



8 июля 2022 №49 (6054)

RV-RYAZAN.RU



Р Я З А Н С К И Е ВЕДОМОСТИ

областная общественно-политическая газета



цена свободная

- 4 ПОПОЛНИЛИ РАБОЧИЙ КЛАСС
Рязанский технологический колледж выпустил в этом году более 500 специалистов



- 5 СОЛОТЧИНСКИЕ КОНТРАСТЫ
Как встречает человека самое удивительное место Рязани?



- 21 СОЗДАТЬ НОВОЕ ИЗ ОТЖИВШЕГО
У старых вещей есть новая жизнь



ДОМ, ГДЕ ПОСЕЛИЛОСЬ СЧАСТЬЕ

СЕГОДНЯ ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ



Музыкант Виктор Гришин («John Lemon»), фотограф Кристина Гришина и их сын Паша

фото Александра Королева

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ НА СТР. 7

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА II ПОЛУГОДИЕ 2022 г.

Подписные цены на 1 мес./на полгода

ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК
Индекс П5431
95 руб. 62 коп./573 руб. 72 коп.

ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА
Индекс П5432
85 руб. 97 коп./515 руб. 82 коп.

БЕЗ КОМПЛЕКТА
ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ
Индекс П5419
138 руб. 82 коп./832 руб. 92 коп.

ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА
Индекс П5429
129 руб. 21 коп./775 руб. 26 коп.

С КОМПЛЕКТОМ
ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ
Индекс П4710
209 руб. 34 коп./1256 руб. 04 коп.

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ «ПОЧТА РОССИИ»



2 2 0 4 9
4 631140 679465

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

РЕШЕНИЕ НЕДЕЛИ**ПОД СЕНЬЮ ЛИП**

Улице Щедрина в Рязани планируют вернуть исторический облик

Над этим давно бьются общественники, но пока безрезультатно. Старые деревянные дома продолжают разрушаться, а на их месте вырастают новоделы. Деревянная Рязань потихоньку уходит в прошлое. Врио губернатора Павел Малков с такой тенденцией не согласился и собрал чиновников, застройщиков и общественников на совещание.

Встретились под тенистыми липами дома № 40, больше известного как бывший приют для девочек. В доме проживают

несколько семей, которым вскоре, возможно, предстоит новоселье. Дом идет под расселение как ветхое и аварийное жилье. Общественники хотят его спасти и перевести в программу капитального ремонта, о чем они и заявили на встрече Павлу Малкову.

«Наша главная задача – сохранить эти дома и понять, как их отремонтировать», – говорит автор проекта «Я вам покажу» экскурсовод Ксения Паначева.

Несколько дней назад Ксения проводила для врио губернатора экскурсию по улице Щедрина, и Павел Малков в курсе проблем.

**ПОДАРОК НЕДЕЛИ****НА РАДОСТЬ ДЕТЯМ И ВЗРОСЛЫМ**

Рязанские железнодорожники подарили комплексному центру социального обслуживания населения «Семья» детскую площадку

Символическую алулю ленточку перерезали первый заместитель министра социальной защиты населения Рязанской области Елена Карпенко и директор центра «Семья» Ольга Бараева.

«Кто ходит в центр достаточно давно, знают, в каком состоянии были наши площадки, – говорит Елена Карпенко. – Благодаря щедрому, доброму жесту ОАО «Российские железные дороги» нам удалось сделать такую замечательную площадку. Я вижу, что дети не удержались и уже ее об-

новили. Надеюсь, что к площадке они будут относиться очень бережно и соблюдать все правила безопасности».

«Наш центр посещают более 20 тысяч человек в год, – говорит директор Ольга Бараева. – Педагоги с детьми здесь проводят различные занятия, в том числе и по физкультуре. Детям для физического развития необходимо движение. Теперь на детской и спортивной площадках мы сможем проводить полноценные занятия, приносящие детворе несомненную пользу. За такой дорогой подарок спасибо ОАО «РЖД».



«Согласен, сохранить надо, но мне также нужно, чтобы здесь еще и новые смыслы появлялись, – говорит Павел Малков. – Это пространство должно работать. Мне нужно понять, как мы его обустроиваем».

Студенты политеха, присутствующие на встрече, рассказали о своем проекте уникальной территории, предложив назвать ее улицей сказок, а дом № 40 – домом сказок. Также они сослались на опыт Коломны, в центральной части которой подобные деревянные дома отремонтировали и приспособили под музеи и общественные пространства. Идея Павлу Малкову понравилась.

«На улице Щедрина каждый дом – целая история, – говорит Павел Викторович. – Считаю, что вся улица может стать единым музейным комплексом. К сожалению, слишком много объектов уже утрачено. Да и состояние уцелевших оставляет желать луч-

шего. Поэтому так важно сохранить то, что осталось, обеспечить преемственность поколений. Поручение проработать этот вопрос уже дал. Можно сделать улицу более интересной и удобной для жителей и туристов, не нарушая ее исторический колорит.

Сразу подчеркну: офисная или жилая застройка на месте красивых старых домов попадет под жесткий запрет. Не должно быть уродливых новоделов или псевдореконструкции исторических зданий. Даже если дом утрачен, он либо должен быть восстановлен, либо – в случае нецелесообразности – на его месте нужно создать общественное пространство».

Помимо домов, на улице как попало паркуются машины. Несколько необходимо здесь движение транспорта по обеим полосам – тоже вопрос. Вполне возможно сузить проезд до одной полосы в пользу расширения тро-

туаров, по которым уже сейчас не просто продвигаться большим группам иногородних туристов, а когда улица станет музейным комплексом, вопрос с логистикой станет еще актуальнее. Паутина проводов на столбах тоже не украшает улицу, хотя эта проблема на всех центральных улицах, и врио губернатора намерен ее решать.

Детали обустройства улицы Щедрина будут обсуждаться, но сейчас ясно одно – представители общественности, давно и пока безрезультатно бьющиеся над тем, чтобы сохранить первозданность улицы, увидели во врио губернатора Павле Малкове своего союзника, человека, способного принимать грамотные решения, и теперь убеждены, что деревянная Рязань сможет продолжить свою жизнь.

Вячеслав Астафьев
Фото автора



Вячеслав Астафьев

Фото Вячеслава Астафьева

ВОПРОС НЕДЕЛИ КАК ВЫ СПРАВЛЯЕТЕСЬ С ЖАРОЙ?

Анна Иванова,
менеджер:

– Это непростая задача, особенно, когда такой, почти тропический, зной. Но можно повесить мокрую простыню перед окном, пить больше жидкости, минеральной воды с лимонным соком и поменьше бывать на солнце.



Егор Тиманов,
аудитор:

– Этим летом спасает только кондиционер, а на даче не обойтись без мощного вентилятора. Еще хочется заговорить чай из лепестков суданской розы, он помогает пережить особенно жаркие дни.



Кирилл Стругницин,
торговый представитель:

– Надо почаще бывать рядом с водоемами, купаться, стараться выбираться за город, особенно в лес, где атмосфера гораздо здоровее и легче, чем в городе.



Галина Балогова,
дизайнер:

– В грамотно спроектированных городах на каждом шагу будут киоски с прохладительными напитками и фонтаны. Это основной фактор, который сглаживает период зноя. Но в Рязани с этим проблемы. А климат год от года все жарче. Умеренным он у нас, как много лет назад, наверное, уже не будет.



«ГОРЯЧИЙ» ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (4912) 21-08-13

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

СОГЛАШЕНИЕ НЕДЕЛИ**ГОТОВИМСЯ К ВЫБОРАМ**

Областная избирательная комиссия и Общественная палата Рязанской области подписали Соглашение о сотрудничестве при проведении избирательной кампании в регионе.

Цель Соглашения – обеспечить открытость избирательного процесса и достоверность результатов голосования. Со стороны ОПРО документ подписала председатель палаты Наталья Гришина, со стороны избиркома – его председатель Дмитрий Боков. Обе структуры, отвечающие за проведение выборов, остаются независимыми в своих оценках. Объединение усилий направлено на подготовку грамотного общественного контроля. Соглашения о взаимодействии ОП РО планирует заключить и с политическими партиями, общественными объединениями. Они помогут в организации обучающих семинаров для общественных наблюдателей.

Дмитрий Соколов

ПРИЕМКА НЕДЕЛИ**ЮЖНЫЕ ВОРОТА ГОРОДА**

Комиссия приняла отремонтированный участок Рязского шоссе

В составе комиссии работали представители администрации Рязани, депутаты Рязанской городской Думы и общественность.

Работы на Рязском шоссе проводились в рамках двухлетнего контракта по нацпроекту «Безопасные и качественные автомобильные дороги». Подрядчик – ООО «Техногрупп» (директор – Лебедев Алексей Васильевич).

Помимо укладки асфальтового полотна с нанесенной на него разметкой, подрядчик отсыпал щебнем и укрепил обочины, провел обрезку деревьев и кустарников в глубину до 10 метров, заменил 21 опору ЛЭП. Теперь освещение всего Рязского шоссе доведено до нормативов. Построено шесть новых остановочных павильонов. Один пешеходный переход обустроен световым и желтым мигающим сигналом.

Депутат Рязанской городской Думы Светлана Ворнакова получила от избирателей наказ посодействовать в ремонте деревянного мостика через ручей на



Фото Вячеслава Астафьева

окраине поселка Строитель. Члены комиссии осмотрели объект и решили, что мостик нуждается в ремонте.

«Мы будем писать обращение в управление благоустройства Рязани с просьбой выделить средства для ремонта этого моста и подхо-

дов к нему, – говорит Светлана Ворнакова. – В целом по дорожному участку мелкие недостатки, конечно, были обнаружены, но подрядчик обязался устранить их в течение 10 дней».

Вячеслав Астафьев

ПОЕЗДКА НЕДЕЛИ**ПРАКТИКА В КРЫМУ**

Такая возможность предоставлена студентам Михайловского техникума имени Анатолия Мерзлова

Благодаря деловым контактам между Рязанской областью и Республикой Крым, юноши и девушки из отделения «Технологии продукции общественного

питания» этим летом повышают свое профессиональное мастерство в учреждениях общественного питания и гостиничного сервиса крымского полуострова.



Фото Александра Федосеева

Так, студенческий отряд под названием «Фортуна», в составе которого Абайшева Лидия, Мельникова Екатерина, Настина Юлия, Макаркин Вадим, Привезенцев Сергей, Тихонов Владимир, работает в курортном отеле города Симеиз. Вместе с ними их преподаватель и куратор – Наталья Чурикова. Там, на месте, опытные наставники-сотрудники отеля обучают их искусству сервировки и приготовления вкусных блюд. А в свободное время, рассказывает командир отряда Анжелика Алиева, студенты наслаждаются природой и красотой крымского полуострова. Свои фотографии и отчет о практике ребята публикуют в социальных сетях. Также они признаются, что, по приглашению администрации отеля, по окончании техникума не исключается и их трудоустройство уже на постоянной основе.

Александр Федосеев



Ирина
СИЗОВА

ПЕРВЫЙ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО
РЕДАКТОРА

ПАРАЛЛЕЛЬНО И ПЕРПЕНДИКУЛЯРНО

Это я о путях, какими развивается импортозамещение в России. Или не развивается. Слово это очень популярное, вид деятельности, всячески поощряемый государством. Но не все пока получается так, как хотелось бы.

Не будем сейчас рассуждать об импортозамещении сложных механизмов и мощных моторов. С этим как раз, думаю, все наладится, это мы всегда умели – сосредоточиться и создать за короткий срок что-то мощное, современное и совершенно необходимое отечественной индустрии. У нас вот прочные колготки так и не научились делать, может быть, потому, что этим не занимались российские корпорации, которые делают ракеты и перекрывают Енисей. У них бы получилось. Но уж больно товар не профильный.

С замещением фирм, ушедших с российского рынка, тоже пока не все получается. Известную сеть питания довольно быстро заместили своей – российской. Только вот булочки качеством похуже и цены заметно подросли. Всему этому можно объяснить найти: масштаб работы, временные трудности и т.д. Но потребитель хочет, чтобы если уж взялся замещать, то делать надо не хуже, а лучше предшественников. Тогда этот бизнес имеет смысл. А так вернемся к советскому принципу – пусть похуже, зато свое.

Думаете, почему одномоментно обвалился сайт распродаж фирмы «Икея»? Потому что российские граждане не хотели упустить, может, последнюю возможность купить качественную и дешевую мебель. И сколько угодно им объясняйте, что мы тоже можем и нисколько не хуже производить шкафы, столы и стулья. Но знающие люди знают, что производство мебели в России связано с наибольшей зависимостью от иностранного сырья и доля импорта в ее производстве превышает 50%. Больше только – в производстве лекарств и автомобилей. Наверное, можно мебельную фурнитуру и материалы заместить отечественным продуктом. Но чутые мне подсказывает, что выйдет все на порядок дороже и не так безупречно по качеству, как предполагалось. Чутые меня редко обманывают.

Понятно, что не все зарубежные товарные позиции стоит заменять отечественным продуктом. Корм для домашних животных мы, конечно, научимся производить после праведного удивления главы государства: и это из-за границы везем? А вот автомобили лучше иностранных фирм собирать вряд ли научимся. Потому и узаконило правительство так называемый параллельный импорт – можно ввозить ряд товаров иностранного производства без разрешения правообладателей. Товарных позиций не один десяток, и процесс параллельного импорта уже запущен. Но вот что интересно: российские производители бытовой химии, например, просят исключить их позиции из списка импортируемых параллельно. Уже отладили свое производство и явно опасаются конкурентов.

Чего не скажешь об автопроизводителях. АвтоВАЗ раскатывается медленно, и со сбытом пока проблемы. Анонсированное производство «Москвича» в Москве пока обсуждается на уровне идей. Зарубежные автобренды из салонов почти исчезли, и покупки автомобилей в стране не то, чтобы замедлились – они обвалились. При этом поражает воображение репортаж о стоящих на приколе на складах в Московской области десятках тысяч иномарок, купленных задорого. Теперь обладатели этого автопарка будут ждать, когда доллар подрастет, чтобы также дорогие машины продать. Такой вот у нас кривой параллельный импорт случается.

Перестроить такую экономику, как наша, на работу в новых условиях – это не всякому по плечу. Произнес глава правительства волшебные слова – опережающее развитие, а как это сделать? Наверное, над этим думают специально обученные люди. Только времени для размышлений все меньше.



«ГОРЯЧИЙ» ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (4912) 21-08-13



ТЕМА

ПОПОЛНИЛИ РАБОЧИЙ КЛАСС

РЯЗАНСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ВЫПУСТИЛ В ЭТОМ ГОДУ БОЛЕЕ 500 СПЕЦИАЛИСТОВ

Каждый десятый окончил учебу с отличием. Выпуск тоже был десятилетним с тех пор, как технологический колледж объединился с техникумом легкой промышленности и торгово-экономическим техникумом. Теперь это самый крупный колледж в Рязани с численностью обучающихся более 2 тысяч человек.

«К моменту объединения в Рязанском технологическом колледже учились 1400 человек, и нам было тесно, – рассказывает директор Николай Баранов. – В техникуме легкой промышленности и торгово-экономическом техникуме было всего по 300 учащихся. Почему-то абитуриенты не хотели туда идти. За счет объединения мы перераспределили учебные площади, и всем стало хорошо. Рязанский технологический колледж сегодня еще и самое популярное учебное заведение в регионе. На протяжении многих лет у нас самый высокий конкурс для абитуриентов среди средних специальных учебных заведений. Мы еще отличаемся и своей корпоративной культурой. Наши выпускники работают в сферах, которые закрывают все потребности человека. Мы готовим специалистов для IT и банковской сферы, легкой и пищевой промышленности, строительной отрасли по 11 специальностям на 6 учебных отделениях. Главная наша перспектива – открыть подготовку дорожных строителей. Будем готовить машинистов дорожно-строительной техники. Это очень хорошо, что мы многопрофильны, а еще у нас дружный коллектив учащихся и преподавателей. К нему в полной мере можно отнести и наших работодателей».

Руководители предприятий охотно берут на работу выпускников технологического колледжа. Многие из тех, кто сегодня получил дипломы, уже трудятся. Кто-то трудоустроился в этом году, иные пошли работать сразу после прохождения производственной практики.

С руководителем швейного предприятия Ниной Васильевной Шумкиной колледж дружит уже почти 20 лет. На выпускном вечере руководитель ООО «Медель» – в качестве почетного гостя.

«В технологическом колледже работают очень опытные преподаватели, в швейных мастерских установлено современное оборудование, – делится впечатлениями Нина Шумкина. – Я очень уважаю этот колледж, всегда жду учащихся к нам на практику, а после окончания учебы – на работу. В условиях предприятия мы бы никогда не смогли подготовить специалистов такого качества. В этом году берем на работу трех человек. Они превосходно показали себя во время практики».

На выпускном вечере Нина Васильевна Шумкина вышла на сцену, пригласила к себе девушек – своих будущих работниц, поблагодарила их за труд и каждой вручила цветы.

Если раньше выпускникам приходилось искать место работы, то теперь они его выбирают, а руководители предприятий вынуждены учитывать потребности молодых специалистов. Их немного – высокая зарплата, возможность карьерного роста, наличие социального пакета. Сейчас руководителям проще пойти на небольшие затраты, но взять на работу профессионалов, нежели готовить специалистов в условиях предприятия.

Конечно же, не все такие, но те, кто стремится освоить в колледже профессию, и себе вполне уверены.

«Я хочу строить красивые и уютные дома, – говорит выпускница Владислава Скачкова. – В колледже училась по специ-



Фото Вячеслава Астафьева

альности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений». Об этом я начала задумываться еще в школе. Сейчас строит дома, которые мне не нравятся. Они некрасивые и не очень качественные. Я хочу, чтобы было по-другому. Я могу работать отделочником и каменщиком. Хочу также получить высшее образование, чтобы работать руководителем. Я уже работаю в компании «Промспецстрой», которая занимается строительством объектов на территории РНПК».

В компании, где работает Владислава, с бухгалтерией все в порядке, но если вдруг точно посчитать финансы у кого-то не получится, поможет Екатерина Кудинова.

«Я в прошлом году проходила практику в компании «СберРешения», которая предоставляет профессиональные услуги финансового и кадрового аутсорсинга. Там я работаю уже четвертый месяц – в марте окончила школу стажеров и прошла конкурсный отбор. Считаю, что получила хорошее образование в колледже и очень благодарю своих педагогов».

Специалистов для банков колледж готовит уже много лет. Первым обратился за помощью Сбербанк, ну а теперь выпускники закрывают потребность в кадрах для всей банковской сферы региона.

«Я приехала учиться в колледж из Путятинского района, – говорит Кристина Мадримова. – Годы учебы пролетели быстро. Я уже работаю в Рязанском отделении ВТБ-банка администратором зала. Мне предложили работу еще во время прохождения практики. Им понравилось, как к себя показала».

«Работать с финансами сейчас актуально, – говорит выпускница Дарья Мелешкина. – Главное, владеть знаниями и уметь найти подход к клиентам, помогать им быстро и качественно получить услугу».

В обществе есть расхожее мнение о том, что профессии для финансового рынка не очень перспективны, поскольку наблюдаются избыток рабочей силы. В колледже с этим соглашаются, но уточняют, что профессионалов много не бывает, а курс учебного заведения направлен именно на их подготовку.

Последние годы как в Рязани, так и по стране в целом наблюдается развитие сферы

общепита. Пекарни открываются едва ли не на каждом шагу.

Выпускник колледжа Вячеслав Алекперов печь пирожки и всякую прочую снедь пока не собираются, хотя и успешно окончил учебу по специальности «Технология кондитерских и макаронных изделий».

«Я с детства мечтал работать с продуктами, вот поэтому и выбрал эту специальность, – говорит Вячеслав Алекперов. – В детстве смотрел фильмы про поваров и хотел работать так же. Родители всегда были за то, чтобы я готовил на кухне. Готовлю я уже с 9 лет. Я могу испечь любые торты, макаронные изделия, выпечку, но пока буду делать это только дома. Иду учиться в Московский государственный университет пищевых производств на факультет переработки растительного сырья по специальности «Генная инженерия в пищевом производстве». У меня цель – защитить кандидатскую диссертацию. Я хочу достичь самого верха в этой сфере и сделать при помощи технологий продукты здоровыми».

Мама Вячеслава Кристина Андреевна на сына не нарадётся: «С сем лет Слава приготавливал яичницу, и она была очень вкусной. С детства он хотел быть поваром французской кухни. Очень любит готовить мясо, и оно у него получается аппетитным. Живет в своей квартире, готовит себе и нам».

«Когда Слава готовит, в подъезде всегда вкусно пахнет, – говорит бабушка Ольга Владимировна. – Мы ему в детстве предлагали разные профессии, а он от всего отказывался и говорил, что будет только шеф-поваром».

Иветта Барановская хочет придумывать вкусные и необычные блюда. В ресторане она работает уже больше года.

«Меня колледж туда направил на практику, а руководитель ресторана предложил поработать, – говорит выпускница. – Пока работаю поваром, а когда приобрету опыт, стану технологом. Мы будем создавать технологические карты и выпускать их в производство».

Работает в ресторане и Ирина Варнакова, хотя считает, что в колледж поступила случайно. Просто приехала на День открытых дверей и тут же в приемной комиссии решила, что хочет учиться именно здесь.

Ольга Беззубова хочет, чтобы люди красиво одевались. Она будет заниматься конструированием, моделированием и технологией швейных изделий.

«Я уже работаю официально конструктором-технологом на швейном предприятии, – говорит Ольга Беззубова. – Работа очень интересная, потому что мы сами не только шьем, но и создаем образы. В перспективе можно создать свое домашнее ателье, но вначале нужно получить профессиональный опыт».

Самые настоящие и увлеченные выпускники Рязанского технологического колледжа получили еще и дополнительную профессию.

Это касается тех, кто учился по основной специальности «Сетевое и системное администрирование». Им была предоставлена возможность пройти дополнительное обучение в группах по смежной специальности «Кабельщик-сплайщик». Это рабочая специальность в области радиовещания и телекоммуникаций. Специалист занимается пайкой проводов, обслуживанием оборудования и поддержанием его в исправном состоянии. Работник должен иметь навыки монтажа и эксплуатации кабелей различного сечения и назначения.

«Ребята учились делать компьютерные сети, а также работать с прокладкой медных и оптических информационных кабелей. Это вторая профессия для выпускников Рязанского технологического колледжа, – говорит преподаватель Александр Маскалев. – Наши выпускники теперь могут работать как обычными монтажниками, так и руководителями по приемке монтажно-строительных работ, связанных с компьютерными сетями. Также ребята могут разрабатывать эти сети, строить их и укомплектовывать».

Учебный курс рассчитан на 140 часов. Упор был сделан в основном на практические занятия. У людей может по-разному получиться. Кто-то пойдет управлять дата-центрами, а кто-то будет их строить или принимать работу у строителей. Эта специальность, на мой взгляд, будет очень полезной в жизни тех, кто хочет ее связать с цифровыми технологиями».

Вячеслав Астафьев

Тропинка приглашает
внутрь леса

Не каждый город России может похвастаться эксклавом, то есть территорией, расположенной за его пределами, но входящей в черту города. У Рязани такое место есть. И это не просто район на отшибе, а здравница всероссийского значения, одно из самых прекрасных, с точки зрения природных красот, мест на планете, которое еще до революции прозвали «Русской Италией». С тех пор Солотча только расцветала, обзаводилась инфраструктурой, но было это до недавнего времени. И даже тот факт, что все местные сосновые леса, которым 200 лет, а также молодые хвойные посадки были объявлены заповедной территорией, слабо спасает ситуацию с сохранением солотчинских природных богатств.

Много ли вы знаете городских автобусных остановок, которые окутаны со всех сторон массивом соснового леса, а песчаная тропинка гостеприимно приглашает проследовать в чашу светлого бора? А Солотча с этого начинается. Автобус № 22 от Театральной площади по цене городского билета довозит пассажира от средоточия шума и смога в райский уголок, что всего в 22 километрах от областного центра. Пройдя через «кафедральный храм соснового леса», как называл эти дороги Константин Паустовский, мы попадаем на Лысую гору – тоже одну из жемчужин рязанской земли, с которой открывается потрясающий вид на пойму Оки, затинные луга и Пошуповский монастырь, который виден отчетливо и за 8 километров. По преданию, 800 лет назад орда монгольского хана форсировала реку Старицу, которая в те годы была Окой, и после того, как хан взобрался на Лысую гору, посмотрел с нее вдаль и воскликнул «Солодча», что в переводе на древнерусский – «лепота», а на современный – «красота». Посмотрим, удалось ли ее сохранить со времен монгольского нашествия?

Во-первых, Лысая гора стала потихоньку зарастать и оседать. Еще немного, и мы можем лишиться уникального объекта. Причина во многом кроется в асфальтовой площадке наверху, с которой стекает весь дождь и размывает гору. Можно было бы заменить это все георешеткой, но, похоже, об этом никто не задумывался.

Спускаемся вниз и идем к пляжу. По дороге нам встречается множество закопанных в песок автомобильных покрышек от большегрузов. По ним лет 30 назад отдыхающие перебирались через небольшой ручей. Теперь ручеек в трубе, а покрышки с гордой маркировкой Советского Союза продолжают разлагаться и отравлять почву нефтепродуктами, из которых и состоят.

ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА

Солотчинские контрасты

КАК ВСТРЕЧАЕТ ЧЕЛОВЕКА САМОЕ УДИВИТЕЛЬНОЕ МЕСТО РЯЗАНИ?



Некоторые объекты пляжа вызывают недоумение



Годная, но ржавая



Остатки памяти о местной торговле



Путь в никуда



Крыльцо, по которому ходили Паустовский, Гайдар



Странная лавочка



Урна солотчинская, курортная



Посмотрим на воду поближе

На пляже отдыхающих немало. Из разговора с ними выясняется, что вода в последнее время покрыта какой-то пленкой, которая превращается в пену, стоит только подуть ветру. Креативно выглядят пляжные грибки. Они без шляпок, просто палки, воткнуты в песок. Крыша сохранилась только у одного, и она насуп сколочена из профлиста. Неподалеку валяется еще одна такая крыша. Впечатление, как будто грибник-великан прошелся по пляжу и пошибал эти «шляпки» себе на потеху. Из насуп обступанных бревен и того же самого профлиста сделана пара кабинок для переодевания. Мусорные урны представлены старыми бочками, плакаты о безопасном поведении на пляже старые и заляпаны грязью. Их,

скорее всего, просто не отмывали со времен разлива. По мосту, который соединяет пляж с лугами и который построили недавно, непонятно зачем, на пляж периодически заезжают машины. Раньше такой возможности не было. Возвращаемся назад к Лысой горе и уходим по тропинке вдоль обрывистого берега. Здесь сосны-великаны дают полюбоваться причудливой корневой системой. Местность давно стала фотозоной для туристов. В заболоченной низине растут цветы с густым и сладким ароматом. Тропинка выводит на полянку, где, судя по знаку, прикопленному к вековой сосне, запрещено появляться собакам. Место это якобы святое, потому что здесь расположен родник, освященный

церковью. Его территория благоустроена – обложена камнем, есть здесь и лестницы с перилами. Воды много, вытекает она из трех серых пластиковых труб, которые конструктивно предназначены для канализации. Но внутри самой большой трубы отчетливо виден слой тины. Справки о составе воды нигде нет. Пару лет назад наши коллеги, журналисты одной из областных газет, проводили ее исследование, и лабораторный анализ показал значительное превышение ПДК по бытовым химическим веществам. Каково сейчас качество воды, утверждать не стану – последних данных не имею. Кстати, в солотчинских колонках артезианская вода была тогда же исследована и определена как самая чистая в городе.

