

ПЯТНИЦА

Р Я З А Н С К И Е ВЕДОМОСТИ

областная общественно-политическая газета



цена свободная



14 января 2022 №2 (6007)

RU-RYAZAN.RU



5 «ПОКА МЫ НУЖНЫ ЛЮДЯМ, ПОКА РАССКАЗЫВАЕМ О НИХ, НАША ПРОФЕССИЯ НЕ УМРЕТ...»



6 «СНАЧАЛА ЛЮБЛЮ, ПОТОМ УЧУ»
В этих словах – жизненное и профессиональное кредо известной педагогической династии Живикиных



7 ДРУЖЕЛЮБНЫЙ ОБЪЕКТИВ
Александр Королев: «Хочу, чтобы фотография не только информировала, но и объединяла людей»



Успешного юбилейного года, дорогая редакция!

В редакционном архиве есть фотография 40-летней давности: сотрудники «Приокской правды» на ступенях Дома печати. Коллектив журналистов тогда был куда более многочисленный, а средний возраст работников пера превышал 40 лет. В преддверии 25-летия «Рязанских ведомостей», в День российской печати, мы вышли на те же ступени, но уже другим коллективом, чтобы поддержать традицию. Нас стало намного меньше. Но мы считаем себя преемниками лучших направлений советской и российской журналистики. А иначе зачем вообще работать?



Фото Дмитрия Осинина

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА I ПОЛУГОДИЕ 2022 г.



Подписные цены на 1 мес./на полгода

ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК
Индекс П5431
88 руб. 21 коп./529 руб. 26 коп.

ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА
Индекс П5432
78 руб. 53 коп./471 руб. 18 коп.

БЕЗ КОМПЛЕКТА
ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ
Индекс П5419
127 руб. 29 коп./763 руб. 74 коп.

ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА
Индекс П5429
117 руб. 65 коп./705 руб. 90 коп.

С КОМПЛЕКТОМ
ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ
Индекс П4710
194 руб. 60 коп./1167 руб. 60 коп.

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ «ПОЧТА РОССИИ»



СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

СОЦСЕТИ. ДИАЛОГ С ВЛАСТЬЮ

ГОВОРИТЕ! ВАС СЛЫШАТ!

В новом году «Рязанские ведомости» совместно с Центром управления регионом (ЦУР) продолжают еженедельные обзоры активности рязанцев в социальных сетях и на других платформах обратной связи. Мы рассказываем о том, с какими проблемами и предложениями люди обращаются к муниципальной и региональной власти в настоящий момент, что актуально для жителей области именно сейчас.

Напомним, ЦУР – это инструмент эффективной коммуникации между жителями и властью, чтобы возникающие в регионе проблемы решались оперативно и с положительным результатом. ЦУР также отслеживает исполнение, обратную связь и удовлетворенность рязанцев предоставленными им ответами.

Свежая статистика ЦУР отражает общее положение дел в регионе – людей сегодня больше всего волнует, как в их населенных пунктах и на автомагистралях убирается снег, которого выпало как никогда много. Из более трех тысяч сообщений, оставленных рязанцами в соцсетях в период с 1 по 12 января, около двух с половиной тысяч касаются состояния дорог, уборки снега и наледи внутри дворов, на тротуарах и площадях. На своих страницах в соцсетях ЦУР на протяжении этой недели размещал карточки с разъяснениями и ответы на наиболее часто задаваемые вопросы по поводу уборки снега.

По этим же темам выросло количество обращений на платформу обратной связи «Госуслуги. Решаем вместе». Вакцинация от коронавируса отошла на второй план, хотя раньше платформой обратной связи люди чаще всего пользовались именно для записи на прививку и получения ответов на вопросы, связанные с вакцинацией. Из 1870 обращений по вопросам вакцинации или лечения от ковида было всего 434.

Добавим, с проблемами, предложениями и вопросами к органам власти в соцсетях можно обратиться как в формате отдельного поста, так и в комментариях на страницах чиновников и властных структур. На платформу обратной связи «Госуслуги. Решаем вместе» можно перейти прямо с сайтов органов власти, где размещен соответствующий крупный виджет. Для удобства сервис дополнен картой, с помощью которой можно указать конкретный адрес проблемы. Также всегда на связи и Центр управления регионом.

ВОПРОС НЕДЕЛИ ЧТО БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ПОЖЕЛАТЬ РЯЗАНСКИМ ЖУРНАЛИСТАМ?



Галина Балогова, дизайнер:

– Главное, чтобы все намеченные планы сбывались и удавалось проявить свою индивидуальность в творчестве. Сейчас важно иметь свое собственное лицо и стараться создавать тренды, а не подстраиваться под повестку дня.



Полина Сазонова, менеджер:

– Желаю, чтобы у рязанских журналистов была возможность создавать интересные материалы, которые бы отражали реальную жизнь города и области. Интересно читать про происходящее за окном, в месте, где ты живешь, а не только на федеральном или международном уровне. Но главное, чтобы это было талантливо сделано.



Аркадий Штеллер, офис-менеджер:

– Журналист – проводник правды. Хочется, чтобы так было в жизни рязанских СМИ, и чтобы они могли не только информировать общественность, но и организовывать ее, чтобы у людей выработывалась гражданская позиция.



Сергей Плотников, пенсионер:

– Журналисты должны интересоваться жизнью простого народа. Налаживать контакты с тружениками, учителями, врачами, писать об их бытии, о надеждах, планах, проблемах. Желаю, чтобы это получалось как можно чаще.

По материалам сайта правительства области



СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

НАГРАДА НЕДЕЛИ ПРОФЕССИЯ – ПРОСВЕЩАТЬ ЛЮДЕЙ

Лучшим представителям рязанских СМИ вручили награды в региональном правительстве

Церемонию награждения журналистов в связи с профессиональным праздником провела первый заместитель председателя правительства Рязанской области Анна Рослякова.

– Наши журналисты затрагивают самые актуальные темы и стремятся к профессиональному росту, – говорит Анна Николаевна. – Вы всегда в гуще событий, в актуальной повестке, вы порой ставите перед властью вопросы остро, но мы на это не обижаемся, потому что цель у нас с вами одна – чтобы простой человек, житель Рязанской области, чувствовал себя в нашем регионе комфортно, мог хорошо жить и работать.

Награды получили руководители и журналисты телерадиокомпаний, Интернет – изданий, газет. У каждого СМИ – своя творческая история, но всех объединяет одно – желание менять мир вокруг себя и делать жизнь людей более яркой, насыщенной и интересной.

В награждении приняли участие депутат Госдумы Андрей Красов, заместитель председателя правительства Артем Никитин, министр по делам территорий и информполитике Жанна Фомина. Слова поздравления журналистам передал председатель комитета Госдумы Андрей Макаров. В связи с профессиональным праздником наград удостоены главный редактор Галина Зайцева, первый заместитель главного редактора Ирина Сизова, заведующий отделом новостей Вячеслав Астафьев и специальный корреспондент Александр Джафаров. Издание – на пороге своего четвертьвекового юбилея, который отмечается в апреле 2022 года. У творческого коллектива газеты много интересных замыслов.

Вячеслав Астафьев



Фото Александра Королева

НОВОСТЬ НЕДЕЛИ ИНВЕСТИЦИИ – В СЕЛО

В Рязанской области будет создан новый агропромышленный индустриальный парк

Заместитель председателя правительства региона Артем Никитин провел выездное рабочее совещание в Александровском районе. Речь шла о создании нового агропромышленного индустриального парка. Корпорация развития Рязанской области уже приступила к его проектированию. Новый агропромышленный индустриальный парк займет площадь более 110 га. Эта площадка будет предназначена для размещения предприятий по переработке сельскохозяйственной продукции.

По словам заместителя председателя правительства региона Артема Никитина, работа ведется в рамках исполнения поручения губернатора Николая Любимова вывести регион в лидеры по показателям промышленности.

– Один из ключевых инструментов для достижения этого статуса – расширение сети технопарков. Проект по созданию новой инвестплощадки в Александровском районе придаст мощный импульс развитию муниципального образования, внесет свой вклад в повышение инвестиционной привлекательности Рязанской области в целом, – сказал Артем Никитин.

По его словам, Александровский район имеет выгодное расположение, граничит с Липецкой и Тамбовской областями. Ведущие отрасли сельскохозяйственного производства на территории муниципалитета представлены растениеводством и животноводством. Логистические и климатические преимущества этой территории позволят резидентам локализовать свои производства в кратчайшие сроки и с максимальной выгодой.

По материалам сайта правительства области



ВСТРЕЧА НЕДЕЛИ ЗА ЧАШКОЙ ЧАЯ

Журналистов поздравил член Центрального штаба ОНФ, сопредседатель регионального отделения, депутат Государственной Думы Герой России Андрей Красов

В День российской печати в региональное отделение ОНФ пригласили журналистов, с которыми «фронтовики» активно взаимодействовали в прошлом году. СМИ совместно с руководством и экспертами Общероссийского народного фронта освещали актуальные для рязанцев темы. Это и состояние дорог, и экология, и сохранение памятников истории и культуры. По всем обсуждаемым вопросам журналисты получали информацию от ведущих экспертов региона, благодаря чему, удавалось повлиять на решение многих проблем.

По словам Андрея Красова, их все равно удалось бы решить, но времени и

сил на это ушло бы гораздо больше. Андрей Леонидович поблагодарил журналистов, поздравил их с профессиональным праздником и выразил надежду так же эффективно сотрудничать и впредь.

За чашкой чая поговорили о проблеме восстановления торговых рядов в Касимове, где Андрей Красов побывал накануне. По словам Андрея Леонидовича, подрядчик выполняет работы на объекте культурного наследия не с должным качеством. Журналисты приняли решение подключиться к освещению этой важной не только для касимовцев темы, но и для всего региона.

Вячеслав Астафьев

БЛАГОДАРНОСТЬ НЕДЕЛИ ОТМЕТИЛИ ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО

В Управлении Росгвардии по Рязанской области наградили представителей региональных СМИ

Росгвардейцы отметили журналистов за значительный вклад в информационное сопровождение деятельности ведомства. Открывая церемонию, начальник Управления Росгвардии по Рязанской области полковник полиции Виктор Лачев поблагодарил представителей СМИ за качественные и объективные материалы о деятельности ведомства.

– От Управления Росгвардии по Рязанской области и от себя лично поздравляю вас с праздником! Желаю новых профессиональных успехов, интересных информационных поводов и увеличения аудитории. Спасибо, что работаете с нами, – сказал, обращаясь к журналистам, Виктор Лачев.

В завершение Виктор Михайлович вручил журналистам благодарности и памятные подарки. От имени командующего Центральным округом Росгвардии памятным подарком за создание и развитие проек-

та «Росгвардия. Актуально» награждена Лидия Родина. За поддержку проекта «Росгвардия. Актуально» и за активное сотрудничество награду получила выпускающий редактор телеканала ТКР Александра Тиняева.

За активное взаимодействие с Управлением Росгвардии по Рязанской области и широкое информационное сопровождение деятельности войск национальной гвардии Российской Федерации объявлена благодарностью корреспонденту ГТРК «Ока» Анжелике Королевой, редактору интернет-сайта рязанского выпуска газеты «Аргументы и факты» Екатерине Малашиной, генеральному директору рязанского выпуска газеты «Комсомольская правда» Николаю Мальцеву, корреспонденту телекомпании «Город» Марине Романюк, корреспонденту телеканала ТКР Марии Рудой, корреспонденту телекомпании «Город» Валерию Седову, заместителю директора издательства «Пресса» Юрию Фуксу.

Вячеслав Астафьев

ОБЩЕНИЕ НЕДЕЛИ ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

Дружеское общение единомышленников – таким было настроение встречи представителей областной библиотеки имени Горького и редакций региональных СМИ. Поводом послужил – День российской печати и День рождения библиотеки.

Совместных поводов для беседы было немало, ведь задачи у журналистов и библиотекарей общие – информировать, просвещать, образовывать, быть навигатором в потоке новостей. И не случайно библиотека тоже взяла на вооружение методы работы редакций: отсюда ведутся прямые эфиры, трансляции на портале «Культура РФ», в социальных сетях во взаимодействии с Центром управления регионом. В минувшем году зрители могли смотреть онлайн трансляции с событий Форумов древних городов и сельских территорий, следить за ходом выборов в Госдуму. Рассказывая об этих и других направлениях деятельности, директор библиотеки Наталья Гришина поблагодарила СМИ за то внимание, которое они проявляют к жизни куль-

турного учреждения. Всего лишь одна цифра: в 2021 году вышло в эфир 108 телесюжетов о библиотеке и событиях, с нею связанных. В это число вошли и сюжеты, подготовленные газетой «Рязанские ведомости». А уж сколько презентаций фильмов, снятых журналистами и блогерами Рязани, состоялось на площадке горьковки, и представить сложно. «Мы используем ваши материалы в своих проектах, обращаемся к сайтам изданий и телекомпаний, и ценим ваш профессионализм в освещении библиотечной жизни, – поблагодарила Наталья Николаевна работников печатных и электронных изданий, телекомпаний. Журналисты узнали о новых направлениях развития библиотеки, в частности, о проекте «Университет «Горьковский», об издательской деятельности, которую курирует наша коллега Светлана Максимова, и высказали свои пожелания – как развивать партнерство дальше, увеличивая количество читателей, зрителей, друзей редакций и библиотек.

Дмитрий Соколов



ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

У журналистов – журавлиная пора

В КАНУН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПРАЗДНИКА ЛУЧШИЕ РАБОТНИКИ СМИ ПОЛУЧИЛИ НАГРАДЫ

ЖУРАВЛИ И НАГРАДЫ «РВ»

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ТЕМАТИЧЕСКАЯ РУБРИКА ПЕРИОДИЧЕСКОГО ПЕЧАТНОГО ИЗДАНИЯ»

ЕКАТЕРИНА ДЕТУШЕВА,
ШЕФ-РЕДАКТОР САЙТА «РВ»:

В этом году наша газета отметит свое 25-летие. Это событие стало прекрасным поводом к выходу рубрики «25-летие» и возможностью поговорить со страниц газеты о молодых людях – ровесниках «Рязанских ведомостей». Мне всегда было интересно поколение моего сына – серьезные, по-хорошему упертые в свои идеи молодые люди, позитивные и активные в силу нашего, родительского, воспитания в постперестроечные годы. Годы, в которые благодаря развитию технологий и интернета весь мир вдруг в одночасье стал доступен в своем многообразии, а поколение 25-летних вынуждено было взять на себя роль универсальных, все знающих, обладающих множеством навыков и необыкновенной многофункциональностью людей. Они добиваются успехов в спорте и творчестве, ведут активную волонтерскую работу, встают во главе патриотических движений. Ребята не только работают, но и учатся, а некоторые уже и второе образование получают. Конечно, они думают и о своих молодых семьях, и о карьере. И все же главным, как показали мои встречи с 25-летними рязанцами, для них остается выбранное ими любимое дело. А это заслуживает уважения.



НОМИНАЦИЯ «ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

ДИМИТРИЙ СОКОЛОВ,
ШЕФ-РЕДАКТОР РВ-ТВ:

В апреле 2021 года отмечалась скорбная дата для всех республик бывшего СССР – 35-летие крупнейшей техногенной катастрофы двадцатого столетия – аварии на Чернобыльской АЭС. На ликвидацию последствий аварии были призваны 600 тысяч человек со всего Советского Союза, из них 2500 рязанцев, многие из которых работали в непосредственной близости от разрушенного энергоблока и на его крыше, получив смертельно опасные дозы облучения. Я и раньше встречался с ликвидаторами, готовил материалы о них, но в этот раз беседа получилась особенно проникновенной, насыщенной подробностями и деталями. Помог мне в этом наш коллега, награжденный орденом Мужества, Валентин Валентинович Евкин. Он был в самой гуще событий, служил какое-то время главным радиологом и был в курсе всего происходящего. Валентин представил мне своих товарищей – Анатолия Михайловича Панкратова, Николая Дмитриевича Конева, Владимира Ивановича Тарасова и Виктора Федоровича Боборыкина. У них я тоже взял интервью и понял, что одним материалом не обойдусь. Сделал три, они вышли в разных номерах газеты. Люди встали живым щитом, чтобы спасти страну и Европу от последствий радиационного загрязнения.



НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ РАБОТА ПЕРИОДИЧЕСКОГО ПЕЧАТНОГО ИЗДАНИЯ»

ЕЛЕНА КРАМАР,
ВЕДУЩИЙ КОРРЕСПОНДЕНТ:

Моя статья была посвящена памяти ветеранов-инвалидов Великой Отечественной войны, их послевоенной жизни в домах инвалидов. Если б не художник Геннадий Добров, запечатлевший многих из них в своих картинах, об их житейских историях никто бы не узнал. Резчик по дереву Иван Марценюк продолжил дело художника: можно сказать, оживил картины, объединив солдат в «Бессмертный полк Валаама». И моя статья – это тоже дань памяти солдатам-инвалидам и дань уважения людям, эту память бережно хранящим.



НОМИНАЦИЯ «ЦЕНИ СВОЮ ЖИЗНЬ»

ЯНА АРАПОВА,
КОРРЕСПОНДЕНТ ОТДЕЛА НОВОСТЕЙ:

Понятие ценности жизни включает в себя множество аспектов. В одной из моих статей специалисты рассказывают читателям о том, как не нарваться на подделку, покупая лекарства в аптеках. В другом материале с помощью профессионалов в области фармацевтики я отвечаю на вопросы читателей о дефиците лекарств. Ценить свою жизнь – это также вести здоровый образ жизни, правильно питаться, причем не только физически, но и духовно. Так, в одном из материалов с помощью специалистов я выяснила и рассказывала читателям о том, как распознать вредные для детей мультфильмы и какие опасности подстерегают подростков в сети. Я старалась поднимать и максимально прорабатывать важные и актуальные для рязанцев проблемы. Ведь основная миссия журналиста, на мой взгляд, – помогать людям.



НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ ДИЗАЙН СЕТЕВОГО ИЗДАНИЯ»

ОЛЬГА ВОЛКОВА,
ДИЗАЙНЕР, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ОТВЕТСТВЕННОГО СЕКРЕТАРЯ:

Дизайн сайта СМИ – это, на мой взгляд, прежде всего сохранение, поддержание и развитие с учетом цифрового восприятия облика газеты, которая и дала жизнь сайту. Это связующее звено между разными форматами и аудиториями. Это, если хотите, лицо, по которому нас узнают и приветствуют. «Рязанские ведомости» в оформлении как печатной версии, так и сетевых версий сохраняют свой стиль, который близок нашим читателям как лицо близкого друга. Мой достаточно долгий профессиональный опыт показывает, что обязательно нужно следить за трендами, но не изменять себе, не следовать априори авторитетным мнениям, искать свой путь. И потому любые изменения стили у нас не кардинальны. Мы бережно относимся к истории издания, которому в апреле этого года исполнится 25 лет. Нас ждет интересный и креативный год. И моя задача не изменилась – просто качественно делать свою работу. «Делай что должно, и будь что будет». Уже давно убедилась – это верный путь. И конечно, такие победы не случаются в одиночку. Благодарю всех причастных и отдельно инженера-программиста Александра Лазарева за его золотые руки.



НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ ГОДА»

ТАТЬЯНА КАРМАШОВА,
КОРРЕСПОНДЕНТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОТДЕЛА:

Проект «25 узоров жизни» родился у меня случайно, как это часто бывает в журналистской работе. Праздник в Музее истории молодежного движения подарил мне героиню очерка – девочку, которая учится играть на гуслях, и ее наставницу, возрождающую в нашей области это редкое мастерство. А они, в свою очередь, познакомили меня с мастером-изготовителем музыкальных инструментов. Встреча с ним была не похожа на многие подобные и заставила задуматься: а как и чем живут такие люди, как он? Что заставляет жителей глубинки развивать ремесла и продвигать наше наследие вопреки всему? И вот все сложилось воедино: грядущий Год народного творчества, будущее 25-летие «Рязанских ведомостей», 25 районов области – и уникальные истории мастеров. Я объехала уже 17 районов, а к юбилею нашей газеты завершу проект. Моя задача – показать не просто таланты, а обычных людей с их проблемами, мечтами, надеждами и достижениями. Они отличаются от остальных тем, что не могут не творить, и их пример очень заразителен.



В региональном правительстве подвели итоги XVIII областного творческого конкурса журналистов и СМИ «Хрустальный журавль». О победителях мы уже сообщили в прошлом номере газеты, а сегодня хотим познакомить вас с собственным опытом работы над конкурсными материалами и подробнее рассказать о проекте, отмеченном высшей наградой конкурса – Гран-при губернатора Рязанской области.

НОМИНАЦИЯ «ГОРОДСКАЯ СРЕДА И МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ»

АЛЕКСАНДР ДЖАФАРОВ,
СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ:

Моя любимая Рязань – мой дом, где я родился и вырос. Я был в сотнях городов десятков стран и всегда возвращался домой. И каждый день, что я живу здесь, я чувствую, что для меня это не просто город – это живое существо. С ним я могу поговорить, когда мне хорошо и когда мне плохо. И он в ответ рассказывает мне истории о своей жизни, о своих проблемах, о своих праздниках, о людях, которые живут в нем. Так я чувствую свою незримую связь с ним, и через меня город говорит на страницах газеты с нашими читателями.



ГРАН-ПРИ – ЗА КИНО

Главная награда – Гран-при губернатора Рязанской области – вручена коллективу авторов фильма «Дорога домой». Это совместный проект издательства «Пресса» и газеты «Комсомольская правда – Рязань». Над его созданием работали директор ИД «Пресса» Александр Анитов, режиссер Дмитрий Просуков, оператор телерадиокомпании «Край Рязанский» Сергей Карпов и корреспондент газеты «Комсомольская правда – Рязань» Евгений Баранцев.

