



3 Хрустальный вернисаж

Фестиваль ледовых скульптур в центре Рязани прошел с большим успехом

3 Непреодолимые сугробы

Как в Рязани ведут борьбу со стихией

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА I ПОЛУГОДИЕ 2022 г.

Подписные цены на 1 мес./на полгода

ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК
Индекс П5431
88 руб. 21 коп./529 руб. 26 коп.

Льготная подписка
Индекс П5432
78 руб. 53 коп./471 руб. 18 коп.

БЕЗ КОМПЛЕКТА
ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ
Индекс П5419
127 руб. 29 коп./763 руб. 74 коп.

Льготная подписка
Индекс П5429
117 руб. 65 коп./705 руб. 90 коп.

С КОМПЛЕКТОМ
ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ
Индекс П4710
194 руб. 60 коп./1167 руб. 60 коп.

ПОЧТА
РОССИИ



решения

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ «ПОЧТА РОССИИ»

ЛЮДМИЛА ТРУХИНА

Заповедано не трогать

НИЧЕГО НЕ ПЕРЕДЕЛЫВАТЬ, НЕ УЛУЧШАТЬ И НЕ ПРЕОБРАЗОВЫВАТЬ – ТАКОВЫ ПРАВИЛА ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА В ОКСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ПРИРОДНОМ БИОСФЕРНОМ ЗАПОВЕДНИКЕ



Стерх на страже



Взгляд великана



Молодой лось

Вчера в России отмечали День заповедников и нацпарков. А в последний из длинных праздничных выходных дней я побывала на его территории, чтобы узнать из первых рук: как и чем живет сегодня эта особо охраняемая природная территория?

ЗАПОВЕДНЫЕ ЛЮДИ

– Красотой нашей любуетесь? Мы и сами к ней за много лет привыкнуть не можем, хоть и видели здесь все бесчисленное количество раз. – Марина Викторовна Дидорчук, заместитель директора заповедника по экологическому просвещению населения приветливо улыбалась, подходя

к зданию управления следом за мной. Оглушенная новыми впечатлениями, местной тишиной и покоем, я не слышала ее шагов, но спросила сходу:

- А звери где?
- Стерхов вы сейчас не увидите: холодно для них. А

вот зубров – пожалуйста! – в питомнике.

Сразу скажу, что зубров в тот день я не увидела, но ничуть не пожалела об этом: общение с замечательными людьми, которые при этом и профессионалы высочайшего

уровня, гораздо ценнее, чем самые редкие виды животных и птиц дикой природы.

Несмотря на воскресный день, на месте оказались, кроме Марины Викторовны, директор заповедника, кандидат биологических наук Юрий Михайлович Маркин и руководитель питомника чистокровных кавказско-беловежских зубров, старший научный сотрудник Екатерина Леонидовна Цибизова. Мои собеседники – видные и авторитетные ученые – работают в Окском заповеднике уже по 30–40 лет, пережили разные времена и эпохи вместе со всей страной, сумели не изменить науке и в ней остаться, что вызывает безусловное уважение и, не побоюсь пафоса, восхищение. Притом что и сейчас их зарплаты далеко не самые достаточные (и это мягко сказано), они занимаются любимым делом и счастливы. Об этом сказала мне «зуброматма» Екатерина Цибизова в то время, когда директора не было в нашем кабинете. Но он с ней солидарен: по-другому здесь работать нельзя, просто не получится.

– Без коллектива я – никто, и заповедник кончится, если не будет в нем таких людей, – слово подслушав нас с Екатериной Леонидовной, позже говорит о главном Юрий Михайлович. – Случайных людей у нас нет, они как-то сразу не приживаются и быстро исчезают. А те, что остаются, – золотой фонд заповедника.

Руководитель заповедника улыбается светло и по-доброму. Но я возвращаю его к работе и спрашиваю про итоги минувшего года.

ЗУБРОВ И СТЕРХОВ – НА ВОЛЮ!

В апреле 2021 года шесть молодых зубров из питомника отправились в нацпарк «Угра» Калужской области. Осенью еще десять зубров были доставлены в нацпарк «Смоленское Поозерье». Говоря об этом, Екатерина Цибизова делает акцент на том, что вырастить побольше крепких и здоровых зубрят, а потом выпустить их в дикую природу и вывести в нацпарки и другие особо охраняемые природные территории – основная задача, с которой сотрудники зубрового питомника успешно справляются.

Конкурс «Хрустальный журавль» проводился в 18-й раз. На него было подано более тысячи работ в 28 номинациях, 15 из которых – профессиональные и 13 – специальные номинации.