Тропинка вьется дальше. Везде, где природа не тронута человеком, она прекрасна. А там, где есть следы деятельности по украшению, бегут по спине мурашки эстетического отвращения. Вот старая, вытесанная из бревна лавка с надписью «совет да любовь», она донельзя грязная. Никто не позаботился о том, чтобы покрыть ее лаком или покрасить. Другая лавка – в темных зарослях – предлагает «покачать пресс», но почему-то не хочется заниматься такими вещами именно здесь. Лавка с резным пожеланием «держки осанку» развалилась на части, ее спинку заснули в гнилой пен. Лестница, которая ведет наверх, на территории санатория «Сосновый бор», закрыта из-за своей аварийности. Закрыта, да не перекрыта. И так уже несколько лет. Подняться в поселок можно по новой, монастырской лестнице, которая ведет от купальни, расположенной дальше. Она даже имеет подставку.

В самом центре Солотчи встречает рукотворная красота – знаменитый женский монастырь, построенный в 16 веке, убоженные клумбы... А возле монастырских стен приоткрылось деревянное здание старой, а потому бывшей почты. Именно сюда регулярно заходили еще до войны великие писатели Константин Паустовский, Аркадий Гайдар и другие, кто по их приглашению приезжал отдыхать в Солотчу. Здесь рождались многие произведения детской литературы тех времен, которые читают дети и сегодня. А теперь крыльцо, по которому ступали главные авторы нашего детства, сгнило и разломано. Попыток реставрации и превращения здания в музей никогда не предпринималось.

На другой стороне площади магазинов много, торгуют овощами и фруктами слотков, но только не местные жители. Когда-то чуть поодаль был небольшой рыночек, где можно было приобрести огурцы, редис и зелень с солотчинских огородов, но теперь от него остались лишь пустые лотки на задворках. Детская площадка состоит из двух частей: развлекательной и не очень. Новая часть собирает всех детей поселка и их родителей, есть, где поиграть в мяч на огороженной территории, аттракционы для ласания интересные. А в тридцати метрах стоят советские металлические горки и качели, а также лестницы и беседка, которые вряд ли обслуживались с тех самых советских времен, хотя их достаточно просто покрасить, металл-то в те годы был хорош, и все до сих пор крепкое.

В общем, в Солотче есть, над чем работать, но удовольствие от прогулки мы все равно получим, ведь воздух здесь ни с чем не сравним, пейзажи красивые, и всегда можно удалиться в лес или в луга, чтобы отдохнуть от цивилизации в любом ее проявлении. Ну кроме грязной пленки на воде.

Михаил Скрипников
Фото автора



Взгляд на горизонт развития

СЕЙЧАС АГРОПРОМ – НА ПОДЪЕМЕ

В ходе рабочей поездки по Рязанскому району врио губернатора региона Павел Малков посетил фасовочный участок в цехе Окской птицефабрики. Здесь сортируют и упаковывают главный продукт, который производится на предприятии, – куриное столовое яйцо. Почти все процессы калибровки, отбора и обеззараживания продукта автоматизированы. На предприятии применяются передовые системы менеджмента и логистики.

Павлу Малкову рассказали об особенностях разных сортов яиц, о секретах правильного выбора этого продукта для различных блюд и многое другое. Врио губернатора отметил, что производство организовано на достаточно высоком уровне, а руководство делает многое для обеспечения экологической безопасности, чтобы не загрязнять окружающую природную среду.

В ходе поездки по району был проведен круглый стол с сельхозтоваропроизводителями на базе СПК «Вышгородский» – обсуждались проблемы развития сельскохозяйственной отрасли экономики Рязанской области. Павел Малков, открывая круглый стол, сказал, что необходим диалог и обсуждение самых главных «болевых точек» и «узких мест», которые тормозят темпы развития отрасли. Со своей стороны врио губернатора заявил, что намерен жестко требовать всяческого содействия реализации программ поддержки АПК от всех должностных лиц – от муниципальных и поселенческих властей до федерального уровня. Руководители хозяйств рассказали Павлу Малкову о своем видении решений по оптимизации административных процессов взаимодействия с различными ведомствами, о необходимости ремонта ключевых дорог в сельской местности, по которым перебарывается техника с одного поля на другое, а также поделились соображениями по новым инвестиционным проектам, которые возможны в отрасли.

«Все, что касается нашего аграрного сектора, вызывает только положительные эмоции. В регионе большое количество сильных хозяйств, и они активно развиваются. Сейчас АПК в целом в стране на подъеме, поэтому надо следовать этой тенденции, все, что возможно с федерального уровня привлекать сюда на развитие», – сказал Павел Малков. – Мы обсудили с руководителями предприятий агропромышленного комплекса те проблемы, которые мешают им развиваться. Здесь есть вполне конкретные пожелания и предложения, начиная с развития инфраструктуры. Мало создать предприятие, надо туда завозить материалы, вывозить собранный урожай. Для этого нужна дорога. Также рассмотрели всевозможные вопросы согласования в различных структурах новых строек, подключения к сетям. Все это будем сейчас упрощать и вместе с предприятиями делать доступной реализацию инвестиционных проектов на территории нашей области».

Михаил Скрипников

СТРАТЕГИЯ И ИНФРАСТРУКТУРА

ВРИО ГУБЕРНАТОРА ПАВЕЛ МАЛКОВ ПОСЕТИЛ КОРАБЛИНСКИЙ РАЙОН

В ходе рабочей поездки он осмотрел ряд социальных объектов, ознакомился с работой деревообрабатывающего предприятия, оценил туристический потенциал музея-заповедника «Усадьба С.Н. Худекова».

ШКОЛЕ – НОВУЮ КРЫШУ

Поездка Павла Малкова в Кораблинский район началась с посещения школ – общеобразовательной в селе Пехлец и музыкальной в районном центре.

В Пехлецкой средней школе имени В.В. Соловова получают образование 128 детей из семи населенных пунктов. Трудятся 15 педагогов.

Основное здание школы построено более ста лет назад в 1914 году. Прошлой зимой из-за снегопадов и резких перепадов температур у школы повредились кровля, потолочные конструкции и проводка. На ремонт требуется порядка пятнадцать миллионов рублей.

«Поручение проработать возможность выделения средств из резервного фонда я уже дал, – подчеркнул Павел Малков. – Параллельно мы создаем основу для системной работы. Министерство образования подготовило реестр всех школ региона. Я попросил оценить их состояние от нуля до пяти. Единица – образовательным учреждением, нуждающимся в немедленном капитальном ремонте. Пятью баллами отмечаются новые, современные школы, не требующие финансовых вложений. Мы начнем работу с теми школами, которые требуют внимания в первую очередь».

В Кораблинской детской музыкальной школе в рамках национального проекта «Культура» провели капитальный ремонт на 16,2 млн рублей. Закупили музыкальные инструменты, оборудование для учебного процесса и концертного зала, учебную литературу на 5,8 млн рублей.

«Теперь учебный процесс проходит в комфортных условиях. Многие талантливые выпускники продолжают обучение в Рязани – в музыкальном училище имени Пироговых. Важно создать им комфортные условия не только для учебы, но и для проживания. Рассмотрим возможность создания общежития для иногородних, чтобы жилищные проблемы не отвлекали студентов от занятий и творчества», – отметил врио губернатора.

ЖИТЕЛЯМ РАЙОНА – РАБОЧЕЕ МЕСТА

Далее врио губернатора отправился в село Княжое на деревообрабатывающее предприятие ООО «Гранд», ко-

торое производит мебельный щит из дуба, пиломатериалы, погонаж, деревянную тару, строительные конструкции, мебель.

Это новейшее высокотехнологичное предприятие по глубокой переработке древесины с увеличенным объемом производства за счет внедрения современных технологий, основанных на безотходном цикле производства. Оно было построено в рамках инвестиционного проекта, который был включен Минпромторгом России в перечень приоритетных в области освоения лесов.

Для реализации проекта в долгосрочную аренду взяты участки Можарского лесничества площадью 39 тысяч га. Привлечено свыше 323 млн рублей инвестиций. Создано более 150 рабочих мест.

«Предприятие интересное, с замкнутым циклом, начиная от собственной заготовки леса и до мебельной фабрики, – прокомментировал увиденное Павел Малков. – В целом правильный, хозяйский подход. Конечная продукция очень достойного качества. Это один из тех примеров, когда рязанская продукция используется жителями области. Востребована она и за пределами региона».

Врио губернатора обсудил с руководством предприятия вопросы, касающиеся развития производства, узнал и выразил готовность к конструктивному взаимодействию. Помимо цехов, врио главы региона осмотрел питомник лесных культур предприятия. В нем выращиваются саженцы для восстановления лесного фонда. Завершилось знакомство Павла Малкова с предприятием встречей с рабочим коллективом.

МУЗЕЮ – ИНФРАСТРУКТУРУ

Историко-культурный природно-ландшафтный музей-заповедник «Усадьба С.Н. Худекова» – один из немногих усадебных парков на территории региона, сохранившихся до наших дней.

Парковый ансамбль в селе Ерлино принадлежал известному журналисту, драматургу, редактору-издателю «Петербургской газеты» Сергею Николаевичу Худекову. За создание оригинального усадебного комплекса с прудами и парком-дендрарием он был награжден Золотой медалью Всемирной выставки в Париже.

В настоящее время в парке продолжают расти деревья и кустарники 88 видов, относящихся к 17 семействам, 42 родам. Самым старым деревьям свыше 150 лет.

На территории паркового комплекса в здании жилого флигеля, построенного в 1830 году, работает музей, состоящий из семи залов, повествующий

о быте, журналистской, издательской, творческой и балетной деятельности С.Н. Худекова.

Врио главы региона прошелся по территории парка, осмотрел сохранившиеся сооружения. От директора музея он узнал, что часть из них – каретная XXI века, кучерская и погреб – находится в предаварийном состоянии.

«С одной стороны, это место ценно его историей и всем, что здесь сохранилось. С другой – я не думаю, что от здания основной усадьбы совсем ничего не осталось», – прокомментировал увиденное Павел Малков. – Требуется серьезно подумать, какой выход найти в этой ситуации».

Врио губернатора отметил, что для привлечения туристов важнейшим фактором является инфраструктура. При этом сама усадьба в ее исторических границах должна остаться полностью неизменной.

«Надо воссоздать усадьбу в ее первоначальном виде, – подчеркнул Павел Малков. – Уже сейчас необходимо начинать работу над проектом. Но при этом нам нужен якорный инвестор, который будет все это развивать. Ему мы должны предложить территорию рядом с усадьбой для организации инфраструктуры».

БОЛЬШЕ ВСЕГО ЖАЛОБ НА ВЫВОЗ МУСОРА

Подводя итоги поездки на встрече с депутатами, активом и жителями Кораблинского района, Павел Малков отметил, что вопросы, которые были озвучены, понятны и требуют решений: дороги, чистая вода, медицина, благоустройство, рабочие места и развитие территорий.

«Именно в Кораблинском районе я услышал больше всего жалоб на вывоз мусора. Буду разбираться с этим вопросом. В ближайшее время встречу с руководителем регионального оператора «Эко-Пронск». Факты собраны. Будем выстраивать диалог», – подчеркнул Павел Малков.

Что касается медицины, Павел Малков отметил, что это самая большая проблема региона, требующая огромной системной работы.

«Необходимо полностью пересмотреть всю стратегию здравоохранения региона. Каждый житель должен знать, куда обращаться, какие услуги он может получить. Если в области этого нет, мы должны направлять людей на лечение в другой регион, где им могут оказать специализированную помощь. Все цепочки должны быть понятны», – подчеркнул Павел Малков.

Фото Дмитрия Осипина



И ТРУД, И РАДОСТЬ

В СЕМЬЕ ФЕТИСОВЫХ КАЖДЫЙ ДЕЛАЕТ СВОЕ ДЕЛО И ПОДДЕРЖИВАЕТ БЛИЗКИХ

8 июля – День семьи, любви и верности. Этот праздник неразрывно связан с православной традицией почитания Петра и Февронии Муромских, которые считаются примером супружеской любви. Современная православная семья должна искать баланс между служением Богу, обществу и своим близким, не забывая о личном пути каждого. «Рязанские ведомости» поговорили об этом с иереем Дмитрием Фетисовым и матушкой Еленой – публицистами, многодетными родителями и просто увлеченными людьми.

НАГРАДА ЗА ДЕРЗОВЕНИЕ

Дмитрий и Елена впервые пересеклись 20 лет назад на перенесении святых мощей Феодана Затворника. К тому времени каждый из них прошел свой духовный путь. Молодой иподьякон думал о монашестве, а паломница начала искать себя в вере, уйдя вскоре и с журфака МГУ, и из Липецкого политехнического университета. В итоге Елена окончила отделение теологии Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина и приобрела опыт написания миссионерских статей и редактирования студенческого журнала. А затем игумен Лука (Степанов) предложил молодым людям стать соведущими его авторской программы «Душевный вечер» на местном телевидении. И они начали общаться чаще.

«Я сначала даже не пытался ухаживать за Леной, думал, что она слишком хороша, и говорил себе: «Не дерзай», – с улыбкой признается батюшка. – Я считаю, что брак стоит начинать с дружбы. И мой духовник говорил мне: «Тебе с будущей супругой должно быть просто интересно».

А предложение Елене сделал... на прогулке по Скорбященскому кладбищу. «Это святое место, там много Божьих людей погребено... К тому же я думал, что крепость, так сказать, надо брать неожиданно... Крепость сдалась сразу, – признается отец Дмитрий под смех жены. – Еще я спросил ее, готова ли она в случае чего доить коров – ведь священника могут в любой момент перевести в сельский приход». «Я попросила начать хотя бы с козы, – улыбается Елена. – Но и это пока не понадобилось: мы живем в Рязани».

«Я сначала даже не пытался ухаживать за Леной, думал, что она слишком хороша, и говорил себе: «Не дерзай», – с улыбкой признается батюшка. – Я считаю, что брак стоит начинать с дружбы. И мой духовник говорил мне: «Тебе с будущей супругой должно быть просто интересно».

А предложение Елене сделал... на прогулке по Скорбященскому кладбищу. «Это святое место, там много Божьих людей погребено... К тому же я думал, что крепость, так сказать, надо брать неожиданно... Крепость сдалась сразу, – признается отец Дмитрий под смех жены. – Еще я спросил ее, готова ли она в случае чего доить коров – ведь священника могут в любой момент перевести в сельский приход». «Я попросила начать хотя бы с козы, – улыбается Елена. – Но и это пока не понадобилось: мы живем в Рязани».

«Я сначала даже не пытался ухаживать за Леной, думал, что она слишком хороша, и говорил себе: «Не дерзай», – с улыбкой признается батюшка. – Я считаю, что брак стоит начинать с дружбы. И мой духовник говорил мне: «Тебе с будущей супругой должно быть просто интересно».

А предложение Елене сделал... на прогулке по Скорбященскому кладбищу. «Это святое место, там много Божьих людей погребено... К тому же я думал, что крепость, так сказать, надо брать неожиданно... Крепость сдалась сразу, – признается отец Дмитрий под смех жены. – Еще я спросил ее, готова ли она в случае чего доить коров – ведь священника могут в любой момент перевести в сельский приход». «Я попросила начать хотя бы с козы, – улыбается Елена. – Но и это пока не понадобилось: мы живем в Рязани».

ВОПРОС ЭКСПЕРТУ

Летом семьи часто отправляются в походы и туристические поездки. Как не потеряться в путешествии и что делать, если это все же произошло?

Софья Аксенова, пресс-секретарь поискового отряда «ЛизаАлерт» Рязанской области:



Лес для прогулок и походов лучше выбирать светлый, с понятными ориентирами. Следующий шаг – предупредить близких, куда вы поехали и когда примерно планируете вернуться. Если вы едете на природу, дайте им точные координаты: это поможет вас разыскать. Пригодятся GPS-трекеры и другая навигационная техника, если вы умеете ею пользоваться.

– Готовясь к поездке, стоит всей семьей изучить карту местности, куда вы планируете направиться. Даже если вы едете не первый раз, место может меняться: лес зарастает или порежеается, в той или иной части города появляются и исчезают знакомые здания.



Фото из личного архива семьи Фетисовых

основная работа связана с епархиальной газетой «Логос», которую Елена редактирует.

Отец Дмитрий пишет рассказы и статьи, предлагая читателю поразмышлять над острыми проблемами. Он вдохновляется прозой Чехова: «Это, по сути своей, очень христианский писатель: к каждому герою, даже самому падшему, он относится с любовью и состраданием», – говорит батюшка. Своими материалами он старается развешивать стелестипы – например, о стремлении православных иметь много детей.

«Мы много рождем вовсе не потому, что у нас какие-то табу. Мы расматриваем деторождение как высшее проявление дара творчества, – поясняет батюшка. – Конечно, каждый человек должен реализоваться в своем деле, иначе можно просто деградировать. Однако и от деторождения отказываться не стоит. Дети нуждаются родителей быть в тонусе. У многодетных времени на

«МЫ РАССМАТРИВАЕМ ДЕТОРОЖДЕНИЕ КАК ВЫСШЕЕ ПРОЯВЛЕНИЕ ДАРА ТВОРЧЕСТВА»

пустые претензии к себе и друг к другу просто нет».

ЗНАКИ ВНИМАНИЯ

В семье Фетисовых стараются проводить как можно больше времени вместе. Дети по очереди ухаживают за Бертой – собакой породы колли. «Нам с ней очень повезло, – отмечает отец Дмитрий. – Если бы я был таким добрым и благодарным к Богу и людям, как она, я, наверное, уже был бы святым». У каждого свое хобби: например, матушка Елена любит писать акварелью. «Обожаю пленэры, но уж если таковой возможности нет, пишу дома какие-нибудь цветочки, – признается она. – Муж иногда балует меня букетами, а я их рисую».

Супруги считают, что секрет семейного счастья в том, чтобы находить время на себя, на

детей и друг на друга. «Я отдыхаю в храме, где можно помолиться и подумать о хорошем... А дома мы стараемся хотя бы раз в день собраться за столом – это, я считаю, минимум семейной жизни, – уверен отец Дмитрий. – Кроме того, дети знают, что мама с папой время от времени должны побыть наедине. Мы беседуем, гуляем, занимаемся скандинавской ходьбой или идем в кафе».

День семьи, любви и верности Фетисовы отмечают на праздничном богослужении. «Чем ближе люди к Богу, тем ближе они друг к другу», – подытоживает отец Дмитрий. А на вопрос о секретах крепкого брака отвечает: «Нужно говорить честно, дискутировать. Брак – это большая работа, но и большая радость».

Татьяна Кармашова



RYAZVEDOMOSTI@RYAZANGOV.RU

Полосу подготовил Вячеслав Астафьев

Душа «Молодой гвардии»

ПРИСЛАВШИЙ В РЕДАКЦИЮ ПИСЬМО ЮРИЙ ИВАНОВИЧ ЗЕМНУХОВ УВЕРЕН: НЕМНОГИЕ ЗНАЮТ, ЧТО ТАК ЗВАЛИ В ПОДПОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КРАСНОДОНА ЕГО ЗНАМЕНИТОГО РОДСТВЕННИКА

Координатор движения по увековечению памяти Ивана Земнухова пишет: «Во-первых, пользуясь возможностью, хочу искренне поблагодарить редакцию за многолетнюю профессиональную работу и поздравить коллектив с 25-летием. Знаю, когда рязанцы открывают свежий номер, очень часто ищут материалы патристических рубрик «Живая память» и «Незабываемое», просматривают полосу писем. Хочу и я быть полезен вашей газете и ее читателям.



Иван Земнухов

Приближается юбилейная знаменитая дата – 80 лет с момента создания подпольной антифашистской комсомольской организации «Молодая гвардия». Фашисты и их союзники вошли в г. Краснодон и начали там устанавливать свои нацистские порядки, зверствовать. Именно это и послужило началом работы по созданию организации. Миллионы людей, целые поколения на всем постсоветском пространстве будут отмечать 80-летие создания этой легендарной, героической организации 20 июля 2022 года.

Мы, рязанцы, гордимся тем, что именно наш сельский паренек из Шацкого села Ольхи (ранее д. Иларионовка) Иван Земнухов стал не только начальником штаба, но и «душой» «Молодой Гвардии». Именно «душой». Так до сих пор его называют краснодонцы. В 2023 году мы будем отмечать 100-летие со дня рождения Ивана Земнухова. Военные историки-эксперты спустя десятилетия пришли к единому мнению, что «Молодая гвардия» была самой многочисленной (более 120 человек – 25 партерок) и боеготовой подпольной организацией за весь период Великой Отечественной войны.



Из деловой переписки



Улица Ивана Земнухова в Рязани, на которой пока еще не построены жилые дома

Фото Вячеслава Астафьева



Семья Ивана Земнухова, 1938 год

несколько совещаний как на районном уровне, так и в правительстве области.

Пока все идет по плану, и хорошо, что мы начали готовиться к юбилею заранее. Тем не менее проблемы есть и достаточно серьезные. Хочется рассказать о малой родине Ивана Земнухова, селе Ольхи. Школа, в которой многие десятилетия хранят память о герое, – его ровесница, 1923 года постройки. Она деревянная, топится углем, хотя есть предпосылки для подведения газа. Это нам обещают с 2013 года. Оконные блоки по периметру давно сгнили и требуют замены, крыша тоже оставляет желать лучшего, шифер на ней уже давно истсел.

Большая история и с сельским клубом. Его построили в 1980 году. Много лет течет крыша, мокнут стены, гниют полы, приходится в негодность мебель. Тем не менее туда приходят люди. Работает замечательный хор, библиотека, детские кружки, проводятся торжественные мероприятия.

С 2011 года мы пытаемся попасть в программу софинансирования, чтобы провести капитальный ремонт здания клуба. Составляем сметы, делаем проект, подаем заявки, но все безуспешно, а в местном бюджете таких средств просто нет.

Около 15 лет я занимаюсь работой по увековечению памяти Ивана Земнухова.

Многое удалось сделать, но есть и проблемы. Хочу обратиться к врио губернатора Павлу Викторовичу Малкову с просьбой помочь мне в их решении.

Уже много лет нет транспортного сообщения между селом Ольхи и Шацком. Люди «сбрасываются» на такси, чтобы съездить в больницу.

Советская власть в свое время по достоинству оценила героический подвиг легендарной «Молодой Гвардии». Их именами названы проспекты, улицы городов, колхозы, школы, корабли и даже трудовые коллективы. Считали честью носить имена героев-молодогвардейцев.

В Рязани пять улиц носят имена членов штаба организации «Молодая Гвардия». Это улицы Олега Кошевого, Ивана Земнухова, Сергея Тюленина, Ульяны Громовой, Любови Шевцовой.

Много лет я добиваюсь на разных уровнях, чтобы в Рязани наконец-то появился памятник этим героям. Конечно, хочется, чтобы он был похожим на памятник в городе Краснодоне, но если уж не такой, то можно и поскромнее. Главное – память. Одним из земельных участков для этого могла бы послужить аллея парка ЦПКиО со стороны радио-университета. Можно сделать большую круглую цветочную клумбу, вокруг нее посадить елочки, а в центре – памятник. Возле памятника будут проводить торжественные мероприятия. В парке всегда много молодежи, ведь именно для них мы должны жить.

Администрация Рязани рассмотрела мое предложение и представила мне счет на сумму от 2 до 10 миллионов рублей. Это затраты на установку памятника. Дали понять, что участок под строительство будет выделен, когда я представлю источник финансирования.

И последнее. Мы можем бесконечно терпеть и ждать, верить в лучшее, а главное, героически преодолевать трудности. Жаль только, что жизнь у нас одна, и она очень короткая.

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

ЖУРАВЛИ НАД ШКОЛОЙ

МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА СОХРАНИТ ПАМЯТЬ О ЕЕ ВЫПУСКНИКАХ

РАЗРЕШИТЕ ВАС ОБНЯТЬ

Владимир Макаров, десантник, подполковник в отставке, по старой армейской привычке встал рано. Над деревенькой Чижово, где он живет в домике, где когда-то родился и вырос, солнце победоносно добивало своими лучами вечерашнюю хмарь. Заливались соловьи, а в чижовском лесу громогласно куковала кукушка, насчитывая многие лета не только Макарову и другим жителям Чижово, но и всей России.

Владимир надел свой парадный мундир. Китель сидел на нем как влитой. В Кораблинской средней школе № 1 их уже ждали. Ждали и других гостей. На праздник, посвященный открытию обновленной мемориальной доски выпускникам школы, которые погибли на фронтах Великой Отечественной. А старая доска обветшала. Плюс в ней были неточности. Скажем, указано, что Герой Советского Союза штурман авиации Антонина Зубкова погибла на войне, а она ушла от нас в 50-х... Этот и другие недочеты заметил председатель общественного совета района Сергей Панферов. И на своем заседании члены совета решили устранить эти недочеты, обновив доску. Деньги на ее изготовление дали опять же выпускники – супруги Макаровы, Татьяна Анискина, Людмила Мурзина, Михаил Смирнов, Иван Власов, бывший директор Надежда Тюрина, педагоги школы.

Вот они-то вместе с учащимися и друзьями кораблинцами и приняли участие

в митинге, за что надо сказать спасибо в первую очередь заместителю директора по воспитательной работе Любови Лебедевой. А право открыть мемориальную доску было предоставлено штурману военнотранспортной авиации, полковнику в отставке, кандидату военных наук, профессору Академии военных наук, почетному работнику высшего военного образования РФ, кораблинцу Михаилу Смирнову и десятикласснику Георгию Онофрасу.

Забегая вперед, скажу – все после митинга остались довольны. В добром настроении возвращались к своей машине Владимир и Галина Макаровы. Но не успели они отойти от школы и двух шагов, как перед ними в нерешительности остановились девочки-второклассницы. С огромными бантами, принаряженные, они что-то пытались сказать, но робели и явно не решались. На выручку пришла учительница Любовь Комкова:

– Владимир Алексеевич, они хотели бы вас обнять...

