



ПЯТНИЦА

12 августа 2022 №59 (6064)

RU-RYAZAN.RU



Р Я З А Н С К И Е ВЕДОМОСТИ

областная общественно-политическая газета



цена свободная

4 СЕКРЕТ УСПЕХА

Санкции не мешают сасовским станкостроителям создавать станки мирового уровня



5 НАЙДЕН! ЖИВ!

Куда пропадают рязанцы и как уберечь детей и пожилых родственников



9 ПЕРСПЕКТИВА ДЛЯ «ПЕРСПЕКТИВЫ»

Небольшое производство по переработке вторсырья меняет мир



ПУТЬ К ЗДОРОВЬЮ



Фото Вячеслава Асрафьева

ЗАВТРА МЫ ОТМЕТИМ ДЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНИКА. О ТОМ, КАК ПРАЗДНИК ПРОЙДЕТ В РЯЗАНИ, ЧИТАЙТЕ В ВЫПУСКЕ «СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ»

ПОДРОБНОСТИ – НА СТР. 24-25

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА II ПОЛУГОДИЕ 2022 г.

Подписные цены на 1 мес./на полгода

ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК Индекс П5431 95 руб. 62 коп./573 руб. 72 коп.	Льготная подписка Индекс П5432 85 руб. 97 коп./515 руб. 82 коп.	Без комплекта официальных документов Индекс П5419 138 руб. 82 коп./832 руб. 92 коп.	Льготная подписка Индекс П5429 129 руб. 21 коп./775 руб. 26 коп.	С комплектом официальных документов Индекс П4710 209 руб. 34 коп./1256 руб. 04 коп.
---	--	--	---	--

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ «ПОЧТА РОССИИ»

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

СОГЛАШЕНИЕ НЕДЕЛИ

В ПОДДЕРЖКУ БИЗНЕСА

Рязанская область будет сотрудничать с Федеральной корпорацией по развитию малого и среднего предпринимательства

Соответствующее соглашение о взаимодействии подписали врио губернатора Павел Малков и генеральный директор АО «Корпорация МСП» Александр Исаевич.

Соглашение предусматривает сотрудничество сторон по вопросам поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства и самозанятых граждан, развития новых направлений поддержки и форм ее оказания юридическим лицам, проведение совместных мероприятий по информированию предпринимателей о мерах поддержки, а также по популяр-

зации предпринимательства. Намечены и другие полезные для обеих сторон меры.

— Этот значимый документ позволит укрепить наше сотрудничество с Корпорацией малого и среднего предпринимательства, реализовать ряд инициатив в поддержку малого и среднего бизнеса, — говорит Павел Малков. — Появляются новые инструменты и новые возможности. Очень важно, что здесь региону предоставляется возможность самому выбрать приоритеты и вместе с корпорацией построить наиболее эффективным способом механизмы поддержки малого и среднего предпринимательства. Этими возможностями мы должны воспользоваться полной мерой, а подписание соглашения придаст этому направлению дополнительную легитимность и значимость.

Вячеслав Астафьев

УХОД НЕДЕЛИ

ЕВГЕНИЙ БЕЛЕНЕЦКИЙ ПОКИНУЛ ПОСТ ЗАМПРЕДА ПРАВИТЕЛЬСТВА ОБЛАСТИ

На этой должности он работал с 2019 года. Куратором блока, в который входили несколько министерств — транспорта и автомобильных дорог, строительного комплекса, ТЭК и ЖКХ и также управление архитектуры и градостроительства. Теперь курировать блок Евгения Беленецкого будет

Артем Бранов. Такое решение принял глава региона. «Каждый зампред должен нести персональную ответственность за конкретный блок работы. Вице-губернатор будет вести конкретное направление, а не курировать других зампредов», — отметил Павел Малков.

ЯРМАРКА НЕДЕЛИ

СЛАДКОЕ ЗОЛОТО ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ

В Рязани открылась медовая ярмарка

Еще павильоны расположены на площадке Победы. Открытие ярмарки приурочено к наступающему празднику — Медовому Спасу. Считается, что к этому сроку пчелы наращивают максимально возможный объем своего главного продукта.

Свежий мед начинают качать из сот и быстро доставляют на прилавок, продавать ценителям. На ярмарке сразу в нескольких домиках-киосках представлена продукция малых хозяйств, многие из которых работают как семейные пасеки. — Более сорока лет наша семья занима-



ВОПРОС НЕДЕЛИ КАКОЕ МЕСТО В ВАШЕЙ ЖИЗНИ ЗАНИМАЮТ ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ?



Кирилл Стругницин,
торговый представитель:

— Я стараюсь держать себя в форме, но бывать в зале и бассейне регулярно не получается. Однако это лучше, чем ничего. Всем желаю серьезно относиться к своему здоровью.



Галина Благова,
менеджер:

— Спорт с недавних пор входит в моду, а потому сейчас, мне кажется, большая часть молодежи чем-нибудь занимается. Я бегую по утрам 5 километров и вечером стараюсь тоже активничать.



Иван Федякин,
администратор:

— Я с детства увлекаюсь велосипедом. Со временем это переросло в нечто большее, занялся кросс-кантри, это когда на горном велосипеде ездят не по горам, а по сильно пересеченной местности, в моем случае — по лесу.



Анна Кузнецова,
агент по недвижимости:

— Заниматься физкультурой полезно в любом возрасте, это принципиальная составляющая здоровья, а вот большой спорт, скорее, не на пользу здоровью. Нужно тысячу раз подумать, прежде чем заниматься им серьезно.



ется медом на собственной пасеке, у наших мужчин есть профильное высшее образование именно по пчеловодству. Я могу рассказать во всех подробностях о каждом из семи видов меда, которые мы привезли на ярмарку, обо всех их вкусовых особенностях и пользе, — рассказывает пасечница из Шиловского района Ирина Чувашева. — Основная часть пасеки находится в Мещерском заповеднике. В регионе есть много экологически чистых мест для того, чтобы пчелы там были здоровы и приносили много меда.

Кроме цветочного, лесного, гречишного и прочих, даже очень экзотических сортов меда, на ярмарке можно приобре-

сти другие дары пчел: прополис, пчелиное молочко, хлеб (пыльцу), воск, пергу. В продаже есть медовые пряники и пирожные. Кроме продуктов, на ярмарке представлены тематические сувениры, домашняя утварь, книги, большая часть которых представлена издательством областной Горьковской библиотеки и посвящена краеведческой тематике. На открытии ярмарки выступили артисты народного хора «Рановские зори» Рязского районного дома культуры.

В выходные дни на ярмарке продолжится медовый праздник для всей семьи. Здесь дадут мастер-классы росписи имбирных пряников, научат делать восковые свечи, мастера поделятся секретами заваривания чая в самоваре, а в воскресенье, на Медовый Спас, снова пройдет большой концерт, на этот раз солистов МКЦ (0+).

Сама медовая ярмарка будет работать с 9.00 до 20.00 каждый день до 17 августа включительно. После этого торговля продолжится, но у ярмарки поменяется тематика: впереди — Ярмарочный Спас.

Михаил Скрипников
Фото Александра Королева

НАГРАДЫ НЕДЕЛИ

НА НИХ ДЕРЖИТСЯ РЕГИОН

В канун Дня строителя рязанцам вручили государственные и региональные награды

К собравшимся в зале торжественных приемов регионального правительства обратился врио губернатора Павел Малков.

— В этом зале собрались люди, которых по праву ценят и уважают в Рязанской области, — сказал он. — Есть качество, которое всех здесь объединяет, — ответственность, преданность своему делу и высокий профессиональный уровень. В выходные строители отметят свой профессиональный праздник. Я благодарю всех, кто трудится в этой отрасли.

Награждали не только строителей, но и представителей других отраслей — врачей, педагогов, пожарных, работников культуры, руководителей предприятий. Каждый из них по-своему строит будущее нашей страны.

— Мы строим информационную повестку нашего региона, — сказал директор ГРК «Ока» Виктор Дрейлих, получив медаль Центральной избирательной комиссии «За содействие в организации выборов».

Знаком губернатора Рязанской области «За усердие» награждена директор школы № 1 города Рязани Ольга Горьковых.

— Обучая детей, мы строим наше общество и будущее всех нас, — сказала Ольга Валентиновна. — Самый важный капитал — это человеческий капитал. В числе награжденных — медицинская сестра-анестезист ОКБ имени Н.А.Семашко Злата Бурова. С самого начала пандемии она работала в красной зоне. Когда в больнице случился пожар, благодаря ее грамотным действиям удалось спасти жизни нескольких пациентов. Злате Игоревне вручена медаль «За спасение погибавших».

— Вы все пользуетесь заслуженным уважением, про каждого здесь можно сказать теплые слова. На таких людях, как вы, держится регион, — сказал, обращаясь к награжденным, Павел Малков.

Вячеслав Астафьев

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

БЕСЕДА НЕДЕЛИ

СЛЫШАТЬ. ВНИКАТЬ. БЫТЬ НА СВЯЗИ

Формат открытого разговора с людьми позволяет региональной власти понимать, каких действий ждут от нее жители области

Врио губернатора Павел Малков второй раз пообщался с рязанцами в прямом эфире, который прошел в минувшую среду в соцсети «ВКонтакте». За час он ответил на 47 обращений. Свои вопросы люди активно оставляли в комментариях до эфира и во время него. Важно, что диалог с гражданами в таком формате врио губернатора выстраивает без модераторов и посредников.

«Мне очень важен такой формат общения, поэтому обязательно будем встречаться снова. О востребованности говорят и более полутысяч ваших комментариев под трансляцией», — написал по итогам эфира Павел Малков о себе в соцсетях, поблагодарив всех, кто был на связи и присылал вопросы.

Прямой эфир еще раз высветил наиболее волнующие жителей Рязани и области темы. О некоторых из них — в нашем кратком обзоре.

МОСТ НЕ ПРОСТ

Состояние дорожного полотна на Солотчинском мосту, ремонт которого был несколько лет назад, сегодня вызывает многочисленные нарекания со стороны автомобилистов. Отвечая на вопрос о судьбе этого проблемного объекта, Павел Малков заявил, что мост, вероятно, потребует большой реконструкции. Павел Малков назвал проведенный ремонт этого объекта неудачным, сказал, что имеются ошибки в проектировании.

Врио губернатора пояснил, что сейчас идут судебные разбирательства, проводится обследование моста. По нему уже понятно, что нужен будет реконструкция моста и его элементов, а это потребует перекрытия движения.

«На сегодня главное — строительство моста-дублера. Это позволит начать реконструкцию старого», — заявил Павел Малков.

При этом врио губернатора анонсировал так называемый «поверхностный» ремонт Солотчинского

моста, который будет проведен сразу после завершения судебных процедур.

НУЖДАЕТСЯ В РАЗВИТИИ И УЛУЧШЕНИИ

Тема здравоохранения — одна из самых животрепетствующих для рязанцев. Поэтому решение проблем региональной медицины врио губернатора ставит для себя в приоритет, о чем неоднократно заявлял. Во время прямого эфира он в очередной раз подчеркнул, что сфера здравоохранения в Рязанской области требует отдельного большого плана развития. «Мы должны соблюдать все современные стандарты здравоохранения. Сейчас, к сожалению, это не удается», — констатировал Павел Малков.

Программа развития системы здравоохранения области, как сообщил врио губернатора, будет включать в себя планы по строительству новых объектов здравоохранения, выстраивание маршрутизации пациентов, организацию всех процессов, начиная от профилактики и выявления заболеваний до лечения и последующей реабилитации. В планах также — кадровое обновление управленческого состава.

Программа, как пообещал Павел Малков, пройдет обсуждение в экспертном сообществе и с муниципальными руководителями, владеющими ситуацией с медицинским обслуживанием в районах области.

КАЧЕЛИ. ПЕСОЧНИЦА. ГОРКА

В Рязанской области появится программа обновления детских площадок. Проблему, связанную с состоянием детских площадок, в комментариях к прямому эфиру подняла активная жительница Касимова. В ответ на это обращение Павел Малков заявил о необходимости формирования в регионе программы по вводу новых детских площадок.

«Много хожу по дворам, вижу эти объекты. И они не вызывают ничего, кроме опасения», — так оха-



Мост через Оку потребует большой реконструкции

ВЫБОРЫ-2022

УЧЕБЕ НЕ ПОМЕХА

Избирательная комиссия Рязанской области и региональное министерство образования подписали соглашение, затрагивающее вопросы организации избирательного процесса в учебных заведениях.

Документ четко определяет взаимоотношения избирателей и учащихся на период голосования, которое будет проходить с 9 по 11 сентября. Два первых выбор-

ных дня являются учебными: 9 сентября во всех школах и 10 — в учебных заведениях, занимающихся по шестидневной программе.

Соглашение подписали министр образования и молодежной политики области Ольга Шетинкина и секретарь избирательной комиссии Сергей Скобелев.

Кристина Белова



Елена КРАМАР

СПЕЦИАЛИСТ
SMM



СПОРТ — ЭТО ЛЮБОВЬ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Во вторую субботу августа в России традиционно отмечается День физкультурника. И это праздник не только для профессиональных спортсменов. Его могут отмечать и те, кто любит велопрогулки, и кто танцует зумбу, и кто бежит зарядку по утрам, кто бегае в парке... Это праздник для всех, кто выбирает активный отдых.

Тем более, сейчас массовый спорт становится все популярнее и доступнее. В фитнес-центрах зимой не протолкнуться. Летом в парках — вереницы легкоатлетов и любителей шведской ходьбы. Все больше людей стремятся к здоровому образу жизни. Особенно меня восхищают «ранние пташки», которые собираются по выходным в ЦПКиО к 9 утра на парковые забеги и зумбу. Вот это сила воли!

Себя я тоже с чистой совестью могу отнести к физкультурникам. Я со школы занималась бегом, лыжами, баскетболом, волейболом и греблей на байдарке. Потом полюбила плавание и групповые фитнес-занятия. Позади много тренировок, соревнований, игр... Спорт — это моя отдушина, часть моего сердца.

Во время декрета я выпала из него почти на два года. И это было очень тяжело. И морально, и физически. Вернулась я в спортзал, когда дочке было 8 месяцев. А во мне — плюс 6–8 кг.

Можно, конечно, говорить, что люблю себя любовью. Но! Когда ты знаешь «лучшую версию себя», то очень тяжело принять себя новую. Особенно если ты давно в спорте. И организм привык к нагрузкам и постоянному выбросу адреналина в кровь.

Естественно, на меня периодически наваливалась депрессия. Ведь физкультурник — это навсегда. Это как горы: если побываешь там хоть раз, будешь постоянно тянуть снова. Сидя в декрете, я пробовала заниматься физкультурой дома через приложения на смартфоне, потом участвовала в домашнем спортьмарафоне. Мне даже удалось скинуть весь лишний вес. Но как хотелось в люди, в коллектив таких же любителей спорта, как я! Ведь спортсмены — это особая энергетика, это настроение, это драйв.

Дочка подросла, и сейчас я хожу три раза в неделю в фитнес-центр на групповые занятия. Иногда бегаю в парке. А в День физкультурника традиционно езжу в Елатму на спортивный праздник, чтобы увидеться там со своими тренерами, друзьями и поиграть в волейбол. И какой же это кайф — быть в своей среде таких же «спортивных на всю голову» людей.

Радостно видеть, что и молодое поколение выбирает спорт. В райцентрах, селах и деревнях это особенно важно: увлечь молодежь в саморазвитие. Поэтому когда там открываются ФОКи, спортплощадки или новые спортивные секции — для местных жителей это всегда праздник.

Так и я маленькой девочкой однажды пришла на гребную базу «Динамо» в р.п. Сынтул вслед за старшим братом. Мы подружками решили посмотреть, чем же таким интересным занимаются там старшеклассники. Тренеры Елена Васильевна Иванова и Владимир Петрович Клинов очень радужно приняли нас, показали нам тренажерный зал, дали поиграть в баскетбольный мяч, рассказали о гребле на байдарках и каноэ. И мы тогда воодушевились той доброй командной атмосферой, загорелись идеями и пришли на следующий день на тренировку. И, могу сказать, это было лучшее решение моей юности. Именно тогда, проведенные в «Динамо», заложили во мне любовь к физкультуре и спорту, которую я несу в себе до сих пор.

Поэтому если вы давно хотели заняться физкультурой, то сейчас самое время. Да пребудет с вами сила, здоровье и хорошее настроение!

Людмила Иванова
Фото Вячеслава Астафьева



Секрет успеха

САНКЦИИ НЕ МЕШАЮТ САСОВСКИМ СТАНКООБРАБОТЧИКАМ СОЗДАВАТЬ СТАНКИ МИРОВОГО УРОВНЯ

Вионе сасовский станкостроительный завод «Саста» выпустил уникальный тяжелый токарный обрабатывающий центр по заказу госкорпорации «Роскосмос». Оборудование будет использоваться для производства деталей из сложнообрабатываемых материалов. Его разработали с нуля в конструкторском бюро предприятия. «Рязанские ведомости» выяснили, что позволяет «Састе» создавать современные эргономичные станки, не уступающие иностранным аналогам.

СДЕЛАНО СВОИМИ РУКАМИ

Уникальный станок, созданный сасовскими станкостроителями, позволяет обрабатывать крупногабаритные изделия со сложным профилем за один установ, выполняя не только токарные операции, но и фрезерные, сверлильные, нарезку резьбы и многие другие. Параметры говорят сами за себя. Его общая длина – 25 метров, а вес 120 тонн. Максимальная масса заготовки, которая может обрабатываться в станке, около 60 тонн. На данный момент в России нет производителей подобных тяжелых станков, кроме того, в мире подобные станки производят всего несколько заводов.

Создание подобной продукции во многом стало возможным благодаря конструкторско-технологическому бюро предприятия, которое функционирует на заводе «Саста» с момента его образования в 1974 году. КБ развивалось вместе с заводом, и спустя четыре года в нем работали уже более 200 человек. Специалисты приезжали со всей страны – молодые и амбициозные. Начинали с простых проектов гидроконтрольных токарных станков и

автоматических линий, выполняли работу на кульмане, простым карандашом. За это время была создана линейка надежного и качественного российского металло-режущего оборудования, которое успешно эксплуатируется на многих отечественных и зарубежных заводах.

«Сегодня конструкторско-технологический департамент оснащен в соответствии с требованиями времени и готов к решению самых сложных и нестандартных задач. Имеет крепкие связи с отраслевыми учебными заведениями. Наш партнер, «Балтийская Промышленная Компания», активно содействует развитию КБ и выпускаемой нами продукции, осуществляя внешний аудит разрабатываемого оборудования, участвует в проектах как идеолог развития функциональных и эргономических свойств производимых станков», – рассказывает генеральный директор станкостроительного завода «Саста» Юрий Владимирович Чуркин.

Пандемия практически не сказалась на интенсивности работы в конструкторском бюро предприятия. За прошедшие несколько лет разработаны новые модели металлообрабатывающих станков. Среди них стоит отметить линейку токарных обрабатывающих центров с ЧПУ с наклонной станиной, широкоуниверсальный вертикально-фрезерный станок, специализированные тяжелые токарные станки с проходными суппортами – разработки, которыми предприятие действительно гордится. «Это уникальные станки, разработанные под конкретные требования заказчиков. Думаю, такое сложное оборудование в настоящее время может произвести только наш завод», – поясняет Юрий Чуркин. По его словам, кроме создания новых станков, был выполнен большой объем по модернизации ранее спроектированного оборудования с целью повышения качества, снижения трудоемкости изготовления и улучшения эргономических показателей.

Пандемия сменилась санкциями, которые добавили предприятию новых задач. Пришлось заниматься срочным поиском замены импортных комплектующих и перерабатывать большой объем конструкторской документации. В большей степени это коснулось электроаппаратуры и систем управления ЧПУ, а также некоторой станочной оснастки и комплектующих техники линейных перемещений.



Учредитель ПАО «Саста» Диана Каледина представляет разработки предприятия премьер-министру РФ Михаилу Мишустину на международной специализированной выставке «Металлообработка-2021»

Но и с этой задачей предприятию удалось справиться. «Все производимое «Састой» оборудование изготавливается по конструкторской документации, разработанной в собственном конструкторском отделе. Проектирование выполняется в российском ПО (CAD, PLM, MDM). Также в наших станках начали активно применять российскую систему ЧПУ», – рассказывает о секрете успеха Юрий Чуркин.

БУДУЩЕ ЗА МОЛОДЫМИ КАДРАМИ

Хорошим подспорьем в формировании значительного потенциала предприятия по преодолению санкционного воздействия стала уверенная кадровая политика. Еще до пандемии и санкций в современных социально-экономических условиях многие промышленные предприятия столкнулись с проблемой нехватки на рынке труда молодых специалистов. Проблема эта возникла, в частности, из-за негативных демографических процессов и изменений, произошедших в профессиональном самоопределении молодежи. Юрий Чуркин отмечает, что для выпускников школ сегодня более привлекательны не инженерно-технические специальности, а профессии экономиста, юриста, специалиста по связям с общественностью, государственного служащего. Сегодня ощутимо снижено число выпускников вузов, желающих работать в промышленности. В этих условиях работодателю приходится проводить работу по привлечению и закреплению молодежи.

В ПАО «Саста» разработана «Программа развития кадрового потенциала станкостроительного завода до 2025 года», которая включает целый комплекс мероприятий по работе с молодежью. Служба управления персоналом совместно с от-

делами главных специалистов проводят встречи с учащимися и выпускниками средних образовательных учреждений. Студенты и учащиеся проходят практику в подразделениях завода. Руководители практики от станкостроительного завода назначаются из числа высококвалифицированных работников, которые обеспечивают приобретение студентами профессиональных умений и навыков, помогают им адаптироваться к требованиям производства и трудовому коллективу. На станкостроительном заводе сегодня трудятся 59 молодых специалистов.

«До поступления на завод я не имел трудового стажа, только школьное образование. Но в 2017 году меня взяли в сборочный цех учеником слесаря-электромонтажника. Спустя четыре года я не только получил 2 разряд по этой специальности, но стал осваивать вторую профессию – наладчика станков с ЧПУ», – рассказывает свою историю Максим Цулимов. В апреле этого года он получил 4 разряд по новой специальности и сегодня является одним из перспективных молодых специалистов Сасовского станкостроительного завода. Похожие истории и у Евгения Осина, Дениса Бубнова и Сергея Злобина. Все они чуть старше 20 лет. А свою первую профессию они получили непосредственно в цехах предприятия, начав свой путь учениками профильных специалистов. Молодые специалисты, хорошо проявившие себя в практической работе, являются основным источником пополнения кадрового резерва и залогом успешной работы всего предприятия.

Александр Джафаров
Фото пресс-службы Правительства РФ, пресс-службы станкостроительного завода «Саста»



Тяжелый токарный станок для «Роскосмоса» спроектированный и созданный ПАО «Саста». Общая длина станка – 25 метров, а вес 120 тонн. Максимальная масса заготовки для обработки – 60 тонн

НАЙДЕН! ЖИВ!

КУДА ПРОПАДАЮТ РЯЗАНЦЫ И КАК УБЕРЕЧЬ ДЕТЕЙ И ПОЖИЛЫХ РОДСТВЕННИКОВ

Поисково-спасательный отряд «ЛизаАлерт» был основан в октябре 2010 года после трагической истории пятилетней Лизы Фонкиной, пропавшей в Орехово-Зуеве. Девочка и ее тетя отправились в лес на прогулку с собакой и не вернулись. Люди начали массово писать призывы о помощи в соцсетях. Добровольцы съезжались со всех городов России и отправлялись на поиски. Лизу нашли только на десятый день. Не живую. Позже выяснилось, что спасатели опоздали всего на сутки. Этот случай наглядно показал, что государству нуждается в поддержке волонтеров. Теперь, если пропадает человек, реагирование происходит оперативно и массово. Сегодня отряды «ЛизаАлерт» действуют в шести-десяти четырех регионах России. Нашему – уже более десяти лет. Пресс-секретарь поискового отряда «ЛизаАлерт» Рязанской области **СОФЬЯ АКСЕНОВА** рассказала «РВ» о том, сколько людей и почему пропадает в нашем регионе, куда обращаться, если родные не выходят на связь и как их уберечь.



