОНОВ** **OPEN group**
Вахта 15/15, Москва и МО.
Офиц. трудоустройство, бесплатное проживание, обучение и спец. одежда
8 (919) 991-78-52

Приглашаем на работу вахтовым методом в управляющую компанию ЖКХ по Москве и МО
Электриков з/п от 45000руб
Сварщиков-сантехников з/п 45000 руб
Так же нам требуются дворники готовые к поезду з/п 50000 руб
Предоставляем комфортное жилье Вахта 30/30
Звоните +79250882322 Ольга Кимовна

ИНГОССТРАХ
Нет времени ждать, когда сработают талисманы?
Получайте направление на ремонт за 1 час* по полису КАСКО
Через мобильное приложение IngoMobile
8 800 302 55 70 | ingos.ru
Звонок бесплатный
* Рабочий час по МСК, возможно увеличение срока рассмотрения по техническим причинам. Применено к договорам, заключенным после 01.12.2020. ОГРН 1027739362474. 115035, г. Москва, ул. Пятницкая, д. 12, стр. 2. СПАО «Ингосстрах». Лицензия ЦБ РФ СИ № 0928 от 23.09.2015. Реклама.

Рязанские **ВЕДОМОСТИ**
ЖУРНАЛИСТИКА ФАКТОВ
В
ДОСТОВЕРНО
О ГЛАВНОМ ПОДРОБНО
О ВАЖНОМ ИНТЕРЕСНО
О НУЖНОМ
21-00-27 РЕКЛАМА
21.0027@rv-ryazan.ru



С КАКОГО ВОЗРАСТА?

Уполномоченный по правам ребенка в Рязанской области АНЖЕЛИКА ЕВДОКИМОВА отвечает на вопросы читателей «РВ»

– Родители назвали меня креативным, по их мнению, именем. Оно мне не нравится, и я хочу поменять его. С какого возраста можно это сделать? Что для этого нужно?

Евлампий Покровский, г. Рязань

А.Е. – В соответствии с действующим законодательством ребенок старше 14 лет может сменить имя, фамилию или отчество самостоятельно. Перемена имени лицом, не достигшим совершеннолетия, производится при наличии согласия обоих родителей, усыновителей или попечителя, а при отсутствии такого согласия на основании решения суда, за исключением случаев приобретения лицом полной дееспособности. В данном случае, если согласие родителей отсутствует, с заявлением о перемене имени вы можете обратиться только по достижении 18-летнего возраста. Для этого необходимо будет подать в органы ЗАГС соответствующий пакет документов и оплатить госпошлину. Также следует помнить, что после того как вы получите свидетельство о перемене имени, вам придется заменить и остальные документы: паспорт гражданина Российской Федерации, СНИЛС, полис ОМС, загранпаспорт и др.

– Я учусь в 10 классе и хочу в свободное от учебы время подработать, чтобы помочь маме. Можно ли ученику старших классов совмещать учебу с временной работой?

Александр Киреев, г. Скопин

А.Е. – В соответствии с действующим трудовым законодательством заключение трудового договора допускается с лицами, достигшими возраста 16 лет. Подработка, достижение возраста 15 лет, получившие общее образование или получающие его в настоящий момент, могут заключать трудовой договор для выполнения легкого труда, не причиняющего вреда их здоровью. В случае заключения трудового договора с лицом, достигшим возраста 15 лет, получающим основное общее образование, следует учитывать, что работа им должна выполняться в свободное от получения образования время и без ущерба для освоения образовательной программы. С письменного согласия одного из родителей (или попечителя) и органа опеки и попечительства трудовой договор может быть заключен с лицом, получающим общее образование и достигшим возраста 14 лет, для выполнения в свободное от получения образования время легкого труда, не причиняющего вреда его здоровью и без ущерба для освоения образовательной программы.

Задать вопрос Анжелике Евдокимовой, получить разъяснения и ответы на интересующие темы на страницах «Рязанских ведомостей» можно, отправив письмо по адресу: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14, а также по электронной почте: rv@rv.gyazan.ru.

Уважаемые читатели! В рубрике «Семья» мы вместе с вами поднимаем разные аспекты семейной темы, отвечаем на ваши вопросы. На связи с вами постоянно будет уполномоченный по правам ребенка в Рязанской области Анжелика Владимировна Евдокимова.

Вопросы, предложения, адреса, темы вы можете присылать нам на сайт RV-RYAZAN.RU, по электронной (rv@rv.gyazan.ru) и обычной (390023, г. Рязань, ул. Горького, 14) почте.

Надеемся на откровенный и полезный разговор.

От трех до семи

КАК БУДУТ РАССЧИТЫВАТЬ И КОМУ НАЧИСЛЯТЬ ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ПОСОБИЕ НА РЕБЕНКА

Спервого апреля вступили в силу новые правила начисления пособий малоимущим семьям на детей от трех до семи лет. Теперь при расчете выплаты к каждой семье применяется индивидуальный подход. Размер ежемесячного пособия коррелируется с доходом семьи. Выплаты на ребенка будут начисляться в размере пятидесяти, семидесяти пяти или ста процентов регионального прожиточного минимума, в зависимости от заработка мамы и папы. При расчете пособия учитывается имущество, находящееся в собственности льготника. Кто теперь сможет претендовать на выплату и как рассчитать ее сумму, «РВ» узнали в региональном министерстве соцзащиты населения.

КАК ЧИТАТЬ?

Как и раньше, на выплату на каждого ребенка возраста от трех до семи лет могут претендовать малообеспеченные семьи, доход которых на каждого члена семьи не превышает сумму регионального прожиточного минимума на душу населения. В этом году его размер – 10 785 рублей.

Разберемся, как действует новая трехступенчатая система начисления пособий.

Прожиточный минимум на ребенка в Рязанской области на сегодняшний день составляет 10899 рублей. Соответственно, пятьдесят процентов от этой суммы равны 5449,5 рублей – это базовый размер ежемесячного пособия. Семья, доход которых в совокупности с этой выплатой, не достигает прожиточного минимума, могут претендовать на 8174, 25 рублей (75%) в месяц. Если и в этом случае доход семьи оказывается меньше регионального прожиточного минимума, размер ежемесячного пособия составит 10899 рублей – 100%.

Для расчета нуждаемости используются сведения о доходах, полученных семьей за год, предшествующий четверть месяца перед датой подачи заявления. А также об имуществе, которым семья владеет на день обращения. При этом в составе семьи будут учитываться опекаемые дети и студенты в возрасте до двадцати трех лет.