Всего ожидал мой школьный друг Володька Макаров, но только не этого. А ведь он, как говорится, прошел огни, воды и медные трубы. Совершил почти 200 прыжков с самолета, воспитал в нашем десантном училище, где преподавал, 15 Героев Советского Союза и России. А сегодня его дети и внуки тоже к армии отношение имеют, так что Макаровы уже более 170 лет достойно Родине служат. Так вот, у него даже слезы на глазах выступили. Он гладил девочек по головкам, а они долго его не хотели отпускать... Потом Владимир Алексеевич рассказал, как служил и как сейчас воюют десантники на Донбассе.

Любовь Комкова, которая стояла рядом, тихо и с гордостью произнесла:

– А мой сын тоже десантник. И я горжусь этим...

ПЯТЕРО С НЕБА

А еще звучали в тот день удивительная музыка, стихи и песни, которые бередили душу. И гости в выступлениях говорили не только о дне вчерашнем, но и сегодняшнем. И о завтрашнем дне тоже.

Вот что сказала учитель истории, руководитель школьного исторического клуба «Мое Отечество» Елена Баранова: «Думать о мире, а тем более бороться за мир мы должны ежедневно, ежедневно. И пусть же наши дети растут и мужают, сохраняя в сердцах память о тех, кто подарил нам счастливую мирную жизнь. А наш исторический клуб продолжит работу по сохранению и увековечиванию памяти героев войны. А вот это только небольшая итог работы», – и Елена Евгеньевна показала на ребят.

Они держали в руках рамочки, где светились буквы – «ПОМНИМ! ГОРДИМСЯ!» Но когда ученики перевернули эти рамочки, перед нами появились фотографии выпускников школы, которые пали, защищая нашу Родину.

Смотрю на фото, вчитываюсь в знакомые кораблинские фамилии: Василий Балакин, лейтенант, убит 28.05.43; Иван Воеводин, пропал без вести, награжден орденом Отечественной войны 1 степени, дата подвига 15.08.42. А еще – Дунаев, Елпютин, Казаков, Стрекалов, Филимонов, Шеин, братья Лукьяновы...

Кстати, их, Лукьяновых, было пятеро – Никита, Василий, Егор, Сергей и Андрей,



и они все не вернулись с великой той войны. Все из Бобровинок, все из одной семьи. Еще сестра у них была – Василиса. Так вот, Василису Петровну я лично знал. Она работала в Кораблинской районной типографии. Но, к сожалению, о себе и своих братьях она ничего не говорила. Нам, благодаря краеведам Николаю Миронову да Елене Курашкиной, удалось узнать вот что. Так, Никита, Василий и Егор были призваны в ряды Советской Армии в 1941-м, Сергей – в 1942-м. Андрей – неизвестно когда, но известно, где похоронен на Украине, в Полтавской области – в 43-м...

В Бобровинках свято чтят память о братьях. На гербе и флаге поселения можно увидеть 5 звездочек, которые символизируют воинов, не вернувшихся с войны. Их именам названа улица, по дороге в соседнее село Аманово установлен памятный знак «Поле братьев Лукьяновых». И если вы поедете когда-нибудь мимо этого знака, остановитесь и поклонитесь до земли. И вспомните других наших героев, которые пали на поле брани. И тех, кто сегодня бьет нациков на Донбассе...

...А над моей школой, моим Кораблино торжественно звучала на том митинге под занавес песни о журавлях. И мне на миг показалось, что белые журавлики, которые были наклеены на окна школы, вдруг сорвались с места и улетели туда, в бездонную синь, в строй к нашим героям-фронтовикам.

Юрий Харин,
Кораблинский район
Фото автора

«НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА. КОРАБЛИНО 1941–1945»

Так называется книга рязанского журналиста Евгения Баранцева



Те, кто принимал участие в издании книги



Юрий Харин,
г. Кораблино
Фото автора

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 11 июля

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			
05:00 Доброе утро 12+	10:45 12:15 15:15	21:00	Время
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	18:20 23:45 03:05	21:45	Т/с «СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ» 16+
09:20 АнтиФейк 16+	Информационный канал 16+		
10:00 Жить здорово! 16+	18:00 Вечерние Новости	22:45	Большая игра 16+
РОССИЯ			
05:00 09:30 Утро России 12+	11:30 17:30 60 минут 12+	23:55	Х/ф «РОМАНОВЫ. ВЕНЦЕНОСНАЯ СЕМЬЯ» 12+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	14:55 Кто против? 12+		
09:55 О самом главном 12+	21:20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+	02:40	Т/с «ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ. СУДЬБА» 12+
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести			
НТВ			
04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	09:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+	17:50	ДНК 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	19:50	Т/с «ОПЕКУН» 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня	14:00 Место встречи 16+	21:40	Т/с «ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ» 16+
08:25 Научные расследования Сергея Малоземова 12+	16:50 За гранью 16+	00:00	Т/с «ПЕС» 16+
		01:55	Т/с «ДИКИЙ» 16+
КУЛЬТУРА			
06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:20 Новости культуры 16+	10:45 Academia 16+	15:50 00:35	Знаменитые фортепианные концерты 16+
06:35 Пешком... 16+	12:20 Д/ф «Идите и удивляйтесь» 16+	16:50	Спектакль «Мастерская Петра Фоменко» 16+
07:05 Другие Романовы 16+	13:00 Х/ф «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО» 12+	18:50	Д/ф «Фома. Поцелуй через стекло» 16+
07:35 Т/с «ЗАБЫТОЕ РЕМЕСЛО» 16+	14:30 Д/ф «Три тайны адвоката Плевако» 16+	19:45	Письма из провинции 16+
07:50 23:40 Д/ф «Сергей Прокудин-Горский» 16+	15:05 Музеи без границ 16+	20:20	Д/ф «Зеркало Олега Целкова» 16+
08:40 Х/ф «БРОДЯГИ СЕВЕРА» 16+	15:35 02:15 Голливуд Страны Советов 16+	21:15	Т/с «МАЯКОВСКИЙ. ДВА ДНЯ» 12+
10:15 02:30 Красуйся, град Петров! 16+		22:50	К 85-летию Азария Плисецкого 16+
ТВЦ			
06:00 Настроение 12+	Стычкин 12+	00:20	Петровка, 38 16+
08:30 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТИЛЬЩИК» 12+	14:50 Город новостей 16+	00:35	90-е. Деньги исчезают в полночь 16+
10:20 04:30 Д/ф «Алексей Смирнов. Клоун с разбитым сердцем» 12+	15:05 03:00 Х/ф «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА» 12+	01:15	Д/ф «Звезды легкого поведения» 16+
11:30 14:30 17:50 22:00 23:50 События	17:00 Мужчины Жанны Фриске 16+	01:55	Д/ф «Бомба как аргумент в политике» 12+
11:50 Х/ф «ВИЖУ-ЗНАЮ» 16+	18:10 Т/с «СВАДЬБЫ И РАЗВОДЫ» 12+	02:35	Осторожно, мошенники! 16+
13:40 05:20 Мой герой. Евгений	22:35 «Война из пробирки» 16+		Адские соседи 16+
	23:05 Знак качества 16+		

МАТЧ-ТВ

06:00 09:10 12:35 14:55 16:50 19:55
Новости 06:05 16:30 17:25 21:30 00:00
Все на Матч! 12+ 09:15 00:45 Ралли-рейд «Шелковый путь» 0+ 09:35 UFC. Лучшие бои Конора Макгрегора 16+ 10:35 Кубок PARI Премьер. Итоги 0+ 11:30 Есть тема! 12+ 12:40 02:55 Специальный репортаж 12+ 13:00 15:00 Т/с «ПОБЕГ» 16+ 15:55 Прыжки в воду. Чемпионат России 12+ 16:55 Прыжки в воду. Чемпионат России 12+ 17:55 Прыжки в воду. Чемпионат России 12+ 18:20 Матч! Парад 16+ 18:55 05:05 Громко 12+ 20:00 Бильярд. «BetBoom Кубок Чемпионов» 12+ 21:50 Футбол Женщины. Англия - Норвегия 12+ 01:05 Д/ф «Будь водой» 12+ 03:15 Новости 0+ 03:20 Где рождаются чемпионы. Михаил Апоян 12+ 03:50 Третий тайм 12+ 04:15 Прыжки в воду. Чемпионат России. 0+

крытый эфир 16+ 13:25 18:15 Специальный репортаж 16+ 14:00 Военные новости 16+ 14:05 Т/с «ЗОЛОТОЙ КАПКАН» 16+ 18:50 Т/с «БИТВА СТАВОК. ОПЕРАЦИЯ «БАРБАРОССА» 16+ 19:40 Т/с «ЗАГАДКИ БЕКА С СЕРГЕЕМ МЕДВЕДЕВЫМ» 12+ 22:55 Х/ф «РАС-СЛЕДОВАНИЕ» 12+ 01:50 Х/ф «МЫ, ДВОЕ МУЖЧИН» 12+ 03:15 Х/ф «БЕС-ПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО» 12+ 04:40 Д/ф «Брестская крепость» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ 08:30 «Леди и Разбойник» Х/ф 12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Влюбиться в невесту брата» Х/ф 12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Владислав Микоса. Остановивший время» Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Колесо фортуны» Х/ф 12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Вернись ко мне» Х/ф 12+ 17:25 ««Катюша»: стратегия победы» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:30 «Православные святые Крыма» Д/ф 12+ 19:00 «Отель «Миллион долларов»» Х/ф 16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Там, где деньги» Х/ф 16+ 23:15 «Хорошие новости» 12+ 23:45 «Полети над северной Фиваидой» Д/ф 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Город». 16+ / Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Город». 16+ / Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Оружие как искусство» 12+ 10:00 Д/ф «Сам себе Джигарханян» 12+ 10:50 Т/с «Криминальная полиция» 16+ 11:50 М/ф «Приключения Алешушки и Еремы» 0+ 13:45 Д/ф «Оружие как искусство» 12+ 14:15 День Города / Новости 16+ 14:25 Т/ф «Бюро» 16+ 15:30 Х/ф «Поздняя встреча» 12+ 15:50 День Города / Новости 16+ 17:15 «Без химии» 12+ 17:45 Т/с «Криминальная полиция» 16+ 18:45 Мультфильмы 0+ / Программы Телекомпании «Город». 16+ 19:00 День Города / Новости 16+ 19:15 Программы Телекомпании «Город». 16+ 19:45 Т/с «Брак по заведению 3» 16+ 20:45 Т/с «Жизнь и приключения Мишки Япончика» 16+ 21:45 День Города / Новости 16+ 22:30 «Без химии» 12+ 23:00 Д/ф «Руд и Сам» 12+ 00:50 День Города / Новости 16+ 01:10 Программы Телекомпании «Город». 16+ 01:40 Д/ф «Оружие как искусство» 12+ 02:35 Т/с «Криминальная полиция» 16+ 03:30 День Города / Новости 16+ 03:45 Программы Телекомпании «Город». 16+ 04:30 Т/ф «Бюро» 16+ 05:25 Д/ф «Сам себе Джигарханян» 12+ 06:10 «Ночное вещание». 16+

ЗВЕЗДА

05:10 Т/с «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ» 16+ 09:00 13:00 18:00 20:30 Новости дня 16+ 09:30 00:20 Х/ф «ДОБРОЕ УТРО» 12+ 11:20 21:15 От-

ТВ • ВТОРНИК 12 июля

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			
05:00 Доброе утро 12+	10:45 12:15 15:15 18:20 23:45	21:00	Время
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	03:05 Информационный канал 16+	21:45	Т/с «СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ» 16+
09:20 АнтиФейк 16+	18:00 Вечерние Новости	22:45	Большая игра 16+
10:00 Жить здорово! 16+			
РОССИЯ			
05:00 09:30 Утро России 12+	14:55 Кто против? 12+	ДЛИННО В ВЕК» 12+	
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	21:20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+	01:05	Т/с «ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ. СУДЬБА» 12+
09:55 О самом главном 12+	23:55 Х/ф «ЦАРЕУБИЙСТВО. СЛЕДСТВИЕ	02:45	Т/с «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» 16+
11:30 17:30 60 минут 12+			
НТВ			
04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	09:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+	17:50	ДНК 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	19:50	Т/с «ОПЕКУН» 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня	14:00 Место встречи 16+	21:40	Т/с «ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ» 16+
08:25 Научные расследования Сергея Малоземова 12+	16:50 За гранью 16+	00:00	Т/с «ПЕС» 16+
		01:55	Т/с «ДИКИЙ» 16+
КУЛЬТУРА			
06:30 07:00 07:30 08:00 10:00 15:00 19:30 23:20 Новости культуры 16+	11:35 01:35 Искусственный отбор 16+	16:40	Цвет времени 16+
06:35 Пешком... 16+	12:20 Д/ф «Рем Хохлов. Последняя высота» 16+	16:50	Спектакль «Мастерская Петра Фоменко» 16+
07:05 Другие Романовы 16+	13:00 21:15 Т/с «МАЯКОВСКИЙ. ДВА ДНЯ» 12+	19:00	Монолог актрисы. Майя Туликова 16+
07:35 Т/с «ЗАБЫТОЕ РЕМЕСЛО» 16+	14:30 Азарий Плисецкий 16+	19:45	Письма из провинции 16+
07:50 23:40 Д/ф «Сергей Прокудин-Горский» 16+	15:05 Музеи без границ 12+	20:15	Спокойной ночи, малыши!
08:40 Х/ф «БРОДЯГИ СЕВЕРА» 16+	15:35 02:15 Голливуд Страны Советов 16+	20:30	Д/ф «Авантюрист поневоле» 16+
10:15 02:30 Красуйся, град Петров! 16+	15:50 00:25 Знаменитые фортепианные концерты 16+	22:50	К 85-летию Азария Плисецкого 16+
		01:20	Т/с «ПЕРВЫЕ В МИРЕ» 16+
ТВЦ			
06:00 Настроение 12+	МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА» 12+	00:20	Петровка, 38 16+
08:30 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЗНАК СОВЫ» 12+	16:55 Женщины Александра Абдулова 16+	00:35	Хроники московского быта. Борьба с привилегиями 12+
10:20 Д/ф «Михаил Пуговкин» 12+	18:10 Т/с «СВАДЬБЫ И РАЗВОДЫ» 12+	01:15	Хроники московского быта. Запах еды и денег 16+
11:30 14:30 17:50 22:00 23:50 События	22:35 Обложка. Главный друг президента 16+	01:55	Д/ф «Нас ждет холодная зима» 12+
11:50 Х/ф «ВИЖУ-ЗНАЮ» 16+	23:05 Дикие деньги. Андрей Разин 16+	02:35	Осторожно, мошенники! Коммунальный кошмар 16+
13:40 05:20 Мой герой. Евгений		04:30	Д/ф «Вакхант Кикабидзе. Диагноз - грузин» 12+

ТКР

11 ИЮЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Х/ф «Волшебное королевство Шелкунчика» 0+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Белль и Себастьян. Приключения продолжаются» 6+ 11:00 «Планета собак» 12+ 11:30 Т/с «Команда Че» 16+ 12:30 Т/с «Александровский сад. Гибель команды» 16+ 13:30 «Меганавка» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Разные люди» 16+ 14:45 Т/с «Серебряный бор» 12+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Пираты Валтасара, или ночь со Сталиным» 12+ 18:00 «Загадки истории» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Серебряный бор» 12+ 20:30 «Поговорим» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:45 Х/ф «Линкольн для адвоката» 16+ 23:30 «Меганавка» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Тайная история еды» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Серебряный бор» 12+ 20:30 «Знай наших» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Учитель» 16+ 23:00 «Спасите, я не умею готовить!» 16+ 09:30 «Специальный репортаж 16+ 14:00 Военные новости

12 ИЮЛЯ, ВТОРНИК
05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Серебряный бор» 12+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Не оглядывайся» 16+ 10:00 «Новости» 16+ 10:30 «Поездка в Висбаден» 0+ 10:30 «Самые важные открытия человечества» 12+ 11:30 Т/с «Команда Че» 16+ 12:30 Т/с «Александровский сад. Гибель команды» 16+ 13:30 «Врачи» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Поездком» 16+ 14:45 Т/с «Серебряный бор» 12+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Поездка в Висбаден» 0+ 18:00 «Тайная история еды» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Серебряный бор» 12+ 20:30 «Знай наших» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Кто следующий, мечтатели?» 12+ 23:15 «Загадки истории» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Учитель» 16+ 23:00 «Спасите, я не умею готовить!» 16+ 09:30 «Специальный репортаж 16+ 14:00 Военные новости

13 ИЮЛЯ, СРЕДА
05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Серебряный бор» 12+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Не оглядывайся» 16+ 10:00 «Новости» 16+ 10:30 «Поездка в Висбаден» 0+ 10:30 «Самые важные открытия человечества» 12+ 11:30 Т/с «Команда Че» 16+ 12:30 Т/с «Александровский сад. Гибель команды» 16+ 13:30 «Врачи» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Поездком» 16+ 14:45 Т/с «Серебряный бор» 12+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Поездка в Висбаден» 0+ 18:00 «Тайная история еды» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Серебряный бор» 12+ 20:30 «Знай наших» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Кто следующий, мечтатели?» 12+ 23:15 «Загадки истории» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Учитель» 16+ 23:00 «Спасите, я не умею готовить!» 16+ 09:30 «Специальный репортаж 16+ 14:00 Военные новости

14 ИЮЛЯ, ЧЕТВЕРГ
05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Серебряный бор» 12+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Не оглядывайся» 16+ 10:00 «Новости» 16+ 10:30 «Поездка в Висбаден» 0+ 10:30 «Самые важные открытия человечества» 12+ 11:30 Т/с «Команда Че» 16+ 12:30 Т/с «Александровский сад. Гибель команды» 16+ 13:30 «Врачи» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Поездком» 16+ 14:45 Т/с «Серебряный бор» 12+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Поездка в Висбаден» 0+ 18:00 «Тайная история еды» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Серебряный бор» 12+ 20:30 «Знай наших» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Кто следующий, мечтатели?» 12+ 23:15 «Загадки истории» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Учитель» 16+ 23:00 «Спасите, я не умею готовить!» 16+ 09:30 «Специальный репортаж 16+ 14:00 Военные новости

15 ИЮЛЯ, ПЯТНИЦА
05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Серебряный бор» 12+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Не оглядывайся» 16+ 10:00 «Новости» 16+ 10:30 «Поездка в Висбаден» 0+ 10:30 «Самые важные открытия человечества» 12+ 11:30 Т/с «Команда Че» 16+ 12:30 Т/с «Александровский сад. Гибель команды» 16+ 13:30 «Врачи» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Поездком» 16+ 14:45 Т/с «Серебряный бор» 12+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Поездка в Висбаден» 0+ 18:00 «Тайная история еды» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Серебряный бор» 12+ 20:30 «Знай наших» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Кто следующий, мечтатели?» 12+ 23:15 «Загадки истории» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Учитель» 16+ 23:00 «Спасите, я не умею готовить!» 16+ 09:30 «Специальный репортаж 16+ 14:00 Военные новости

16 ИЮЛЯ, СУББОТА
05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Серебряный бор» 12+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Не оглядывайся» 16+ 10:00 «Новости» 16+ 10:30 «Поездка в Висбаден» 0+ 10:30 «Самые важные открытия человечества» 12+ 11:30 Т/с «Команда Че» 16+ 12:30 Т/с «Александровский сад. Гибель команды» 16+ 13:30 «Врачи» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Поездком» 16+ 14:45 Т/с «Серебряный бор» 12+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Поездка в Висбаден» 0+ 18:00 «Тайная история еды» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Серебряный бор» 12+ 20:30 «Знай наших» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Кто следующий, мечтатели?» 12+ 23:15 «Загадки истории» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Учитель» 16+ 23:00 «Спасите, я не умею готовить!» 16+ 09:30 «Специальный репортаж 16+ 14:00 Военные новости

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ
maloni.ru 708-708

- Погонажные изделия
- Доска для пола
- Имитация бруса
- Евровагонка
- Доска обрешетная
- Блок-хаус
- Рейка е/в
- Планкен
- Брус
- Крепеж

Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3
рынок «Стройка»

ВЕДОМОСТИ
21-00-27 РЕКЛАМА
210027@rv.ryazan.ru

СКУПАЕМ БЕЛЫЙ МЕД
80 руб. за кг
Мин. объем – 300 кг
Сами приезжаем
Тара и деньги сразу

+7 903 771-55-90

Простой и быстрый ПОИСК
камеральная проверка декларация не сдана
Найти

Учитывает профессиональную лексику и распространенные сокращения
Дает точный и надежный результат

КонсультантПлюс
надежная правовая поддержка
www.consultant.ru/super

ООО «Консультант-Окс»
г. Рязань, ул. Бостычева д. 8, телефон: (4912) 340-611, 340-612

реклама

ТКР

11 ИЮЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Х/ф «Волшебное королевство Шелкунчика» 0+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Белль и Себастьян. Приключения продолжаются» 6+ 11:00 «Планета собак» 12+ 11:30 Т/с «Команда Че» 16+ 12:30 Т/с «Александровский сад. Гибель команды» 16+ 13:30 «Меганавка» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Разные люди» 16+ 14:45 Т/с «Серебряный бор» 12+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Пираты Валтасара, или ночь со Сталиным» 12+ 18:00 «Загадки истории» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Серебряный бор» 12+ 20:30 «Поговорим» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:45 Х/ф «Линкольн для адвоката» 16+ 23:30 «Меганавка» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Тайная история еды» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Серебряный бор» 12+ 20:30 «Знай наших» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Учитель» 16+ 23:00 «Спасите, я не умею готовить!» 16+ 09:30 «Специальный репортаж 16+ 14:00 Военные новости

12 ИЮЛЯ, ВТОРНИК
05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Серебряный бор» 12+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Не оглядывайся» 16+ 10:00 «Новости» 16+ 10:30 «Поездка в Висбаден» 0+ 10:30 «Самые важные открытия человечества» 12+ 11:30 Т/с «Команда Че» 16+ 12:30 Т/с «Александровский сад. Гибель команды» 16+ 13:30 «Врачи» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Поездком» 16+ 14:45 Т/с «Серебряный бор» 12+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Поездка в Висбаден» 0+ 18:00 «Тайная история еды» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Серебряный бор» 12+ 20:30 «Знай наших» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Кто следующий, мечтатели?» 12+ 23:15 «Загадки истории» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Учитель» 16+ 23:00 «Спасите, я не умею готовить!» 16+ 09:30 «Специальный репортаж 16+ 14:00 Военные новости

13 ИЮЛЯ, СРЕДА
05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Серебряный бор» 12+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Не оглядывайся» 16+ 10:00

ПЕРВЫЙ				1
05:00 Доброе утро 12+	10:45 12:15 15:15 18:20 23:45	21:00	Время	
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	03:05 Информационный канал 16+	21:45	Т/с «СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ» 16+	
09:20 АнтиФейк 16+		22:45	Большая игра 16+	
10:00 Жить здорово! 16+	18:00 Вечерние Новости			
РОССИЯ				1
05:00 09:30 Утро России 12+	14:55 Кто против? 12+		ВЕК» 12+	
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	21:20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+	01:05	Т/с «ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ. СУДЬБА» 12+	
09:55 О самом главном 12+	23:55 Х/ф «ЦАРЕУБИЙСТВО. СПЕДСТВОИЕ ДЛИНОЮ В	02:45	Т/с «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» 12+	
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести				
11:30 17:30 60 минут 12+				
НТВ				НТВ
04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	09:25 10:35 12:00 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+	17:50	ДНК 16+	
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	19:50	Т/с «ОПЕКУН» 16+	
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня	14:00 Место встречи 16+	21:40	Т/с «ПОД НАПРАВЛЕНИЕМ» 16+	
08:25 Научные расследования Сергея Малоземова 12+	16:50 За гранью 16+	00:00	Т/с «ПЕС» 16+	
		01:55	Т/с «ДИКИЙ» 16+	
КУЛЬТУРА				К
06:30 07:00 07:30 08:00 10:00 15:00 19:30 23:20 Новости культуры 16+	Петров! 16+		И.Брамс 16+	
06:35 Пешком... 16+	10:45 Academia 16+	16:45	Спектакль «Мастерская Петра Фоменко» 16+	
07:05 Другие Романовы 16+	11:35 01:35 Искусственный отбор 16+			
07:35 Театральная летопись. Петр Фоменко 16+	12:15 Д/ф «Давид Смялянский» 16+	19:00	Монолог актрисы. Майя Тупикова 16+	
08:05 23:40 Д/ф «Великие фотографы великой страны» 16+	13:00 21:15 Т/с «МАЯКОВСКИЙ. ДВА ДНЯ» 12+	19:45	Письма из провинции 16+	
08:50 Х/ф «МУСТАНГ-ИНОХОДЕЦ» 16+	14:30 Азарий Плисецкий16+	20:15	Спокойной ночи, малыши!	
	15:05 Музеи без границ 16+	20:30	Д/ф «Довести дело до конца» 16+	
10:15 02:30 Красуясь, град	15:35 02:15 Голливуд Страны Советов 16+	22:50	85 лет Азарию Плисецкому 16+	
	15:50 00:25 Знаменитые фортепианные концерты.	01:20	Т/с «ПЕРВЫЕ В МИРЕ» 16+	
ТВЦ				ТВЦ
06:00 Настроение 12+	14:50 Город новостей 16+	00:20	Петровка, 38 16+	
08:00 Доктор И... 16+	15:00 03:05 Х/ф «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС» 12+	00:35	Советские мафии. Демон перестройки 16+	
08:35 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. МЫШЕЛОВКА» 12+	16:55 Женщины Андрея Миронова 16+	01:15	Знак качества 16+	
10:20 Д/ф «Вахтанг Кикабидзе. Диагноз - грузин» 12+		02:00	Д/ф «Президент застрелился из «калашникова» 12+	
11:30 14:30 17:50 22:00 23:50 События	18:10 Т/с «СВАДЬБЫ И РАЗВОДЫ» 12+	02:40	Осторожно, мошенники! Чужой кредит 16+	
11:50 Х/ф «ВИЖУ-ЗНАЮ» 16+	22:40 Обложка. Звезды против прессы 16+	04:35	Д/ф «Екатерина Васильева. На что способна любовь» 12+	
13:40 05:20 Мой герой. Станислав Любшин 12+	23:05 Прощание. Майкл Джексон 16+			

Общество

НА ВЫСТАВКЕ НАДЕЖД

Рязанцы регулярно говорят бездомным собакам и кошкам: «Пойдем домой»

Выставка бездомных животных под таким названием снова прошла в рязанском лесопарке. На ней представили 51 собаку и 24 кошки. Все они были спасены с улиц сотрудниками приютов, волонтерами и неравнодушными людьми.

Часть животных привезли на выставку из приютов, других привели показать их временные хозяева, у которых собаки и кошки живут на передержках. Все животные обработаны от паразитов, пролечены и готовы встретить надежных людей, которые не откажутся от них никогда.