УЧАСТИЕ ПО ВОЗМОЖНОСТИ

Р.В. – Софья, сколько человек числится в областном отряде «ЛизаАлерт»?

С.А. – Основной региональный отряд состоит из тридцати волонтеров. Кроме них есть добровольцы, которые участвуют в поисках периодически. У нас есть чат, куда сбрасывается информация о заявках. В нем состоит порядка ста человек. Есть добровольцы, которые выезжают на каждый поиск, и те, кто может принять участие в поиске два-три раза в месяц. Они тоже являются добровольцами «ЛизаАлерт», но помогают в зависимости от своих возможностей.

Р.В. – Как организуется поиск?

С.А. – Заявки поступают к нам на круглосуточную горячую линию, действующую по всей России. Операторы собирают первичную информацию и передают ее в регион. Далее наш информационный координатор звонит заявителю и выясняет детали: место жительства пропавшего, где он учился, какие кружки посещает, контакты друзей. Полученная информация остается исключительно у координаторов поиска и не разглашается остальным. Проанализировав данные, он решает, как будет проходить поиск, и ставит задачи волонтерам в зависимости от возраста пропавшего и местности, в которой это произошло. На форуме создается тема имени пропавшего, куда пишут волонтеры, желающие принять участие в поиске. На месте поиска организуется штаб, в котором хранится оборудование, сидят регистратор и координатор. Добровольцы регистрируются, получают оборудование, если не имеют своего, и индивидуально поставленную задачу.

Многие думают, что если ты приехал на поиск, то должен участвовать в нем до победного конца. Это не так. У нас есть волонтеры, которые приезжают на два часа или расклеивают ориентировки по дороге домой. Это тоже важная часть работы.

Выполнив задачу, доброволец скидывает координатору трек, где он был, который накладывается на карту, чтобы было понятно, какая зона уже закрыта. Таким образом продолжается поиск. Если речь идет о дезориентированном человеке, параллельно ведется патрулирование вокзалов.

ПОТЕРЯТЬСЯ МОЖЕТ ЛЮБОЙ

Р.В. – Как часто и при каких обстоятельствах пропадают взрослые рязанцы?

С.А. – Чаше всего это либо криминал, либо несчастные случаи. Бывает, что человек уезжает, решив начать новую жизнь. Летом приходят заявки на рыбаков, туристов, которые отправляются в плавы.

Потеряться может любой человек, даже самый «бывалый».

Отдельный сегмент – пожилые люди, страдающие деменцией или болезнью Альцгеймера. Таких заявок очень много. Сложность этих поисков в том, что человек дезориентирован. Он может бродить по соседним дворам, заходить в подъезды. Зачастую таких людей ищут очень долго. Еще сложнее, если пожилой человек потеряет контакты друзей. Полученная информация остается исключительно у координаторов поиска и не разглашается остальным. Проанализировав данные, он решает, как будет проходить поиск, и ставит задачи волонтерам в зависимости от возраста пропавшего и местности, в которой это произошло. На форуме создается тема имени пропавшего, куда пишут волонтеры, желающие принять участие в поиске. На месте поиска организуется штаб, в котором хранится оборудование, сидят регистратор и координатор. Добровольцы регистрируются, получают оборудование, если не имеют своего, и индивидуально поставленную задачу.

Р.В. – Как не допустить пропажи пожилого родственника?

С.А. – Если бабушка согласится носить GPRS-браслет – замечательно. Но многие пожилые люди очень упрямые, для них это дискомфорт. Они отказываются даже от телефонов. В этом случае в кармане бабушке или дедушке можно незаметно положить записку с номером телефона родственника, а лучше пришить эти данные на одежду. Стоит также установить на дверь специальный датчик движения. Это позволит хотя бы узнать, что человек вышел из дома. Часто родственники обнаруживают пропажу родных только вечером, вернувшись домой с работы. В этом случае трудно установить, куда человек ушел из дома и как далеко успел уйти, что значительно осложняет поиск. Замечательно, если подъезд или двор оснащен камерами. Эти данные помогут узнать время выхода из дома и направление, в котором человек ушел. Для нас также очень важна хорошая фотография пропавшего. Бывает, родственники присылают фото с паспорта, сделанное в пятьдесят лет, а пропавшему уже за семьдесят, и он на этой фотографии неузнава-

За 2022 год в «ЛизаАлерт» Рязанской области поступило **118 заявок** на поиск, из них **40** – лесных. Найдены живыми – **96** человек. Найдены погибшими – **12**, из них **3** утонули. Не найдены – **7** человек. Найдены родные – **3** человека.

ем. Это очень затрудняет поиски. Важно также знать, в какой одежде ушел человек. То же самое касается и детей. Купили новую одежду ребенку – сфотографируйте его в ней.

ДЕТЯМ ТЕЛЕФОН НЕОБХОДИМ

Р.В. – Как часто в регионе пропадают дети? По какой причине?

С.А. – С начала года в области числились пропавшими порядка пятнадцати детей. К счастью, все они были успешно найдены. Самая частая причина пропажи – заигрался. В теплое время года дети уходят гулять и забывают про время. Бывает, у ребенка разрядился телефон. Он и рад бы связаться с родителями, но возможности такой нет. Поэтому не стоит названивать детей лишним телефоном. Более того, необходимо следить за тем, чтобы он у ребенка всегда был с собой и полностью заряженный, даже если он просто вышел в магазин. Это важно.

Ситуации бывают разные: ребенок спонтанно решил зайти к другу или к бабушке, забыл предупредить, а она думала, что родители в курсе и тоже не позвонила. Подростки постарше уходят из дома после ссоры с родителями.

Р.В. – Какие советы вы можете дать родителям?

С.А. – Постоянно напоминайте ребенку правила безопасности: не разговаривать с чужими взрослыми людьми, не откликаться на их просьбы и приглашения. Ребенок должен знать круг людей, которым он может доверять в отсутствие родителей. И это не соседи, которых вы сами плохо знаете. К сожалению, чаще всего в криминальных историях злоумышленником оказывается сосед, которого ребенок видит каждый день во дворе. Любое взаимодействие ребенка с посторонним взрослым, даже знакомым, допустимо только после звонка родителям и с их согласия.

Ребенка нужно учить кричать. Мы воспитываем детей в понимании, что взрослый – это авторитет и перещего ему нельзя. Соответственно, когда к ребенку, наученному таким образом, на улице подходит взрослый и настойчиво предлагает сесть в машину, он теряется. Известно много случаев, когда во время похищения дети практически не сопротивлялись и не привлекали внимание очевидцев.

Родители должны четко знать, в какое время в тот или иной день недели ребенок возвращается из школы. И если он не появился дома в назначенный час, необходимо сразу бить тревогу. Лучше мы лишимся раз проверим и окажется, что ребенок просто заигрался на детской площадке и не слышал телефонного звонка, чем случится трагедия, а момент будет упущен. Самая частая ошибка родственников пропавших – страх напрасно потревожить и боязнь осуждения. А между тем чем раньше мы приступим к поискам, тем больше шансов найти пропавшего, причем найти здоровым. Пожилой человек может упасть и получить травму. Важно понимать: что бы ни случилось, волонтеры вас точно не осудят. Нам главное – результат. Так что обращайтесь как можно раньше, а мы сделаем все возможное, чтобы вам помочь.

Яна Арапова
Фото автора



НАША ЕСЕНИНИАНА

Сергей Есенин: ИЗ КЕНИГСБЕРГА В КАЛИНИНГРАД

Государственный музей-заповедник С.А. Есенина получил грант Российского фонда культуры на проведение выездной выставки «Сергей Есенин: Я расскажу про свою тебе жизнь...», которая позволит жителям и гостям Калининграда прикоснуться к уникальному наследию великого поэта. Ярким украшением экспозиции станет выступление музейного этнографического театра «Звонница». Коллектив изучает, восстанавливает и бережно сохраняет забытые традиции русского народа и знакомит с ними широкую аудиторию. О предстоящем проекте мы беседуем сегодня с директором музея-заповедника Борисом Иогансоном.

Р.В. – Борис Игоревич, прежде всего, разрешите поздравить вас и коллектив музея-заповедника с победой в грантовом конкурсе.



Борис Иогансон

Б.И. – Спасибо. Очень приятно, что Российский фонд культуры поддерживает новые общественно значимые и просто интересные идеи в различных областях культуры и искусства. Получение гранта в очередной раз подтверждает признание на федеральном уровне важности нашей работы по сохранению и популяризации наследия Сергея Есенина. Мы рады, что проект вызвал живой интерес у специалистов и получит дальнейшее развитие.

Грантовый конкурс проходил весной. Сложно было в тот момент представить, что выставку придется везти в Калининград в такое непростое время, когда вокруг города накопилось политическая обстановка, и он оказался в экономической изоляции. Будем надеяться, что ситуация стабилизируется и мы окончательно прорвем блокаду.

Р.В. – Расскажите чуть подробнее о концепции выставки. Какие экспонаты посетители смогут увидеть?

Б.И. – Первого сентября состоится открытие планшетной выставки в Калининградском областном историко-художественном музее. Третьего сентября в его филиале, Мемориальном музее литовского поэта Кристионаса Донелайтиса, будет представлена основная экс-

позиция. Она познакомит с ключевыми этапами жизни и творчества великого русского поэта Сергея Александровича Есенина и его малой родиной. Фотографии села Константиново первой половины XX века помогут представить, как выглядела «страна березового ситца», воспетая лириком в стихах. Гости увидят рукописи, прижизненные авторские книги поэтических произведений и коллективные сборники, автографы революционных поэм, мемориальные вещи поэта и его родных. Партнером проекта выступит Государственный литературный музей, который представит копии фотографий Сергея Есенина и его окружения.

Посетители узнают о путешествии Сергея Александровича в 1924 году по городам Закавказья. В этот период, названный есениноведами «болдинской осенью Сергея Есенина», были написаны автобиографические поэмы «Анна Снегина», «Мой путь» и «Батум», цикл «Персидские мотивы», всего около ста различных произведений.



Сергей Есенин с Айседорой Дункан

Украшением экспозиции станут полотна рязанских художников (В.М. Решедько, Л.Г. Виноградова, И.Г. Власовой, А.М. Титова, С.Ф. Якушевского и других), передающие красоту родины Сергея Есенина и иллюстрирующие его произведения.

Р.В. – Связан ли Калининград, который был в те годы немецким Кенигсбергом, с биографией рязанского лирика?

Б.И. – Да, в этом году исполняется сто лет с момента пребывания поэта в городе. Известно, что 10 мая 1922 года Сергей Есенин вместе со своей супругой Айседорой Дункан вылетел из Москвы в Кенигсберг. А на следующий день, 11 мая, с железнодорожного вокзала они отправились в Берлин. Айседоре довелось еще раз побывать в Кенигсберге осенью 1924 года, уже после расставания с Есениным.

На выставке будут представлены экспонаты, рассказывающие о поездке великого поэта и знаменитой танцовщицы по странам Европы и Америке: газетные публикации, книги, многочисленные фотографии, личные вещи Сергея Есенина и Айседоры Дункан.

Р.В. – В рамках открытия экспозиции свое выступление гостям

подарит музейный этнографический театр «Звонница». В чем уникальность коллектива?

Б.И. – Театр действует на базе музея-заповедника с 2017 года. Ни одно мероприятие в Константинове не обходится без участия артистов. Коллектив под руководством Натальи Викторовны Рамнеяк с успехом выступал в различных городах России. Примечательно, что в спектаклях играют не просто актеры, музыканты и любители, а сотрудники музея-заповедника: от заведующих отделами до смотрителей, которые авторски знакомят лю-

дей с народными традициями.

Жителям Калининграда будет представлена постановка «Времен связующая нить», основанная на воспоминаниях сестер выдающегося лирика и очерках Анатолия Панфилова «Константиновский меридиан». Зрители познакомятся со старинными обрядами родины Сергея Есенина, увидят, как наши предки в конце XIX – начале XX веков праздновали Троицу, услышат Рождественские колядки и получат уникальную возможность окупиться в старинную культуру, когда с плачем и причитанием устраивались девичники,



Дом родителей поэта в селе Константиново

без которых не проходила ни одна русская свадьба. Все эти народные традиции нашли отражение и в творчестве Сергея Есенина. Актеры покажут, как проходило детство будущего лирика, юность и первую любовь, зрелые годы, когда Сергей Александрович, став известным поэтом, возвращался летом в родное Константиново.

Надеемся, что проект «Сергей Есенин: Я расскажу про свою тебе жизнь...» получит искренний и живой отклик в сердцах людей. Для этого мы и работаем.

Беседовала
Вероника Милова

Фото предоставлено пресс-службой Государственного музея-заповедника С.А. Есенина



Выступает музейный этнографический театр «Звонница»



БЕЗ БАРЬЕРОВ

Особенные мамы

ОНИ МЕНЯЮТ СВОЮ ЖИЗНЬ К ЛУЧШЕМУ, ПОДДЕРЖИВАЯ ДРУГ ДРУГА

В ноябре исполнится два года с того момента, как существует общероссийский проект «Про неё». На сегодня этот проект, цель которого – помочь мамам, воспитывающим детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, работает в 45 регионах страны. А целевая аудитория проекта составляет около 5 млн женщин.



Региональный оператор проекта «Про неё» в Рязани Ангелина Малистова

КТО, ЕСЛИ НЕ Я?

Такой вопрос пришел в голову Ангелине Малистова, когда она узнала о проекте от женщин, которые, как и она, были в санатории «Калуга Бор» на лечении со своими детьми.

Узнав, что в других регионах созданы сообщества мам, заботящихся о детях с ограниченными возможностями здоровья, Ангелина после возвращения домой стала искать через интернет, есть ли подобное сообщество в Рязани. Оказалось, что нет. И тогда...

– Мне захотелось принять участие в проекте. Не сидеть и ждать, пока кто-то придет и все организует, а сделать самой для себя и других. Я вышла на связь с федеральным оператором проекта, прошла собеседование в прямом эфире по видеоконференцсвязи и по его итогам стала региональным оператором проекта «Про неё» в Рязани, – рассказывает Ангелина Малистова. – Присоединиться к нам (<https://vk.com/id11888171>) может каждая мама особенного ребенка, ограниченный и каких-то жестких рамок нет.

В настоящее время участниками проекта в Рязани стали порядка 40 женщин. Сначала федеральный оператор разместил в соцсетях информацию о присоединении к проекту Рязанской области и желающие стали писать туда, потом к проекту стали присоединяться знакомые знакомых, плюс у самой Ангелины широкий круг личных контактов.

ПЕРЕДЫШКА И РАДОСТЬ ОБЩЕНИЯ

Не секрет, что мамам, воспитывающим особенных детей, не хватает личного времени для того, чтобы перезагрузиться, получить позитивные эмоции и новые силы, чтобы продолжать развивать своего ребенка. 24 часа в сутках и семь дней в неделю такая мама посвящена ребенку, и мысли в голове – о нем.

– Мероприятия, в которых мамы участвуют, дают им такую передышку, главное, чтобы у мамы была возможность оставить ребенка на время с близкими людьми, ведь с ребенком рядом переключиться не получится, – говорит Ангелина.

Первую встречу-общение мам в Рязани удалось организовать с помощью авторской пекарни и кондитерской «Бонтэ». Чаепитие со вкусными пирожными оста-



Участницы проекта после художественного мастер-класса

вило самые приятные воспоминания у всех участниц. Позже были мастер-класс по изготовлению кукол-закуток, экскурсия в Музей СССР, где мамы с удовольствием вспомнили о своем пионерском детстве...

Рассказывая о мероприятиях, Ангелина делает акцент на том, что проект – полностью бесплатный для участников, а потому всех, кто согласился провести мероприятие для мам, называет благодарителями. «Эти люди делают добро и для себя, помогая нам», – убеждена Ангелина. Она искренне надеется на то, что такие неравнодушные, готовые поддерживать «особенных» мам люди в Рязани будут встречаться им и дальше.

А из других запомнившихся встреч Ангелина называет встречу с психологом Мариной Фошиной и художественный мастер-класс с Ольгой Мышевой.

– Творчество – очень хороший способ переключиться эмоционально и мысленно, поэтому рисовали мы не час, как планировали, а целых три, – говорит Ангелина. – Погружаешься в картину и забываешь буквально обо всем, а на выходе – сплошной позитив. И тебе нравится твой рисунок, и твоим близким дома, куда мы забрали свои работы. Мы все Ольге очень благодарны за этот мастер-класс и надеемся, что он не последний.

Встреча с психологом состоялась в День защиты детей, что, конечно не случайно, – продолжает моя собеседница. – Мы задались вопросом: как лучше всего защитить своего ребенка? И нашли ответ: лучшая защита для ребенка – чтобы мама всегда была в ресурсе. Тогда ребенок будет чувствовать, что все хорошо, он нужен и его любят. Психолог рассказала мамам особенных детей, как быть в ресурсе, чтобы хватало сил и на воспитание, и на себя, дала мудрые советы, научила маленьким хитростям.

АНЕЧКИНА МАМА

Все эти приемы и советы Ангелина использует прежде всего и в своей жизни. Ее младшая дочь Аня – особенный ребенок. О возможных патологиях будущего ребенка Ангелина узнала незадолго до родов. Гнала от себя плохие мысли, делала дочку дополнительные обследования и надеялась на лучшее.

– Когда ребенок родился, конечно, были вопросы: «За что мне это? Почему это произошло именно со мной?» – вспоминает Ангелина. – Все дни в роддоме я плакала. Моя жизнь изменилась только после того, как вопрос «За что?» поменялся на вопрос: «Для чего мне это?».



На мастер-классе по изготовлению кукол-закутки

Врачи поставили девочке диагноз – синдром Дауна. Был еще один – порок сердца. В три месяца Анечку прооперировали в Москве – в национальном медицинском исследовательском институте сердечно-сосудистой хирургии имени Бакулева ей сделали операцию на сердце. После этого у семьи был долгий восстановительный период. Ухаживать за младшей дочкой помогали близкие родственники: муж, старшая дочка, мама, сестры. Потом начались поиски нужной литературы в интернете о методах реабилитации и воспитания детей с синдромом Дауна. Так родители узнали, что их дочь родилась во всемирный день людей с синдромом Дауна – 21 марта.

– Мы в семье решили, что будем воспитывать Аню как любого другого ребенка, родившегося в нашей семье, – продолжает рассказывать Ангелина. – Мы гуляли на обычной детской площадке, а в два года Аня пошла в обычный детский сад. После него – в обычную школу. Особенный ребенок – не крах и не трагедия, а просто другой путь развития, другой образ жизни.

Чтобы так было, Ангелина оставила должность директора школы и стала тьютором для дочери. Аня пойдет учиться в 4 класс. Учиться девочка любит, а одноклассники называют ее: наша Анечка.

– Как-то раз одноклассники Ани, отвечая на вопрос кого-то из других детей обо мне, сказали: «Анечкина мама». Это самое главное звание для меня, – поделилась Ангелина, завершая очень непростую часть нашего большого разговора.

ЧТО ДАЛЬШЕ

Так сложилось, что сейчас Ангелина ведет аккаунт сообщества «Про неё»

«ВКонтакте». И знает о том, чем живут региональные отделения сообщества в стране. Поэтому наша беседа не могла не «выйти на российский уровень».

– Одинаковых мероприятий в разных регионах, где действует проект, нет, – сообщает мне Ангелина. – Каждый регион ищет и воплощает свои идеи, а мы можем порадоваться за них, посмотреть идеи и попробовать сделать что-то подобное у себя. Главное, что все события позитивные.

– Ради чего, прежде всего, стоит продолжать этот проект?

Мой вопрос не застал Ангелину врасплох. А ее ответ многое объяснил:

– Ради радостных глаз мам-участниц, когда они уходят с мероприятия.

– Чего хотелось бы участникам проекта из Рязани?

– Хотели бы, конечно, поехать на экскурсию, понимаем, что нужны спонсоры. И в кулинарном мастер-классе хотели бы поучаствовать. И с психологом продолжить общение...

К слову, участницы анонимного опроса сообщества «Про неё» на вопрос: «Какие мероприятия Вас больше всего привлекают в проекте?» на первое место поставили путешествия, а на второе – обучение новой профессии.

Особенные мамы не жалуются и не пристают ни к кому с просьбами. Но им нужна поддержка. Давайте подумаем: чем может помочь каждый из нас?

Людмила Трухина
Фото из личного архива Ангелины Малистова



RYAZVEDOMOSTI@RYAZANGOV.RU

Полосу подготовил Александр Джафаров

ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА

БЛАГОДАРНОСТЬ

СПАСИБО ЗА ПОМОЩЬ И ПОДДЕРЖКУ

В редакцию обратилась проживающая в пункте временного размещения на базе Рязанского института развития образования женщина. Вот что она пишет:

«В апреле 2022 года мы, жители Донбасса, были эвакуированы на территорию Российской Федерации. Был страх и сомнения новой жизни и новой реальности: трудно оставить прежнюю стабильность и сделать шаг навстречу неизвестности.

Однако нам повезло. Мы разместились в пункте временного размещения на базе Рязанского института развития образования. Нас приветливо встретила администрация и персонал. За все время проживания каждый житель был окружен вниманием и заботой. Мы обеспечены полноценным питанием и медицинской помощью, живем в чистых номерах с новой бытовой техникой, рядом спортивная площадка. На помощь к нам всегда готовы прийти волонтеры.

Хочется выразить благодарности руководителю Рязанского института развития образования Андрею Анатольевичу Кашаеву – грамотному руководителю и просто человеку с большим сердцем, который всегда готов выслушать, прийти на помощь, дать совет и поддержать в трудные моменты. Высокий уровень хозяйственной части общежития гостиничного типа «Учитель» поддерживает профессионал своего дела – Игорь Николаевич Евдокимов.

Отдельная благодарность персоналу, который встречает каждого проживающего с улыбкой и всегда готов окружить заботой и вниманием. Ведь именно искренность и забота так нужны каждому, кто утратил ориентир в жизни и столкнулся с неизвестностью.

Не так страшно оказаться в сложных жизненных ситуациях, как страшно оказаться без людей, верных своему делу и своему призванию. Именно администрация и персонал Рязанского института развития образования каждый день помогают другим почувствовать уверенность в завтрашнем дне и начать жизнь с нуля».

Людмила Медведкова

Смотри в оба

РЯЗАНЦАМ СТАЛИ МЕНЬШЕ ПОПАДАТЬСЯ ФАЛЬШИВЫЕ ДЕНЬГИ

В Рязанской области вдвое снизилось число выявленных фальшивых банкнот номиналом 5000 рублей. За первое полугодие 2022 года в банках региона обнаружено 66 таких подделок, годом ранее было 132. Пятидесятые при этом по-прежнему остаются самыми подделываемыми купюрами: каждая вторая фальшивка – именно этого номинала.



Фото МВЦ РФ

Всего с января по июнь эксперты выявили 137 поддельных банкнот. Это на 11,6% меньше, чем за аналогичный период прошлого года. У фальшивомонетчиков возросла популярность банкнот номиналом 2000 рублей: их выявлено 52 единицы. Также проверку на подлинность не прошли 15 купюр номиналом 1000 рублей, три – номиналом 500 рублей и одна сторублевка. Кроме того, за полгода эксперты обнаружили одну поддельную пятирублевую монету.

Значительно сократилось число фальшивых денежных знаков иностранных государств. Если за шесть месяцев 2021 года таких было 24 единицы, то в 2022 году только две.

«Изучить все признаки подлинности российских банкнот можно на сайте регулятора или в приложении «Банкноты Банка России». Приложение подсказывает пользователю, на какие признаки обратить внимание: на просвет, на ощупь,

трудоустройство или по окончании его срока можно выходить на постоянную работу. Постоянный трудовой договор становится действительным со следующего рабочего дня после прекращения временного договора.

