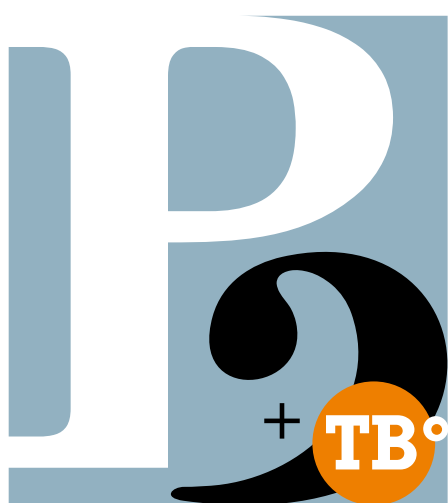


ПЯТНИЦА



3 декабря 2021 № 92 (5997)

RV-RYAZAN.RU



РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ

областная общественно-политическая газета

цена свободная

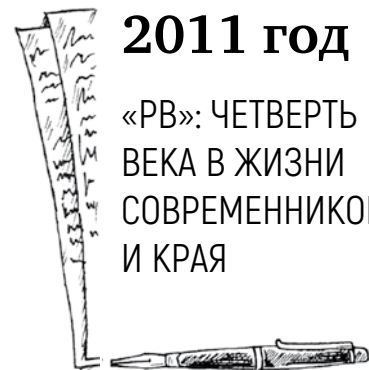
4 **БЫСТРАЯ РЕАКЦИЯ – СИСТЕМНЫЕ РЕШЕНИЯ**
Проблемные вопросы жителей по всем направлениям отрабатываются в Центре управления регионом



6 **ВАЖНЫЙ ПРЕДМЕТ**
О финансовой свободе дети узнают в школе



7 **ПРИЗВАНИЕ – СТАТЬ МАМОЙ**
2011 год
«РВ»: ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОК И КРАЯ



РУБЕЖ ОБОРОНЫ

К 80-ЛЕТИЮ НАЧАЛА КОНТРНАСТУПЛЕНИЯ КРАСНОЙ АРМИИ ПОД МОСКВОЙ В СЕЛЕ МЕРВИНО УСТАНОВЛЕН ПАМЯТНЫЙ ЗНАК

Фильм на сайте RV-RYAZAN.RU



Это уже третий закладной камень на рубеже обороны, символизирующий героические усилия рязанцев при обороне города от фашистов осенью-зимой 1941 года. Первый был установлен на берегу реки Павловка, возле торгового дома «Барс», второй – на улице Высоковольной.

Фото Дмитрия Соколова

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ НА СТР. 3

С 6 ПО 16 ДЕКАБРЯ СНИЖЕНЫ ЦЕНЫ ПО ВСЕМ ПОДПИСНЫМ ИНДЕКСАМ

ВСЕСОЮЗНАЯ
ДЕКАДА ПОДПИСКИ

Подписные цены на I полугодие 2022 г.

ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК
Индекс П5431
458 руб. 58 коп.

Льготная подписка
Индекс П5432
406 руб. 32 коп.

Без комплекта
официальных документов
Индекс П5419
660 руб. 18 коп.

Льготная подписка
Индекс П5429
608 руб. 04 коп.

С комплектом
официальных документов
Индекс П4710
1015 руб. 74 коп.

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ «ПОЧТА РОССИИ»



СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

ОБСУЖДЕНИЕ НЕДЕЛИ**РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА
ДОЛЖНО УЛУЧШИТЬ УСЛОВИЯ
ПРОЖИВАНИЯ В РЕГИОНЕ**

**Такова самая главная цель
Стратегии развития туризма
в Рязанской области до 2030 года**

Обсуждение документа состоялось на площадке конгресс-отеля «АМАКС» в Рязани. В разговоре о перспективах и рисках отрасли на ближайшие 9 лет приняли участие губернатор Николай Любимов, члены регионального правительства и администрации Рязани, главы ряда муниципальных районов, на территории которых действуют и намечено развивать перспективные в туристическом смысле объекты, представители туроператоров и бизнес-сообщества региона.

— Туризм — это мощный драйвер развития целого спектра смежных отраслей и региона в целом, — подчеркнул Николай Любимов. — Результатом развития отрасли должно стать в первую очередь повышение качества жизни людей. Эта сфера напрямую связана с комфортной средой проживания, поэтому комплексная работа в ней может дать огромный эффект. А без этого ни о каком привлечении туристов в регион говорить невозможно.

По мнению главы региона, стратегия развития тризма должна дать ответ на вопросы: какие шаги следует сделать для привлечения в отрасль инвестиций, какие направления отрасли нужно считать приоритетными и что получат в качестве главного результата ее реализации жители Рязанской области?

Стратегию представил министр культуры и туризма региона Виталий Попов. Туристические магниты и точки роста, «узкие» места и пути решения проблем, конкретные предложения для малого и среднего бизнеса, муниципалитетов, выгодные возможности и потенциальные приобретения от участия региона в нацпроекте «Туризм и индустрия гостеприимства» — эти и другие направления перспективного развития туризма в проекте проработаны достаточно серьезно.

— Какой отзыв туриста мы хотим услышать о регионе в 2030 году? — «Безопасно! Комфортно! Вкусно! За хорошим сервисом и разнообразным отдыхом теперь только в Рязань!» — подытожил представленные стратегии глава министерства культуры и туризма области.

Представители туроператоров предложили включить в документ более конкретно и подробно тему сохранения старой деревянной Рязани (запрос на это есть сегодня как у туристов, так и у градозащитников), вопросы подготовки кадров для отрасли, а также отдельные аспекты развития делового, в частности медицинского, туризма.

Самыми большими рисками для реализации стратегии туроператоры считают сокращение покупательной способности россиян и недостаток финансирования и управленческого ресурса.

Людмила Трухина

ПОДАРОК НЕДЕЛИ**ПЛАНШЕТ ОТ ПРЕЗИДЕНТА**

**Владимир Путин сделал подарок
юному рязанцу**

Второклассник 30-й рязанской школы Петя Обувалин написал Президенту России письмо, в котором рассказал, что в их семье семеро детей, живут хорошо, все здоровы, а вот к домашнему компьютеру выстраивается очередь. Всем он нужен, чтобы выполнить домашнее задание, найти необходимую информацию, посмотреть любимый фильм. Петр попросил Владимира Владимировича подарить ему планшет.

Президент выполнил просьбу мальчишки и прислал подарок. Планшетный компьютер Петру Обувалину в торжественной обстановке вручил губернатор Николай Любимов. На встрече с Николаем Викторовичем Петя пришел со своей мамой Надеждой Вячеславовной. В поездке их сопровождал министр труда и социальной защиты населения Валерий Емеч.

Губернатор вручил мальчику планшетный компьютер, а его маме — подарил цветы и пообещал, что многодетным семьям правительство региона и впредь будет оказывать необходимую помощь.

ВСТРЕЧА НЕДЕЛИ**ДЫШАТЬ СВОБОДНО**

**Рязанцам презентовали новый способ
контроля качества воздуха**

О нем в подробностях рассказал зампред Российской экологической партии «Зеленые», исполнительный директор открытой экологической платформы «Российские зеленые» Сергей Шахматов. Он встретился с зампредом регионального правительства Дмитрием Филипповым и активистами общественных экологических организаций Рязанской области. Стороны обсудили совместную работу в экологической сфере.

— Охрана окружающей среды — один из наших приоритетов. Эта работа проводится в постоянном взаимодействии с экологическими общественными организациями региона. Мы открыты к сотрудничеству, обмену опытом, тиражированию успешных практик в этом направлении, — сказал Дмитрий Филиппов.

Сергей Шахматов рассказал об экологических проектах, которые реализует его партия.

— Они не политические, а общественные. На своей экологической платформе мы собираем информационные и цифровые экологические проекты, которые потом тиражируем на всю Россию. В настоящее время реализуется три — «Эковизор», в рамках

которого в 72 городах страны установлено около 450 датчиков контроля качества воздуха. Еще один проект — «Школа общественных экологических инспекторов», действующий в 76 регионах. А также реализуется большой информационный проект, связанный с вопросами экологии, — сказал Сергей Шахматов. — У нас нет задачи официального государственного экологического мониторинга. Наша цель — общественный контроль.

Экологической платформы «Российских зеленых» наработан опыт борьбы за чистый атмосферный воздух в Москве, Московской области, Красноярском крае и ряде других регионов. Есть понимание, как наладить диалог с контрольно-надзорными органами, информационное продвижение деятельности общественных экологических организаций. Общественники обсудили оптимальные варианты контроля качества атмосферного воздуха, а также способы установления предприятий-нарушителей и то, как привлечь их к ответственности.

— Мы работаем в постоянном диалоге с региональной властью. В рамках нашего взаимодействия состоялась и сегодняшняя встреча. Мы получили много полезной информации. Важно,



Фото: Дмитрий Осипина

— Здоровья вам и удачи во всем, — пожелал Николай Любимов.

Петр рассказал Николаю Викторовичу о том, что не был и про своих братьев и сестер. Им тоже вручены подарки. Мальчишки получили радиоуправляемые машинки, а девочки — куклы. Подарки вручили в комплексном центре социального обслуживания населения «Семья». Детей и их маму Надежду Вячеславовну в гости на чай уже пригласила директор центра Ольга Борисовна Бараева.

Вячеслав Астафьев



что люди приехали со своими предложениями, настроенные на сотрудничество, — отметил председатель РРОО «Дышим чистым» Александр Суфранович.

Работу общественников и партии договорились продолжить. Совместно с региональными организациями отработают сотрудничество, в том числе по интеграции систем экологического мониторинга. Ставится цель — найти самые эффективные способы, которые позволят улучшить качество не только атмосферного воздуха, но и в целом экологической ситуации.

Затем с Сергеем Шахматовым встретился губернатор Николай Любимов.

— Власти и люди — на одной стороне. Абсолютно все заинтересованы в том, чтобы и мы, и наши дети дышали чистым воздухом. Важно, чтобы людям было понятно, что делает власть, чтобы общественники могли свою позицию до власти донести. Самое главное — добиться результата. Мы тоже стараемся в Рязанской области проводить в этом отношении серьезную работу, — сказал Николай Любимов.

Сергей Шахматов передал Николаю Любимову сенсорный датчик, аналог тех четырехсот, которые уже установлены в разных городах России в целях общественного эконадзора за качеством воздуха.

Михаил Скрипников

Иллюстрация: onf.ru

ВОПРОС НЕДЕЛИ НАСКОЛЬКО ВАЖНЫ В ОБЫЧНОЙ ЖИЗНИ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ?

**Аркадий Садовников,
менеджер:**

— Такие знания и навыки требуются во все времена, даже в советские было трудно прожить, не умея вести семейную бухгалтерию. Многие люди до 40% своего бюджета тратят впустую. Такое приходит с опытом, а хороших специальных учебников по такой теме я не встречал.



**Полина Иванова,
пенсионер:**

— Это актуальная тема, особенно для лиц пожилого возраста. Сейчас обмана в жизни стало много. Зачастую нельзя понять, можно обойтись без каких-либо трат или нет. Надеюсь, молодежь интересуется устройством экономики активнее нашего поколения.



**Дмитрий Горохов,
механик:**

— Сейчас на телефон приходит много рекламы всяких инвестиционных контор, букмекерских фирм и финансовых бирж. Разобраться в этом непросто и лучше не рисковать. Но с другой стороны, надо учиться инвестировать, чтобы формировать свои пенсионные накопления.



**Марина Безлюдова,
студентка:**

— Я считаю, что каждый человек должен разбираться в экономике хотя бы в общих чертах. Это сложно, но интересно, а главное, дает чувство безопасности. Если знаешь, что происходит с экономикой, значит уже во многом защищен.

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

ОТКРЫТИЕ НЕДЕЛИ**ДРУГОЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ**

Еще одно рязанское село обрело новый дом культуры

Его построили в селе Ровное Рязанского района взамен старого сгоревшего здания. Подрядчик смог улучшить типовой проект без повышения стоимости контракта, но все было поначалу непросто. Первая строительная организация, которая выиграла конкурс, через какое-то время «не потянула», пришлось срочно искать другого подрядчика.

Благодаря помощи правительства региона, его удалось найти в короткий срок. Новая организация смогла не только возвести сельский дом культуры под ключ, но и улучшить изначальный проект качественно. Вместо силикатного кирпича на строительстве здания использовали красный, вместо обычной брусчатки при входе положили более качественную, стены покрыли тройным слоем защитного состава и улучшили систему освещения. Губернатор Николай Любимов, побывавший в Ров-

ном, оценил объект, построенный в рамках нацпроекта «Культура» и отметил, что ДК важен для людей и обязательно будет востребованным. Глава региона отметил, что инициатива строительства исходила от жителей с. Ровное. Ее удалось оперативно реализовать благодаря национальному проекту.

— Для нас объекты, возводимые по нацпроекту «Культура», крайне важны. Для сельской местности они важны вдвойне. Старый ДК сгорел, люди просили о том, что нужно новое здание, потому что здесь реально есть кому посещать дом культуры, здесь много коллективов, которые выступают и на всероссийских конкурсах. Теперь в новом ДК созданы самые современные условия, — сказал Николай Любимов.

На строительство дома культуры потратили более 49 млн рублей, в основном — федеральные средства. Должны отремонтировать не менее 36 таких учреждений в районах. Вопрос находится на особом контроле у губернатора.



Фото: Дмитрий Осипина

ДАТА НЕДЕЛИ**РУБЕЖ ОБОРОНЫ**

**К 80-ЛЕТИЮ НАЧАЛА КОНТРАСТУПЛЕНИЯ КРАСНОЙ АРМИИ
ПОД МОСКВОЙ В СЕЛЕ МЕРВИНО УСТАНОВЛЕН ПАМЯТНЫЙ ЗНАК**

Памятный знак представляет собой мемориальный камень, на котором размещена табличка с текстом: «С 24 ноября по 6 декабря 1941 года у села Мервино 694-й и 695-й отдельные саперные батальоны оборудовали позиции, которые занимали подразделения 1-го Рязанского добровольческого рабочего полка, 17-й танковой бригады, 51 отдельного танкового батальона, батальона курсантов Владимирского пехотного училища. Рязанским участком командовал генерал-лейтенант танковых войск Герой Советского Союза Василий Александрович Мишулин».

— Память о Великой Отечественной войне будет жить всегда. Мы, взрослые, стараемся передать нашим детям то, что узнали сами, что помним благодаря нашим дедам и прадедам. Рязанцы — люди героические. Вместе со всей страной они встали на пути у врага и не пропустили его. Мы должны помнить, что было в нашем городе, — сказала на церемонии открытия Елена Сорокина.

В церемонии приняли участие инициаторы проекта краевед Арсен Баурин и президент Рязанского регионального общественного фонда содействия патриотическому воспитанию граждан «Служу России» полковник Александр Мирзоян, краевед Игорь Канаев, активисты движения «Юнармия».

Открытие 4-го закладного камня на рубеже обороны Рязани пройдет в военном городке Дятлево, в воскресенье, 5 декабря, а немного позже — возле угловой башни Лазаревского кладбища областного центра.

Линия фронта подошла к Рязанской области через пять месяцев после начала Великой Отечественной войны.

С октября германская авиация приступила к бомбардировкам Рязани. Вражеские самолеты совершили в течение осени 18 налетов на

дование, помещения для кружковых занятий. В с. Ровное действует 11 объединений: вокальная группа, театральные кружок, песенный ансамбль, кружок декоративно-прикладного искусства и др. Новый ДК позволит расширить формат культурно-досуговой деятельности. А еще в этом здании разместится ФАП, библиотека, читальный зал. Николай Любимов пообщался с местными жителями и сотрудниками дома культуры. Они выразили благодарность за проделанную работу, назвали ДК местом притяжения сельчан. От правительства Рязанской области новому дому культуры презентован музыкальный инструмент. Жители обратились с просьбой к губернатору, дооснастить читальный зал компьютерной техникой. Николай Любимов дал поручение проработать этот вопрос. Общась с журналистами, глава региона поделился дальнейшими планами по обновлению и укреплению материально-технической базы учреждений культуры Рязанской области. Ставится задача полностью реализовать возможности национального проекта «Культура», а это значит, что в регионе надо построить минимум 8 новых ДК. Со следующего года начинается реализация еще одного проекта, поддержанного Президентом — это капремонт домов культуры в сельской местности. Должны отремонтировать не менее 36 таких учреждений в районах. Вопрос находится на особом контроле у губернатора.

Михаил Скрипников

(Окончание. Начало на стр. 1)

ском шоссе появились противотанковые ежи и надолбы.

На начало ноября 1941 года регулярных войск в городе практически не было. Для непосредственной обороны создали Рязанский добровольческий рабочий полк численностью около 2 тысяч человек. Рязанские железнодорожники построили для полка бронепоезд, рабочие завода «Рязсельмаш» снабдили бойцов противотанковыми гранатами, работники швейных мастерских пошили белье и полевые сумки.

**ВРАЖЕСКИЕ САМОЛЕТЫ СОВЕРШИЛИ В ТЕЧЕНИЕ
ОСЕНИ 1941 ГОДА 18 НАЛЕТОВ НА РЯЗАНЬ, СБРОСИЛИ
ОКОЛО 320 АВИАБОМБ, РАЗРУШИЛИ 34 ДОМА.
ПОГИБЛО 36 И БЫЛО РАНЕНО 65 ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА,
ПОЛУЧИЛО СЕРЬЕЗНЫЕ ПОВРЕЖДЕНИЯ ЗДАНИЕ
ВОКЗАЛА РЯЗАНЬ-1**

Рязань, сбросили около 320 авиабомб, разрушили 34 дома. Погибли 36 и были ранены 65 жителей города, получило серьезные повреждения здание вокзала Рязань-1.

26 октября в городе сформировали Рязанский городской комитет обороны.

При строительстве укреплений на подступах к городу ежедневно работали по 15-20 тысяч рязанцев. В течение осени 1941 года построили систему противотанковых рвов, огневых точек и окопов. Вокруг города создали цепь из 54 баррикад. У моста через Павловку на Москов-

Разведывательные отряды врага появились на ближайших подступах к Рязани в ноябре 1941 года. Передовые части противника находились в 30 километрах от областного центра. Но оставшееся расстояние враг преодолеть так и не смог: в начале декабря 1941 года войска Красной армии перешли в контрнаступление. Рязанский добровольческий рабочий полк выполнил свою задачу. До конца января 1942 года полк нес патрульную службу в городе, а затем был расформирован.

Вячеслав Астафьев



**Димитрий
СОКОЛОВ**

ШЕФ-РЕДАКТОР
РВ ТВ

**ЗАГОВОР СЛОВ**

**Получил я на днях приглашение поучаствовать в
круглом столе на тему «Место и роль русского
языка в современном образовании».**

В этот же день проезжал по Касимовскому шоссе и обратил внимание на строящуюся высотку. Крупными буквами на фасаде написано «Обмен. Trade in». С другой стороны здания — огромный плакат «Hi, I'm your smart home!». Понятно, что Рязань — это город англоговорящих приезжих, присматривающих себе недвижимость поближе к спальным микрорайонам. Больше интересуют другое: откуда у компаний такой креатив?

Почему фразу «Привет, я твой умный дом!» нужно писать по-английски? Объяснение простое: таковы современные лингвистические и культурные тенденции. Мечты о том, что «здесь» должно быть как «там», нужно воплощать в действительность. И противостоять этому не в силах даже ежедневные разоблачительные телесюжеты о западных нравах. Пусть за граница гниет и гибнет, писать на вывесках мы будем исключительно по-английски. Ведь какая публика попреится пить кофе в «Чулан»? Так себе, смотреть не на что. А вот в «Chulan» пожалуют исключительно уважаемые господа с толстыми кошельками.

Да, свое новейшее оружие мы пока называем русскими именами. Современные «Катюши», если надо, дадут жару, кому угодно. В остальных же областях язык государств с более сильными и развитыми экономиками теснит отечественную словесность.

Это тем более обидно, что Россия всегда была словесноцентричной страной, и от пламенных речей предводителя войска или духовного наставника к пастве нередко зависел исход дела. Но потом что-то треснуло и переломилось. Акт говорения стал самоценным и начал восприниматься как действие.

Словно знахарка, заговаривающая боль, мы начали заговаривать действительность. Но в отличие от деревенской целительницы, унаследовавшей свое искусство из народных глубин, мы просто повторяем какие-то прописные истины, вроде «физкультура — хорошо, а питье водки — плохо», и это превратилось в карго-культ абсурдизма. Сколько ни танцуй вокруг заржавевшего самолета, из него не посыплются пыльки с вкусным содержанием.

Действительность противится семантическому управлению, когда «вся работа ведется в пространстве языка», по меткому выражению социолога Сергея Переслегина. Реальность начинает мстить. Скажем, крестьянский поход на бессмыслицу объявила инфляция. Ей претит то, что регуляторы не понимают ее сущности, пытаются договориться с ней монетарными методами. Зажимают денежную массу, а ведь душа у нее более тонкая. И болит она от издержек, которые несут производители, ставшие заложниками растущих цен на импорт и тарифов. Не только, кстати, коммунальных и топливных. Грозит вырасти сборы за аэронавигационное обслуживание авиакомпаний на 5 процентов. Считайте, что все авиаперевозки автоматически подорожают на эту сумму. Поэтому утоваривать инфляцию, накладывать на нее табу, проводить шумные ритуалы изгнания иноагентов, стыдить заморских абorigенов за нетрадиционные сексуальные наклонности бессмысленно и бесполезно. К повышению цен и другим внутренним проблемам это не имеет никакого отношения. А что действительно важно, так это конфликт между словом и делом, поставленным задачами и действиями по их выполнению. А еще нужно как-то примирить в сознании «разумный консерватизм» и исчерпанность прежней, капиталистической модели развития, желание одновременно перемен и стабильности. И то, и другое провозглашается сейчас на самых высоких уровнях.

Проще хочется жить, понятнее. Говорить о том, что думать, а не думать, о чем говорить. Если язык отражает мышление, то, может быть, вернувшись к точности, определенности и самое главное — искренности высказываний, мы и могли свои усовершенствуем?

Вопросы языка — это всегда вопросы ценностных предпочтений. Для начала давайте хотя бы перестанем писать русские слова на латинице. Начнем себя уважать. Ведь мы же раслачиваемся за «smart home» пока что русскими рублями.

Быстрая реакция – системные решения

ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИТЕЛЕЙ ПО ВСЕМ НАПРАВЛЕНИЯМ ОТРАБАТЫВАЮТСЯ В ЦЕНТРЕ УПРАВЛЕНИЯ РЕГИОНОМ

Под наезд по поручению Президента Владимира Путина по всей России были созданы центры управления регионами. Это флагманский федеральный проект, который прежде не знал аналогов. Смысл его заключается в том, чтобы с помощью цифровых инструментов сделать взаимодействие власти с обществом простым и прозрачным, оперативно отрабатывать жалобы людей. Еще одна важная функция ЦУРов – помогать органам власти принимать и корректировать управленческие решения, ориентируясь на социальный запрос.

О том, как работает рязанский ЦУР, «РВ» рассказал его руководитель **ПАВЕЛ МИХЕЕВ**.



Р.В. – Павел, официально рязанско-му ЦУРу год, но региональная власть начала взаимодействовать с жителями региона через соцсети гораздо раньше. Что поменялось в плане обратной связи с появлением ЦУРа?

П.М. – 1 декабря 2020 года – это некая условная точка отсчета для ЦУРов по всей России. Именно к этому сроку, согласно поручению Президента, необходимо было их создать. По факту мы работаем уже примерно полтора года. Начали создавать наш ЦУР еще весной 2020-го. Это как раз совпало с началом пандемии коронавируса, что усложняло все процессы – мы выстраивали систему в дистанционном режиме. Несмотря на все трудности, уже в конце октября прошлого года мы полноценно открылись. Но еще раньше – на протяжении порядка трех лет – правительство Рязанской области целенаправленно занималось повышением открытости власти через выве-

ЦУР – это помощник власти, своего рода аналитический центр, который позволяет быстро увидеть проблему, оперативно в ней разобраться, показать чиновникам, каких решений ждут от них люди

КОГДА В ОБРАЩЕНИИ ПРОБЛЕМА ОПИСАНА КРАТКО И КОНКРЕТНО, УКАЗАН ЕЕ АДРЕС, ПРИКРЕПЛЕНО ФОТО, ТО НАЙТИ РЕШЕНИЕ ВСЕГДА ПРОЩЕ

дение ее на площадки соцсетей. Первым личный пример показал губернатор Николай Любимов, который завел аккаунты. Затем свои страницы в соцсетях появились у министерств, муниципальных, руководителей ведомств, глав городов и районов. То есть ЦУР фактически подхватил направления, которые начинали разрабатываться еще в правительстве области. Теперь мы ведем эту работу совместно, став, по сути, связующим звеном между чиновниками и жителями области.