Такие выставки проводят- ся уже много лет, их цель в том, чтобы как можно больше четве-

роногих друзей человека, обитающих сейчас в приютах, нашли дом и заботливых, а главное ответственных, владельцев.

Не все «хвостики», как называют их зоозащитники, отличаются безупречным здоровьем. Некоторые из них в период своих скитаний успели стать инвалидами, многие животные перенесли операции после ранений, которые им нанесли хулиганы. В этот раз в выставке приняли участие сразу шесть организаций, которые занимаются спасением и устройством животных, а также частные волонтеры. О непростой судьбе каждого животного подробно рассказывали на импровизированном выставочном «параде». Здесь же можно было узнать все об особенностях и ха-



рактере каждого питомца. Для детей организовали специальную программу с развлечениями в виде расписывания лиц, лотка со сладкой ватой и сувенирного ряда. Но больше всего подрастающее поколение привлекало коробка со щенками. Их недавно подбросили к одному из предприятий. Совсем маленькие

щенки после необходимых ветеринарных процедур в полном составе и в новой чистой коробке оказались на выставке и в центре внимания, но сами при этом предпочитали отсыпаться.

Такие выставки раз в месяц будут проходить в лесопарке в течение всего теплого периода года. Животных можно забрать

домой только по договору ответственного содержания. В этот раз повезло пяти собакам и шести кошкам. Однако в приютах и на передержках по всему региону сейчас еще находятся около тысячи бездомных собак и порядка трех сотен кошек.

Михаил Скрипников
Фото автора

МАТЧ-ТВ

06:00 09:10 12:35 14:55 16:50 19:55
Новости 06:05 16:30 18:05 21:30 00:00
Все на Матч! 12+ 09:15 00:45 Ралли-рейд «Шелковый путь» 0+ 09:35 01:05 Т/с «ЦЕПЬ» 16+ 11:30 Есть тема! 12+ 12:40 02:55 Специальный репортаж 12+ 13:00 15:00 Т/с «ПОБЕГ» 16+ 15:55 Прыжки в воду. Чемпионат России 12+ 16:55 Прыжки в воду. Чемпионат России, К 12+ 19:00 20:00 Х/ф «ЛЕВ ЯШИН. ВРАТАРЬ МОЕЙ МЕЧТЫ» 6+ 21:50 Футбол. Женщины. Нидерланды - Португалия 12+ 03:15 Новости 0+ 03:20 Где рождаются чемпионы. Анастасия Войнова 12+ 03:50 РПЛ. Лицом к лицу 12+ 04:15 Прыжки в воду. Чемпионат России 0+ 05:05 Д/ф «Спорт высоких технологий» 12+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:05 М/ф «Три кота» 0+ 06:15 М/ф «Драконы. Защитники олуха» 6+ 07:00 М/ф «Приключения Вуди и его друзей» 0+ 09:00 Галилео 12+ 10:00 Уральские пельмени. Смехbook 16+ 10:25 Т/с «КУХНЯ» 12+ 18:00 Т/с «ЖЕНА ОЛИГАРХА» 16+ 20:00 Х/ф «МЕДАЛЬОН» 12+ 21:40 Х/ф «СМОКИНГ» 12+ 23:40 Х/ф «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ» 18+ 01:55 Х/ф «ДНОХА!» 16+ 03:25 Т/с «БОРОНИНЫ» 16+ 05:40 6 кадров 16+

ОТР

05:40 17:00 Т/с «ЭКСПРОПРИАТОР» 16+ 07:30 15:10 Календарь 12+ 08:00 Отражение-1 16+ 10:00 13:00 15:00 19:00 Новости 10:10 Х/ф «РУССКАЯ ИГРА» 16+ 11:50 Песня остается с человеком 12+ 12:05 Большая страна 12+ 13:20 Отражение-2 16+ 15:35 23:20 Д/ф «Наукоград» 12+ 16:00 Очень личное 12+ 16:45 Специальный проект 12+ 19:30 00:45 Отражение-3 16+ 21:00 Х/ф «ИСТОРИЯ ОДНОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 12+ 22:55 Моя история 12+ 23:50 Триумф джаза 12+ 02:35 Потомки 12+ 03:00 Домашние животные 12+ 03:30 Д/ф «Книжные аллеи. Адреса и строки» 16+ 04:00 За делом! 12+ 04:40 Д/ф «Легенды русского балета» 12+ 05:10 Финансовая грамотность 12+ ТКР 07:00 - 07:45 Новости-Рязань 16+ 07:45 - 08:00 Поговорим 16+ 18:00 - 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 - 19:00 Превозом 16+

ЗВЕЗДА

05:25 14:05 Т/с «ЗОЛОТАЯ КАПКАН» 16+ 09:00 13:00 18:00 20:30 Новости дня 16+ 09:25 Х/ф «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ» 16+ 11:20 21:15 Открытый эфир 16+ 13:25 18:15 Специальный репортаж 16+ 14:00 Военные новости 16+ 18:50 Т/с «БИТВА СТАВОК» 16+ 19:40 Т/с «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» 16+ 22:55 Х/ф «КРИМИНАЛЬНЫЙ ОТ-

ДЕЛ» 16+ 00:20 Х/ф «ТРЕВОЖНЫЙ МЕСЯЦ ВЕРЕСЕНЬ» 12+ 01:55 Т/с «ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА!» 16+ 04:40 Д/ф «Офицеры» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ 08:30 «Вернись ко мне» Х/ф12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Счастье ничего не стоит» Х/ф12+ 11:45 «Открытая книга» 12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 12:30 «Касимов - город благословенный» Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:10 «Бессмертные» Х/ф12+ 14:40 «Православие на святой земле. Экспедиция» Д/ф 12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Колесо фортуны» Х/ф12+ 17:30 «Никотин. Секреты манипуляции» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:30 «Касимов - город благословенный» Д/ф 12+ 19:00 «Заплати другому» Х/ф12+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Православные святыеи Крыма» 12+ 21:45 «Страховщик» Х/ф16+ 23:30 «Хорошие новости» 12+ 23:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ /Мультифильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ /Мультифильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Ландшафтный дизайн – это просто!» 12+ 10:00 Д/ф «Русские цари» 0+ 10:45 Т/с «Криминальная полиция» 16+ 11:45 Т/с «Брак по завещанию 3» 16+ 12:45 Т/с «Жизнь и приключения Мишки Япончика» 16+ 13:45 Д/ф «Ландшафтный дизайн – это просто!» 12+ 14:15 День Города / Новости 16+ 14:25 Т/с «Ангел в сердце» 16+ 16:25 Д/ф «Ландшафтный дизайн – это просто!» 12+ 17:00 День Города /Новости 16+ 17:15 Д/ф «Планета лошадей» 12+ 17:45 Т/с «Криминальная полиция» 16+ 18:45 Мультифильмы 0+ /Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:00 День Города / Новости 16+ 19:15 Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:45 Т/с «Брак по завещанию 3» 16+ 20:45 Т/с «Жизнь и приключения Мишки Япончика» 16+ 21:45 День Города /Новости 16+ 22:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 22:30 Д/ф «Планета лошадей» 12+ 23:00 Х/ф «Краденое свидание» 18+ 00:40 День Города / Новости 16+ 00:55 Программы Телекомпании «Город» 16+ 01:25 Д/ф «Ландшафтный дизайн – это просто!» 12+ 02:20 Т/с «Криминальная полиция» 16+ 03:15 День Города /Новости 16+ 03:30 Программы Телекомпании «Город» 16+ 04:15 Т/ф «Ангел в сердце» 16+ 06:00 «Ночное вещание». 16+

ИРИНА НЕВИННАЯ

Врач-кардиолог рассказала, как защититься от внезапного инфаркта

75% МОЛОДЫХ ПАЦИЕНТОВ С ИНФАРКТОМ НЕ ПОСЕЩАЛИ ВРАЧА

Воскресенье страна простилась с певцом Юрием Шатуновым – солистом легендарного «Ласкового мая». Его неожиданная смерть повергла в шок всю страну: певец умер от инфаркта, а ведь ему было только 48 лет.

Что стало причиной трагедии? Ведь, судя по записям последних концертов, певец был в хорошей физической форме. Скорее всего, в случае с Шатуновым сошлись воедино сразу несколько несчастных обстоятельств: сердечный приступ случился на даче, под рукой не оказалось необходимых лекарств (друзья рассказывали, что якобы дали Юрию но-шпу), а потом решили не ждать скорую, а поскорее отвезли его в ближайшую клинику – и уже там его решили перевезти в стационар с реанимацией. Но в случае инфаркта на счету каждая секунда, и, видимо, медицинская помощь запоздала. В Сети есть кадры, где Юрий сам выходит из машины – но с инфарктом такая активность фатальна.

Заочно ни один врач не станет утверждать, что ситуация была безнадёжна или, наоборот, что певца можно было спасти. При этом случай с Шатуновым, увы, совсем не редкость. В результате внезапной сердечной смерти наша страна теряет, по разным источникам, от 150 до 600 тысяч человек в год. Причем в группе высокого риска в первую очередь как раз молодые и активные мужчины 45–49 лет. На недавней коллегии минздрава, где обсуждали тему внезапной смерти, были приведены шокирующие данные: оказывается, 75% молодых пациентов, у которых случился инфаркт или инсульт, в последние два года вообще не посещали врача. Есть ли возможность защитить себя? Можно

ли предсказать и предотвратить внезапную смерть? На вопросы «РГ» – Неделе ответила врач-кардиолог телемедицинского сервиса «Доктис» ИРИНА МОСКАЛЕНКО.

И.И.М. – В кардиологии существует термин «внезапная сердечно-сосудистая смерть» – она происходит мгновенно или в течение часа после начала проявления острых симптомов. И да, действительно, она случается у людей, которые ранее могли не жаловаться на сердце. Чаще всего причиной являются желудочковые нарушения ритма (фибрилляция желудочков) или недиагностированная ишемическая болезнь сердца.

– Предвестник ишемической болезни – повышенное давление. Но ведь многие его не ощущают, ну, может, чувствуют лишь небольшое недомогание. Им и в голову не приходит бежать к врачу...

И.И.М. – Совершенно верно, многие гипертоники, особенно в дебюте заболевания, не чувствуют повышение давления. Причем какие-то симптомы все равно есть: головная боль, ощущение жара в лице, слабость, нарушение сна, дискомфорт в области сердца. Но люди объясняют это переутомлением, реакцией на изменение погоды, стрессом или тем, что перестарались в спортзале. Но игнорировать эти симптомы нельзя. Первое, что нужно сделать, это измерить артериальное давление. И если оно выше 140/90 мм рт. ст. – это повод обратиться к кардиологу.

– Но что может спровоцировать сердечный приступ и инфаркт?

И.И.М. – Острый коронарный синдром, как правило, является следствием тромбоза коронарной артерии. Чаще всего это происходит из-за разрыва атеросклеротической бляшки, хотя может возникнуть острый спазм сосуда у молодых людей и без признаков атеросклероза. Помимо этого спровоцировать или привести к приступу могут анемия, гипоксия, инфекция, лихорадка. Факторы риска – метаболические или эндокринные нарушения, например, гипотиреоз. С такими состояниями можно справиться, значит, когда мы их лечим, мы тем самым защищаем себя от инфаркта.

– На что нужно обратить внимание в первую очередь?

И.И.М. – Факторы риска известны, причем многие из них относятся к предотвратимым, то есть многое зависит от самого человека. Нужно обратить внимание на артериальное давление, показатели холестерина. Кроме того, мы можем отказаться от сигарет и избытка алкоголя, поддерживать физические нагрузки. Ведь именно курение, малоподвижный образ жизни, неправильное питание, стрессы – это серьезные факторы риска. Большую роль играет наследственный фактор. Поэтому, если у кого-то из близких родственников был ранний инфаркт, необходимость регулярно обследоваться становится еще более важной.

– Какая физическая нагрузка нужна? Ведь далеко не у всех есть возможность ходить в спортзал.

И.И.М. – Совсем не обязательно заниматься спортом интенсивно. Вполне достаточно умеренных нагрузок, но регулярно. Доказано, что у здоровых людей, ре-



Фото Сергея Ларина

ПОЧЕМУ ВАЖНО ОБСЛЕДОВАТЬСЯ

ЕВГЕНИЙ КАМКИН,
ЗАММИНИСТРА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИИ:

– Более 75% россиян в возрасте от 45 до 49 лет, у которых случился неожиданный инфаркт или инсульт, не обращались за медицинской помощью в течение последних двух лет своей жизни. Люди трудоспособного возраста должны ежегодно проходить профилактические осмотры или диспансеризацию, причем даже в том случае, если чувствуют себя нормально. Многие признаки заболевания – повышенный уровень холестерина, повышение артериального давления – на первых порах никак себя не проявляют. Поэтому поставить

регулярно занимающихся физической активностью, общая и сердечно-сосудистая смертность снижается на 20–30%. Даже одна тренировка в неделю может снизить смертность у пациентов с ишемической болезнью сердца.

Рекомендации такие: здоровым людям необходимо заниматься аэробной умеренной физической активностью не менее 150 мин в неделю (по 30 мин в день, 5 дней в неделю). А если интенсивными тренировками – достаточно 75 мин в неделю (15 мин в день, 5 дней в неделю). Хорошо комбинировать разные виды нагрузок. Рекомендуемая частота занятий – 4–5 раз в неделю, но лучше, конечно, ежедневно.

В то же время для людей, которые ранее не тренировались, начальная длительность физической активности может быть менее 10 мин. с постепенным увеличением времени нагрузки.

КУЛЬТПОХОД

ЗА ЧУДЕСНЫМ НАСТРОЕНИЕМ

Яркие впечатления, красивая природа и настоящий подарок для тех, кто ценит русскую песню. Все это вы можете получить на родине Сергея Есенина, куда приедут гости из соседней Тулы.

Фольклорный ансамбль «Успода» много выступал на различных фольклорных фестивалях в России и за рубежом. Секрет успеха ансамбля в глубоком и профессиональном понимании традиционной русской культуры.

А в проекте «Музыкальное лето в Константиново» Государственного музея-заповедника С.А. Есенина артисты представляют программу «Песня далекая и близкая». Вы услышите плясовые, походные, лирические и исторические песни, увидите хореографические и театральные зарисовки.

0+
Когда: 9 июля в 13 часов

ВСЕ В ПАРК

Провести выходные в Центральном парке культуры и отдыха в Рязани – безоговорочный вариант двухдневного отдыха для всей семьи.

Семейный фестиваль «Самое главное» (0+) и занятия гимнастикой, йогой и фитнес-боксом (6+) – есть, оказывается, и такой спорт! Концерт «В настроении лето» (6+) и возможность увидеть на широком экране под открытым небом сразу два фильма: «Князь Владимир» (12+) и «Старик Хоттабыч» (6+). А еще каждый может покормить уток на пруду и понаблюдать за смешными и забавными белками!

Проект «Лето в парке» продолжается.

Когда: 9 и 10 июля с 10 до 20 часов

БУМАЖНЫЙ ФИЛЬМ

Библиотека имени Горького открывает книжный кино клуб. Его участниками сможете стать и вы. Каждый месяц в библиотеке можно будет смотреть произведение любимого писателя на большом экране, а потом вместе обсуждать увиденное и сравнивать кино и книгу. Проект запускают студенты из РГУ имени С.А. Есенина.

Просто приходите, принесите с собой вкусняшки, смотрите и заводите новые знакомства!

16+
Когда: 14 июля в 17 часов

Галина Аверкина:

«Сюда летит душа»

НА САСОВСКОЙ ЗЕМЛЕ ЗАВЕРШИЛСЯ ДВУХДНЕВНЫЙ XXV ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Фестиваль посвящен композитору Александру Петровичу Аверкину. Он уроженец деревни Шафторка Сасовского района, автор более 800 песен и других музыкальных и поэтических произведений. Организовали фестиваль Министерство культуры РФ, министерство культуры и туризма области, местные органы власти.

У истоков фестиваля стояла народная артистка СССР Людмила Зыкина, которая трижды приезжала в Сасово. В ее честь в Сасове назвали улицу. Среди постоянных организаторов и участников праздника русской песни – народный артист России, композитор Олег Иванов, заслуженный артист России Валерий Семин, участницы вокального трио «Лада» Светлана Игнатиева, Татьяна Семушина, Наталья Пашкова, Академический ансамбль Росгвардии, Рязанский русский народный хор и многие солисты и коллективы со всей России. Фестиваль поддерживает Рязанское землячество в Москве. Юрий Васюнкин, его исполнительный директор, корнями из местной деревни Рогожка, ставшей одной из фестивальных площадок. Вдова Александра Аверкина – Галина Васильевна традиционно возглавляет многочисленную столичную делегацию.

«ХОРОША ТЫ, СТОРОНА РЯЗАНСКАЯ, ДРЕВНЯЯ РОССИЙСКАЯ ЗЕМЛЯ!»

Фестиваль стартовал с конкурса авторов и исполнителей поэтических произведений и литературно-художественных чтений. Межрегиональный конкурс проходил уже в пятый раз. «В конкурсе и чтениях участвовали около 20 поэтов и чтецов из Москвы, Екатеринбурга, Нижегородской и Рязанской областей», – рассказывает поэт Владимир Хомяков. – Победителем поэтического конкурса стала Валентина Женихова из Ермиши, второе место заняла Зинаида Почиталина, третье место у Светланы Мухановой, обе из Сасова. Примечательно, что у победительницы 6 детей, 31 внук и 5 правнуков».

ПАМЯТНЫЙ ЗНАК В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОГО ЗЕМЛЯКА

На улице Аверкина, рядом с храмом Архангела Михаила, открыли памятный знак заслуженному деятелю искусств и земляку Александру Петровичу Аверкину. Его установили по инициативе творческой общественности и при поддержке администрации города Сасово.

Право открыть памятный знак предоставили главе администрации Евгению Рубцовой и Галине Аверкиной.

«Это необыкновенное событие и огромная радость», – говорит Галина Васильевна Аверкина. – Я помню тот день, когда закладывали первый камень в



Мастерицы украсили своими работами площадку перед Домом-музеем Александра Аверкина

основание этого храма. И я тогда сказала: «Когда улица начинается с храма – это хороший знак, не каждый человек может удостоиться такого». Спасибо, что память об Александре Петровиче жива. Низкий поклон. Все это благодаря вам!»

ДАРЫ ФЕСТИВАЛЮ

В Музее русской песни имени А.П. Аверкина прошла акция «Дар музею». В этом году музейный фонд пополнился множеством новых экспонатов: уникальными книгами автографами композитора, фотографиями. Эта акция уже стала доброй традицией.

Вечером в Муниципальном культурном центре выступил с концертом Академический ансамбль песни и пляски войск национальной гвардии Российской Федерации. Полный зал оваций сопровождали песни и танцы. Это было истинное единение артистов на сцене и зрителей в зале. Концерт длился почти два часа. Участие ансамбля в фестивале – подарок фестивалю от директора войск национальной гвардии России, почетного гражданина города Сасово, генерала армии Виктора Васильевича Золотова.



Участников фестиваля приветствует Галина Аверкина

ШАФТОРКА К СЕБЕ МАНИЛА

Второй день фестиваля начался в деревне Шафторка, где находится Дом-музей Александра Аверкина. Мастерицы украсили своими работами площадку перед домом композитора.

В доме-музее сотрудники краеведческого музея рассказали про жизненный путь, а чтецы прочли стихотворения, посвященные Александру Аверкину. На улице, во дворе, пели и плясали народный любительский художественный коллектив Рязанской области хор «Рябинушка» Малостуденецкого Дома культуры, вокальное трио районного Дома культуры, в составе которого Галина Манушина, Светлана Силигина и Юлия Тарунина, юная солистка из Пичкиряева Валентина Назарова. Неоднократный лауреат российских фестивалей «Играй, гармонь» Василий Сидорин, гармонист Николай Ванякин из Шацка и баянист Александр Якунин из рабочего поселка Зубова Поляна Мордовской республики веселили гостей зазорной музыкой.

Галина Васильевна Аверкина поблагодарила жителей Сасовского района за праздник и за теплую встречу: «Пандемия разлучила нас. Но мы всегда вспоминали наши встречи, частушки



ПРИГЛАШЕНИЕ

Выше гор моя радость

МАКСИМИЛЬЯН ПРЕСНЯКОВ ПОКАЗАЛ АЛЬБОМ ЗАРИСОВОК ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

Снимки живой природы, архитектуры, больших городов и «медвежьих углов» любят, пожалуй, все. Лучшие художники и фотографы получают престижные премии и славу, а к выставкам их работ не зарастает народная тропа. Одного лишь, на мой взгляд, не хватает этим экспозициям. Если дополнять каждую картину или снимок видом тех испытаний, которые пришлось пройти мастеру на пути к сказке, его работа, а главное – ее ценность, станет более очевидной... Хотя, возможно, не все авторы с этим согласятся и предпочтут показывать лучшее. На выставке «Дальний Восток. По следам М.И. Веникова» (6+) можно и нужно представлять, каким трудом она создавалась. Впечатление от этого станет лишь ярче.

Экспозиция начала работу в Рязанском музее путешественников. Это коллекция графики и живописи Максимильяна Преснякова, которая была создана во время экспедиции Рязанского отделения Русского географического общества по дальневосточным маршрутам исследователя Михаила Веникова. Художника поздравили заместитель министра культуры региона Марина Кауркина, директор музея путешественников Александр Капитанов, путешественник, Герой России Михаил Малахов, путешественник Сергей Прошляков и другие участники торжества. «В истории Рязанской области сохранены имена многих выдающихся путешественников. И я рада, что этой выставкой мы напоминаем людям о еще одном – о Михаиле Веникове», – отметила Марина Кауркина.

В экспозицию вошло свыше 70 зарисовок, сделанных Максимильяном Пресняковым во время экспедиции 2021 года. Члены областного отделения Русского географического общества преодолели путь от Хабаровска до села Вениково, идя пешком и сплавляясь по рекам. Здесь хватает и безмятежных пейзажей, и динамичных зарисовок быта путешественников: вот они перетаскивают лодку, чтобы плыть дальше, вот хозяйничают на привале... Изюминка коллекции – иронический портрет Михаила Веникова, выполненный в банках из-под морской капусты.

Помимо пейзажей дикой природы, на выставке немало видов Хабаровска и Владивостока. Вид на бухту Золотой Рог Пресняков рисовал дважды: в юности, когда там еще не было знаменитого Золотого моста, и в зрелые годы. Оба пейзажа представлены в музее путешественников, и по ним можно проследить, как изменился Владивосток. Эти и другие тонкости местной жизни посетители могут оценить в течение месяца.

Татьяна Кармашова
Фото и фоторепродукции автора



Максимилян Пресняков рассказывает, как делал зарисовки в сложнейших условиях



«Пролетая над Енисеем», 2021 г.



«Утро на острове Усури», 2021 г.



«Волок через лес», 2021 г.

ЗНАКОМИМСЯ С КИНОНОВИНКАМИ
ВМЕСТЕ С
ЕКАТЕРИНОЙ ДЕТУШЕВОЙ



РОССИЙСКИЙ КИНОПРОКАТ: все не так плохо

Несмотря на уход «голливуда», а может, и благодаря этому, российские продюсеры, которые раньше старались не выпускать свои фильмы в прокат летом, сейчас это правило нарушают и выигрывают. Триллер «Одна» бьет рекорды сборов, а «Молодой человек» и «Кошеч. Похититель невест» перешагнули планку в 100 миллионов рублей. Есть свои победы у отечественного кино и на стриме. Что-то еще будет, ой-ей-ей?

ЕЩЕ НЕ СМОТРЕЛИ? СОВЕТУЮ!

В мае на Кинопоиске начался показ «Нулевого пациента», который в прошлом месяце подошел к концу. Теперь сериал можно посмотреть запоем! Зачем это делать? Причин несколько.

1. Семисерийную драму с Никитой Ефремовым, Аскаром Ильясовым и Евгением Стычкиным посмотрели более 1 миллиона подписчиков Яндекс Плюса, у «Нулевого пациента» был лучший старт среди оригинальных проектов Кинопоиска.

2. «Нулевой пациент» – исторический медицинский детектив, снятый по мотивам реальных событий – вспышки ВИЧ в детской больнице Элисты, – поражает тем, что события более чем тридцатилетней давности происходят будто сегодня. Продюсер Александра Ремизова, придумавшая именно такое художественное решение всей истории, говорит, что «главный лейтмотив сериала – то, как прошлое догоняет нас в настоящем».

3. СССР-88 предстанет во всех красках. Хотя действие и будет происходить в Элисте, на экране телевизоров герои видят беспорядки в Закавказье, в кино смотрят «Маленькую Веру», на проигрывателях у них крутится винил Doogs, только что выпущенный «Мелодией». Даже иммуноглобулин – препарат, который сыграет важную роль в детективно-медицинской интриге, – появляется тут не просто так: в 1988-м он только-только вошел в употребление и, как все новое, вызвал у части врачей предубеждение и фобии.

4. Над проектом одновременно одной творческой командой работали сразу два режиссера. За технические аспекты шоу отвечал Сергей Трофимов, имеющий богатый опыт операторской работы («Вертинский», «Дозоры», «Гоголь», он же оператор «Пациента»). Работу с актерами курировал Евгений Стычкин, совмещавший игру на площадке с режиссурой. Дуэт удался на славу!

5. Сериал основан на реальных событиях. При этом у многих героев «Пациента» были прототипы. Так, Кирсан Аюшев носит черты нескольких врачей сразу. Журналист Карахан – тоже обобщенный портрет журналистов конца 1980-х, которые начали менять общество.

КОММЕНТАРИЙ

ОЛЕГ МАЛОВИЧКО
ПРОДЮСЕР:

– Я не ожидал, что история Элисты вдруг окажется еще не затянувшейся раной. Когда я смотрел уже смонтированный сериал как зритель, поймал себя на мысли, что «Нулевой пациент» созвучен тому, что происходит с нами сегодня. Это даже как-то пугает, что история 1980-х вдруг оказывается настолько близка к сегодняшнему дню.



КОММЕНТАРИЙ

**ВАЛЕРИЙ ФЕДОРОВИЧ,
ЕВГЕНИЙ НИКИШОВ,**
ПРОДЮСЕРЫ ПРОЕКТА:

– В «Кибердеревне» мы создаем мир, смешивая нашу национальную органику и высокие технологии, комедию и научную фантастику, космос и сельское хозяйство. Это как если бы в одном сценарии сошлись «Любовь и голуби» и «Звездные войны».

МЕНЯ ЗОВУТ НИКОЛАЙ, Я ФЕРМЕР ИЗ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Помните ролик про кибердеревню на Марсе и ее главного персонажа – рязанского фермера? У этой истории будет продолжение. Да еще какое!

