



8 июля 2022 №49 (6054)

RU-RYAZAN.RU



РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ

областная общественно-политическая газета



цена свободная

- 4 ПОПОЛНИЛИ РАБОЧИЙ КЛАСС
Рязанский технологический колледж выпустил в этом году более 500 специалистов



- 5 СОЛОТЧИНСКИЕ КОНТРАСТЫ
Как встречает человека самое удивительное место Рязани?



- 21 СОЗДАТЬ НОВОЕ ИЗ ОТЖИВШЕГО
У старых вещей есть новая жизнь



ДОМ, ГДЕ ПОСЕЛИЛОСЬ СЧАСТЬЕ

СЕГОДНЯ ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ



Фото Александра Королева

Музыкант Виктор Гришин («John Lemon»), фотограф Кристина Гришина и их сын Паша

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ НА СТР. 7

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА II ПОЛУГОДИЕ 2022 г.

Подписные цены на 1 мес./на полгода

ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК
Индекс П5431
95 руб. 62 коп./573 руб. 72 коп.

ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА
Индекс П5432
85 руб. 97 коп./515 руб. 82 коп.

БЕЗ КОМПЛЕКТА
ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ
Индекс П5419
138 руб. 82 коп./832 руб. 92 коп.

ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА
Индекс П5429
129 руб. 21 коп./775 руб. 26 коп.

С КОМПЛЕКТОМ
ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ
Индекс П4710
209 руб. 34 коп./1256 руб. 04 коп.



ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ «ПОЧТА РОССИИ»

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

РЕШЕНИЕ НЕДЕЛИ

ПОД СЕНЬЮ ЛИП

Улице Щедрина в Рязани планируют вернуть исторический облик

Над этим давно боятся общественники, но пока безрезультатно. Старые деревянные дома продолжают разрушаться, а на их месте вырастают новоделы. Деревянная Рязань постепенно уходит в прошлое. Врио губернатора Павел Малков с такой тенденцией не согласился и собрал чиновников, застройщиков и общественников на совещание.

«Наши главная задача – сохранить эти дома и понять, как их отремонтировать», – говорит автор проекта «Я вам покажу» экскурсовод Ксения Панаева.

Встретились под тенистыми липами дома № 40, больше известного как бывший приют для девочек. В доме проживают



несколько семей, которым вскоре, возможно, предстоит новоселье. Дом идет под расселение как ветхое и аварийное жилье. Общественники хотят его спасти и перевести в программу капитального ремонта, о чем они и заявили на встрече Павлу Малкову.

«Согласен, сохранить надо, но мне также нужно, чтобы здесь еще и новые смыслы появлялись», – говорит Павел Малков. – Это пространство должна работать. Мне нужно понять, как мы его обустраиваем».

Несколько дней назад Ксения проводила для врио губернатора экскурсию по улице Щедрина, и Павел Малков в курсе проблем.



ПОДАРОК НЕДЕЛИ

НА РАДОСТЬ ДЕТЯМ И ВЗРОСЛЫМ

Рязанские железнодорожники подарили комплексному центру социального обслуживания населения «Семья» детскую площадку

Символическую алюминиющую детскую перегородку первым заместителем министра социальной защиты населения Рязанской области Еленой Карпенко и директором центра «Семья» Ольгой Бараевой.

Надеюсь, что к площадке они будут относиться очень бережно и соблюдать все правила безопасности».

«Наши центры посещают более 20 тысяч человек в год, – говорит директор Ольга Бараева. – Педагоги с детьми здесь проводят различные занятия, в том числе и по физкультуре. Детям для физического развития необходимо движение. Теперь на детской и спортивной площадках мы сможем проводить полноценные занятия, приносящие детворе несомненную пользу. За такой дорогой подарок спасибо ОАО «РЖД».

«Кто ходит в центр достаточно давно, знают, в каком состоянии были наши площадки, – говорит Елена Карпенко. – Благодаря щедрому, добром жесту ОАО «Российские железные дороги» нам удалось сделать такую замечательную площадку. Я вижу, что дети не удержались и уже ее об-



Фото: Вячеслав Астафьев

ВОПРОС НЕДЕЛИ

КАК ВЫ СПРАВЛЯЕТЕСЬ С ЖАРОЙ?



Анна Иванова,
менеджер:

– Это непростая задача, особенно, когда такой, почти тропический, зной. Но можно повесить мокрую простынью перед окном, пить больше жидкости, мигральную воду с лимонным соком и поменьше бывать на солнцепеке.



Егор Тиманов,
аудитор:

– Этим летом спасает только кондиционер, а но даче не обойтись без мощного вентилятора. Еще желательно заваривать чай из лепестков сундуковой розы, он помогает пережить особенно жаркие дни.



Кирилл Стругницин,
торговый представитель:

– Надо почаше бывать рядом с водоемами, купаться, стараться выбираться за город, особенно в лес, где атмосфера гораздо здоровее и легче, чем в городе.



Галина Балогова,
дизайнер:

– В грамотно спроектированных городах на каждом шагу будут киоски с проходительными напитками и фонтаны. Это основной фактор, который сложивает период зноя. Но в Рязани с этим проблема. А климат год от года все жарче. Умеренным он у нас, как много лет назад, наверное, уже не будет.

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

СОГЛАШЕНИЕ НЕДЕЛИ

ГОТОВИМСЯ К ВЫБОРАМ

НАЯ КОМИССИЯ РЯЗАНСКОЙ ОБЛ.



Областная избирательная комиссия и Общественная палата Рязанской области подписали Соглашение о сотрудничестве при проведении избирательной кампании в регионе.

Цель Соглашения – обеспечить открытость избирательного процесса и достоверность результатов голосования. Со стороны ОПРО документ подписан председатель палаты Наталья Гришина, со стороны областной избирательной комиссии – ее председатель Дмитрий Боков. Обе структуры, отвечающие за проведение выборов, остаются независимыми в своих оценках. Объединение усилий направлено на подготовку грамотного общественного контроля. Соглашение о взаимодействии ОПРО планирует заключить и с политическими партиями, общественными объединениями. Они помогут в организации обучающих семинаров для общественных наблюдателей.

Дмитрий Соколов

ПРИЕМКА НЕДЕЛИ

ЮЖНЫЕ ВОРОТА ГОРОДА

Комиссия приняла отремонтированный участок Рязанского шоссе

В составе комиссии работали представители администрации Рязани, депутаты Рязанской городской Думы и общественность.

Детали обустройства улицы Щедрина будут обсуждаться, но сейчас ясно одно – представители общественности, давно и пока безрезультатно бьющиеся над тем, чтобы сохранить первозданность улицы, увидели во врио губернатора Павле Малкове своего союзника, человека, способного принять грамотные решения, и теперь убеждены, что деревянная Рязань сможет продолжить свою жизнь.

Помимо домов, на улице как попало паркуются машины. Несколько необходимо здесь движение транспорта по обеим полосам – тоже вопрос. Вполне возможно сузить проезд до одной полосы в пользу расширения тро-



дов к нему, – говорит Светлана Ворнакова. – В целом по дорожному участку мелкие недостатки, конечно, были обнаружены, но подрядчик обязался устранить их в течение 10 дней.

Вячеслав Астафьев

ПОЕЗДКА НЕДЕЛИ

ПРАКТИКА В КРЫМУ

Такая возможность предоставлена студентам Михайловского техникума имени Анатолия Мерзлова

Благодаря деловым контактам между Рязанской областью и Республикой Крым, юноши и девушки из отделения «Технологии продовольственного общественного питания» этим летом повысят свое профессиональное мастерство в учреждениях общественного питания и гостиничного сервиса крымского полуострова.

Питания» этим летом повысят свое профессиональное мастерство в учреждениях общественного питания и гостиничного сервиса крымского полуострова.

Так, студенческий отряд под названием «Фортуна», в составе которого Абойшева Лидия, Мельникова Екатерина, Настина Юлия, Макаркин Вадим, Привезенцев Сергей, Тихонов Владимир, работает в курортном отеле города Симеиз. Вместе с ними их преподаватель и куратор – Наталья Чурикова. Там, на месте, опытные наставники-сотрудники отеля обучают их искусству сервировки и приготовления вкусных блюд. А в свободное время, рассказывает командир отряда Анжелика Алиева, студенты наслаждаются природой и красотой крымского полуострова. Свои фотографии и отчет о практике ребята публикуют в социальных сетях. Также они

признаются, что, по приглашению администрации отеля, по окончании техникума не исключается и их трудоустройство уже на постоянной основе.

Александр Федосеев



Фото: Александр Федосеев



Ирина Сизова

ПЕРВЫЙ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО
РЕДАКТОРА



ПАРАЛЛЕЛЬНО И ПЕРПЕНДИКУЛЯРНО

Это я о путях, какими развивается импортозамещение в России. Или не развивается. Слово это очень популярное, вид деятельности, всячески поощляемый государством. Но не все пока получается так, как хотелось бы.

Не будем сейчас рассуждать об импортозамещении сложных механизмов и мощных моторов. С этим как раз,думаю, все наладится, это мы всегда умели – сосредоточиться и создать за короткий срок что-то мощное, современное и совершенно необходимое отечественной индустрии. У нас вот прочные колготки так и не научились делать, может быть, потому, что этим не занялись российские корпорации, которые делают ракеты и перекрывают Енисей. У них получилось. Но уж больно товар не профильный.

С замещением фирм, ушедших с российского рынка, тоже пока не все получается. Известную сеть питания довольно быстро заместили своей – российской. Только вот блочки качеством похоже и цены заметно подросли. Всему этому можно объяснение найти: масштаб работы, временные трудности и т.д. Но потребитель хочет, чтобы если уж взялись замещать, то делать надо не хуже, а лучше предшественников. Тогда этот бизнес имеет смысл. А так вернемся к советскому принципу – пусть похоже, зато свое.

Думается, почему одновременно обвалился сайт распродаж фирмы «Иксель»? Потому что российские граждане не хотели упустить, может, последнюю возможность купить качественную и дешевую мебель. И сколько угодно им объясняйте, что мы тоже можем и николько не хуже производить шкафы, столы и стулья. Но знающие люди знают, что производство мебели в России связано с наибольшей зависимостью от иностранного сырья и доли импорта в ее производстве превышает 50%. Больше только – в производстве лекарств и автомобилей. Наверное, можно мебельную фурнитуру и материалы заместить отечественным продуктом. Но чутье мне подсказывает, что выйдет все на порядок дороже и не так безупречно по качеству, как предполагалось. Чутье меня редко обманывает.

Понятно, что не все зарубежные товарные позиции стоят заменять отечественным продуктом. Корм для домашних животных мы, конечно, научимся производить после приведенного удивления главы государства: и это из-за границы везем? А вот автомобили лучше иностранных фирм собирать вряд ли научимся. Потому и узаконило правительство так называемый параллельный импорт – можно ввозить ряд товаров иностранного производства без разрешения правообладателей. Товарных позиций не один десяток, и процесс параллельного импорта уже запущен. Но вот что интересно: российские производители бытовой химии, например, просят исключить их позиции из списка импортируемых параллельно. Уже отгадали свое производство и явно опасаются конкурентов.

Чего не скажешь об автопроизводителях. АвтоВАЗ раскачивается медленно, и со сбытом пока проблемы. Анонсированное производство «Москвича» в Москве пока обсуждается на уровне идей. Зарубежные автобренды из салонов почти исчезли, и покупки автомобилей в стране не то, чтобы замедлились – они обвалились. При этом поражает воображение репортаж о стоящих на приколе на складах в Московской области десятках тысяч иностранных машин. Купленных задорого. Теперь обладатели этого автопарка будут ждать, когда доллар подрастет, чтобы также дорого машины продать. Такой вот у нас кривой параллельный импорт случается.

Перестроить такую экономику, как наша, на работу в новых условиях – это не всякому по плечу. Произнес глава правительства волшебные слова – опережающее развитие, а как это сделать? Наверное, над этим думают специально обученные люди. Только времени для размышлений все меньше.

ТЕМА

ПОПОЛНИЛИ РАБОЧИЙ КЛАСС

РЯЗАНСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ВЫПУСТИЛ В ЭТОМ ГОДУ БОЛЕЕ 500 СПЕЦИАЛИСТОВ

Каждый десятый окончил учебу с отличием. Выпуск тоже был десятым с тех пор, как технологический колледж объединился с техникумом легкой промышленности и торгово-экономическим техникумом. Теперь это самый крупный колледж в Рязани с численностью обучающихся более 2 тысяч человек.

«К моменту объединения в Рязанском технологическом колледже учились 1400 человек, и нам было тесно, – рассказывает директор Николай Баранов. – В техникуме легкой промышленности и торгово-экономическом техникуме было всего по 300 учащихся. Поэтому-то абитуриенты не хотели туда идти. За счет объединения мы перераспределили учебные площади, и всем стало хорошо. Рязанский технологический колледж сегодня еще и самое популярное учебное заведение в регионе. На протяжении многих лет у нас самый высокий конкурс для абитуриентов среди средних специальных учебных заведений. Мы еще отличаемся и своей корпоративной культурой. Наши выпускники работают в сферах, которые закрывают все потребности человека. Мы готовим специалистов для ИТ и банковской сферы, легкой и пищевой промышленности, строительной отрасли по 11 специальностям на 6 учебных отделениях. Главная наша перспектива – открыть подготовку дорожных строителей. Будем готовить машинистов дорожно-строительной техники. Это очень хорошо, что мы много профильны, а еще у нас дружный коллектив учащихся и преподавателей. К нему в полной мере можно отнести и наших работодателей».

Руководители предприятий охотно берут на работу выпускников технологического колледжа. Многие из тех, кто сегодня получил дипломы, уже трудятся. Кто-то трудоустроился в этом году, иные пошли работать сразу после прохождения производственной практики.

В компании, где работает Владислава, с бухгалтерии все в порядке, но если вдруг точно посчитать финансы у кого-то не получится, поможет Екатерина Кудинова.

«В технологическом колледже работают очень опытные преподаватели, в швейных мастерских установлено современное оборудование, – делится впечатлениями Нина Шумкина. – Я очень уважаю этот колледж, всегда жду учащихся к нам на практику, а после окончания учебы – на работу. В условиях предприятия мы бы никогда не смогли подготовить специалистов такого качества. В этом году берем на работу трех человек. Они превосходно показали себя во время практик».

На выпускном вечере Нина Васильевна Шумкина вышла на сцену, пригласила к себе девочек – своих будущих работниц, поблагодарила их за труд и каждой вручила цветы.

Если раньше выпускникам приходилось искать место работы, то теперь они его выбирают, а руководители предприятий вынуждены учитывать потребности молодых специалистов. У них много – высокая зарплата, возможность карьерного роста, наличие социального пакета. Сейчас руководителям проще пойти на небольшие затраты, но взять на работу профессионалов, нежели готовить специалистов в условиях предприятия.

Конечно же, не все такие, но те, кто стремится освоить в колледже профессию, в себе вполне уверены.

«Я хочу строить красивые и уютные дома, – говорит выпускница Владислава Скачкова. – В колледже училась по специ-



Фото Владислава Астафьев

альности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений». Об этом я начала задумываться еще в школе. Сейчас строят дома, которые мне не нравятся. Они некрасивые и не очень качественные. Я хочу, чтобы было по-другому. Я могу работать отделочником и каменщиком. Хочу также получить высшее образование, чтобы стать мечтой мечты – кондитером и макаронным изделием».

«Я уже работаю официально кондитером-технологом на швейном предприятии, вот поэтому и выбрал эту специальность, – говорит Вячеслав Александров. – В детстве смотрел фильмы про поваров и хотел работать так же. Родители всегда были за то, чтобы я готовил на кухне. Готовлю я уже с 9 лет. Я могу испечь любые торты, макаронные изделия, выпечку, но пока буду делать это только дома. Иду учиться в Московский государственный университет пищевых производств на факультет переработки растительного сырья по специальности «Генная инженерия в пищевом производстве». У меня цель – защитить кандидатскую диссертацию. Я хочу достичь самого верха в этой сфере и сделать при помощи технологий продукты здоровья».

Самые настойчивые и увлеченные выпускники Рязанского технологического колледжа получили еще и дополнительную профессию.

«Это касается тех, кто учился по основной специальности «Сетевые и системные администраторы». Им была предоставлена возможность пройти дополнительное обучение в группах по смежной специальности «Кабельщик-спайщик». Это рабочая специальность в области радиовещания и телекоммуникаций. Специалист занимается пайкой проводов, обслуживанием оборудования и поддержанием его в исправном состоянии. Работник должен иметь навыки монтажа и эксплуатации кабелей различного сечения и назначения».

«Ребята учились делать компьютерные сети, а также работать с прокладкой медных и оптических информационных кабелей. Это вторая профессия для выпускников Рязанского технологического колледжа, – говорит преподаватель Александр Маскалев. – Наши выпускники теперь могут работать как обычными монтажниками, так и руководителями по приемке монтажно-строительных работ, связанных с компьютерными сетями. Также ребята могут разрабатывать эти сети, строить их и укомплектовывать».

«Работать с финансами сейчас актуально, – говорит выпускница Дарья Мелешина. – Главное, владеть знаниями и уметь найти подход к клиентам, помогать им быстро и качественно получить услугу».

«Меня колледж туда направил на практику, а руководство ресторана предложило поработать, – говорит выпускница. – Пока работала поваром, а когда приобрела опыт, стала техногоном. Мы будем создавать технологические карты и выпускать их в производство».

«Работает в ресторане и Ирина Варнакова, хотя считает, что в колледже поступила случайно. Просто приехала на День открытых дверей и тут же в приемной комиссии решила, что хочет учиться именно здесь».

Вячеслав Астафьев



Тропинка приглашает внутрь леса

Солотчинские контрасты

КАК ВСТРЕЧАЕТ ЧЕЛОВЕКА САМОЕ УДИВИТЕЛЬНОЕ МЕСТО РЯЗАНИ?



