



ПЯТНИЦА

29 июля 2022 №55 (6060) цена свободная

RV-RYAZAN.RU

8 В ЗОНЕ РИСКА?

Рязанцы просят сохранить самый удобный и экологичный общественный транспорт



9 УГОЛОК ЛЮБВИ И ПАМЯТИ

Его создает в Скопинском районе Ирина Бантуш – для своей семьи и для других



21 АЗБУКА ПОТРЕБИТЕЛЯ

«Горячие» и «холодные» проблемы воды

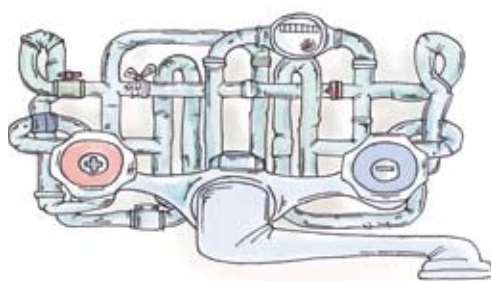


Фото Александра Королева

Рязанскую область всю неделю испепеляет яркое солнце. Температура в тени превышает +32 градуса. Горожане ищут спасения на пляжах близлежащих водоемов, под кондиционерами и даже в городских фонтанах. Несмотря на это, жара не мешает им жить насыщенной жизнью. В областном центре прошел впечатляющий фестиваль кузнецов, въезд в микрорайон Канищево до сих пор утопает в многокилометровых пробках, а музею истории ВДВ исполнилось 50 лет. Подробности одной из самых жарких недель этого года читайте на страницах нашей газеты.

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА II ПОЛУГОДИЕ 2022 г.

Подписные цены на 1 мес./на полгода

ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК

Индекс П5431

95 руб. 62 коп./573 руб. 72 коп.

Льготная подписка

Индекс П5432

85 руб. 97 коп./515 руб. 82 коп.

**БЕЗ КОМПЛЕКТА
ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ**

Индекс П5419

138 руб. 82 коп./832 руб. 92 коп.

Льготная подписка

Индекс П5429

129 руб. 21 коп./775 руб. 26 коп.

**С КОМПЛЕКТОМ
ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ**

Индекс П4710

209 руб. 34 коп./1256 руб. 04 коп.

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ «ПОЧТА РОССИИ»

**ПОЧТА
РОССИИ**



ррсссс

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

МАРШРУТЫ НЕДЕЛИ

СЕЛЬСКИЙ БАЗИС

ЗАХАРОВСКИЙ РАЙОН ПОКАЗЫВАЕТ, КАК МОЖНО РАЗВИВАТЬСЯ НА ЗЕМЛЕ



Строительная площадка ЗАО «Победа». Скоро здесь будет одно из самых крупных зернохранилищ региона



Образцовая базовая средняя школа в селе Плахино

В этом районе проживает немногим более 7700 человек, это менее одного процента от численности населения Рязанской области. Но вклад в региональную экономику этого муниципального образования весомый. Особенность Захаровского района в том, что вся его экономика держится на сельском хозяйстве. Здесь от АПК зависит все.

А еще захаровцы умеют возделывать землю как рачительные хозяева. Практикуется в районе растениеводство и молочное скотоводство. Урожайность и валовые надои на высоком уровне и постоянно растут. АПК развивается хорошими темпами, в основном за счет собственных инвестиций хозяйств в строительство новых комплексов, закупку техники и благодаря планированию на несколько лет вперед. Труд работников сельского хозяйства здесь вознаграждается достойно – средняя зарплата в этом секторе экономики составляет 43 000 рублей в месяц.

Об этом и многом другом врио губернатора Павлу Малкову рассказали в самом начале его рабочей поездки в Захаровский район. Встреча с главой администрации муниципального образования Ильдусом Абдюшевым прошла в его кабинете и касалась общих характеристик района и планов развития. По ряду позиций в этой работе район рассчитывает на помощь правительства региона.

Павел Малков заявил, что правительство области начнет активно содействовать всем народным инициативам по развитию, особенно тем, к которым прилагаются подробные, экономически обоснованные планы и проектно-сметная документация. Одним из самых главных проектов станет новый детский сад в Захарове, который построят на уже подгото-

товленном для этого участке земли площадью в гектар. Строительство самого сада обойдется более чем в 121 млн руб. Павел Малков распорядился изыскать возможности финансирования стройки, в том числе с привлечением федеральных средств по нацпроекту. Пока захаровские дошколята посещают старый детский сад в каменном здании, которому почти 60 лет и оно требует ремонта. В нем, после строительства нового детсада, планируют разместить музыкальную школу.

– Решение строить есть. Вопрос только в том, сделаем мы это в следующем году либо понадобится два года, – сказал Павел Малков. – Проектно-сметную документацию нужно обновить с учетом актуальных цен. Район прекрасный, люди очень хорошие, экономика есть. Ее можно развивать, двигаться вперед. На мой взгляд, здесь все, что нужно для роста. А еще здесь есть своя история, культура, память о великих земляках, имеется понимание, куда развиваться. Просто надо действовать, работать вместе с областной властью, с муниципальной, с активистами. Но самое главное – правильно расставить приоритеты. Я всегда выступаю за открытый диалог. Надежды людей нельзя подвести.

Сейчас в Захаровском районе возводят самое большое сооружение за всю его историю. Это новый комплекс по хранению и сушке зерна ЗАО «Победа». Его конструкции поднимутся на 38 метров над землей. Емкость составит 30 тыс. тонн зерна. За час новый комплекс сможет просушивать 100 тонн, а это значит, что в уборочную хозяйство сможет за сутки обрабатывать и укладывать на хранение до 2000 тонн зерна. Комплекс заработает в следующем году и создаст 15 рабочих мест. Сейчас ведутся земляные и фундаментные работы. Объем инвестиций составляет полмиллиарда рублей.

На встрече с общественностью и депутатами разных уровней Захаровского района обсудили насущные проблемы. Ими оказались дороги, качество питьевой воды, модернизация системы учреждений образования, а также сфера здравоохранения.

Павел Малков посетил село Плахино – родину автора музыки Гимна России Александра Александрова. Здесь год назад разбили парк, благоустройство его продолжится и в следующем году по программе поддержки местных инициатив. А в образцовой школе села появится полноценный музей, посвященный знаменитому земляку. Витрины и оборудование для него помогут закупить за счет областного бюджета. Кстати, в следующем году отметят 140-летие со дня рождения композитора.

Михаил Скрипников
Фото Дмитрия Осинина



Парк рядом с памятником композитору Александру Александрову благоустроен совсем недавно

Яна Арапова

ПОЗДРАВЛЕНИЯ НЕДЕЛИ

МАСТЕРА ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ

Лучшим работникам торговли вручили награды

День работников торговли отметили на этой неделе в «Окской жемчужине». В нем приняли участие представители Минэкономразвития региона, Агентства развития бизнеса Рязанской области, отраслевых предприятий.

Для гостей работала выставка непродовольственных товаров, которые производятся в нашем регионе.

Поздравляя работников торговли, заместитель председателя правительства области Артем Никитин отметил, что в регионе на сегодняшний день функционируют девять с половиной тысяч объектов торговли. В них трудятся шестьдесят пять тысяч человек: продавцы, кассиры, водители, специалисты закупочных сессий. Услуги торговли представляют практически на всей территории Рязанской области (99,6%).

– У каждой профессии есть своя изюминка и назначение. Представители торговли, помимо выполнения своих важных социальных функций, дарят нам хорошее настроение, создают особенный микроклимат, – сказал Артем Никитин.

Он подчеркнул, что за последние годы сфера торговли претерпела цифровизацию.

– Пройдя по ярмарке и поговорив с продавцами, я услышал, что большинство из них реализуют продукцию на маркетплейсах. Сегодня это стало для нас обыденностью. А ведь еще пять лет назад наши региональные компании на маркетплейсах представлены не были, – пояснил он.

Самые заслуженные представители сферы удостоились региональных наград. Участники мероприятия дегустировали сыры, колбасы, ягоды и напитки, производимые в Рязанской области. Гвоздем программы стал показ коллекций одежды и аксессуаров от рязанских дизайнеров.

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

ВИЗИТ НЕДЕЛИ

ОБЪЕКТЫ ОСОБОГО ЗНАЧЕНИЯ

В Рязани с рабочей поездкой побывала министр культуры РФ Ольга Любимова

Врио губернатора Павел Малков и министр культуры РФ Ольга Любимова ознакомились с ходом строительства музейного центра Историко-архитектурного музея-заповедника, а также ходом реставрации ряда объектов культурного наследия федерального значения и учреждений культуры.

В маршрут вошли Богоявленская церковь и Успенский собор Рязанского кремля. Оба храма являются объектами культурного наследия федерального значения. Их реставрация проводится поэтапно за счет средств федерального бюджета. Она завершится до конца 2023 года.

Павел Малков проинформировал Ольгу Любимову о создании в областном центре большого пешеходного маршрута, который будет включать основные объекты истории и культуры. «Рязанский кремль станет центральной точкой в пешеходном маршруте. Это жемчужина региона. Мы будем использовать все возможности для того, чтобы сохранить уникальную историческую территорию и развивать ее», – сказал Павел Малков.

Врио губернатора вместе с министром культуры РФ также ознакомились с ходом строительства музейного центра Историко-архитектурного музея-заповедника на ул. Соборной. Сдача музея в эксплуатацию планируется в 2023 году. Летом следующего года должны завершиться и реставрационные работы в гимназии №2. Павел Малков отметил, что регион, со своей стороны, проведет благоустройство территории учебного заведения.

Ольга Любимова оценила ход реставрации Театра юного зрителя. Работы на объекте начались в 2022 году. Более половины средств (70%) на эти цели выделено из федерального бюджета. Ремонт театра будет проводиться поэтапно на протяжении 3 лет. Сцену и часть зрительного зала планируется открыть уже в конце этого года.

На рабочей встрече в региональном правительстве Ольга Любимова и Павел Малков обсудили исполнение других важных программ нацпроекта в Рязанской области. Так, до конца 2024 года будут завершены работы по сохра-



нению 9 сельских домов культуры, модернизации и оснащению более 18 детских школ искусств музыкальными инструментами и оборудованием, созданию более 16 модельных библиотек, двух виртуально-концертных залов, трех кинозалов. Будет поставлено 5 автоклубов и оказана господдержка 16 лучшим сельским учреждениям.

Министр культуры РФ Ольга Любимова отметила богатое культурное наследие Рязанского региона. «Невероятные впечатления от количества объектов

представить. «В гимназии уже полным ходом ведутся работы, – сказала Ольга Любимова. – Хотелось бы, чтобы к следующему сентябрю дети, которые учатся в этом учреждении по самым разным направлениям, вернулись в невероятное, уникальное по красоте здание». Она также отметила, что площадка рязанского ТЮЗа является особой, как и ее высокопрофессиональный коллектив. На время реставрации здания труппе необходимо активизировать гастрольную деятельность. Театральный кол-

ПАВЕЛ МАЛКОВ:

«Мы будем использовать все возможности для того, чтобы сохранить уникальную историческую территорию и развивать ее»

и их масштаба – они достаточно сложные, на нескольких мы успели побывать. Во всем, что касается музея и кремля, нужен комплексный подход и максимальное взаимодействие, потому что эти объекты являются сердцем города и местом притяжения людей самых разных возрастов», – сказала министр. Ольга Любимова подчеркнула, что завершение строительства музейного центра на Соборной является важной общей задачей. Необходимо обеспечить строгий контроль за исполнением оставшихся работ подрядчиком. По словам Ольги Любимовой, этот центр нужно сделать таким, чтобы людям в нем было интересно, и помимо экскурсионных предложений проводить кружковые занятия для школьников. Современные пространства для фондирования позволят на долгие годы сохранить уникальную рязанскую коллекцию и достойно ее

лектив ТЮЗа будет принимать участие в программе «Большие гастроли», которая реализуется Министерством культуры РФ.

Павел Малков поблагодарил Ольгу Любимову за внимание к региону. «У региона с Минкультуры России выстроено конструктивное сотрудничество. Благодаря вашей поддержке начался ремонт и реконструкция Театра юного зрителя. Это значимый для региона объект, и хорошо, что появилась возможность привести его в достойный вид. Спасибо за предложение о расширении гастрольного тура творческого коллектива театра. Обязательно им воспользуемся. Также завершается ремонт областного драмтеатра. Постараемся сделать все возможное, чтобы запустить его в эксплуатацию как можно скорее», – сказал врио губернатора.

(По материалам сайта правительства области)
Фото Александра Королева



Ирина СИЗОВА

ПЕРВЫЙ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО
РЕДАКТОРА

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

В прошлом году страна очень тихо отметила юбилей писателя Юлиана Семенова. Даже «Семнадцать мгновений весны» в очередной раз не показали. Демонстрировали другие фильмы, где выступал Семенов сценаристом.

Все, конечно, забывается. И хорошая советская литература тоже. Но Семенов подарил нам Штирлица и потому останется в памяти народной. Родной легендарного разведчика уже объявлен владимирский город Гороховец – музей там сооружают. Я все жду, когда Рязанщину объявят родиной радистки Кэт. Помните? «Кричать «мама» ты, Катюша, будешь по-рязански».

Семенов написал о Штирлице-Исаеве 14 романов. И если их читать подряд, обязательно удивись уровню познания автором истории, политики, культуры множества стран Запада – от Швеции до Аргентины. Он ведь был еще и хорошим журналистом, а не только сочинителем политических детективов и не старался потакать массовым вкусам. Он хотел умного читателя или читателя, стремившегося все знать.

Роман, по которому снят знаменитый сериал, значительно сложнее сценария, но главные предсказания писателя режиссер Татьяна Лиознова в фильме сохранила. И об американской экспансии в Европу после войны, и о крахе Германии в результате войны. Помните откровения подвыпившего генерала в поезде, в разговоре со Штирлицем? «Гибель наша окажется такой сокрушительной, что память о ней будет ранить сердца многих поколений несчастных немцев».

Ну и как же без сентенций папаша Мюллера. «Те, кто сейчас ничего не смыслит, будут рассказывать о нас легенды. А легенду надо подкармливать, надо создавать сказочников, которые переложат наши слова на новый лад, доступный людям через двадцать лет. Как только где-нибудь вместо слова «здравствуйте» произнесут «хайло» в чей-то персональный адрес – знайте, там нас ждут, отсюда мы начнем свое великое возрождение».

Вот мы и дождались: и сказочники появились, и руку в фашистском приветствии не стеснялись выбрасывать вперед и вверх. И свастик рисуют, где придется. Юлиан Семенов в 60–80-е годы много ездил по Европе, Латинской Америке и просто Америке. Он разговаривал с теми, кто в фашистской Германии был не последним персонажем. Он чувствовал опасность, он понимал живучесть и изворотливость фашизма.

Другой мой коллега осенью 1968 года был в Западной Германии и потом написал оттуда серию очерков – очень тревожных. Напомню, это происходило сразу после Пражских событий. Бундесвер (немецкая армия) насчитывал в своих рядах более полумиллиона штыков. А военная верхушка страны приняла решение слить армию и «войска территориальной обороны», чтобы в случае необходимости мгновенно довести вермахт до миллиона солдат. Правительство было готово в связи с событиями в Чехословакии увеличить военные расходы. Вам это ничего не напоминает, вплоть до терминологии?

Такого рода материалы появлялись тогда регулярно на страницах советских газет. Но потом, через несколько лет, началась разрядка и советские отношения с Западом Европы, с Америкой вроде бы наладились. А Юлиан Семенов продолжал ездить по миру и писать об опасности возрождения фашизма. Он был, конечно, не один в ряду журналистов-международников. Мы хорошо помним и Генриха Боровика, и Евгения Примакова, заведовавшего отделом в «Правде» и хорошо знавшего закулисье Ближнего Востока, и тогда неспокойного.

Не берусь судить о других, но Юлиан Семенов, если внимательно читать написанное им тогда и позже, не имел никаких иллюзий по поводу своей страны. Но он считал ее своей и знал, что в любой другой – свои проблемы, покруче наших.

Семенова нет с нами почти тридцать лет, но вот ведь в чем загвоздка – его книги о Штирлице очень современны. Их стоит читать сегодня, как, например «Тараса Бульбу» Николая Гоголя или «Белую гвардию» Михаила Булгакова. Хорошая литература со временем становится только лучше. Как благородное вино.



«ГОРЯЧИЙ» ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (4912) 21-08-13



«ГОРЯЧИЙ» ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (4912) 21-08-13



СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

По заветам Маргелова

МУЗЕЮ ИСТОРИИ ВДВ В РЯЗАНИ ИСПОЛНИЛОСЬ 50 ЛЕТ

Федеральный государственный военно-исторический музей в Рязани, посвященный истории ВДВ, – филиал Центрального музея Вооруженных сил Минобороны России. Полвека назад его создали по прямому указанию министра обороны СССР, Маршала Советского Союза Андрея Антоновича Гречко и командующего ВДВ генерала армии Василия Филипповича Маргелова.

– 50 лет в жизни человека – это очень много, а для истории всего лишь миг, – говорит директор музея Андрей Шевченко. – В этом миге сконцентрирована жизнь огромного количества героев-десантников, море слез матерей, высокое самопожертвование. В настоящее время – опять на передовой.

От имени врио губернатора Павла Малкова сотрудников музея поздравил министр культуры Рязанской области Виталий Попов.

– Да, наверное, по сравнению с нашими старейшими музеями пока срок небольшой, но тот исторический период, который отражен в экспозициях музея, намного больше, – говорит Виталий Юрьевич. – А как измерить границы подвига? Это история жизни людей, настоящих патриотов.



Соллисты ансамбля «Крылатая пехота» на юбилее музея

Конечно, собрание экспонатов музея уникально. Это десятки тысяч предметов. Наш музей – это музей-собиратель.

Площадь музея составляет более 3000 кв. м, а число экспонатов более 80 000 единиц. В основной экспозиции задействовано более 6500 предметов и архивных документов.

Экспозиции музея посвящены созданию, развитию и совершенствованию Воздушно-десантных войск, их участию в различных войнах, начиная с 1930-х годов до настоящего времени.

В 2018 году, к 100-летию образования Рязанского высшего воздушно-десантного командного училища, была проведена масштабная реконструкция музея. В рамках реконструкции было соз-

дано 12 экспозиционных залов. Два из них отражают современное состояние ВДВ, два посвящены истории РВВДКУ, шесть – истории создания и развития ВДВ, один зал посвящен международному военному сотрудничеству, еще один зал совмещен с мемориальным комплексом.

– 50 лет – эта замечательная дата, но сколько вы сделали за это время! – сказал первый заместитель председателя комитета по обороне Государственной Думы Герой России Андрей Красов. – Вы рассказываете о том, какое необычайное развитие получили Воздушно-десантные войска в послевоенные годы благодаря легендарному командующему ВДВ Василию Филипповичу Маргелову. Я благодарен вам за ваш кро-



Главный научный сотрудник музея Владимир Немировский с Героями России – Андреем Красовым и Святославом Голубятниковым

потливый труд, потому что музей с Воздушно-десантными войсками идет плечом к плечу. Вы – создатели, хранители и уникальные рассказчики. Многие рязанцы сделали благодаря вам шаг к профессии защищать Отечество.

В музейной экспозиции рязанского музея истории ВДВ часть предметов коллекции доступна не только для осмотра, как в большинстве музеев. Здесь есть возможность посидеть и сделать фото на служебном квадроцикле ВДВ, который размещен в одном из залов музея. Такую возможность имеют не только дети, но и взрослые. Еще одна особенность экспозиции – динамическая панорама, создающая эффект присутствия на одном из сражений с участием десантников.

Одной из главных ценностей и уникальной частью экспозиции музея является реконструированный кабинет Василия Маргелова. Предметы в нем были переданы в дар музею родственниками знаменитого командующего ВДВ, вся обстановка музейного кабинета – личные вещи бывшего командующего.

С юбилеем сотрудников музея поздравил Герой России Святослав Голубятников, директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького Наталья Гришина, руководитель музея боевой славы школы № 7 города Рязани Светлана Гарамова и многие другие.

Вячеслав Астафьев

Фото автора



Нина Борисовна Ченкина

немся – Народная самодеятельная творческая музыкальная студия «Вдохновение», – рассказала Нина Борисовна.

За эти годы не счесть концертов и спектаклей студийцев. Их тематический диапазон и многожанровость впечатляют. От русского романса, народных и бардовских песен – к вокалу классических произведений. И всегда они находят новых и новых поклонников. Недавно в Скопие их оценивало компетентное жюри. Студийцы выступили с блеском и еще раз доказали: в

русском человеке глубоко стремление к искусству.

Огромное впечатление на михайловцев произвела постановка «Сказ про Федота-стрельца». Казалось бы, не новая пьеса, а как актуально для нашего времени признавать, кроме этимологов. Через нее население бассейнов Оки и Дона было связано с античными городами Причерноморья, с общей судьбой славян. Археологи находят подтверждение этих связей.

Не закрылась студия и во время двухлетних ковидных ограничений. Через социальные сети стали демонстрировать видеосюжеты и музыкальные интернет-выступления. А теперь, когда в зале ДК открывается занавес, горожане знают: артисты «Вдохновения» снова порадуют их актерской игрой и своим замечательным пением.

Александр Федосеев

Фото из архива музыкальной студии «Вдохновение»



Об этом мы говорим с **Леонидом Васильевичем ЧЕКУРИНЫМ**, профессором Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина.



огромная и богатая ресурсами территория принадлежит России, чье население не достигает пока 150 миллионов человек.

ТРУБЕЖ, ЛЫБЕДЬ И ДУНАЙЧИК

Р.В. – Скажите, а почему вы обратили внимание именно на Рязанскую речную цивилизацию?

Л.Ч. – Я просто лучше ее знаю. Смотрите, на территории России и Украины три Перяславля, три Трубежа, и река Солотча есть на территории Киева. И река с названием Лыбедь – тоже. Колонизация шла от них. А Дунайчик? В летописи написано, что славяне пришли с Дуная и расселись отсюда россияне по Восточно-Европейской равнине. И то, что в Рязани есть свой Дунай, очень важно. Понятно, что мы заселялись с юго-запада.

Откуда взялись рязанские бармы, если считать, что здесь жили полудикие племена. Мне говорят: они привозные. Но недавно археологи обнаружили две ювелирных мастерских. Вот подтверждение тому, что эти шедевры делали здесь. Это наше счастье, что Старая Рязань не застроена.