КУДА ЖЕНЩИНЕ ОБРАТИТЬСЯ ЗА ДЕКРЕТНЫМИ ВЫПЛАТАМИ, ЕСЛИ ВО ВРЕМЯ БЕРЕМЕННОСТИ ИЛИ ПОСЛЕ РОДОВ КОМПАНИЯ ЗАКРЫЛАСЬ?

При ликвидации компании сотрудницы, которых уволили во время беременности или после родов, могут получить положенные им пособия. Если вы оформили декрет до того, как компания закрылась и вас уволили, пособие назначает Фонд социального страхования.

Размер рассчитывают из среднего заработка за два предыдущих года. Если в это время вы не работали, то выплату начисляют исходя из МРОТ. Если вы не успели оформить декрет, а компания уже ликвидирована, пособие назначает Пенсионный фонд.

Его выплатят за весь период декретного отпуска – при родах без осложнений он длится 140 дней. Размер фиксирован. Пособие назначат, если центр занятости признает вас безработной в течение года со дня увольнения. Подать заявление нужно в течение шести месяцев со дня окончания отпуска по беременности и родам.

КАКИЕ ВЫПЛАТЫ ПОЛОЖЕНЫ ПРИ СОКРАЩЕНИИ?

Если вы попали под сокращение или ваша компания приняла решение о ликвидации, то работодатель обязан за два месяца предупредить вас об этом в письменном виде. Сократить могут только в том случае, если невозможно перевести с вашего письменного согласия на другую должность. Зарплата может быть ниже,

если вы уверены, что имеете дело с фальшивкой, то можно сразу отнести «сомнительные» деньги напрямую в полицию. В участке заведут дело и проведут расследование. Но вам придется давать показания, желательнее в данном случае вспомнить, как именно такая купюра к вам попала.

Важно! Если у вас в кошельке оказалась фальшивая купюра или просто zakралось подозрение, что это подделка, ни в коем случае не пытайтесь избавиться от нее. Это может плачевно закончиться. Если вы пытаетесь избавиться от подделки на рынке, в магазине или любой другой торговой точке, вы сознательно становитесь соучастником преступления. Помните, статья 186 Уголовного кодекса РФ «Незаконное изготовление, хранение, перевозка или сбыт поддельных денежных знаков банка РФ» предусматривает и уравнивает ответственность как изготовителя, так и сбытчика фальшивых денег.



Фото Александра Джафарова

но работодатель обязан предложить все вакансии, которые у него есть и отвечать требованиям.

КОГО НЕЛЬЗЯ СОКРАТИТЬ:

- работника на больничном;
- работника в отпуске;
- женщину с ребенком до трех лет;
- мать-одиночку с ребенком до 14 лет или ребенком с инвалидностью до 18 лет;
- женщину в декрете;
- беременную женщину;
- члена избирательной комиссии с правом решающего голоса.

Если же компанию ликвидируют, то уволить могут даже работников этих категорий.

У вас также есть право на зарплату за отработанные дни, неиспользованные отпуски, выходные пособия в размере средней зарплаты за месяц.

ВАЖНО: ВСЕ ДЕНЬГИ ВАМ ДОЛЖНЫ ПЕРЕВЕСТИ ДО ЗАКРЫТИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ И НЕ ПОЗДНЕЕ ПОСЛЕДНЕГО РАБОЧЕГО ДНЯ!

МОЖНО ЛИ ПОЛУЧИТЬ БОЛЬШЕ?

Если вы встанете на учет в центр занятости в течение двух недель, то сможете получить свою среднюю зарплату за один или два месяца, пока ищете работу. В исключительных случаях среднюю зарплату выплачивают три месяца: если вы единственный кормилец в семье или содержите престарелых родителей. Решение о третьей выплате принимает центр занятости.



ПРОЕКТ О РЯЗАНЦАХ, КОТОРЫЕ МЕНЯЮТ НАШ МИР К ЛУЧШЕМУ. ОНИ СОЗДАЮТ НОВОЕ И ЭКОЛОГИЧНОЕ ИЗ ТОГО, ЧТО ВСЕ МЫ КИЛОГРАММАМИ ВЫБРАСЫВАЕМ НА СВАЛКИ, ЗАСОРЯЯ ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ И НАШЕ БУДУЩЕЕ. ГЕРОИ РУБРИКИ СЧИТАЮТ: У СТАРЫХ ВЕЩЕЙ ЕСТЬ ВТОРАЯ ЖИЗНЬ



ЕКАТЕРИНА ДЕТУШЕВА

ПЕРСПЕКТИВА ДЛЯ «ПЕРСПЕКТИВЫ»

НЕБОЛЬШОЕ ПРОИЗВОДСТВО ПО ПЕРЕРАБОТКЕ ВТОРСЫРЬЯ МЕНЯЕТ МИР

В детский сад «Знайка» я попадаю благодаря рязанцу Павлу Васильеву. Три года назад не было в городе, наверное, ни одного СМИ, которое бы не написало о его бизнесе – переработке мягкого пластика в тротуарную плитку. Сегодня этой плиткой выложена одна из детских площадок в саду. Бесплатно, конечно... Так переработчик и руководство дошкольного учреждения учат детей экологической ответственности.

ВНАЧАЛЕ БЫЛ ОПЫТ...

«Я был сильно удивился, если бы четыре года назад мне сказали, что когда-то буду заниматься переработкой вторсырья», – улыбается Павел.

А появилось желание заняться столь неожиданным бизнесом у Павла и совладельца фирмы Глеба Майера после посещения одного из заводов по переработке мусора. Потом побывали еще на одном. И еще... Да и решили, что дело стоящее...

«О цене вторичного сырья мы не думали, планировали покупать гранулы или агломерат. Не сложно же – замешали в нужных пропорциях с песком, сделали плитку и продали. Но вышло иначе», – вспоминает Павел.

Цена на вторсырье, а точнее на уже готовый продукт вторичной переработки полимерных отходов, оказалась дешевле. Пришлось открыть второй цех, чтобы работать непосредственно с отходами – то есть мягким пластиком, которым забиты все свалки в Рязани. Сначала покупали пластик с полигона, но когда цена его вдруг начала стремительно расти, стали искать альтернативу.

«Помню, чтобы не простаивать, приехал я на одну из закрытых свалок Рязани и нанял маргиналов. Они мне до вечера мешки доверку пленкой набили», – смеется Павел.

В общем, первоначальная идея по переработке мусора в полимерпесчаную плитку оказалась не столь простой и радужной, но ребята не сдавались. Подстраивались под обстоятельства, переналаживали и совершенствовали култельное оборудование, одновременно искали как продавцов мягкого пластика, так и покупателей на готовый товар. Были и простоты, и хорошие заказы. Выстояли.

ПРО ПАТРИОТИЗМ И ЭКОЛОГИЧНОСТЬ

– Знаете, сколько выгодных предложений за это время было? Даже в Тулу нас вместе с нашими семьями и оборудованием звали! – рассказывает Павел.

– Почему не поехали? – уточняю я скорее для профформы, ответ мне и так понятен.

– Так у нас своего мусора – горы. Им-то кто будет заниматься? Я рязанец, я свою землю от мусора очистить хочу!

Начиная бизнес по переработке, фирма «Перспектива-Инвест», учредителем которой и является Павел Васильев, официально зарегистрировавшись, начала кампанию по своей раскрутке. Причем ребята ре-



Плитку, произведенную из пластика, который принесли в детский сад дети, Павел Васильев с большим удовольствием укладывал сам

шили сделать ставку на осознанное потребление природных ресурсов: совместно с АНО «Раздельный сбор отходов в г. Рязани» обслуживают возле магазинов «Леруа Мерлен» и «4 комнаты» контейнеры для сбора мягкого пластика, активно начали участвовать в акциях по раздельному сбору отходов.

– Конечно, то, что мы собираем благодаря осознанности рязанцев – капля в море. За месяц в контейнерах набирается триста килограммов мягкого пластика, а нам для переработки сейчас необходимо около двадцати тонн. Но нужно было с чего-то начинать. Благодаря «Раздельному сбору» уже многие в Рязани задумались об экологичности своей жизни.

НЕ МЫ ИМ, А ОНИ НАМ!

А пока эра милосердия по отношению к природе не настала, все надежды официальных рязанских переработчиков связаны с вступлением в полную силу закона об отходах производства и потребления. Суть его довольно проста: производитель должен либо утилизировать мусор, платя за это таким переработчикам, либо платить государству утилизационный сбор.

В Москве подобная концепция, принятая на федеральном уровне семь лет назад, уже заработала. По крайней мере, несколько столичных фирм выходили на Павла с предложением самим доставлять в Рязань пластик для его переработки. А вот рязанские производители до законодательных стандартов не дожили.

– Мы у одной рязанской фирмы отходы покупали. А потом им пришел экологический сбор на сумму в 13 миллионов рублей. Оно и понятно, ребята же не нам платили за переработку, как это по закону положено, а мы им за скупку вторичного сырья...

НАЧИНАТЬ НАДО С ДЕТСКОГО САДА

Закон законом, а позиционировать идею о бережном отношении к природе надо с малых лет, считает мой собеседник. Именно поэтому рязанец активно поддержал предложение заведующей детского сада № 30 Ирины Евгеньевны Анашкиной по установке на территории дошкольного учреждения контейнера для мягкого пластика.

«Тут каждый ребенок знает, что это его плитка, его дорожка, его площадка. И гордится этим. Я так думаю, через десяток лет именно эти дети будут сдавать моим детям вторсырье на переработку», – улыбается собеседник.

Но и пока детсадовцы не подросли, перспективы связаны у переработчиков есть. Сегодня фирма выпускает полимерпесчаную плитку, лотки водостока, бордюры. В планах наладить производство колпачков на заборы со столбами, колец и люков на колоды.

Крупные строительные фирмы с небольшим производством не хотят сотрудничать, работают по старым схемам. А вот небольшие делают это с удовольствием. Правда, с большой охотой под заказ закупают продукцию в ООО «Перспектива-Инвест» в другом регионе. Видимо, там такие качества как легкость, жаро-, холодо- и влагоустойчивость изделий из вторсырья, а также 50-летняя гарантия на эксплуатацию ценятся выше, чем у нас.

Очень хочется верить, что такое отношение изменится. Рязань достойно ответственного подхода к переработке отходов и процветания пусть и небольшого производства, готовых, несмотря на несовершенство законов, сокращать размеры наших все возрастающих в объемах свалок.

ЭКОЛОГИЯ ... ЭТО ИНТЕРЕСНО

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ОСТАТКИ ПРЯЖИ?

Один из крупнейших индийских производителей запустил экологичную коллекцию ковров «Machacha». Вместо того чтобы выбрасывать остатки пряжи, которую индустрия ежегодно отправляет на свалки, компания Jaipur Rugs передает их местным ткачам для плетения уникальных узоров. Те виртуозно вплетают излишки пряжи в новое изделие и создают эксклюзивные дизайны ковров.

НА АЛТАЕ ПРОХОДИТ ЭКО-АКЦИЯ «МУСОРНАЯ ЛАВИНА»

Волонтеры поднимаются к подножию Белухи – Аккемскому озеру и собирают мусор, оставленный тысячами туристов. В 2021 году акция длилась 5 дней, и за это время волонтеры «Мусорной лавины» очистили 10 км тропы и собрали более 120 мешков мусора.

РОСПРИРОДНАДЗОР ПРЕДЛОЖИЛ ПУБЛИКОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ ОБ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЯХ КОМПАНИЙ

Ведомство хочет обнародовать информацию о соблюдении компаниями экологических стандартов: нарушениях, готовности документов, опыте работы.

Дело в том, что за четыре года расчет экологического ущерба компаний в рублях увеличился в четыре раза: с 4,7 до 20 миллионов рублей.

В ЯКУТСКЕ ИЗ ОТХОДОВ БУДУТ ПРОИЗВОДИТЬ АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ТОПЛИВО

Там расширили границы территории опережающего развития, чтобы на дополнительном участке земли построить мусороперерабаточную станцию.

Мощность новой станции составит 150 тысяч тонн отходов в год. Часть отходов будет использована для производства альтернативного топлива.

НА БАЙКАЛЕ ХОТЯТ ЗАПРЕТИТЬ ПРОДАЖУ ПЛАСТИКОВОЙ ПОСУДЫ И ПАКЕТОВ

И это инициатива не местных властей, а сразу депутатов Госдумы. По задумке автора законопроекта, на Байкале будет запрещена продажа пластиковых пакетов, сумок, мешков, а также пластиковой посуды и столовых приборов.

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 15 августа

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 12+	10:45 12:15 15:15	18:00 Вечерние Новости
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	18:20 00:40 03:05	21:00 Время
09:20 АнтиФейк 16+	Информационный канал 16+	21:45 Т/с «МАГОМАЕВ» 16+
10:00 Жить здорово! 16+		23:40 Большая игра 16+

РОССИЯ

05:00 09:30 Утро России 12+	11:30 17:30 60 минут 12+	23:55 Т/с «ГРОЗНЫЙ» 16+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	14:55 Кто против? 12+	01:05 Х/ф «СИБИРИАДА» 12+
09:55 О самом главном 12+	21:20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+	02:15 Т/с «КОРОЛЕВА БАНДИТОВ-2» 12+
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести		04:00 Т/с «МОРОЗОВА» 16+

НТВ

04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+	17:50 ДНК 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	19:50 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
08:00 10:00 13:00	14:00 Место встречи 16+	23:55 Т/с «ПЕС» 16+
16:00 19:00 23:35 Сегодня	16:45 За гранью 16+	01:55 Т/с «БРАТАНЫ» 16+

КУЛЬТУРА

06:30 Пешком... 16+	11:25 Academia 16+	16:50 02:45 Цвет времени 16+
07:00 Другие Романовы 16+	12:10 21:15 Х/ф «ТУЗ В РУКАВЕ» 16+	17:00 Д/ф «Книги, заглянувшие в будущее. Александр Беляев» 16+
07:30 15:05 Д/ф «Крым. Загадки цивилизации. Бакла» 16+	14:00 Д/ф «Евгений Павловский. Как выживать в невидимых мирах» 16+	17:30 00:05 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» 16+
07:55 Легенды мирового кино 16+	14:30 Эрмитаж 16+	19:45 Письма из провинции 16+
08:25 Х/ф «КРОВЬ И ПЕСОК» 12+	15:35 01:35 Музыка эпохи Барокко 16+	20:15 Д/ф «Валентин Плучек. Места и главы жизни целой...» 16+
09:30 19:00 Д/ф «Дворянские деньги» 16+	16:25 Д/ф «Властелины кольца. История создания синхрофазотрона» 16+	23:00 Отсекая лишнее 16+
10:00 15:00 19:30 23:45 Новости культуры 16+		
10:15 Красуйся, град Петров! 16+		
10:45 Абсолютный слух 16+		

ТВЦ

06:00 Настроение 12+	13:45 05:20 Мой герой 12+	00:45 Д/ф «Траур высшего уровня» 16+
08:45 15:10 00:30 Петровка, 38 16+	14:50 Город новостей 16+	01:25 Д/ф «Звездные приживалы» 16+
08:55 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ КОРДОН» 16+	15:25 Х/ф «48 ЧАСОВ» 16+	02:45 Осторожно, мошенники! 16+
10:40 Д/ф «Николай Губенко и Жанна Болотова» 12+	17:00 02:05 Хроники московского быта 12+	03:10 Х/ф «УСНУВШИЙ ПАССАЖИР» 12+
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События	18:15 Х/ф «КОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ» 12+	04:30 Развлекательная программа 16+
11:50 Т/с «ПРАКТИКА» 12+	22:35 Хватит слухов! 16+	
	23:05 Знак качества 16+	

МАТЧ-ТВ

06:00 09:05 12:35 15:05 21:30 Новости **06:05 23:45** Все на Матч! 12+ **09:30 12:40** Специальный репортаж 12+ **09:30** Т/с «ПОЗЫВНОЙ «СТАР» 16+ **11:30** Есть тема! 12+ **13:00 15:10** Х/ф «РОК-КИ» 16+ **15:35** Х/ф «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ» 16+ **17:35 05:15** Громко 12+ **18:30** Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура 0+ **19:25** Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. «Рубин» - «Кубань» 0+ **21:40** Футбол «Ювентус» - «Сассуоло» 0+ **00:30** Тотальный Футбол 12+ **01:00** Регби «Енисей-СТМ» - «ВВА-Подмосковье» 0+ **02:55** Новости 0+ **03:00** Х/ф «ЦЕНА СЛАВЫ» 16+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ **06:05 06:15 07:00 07:25** Мультфильмы 6+ **09:05** Х/ф «ДУША КОМПАНИИ» 16+ **11:10** Х/ф «ДЕДУШКА НЕЛЕГКОГО ПОБЕДЕНИЯ» 6+ **13:00** Х/ф «ОСОБНЯК СПРИВИДЕНИЯМИ» 12+ **14:45** Х/ф «ТАЙНА ДОМА С НАСАМИ» 12+ **16:55 19:00 19:30** Т/с «ДЫЛДЫ» 16+ **20:00 22:40** Х/ф «ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ» 12+ **00:45** Х/ф «ПЛОХИЕ ПАРНИ-2» 18+ **03:20** Т/с «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» 16+ **05:20** Мультфильмы 0+

ОТР

06:00 Д/ф «Диалоги без грима» 6+ **06:15** Х/ф «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ» 6+ **07:30 15:10** Календарь 12+ **08:00** ОТРАЖЕНИЕ-1 16+ **10:00 13:00 15:00 19:00** Новости **10:10** Х/ф «ДЕЖА ВЮ» 16+ **12:05** Большая страна 12+ **13:20** ОТРАЖЕНИЕ-2 16+ **15:45 04:40** Д/ф «Ученые люди» 12+ **16:15 03:15** Домашние животные 12+ **16:45** Песня остается с человеком 12+ **17:00 23:40** Д/ф «Пешком в историю» 12+ **17:30** Т/с «ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО» 12+ **19:30 01:00** ОТРАЖЕНИЕ-3 16+ **21:00** Х/ф «РЕТРО ВТРОЕМ» 16+ **22:35** Д/ф «Ехал грека» 12+ **23:25** Д/ф «Хроники общественного быта» 6+ **00:10** Д/ф «Яд» 6+ **02:45** Потомки 12+ **03:45** Д/ф «Книжные аллеи. Адреса и строки» 16+ **04:10** Д/ф «Легенды русского балета» 12+ **05:10** Свет и тени 12+ **ТКР 07:00 - 07:30** Темная история 16+ **07:30 - 08:00** Провоздом 16+ **18:00 - 18:30** Новости-Рязань 16+ **18:30 - 19:00** Разные люди 16+

ЗВЕЗДА

05:15 Д/ф «Крещение Руси» 16+ **07:00** Сегодня утром 12+ **09:00 18:00 20:30** Новости дня 16+ **09:15 18:15** Специальный репортаж 16+ **09:55 01:20** Х/ф «ЮНОСТЬ ПЕТРА» 12+ **11:20 21:15** Открытый эфир 16+ **13:00** Открытие Международного военно-технического форума «АРМИЯ-2022» 16+ **13:30** Д/с «Оружие Победы» 12+ **13:50 14:05** Д/ф «Танки Второй миро-

МАТЧ-ТВ

вой войны» 16+ **14:00** Военные новости 16+ **14:50** Т/с «ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ» 16+ **18:50** Д/с «Битва оружейников» 16+ **19:40** Д/с «Загадки века» 12+ **21:00** Дневник АрМИ - 2022 г 12+ **22:30** Между тем 12+ **22:45** Танковый Биатлон - 2022 г. 12+ **23:45** Х/ф «ТЫ ДОЛЖЕН ЖИТЬ» 12+ **02:30** Т/с «БРАК ПО РАСЧЕТУ» 16+ **04:10** Д/с «Москва фронту» 16+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Заплати другому» Х/ф 12+ **10:00** «Последние события» 12+ **10:15** «Письма Джульетте» Х/ф 12+ **12:00** «Хорошие новости» 12+ **12:15** «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ **12:30** «Вечная Отечественная» Д/ф 12+ **13:00** «Хорошие новости» 12+ **13:15** «Влюбиться в невесту брата» Х/ф 12+ **14:45** «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ **15:00** «Хорошие новости» 12+ **15:30** «Странник» Х/ф 12+ **17:00** «Ловцы душ» Д/ф 12+ **17:35** «Православные святые Крыма» Д/ф 12+ **18:00** «Хорошие новости» 12+ **18:25** «Взгляны на храм свяг. анел» Д/ф 12+ **19:15** «Девушка моего лучшего друга» Х/ф 16+ **21:00** «Хорошие новости» 12+ **21:15** «Там, где деньги» Х/ф 16+ **23:15** «Хорошие новости» 12+ **23:45** «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города / Новости 16+ **07:10** Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы. 0+ **08:00** День Города / Новости 16+ **08:10** Программы Телекомпании «Город». 16+ Мультфильмы. 0+ **09:00** Д/ф «Заповедники РФ» 12+ **10:00 05:05** Д/ф «Владимир Ступа. Меня спасла любовь» 12+ **10:45 Т/с** «Такая работа - 2» 16+ **11:25** Х/ф «Щирк» 16+ **13:05** Д/ф «Заповедники РФ» 12+ **14:05** Мультфильмы. 0+ **14:15** День Города / Новости 16+ **14:25 Т/с** «Бюро» 16+ **15:30** Х/ф «Не забудь выключить телевизор» 12+ **17:00** День Города / Новости 16+ **17:30** Д/ф «Вместе с наукой» 12+ **18:00 Т/с** «Такая работа - 2» 16+ **18:45** Мультфильмы 0+ / Программы Телекомпании «Города». 16+ **19:00** День Города / Новости 16+ **19:15** Программы Телекомпании «Город». 16+ **19:45 Т/с** «Простить нельзя расстаться» 12+ **20:45 Т/с** «Офицерские жены» 16+ **21:45** День Города / Новости 16+ **22:00** Программы Телекомпании «Города». 16+ **22:30** Д/ф «Вместе с наукой» 12+ **23:00** Х/ф «Странное Рождество» 16+ **00:50** День Города / Новости 16+ **01:05** Программы Телекомпании «Города». 16+ **01:35** Д/ф «Заповедники РФ» 12+ **02:30 Т/с** «Такая работа - 2» 16+ **03:10** День Города / Новости 16+ **03:25** Программы Телекомпании «Города». 16+ **04:10 Т/ф** «Бюро» 16+ **05:45** «Ночное вещание». 16+

ТВ • ВТОРНИК 16 августа

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 12+	10:45 12:15 15:15	18:00 Вечерние Новости
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	18:20 00:40 03:05	21:00 Время
09:20 АнтиФейк 16+	Информационный канал 16+	21:45 Т/с «МАГОМАЕВ» 16+
10:00 Жить здорово! 16+		23:40 Большая игра 16+

РОССИЯ

05:00 09:30 Утро России 12+	14:55 Кто против? 12+	01:05 Х/ф «СИБИРИАДА» 12+
09:00 14:30 21:05 Вести	21:20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+	02:15 Т/с «КОРОЛЕВА БАНДИТОВ-2» 12+
09:55 О самом главном 12+	23:55 Т/с «ГРОЗНЫЙ» 16+	04:00 Т/с «МОРОЗОВА» 16+
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести		
11:30 17:30 60 минут 12+		

НТВ

04:50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+	17:50 ДНК 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	19:50 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
08:00 10:00 13:00	14:00 Место встречи 16+	23:55 Т/с «ПЕС» 16+
16:00 19:00 23:35 Сегодня	16:45 За гранью 16+	01:50 Т/с «БРАТАНЫ» 16+