– Фильм посвящен судьбе рязанца, выпускника школы 1941 года Арсения Благоднарова, – говорит Евгений Баранцев. – Сразу после окончания школы наш герой был призван на фронт и до осени 1944 года сражался в частях Красной армии. В 2019 году мы с Александром Анитовым выпустили книгу «Война. Письма домой». Она была составлена из 150 писем Арсения Благоднарова. После выпуска книги мы решили продолжить работу по этой теме, но в несколько ином формате. Было принято решение снять фильм. Мы побывали в Мурманской и Новгородской областях, где Арсений Благоднарков воевал. В Вологодской области он лечился в госпитале. Съемки у нас были и в Республике Карелия, откуда пришло его последнее письмо. Много снимали и в Рязанской области. Работа над проектом заняла почти 2 года. Мы старались поднять планку максимально высоко. В Рязани такого никто никогда не делал. Получилось это у нас или нет, судить зрителям. Фильм «Дорога домой» размещен на YouTube-канале.

Вячеслав Астафьев

БУДУЩИЕ О НАСТОЯЩИХ

«Пока мы нужны людям, пока рассказываем о них, наша профессия не умрет...»

13 ЯНВАРЯ ДЛЯ БОЛЬШИНСТВА – СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД. А ДЛЯ ПИШУЩИХ ЖУРНАЛИСТОВ – ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК ГОДА, ДЕНЬ ПЕЧАТИ. ВРЕМЯ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ПОЗДРАВЛЕНИЙ И НАГРАД, НО И ДЛЯ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

Четверокурсники кафедры журналистики Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина оказались на зависть позитивными и пытливыми ребятами. Вместе к 25-летию «Рязанских ведомостей» мы реализовали проект, в котором они, будущие журналисты, рассказывали о нас – журналистах настоящих. Сегодня мы публикуем итоговое интервью и очень надеемся, что наше общение хоть на шаг приблизило ребят к пониманию, что они выбрали лучшую профессию на свете.

Шеф-редактор сайта «Рязанских ведомостей», старший преподаватель кафедры литературы и журналистики РГУ Екатерина Детушева



ГАЛИНА ЗАЙЦЕВА

– НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ СРЕДИ СМИ РЕГИОНА НАША ГАЗЕТА ЯВЛЯЕТСЯ САМОЙ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ, ПОТОМУ ЧТО МЫ ОСВОИЛИ ВСЕ, ЧТО ТОЛЬКО МОЖНО, – ПЕЧАТЬ, ТЕЛЕВИДЕНИЕ, САЙТ И СОЦСЕТИ. ФОРМАТЫ ДЛЯ РАБОТЫ МНОГО. ТЕМ – ЕЩЕ БОЛЬШЕ.

В этом году свой юбилей – 25-летие со дня выхода в свет первого номера газеты – отмечает «Рязанские ведомости». Разговор о том, изменилась ли журналистика за эти годы и на что сегодня ориентируются журналисты центрального регионального издания, мы ведем с главным редактором Галиной Зайцевой.

– Галина Александровна, я моложе издания, которым вы руководите, но как студентку журфака меня интересует: меняется ли журналистика с годами? Какой была профессия в 1997-м и что происходит с ней сейчас?

– Уже не один десяток лет я связана с прессой, и за эти десятилетия, конечно, видела много изменений. Отношение к журналистам, требования к ним, да и сама профессия меняются каждый год. Когда я пришла на работу в редакцию, в газете в основном работали люди, которые прошли войну. Это были журналисты той самой советской школы. Очень интересные люди, с непростыми судьбами и характерами, которые ярко проявлялись в нестандартных ситуациях. На сегодняшний день журналистика сильно изменилась. Много изданий, много точек зрения. И это прекрасно, потому что не может быть одного взгляда на мир, на события. Но в любые времена важно уметь работать с фактами, а не с измышлениями. Именно второе и привело к тому, что сегодня наряду с качественными СМИ, в которых журналисты дорожат своим именем и которым люди продолжают доверять, появилось и продолжает существовать много безликой, «безымянной» прессы. А это, к сожалению, снижает авторитет и социальную значимость журналистской профессии.

– Раньше журналисты формировали повестку дня. Сейчас – блогеры. Или я не права? Как вы относитесь к блогерам? Являются ли они конкурентами журналистам?

– Конечно, блогеры сегодня привлекают внимание. Но ведь и журналисты, и блогеры бывают разными. Кстат, журналисты часто ведут свои блоги. Но что блогер выражает: свою точку зрения или общественное мнение? Он стремится помочь в решении проблемы или ему важнее лайк и доход? Лично я отношусь к блогерам с большим интересом, как к людям, которые выражают свое мнение по какой-либо социально значимой проблеме. Да, они привлекают внимание к теме. Но конкурентами журналистам они никогда не станут. Думаю, блогеры и журналисты будут существовать параллельно. Возможно, на какое-то время блогеры даже смогут за-

– Возможно, пришло то время, когда журналиста вполне можно заменить роботом?

– Сейчас нередко появляются сообщения, что вместо журналистов ведут программы, собирают и готовят информацию роботы. Они якобы быстрее находят информацию, быстрее ее обрабатывают, редактируют. И многие начали задумываться: надо ли держать журналиста, если робот намного дешевле и продуктивнее? Но я могу сказать лишь одно: робот не пойдет проверять письмо человека, который обратился за помощью, он не поедет разговаривать с людьми. Робот не отправится в далекую деревушку, чтобы рассказать, к примеру, о судьбе многолетней матери, которой требуется помощь. Журналистика – это очень социальная профессия, и пока мы нужны людям, пока рассказываем о них, прикасаемся душой к их судьбам, она не умрет.

– Если я приду к вам работать, какие темы и форматы меня ждут? Как устроена работа с новичками? У кого из ваших коллег вы сможете поучиться?

– На сегодняшний день среди СМИ региона наша газета является самой мультимедийной, потому что мы освоили все, что только можно, – печать, телевидение, сайт и соцсети. Форматов для работы много. Тем – еще больше. Можно выбрать. Молодых журналистов мы всегда спрашиваем: о чем интересно писать, какие есть пристрасты, интересы, в чем хотелось бы себя проявить? У нас работают авторитетные журналисты – Ирина Сизова, Вячеслав Астафьев, Екатерина Детушева, Дмитрий Соколов... Есть и молодые со-

трудники – интересные, со своими точками зрения и подходами к темам. Учиться можно и нужно у каждого из них.

– У вас в редакции работает молодежь. Как она?

– Да, молодежи у нас немало. Преимущество молодых журналистов в том, что они легко осваивают любые новые технологии, свободно ориентируются в сетях, готовы к освоению, например, того же фотомастерства. Темпы жизни сильно ускорились. Если раньше мы выезжали в командировки на 2–3 дня, основательно готовили материал и много раз его перепроверяли, то сейчас идет постоянная «борьба за опережение»: нужно уметь быстро писать, затем постоль же быстро разместить материалы на сайте, в сети, в газете. Нагрузка на журналистов увеличилась в разы. Потому и требования к ним изменились, но молодежь очень легко в новые реалии вписывается.

– «Рязанские ведомости» 25 лет назад и сегодня – это разные издания? Что удалось сохранить? Что в корне изменили?

– Издание менялось и визуально, и по содержанию, и по количеству выходов. Мы начинали с выхода два раза в неделю и вновь вернулись к этому, хотя было время, когда свежий номер «РВ» можно было получить пять раз в неделю. В зависимости от запроса читателей – а с ними мы традиционно беседуем накануне Нового года – мы меняем рубрики, выходим на новые темы. Недавно, например, вышел спецвыпуск «Проектный офис». Он ориентирован, в первую очередь, на тех, кто интересуется вопросами экономики.

Но неизменным на протяжении всех лет жизни «Рязанских ведомостей» оставалось требование к качеству материалов и их ориентация на запросы земляков. Это главный принцип нашей работы – писать о людях, об их проблемах, об изменениях, которые происходят в нашей жизни. Писать честно, проверяя и перепроверя факты, рассматривая различные точки зрения. Этого же принципа мы собираемся придерживаться и следующую четверть века.

Беседовала Варвара Рогаткина



ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

«Большая перемена» – новая рубрика «Рязанских ведомостей» в новом, 2022-м, юбилейном для газеты году.

Она, конечно же, будет #PRO Образование XXI века. Способы и методы передачи знаний между поколениями стремительно меняются в течение последних полутора десятков лет. Мы с вами живем в эпоху университетов третьего возраста и «серебряных» волонтеров – явлений, существования которых было весьма трудно представить себе еще в середине прошлого столетия. Образование давно стало непрерывным. Неоднозначный, но очень важный опыт дистанта в школах, техникумах и вузах – тому подтверждение.

Ритм сегодняшней жизни таков, что «Нужно бежать со всех ног, чтобы только оставаться на месте, а чтобы куда-то попасть, надо бежать как минимум вдвое быстрее!». Этот афоризм Льюиса Кэрролла стал девизом для нашего издания на всем протяжении его существования. Эти же слова как нельзя более точно отражают и те процессы, которые происходят в современной системе российского образования. И на протяжении всего наступившего года мы будем делиться с вами, наши читатели, лучшим опытом современных учителей.

Собеседниками «РВ» на «Большой перемене» станут педагоги, ученые, эксперты, представители общественности, родители. Ведь все мы были когда-то школьниками, становимся учителями для своих детей и при этом остаемся учениками у самого мудрого учителя. Имя его – Жизнь.

Время большой перемены происходит между уроками. А в жизни они – у каждого свои. Пусть в наступившем году у нас все уроки будут полезными, а перемены – добрыми.

НАЧАЛО НАЧАЛ

Владимир Николаевич Живикин – из семьи учителей. Он – сын Николая Егоровича и Анастасии Ивановны Живикиных. Анастасия Ивановна – урожденная Букринская. А стаж семьи педагогов Букринских насчитывает на сегодня уже более 690 (!) лет.

В XIX веке Николай Иванович Букринский служил протоиереем в Царском Селе и преподавал в семинарии закон Божий и словесность. Иван Алексеевич Букринский вел уроки словесности в гимназии. Александр Иванович 11 лет преподавал в школе русский язык и литературу. Его жизнь и работу оборвала Великая Отечественная



Три поколения педагогов Живикиных: Николай Егорович, Владимир Николаевич и Сергей Владимирович

«Сначала люблю, потом учу»

В ЭТИХ СЛОВАХ – ЖИЗНЕННОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ КРЕДО ИЗВЕСТНОЙ В РЯЗАНИ И ДАЛЕКО ЗА ЕЕ ПРЕДЕЛАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИНАСТИИ ЖИВИКИНЫХ



Отец и сын - Николай Егорович и Владимир Николаевич Живикины



Открытие памятной доски на фасаде Дядьковской школы

Четыре поколения учителей этой семьи, общий педагогический стаж которой перевалил за два столетия, хорошо знакомы рязанцам. Ведь когда в Рязани упоминаешь эту фамилию в разговоре, собеседники часто уточняют: «Это вы про Владимира Николаевича говорите? Или про Сергея Владимировича? Конечно, про них. И не только.

война. В династии Букринских учителя начальных классов и воспитатели в детских садах, преподаватели иностранных языков, русского языка и литературы, географии, технологии, директора школ. В 2010 году семья Букринских стала победителем Национальной премии общественного признания «Семья России» в номинации «Династия» за сохранение профессиональных педагогических традиций.

Анастасия Ивановна 39 лет обучала детей русскому языку и литературе. Николай Егорович Живикин получил педагогическое образование после Великой Отечественной войны, которую он прошел разведчиком, защищал блокадный Ленинград. 37 лет он

преподавал историю, был директором Дядьковской школы Рязанского района.

Сестра Владимира Николаевича, Лидия Николаевна, стала учителем русского языка и литературы, ее стаж 34 года, она, как и брат, кандидат педагогических наук.

«А ЖИЗНЬ МЕНЯ И БЫЛА, И ЛАСКАЛА...»

Эта строчка из стихотворения Андрея Дементьева, одного из любимых поэтов Владимира Николаевича, характеризует судьбу его самого. Успехи и удачи в его работе и жизни окружающие сразу замечали и оценивали (и далеко не всегда на 5+). Важно, что и непростые периоды Владимир Николаевич достойно проходил, что называется, «в ногу со временем», часто чуть опережая его. Умение видеть перспективу учительского дела всегда позволяло Владимиру Николаевичу вести за собой других коллег, ошибочно определяя вектор ближайшего развития всей сферы образования. 44 года отдал он служению педагогике. Учитель русского языка и литературы и директор школы, он уже после работы в Московском районном отделе народного образования Рязани возвращается на работу в школу, но не простую, а новую.

Много сил и вдохновения Владимир Николаевич отдал школе-лицею № 52. Именно здесь внедрялись самые передовые методики и педагогические технологии. Здесь качественно иным было отношение и к ученикам, и к педагогам. Во главу угла ставился

личный индивидуальный подход в обучении и преподавании. Были созданы условия, в которых по максимуму раскрывался творческий потенциал учителя и таланты каждого (!) ученика.

Говорю об этом не понаслышке. В 1994 году после окончания литфака Рязанского педуниверситета я пришла работать учителем в этот лицей. Владимир Николаевич был директором и коллегой-словесником. Он общался с молодыми учителями на равных (и как он это умел!), уважительно, в каждом видел творческую личность. Он, конечно, учил нас, но как-то незаметно и деликатно. Заслуженный учитель России Владимир Николаевич Живикин дал мне важный опыт в жизни.

После лица Владимира Николаевича Живикин возглавил Рязанское городское управление образования, науки и молодежи. Перечень сделанного на этом этапе жизни и профессии заслуживает отдельного материала. Оговорюсь только, что и сегодня многое из этого продолжает работать и давать реальную отдачу. Так, он уделял большое внимание формированию информационной компетенции учителя и созданию единой информационно-образовательной среды в Рязани. Сегодня Владимир Николаевич – на заслуженном отдыхе, но дома, когда собираются дети и внуки, встречи нет-нет, да и превращаются в семейные педсоветы. Тем более, что и супруга Владимира Николаевича, Нина Ивановна, более 30 лет работала в школе учителем технологии.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

Третье поколение педагогов в династии Живикиных – Сергей, Татьяна и Евгения (дочь Лидии Николаевны Живикиной). Сергей Владимирович – учитель истории и английского языка. Он в профессии уже 27 лет. Был директором 52-го лицея, директором Шереметьево-Песочинской школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В настоящее время он – директор 23-й рязанской школы. Его младшая сестра Татьяна Владимировна два года работала школьным учителем русского языка и литературы. Ее старшая дочь Полина – тоже учитель. Два года после окончания РГУ имени С.А. Есенина она преподает английский язык (а в специальности – еще и китайский) в 57-й рязанской школе. И супруг Полины – тоже учитель. Вторая дочь Татьяна, Маргарита, тоже выбрала учительскую профессию. Она – второкурсница факультета физкультуры и спорта РГУ им. С.А. Есенина. Два года работала в школе учителем русского языка и литературы дочь Лидии Николаевны Живикиной Евгения.

БУДЕТ ЛИ ПЯТОЕ ПОКОЛЕНИЕ ПЕДАГОГОВ ЖИВИКИНЫХ?

Этот вопрос я так и не задала Сергею Владимировичу, с которым мы говорили о семейной педагогике и учительстве. Он, по образованию историк, знает все закономерности развития самой крепкой ячеей общества. И потому не может делать легких прогнозов, как бы успокоительно-благополучно они не выглядели. Он опирается на факты и анализ событий. А вот главное по теме сказал сразу:

– Детей нужно любить прежде, чем их учить. Если только учить можешь – уходи из профессии и ищи другое занятие. Потому что любить ребенка важнее, чем обучать его. Уметь, любя, общаться с детьми – самое главное для настоящих учителей. Таких, какими славилась всегда Россия.

Таких, без которых никогда не стояла и не устоит школа. Наша новая школа в 21 веке.

Людмила Трухина

Фото из семейного архива Живикиных



Дружелюбный объектив

АЛЕКСАНДР КОРОЛЕВ: «ХОЧУ, ЧТОБЫ ФОТОГРАФИЯ НЕ ТОЛЬКО ИНФОРМИРОВАЛА, НО И ОБЪЕДИНЯЛА ЛЮДЕЙ»



Фотографией Александр Королев увлекся в школе. Отец работал фотографом на рязанском заводе «Красное знамя», и Саше не пришлось даже в кружок записываться, чтобы овладеть начальными знаниями по фотосъемке. Однако вовсе не пленки, фотоаппараты и увеличители волновали в то время воображение пятиклассника. Он грезил дальними экспедициями в места затерянных городов, поисками артефактов прошлого. Учился в историческом классе и вуз выбрал соответствующий – Московский педагогический государственный университет, исторический факультет. Будущим педагогам нужно знать не только свой предмет, но и психологию. Получив тему курсовой работы «Терапия творческим самовыражением», Александр задумался, какому виду искусства посвятить свое исследование. Конечно же, фотографии!

Тема была ему знакома. Отец снабдил журналы «Советское фото» и «Чешское фото». На размышления наслонились впечатления от просмотра фильмов классика итальянского кино в клубе у Александра Никитина, в частности, знаменитого «Фотоувеличения» Микеланджело Антониони. В журналах особенно впечатлили работы Александра Слосарева, одного из ярких представителей «московской школы фотографии», мастера городских пейзажей. Однако к художественным съемкам Саша приступил не скоро. Увлёкся пока рекламотаделей. «Хватило меня года на два, – говорит Александр. – Я понял, что можно хорошо зарабатывать, но превращать свою жизнь в рутину не собирался.

На счастье, уже в то время я познакомился с Дмитрием Осининым, сегодняшним моим коллегой по «Рязанским ведомостям», и понял, что фотожурналистика даст мне полный простор для самореализации. Как раз в конце 2010 года освободилась вакансия фотокора в газете «Родной город», и от разовых съемок по заказу рязанских изданий я перешел к постоянной работе в редакции».

У каждой газеты был свой стиль работы. Редактор одной из них однажды меня напутствовал перед командировкой: «Задание опасное, придется прорываться, не исключено, что попытаются задержать, отобрать фотоаппарат. Но ты не сдавайся!» Слегка озадаченный, я сел в старенькую «Волгу», и вскоре вся пыль из-под колес была в нашем салоне. Всю дорогу ехали как в тумане. Протирала окно и вижу макет атомного гриба. Мне говорят: приехали, снимай. Полигон, где когда-то тренировали спецназ, уже поч-

ти не охранялся. Обошлось без эксцессов. Мы сделали репортаж из брошенного военного городка. На следующий день покупаю газету и вижу свой снимок под заголовком «Ядерный гриб – символ Чучково».

Нередко фотокора привлекали на съемки, где по заданию редакции инсценировались сложные ситуации и нужно было запечатлеть реакцию людей. «Сейчас я бы за такую работу не взялся, – продолжает Александр. – Здесь очень много этических моментов. Мне не по душе, когда журналист выступает провокатором, пусть и с благими намерениями. С одной стороны мы проверяем, как в обществе работают защитные механизмы. Это вроде бы хорошо. Но с другой – ставим людей в неловкое положение и становимся свидетелями не всегда нравственных поступков. Это морально неприятно. И уж точно я никогда не буду снимать людей, попавших в опасное положение. Другого выбора, помоему, и быть не может. Сначала помоги, а потом решай, как тебе, фотокорреспонденту, действовать дальше».

Вспоминаю случай, как ребенок провалился на моих глазах в канализационный люк. Даже в мыслях не было схватиться за фотоаппарат, хотя он лежал в сумке наготове. Вместе с прохожим мы девочку извлекли из колодца, отвели в поликлинику. К счастью, она отделалась ушибами. Был еще случай на концерте Газманова. Одна женщина сумела пробиться к сцене, и нахлынувшая толпа буквально вдавила ее в ограждение. Еще пару минут и зрительница погибла бы от удушья и переломов. Пришлось срочно прерывать съемку и просить охрану, чтобы обратила внимание на эксцесс. После концерта ко мне подходит три

– Александр, сейчас для фотожурналистики, в принципе, неплохие времена. Нет партийного диктата, как в 20-30-х годах прошлого века, когда фотолобительство подчинили рабселькоровскому движению и всех фотографов обязали снимать стройки социализма. Нет жестких идеологических рамок 70–80-х годов, деливших людей на достойных и недостойных для первых полос газет. Чего тебе не хватает в сегодняшней прессе – печатной и электронной?

– Хотелось бы больше видеть на фото и самому снимать жизнь людей, не связанную с выполнением каких-то функций. Фотографы сейчас преимущественно снимают события, то есть организованную кем-то часть жизни, а потом расходятся вместе с участниками, убрыв фотоаппараты. Но действительность на этом не заканчивается, она намного шире, тоньше и глубже, и в ней гораздо больше эмоций, красок, чем на «рамочном мероприятии». Портрет человека, ждущего на остановке транспорт, может больше сказать об эпохе, чем сотня официальных фотопортретов. Мне в этом году хочется продолжить работу над коллективным проектом, который условно называется «Френдотрафия». Дополнить большую коллекцию фотографий друзей их студийными портретами. Потом мы проведем выставку и подарим друг другу эти снимки. Я уже достал из своих записников набор фонов, студийный свет и нахожусь в предвкушении этой приятной работы. Очень хочется, чтобы фотография не только информировала и развлекала, но еще и объединяла людей.

Дмитрий Соколов

Фото Александра Королева

От редакции: В 2021 году фотокорреспондент газеты «Рязанские ведомости» Александр Королев был удостоен премии губернатора области за большой личный вклад в развитие Рязанской области в сфере средств массовой информации. Поздравляем коллегу и желаем ему творческих успехов!



ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА



RV@RV.RYAZAN.RU

Как продают воздух

ТРИ ГЛАВНЫЕ СХЕМЫ ИНТЕРНЕТ-МОШЕННИЧЕСТВА В 2022 ГОДУ

Специалисты Центра цифровой экспертизы Роскачества назвали наиболее распространенные схемы мошенничества на сервисах объявлений, в том числе таких как «Авито» и «Юла», и призывают быть внимательнее с покупками через интернет. Мошенники организованы в профессиональные преступные группы и используют несколько типовых схем для обмана граждан.

СХЕМА № 1. ПРЕДОПЛАТА

Эта схема работает, если клиент не пользуется встроенным сервисом доставки (который гарантирует оплату только после получения товара), а договаривается с продавцом напрямую, особенно если это происходит в стороннем чате, например, мессенджере. Схема очень проста: в ходе беседы с покупателем мошенник убеждает его сделать предоплату, показывая ему фэйковые фотографии товара, а в итоге ничего не отправляет или отправляет для отвода глаз пустую коробку.

Также один из способов обмануть доверчивых покупателей – использование фишингового сайта. Для оплаты мошенник отправляет ссылку на фишинговый сайт, дизайн которого похож на официальный сайт сервиса объявлений, но с единственным отличием: деньги уходят напрямую мошеннику, а после каждого списания выдается ошибка и просьба повторить отправку средств. Если у покупателя не подключены уведомления от мобильного банка, то многократное списание средств можно заметить не сразу.

Как бороться: обязательно пользуйтесь встроенным сервисом доставки, не делайте предоплату, если вы не увере-



ны в продавце. Обязательно требуйте до оплаты фотографии товара, чтобы можно было убедиться в его существовании. Если речь идет об услуге, связанной с недвижимостью (например, аренда), то не делайте предоплату, пока не увидите объект лично.

СХЕМА № 2. ССЫЛКА НА «БЕЗОПАСНУЮ СДЕЛКУ»

Этот вид мошенничества нацелен, наоборот, на тех, кто что-либо продает. Мошенники изображают заинтересованных покупателей и отправляют в чат ссылку на фишинговый сайт, якобы предназначенный для проведения безопасной сделки (дизайн сайта визуально оформлен как официальный сервис объявлений). Далее мошенники просят ввести данные банковской карты для того, чтобы на нее

поступили средства. На самом деле денежные средства не поступают, а списываются, так как данные получают сами мошенники.

Как бороться: не переходите по ссылкам, которые вам отправляют якобы заинтересованные в покупке пользователи и не вводите данные своей карты на подозрительных сайтах. Адрес сайта, на котором находитесь, внимательно проверьте.

СХЕМА № 3. ФАЛЬШИВАЯ ВЕРИФИКАЦИЯ, ИЛИ «ЗВОНИТ СЛУЖБА БЕЗОПАСНОСТИ»

Этот вид мошенничества схож с самым популярным мошенничеством в России – телефонный звонок якобы от службы безопасности банка. Мошенник выдает себя за продавца и убеждает заинтересо-

На письма ответил Александр Джафаров

ПО ДАННЫМ МВД, С НАЧАЛА 2021 ГОДА УСТАНОВЛЕННЫЙ УЩЕРБ ОТ МОШЕННИКОВ, ДЕЙСТВУЮЩИХ ДИСТАНЦИОННО, СОСТАВИЛ 45 МИЛЛИАРДОВ РУБЛЕЙ. К ДИСТАНЦИОННЫМ ТИПАМ МОШЕННИЧЕСТВА В РОССИИ ОТНОСЯТ ПРЕСТУПЛЕНИЯ, СОВЕРШЕННЫЕ В ИНТЕРНЕТЕ, ПО ТЕЛЕФОНУ, И АФЕРЫ С БАНКОВСКИМИ КАРТАМИ.

ванного покупателя, что для так называемой «верификации сделки» обязательно нужно «верифицировать карту» (имеется в виду банковская карта покупателя) у службы безопасности сервиса объявлений. Далее покупателю поступает звонок от того же самого мошенника, который, используя социальную инженерию, убеждает его назвать реквизиты своей карты якобы для подтверждения покупки. Если данные карты получены, мошенники списывают с нее деньги.

КАК БОРЬТЬСЯ: НИКОГДА НЕ НАЗЫВАЙТЕ РЕКВИЗИТЫ СВОЕЙ БАНКОВСКОЙ КАРТЫ ПО ТЕЛЕФОНУ НЕЗНАКОМЫМ ЛЮДЯМ НИ ПОД КАКИМ ПРЕДЛОГОМ, КЕМ БЫ ОНИ НИ ПРЕДСТАВЛЯЛИСЬ. ЦЕНТР ЦИФРОВОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ РОСКАЧЕСТВА ТАКЖЕ ПРИЗЫВАЕТ ИНТЕРНЕТ-ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ СЕРВИСОВ ОБЪЯВЛЕНИЙ ЗАВЕСТИ ОТДЕЛЬНУЮ БАНКОВСКУЮ КАРТУ ДЛЯ ОПЛАТЫ, ОТНОСИТЬСЯ С ПОДОЗРЕНИЕМ К ТОВАРАМ С СИЛЬНО ЗАНИЖЕННОЙ ЦЕНОЙ И НЕ ИМЕТЬ ДЕЛА С ПРОДАВЦАМИ, КОТОРЫЕ КАКИМ-ЛИБО ОБРАЗОМ ТОРОПЯТ К СДЕЛКЕ, ИСПОЛЬЗУЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ДАВЛЕНИЕ.



ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОК И КРАЯ

4 апреля 1997 года в свет вышел первый номер газеты «Рязанские ведомости». И мы решили вместе с вами, наши читатели, в предшествующий 25-летию юбилею год перелистать страницы номеров «РВ», вышедших за это время. Встретиться с героями наших прежних публикаций. Вспомнить, чем жили, чему радовались, о чем тревожились земля-

ки. Оценить, что изменилось в нашем крае. «ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ» – эта рубрика была обычной в газетах прошлого века. Мы решили возродить ее в специальном проекте «Рязанских ведомостей», который позволит и нам, и вам еще раз увидеть вехи пройденного пути, запечатленные на газетных страницах.



Долг памяти

О ДИАЛОГЕ ПОКОЛЕНИЙ ЧЕРЕЗ ПЕЧАТНОЕ СЛОВО И ОСОБОЙ ЦЕННОСТИ МЕМУАРОВ

2015 год проходил под знаком 70-летия Великой Победы. Мы, конечно же, не могли остаться в стороне от этой важной как для всей страны, так и для каждого из нас даты. К ней были приурочены десятки самых разных публикаций в «Рязанских ведомостях». О некоторых мы расскажем сегодня.

ЛИЧНО ПРИЧАСТЕН

По-настоящему знаковым стал наш коллективный проект, когда сотрудники редакции (не только журналисты) рассказывали со страниц газеты о своих родных – участниках войны и тружениках тыла, тем самым вписывая свою семейную главу в летопись Победы. Получились замечательные очерки о тех, кто воевал на фронтах и трудился в тылу. Тексты написаны с особой теплотой, потому что в них много личного – размышлений, переживаний, фактов, гордости за свою семейную историю.

Редакционное задание написать о родственнике – участнике войны заставило меня провести целое расследование, найти и сопоставить разрозненные, а порой и ошибочные, документальные данные, по крупицам собрать сведения о прадеде, о котором было мало что известно, кроме того, что тот погиб в Карелии. Статья «Последний бой за Медвежьей горой» стала не просто очередной публикацией, а дала ощущение чего-то очень значимого, будто я сделала то, что давно должна была сделать.

МОРСКАЯ ДУША

А еще – разве что в самом конце книги, кто личным примером показывал, что такое долг памяти, почему так важно передавать его подрастающему поколению. Речь о Василии Егоровиче Мартишине – ветеране спорта и труда, человеке, всей душой преданном военно-морскому флоту. В феврале 2015-го в «Рязанских ведомостях» была опубликована большая статья в Василии Егоровиче (автор – Вячеслав Астафьев), точнее – о его стараниях. О том, какой вклад он внес в увековечивание памяти уроженца Рязани, Героя Советского Союза Леонида Новоспаского, как готовил книгу воспоминаний о родном селе Шумашь и его жителей, о своей службе в морфлоте, работе на станкостроительном заводе, заводе «Теплоприбор» и в совете ветеранов спорта. Книга воспоминаний вышла в 2017 году, а спустя три года, 2 марта 2020 года, Василия Егоровича Мартишина не стало...



В 2015 году Василий Мартишин с супругой Натальей Константиновной отметили «золотую свадьбу». На фото они с дочерью Ниной

Держу в руках ту самую книгу с незаурядным названием «Мои воспоминания». Написана она простым и доступным языком. И это не недостаток, а достоинство книги. Ведь именно такой язык позволяет воспринимать ее как доверительный разговор с читателем. И еще. Читаешь книгу и ловишь себя на мысли, что на первом месте у автора не он сам, а люди, которые его окружали в тот или иной период жизни.

О себе – разве что в самом конце книги: «На данный момент мне исполнилось 80 лет. Трудовой стаж 62 года. За свою жизнь я побывал во многих уголках Родины, пережил немало и плохого, и хорошего, последнего, пожалуй, больше. Нередко меня спрашивают, что запомнилось больше всего в жизни. Прежде всего, это рождение детей – дочери и сына. Деревья, высаженные в лесопарке, напоминают, что я выполнил и вторую заповедь. Ну, дом не построил, так и живу в квартире, и он мне ни к чему. Какие самые знаменитые даты я вспоминаю и буду помнить до конца своих дней? Конечно, 9 мая 1945 года – день Победы моего народа в Великой Отечественной войне. И я очень рад, что мой скромный труд, когда школьником участвовал в движении «Все для фронта, все для Победы», приблизил и принес нам свободу, веру, что наша жизнь будет лучше...»

Дочь Василия Егоровича, профессор Рязанского госуниверситета имени С.А. Есенина Нина Мартишина рассказывает, что

в этой книге отец через прожитые годы хотел показать в первую очередь жизнь своего поколения. Ему не нужен был изысканный литературный стиль – подошел формат беседы с читателем по душам. По словам Нины Васильевны, многие их тех, кто прочитал книгу,

узнали в ней себя, своих родных, друзей, знакомых, соседей. Одна из читательниц – женщина довольно преклонного возраста – даже сказала: «Я читала и плакала – так хорошо он написал о моей жизни...»

Люди моего возраста и даже младше меня, прочитав эту книгу, признавались, что стали лучше понимать своих родителей, бабушек и дедушек, то, чем они вообще жили. Мне кажется, что эта книга воплотила главный замысел папы – создать ту самую «времен связующую нить». Человека уже нет, а на этих страницах его диалог с нами продолжается, – говорит Нина Мартишина.

Василий Егорович Мартишин практически все время с рождения жил в Рязани (за исключением трех с половиной лет срочной службы на Балтике), но через всю жизнь пронес любовь к морю и водной стихии. В той же самой книге воспоминаний он так описывает весенний разлив близ родной Шумашки: «В половодье село превращалось в небольшой островок посреди разлившей-

Чтобы не остыла память



ся на десятки километров Оки. В ветреную штормовую погоду вся водная гладь превращалась в опасное бушующее море».

На праздничных мероприятиях, встречах с молодежью Василий Егорович неизменно появлялся в морской форме. Таким он запечатлен и на фотографии в «Рязанских ведомостях» – подтянутый, в беско-

зырке, тельняшке и синей рубашке с воротником в полоску. Сразу видно – морская душа. Как рассказывает Нина Мартишина, одно время отец хотел поступать в мореходку (так называли раньше мореходные училища), но поскольку был старшим сыном в семье, а значит главным помощником родителей, передумал и пошел работать. Интересы и потребности семьи оказались на тот момент важнее личных планов и устремлений.

Ту морскую форму семья Василия Мартишина бережно хранит как часть воспоминаний о нем. А еще Василия Егоровича помнят люди, отзываясь о нем как об исключительно позитивном, добром, деятельном, отзывчивом и интеллигентном человеке. Таким его запомнили и мы – сотрудники редакции «Рязанских ведомостей», где Василий Егорович был частым гостем – лично приносил нам свои статьи на тему теребного спорта. Он отлично писал, интересно рассказывал, отличался легким нравом, понимал и принимал современность, несмотря на почтенный возраст.

Возвращаясь к напечатанному в День печати, который отмечался вчера, мы мысленно благодарим Василия Егоровича и всех тех, для кого печатное слово, будь то газета или книга, было и остается тем, что прочно соединяет прошлое с настоящим, напоминает нам, кто мы и откуда...

Людмила Иванова

ВОПРОС-ОТВЕТ

Больше ответственности

Как наказать неплательщиков алиментов?

В редакцию «РВ» в декабре пришло много писем с просьбой рассказать о нововведениях, которое касается правил уплаты алиментов, принятом в конце 2021 года. Теперь административная ответственность будет грозить не только за отказ платить алименты на детей или нетрудоспособных родителей, но и за частичную их неуплату. А если нарушение совершено неоднократно, то неплательщик будет подвергнут уголовному наказанию.

10 января вступили в силу изменения в Кодекс об административных правонарушениях и Уголовный кодекс, согласно которым должники по алиментам будут нести ответственность даже за их частичную неуплату.

КОМУ БУДЕТ ГРОЗИТЬ НАКАЗАНИЕ?

Поправками в КоАП вводится административная ответственность за частичную неуплату алиментов до совершеннолетия детей или нетрудоспособных родителей.

«Суды нередко считали, что норма касается только полной неуплаты алиментов. Злостные неплательщики пользовались этим, что недопустимо. Даже если семья распалась, ответственность

с родителя за содержание и воспитание ребенка не снимается. А тем, кто неоднократно нарушал обязательства по уплате алиментов, будет грозить уже уголовное наказание», – писал Председатель Госдумы Вячеслав Володин в своем канале в Telegram.

КАК ОШТРАФИУЮТ НЕПЛАТЕЛЬЩИКА?

Кодекс об административных правонарушениях предусматривает обязательные работы до 150 часов, арест до 15 суток или штраф в размере 20 тыс. рублей за несоблюдение обязательств по уплате алиментов в течение двух и более месяцев со дня возбуждения исполнительного производства.

В КАКОМ СЛУЧАЕ НАСТУПИТ УГЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ?

За неоднократное нарушение обязательств по уплате алиментов для тех, кто ранее уже привлекался к административной ответственности, наступит ответственность уголовная – исправительные или принудительные работы на срок до одного года, либо арест на срок до трех месяцев, либо лишение свободы на срок до одного года.

Честный отдых

Как проверить туристические компании и их туры?

Наша читательница Марина Максимова из Рязани написала нам на электронную почту: «Хотим на майские праздники купить себе турпакет, но в прошлом году очень серьезно обжались. Купили тур, который так и не состоялся из-за того, что его отменили в центре бронирования, не известив об этом нашего туроператора. Судимся до сих пор. Расскажите, есть ли возможность заранее проверить нашу будущую покупку?»

Возможность проверить благонадежность туроператора, прежде чем платить ему деньги за тур, появилась у российских туристов только в 2022 году. Изменения были внесены в закон об основах туристской деятельности. Поправки предполагают, что все юридические лица и индивидуальные предприниматели, которые ведут тургентскую деятельность на 1 января 2022 года, должны до 30 июня 2022 года внести сведения о себе в Единый федеральный реестр туроператоров.

С 1 июля этого года не включенные в реестр туроператоры не смогут работать. Вести реестр в электронном виде будет Ростуризм. Сведения реестра будут доступны всем туристам. Работа с реестром бесплатна как для туристических компаний, так и для самих туристов.

Как рассказали в Ростуризме, собираясь приобретать тур, путешественник сможет прямо со своего телефона проверить, есть ли конкретный туроператор в реестре, то есть легально ли он работает. В электронном виде можно будет посмотреть названия, реквизиты, регистрационные данные компаний.



Фото с сайта Pixabay.com

Помимо этого, можно будет проверить и данные по конкретному туру. В электронной системе каждый туроператор будет связан с тем или иным туроператором отдельным договором. Это означает, что информация о таком договоре должна быть доступна и по конкретному приобретаемому туру. Причем в реестре будут отмечаться и субагенты, то есть так называемые центры бронирования. Они сами будут нести ответственность за продаваемые туры.

Поэтому если вы хотите безопасно приобрести туристическую путевку – лучшим решением будет проверить туроператора в новом реестре, который уже сейчас доступен на сайте Ростуризма.

В 2022 м ГАЗЕТЕ 25! Встречайте юбилей с нами

ПИШИ
ЧИТАЙ

Стихи и проза рязанских авторов

ИСТОРИИ
ОТ ЖУРНАЛИСТА

О прошлом земли рязанской

25-ЛЕТНИЕ

Какие они – ровесники газеты

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 17 января

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 09:25 Доброе Утро 12+	15:15 Давай пожемся! 16+	21:00 Время
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	16:00 Мужское / Женское 16+	21:30 Т/с «ИЩЕЙКА» 16+
09:50 Жить здорово! 16+		23:35 Познер 16+
10:55 Модный приговор 6+	18:00 Вечерние новости	00:40 Однажды в Париже.
12:15 01:50 03:05 17:00 Время покажет 16+	18:40 На самом деле 16+	Далида и Дассен 16+
19:45 Пусть говорят 16+		
РОССИЯ		
05:00 09:30 Утро России	Корчевниковым 12+	21:20 Т/с «СКЛИФОВОСОВСКИЙ» 16+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	12:40 18:40 60 минут 12+	23:35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
09:55 О самом главном 12+	14:55 Т/с «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» 12+	02:20 Т/с «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» 16+
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести 11:30 Судьба человека с Борисом	17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	04:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 16+
НТВ		
05:15 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	20:00 Т/с «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:15 Сегодня	14:00 Место встречи 16+	23:35 Т/с «ЗОЛОТОЙ ЗАПАС» 16+
08:25 10:25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+	16:45 За гранью 16+	03:00 Их нравы 0+
17:50 ДНК 16+	17:50 ДНК 16+	03:15 Т/с «СХВАТКА» 16+
КУЛЬТУРА		
06:30 07:00 07:30 08:30 10:00 15:00 19:30 23:30 Новости культуры 16+	12:25 Линия жизни 12+	18:35 Д/ф «Ступени цивилизации» 12+
06:35 Пешком... 12+	13:25 Д/с «Забытое ремесло» 12+	19:45 Главная роль 12+
07:05 Невский ковчег. Теория невозможного 12+	13:45 Д/ф «Левонид Канторович» 12+	20:05 Спокойной ночи, малыши! 0+
07:35 Д/ф «Тайны Нила» 12+	14:30 Д/с «История русского быта» 12+	20:50 Д/ф «Человек с неограниченными возможностями» 12+
08:35 Д/с «Первые в мире» 12+	15:05 НОВОСТИ. ПОДРОБНО. АРТ 12+	21:35 Сати. Нескучная классика... 12+
08:50 15:50 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 12+	15:20 02:25 Д/ф «Испания. Теруэль» 12+	22:20 Россия молодая 12+
10:15 Наблюдатель 12+	17:05 Д/с «Запечатленное время» 12+	23:50 Магистр игры 12+
11:10 00:20 XX век. «Времена года. Четыре интервью с зимой» 12+	17:35 01:30 Легендарные концерты в историческом зале 12+	
ТВЦ		
06:00 Настроение	ДЕТЕКТИВОМ» 12+	22:35 Специальный репортаж 16+
08:15 00:35 02:55 Петровка, 38 16+	13:40 05:20 Мой герой. Юрий Маликов 12+	23:05 Знак качества 16+
08:30 Х/ф «ТРИ В ОДНОМ» 12+	14:50 Город новостей	00:55 Прощание. Пятилетка похорон 16+
10:30 04:40 Д/ф «Игорь Скляр. Под страхом славы» 12+	15:05 03:10 Т/с «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» 12+	01:35 Д/ф «Левонид Филатов. Искушение грехов» 16+
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События	17:00 18:15 Х/ф «СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА» 16+	02:15 Битва за наследство 12+
11:50 Т/с «РОМАН С		

МАТЧ-ТВ	
10:00 12:30 15:05 19:20 22:35 Новости	«ЗНАХАРЬ» 16+ 14:00 Военные новости 16+ 18:50 Д/с «Афганистан. Неизвестная война инженерных войск» 16+
10:05 12:35 Специальный репортаж 12+	10:25 Зимние виды спорта 0+
11:30 «Есть тема!» 12:55 Т/с «ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ» 16+	15:10 Автоспорт. «Рождественская гонка чемпионов» 0+
15:40 «Громко» 16:55 Хоккей. КХЛ. «Салават Юлаев» - ЦСКА 19:25 21:35 00:45 Все на Матч! 19:55 Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия - Словакия. 22:05 Тотальный Футбол 12+	22:40 Футбол. Чемпионат Италии. «Фиорентина» - «Дженоа» 01:35 Есть тема! 12+
01:55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» - ЦСКА 0+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Человек из Футбола 12+	04:30 Все о главном 12+
04:55 Громко 12+	
СТС	
06:00 Ералаш 0+ 06:05 М/с «Три кота» 0+	06:15 М/с «Драконы. Защитники Олуха» 6+
07:00 М/с «Том и Джерри» 0+	09:15 Х/ф «УЖАСТИКИ» 12+
11:20 Х/ф «УЖАСТИКИ-2» 16+	13:05 Х/ф «NEED FOR SPEED. ЖАЖДА СКОРОСТИ» 16+
15:45 19:00 19:30 Т/с «СЕМЕЙКА» 16+	20:00 Не дороги! 16+
20:40 Х/ф «БЛАДШОТ» 16+	22:45 Х/ф «ОХОТНИК НА МОНСТРОВ» 16+
00:45 Кино в деталях 18+	01:45 Х/ф «КЛИК С ПУЛЬТОМ ПО ЖИЗНИ» 12+
03:25 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+	05:50 6 кадров 16+
ОТР	
06:00 17:00 Д/ф «Крещение Руси» 12+	06:40 11:45 17:45 Большая страна. открытие 12+
06:55 15:15 00:35 Календарь 12+	08:00 ОТРАЖЕНИЕ-1 10:00 13:00 15:00 19:00 Новости 10+10 Х/ф «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ КОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ» 16+
12:00 13:20 ОТРАЖЕНИЕ-2 16:20 22:45 04:50 Прав! Да? 12+	18:00 19:30 01:00 ОТРАЖЕНИЕ-3 12+
21:00 Х/ф «СИНДРОМ ПЕТРУШКИ» 16+	23:25 За дело! 12+
00:10 Д/ф «10 дурацких способов ловить рыбу зимой» 12+	03:20 Потомки 12+
03:50 Домашние животные 12+	04:20 Д/ф «Книжные аллеи. Адреса и строки» 6+
05:30 Активная среда 12+	ТКР 07:00 - 07:30 Темная история 16+
07:30 - 08:00 Проездом 16+	18:00 - 18:30 Новости-Рязань 16+
18:30 - 19:00 Разные люди 16+	
ЗВЕЗДА	
05:10 Т/с «КРЕСТНЫЙ» 16+	07:00 Сегодня утром 12+
09:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня 16+	09:20 18:30 Специальный репортаж 16+
09:40 Х/ф «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ» 12+	11:20 21:25 Открытый эфир 12+
13:25 14:05 03:35 Т/с	