ОФОРМЛЕНИЕ УПРОСТИЛИ

Если раньше гражданам приходилось регулярно подавать заявление на выплату, то теперь документы оформляются один раз на весь период. Органы социальной защиты рассчитают пособие в нужном размере на основе сведений о доходах.

Для оформления выплаты одному из родителей необходимо подать заявление на всех детей в возрасте от трех до семи лет включительно. Это можно сделать через портал госуслуг или лично – через отделение соцзащиты или МФЦ. В исключительных случаях может потребоваться документальное подтверждение сведений, указанных в заявлении, но в подавляющем большинстве все данные будут получены из государственных информационных систем. До 1 июня получить пособие можно на карту любой платежной системы, далее – только на карту национальной платежной системы МИР.

Если семья обратилась в течение шести месяцев с момента достижения ребенком трехлетнего возраста, то пособие начисляется с 3 лет. Если позже – с даты обращения.

Например, если малообеспеченная семья с ребенком, которому в январе исполнилось три года, обращается в мае за назначением пособия, оно будет начислено с января, а назначено сразу на 12 месяцев, то есть до мая 2022 года.

Рассмотрим другой пример: семья с ребенком, которому в январе исполнилось 7 лет, в мае обратилась за выплатой. Если она имеет право на льготу, то пособие будет назначено с момента обращения до достижения ребенком восьмилетнего возраста, то есть – до января 2022 года.

ПЕРЕОЦЕНКА – ПО ЖЕЛАНИЮ

Рязанцам, уже получающим выплату, для перерасчета необходимо подать заявление заново. Семьи, которым ежемесячное пособие была назначено ранее на 12 месяцев, могут обратиться за его начислением в новом размере с апреля и до конца 2021 года. При этом граждане получают доплату за первые три месяца текущего года.

Семье, получающей пособие, продолжает его выплачивать до конца периода, на который оно было назначено, даже если при проверке выяснится, что новым критериям она не соответствует.

Государство не намерено кормить тунеядцев, поэтому было введено «Правило нулевого дохода». Для назначения выплаты у рязанца обязательно должен быть свой заработок. Поступление средств может быть от трудовой, творческой или предпринимательской деятельности, включая доходы самозанятых, пенсии, стипендии.

Если взрослый член семьи на протяжении года не заработал ни копейки, на пособие можно будет претендовать только при наличии объективной причины для «нулевого дохода». Таковой признается: уход за детьми до трех лет, уход за гражданином с инвалидностью или пожилым человеком старше 80 лет, обучение на очной форме для рязанцев моложе 23 лет, срочная служба в армии и 3-месячный период после демобилизации, прохождение лечения длительностью от 3 месяцев и более, подтвержденная официально безработица (не более 6 месяцев), отбывание наказания и 3-месячный период после освобождения из мест лишения свободы. Допустимо не работать одному из родителей в многодетной семье, или в случае, если второй родитель умер, не указан в свидетельстве о рождении или пропал без вести.

Если суммарно у родителей отсутствовал доход по объективной причине на протяжении не более 10 месяцев из 12, то пособие будет назначено, несмотря на нулевой доход.

КВАРТИРА, МАШИНА, ДОМ...

При оценке нуждаемости учитываются доходы и имущество заявителей. Выплату могут получать семьи, владеющие одной квартирой любой площади или несколькими, если площадь на каждого члена семьи не превышает 24 кв. м. Допустимо иметь один дом любой площади или несколько, если на каждого члена семьи приходится площадь менее 40 кв. м, дачу, гараж, машиноместо, нежилое помещение, земельный участок не более 0,25 га в городском поселении или не более 1 га – в селе, машину старше пяти лет с объемом двигателя менее 250 л. с. Если семья многодетная или один из членов семьи – инвалид, можно владеть двумя машинами и двумя гаражами или машиноместом.

Не учитываются при оценке нуждаемости доли в размере 1/3 и менее от общей площади помещения, жилье, признанное непригодным для проживания, квартиры, предоставленные многодетной семье в качестве меры поддержки, и помещения, занимаемые заявителем или членом его семьи, страдающим тяжелой формой хронического заболевания, при которой невозможно его совместное проживание с родственниками.

Не возбраняется также владеть одним трактором или комбайном, моторной лодкой или катером. Техника и суда старше пяти лет в расчет не берутся.

Можно иметь и сбережения, годовой доход от процентов, которых не превышает величину прожиточного минимума на душу населения, – это вклады порядка 250 тысяч рублей.

Яна Арапова

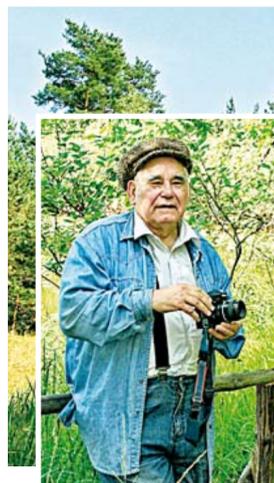


#ВМЕСТЕ С ПАУСТОВСКИМ!

ОТДЫХАЕМ ДОМА!

Мы продолжаем цикл публикаций, авторами которых могут стать каждый из вас. Давайте вместе вспомним, какой была Мещера вчера, какие светлые и грустные моменты мы пережили вместе с этой располагающей к неспешности и необыкновенно красивой тер-

риторией. Вспомним о людях, которые жили и живут в более чем 174 населенных пунктах, входящих в состав будущего кластера «Паустовский». Свои рассказы присылайте на адрес руководителя проекта Екатерины Детушевой detushevae@mail.ru.



Василий Песков



Изба выглядит точно так же, какой была при леснике Алексее Желтове

ПРИТЯЖЕНИЕ КОРДОНА 273

Мы сидели на бревнах возле палисадника. По дороге танулась вереница ребят студенческого возраста, их велосипеды поскрипывали под объёмными рюкзаками.

– Иваныч, что может интересовать их в такой глуши? – спросил я лесника из деревушки Горки.

– Известное дело что: кордон Желтова! – гордо ответил мой друг. – Этот скромный уголок в нашем лесном крае стал знаменитым благодаря Паустовскому. Теперь его так и называют: кордон Паустовского. Сколько народу стремится туда попасть, чтобы увидеть встречу писателем природу! Страсть!