КУЛЬТУРА

06:30 Пешком... 16+	10:45 Абсолютный слух 16+	17:30 00:05 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» 16+
07:00 Другие Романовы 16+	11:25 Academia 16+	19:45 Письма из провинции 16+
07:30 15:05 Д/ф «Крым. Загадки цивилизации. Кыз-Кермен и Тепе-Кермен» 16+	12:10 21:15 Х/ф «ДРУГОЕ ВРЕМЯ, ДРУГОЕ МЕСТО» 16+	20:15 Спокойной ночи, малыши!
07:55 Легенды мирового кино 16+	13:45 Д/ф «Игорь Сикорский. Чертежи судьбы» 16+	20:30 К 90-летию со дня рождения Василия Аксенова 16+
08:25 Х/ф «В РОДНОМ ГОРОДЕ» 16+	14:30 Эрмитаж 16+	22:45 Д/ф «Первые в мире. Крутозин Ермольевой» 16+
09:30 19:00 Д/ф «Дворянские деньги» 16+	15:35 01:30 Музыка эпохи Барокко 16+	23:00 Отсекая лишнее 16+
10:00 15:00 19:30 23:45 Новости культуры 16+	16:50 21:00 02:50 Цвет времени 16+	
10:15 Красуйся, град Петров! 16+	17:00 Д/ф «Книги, заглянувшие в будущее. Жюль Верн» 16+	

ТВЦ

06:00 Настроение 12+	13:45 05:20 Мой герой 12+	22:40 Хватит слухов! 16+
08:20 Доктор И... 16+	14:50 Город новостей 16+	23:10 Д/ф «Звезды против СССР» 16+
08:55 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ КОРДОН» 16+	15:10 00:30 Петровка, 38 16+	01:30 Д/ф «Актёрские драмы. Бьет - значит любит?» 12+
10:40 Д/ф «Вера Глаголева. Ушедшая в небеса» 12+	15:25 Х/ф «48 ЧАСОВ» 16+	02:50 Х/ф «ЕВДОКИЯ» 0+
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События	17:00 00:45 02:10 Хроники московского быта 12+	04:30 Развлекательная программа 16+
11:50 Т/с «ПРАКТИКА» 12+	18:15 Т/с «ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ!» 12+	

ТКР

15 АВГУСТА, ПОНЕДЕЛЬНИК
05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Х/ф «Король сафари» 0+ **07:30** «Детское время» 6+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Марко Макако» 0+ **10:30** «Невероятная наука» 16+ **11:30** Т/с «Цыганки» 16+ **13:30** «Врачи» 16+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Неслучайные люди» 16+ **14:45** Т/с «Банды» 16+ **15:45** «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Лабиринты любви» 16+ **18:00** «Загадки века» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с «Банды» 16+ **20:30** «Поговорим» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** Х/ф «Время счастья» 16+ **23:15** «Загадки века» 16+ **00:00** «Новости» 16+ **00:30** Х/ф «Богиня» 12+ **02:15** Х/ф «Смешанные чувства» 16+ **03:45** «Наша марка» 12+ **04:00** Т/с «Отражение» 16+

17 АВГУСТА, СРЕДА
05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Банды» 16+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** «Детское время» 6+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Лабиринты любви» 16+ **10:30** «Невероятная наука» 16+ **11:30** Т/с «Королева игры» 16+ **12:30** Т/с «Отражение» 16+ **13:30** «Врачи» 16+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Поговорим» 16+ **14:45** ВыБОРЫ-2022. Совместные агитационные мероприятия 16+ **16:30** «Найти и обезвредить» 12+ **18:00** «Неспроста» 12+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с «Королева игры» 16+ **20:30** «Провоздом» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** Х/ф «Мафия: игра на выживание» 16+ **23:00** «Невероятная наука» 16+ **14:15** «Разные люди» 16+ **14:45** Т/с «Банды» 16+ **15:45** «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Лабиринты любви» 16+ **18:00** «Загадки века» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с «Банды» 16+ **20:30** «Поговорим» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** Х/ф «Время счастья» 16+ **23:15** «Загадки века» 16+ **00:00** «Новости» 16+ **00:30** Х/ф «Богиня» 12+ **02:15** Х/ф «Смешанные чувства» 16+ **03:45** «Наша марка» 12+ **04:00** Т/с «Отражение» 16+

19 АВГУСТА, ПЯТНИЦА
05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Банды» 16+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** «Детское время» 6+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Лабиринты любви» 16+ **10:30** «Невероятная наука» 16+ **11:30** Т/с «Королева игры» 16+ **12:30** Т/с «Отражение» 16+ **13:30** «Врачи» 16+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Поговорим» 16+ **14:45** «Невероятная наука» 16+ **15:45** «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Лабиринты любви» 16+ **18:00** «Загадки века» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с «Банды» 16+ **20:30** «Поговорим» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** Х/ф «Время счастья» 16+ **23:15** «Загадки века» 16+ **00:00** «Новости» 16+ **00:30** Х/ф «Богиня» 12+ **02:15** Х/ф «Смешанные чувства» 16+ **03:45** «Наша марка» 12+ **04:00** Т/с «Отражение» 16+

МАТЧ-ТВ

06:00 08:55 12:35 15:05 17:55 20:55 Новости **06:05 23:45** Все на Матч! 12+ **09:00** Т/с «ПОЗЫВНОЙ «СТАР» 16+ **11:00** VII Армейские Международные игры «АрМИ - 2022» 0+ **11:30** Есть тема! 12+ **12:40** Специальный репортаж 12+ **13:00 15:10** Х/ф «РОККИ 2» 16+ **15:55 18:55** Всероссийская спартакиада по летним видам спорта. Волейбол. Мужчины 0+ **21:45 00:55** Футбол. Лига чемпионов. Рунд плей-офф 0+ **02:55** Новости 0+ **03:00** Х/ф «ДЖО И МАКС» 12+ **05:15** Д/ф «На гребне военной волны» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ **08:25** «Влюбиться в невесту брата» Х/ф 12+ **10:00** «

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 Доброе утро 12+	10:45 12:15 15:15	18:00 Вечерние Новости
09:00 12:00 15:00 03:00	18:20 00:40 03:05	21:00 Время
09:20 АнтиФейк 16+	Информационный канал 16+	21:45 Т/с «МАГОМАЕВ» 16+
10:00 Жить здорово! 16+		23:40 Большая игра 16+

РОССИЯ		
05:00 09:30 Утро России 12+	14:55 Кто против? 12+	01:05 Х/ф «СИБИРИАДА» 12+
09:00 14:30 21:05 Вести	21:20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+	02:30 Т/с «КОРОЛЕВА БАНДИТОВ-2» 12+
09:55 О самом главном 12+	23:55 Т/с «ГРОЗНЫЙ» 16+	04:00 Т/с «МОРОЗОВА» 16+
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести		
11:30 17:30 60 минут 12+		

НТВ		
04:50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	13:25 Дьяволы» 16+	19:50 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	14:00 Чрезвычайное происшествие 16+	23:55 Д/ф «Муслим Магомаев» 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00	16:45 Место встречи 16+	00:55 Т/с «ПЕС» 16+
23:35 Сегодня	17:50 За гранью 16+	01:50 Т/с «БРАТАНЫ» 16+
08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ	17:50 ДНК 16+	

КУЛЬТУРА		
06:30 Пешком... 16+	10:15 Красуся, град Петров! 16+	17:30 00:05 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» 16+
07:00 Другие Романовы 16+	10:45 Абсолютный слух 16+	19:45 Письма из провинции 16+
07:30 15:05 Д/ф «Крым. Загадки цивилизации. Мангуп-Кале» 16+	11:25 Academia 16+	20:15 Спокойной ночи, малыши!
07:55 Легенды мирового кино 16+	12:10 21:15 Х/ф «СЫГРАЙ ЭТО ЕЩЕ РАЗ, СЭМ» 16+	20:30 Д/ф «Слепок судьбы» 16+
08:25 Х/ф «ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С ДЖОНОМ ДОУ» 12+	13:40 Д/ф «Николай Федоренко. Человек, который знал...» 16+	22:45 Д/ф «Первые в мире. Лампа Лодыгина» 16+
09:30 19:00 Д/ф «Дворянские деньги» 16+	14:30 Эрмитаж 16+	23:00 Отсекая лишнее 16+
10:00 15:00 19:30 23:45	15:35 Музыка эпохи Барокко 16+	02:30 Д/ф «Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау» 16+
Новости культуры 16+	17:00 Д/ф «Книжки, заглянувшие в будущее. Рэй Брэдбери» 16+	

ТВЦ		
06:00 Настроение 12+	14:50 Город новостей 16+	22:40 Хватит слухов! 16+
08:15 Доктор И... 16+	15:10 00:30 Петровка, 38 16+	23:10 Прощание 16+
08:50 02:50 Х/ф «МАРУСЯ» 12+	15:25 Х/ф «48 ЧАСОВ» 16+	00:45 Д/ф «Удар властью. Павел Грачев» 16+
10:40 Д/ф «Муслим Магомаев» 12+	17:00 02:10 Хроники московского быта 12+	01:25 Знак качества 16+
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00	18:20 Х/ф «ЖДИТЕ НЕОЖИДАННОГО» 12+	04:20 Развлекательная программа 16+
События		
11:50 Т/с «ПРАКТИКА» 12+		
13:45 05:15 Мой герой 12+		

МАТЧ-ТВ	
06:00 08:55 12:35 15:05 17:55 20:55	- 2022 г 12+ 13:35 14:05 03:25 Т/с «ДЕ-САНТУРА. НИКТО, КРОМЕ НАС» 16+
Новости 06:05 15:10 18:00 21:00 00:00	14:00 Военные новости 16+ 18:50 Д/с «Битва оружейников» 16+ 19:40 Д/с «Секретные материалы» 16+ 22:30
Все на Матч! 12+ 09:00 Т/с «ПОЗЫВНОЙ «СТАРЯ» 16+ 11:00 VII Армейские Международные игры «АрМИ - 2022» 0+	Между тем 12+ 22:45 Танковый Битлон - 2022 г. Индивидуальная гонка 12+ 23:45 Х/ф «ДВА ГОДА НАД ПРОПАСТЬЮ» 12+ 02:45 Д/ф «Россия и Китай. Путь через века» 6+ 03:10 Д/с «Сделано в СССР» 12+
0+ 11:30 Есть тема! 12+ 12:40 Специальный репортаж 12+ 13:00 Х/ф «РОККИ 3» 16+ 15:55 18:55 Всероссийская спартакиада по летним видам спорта. Волейбол. Мужчины. 0+	
21:45 00:55 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф 0+ 02:55 Новости 0+	
03:00 Х/ф «ИП МАН» 16+ 05:00 Вне игры 12+ 05:30 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. Обзор тура 0+	

ТЕЛЕ-ЭХО	
08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+	08:30 «Уличные танцы» Х/ф12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Счастье ничего не стоит» Х/ф12+ 11:45 «Открытая книга» 12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Православные святянки Крыма» Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Любовное послание» Х/ф12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Письма Джульетте» Х/ф12+ 17:30 «Правда про алкоголь. История одного обмана» Д/ф 12+ 18:30 «Хорошие новости» 12+ 19:00 21:15 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 19:15 «Страховщик» Х/ф16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:30 «Последний император» Х/ф16+

СТС	
06:00 05:50 Ералаш 0+	06:05 М/с «Три кота» 0+
06:15 М/с «Драконы. Защитники Олуха» 6+	07:00 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+
08:00 18:30 19:00 19:30 Т/с «Дылды» 16+	09:00 Уральские пельмени. Смеховок 16+
09:25 Х/ф «NEED FOR SPEED. ЖАЖДА СКОРОСТИ» 16+	12:05 Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+
20:00 Х/ф «ВОСХОЖДЕНИЕ ЮПИТЕР» 16+	22:30 Х/ф «ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ» 16+
00:55 Х/ф «ХЭЛЛОУИН» 18+	02:50 Т/с «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» 16+
05:15 Мультфильмы 0+	

ОТР	
05:40 Х/ф «ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ» 16+	07:30 15:10 Календарь 12+
08:00 ОТРАЖЕНИЕ-1 16+	10:00 13:00 15:00 19:00
10:10 17:30 Т/с «ЛЮДИЛА ГУРЧЕНКО» 12+	11:40 15:45 04:40 Д/ф «Ученые люди» 12+
12:05 Большая страна 12+	13:20 ОТРАЖЕНИЕ-2 16+
16:15 03:15 Домашние животные 12+	16:45 Песня остается с человеком 12+
17:00 23:40 Д/ф «Пешком в историю» 12+	19:30 01:00 ОТРАЖЕНИЕ-3 16+
21:00 Х/ф «ЧУЖАЯ БЕЛАЯ И РЯБОЙ» 16+	22:40 Д/ф «Ехал грека. Путешествие по настоящей России» 12+
23:25 Д/ф «Хроники общественного быта» 6+	00:10 Д/ф «Яд. Достижение революции» 6+
02:45 Потомки 12+	03:45 Д/ф «Книжные аллеи. Адреса и строки» 16+
04:10 Д/ф «Легенды русского балета» 12+	05:10 Свет и тени 12+
07:00 07:45	07:45 - 08:00
07:45 - 08:00	18:00 - 18:30
18:30	19:00
Провозом 16+	

ЗВЕЗДА	
04:30 Т/с «ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ» 16+	07:00 Сегодня утром 12+
09:00 13:00 18:00 20:30	18:00 20:30
Новости дня 16+	09:15 18:15
Специальный репортаж 16+	09:55 01:35
Х/ф «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ» 12+	11:20 21:15
Открытый эфир 16+	13:15 21:00
Дневник АрМИ	

БАРШЕВ ВЛАДИМИР

Суд подтвердил, что водитель электросамоката – пешеход

Верховный суд подтвердил в своем постановлении, что тот, кто управляет электросамокатом, считается пешеходом. А значит, на проезжей части вне установленных для этого мест находиться не может. На фоне неопределенности статуса этих транспортных средств такое решение только еще больше осложнило сложившуюся ситуацию.

Уже давно назрела необходимость прописать требования для средств индивидуальной мобильности, чтобы хоть как-то упорядочить их передвижение.

Проблемы с электросамокатами все чаще становятся поводами для их разбирательства в Верховном суде. Действительно, согласно правилам дорожного движения, те, кто, на них передвигаются, считаются пешеходами.

С другой стороны, инспекторы ГИБДД все чаще привлекают к ответственности тех, кто ездит на самокатах без прав, считая по мощностным характеристикам эти транспортные средства мопедами. Непонятно также, как водителю вести себя при виде такого то ли пешехода, то ли водителя мопеда. Кто в каких случаях имеет преимущество?

В данной истории в суд обратился некто Янбаев. Он двигался для их разбирательства в Санкт-Петербурге, прямо по линии разметки, разделяющей первый и второй ряд. В этот момент с парковки выехал автомобиль и самокатчик с ним столкнулся. Инспектор ГИБДД, прибывший на место, постановил, что самокатчик, согласно правилам, пешеход. А поэтому нечего ему было делать на проезжей части. Пешеходы должны двигаться по тротуарам, пешеходным и велосипедным дорожкам. А если их нет, то по обочинам.

Если же нет и обочин или по ним невозможно идти, следует двигаться по краю проезжей части. В результате электросамокатчика оштрафовали на 800 рублей.

Такие разъяснения Янбаев не устроили, и он обратился в суд, указав, что его невозможно привлечь по части 2 статьи 12.29 Кодекса об административных правонарушениях, поскольку он не был пешеходом и не управлял велосипедом. Он управлял самокатом, который по техническим характеристикам – транспортное средство.

Однако все суды подтверждали, что наказание назначено правильно. А третий кассационный суд, как сообщает портал Право.ру, указал еще на то, что в Правилах дорожного движения нет такого средства передвижения, как электросамокат. Термин «самокат» используется только в пункте 1.2 при определении понятия «пешеход».



Фото: Сергей Михеев

Самокатчик – согласно правилам – пешеход. А поэтому нечего ему делать на проезжей части

И Верховный суд подтвердил правильность и законность выводов нижестоящих судов. Он также напомнил, что понятие транспортного средства, закрепленное в примечании к статье 12.1 КоАП, расширенному толкованию не подлежит. А

в примечании говорится, что под транспортным средством следует понимать те, у которых двигатель объемом более 50 кубических сантиметров или мощность электродвигателя более 4 ватт, а конструктивная скорость выше 50 км/ч.

ЧИСЛО ДТП С ЭЛЕКТРОСАМОКАТАМИ В РФ УВЕЛИЧИЛОСЬ ПОЧТИ ВТРОЕ

Число дорожно-транспортных происшествий с участием средств индивидуальной мобильности (СИМ) в нынешнем году увеличилось в 2,74 раза. Такие данные содержатся в информационно-аналитическом обзоре Научного центра безопасности дорожного движения МВД России (за первое полугодие 2022 года).

«За шесть месяцев 2022 года произошло 370 ДТП, сведения о которых внесены в официальную статистическую информацию, в которых участвовали лица, передвигающиеся на средствах индивидуальной мобильности, оснащенных электродвигателем. В данных происшествиях погибли 6 и получили ранения 382 человека», – говорится в обзоре.

Согласно документу, по сравнению с аналогичным периодом прошлого года количество таких ДТП увеличилось на 174 процента, число погибших – на 100 процентов, раненых – на 176,8 процента. Самым аварийным регионом стала

Москва – 94 ДТП, на втором месте – Петербург (57), на третьем – Краснодарский край (26).

Большинство СИМ, попавших в аварии, принадлежали физическим лицам – это 69,1 процента, остальные – взяты в аренду. «В настоящее время отнесение пользователей средств индивидуальной мобильности, оснащенных электродвигателем (электросамокаты, гироскутеры, сегвеи, моноколеса, электроскейты и так далее), к какой-либо категории участников дорожного движения вызывает определенные затруднения», – отмечается в документе.

Основное недопонимание – из-за технических и эксплуатационных характеристик. Из-за этого возникает проблема в случае аварии с таким транспортом. «Невозможно однозначно определить категорию участника дорожного движения, передвигавшегося на СИМ», – добавляют в ведомстве. Поэтому в случае аварии лицо, передвигающееся на СИМ, может быть как водителем, так и пешеходом.



Фото: Сергей Михеев

Большая часть самокатов выпускается с ограничением по скорости в 30 км в час. Производители считают ее безопасной. А вы?

Напомним, Минтранс подготовил поправки к ПДД, вводящие ограничение скорости и места использования СИМ. Проект находится на стадии согласований. ФГУП «НАМИ» готовит ГОСТ для сертификации ввозимых СИМ.

Иван Петров

ОАО «РЖД» продает объекты в Рязанской области:

Жилой дом площадью 316 кв.м. Адрес: Рязанская область, р.п. Павелец, ул. Ленинская, д. 41. Начальная цена продажи-3,98 млн рублей. Аукцион № 2858/ОАЭ-МОСК/22, заявки принимаются до 15.08.2022;

Жилой дом площадью 189,9 кв.м с земельным участком площадью 1000 кв.м, адрес: Рязанская область, д. Хрущево, ул. Почтовая, 15Б. Начальная цена продажи-3,127 млн рублей, НДС не облагается. Аукцион № 2723/ОАЭ-МОСК/22, заявки принимаются до 15.08.2022.

Имущество продается на открытых торгах на электронной торговой площадке ООО «РТС-Тендер». Подробная информация по объектам на сайте property.rzd.ru и по телефону: (916) 641-23-81, (499) 266-38-06/14-41

Московская железная дорога – филиал ОАО «РЖД»



реклама

ЛЕГКОЕ АВТО



Максим Вильков/РИА Новости

ПРОДАЖИ АВТОМОБИЛЕЙ В РОССИИ В ИЮЛЕ СНИЗИЛИСЬ НА 74,9 ПРОЦЕНТА

Автомобильный рынок в России в июле сократился на 74,9 процента, или на 96 819 единиц по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Об этом сообщает Ассоциация европейского бизнеса. За семь месяцев текущего года в России было продано 368,85 тысячи машин. Это на 60,5 процента ниже аналогичного показателя прошлого года.

Первое место по продажам в июле заняла продукция АвтоВАЗ. Однако и здесь наблюдалось снижение на 68 процентов – до 10323 единиц. За

январь-июль было продано 85037 штук или на 63 процента меньше показателя 2021 года. Второе место – у Kia. Продажи корейского производителя в России снизились в июле на 77 процентов до 3,9 тысячи единиц. За семь месяцев – на 61 процент до 49,5 тысячи штук. На третьем месте оказался Hyundai. В июле спад продаж у этого производителя составил 75 процентов до 3,4 тысячи автомобилей. За семь месяцев текущего года – на 59 процентов, до 43,2 тысячи штук.

Мария Волкова



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



КУЛЬТПОХОД

ДОМИКИ КАК ВЕХИ

У каждого из нас свои точки отсчета и поворотные пункты. Люди меряют жизнь карьерными взлетами и падениями, встречами и расставаниями, рождением детей, покупками... Но творчество меняет систему координат. Рязанская художница Ольга Джафарова меряет жизнь домиками: подмеченные сценки из городской жизни, красивые и пугающие виды переплетаются с ее размышлениями о настоящем и будущем. Из этих размышлений уже выросли популярные серии открыток, блог с авторскими рисунками и несколько персональных выставок. Новая экспозиция в художественном музее соберет воедино разные направления творчества Ольги, от графики до декоративно-прикладного искусства, и покажет Рязань с неожиданных сторон. 6+

Когда: до 16 октября

ВСТРЕЧЕЙ ГОСТЕЙ, БОГАТЫРЬ!

Этим летом в Рязанской области уже возродилось множество популярных праздников и фестивалей, которые пандемия «поставила на паузу». Очередное возвращение – XI историко-фольклорный фестиваль «Слова Добрыни» в Шиловском районе. В программе сохранились все, что так любят гости: мастер-классы по народному творчеству, ремеслам и играм, народные танцы, ярмарка, угощения и живая музыка. Откроет фестиваль этого года театрализованное представление «Добрыня Никитич, посол князя Владимира». А завершат его выступления групп Spogrodina Reka и «Медведь», всеобщие танцы и лазерное шоу. Приезжайте провести день активно! 0+

Когда: 13 августа с 14.00

ОГНЕННАЯ СКАЗКА

Июль запомнился многим кузнечным фестивалем, а август спешит порадовать чудесами гончарства. Восьмой по счету международный фестиваль гончаров в Скопине – еще одно яркое возвращение лета. В этот раз, помимо традиционных выставок, мастер-классов и экскурсий, соборные мастера устроят настоящее шоу. Полная программа доступна в официальной группе города Скопина ВКонтакте. Упустить шанс не стоит: фестиваль проводится лишь раз в три года! 0+

Когда: с 18 по 20 августа

ПОЛВЕКА СВОБОДЫ И ЛЮБВИ

ТАК ГОВОРIT О СВОЕМ ТВОРЧЕСТВЕ ВИКТОР ИВАНОВ – НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК СССР, ОТМЕТИВШИЙ 98-ЛЕТИЕ

Творчество исцеляет и наполняет энергией не только зрителей, но и самих творцов. Каждый мастер вдохновляется теми или иными жизненными проявлениями, словно пьет из неисчерпаемого родника. Художник Виктор Иванов, много сделавший для рязанской земли, – тот, кто сумел войти в одну реку не дважды, а многократно. Его любовь к простому народу и глубокое знание крестьянской жизни питают его творчество десятилетиями, помогая добиваться абсолютной правды и чистоты на полотнах. Эта сила остается в руках живописца по сей день: он активно работает, отметив 98-летие.



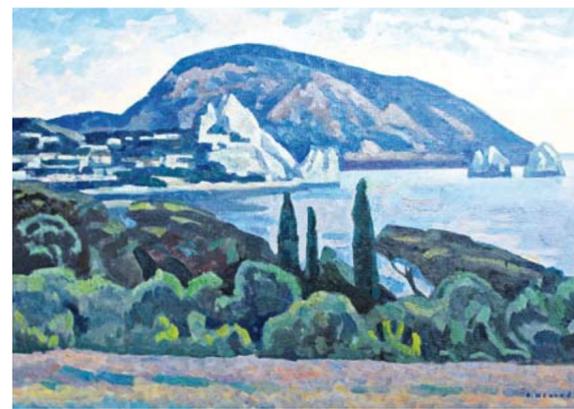
Виктор Иванов

ВИКТОР ИВАНОВ:

– Я благодарен рязанской земле за то, что она дала мне Родину. Здесь я нахожусь со своим народом, близким по духу. Народ – соавтор моих произведений... Судьба подарила мне больше 50 лет абсолютно свободного творчества, и я ей за это признателен. Без этой свободы нет искусства.

