

4 **ДОМ ДЛЯ МАСТЕРА**
Скопинская фабрика художественной керамики наращивает объемы производства



6 **КИБЕРБЕЗОПАСНОСТЬ: ШКОЛЬНИКИ В СЕТИ**
Рассказывает Андрей Сиденко, руководитель направления «Лаборатории Касперского» по детской онлайн-безопасности



7 **СЛЕПЫЕ ОСТАНОВКИ**
В Рязани необходимо модернизировать пункты ожидания общественного транспорта



ПО-НОВОМУ. ЗНАЧИТ – ЛУЧШЕ

1 СЕНТЯБРЯ ДЕТИ ИЗ ЕКИМОВСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ РЯЗАНСКОГО РАЙОНА ПОШЛИ В ОДНУ ИЗ ЛУЧШИХ ШКОЛ РЕГИОНА. В СВОЮ ПРЕЖНЮЮ, НО ОБНОВЛЕННУЮ



фото Дмитрия Осипова

Школу, которая с недавних пор носит имя великого писателя Константина Паустовского, капитально отремонтировали и оборудовали по самым современным стандартам внутри и снаружи. Само здание было построено в 1981 году и с тех пор капитально не ремонтировалось. Теперь здесь все по-новому.

К учебному году полностью готовы 13 учебных кабинетов, спортивный зал, столовая, библиотека и медицинская комната, помещения полностью укомплектованы всем необходимым.

В школе сейчас обучаются 106 учеников с 1 по 11 класс. Есть свой спортивный клуб. На ремонт по программе «Развитие образования» затрачено 40,5 млн рублей.

С 8 сентября здесь начнет работать еще и «Точка роста», где дети смогут осваивать азы робототехники и цифровых технологий, а также предметы по профилю школы – химию и физику. Учебное заведение готовит юных натуралистов и естествоиспытателей.

(ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ НА СТР. 3)

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА I ПОЛУГОДИЕ 2023 г.

Подписные цены на 1 мес./на полгода

ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК
Индекс П5431
95 руб. 37 коп./572 руб. 22 коп.

Льготная подписка
Индекс П5432
85 руб. 69 коп./514 руб. 14 коп.

Без комплекта официальных документов
Индекс П5419
136 руб. 76 коп./820 руб. 56 коп.

Льготная подписка
Индекс П5429
127 руб. 06 коп./762 руб. 36 коп.

С комплектом официальных документов
Индекс П4710
192 руб. 48 коп./1154 руб. 88 коп.

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ «ПОЧТА РОССИИ»



СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

ВСТРЕЧИ НЕДЕЛИ

ВЫСОКИЕ СТАНДАРТЫ ОБУЧЕНИЯ

О них в День знаний в РВВДКУ имени генерала армии В.Ф. Маргелова говорил министр обороны России Сергей Шойгу

На торжестве присутствовали врио губернатора Рязанской области Павел Малков, ветераны ВДВ, другие почетные гости.

День знаний начался с подъема Государственного флага России, флагов Министерства обороны РФ и ВДВ, исполнения Гимна страны на плацу Рязанского гвардейского высшего воздушно-десантного ордена Суворова дважды Краснознаменного командного училища имени генерала армии В.Ф. Маргелова.

По видеосвязи министр обороны РФ Сергей Шойгу приветствовал военные учебные заве-

дения страны. В ходе доклада министру обороны России главнокомандующий Сухопутными войсками генерал армии Олег Салюков сообщил, что в военных академиях и училищах Сухопутных войск начинают обучение более 10 тыс. человек, более 400 военнослужащих, зачисленных на первый курс, имеют боевой опыт в специальной военной операции.

В строю на плацу РВВДКУ имени генерала армии В.Ф. Маргелова – 435 курсантов первого курса. После вступительных экзаменов они находились в учебном центре «Сельцы». Оттуда совершили 70-километровый

пеший марш до училища и в торжественной обстановке накануне Дня знаний получили курсантские погонны.

Задачи, стоящие перед курсантами всех учебных заведений страны, министр обороны России Сергей Шойгу определил так:

– В этом учебном году главные усилия сосредоточить на практическом использовании опыта, приобретенного в ходе выполнения специальных задач. Особое внимание нужно обратить на получение выпускниками навыков управления подразделениями и практику межвидового взаимодействия. Следует учитывать особенности новых способов

Обращаясь к суворовцам, нахимовцам, кадетам и воспитанникам, министр обороны сказал, что главное для них – успешно осваивать знания, развивать самодисциплину, учиться принимать смелые решения и отвечать за свои поступки. Важно стать достойными и активными гражданами страны, делать все для ее защиты и процветания.

– Образовательные организации Министерства обороны должны поддерживать высокие стандарты обучения, внедрять в учебный процесс передовые технологии и разработки, чтобы готовить настоящих профессиона-

лов, способных быстро адаптироваться к новым реалиям и обеспечить безопасность государства, – заключил Сергей Шойгу.

– Мы, рязанцы, гордимся тем, что Рязанское училище ВДВ является лидером по количеству выпускников – Героев Советского Союза и Героев России среди всех военных учебных заведений, – сказал Павел Малков. – Здесь готовят настоящих профессионалов, способных обеспечить безопасность страны. Уверен, что сегодняшние первокурсники станут достойными продолжателями традиций знаменитых Воздушно-десантных войск.

После того как личный состав училища прошагал по плацу торжественным маршем, министр обороны России Сергей Шойгу, врио губернатора Павел Малков и другие почетные гости совершили обход территории училища и пообщались с курсантами.

Вячеслав Астафьев
Фото автора



СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ

В ПАМЯТЬ О ЗЕМЛЯКЕ

В Рязани электропоезду повышенной комфортности «Экспресс» присвоили имя Героя России Сергея Сухарева

Со станции Рязань-1 в Москву отправился в первый рейс пригородный поезд имени Героя Российской Федерации – гвардии полковника Сергея Владимировича Сухарева, уроженца Рязанской области, выпускника Рязанского гвардейского высшего воздушно-десантного командного училища имени генерала армии В.Ф. Маргелова.

– У железнодорожников существует давняя традиция присваивать поездам имена выдающихся людей, которые внесли неоценимый вклад в развитие нашей страны, – говорит первый заместитель начальника

Московской железной дороги Владимир Французов. – Особое место среди них занимают защитники Отечества. Я убежден, что электропоезд имени Героя России Сергея Сухарева станет для наших пассажиров еще одним напоминанием о подвиге солдат и офицеров, которые сегодня продолжают дело наших дедов и прадедов, однажды уже защитивших мир от нацизма.

Электропоезд «Экспресс» бортовой номер 0445 будет курсировать между Москвой и Рязанью. В каждом вагоне поезда повышенной комфортности представлена информация о жизни и подвиге героя. На головных вагонах в начале и в конце поезда размещено изображение государственной награды – ме-

дали «Золотая Звезда», а также именная надпись: Сергей Сухарев – Герой России.

Полк под его командованием был задействован в специальной военной операции по защите Донецкой и Луганской Народных Республик. 15 марта 2022 года при выполнении боевой задачи Сергей Владимирович героически погиб.

– Офицер-десантник Сергей Владимирович Сухарев – рязанец, которым мы все гордимся, – сказал врио губернатора Павел Малков. – Он Герой России, человек чести. Рязанская область – родина решительных людей, которые по-настоящему любят свою страну. Выпускники легендарного Рязанского десантного училища всегда с честью

и достоинством выполняют свой воинский долг перед Отечеством. И сейчас в рамках спецоперации на Украине решают задачи, поставленные Президентом. Родителям героя – низкий поклон от всех нас.