Некоторые объекты пляжа вызывают недоумение



Годная, но ржавая



Остатки памяти о местной торговле



Путь в никуда



Крыльцо, по которому ходили Паустовский, Гайдар



Странная лавочка



Урна солотчинская, курортная



Посмотрим на воду поближе

Тропинка ведется дальше. Везде, где природа не тронута человеком, она прекрасна. А там, где есть следы деятельности по украшению, бегут по спине муравьи эстетического отвращения. Вот старая, вытесанная из бревна лавка с надписью «совет да любовь», она донельзя грязная. никто не позаботился о том, чтобы покрыть ее лаком или покрасить. Другая лавка – в темных зарослях – предлагает «покачать пресс», но почему-то не хочется заниматься такими вещами именно здесь. Лавка с резным пожеланием «держи осанку» развалилась на части, ее спинку засунули в гнилой пень. Лестница, которая ведет наверх, на территорию садогородия «Сосновый бор», закрыта, да не перекрыта. И так же несколько лет. Подняться в поселок можно по новой, монастырской лестнице, которая ведет от купальни, расположенной дальше. Она даже имеет подсветку.

В самом центре Солотчи встречает рукотворная красота – знаменитый женский монастырь, построенный в 16 веке, ухоженные клумбы... А возле монастырских стен приотилось деревянное здание старой, а потому бывшей почты. Именно сюда регулярно заходили еще до войны великие писатели Константин Паустовский, Аркадий Гайдар и другие, кто по их приглашению приезжал отдыхать в Солотчу. Здесь рождались многие произведения детской литературы тех времен, которые читают дети и сегодня. А теперь крыльца, по которым ступали главные авторы нашего детства, стояли и разломано. Попытка реставрации и превращения здания в музей никогда не предпринималась.

На другой сторонеплощади магазинов много, торгуют овощами и фруктами с лотков, но только не местные жители. Когда-то чуть поодаль был небольшой рынок, где можно было приобрести огурцы, редис и зелень с солотчинских огородов, но теперь от него остались лишь пустые лотки на заливках. Детская площадка состоит из двух частей: развитой и не очень. Новая часть собирает всех детей поселка и их родителей, когда-то приезжали отдохнуть в Солотчу.

Здесь рождались многие произведения детской литературы тех времен, которые читают дети и сегодня. А теперь крыльца, по которым ступали главные авторы нашего детства, стояли и разломано. Попытка реставрации и превращения здания в музей никогда не предпринималась.

На пляже отдыхающих немного. Из разговоров с ними выясняется, что вода в последнее время покрыта какой-то пленкой, которая превращается в пену, стоит только подуть ветерком. Креативно выглядят пляжные грибки. Они без шляпок, просто палки, воткнуты в песок. Крыша сохранилась только у одного, и она настолько склонена из профиля. Неподалеку валяется еще одна такая крыша. Впечатление, как будто грибник-великан прошел по пляжу и посыпал эти «шляпки» себе на потеху. Из находок обстрелянных бревен и того же самогоПрофлиста сделана папка кабинок для переодевания. Мусорные урны представлены старыми бочками, плакаты о безопасности плавания на пляже старые и заляпаны грязью. Их,

скоро все, просто не отмываются со времен разлива.

По мосту, который соединяет пляж с лесом и который построен из трех серых пластиковых труб, которые конструктивно предназначены для канализации. Но внутри самой большой трубы отчего-то вода нигде нет. Пару лет назад наши коллеги, журналисты одной из областных газет, проводили ее исследование, и лабораторный анализ показал значительное превышение ПДК по бытовым химическим веществам. Каково сейчас качество воды, утверждать не стану – по последним данным не имею. Кстати, в солотчинских колонках артезианская вода была тогда же исследована и определена как самая чистая в городе.

Михаил Скрипников
Фото автора

ЭКОНОМИКА

Взгляд на горизонт развития

СЕЙЧАС АГРОПРОМ – НА ПОДЪЕМЕ

В ходе рабочей поездки по Рязанскому району врио губернатора региона Павел Малков посетил фасовочный участок в цехе Окской птицефабрики. Здесь сортируют и упаковывают главный продукт, который производится на предприятии – куриное столовое яйцо. Почти все процессы калибровки, отбора и обеззараживания продукта автоматизированы. На предприятии применяются передовые системы менеджмента и логистики.

Павлу Малкову рассказали об особенностях разных сортов яиц, о секретах правильного выбора этого продукта для различных блюд и многое другое. Врио губернатора отметил, что производство организовано на достаточно высоком уровне, а руководство делает многое для обеспечения экологической безопасности, чтобы не загрязнить окружающую природную среду.

В ходе поездки по району был проведен круглый стол с сельхозпроизводителями на базе СПК «Вышгородский» – обсуждались проблемы развития сельскохозяйственной отрасли экономики Рязанской области. Павел Малков, открывая круглый стол, сказал, что необходим диалог и обсуждение самых главных «боловых точек» и «узких мест», которые тормозят темпы развития отрасли. Со своей стороны врио губернатора заявил, что намерен жестко требовать всяческого содействия реализации программ поддержки АПК от всех должностных лиц – от муниципальных и поселенческих властей до федерального уровня. Руководители хозяйств рассказали Павлу Малкову о своем видении решений по оптимизации административных процессов взаимодействия с различными ведомствами, о необходимости ремонта ключевых дорог в сельской местности, по которым перебрасывается техника с одного поля на другое, а также поделились соображениями по новым инвестиционным проектам, которые возможны в отрасли.

«Все, что касается нашего аграрного сектора, вызывает только положительные эмоции. В регионе большое количество сильных хозяйств, и они активно развиваются. Сейчас АПК в целом в стране на подъеме, поэтому надо следовать этой тенденции, все, что возможно с федерального уровня привлекать сюда на развитие, – сказал Павел Малков. – Мы обсудили с руководителями предприятий агропромышленного комплекса те проблемы, которые мешают им развиваться. Здесь есть вполне конкретные пожелания и предложения, начиная с развития инфраструктуры. Мало создать предприятие, надо туда завозить материалы, вывозить собранный урожай. Для этого нужна дорога. Также рассмотрели всевозможные вопросы согласований в различных структурах новых строек, подключения к сетям. Все это будем сейчас упрощать и вместе с предприятиями делать доступной реализацию инвестиционных проектов на территории нашей области».

Михаил Скрипников

СТРАТЕГИЯ И ИНФРАСТРУКТУРА

ВРИО ГУБЕРНАТОРА ПАВЕЛ МАЛКОВ ПОСЕТИЛ КОРАБЛИНСКИЙ РАЙОН

В ходе рабочей поездки он осмотрел ряд социальных объектов, ознакомился с работой деревообрабатывающего предприятия, оценил туристический потенциал музея-заповедника «Усадьба С.Н. Худекова».

ШКОЛЕ – НОВУЮ КРЫШУ

Поездка Павла Малкова в Кораблинский район началась с посещения школ – общеобразовательной в селе Пехлец и музыкальной в районном центре.

В Пехлецкой средней школе имени В.В. Соловьева получают образование 128 детей из семи населенных пунктов. Трудятся 15 педагогов.

Основное здание школы построено более ста лет назад – 1914 году. Продолжительной зимой из-за снегопадов и резких перепадов температур у школы повредилась кровля, потолочные конструкции и проводка. На ремонт требуется порядка пятидесяти миллионов рублей.

«Поручение проработать возможность выделения средств из резервного фонда я уже дал, – подчеркнул Павел Малков. – Параллельно мы создаем основу для системной работы. Министерство образования подготовило реестр всех школ региона. Я попросил оценить их состояние от нуля до пяти. Единица – образовательным учреждениям, нуждающимся в немедленном капитальном ремонте. Пятьюбалльные отмечаются новые, современные школы, врио главы региона осмотрел пятьдесят пять из них. Мы начнем работу с теми школами, которые требуют внимания в первую очередь».

В Кораблинской детской музыкальной школе в рамках национального проекта «Культура» провели капитальный ремонт на 16,2 млн рублей. Закупили музыкальные инструменты, оборудование для учебного процесса и концертного зала, учебную литературу на 5,8 млн рублей.

«Теперь учебный процесс проходит в комфортных условиях. Многие талантливые выпускники продолжают обучение в Рязани – в музыкальном училище имени Пироговых. Важно создать им комфортные условия не только для учебы, но и для проживания. Рассмотрим возможность создания общежития для иногородних, чтобы жилищные проблемы не отвлекали студентов от занятий и творчества», – отметил врио губернатора.

ЖИТЕЛЯМ РАЙОНА – РАБОЧИЕ МЕСТА

Далее врио губернатора отправился в село Княжье на деревообрабатывающее предприятие ООО «Гранд», ко-

торое производит мебельный щит из дуба, пиломатериалы, погонаж, деревянную тару, строительные конструкции, мебель.

Это новейшее высокотехнологичное предприятие по глубокой переработке древесины с увеличенным объемом производства за счет внедрения современных технологий, основанных на безотходном цикле производства. Оно было построено в рамках инвестиционного проекта, который былключен Минпромторгом России в перечень приоритетных в области освоения лесов.

Для реализации проекта в долгосрочную аренду взяты участки Можарского лесничества площадью 39 тысяч га. Привлечено свыше 323 млн рублей инвестиций. Создано более 150 рабочих мест.

«Предприятие интересное, с замкнутым циклом, начиная от собственного заготовки леса и до мебельной фабрики, – прокомментировал увиденное Павел Малков. – В целом правильный, хозяйственный подход. Конечно продукция очень достойного качества. Это один из тех примеров, когда рязанская продукция используется жителями области. Востребована она и за пределами региона».

Врио губернатора обсудил с руководством предприятия вопросы, касающиеся развития производства, узнал и выразил готовность к конструктивному взаимодействию. Помимо цехов, врио главы региона осмотрел питомники лесных культур предприятия. В нем выращиваются саженцы для восстановления лесного фонда. Завершилось знакомство Павла Малкова с предприятием пятым этапом с рабочим коллективом.

МУЗЕЮ – ИНФРАСТРУКТУРУ

Историко-культурный природно-ландшафтный музей-заповедник «Усадьба С.Н. Худекова» – один из немногих усадебных парков на территории региона, сохранившихся до наших дней.

Парковый ансамбль в селе Ерлино принадлежал известному журналисту, драматургу, редактору-издателю «Петербургской газеты» Сергею Николаевичу Худекову. За создание оригинального усадебного комплекса с прудами и парком-дендарием он был награжден Золотой медалью Всемирной выставки в Париже.

В настоящее время в парке продолжают расти деревья и кустарники 88 видов, относящихся к 17 семействам, 42 родам. Самым старым деревьям свыше 150 лет.

На территории паркового комплекса в здании жилого флигеля, построенного в 1830 году, работает музей, состоящий из семи залов, повествующий

Яна Арапова



И ТРУД, И РАДОСТЬ

В СЕМЬЕ ФЕТИСОВЫХ КАЖДЫЙ ДЕЛАЕТ СВОЕ ДЕЛО И ПОДДЕРЖИВАЕТ БЛИЗКИХ

8 июля – День семьи, любви и верности. Этот праздник не разрывно связан с православной традицией почитания Петра и Февронии Муромских, которые считаются примером спуржской любви. Современная православная семья должна искать баланс между служением Богу, обществу и своим близким, не забывая о личном пути каждого. «Рязанские ведомости» поговорили об этом с иереем Дмитрием Фетисовым и матушкой Еленой – публицистами, многодетными родителями и просто увлеченными людьми.

НАГРАДА ЗА ДЕРЗНОВЕНИЕ

Дмитрий и Елена впервые пересеклись 20 лет назад на перенесении святых мощей Феофана Затворника. К тому времени каждый из них прошел свой духовный путь. Молодой иподьякон думал о монашестве, а паломница начала искать себя в вере, уйдя вскоре и из журфака МГУ, и из Липецкого политехнического университета. В итоге Елена окончила отделение теологии Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина и приобрела опыт написания миссионерских статей и редактирования студенческого журнала. А затем игумен Лука (Степанов) предложил молодым людям стать соведущими его авторской программы «Душевенный вечер» на местном телевидении. И они начали общаться чаще.

«Я сначала даже не пытался ухаживать за Леной, думал, что она слишком хороша, и говорил себе: «Не дерзай», – с улыбкой признается батюшка. – Я считаю, что брак стоит начинать с дружбы. И мой духовник говорил мне: «Тебе с будущей супругой должно быть просто интересно».

А предложение Елене сделало... на прогулке по Скорбященскому кладбищу. «Это святое место, там много Божих людей погребено... К тому же я думал, что крепость, так сказать, надо брать неожиданно... Крепость сдалась сразу», – признается отец Дмитрий под смех женщины. – Еще я спросил ее, готова ли она в случае чего доить коров – ведь священника могут в любой момент перевезти в сельский приход». «Я попросила начать хотя бы с козы», – улыбается Елена. – Но и это пока не понадобилось: мы живем в Рязани».

ПО-ЧЕХОВСКИ И НЕ ТОЛЬКО

И отец Дмитрий, и матушка Елена – активные публицисты. Их статьи выходили в газете «Взгляд», а сейчас они сотрудничают с православным журналом «Фома» и порталом «Православие.ру». Пишут они и для рязанской газеты «Благовест». Но

Софья Аксенова, пресс-секретарь поискового отряда «ЛизАлерт» Рязанской области:



Лес для прогулок и походов лучше выбирать светлый, с понятными ориентирами. Следующий шаг – предупредить близких, куда вы поехали и когда примерно планируете вернуться. Если вы едете на природу, дайте им точные координаты: это поможет вас разыскать. Пригодятся GPS-трекеры и другая навигационная техника, если вы умеете ею пользоваться.

Супруги считают, что секрет семейного счастья в том, чтобы находить время на себя, на

детей и друг на друга. «Я отдаю хаха в храме, где можно помолиться и подумать о хорошем... А дома мы стараемся хотя бы раз в день собираться за столом – это, я считаю, минимум семейной жизни», – уверен отец Дмитрий. – Кроме того, дети знают, что мама с папой время от времени должны побывать наедине. Мы беседуем, гуляем, занимаемся скандинавской ходьбой или идем в кафе».

День семьи, любви и верности Фетисовых отметят на праздничном богослужении. «Чем ближе люди к Богу, тем ближе они к друг другу просто нет».

ЗНАКИ ВНИМАНИЯ

Семье Фетисовых стараются проводить как можно больше времени вместе. Дети по очереди ухаживают за Бертой – собакой породы колли. «Нам с ней очень повезло», – отмечает отец Дмитрий. – Если бы я был таким добрым и благодарным к Богу и людям, как она, я, наверное, уже бы был святым». У каждого своего хобби: например, матушка Елена любит писать акварелью. «Обожаю пленэры, но уж если таинственность нет, пишу дома какие-нибудь цветочки», – признается она. – Муж иногда балует меня цветами, а я их рисую».

Супруги считают, что секрет семейного счастья в том, чтобы находить время на себя, на

затемны, если в зоне видимости есть такое место. Позвонить на номер 112 и максимально подробно рассказать спасателям, что произошло. Если вы в лесу и начинает темнеть, смело разжигайте костер – вас проще будет найти. Пить грязную воду и есть что-либо из леса не стоит – может быть опасно. Если вас начинают звать по имени незнакомые голоса, откликайтесь: вас нашли и пытаются спасти. Запомните эти правила и разучите с детьми и пожилыми родственниками – это спасет жизни!

Что делать, если вы потерялись? Сразу остановитесь или гуляем, зайдите в яркую, а обувь – закрытую, которая защитит ноги.

Что делать, если вы потерялись? Сразу остановитесь или гуляем, зайдите в яркую, а обувь – закрытую, которая защитит ноги.



«МЫ РАССМАТРИВАЕМ ДЕТОРОЖДЕНИЕ КАК ВЫСШЕЕ ПРОЯВЛЕНИЕ ДАРА ТВОРЧЕСТВА»

пустые претензии к себе и друг к другу просто нет».

Семье Фетисовых стараются проводить как можно больше времени вместе. Дети по очереди ухаживают за Бертой – собакой породы колли. «Нам с ней очень повезло», – отмечает отец Дмитрий. – Если бы я был таким добрым и благодарным к Богу и людям, как она, я, наверное, уже бы был святым». У каждого своего хобби: например, матушка Елена любит писать акварелью. «Обожаю пленэры, но уж если таинственность нет, пишу дома какие-нибудь цветочки», – признается она. – Муж иногда балует меня цветами, а я их рисую».

Супруги считают, что секрет семейного счастья в том, чтобы находить время на себя, на

затемны, если в зоне видимости есть такое место. Позвонить на номер 112 и максимально подробно рассказать спасателям, что произошло. Если вы в лесу и начинает темнеть, смело разжигайте костер – вас проще будет найти. Пить грязную воду и есть что-либо из леса не стоит – может быть опасно. Если вас начинают звать по имени незнакомые голоса, откликайтесь: вас нашли и пытаются спасти. Запомните эти правила и разучите с детьми и пожилыми родственниками – это спасет жизни!

Что делать, если вы потерялись? Сразу остановитесь или гуляем, зайдите в яркую, а обувь – закрытую, которая защитит ноги.

**Письмо
в редакцию**

RYAZVEDOMOSTI@RYAZANGOV.RU

ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА

Полосу подготовил Вячеслав Астафьев

Душа «Молодой гвардии»

ПРИСЛАВШИЙ В РЕДАКЦИЮ ПИСЬМО ЮРИЙ ИВАНОВИЧ ЗЕМНУХОВ УВЕРЕН: НЕМНОГИЕ ЗНАЮТ, ЧТО ТАК ЗВАЛИ В ПОДПОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КРАСНОДОНА ЕГО ЗНАМЕНИТОГО РОДСТВЕННИКА



Иван Земнухов



Семья Ивана Земнухова, 1938 год

Координатор движения по увековечению памяти Ивана Земнухова пишет: «Во-первых, пользуясь возможностью, хочу искренне поблагодарить редакцию за многолетнюю профессиональную работу и поздравить коллектив с 25-летием. Знаю, когда рязанцы открывают свежий номер, очень часто ищут материалы патриотических рубрик «Живая память» и «Незабываемое», просматривают полосу писем. Хочу и я быть полезен вашей газете и ее читателям.