Мне представляются два фактора, почему рязанская цивилизация выделялась: каждый десятый город на Руси в XIV–XV веке – рязанский. Здесь встретились два потока: один шел с запада, а второй – с юга, по Дону на среднюю Оку. Там это все соединилось, и образовалась эта городская цивилизация. Преимущество Рязанской речной цивилизации в том, что ее реки (Ока, Проня, Дон) текли в разных направлениях. Все это обеспечивало расширение и развитие цивилизации – ей более тысячи лет. Именно здесь в «Окско-Волжском междуречье», как новая постройка, по выражению В. Ключевского, создавалась Российская цивилизация. А не в пределах «матери городов Русских», Киевской Руси, как считают некоторые националистически настроенные историки.

НАДО ПРОСТО ЗНАТЬ

Р.В. – Европа, похоже, каяться не собирается, поскольку собственной истории знать не хочет. Но и у нас с этим не все в порядке. В российском обществе снова заговорили о новых учебниках истории, о преподавании этой дисциплины с первого класса. Какие учебники и какой уровень исторических знаний нужны современному гражданину России?

Л.Ч. – Новый учебник истории

требуется прежде всего нам – преподавателям вузов и студентам. Не знаю, по каким причинам вы-

Л.Ч. – Информационную войну ведут, на мой взгляд, 400 лет, если не больше. Наиболее яркий пункт этой войны – XVII век, когда поляки задумали захватить Смоленск и взяли его. Потом пришли русские мужики и их прогнали. Они хорошо про этих мужиков не думали и не вспоминали. В XVIII веке знаменитый полководец Карл XII убежал из-под Полтавы к туркам, потом все равно погиб на войне. А дальше французы в 1812 году – Москву заняли, сожгли, съели лошадей, пешком ушли. Взятием Берлина закончилась война с Пруссией в XVIII веке и Великая Отечественная война с фашистской Германией. У них есть опыт столкновений с Россией – несчастный, негативный, не победный.

Авторы злобного проекта «анти-Россия» забывают, что в Ясско-Кишиневской операции в 1944 году была разгромлена огромная армия под названием «Южная Украина». Р.Я. Малиновский, Ф.И. Толбухин, Н.Э. Берзарин и другие советские военачальники разгромили огромную группировку противника, окружили и пленили сотни тысяч немецких, румынских солдат и солдат других национальностей. Надо назвать вещи своими именами: как вели себя на захваченной земле немцы, поляки и другие европейцы в 1812 году и в 1941 году? Преступные деяния, совершенные на Русской земле, нуждаются в коллективном покаянии Европы.

Смотрю современный учебник истории XVII века. О Лжедмитрии I – 3 страницы, 4 иллюстрации, О Лжедмитрии II – 2–3 страницы. О Прокопии Ляпунове – 4 строчки с двумя фактами. Вот это и есть результат информационной войны. Бог даст, удастся мне здесь, в Рязани, издать книжку о Прокопии Ляпунове.

Р.В. – Выходит, история – это дело историков?

Л.Ч. – Преподавание истории –

дело государственно значимое. Пример Украины у всех перед глазами. Да и Европы тоже. Это вопрос нашего будущего. В странах, где элита не работала с гуманитарной сферой, национальной ценностной шкалой, ничего не получалось. Замеры ГУ ВШЭ говорят о том, что там, где сокращалась гуманитарная сфера, в том числе и количество часов на историю и литературу, страны не получили роста в области научно-технических знаний. Современность показывает, что преуспели только те страны, которые неуклонно работали с ценностями и национальной картиной мира.

Я прочтала статью Л.В. Чекурина о Рязанской речной цивилизации и поняла, что нам еще говорить и говорить о подробностях русской истории. Кому-то этот разговор покажется лишним, а он актуален как никогда. И самое время говорить о судьбе российских рек, приведших Россию к океану. Ока перестает быть судоходной, с территории Рязани исчезло 7 рек и ручьев. Спасать надо речную цивилизацию.

Ирина Сизова



Артисты студии «Вдохновение» на сцене

ЭКОНОМИКА

Радостный поток

ИСТЫНСКИЙ МАШЗАВОД РАЗВИВАЕТ ПРОИЗВОДСТВО И БЛАГОУСТРАИВАЕТ СЕЛО

Немного в Рязанской области предприятий, которые могут похвалиться вековой историей. Истынскому машиностроительному заводу в следующем году исполнится 310 лет. Основали его в 1713 году московские купцы Рюмин и Томили. По Указу императора Петра I купцы приступили к строительству Истынско-Залипжского железноделательного завода. Сырцевая база имелась поблизости. В окрестностях сел добывали железную руду.

За три с лишним века завод переживал взлеты и падения. В военные годы выпускал корпуса для гранат. Но основным его брендом стали путевые машины для нужд промышленных предприятий, эксплуатирующих подъездные пути.

Сейчас производство на подъеме. Работа идет в полторы смены.

— Неужели санкции не повлияли? Ведь в первую очередь пострадали предприятия машиностроительной отрасли, которая сильно зависит от импортных комплектующих, — задаю вопрос директору Владимиру Беспалову. Он руководит заводом с декабря прошлого года и настроен оптимистично:

— За полгода мы выпустили продукции почти столько же, сколько за весь прошлый год, если сравнивать объемы выручки. Укрепили коммерческую службу и сумели набрать заказы. А что поддерживает нас, так это кооперация с надежными партнерами, в том числе белорусскими. Двигатели поставляет Минский моторный завод. Колесные пары, корпуса делают рязанцы — ООО «Завод точного литья». Металлом обеспечивает «Группа компаний Демидов». Есть комплектующие итальянского производства. Но наши западные партнеры проявляют заинтересованность в сотрудничестве. Да, сейчас их самостоятельность ограничена в силу из-



вестных причин. Но даже если возникнут перебои с поставками, мы возобновим их через надежных зарубежных дилеров или перейдем на выпуск собственных деталей — такая возможность имеется.

Новые путевые машины отправляются из Истья в разные регионы — Кемеровскую и Белгородскую области, на Дальний Восток. Их приобретают горнообогатительные комбинаты и производственное объединение «Севмаш».

Не отказывается завод и от непрофильных заказов. Если есть мощности, мастера, станки, почему бы не помочь людям. В городе Троицке Московской области строят приют для животных. Понадобились качественные ограждения вольеров. Истынский машзавод уже отправил заказчикам шестую машину с готовыми изделиями.

— Около ста рабочих задействованы на производстве, 20 инженерно-технических работ-

ников. Часть из них возим на автобусах из Рязани. В основном трудятся местные жители, — продолжает Владимир Беспалов. — Для села этот завод — надежда и опора. Тут выросли поколения металлургов и машиностроителей. Люди помнят, как их отцы и деды под заводской гудок отправлялись на смену. Поэтому ответственность на нас повышенная. Мы же завод — историю храним.

Директор рязанского предприятия ООО «Завод точного литья» Олег Регущ тоже истынский. Обидно стало предпринимателю, когда он увидел, что машзавод разваливается. Перестали поступать заказы, упали заработки. Вот тогда и было принято решение: помочь машиностроителям, выделить инвестиции на техническое перевооружение. Проект поддержало областное правительство.

«Завод инвестирует не только в предприятие, но и в объекты историко-культурного насле-

дия села Истья в рамках развития промышленного туризма на территории области», — говорит глава администрации Старожиловского района Александр Татарников.

Укрепили менеджмент надежными и трудолюбивыми кадрами. Владимиру Беспалову не привыкать идти на прорыв. Он, профессиональный военный, выпускник училища ВДВ, вместе с Олегом Регущем учился в Академии бронетанковых войск. Не могут товарищи подвести друг друга! Но что необходимо в первую очередь?

— Прежде всего — техническое перевооружение, — говорит Беспалов. — Станки у нас хорошие, но морально устаревшие. Есть даже 70-го года выпуска. Нужны другие — с ЧПУ, с повышенной производительностью. Тогда и себестоимость путевых машин удастся снизить, стать более конкурентоспособными.

Мы прошли по цехам — в них не темно и не пусто, как несколь-

ко лет назад. Гудят станки, вырываются из-под инструмента снопы искр. У работников светятся лица. Заработок сопоставим со средним по Рязани. Люди помнят, когда его не было вообще. Директор уже ездил в рязанский политех за молодыми специалистами. Молодая смена инженеров необходима заводу, который планирует заниматься автоматизацией процессов, модернизировать выпускаемую продукцию.

Фрезеровщик с многолетним стажем Юрий Басманов пока отложил в сторону свое хобби. Когда были простои, создавал макеты домов и церквей. Теперь его станок гудит не умолкая. Макеты стоят рядом. Нечкогда за них взяться. «Еще успеется!» — говорит Юрий. Стоять на потоке тоже хорошо. Этот поток сегодня радостный. От него заражаешься вдохновением.

Дмитрий Соколов
Фото автора



АПК: ДЕЛА И ЛЮДИ

Рязанское поле

КАКОВА СИТУАЦИЯ В АГРОКОМПЛЕКСЕ РЕГИОНА В НАЧАЛЕ УБОРОЧНОЙ СТРАДЫ



На агропромышленной выставке-форуме «День поля Рязанской области», прошедшей в регионе уже в шестой раз, аграрии обменялись опытом работы по программам импортозамещения, обсудили накопившиеся в хозяйствах проблемы, ознакомились с новыми разработками ученых. Многие заключили договоры с отечественными предприятиями на поставку сельхозтехники. На совещании говорили о видах на новый урожай и планах по его уборке.

«Сегодня у нас есть возможности и понимание, с чем работать и как работать, есть потенциал и пути развития. Для аграриев наступает самая ответственная пора — уборка урожая. Уборочная площадь значительная. Впервые за многие годы мы перешагнули рубеж в 1 миллион 100 тысяч гектаров», — сказал, обращаясь к коллегам на совещании, заместитель председателя правительства области Дмитрий Филиппов.

ПОСЕВНЫЕ ПЛОЩАДИ УВЕЛИЧЕНЫ

За последнее десятилетие общая посевная площадь в Рязанской области выросла на 330 тысяч гектаров. В том числе за последние три года — на 166 тысяч гектаров. Дмитрий Филиппов такие темпы прироста оценил как

хороший рывок вперед и поблагодарил всех, кто внес вклад в расширение посевных площадей. По словам Дмитрия Филиппова, наиболее значительно за последние три года увеличили посевные площади в Скопинском, Милославском, Михайловском, Пронском, Шацком, Ухоловском и Кораблинском районах. Однако это только середина пути. Задача, поставленная главой региона Павлом Викторовичем Малковым, амбициозна — обрабатываться должен каждый гектар пахотной земли.

В оборот можно вернуть порядка 150 тысяч гектаров земли. В 2023 году эта цифра будет уточнена благодаря новым возможностям геоинформационной системы, которая сегодня формируется. Она позволит выявить состояние каждого земельного участка в регионе и его вовлеченность в сельскохозяйственный оборот. Изучив ситуацию, от каких-то участков можно будет отказаться. Что-то можно будет перевести в Гослесфонд или признать перспективным участкам другие виды назначения.

«Я еще раз обращаюсь к главам районов и представителям администраций. Не откладывайте работу, которую вы вели. Единственная просьба, очень тщательно относитесь к подготовке документов, потому что иногда на суде это имеет ключевое и архиважное значение», — говорит Дмитрий Филиппов.

ПРОГНОЗЫ НА УРОЖАЙ

В этом году наибольшее увеличение площадей произошло по масличным культурам — на 16 процентов. Особенно возросли площади под сою и рапс. Зерновая группа возросла на 3 процента. За последние 10 лет посевные площади под зерновыми выросли более чем на 40 процентов. Это позволило получить за последние два года рекордные урожаи.

«В этом году ожидания у нас не меньше, — говорит Дмитрий Филиппов. — По масличным культурам посевные площади за 10 лет выросли в 3,5 раза. Здесь мы ожидаем рекордный валовой сбор порядка 500 тысяч тонн».

Собрать без потерь урожай не достаточно. Важно его выгодно реализовать, а для этого иногда необходимо придержать. Существующие мощности по хранению зерна в регионе почти 3 миллиона 400 тысяч тонн.

«При условии хорошего урожая его надо сохранить и придержать, — советует коллегам Дмитрий Филиппов. — Необходимо наращивать объем сооружений, благо, на это есть возможности кредитных организаций, лизинговых компаний и самих хозяйств. Не надо продавать зерно с поля. Лучше дожидаться наиболее выгодной цены, тогда у вас будет прибыль. Стройте хранилища, вкладывайтесь в систему хранения».

ПОСЧИТАЕМ, ЧТО СОБРАЛИ

Мы живем в такое время, когда движение ресурсов контролируется различными учетными системами. В этом году в стране создана и уже начала работать Федеральная государственная информационная система ГИС «Зерно». Каждый товаропроизводитель в этой системе должен зарегистрироваться до 1 сентября.

«Однако нас с вами пока там немного, — говорит, обращаясь к коллегам, Дмитрий Филиппов. — Я имею в виду Рязанскую область. Менее половины хозяйств у нас зарегистрировалась. Прошу ускориться с регистрацией, поскольку на федеральном уровне, и это отметил заместитель министра сельского хозяйства России Андрей Разин, нам надо серьезно поработать».

ВПЕРЕДИ РОССИИ ВСЕЙ

По внесению минеральных удобрений в почву Рязанская область находится в лидерах. В этом году рязанские аграрии приближаются к максимуму — 150 кг на гектар и входят в 16 регионов, где фиксированная цена на удобрения.

Специалисты говорят: чтобы внесение минеральных удобрений принесло ожидаемый эффект, необходимо знать плодородие почвы на каждом участке агропредприятия. Для этого созданы агрохимические службы. На совещании, прошедшем в рамках агропромышленной

выставки-форума «День поля Рязанской области», хозяйствам было рекомендовано проводить агрохимические обследования на регулярной основе.

«Напоминаю, что научное обоснование по внесению удобрений и проведению агротехнических приемов содержится в регистре технологий по выращиванию основных сельхозкультур, — говорит Дмитрий Филиппов. — Это ваша настольная книга, справочник для агрономов, поскольку регистр вышел 15 лет назад, с институтом семеноводства и технологии у нас есть договоренность о разработке нового регистра. Надеемся, что он будет обновлен в самое ближайшее время».

О ПОДДЕРЖКЕ СУБСИДИЯМИ

В прошлом году были введены меры поддержки производителей зерна. В 2022 году эта субсидия сохранена. Государство возмещает часть затрат на производство и реализацию четырех зерновых культур — пшеницы, ржи, кукурузы и ячменя. В этом году объем субсидирования — 125,6 млн рублей. Получателями стали 176 хозяйств Рязанской области.

Еще один вид поддержки будет введен в ближайшее время. В регионе реализуются инвестиционные проекты по производству продукции растениеводства, животноводства и продуктов его переработки. По поручению главы региона уже разрабатывается механизм субсидирования аграриев.

ГОТОВНОСТЬ ТЕХНИКИ

В этом году на обмолоте будет задействовано более 1600 комбайнов, в том числе 47 машин новой МТК «Старожиловоагроснаб». Сейчас средняя нагрузка по обрабатываемой площади составляет 466 гектаров на один комбайн. Это пока превышает необходимые нормативы, а отсюда возможные потери в технике. Проблему планируют решать за счет расширения возможностей МТК.

«Мы сейчас ведем переговоры с руководителями предприятий России и Белоруссии о том, чтобы зарезервировать определенное количество техники и подвести под него финансирование, — говорит Дмитрий Филиппов. — Прошлый год и первое полугодие этого года были успешными для нас в плане приобретения техники. Мы считаем крайне важным сохранить темпы обновления парка. Сохранена субсидия на приобретение новой техники. Есть опасение нехватки, поэтому прошу дилеров искать все возможности поставки по ранее заключенным договорам и по новым заявкам. Выставка «День поля» — это как раз то место, где нужно заключить контракты на поставку техники. Уверен, что уборочную кампанию мы проведем на высшем технологическом уровне. Надеемся, что она пройдет с наименьшими потерями. Мы действительно сегодня с вами кую историю не только области, но и каждого конкретного хозяйства и каждого человека в этом хозяйстве», — заключил Дмитрий Филиппов.

Вячеслав Астафьев
Фото автора



RYAZVEDOMOSTI@RYAZANGOV.RU

Полосу подготовил Александр Джафаров

ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА

В ЗОНЕ РИСКА?

РЯЗАНЦЫ ПРОСЯТ СОХРАНИТЬ САМЫЙ УДОБНЫЙ И ЭКОЛОГИЧНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ

Работа рязанских троллейбусов регулярно обсуждается на страницах нашей газеты. Читатели пишут нам множество писем. В них жалобы на задержки рейсов, ужасное качество подвижного состава, отмену популярных у горожан маршрутов. Их письма подтверждаются неутешительными финансовыми результатами работы МУП «УРТ», которое в первом квартале этого года показало убыток в 48 млн рублей.

Неофициальная новость, появившаяся в конце прошлой недели, о якобы возможном закрытии троллейбусного депо № 2 стала последней каплей в чаше терпения горожан, вызвав недовольство в отношении работы руководства МУП «УРТ» и городских властей.

«Самый экологичный и удобный вид общественного транспорта Рязани под угрозой закрытия! Только за последний месяц закрывают троллейбусные маршруты 4 и 17. За год ежедневный выпуск троллейбусов на линию снизился примерно с 90 до 70 машин. Необходимо обновление подвижного состава, сохранение всех трех депо, продление контактной сети в новые микрорайоны и поддержка работников Управления рязанского троллейбуса», – пишет рязанка Наталья Гаряева. Она создала петицию, которая на момент публикации собрала больше тысячи подписей рязанцев, требующих навести по-



Легендарный рязанский троллейбус № 4, который стал всероссийским мемом, «прославив» общественный транспорт города Рязани на всю Россию. Его состояние оказалось настолько ужасным, что привело в шок жителей других регионов страны.

рядок в работе общественного транспорта.

Руководство города пока публично никак не прокомментировало появившиеся слухи о закрытии депо. Точки над «и» в этом вопросе пришлось поставить главе региона на заседании правительства области во вторник. «Прошла инфор-

мация о возможном закрытии троллейбусного депо № 2. Хочу прояснить: данные не соответствуют действительности. Депо сохранится. На текущем этапе развития предприятия его закрытие принесет больше убытков, чем экономии бюджетных средств», – заявил врио губернатора Павел Малков. По его

мнению, транспортное управление горадминистрации должно было просчитать этот риск, предлагая такое решение. Глава региона рекомендовал главе администрации Рязани Елене Сорокиной рассмотреть вопрос компетентности ответственных должностных лиц. «Аудит деятельности УРТ почти завершен. Есть понимание о первоочередных шагах по оздоровлению предприятия», – отметил Павел Малков. Проехав на рязанском троллейбусе на прошлой неделе, глава региона сообщил, что

эта поездка вызвала у него непростые чувства. Павел Малков пообещал, что в течение двух лет рязанский транспорт ждет существенная перестройка и обновление подвижного состава.

В этот же день стало известно, что новым директором МУП «УРТ» на постоянной основе стал Андрей Суханов. До этого он исполнял обязанности руководителя предприятия с 18 августа 2021 года. В МУП «Управление рязанского троллейбуса» он работает уже второй год. Был начальником транспортного цеха, затем его перевели на должность главного инженера. Не совсем понятна логика управления транспортом администрации города. Если за последний год к работе МУП «УРТ» так много вопросов, то почему вместо назревших кадровых перестановок в руководство предприятия это самое руководство переводят на постоянную работу? Или приставка «ио» мешала наладить достойную работу рязанского троллейбуса?

Поможет ли это кадровое решение изменить сложившуюся в городском транспорте ситуацию, покажет время. А пока рязанцы на полном серьезе обсуждают идею скинуться на троллейбус для города. По мнению горожан, если город не может позволить покупку новых транспортных средств, нужно помочь ему материально, предлагая такое решение. Глава региона рекомендовал главе администрации Рязани Елене Сорокиной рассмотреть вопрос компетентности ответственных должностных лиц. «Аудит деятельности УРТ почти завершен. Есть понимание о первоочередных шагах по оздоровлению предприятия», – отметил Павел Малков. Проехав на рязанском троллейбусе на прошлой неделе, глава региона сообщил, что

ВОПРОС – ОТВЕТ

КУДА ОБРАТИТЬСЯ ЗА ДЕКРЕТНЫМИ ВЫПЛАТАМИ, ЕСЛИ ВО ВРЕМЯ БЕРЕМЕННОСТИ ИЛИ ПОСЛЕ РОДОВ КОМПАНИЯ ЗАКРЫЛАСЬ?

При ликвидации компании сотрудники, которых уволили во время беременности или после родов, могут получить положенные им пособия.

Если вы оформили декрет до того, как компания закрылась и вас уволили, пособие назначает Фонд социального страхования. Размер рассчитывают из среднего заработка за два предыдущих года. Если в это время вы не работали, то выплату начисляют исходя из МРОТ.

Если вы не успели оформить декрет, а компания уже ликвидирована, пособие назначает Пенсионный фонд. Его выплатят за весь период декретного отпуска – при родах без осложнений он длится 140 дней. Размер фиксирован.

МОЖНО ЛИ ПОТРАТИТЬ СРЕДСТВА РЕГИОНАЛЬНОГО МАТКАПИТАЛА НА ОПЛАТУ МЕДИЦИНСКИХ УСЛУГ?

Как рассказали в министерстве труда и социальной защиты населения Рязанской области, первоначально материнский капитал предусматривался исключительно для улучшения жилищных условий. На сегодняшний день за счет средств регионального материнского капитала свои жилищные условия улучшили 9 тысяч многодетных семей.

Размер материнского (семейного) капитала в 2022 году составляет 77 912,32 руб. Отклика-

ясь на инициативы многодетных семей, с 2022 года в Рязанской области введено новое дополнительное направление расходования средств регионального материнского капитала – оплата медицинских услуг, оказанных детям.

Оплате подлежат медицинские услуги, оказываемые медицинскими организациями и индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление медицинской деятельности. Перечень медицинских услуг утвержден Правительством Российской Федерации.

Документы на получение материнского капитала (выдача сертификата и реализация средств) оформляются в МФЦ или на портале госуслуг.

Более подробную информацию можно получить в отделе социальной защиты населения по месту жительства или по телефону Единого контакт-центра взаимодействия с гражданами: +7 (4912) 513-600.



Фото Дмитрия Осипова



УГОЛОК ЛЮБВИ И ПАМЯТИ

ЕГО СОЗДАЕТ В СКОПИНСКОМ РАЙОНЕ ИРИНА БАНТУШ – ДЛЯ СВОЕЙ СЕМЬИ И ДЛЯ ДРУГИХ

Разгар лета – пора самого активного туризма. Семьи идут в походы, едут к ласковому морю, отправляются паломниками к святым местам... Вариантов интересного и полезного отдыха сейчас множество – и в Рязанской области тоже. Но есть совершенно необыкновенные края, где все буквально дышит семейным теплом. Одно такое место создает москвичка Ирина Бантуш. Много лет назад она связала жизнь со Скопинским районом – и теперь там развивается площадка семейного отдыха и уникальный частный музей. Едем знакомиться, любоваться роскошной природой и слушать историю, которая вдохновляет на личные подвиги.