Вячеслав Астафьев



Вячеслав Астафьев
Фото автора

Вячеслав Астафьев
Фото автора

Вячеслав Астафьев
Фото автора

Вячеслав Астафьев
Фото автора

Вячеслав Астафьев
Фото автора

Вячеслав Астафьев
Фото автора

Вячеслав Астафьев
Фото автора

Вячеслав Астафьев
Фото автора

Вячеслав Астафьев
Фото автора

Вячеслав Астафьев
Фото автора

Вячеслав Астафьев
Фото автора

Вячеслав Астафьев
Фото автора

Вячеслав Астафьев
Фото автора

Вячеслав Астафьев
Фото автора

Вячеслав Астафьев
Фото автора

Вячеслав Астафьев
Фото автора

Вячеслав Астафьев
Фото автора

Вячеслав Астафьев
Фото автора

Вячеслав Астафьев
Фото автора

Вячеслав Астафьев
Фото автора

Вячеслав Астафьев
Фото автора

Вячеслав Астафьев
Фото автора

Вячеслав Астафьев
Фото автора

ВОПРОС НЕДЕЛИ КАКИЕ У ВАС ПЛАНЫ НА ЭТУ ОСЕНЬ?



Аркадий Штеллер,
офис-менеджер:

– Осень обещает, что спадет жара и можно будет отдохнуть на природе без зноя. Лето выдалось просто невыносимое с точки зрения климатических изменений. Будем осенью наверстывать упущенное.



Александр Баталин,
пенсионер:

– Хочу поехать в турпоездку по Подмосковью. Нравится, когда сезон уже закончился и можно насладиться тишиной и покоем в тех местах, которые популярны у туристов.



Виктория Исинова,
продавец:

– Никаких особых планов на осень у меня пока нет. Самое главное, что удалось собрать детей в школу и сделать небольшой ремонт в доме.



Елизавета Кирова,
преподаватель:

– Мы с друзьями детства и одноклассниками обычно собираемся именно осенью, устраиваем вылазки на природу. Это хорошее, спокойное время, когда уже позади основные дачные хлопоты, семейные отпуска и прочие горячие денечки.



СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

ПОСЕЩЕНИЕ НЕДЕЛИ

РЕГИОН БУДЕТ РАЗВИВАТЬ СОТРУДНИЧЕСТВО С РЖД

Оно направлено на подготовку кадров

На этом сделал акцент врио губернатора Павел Малков во время посещения Рязанского филиала Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I.

В текущем году здесь обучаются 725 студентов. Университет имеет два учебных полигона, общежитие и два учебных корпуса, в которых оборудованы 60 учебных кабинетов и лабораторий, библиотека, спортивный и тренажерный залы. А еще здесь есть своя музейная экспозиция. С нее Павел Малков и начал знакомство с вузом.

Приветствуя студентов на торжественной линейке, он положительно оценил тот факт, что производственную практику студенты филиала проходят на предприятиях Московской же-

лезной дороги (филиала «РЖД»), а также на крупных промышленных объектах Рязани и области, имеющих подъездные железнодорожные пути. Тесная связь с работодателями, практико-ориентированный подход, возможность освоения нескольких профессий, целевое обучение обеспечивают высокие показатели качества подготовки специалистов. Ежегодный выпуск составляет порядка 170 человек. Более 90% выпускников ежегодно распределяются на предприятия Московской железной дороги.

– Это очень хороший результат. Правительство Рязанской области готово взаимодействовать с РЖД. Мы будем развивать это сотрудничество, реализовывать совместные проекты на благо области и всей страны, – подчеркнул Павел Малков.

Яна Арапова

ЦИТАТА НЕДЕЛИ



ПАВЕЛ МАЛКОВ,
ВРИО ГУБЕРНАТОРА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ:

– Ситуация с пожарами в регионе находится под контролем, проводится тушение. Благодарен федеральному центру за оперативную поддержку. После ликвидации возгораний необходимо будет оперативно привести в порядок населенные пункты, рядом с которыми велась борьба с пожаром. Также необходимо проанализировать причины возникновения и распространения огня. Будем работать по всем болевым точкам, которые наглядно проявились во время ЧС.

ПРАЗДНИК НЕДЕЛИ

ПО-НОВОМУ. ЗНАЧИТ – ЛУЧШЕ

(ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1)

По словам директора школы Анастасии Писягиной, в первый класс в этом году пришло 16 человек. Это гораздо больше, чем в предыдущие годы. Половину всех учащихся в школу доставляют на специализированном автобусе из близлежащих населенных пунктов. Транспорт делает по три рейса, чтобы перевезти учеников.

– Многие семьи, особенно те, кто приехал к нам в сельскую местность из города, приятно удивляются тому, что у нас небольшие по численности классы, и работа ведется индивидуально с каждым учеником. Отсюда – качество знаний, – говорит Анастасия Писягина.

На торжественной линейке, открывшей учебный год, побывал врио губернатора Павел Малков. Он обратился к школьникам с напутствием и пожелал побед в творческих, спортивных конкурсах, на олимпиадах.

– Многие из вас на занятиях в школе и в «Точке роста» поймут, чего они хотят в своей жизни, какую выбрать профессию. А там уже недалеко и до того, что кто-то из вас сделает большое открытие в науке, кто-то станет чемпионом, художником или знаменитым артистом, талантливым изобретателем или героем труда, – сказал Павел Малков.

После торжественной линейки, на которой от имени правительства региона школе передали сертификат на комплект книг для библиотеки, врио губернатора осмотрел школу, пообщался с педагогическим коллективом. Первый класс ведет педагог Анна Никонова, которая несколько лет назад закончила педагогический колледж как раз по специальности учителя начальных классов. Но опыт работы с первоклашками у нее появился только сейчас, до того она преподавала в среднем звене русский язык и литературу.

– Всегда душа у меня лежала к детским, и спустя 4 года мечта работать с самыми юными учениками осуществилась. Сегодня начались занятия в моем «самом первом» первом классе, – говорит Анна Никонова. – Я очень рада, что



Фото Дмитрия Осинина

так получилось, у нас в мае были подготовительные занятия. Но с детьми я была знакома и до того, потому что почти все мы живем в одном селе.

Школа находится в местах, связанных с именем Константина Паустовского. Здесь расположена система «троп» выдающегося писателя. Паустовский восторгался местной природой и не меньшей ее частью, чем Мещерским краем и оставил много записей о естественных просторах в своем дневнике. В школе на стенах можно найти цитаты писателя и рисунки детей, преемственно пейзажи, сделанные в ходе творческих конкурсов.

Михаил Скрипников

НАЗНАЧЕНИЕ НЕДЕЛИ

У РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ НОВЫЙ МИНИСТР ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
Александра Пшенникова представил коллективу ведомства врио губернатора Павел Малков

Александр Сергеевич Пшенников – доктор медицинских наук, практикующий хирург. До нового назначения работал деканом старейшего и самого крупного факультета в РязГМУ – лечебного. Как отметил Павел Малков, новый министр отлично знает сильные и слабые стороны региональной медицины: от доступности высоких технологий до поддержки молодых специалистов. И принимает самое активное участие в разработке стратегии развития здравоохранения региона. Начиная от размещения объектов инфраструктуры – ФАПов, амбулаторий, межмуниципальных больниц и заканчивая схемой оказания медицинской помощи, включая профилактику, выявление заболеваний, оказание экстренной и плановой помощи, реабилитацию.



Ирина
СИЗОВА

ПЕРВЫЙ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО
РЕДАКТОРА

РАССТАВАНИЕ

Умер Михаил Горбачев. И похоже, что большинство действующих политиков не знают, как к этому отнестись. Точнее – как эту смерть публично прокомментировать. Отношение к Михаилу Сергеевичу в стране в последние десятилетия было, мягко говоря, неоднозначным.