Приближается юбилейная знаменательная дата – 80 лет с момента создания подпольной антифашистской комсомольской организации «Молодая гвардия». Фашисты и их союзники вошли в г. Краснодон и начали там устанавливать свои нацистские порядки, зверствовать. Именно это и послужило началом работы по созданию организации. Милионы людей, целые поколения на всем постсоветском пространстве будут отмечать 80-летие создания этой легендарной, героической организации 20 июля 2022 года.

Мы, рязанцы, гордимся тем, что именно наш сельский паренек из Шацкого села Ольхи (ранее Д. Илларионовка) Иван Земнухов стал не только начальником штаба, но и «души» «Молодой Гвардии». Именно «душой». Так до сих пор его называют краснодонцы. В 2023 году мы будем отмечать 100-летие со дня рождения Ивана Земнухова. Военные историки-эксперты спустя десятилетия пришли к единому мнению, что «Молодая гвардия» была самой многочисленной (более 120 человек – 25 пятерок) и боеспособной подпольной организацией за весь период Великой Отечественной войны.


Координатор движения по увековечению памяти Ивана Александровича Земнухова
Земнухов Ю.Ю.

Уважаемый Юрий Иванович!

Рассмотрев Ваше обращение в адрес главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы Рязанской Ю.Ю. по вопросу установки на территории города Рязани памятника героям-молодогвардейцам, сообщаю следующее.

Администрация города Рязани поддерживает инициативу по увековечению памяти героям-молодогвардейцам. В 2018 году одной из улиц города Рязани было присвоено название улицы Земнухова в честь Героя Советского Союза Ивана Александровича Земнухова.

Благодаря установленной памятнику труда председателя администрации финансирования. В будущем города Рязани на 2019 год, расходимся на открытии памятника от председателя.

Администрация города Рязани рассмотрит возможность размещения памятника героям-молодогвардейцам на территории города Рязани при наличии финансирования по изготовлению и строительство данного памятника.

Заместитель начальника управы
С.Ю. Алексеев

Из деловой переписки



Улица Ивана Земнухова в Рязани, на которой пока еще не построены жилые дома

Фото Вячеслава Астафьева

И последнее. Мы можем бесконечно терпеть и ждать, верить в лучшее, а главное, героически преодолевать трудности. Жаль только, что жизнь у нас одна, и она очень короткая».

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

ЖУРАВЛИ НАД ШКОЛОЙ

МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА СОХРАНИТ ПАМЯТЬ О ЕЕ ВЫПУСКНИКАХ

РАЗРЕШИТЕ ВАС ОБНЯТЬ

Владимир Макаров, десантник, подполковник в отставке, по старой армейской привычке встал рано. Над деревенской Чижковой, где он живет в домике, где когда-то родился и вырос, солнце побежденно добывало своими лучами вчерашнюю хмару. Заливались соловьи, а в чижковском лесу громогласно куковала кукушка, насчитывая многие лета не только Макарову и другим жителям Чижкова, но и всей России.

Забегая вперед, скажу – все после митинга остались довольны. В добром настроении возвращались к своей машине. Владимир и Галина Макаровы. Но не успели они отойти от школы и двух шагов, как перед ними в нерешительности остановились девочки-второклассницы.

С огромными бантиками, принарядженные, они что-то пытались сказать, но робели и явно не решались. На выручку пришла учительница Любовь Комкова:

– Молодцом выглядишь. Ну, поехали?

В Кораблинской средней школе № 1 их уже ждали. Ждали и других гостей. На праздник, посвященный открытию обновленной мемориальной доски выпускникам школы, которые погибли на фронтах Великой Отечественной. А старая доска обветшала. Плюс в ней были неточности. Скажем, указано, что Герой Советского Союза штурман авиации Антонина Зубкова погибла на войне, а она ушла от нас в 50-х... Этот и другие недочеты заметил председатель общественного совета района Сергей Панферов. И на своем заседании члены совета решили устранить эти недочеты, обновив доску. Деньги на ее изготовление дали оять же выпускники – супруги Макаровы, Татьяна Анискина, Людмила Мурзина, Михаил Смирнов, Иван Власов, бывший директор Надежда Тюрина, педагоги школы.

– Владимир Алексеевич, они хотели бы вас обнять...

Всего ожидал мой школьный друг Володька Макаров, но только не этого. А ведь он, как говорится, прошел огни, воды и медные трубы. Совершил почти 200 прыжков с самолета, воспитал в наше время десантников училища, где преподавал, 15 Героев Советского Союза и России. А сегодня его дети и внуки тоже к армии отношения имеют, так что Макаровы уже более 170 лет достойно Родине служат.

Так вот, у него даже слезы на глазах выступили. Он гладил девочек по головкам, а они долго его не хотели отпускать... Потом Владимир Алексеевич рассказал, как служил и как сейчас воюют десантники на Донбассе.

Вот они-то вместе с учащимися и другими кораблинцами и приняли участие

в митинге, за что надо сказать спасибо в

первую очередь заместителю директора по воспитательной работе Любови Лебедевой. А право открыть мемориальную доску было предоставлено штурману военно-транспортной авиации, полковнику в отставке, кандидату военных наук, профессору Академии военных наук, почетному работнику высшего военного образования РФ, кораблинцу Михаилу Смирнову и десантнику Георгию Онофриашу.

Бегая вперед, скажу – все после митинга остались довольны. В добром настроении возвращались к своей машине. Владимир и Галина Макаровы. Но не успели они отойти от школы и двух шагов, как перед ними в нерешительности остановились девочки-второклассницы.

С огромными бантиками, принарядженные, они что-то пытались сказать, но робели и явно не решались. На выручку пришла учительница Любовь Комкова:

– Молодцом выглядишь. Ну, поехали?

Всего ожидал мой школьный друг Володька Макаров, но только не этого. А ведь он, как говорится, прошел огни, воды и медные трубы. Совершил почти 200 прыжков с самолета, воспитал в наше время десантников училища, где преподавал, 15 Героев Советского Союза и России. А сегодня его дети и внуки тоже к армии относятся имеют, так что Макаровы уже более 170 лет достойно Родине служат.

Также много лет нет транспортного сообщения между селом Ольхи и Шацком. Люди «сбрасываются» на такси, чтобы съездить в больницу.

Советская власть в свое время по достоинству оценила героический подвиг легендарной «Молодой Гвардии». Их именами названы проспекты, улицы городов, колхозы, школы, корабли и даже трудовые колхозные. Считали чисто носить имя на героях-молодогвардейцев.

В Рязани пять улиц носят имена членов штаба организации «Молодая Гвардия». Это улицы Олега Кошевого, Ивана Земнухова, Сергея Тюленева, Ульяны Громовой, Любови Шевцовой.

Большая история и сельским клубом.

Пока все идет по плану, и хорошо, что мы начали готовиться к юбилею заранее. Тем не менее проблемы есть и достаточно серьезные. Хотется рассказать о малой родине Ивана Земнухова, селе Ольхи. Школа, в которой многие десятилетия хранили память о герое, – его ровеснице, 1923 года постройки. Она деревянная, топится углем, хотя есть предпосылки для подведения газа. Это нам обещают с 2013 года. Оконные блоки по периметру давно сгнили и требуют замены, крыша тоже оставляет желать лучшего, шифер на крыше уже давно истек.

В Рязани пять улиц носят имена членов штаба организации «Молодая Гвардия». Это улицы Олега Кошевого, Ивана Земнухова, Сергея Тюленева, Ульяны Громовой, Любови Шевцовой.

Традиционно в первую субботу августа в г. Шацке будет проходить 42-й мотокросс имени Ивана Земнухова. Съедутся спортсмены разных возрастных категорий со всей России. Рязанцы, надеюсь, опять выступят достойно, да и как иначе, ведь мы гордимся нашим героям.

С 2011 года мы пытаемся попасть в

программу софинансирования, чтобы провести капитальный ремонт здания клуба. Составляем сметы, делаем проект, подаем заявки, но все безуспешно, а в местном бюджете таких средств просто нет.

Около 15 лет я занимаюсь работой по увековечению памяти Ивана Земнухова.

Администрация Рязани рассмотрела мое предложение и представила мне счет на сумму от 2 до 10 миллионов рублей. Это затраты на установку памятника. Дали понять, что участок под строительство будет выделен, когда я представлю источник финансирования.

И последнее. Мы можем бесконечно

терпеть и ждать, верить в лучшее, а главное, героически преодолевать трудности. Жаль только, что жизнь у нас одна, и она очень короткая».

Любовь Комкова, которая стояла рядом, тихо и с гордостью произнесла:

– А мой сын тоже десантник. И я горжусь этим...

ПЯТЕРО С НЕБА

А еще звукали в тот день удивительная музыка, стихи и песни, которые бередили душу. И гости в выступлениях говорили не о дне вчерашнем, ни и сегодняшнем. И о завтрашнем дне тоже.

Вот что сказала учитель истории, руководитель школьного исторического клуба «Мое Отечество» Елена Баранова:

«Думать о мире, а тем более бороться за мир мы должны ежедневно, ежечасно. И пусть же наши дети растут и мужают, созидающие в сердцах память о тех, кто поднял нас из-под земли. А моя задача – помочь им сохранить и увековечивание памяти героев войны. А вот это только небольшой шаг работы», – и Елена Евгеньевна показала на ребят.

Они все вернулись с великой той войны. Все из Бобровинок, все из одной семьи. Еще сестра у них была – Василиса. Так вот, Василису Петровну я лично знала. Она работала в Кораблинской районной типографии. Но, сожалению, о себе и своих братьях она ничего не говорила. Нам, благодаря краеведам Николаю Миронову да Елене Курашиной, удалось узнать вот что. Так, Никита, Василий и Егор были призваны в ряды Советской Армии в 1941-м, Сергей – в 1942-м. Андрей – неизвестно когда, но известно, где похоронен на Украине, в Полтавской области – в 43-м...

В Бобровинках сияло чистое счастье. На братях. На гербе и флаге поселения можно увидеть 5 звездочек, которые символизируют воинов, не вернувшихся с войны. Их именем названа улица, по дороге в соседнее село Аманово установлен памятный знак «Поле братских Лукьянинов». И если вы поедете когда-нибудь мимо этого знака, остановитесь и поклонитесь земле. И вспомните других наших героеv, которые пали на поле брани. И тех, кто сегодня бьет нацистов на Донбассе...

...А над моей школой, моим Кораблином торжественно звучала на том митинге под занавес песня о журавлях. И мне на митинг показалось, что белые журавли, которые были на краю окна школы, вдруг сорвались с места и улетели туда, в бездонную синь, в строй к нашим героям-фронтовикам.

Юрий Харин,
Кораблинский район

Фото автора



и они все не вернулись с великой той войной. Все из Бобровинок, все из одной семьи. Еще сестра у них была – Василиса. Так вот, Василису Петровну я лично знала. Она работала в Кораблинской районной типографии. Но, сожалению, о себе и своих братьях она ничего не говорила. Нам, благодаря краеведам Николаю Миронову да Елене Курашиной, удалось узнать вот что. Так, Никита, Василий и Егор были призваны в ряды Советской Армии в 1941-м, Сергей – в 1942-м. Андрей – неизвестно когда, но известно, где похоронен на Украине, в Полтавской области – в 43-м...

В Бобровинках сияло чистое счастье. На братях. На гербе и флаге поселения можно увидеть 5 звездочек, которые символизируют воинов, не вернувшихся с войны. Их именем названа улица, по дороге в соседнее село Аманово установлен памятный знак «Поле братских Лукьянинов». И если вы поедете когда-нибудь мимо этого знака, остановитесь и поклонитесь земле. И вспомните других наших героеv, которые пали на поле брани. И тех, кто сегодня бьет нацистов на Донбассе...

...А над моей школой, моим Кораблином торжественно звучала на том митинге под занавес песня о журавлях. И мне на митинг показалось, что белые журавли, которые были на краю окна школы, вдруг сорвались с места и улетели туда, в бездонную синь, в строй к нашим героям-фронтовикам.

Презентация книги прошла недавно в городе Кораблине. Она рассказывает о том, как кораблинцы в лихолетье вместе со всей страной ковали Победу.

«Неизвестная война» издана при непосредственном участии и по инициативе главы Кораблинской районной администрации Нины Объедковой. В книге много иллюстраций, воспоминаний очевидцев, архивные документы. Автор также использовал сведения кораблинских краеведов и материала местных журналистов.

В книге десять глав, в которых ярким и доступным для каждого языком рассказывается о дорогах, которыми кораблинцы шли с первых дней войны и до самой Великой Победы.

Во время презент

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 11 ИЮЛЯ

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 12+	10:45 12:15 15:15 18:20 23:45 03:05	21:00 Время 21:45 Т/с «СПРОСИТЕ
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	Информационный канал 16+	МЕДСЕСТРУ» 16+
09:20 АнтиФейк 16+	18:00 Вечерние Новости	22:45 Большая игра 16+

РОССИЯ

05:00 09:30 Утро России 12+	11:30 17:30 60 минут 12+	23:55 X/ф «РОМАНОВЫ.
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	14:55 Кто против? 12+	ВЕНЦЕНОСНАЯ СЕМЬЯ» 12+
09:55 О самом главном 12+	21:20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+	02:40 Т/с «ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ.

НТВ

04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	09:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ.	17:50 ДНК 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	10:50 Т/с «ОПЕКУН» 16+	19:50 М/ф «ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ» 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	21:40 Т/с «ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ» 16+
08:25 Научные расследования Сергея Малоземова 12+	14:00 Место встречи 16+	00:00 Т/с «ПЕС» 16+
	16:50 За гранью 16+	01:55 Т/с «ДИКИЙ» 16+

КУЛЬТУРА

06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:20 Новости культуры 16+	10:45 Academia 16+	15:50 00:35 Знаменитые фортепианные концерты 16+
06:35 Пешком... 16+	11:35 01:35 Искусственный отбор 16+	16:50 Спектакль «Мастерская Петра Фоменко» 16+
07:05 Другие Романовы 16+	12:20 Д/ф «Идите и удивляйтесь» 16+	18:50 Д/ф «Фома. Поцелуй через стекло» 16+
07:35 Т/с «ЗАБЫТОЕ РЕМЕСЛО» 16+	13:00 X/ф «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО» 12+	19:45 Письма из провинции 16+
07:50 23:40 Д/ф «Сергей Прокудин-Горский» 16+	14:30 Д/ф «Три тайны адвоката Целкова» 16+	20:20 Д/ф «Зеркало Олега Плевако» 16+
08:40 X/ф «БРОДЯГИ СЕВЕРА» 16+	15:05 Музеи без границ 16+	21:15 Т/с «МАЯКОВСКИЙ. ДВА ДНЯ» 12+
10:15 02:30 Красусь, град Петров! 16+	15:35 02:15 Голливуд страны Советов 16+	22:50 К 85-летию Азария Плисецкого 16+

ТВЦ

06:00 Настроение 12+	Стычкин 12+	00:20 Петровка, 38 16+
08:30 X/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТИЛЬЩИК» 12+	14:50 Город новостей 16+	00:35 90-е. Деньги исчезают в полночь 16+
10:20 04:30 Д/ф «Алексей Смирнов. Клоун с разбитым сердцем» 12+	15:05 03:00 X/ф «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА» 12+	01:15 Д/ф «Звезды легкого поведения» 16+
11:30 14:30 17:50 22:00 23:50 События	17:00 Мужчины Жанны Фриске 16+	01:55 Д/ф «Бомба как аргумент в политике» 12+
11:50 X/ф «ВИКУ-ЗНАЮ» 16+	18:10 Т/с «СВАДЬБЫ И РАЗВОДЫ» 12+	02:35 Осторожно, мошенники! Адские соседи 16+
13:40 05:20 Мой герой. Евгений	22:35 «Война из пропажи» 16+	23:05 Знак качества 16+

ТВЦ

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 12+	10:45 12:15 15:15 18:20 23:45	21:00 Время
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	03:05 Информационный канал 16+	21:45 Т/с «СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ» 16+
09:20 АНТИФЕЙК 16+		22:45 Большая игра 16+
10:00 Жить здорово! 16+	18:00 Вечерние Новости	

РОССИЯ

05:00 09:30 Утро России 12+	14:55 Кто против? 12+	BEK 12+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	21:20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+	01:05 Т/с «ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ. СУДЬБА» 12+
09:55 О самом главном 12+	23:55 X/ф «ЦАРАБУЙСТВО. СЛЕДСТВИЕ ДЛИНОУ В	02:45 Т/с «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» 12+
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести 23:35 Сегодня		
11:30 17:30 60 минут 12+		

НТВ

04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	09:25 10:35 12:00 Т/с «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+	17:50 ДНК 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	19:50 Т/с «ОПЕКУН» 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня	14:00 Место встречи 16+	21:40 Т/с «ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ» 16+
08:25 Научные расследования Сергея Малоземова 12+	16:50 За гранью 16+	00:00 Т/с «ПЕО» 16+

КУЛЬТУРА

06:30 07:00 07:30 08:00 10:00	Петров! 16+	И.Брамс 16+
15:00 19:30 23:20 Новости культуры 16+	10:45 Academia 16+	16:45 Спектакль «Мастерская Петра Фоменко» 16+
06:35 Пешком... 16+	11:55 01:35 Искусственный отбор 16+	19:00 Монолог актрисы. Майя Туникова 16+
07:05 Другие Романовы 16+	12:15 Д/ф «Давид Смелянский» 16+	19:45 Письма из провинции 16+
07:35 Театральная летопись. Петр Фоменко 16+	13:00 21:15 Т/с «МАЯКОВСКИЙ. ДВА ДНЯ» 12+	20:15 Д/ф «Довести дело до конца» 16+
08:05 23:40 Д/ф «Великие фотографы великой страны» 16+	14:30 Азарий Плисецкий 16+	20:30 Д/ф «Осторожно, мошенники! Чужой кредит 16+
08:50 X/ф «МУСТАНГ-ИНОХОДЕЦ» 16+	15:05 Музеи без границ 16+	22:50 85 лет Азарию Плисецкому 16+
10:15 02:30 Красуйся, град	15:50 02:55 Знаменитые фортепианные концерты.	01:20 Т/с «ПЕРВЫЕ В МИРЕ» 16+

ТВЦ

06:00 Настроение 12+	14:50 Город новостей 16+	00:20 Петровка, 38 16+
08:00 Доктор И... 16+	15:00 03:05 X/ф «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБЫСТВА. СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС» 12+	00:35 Советские мадри. Демон перестройки 16+
08:35 X/ф «КЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. МЫШЕЛОВКА» 12+	16:55 Женщины Андрея Миронова 16+	01:15 Знак качества 16+
10:20 Д/ф «Вахтанг Кикабидзе. Диагноз - грумин» 12+	18:10 Т/с «СВАДЬБЫ И РАЗВОДЫ» 12+	02:00 Д/ф «Президент застрелился из «калашникова» 12+
11:30 14:30 17:50 22:00 23:50 События	22:40 Обложка. Звезды против прессы 16+	02:40 Осторожно, мошенники! Чужой кредит 16+
11:50 X/ф «ВИЖУ-ЗНАЮ» 16+	23:05 Прощание. Майкл Джексон 16+	04:35 Д/ф «Екатерина Васильева. На что способна любовь» 12+

Общество**НА ВЫСТАВКЕ НАДЕЖД**

Рязанцы регулярно говорят бездомным собакам и кошкам: «Пойдем домой»

Выставка бездомных животных под таким наименованием снова прошла в рязанском лесопарке. На ней представили 51 собаку и 24 кошки. Все они были спасены с улиц сотрудниками приютов, волонтерами и неравнодушными людьми.