«ДУМАЙ О ДЕТЯХ»

Ирина Константиновна родилась и всю жизнь прожила в Москве. Получила специальность технолога виноделия, но не работала по ней ни дня. В 90-е они с мужем Василием занялись производством мебели. У них подрастали двое детей – сын Артем и дочь Фелиция.

Но, когда Ирине Константиновне было всего 31 год, ее супруг погиб. Потрашенная женщина начала искать опору в жизни – и обрела ее в православии. Она ходила в храмы, ездила по святым местам – и однажды попала к известной рязанской святой старице, матушке Феодосии, которая всю жизнь прожила в деревне Велемья Скопинского района. «Помню, я спрашивала у матушки, как жить дальше без мужа... А она в ответ: «Что ты все о муже? Он в раю. Ты о себе и детях думай! И вообще, твое место здесь», – вспоминает моя собеседница. – А я тогда не искала дачу, не собиралась жить в деревне...» На это матушка только улыбнулась. И благословила женщину жить в Скопинском районе.

Со временем Ирина Константиновна выкупила участок неподалеку от Велемьи, где в середине прошлого века действовала угольная шахта. И решила сделать здесь частный музей шахтерства. А в старом административном здании шахты сейчас создается паломнический центр для семей с детьми, которые приезжают поклониться матушке Феодосии.

ГЛАВНОЕ – ПОДДЕРЖКА

Первое время Ирина Константиновна продолжала жить и работать в Москве, развивая семейный бизнес. В это время ее родители и тетя уже жили здесь и благоустраивали территорию. «Они, конечно, возмущались – я продолжала работать в Москве, а их перевезла сюда, в глушь, да еще и коз им завела! – смеется Ирина Константиновна. – Но они большие труженики, подвижники, а я стараюсь создать им здесь все условия. Не было ничего – и мы провели воду, газ, свет, посадили огород... Здесь так красиво! Даже ничего не нужно менять – только улучшать».

Постепенно на территории появился дом с видом на холмы и лес. Проект здания мой собеседница придумала сама. Внизу – личное пространство хозяев и кухня, наверху – две большие комнаты для гостей со всеми удобствами. В комнаты ведет внешняя деревянная лестница, а на верандах с плетеной мебелью приятно отдыхать и любоваться природой.

А в 2012 году Ирина Бантуш открыла частный музей шахтерства. Он небольшой, но очень содержательный: с массой подлинных вещей скопинских шахтеров и предметов советского быта. Экскурсии проводит Николай Иванович Гришин – почетный шахтер и почетный ветеран труда, который сам когда-то добывал уголь из этих недр. Он в деталях рассказывает о своем интересном



Ирина Константиновна (справа) с крестником Иваном у входа в частный музей шахтерства



Внучка Михаэла помогает белить деревья. Весна 2022 г.

и опасном труде, показывает вход в шахту и водит прогуляться на террикон – искусственные насыпи из отработанных горных пород, которые выглядят посреди лугов как сказочные горы. В этом году музею исполняется десять лет – и его с огромным интересом продолжают посещать семьи с детьми. Кстати, абсолютно бесплатно.

«ВСЕ УСТРОИТСЯ С БОЖЬЕЙ ПОМОЩЬЮ»

Сейчас Ирина Константиновна постоянно живет в Скопинском районе вместе с мамой. Строительная бригада возводит паломнический центр и гостиницу, а несколько жителей соседних сел приезжают помогать по хозяйству. Работы хватает всегда: дом, огород, теплица, благоустройство территории, уход за животными. У Ирины Константиновны живут овцы, гуси,

«Я СОВЕТУЮ ВСЕМ БЫТЬ СВОБОДНЫМИ, НЕ СМОТРЕТЬ НА ДРУГИХ. ДА, БЫВАЕТ ТРУДНО, ДЕЛАЕШЬ ОШИБКИ – НО НУЖНО ПРОДОЛЖАТЬ ДЕЛАТЬ ТО, ЧТО ХОЧЕШЬ»

пони Марта, кошка с пятью котятками, а охраняет владения добродушный пес Дружок. «У меня иногда спрашивают: как вы тут справляетесь? Очень просто: встаем в семь утра и начинаем трудиться», – смеется хозяйка.

Взрослые дети Ирины Константиновны живут в столице и часто приезжают к маме. Дочь создала семью и продолжает обучение в университете. Сын с женой развивают собственный медицинский центр и подарили Ирине Константиновне внучку. Девочка родилась на праздник чуда Архангела Михаила и получила имя Михаэла. «Она такая забавная: видит, как мы здесь работаем, и старается помогать, – улыбается моя собеседница. – Это, я считаю, очень важно! Когда малыши с детства играют на природе, учатся ухаживать за домом и садом, общаются с животными, они вырастают очень хорошими людьми».

В этом скопинском уголке всегда ждут добрых людей – и Ирина Бантуш уверена, что каждый гость появляется в ее жизни не просто так, но по воле Божьей и всем на пользу. Она продолжает ездить к матушке Феодосии, которой не стало в 2014 году. Сейчас на месте ее упокоения выстроена красивейшая часовня с «витражными» стенами и мозаичной иконой Богородицы, где можно почтить память старицы и обратиться к ней с молитвами. А неподалеку на пожертвования паломников строится храм.

«Здесь душа восстанавливается», – говорит нам Ирина Константиновна на прощание. Приезжайте восстанавливаться и вы – радуйтесь природе, купаниям, животным, лету и друг другу. Тем, кто несет добро, готов делиться и помогать, здесь всегда рады! А о музее шахтерства и других проектах Ирины Бантуш мы расскажем в одном из следующих номеров «Рязанских ведомостей».

Татьяна Кармашова
Фото автора и из личного архива Ирины Бантуш

КОЛОНКА НОВОСТЕЙ

У многодетных отцов может появиться право на досрочную пенсию. Этот вопрос рассматривает кабинет министров по поручению Президента РФ. Такую идею Владимиру Путину подали на встрече с семьями – лауреатами ордена «Родительская слава». Отчитаться по проделанной работе кабмин должен будет до 1 октября этого года.

Подать документы в колледжи теперь можно через «Госуслуги». Об этом сообщило министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ. Молодые люди смогут выбирать любые специальности в неограниченном количестве образовательных организаций. На данный момент доступны свыше тысячи колледжей из 36 регионов. Подать документы онлайн может только сам абитуриент и только на очную форму обучения. Сроки подачи – до 15 августа, но при наличии мест учреждения могут продлить набор до 25 ноября.

В рамках национального проекта «Демография» продолжится федеральный проект «Содействие занятости». Отдельные категории граждан могут пройти переобучение по более чем 350 направлениям. На данный момент через платформу «Работа в России» подано свыше 800 заявок. 100 человек получают профессии бухгалтера, геодезиста, специалиста по кадрам, младшего воспитателя, парикмахера и специалиста по работе на маркетплейсах. Узнать о программе можно по телефону 8 (4912) 72-02-76, 72-04-80.

Средства регионального материнского капитала теперь можно потратить на оплату медицинских услуг для детей. Как поясняет региональное министерство труда и занятости населения, эта мера поддержки введена по просьбам многодетных семей. На данный момент средствами регионального маткапитала можно оплатить услуги организаций и предприятий, имеющих лицензию на осуществление медицинской деятельности. Подробная информация доступна по телефону +7 (4912) 513-600, а также на сайте управления социальной защиты населения Рязанской области.

С 1 сентября в нескольких регионах России начнут проводить просветительские занятия для родителей. Как сообщил министр просвещения РФ Сергей Кравцов, с 2023 года программу планируется внедрить по всей стране. Родителям будут рассказывать о льготах, выплатах и других мерах поддержки семей.

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК

1 августа

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			
05:00 Доброе утро 12+	10:45 12:15 15:15	18:00 Вечерние Новости	
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	18:20 00:45 03:05	21:00 Время	
09:20 АнтиФейк 16+	Информационный канал 16+	21:45 Т/с «ОТЧИМ» 16+	
10:00 Жить здорово! 16+		23:45 Большая игра 16+	
РОССИЯ			
05:00 09:30 Утро России 12+	11:30 17:30 60 минут 12+	23:55 Х/ф «СОФИЯ» 16+	
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	14:55 Кто против? 12+	01:05 Т/с «КОРОЛЕВА БАНДИТОВ» 12+	
09:55 О самом главном 12+	21:20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+	02:50 Т/с «ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ» 16+	
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести			
НТВ			
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	13:30 Чрезвычайное происшествие 16+	19:50 Т/с «ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ» 16+	
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	14:00 Т/с «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» 16+	21:40 Т/с «ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ» 16+	
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня	16:50 За гранью 16+	00:00 Т/с «ПЕС» 16+	
08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+	17:55 ДНК 16+	01:50 Т/с «БРАТАНЫ» 16+	
КУЛЬТУРА			
06:30 Пешком... 16+	14:30 Эрмитаж 16+	Артем Варгафтик 16+	
07:00 12:20 02:40 Д/ф «Забывтое ремесло» 16+	15:05 Д/ф «Испания. Теруэль» 16+	19:00 Письма из провинции 16+	
07:15 Черные дыры. Белые пятна 16+	15:35 23:50 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» 0+	19:45 Монолог в 4-х частях 16+	
08:00 Легенды мирового кино 16+	17:10 Цвет времени. Анатолий Зверев 16+	20:15 Спокойной ночи, малыши! 16+	
08:25 Х/ф «МАРИОНЕТКИ» 0+	17:25 Д/ф «Осовец. Крепость духа» 16+	20:30 Д/ф «Монолог балетмейстера» 16+	
10:00 15:00 19:30 23:30 Новости культуры 16+		23:10 Цвет времени. Эдвард Мунк. «Крик» 16+	
10:15 Красуйся, град Петров! 16+	18:10 И.Брамс. Симфония №4. Владимир Федосеев и БО им.П.И.Чайковского. Ведущий	01:30 Д/ф «Аксаковы. Семейные хроники» 16+	
10:45 Academia 16+		02:10 Д/ф «Влюбиться в Арктику» 16+	
11:35 Искусственный отбор 16+			
12:35 21:15 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ» 12+			
ТВЦ			
06:00 Настроение 12+	11:55 Т/с «ПРАКТИКА» 12+	ОДНА» 12+	
08:30 18:10 00:30 Петровка, 38 16+	13:40 05:20 Мой герой. Ирина Понаровская 12+	22:40 Хватит слухов! 16+	
08:40 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ ЪКОРДОН» 16+	14:50 Город новостей 16+	23:10 Знак качества 16+	
10:40 04:40 Д/ф «Николай Караченцов. Наш Бельмондо» 12+	15:10 03:15 Х/ф «ВЕРЮ НЕ ВЕРЮ» 12+	00:45 Прощание. Маршал Ахромеев 16+	
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События	16:55 02:05 Прощание. Николай Еременко 16+	01:25 Хроники московского быта. Любими без штампа 12+	
	18:30 Х/ф «ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ,	02:50 Осторожно, мошенники! Жулье из Интернета 16+	

МАТЧ-ТВ			
06:00 08:55 12:35 14:55 18:00 Новости	06:05 23:30 Все на Матч! 12+	енные новости 16+ 14:30 Т/с «БАТЯ» 16+ 18:15 Специальный репортаж Пулеметы» 16+ 19:40 Д/ф «Загадки века с Сергеем Медведевым. Почему Сталин пощадил Гитлера» 12+ 22:55 Х/ф «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ» 12+ 02:40 Х/ф «МООНЗУНД» 12+ 05:00 Д/ф «Раздвигая льды» 12+	
ТЕЛЕ-ЭХО			
08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+	08:30 «Леди и Разбойник» Х/ф12+		
10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Влюбиться в невесту брата» Х/ф12+	12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Владислав Микоша. Остановивший время» Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Колесо фортуны» Х/ф12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Вернись ко мне» Х/ф12+ 17:25 ««Катюша»: стратегия победы» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:30 «Православные святыни Крыма» Д/ф 12+ 19:00 «Отель «Миллион долларов»» Х/ф16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Там, где деньги» Х/ф16+ 23:15 «Хорошие новости» 12+ 23:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+		
СТС			
06:00 Ералаш 0+ 06:10 Галилео 12+	07:00 М/ф «Том и Джерри» 0+ 09:00 Итуристы 16+ 09:40 Шоу уральских пельменей 16+ 09:55 Х/ф «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДИЕНИЯМИ» 16+ 12:10 Т/с «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ» 16+ 14:25 Т/с «ГРАНД» 16+ 20:00 Х/ф «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ» 16+ 22:15 Х/ф «КОМАТОЗНИКИ» 16+ 00:30 Х/ф «ОБИТЕЛЬ ЗЛА-3» 16+ 02:10 Т/с «БОРОНИНЫ» 16+ 05:50 6 кадров 16+		
ОТР			
06:00 Х/ф «СОЛОВЕЙ» 0+ 07:30 15:10 Календарь 12+ 08:00 Отражение-1 16+ 10:00 13:00 15:00 19:00 Новости 10:10 Х/ф «ЖАНДАРМ И ИНОПЛА-НЕТЯНЕ» 6+ 11:40 Сделано с умом 12+ 12:05 Большая страна 12+ 13:20 Отражение-2 16+ 15:35 05:20 Д/ф «Он нашел нефть. Фарман Салманов» 12+ 16:05 03:15 Домашние животные 12+ 16:30 04:50 Д/ф «Легенды русского балета» 12+ 17:00 23:20 Т/с «ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ» 16+ 18:45 Сходи к врачу 12+ 19:30 01:05 Отражение-3 16+ 21:00 Х/ф «СТО ДНЕЙ ПОСЛЕ ДЕТСТВА» 12+ 22:35 04:10 Д/ф «Ехал грека. Путешествие по настоящей России» 12+ 02:50 Потомки 12+ 03:45 Д/ф «Книжные аллеи. Адреса и строки» 16+ ТКР 07:00 – 07:30 Темная история 16+ 07:30 – 08:00 Проездом 16+ 18:00 – 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 – 19:00 Разные люди 16+			
ЗВЕЗДА			
06:50 Т/с «КАДЕТЫ» 12+ 09:00 13:00 18:00 20:30 Новости дня 16+ 09:30 01:10 Х/ф «ПЯТЕРО С НЕБА» 12+ 11:20 21:15 Открытый эфир 16+ 13:25 Д/ф «Сделано в СССР» 12+ 13:35 14:05 Легенды армии с Александром Маршалом 12+ 14:00 Во-			

ТВ • ВТОРНИК

2 августа

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			
05:00 Доброе утро 12+	10:45 12:15 15:15 18:20 00:45 03:05 Информационный канал 16+	18:00 Вечерние Новости 21:00 Время 21:45 Т/с «ОТЧИМ» 16+ 23:45 Большая игра 16+	
РОССИЯ			1
05:00 09:30 Утро России 12+	11:30 17:30 60 минут 12+	23:55 Х/ф «СОФИЯ» 16+	
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	14:55 Кто против? 12+	01:05 Т/с «КОРОЛЕВА БАНДИТОВ» 12+	
09:55 О самом главном 12+	21:20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+	02:50 Т/с «ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ» 16+	
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести			
НТВ			НТВ
04:50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	Дьяволы» 16+ 13:30 Чрезвычайное происшествие 16+	19:50 Т/с «ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ» 16+	
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	14:00 Т/с «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» 16+	21:40 Т/с «ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ» 16+	
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня	16:50 За гранью 16+	00:00 Т/с «ПЕС» 16+	
08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ	17:55 ДНК 16+	01:55 Т/с «БРАТАНЫ» 16+	
КУЛЬТУРА			К
06:30 Пешком... 16+	Петров! 16+	ВЕДУТ ЗНАТОКИ» 0+	
07:00 Другие Романовы 16+	10:45 Academia 16+	17:05 Х/ф «РУССКИЙ ТЕАТР» 16+	
07:30 01:15 Д/ф «Аксаковы. Семейные хроники» 16+	11:35 20:35 Искусственный отбор 16+	18:05 П.И.Чайковский. Симфония №4. Владимир Федосеев и БСО им.П.И.Чайковского. Ведущий Артем Варгафтик 16+	
08:10 Легенды мирового кино 16+	12:20 Д/ф «Забывтое ремесло» 16+	19:00 Письма из провинции 16+	
08:40 Х/ф «ЧЕЛОВЕК ИЗ РЕСТОРАНА» 0+	12:35 21:15 Х/ф «ПРЕКРАСНЫЙ НОЯБРЬ» 16+	19:45 Монолог в 4-х частях 16+	
09:50 Цвет времени. Жорж-Пьер Сера 16+	14:15 Д/ф «Первые в мире» 16+	20:15 Спокойной ночи, малыши! 16+	
10:00 15:00 19:30 23:30 Новости культуры 16+	14:30 Эрмитаж 16+	23:00 Д/ф «Испания. Теруэль» 16+	
10:15 02:25 Красуйся, град	15:05 01:55 Д/ф «Влюбиться в Арктику» 16+		
	15:35 23:50 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ		
ТВЦ			ТВЦ
06:00 Настроение 12+	13:40 05:20 Мой герой. Владимир Жеребцов 12+	ДЫХАНИИ» 16+	
08:10 Доктор И... 16+	14:50 Город новостей 16+	22:40 Хватит слухов! 16+	
08:40 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ КОРДОН» 16+	15:10 03:15 Х/ф «ВЕРЮ НЕ ВЕРЮ» 12+	23:10 Д/ф «Ребенок или роль?» 16+	
10:40 04:45 Д/ф «Лариса Лукина. За все надо платить...» 12+	17:00 02:05 Прощание. Людмила Сенчина 16+	00:45 90-е. Голые Золушки 16+	
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События	18:10 00:30 Петровка, 38 16+	01:25 Знак качества 16+	
11:55 Т/с «ПРАКТИКА» 12+	18:25 Х/ф «НА ОДНОМ	02:50 Осторожно, мошенники! Рвачи-ветврачи 16+	

Пиломатериалы

maloni.ru 708-708

Погонажные изделия

Доска для пола

Имитация бруса

Евровагонка

Доска обрезная

Блок-хаус

Рейка е/в

Планкен

Брус

Крепеж

всегда в наличии

Бесплатное хранение

Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3

рынок «Стройка»

Рязанские ВЕДОМОСТИ

ЖУРНАЛИСТИКА ФАКТОВ

ДОСТОВЕРНО

О ГЛАВНОМ

ПОДРОБНО

О ВАЖНОМ

ИНТЕРЕСНО

О НУЖНОМ

21-00-27 РЕКЛАМА

210027@rv.ryazan.ru

Простой и быстрый ПОИСК

камеральная проверка декларация не сдана

Найти

Учитывает профессиональную лексику и распространенные сокращения

Дает точный и надежный результат

КонсультантПлюс

надежная правовая поддержка

www.consultant.ru/super

ООО «Консультант-Она» г. Рязань, ул. Боткинская, д. 8, телефон: (4912) 340-611, 340-612

ТКР

01 АВГУСТА, ПОНЕДЕЛЬНИК

05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Х/ф «Друзья навсегда» 0+ **07:30** «Детское время» 6+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Джастин и рыцари доблести» 6+ **11:00** «Большой скачок» 12+ **11:30** Т/с «Галина» 16+ **12:30** Т/с «Цыганки» 16+ **13:30** «Эксперименты Войцеховского» 12+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** Т/с «Родина» 16+ **15:45** «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Оперативная разработка» 16+ **18:00** Д/ф «Спасибо, Батя» 16+ **18:45** «Наша марка» 12+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с «Родина» 16+ **20:30** «Поговорим» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** Х/ф «Цыганка Аза» 16+ **23:15** «Код доступа» 16+ **00:00** «Новости» 16+ **00:30** Х/ф «На скейте от смерти» 16+ **02:00** Х/ф «Зайцев, жги! История шоумена» 16+ **03:30** «Эксперименты Войцеховского» 12+ **04:00** Т/с «Цыганки» 16+

02 АВГУСТА, ВТОРНИК

05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Родина» 16+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** «Детское время» 6+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Вне времени» 16+ **11:00** «Новости» 16+ **11:30** Т/с «Цыганки» 16+ **12:30** «Эксперименты Войцеховского» 12+ **13:00** «Новости» 16+ **13:30** «Поговорим» 16+ **14:15** Т/с «Родина» 16+ **15:45** «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Оперативная разработка-2. Комбинат» 16+ **18:00** «Код доступа» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с «Родина» 16+ **20:30** «Проездом» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** Х/ф «Пуш-

03 АВГУСТА, СРЕДА

05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Родина» 16+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** «Детское время» 6+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Цыганка Аза» 16+ **10:45** «Наша марка» 12+ **11:00** «Большой скачок» 12+ **11:30** Т/с «Ненависть» 16+ **12:30** Т/с «Цыганки» 16+ **13:30** «Эксперименты Войцеховского» 12+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** Т/с «Родина» 16+ **15:45** «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Оперативная разработка-2. Комбинат» 16+ **18:00** «Код доступа» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с «Родина» 16+ **20:30** «Проездом» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** Х/ф «Пуш-

04 АВГУСТА, ЧЕТВЕРГ

05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Родина» 16+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** «Детское время» 6+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Пушкин. Последняя дуэль» 12+ **11:00** «Большой скачок» 12+ **11:30** Т/с «Ненависть» 16+ **12:30** Т/с «Цыганки» 16+ **13:30** «Эксперименты Войцеховского» 12+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Проездом» 16+ **14:45** Т/с «Родина» 16+ **15:45** «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Бумеранг» 16+ **18:00** «Код доступа» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с «Банды» 16+ **20:30** «Знай наших» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** Х/ф «Оперативная разработка-2. Комбинат» 16+ **02:00** Х/ф «Цыганка Аза» 16+ **03:30** «Большой скачок» 12+ **04:00** Т/с «Цыганки» 16+

05 АВГУСТА, ПЯТНИЦА

05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Банды» 16+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** «Дет-

ТКР

06 АВГУСТА, СУББОТА

05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Банды» 16+ **07:00** «Новости» 16+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Знай наших» 16+ **09:30** «Спасите, я не умею готовить! Раиса Рязанова» 12+ **10:30** «Тайная история еды» 16+ **11:30** «Моя история» 16+ **12:00** Х/ф «Повлушка для привидения» 12+ **14:00** Х/ф «Парижские тайны» Серия 1» 16+ **15:30** «Детское время» 6+ **16:00** Т/с «Синдром шахматиста» 16+ **17:00** «Театральный роман» 12+ **17:20** «Код доступа» 16+ **18:00** «Военные парады. Триумф славы» 12+ **19:00** «Я украду тебя у всего мира» 16+ **21:00** «Компас» 16+ **21:30** Х/ф «7 часов на со-блюдении» 16+ **23:15** «Моя история» 16+ **00:00** Т/с «Свет и тень» 16+ **01:00** Х/ф «Пароль знали двое» 12+ **02:30** «Люди РФ» 12+ **03:00** Т/с «Цыганки» 16+