Напомню, что ролик, который с ноября 2020-го посмотрели более 11 миллионов раз, появился благодаря пронской ферме «Сытные сады». Сюда в гости к команде молодых фермеров во главе с Каролиной Грановской приехал выпускник ВГИКа Сергей Васильев. По его сценарию деревня была перенесена на Марс, джорк заменили роботы, рабочую силу – дроны.

Короткометражка оказалась настолько веселой, а российский актер озвучки, сценарист и журналист Сергей Чихачев – настолько органичен в роли рязанского фермера, что шквал положительных отзывов работе был обеспечен на долгие месяцы.

«Хочу сериал в этой тематике!». «Продайте это на Netflix. Неимоверно круто и весело сделано. Вот это качественный русский продукт! И ребята-актеры, если читаете, вы огромные молодцы, ни одной фальшивой ноты». «Снимите полнометражный фильм. На такое русское кино я пойду 100%».

Эти и другие отзывы, видимо, услышали производители видеоконтента. Созданием научно-фантастического сериала «Кибердеревня» займется Плюс Студия. Это продюсерский центр, который будет производить оригинальные проекты для онлайн-кинотеатра Кинопоиск.

Режиссером 10-серийной сай-фай-комедии выступит все тот же Сергей Васильев. Сюжет фильма будет посвящен Николаю, который живет с семьей в кибердеревне на Марсе. Он спокойно ведет роботизированное хозяйство, пока на планету не прилетает глава большой корпорации, которая хочет построить на месте деревни новый завод.

В каждой новой серии проекта, как отметили его создатели, персонажи оказываются в новой уникальной локации. Таким образом, зрители увидят 10 новых миров, в которых будут представлены более 100 роботов и дронов, 50 видов космотехники. Старт съемок состоится до конца 2022 года.



КОММЕНТАРИЙ

ДМИТРИЙ ДЬЯЧЕНКО,
РЕЖИССЕР:

– В детстве я очень любил мультфильм про Чебурашку по двум причинам. Во-первых, у советского ребенка не было большого выбора при просмотре телевизора. А во-вторых, мне всегда казалось, что в этом персонаже заложена какая-то внутренняя ирония. Чебурашка был для меня страдающим интеллигентом. Также я не мог понять, почему в сериях про Чебурашку такие грустные песни. Помните, «Голубой вагон бежит, качается» или «Я был когда-то странной...»

САМЫЙ ВКУСНЫЙ ШОКОЛАД

Его варит мама мальчика, с которым Чебурашка знакомится в маленьком городке у моря. Да-да, именно такой сюжет ждет тех, кто 1 января 2023 года посмотрит полнометражный игровой фильм «Чебурашка» 6+.

Будет в фильме, конечно же, Крокодил Гена, правда, не в облике животного, а в облике садовника, сыграет которого Сергей Гармаш. А также Шапокляк, а точнее, очень ее напоминающая директриса шоколадной фабрики в исполнении Елены Яковлевой.

Главный персонаж в истории тоже оживет, превратившись из игрушки в зверя. А создадут его с помощью живой съемки, CG-графики и технологии захвата движений.

Создатели утверждают, что на создание этого образа положили не мало сил и времени. Ведь самым неприятным было бы не попасть новым образом в некое коллективное представление о персонаже. При этом необходимо было создать Чебурашку, каким бы он мог быть, если бы реально существовал в дикой природе.

Что же получим в итоге? Тизер уже вышел. Три секунды в нем как раз уделено образу главного героя, довольно, как мне показалось, милому и располагающему к себе.

Режиссером «оживших игрушек» выступил Дмитрий Дьяченко («О чем говорят мужчины», «Кухня в Париже», «Последний богатырь»). В создании «Чебурашки» принимают участие такие именитые у нас в стране компании, как студия «Yellow, Black and White», видеосервис «Start», «Союзмультфильм», телеканалы «Россия 1» и «СТС».

Так что есть надежда, что новый фильм, не важно, на волне ли впитанной еще в детстве любви к этому образу или благодаря хорошему сценарию, режиссуре и игре актеров, станет по-настоящему народной семейной кинолентой.

ТВ • ЧЕТВЕРГ 14 июля

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 Доброе утро 12+	10:45 12:15 15:15 18:20 23:45 03:05 Информационный канал 16+	21:00 Время
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	18:00 Вечерние Новости	21:45 Т/с «СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ» 16+
09:20 АнтиФейк 16+		22:45 Большая игра 16+
10:00 Жить здорово! 16+		

РОССИЯ		
05:00 09:30 Утро России 12+	14:55 Кто против? 12+	ДЛИННОЕ В ВЕК» 12+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	21:20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+	01:05 Т/с «ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ. СУДЬБА» 12+
09:55 О самом главном 12+	23:55 Х/ф «ЦАРЕУБИЙСТВО. СЛЕДСТВИЕ	02:45 Т/с «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» 12+
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести		
11:30 17:30 60 минут 12+		

НТВ		
04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	09:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ» 16+	17:50 ДНК 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	19:50 Т/с «ОПЕКУН» 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня	14:00 Место встречи 16+	21:40 Т/с «ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ» 16+
08:25 Научные расследования 12+	16:50 За гранью 16+	00:00 Т/с «ПЕС» 16+
		01:55 Т/с «ДИКИЙ» 16+

КУЛЬТУРА		
06:30 07:00 07:30 08:00 10:00 15:00 19:30 23:20 Новости культуры 16+	10:45 Academia 16+	фортепианные концерты. П.Чайковский 16+
06:35 Пешком... 16+	11:35 01:35 Искусственный отбор 16+	16:30 01:05 Петровка, 38 16+
07:05 Другие Романовы 16+	12:20 Д/ф «Виктор Берковский» 16+	17:00 Спектакль «Мастерская Петра Фоменко» 16+
07:35 Театральная летопись 16+	13:00 21:15 Т/с «МАЯКОВСКИЙ. ДВА ДНЯ» 12+	
08:05 23:40 Д/ф «Великие фотографии великой страны» 16+	14:30 Азарий Плисецкий 16+	19:00 Монолог актрисы. Майя Туликова 16+
08:45 Х/ф «ЛЮБОВЬ» 16+	15:05 Д/ф «Плавск. Дворец для любимой» 16+	19:45 Письма из провинции 16+
10:15 02:30 Красулей, град Петров! 16+	15:35 02:15 Голливуд Страны Советов 16+	20:15 Д/ф «Загадай жизни» 16+
	15:50 00:25 Знаменитые	22:50 К 85-летию Азария Плисецкого 16+

ТВЦ		
06:00 Настроение 12+	15:05 03:05 Х/ф «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА» 12+	Опасные связи» 12+
08:30 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. МЫШЕЛОВКА» 12+	16:55 Мужчины Наталья Гундаревой 16+	00:35 90-е. Заказные убийства 16+
10:20 Д/ф «Список Лапина» 12+		01:15 Д/ф «Хрущев против Берии. Игра на вылет» 12+
11:30 14:30 17:50 22:00 23:50 События	18:15 00:20 Петровка, 38 16+	02:00 Д/ф «Укол зонтиком» 12+
11:50 Х/ф «ВИЖУ-ЗНАЮ» 16+	18:30 Х/ф «НЕ ПРИХОДИ КО МНЕ ВО СНЕ» 12+	02:40 Осторожно, мошенники! Отжать жилплощадь 16+
13:40 15:20 Мой герой. Юлия Куварзина 12+	22:35 Обложка. Вторые леди 16+	04:35 Д/ф «Любовь в советском кино» 12+
14:50 Город новостей 16+	23:05 Д/ф «Актерские драмы.	

Афиша

РЯЗАНСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

КРЕМЛЬ, 15, т. 27-60-65

Дворец Олега

Экспозиция «От Руси к России» (0+)

Выставки:

«Вот ступ – на нем сидят» (коллекция предметов мебели конца XIX – середины XX вв.) (0+)

«Профессор Рязанского края». К 150-летию Д.Д. Солодовникова (0+)

«Летние путешествия конца XIX- начала XX вв.» (фотоэкспозиция из фондов РИАМЗ) (0+)

Гостиница Черни

Экспозиция «Русское воинство» (История русской армии) (0+)

Выставка «Самурайский меч» (выставка одного экспоната) (0+)

Консисторский корпус

Экспозиция «Человек и природа» (0+)

Выставка «До нашей эры» (0+)

Музейный центр им. А.И. Солженицына

Проводятся обзорные экскурсии по экспозиции

Выставки:

«Рязанский кремль. Новые находки и открытия» (0+)

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ

УЛ. ЕСЕНИНА, Д. 112, т. 44-03-77

Выставка произведений живописи народного художника России Василия Нестеренко (0+)

РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

УЛ. СВОБОДЫ, 57, т. 44-18-83

Выставки:

Виктория Никонова. Живопись [Москва] (0+)

«Сальвадор Дали. Тайнопись». Графика (12+)

«Персона. Петр 1. Личность и культура». Из фондов РХМ. Живопись, графика, скульптура (0+)

Елена Черкасова «Небесные граждане». Живопись, графика [Москва] (0+)

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-УСАДЬБА АКАДЕМИКА И.П. ПАВЛОВА

УЛ. ПАВЛОВА, 25, т. 25-40-72

Экспозиции:

Мемориальный дом «И.П. Павлов – уроженец земли рязанской» (6+)

Дом науки «И.П. Павлов – гражданин мира» (6+)

«Усадьбный мир» – экскурсия по надворным постройкам, саду и усадьбным объектам (6+)

«Дачная жизнь семьи Павловых» – осмотр летнего дома-беседки (6+)

Выставки:

«Образ И.П. Павлова в искусстве» (6+)

«Нобелевские лауреаты России» (6+)

ДОМ-МУЗЕЙ И.П. ПОЖАЛОСТИНА

П. СОЛОТЧА, УЛ. ПОРЯДОК, 76, т. 28-75-65

Выставки:

«История одной гравюры» (0+)

А.В. Адибеков. Живопись [Москва] (0+)

МАТЧ-ТВ

06:00 09:10 12:35 14:55 16:50 19:55
Новости 06:05 16:30 18:05 21:30 00:00
Все на Матч! 12+ 09:15 00:45 Рэп-рейд «Шелковый путь» 0+ 09:35 01:05 Т/с «ЦЕПЬ» 16+ 11:30 Есть тема! 12+ 12:40 02:55 Специальный репортаж 12+ 13:00 15:00 Т/с «ПОБЕГ» 16+ 15:55 Прыжки в воду. Чемпионат России 12+ 16:55 Прыжки в воду. Чемпионат России 12+ 17:35 РПЛ. Лицом к лицу 12+ 19:00 20:00 Х/ф «НОКАУТ» 16+ 21:50 Футбол Женщины. Франция – Бельгия 12+ 03:15 Новости 0+ 03:20 Где рождаются чемпионы. Билал Махов 12+ 03:50 Третий тайм 12+ 04:15 Прыжки в воду. Чемпионат России 0+ 05:05 Под знаком Сириуса 12+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:05 М/ф «Три кота» 0+ 06:15 М/ф «Драконы. Защитники олуха» 6+ 07:00 М/ф «Приключения Вуди и его друзей» 0+ 09:00 Галилео 12+ 10:00 Уральские пельмени. Смеховик 16+ 10:25 Т/с «КУХНЯ» 12+ 18:00 Т/с «ЖЕНА ОЛИГАРХА» 16+ 20:00 Х/ф «ОПАСНЫЕ ПАСАЖИРЫ ПЕОЗДА-1 2 3» 16+ 22:05 Х/ф «КОД ДОСТУПА КЕЙПТАУН» 16+ 00:25 Х/ф «ОСОБО ОПАСЕН» 18+ 02:30 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+ 05:30 6 кадров 16+

ОТР

05:40 17:00 Т/с «ЭКСПРОПРИАТОР» 16+ 07:30 15:10 Календарь 12+ 08:00 ОТражение-1 16+ 10:00 13:00 15:00 18:00 Новости 10:10 Х/ф «ИСТОРИЯ ОДНОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 12+ 12:05 Большая страна 12+ 13:20 ОТражение-2 16+ 15:35 23:20 Д/ф «Наукоград» 12+ 16:00 Очень личное 12+ 16:45 Специальный проект 12+ 19:30 00:45 ОТражение-3 16+ 21:00 Х/ф «СКВЕРНЫЙ АНЕКДОТ» 12+ 22:40 Моя история 12+ 23:50 Свет и тени 12+ 00:20 Песня остается с человеком 12+ 02:35 Потомки 12+ 03:00 Домашние животные 12+ 03:30 Д/ф «Книжные аллеи. Адреса и строки» 16+ 04:00 За дело! 12+ 04:40 Д/ф «Легенды русского балета» 12+ 05:10 Вспомнить все 12+ ТРП 07:00 – 07:30 Новости-Рязань 16+ 07:30 – 08:00 Превозом 16+ 18:00 – 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 – 19:00 Знай наших 16+

ЗВЕЗДА

05:25 14:05 Т/с «ЗОЛОТОЙ КАПКАН» 16+ 09:00 13:00 18:00 20:30 Новости дня 16+ 09:25 00:35 Х/ф «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО» 12+ 11:20 21:15 Открытый эфир 16+ 13:25 18:15 Специальный репортаж 16+ 14:00 Военные новости 16+ 18:50 Т/с «БИТВА СТАВОК. ПЕРЕЛОМ» 16+ 19:40 Код доступа. Генри Киссинджер.

Серый кардинал Белого дома 12+ 22:55 Х/ф «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ» 16+ 02:05 Х/ф «КРИМИНАЛЬНЫЙ ОТЕД» 16+ 03:20 Х/ф «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ» 12+ 04:45 Т/с «ПЕРЕЛОМ. ХРОНИКА ПОБЕДЫ» 16+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ 08:15 «Бессмертные» Х/ф12+ 09:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Дети без присмотра» Х/ф12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Касимов – город благословенный» Часть 3 Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Леди и Разбойник» Х/ф12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Страстный путь Православия на Святой земле» Х/ф12+ 17:00 «Туда, где Свет» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:30 «Православные святые Беларуси» Д/ф 12+ 19:00 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 19:15 «Счастливые зубы» Х/ф12+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Туда, где Свет» Д/ф 12+ 21:30 «Ночь и город» Х/ф16+ 23:00 «Хорошие новости» 12+ 23:30 «Православные святые Крыма» Д/ф 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города /Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Город» 16+/Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Город» 16+/Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Ландшафтный дизайн – это просто!» 12+ 10:00 Д/ф «Победа русского оружия» 0+ 11:00 Д/ф «Криминальная полиция» 16+ 12:00 Т/с «Брак по заведению Миши Япончика» 16+ 13:55 Мультфильмы. 0+ 14:15 День Города /Новости 16+ 14:25 Т/ф «Ангел в сердце» 16+ 16:25 Д/ф «Ландшафтный дизайн – это просто!» 12+ 17:00 День Города /Новости 16+ 17:15 Д/ф «Планета лошадей» 12+ 17:45 Т/с «Криминальная полиция» 16+ 18:45 Мультфильмы 0+ / Программы Телекомпании «Город». 16+ 19:00 День Города / Новости 16+ 19:15 Программы Телекомпании «Город». 16+ 19:45 Т/с «Брак по заведению 3» 16+ 20:45 Т/с «Жизнь и приключения Миши Япончика» 16+ 21:45 День Города /Новости 16+ 22:00 Программы Телекомпании «Город». 16+ 22:30 Д/ф «Планета лошадей» 12+ 23:00 Х/ф «Джэйн Эйр» 12+ 01:05 День Города / Новости 16+ 01:20 Программы Телекомпании «Город». 16+ 01:50 Д/ф «Ландшафтный дизайн – это просто!» 12+ 02:45 Т/с «Криминальная полиция» 16+ 03:40 День Города /Новости 16+ 03:55 Программы Телекомпании «Город». 16+ 04:25 Т/ф «Ангел в сердце» 16+ 06:10 «Ночное вещание». 16+

РАСПИСАТЬ ИМБИРНЫЙ ПРЯНИК

7 июля на площади Победы начала работать выставка-ярмарка ко Дню семьи, любви и верности

Площадка организована при поддержке правительства Рязанской области Агентством развития бизнеса. Это четвертая специализированная ярмарка, которая проводится в областном центре перед МКЦ. В проекте принимают участие 20 рязанских производителей из Рязанского, Кадамского, Касимовского, Сапожковского, Скопинского и Старожиловского районов. На выставке-ярмарке представлены товары, которые можно использовать в качестве подарков к празднику. В их числе изделия народных промыслов и ремесел Рязанской области, тематическая книжная продукция, цветы, кашпо, деревянные игрушки. Посетители могут также приобрести мед в сувенирной упаковке, чай, имбирные пряники.



Посетители могут также приобрести мед в сувенирной упаковке, чай, имбирные пряники. В качестве дополнительной продукции осуществляется торговля ягодами, грибами. Работует зона фуд-корта с пирогами, напитками и сладостями.

В выходные в зоне мастер-классов для детей пройдут занятия по росписи имбирных пряников, деревянных цветов, украшению специями картин.

Выставка-ярмарка будет работать ежедневно с 9.00 до 20.00 в период по 13 июля.

Фото: Милана Сарышкова

ТВ • ПЯТНИЦА 15 июля

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			
<p>05:00 Доброе утро 12+</p> <p>09:00 12:00 15:00 Новости</p> <p>09:20 АнтиФейк 16+</p> <p>10:00 Жить здорово! 16+</p> <p>10:45 12:15 15:15 00:30</p>	<p>Информационный канал 16+</p> <p>18:00 Вечерние Новости</p> <p>18:40 Человек и закон 16+</p> <p>19:45 Поле чудес 16+</p> <p>21:00 Время</p>	<p>21:45 Две звезды. Отцы и дети 12+</p> <p>23:25 Петр Мамонов. Черный по белому 16+</p> <p>04:20 Россия от края до края 12+</p>	
РОССИЯ			
<p>05:00 09:30 Утро России 12+</p> <p>09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время</p> <p>09:55 О самом главном 12+</p> <p>11:00 14:00 17:00 20:00 Вести</p>	<p>11:30 17:30 60 минут 12+</p> <p>14:55 Кто против? 12+</p> <p>21:20 Х/ф «ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ» 6+</p> <p>23:55 Торжественная</p>	<p>церемония открытия ХХХI Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске» 12+</p> <p>01:55 Х/ф «Я БУДУ ЖИТЬ!» 16+</p>	
НТВ			
<p>04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+</p> <p>06:30 Утро. Самое лучшее 16+</p> <p>08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 Сегодня</p> <p>08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ</p>	<p>ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ» 16+</p> <p>13:25 Чрезвычайное происшествие 16+</p> <p>14:00 Место встречи 16+</p> <p>16:50 За гранью 16+</p> <p>17:50 ДНК 16+</p>	<p>19:50 Т/с «ОПЕКУН» 16+</p> <p>22:30 Гала-концерт «Auteens Fest» 0+</p> <p>00:25 Х/ф «БОЛЕВОЙ ПОРОГ» 16+</p> <p>01:45 Квартирный вопрос 0+</p> <p>02:35 Т/с «ДИКИЙ» 16+</p>	
КУЛЬТУРА			
<p>06:30 07:00 07:30 08:00 10:00 15:00 Новости культуры 16+</p> <p>06:35 Пешком... 16+</p> <p>07:05 Другие Романовы 16+</p> <p>07:35 Театральная летопись 16+</p> <p>08:05 Гении и злодеи 16+</p> <p>08:30 Х/ф «СЕРОМАНЕЦ» 16+</p> <p>10:20 Х/ф «ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ» 0+</p> <p>12:00 Д/ф «Николай Кольцов» 16+</p> <p>13:00 Т/с «МАЯКОВСКИЙ. ДВА</p>	<p>ДНЯ» 12+</p> <p>14:30 Азарий Плисецкий 16+</p> <p>15:05 Д/ф «Владикавказ» 16+</p> <p>15:35 Голливуд Страны Советов 16+</p> <p>15:50 01:10 Знаменитые фортепианные концерты. С.Рахманинов 16+</p> <p>16:30 Т/с «ЗАПЕЧАТЛЕННОЕ ВРЕМЯ» 16+</p> <p>17:00 Спектакль «Мастерская Петра Фоменко» 16+</p>	<p>18:00 Т/с «ЗАБЫТОЕ РЕМЕСЛО» 16+</p> <p>18:15 Билет в Большой 16+</p> <p>19:00 Монолог актрисы. Майя Туликова 16+</p> <p>19:45 Смехоностальгия 16+</p> <p>20:15 01:55 Искатели. «Люстра купцов Елисеевых» 12+</p> <p>21:00 Х/ф «ФАВОРИТ» 12+</p> <p>23:30 Х/ф «ДЖЕЙН Эйр» 12+</p> <p>02:40 М/ф «История одного города» 16+</p> <p>ТКР 07:00 – 07:30 Новости-Рязань 16+</p> <p>07:30 – 08:00 Знай наших 16+</p> <p>18:00 – 18:30 Новости. Пятница 16+</p> <p>18:30 – 19:00 Компас 16+</p>	
ТВЦ			
<p>06:00 Настроение 12+</p> <p>08:40 11:50 Т/с «АДВОКАТЪ АРДАШЕВЪ. КРОВЬ НА ПАЛУБЕ» 12+</p> <p>11:30 14:30 17:50 События</p> <p>12:40 15:05 Х/ф «ДЕТИ ВЕТРА» 12+</p> <p>14:50 Город новостей 16+</p> <p>16:55 Д/ф «Актерские драмы. Прикинутыся простаком» 12+</p>	<p>18:10 Петровка, 38 16+</p> <p>18:25 Х/ф «СЕДЬМОЙ ГОСТЬ» 12+</p> <p>20:10 Х/ф «ДАЛЬНОБОЙЩИК» 16+</p> <p>22:00 В центре событий 16+</p> <p>23:00 Кабаре «Черный кот». 16+</p> <p>00:30 Д/ф «Петр Фоменко» 12+</p> <p>01:35 Х/ф «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА» 12+</p> <p>03:05 Х/ф «ПАУТИНКА БАБЬЕГО ЛЕТА» 16+</p> <p>04:35 Д/ф «Михаил Пуговкин. Я всю жизнь ждал звонка» 12+</p> <p>05:25 Д/ф «Актерские драмы. Опасные связи» 12+</p> <p>06:05 Обложка. Звезды против прессы 16+</p>		

ТВ • ВОСКРЕСЕНЬЕ 17 июля

ПЕРВЫЙ			
<p>05:05 06:10 Т/с «ОТЧАЯННЫЕ» 16+</p> <p>06:00 10:00 12:00 15:00 Новости</p> <p>07:00 Играй, гармонь любимая! 12+</p> <p>07:40 Часовой 12+</p> <p>08:15 Здоровье 16+</p> <p>09:20 Непутевые заметки 12+</p> <p>10:15 К 80-летию начала</p>	<p>Сталинградской битвы. «Город в огне» 12+</p> <p>11:15 12:15 Видели видео? 0+</p> <p>13:55 15:15 Я - Вольф Мессинг 12+</p> <p>16:05 Х/ф «СТАЛИНГРАД» 12+</p> <p>18:00 Вечерние Новости</p> <p>18:20 Порезанное кино 12+</p> <p>19:15 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ</p>	<p>«Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» 0+</p> <p>21:00 Время</p> <p>22:35 Правительство США против Рудольфа Абеля 12+</p> <p>00:40 Наедине со всеми 16+</p> <p>02:55 Россия от края до края 12+</p>	
РОССИЯ			
<p>05:35 02:45 Х/ф «СИНДРОМ НЕДОСКАЗАННОСТИ» 12+</p> <p>07:15 Устами младенца 12+</p> <p>08:00 Местное время. Воскресенье</p> <p>08:35 Когда все дома 12+</p> <p>09:25 Утренняя почта 12+</p>	<p>10:10 Сто к одному 12+</p> <p>11:00 17:00 Вести</p> <p>11:30 Доктор Мясников 12+</p> <p>12:35 Т/с «НИКОГДА НЕ ГОВОРИ «НИКОГДА» 12+</p> <p>18:00 Песни от всей души 12+</p>	<p>20:00 Вести недели</p> <p>22:00 Москва. Кремль. Путин 12+</p> <p>22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+</p> <p>01:30 Путина 6+</p>	