Часть животных привезли на выставку из приютов, других привели показать их временные хозяева, у которых собаки и кошки живут на передержках. Все животные обработаны от паразитов, пролечены и готовы встретить надежных людей, которые не откажутся от них никогда.

Такие выставки проводятся уже много лет, их цель в том, чтобы как можно больше узнать все об особенностях и ха-



рактере каждого питомца. Для детей организовали специальную программу с развлечениями в виде расписывания лиц, лотка со сладкой ватой и сувенирного ряда. Но больше всего подрастающее поколение привлекло коробка со щенками. Их недавно подбросили к одному из предприятий. Совсем маленькие щенки после необходимых ветеринарных процедур в полном составе и в новой чистой коробке оказались на выставке и в центре внимания, но сами при этом предпочитали отсыпаться.

Такие выставки раз в месяц будут проходить в лесопарке в течение всего теплого периода года. Животных можно забрать домой только по договору ответственного содержания. В этот раз повезло пяти собакам и шести кошкам. Однако в приютах и на передержках во всем регионе сейчас еще находятся около тысячи бездомных собак и порядка трех сотен кошек.

Михаил Скрипников
Фото автора

в программе возможны изменения

ИРИНА НЕВИННАЯ

Врач-кардиолог рассказала, как защититься от внезапного инфаркта

75% МОЛОДЫХ ПАЦИЕНТОВ С ИНФАРКТОМ НЕ ПОСЕЩАЛИ ВРАЧА

В воскресенье страна простилась с певцом Юрием Шатуновым — сыном легендарного «Ласкового мая». Его неожиданная смерть повергла в шок всю страну: певец умер от инфаркта, а ведь ему было только 48 лет.

Что стало причиной трагедии? Ведь, судя по записям последних концертов, певец был в хорошей физической форме. Скорее всего, в случае с Шатуновым сошлились воедино сразу несколько несчастных обстоятельств: сердечный приступ случился на даче, под рукой не оказалось необходимых лекарств (друзья рассказывали, что якобы дали Юрию но-шпу), а потом решили не ждать скорую, а поскольку отвезли его в ближайшую клинику — и уже там его решили перевезти в стационар с реанимацией. Но в случае инфаркта на счету каждая секунда, и, видимо, медицинская помощь запоздала. В Сети есть кадры, где Юрий сам выходит из машины — но с инфарктом такая активность фатальна.

Заочно ни один врач не станет утверждать, что ситуация была безнадежна или, наоборот, что певца можно было спасти. При этом случай с Шатуновым, увы, совсем не редкость.

В результате внезапной сердечной смерти наша страна теряет, по разным источникам, от 150 до 600 тысяч человек в год. Причем каких-то симптомов все равно не хватает: головная боль, слабость, нарушение сна, дискомфорт в области сердца. Но люди объясняют это переутомлением, реакцией на изменение погоды, стрессом или тем, что перестали в спортзале. Но игнорировать эти симптомы нельзя. Первое, что нужно сделать, это измерить артериальное давление. И если оно выше 140/90 мм рт. ст. — это повод обратиться к кардиологу.

— Какая физическая нагрузка нужна? Ведь далеко не у всех есть возможность ходить в спортзал.

— Более 75% россиян в возрасте от 45 до 49 лет, у которых случился неожиданный инфаркт или инсульт, не обращались за медицинской помощью в течение последних двух лет своей жизни.

— Но что может спровоцировать сердечный приступ и инфаркт?

И.М. — Острый коронарный синдром, как правило, является следствием тромбоза коронарной артерии. Чаще всего это происходит из-за разрыва атеросклеротической бляшки, хотя может возникнуть острый спазм сосуда у молодых людей и без признаков атеросклероза. Помимо этого спровоцировать или привести к приступу могут анемия, гипоксия, инфекция, лихорадка. Факторы риска — метаболические или эндокринные нарушения, например, гипотиреоз. С такими состояниями можно справиться, значит, когда мы их лечим, мы тем самым защищаем себя от инфаркта.

— Вот человек — достаточно молодой, активный. Он считает себя здоровым, но врач не ходит. И вдруг — внезапный инфаркт и смерть. С чем это может быть связано?

И.М. — В кардиологии существует термин «внезапная сердечно-сосудистая смерть» — она происходит мгновенно или в течение часа после начала проявления острых симптомов. И да, действительно, она случается у людей, которые ранее могли не жаловаться на сердце. Чаще всего причиной являются желудочковые нарушения ритма (фибрилляция желудочков) или недиагностированная ишемическая болезнь сердца.

— Предвестник ишемической болезни — повышенное давление. Но ведь многие его не ощущают, ну, может, чувствуют лишь небольшое недомогание. Им в голову не приходит бежать к врачу...

И.М. — Совершенно верно, многие гипертоники, особенно в детстве заболевания, не чувствуют повышение давления. Причем какие-то симптомы все равно есть: головная боль, слабость, нарушение сна, дискомфорт в области сердца. Но люди объясняют это переутомлением, реакцией на изменение погоды, стрессом или тем, что перестали в спортзале. Но игнорировать эти симптомы нельзя. Первое, что нужно сделать, это измерить артериальное давление. И если оно выше 140/90 мм рт. ст. — это повод обратиться к кардиологу.

— Какая физическая нагрузка нужна? Ведь далеко не у всех есть возможность ходить в спортзал.

— Более 75% россиян в возрасте от 45 до 49 лет, у которых случился неожиданный инфаркт или инсульт, не обращались за медицинской помощью в течение последних двух лет своей жизни.

— Но что может спровоцировать сердечный приступ и инфаркт?

И.М. — Общее время нагрузки можно суммировать, занимаясь в течение дня, но длительность одного занятия должна быть не менее 10 минут. Это пороговая доза, минимальная по времени и интенсивности, необходимая для получения эффекта оздоровления.

В то же время для людей, которые ранее не тренировались, начальная длительность физической активности может быть менее 10 мин. с постепенным увеличением времени нагрузки.

— Можно ли разбивать тренировку на короткие кусочки в течение дня, если сложно найти время на полноценное занятие?

И.М. — Общее время нагрузки



Холестерин под контроль

Нормативные показатели липидов для здорового человека

Общий холестерин < 5,0 ммоль/л
ЛПН («плохой холестерин») < 1,9 ммоль/л
ЛПН («хороший холестерин») > 1,2 ммоль/л (у мужчин)
Триглицериды < 1,7 ммоль/л

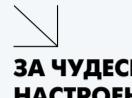
ОБРАТИТЕСЬ К СВОЕМУ УЧАСТИЮ ВРАЧУ ЗА КОНСУЛЬТАЦИЮ



Фото Сергея Ларина

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

КУЛЬПОХОД



ЗА ЧУДЕСНЫМ НАСТРОЕНИЕМ

Яркие впечатления, красивая природа и настоящий подарок для тех, кто ценит русскую песню. Все это вы можете получить на родине Сергея Есенина, куда приедут гости из соседней Тулы.

Фольклорный ансамбль «Уладо» много выступал на различных фольклорных фестивалях в России и за рубежом. Секрет успеха ансамбля в глубоком и профессиональном понимании традиционной русской культуры.

А в проекте «Музыкальное лето в Константинове» Государственного музея-заповедника С.А. Есенина артисты представляют программы «Лесня далекая и близкая». Вы услышите плясовые, походные, лирические и исторические песни, увидите хореографические и театральные зарисовки.

0+

Когда: 9 июля

в 13 часов



ВСЕ В ПАРК

Провести выходные в Центральном парке культуры и отдыха в Рязани – безошибочный вариант двухдневного отдыха для всей семьи. Семейный фестиваль «Самое главное» (0+) и занятия гимнастикой, йогой и фитнес-боксом (6+) – есть, оказывается, и такой спорт! Концерт «В настроении лета» (6+) и возможность увидеть на широком экране под открытым небом сразу два фильма: «Князь Владимир» (12+) и «Старик Хоттабыч» (6+). А еще каждый может покормить уток на пруду и понаблюдать за смычеными и забавными белками!

Проект «Лето в парке» продолжается.

Когда: 9 и 10 июля

с 10 до 20 часов



БУМАЖНЫЙ ФИЛЬМ Библиотека имени Горького открывает книжный киноклуб. Его участниками сможете стать и вы. Каждый месяц в библиотеке можно будет смотреть произведение любимого писателя на большом экране, а потом вместе обсуждать увиденное и сравнивать кино и книгу. Проект запускают студенты из РГУ имени С.А. Есенина.

Просто приходите, приносите с собой вкусняшки, смотрите и заводите новые знакомства!

16+

Когда: 14 июля
в 17 часов

Галина Аверкина:

«Сюда летит душа»

НА САСОВСКОЙ ЗЕМЛЕ ЗАВЕРШИЛСЯ ДВУХДНЕВНЫЙ XXV ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Фестиваль посвящен композитору Александру Петровичу Аверкину. Он уроженец деревни Шафторка Сасовского района, автор более 800 песен и других музыкальных и поэтических произведений. Организовали фестиваль Министерство культуры РФ, министерство культуры и туризма области, местные органы власти.

У истоков фестиваля стояла народная артистка СССР Людмила Зыкина, которая трижды приезжала в Сасово. В ее честь в Сасово назвали улицу. Среди постоянных организаторов и участников праздника русской песни – народный артист России, композитор Олег Иванов, заслуженный артист России Валерий Семин, участники вокального трио «Лада» Светлана Игнатьева, Татьяна Семушкина, Наталья Пащкова, Академический ансамбль Роговидии, Рязанский русский народный хор и многие солисты и коллективы со всей России. Фестиваль поддерживает Рязанское землемечество в Москве. Юрий Васильевин, его исполнительный директор, корнями из местной деревни Рогожка, ставшей одной из фестивальных площадок. Вдохновил на акцию Александр Аверкин – Галина Васильевна Аверкина. – Я помню тот день, когда закладывали первый камень в

«ХОРОША ТЫ, СТОРОНА РЯЗАНСКАЯ, ДРЕВНЯЯ РОССИЙСКАЯ ЗЕМЛЯ!»

Фестиваль стартовал с конкурса авторов и исполнителей поэтических произведений и литературно-художественных чтений. Межрегиональный конкурс проходит уже в пятый раз.

«В конкурсе и чтениях участвовали около 20 поэтов и чтецов из Москвы, Екатеринбурга, Нижегородской и Рязанской областей, – рассказывает поэт Владимир Хомиков. – Победителем поэтического конкурса стала Валентина Женихова из Ермиши, второе место заняла Зинаида Почиталина, третье место у Светланы Мухановой, обе из Сасова. Примечательно, что у победительницы 6 детей, 31 внук и 5 правнука».

ПАМЯТНЫЙ ЗНАК В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОГО ЗЕМЛЯКА

На улице Аверкина, рядом с храмом Архангела Михаила, открыли памятный знак заслуженному деятелю искусства из земли Аверкину Петровичу Аверкину. Его установили по инициативе творческой общественности и при поддержке администрации города Сасово.

Право открыть памятный знак предоставили главе горадминистрации Евгению Рубцовой и Галине Аверкиной.

«Это необыкновенное событие и огромная радость, – говорит Галина Васильевна Аверкина. – Я помню тот день, когда

взгляд

и песни.

Поэтому сегодня невозможно удержаться от слез. Год от года фестиваль становится душевнее, сюда летит душа. Сегодня 25-й фестиваль, и у меня такая мечта – увидеть вас во здравии через 25 лет».

В

доме

музе

и краеведческого

музея

рассказали

о жизненном

путе

и аче

тии

и чте

и поэ

и худож

и кон

и цер

и кон



ОБЗОР

РОССИЙСКИЙ КИНОПРОКАТ: все не так плохо

Несмотря на уход «голливуда», а может, и благодаря этому, российские продюсеры, которые раньше старались не выпускать свои фильмы в прокат летом, сейчас это правило нарушают и выигрывают. Триллер «Одна» бьет рекорды сборов, а «Молодой человек» и «Кошечка. Похититель невест» перешагнули планку в 100 миллионов рублей. Есть свои победы у отечественного кино и на стриме. Что-то еще будет, ой-ей-ей?

ЕЩЕ НЕ СМОТРЕЛИ? СОВЕТУЮ!

В мае на Кинопоиске начался показ «Нулевого пациента», который в прошлом месяце подошел к концу. Теперь сериал можно посмотреть запоем! Зачем это делать? Причин несколько.

1. Семизерийную драму с Никитой Ефремовым, Аскаром Ильясовым и Евгением Стычкиным посмотрели более 1 миллиона подписчиков Яндекс Плюса, у «Нулевого пациента» был лучший старт среди оригинальных проектов Кинопоиска.

2. «Нулевой пациент» – исторический медицинский детектив, снятый по мотивам реальных событий – всплыли ВИЧ в детской больнице Элиста, – поражает тем, что события более чем тридцатилетней давности происходят будто сегодня. Продюсер Александра Ремизова, придумавшая именно такое художественное решение всей истории, говорит, что «главный лейтмотив сериала – то, какое прошлое догоняет нас в настоящем».

3. СССР-88 представят во всех красках. Хоть действие и будет происходить в Элисте, на экранах телезрители видят беспрядки в Закавказье, в кино смотрят «Маленьющую Веру», на пропагандистах у них крутится винил Doots, только что выпущенный «Мелодией». Даже иммуноглобулин – препарат, который сыграет важную роль в детективно-медицинской интриге, – появляется тут не просто так: в 1988-м он только-только вошел в употребление и, как все новое, вызывал у части врачей предубеждение и фобии.

4. Над проектом одновременно одной творческой командой работали сразу два режиссера. За технические аспекты шоу отвечал Сергей Трофимов, имеющий богатый опыт операторской работы («Вертинский», «Дозоры», «Гоголь», он же оператор «Пациента»). Работу с актерами курировал Евгений Стычкин, совмещавший эти роли с режиссурой. Дует удался на славу!

5. Сериал основан на реальных событиях. При этом у многих героев «Пациента» были прототипы. Так, Киран Аюшев носит черты нескольких врачей сразу. Журналист Каракан – тоже обобщенный портрет журналистов конца 1980-х, которые начали менять общество.

КОММЕНТАРИЙ

ОЛЕГ МАЛОВИЧКО
ПРОДЮСЕР:

– Я не ожидал, что история Элиста вдруг окажется еще не затянувшейся раной. Когда я смотрел уже смонтированный сериал как зритель, поймал себя на мысли, что «Нулевой пациент» звучит потому, что происходит с нами сегодня. Это даже как-то пугает, что история 1980-х вдруг оказывается настолько близко к сегодняшнему дню.

МЕНЯ ЗОВУТ НИКОЛАЙ,
Я ФЕРМЕР ИЗ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Помните ролик про кибердеревню на Марсе и ее главного персонажа – рязанского фермера? У этой истории будет продолжение. Да еще какое!

Напомню, что ролик, который с ноября 2020-го посмотрели более 11 миллионов раз, появился благодаря пронской ферме «Сытные сады». Сюда в гости к команде молодых фермеров во главе с Каролиной Гравовской приехал выпускник ВГИКа Сергей Васильев. По его сценарию деревня была перенесена на Марс, дядяк заменил работы, рабочую силу – дроны.

Короткометражка оказалась настолько веселой, а российский актер озвучки, сценарист и журналист Сергей Чихачев – настолько органичен в роли рязанского фермера, что шквал положительных отзывов работе был обеспечен на долгие месяцы.

«Хочу сериала в этой тематике!». Продайте это на Netflix. Неизвестно круто и весело сделано. Вот это качественный русский продукт! Ребята-актеры, если читаете, вы огромные молодцы, ни одной фальшивой ноты». «Снимите полнометражный фильм. На такое русское кино я пойду 100%».

Эти и другие отзывы, видимо, услышали производители видеоконтента. Созданием научно-фантастического сериала «Кибердеревня» займется Плюс Студия. Это продюсерский центр, который будет производить оригинальные проекты для онлайн-кинотеатра Кинопоиск.

Режиссером 10-серийной сай-фай-комедии выступит все тот же Сергей Васильев. Сюжет фильма будет посвящен Николаю, который живет с семьей в кибердеревне на Марсе. Он спокойно ведет роботизированное хозяйство, пока на планету не прилетает глава большой корпорации, которая хочет построить на месте деревни новый завод.