После встречи с лесником я решил перечитать рассказ Паустовского «Кордон 273». Рассказ этот о путешествии автора в мещерскую глубинку состоит из двух частей. Одна отведена дорожным событиям, произведенным на писателя неизгладимое впечатление, другая – житию на кордоне. Это основная часть рассказа. Но прежде чем поведать о прелестях мещерской природы, трогательных человеческую душу, Паустовский в первой части своего произведения настраивает читателя на нужную волну, как бы готовя его к восприятию возвышенного, совершенного, словно к слушанию классической музыки, чтобы уметь ее чувствовать, наслаждаться и понимать. Тут и магический лунный свет в вагоне колодейки, и занимательная девочка в розовом платье, и поэтическое мировоззрение на классические произведения известных художников и композиторов, и поразительный голос цыганки, заставившей пассажиров вагона притихнуть и затанцевать дыхание. Все это чудесным образом подготавливает читателя к восприятию главных событий повествования – пребыванию в затерянном лесном уголке, где каждое упоминание о

прекрасном миге природы Мещеры воспринимается как благостная музыка, очаровывающая человеческую душу. И это воистину так. Паустовский заставляет читателя с головой погрузиться в мир прекрасного и забыть обо всем на свете. В этой части рассказа писатель сумел заключить всю притягательную силу мещерской природы, окружавшей избушку лесника Алексея Желтова.

Перечитав рассказ, я поймал себя на мысли, что невольно стал пленником его волшебного повествования, и загорелся желанием побывать на упомянутом кордоне. Позвонил московскому другу Василию Пескову и предложил составить компанию в путешествие. Предложение, к моему удивлению, было принято с величайшей радостью – друг, хотя и побывал на кордоне уже дважды, но по-прежнему оставался под влиянием его магической силы. В ближайшие выходные мы и отправились.

Добраться до знаменитого кордона из Рязани можно двумя путями. Более короткий – через Деулино. Однако добраться коротким путем в мещерскую глубинку до прославленного Паустовского места, изобилующего болотами, можно только летом, да и то в сухую погоду, в дождливое же время дорога эта по силам разве что гусеничному трактору – грязь по колено. Удобнее все же добираться туда через Клепники, где большая часть пути – асфальт. От районного центра нужно ехать в сторону деревни Гришино, это в пятнадцать километрах к югу. У соседствующей с селом Заводской Слободы свернуть на дорогу, ответвляющуюся в сторону реки Пры, и по мосту переправиться на другую ее сторону. Отсюда до кордона около четырех километров. Ведущая туда грунтовка хорошо укатана, позволяет проехать в любую погоду, туристы называют ее тропой Паустовского. В наше наводненное автомобилем время тропа эта при-

обрела небывалую известность. Тут, на лесном маршруте, душу скитальцев умиляют петляющие по песчаным буграм сосновые боры, а чтобы не заблудиться, на разветвлениях дорог установлены «глазастые» указатели, что в небольшой степени подогревают интерес людей, желающих увидеть знаменитый уголок мещерской природы.

На своей «Ниве» я бы мог проехать через деревню Горки, и это было бы намного ближе, но нам было важно добираться по дороге, упомянутой в книге, чтобы острее почувствовать на себе прелести писателем ощущения.

От Клепников до деревни Гришино мы домчались скоро. Сюда, сойдя ночью на железнодорожной станции Летники, Паустовский с друзьями дошел только под утро. Название деревни путешественники узнали от местного пастуха, гнавшего на луг стадо коров. И здесь уставшие от ночной прогулки друзья, постучавшись в крайнюю избу председелателя сельсовета Алексея Сафронова, остановились передохнуть. Обыкновенная с виду деревенька очаровала писателя своей спокойной прелестью. Тут радовали глаз дома с необычными высокими крыльчками и резными наличниками на окнах, ягоды калины над частоколами палисадников, сварливые огненные петухи, чинно распевавшие возле домов. Своеобразный колорит в деревенскую атмосферу вносили и сваленные у каждых ворот бревна.

С тех пор прошло немало лет, и лик деревни во многом изменился. Но есть вещи, неподвластные времени. Тут все так же возторженно с околлицы ласкает взор простор лугов, где, прижавшись к стене леса, так же тихо течет извилистая темноводная Пра. Ее песчаные косы так же роскошно опущены пахучим ивняком, а крутые берега обрамлены статными соснами. По-прежнему все так же смиренно над рекой голубеет небосвод. И воздух тут все

тот же – чистый, ядренный, и так же приятно обдуен смолистым запахом лесов...

Перебравшись по мосту на правый берег реки, мы свернули вправо на знаменитую тропу, носящую фамилию писателя. Лес тут зрелый, величественный. Сосны стоят на разноцветном моховом покрове, обласканном изумрудными кустиками можжевельника и альпий ягодками ландышей. Благодаря известности рассказа, боры эти теперь от топора охраняются, в туристических справочниках они значатся как уникальность природы края.

По пути на кордон, где подвизавшаяся на бугор дороге лает изгиб, в прелесть листвы мы увидели серебриющуюся на солнце воду. Это озеро Шуя... «Круглое, как чаша, прозрачное, совершенно спокойной водой оно отражало весь этот синий и мглистый, струющийся день, всю его глубину и свежесть. Каждый куст остролиста, белые, почти прозрачные цветы водокраса, коряги, заросшие хвощом, застенчивые незабудки во мху, стай мальков, уткнувшиеся носами в подводные корни, – все это казалось таким сказочным, что мы говорили вполголоса».

Писатель был настолько поражен красотой этого озера, что не счел нужным сказать об одной из особенностей: к берегу следует подходить с предельной осторожностью. Дело в том, что прибрежная почва тут обильно трясинами, предательски прикрытыми растущими на их поверхности мхами и папоротником, что таит в себе немалую опасность. Не зная об этом, мы угодили в комичную ситуацию. Фотографируя озеро, я попросил Василия Михайловича для живости снимка постоять на лежащем в воде и уткнувшемся комлем в береговые мхи стволе старой березы. Но удержаться на таком «плоту» было непросто, поэтому для позирования он вооружился длинной березовой жердью. Но

воткнутая в черноту воды, эта опора целиком погрузилась в ил, и тучная «фотомодель», потеряв равновесие, свалилась в воду. Вытаскивая своего друга на спасительную твердь, угодил в прибрежную тину и я...

Обсохнув, мы посмеялись друг над другом и отправились к кордону.

От озера до лесной избушки менее километра. Паустовский написал: «Кордон стоял на бугре над тихой заводью Пры. На крыше его был приколочен дощатый щит с черным номером по белому полю – «273». По этому номеру определялись самолеты, пролетавшие над лесом».