Этот грозный и тревожный год будто бы развернул свитки нашей такой короткой памяти: ушли из жизни первый президент Республики Беларусь Станислав Шушкевич, первый президент Украины Леонид Кравчук и вот – первый и последний президент СССР Михаил Горбачев. Их присутствие на исторической арене завершилось, а мы и 30 лет спустя не в силах судить о свершенном ими политическом зигзаге беспристрастно. Во всяком случае те, к кому я и себя отношу, – современники событий.

Сначала мы относились к Горбачеву, Генеральному секретарю ЦК КПСС, с надеждой и интересом – уж больно он отличался от предшественников на этом посту. Потом мы гордились им: казалось, что Горбачев очаровал весь мир и вместе с гегемом этого другого мира полубил и всех нас – взъерошенных, усталых от жизненной суеты, трудно воспитуемых. Вскоре наступил этап разочарования происходящим и Горбачевым – все происходило совсем не так, как мы ожидали, а истину, что свобода приходит нагая, никто принимать не хотел. Потом уже Горбачев, кажется, всех или многих раздражал – он обманул нас в самых искренних наших надеждах. Мы не понимали тогда, что он и сам обманулся – поверил тем, кому не то что верить нельзя, с кем доверительно говорить невозможно.

А мы разве не обманывались тогда многократно? Не ошибались в делах и суждениях? Разве не заблуждались мы в своем очаровании Западом? Разве не верили понапрасну тому, что рынок сам по себе разрешит все наши застарелые экономические проблемы? Разве не полагали мы ошибочно, что дружба советских народов сильнее амбиций властных элит в каждой из республик? Почему мы думали потом, что руководитель страны, выросший на станичном поле, сделавший себя сам, мудрее, дальновиднее и проницательнее, чем другие? Он плоть от плоти той земли и той страны. Этого мы ему и не прощали. Не прощали даже того, за что можно уважать: трогательной и неприкрытой любви к жене Раисе Максимовне.

Михаила Сергеевича Горбачева есть за что упрекнуть. Первое, что называют, – распад Советского Союза. Вот о чем я думаю теперь в связи с этим: почему перед решающим шагом в отставку с поста президента он остался один? Где были политические защитники Союза, почему они молчали? Ведь граждане страны проголосовали за его сохранение. Никто не поднялся на защиту СССР или союза государств в другой возможной форме. У всех в этой мутной воде были свои планы. Союз оказался никому не нужен. И последствия этой капитуляции мы черпаем полной мерой до сих пор.

Второй, на мой взгляд, справедливый упрек – Горбачев допустил наш безусловный уход из Европы. Просто так, без условий, без документально оформленных договоренностей мы оставляли восточную Европу под протекторат Европы западной. В результате имеем то, что имеем: НАТО у наших границ, вынужденная СВО на Украине, балансирование на грани новой мировой войны. Горбачева уже тридцать лет нет на политическом поле, а дело его, выходит, живет – такое от него длинное эхо?

Политический деятель Михаил Горбачев испытал все, что дается в судьбе политику: триумф и поражения, очарование и утраты, иллюзии и прозрения, любовь и забвение. Мы расстаемся с его эпохой, его концепцией мира, с последствиями его решений. А кто в истории правил без того, за что потом можно упрекнуть? Не помню таких. И не верю, что они существуют.

А сегодня, между прочим, 2 сентября. Ровно полвека назад советская сборная по хоккею выиграла первый матч у канадской НХЛ со счетом 7:2. Именно о таких победах мы теперь мечтаем и стремимся к ним, вырвавшись из эпохи прошлых заблуждений и ошибок. И не один Горбачев – отец тех заблуждений и тех ошибок.



«ГОРЯЧИЙ» ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (4912) 21-08-13



«ГОРЯЧИЙ» ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (4912) 21-08-13



ЭКОНОМИКА: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Дом для мастера

СКОПИНСКАЯ ФАБРИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКИ НАРАЩИВАЕТ ОБЪЕМЫ ПРОИЗВОДСТВА



На коллективную выставку Восьмого международного фестиваля гончаров народный художник РФ Татьяна Лощинина заявила более десятка своих изделий – кумганы, квасники, кувшины и любимые ею львы, рыбы... В этом году на строение накануне выставки было у нее приподнято, и работа шла как-то особенно споро.

С января вновь, после перерыва, заработала фабрика художественной керамики, сердце народного промысла в Скопине. Ей Татьяна Васильевна отдала 33 года своей жизни. Продолжает сотрудничать с производством и сейчас, выполняя заказы по требованию. Она в числе тех 13 художников-керамистов, что указаны на официальном сайте предприятия. Переходя от фамилии к фамилии, рассматривая авторские изделия, можно составить представление о старинном промысле и богатстве художественных приемов. Нажимаешь на фотографию, и изделие попадает в корзину: на фабрике взяли на вооружение электронные способы торговли.



Но по интернету много ли узнаешь о состоянии дел на производстве? И вот мы в кабинете нового генерального директора Юрия Швецова. К нему сегодня – поток посетителей, бизнесмены приходят с деловыми предложениями. На интервью у директора тоже находится время. «Если вы сегодня до обеда успеете понасть в цеха, то увидите настоящий муравейник. Предприятие работает семь дней в неделю по одиннадцать часов в день», – предлагает начать осмотр Юрий Владимирович.

Предыдущие страницы истории, когда фабрика совсем сникла и дело дошло до полной остановки и неучастия в федеральных выставках, Швецов предлагает перевернуть и больше о них не вспоминать: «Основная проблема была в менеджменте, – считает он. – Теперь все управленческие ошибки исправлены, постепенно вводим цеха на полную мощность. Вновь зовем на работу специалистов, и к нам возвращаются охотно, потому что есть перспектива. Зарплата по скопинским и даже рязанским меркам вполне приличная. У нас все отлично, можете поговорить с рабочими».

В цехах мы увидели приготовленные к отгрузке изделия из шамотной глины. Кашпо, вазы, ландшафтные скульптуры и сувениры – все то, что составляет основной оборот предприятия, позволяет ему зарабатывать деньги и поддерживать высокохудожественный промысел, требующий высоких затрат. Искусство – это вообще штука дорогая.

По мнению главного художника предприятия Натальи Годовиковой, на фабрике создаются условия, чтобы традиции скопинского художественного промысла сохранялись, а изготовители авторской керамики чувствовали себя защищенно и уверенно.

«Нам хочется верить, что все процессы наладятся, но для этого придется немало потрудиться, – говорит народный художник России Татьяна Лощинина. – Вероятно, потребуются техническая модернизация цеха, где происходит подготовка глины, доведение ее до нужного качества. Но на первом этапе важно создать устойчивый ритм, выйти на большие объемы выпуска, у инвестора это получается. Юрий Швецов – и хозяйственник опытный, и человек чуткий. А чуткость в нашем деле и в отношении к художникам очень важна. Мастера – люди особенные, они готовы к любой трудной работе, но на условиях сотрудничества, равноправия в принятии художественных решений. Ведь лицо фабрики – это в первую очередь авторская керамика, за которой стоят многолетние традиции местного гончарства. Будут живы традиции – получится и все остальное. Их сохранение в рыночных условиях – дело непростое. Поэтому я убеждена, что российские промыслы с большой историей нужно поддерживать государственными субсидиями и дотациями. Это, знаете ли, не такие большие деньги в масштабах страны. В чем опасность? Не имея финансовой подушки безопасности, старинным промыслам легко скатиться в кич. Поставить на конвейер только то, что быстро раскупается. А мастерам, ремесленникам нужно держать марку, воспитывать вкус, и в этом государство должно быть заинтересовано».