В каждой новой серии проекта, как отметили его создатели, персонажи оказываются в новой уникальной локации. Таким образом, зрители увидят 10 новых миров, в которых будут представлены более 100 роботов и дронов, 50 видов космических аппаратов. Старт съемок состоится до конца 2022 года.



КОММЕНТАРИЙ

ДМИТРИЙ ДЬЯЧЕНКО,
РЕЖИССЕР:

– В детстве я очень любил мультфильм про Чебурашку по двум причинам. Во-первых, у советского ребенка не было большого выбора при просмотре телевизора. А во-вторых, мне всегда казалось, что в этом персонаже заложена какая-то внутренняя ирония. Чебурашка был для меня страдающим интеллигентом. Также я не мог понять, почему в серии про Чебурашку такие грустные песни. Помните, «Голубой вагон бежит, качается» или «Я был когда-то странной...»

САМЫЙ ВКУСНЫЙ ШОКОЛАД

Его варила мама мальчика, с которым Чебурашка знакомится в маленьком городе у моря. Да-да, именно такой сюжет ждет тех, кто 1 января 2023 года посмотрит полнометражный игровой фильм «Чебурашка» 4+.

Будет в фильме, конечно же, Крокодил Гена, правда, не в облике животного, а в облике садовника, сгрызет которого Сергей Гарман. А также Шапокляк, а точнее, очень ее напоминающая директорница шоколадной фабрики в исполнении Елены Яковлевой.

Главный персонаж в истории тоже оживет, превратившись из игрушки в зверя. А создадут его с помощью живой съемки, CG-графики и технологии захвата движений.

Создатели утверждают, что на создание этого образа положили не мало сил и времени. Ведь самым непрятным было бы не попасть новым образом в некое коллективное представление о персонаже. При этом необходимо было создать Чебурашку, каким бы он мог быть, если бы реально существовал в дикой природе.

Что же получим в итоге? Тизер уже вышел. Три секунды в нем как раз уделено образу главного героя, довольно, как мне показалось, милому и расположенному к себе.

Режиссером «оживших игрушек» выступил Дмитрий Дьяченко («О чём говорят мужчины», «Кухня в Париже», «Последний богатырь»). В создании «Чебурашки» принимают участие такие именитые у нас в стране компании, как студия «Yellow, Black and White», видеосервис «Start», «Союзмультифильм», телеканалы «Россия 1» и «СТС».

Так что есть надежда, что новый фильм, не важно, на волне ли впитанной еще в детстве любви к этому образу или благодаря хорошему сценарию, режиссуре и игре актеров, станет по-настоящему народной семейной кинолентой.

ЗНАКОМСЯ С КИНОНОВИНКАМИ
ВМЕСТЕ С
ЕКАТЕРИНОЙ ДЕТУШЕВОЙ

ТВ • ЧЕТВЕРГ 14 июля

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 12+	10:45 12:15 15:15 18:20 23:45	21:00 Время
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	03:05 Информационный канал 16+	21:45 Т/с «СРОЧНОЕ ПРОСРОЧИТЕ МЕДСЕСТРУ» 16+
09:20 АнтиФейк 16+	18:00 Вечерние Новости	22:45 Большая игра 16+
10:00 Жить здорово! 16+		

РОССИЯ

05:00 09:30 Утро России 12+	14:55 Кто против? 12+	ДЛИНОУ В ВЕК» 12+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	21:20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+	01:05 Т/с «ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ. СУДЬБА» 12+
09:20 АнтиФейк 16+	23:55 Х/ф «ЦАРЕУБИЙСТВО. СЛЕДСТВИЕ	02:45 Т/с «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» 12+
10:00 Жить здорово! 16+		

НТВ

04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	09:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ» 16+	17:50 ДНК 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	19:50 Т/с «ОПАКУН» 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня	14:00 Место встречи 16+	21:40 Т/с «ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ» 16+
08:25 Научные расследования 12+	16:50 За гранью 16+	00:00 Т/с «ПЕС» 16+

КУЛЬТУРА

06:30 07:00 07:30 08:00 10:00 15:00 19:30 23:20 Новости	10:45 Academia 16+	фортецианые концерты. П.Чайковский 16+
	11:35 01:35 Искусственный отбор 16+	16:30 01:05 Петровка, 38 16+
	06:35 Пешком... 16+	17:00 Спектакль «Мастерская Петра Фоменко» 16+
	07:05 Другие Романовы 16+	19:00 Монолог актрисы. Майя Тупикова 16+
	07:35 Театральная летопись 16+	19:45 Письма из провинции 16+
	08:05 23:40 Д/ф «Великие фотографии великой страны» 16+	20:15 Д/ф «Загадка жизни» 16+
	08:45 Х/ф «ЛОБО» 16+	22:50 К 85-летию Азария Плисецкого 16+
	10:15 02:30 Красуйся, град Петров! 16+	

ТВЦ

06:00 Настроение 12+	15:05 03:05 Х/ф «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА» 12+	Опасные связи» 12+
08:30 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. МЫШЕЛОВКА» 12+	16:55 Мужчины Наталии Гундаревой 16+	01:15 Д/ф «Хрущев против Берии. Игра на вылет» 12+
10:20 Д/ф «Список Лапина» 12+	17:00 Спектакль «Мастерская Петра Фоменко» 16+	02:00 Д/ф «Укол зонтиком» 12+
11:30 14:30 21:50 22:00 23:50 События	18:15 00:20 Петровка, 38 16+	02:40 Осторожно, мошенники! Откажи жилплощадь 16+
11:50 Х/ф «ВИЖУ-ЗНАЮ» 16+	18:30 Х/ф «НЕ ПРИХОДИ КО МНЕ ВО СНЕ» 12+	03:45 Д/ф «Любовь в советском кино» 12+
13:40 05:20 Мой герой. Юлия Куварзина 12+	22:35 Обложка. Вторые леди 16+	
14:50 Город новостей 16+	23:05 Д/ф «Актерские драмы» 12+	

Афиша

РЯЗАНСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК	РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

<tbl_r cells="2" ix="1

ТВ • ПЯТНИЦА 15 июля

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 12+		Информационный канал 16+	21:45 Две звезды.
09:00 12:00 15:00 Новости		18:00 Вечерние Новости	Отцы и дети 12+
09:20 АНТИФЕЙК 16+		18:40 Человек и закон 16+	23:25 Петр Мамонов.
10:00 Жить здорово! 16+		19:45 Поле чудес 16+	Черным по белому 16+
10:45 12:15 15:15 00:30		21:00 Время	04:20 Россия от края до края 12+

1

РОССИЯ

05:00 09:30 Утро России 12+	11:30 17:30 60 минут 12+	церемония открытия	
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	14:55 Кто против? 12+	XXXI Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске» 12+	
09:55 О самом главном 12+	21:20 X/f «ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ» 6+	01:55 X/f «Я БУДУ ЖИТЬ!» 16+	
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести	23:55 Торжественная		

1

НТВ

04:55 Т/c «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	13:25 Дьяволы. Судьбы» 16+	19:50 Т/c «ОПЕКУН» 16+	
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	14:00 Место встречи 16+	22:30 Гала-концерт «Agueteens Fest» 0+	
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 Сегодня	14:00 Место встречи 16+	00:25 X/f «БОЛЕВОЙ ПОРог» 16+	
	16:50 За гранью 16+	01:45 Квартирный вопрос 0+	
08:25 10:35 Т/c «МОРСКИЕ	17:50 ДНК 16+	02:35 Т/c «ДИКИЙ» 16+	

1

КУЛЬТУРА

06:30 07:00 07:30 08:00 10:00 15:00 19:30 23:10 Новости культуры 16+	ДНЯ» 12+	18:00 Т/c «ЗАБЫТОЕ РЕМЕСЛО» 16+	
14:30 Азарий Плисецкий 16+	15:05 Д/ф «Владикавказ» 16+	18:15 Билет в Большой 16+	
15:35 Голливуд. Страны Советов 16+	15:50 01:10 Знаменитые фортепианные концерты. С.Рахманинов 16+	19:00 Монолог актрисы. Майя Туликова 16+	
16:30 Т/c «ЗАПЛАЧЕННОЕ ВРЕМЯ» 16+	20:15 01:55 Искатели. «Люстра купцов Елисевых» 16+	19:45 Смеюхоньтайль 16+	
17:00 Спектакль «Мастерская Петра Фоменко» 16+	21:00 X/f «ФАВОРИТ» 12+	21:00 ОТРАЖЕНИЕ-3 16+ 21:00 X/f «РУССКИЙ БУНТ» 16+ 23:10 Моя история 12+ 23:55 Х/f «ОВСЯНКИ» 16+ 01:15 X/f «ДЕРЖИМОСТЬ» 16+ 03:05 X/f «ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ» 12+ 04:50 Д/ф «Фабрика грэз» для товарища Станина» 6+	23:30 X/f «ДЖЕЙН ЭЙР» 12+
	02:40 М/ф «История одного города» 16+	03:05 X/f «ПАУТИНКА БАБЬЕГО ЛЕТА» 16+	

1

ТВЦ

06:00 Настроение 12+	18:10 Петровка, 38 16+	ЗАЩИТА» 12+	
08:40 11:50 Т/c «АДВОКАТ АРДАШЕВЪ. КРОВЬ НА ПАЛУБЕ» 12+	18:25 X/f «СЕДЬМОЙ ГОСТЬ» 12+	03:05 X/f «ПАУТИНКА БАБЬЕГО ЛЕТА» 16+	
11:30 14:30 17:50 События	20:10 X/f «ДАЛЬНОБОЙЩИК» 16+	04:35 Д/ф «Михаил Пуговкин. Я всю жизнь ждал звонка» 12+	
12:40 15:05 X/f «ДЕТИ ВЕТРА» 12+	22:00 В центре событий 16+	05:25 Д/ф «Актерские драмы. Опасные связи» 12+	
14:50 Город новостей 16+	23:00 Кабаре «Черный кот». 16+	06:05 Обложка. Звезды против прессы 16+	
16:55 Д/ф «Актерские драмы. Прикинуться простаком» 12+	00:30 Д/ф «Петр Фоменко» 12+		
	01:35 X/f «СИЦИЛИАНСКАЯ		

1

ТВЦ

1

КУЛЬТУРА

05:05 06:10 Т/c «ОТЧАЯННЫЕ» 16+	Сталинградской битвы. «Город в огне» 12+	«Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» 0+	
06:00 10:00 12:00 15:00 Новости	11:15 12:15 Видели видео? 0+	21:00 Время	
07:00 Играй, гармонь любимая! 12+	13:55 15:15 Я - Вольф Мессин 12+	08:00 10:00 16:00 19:00 Сегодня	
07:40 Часовой 12+	16:05 X/f «СТАЛИНГРАД» 12+	10:20 Первая передача 16+	
08:15 Здоровье 16+	18:00 Вечерние Новости	11:00 Чудо техники 12+	
09:20 Непутевые заметки 12+	18:20 Порезанное кино 12+	12:00 Дачный ответ 0+	
10:15 К 80-летию начала	19:15 X/f «ОПЕРАЦИЯ	13:00 НашПотребНадзор 16+	

1

РОССИЯ

05:35 02:45 X/f «СИНДРОМ НЕДОСКАЗАННОСТИ» 12+	10:10 Сто к одному 12+	20:00 Вести недели	
07:15 Устами младенца 12+	11:00 17:00 Вести	22:00 Москва.	
08:00 Местное время. Воскресенье	11:30 Доктор Мишинов 12+	Кремль. Путин 12+	
08:35 Когда все дома 12+	12:35 Т/c «НИКОГДА НЕ ГОВОРИ «НИКОГДА» 12+	22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+	
09:25 Утренняя почта 12+	18:00 Песни от всей души 12+	01:35 Их нравы 0+	
	01:30 Т/c «ДИКИЙ» 16+	01:55 X/f «ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ» 0+	

1

ТВ • СУББОТА 16 июля

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ

06:00 09:10 12:35 14:55 16:50 Новости	06:05 16:55 19:15 00:00 Все на Матч!	21:45 Две звезды.
09:35 01:05 Т/c «ЦПЕ»	12:45 Ралли-рейд «Шелковый путь» 0+	04:05 X/f «ПИРОЖКИ С КАРТОШКОЙ» 12+
12:40 02:55	13:00 Есть тема! 12+ 12:40 02:55	
	13:00 «Последние события» 12+ 10:15	
	13:00 «Лицо страны. Станислава Комарова	

1

РОССИЯ

05:00 Утро России. Суббота 12+	10:10 Сто к одному 12+	18:00 Привет,
08:00 Вести. Местное время	11:00 17:00 20:00 Вести	Андрей! 12+
08:20 20:00 19:00	12:00 Местное время. Суббота	21:00 X/f «ИДЕАЛЬНЫЙ
08:35 По секрету всему свету 12+	12:35 Т/c «НИКОГДА	ПАЦИЕНТ» 12+
09:00 Формула еды 12+	13:00 Доктор Мишинов 12+	00:55 X/f «БЕРЕГА» 12+
09:25 Пятеро на одного 12+	13:35 Пятеро на одного 12+	04:00 X/f «ЭГОИСТ» 16+

1

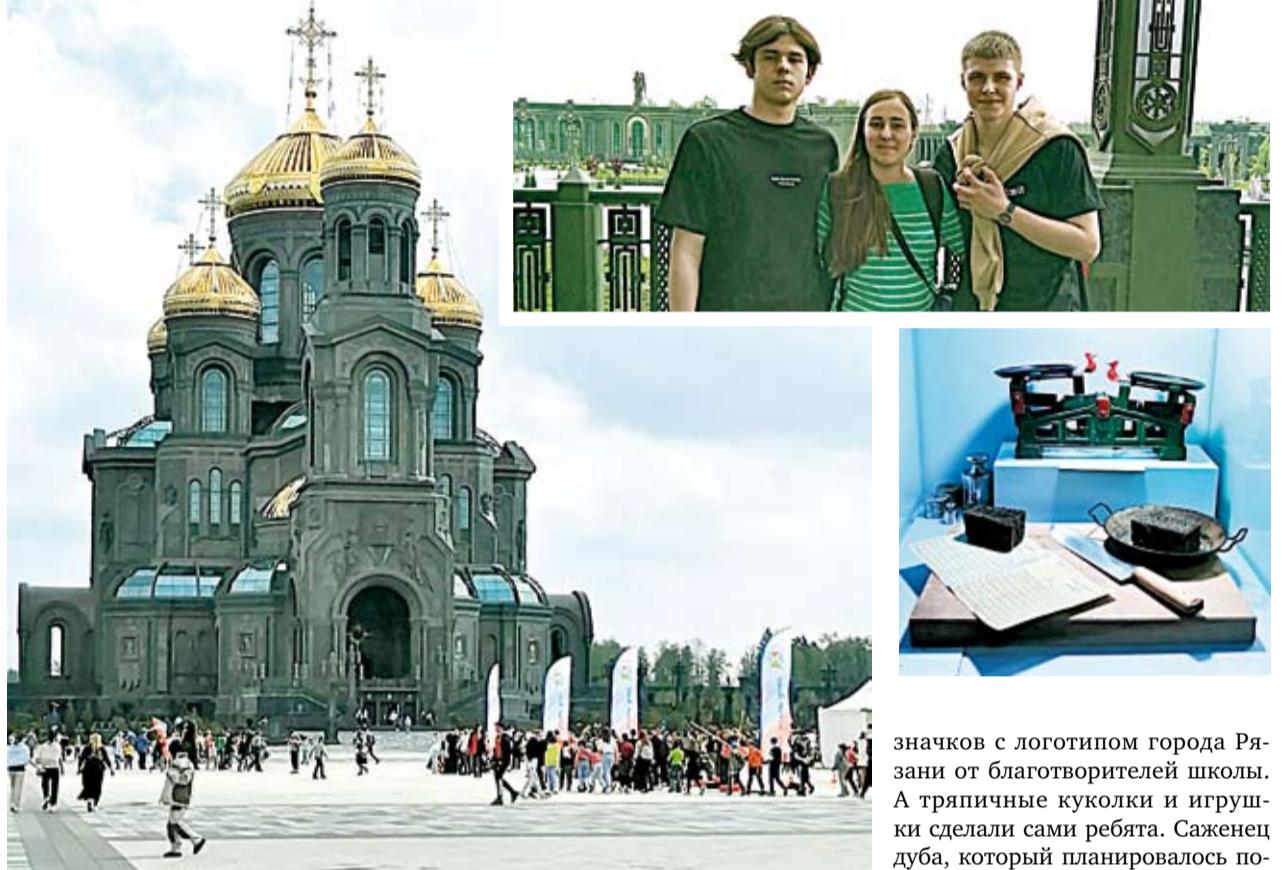
НТВ

04:55 Кто в доме хозяин 12+	10:20 Главная дорога 16+	19:35 Т/c «ОПЕКУН» 16+</
-----------------------------	--------------------------	--------------------------

НАШИ НОВОСТИ

Державное дерево России

УЧЕННИКИ РЯЗАНСКОЙ ШКОЛЫ ПОСАДИЛИ ДУБ В АЛЛЕЕ ПАРКА «ПАТРИОТ»



Нынешним летом учащиеся, родители и учителя рязанской школы, Центра образования «Дистанционные технологии», отправились в удивительное путешествие в Московскую область, в Кубинку, чтобы увидеть грандиозный музей Великой Отечественной войны, побывать в Главном храме Вооруженных сил России и посадить рязанский дубок в аллее парка «Патриот».

Это событие стало кульминацией патриотического проекта «Дуб – державное дерево России». Подготовка к поездке была долгой и обстоятельной. Все началось еще в 2015 году. Именно тогда впервые ученики и учителя посадили несколько дубов на пришкольной территории. Сначала была поставлена цель – возрождение дубрав Рязанской области, занимавших в старину значительный процент ее территории. Ребятам и взрослым хотелось сохранить и преумножить природу своей малой родины.