Павел Малков, министр культуры области Виталий Попов, председатель Рязанской областной Думы Аркадий Фомин, председатель областного отделения Союза художников РФ Виктор Грушо-Новицкий и другие почетные гости, деятели культуры и искусства. Были на церемонии и гости из Спаского района, в котором Виктор Иванов жил и работал много лет. Жители спаского села Исадья, юные, зрелые и пожилые, десятилетиями становились главными героями сюжетов художника. Портреты многих из них можно найти на выставке, и это очень красноречивая галерея.

Павел Малков вручил художнику памятный знак «За заслуги перед Рязанской областью». «Для нас честь то, что вы сегодня здесь, на рязанской земле, – отметил Павел Викторович. – Вы известны на мировом уровне, вы – пример пре-



«Гурзуф», 2021 г.

данности Родине. Ваши картины всегда наполнены любовью к глубинке, в них сила русского народа». В ответ Виктор Ива-

нович рассказывал, как много значат для него коллеги и близкие люди, как ценна и любима сама рязанская земля. Худож-



«Пора покосов в спаских лугах», 2020 г.



«На реке», 2021 г.

ник благодарил Рязань за открытие галереи его имени, где размещена постоянная экспозиция его работ и проводятся временные выставки ведущих российских мастеров. Увидеть его персональную выставку и

прочувствовать мощь «сурового стиля» Виктора Иванова можно будет до 16 августа.

Татьяна Кармашова
Фото автора
и Дмитрия Осинина

ВЫСТАВКА

Попасть в «Михайлов уездный»

МОЖНО В РЯЗАНСКОМ МУЗЕЕ ИСТОРИИ МОЛОДЕЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Здесь открыта выставка уникальных старинных фотографий и их больших фотокопий. На них – виды Михайлова 1880–1917 годов. Фотографии изготовлены как открытки, так было модно в начале прошлого века. Снимки сделаны михайловскими городскими фотографами М.А. Покровской, ее сыном Н.С. Покровским и издателем собственных открыток П.В. Померанцевым.

– Открытки с видами больших и малых городов России были тогда очень популярны, – говорит Полина Лихачева, один из авторов проекта «Михайлов уездный: 1880–1917 годы. В открытках М.А. Покровской, Н.С. Покровского, П.В. Померанцева». – Они пересылались по почте как открытые письма, без конвертов.

Полина Лихачева и Сергей Нехаев ведут краеведческий блог «Продвинутое прошлое города Михайлова». Авторы подготовили уже девять выпусков об истории Михайлова в XVIII–XX веках. Идея сделать перепуск дореволюционных открыток с видами Михайлова появилась, по словам Полины, давно. На поиск в областном архиве, Михайловском историческом музее старинных фотографий и сбор материалов ушло около года. К слову, именно Михайловский исторический музей предоставил в распоряжение авторов блога качественные сканированные изображения открыток. Пять фотопроекторов в экспозиции – из личного семейного архива жительницы Михайлова Елены Грязевой. Экспозицию из 27 открыток органично дополняют копии старинных (1742 г. и около 1780 г.) планов города Михайлова.

На каждой открытке – достопримечательность Михайлова. В их числе – Черкасская церковь и Архангельский собор, мост Лембке и мост через Проню, вид с Соборной горы на Торговую площадь, мельница, Пронская и Миллионная улицы, городское училище и податная изба. Последняя – самое старое каменное здание города Михайлова. Оно построено не позднее середины XVIII века.

Ценность выставки, кроме уникальных кадров с видами старинного города, еще и в том,

что каждый снимок сопровождается краткой аннотацией. Все сведения исторически выверены в музее и архивах, так что их точность не поддается сомнению. Более того, некоторые данные уточняют уже устоявшиеся знания о Михайлове, что вызовет интерес всех, кому интересна история рязанского края.

– Музею было очень любопытно обратиться именно к этим фотографиям, к совершенно новым именам – Марии и Николаю Покровских, – отметила на открытии выставки заведующая культурно-образовательным отделом музея Елена Графшина. – Кроме того, 2022-й – год 85-летия Рязанской области, часть которой – старинный город Михайлов. У него – особое место и в контексте грядущего Форума древних городов.

Совершить фотопутешествие по уездному городу Михайлову можно в Музее истории молодежного движения по 1 сентября.

12+

Людмила Трухина

Фото автора



На открытии выставки

ФЕСТИВАЛЬ

Выверенный «Образ» и его значения

НАБЛЮДЕНИЯ С ПЕРВОГО ФЕСТИВАЛЯ РЯЗАНСКОГО КИНО

«Sprezzatura, или Непринужденность души» – так назывался один из короткометражных фильмов фестиваля, который недавно состоялся в Центральном парке культуры и отдыха. «Рязанские ведомости» провели летний вечер в Зеленом театре вместе с теми, кто интересуется местным кино и видео-артом – и теми, кто его делает. А заодно выяснили значение слова sprezzatura – это баланс элегантности и небрежности, беспечности и выверенности. Давайте посмотрим, удастся ли соблюсти этот баланс нашим творческим землякам.

В программу первого фестиваля рязанского кино «Образ»

вошли 18 работ 12 участников. Свои ролики представили студия «Наизнанку», народная киностудия «РГТУ-Фильм» имени Г.В. Рязанцева, студии кино «ЮнМедиа Family» и другие авторы. Диапазон творческих исканий довольно широк. Рязанцы рисуют мультфильмы и снимают социальную рекламу, делают замшеловатый видео-арт и умеют находить интересные визуальные решения для музыкальных клипов. Теперь к деталям.

Первая важная черта любого кинофестиваля – соответствие духу времени. Увы, не все ленты из программы отвечали этому требованию. Студии «ЮнМедиа» и «ЮнМедиа Family» справились с задачей на ура: в кадре и за кадром – дети и подростки, а они-то точно разби-



Креативная группа «ЮнМедиа» ищет себя в современном киномире

раются в трендах. Поэтому короткометражка «Лето, лагерь, любовь», полный метр «Другая жизнь» и другие творения студий понятны и близки многим. Сами «студийцы», кстати, явились на показ большой компанией, обсуждали каждую картину и дружно приветствовали знакомые лица на экране. Народная киностудия «РГТУ-фильм» имени Г.В. Рязанцева задавала зрителям извечные вопросы в своей социальной рекламе. А музыкальные группы, например, krasochobledno, порадовали стильными клипами. Неясным осталось появление в программе «молодежного сериала» «Natali Bluetooth Family». Зрителям показали серию из середины, не дав контекста, к тому же сериал вышел в 2016 году – а значит, и сама молодежь, и ее проблемы давно стали другими.

Второй момент – качество съемки, записи и сведения. К сожалению, не обошлось без неестественного звука, проблем со



Кадр из мультфильма Дениса Давыдова Lightning Strike – одной из лучших работ фестиваля

светом и композицией. Конечно, любительские картины не могут, да и не должны догонять условный Голливуд. Но все же достойная техника для съемок вполне доступна, а научиться ею владеть сегодня несложно. При-

мер такой работы – арт-новелла «Sprezzatura, или Непринужденность души», которую представил театр ассоциативно-танца «Постскриптум» и его художественный руководитель Алла Дворцова. Авторы смеша-

ли цифровое искусство, современную музыку и танец, художественное слово и оригинальные приемы съемки и монтажа – но обошлись простыми декорациями и техникой. Результат – отбор картины в альманах ежесемечной премии Moscow Shorts ISFF и другие награды. Другая несомненная удача фестиваля – мультфильм Lightning Strike («Удар молнии») Дениса Давыдова: простая, но качественная анимация и небанальный сюжет держат у экрана.

Есть и еще одна явная проблема рязанского любительского кино. Это сложный выбор между самостоятельностью и желанием «сделаться модно». Тем не менее, как раз оригинальность и продуманная беспечность, та самая sprezzatura, и делают кино интересным широкому зрителю. Где взять шаблонные блокбастеры – он знает и так. А на подобные встречи приходит с новыми решениями. И их нашему творческому сообществу точно не стоит бояться.

Татьяна Кармашова
Фото Центрального парка культуры и отдыха

СЛЕДИТЬ ЗА АНОНСАМИ СОБЫТИЙ В ЦПКМО МОЖНО В ГРУППЕ ВКОНТАКЕ

НОВИНКИ:
ЧИТАЕМ
И СМОТРИМ

ОБЗОР

ОХ УЖ ЭТОТ ГОРОВИЦ!

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЕГО ВЫХОДЯТ МИЛЛИОННЫМИ ТИРАЖАМИ, А НАПИСАЛ ОН В ОБЩЕЙ СЛОЖНОСТИ ОКОЛО 40 КНИГ

Признаюсь сразу: сериал «Чисто английские убийства», который прославил британского писателя и сценариста, я не смотрела. Зато помню прекрасный в сценарном плане фильм «Пуаро» с Дэвидом Суше в главной роли. И книг его про Алекса Райдера – подростка, ставшего секретным агентом, не читала. Моя первая встреча с Горовицем-писателем произошла благодаря «Делу о семи рождественских открытках» – аудиоверсии рассказа про Шерлока Холмса, озвученного замечательным актером и пародистом Сергеем Буруновым. Так я и стала поклонницей писателя, которому Фонд наследия Артура Конан Дойла дал разрешение использовать имя славного сыщика.

НЕ ЕДИНСТВЕННЫЙ, НО ВСЕ ЖЕ...

Истинны ради отмечу, что Горовиц не единственный писатель, к которому представители фонда обратились с предложением написать про Холмса. В 2009 году они попросили писателя Эндрю Лейна написать приквел к книгам, которые написал Конан Дойл. «Облако смерти», «Красная пивьяка», «Черный лед» и «Огненный шторм» вышли в России в 2012–2013 годах, а за рубежом – парой лет ранее,

ГЕРОИНЯ РОМАНА «СОРОКИ-УБИЙЦЫ»:

– Как по мне, так нет ничего лучше хорошего детектива: крутые повороты и загадки, подсказки и ложные улики и, наконец, облегчение, когда все разъясняется, причем таким образом, что ты кушешь себе локти – ну как можно было не заметить разгадки с самого начала.



Главные герои серии – редактор Сьюзен и писатель Алан Конвей, а весь сюжет крутится вокруг издательского мира, детективных романов и недописанных рукописей

ЭНТОНИ ГОРОВИЦ:

– Возможно, в эпоху круглосуточных новостей и фейков, когда мы часто уже не знаем, чему верить, сейчас более чем когда-либо есть огромное утешение в том, чтобы погрузиться в мир, в котором все полностью объяснено.

а продолжение его Горовиц еще не написал.

ТАК ЧТО ЖЕ ДЕЛАТЬ?

Отвечая: беритесь за «Сороки-убийцы» и «Совы охотятся ночью». В этих книгах Горовиц разовьет свой талант писать роман в романе, детектив в детективе до неминуемых размеров. И это современные истории, никак уже не связанные с наследием Конан Дойла.

МОРИАРИТИ И СЫЩИК ИЗ АГЕНТСТВА ПИНКЕРТОНА

Вторая книга – «Мориарти» – захватит меня не меньше. Рассказ будет вести уже не доктор Ватсон, а сыщик ньюйоркского агентства Пинкертона (по крайней мере, так будет в начале). Расследование он начнет у Рейхенбахского водопада в поисках тела Мориарти (как думаете, найдет? Спойлер – ответице в названии книги), а затем вместе с детективом Скотленд-Ярда постарается не допустить создания в мире американско-британского бандитского сообщества. Согласитесь, лихо! Ну разве мог сам Конан Дойл в свое время додуматься до столь изощренного сюжета? Вряд ли.

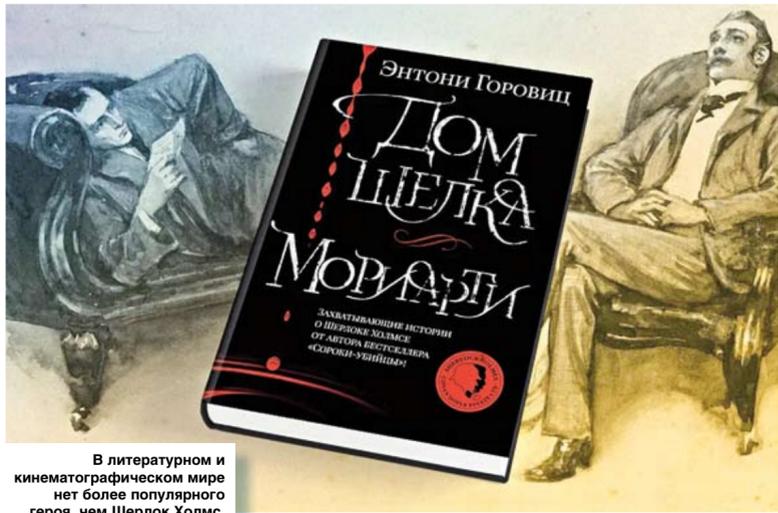
Зато нам – современной избалованной публике – автор преподнесет эту все более и более закручивающуюся, порой очень трагическую историю на блодечке. До последних страниц будете искать разгадку, уверяю. А когда найдете, почувствуете сразу радость и грусть. Радость, потому что уже догадались, кто всем виноват, а грусть, потому что не будете знать, что дальше делать. Ведь потрясающий детектив уже закончился,

и рассказали о 14-летнем подростке, который только-только начал вставать на путь сыщика. Получилась серия довольно увлекательной и была любезно принята британской публикой, которая ох как серьезно относится к своему главному литературному герою.

ХОЛМС МЕНЯЕТСЯ

Отмечу, что обе книги не слепое подражание стилю Дойла, а более современная версия его произведений. Они не так прямолинейны сюжетно, как известные «Рассказы о Шерлоке Холмсе», есть в них приемлемый зачаточный прием «детектив в детективе». Да и написаны они более современным языком (хотя некоторые обороты речи, кажется, вот-вот перешагнут через границу в Великобританию на сто лет назад).

В литературном и кинематографическом мире нет более популярного героя, чем Шерлок Холмс. Это имя стало сенсацией в 1890-х благодаря публикациям в журнале «Стрэнд», тиражи которого сразу выросли на треть. По числу экранизаций история о детективе с Бейкер-стрит попала в Книгу рекордов Гиннеса



В литературном и кинематографическом мире нет более популярного героя, чем Шерлок Холмс. Это имя стало сенсацией в 1890-х благодаря публикациям в журнале «Стрэнд», тиражи которого сразу выросли на треть. По числу экранизаций история о детективе с Бейкер-стрит попала в Книгу рекордов Гиннеса

к этому жанру и плодотворность Энтони Горвица, Фонда наследия Артура Конан Дойла и международного сервису аудиокниг Storytel, на свет появились «Дом шелка» и «Мориарти». Как в аудио, так и в печатном формате.

Лейн, кстати, как и Горовиц, является настоящим фанатом произведений Конан Дойла: он собрал более ста раритетных изданий различных произведений о Шерлоке Холмсе. А Горовиц пошел дальше – он сам стал писать детективы. Вероятно, за любовь

Рассказ в «Доме шелка» ведется, как и положено, от лица Ватсона. А изюминка сюжета в том, что свой рассказ о самом великом и самом загадочном расследовании в жизни Шерлока Холмса его друг-доктор решает опубликовать своим потопкам только сто лет спустя после происходящих событий. Почему? Автор и его персонаж обосновывают это тем, что история, изложенная в записках, слишком шокирует. И это действительно так (спойлерить не буду, книга заслуживает того, чтобы ее прочитали от корки до корки).

Чем еще привлекут ваше внимание к этому изданию? Как и обещал Горовиц перед написанием детектива, Холмс представит в рассказе с иной стороны. Он переживает много горьких моментов, впервые пересмотрит некоторые из своих взглядов на жизнь (и мы, конечно, вместе с

ТВ • ЧЕТВЕРГ 18 августа

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 Доброе утро 12+	10:45 12:15 15:15	18:00 Вечерние Новости
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	18:20 00:40 03:05	21:00 Время
09:20 АнтиФейк 16+	Информационный канал 16+	21:45 Т/с «МАГОМАЕВ» 16+
10:00 Жить здорово! 16+		23:40 Большая игра 16+

РОССИЯ		
05:00 09:30 Утро России 12+	14:55 Кто против? 12+	01:05 Х/ф «СИБИРИАДА» 12+
09:55 14:30 21:05 Вести	21:20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+	02:15 Т/с «КОРОЛЕВА БАНДИТОВ-2» 12+
09:55 О самом главном 12+	23:55 Т/с «ГРОЗНЫЙ» 16+	04:00 Т/с «МОРОЗОВА» 16+
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести		
11:30 17:30 60 минут 12+		

НТВ		
04:50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+	17:50 ДНК 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	19:50 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
08:00 10:00 13:00	14:00 Место встречи 16+	23:55 Т/с «ПЕС» 16+
16:00 19:00 23:35 Сегодня	16:45 За гранью 16+	01:55 Т/с «БРАТАНЫ» 16+

КУЛЬТУРА		
06:30 Пешком... 16+	10:15 Красуей, град Петров! 16+	17:05 00:05 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. БУКЕТ» НА ПРИЕМЕ» 16+
07:00 Другие Романовы 16+	10:45 Абсолютный слух 16+	19:45 Письма из провинции 16+
07:30 15:05 Д/ф «Крым. Загадки цивилизации. Чуфут-Кале» 16+	11:25 Academia 16+	20:15 Спокойной ночи, малыши!
07:55 Легенды мирового кино 16+	12:10 21:15 Х/ф «ЭТОТ МЕХ НОРКИ» 16+	20:30 Больше, чем любовь 16+
08:25 Х/ф «ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С ДЖОНОМ ДОУ» 12+	13:50 Д/ф «Дмитрий Чернов. Секрет русской стали» 16+	22:50 Д/ф «Первые в мире. Люстра Чижевского» 16+
09:30 19:00 Д/ф «Дворянские деньги» 16+	14:30 Эрмитаж 16+	23:00 Отская лирике 16+
10:00 15:00 19:30 23:45 Новости культуры 16+	15:35 02:00 Музыка эпохи Барокко 16+	02:45 Цвет времени 16+
	16:30 Д/ф «Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау» 16+	

ТВЦ		
06:00 Настроение 12+	11:50 Т/с «ПРАКТИКА» 12+	С СУДЬБОЙ» 12+
08:15 Доктор И... 16+	13:45 05:15 Мой герой 12+	22:40 Хватит слухов! 16+
08:50 02:50 Х/ф «МАРУСА. ТРУДНЫЕ ВЗРОСЛЫЕ» 12+	14:50 Город новостей 16+	23:10 Д/ф «Актерские драмы. Талант не пропьешь?» 12+
10:40 Д/ф «Валерий Баринов. Человек игры» 12+	15:10 00:30 Петровка, 38 16+	00:45 Д/с «Дикие деньги» 16+
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События	15:25 Х/ф «48 ЧАСОВ» 16+	04:20 Развлекательная программа 16+
	17:00 02:10 Хроники московского быта 12+	
	18:15 Х/ф «СЕЛФИ	

Афиша

- РЯЗАНСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК**
КРЕМЛЬ, 15, т. 27-60-65
Выставка «Самурайский меч» (выставка одного экспоната) (0+)
• Выставка «От Руси к России» (0+)
• «Вот ступ – на нем сидят» (коллекция предметов мебели конца XIX – середины XX вв.) (0+)
• «Профессор Рязанского края. К 150-летию Д.Д. Солодовникова (0+)
• «Летние путешествия конца XIX – начала XX вв.» (фотовыставка из фондов РИ-АМЗ) (0+)
Гостиница Черни
• Экспозиция «Русское воинство» (история русской армии) (0+)
- РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ**
УЛ. СВОБОДЫ, 57, т. 44-18-83
Выставки:
• «Сальвадор Дали. Тайнопись». Графика. До 14.08 (12+)
• Елена Черкасова «Небесные граждане». Живопись, графика (Москва). До 14.08 (0+)
• И. и А. Новиковы. Живопись (Москва) (0+)
• О. Джафарова «Ключки о закоулочках». Графика (0+)
18.08 в 16.00 – Презентация выставки Л. Вертинской. Графика (0+)
- РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ**
УЛ. ЛЕНИНА, 26, т. 28-05-56
12.08 в 17.00 – «Музыка Нижнего парка. Утоленное солнце». Концерт пройдет в Нижнем парке около филармонии. Вход бесплатный (0+)
18.08 – РГСО. «Музыка балетов». Программа Рязанского губернаторского симфонического оркестра под управлением Сергея Оселкова (6+)
- РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР**
УЛ. ЦИОЛКОВСКОГО, 12, т. 45-81-13
19.08 в 19.00 и 20.08 в 18.00 – Мюзикл В. Баскина «Здравствуйте, я ваша тетя!» (12+)
- РЯЗАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ**
УЛ. ЕСЕНИНА, 27, т. 45-54-26
13.08 в 10:00 и 12.00 – «Серебряное копытце». Павел Бажов (0+)
14.08 в 10:00 и 12.00 – «Крошка Енох». Лилиан Муур (0+)

- МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-УСАДБА АКАДЕМИКА И.П. ПАВЛОВА**
УЛ. ПАВЛОВА, 25, т. 25-40-72
Экспозиции:
Мемориальный дом «И.П. Павлов – уроженец земли рязанской» (6+)
Дом науки «И.П. Павлов – гражданин мира» (6+)
«Усадьбный мир» – экскурсия по надворному парку, саду и усадьбному объектам (6+)
«Дачная жизнь семьи Павловых» – осмотр летнего дома-беседки (6+)
Выставки:
• «Образ И.П. Павлова в искусстве» (6+)
• «Нобелевские лауреаты России» (6+)
- ДОМ-МУЗЕЙ И.П. ПОЖАЛОСТИНА**
П. СОЛОТЧА, УЛ. ПОРЯДОК, 76, т. 28-75-65
Выставки:
• «История одной гравюры» (0+)
• А.В. Адикбеков. Живопись (Москва). До 14.08 (0+)
18.08 в 12.00 – Презентация выставки «Волшебный лоскуток» (0+)
- ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ**
УЛ. ЕСЕНИНА, Д. 112, т. 44-03-77
Выставка В.И. Иванова. До 15.08 (0+)

ТВ • ПЯТНИЦА 19 августа

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 Доброе утро 12+	18:00 Вечерние Новости	Санкт-Петербурга» 12+
09:00 12:00 15:00 Новости	18:40 Человек и закон 16+	23:45 Д/ф «Пространство свободы, или Потом значит никогда» 16+
09:20 АнтиФейк 16+	19:45 Поле чудес 16+	
10:00 Жить здорово! 16+	21:00 Время	05:05 Д/с «Россия от края до края» 12+
10:45 12:15 15:15 01:05 Информационный канал 16+	21:45 Бенефис Любви Успенской на музыкальном фестивале «Белые ночи	

РОССИЯ		
05:00 09:30 Утро России 12+	11:30 17:30 60 минут 12+	23:30 Х/ф «РАЙ» 16+
09:00 14:30 21:05 Вести	14:55 Кто против? 12+	01:40 Белая студия 12+
09:55 О самом главном 12+	21:20 Х/ф «ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!» 16+	02:25 Х/ф «СТРАСТИ ПО АНДРЕЮ» 12+
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести		

НТВ		
04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	Дьяволы!» 16+	19:50 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	23:35 Х/ф «ПРОСТО ДЖЕКСОН» 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 Сегодня	14:00 Место встречи 16+	01:20 Таинственная Россия 16+
08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ	16:45 За гранью 16+	01:55 Т/с «БРАТАНЫ!» 16+
	17:50 ДНК 16+	