07 АВГУСТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Синдром шахматиста» 16+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Клуб Винкс. Тайна морской бездны» 0+ **10:30** «Тайная история еды» 16+ **11:30** «Темная история» 16+ **12:00** Х/ф «Повлушка для привидения» 12+ **14:00** Х/ф «Парижские тайны» Серия 1» 16+ **15:30** «Детское время» 6+ **16:00** Т/с «Синдром шахматиста» 16+ **17:00** «Театральный роман» 12+ **17:20** «Код доступа» 16+ **18:00** «Военные парады. Триумф славы» 12+ **19:00** «Я украду тебя у всего мира» 16+ **21:00** «Компас» 16+ **21:30** Х/ф «7 часов на со-блюдении» 16+ **23:15** «Моя история» 16+ **00:00** Т/с «Свет и тень» 16+ **01:00** Х/ф «Пароль знали двое» 12+ **02:30** «Люди РФ» 12+ **03:00** Т/с «Цыганки» 16+

ТВ ● СРЕДА

3 августа

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			П
05:00 Доброе утро 12+	10:45 12:15 15:15 18:20 00:45 03:05	18:00	Вечерние Новости
09:00 12:00 15:00 03:00	Новости	21:00	Время
09:20 АнтиФейк 16+	Информационный канал 16+	21:45	Т/с «ОТЧИМ» 16+
10:00 Жить здорово! 16+		23:45	Большая игра 16+
РОССИЯ			1
05:00 09:30 Утро России 12+	11:30 17:30 60 минут 12+	23:55	Х/ф «СОФИЯ» 16+
09:00 12:00 21:05 Вести. Местное время	14:55 Кто против? 12+	01:05	Т/с «КОРОЛЕВА БАНДИТОВ» 12+
09:55 о самом главном 12+	21:20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+	02:50	Т/с «ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ» 16+
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести			
НТВ			НТВ
04:50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	Дьяволы! 16+	19:50	Т/с «ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ» 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	13:30 Чрезвычайное происшествие 16+	21:40	Т/с «ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ» 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35	Т/с «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» 16+	00:00	Т/с «ПЕС» 16+
08:25 10:35	Т/с «МОРСКИЕ	02:05	Т/с «БРАТАНЫ!» 16+
КУЛЬТУРА			К
06:30 Пешком... 16+	Петров! 16+	17:05	Х/ф «РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ» 16+
07:00 Другие Романовы 16+	10:45 Academia 16+	18:00	Д.Шостакович. Симфония №5. Владимир Федосеев и БСО им.П.И.Чайковского. Ведущий Артем Варгафтик 16+
07:30 01:25 Д/ф «Аксаковы. Семейные хроники» 16+	11:35 20:35 Искусственный отбор 16+	19:00	Письма из провинции 16+
08:10 Легенды мирового кино 16+	12:20 Д/ф «Забывтое ремесло» 16+	19:45	Монолог в 4-х частях 16+
08:40 Х/ф «БЕЛЫЙ ОРЕЛ» 0+	12:35 21:15 Х/ф «ДОРОГОЙ ПАПА» 12+	20:15	Спокойной ночи, малыши! 16+
09:50 Цвет времени. Пабло Пикассо. «Девочка на шаре» 16+	14:30 Эрмитаж 16+	23:10	Цвет времени. Леон Бакст 16+
10:00 15:00 19:30 23:30	15:05 02:05 Д/ф «Влюбиться в Арктику» 16+		
Новости культуры 16+	15:35 23:50 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» 0+		
10:15 02:30 Красусый, град			
ТВЦ			ТВЦ
06:00 Настроение 12+	14:50 Город новостей 16+	22:40	Хватит слухов! 16+
08:05 Доктор И... 16+	15:05 03:15 Х/ф «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ ЖИЗНЬ» 12+	23:10	Хроники московского быта 12+
08:40 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ КОРДОН» 16+	17:00 02:05 Прощание. Аркадий Райкин 16+	00:45	Дикие деньги. Отари Квантришвили 16+
10:40 Д/ф «Игорь Скляр. Под страхом славы» 12+	18:10 00:30 Петровка, 38 16+	01:25	Актёрские драмы. Роль как проклятье 12+
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00	18:30 Х/ф «ПРИЗРАК УЕЗДНОГО ТЕАТРА» 12+	02:50	Осторожно, мошенники! 16+
События		04:55	Х/ф «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ» 12+
11:55 Т/с «ПРАКТИКА» 12+			
13:40 05:20 Мой герой. Аристарх Ливанов 12+			

МАТЧ-ТВ	
06:00 08:55 12:35 14:55 18:50	Новости
06:05 15:00 18:05 22:15	Все на Матч! 12+
09:00 12:40 00:50	Специальный репортаж 12+
09:20 Т/с «КРЮК» 16+	11:10 Матч! Парад 16+
11:30	Есть тема! 12+
13:00	Т/с «ПОБЕГ» 16+
15:40	Хоккей СКА - «Динамо» 0+
18:55	Легкая атлетика. Чемпионат России 0+
23:00	Т/с «СЛЕД ПИРАНЫ!» 16+
01:10	Футбол «Сан-Паулу» - «Севара» 0+
03:15	Новости 0+
03:20	Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. Обзор тура 0+
03:50	Бокс. «Короли нокаутов». Хусейн Байсангуров против Манука Диланяна 16+
05:00	Легкая атлетика. Чемпионат России. 0+
СТС	
06:00 Ералаш 0+	06:15 Галилео 12+
07:00	М/ф «Том и Джерри» 0+
09:45 00:55	Х/ф «ПРИШЕЛЫЦЫ» 12+
12:05	Т/с «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ» 16+
14:20	Т/с «ДЫЛДЫ» 16+
20:00	Х/ф «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ» 16+
23:00	Х/ф «ОХОТНИК НА МОНСТРОВ» 16+
03:00	Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+
05:50	6 кадров 16+
ОТР	
05:45	Т/с «ФАЛЬШИВОМОНЕТИЧ-КИ» 16+
07:30 15:10	Календарь 12+
08:00	ОТРАЖЕНИЕ-1 16+
10:00 13:00 15:00 19:00	Новости 10:10 Х/ф «ДВА ДНЯ» 16+
11:40	Сделано с умом 12+
12:05	Большая страна 12+
13:20	ОТРАЖЕНИЕ-2 16+
15:35 05:20	Д/ф «Жизнь на стрелинине. Иван Наймушин» 12+
16:05 03:15	Домашние животные 12+
16:30 04:50	Д/ф «Легенды русского балета» 12+
17:00 23:20	Т/с «СТАНИЦА» 16+
18:45	Сходи к врачу 12+
19:30 01:05	ОТРАЖЕНИЕ-3 16+
21:00	Х/ф «ОДИНОЖДЫ ОДИН» 12+
22:35 04:10	Д/ф «Ехал грека. Путешествие по настоящей России» 12+
02:50	Потомки 12+
03:45	Д/ф «Книжные аллеи. Адреса и строки» 16+
07:00 07:45	Новости-Рязань 16+
08:30 07:45	08:00
Поговорим 16+	18:00
18:30	18:30
Новости-Рязань 16+	18:30
Проездом 16+	19:00

ЗВЕЗДА	
05:30	Т/с «БАТЯ» 16+
09:00 13:00 18:00 20:30	Новости дня 16+
09:20 00:40	Х/ф «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ» 12+
11:20 21:15	Открытый эфир 16+
13:25 18:15	Специальный репортаж 16+
14:00	Военные новости 16+
14:05	Т/с «ЧИСТАЯ ПРОБА» 16+
18:50	Д/ф «Битва оружейников. Противотанковые ружья» 16+
19:40	Д/ф «Секретные материалы. Люди Х. Тайный фронт технической разведки» 16+
22:55	Х/ф «КОМАНДИР КОРАБЛЯ» 12+
02:15	Х/ф «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ

ВЕДЬМЫ» 12+	03:35	Х/ф «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА» 12+
ТЕЛЕ-ЭХО		

08:00	«Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+
08:30	«Вернись ко мне» Х/ф12+ 10:00
«Последние события» 12+	10:15
«Счастье ничего не стоит» Х/ф12+	11:45
«Открытая книга» Цикл программ 12+	12:00
«Хорошие новости» 12+	12:15
«Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+	12:30
«Касимов - город благословенный» Часть 2 Д/ф 12+	13:00
«Хорошие новости» 12+	13:10
«Бессмертные» Х/ф12+	14:40
«Православие на святой земле. Экспедиция» Д/ф 12+	15:00
«Хорошие новости» 12+	15:30
«Колесо фортуны» Х/ф12+	17:30
«Никитин. Секреты манипуляции» Д/ф 12+	18:00
«Хорошие новости» 12+	18:30
«Касимов - город благословенный» Часть 3 Д/ф 12+	19:00
«Заплати другому» Х/ф12+	21:00
«Хорошие новости» 12+	21:15
«Православные святыни Крыма» Цикл программ 12+	21:45
«Страховщик» Х/ф16+	23:30
«Хорошие новости» 12+	23:45
«Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+	

ГОРОДСКОЙ	
07:00	День Города / Новости 16+
07:10	Программы Телекомпании «Город» 16+
08:00	День Города / Новости 16+
08:10	Программы Телекомпании «Город» 16+
09:00	Д/ф «Адерский институт приматологии» 12+
09:30	Д/ф «Тайны птичьих гнезд на белом море» 12+
10:00	Д/ф «Мое родное» 12+
11:10	Т/с «Такая работа - 2» 16+
12:00	Т/с «Золото Глории» 12+
13:00	Т/с «Офицерские жены» 16+
13:55	Мультфильмы 0+
14:15	День Города / Новости 16+
14:25	Т/ф «Три счастливых женщины» 12+
16:10	Д/ф «Адерский институт приматологии» 12+
16:40	Мультфильмы 0+
17:00	День Города / Новости 16+
17:30	Д/ф «Тайны анатомии» 12+
18:00	Т/с «Такая работа - 2» 16+
18:45	Мультфильмы 0+
19:00	Программы Телекомпании «Город» 16+
19:15	Программы Телекомпании «Город» 16+
19:45	Т/с «Золото Глории» 12+
20:45	Т/с «Офицерские жены» 16+
21:45	День Города / Новости 16+
22:00	Программы Телекомпании «Город» 16+
22:30	Д/ф «Тайны анатомии» 12+
23:00	Х/ф «Солнце в ночи» 16+
00:30	День Города / Новости 16+
00:45	Программы Телекомпании «Город» 16+
01:15	Д/ф «Адерский институт приматологии» 12+
01:40	Д/ф «Тайны птичьих гнезд на белом море» 12+
02:05	Т/с «Такая работа - 2» 16+
02:45	День Города / Новости 16+
03:00	Программы Телекомпании «Город» 16+
03:45	Т/ф «Три счастливых женщины» 12+
05:15	«Ночное вещание». 16+

ИРИНА ИВОЙЛОВА

ТРИ ПОДСКАЗКИ АБИТУРИЕНТУ-2022:

КАК РЕАЛЬНО ОЦЕНИТЬ СВОИ ШАНСЫ НА БЮДЖЕТ В ВУЗЕ?



Виталий Аняков/РИА Новости

Лето – горячее и волнительное время для тысяч абитуриентов и их родителей: экзамены, выбор вуза мечты, подача документов, тревоги, пройдешь на бюджет или нет... «РГ» собрала советы, которые помогут реально оценить свои шансы на поступление на бюджетное место в вуз.

Изучаем проходные баллы прошлых лет. Достаточно внимательно посмотреть на баллы последних трех-четырех лет. Что такое проходной балл? Минимальная сумма баллов, с которыми человека взяли в вуз. Как их найти? На сайтах многих вузов, таких как МФТИ, МГУ проходные баллы прошлых лет собраны на странице приемной комиссии. На сайте центральной приемной комиссии МГУ, например, есть проходные баллы с 2011 года. На сайте физтеха есть данные с 2009 года. На сайте МИФИ – с 2015 года.

Если такого раздела на сайте вуза нет, можно самому найти в интернете списки зачисленных в 2021, 2020 или 2019 годах и посмотреть, с каким минимальным баллом взяли последнего абитуриента.

Так все же растет или уменьшается проходной балл на бюджете в вузах? Однозначного ответа нет. Судите сами: в физтехе в 2019 году проходной балл на компьютерной безопасности был 284, а в 2021 – 264. В МГУ в 2019 году на мехмате (тематика) проходной балл – 339, а в 2021 – 323.

Теперь смотрим, допустим, «физику» в МИФИ. 2019 год – 274, 2021 – 265. А что у гуманитариев? «История», бюджет, РГГУ: 2019 – 256, 2020 – 260, 2021 – 262. Вполне возможно, чуть подрастет и в этом году.

Обращаем внимание на средний балл поступавших в прежние годы. Для абитуриентов и их родителей это тоже важная информация для анализа и прогноза.

Топ-10 ведущих вузов, где средний балл поступивших понизился за последние два года (по данным мониторинга качества образования ВШЭ):

- МФТИ минус 0,5
- МИФИ минус 1,5
- МГУ минус 0,6
- ВШЭ минус 0,5

ДМИТРИЙ ЧЕРНЫШЕНКО:

Впервые бюджет на науку будет приоритизирован под задачи экономики

Комиссия по научно-технологическому развитию обсудила формирование бюджета на научные исследования и разработки гражданского назначения на 2023-2025 годы.

Вице-премьер Дмитрий Чернышенко отметил, что необходимо обеспечить приоритетное финансирование научных проектов, решения по которым приняты президентом страны, а также проектам, которые должны обеспечить потребности отраслей российской экономики в условиях внешнего санкционного давления.

На предыдущем заседании комиссии всем ведомствам, участвующим в реализации госпрограммы научно-технологического развития, было дано поручение определить приоритетные направления научных исследований и разработок на ближайшие три года. И сейчас мы можем сказать, что впервые бюджет на науку приоритизирован под задачи экономики. Это достижение технологического суверенитета и создания собственных критических важных технологий, о которых говорил президент страны, – сказал Дмитрий Чернышенко.

На гражданскую науку в 2023 предусмотрено 492 млрд рублей, в 2024 – 490 млрд рублей, на 2024 – 473 млрд рублей. Сокращение связано с тем, что запланированные строительные объекты завершены, а новые пока не внесены в проектировки. Общий объем государственной программы «Научно-технологическое

НОВОСТИ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

ПУТИН ИСКЛЮЧИЛ ИЗ ЗАКОНА ПОНЯТИЕ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ УСЛУГА»

Теперь труд учителей не будет причислять к сфере услуг. Президент РФ Владимир Путин подписал закон, о котором его просили преподаватели.

Из закона «Об образовании в РФ» исключен термин «образовательная услуга». Напомним, что учителя жаловались Владимиру Путину, что их обижает такая формулировка, не отвечающая престижу профессии. Президент хоть и заметил, что ничего плохого в слове «услуга» нет, но прислушался к их настроениям и подписал одобренные парламентом поправки.

Авторы инициативы также отмечали, что формулировка ассоциировалась с коммерческими услугами.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ СОКРАТИЛО ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ, КОТОРЫЕ ДОЛЖНЫ ЗАПОЛНЯТЬ УЧИТЕЛЯ

Напомним, Госдума в третьем чтении приняла поправки в Федеральный закон «Об образовании в РФ», которые касаются снижения бюрократической нагрузки на учителей. Законом запрещается требовать от учителей отчеты за рамками перечня, утверждаемого министерством просвещения.

Проект перечня опубликован в Сети для общественного обсуждения. Ранее перечень включал в себя девять пунктов. Сейчас в нем уменьшили количество отчетов по исполнению работ и протоколов, отдельные пункты перечня переформулировали более емко и понятно. В обновленном перечне осталось пять документов:

- рабочая программа учебного предмета, курса (в том числе внеурочной деятельности), модуля;
- журнал учета успеваемости;
- журнал внеурочной деятельности;
- план воспитательной работы (для классов руководителей);
- характеристика на обучающегося (по запросу).

Планируется, что перечень будет принят и вступит в силу первого сентября 2022 года.

ПУТИН ПОДПИСАЛ ЗАКОН О ДВИЖЕНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В РФ

Президент РФ Владимир Путин подписал федеральный закон о создании в России движения детей и молодежи. Движение получит право иметь свою символику – гимн, эмблему и флаги.

В документе указано, что за Минпросвещения России закрепляется обязанность разрабатывать программы воспитательной работы с участниками движения. Организацией воспитания и досуга детей будут заниматься взрослые наставники, которыми могут быть и родители. При губернаторах в субъектах РФ предлагается создать координационные совещательные органы по развитию движения, что позволит сделать его более устойчивым.

Название нового движения будет предложено выбрать самим участникам, а закрепит его съезд.

Финансироваться движение будет за счет субсидий федерального бюджета. Организация получит право принимать денежные средства и имущество от организаций и граждан, а регионы будут вправе передавать движению движимое и недвижимое имущество. Закон-спутник также даст возможность движению участвовать в профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

Ранее 6 июля Госдума приняла соответствующий закон. Новая организация должна вобрать в себя все лучшее, что уже есть в российских детских объединениях, отмечали депутаты.

С ДНЕМ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА!
Уважаемые моряки, друзья и ветераны Военно-морского флота,
31 июля страна отмечает профессиональный праздник военных моряков.
Армия и флот – самые верные защитники нашего государства. Во все времена русские моряки с гордостью несли военно-морской флаг России. Трудно оценить вклад моряков в победы русского оружия. Рожденный Петром I флот достойно представляет Россию на всех океанах и морях.
В годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. моряки вместе со своим народом громили фашистскую нечесть и загнали его в логово. И сейчас они помогают очищать Украину от «коричневой чумы».

ВОЕННО-МОРСКОМУ ФЛОТУ РОССИИ СЛАВА!
В этот день поздравляем наших моряков-подводников РПК СН «Рязань»; моряков СКР «Касимов» и «Спасск»; моряков клуба «Диана» р.п. Сторожилово; клуба памяти «Курска» г. Сасово и, конечно, нашего фронтовика Козлова Валентина Константиновича, которому 8 августа исполняется 100 лет. Желаем всем доброго здоровья и семь футов по килем!
Дорогие друзья, не забудьте в этот день поднять третий тост «за тех, кто в море».

ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ НА ПРАЗДНИК:
В **9.00** автобусы отходят от РГГУ.
В **10.00** начало мероприятия в парке Морской славы.
В **11.00** на Ореховом озере.

С уважением, председатель президиума РРОО «Комитет ветеранов Военно-морского флота», почетный член экипажа РПК СН «Рязань», капитан 1 ранга Гришин В.Н.

Администрация муниципального образования - Рыбновский муниципальный район Рязанской области
ФГБУК "Рязанский историко - архитектурный музей - заповедник"

6 августа 2022 года
с. Глебово-Городище
Рыбновского района Рязанской области

10:00 — 17:00
Работа интерактивных площадок

11:00
Выступление Образцово-показательного духового оркестра войск национальной гвардии РФ

11:30
Торжественный митинг, лития во славу русского воинства, возложение гирлянды памяти и цветов к памятнику-стеле «Битва на Воже»

12:00
«Как на древней Воюющей земле» театрализованное представление с элементами реконструкции

Подробнее на сайте:
<http://cultryb.ru>
Телефон:
8 (49137) 5-26-35



КУЛЬТПОХОД

НА СВОЕЙ ОРБИТЕ

Даже те, кто далек от бардовской песни, знают, что лето — это маленькая жизнь. И могут привести интересные примеры того, как провести эту жизнь с пользой и в удовольствие. Надеемся, лето и вам дарит множество приятных мгновений! А чтобы их стало еще больше, пригласим на настоящую «Планету Лето». Портал туда на один вечер откроют в Муниципальном культурном центре. Солировать на концерте будет прославленный ансамбль танца «Рязань», который берется за все — от народного танца до сложнейшей современной хореографии. А дополнят программу эстрадные хиты. Прилетайте на «Планету Лето» всей семьей: интересно будет каждому независимо от возраста.

6+

Когда: 29 июля в 18.30

В ГОСТИ К ПРЕДКАМ

Немного помнят и осознают, что современная Рязань стоит совсем не там, где старая. Прикоснуться к истории и почувствовать себя жителями величественного Переяславля-Рязанского помогут на празднике в Рязанском кремле. Для гостей развернут десять тематических площадок, где наглядно покажут быт и досуг старинного города. Параллельно можно будет увидеть свежие археологические находки, пройти эскурсию по Введенскому району, попробовать свои силы на мастер-классах... Все это поможет и освежить знания, и интересно провести летний день в сердце древнего города.

12+

Когда: 30 июля с 12.00

СТРАНИЦЫ ВОСПОМИНАНИЙ

Государственный музей-заповедник С.А. Есенина в селе Константиново отмечает 57-летию! И приглашает друзей на летний праздник-викторину под открытым небом. Для гостей выступят этнографический театр «Звонница» и песенно-инструментальный ансамбль «Гадунча», состоятся мастер-классы — например, по переплетному делу. В саду у дома Лидии Кашиной развернутся театральные представления с атмосферой усадьбы начала XX века. А в 13.00 на главной сцене дадут концерт заслуженная артистка России Марина Капору и группа «Яблоко — 2». Музыканты сыграют песни с нового альбома «Тальяночка» на стихи Есенина.

0+

Когда: 30 июля с 12.00

В ИСКРАХ ФАНТАЗИИ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЗНЕЧНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ВЕРНУЛСЯ В РЯЗАНЬ И ПОЛУЧИЛСЯ ЕЩЕ БОЛЕЕ НАСЫЩЕННЫМ

ВЕЧЕР ПЕРВЫЙ. МЕТАЛЛ В РУКАХ, В ОГНЕ И В АККОРДАХ

У каждого летнего фестиваля свой ритм. У кузнечного фестиваля он самый удивительный. Молодые поют в унисон с наковальнями, напевают друг на друга восхищенные голоса и смех, ревет энергичная музыка, которая заряжает на подвиги. После двух лет затишья в Рязань возвращается этот праздник огня и металла, и, судя по количеству гостей и участников на Лыбедском бульваре, фестиваль ждали очень многие. Идем в самое его сердце, чтобы чувствовать ритм и участвовать в его создании.