Сейчас тут, как и прежде, стоит срубленная из бревен изба, в стороне у стены сосен высится над густой травой дощатый туалет, на лужайке перед домом красуется столик с лавочками. Есть тут еще колодец на склоне холма, устроенный на месте родника возле одинокого дуба. Все обнесено изгородью с воротами из штакетника, которые оказались закрытыми на висячий замок...

Протиснувшись между жердей изгороди, мы подошли к избе. Построена она недавно, но, как утверждают знающие люди, выглядит точно так же, какой была при леснике Алексее Желтове. Только номера на крыше нет. На двери тоже замок. Мы заглянули в окошко. В избе несколько небольших комнат, в каждой кроныка они значатся как уникальность природы края. По пути на кордон, где подвизавшаяся на бугор дороге лает изгиб, в прелесть листвы мы увидели серебриющуюся на солнце воду. Это озеро Шуя... «Круглое, как чаша, прозрачное, совершенно спокойной водой оно отражало весь этот синий и мглистый, струющийся день, всю его глубину и свежесть. Каждый куст остролиста, белые, почти прозрачные цветы водокраса, коряги, заросшие хвощом, застенчивые незабудки во мху, стай мальков, уткнувшиеся носами в подводные корни, – все это казалось таким сказочным, что мы говорили вполголоса».

Писатель был настолько поражен красотой этого озера, что не счел нужным сказать об одной из особенностей: к берегу следует подходить с предельной осторожностью. Дело в том, что прибрежная почва тут обильно трясинами, предательски прикрытыми растущими на их поверхности мхами и папоротником, что таит в себе немалую опасность. Не зная об этом, мы угодили в комичную ситуацию. Фотографируя озеро, я попросил Василия Михайловича для живости снимка постоять на лежащем в воде и уткнувшемся комлем в береговые мхи стволе старой березы. Но удержаться на таком «плоту» было непросто, поэтому для позирования он вооружился длинной березовой жердью. Но

Иван Назоров
Фото автора



Фото Алены Араповой



Вячеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска

СПОРТ ДЛ Я ЖИЗНИ

Министерство физической культуры и спорта Рязанской области



ДЗЮДО

Все шансы на медаль

Рязанский дзюдоист Михаил Пуляев выступит на чемпионате Европы в Португалии

Сегодня в Лиссабоне стартует чемпионат Европы по дзюдо среди мужчин и женщин. В нем примут участие 383 спортсмена из 46 стран Европы.



В весовой категории до 66 кг на лиссабонское татами выйдут два российских дзюдоиста. Кандидат на участие в 32-х Летних Олимпийских играх-2021 в Токио Арам Григорян в мировом и олимпийском рейтингах занимает 19-ю строчку. Воспитанник рязанской СШОР «Комета», спортсмен-инструктор основного состава Центра спортивной подготовки Михаил Пуляев в мировом и олимпийском рейтингах находится на 22-м месте.

Рязанский спортсмен – участник Олимпиады-2016 в Бразилии, трехкратный серебряный призер чемпионатов мира, двукратный бронзовый призер чемпионатов Европы, чемпион и серебряный призер командных чемпионатов мира, чемпион и призер клубных чемпионатов Европы, неоднократный победитель и призер международных турниров «Мастерс», «Большой шлем», Гран-при и Кубок мира, неоднократный лидер мирового рейтинга, двукратный чемпион России, заслуженный мастер спорта России. К соревнованиям спортсмена готовил заслуженный тренер России Андрей Попов.

В конце марта Михаил Пуляев стал бронзовым призером турнира «Большой шлем» в Грузии. На пути к пьедесталу Михаил тактически переиграл представителя Филиппин Накано и кубинца Поланко, вынудив рефери трижды наказать соперников, а в четвертьфинале с призером «Мастерса» (2019) монголом Ганболдом ошибся и лишился надежды на финал. В группе утешения Пуляев добился преимущества над четырехкратным чемпионом Африки египтянином Абделмавгудом, умело выходя из опасных ситуаций и реализовав удачный момент для броска на «ваза-ари».

О том, как выступил Михаил Пуляев на чемпионате Европы, мы узнаем сегодня же, 16 апреля. Предварительные поединки в весовой категории до 66 килограммов пройдут в полдень, а финалы – в 18 часов по московскому времени. Чемпионат Европы по дзюдо 2021 будет транслироваться в режиме онлайн на сайте «Матч ТВ».

ВОЛЕЙБОЛ

Есть «бронза»

Министерство спорта региона поздравляет команду «Рязань-РГУ» с третьим местом на чемпионате России (высшая лига Б)

Матч между «Олимпком» (Новосибирская область) и командой «Рязань-РГУ» завершился победой рязанской команды со счетом 3:0 (25:20, 25:22, 25:20). Лучшими игроками матча признаны Александра Ушомодина и Людмила Гамба.

Волейбольный клуб (ВК) «Рязань» создан в 1999 году. В чемпионате России команда приняла старт во 2-й лиге в сезоне 1999/2000 гг. и называлась «Трансэнерго-Университет», основу составили воспитанницы детской спортивной школы г. Рязани. Возглавила команду тренер Андрей Оглы и Ольга Гвоздикова. Рязанки прошли путь от второй лиги до высшей лиги А, а новейшее достижение – 10-е место в высшей лиге А. С 2006 года команда вновь начинает сезон во 2-й лиге под руководством тренеров Андрея Оглы и Светланы Шалагиной. С 2011 года команда выступает в высшей лиге Б. Новейшее достижение – 3-е место в сезоне 2017/2018 годов.

Завтра в Рязани стартует открытое первенство города по футболу среди детских команд. Соревнования проводит управление по физической культуре и массовому спорту совместно с СШ «Золотые купола» и общественной организацией «Федерация футбола города Рязани». Игры пройдут на стадионах и спортивных объектах города Рязани согласно утвержденному календарю. В турнире принимают участие спортсмены семи возрастных групп (с 2005 по 2013 год рождения), всего более семидесяти команд. Турнир завершится 24 октября.



ОДИНАДЦАТЬ НАДЕЖД

Фото Вячеслава Астафьева

КАК В РЕГИОНЕ МОЖЕТ ИЗМЕНИТЬСЯ ОТНОШЕНИЕ К РАЗВИТИЮ ФУТБОЛА

статочно. Появилась надежда, что вскоре ситуация в детском футболе изменится. Впрочем, не только в детском. Будут поддержаны и профессиональные футбольные клубы.