Какие трудности сегодня у керамистов – и тех, кто трудится

в штате фабрики, и тех, кто сотрудничает с ней дистанционно? И тех, и других беспокоит ситуация с сырьем. Глина, пригодная к керамическому производству, в России становится товаром редким. Отпали украинские поставщики и карьеры. Приостановлена разработка Шулеповского месторождения огнеупорной и тугоплавкой глины в Милославском районе Рязанской области. Ее должно было хватить по меньшей мере до 2034 года. Но на дворе 2022-й, а месторождение практически отработано, по крайней мере – в пределах горного отвода. Хозяев карьера не раз обвинили в превышении норм добычи, варварском отношении к месторождению, извлечению сверхприбылей. Идут суды, а глины нет. А ведь она была не просто хорошей, качественной, но и легко добываемой, доступной по цене. Сейчас глину приходится возить издалека. Растут издержки, увеличивается себестоимость изделий. Директор, правда, хранит спокойствие, говорит, что запасы на предприятии созданы. Но проблему признает. Милославская глина пришла бы очень кстати. Удастся ли вернуться к рациональному использованию ценного полезного ископаемого в ближайшее время? Этот вопрос следовало бы адресовать региональной и районной власти.

Скопин притягивает начинающих, способных мастеров, художников-керамистов. Им хочется здесь заниматься творчеством и расти профессионально, впитывая опыт старших предшественников. В творчестве важны не только новации, но и школа, линия преемственности. Так, по-видимому, рассудила молодая выпускница Абрамцевского художественно-промышленного колледжа Александра Туренко. Девушка проходила в Скопине практику, готовила дипломную работу, потом приехала насосем, нашла здесь своего наставника – Татьяну Васильевну Лощинину, у нее учится тонкостям искусства скопинских керамистов. Может быть, она когда-нибудь свяжет свою жизнь с фабрикой – опыт сотрудничества с ней у Александры уже был. А Татьяна Лощинина мечтает об открытии отделения художников-керамистов в местном техникуме. Если фабрика будет развиваться, нужно всерьез задуматься о подготовке кадров.

Дмитрий Соколов
Фото автора

ИЗ ИСТОРИИ:

Глиняная посуда в местах, где позднее появился город Скопин, делалась еще во времена Киевской Руси. В этой посуде сбивали масло, заквашивали тесто, хранили молоко, воду, квас. Годом рождения Скопинского гончарного промысла считается 1640-й. В этом году в перелисы населения появились первое имя Скопинского гончара – Демко Киреев, сын Бердников. В 1902 и 1913 годах скопинские изделия экспонировались на кустарных выставках и были неоднократно отмечены наградами. В начале XX века в городе насчитывалось около 50 мастерских. Некоторые впоследствии были объединены в артель «Керамик». На базе этой артели была создана фабрика. Ныне это ЗАО «Скопинская художественная керамика». На фабрике ведется большая исследовательская работа в области новых технологий, применения новых материалов в гончарстве.

СОБЕСЕДНИК

Занимательная гастрономия



Леонид Гелибтерман провёл лекцию для студентов о роли еды в жизни человека в рамках молодежного проекта «СтудFood» РГУ имени С.А. Есенина

Первый блин – комом» – именно так, по мнению многих экспертов, правильно звучит это выражение. Комами называли медведей на Русском Севере, им символически отдавали первые блины (еду весной). Это лишь один из примеров связи антропологии и питания, с которыми меня познакомил президент Международного этногастрономического центра (Москва), Посол Вкуса мировой гастрономии ЛЕОНИД ВЛАДИМИРОВИЧ ГЕЛИБТЕРМАН. Мы поговорили с ним о гастрономических брендах, молодежном фаст-фуде и культуре потребления.

СОХРАНИТЬ ИСТОРИЮ

Р.В. – Вы уже не первый раз в Рязани и хорошо знакомы с гастрономическими брендами региона. Можете какой-либо из них отметить?

Л.Г. – А они вообще есть? Если говорить с точки зрения маркетинга, а не маркетинга, бренд должен содержать в себе определенный набор свойств. Вот рязанский калинник, например, не отвечает этому набору требований. Это локальный гастрономический специалист, безусловно, с этим можно согласиться, но называть его классическим брендом нельзя. Должна быть как минимум очень широкая узнаваемость и влияние на потребителя. «Кока-кола» и «Макдональдс» – это бренды. Чтобы какой-то продукт стал брендом – в него надо вложить. Кто вкладывал в калинник? В каком-то смысле я был у истоков появления кухни рязанского края и пооществовал, чтобы чиновники приняли решение взять повара и рестораторов в экспедиции по рязанским деревням. Калинник из таких экспедиций и появился.

Он замечательный, но пока это не бренд. Просто вещи надо называть своими именами.

Р.В. – На лекции сегодня вы говорили, что нужно питаться тем, что исконно соответствует территории проживания. Значит, у нас должна быть более простая пища, каша с мясом, например?

Л.Г. – И каша с мясом тоже. В каждом регионе, исходя из климатических поясов и традиций, существует определенный набор локальных продуктов и блюд. При этом ведь все можно по-разному приготовить, найти интересные ингредиенты и сочетания. Я недавно вернулся с Камчатки, где наша команда делала проект «Астроком» – любопытную инновационную штуку. Собрал команду шефов, кондитеров, барменов из разных регионов России с определенными специализациями – умеющих готовить северную русскую кухню, тихоокеанскую и классическую французскую кухню. Объединил их с местными шефами, которые прекрасно знают свои локальные продукты. В камчатской команде также были и представители коренных народов Севера – ительмены и коряки, которые, кстати, наших шефов таскали по тундре, рассказывая о местных дикоросах. В итоге появилось авторское меню из тридцати локальных блюд и девяти напитков. И теперь любое заведение общественного питания Камчатского края может бесплатно получить рецепты и готовить блюда из «Камчатского меню». Я к чему это вспомнил. Есть историческая «кухня выживания» малых народов Севера, понятно, что кроме них это никто не ест. Да и они сейчас это едят все меньше – это уходящая натура. И что? Мы предложили им показать эти блюда в ресторанной подаче. Например, благородная рыба ча-

выча, у которой есть печень, которую никто не ест, – на рынке случайно нашли, потому что собакам ее скармливают. Шеф московский, который воспитан на французской классике, аж задрожал от возможности с таким редчайшим продуктом поработать. Он сделал великолепный паштет по-французски. И продукт, который выбрасывался, теперь может обрести вторую жизнь. Это ведь способ сохранить те блюда, которые сегодня уходят, адаптировать их к современным условиям.

Р.В. – Это часть экологического потребления?

Л.Г. – Прежде всего – это сохранение корней, истории. Мы же с точки зрения вкуса мутировали все, поймите. Я как-то в Греции пошел ради спортивного интереса победить в ресторан средневековой кухни. И съесть там ничего не смог. Ни соли тебе, ни специй – вот кусок мяса без всего. И ты в себя вдавливашь это за довольно приличные деньги. Это может работать как туристский аттракцион, но масштабировать это не может.

С ЛЮБОВЬЮ И ЮМОРОМ

Р.В. – Как это применимо к культуре потребления у молодежи? Для них проще питаться фаст-фудом, какие уж там рестораны с гастрономическими изысками региональной кухни. Как можно повлиять на это?

Л.Г. – Быстро – никак. А что такое фастфуд на самом деле? Чем он отличается от уличной еды? Ладно, давайте приведу, как сейчас любят говорить, позитивный кейс. В Башкирии живет и работает замечательный участник Всероссийского конкурса «Мастера гостеприимства», с которым мне довелось работать как наставнику, ресторатор Марат Насхудинов. Он открыл напротив университе-

та местный башкирский фаст-фуд, и его кыстыбый потеснил бургеры и шаурму в Уфе. Он фактически создал башкирский фаст-фуд «Айбат Халляра». В Башкирии ведь национальную еду мало едят, молодежи это неинтересно. Но Марат сделал свое заведение интересным. В традициях национального башкирского культурного кода, с красиво упакованной и вкусной национальной едой. И там теперь народу – битком. Меню сделано с юмором, блюда в удобной красочной упаковке, быстрый интернет, никто тебя не гоняет из-за того, что ты сидишь уже час с чашкой чая. И молодежь приняла этот формат. И не надо говорить, что это национальная республика и там все проще. Ничуть не проще, чем в Рязани или городах Золотого кольца.