КУЛЬТУРА		
06:30 Лето Господне 16+	10:15 Красуйся, град Петров! 16+	15:05 Музыка эпохи Барокко 16+
07:00 Другие Романовы 16+	10:45 Абсолютный слух 16+	15:55 00:00 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ВРЕДУ ЗНАТОКИ. ДО ТРЕТЬЕГО ВЫСТРЕЛА» 16+
07:30 Д/ф «Одиноцов. Васильевский замок» 16+	11:25 Academia 16+	
08:00 Легенды мирового кино 16+	12:10 21:50 Х/ф «ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО» 0+	19:00 Смехоностальгия 16+
08:25 Х/ф «ТРЕВОЖНАЯ КНОПКА» 18+	14:00 Д/ф «Точка отсчета - планета Земля. Никита Моисеев» 16+	19:45 Искатели 16+
10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры 16+	14:30 Эрмитаж 16+	20:35 К 85-летию Андрея Кончаловского 16+

ТВЦ		
06:00 Настроение 12+	14:50 Город новостей 16+	22:40 Приют комедиантов 12+
08:10 Д/ф «Актёрские драмы. Талант не пропьешь?» 12+	17:00 Д/ф «Актёрские драмы. Вредные родители» 12+	00:10 Х/ф «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК» 0+
09:00 11:50 Х/ф «ЖДИТЕ НЕОЖИДАННОГО» 12+	18:10 Х/ф «РОКОВОЕ SMS» 12+	01:55 Петровка, 38 16+
11:30 14:30 17:50 События	20:05 Х/ф «НОЧНОЙ ПЕРЕЕЗД» 12+	02:10 Х/ф «КОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ» 12+
12:50 15:05 Т/с «ЧУДНЫЕ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ!» 12+	21:50 Д/ф «Закулисные войны. Эстрада» 12+	05:05 Д/с «Большое кино» 12+

МАТЧ-ТВ	
06:00 08:55 15:05 17:55 Новости	06:05 15:10 18:00 21:00 23:30 Все на Матч! 12+
09:00 Т/с «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» 16+	09:00 Т/с «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» 16+
11:00 VII Армейские Международные игры «АрМИ - 2022». Танковый Биатлон 0+	11:30 Есть тема! 12+
12:40 Лица страны. Елена Веснина 12+	13:00 Х/ф «РОККИ БАЛЬБОА» 16+
15:55 Всероссийская спартакиада по летним видам спорта. Волейбол. Мужчины. 0+	18:55 Футбол. МИР Российской Премьер-Лига. «Крылья Советов» - «Факел» 0+
21:30 Бокс. Евгений Романов против Владимира Иванова. Владимир Никитин против Элли Мевранги. 16+	00:10 Точная ставка 16+
00:30 Д/ф «Пляж - наш!» 12+	01:15 02:05 Пляжный Футбол. PARI Чемпионат России. 0+
02:55 Новости 0+	03:00 Х/ф «ИП МАН» 16+
05:00 Все о главном 12+	05:30 РецептУра 0+

СТС	
06:00 05:50 Ералаш 0+	06:05 М/с «Три кота» 0+
06:15 М/с «Драконы. Защитники Олуха» 6+	06:40 М/с «Драконы. Гонки по краю» 6+
07:00 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+	08:00 Т/с «ДЫЛДЫ» 16+
09:05 Х/ф «ВОЙНА МИРОВ» 16+	11:20 Суперлига 16+
13:05 Шоу «Уральских пельменей» 16+	21:00 Х/ф «ПАРА ИЗ БУДУЩЕГО» 12+
23:05 Х/ф «БОЙФРЕНД ИЗ БУДУЩЕГО» 16+	01:35 Х/ф «ДНОХА!» 16+
03:05 Т/с «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» 16+	05:05 Мультфильмы 0+

ГОРОДСКОЙ	
07:00 День Города / Новости 16+	07:10 Программы Телекомпании «Город». 16+
Мультифильмы. 0+	08:00 День Города / Новости 16+
08:10 Программы Телекомпании «Город». 16+	Мультифильмы. 0+
09:00 Д/ф «Заповедник РФ» 12+	10:00 Х/ф «Серебряный тренер» 6+
11:45 Т/с «Любовьная Варвара» 16+	12:45 Т/с «Хорошие руки» 16+
13:45 Д/ф «Заповедники РФ» 12+	14:15 День Города / Новости 16+
14:25 Х/ф «Странное Рождество» 16+	16:15 Д/ф «Заповедный Крым» 0+
17:00 День Города / Новости 16+	17:15 Д/ф «Вместе с наукой» 12+
17:45 Д/ф «Заповедники РФ» 12+	18:15 Д/ф «Рыбалка на сома» 12+
18:45 Мультфильмы 0+	Программы Телекомпании «Город». 16+
19:00 Неделя Города / Новости 16+	19:30 Программы Телекомпании «Город». 16+
19:45 Т/с «Любовьная Варвара» 16+	20:45 Д/ф «Заповедный Крым» 0+
21:45 Неделя Города / Новости 16+	22:15 Программы Телекомпании «Город». 16+
22:15 Программы Телекомпании «Город». 16+	22:30 Д/ф «Вместе с наукой» 12+
23:00 Х/ф «Разрежьте тебя поцеловать. Отец новости» 12+	00:45 Неделя Города / Новости 16+
01:15 Программы Телекомпании «Город». 16+	01:45 Д/ф «Заповедники РФ» 12+
02:40 Д/ф «Рыбалка на сома» 12+	03:10 Неделя Города / Новости 16+
03:40 Программы Телекомпании «Город». 16+	04:25 Х/ф «Серебряный тренер» 6+
05:55 «Ночное вещание». 16+	

ОТР	
05:35 То, что задело 12+	05:50 Х/ф «ИДЕАЛЬНЫЙ ДВОРЕЦ ФЕРДИНАНДА ШЕВЯЛЯ» 12+
07:30 15:10 Календарь 12+	08:00 ОТРАЖЕНИЕ-1 16+
10:00 13:00 15:00 19:00 Новости	10:10 Т/с «ЛЮДИ МИЛА ГУРЧЕНКО» 12+
11:40 15:45 Д/ф «Ученые люди» 12+	12:05 Большая страна 12+
13:20 ОТРАЖЕНИЕ-2 16+	16:15 Домашние животные 12+
16:45 Песня остается с человеком 12+	17:00 Д/ф «Пешком в историю» 12+
17:30 Х/ф «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ» 0+	19:30 ОТРАЖЕНИЕ-3 16+
21:00 Х/ф «ОТПУСК В СЕНТЯБРЕ» 12+	23:20 Х/ф «ТРИ ИСТОРИИ» 18+
01:10 Х/ф «ЗЕЛЕНАЯ КНИГА» 16+	03:20 Х/ф «ГЛЯНЕЦ» 16+
05:20 Д/ф «Пропаль. Робот-коллектор» 12+	ТКР 07:00 - 07:30 Новости-Рязань 16+
07:30 - 08:00 Знай наших 16+	18:00 - 18:30 Новости. Пятница 16+
18:30 - 19:00 Компас 16+	

ЗВЕЗДА	
05:05 Т/с «ДЕСАНТУРА. НИКОТ. КРОМЕ НАС» 16+	07:10 Д/ф «Крымский партизан Витя Коробков» 12+
08:15 09:20 Х/ф «ЛЮДИ НА МОСТУ» 12+	09:00 13:00 18:00 Новости дня 16+
10:50 13:35 14:05 15:50 19:00 Т/с «ЧКА-	

ПЕРВЫЙ		
06:00 Доброе утро. Суббота 12+	ЛЮБИЛА, ДА НЕ ВЫШЛА ЗАМУЖ» 12+	19:25 РЭБ 16+
09:45 Слово пастыря 0+	15:25 Х/ф «РОМАНС О ВЛЮБЛЕННЫХ» 16+	21:00 Время
10:00 12:00 Новости		21:35 Сегодня вечером 16+
10:15 Поехали! 12+		23:15 Х/ф «ГРЕХ» 16+
11:10 12:15 Видели видео? 0+	18:00 Вечерние Новости	01:40 Наедине со всеми 16+
13:30 Х/ф «ИСТОРИЯ АСИ КЛЯЧИНОЙ, КОТОРАЯ	18:20 Д/ф «Андрей Кончаловский. Разрушитель иллюзий» 12+	03:20 Д/с «Россия от края до края» 12+

РОССИЯ		
06:00 Утро России. Суббота 12+	09:25 Пятеро на одного 12+	18:00 Привет, Андрей! 12+
08:00 Вести. Местное время	10:10 Сто к одному 12+	21:00 Х/ф «ВТОРАЯ ПОПЫТКА» 12+
08:20 Местное время. Суббота	11:00 17:00 20:00 Вести	00:55 Х/ф «ТИЛИ-ТИЛИ ТЕСТО» 12+
08:35 По секрету всему свету 12+	11:55 Доктор Мясников 12+	03:50 Х/ф «НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ, ЛЮБОВЬ» 12+
09:00 Формула еды 12+	13:00 Х/ф «СВЯТАЯ ЛОЖЬ» 12+	

НТВ		
04:50 Т/с «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+	11:00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+	19:30 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
08:00 10:00 16:00 19:00 Сегодня	12:00 Квартирный вопрос 0+	23:00 Все лучшее для вас 12+
08:20 Поедем, поедим! 0+	13:05 Однажды...! 16+	00:50 Т/с «АГЕНСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» 16+
09:25 Едим дома 0+	14:00 Своя игра 0+	01:50 Т/с «БРАТАНЫ!» 16+
10:20 Главная дорога 16+	15:00 16:20 Следствие вели... 16+	

КУЛЬТУРА		
06:30 Библийский сюжет 16+	12:05 01:10 Диалоги о животных 16+	по небу летит» 16+
07:00 М/ф «Оранжевое горлышко. Кошкин дом» 16+	12:45 Легендарные спектакли Мариинского 16+	18:25 Х/ф «БУМБАРАШ» 0+
07:55 Х/ф «ОТЕЛЛО» 12+	15:30 Д/ф «Энциклопедия загадок. Китовая аллея» 16+	20:35 85 лет Андрею Кончаловскому 16+
09:40 Передвижники. Василий Перов 16+	16:00 Д/ф «Слепок судьбы» 16+	21:50 Х/ф «ДЯДЯ ВАНЯ» 0+
10:10 00:00 Х/ф «ГОСТЬ С КУБАНИ» 12+	16:45 Муслим Магомаев. Мои любимые мелодии 16+	23:30 Д/ф «Мальты» 16+
11:20 Черные дыры 16+	17:45 Д/ф «Бумбараш». Журавль	01:50 Искатели 16+
		02:35 Мультфильмы 12+

ТВЦ		
05:30 Х/ф «НОЧНОЙ ПЕРЕЕЗД» 12+	11:30 14:30 22:00 События	23:00 Прощание 16+
07:00 Православная энциклопедия 6+	11:45 Д/ф «Елена Воробей. Что говорят мужчины?» 12+	23:50 00:30 Хроники московского быта 12+
07:25 Д/ф «Закулисные войны. Эстрада» 12+	12:30 Х/ф «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК» 0+	01:10 01:40 02:05 02:30 Хватит слухов! 16+
08:05 Х/ф «ВОСПИТАНИЕ И ВЫГУЛ СОБАК И МУЖЧИН» 12+	14:45 Х/ф «ПТИЧКА ПЕВЧАЯ» 12+	03:00 Х/ф «СЕЛФИ С СУДЬБОЙ» 12+
10:10 Москва резиновая 16+	18:30 Х/ф «МЕСТЬ НА ДЕСЕРТ» 12+	05:55 М/ф «Ну, погоди!» 0+
10:55 Страна чудес 6+	22:15 Д/ф «Диагноз для вождя» 16+	

ТВ • СУББОТА 20 августа

в программе возможны изменения

МАТЧ-ТВ		
06:00 Бокс. Vare Knuckle FC. Мартин Браун против Бобби Тэйлора. Трансляция из США 16+	07:00 09:05 14:50 Новости	07:05 12:35 14:10 16:15 21:05 23:45 Все на Матч! 12+
09:10 Х/ф «ОДИН МЕНЬШЕ» 16+	11:30 Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. «Moscow Raceway». Туринг. Прямая трансляция 0+	12:55 Пляжный Футбол. PARI Чемпионат России. Суперфинал. 1/2 финала. Прямая трансляция 0+
14:55 Всероссийская спартакиада по летним видам спорта. Церемония открытия. Прямая трансляция из Москвы 0+	16:30 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Динамо» (Москва) - «Спартак» (Москва). Прямая трансляция 0+	19:30 После Футбола с Георгием Черданцевым 12+
20:55 02:55 Новости 0+	21:40 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» - «Специя». Прямая трансляция 0+	00:40 Д/ф «Пляж - наш!» 12+
01:40 Пляжный Футбол. PARI Чемпионат России. Суперфинал. 1/2 финала 0+	03:00 Футбол. Чемпионат Германии. «Боруссия» (Дортмунд) - «Вердер» 0+	05:00 Смешанные единоборства. UFC. Камару Усман против Леона Эдвардса. Прямая трансляция из США 16+

РОССИЯ		
05:00 09:30 Утро России 12+	11:30 17:30 60 минут 12+	23:30 Х/ф «РАЙ» 16+
09:00 14:30 21:05 Вести	14:55 Кто против? 12+	01:40 Белая студия 12+
09:55 О самом главном 12+	21:20 Х/ф «ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!» 16+	02:25 Х/ф «СТРАСТИ ПО АНДРЕЮ» 12+
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести		

НТВ		
04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	Дьяволы!» 16+	19:50 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	23:35 Х/ф «ПРОСТО ДЖЕКСОН» 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 Сегодня	14:00 Место встречи 16+	01:20 Таинственная Россия 16+
08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ	16:45 За гранью 16+	01:55 Т/с «БРАТАНЫ!» 16+
	17:50 ДНК 16+	

КУЛЬТУРА		
06:30 Лето Господне 16+	10:15 Красуйся, град Петров! 16+	15:05 Музыка эпохи Барокко 16+
07:00 Другие Романовы 16+	10:45 Абсолютный слух 16+	15:55 00:00 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ВРЕДУ ЗНАТОКИ. ДО ТРЕТЬЕГО ВЫСТРЕЛА» 16+
07:30 Д/ф «Одиноцов. Васильевский замок» 16+	11:25 Academia 16+	
08:00 Легенды мирового кино 16+	12:10 21:50 Х/ф «ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО» 0+	19:00 Смехоностальгия 16+
08:25 Х/ф «ТРЕВОЖНАЯ КНОПКА» 18+	14:00 Д/ф «Точка отсчета - планета Земля. Никита Моисеев» 16+	19:45 Искатели 16+
10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры 16+	14:30 Эрмитаж 16+	20:35 К 85-летию Андрея Кончаловского 16+

ТВЦ		
06:00 Настроение 12+	14:50 Город новостей 16+	22:40 Приют комедиантов 12+
08:10 Д/ф «Актёрские драмы. Талант не пропьешь?» 12+	17:00 Д/ф «Актёрские драмы. Вредные родители» 12+	00:10 Х/ф «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК» 0+
09:00 11:50 Х/ф «ЖДИТЕ НЕОЖИДАННОГО» 12+	18:10 Х/ф «РОКОВОЕ SMS» 12+	01:55 Петровка, 38 16+
11:30 14:30 17:50 События	20:05 Х/ф «НОЧНОЙ ПЕРЕЕЗД» 12+	02:10 Х/ф «КОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ» 12+
12:50 15:05 Т/с «ЧУДНЫЕ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ!» 12+	21:50 Д/ф «Закулисные войны. Эстрада» 12+	05:05 Д/с «Большое кино» 12+

ТВ • ВОСКРЕСЕНЬЕ 21 августа

ПЕРВЫЙ		
05:10 06:10 Х/ф «ИСТОРИЯ АСИ КЛЯЧИНОЙ, КОТОРАЯ ЛЮБИЛА, ДА НЕ ВЫШЛА ЗАМУЖ» 12+	11:25 12:15 Видели видео? 0+	путь. Разлом» 16+
06:00 10:00 12:00 Новости	14:05 «Эксклюзив». К 80-летию Муслима Магомаева 16+	19:10 Д/ф «Батальон «Пятнашка». На стороне добра» 16+
07:05 Игрый, гармонь любимая! 12+	15:35 Д/ф «Тамара Синявская» 12+	19:55 Д/ф «Безумный риск. Часть вторая» 16+
07:45 Часовой 12+	16:30 Концерт, посвященный юбилею Муслима Магомаева 12+	21:00 Время
08:15 Здоровье 16+	18:00 Вечерние Новости	22:35 Х/ф «ВЕРБОВЩИК» 12+
09:20 Непутевые заметки 12+	18:15 Д/ф «Следствие по	00:30 Наедине со всеми 16+
10:15 Д/ф «Муслим Магомаев» 12+		03:05 Д/с «Россия от края до края» 12+

РОССИЯ		
05:35 02:50 Х/ф «БЛЕСТЯЩЕЙ ЖИЗНИ ЛЕПЕСТОК» 12+	10:10 Сто к одному 12+	22:00 Москва. Кремль. Путин 12+
07:15 Устами младенца 12+	11:00 17:00 Вести	22:40 Воскресный вечер с Владыкой Миром Соловьевым 12+
08:00 Местное время. Воскресенье	12:40 Х/ф «СОЛНЕЧНЫЙ УДАР» 12+	
08:35 Когда все дома 12+	18:00 Песни от всей души 12+	01:30 Человек неунывающий 12+
09:25 Утренняя почта 12+	20:00 Вести недели	

НТВ		
04:45 Т/с «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+	11:45 Т/с «МОРСКИЕ	19:50 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
08:00 10:00 16:00 Сегодня	12:00 У нас выигрывают! 12+	23:45 Х/ф «ПЕЧЕНЬ, ИЛИ ИСТОРИЯ ОДНОГО СТАРТАПА» 16+
10:20 Первая передача 16+	10:55 Чудо техники 12+	
11:55 Дачный ответ 0+	13:00 НашПотребНадзор 16+	01:15 Таинственная Россия 16+
14:00 Своя игра 0+	15:00 16:20 Следствие вели... 16+	01:55 Т/с «БРАТАНЫ!» 16+
19:00 Итоги недели		

КУЛЬТУРА		
06:30 Д/ф «Энциклопедия загадок. Китовая аллея» 16+	07:00 Мультфильмы	18:40 Пешком... 16+
08:10 Х/ф «ДЯДЯ ВАНЯ» 0+	08:50 Обыкновенный концерт 16+	19:10 Романтика романса 16+
10:20 Х/ф «БУМБАРАШ» 0+	10:20 Х/ф «Батальон «Пятнашка». На стороне добра» 16+	20:55 Х/ф «ОТЕЛЛО» 12+
12:30 02:15 Диалоги о животных 16+	13:10 Людмила Зыкина посвящается... 16+	22:40 Большая опера - 2016 г 16+
15:15 Д/ф «Мировая литература в зеркале Голливуда. Истории любви» 16+	16:05 00:35 Х/ф «КАК ВАМ ЭТО ПОНРАВИТСЯ» 12+	
17:45 20:05 Линия жизни 16+		

ТВЦ		
06:15 Х/ф «РОКОВОЕ SMS» 12+	11:30 14:30 22:00 События	23:00 Прощание 16+
07:45 Х/ф «ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН» 1		

НАШИ НОВОСТИ



УВЛЕЧЕННЫЕ ОБЩИМ ДЕЛОМ

Михайловскому дому-интернату для пожилых – 65 лет

Когда в Михайлове созревают яблоки, горожане знают: самые душевные – из сада дома-интерната. Там теперь обновление, много молодых яблонь. Но более всего впечатляет придомовая территория – благоустроенная, с теннисными аллеями и беседками, где можно отдохнуть и даже попить чаю.

Чайная комната есть и в самом учреждении. Однако словосочетание это казенное и применительно к Михайловскому дому-интернату неуместно. Первое, что бросается в глаза, – уют и порядок. У них даже корпуса здания именуется как улицы. Так и говорят: пошли не в мужское отделение, а на улицу Солнечную или на улицу Надежды. И столовая – когда конференц-зал, а когда и кают-компания для общения и празднования различных торжеств. Тем не менее дом-интернат – учреждение

социальной направленности, где реализуются задачи по долговременному уходу за престарелыми и маломобильными людьми и сейчас адаптируется новый проект «Оставайся самим собой». Его цель – организация комплекса мер по восстановлению утраченных навыков вследствие перенесенных тяжелых заболеваний. Для этого в доме-интернате значительно расширен штат помощников по уходу (сиделок). Несколько сотрудников прошли обучение по программе фонда «Старость в радость», и теперь в учреждении есть свой эрготерапевт, физиотерапевт и специалист по альтернативным дополнительным коммуникациям.

– У нас проживают 160 человек, из них – 94 в отделении «Милосердие», – рассказала директор Мария Рябова. – Самый важный наш показатель – увеличение продолжительности жизни, причем в ее активной форме. Проживающие могут заниматься адап-



Мария Анатольевна Рябова

тивной физкультурой. Для этого мы оборудовали реабилитационную площадку «Тропа здоровья». Есть и спортивная комната с современными тренажерами. Работают кружки, студии, демонстрируются выставки картин и поделок проживающих. Словом, созданы все условия для реализации творческих способностей. И все это благодаря коллективу. Мы – единая команда, готовая окружать наших подопечных теплом и заботой.

Александр Федосеев
Фото автора

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования и молодежной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете. Итак, сегодня мы ищем родителей для:

четырнадцатилетнего **Германа**. Он был не единственным ребенком в семье, но его одинокая мама умерла. Карелозый, темноволосый Герман – любознательный, добрый, коммуникабельный подросток. Он легко вступает в контакт с взрослыми и сверстниками. Герман с удовольствием учится в школе, в казачьем классе, хорошо усваивает учебный материал. В свободное время Герман занимается туризмом. **Анкета № 30000596.**



Даниилу в декабре исполнится шестнадцать лет. Это брат Германа – такой же карелозый и темноволосый. Он очень доброжелательный и общительный подросток, с удовольствием общается со сверстниками и педагогами. Даниил принимает активное участие в жизни школы, занимается в кадетском классе, добросовестно выполняет трудовые поручения. В свободное время любит смотреть телевизор, читать. **Анкета № 30000597.**



Максиму в марте исполнится тринадцать лет. Его одинокая мама умерла. Максим был ее единственным ребенком. Сероглазый, русоволосый Максим – доброжелательный, общительный, энергичный мальчик. Он быстро адаптируется в детском коллективе, прислушивается к мнению взрослых. Мальчик любит фантазировать, рассказывать придуманные им истории, отзывчив на похвалу и теплые слова в его адрес. В свободное время Максим играет в футбол и компьютерные игры. **Анкета № 16000096.**



Николаю в феврале исполнится четырнадцать лет. Он был единственным ребенком в семье, но его одинокая мама лишена родительских прав. Сероглазый, русоволосый Коля – общительный и подвижный подросток. Он с удовольствием посещает занятия, с особым интересом изучает окружающий мир. С большим энтузиазмом Николай выступает на школьных праздниках с танцами, песнями, стихами. В свободное время он рисует, лепит, конструирует с помощью педагога. **Анкета № 00003422.**



Маленькому **Матвею** в январе исполнился годик. Он был единственным ребенком своей мамы, она дала согласие на усыновление. Сероглазый, русоволосый Матвей – спокойный ребенок, он самостоятельно переворачивается со спинки на животик и обратно, уверенно держит игрушки в руке. Малыш прислушивается к голосам взрослых, внимательно на них смотрит. В речи Матвея присутствуют отдельные звуки, сон и аппетит у мальчика хорошие. **Анкета № 29000028.**



ОБРАЩАЙТЕСЬ В ОРГАНЫ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ВАШЕГО ГОРОДА ИЛИ РАЙОНА

ЛЮДИ И ВРЕМЯ

ПЕРВЫЙ ШТРИХ К ОБЩЕМУ ПОРТРЕТУ

ОСНОВАТЕЛЬ РЯЗАНСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ, ПЕДАГОГ, РОДОНАЧАЛЬНИК ТВОРЧЕСКОЙ ДИНАСТИИ. 14 АВГУСТА ИСПОЛНИТСЯ 120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСАНДРА СЫРОВА

О нем помнит только профессиональное сообщество – но без него не было бы творческой атмосферы Рязани. Александр Сыров стоял у истоков создания Рязанского союза художников и Рязанского музыкально-художественного техникума, который мы с вами знаем как художественное училище имени Г.К. Вагнера. Успел этот выдающийся мастер и поработать педагогом, и проявить себя в разнообразном творчестве.