В 2018 году ученики школы вместе с педагогами

Детского экологического центра высадили обыкновенные желуди в горшки с землей, затем же луди подросли в ясельках и школках, а в 2020 году в рамках регионального проекта «Возрождение дубрав Рязанского края» волонтерские отряды Центра образования «Дистанционные технологии» при поддержке волонтерского отряда из Рязанского государственного медицинского университета им. И.П. Павлова маленькие дубки высадили в Центральном парке культуры и отдыха Рязани.

В течение учебных 2019–2020 и 2020–2021 годов в школе произошло много событий в рамках патриотического проекта «Дуб – державное дерево России», завершившихся одноименным фестивалем, созданным сборниками сочиненных учениками 1–6 классов сказок и рассказов о могучих богатырях растительного мира – дубах.

В 2020 году на территории парка «Доступная природа» группа учеников школы под руководством педагогов Детского экологического центра поучаствовала в патриотическом проекте «Всероссийская дубрава Петра I», посадив саженец, выращенный из желудя дуба Петра Великого из Летнего сада Санкт-Петербурга.

Любое событие в рамках проекта сопровождалось беседами, рассказами о родине, родном крае, о героях и природе на примерах, взятых из жизни и литературы.

В 2020 году у руководителя Центра социализации школы Л.В. Ходолидовой родилась идея о посадке державного дерева России в парке «Патриот» в Кубинке. Эту инициативу поддержало министерство образования и молодежной политики Рязанской области. ОГБОУ «ЦДТ» в течение двух лет готовился к этому событию, которое должно было стать итогом многолетней патриотической работы всего детско-взрослого коллектива школы.

Были подготовлены сувениры для работников парка, экскурсоводов, администрации в виде кружек и

значков с логотипом города Рязани от благотворителей школы. А тряпичные куколки и игрушки сделали сами ребята. Саженец дуба, который планировалось посадить в парке, был выращен в питомнике партнера школы ОГБУ ДО «Детский экологобиологический центр».

Наконец ученики, их родители, администрация, педагоги дружно разместились в туристическом автобусе и отправились в путь. Дорога до Кубинки заняла около 4 часов. По прибытии рязанская делегация радушно встретили работники парка.

Первым делом решено было высадить саженец дуба. Инвентарь предоставили работники парка, посадке приступили волонтеры школьного отряда «Воробушки», ученики 1–6 классов, К. Серов, А. Глубокий, Ф. Хараламов, а также выпускники, юнармейцы Е. Серегина и Н. Цухишивили. Работой ребят руководили директор ОГБОУ «ЦДТ» Кашкарова И.Д. и заместитель директора по воспитательной работе Попова Н.В. Дуб из Рязани явился первым саженцем из восьмидесяти деревьев, которые прибудут из разных регионов России для посадки в парке. Наш рязанский дуб стал символом единения всех участников события и тех людей, которые после нас будут сажать эти державные деревья.

Далее группа отправилась в музейный комплекс «Дорога памяти», посвященный Великой Отечественной войне. Протяженность комплекса составляет 1418 шагов – столько дней длилась война. В музее расположилось 35 залов, 26 из них, обустроенные по последнему слову техники, имеют эффект полного погружения. В залах музея прошла экспозиция с более 36 млн фотографий участников Великой Отечественной войны. В залах имеются поисковые системы. В них можно внести фамилии, имя, отчество своего родственника-участника войны и узнать информацию о нем. Если такого не найдется, то с помощью экскурсовода можно получить информацию о своих родных. Экскурсия по музею длилась два с половиной часа, она поразила до глубины души, помогла выяснить многие неизвестные факты о войне и заставила задуматься о жизненных ценностях.

К里斯тина в августе исполнится тринадцать лет. Она была единственным ребенком в семье, но ее единственная мама лишилась родительских прав. Кореглазая, темноволосая Кристина – добрая, веселая, активная девочка. Легко вступает в контакт, на замечания взрослых реагирует правильно. Кристина очень любит рисовать, играть с ребятами в подвижные игры на улице. **Анкета № 30000743.**

Сереже в июле исполняется десять лет. Он был единственным ребенком в семье. Его единственная мама лишилась родительских прав. Голубоглазый, светловолосый Сережа – добрый, ласковый, улыбчивый ребенок. Он охотно идет на контакт со взрослыми людьми, понимает обращенную к нему речь и выполняет все поручения взрослых. Сережа проявляет интерес к игрушкам, любит играть в кубики и машинки. **Анкета № 00004395.**

«Мы с нашей школой поехали на экскурсию в парк «Патриот». Приехав на место, посадили дуб. Потом поспешили в музей, посвященный Великой Отечественной войне. Мне очень тяжело было проходить по залам, так как я ощущал боль людей, переживал все то, что пережили они», – высказал свое мнение И. Сазонов, ученик 9 класса.

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования и молодежной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете. Итак, сегодня мы ищем родителей для:

девятилетнего Александра. Мальчик был не единственным ребенком в семье, но сведений о его родителях нет. Кореглазый, русоволосый Саша – активный, жизнерадостный, доброжелательный мальчик. Он легко идет на контакт со взрослыми и детьми. Саша учится в казачьем классе, любит играть в конструктор, рисовать, увлекается компьютерными и спортивными играми. **Анкета № 15000035.**

Богдану в январе исполнилось одиннадцать лет. В семье, где он родился, были и другие дети, но родители его неизвестны. Кореглазый, русоволосый Богдан – активный, доброжелательный ребенок. Он добросовестно относится к поручениям воспитателей, любит играть в футбол. Богдан учится в казачьем классе, посещает кружки по ручному труду. У него развит слух, и мальчик хорошо поет. **Анкета № 15000034.**

Сергею в феврале исполнилось тринадцать лет. Он также был не единственным ребенком в семье, родители его неизвестны. Кореглазый, темноволосый Сережа – скромный, аккуратный, уравновешенный подросток. Он хорошо учится, посещает казачий класс, принимает активное участие в жизни школы. Сережа любит играть в футбол, смотреть познавательные программы по ТВ, танцевать. **Анкета № 15000033.**

Кристине в августе исполнится тринадцать лет. Она была единственным ребенком в семье, но ее единственная мама лишилась родительских прав. Кореглазая, темноволосая Кристина – добрая, веселая, активная девочка. Легко вступает в контакт, на замечания взрослых реагирует правильно. Кристина очень любит рисовать, играть с ребятами в подвижные игры на улице. **Анкета № 30000743.**

Следующим объектом на пути рязанской школы стал Главный храм Вооруженных сил Российской Федерации. Это монументальное строение высотой почти 100 метров было построено за два года, и строительство закончилось 9 мая 2020 года, в День 75-летия Великой Победы. В храме находится множество святых реликвий, главная из которых – икона «Спас Нерукотворный», написанная на деревянных досках из орудийного лафета пушки 1710 года.

Коллектив ОГБОУ «ЦДТ» выражает огромную благодарность работникам парка «Патриот» за такую замечательную экскурсию! Учащиеся и их родители остались множеством положительных отзывов о поездке.

«Мы с нашей школой поехали на экскурсию в парк «Патриот». Приехав на место, посадили дуб. Потом поспешили в музей, посвященный Великой Отечественной войне. Мне очень тяжело было проходить по залам, так как я ощущал боль людей, переживал все то, что пережили они», – высказал свое мнение И. Сазонов, ученик 9 класса.

ОБРАЩАЙТЕСЬ В ОРГАНЫ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ВАШЕГО ГОРОДА ИЛИ РАЙОНА

Вторая Жизнь



ПРОЕКТ О РЯЗАНЦАХ, КОТОРЫЕ МЕНЯЮТ НАШ МИР К ЛУЧШЕМУ. ОНИ СОЗДАЮТ НОВОЕ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗ ТОГО, ЧТО ВСЕ МЫ ВЫБРАСЫВАЕМ НА СВАЛКИ, ЗАСОРЯ ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ И НАШЕ БУДУЩЕЕ. ГЕРОИ РУБРИКИ СЧИТАЮТ: У СТАРЫХ ВЕЩЕЙ ЕСТЬ ВТОРАЯ ЖИЗНЬ.



ЕКАТЕРИНА ДЕТУШЕВА

СОЗДАТЬ НОВОЕ ИЗ ОТЖИВШЕГО

Несколько лет назад героиня этой статьи сделала для себя довольно сложный выбор: оставаться на постоянной и хорошо оплачиваемой работе или уйти «в никда», занявшись творчеством. Сегодня художник Наталия Стрекозий ведет уроки в собственной творческой студии и дает вторую жизнь уже отжившей свое одежде.



СРЕДИ ЗАГОТОВОК И ИДЕЙ

Небольшое помещение в одном из центральных домов на площади Театральной, как это бывает у людей творческих, заставлено всем и вся сверху донизу. На одном из столов красуется швейная машинка, рядом с которой струились нитки, пуговицы, отрезы и клочки тканей всевозможных оттенков и фактур, инструменты. На другом – игрушки и заготовки для них, клубки из трикотажа и уже готовые изделия – лежаки для кошек из старого трикотажа. Техника создания трикотажной «нити» довольно проста: старая футболка режется на полоски, которые затем скрываются в клубки. Дальше, утверждает Наталия, все просто – беря крючок-десятку и вяжи старые джинсы. 10 лет шли исследования и подготовка, чтобы бренд можно было сделать экологичным. Помимо красителей и тканей, используя старые джинсы. На его сайте можно сделать пожертвование в виде пары любимых или не очень джинсов. И, возможно, вскоре узреть их на одной из его картин.

«Я ведь директором, затем начальником производства была. Хорошая зарплата, прекрасный коллектив. Но творчество перетянуло. А переломный момент в сознании пришелся на пандемию. Когда заболела коронавирусом, у меня было много времени, чтобы подумать: а чего же я хочу на самом деле? Бежать по вечерам кучникам, как там любимым мною рисованию, лепке, пошиву или поставить именно их на первое место. Выбор сделан для меня очевиден».

Наталия – уроженка Фрунзе (ныне Бишкека) Киргизской ССР, приехала в Рязань в двухтысячные, в ту самую пору, когда русские, помимо сложностей социально-экономической ситуации, начали все отчетливее ощущать себя национальным меньшинством в республике.

«Я тогда получила образование художника-модельера, а еще за племянницами было высшее экономическое. Открыла свою пошивочную мастерскую, благо Китай и Арабские Эмираты рядом, а значит, ткань и фурнитура в достатке. Но... Сначала уехали родители, потом и мы перебрались в Рязань», – вспоминает Наталия.

Для нее начался новый жизненный этап – новая страна и новый город, воспитание сыновей, построение собственной карьеры.

ЧЕГО ЖЕ Я ХОЧУ?

«Очень отчетливо помню эти внутренние монологи, – рассказывает Наталия. – Иду я домой с производством, смотрю в небо и сама с собой советуюсь, какие краски нужно смешать, чтобы «вымыть» такую красоту на бумагу».

«Вымыть», правда, не удавалось. Весь день – работа, вечером – семья. Где уж тут хоть минутку на творчество урвать? Разве что с собственными детьми с удовольствием заниматься лепкой, рисованием, конструированием и моделированием.



НА ЛОВЦА И ЗВЕРЬ

Еще одно из направлений работы Наталии – переработка старых вещей в новые предметы быта. Например, она вяжет корзины, чаши, сумки и лежаки для кошек из старого трикотажа. Техника создания трикотажной «нити» довольно проста: старая футболка режется на полоски, которые затем скрываются в клубки. Дальше, утверждает Наталия, все просто – беря крючок-десятку и вяжи старые джинсы. 10 лет шли исследования и подготовка, чтобы бренд можно было сделать экологичным. Помимо красителей и тканей, используя старые джинсы. На его сайте можно сделать пожертвование в виде пары любимых или не очень джинсов. И, возможно, вскоре узреть их на одной из его картин.

А еще Наталия дает вторую жизнь старым джинсам. Делает из них оригинальные бусы, шьет сумки и даже обувница и лежаки для собак.

«Так сложилось, что знакомая попросила меня сшить ей для пса лежак. А я очень люблю джинсовую ткань. Лежак был готов и передан для собаки, которую взяли из приюта, но на этом история не закончилась. Гуляя я как-то по рязанским улицам и встретила брошенного щенка. Теперь у меня самой в квартире и собака, и специальная для нее сшитый джинсовый лежак», – с улыбкой рассказывает моя собеседница.

Сейчас Наталия по-настоящему востребована. Ее ученики живут даже за границей и с большим удовольствием осваивают онлайн-иллюстрацию, скетч, графику, живопись маслом, пастель и даже рисование пластилином. Также по интернету художница учит и людей предпенсионного и пенсионного возраста: с этого года Наталия стала преподавателем творческих курсов программы «Московский сколледж».

«Было время, когда я недооценивала себя. Но сейчас понимаю свою главный плюс – я владею разными техниками и приемами. Помните, в нашем детстве были изостудии, кружки, где учили вязать крючком или шить мягкие игрушки? Сейчас все это очень востребовано. А моя задача как педагога раскрыть творческий потенциал ученика, сколько бы лет ему ни было, раскачать его креативную жилку. Именно этим я и занимаюсь в своей студии «Простор творчества».

Уверена, ей это удастся – создать что-то новое и яркое из уже отжившего. Дать вторую жизнь. А заодно еще на шаг продвинуться в развитии собственного творческого потенциала.

ЭКОЛОГИЯ ... ЭТО ИНТЕРЕСНО

КАК ЕЩЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СТАРЫЕ ДЖИНСЫ?

Ян Берри (Ian Berry), также известный в арт-среде как Demimru – британский художник, который не пишет картины красками, а составляет их из джинсовых лоскутов, как старинную мозаику. Его работы невероятно популярны, их дорого покупают и выставляют в галереях по всему миру.

Он создает невероятные портреты знаменитостей, городские пейзажи, зарисовки из жизни, фотографии, которые часто тиражируют в известных печатных и онлайн-изданиях.

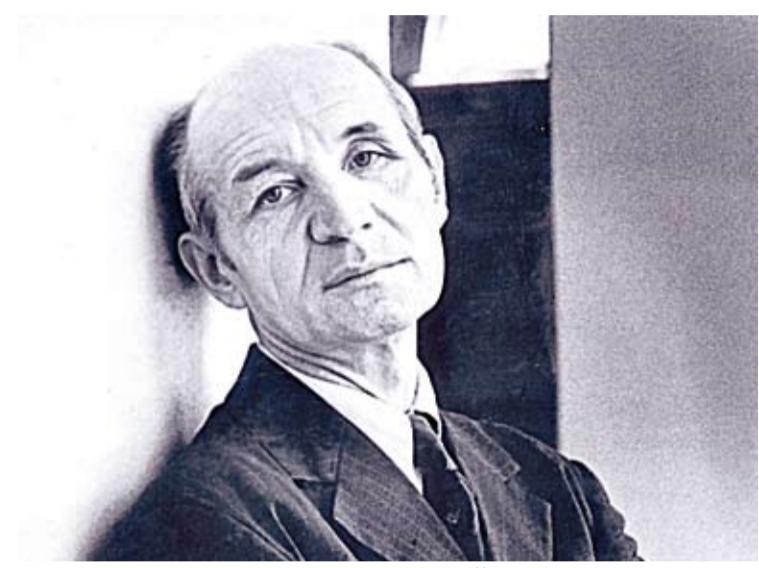
Создавая свои картины, он использует технику пэчворк и аппликаций, используя старые джинсы. На его сайте можно сделать пожертвование в виде пары любимых или не очень д

ФОТОУВЕЛИЧЕНИЕ

Ария любящего фотографа

В ЕГО ОБЪЕКТИВ ПОПАДАЛИ ЗВЕЗДЫ

Среди фотоальбомов Рязани один из самых моих любимых – тот, что выпущен в 1968-м году. Вот страница о музыкальной жизни города. В концертном зале выступает пианист Эмиль Гильельс. Под этой фотографией молодая солистка филармонии, скрипачка Татьяна Соколова. Это моя мама, приехавшая в Рязань в 60-х. Авторы альбома, классики советской фотографии Марк Редкин и Евгений Кассин старались передать связь времен, запечатлев ростки бурно развивающегося города.



Гурий Назаров, автопортрет

Сопровождал их в поездках и помогал выбрать натурю рязанский фотограф Гурий Иванович Назаров. Видимо, это он застенчив на одном из снимков альбома в качестве посетителя картинной галереи с фотоаппаратом в руках. Портрет Назарова дошел до нас совсем немного, хотя след в истории рязанской фотографии он оставил яркий. В 60–80-х годах прошлого века, наверное, не было в Рязани другого фотографа, которому столь блестяще удавались бы портреты музыкантов, певцов, артистов – местных и всесоюзных звезд.

Гурий Иванович родился 23 сентября 1923 года в селе Панинское Старожиловского района. Дед был священником, отец – медицинским работником, мать работала воспитателем в детском саду. В город Волхов Ленинградской области семья переехала, когда там шло строительство ГЭС. В 1941-м Гурий окончил школу. Получил аттестат и через месяц ушел воевать с фашистами. Попал на Первый белорусский фронт. В 43-м, дослужившись до младшего лейтенанта, командир взвода разведки, он идет братьязыка за линию фронта. На обратном пути, после выполнения задачи, группу накрыл огонь противника. В результате той вылазки в стан врага Гурий Назаров лишился ноги. Он выжил, получил орден Красной звезды, научился ходить с протезом и в 1945-м отправился в Ленинград учиться на скульптора в Высшее художественно-промышленное училище.

Обо всем этом мне рассказывает дочь Гурия Ивановича – Наталья, приехавшая со своей дочерью Ольгой Соловьевой на несколько дней погулять в Рязань и побывать на могиле родственника. Они только что вернулись из кремля. Там у Натальи Гурьевны состоялось свидание с детством.