Губернатор Николай Любимов заключил с Минспортом России и РФС соглашение о развитии рязанского футбола. Стороны документа «о сотруд-

ничестве и взаимодействии» – Минспорт РФ, правительство области, Российский футбольный союз и Рязанский региональный футбольный союз. Его подписали губернатор Николай Любимов, президент РФС Александр Дюков, глава РФФС Дмитрий Малахов. Соглашение, разработанное с учетом профильного нацпроекта, преду-

считывает комплекс мероприятий. По словам губернатора, главным результатом должен стать рост числа футболистов в области, в том числе любителей. Сегодня таких 26 тысяч, через три года ожидается увеличение до 43 тысяч. Также в соглашении указано увеличение числа объектов инфраструктуры, команд, тренеров.

ОЛЕГ МАТЫЦИН, МИНИСТР СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ:

– Футбол в Рязанской области, как и во многих других регионах нашей страны, очень популярен. Соглашение с РФС, правительством региона и Региональным футбольным союзом поможет сделать этот вид спорта более доступным для жителей области. К концу 2024 года в регионе планируется построить малоформатный футбольный манеж и около десяти полноразмерных полей и мини-футбольных площадок с искусственным покрытием. Отдельное внимание уделим подготовке новых квалифицированных тренеров, благодаря которым в регионе появится больше команд, в том числе детских. Система профессионального футбола, включающая в себя мужской футбольный и мини-футбольный клубы и команду женской Суперлиги, сохранится в полном объеме и продолжит устойчиво развиваться. Для ее регулярного пополнения способными футболистами в регионе откроются три новых отделения футбола. Уверен, реализация мероприятий соглашения будет способствовать увеличению числа людей, занимающихся футболом в Рязанской области, а также совершенствованию системы подготовки спортивного резерва.

АЛЕКСАНДР ДЮКОВ, ПРЕЗИДЕНТ РФС:

– В Рязанской области более 26 тысяч человек регулярно занимаются футболом. Регион – один из флагманов страны по развитию женского футбола. Местная команда «Рязань-ВДВ» четыре раза становилась чемпионом страны. Мероприятия соглашения предусмотрены

дополнительные меры по развитию женского футбола в регионе: в отделениях футбола запланировано появление пяти новых групп подготовки девочек, а в муниципальных образованиях для них будут регулярно проводиться мастер-классы и фестивали. В Рязанской области мы организуем Школьную и Студенческую футбольные лиги, в которых смогут принять участие как мальчики, так и девочки. Вместе с любительскими лигами эти турниры будут развиваться под эгидой регионального футбольного союза.

В рамках дальнейшего развития системы подготовки резерва мы планируем присвоить ГАУ РО «СШ по футболу» статусы «Региональный центр РФС» и «Детский футбольный центр». В этом учреждении появится отделение женского футбола, а сама спортивная школа сможет рассчитывать на финансовую и методическую помощь РФС.

Мы уверены, что реализация мероприятий соглашения будет способствовать дальнейшему приобщению жителей Рязанской области к здоровому образу жизни и создаст новые возможности для подготовки профессиональных футболистов для мужских и женских клубов и сборных России.

НИКОЛАЙ ЛЮБИМОВ, ГУБЕРНАТОР РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ:

– Соглашение, которое мы подписали сегодня, открывает для Рязанской области новые возможности в работе по развитию футбола. Мы сможем совершенствовать и на качественно новом уровне выстраивать систему подготовки спортсменов в регионе, придать новый импульс развитию клубного футбола. Уверен, что благодаря на-

шим совместным усилиям, поддержке Минспорта России, Российского футбольного союза в Рязанской области продолжится укрепление тренерского состава, а также создание современной спортивной инфраструктуры. Причем не только в Рязани, но и в других муниципальных образованиях. Главным результатом нашей работы должен стать существенный рост числа рязанцев, которые систематически занимаются футболом и массово, и профессионально.

ДМИТРИЙ МАЛАХОВ, ПРЕЗИДЕНТ РЯЗАНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ФУТБОЛЬНОГО СОЮЗА:

– Подписанное сегодня соглашение поможет придать развитию футбола в Рязанской области системный характер. Уже сейчас можно говорить о развитии мужского и женского футбола в нашем регионе на всех уровнях. С каждым годом увеличивается количество команд в соревнованиях среди ветеранов. Найдено взаимопонимание с любительскими лигами. Чтобы сделать следующий шаг, необходима модернизация системы подготовки резерва и серьезное улучшение материально-технической базы футбола, которой смогут пользоваться как профессионалы и воспитанники спортивных школ, так и футболисты-любители. Все это предусмотрено соглашением. Строительство новых полей и площадок, обучение новых тренеров и судей, присвоение статусов «Региональный центр РФС» и «Детский футбольный центр» ведущему учреждению спортивной подготовки – это надежный фундамент для дальнейшего развития футбола в Рязанской области.

ХОККЕЙ

«Рязань-ВДВ»: победа в острой борьбе

В 1/4 турнира плей-офф первенства России по хоккею с шайбой среди молодежных команд «Рязань-ВДВ» и МХК «Белгород» пришлось играть пятый матч – настолько обоюдоострой получилась борьба



Данил Шалойко, вратарь «Рязани-ВДВ»

Фото с официального сайта ХК «Рязань»

В стартовом домашнем поединке рязанцам удалось вырвать победу – 4:3, во втором матче белгородцы взяли реванш за поражение – 3:1, в серии сравнялся – 1:1. В третий (уже в Белгороде) встрече «Рязань-ВДВ» отыгрались со счетом 0:3, доведя результат до 7:3, в четвертой рязанцы уступили – 4:5.

Главный тренер «Рязани-ВДВ» Алексей Храмцов: «В первом матче нам повезло – проигрывали 0:3, и тут пришли нам на помощь удаленные соперники. У нас стало получаться все, а белгородцы были просто деморализованы. Во второй игре нас наоборот подкосили удаления, 37 минут: столько действовать в меньшинстве – неопозволительная роскошь. Были травмированные игроки, почти тридцать процентов команды играли на уколах. Не обошлось без ошибок. Теперь отступать некуда».

И вот пятый, решающий, поединок в Рязани, который должен был определить, кто из соперников пойдет дальше, в следующий этап розыгрыша Кубка регионов. Открыть счет удалось «десантникам»: уже не третьей минуте Денис Назаров «зарядил» от силовой линии – голкипер гостей был бессилен отступить в ворота. В конце первой двадцатиминутки «Белгороду» удалось сравнять счет. Переломным мог стать третий отрезок основного времени: Максим Седов вывел «Рязань-ВДВ» вперед, но, увы, спустя три минуты гости вновь уравнили положение. В овертайме отличился Максим Тимофеев – он вырвал для «десантников» победу, для которых просто историческим стал выход в полуфинал НМХЛ.