Р.В. – Ежедневно в ЦУР стекаются сотни обращений, жалоб, сигналов о проблемах, которые рязанцы оставляют в интернете. Вы передаете их в профильные ведомства, контролируете качество ответов. А есть ли какие-то четкие сроки, в которые необходимо решить проблему и дать обратную связь?

П.М. – Реагировать нужно довольно быстро. В соцсетях на ответы отводится не больше шести часов, есть так называемые быстрые ответы – это четыре часа. Но нужно понимать, что обращения бывают разные. На одни – профильное ведомство четко знает ответ и дает его тут же, тогда первичный ответ – он же и окончательный. Но бывают проблемы, которые нельзя решить за день, неделю и даже за

этому поводу был целый шквал вопросов. Чтобы ответить всем и сразу, мы устроили родительское собрание онлайн – представители Минобра в прямом эфире разъяснили все тонкости дистанта. Трансляцию смотрели 12,5 тысяч пользователей одновременно, что говорит о высоком интересе к теме.

Здесь также отмечу, что активность людей в разных соцсетях отличается. Основной поток жалоб, которые оставляют люди, идет через ВК. Причем нередко бывает, когда сообщения лишены конструктива – ис-ключительно выпускание пара без какой-либо конкретики. С таким материалом сложно работать. Гораздо лучше, когда в обращении кратко описана конкретная проблема, указан ее адрес, есть фото. Найти решение по такому обращению всегда гораздо проще.

Р.В. – Ежедневно вы составляете ТОП-5 тематик, которые наиболее волнуют жителей области. От чего зависит подъем в ТОПе той или иной темы?

П.М. – В первую очередь, это зависит от времени года. Зимой, например, актуальна уборка снега и наледи. Летом рязанцы обращают внимание на состояние ливневой канализации, проблеме несанкционированных свалок. Осенью традиционно появляется много жалоб по поводу плохого отопления в квартирах. Второй фактор, влияющий на тематику обращений – это изменения в федеральном законодательстве, в частности, касающиеся социальных выплат. У людей сразу появляется масса вопросов, которые они оставляют в интернете. Непредвиденные обстоятельства также во многом определяют ландшафт обращений от жителей региона. Тут самый яркий пример – пандемия коронавируса, особенно в ее начале. Тогда было много недопонимания, в каком формате дети будут учиться в школах. По

Р.В. – В обществе ЦУР воспринимается больше как инструмент решения волнующих лю-

дей проблем: отследили обращение – передали исполнителям. Но большие данные, которые к вам стекаются, наверняка позволяют сделать гораздо больше, чем просто найти выход из конкретной ситуации. Какова ключевая миссия ЦУР?

П.М. – Используя все возможности обратной связи, мы не просто отрабатываем обращения, передаем и контролируем ответы – а действительно имеем дело с большими массивами данных. Это позволяет нам выявлять типичные проблемы, которые наиболее волнуют жителей области. Мы готовим аналитику, обозначаем тренды, оцениваем потенциальные риски. Передаем эти данные губернатору, руководителям отраслевых блоков регионального правительства, главам муниципальных. Выявляем первопричины типичных проблем, думаем, как их устранить. Аналитика ЦУР становится основой для принятия управленческих решений. Например, по итогам анализа и обработки специалистами ЦУР обращений от жителей региона по ненадлежащему вывозу мусора с контейнерного недостатка информации, особенно это касается здравоохранения и социальной защиты. Тогда мы с профильными ведомствами делаем понятную визуализацию, например, в виде карточек, распространяем их через СМИ и соцсети, привлекаем экспертов. С этой же разъяснительной целью недавно мы начали проводить прямые эфиры с участием блогеров. Им это дает дополнительную аудиторию, нам – неформальный подход в подаче социально значимой темы. Будем продолжать эту практику, а также искать и развивать новые каналы обратной связи.

Более того, сегодня мы видим ключевую региональную проблему не только в моменте, но и в развитии с разных сторон. Отслеживаем, как ее преподносят СМИ, что думают по этому поводу эксперты, запрашиваем официальные комментарии. Смотрим, проблема усиливается или снижается; анализируем, что на это повлияло. Имеем возможность отслеживать только возникающие проблемы, не допустить их развития. Это так называемая предиктивная аналитика.

Р.В. – Команда ЦУРа – кто это?

П.М. – Это молодые люди – средний возраст наших специалистов 32-33 года. Профессионалы своего дела, увлеченные, не боящиеся негатива со стороны жителей, а иногда и исполнителей, что в нашей работе неизбежно. Это специалисты в разных областях, но работают они в рамках одного проекта и на одну общую идею – добиться, чтобы любой вопрос, любая проблема, с которыми к нам обращаются люди, решалась быстро и качественно.

Людмила Иванова

РАТНОЕ ДЕЛО

ПОИСКОВИКИ ВОЗВРАЩАЮТ ИМЕНА БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИХ БОЙЦОВ

Россия пережила множество боевых действий, и миллионы солдат погибли в кровопролитных войнах. Гибли не только на родной земле, но и далеко за ее границами. Мы чтим память тех, кого похоронили, но имена многих солдат остались неизвестными. День Неизвестного солдата, что отмечается в России 3 декабря, посвящен памяти воинов, которые покоятся в братских могилах либо пропали без вести во время боевых действий и конфликтов, мужественно и доблестно сражаясь за Родину. Погибших в годы военного лихолетья бойцов разыскивают в ходе «Вахты Памяти» активисты общероссийского общественного движения «Поисковое движение России». Создано оно по инициативе Президента РФ Владимира Путина в апреле 2013 года и действует в 82 субъектах Российской Федерации, объединяя 42 тысячи добровольцев и 1428 поисковых отрядов страны.

СИЛЬНЫЕ ДУХОМ

В Рязанской области действуют пять отрядов, объединяя в своих рядах более полусотни человек. В 2011 году был создан поисковый отряд «Ока – Рязань». Его возглавил руководитель регионального отделения «Поискового движения России», член Общественной палаты Рязанской области Николай Стрелков. Сам он родом со смоленской деревни Владимирский Тупик, где в годы войны шли ожесточенные бои. В отряде состоят люди разных профессий, объединенные интересом к истории Великой Отечественной войны.

Клуб «Поиск» в Академии ФСИН России создал полковник Андрей Евгеньевич Сунцов, тоже родом из опаленных войной мест. Клуб объединяет сотрудников, курсантов и студентов

5 ДЕКАБРЯ, В ВОСКРЕСЕНЬЕ, РЯЗАНСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ «ПОИСКОВОГО ДВИЖЕНИЯ РОССИИ» СОВМЕСТНО С «ПАТРИОТЦЕНТРОМ» И АДМИНИСТРАЦИЕЙ СПАСКОГО РАЙОНА ПРОВЕДУТ В СЕЛЕ ГОРОДЕЦ СПАСКОГО РАЙОНА РЕКОНСТРУКЦИЮ ОДНОГО ИЗ ЭПИЗОДОВ БИТВЫ ПОД МОСКВОЙ



Реконструкция боя за освобождение Михайлова



Николай Стрелков вручает каску родным Михаила Кретьина, г. Скопин

академии. Они занимаются увековечением памяти погибших при защите Отечества, оказанием помощи ветеранам, благоустройством мемориалов и воинских захоронений, участвуют в военно-исторических реконструкциях. Ныне клуб возглавляет Виктор Луканин.

В детско-юношеском центре «Звезда» действует школьный поисковый отряд «Верность». В отряде воспитательную работу ведет Алексей Царев, и он же обучает мальчишек обращению с артефактами, которые юные поисковики находят во время «Вахты Памяти» на полях сражений. Любая находка может оказаться опасной, поэтому осторожность и внимательность – прежде всего.

Военно-исторический клуб имени Героя Советского Союза Федора Полетаева под руководством Тимофея Тимошкина занимается военно-исторической реконструкцией. Жители села Городец и школьники Спаского района смогут увидеть ребят в

деле 5 декабря. Поисковики воссоздадут один из эпизодов битвы под Москвой.

В селе Погост Касимовского района действует отряд Евгения Сикирицкого «Железные витязи». Руководитель настолько увлечен темой сохранения военной истории, что создал музей военной техники. Его технику арендуют киношники во время съемок в Касимове художественных фильмов о войне. На «Вахте Памяти» касимовцы работают на Снявинских высотах в Ленинградской области, недалеко от населенного пункта Гайтолово.

ПО ЗАКОНУ СОВЕСТИ

На «Вахту Памяти» (археологический сезон у поисковиков) ребята ездят на своих автомобилях и за свой счет, хотя несколько раз финансовую помощь им оказывал «Патриотцентр». Летом проживают в палатках, продукты везут с собой, закупают в местных магазинах. География поездок широка – Ленинградская, Новгородская, Тверская, Смоленская, Курская, Орловская, Липецкая области, Республика Карелия и Крым.

– Перед поездкой мы пишем заявку в Министерство обороны России и получаем разрешение на право проведения раскопок в местах боев, поиска оружия, бое-

припасов и человеческих останков, – рассказывает руководитель регионального отделения общественной организации «Поисковое движение России» Николай Стрелков. – На месте обращаемся в органы местного самоуправления, информируем глав администраций поселений и районов. Летная «Вахта Памяти» занимает порядка двух недель, весенняя и осенняя – поменьше. Копают даже зимой. То, что зарыто в болотах, удобнее поднимать в морозное время.

Рязанец Алексей Желонкин вместе с другими российскими поисковиками работает по поиску погибших летчиков в болотистых местах Карелии, Ленинградской и Мурманской областей. Те, кто остается зимой дома, проводят встречи со школьниками и готовят найденные летом экспонаты для музейной экспозиции. Музей «Поискового движения России» действует на базе региональной организации ДОСААФ Рязанской области на улице Электровзводской. Для оформления и развития музея мы несколько раз получали субсидию из регионального бюджета.

Поиск ведется по донесениям и картам боевых действий. Копии документов поисковики получают в Центральном архиве Министерства обороны России, что в городе Подольске. Помимо

карт на местности поисковики изучают рельеф. Фронтные окопы время еще не сгладило.

ВОЗВРАЩЕННЫЕ ИМЕНА

В Бельском районе Тверской области рязанцы подняли останки 15 бойцов и захоронили их в братской могиле. Опознать, к сожалению, никого не удалось. В межрегиональной «Вахте Памяти» в Ленинградской области по поиску и подъему обломков самолета и останков пилота принял участие поисковик из Рязани Алексей Желонкин.

В Рязанской области тоже есть места захоронений погибших в годы войны бойцов. Недавно на старом кладбище города Корабино поисковики обнаружили захоронение летчиков со сбитого во время войны самолета. Там же неподалеку хоронили умерших в местном эвакогоспитале бойцов. Место захоронения со временем окружили и притеснили гражданские могилы. Поисковики решили поднять останки летчиков, перезахоронить их и поставить бойцам памятник. На реализацию этого проекта они получили субсидию из местного бюджета. На прошлой неделе останки были переданы в Рязанское бюро судебно-медицинской экспертизы. Нашелся и родственник погибших летчиков. По анализу ДНК будет подтверждено его родство, а захоронение запланировано на конец декабря нынешнего года.

В сентябре в Спасске-Рязанском захоронили останки красноармейца Гавриила Лукьянова, погибшего под Ленинградом.

– Гавриил Ильич – красноармеец, бронейбойщик роты противотанковых ружей 252-го стрелкового полка 70-й стрелковой дивизии. Пал смертью храбрых в сентябре 1942 года при захвате передовых немецких позиций на Невском пятачке, – говорит Николай Стрелков. – Он погиб героически, и память о его подвиге теперь будет храниться вечно.

По словам Николая Стрелкова, весной 2021 года поисковый отряд «Невская оперативная группа» вел военно-археологическую работу по поиску останков погибших солдат в Кировском районе Ленинградской области. В результате поиска были найдены и археологически эксгумированы останки красноармейца Гавриила Ильича Лукьянова. При бойце обнаружены личные бытовые и военные вещи, а также гильза с бумажным вкладышем, по которому он и был опознан. Родственники бойца найдены. Они проживают в Спасском районе, Москве, Рязани и Мурманске.

По традиции церемония возложения цветов к Вечному огню пройдет на площади Победы в Рязани, после чего поисковики и представители общественных организаций проведут на мемориале Скорбященского кладбища митинг. 10 декабря на Богородском кладбище Рязани поисковики проведут захоронение останков красноармейца Ивана Забурнина. Он погиб на Невском пятачке под Ленинградом, родственники найдены.

Вячеслав Астафьев

Центр управления регионом
Рязанская область

ЧТО ТАКОЕ ЦУР?

Центр управления регионом – это инструмент эффективной коммуникации между жителями и органами власти

В ЦУРе анализируются проблемы региона и прорабатываются пути их решений

КАК СООБЩИТЬ О ПРОБЛЕМЕ?

ЦУР обрабатывает информацию из разных источников

- 1 разместить пост на личной открытой странице
- 2 оставить комментарий или написать пост в городском сообществе
- 3 направить обращение через «Госуслуги. Решаем вместе»
- 4 написать комментарий на официальной странице органов власти или губернатора в соцсетях

ВЫ МОЖЕТЕ

ГОСУСЛУГИ

Важный предмет

О ФИНАНСОВОЙ СВОБОДЕ ДЕТИ УЗНАЮТ В ШКОЛЕ



Фото Дарьи Осипина

Сегодня под финансовой грамотностью в основном понимают знания о безопасном использовании банковских карт, счетов и других финансовых продуктов. Уже практически каждый образованный человек понимает, что нельзя сообщать пин-код от карты посторонним и что заем под 1% в день – это совсем не низкий процент. С какого возраста эти знания нужны человеку и нужно ли более продвинутое понимание финансовых инструментов в обычной жизни?

«КРЫСИНЫЕ БЕГА»

Согласно статистическому отчету Банка России, общий объем активов, который сегодня принадлежит рязанцам, составляет 23 миллиарда рублей. Брокерские счета для совершения операций на фондовом рынке имеет 101 тысяча жителей области. Если сравнить с банковскими вкладами, то это больше на 13%. Стоит отметить, что существенный рост частных инвесторов произошел за очень короткий промежуток времени. Нынешний год стал рекордным для российского фондового рынка. Число частных инвесторов на Московской бирже достигло 10 млн. С начала года оно выросло на 1,2 млн человек. Представители Мосбиржи отмечают, что за последние шесть лет количество частных инвесторов увеличилось в десять раз, а за 2020 год брокерские счета открыли 5 млн человек – это больше, чем за все

предыдущие годы. Всего на Мосбирже физлица открыли 16 млн счетов.

«Идея начать инвестировать у меня появилась после настольных игр с друзьями, в которые мы стали играть во время пандемии. Сразвлениями стало сложно, а клубы и бары длительное время не работали, вот мы и решили начать чаще ходить друг к другу в гости», – рассказывает рязанка Светлана Борисова. По ее словам, сначала была «Монополия», потом «Денежный поток», и вот уже она самостоятельно стала изучать ценные бумаги и фондовые рынки. «Первый круг игры «Денежный поток» называется «Крысиные бега». Из них надо выбрать любым способом, и я тогда думала, что умею экономить, но оказалось, что сильно ошибалась. Нужен был не только навык экономного обращения с деньгами, но и умение составить минимальный финансовый план, иначе из этих крысиных бегов не выбраться», – говорит Светлана. Потом у нее появилась идея применить знания в реальности – так был открыт первый инвестиционный счет, который сейчас активно пополняется.

«О своем финансовом благополучии начал задумываться год назад, когда учился в университете. Пытался заработать, скопить. Если с первым у меня всегда получалось, то накопить – никак. Точнее, правильно будет сказать, накопить-то получалось, только потом эти деньги быстро тратились», – делится своей историей рязанец Иван Панюшкин. Пока у него нет брокерского сче-

ИНВЕСТИЦИОННАЯ АКТИВНОСТЬ РЯЗАНЦЕВ

101 043 частных инвесторов

230 тыс. рублей – средний размер портфеля

23 млрд рублей – суммарные активы (ценные бумаги + денежные средства)

42% – доля в объеме торгов акциями

14% – доля в торговле валютой

10,5% – доля в торговле облигациями

та, и он еще только изучает фондовый рынок и проходит курс финансовой грамотности у известного интернет-коуча. «Жалею, что в школе и институте нас этому не учили. Вот эти знания действительно бы пригодились в жизни», – замечает он.

КИРПИЧИКИ ФИНАНСОВОЙ СВОБОДЫ

«С восстановлением экономики после 2020 года фондовый рынок бьет рекорды, туда пришло много денег, рязанцы стараются не отставать, – считает руководитель Ассоциации рязанских банков Михаил Волков. – И доходность инвестиций в начале и середине 2021 года действительно была выше. Но покупка и продажа ценных бумаг или валюты не дает гарантированного дохода. К тому же Агентство по страхованию вкладов деньги на брокерских счетах не страхует. Да и частных инвесторов, которые прошли какое-то обучение, у нас мало».

Сколько таких кирпичиков вам нужно собрать, чтобы получить финансовую свободу? Для каждого человека этот показатель свой. Важным момен-

том здесь остается только время «строительства». Обычно оно составляет от 5 до 20 лет. Согласитесь, гораздо приятнее получить готовый дом, когда тебе нет еще и 30. Вывод напрашивается сам собой, личный финансовый план человеку требуется еще со школы.

ЗАДАЧИ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Летом этого года было объявлено, что с 1 сентября 2022 года основы финансовой грамотности будут включены в обязательные школьные предметы. Это предполагают новые федеральные государственные стандарты начального и основного общего образования, которые были разработаны при активном участии Банка России. Что рассказывать детям и как сделать финансовую грамотность не только полезной, но и интересной, педагоги узнают во время обучающих семинаров, которые уже сейчас проводятся в Региональном центре финансовой грамотности, работающем на базе Рязанского института развития образования. Квалификацию уже повысили почти 60 человек.

Среди экспертов, которые помогают учителям освоить новую для них программу, – сотрудники рязанского отделения Банка России. Они рассказывают педагогам о банковской системе, современных платежных сервисах, особенностях финансовых продуктов. Слушатели разбирают кейсы и задачи, которые впоследствии можно предложить школьникам. «Преподаватель должен максимально разобраться в том, что он будет доносить детям. Наша задача – расставить нужные акценты, показать важность финансовой грамотности в современном мире, ведь с решением финансовых вопросов ежедневно сталкивается каждый», – рассказала заместитель управляющего рязанским отделением Банка России Елена Морозова.

По словам специалистов Банка России, в будущем году формировать навыки грамотного финансового поведения у школьников будут с первого класса. В начальной школе элементами финансовой грамотности появятся в таких предметах, как «Математика» и «Окружающий мир», а для учеников 5–9 классов – в предметах «Обществознание», «Математика» и «География». Детей научат анализировать доходы и расходы, распознавать нелегальные практики, выбирать наиболее подходящие товары и услуги, составлять и заполнять простые формы и документы. Необходимые справочные, методические и обучающие материалы для проведения занятий по финансовой грамотности учителя уже могут найти на сайте «Финансовая культура».

Сколько таких кирпичиков вам нужно собрать, чтобы получить финансовую свободу? Для каждого человека этот показатель свой. Важным момен-

Александр Джафоров



ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННИКОВ И КРАЯ

4 апреля 1997 года в свет вышел первый номер газеты «Рязанские ведомости». И мы решили вместе с вами, наши читатели, в предшествующий 25-летию юбилею год перелистать страницы номеров «РВ», вышедших за это время. Встретиться с героями наших прежних публикаций. Вспомнить, чем жили, чему радовались, о чем тревожились земля-

ки. Оценить, что изменилось в нашем крае. «ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ» – эта рубрика была обычной в газетах прошлого века. Мы решили возродить ее в специальном проекте «Рязанских ведомостей», который позволит и нам, и вам еще раз увидеть вехи пройденного пути, запечатленные на газетных страницах.



Призвание – стать мамой

КАК ИЗМЕНИЛАСЬ ЖИЗНЬ МНОГОДЕТНОЙ СЕМЬИ РЯЗАНЦЕВЫХ ЧЕРЕЗ 10 ЛЕТ ПОСЛЕ ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛА О НИХ В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ



ДОМ И «ГАЗЕЛЬ» ОТ ГУБЕРНАТОРА

В 2011 году жительница села Городковичи Спасского района, многодетная мама Анна Рязанцева прислала в редакцию письмо, в котором рассказала о своей радости.

Приводим строчки этого письма: «2011 год стал для нашей многодетной семьи из села Городковичи Спасского района годом знаменательных встреч и замечательных подарков. Хочу поделиться с жителями рязанского края огромной радостью, которая переполняет мою материнскую душу.

В канун Международного женского дня я в числе других многодетных мам нашей страны встретилась с Президентом России Дмитрием Анатольевичем Медведевым. На этой встрече обсуждались вопросы и проблемы, с которыми мы, многодетные мамы, наиболее часто сталкиваемся в повседневной жизни. Общение с главой государства прошло в теплой атмосфере и оставило неизгладимый след. Мы очень благодарны нашему Президенту за внимание к нам.

Такую же добрую благодарность за внимание и заботу я адресую нашей областной власти.

Дело в том, что наша семья живет в 60 км от районного центра и в 120 км от Рязани, что создает значительные трудности для поездок в областной центр для нас, родителей, и для совместных поездок с детьми в музей, на концерты, выставки, в цирк, в Ледовый дворец. По сути, мы были оторваны от жизни. Губернатор Олег Иванович Ковалев решил эту существенную проблему, подарив весной этого года нашей семье комфортабельный микроавтобус «Газель», и теперь культурный мир для нас значительно расширился. Однако главный подарок был впереди. Так как сейчас в нашем сельском доме воспитываются десять детей, решается вопрос о принятии в нашу дружную семью еще двоих ребятнишек, то нам стало элементарно тесно. Ребятки иногда стоят в очереди в ванную, в туалет. «В тесноте, да не в обиде», – думали мы, но в душе мечтали о более комфортабельном жилье. И эта мечта осуществилась!

Теперь у нас с детьми добротный девятикомнатный (более двухсот квадратных метров) дом в Спасске. Рядом с домом большой участок с садом, где ребяташки будут с удовольствием играть на

свежем воздухе. Теперь мы будем жить в районном центре, где все почти рядом – школа, центр детского творчества и спорта, школа искусств, Дом культуры, секции учебного центра ДОСААФ, спортивные площадки, стадион многое другое, без чего развитие детской личности просто не возможно.

Сейчас в доме начался ремонт, и Новый год мы встретим в обновленных гостеприимных комнатах, в которых поселятся родительская любовь, детский смех, мир, благополучие и, конечно, искренняя благодарность нашим бескорыстным помощникам. На новоселье мы обязательно пригласим нашего губернатора Олега Ивановича Ковалева».

ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Мы нашли это письмо в подшивке газет, прочитали и отправились в командировку в Спасск. Очень хотелось узнать, что же изменилось в многодетной семье Рязанцевых за десять лет.

В 2011 году на момент публикации в газете «Рязанские ведомости» письма Анны Владимировны в семье Рязанцевых было 13 детей. Теперь их 30. Семейными были тогда только старшие дети Николай и Александр.



– Спусти 10 лет наши дети уже создали свои семьи и сейчас у нас 9 внуков, ждем десятого, – рассказывает Анна Рязанцева. – Своих детей у нас шестеро. Самый младший – Ярослав. Он учится в пятом классе. Старшему Николаю 36 лет.