– С папой мы жили в квартире, которая размещалась в церкви Святого Духа на набережной. В предбаннике стояла бочка с квашеной капустой и огурцами, топилась печь. Начало пятидесятых, голодные времена в Рязани. Ленинградские родственники помогали вещественными посылками, им удавалось переслать кое-что

из продуктов. Пачку масла прятали в ботинки, чтобы дошла. Однажды маме на рынке подсунули вместо сахара речной песок. Помню ее горькие слезы.

Эти картинки отпечатались в сознании пятилетнего ребенка. В 1953 году в семье случился разлад. Жена Гурия Назарова с дочкой Натальей вернулась в Ленинград, а Гурий Иванович осел в Рязани. Потом он на несколько лет уехал в Краснодар, работал скульптором, там же состоялась выставка его произведений. Есть сведения, что вдвоем он и Рязань – сохранились в памяти пятилетнего ребенка. В 1953 году в семье случился разлад. Жена Гурия Назарова с дочкой Натальей вернулась в Ленинград, а Гурий Иванович осел в Рязани. Потом он на несколько лет уехал в Краснодар, работал скульптором, там же состоялась выставка его произведений. Есть сведения, что вдвоем он и Рязань – сохранились в памяти пятилетнего ребенка.

Гурий Назаров видел, как работают классики военной и послевоенной фотографии Бальтерманн, Редкин, Кассин, дружил с ними и перенимал опыт, секреты построения кадра, учился взаимодействовать с героями съемки. Он и сам прекрасно разбирался в световых нюансах, будучи учеником скульптора, петербургского реставратора Леопольда Дитриха. Знал классическую музыку, в кругу знакомых мог исполнить сложные оперные партии. И как настоящий мастер своего дела, всегда тщательно готовился к съемкам. Если нужно

было снять ансамбль Игоря Моисеева или танец Махмуда Эсамбаева, приехавших на гастроли в Рязань, то смотрел на начала и до конца всю программу, чтобы наметить сцены и точки съемки, и только потом приходил на концерт с фотоаппаратом. Был терпелив, аккуратен, но и азартен. После съемок возвращался домой, сразу шел в ванную комнату, проявлял плёнки и развешивал их на прищепках. Из десятков кадров выбирал несколько, по его мнению, достойных. С ними отправлялся в газету «Рязанский комсомолец».

Там он и познакомился со своей будущей женой Лидией. Для нее он сумел достать редкую по тем временам книжку «Маленький принц». Сент-Экзюпери. Они начали общаться, ездить на рыбалку. Однажды на обратном пути Гурий всю дорогу в машине пел «Травянку». Верди, причем на два голоса – и за Алфреда, и за Жермона, чем окончательно покорил сердце девушки. Но и слез она пролила потому немало. У Гурии была одна особенность – в него страстно влюбились женщины. Поэтому семьянином он был далеко не идеальным. Но Лida стала для него опорой, и утешением, и судьбой. Вместе они прожили 36 лет, несмотря на большую – 18 лет – разницу в возрасте.

– Гурий был начитанным и романтичным человеком, в фильмах его называли аристократом, – рассказывает Лидия Сергеевна. – Украла его и щедрость. Свою очередь на инвалидной автомашине он уступил другу. Боли в ноге его буквально изводили. Врачи сделали шесть ампутаций. Когда начинайся приступы, старался отвлечь себя игрой в шахматы. Другой его отдушины были собаки. Жили мы

очень скромно. Как ветерану-инвалиду ему платили 45 руб. пенсии, да еще 60 зарабатывал в строительном техникуме, где у него была фотолаборатория. Много денег уходило на фотоматериалы и книги. Так он работал – продуманно, неспешно и собрал целую галерею портретов. На его снимках Леонид Утесов, Дмитрий Шостакович, Давид Ойстрах, Евгений Светланов, Ростислав Плятт, Любовь Орлова, композитор Анатолий Новиков и молодой поэт Евгений Маркин, десятки других знаменитостей. Выдающийся рязанский фотохудожник Евгений Каширин восторгался работами мастера, его умением находить выразительные мгновения и считал себя его учеником. Он брал у Гурия Ивановича негативы, печатал снимки выставочного размера и составлял экспозицию избранных работ. Она демонстрировалась в областной филармонии. По словам Лидии Александровой, около 100 снимков композиторов, музыкантов, актеров приобрело управление культуры.

Последние годы своей жизни Гурий Назаров почти не вставал с постели, ухаживали за ним жена Лидия и дочь Татьяна. Заходил в гости и морально поддерживал коллегу Евгений Каширин. 23 июля 2004 года легендарный реставратор Леопольда Дитриха. Знал классическую музыку, в кругу знакомых мог исполнить сложные оперные партии. И как настоящий мастер своего дела, всегда тщательно готовился к съемкам. Если нужно

было снять ансамбль Игоря Моисеева или танец Махмуда Эсамбаева, приехавших на гастроли в Рязань, то смотрел на начала и до конца всю программу, чтобы наметить сцены и точки съемки, и только потом приходил на концерт с фотоаппаратом. Был терпелив, аккуратен, но и азартен. После съемок возвращался домой, сразу шел в ванную комнату, проявлял плёнки и развешивал их на прищепках. Из десятков кадров выбирал несколько, по его мнению, достойных. С ними отправлялся в газету «Рязанский комсомолец».

В канун 86-й годовщины со дня создания Госавтоинспекции по улицам Рязани проехала колонна уникальной автомобильной техники – «Волга», РАФик, «Жигули», мотоциклы «Урал» и даже немецкий мотоцикл 1939 года выпуска. Люди, увидев такие картины, на мгновение подумали, что вернулись в Советский Союз, как это случилось с героем актера Марата Башарова в фильме «Назад в СССР».

России по Рязанской области Валентин Росин. – Вся эта техника принадлежит коллекционерам-реставраторам. Они приехали не только из Рязанской области, но еще из Москвы и Подмосковья. Мы проводим парад-выставку не только для того, чтобы достойно отметить День создания автотехники, а еще для пропаганды безопасности дорожного движения. Люди хотят знать, на какой технике передвигались оперативные службы полка назад».

ГАЗ-21 «Волга» – советский автомобиль среднего класса, серийно производившийся на Горьковском автомобильном заводе с 1956 по 1970 год. Такой был автолюбители сейчас предпочли новенькой иномарке. Автомобиль представляет собой четвертое поколение, является «преемником» модели ГАЗ-М-20 «Победа». Производство ГАЗ-21 на самом ГАЗе продолжалось до 15 июля 1970 года, но еще долгое время после этого сборка по сути новых автомобилей продолжалась на авторемонтных заводах, встречаются «ремзаводские» машины выпуска вплоть до второй половины 1970-х годов. Заводской индекс модели изначально был М-21, позднее – ГАЗ-21.

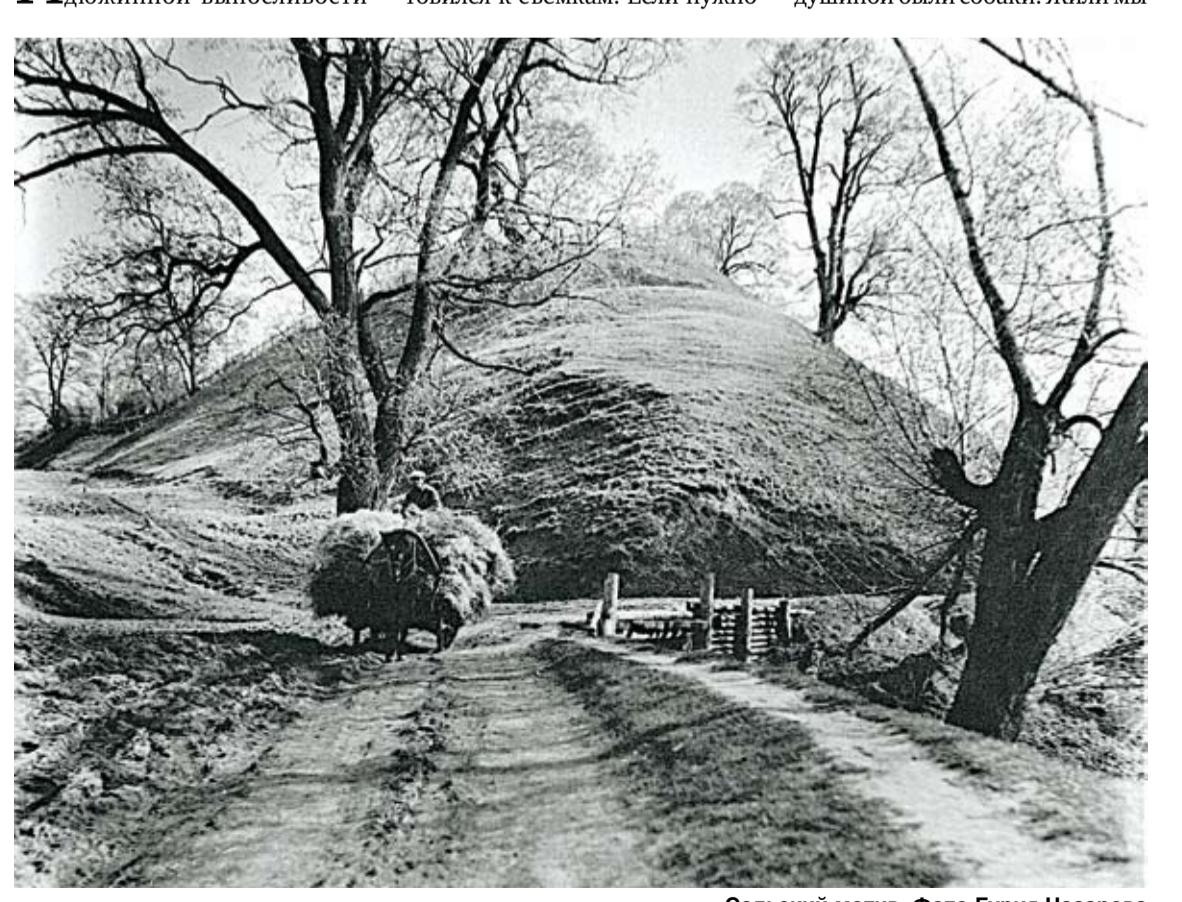
В этом году наш девиз: «03, 02, 01, поехали», – рассказывает Сергей Волков. – Мы представляем автомобили скорой медицинской помощи, милиции и пожарной охраны. Несколько

стор из Москвы Алексей Белошевич. – Мы ездим по разным городам и везде общаемся с людьми. Приезжали на День города в Нижний Новгород. Женщина попросила и нам подошла и говорит: «А я вот на такой работала». Мы разрешили посидеть в машине, и она очень сильно распределялась. Некоторые люди говорят: «Ой, а меня на таком везли в больницу». Молодежь интересно, что и как было раньше».

На экспозиции были представлены образцы формы сотрудников Госавтоинспекции разных периодов XX века, различные приборы, использовавшиеся ранее сотрудниками Госавтоинспекции при надзоре за дорожным движением. Среди них несколько видов жезлов, радиостанции, приборы для измерения скорости, определения состояния опьянения у водителя, нагрудные жетоны, знаки различия сотрудников, фонари и многое другое.

Особый интерес у граждан вызвал планшет сотрудника ГИБДД, в который наряду с административными протоколами и постановлениями входила аптечка.

Рязанцы пообщались с реставраторами, сделали фото на фоне ретро-автомобилей, узнали историю автотехники у народа всегда был велик, – говорит автореставра-



Сельский мотив. Фото Гурия Назарова

Дмитрий Соколов

АВТОКЛУБ

Парад из советского прошлого

Рязанцы ознакомились с ретротехникой оперативных служб

В канун 86-й годовщины со дня создания Госавтоинспекции по улицам Рязани проехала колонна уникальной автомобильной техники – «Волга», РАФик, «Жигули», мотоциклы «Урал» и даже немецкий мотоцикл 1939 года выпуска. Люди, увидев такие картины, на мгновение подумали, что вернулись в Советский Союз, как это случилось с героем актера Марата Башарова в фильме «Назад в СССР».

России по Рязанской области Валентин Росин. – Вся эта техника принадлежит коллекционерам-реставраторам. Они приехали не только из Рязанской области, но еще из Москвы и Подмосковья. Мы проводим парад-выставку не только для того, чтобы достойно отметить День создания автотехники, а еще для пропаганды безопасности дорожного движения. Люди хотят знать, на какой технике передвигались оперативные службы полка назад».

ГАЗ-21 «Волга» – советский автомобиль среднего класса, серийно производившийся на Горьковском автомобильном заводе с 1956 по 1970 год. Такой был автолюбители сейчас предпочли новенькой иномарке. Автомобиль представляет собой четвертое поколение, является «преемником» модели ГАЗ-М-20 «Победа». Производство ГАЗ-21 на самом ГАЗе продолжалось до 15 июля 1970 года, но еще долгое время после этого сборка по сути новых автомобилей продолжалась на авторемонтных заводах, встречаются «ремзаводские» машины выпуска вплоть до второй половины 1970-х годов. Заводской индекс модели изначально был М-21, позднее – ГАЗ-21.

В этом году наш девиз: «03, 02, 01, поехали», – рассказывает Сергей Волков. – Мы представляем автомобили скорой медицинской помощи, милиции и пожарной охраны. Несколько

стор из Москвы Алексей Белошевич. – Мы ездим по разным городам и везде общаемся с людьми. Приезжали на День города в Нижний Новгород. Женщина попросила и нам подошла и говорит: «А я вот на такой работала». Мы разрешили посидеть в машине, и она очень сильно распределялась. Некоторые люди говорят: «Ой, а меня на таком везли в больницу». Молодежь интересно, что и как было раньше».

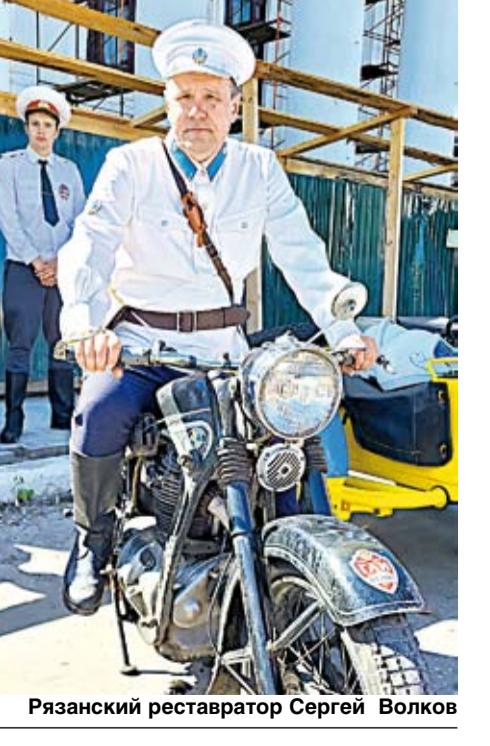
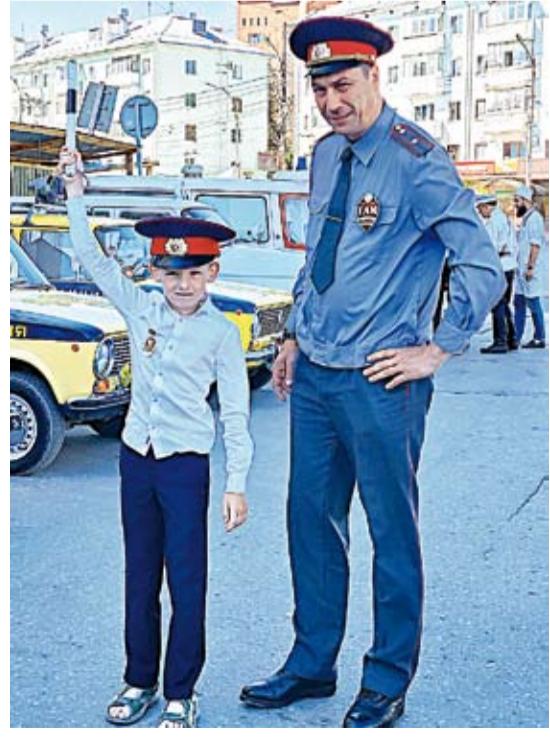
На экспозиции были представлены образцы формы сотрудников Госавтоинспекции разных периодов XX века, различные приборы, использовавшиеся ранее сотрудниками Госавтоинспекции при надзоре за дорожным движением. Среди них несколько видов жезлов, радиостанции, приборы для измерения скорости, определения состояния опьянения у водителя, нагрудные жетоны, знаки различия сотрудников, фонари и многое другое.

Особый интерес у граждан вызвал планшет сотрудника ГИБДД, в который наряду с административными протоколами и постановлениями входила аптечка.

Рязанцы пообщались с реставраторами, сделали фото на фоне ретро-автомобилей, узнали историю автотехники у народа всегда был велик, – говорит автореставра-



Автореставратор из Москвы Алексей Белошевич



Рязанский реставратор Сергей Волков

Вячеслав Астафьев

Фото автора



Вячеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области

СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство физической культуры и спорта Рязанской области

ВЕТЕРАНСКИЙ СПОРТ

БАДМИНТОН В МОЕЙ ДУШЕ

Рязанка Юлия Аушева рассуждает о своем любимом виде спорта:

– Бадминтон для меня стал именно тем видом спорта, который совпал со мной во всем. С моим небольшим ростом и не самыми длинными ногами я могла быстро перемещаться по площадке, приседать и рвать с места за воланом. Интересный момент выявился для меня позже. Уже будучи взрослой, стала наблюдать, кто какую технику игры выбирает, и оказалось, что с высоким ростом и длинными ногами сложнее быстро присесть и встать, а для меня со средним ростом это оказалось просто, и это я использую в игре.

Очень важно, чтобы спорт совпадал с характером. Долеко не у всех сразу, с детства, проявляются твердый характер и сила воли, но бадминтон – тот вид спорта, который дает возможность играть, даже если первая партия проиграна, и во второй есть шанс все исправить, собрать силы и победить.

Именно тут после проигрышных двух партий вдруг понимаешь, что ты могла, но силы не приложила, что надо себя настроить и все возможно. И уже в следующий раз на соревнованиях маленький ребенок упирается, но стремится к цели и побеждает. Прежде всего, себя!

