|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 2  к постановлению Правительства Рязанской области |
|  | от 31.05.2021 № 138 |
|  |  |
|  |  |

«УЧЕТНАЯ КАРТА

исторически ценного градоформирующего объекта

Здание ресторана, 1950-е гг., ул. Новослободская, 17

|  |  |
| --- | --- |
| . | |
| Функциональное  использование | * общественное здание |
| Структура,  параметры объекта, конструктивные  материалы | * двухэтажное каменное здание с полуподвалом в восемь осей проемов с эркером на главном фасаде в пять оконных осей и двумя эркерами на торцевых фасадах, входы в здание расположены с трех сторон на центральных осях * стены оштукатурены и покрашены с выделением белокаменных деталей * прямоугольный в плане объем * основной объем и эркеры завершены вальмовыми кровлями, крыша основного объема по углам акцентирована угловыми аттиками и тумбами |
| Декоративные элементы | * венчающий карниз на главном фасаде оформлен сухариками * сверху проходит профилированный пояс * окна главного фасада расположены в нишах * эркер оформлен межоконными пилястрами с капителями в первом этаже и лопатками – во втором, завершенными на крыше тумбами с ограждениями * навес над входом на металлических стойках * второй этаж эркеров украшен балюстрадами |

УЧЕТНАЯ КАРТА

исторически ценного градоформирующего объекта

Усадьба городская (Л.П. Наумовой), Главный дом, середина XIX в.,

ул. Урицкого, д. 49

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| Функциональное  использование | * жилое |
| Структура,  параметры объекта, конструктивные  материалы | * одноэтажный с антресолями деревянный в 7 оконных осей дом, с небольшим выступом сеней на южном торце * стены обшиты тесом * прямоугольный в плане объем, вытянутый вдоль красной линии застройки улицы * завершен вальмовой кровлей |
| Декоративные элементы | * сильно нависающий профилированный карниз опирается на широкий гладкий фриз с верхним профилированным поясом * лаконичный геометрический декор наряду со стройными пропорциями членений сообщает зданию монументальность, присущую ампирным постройкам * уличный фасад в средней части имеет трехоконный ризалит * нижняя часть фасада обработана рустом: в ризалите – квадровым, флангах – ленточным * края фасада и ризалита отмечены тосканскими филенчатыми пилястрами * прямоугольные окна со ставнями украшены на флангах трехчастными клинчатыми замками, а в ризалите – плоскими сандриками с накладными замковыми камнями» |