Проживает с семьей на моей родине в поселке Александров-Невский. Занимается ремонтом машин, у него свой автосервис. Владимиру 33 года. Он тоже работает на себя, самозанятый, проживает с нами в Спасске. Александру 31 год. Он окончил школу с медалью, затем университет в Санкт-Петербурге с красным дипломом. Работает в Москве. Марии 24 года. В семье ждут второго ребенка. Она тоже проживает в Спасске. Насте 23 и у нее трое детей. Муж – выпускник Рязанского воздушно-десантного училища. Семья кочует по стране. С нами сейчас проживают 24 человека.

Когда я ехал в гости к Рязанцевым, думал, что у них на содержание еще и штат воспитателей, писателей, медиков и гувернанток. Мне казалось, что папе Андрею и маме Анне вдвоем справиться с таким количеством детей нереально. Мне рассказывали о ситуациях, что даже двое детей в семье порой устраивают такой кавардак дома, что «мама – не горюй».

У Рязанцевых все иначе. Порядок в доме (он, кстати, идеальный) наводит все вместе. Старшие дети во всем помогают младшим. Здесь каждая вещь на своем месте. В комнате, где устроен домашний кинотеатр, укулы почти в рост человека, словно сошедшие сюда герои любимых детских фильмов и мультфильмов, цветы высотой больше двух метров создают невероятный уют и комфорт.

– Любовь к цветам у меня от бабушки, – продолжает рассказ Анна Рязанцева. – Я помню, как у нее в доме стояли большие фикусы. Любовь к детям у меня от мамы Любови Петровны. У нее было четверо детей. Брат погиб, остались его дети, и мы тоже их поднимали. Моя мама вообще помогала всем. Приходила погорельцы, и их она принимала. В доме всегда было много детей.

Мне кажется, у меня отсюда пошла эта жилка, что детей должно быть много.

Тут Анна оглянулась на скромно сидящего в сторонке супруга Андрея. Он с детьми о чем-то шептался.

– Я хочу сказать, что если бы у меня не было такого мужа, как Андрей, то ничего этого бы не было, – говорит Анна Рязанцева. – Он с первых дней нашей супружеской жизни и по сей момент – глава семьи. Решением всех проблем начинает заниматься первым. Есть, наверное, еще такие отцы, потому что есть многодетные семьи, ну а мой – единственный. Честное слово.

Когда детей в семье прибавилось, задумали Рязанцевы сделать пристройку к дому, но строительные материалы настолько выросли в цене, что им это оказалось не по силам. Анна обратилась за помощью к главе региона Николаю Любимову, и в Спасск по поручению губернатора приехал заместитель председателя правительства Роман Петров. Подключилась районная администрация. Нашлись и предприниматели, которые помогли. Пристройку Андрей с сыновьями возвел за лето. Сейчас здесь растут лимоны, а в вольерах – забавные обезьянки саймири и капуцины.

– Саймири – очень дружелюбная обезьянка, любит со всеми фотографироваться, а капуцины – самые умные. Они занесены в Красную книгу, – поясняет Андрей Рязанцев. – Еще у нас пять собак разных пород: от крупного, как теленок, сенбернара до крохотного шпица. Он однажды пришел с прогулки и чихнул. Дети дали ему кличку Коронавирус, и пес стал на нее откликаться.

Самый младший из приемных – шестилетний Дениска. У одного из первых приемных детей, 23-летнего Вадима, появилась девушка, он ей звонит и говорит: «Я с мамулечкой сижу». Когда Вадиму исполнилось 18 лет, прекрасной фамилии матери он поменял на нашу – Рязанцев. Детей мы никогда не разделяем и живем одной большой дружной семьей. Водим детей в садик как бабушка с дедушкой и папа с мамой одновременно, потому что дети и внуки ходят в одну группу. В Новый год папа Андрей снова станет Дедом Морозом! Он уже приготовил для ребят подарки. Дети пишут Деду Морозу письма. Они верят в добрую сказку, потому что, благодаря своим маме и папе, добрая сказка уже стала для них реальностью.

Вячеслав Астафьев



ПИШИ ЧИТАЙ

Стихи и проза рязанских авторов



ИСТОРИИ ОТ ЖУРНАЛИСТА

О прошлой жизни рязанской



В ГОСТЯХ ДРУЗЬЯ «РВ»

Видеовстречи

В 2022-м ГАЗЕТЕ **25!** Встречайте юбилей с нами



RV@RV.RYAZAN.RU

ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА

На письма ответил Александр Джафаров

НАМ ПИШУТ

Новый год – новые тарифы

НАША ЧИТАТЕЛЬНИЦА ИЗ СКОПИНА МАРИНА СЕРЕБРЯКОВА ПРОСИТ РАССКАЗАТЬ, ПЛАНИРУЕТСЯ ЛИ ПОВЫШЕНИЕ ТАРИФОВ НА ЖКХ В НАСТУПАЮЩЕМ ГОДУ

Проект постановления губернатора о предельных индексах роста тарифов опубликовали на сайте правительства на прошлой неделе. Документ пока не вступил в силу и проходит экспертизу на коррупционность. Окончательно он будет подписан в декабре этого года.

Согласно документу, с 1 июля 2022 года в Рязанской области плата за коммунальные услуги повысится на 3,9%. Во всех муниципальных образованиях плата за электричество увеличится на 5%, вывоз ТКО на 4%, водоснабжение от 4 до 4,9%. Что же касается других тарифов, то они будут отличаться в зависимости от муниципалитета.

Отвечая на вопрос читательницы: в Скопине газоснабжение подорожает на 3%, а отопление на 6,5%. Это больше, чем в Сасове, но меньше, чем в Касимове. Полный список изменений по муниципалитетам можно посмотреть в онлайн-версии документа на сайте правительства области.

Если сравнивать Рязанскую область с другими регионами России, то мы находимся в числе тех, кого повышение тарифов коснется меньше всего. В частности, это Свердловская область (2,9%), Марий Эл (3,2%) и Чукотский автономный округ (3,3%). По ЦФО и Подмоскovie средний уровень повышения составит 3,6-4,6%. В то же время наибольшая индексация тари-



фов ЖКХ ожидается в Чечне (6,5%), Санкт-Петербурге (6,3%), Севастополе, Крыму и Татарстане (по 6,2%), а также в Москве, Якутии и Дагестане (6%).

Распоряжение Правительства РФ о новых тарифах ЖКХ было опубликовано в ноябре этого года и впервые предполагает, что регионы смогут устанавливать предельные индексы изменения тарифов на жилищно-коммунальные услуги на несколько лет вперед вместо их ежегодного

согласования. Помимо этого, должна быть снижена максимальная доля расходов на оплату коммуналки до 18% с 2023 года и до 15% с 2025 года. Сейчас в большинстве регионов предельная планка составляет 22%. Это означает, что количество льготников должно увеличиться. По прогнозам аналитиков, льготы в таком случае получит еще около 1 млн россиян, ранее оплачивавших коммунальные услуги в полном объеме.

КАКИЕ ЗАКОНЫ ВСТУПАЮТ В СИЛУ В ДЕКАБРЕ

- К социально значимым сайтам будет предоставлен БЕСПЛАТНЫЙ ДОСТУП.
- Зарегистрировать рождение ребенка и свадьбу можно будет В ЛЮБОМ ЗАГСе.
- До суда будут блокироваться ресурсы, рекламирующие ФИНАНСОВЫЕ ПИРАМИДЫ.
- Будет введена АДМИНИСТРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ за нарушение требований об обязательной маркировке продукции, в том числе лекарств. «За производство, приобретение, хранение, перевозку в целях сбыта или сбыт товаров с использованием заведомо поддельных средств идентификации» БУДЕТ ПРЕДУСМОТРЕНА УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ до трех лет лишения свободы.
- Другое нововведение ЗАЩИТИТ ЛЮДЕЙ, которые обращаются за кредитом, ОТ НАВЯЗЫВАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ. Будет запрещено проставлять за заемщика в договоре отметки, означающие его согласие с предложенными условиями.
- ОТКАЗАТЬСЯ от любых НЕФИНАНСОВЫХ УСЛУГ можно будет в течение 14 дней.
- БАНКИ НЕ СМОГУТ ТРЕБОВАТЬ от заемщика постоянного наличия на счете НЕСНИЖАЕМОГО ОСТАТКА.

БУДУЩИЕ О НАСТОЯЩИХ

«Неважно, сколько знаний тебе дали, важно, сколько ты унес с собой»

ЕЙ ВСЕГДА НРАВИЛИСЬ ТЕКСТЫ, ОБЩЕНИЕ С ЛЮДЬМИ И ПОСТОЯННОЕ ДВИЖЕНИЕ, ПОЭТОМУ ВЫБОР БЫЛ ОЧЕВИДЕН



Ангелина и Татьяна в стенах Дома печати и святая-святых издания – библиотеке, где хранятся все подшивки «Рязанских ведомостей» за почти 25-летний срок выхода газеты

ТАТЬЯНА КАРМАШОВА:
– У НАС С АНГЕЛИНОЙ ПОЛУЧИЛСЯ ИНТЕРЕСНЫЙ И СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗГОВОР! ЧЕСТНО ГОВОРЯ, ОКАЗАТЬСЯ «ПО ТУ СТОРОНУ ДИКТОФОНА» БЫЛО НЕПРИВЫЧНО. НО РАССКАЗЫВАТЬ О СЕБЕ БЫВАЕТ ПОЛЕЗНО, ВЕДЬ В ПРОЦЕССЕ ТЫ АНАЛИЗИРУЕШЬ СВОЮ ЖИЗНЬ И ПОСТУПИКИ. СПАСИБО АНГЕЛИНЕ ЗА ТО, ЧТО ОНА ГРАМОТНО ВЫСТРОИЛА БЕСЕДУ И ПОРАЗМЫШЛЯЕТ ОБО ВСЕМ ЭТОМ РАДА, ЕСЛИ ОНА ВЫБЕРЕТ ЖУРНАЛИСТИКУ СВОИМ ДЕЛОМ.

Окончив кафедру журналистики, Татьяна Кармашова еще два года успешно оттачивала теорию в магистратуре. Но и о практике не забывала. Пробовала себя в разных изданиях, но в итоге выбор пал на «Рязанские ведомости». Татьяна – необыкновенно творчески одаренный человек, и в газете она занимается любимым во всех смыслах делом – пишет о культуре.

– Насколько выбор профессии был для вас легким? Или, наоборот, сложным?

– Не могу сказать, что я выбрала эту профессию, скорее она меня. Я занималась в художественной школе и подумывала о том, не поступить ли на журфак. Выбор был прост: либо журналистика, либо дизайн и графика. Так сложилось, что в год моего поступления бюджетных мест на дизайне не осталось, и я отправилась в РГУ имени С.А. Есенина. Тем не менее мое художественное образование не пропало, а приобретенные навыки помогают до сих пор.

В детстве со мной много занималась бабушка Алеватина Григорьевна, которая была учительницей русского и литературы. Она ставила любительские постановки, учила меня рисовать, читать, анализировать прочитанное и выступать с художественным словом. Это было интересно и дало мне импульс к внутреннему развитию. Единственное, о чем жалею, – что не окончила в детские годы музыкальную школу.

– Чем вы увлекаетесь в свободное время? Детские мечты реализовать удалось?

Но я наверстываю это сейчас. Впрочем, я еще много чем увлекаюсь, что помогает в моей профессии, связывает с людьми, о которых я пишу.

– Сейчас вы ведете рубрику «Культура». А с чего начинали, когда окончили вуз?

– Первые упражнения мы начали выполнять еще на первом курсе. На первой летней практике нас водили и на радио, и на телевидение. После бакалавриата я успела поработать в нескольких изданиях в разных ампулах. Например, в информационном агентстве редактором новостей. Помню, часто у меня был один выходной в неделю, в который ничего не хотелось делать, а по будням я каждый вечер шла в университет. Было довольно сложно: когда работа забирает больше, чем ты получаешь, то на хобби и личную жизнь не остается времени и сил.

– Сейчас чувствуете себя комфортно?

– Конечно. И комфортно, и гармонично, ведь моя работа позволяет «вариться в котле», в котором мне нравится. Моя личная творческая жизнь позволяет мне найти новые темы, новых героев. Если я куда-то иду и вижу интересную афишу, ставлю в уме галочку. Этот поток мыслей никогда не заканчивается, даже когда я мою посуду дома.

– Чем вы увлекаетесь в свободное время? Детские мечты реализовать удалось?

– Я, например, всегда тянулась к музыке, но в детстве с этим не получилось. Поэтому в университете начала заниматься пением, брала частные уроки у разных преподавателей, чтобы изучить разные техники. Сейчас продолжаю совершенствоваться и уже выступаю на концертных площадках. Люблю рукоделие: лепку, вышивание, вязание. Когда есть возможность, плаваю, катаюсь на велосипеде. Любая активность для меня – возможность по-новому посмотреть на мир. Каждый новый человек, каждая новая встреча – особенное впечатление, и все это потом находит отражение в текстах.

– Для вас журналистика – дело сердца. Так ведь? А желания прославиться никогда не было?

– Татьяна, а культурная тематика, о которой вы пишете, востребована молодежью? Сейчас же подростки и молодые люди Тик-Ток предпочитают...

– А чем это не культура? Современная культура слишком велика, она очень разная. Все важно: и Моргенштерн, и народная культура, и современная. Вообще культура – это все, что создано людьми. Это ответ общества на определенные жизненные ситуации, на ограничения, проблемы и вызовы, с которыми мы сталкиваемся. Захотелось тебе расслабиться, посмеяться –

записал пятнадцатисекундный ролик, посмотрел, порадовался, отдохнул. Чем плохо?

Вопрос лишь в том, что та или иная культура в себе несет. Нужно быть очень критичным к самому себе, чтобы уметь отсеивать то, что тебе нужно, что тебя развивает.

– Если вернуться в тот период, когда вы только начинали делать первые шаги в профессии, какой бы совет себе дали?

– Умей замедляться. Не всегда это получается из-за внешних обстоятельств, но это очень важно. События двух карантинных лет показывают, что, как говорилось у Булгакова, человек не просто смертен, он внезапно смертен. Нужно разумно подходить к своим ресурсам, которые необходимо подпитывать. В идеале – высыпаться, чаще гулять, больше времени уделять близким и друзьям. Люблю в выходной погулять по парку, посмотреть, как радуются люди, бегают дети и милые собачки. Или поехать в лес, где никого нет. Только тишина и сосны шумят.

По сути, любые отношения в нашей жизни, будь то личные или профессиональные, – это обмен. Если тебе нечего отдавать, то и взамен ничего не получишь. А хороший журналист всегда отдает своему собеседнику немного настроения, немного заинтересованности, внимание. Необходимо грамотно это распределять, чтобы в конце концов не остаться пустым.

Беседовала Ангелина Тищенко

Внимательнее к цифрам

ПОЧЕМУ МОГУТ ОТКАЗАТЬ В ПОСОБИЯХ НА РЕБЕНКА?

Наша читательница Марина Е. просит выяснить основные причины, по которым могут отказать в пособии на ребенка от 8 до 16 лет.

Как сообщили «РВ» в Пенсионном фонде РФ, в Рязанской области с июля подано более 21 тысячи заявлений на новые ежемесячные пособия беременным женщинам и семьям с детьми. При этом специалисты ведомства отмечают, что для назначения пособия сведения о доходах учитываются за 12 месяцев, но отсчет этого периода начинается за 4 месяца до даты подачи заявления.

«Это значит, что если вы обращались за выплатами в сентябре 2021 года, то учитываются доходы с мая 2020 года по апрель 2021 года, а если в октябре 2021 года – с июня 2020 по май 2021 года. Обращаем внимание, что доходы учитываются до вычета налогов», – говорят в ПФР.

Самая частая причина отказа в назначении пособия – это наличие у заявителя и членов его семьи дохода, превышающего величину прожиточного минимума на душу населения. В Рязанской области этот размер равен 10 785 рублям на одного члена семьи. Доля таких отказов составляет почти 22%.

Еще одна распространенная причина отказа – это наличие зарегистрированных на заявителя или членов его семьи двух и бо-

лее автотранспортных средств. И замыкает тройку – неполный комплект документов, который часто сдают на получение пособия. Уведомление о необходимости исправить заявление или предоставить дополнительные сведения поступает в личный кабинет родителя на портале государственных услуг. На исправление ошибок, допущенных в заявлении, отводится 5 рабочих дней.



Фото Сергея Ляпина

ВОПРОС – ОТВЕТ

Свиньи не виноваты

ПРОДОЛЖИТ ЛИ СВОЮ РАБОТУ ПРОДУКТОВЫЙ РЫНОК «ПЯТАЯ БАЗА»?

С таким вопросом в «РВ» обратился рязанец Валентин С. В своем сообщении в редакционную почту он написал: «В Рязани ввели карантин из-за африканской чумы свиней на «Пятой базе». Продолжит ли продуктовый рынок свою работу?»

Как пояснили «РВ» в Управлении Россельхознадзора по Рязанской и Тамбовской областям, информация о выявлении в колбасных изделиях производства ООО «Мясоперерабатывающее предприятие «Приволжские колбасы» (Суворовская Республика, г. Новочебоксарск) ДНК вируса африканской чумы свиней была обнаружена специалистами ведомства после анализа продукции в информационной системе «Меркурий».

В день поставки специалистами управления был произведен отбор проб колбасных изделий. Продукция по предписанию Управления Россельхознадзора была помещена собственником на ответственное хранение до получения результатов исследований. Согласно поступившему протоколу испытаний Тульского филиала ФГБУ ЦНМВЛ в одной из

отобранных проб колбасы выявлена ДНК вируса африканской чумы свиней (АЧС). АЧС – это особо опасная, острая высококонтагиозная болезнь домашних свиней и диких кабанов. АЧС болеют домашние и дикие свиньи всех возрастов и пород в любое время года. Смертность достигает 100%. Болезнь не опасна для человека, но грозит огромными экономическими потерями из-за массовой смерти скота.

Информация о выявлении была оперативно направлена в ветеринарную службу области. В тот же день 26 ноября постановление губернатора о введении карантина было опубликовано на сайте правительства области. Ограничения ввели в холодильной камере №2 сборно-разборного здания, расположенного в 13,5 метрах от юго-восточного угла здания №18А на проезде Шабалина. Карантин будет действовать в течение десяти дней. В помещении должны будут провести необходимые противокарантинные мероприятия: уничтожить продукцию из свинины и провести дезинфекцию. Остальные павильоны продуктового рынка «Пятая база» продолжают свою работу в прежнем режиме.

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 6 декабря

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			7		
05:00 09:25 Доброе утро			15:15 Давай пожемнись! 16+		21:00 Время
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости			16:00 Мужское / Женское 16+		21:30 Т/с «ВЕРТИНСКИЙ» 16+
09:50 Жизнь здорово! 16+					
10:55 Модный приговор 6+			18:00 Вечерние новости		22:40 Док-ток 16+
12:15 17:00 01:05 03:05 Время покажет 16+			18:40 На самом деле 16+		23:35 Вечерний Ургант 16+
			19:45 Пусть говорят 16+		00:00 Познер 16+
РОССИЯ			1		
05:00 09:30 Утро России		с Борисом Корчевниковым 12+	21:20 Т/с «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ» 12+		
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время			23:35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+		
09:55 О самом главном 12+			02:20 Т/с «В ЗОНЕ РИСКА» 16+		
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести 11:30 Судьба человека			04:00 Т/с «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» 16+		
НТВ			НТВ		
04:55 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+		ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» 16+	17:50 ДНК 16+		
06:30 Утро. Самое лучшее 16+		13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	20:00 Т/с «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» 16+		
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:15 Сегодня		14:00 Место встречи 16+	23:35 Основано на реальных событиях 16+		
08:25 10:25 Т/с «МОРСКИЕ		16:45 За гранью 16+	01:20 Их нравы 0+		
			01:45 Т/с «ЮРИСТЫ» 16+		
КУЛЬТУРА			К		
06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры		находки» 12+	19:00 Монолог актрисы. Майя Тупикова 12+		
06:35 Пешком... 12+		12:50 Линия жизни 12+	19:45 Главная роль 12+		
07:05 Невский ковчег. Теория невозможного 12+		13:45 Д/с «Великие мифы. Илиада» 12+	20:05 Спокойной ночи, малыши! 0+		
07:35 Д/ф «Возрождение дирижабля» 12+		14:10 Д/ф «Монологи кинорежиссера» 12+	20:20 Д/ф «Кино о кино» 12+		
08:20 Х/ф «АКАДЕМИК ИВАН ПАВЛОВ» 12+		15:05 Новости. Подробно. Арт 12+	21:00 Торжественное закрытие XXII международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Шелкунчик». Прямая трансляция (время московское) 12+		
10:15 Наблюдатель 12+		15:20 Агора 12+	23:10 Муза мести и печали 12+		
11:10 00:00 Муз/ф «Ансамбль Александрова» 12+		16:25 Д/ф «Александр Невский. За веру и Отечество» 12+	02:40 Д/с «Забывтое ремесло» 12+		
12:20 Д/с «Настоящее-прошедшее. Поиски и		17:20 02:00 Сергей Доренский и ученики 12+			
		18:05 01:10 Д/с «Величайшие изобретения человечества» 12+			
ТВЦ			ТВЦ		
06:00 Настроение		13:40 05:20 Мой герой 12+	00:35 04:25 Петровка, 38 16+		
08:10 Х/ф «ДОБРОВОЛЬЦЫ» 0+		14:55 Город новостей	00:55 Д/ф «Ворошилов против Тухачевского. Маршал на заклинание» 12+		
10:10 Д/ф «Леонид Быков. Последний дубль» 12+		15:10 02:55 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЛОВЦЫ ДУШ» 12+	01:35 Д/ф «Звездный суд» 16+		
10:55 Городское собрание 12+		17:10 18:15 Т/с «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА» 12+	02:15 Д/ф «Зачем Сталин создал Израиль» 12+		
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События		22:35 Специальный репортаж 16+	04:40 Документальный фильм 12+		
11:50 Т/с «КОЛОМБО» 12+		23:05 Знак качества 16+			

МАТЧ-ТВ

06:00 Профессиональный бокс. Джервонта Дэвис против Исаака Круса. Сергей Деревянченко против Карлоса Адамеса. Прямая трансляция из США **07:30 09:00 12:35 15:40 18:25** Новости **07:35 21:50** Все на Матч! Прямой эфир **09:05 12:40** Специальный репортаж 12+ **09:25** Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура 0+ **10:25** Зимние виды спорта. Обзор 0+ **11:35** «Есть тема!» Прямой эфир **13:00** Профессиональный бокс. Джервонта Дэвис против Исаака Круса. Трансляция из США 16+ **14:00 15:45** Х/ф «ОПАСНЫЙ БАНГКОК» 16+ **16:05** Х/ф «СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО СЛЕВИНА» 16+ **18:30** «Громко» Прямой эфир **19:25** Хоккей. КХЛ «Динамо» (Москва) - ЦСКА. Прямая трансляция **22:40** Есть тема! 12+ **23:05** Тотальный футбол 12+ **23:40** Х/ф «В ЛУЧАХ СЛАВЫ» 12+ **02:00** Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Нижний» (Красноярский край) 0+ **03:55** Новости 0+ **04:00** Керлинг. Олимпийский квалификационный турнир. Смешанные пары. Россия - Дания. Трансляция из Нидерландов 0+ **04:30** Санный спорт. Кубок мира. Трансляция из Сочи 0+ **05:10** Громко 12+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ **06:10** М/с «Боссо-молокосос. Снова в деле» 6+ **07:00** М/с «Том и Джерри» 0+ **07:55** Х/ф «СВАДЬБА ЛУЧШЕГО ДРУГА» 12+ **10:05 19:00 19:25** Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+ **19:45** Русский ниндзя 16+ **22:05** Суперлига 16+ **23:50** Купите это немедленно! 16+ **00:50** Кино в деталях 18+ **01:50** Х/ф «ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ ТУПОГО. КОГДА ГАРРИ ВСТРЕТИЛ ЛЛОЙДА» 16+ **03:10** 6 кадров 16+ **05:20** Мультфильмы 6+