– Этот проект достаточно давно существует, но не теряет своей актуальности и успешно реализуется все эти годы, – говорит губернатор Николай Любимов. – «Хрустальный журавль» для рязанского журналистского сообщества – это смотр творческих работ. Конкурс позволяет отобрать, оценить и представить коллегам самые лучшие статьи, сюжеты, телепрограммы, творческие спецпроекты. Это стимулирует, помогает держать достойную планку, ориентирует на еще более новые серьезные достижения. Для молодых журналистов это хорошая возможность увидеть, как можно мастерски работать и познакомиться с удачными находками опытных коллег, а также почувствовать силу и значение журналистского слова. Конкурс – это повод порадоваться друг за друга и поздравить с заслуженными наградами.

По нескольким наградам вручены представителям уже зарекомендовавших себя в предыдущие годы на конкурсе региональных СМИ, таких как телерадиокомпания «Ока», «Край Рязанский», «Город», газеты «Рязанские ведомости», «Комсомольская правда», «Панорама города», интернет-издание «7 инфо».

Награда в номинации «Лучшая работа редакции районной газеты» вручена газете «Савоская неделя» (редактор Геннадий Манухин). Геннадий Манухин также награжден за победу в номинации «Безграничные возможности». За вклад в развитие журналистики отмечен корреспондент газеты «Михайловские вести» Анатолий Васильевич Солянкин.

Главная награда «Гран-при губернатора Рязанской области» вручена коллективу авторов фильма «Дорога домой». Это совместный проект издательства «Пресса» и газеты «Комсомольская правда – Рязань». Фильм снимался почти два года. Над его созданием работали директор ИД «Пресса» Александр Анитов, режиссер Дмитрий Просуков, телеоператор телерадиокомпания «Край Рязанский» Сергей Карпов и корреспондент газеты «Комсомольская правда – Рязань» Евгений Баранцев.

Губернатор Николай Любимов подчеркнул, что степень ответственности и компетентности в журналистской работе очень велика, как и профессионализм, бережное и взвешенное отношение к каждому слову.

– Большинство представителей рязанских СМИ остаются верными лучшим традициям журналистики, принципиальными и честными в работе. Надеюсь, мы вместе, в крепком партнерстве будем и дальше стараться укреплять прямой и открытый диалог с людьми, эффективно и качественно работать на развитие нашего региона, на улучшение качества жизни, – отметил губернатор.

Журналисты газеты «Рязанские ведомости» получили семь хрустальных журавлей, что показывает творческую стабильность коллектива и высокий уровень материалов в самых различных номинациях.

В номинации «Лучшая работа журналиста периодического печатного издания» награда оргкомитета конкурса вручена Елене



Крамар. Она написала о выставке «Бессмертный полк Валаама», которую мастер резьбы по дереву Иван Марценко создал по картинам художника Геннадия Доброва.

В номинации «Цени свою жизнь» победителем признана Яна Аранова. В своих материалах она анализирует проблемы, имеющие отношение к каждому из нас, но решать их учились пока немногие. Кредо автора – помочь людям разобраться в трудных ситуациях.

Победитель лучшей тематической рубрики периодического печатного издания – Екатерина Детушева. Она представила на суд жюри рубрику «25-летию», посвященную четвертьвековому юбилею газеты «Рязанские ведомости». Екатерина в своих материалах рассказала о представителях молодого поколения – ровесниках газеты – в различных проявлениях их творческой и профессиональной деятельности.

Победителем в номинации «Журналистская акция года» стала Татьяна Кармашова. Ее газетная рубрика «25 узоров жизни» тоже приурочена к 25-летию газеты «Рязанские ведомости» и показывает широкий спектр народных талантов рязанской глубинки. Татьяна ездит по районам области и показывает творческие увлечения земляков.

В рубрике «Герои нашего времени» Дмитрий Соколов рассказал о рязанцах – ликвидаторах аварии на Чернобыльской АЭС. В прошлом году мы отметили 35-летие этой крупнейшей катастрофы.

Приз за лучшее дизайнерское решение у дизайнера газеты «Рязанские ведомости» Ольги Волковой. Она разработала дизайн сайта газеты, который очень понравился жюри конкурса.

В рубрике «Городская среда и муниципальные инициативы» победителем признан Александр Джафаров. Он представил на конкурс подборку материалов о городском хозяйстве, проблемах и путях их решения.

Вячеслав Астафьев



«Машина времени» заповедника в действии



ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

- Доска для пола • Евровагонка • Имитация бруса • Блок-хаус
- Доска обрезная • Брус • Рейка е/в • Планкен
- Погонажные изделия • Крепеж

г. Рязань, Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3 рынок «Стройка»

МАЛОНИ КОМПАНИЯ
maloni.ru
708-708

БЕСПЛАТНОЕ хранение

ПОЛНЫЙ СПИСОК ДОКУМЕНТОВ,
ОПУБЛИКОВАННЫХ
В ТЕКУЩЕМ НОМЕРЕ
«РЯЗАНСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ»,
СМОТРИТЕ ЕЖЕДНЕВНО
НА САЙТЕ ГАЗЕТЫ В РАЗДЕЛЕ «ДОКУМЕНТЫ»:
RV-RYAZAN.RU/ ДОКУМЕНТЫ