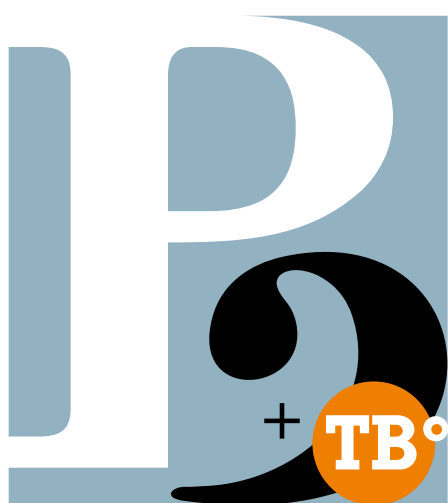


ПЯТНИЦА



21 мая 2021 №37 (5942)

RU-RYAZAN.RU



Р Я З А Н С К И Е

ВЕДОМОСТИ

областная общественно-политическая газета

цена свободная

6-7 ДЕНЬ
В РАЙОНЕ
Милославское
меняется
к лучшему



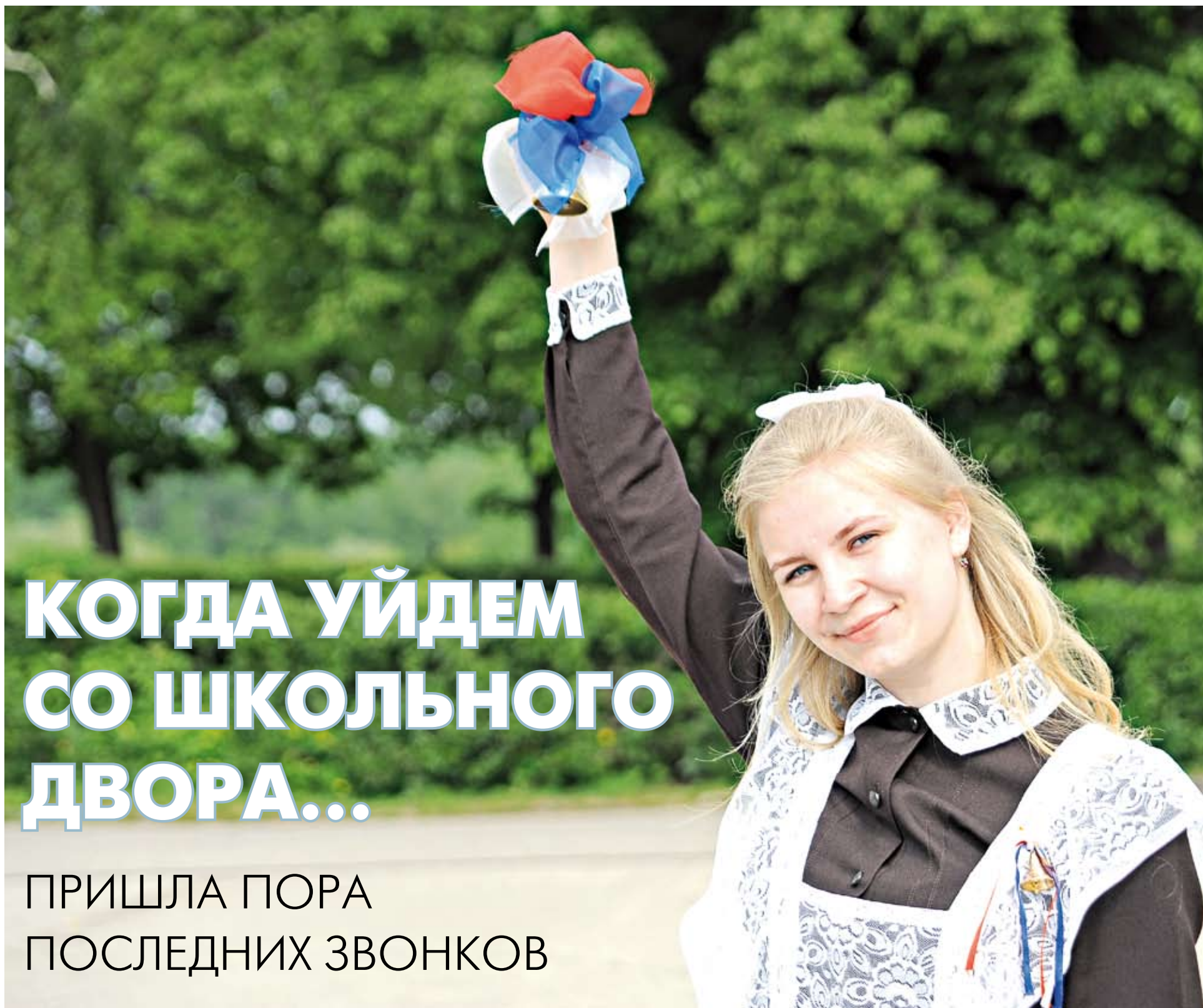
14- ИСТИННО
15 РУССКИЙ ГОЛОС
Мастер Алексей Калинин –
о «мощи и дерзости» баяна,
буднях столяра и экспериментах
с музыкальными инструментами



25 УЗОРОВ ЖИЗНИ



21 АЗ, БУКА
ПОТРЕБИТЕЛЯ
ПРАКТИКА ДЛЯ ЖИЗНИ



КОГДА УЙДЕМ СО ШКОЛЬНОГО ДВОРА...

ПРИШЛА ПОРА ПОСЛЕДНИХ ЗВОНКОВ

фотограф Александр Королев

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА II ПОЛУГОДИЕ 2021 г.

Подписные цены на 1 мес./на полгода

ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК
Индекс П5431
86 руб. 66 коп./519 руб. 96 коп.

Льготная подписка
Индекс П5432
76 руб. 98 коп./461 руб. 88 коп.

БЕЗ КОМПЛЕКТА
ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ
Индекс П5419
129 руб. 79 коп./778 руб. 74 коп.

Льготная подписка
Индекс П5429
120 руб. 16 коп./720 руб. 96 коп.

С КОМПЛЕКТОМ
ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ
Индекс П4710
198 руб. 45 коп./1190 руб. 70 коп.

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ «ПОЧТА РОССИИ»



СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

СОЦСЕТИ. ДИАЛОГ С ВЛАСТЬЮ

ГОВОРИТЕ! ВАС СЛЫШАТ!

Социальные сети по-прежнему являются одной из самых популярных площадок для коммуникации власти и общества.

По данным Центра управления регионом (ЦУР), с 1 по 14 мая жители области оставили в социальных сетях 1226 сообщений, все они были взяты в работу. Среди наиболее популярных тем, как и ранее, — дороги, соцобслуживание и благоустройство. Что касается конкретных локаций, то больше половины сигналов поступило от жителей Рязани. Также в плане обращений к власти через соцсети были активны люди из Скопина, Касимова, Сасова, Рязского района.

Если говорить о конкретных решенных проблемах, на которые обратили внимание рязанцы в праздники и первую рабочую неделю, то здесь ЦУР приводит несколько примеров. По заявкам был вывезен мусор с улиц Шереметевской, Мирной, Советской Армии, Новоселов, 3-го Мопровского переулка в Рязани, из поселка Горенка Михайловского района, села Кузьминское Рыбновского района и по ряду других адресов. Также отремонтирован люк на улице Керамзавода; спилены аварийные деревья в Новомичуринске и Рязани; приведен в порядок памятник в селе Екшур Клепиковского района.

В социальных сетях жители области обычно пишут о наиболее насущных проблемах, о том, что важно именно для них. Например, в группе ЦУР одна рязанка пожаловалась на ямы на дороге на въезде в деревню Соха в Старожилковском районе. Из-за разбитого покрытия проезд через населенный пункт существенно затруднен. Сообщение зафиксировали сотрудники ЦУР и отдали в работу профильным специалистам. В минтрансе региона сообщили, что по нацпроекту планируется отремонтировать автодорогу «Акулово — Старожилково — Пронск» на всем ее протяжении. Ремонт идет частями с 2019 года. В порядок уже привели 10 километров от деревни Акулово до Старожилова, участки от границы Пронского района до Большого Села и от Погореловки до Пронска. В 2021 году отремонтируют 7,5 километров от деревни Студенец до Большого Села. Остальные участки, в том числе и тот, который проходит через Соху, будут ремонтировать позже. В качестве временной меры там заделывают ямы и просадки асфальта. Это поможет обеспечить безопасный проезд.

Еще один сигнал поступил от жителя Скопина, который пожаловался на скопления грязи вдоль дорог на улице Горького, а также на улице Пригородной в деревне Новиково, являющейся частью города. Ответственной организации поручили усилить контроль над работой подрядчиков. Специалисты оперативно привели участки дорог в порядок. Теперь там чисто.

Часто для наглядности люди делают фотофиксацию той или иной проблемы и размещают картинку в соцсетях. Так поступила рязанка, которая прислала фото свалки в городском Лесопарке. Жителям областного центра интересно, когда мусор уберут из общественной зоны. Обращение быстро взяли в работу. Мусор вывезли, от свалки не осталось и следа. Результаты работы администрация города также подтвердила фотографией.

Напомним, рассказать о проблемах, задать вопрос или предложить идею можно в соцсетях как в формате отдельного поста, так и в виде комментариев на страницах профильных исполнительных органов власти и местного самоуправления, а также на официальных страницах Рязанской области или в популярных городских сообществах.

Также обращение есть возможность отправить через сервис «Госуслуги». Решаем вместе». Перейти на него можно с сайтов регионального правительства, министерств и администраций муниципальных образований.

ВОПРОС НЕДЕЛИ ЛЮДИ ВОКРУГ ВАС ГОВОРЯТ ГРАМОТНО?



Надежда Дусова, педагог:

— Это большая проблема сейчас, когда люди просто не знают, как говорить правильно. Я сама с этим часто сталкиваюсь, но постоянно поправлять людей ведь не будешь.



Ольга Монахова, референт:

— По речи человека можно сказать сразу, хочет он быть цивилизованным или нет. Поддерживать грамотность ничего не стоит, это даже приятно, когда знаешь, как правильно говорить.



Владимир Старовойтов, водитель:

— Если человек говорит по делу, то речь его стройная и грамотная, так само собой получается. А если просто болтает, то там всякое возможно. Пустомелю издавна слышно.



Роман Чапельников, менеджер:

— Вроде окружающие говорят правильно, но в последние годы заметил, что речь как-то обедняется, становится однообразной. Многим не хватает глубины образов и словарного запаса.

СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ

В ПОДДЕРЖКУ БИЗНЕСА

В Рязани стартовал первый Всероссийский Семейный Совет

Совет создан Торгово-промышленной палатой РФ и призван объединить предпринимателей, развивающих семейный бизнес в России. В Рязани собрались 82 семьи из Якутии, Оренбурга, Перми, Владимира, Новгорода и других городов.

Работа Совета продлится два дня. Основная задача — познакомиться с передовым опытом семейного предпринимательства в разных регионах РФ и Рязанской области в частности, а также выработать свои предложения по улучшению экономического климата в России.

— Мы делаем новую историю семейного предпринимательства

России. Сейчас 74% всех компаний РФ являются семейными. Торгово-промышленные палаты регионов объединяют успешные компании, которые создают экономику нашей страны, — сказала, открывая работу совета, вице-президент ТПП РФ Елена Дыбова.

Губернатор поблагодарил Российскую и Рязанскую ТПП за работу по поддержке семейного бизнеса:

— Для нас важно, чтобы российские семьи находили в себе мужество и желание заниматься именно семейным бизнесом. У нас много таких примеров, и это вызывает большую гордость. Отличный пример — семья Бодягиных, которые начали свою де-

ятельность в 1990-х годах с маленькой пекарни. Сегодня это — уникальный бизнес, который известен по всей области. Также хотелось бы отметить бизнес сестер Сигаревых, которые сохраняют народный промысел в Кадамском районе, и семью Терекуловых из Касимовского, которые развивают туристический бизнес, — сказал глава региона.

Губернатор кратко рассказал о государственных программах и институтах поддержки бизнеса, которые были созданы в Рязанской области, отдельно остановившись на мерах финансовой поддержки. «Мы будем расширять объемы инвестиций в новые проекты», — заявил Любимов. По его словам, в настоящее время на уровне президента РФ обсуждаются дополнительные налоговые льготы для бизнеса.

Александр Джафаров
(Подробности — в следующем номере «РВ»)

ЗАСЕДАНИЕ НЕДЕЛИ

НА РАЗВИТИЕ

В бюджет области поступили федеральные целевые средства

Как сообщила на заседании областной Думы министр финансов региона Марина Наумова, доходная и расходная части областного бюджета на 2021 год и плановый период 2022–2023 годов дополнительно увеличиваются на 363 584,3 тыс. рублей.

Эти деньги будут направлены на следующие цели:

— более 28,1 млн рублей — на реализацию региональных проектов в рамках создания единого цифрового контура в здравоохранении на основе Единой государственной информационной системы здравоохранения (ЕГИСЗ),

— более 28,1 млн рублей — на приобретение лекарственных препаратов для лечения пациентов с COVID-19,

— более 307,2 млн рублей — на дополнительное финансовое обеспечение медицинских организаций при возникновении угрозы распространения заболеваний, представляющих опасность для окружающих, в рамках реализации территориальных программ обязательного медицинского страхования.

Помимо того, на заседании соответствующим законопроектным было предложено внести изменения в ряд расходных статей бюджета области.

Так, финансирование государственной программы Рязанской области «Развитие здравоохранения» было предложено увеличить на 160,5 млн рублей.

5 млн рублей министр предложила дополнительно направить на модернизацию систем теплоснабжения.

Для проведения мероприятий по ликвидации засорения озера Уржинское на 3,2 млн рублей предложено увеличить расходы на региональную госпрограмму «Развитие водохозяйственного комплекса, лесного хозяйства и улучшение экологической обстановки». На 10,5 млн рублей предложено увеличить ассигнования региональной госпрограммы «Дорожное хозяйство и транспорт» на финансирование дорожных работ, не отнесенных к расходам Дорожного фонда Рязанской области.

На 18,5 млн рублей предложено увеличить ассигнования на

госпрограмму «Развитие культуры и туризма» для проведения IV Международного форума древних городов в Рязани.

На 3,9 млн рублей предложено увеличить расходы на реализацию ведомственной целевой программы «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия».

Расходы на обслуживание государственного долга Рязанской области было предложено сократить на 147,6 млн рублей в связи с привлечением бюджетного кредита из федеральных средств в декабре 2020 года и рефинансированием дорожных кредитов банка на более дешевые.

Также проектом закона распределяются субсидии бюджетам муниципальных образований на строительство, капремонт, ремонт и содержание автодорог общего пользования и на модернизацию светотехнических объектов улично-дорожной сети.

Депутаты единогласно утвердили законопроект с поправками в бюджет в первом и втором чтениях.

Александр Абрамов

ВСТРЕЧИ НЕДЕЛИ

ДОРОГИ, БЛАГОУСТРОЙСТВО, ОБЪЕКТЫ СОЦСФЕРЫ

Эти позиции обозначили губернатору Николаю Любимову местные жители во время его рабочей поездки в Сараевский район



Фото Александра Коротаева

Там уже приводятся в порядок дороги, строятся ФАПы, по программе местных инициатив благоустраиваются общественные пространства, но люди хотят большего, поэтому просят губернатора продолжать действие целевых госпрограмм на территории района.

СТАРОСТЫ НА УЛИЦЕ МИРА

Губернатор Николай Любимов, встретившись с сельскими старостами в райцентре Сараи на улице Мира, отметил: «У нас работает программа местных инициатив, и люди должны говорить, что в первую очередь нужно сделать. Действие ее будет продолжено. Если в первый год (2017) на нее было выделено всего 7 миллионов рублей, то теперь (2021) средств выделяется в 25 раз больше».

На улице Мира нет детской площадки, а детей здесь проживает немало, есть и многодетные семьи. Медработники рассказали и о поликлинике в Сараях, которая расположена в здании постройки 1936 года. Здесь приступили к реализации проекта по бережливому производству, а из-за имеющихся условий достичь нужных результатов не получается: нужна новая поликлиника. И губернатор заверил старост, что она будет построена.

НА ЗДОРОВЬЕ

В сараевском селе Сысои открыли новый ФАП. Старое здание, как и районная поликлиника, обветшало.

— Это как небо и земля, — говорит заведующая ФАПом Валентина Малышева. — В этом году 25 лет, как я в Сысоях работаю. В новом здании больше возможностей для оказания медицинской помощи.

Новый ФАП оснащен медицинской мебелью и оборудованием, отвечающим санитарным требованиям. Есть кабинет для приема посетителей, процедурный и акушерский кабинеты, комната для хранения лекарств, стерилизационная. В здание подведено водоснабжение и канализация, автономное газовое отопление, имеется санузел.

ЛУЧШИЙ ДК В РАЙОНЕ

Ремонт здания Муравлянского СДК проведен по партийному проекту «Культура малой родины» ВПП «Единая Россия» на сумму более 5 миллионов рублей. С качеством ремонта в ходе своей рабочей поездки ознакомился губернатор Николай Любимов.

— Начиная с входной ступеньки и заканчивая самым дальним уголком, все отремонтировано, — рассказывает начальник отдела культуры районной администрации Марина Черкасова.

Для удобства проведения культурных программ в малом зале, где обычно проводят танцевальные вечера, сделали мини-сцену. Также полностью отремонтировали библиотеку, которая находится на втором этаже СДК. В Муравлянском Доме культуры действуют 14 клубных формирований. Общее количество занимающихся в них сельчан 155 человек.

— Особое внимание в районе мы продолжим уделять ремонту и строительству объектов социальной

сферы, — говорит губернатор Николай Любимов. — В следующем году будем ремонтировать Дом культуры в селе Жолобове. В райцентре необходим новый современный Дом культуры. Во время поездки по району мы говорили о строительстве образовательных учреждений и ФОКа. Нужно строить детские площадки. Это вселяет уверенность, что с демографией все будет хорошо.

ФЕМИДЕ — ДОСТОЙНЫЕ УСЛОВИЯ

В Сараевском районе открылось новое здание суда. Строительство проведено по федеральной целевой программе «Развитие судебной системы России на 2013–2020 годы». В декабре 2020 года здание было полностью построено, оснащено технологическим оборудованием и введено в эксплуатацию.

Общая стоимость объекта составила 44 миллиона 635 тысяч 530 рублей. Новое здание отвечает современным нормативным требованиям.

— Делается действительно многое, — говорит губернатор Николай Любимов. — Старое здание всего 200 квадратных метров. Здесь 1000 квадратных метров. В первую очередь это делается для людей, которые сюда приходят за защитой своих прав и, конечно, для судейского аппарата, который должен в нормальных условиях работать.

ПРОГРАММА НА ВЫБОРЫ

Губернатор Рязанской области Николай Любимов встретился с депутатами органов местного самоуправления.

— Мы проехали по району, пообщались с людьми и увидели, что движение вперед есть, работа идет, многое делается, — говорит Николай Любимов. — Сейчас ресурсы мобильно из федерального центра поступают и будут нам обязательно помогать. Нам надо с людьми советоваться о том, что для них в первую очередь необходимо построить, отремонтировать, улучшить. Самое главное, нужно организовать общение, а вы — как раз те люди, которые с ними непосредственно общаетесь.

Губернатор сделал акцент на том, что выделенные из бюджета средства надо тратить на самые необходимые нужды граждан и те проекты, в реализации которых заинтересовано большинство, которые действительно нужны людям.

Вячеслав Астафьев

НИКОЛАЙ ЛЮБИМОВ:
— **НАМ НАДО С ЛЮДЬМИ СОВЕТОВАТЬСЯ О ТОМ, ЧТО ДЛЯ НИХ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ НЕОБХОДИМО ПОСТРОИТЬ, ОТРЕМОНТИРОВАТЬ, УЛУЧШИТЬ**



Ирина СИЗОВА

ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

УПРАВЛЯТЬ САМИМ

О самоуправлении у нас спорят лет тридцать — с того времени, когда в 1990-е годы понятие это вновь стало актуальным. Почему вновь? Да потому что в имперской России самоуправление начало формироваться лет эдак 170 лет назад, сразу после того как помещиков освободили от крепостных крестьян и массы других забот по благоустройству окружающей действительности.

Было в России самоуправление, особенно развитое в городах. И проблем с ним, конечно, хватало, но система постепенно складывалась. В 1917-м все рухнуло, но и советская власть пыталась поначалу возложить на граждан ответственность за часть житейских забот. Появились, например, жилищные товарищества — кооперативы, в которых сами жильцы управляли своими домами. Недавно в рязанской газете за 1935 год прочитала о том, что в нашем городе горсоветом был установлен специальный налог с граждан — культурный. Его платили те, кто имел постоянную зарплату, — совслужащие, рабочие, работники социальной сферы — 2 или 3 процента от дохода. Деньги шли на ремонт и строительство учреждений культуры. Городской совет отчитывался об их расходовании, обсуждив перед этим, а куда, собственно, расходовать. Чем не самоуправление?

Наступили 1990-е годы, появилось самоуправление в новом качестве: государственная власть вроде бы отделилась от местного самоуправления. Но оказалось, что приняков сладких, то есть местных налогов, всегда не хватало на всех. Разросшиеся полномочия местного самоуправления не были подкреплены материально.

А что же граждане, которые вроде бы сами должны всем управлять? Для начала они получили право избирать своих представителей — местных депутатов. А депутатам как могли помогали муниципальные чиновники. Граждане стали владельцами своих квартир и должны участвовать в управлении домами. Они могут теперь управлять средствами, собранными на капитальный ремонт. Они — это мы с вами. Ну и как мы всем этим управляем? Да часто просто никак.

Теперь появились новые формы самоуправления — ТОСы. Активисты ТОСов смело вмешиваются в управление своей территорией. Объединились, обмениваются опытом, вступают в диалог с городской властью. И попробуй к ним не прислушаться — ничего, кроме головной боли, не получишь.

В последние годы граждан стали активно привлекать к софинансированию благоустройства территорий, дворов, а значит, и к обсуждению проектов благоустройства. Люди вкладывают в это дело свои деньги, пусть и небольшие. Но они за них спросят. Все ли ладно получается на этом попроще? Не все. И качество работ, бывает, не устраивает. И отступления от первоначальных проектов случаются. Примеров у нас хватает — и в городе, и в районах. Но движение развернулось, и теперь уже местная исполнительная власть и не знает, как можно иначе.

А теперь, признаемся себе, что они — самые мощные активисты самоуправления? Конечно, пенсионеры. У них есть время. В последнее время к ним стали все настойчивее присоединяться и работающие горожане — хочется же понять, на что идут их деньги. И самоуправление начинает подниматься, как трава после дождя. Ведь для того, чтобы в нем активно и напористо участвовать, нужны два ресурса — время и деньги. Неслучайно во время пандемии так активно заинтересовались мы состоянием благоустройства нашей городской жизни. Дома сидели — появилось время оглянуться вокруг.