Или возьмем Якутск и моего товарища Иннокентия Лукина, у которого один из самых лучших ресторанов национальной якутской кухни «Махтал». Он открыл в Якутске ресторан русской кухни «Аврора», который в прошлом году получил престижную премию – «Золотую пальмовую ветвь». Поэтому система разделения по национальному признаку не работает. Если в Рязани делать такой студенческий фастфуд, который сделал Марат в Уфе, то нужно уходить от банального лубка, делать проект с любовью, вкусом и юмором. Примеров успешных очень много в стране, надо включать мозги и подходить не шаблонно.

Р.В. – Если рассмотреть учет и контроль в отношении домашнего питания?

Л.Г. – Главное – не покупать лишнего. Не брать то, что ты не можешь съесть. Здесь показательный пример – хлеб. Один член семьи зашел купил, второй купил – теперь дома две буханки хлеба, и начинаются проблемы, ведь столько не съесть. Многие портится и выбрасывается. Самый простой способ – сохранять и перерабатывать продукты максимально. Конечно, никто статистику по выбрасыванию продуктов в домохозяйствах, магазинах и ресторанах не ведет, но я уверен, что она вас бы напугала. Давайте уважать себя, еду и человеческий труд.

Р.В. – Это рекомендация рестораторам. Кто может дать молодежи альтернативу западному фастфуду?

Л.Г. – Необходимо для начала сделать пилотный проект. Возможно, молодежь, студенты сами могут сделать это. Они вам накрутят идей, не сомневайтесь: и дизайн придумают, и все

остальное. Задача для старших товарищей – помочь и организовать, возможно, направить их в некоторых вопросах. У Марата того же дошло дело до Президента Владимира Путина. То есть парень от идеи дошел до того, что Президент попросил доставить ему пирожки из Уфы. Выглядит как сказка, но это реальность.

УВАЖЕНИЕ К СЕБЕ И ДРУГИМ

Р.В. – Мы говорим о внешнем отношении к еде, но есть еще и внутренняя составляющая. Как следить за тем, что именно и как ты ешь?

Л.Г. – Необходимо совершенно четко знать, что такое хорошо и что такое плохо, и не позволять представителям сервисных услуг относиться к тебе по принципу «на тебе, только отвязись». Почему человек должен есть холодный круассан или пирожок? А ведь на всех кофе-брейках и мероприятиях вам подают пирожки. И хоть бы в одном месте их подали теплыми! Кто-то не знает, что пирожок должен быть теплым? Все знает. В отношении к еде нужно начинать с чувства самоуважения. Когда ты начинаешь обращать на это внимание и выставлять подобные требования к еде, дальше уже по нарастающей. Ты начинаешь какие-то вещи делать осознанно, потому что уважаешь чужой труд и себя. Это ментальные вещи, не законодательные. Ты меняешься сам и меняешь среду вокруг себя. Если оставить все как есть, тогда ешьте в Рязани холодные пирожки и вечерашние круассаны.

Р.В. – Получается, у нас разговор про еду ушел в разговор про систему организации и самоорганизации?

Л.Г. – В главном ведь ничего не менялось. Помните, еще Ленин говорил, что самое главное – учет и контроль? Этого можно добиваться через разные инструменты, но еда – это, пожалуй, наиболее понятный и очевидный инструмент. С едой все связано, еда сопровождает человека всю его жизнь.

Р.В. – Если рассмотреть учет и контроль в отношении домашнего питания?

Л.Г. – Главное – не покупать лишнего. Не брать то, что ты не можешь съесть. Здесь показательный пример – хлеб. Один член семьи зашел купил, второй купил – теперь дома две буханки хлеба, и начинаются проблемы, ведь столько не съесть. Многие портится и выбрасывается. Самый простой способ – сохранять и перерабатывать продукты максимально. Конечно, никто статистику по выбрасыванию продуктов в домохозяйствах, магазинах и ресторанах не ведет, но я уверен, что она вас бы напугала. Давайте уважать себя, еду и человеческий труд.

Беседовал
Александр Джафаров

ТЕМА

Каждую четвертую заявку в друзья дети получают от взрослых пользователей

ОБ ЭТОМ В ИНТЕРВЬЮ ЖУРНАЛИСТУ «РЯЗАНСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ» РАССКАЗАЛ АНДРЕЙ СИДЕНКО, РУКОВОДИТЕЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ «ЛАБОРАТОРИИ КАСПЕРСКОГО» ПО ДЕТСКОЙ ОНЛАЙН-БЕЗОПАСНОСТИ

Начну, пожалуй, с представления спикера. До «Лаборатории Касперского» Андрей работал учителем информатики, а в 2013-м стал победителем конкурса «Учитель года России». Пятью годами позже Сиденко пришел в департамент Content Filtering Research, где занялся анализом контента и разработкой решений для противодействия онлайн-мошенничеству: фишингу, скаму, спаму (об этих угрозах я писала в номере от 26 августа этого года). Отдельное место в работе Андрея заняли проекты, связанные с темой детской безопасности в интернете. Эти вопросы близки спикеру не только в силу его педагогической деятельности, но и потому, что Андрей воспитывает троих детей, а значит, и сам постоянно сталкивается с вопросами: в каком возрасте малышу можно дать в руки гаджет, чем страшен интернет для детей и как уберечь ребенка от его угроз?

РЕГИОНАЛЬНЫЙ АКЦЕНТ

В мае-июне аналитики лаборатории проанализировали самые популярные среди детей мобильные приложения и интернет-ресурсы.

Начну со статистики по родному региону. Итак, с января по июнь:

- 48% посещений пришлось на веб-ресурсы, которые относятся к категории «Программное обеспечение, аудио, видео» (это веб-ресурсы с фильмами, записями спортивных трансляций, концертов, песен, отрывков из фильмов, видеороликов и аудиовизуальных учебных материалов. Сюда же относятся торренты и сайты для обмена файлами),

- 16% – на ресурсы с компьютерными играми,
- 16% – на различные площадки для онлайн-общения, такие как социальные сети и чаты.

- 9% составила доля посещений интернет-магазинов,
- почти 5% – новостных сайтов.

Что касается самых популярных приложений на мобильных телефонах, то тут пальму первенства держит WhatsApp (23%), на втором месте YouTube (22%), на третьем – TikTok (18%).

О чем говорят эти цифры? Немного приоткрывают завесу интересов наших детей. А интересы эти, кстати, не сильно отличаются от интересов взрослых – все те же игры, фильмы, музыка, обучающий текстовый, аудио или видеоконтент и общение с друзьями и близкими. Только мы, взрослые, готовы к различного рода исходящим от интернета угрозам, а вот дети – нет. А между тем, как утверждает Андрей Сиденко, количество угроз для несовершеннолетних постоянно увеличивается, появляются новые схемы, благодаря которым мошенники наживаются на любви детей к играм и кино, нигде не делись и сексуальные домогательства в сети.

САМАЯ ОПАСНАЯ УГРОЗА

Одной из самых опасных угроз для несовершеннолетних в сети остается онлайн-груминг. Это попытка установить доверительные отношения с ребенком с целью



получить от него приватные фотографии или видео, например, для шантажа.

«Проблема заключается еще и в том, что дети зачастую не воспринимают интернет как пространство, в котором также есть опасности. Например, они спокойно добавляют в «друзья» в соцсетях незнакомцев и даже готовы встретиться с ними в реальной жизни», – отмечает Сиденко.

По статистике «Лаборатории Касперского», заявки на добавление в друзья от незнакомых людей получают в социальных сетях большинство российских детей (79%). В 23% случаев это заявки от взрослых. И самый частый такой ответ – в группе детей 7–10 лет. В целом, почти каждый второй ребенок (49%) знакомится с новыми людьми в социальных сетях, а больше трети из них (36%) потом встречаются в реальности.