ОТР

06:00 17:00 Д/ф «Будущее сегодня» 16+ **06:25 17:30** В поисках утраченного искусства 16+ **06:55 15:15 00:45** Среда обитания 12+ **07:15 15:35** Календарь 12+ **08:00** Отражение-1 **10:00 13:00 15:00 19:00** Новости **10:10** Х/ф «КОРОЛЬ ГО-ВОРИТ!» 16+ **12:00** Отражение-2 **16:20 22:50 04:50** Правда? 12+ **18:00 01:10** Отражение-3 **21:00** Х/ф «КУКА» 12+ **23:30** За дело! 12+ **00:10** Д/ф «Золотое Кольцо — в поисках настоящей России» 12+ **03:30** Потомки 12+ **03:55** Домашние животные 12+ **04:25** Д/ф «Книжные аллеи. Адреса и строки» 6+ **05:30** Активная среда 12+ **ТКР 07:00** Темная история 16+ **07:30** Превоздм 16+ **18:00** Новости-Рязань 16+ **18:30** Разные люди 16+

ЗВЕЗДА

05:20 Д/с «Диверсанты» 16+ **07:00** Сегодня утром 12+ **09:00 13:00 18:00 21:15** Новости дня 16+ **09:20 01:30** Х/ф «ШУМНЫЙ ДЕНЬ» 12+ **11:20 21:25** От-

крытый эфир 12+ **13:25 14:05 03:35** Т/с «БЕЛЫЕ ВОЛКИ» 16+ **14:00** Военные новости 16+ **18:30** Д/с «Наука и война» 16+ **19:40** Скрытые угрозы 16+ **20:25** Д/с «Загадки века» 12+ **23:05** Между тем 12+ **23:40** Х/ф «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН» 16+ **03:05** Д/ф «Раздвигая льды» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 08:00 14:15 17:00 19:00 21:45 00:50 02:45 День Города / Новости (16+) СУБТИТРЫ **07:10 08:10 19:15 22:00 01:05 03:00** Программы Телекомпании «Город». (16+) **07:25 08:30 13:40 16:50 17:10** Мультфильмы. (0+) **09:00** Д/ф «Животный мир Командорского архипелага» (12+) **09:45** Д/ф «Русские цари» Выпуск 12 (0+) **10:30** Т/с «Такая работа» 73 серия (16+) **11:15** Х/ф «Тревоги первых птиц» (12+) **12:55** Д/ф «Острова Петербурга. Каменный, Крестовский, Елагин» (12+) **14:25** Т/ф «Ярмарка тщеславия» 5 серия (16+) **15:20** Научно-познавательная программа «Врачи-герои» Выпуск 8 (12+) **15:50** Д/ф «Блюдо из рыбы по-астрахански» (12+) **16:20** Д/ф «Балтийский угорь с овощами» (12+) **17:30** Научно-познавательная программа «Врачи-герои» Выпуск 12 (12+) **18:00** Т/с «Такая работа» 43 серия (16+) **18:45** Мультфильмы (0+) / Программы Телекомпании «Город». (16+) **19:45** Т/с «Серебряный бор» 6 серия (12+) **20:45** Т/с «Орлова и Александров» 5 серия (16+) **22:30** Научно-познавательная программа «Врачи-герои» Выпуск 12 (12+) **23:00** Х/ф «Дом Солнца» (16+) **01:25** Д/ф «Животный мир Командорского архипелага» (12+) **02:00** Т/с «Такая работа» 43 серия (16+) **03:05** Х/ф «Затмение» (12+) **04:30** Д/ф «Русские цари» Выпуск 10 (0+) **05:10** «Ночное вещание». (16+)

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Заплати другому» Х/ф (12+) **10:00** «Последние события» (12+) **10:15** «Письма Джульетте» Х/ф (12+) **12:00** «Хорошие новости» (12+) **12:15** «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф (12+) **12:30** «Вечная Отечественная. Пусть русские знают: мы с ними» Д/ф (12+) **13:00** «Хорошие новости» (12+) **13:15** «Влюбиться в невесту брата» Х/ф (12+) **14:45** «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф (12+) **15:00** «Хорошие новости» (12+) **15:30** «Странник» Х/ф (12+) **17:00** «Ловцы душ. Секреты магии» Фильмы. Кино. Серии. Д/ф (12+) **17:35** «Православные святыни Крыма» Д/ф (12+) **18:00** «Хорошие новости» (12+) **18:25** «Взгляны на храм свой, ангел» Д/ф (12+) **19:15** «Девушка моего лучшего друга» Х/ф (16+) **21:00** «Хорошие новости» (12+) **21:15** «Там, где деньги» Х/ф (16+) **23:15** «Хорошие новости» (12+) **23:45** «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф (12+)

ТВ • ВТОРНИК 7 декабря

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			7		
05:00 09:25 Доброе утро			15:15 Давай пожемнись! 16+		21:30 Т/с «ВЕРТИНСКИЙ» 16+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости			16:00 Мужское / Женское 16+		22:45 Док-ток 16+
09:50 Жизнь здорово! 16+			18:00 Вечерние новости		23:40 Вечерний Ургант 16+
10:55 Модный приговор 6+			18:40 На самом деле 16+		00:20 Михаил Пиотровский. «Хранитель» 12+
12:15 17:00 01:25 03:05 Время покажет 16+			19:45 Пусть говорят 16+		
			21:00 Время		
РОССИЯ			1		
05:00 09:30 Утро России		с Борисом Корчевниковым 12+	21:20 Т/с «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ» 12+		
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время			23:35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+		
09:55 О самом главном 12+			02:20 Т/с «В ЗОНЕ РИСКА» 16+		
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести 11:30 Судьба человека			04:00 Т/с «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» 16+		
НТВ			НТВ		
04:55 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+		РУБЕЖИ» 16+	16+		
06:30 Утро. Самое лучшее 16+		13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	23:50 Основано на реальных событиях 16+		
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:15 Сегодня		14:00 Место встречи 16+	01:40 Агентство скрытых камер		
08:25 10:25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ		16:45 За грань 16+	17:50 ДНК 16+		
		20:00 Т/с «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА»	02:10 Т/с «ЮРИСТЫ» 16+		
КУЛЬТУРА			К		
06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры		Размышления... 12+	16:35 Д/ф «Люди. Роли. Жизнь» 12+		
06:35 Пешком... 12+		12:05 Д/с «Забывтое ремесло» 12+	17:05 Д/с «Первые в мире» 12+		
07:05 Невский ковчег. Теория невозможного 12+		12:20 23:10 Муза мести и печали 12+	17:20 01:45 Концерт «Сергей Доренский и ученики» 12+		
07:35 Д/ф «Возрождение дирижабля» 12+		12:55 Д/ф «Борис и Ольга из города солнца» 12+	19:00 Монолог актрисы. Майя Тупикова 12+		
08:20 Х/ф «АКАДЕМИК ИВАН ПАВЛОВ» 12+		13:40 Д/с «Великие мифы. Илиада» 12+	20:45 Главная роль 12+		
10:15 Наблюдатель 12+		14:05 22:15 Т/с «ИМЯ РОЗЫ» 12+	20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+		
11:10 00:00 Муз/ф «Ансамбль Александрова» 12+		15:05 Новости. Подробно. Книги 12+	20:45 Искусственный отбор 12+		
12:20 Д/с «Настоящее-прошедшее. Поиски и		15:20 Эрмитаж 12+	21:30 Белая студия 12+		
		15:50 Сати. Нескучная классика... 12+	02:30 Д/ф «Роман в камне» 12+		
ТВЦ			ТВЦ		
06:00 Настроение		14:50 Город новостей	00:35 04:25 Петровка, 38 16+		
08:10 Доктор И... 16+		15:05 02:55 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАКСИ ЗЕЛЕНЬЙ ОГОНЕК» 12+	00:55 Д/ф «Анна Герман. Страх нищеты» 16+		
10:10 Д/ф «Виктор Проскурин. Бей первым!» 12+		16:55 Прощание 16+	01:35 Д/ф «90-е. Бандитское кино» 16+		
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События		18:10 20:00 Т/с «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА» 12+	02:15 Д/ф «Бомба для Гитлера» 12+		
11:50 Т/с «КОЛОМБО» 12+		22:35 Закон и порядок 16+	04:40 Документальный фильм 12+		
13:40 05:20 Мой герой 12+		23:10 Д/ф «Татьяна Лаврова.			

ТКР

06 ДЕКАБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** «Жена. История любви» 16+ **07:15** «Детское время» 6+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Приключения Гекльберри Финна» 6+ **11:00** «Эксперименты Войцеховского» 12+ **11:30** Т/с «Карамель» 16+ **12:30** Т/с «Под Большой Медведицей» 16+ **13:30** «Испытано на себе. Будни армейской службы» 16+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Разные люди» 16+ **14:45** «Непобедимая и легендарная. История Красной Армии» 16+ **15:45** «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Тайны дворцовых переворотов. Завещание императора» Серия 12+ **18:00** Т/с «Непридуманная жизнь» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Х/ф «Ребро Адама» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** «Превоздм» 16+ **22:00** «Новости» 16+ **23:45** «Наша марка» 12+ **00:00** «Новости» 16+ **00:30** Х/ф «Ребро Адама» 16+ **01:00** «Новости» 16+ **01:30** Х/ф «Полет длиною в жизнь» 16+ **03:00** «Испытано на себе. Будни армейской службы» 16+ **04:00** Т/с «Под Большой Медведицей» 16+

06 ДЕКАБРЯ, СРЕДА
05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Непридуманная жизнь» 16+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** «Детское время» 6+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Идеальная жена» 12+ **10:45** «Наша марка» 12+ **11:00** «Эксперименты Войцеховского» 12+ **11:30** Т/с «Карамель» 16+ **12:30** Т/с «Под Большой Медведицей» 16+ **13:30** «Испытано на себе. Будни армейской службы» 16+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Разные люди» 16+ **14:45** «Непобедимая и легендарная. История Красной Армии» 16+ **15:45** «Дет-

ское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Тайны дворцовых переворотов. Завещание императора» Серия 2- **12 18:00** Т/с «Непридуманная жизнь» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Х/ф «Ребро Адама» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** «Превоздм» 16+ **22:00** «Новости» 16+ **23:45** «Наша марка» 12+ **00:00** «Новости» 16+ **00:30** Х/ф «Ребро Адама» 16+ **01:00** «Новости» 16+ **01:30** Х/ф «Полет длиною в жизнь» 16+ **03:00** «Испытано на себе. Будни армейской службы» 16+ **04:00** Т/с «Под Большой Медведицей» 16+

06 ДЕКАБРЯ, ЧЕТВЕРГ
05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Непридуманная жизнь» 16+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** «Детское время» 6+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Ребро Адама» 16+ **11:00** «Я — охотник» 16+ **11:30** Т/с «Карамель» 16+ **13:30** «Испытано на себе. Будни армейской службы» 16+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Знай наших» 16+ **15:45** «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Одиннадцатый плюс» 12+ **03:00** «Испытано на себе. Будни армейской службы» 16+ **04:00** Т/с «Трое в Копи» 12+

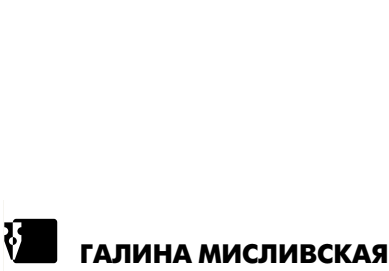
06 ДЕКАБРЯ, ПЯТНИЦА
05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Непридуманная жизнь» 16+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** «Детское время» 6+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Жомт» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** «Свет и музыка» 16+ **22:00** «Новости» 16+ **23:00**

ТВ ● СРЕДА8 декабря

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			1
05:00 09:25 Доброе утро 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости 09:50 Жить здорово! 16+ 10:55 Модный приговор 6+ 12:15 17:00 01:45 03:05 Время покажет 16+	15:15 Давай поженимся! 16+ 16:00 Мужское / Женское 16+ 18:00 Вечерние новости 18:40 На самом деле 16+ 19:45 Пусть говорят 16+	21:00 Время 21:30 Т/с «ВЕРТИКАЛЬ» 16+ 23:00 Док-ток 16+ 23:55 Вечерний Ургант 16+ 00:35 Фрейндлих. Алиса в стране лицедеев 12+	
РОССИЯ			1
05:00 09:30 Утро России 09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время 09:55 О самом главном 12+ 11:00 14:00 17:00 20:00 Вести 11:30 Судьба человека	с Борисом Корчевниковым 12+ 12:40 18:40 60 минут 12+ 14:55 Т/с «КУЛАГИНЫ» 16+ 17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	21:20 Т/с «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ» 12+ 23:35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+ 02:20 Т/с «В ЗОНЕ РИСКА» 16+ 04:00 Т/с «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» 16+	
НТВ			1
04:55 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+ 06:30 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23.15 Сегодня 08:25 10:25 Т/с «МОРСКИЕ	ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» 16+ 13:25 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+ 16:45 За гранью 16+	17:50 ДНК 16+ 20:00 Т/с «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» 16+ 23:40 Национальная спортивная премия в 2021 г. у 12+ 01:50 Их нравы 0+ 02:10 Т/с «ЮРИСТЫ» 16+	
КУЛЬТУРА			К
06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры 06:35 Пешком... 12+ 07:05 20:05 Правила жизни 12+ 07:35 18:05 00:50 Д/с «Величайшие изобретения человечества» 12+ 08:25 Х/ф «МИЧУРИН» 12+ 09:50 Цвет времени 12+ 10:15 Наблюдатели 12+ 11:10 00:00 Знай наших! Фильмы Эльдара Рязанова	12+ 12:05 02:40 Д/с «Забытое ремесло» 12+ 12:20 23:10 Муза мести и печали 12+ 12:55 Искусственный отбор 12+ 13:40 Д/с «Великие мифы. Илиада» 12+ 14:05 22:15 Т/с «ИМЯ РОЗЫ» 12+ 15:05 Новости. Подробно. Кино 12+	15:20 Мария Петровых «Ни холоден, ни горяч» 12+ 15:50 Белая студия 12+ 16:35 Острова 12+ 17:15 01:45 Сергей Доренский и ученики 12+ 19:00 Монолог актрисы. Майя Туликова 12+ 19:45 Главная роль 12+ 20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+ 20:45 Абсолютный слух 12+ 21:30 Власть факта 12+	
ТВЦ			ТВЦ
06:00 Настроение 08:15 Доктор И... 16+ 08:50 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ» 12+ 11:10 00:35 Петровка, 38 16+ 11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События 11:50 Т/с «КОЛОМБО» 12+ 13:40 05:20 Мой герой 12+ 14:50 Город новостей	15:05 03:00 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМОЛЬСКИЙ РОМАН» 12+ 16:55 Прощание 16+ 18:10 20:00 Т/с «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА» 12+ 22:35 Хватит слухов! 16+ 23:05 Д/ф «СССР. Хроника	крушения» 12+ 00:55 Д/ф «90-е. Во всем виноват Чубайс!» 16+ 01:35 Знак качества 16+ 02:15 Д/ф «Элеонора Рузвельт. Жена умирающего президента» 12+ 04:30 Юмористический концерт 16+	

МАТЧ-ТВ	
06:00 08:55 15:40 Новости 16:15 01:00 Все на Матч! Прямой эфир 09:00 11:35 Специальный репортаж 12+ 09:20 Х/ф «СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО СЛЕВИНА» 16+ 11:55 Футбол. Юношеская лига УЕФА. «Зенит» (Россия) - «Челси» (Англия). Прямая трансляция 14:00 15:45 Х/ф «АМЕРИКАНЕЦ» 16+ 16:55 Хоккей. КХЛ. «Трактор» (*Челябинск) - СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 19:20 Футбол. Лига чемпионов. Обзор 0+ 20:20 Футбол. Лига чемпионов. «Зенит» (Россия) - «Челси» (Англия). Прямая трансляция 22:45 Футбол. Лига чемпионов. «Бавария» (Германия) - «Барселона» (Испания). Прямая трансляция 02:00 Футбол. Лига чемпионов. «Аталанта» (Италия) - «Вильярреал» (Испания) 0+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Керлинг. Олимпийский квалификационный турнир. Смешанные пары. Россия - Германия. Трансляция из Нидерландов 0+ 04:30 Баскетбол. Евролига. Женщины. УГМК (Россия) - ТТТ (Латвия) 0+	
СТС	
06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:05 М/с «Три кота» 0+ 06:15 М/с «Босс-молокосос. Снова в деле» 6+ 07:00 М/с «Том и Джерри» 0+ 08:00 18:30 19:00 19:30 Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+ 09:00 14:00 Эксперименты 12+ 09:10 14:35 Уральские пельмени. СмехBook 16+ 09:55 02:35 Х/ф «ТОЛСТЯК ПРОТИВ ВСЕХ» 16+ 11:45 Х/ф «ДАМБО» 6+ 14:45 Т/с «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» 16+ 20:00 Х/ф «М/с «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ» 16+ 22:00 Х/ф «М/с «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ»-2» 16+ 00:15 Х/ф «ВАН ХЕЛЬСИНГ» 12+ 04:05 6 кадров 16+ 05:20 Мультфильмы 6+	
ОТР	
06:00 17:00 Д/ф «Будущее сегодня» 16+ 06:25 17:30 В поисках утраченного искусства 16+ 06:55 15:15 00:45 Среда обитания 12+ 07:15 15:35 Календарь 12+ 08:00 ОТРАЖЕНИЕ-1 10:00 13:00 15:00 19:00 Новости 10:10 Землетрясение 16+ 12:00 ОТРАЖЕНИЕ-2 16:20 22:50 04:50 Прав!Да? 12+ 18:00 01:10 ОТРАЖЕНИЕ-3 21:00 Х/ф «ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ» 16+ 23:30 Активная среда 12+ 00:00 Д/ф «Золотое Кольцо — в поисках настоящей России» 12+ 03:30 Потомки 12+ 03:55 Домашние животные 12+ 04:25 Д/ф «Книжные аллеи. Адреса и строки» 6+ 05:30 Фигура речи 12+ ТКР 07:00 Новости-Рязань 16+ 07:30 Разные люди 16+ 18:00 Новости-Рязань 16+ 18:30 Поездом 16+	
ЗВЕЗДА	
05:10 13:25 14:05 03:35 Т/с «БЕЛЫЕ ВОЛКИ» 16+ 07:00 Сегодня утром 12+ 09:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня 16+ 09:20 18:30 Специальный репортаж 16+ 09:40 01:30 Х/ф «СВЕРСТНИЦЫ» 12+ 11:20 21:25 Открытый эфир 12+ 14:00 Военные новости 16+ 18:50 Д/с «Наука и война» 16+ 19:40 Главный день 16+ 20:25 Д/с «Секретные материалы» 16+ 23:05 Между тем 12+ 23:40 Х/ф «СУМКА ИНКАССАТОРА» 12+ 02:45 Д/ф «Марсеев» 12+	
ГОРОДСКОЙ	
07:00 08:00 14:15 17:00 19:00 21:45 01:00 02:40 День Города / Новости (16+) СУБТИТРЫ 07:10 08:10 19:15 22:00 01:15 02:55 Программы Телекомпании «Города» (16+) 07:25 08:30 16:45 17:10 Мультфильмы. (0+) 09:00 Д/ф «Магия вкуса» 12 часть (12+) 09:30 Д/ф «Легенды МВТУ Баумана» (12+) 10:30 Т/с «Такая работа» 75 серия (16+) 11:15 Т/с «Серебряный бор» 7 серия (12+) 12:15 Т/с «Орлова и Александров» 6 серия (16+) 13:10 Д/ф «Легенды МВТУ Баумана» (12+) 14:25 Т/ф «Опасные связи» 1.2 серия (16+) 16:15 Д/ф «Магия вкуса» 12 часть (12+) 17:30 Научно-познавательная программа «Врачи-герои» Выпуск 14 (12+) 18:00 Т/с «Такая работа» 75 серия (16+) 18:45 Мультфильмы (0+) / Программы Телекомпании «Города» (16+) 18:45 Т/с «Серебряный бор» 8 серия (12+) 20:45 Т/с «Орлова и Александров» 7 серия (16+) 22:30 Научно-познавательная программа «Врачи-герои» Выпуск 14 (12+) 23:00 Х/ф «Приговор» (12+) 01:35 Д/ф «Магия вкуса» 12 часть (12+) 02:00 Т/с «Такая работа» 75 серия (16+) 03:15 Д/ф «Легенды МВТУ Баумана» (12+) 04:10 Т/ф «Опасные связи» 1.2 серия (16+) 05:45 «Ночное вещание». (16+)	
ТЕЛЕ-ЭХО	
08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» (12+) 08:30 «Уличные танцы» Х/Ф (12+) 10:00 «Последние события» (12+) 10:15 «Счастье ничего не стоит» Х/Ф (12+) 11:45 «Открытая книга» Цикл программ (12+) 12:00 «Хорошие новости» (12+) 12:15 «Православные святыеи Крыма» Д/Ф (12+) 13:00 «Хорошие новости» (12+) 13:15 «Любовное послание» Х/Ф (12+) 15:00 «Хорошие новости» (12+) 15:30 «Письма Джульетте» Х/Ф (12+) 17:30 «Правда про алкоголь. История одного обмана» Д/Ф (12+) 18:30 «Хорошие новости» (12+) 19:00 «Полеты над северной Фиваидой» Д/Ф (12+) 19:15 «Страховщик» Х/Ф (16+) 21:00 «Хорошие новости» (12+) 21:15 «Полеты над северной Фиваидой» Д/Ф (12+) 21:30 «Последний император» Х/Ф (16+)	



ГАЛИНА МИСЛИВСКАЯ

Михаил Мишустин: Жизненно необходимые препараты должны быть доступны людям

Федеральная антимонопольная служба (ФАС) будет регулярно проверять цены на лекарства и отчитываться о результатах, решило правительство. Речь идет о так называемых жизненно необходимых и важнейших лекарственных препаратах, они перечислены в специальном перечне.

Михаил Мишустин утвердил порядок контроля за ценовыми надбавками на жизненно необходимые медикаменты, чтобы не возникало необоснованного завышения их стоимости.

Это, например, такие популярные средства, как йод, аскорбиновая кислота, глюконат кальция, инсулин в различных формах, амоксициллин, кагоцел. Сюда же попали вакцины, которые входят в национальный календарь прививок, и даже те, которые делают для профилактики во время эпидемий. Всего 735 препаратов 13 различных групп.

Стоимость жизненно важных медикаментов сейчас регулируется на двух уровнях – центральном и региональном. В первом случае Минздрав и ФАС устанавливают предельную отпускную цену производителей лекарств, а регионы прописывают максимальные размеры наценок, которые может «докинуть» к ней аптека.

«Подписано постановление правительства о порядке



Целостность упаковки влияет на срок хранения лекарств

государственного контроля за ценовыми надбавками на такие медикаменты, чтобы не возникало необоснованного завышения их стоимости», – сообщил премьер-министр Михаил Мишустин на заседании со своими заместителями.

Он рассказал, что контролировать цены будет ФАС «не чаще одного раза в два года и по утвержденному плану». «Информация о результатах контроля и принятых мерах по устранению нарушений будет отображаться в едином реестре (проверок)», – заявил председатель правительства.

ную выплату пенсионных накоплений. Процесс ее получения станет более простым и безопасным.

В кабмине разъяснили, что единовременные выплаты могут получить следующие категории пенсионеров:

– те, кто не наработал на накопительную пенсию и получает только страховую по возрасту (женщины – с 55 лет, мужчины – с 60 лет);

– те, кто получает пенсию по инвалидности или потере кормильца;

– те, у кого накопительная пенсия не выше 5% от общей суммы страховой и накопительной пенсий.

Все они «смогут теперь подать заявку и направить документы дистанционно – через портал государственных услуг», сообщил Михаил Мишустин. «Им не нужно будет

в большинстве случаев посещать Пенсионный фонд или отправлять бумаги по почте. Это позволит упростить процедуру и сократить время получения единовременной выплаты», – сказал премьер. «И конечно, сэкономить силы и сберечь здоровье людей», – подчеркнул он.

Мишустин добавил, что это часть работы по формированию социального казачества – современной и комфортной платформы, которая делает систему помощи гражданам максимально удобной и технологичной, «избавит людей от необходимости ходить по инстанциям и стоять в очередях».



ВРАЧ РАССКАЗАЛ О СРОКЕ ГОДНОСТИ ЛЕКАРСТВ ПОСЛЕ ВСКРЫТИЯ УПАКОВКИ

Лекарства, срок годности которых истек несколько лет назад, лучше выкинуть. Однако есть некоторые препараты, которые могут не портиться вечность – например, активированный уголь.