Вероятно, многие вспомнят, что когда-то занимались бадминтоном и участвовали в соревнованиях на первенство спортишколы. Мы не все становимся звездами спорта, и каждый идет своей дорогой, но очень многие моменты и здоровья, и характера закладываются именно этот вид спорта. Кто-то скажет: «Да что это для здоровья? Ракеткой на пляже помахать? Насмешили!» И будет неправ.

Мне очень приятно было представлять Рязань и Рязанскую область на Лазаревском турнире по бадминтону среди ветеранов в 2020–2021 года. Конечно, меня не делегировали официально, но ведь от этого гордости за представление региона меньше не стало. Мне радостно было везти обратно медали из призовых мест и радостно осознавать, что в историю Лазаревского турнира вписано и Рязанская область. Патриотизм? Да. И еще точнее сказать – благодарность и гордость за спортивную школу земли рязанской, что научила, что тренеры выкладывались наскоком могли, чтобы вложить в нас любовь к спорту и к жизни. Наверное, сейчас, с высоты 2022 года, сложно представить, в каких условиях мы много лет назад тренировались, но тогда была самая скромная форма и самые простые ракетки. Одна надежда была на навыки наших тренеров и их талант. И кто бы знал, как мне будет радостно звонить тренеру Ирине Ивановне Кирьяковой и радовать ее своими победами.



На фото – Юлия Аушева (справа)

Наши без медалей не остались

В РЯЗАНИ ПРОШЛИ ВСЕРОССИЙСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО СТРЕЛЬБЕ ИЗ ЛУКА «ПАМЯТИ ЗАСЛУЖЕННОГО ТРЕНАРА РСФСР РОСТИСЛАВА ВОРОНКОВА»



Место проведения – стадион Центрального спортивного комплекса. Соревнования проводятся по инициативе Рязанской федерации стрельбы из лука (президент Игорь Горшков). Начались они 30 июня и завершились 4 июля.

«Впервые мы провели соревнования памяти Ростислава Воронкова в прошлом году, и народу тогда было больше, – рассказывает Игорь Горшков.

– Поскольку в этом году календарь соревнований более плотный, народу меньше, но это не уменьшает их важности. С одной стороны, соревнования мемориальные, с другой – вполне себе отборочные для формирования сборных, поскольку все основные здесь. Рязанцы участвуют в количестве 20 человек, весь основной состав сборной. По этим соревнованиям будем отбирать состав сборной на первенство России, которое пройдет в Чебоксарах в конце июля».

В копилке рязанских спортсменов еще серебряная медаль Ивана Синяева (блочный лук, юноши) и

ФУТБОЛ

Чеканят победы с чистого листа

ЭТА КОМАНДА ТОЛЬКО-ТОЛЬКО ПРОШЛА СТАДИЮ СТАНОВЛЕНИЯ И ТЕПЕРЬ НЕ ЗНАЕТ ПОРАЖЕНИЙ В ЧЕМПИОНАТЕ РЯЗАНИ. ПОЧЕМУ?

На вопрос отвечает главный тренер команды Сергей Синицын:

– Встретились Максим Маркин и Алексей Дворцов. Договорились объединить две футбольные команды «Корбут» и «Моллпродторг» и с чистого листа принять участие в чемпионате Рязани. В стартом туре спорили с дружиной «Азарт групп», которая накануне одержала верх над скопинской «Юностью» в финале кубка области. Проигравшая, сумели сравнять счет, а затем и вырвать победу – 2:1. Во втором туре на последней минуте добились такого же успеха в селе Заокское. Затем на своей площадке, на стадионе «Спартак», буквально разгромили «Авангард» (8:1), а на плохо приготовленном поле в Хирине при спорном судействе завершили победный поединок с «Рельеф – центром» – 3:2. В пятом туре было повержен «Транслом» – 3:1.

Конечно, в основе нашего успеха – регулярные тренировки, в которых тон задают опытные игроки Сергей Кудряшов, Михаил Лушников, Ан-



Радуется забитому голу в ворота соперников Михаил Лушников (под номером 10), самый опытный игрок команды

дрей Корольков, Максим Бубнов... К ним подтягивается молодежь, не случайно в числе лучших бомбардиров сейчас идет юный Даниил Соколов.

Завершается первая половина чемпионата города. Мы пока лидируем и постараемся продолжить лидерство вплоть до окончания соревнований. Вкус победы хорошо знаком и дирек-

тору клуба Алексею Дворцову, и мне, главному тренеру, – в спортивных биографиях обоих немало успешных выступлений. На матчах с участием нашей дружины болельщиков собирается больше, чем на поединках мастеров. И это не может не радовать.

три бронзовые награды – Екатерины Бирюковой (классический лук, женщины), Елизаветы Селезневой (классический лук, юниорки) и Оксаны Волынец (блочный лук, девушки).

НАША СПРАВКА

Ростислав Михайлович Воронков в сфере физической культуры и спорта работал более 50 лет. Заслуженный тренер РСФСР (1986 год), спортивный судья всесоюзной (1976 год) и всероссийской (2016 год) категорий по стрельбе из лука. Имел два авторских свидетельства: «Прицел для спортивной стрельбы из лука» (1981 год) и «Спортивный лук» (1981 год).

Ростислав Воронков подготовил 20 мастеров спорта и 5 мастеров спорта международного класса. Под

его руководством молодежная сборная команда России одерживает победы в командном и личном зачетах на первенствах мира и Европы. На первенствах Европы в 2004, 2005, 2007, 2011, 2012 годах занимала первые места в общекомандном зачете.

Вячеслав Астафьев
Фото автора

ПОБЕДИТЕЛИ СОРЕВНОВАНИЙ

КЛАССИЧЕСКИЙ ЛУК:

мужчины – Мусаев Руслан (Москва);

женщины – Дутова Елена (Москва);

юниорки – Василенко Ксения (Москва);

юноши – Винокуров Даниил (Республика Саха);

девушки – Меркулова Софья (Рязанская область, ЦСП/СШОР ЦСК);

БЛОЧНЫЙ ЛУК:

мужчины – Хахуцкий Андрей (Краснодарский край);

женщины – Санина Вероника (Рязанская область, ЦСП/СШОР ЦСК);

юниоры – Зуев Андрей (Москва);

юноши – Потина Ульяна (Москва);

девушки – Добролежа Галина (Орловская область).



ТУРИЗМ

Старт в будущее

КАК ЮНЫЕ ТУРИСТЫ СОСТАЯЛИСЬ НА ТУРБАЗЕ «СЕРЕБРЯНЫЕ ПРУДЫ»

На базе «Серебряные пруды» Рязанского центра детско-юношеского туризма и краеведения имени Лисова завершился турслет школьников области. В чем продемонстрировали свои навыки юные туристы?

– Проведение слета – это добная традиция нашего центра, существующая более 60 лет, – говорит директор центра Андрей Котан. – Несмотря на насыщенную летнюю программу соревнований и спортивных лагерей, областные детские команды стремятся на турслет. Наши специалисты готовят интереснейшую и достаточно сложную программу туристских стартов. Это пригодится ребятам в туристических походах.

Победу одержали туристы Котлинской школы Рыбновского района. На втором месте – Хрущевская школа Старожиловского района, на третьем – школа № 57 города Рязани. Команду школьного спортивного клуба «Юность» из села Малинщи Пронского района, пока не ставшую призером, тренирует Алексей Долотин – специалист областного центра детско-юношеского туризма и краеведения, десантник.

– Моя работа – это давать моим ученикам, которые также когда-то занимались и со мной, – говорит Алексей

иши веревочных систем на высоты до 6 метров, и все это в высоком соревновательном темпе. На этапе спортивного ориентирования преодолевали многокилометровые маршруты, отыскивая по карте контрольные пункты. В программе пятидневного областного слета были спортивные пешеходные дистанции, насыщенные сложными элементами туристской техники, викторина, посвященная Константину Паустовскому, фотоконкурсу и многое другое.

Победу одержали туристы Котлинской школы Рыбновского района. На втором месте – Хрущевская школа Старожиловского района, на третьем – школа № 57 города Рязани. Команду школьного спортивного клуба «Юность» из села Малинщи Пронского района, пока не ставшую призером, тренирует Алексей Долотин – специалист областного центра детско-юношеского туризма и краеведения, десантник.

– Я помню, как они говорили, что, занимаясь с ребятами, надо «гореть», а иначе ничего не получится. Очень хочется передать ребятам свои умения и знания, воспитать настоящих людей, которые не растеряются в любой жизненной ситуации. Меня часто навещают выпускники, благодарят за умения и навыки, которые получили, занимаясь в кружке. Особенно те, кто прошел службу в армии. Думаю, кто-то из них обязательно продолжит работу с детьми, воспитывая новое поколение рязанцев на базе нашего областного центра имени Лисова.



По итогам соревнований организаторы наградили всех участников мотокросса.

На пьедестал почета поднялись:

класс 65 см3:

Курский Леонид (Ступино, Московская область)

Щербаков Сергей (Рязань)

Масалов Артем (Рязань)

класс 85 см3:

Серов Тимофей (Озера, Московская область)

Синодов Дмитрий

Алешин Артем (Липецк)

класс 125 см3:

Полежаев Артем (Коломна, Московская область)

Грынхин Егор (Скопин, Рязанская область)

Курский Даниил (Ступино, Московская область)

класс «Open»:

Штатов Сергей (Скопин, Рязанская область)

Ефимов Виталий (Липецк)

Крюков Александр (Тула)

класс «Любители»:

Воеvodin Михаил (Шацк, Рязанская область)

Иванов Сергей (Рязань)

Клишин Дмитрий (Егорьевск, Московская область).

Александр Кащеев

МОТОСПОРТ

«ТРАССА – ОГОНЫ!»

Такое впечатление оставила трасса у деревни Ивановка близ Скопина у мотогонщика Александра Крюкова из Тулы



Фото Александра Кащеева

Тулик стал бронзовым призером XXVIII всероссийских соревнований по мотокроссу памяти Героя Советского Союза, Народного Героя ЮГославии, маршала Советского Союза С.С. Бирюзова и открытого первенства ДОСААФ России Рязанской области по мотокроссу.

Состязания прошли 25 июня и собрали 25 спортсменов из 11 муниципальных образований 5 регионов – Брянской, Липецкой, Московской, Рязанской и Тульской областей.

Самое большое количество участников собралось в классе «Любители» – 10, среди которых единственная представительница прекрасного пола Ксения Шмелева из подмосковного Ступина. Ксения заняла 9-е итоговое место.

Кульминацией состязаний стала концовка 2-го заезда в классе «Open». Скопинец Сергей Штатов, финишировавший в 1-м заезде вторым вслед за Виталием Ефимовым из Л

СЕНДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ

ПРОИСКИ ИНОПЛАНЕТЯН

День НЛО, который выпал на 2 июля, как праздник уфологов пока не получил широкого распространения в нашей стране. Видимо, по той простой причине, что именно пришельцы забрасывают к нам всякие неприятности и пытаются испортить особую духовность, которой мы так гордимся. Только вмешательством потусторонних сил можно объяснить скандалы в общественных местах, драки в маршрутках, ночные дискотеки под окнами квартир, свалки на полях и во дворах. Всего этого было предостаточно в первые июльские дни в нашем городе, где что ни баннер, то заявка на исключительность и повод для гордости.

Полиция уже замучалась работать в ночные часы. Именно с заходом солнца, как известно, ведьмы и вурдалаки начинают ночной шабаш, и все добропорядочные граждане, как манны небесной, ждут первого крика петуха или хотя бы воя сирены стражей правопорядка, выезжающих в ночной дозор с амулетами от нечистой силы. В течение двух ночей проходили задержания молодых людей на улице Почтовой. Полиция ограничилась скучными комментариями о проведении оперативно-профилактических мероприятий, что еще более подогрело всякие мистические версии, тем более что счет задержанных шел, говорят, на десятки. А если учесть, что неделю назад на Почтовой случилась перестрелка, то сюжет приобретает все признаки криминального сериала. По ночам в Рязани стало модно устраивать пикники, врубая автомагнитолы на полную мощность и посыпая недовольных куды подальше, а лучше сразу в нокаут. В час ночи 1 июля жильцы домов на Театральной площади пытались усмирить развеселившихся парней и сказать помощь пострадавшему, который отважился спорить с этой компанией ближе, чем с балкона соседней высотки. Дебоширов увезли в полицию.

Психологическая подоплека этих страстей прекрасно обозначается французским словом ресентимент, когда основным мотивом поведения становится адская смесь чувств, из которых основное – неудовлетворенность собственным положением и жгучее, неотступное желание наказать кого-нибудь за собственные неудачи. Так повеселитесь же, коли мне не весело, восклицает герой Достоевского наших дней и врубает автомагнитолу посреди спящего жилого квартала. Ресентимент опасен тем, что создает специфические общественные ценности и систему морали униженных и оскорбленных, которые жаждут реванша. С проявлением этой линии поведения рязанцы столкнулись 4 июля на Солотчинском мосту. Несколько десятков черно-пестрых коров устроили несанкционированную демонстрацию на полосах движения транспорта. Водителям пришлось дожидаться, когда буренки разойдутся. Инцидент заставил вспомнить споры вокруг строительства песчаного карьера в Заокском. Видимо, животные заранее подумывают о миграции в более просторные луга и занимаются осмотром пастбищ.

Павел Малков продолжает заниматься осмотром вверенной ему области, ходит пешком по городским улицам и постепенно обновляет кадровый состав. Второй по значимости ключевой фигурой в исполнительной власти региона стал бывший коллега Павла Викторовича по Росстату Артем Бранов, которого бригада губернатора охарактеризовал как перфекциониста, то есть человека, всегда стремящегося к наилучшему результату. Пока вице-губернатор знакомится со своими обязанностями и подчиненными, Павел Малков продолжает выстраивать диалог с населением. Первую прямую линию в соцсетях он провел без модератора, и это придало общению живость и непосредственность. Очень дружественно и симпатично воспринимались даже его оговорки и неточности, на которых он сам себя ловил. Если это не изощренный пиар-ход его команды, то первый опыт общения с въедливой аудиторией можно считать удачным. Любящий ходить пешком Павел Малков еще многое откроет в нашем городе, особенно если выйдет на улицу после дождя и попытается перейти проезжую часть, залитую потоками воды. Это будет еще одним поводом посмотреть в самую глубину городских проблем и начать их решение хотя бы с ливневой канализации, потому что без нее рязанцам век нормального асфальта не видать. Кратковременный дождь в среду снова вызвал локальные потопы в областном центре. Впрочем, без эксцессов во время прямого эфира не обошлось. В кабинете главы региона впервые вырубился свет. Но это говорит лишь о том, что недружественные инопланетяне вконец исчерпали свои возможности и вредят уже по мелочам.

Дмитрий Соколов



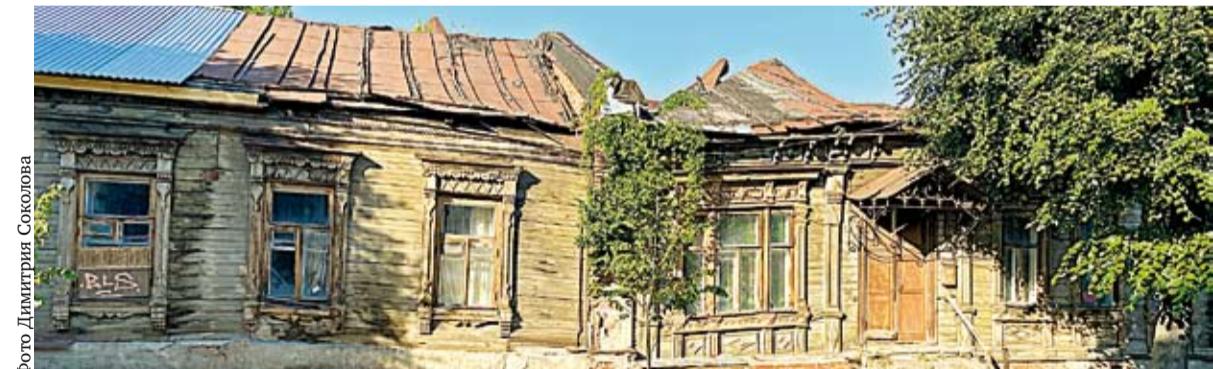
1 июля по Рязани прошла колонна раритетной техники, состоявшей на службе Госавтоинспекции в советские годы. Управление ГИБДД приурочило акцию к очередной годовщине со дня образования ведомства.

Фото сайт Управления ГИБДД



В выходные в Зеленом театре ЦПКиО состоялся Фестиваль уличного кино – самый массовый просмотр короткометражек под открытым небом. В этом году фестиваль путешествует по 1000 населенным пунктам России. На участие в показах было прислано около 1000 фильмов, из которых только самые лучшие попали в конкурсную и внеконкурсные программы.

1 июля в Рязани прошел Фестиваль «Сказки и забавы в Лесопарке». Юные рязанцы и их родители играли в городки, вышибалы, резиночки, крестики-нолики, участвовали в конкурсах и получали призы и подарки от партнеров фестиваля.



Павел Малков снова прогулялся по улице Салтыкова-Щедрина, где еще сохранились памятники деревянного зодчества. На этот раз врио губернатора взял с собой команду чиновников, чтобы на месте понять, как сохранить облик улицы и буквально спасти ее для туристов. Павел Викторович дал поручение провести инвентаризацию объектов и определить, какие ресурсы потребуются на их восстановление.



В Рязани начал действовать Общественный штаб по наблюдению за выборами, в состав которого вошли известные общественные деятели. В сентябре рязанцам предстоит избрать губернатора области. Окончательный список кандидатов облизбирком представит 5 августа. А пока своих лидеров на ответственный пост выдвинули шесть политических партий: «Единая Россия», КПРФ, ЛДПР, «Справедливая Россия – Патриоты – За правду», «Российская партия пенсионеров за социальную справедливость», «Родина».