Несмотря на то, что в 7–10 лет у 88% детей уже есть собственный смартфон или

планшет, родители не всегда интересуются, чем те делятся в сети. Однако юные пользователи размещают довольно много личных данных. Так, почти половина указывают в социальных сетях свой настоящий возраст и рассказывают о своих увлечениях, больше четверти (27%) отмечают номер школы, 13% выкладывают фотографии, на которых видно обстановку квартиры, 12% указывают имена родственников (родителей), а 10% и вовсе публикуют номер мобильного телефона.

«Треть родителей не знают, какая информация об их ребенке находится в открытом доступе не только в соцсетях, но и в целом в интернете», – подытоживает эксперт.

КАК УБЕРЕЧЬ РЕБЕНКА

Для того чтобы защитить детей от современного ландшафта неприятностей, следует сочетать технические и нетехнические меры защиты.

Если говорить о технических решениях, то это приложения для родительского контроля и антивирусные программы, защищающие от спама, фишинга, онлайн-мошенничества.

К нетехническим решениям Андрей Сиденко относит постоянное доверительное общение с ребенком и совместное повышение цифровой грамотности.

«Перед родителями стоит непростая задача – выстроить такие отношения с детьми, чтобы те были уверены, что могут обратиться к своим близким взрослым в любой непонятной, тревожащей или опасной ситуации и знать, что получат поддержку. Не для всех видов угроз есть готовые технические решения, поскольку человеческий фактор никто не отменял. Поэтому я всегда говорю о том, что огромную роль играет осведомленность. Нужно учить детей не только читать, писать, чистить зубы, завязывать шнурки,

соблюдать правила поведения в общественных местах, но и обучать их информационной гигиене. Перед тем как купить ребенку личный гаджет, взрослый должен рассказать, что не все кнопки стоит бездумно нажимать, что за яркими привлекательными баннерами часто скрываются вредоносные программы, что в социальных сетях есть настройки приватности, что интернет – это такое же общественное пространство, как и город, и страна, и есть строгие правила, которые нужно соблюдать, чтобы не попадать в неприятные и болезненные ситуации».

Екатерина Детушева

Фото пресс-службы

«Лаборатории Касперского»

ЕСЛИ КУПИЛИ РЕБЕНКУ ТЕЛЕФОН:

- Прежде чем дать его ребенку, несколько дней поизучайте гаджет сами, установите родительский контроль.
- Изучите телефон вместе с ребенком, покажите мессенджер, в котором будете общаться всей семьей, научите им пользоваться.
- Установите правила пользования гаджетом. Обговорите, что во время учебы, подготовки домашних заданий, занятий спортом или совместного ужина гаджетам не место.
- Обговорите с ребенком ведение им социальных сетей. В идеале аккаунт ребенка должен быть закрытым, а добавлять в друзья стоит только близких родственников и хороших друзей.
- Доверительно пообщайтесь с ребенком на темы таких угроз, как онлайн-груминг, кибербуллинг, фишинг.

Самым востребованным гаджетом у подростков остается смартфон. Без него не могут обойтись 80% опрошенных школьников. Это не удивительно, ведь по данным того же опроса, в начальной школе смартфон есть у 93% детей. Как отмечают родители, 53% детей проводят в гаджетах от одного до четырех часов в день; больше четверти (26%) тратят на них все свободное время.



ГОРОД И МЫ

Слепые остановки

В РЯЗАНИ НЕОБХОДИМО МОДЕРНИЗИРОВАТЬ ПУНКТЫ ОЖИДАНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА

Передвижение по городу в общественном транспорте – это еще тот квест, о чем мы не раз писали в газете. Быстро сориентироваться по номерной табличке и понять, куда следует автобус, не всегда удается. Так же неуютно чувствуют себя пассажиры в салоне, если не знают города, – остановки по громкой связи обычно не объявляются. Но о недостатках транспорта сейчас не будем – очередная концепция его реформирования только разрабатывается. Давайте посмотрим на остановочные пункты. Здесь проблем не меньше.

Провожу эксперимент: еду через весь город, от одной конечной остановки до другой, на автобусе двадцатого маршрута, следующего из Дашково-Песочни в поселок Мехзавода. Более двадцати остановочных пунктов на пути – и только два оборудованы вывесками-названиями: «Касимовское шоссе» и «Дом художника».

Остальные павильоны безымянные. Какой только информации не встретишь на их стенах: афиши, объявления, плакаты… Нет главной: каких автобусов и троллейбусов здесь можно дождаться. Электронные информационные табло, увы, расположенные только на улицах с высоким пассажиропотоком. Выход один:

искать подсказки у прохожих или полагаться на удачу – авось нужный транспорт появится на горизонте.

Большинство остановок общественного транспорта выглядят в городе неряшливо, и почти всегда по вине горожан. Вандамы расписывают стены красками, самовольные расклейщики объявлений покушаются на любое незанятое пространство. Более опрятно выглядят остановки, где нет задних и боковых стенок. В таком случае Дирекции благоустройства города приходится очищать только



Неуютно ждать транспорт в таких условиях

столбы-опоры. Зато от косо дождя и ветра эти сооружения не спасают.

Что ж, разнообразие конструкций павильонов – это во все не повод привести их все к одному знаменателю. Каждая улица должна иметь свое лицо. Но информацию о движении транспорта пассажиру предоставить необходимо. И это не вычурные запросы и благие пожелания, а требования «Правил перевозок пассажиров и багажа автомобильным транспортом и городским наземным электрическим транспортом», обязательные для исполнения всеми муниципалитетами, поскольку утверждены постановлением

российского правительства. В них сказано, что остановочные пункты оборудуются указателями. На указателях в числе прочего размещается информация о номерах маршрутов транспорта, расписании движения, наименовании конечного остановочного пункта. На рязанских остановках эти сведения найти невозможно.

Бывая в Санкт-Петербурге, я частенько обращаю внимание на то, как организовано пассажирское транспортное сообщение в Северной столице. Почему-то остановки там стоят чистенькие, как будто их вчера помыли. И на стенах хватает места, чтобы уместить графическую информацию



Одна из немногих остановок в Рязани с информацией о названии

о всех проезжающих автобусах и троллейбусах. А там – десятки маршрутов. Пассажир находит номер своего и переходит взглядом на линию, выделенную определенным цветом. Кружок или стрелочка показывают твое местоположение: «Вы здесь». Можно увидеть, куда идет транспорт, сколько остановок нужно ехать до пункта назначения. Никакой электроники, высоких технологий, зато получить нужный ориентир можно в один момент.

По-видимому, в Рязани нечто подобное мешает сделать частая смена маршрутов. Перевозчиков тасуют как картонную колоду. Одни номера убирают, другие вводят. И это не идет на пользу

городу. Просчитанная научными методами и независимыми профессионалами схема городского транспортного сообщения нужна Рязани как воздух. Но пока она отсутствует, никто не мешает городским властям заняться благоустройством остановок и созданием навигационной системы для пассажиров. Ведь и стены этих сооружений расписывают часто только потому, что людям нечем занять свое внимание. А так хоть транспортную схему изучили бы, чувствуя при этом заботу со стороны властей.

Димитрий Соколов
Фото автора

Фильмы о дружбе

БОЛЕЕ СТА ФИЛЬМОВ УЧАСТВУЮТ В ПЕРВОМ РЯЗАНСКОМ КИНОФЕСТИВАЛЕ ИМЕНИ ГРИШИ ПАНФИЛОВА

Фестиваль проходит по инициативе российской кинематографической «Лучкино».