ПРОГРАММЫ И ЛЮДИ

Район победителей

АЛЕКСАНДРО-НЕВСКИЙ ТОРЖЕСТВЕННО ОТМЕТИЛ 800-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КНЯЗЯ, В ЧЕСТЬ КОТОРОГО НАЗВАН ПОСЕЛОК



По главной улице – в одной колонне

Памятник выдающемуся государственному деятелю, святому князю Александру Невскому установлен в центре рабочего поселка еще в 2018 году. Его автор – рязанский скульптор Олег Седов. Памятник установили всем миром при поддержке программы местных инициатив. В день юбилея Александра Невского у подножия монумента на торжественный митинг собрались жители районного центра, юнармейцы, представители общественности.

ИМЯ ОБЯЗЫВАЕТ

Губернатор Николай Любимов, открывая митинг, отметил, что история названия рабочего поселка очень интересна. Она связана с созданием придела святого князя Александра Невского в местной Петропавловской церкви. Это случилось благодаря сподвижнику Петра Первого Александру Меншикову. В XVIII веке он был владельцем всех здешних земель и считал святого князя своим небесным покровителем.

– Как и князь Александр Невский, побеждавший везде и никогда никем не побежденный, так и район, носящий его имя, по праву считается одним из лучших

в регионе. Он динамично развивается и входит в число лидеров по эффективности работы органов местного самоуправления, по ряду экономических показателей и достигнутых результатов в социальной сфере. Проведена большая работа по реализации национальных проектов. Александр-Невский район удерживает первое место в области по урожайности зерновых, масличных культур и сахарной свеклы. Активно вводятся в оборот не использовавшиеся долгое время земли сельскохозяйственного назначения. У вас хорошие показатели по развитию молочного животноводства и жилищному строительству. Александр-Невский район стал первым и единственным пока районом региона, который участвует в программе комплексного развития сельских территорий, что позволит построить здесь еще одну новую школу, детский сад и ясли, спортивные площадки, клуб и создать много рабочих мест, – сказал Николай Любимов.

К подножию монумента торжественно возложили гирлянду и цветы под звуки военного оркестра и залп почетного караула. Отряд курсантов-десантников РВВДКУ торжественным маршем прошел перед памятником. Значимость имени Александра Не-

вского для российской истории связана не только с военными победами над шведами и ливонцами, но и с защитой православной веры. Политика князя была направлена на предотвращение перехода в католичество населения Пскова и Великого Новгорода, что кардинально повлияло на характер дальнейшего развития русской государственности. Об этом собравшимся напомнил управляющий Скопинской епархий епископ Питирим.

Торжества продолжились прохождением оркестра духовых инструментов местной музыкальной школы. Делегация областно-губернского правительства прошла в одной колонне с жителями Александр-Невского. Николай Любимов активно общался с людьми, поздравил всех с праздником и пообещал всесторонне поддерживать район в развитии, приезжать не только на торжественные события, но и в рабочие будни, чтобы обсудить вместе пути развития района.

Делегация области почтила память выдающихся уроженцев Александр-Невского района, чьи имена увековечены в Парке героев. Этот парк отрылся в ра-

ПО ПРОГРАММАМ ОБНОВЛЕНИЯ

Утром, еще до начала праздника, губернатор побывал в микрорайоне Северный поселка Александр-Невский. Несмотря на то что территория его благоу-

строена благодаря инициативам местного ТОС и региональной программе «Развитие местного самоуправления и гражданского общества», здесь есть проблема с качеством водопроводной воды. Нормальную воду приходится завозить цистернами, после чего жильцы домов разносят ее в канистрах по квартирам. При отсутствии лифтов для пожилых людей это сложно. Николай Любимов пообещал немедленно разобраться с проблемой. В ближайшее время в системе водоснабжения появится оборудование, необходимое для качественной фильтрации и обезжелезивания. Одна подобная станция в поселке уже есть, но ее мощности не хватает. Требуется дальнейшее развитие системы. Этот вопрос теперь на контроле губернатора.

Николай Любимов оценил состояние Александр-Невской детской музыкальной школы. Это единственное учебное заведение дополнительного образования в сфере культуры на территории Александр-Невского района. 110 учеников обучаются игре на народных и классических музыкальных инструментах, работают театральная студия и класс изобразительного искусства. В прошлом году здание школы капитально отремонтировали за счет средств федерального, областного и муниципального бюджетов на общую сумму 8,7 миллиона рублей.

Николай Любимов высоко оценил обновленную школу и отметил большие возможности, которые сейчас открываются перед ребятами не только в плане развития творческого потенциала, но и поступления в престижные учебные заведения.

Делегация области почтила память выдающихся уроженцев Александр-Невского района, чьи имена увековечены в Парке героев. Этот парк отрылся в ра-



бочем поселке в прошлом году в рамках госпрограммы Рязанской области «Формирование современной городской среды». Общая стоимость проекта составила более 10,5 млн руб. Из них 9 млн дал областной бюджет, остальное – местный. Парк оборудовали в центре Александр-Невского. Здесь разбили газоны, озеленили территорию, позаботились о подъездной дороге и автостоянке, установили 16 стел, облицованных камнем, на которых увековечены имена уроженцев района – Героев Советского Союза. Здесь также отмечены те, кто отличился в гражданскую войну, исполняя интернациональный воинский долг во второй половине XX века. В текущем году в парке пройдет второй этап благоустройства. На него также выделено более 10,5 млн руб. На эти деньги оборудуют футбольное поле, хоккейную коробку, а также дополнительные тротуарные дорожки и освещение.

ОТ ПЛАНОВ – К ДЕЙСТВИЯМ

Содержательной по количеству озвученных тем и вопросов стала и встреча с депутатами органов местного самоуправления от фракции «Единая Россия». На встрече Николай Любимов отметил, что муниципалитеты должны сейчас ясно и четко представлять вектор дальнейшего развития. Общее направление задано Посланием Президента РФ Федеральному Собранию, в нем заложена программа действий на ближайшее будущее.

– Посланием В.В. Путина гарантирована поддержка регионов в решении системных проблем, – сказал губернатор. – Мы со своей стороны приложим все усилия, чтобы получить востребованную помощь на развитие. Людям нужна современная инфраструктура, недорогое жилье, работа с достойным заработком. Важно, что в документе учтены предложения «Единой России». Мы их готовы вместе с людьми и для людей. Они направлены на повышение доступности и качества медпомощи и лекарственного обеспечения, оснащение мобильных медицинскими комплексами, в том числе для проведения вакцинации от коронавируса, поддержки жителей сельских территорий, молодых родителей, семей с детьми, на обновление автопарка школьных автобусов, службы скорой медпомощи, газификацию.

На встрече подняли вопросы ремонта автодорог, укрепления материально-технической и учебной базы школ, благоустройства территорий муниципалитетов. Так, относительно дороги по улице Вокзальной, соединяющей рабочий поселок Александр-Невский с Благовским и Каширинским сельскими поселениями, губернатор сообщил, что уже в этом году будет проведен ямочный ремонт, а капитальный комплексный включен в план на следующий год. Выделят необходимые средства из резервного фонда правительства региона на замену дверных проемов и оконных блоков в Бурминской школе.

Известный в Рязани филолог, Елена Петровна учила меня современному русскому языку четверть века назад в Рязанском педуниверситете на литфаке. Директор центра непрерывного образования, доцент кафедры русского языка и методики преподавания Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, кандидат фило-

Михаил Скрипников
Фото Александра Королева

СОБЕСЕДНИК



Йогу́рт? НЕ, НЕ СЛЫШАЛИ!

А МЕЖДУ ТЕМ ИМЕННО С ТАКИМ УДАРЕНИЕМ МЫ ДОЛЖНЫ ПРОИЗНОСИТЬ ЭТО СЛОВО ПО ПРАВИЛАМ РУССКОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ

Я не шучу. Дело в том, что слово, пришедшее к нам из другого языка, произносится с тем ударением, которое принято в языке-источнике. Слово «йогурт» пришло к нам из турецкого языка, где ударным в нем является второй слог. Но в нашем, русском, языке есть и другие правила. И одно из них – действие аналогии. Мы говорим: йод, йодистый, йОга, йОдль и по аналогии произносим: йОгурт. Это свидетельствует о том, что словарная практика и разговорная могут расходиться. В данном случае это совсем неплохо, поскольку наблюдается унификация ударения в группе слов, объединенных определенным сходством. Это помогает нам, носителям русского языка, ориентироваться в ударении. Бывает и так, что со временем ударение меняется. Ведь наш современный русский язык – живой, постоянно меняющийся, как, впрочем, и другие языки мира.

Другой вопрос: в какую сторону меняться? Не знаю, как вы, читатель, а я часто думаю, что разговорным русским становится ненормативный язык. На нем буквально разговаривают молодые (и не очень) люди. Примеров – сколько угодно в маршрутках, автобусах и троллейбусах, в супермаркетах и торговых центрах Рязани, где мат давно стал едва ли не главным средством выражения эмоций. И чаще всего это никого не корбит. Именно с молчаливого согласия окружающих бранные слова так естественно чувствуют себя в речи современных. А добавив к этому непрекращающийся поток из разного рода конвергенций, пролонгаций, инсталлиментов и амбассадоров, франчайзингов и девелоперов, омбудсменов и промощушеров, трансферов и биткоинов... И – не отделеаься от мысли: на каком языке мы говорим? И как перевести с русского на русский фразу собеседника или текст СМИ так, чтобы хоть что-то понять?

Куда идет в своем развитии «великий и могучий»? Где та языковая грань, шагнув за которую мы совсем перестанем понимать друг друга? Что вообще сегодня происходит с языком, на котором совсем недавно свободно и грамотно говорила одна шестая часть суши? Об этом мы нездало до Дня славянской письменности и культуры – 24 мая – говорим с ЕЛЕНОЙ ПЕТРОВНОЙ ОСИПОВОЙ.

Известный в Рязани филолог, Елена Петровна учила меня современному русскому языку четверть века назад в Рязанском педуниверситете на литфаке. Директор центра непрерывного образования, доцент кафедры русского языка и методики преподавания Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, кандидат фило-

лог, Елена Петровна учила меня современному русскому языку четверть века назад в Рязанском педуниверситете на литфаке. Директор центра непрерывного образования, доцент кафедры русского языка и методики преподавания Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, кандидат фило-

лог, Елена Петровна учила меня современному русскому языку четверть века назад в Рязанском педуниверситете на литфаке. Директор центра непрерывного образования, доцент кафедры русского языка и методики преподавания Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, кандидат фило-

лог, Елена Петровна учила меня современному русскому языку четверть века назад в Рязанском педуниверситете на литфаке. Директор центра непрерывного образования, доцент кафедры русского языка и методики преподавания Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, кандидат фило-

лог, Елена Петровна учила меня современному русскому языку четверть века назад в Рязанском педуниверситете на литфаке. Директор центра непрерывного образования, доцент кафедры русского языка и методики преподавания Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, кандидат фило-

тели давно подсчитали, что из огромного количества тогдашних заимствований в русском языке осталось лишь пять (!) процентов. Стремление русской интеллигенции сохранить самобытность языка, попытки оградить от иноязычного влияния были раньше, есть и сейчас. Однако вряд ли следует впадать в крайности. Как не вспомнить попытки перевода иностранных слов на русский язык в начале XIX века! Эти анекдотические примеры мы приводим студентам при анализе изменений, происходящих в языке: калоши, например, должны были стать «мокроступами», а косметика – «мазильей». Вам известны люди, которые используют русские варианты? Приходится признать, что они не прижились.

Р.В. – Как в современных реалиях соблюсти разумный языковой баланс?

Е.О. – Мы должны понимать, что язык – саморегулирующаяся система. Люди, конечно, оказывают влияние на состояние языка: радио, телевидение, печать и т.д. Но существуют и внутренние законы языка. В современном языке идет активный процесс вторжения иноязычной лексики, происходит интернационализация языка. Отметим, что это происходит и в других языках. И нужно понимать необратимость этого процесса. В последние десятилетия наши контакты с внешним миром существенно активизировались. Люди хотят понимать друг друга, обмениваться опытом, достижениями. С этой точки зрения происходящие изменения в языке – объективный процесс, который вряд ли можно и следует тормозить. Иностранные слова осваиваются русским языком фонетически, грамматически, семантически. И те из них, которые пройдут этот процесс, в нашем языке и нашей речи останутся. Остальные уйдут.

Р.В. – Но сегодня мы все живем в период иноязычной агрессии...

Е.О. – Давайте вспомним, что такие периоды наш язык уже переживал. Например, в эпоху Петра I в русский язык пришло огромное количество иностранных слов, обозначавших новые понятия и явления. Между тем исследова-

Е.О. – Давайте вспомним, что такие периоды наш язык уже переживал. Например, в эпоху Петра I в русский язык пришло огромное количество иностранных слов, обозначавших новые понятия и явления. Между тем исследова-

Е.О. – Давайте вспомним, что такие периоды наш язык уже переживал. Например, в эпоху Петра I в русский язык пришло огромное количество иностранных слов, обозначавших новые понятия и явления. Между тем исследова-

Е.О. – Давайте вспомним, что такие периоды наш язык уже переживал. Например, в эпоху Петра I в русский язык пришло огромное количество иностранных слов, обозначавших новые понятия и явления. Между тем исследова-

Р.В. – Все та же «смесь французского с нижегородским»?

Р.В. – Кто и как может исправить ситуацию?

Е.О. – Требуется, на мой взгляд, комплексный подход, усилия и государства, и общества. Например, французы в этом отношении чрезвычайно активны. Они очень хорошо защищают



СЕРГЕЙ КАПИЦА, советский и российский ученый-физик, просветитель, телеведущий, главный редактор журнала «В мире науки», вице-президент РАЕН:

«Человек отличается от животного только наличием культуры. Хотя и у животных не все так примитивно – у них тоже есть запреты. Звери не поедают самих себя – волки волками не питаются. В отличие от людей, которые легко «пожирают» себе подобных. Поэтому пора уже доброе и важное не только создавать, но и активно внедрять. Ведь та же заповедь «Не убий!» не требует пояснений – она требует исполнения».

Е.О. – Конечно! Как тут не вспомнить Грибоедова, оближавшего в «Горе от ума» российский дворянство за подражательность. Сегодня увлечение заимствованными словами часто приводит к ошибкам в ударении (мАркетинг или марКетинг, жалюИИ или жАлюзи?), употреблении (из-за незнания значения слова, например, встречается неразличение слов сёрвиЗ и сЕрвис).

Мне кажется, что наше общество привыкает к безграмотности. Более того, ею бравируют. Чтобы научиться грамотно говорить и писать, человек должен приложить усилия. Поэтому безграмотность выдается за моду, за эпатаж, за независимость и «фишку», как сейчас говорят. И даже за вызов косному обществу. Не могу не вспомнить, что еще 30-40 лет назад стыдно было говорить и писать плохо. Стеснялись признаться, что не читали произведений какого-либо автора. А сейчас не стыдно.

Р.В. – Спасибо, Елена Петровна, за интересный разговор.

Беседовала Людмила Трухина

свой язык. Приняли в 1994 году закон Тубона. В этой стране офицеры полиции и уполномоченные по защите прав потребителей защищают интересы французского языка: вывески, объявления, рекламные тексты проверяют на наличие искажений национального языка. Оберегая язык, государство тем самым защищает национальные интересы Франции. Там невозможно представить вывеску, на которой графически латинские обозначения включали бы кириллические. У нас, к сожалению, подобное встречается.

Р.В. – В России тоже действует федеральный закон о государственном языке РФ. Он принят в 2005 году...

Е.О. – Да, закон есть. Не всегда проблемы в языке решаются жесткими регламентациями. Мы можем вспомнить пресловутый приказ, подписанный министром образования и науки РФ А.А. Фурсенко, если не ошибаюсь, в 2009 году. В документе четко определялось, какими должны быть нормы в произношении отдельных слов. Так, например, мы должны произносить «йогУрт», а не «йОгурт», допускался как вариант «договорА» наряду с «договорЫ». Нужно произносить «брачащие-ся», а не «брачующиеся» и много другого. Но совершенно очевидно, что этот приказ ничего не решил и решить не мог.

Р.В. – А кто или что решает?

Е.О. – Одно из важнейших условий овладения богатствами русского литературного языка – это чтение. Нужна государственная программа популяризации чтения. Подобные есть в Великобритании и других государствах. У нас это проблема только учителей и родителей. И далеко не всегда родители считают это своей проблемой. Инициатором в решении этой проблемы должно стать государство. Подчеркну: приобщение к чтению и культуре – это явление одного порядка. Наши дети и внуки не знают современной литературы, не читают произведений Евгения Водолазкина, Гузель Яхиной, Людмилы Улицкой и многих других. Думаю, старшескласникам должны быть понятны и близки проблемы героев повести А. Дмитриева «Крестьянин и тинейджер». Лучше, что мы, взрослые, можем сделать в сложившихся условиях – читать вместе с детьми и внуками, обмениваться впечатлениями о прочитанном. Это очень интересно, поверьте!

Р.В. – Спасибо, Елена Петровна, за интересный разговор.



МИХАИЛ РОМОДИН,
ГЛАВА
АДМИНИСТРАЦИИ
МИЛОСЛАВСКОГО
РАЙОНА:



МИЛОСЛАВСКОЕ МЕНЯЕТСЯ К ЛУЧШЕМУ



— Темы, которые более всего волнуют меня как главу Милославского района и всех его жителей, в основном, схожи с проблемами других территорий. И первое, о чем хочу здесь сказать, — это дороги. Благодаря нац-проекту «Безопасные и качественные автодороги» в этом вопросе мы значительно продвинулись вперед. Объемы дорожного ремонта в последние годы заметно возросли. Еще буквально несколько лет назад по Милославскому проехать было проблематично. Ремонт, конечно, делали — картами, ямочный — но это не спасало ситуацию. Теперь дороги регионального значения в райцентре ремонтируются капитально (с устройством нового асфальтобетонного покрытия), и уже в этом году проблемных участков на них не останется.

Также по нацпроекту идет ремонт участков дорог в районе. В прошлом году была отремонтирована дорога в Чернаве, сейчас делают пятикилометровый участок трассы, ведущей в это село. Запланирована к ремонту довольно проблемная дорога «Чернава — Богородицкое». Там проходит школьный маршрут, и приведение его в порядок крайне необходимо. Добавлю, что у нас в районе больше половины дорог — грунтовые. В межсезонье, после осадков, ездить по ним невозможно. Поэтому мы, используя имеющиеся средства и ресурсы, намерены максимальное количество грунтовых дорог превратить в щебеночные, чтобы передвигаться по ним можно было круглогодично. В экспериментальном режиме километровый участок грунтовой дороги хотим сделать по технологии ресайлинга. Должно получиться твердое, наподобие бетонного, покрытие.

Состояние ЖКХ — еще одна проблемная тема. У нас большая протяженность водопроводных сетей, построенных в прошлом веке, и свой ресурс они исчерпали. Практически в ежедневном режиме приходится их ремонтировать, устраняя аварийные ситуации; по сути, это латание дыр. Сейчас появилась возможность поучаствовать в федеральной программе «Чистая вода». На следующий год планируем несколько километров новых сетей построить в Милославском, установить станцию водоочистки, новый водозаборный узел. В населенном пункте Воейково уже полностью реконструирован водопровод. Намерены и дальше продолжать эту работу, но здесь нужны проекты, а они очень дорогостоящие. Однако понемногу, в том числе за счет инвесторов и спонсорских средств, будем пытаться наши планы реализовывать.

На территории муниципалитета работают два крупных предприятия. Это горно-обогатительный комбинат «Муровая» и пищекомбинат «Милославский». Но вместе с тем мы традиционно остоемся сельскохозяйственным, земледельческим районом, который славится своим черноземом. Каждый год район занимает лидирующие места в области по урожайности зерновых, зернобобовых и масличных культур. У нас — стабильно работающие агропредприятия, практически нет заброшенных сельскохозяйственных земель. И это одна из сильных сторон нашего района.

ОТ МУЗЕЯ К МУЗЕЮ — НА ВЕЛОСИПЕДЕ

Не первый год коллектив музея Петра Семенова-Тян-Шанского в Милославском районе реализует проект, связывающий две усадьбы, в которых жил великий русский географ.

— Сегодня наша усадьба в Гремячке и липецкая усадьба в Рязанке соединены шестикилометровой дорогой, — рассказывает Александра Костокова, директор рязанского музея. — Мы закупили велосипеды и теперь с удовольствием даем их путешественникам, которые хотят посетить не только наш музей, но и музей соседнего региона. Так на муниципальном уровне решаются вопросы укрепления культурных связей двух регионов и позиционирования образа одного из самых известных общественных деятелей России — Петра Петровича Семенова-Тян-Шанского. А к 200-летию ученого, которое будет отмечаться в 2027 году, планируется создать единый федеральный музей «Родина Семенова-Тян-Шанского» с объединением бывших владений ученого на территории Липецкой и Рязанской областей.

В ЧЕРНАВУ — ЗА НАРЯДАМИ

В обновленном в прошлом году по проекту «Культура малой родины» ДК села Чернава работают восемь кружковых и творческих клубных формирований.



Они объединяют книголюбов, танцоров и любителей хорового пения, ценителей театрального искусства и тех, кто любит заниматься рукоделием. Много лет на базе дома культуры творит фольклорный коллектив «Берегиня», который не только исполняет народные песни, но и возрождает народный костюм. — Мы не только поем, но и потихоньку шьем-перешиваем, обновляем, восстанавливаем наш народный чернавский костюм. Что-то нам бабушки местные передают, достают из своих сундуков и приносят. Что-то мы по старым схемам сами с нуля создаем, — рассказывает участница коллектива Галина Мишункина. Выставки колоритных, ярких и многослойных женских костюмов, которые носили жительницы села Чернава, проходят как в Милославском районе, так и в культурных учреждениях Рязани и области с завидным постоянством. Сегодня все желающие могут познакомиться с нарядами наших предков в стенах обновленного ДК Чернавы.

СРЕДИ ПЕРЕДОВИКОВ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА

Милославский район — второй в нашем регионе по урожайности зерновых и масличных культур. И один из передовиков по вводу в оборот заброшенных земель.

Масштабная работа по возвращению в сельскохозяйственный оборот земель активно ведется в нашем регионе уже не первый год. Ежегодно возвращая в оборот 25–30 тысяч гектаров земли сельскохозяйственного назначения, за 5 лет площади посевных удалось увеличить на более чем 140 тысяч гектаров. Около 30 тысяч из них, по данным регионального минсельхоза, были введены только в Милославском районе, где сегодня задействованы 93 тысячи из 100 тысяч гектаров используемой пашни. Среди хозяйств, наиболее активно возвращающих земли в оборот, — ООО «Раненбург», СПК «Колос», ОАО «Аграрий-Ранова» и ООО АПК «РусАгроАльянс».

Екатерина Детушева, фото автора

УВАЖАЮТ ПРОШЛОЕ, ДУМАЮТ О БУДУЩЕМ

О ТОМ, КАК В НЕБОЛЬШОМ РАЙЦЕНТРЕ РЕАЛИЗУЮТСЯ ПРОЕКТЫ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ



ПАМЯТЬ В ФОТОГРАФИЯХ

Памятник землякам-участникам Великой Отечественной войны и территория вокруг него должны стать современной мемориальной зоной. Первые шаги для этого уже сделаны. Пространство возле мемориала приведено в порядок и очищено от кустарника. В год 75-летия Великой Победы здесь появилась Стена Памяти. В левой ее части смонтированы 12 гранитных плит с именами уроженцев Милославского района — Героев Советского Союза, а также Героя России и полного кавалера ордена Славы. В правой части расположено мозаичное панно, составленное из портретов 399 милославцев, сражавшихся на фронтах и трудившихся в тылу. Если смотреть на коллаж издали, то целиком он представляет собой знаменитое фотоизображение «Знамя Победы над рейхстагом», сделанное военным корреспондентом Евгением Халдеем.