ТВ • ВТОРНИК 18 января

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 09:25 Доброе Утро 12+	15:15 Давай пожемся! 16+	21:30 Т/с «ИЩЕЙКА» 16+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	16:00 Мужское / Женское 16+	22:35 Док-ток 16+
09:50 Жить здорово! 16+	18:00 Вечерние новости	23:30 Вечерний Ургант. Лучшее 16+
10:55 Модный приговор 6+	18:40 На самом деле 16+	00:25 Харджив. Последний русский футурист 16+
12:15 02:00 03:05 17:00 Время покажет 16+	19:45 Пусть говорят 16+	
21:00 Время		
РОССИЯ		
05:00 09:30 Утро России	Корчевниковым 12+	21:20 Т/с «СКЛИФОВОСОВСКИЙ» 16+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	12:40 18:40 60 минут 12+	23:35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
09:55 О самом главном 12+	14:55 Т/с «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» 12+	02:20 Т/с «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» 16+
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести 11:30 Судьба человека с Борисом	17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	04:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 16+
НТВ		
05:20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	20:00 Т/с «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:15 Сегодня	14:00 Место встречи 16+	23:35 Т/с «ЗОЛОТОЙ ЗАПАС» 16+
08:25 10:25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+	16:45 За гранью 16+	03:05 Их нравы 0+
17:50 ДНК 16+	17:50 ДНК 16+	
КУЛЬТУРА		
03:25 Т/с «СХВАТКА» 16+	06:30 07:00 07:30 08:30 10:00 15:00 19:30 23:30 Новости культуры 16+	06:35 Пешком... 12+
07:05 Невский ковчег. Теория невозможного 12+	07:35 Д/ф «Тайны Нила» 12+	08:35 Д/с «Первые в мире» 12+
08:50 15:50 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 12+	10:15 Наблюдатель 12+	11:10 00:20 XX век. «Времена года. Четыре интервью с зимой» 12+
11:30 Судьба человека с Борисом	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	14:00 Место встречи 16+
16:45 За гранью 16+	17:50 ДНК 16+	
ТВЦ		
06:00 Настроение	ДЕТЕКТИВОМ» 12+	ОДНА» 12+
08:10 Доктор И... 16+	13:40 05:20 Мой герой. Ольга Хохлова 12+	22:35 Закон и порядок 16+
08:35 Х/ф «ТРИ В ОДНОМ» 12+	14:50 Город новостей	23:05 Д/ф «Звездные обиды» 16+
10:35 04:40 Д/ф «Людиmila Чурсина. Примите меня такой!» 12+	15:05 03:10 Т/с «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» 12+	00:55 Дикие деньги. Отари Квантришвили 16+
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События	16:55 Д/ф «Олег Видов. Хочу красиво» 16+	01:35 Д/ф «Актёрские драмы. Роль через боль» 12+
11:50 Т/с «РОМАН С	18:15 Х/ф «ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ,	02:15 Битва за наследство 12+

МАТЧ-ТВ	
06:00 08:55 12:30 15:05 19:20 22:35 Новости	06:05 22:05 00:45 Все на Матч! 09:00 12:35 Специальный репортаж 12+
09:20 Х/ф «ТРИ ДНЯ ДО ВЕСНЫ» 12+	11:30 «Есть тема!» 12:55 Т/с «ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ» 16+
15:10 Матчбол 16+	15:40 Х/ф «СТРИТРЕЙ-СЕРЫ» 16+
18:00 19:25 Х/ф «ОКТАГОН» 16+	20:05 Х/ф «ФАРТОВЫЙ» 16+
22:40 Футбол. Кубок Германии. «Санкт-Паули» - «Боруссия» 01:35 Есть тема! 12+	01:55 Вoleyбол. Лига чемпионов. Женщины. «Локомотив» - «Дрезднер» 0+
03:55 Новости 0+ 04:00 Х/ф «ЛЕГЕНДА О БРЮСЕ ЛИ» 12+	
СТС	
06:00 Ералаш 0+	06:05 М/с «Три кота» 0+
06:15 М/с «Драконы. Защитники Олуха» 6+	07:00 М/с «Том и Джерри» 0+
09:00 03:20 Х/ф «ВОРОНИНЫ» 16+	09:55 Х/ф «КЛИК. С ПУЛЬТОМ ПО ЖИЗНИ» 12+
12:00 Русский ниндзя 16+	18:30 19:00 19:30 Т/с «СЕМЕЙКА» 16+
20:00 Х/ф «ВОССТАНИЕ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН» 16+	22:00 Х/ф «ВЛАСТИЛИН КОЛЕЦ БРАТСТВО КОЛЬЦА» 12+
01:40 Х/ф «ОБИТЕЛЬ ЗЛА. ПОСЛЕДНЯЯ ГЛАВА» 18+	05:40 6 кадров 16+
ОТР	
06:00 17:00 Д/ф «Крещение Руси» 12+	06:55 15:15 00:35 Среда обитания 12+
07:15 15:35 Календарь 12+	08:00 ОТРАЖЕНИЕ-1 10:00 13:00 15:00 19:00 Новости 10+10 Х/ф «СИНДРОМ ПЕТРУШКИ» 16+
12:00 13:20 ОТРАЖЕНИЕ-2 16:20 22:45 04:50 Прав! Да? 12+	18:00 19:30 01:00 ОТРАЖЕНИЕ-3 12+
21:00 Х/ф «СИНДРОМ ПЕТРУШКИ» 16+	23:25 За дело! 12+
00:10 Д/ф «10 дурацких способов ловить рыбу зимой» 12+	03:20 Потомки 12+
03:50 Домашние животные 12+	04:20 Д/ф «Книжные аллеи. Адреса и строки» 6+
05:30 Активная среда 12+	23:55 Большая страна. открытие 12+
00:10 Д/ф «10 дурацких способов ловить рыбу зимой» 12+	03:20 Х/ф «ПОТОМКИ» 12+
03:50 Домашние животные 12+	04:20 Д/ф «Книжные аллеи. Адреса и строки» 6+
05:30 Активная среда 12+	05:30 Фигура речи 12+
07:00 - 07:30 Новости-Рязань 16+	07:30 - 08:00 Разные люди 16+
18:00 - 18:30 Новости-Рязань 16+	18:30 - 19:00 Поворим 16+
ЗВЕЗДА	
05:10 13:25 14:05 03:40 Т/с «ЗНАХАРЬ» 16+	07:00 Сегодня утром 12+
09:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня 16+	09:25 Х/ф «С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ...» 12+
11:20 21:25 Открытый эфир 12+	14:00 14:30 17:50 22:00 00:00 События
13:25 14:05 03:35 Т/с	

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ
maloni.ru 708-708

- Погонажные изделия
- Доска для пола
- Имитация бруса
- Евровагонка
- Доска обрешетная
- Блок-хаус
- Рейка е/в
- Планкен
- Брус
- Крепеж

всегда в наличии

Бесплатное хранение

Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3
рынок «Стройка»

ВЕДОМОСТИ
ЖУРНАЛИСТИКА ФАКТОВ

ДОСТОВЕРНО
О ГЛАВНОМ
ПОДРОБНО
О ВАЖНОМ
ИНТЕРЕСНО
О НУЖНОМ

21-00-27 РЕКЛАМА
210027@rv.ryazan.ru

Простой и быстрый ПОИСК

камеральная проверка декларации не сдана

Найти

Учитывает профессиональную лексику и распространенные сокращения

Дает точный и надежный результат

КонсультантПлюс
надежная правовая поддержка
www.consultant.ru/super

ООО «Консультант-Окс»
г. Рязань, ул. Костычева, д. 8, телефоны: (4912) 340-611, 340-612

ТКР

17 ЯНВАРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 «Жена. История любви» 16+ 07:15 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Клуб Винкс: тайна морской бездны» 0+ 11:00 «Большое интервью» 12+ 11:30 Т/с «Карамель» 16+ 12:30 Т/с «Большая нефть» 16+ 13:30 «Легенды цирка» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Компас» 16+ 14:45 «Без обмана» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Последняя женщина на земле» 16+ 18:00 Т/с «Научи меня жить» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Х/ф «Тайны дворцовых переворотов. Охота на принцессу» Серия 1» 12+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Разные люди» 16+ 22:00 Х/ф «Серые волки» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «Научи меня жить» 16+ 01:30 Х/ф «Принцесса де Монпансье» 16+ 04:00 Т/с «Большая нефть» 16+

19 ЯНВАРЯ, СРЕДА
05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Научи меня жить» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Учитель музыки» 12+ 10:30 «Большое интервью» 12+ 11:30 Т/с «Карамель» 16+ 12:30 Т/с «Большая нефть» 16+ 13:30 «Легенды цирка» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Поговорим» 16+ 14:45 «Секретная папка с Дмитрием Дибровым» 12+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Тайны дворцовых переворотов. Охота на принцессу» Серия 2» 12+ 17:45 «Наша марка» 12+ 18:00 Т/с «Научи меня жить» 16+ 19:00

17 ЯНВАРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Научи меня жить» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Поездка в Висбаден» 12+ 10:30 Т/с «Серые волки» 12+ 03:30 «Легенды цирка» 12+ 04:00 Т/с «Большая нефть» 16+

20 ЯНВАРЯ, ЧЕТВЕРГ
05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Научи меня жить» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Объезд» 16+ 10:30 «Большое интервью» 12+ 11:30 Т/с «Воротилы» 16+ 12:30 Т/с «Есть нюансы» 12+ 13:30 «Легенды цирка» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «По закону» 16+ 22:00 Х/ф «Корсиканец» 12+ 23:30 «Легенды цирка» 12+ 00:00 «Новости. Пятница» 16+ 00:30 Т/с «Научи меня жить» 16+ 01:30 Х/ф «Объезд» 16+ 03:00 «Секретная папка с Дмитрием Дибровым» 12+ 04:00 Т/с «Есть нюансы» 12+

22 ЯНВАРЯ, СУББОТА
05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Научи меня жить» 16+ 07:00 «Секретная папка с Дмитрием Дибровым» 12+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 «Знай наших» 16+ 09:30 «Легенды цирка» 12+ 10:00 «Мое родное» 12+ 11:00 «Темная история» 16+ 11:30 Д/ф «Рязанский хор. История любви» 16+ 12:00 Х/ф «Друзья навсегда» 0+ 14:00 Х/ф «Поездка в Висбаден» 12+ 15:30 «Детское время» 6+ 16:00 Т/с «Процесс» 16+ 18:00 «Разные люди» 16+ 18:30 Т/с «Проездом» 16+ 19:00 Х/ф «Корсиканец» 12+ 20:30 «Большое интервью» 12+ 21:00 «С песней по жизни» 16+ 21:30 Х/ф «Сломанные цветы» 16+ 22:30 Т/с «Большое интервью» 12+ 00:00 Т/с «Когда зовут сердце» 16+ 01:00 Х/ф «Мещерские» 16+ 02:30 «Легенды цирка» 12+ 03:00 «Жара в Вегасе» 12+ 04:00 Т/с «Воротилы» 16+

23 ЯНВАРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ
05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Процесс» 16+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Друзья навсегда» 0+ 11:00 «Легенды цирка» 12+ 11:30 «С песней по жизни» 16+ 12:00 Х/ф «Ковер-самолет» 6+ 14:00 Х/ф «Корсиканец» 12+ 15:30 «Детское время» 6+ 16:00 Т/с «Процесс» 16+ 18:00 «Жена. История любви» 16+ 19:15 Х/ф «Сломанные цветы» 16+ 21:00 «Компас» 16+ 21:30 Х/ф «Дефиле» 16+ 23:00 «Мое родное» 12+ 00:00 Т/с «Когда зовут сердце» 16+ 01:00 Х/ф «Инопланетный код» 18+ 02:30 «Большое интервью» 12+ 03:00 Т/с «Есть нюансы» 12+

ТВ • СРЕДА 19 января

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 09:25 Доброе Утро 12+	15:15 Давай поженемся! 16+	21:30 Т/с «ИЩЕЙКА» 16+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	16:00 Мужское / Женское 16+	22:35 Док-ток 16+
09:50 Жить здорово! 16+	18:00 Вечерние новости	23:30 Вечерний Ургант.
10:55 Модный приговор 6+	18:40 На самом деле 16+	Лучшее 16+
12:15 01:25 03:05 17:00 Время покажет 16+	19:45 Пусть говорят 16+	00:25 Князь Владимир - креститель Руси 12+
21:00 21:00 21:00 21:00 21:00	21:00 Время	
РОССИЯ		
05:00 09:30 Утро России	Корчевниковым 12+	23:35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	12:40 18:40 60 минут 12+	14:55 Т/с «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» 12+
09:55 О самом главном 12+	17:15 Андрей Малахов 16+	02:20 Т/с «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» 16+
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести	21:20 Т/с «СКЛИФОВСКИЙ» 16+	04:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 16+
11:30 Судьба человека с Борисом		

НТВ		
05:20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	20:00 Т/с «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:15 Сегодня	14:00 Место встречи 16+	23:35 Поздняков 16+
08:25 10:25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+	16:45 За гранью 16+	23:50 Т/с «ЗОЛОТОЙ ЗАПАС» 16+
	17:50 ДНК 16+	03:20 Т/с «СХВАТКА» 16+

КУЛЬТУРА		
10:00 15:00 19:30 23:30 Новости культуры 16+	Свет Звезды» 12+	цивилизация» 12+
10:15 Наблюдатель 12+	14:30 Д/с «История русского быта» 12+	19:45 Главная роль 12+
11:10 XX век. «Прежде всего театр. Владислав Стреллецкий» 12+	15:05 Новости. Подробно. Кино 12+	20:05 Спокойной ночи, малыши! 0+
12:05 Лето господине. Святые Богоявление. Крещение Господне 12+	15:20 Кристина, дочь Лавранса 12+	20:50 Абсолютный слух 12+
12:35 22:20 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 0+	15:50 Спектакль «Дядя Ваня» 12+	21:35 Власть факта 12+
13:45 Д/ф «Тамара Макарова.	17:20 02:45 Цвет времени 12+	23:50 ХХ век. «Страницы большого искусства. Рассказывает Иракий Андроников» 12+
	17:40 01:10 Легендарные концерты в историческом зале 12+	02:05 Д/ф «Леонид Канторович» 12+
	18:35 Д/ф «Ступени	

ТВЦ		
06:00 Настроение	Ножки 12+	22:35 Хватит слухов! 16+
08:10 Доктор И. 16+	14:50 Город новостей	23:05 Хроники московского быта 16+
08:40 Х/ф «ТРИ В ОДНОМ» 12+	15:05 03:15 Т/с «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» 12+	00:35 02:55 Петровка, 38 16+
10:35 04:40 Д/ф «Иван Бортник» 12+	16:55 Д/ф «Любовь Полищук. Гадкий утенок» 16+	00:55 Д/ф «Валерий Гаркалин. Без ангела-хранителя» 16+
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События	18:15 Х/ф «ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН» 12+	01:35 Знак качества 16+
11:50 Т/с «РОМАН С ДЕТЕКТИВОМ» 12+		02:15 Битва за наследство 12+
13:40 05:20 Мой герой. Михаил		

Гороскоп с 17 по 23 января

ОВЕН. Руководству может не понравиться ваше своеволие и занятость не по делу в рабочее время. Вы внимательно продумали план претворения в жизнь задуманных проектов и неуклонно следуете своей линии действия. Возможен победный прорыв по всем фронтам. Но неподконтрольные обстоятельства заставят действовать осторожнее.

ТЕЛЕЦ. Неделя для некоторых из Тельцов отмечена дисгармонией и душевным смятением. Необходимо спрятать свои уязвимые места подальше от чужих взглядов. К идеалам в любви, образовании и искусстве Тельцам следует стремиться, используя новые технологии и методики труда, а также учитывая опыт и подсказки интуиции.

БЛИЗНЕЦЫ. Время все меняет, а предстоящая неделя станет временем перемен. В середине этой недели постарайтесь не давать никому сложных обещаний. Выполнить их в срок и как следует – будет просто невозможно. Но даже неудачи не станут помехой на пути осуществления всех позитивных желаний Близнецов.

РАК. Рассеянность может принести денежные потери. Закрывайте сделки по поводу приобретения недвижимости, совершайте важные покупки – это удачный период для такого рода деятельности. Можете действовать во вред самому себе, а рассчитывать на какую-либо помощь в вашем положении не приходится.

ЛЕВ. Неделя удивит непредвиденными поворотами событий и стечением обстоятельств, которое раскроет ваши лучшие качества. Во вторник придется экстренно разбирать накопившиеся проблемы. Но лучше планомерно двигаться к цели – тогда она станет достижимой. Это во многом то время, когда можно влиять на коллективные процессы.

ДЕВА. Трезвый расчет и дальновидность – плюс на этой неделе. Упрямство – двойной минус. Склонны поддаться на уговоры, скорее всего, будет велик. Рутинность происходящего научит вас полезному качеству самоограничения, когда хочется, но нельзя. А также умение полностью концентрироваться только на самом необходимом.

ВЕСЫ. Неделя предполагает сотрудничество, участие в массовых мероприятиях. Весы смогут ощутить себя необходимым элементом в общественной конструкции, напрочь забыв о личных делах. Больше внимания уделите самопознанию и самоанализу. Скорее всего, ваши проблемы кроются в ваших заблуждениях.

СКОРПИОН. Творческий подъем направьте на изменение домашней обстановки. Для создания надежного источника прибыли необходимо поработать определенный доход. Придется взять на себя большую ответственность в работе и супружеских отношениях, поэтому свою любимую свободу втисните в рамочку дисциплины и обязательств.

СТРЕЛЕЦ. Начало недели для некоторых из Стрельцов выразится в раскрытии творческого потенциала, самовыражения. В середине недели Стрельцы ощутят успехи в творческой деятельности, науке, спорте и личных взаимоотношениях. В существующих любовных отношениях могут появиться новые перспективы.

КОЗЕРОГ. Вос, наконец, догонят отголоски давно свершившихся событий. Вряд ли это доставит большое удовольствие, но справиться с этим надо, и лучше сделать это с неприличным выражением лица. Вы можете упорядочить свои интимные отношения, сделать их более стабильными, почувствовать большую уверенность в своем партнере.

ВОДОЛЕЙ. Первая половина недели принесет Водолеям больше положительного в личные взаимоотношения. В это время между вами и объектом симпатии может возрасти доверие, либо взаимодействие станет более чувственным. Вы сможете лучше понимать друг друга, что будет способствовать укреплению и развитию вашей пары.

РЫБЫ. Вам будет брошен очередной вызов. В то же время будет немало важно мнение окружающих, так что придется, пожалуй, стиснуть зубы, этот вызов принять. Встряска пойдет на пользу делу – Рыбы станут более заметными и уверенными в себе. Хотя в конце недели есть риск: вас может подвести невольная невздержанность.



ОЛЬГА ИГНАТОВА

КАКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ЖДУТ ПЕНСИОНЕРОВ В 2022 ГОДУ

В НАСТУПИВШЕМ ГОДУ РОССИЙСКИХ ПЕНСИОНЕРОВ ЖДЕТ РЯД ИЗМЕНЕНИЙ

ИНДЕКСАЦИЯ СТРАХОВЫХ ПЕНСИЙ

С 1 января страховые пенсии выросли на 5,9%. А средний размер страховой пенсии превысил 17 тысяч рублей.

В 2023 году страховые пенсии должны будут увеличиться на 5,6%, в 2024 году – на 5,5%. Средний размер страховой пенсии в 2023 году вырастет до 17,9 тыс. руб., в 2024 году – до 18,7 тыс. руб.

Размер фиксированной выплаты к страховой пенсии с учетом индексации с 1 января 2022 года составит 6401 рубль. Это основная, базовая, часть пенсии, гарантированная государством.

ИНДЕКСАЦИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕНСИЙ

Социальные пенсии и пенсии по государственному пенсионному обеспечению вырастут с 1 апреля на 7,7%.

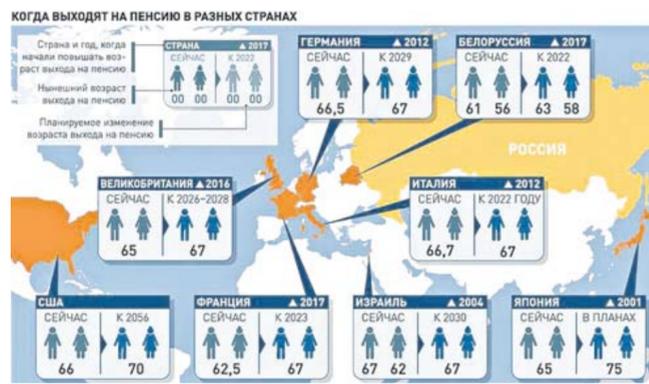
В 2023 году, как заложено в бюджете Пенсионного фонда России на 2022-2024 годы, соцпенсии должны вырасти на 2,5%, в 2024 году – 9,9%.

