



3 Хрустальный вернисаж

Фестиваль ледовых скульптур в центре Рязани прошел с большим успехом

3 Непреодолимые сугробы

Как в Рязани ведут борьбу со стихией

ЛЮДМИЛА ТРУХИНА

Заповедано не трогать

НИЧЕГО НЕ ПЕРЕДЕЛЫВАТЬ, НЕ УЛУЧШАТЬ И НЕ ПРЕОБРАЗОВЫВАТЬ – ТАКОВЫ ПРАВИЛА ЧЕЛОВЕКА В ОКСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ПРИРОДНОМ БИОСФЕРНОМ ЗАПОВЕДНИКЕ



Стерх на страже



Взгляд великаны



Молодой лось

Вчера в России отмечали День заповедников и национальных парков. А в последний из длинных праздничных выходных дней я побывала на его территории, чтобы узнать из первых рук: как и чем живет сегодня эта особо охраняемая природная территория?

ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Дорога из Рязани в поселок Брыкин Бор, где расположено управление заповедником, его визит-центр и музей природы, заняла на маршрутке немногим менее двух часов. Солнечное январское утро в сосновом лесу превратилось для меня в настоящую зимнюю сказку. Путь к управлению был расчищен трактором, а вот шапки снега на высоченных соснах сверкали на солнце как самоцветы. Заниневелые бирюзовые кроны сосновых великанов сильно тормозили мое продвижение: так завораживающие смотрелись они «под голубыми небесами». Я хваталась за смартфон в надежде запечатлеть на фото эту красоту, но безуспешно. Камера отказывалась передавать это великолепие. Оно и понятно: зачем тогда лесные чудеса случаются?

ЗАПОВЕДНЫЕ ЛЮДИ

– Красотой нашей любуетесь? Мы и сами к ней за много лет привыкли не можем, хоть и видели здесь все бесчетное количество раз. – Марина Викторовна Дидорчук, заместитель директора заповедника по экологическому просвещению населения приветливо улыбалась, подходя

к зданию управления следом за мной. Оглушенная новыми впечатлениями, местной тишиной и покоям, я не слышала ее шагов, но спросила с ходу:

– А звери где?
– Стерхов вы сейчас не увидите: холодно для них. А

вот зубров – пожалуйста! – в питомнике.

Сразу скажу, что зубров в тот день я не увидела, но ничуть не пожалела об этом: общение с замечательными людьми, которые при этом и профессионалы высочайшего



«Машине времени» заповедника в действии

уровня, гораздо ценнее, чем самые редкие виды животных и птиц дикой природы.

Несмотря на воскресный день, на месте оказались, кроме Марины Викторовны, директор заповедника, кандидат биологических наук Юрий Михайлович Маркин и руководитель питомника чистокровных каракалско-беловежских зубров, старший научный сотрудник Екатерина Леонидовна Цибизова. Мои собеседники – видные и авторитетные ученые – работают в Окском заповеднике уже по 30–40 лет, пережили разные времена и эпохи вместе со всей страной, сумели не изменить науку и в ней оставаться, что вызывает безусловное уважение и, не побоясь пафоса, восхищение. Притом что и сейчас их зарплаты далеко не самые достаточные (и это можно сказать), они занимаются любимым делом и счастливы. Об этом сказала мне «зубромама» Екатерина Цибизова в то время, когда директора не было в нашем кабинете. Но он с ней солидарен: по-другому здесь работать нельзя, просто не получится.

– Без коллектива я – никто, и заповедник кончится, если не будет в нем таких людей, – словно подслушав нас с Екатериной Леонидовной, позже говорит о главном Юрий Михайлович. – Случайных людей у нас нет, они как-то сразу не приживаются и быстро исчезают. А те, что остаются, – золотой фонд заповедника.

Руководитель заповедника улыбается светло и по-доброму. Но я возвращаю его к работе и спрашиваю про итоги минувшего года.

ЗУБРОВ И СТЕРХОВ – НА ВОЛЮ!

В апреле 2021 года шесть молодых зубров из питомника отправились в национальный парк «Угра» Калужской области. Осеню еще десять зубров были доставлены в национальный парк «Смоленское Поозерье». Говоря об этом, Екатерина Цибизова делает акцент на том, что вырастить побольше крепких и здоровых зубрят, а потом выпустить их в дикую природу и вывезти в национальные парки и другие особо охраняемые природные территории – основная задача, с которой сотрудники зубрового питомника успешно справляются.

/ ПРИРОДА, стр. 2

Конкурс «Хрустальный журавль» проводился в 18-й раз. На него было подано более тысячи работ в 28 номинациях, 15 из которых – профессиональные и 13 – специальные номинации.