Стена Памяти — это проект, реализованный силами Милославского района — администрации, спонсоров, добровольцев. При создании стены использованы надежные конструкции и современные материалы, поверхность устойчива к ультрафиолету, а значит, изображения не будут выгорать на солнце.

Мемориальный комплекс является одной из двух общественных территорий в райцентре, по которым сейчас идет народное голосование. Люди выбирают, что необходимо благоустроить в первоочередном порядке, и многие считают, что это должна быть именно мемориальная зона на улице Центральной.

У районной администрации есть четкий план дальнейшего развития этого общественного пространства. Согласно концепции благоустройства, ведущие в центр комплекса дорожки будут вымощены в цветах георгиевской ленты, за Стеной Памяти появится пруд, на территории мемориала будет установлена военная техника и элементы благоустройства.

Добавим, что к мемориалу ведет освещаемая в темное время суток прогулочная зона, где молодые мамы любят гулять с колясками, а дети — кататься на велосипедах и самокатах. По обе стороны от этой пешеходной дорожки на площади около 2,7 га растут фруктовые сады, за которыми в Милославском следят и ухаживают, считая их еще одной местной достопримечательностью.

Людмила Иванова
Фото автора



ЧИТАЮЩЕЕ СЕЛО

Социально-культурная акция «РВ»

Печатная книга души греет



Фото Екатерины Детушевой

В Милославском районе мы посетили Чернавскую библиотеку, где встретились с юными читателями — старшеклассниками местной школы — и передали набор книг. Библиотека находится в здании местного дома культуры, и после того, как в прошлом году оно было капитально отремонтировано, условия работы с читателями тоже заметно изменились к лучшему. По словам библиотечаря Натальи Петровой, несмотря на бурное развитие интернета, бумажная книга по-прежнему очень востребована. Библиотеку посещают и дети, и взрослые. Спрос на книги особенно повышается летом, когда на каникулы к родственникам сюда приезжают школьники из больших городов. Они приходят в сельскую библиотеку с длинными списками, и практически всегда Наталья Николаевна находит ребятам то, что нужно. Так что Чернаву по праву можно считать читающим селом. — Печатную книгу приятно держать в руках, перелистывать, она душу греет, — считает библиотечарь. В фонде Чернавской сельской библиотеки больше десяти тысяч различных изданий. Мы подарили кое-что из художественной и краеведческой литературы, а также книги, выпущенные в разные годы региональным отделением Союза журналистов России и рассказывающие об истории рязанской журналистики, людях, внесших в нее значительный вклад. Для чернавских старшеклассников журналисты «РВ» провели занятие по профориентации: рассказали о том, как выстроена работа в СМИ, чем журналистика отличается от блогерства, об особенностях профессии и о том, какими качествами необходимо обладать, чтобы стать журналистом. Наталья Петрова поблагодарила команду «РВ» за мастер-класс и пополнение книжного фонда. Она пообещала, что подаренные издания, в частности, краеведческой направленности и о региональной журналистике, займут достойное место на библиотечных выставках.

Людмила Иванова

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 24 мая

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ					
05:00 09:25	Доброе утро	15:15	Давай поженимся! 16+	21:00	Время
09:00 12:00 15:00 03:00	Новости	16:00 03:35	Мужское / Женское 16+	21:30	Т/с «АНАТОМИЯ СЕРДЦА» 16+
09:50	Жить здорово! 16+	18:00	Вечерние новости	23:30	Вечерний Ургант 16+
10:55	Модный приговор 6+	18:40	На самом деле 16+	00:10	Познер 16+
12:15 01:15 03:05	Время покажет 16+	19:45	Пусть говорят 16+		
РОССИЯ					
05:00 09:30	Утро России	12:40 18:40	«60 минут» 12+		НИ НА ЧТО» 12+
09:00 14:30 21:05	Вести. Местное время	14:55	Т/с «РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!» 12+	23:35	Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
09:55	О самом главном 12+	17:15	Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	02:20	Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
11:00 14:00 17:00 20:00	Вести			04:05	Т/с «ПРАВО НА ПРАВДУ» 16+
11:30	Судьба человека 12+	21:20	Т/с «НЕСМОТРЯ		
НТВ					
04:50	Т/с «ЛЕСНИК» 16+	13:25	Чрезвычайное происшествие 16+	21:15	Т/с «СЛУЧАЙНЫЙ КАДР» 16+
06:30	Утро. Самое лучшее 16+	14:00	Место встречи 16+	23:45	Т/с «ЧЕРНОВ» 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00	23:30 Сегодня 16+	16:25	ДНК 16+	03:00	Их нравы 0+
08:25	10:25 Х/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+	18:30 19:40	Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+	03:15	Т/с «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ» 16+
КУЛЬТУРА					
06:30 07:00 07:30 10:00 15:00	19:30 23:30 Новости культуры 0+	ИВАН ФЕДОРОВ» 0+	19:45	Главная роль 0+	
06:35	Пешком... 0+	13:50	Власть факта 0+	20:05	Правила жизни 0+
07:05	Другие Романовы 0+	14:30	Д/ф «Траектория судьбы» 0+	20:30	Д/ф «Библиотека Петра» 0+
07:40	Д/ф «Роман в камне» 0+	15:05	Новости. Подробно. Арт 0+	21:00	Концерт, посвященный празднованию дня славянской письменности и культуры. Трансляция с Красной площади 0+
08:10	Х/ф «ЧИСТОЕ НЕБО» 12+	15:20	Агора 0+	22:40	Д/ф «Крымский лекар» 0+
10:15	Наблюдатель 0+	16:25 01:40	Д/с «Забитое ремесло» 0+	23:50	Т/с «ШАХЕРЕЗАДА» 0+
11:10 00:50	Здоровье 0+	16:40	Х/ф «РОМАНТИКИ» 12+	02:40	Цвет времени 0+
12:05	Линия жизни 0+	17:50	Д/ф «Остаться русскими!» 0+		
13:00 01:55	Х/ф «ПЕРВОПЕЧАТНИК	18:45	Больше, чем любовь 0+		
ТВЦ					
06:00	Настроение 12+	14:55	Город новостей 12+	23:05 01:35	Знак качества 16+
08:15	Х/ф «НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!» 16+	15:10 03:20	Х/ф «ТАКАЯ РАБОТА-2» 16+	00:00	События 12+
10:00	Д/ф «Евгений весник. Обмануть судьбу» 12+	16:55	Д/ф «Шоу-бизнес без правил» 16+	00:35	Петровка, 38 16+
10:55	Городское собрание 12+	18:15	Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЛОВЦЫ ДУШ» 12+	00:55	Д/ф «Марина Ладынина. В плену измен» 16+
11:30 14:30 17:50 22:00	События 12+	20:00	Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАКСИ ЗЕЛЕНый ОГОНЕК» 12+	02:15	Д/ф «Феликс Дзержинский. Нет имени страшнее моего» 12+
11:50	Х/ф «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» 12+	22:35	Бунт в плавильном котле 16+	02:55	Осторожно, мошенники! Смертельное исцеление 16+
13:40 05:20	Мой герой. Юрий Ицов 12+			04:40	Д/ф «Короли эпизода. Рина Зеленая» 12+

МАТЧ-ТВ

06:00 08:55 12:00 15:15 19:40 23:35 03:55 Новости 12+ **06:05 12:05 15:20 18:35 22:35** Все на Матч! Прямой эфир 12+ **09:00 12:45** Специальный репортаж 12+ **09:20** Хоккей. Чемпионат мира. Дания - Швейцария 0+ **11:30** ЕвроФутбол. Обзор 0+ **13:05** Хоккей. Чемпионат мира. Канада - США. 0+ **15:45** Хоккей. Чемпионат мира. Россия - Словакия 0+ **19:45** Хоккей. Чемпионат мира. Германия - Канада 0+ **23:05** Тотальный Футбол 12+ **23:40** Хоккей. Чемпионат мира. Чехия - Белоруссия 0+ **01:50** Д/ф «Мэнни» 16+ **03:25** ЕВРО 2020 г. Страны и лица 12+ **04:00** Регби. Лига Ставок «Енисей-СТМ» - «Локомотив-Пенза» 0+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ **06:10** М/с «Фиксики» 0+ **06:35** М/с «Охотники на троллей» 6+ **07:00** М/с «Том и Джерри» 0+ **09:20 03:10** Х/ф «ДНЕВНИК ПАМЯТИ» 16+ **11:50** Х/ф «ИЗЛОМ ВРЕМЕНИ» 6+ **13:55 19:00 19:30** Т/с «ПО КОЛЕНУ» 16+ **20:00** Х/ф «ДЖЕК - ПОКОРИТЕЛЬ ВЕЛИКАНОВ» 12+ **22:15** Х/ф «ЭРАГОН» 12+ **00:20** Кино в деталях 18+ **01:20** Х/ф «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ» 16+ **05:05** 6 кадров 16+

ОТР

06:00 00:30 Активная среда 12+ **06:25** Х/ф «УБИТЬ ДРАКОНА» 0+ **08:15 15:15** Календарь 12+ **09:10 16:30 03:40** Врачи 12+ **09:35 16:10** Среда обитания 12+ **10:00 12:00 13:00 15:00 17:00 18:00 19:00 20:00 22:00** Новости 12+ **10:10 22:05** Т/с «ОТПЕЛЬ» 16+ **11:30 17:05 23:20** Вспомнить все 12+ **12:10 13:20 20:05 01:00** Отражение 12+ **17:20 18:05** Т/с «ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ» 16+ **19:20 23:50 03:00** Правда? 12+ **02:45** М/ф «Поросенок» 0+ **04:05** Домашние животные 12+ **04:35** Легенды Крыма 12+ **05:05** Большая страна 12+ **ТКР 07:00 - 07:30** Темная история 16+ **07:30 - 08:00** Проводом 16+ **18:00 - 18:30** Новости-Рязань 16+ **18:30 - 19:00** Разные люди 16+

ЗВЕЗДА

06:10 Д/с «Автомобили Второй мировой войны» 12+ **07:00** Сегодня утром 12+ **09:00 13:00 18:00 21:15** Новости дня 12+ **09:20 10:05** Х/ф «ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ» 12+ **10:00 14:00** Военные новости 16+ **10:50** Х/ф «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» 12+ **13:15 14:05** Д/с «Война в Корее» 12+ **13:50** Специальный репортаж 12+ **18:50** Д/с «Граница. Особые условия службы» 12+ **19:40** Скрытые угрозы 12+ **20:25** Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым» 12+ **21:25** Открытый эфир 12+ **23:05** Между тем 12+

23:40 Т/с «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 12+ **02:15** Х/ф «ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ» 16+ **03:50** Х/ф «НОЧНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ» 12+ **05:20** Д/ф «Бой за берет» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Заплати другому» Х/ф 12+ **10:00** «Последние события» 12+ **10:15** «Приключения Аленушки и Еремы» Х/ф 0+ **12:00** «Хорошие новости» 12+ **12:15** «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ **12:30** «Вечная Отечественная. Пусть русские знают: мы с ними» Д/ф 12+ **13:00** «Хорошие новости» 12+ **13:15** «Большая кража» Х/ф 12+ **14:45** «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ **15:00** «Хорошие новости» 12+ **15:30** «Странник» Х/ф 12+ **17:00** «Ловцы души. Секреты манипуляции: Фильмы. Кино. Сериллы» Д/ф 12+ **17:35** «Православные святые Крыма» Д/ф 12+ **18:00** «Хорошие новости» 12+ **18:25** «Взгляни на храм свой, ангел» Д/ф 12+ **19:15** «Православные святые Крыма» Д/ф 12+ **20:05** «Туда, где Свет» Д/ф 12+ **21:00** «Хорошие новости» 12+ **21:15** «Девушка моего лучшего друга» Х/ф 16+ **23:15** «Хорошие новости» 12+ **23:45** «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+

ГОРОДСКОЙ

7:00 День Города / Новости 16+ **7:10** Программы Телекомпании «Город» 16+ **7:25** Мультфильмы 0+ **8:00** День Города / Новости 16+ **8:10** Программы Телекомпании «Город» 16+ **8:30** Мультфильмы. 0+ **8:15** Д/ф Россия 12+ **9:45** Д/ф «В МИРЕ КРАСОТЫ. Живая вода» 12+ **10:40** Т/с «Любовь и прочие глупости» 16+ **11:35** Т/с «Наш зоопарк» 12+ **12:40** Х/ф «Ваш репетитор» 16+ **14:15** День Города / Новости 16+ **14:25** Х/ф «Транзит» 12+ **15:40** Д/ф «Битва Империй» 12+ **16:30** Мультфильмы 0+ **17:00** День Города / Новости 16+ **17:10** Мультфильмы 0+ **17:20** Т/с «Любовь и прочие глупости» 16+ **18:15** Д/ф Россия 12+ **18:45** Мультфильмы 0+ / Программы Телекомпании «Город» 16+ **19:00** День Города / Новости 16+ **19:15** Программы Телекомпании «Город» 16+ **19:45** Т/с «Дежурный врач» 16+ **20:45** Т/с «При загадочных обстоятельствах» 16+ **21:45** День Города / Новости 16+ **22:00** Программы Телекомпании «Город» 16+ **22:30** Д/ф Россия 12+ **23:00** Х/ф «Правила жизни французского парня» 16+ **00:40** День Города / Новости 16+ **00:55** Программы Телекомпании «Город» 16+ **1:10** Д/ф «Битва Империй» 12+ **1:55** Д/ф Россия 12+ **2:20** День Города / Новости 16+ **2:35** Программы Телекомпании «Город» 16+ **2:50** Х/ф «Транзит» 12+ **3:55** Д/ф «Битва Империй» 12+ **4:40** «Ночное вещание» 16+

ТВ • ВТОРНИК 25 мая

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			
05:00	09:25	Доброе утро	
09:00	12:00 15:00 03:00	Новости	
09:50		Жить здорово! 16+	
10:55		Модный приговор 6+	
12:15	01:10 03:05	Время покажет 16+	
15:15		Давай поженимся! 16+	
16:00	03:30	Мужское / Женское 16+	СЕРДЦА» 16+
18:00		Вечерние новости	22:30 Док-ток 16+
18:40		На самом деле 16+	23:30 Вечерний Ургант 16+
19:45		Пусть говорят 16+	
21:00		Время	00:10 К 80-летию Олега Дала. «Плохой хороший человек» 12+
21:30		Т/с «АНАТОМИЯ	
РОССИЯ			1
05:00	09:30	Утро России	
09:00	14:30 21:05	Вести. Местное время	
09:55		О самом главном 12+	
11:00	14:00 17:00 20:00	Вести	
11:30		Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+	
12:40	18:40	«60 минут» 12+	23:35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
14:55		Т/с «РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!» 12+	
17:15		Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	02:20 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
21:20		Т/с «НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО» 12+	04:05 Т/с «ПРАВО НА ПРАВДУ» 16+
НТВ			НТВ
04:50		Т/с «ЛЕСНИК» 16+	
06:30		Утро. Самое лучшее 16+	
08:00	10:00 13:00 16:00 19:00		
	23:30	Сегодня 16+	
08:25	10:25	Х/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+	
13:25		Чрезвычайное происшествие 16+	
14:00		Место встречи 16+	
16:25		ДНК 16+	
18:30	19:40	Т/с «МЕНТОВСКИЕ	
			ВОЙНЫ» 16+
			21:15 Т/с «СЛУЧАЙНЫЙ КАДР» 16+
			23:45 Т/с «ЧЕРНОВ» 16+
			03:20 Т/с «ПЯТИНИККИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ» 16+
КУЛЬТУРА			К
06:30	07:00 07:30 08:30 10:00		
	15:00 19:30 23:30	Новости культуры 0+	
06:35		Пешком... 0+	
07:05	20:05	Правила жизни 0+	
07:35		Д/ф «Дети солнца» 0+	
08:35		Легенды мирового кино 0+	
09:00	22:15	Х/ф «КЛЯТВА» 18+	
09:50		Цвет времени 0+	
10:15		Наблюдатель 0+	
11:10	00:50	Д/ф «Павел Лусупкаев» 0+	
12:30	23:50	Т/с «ШАХЕРЕЗАДА» 0+	
13:30		Дороги старых мастеров 0+	
13:45		Academia 0+	
14:30		Сквозное действие 0+	
15:05		Новости. Подробно. Книжки 0+	
15:20		Эрмитаж 0+	
15:50		Сати. Нескучная классика... 0+	
16:35		Х/ф «ЮБИЛЕЙ» 12+	
17:15	02:10	Музыка эпохи Барокко 0+	
18:35		Д/ф «Ступени цивилизации» 0+	
19:45		Главная роль 0+	
20:30		Спокойной ночи, малыши! 0+	
20:45		80 лет со дня рождения Олега дала. «Больше, чем любовь» 0+	
21:30		Белая студия 0+	
23:00		Д/с «Игорь Дудинский. Последний тусовщик оттепели» 0+	
ТВЦ			ТВЦ
06:00		Настроение 12+	
08:10		Доктор И... 16+	
08:40		Х/ф «ЗОЛОТАЯ МИНА» 0+	
11:30	14:30 17:50 22:00	События 12+	
11:50		Х/ф «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» 12+	
13:40	05:20	Мой герой. Олесья Фаттахова 12+	
14:55		Город новостей 12+	
15:10	03:20	Х/ф «ТАКАЯ РАБОТА-2» 16+	
16:55		Д/ф «Рынок шкур» 16+	
18:15		Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМОЛЬСКИЙ РОМАН» 12+	
22:35		Закон и порядок 16+	
23:05	01:35	Д/ф «Борис Хмельницкий. Одинокий Донжуан» 16+	
00:00		События 12+	
00:35		Петровка, 38 16+	
00:55		Прощание. Аркадий Райкин 16+	
02:15		Д/ф «Феликс Дзержинский. Разве нельзя истребить крыс?» 12+	
02:55		Осторожно, мошенники! Смешные взятки 16+	
04:40		Короли эпизода 12+	

МАТЧ-ТВ

06:00 08:55 12:00 16:00 19:40 23:35 03:55 Новости 12+ **06:05 18:35 22:35** Все на Матч! Прямой эфир 12+ **09:00 12:45** Специальный репортаж 12+ **09:20** Хоккей. Чемпионат мира. Россия - Словакия 0+ **11:30** Хоккей. НХЛ. Обзор 0+ **12:05** Все на регион! 12+ **13:05** Опе FC. СтампФайртекс VS Алены Раскохойной 16+ **13:55** Волейбол Женщины. Россия - Германия 0+ **16:05** Хоккей. Чемпионат мира. США - Казахстан 0+ **19:45** Хоккей. Чемпионат мира. Швейцария - Швеция 0+ **23:40** Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия - Норвегия 0+ **01:50** Д/ф «Тайсон» 16+ **03:25** ЕВРО 2020 г. 12+ **04:00** Бокс. Майкл Коплан VS Йонутабалоты. Сани Эдвардс VS Морутитмпагане 16+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ **06:10** М/с «Фиксики» 0+ **06:35** М/с «Охотники на троллей» 6+ **07:00** М/с «Том и Джерри» 0+ **09:00**

ТВ • СРЕДА 26 мая

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			1
05:00 09:25 Доброе утро 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости 09:50 Жить здорово! 16+ 10:55 Модный приговор 6+ 12:15 01:10 03:05 Время покажет 16+ 15:15 Давай поженимся! 16+	16:00 03:25 Мужское / Женское 16+ 18:00 Вечерние новости 18:40 На самом деле 16+ 19:45 Пусть говорят 16+ 21:00 Время 21:30 Т/с «АНАТОМИЯ	СЕРДЦА» 16+ 22:30 Док-ток 16+ 23:30 Вечерний Ургант 16+ 00:10 К 70-летию Анатолия Карпова. «Все ходы записаны» 12+	
РОССИЯ			1
05:00 09:30 Утро России 09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время 09:55 О самом главном 12+ 11:00 14:00 17:00 20:00 Вести 11:30 Судьба человека с Борисом	Корчевниковым 12+ 12:40 18:40 «60 минут» 12+ 14:55 Т/с «РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!» 12+ 17:15 Андрей Малахов 16+ 21:20 Т/с «НЕСМОТРЯ	НИ НА ЧТО» 12+ 23:35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+ 02:20 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ 04:05 Т/с «ПРАВО НА ПРАВДУ» 16+	
НТВ			5
04:50 Т/с «ЛЕСНИК» 16+ 06:30 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:30 Сегодня 16+ 08:25 10:25 Х/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+ 16:25 ДНК 16+ 18:30 19:40 Т/с «МЕНТОВСКИЕ	ВОЙНЫ» 16+ 21:15 Т/с «СЛУЧАЙНЫЙ КАДР» 16+ 23:45 Т/с «ЧЕРНОВ» 16+ 03:20 Т/с «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ» 16+	
КУЛЬТУРА			К
06:30 07:00 07:30 08:30 10:00 15:00 19:30 23:30 Новости культуры 0+	Татьяна Шмыга 0+ 12:25 23:50 Т/с «ШАХЕРЗАДА» 0+ 13:25 Pro memoria 0+ 13:45 Asademia 0+ 14:30 Сквозное действие 0+ 15:05 Новости. Подробно. Кино 0+ 15:20 Андрей Вознесенский «Оза» 0+ 15:50 Белая студия 0+ 16:35 Х/ф «МЕДВЕДЬ» 16+ 17:30 01:55 Музыка эпохи	Барокко 0+ 18:35 Д/ф «Ступени цивилизации» 0+ 19:45 Главная роль 0+ 20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+ 20:45 Д/ф «Симфония без конца» 0+ 21:30 Власть факта 0+ 23:00 Д/с «Игорь Дудинский. Последний тусовщик оттепели» 0+	
ТВЦ			ТВЦ
06:00 Настроение 12+ 08:15 Доктор И... 16+ 08:50 Х/ф «НЕЖДАННО-НЕГАДАННО» 12+ 10:40 Д/ф «Юрий Богатырев. Украденная жизнь» 12+ 11:30 14:30 17:50 22:00 События 12+ 11:50 Х/ф «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» 12+ 13:40 05:20 Мой герой. Бедрос	Киркоров 12+ 14:55 Город новостей 12+ 15:10 03:25 Х/ф «ТАКАЯ РАБОТА-2» 16+ 16:55 Д/ф «Кровные враги» 16+ 18:10 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТИЛЬЩИК» 12+ 20:00 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЗНАК СОВЫ» 12+ 22:35 Аватар слухов! 16+ 23:05 01:35 90-е. Голосуй или	проиграешь! 16+ 00:00 События 12+ 00:35 Петровка, 38 16+ 00:55 Д/ф «Женщины Мариса Лиелы» 16+ 02:15 Д/ф «Троцкий против Сталина» 12+ 02:55 Осторожно, мошенники! Стражи-разбойники 16+ 04:45 Короли эпизода. Светлана Харитоновна 12+	

Гороскоп с 24 по 30 мая



ОВЕН. Начало недели прекрасно подходит для покупки средств, необходимых для поддержания чистоты и порядка в доме. Можете пополнить запасы бытовой химии. Если вы давно планировали купить пылесос или стиральную машину, сделайте это во вторник.