Алексей Храмцов: «Пятая игра... Говорили ребятам – не надо доводить соперничество до пятого матча. При такой большой нагрузке где-то просели и все же победили. Слов нет – молодцы!»

Вратарь «Рязани-ВДВ» Данил Шалойко: «Нам нужно выкладываться по полной в каждой игре с «Локо-Юниором» и не доводить серию до пяти матчей, потому что это тяжело как физически, так и морально. Я верю в каждого парня в команде – каждый может хорошо играть. Верю в наших болельщиков, которые за нас и в горе, и в радости».

Итак, молодежная «Рязань-ВДВ» застопорилась за собой место в четверке сильнейших. Наш следующий соперник – ярославский «Локо-Юниор». Ярославцы по итогам регулярного чемпионата финишировали третьими, вслед за рязанцами. На этом отрезке дважды сильнее оказывалась «Рязань-ВДВ» (1:0 и 3:2).

Первые два полуфинальных матча состоялись в Рязани: сначала победу одержали хозяева – 3:2, затем реванш взяли гости – 4:3.

Когда материал был готов к печати, стало известно, что молодежка ХК «Рязань» не смогла выйти в финал Кубка регионов.

МХК «Рязань-ВДВ» 13 и 14 апреля в Ярославле проиграл два матча полуфинальной серии Кубка регионов НМХЛ местной команде «Локо-Юниор» и выбыл из розыгрыша.

Вячеслав Чирков

ФУТБОЛ

Страшнее коронавируса

НА СБОРАХ В АБРАУ-ДЮРСКО (КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ) ФК «РЯЗАНЬ» ПРОВЕЛ КОНТРОЛЬНЫЕ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ МАТЧИ



Лучший бомбардир ФК «Рязань» Владислав Фасхутдинов

Фото с официального сайта ФК «Рязань»

В первом поединке против ФК «Пионер» из станции Ленинградская, завершившемся со счетом 1:0, победу нам принес точный удар защитника Артема Новичкова. Затем последовало поражение от «Звезды» из Санкт-Петербурга – 1:2 (единственный гол в ворота соперников забил Артем Малахов). Дважды уступая «Енисею-М», «Рязань» вырвала победу – 3:2 (дважды отличился Георгий Журавлев, один раз цель поразил Сергей Зайцев). В заключительном матче наша дружина разгромила раменский «Сатурн» – 3:0 (дубль на счету Евгения Дегтярева, один гол забил Артем Малахов).

Апрель начался для ФК «Рязань» 16-м туром розыгрыша ОЛИМП – Первенства ПФЛ группы «Центр» против ФК «Калуга». Домашний матч

прошел при заметном территориальном преимуществе хозяев и завершился со счетом 2:0 в их пользу. Голы забил Владислав Фасхутдинов и Евгений Дегтярев. Но корреспондент «Рязанских ведомостей» покидал

«Спартак» с чувством горечи. Было много звонков в редакцию: в основном спрашивали: почему матч проводился в рабочее время (начало – в 16.00) и без зрителей? Оказывается, стадион не был готов к поединку: не убранный с трибун снег представлял опасность для зрителей. Но что мешало его убрать – вопрос к руководству стадиона. Разве нельзя было организовать для уборки рабочую команду, в которую вошли бы занимающиеся в секциях по боксу, гребле на байдарках и каноэ, проводящие тренировки представители других видов спорта, футболисты-любители?

Ситуацию на «Спартаке» я попросил прокомментировать ветерана спорта, истинного футбольного болельщика Виктора Тимофеевича Лошнина. «Это просто безобразно, – так оценил ситуацию на стадионе мой собе-

седник. – Раньше, накануне матча, мы, участники соревнований, сами готовили территорию для игры в хоккей и футбол. Разумеется, вместе с немногочисленным составом работников спортивного объекта, – сделал себе поправку. – А где, как в наше время, можно сказать, домашний уют для болельщиков – с чаем и пирожками? И еще замечание: раньше футболисты выступали под одними и теми же номерами, как правило, начиная с «1» – вратарского. Теперь же – от первого чуть ли не до сотого номера игроки выходят на поле. Пора нам футбол возвращать к прошлому. И болельщиков тоже».

Болельщиков – на трибуны. А то ведь зрителей ныне насчитывается не более двух-трех сотен. Тем более что вход на «Спартак» свободный. Единственный односторонний билет даже не справлялся с «обязанностями» – к нему выстрои-

лась огромная очередь. Так мы отучаем народ от футбола. И подобное отношение к зрителям – страшнее коронавируса.

Для антисравнения: на трибуны рязанского Дворца спорта «Олимпийский» собирается до двух тысяч человек. Причем по билетам. Естественно, в масках, оберегающих зрителей от коронавируса. Здесь ждут болельщиков, для них исправно работает буфет с обильным ассортиментом.

Тем временем вторую победу в первенстве «Рязань» одержала над «Квантом» из Обнинска – 3:2. Счет на 29-й минуте открыл Владислав Фасхутдинов, он же за пять минут до перерыва удвоил результат (с пенальти), оформив дубль, – сделал себе подарок (в день игры у Влада был день рождения).

В начале второго тайма Николай Бояркин довел счет до 3:0, и казалось, что рязанцы спокойно сохраняют свое преимущество, но тут последовали досадные ошибки, и соперники дважды сократили разрыв.

Вячеслав Чирков

ШКОЛА ЗОЖ

Бодрость духа, грация и пластика

ФЛЕШМОБ В ПОДДЕРЖКУ ЗДОРОВЬЯ И СПОРТА ПРОВЕЛИ ЖИТЕЛИ МИХАЙЛОВСКОГО РАЙОНА

Сотрудники Михайловской больницы запустили фотомарафон в поддержку здорового образа жизни, к которому присоединились медицинские работники из других медицинских организаций.

В этом учреждении, ставшем одним из подразделений областной клинической больницы, активно проводится вакцинация населения от коронавирусной инфекции. Привиться можно как в поликлинике, так и во врачебных амбулаториях и фельдшерско-акушерских пунктах. При помощи переносных термоконтейнеров выездные бригады ме-

диков доставляют вакцину в сельские поселения, включая и отдаленные. Желаящие, в их числе был и я, могли записаться на вакцинацию через портал госуслуг.