– Этот проект достаточно давно существует, но не теряет своей актуальности и успешно реализуется все эти годы, – говорит губернатор Николай Любимов. – «Хрустальный журавль» для рязанского журналистского сообщества – это смотр творческих работ. Конкурс позволяет отобрать, оценить и представить коллегам самые лучшие статьи, сюжеты, телепрограммы, творческие спецпроекты. Это стимулирует, помогает держать достойную планку, ориентирует на еще более новые серьезные достижения. Для молодых журналистов это хорошая возможность увидеть, как можно мастерски работать и познакомиться с удачными находками опытных коллег, а также почувствовать силу и значение журналистского слова. Конкурс – это повод порадоваться друг за друга и поздравить с заслуженными наградами.

По несколько наград вручены представителям уже зарекомендовавших себя в предыдущие годы на конкурсе региональных СМИ, таких как телерадиокомпания «Ока», «Край Рязанский», «Город», газеты «Рязанские ведомости», «Комсомольская правда», «Панorama города», интернет-издание «7.info».

Награда в номинации «Лучшая работа редакции районной газеты» вручена газете «Савсовская неделя» (редактор Геннадий Манухин). Геннадий Манухин также награжден за победу в номинации «Безграничные возможности». За вклад в развитие журналистики отмечен корреспондент газеты «Михайловские вести» Анатолий Васильевич Солянкин.

Главная награда «Гран-при губернатора Рязанской области» вручена коллективу авторов фильма «Дорога домой». Это совместный проект издательства «Пресса» и газеты «Комсомольская правда – Рязань». Фильм снимался почти два года. Над его созданием работали директор ИД «Пресса» Александр Анитов, режиссер Дмитрий Проскуров, телепропагандист Дмитрий Соколов, телеведущий Сергей Карпов и корреспондент газеты «Комсомольская правда – Рязань» Евгений Баранец.

Губернатор Николай Любимов подчеркнул, что степень ответственности и компетентности в журналистской работе очень велика, как и профессионализм, бережное извещенное отношение к каждому слову.

– Большинство представителей рязанских СМИ остаются верными лучшим традициям журналистики, принципиальными и честными в работе. Надеюсь, мы вместе, в крепком партнерстве будем и дальше стараться укреплять прямой и открытый диалог с людьми, эффективно и качественно работать на развитие нашего региона, на улучшение качества жизни, – отметил губернатор.

Журналисты газеты «Рязанские ведомости» получили семь хрустальных журавлей, что показывает творческую стабильность коллектива и высокий уровень материалов в самых различных номинациях.

В номинации «Лучшая работа журналиста периоидического печатного издания» награда оргкомитета конкурса вручена Елене



Крамар. Она написала о выставке «Бессмертный полк Валаама», которую мастер резьбы по дереву Иван Марценюк создал по картинам художника Геннадия Доброка.

В номинации «Цена свою жизни» победителем признана Яна Арапова. В своих материалах она анализирует проблемы, имеющие отношение к каждому из нас, но решать их начались пока немногие. Кредо автора – помочь людям разобраться в трудных ситуациях.

Победитель лучшей тематической рубрики периодического печатного издания – Екатерина Детушева. Она представила на суд жюри рубрику «25-летие», посвященную четвертьвековому юбилею газеты «Рязанские ведомости». Екатерина в своих материалах рассказала о представителях молодого поколения – ровесниках газеты – в различных проявлениях их творческой и профессиональной деятельности.

Победителем в номинации «Журналистская акция года» стала Татьяна Кармашова. Ее газетная рубрика «25 зеркал жизни» тоже приурочена к 25-летию газеты «Рязанские ведомости» и показывает широкий спектр народных талантов рязанской глубинки. Татьяна ездит по районам области и показывает творческие увлечения земляков.

В рубрике «Герои нашего времени» Дмитрий Соколов рассказал о рязанцах – ликвидаторах аварии на Чернобыльской АЭС. В прошлом году мы отметили 35-летие этой крупнейшей катастрофы.

Приз за лучшее дизайнерское решение у дизайнера газеты «Рязанские ведомости» Ольги Волковой. Она разработала дизайн сайта газеты, который очень понравился жюри конкурса.

В рубрике «Городская среда и муниципальные инициативы» победителем признан Александр Джафаров. Он представил на конкурс подборку материалов о городском хозяйстве, проблемах и путях их решения.

Вячеслав Астафьев



ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

- Доска для пола • Евровагонка • Имитация бруса • Блок-хаус
- Доска обрезная • Брус • Рейка е/в • Планкен
- Погонажные изделия • Крепеж

г. Рязань, Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3 рынок «Стройка»



МАЛОНИ
КОМПАНИЯ
maloni.ru
708-708

реклама

ПОЛНЫЙ СПИСОК ДОКУМЕНТОВ,

ОПУБЛИКОВАННЫХ
В ТЕКУЩЕМ НОМЕРЕ
«Рязанских ведомостей»,
СМОТРИТЕ ЕЖЕДНЕВНО
НА САЙТЕ ГАЗЕТЫ В РАЗДЕЛЕ «ДОКУМЕНТЫ»:

RV-RYAZAN.RU/документы