Об этом рассказал врач-гастроэнтеролог, гепатолог, д. м.н., профессор Сеченовского университета Алексей Буевров. По его словам, все лекарства портятся по-разному. Однозначно меньше хранятся те препараты, упаковку которых уже вскрыли, ведь кислород вызывает окисление многих соединений, а повышение влажности, температуры и наличие прямого солнечного света ускоряет химические реакции.

«Даже на лекарства, которые ни разу не открывали, среда влияет, но в существенно меньшей степени», – говорит врач. – Поэтому, если у вас сохранились препараты, просроченные на несколько лет, их лучше выкинуть. Но, если срок годности истек полгода назад, можно их использовать практически наверняка».

Наиболее известное исследование о том, какие лекарства можно использовать по истечении заводского срока годности, было проведено в США Управлением по пищевым продуктам и лекарствам (FDA) по заказу Минобороны США. Выяснилось, что из 122 лекарств абсолютное большинство можно было использовать еще несколько лет после истечения срока годности, среди них антибиотики амоксициллин и ципрофлоксацин, а также антигистаминное средство дифенгидрамин и ампулы анальгина, которые сохранили свои свойства спустя 53 года. Примечательно, что аспирин хранится плохо, а парацетамол срок «жизни» увеличили на два года.

Анастасия Селиванова

Гороскоп с 6 по 12 декабря

	ОВЕН. Правильные решения найдутся исключительно благодаря собственной интуиции. Вам захочется добиться чего-то серьезного самостоятельно, не полагаясь на помощь. Во всех сферах жизни Овном горит зеленый свет. В пятницу скрывайтесь от проблем, не позволяя им догнать вас. Суббота способствует отдыху в уединении.	
	ТЕЛЕЦ. Проявите терпение и выдержку. Знакомство с интересными людьми откроет перспективы в работе. Для некоторых Тельцов удачными будут покупки, связанные с обслуживанием автомобиля. Не стоит отказываться от трат на новые детали или такие удобные вещи, как навигатор или держатель для мобильного телефона.	
	БЛИЗНЕЦЫ. Приготовьтесь к испытаниям. Хотя вы все заранее рассчитали, внимательно продумали тактику и стратегию, для успеха потребуется полная уверенность в своих намерениях, а все остальное станет итогом упорного труда. Не бойтесь отложить выполнение задуманного на более благоприятное время.	
	РАК. В разговорах с начальством не перегибайте палку. Намечается тенденция роста благосостояния, появятся новые дела. Сейчас вы нуждаетесь в четком мышлении и осторожности в соединении с честным и беспристрастным советом человека, которому можете доверять. В пятницу не загружайте себя чужими проблемами.	

	ЛЕВ. В общении с друзьями старайтесь не давать непродуманных обещаний и помогать в основном словами и нужной информацией. Несмотря на наличие противоречий, сейчас их обсуждать не стоит. А вот творческий порыв может накатить на вас совершенно неожиданно, буквально на ровном месте и без предупреждения, как цунами.	
	ДЕВА. Во вторник Девы будут чувствительны к различным интересным высказываниям известных и не очень людей, есть вероятность встретить книгу с интересным слогом и нестандартными мыслями или пообщаться с оригинальным человеком. Времени хватит на все, только не хватайтесь за двадцать дел одновременно.	
	ВЕСЫ. Интеллектуальная деятельность Весов находится на подъеме, тем самым обеспечивая дополнительную уверенность того, что любые хорошо продуманные начинания обречены на успех. Некоторым Весам захочется погрузиться в себя, доверяйте своей интуиции, которая вас не подводит, она поможет добиться успеха.	
	СКОРПИОН. Придется активно поработать с телефонными справочниками и расширить свою записную книжку, чтобы быстро решить все возникающие вопросы. Захочется обозначить начало нового этапа, найти новый образ, отказаться от вредных привычек. При физической работе старайтесь соблюдать меру, чтобы не выйти из строя.	

СТРЕЛЕЦ. Если хотите обзавестись парой-тройкой новых положительных качеств – скажем, повысить работоспособность и стать более пунктуальным, – у вас будет шанс это сделать. Это время подарит вам единомышленников. Используйте командную работу как средство достижения совершенства во всем. И постарайтесь сами быть безупречным.

КОЗЕРОГ. Могут открыться новые возможности. Но у некоторых из вас будет много претензий к окружающим, которые, как кажется, задевают вашу самооценку. Ближе к концу недели, скорее всего, придется целыми днями разгребать накопившиеся проблемы. Главное – не запускать текущих дел, иначе груз станет непосильным.

ВОДОЛЕЙ. На работе в идеальный порядок приведите всю документацию, благодаря этому вы ощутите внутреннюю легкость и душевное равновесие. В среду начальство может раздражать ваша активность. Работайте и не сетуйте, что нет времени на развлечения, все это у вас впереди, да еще и финансовый успех в придачу.

РЫБЫ. Пополнение бюджета и исполнение достаточно реальных желаний осуществимы. Бы произведите благоприятное впечатление на окружающих, им кажется, что вы можете все. Но никто не догадывается, как трудно вам это дается. По максимуму воспользуйтесь дарами фортуны.

С ПРИВКУСОМ БЫЛОГО

ИМЕННО ТАКИМ СТАЛ ПРОШЕДШИЙ КИНОМЕСЯЦ, ПРИНЕСШИЙ ЗРИТЕЛЮ НЕМАЛО ИНТЕРЕСНЫХ НОВИНОК

Ноябрь порадовал нас целым списком фильмов и сериалов на историческую тематику. Некоторые из них все еще идут в кинотеатрах или их можно посмотреть на стриминговых платформах.

ХОРОШЕЕ КИНО ОТ РИДЛИ СКОТТА

Помните эту оскароносную историю про Бена Аффлекса с Мэттом Дэймоном? Сидели ребята без работы, решили написать сценарий и сделали это. Да еще и сыграли в своем детище – фильме «Умница Уилл Хантинг», став известными на весь киношный мир. И вот, много-много лет спустя, друзья решили повторить тот опыт, написав сценарий к «Последней дуэли» и сыграв в нем. А экранизировать историческую драму о рыцарях взялся 83-летний Ридли Скотт.

Фильм хорош, на мой взгляд, еще и тем, что основан на реальных событиях. А мысль о том, что данное действо имело место в истории, а не просто возникло в чей-то фантазии, добавляет, согласитесь, интереса. На самом деле сценарий основывается на вполне научной книге «Последняя дуэль. Реальная история судебного поединка в средневековой Франции» американского профессора Эрика Ягера, где он зафиксировал последнюю документально подтвержденную дуэль, назначенную судом, при помощи которой действительно пытались решить, чья же сторона права – причем перед Богом.



А сторон-то три. Трижды мы переживем одну и ту же историю, рассказанную от первого лица каждого из главных героев – де Карружа, его жены и рыцаря Ле Гри, который будет обвинен в надругательстве над женщиной. Да-да, история будет показана трижды, обрстая все новыми подробностями, новыми деталями, новыми вопросами. А судьбоносная батальная в финале ленты окажется если не самой захватывающей сценой киношного года, то уж точно переплунет все попытки Marvel создать что-то эпичное. Реальный бой реальных людей. Бой, при котором нет выигрышных. Ведь если победит де Карруж, тогда Ле Гри погибнет за то, что обесчестил Маргариту, и это будет его наказанием. А если соперника сокрушит Ле Гри, то тогда Маргариту сожгут на костре – за лжесвидетельство. Ведь в таком случае Бог своей волей докажет, что она и ее муж были не правы, обвиняя честного рыцаря Ле Гри в неподобающем поведении.

Несмотря на воссозданную в картине аутентичность, лента необыкновенно современна. В том числе и в том плане, что в ней поднимается тема бесправия женщин. Как вам такой заход – обращение к повестке общественного движения #MeToo? Чем закончится столь оригинальная история из жизни Франции XIV века? Фильм еще идет в кино, но пожалейте денег на просмотр этой исторической драмы. Или посмотрите на стриминге. Молодежи, кстати, кинолента не зашла. Но нам-то, любителям «Чужого», «Гладиатора», «Бегущего по лезвию», «Марсианина», «Ганнибала» и «Царства небесного», какая разница до сборов? Мы же за хорошее вдумчивое кино, так ведь?

Вчера на экраны вышла еще одна историческая картина Ридли Скотта «Дом Гусси». Сейчас британский режиссер снимает байопик о Наполеоне под названием «Походный мешок». Затем приступит к производству второго «Гладиатора».

КАЛЕЙДОСКОП ЮМОРА И ТРАГЕДИЙ

И снова Франция. И снова три истории. А точнее – три сюжетных линии, объединенные репортажной тематикой. Почему репортажной? Потому что свой десятый фильм Уэс Андерсон снял про отделение американской газеты в Париже XX века. Это своего рода дань уважения былым временам, былой прессе, былому уважению к газетам, без которых не начина-



Чтобы показать как можно больше примет прошлого, Уэс Андерсон выбрал в качестве главного героя не конкретного человека, а вымышленную газету, в каждой строчке которой в былые дни был виден живой человек, который рассказывает читателю свою живую историю.

лось утро ни одного думающего человека.

Выпуск издания, о котором идет речь в киноленте, содержит три лонгрида. Первый посвящен заключенному психушки, кото-

рый пишет экспрессионистские нью со своей надзирательницы и которого оказавшийся рядом галерист объявляет гением. Во втором – писательница влюбляется в шахматиста, оказавшегося

Зарисовки из жизни, и сыграют в этом в собрании удивительных историй Билл Мюррей и Тильда Суинтон, Фрэнсис МакДорманд, Бенисио Дель Торо, Джеффри Райт и Тимоте Шаламе.

Даже в эпизодических ролях, что не актер – то звезда. Почему? Да потому что просто постоять в кадре у великого режиссера – уже удача. Андерсон меняет цвет и ч/б, анимацию и «живые картины», натуру и декорации, смешное и трагическое. Но виртуознее всего он работает именно с актерами.

РЕАЛЬНО... МЕСТАМИ...

Ностальгия или нехватка тем? «Великая» взорвала умы мирового зрителя в прошлом году. В этом продолжила. Вышла вторая часть сериала, который так жарко не критиковали нигде, как в России. Оно и понятно, историческая фигура Екатерина Вторая в англо-американском сериале вышла совсем уж неоднозначной. Клюква-клюковкой, но Тони МакНамара умудрился снять комедию об одной из самых известных исторических личностей России, довольно далеко отойдя в сторону от официальной версии жизни и правления великой женщины. Политика, иерархия, дом Романовых, излишества, особенности национальной охоты – сценарист не обошел ни одну из этих тем, но сделал это с изяществом и остроумием.

Полно тут танцев в дворцовых покоях с прыжками через огонь, дарения медведей на свадьбу, рюмок водки, которые обязательно бросаются после опустошения через плечо и отрубленных голов шведов, которые подают на стол вместе с десертом в качестве украшения.

В титрах фильма красуется гордая надпись, что шоу «основано на реальных событиях местах». Этим, собственно, и

оправдывается вольная интерпретация того исторического периода из жизни русских царей, когда будущая императрица только-только делала несмелые шаги на пути к престолу – в первой части шоу, и начала «обрастать» царизмом – в продолжении.

Кстати, во второй части «Великой» на первый план выходит уже не столько буффонада, сколько политическая драма, медленно, но уверенно перерастающая в трагедию выбора и непосильной тяжести короны.

А теперь прибавьте к этому отточенную психологическую игру прекрасной Эль Фаннинг и красавчика Николаса Холта, продемонстрировавших все грани своего артистизма, и станет ясно, почему сериал пользуется спросом среди зрителей.

Британско-американская выдумка «Великая», вдохновленная событиями XVIII века в Российской империи, – это лишь художественное произведение, где больше внимания уделяется актуальным взглядам и настроениям героев, нежели воспроизведению исторических реалий трехвековой давности.



ся предводителем студенческого восстания. Третий – репортаж о гениальном поваре, работающем в жандармерии.

Зарисовки из жизни, и сыграют в этом в собрании удивительных историй Билл Мюррей и Тильда Суинтон, Фрэнсис МакДорманд, Бенисио Дель Торо, Джеффри Райт и Тимоте Шаламе.

Даже в эпизодических ролях, что не актер – то звезда. Почему? Да потому что просто постоять в кадре у великого режиссера – уже удача. Андерсон меняет цвет и ч/б, анимацию и «живые картины», натуру и декорации, смешное и трагическое. Но виртуознее всего он работает именно с актерами.

Не верите? Посмотрите сами эту необыкновенно красивую, «открыточную» в визуальном плане и глубокою в трагическом смысле картину, которая долго-долго не отпускает. В ней столько зрительных деталей, сюжетных нюансов, сложных диалогов, легкого юмора, что хочется пересмотреть вновь. Как калейдоскоп в детстве, помните? Крутил бы и крутил у глаз, наслаждаясь все новыми и новыми волшебными и чарующими иллюзиями. Но откладываясь в сторону, чтобы завтра вновь с предвкушением окунуться в эту магию зазеркалья, магию меняющихся видов и смыслов.

ТВ • ЧЕТВЕРГ 9 декабря

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ

05:00	09:25 Доброе утро	15:15 Давай пожемнися! 16+	21:30 Вертинский. Песни 16+
09:00	12:00 15:00 03:00 Новости	16:00 Мужское / Женское 16+	22:30 Большая игра 16+
09:50	10:55 Модный приговор 6+	18:00 Вечерние новости	23:25 Вечерний Ургант 16+
12:15	17:00 01:05 03:05 Время покажет 16+	18:40 На самом деле 16+	00:05 К 80-летию Виталия Соломина «...И вагон любви неистраченной!» 12+
		19:45 Пусть говорят 16+	
		21:00 Время	

РОССИЯ

05:00	09:30 Утро России	с Борисом Корчевниковым 12+	21:20 Т/с «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ» 12+
09:00	14:30 21:05 Вести. Местное время	12:40 18:40 60 минут 12+	23:35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
09:55	0 самом главном 12+	14:55 Т/с «КУЛАГИНЫ» 16+	02:20 Т/с «В ЗОНЕ РИСКА» 16+
11:00	14:00 17:00 20:00 Вести	17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	04:00 Т/с «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» 16+
11:30	Судьба человека		

НТВ

04:55	Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+	РУБЕЖИ» 16+	00:10 ЧП. Расследование 16+
06:30	Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	00:45 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
08:00	10:00 13:00 16:00 19:00 23:50 Сегодня	14:00 Место встречи 16+	01:10 Мы и наука. Наука и мы 12+
08:25	10:25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ	16:45 За гранью 16+	02:10 Т/с «ЮРИСТЫ» 16+
		17:50 ДНК 16+	
		20:00 Т/с «МАГИСТРАЛЬ» 16+	

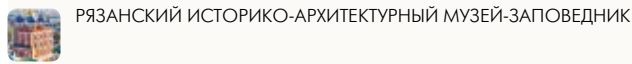
КУЛЬТУРА

06:30	07:00 07:30 10:00 15:00	12:20 23:10 Муза мести и печали 12+	Доренский и ученики» 12+
	19:30 23:40 Новости культуры	12:55 Абсолютный слух 12+	19:00 Монолог актрисы. Майя Тупикова 12+
06:35	Пешком... 12+	13:40 Д/с «Великие мифы. Илиада» 12+	19:45 Главная роль 12+
07:05	Правила жизни 12+	14:05 22:15 Т/с «ИМЯ РОЗЫ» 12+	20:05 Открытая книга 12+
07:35	18:05 01:00 Д/с «Величайшие изобретения человечества» 12+	15:05 Новости. Подробно. Театр 12+	20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+
08:25	Х/ф «ЖУКОВСКИЙ» 12+	15:20 Моя любовь - Россия! 12+	20:45 Д/ф «Причины для жизни» 12+
09:50	12:10 Цвет времени 12+	15:50 2 Верник 2 12+	21:30 Энигма. Джанандреа Нозеда 12+
10:15	Наблюдатель 12+	16:35 Д/ф «Наедине с мечтой» 12+	02:30 Д/ф «Роман в камне» 12+
11:10	00:00 Портреты из легенды. Петр Лещенко... Оскар строк 12+	17:15 Д/с «Первые в мире» 12+	06:00 Настроение
		17:30 01:50 Концерт «Сергей	

ТВЦ

08:10	Доктор И... 16+	15:05 02:55 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМОЛЬСКИЙ РОМАН» 12+	16+
08:40	Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ-2» 12+	16:55 Прощание 16+	00:35 Петровка, 38 16+
11:30	14:30 17:50 22:00 00:00 События	18:10 20:00 Т/с «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА» 12+	00:55 Д/с «Удар властью» 16+
11:50	05:00 Мой герой 12+	22:35 10 самых... 16+	01:35 Д/ф «Самые влиятельные женщины мира. Жаклин Кеннеди» 12+
13:40	05:20 Мой герой 12+	23:05 Хроники московского быта	04:25 Юмористический концерт 16+
14:50	Город новостей		

Афиша



КРЕМЛЬ, 15, Т. 27-60-65

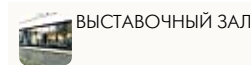
Дворец Олега
• Экспозиция «От Руси к России» (археология, история XI – н. XX в.) (0+)

Выставки:
• «Искусство сохранять» [отчет о реставрационной деятельности музея] (0+)
• «Учитель с большой буквы: Владимир Петрович Фролов». К 100-летию со дня рождения (0+)

Гостицы черни
• Экспозиция «Российское воинство» (история русской армии) (0+)
• Экспозиция «Переяславль-Рязанский. Археология открывает тайны» (0+)
• «Самурайский меч» (выставка

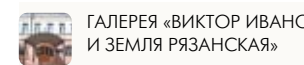
одного экспоната) (0+)
Консисторский корпус
• Экспозиция «Человек и природа» (0+)
• Выставка «До нашей эры» (0+)
Певческий корпус
• Экспозиция «По обычаю дедову» (0+)
Выставки:
• «След далеких предков». Финно-угорские коллекции РИАМЗ (0+)

Музейный центр им. А.И. Солженицына
Проводятся обзорные экскурсии по экспозиции
Выставки:
• «Рязанский кремль. Новые находки и открытия» (0+)



УЛ. ЕСЕНИНА, Д. 112, Т. 44-03-77

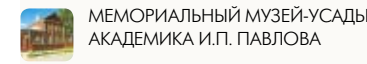
• Выставка Е. Борисова «Мой мир». До 5.12 (6+)



УЛ. ПАВЛОВА, 25, Т. 25-40-72

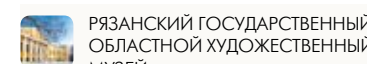
• Мемориальный дом «И.П. Павлов – уроженец земли рязанской» (6+)
• Дом науки «И.П. Павлов – гражданин мира» (6+)
• «Усадебный мир» – экскурсия по надворным постройкам, саду и усадебным объектам (6+)
• «Данная жизнь семьи Павловых» – осмотр летнего дома-беседки (6+)

• Выставка лауреатов премии им. В.И. Иванова (0+)



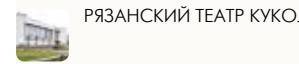
УЛ. ПАВЛОВА, 25, Т. 25-40-72

Экспозиции:
• Мемориальный дом «И.П. Павлов – уроженец земли рязанской» (6+)
• Дом науки «И.П. Павлов – гражданин мира» (6+)
• «Усадебный мир» – экскурсия по надворным постройкам, саду и усадебным объектам (6+)
• «Данная жизнь семьи Павловых» – осмотр летнего дома-беседки (6+)
Выставки:
• «Открытые фонды музея. Образ И.П. Павлова в искусстве» (6+)
• «Нобелевские лауреаты. России золотые имена» (6+)



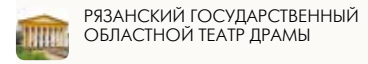
УЛ. СВОБОДЫ, 57, Т. 44-18-83

Выставки:
• Светлана и Борис Пономаренко. Живопись. До 5.12 (Санкт-Петербург) (6+)
• А.М. Ковалев. «Личное пространство». Живопись (6+)
• Проведения художников – передвижников из фондов Воронежского областного художественного музея. До 5.12 (6+)



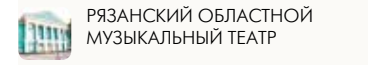
УЛ. ЕСЕНИНА, 27, Т. 45-54-26

4 декабря в 10.00 и 12.00 – «Крошка Енот» (0+)
5 декабря в 12.00 – «Приключения Чиполлино» (0+)
5 декабря в 18.00 – Премьера! «Золоченные лысы» (16+)



ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛ., 7, Т. 45-15-58

3 декабря в 19.00, 4 и 5 декабря в 18.00 – Ивонов (А.П. Чехов) (12+)
4 декабря в 14.00 – Волшебные сны Кузых (П.Высоцкий, И.Дмитриев) (6+)
5 декабря в 12.00 – День рождения кота Леопольда (А. Хайт) (6+)
8 декабря в 19.00 – Входит свободный человек (Т. Стоппард) (12+)
9 декабря в 19.00 – Фауст (И.В. Гете) (18+)



УЛ. ЦИОЛКОВСКОГО, 12, Т. 45-81-13

4 и 5 декабря в 18.00 – Музыкальная комедия А. Колкера «Труффальдино из Бергамо» (12+)

МАТЧ-ТВ

06:00 08:55 12:35 15:40 18:30 Новости
06:05 18:35 01:00 Все на Матч! Прямой эфир
09:00 12:40 Специальный репортаж 12+
09:20 Х/ф «ТЮРЯГА» 16+
11:35 «Есть тема!» Прямой эфир
13:00 19:30 Футбол. Лига чемпионов. Обзор 0+
14:00 15:45 Х/ф «НОКАУТ» 16+
16:35 Х/ф «ХРАНИТЕЛЬ» 16+
20:30 Футбол. Лига Европы. «Легия» (Польша) – «Спартак» (Россия). Прямая трансляция
22:45 Футбол. Лига Европы. «Марсель» – «Локомотив» (Россия). Прямая трансляция
02:00 Футбол. Лига Европы. «Наполи» (Италия) – «Лестер» (Англия) 0+
03:55 Новости 0+
04:00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Зенит» (Россия) – «Фенербахче» (Турция) 0+
05:00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Маккаби» (Израиль) – УНИКС (Россия) 0+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+
06:05 М/с «Три кота» 0+
06:15 М/с «Босс-молокосос. Снова в деле» 6+
07:00 М/с «Том и Джерри» 0+
08:00 18:30 19:00 19:30 Т/с «СЕНА-ФЕДЯ» 16+
09:00 14:00 Эксперименты 12+
09:10 14:35 Уральские пельмени. СмехBook 16+
09:45 Х/ф «М/с «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ» 16+
11:45 Х/ф «М/с «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ»-2» 16+
14:45 Т/с «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» 16+
20:00 М/ф «Соник в кино» 6+
21:55 Х/ф «ПОКЕ-МОН. ДЕТЕКТИВ ПИКАЧУ» 12+
00:00 Х/ф «ХРОНИКИ РИДДИКА» 12+
02:10 Х/ф «ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ» 16+
04:05 6 кадров 16+
05:20 Мультфильмы 6+

ОТР

06:00 Д/ф «Будущее сегодня» 16+
06:35 16:20 00:15 Моя история 12+
07:15 15:15 Календарь 12+
08:00 ОТРАЖЕНИЕ-1
09:40 13:00 15:00 19:00 Новости
09:50 21:25 Х/ф «АГИТ-БРИГАДА «БЕЙ ВРАГА!» 12+
12:00 ОТРАЖЕНИЕ-2
15:55 21:00 Д/ф «Земля ханты-мансийская» 12+
17:00 Фигура речи 12+
17:30 Сделано с умом 12+
18:00 01:10 ОТРАЖЕНИЕ-3
23:35 04:50 Прав'Да? 12+
03:30 Потопки 12+
03:55 Домашние животные 12+
04:25 Д/ф «Книжные аллеи. Адреса и строки» 6+
05:30 Дом «3» 12+
ТКР 07:00 Новости-Рязань 16+
07:30 Провоздом 16+
18:00 Новости-Рязань 16+
18:30 Знай наших 16+