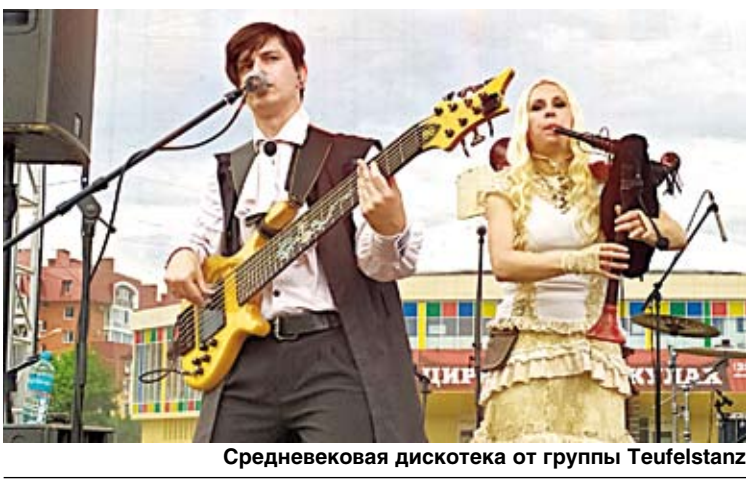
Шум, грохот, звон, шипение раскаленных заготовок в воде. Повсюду кузнецы, весь бульвар — одна большая творческая лаборатория. В этом году показать свое мастерство приехали свыше 50 мастеров из разных регионов России. Это Московская, Ярославская, Ульяновская, Калужская, Липецкая и другие области, республики Татарстан и Чечня, а также Белоруссия и Донецкая Народная Республика. На моих глазах веселый молодой мужчина придает куску металла форму изящной улитки. Сергей Зернов приехал из белорусского Могилева, и его задача — сделать улиток и бабочек для общей композиции. Каждый кузнец вносит свою лепту в общее творение, ко-



Кузнец Сергей Зернов из Могилева



Кузнечный мастер-класс



Средневековая дискотека от группы Teufelstanz

торое затем будет подарено Рязани и украсит какое-нибудь общественное пространство.

Тем временем гости все прибывают. Семьи с детьми — главные претенденты на участие в кузнечных мастер-классах. Помочь кузнецу выковать что-нибудь хочется не только мальчикам, но и девочкам. Ребята в защитных фартуках и очках очень стараются, чтобы результат порадовал, а родители умиляются и снимают их на телефоны. Заставить их прерваться может

разве что двойная радуга в небе, которую все сразу трактуют как хороший знак.

Еще одна любопытная площадка — выставка частного музея «Железное царство» из Подмосковья. В шатре разместились целый сказочный мир из металла и дерева со своими героями-богатырями, животными и растениями. И над всем этим гремит музыка, а самые активные посетители давно уже танцуют у сцены. Группу Teufelstanz в эффектных нарядах, которая исполняет средневековую музыку, сменяет «Калевала», и начинаются русские народные песни в метал-обработке. Под такое хочется и работать, и отдыхать с полной отдачей! И в течение завтрашнего дня у кузнецов будет такая возможность.

ВЕЧЕР ВТОРОЙ. ЗЕМЛЯ, ОПИЛКИ И ДРУГИЕ СТИХИИ

Наковальни смолкли, и слово берут музы. Начинается самая зрелищная часть фестиваля, и публики собирается чуть ли не вчетверо больше, чем накануне. Днем прошли ливни, и земля на склонах бульвара жирная и влажная. Но это не пугает тех, кто хочет занять самые выгодные места, и вот все площадки вокруг тоннеля под мостом на улице Ленина забиты людьми.

Когда начинается представление московского «Театра Экс», на небесной сцене еще нет главной декорации — сумерек. Артисты решают выиграть время и покидают основную площадку, делая эффектный круг по всему бульвару и обратно. Огромная толпа бежит за ними, украшая земляными отпечатками тротуары... и в итоге возвращается на места. Наградой за терпение всем становится огненное шоу с россыпями искр, трюками и обворожительной искренности артистов.

Финальный сеанс магии — шоу огненных скульптур. Над ними с 13 июля трудились три команды керамистов из Рязани и Скопинского района. Три полых фигуры стоят на специальных печах, укутанные в огнеупорный материал. Наконец со скульптур поочередно снимают толстое покрытие, и разгораются язычками пламени мастер-гончар, несущий кувшины над головой, сказочная дева-берегиня и поистине огнегневный лев... Это завершается итоговый, самый главный обжиг. Мастера весело бросают в скульптуры горсти опилок, и вспыхивают голубыми искрами и алым пламенем то очертания одежды гончара, то львиная грива, то кремль и другие узоры на платель берегини... А в момент, когда опилки kidают очень много и огонь взмывает вверх, в воздухе самозарождается крохотный смерч и летит на очарованных зрителей, чтобы раствориться прямо перед ними.

Кузнечный фестиваль вернется к нам через два года. Обожженные скульптуры украсят одно из культурных пространств Рязани и, надеюсь, будут красиво светиться и там! А в памяти у каждого, кто посетил этот праздник, останется феерия огня и праздник фантазии, которая веками и рождает все эти чудеса из самых простых природных материалов.

Фото Татьяны Кармашовой

ВЫСТАВКА

В унисон с дыханием леса

ЮНЫЕ СКОПИНСКИЕ ХУДОЖНИКИ ПОКАЗАЛИ, ЧТО СКРЫВАЮТ «СНЫ СОВЫ»

Основидениях многое написано и сказано, а споры и толкования продолжают от зари времен и по сей день. Кто-то уверен, что сны несут пророчества, кто-то видит в них лишь искаженные образы прожитых дней... Но можно воспринимать сны и по-другому — как альтернативную реальность, в которой мы можем увидеть и почувствовать то, что недоступно в жизни. Новая экспозиция в музейно-выставочном центре «Фотодом» предлагает нам именно такой взгляд на природу — знакомую и все же полную тайн.



Фото студии «ВиФ»

ВЫСТАВКА «СНЫ СОВЫ» (6+) — ЭТО СИМВОЛ ТАЙНЫ, КОТОРУЮ ПРИРОДА РАСКРЫВАЕТ ЛИШЬ САМЫМ ЧУТКИМ

Выставка «Сны совы» — это отчетный проект учеников студии «ВиФ» Скопинского дома детского творчества. «ВиФ» расшифровывается как «видео и фото» — или как «волшебство и фантазия», что вполне емко описывает творческий подход скопинской молодежи. Впрочем, чтобы показать «Сны совы», ребята вышли далеко за обозначенные пределы. В выставке задействованы фотографии и ловцы снов авторской работы, а оформлено все это ветвями деревьев. А чтобы вовлечь зрителя в лесной мир полностью, художники подключают авторскую музыку, запахи и особый свет.

Интересно, что проект сложился благодаря сразу нескольким опытным педагогам. Руководитель студии «ВиФ» Светлана Шестокрылова и художник-керамист и косторез Елизавета Петрова помогли объединить творения молодых людей в единую историю. А набраться впечатлений в течение прошедшего учебного года ребятам помогли объединение «Агрошкола», которым руководит Наталья Семенова, и военно-прикладной клуб юного разведчика «Сокол» под управлением Алексея Авданькина. Молодежь прошла с походами по достопримечательностям Скопинского района, посетила памятные природные, святые места и старинные усадьбы. И каждая встреча дарила не только впечатления, но и ценный материал для выставки.

Каждый из юных фотохудожников «ВиФа» — личность разносторонняя. Молодые люди участвуют в творческих конкурсах различного масштаба, увлекаются фото — и видеосъемками, компьютерным дизайном и другими видами современного искусства. А любовь к природе дает им хорошую опору в жизни. Найти свою и узнать нечто новое о себе можно будет на выставке «Сны совы» до 10 августа. Приходите, взглядывайтесь, задавайте вопросы и находите ответы. Лес никогда не молчит...

Фото музея-заповедника С.Н. Худекова

Материалы выпуска подготовила Татьяна Кармашова

«Журавль» как первая ласточка

В УСАДЬБЕ С.Н. ХУДЕКОВА УСТРОИЛИ ТЕАТР ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ И ОБСУДИЛИ, КАК ВОЗВРАЩАТЬ СПЕКТАКЛИ В ИСТОРИЧЕСКИЕ МЕСТА

У каждого пласта культуры есть несколько внешних атрибутов, ярких и узнаваемых. Что приходит нам в голову при слове «усадьба»? «Балы, красавицы, лакеи, юнкера», «темные аллеи», романтика, охота, дворянские забавы... Как бы то ни было, это лишь ниточка большого «клубка», потянув за которую, можно с головой уйти в богатую историю. В Кораблинском районе возрождают традиции в музее-усадьбе Сергея Худекова. И одна из этих традиций — показ спектаклей.

Уже второй год Министерство культуры РФ проводит программу «Театр в усадьбах». Артисты ведущих коллективов приезжают в памятные места по всей

стране и дают спектакли, воссоздавая атмосферу усадебного театра. Когда-то это искусство было доступно лишь знати, а теперь любой желающий может познакомиться с историей и культурой того или иного места в том числе через театр. Постановки в старинных усадьбах привлекают туристов, что очень важно для развития каждого подобного уголка.

В этот раз на Троичной поляне ерипной усадьбы выступили артисты Государственного академического Центрального театра кукол имени С.В. Образцова. Посмотреть спектакль легендарного театра приехали свыше 170 человек из Старожиловского, Милославского, Сапожковского и других районов Рязанской области, в том числе ребята из оздоровительного лагеря «Чай-

ка» Кораблинского района. Попали на представление и туристы из Москвы, Санкт-Петербурга и Иваново — подобные гости нередки в парке-дендрарии, который, по сути, является «младшим братом» роскошного парка Худекова в Сочи. «Наши московские гости признались, что приехали специально ради этой постановки. Ведь здесь намного проще увидеть спектакль театра Образцова, чем в столице», — поделилась директор музея-усадьбы Таисия Султанова.

Артисты привезли волшебную постановку, которая полностью «вписалась» в летний фестивальный формат — спектакль «Журавль» в японской технике «камисибай», или «бумажный театр». В стилистику японской публики показывали яркие картинки в рамках и рассказывали

поучительную историю — фантастическую или реальную, фольклорную или современную. В Японии жанр камисибай оказал большое влияние на искусство манга — местных комиксов. А в России издавна существовал похожий бумажный театр — раек, только со своим стилем и набором персонажей.

Сорокаминутный спектакль прошел на одном дыхании. Артистам даже не понадобилось микрофонов, чтобы донести свои мысли до каждого, а парковая тишина, шелест листьев и голоса птиц идеально дополнили японские сказки. А когда представление кончилось и восторженные зрители от души поблагодарили артистов, в музейно-экскурсионном центре области началась деловая программа. В ней приняли участие художественный руко-



водитель проекта Юлия Большакова и глава проекта «Театр в усадьбах» Иван Донцов, артисты театра Образцова Максим Кустов и Екатерина Малетина и другие почетные гости. С «Рязанской стороны» их приняли заместитель министра культуры региона Марина Кауркина, директор областного Центра развития культуры Юлия Долматович,

начальник отдела культуры администрации Кораблинского района Наталья Комягина и главный режиссер молодежного театра «Предел» из Скопина Владимир Дель.

«Мы приглашали коллег на беседу о будущем усадебных театров, и она получилась очень интересной и полезной», — рассказала Таисия Султанова. — Что-

ТВ • ПЯТНИЦА 5 августа

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			
05:00 Доброе утро 12+	Информационный канал 16+	21:00 Время	
09:00 12:00 15:00 Новости		21:45 Две звезды. Отцы и дети. Финал 12+	
09:20 АнтиФейк 16+		23:40 Двое. Рассказ жены Шостаковича 12+	
10:00 Жизнь здорово! 16+			
10:45 12:15 15:15 01:45			
18:00 Вечерние Новости			
18:40 Человек и закон 16+			
19:45 Поле чудес 16+			
РОССИЯ			
05:00 09:30 Утро России 12+	11:00 14:00 17:00 20:00 Вести	23:30 Х/ф «КАНДАГАР» 16+	
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	11:30 17:30 60 минут 12+ 14:55 Кто против? 12+	01:25 Х/ф «ВОИН» 12+	
09:55 О самом главном 12+	21:20 Х/ф «САЛЮТ-7» 12+	02:55 Х/ф «МОЛЧУН» 16+	
НТВ			
04:50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	13:30 Чрезвычайное происшествие 16+	21:45 ДЕСАНТ» 16+	
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	14:00 Т/с «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» 16+	23:25 Живи спокойно, страна! 12+	
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 Сегодня	16:50 За гранью 16+		
08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+	17:55 ДНК 16+	01:10 Их нравы 0+	
	19:50 Т/с «ДЕСАНТ ЕСТЬ	01:25 Т/с «БРАТАНЫ» 16+	
КУЛЬТУРА			
06:30 Пешком... 16+	10:45 Д/ф «Завод» 16+	17:50 Шедевры мировой оперы. Владимир Федосеев и БСО им.П.И.Чайковского. Ведущий Артем Варгафтик 16+	
07:00 Другие Романовы 16+	11:45 Искусственный отбор 16+		
07:30 Д/ф «Литераторские мостки», или Человек, заслуживший хорошие похороны» 16+	12:30 23:20 Х/ф «ЧЕЛОВЕК С ЗОЛОТОЙ РУКОЙ» 16+		
08:10 Легенды мирового кино 16+	14:30 Эрмитаж 16+	19:45 Линия жизни 16+	
08:35 Х/ф «НАСРЕДДИН В БУХАРЕ» 0+	15:05 Д/ф «Влюбиться в Арктику» 16+	20:40 Х/ф «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ» 12+	
10:00 15:00 19:30 23:00 Новости культуры 16+	15:35 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» 0+	01:25 Искатели 16+	
10:15 Красуясь, град Петров! 16+	17:35 Цвет времени. Илья Репин. «Иван Грозный и сын его Иван» 16+	02:10 М/ф «Персей» 16+	
		02:40 Д/ф «Первые в мире» 16+	
ТВЦ			
06:00 Настроение 12+	17:00 Д/ф «Актёрские драмы. Высокие, высокие отношения!» 12+	кино» 12+	
08:15 18:10 Петровка. 38 16+		23:00 Приют комедиантов 12+	
08:35 11:55 Х/ф «МОЙ ЛУЧШИЙ БРАГ» 12+		00:30 Х/ф «ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ» 6+	
11:30 14:30 17:50 События	18:30 Х/ф «СЕЗОН ПОСАДОК» 12+	02:15 Х/ф «ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ, ОДНА» 12+	
12:40 Т/с «ДЕВИЧИЙ ЛЕС» 12+	20:15 Х/ф «БЕГЛЕЦ» 16+	05:05 Хватит слухов! 16+	
14:50 Город новостей 16+	22:10 Д/ф «Закулисные войны в		
15:05 Х/ф «ДЕВИЧИЙ ЛЕС» 12+			

ТВ • ВОСКРЕСЕНЬЕ 7 августа

ПЕРВЫЙ			
05:05 06:10 Т/с «ОТЧАЯННЫЕ» 16+	09:20 Непутевые заметки 12+	18:20 Андреевский флаг 16+	
06:00 10:00 12:00 Новости	10:15 Специальный репортаж. Парни «с Квартала» 16+	21:00 Время	
07:00 Играй, гармонь любимая! 12+	11:20 12:15 Т/с «АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ» 16+	22:35 Выбор агента Блейка 12+	
07:45 Часовой 12+		00:45 Наведие со всеми 16+	
08:15 Здоровье 16+	18:00 Вечерние Новости	02:35 Россия от края до края 12+	
РОССИЯ			
05:35 02:35 Х/ф «ПОПЫНЬ ТРАВА ОКАЯННАЯ» 12+	10:10 Сто к одному 12+	22:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+	
07:15 Устами младенца 12+	11:00 17:00 20:00 Вести		
08:00 Местное время	12:00 Доктор Мясников 12+		
08:35 Когда все дома 12+	13:05 Т/с «Я ВСЕ ПОМНЮ» 12+	01:00 Х/ф «ДОПУСТИМЫЕ ЖЕРТВЫ» 16+	
09:25 Утренняя почта 12+	18:00 Песни от всей души 12+		

МАТЧ-ТВ

06:00 08:55 12:35 14:55 20:10 Новости
06:05 15:00 20:15 23:30 Все на Матч! 12+
09:00 Специальный репортаж 12+
09:20 Т/с «СЛЕД ПИРАНИИ» 16+ **11:10** Матч! Парад 16+ **11:30** Есть тема! 12+
12:40 Лица страны. Ольга и Евгения Фролкины 12+ **13:00** Т/с «ПОБЕГ» 16+
15:55 Легкая атлетика. Чемпионат России 0+ **18:55** Пляжный Футбол. Женщины. Россия - Белоруссия 0+ **20:55** Рецелтура 0+ **21:25** Футбол. «Айнтрахт» - «Бавария» 0+ **00:15** Х/ф «УЛИЧНЫЙ БОЕЦ» 16+ **02:20** Д/ф «Виктор Царев. Капитан великой команды» 12+ **03:15** Новости 0+ **03:20** Все о главном 12+ **03:50** Бильярд. «BetBoom Кубок Чемпионов» 0+ **05:00** Легкая атлетика. Чемпионат России 0+

СТС

06:00 Ералаш 0+ **06:10** Галилео 12+ **07:00** М/ф «Том и Джерри» 0+ **10:15** 01:00 Х/ф «ВОЙНА НЕВЕСТ» 16+ **12:00** Уральские пельмени. Смехbook 16+ **13:20** Шоу уральских пельменей 16+ **21:00** Х/ф «КАК УКРАСТЬ НЕБОСКРЕБ» 12+ **23:00** Х/ф «Ты ВОДЬШЫ!» 18+ **02:40** Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+ **05:50** 6 кадров 16+

ОТР

05:45 Т/с «СТАНИЦА» 16+ **07:30 15:10** Календарь 12+ **08:00** Отражение-1 16+ **10:00 13:00 15:00 18:00** Новости **10:10** Х/ф «7 ДНЕЙ И НОЧЕЙ С МЭРИЛИН» 16+ **11:50** То, что задело 12+ **12:05** Большая страна 12+ **13:20** Отражение-2 16+ **15:35** Д/ф «Главный проект» 12+ **16:05** Домашние животные 12+ **16:30** Д/ф «Легенды русского балета» 12+ **17:00** 00:55 Х/ф «АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ» 12+ **18:30** Д/ф «Книжные аллеи. Адреса и строки» 16+ **19:30** Отражение-3 16+ **21:00** Х/ф «ЮМОРИСТ» 16+ **22:35** Моя история 12+ **23:15** Х/ф «ПРО УРОДОВ И ЛЮДЕЙ» 16+ **02:20** Х/ф «АНЖЕЛИКА, МАРКИЗА АНГЕЛОВ» 16+ **04:10** Х/ф «МУСУЛЬМАНИН» 16+ **07:00** - **07:30** Новости-Рязань 16+ **07:30** - **08:00** Знай наших 16+ **18:00** - **18:30** Новости. Пятница 16+ **18:30** - **19:00** Компас 16+

ЗВЕЗДА

05:35 Т/с «ЧИСТАЯ ПРОБА» 16+ **09:00 13:00 18:00** Новости дня 16+ **09:20 23:50** Х/ф «СУДЬБА» 16+ **12:30 19:00** Д/ф «Освобождение» 16+ **13:25** Специальный репортаж 16+ **14:00** Военные новости 16+ **14:05** Д/ф «Сделано в СССР» 12+ **14:15** Т/с «ВИКИНГ» 16+ **18:40** Время героев 16+ **19:30** Х/ф «ЗОЛОТАЯ МИНА» 12+ **22:00** Здравствуйте, товарищи! 16+ **23:00** Музыка+ 12+ **02:35** Х/ф «НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)» 12+ **04:00** Х/ф «ВОЛШЕБНИКА ВЫЗЫВАЛИ?» 6+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ **08:25** «Дети без присмотра» Х/ф12+ **10:00** «Последние события» 12+ **10:15** «Владислав Микоша. Остановивший время» Д/ф 12+ **11:15** «Возвращение имени» Д/ф 12+ **11:45** «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ **12:00** «Хорошие новости» 12+ **12:15** «Христианские святыни Армении» Д/ф 12+ **13:00** «Хорошие новости» 12+ **13:15** «Любовное послание» Х/ф12+ **15:00** «Хорошие новости» 12+ **15:30** «Счастливого зуб» Х/ф0+ **17:00** «Град святой Екатерины» Д/ф 12+ **17:30** «Православные святыни Крыма» Д/ф 12+ **18:00** «Хорошие новости» 12+ **18:30** «Православные святыни Крыма» Д/ф 12+ **19:00** «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ **19:15** «Колесо фортуны» Д/ф 12+ **21:15** «Хорошие новости» 12+ **21:45** «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ **21:30** «Любовный менеджмент» Х/ф16+ **23:05** «Хорошие новости» 12+ **23:35** «Под Владычным покровом» Д/ф 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города / Новости 16+ **07:10** Программы Телекомпании «Город» 16+ **08:00** День Города / Новости 16+ **08:10** Программы Телекомпании «Город» 16+ **09:00** Д/ф «Карачавская порода лошадей» 12+ **10:00** Х/ф «Дерева на асфальте» 12+ **11:25** Т/с «Золото Глории» 12+ **12:25** Т/с «Обицерские жены» 16+ **13:20** Д/ф «Карачавская порода лошадей» 12+ **13:50** Мультфильмы 0+ **14:15** День Города / Новости 16+ **14:25** Х/ф «Стендапер по жизни» 16+ **16:05** Д/ф «Заповедник Кивач» 12+ **16:55** Мультфильмы 0+ **17:00** День Города / Новости 16+ **17:15** Д/ф «Биосфера. Законы жизни» 12+ **17:45** Д/ф «Обед по-казачьи в станице Медведовская» 12+ **18:15** Д/ф «Прогулка по ленинградскому зоопарку» 12+ **18:45** Мультфильмы 0+ **19:00** Программы Телекомпании «Город» 16+ **19:30** Неделя Города / Новости 16+ **19:45** Т/с «Золото Глории» 12+ **20:45** Д/ф «Заповедник Кивач» 12+ **21:45** Неделя Города / Новости 16+ **22:15** Программы Телекомпании «Город» 16+ **22:30** Д/ф «Биосфера. Законы жизни» 12+ **23:00** Х/ф «Разрешите тебя поцеловать ... снова» 16+ **01:00** Неделя Города / Новости 16+ **01:30** Программы Телекомпании «Город» 16+ **02:00** Д/ф «Карачавская порода лошадей» 12+ **02:55** Д/ф «Обед по-казачьи в станице Медведовская» 12+ **03:20** Неделя Города / Новости 16+ **03:50** Программы Телекомпании «Город» 16+ **04:35** Х/ф «Дерева на асфальте» 12+ **05:50** «Ночное вещание». 16+