Главным вопросом для **ТЕЛЬЦОВ** будет удовлетворение собственных потребностей. В конце недели вероятно духовное озарение. Некоторые из Тельцов убеждены, что исполнение желаний не всегда ведет к счастью. Порой человек не может точно определить, что ему нужно.

В понедельник **БЛИЗНЕЦОВ** порадует позитивная информация, способствующая духовному и карьерному росту. В целом благоприятное время. Вторая половина недели будет насыщена энергией, положительными эмоциями. Вероятна финансовая прибыль, а возможно и прибавление в семействе Близнецов.

В середине недели **РАКИ** возмут на себя ответственность за других людей. В этот период можно уделить больше внимания семье, отношениям с детьми и занятиям спортом. Раки смогут решить финансовые вопросы, совершить важные покупки. Но делайте это в хорошем настроении.



Способностей и знаний **ЛЬВОВ** хватит на многое, ведь вы взялись за дело с нужной стороны и близки к успеху. Продолжайте действовать в этом направлении. Для заключения прочного брака или начала новых серьезных отношений больше подходит окончание недели.

В этот понедельник от **ДЕВ** может потребоваться немедленная реакция и готовность помочь. Не думайте ни минуты, даже если это помешает вашим собственным планам. Срочно будьте свое честолюбие! Перед вами открываются захватывающие перспективы!

ВЕСЫ. Для отдыха вторник не очень удачен, а для мобильного бизнеса может быть очень плодотворный период. У некоторых из Весов не будет ни времени, ни желания вступать в чью-то игру. И не вступайте, не стоит даже уговаривать себя.

Начало недели для **СКОРПИОНОВ** будет насыщено переговорами и встречами. Убедитесь, что вас понимают правильно, чтобы избежать проблем в будущем. Не позволяйте беспочвенным мыслям и сомнениям беспокоить вас. Прежде, чем верить слухам, постарайтесь найти их источник.



В начале недели у **СТРЕЛЬЦОВ** возможны дополнительные хлопоты, связанные с организационными мероприятиями. В среду не принимайте окончательных решений, для них еще слишком рано. Вы пока не знаете всех деталей, поэтому можете упустить значимые моменты.

Во вторник **КОЗЕРОГАМ** рекомендуется четко представлять последствия своих поступков. Будьте особенно внимательны в финансовых вопросах. В среду необходимо проявить смекалку и расторопность, отставив свое мнение. Тогда появятся реальные возможности продвижения вашего дела.

Мужчины **ВОДОЛЕИ** будут связаны жесткими обязательствами и посвятят середину недели работе. Вы всегда знаете, куда идти, что делать и как поступать, прислушайтесь к себе. Не пускайте вопросы финансирования на самотек. От вас не потребуется много времени и сил.

РЫБЫ. Неделя не совсем удачна для решения серьезных вопросов. Рыбам рекомендуется подумать о вариантах оборота финансовых средств, а также о зорбужных контактах. В пятницу закончится изматывающий период неопределенности в делах и взаимоотношениях.

ИРИНА НЕВИННАЯ

Ученые спорят, понадобятся ли повторные прививки против COVID-19



казала в клинических испытаниях. Понятно, что наблюдение за привитыми и состоянием их иммунитета будет продолжаться и дальше.

PFIZER ОЖИДАЕТ, ЧТО ЕЕ ВАКЦИНА ПРОТИВ COVID-19 БУДЕТ ОСНОВНЫМ ИСТОЧНИКОМ ДОХОДА В ТЕЧЕНИЕ МНОГИХ ЛЕТ, И ПРОГНОЗИРУЕТ ПРОДАЖИ В РАЗМЕРЕ 26 МИЛЛИАРДОВ ДОЛЛАРОВ В 2021 ГОДУ

По данным американской компании IQVIA Holdings, глобальные расходы на вакцины и бустерные прививки COVID-19 могут составить 157 миллиардов долларов до 2025 года.

Парадоксально, но факт: к необходимости повторных прививок может привести нерешительность населения в странах, где есть возможность сделать прививку, но многие этого не делают, и дефицит вакцин в других странах.

Президент Moderna Стивен Хогге пояснил, что, по оценкам, 30% населения США могут не согласиться на вакцинацию. Но пока вирус широко циркулирует, людям с высоким риском тяжелого течения заболевания, возможно, потребуется повысить свою иммунную защиту.

Другие эксперты поясняют, что в условиях, когда привита только часть населения, причем небольшая, создаются условия для появления новых, мутировавших и более стойких штаммов.

ДЕЛО В ТОМ, ЧТО ИММУННАЯ ЗАЩИТА ОТ КОРОНАВИРУСА ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ НЕ ТОЛЬКО АНТИТЕЛАМИ

Исследователи NIAID обнаружили, что Т-клетки в зрелых людях, выздоравливающих от исходного вируса, могут успешно противостоять различным вариантам, в том числе обнаруженным в Великобритании, Южной Африке и Бразилии. «Вполне возможно, что бустерные прививки не понадобятся», — сказал Фаучи агентству Reuters.

Доктор Моника Ганди, врач-инфекционист из Калифорнийского университета в Сан-Франциско, считает, что в конечном счете решения о том, будут ли необходимы бустеры, «лучше всего будут приниматься экспертами в области общественного здравоохранения, а не руководителями компаний, которые заинтересованы в извлечении финансовой выгоды».

Печатается в сокращении

ОЛЬГА ИГНАТОВА

РОСПОТРЕБНАДЗОР РАЗВЕЯЛ МИФЫ ОБ ОПАСНОСТИ ПИЩЕВЫХ ДОБАВОК «Е»

Многие покупатели, увидев в составе продукта множество «Е» добавок, не решаются его купить, полагая, что в нем нет ничего натурального. Сплошная химия!

На самом деле, это заблуждение, поясняют в Роспотребнадзоре. В ведомстве напоминают, что несколько лет назад была принята Европейская система маркировки пищевых добавок. «Е» сокращенно означает «Европа».

Добавки, которые обозначаются буквой «Е», используют для того, чтобы продукты приобретали лучшие цвет, вкус, запах, дольше сохраняли свои качества. Такие добавки могут быть как натуральные, так и искусственные. Так, например, Е-100 – это куркумин, Е-101 – рибофлавин (или витамин В2), Е-160 – паприка, Е-140 – хлорофилл и многие другие полезные для здоровья вещества. В их основе – пряности, зелень, овощи.

НАИБОЛЕЕ ЧАСТО ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ ДОБАВКИ ОЗНАЧАЮТ СЛЕДУЮЩЕЕ:

Е1 – это красители. Именно они придают многим продуктам красивый, насыщенный цвет.

Е2 – консерванты. Благодаря консервантам производитель значительно увеличивает срок годности товара, так как они подавляют рост микроорганизмов, грибов (плесени).

Е3 – антиокислители. Они замедляют процесс окисления. Это тоже продлевает срок годности.

Е4 – стабилизаторы. Сохраняют консистенцию и внешний вид продукта. Сюда относят всевозможные желатины, пектины, крахмалы, камеди.

Е5 – эмульгаторы. Благодаря им сохраняется структура продукта. Эмульгаторы добавляют в такие продукты, как сливочное масло, майонез, шоколад.

Е6 – усилители вкуса и запаха. Именно из-за них привычный продукт кажется особенно вкусным и ароматным.

Е7 и далее – другие добавки. Например, антибиотики, глазирующие агенты, усилители хлеба.

Но есть и запрещенные в России «Е»-добавки. Поэтому, приобретая продукты, стоит проверять, нет ли их в составе. Такие добавки очень серьезно могут навредить здоровью.

- **Синтетический краситель Е121 (цитрусовый красный).** Представляет собой ядовитое вещество, является канцерогеном. Провоцирует развитие онкологических заболеваний, негативно влияет на дыхательную и мочеполовую системы.

- **Искусственный краситель Е123 (амарант).** Признан канцерогеном. Повышает риск образований опухолей злокачественного характера, способствует появлению внутриутробных пороков плода и задерживает его развитие.

- **Искусственный краситель Е128 (красный 2G).** Канцероген. Действует на нервную систему: вызывает нарушение координации, памяти, состояние общего недомогания.

- **Консервант Е216 (пропиленпарабен).** Сильнейший аллерген. Вызывает рак груди у женщин и бесплодие у мужчин.

- **Консервант Е217 (натриевая соль).** Противопоказан для людей,

страдающих астмой, аллергией. Вызывает головную боль, нарушение функций пищеварения, способствует росту злокачественных новообразований. Провоцирует появление онкологических болезней, в частности – насолотки.

- **Улучшитель хлебопекарный Е924а (бромат калия).** Канцероген. Оказывает токсическое действие на мочевыделительную систему.

- **Улучшитель хлебопекарный Е924б (бромат кальция).** Токсичен для слизистых оболочек и кожного покрова человека, вызывает стремительный рост злокачественных опухолей.

В Роспотребнадзоре также напоминают, что если в продуктах слишком много пищевых добавок, то при их регулярном и чрезмерном употреблении могут развиваться заболевания желудочно-кишечного тракта, аллергические реакции, заболевания печени, почек, а также других органов и систем.

КУЛЬТПОХОД

ЧЕРЕЗ ЛЬДЫ ПОД ПАРУСОМ

Освежающая и вдохновляющая выставка начала работу в музее путешественников. Экспозиция «Через 360 меридианов» — это история подлинного героизма интернациональной команды, которая первой в мире обошла Северный полюс на парусной яхте. Среди членов экспедиции на судне «Дагмар Эн» был рязанец — радиотехник и популярный исследователь Вячеслав Мелин. Именно он предоставил музею личные вещи участников команды, документы, фотографии, художественные работы, рассказывающие историю преодоления ледяной стихии. Впечатляет!

Когда: до 10 июня

КЛАССИКА ПОД ШЕЛЕСТ ЛИСТВЫ

Академическая музыка в живом исполнении на свежем воздухе — роскошный подарок для истинных ценителей. Такой дор нам уже второй год преподносит областная филармония. В этом году фестиваль музыки для души «Парковый сезон» проходит сразу на трех площадках: в Центральном парке культуры и отдыха, в Лесопарке и в парке имени Ю. Гагарина в Приокском. А полная программа концертов доступна в сообществе «Арт-центр». Один из ближайших вечеров пройдет в ЦПКиО. Дипломант всероссийского конкурса Елена Браткова исполнит душевные песни в программе «Майский вальс».

Когда: 22 мая в 17.00

СНОВА В ГОСТИ

И еще немного о филармонии: пока парковый сезон набирает обороты, в большом зале учреждения проводят финальные концерты 82-го сезона. По традиции годовой цикл закроят Рязанский губернский симфонический оркестр. А солировать в произведениях Вайнберга, Сен-Санса и Шостаковича будет исполнитель, хорошо знакомый рязанскому зрителю, заслуженный артист России виолончелист Борис Андрианов.

Когда: 26 мая в 19.00

УЗОРОВ ЖИЗНИ

Алексей Калинин в мастерской с баяном, который сделал себе сам

Народное творчество неиссякаемо и нехватно. В Рязанской области десятки талантливых людей, которые создают современные вещи, а тех, кто сохраняет традиции, еще больше. В канун Года народного творчества и 25-летия «Рязанских ведомостей» я предлагаю вам совершить путешествие по региону и познакомиться с этими удивительными людьми. Мы увидим молодые дарования, вспомним незаслуженно забытых мастеров и расскажем о самых интересных из них.

Наше путешествие стартует в областном центре. Рязанец Алексей КАЛИНИН начинал как баянист, а сейчас создает музыкальные инструменты и экспериментирует с материалом и звучанием.

слои пойдут пузырями! Зато уж если покрытие схватилось, оно очень долговечно». Пока я пытаюсь переварить эту информацию, мне между делом сообщают стоимость такой роскоши ручной работы. Качественный баян отечественного производства может обойтись и в 800 тысяч, и в миллион! Поневеле задумаешься, какая все-таки бесценная вещь — культура.

В роду Алексея Калинина несколько поколений плотников. Еще мальчиком он наблюдал за работой отца и деда и постепенно начал мастерить

приходил после уроков и делал различные проекты. Даже сделал арбалет, который хотели показать на городской выставке, но забраковали: мол, холодное оружие, пусть и не действующее!»

А заняться музыкой сыну предложила мама. «Просто спросила: пойдешь в музыкальную школу на баян?» — с улыбкой вспоминает мой собеседник. Всего Алексей проучился 17 лет, но карьера музыканта не сложилась, хотя он любил и умел играть. Сыграла роль давняя любовь к работе с деревом.

«На выпускных экзаменах в музучилище я честно сказал педагогам: у меня лучше получается делать инструменты, — признается Алексей. — Уже тогда я помогал однокурсникам с ремонтом. Поэтому после училища и армии я поехал в Москву устраиваться на одну из лучших фабрик в стране. Периодически езжу отвозить продукцию, а в основном делаю норму дома». Алексей гордится своей работой: на баянах его фабрики играют во всем мире. Так, трио баянистов «Остинато» Рязанской филармонии выступает именно с этими инструментами.

Обширные навыки помогают мастеру и в быту. Для квартиры, где Алексей живет с женой, он изготовил кухонный гарнитур, и сейчас собирает комплект. Супруге смастерил

что-то сам. «Хорошо, что тогда в школах были нормальные уроки труда, — смеется мастер. — Я договаривался с трудовиком,

Пока мы беседуем, корпуса будущих баянов источают ароматы смолы, лета и тепла. Для изготовления инструментов используются ценные породы дерева, например, пихта. Каждая доска придирчиво осматривается и прослушивается, чтобы готовый инструмент хорошо резонировал при игре. Алексей работает на фабрике, где над каждым баяном трудятся сразу несколько человек. Они вытачивают корпуса, склеивают меха из специального картона, дерева и кожи, собирают и тщательно настраивают звуковые системы. Ведь в баяне на одну ноту приходится восемь голосов, а в стандартном концертном инструменте их около 800!

Кстати, баян привычных размеров создается полгода — хотя бы потому, что корпус «по старинке» покрывается целлулоидом, после чего «отдыхает» полтора месяца. «Ничего лучше

пока не придумали, — поясняет Алексей, поглаживая лощеный черный бок опытного образца. — Целлулоид обтягивает поверхность, как перчатка. А если при работе допустить сквозняк,

рабочее место для занятий рукоделием. А летом будет заниматься отделкой и благоустройством дома на дачном участке. Словом, мастер — это образ жизни.

Хобби Алексея Калинина напрямую связано с работой: он любит модернизировать инструменты. Среди его экспериментов — деревянный вибратон и полуклассическая электронная балалайка-контрабас! А однажды мастер случайно заинтересовался гуслями. «Готовый баян — продукт коллективного труда, а мне было интересно попробовать сделать что-то самому от и до. Первые пять образцов гуслей ушли на распродажу, — смеется мастер. — А затем методом проб и ошибок я пришел к тому, что знают и умеют профессионалы». На этой почве Алексей подружился с фольклористкой Ольгой Глазовой.

«Я люблю баян за его неповторимый голос, напор, даже дурь, если можно так сказать, — говорит мне Алексей на прощание. — Инструмент с таким голосом умеют делать только в России. И я не жалею, что выбрал для себя именно этот путь».

Фото Татьяны Кармашовой

БОЛЬШЕ ФОТО И ВИДЕО НА САЙТЕ «РЯЗАНСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ», В РАЗДЕЛЕ «СПЕЦПРОЕКТЫ»

ГАСТРОЛИ

Одушевленное и одухотворенное



Подарок для артиста — гастрольная поездка по городам и весям, где можно набраться новых впечатлений и профессионального опыта. А зрители, изголавшиеся в дни карантина

гастролей» не проходит без шумного успеха. В этот раз федеральная программа, организованная Росконцертом при поддержке Министерства культуры РФ, подарила нам выступления артистов Театра кукол С.В. Образцова. И прославленный коллектив привез несколько знаковых спектаклей, каждый из которых можно назвать классикой. Немного выбивается из этого ряда лишь один — о нем и поговорим.

Труппа под руководством многократного обладателя «Золотой маски» Бориса Константинова показывала в Рязанском театре кукол три сказки и одну притчу. «Три поросенка», «Али-Баба и сорок разбойников», «Волшебная лампа Аладдина» — любимые всеми истории, которые из поколения в поколение

рассказывают без спецэффектов. На пресс-конференции артисты даже поделились тем, что кукол из «Волшебной лампы Аладдина» несколько десятков лет — и они бережно хранятся, реставрируются и вновь появляются на сцене. А простота кукольного спектакля обманчива. Нужны пластика тела и голоса, филигранная точность движений, обаяние и честность, чтобы персонажи «ожили», а зрители, особенно маленькие, поверили в сказку.

Постановка «Старый сеньор и...», которой открылись гастроли театра Образцова, соединила в себе все эти черты. Безупречный сеанс магии — так можно назвать эти короткие притчи, за которыми зал следил, не дыша и не шевелясь. Создатели перенесли в мир кукол емкие, ироничные, бесконечно грустные и светлые

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

БОРИС КОНСТАНТИНОВ, ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА С.В. ОБРАЗЦОВА, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РФ:

— Мы благодарны «Большим гастролям» за возможность встретиться с рязанскими зрителями. Для кукольника всегда важна дорога, а если она пролегает через дом друзей — еще лучше! Такие фестивали нужны для обмена энергиями, для общения. А зрителей привлекаю: не бояться детских спектаклей! В каждом из нас живет ребенок, и ему нужна не погрешка, а честный разговор о хороших и важных вещах.

сюжеты Габриэля Гарсия Маркеса. Древний ангел с потрепанными крыльями рассказывал что-то на границе миров. Умерший музыкант зазывал малень-

кого мальчика в небесный хор. А старая колдунья раскуривала трубку и вспоминала, как однажды, deslizая на глазах зрителей. Любви, поиску, красоте, юмору — только не отчаянию. Потому что, пока в небесах поет хор чистых душ, у людей на земле остается надежда.

Всему в этом спектакле нашлось место. Магии и реальности, пропахшей потом и морем. Печали и восторгу. Тьме и свету, которые сменяют друг друга не только на небе, но и в наших сердцах. Слезам на глазах зрителей. Любви, поиску, красоте, юмору — только не отчаянию. Потому что, пока в небесах поет хор чистых душ, у людей на земле остается надежда.

ту, которые сменяют друг друга не только на небе, но и в наших сердцах. Слезам на глазах зрителей. Любви, поиску, красоте, юмору — только не отчаянию. Потому что, пока в небесах поет хор чистых душ, у людей на земле остается надежда.

Фото предоставлено пресс-службой Рязанского театра кукол

ТУРИЗМ

На «тихую фотоохоту»!

НОВЫХ ЖИТЕЛЕЙ РЯЗАНИ — СЕМЕЙСТВО ГРИБОВ С ГЛАЗАМИ — НЕЛЬЗЯ СОБИРАТЬ И ЕСТЬ. ЗАТО ОНИ МОГУТ РАССКАЗЫВАТЬ МНОГО ИНТЕРЕСНОГО



Поговорка про грибы, которые глядят, пока их едят, неразрывно связана с областным центром. Осязаемую форму она обрела в 2013 году благодаря скульпторам Василию и Полине Горбуновым, а также архитектору Максиму Журавлеву. Симпатичный боровик украшает Нижний городской сад и является излюбленным местом отдыха горожан и туристов. Но его найти нетрудно. А вот новых бронзовых «горожан» со шляпками отыскать уже сложнее. И этот труд будет вознагражден!

Проект городского квеста «А у нас в Рязани — грибы с глазами!» презентовали зимой прошлого года. Полина и Василий Горбуновы создали сразу пять скульптурных композиций, которые могли бы уместиться на ладони, если бы не внушительный вес. Влюбленная пара, мудрец с книгой, ухаживатель с баранками — эти и другие фигурки украсят различные

ные места исторического центра. Подобные тематические скульптуры есть во многих городах России и мира: например, в Калининграде это хомячки — добрые сказочные создания, напоминающие гномов.

На этой неделе первые «лесные граждане» уже заняли свои законные места. Так, на Лыбедском бульваре поселилась «Грибная команда» — веселая семья с ребенком, которая крутит педали одного велосипеда. А посетителей Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина теперь встречает «Гриб-мудрец» — почтенный старец с бородой и, конечно, книгой в руках.

Рядом с каждой скульптурой будет прикреплен QR-код, перенаправляющий жителей и гостей города в группу «ВКонтакте» и Instagram «Узнай Рязань». В этом же сообществе скоро появится информация о бесплатных пешеходных экскурсиях с краеведами и экскурсоводами. Они помогут не только найти все грибы с глазами, но и открыть для себя город заново.



УРОК ТАНЦА, УРОК ЖИЗНИ

Рязанский театр драмы поставит пьесу местного драматурга о современной молодежи

Проблемы «молодых взрослых» — крах юношеских надежд и представлений, сложности в отношениях, попытки найти свое место в мире — год от года оказываются в центре внимания писателей и драматургов. И здорово, когда авторам удается точно воссоздать язык и образ мышления молодежи, а не сделать грубую карикатуру. А еще лучше, когда эти истории становятся театральными постановками, чтобы разные поколения могли и приобщаться к прекрасному, и чуть лучше понимать друг друга. Рязанский драматург Игорь Витренко много пишет о молодежи, и скоро одна из его работ станет спектаклем театра драмы.

Ранее коллектив театра победил во Всероссийском конкурсе по поддержке современной драматургии, организованном Общероссийской общественно-государственной организацией «Российский фонд культуры». Пьеса Игоря Витренко «Я танцую как дебил» получила высокие оценки экспертного совета фонда. Теперь труппа готовится к премье-

ре, а ставит спектакль режиссер Арсений Кудря. Увидеть постановку можно будет в начале 234-го театрального сезона, который стартует этой осенью.

Директор Рязанского театра драмы Семен Гречко подчеркнул, что победа пьесы Игоря Витренко вполне заслуженная, ведь этот автор неоднократно участвовал во всероссийских творческих лабораториях и получал различные награды.

«Я считаю, просто необходимо поддерживать молодые таланты. Нужно писать, говорить, показывать те проблемы, которые существуют здесь и сейчас. В спектакле «Я танцую как дебил» затрагивается вечный конфликт отцов и детей: боязнь принятия решений, юношеская любовь и любовь людей, уже имеющих сердечные раны. Герои говорят современным языком, с использованием сленга, так понятно молодому поколению. Я уверен, что спектакль поможет подросткам и их родителям услышать друг друга», — высказал свое мнение Семен Борисович.

Материалы выпуска подготовила Татьяна Кармашова

Яне любитель книг о постапокалипсисе. Но благодаря аудиосериалам с огромным удовольствием познакомилась с Дмитрием Глуховским и его «Постапами». Причем Глуховский не только написал романы, но и сам озвучил их аудиоверсию.



«После короткой и яростной войны, в которой было использовано секретное оружие, от прежней России осталась лишь небольшая часть, которая называет себя Московской империей. Восточные границы ее проходят всего в нескольких сотнях километров от столицы, по Волге – отравленной и зараженной, превратившейся в непреодолимую преграду. С самого Распада никто не приходил в Москву с той стороны моста через Волгу. Никогда – до этого дня...»