Социальные пенсии получают люди, которые в силу разных обстоятельств не имели возможности выработать достаточного трудового стажа для получения страховой пенсии. Соцпенсии по возрасту назначаются на пять лет позднее, чем пенсии страховые. В России социальные пенсии получают более 3 миллиона человек. Существуют также выплаты по государственному пенсионному обеспечению, которые получают порядка 700 тысяч россиян. Их выплачивают госслужащим, военным, гражданам в случае наступления инвалидности или потери кормильца при достижении установленного законом возраста либо нетрудоспособным гражданам в целях предоставления им средств к существованию.

ПОВЫШЕНИЕ ПЕНСИЙ РАБОТАЮЩИХ ПЕНСИОНЕРОВ

Страховые пенсии работающим пенсионерам не индексируются с 1 января. Но ежегодно производится их корректировка с 1 августа.

Размер повышения рассчитывается индивидуально, однако не может превышать трех коэффициентов. Стоимость одного пенсионного коэффициента в 2022 году составляет 104,69 рубля. Соответственно размер прибавки работающим пенсионерам не превысит 315 рублей.





КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



КУЛЬТПОХОД

ДЛЯ НАСТРОЕНИЯ

Входить в рабочий ритм после длинных каникул непросто. Скрасить первые будни и согреться поможет концерт в Муниципальном культурном центре – дружеская встреча местных артистов и их поклонников. Солировать будет эстрадный певец Алексей Богомолов, в репертуаре которого – шлягеры 70-х и 80-х и современные хиты. За «милоту» и энергию отвечают солисты детского музыкального театра «Созвездие добра». А танцевальными номерами порадует ансамбль «Рязань» – призёр многочисленных конкурсов. Смотрите программу «В звенящую снежную даль» в МКЦ или в онлайн-трансляции на сайте учреждения.

Когда: 14 января в 18.00

СТАРАЯ ДОБРАЯ СКАЗКА

Святки радуют всех: для людей воцерковленных это – чудесная пора от Рождества до Крещения, для всех остальных – отголосок веселых и душевных новогодних праздников. Хочется наслаждаться красотами природы всех оттенков белого, уделять время зимним забавам, гулять и общаться в тесном кругу. И вспомнить народные традиции, конечно! Обо всем этом напоминают – а если нужно, и научат – на празднике в Рязанском дворце молодежи. Сказка для взрослых «Раз в Крещенский вечерок» – обещание теплого вечера, наполненного музыкой. А исполнит ее народный коллектив Рязанской области – ансамбль «Русская песня». Вход по QR-кодам.

Когда: 15 января в 16.00

ПРАЗДНИЧНЫЙ ПЕРЕЗВОН

Еще одна крещенская встреча состоится в областной филармонии. Хор Данилова монастыря не первый раз выступает в Рязани, но неизменно собирает максимум слушателей. Это тот редкий вид концертов, когда внимание сосредоточено не на декорациях, танцах, костюмах и движениях, а на самой музыке и гармонии голосов. Артисты исполняют то, чем живут – монастырские песнопения, народные песни, духовные стихи. Не обойдется и без удалых казачьих песен! Приобрести билеты можно в том числе по «Пушкинскому картэ».

Когда: 20 января в 19.00



Кататься с горок любят гости всех возрастов

Каникулы кончились, а праздники продолжают! На календаре Святки – чудесная пора между Рождеством и Крещением. Кто-то по старинке проводит ее за гаданиями и дружескими посиделками, кого-то больше волнуют духовные вопросы, а кому-то хватило и веселья новогодних дней... Если вы из тех, кто может и хочет путешествовать, активно отдыхать и брать от зимы все – вам в Кораблинский район! В музее-усадьбе С.Н. Худекова летом царит атмосфера дворянского отдыха, а зимой – истинное народное веселье. Я уже побывала в заповедных местах, осталась довольна отдыхом – и сейчас расскажу все вам.

Музей-усадьба и дендрарий периодически появляются на страницах «Рязанских ведомостей», и не просто так: в этом уголке кипит культурная жизнь даже в кovidные времена! Секрет прост: дендрарий большой, сохраняют дистанцию легко и приятно. И заняться крутым год есть чем. Весной, летом и осенью Ерлино приглашает на праздники



На главной площади

с живой музыкой, художественным словом, историческими танцами и ярмаркой мастеров. А сам парк – наследие основателя сочинского дендрария Сергея Худекова – восхитителен по-своему в каждое время года! Чем же там заниматься зимой? Предлагаю план, к которому вы можете добавить что-то свое.

ГУЛЯТЬ

Самый очевидный вариант и по-своему интересный. Заснеженный лес – и отличная фотозона, и место для игр (разумеется, осторожных и не вредящих природе), и площадка, где можно освежить в памяти школьную биологию. Кстати, в зависимо-



С подсветкой ерлинский фонтан эффектно выглядит и зимой

Парк зимних развлечений

СПЕЦИАЛЬНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ РЕПОРТАЖ ИЗ ОДНОГО ИЗ САМЫХ ДУШЕВНЫХ МЕСТ СЕМЕЙНОГО ОТДЫХА



Народное творчество

Главная фотозона

ЛЮБОВАТЬСЯ ИЛЛЮМИНАЦИЕЙ

свежий морозный воздух!

КАТАТЬСЯ С ГОРКИ

Самый популярный вариант – и самый доступный, так как санки на входе дают напрокат. Горкой выступает выскокый берег усадебного пруда, но воды на дне очень мало, и она промерзает, так что кататься можно спокойно. Дети в восторге, да и взрослые не отказываются!

Сергей Худеков «в зимнем»

сти от времени визита есть шансы увидеть в аллеях парка и за ними лесных птиц и животных. Мне попалась косуля!

УСТРОИТЬ ЗИМНИЙ ПИКНИК

Точек питания в Ерлино нет – только продуктовые магазины. Площадками с мангалами музей тоже не располагает. Зато можно захватить самую простую снедь, ответить ее в домиках-беседках в парковых аллеях и поразиться, до чего вкусна еда, если вокруг

ПОСЕТИТЬ МУЗЕЙ

Согреться, перевести дух и заодно проникнуться атмосферой старинной усадьбы можно во время посещения музейной экспозиции. Она небольшая, но очень уютная. Кроме того, периодически коллектив устраивает дополнительные тематические выставки.

Фото Татьяны Кармашовой

ВЫСТАВКА

Простая мелодия

ВЫСТАВКА «СОЗВУЧИЕ» В ГАЛЕРЕЕ «ВИКТОР ИВАНОВ И ЗЕМЛЯ РЯЗАНСКАЯ» – СЛОВНО ПЛАН НА ГОД

Переменчивые существа – люди. Всегда им чего-то не хватает: зимой – лета, осенью – весны, а после долгих праздников и застолий будни кажутся не такими уж пресными... Это настроение поддерживает экспозиция «Созвучие» в галерее «Виктор Иванов и земля Рязанская». Ее интересно рассматривать по многим причинам, и одна из них – набор сюжетов и образов, которые многим просто необходимы, чтобы начавшийся год стал удачным.

«Созвучие» – не просто название выставки, но отражение отношений ее авторов. Художники Владимир Акиншин и Ольга Курилова – супруги, и сходства и различия в их живописи особо интересны. Ольга Вениаминовна – наша землячка, выпускница Рязанского художественного училища имени Г.К. Вагнера, Красноярского государственного художественного института, а затем и Московского государственного художественного академического института имени В.И. Сурикова. Это учебное заведение окончил и ее муж. Ранее Владимир Александрович получил образование в Московском акаде-

мическом художественном училище. Взгляды на жизнь и круг тем в творчестве у рязанки и москвички поразительно близки. Настолько, что, проходя по выставке, порой сложно сказать, чьей кисти принадлежит то или иное полотно. Но различия, конечно, есть – и желание вникнуть в них само по себе уже повод прийти в галерею. Ольга Курилова мастерски пишет портреты, причем каждый из героев, имея свои глубины и душевные тяготы, словно светится изнутри. А Владимиру Акиншину потрясающе удаются пейзажи и жанровые сцены – чуть сонные, теплые, окутанные дымкой до-



Ольга Курилова «Анютины глазки», 2010г.

Фото портала artlib.ru



Владимир Акиншин «Зимняя сказка», 2009г.

ПЕРСОНА

Забота, помогающая ВЫЖИТЬ

И В ТРУДОВОЙ ЖИЗНИ, И НА ПЕНСИИ РИММА ПОТАНИНА РАБОТАЕТ НА БЛАГО СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ

О хороших руководителях часто отзываются как о старших членах семьи, которые всегда заступятся за близких. Такое чуткое, взвешенное и мудрое отношение нельзя наработать или сформулировать карьерными привилегиями. Специалист должен искренне болеть за свое дело, не бояться его продвигать и придумывать все новые ходы и варианты. Про Римму Потанину – заслуженного работника культуры РСФСР, заместителя председателя регионального отделения общественной организации «Российский комитет защиты мира» – говорят именно так. Более сорока лет она работает в сфере культуры и даже на пенсии продолжает бороться за сохранение традиций Рязанской области.



Римма Потанина

Проводить такую огромную работу Римме Ивановне всегда помогал сильный характер. Финансирование проектов нередко было скромным, и коллективам приходилось искать самые невероятные варианты, а также искать поддержку спонсоров. Помогала и работа в профсоюзном движении.

Долгое время Римма Ивановна была членом президиума обкома профсоюза работников культуры. А в 2000 году она выступала на съезде российских профсоюзов работников культуры, которое сейчас называется колледжем культуры. После окончания учебы она 11 лет работала инспектором, а затем старшим инспектором областного управления культуры Рязанского облисполкома. С 1979 года стала заместителем директора Рязанского областного единого научно-методического центра народного творчества и культурпросветработы. А когда в 1982 году центр возглавил знаменитый этнограф Вячеслав Коростылев, Римма Ивановна стала его «правой рукой». В этой должности она объехала всю область, и творческие коллективы районов с благодарностью вспоминают ее до сих пор. Благодаря Римме Потаниной в регионе проходило множество событий, где местные таланты могли проявить себя и напомнить землякам о ценностях семьи, дружбы, традиций. Это фестиваль семейного творчества «День семьи», смотр – конкурс молодежных программ «Мы – россияне», смотр эстрадных любительских театров малых форм «Бесценный дар, один на всех» и другие.

Коллектив областного научно-методического центра народного творчества поздравляет Римму Ивановну Потанину с годовщиной и желает здоровья, успехов и новых достижений в деле сохранения мира. И на заслуженном отдыхе Римма Потанина продолжает общественную работу. Рязанское отделение «Российского комитета защиты мира» постоянно проводит духовно-патриотические встречи, работает с молодежью, помогает воспитанникам детских домов, детям-сиротам и многодетным семьям. Сама Римма Ивановна уже несколько лет помогает восстанавливать храм первопрестольных апостолов Петра и Павла в селе Юраково Кораблинского района.

Коллектив областного научно-методического центра народного творчества поздравляет Римму Ивановну Потанину с годовщиной и желает здоровья, успехов и новых достижений в деле сохранения мира.

Лада Крещук, заведующая отделом мониторинга областного научно-методического центра народного творчества

ИМЕННО ПО ПРЕДЛОЖЕНИЮ РИММЫ ПОТАНИНОЙ В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ НАЧАЛИ ОТМЕЧАТЬ ДЕНЬ КЛУБНОГО РАБОТНИКА

Материалы выпуска подготовила Татьяна Кармашова

С ИССЛЕДОВАНИЯМИ УЧЕНЫХ ЗНАКОМИТ КАТЕРИНА ДЕТУШЕВА



ЛУЧШИЕ СРЕДИ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ

НА ДВОРЕ УЖЕ СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД. САМОЕ ВРЕМЯ НАЧАТЬ НОВУЮ ЖИЗНЬ С ЧИСТОГО ЛИСТА, А ИМЕННО – С КНИГИ

О х как я люблю нон-фикшн с его чудесами. Прошлыми, настоящими и будущими. Постараюсь коротко и емко представить три новинки, которые удалось «выпечь залпом» за каникулы. Загляните хотя бы в одну из этих книг – не пожалеете!

ВАМПИРОНОГИ И ПАУКОХВОСТЫ



«ПОХОЖДЕНИЯ ВИДОВ: ВАМПИРОНОГИ, ПАУКОХВОСТЫ И ДРУГИЕ ПЕРЕХОДНЫЕ ФОРМЫ В ЭВОЛЮЦИИ ЖИВОТНЫХ» ПАЛЕОНТОЛОГА АНДРЕЯ ЖУРАВЛЕВА ПО ИТОГАМ КОНКУРСА РАН ЛУЧШИЕ РАБОТЫ ПО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ НАУКИ В 2021 ГОДУ ПРИЗНАНА ЛУЧШЕЙ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЙ КНИГОЙ.

Книгу Андрея Журавлева можно заказать в сети за 890 рублей. Ну, или скачать за 449. Не дешевое удовольствие сегодня – книги. Зато у покупного издания есть сразу два плюса: сначала ты можешь прочитать новинку сам, потом подарить ее другу. Лично я, несмотря на XXI век на дворе, все еще читаю «бумагу», хотя очень люблю электронные и даже аудио варианты издания.

Другу, уверена, «Похождения видов» понравятся не меньше, чем вам, ведь они приоткроют завесу на мир прошлого и расскажут о неисчерпаемом многообразии жизненных форм. Кто от кого и когда произошел, а главное – зачем? Огромный плюс этой книги в том, что палеонтолог, доктор биологических наук, профессор кафедры биологической эволюции биологического факультета МГУ рассказывает не сухо и скучно, «поученому», а живо и очень доходчиво, преподносит любую исторический факт как увлекательную историю. Помимо того, что книга отлично читается, еще ее иллюстрируют прекрасные рисунки – научная реконструкция давно несуществующих беспозвоночных животных. Например, на ее страницах вы найдете изображение скелета «допотопного человека» – гигантской миоценовой саламандры Andrias scheuchzeri. Той самой, скелет которой учеными в начале XVIII века был принят за человеческий.

А еще вы узнаете, что все полезные ископаемые, включая золото, металлы, уголь и известняк, являются останками или продуктами жизнедеятельности живых организмов, следами органической жизни. Что в «Парке Юрского периода» 1993 года выпуска почти все главные герои-динозавры – не из юрского, а из мелового периода. Что... Да много еще каких интересных сведений содержит книга. Загляните в нее и удивитесь, насколько разнообразным и неповторимым был мир прошлого Земли.

ПОЧЕМУ ЗЕЛЕНЕЕ?!

Только представьте, что вы открываете твердый переплет «Путеводителя зоолога по Галактике» за 690 рублей или электронную книгу за 399 и переноситесь в инопланетные миры. Здесь, кстати, действуют все те же земные законы биологии. Зоолог Арик Кершенбаум досконально изучил их, понаблюдая за животными и, опираясь на дарвиновскую теорию эволюции, предложил свою научную теорию об инопланетянах. Которые, в чем не сомневаются ученые, существуют. И это вовсе не зеленые человечки!

Автор объясняет, какими свойствами непременно должны обладать инопланетяне, как они могут передвигаться, взаимодействовать и общаться между собой. Может ли у них по аналогии с земными рыбами развиться электрическая коммуникация? Реально ли существование планет, на которых животные движутся со сверхзвуковой скоростью? Или миров, обитатели которых разговаривают на языке запахов? Неизбежно ли сотрудничество между ними и развитие технологий?

Но самое важное, как подчеркивает профессор Льюис Дартнелл в своей рецензии в газете «The Times», книга дает нам возможность посмотреть на самих себя – на людей.

– Размышляя с научной точки зрения над концепцией инопланетян, универсальностей и альтернатив, нужно держать перед собой зеркало в полный рост. Это позволяет нам разобрать нас самих на части, от нашей физиологии до психологии. И поэтому изучайте, почему люди такие, какие есть. Понять инопланетянина – значит познать самого себя.



КЕМБРИДЖСКИЙ БИОЛОГ-ЭВОЛЮЦИОНИСТ АРИК КЕРШЕНБАУМ НИКОГДА НЕ ВИДЕЛ ВНЕЗЕМНЫХ ЖИВОТНЫХ, ОДНАКО УВЕРЕН, ЧТО ОНИ БУДУТ ПОХОЖИ НА ОБИТАТЕЛЕЙ ЗЕМЛИ – ВЕДЬ ЗАКОНЫ ЭВОЛЮЦИИ ЕДИНЫ ДЛЯ ВСЕЙ ВСЕЛЕННОЙ.

ЧТО БУДЕТ В 2030-М?

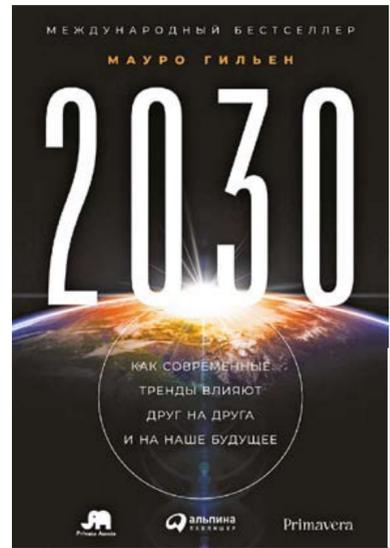
В списках богатейших людей женщины обходят мужчин, на заводах будет больше роботов, чем рабочих, а одной из главных проблем человечества станет доступ к чистой воде. Именно так утверждает в книге «2030» признанный эксперт в области тенденций мирового рынка Мауро Гильен.

Но и это не все. Определять развитие мирового потребительского рынка, например, будут не миллиарды, как считается сейчас, а люди старше 60 лет, которые владеют почти половиной всех чистых активов в мире, и их число к 2030 году вырастет в Европе, Северной Америке и КНР до 400 миллионов. Хотите еще предсказания? В Африке произойдет промышленная революция и ее страны окажутся на первых местах по уровню развития. А еще – почти половина наших расходов примет форму «совместного» или «коллективного» потребления – это относится к автомобилям, домам, офисам, гаджетам и самым разным индивидуальным вещам.

Как такое можно предугадать, спросите вы? Гильен не гадает. Вместо того, чтобы рассматривать тренды независимо, как это делают многие футурологи, автор книги изучает будущее со всех сторон, используя метод литературного подхода: мыслить нестандартно, нешаблонно, используя максимальное количество подходов к решению задачи.

Сбудется ли то, что изложено в международном бестселлере, – узнаем довольно скоро! И хотя книга в первую очередь рекомендуется к прочтению бизнес-лидерам и политическим деятелям, архитекторам городов и всем, кто озабочен будущим нашего мира, уверена, вам она будет столь же интересна, как и мне. Тем более, что цена такого «заглядывания» в будущее – от 400 (в электронном виде) до 700 рублей.

ПРОФЕССОР ЭКОНОМИКИ УОРТОНСКОЙ ШКОЛЫ БИЗНЕСА ПРИ ПЕНСИЛЬВАНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ МАУРО ГИЛЬЕН СЧИТАЕТСЯ ОДНИМ ИЗ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ И АВТОРИТЕТНЫХ В МИРЕ СПИКЕРОВ И КОНСУЛЬТАНТОВ В ОБЛАСТИ ГЛОБАЛЬНЫХ ТРЕНДОВ РЫНКА. ЕГО КНИГА «2030» СТАЛА БЕСТСЕЛЛЕРОМ ПО ВЕРСИИ THE WALL STREET JOURNAL И PORCHLIGHT BOOK.



ТВ • ЧЕТВЕРГ 20 января

в программе возможны изменения

TV schedule table with columns: PERVYY, ROSSIA, HTV, KULTURA, TVC. Includes programs like 'Доброе Утро', 'Вести', 'Новости', 'История русского быта', 'Мой герой'.

TV schedule table with columns: МАТЧ-ТВ, ТЕЛЕ-ЭХО, СТС, ОТР, ЗВЕЗДА. Includes programs like 'Барселона', 'Утро на Эхо-ТВ', 'Крещение Руси', 'Фарца'.

Advertisement for 'Пушкинская карта' (Pushkin Card) with a schedule of events in January, including 'Вегетий пест', 'Кремль моря', 'Золотые львы'.

Advertisement for Rязанский областной музыкальный театр (Ryazan Regional Musical Theatre) with a repertoire for January 2022, including 'Под рождественской звездой', 'Бабий бунт', 'Интрига'.

ОФИЦИАЛЬНО

Постановление главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 13 января 2022 г. № 2

О проведении публичных слушаний по «Проекту межевания территории в границах улиц: Грибоедова, Есенина, Кальная, проезд Грибоедова в Советском районе города Рязани»

На основании обращения главы администрации города Рязани от 28.12.2021 № 021/1/1-04/2355-ин, руководствуясь Градостроительным кодексом Российской Федерации, Уставом муниципального образования – городской округ город Рязань, Правилами землепользования и застройки в городе Рязани, утвержденными решением Рязанской городской Думы от 11.12.2008 № 897-І, Положением об организации и проведении общественных обсуждений и публичных слушаний в городе Рязани по вопросам градостроительной деятельности, утвержденным решением Рязанской городской Думы от 24.05.2018 № 163-ІІ, Регламентом Рязанской городской Думы, утвержденным решением Рязанской городской Думы от 09.12.2010 № 708-І, ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Провести публичные слушания по «Проекту межевания территории в границах улиц: Грибоедова, Есенина, Кальная, проезд Грибоедова в Советском районе города Рязани» (далее – Проект межевания территории).
2. Организатор публичных слушаний – комиссия по землепользованию и застройке в городе Рязани.
3. Организатору публичных слушаний:
 - обеспечить соблюдение требований, установленных распоряжением Губернатора Рязанской области от 17.03.2020 № 70-рг, направленных на предотвращение распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19;
 - опубликовать оповещение о начале публичных слушаний 14 января 2022 года в соответствии с частью 8 статьи 5.1 Градостроительного кодекса Российской Федерации.
 - 4. Определить:
 - период размещения организатором публичных слушаний проекта, ква-

занного в пункте 1 настоящего постановления, и информационных материалов к нему с 17 января 2022 года по 10 февраля 2022 года;

- дату проведения собрания участников публичных слушаний – 10 февраля 2022 года;
- время проведения собрания участников публичных слушаний – 18 часов;
- место проведения собрания участников публичных слушаний – здание администрации города Рязани (г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, каб. 219).