Более ста экранных работ на тему дружбы было прислано на рассмотрение экспертной комиссии со всей России и из ближайшего зарубежья. Жюри конкурса предстоит определить лучшие работы в номинациях игрового, документального, анимационного, экспериментального кино, социальных роликов и номинации «Новая надежда».

– В онлайн-режиме уже прошла киношкола фестиваля, – говорит руководитель Народной киностудии «Лучкино» (г. Спас-Клепики), сценарист, режиссер,

президент фестиваля Павел Морозов. – Все желающие могли изучить основы кинодраматургии, операторского дела и видеомонтажа, написать свои первые сценарии и снять первые киноработы. В Клепиковском районе Рязанской области прошел кинолагерь «Лучкино», где сорок участников из Рязани, Москвы, Санкт-Петербурга, Калуги и Якутии получили теоретические знания и применили их на практике.

За время творческой смены участники сняли несколько короткометражных фильмов, которые будут продемонстрированы в рамках программы кино-

фестиваля в Рязани с 15 по 17 сентября.

Однако эти фильмы, как и другие работы Народной киностудии «Лучкино», не войдут в конкурсную программу. Пункт о недопустимости участия организатора в конкурсе есть в положении конкурса.

До 10 сентября будет сформирован шорт-лист фестиваля, и авторов работ, претендующих на призовые места, пригласят в Рязань на финальные мероприятия.

В состав жюри вошли профессионалы кино- и медиаиндустрии, общественные деятели, представители культуры.

Победители в номинациях получат ценные и памятные призы: видеокамеры, аксесуары для съемки, сертификаты на обучение кинопрофессиям.

Информационным спонсором фестиваля выступила газета «Рязанские ведомости».

Кинофестиваль носит имя Гриши Панфилова, близкого друга Сергея Есенина, с которым будущий поэт учился во второй классной средней школе Спас-Клепиков.

Будучи старше Сергея, Гриша не только помогал ему в учебе и одобрял интерес к поэзии, но и приводил его в дом своих родителей. Будущему поэту раз-

решалось пользоваться семейной библиотекой и устраивать публичные чтения своих стихов. Гриша Панфилов умер в юном возрасте от чахотки. При жизни Гриша очень дорожил дружбой с Есениным. Известные стихи поэта посвящены этой дружбе, но имя Гриши Панфилова незаслуженно забыто.

Фестиваль дружбы имени Гриши Панфилова призван не только исправить это положение, но и объединить авторов, работающих в кино и литературе, с их современным пониманием дружбы.

Димитрий Соколов

ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА

RYAZVEDOMOSTI@RYAZANGOV.RU

Полосу подготовил Александр Джафаров

Атака клонов

КАК РАБОТАЮТ ФАЛЬШИВЫЕ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ?

При покупке онлайн нельзя увидеть товар или проверить его качество. Остается положиться на описание и отзывы других покупателей, особенно в последнее время, когда онлайн-торговля стала набирать столь внушительные объемы. Вы часто спрашиваете нас, как не отдать свои деньги мошенникам и определить фальшивки? Мы обратились к специалистам Росфинмониторинга и выяснили, как распознать недобросовестные интернет-магазины.

Существует два основных вида обманных схем, по которым работают мошенники: доставка некачественного или поддельного товара и воровство данных банковских карт – фишинг.

Фишинг работает так: на электронную почту поступает сообщение с просьбой изменить пароль или обновить регистрацию на сайте. Вы переходите по ссылке, и для следующего шага вас просят ввести данные вашей карты, чтобы списать 1 рубль «для подтверждения». Если это произошло, перед вами – «зеркало», то

есть поддельная копия сайта. Таким способом мошенники получают полные данные вашей карты.

Например, нередко злоумышленники создают сайты-близнецы популярных онлайн-кинотеатров. Домены таких ресурсов, как правило, отличаются от оригинала несколькими символами. При переходе они просят приобрести подписку или продлить существующую, и человек добровольно переводит им деньги.

Как пример фишинговых сайтов можно привести клоны торговой площадки AliExpress. В 2020 году накануне «черной пятницы» экспертами было обнаружено 200 таких фейков. Одним из них был ресурс, полностью копирующий адрес оригинального маркетплейса, только вместо строчной буквы l использовали заглавную L.

С такой же проблемой столкнулись и клиенты пиццерии «Папа Джонс». В прошлом году люди жаловались на мошенников при попытке заказать еду. Преступники создавали поддельные сайты-доставки, чтобы выманить деньги у покупателей. За полгода ущерб от таких махинаций составил свыше 1,5 млн рублей.

КАК ПРОВЕРИТЬ САЙТ?

1 ШАГ. Проверьте адресную строку. Убедитесь, что вы написали его правильно, он короткий, в нем нет лишних букв и цифр. Забейте домен в поиск – возможно, вы увидите информацию от владельцев официального сайта или отзывы от других обманутых людей.

2 ШАГ. Проверьте дизайн сайта. У крупных интернет-магазинов и компаний обычно красивый дизайн, нет ошибок в описаниях товаров и статьях, все работает ровно и плавно. Сайты-двойники скопировать такой дизайн не в состоянии, поэтому могут выглядеть неаккуратно, тормозить и подвисать. Характерный признак дешевого клона – блок с отзывами, куда отзыв добавить нельзя.

3 ШАГ. Не ходите по рекламным ссылкам. Найдите ВКонтакте или Facebook самую многочисленную группу с названием компании и посмотрите, куда ведут официальные ссылки. Если вы забываете название компании в поисковик, перейдите лучше по реальной, а не по рекламной ссылке. Известны случаи, когда сайты-двойники покупали рекламу, и в выдаче в итоге оказывались выше оригинала.

Надеемся, что при соблюдении этих простых правил атака клонов обойдет вас стороной!

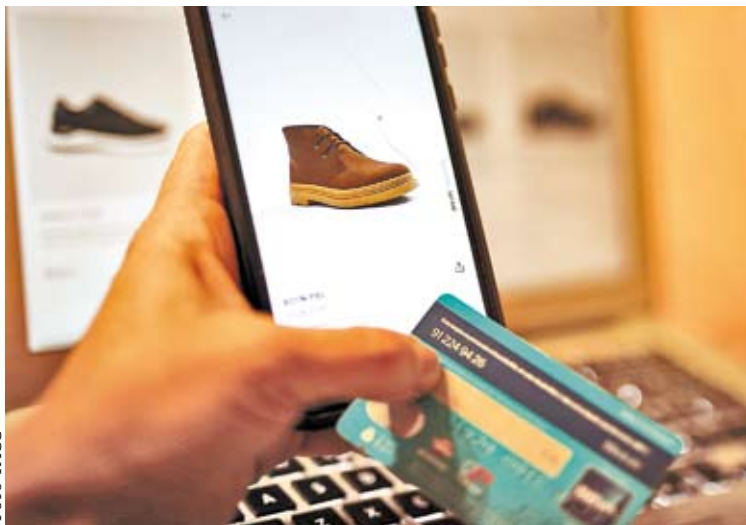


Фото ТАСС

ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ФЕЙКОВОГО ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНА:

- Цены могут быть существенно ниже, чем на других площадках
- Недоступны курьерская доставка и самовывоз
- Нет информации о продавце и контактных данных
- Магазин создан недавно. Дату его появления можно найти в «подвале» сайта или с помощью специальных интернет-сервисов, предоставляющих информацию о ресурсе
- Нет описаний товаров или они сильно отличаются от описаний у конкурентов
- Менеджеры звонят по телефону и настойчиво просят совершить покупку прямо сейчас
- Требование предоплаты через малоизвестные платежные системы, электронные деньги, банковским переводом на карту частного лица
- Продавец предоставляет скан своего паспорта, чтобы втереться в доверие. В эпоху цифровых технологий создать поддельный документ несложно

Квартирные вопросы

КАК НЕ ПЛАТИТЬ ЗА ЛИФТ, ЕСЛИ ЖИВЕШЬ НА НИЖНИХ ЭТАЖАХ?