О МИРЕ ПОСЛЕ ВОЙНЫ МОСКВЫ С РОССИЕЙ

Нет, романы о подземной жизни Москвы «Метро 2033», «Метро 2034» и «Метро 2035», прославившие автора, я не читала. Это там, где молодой писатель, говорит, критиковал «Осужденные». С «Текстом» познакомилась лишь в киношном варианте. В этом произведении Глуховский предсказал кризис в отношениях между полицией и обществом. В серии «Топки», о котором я писала в одном из обзоров, Глуховский ярко провел мысль: в Москве жизни нет, она как раз за МКАДом начинается.

И вот я, приверженец скандинавских детективов и английских психологических романов, решила попробовать новинку – постапокалиптический сериал «Пост», в котором молодой писатель продолжил свои «предсказания».

Сериял вышел в свет накануне случившейся в мире пандемии. В десяти 45-минутных эпизодах Дмитрий Глуховский рассказывает о том, что происходит со страной после глобального катаклизма. Есть страна Москва — доступная лишь благодаря сохранившемуся с мирных времен старенькому телефону. Из нее на пост в Ярославль приходит иногда по Транссибу.

ДМИТРИЙ ГЛУХОВСКИЙ:

Я же политический журналист, новостник, колонки пишу на политические темы, так что это все связано. Я пишу о тех событиях и процессах, которые разворачиваются в обществе. Тем более мы в такие интересные времена живем — времена какого-то глобального притворства, бесконечной постмодернистской игры... Мы постоянно копилим прошлое, совершенно в нем запутавшись и переев. В конечном счете, мы оказались в каком-то историческом тупике. Про Москву так, может быть, не скажешь, тут все благоустроено, сыто, никого особенно не зажимают, но все равно есть ощущение кризиса жанра, и очевидно, что происходит застой. Застой, с одной стороны, не самая бесчеловечная из форм, которые у нас были, но, с другой стороны, это абсолютная неопределенность по поводу будущего, отсутствие концепции.

О МИРЕ ПОСЛЕ ВОЙНЫ РОССИИ С МОСКВОЙ

Именно на этом, очень драматичном и вместе с тем героическом моменте и заканчивается «Пост», который, казалось бы, не требует продолжения, но в апреле этого года обретает его. Глуховский выпускает «Пост. Спаслись и сохранены», который как гром ошарашивает читателей. Герои продолжают свое путешествие в Москву, но сам сюжет уже направлен на то, что происходит в Мокшвино, в которую они стремятся. И закручивается так лихо, что сами спасители и приносят зло в тот мир, который они хотели уберечь.

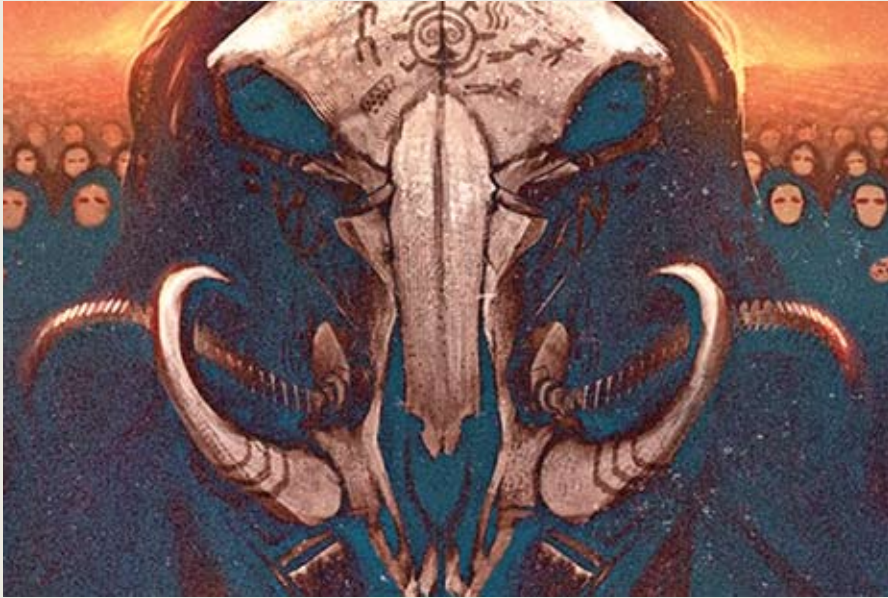
Куда бы уж интереснее, атмосфернее, драматичнее. Но нет. Москва в этом мире поделена на Пояса: в пределах Золотого и Серебряного еще царит иллюзия цивилизации, которой правят всеми любимый царь. Но уже за Трешкой царит голод, нищета, разруха и казнокрадство. Нет электричества, телевидения, интернета. Можно избавиться лишь одним путем – оглохнуть, чтобы не слышать речь уже заразившихся и не заразиться самому), спешит заново строить свой мир, в очередной раз подхватив «особый стяг». Опять – стяг святости. Только теперь на полотнах не император... а Мишель. По крутую?

В аудиосериале «Пост. Спасти и сохранить» есть все слагаемые успеха: харизматичный чтец, захватывающий сюжет, яркие персонажи и интригующая концовка



Изначально «Гост» был задуман как графический роман для англоязычной аудитории. Действие разворачивалось в американском городке, где живет юная Дженис, которая мечтает прыгнуть на бронепоезд и уехать из глуши к новой жизни. Но идея забуксовала. Тогда Глуховский договорился с сервисом Storytel и переделал «Гост» в формат десятисерийного аудиосериала.

Автор с нуля переписал весь текст, сохранив только основную идею: в маленьком аванпосте на границе обжитых земель в постапокалиптическом мире начинает твориться какая-то дичь. Действие перенеслось в Ярославль, главными героями стали Егор и Мишель, а актуальные для Америки темы эмиграции и страха перед чужаками сменили вопросы веры, бюрократии и противостояния столицы и провинции.



17

ТВ • ЧЕТВЕРГ 27 мая

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ

05:00 09:25 Доброе утро	16:00 03:30 Мужское / Женское 16+	СЕРДЦА 16+
09:50 12:00 15:00 03:00 Новости	18:00 Вечерние новости	22:30 Большая игра 16+
09:50 Жить здорово! 16+	18:40 На самом деле 16+	23:30 Вечерний Ургант 16+
10:55 Модный приговор 6+	19:45 Пусть говорят 16+	00:10 К 80-летию Николая
12:15 01:10 03:05 Время покажет 16+	21:00 Время	Олялина. «Две остановки
15:15 Давай поженимся! 16+	21:30 Т/с «АНАТОМИЯ	сердца» 12+

РОССИЯ

05:00 09:30 Утро России	12:40 18:40 «60 минут» 12+	23:35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	14:55 Т/с «РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!» 12+	02:20 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
09:55 О самом главном 12+	17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	04:05 Т/с «ПРАВО НА ПРАВДУ» 16+
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести	21:20 Т/с «НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО» 12+	
11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+		

HTB

04:50 Т/с «ЛЕСНИК» 16+	происшествие 16+	23:45 Поздныков 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	14:00 Место встречи 16+	00:00 Уроки русского 12+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00	16:25 ДНК 16+	00:30 Мы и наука. Наука и мы 12+
23:30 Сегодня 16+		01:20 Х/ф «БОЙ С ТЕНЬЮ-3» 16+
08:25 10:25 Х/ф «МОРСКИЕ	18:30 19:40 Т/с «МЕНТОВСКИЕ	03:20 Т/с «ПЯТИЦКИЙ. ГЛАВА
ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+	ВОЙНЫ» 16+	ЧЕТВЕРТАЯ» 16+
13:25 Чрезвычайное	21:15 Т/с «СЛУЧАЙНЫЙ КАДР» 16+	

КУЛЬТУРА

06:30 07:00 07:30 08:30 10:00 15:00 19:30 23:30 Новости культуры 0+	12:20 23:50 Т/с «ШАХЕРЕЗАДА» 0+	Барокко 0+
06:35 Пешком... 0+	13:20 Д/ф «Библиотека Петра» 0+	18:35 Д/ф «Ступени цивилизации» 0+
07:05 20:05 Певца жизни 0+	13:45 Д/ф «Мой дом - моя слабость» 0+	19:45 Главная роль 0+
07:35 Д/ф «Дети солнца» 0+	14:30 Сказовое действие 0+	20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+
08:35 Легенды мирового кино 0+	15:05 Новости. Подробно. Театр 0+	20:45 Д/ф «Чучело». Неудобная правда» 0+
09:00 22:15 Х/ф «КЛЯТВА» 18+	15:20 Моя любовь - Россия! 0+	21:30 Энигма. Елена Стихана 0+
09:45 18:25 Цвет времени 0+	15:50 2 Верник 2 0+	23:00 Д/с «Игорь Дудинский. Последний тусовщик отпелели» 0+
10:15 Наблюдатель 0+	16:40 Д/ф «Душа петербурга» 0+	
11:10 00:55 Д/ф «Тайна. Тунгусский метеорит» 0+	17:30 02:00 Музыка эпохи	

TBЦ

06:00 Настроение 12+	РАБОТА-2 16+	00:55 Приговор.
08:20 Х/ф «ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ!» 12+	16:55 90-е. Звезды на час 16+	Тамара Рохлина 16+
10:35 Д/ф «Георгий Тараторкин» 12+	18:10 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. МЫШЕЛОВКА» 12+	01:35 Прощание. Виктор Черномырдин 16+
11:30 14:30 17:50 22:00 События 12+	22:35 10 самых... Брошенные мужья звезд 16+	02:15 Д/ф «Сталин против Троцкого» 16+
11:50 Х/ф «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» 12+	23:05 Д/ф «Актерские драмы» 12+	02:55 Осторожно, мошенники! Очумелые ручки 16+
13:40 05:25 Мой герой. Алексей Ягудин 12+	00:00 События 12+	04:45 Короли эпизода. Валентина Сперантова 12+
14:55 Город новостей 12+	00:35 Петровка, 38 16+	
15:05 03:20 Х/ф «ТАКАЯ		

Афиша

 РЯЗАНСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-УСАДЬБА АКАДЕМИКА И.П. ПАВЛОВА	 РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ
КРЕМЛЬ, 15, Т. 27-60-65	УЛ. ПАВЛОВА, 25, Т. 25-40-72
Дворец Олега	Экспозиции:
• Экспозиция «От Руси к России» (археология, история XI - н. XX в.) (0+) • Выставка «Отец и сын Головинины: путь создания и просвещения» (6+) • Выставка «Секреты женской красоты» (0+) • Выставка «Рукой и мыслью». К 100-летию архитектора-реставратора И.В. Ильенко (0+)	• Мемориальный дом «И.П. Павлов – уроженец земли Рязанской» (6+) • Дом науки «И.П. Павлов – гражданином России» (6+) • «Усадьбный мир» – экскурсия по надворным постройкам, саду и усадьбным объектам (6+) • «Данная жизнь семьи Павловых» – обзор летнего дома-беседки (6+)
Гостиница черны	Выставки:
• Экспозиция «Российское войнство» (история русской армии) (0+) • Экспозиция «Переяславль-Рязанский. Археология открывает тайны» (0+) • Выставка «Самурайский меч» (выставка одного экспоната) (0+)	• «Образ И.П. Павлова в искусстве» (6+) • «Нобелевские лауреаты России» (6+)
Консисторский корпус	РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ
• Экспозиция «Человек и природа» (0+) • Выставка «До нашей эры» (0+)	УЛ. ЛЕНИНА, 26, Т. 28-05-56
Певческий корпус	24 мая в 19.00 – концерт ко Дню славы родины посвященности и культуры «Родина моя!» (6+)
• Экспозиция «По обычаю дедову» (0+) • Выставка: «Неповторимый мир народного костюма» (0+)	25 мая в 19.00 – Алексей Брянцев, лирические песни о любви (18+)
Музейный центр им. А.И. Солженицына	26 мая в 19.00 – закрытие сезона. Б. Андрианов (виолончель) и РТСО (6+)
• Обзорные экскурсии по экспозиции (0+)	27 мая в 19.00 – концерт Юрия Шатунова (12+)
	УЛ. СВОБОДЫ,
	• «Пространство вопиис (Москва)
	• «Войнство землетолию Александров»
	• Выставка детства (0+)
	• П. Никонова. Х. 27.05 (0+)
	УЛ. ЕСЕНИНА, 11
	• Выставка «Але живопись – с 26
	ГАЛЕРЕЯ И ЗЕМЛЯ
	ПЕРВОМАЙСКИЙ
	• Выставка Т. Ч. нежный зверь». (0+)
	• Выставка Г. См. (0+)
	ТЕАТР РГУ
	КАСИМОВСКОЕ
	24 и 25 мая в 19.00
	гический балет
	29 мая в 18.00
	Мелодрама (16+)

MAT4-TB

06:00 08:55 12:00 15:00 19:40 23:30
03:55 Новости 12:2 06:05 12:05 15:05 15:05
18:35 22:35 Все на Матч! Прямой эфир
23:22 09:00 12:35 Спальный репортаж 12:2 09:20 Хоккей. Чемпионат мира. Россия - Дания 0: 11:30 Футбол. Лига Европы-Вильярреал - «Манчестер Юнайтед» 0: 12:55 Футбол. Молодежное первенство России. «Спартак» - «Зенит» 0: 15:45 Хоккей. Чемпионат мира. США - Латвия. 0: 19:45 Хоккей. Чемпионат мира. Швеция - Чехия 0: 23:35 Хоккей. Чемпионат мира. Швейцария - Словакия. 0: 01:45 Футбол. «Андресинеска. Неожиданный герой» 12: 03:25 ЕВРО 2020 0:0. Страны и лица 12: 04:00 Опе С. Адриано Мораззи VS Деметриус Джонсона 16+

«ОСУДАТЕЛЬНАЯ ГРАНИЦА» 12+
02:10 Х/ф «НИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...» 12+ 03:30 Х/ф «ПОЛЕТ АИСТА НАД КАПУСТИНЫМ ПОЛЕМ» 12+ 05:10 Д/ф «Провал Канариса» 12+

ТЕЛЕ-3ХО

08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+
08:15 «Доброе пожаловать или соседям худ воспринять» 12+ 10:20 09:30 «Турда, где Свет» Д/ф 12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Вернисис ко мне» Х/ф 12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:10 «Святая Угреша» Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Большая кража» Х/ф 12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Золотые мапы»

CTC

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:10 М/с «Фикси-ки» 0+ 06:35 М/с «Хочутки на тропях» 6+ 07:00 М/с «Том и Джерри» 0+ 09:10 Галилео 12+ 10:00 Уральские пельмени. Смеховик 16+ 10:10 Х/ф «Властелин Колец: две крепости» 12+ 13:50 Т/с «Воронины» 16+ 18:30 19:00 19:30 Т/с «По Колоно» 16+ 20:00 Х/ф «Властелин Колец: воз-

18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:30 «Тура, где Свет» Д/ф 12+ 19:00 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 19:15 «Православные святые Крыма» Д/ф 12+ 20:05 «Тура, где Свет» Д/ф 12+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 21:30 «Огенин» Х/ф 12+ 23:15 «Хорошие новости» 12+

ГОРОДСКОЙ

Х/ф «МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ-2»
12: **05:40** 6 кадров 16+

ОТР

06:00 00:30 Фигура речи 12+ **06:30**
02:45 Х/ф «Поросенок»-0 **06:45** Т/с
«ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ»-16 **08:15**
15:15 Календарь 12+ **09:10** 16:30
03:40 Врачи 12+ **09:35** 16:10 Среда
обитания 12+ **10:00** 12:30 **13:00** 15:00
17:00 18:00 18:00 **20:00** **22:00** Новост
12+ **10:10** **22:05** Т/с «ОТПЕЛЕНИЕ»
16+ **12:10** **13:20** **20:05** **01:00** Отра
жения 12+ **17:05** Вспомнить все 12+
17:30 **18:05** Х/ф «КРИЗИС СРЕДНЕ-
ГО ВОЗРАСТА»-12 **19:20** **23:50** **03:00**
Правда? 12+ **04:05** Домашние жи
вотные 12+ **04:35** Легенды Крыма
12+ **05:05** За дело! 12+ **05:45** От прав
к возможностям 12+

ТКР 07:00 - 07:30 Новости-Рязань 16+
07:30 - 08:00 Провоздм 16+ **18:00 -**
18:30 Новости-Рязань 16+ **18:30 -**
19:00 Знай наших 16+

7:00 День Города/Новости 16+ **7:10**
Программы Телекомпании «Города»
16+ **7:25** Мультифильмы. 0+ **8:00** День
Города/Новости 16+ **8:10** Програ
ммы Телекомпании «Города» 16+ **8:30**
Мультифильмы. 0+ **9:15** Д/ф Россия
12+ **9:45** Д/ф «Ремесло»-12+ **10:15** Д/ф
«Ботаника»-12+ **10:30** **17:20** Т/с «Лю
бовь и прочие глупости»-16+ **11:25** Т/с
«Джуриный врач»-16+ **12:20** Т/с «При
загадочных обстоятельствах»-16+
13:20 Д/ф «Ремесло»-12+ **13:50** Д/ф
«Ботаника»-12+ **14:05** Мультифильмы.
0+ **10:14** 15 День Города/Новости 16+
14:25 Х/ф «Спартак и Калашников»-0+
16:15 Д/ф «Битва Империй»-12+ **17:00**
День Города/Новости 16+ **17:10** Мульти
фильмы. 0+ **18:15** Д/ф Россия 12+
18:45 Мультифильмы 0+ Программы
Телекомпании «Города» 16+ **19:00**
День Города/Новости 16+ **19:15** Про
граммы Телекомпании «Города» 16+
19:45 Т/с «Джуриный врач»-16+ **20:45**
Т/с «Отражения радуги»-16+ **21:45**
День Города/Новости 16+ **22:00** Про

ЗВЕЗДА

06:10 Д/с «Автомобили Второй мировой войны» **12:07:00** Сегодня утром **12:09:00 13:00 18:00 21:15** Новости **12:12 09:20 18:30** Специальный репортаж **12:09:40 10:05 13:15 14:05 Т/с «БЕРЕГА» 12:10 00:40** Военные новости **16:18:50** Д/с «Граница. Особые условия службы» **12:19:40** Легенды телевидения **12:20:25** Код

16:00:50 Программы Телекомпания «Город» **16:10:5** Д/с «Ремесло» **12:1:30** Д/с «Ботаника» **12:1:45** Д/с Россия **12:1** 2011 День Города/Новости **16:22:25** Программы Телекомпания «Город» **16:240** X/Ф «Спартак и Калашников» **04:41:5** Д/с «Битва Империй» **12:5:00** «Ночное вещание» **16:**



ТВ • ПЯТНИЦА 28 мая

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ									
05:00	09:25	Доброе утро	16:00	04:35	Мужское / Женское 16+	21:30	Три аккорда 16+		
09:00	12:00	15:00	Новости			23:15	Вечерний Ургант 16+		
09:50	Жить здорово! 16+		18:00	Вечерние новости		00:10	Д/ф «Изабель Юппер. Откровенно о личном» 16+		
10:55	03:05	Модный приговор 6+	18:40	Человек и закон 16+		01:10	Х/ф «ДАВАЙ ЗАЙМЕМСЯ ЛЮБОВЬЮ» 12+		
12:15	Время покажет 16+		19:45	Поле чудес 16+					
15:15	03:55	Давай поженимся! 16+	21:00	Время					
РОССИЯ									
05:00	09:30	Утро России	11:30	Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+		21:00	Я вижу твой голос 12+		
09:00	14:30	20:45	Вести. Местное время	12:40	18:40	22:55	Х/ф «БРАТСКИЕ УЗЫ» 12+		
				«60 минут» 12+					
09:55	О самом главном 12+		14:55	Т/с «РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!» 12+		02:35	Х/ф «ТАНГО МОТЫЛЬКА» 12+		
11:00	14:00	17:00	20:00	17:15	Андрей Малахов 16+	04:05	Т/с «ПРАВО НА ПРАВДУ» 16+		
НТВ									
04:50	Т/с «ЛЕСНИК» 16+		13:25	Чрезвычайное происшествие 16+			КАДР» 16+		
06:30	Утро. Самое лучшее 16+		14:00	Место встречи 16+		23:55	«Своя правда» с Романом Бабаевым 16+		
08:00	10:00	13:00	16:00	19:00	16:25				
	Сегодня 16+					01:50	Квартирный вопрос 0+		
08:25	10:25	Х/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+	18:25	ЧП. Расследование 16+		02:40	Т/с «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ» 16+		
			19:40	Т/с «СЛУЧАЙНЫЙ					
КУЛЬТУРА									
06:30	07:00	07:30	08:30	10:00	Симфония без конца» 0+	17:40	Музыка эпохи Барокко 0+		
	15:00	19:30	23:30	Новости культуры 0+	12:20	Т/с «ШАХЕРЕЗАДА» 0+	18:30	Д/ф «Ступени цивилизации» 0+	
06:35	Пешком... 0+		13:25	20:15	Д/с «Первые в мире» 0+	19:45	Смехоманья 0+		
07:05	Правила жизни 0+		13:45	Д/ф «Мой дом - моя слабость» 0+		20:30	01:40	Искатели 0+	
07:35	Д/ф «Тысяча и одно лицо Пальмиры. Сокровище, затеряное в пустыне» 0+		14:30	Сквозное действие 0+		21:15	Линия жизни 0+		
08:35	Легенды мирового кино 0+		15:05	Письма из Провинции 0+		23:00	Д/с «Игорь Дудинский. Последний тусовщик отпелели» 0+		
09:00	22:15	Х/ф «КЛЯТВА» 18+	15:35	Энигма. Елена стихина 0+		23:50	Х/ф «НЕЖНОСТЬ» 12+		
09:50	Цвет времени 0+		16:15	Д/ф «Борис захава. Хранитель вахтанговской школы» 0+		02:25	М/ф «Очень синяя борода» 0+		
10:15	Х/ф «ГОБСЕК» 12+		16:55	Царская ложа 0+					
11:40	Д/ф «Вячеслав Овчинников.								
ТВЦ									
06:00	Настроение 12+		16:55	Д/ф «Актёрские драмы. Сыграть вождя» 12+		01:05	Д/ф «Ростислав Плятт. Интеллигентный хулиган» 12+		
08:10	11:50	Х/ф «КАК ИЗВЕСТИ ЛЮБОВНИЦУ ЗА СЕМЬ ДНЕЙ» 12+	18:10	Х/ф «НОВЫЙ СОСЕД» 12+		01:45	Петровка, 38 16+		
11:30	14:30	17:50	События 12+	20:00	Детективы Елены Михалковой. «Жизнь под чужим солнцем» 12+		02:00	Х/ф «БАЙКЕР» 16+	
12:25	15:05	Х/ф «ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ. ПАУТИНА» 12+	22:00	В центре событий 12+		03:25	Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАКСИ ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК» 12+		
14:50	Город новостей 12+		23:10	Приют комедиантов 12+		04:50	Короли эпизода. Валентина Телегина 12+		