И все же медики предостерегают от нарушения санитарно-эпидемиологических норм. Они также считают, что детям и подросткам необходимо заниматься физической культурой и спортом. К акции в поддержку здорового образа жизни присоединились учащиеся села Грязное. Ребята под руководством своих наставников участвуют в соревнованиях, сдают в личных и командных зачетах нормативы ГТО. Вслед за медиками Михайловской больницы они провели свой флешмоб, а по-

Александр Федосеев

ФОТОВЗГЛЯД

ДИМИТРИЯ СОКОЛОВА

Для мечты достаточно серенькой стены сарая. Художник-добрая душа нарисовал – в рязанском дворике город, в котором ему хотелось бы жить.

Прягнута бы в этот счастливый городок, раскочавшись на скрипучих качелях. Да где они? Зато

Димитрий Соколов



Не туда заехали



Хорошо быть первым! Например, в космосе. Юрий Гагарин на баннере задает всей нации ориентир. А какой пример подадут автомобилисты, превратившие в парковку часть газона на улице Есенина, никому из прохожих не понятно. Они первыми застолбили с утра эту стоянку. И первыми развезут эту грязь по улицам. Не исключено, что первостепенными проблемами жизни города они считают плохую уборку проезжей части и тротуаров. Не справляются с этим коммунальные службы, такие дела!

Неудобно как-то перед комсомоном Юрием Алексеевичем.

Нарисованный город и живые подснежники

Балконы в цветах, черепичные крыши, белые собаки и кошки смотрят из уютных окон на прохожих.



МОЯ ШКОЛА

В свою школу я хожу
В первый класс учиться.
Цифры, буквы я пишу,
Книг люблю страницы.
Вот весна уже пришла,
Солнце светит ярче.
И у школы ручеек
Говорит мне: здравствуй!

Дашенька Молева, 7 лет,
1 класс Полянской школы
(Рязанский район)

А знаешь ли ты?

Есть такая птичка,
которая называется
горихвостка.

Это очень красивая птичка небольшого размера. Встретить ее можно во многих странах, в том числе и в России.

А почему же она так называется? Свое название она получила за свой интересный хвост. Он у нее ярко-оранжевого цвета и все время дрожит. Во время подергивания хвост напоминает пламя, создается ощущение, что хвост птички горит, отсюда и пошло название «горихвостка».



Найди 10 отличий



Ведомостенку помогла Светлана Чистякова

ВЕДОМОСТЕНОК

Здравствуй, ребята!
Весна полностью вступила в свои права, и природа стремительно оживает. Все вокруг нас становится таким красивым! Вот и маленькая девочка Катя нарисовала, как она со своими сестрами сажает растения. Молодец, Катя, теперь наша планета стала чуточку зеленее! А Дашенька Молева сочинила стихотворение о школе. Спасибо тебе!

Сказка про сороку и сахар

Жила была сорока, звали ее Белобочка. Носила она яркий и модный костюм, была красива и элегантна, как и многие сороки. Но эта сорока была еще и очень любознательной птицей. То она брала уроки пения у соловья, то разбирала хитросплетения заячьих следов, то выясняла, какие цветы любят бабочки, а какие предпочитают пчелы. И вот однажды у Белобочки появилось новое увлечение: она стала изучать кулинарные вкусы жителей Земли.

– Медведь, скажите, пожалуйста, что Вы предпочитаете из еды?
– Малину, конечно, – был ответ, и сорока старалась его запомнить.

– Дорогой заяц, что вы любите больше всего?
– Морковку, естественно, – не задумываясь, отвечал заяц.

– А вы, волк, что любите?
– Мисо, – рычал волк.

– Интересно, а что же любят есть люди? – думала сорока.

Решила она спросить у детей, что они любят есть больше всего.

– Конфеты и все-все сладкое, – быстро ответили дети.

Дети были добрые и сразу угостили сороку Белобочку. Белобочке понравилось угощение, и она, поблагодарив детей, продолжила свои расспросы. Оказалось, что

лиса, как и волк, тоже любит мяеса, а кабан, как и заяц, обожает морковку. Все лесные малыши в восторге от молока.

– Странно, почему никто, кроме детей, не любит сладкое? – удивлялась сорока Белобочка. – Может быть обезьяны, как и люди, любят сладкое? – подумала любознательная птица и полетела к цирку, где, по слухам, жили самые настоящие обезьяны.

– Я изучаю вкусы обитателей Земли. Какая пища для вас самая желанная? – спросила она у обезьян.

– Мы любим бананы, но рады и яблокам.

– А как вы относитесь к конфетам?
– Иногда невоспитанные зрители бросают конфеты прямо на арену цирка. Но наш дрессировщик нам объяснил, что от сладкого пор-

тятся зубы, а как же нам быть без зубов? Тогда мы не сможем есть наши любимые яблоки и другую пищу. А кроме того, мы артисты, а у артистов должны быть красивые зубы.

– Я желаю вам иметь здоровые зубы и красивую улыбку! – сказала сорока и улетела.

Села сорока на дерево и стала думать: «Если у тебя нет зубов, то невозможно хорошо есть. Если ты плохо ешь, то ты не сможешь быть сильным. Если ты слаб, то что ты вообще можешь? Только сидеть на дереве! А я хочу летать! Но почему же дети едят столько конфет? Неужели я умнее человеческих детей?!»

А вы, ребята, что думаете?



Разгадай кроссворд и прочитай загаданное слово

- Выше травы, ниже дерева.
- И животное, и пешеходный переход.
- Его хотят забить в ворота.
- Стоит над рекой, изогнут дугой.
- Набухают весной на ветках.
- Музыкальный инструмент с палочками.
- Вылупился в гнезде.