5. Организатору публичных слушаний в срок до 25 февраля 2022 года представить информацию о завершении публичных слушаний в комитет по градостроительной деятельности и землепользованию Рязанской городской Думы.

6. Организационному управлению Рязанской городской Думы (Пашев А.Г.) обеспечить возврат материалов по Проекту межевания территории в отдел специальной документации аппарата администрации города Рязани.

7. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания и подлежит официальному опубликованию.

8. Разместить настоящее постановление на официальном сайте Рязанской городской Думы в сети Интернет.

9. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на комитет по градостроительной деятельности и землепользованию Рязанской городской Думы (Дейнего С.В.).

Глава муниципального образования, председатель Рязанской городской Думы Ю.В. Рокотянский

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования и молодежной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете.

Итак, сегодня мы ищем родителей для:

Максима, которому в апреле исполнится четырнадцать лет. Сероглазый, темноволосый Максим был единственным ребенком в семье, но его отец умер, мама лишена родительских прав. Максим – общительный, доброжелательный, отзывчивый поренок. Исполнительный и трудолюбивый, он ответственно выполняет поручения. Со взрослыми и сверстниками Максим вежлив, заботится о младших детях. Он увлекается компьютерными играми и принимает участие во всех мероприятиях. **Анкета № 15000045.**



Алексею в марте исполнится тринадцать лет. Кареглазый, русоволосый подросток был единственным ребенком в семье, но его папа и мама лишены родительских прав. Алексей, очень коммуникабельный, с удовольствием выполняет поручения взрослых. Среди его увлечений – компьютерные игры и занятия с конструктором. Алексей умеет пересказывать сказки, заучивать стихи, решать простые задачи. **Анкета № 16000097.**



Никита родился в октябре 2011 года. Он был не единственным ребенком в семье, но родители мальчика умерли. Сероглазый, светловолосый Никита – дружелюбный и веселый мальчик. Он любит играть с друзьями в прятки, догонялки, настольные игры. Никита – аккуратный ребенок, всегда поддерживает порядок на своем месте, любит заниматься рисованием и лепкой. **Анкета № 30000073.**



Дарье в мае исполнится четырнадцать лет. Она единственный ребенок, одинокая мамам девочки умерла. Русоволосая, сероглазая Даша – активная и жизнерадостная девочка. У нее есть качества лидера, она быстро заводит друзей, обладает организаторскими способностями. Помогает проводить внеклассные мероприятия, активно в них участвует. Даша увлекается спортивными играми, чтением, рисованием. **Анкета № 30000478.**



Снежанне в марте исполнится пятнадцать лет. Ее родители неизвестны. Кареглазая, русоволосая Снежанна – активная, независимая и коммуникабельная. Она очень самостоятельна, при этом обдумывает свои поступки, старается прислушиваться к советам старших. Девушка хорошо учится, принимает участие в различных мероприятиях, любит петь, танцевать, организовывать игры и мероприятия для младших детей. Со сверстниками Снежанна дружит, по отношению к старшим уважительна. **Анкета № 15000032.**



СЛОВА ПРОЩАНИЯ

КУКУШКИНА ИРИНА ПЕТРОВНА
04.07.1956 г. – 12.01.2022 г.

ГБУ РО «ОДКБ им. Н.В. Дмитриевой» с прискорбием сообщает, что 12.01.2022 г. после продолжительной болезни скончалась Ирина Петровна Кукушкина. Ирина Петровна посвятила всю свою жизнь охране здоровья детей, начав трудовой путь врачом-педиатром, продолжив его заведующей отделением химиотерапии онкологических и гематологических больных. Работала на кафедре детских болезней с курсом детской хирургии, в 1986 г. защитила кандидатскую диссертацию. С 2016 г. и по настоящее время работала в должности начальника отдела организации оказания медицинской помощи детям министерства здравоохранения Рязанской области. Ирину Петровну отличали исключительное трудолюбие, организованность, исполнительность, профессионализм в работе. Она всегда протягивала руку помощи нуждающимся в ней, поддерживала не только словом, но и делом. Ирина Петровна была интеллигентным, глубоко порядочным человеком. Выражаем искренние соболезнования и разделяем боль утраты с родными и близкими.



Сотрудники ГБУ РО «ОДКБ им. Н.В. Дмитриевой»

Коллектив РГУ имени С.А. Есенина выражает глубокие соболезнования заведующей кафедрой гуманитарных и естественнонаучных дисциплин и методик их преподавания Луньковой Елене Юрьевне по поводу смерти супруга
Сергея Николаевича.

Коллектив РГУ имени С.А. Есенина скорбит по поводу кончины начальника редакционного отдела редакционно-издательского центра
СВИТНЕВОЙ Татьяны Наумовны. Выражаем глубокие соболезнования родным и близким.

АВТОКЛУБ

Снежные ловушки

КАК ОБЖАЛОВАТЬ ШТРАФЫ ЗА НАРУШЕНИЯ ПДД ИЗ-ЗА СНЕГОПАДОВ

Первая рабочая неделя года выдалась очень снежной, принесла с собой не только 10-балльные пробки по всей Рязани, но и значительно увеличив опасность передвижения на личном автомобиле. Рязанские водители столкнулись с возрастным количеством ДТП, а также с многочисленными «снежными ловушками» – разметкой, скрытой под слоем снега и песка, и камерами фиксации нарушений.

ПОМОЖЕТ ВИДЕОРЕГИСТРАТОР

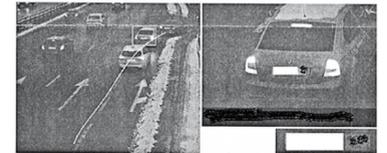
«После новогодних праздников пришел штраф за невыполнение требования правил дорожного движения об остановке перед стоп-линией. На фото, присланном на «Госуслуги», указано, что в конце перекрестка есть сплошная, по факту ее там было не видно из-за снега. Дороги чистят очень плохо, поэтому никаких линий вообще не видно!» – рассказывает рязанец Дмитрий Овчинников. По его словам, он сделал все по правилам: остановился на красный сигнал светофора перед краем пересекаемой проезжей части и после зеленого сигнала начал движение. Никаких линий разметки на белом (от неубранного снега) полотне асфальта видно не было, соответственно, ориентироваться пришлось по знакам и светофору.

Снегопад и несвоевременная уборка серьезно осложняют жизнь автомобилистов, в том числе и из-за проблем с видимостью дорожной разметки. Водители путаются на заснеженной дороге, пересекают сплошную линию, перестраиваются через автобусные полосы и иногда даже выезжают на встречку. Если нарушение фиксирует дорожная камера, с большой долей вероятности водитель получит штраф. Однако все юристы единогласны – такие штрафы просто необходимо оспаривать, тем более что для этого масса возможностей.

«Самый главный помощник в любом дорожном споре – это видеорегистратор.



Установил видеорегистратор в автомобиле. Проблемы, связанные с дорожной разметкой, в ПДД РФ. Устанавливать видеорегистратор можно в любом автомобиле, оборудованном системой видеонаблюдения и имеющим доступ к интернету.



В соответствии с ч.1 ст.2.6.апрм.1.КРФАП административной ответственности предусмотрена ч.1 ст.12.16.КРФАП, и наказать его административным наказанием в виде административного штрафа в размере 500 руб.

В соответствии с ч.1 ст.2.6.апрм.1.КРФАП административной ответственности предусмотрена ч.1 ст.12.16.КРФАП, и наказать его административным наказанием в виде административного штрафа в размере 500 руб.

В соответствии с ч.1 ст.2.6.апрм.1.КРФАП административной ответственности предусмотрена ч.1 ст.12.16.КРФАП, и наказать его административным наказанием в виде административного штрафа в размере 500 руб.

В соответствии с ч.1 ст.2.6.апрм.1.КРФАП административной ответственности предусмотрена ч.1 ст.12.16.КРФАП, и наказать его административным наказанием в виде административного штрафа в размере 500 руб.

В соответствии с ч.1 ст.2.6.апрм.1.КРФАП административной ответственности предусмотрена ч.1 ст.12.16.КРФАП, и наказать его административным наказанием в виде административного штрафа в размере 500 руб.

В соответствии с ч.1 ст.2.6.апрм.1.КРФАП административной ответственности предусмотрена ч.1 ст.12.16.КРФАП, и наказать его административным наказанием в виде административного штрафа в размере 500 руб.

В соответствии с ч.1 ст.2.6.апрм.1.КРФАП административной ответственности предусмотрена ч.1 ст.12.16.КРФАП, и наказать его административным наказанием в виде административного штрафа в размере 500 руб.

В соответствии с ч.1 ст.2.6.апрм.1.КРФАП административной ответственности предусмотрена ч.1 ст.12.16.КРФАП, и наказать его административным наказанием в виде административного штрафа в размере 500 руб.

В соответствии с ч.1 ст.2.6.апрм.1.КРФАП административной ответственности предусмотрена ч.1 ст.12.16.КРФАП, и наказать его административным наказанием в виде административного штрафа в размере 500 руб.

В соответствии с ч.1 ст.2.6.апрм.1.КРФАП административной ответственности предусмотрена ч.1 ст.12.16.КРФАП, и наказать его административным наказанием в виде административного штрафа в размере 500 руб.

В соответствии с ч.1 ст.2.6.апрм.1.КРФАП административной ответственности предусмотрена ч.1 ст.12.16.КРФАП, и наказать его административным наказанием в виде административного штрафа в размере 500 руб.

В соответствии с ч.1 ст.2.6.апрм.1.КРФАП административной ответственности предусмотрена ч.1 ст.12.16.КРФАП, и наказать его административным наказанием в виде административного штрафа в размере 500 руб.

В соответствии с ч.1 ст.2.6.апрм.1.КРФАП административной ответственности предусмотрена ч.1 ст.12.16.КРФАП, и наказать его административным наказанием в виде административного штрафа в размере 500 руб.

В соответствии с ч.1 ст.2.6.апрм.1.КРФАП административной ответственности предусмотрена ч.1 ст.12.16.КРФАП, и наказать его административным наказанием в виде административного штрафа в размере 500 руб.

В соответствии с ч.1 ст.2.6.апрм.1.КРФАП административной ответственности предусмотрена ч.1 ст.12.16.КРФАП, и наказать его административным наказанием в виде административного штрафа в размере 500 руб.

В соответствии с ч.1 ст.2.6.апрм.1.КРФАП административной ответственности предусмотрена ч.1 ст.12.16.КРФАП, и наказать его административным наказанием в виде административного штрафа в размере 500 руб.

В соответствии с ч.1 ст.2.6.апрм.1.КРФАП административной ответственности предусмотрена ч.1 ст.12.16.КРФАП, и наказать его административным наказанием в виде административного штрафа в размере 500 руб.

В соответствии с ч.1 ст.2.6.апрм.1.КРФАП административной ответственности предусмотрена ч.1 ст.12.16.КРФАП, и наказать его административным наказанием в виде административного штрафа в размере 500 руб.

В соответствии с ч.1 ст.2.6.апрм.1.КРФАП административной ответственности предусмотрена ч.1 ст.12.16.КРФАП, и наказать его административным наказанием в виде административного штрафа в размере 500 руб.

В соответствии с ч.1 ст.2.6.апрм.1.КРФАП административной ответственности предусмотрена ч.1 ст.12.16.КРФАП, и наказать его административным наказанием в виде административного штрафа в размере 500 руб.



86% ШТРАФОВ ЗА НАРУШЕНИЕ ПДД ВЫНОСЯТСЯ ПО ДАННЫМ ДОРОЖНЫХ КАМЕР. В ПЕРВОМ ПОЛУГОДИИ 2021 ГОДА СОТРУДНИКИ ГИБДД В РОССИИ ВЫНЕСЛИ ПРИМЕРНО 73 МЛН ПОСТАНОВЛЕНИЙ О НАЛОЖЕНИИ АДМИНИСТРАТИВНЫХ ШТРАФОВ, ИЗ КОТОРЫХ 63 МЛН – В ОТНОШЕНИИ СОБСТВЕННИКОВ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ ПО НАРУШЕНИЯМ, ЗАФИКСИРОВАННЫМ КАМЕРАМИ ФОТО- И ВИДЕОФИКСАЦИИ.

выявленные с помощью камер в плохую погоду, не должны становиться поводом для вынесения постановления об административном правонарушении.

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР

В 2019 году Минтранс опубликовал правила использования комплексов фото- и видеофиксации в плохую погоду, согласно которым инспекторы должны отбраковывать такие фотоматериалы. Однако многие комплексы работают в автоматическом режиме, и «письма счастья» все равно приходят к автомобилистам. В ГИБДД Рязанской области пояснили, что



ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ
Александр ДЖАФАРОВ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

если водитель не согласен с вынесенным в отношении него постановлением за нарушение, которое зафиксировано автоматизированными комплексами, он может его обжаловать. Для этого необходимо обратиться в ЦАФАП ГИБДД по адресу: Касимовское шоссе, 15а через портал «Госуслуги» (для обращения понадобится цифровая подпись). Ответ на жалобу тоже должен прийти в личный кабинет пользователя.

Полностью исключить подобные постановления пока невозможно, через руки инспектора проходит несметное количество постановлений. По словам экспертов, возможность взглянуть и отсмотреть все подробно есть не всегда, так как на просмотр одного фотоматериала уходит восемь секунд. За это время не всегда удается понять, есть ли разметка, насколько хорошо ее видно. Плюс ее может быть видно с камеры, но не видно водителям на дороге. Поэтому так важно наличие видеорегистратора в салоне автомобиля, запись с которого сможет дать более четкий ответ на вопрос о нарушении правил.

Юристы, с которыми мы пообщались, уверены, что на самом деле более тщательная проверка постановлений не выгодна ответственным органам. Деньги, заплаченные по штрафам, направляются в местный бюджет, а за обслуживание камер нужно платить вне зависимости от погодных условий. Действующие рекомендации МВД РФ и Минтранса не являются обязательными к исполнению, поэтому «письма счастья» приходят по принципу: «авось автомобилист заплатит». В данном случае все ложится на плечи самого автовладельца – если он готов оспорить постановление и считает себя невиновным в нарушении правил дорожного движения из-за некачественной уборки снега, то суд в большинстве случаев остается на его стороне.

Фото читателя

НОВОСТИ АВТОКЛУБА

Под Рязанью открыли оффроуд-сезон 2022

Внедорожный год в Рязанской области был открыт детским праздником «Дед Мороз и Снеговик», который прошел недалеко от Луковского леса в микрорайоне Борки 8 января. Любители оффроуда подарили детям яркий и запоминающийся день, а также посоревновались друг с другом в различных конкурсах.



Фото: внедорожный клуб «КвадрБ2»

Организаторами выступили рязанские внедорожные клубы «КвадрБ2» и «Свои» при поддержке буксовательно-познавательного проекта «Своя колея». Дети смогли пообщаться с Дедом Морозом и Снегурочкой и получить приз за победу в соревнованиях от Снеговика. Спонсоры подготовили многочисленные подарки за участие в командных, автомобильных, взрослых и детских состязаниях, а также прекрасный вечерний салют, завершивший праздник. Для любителей оффроуда, которые захотели испытать свои навыки в конце длинных зимних праздников, был подготовлен спецучасток с интересной трассой. Покорить ее

полностью удалось не всем. Некоторые из участников все-таки «сели на пузо», и им потребовалась помощь, чтобы освободиться из снежного плена.

Как рассказали организаторы, традиция открывать внедорожный год таким образом появилась недавно. Первый раз оффроуд-приключение «Дед Мороз и Снеговик» прошло в 2018 году. С тех пор

проводится ежегодно, и каждая следующая встреча собирает все больше людей. В этом году, несмотря на внедорожную направленность мероприятия, было решено расширить дорогу к месту его проведения таким образом, чтобы смогли добраться и обыкновенные автомобилисты с моноприводом и стандартной посадкой. Возможно именно это, вместе с

интересным форматом встречи, сделало празднование таким популярным среди рязанских автомобилистов. «Дед Мороз и Снеговик 2022» собрал около 100 автомобилей, каждый из которых прибыл на место встречи заполненным пассажирами всех возрастов.

Следующим крупным внедорожным событием в этом году должна стать ежегодная буксовательно-познавательная снегорасчищательная поездка вдоль берега Оки, к мемориалу польским воинам в Сельцах. Она традиционно собирает большое число участников, однако здесь уже нельзя будет проехать на любом легковом автомобиле. Трасса предполагает легкий оффроуд, который может перейти в тяжелое бездорожье. Особенно учитывать последние снегопады. Поэтому лучше отправляться в путь на подготовленных автомобилях. Любителей же спортивного оффроуда ждет «Ветка сакуры 2022», которая пройдет в апреле и должна будет собрать спортсменов со всей России. Мы обязательно расскажем об этих событиях в «Автоклубе», так что следите за нашими публикациями.

Годы мчатся ледоходом, тая льдинками весной...

ПОЭТ ВЛАДИМИР БЕЛОВ ОТМЕТИЛ 75-ЛЕТИЕ

И с этой датой, отмеченной в первый день новогодья, не поспоришь: либо ты состоялся как творческая личность, либо твое призвание в другом. Владимир Леонидович состоялся как поэт и как педагог – ведь начинал работать в сельской школе в Оренбургской области и вот уже несколько лет он возглавляет литературное объединение «Родники» в Шилловском районе.

А если вспомнить еще четверть века службы в органах внутренних дел и погоны настоящего полковника на форменном кителе, то понятным становится, что свой путь к поэтическому слову наш юбиляр прошел, полной мерой черпая жизненный опыт и обретая право на собственный поэтический ритм, продиктованный ритмом биения сердца. Девять поэтических книг – как девять ступеней от пробы пера к мастерству. Владимир Леонидович пробова себя в разных формах и темах, но откровенная, пронизанная чувством лирика Белова всегда брала за душу и продолжает волновать читателя.

Владимир Белов с 1971 года – полвека уже – живет в Рязани, много и активно публикуется в местной прессе, издает поэтические и прозаические сборники. Его

стихи можно встретить в периодических изданиях Москвы, Ставрополя, Нижнего Новгорода, Муром, Актобинска. И они на этих страницах не затеряются, привлекут к себе внимание вдумчивого читателя. Он – лауреат нескольких литературных конкурсов и обладатель литературных премий. Но только ли в этом главные итоги прожитого? Они – в непрерывной цепи поэтических строк, в детях и внуках, в верности старым казачьим заветам, почерпнутым в оренбургских степях, где довелось родиться, в той жизненной силе, которая держит нас в этом мире и не отпускает.

Когда-то Владимир Леонидович написал короткое стихотворение под названием «Мой девиз». Вот оно:

Если мне подскажут внуки:
Мол, пора и отдохнуть!
Снова творческие муки
Позовут в нелегкий путь.
Чтоб по жизни резво топтать,
С солгалетием дружить,
Я живу, чтобы работать,
И работаю, чтоб жить!

Следуя этому девизу, так хочется пожелать юбиляру радости творческого долголетия.

ВЛАДИМИР БЕЛОВ

СВОЙ ДОМ

Из городской квартиры прямиком,
В смятеные запоздалом, незнакомях,
Так хочется уехать, чтоб потом
Обзавестись просторным сельским домом.

Нет, не купите его. Не получить
По ордеру из фонда сомнений.
Мне нужно самому его срубить,
Своей дом – на жизнь, а не коттедж
на лето.

Собрать сосновый сруб, не торопясь,
Скрепить надежно, как в полет,
Стропила.
Чтоб в первый раз работало мне влать,
Чтоб соль на влажной коже проступила.

Пустые окна в доме застеклить,
Чтоб летний дождь по ним забарабанил.
Потом кваску ядреного испить,
Отмывшись в жаркой немудреной бане.

И, глядя на затейливый венец,
Степенно молвить: «Мол, и наших
знай-ка!»
Ну вот пора и ехать наконец
За скарбом, за детьми и за хозяйкой».

Во всех дворах – олять сирени буйство:
Целую росной лепестковый ком.
Грачи кричат: «А ты, дружок, разуйся
И пробегись по лужам босиком!»

«На радугу взберись седым мальчишкой,
Прохожего улыбкой одари.
Нельзя же быть весной серьезным
слишком»,
Воркуют мне с карнизов сизари.

С пернатыми друзьями я согласен,
И, погасив в душе буюлю грусть,

Я думой озарюсь, как мир прекрасен,
И заново в кого-нибудь влюблюсь.

И то, что было буднично и серо,
Вдруг затрепещет светом новых зорь,
И возвратится гаснущая вера,
Что все пройдет: безденежье и хворь.

Что есть в душе о самых близких память,
Что есть друзья – надежности оплот...
Хмельной сирени голубое пламя
Мне ощущенье чистоты несет.

И не нужны натужные усилия,
Когда стерев с лица сомнений тень,
Своей любви прислушанные крылья
Взметну я к небу в светлый вешний день!

Как будто с жару или с пылу,
Приходом возвещая день,
Над горизонтом солнце всплыло,
Лоская крыши деревень.