ТВ • ВОСКРЕСЕНЬЕ 30 мая

ПЕРВЫЙ					
05:00	Т/с «МЕДСЕСТРА» 12+	11:15 12:15	Видели видео? 6+	19:15	Дансе Революция 12+
06:00 10:00 12:00	Новости	13:55	Доктора против Интернета 12+	21:00	Время
06:10	Медсестра 12+			22:00	Что? Где? Когда? 16+
06:55	Играй, гармонь любимая! 12+	15:00	Концерт Кристины Орбакайте 12+	23:10	Налет 2 16+
07:40	Часовой 12+			00:05	В поисках Дон Кихота 18+
08:10	Здоровье 16+	16:30	«А знаешь, все еще будет...» 12+	01:50	Модный приговор 6+
09:20	Непутевые заметки 12+			02:40	Давай поженимся! 16+
10:15	Жизнь других 12+	17:40	Победитель 12+	03:20	Мужское / Женское 16+
РОССИЯ					
04:20 01:30	Х/ф «НЕ В ПАРНЯХ СЧАСТЬЕ» 12+	09:20	«Когда все дома» с Тимуром Кизиковым 12+	18:00	Х/ф «РОДНЫЕ ДУШИ» 12+
06:00 03:20	Х/ф «С ПРИВЕТНОМ, КОЗАНОСТРА» 16+	10:10	Сто к одному 12+	20:00	Вести недели 12+
08:00	Местное время. Воскресенье 12+	11:00	Большая переделка 12+	22:00	Москва. Кремль. Путин 12+
08:35	Устами младенца 12+	12:00	Парад юмора 16+	22:40	Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
		13:40	Т/с «СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ» 16+		

МАТЧ-ТВ

06:00 08:55 12:00 15:15 03:55 Новости 12+ **06:05 12:05 15:20 18:35 22:55** Все на Матч! 12+ **09:00 12:45** Специальный репортаж 12+ **09:20** Хоккей. Чемпионат мира. Швейцария - Словакия 0+ **11:30** Хоккей. НХЛ. Обзор 0+ **13:05** Хоккей. Чемпионат мира. Швеция - Чехия 0+ **15:45** Хоккей. Чемпионат мира. Казахстан - Канада 0+ **18:55** Баскетбол ЦСКА - «Анадолу Эфес» 0+ **21:00** Хоккей. Чемпионат мира. Дания - Белоруссия 0+ **22:35** Точная ставка 16+ **23:40** АСА. Александр Бутенко VS Андрея Кошкина 16+ **01:40** Автоспорт. Российская Дрифт серия. Гран-при 2021 г. 0+ **02:40** Бокс. Кларесса Шилдс VS Мари-Ив Дикер 16+ **04:00** Баскетбол «Барселона» - «Милан» 0+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ **06:10** М/с «Фиксики» 0+ **06:35** М/с «Охотники на троллей» 6+ **07:00** М/с «Том и Джерри» 0+ **09:00** Галилео 12+ **10:00** Х/ф «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ» 12+ **14:00** Х/ф «ХОРОШИЙ МАЛЬЧИК» 12+ **16:00** Уральские пельмени. СнехBook 16+ **16:20** Шоу «Уральских пельменей» 16+ **21:00** Х/ф «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» 12+ **22:55** Х/ф «СЧАСТЬЯ! ЗДОРОВЬЯ!» 16+ **00:35** Х/ф «ПЛОХИЕ ПАРНИ» 18+ **02:45** Х/ф «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2» 12+ **04:30** 6 кадров 16+

ОТР

06:00 Д/ф «Вертинский. Одинокий странник» 12+ **06:55** Х/ф «КРИЗИС СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА» 0+ **08:15 15:15** Календарь 12+ **09:10 16:30** Домашние животные 12+ **09:35 16:10** Средние животные 12+ **10:00 12:00 13:00 15:00 17:00 18:00 19:00 20:00 22:00** Новости 12+ **10:05** Х/ф «ГРАНИЦА НА ЗАМКЕ» 12+ **11:15** Д/ф «Обыкновенный подвиг» 12+ **12:10 13:20 20:05** Отражение 12+ **17:05** Вспомнить все 12+ **17:20 18:05** Х/ф «ПАЦАНЫ» 16+ **19:20** За дело! 12+ **22:05** Имено право! 12+ **22:35** Х/ф «ЛЮБОВНИК» 16+ **00:20** Х/ф «ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС» 12+ **01:55** Х/ф «БАТОРИ» 16+ **04:15** Х/ф «СВОБОДНОЕ ПЛАВАНИЕ» 12+ **ТКР 07:00 - 07:30** Новости-Рязань 16+ **07:30 - 08:00** Знай наших 16+ **18:00 - 18:30** Новости. Пятница 16+ **18:30 - 19:00** Компас 16+

ЗВЕЗДА

06:00 Специальный репортаж 12+ **06:15** Х/ф «Я СЛУЖУ НА ГРАНИЦЕ» 6+ **08:20 09:20 10:05** Х/ф «ТИХАЯ ЗАСТАВА» 16+ **09:00 13:00 18:00 21:15** Новости дня 12+ **10:00 14:00** Военные новости 16+ **10:50** Открытый эфир 12+ **12:25 13:20 14:05 17:25 18:40 21:25** Т/с «ДЖУЛЬБАРС» 12+ **22:55** Празд-

ничный концерт ко Дню патриотичности 0+ **00:00** Десктоп фотографии 6+ **00:55** Х/ф «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ» 6+ **02:20** Д/ф «Никита Карачуна. Следопыт из легенды» 6+ **03:05** Х/ф «ДВА ГОДА НАД ПРОПАСТЬЮ» 6+ **04:40** Д/ф «Резидент Мария» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ **08:25** «Большая кража» Х/ф 12+ **10:00** «Последние события» 12+ **10:15** «Утренняя добродетель» Д/ф 12+ **10:30** «Открытая книга» Цикл программ 12+ **10:45** «Тауда, где Свет» Д/ф 12+ **11:15** «Путь горняк» Д/ф 12+ **11:45** «Полеты над северной Фиваидой. Соборная гора» Д/ф 12+ **12:00** «Хорошие новости» 12+ **12:15** «Разве не знаете, что вы - храм?» Д/ф 12+ **13:00** «Хорошие новости» 12+ **13:15** «Золотые мальчики» Х/ф 12+ **15:00** «Хорошие новости» 12+ **15:30** «Странник» Х/ф 12+ **17:00** «Возвращение имени» Д/ф 12+ **17:30** «Православные святые Крыма» Д/ф 12+ **18:00** «Хорошие новости» 12+ **18:30** «Тауда, где Свет» Д/ф 12+ **19:00** «Христианские святые Армении» Д/ф 12+ **19:15** «Православные святые Крыма» Д/ф 12+ **20:05** «Тауда, где Свет» Д/ф 12+ **21:00** «Хорошие новости» 12+ **21:15** «Христианские святые Армении» Д/ф 12+ **21:30** «Сам лучший удар» Х/ф 16+ **23:30** «Хорошие новости» 12+

ГОРОДСКОЙ

7:00 День Города/Новости 16+ **7:10** Программы Телекомпании «Город» 16+ **7:25 8:30 14:00 16:55 17:10** Мультифильмы. 0+ **8:00** День Города/Новости 16+ **8:10** Программы Телекомпании «Город» 16+ **9:15** Д/ф Россия 12+ **9:45 13:15 14:55** Д/ф «Ремесло» 12+ **10:15** Д/ф «Батоника» 12+ **10:30 17:20 19:15** Т/с «Любовь и прочие трудности» 16+ **11:25** Т/с «Дежурный врач» 16+ **11:25** Т/с «Отражение радуги» 16+ **13:45** Д/ф «Батоника» 12+ **14:15** День Города/Новости 16+ **14:25** Х/ф «Похитители нисков» 6+ **16:05 5:00** Д/ф «Битва Империй» 12+ **17:00** День Города/Новости 16+ **18:15** Д/ф Россия 12+ **18:45** Мультифильмы 0+ Программы Телекомпании «Город» 16+ **19:00** Неделя Города/Новости 16+ **19:30** Программы Телекомпании «Город» 16+ **19:45** Т/с «Дежурный врач» 16+ **20:45** Т/с «Отражение радуги» 16+ **21:45** Неделя Города/Новости 16+ **22:15** Программы Телекомпании «Город» 16+ **22:30** Д/ф Россия 12+ **23:00** Х/ф «Четыре таксиста и собака» 0+ **1:00** Неделя Города/Новости 16+ **1:30** Программы Телекомпании «Город» 16+ **2:10** Д/ф «Батоника» 12+ **2:25** Д/ф Россия 12+ **2:50** Неделя Города/Новости 16+ **3:20** Программы Телекомпании «Город» 16+ **3:35** Х/ф «Похитители нисков» 6+ **5:45** «Ночное вещание» 16+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+
08:25 «Большая кража» Х/ф 12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Утренняя добродетель» Д/ф 12+ 10:30 «Открытая книга» Цикл программ 12+ 10:45 «Туда, где Свет» Д/ф 12+ 11:15 «Путь героя» Д/ф 12+ 11:45 «Полеты над северной Финляндией. Соборная горка» Д/ф 12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Разве не знаете, что вы – храм?» Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Золотые мальчики» Х/ф 12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Странник» Х/ф 12+ 17:00 «Возвращение имени» Д/ф 12+ 17:30 «Православные святини Крыма» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:30 «Туда, где Свет» Д/ф 12+ 19:00 «Христианские святини Армении» Д/ф 12+ 19:15 «Православные святини Крыма» Д/ф 12+ 20:05 «Туда, где Свет» Д/ф 12+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Христианские святини Армении» Д/ф 12+ 21:30 «Ее лучший удар» Х/ф 16+ 23:30 «Хорошие новости» 12+

08:00 Бокс. НордиУбаали VS НонитоДо-
нэйра. 16+ 07:30 08:55 12:00 15:00 20:35
03:55 Новости 12+ 07:35 12:05 15:05 18:35
20:40 23:30 Все на Матч! 12+ 09:00 М/ф
«Шайбу! Шайбу!» 0+ 09:20 Хоккей. Чемпи-
онат мира. Германия - Финляндия. 0+
11:30 Футбол. Лига чемпионов. Финал.
«Манчестер Сити» - «Челси» 0+ 12:50
Хоккей. Чемпионат мира. Россия - Швей-
цария 0+ 15:45 Хоккей. Чемпионат мира.
Белоруссия - Швейцария 0+ 18:55 Гандбол.
Лига чемпионов. Женщины. «Финал 4-х».
Финал. Прямая трансляция из Венгрии 0+
21:25 Баскетбол. Евролига. Мужчины.
«Финанн 0+ 00:30 Хоккей. Чемпионат
мира. Швеция - Словакия. Трансляция из
Германии 0+ 02:50 Х/ф «ИВАН ДА МАРЬЯ»
0+ 04:15 6 кадров 16+

ГОРОДСКОЙ

06:00 Бокс. НордиУбаали VS НонитоДо-
нэйра. 16+ 07:30 08:55 12:00 15:00 20:35
03:55 Новости 12+ 07:35 12:05 15:05 18:35
20:40 23:30 Все на Матч! 12+ 09:00 М/ф
«Шайбу! Шайбу!» 0+ 09:20 Хоккей. Чемпи-
онат мира. Германия - Финляндия. 0+
11:30 Футбол. Лига чемпионов. Финал.
«Манчестер Сити» - «Челси» 0+ 12:50
Хоккей. Чемпионат мира. Россия - Швей-
цария 0+ 15:45 Хоккей. Чемпионат мира.
Белоруссия - Швейцария 0+ 18:55 Гандбол.
Лига чемпионов. Женщины. «Финал 4-х».
Финал. Прямая трансляция из Венгрии 0+
21:25 Баскетбол. Евролига. Мужчины.
«Финанн 0+ 00:30 Хоккей. Чемпионат
мира. Швеция - Словакия. Трансляция из
Германии 0+ 02:50 Х/ф «ИВАН ДА МАРЬЯ»
0+ 04:15 6 кадров 16+

ГОРОДСКОЙ

06:00 Бокс. НордиУбаали VS НонитоДо-
нэйра. 16+ 07:30 08:55 12:00 15:00 20:35
03:55 Новости 12+ 07:35 12:05 15:05 18:35
20:40 23:30 Все на Матч! 12+ 09:00 М/ф
«Шайбу! Шайбу!» 0+ 09:20 Хоккей. Чемпи-
онат мира. Германия - Финляндия. 0+
11:30 Футбол. Лига чемпионов. Финал.
«Манчестер Сити» - «Челси» 0+ 12:50
Хоккей. Чемпионат мира. Россия - Швей-
цария 0+ 15:45 Хоккей. Чемпионат мира.
Белоруссия - Швейцария 0+ 18:55 Гандбол.
Лига чемпионов. Женщины. «Финал 4-х».
Финал. Прямая трансляция из Венгрии 0+
21:25 Баскетбол. Евролига. Мужчины.
«Финанн 0+ 00:30 Хоккей. Чемпионат
мира. Швеция - Словакия. Трансляция из
Германии 0+ 02:50 Х/ф «ИВАН ДА МАРЬЯ»
0+ 04:15 6 кадров 16+

ТВ • СУББОТА 29 мая

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ						
06:00	Доброе утро. Суббота	14:30	Х/ф «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША» 0+	Находчивых 16+		
09:00	Умницы и умники 12+	16:05	Чемпионат мира по хоккею 2021 г. Сборная России - сборная Швейцарии. Прямой эфир из Латвии	23:30	Х/ф «КРЕСТНАЯ МАМА» 16+	
09:45	Слово пастыря 0+			01:20	Ко дню рождения Арины Шараповой. «Улыбка для миллионов» 12+	
10:00	12:00	Новости		02:05	Модный приговор 6+	
10:15	На дачу! 6+			02:55	Давай поженимся! 16+	
11:15	12:15	Видели видео? 6+	18:40	Сегодня вечером 16+	03:35	Мужское / Женское 16+
13:25	К 80-летию Олега Дала. «Плохой хороший человек» 12+	21:00	Время			
		21:20	Клуб Веселых и			
РОССИЯ				1		
05:00	Утро России	10:10	Сто к одному 12+	18:00	«Привет, Андрей!» 12+	
08:00	Вести. Местное время	11:00	Вести	20:00	Вести в субботу 12+	
08:20	Местное время. Суббота 12+	11:30	Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+	21:00	Х/ф «ОДНО ЛЕТО И ВСЯ ЖИЗНЬ» 12+	
08:35	По секрету всему свету 12+	12:35	Доктор мясников 12+			
09:00	Формула еды 12+	13:40	Т/с «СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ» 16+	01:05	Х/ф «КОВАРНЫЕ ИГРЫ» 12+	
09:25	Пятеро на одного 12+					
НТВ				НТВ		
05:40	Х/ф «КОНЕЦ СВЕТА» 16+	12:00	Квартирный вопрос 0+	20:00	Ты не поверишь! 16+	
07:25	Смотр 0+	13:10	Основано на реальных событиях 16+	21:10	«Секрет на миллион». Ольга Машная 16+	
08:00	10:00 16:00	Сегодня 16+	15:00	Своя игра 0+	23:15	«Международная пилорама» 16+
08:20	Готовим с Алексеем Зиминным 0+	16:20	Следствие вели... 16+			
08:50	Поедем, поедим! 0+	18:00	По следу монстра 16+	00:00	Квартирник НТВ 16+	
09:25	Едим дома 0+	19:00	«Центральное телевидение» 16+	01:15	Дачный ответ 0+	
10:20	Главная дорога 16+			02:10	Х/ф «ПРОЩАЙ, ЛЮБИМАЯ» 16+	
11:00	Живая еда 12+					
КУЛЬТУРА				К		
06:30	Андрей Вознесенский «Оза» 0+	13:20	01:40	Д/ф «Воспоминания слона» 0+	19:30	Д/с «Великие мифы. Илиада» 0+
07:05	М/ф «Кот-рыболов» 0+	14:15	Человеческий фактор. «Сельский блогер» 0+	20:00	Кинескоп 0+	
07:35	Х/ф «ДОЧЕНЬКА» 0+	14:45	Пешком... 0+	20:40	Х/ф «ДИКАРЬ» 16+	
10:15	Передвижкини. Марк Антокольский 0+	15:15	Спектакль «Упражнения и танцы Гвидо» 0+	22:00	Агора 0+	
10:45	Х/ф «В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА» 12+	16:50	Д/ф «Чучело». Неудобная правда» 0+	23:00	Клуб «Шаболовка, 37» 0+	
12:15	Больше, чем любовь 0+			00:00	Х/ф «ПОБЕГ» 16+	
12:55	Эрмитаж 0+	17:30	Х/ф «ЧУЧЕЛО» 0+	02:30	М/ф «Лабиринт. Подвиги Тесея» 0+	
ТВЦ				ТВЦ		
05:40	Х/ф «НОВЫЙ СОСЕД» 12+	11:30	14:30 23:45	События 12+	00:50	Прощание. Юрий Лужков 16+
07:30	Православная энциклопедия 6+	13:00	14:45	Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. МЫШЕЛОВКА» 12+	01:35	Бунт в павильном котле 16+
08:00	Д/ф «Ростислав Плятт. Интеллигентный хулиган» 12+	17:10	Х/ф «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ДУШИ» 16+	02:00	Хватит слухов! 16+	
08:50	Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТИЛЬЩИК» 12+	21:00	Постскриптум 12+	02:25	Д/ф «Шоу-бизнес без правил» 16+	
10:50	11:45	Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЗНАК СОВЫ» 12+	22:15	Право знать! 16+	03:05	Д/ф «Рынок шкур» 16+
		00:00	90-е. БАБ 16+	03:45	Д/ф «Кровные враги» 16+	
				04:25	90-е. Звезды на час 16+	

ТЕЛЕ-ЭХО

06:00 Бокс. НордиУбаали VS НонитоДо-
нэйра. 16+ 07:30 08

ОФИЦИАЛЬНО

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО КОНКУРСА НА ПРАВО ПОЛУЧЕНИЯ СВИДЕТЕЛЬСТВА ОБ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ПЕРЕВОЗОК ПО МУНИЦИПАЛЬНОМУ МАРШРУТУ РЕГУЛЯРНЫХ ПЕРЕВОЗОК НА ТЕРРИТОРИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД РЯЗАНЬ № 75М2 «БОЛЬШАЯ УЛ., 2А – НЕДОСЬЕВО»

21.05.2021
Администрация города Рязани сообщает о проведении открытого конкурса на право получения свидетельства об осуществлении перевозок по муниципальному маршруту регулярных перевозок на территории муниципального образования – городской округ город Рязань.

Открытый конкурс проводится в соответствии с постановлением администрации города Рязани от 19.12.2016 № 5617 – Об утверждении Положения о порядке проведения открытого конкурса на право осуществления перевозок по муниципальному маршруту регулярных перевозок на территории города Рязани.

Настоящее извещение размещается в газете «Рязанские ведомости» и на официальном сайте администрации города Рязани – <http://adm.rzn.ru>, конкурсная документация размещается на официальном сайте администрации города Рязани – <http://adm.rzn.ru>.

Наименование Организатора открытого конкурса: управление транспорта администрации города Рязани (далее – Организатор).

Местонахождение, почтовый адрес и адрес электронной почты Организатора: 390046, г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, u@adm.rzn.ru.

Контактные телефоны Организатора: (4912) 29-78-07, (4912) 29-78-06.

Предмет открытого конкурса: Лот № 1. Право на получение свидетельства об осуществлении перевозок по муниципальному маршруту регулярных перевозок № 75М2 «Большая ул., 2а – Недосьево».

Срок, место и время приема заявок на участие в открытом конкурсе: с 21.05.2021 по 21.06.2021 (в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 16.00) по адресу: 390046, г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, каб. 106, 209.

Место, дата и время вскрытия конвертов с заявками на участие в открытом конкурсе: 21.05.2021 в 17 часов 00 минут по адресу: 390046, г. Рязань, ул. Введенская, д. 107.

Место и дата рассмотрения заявок на участие в открытом конкурсе: 22.05.2021 в 17 часов 00 минут по адресу: 390046, г. Рязань, ул. Введенская, д. 107.

Срок внесения изменений в извещение о проведении Конкурса, конкурсную документацию, отмены конкурса (в случае принятия Организатором соответствующего решения): не позднее 11.06.2021

Порядок уведомления об изменении в извещение о проведении Конкурса, конкурсную документацию, отмене проведения открытого конкурса: Организатор: – размещает извещение об отмене проведения открытого конкурса на официальном сайте администрации <http://adm.rzn.ru>; – направляет извещение об отмене проведения открытого конкурса для публикации в газете «Рязанские ведомости».

ИЗВЕЩЕНИЕ О НЕОБХОДИМОСТИ СОГЛАСОВАНИЯ ПРОЕКТА МЕЖЕВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА И О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровый инженер Светлана Ольга Игоревна (аттестат № 62-10-45, 390023, г. Рязань, ул. Электрозаводская, д. 81, E-mail: 501973@bk.ru, 84912283654, рег. № 3310 в государственном реестре лиц ОКД) согласно ст. 13, ст. 14 ФЗ от 24.07.2002 г. № 101-ФЗ «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения» извещает участников общей долевой собственности и заинтересованных лиц на единое землепользование с кадастровым номером 62:15:0000000:165, расположенное: Рязанская обл., р-н Рязанский, д. Семёно-Оленниково, о проведении кадастровых работ по подготовке проекта межевания и согласованию размера и местоположения границ выделяемых в счет земельных долей земельных участков: образумый земельный участок 62:15:0000000:165-3/1, местоположение: Рязанская обл., р-н Рязанский, с. Заокское.

Заявки кадастровых работ и проекта межевания: Воронкова Н.Д. (г. Рязань, пос. Болжатово, д. 57 А, т. 39009087202).

Ознакомившись с проектом межевания, направить предложения по доработке проекта межевания можно в течение 30 календарных дней со дня опубликования извещения по адресу: 390023, г. Рязань, ул. Электрозаводская, д. 81 (ООО «НПП «Ойкумена») в рабочие дни с 9.00 до 17.00.

Возражения относительно размера и местоположения границ выделяемого в счет земельных долей земельного участка арчаются или направляются в течение 30 дней со дня публикации кадастровому инженеру, подготовившему соответствующий проект межевания земельного участка, а также в орган регистрации прав по месту расположения земельного участка.

Вышеуказанный участок выделяется в натуре и исключается из состава общей долевой собственности как отдельный объект, а компенсация остальным участникам общей долевой собственности не выплачивается.

Собрание по поводу согласования местоположения границ земельного участка состоится 02.07.2021 в 11.00 по адресу: Рязанская обл., р-н Рязанский, с. Заокское, ул. Советская, 136 (Здание МБУК «Заокский ПДК»). С проектом межевого плана земельный участок можно ознакомиться по адресу: 390023, г. Рязань, ул. Электрозаводская, д. 81 (ООО «НПП «Ойкумена»). Обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 22.05.2021 г. по 01.07.2021 г.

Сведения о смежных земельных участках, с правообладателями которых необходимо согласовать местоположение границ выделяемого земельного участка: земли (земельные участки) участников общей долевой собственности на земельный участок 62:15:0000000:165, иные земельные участки, смежные с выделяемым земельным участком, в кадастровом квартале 62:15:0080536.