ОТВЕТЫ на сканворд от 9 апреля

Сушность пуча и революции	Модная старина	Определение своего местонахождения	Монстр из триллера Чужовского	Наука, пытавшаяся синтезировать «философский камень»	Нижняя задняя часть ноги	Гонки по пересеченной местности
Айболит по роду занятий	Американский писатель, «отец» Тома Сойера	Будущий урок	Создание изображений из кусочков материи, бумаги	Мадмуазель, поющая блюз	Начина стеганого одеяла	Тонко скрученная пряжа
Политический популист	Настоящее имя Джеймса Хедли Чейка	Точное календарное время события	Индийский буйвол	Единица счета в спорте	Деньги, выданные в счет будущего платежа	Персональная победа (греч. миф.)
Коренной житель Америки	Монета Папуа-Новой Гвинея	Хвалебный возглас в иудейских богослужениях	Предводитель аргонатов (греч. миф.)	Разновидность диалекта	Специалист по сохатым	Конкурент доллара
Фруктовое дерево	Комплекс попевок в древнерусском церковном пении	Мишень для мазины	Военный из частей легкой кавалерии (устар.)	Болонная слабость на старости лет	Вольнодумец, свободомыслящий	Стебель травы
Река в Италии	Дерева из детских сказок	Одеяние священника	Сорт кофе	Скошенная и высушенная трава	Нерабочий день	Зритель в толпе
Соглашение на основе взаимных уступок	Подкрашивающее средство	Звук от удара или падения предмета	Сорт кофе	Тонкое кружевное плетенье	Русский срубный жилой дом	Один из жанров джазовой музыки
						Рогатая опора моста
						Вздор, бессмыслица
						Материал для изготовления лаптей
						Порт на реке Дон
						Часть ударно-спускового механизма в огнестрельном оружии
						Парниковая молодь
						Подстилка для мыши
						Сорт фаянса
						Родина «идеи чучхе»
						Народ Африки

ПЯТНИЦА
РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ
№27 (5932) от 16.04.2021

Золотой юбилей ПЯТНИЦА 2021

Адрес редакции (издательства): 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.
Принимая (4912) 21-08-13. Факс (4912) 21-08-11. Сайт – https://ryazan.ru; e-mail – ryazan@ryazan.ru; Отдел рекламы: 21-00-27, 210027@ryazan.ru; Отдел объявлений: 21-08-19, 210819@ryazan.ru; Отдел новостей: 21-08-13.

Учредители: Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.

Главный редактор – Г.А. Зайцева.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Реквизиты записи СМИ №УУ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

Индексы подписки: П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография» (ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 6000 экз. Заказ № 906.

Дежурный редактор А.И. Дюков. Водущий выпуска Е.А. Самойлова.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламных и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

ВЕРНИСАЖ

ВЕСНА НЕЖНА

ИНТЕРМЕДИЯ К ТЕПЛЫМ ЦВЕТУЩИМ ДНЯМ – ВЫСТАВКА «ХРУПКИЙ МИР»

Наконец-то тепло. И природа, как рачительная хозяйка, начинает прибираться в ожидании всеобщего расцвета. Омывает свои владения первыми дождями и ручьями, овеивает сонные деревья теплым пробуждающим ветерком, согревает солнцем первые робкие ростки зелени. И наводит всех нас на дурманящие и свежие мечты о садах, цветах, пикниках... Все это – уже совсем скоро. А в ожидании чудесных моментов можно посетить выставку в областном художественном музее. Творения Елены Алексеевой и Елены Гориной можно назвать истинным женским искусством: они мирные, светлые, романтичные и вызывающие исключительно приятные воспоминания. Окунемся же в них!

Обе художницы – москвички. Елена Горина – выпускница Московского государственного художественного института имени В.И. Сурикова, а Елена Алексеева получила образование в Московском высшем художественно-промышленном училище на отделении керамики и стекла. Их работы, разные по пластике, композиции и цветовой гамме, удивительно гармонично дополняют друг друга. Натюрморты, пейзажи и жанровые сценки Елены



Елена Горина «Спать пора», 2007 г.



Елена Алексеева. Композиция «Птицы», 2009 г.



Елена Алексеева «Купальщица», 2019 г.



Елена Алексеева «Конусы», 2009 г.

▶
ВЫСТАВКА
«ХРУПКИЙ
МИР»
БУДЕТ
ОТКРЫТА
ДО 22
АПРЕЛЯ



Елена Горина «О желтом шезлонге. Ирисы», 2018 г.

Гориной камерны по сути и формату исполнения, но имеют монументальные черты. Соцветия яблони в саду и букеты на домашнем столе, кустарники и деревья – все это выглядит таким крупным и ярким, каким мы видим мир только в детстве. А зарисовки тихой летней жизни с прогулками и неспешным общением пропитаны теплом и простым счастьем.

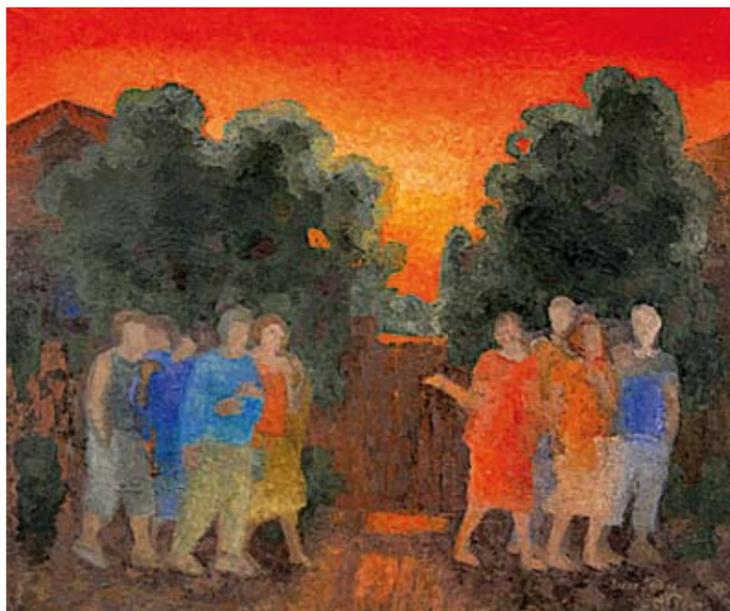
Елена Алексеева.
Блюдо
«Рыбы», 2019 г.



Елена Горина «Яблоня в мае», 2018 г.



Елена Горина «Голубые ирисы», 2015 г.



Елена Горина «Сельская прогулка на закате», 2017 г.

У композиций из стекла Елены Алексеевой своя гармония и философия. Подобно художникам Азии, которые видят прелесть в каждом мгновении жизни природы, она находит свои сюжеты в окружающем мире. Журавли на поляне, рыбки в пруду, причудливые сплетения ветвей, облаков и струй воды живут своей размеренной жизнью. И приглашают погрузиться в свой мир.

Выставка «Хрупкий мир» будет открыта до 22 апреля. Это настоящий тайный сад – теплый, душистый и загадочный. Здесь любят и ждут, здесь готовят сюрпризы и согревают душу. И в этом саду, как в толстом фотоальбоме в родительском доме, сохранены наши самые чистые образы весны и любви.

Татьяна Кармашова
Фото и фоторепродукции автора