ТВ • СУББОТА 6 августа

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			1
06:00 Доброе утро. Суббота 12+	15:35 Х/ф «ОСВОБОЖДЕНИЕ. НАПРАВЛЕНИЕ ГЛАВНОГО УДАРА» 12+	21:00 Время	
09:45 Слово пастыря 0+		21:35 Сегодня вечером 16+	
10:00 12:00 Новости		23:15 Х/ф «ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ» 12+	
10:15 Поехали! 12+	18:00 Вечерние Новости		
11:10 12:15 Видели видео? 0+	18:20 На самом деле 16+	01:10 Наведие со всеми 16+	
13:40 Х/ф «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» 12+	19:25 Пусть говорят 16+	03:00 Россия от края до края 12+	
РОССИЯ			1
05:00 Утро России. Суббота 12+	09:25 Пятеро на одного 12+	18:00 Привет, Андрей! 12+	
08:00 Вести. Местное время	10:10 Сто к одному 12+	21:00 Х/ф «ВТОРОЙ ШАНС» 12+	
08:20 Местное время. Суббота	11:00 17:00 20:00 Вести	00:50 Х/ф «ЛУЧШИЙ ДРУГ СЕМЬИ» 16+	
08:35 По секрету всему свету 12+	12:00 Доктор Мясников 12+	04:00 Х/ф «ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ» 12+	
09:00 Формула еды 12+	13:05 Т/с «Я ВСЕ ПОМНЮ» 12+		
НТВ			НТВ
04:35 Т/с «ДЕЛЬТА» 16+	11:00 Живая еда 12+	19:35 Т/с «ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ» 16+	
08:00 10:00 16:00 19:00 Сегодня	12:00 Квартирный вопрос 0+	22:30 Маска 12+	
08:20 Поедем, поедим! 0+	13:05 Однажды... 16+		
09:25 Едим дома 0+	14:00 Своя игра 0+	01:30 Т/с «БРАТАНЫ» 16+	
10:20 Главная дорога 16+	15:00 16:20 Следствие вели... 16+		
КУЛЬТУРА			К
06:30 Библиейский сюжет 16+	13:15 Д/ф «Монолог балетмейстера» 16+	19:00 Д/ф «Анастасия» 16+	
07:05 М/ф «Необыкновенный матч» 16+	14:00 Легендарные спектакли Мариинского. Балет А. Чайковского «Ревизор» 16+	19:55 Цвет времени. Ван Дейк 16+	
08:05 Х/ф «ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ» 16+	15:45 Д/ф «Энциклопедия загадок» 16+	20:05 Линия жизни 16+	
10:15 Передвижки. Николай Ге 16+	16:10 Д/ф «Мировая литература в зеркале Голливуда» 16+	21:00 Х/ф «В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА» 12+	
10:45 00:00 Х/ф «ДОРОГА К МОРЮ» 12+	17:00 Х/ф «СТРАННАЯ ЛЮБОВЬ МАРТЫ АЙВЕРС» 16+	22:30 В.Мартынов. «Упражнения и танцы Гвидо» 16+	
12:00 Дом ученых 16+		01:50 Искатели 16+	
12:30 01:10 Диалоги о животных. Московский зоопарк 16+		02:35 М/ф «Олимпийки» 16+	
ТВЦ			ТВЦ
05:35 Х/ф «БЕГЛЕЦ» 16+	11:30 14:30 22:00 События	23:00 90-е. Наркота 16+	
07:15 Православная энциклопедия 6+	11:45 Х/ф «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА» 0+	23:40 Прощание. Виктор Черномырдин 16+	
07:40 Д/ф «Святые и близкие. Иоанн Кронштадтский» 12+	13:40 «Смех без причины». Юмористический концерт 12+	00:25 Дикие деньги. Джордж-потрошитель 16+	
08:20 Х/ф «ЧЕТЫРЕ КРИЗИСА ЛЮБВИ» 12+	14:45 Х/ф «АЯЦК ПАНДОРЫ» 12+	01:05 01:30 02:00 Хватит слухов! 16+	
10:10 Москва резиновая 16+	18:20 Т/с «МАВР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО» 12+	02:25 Х/ф «НА ОДНОМ ДЫХАНИИ» 16+	
10:55 Страна чудес 6+	22:15 Д/ф «Госизменники» 16+		

НАШИ НОВОСТИ

Мастер кукольных дел

НА СЕЛЕ ВОЗРОЖДАЮТСЯ НАРОДНЫЕ РЕМЕСЛА

Деревня Красное – небольшое поселение в Михайловском районе на границе с Тульской областью. Живут там в основном пожилые люди и приезжающие на лето горожане-дачники. Одна из них – Надежда Толмачева, хотя дачницей называть ее было бы не совсем верно.



Красное – это ее малая родина. Здесь жила ее мама, здесь в детские годы она росла и проводила летние каникулы. И сейчас там у нее небольшой уютный домик с замечательным садом и палисадником. Можно в тенечке посидеть на скамеечке, полюбоваться цветами и заняться любимым делом – мастерить из разноцветных лоскутков кукулы.

Надежда – мастерица-кукольница, по старинным народным образцам она шьет детские кукулы, кукулы-обереги, обрядовые и игровые кукулы. Ее коллекция – несколько десятков изделий, которые с успехом демонстрируются на различных выставках. Хотя это, по словам мастерицы, не является главной целью. Кукулы для нее – увлечение, хобби. И шьет она их вместе со своими внучатами и для внучат.

– Кукулы – история нашего народа. В прошлом они символизировали и радость, и достаток, бывало, что и печаль. По преданиям они должны были помогать ро-



женицам, защищать младенцев в колыбели. И были они без лица, чтобы нечистая сила не смогла через рот и глаза проникнуть в душу маленького человечка. А кукулы-кувадки специально вешали над люлькой, и делали их в связке от 3 до 5 кукол разных цветов. Это, как сейчас говорят медики, развивало у малыша зрение, – рассказывает Надежда Толмачева.

Кукольным ремеслом она стала заниматься в девять лет. Ей, швее по специальности, всегда были интересны предметы народного быта – лоскутные одеяла, тканые половники, старинные женские и мужские одеяния. А кукулы, найденные в бабушкиных сундуках, заинтересовали ее своими нарядами. Они были в хорошо сохранившихся цветастых юбочках и в разноцветных сарафанах.

– Для изготовления кукол использовали остатки льна, шерсти. Все, что было в крестьянской избе, – продолжает Надежда. – Кукулы набивали природными наполнителями, от сухих трав до зерна и круп. На матерью наматывали нити, поэтому такие кукулы называли «мотанки».

В Михайловском районе, к слову, народные ремесла не только сохранились, но и активно развиваются. Местные умельцы занимаются кружевоплетением, плетут из лозы корзины и делают глиняные игрушечные свистульки. Любители декоративно-прикладного творчества, живописи и фотографии создали клуб, которому через два года исполняется сорок лет. А центр сохранения традиций и ремесел – районный исторический музей, где мастера-умельцы собираются и обмениваются опытом.

Александр Федосеев
Фото автора

ВНЕ ЗАКОНА? СООБЩИТЕ!

Жители Рязанской области могут ограничить доступ к интернет-ресурсам, на которых осуществляется незаконная деятельность

Уполномоченный федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий ограничение доступа к информации в сети «Интернет» – Роскомнадзор. На сайте ведомства <https://eais.rkn.gov.ru/feedback/> или через его официальное мобильное приложение «РКН» любой гражданин может подать сообщение о ресурсе, содержащем запрещенную информацию.

Какая информация признана запрещенной?

- о распространении материалов с порнографическими изображениями несовершеннолетних;
- о способах изготовления и использования наркотических средств и психотропных веществ и местах приобретения таких средств и культивирования наркосодержащих растений;
- о способах совершения самоубийств, призывов к совершению самоубийства;
- о незаконной деятельности по организации и проведению азартных игр и лотерей, а также информации, обеспечивающей возможность совершения действий по переводу денежных средств через иностранных поставщиков платежных услуг, включенных в соответствующие перечни;

– о незаконной дистанционной розничной продаже алкогольной продукции;

– предложения о розничной торговле лекарственными препаратами, в том числе дистанционным способом, розничная торговля которыми ограничена или запрещена в соответствии с законодательством, лицами, не имеющими лицензии и разрешения на осуществление такой деятельности;

– о склонении или ином вовлечении несовершеннолетних в совершение противоправных действий, представляющих угрозу для их жизни и (или) здоровья либо для жизни и (или) здоровья иных лиц;

– о несовершеннолетнем, пострадавшем в результате противоправных действий (бездействий), распространение которой запрещено федеральными законами;

– сведения о лицах, в отношении которых в соответствии с федеральными законами обеспечивается конфиденциальность.

После поступления через электронную форму <https://eais.rkn.gov.ru/feedback/> обращения о распространении в сети «Интернет» противоправного контента сведения о распространении такой информации направляются в МВД России, Роскомнадзор, Роспотребнадзор, ФНС России или Росалкогольрегулирование. В случае, если эти ведомства признают информацию запрещенной к распространению на территории Российской Федерации, запускается процесс ограничения доступа на территории страны к этим интернет-ресурсам.

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования и молодежной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях, предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете.

Итак, сегодня мы ищем родителей для:

шестилетнего **Даниила**. Он не единственный ребенок в семье, но его одинокая мама лишена родительских прав. Сероглазый, русоволосый Даниил – активный и любознательный ребенок. Он очень отзывчив, хорошо взаимодействует с детьми, очень привязан к старшему брату. В свободное время Даниил любит смотреть мультфильмы. **Анкета № 29000030.**



Матвей – старший брат Даниила. В марте ему исполнилось восемь лет. Такой же, как брат, сероглазый и русоволосый, Матвей – добрый, любознательный и активный мальчик. Он охотно общается с взрослыми и детьми. В свободное время Матвей любит играть в настольные игры, смотреть мультфильмы. **Анкета № 29000031.**



Володе в январе исполнилось девять лет, он был единственным ребенком в семье, но его одинокая мама ограничена в родительских правах. Кареглазый, темноволосый Володя – ласковый, добрый и улыбчивый ребенок. С детьми поддерживает дружеские отношения. Володя активно принимает участие во внешкольных мероприятиях, в свободное время любит играть, слушать музыку и танцевать. **Анкета № 16000052.**



Юлии в апреле исполнилось пять лет. Она единственный ребенок в семье, но ее одинокая мама лишена родительских прав. Сероглазая, светловолосая Юля – спокойная, ласковая девочка, очень активная и жизнерадостная. Она легко идет на контакт как с детьми, так и с взрослыми людьми. В свободное время Юля играет с мягкими игрушками, любит слушать сказки. **Анкета № 14000070.**



Игорю в марте исполнилось тринадцать лет. Он был единственным ребенком в семье, но его одинокая мама лишена родительских прав. Кареглазый, темноволосый Игорь – доброжелательный, отзывчивый подросток. Он проявляет интерес к творческой деятельности – любит петь, танцевать. В свободное время Игорь с интересом собирает игрушки из деталей конструктора, играет в настольные игры, рисует. **Анкета № 1000034.**



ОБРАЩАЙТЕСЬ В ОРГАНЫ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ВАШЕГО ГОРОДА ИЛИ РАЙОНА



Михаил СКРИПНИКОВ
ведущий корреспондент

ВАШИ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ, ПРОСТО НЕ ВСЕ ОБ ЭТОМ ЗНАЮТ. НАША РУБРИКА ПОМОЖЕТ ИЗБЕЖАТЬ ОБМАНА, РАЗОБРАТЬСЯ В ЗАКОНАХ И СОХРАНИТЬ ВАШИ ДЕНЬГИ



КАК ЗАКОН ЗАЩИЩАЕТ НАШИ ПРАВА В ЭТОЙ СФЕРЕ?

Без нее «ни туды и ни сюды», а потому доступ к воде – один из самых серьезных приоритетов в вопросе потребления. Если краны и счетчики на воздух еще пока, к счастью, не придумали, то снабжение водой зарегулировано законодательством и тарифной системой до предела. Переплетение прав и обязательств в этом вопросе зачастую сложнее, чем схема подземных труб Рязани, над которой долго приходится размышлять инженерам при ремонте. Сейчас, в летний период, такая картина не редкость – несколько работников «Водоканала» или РМПТС, в недоумении застывшие над картой-схемой возле открытого колодца. Тем не менее в летний период самый пик ремонтов магистральных сетей. Если уж где-то и начали копать, то скоро рядом с ямой появятся последствия таких археологических раскопок. Это и настолько старые вентили, что возникают ассоциации с античностью, и ржавые трубы, и полуразрушенный бетон колодезных шахт. Что-то из этого подземного хозяйства заменяется полностью, а что-то остается в том же виде, только проходит ревизию, мелкий ремонт и очередное продление срока службы. Потом такая практика превращается в проблемы и с горячей, и с холодной водой. И если ее натуральный цвет, точнее само наличие окраски струи из-под крана, позволяет быстро понять причину, то существует еще много скрытых сюрпризов системы водоснабжения, водоотведения, а также отопления, о которых никто кроме специалистов даже и не слышал, а посвященные молчат, дабы население вдруг не узнало всего, что знают они. Тем не менее закон касается и этой сферы, то есть употребления воды гражданами.

Лично нам неизвестно, чтобы в каких-либо многоквартирных домах областного центра были приняты программы контроля качества воды, – говорит председатель Рязанской единой ассоциации защиты прав потребителей «Человек» Олег Попов. – Из практики Верховного суда следует, что многие управляющие компании, когда их пытались заставить контролировать воду, как положено, начинали подавать не просто отписки, но даже встречные материалы, утверждая принципиальную невозможность исследовать воду. Они утверждали, что у них нет приборов, лабораторного оборудования и прочего. Но по информации специалистов Роспотребнадзора, в России есть соответствующие организации, которые могут предоставить в аренду и приборы, и необходимую посуду, и квалифицированных специалистов, которые смогут отбирать пробы, а также исследовать, соответствует ли вода требованиям ГОСТа или нет. А программы эти принимать нужно, чтобы вода была чистой.

ДЛЯ ВНУТРЕННЕГО УПОТРЕБЛЕНИЯ

Использовать методы защиты интересов тех, кто живет не «на сухую», можно достаточно эффективно. Начинать нужно с проверки того, как организована система проверки качества воды. Существуют соответствующие программы контроля, которые утверждает управление Роспотребнадзора по региону. По этим программам требуется делать не менее двух проб качества водопроводной воды

в многоквартирных домах каждый месяц. Исполнителями этой задачи должны быть как управляющие компании, так и товарищества собственников жилья. Если такая работа не ведется, то государство предусмотрело штрафы для упрямно саботирующих борьбу за чистоту воды. За отсутствие самой программы контроля качества воды по конкретным адресам на физических лиц, то есть председателя ТСЖ или директора управляющей компании, может быть наложен штраф от 500 до 1000 рублей, а юридические лица получают штраф от 10 до 20 тысяч руб. По словам юристов, которые занимаются коммунальной сферой, наиболее часто жалобы на качество воды фиксируются в Октябрьском районе Рязани в целом, в Кальном, Дашково-Песочне, в поселках многоквартирных домов на землях Дяльковского сельского поселения. Совсем недавно жители ул. Комбайновой после непродолжительного отключения наблюдали, как около 40 часов из их кранов шла коричневая вода.

Лично нам неизвестно, чтобы в каких-либо многоквартирных домах областного центра были приняты программы контроля качества воды, – говорит председатель Рязанской единой ассоциации защиты прав потребителей «Человек» Олег Попов. – Из практики Верховного суда следует, что многие управляющие компании, когда их пытались заставить контролировать воду, как положено, начинали подавать не просто отписки, но даже встречные материалы, утверждая принципиальную невозможность исследовать воду. Они утверждали, что у них нет приборов, лабораторного оборудования и прочего. Но по информации специалистов Роспотребнадзора, в России есть соответствующие организации, которые могут предоставить в аренду и приборы, и необходимую посуду, и квалифицированных специалистов, которые смогут отбирать пробы, а также исследовать, соответствует ли вода требованиям ГОСТа или нет. А программы эти принимать нужно, чтобы вода была чистой.

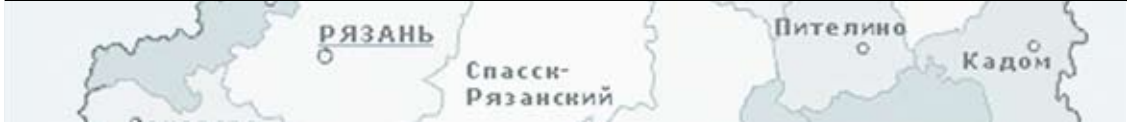
Конечно, в одиночку владельцу одной квартиры в большом доме вряд ли удастся запустить этот процесс. Здесь нужен коллективный подход, который возвращает нас к старому и не вполне пока решенному вопросу сплоченности обитателей многоквартирных домов. Здесь очень важна гражданская позиция и твердое на-

мерение навести порядок в собственном жилье. Помогут в этом общественные объединения, ТОСы и даже просто чаты жильцов в социальных сетях. Также требуется умение собирать и самим приходить на сходы жильцов дома или конкретного подъезда. Только тогда удастся сдвинуть с мертвой точки вопрос доступности качественной воды в каждом доме.

А ЧТО СНАРУЖИ?

Система отопления должна находиться в прицеле внимания владельцев квартир круглый год, но в особенности летом, когда наступает пора активных ремонтов. Мало кто знает, кому и как должно приводить в порядок стояки, батареи, бойлеры и прочее коммунальное имущество, в котором, в отличие от старых советских времен, появились границы, определенные законом. Это делалось для того, чтобы повысить ответственность собственников квартир. На деле мало кто знает, где те самые границы ответственности проходят. А управляющие компании и руководство ТСЖ всячески пытаются эту границу подвинуть в том направлении, которое им выгодно. В результате возникают ситуации, когда люди вынуждены за свой счет менять стояки, вентили и прочее хозяйство, хотя оно является общедомовым. Закон и правила эксплуатации многоквартирного дома, которые мало кто читал, достаточно точно прописывают, где заканчивается зона ответственности владельца квартиры и начинается пространство, за порядок в котором отвечают исключительно коммунальщики. Самое главное, что нужно знать: общедомовым имуществом являются все вертикальные трубы, которые проходят по дому, в том числе через квартиры. Все стояки обязан содержать в порядке и ремонтировать управдом. То же самое касается труб отведения от стояков до первого вентили. И этот самый первый вентиль тоже обязаны содержать в порядке коммунальщики. А вот за трубы, которые идут по квартире дальше, в том числе и за батареи, которые на них установлены, за смесители и другое оборудование уже отвечают собственники квартир. Но если вентилей нет вообще, то все трубы, и все оборудование, из которого льется вода, места, куда она льется, все радиаторы отопления, по юридическому волшебству превращаются в общедомовое имущество, за которое ни

один жилец квартиры не отвечает. Этим знанием нужно пользоваться, особенно в тех случаях, когда из-за прорыва возникли тяжелые последствия (заливание соседей, повреждение имущества и даже конструкций самого дома). В летний период все общедомовое имущество, и водные коммуникации в первую очередь, должны быть подвергнуты тщательной ревизии, цель которой – выявить и устранить любые факторы аварийности в последующий зимний период. Ключевым фактором является исправность именно вентилей, при помощи которых перекрывается вода, если произошла нештатная ситуация. Стоимость всех этих работ включена в те самые счета, которые приходится оплачивать каждый месяц. Но много ли раз в вашей квартире появлялись слесари с намерением проверить ваши трубы, стояки и вентили? Задумайтесь над этим и напомним своим домоуправом об их принципиальной обязанности, которая прописана в законе. Часто обходы проводятся, но только формальные, когда жильцов просто опрашивают, не жалуются ли они на свое персональное квартирное переплетение труб, после чего просто расписываются в листе обхода. Соглашаться на такой сценарий ни в коем случае нельзя, это может плохо закончиться. Если старый вентиль закис, прикипел и его никто вовремя не осматривал, то ответственный момент он не даст перекрыть трубу с порывом, подтекающий смеситель или треснувший радиатор. И тогда ответственность понесет виновные, а доказать вину ЖЭУ или ТСЖ на фоне истории с протечкой станет крайне сложно. Тому много примеров аварий по городу в зимний период, когда их можно было бы избежать, окажись вентиль в рабочем состоянии. Конечно, в Рязани есть образцовые управляющие компании и товарищества собственников, которые следят за всем общедомовым имуществом и своевременно его ремонтируют. Но есть мнение, что причина такой расторопности в том, что за ними самими пристально наблюдают юридически подкованные собственники квартир. Они не дают своим управдомом расслабляться и знают, когда и какие работы должны проводиться. Это хороший пример гражданской сознательности и активности, а также интереса к своим правам, которые защищены, но только тогда, когда ими грамотно пользуются.



ЗЕМЛЯКИ

Полоса подготовлена при содействии Рязанского землячества в Москве

ТАМ ПОЕТ ДУША И РАДУЕТСЯ СЕРДЦЕ!

На сасовской земле состоялся большой праздник – юбилейный – XXV Всероссийский фестиваль народного творчества памяти композитора А.П. Аверкина, в котором принимает активное участие Рязанское землячество в Москве. Несколько лет назад Оргкомитет фестиваля обратились к землячеству с предложением об учреждении медали в честь известного композитора. Поскольку из-за санитарно-эпидемиологических соображений фестиваль в очном формате два года не проводился, в этом году прошли первые награждения памятной медалью «Александр Петрович Аверкин», которая вручалась организаторам, музыкантам и исполнителям.

НА ФЕСТИВАЛЬ К АВЕРКИНУ!

Гала-концерт XXV Всероссийского фестиваля народного творчества прошел в горпарке 40 лет ВЛКСМ. Открыли его приветствиями участников и гостей фестиваля Евгения Рубцова, глава администрации города Сасово, Марина Кауркина, заместитель министра культуры Рязанской области, Татьяна Панфилова, заместитель секретаря регионального отделения партии «Единая Россия», глава города Рязани, председатель Рязанской городской Думы и Юрий Васюнькин, исполнительный директор Рязанского землячества в Москве.

Галина Аверкина, приняв медаль «Александр Петрович Аверкин», сказала: «Ну вот, меня мужем наградили. Спасибо огромное! Он теперь, как и всегда, будет со мной. Родные мои, с праздником всех поздравляю! Такого больше нет в России. Храм этого праздника создавали великие звезды. Всем желаю тепла, радости, здоровья на долгие годы. У меня есть мечта, чтобы и на 50 фестивале мы с вами снова увиделись».

Юрий Васюнькин, исполнительный директор Рязанского землячества в Москве, отметил: «У фестиваля большая и яркая судьба, потому что исток Александр Петрович черпал в народном творчестве. То, что было заложено и в песнях, и в напевах земли рязанской, отразилось в его песнях, которые имеют такую притягательную силу. Поздравляю Галину Васильевну с этой наградой! И хочу напомнить, что земляки очень высоко ценили Александра Петровича, и членский билет землячества номер один был выписан на имя Аверкина!»