ЗВЕЗДА

05:10 13:25 14:05 04:15 Т/с «БЕЛЫЕ ВОЛКИ» 16+
07:00 Сегодня утром 12+
09:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня 16+
09:20 18:30 Специальный репортаж 16+
09:40 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА» 12+
11:20 21:25 Открытый эфир 12+
14:00 Во-

енные новости 16+
18:50 Д/с «Наука и война» 16+
19:40 Легенды науки 12+
20:25 Код доступа 12+
23:05 Между тем 12+
23:40 Х/ф «СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА» 16+
01:30 Х/ф «НЕПОДСУДЕН» 12+
02:50 Х/ф «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 08:00 14:15 17:00 19:00 21:45 **00:45 02:25** День Города / Новости (16+)
03:15 СУБТИТРЫ
07:10 08:10 19:15 22:00 01:00 02:40 Программы Телекомпании «Город». (16+)
07:25 08:30 16:45 17:10 Мультфильмы. (0+)
09:00 Д/ф «Пищевая эволюция» 6 выпуск (12+)
10:30 Т/с «Такая работа» 76 серия (16+)
11:15 Т/с «Северный бор» 8 серия (12+)
12:15 Т/с «Орлова и Александров» 7 серия (16+)
13:15 Научно-познавательная программа «Врачи-герои»
Выпуск 13, 14 (12+)
14:25 Т/ф «Опасные связи» 3,4 серия (16+)

ТВ • ПЯТНИЦА 10 декабря

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			
05:00 09:25 Доброе утро	15:15 «Горячий лед». Гран-при 2021 г. Финал. Осака.	21:30 Голос 12+	
09:00 12:00 15:00 Новости	16:00 04:25 Мужское / Женское 16+	23:20 Вечерний Ургант 16+	
09:50 Жизнь здорово! 16+		00:15 Д/ф «Джим Моррисон - Последние дни в Париже» 18+	
10:55 02:55 Модный приговор 6+	18:00 Вечерние новости	01:25 Вечерний Unplugged 16+	
12:15 13:40 17:00 Время покажет 16+	18:40 Человек и закон 16+	02:10 Наедине со всеми 16+	
12:55 «Горячий лед». Гран-при 2021 г. Финал. Осака.	19:45 Поле чудес 16+	03:45 Давай поженимся! 16+	
	21:00 Время		
РОССИЯ			
05:00 09:30 Утро России	11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+	эфир 16+	
09:00 14:30 20:45 Вести. Местное время	12:40 18:40 60 минут 12+	21:00 Юморина- 2021 г 16+	
09:55 О самом главном 12+	14:55 Т/с «КУЛАГИНЫ» 16+	23:00 Веселья час 16+	
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести	17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	00:45 Х/ф «РАЗЛУЧНИЦА» 16+	
		04:00 Т/с «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» 16+	
НТВ			
04:55 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+	за настоящим 6+	14:00 Место встречи 16+	
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	10:25 ЧП. Расследование 16+	16:45 ДНК 16+	
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 Сегодня	11:00 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» 16+	18:00 Жди меня 12+	
08:25 Простые секреты 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	20:00 Т/с «МАГИСТРАЛЬ» 16+	
09:00 Мои университеты. Будущее		22:55 Т/с «ЮРИСТЫ» 16+	
КУЛЬТУРА			
06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:45 Новости культуры	12:20 Муза мести и печали 12+	18:30 Д/с «Забывтое ремесло» 12+	
06:35 Пешком... 12+	12:50 Д/ф «Юрий Клепиков. Причины для жизни» 12+	18:45 Царская ложа 12+	
07:05 Правила жизни 12+	13:30 Д/с «Великие мифы. Илиада» 12+	19:45 Синяя птица 12+	
07:35 Д/с «Величайшие изобретения человечества» 12+	14:00 22:00 Т/с «ИМЯ РОЗЫ» 12+	21:00 Линия жизни 12+	
08:25 Х/ф «ПИРОГОВ» 12+	15:05 Письма из Провинции 12+	22:55 2 Верник 2 12+	
10:20 Х/ф «ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА» 12+	15:35 Знигма. Джанандреа Нозеда 12+	00:05 Х/ф «КАК НАДЯ ПОШЛА ЗА ВОДКОЙ» 12+	
	16:20 Х/ф «ВОСТОЧНЫЙ ДАНТИСТ» 12+	01:20 Искатели 12+	
		02:05 Д/ф «Роман в камне» 12+	
		02:35 М/ф «Следствие ведут колобки» 12+	
ТВЦ			
06:00 Настроение	16:55 Д/ф «Закулисные войны. Цирк» 12+	16+	
08:15 11:50 Х/ф «БЕРЕЗОВАЯ РОЩА» 12+	18:10 Х/ф «ВЫСОКО НАД СТРАХОМ» 12+	01:05 Д/ф «Михаил Булгаков. Роман с тайной» 12+	
11:30 14:30 17:50 События	20:05 Х/ф «ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12+	01:55 Т/с «КОЛОМБО» 12+	
12:30 15:05 Х/ф «ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ» 12+	22:00 В центре событий	04:45 Петровка, 38 16+	
14:50 Город новостей	23:15 Кабаре «Черный кот»	05:00 Смех с доставкой на дом 16+	

ТВ • ВОСКРЕСЕНЬЕ 12 декабря

ПЕРВЫЙ			
04:40 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ» 16+	09:20 Непутевые заметки 12+	19:25 Лучшие всех! 0+	
06:00 10:00 12:00 Новости	10:15 Жизнь других 12+	21:00 Время	
06:10 Семейный дом 16+	11:15 12:15 Видели видео? 6+	22:00 Что? Где? Когда? 16+	
06:55 Играй, гармонь любимая! 12+	14:00 Полоса недоступности Федора Конюхова 12+	23:10 Х/ф «КОРОЛИ» 16+	
07:40 Часовой 12+	15:05 60 лучших 16+	00:15 Тур де Франс 18+	
08:10 Здоровье 16+	17:35 Две звезды. Отцы и дети 12+	02:05 Наедине со всеми 16+	
		02:50 Модный приговор 6+	
		03:40 Давай поженимся! 16+	
РОССИЯ			
05:20 03:10 Х/ф «РОМАН В ПИСЬМАХ» 12+	09:25 Утренняя почта 12+	20:00 Вести недели	
07:15 Устами младенца 12+	10:10 Сто к одному 12+	22:00 Москва. Кремль. Путин 12+	
08:00 Местное время. Воскресенье	11:00 Вести	22:40 Россия. Новейшая история 12+	
08:35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 12+	11:30 Большая переделка 12+	01:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+	
	12:30 Парад юмора 16+		
	14:20 Х/ф «ТАНЕЦ ДЛЯ ДВОИХ» 12+		
	18:40 Синяя Птица 12+		

МАТЧ-ТВ

06:00 09:00 12:35 20:50

Новости

06:05 17:50 23:00

Все на Матч! Прямой эфир

09:05 12:40

Специальный репортаж 12+

09:25 Х/ф «АМЕРИКАНЕЦ»

16+ 11:35 «Есть тема!» Прямой эфир 13:00 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Австрии 15:05 Футбол. Еврокубки. Обзор 0+ 15:55 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Австрии 18:25 Хоккей. КХЛ. «Ак Барс» (Казань) - «Нефтехимик» (Нижнекамск). Прямая трансляция 20:55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Жальгирис» (Литва) - ЦСКА (Россия). Прямая трансляция 23:40 Точная ставка 16+ 00:00 Смешанные единоборства. «Битва чемпионов. Школа против школы». Трансляция из Москвы 16+ 01:00 Смешанные единоборства. Eagle FC. Мехди Дакаев против Маккашарипа Зайнукова. Трансляция из Москвы 16+ 02:00 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Трансляция из Германии 0+ 03:00 Хоккей. НХЛ. «Вашингтон Кэпиталз» - «Питтсбург Пингвинз». Прямая трансляция 05:30 РеценТура 0+

СТС

06:00 05:50

Ералаш 0+

06:05 М/с «Три кота» 0+

06:15 М/с «Босс-молокосос. Снова в деле» 6+

07:00 Т/с «Том и Джерри» 0+

08:00 Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+

09:00 01:40 Х/ф «НАПАРНИК» 12+

10:50 Суперлига 16+

12:25 Уральские пельмени. СмехBook 16+

13:05 Шоу «Уральских пельменей» 16+

21:00 Х/ф «ПЛОХИЕ ПАРИИ НАВСЕГДА» 16+

23:25 Х/ф «Я, РОБОТ» 12+

03:10 Х/ф «НЕУЛОВИМЫЕ» 16+

04:30 6 кадров 16+

05:20 Мультфильмы 6+

ОТР

06:00 17:00

Д/ф «Будущее сегодня» 16+

06:25 17:30

8 поисках утраченного искусства 16+

06:55 15:15

Среда обитания 12+

07:15 15:35

Календарь 12+

08:00 Отражение-1 10:00 13:00 15:00 19:00

Новости 10:10 21:00

Х/ф «НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ» 0+

11:35 22:25

Д/ф «Книжные аллеи. Адреса и строки» 6+

12:00 Отражение-2 16:20

За дело! 12+

18:00 Отражение-3 22:55

Х/ф «МАГНИТНЫЕ БУРИ» 12+

00:25

Х/ф «БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА» 12+

03:10

Д/ф «Путешествие в классику. Великие композиторы» 12+

04:05

Х/ф «СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ» 12+

07:00

Новости-Рязань 16+

07:30

Знай наших 16+

18:00

Новости. Пятница 16+

18:30

Красоты России. Мещерская сторона 6+

18:45

Компас 16+

ЗВЕЗДА

05:50 10:50 13:25 14:05 18:40 21:25 02:10

Т/с «БЕЛЫЕ ВОЛКИ» 16+

08:10

Т/с «БЕЛЫЕ ВОЛКИ» 16+

09:20

Х/ф «ФАРТОВЫЙ» 16+

09:00 13:00 18:00 21:15

Новости дня 16+

14:00 Военные новости 16+

23:10

Десять фотографий 12+

22:00

Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БОЛДНОУНА» 12+

01:35

Д/ф «Военный врач Николай Бурденко. Война длиною в жизнь» 16+

ГОРОДСКОЕ

07:00 08:00 14:15 17:00

День Города / Новости (16+)

СУБТИТРЫ 07:10 08:10 19:30 22:15 00:55 02:25

Программы Телекомпании «Город». (16+)

07:25 08:30 14:05 16:35 17:10

Мультфильмы. (0+)

09:00

Д/ф «Человек мира с Андреем Понкратовым» 24 часть (12+)

09:30

Х/ф «Человек из черной волги» (12+)

11:20

Т/с «Серебряный бор» 9 серия (12+)

12:20

Т/с «Орлова и Александров» 8 серия (16+)

13:20

Д/ф «Ресторан высокой кухни в Геленжике» (12+)

14:25

Х/ф «Защитники» (12+)

16:05

Научно-познавательная программа «Врачи-герои» Выпуск 16 (12+)

17:50

Д/ф «Человек мира с Андреем Понкратовым» 23,24 часть (12+)

18:45

Мультфильмы (0+) / Программы Телекомпании «Город». (16+)

19:00 21:45 00:25 01:55

Неделя Города / Новости (16+)

19:45

Т/с «Серебряный бор» 10 серия (12+)

20:45

Д/ф «Путешествие по Тебердинскому заповеднику» (12+)

22:30

Научно-познавательная программа «Врачи-герои» Выпуск 16 (12+)

23:00

Х/ф «Килиманджара» (16+)

01:15

Д/ф «Ресторан высокой кухни в Геленжике» (12+)

02:45

Х/ф «Приговор» (12+)

04:40

Д/ф «Путешествие по Тебердинскому заповеднику» (12+)

05:30

«Ночное вещание». (16+)

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00

«Утро на Эхо-ТВ. Рязань» (12+)

08:25

«Большая кража» Х/ф (12+)

10:00 «Последние события» (12+)

10:15

«Утренняя добродетель» Д/ф (12+)

10:30 «Открытая книга» Цикл программы (12+)

10:45

«Туда, где Свет» Д/ф (12+)

11:15 «Путь героя» Д/ф (12+)

11:45 «Пелены над северной Фиваидой. Соборная гора» Д/ф (12+)

12:00 «Хорошие новости» (12+)

12:15

«Разве не знаете, что вы - храм?» Д/ф (12+)

13:00

«Хорошие новости» (12+)

13:15

«Золотые мальчики» Х/ф (12+)

15:00 «Хорошие новости» (12+)

15:30

«Странник» Х/ф (12+)

17:00

«Возвращение имени» Д/ф (12+)

17:30

«Православные святые Крыма» Д/ф (12+)

18:00 «Хорошие новости» (12+)

18:30

«Туда, где Свет» Д/ф (12+)

19:00

«Христианские святые Армении» Д/ф (12+)

19:15

«Православные святые Крыма» Д/ф (12+)

20:05 «Туда, где Свет» Д/ф (12+)

21:00

«Хорошие новости» (12+)

21:15

«Христианские святые Армении» Д/ф (12+)

21:30

«Уличные танцы» Х/ф (12+)

23:30 «Хорошие новости» (12+)

ТВ • СУББОТА 11 декабря

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			
06:00 Доброе утро. Суббота	12:15 «Горячий лед». Гран-при 2021 г. Финал. Осака.	21:20 Сегодня вечером 16+	
09:00 Умницы и умники 12+	14:05 К юбилею Клары Новиковой 16+	22:45 Бокс. Бой за титул Чемпиона мира.	
10:00 12:00 Новости	16:20 Кто хочет стать миллионером? 12+	23:45 Вертинский. Песни 16+	
10:15 Этери. Диалоги с королевой льда 16+	17:55 Ледниковый период 0+	00:50 Наедине со всеми 16+	
11:30 «Горячий лед». Гран-при 2021 г. Финал. Осака.	21:00 Время	01:45 Модный приговор 6+	
		02:35 Давай поженимся! 16+	
		03:15 Мужское / Женское 16+	
РОССИЯ			
05:00 Утро России. Суббота	10:10 Сто к одному 12+	18:00 Привет, Андрей! 12+	
08:00 Вести. Местное время	11:00 Вести	20:00 Вести в субботу	
08:30 По секрету всему свету 12+	11:30 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+	21:00 Х/ф «ДОМ ГДЕ СЕРДЦЕ» 12+	
09:25 Формула еды 12+	12:35 Доктор Мясников 12+	01:15 Х/ф «ОТ СУДЬБЫ НЕ ЗАРЕКАЙСЯ» 12+	
09:25 Пятно на одного 12+	13:40 Х/ф «ДОКТОР УЛИТКА» 12+		
НТВ			
05:35 Х/ф «ВЫЗОВ» 16+	Малоземовым 12+	23:20 Международная пилорама 16+	
07:25 Смотр 0+	12:00 Квартирный вопрос 0+	00:10 Квартирник НТВ у Маргулисa 16+	
08:00 10:00 16:00 Сегодня	13:05 Однажды... 16+	01:20 Дачный ответ 0+	
08:20 Готовим с Алексеем Зиминым 0+	14:00 По следу монстра 16+	02:15 Федор Конюхов. Тихоокеанский затворник 12+	
08:45 Поедем, поедим! 0+	15:00 Своя игра 0+	02:55 Т/с «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» 16+	
09:25 Едим дома 0+	16:20 Следствие вели... 16+		
09:50 Главная дорога 16+	19:00 Центральное телевидение 16+		
11:00 Живая еда с Сергеем	20:20 Ты не поверишь! 16+		
	21:20 Секрет на миллион 16+		
КУЛЬТУРА			
06:30 Мария петровых «Ни холоден, ни горяч» 12+	12+	17:25 Х/ф «СТАРШАЯ СЕСТРА» 12+	
07:05 М/ф «Тайна третьей планеты» 12+	13:15 Моздокские кумыки. Семья - это жизнь 12+	19:05 Д/ф «В тени Хичкока. Альма и Альфред» 12+	
07:55 Х/ф «ПОГОДА НА АВГУСТ» 12+	13:45 01:30 Д/ф «Большие и маленькие в живой природе» 12+	20:00 Большой мюзикл 12+	
09:05 Обыкновенный концерт 12+	14:35 Д/ф «Вадим Репин» 12+	22:00 Агора 12+	
09:35 Х/ф «КРАСНАЯ ПАЛАТКА» 12+	15:20 Х/ф «ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ» 12+	23:00 Д/ф «Фрида. Да здравствует жизнь!» 12+	
12:05 Эрмитаж 12+	16:45 Д/ф «Свой круг на Земле...» 12+	00:35 Д/ф «Двенадцать месяцев танго» 12+	
12:35 Черные дыры. Белые пятна		02:20 М/ф «Питача об артисте (Лицедей)» 12+	
ТВЦ			
05:55 Х/ф «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК» 12+	13:05 14:50 15:20 Т/с «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА» 12+	00:45 Д/ф «90-е. Вашингтонский обком» 16+	
07:30 Православная энциклопедия 6+	17:15 Х/ф «ЧУВСТВО ПРАВДЫ» 12+	01:30 Специальный репортаж 16+	
08:00 Х/ф «ПАРИЖАНКА» 12+	21:00 Постскрипtum	01:55 Хватит слухов! 16+	
10:00 Самый вкусный день 6+	22:15 Право знать! 16+	02:20 03:05 03:45 Прощание 16+	
10:30 11:50 Х/ф «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» 12+	00:00 Д/ф «Женщины Сталина» 16+	03:45 Смех с доставкой на дом 12+	
11:30 14:30 23:45 События			

НАШИ НОВОСТИ

ЭТА ТРУДНАЯ ЛЕГКАЯ ПРОЗА

В Рязани прошла творческая встреча с Людмилой Анисаровой

Событие было приурочено к юбилею известной писательницы, чьи книги с удовольствием читают люди разных поколений. Людмила Анатольевна презентовала в стенах Информационно-аналитического центра культуры и туризма новую книгу «Пусть душа потрудится». Название сборнику дал один из рассказов, написанных, как ни странно, по заказу.

«Художественную прозу я по заказу вообще-то не пишу, – поделился со слушателями автор. – Но тут именно попросили. Одна газета, выпускаемая при монастыре, отмечала 20-летие, и я легкомысленно согласилась написать что-нибудь специально для издания. Дедлайн наступал через неделю. Всю неделю я промучилась, не имея ни героя, ни сюжета, ни какой-либо



Людмила Анисарова, Константин Паскаль и Нурислан Ибрагимов

защепки. Отчаяние сменилось решимостью отказать. Перед сном помолилась Богородице. Просыпаюсь в пять утра, а в голове фраза: «У Маши обнаружилась бабушка!» Что это за Маши и причем тут бабушка, я еще не осознавала. Села за стол и вдруг сюжет пошел, герои воплотились в образы, и через три часа рассказ был написан. А потом появилась книжка».

По словам Людмилы Анисаровой, все рассказы объединяет желание ав-

тора видеть мир более совершенным и счастливым. И еще уверенность в том, что каждому человеку нужно успеть найти свою дорогу к храму. За плодотворную работу и в связи с юбилеем члену Союза писателей России Людмиле Анатольевне Анисаровой было вручено благодарственное письмо министерства культуры и туризма области.

Дмитрий Соколов

КУЛЬТУРНЫЙ ВЗЛЕТ

На собрании рязанского клуба «Самородок» спели «Бумажного змея»

Зажигал на заседании клуба вокально-инструментальный ансамбль Культурного центра УМВД России по Рязанской области. С деятельностью культурного подразделения рязанской полиции гостей и постоянных участников гостинной познакомил начальник центра Олег Головкин.



Фото Дмитрия Соколова

С 2013 года коллектив центра подготовил множество программ, открыл музей рязанской полиции, а ВИА «Диалог» смог выступить на одной сцене с Рязанским губернаторским симфоническим оркестром. В репертуаре – песни патристического содержания и всем известные хиты, наподобие «Бумажного змея», написанного В. Резниковым.

Клуб творческих встреч имени Евгения Федоровича Маркина создан при Информационно-аналитическом центре культуры и туризма и ежесменно собирается в зале на улице Грибоедова. Известные люди города – писатели, поэты, музыканты, артисты,

ступления Константина. Это первое художественное кино, посвященное проблематике абортов и демографической ситуации в стране. В разделе «Наша маркиниана» режиссер, педагог и сын знаменитого поэта Евгения Маркина – Роман Маркин прочитал стихи отца, которые поэт с непростой судьбой посвятил своей жене Галине Петровне Черновой. Среди них «Чибисы», «Баллада о звездном камне», «Поверка». Сюрпризом для Романа Евгеньевича стал подарок журналистки Людмилы Гоенко. Она передала ему из личного архива неизвестную фотографию Евгения Маркина, а в рубрике «Их судьбы как истории планет» поде-

лилась журналистскими историями. Заслуженный артист России Андрей Торхов поведал о том, как попадают в мир театра. Руководитель Фонда сохранения культурного наследия региона Екатерина Филиппова рассказала о том, как восстанавливается Дом сестер Хвоцинских на ул. Семинарской, а писатель Ольга Сидорова представила свои «литературные расследования», посвященные репрессированному писателю Ивану Макарову, обвиненного в покушении на Сталина и впоследствии реабилитированного.

Много интересных гости узнали о поэтах Борисе и Вениамине Кисных из уст литературоведа Галины Ивановой. Звучала неземная музыка Игоря Концеуса в исполнении композитора. Лучше всего выбранное им направление охарактеризовал ведущий Клуба Нурислан Ибрагимов: «Он играет не по нотам. Он переводит в звуки настроение слушателей, сидящих в зале, давая простор импровизации». А завершилась трехчасовая встреча поздравлениями в адрес юбиляра – члена Союза писателей России Людмилы Анисаровой. «Самородок» – уникальное явление в Рязани. Это содружество талантливых людей, создающих вокруг себя культурное поле и помогающих людям ориентироваться в культурном пространстве. И это не удивительно. Ведь встречи проходят под незримым покровительством Евгения Маркина – поэта большого сердца, которое болело за всех нас.

Дмитрий Соколов

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования и молодежной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете.

Итак, сегодня мы ищем родителей для:

пятнадцатилетнего **Александра**. Кареглазый, темноволосый Саша оставлен родителями. Он – спокойный любознательный подросток, знает свое имя, понимает обращенную к нему речь, произносит отдельные слова. Саша любит наблюдать за тем, что происходит вокруг, любит смотреть мультфильмы и раскрашивать картинки, катается на роликах, велосипеде и самокате. **Анкета № 05000046.**



Владиславу в сентябре исполнилось пятнадцать лет. Он был единственным ребенком в семье, но родители не справились со своими обязанностями. Так мальчик оказался в детском учреждении. Сероглазый, темноволосый Владислав – общительный, активный, вежливый подросток, легко вступает в контакт со сверстниками и педагогами, у него развиты трудовые навыки. Славя любит играть в подвижные игры, увлекается рисованием и лепкой. **Анкета № 06000042.**



Амалии в ноябре исполнилось двенадцать лет. Кареглазая, темноволосая девочка была не единственным ребенком в семье, но ее одинокая мама лишена родительских прав. Амалия – активная, общительная, тактичная девочка, поддерживает дружеские отношения со сверстниками, активно участвует в школьных мероприятиях, любит читать стихи, увлекается рисованием и музыкой. **Анкета № 07000060.**



Шахноза – сестра Амалии. Такая же кареглазая и темноволосая Шахноза – вежливая, отзывчивая, активная девочка. Она с уважением относится к взрослым, проявляет заботу о младших детях, всем старается оказать помощь и поддержку. Шахноза пользуется уважением в коллективе, умеет контролировать свое поведение, увлекается рисованием, музыкой, просмотром мультфильмов. **Анкета № 07000061**



Николаю в декабре исполнилось шестнадцать лет. В семье, где он родился, были и другие дети, но одинокая мама Коли умерла. Кареглазый, темноволосый Николай – добродетельный, ответственный, исполнительный подросток. Он уважительно относится к старшим, легко идет на контакт со сверстниками, уверен в своих действиях и поступках, имеет собственное мнение и готов его отстаивать. Коля увлекается техникой, компьютерными и спортивными играми. **Анкета № 10000026.**



ОБРАЩАЙТЕСЬ В ОРГАНЫ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ВАШЕГО ГОРОДА ИЛИ РАЙОНА



Михаил Скрипников
ведущий корреспондент

Рубрика – победитель профессионального конкурса журналистских работ «Хрустальный журавль 2021»

ВАШИ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ, ПРОСТО НЕ ВСЕ ОБ ЭТОМ ЗНАЮТ. НАША РУБРИКА ПОМОЖЕТ ИЗБЕЖАТЬ ОБМАНА, РАЗОБРАТЬСЯ В ЗАКОНАХ И СОХРАНИТЬ ВАШИ ДЕНЬГИ



Фото Александра Королева

также гарантированный штраф и повторение этой истории через равные промежутки времени.