Александр Васильевич не боялся пробовать новое – в частности, стал одним из первых учеников Рязанского художественного техникума. В 1925 году он поступил в Ленинградский Высший художественно-технический институт – ВХУТЕИИ (реорганизованную Академию художеств), но проработав три года и по личным причинам вернулся в Рязань. До начала Великой Отечественной войны Сыров преподавал в Рязанском музыкально-художественном техникуме, трудился в редакциях газет «Сталинское знамя» и «Ленинский путь». А в 1940 году поучаствовал в создании Рязанского отделения Союза советских художников – и получил членский билет №1. Вместе с ним членами отделения тогда стали выдающиеся мастера – Александр Киселев-Камский, художник с военным прошлым, и Захар Шмелев, ученик Серова и Репина, воспитавший позже немало талантливых живописцев и реставраторов.

В годы Великой Отечественной войны Александра Сырова мобилизовали, но оставили в Рязани для проведения агитационной работы. Бригада под его началом выпускала агитационные плакаты. Позже воспоминания Александра Васильевича легли в основу его графической серии о советских детях в годы войны. В 1942 году он восстановил местное отделение Союза советских художников, а в 1944 году начал работу товарищество «Рязанский художник». Мастер помог возобновить и занятия в Рязанском художественном училище, которое возглавлял с 1951 года и до конца жизни. Недавно учреждение отметило вековую юбилей.

А личную творческую линию Александра Сырова продолжили его потомки. Внучка Александра Васильевича, Ольга Иванова-Сырова, окончила Рязанское художественное училище и уже около 30 лет работает ответственным секретарем Рязанского союза художников. А правнучка Ольга Джафарова известна далеко за пределами области благодаря сериям городских зарисовок. Сейчас они обе находятся в отпуске, поэтому «Рязанские ведомости» отправились к «правонаемнику» Александру Сырову – председателю Рязанского союза художников **ВИКТОРУ ГРУШО-НОВИЦКОМУ**.



Александр Сыров

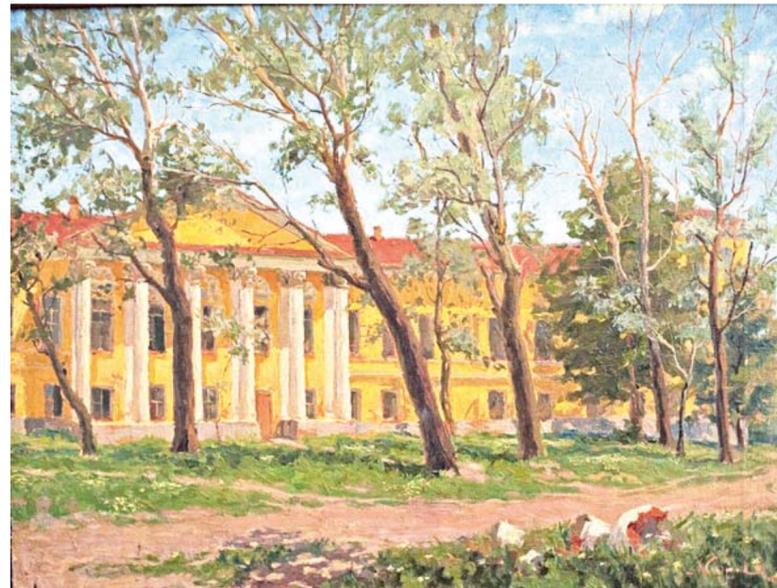
Р.В. – Виктор Леонидович, когда вы впервые познакомились с творчеством Александра Сырова?

В.Г.-Н. – Это было еще в конце 90-х, когда областной художественный музей возглавлял Владимир Иванов (заслуженный деятель искусств РФ, директор музея с 1988 по 2009 гг. – Р.В.). На выставке из фондов, где были работы многих наших мастеров предыдущих поколений, я увидел картины Александра Васильевича. У Сырова качественная советская живопись, которую я очень люблю. Она – наследница классической русской живописи, а преемственность поколений крайне важна.

Р.В. – Вы давно общаетесь и с потомками Александра Васильевича...

В.Г.-Н. – С Ольгой Ивановой-Сыровой я дружу еще со времен первой молодежной художественной выставки, в которой участвовал. Помню, мы нашли фото, где наши мамы стоят рядом на школьной линейке. Они тоже были подругами. Ольга – очень красивая, тонкая женщина. Мне очень легко с ней общаться, она эрудированная, в ней чувствуется, что называется, порода. И уже около 30 лет она занимает пост ответственного секретаря Рязанского союза художников, несет на себе эту всестороннюю работу. Я иногда шучу, что она «пережила» трех председателей: сначала союз возглавлял Борис Горбунов, потом Алексей Анисимов и я (улыбается).

Ее дочь Оля – не менее интересная девушка. Я написал уже три ее портрета и, может, напи-



Александр Сыров. «Здание бывшего пансиона», 1945 г.

ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА ОЛЬГИ ДЖАФАРОВОЙ РАБОТАЕТ В ОБЛАСТНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ МУЗЕЕ ПОДРОБНЕЕ НА СТР. 14)



Ольга Джафарова.

«Солдатская богадельня Мальшина на Маяковке», 2021 г.

шу четвертый. Оля еще и замечательная художница, и я очень надеюсь, что мы применим ее в союз. У нее крайне интересный творческий путь, так что это вопрос времени.

Р.В. – Как вы считаете, какой путь прошел союз за все эти годы? Что приобретено, а к чему вы только стремитесь?

В.Г.-Н. – Это очень правильный вопрос! Знаете, я сам стал председателем не благодаря, а вопреки – как это часто бывает. Причем задолго до этого мне приснился сон, в котором я беседовал с Борисом Горбуновым и он заверял, что я возглавлю союз. А я к тому моменту не то что об этом не мечтал – мне до вступления в союз оставалось пять лет!

Самое ценное, что нарабатано у нас за годы – внимательное отношение к каждому. Счастье, что нам удалось отстоять здание Дома художника, ведь я общаюсь с коллегами из других городов и знаю, что многие в 90-е потеряли практически все... Мы продолжаем издавать книги и каталоги – ведь любому мастеру важно, чтобы его творчество видели и помнили. А недавно наконец оформили в собственность землю под мастерскими на улице Петрова и создаем там небольшую галерею. Лучший принцип, на мой взгляд – поменьше ломать, побольше строить. Но перед каждой стройкой нужно хорошо по-

думать, чтобы созданное тобой было жизнеспособным.

Мы живем, как и вся страна – в заботах и тревогах, но с желанием работать на лучшее будущее. Этого же принципа придерживались наши руководители, начиная с Александра Сырова. Да, сейчас культура финансируется не так, как в советские времена. Но возможности достойно жить есть. У нас очень сильная молодежь, которая не боится экспериментов, трудится, заводит большие семьи и двигает нас вперед.

Р.В. – А что вы как руководитель поняли лично для себя?

В.Г.-Н. – Художник, как правило, всегда непростой человек, ему сложно в коллективе. За его творчеством стоят личные драмы и противоречия. Поэтому, на мой взгляд, стоит разделять искусство и его создателя. Со-

хранять работы для будущего – и поддерживать их авторов в настоящем.

Творчество – это всегда прощание в зарплатах денег, чистое искусство пропадет. Я, например, недавно беседовал с Сашей Демкиным (монументалистом и стрит-арт художником, автором граффити во многих городах России – Р.В.). И он озвучил мне те идеи, которые мы с коллегами обсуждали еще 25 лет назад! Мы все стремимся открыться и внедрить нечто удивительное. Да, совершенства достигнуть нельзя, но стремиться к нему необходимо. Тогда будут и деньги, и движение в будущее.

Татьяна Кармазова
Фото Рязанского областного художественного музея имени И.П. Пожалостина, Рязанского союза художников и из личного архива О. Джафаровой

ТРЕБУЮТСЯ ОХРАННИКИ с УЧО, 002ЧО/у и 003О/у,

Справка о несудимости обязательна.
Возможно без УЧО и 60+.
Меднижка приветствуется.
Посты – Москва и МО, муниципальные и коммерческие.
Проживание на объекте. Условия отличные.
Возможен аванс, подработка.

3/п 1500–2100 руб/сут., ежемесячно, без задержек.
Официально.
График работы: вахта, 15/15, 30/30

8 903 594-50-24
8 905 724-76-24
Владимир Андреевич

СКУПАЕМ

МЕД – 75 рублей за кг
БЕЛЫЙ МЕД – 80 руб за кг
минимальный объем – 300 кг

ПЕРГА ПЧЕЛИНАЯ – 1500 руб за кг

ПЫЛЬЦА ЦВЕТОЧНАЯ – 600 руб за кг
минимальный объем – 50 кг

Сами приезжаем (деньги и тара сразу)
8-903-771-55-90

ОФИЦИАЛЬНО

В заключении о результатах публичных слушаний по проекту решения о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка с кадастровым номером 62-29-0090012-343 площадью 949 кв. м., расположенного по адресу: местоположение установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка, почтовый адрес ориентира: обл. Рязанская, г. Рязань (Железнодорожный район), проезд Котовского, 4, с/л «Отдых-2», уч. 113, в зоне садоводств и дачных участков (СЖ1), запрашиваемый вид разрешенного использования – для индивидуального жилищного строительства, опубликованном в газете «Рязанские ведомости» № 58 (6063) от 10.08.2022 была допущена техническая ошибка.

Абзац:
Протокол публичных слушаний по проекту решения о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка от 07.07.2022 № 05/4-02-29.

изложить в следующей редакции:
Протокол публичных слушаний по проекту решения о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка от 04.08.2022 № 05/4-02-29.

ЭКОТЕХСТРОЙ ПРИГЛАШАЕТ ПЛОТНИКОВ, СТОЛЯРОВ, ОТДЕЛОЧНИКОВ
на строительство деревянных жилых домов в Московской и близлежащих областях.

Гарантируем проживание, достойную и современную оплату.
Обращаться по телефону
8-926-705-11-11

ПОЛНЫЙ СПИСОК ДОКУМЕНТОВ,
опубликованных в ТЕКУЩЕМ НОМЕРЕ «РЯЗАНСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ», СМОТРИТЕ ЕЖЕДНЕВНО НА САЙТЕ ГАЗЕТЫ В РАЗДЕЛЕ «ДОКУМЕНТЫ»:
RV-RYAZAN.RU/DOCS

Коллектив РГУ имени С.А. Есенина скорбит в связи с уходом из жизни доктора технических наук, профессора **КРАСНИКОВА Анатолия Сергеевича (18.09.1941 – 30.07.2022).** Анатолий Сергеевич прошел в РГУ имени С.А. Есенина полувековую трудовую путь от ассистента до профессора кафедры общей и теоретической физики и методики преподавания физики, возглавляя физико-математический факультет. За многолетнюю трудовую деятельность и личный вклад в дело подготовки специалистов награжден знаком «Отличник народного просвещения», Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ.

Коллектив Государственного бюджетного учреждения культуры Рязанской области «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества» глубоко скорбит по поводу безвременной смерти заслуженного работника культуры Российской Федерации **КУЗИНА Константина Анатольевича** и выражает искренние соболезнования родным и близким покойного.

ФОТОУВЕЛИЧЕНИЕ



Движемся к тысячелетию

РЯЗАНЦЫ ВСПОМИНАЮТ, КАК ОТМЕЧАЛИ КРУГЛУЮ ДАТУ В ЖИЗНИ ГОРОДА. ИСТОРИКО-ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ ГОТОВИТСЯ К ОТКРЫТИЮ В МУЗЕЕ



Члены творческой постановочной группы праздника Тамара Устинова и Анатолий Осипенков

27 августа Рязань отметит свое 927-летие. Традиции этой много лет. Одним из самых запомнившихся праздников стало 900-летие города. Торжество такого масштаба Рязань не видела давно. Страна только вступала в новую эпоху, слиявшую перемены к лучшему. В общем, настрой на веселье у горожан присутствовал. И нужно было оправдать ожидание, придать событию необходимый размах.

Ответственное дело поручили команде профессионалов, и она не подвела. О том, чем жил город в эти дни, с 4 по 10 сентября 1995 года, можно будет узнать на выставке в Музее истории молодежного движения, которая откроется 27 августа (0+). Историко-документальная реконструкция объединяет фото- и видеоматериалы, публикации, символику праздника, афиши и прочие экспонаты, позволяющие отмотать время на 27 лет назад.

Организацию юбилейных торжеств мэрия города доверила начальнику управления культуры Анатолию Яковлевицу Осипенкову. Он и стал одним из авторов нынешней выставки, приуроченной к Международному форуму древних городов.

«Столько за эти годы случилось событий в жизни! Но то, как наш город готовился к 900-летию, останется в моей памяти навсегда, – вспоминает Анатолий Осипенков, председатель региональной организации Союза фотохудожников России. – Мы решили сломать привычные рамки и сделать участниками торжеств как можно большее число жителей Рязани и области, чтобы все площадки как бы закручивались в единую спираль праздника, кульминацией которого стала «Русская

вереница» – шествие творческих коллективов, спортсменов, музыкантов по центральному улице и финальный концерт на ЦСК. Сразу отказались от мысли раздать весь бюджет приглашенным звездам эстрады. Хотелось представить свои таланты, вывести на авансцену местных артистов и творческих людей. Это не всем понравилось. Однажды ко мне в кабинет пришла делегация агрессивно настроенных заезжих гастролеров и потребовала отдать им на откуп одну из сценических площадок. Пришлось обращаться в спецслужбы. Только после этого продюсеры уgomонились. Их следы, как оказалось, вели на центральное телевидение».

К репетиции праздничных торжеств приступили за несколько лет до юбилея. На празднике в 1993 году в «Рязанскую вереницу» включили КВНщиков. Они несли огромную бутылку с водой, на которой было написано «Слезы горожан». Подарок был адресован мэру Валерию Юрину. Тот благосклонно принял бутылку и пере-



дал ее директору Департамента городских префектур Анатолию Мухину. А вот с листовками, содержащими остроумные изречения на злобу дня, случилась беда. Разбрасывали их с вертолета над площадью Ленина, но спрессованные пачки не разлетелись в воздухе, а полетели камнем вниз. Организаторов прошиб холодный пот. К счастью, свертки миновали головы прохожих. Однако затею с листовками на 900-летие решили не повторять.

На снимках, которые увидят посетители выставки, – вся хроника юбилейных событий. Именно в эти дни открылись три значимых для истории Рязани объекта – часовня в честь рязанских святых в кремле, Троицкие ворота на Московском шоссе, Николо-Ямской собор. К знаменательной дате в Рязани появился свой официальный герб, и с тех пор он присутствует на всех официальных бумагах администрации. Создали и удачный логотип: силуэт трех соборных куполов. Как и полагается, сначала объявили конкурс, но ни одна из представленных идей комиссию не удовлетворила, поэтому обратились к дизайнеру Вадиму Конопкину, и он справился с задачей. Сегодня мы публикуем исторический кадр – вместо снесенного памятника Ленину на одноименной площади установлен логотип-символ. Спустя какое-то время памятник вождю вернется на свой постамент.

Праздник требовал достойного музыкального оформления. На стадионе ЦСК во время финального театрализованного представления должна была звучать песня, наполняющая рязанцев гордостью за свой древний город с 900-летней историей. И такая песня появилась. Слова написал поэт Нурислан Ибрагимов, а музыку – композитор Андрей Ильин. Исполнять «О, Кремль!» должен был Александр Малинин, но артист не смог приехать. И тогда организаторы обратились к Валентине Толкуновой, поехали к ней на дачу и уговорили спеть в Рязани. Несколько репетиций – и народная артистка покорила стадион. Песня вошла в историю. Не менее проникновенно теперь исполняет ее рязанская певица Маргарита Марчукова.

Тогда же, к 900-летию, на приглашенных билетах появилось забавное изображение рязанских «Грибов с глазами». Его автором стал художник «Приокской газеты» Вадим Горюнов. Славному юбилею «Приокская» посвятила специальный выпуск, он тоже демонстрируется на выставке. Номер открывается большим интервью с мэром Владимиром Марковым. Журналист Галина Зайцева расспрашивает собеседника о развитии города, о планах на перспективу. Много из того, что провозглашалось, не теряет актуальности и поныне. Как говорится, в России нужно жить долго.

ИЗ ИСТОРИИ

Рязани – 800 лет

«Рязань, 20 сентября. Юбилейные торжества начались и идут по опубликованной программе; погода прекрасная, город имеет праздничный вид, расцвечен флагами; перед Соборным бульваром устроена роскошная арка. Вечером состоялась красивая иллюминация... Народа наехало на празднество очень много; гостиницы полны, но плата за помещение в них не возвысилась».

«Рязанский листок», 22 сентября 1895 года

...Анатолий Осипенков просматривает кадры кинохроники с таким интересом, как будто наблюдает за ходом праздника первый раз: «Вся зрелищная часть как будто прошла мимо нас – настольно загружены мы были в те дни. Представьте, что даже связи нормальной не было. Мобильные телефоны только входили в жизнь, стоили страшно дорого и быстро разряжались. Милиция предоставила нам раацию и выделила волну для переговоров. Но чаще мы пользовались услугами студентов-волонтеров, которые бегали по площадкам и передавали распоряжения. Неизгладимое впечатление произвел на зрителя спектакль «Евпатрий Коловрат», поставленный на Кремлевском валу. По просьбе горожан нам пришлось устраивать повторный показ. А в финале праздника случилась накладка: муниципальная милиция не справилась с оцеплением. Толпа прорвала кордоны и хлынула на стадион ЦСК, прижав к стене членов иностранных делегаций, а их было много – мы в то время активно развивали связи с городами Германии, Франции, Великобритании, Японии, Китая... В общем, скандал! Что делать? И мы приняли решение пускать всех. Зрителей, не имевших пригласительных билетов, рассадил на трибунах за сценой. Это только добавило празднику массовости. Он вошел в историю не только благодаря круглой дате, а еще и потому, что каждый житель мог почувствовать свою причастность к торжествам. Одна только «Рязанская вереница» двигалась от Московского шоссе до стадиона ЦСК около трех часов и насчитывала более 5000 участников. И сейчас мы делаем эту выставку с определенной целью: сохранить все материалы для истории. Ведь сведений о том, как рязанцы отмечали 800-летие города, осталось немного, и мы добыли их не без труда. Думаю, что рязанцам будет интересно взглянуть на фотографии и вырезки из газет, посмотреть отрывки из телерепортажей. Возможно, кто-то узнает себя на этих кадрах. А если у кого-то есть архивные материалы о празднике, звоните (телефон 8 910 562-42-81), и мы включим их в реальные и виртуальные экспозиции. Ну а мне остается пригласить зрителей на выставку в МИМД 27 августа и назвать имена фотографов, запечатлевших во всей красе праздник 900-летия Рязани. Это Евгений Каширин, Андрей Павлушин, Андрей Карев, Евгений Иванюк, Александр Сорокин, Сергей Сорокин, Александр Маслов, Игорь Концевой, фотокорреспонденты рязанской прессы, а также ваш покорный слуга».

Дмитрий Соколов

Фото автора

и из архива Анатолия Осипенкова

АВТОКЛУБ



Зеленую поляну «Окской жемчужины» поделили между собой советские, немецкие и американские автомобили – каждый со своим уникальным стилем и харизмой

Отдых в стиле ретро

В РЯЗАНИ ПРОШЕЛ РЕТРО-АВТОФЕСТИВАЛЬ «МАШИНА ВРЕМЕНИ»



Звуки старых советских песен из аутентичного граммофона, блестящая и тепло человеческого общения наполнили собой летнюю поляну в парке «Окская жемчужина» под Рязанью. Их ежегодный фестиваль классической техники «Машина времени» вновь собрал множество рязанцев и гостей города.

В этом году организаторы, автоклуб «Retro Car Rязань», решили немного изменить формат участия и сделать упор на клубы. В Рязань приехало много интересных автомобилей, которые были объединены либо маркой, либо страной происхождения. Поляну «Окской жемчужины» поделили между собой советские, немецкие и американские автомобили – каждый со своим уникальным стилем и харизмой.

ПРОСТЫЕ И КРЕПКИЕ РУССКИЕ

На своей бирюзовой «Волге» ГАЗ-21 1968 года Сергей Панченко приехал в Рязань из Подмосковья. Он член клуба «Старый джипиканс», который в этом году представил сразу несколько автомобилей. «На выставке всегда приезжаю своим ходом. До Рязани нам ехать не так далеко, всего пару сотен километров, машина не подводит», – говорит он. Автомобилем он владеет больше 10 лет, а пробег спидометра уже идет на третий круг. За это время в него было вложено много сил и труда, но и результат впечатляет – гости выставки фотографируются с бирюзовой «Волгой» без остановки. Его коллега из Старой Руссы Новгородской области Александр Глазов тоже считает, что советские автомобили – это отличное средство передвижения даже сегодня. Он получил приз фестиваля, став самым дальним участником в этом году.

Уникальных ГАЗов в этот раз на фестивале было очень много. Чего стоит только полноприводный седан из СССР ГАЗ М-72 1958 г.в. Виктора Девяткина из Сергиева Посада. Ослепительно белый, как снег нашей Сибири, он получил престижную номинацию «Олдтаймер». Много металла, простой и понятный механизм – все это позволяет поддерживать рабочее состояние советской классики десятилетиями.

Неудивительно, что многие рязанские владельцы советских автомобилей ездят в автопробеги по несколько тысяч километров на круг. Их боевые «Москвичи» также украсили выставку. А Михаил Батенин и его «Москвич-406» получили приз «Главный турист» фестиваля за пробег в 4000 км, о котором мы рассказывали в одном из наших прошлых выпусков.

Эти своеобразные «Машины времени» как будто только что из 70-х – элементы интерьера, одежда, детские игрушки, книги и атласы автомобильных дорог СССР на задней полке. Как давно вы смотрели в карту, чтобы найти дорогу? Для многих современных водителей это что-то из другого тысячелетия, но благодаря простоте и надежности можно и сейчас использовать такой способ навигации. Не нужно спутников, интернета и каких-либо мудреных приборов. Проходим мимо рядов всей этой ожившей истории... и вот Сергей Волков с мотоциклом «Урал» в милейской раскраске, отмеченный организаторами дипломом в номинации «Мотоэкспозиция». Шлем, мигалки, надпись «милиция», палочка регулировщика и полностью аутентичный костюм сотрудника ГАИ – тут определенно есть за что дать приз.



«Лучший сохран» фестиваля BMW e28 1984 г.в. Александра Колчева из клуба Bimmer Heritage

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

Александр ДЖАФАРОВ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ
КОРРЕСПОНДЕНТ



востока на запад через Долину смерти. Пожиратели дорог, бензина и женских сердец. Тут и специальная номинация «Бабий Магнит», которая подчеркивает всю эту красоту. И она по праву в этом году ушла «Кадиллаку» 1987 года Хохлова Степана из Подмосковья.

Черный Chevrolet Chevelle Malibu 1968 года Василия Олифиренко из Москвы существенно потеснил коллег из других стран. Он тоже приехал в Рязань своим ходом, чтобы показать прекрасный внешний вид и доказать, что в заботливых руках американские моторы могут жить десятилетиями.

Chevrolet Malibu – массовая и популярная в США модель, которая в более современных модификациях выпускается до сих пор. А этот экземпляр и вовсе удивительной судьбы, которая изрядно пошвыряла его по странам и континентам. Он мог сгинуть в 90-е и сгнить в 2000-е, но чудом уцелел в идеальном для такой машины состоянии, что позволило ему второй год подряд взять главный приз фестиваля – диплом «Машина времени».