МАТЧ-ТВ	
<p>06:00 09:10 12:35 14:55 16:50 Новости</p> <p>06:05 16:55 19:15 00:00 Все на Матч! 12+</p> <p>09:15 00:45 Ралли-рейд «Шелковый путь» 0+</p> <p>09:35 01:05 Т/с «ЦЕПЬ» 16+</p> <p>11:30 Есть тема! 12+</p> <p>12:40 02:55 Лица страны. Станислава Комарова 12+</p> <p>13:00 15:00 Т/с «ПОБЕГ» 16+</p> <p>15:55 Прыжки в воду. Чемпионат России 12+</p> <p>17:25 Бокс. Матч ТВ Кубок Победы 16+</p> <p>19:30 Футбол. «Химки» - «Зенит» 12+</p> <p>22:00 AMC Fight Nights. Vagab Vagabов против Давида Бархударяна. 16+</p> <p>03:15 Новости 0+</p> <p>03:20 Где рождаются чемпионы. Дмитрий Ушаков 12+</p> <p>03:50 Рецептура 0+</p> <p>04:15 Прыжки в воду. Чемпионат России. 0+</p> <p>05:05 Российская Дрифт серия «Европа» 0+</p>	<p>Т/с «ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» 18+</p> <p>02:45 Х/ф «МЫ, ДВОЕ МУЖЧИН» 12+</p> <p>04:05 Х/ф «ПИРОЖКИ С КАРТОШКОЙ» 12+</p>
ТЕЛЕ-ЭХО	
<p>08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+</p> <p>08:25 «Дети без присмотра» Х/ф12+</p> <p>10:00 «Последние события» 12+</p> <p>10:15 «Владислав Микоша. Остановивший время» Д/ф 12+</p> <p>11:15 «Возвращение имени» Д/ф 12+</p> <p>11:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+</p> <p>12:00 «Хорошие новости» 12+</p> <p>12:15 «Христианские святыни Армении» Д/ф 12+</p> <p>13:00 «Хорошие новости» 12+</p> <p>13:15 «Любовное послание» Х/ф12+</p> <p>15:00 «Хорошие новости» 12+</p> <p>15:30 «Счастливые зубы» Х/ф0+</p> <p>17:00 «Град святой Екатерины» Д/ф 12+</p> <p>17:30 «Православные святыни Крыма» Д/ф 12+</p> <p>18:00 «Хорошие новости» 12+</p> <p>18:30 «Православные святыни Крыма» Д/ф 12+</p> <p>19:00 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+</p> <p>19:15 «Колесо фортуны» Х/ф12+</p> <p>21:00 «Хорошие новости» 12+</p> <p>21:15 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+</p> <p>21:30 «Любвиный менеджмент» Х/ф16+</p> <p>23:05 «Хорошие новости» 12+</p> <p>23:35 «Под Владычным покровом» Д/ф 12+</p>	
СТС	
<p>06:00 05:50 Ералаш 0+</p> <p>06:05 М/ф «Три кота» 0+</p> <p>06:15 М/ф «Драконы. Защитники олуха» 6+</p> <p>07:00 М/ф «Приключения Вуди и его друзей» 0+</p> <p>09:00 Галилео 12+</p> <p>10:00 Х/ф «ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА-1 2» 3+ 16+</p> <p>12:05 Уральские пельмени. Смеховк 16+</p> <p>13:25 Шоу уральских пельменей 16+</p> <p>21:00 Х/ф «РАШИН Юг» 12+</p> <p>23:20 Х/ф «МАЛЬЧИШНИК-2. ИЗ ВЕГАСА В БАНГКОК» 18+</p> <p>01:20 Х/ф «ТЭММИ» 18+</p> <p>03:00 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+</p> <p>05:40 6 кадров 16+</p>	
ОТР	
<p>05:40 Т/с «ЭКСПРОПРИАТОР» 16+</p> <p>07:30 15:10 Календарь 12+</p> <p>08:00 Отражение-1 16+</p> <p>10:00 13:00 15:00 Новости</p> <p>10:10 Х/ф «СКВЕРНЫЙ АНЕКДОТ» 12+</p> <p>11:50 Песня остается с человеком 12+</p> <p>12:05 Большая страна 12+</p> <p>13:20 Отражение-2 16+</p> <p>15:35 Д/ф «Сыны России» 12+</p> <p>16:05 За дело! 12+</p> <p>16:45 Специальный проект 12+</p> <p>17:00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ» 12+</p> <p>18:30 Д/ф «Фритьоф Нансен. Нет жизни без борьбы» 12+</p> <p>19:30 Отражение-3 16+</p> <p>21:00 Х/ф «РУССКИЙ БУНТ» 16+</p> <p>23:10 Моя история 12+</p> <p>23:55 Х/ф «ОВСЯНКИ» 16+</p> <p>01:15 Х/ф «ОДЕРЖИМОСТЬ» 16+</p> <p>03:05 Х/ф «ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ» 12+</p> <p>04:50 Д/ф «Фабрика грез» для товарища Сталина» 6+</p> <p>ТКР 07:00 – 07:30 Новости-Рязань 16+</p> <p>07:30 – 08:00 Знай наших 16+</p> <p>18:00 – 18:30 Новости. Пятница 16+</p> <p>18:30 – 19:00 Компас 16+</p>	
ЗВЕЗДА	
<p>05:10 Т/с «ЗОЛОТОЙ КАПКАН» 16+</p> <p>08:20 09:20 13:25 14:05 Т/с «ЗАХВАТ» 16+</p> <p>09:00 13:00 18:00 Новости дня 16+</p> <p>14:00 Военные новости 16+</p> <p>18:40 Время героев 16+</p> <p>19:00 Т/с «БИТВА ОРУЖЕЙНИКОВ» 16+</p> <p>20:40 Х/ф «ОТРАД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 12+</p> <p>22:15 Музыка+. Юлия Савичева 12+</p> <p>23:10</p>	

ТВ • СУББОТА 16 июля

ПЕРВЫЙ			
<p>06:00 Доброе утро. Суббота 12+</p> <p>09:45 Слово пастыря 0+</p> <p>10:00 12:00 15:00 Новости</p> <p>10:15 К 60-летию Григория Лепса. «Печаль моя смешна» 16+</p> <p>11:20 12:15 Видели видео? 0+</p>	<p>14:00 15:15 Молога. Русская Атлантида 12+</p> <p>16:15 Х/ф «СТАЛИНГРАД» 12+</p> <p>18:00 Вечерние Новости</p> <p>18:20 На самом деле 16+</p> <p>19:25 Пусть говорят 16+</p>	<p>21:00 Время</p> <p>21:35 Сегодня вечером 16+</p> <p>23:15 Х/ф «БЕЛАЯ НОЧЬ, НЕЖНАЯ НОЧЬ...» 16+</p> <p>01:10 Наедине со всеми 16+</p> <p>03:25 Россия от края до края 12+</p>	
РОССИЯ			
<p>05:00 Утро России. Суббота 12+</p> <p>08:00 Вести. Местное время</p> <p>08:20 Местное время. Суббота</p> <p>08:35 По секрету всему свету 12+</p> <p>09:00 Формула еды 12+</p> <p>09:25 Пятеро на одного 12+</p>	<p>10:10 Сто к одному 12+</p> <p>11:00 17:00 20:00 Вести</p> <p>11:30 Доктор Мясников 12+</p> <p>12:35 Т/с «НИКОГДА НЕ ГОВОРИ «НИКОГДА» 12+</p>	<p>18:00 Привет, Андрей! 12+</p> <p>21:00 Х/ф «ИДЕАЛЬНЫЙ ПАЦИЕНТ» 12+</p> <p>00:55 Х/ф «БЕРЕГА» 12+</p> <p>04:00 Х/ф «ЭГОИСТ» 16+</p>	
НТВ			
<p>04:55 Кто в доме хозяин 12+</p> <p>05:30 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+</p> <p>08:00 10:00 16:00 19:00 Сегодня</p> <p>08:20 Поедем, поедим! 0+</p> <p>09:20 Едим дома 0+</p>	<p>10:20 Главная дорога 16+</p> <p>11:00 Живая еда 12+</p> <p>12:00 Квартирный вопрос 0+</p> <p>13:05 Однажды... 16+</p> <p>14:00 Своя игра 0+</p> <p>15:00 16:20 Следствие вели... 16+</p>	<p>19:35 Т/с «ОПЕКУН» 16+</p> <p>22:15 Маска 12+</p> <p>01:20 Дачный ответ 0+</p> <p>02:15 Агентство открытых камер 16+</p> <p>02:40 Т/с «ДИКИЙ» 16+</p>	
КУЛЬТУРА			
<p>06:30 Библейский сюжет 16+</p> <p>07:05 М/ф «Заколдованный мальчик» 16+</p> <p>07:50 Х/ф «ФАВОРИТ» 12+</p> <p>10:00 Передвижники 16+</p> <p>10:30 Х/ф «ЗВЕЗДНЫЙ МАЛЬЧИК» 0+</p> <p>11:45 Музыкальные усадьбы 16+</p> <p>12:10 Д/ф «Этот удивительный спорт» 16+</p>	<p>13:30 01:55 Диалоги о животных. Московский зоопарк 16+</p> <p>14:15 Легендарные спектакли Большого 16+</p> <p>16:20 Т/с «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЗАГАДОК» 16+</p> <p>16:50 Д/ф «Андрей Дементьев 16+</p> <p>17:30 Искатели. «Сокровища Хлудовых» 16+</p> <p>18:15 Х/ф «БАРЫШНЯ».</p>	<p>КРЕСТЬЯНКА» 0+</p> <p>20:05 Российские звезды мировой оперы 16+</p> <p>21:00 Х/ф «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+</p> <p>23:35 Чучо Валдес на фестивале Мальта Джаз 16+</p> <p>00:35 Д/ф «Олег Протопопов. Этот удивительный спорт» 16+</p> <p>02:35 М/ф «Ограбление по...» 2+ 16+</p>	
ТВЦ			
<p>06:25 Х/ф «СЕДЬМОЙ ГОСТЬ» 12+</p> <p>08:00 Православная энциклопедия 6+</p> <p>08:30 Х/ф «НЕПОДСУДЕН» 6+</p> <p>10:00 Самый вкусный день 6+</p> <p>10:35 Д/ф «Вокруг смеха за 38 дней» 12+</p> <p>11:30 14:30 События</p> <p>11:45 Х/ф «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» 12+</p> <p>13:45 14:45 Х/ф «РАЗОБЛАЧЕНИЕ ЕДИНОРОГА» 12+</p> <p>17:35 Х/ф «ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ПРИГОВОР» 12+</p> <p>21:00 Постскрипtum 16+</p> <p>22:00 Прощание. Борис Бerezовский 16+</p> <p>22:45 90-е. Кремлиевские жены 16+</p> <p>23:25 Д/ф «Власть под кайфом» 16+</p> <p>00:05 Хроники московского быта. Трагедия Константина Черненко 12+</p> <p>00:45 «Война из приборки» 16+</p>	<p>01:15 Х/ф «ДАЛЬНОБОЙЩИК» 16+</p> <p>02:45 Мужчины Жанны Фриске 16+</p> <p>03:20 Женщины Александра Абдулова 16+</p> <p>04:05 Женщины Андрея Миронова 16+</p> <p>04:45 Мужчины Натальи Гундаревой 16+</p> <p>05:25 Д/ф «Актерские драмы. Прикинутыся простаком» 12+</p> <p>06:00 Обложка. Главный друг президента 16+</p> <p>06:30 Петровка, 38 16+</p>		

МАТЧ-ТВ

06:00 Бокс. Амир Хан против Келла Брука. 16+

07:00 09:00 13:05 Новости

07:05 13:50 15:40 17:10 19:15 23:20 Все на Матч! 12+

09:05 Ралли-рейд «Шелковый путь» 0+

09:25 Х/ф «НОКАУТ» 16+

11:55 13:10 Х/ф «ИНФЕРНО» 16+

14:25 Пляжный Футбол. ЦСКА - «Дельта» 12+

15:55 Пляжный Футбол. «Спартак» - «Кристалл» 12+

17:25 Бокс. Матч ТВ Кубок Победы. 16+

19:30 Футбол. Российская Премьер-лига. «Динамо» - «Ростов» 12+

22:00 После Футбола 12+

23:00 Лица страны. Станислава Комарова 12+

00:20 Пляжный Футбол. «Строгино» - Сборная Санкт-Петербурга 0+

01:10 Пляжный Футбол. «Локомотив» (Москва) - «Крылья Советов» (Самара) 0+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+

06:05 М/ф «Фиксики» 0+

06:25 Мультфильмы 0+

06:45 М/ф «Три кота» 0+

07:30 09:00 13:00 15:00 19:00 Новости

07:05 Шоу уральских пельменей 16+

08:55 Х/ф «ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-2» 0+

12:25 Х/ф «ХРОНИКИ НАРНИИ ПОКОРИТЕЛЬ ЗАРИ» 12+

16:25 Х/ф «МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА» 16+

19:00 Х/ф «ГЕ-

РАКЛ» 16+

21:00 Х/ф «ВАРКАФТ» 16+

23:25 Х/ф «ВОЙНА МИРОВ» 16+

01:40 Х/ф «РОБИН ГУД» 16+

03:55 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+

Темная история 16+

18:30 – 19:00 Провоздом 16+

ЗВЕЗДА

06:00 Т/с «СДЕЛАНО В СССР» 12+

06:10 Х/ф «ЧЕРЕЗ ГОБИ И ХИНГАН» 12+

09:00 Новости недели 16+

09:25 Служу России 12+

09:55 Военная прикмека 12+

10:45 Скрытые угрозы 16+

11:30 Код доступа. Вне берегов. Тайны мировых офшоров 12+

12:15 Легенды армии с Александром Маршалом 12+

13:00 Специальный репортаж 16+

23:00 13:55 Т/с «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ» 16+

18:00 Главное 16+

20:00 Т/с «ЛЕГЕНДЫ СОВЕТСКОГО СЫСКА» 16+

23:20 Х/ф «ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ» 12+

00:50 Х/ф «ПАРАШЮТИСТЫ» 12+

02:20 Х/ф «САМЫЙ СИЛЬНЫЙ» 6+

03:40 Х/ф «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД» 12+

04:55 Т/с «ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Белоснежка. Месь гномов» Х/ф12+

09:35 «Письма Джульетте» Х/ф12+

11:00 «Большая кража» Х/ф12+

12:30 «Вернись ко мне» Х/ф12+

14:00 «Экстремалы» Х/ф12+

15:30 «Путь героя» Д/ф 12+

16:00 «Летающий класс» Х/ф12+

18:00 «Счастье

ничего не стоит» Х/ф12+

19:30 «Супербог-дери» Х/ф16+

21:30 «Уличные танцы» Х/ф12+

23:15 «Туда, где Свет» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 Неделя Города / Новости 16+

07:30 Программы Телекомпании «Город». 16+

Мультфильмы. 0+

08:00 Неделя Города / Новости 16+

08:30 Программы Телекомпании «Город». 16+

Мультфильмы. 0+

09:00 Д/ф «Традиционная кухня оленеводов» 12+

09:30 Д/ф «Горский обед в Домбае» 12+

10:00 Х/ф «Всего одна ночь» 12+

11:40 Х/ф «Джэйн Эйр» 12+

13:55 Концерт Инны Афанасьевой «Любовь моя.» 12+

16:15 Т/ф «Коньки для чемпионы» 16+

18:00 Неделя Города / Новости 16+

18:30 Программы Телекомпании «Город». 16+

Мультфильмы. 0+

19:00 Т/ф «Бюро» 16+

20:05 Концерт Zivert «Первый сольный» 16+

21:35 Х/ф «Тур де шанс» 12+

23:25 Х/ф «12» 16+

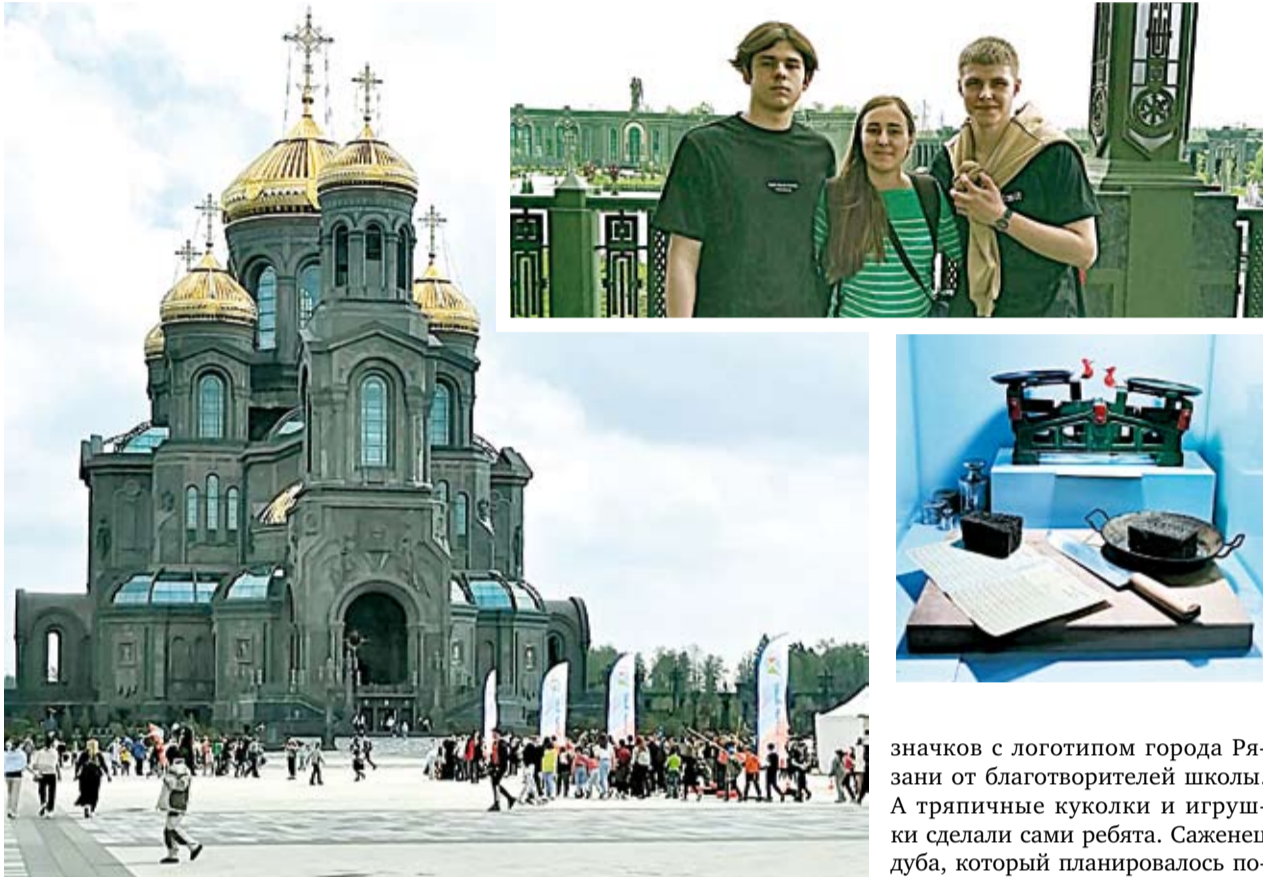
01:55 Неделя Города / Новости 16+

02:25 Программы Телекомпании «Город». 16+

НАШИ НОВОСТИ

Державное дерево России

УЧЕНИКИ РЯЗАНСКОЙ ШКОЛЫ ПОСАДИЛИ ДУБ В АЛЛЕЕ ПАРКА «ПАТРИОТ»



Нынешним летом учащиеся, родители и учителя рязанской школы, Центра образования «Дистанционные технологии», отправились в удивительное путешествие в Московскую область, в Кубинку, чтобы увидеть грандиозный музей Великой Отечественной войны, побывать в Главном храме Вооруженных сил России и посадить рязанский дубок в аллее парка «Патриот».

Это событие стало кульминацией патриотического проекта «Дуб – державное дерево России». Подготовка к поездке была долгой и обстоятельной. Все началось еще в 2015 году. Именно тогда впервые ученики и учителя посадили несколько дубов на пришкольной территории. Сначала была поставлена цель – возрождение дубрав Рязанской области, занимавших в старину значительный процент ее территории. Ребяткам и взрослым хотелось сохранить и преумножить природу своей малой родины.

В 2018 году ученики школы вместе с педагогами Детского эколого-биологического центра высадили обыкновенные желуди в горшки с землей, затем желуди подросли в сельках и школах, а в 2020 году в рамках регионального проекта «Возрождение дубрав Рязанского края» волонтерские отряды Центра образования «Дистанционные технологии» при поддержке волонтерского отряда из Рязанского государственного медицинского университета им. И.П. Павлова маленькие дубки высадили в Центральном парке культуры и отдыха Рязани.

В течение учебных 2019–2020 и 2020–2021 годов в школе произошло много событий в рамках патриотического проекта «Дуб – державное дерево России», завершившихся одноименным фестивалем, созданием сборника сочиненных учениками 1–6 классов сказок и рассказов о могучих богатырях растительного мира – дубах.

В 2020 году на территории парка «Доступная природа» группа учеников школы под руководством педагогов Детского эколого-биологического центра поучаствовала в патриотическом проекте «Всероссийская дубрава Петра I», посадив саженец, выращенный из желудя дуба Петра Великого из Летнего сада Санкт-Петербурга.

Любое событие в рамках проекта сопровождалось беседами, рассказами о родине, родном крае, о героях и природе на примерах, взятых из жизни и литературы.

В 2020 году у руководителя Центра социализации школы Л.В. Холодильной родилась идея о посадке державного дерева России в парке «Патриот» в Кубинке. Эту инициативу поддержало министерство образования и молодежной политики Рязанской области. ОГБОУ «ЦОДТ» в течение двух лет готовилось к этому событию, которое должно было стать итогом многолетней патриотической работы всего детско-взрослого коллектива школы.

Были подготовлены сувениры для работников парка, экскурсоводов, администраторов в виде кружек и

значков с логотипом города Рязани от благотворителей школы. А тряпичные куклолки и игрушки сделали сами ребята. Саженец дуба, который планировалось посадить в парке, был выращен в питомнике партнера школы ОГБУ ДО «Детский эколого-биологический центр».

Наконец ученики, их родители, администрация, педагоги дружно разместились в туристическом автобусе и отправились в путь. Дорога до Кубинки заняла около 4 часов. По прибытии рязанскую делегацию радушно встретили работники парка.

Первым делом решено было высадить саженец дуба. Инвентарь предоставили работники парка, к посадке приступили волонтеры школьного отряда «Воробушки», ученики 1–6 классов, К. Серов, А. Глубоцкий, Ф. Харламов, а также выпускники, юнармейцы Е. Серегин и Н. Цухмишвили. Работой ребят руководили директор ОГБОУ «ЦОДТ» Кашкарова И.Д. и заместитель директора по воспитательной работе Попова Н.В. Дуб из Рязани явился первым саженцем из восьмидесяти деревьев, которые прибудут из разных регионов России для посадки в парке. Наш рязанский дуб стал символом единения всех участников события и тех людей, которые после нас будут сажать эти державные деревья.

Далее группа отправилась в музейный комплекс «Дорога памяти», посвященный Великой Отечественной войне. Протяженность комплекса составляет 1418 шагов – столько дней длилась война. В музее расположилось 35 залов, 26 из них, оборудованные по последнему слову техники, имеют эффект полного погружения. В залах музея протянулась экспозиция с более 36 млн фотографий участников Великой Отечественной войны. В залах имеются поисковые системы. В них можно внести фамилию, имя, отчество своего родственника-участника войны и узнать информацию о нем. Если такой не найдется, то с помощью экскурсовода можно получить информацию о своих родных. Экскурсия по музею длилась два с половиной часа, она поразила до глубины души, помогла выяснить многие неизвестные факты о войне и заставила задуматься о жизненных ценностях.

Следующим объектом на пути рязанской школы стал Главный храм Вооруженных сил Российской Федерации. Это монументальное строение высотой почти 100 метров было построено за два года, и строительство закончилось 9 мая 2020 года, в День 75-летия Великой Победы. В храме находится множество святых реликвий, главная из которых – икона «Спас Нерукотворный», написанная на деревянных досках из орудиного лафета пушки 1710 года.

Коллектив ОГБОУ «ЦОДТ» выражает огромную благодарность работникам парка «Патриот» за такую замечательную экскурсию! Учащиеся и их родители оставили множество положительных отзывов о поездке.

«Мы с нашей школой поехали на экскурсию в парк «Патриот». Приехав на место, посадили дуб. Потом поспешили в музей, посвященный Великой Отечественной войне. Мне очень тяжело было проходить по залам, так как я ощущал боль людей, переживав все то, что пережили они», – высказал свое мнение И. Сазонов, ученик 9 класса.

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования и молодежной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете.

Итак, сегодня мы ищем родителей для:

десятилетнего **Александра**. Мальчик был не единственным ребенком в семье, но сведений о его родителях нет. Кареглазый, русоволосый Саша – активный, жизнерадостный, доброжелательный мальчик. Он легко идет на контакт со взрослыми и детьми. Саша учится в казачьем классе, любит играть в конструктор, рисовать, увлекается компьютерными и спортивными играми. **Анкета № 15000035.**

Богдану в январе исполнилось одиннадцать лет. В семье, где он родился, были и другие дети, но родители его неизвестны. Кареглазый, русоволосый Богдан – активный, доброжелательный ребенок. Он добросовестно относится к поручениям воспитателей, любит играть в футбол. Богдан учится в казачьем классе, посещает кружки по ручному труду. У него развит слух, и мальчик хорошо поет. **Анкета № 15000034.**

Сергею в феврале исполнилось тринадцать лет. Он также был не единственным ребенком в семье, родители его неизвестны. Кареглазый, темноволосый Сережа – скромный, аккуратный, уравновешенный подросток. Он хорошо учится, посещает казачий класс, принимает активное участие в жизни школы. Сережа любит играть в футбол, смотреть познавательные программы по ТВ, танцевать. **Анкета № 15000033.**

Кристине в августе исполнился тринадцать лет. Она была единственным ребенком в семье, но ее одинокая мама лишена родительских прав. Кареглазая, темноволосая Кристина – добрая, веселая, активная девочка. Легко вступает в контакт, на замечания взрослых реагирует правильно. Кристина очень любит рисовать, играть с ребятами в подвижные игры на улице. **Анкета № 30000743.**

Серее в июле исполнилось десять лет. Он был единственным ребенком в семье. Его одинокая мама лишена родительских прав. Глубокоглазый, светловолосый Серее – добрый, ласковый, улыбчивый ребенок. Он охотно идет на контакт со взрослыми людьми, понимает обращенную к нему речь и выполняет все поручения взрослых. Серее проявляет интерес к игрушкам, любит играть в кубики и машинки. **Анкета № 00004395.**

ОБРАЩАЙТЕСЬ В ОРГАНЫ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ВАШЕГО ГОРОДА ИЛИ РАЙОНА



ПРОЕКТ О РЯЗАНЦАХ, КОТОРЫЕ МЕНЯЮТ НАШ МИР К ЛУЧШЕМУ. ОНИ СОЗДАЮТ НОВОЕ И ЭКОЛОГИЧНОЕ ИЗ ТОГО, ЧТО ВСЕ МЫ ВЫБРАСЫВАЕМ НА СВАЛКИ, ЗАСОРЯЯ ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ И НАШЕ БУДУЩЕЕ. ГЕРОИ РУБРИКИ СЧИТАЮТ: У СТАРЫХ ВЕЩЕЙ ЕСТЬ ВТОРАЯ ЖИЗНЬ.



ЕКАТЕРИНА ДЕТУШЕВА

СОЗДАТЬ НОВОЕ ИЗ ОТЖИВШЕГО

Несколько лет назад героиня этой статьи сделала для себя довольно сложный выбор: остаться на постоянной и хорошо оплачиваемой работе или уйти «в никуда», занявшись творчеством. Сегодня художник Наталья Строколист ведет уроки в собственной творческой студии и дает вторую жизнь уже отжившей свое одежде.



СРЕДИ ЗАГОТОВОК И ИДЕЙ

Небольшое помещение в одном из центральных домов на площади Театральной, как это бывает у людей творческих, заставлено всем и вся сверху донизу. На одном из столов красуется швейная машинка, рядом с которой сгрудились нитки, пуговицы, отрезки и клочки тканей всевозможных оттенков и фактуры, инструменты. На другом – игрушки и заготовки для них, клубки из трикотажа и уже готовые изделия – лежки для кошек и сумки. На полках рисунки, поделки, текстильные и интерьерные куклы. В этом, казалось бы, хаосе Наталья чувствует себя как рыба в воде и прекрасно разбирается, где и что лежит.

Наталья – уроженка Фрунзе (ныне Бишкека) Киргизской ССР, приехала в Рязань в двухтысячные, в ту самую пору, когда русские, помимо сложностей социально-экономической ситуации, начали все отчетливее ощущать себя национальным меньшинством в республике.

«Я тогда получила образование художника-модельера, а еще за плечами было высшее экономическое. Открыли свою пошивочную мастерскую, благо Китай и Арабские Эмираты рядом, а значит, тканей и фурнитуры в достатке. Но... Сначала уехали родители, потом и мы перебрались в Рязань», – вспоминает Наталья.

Для нее начался новый жизненный этап – новая страна и новый город, воспитание сыновей, построение собственной карьеры.

ЧЕГО ЖЕ Я ХОЧУ?