ШАФТОРКА – РОДИНА КОМПОЗИТОРА

А начался фестиваль с посещения Дома-музея Александра Аверкина в деревне Шафторка. После встречи участников фестиваля хлебом-солью перед собравшимися от землячества выступил лауреат российских фестивалей «Играй, гармонь» Василий Сидорин.

Востребованный человек

Чем дальше мы уходим от своего прошлого, тем чаще в своих мыслях возвращаемся к истокам – своим предкам, детству, малой родине – месту, где родились и выросли, откуда вышли в свою жизнь», – размышляет наш земляк Василий Дмитриевич Марюнин.

Он родился в 1928 году в селе Николаевка Шацкого района, расположенного на берегу Рязанской, Тамбовской и Пензенской областей. Потом семья переехала в Москву. С началом Великой Отечественной войны шестиклассник Вася Марюнин по ночам вместе с другими ребятами дежурил на крыше дома на случай попадания на него зажигательных бомб при налетах немецкой авиации. Позже поступило указание детей эвакуировать, и его отправили на малую родину. Здесь он наравне со взрослыми работал в колхозе, за что был удостоен медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Окончив школу, Василий поступил в Московский автомеханический институт. Молодой инженер был направлен в ГДР для работы на предприятии Советского Акционерного Общества «Висмут», которое занималось на территории Тюрингии и Саксонии добычей урановой руды.

После заграникомандировки трудился на ряде предприятий министерств и ведомств. Во внешнеторговом объединении «Техноэкспорт» Государственного комитета по экономическим связям он вел группу строящихся с помощью Советского Союза предприятий во Вьетнаме, Китае и Афганистане, в Госу-



Василий Марюнин

Исполнительный директор Рязанского землячества в Москве Юрий Васюнькин наградил медалями «Александр Петрович Аверкин» за большой вклад в изучение и популяризацию творческого наследия композитора, главу администрации Сасовского района Сергея Макарова, главу района, председателя Думы района Александра Симонова, одного из инициаторов строительства дома-музея Виталия Шмелькова, бывшего главу района Алексея Рыбина, председателя Думы города Сасово Геннадия Манухина, директора районного Дома культуры Нину Силигину, начальника управления культуры и туризма Сасовского района Алексея Сергунина. За многолетнюю популяризацию народного творчества и фестиваля медалью отмечена редакция газеты «Сасовская неделя».

РОГОЖКА – В ОРБИТЕ ФЕСТИВАЛЯ

Продолжился праздник в селе Рогожка, ставшем одной из фестивальных площадок. Иерей Александр, настоятель храма Архангела Михаила, совершил молебен с водосвятием на месте некогда стоявшего храма в честь Рождества Пророка и Предтечи Иоанна. На импровизированной уличной сцене выступили местные творческие коллективы и музыканты и исполнители из Кермисинского Дома культуры Шацкого района, солисты Руслана Маркелова и Евгений Крюченко, аккомпаниатор Олег Морозов, гармонист-виртуоз Николай Ванякин. С праздником гостей и местных жителей поздравили заместители главы районной администрации Сергей Усанов, глава администрации Гавриловского сельского поселения Анатолий Серов.

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

В дни фестиваля в Сасове прошла акция «Дар музею», которая стала доброй традицией. Сасовскому краеведческому музею Юрий Васюнькин передал подборку фотографий уроженца Сасова Ивана Дмитриевича Кленина, ветерана Великой Отечественной войны, полковника в отставке, кандидата филологических наук, профессора кафедры дальневосточных языков Военного университета Министерства обороны. Иван Дмитриевич – личность легендарная, он участвовал в первом Параде Победы на Красной площади в Москве, является автором двух крупнейших военных и технических словарей, а также «Учебника военного перевода китайского языка». Его авторитет среди специалистов-китаеведов был непрекращаем. Ученики между собой называли его дедушкой отечественного военного китаеведения. Как сообщили землячеству представители Военного университета, по решению руководства одна из знаковых аудиторий будет называться именем И.Д. Кленина.



У Дома-музея Аверкина



В Шафторке



в Рогожке

Юрий Моланин

дарственному Комитете Совета Министров СССР по науке и технике и др.

В 1988 году вышел на пенсию, но и здесь оказался на ответственной работе: в дачном кооперативе выбрали его председателем, затем избрали председателем первичной организации Совета ветеранов по месту жительства. Он удостоен звания Почетный ветеран Юго-западного округа города Москвы и памятной медали Совета Всероссийской организации ветеранов «За заслуги в ветеранском движении». Вообще востребованный человек.

...Свое увлечение мемуарами он связывает с внуком Сашей, которому по его просьбе много вечеров рассказывал о своем детстве и юности. А для памяти даже кое-что записывал.

«Деревня наша – поселок Тарханы – представляла одну улицу примерно из 90 домов в виде колечатого вала», – вспоминал он. – Я спрашивал у дедушки Якова, почему так построена деревня – в других улицы прямые, а у нас извилистая? Это твой прадед Яков Марюнин придумал, говорит, после того, как первая деревня сгорела – улицы были на одной линии, а так при пожаре что-нибудь да останется».

Но вскоре свалившиеся проблемы превали его творческое занятие почти на двадцать лет, пока внук не настоял на возврате

к воспоминаниям. В итоге дедушка стряхнул пыль со своих набросков, принялся за дело и в 2014 году завершил первую книгу «Марюнины и моя жизнь», которая разошлась по родственникам и близким знакомым.

При этом он замечал, с каким интересом его родные читают воспоминания: супруга по несколько раз перечитывала отдельные разделы, уточняя и дополняя их. Возникли и споры. Поэтому Василий Дмитриевич провел ряд архивно-исторических изысканий, поработал в Российском государственном архиве древних актов и узнал для себя много интересного.

К его 90-летию в издательстве «Советский писатель» увидела свет очередная книга «Мои Тарханы». Его приняли в ряды Союза писателей России, отметили дипломом «За верность отечественной литературе» с вручением медали «И.А. Бунин». А сейчас у него появилась задумка очередной книги...

Геннадий Мельничук,
председатель совета Шацкого
краеведческого общества
историк-архивист, член Союза
писателей России
Наталья Степанова,
краевед, кандидат технических наук,
член Союза журналистов России

ТВОРЧЕСТВО

Последние строки

НАЗВАНИЕ КНИГИ –
СЛОВНО ИТОГ ПРОЖИТОМУ И ПЕРЕЖИТОМУ

Книги бывают разные. С придуманными сюжетами и пропущенными через себя. Рассчитанные на массового читателя и на тех, для кого герои и темы будут родными. Книга Александра Владимировича Мазаева «Последние строки...» из ряда тех, что рассказывают о конкретных людях, реальных судьбах, о делах поколения, к которому он сам принадлежал.

Этой книгой он как бы подводит итоги своего жизненного пути. Впрочем, так оно и получилось. Увидеть ее вышедшей из печати он уже не успел – остановилось сердце. И работу над книгой закончил сын – Владимир Александрович, посчитав это дело своим сыновним долгом.

В книге – несколько частей. Личных. Биографических. Библиографических. И в каждой – люди, с которыми автору довелось встречаться, которые оставили свой след в памяти. Но особенно трогают рассказы о женщинах Александрово-Невского района, в котором ему довелось работать, будучи секретарем райкома ВЛКСМ, а затем заведующим отделом пропаганды, первым секретарем райкома партии.

Мазаев так пишет об этом: «Меняются поколения, и очень важно сохранить историческую и человеческую память о своих предшественниках, ушедших из жизни, но оставивших свой след на земле. И тех, кто продолжает верой и правдой служить своему делу, своей профессии... Это очерки о разных женщинах – врачах, учителях, специалистах, руководителях. Их судьбы связали по времени в единое целое более трех веков... В них отразились все важнейшие события... Все это закаляло, оттачивало характер людей...»

Анна Петровна Гулимова, старшина медицинской службы, дошла дорогами войны до Германии. Фаина Васильевна Дубинина на фронте с 1942 по 1945. А потом работает фельдшером в родном районе. Нина Тимофеевна Жукова всю войну была операционной сестрой в военном госпитале. Это ей посвящали свои стихи раненные:

Все та же в дыму палата,
Знакомая до тошноты...
Все та ж близина халата
И вечно с улыбкой – ты.

А потом вернулась в родной район, работала опять операционной сестрой, воспитывала приемного сына. Награждена орденом Красной Звезды.

В каждом небольшом очерке – целая человеческая жизнь, посвященная служению делу, служению Отечеству. Без пафоса, без громких фраз. Просто жизнь. Просто работа. А с портретов смотрят женщины, о которых в предисловии к главе «Золотые руки и добрые сердца» поэт Нурислан Ибрагимов пишет:

О женщины простых рязанских сел,
Старинных городов провинциальных!
По вашим жизням танк судьбы прошел,
Как будто на экранах кинозальных...
...Она еще разоружу победит,
Ведь надо строить новый облик улиц,
Детей растить, лечить, руководить
За всех мужчин, что с фронта не вернулись.



В книге использованы
фотоиллюстрации
из личных архивов,
а также из фондов
библиотеки Александрово-
Невского района

Галина Зайцева

И за то, что имена этих женщин, людей, с кем Александру Владимировичу довелось вместе трудиться, вновь зазвучали со страниц книги, автору особая благодарность.

«Нужна эстафета жизни, отражающая дыхание времени... И складывается она не у всех одинаково... При этом всегда есть то, что является абсолютной ценностью для всех – наши традиции и обычаи, духовные и нравственные константы...» – написал А.В. Мазаев в предисловии к книге. Собственно, об этом и сама книга.

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

Они сошлись на поле брани,
Вдвоем лицом к лицу стоят:
Один – десантник из Рязани,
Другой – из Харькова солдат.

Своя у каждого присяга,
Своя у каждого страна,
И хоть у них два разных стяга –
Земля славянская одна.

Домой вернутся ли из боя
Сыны страдальческой Руси?
Зачем им биться меж собою?
Помилуй, Господи, обоях,
Обоях, Господи, спаси!

Нацисты – проклятая нечисть –
Да сгинут, сгинут пусть в века!
Бесславье ждет их и бесчестье...
На них вина кровавой сечи,
Невинных кровь – на их руках!

Когда средь гнусной пжи и смуты
Судьба России на кону,
Тебе, поэт, а не кому-то
От клеветы спасти страну.
Ведь ложь взрывается, как мины,
Хоть враг несет полнейший бред.
Не станет прятаться за спины
России преданный поэт.
И слово истины, как знамя,
Поднимет он на высоту:
Пусть знают все, что правда с нами,
А враг разносит клевету.

МОЛЮСЬ ЗА РОССИЮ
Отче наш, спаси Россию!
Русь Святую береги!
Милосердо отпусти ей
Все великие грехи.
Упадем мы на колени,
Вскинем взор на обрза –
След жестоких поколений
Смрет чистая слеза.
Миром будем мы молиться
От зари и до зари:
– О, Небесная Царица,
Благодатью одари!
И святым своим покровом
Всю Россию защити,
Помоги нам путь суровый
С верой в Господа пройти!

Ольга Козловцева,
член Союза писателей России
г. Рязск

ИЗДАНО В РЯЗАНИ

ЧУВСТВО РОДИНЫ

Вышел в свет новый номер альманаха «Напутствие»

Так получилось, что готовился он к выходу в свет в 2021 году, а вышел в 2022-м. И стоит ли этому удивляться после того, как прочитаешь на первой странице пометку: «Книга издана на средства главного редактора». Главный редактор еженедельника – председатель Рязанского регионального отделения Союза Российских писателей Владимир Борисович Орлов. В который уже раз альманах «Напутствие» посвящен юбилею Победы в Великой Отечественной войне.

И мало кто в прошлом году, когда собирались материалы для сборника, мог предположить, насколько они вдруг станут актуальными. В альманахе опубликована новая биография Маршала Советского Союза С.С. Вирюзова, подготовленная профессором РГУ имени С.А. Есенина А.Ф. Агаревым. Книга уже замечена историческим сообществом и отмечена наградами. Но мне кажется особенно значимым то обстоятельство, что Сергей Семенович Ви-

рюзов, наш земляк, прошедший всю войну, принимал самое активное участие в освобождении от немцев Донбасса в ходе Донбасской и Мелитопольской военных операций.

Некоторые авторы, которые представлены в альманахе, ушли из жизни. Это участник Сталинградской битвы Александр Спиридонович Рябцев, рассказавший о войне в своих мемуарных книжках. Это замечательный писатель и отважный десантник, член Союза писателей и Союза журналистов России Борис Иванович Жаворонков. Он дал в ежегодник отрывок из автобиографической повести «Вернусь из былинны», где рассказывает о последних днях войны. И вот какой кусочек этих воспоминаний хотелось бы процитировать: «Было 11 мая. Мы форсировали Влтаву. И здесь, на берегу, встретились с союзниками американскими войсками. Среди них было много негров. Мы вышли за победу, дружески похлопывали друг друга по плечу. Обменялись сувенирами, адресами, мы радовались весеннему солнцу, зеленым деревьям и траве, голубому

блеску Влтавы. Мы верили в свое счастье, мир и дружбу».

Где это все? Где общая для союзников радость весны и победы? Все растоптано в ярости противостояния Запада России. И вновь нам противостоит нацизм.

Ушла из жизни и директор музеев краеведения и истории РГУ имени С.А. Есенина Нина Борисовна Чельцова, подготовившая для альманаха «Напутствие» материал о студентах университета (тогда Рязанского государственного педагогического института), участвовавших в Великой Отечественной войне.

С особым интересом прочитала я рассказы журналиста, сына фронтовика Владимира Бочкова. Очень точными по наблюдениям и честными в подробностях оказались эти два рассказа – о жизни в послевоенный период и о жизни на фронте. И будто сегодня написанными читаются размышления солдата о подвиге: «Нет, войну сломал не подвиг. Война – это как пахота: захочешь в один день закончить, жилу надорвешь, а толку мало: а ежели разложись все с умом, то и дело сделаешь, и этой самой силы на другое чего останется».

Размышляя над строками рязанских поэтов, посвященных военной теме, поэт и журналист Нурислан Ибрагимов заме-

чает, что «у людей, не испытавших ужаса военных лет и не пропустивших через себя лично всенародную беду, происходит некий процесс душевного отстранения, прогрессирует болезнь бесчувствия. Словно имеем дело не с реальной жизнью, а виртуальной ее подменой. Как в компьютерной игре». Похоже, душевное отстранение от военной темы для большинства наших сограждан остается позади и компьютерные игры для них закончились. Не ощущается совсем этой отстраненности в женской поэзии Донбасса, о которой рассказывает на страницах ежегодника профессор РГУ Ольга Воронова.

Важно отметить, что ежегодник «Напутствие» наполнен и другими материалами – о поэтах и писателях 60–80-х годов прошлого века – большая подборка материалов посвящена Евгению Маркину. К 200-летию Я. Полонского подготовлено тоже несколько материалов. Есть тут и эссе о художниках, и переводы... Так что каждый найдет для себя чтение по душе. Главное, что все это собрание литературно-художественных и культурно-исторических произведений объединяет глубокое и неизбывное чувство Родины.

Ирина Сизова



Вячеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области



СПОРТ ДЛ



Министерство физической культуры и спорта Рязанской области



РЕЙД

Физкульт-привет и физкульт-пока

НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ КРИСТИНА БЕЛОВА ПОЛУЧИЛА ЗАДАНИЕ ПОБЫВАТЬ НА СПОРТИВНЫХ ПЛОЩАДКАХ РЯЗАНИ

В микрорайоне Приокский, где я проживаю, почти в каждом дворе есть хоккейные коробки. Летом мальчишки на них играют в футбол. Очень удобно. Мян не вылетает за пределы площадки. А вот состояние некоторых спортсооружений наводит грусть.

Хоккейная коробка за домом 24 на улице Новикова-Прибоя с потрескавшимся асфальтовым покрытием и бурной растительностью внутри. Из трещин произрастают кустарники и небольшие деревца. К тому же она занимает значительную часть двора, из-за чего детские качели ютятся рядом с тротуаром и парковкой для автомобилей. Тут есть о чем подумать отцам проживающих в соседних домах детей, префектуре Московского района и местным депутатам. Я, как жительница Приокского поселка, прошу их обратить внимание на эту площадку и по мере возможностей повлиять на ситуацию.

Но не все так печально. Хоккейная коробка за Домом детского творчества имеет хорошее покрытие и освещение. На ней постоянно кто-то играет. Иногда в бадминтон, а чаще всего в футбол. Я, пожалуй, ее для себя отмечу и в свободное от работы время наведаюсь сюда.

Понравился мне спорткомплекс у бассейна «Чайка». Спортивная площадка там в отличном состоянии. На ней всегда много народу. Кто-то приходит на тренажерах позаниматься, а группа местных подростков облюбовала турники. «Тут хорошо, хоть комплекс и стоит уже пару лет, но состояние всех снарядов отличное, – говорит Никита Петров. – Мы очень бережно относимся к оборудованию. Неплохая площадка и в парке у памятника «Братство по оружию», но там вечерами заниматься не очень комфортно. Фанеры хоть и горят, но свет от них очень тусклый».

Действительно, после девяти часов вечера площадка возвышалась надо мной темным нагромождением перекладин и горок. Невозможно было рассмотреть хоть что-то. А ведь большинство людей занимаются спортом именно вечером, после работы, но крошечная тьма не дает возможности безопасно находиться там. Есть неплохая тренажерная площадка на перекрестке улиц Дачная и Молодцова. Ее открыли пару лет назад. Площадка пользуется большой популярностью среди молодых людей. Место никогда не пустует, там всегда можно увидеть тренирующихся людей.

В социальных сетях я познакомилась с Тимофеем Гавриковым. Он написал мне о состоянии площадок в микрорайоне Дашково-Песочня, где проживает. «В целом состояние площадок неплохое, но везде есть какие-то свои недостатки, – рассказывает Тимофей. – Например, на стадионе 75-й школы после дождя к турникам не подойти. Да и покрышены они так, что за них не схватиться. На многих снарядах плохо закреплены брусья, прокручиваются. Также не очень удобно заниматься. В наших дворах на улице Шереметьевской построены современные площадки для воркаута. Мы проводим на них почти все свободное время. Иногда собираются до 40–50 человек».

На полное исследование темы мой небольшой репортаж, конечно, не тянет, но и цели такой я и не ставила. Вывод один – в областном центре есть хорошие спортивные площадки, на которых комфортно и приятно заниматься, но есть и такие, которые требуют к себе внимания. Также есть и люди, ответственные за содержание и эксплуатацию спортивных площадок. На мой взгляд, им надо чуть-чуть ответственнее относиться к своей работе, и тогда все у нас будет хорошо.

Кристина Белова



Площадка у спорткомплекса «Чайка»

Фото Кристины Беловой

ТРЕНЕРСКОЕ СЧАСТЬЕ

КАК ЧАСТО ОНО ПРИХОДИТ К ЛЮДЯМ, ЧЕЙ УДЕЛ – ИЗ ОБЫЧНЫХ МАЛЬЧИШЕК РАСТИТЬ МАСТЕРОВ СПОРТА

На эту тему мы попросили порассуждать тренера спортивной школы олимпийского резерва «Олимпиец» по легкой атлетике Елену Безрукову.



Безрукова Елена Алексеевна, мастер спорта России, участница чемпионатов мира и Европы, чемпионка России по горному бегу, старший тренер высшей квалификационной категории по легкой атлетике СШОР «Олимпиец»

– Я родилась и училась в Скопине. В секцию лыжных гонок записалась в 4 классе. Первыми моими тренерами стали Вячеслав Тимофеевич Зудин и Сергей Васильевич Лейпи. Спортивных секций в Скопине было много, но душа лежала именно к лыжным гонкам. Я очень любила кататься на лыжах.

Первые спортивные победы пришли ко мне в 14 лет. На областных соревнованиях в Ермиши я заняла два призовых места. Так начался мой путь в спорт, а дальше – тренировки, сборы, спортивные лагеря, соревнования. Свободное время почти не оставалось.

Моя мама Татьяна Михайловна Лесникова много рассказывала мне о наших именитых земляках – Рамских Геннадии Михайловиче и Тамаре Ивановне, посвятивших свою жизнь лыжным гонкам и биатлону. Мама была

спортивным медиком и обслуживала все соревнования в Скопине. Мы с ней очень много ходили на лыжах.

К 18 годам я имела первый спортивный разряд по легкой атлетике, стала кандидатом в мастера спорта России по лыжным гонкам. Принимала участие на областных и зональных соревнованиях в составе сборной Рязанской области. После окончания Скопинского сельскохозяйственного техникума в 2003 году поступила на факультет физической культуры и спорта в РГУ имени С.А. Есенина. Начала заниматься легкой атлетикой под руководством известного в Рязани тренера Евгения Павловича Грачева.

Сним я познакомилась совершенно случайно. В составе сборной Рязанской области мы ехали на всероссийские соревнования в Сыктывкар. Он ехал

с нами в одном поезде. Разговорились. Евгений Павлович пригласил меня заниматься горным бегом. Я его до этого не знала, но мне сказали, что он очень хороший тренер, мастер спорта СССР. Получить такое высокое спортивное звание во времена Советского Союза было не так-то просто.

Я до встречи с Грачевым бегать не очень любила, но именно он привил мне любовь к легкой атлетике. Евгений Павлович помог мне разглядеть и почувствовать все прелести бега. Оказалось, что бег может быть не монотонной работой, а весьма увлекательным, приносящим радость и удовольствие занятием. Для меня бег засиял более яркими красками.

В 19 лет на первенстве страны по горному бегу я выполнила норматив мастера спорта России и на



Елена Безрукова с воспитанниками на разминке перед стартом полумарафона «Рязанский кремль»

Фото Вячеслава Астафьева

протяжении 5 лет выступала на чемпионатах Европы и мира по этому виду спорта, защищая честь России.

Параллельно с тренировками много училась, получила три высших образования. Окончила факультеты физической культуры и спорта, а также факультет психологии и педагогики РГУ имени С.А. Есенина. В 2020 году прошла переподготовку в Московской академии физической культуры и спорта.

Я всегда хотела быть тренером, поэтому так много училась. Мечтала быть похожей на своих скопинских тренеров. На вступительных экзаменах на спортфак писала про

них сочинение на тему «Я верю...».

Тренером в СШОР «Олимпиец» я работаю пятый год, а общий трудовой стаж в спортшколе – более 18 лет. Вначале была спортсменом-инструктором, а после университета работала педагогом-психологом, занималась методической работой в учебном отделе.