При проведении согласования местоположения границ проекта межевания, при ознакомлении с проектом, подаче возражений при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2, ст. 40 ФЗ от 24.06.2007 № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ПАО «КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ»

ТРЕБУЮТСЯ:

РАБОЧИЕ НА КОНДИТЕРСКОЕ ПРОИЗВОДСТВО

Опыт работы не обязателен!

Оформление по ТК РФ.

Стабильная своевременная заработная плата.

Без ограничений возраста и гражданства

8-800-301-16-09

(бесплатный номер)

8-910-570-29-02

реклама

ООО «Захаровское» Захаровского района Рязанской области уведомляет граждан о том, что с **21 мая 2021 года** в течение семи дней будет проводиться обработка сельскохозяйственных инсектицидом, гербицидом и фунгицидом: «Самум» (класс опасности для пчел – 3, токсичен), «Аминка Фло» (класс опасности для пчел – 2, нетоксичен), «Карбезим» (класс опасности для пчел – 2, нетоксичен) – вблизи населенных пунктов: **Высокое, Стенькино, Волдыревка, Дермелево, Демкино.** Просьба ограничить лет пчел в данный период.

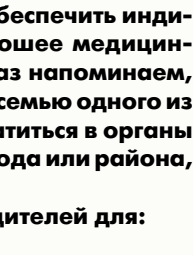
АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования и молодежной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете.

Итак, сегодня мы ищем родителей для:

тринадцатилетней **Марии**. У девочки есть братья, родители ее ограничены в родительских правах. Сероголазая, светловолосая Маша – добрая, общительная и активная девочка. В классе она занимает лидерскую позицию, принимает активное участие во всех мероприятиях, занимает призовые места в литературных конкурсах. Мария любит читать, рисовать, изготавливать разные поделки и занимается вышивкой. **Анкета № 27000002.**



Никите в январе исполнилось семнадцать лет. Он старший брат Маши и тоже имеет право на воспитание в приемной семье. Сероголазый, светловолосый Никита – спокойный и застенчивый юноша. У него сложились дружелюбные отношения со взрослыми и сверстниками. Он с большим удовольствием участвует во всех классных мероприятиях. В свободное время Никита любит играть в настольные игры, с интересом слушает музыку. **Анкета № 27000003.**



Еще один ребенок из этой семьи – шестнадцатилетний **Иван**. Такой же, как брат и сестра, сероголазый и светловолосый Иван – спокойный и жизнерадостный человек. Он умеет ухаживать за собой, быть аккуратным, на занятиях старательно выполняет поручения воспитателя, принимает активное участие в жизни школы. В свободное время Иван занимается в кружке «Юный художник», занимает призовые места в конкурсах. А еще среди его увлечений – настольный теннис, плавание, футбол. **Анкета № 27000004.**



Александру в январе исполнилось пятнадцать лет. Он был не единственным ребенком в семье, его одинокая мама лишена родительских прав. Кореголазый, темноволосый Александр – открытый и общительный, активный подросток. Он с удовольствием участвует в художественной самодеятельности, играет в футбол и подвижные игры. **Анкета № 30000012.**



Земфире в январе исполнилось четырнадцать лет. Она сестра Александра, ее мама лишена родительских прав. Черноглазая и темноволосая Земфира – активная, добрая, общительная девушка. Она очень контактна, активно участвует во всех школьных мероприятиях, любит слушать музыку, играть в подвижные игры, хорошо рисует. **Анкета № 30000013.**



ОБРАЩАЙТЕСЬ В ОРГАНЫ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ВАШЕГО ГОРОДА ИЛИ РАЙОНА



Михаил СКИПНИКОВ
ведущий корреспондент

Рубрика – победитель профессионального конкурса журналистских работ «Хрустальный журавль 2021»

ВАШИ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ, ПРОСТО НЕ ВСЕ ОБ ЭТОМ ЗНАЮТ. НАША РУБРИКА ПОМОЖЕТ ИЗБЕЖАТЬ ОБМАНА, РАЗОБРАТЬСЯ В ЗАКОНАХ И СОХРАНИТЬ ВАШИ ДЕНЬГИ

ПРАКТИКА ДЛЯ ЖИЗНИ

ЛЮДИ ПРИВЫКЛИ, ЧТО В СУД ЗА ЗАЩИТОЙ СВОИХ ПРАВ СЛЕДУЕТ ОБРАЩАТЬСЯ ТОЛЬКО В СЛОЖНЫХ И ТЯЖЕЛЫХ СЛУЧАЯХ

Мелкие неурядицы многие попросту игнорируют или стараются решить в частном порядке, нередко многое при этом теряя. Такая устоявшаяся с советских времен практика никак не согласуется с сегодняшним днем, когда жизнь не просто усложнилась, но и дарит массу дополнительных возможностей, насколько как защиты прав, так и решения проблем целых отраслей сферы обслуживания, поскольку именно поведение клиентов определяет степень цивилизованности в данной сфере. Внимание к мелочам и отказ отступать, когда есть признаки нарушения прав, недостаточного качества работ, завышения стоимости или сомнения в квалификации работников – все это может стать поводом для применения Закона «О защите прав потребителей», который работает безотказно, если применять его правильно и своевременно. Пора привыкать к тому, что даже в мелких и незначительных случаях, из которых состоит жизнь, есть место гражданскому подвигу, то есть отстаиванию своих собственных законных интересов. Чем больше людей это делает, тем качественнее формируется общество, а хаотичская составляющая в отношениях между клиентом и исполнителем уходит в прошлое.

КАКОВ ВАШ ЛИЧНЫЙ ПОТОЛОК?

Наступает период, когда люди задумываются о проведении различных ремонтов, и вот несколько примеров того, как бывает, когда что-то идет не по плану. При установке натяжных потолков в одной из рязанских квартир при сверлении отверстий под бегет пробили кабели электропроводки во многих местах. Это привело к обесточиванию практически всего жилья. К тому же «мастера» сделали скрутки алюминия и меди, что категорически запрещено противопожарными правилами, и приготовили всю эту красоту залить горючей пеной. Хозяева квартиры возмутились и решили добиться компенсации за некачественный ремонт. В такой ситуации очень хорошо выручает полноценный договор на оказание услуг ремонта, составленный в двух экземплярах со всеми необходимыми подписями, печатями и выходными данными. Позаботиться об этом, понятное дело, надо заранее. Если же бригада мастеров отказывается составлять договор, называя эту практику слишком сложной, не может внятно сформулировать перечень и качество работ, их смету, обосновать все это и взять на себя ответственность за исполнение документа, то перед вами стопроцентные мошенники. Именно так они и поступают. С учетом конкуренции на рынке услуг нормальные мастера уже давно отработали практику цивилизованной подготовки к ремонту, которая начинается с подробного составления договора и прозрачных расчетов, составления графика. На это может уйти много времени, даже пара недель, но оно того стоит. В случае с продрыпанной проводкой хозяева квартиры быстро сориентировались, провели независимую техническую экспертизу и даже подключили комиссию собственной управляющей организации. Определили сумму ущерба и предложили ремонтной бригаде оплатить все в досудебном порядке. Ответом было молчание. Дело в том, что в договоре не было прописано возмещение возможного ущерба, нанесенного квартире при ремонте. Но на это не следует обращать внимания, поскольку в такой ситуации вступает в действие 15-я статья Гражданского кодекса, которая требует возмещения любого нанесенного ущерба при любых расходах. А еще здесь срабатывает статья



14 Закона «О защите прав потребителей», где сказано, что даже отсутствие договорных отношений дает право требовать возмещения убытков в полном размере. Очень часто эту норму забывают. А ведь она может применяться буквально на каждом шагу. И мир изменится в лучшую сторону.

ДЖАКУЗИ КАК ПРАЗДНИК ЖИЗНИ

Большой рынок сантехнических услуг и финансовые возможности жителей крупных городов позволяют если не стать всем поголовно владельцами яхт, то уж поплескаться в джакузи у себя дома. Вполне осуществимая мечта многих. «Чем я хуже других», подумала обительница квартиры в хрущевке одной из первых строительных серий, расположенной в Рязани. Особенностью ванн комнат этого дома было убойное сочетание двух вещей. С одной стороны, в них помещается джакузи на 2,5 кубических метра воды. А с другой стороны, перекрытия полов сделаны из дерева. Они просто не способны выдержать такую нагрузку. Тем не менее, бригада сантехников взялась выполнить миссию. Чтобы занести джакузи в ванную, пришлось проламывать стену, затем строить ее заново. Не обошлось без отделки дорогой тяжелой плиткой, которая дала дополнительную нагрузку на перекрытия. Что же будет в такой ситуации? Катастрофа при набирании воды, экстренный переезд к соседям снизу через пролом пола, сообщения на новостных порталах областного центра, сюжет в вечернем эфире телевидения и многое другое, если пустить ситуацию на самотек. Можно, конечно, остановиться и подумать, а затем прийти к выводу, что хозяйка квартиры сделала ошибку. Она должна была перед осуществлением своей мечты пройти краткий курс инженерных наук и понять, что она может себе позволить установить в ванной, а что нет. Но, на самом деле, на любую ситуацию надо смотреть сквозь призму закона. И тут выясняется самое интересное. Хозяйка не виновата, а виновата бригада, которая выполняла монтаж. В соответствии с положением Закона «О защите прав потребителей», любой потребитель является лицом, которое заведомо некомпетентно и не несет никакой ответственности за то, что не разбирается в вещах, за которые платит. Вся вина за негативные последствия неправильного использования покупки лежит на поставщике этой покупки или услуги, если речь не идет о нарушении покупателем официально прилагаемой инструкции по эксплуатации. Когда речь заходит о небольшом техническом товаре, к которому такие документы идут в комплекте, – это один сценарий. Но ре-

сультативности и моральной компенсации, но еще и дополнительную сумму в размере 50% от всех ранее начисленных судом компенсаций в качестве штрафа ответчику за отказ решить простой вопрос в досудебном порядке.



Рисунок Павла Соловьева

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

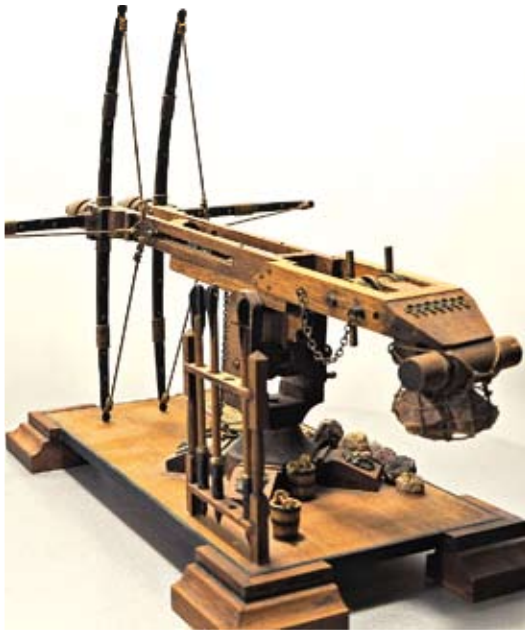
Шебека из Магриба

РЯЗАНЕЦ ЗАВОЕВАЛ ТИТУЛ ЧЕМПИОНА РОССИИ ПО СТЕНДОВОМУ СУДОМОДЕЛИЗМУ

Игоря Крысанова, известного шоумена, мне часто доводилось встречать на выставках стендовых моделей «Забывшие сражения». Честно говоря, всегда думал, что организаторы приглашают его «посветить лицом» – приятно же, когда на твоих мероприятиях появляются медийные персоны. И тут приходит известие – победителем чемпионата России по стендовому судомоделизму в классе «деревянные модели парусных судов, построенных на основе промышленных наборов» стал бессменный продюсер и ведущий «Черного кота». И мы сразу же запросились к нему в гости.

– Проходите прямо в мастерскую! – Игорь распахивает дверь с табличкой «режиссер». Все стены от пола до потолка увешаны полками, ящиками, инструментами... В шкафу разместились компактные обрабатывающие станки немецких фирм. Целая комната квартиры выделена под мини-верфь по производству кораблей. А вот и она, красавица с треугольными парусами! Мечта военных моряков и пиратов средиземноморья – шебека из Магриба.

ШЕБЕКА – это вооруженное судно, оснащенное парусами и веслами, длиной примерно 25–35 метров. За маневренность, быстроту, небольшое количество пушек и фальконетов для ведения ближнего боя оно полюбилось пиратам, наводившим ужас на мореплавателей из стран Магриба – Марокко, Алжира, Туниса, Ливии...



красовалось на виртуальных полках. Только руку протяни!

Однако восторг так же быстро сменился разочарованием. Игорю стало неинтересно использовать детали из коробки. Какие-то из них были довольно примитивными, другим не хватало достоверности. Например, рейки для мачт предлагались круглые, цилиндрические, а на настоящем корабле они зауженные. Не могла примириться душа со шлюпками из металла, с упрощенным, схематичным такелажем. Игорь начал шлифовать, выточивать, выпиливать, и эта кропотливая работа, дарившая сосредоточение и покой, захватила его полностью.

С таким же пристрастием искусственного мастера он подошел к шебеке из Магриба. Сверился с литературой, вносил изменения в чертежи, консультировался с историками и даже с духовными лицами. В результате из первоначального набора осталось лишь считанное количество деталей, остальное было переделано и улучшено. Модель приобрела арабские черты, на парусе появилось изображение полумесяца. Пушки отливали четыре раза, пока их вид не стал идеальным. Если присмотреться к ним поближе, то на казенной части можно увидеть эмблемы исламского мира. И это не удивительно. Именно мусульманские пираты держали в страхе все северное побережье Африки, когда Магриб оказался во власти Османской империи в XVII веке.

Словом, по шебеке Игоря Крысанова можно изучать историю мореплавания и судостроения. И это тоже повлияло на решение жюри чемпионата России, присудившего золотую медаль рязанцу. В конкурсе, между прочим, участвовало 180 кораблей. В категории Игоря – почти два десятка.

А еще Крысанов берет крепости. Строит осадные орудия и башни для штурма неприступных цитаделей. Построена модель требшета – метательного орудия, которое монголы позаимствовали у китайцев и применяли для разрушения крепостных стен не сдавшихся городов. Сооружена осадная башня на колесах. Можно увидеть, что представлял собой древний прообраз ракетной установки. Орудие «скорпион» (на фото) стреляло камнями и пускало на дальние расстояния огромные стрелы. Все механизмы у Игоря действующие. Открываются люки, крутятся колеса, натягиваются канаты, приводятся в действие спусковые части устройств. Каждая деталь сделана по реконструированным чертежам.

– Честно говоря, ни на какую выставку российского масштаба, тем более – на чемпионат, я со своей шебекой не собирался, – говорит Игорь. – Друзья настояли – поезжай да поезжай. Решился я после того, как снимки парусника, выполненные профессиональным фотографом Александром Коноводовым, попали в интернет и начали собирать благосклонные отзывы судомodelистов. Тогда я задумался – может, и правда стоит рискнуть?

Впервые отправившись на крупную судомodelьную выставку, Игорь со своей пиратской шебекой стал чемпионом. Руки мастера могли бы выточивать уникальные авторские изделия из любого материала. Но сегодня мы знаем Игоря Крысанова больше как шоумена, продюсера, журналиста, радиоведущего, кулинара, писателя... Столько граней своей личности он никогда не смог бы отполировать до блеска, если бы ветер вдохновения однажды не наполнил его паруса.

Дмитрий Соколов
Фото Дмитрия Соколова
и Александра Коноводова



**ФИЛЬМ
НА САЙТЕ
RV-RYAZAN.RU**

ПРИРОДА И МЫ

В ПУТЕШЕСТВИЕ – С НАТУРАЛИСТОМ



Встаю рано, часов в пять утра. Прохожу 10–15 километров. Выбираю одни и те же маршруты. Люблю ходить старыми тропами, где все уже знакомо, изучать каждый метр растительности. С тропинок не сворачиваю – и в траве могут быть птичьи гнезда, можно их повредить. Голосовые сигналы, само собой, тоже исключаются – берегу тишину. Скрадки – миниатюрные укрытия с маскировкой – не использую. Птицы меня видят. Примерно из десяти птиц попадает одна очень любопытная, которая с интересом смотрит в объектив. Она и становится моей моделью. Фотоаппарат у меня с сильным приближением, поэтому 50–100 метров хватает, чтобы сделать хороший кадр», – рассказывает Полина Лихачева.



Соловей



Серая славка

ПОЛИНА ЛИХАЧЕВА ПОКАЗАЛА РЯЗАНЦАМ КРАЙ РИСКОВАННОЙ ГЕОГРАФИИ

Ее «походы натуралиста» с фотоаппаратом наперевес начались в 2004 году. Работая в газете дизайнером, она часто вернула материалы о живой природе, написанные Иваном Назаровым и Антоном Барановским. Так вспыхнул интерес к путешествиям и съемкам животного и растительного мира. Полина приступила к полевым наблюдениям за птицами, растениями, насекомыми в пойме реки Оки.

Вела записи в блоге, публиковала фотографии в книге «Животный мир Рязанской области» и книгах Национального парка «Мещерский». А потом уехала к себе на родину, в Михайловский район, и устроилась работать в Первомайскую поселковую библиотеку. Здесь начала изучать природу Пры и окрестных карьеров. Свои фотонаблюдения стала публиковать на интернет-платформе iNaturalist. Известное приложение с элементами искусственного интеллекта помогает определить встречающихся птиц, насекомых, растения. Однако этот ресурс имеет и научную ценность. С его помощью специалисты отслеживают состояние экосистем, а поставщиком наблюдений выступают такие любители-натуралисты, как Полина Лихачева.

Эколого-краеведческий проект «Край рискованной географии» – это сотни пройденных километров, почти пять тысяч наблюдений, состоящих из фотографий, видеороликов и заметок, миниатюрные зарисовки о том, что встретилось в пути, а еще десятки найденных окаменелостей доисторических существ. Фонд Михаила Прохорова по результатам конкурса «Новая роль библиотеки в образовании» выделил Полине грант.

Такое же название – «Край рискованной географии» получила выставка, открывавшаяся в рязанском Музее истории мо-

лодежного движения. Рискованной – потому что непредсказуемой. «Мы в Михайлове живем на огромных пластах отложений древних морей, гигантских залежах известняка. Начинаются и прекращают работы в карьерах, разливаются и высыхают водоемы. Бурная хозяйственная деятельность меняет ландшафт местности. Мне особенно нравится проводить наблюдения в районах, где природа начинает восстанавливаться после вмешательства человека», – говорит натуралист.

Посетителей выставки – а пришли на нее заинтересован-



Медуница неясная и бабочка-крушинница



Сокол пустельга



Адонис весенний



Аммонит в месте находки

ные люди – Полина тоже пришла на нее заинтересован-

ные люди – Полина тоже пришла на нее заинтересован-

Ваши наблюдения помогут российским орнитологам и Союзу охраны птиц».

Мониторинг ведется круглый год. Зимой можно считать уток. Такая интересная и насыщенная жизнь у натуралистов.

Дмитрий Соколов
Фото Полины Лихачевой



Вычеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр
спортивной
подготовки
Рязанской области



СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство
физической
культуры и спорта
Рязанской области



ГРЕБЛЯ

Курс на Токио

РЯЗАНСКИЙ СПОРТСМЕН
ЕВГЕНИЙ ЛУКАНЦОВ ЗАВОЕВАЛ
ДЛЯ РОССИИ ОЛИМПИЙСКУЮ
ЛИЦЕНЗИЮ

На европейской олимпийской квалификации по гребле на байдарках и каноэ в Венгрии спортсмены разыграли лицензии на Олимпийские игры в Токио в 10 видах программы на дистанциях 200, 500 и 1000 метров в одиночках и двойках.

Выиграв полуфинал в байдарке-одиночке на 200 м, в финале стартовал заслуженный мастер спорта России, спортсмен-инструктор ГАО РО «ЦСП», воспитанник СШОР «Олимпиец» Евгений Луканцов. Рязанский гребец завоевал олимпийскую лицензию для России. Он опередил гребцов из Латвии Акменса (олимпийская лицензия) и из Словении Дебежака.



ЕВГЕНИЙ ЛУКАНЦОВ родился 5 декабря 1991 года в Иркутске. Впоследствии переехал на постоянное жительство в Рязань, где обучался в Рязанском государственном радиотехническом университете.

Заниматься греблей начал сравнительно поздно, в возрасте четырнадцати лет, по совету старшего брата. Проходит подготовку в СШОР «Олимпиец» под руководством заслуженных тренеров России Владимира Владимировича Тебенихина и Натальи Юрьевны Тебенихиной. Является спортсменом-инструктором государственного автономного учреждения Рязанской области «Центр спортивной подготовки».

Впервые заявил о себе в 2011 году, став чемпионом России по гребле на байдарках и каноэ, впоследствии неоднократно повторял это достижение в различных дисциплинах. Первого серьезного успеха на международном уровне добился в 2013 году, когда попал в состав российской национальной сборной и побывал на юниорском чемпионате Европы, откуда привез награду серебряного достоинства. Также, будучи студентом, в этом сезоне отправился представлять страну на летней Универсиаде в Казани, где вместе с напарником Дмитрием Гудимовым стал бронзовым призером в зачете двухместных байдарок на дистанции 500 метров.

В 2014 году Луканцов одержал победу на молодежных первенствах Европы и мира, после чего попал в основной состав сборной команды России и дебютировал на взрослом международном уровне, в частности выступил на взрослом чемпионате мира в Москве – в одиночках на дистанции 200 метров занял тринадцатое место, тогда как в программе эстафеты 4200 стал четвертым, остановившись в шаге от призовых позиций. В 2015 году участвовал в первых Европейских играх в Баку, где занял седьмое место в двухсотметровой дисциплине одиночных байдарок.

Благодаря череде удачных выступлений Евгений Луканцов удостоился права защищать честь страны на летних Олимпийских играх 2016 года в Рио-де-Жанейро. Стартовал здесь в зачете байдарок-одиночек на двухсотметровой дистанции – с четвертого места квалифицировался на предварительном этапе, но на стадии полуфиналов финишировал лишь седьмым и попал в утешительный финал «Б», где занял шестое место и, таким образом, расположился в итоговом протоколе соревнований на четырнадцатой строке.

В настоящее время проходит обучение в Академии физической культуры и спорта Южного федерального университета. За выдающиеся спортивные достижения удостоен почетного звания Заслуженный мастер спорта РФ. Награжден Почетной грамотой Президента РФ. Награжден медалью «За укрепление боевого содружества».



Спортивный парад принимают Игорь Мурог, Роман Петряев, Юрий Колдин и Роман Калинин



Парад возглавляет Илья Андреевич Крючков



Мастер-класс по скандинавской ходьбе



Спринтерский забег студентов

Самая демократичная игра

СТАРТЫ ДЛЯ ВСЕХ

ТРАДИЦИОННЫЙ ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ
И СПОРТА ПРОШЕЛ В РЯЗАНИ
ПОД ДЕВИЗОМ «В БУДУЩЕЕ – С ГТО!»

Главная площадка – стадион Центрального спортивного комплекса Рязани. Праздник начался парадом, который вывел на беговую дорожку стадиона председатель Совета ветеранов физической культуры, спорта и туризма области Илья Андреевич Крючков (воспитанник легендарного стайера, олимпийского чемпиона Мельбуерна Владимира Петровича Куца).