«Очень отчетливо помню эти внутренние монологи, – рассказывает Наталья. – Иду я домой с производства, смотрю в небо и сама с собой советуюсь, какие краски нужно смешать, чтобы «вылить» такую красоту на бумагу».

«Выливать», правда, не удавалось. Весь день – работа, вечером – семья. Где уж тут хоть минутку на творчество урвать? Разве что с собственными детьми с удовольствием заниматься лепкой, рисованием, конструированием и моделированием.



А когда мальчишки стали самостоятельные, Наталья по вечерам после работы понемногу начала вести уроки рисования с учениками. Преподавала и училась сама, осваивая все новые и новые виды художественного творчества.

«Я ведь директором, затем начальником производства была. Хорошая зарплата, прекрасный коллектив. Но творчество перетянуло. А переломный момент в сознании пришелся на пандемию. Когда заболела коронавирусом, у меня было много времени, чтобы подумать: а чего же я хочу на самом деле? Бежать по вечерам к ученикам, к так любимым мною рисованию, лепке, пошиву или поставить именно их на первое место. Выбор стал для меня очевиден».

РАСКРАТИТЬ КРЕАТИВНУЮ ЖИЛКУ

Выбор выбором, но... Сомнения никто не отменял. «А потяну ли финансово, оккупится ли уход с работы и переход на самозанятость? Буду ли востребована на поэтиче преподавания?– Наталью поддерживали сыновья, а сама она, чтобы чувствовать себя увереннее, пошла учиться на арт-педагога.

Сейчас Наталья по-настоящему востребована. Ее ученики живут даже за границей и с большим удовольствием осваивают онлайн-иллюстрацию, скетч, графику, живопись маслом, пастель и даже рисование пластилином. Также по интернету художники и людей предпринимательного и пенсионного возраста: с этого года Наталья стала преподавателем творческих курсов программы «Московское долголетие».

«Было время, когда я недооценивала себя. Но сейчас понимаю свой главный плюс – я владею разными техниками и приемами. Помните, в нашем детстве были изостудии, кружки, где учили вязать крючком или шить мягкие игрушки? Сейчас все это очень востребовано. А моя задача как педагога раскрыть творческий потенциал ученика, сколько бы лет ему ни было, рассказать его креативную жилку. Именно этим я и занимаюсь в своей студии «Простор творчества».

НА ЛОВЦА И ЗВЕРЬ

Еще одно из направлений работы Натальи – переработка старых вещей в новые предметы быта. Например, она вяжет корзинки, чашки, сумки и лежки для кошек из старого трикотажа. Техника создания трикотажной «нити» довольно проста: старая футболка режется на полоски, которые затем скатываются в клубки. Дальше, утверждает Наталья, все просто – бери крючок-десятку и вяжи себе коврик. Этим видом творчества она «заразила» подруг, и теперь в группе они обмениваются различными способами плетения и делятся друг с другом своими успехами.

А еще Наталья дает вторую жизнь старым джинсам. Делает из них оригинальные бусы, шьет сумки и даже обувницы и лежки для собак.

«Так сложилось, что знакомая попросила меня шить ей для пса лежак. А я очень люблю джинсовую ткань. Лежак был готов и передан для собаки, которую взяли из приюта, но на этом история не закончилась. Гуляла я как-то по рязанским улицам и встретила брошенного щенка. Теперь у меня самой в квартире и собака, и специально для нее сшитый джинсовый лежак», – с улыбкой рассказывает моя собеседница.

Останавливаться в деле переработки старых вещей Наталья не собирается. Под столом ее ждет огромная коробка с джинсами: в будущем они станут оригинальными вещами для быта. А еще художница начала ходить на бесплатные уроки в школу реставраторов на улице Салтыкова-Щедрина: уже освоила механический способ снятия краски с деревянных поверхностей.

«Хочу сама отреставрировать вот это старое кресло, что нашла на свалке и принесла сюда, – показывает она на мебель, что стоит в ее студии, – и обивку новую из старых джинсовых брюк пошить. Думаю, получится очень брутально», – смеется Наталья.

Уверена, ей это удастся – создать что-то новое и яркое из уже отжившего. Дать вторую жизнь. А заодно еще на шаг продвинуться в развитии собственного творческого потенциала.

ЭКОЛОГИЯ ... ЭТО ИНТЕРЕСНО

КАК ЕЩЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СТАРЫЕ ДЖИНСЫ?

Ян Берри (Jan Berry), также известный в арт-среде как Demimu – британский художник, который не пишет картины красками, а составляет их из джинсовых лоскутков, как старинную мозаику. Его работы невероятно популярны, их дорого покупают и выставляют в галереях по всему миру.

Он создает невероятные портреты знаменитостей, городские пейзажи, зарисовки из жизни, фотографии, которые часто тиражируют в известных печатных и онлайн-изданиях.

Создавая свои картины, он использует технику пэворк и апсайклинг, используя старые джинсы. На его сайте можно сделать пожертвование в виде пары любимых или не очень джинсов. И, возможно, вскоре узнать их на одной из его картин.

ЗНАЛИ ЛИ ВЫ, ЧТО SUSTAINABLE BRAND PANGAIA СОЗДАН РОССИЙСКИМИ ДИЗАЙНЕРАМИ?

Его основала Мирослава Дума в 2018 году. Это уникальный и очень интересный просто как явление на рынке проект. Минималистичная и функциональная одежда создана из переработанных пластиковых бутылок и волокон на биологической основе. 10 лет шли исследования и подготовка, чтобы бренд можно было сделать экологичным. Помимо красителей и тканей, в основе наполнения в утепленном куртках они используют инновационную технологию – цветочный пух. Компания знаменита еще своими фондами, один из которых с каждой покупки бренда сажает 1 дерево, а второй защищает и сохраняет уязвимые виды пчел.

НЕ ВЫБРАСЫВАЙ – ПРОДАЙ!

В России в 2021 году граждане все чаще стали давать ненужным вещам вторую жизнь и продавать их на онлайн-платформах. Эксперты «Авито» подсчитали, что, по сравнению с 2020 годом, продажи одежды для взрослых и детей на сайте в целом по России выросли на 8%.

Чаше всего россияне покупали мужскую одежду – с 2020 года продажи вещей на сайте выросли на 22%, а средний чек сделки составил 3440 рублей. Продажи женской одежды остались на уровне предыдущего года, приобрести обновку можно было в среднем за 3040 рублей. Детскую одежду для девочек в 2021 году покупали на 10% чаще, чем в 2020-м, продажи одежды для мальчиков также увеличились на 10%. Средняя стоимость детской одежды составила 980 и 940 рублей соответственно.

ФОТОУВЕЛИЧЕНИЕ

Ария любящего фотографа

В ЕГО ОБЪЕКТИВ ПОПАДАЛИ ЗВЕЗДЫ

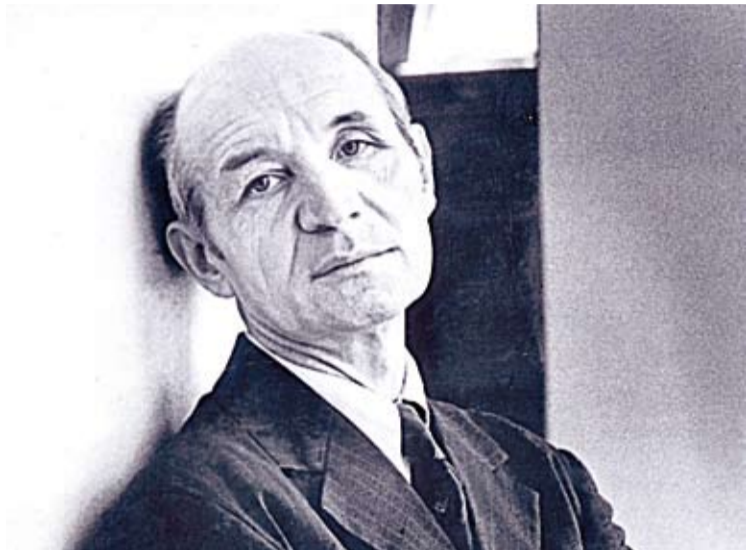
Среди фотоальбомов Рязани один из самых любимых – тот, что выпущен в 1968-м году. Вот страничка о музыкальной жизни города. В концертном зале выступает пианист Эмиль Гилельс. Под этой фотографией молодая солистка филармонии, скрипачка Татьяна Соколова. Это моя мама, приехавшая в Рязань в 60-х. Авторы альбома, классики советской фотографии Марк Редькин и Евгений Кассин старались передать связь времен, запечатлеть ростки бурно развивающегося города.

Сопровождал их в поездках и помогал выбрать натуру рязанский фотограф Гурий Иванович Назаров. Видимо, это он запечатлен на одном из снимков альбома в качестве посетителя картинной галереи с фотоаппаратом в руках. Портретов Назарова дошло до нас совсем немного, хотя след в истории рязанской фотографии он оставил яркий. В 60–80-х годах прошлого века, наверное, не было в Рязани другого фотографа, которому столь блестяще удавались бы портреты музыкантов, певцов, артистов – местных и всесоюзных звезд.

Гурий Иванович родился 23 сентября 1923 года в селе Панинское Старожиловского района. Дед был священником, отец – медицинским работником, мать работала воспитателем в детском саду. В город Волхов Ленинградской области семья переехала, когда там шло строительство ГЭС. В 1941-м Гурий окончил школу. Получил аттестат и через месяц ушел воевать с фашистами. Попал на Первый белорусский фронт. В 43-м, дослужившись до младшего лейтенанта, команда взвода разведки, он идет брать языка за линию фронта. На обратном пути, после выполнения задачи, группу накрывает огонь противника. В результате той вылазки в стан врага Гурий Назаров лишился ноги. Он выжил, получил орден Красной звезды, научился ходить с протезом и в 1945-м отправился в Ленинград учиться на скульптора в Высшее художественно-промышленное училище.

Обо всем этом мне рассказывает дочь Гурия Ивановича – Наталья, приехавшая со своей дочерью Ольгой Соловьевой на несколько дней погостить в Рязань и побывать на могиле родственника. Они только что вернулись из кремля. Там у Натальи Гурьевны состоялось свидание с детством.

– С папой мы жили в квартире, которая размещалась в церкви Святого Духа на набережной. В предбаннике стояла бочка с квашеной капустой и огурцами, топились печь. Начало пятидесятых, голодные времена в Рязани. Ленинградские родственники помогали вещевыми посылками, им удавалось переслать кое-что



Гурий Назаров, автопортрет

из продуктов. Пачку масла прятали в ботинки, чтобы дошла. Однажды маме на рынке подсунили вместо сахара речной песок. Помню ее горькие слезы.

Эти картинки отпечатались в сознании пятилетнего ребенка. В 1953 году в семье случился разлад. Жена Гурия Назарова с дочкой Натальей вернулась в Ленинград, а Гурий Иванович осел в Рязани. Потом он на несколько лет уезжал в Краснодар, работал скульптором, там же состоялась выставка его произведений. Есть сведения, что ваял он и в Рязани – сохранились фотографии Гурия Ивановича за работой над бюстом Ленина. И чего совсем уж не могли предположить Наталья Гурьевна с Ольгой, когда обедали в кафе напротив филфака РГУ, созерцая фасад здания, что над его лепным украшением тоже трудился их отец и дед – об этой страничке биографии Назарова позже поведаета вдова Лидия Александрова.

Искусство ваяния требует недюжинной выносливости



Сельский мотив. Фото Гурия Назарова

было снять ансамбль Игоря Моисеева или танец Махмуда Эсамбаева, приехавших на гастроли в Рязань, то смотрел от начала и до конца всю программу, чтобы наметить сцены и точки съемки, и только потом приходил на концерт с фотоаппаратом. Был терпелив, аккуратен, но и азартен. После съемок возвращался домой, сразу шел в ванную комнату, проявлял пленки и развешивал их на прищепках. Из десятков кадров выбирал несколько, по его мнению, достойных. С ними отправлялся в газету «Рязанский комсомолец».

Там он и познакомился со своей будущей женой Лидией. Для нее он сумел достать редкую по тем временам книжку «Маленький принц» Сент-Экзюпери. Они начали общаться, ездить на рыбалку. Однажды на обратном пути Гурий всю дорогу в машине пел «Травиату» Верди, причем на два голоса – и за Альфреда, и за Жермона, чем окончательно покорило сердце девушки. Но и слез она пролила потом немало. У Гурия была одна особенность – в него страстно влюблялись женщины. Поэтому семьянином он был далеко не идеальным. Но Лиди стала для него и опорой, и утешением, и судьбой. Вместе они прожили 36 лет, несмотря на большую – 18 лет – разницу в возрасте.

Гурий был начитанным и романтичным человеком, в филармонии его называли аристократом, – рассказывает Лидия Сергеевна. – Украшала его и щедрость. Свою очередь на инвалидный автомобиль он уступил другу. Боли в ноге его буквально изводили. Врачи сделали шесть ампутаций. Когда начинались приступы, старался отвлечь себя игрой в шахматы. Другой его отдушиной были собаки. Жили мы

очень скромно. Как ветерану-инвалиду ему платили 45 руб. пенсии, да еще 60 зарабатывал в строительном техникуме, где у него была фотолаборатория. Много денег уходило на фотоматериалы и книги. Так он работал – продуманно, неспешно и собрал целую галерею портретов. На его снимках Леонид Утесов, Дмитрий Шостакович, Давид Ойстрах, Евгений Светланов, Ростислав Плятт, Любовь Орлова, композитор Анатолий Новиков и молодой поэт Евгений Маркин, десятки других знаменитостей. Выдающийся рязанский фотохудожник Евгений Каширин восторгался работами мастера, его умением находить выразительные мгновения и считал себя его учеником. Он брал у Гурия Ивановича негативы, печатал снимки выставочного размера и составлял экспозицию избранных работ. Она демонстрировалась в областной филармонии. По словам Лидии Александровны, около 100 снимков композиторов, музыкантов, актеров приобрело управление культуры.

Последние годы своей жизни Гурий Назаров почти не вставал с постели, ухаживали за ним жена Лидия и дочь Татьяна. Заходил в гости и морально поддерживал коллегу Евгений Каширин. 23 июля 2004 года летописец музыкальной жизни города ушел в мир иной. В память о нем, летом 2005-го Евгений Каширин вместе с воспитанниками Фотостудии при Городской станции юных техников и фотохудожниками открыл в детской картинной галерее выставку «Избранное». Она переносила зрителей в концертные залы, на улицы Рязани 60–70-х годов и оставляла ощущение свободного, легкого потока жизни. Ту легкость, которой не хватало самому Гурию Назарову, вобрали в себя городские этюды, сельские пейзажи, улыбки артистов, взмахи смычков музыкантов на черно-белых отпечатках. Легко, уютно и свободно ему было в творчестве, туда постоянно устремлялась его душа, страдавшая от земных вериг, тяжкого наследия войны, вспоминать которую он не любил, никогда о ней не рассказывал. Богатое фотографическое наследие Гурия Назарова пока не стало достоянием общества. По разным сведениям, часть негативов передана библиотеке имени Горького. Множество снимков и негативов в составе архива Каширина после смерти Евгения Николаевича перекочевало в Государственный архив Рязанской области. Коллеги Гурия Назарова, рязанские фотохудожники, надеются разыскать эти материалы и провести выставку в Фотодоме имени Е.Н. Каширина, где снова встретятся маститый Учитель и его преданный Ученик.

Дмитрий Соколов

АВТОКЛУБ

Парад из советского прошлого

РЯЗАНЦЫ ОЗНАКОМИЛИСЬ С РЕТРОТЕХНИКОЙ ОПЕРАТИВНЫХ СЛУЖБ

В канун 86-й годовщины со дня создания Госавтоинспекции по улицам Рязани проехала колонна уникальной автомобильной техники – «Волга», РАФик, «Жигули», мотоциклы «Урал» и даже немецкий мотоцикл 1939 года выпуска. Люди, увидев такую картину, на мгновение подумали, что вернулись в Советский Союз, как это случилось с героем актера Марата Башарова в фильме «Назад в СССР».

Водители, экипированные в форму инспекторов ГАИ, врачей и пожарных советского периода, сделали остановки на площадях Театральной и Победы, а также перед управлением ГИБДД на улице Солнечной. Люди их там уже ждали и сразу устроили фотосессию. У рязанцев интерес к подобной технике велик.

«Мы проводим эту выставку в третий раз, и сегодня на ней представлены 14 транспортных единиц. Это самое большое количество автомобилей и мотоциклов, – говорит сотрудник пресс-службы УГИБДД УМВД

России по Рязанской области Валентин Росин. – Вся эта техника принадлежит коллекционерам-реставраторам. Они приехали не только из Рязанской области, но еще из Москвы и Подмосковья. Мы проводим парад-выставку не только для того, чтобы достойно отметить День создания автоинспекции, а еще и для пропаганды безопасности дорожного движения. Люди хотят знать, на какой технике передвигались оперативные службы полвека назад».

Инициатива в проведении выставки ретро-автомобилей принадлежит УГИБДД, а роль организатора на себя взял рязанский реставратор Сергей Волков.

«В этом году наш девиз: «03, 02, 01, поехали», – рассказывает Сергей Волков. – У нас представлены автомобили скорой медицинской помощи, милиции и пожарной охраны. Насколько я знаю, это самое крупное мероприятие в России подобного профиля. Возраст участников у нас от 7 до 63 лет. В этом году в пробеге впервые участвуют ветераны Госавтоинспекции. Вот,



Автореставратор из Москвы Алексей Белошевич



например, Виктор Энгельсевич Амеликин всю жизнь прослужил в ГАИ на мотоцикле. У меня, кроме мотоцикла ГАИ, еще есть и военные мотоциклы. В День Победы я участвую в военно-исторической реконструкции. В моей коллекции около 20 мотоциклов. Я их покупаю и восстанавливаю. Мне, с одной стороны, интересна механика, а еще я люблю изучать историю автомобильной техники».

ГАЗ-21 «Волга» – советский автомобиль среднего класса, серийно производившийся на Горьковском автомобильном заводе с 1956 по 1970 год. Такой бы автолюбители сейчас предпочли новенький иномарке. Автомобиль представляет собой четвертое поколение, является «премиником» модели ГАЗ-М-20 «Победа». Производство ГАЗ-21 на самом ГАЗе продолжалось до 15 июля 1970 года, но еще долгое время после этого сборка по сути новых автомобилей продолжалась на авторемонтных заводах, встречаются «ремзаводовские» машины выпуска вплоть до второй половины 1970-х годов. Заводской индекс модели изначально был М-21, позднее – ГАЗ-21.

Рядом с «Волгой» на выставке – РАФик. Тот, кто застал советское время и хотя бы начало 1990-х, помнят, что основным микроавтобусом в нашей стране той поры была вовсе не Газель, а небольшой микроавтобус РАФ, что производили на Рижской автобусной фабрике (Rigas Autobusu Fabrika – RAF) в столице Латвии. Такой техникой оснащали тогда и скорую медицинскую помощь. Один из подобных автомобилей реставраторы пригнали в Рязань.

«Интерес людей к истории автотехники у народа всегда был велик, – говорит автореставра-



тор из Москвы Алексей Белошевич. – Мы ездим по разным городам и везде общаемся с людьми. Приезжали на День города в Нижний Новгород. Женщина пожилая к нам подошла и говорит: «А я вот на такой работала». Мы ей разрешили посидеть в машине, и она очень сильно расстроилась. Некоторые люди говорят: «Ой, а меня на такой везли в больницу». Молодежи интересно, что и как было раньше».

«Я тоже реставратор, но сегодня участвую в автопробеге не на своем мотоцикле, свой не успел собрать, – говорит рязанец Владимир Есенин. – Когда я еду на этом мотоцикле по городу, люди реагируют позитивно, машут руками. На остановках просят сфотографироваться с мотоциклом. С запчастями проблем пока нет. На «Урал» можно подобрать аналоги из Китая и других стран, но также попадают запчасти производства СССР. По большей части реставрация заключается в том, чтобы сохранить аутентичность тех времен. У меня больше интерес проводить время в гараже, чем катать-

ся по дорогам. Я лично ремонтом занимаюсь».

На экспозиции были представлены образцы формы сотрудников Госавтоинспекции разных периодов XX века, различные приборы, использовавшиеся ранее сотрудниками Госавтоинспекции при надзоре за дорожным движением. Среди них несколько видов жезлов, радиостанции, приборы для измерения скорости, определения состояния опьянения у водителя, нагрудные жетоны, знаки различия сотрудников, фонари и многое другое.

Особый интерес у граждан вызвал планшет сотрудника ГИБДД, в который наряду с административными протоколами и постановлениями входила аптечка.

Рязанцы пообщались с реставраторами, сделали фото на фоне ретро-автомобилей, узнали историю развития служебного автотранспорта и поблагодарили организаторов.

Вячеслав Астафьев
Фото автора



Рязанский реставратор Сергей Волков





ВETERАНСКИЙ СПОРТ

БАДМИНТОН В МОЕЙ ДУШЕ

**Рязанка Юлия Аушева рассуждает
о своем любимом виде спорта:**

— Бадминтон для меня стал именно тем видом спорта, который совпал со мной во всем. С моим небольшим ростом и не самыми длинными ногами я могла быстро перемещаться по площадке, приседать и рвать с места за воланом. Интересный момент выявился для меня позже. Уже будучи взрослой, стала наблюдать, кто какую технику игры выбирает, и оказалось, что с высоким ростом и длинными ногами сложнее быстро присесть и встать, а для меня со средним ростом это оказалось просто, и это я использую в игре.

Очень важно, чтобы спорт совпадал с характером. Далеко не у всех сразу, с детства, проявляются твердый характер и сила воли, но бадминтон — тот вид спорта, который дает возможность играть, даже если первая партия проиграна, и во второй есть шанс все исправить, собрать силы и победить.

Именно тут после проигранных двух партий вдруг понимаешь, что ты могла, но силы не приложила, что надо себя настроить и все возможно. И уже в следующий раз на соревнованиях маленький ребенок упирается, но стремится к цели и побеждает. Прежде всего, себя!

Вероятно, многие вспоминают, что когда-то занимались бадминтоном и участвовали в соревнованиях на первенство спортшколы. Мы не все становимся звездами спорта, и каждый идет своей дорогой, но очень многие моменты и здоровья, и характера закладывает именно этот вид спорта. Кто-то скажет: «Да что это для здоровья? Ракеткой на пляже помахать? Насмешили!» И будет неправ.

Мне очень приятно было представлять Рязань и Рязанскую область на Лазаревском турнире по бадминтону среди ветеранов в 2020–2021 года. Конечно, меня не делегировали официально, но ведь от этого гордости за представление региона меньше не стало. Мне радостно было взять обратно медали за призовые места и радостно осознать, что в историю Лазаревского турнира вписана и Рязанская область. Патриотизм? Да. И еще точнее сказать — благодарность и гордость за спортивную школу земли рязанской, что научило, что тренеры выкладывались насколько могли, чтобы вложить в нас любовь к спорту и к жизни. Наверное, сейчас, с высоты 2022 года, сложно представить, в каких условиях мы много лет назад тренировались, но тогда была самая скромная форма и самые простые ракетки. Одна надежда была на навыки наших тренеров и их талант. И кто бы знал, как мне будет радостно звонить тренеру Ирине Ивановне Кирыковой и радовать ее своими победами.



На фото — Юлия Аушева (справа)

Наши без медалей не остались

В РЯЗАНИ ПРОШЛИ ВСЕРОССИЙСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО СТРЕЛЬБЕ ИЗ ЛУКА «ПАМЯТИ ЗАСЛУЖЕННОГО ТРЕНЕРА РСФСР РОСТИСЛАВА ВОРОНКОВА»



Место проведения — стадион Центрального спортивного комплекса. Соревнования проводятся по инициативе Рязанской федерации стрельбы из лука (президент Игорь Горшков). Начались они 30 июня и завершились 4 июля.

«Впервые мы провели соревнования памяти Ростислава Воронкова в прошлом году, и народу тогда было больше, — рассказывает Игорь Горш-

ков. — Поскольку в этом году календарь соревнований более плотный, народу меньше, но это не умаляет их важности. С одной стороны, соревнования мемориальные, с другой — вполне себе отборочные для формирования сборных, поскольку все основные здесь. Рязанцы участвуют в количестве 20 человек, весь основной состав сборной. По этим соревнованиям будем отбирать состав сборной на первенство России, которое пройдет в Чебоксарах в конце июля».

ФУТБОЛ

Чеканят победы с чистого листа

ЭТА КОМАНДА ТОЛЬКО-ТОЛЬКО ПРОШЛА СТАДИЮ СТАНОВЛЕНИЯ И ТЕПЕРЬ НЕ ЗНАЕТ ПОРАЖЕНИЙ В ЧЕМПИОНАТЕ РЯЗАНИ. ПОЧЕМУ?

На вопрос отвечает главный тренер команды Сергей Синецкин:

— Встретились Максим Маркин и Алексей Дворцов. Договорились объединить две футбольные команды «Корбут» и «Молотодор» и с чистого листа принять участие в чемпионате Рязани. В стартовом туре спорили с дружиной «Азарт групп», которая накануне одержала верх над скопинской «Юностью» в финале кубка области. Пройгравая, сумели сравнять счет, а затем и вырвать победу — 2:1. Во втором туре на последней минуте добились такого же успеха в селе Заокское. Затем на своей площадке, на стадионе «Спартак», буквально разгромили «Авангард» (8:1), а на плохо подготовленном к игре поле в Хирине при спорном судействе завершили победный поединок с «Рельеф — центром» — 3:2. В пятом туре был повержен «Транслон» — 3:1.

Конечно, в основе нашего успеха — регулярные тренировки, в которых тон задают опытные игроки Сергей Кудряшов, Михаил Лушников, Ан-



Радует за забитому голу в ворота соперников Михаил Лушников (под номером 10), самый опытный игрок команды

дрей Корольков, Максим Бубнов... К ним подтягивается молодежь, не случайно в числе лучших бомбардиров сейчас идет юный Даниил Соколов. Завершается первая половина чемпионата города. Мы пока лидируем и стараемся продолжить лидерство вплоть до окончания соревнований. Вкус победы хорошо знаком и дирек-

Вячеслав Чирков

три бронзовые награды — Екатерины Бирюковой (классический лук, женщины), Елизаветы Селезневой (классический лук, юниорки) и Оксаны Вольнец (блочный лук, девушки).

НАША СПРАВКА

Ростислав Михайлович Воронков в сфере физической культуры и спорта работал более 50 лет. Заслуженный тренер РСФСР (1986 год), спортивный судья всесоюзной (1976 год) и всероссийской (2016 год) категории по стрельбе из лука. Имел два авторских свидетельства: «Прицел для спортивной стрельбы из лука» (1981 год) и «Спортивный лук» (1981 год).