– Как показывает практика, специалисты Роспотребнадзора реагируют на подобные обращения, кроме того, можно дополнительно проконсультироваться у юриста, оформить коллективное обращение, а в дальнейшем и иск к тем организациям, которые отвечают за качество воды, – говорит председатель единой ассоциации защиты прав потребителей «Человек» Олег Попов. – Роспотребнадзор способен накладывать административные штрафы за все нарушения, которые обнаружат их специалисты.

При этом, пока недостатки не будут устранены, управляющая компания будет поставлять людям теперь уже официально некачественную воду. Потребителям придется это терпеть, вот только платить за поставку таких услуг они уже не обязаны и могут требовать перерасчета. А это вклад в экономия бюджета, пока из крана не пойдет по-настоящему качественная вода. Кстати, гражданским иском можно добиться от коммунальщиков компенсации затрат на приобретение водяных фильтров в квартиру, которые вытекают очень дорогими. При соответствующем заключении экспертов суд встанет на сторону жильцов и признает, что между некачественной водой и этими тратами есть прямая связь.

РАБОТАЕТ ЛИ ЭТА СХЕМА В РЕАЛЬНОСТИ?

Да. Не так давно в Турлатове провели для верности две независимые экспертизы качества воды в одной из квартир. После чего был предъявлен иск от имени трех членов семьи с требованием компенсации морального вреда и освобождения от уплаты за некачественную воду в определенный период. Это возможно сделать в связи с положениями правил предоставления коммунальных услуг, утвержденных Постановлением Правительства РФ № 354. Кроме этого, в суде надо требовать устранить все недостатки системы водоподведения в течение определяемого законом периода. Все требования суд удовлетворил без проволочек, то есть содействующая юридическая практика уже нарабатана. То судебное заседание имело далеко идущие последствия. В Турлатове появилась новая станция обезжелезивания, после запуска которой вода в поселке стала соответствовать всем санитарным нормам. А прямо сейчас в деревне Дмитриевка Рязанского района, если верить жалобам местных жителей, люди могут рассчитывать только на грязную воду. Из кранов у них течет такая ржавчина, в которой нельзя даже стирать, не то что пить. Там соответствующая борьба за чистую воду только стартовала.

Михаил Скрипников

КАК ЛЕГКО ПОДКЛЮЧИТЬ ГАЗ?

Распоряжением федеральных властей резко облегчился процесс газификации населенных пунктов. Практика пока нарабатывается, и она неоднозначна.

В основном все проблемы связаны с неумением граждан пользоваться своими правами, а газоснабжающие организации просвещать никого не обязаны. В частности, в Рыбновском районе есть группа капитальных дачных домов, построенных далеко не из досок, а из кирпича на бетонном фундаменте. Хозяева домов попросили провести им газ. В ответ услышали «нет» без пояснений.

В ТАКОЙ СИТУАЦИИ ГРАМОТНО ПОСТУПИТЬ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ:

Надо подать официальный письменный запрос, желательно коллективный, в газовую службу района. В нем надо задать такие вопросы: предусмотрена ли газификация конкретного населенного пункта, кто это должен делать, за чей счет и когда? А самое главное, какие документы нужно собрать и направить к ним.

А уже в ответ на действия или бездействие ресурснообеспечивающей организации можно многое сделать и добиться газификации.

Во главу угла при этом ставится прямое распоряжение Президента РФ форсировать работы по газификации страны и выйти на стопроцентный или близкий к этому охват домохозяйств магистральным газом. А саботаж в этом направлении может быть наказан, в том числе и через вмешательство прокуратуры, но это – в особо тяжелых случаях.



Фото Вячеслава Астрафеева

Старт программы догазификации региона в деревне Лопухи Рязанского района

ТРЕБУЮТСЯ ДВОРНИКИ

Уборка платформ на ж/д станциях

Свободный график работы. Стабильная з/п. Оформление по ТК РФ. Оплата проезда.

ст. Рябное	8(953)739-88-13 Павел
ст. Сасово	8(910)556-55-21 Евгений
ст. Скопин	8(953)742-07-96 Валерий
ст. Рязск	8(906)540-28-03 Олег
ст. Шилов	8(953)740-70-10 Роман

реклама

ПОЛНЫЙ СПИСОК ДОКУМЕНТОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ТЕКУЩЕМ НОМЕРЕ «РЯЗАНСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ», СМОТРИТЕ ЕЖЕДНЕВНО НА САЙТЕ ГАЗЕТЫ В РАЗДЕЛЕ «ДОКУМЕНТЫ»:

RV-RYAZAN.RU/ДОКУМЕНТЫ

Совет ветеранов Железнодорожного района г. Рязани скорбит по поводу кончины участника Великой Отечественной войны

КОЧУРОВА Александра Михайловна.

Выражаем глубокие соболезнования родным и близким.

ЛЮДИ И ВРЕМЯ

«До свиданья, отчий край, мне пора развеять сон...»

ЖУРНАЛИСТ ВЛАДИМИР МАЗАЛОВ НЕОТДЕЛИМ ОТ ИСТОРИИ РЯЖСКОЙ ЗЕМЛИ

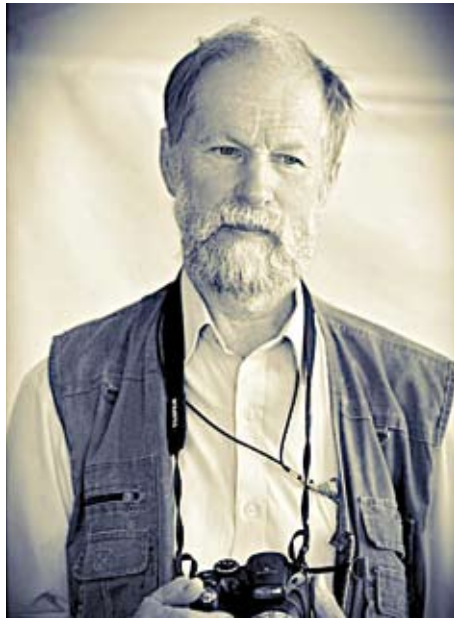
Вновь вспомнить о селе Василевка и разрушенной барской усадьбе меня заставило печальное известие. На 77-м году ушел из жизни известный в области журналист, Почетный гражданин города Рязжска и Почетный краевед Рязжского района Владимир Николаевич Мазалов.

В 2016 году, познакомившись с историей усадьбы генерала Смельского, я попросил Владимира Николаевича составить мне компанию и показать туда дорогу. Хотя и знал он весь район как свои пять пальцев, а все-таки мы немного заплутали. Разросшиеся деревья заслонили башенки особняка, и мы проскочили мимо. Тогда я только догадывался, а теперь знаю точно, что не только людям, но и разным урочищам, ложбинам, полянкам и памятникам свойственно менять свое положение в пространстве. Жизнь не стоит на месте, и ни в одну дверь нельзя войти дважды. Тогда, во время путешествия, в голове крутились строки поэта Владимира Соколова: «Тишь... В листах куста происходит перемена места – веточка не та...»

Но Владимир Мазалов расколдовал дорогу. Она пропустила нас к старинным стенам, вокруг которых поднималась трава в человеческий рост. Пока я расспрашивал о прошлом и настоящем усадьбы Валентину Кузнецову, местного жителя и единственную хранительницу «графских развалин», Владимир Николаевич задумчиво ходил рядом, сосредоточенно о чем-то размышляя. Он застал усадьбу еще целой, когда в ней жили работники племенной станции, а помещения хранили следы загородной отделки. Потом станцию закрыли, в усадьбе замкнула электропроводка, случился пожар. Остатки былого великолепия я запечатлел на фотоаппарат с идущим мимо Владимиром Мазаловым. И вот очередная «перемена места». Человек простился с нами и родным краем, о котором написал несчетное количество заметок, статей, краеведческих очерков.

Я перелистываю страницы книги «Рязжские портреты», написанную им в соавторстве с Сергеем Владимировичем Филимоновым, Почетным гражданином Рязжска и Почетным краеведом Рязжского района. Все-таки есть во Вселенной какие-то невидимые нам проводочки, по которым бежит ток, посылаются сигналы.

«Когда Владимир Николаевич умер, я взял книгу, чтобы вновь перечитать его очерки. Есть среди них рассказ об Иване Мухине, известном рязжском художнике, иконописце, который расписывал храмы. И тут на электронную почту приходит фотография иконы. Прислал ее священник из одного тульского храма. Написал икону Иван Мухин. Теперь мы можем много рассказать об этом художнике благодаря краеведческим изысканиям Владимира Мазалова, – Сергей Владимирович Филимонов познакомился с журналистом районной газеты «Авангард», когда работал в Рязжском райкоме комсомола. – Помню его с детских лет. Ни одно важное событие в районе не обходилось без неутомимого, любознательного фотокорреспондента. Все рязжцы его знали. Особенно известным и популярным он стал в 1990-х годах совместно с краеведом Андреем Гутовским выпустил ряд публикаций, заметно отличавшихся от того, что писали



раньше. Вдвоем они исследовали историю разрушенных церквей и монастырей. Советское краеведение этой теме почти не уделяло внимания. А они взялись и сразу получили благодарный отклик от читателей. Рязжск вообще сильно пострадал от гонений на церковь. Московский горком партии выбрал город экспериментальной площадкой во время коллективизации. Проходила она ускоренными темпами. В первую очередь предполагалось сломать церкви, что и сделали. Уничтожили все, кроме одной – Успенской, стоявшей возле погоста.

Владимир Мазалов вернул нам многие имена. Впервые подробно написал о людях, оставивших след в истории рязжской земли, но почти забытых. Мои земляки узнали, например, о купцах Ушаковых и тех зданиях, которые были связаны с их деятельностью. Об инженере и организаторе технического образования Николае Серовском, оставившем после себя две машинописные книги по истории Рязжского района. После того как о них стало известно общественности, книги издали массовых тиражах.



Фото Дмитрия Соколова

С. Василевка. Владимир Мазалов в разрушенной усадьбе генерала Смельского, июль, 2016 г.

вами тиражом. Таких фамилий десятки.

Конечно, не мог он обойти вниманием личность Василия Ивановича Гаретовского, первого рязжского краеведа и видного духовного деятеля. Интерес к его наследию впоследствии послужил причиной проведения Гаретовских чтений. Владимир Мазалов стал активным членом общества исследователей истории рязжского края имени В.И. Гаретовского и редактором газеты «Ряжское поле».

Сергей Владимирович рассказал, что ценил в друге и коллеге настойчивость в отстаивании собственных взглядов. Он не стеснялся выразить свою позицию, особенно если речь шла о городе, где он жил с 1975 года, и его облике. Фасады исторических домов закатывали в сайдинг, уродовали кричащими вывесками. Мазалов не мог примириться с этим вандализмом и побеждал в спорах. С его аргументированной подачи в Рязжскую энциклопедию вносились имена известных в России людей, чьи родственники были связаны тесными узами с рязжской землей. Так в энциклопедию попал Игорь Старыгин (особую популярность ему принесла роль Арамии в «Трех мушкетерах»). Когда актер в молодом возрасте наведывался в Рязжск к родным, с ним много раз на улицах города встречался Владимир Мазалов.

«Хорошо мне запомнились небольшие зарисовки Владимира о легендах, преданиях, загадках и всяких таинственных историях из жизни Рязжска, – делится воспоминаниями Сергей Филимонов. – Ни один такой материал в городе не проходил незамеченным».

Фотокору и литсотруднику районных газет писать приходилось обо всем – стройках, урожаях, наводях, о буднях своих земляков. Когда литературное объединение при газете осталось без руководителя, он и этот участок взял под свое крыло. Поэты и писатели нашли в лице Владимиром Николаевича друга и внимательного слушателя, чье мнение помогало им оттачивать перо.

В книге «Рязжские портреты» есть очерк о поэте и журналисте Вячеславе

Каминском. Соглашусь с Сергеем Филимоновым. Он, пожалуй, один из самых трогательных в сборнике. Дружили поэт и фотокор крепко, а расстались рано. Вячеслав ушел из жизни скоропостижно. Он так и не смог издать книгу стихов, когда еще ходил по этой земле. За него это сделали потом добрые люди, и среди них Владимир Мазалов. Я так и вижу их походы за грибами, в какие-то сказочные лесные чащи, когда не хватало ни ведер, ни корзинок и гигантские белые ссыпались в куртки с завязанными рукавами.

Очерк заканчивается стихотворением Вячеслава Каминского, которое можно считать строфами прощания. Пройдет более 35 лет, и они станут поэтическим памятником самому Владимиру Мазалову, который столь же беззаветно любил рязжский край, как и его безвременно ушедший друг.

До свиданья, отчий край,

Мне пора развеять сон.

Разнесет веселый мой

Тополиный перезвон.

Ива мой тебе поклон

Передаст под всплеск реки.

За меня заплатит клен

Чистым золотом долги.

Заметет пургою след,

Заметелит берега.

И о тех, кого уж нет,

В темноту вздохнут стога.

Словом злым не поминай,

Мокрый ветер плещет грусть.

До свиданья, отчий край,

Я к тебе еще вернусь...

Похоронили Владимира Мазалова на погосте возле Успенской церкви, где покоятся люди, ставшие героями его документально-лирических очерков.

Мы почти не коснулись здесь фотогографического наследия мастера, которого можно считать летописцем Рязжска. Об этой стороне его жизни мы расскажем в следующий раз.

Дмитрий Соколов

Константин из Константинова

ТАК УЖЕ МНОГИЕ ГОДЫ ГОВОРЯТ ПРО КОНСТАНТИНА ПЕТРОВИЧА ВОРОНЦОВА ТЕ, КТО ЕГО ЗНАЕТ И ЛЮБИТ

Сегодняшняя наша публикация – подарок Константину Петровичу ко дню рождения. Вчера ему исполнилось 76 лет. В своем, без преувеличения, почтенном возрасте Константин Петрович удивляет окружающих энергией, доброжелательностью и светлым взглядом на мир и людей вокруг.

Убедиться в этом совсем недавно смогли те, кто пришел в рязанскую «Есенинку» на презентацию спецвыпуска издания Государственного музея-заповедника С.А. Есенина «Есенинский вестник» №14(19) за 2021 год. Этот спецвыпуск посвящен двойному юбилею ведущего научного сотрудника музея-заповедника Константина Петровича Воронцова: 75-летию со дня его рождения и 50-летию его музейной деятельности. С первых же минут презентация научного издания музея превратилась в творческую встречу с виновником торжества. И это не случайно. Константин Петрович Воронцов – личность легендарная и талантливая. При этом, вопреки стереотипам, встреча не превратилась в поток славословий, хоть и заслуженных, в адрес юбиляра, а стала очень искренним разговором единомышленников о времени и о себе.

«Я – С ПОБЕДНОГО, 45-ГО, ГОДА...»

– А что такое послевоенный год? – обратился к собравшимся в Есенинском зале Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина Константин Петрович. – Это разруха и голод. Карточная система. Но я получил в раннем детстве, в деревне у бабушки, такую «закваску», что всю на всю жизнь хватило! Я там навсегда полюбил землю и ее волшебство. Когда из какого-то крохотного семечка вдруг вырастает, например, лохматая и очень вкусная морковь...

В этом месте ведущий встречи, член Союза писателей России, лауреат Премии Рязанской области имени С.А. Есенина в области литературы и искусства Нурислан Ибрагимов вынужден был прервать юбиляра: талантливый рассказчик, Константин Петрович легко мог увлечь аудиторию в село, в гости к его жителям. Слушать Константина Петровича Воронцова можно часами: его неторопливый и завораживающий голос – редкий дар в сегодняшнем суетном и вечно спешащем мире. Здорово, что в спецвыпуске «Есенинского вестника» есть раздел «Это все мне родное и близкое», куда вошли рассказы Константина Петровича. По его признанию, без этих рассказов было бы трудно понять, почему он «приехал из города Орехово-Зуево именно в Константиново и смог пятьдесят лет там работать». Конечно, письменная речь не передаст неповторимую воронцовскую интонацию, но читателю, чтобы получить настоящее удовольствие от чтения их, придется (и это хорошо!) задействовать собственное воображение, а иногда и фантазию. А между тем...

ДЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ

– Должен вас предупредить: журнал не столько обо мне, – Константин Петрович серьезно и пылливо всматривается в сидящих в зале своих собеседников. – Он – о жизни музея, в которой я участвовал. О людях, которые приезжали к нам, и мы с ними творчески работали...

– В сборнике собраны уникальные материалы, – продолжает мысль Константина Петровича кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук Максим Скорыходов. Он приехал в Рязань, чтобы поздравить юбиляра с выходом спецвыпуска этого музейного издания. – Когдамотришь на события из жизни музея, замечаешь, что многие из них связаны с Константином Петровичем Воронцовым – и новые знакомства, и открытия, и само развитие музея.

И снова дам слово юбиляру:

– Я, конечно, читал спецвыпуск и здесь сейчас услышал от Романа Евгеньевича Маркина (режиссера, сына поэта Евгения Федоровича Маркина. – Л.Т.) в свой адрес определение: «Живой символ есенинской поэзии». Но поймите, что один живой символ не мог и никогда не сможет сделать все то, что сделано. Я очень благодарен судьбе за то, что на моем жизненном пути встретился Владимир Исаевич Астахов. Первый директор музея, он изначально и очень точно понял задачи есенинского Константинова. Сразу после войны ведь все было разрушено, и он стал неистовым сторонником восстановления зеленого Константинова.



«Я СЧИТАЮ СЕБЯ СЧАСТЛИВЫМ ЧЕЛОВЕКОМ. СЧАСТЬЕ – КОГДА РАБОТАЕШЬ, А РАБОТА ТЕБЕ ЛЮБА И ОНА ПРИНОСИТ ПОЛЬЗУ НАРОДУ И РОССИИ»

Когда я был в гостях по работе у Семена Степановича Гейченко (директора Государственного Пушкинского музея-заповедника в селе Михайловском. – Л.Т.), он напутствовал меня так: «Выставки придут. Самое главное – вы должны гордиться избой, березовыми рощами и удивительным мигом... Вот это сохраните, вот это вас поднимет, вдохнет душу в ваш музей!» Владимир Исаевич Астахов очень много сил потратил на восстановление всего того, что было в селе при Сергее Есенине. И что самое для меня важное – я научился у него относиться к работе так, как он сам относился.

Что это значит? Мы на часы не смотрели, когда закончится рабочий день. Поэтому я считаю себя счаст-

ДОБРЫЕ СЛОВА – КОНСТАНТИНУ ПЕТРОВИЧУ ВОРОНЦОВУ



ВИТАЛИЙ ПОПОВ,
МИНИСТР КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ:

– В творческой сфере, пожалуй, немного таких легендарных личностей, на протяжении полувека являющихся своего рода культурными кодами региона. И дело не только в том, что вся его жизнь связана с пропагандой и сохранением творчества Сергея Есенина, но и в силу личных организаторских и профессиональных способностей, коммуникабельности и артистизма.

БОРИС ИОГАНСОН,
ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА:

– Глубокоуважаемый Константин Петрович! Вы прошли пусть тернистый, но очень славный 50-летний путь главного есенинца страны. Вы – видный ученый с широчайшим и многогранным кругозором научных интересов. Вы – талантливый и авторитетный организатор научных исследований и педагогического процесса, огромного количества выставок и постоянных экспозиций. Вы – участник международных конгрессов во многих странах мира. Вы – энергичный, эмоциональный, остроумный, увлеченный человек, верный друг, товарищ, готовый всегда поддержать и прийти на помощь. Впереди у Вас много работы. Мы вас любим, ценим и рады, что Вы всегда рядом, вместе с нами!

ливым человеком. Счастье – когда работаешь, а работа тебе любя и она приносит пользу народу и России. И, конечно, без коллег нельзя было собрать столько материала и создать серьезные экспозиции.

Тепло вспоминал Константин Петрович и Лидию Алексеевну Архипову – «первого настоящего хранителя музея». А один из участников встречи, первый спонсор Есенинского музея-заповедника, бывший заместитель директора станкозавода Вячеслав Савельев предложил издать спецвыпуски «Есенинского вестника», посвященные трудам в музее-заповеднике Лидии Алексеевны Архиповой и Владимира Исаевича Астахова.

Заместитель директора по связям с общественностью Информационно-аналитического центра культуры и туризма области Нурислан Ибрагимов услышал прозвучавшее предложение и заверил участников встречи, что центр обратится к руководству музея-заповедника с предложением начать сбор материалов, посвященных деятельности первого директора музея и его главного хранителя.

«БОЛЬШОЕ ВИДИТСЯ НА РАССТОЯНЬЕ»

Как вышедший спецвыпуск не смог вместить всю полувековую деятельность Константина Петровича Воронцова в музее-заповеднике Сергея Есенина, так и состоявшаяся творческая встреча с «Константином из Константинова» не вместила всего того, что хотели сказать юбиляру ее участники. Тем ценнее для всех них роскошь живого человеческого общения с такими людьми, как Константин Петрович Воронцов. А он завершил разговор о Константинове, ставшем центром всей его жизни, мастерски исполнив стихотворение, с которого открыл для себя Сергея Есенина. Это была «Песнь о собаке»...

Людмила Трухина

Фото автора



Вычеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



**Центр
спортивной
подготовки
Рязанской области**



СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



**Министерство
физической
культуры и спорта
Рязанской области**



СПОРТИВНЫЕ ЕДИНОБОРСТВА

БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА УСПЕХ

**Рязанцы завоевали награды
на V Летней Спартакиаде молодежи России**

В региональном минспорте чествовали рязанских спортсменов, тренеров и представителей федераций по итогам прошедших соревнований по боевым искусствам в рамках 3 этапа V Летней Спартакиады молодежи России.

Встречу провел заместитель министра физической культуры и спорта Рязанской области Юрий Колдин. Он поздравил ребят с весомой победой, отметив значимость развития боевых единоборств. Во встрече также приняли участие президент региональной федерации джиу-джитсу Олег Быстров и президент регионального отделения «Федерация восточного каратэ России» Евгений Жириков. Соревнования проходили в Анапе. Рязанцы завоевали 5 медалей и заняли в командном зачете 3 место в группе населения численностью до 2 миллионов человек.

В соревнованиях по джиу-джитсу в дисциплине «Файтинг» 1 место в весовой категории 81 кг занял Иван Жуков (тренируется под руководством тренера СШОР «Юпитер» Максима Сытника). 3 место весовой категории 66 кг занял Руслан Осканов (тренируется под руководством тренеров СШОР «Юпитер» Кирилла и Михаила Левиных).

В дисциплине «Не-возз» Иван Жуков и Руслан Осканов заняли соответственно 1 и 2 места. 3 место в весовой категории 73 кг занял Иван Коняев (тренируется под руководством тренера СШОР «Евпатий Коловрат» Дмитрия Князева).

В соревнованиях по восточному каратэ от Рязанской области принимали участие Вероника Стась, Мария Тихонова и Антон Бондарев. Спортсмены тренируются под руководством Евгения Жирикова и Александра Бурнашова.



ПРОЕКТЫ

ПЕШКОМ ЗА ЗДОРОВЬЕМ

**Представители Чучковского района
стали победителями всероссийского
командного чемпионата по фоновой ходьбе
«Человек идущий»**



Участие в чемпионате приняли 2285 команд общей численностью более 65 тысяч человек из 700 городов со всех регионов России. Организатором соревнования является общероссийская общественная организация «Лига здоровья нации» при поддержке Министерства спорта РФ.