Впереди колонны – спортсмены с ограниченными возможностями здоровья на колясках. На соревнованиях они всякий раз демонстрируют отсутствие ограничений своего здоровья, устанавливая спортивные рекорды.

Заместитель председателя правительства области Роман Петряев вручил награды лучшим спортсменам, тренерам, спортивным работникам, федерациям.

– Хочу пожелать всем рязанцам заниматься физкультурой и спортом, – сказал Роман Петрович. – Это возможность чаще бывать на свежем воздухе, радоваться природе. Выигреш будет и для рязанцев, и для Рязанской области, потому что мы будем активнее, здоровее, веселее,

ФУТБОЛ

Хет-трик Георгия Журавлева

НАСТОЯЩИМ ГЕРОЕМ МАТЧА ПЕРВЕНСТВА РОССИИ
ПО ФУТБОЛУ СТАЛ РЯЗАНЕЦ ГЕОРГИЙ ЖУРАВЛЕВ

В поединке 22 тура «Олимп-первенства ПФЛ» ФК «Рязань» принимал ФК «Знамя» из Ногинска. В составе соперничавшей с нами команды значились пять бывших игроков сборной России – Роман Павлюченко, Александр Шешуков, Роман Шишкин, Ренат Янбаев и Александр Самедов.

Однако на поле стадиона «Спартак» вышли только Янбаев, ранее выступавший за московских «Локомотив», «Зенит» (Санкт-Петербург), ФК «Краснодар», и Шишкин, игравший в составах столичных «Спартака», «Локомотива» и ФК «Краснодар». Болельщики особенно ждали бывшего игрока московских «Спартака» и «Локомотива», лондонской команды «Тоттенхем Хотспур» Павлюченко, в 2007 году забившего два гола в ворота родоначальников футбола в отборочном матче чемпионата Европы. Увы, теперь Павлюченко играет лишь в домашних поединках «Знамени» и поездку в Рязань он тоже проигнорировал.

А героем встречи стал хозяин поля – Георгий Журавлев. Он – воспитанник рязанской школы футбола. Начинать заниматься под руководством тренера Николая Сенина, затем попал в дубль «Рязань» к Сергею Пономареву и Владиславу Майорову. В сезоне 2015–2016 годов вошел в заявку основной команды и принял участие в шестнадца-

ти играх первенства ПФЛ, забил три мяча, провел поединки в Кубке России, где отметился одним голом. В сезоне 2017–2018 гг. Георгий Журавлев отправился в Новотроицк, где защищал цвета местной «Носты».

«На протяжении полутора сезонов я следил за выступлениями ФК «Рязань», смотрел трансляции игр, – поделился воспоминаниями нападающий Георгий Журавлев. – Был рад, что по итогам очередного розыгрыша команда завоевала «бронзу» первенства ПФЛ. С детства я играл в рязанских командах и очень рад оказаться в родном клубе – я вернулся домой. Буду стараться помочь команде подняться вверх в турнирной таблице».

В этом матче «Рязань» одержала уверенную победу – 3:1, а Георгию Журавлеву удалось выполнить хет-трик – на второй, 42-й и 72-й минуте он забил голы. Победа позволила «Рязани» выйти на второе место вслед за липецким «Металлургом», с которым предстоит встретиться 21 мая в гостях. Будем верить в успех, а Георгию Журавлеву – пополнить запас забитых в ворота соперников мячей – сейчас он уступает нашему главному бомбардиру Владиславу Фасухтдинову всего четыре гола.

В 24-м туре первенства дома «Рязань» одержала победу над командой «Строгино» – 2:0. Вновь отличился Журавлев, открывший счет в конце первого тайма. ФК «Рязань» занимает вторую строчку в турнирной табли-



После забитого гола ликует Георгий Журавлев

це, отставая на очко от «Металлурга», в очередном туре проигравшего в Смоленске «Красному» – 0:2.

Что касается домашних матчей, после публикаций в «Рязанских ведомостях» на «Спартак» наметились



Роман Калинин с Еленой, Ильей Кириллом Безручко



Атака на ворота соперника завершилась голом

сдвиги в положительную сторону. Пока, правда, маленькие – к одному биоталету добавились два. Направляется проведение в перерыве между таймами легкоатлетического забега на полтора километра. Вспоминается мероприятие полувекковой давности, которое организовывал великий пропагандист бега на длинные дистанции, заслуженный тренер СССР, РСФСР и Белоруссии Александр Федорович Агрызкин. Это и благодаря не входившей в футбольную программу праздника «королеве спорта» на «Спартак» собралось до десяти тысяч болельщиков. Было на что посмотреть – среди стартовавших были рекордсмен мира в стиль-чезе Владимир Дудин, призер чемпионата Европы по марафону, обладатель мирового рекорда в беге на тридцать километров Виктор Байков, ставшие мастерами спорта международного класса Владимир Меркушин, Михаил Горелов, входившие в составы сборных команд Советского Союза Александр Федоткин, Виктор Кузнецов.

Что сейчас-то мешает руководству ФК «Рязань» и стадиона «Спартак» организовывать подобные пробеги? Мне могут возразить – откуда взяться такому количеству талантов, ведь все они вслед за наставником отправились в Белоруссию, поменяв место жительства. Но вырастает молодежь, и где, как не на стадионе, при зрителях, похвалить ей мастерство? А спартаковскому руководству пора бы подумать и об изменениях на своем спортооружении: старт и финиш должны находиться близ западной трибуны, яма с водой для стиль-чеза на южной стороне «Спартака».

Нужно только проявить энергию.

СПАРТАКИАДА

На поле – силовики

ОПРЕДЕЛИЛИСЬ ПОБЕДИТЕЛИ
И ПРИЗЕРЫ СПАРТАКИАДЫ
РЯЗАНСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
СПОРТОВЩЕСТВА «ДИНАМО»
В МИНИ-ФУТБОЛЕ



На игры было заявлено девять команд. В финале за победу боролись футболисты УМВД России по Рязанской области и Рязанского филиала Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя – опыт против молодости.

Команда управления рязанской полиции забила два мяча в первом тайме, обеспечив себе тем самым статус победителя. В игре за третье место между УФСИН России по Рязанской области и Академией ФСИН России борьба складывалась более драматично. Основное время матча завершилось вничью со счетом 2:2. По пенальти более точными были футболисты Академии ФСИН России. Они победили со счетом 7:6, заняв третье место.

Лучшим вратарем турнира стал Сергей Пискунов, лучшим игроком – Вадим Илешкин. Оба получили специальные призы. За особый вклад в развитие динамовского движения почетная золотая медаль общества «Динамо» вручена начальнику Рязанского филиала Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя Андрею Доронину. Медалью «Ветеран «Динамо» награжден заместитель начальника филиала полковник полиции Александр Прошкин. Участкового уполномоченного полиции МВД России по Пронскому району капитана полиции Юрия Панасенкова наградили наградным знаком «За спортивное мужество». Почетная грамота общества ЦС «Динамо» вручена старшему лейтенанту внутренней службы Виталию Вечкоеву.

Получивших награды коллег поздоровил заместитель председателя спортивного общества «Динамо» майор внутренней службы Андрей Волков.

– Девиз динамовцев «Сила в движении и единстве» как нельзя лучше отражает суть игры в футбол, – говорит Андрей Викторович. – Только сплоченность, сыгранная команда, состоящая из волевых, азартных, умных игроков, добьется высоких результатов, а традиции побеждать у нас есть. В 2019 году в Крымске на всероссийских соревнованиях общества «Динамо» по мини-футболу сборная Рязанской областной организации «Динамо» после упорных игр завоевала серебряные медали турнира.



Вычеслав Чирков



Здравствуйте,
ребята!
Ведомостенок рад очередной
встрече с вами и напоминает адрес
для писем:
ved-deti@rv-ryazan.ru.

СКАЗКА О МАЛЕНЬКОЙ РЫБКЕ

В одном пруду жили Лягушонок, Черепашка и маленькая рыбка Золотое перышко, прозванная так оттого, что плавнички ее отливали золотым светом. Они были хорошими друзьями и любили вместе играть, танцевать, плавать, петь и просто веселиться.



Однажды к ним приплыл дедушка Карасик. Он очень любил малышей и всегда приносил им подарки. Еще он любил смотреть, чему новому они учились, давал им мудрые советы, поощрял вкусными призами.

На сей раз, приготовив вкусного жирного червячка, подплыл к малышам и сказал:

– Здравствуйте, сорванцы. Чем порадуете меня сегодня? – Давай, дедушка, играть в прятки. Мы спрячемся, а ты нас будешь искать, – предложил Лягушонок.

– Ой, ребята, устал я. Ведь я уже старенький. Лучше вы мне будете рассказывать стишки, а я послушаю. Кто мне больше понравится, тот и получит подарок, – отвечает Карасик.

– Хорошо, хорошо! Я первая! – обрадовалась Черепашка. Она выплыла на середину пруда и громко прочитала стишок.

– Молодец! – похвалил ее дедушка Карасик.

– Теперь я, теперь я! – закричал шустрый Лягушонок. Он выразительно рассказывал свое любимое стихотворение, при этом бурно размахивая руками. Он был уверен, что приз достанется ему.

– Настоящий артист! – дедушка Карасик был доволен.

– А теперь ты, Золотое перышко, – сказал лягушонок. Но

маленькой рыбки нигде не было видно.

– Куда же делась наша малютка? – недоуменно спросил Карасик. – Давайте искать, – он даже испугался не на шутку.

Первым ее обнаружил Лягушонок:

– Плывите сюда, в водоросли! Она тут.

– Почему ты уплыла, ничего не сказав? – спросил дедушка.

– Я не хочу рассказывать стишок, – хныкала Золотое перышко, – у меня не получится.

– Ах, вот в чем дело! – Карасик подплыл к рыбке – Глупышка. Не надо бояться ошибиться. Ты ведь только учишься. Мы тебе подскажем, если ты забудешь. Будь смелее!

Маленькая рыбка, преодолев робость, выплыла на середину пруда, расправила плавнички, глубоко вдохнула и сказала стишок про большую рыбу, которая живет в далеком

океане. Все, затаив дыхание, слушали маленькую рыбку, а когда она закончила, захопала в ладоши.

– Теперь подарок! – сказал дедушка Карасик. – Думаю, отдать его рыбке, ведь она сказала стишок первый раз, не испугалась.

Все согласились с ним.

Рыбка Золотое перышко была очень рада. Она подумала о том, что съест его одной будет несправедливо, ведь все рассказывали стихи очень хорошо и заслужили подарок. И она разделила червячка на четыре части. Одну отдала Черепашке, вторую – Лягушонку, третью дедушке, а четвертую взяла себе.

Гордая улыбка появилась у Карасика:

– Ты не только смелая, а еще и очень умная, Перышко! Никого не обидела. Я очень тобой горжусь!

А знаешь ли ты?

Почему крапива жжется? Ведь колючек у нее вроде бы нет. Если рассмотреть веточку крапивы, то можно заметить, что ее стебли и листья покрыты тонкими, едва заметными глазу, очень острыми ворсинками, которые легко прокалывают кожу человека и животного и, надламываясь, остаются в ней. В ворсинках содержится сок. Состав сока – это муравьиная кислота, гистамин и витамин В4. Когда ворсинки попадают в кожу, сок вытекает и вызывает жжение на проколотом участке. Но для человека это не представляет особой опасности. Напротив, от такого укула кровообращение в организме усиливается и кровь начинает быстрее прокачиваться по сосудам, выводя из организма лишние шлаки и токсины.



Найди 10 отличий между картинками



Ведомостенку помогла Светлана Чистякова



«Сиреневый бал» на усадьбе Павлова

ДВЕРИ В ЛЕТО

Фильм
на сайте
RV-RYAZAN.RU

В потоке дней и забот важно удерживать одну мысль: как бы не пропустить нам этот цветущий май. Найдти время, чтобы остановиться возле куста черемухи, вдохнуть полной грудью запах сирени и липы, полюбоваться на тюльпаны, которые заботливые жильцы домов посадили в своих палисадниках. Как бы не пропустить нам еще июнь, июль и август. Лето, осень и зиму. А потом

снова весну. Потому что из этих мгновений прекрасного и соткана жизнь, а вовсе не из наших планов на будущее, которые тоже станут когда-нибудь прошлым.

Душистым ароматом окутан в эти дни музей-усадьба академика Ивана Павлова. Семья ученого выращивала много сортов сирени. А теперь в день рождения усадьбы здесь ежегодно проходит «Сиреневый бал».



Первый русский ученый мирового значения	Месть из уголовного дела	Завораживающая красота	Каникулы (устар.)	Количество прожитого времени, лет	Банная шайка	Служители и певчие в православной церкви
Специальность ученого-«счетовода»	Небольшая кадка	Исполнительница ролей	Желтая витаминка	Город в Италии с «падающей» башней	Мужчина по отношению к своим детям	Укрытие для стрельбы
Воспитанник военного училища	Гербовая птица	Крылатое средство доставки детей	Партия для голоса в опере	Наперсница Леоновы из оперы «Трубадур»	Лагерь, место стоянки	Стук подкопанных копыт
Советский Генералиссимус	Сумочка для носовых платков	Убежденный безбожник	Единица измерения мощности	Большая гребная шлюпка	Половина брачной пары	Фамилия последнего русского царя
Ядовитый порошок для борьбы с насекомыми	Военно-политический союз, в который не входит Россия	Персонаж комедии Мольера «Тартюф»	Имя актера Делона	Состояние полного безразличия	Оркестр из духовых, ударных и шумовых инструментов	Многоэтажная дорога
Ложное обвинение	Участник российского революционного движения	Приток Нижней Тунгуски	Суденческий праздник	Приманка для рыбы	Утварь для просеивания муки	Второе название г. Кульджа в Китае
Легендарный российский футболист	Послание врача провизору	Перевозчик на веслах	Одна седьмая часть умного лба (погов.)	Стихи, ритмическая речь	Неловкое и смешное положение	Река в Италии
Трудноискоренимый сорняк	Зрелище, эстрадное представление	Иконка графического интерфейса	Тенистое место культуры и отдыха	Зрелище, эстрадное представление	Иконка графического интерфейса	Древнейшее население Японских островов

ОТВЕТЫ на сканворд от 14 мая

А	Н	И	М	А	Л	И	С	Т	И	К	Г
Т	Е	Д	И	Н	О	В	Е	Р	И	Ш	А
К	Р	О	З	А	Р	И	И	В	А	В	А
П	Л	А	Т	Ф	О	Р	М	А	Р	Т	К
А	Р	А	З	Д	Ж	Е	К	О	Л	И	В
К	И	Л	Е	Р	О	С	Т	Ь	Т	О	Г
А	Л	И	И	А	В	Е	Д	И	Н	О	В
Т	О	Р	Р	А	У	Б	И	Ц	И	Р	И
Б	У	А	И	Д	Г	И	П	О	Ф	И	З
Н	О	Ш	А	У	О	И	Б	Т	А	Н	Д
У	Д	С	Н	Е	М	О	И	Е	М	Е	И
Ф	Е	М	И	Н	И	С	Т	К	А	Р	А
А	И	О	Р	Е	И	С	Я	М	Е	И	Е
К	Х	Г	О	Б	И	И	Е	Д	О	К	К
С	В	А	Р	А	Г	Е	К	Т	А	Р	С

ПЯТНИЦА

ВЕДОМОСТИ

№37 (5942) от 21.05.2021



Адрес редакции (издательства):
390023, г. Рязань,
ул. Горького, 14.

Принемая (4912) 21-08-13.
Факс (4912) 21-08-11.
Сайт – <https://rv-ryazan.ru>;
e-mail – rv@rv-ryazan.ru
Отдел рекламы: 21-00-27,
210027@rv-ryazan.ru
Отдел объявлений: 21-08-19,
210819@rv-ryazan.ru
Отдел новостей: 21-08-13.

Учредители:
Правительство
Рязанской области,
Рязанская областная Дума,
Администрация города Рязани,
Рязанская городская Дума.

Главный редактор –
Г.А. Зайцева.

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи
и массовых коммуникаций
по Рязанской области.
Регистровый записи СМИ
№ТУ 62-00031
от 25 мая 2009 г.

Индексы подписки:
П5419, П5429 (льготная),
П4710 (с комплектом
официальных документов).

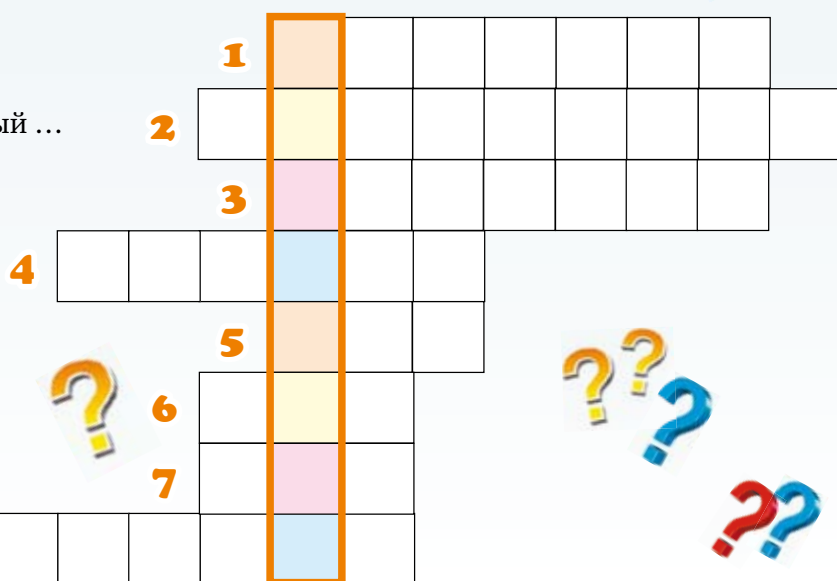
Отпечатано в ГУП РО «Рязанская
областная типография»
(ул. Новая, 69). Сдано в печать
в 21.00. По графику – в 21.00.
Тираж 6000 экз. Заказ № 1232.

Дежурный редактор
Л.Б. Пашинина
Ведущий выпуск
М.В. Афонина.

Письма, рукописи, фотографии,
рисунки не рецензируются
и не возвращаются.
За содержание рекламных
и объявлений редакция
ответственности не несет.
При перепечатке ссылка
на «Рязанские ведомости»
обязательна. Точка зрения
авторов может не совпадать
с мнением редакции.

Разгадай кроссворд и прочитай загаданное слово

1. Родственница вишни.
2. Двухколесный, а для малышей – трехколесный ...
3. Ранний салатный овощ.
4. Дерево с сережками.
5. Последний месяц весны.
6. Дерево у лукоморья.
7. Рыбный суп.
8. Цветок, из которого появилась Дюймовочка.



ВЕРНИСАЖ

Здесь до 8 августа работает выставка произведений русского религиозного искусства. Она приурочена к 800-летию князя Александра Невского и вмещает, наряду с традиционными, не совсем привычные образы и трактовки русского воинства.

В центре экспозиции – парсуна князя Александра Невского, выполненная Федором Лысовым. Парсуна – изображение переходное от иконы к светскому портрету. Этот жанр испытывал влияние «польского» портрета. Костюм князя напоминает одежду польского шляхтича. На рубеже XVII–XVIII веков это один из знаков знатного, высокого происхождения. Еще более высокий статус князю придает императорская корона, которую в реальности он, конечно же, никогда не носил. Его седая борода – тоже знак, проявление мудрости правителя. Изображение князя Александра Невского наполнено символами, которыми с нами разговаривает художник.

Есть на выставке и другие экспонаты, связанные с Александром Невским. В их числе – икона «Перенесение мощей святого благоверного князя Александра Невского». Она была написана в честь перенесения мощей этого князя в Санкт-Петербург по велению Петра I. Российской империи нужны были свои герои, преемственность с образами предшествующих поколений правителей. Дата внесения в Петербург мощей святого князя должна была совпасть с датой заключения мирного договора со



Святой Димитрий Солунский



Архистратиг Михаил



Святой Георгий

УВИДЕТЬ ВОИНСТВО ЗЕМНОЕ И НЕБЕСНОЕ

МОЖНО В РЯЗАНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ОБЛАСТНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ МУЗЕЕ

Швецией, чтобы воинство русское вступило под покровительство воинства небесного.

Вторая часть экспозиции посвящена образам небесного воинства. Иконы написаны нашими современниками. Они опираются как на традиции древнерусского искусства, так и на традиции классицизма. Иконы с изображениями святых воинов-змееборцев – святых великомучеников Георгия и Федора Тирона – сочетаются со скульптурами малых форм. Скульптуры обработаны так, как если бы они только что были извлечены из земли в результате археологических раскопок.

Посетители выставки увидят также двустороннюю икону «Святой Никола Зарайский и Спас Нерукотворный» XVII века. В таких иконах выражена идея защиты «от бед и врагов». Образы Николы Зарайского и Спаса Нерукотворного соединены в одной иконе, главная функция которой – охранительная.

Представленные на выставке иконы из действующего в Рязани храма в честь иконы Божией Матери «Всецарица» на территории больницы имени Семашко будут, безусловно, интересны всем, кто знает об Архангеле Михаиле, Архистратиге небесного воинства, и святом Димитрии Солунском.

Побывать на выставке можно с 11 до 18 часов, по четвергам до 20 часов.

Выходной день – понедельник. Санитарный день – первая пятница месяца.

Людмила Трухина
Фото автора

«ЧУДО ГЕОРГИЯ О ЗМИЕ»

Дерево, левкас, темпера
Казанский женский монастырь.
Рязань. XXI век

Самым популярным сюжетом из жития святого Георгия в древнерусском искусстве по праву считается «Чудо Георгия о змие». Первые такие изображения известны на Руси с XII века. Пример – церковь святого Георгия в Старой Ладогге. Во всех изображениях ключевой образ – воин на коне, побеждающий змея, – остается неизменным. И оружие, и воинский доспех, и даже конь под седлом триумфатора – лишь знаки, намекающие нам на незримое противостояние Света и Тьмы, Добра и Зла. Оно, это противостояние, в конечном счете и является единственно важным.



Святой благоверный князь Александр Невский.
Автор Федор Лысов. Холст, масло. XVIII век

ВИТАЛИЙ ПОПОВ,
МИНИСТР КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ:
– Имя Александра Невского – одно из ключевых в истории русского воинства, и концепция выставки складывается вокруг интерпретации образа святого воина в православном искусстве. В центре экспозиции – уникальная парсуна Федора Лысова с изображением Александра Невского, хранящаяся в фондах нашего музея. Приглашаю посетить выставку. Уверен, что она будет интересна художникам, краеведам, архитекторам и всем любителям искусства.

«ПЕРЕНЕСЕНИЕ МОЩЕЙ СЯГОГО БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО»

Дерево, левкас, темпера

Изображенное на иконе XIX века перенесение мощей святого князя Александра Невского из Владимира в Санкт-Петербург состоялось в 1723-1724 годах и имело важное политическое и идеологическое значение: день перенесения мощей князя-победителя в новую столицу совпал с датой заключения Ништадтского мира со Швецией тремя годами ранее. Галерой с мощами святого воина управлял сам император Петр I. Под его предводительством армия Российской империи вступала под покровительство небесного воинства.