Похожи избы друг на дружку:
«А ну-ка, распрямите стан!»
Но размыкает к ним дорожки
Белесый утренний туман.

В глазах лишь мама остается,
Небытия развеяв страх.
Как в детстве, утреннее солнце
Играет в маминых глазах.

Она, родные вскинув руки,
Стоит с морщинистой веккой...
...Прости ты нас, детей, новеки
За тот, при жизни, непокой...



ЗАПАСНАЯ ОБОЙМА

Ночами в старости не спится,
Сухое тело на изломе.
Лишь отзовется половицей
Душа в притихшем старом доме.

И слов потрачены все пули
Не в «яблочко» былых мишеней
Они в судьбе вдруг саданули
Шрапнелью жизненных лишений.

Но мне неведомо усталость,
Я принимаю жизнь спокойно.
В запасе у меня осталась
Одна – последняя – обойма.

Возьму ее я на заметку,
И при старинном умелом
Стрелять отныне буду метко
Не только словом, но и делом...

РУССКАЯ ПЕЧКА

Мороз за окном, а котенок беспечно
Гостей намывает лапешкой своей.
Стреляет сухими поленьями печка,
Тепло набирая для добрых людей.

Пускай они все постучатся в окошко.
Сигналом – над крышей веселый дымок.
И русская печь раскалится немножко
Для тех, кто в дороге от вьюги продрог.

Дружнее – за стол! И душа засмеется.
Под чарочку водки, домашнюю снеть.
Ведь русская печка сродни даже солнцу,
Которая может весь мир обогреть!

ПРИХОДЯТ НОВЫЕ ПОЭТЫ...

Неведомо: зимой иль летом,
А может, осенью, весной
Приходят новые поэты
Своей дорогой столбовой.

И вроде образы неброски,
Есть и избитые слова,
И гениальные наброски
Знакомы критику едва.

Они не классики покамест,
Но обещают ими стать,
В душе пророческая завязь
И поэтическая статья.

Я вижу зримо: крепнут силы
Способных девушек, парней.
Цветет поэзия в России,
Ведь соки – от родных корней...



Первый секретарь

ИВАНУ МИНАЕВУ ДОВОЛЕЛОСЬ
РУКОВОДИТЬ ДВУМЯ ОБЛАСТНЫМИ
КОМСОМОЛЬСКИМИ
ОРГАНИЗАЦИЯМИ

В книге воспоминаний Александра Владимировича Мазаева прочла о его товарище Иване Минаеве: «В неформальной обстановке простой и веселый парень, душа любой компании. Родился в селе Исады Спасского района. После окончания Высшей партийной школы его направили в Пронский район вторым секретарем РК КПСС. Но почему-то карьера у Минаева не сложилась. Довольно скоро он был освобожден от должности с формулировкой «по собственному желанию». Спустя совсем немного времени после возвращения в Рязань скончался совсем молодым».

Речь идет о первом секретаре Рязанского обкома комсомола в 1965–1967 годах Иване Васильевиче Минаеве. Фамилия в Рязани известная. А потом вспомнилась мне фотография из архива бывшего первого секретаря Шилловского райкома комсомола Екатерины Никуловой. С деревенного причала перебираются в лодку она в модном плаще из болоньи, журналист Алла Богаева и мужчина в плаще и шляпе. Екатерина Ивановна пояснила в подписи под снимком, что это они вместе с первым секретарем обкома ВЛКСМ Иваном Васильевичем Минаевым готовятся переправиться через Оку, чтобы посмотреть, как школьники очищают заливные дуга от мусора еще до того, как была проведена их мелиорация.

Дальше мои поиски пошли по верному пути – прямиком в Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина, ректора которого Андрея Ивановича Минаева мы все хорошо знаем. Легко было догадаться, что секретарь обкома комсомола – его отец. Так, собственно, и есть. Я встретилась с Андреем Ивановичем. Он представил мне некоторые документы и фото своего рано ушедшего отца. Но рассказать о нем сын мало что может: ему было девять лет, когда отец умер.

И тогда я пошла в библиотеку, в любимую нашу Горьковку, листать подшивки «Рязанского комсомольца». Очень уж меня интересуют как раз эти годы,

когда И.В. Минаев руководил областной комсомольней – исход оттели, начало застоя, золотые советские годы, которые многие из нас вспоминают сегодня с ностальгией – вот уж была стабильность, так стабильность.

НАЧАЛО НАЧАЛ

У Ивана Минаева была непростая биография: с комсомольской работы – в Высшую партийную школу, после ее окончания – на невысокую должность в районе, а потом и вовсе – заявление об уходе и ранняя смерть от сердечного приступа. Что-то помогло ему выстроить карьеру. Но кроме газетных полос мало у меня теперь свидетелей. Ушли почти все. Иван Васильевич был 1935 года рождения.

Так что вернемся к истокам – к автобиографии, написанной Иваном Васильевичем собственноручно – эти листочки показал мне его сын. Родился в крестьянской семье, окончил семилетнюю школу, потом Спасское педагогическое училище, двадцатилетним начал работать в Саревской средней школе – пионервожатым, а через три месяца уже направлен на комсомольскую работу, вступил в комсомол, был избран секретарем райкома. Значит, что-то было в этом парне, что привлекало к нему сверстников, да и доверие со стороны партийных товарищей тоже имело место. Попробуй тогда стать комсомольским работником без партийной рекомендации. На работу в обком он был приглашен в 1961 году, пять лет отработав в райкоме в Сараях. За две недели до полета Гагарина он был принят на работу вторым секретарем обкома ВЛКСМ. Нет, я не пыталась связать имя Ивана Минаева с началом космической эры. Просто пытаюсь объяснить, какое это было время – надежд, величайших достижений, когда дышалось легко. Одно слово – оттепель.

У власти в стране – Никита Сергеевич Хрущев, который засиживается в сонной скуке не позволяя никому. Все время что-то менялось, внедрялось и обсуждалось с высокими трибунами. Иногда на повышенных тонах. В 1963 году гласно советского государства задумал реформировать систему управления: в каждом крае и области единые партий-

ные комитеты были разделены на промышленные и сельские, то же происходило и в комсомоле. «Ну и что?» – скажете вы. Да ничего особенного, если не учитывать, что партия управляла всем и в областях было теперь два обкома партии и два обкома комсомола. Как они договаривались между собой, можно только догадываться. Но в каждом из них работали люди. Иван Минаев в январе 1963 года был избран первым секретарем сельского обкома ВЛКСМ. Располагался обком в Рязани, а работал секретарь чаще всего в районах области – на селе. Там была его молодежь. В 1960 году он был награжден орденом «Знак почета», через шесть лет – медалью «За трудовую доблесть».

В БУДНЯХ ВЕЛИКИХ СТРОЕК

И что, о проблемах писали газеты? Еще как писали. Рязанская область была тогда в непростой ситуации, в особенности ее сельское хозяйство. После того, как открылись неблагоприятные подробности ее достижений в производстве сельскохозяйственной продукции при А.Н. Ларионове, были серьезные последствия, многие лишились госнаград. Но дело не только в этом. Трудно решать проблемы области в Москве. «От нас там все шарахались», – признавался мне один бывший руководитель. В таких условиях выплывать и перевыполнять планы про производству молока и мяса, хлеба и картофеля было трудно. Да и молодежь, получившая наконец паспорта, двинулась на учебу и работу в город. Я читаю выступления Ивана Минаева на пленумах, конференциях, собраниях. Вот он на областной партконференции рассказывает о том, что в селе Долгинино клуб не топится, молодежь не трудоустроена, ждет паспортов. Или публикует статью в «Рязанском комсомольце», уже будучи первым секретарем объединенного обкома ВЛКСМ: «Молодежь уходит в город не в поисках легкой жизни, она ищет достойное применение своим силам, знаниям. И наша задача – предоставить ей такую возможность на селе».

Первым секретарем Рязанского обкома ВЛКСМ Иван Минаев стал в феврале 1965 года – объединение городских и сель-

ских комитетов КПСС и ВЛКСМ стало возможным сразу после отставки Н.С. Хрущева. Всего два с небольшим года довелось Минаеву руководить комсомольской организацией области. Но какие это были годы: на территории области организовано сразу несколько комсомольскихстроек – завода «Химволокно», Рязанского НПЗ, Рязанского домостроительного комбината, на которых активно работает рязанская молодежь и представители других регионов страны. В областном центре появляются молодежные кафе-клубы и первые команды КВН. Начинается активная работа молодежи по поиску материалов об участниках революции, Гражданской и Великой Отечественной войны.

Последнее особенно важно. В 1965 году страна впервые за несколько лет отметила День Победы как всенародный праздник – чествовали совсем молодых еще ветеранов войны, расспрашивали их о сражениях и подвигах. Впервые заговорили, стали писать в газетах о судьбах пропавших без вести воинов и военнопленных. В рязанских СМИ появилось имя Валентина Логунова, автора книги о подполье в Бухенвальде.

Жизнь вокруг кипела вроде бы по-прежнему, но огонек терял силу. В преддверии 50-летия революции государство и компартия хотели говорить и слышать о достижениях, а не о проблемах. И деятельные люди это чувствовали. А Минаев был из таких – из деятельных. Он много ездил по области, активно встречался с молодежью, умел слушать... А потом, не скрывая эмоций, рассказывал о впечатлениях с высокими трибунами и в кругу подчиненных. Выпускник школы Тараканов в поисках работы обратился на пять предприятий – завод «Теплоприбор», электроламповый, радиозавод, САМ, автохозяйство. Работы не нашел, совершил кражу, попал на скамью подсудимых. Это история из выступления Минаева на конференции ВЛКСМ. И кажется, он знал этого парня. И тут же цифры: на станкозавод было направлено 615 выпускников ПТУ за последние два года, за это же время 240 человек ушли с производства.

Каждый 7-й специалист со средним и высшим профессиональным образованием работает на месте рабочего, каждый 5-й выпускник техникума работает не по той специальности, которую получил. Иван Васильевича беспокоит судьба сельских ребят, перелетевших в город, как бесплодный и отток молодежи из села. В мае 1967 года Рязанская областная организация ВЛКСМ награждена Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ за работу по направлению на новостройки восточных и северных районов страны юношей и девушек. А в это время сельские райкомы комсомола направляют молодежь на курсы повышения квалификации молодых руководителей, посылают их учиться на клубных и медицинских работников, агрономов. Минаев прикипел душой к сельским проблемам, которые видит в недалекой уже перспективе. Пройдет 10–15 лет, и рязанское

село утратит молодую энергию, будто бы надорвется в извечных своих заботах.

ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ

В 1967 году Иван Минаев ушел с занимаемой должности по собственному желанию – поехал учиться в Высшую партийную школу в Москву. Этому его решению предшествовала, как сказали мне люди, его хорошо знавшие, такая история. Годом раньше первый секретарь обкома партии К.Н. Гришин посоветовал Минаеву выступить на партийном форуме с критикой работы обкомполкома. Он выступил. Ему этого не забыли. Председатель обкомполкома был человек жесткий и приятливый. В начале 1967 года он стал первым секретарем обкома партии. Думаю, что дело не только в том выступлении Минаева. Он сказал тогда о том, что трижды в Рязани обещали открыть Дворец бракосочетания, да так и не открыли. А вот он говорит о работе областной торговли и потребкооперации. Молодежь уходит из предприятий торговли потому, что устала оплачивать из собственного кармана недостачи, потому что молодых специалистов так воспитывают, что честно невозможно работать. Кому же такая постановка вопроса понравится?

У И.В. Минаева отношения с Н.С. Приезжевым не сложились и после окончания учебы в Москве. Он вернулся в Рязань и был направлен на работу в Пронский район вторым секретарем райкома партии. Должность не соответствовала уровню его компетентности, но с начальством не поспоришь. Он в Пронске работал честно, требовательно, вникая в суть проблем. Он умел взять ответственность на себя, а за дело – спросить. Об этом мне тоже рассказали люди, которые помнят его. Но заработал Иван Васильевич в Пронске выговор по партийной линии и предложение возглавить детский дом. С работы в Пронске он ушел не по собственному желанию. Не мог рисковать благополучием близких – в семье подрастали двое сыновей.

Вернувшись в свою двухкомнатную квартиру в Рязань, он каждый день с утра брелся, надевал костюм и галстук и садился к телефону – ждал предложения работы, помощи от друзей. С этим никто не спешил. Работу он получил в феврале 1976 года – в городском профтехучилище №5 стал заместителем директора. В январе 1977 года Иван Васильевич Минаев умер – через несколько дней после того, как ему исполнилось 42 года.

Обычная советская история? Я так не думаю. Работа руководителя была и остается зоной риска. Но один рискует своими жизнями, а другие – судьбами подчиненных. И нет уже теперь людей, о которых я рассказываю. Но есть другие – те, кто помнит Ивана Васильевича Минаева, его дело, его решения, его манеру говорить и вести себя, его честность и порядочность. Этого достаточно, чтобы запомнить человека надолго.

Ирина Сизова



Вычеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области

СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ

Министерство культуры и спорта Рязанской области



АВТОРСКАЯ КОЛОНКА

ПРИГЛАШАЕМ ПОСОТРУДНИЧАТЬ

Физкульт-привет, друзья! Хочу обсудить с вами одну важную, на наш взгляд, тему – о наполнении газеты спортивной информацией. Наша редакция ежедневно освещает события рязанского спорта на сайте rvgazeta.ru и еженедельно в газете. Спортивная рубрика выходит под названием «Спорт для жизни».

На сайте мы выкладываем новости. Активно с нами сотрудничает спортивный журналист Александр Кашеев, иногда присылает новости из Михайловского района наш внештатный корреспондент Александр Федосеев. Так же мы делаем репортажи новостей со ссылкой на источники информации.

А вот в подготовке материалов для газеты есть свои отличительные от сайта особенности. Разворот «Спорт для жизни» имеет жесткий макет – колонки справа и слева, основной и подвальный материалы. Текст пишется в газетных жанрах. Если на сайте мы выдаем только новости, то в газете преимущественно репортажи, интервью, корреспонденции, зарисовки, комментарии, фоторепортажи. Я умышленно не называю один из самых распространенных жанров печатных СМИ – отчет. Не люблю его и стараюсь не использовать в работе. Читателям материалы в этом жанре мало интересны.

Мы стараемся писать материалы на актуальные темы и подавать их таким образом, чтобы текст вызывал у читателя эмоции, побуждал к размышлению, выработке собственной позиции. Это нелегко. Качество газетного материала во многом зависит от работы с источниками информации, и тут нам без вашей помощи не обойтись.

Если предложите интересную и актуальную тему, да еще и помощь в ее разработке, мы будем вам благодарны. В 2021 году подобных предложений было немного. Одно из последних мы получили в конце декабря. В редакцию газеты «Рязанские ведомости» позвонил и пригласил нас в гости начальник управления, физической культуры, спорта и молодежной политики администрации города Сасово Сергей Викторович Икрянников. Заверил, что расскажет и покажет много интересного, а главное, поможет найти ответ на вопрос, почему Сасово удерживает лидирующие в регионе позиции по развитию физической культуры и спорта. На следующий после телефонного разговора день мы отправились в командировку. Материал опубликован в номере от 31 декабря 2021 года.

С подобным приглашением к нам обращался и директор старожилковской спортивной школы «Адмирал» Олег Лисов. ФОК в Старожилкове был построен в марте 2021 года по просьбе жителей, а директор Олег Александрович – еще и президент Всероссийской федерации полиатлона. Уже через полгода местные полиатлонисты значительно усилили в регионе свои позиции. Так они вскоре могут и сасовцев обыграть, а те, между прочим, чемпионы мира.

Накануне Нового года с интересным предложением к нам обратился директор Центра спортивной подготовки Владислав Деев. В коллективе ЦСП родилась идея – Дед Мороз и Снегурочка едут поздравлять спортсменов с Новым годом. Владислав Витальевич предложил нам поучаствовать в акции. ЦСП в наступившем году планирует разработать ряд интересных проектов, в реализации которых мы тоже будем участвовать.

Приглашение на соревнования или тренировку спортсменов для нас более предпочтительно, нежели присланная вами информация, написанная зачастую как отчет. Хотя и ней тоже будем работать, но каждый, на наш взгляд, должен заниматься своим делом. PR-специалисты минспорта, ЦСП, спортшкол и федераций создают информационные поводы и сообщают нам о них, а мы пишем материалы. В таком формате мы бы хотели работать с вами и в наступившем году. Если есть другие предложения, пишите – рассмотрим, поддержим.

Наш e-mail: sport_rv@mail.ru, телефон +7 910 900-12-23 (он же в WhatsApp).

Тон ежегодной физкультурно-оздоровительной акции задали бегуны. Еще в преддверии Нового года в Лесопарке любители бега собрались вместе, чтобы поучаствовать в костюмированном забеге «Бежим в здоровый Новый год». Участников приветствовал заместитель министра физической культуры и спорта Игорь Мишин. Он поздравил физкультурников с наступающим Новым годом и пожелал оставаться активными, позитивными и спортивными в наступающем году.

В костюмах Дедов Морозов и Снегурочек более 100 участников пробежали дистанцию в 2022 метра. На финише их ждали отличное настроение и сувениры каждому участнику от организаторов забега. Председатель правления рязанского отделения «Союза пенсионеров России» Галина Георгиевна Воробьева также поздравила всех с праздником, вручив самому возрастному участнику Валентину Владимировичу Петровскому (84 года) памятный подарок. На протяжении дистанции бегунов сопровождали волонтеры-медики и спортивные волонтеры, которые координировали и поддерживали участников забега. Организаторами мероприятия выступили министерство физической культуры и спорта, спортшкола «Олимпиец» и муниципальное автономное учреждение культуры «Лесопарк».



Фото Вячеслава Астафьева

ЗАБЕЖАЛИ В НОВЫЙ ГОД

КАК В РЯЗАНИ ПРОШЛА ДЕКАДА ЗДОРОВЬЯ И СПОРТА

Но лесопарковцы на этом не остановились и в первые дни нового года провели благотворительный забег «Лыжни добра». На соревнования пригласили всех желающих и предложили пробежать дистанции 200 метров, 1 и 4 километра. Дети стартовали в лыжном спринте, взрослые бежали 1 и 4 километра. Известные рязанские лыжники на старт не вышли. Это не их формат. Сами представьте, мастер спорта Сергей Андреев промчал

самую длинную дистанцию минут за 12, а то и меньше. На дистанции возникла бы толча и неразбериха, а физкультурников опытные лыжники так бы затерли, что многим пришлось бы даже сойти с дистанции от своей несостоятельности. Но идея проведения благотворительных забегов, как считают организаторы «Лыжни добра», должна быть поддержана и мастерами лыжного спорта. А организацию тоже следовало бы многим перенять – с музыкой, веселой разминкой от мастеров фитнеса и зажигательным ведущим Артемом Скрипченко.

ХОККЕЙ

Завершили год победами

В ДЕКАБРЕ МХК «РЯЗАНЬ-ВДВ» ПРОВЕЛ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНУЮ ДОМАШНЮЮ СЕРИЮ

Во Дворце спорта «Олимпийский» состоялись заключительные домашние матчи МХК «Рязань-ВДВ» в 2021 году. Соперником «десантников» была команда «ГУОР» (Ярославль).

Первая встреча между этими командами прошла под полным контролем рязанцев, хозяева активно шли вперед, бросая по воротам при первой же возможности, «ГУОР» старался отвечать на контратаках. Результат матча был практически решен во втором периоде, когда «десантники» сначала забросили две шайбы за пять минут, а затем, под занавес, еще раз огорчили гостей. В третьем периоде команды спокойно доигрывали матч, но хозяева в концовке матча установили окончательный счет – 4:0.

Второй матч проходил в более равной борьбе, команды вели обоюдоострую игру, заставляя своих вратарей раз за

разом вступать в игру. Такая игра не могла не сказаться на счете – единственную шайбу зрители увидели в середине второго периода, когда «десантники» смогли реализовать большинство.

17 и 18 декабря должны были состояться встречи с МХК «Полюс» (Рыбинск), но из-за массового заболевания игроков встречи перенесены на более поздний срок.

Таким образом, после проведенных игр «Рязань-ВДВ» продолжает лидировать в регулярном чемпионате, имея в активе 41 очко, и на новогодний перерыв команда точно уйдет в статусе лидера.

2021 год был очень насыщенным для рязанского хоккея. Второе место в регулярном чемпионате сезона 2020/2021. Это был второй сезон после возрождения команды. С первых же матчей «десантники» шли в группе лидеров, боролись до последнего за первую строчку с пензенским

«Дизелистом». В итоге, уступив всего одно очко, рязанцы заняли второе место.

Плей-офф сезона 2020/2021. У рязанской команды были все шансы на то, чтобы в конце сезона завоевать кубок, но игры плей-офф получились очень тяжелыми. Первые два раунда «десантники» прошли с большими трудностями, затратив на это максимальное количество игр – в 1/8 финала был обыгран «Брянск» (счет в серии 3:2), в четвертьфинале рязанцы сломали сопротивление «Белгорода» (счет в серии 3:2). В полуфинале «Рязань-ВДВ» уже ждал «Локомотив» (Ярославль). Первый матч рязанцы выиграли, а потом в игре «десантников» что-то сломалось. Потерпев три поражения подряд, команда вылетела из плей-офф.

Лидерство перед Новым годом. Перед стартом сезона у болельщиков было много опасений из-за того, что состав команды очень сильно поменялся, лидеры

прошлого сезона не подходили в молодежную команду по возрасту, и руководству пришлось собирать новую команду. После



Фото ХК «Рязань»

Главный тренер МХК «Рязань-ВДВ» Артем Седунов

шести побед подряд на старте у болельщиков отпали все сомнения. Новый год команда встретит в рамках лидера регулярного чемпионата.