По итогам чемпионата в группе «муниципальные команды» первое место заняла команда администрации Чучковского района из 393 муниципальных команд. Чемпионат по фоновой ходьбе «Человек идущий» проводился третий год. Основной этап соревнования состоялся с 15 октября по 15 ноября. За месяц участники сделали в общей сумме более 12,4 миллиарда шагов и преодолели более 9 миллионов километров. Команды поделены на ряд категорий: «корпоративные», «муниципальные», «команды образовательных учреждений», «команды пенсионеров», «команды неформальных объединений граждан (групп ЗОЖ)».

— «Человек идущий» — социальный проект, посвященный ходьбе и оздоровительный прогулкам, он доказал свою актуальность и завоевал большую популярность в нашей стране, — говорит министр спорта России Олег Матыцин. — Сегодня он объединяет огромное количество людей самых разных возрастов и профессий вокруг ценностей спорта и здорового образа жизни. Соревнования по фоновой ходьбе дают прекрасную возможность каждому из участников проверить свои физические способности, продемонстрировать стойкость и умение точно рассчитывать свои силы.

БОЛЕЕМ ДОМА

ТРИКОЛОР И «НЕВИДАННЫЙ ФУТБОЛ» ЗАПУСТИЛИ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ СЕРИАЛ

Триколор выдал большую премьеру. Зрители мультиплатформенного оператора смотрят новый документальный сериал «Лучшая лига мира». Первый сезон, который выйдет в эфир до конца 2021 года, состоит из 7 серий, посвященных клубам Футбольной Национальной Лиги и городам, где они играют: от Калининграда до Хабаровска. Авторами и ведущими проекта на собственном телеканале Триколора — «Футбольный» — станут популярные YouTube-блогеры.

Главная идея создателей проекта — показать зрителям, как живут 7 клубов лучшей лиги мира, — именно так, сначала иронично, а теперь уже и с уважением называют российские болельщики Футбольную Национальную Лигу, первый дивизион российского футбола. Особое внимание в проекте, активно поддерживаемом самой ФНЛ, будет уделено болельщикам, тренерам, взрослым и юным футболистам, профессионалам и любителям, футбольным управ-

ленцам — всем тем людям, благодаря которым зрители каждую неделю смотрят захватывающие противостояния лиги на «Футбольном».

Ведущими проекта стали футбольные блогеры, фанаты самой популярной игры в мире — журналист и автор YouTube-канала «Арт Бродяга» Артем Чупин и



ХОККЕЙ

Уступили гостям

БУДУЩИЕ ЗВЕЗДЫ ХОККЕЯ ВЫЯВИЛИ СИЛЬНЕЙШЕГО

Во дворце спорта «Олимпийский» прошло первенство ЦФО по хоккею среди детско-юношеских команд 2011 года рождения. В турнире приняли участие четыре команды: «Олимпийский» (Рязань), «Буран» (Воронеж), «Спарта» (Ковров), «Тамбов» (Тамбов). Матчи проходили в формате 3 периода по 15 минут.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Первыми на лед вышли хозяева и хоккеисты из Тамбова. В концовке стартовой 15-минутки тамбовчане забросили первую шайбу. Во втором периоде «Тамбов» продолжал наступать, и это дало свои плоды: на перерыв команда ушла с перевесом в 3 шайбы. В заключительном отрезке матча рязанцы пытались перехватить инициативу, забросили свою шайбу, но на большее сил у них не хватило. А вот гости из Тамбова, напротив, собрались в конце и еще дважды огорчили «Олимпийский». Итог — 5:1 в пользу «Тамбова».

Следом на лед вышли главные фавориты турнира — «Спарта» и «Буран». Стоит отметить, что у команды из Коврова была самая маленькая заявка на этом турнире — 14 человек. Это не помешало им активно начать стартовый отрезок и забросить 4 безответные шайбы в ворота соперника. Во

втором периоде зрители наблюдали похожую картину: «Спарта» атаковала, «Буран» лишь изредка выбегал в контратаки. Но одна из них привела к голу, казалось, что хоккеисты из Воронежа должны пойти вперед, но тут же они получили еще 4 шайбы. В третьем периоде команды играли по счету, поэтому опасных моментов практически не создавали. Встреча завершилась со счетом 8:1.

Заряжены на победу, что отразилось на игре. В первом периоде команды обменялись голами, уйдя на перерыв при равенстве. Второй отрезок начался со штурма «Бурана», что вылилось в 3 заброшенные шайбы. Тамбовские хоккеисты не сдавались и в начале третьей 15-минутки отыграли одну шайбу, что придало им сил. «Тамбов» продолжал атаковать, создавал опасные моменты, но забить им так и не удалось. А вот одна из редких контратак «Бурана» увенчалась успехом: в концовке матча они установили окончательный счет — 5:2.

Заряжены на победу, что отразилось на игре. В первом периоде команды обменялись голами, уйдя на перерыв при равенстве. Второй отрезок начался со штурма «Бурана», что вылилось в 3 заброшенные шайбы. Тамбовские хоккеисты не сдавались и в начале третьей 15-минутки отыграли одну шайбу, что придало им сил. «Тамбов» продолжал атаковать, создавал опасные моменты, но забить им так и не удалось. А вот одна из редких контратак «Бурана» увенчалась успехом: в концовке матча они установили окончательный счет — 5:2.

ДЕНЬ ФИНАЛЬНЫЙ

Его открывали «Тамбов» и «Спарта». Команде из Коврова для победы в турнире было достаточно не проиграть в основное время, с чем они успешно справились: оформив себе комфортное преимущество после двух периодов (8:1), команда просто доигрывала матч, под занавес забросив еще одну шайбу. Окончательный счет матча — 9:1.

Закрывалось первенство ЦФО встречей «Олимпийского» и «Бурана». Рязанцы очень хотели порадовать своих болельщиков, с первых минут шли вперед, здорово отработавшись в обороне, но в первом периоде огорчить соперника им не удалось. Впрочем, «Буран» тоже на первый перерыв

продюсер футбольных документальных фильмов, основатель YouTube-канала «Невиданный футбол» Алекс Смольянинов. С октября по декабрь они преодолеют девять с половиной тысяч километров, чтобы рассказать зрителям о футбольной атмосфере, истории и традициях Калининграда, Липецка, Владикавказа, Хабаровска, Красноярска, Воронежа и Волгограда.

В начале каждого эпизода проекта ведущие бросают жре-

бий, чтобы понять, кто из них оценит фанатское движение и футбольную атмосферу города, а кто будет общаться с представителями клуба, чиновниками, исследует клубный стадион и футбольную школу. Они хотят выяснить реальное положение дел, порой задавая людям неудобные вопросы, и пытаются проникнуть туда, где еще не ступала нога журналиста.

— Идея подобного проекта у нас зрела давно. Глубоко погружаясь в российский футбол, мы хорошо понимаем его особенности и непередаваемую атмосферу и очень хотим поделиться с нашей аудиторией. И ФНЛ — это именно та лига, которая как никто этого заслуживает, а «Невиданный футбол» — именно те авторы, которые могут сделать это профессионально и с любовью. Очень надеемся, что после этого сериала наши зрители полюбят российский футбол так же глубоко, как мы, авторы проекта и болельщики 7 клубов — героев первого сезона, — говорит Мария Гришко, директор проекта «Спортивный» Триколора.

— Раньше мы ничего не снимали про российский футбол, искренне считая, что в каждом городе происходит примерно одно и то же и это будет не интересно зрителю. Но после старта проекта, когда мы начали общаться с клубами и фанатами из Липецка, Владикавказа, Калининграда, Хабаровска и других городов, то

поняли, как ошибались! В каждом регионе своя история, свой колорит, свой темперамент, свой юмор и свои трагедии. И все это проецируется на футбол. Могу сказать с уверенностью: ФНЛ — это на 100% не скучно! И мы докажем это в проекте «Лучшая лига мира», — отметил Алекс Смольянинов, основатель YouTube-канала «Невиданный футбол».

— Футбольная национальная лига — уникальный турнир, объединяющий российские регионы от Калининграда до Хабаровска. Каждый из них имеет свои особенности, которые находят отражение в характере команд. Проект «Лучшая лига мира» — важный шаг к тому, чтобы показать многообразие турнира через истории людей и клубов, которые в нем участвуют. Мы надеемся, что сериал понравится зрителям и получит продолжение в весенней части сезона, — говорит Герман Чистяков, руководитель проектного офиса РФС.

Эпизоды проекта «Лучшая лига мира» будут выходить на собственном спортивном телеканале Триколора — «Футбольный» — каждую пятницу в 20.30. Премьера первой серии состоялась 12 ноября. Все выпуски также будут доступны клиентам оператора на сайте kino.tricolor.tv, в приложении «Триколор Кино и ТВ» для мобильных устройств и Smart TV, а также на подключенных к интернету гибридных приемниках и TV Box.

ГТО

ЗА ЗДОРОВЬЕМ И НАГРАДАМИ

**На будущей неделе в Рязани стартует
декабрьские мероприятия IV квартального
фестиваля ВФСК «ГТО»**

В ноябре в тестировании нормативов ВФСК «ГТО» приняли участие сто сорок девять человек, из которых около половины выполнили полный комплекс, и в январе им будут присвоены знаки отличия ГТО различного достоинства.

Прием нормативов осуществлялся в соответствии с Регламентом по организации и проведению официальных физкультурных и спортивных мероприятий на территории Российской Федерации в условиях сохранения рисков распространения COVID-19.

Управление по физической культуре и массовому спорту администрации Рязани приглашает всех рязанцев, желающих выполнить нормативы ГТО, поспешить, поскольку до окончания отчетного периода, который завершится 31 декабря 2021 года, осталось совсем немного времени.

В ДЕКАБРЕ ТЕСТИРОВАНИЕ СОСТОИТСЯ:

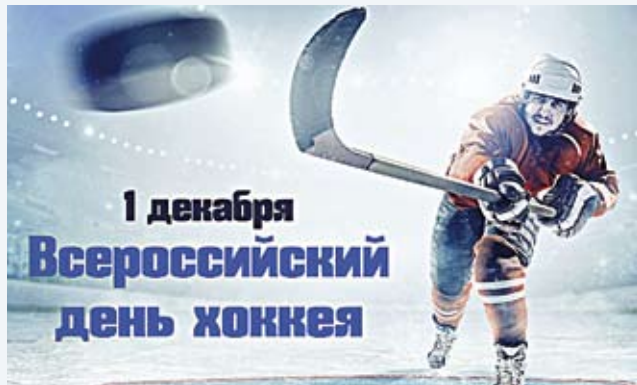
06.12 — силовая подготовка, гибкость, метание — СК «Химик» — 15.00
07.12 — стрельба — СК «Химик» — 11.30
09.12 — бег (30, 60, 100, 1000, 1500, 2000, 3000 метров), смешанное передвижение на 1 км, челночный бег — СШОР «Юность» — 11.20
10.12 — лыжные гонки — Мемориальный парк — 14.00 (по погодным условиям)
21.12 — плавание — бассейн «Аквamed» — 12.15

Для участия в декабрьских мероприятиях необходимо зарегистрироваться на сайте www.gto.ru. Предварительные заявки установленной формы направляются за три дня до тестирования по e-mail: zayavka.gto@yandex.ru. Телефоны для справок: **25-24-23, 24-39-80**, подробная информация на сайте: www.gto62.ru.



Александр Кирушкин

ДАТЫ



Игра настоящих мужчин

1 ДЕКАБРЯ МЫ ОТМЕТИЛИ
ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ ХОККЕЯ

Все когда-то бывает впервые. И это событие — Всероссийский день хоккея — впервые прошло с легкой руки президента Федерации хоккея России (ФХР) Владислава Третьяка в первый зимний день 2007 года, когда более 150 стадионов страны радужно приняли любителей этой прекрасной игры.

Россия — наследница славного прошлого хоккея Советского Союза, чья сборная неоднократно подтверждала свой профессионализм активной, результативной, слаженной командной игрой на чемпионатах мира и Олимпийских играх. «Красная машина» — такое прозвище получила сборная по хоккею СССР за те победы, которые неоднократно одерживала в сложнейших матчах разного уровня с опытными профессионалами из-за рубежа.

Многие победы советских хоккеистов были настолько же решительными и безоговорочными, насколько сокрушительными были поражения их противников. Весь спортивный мир говорил и писал о советской хоккейной школе. Имена тренеров нашей сборной гремели на весь мир: Анатолий Тарасов, Аркадий Чернышев, Всеволод Bobров, Борис Кулагин, Виктор Тихонов... Имена игроков — вообще отдельная история!

Сколько раз приносила сборная СССР по хоккею золотые медали с крупнейших соревнований на свою Родину! 8 раз наши хоккеисты становились олимпийскими чемпионами, 27 раз — чемпионами мира. По праву есть чем гордиться и что отмечать! Вспомним эти славные страницы нашего хоккея, вспомним золото Олимпийских игр: 1956, 1964, 1968, 1972, 1976, 1984, 1988, 1992 — вот они годы олимпийской славы. Один раз наша сборная становилась чемпионом Олимпийских игр четыре раза подряд. Один раз — трижды подряд. Игры 1956 года стали дебютом нашей сборной по хоккею на Олимпийских играх и принесли ей сразу олимпийское золото и славу!

Но трудные для нашей страны 1990-е годы сказались и на нашем спорте, рухнули связи между бывшими республиками СССР, рухнули связи и между хоккеистами, разделенными границами новых государств, многие игроки покидали страну, уезжая за рубеж.

И все же сегодня вместе со страной, расправляющей плечи после тяжелых лет, возрождается и наш славный хоккей. Отсутствие золота на чемпионатах мира с 1993 года сменялось чередой новых побед: 2008, 2009, 2012, 2014 годы снова сделали нашу сборную чемпионом мира и вновь в хоккейных кругах заговорили о «Красной машине», которая с 1963 по 1971 год 9 раз подряд становилась чемпионом мира.

Развитие спорта — это ежедневная, трудная задача, работа над которой часто не видна простому человеку. В этом направлении делается многое. Заботясь о популярности хоккея в стране, организуются и проводятся показательные матчи с участием звезд российского, советского и зарубежного хоккея, в показательных матчах принимают участие даже политики и Президент страны. И организация Всероссийского Дня хоккея — еще один шаг, сделать этот вид спорта еще более популярным среди населения и, главное, среди детей, увидеть перспективных молодых ребят, принести радость болельщикам и показать впервые попавшим на игру красоту нашего хоккея.

Организаторы праздника, который проводился 1 декабря 2007 года, надеются, что он станет ежегодным, и мероприятия будут проводиться регулярно по всей стране. Ведь этот день — дань уважения великому хоккейному прошлому и настоящему нашей страны, потрясающая возможность популяризации спорта вообще, и хоккея в первую очередь.



СКАЗКА ПРО НАЧАЛО ЗИМЫ

Вечером ребенок долго стоял у окна. На улице крупными хлопьями сыпался снег. Он беззвучно кружился в желтом свете фонарей и толстым слоем устилал все вокруг: дороги, дома, деревья. Это миллионы маленьких снегирят! осторожно спускались с неба. Они помалкивали и крепко держались за ручки: ведь впереди их ждала неведомая земля, и еще неизвестно, как там сложатся дела. Ночь они пролежали смиренно, тесно прижавшись друг к другу: было им немного страшно.

Рано утром тишина закончилась: заревели снегоборочные машины, вышли дворники с огромными метлами. Они энергично расчищали дороги и тропинки. Грузовики и самосвалы вывозили снег из города. Снегирята не сопротивлялись, они только огорченно вздыхали: «Не очень-то гостеприимно нас здесь встречают. Кажется, мы всем мешаем...»

Но выглянуло смешливое солнце, ласково погладило своими лучами снегирят, и они закрились, заулыбались, зашептались тихо-тихо, почти неслышно. Может быть, все не так уж и плохо?

Потом они снова примолкли и насторожились: во двор вышли дети. Неужели и эти будут их прогонять? Но нет, боялись они напрасно: ребятки радовались изо всех сил: «Снег! Снег! Снег!» Они бегали и валились в сугробах, они подкидывали снег вверх, и снегирята опять кружились в воздухе. От такого обращения они снова заблестели и зазвенели: детки им нравились.

Тем временем двое детишек, уже изрядно заснеженных, подбежали к подъезду, задрали головы и стали кричать: «Ма-ма! Ма-ма!» Снегирята любознательно прислушались: «Кого это так громко зовут?» На пятом этаже стукнула форточка, показалось чье-то лицо. Снегирята, уцепившиеся за подоконник, хорошо его рассмотрели – обычное круглое лицо, ничего особенного.

– Ма-ма! Вынеси нам санки! Лицо широко улыбнулось, кивнуло и скрылось. «Мама? – тревожно думали снегирята. – Санки?»

Вскоре кругленькая женщина с тем самым обыкновенным лицом вышла из дверей подъезда. На ней была курточка, накинутая поверх цветного халатика. Она вынесла санки и сухие варежки, хотя про варежки дети ничего ей не кричали. Детишки с жизнерадостным писком ухватили саночки и начали друг дружку катать. Снегирята ловко скрипели под полозьями: «Сан-ки, сан-ки» – и было очень весело.

На другом конце двора двое малышей стояли около сугроба. Один ковырялся в снегу лопаткой, другой смотрел на него с завистью и говорил: «А мой папа сделает мне лопатку еще лучше!» Малыш с лопаткой сыпал снег на себя и своего товарища, и снегирята старательно шелестели: «Папа, лопатка».

...Короток зимний день. Вот и село солнце. Давно ушли домой ребятки. Посерел, поспинел, совсем темным стал снежный ковер. Но зажглись фонари и окна домов, побежали искорки по снегу, зашур-



Спасибо, Степан, за рисунок!

А знаешь ли ты?

Зима – это название не только времени года. В России есть город Зима (Иркутская область). Там протекает и река с таким же названием.



Ведомостенку помогла Светлана Чистякова

ФОТОВЗГЛЯД

УРБАНИСТИЧЕСКИЙ ПЕЙЗАЖ

Рязань – город поэтический. На улицах нет-нет, да и вспомнится Пушкин. «Все равны, как на подбор, с ними дядька Черномор». В этот образный ряд вполне укладывается городская обрезка деревьев.

На улице Новой я насчитал 24 ствола с отрезанной верхушкой. Ни веточки, ни листочка, все одного роста. Из стволов-обрубков пробиваются жалкие отростки, похожие на усы. Шум листьев мы услышим здесь нескоро. Делюсь впечатлениями с профессиональным экологом, председателем региональной организации Российского экологического общества Виолеттой Вячеславовны Черной. Она подтверждает мои предположения: зеленому хозяйству варварская обрезка не только не полезна, она ему вредит.

– Такое жесткое кронирование практикуют в Рязани давно, – говорит эксперт Агентства стратегических инициатив по направлению «экология и природопользование». – Есть прецеденты возле школ и на других улицах. Можно понять коммунальные службы, когда деревья своими ветвями упираются в окна домов или заслоняют объекты дорожной инфраструктуры, мешают проводам. Но чаще всего я не могу найти объяснения действиям Дирек-



Аварийное дерево на ул. Урицкого рядом со студенческим общежитием, до его кроны никому нет дела



От деревьев на ул. Новой остались одни стволы

ции благоустройства. Фактически дерево перестает выполнять свою санитарно-защитную функцию, а его корни недополучают органические вещества, нарушается питание ствола. Да, в этой обрезке есть преимущество – простота ухода, отсутствие листьев, которые нужно собирать с тротуаров и утилизировать. А как это отражается на экосистеме? Какими пейзажами приходится любоваться прохожим и жителям окрестных домов из своих окон? Об этом никто не думает. После беспощадного кронирования дерево может заболеть, сокращается срок его жизни. Мы получаем нежизнеспособные зеленые насаждения, и в этом, на мой взгляд, проглядывает технократический подход к решению вопросов экологии в городе.

Димитрий Соколов
Фото автора

ПЯТНИЦА

№92 (5997) от 03.12.2021



Адрес редакции (издательства): 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.
Приемная (4912) 21-08-13.
Факс (4912) 21-08-11.
Сайт – <https://ryazan.ru>;
e-mail – ry@ryazan.ru
Отдел рекламы: 21-00-27, 210027@ryazan.ru
Отдел объявлений: 21-08-19, 210819@ryazan.ru
Отдел новостей: 21-08-13.

Учредители: Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.

Главный редактор – Г.А. Зайцева.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Реестровая запись СМИ №ТУ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

Индексы подписки: П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 6000 экз. Заказ № 3048

Дежурный редактор М.А. Скрипников. Ведущий выпуска Е.А. Самойлова.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

ВЕРНИСАЖ

▶ ВЫСТАВКА «МОЙ МИР» ОТКРЫТА ДО 5 ДЕКАБРЯ

ВЕСЬ МИР – ТЕАТР, А Я – ДЕКОРАТОР

В КАРТИНАХ ЕВГЕНИЯ БОРИСОВА СОХРАНЕНЫ ЛЕТОПИСЬ КУЛЬТУРНОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ РЯЗАНИ



«Выезд в театр во второй половине XIX века». Часть триптиха «Рязань, Театральная», 2003 г.



«Огни театра начала XXI века». Часть триптиха «Рязань, Театральная», 2003 г.

Творческому человеку непременно нужно уметь удивляться. Подмечать нестыковки, чутко перемены, запоминать облик людей в моменты потрясений, самовыражения и величайшего счастья. Драматург переплавит весь этот драгоценный металл впечатлений в пьесы, композитор – в музыку, которая станет голосом времени. Художнику придется сложнее: выразить в статичной картине целую историю – громадная задача. Приемам и техникам стоит поучиться у почетного работника культуры и искусств Рязанской области, живописца Евгения Борисова. Его экспозиция «Мой мир» завершает работу в выставочном зале на Есенина, и это потрясающая галерея портретов, видов и декораций эпохи.

Открытие выставки приурочили к 85-летию Евгения Анатольевича, а в просторных залах собрали самые яркие работы мастера – пейзажи, натюрморты, портреты современников, эскизы к театральным постановкам. Уроженец Казани, Евгений Борисов окончил Рязанское художе-

ственное училище и Московский художественный институт имени В.И. Сурикова. А работе в Рязанском театре драмы мастер посвятил почти тридцать лет, пройдя путь от художника-декоратора до главного художника. «Театральный» раздел выставки с масштабными эскизами декораций и портретами артистов – один из самых интересных. А полотно со зданием театра драмы в вечернем свете погружает в зимнюю сказку: скрип снега, запах бензина и духов, шум, смех и трепет в ожидании премьеры...

Другие разделы не менее убедительно рассказывают о самом художнике, его близких людях и родных местах. Евгений Анатольевич одинаково нежно и внимательно пишет и ватагу деревенских мальчишек – друзей детства, и взрослых с регалиями. Каждый портрет его кисти – больше, чем портрет: полотна соединяются в ассоциативные ряды, рассказывая об истории Рязани и людях, которые ее создавали. Например, триптих «Песня ветерану», абсолютно лишенный военного пафоса, показывает духовную близость нескольких людей – самого художника, ветерана и участника Парада Победы

1945 года Николая Арефьева, певицы Ларисы Голиковой и заслуженного артиста России Бориса Дмитриева. Была ли их встреча реальной? Возможно. Но зрителю важнее не представить концерт для ветеранов, а осознать, в чем связь этих сильных людей и что самое главное они передают через годы нам...

И еще одна причина прийти на выставку, возможно, даже с семьей – любовь к Рязанщине, которой пропитано все творчество Евгения Борисова и которой он учит нас. Его графика и живопись показывают нам родные просторы необыкновенными, а наследие архитектуры – драгоценным. И художник остается с нами честен: два полотна, изображающие печально известный дом Банковского в центре Рязани, наглядно передают угасание и гибель прекрасного здания. Эти контрасты – немой вопрос живописца обществу: кто сохранит красоту, чтобы она спасла мир? И в благодарность Евгению Борисову и всем его коллегам мы должны найти ответ на этот вопрос.

Татьяна Кармашова
Фоторепродукции автора



«Забвение». Из серии «Судьба дома», 2018 г.



Автопортрет с ветераном Великой Отечественной войны, участником Парада Победы 1945 г. Николаем Арефьевым. Часть триптиха «Песня ветерану», 2005–2014 гг.



Портрет певицы Ларисы Голиковой. Часть триптиха «Песня ветерану», 2005–2014 гг.



Портрет заслуженного артиста России Бориса Дмитриева. Часть триптиха «Песня ветерану», 2005–2014 гг.



«Баррик», 2013 г.