Ростислав Воронков подготовил 20 мастеров спорта и 5 мастеров спорта международного класса. Под



ПОБЕДИТЕЛИ СОРЕВНОВАНИЙ

классический лук:

мужчины — Мусаев Руслан (Москва);

женщины — Дутова Елена (Москва);

юниорки — Василенко Ксения (Москва);

юноши — Винокуров Даниил (Республика Саха);

девушки — Меркулова Софья (Рязанская область, ЦСП/СШОР ЦСК);

блочный лук:

мужчины — Хахуцкий Андрей (Краснодарский край);

женщины — Санина Вероника (Рязанская область, ЦСП/СШОР ЦСК);

юниоры — Зуев Андрей (Москва);

юниорки — Патина Ульяна (Москва);

юноши — Рогов Марк (Ямало-Ненецкий автономный округ);

девушки — Добролежа Галина (Орловская область).

ТУРИЗМ

Старт в будущее

КАК ЮНЫЕ ТУРИСТЫ СОСТЯЗАЛИСЬ НА ТУРБАЗЕ «СЕРЕБРЯНЫЕ ПРУДЫ»

На базе «Серебряные пруды» Рязанского центра детско-юношеского туризма и краеведения имени Лисова завершился турслет школьников области. В чем продемонстрировали свои навыки юные туристы?

— Проведение слета — это добрая традиция нашего центра, существующая более 60 лет, — говорит директор центра Андрей Котанс. — Несмотря на насыщенную летнюю программу соревнований и спортивных лагерей, областные детские команды стремятся на турслет. Наши специалисты готовят интереснейшую и достаточно сложную программу туристских стартов. Это пригодится ребятам в туристических походах.

Весной наши группы прошли водные походы по реке Пра и пешеходные маршруты в Крым. Участники штурмовали сложные препятствия, преодолевали крутые 15-метровые спуски и подъемы, осуществляли переправы по бревнам, поднимались и спускались при помо-

щи веревочных систем на высоты до 6 метров, и все это в высоком соревновательном темпе. На этапе спортивного ориентирования преодолевали многокилометровые маршруты, отыскивая по карте контрольные пункты. В программе пятидневного областного слета были спортивные пешеходные дистанции, насыщенные сложными элементами туристской техники, викторина, посвященная Константину Паустовскому, фотоконкурс и многое другое.

Победу одержали туристы Костинской школы Рыбновского района. На втором месте — Хрущевская школа Старожиловского района, на третьем — школа № 57 города Рязани. Команду школьного спортивного клуба «Юность» из села Малинищи Пронского района, пока не ставшую призером, тренирует Алексей Долотин — специалист областного центра детско-юношеского туризма и краеведения, десантник.

— Моя работа — это дань моим учителям, которые так же когда-то занимались и со мной, — говорит Алексей

На первенстве мира в зале в 2012 году стала первой, на первенстве мира в 2013 году — второй в общекомандном зачете.

Вячеслав Астафьев
Фото автора

МОТОСПОРТ

«ТРАССА — ОГОНЫ!»

Такое впечатление оставила трасса у деревни Иванова близ Скопина у мотогонщика Александра Крюкова из Тулы



Фото Александра Кашеева

Туляк стал бронзовым призером XXVIII Всероссийских соревнований по мотокроссу памяти Героя Советского Союза, Народного Героя Югославии, маршала Советского Союза С.С. Бирюзова и открытого первенства ДОСААФ России Рязанской области по мотокроссу.

Состязания прошли 25 июня и собрали 25 спортсменов из 11 муниципальных образований 5 регионов — Брянской, Липецкой, Московской, Рязанской и Тульской областей.

Самое большое количество участников собралась в классе «Любители» — 10, среди которых единственная представительница прекрасного пола Ксения Шмелева из подмосковного Ступина. Ксения заняла 9-е итоговое место.

Кульминацией состязаний стала концовка 2-го заезда в классе «Орен». Скопинец Сергей Штатов, финишировавший в 1-м заезде вторым вслед за Виталием Ефимовым из Липецка, большую часть заключительного заезда шел следом за липчанином. В концовке, когда, казалось, сил на финишный рывок у Сергея уже не осталось, Штатов на вираже вырвался вперед и удержал первую позицию до финиша. Радости скопинских болельщиков не было предела. После финиша они отметили триумф земляка, несколько раз подбрасывали его в воздух.

Сергей Штатов и Виталий Ефимов набрали одинаковое количество очков — по 47, но по результату 2-го заезда на верхнюю ступеньку пьедестала почета поднялся скопинец.

По итогам соревнований организаторы наградили всех участников мотокросса.

На пьедестал почета поднялись:

класс 65 см3:

Курский Леонид (Ступино, Московская область)

Щербаков Сергей (Рязань)

Масалов Артем (Рязань)

класс 85 см3:

Серов Тимофей (Озёры, Московская область)

Синодов Дмитрий

Алешин Артем (Липецк)

класс 125 см3:

Полежаев Артем (Коломна, Московская область)

Грынних Егор (Скопин, Рязанская область)

Курский Даниил (Ступино, Московская область)

класс «Орен»:

Штатов Сергей (Скопин, Рязанская область)

Ефимов Виталий (Липецк)

Крюков Александр (Тула)

класс «Любители»:

Воеводин Михаил (Шацк, Рязанская область)

Иванов Сергей (Рязань)

Клишин Дмитрий (Егорьевск, Московская область).

Александр Кашеев

Вячеслав Астафьев



СКАЗКА НА НОЧЬ

Жил-был Сон. Как все сны, жил он в прекрасной загадочной Стране Снов. Был этот Сон совсем еще юный и неопытный. Сон был про моря и океаны, грозных пиратов и отважного капитана. Как и всем другим юным снам, ему очень не терпелось наконец-то отправиться в путешествие на Землю. Очень хотелось Сну кому-нибудь присниться. И вот наступил тот долгожданный день! Волшебница снов, направляющая их в нужном направлении, дала нашему Сну четкие указания, куда ему лететь, но он так волновался, что сбился с пути и никак не мог вспомнить дорогу. Сон очень расстроился, ведь в этот момент кто-то его очень ждал и никак не мог уснуть. «Попробую поискать дорогу сам», – подумал Сон. Тут он увидел кошку, сидящую на окне. Сон спустился к ней и заговорил:

– Здравствуй, кошка. Почему ты не спишь? – спросил он.
– Не знаю, не хочется, – ответила кошка.
– А может, ты не спишь потому, что у тебя нет сна? – предположил он.
– Может быть.
– А может, это я твой сон? Давай я тебе приснюсь?
– А какой ты сон? – поинтересовалась кошка.
– Про моря и океаны, грозных пиратов и отважного капитана, – ответил Сон.
– Ну нет, мне такие сны не нравятся. Я люблю сны про сыр и мышат, – сказала кошка, взмахнула хвостом и отвернулась.

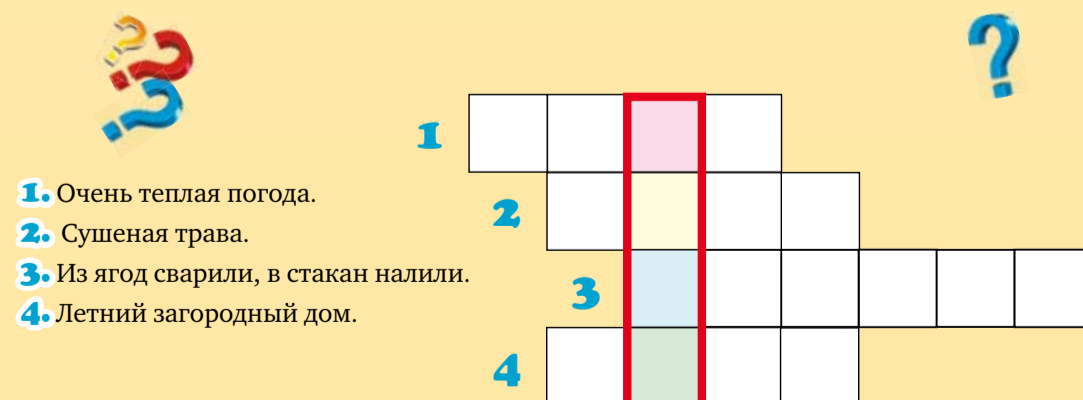
А Сон полетел дальше. Тут он увидел корову, которая жевала сено и не спала.
– Здравствуй, корова. Почему ты не спишь? – спросил Сон.
– Не знаю, не хочется, – ответила корова.
– А может, ты не спишь потому, что у тебя нет сна?
– Мууу, – ответила корова.

– А может, это я твой сон? Хочешь, я тебе приснюсь?
– А какой ты сон? – спросила корова.
– Про моря и океаны, грозных пиратов и отважного капитана, – ответил Сон.
– Нет, я люблю сны про сочную зеленую травку, – ответила корова и принялась снова жевать сено.

А Сон полетел дальше. Вдруг он увидел открытое окно. За окном стоял стол полный бумаг, на столе стоял компьютер. За столом сидел лысый дядя. Сон влетел в окно.

– Здравствуй. Почему ты не спишь? – спросил Сон.
– У меня работы много, – ответил дядя.
– А может, ты не спишь потому, что у тебя нет сна? – предположил он.
– Не знаю, не знаю... – задумался дядя.
– А может, это я твой сон? Давай я тебе приснюсь?
– А какой ты сон? – спросил дядя.
– Про моря и океаны, грозных пиратов и отважного капитана, – ответил Сон.
– Нет, такие сны мне нравились, когда я был маленьким, а сейчас я люблю сны про спортивные автомобили, – ответил дядя, – и вообще мне работать надо. Не мешай.

РАЗГАДАЙ КРОССВОРД И ПРОЧИТАЙ ЗАГАДАННОЕ СЛОВО



- Очень теплая погода.
- Сушеная трава.
- Из ягод сварили, в стакан налили.
- Летний загородный дом.

А знаешь ли ты?

Кто-нибудь из вас знает, почему **дождевой червяк** называется дождевым?

Дождевыми этих червей называют потому, что их как раз чаще всего можно увидеть на поверхности земли после хорошего щедрого дождика. Вообще-то черви живут в почве, а пересыхание смертельно опасно для дождевого червя. Но и в воде они тоже жить не способны. Вот и вылезают они на поверхность во влажную, сырую погоду, сразу после дождя, когда и мокро, и свежо одновременно.



Дядя отвернулся к компьютеру, а Сон полетел дальше. Он понял, что ему надо найти кого-то маленького. Тут он увидел девочку, которая лежала в кровати и не спала. Он влетел к ней в окошко.

– Здравствуй, девочка. Почему ты не спишь? – спросил Сон.
– Не могу заснуть, – ответила она.
– А может, ты не спишь потому, что у тебя нет сна? – предположил он.
– Наверное.
– А может, это я твой сон? Давай я тебе приснюсь?
– А какой ты сон? – спросила девочка.
– Про моря и океаны, грозных пиратов и отважного капитана, – ответил Сон.
– Нет, я люблю сны про принцев и принцесс, – грустно ответила девочка.

Сон полетел дальше, оставив девочку дожидаться своего сна. Тут он увидел маленького мальчика, сидящего в кровати. Сон спустился к нему.

– Здравствуй, мальчик. Почему ты не спишь? – спросил он.
– Никак сон ко мне не приходит, – ответил мальчик.
– А может, это я твой сон? Давай я тебе приснюсь? – обрадовался Сон.
– А какой ты сон? – спросил мальчик.
– Про моря и океаны, грозных пиратов и отважного капитана, – ответил Сон.
– Конечно, ты мой сон! Наконец-то ты пришел!

Сон уложил мальчика в кровать, накрыл одеялом, и тот сразу же уснул. Мальчику приснился замечательный сон про моря и океаны, грозных пиратов и отважного капитана. Пусть и тебе приснятся твои самые любимые сны!



Отгадай ребусы



Ответы на кроссворд от 1 июля:

- Кабачок.
- Чебурашка.
- Гриб.
- Ягода.
- Удочка.
- Цветок.
- Аквапарк.

Загаданное слово – **БАБОЧКА**.

Ведомостенку помогла Светлана Чистякова

Гороскоп с 11 по 17 июля

ОВЕН. Вы сможете сделать хороший старт, чтобы прийти к финишу победителем. Для этого у вас есть все необходимое. Во второй половине недели можете не найти общего языка с некоторыми людьми, поэтому не оставляйте решение вопросов на потом.

ТЕЛЕЦ. Хороший результат получите, если будете трудиться в одиночестве. Если работаете фрилансером, то неделя окажется продуктивной. В чем-то вы поменяете подход к своей работе. Вторая половина недели заставит обратить внимание на финансовую сферу.

БЛИЗНЕЦЫ. Не стоит брать ответственность только на себя и говорить, что вы знаете лучше всех, как добиться цели. Без команды у вас ничего не получится. В семейной жизни так же: прежде чем принять решение, посоветуйтесь со своим партнером.

РАК. Хороший момент показать руководству, что вы можете справиться и с более широким кругом обязанностей. Есть шанс, что вас заметят и сделают достойное предложение. Во второй половине недели настроение немного ухудшится из-за личных проблем.

ЛЕВ. Вы можете начать какой-то проект или получить новые обязанности по работе, которые повысят не только ответственность, но и заработную плату. Пока лучше не встречаться с друзьями, могут возникнуть разногласия по поводу предстоящего отдыха или денег.

ДЕВА. Особенно плодотворной неделя будет у тех, чья работа связана с недвижимостью, коллекционированием, или кто трудится дома. Остальным не дадут работать многочисленные звонки и сообщения от родных и близких. Вы будете постоянно отвлекаться.

ВЕСЫ. Важные дела постарайтесь выполнить в первой половине недели. Особенно, если это касается переговоров, подписания важных бумаг. Во второй половине – информация будет усваиваться хуже, и вы с оппонентом будете не так хорошо друг друга понимать.

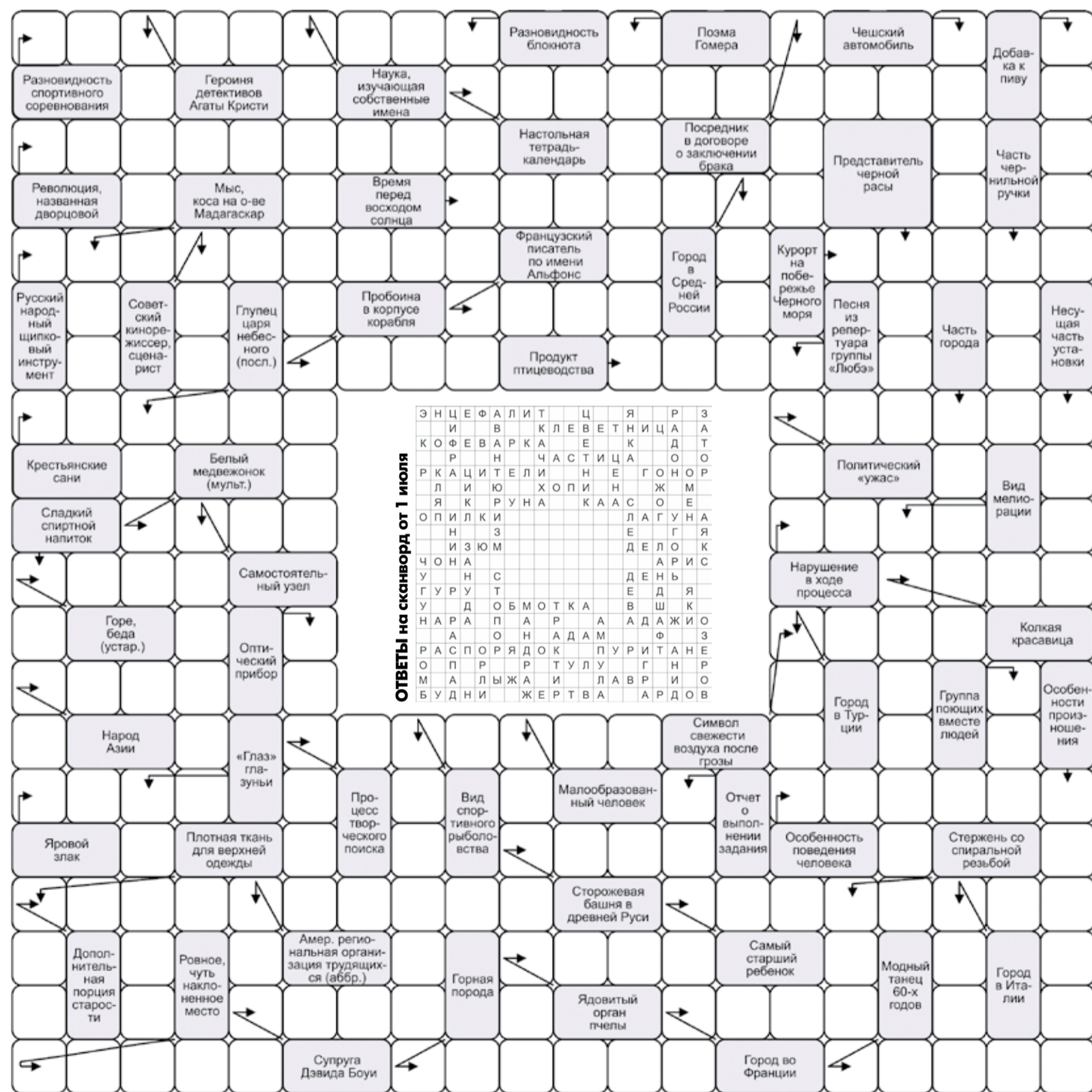
СКОРПИОН. Плодотворная рабочая неделя. Энергии много, поэтому по вечерам сможете себя похвалить за хорошо сделанную работу. Актуальной будет сфера финансов. Однако могут быть разногласия по поводу распределения общих семейных ресурсов.

СТРЕЛЕЦ. Период окажется плодотворным, если вы творчески подойдете к решению своих трудовых обязанностей. Удачный момент, чтобы пополнить копилку знаний. У вас могут быть идеи, как увеличить прибыль фирмы, поэтому обязательно поделитесь ими с начальником.

КОЗЕРОГ. Работа в одиночестве будет продуктивной. Хорошо заниматься делами, которые связаны с недвижимостью, земельными участками. Творческая деятельность благоприятна, особенно, если она связана с кино и телевидением, фотографией, видео, интернетом.

ВОДОЛЕЙ. Удачно будет складываться общественная деятельность, особенно, если ваши коллеги являются и вашими друзьями. Это создаст более доверительную атмосферу, что позволит добиться цели быстрее. Неделя не подходит для свиданий.

РЫБЫ. Благоприятный период, чтобы хорошо потрудиться. Вас могут беспокоить различные кадровые перемещения на работе. Дела с финансами будут продвигаться хорошо. А вот дома по вечерам вы можете не найти общего языка с близкими.



САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ АКТУАЛЬНЫЕ СЮЖЕТЫ «РВ•ТВ»

НА САЙТЕ

RV-RYAZAN.RU
ОПЕРАТИВНО, ОДИМ КЛИКОМ

Приглашаем на работу в столовую:
График сменный 2/2, 5/2 или вахта 15/15

- ПОВАРА 2/2, 29 000 руб.
- МОЙЩИКА ПОСУДЫ 2/2, от 23 000 руб.
- ГРУЗЧИКА 5/2, от 23 000 руб.
- УБОРЩИКА ПОМЕЩЕНИЙ 2/2, от 23 500 руб.
- ПОМОЩНИКА ПОВАРА 2/2, 24 000 руб.
- БУФЕТЧИКА 2/2, 23 500 руб.

Официальное оформление по ТК РФ
Бесплатное питание

Г. Рязань, Первомайский проспект, 25 / ул. Забайкальская, д. 12 Б/ул. Белякова, д. 11
Т. 8-926-385-81-98, 8-926-611-07-58

СЕЛЬХОЗПРЕДПРИЯТИЮ ТРЕБУЮТСЯ НА РАБОТУ:

- оператор машинного доения – **з/п от 40 000 руб.,**
- оператор по уходу за животными – **з/п от 28 000 руб.,**
- телятники – **з/п от 30 000 руб.,**
- техник искусственного осеменения – **з/п от 30 000 руб.**

Сельхозпредприятие располагается в с. Ермолово Касимовского района Рязанской области. Предоставляется жилье, полный соцпакет.

По вопросам трудоустройства обращаться по телефону 8-930-882-84-12

ПЯТНИЦА ВЕДОМОСТИ

№49 (6054) от 08.07.2022



Адрес редакции (наделенный):
390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Принимает: (4912) 21-08-13.
Факс: (4912) 21-08-11
Сайт: <https://rv-ryazan.ru>;
e-mail: ryazvedomosti@ryazanov.ru
Отдел рекламы: 21-00-27, 210027@rv-ryazan.ru
Отдел объявлений: 21-08-19, 210819@rv-ryazan.ru
Отдел новостей: 21-08-13.

Учредители:
Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.

Главный редактор – Г.А. Зайцева.
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Реквизиты: запись СМИ №ТУ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

Индексы подписки:
П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 6000 экз. Заказ № 1530.

Дежурный редактор Д.П. Соколов. Входящий выпуск Е.А. Самойлова.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламных и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ

ПРОИСКИ ИНОПЛАНЕТАН

День НЛО, который выпал на 2 июля, как праздник уфологов пока не получил широкого распространения в нашей стране. Видимо, по той простой причине, что именно пришельцы забрасывают к нам всякие неприятности и пытаются испортить особую духовность, которой мы так гордимся. Только вмешательством потусторонних сил можно объяснить скандалы в общественных местах, драки в маршрутках, ночные дискотеки под окнами квартир, свалки на полях и во дворах. Всего этого было предостаточно в первые июльские дни в нашем городе, где что ни баннер, то заявка на исключительность и повод для гордости.

Полиция уже замучалась работать в ночные часы. Именно с заходом солнца, как известно, ведьмы и вурдалаки начинают ночной шабаш, и все добропорядочные граждане, как манна небесная, ждут первого крика петуха или хотя бы воя сирены стражей правопорядка, выезжающих в ночной дозор с амулетами от нечистой силы. В течение двух ночей проходили задержания молодых людей на улице Почтовой. Полиция ограничилась скудными комментариями о проведении оперативно-профилактических мероприятий, что еще более подогревало всякие мистические версии, тем более что счет задержанных шел, говорят, на десятки. А если учесть, что неделю назад на Почтовой случилась перестрелка, то сюжет приобретает все признаки криминального сериала. По ночам в Рязани стало модно устраивать пикники, врубая автомагнитолы на полную мощность и посылая недовольных куда подальше, а лучше сразу в нокаут. В час ночи 1 июля жильцы домов на Театральной площади пытались усмирить развеселившихся парней и оказать помощь пострадавшему, который отважился спорить с этой компанией ближе, чем с балкона соседней высотки. Дебоширов увезли в полицию.

Психологическая подоплека этих страстей прекрасно обозначается французским словом ресентимент, когда основным мотивом поведения становится адская смесь чувств, из которых основное – неудовлетворенность собственным положением и жгучее, неотступное желание наказать кого-нибудь за собственные неудачи. Так повеселитесь же, коли мне не весело, восклицает герой Достоевского наших дней и врубает автомагнитолу посреди спящего жилого квартала. Ресентимент опасен тем, что создает специфические общественные ценности и систему морали униженных и оскорбленных, которые жаждут реванша. С проявлением этой линии поведения рязанцы столкнулись 4 июля на Солотчинском мосту. Несколько десятков черно-пестрых коров устроили несанкционированную демонстрацию на полосах движения транспорта. Водителям пришлось дожидаться, когда буренки разойдутся. Инцидент заставил вспомнить споры вокруг строительства песчаного карьера в Заокском. Видимо, животные заранее подумывают о миграции в более просторные луга и занимаются осмотром пастбищ.

Павел Малков продолжает заниматься осмотром вверенной ему области, ходит пешком по городским улицам и постепенно обновляет кадровый состав. Вторым по значимости ключевой фигурой в исполнительной власти региона стал бывший коллега Павла Викторовича по Росстату Артем Бранов, которого врио губернатора охарактеризовал как перфекциониста, то есть человека, всегда стремящегося к наилучшему результату. Пока вице-губернатор знакомится со своими обязанностями и подчиненными, Павел Малков продолжает выстраивать диалог с населением. Первую прямую линию в соцсетях он провел без модератора, и это придало общению живость и непосредственность. Очень дружелюбно и симпатично воспринимались даже его оговорки и неточности, на которых он сам себя ловил. Если это не изохронный пиар-ход его команды, то первый опыт общения с вездливой аудиторией можно считать удачным. Любящий ходить пешком Павел Малков еще многое откроет в нашем городе, особенно если выйдет на улицу после дождя и попытается перейти проезжую часть, залитую потоками воды. Это будет еще одним поводом посмотреть в самую глубину городских проблем и начать их решение хотя бы сливной канализации, потому что без нее рязанцам век нормального асфальта не видать. Кратковременный дождь в среду снова вызвал локальные потопы в областном центре. Впрочем, без эксцессов во время прямого эфира не обошлось. В

кабинете главы региона впервые вырубился свет. Но это говорит лишь о том, что недружественные инопланетяне вконец исчерпали свои возможности и вредят уже по мелочам.

Дмитрий Соколов



Фото сайт Управления ГИБДД

1 июля по Рязани прошла колонна раритетной техники, состоявшей на службе Госавтоинспекции в советские годы. Управление ГИБДД приурочило акцию к очередной годовщине со дня образования ведомства.



Фото сайт администрации Рязани

В выходные в Зеленом театре ЦПКиО состоялся Фестиваль уличного кино – самый массовый просмотр короткометражек под открытым небом. В этом году фестиваль путешествует по 1000 населенным пунктам России. На участие в показах было прислано около 1000 фильмов, из которых только самые лучшие попали в конкурсную и внеконкурсные программы.

1 июля в Рязани прошел Фестиваль «Сказки и забавы в Лесопарке». Юные рязанцы и их родители играли в городки, вышибалы, резиночки, крестики-нолики, участвовали в конкурсах и получали призы и подарки от партнеров фестиваля.



Фото Димитрия Соколова

Павел Малков снова прогулялся по улице Салтыкова-Щедрина, где еще сохранились памятники деревянного зодчества. На этот раз врио губернатора взял с собой команду чиновников, чтобы на месте понять, как сохранить облик улицы и буквально спасти ее для туристов. Павел Викторович дал поручение провести инвентаризацию объектов и определить, какие ресурсы потребуются на их восстановление.



Фото Димитрия Соколова

В Рязани начал действовать Общественный штаб по наблюдению за выборами, в состав которого вошли известные общественные деятели. В сентябре рязанцам предстоит избрать губернатора области. Окончательный список кандидатов облизбирком представит 5 августа. А пока своих лидеров на ответственный пост выдвинули шесть политических партий: «Единая Россия», КПРФ, ЛДПР, «Справедливая Россия – Патриоты – За правду», «Российская партия пенсионеров за социальную справедливость», «Родина».