От своей работы безумно счастлива. Мне хочется, чтобы мои дети не только показывали спортивные результаты, но и выросли хорошими людьми. Наверное, это самое главное в моей работе. Мы не только бегаем вместе, но и много разговариваем, обсуждаем какие-то

темы, родители мне звонят и спрашивают совета.

В данный момент мы с 15 ребятами находимся на тренировочном сборе в спортивно-оздоровительном лагере «Мещера». Лагерь – это хорошая школа жизни для детей и подростков. Ребята учатся общаться, выходить из трудных ситуаций, заводят новые знакомства.

Утром мы проснулись, сделали зарядку, сходили покушать, убрали свои комнаты. Потом у нас тренировки, а после – водные процедуры.купаемся в реке Пре, а после – дневной сон. Просыпаемся, и до ужина подвижные и спортивные игры. Вечером проводим дискотеку. Распорядок дня ребят дисциплинирует.

Основная задача нашего спортивного лагеря – организовать для ребят не только тренировочный процесс, но и хороший отдых. Отдыхает детвора у нас и от своих гаджетов. Смартфоны я им выдаю на полчаса утром и вечером позвонить родителям. Как же на ребят приятно смотреть, когда они без телефонов! Внимательнее слушают, лучше сосредоточены, общаются друг с другом.

Из лагеря мы вернемся 5 августа, а через две недели едем с ребятами в Сасово. Там пройдут соревнования на призы именитых сасовских легкоатлетов. Будем рассчитывать на награды.



Тренер Анна Устинова и ее воспитанники

Фото Александра Федосеева

га подвернулась нога, и девушка оказалась на хирургическом столе. Впрочем, молодость и спортивная закалка помогли ей восстановиться. Анна и сейчас в превосходной спортивной форме, жизнерадостна и уверена в собственных силах.

«Спортсмен не может все время заниматься бегом, наступалет время, когда надо расстаться с большим спортом. Я почувствовала это и после десяти

лет активной спортивной жизни перешла на тренерскую работу», – продолжила она.

Первыми учениками были разные ребята, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Как тренер Анна имеет ответственное профильное высшее образование. Начало же педагогической деятельности совпало с распространившейся ковидной инфекцией. Не думая, она перебралась в

новый и сплоченный. Анна, влившись в него, теперь трудится со своим папой, тренером Андреем Викторовичем, и своим первым детским тренером Александром Владимировичем Никитиным. Вместе они определяют систему занятий, продумывают оптимальные методы тренировок. С любовью Анна вспоминает и своих московских наставников – Щеглову Ирину Вячеславовну и Фолову Татьяну Сергеевну.

«Нас, юниоров, окружали атмосферой наставничества и заботы, – отмечает Анна. – Запомнились дружеские чаепития, совместные вечера. Спорт – это прежде всего товарищеская сплоченность. Наши тренеры учили не только бегу, но и терпению, умение преодолевать трудности. Они воспитывали нас, и эти качества я обязательно передам своим ученикам. Как и то, что свое дело надо любить. Когда спорт в удовольствие, тогда будет и успех».

Александр Федосеев

ФУТБОЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Как одолеть лидера?



Против лидеров всегда играть трудно: скаывается разница в классе мастерства. И все же иногда случаются исключения.

В двух «внеобластных» турнирах участвует самый именитый, живущий в Рязани футболист – начинавший спортивную карьеру в нашем городе, а затем выступавший в премьер-лиге чемпионата России, член сборной Армении – Гарник Авалян.

«В первенстве Московской области среди ветеранов мы сыграли с лидером – «Московией», за которую выступают в основном футболисты столицы, – рассказывает Гарник Арминакович. – Мы сначала повели в счете, мне удалось забить гол. Но затем игроки Москвы перехватили инициативу и в итоге вырвали победу – 2:1. Успеха рязанцы добились в поединке с командой из Ступина – 3:2, и этот результат позволил нам остаться на втором месте, вслед за «Московией», опережающей нас на пять очков. Осталось играть три тура. Заключительный состоится 3 сентября в Рязани, на поле стадиона «Спартак». Сейчас мы усиленно тренируемся под руководством Константина Климашина. А директором клуба является многоопытный Виктор Павлович Лаволин, в свое время игравший в рязанском «Спартаке» и в высшей лиге чемпионата СССР».

Не так, как хотелось бы, выступает Гарник Авалян в турнире «Негаснувшие звезды» в Москве. Там сейчас лидируют динамовцы, вторую позицию занимает «Торпедо», третье-четвертое места делят ЦСКА и «Локомотив», за который играет Авалян. Очередной тур пройдет в ближайшую субботу на поле стадиона железнодорожников, и нам остается верить в успех хозяев.

ФК «Рязань» только-только стартовал в первенстве России среди команд третьего эшелона. В первом, гостевом, матче наша мужская дружина уступила липецкому «Металлургу» – 1:2. У нас единственным голом отметился Савелий Капылов. Зато праздник забитым мячам рязанцы сотворили в гостях, играя на Сахалине против одноименной команды – 3:0! Голы на любой вкус забивали Эдуард Рубчинский, Ислам Лаев и Вадим Шенелев. В споре двенадцати команд ФК «Рязань» занимает сейчас пятое место, а лидирует, набрав шесть очков, московский «Сахалинец». Именно с ним нам предстоит встретиться дома, на стадионе «Спартак», 30 июля. Этот матч начнется в 18.30. Идем на «Спартак»!

Так же с единоличным лидером пришлось встретиться нашей женской дружке: «Рязань-ВДВ» в гостях играла с питерским «Зенитом». Гости выглядели неплохо, о чем красноречиво говорит счет – 2:1 в пользу хозяек поля. У нас гол со штрафного забила экс-игрок сборной России Наталья Перепечина. «Рязань-ВДВ» сейчас занимает последнее место в чемпионате России. Остается надеяться на лучшее будущее нашей дружины, ведь в ее составе впервые выступила вратарь юниорской сборной страны Виолетта Исайкина. Пусть она пока вышла на замену, но, как говорится, все у нее впереди. Как и у всей «Рязани-ВДВ»!

Вячеслав Чирков



КАК КРАБ КИТА ИЗ БЕДЫ ВЫРУЧИЛ

Охотился кит за рыбьей мелочью. Рыбья мелюзга в океане тучами ходит. Кит набегит, пасть разинет, ап! – и полон рот. Пасть захлопнет, воду сквозз усы процедит. Всю мелюзгу – в глотку. Глотка-то у него маленькая. Рыбешка как увидит кита – сразу к берегу. Кит за ней. Разбежался – прраз! – и вымахал на берег. Хорошо, что кит – зверь, а не рыба: без воды не помрет. Лежит на песке, как черная скала, – ни туда, ни сюда. Тяжко вздыхает: жди теперь, когда вода придет! Тут по берегу волки. Рыщут, чем бы поживиться. Видят – гора мяса. Едва шевелится. Подбежали. «С какого бока начинать?» – прикидывают. Увидел это из воды краб. «Конец киту! – думает. – Свой морской зверь – надо выручать». – Стойте! – кричит волкам. – И я с вами. Кита на всех хватит. Вот дождемся – все и примем. – Чего дождемся? – Как чего? Не знаете разве: кита только при луне едят. Чем луна выше, тем китятина вкуснее! Удивились волки, но спорить не стали. Краб в океане живет, с китом. Ему, пучеглазому, видней. Расселись на берегу вокруг кита, морды кверху задрали.

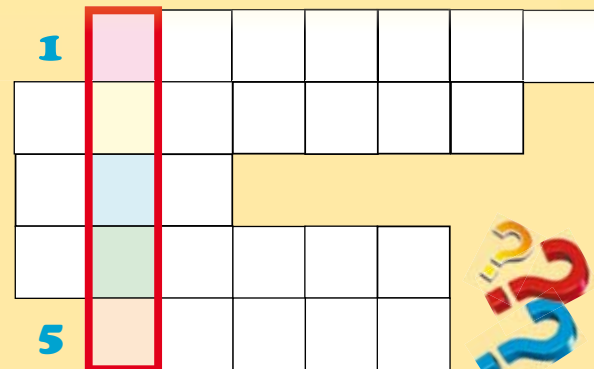
Уж вечер – недолго ждать луны-то! Кит лежит, вздыхает. Вот из-за горы луна выглянула и поползла вверх по небу. Волки сидят, молчат, на кита смотрят. Не замечают, что в океане вода поднимается. С голоду зубами щелкают. На краба поглядывают: не пора ли за кита приниматься? Краб сидит себе, клешнями бока поглаживает. Вдруг чуют волки – сидеть мокро стало. Отбежали к горе и с кита глаз не спускают. Стала луна у волков над головами. Почуял и кит под собой воду. Вдохнул, набрал полную грудь воздуха да как даст хвостом! Брызги во все стороны. Кит воду хвостом пенит, на волков волну гонит. Волки – на гору. Кит развернулся головой к морю, забурился хвостом и пошел, пошел! Выплыл на глубину, набрал воздуха и пропал. Только его хвост и видели. И краб потихоньку – боком, боком – за ним. Опомнились волки – ни кита, ни краба! Долго на берегу сидели. То вверх, на луну, поглядят, то вниз, на воду. Ничего не понимают – народ сухоплутный. Откуда им знать, что на море-океане отливы бывают и приливы! И чем луна выше, тем приливы сильнее.



РАЗГАДАЙ КРОССВОРД И ПРОЧИТАЙ ЗАГАДАННОЕ СЛОВО



Ответы на кроссворд от 22 июля:
1. Вокзал. 2. Сувенир. 3. Остров. 4. Басейн. Загаданное слово – **ЗНОЙ**.



1. Жилище туриста.
2. Кастрюля туриста.
3. Рыбный суп, приготовленный на костре.
4. Прибор для определения сторон света.
5. Кто в лес, кто по...

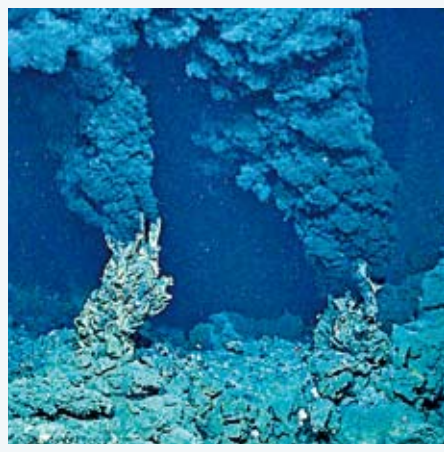
Ведомостенку помогла Светлана Чистякова

А знаешь ли ты?



На морском дне находятся горы и гейзеры.

Там, в глубине, даже текут реки – вода в них другой плотности, поэтому не смешивается с морской.



Найди 9 отличий между картинками



Гороскоп с 1 по 7 августа



ОВЕН. Рекомендуется четко очертить пределы дальнейших действий. Вы находитесь в поиске призвания, работы, места под солнцем, счастья или любви? Открывайте двери и сами открывайте миру – удача, успех, счастье и все прочее, желаемое вами, уже на подходе!



ТЕЛЕЦ. Контролируйте свои эмоции и чувства, они могут выйти за рамки устоявшихся отношений. Некоторых из Тельцов будет оправдывать великая цель, несясь к которой вы и будете сворачивать все на своем пути. Однако есть во всем этом и негативный момент.



БЛИЗНЕЦЫ. Будьте осмотрительнее, отнеситесь к предложению высокооплачиваемой работы со скепсисом. Ваши тайные замыслы могут реализоваться, поэтому будьте мудрее и предприимчивее, чем обычно. Взаимоотношения, как деловые, так и личные, укрепятся.



РАК. Многие проблемы разрешатся сами по себе, желаемое само пойдет к вам в руки – пользуйтесь моментом. Умение отстаивать свою точку зрения – это не главное условие сохранения мира в семье. По максимуму воспользуйтесь дарами фортуны.



ЛЕВ. Коммуникабельность может стать залогом плодотворного творческого или делового союза. Во вторник-среду постарайтесь завершить все ранее начатые дела, отчитаться за важный проект. Это принесет Львам финансовую стабильность в ближайшем будущем.



ДЕВА. Самые прилежные из вас могут взять на себя гораздо больше обязанностей, чем смогут выполнить. Это может привести к отрицательному результату. А действуя по обстоятельствам, вы сможете достичь наилучшего результата, поэтому не планируйте все заранее.



ВЕСЫ. В середине недели вам не надо сомневаться в собственных силах, так как мнительность не раз подводит вас. В отношениях с окружающими легко будут возникать размолвки, споры. Старайтесь приступать к очередному делу, закончив уже начатую работу.



СКОРПИОН. Возможно возникновение ненужных вам правовых и юридических вопросов. Влияния светил могут отчасти сдерживать ваши дела, но также разрешать те противоречия, которые мешают вашей творческой, любовной и общественной жизни.



СТРЕЛЕЦ. Любые контакты будут получаться с большим трудом, во избежание споров иногда лучше дипломатично промолчать и, может быть, часть дел сделать в одиночку. Намечается тенденция роста благосостояния, появятся перспективы и новые дела.



КОЗЕРОГ. Визиты в вышестоящие инстанции, оформление документов можно планировать на начало недели. Во всех мероприятиях этого плана необходимо навести порядок и устранить как можно больше «белых пятен». Не исключены внезапные командировки.



ВОДОЛЕЙ. С начала недели многое Водолеям будет удаваться, особенно если совмещать приятное с полезным. Но возможно возникновение острых и непредсказуемых ситуаций. Поэтому важно быстро и уверенно принимать правильные решения.



РЫБЫ. Возможно, вы стали слишком требовательны к близким и чересчур мягки к себе. Рекомендуется спокойно смотреть, слушать и запоминать брошенные в сердцах слова, позже полученной информацией можно будет выгодно воспользоваться.

ПЯТНИЦА

РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ

№55 (6060) от 29.07.2022

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2022

Адрес редакции (назначение): 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14. Приемное [4912] 21-08-13. Факс [4912] 21-08-11. Сайт – https://rv-ryazan.ru; e-mail: ryazvedosti@ryazgov.ru Отдел рекламы: 21-00-27, 210027@rv-ryazan.ru Отдел объявлений: 21-08-19, 210819@rv-ryazan.ru Отдел новостей: 21-08-13.

Учредители: Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.

Главный редактор – Г.А. Зайцева. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Реквизиты: запись СМИ №ТУ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

Индексы подписки: П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 6000 экз. Заказ № 1698.

Дежурный редактор А.Д. Лисков. Водитель выпуска Е.А. Самойлова.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламных и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

Иерусалим И Е Р У С А Л И М Д Ж Н Б Ф Х О О К Р У Ж Н О С Т ь Ф О П О Д П И С Ч И К Э Л Е Х И Н Е Р Е Л И С Т Р О К Н Я Ж Е С Т В О Я В О Т Д Е Л А А С Т П Е Н И Р З С Б У З Д А Т Е Щ А А Д С Т Р А Ж А У Ш И Ф И В И Л Ы Л И К И Н У Ж А С Т Е Н И Е О Н Р А Б С Т В О А А У И Н А И О Р Д З Е В А К А А Г Ж А Н Ж Е Е Р Г М А Л ь Ч И Ш И К Ц А Р И Ц И Н О О Е А И Т О Р И Р Д Н Т Ж Ш П Ц А М Я С О Е И О Л ь Х А А П Т Е К А Д А Н А Я

Итог «медвежьей услуги»

Вещество для побелки

Тип верхней одежды

Древнеримская одежда

Аморфный драгоценный камень

Род оптического стекла

Человек, говорящий неправду

Дом кочевников

Посредник в договоре о заключении брака

Собрание фотографий, рисунков

Порт на Азовском море

Российская академия (аббр.)

Сов. актер, главная роль в «Менялах»

«Фейерверк» вулкана

Трава со съедобными листьями

Разновидность протестантизма

Послушный ребенок

Выкуп за невесту на Руси

Аборигены Южной Америки

Лучший друг зятя

Создатель ковров

Река в Норвегии

Паровоз серии «Ов»

Качественный перевод и озвучивание фильма

«Пяфосное» место для сна

Начальник которты

Колокольный звон

Дерево из семейства берес-вых

Макушка лета

Крестьянин-скотовод в Монголии

Превышение рыночной цены золота

Имя французской певицы Пяф

Ответчик на вопросы анкеты

Студент военного училища

Старинная монета Франции

Крайне щепетильный человек

«Поставщик» новобранцев

Самая колючая жена (зоол.)

Признание невиновности обвиняемого

Научный труд по отдельному вопросу

Аппарат для проектирования на экран объектов

Гостиница со звездами

Изделие, хорошо впитывающее влагу

То, что было в прошлом (устар.)

Светило, провоцирующее обороты

Жрец у древних кельтов

Город в Италии

Утренняя пелена труба-дуров

Вывод, общий результат

Зоопарк русский лад

Традиционное русское кушанье

Народ Азии

Единица измерения мощности

Тигриное «мяу»

Фармацевтическое учреждение

Волпья поросенка

Фармацевтическое учреждение

ПЯТНИЦА

РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ

№55 (6060) от 29.07.2022



Адрес редакции (назначение): 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14. Приемное [4912] 21-08-13. Факс [4912] 21-08-11. Сайт – https://rv-ryazan.ru; e-mail: ryazvedosti@ryazgov.ru Отдел рекламы: 21-00-27, 210027@rv-ryazan.ru Отдел объявлений: 21-08-19, 210819@rv-ryazan.ru Отдел новостей: 21-08-13.

Учредители: Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.

Главный редактор – Г.А. Зайцева. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Реквизиты: запись СМИ №ТУ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

Индексы подписки: П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 6000 экз. Заказ № 1698.

Дежурный редактор А.Д. Лисков. Водитель выпуска Е.А. Самойлова.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламных и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ

ЖАРКОЕ ЛЕТО 22-ГО

В минувшую пятницу, в канун выходных, не всем удалось пораньше закончить работу и расслабиться на пляже или поехать на рыбалку. Рязанские аграрии приехали в Старожиловский район на выставку-форум «День поля – 2022». На 15 гектарах разместили тракторы, комбайны, прицепной инвентарь, продукцию сельхозпредприятий. Организаторы провели конкурсы «Рязанские зорьки» на самую красивую корову и «Трактор-шоу» на лучшего тракториста. Главные награды получили ООО «Авангард» Рязанского района и Евгений Журавлев из Рязанского района. Приехавший на поле заместитель министра сельского хозяйства РФ Андрей Разин похвалил рязанских аграриев за высокие темпы развития отрасли.

В Рязани в тот же день проехали на троллейбусе врио губернатора Павел Малков и приехавший в регион помощник Президента России Максим Орешкин. Они вошли на заднюю площадку троллейбуса, кондуктор продала им билеты. Ехавшие в троллейбусе, заметив необычных пассажиров, достали смартфоны, чтобы запечатлеть момент.

Когда еще такое увидишь? Оказалось, Павел Викторович и Максим Станиславович изучали работу пассажирского транспорта.

В субботу, 23 июля, размещенная в социальных сетях афиша позвала в дорогу – в село Троица Спасского района на фестиваль огурца. Пока ехал в машине, представлял себе торговые ряды, заваленные огурцами, очереди туристов в надежде купить знаменитых спасских огурчиков. Вспомнил недавно прошедший фестиваль малины в Новоселках, где сладкой ягоды хватило не всем, но картина меня встретила несколько иная. Огурцов никто не предлагал, а продавали все, что только можно. На стилизованной под сельскую усадьбу площадке люди фотографировались, детвора устраивала игры. У сцены собрались местные жители. Праздник больше походил на День села, нежели на гастрономический фестиваль, к каким мы привыкли в Новоселках, Заокском и Батурино, но упрекать организаторов не в чем. Все прошло душевно и по-домашнему.

Грандиозным огненным шоу завершился в Рязани международный кузнечный фестиваль «Секреты средневековых мастеров». Мастера из разных уголков страны продемонстрировали, как рождаются шедевры из металла и глины. Каждый смог попробовать себя в роли творцов и покорителей живого огня. Кульминацией праздника стало шоу огненных скульптур. Их создавали команды профессиональных керамистов из Рязани и Скопинского района. Зрителям показали фигуру гончара, богини-берегини и сказочного льва. Каждая скульптура прошла открытый обжиг при температуре 1250 градусов. Все эти творения будут переданы одному из культурных центров Рязани.

Во вторник основная повестка заседания правительства носила, в основном, технический характер, не затрагивающий жизненно важные интересы рязанцев, а вот в начале заседания врио губернатора Павел Малков сделал акцент на важности исполнения его поручений чиновниками. Как оказалось, не все из них выполняются, иные порой игнорируются, либо чиновники предоставляют по ним формальные отчеты. Павел Викторович решил покончить с этим и ввел в практику публичные отчеты по своим поручениям, вплоть до следующих за этим кадровых решений. Картина тут же изменилась. То, что раньше не всегда по разным причинам получалось, стало выполняться быстрее и качественнее. Будут построены и школа в Агро-Пустыни, и детский сад в Дубровичах Рязанского района, в Шелемишеве Скопинского района уже разместили банкомат, а на Северной окружной дороге подрядчиков перевели на круглосуточный режим работы. Вообще, многие страны уже давно придерживаются подобного формата. Может, поэтому у них дороги ровнее и служат дольше.



Вячеслав Астафьев



Фото Дмитрия Осинина

Помощник Президента Российской Федерации Максим Орешкин и врио губернатора прошли по Лыбедскому бульвару до Рязанского кремля и обсудили вопросы благоустройства центральной части города. Павел Малков проинформировал о работе по созданию большого пешеходного маршрута.

В четвертый раз съехались в спасское село Троица любители потусить на гастрономических фестивалях. Слава здешних огурцов известна давно. За спасскими огурцами приезжают даже из Москвы. В Троице у каждого домовладельца – плантация.



Фото Вячеслава Астафьева



Фото Кристины Беловой

На Лыбедском бульваре собрались мастера из разных регионов России. Рязанцы могли не только посмотреть на работу кузнецов, но и попробовать свои силы в кузнечном деле.

Прошлой осенью, после долгого отсутствия, на территории Окского заповедника снова появился медведь. Его проход зафиксировала фотоловушка. В мае камера, прямо из леса передающая отснятые фото на электронную почту сотрудникам заповедника, снова прислала фото медведя. Но посмотреть на видео, чем же он занимался, специалисты смогли не сразу, ждали, когда снимут фотоловушку.



Фото из социальных сетей



Фото Вячеслава Астафьева

«На агропромышленной выставке «День поля – 22» я посидел за рулем трактора «Белорус-2103». Да, именно за рулем. Управление поворотами этого гусеничного красавца осуществляется не двумя рычагами, как у предшественников, а настоящим полноценным рулевым колесом с гидравлическим усилителем. Кабина виброизолированная, защищенная от шума и пыли с местом для установки магнитолы со звуковыми колонками. Пашешь себе поле и слушаешь любимую мелодию.