– Хорошо, что уходим на перерыв лидерами, но это ничего не значит, впереди еще много работы. Если удастся обеспечить ранний выход в плей-офф, это никак не скажется ни на тренировках, ни на играх. Будем выходить и каждый матч играть на победу. Если расслабиться в каких-то моментах, можем все испортить. Самое яркое событие в этом году – дебют в качестве главного тренера. Цель на 2022-й только одна – выиграть кубок. Хочу поздравить болельщиков с Новым годом. Спасибо большое, что поддерживаете нас, надеемся, что вас будет все больше и больше на трибунах, ваша поддержка нам очень важна. Самое главное – здоровья. Будем стараться радовать вас результатами, – сказал Артем Седунов, главный тренер МХК «Рязань-ВДВ».

Если молодежная команда сыграла свои заключительные матчи в 2021 году, то ХК «Рязань» еще проводит выездную серию. Соперниками «горожан» были «Торос» (Нефтекамск), «Молот» (Пермь), «Ижсталь» (Ижевск).

В первое новогоднее утро по многолетней традиции на старт вышли участники Паркового забега по главе с Анастасией Луковниковой и Владимиром Московкиным. Ребята не только сами фанатично увлечены бегом, но и смогли увлечь многих рязанцев, которые каждую субботу устраивают забеги в соревновательном темпе на 5 километров в Центральном парке культуры и отдыха. С ними там и школьники бегают, и старики. В социальной сети «ВКонтакте» любители порезвиться ранним субботним утром на аллеях ЦПКиО создали свое сообщество «Парковый забег». С аналогичным названием создан и ресурс в телеграм-канале. Он очень интересный. Бегуны там обсуждают состояние дел в рязанской «королеве спорта» как в прошлом, так и в настоящем. Мне кажется, это неплохое интерактивное пособие для студентов спортфака РГУ имени С.А. Есенина, изучающих историю рязанского спорта. На соревнованиях в полумарафоне «парковцы» уже в числе лидеров и даже подвинули многих воспитанников спортивных школ «Юность» и «Олимпиец». Что ж, молодцы! В соцсетях 31 декабря они написали:

«С наступающим, друзья! Крепкого здоровья в новом 2022-м, красивых беговых дорог и маршрутов, верных и надежных друзей рядом! А наши Дед Мороз (Алексей) и Снегурочка (Надежда) будут ждать вас уже завтра на том же месте в 8.30, ибо нет ничего более постоянного и неизменного, чем выход с утра на пробежку».

Вячеслав Астафьев

Если «Торосу» и «Молоту» команда уступила, то над ижевской командой рязанцы смогли взять верх (7:2). Заключительным матчем выездной серии была встреча с альметьевским «Нефтяником», в которой наша команда одержала волевою победу – 3:2.

ХК «Рязань» занимает 22 строчку в турнирной таблице, имея в активе 30 очков. От зоны плей-офф рязанцы отстают на 10 очков.

– Тот факт, что в новом году у нас будет всего семь домашних игр, никак не скажется на нас. Конечно, хочется играть больше при своих болельщиках, но иногда на выезде игры удаются лучше. Дорогие болельщики! Поздравляю вас с Новым годом. Спасибо за поддержку. Очень приятно, что вы ходите не только на домашние матчи, но и посещаете наши игры в других городах. Самое главное – здоровье. Будем стараться дарить вам только положительные эмоции, – говорит главный тренер ХК «Рязань» Игорь Гришин.

Молодежная команда ХК «Рязань» проведет домашние встречи 25 и 26 января.

Александр Кирюшкин

МИНИ-ФУТБОЛ

На кубок «Русской кожи»

ПОД КРЫЛОМ РЕГИОНАЛЬНОГО МИНСПОРТА ТУРНИР ПО МИНИ-ФУТБОЛУ СТАЛ МЕЖОБЛАСТНЫМ И РАСТЕТ МАСТЕРСТВО ЕГО УЧАСТНИКОВ

Рязанскому кожевенному заводу исполнилось 105 лет, группе компаний «Русская кожа» – 25, турниру на кубок «РК» – 15 лет. Этим датам был посвящен юбилейный, тридцатый по счету, турнир. О нем рассказывает руководитель направления по сбыту на предприятии Михаил Жарков.

За награды спорили более полутора тысяч футболистов в составах 111 команд из области и соседних регионов. И вот позади почти три месяца соперничества на четырех игровых площадках рязанского стадиона «Локомотив». Состоялась торжественная церемония награждения, в которой приняли участие депутаты Рязанской городской Думы, директор финансово-промышленной компании «Инвест» Галина Трушина и представлявший интересы областного министерства по физической культуре и спорту, президент регионального футбольного союза Дмитрий Малахов.

Победу в Золотом кубке впервые одержал «BORDER», в Серебряном – «Мурмино», Бронзовом – «Инвест», в ветеранском (40 лет и старше) – МП «Юрист», ветеранском (35+) – «Атрон». Организаторы отдельно отметили трех игроков, вошедших в «Клуб 100», забивших 100 и более мячей в ворота соперников – Дмитрия Захарова из команды ЛФК «Авангард», Алексея Буданова («ОКБ») и Антона Шиголева (команда «BORDER»).

С каждым годом растет популярность турнира на Кубок «Русской кожи». Он уже стал межобластным – из гостей коломенская команда «Юрист» ныне стала победительницей в ветеранских соревнованиях футболистов старше сорока лет. В других дивизионах первенствовали команды, так или иначе относящиеся к деятельности Дмитрия Малахова и Галины Трушиной («BORDER», «Инвест»), а в ветеранском кубке (35+), в «Атроне», выступал сам Малахов – президент РРФС.



Команда «BORDER», победившая в Золотом кубке

Как тут не помечтать – чтобы это президентство положительно образом отразилось на росте мастерства нашей региональной дружины области – ФК «Рязань», которая пока занимает далеко не ведущие позиции в групповом первенстве России. Если к Кубку «Русской кожи» добавить еще один соревнования – Традиционный турнир любителей футбола (ТТЛФ), в котором выступают более ста команд, рязанский футбол по массовости займет одно из первых мест в России – какое же это подспорье для ФК «Рязань»! Пора бы позаботиться и о возвращении в строй некогда блиставшей на республиканском уровне, а сейчас канувшей в Лету команды «Элекс-Фаворит», ведущие игроки «Русской кожи» готовы войти в ее состав.

Так что впереди у нас много дел, которые можно успешно решить.

Вячеслав Чирков



*Дорогие ребята!
Как же рад Ведомостенок долгожданной встрече в наступившем году! Прошли каникулы, все вы отдохнули, набрались новых впечатлений, которыми можете поделиться в своих рисунках со всеми ребятами. Ведомостенок ждет их по адресу ved-deti@rv-ryazan.ru*



СНЕЖНЫЕ СЛОВА

Мы любим зиму, любим снег. Он меняется, он бывает разным, и, чтобы рассказать о нем, нужны разные слова.

И с неба снег падает по-разному. Вскинешь голову – и кажется, что с облаков, как с ветвей новогодней елки, срываются клочья ваты. Их называют хлопьями – это снежинки, слипшиеся на лету. А бывает снег, которому лицо не подставишь: твердые белые шарики больно секут лоб. У них другое название – крупа.

Чистый, только что запорошивший землю снег зовут порошею. Нет лучше охоты, чем по пороше! Все следы свежие на свежем снегу!

И на земле снег лежит по-разному. Если и лег – это не значит, что до весны успокоился. Подул ветер – и снег ожил.

Идешь по улице, а у ног – белые вспышки: снег, выметаемый дворником-ветром, струится, течет по земле. Это низовая метель – поэмка.

Если же ветер кружит, вьет в воздухе снег – это вьюга. Ну, а в степи, где ветру нет удержу, может разыгаться снежная буря – буран. Крикнешь – и голоса не услышишь, в трех шагах ничего не видать.

Февраль – месяц метелей, месяц бегучих и летучих снегов. В марте снег становится ленивым. Он уже не разлетается с руки, как лебединый пух, он стал неподвижным и твердым: ступишь на него – и не провалится нога.

Это над ним колдовали солнце и мороз. Днем на солнышке все таяло, ночью подмерзло, и снег подернулся ледяной коркой, зачерствел. Для такого черствого снега есть у нас свое жесткое слово – наст.

Тысячи человеческих глаз зимой наблюдают за снегом. Пусть среди них будут и твои пытливые глаза.

И. Надеждина

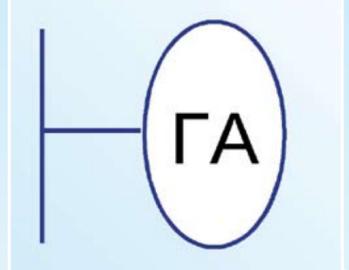


А знаешь ли ты?

Начиная с 22 декабря, самого короткого дня всего года, продолжительность светового дня начала постепенно расти. При этом растет она неравномерно – на разных широтах день прибавляется с разной интенсивностью. На севере, где долгота дня зимой короче, светлое время суток прибавляется более активно. В южных регионах, с длинным зимним днем, этот процесс более медленный.

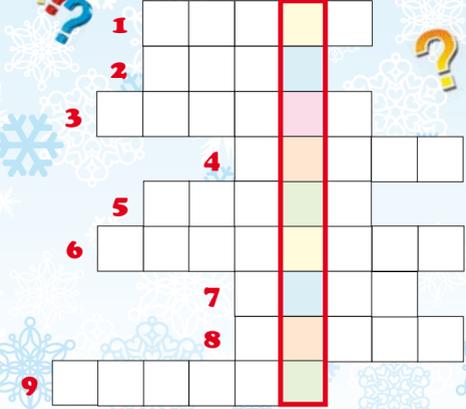


РАЗГАДАЙ РЕБУС

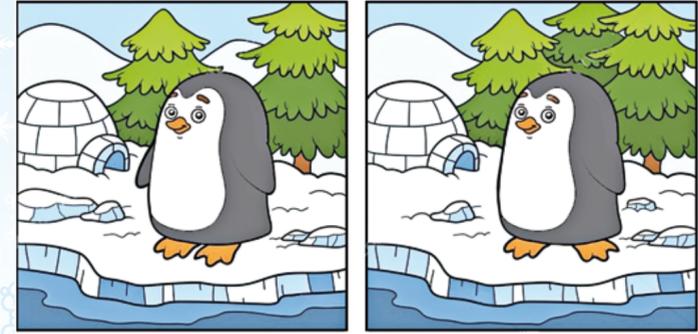


Разгадай кроссворда и прочитай загаданное слово

- 24 часа.
- Время года, которое наступает в одном году, а заканчивается в другом.
- Период времени, за который должен похудеть Винни-Пух, по мнению Кролика.
- Каждый из 12 братьев, сидевших у новогоднего костра.
- С понедельника по пятницу.
- Нерабочий день.
- Числа в углу фотографии.
- Что показывают часы?
- Году начало, зиме середина.



НАЙДИ 5 ОТЛИЧИЙ МЕЖДУ КАРТИНКАМИ



Ведомостенку помогла Светлана Чистякова

ФОТОВЗГЛЯД

ДИМИТРИЯ СОКОЛОВА

ДОЛГОЕ ЭХО ДРУГ ДРУГА

В ФОТОДОМЕ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА ПАТРИАРХА РЯЗАНСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ФОТОГРАФИИ

В этом году Виктору Ивановичу Агееву исполнилось бы 90 лет и представленная экспозиция – знак благодарности мастеру от его учеников. Один из залов занимают портреты Ирины Сергеевой – любимой модели Виктора Ивановича. «Некоторые из них выполнены с помощью широкоугольной оптики, это влияние прибалтийской школы», – заметил куратор выставки Андрей Карев.

Латвийский фотохудожник Гунар Бинде оказал сильное воздействие на творчество Агеева и в какой-то степени Виктор Иванович сам стал проводником эстетики прибалтийских мастеров в рязанском фотодвижении. В 1966 году основал фотостудию «Мещера» при радионституте. Одной из первых в СССР ей присвоили звание народной. Из недр «Мещеры» вышел другой из-

вестный коллектив – фотоклуб «Ока».

Виктор Агеев считается тонким мастером психологического портрета и основоположником современной рязанской школы художественной фотографии. Сын и дочь Виктора Ивановича Сергей и Елена на открытии выставки вспомнили, какой разносторонней личностью был их отец – преподавал высшую математику, работал на кафедре теоретических основ радиотехники в рязанском радиотехническом институте. В 2002 году ему было присвоено звание Почетного члена СФР «за деятельность на благо отечественного фотоискусства». Постоянная занятость не помешала ему добиться настоящих высот в творчестве и стать организатором «Фотоорбиты» – кругового обмена клубными коллекциями между странами, благодаря чему рязанцы могли знакомиться с работами лучших фотографов. Председатель рязанского отделения СФХР Анатолий Осипенков предложил коллегам подумать над тем, как можно сохранить память о выдающихся мастерах, чтобы молодое поколение не забывало их фотографическое наследие. Особенностью выставки стало то, что все представленные на ней фотографии отпечатаны самим Виктором Агеевым. Его ученица и модель, фотохудожник Ирина Сергеева посвятила своему наставнику 18 работ. Они занимают целый зал выставки, которая называется «Прощание».



Латышская крестьянка, 1974 г.



Прощание, 1975 г.



Гунар Бинде, Рига, 1974 г.

Фото Агеева

Египетский фараон, религиозный реформатор	Сказочный брат Фомы	Лишение зрения	Материал на основе полимеров	Зыбкое, болотистое место	Закрытый внутренний двор в древне-римском жилище	Продольный размер
Альтернатива рукови на кофточке	Рассказ А.П. Чехова	Сигнальное орудие тренера, судьи	Автор пересказа оперы	Пехотный дырокол	Смьчковый музыкальный инструмент	Косметическое средство
Средство передвижения	Зачисление в штат	Реальное событие	Мультяшка, заблудившийся в тумане	Герой одноименного романа Дж Лондона	Библийский персонаж	Клиент логоса
Немецкий писатель, «Песочный человек»	Отдельная часть пассажирского вагона	Медвежья помощь	Народ Африки	Звенок в прошлом	Чувство приятной расслабленности	Второй экземпляр документа
Покров членистоногих	Французская актриса, «Амели»	Поджаренный белый хлеб	Кружевной воротник	«Листопад» у древних славян	Горная возвышенность с плоской вершиной	Женское имя (араб.) «жизнь»
Костяная составляющая Бабы-яги	«Спасательная» геометрическая фигура	Респираторное заболевание	Сорт мяса	Шахматная фигура	Запленный вешевой мешок	Старинное орудие для палача
Рыбья на Руси	Немецкие филологи-братья 19 в.	Франц. ученый 14 в., «Трактат о сфере»	Углубленная часть комнаты для кровати	Имя амер. актера Уиллиса	Закусочная посуда	Бог Солнца в египетской мифологии
	Участник рос. революционного движения				Сын осла и кобылы	Женское имя (араб.) «жизнь»

ОТВЕТЫ на сканворд от 31 декабря

ДИСТРОФИК Г Н Г Б
Т Р О Т Р А В Л Е Н И Е Р
Е Ж Е Г О Д Н И К Л В Т Е
К И Р А Н Т Е Н А Т С
Б Р А К О Н Ъ Е Р Р У Ф Р О Н Т
О О А Д Ж Е К Г О О
У С М Т И Б А А Т А С З О Г
К А К А Д У А Д О Н И С
И И Р И Д Я Д Я И П
С Е У Л Ъ В Ж А Б А У Д О Д
С У Ц О В Ж Е Л О
Л И Р Е М Е С Л О З Е Ч
О Д И Н Ю И Е С Л А Р Ч И К
Н Г Н К Ъ Я Т Л Ш У
М Е Д И К А М Е Н Т А Й Т М А Т О В
Е И Р Р А З О Т А Р Ш
Р Е У М К А Н У Г О Л А И
А К Ц И З Л А Т В И Я О Р Л А И

ПЯТНИЦА

№2 (6007) от 14.01.2022



Адрес редакции (наделение): 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.
Принимая (4912) 21-08-13. Факс (4912) 21-08-11. Сайт – https://rv-ryazan.ru; e-mail – rv@rv-ryazan.ru
Отдел рекламы: 21-00-27, 21-00-27@rv-ryazan.ru
Отдел объявлений: 21-08-19, 21-08-19@rv-ryazan.ru
Отдел новостей: 21-08-13.

Учредители: Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.

Главный редактор – Г.А. Зайцева.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Реестровая запись СИИ №ТУ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

Индексы подписки: П5419, П5429 (льготная), П5710 (с комплектом официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 6000 экз. Заказ № 53.

Дежурный редактор А.Д. Джафаров. Ведущий выпуска М.В. Афонина.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При первичке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

НЕДЕЛЯ ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ В ОБЪЕКТИВЕ

В ОЖИДАНИИ ХОРОШЕГО

С понедельника рязанцы постепенно входили в рабочий ритм. Получалось это не очень быстро, многие опоздали на службу в первый же рабочий день. По уважительной, как нынче считается, причине – южный циклон сделал город местами непроходимым. В борьбе с заносами на тротуарах и во дворах сегодня побеждают не люди с лопатами, а малогабаритная техника. Стимулом к ее приобретению Управляющими компаниями могут стать регулярные проверки жилищной инспекцией состояния придомовых территорий. Они начались в рамках исполнения поручений губернатора Николая Любимова. Появятся мини-тракторы – меньше будет вздохов по поводу нехватки рабочих-мигрантов из ближнего зарубежья, чей трудовой энтузиазм сильно подкосил ковид.

Длинные выходные закончились, но не все так безнадежно. Впереди нас ждут 23 февраля, 8 марта, майские праздники, а там и до летних отпусков недалеко и до следующего нового года. Посчитано, что нерабочих дней в 2022 году будет аж 118. Кому и этого мало – лучше сразу менять работу. И ходить на нее, любимую, как на праздник. Удовлетворение от результатов своего труда наверняка получают журналисты, ставшие победителями 18-го конкурса профессионального мастерства. Во вторник они получили награды из рук губернатора. Евгений Баранцев, Александр Анитов, Сергей Карпов, Дмитрий Просуков на энтузиазме два года снимали фильм «Дорога домой» о судьбе солдата-фронтовика. Проехали 10 тысяч километров по стране и ни о каких почестях не думали. Награда нашла самоотверженных журналистов. И какая! Гран-при губернатора. Журналисты «Рязанских ведомостей» взяли хрустальные статуэтки в семи номинациях из двадцати восьми.

Дело ясное и прозрачное, как хрусталь. Любимое дело – и будет тебе благо. Может, и памятник поставят – еще при жизни. Такой чести удостоен рязанец Иосиф Пятунин. В минувшую пятницу на Лыбедском бульваре подвели итоги фестиваля ледовых скульптур. Художники Ю. Мистрюков и В. Мистрюков изваяли из льда легендарного рязанского весовщика. А всего на суд зрителей было представлено пять скульптур рязанских авторов. Фестиваль стал одним из самых впечатляющих событий новогодних праздников и местом массовых гуляний горожан, которые отполировали дорожки бульвара до такой степени, что он превратился в каток. По нему и поедем в новый год с надеждами на исполнение желаний. Правда, самый верный способ стать счастливым – это дарить радость другим. Так и поступили участники областной акции «Елка желаний», проведенной Ресурсным центром поддержки добровольчества при поддержке министерства образования и молодежной политики региона и «Патриотцентром». На елках в магазинах и торговых центрах размещались письма детей из 10 интернатов области. Любой желающий мог исполнить их желание. Подводя итоги акции, Николай Любимов поблагодарил рязанцев за неравнодушие. «В Рязанской области живут люди с большим сердцем и открытой душой», – сказал губернатор. С их помощью осуществились мечты 2500 детей. Часть подарков уже добралась до адресатов. Как это все-таки помогает, когда живешь ожиданием хорошего.

Дмитрий Соколов



Фото Дмитрия Осина



Фото Дмитрия Соколова



Фото Дмитрия Соколова

Снегоуборочная техника – настоящее спасение для города и коммунальных служб во время разгула стихии. На тротуарах она действует эффективно. И полностью бесполезна там, где дороги заставлены частным автотранспортом, невзирая на обращения властей. Глава администрации Рязани Елена Сорокина на своей страничке в соцсетях написала:

«Проехали по ул. Фрунзе – она вся заставлена машинами. В прошлом году была такая же ситуация – не удалось убрать весь припаркованный транспорт, поэтому расчищали улицу частями. Дала задание возобновить взаимодействие с ГИБДД по уборке этой дороги».

В четверг утром мы побывали на этой улице. Как видите, здесь хватает «подснежников» – заваленных снегом по самую крышу припаркованных авто, из-за чего проезжая часть стала в два раза уже.

Улицей Фрунзе проблема не ограничивается. Любой автолюбитель может помочь городу тем, что не будет оставлять машину на обочинах дорог, сводя на нет усилия коммунальщиков. К стати, работают они посменно, а длится эта смена 12 часов.



Фото Дмитрия Соколова

Спасибо авторам и погоде! Ледовые скульптуры продолжают радовать горожан. Особенно эффектно фантазии художников на Лыбедском бульваре смотрятся вечером, когда работает подсветка.



Фото «Волонтерский корпус Рязанской области» ВКонтакте

Участники акции «Елка желаний» вручают подарки детям, чьи мечты исполнили неравнодушные рязанцы.



Фото Дмитрия Соколова

Вручив победителям конкурса «Хрустальный журавль» награды, губернатор Николай Любимов заметил, что ценность профессии журналиста только возрастает. Многие активные пользователи социальных сетей сейчас претендуют на то, чтобы выполнять функцию средств массовой информации, однако не обладают той степенью ответственности и профессионализма в работе с фактами, которые свойственны работникам СМИ. И еще журналисты умеют преподнести даже сухие факты интересно, так, чтобы материал хотелось прочитать до конца, отметил Николай Викторович, посплав сигнал редакциям: пишите просто, пишите правдиво, пишите для людей.