Фото автора



ЕЩЕ БОЛЬШЕ ФОТО
НА САЙТЕ
RV-RYAZAN.RU

Полный фотоотчет с фестиваля «Машина времени» смотрите на сайте газеты в рубрике «ФотоРВ»



Черный Chevrolet Chevelle Malibu 1968 г.в. Василия Олифиренко из Москвы второй год подряд берет главный приз фестиваля – диплом «Машина времени»



«Сарай» немецкого бюргера-дачника с тюнингованной рядной шестеркой под капотом готов и сегодня «наказывать» на трассе любую современную иномарку



Высвлав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области



СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



ПРАЗДНИК

ЗАВТРА – ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНИКА

НА КАКИХ ПЛОЩАДКАХ ПРОЙДЕТ ПРАЗДНИК 6+

12 августа в Рязани на стадионе «Спартак» и в зале заседаний администрации города пройдут церемонии награждения спортсменов, тренеров, активистов физической культуры и спорта, работников отрасли, посвященные Всероссийскому дню физкультурника. **12 августа** также стартует чемпионат Рязанской области по бильярдному спорту среди мужчин и женщин.

Непосредственно в праздничный день **13 августа** в Рязанском городском Дворце детского творчества пройдет товарищеская встреча по регболу, соревнования стартуют в **10.00**, открытие соревнований в **11.45**.

В Центре уличного спорта «Под мостом» в Лесопарке пройдут традиционные Всероссийские массовые соревнования по уличному баскетболу «Оранжевый мяч – 2022», началось в **10.00**.

В Центральном парке культуры и отдыха в **11.00** состоится забег, посвященный Дню физкультурника, организованный управлением по физической культуре и массовому спорту.

Любители футбола смогут посетить матч чемпионата России по футболу среди женских команд – Суперлига. «Рязань-ВДВ» сыграет с командой «Звезда 2005». Соревнования пройдут на стадионе «Спартак», началось в **18.00**.

В этот же день в **14.00** на стадионе «ЦСК» состоится финальный матч Кубка города Рязани по футболу сезона 2022 года, приуроченный к празднованию Дня физкультурника.

В **17.00** у «Зеленого театра» состоится торжественное открытие Дня физкультурника. С **17.30** до **19.30** на территории парка будут работать площадки по видам спорта.

Гостей праздника ждут аттракционы «Веселый футболист» и «Веселый баскетболист», площадки «Аштонга йога», твистер, ростовые шахматы, волейбол, фримаркет, джампинг, ФК «Олимпус», «ARTA GYM», СШ «Айсберг», ВФСК «ГТО», гидробол, СК «Дельфин», пирамида (воздушная акробатика), Skill Up Jam.

В рамках праздника в ЦПКиО пройдут открытые тренировки по гребле на байдарках и каноэ, мастер-класс по теннису на кортах СШ «Юниор», турнир по вокауту на спортплощадках «Роснефть» и «Акробат».

В рамках проекта «Старт к Олимпу» зарядку с чемпионом проведет мастер спорта России, многократная победительница и призер первенств мира и Европы по гребному спорту Наталья Холопова. На тренажерах для академической гребли каждый желающий сможет принять участие в мастер-классах от действующих членов национальных сборных команд по гребному спорту. Предусмотрена работа зоны тестирования Центра отбора спортивно-одаренных детей для оценки предрасположенности подростков 12–15 лет к гребным видам спорта. В **18.00** пройдут эстафеты «Для самых малышек».

В **19.15** в «Зеленом театре» начнется праздничный концерт с участием рязанских творческих коллективов, по завершении которого состоится демонстрация художественного фильма «Выкрутасы».

Путь к здоровью

ПРОФЕССОРУ РЯЗГМУ ИМЕНИ АКАДЕМИКА И.П. ПАВЛОВА ВЛАДИМИРУ ПРОШЛЯКОВУ ВРУЧЕНА МЕДАЛЬ ОРДЕНА «ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ОТЕЧЕСТВОМ» ВТОРОЙ СТЕПЕНИ

Церемония награждения состоялась в зале торжественных приемов регионального правительства.

– Я скажу несколько слов о Владимире Дмитриевиче Прошлякове, – начал врио губернатора Павел Малков. – Доктор медицинских наук, профессор, один из ведущих российских специалистов по физиологии студентов, автор более 260 научных и учебно-методических работ. Он руководит важнейшими исследованиями и более полувека посвятил Рязанскому медицинскому университету имени академика И.П. Павлова. Это целая жизнь.

Профессор говорит о себе скромно, подчеркивая, что главное его предназначение – научить человека быть здоровым.

– В медицинском университете я обучался 6 лет, 55 лет в нем работаю, а в самом начале своего трудового пути три года работал в Рязанской районной больнице, – рассказывает Владимир Прошляков. – Я уже почти 50 лет занимаюсь со студентами, имеющими отклонения в здоровье. К нам приходят выпускники школ с ослабленным здоровьем.

Мне грустно на них смотреть и хочется помочь. Получается, что я один в России из профессоров, которые занимаются физическим воспитанием студентов. Я считаю, что физкультура мощное средство. Болезнь легче предупредить, нежели вылечить.

С Владимиром Дмитриевичем согласно его дочь Диана Владимировна, хотя она как раз и представляет медицину, работает заведующей поликлиники ОКБ.

– Медицина – это уже вариант лечения того, что уже свершилось в организме че-

ловека, – говорит Диана Прошлякова. – Физкультура предупреждает заболевания. Папа с детства меня приучал к физкультуре. Я занималась баскетболом, плавала, каталась на лыжах. Активно занимаюсь физкультурой и до сих пор уверена, что это правильный выбор. Мои коллеги в поликлинике тоже активно занимаются физической культурой. Таким образом, мы подаем пример своим пациентам и через физкультуру пропагандируем здоровый образ жизни.

ФАКТЫ БИОГРАФИИ ВЛАДИМИРА ПРОШЛЯКОВА

Доктор медицинских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации Владимир Дмитриевич Прошляков внес заметный вклад в отечественную систему физического

воспитания студентов.

Начинал он свой трудовой путь после окончания Рязанского медицинского института имени академика И.П. Павлова хирургом в Рязанской районной больнице. После защиты кандидатской диссертации работал еще в двух больницах, но его хотели видеть в качестве преподавателя кафедры физического воспитания в родном институте, ведь Прошляков был хорошим спортсменом. Еще в школьные годы он успешно начал заниматься беговыми коньками, легкой атлетикой, а в институте в течение всех шести лет учебы был сильнейшим конькобежцем и одним из сильнейших легкоатлетов среди студентов. Учитывая его спортивные достижения, профессор А.В. Чоговадзе, который заведовал кафедрой физического воспитания, предложил перейти на работу на



Владимир Прошляков с дочерью Дианой

эту кафедру, а ректор института А.А. Никулин рекомендовал ему поступить заочно на факультет физического воспитания Коломенского педагогического института. Желание продолжить педагогическую деятельность пересилило желание работать врачом-хирургом, и Прошляков остался в РМИ, хотя такое решение было принять непросто.

На кафедре физического воспитания он стал проводить занятия со студентами, имеющими отклонения в состоянии здоровья. Знания медицины и методики физического воспитания позволили ему уверенно выбирать допустимые для каждого студента нагрузки и проводить занятия с довольно сложным контингентом. Своему выбору Владимир Дмитриевич не изменяет в течение всех лет работы на кафедре, став одним из ведущих специалистов в России по физическому

воспитанию студентов с отклонениями в здоровье.

В 1985 году В.Д. Прошляков был избран заведующим кафедрой физического воспитания, которая в 1988 году была переименована в кафедру физического воспитания и здоровья. Основным направлением научных исследований преподавателей кафедры и ее заведующего стало совершенствование системы физического воспитания студентов. Владимир Дмитриевич заведовал кафедрой до 2017 года.

Еще одним направлением в учебно-методической работе ученого стало написание проекта учебной программы по физическому воспитанию студентов медицинских вузов. Всесоюзная учебно-методическая комиссия, признав лидерство Рязанского медицинского института в методической работе, поручила доценту В.Д. Прошлякову составить проспект

ММА



ТУРНИР ПО СМЕШАННОМУ БОЕВОМУ ЕДИНОБОРСТВУ (ММА) ПРОШЕЛ МОЩНО И ЯРКО

Площадка для проведения битвы разместилась в центре уличного спорта «Под мостом». Перед началом соревнований участников и гостей приветствовал врио губернатора Павел Малков, страстный болельщик и любитель спортивных единоборств.

– Это спорт для настоящих мужчин. Я рад приветствовать всех участников соревнований, рязанцев и гостей нашего города, – говорит врио губернатора Павел Малков. – Я надеюсь, что гости не только успеют понять, какое это прекрасное место для проведения мероприятий, но и увидят, что Рязань – прекрасный и гостеприимный город.

Вниманию зрителей были представлены 9 боев. В турнире приняли участие представители Рязани и Рязанской области, городов Москвы, Санкт-Петербурга, Курска, Тулы, Коврова (Владимирская область), Коломны (Московская область).

В числе организаторов – минспорт Рязанской области, Рязанская областная физкультурно-спортивная общественная организация «Федерация смешанного боевого единоборства (ММА)» совместно с МАУК г. Рязани «Лесопарк».

Первый поединок «Битвы за Рязань» в весовой категории 70,3 килограмма выиграл воспитанник спасской спортивной



Победитель турнира Даниил Горшков

школы «Евпатий Коловрат» Даниил Горшков. Его первый тренер – Дмитрий Князев (он же директор спортивной школы «Евпатий Коловрат»). Сейчас Даниил учится в Рязанском педагогическом колледже по специальности «юриспруденция» и тренируется у Артема Казбанова.

Даниил Горшков является двукратным победителем первенства России по ММА, победителем первенства России по джуджитсу, победителем первенства ЦФО по ММА уже в возрастной группе 18–20 лет, куда недавно перешел.

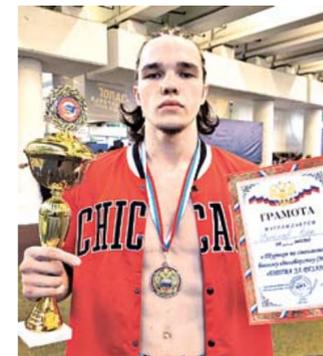
– Теперь моя главная цель – выполнить норматив мастера спорта России, – говорит Даниил Горшков. – Мне очень нравится этот мужественный вид спорта, а еще мне очень нравится атмосфера соревнований, когда мы бьемся, а нам все аплодируют. Огромная благодарность моему первому тренеру Князеву Дмитрию Николаевичу и тренеру, у которого я сейчас занимаюсь, Артему Олеговичу Казбанову. Хочу сказать спасибо моему отцу Олегу Ивановичу за то, что он привел меня в этот вид спорта.

Папа Олег Иванович дружит с тренером Дмитрием Николаевичем, поэтому особого выбора у Даниила не было. Первые победы пришли уже через год.

– Впереди у меня много соревнований, сезон только начинается, – говорит Даниил Горшков. – 27 августа в ЦПКиО Рязани клуб «Арта» проводит турнир. Будут интересные бои. Там тоже выступлю.

Второй поединок по смешанному боевому единоборству (ММА) выиграл рязанец Егор Фетисов.

После двух подряд побед рязанского бойца спортсмены из других городов Рос-



Победитель турнира Егор Фетисов

сии приуныли. Рязанцы на этом турнире необычайно сильны. В октагоне они даже друг друга не жалуют.

Рязанский боец ММА Алексей Будрин технически нокаутировал сасова Валерия Сергеева. Егор Фетисов выиграл поединок нокаутом в 1-м раунде у Ильи Елманова из рязанского клуба «Арта».

– Я его давно знаю, мы с ним нормально общаемся, хороший парень, – говорит Егор Фетисов. – В последние два года, как я перешел к тренеру Александру Гордишину, почти все победы одерживаю досрочно, в основном нокаутом.

Егор Фетисов начал свой спортивный путь в клубе «Торпеда». До этого занимался борьбой самбо в спортивном клубе «Родной край» у Сергея Сергея Михайловича. Однажды начал смотреть в интернете бои, затянуло. Егору захо-



Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством»

учебника по физической культуре для студентов-медиков, который ранее никогда не издавался.

Результаты научных исследований, продолжавшихся более 20 лет, доцент В.Д. Прошляков оформил в виде диссертации «Медико-биологическое обоснование физического воспитания студентов с нарушениями в состоянии здоровья» на соискание ученой степени доктора медицинских наук, которую защитил в 1997 году, а через год ему было присвоено звание профессора.

В.Д. Прошляков в течение многих лет приглашал в Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина в качестве председателя Государственной аккредитационной комиссии на выпускные экзамены студентов факультета физической культуры и спорта.

Педагогическая и научная деятельность профессора В.Д. Прошлякова не осталась незамеченной. Он имеет многочисленные награды, к которым теперь прибавилась еще одна – медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Высвлав Астафьев
Фото автора

телось себя попробовать в этом единоборстве.

– Мне понравилось, что в смешанном боевом единоборстве (ММА) можно использовать ударную технику, – говорит Егор Фетисов. – Этот вид спорта сейчас очень популярен как у бойцов, так и у болельщиков.

Победителями турнира в своих весовых категориях стали Даниил Горшков (СШ «Евпатий Коловрат»/КСЕ «АРТА»), Хазрат Шарипов (г. Ковров), Хазрат Гайратов (г. Москва), Ерик Батурбаев (СК «МАРС» г. Рязань), Егор Фетисов (10th PLANET/СШ «Евпатий Коловрат»), Глеб Жагрин (г. Ковров), Никита Добряков (10th PLANET/СШ «Евпатий Коловрат»), Матвей Груздев (г. Ковров), Алексей Будрин (КСЕ «АРТА»).

На турнире в Лесопарке трибуны в центре уличного спорта «Под мостом» ломились от зрителей. Люди заняли места задолго до начала соревнований. Однако желающих посмотреть поединки было гораздо больше, нежели посадочных мест. По мнению зрителей, потому что несколько часов пришлось стоять, подобные соревнования лучше проводить либо во Дворцах спорта, либо на открытой площадке, но там тоже нужно обеспечивать места зрителям.

На турнире было подписано соглашение о сотрудничестве между Рязанской областной физкультурно-спортивной общественной организацией «Федерация смешанного боевого единоборства (ММА)» и Лесопарком. Организаторы уверены, что теперь мероприятий в этом виде спорта будет еще больше.

Высвлав Астафьев
Фото автора

ФУТБОЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

И путевка в сборную страны

В последнем футбольном обозрении мы дали фотографию игрока ЦСКА Константина Кучаева, забившего в очередном туре чемпионата России гол в ворота команды «Нижний Новгород». И вот новый успех нашего земляка в поединке против «Факела». По ходу игры ЦСКА уступал соперникам – 0:1. После перерыва случился гол «феррия» армейцев, которую начал Константин Кучаев. Великолепным ударом воспитанник рязанского тренера Александра Грачева сделал счет ничейным, а затем товарищи довели результат до разгрома – 4:1. Стоит заметить: Константин Кучаев в ходе матча получил от соперников два опасных удара, но он не покинул поле – последовала медицинская помощь, и футболист вернулся в игру. Уверенным выступлением в начале матча Константин Кучаев доказывает, что достоин места в составе сборной России. Не уверены, что другого мнения на этот счет придерживается главный тренер российской сборной Валерий Карпин.

В чемпионате России сейчас лидируют ЦСКА и столичный «Спартак», третьими, отставая на очко, идут футболисты «Сочи».

ТРИ СЕЙВА АЛЕКСЕЯ ДВОРЦОВА

В групповом турнире супер-дивизиона ТТЛФ лучше всех выступила команда «Nova Tehnology», одержавшая победы во всех матчах, чуть хуже, потерпев одно поражение, сыграл «Мэдисон». Но именно подопечным Валерия Панова удалось отличиться в решающих поединках. «Мэдисон» до победы в финале одолел команду «Заокские» (6:2) и «Бордер» (4:2), соответственно в четвертьфинале и полуфинале, а «Nova Tehnology» взял верх над коллективами «Azard Grup» (2:0) и «РНПК» (3:0). После нулевой ничьей в игровое время судьба «золота» решилась в серии пенальти, в которой вратарю Алексею Дворцову повезло, как бы вернуться в молодость, выполнить три сейва. В итоге чемпионом традиционного турнира любителей футбола (ТТФЛ) стал «Мэдисон», победивший в супер-лиге команду «Nova Tehnology» – 3:2.

НИЧЬЯ И ПОРАЖЕНИЕ

Как в последние дни сыграли главные команды области? Мужская ФК «Рязань» довольствовалась нулевой ничьей в гостях против брянского «Динамо». Положение в турнирной таблице осталось прежним: лидирует курский «Авангард», одержавший победы во всех матчах, вторыми идут брянские динамовцы, вслед за ними, отставая на одно очко, расположилась рязанская команда. Хуже дела обстоят у женской команды «Рязань-ВДВ»: в четвертьфинальном матче Кубка России она проиграла пермской «Звезде» – 1:2. В чемпионате страны рязанские десантницы занимают последнее место.

ОДИН – ЗА ВСЕХ, ВСЕ – ЗА ОДНОГО

Сборная области среди ветеранов – слаженный коллектив. На «отлично» справляются со своими обязанностями главный тренер команды Константин Климашин, президент клуба Виктор Лавовин, директор Сергей Бирюков, администратор Константин Труханов. Экзамен наши футболисты держат в первенстве Московской области. Эти соревнования еще продолжаются, но два призера уже известны: досрочно «золото» завоевала «Московия», представляющая Москву, второе место забронировала за собой команда Рязанской области.

Лучший игрок нашей сборной Гарник Авалян приглашает болельщиков на заключительную часть соревнований – кубок Подмосковья, который состоится в Рязани, на стадионе «Спартак», 3 сентября. Выступят четыре команды: кроме «Московии» и «Рязани», два коллектива, которые займут третье и четвертое место в оставшихся игровых турах. Начало первого матча – в 12.00.

Высвлав Чирков

НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ



ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ
с Дмитрием Соколовым



СЛАЙД-ШОУ

Довелось мне на минувшей неделе побывать в Дагестане. Недалеко от городского пляжа Махачкалы Каспийская флотилия устроила учебные маневры. Корабли стреляли из пушек, белым дымом окрашивались взрывы. Народ загорал на песке, поедая южные фрукты и лениво поглядывал в сторону эскадры. У каждого своя жизнь. У военных одна, у отдыхающих другая. Каждый живет с собственным слайдом в голове. Поэтому многим кажется, что в происходящих событиях нет никакой взаимосвязи.

Например, в Рязани много говорят о развитии туризма, о том, как сделать город удобным для жизни, о всяческих единых дизайн-кодах торговых вывесок. Но где-то отдельно от замечательных планов существует проблема загрязненного воздуха, которая годами не решается. «Ядовитое облако», «вонючий дым» – так написали в соцсетях об атмосферном воздухе 8 и 9 августа жители Турлатова, страдающие от выбросов с восточного промузла. Коктейль газов регулярно накрывает разные районы Рязани. Экологам-общественникам надоело читать благостную официальную отчетность, и они взялись за собственные газоанализаторы. Прибор временами показывает превышение ПДК вредных веществ в десятки и сотни раз. В соцсетях эоактивисты объявили, что наш регион находится в шаге от создания объединенной интерактивной системы мониторинга воздуха, где результаты замеров будут видны всем – и это будет настоящим прорывом в сфере защиты прав жителей на безопасную природную среду. Таким образом общественники решают еще и вопросы ментальной экологии – они пытаются склеивать в коллективном сознании раздробленные фрагменты мира.

Важным прецедентом назвали рязанцы в соцсетях и судебное разбирательство в отношении Приокского Росприроднадзора. По мнению рязанки, подавшей иск, эта организация бездействовала, когда в Дашково-Песочне несколько месяцев подряд воздух загрязняли сероводородом. Первая судебная инстанция в заявленных требованиях рязанке отказала. Но областной суд с таким решением не согласился и направил иск на новое рассмотрение. Для регионального Росприроднадзора это тревожный звоночек. Лидер движения «Дышим чистым» Александр Суфранович, отвечая на вопросы рязанцев в соцсетях, был очень удивлен позицией Росприроднадзора на судебных заседаниях. Ведомство, считает он, старалось в первую очередь защитить не граждан, а предприятия, которые оно же контролирует. Такое заявление он сделал в прямом эфире. Раздвоение позиции – это очень удобная линия поведения в решении неудобных вопросов.

Павел Малков не зря ездил на троллейбусе с помощником президента РФ Максимом Орешкиным. В пятницу пришла весть, что регион получит 500 млн рублей из федерального бюджета на обновление подвижного состава и коммунальную технику. Однако еще до этого стало известно, что по решению антимонопольной службы и прокуратуры главный городской перевозчик УРТ оштрафован за сговор с коммерческой компанией «Вест Лайн». Почти полтора года московская фирма занималась пассажирскими перевозками в городе под маркой Рязанского управления троллейбусом, получая доход, а процедура торгов на поставку этих услуг не проводилась. Сумма штрафа, который пойдет в бюджет Российской Федерации, составила 418 тыс. рублей. Рязанцы в соцсетях уже язвят по поводу тяжести наказания. Несут его почему-то не руководители, заключившие неправомерные договоры, а бюджеты муниципальных предприятий, проще говоря, мы с вами, налогоплательщики.

И таких слайдов можно набрать на целое кино. Просто смотреть фильм нужно не по отдельным кадрам, а наложив их все друг на друга. Луч общественного внимания дает совершенно удивительную проекцию – объемную, почти стереоскопическую. Но беда в том, что такое совмещение слайдов нарушает привычный комфорт. Ведь как хорошо думать, что одно с другим никак не связано. И можно дышать гарью, одновременно выводя ровными буквами на баннере умильную надпись вроде «Город счастливых людей».

В среду Павел Малков во второй раз провел прямую линию в соцсетях. Если обобщить все вопросы от жителей, то можно заметить в них нечто схожее. Люди недовольны темпами изменений. Мы даже радикальные преобразования умудряемся превратить в застой. Медленно ремонтируются дороги, чинятся крыши, заменяется освещение. И далеко не всегда у региональной власти есть полномочия эти процессы ускорить. Не получится, например, в ближайшее время увеличить скорость железнодорожного сообщения с Москвой, хотя об этом в наш стремительный век мечтает каждый пассажир. Не позволяет это сделать пропускная система российских железных дорог на загруженном участке Рязань-Москва. Однако в перспективе – замена подвижного состава на более комфортный, сообщил в ходе прямой линии с жителями области врио губернатора. И то родость. Хоть к старым советским электричкам с деревянными сиденьями возврата не будет.

Видеверсию обзора и сюжеты смотрите на канале РВ ТВ



Фото Александра Королева

Военно-исторический фестиваль «Битва на Воже» прошел недалеко от Рязани, на поле Вожской битвы. Русские князья вновь одержали победу над Золотой Ордой, не обманув ожидания зрителей, коих собралось в этом году огромное количество. Историческая правда – сильная вещь.

Путепровод на Московском шоссе – одно из самых уязвимых мест дорожной сети областного центра. Здесь постоянно возникают пробки, свидетелями которых стал глава региона во время объезда города. Возможность расширения полос движения Павел Малков обсудил на недавней встрече с гендиректором ОАО «РЖД» Олегом Белозеровым. Перспективы обнадеживающие, дорога станет удобнее. Вопрос в сроках.



Фото Вячеслава Астафьева



Фото Михаила Скрипникова

В Рязанской области появилась программа обновления детских площадок. Об этом сказал Павел Малков, отвечая на вопрос активной жительницы Касимова Ирины Шевчук в ходе прямой линии в соцсетях. По его словам, программа даст четкое понимание, когда, где и какие площадки нужно делать.



Фото Александра Королева

Рязанские аграрии успешно проводят уборочную кампанию. Третью урожая убрана, преодолен знаковый рубеж 1 млн тонн намолоченного зерна. Лидеры производства – Сараевский и Александровский районы взяли планку 100 тыс. тонн зерновых и уверенно ее повышают. В среднем урожайность зерновых на полях области превысила 46 центнеров с гектара. Это более чем на 13 центнеров больше, чем в прошлом году.

Передвижной музей «Поезд Победы» во второй раз побывал в Рязани. Мультимедийная, экспозиция воссоздает реалии военного времени. Первыми познакомились с выставкой активисты Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы».



Фото Вячеслава Астафьева