С этим вопросом к нам обратилась жительница Рязани Марина С. «Я живу на втором этаже 16-этажного дома. Лифтом не пользуюсь, всегда поднимаюсь пешком – один пролет преодолеть не так сложно. Мой муж меня поддерживает в этом вопросе. Мы сейчас ищем способы сэкономить и решили выяснить, есть ли возможность исключить плату за пользование лифтом из оплаты жилья, но в управляющей компании нас даже слушать не стали».

Как пояснили специалисты Минстроя, за лифт платят все жильцы дома, но бывает исключение. По законодательству РФ лифт относится к общему имуществу многоквартирного дома. Поэтому для всех собственников помещения обязанность его содержать одинаковая. Также в общедолевую собственность входят коридоры, подвалы, лестничные площадки, мусороприемные камеры, мусоропроводы и многое другое.

В рассматриваемом случае женщина может ни разу не заходить и в подвал, где

могут находиться общедомовые коммуникации, однако данный факт не будет являться основанием для освобождения ее от платы за содержание подвала. Здесь имеет значение факт принадлежности лифта к общедомовому имуществу, а также наличие у вас потенциальной возможности воспользоваться лифтом (например, для посещения соседей или чердачного помещения).

Исключение может быть, если было проведено собрание, на котором присутствовало не менее 50% жильцов, где было принято и задокументировано решение об освобождении части людей от оплаты обслуживания лифта. Решающий голос должен принадлежать минимум 25% собственников. После этого решение передается в управляющую компанию дома.

Однако возможность установления различных сумм оплаты за содержание лифта для собственников помещений на первом этаже и собственников помещений, находящихся выше первого этажа, заслуживает юридического внимания. Суды, в том числе Верховный суд РФ, неоднократно отмечали, что установление различных размеров платы за обслуживание лифта для указанных собственников противоречит принципу равенства обязанностей собственников по содержанию общедомового имущества. В качестве примера: ТСЖ выносит решение, что собственники квартир до второго этажа не должны оплачивать услуги по обслуживанию лифта. Собственник третьего этажа подает в суд на ТСЖ и выигрывает его, потому что его права ущемляются.

МОЖНО ЛИ ЗАНЯТЬ НИШУ В ПОДЪЕЗДЕ ПОД ДЕТСКОЮ КОЛЯСКУ И ВЕЛОСИПЕД?

К нам обратился Василий В. с вопросом об использовании общедомового пространства: «У нас убрали мусоропровод в доме, теперь мусор мы вынуждены выносить самостоятельно во двор дома. После демонтажа осталась большая ниша в пролете между этажами. Стали использовать ее для колясок и велосипедов, но нам запретили это сотрудники ТСЖ. Мотивируют, что это место не предусмотрено для хранения вещей, несмотря на то, что мусоропровод был демонтирован».

К сожалению, использовать ее нельзя. Площадка под мусоропровод является общим имуществом многоквартирного дома, поэтому ограничение доступа других жителей к этому объекту запрещено, а также не стоит забывать, что это противоречит правилам пожарной безопасности. В соответствии с правилами противопожарной безопасности, размещение и хранение на путях эвакуации личных вещей, в том числе колясок, велосипедов и других горючих материалов, является грубым нарушением.

Но если площадка, где ранее был мусоропровод, расположена отдельно, не мешает проходу и не нарушает пожарные нормы, то решить вопрос об использовании общего имущества собственников можно на общем собрании собственников жилого дома путем проведения голосования. На основании этого решения можно обратиться в ТСЖ и получить разрешение на использование ниши.

ОТДЫХАЕМ ДОМА

Тонкая «Атмосфера»

ПЕРВЫЙ «КОСМИЧЕСКИЙ» ФЕСТИВАЛЬ В СПАССКОМ РАЙОНЕ ПОЗВОЛИЛ КАЖДОМУ ПРИКОСНУТЬСЯ К ЗВЕЗДАМ

Подводя итоги лета, стоит вспомнить о хорошей и интересной инициативе Спасского района. К 165-летию со дня рождения выдающегося ученого Константина Циолковского в селе Ижевское провели первый астрономический кемпинг-фестиваль «Атмосфера». Он стал местом всеобщего единения и напомнил: главное счастье – чувствовать гармонию с миром... Давайте вспомним яркие моменты фестиваля.

РАДОСТИ ДВИЖЕНИЯ

Фестиваль был рассчитан на два дня, и палаточный лагерь у озера начал заполняться еще вечером в пятницу. Август – время звездопадов, и многие с удовольствием наблюдали за роскошным ночным небом с оптикой и без нее. Мы же приехали на «Атмосферу» утром в субботу. Но оказалось, что здесь в любое время суток почувствуете себя беззаботно, как в детстве.

Активно провести день захотелось сразу, как только мы увидели огромные скатки сена, отражающие парковку от фестивальной площадки. Организаторы развесили на сенных душистых цилиндрах фотографии звездного неба, созданные авторами со всей области. Но они не учли, что по скаткам захотят прыгать дети. Зрелище было красочным и немного безумным, как на картинах Сальвадора Дали.

За огромной надписью «Атмосфера» гостей ждало прохладное озеро, в котором многие с удовольствием купались. Настроение задавал рязанский скульптор Юрий Мистрюков: он не только подготовил для фестиваля ажурные инсталляции из проволоки, но и привез «Лицо» – лаконичную и таинственную работу, которая за лето успела показаться на водах городских прудов. Скульптура и здесь вписалась полностью. Вокруг в это время плавали желающие научиться управлять SUP-бордом: катание на доске с веслом сейчас чрезвычайно популярно.

РАДОСТИ ПОЗНАНИЯ

Праздник, посвященный Циолковскому, просто не мог пройти без изучения высоких материй – и организаторы дали гостям широкий выбор возможностей. На траве занимались йогой и играли в гигантскую «Монополию», где в роли объектов выступили населенные пункты и достопримечательности Спасского района. В шатрах можно было спрятаться от солнца и присоединиться к мастер-классам: собрать «космический» шлем или сплести ловца снов из натуральных материалов. А параллельно в селе проходили велопробег, экскурсии и другие события.

Самых любопытных ждали в космическом лектории. В Ижевское приехали знатоки своего дела, которые рассказывали о гравитации и ретрофутуризме, осознанном потреблении и правильном питании. Последние темы не очень-то и космические, скажете вы? А вот и нет: современный человек понимает, что космос скрыт в каждом из нас, и нужно жить в гармонии с миром и людьми.

Гвоздем программы стала встреча с космонавтом Анатолием Арцебарским: и дети, и взрослые с восторгом расспрашивали астронавта о его полете на корабле «Союз ТМ-2» и выходе в космическое пространство.

РАДОСТИ МУЗЫКИ

Концертная программа «Атмосферы» была не менее богатой. И космической, конечно! Электронная музыка «Мидице-ха» перемежалась с мелодиями Спасского духового оркестра, народными песнями и поп-хитами. И у каждого коллектива находились свои слова и ноты о далеких мирах. Например, ВИА «Второе дыхание» сыграл замечательные инструментальные композиции. Под них было особенно приятно найти дизайнерские скамейки, на которых нельзя сидеть – только лежать, глядя в небо. И смотреть в облака, думая о чем-то своем...

РАДОСТИ ВКУСА

Не забыли организаторы и о гастрономических радостях. Гостям фестиваля предложили травяные чаи, плов и шурпу в огромных казанах и другие угощения от местных фермеров. Мы нашли палатку с молочными продуктами и попробовали жареный сыр халлуми из козьего молока. Совет: найдите кусочек этого продукта, добавьте к нему джем или домашнее варенье, устройтесь за чашкой чая – и лето вернется к вам в любое время года!

РАДОСТИ ПОГРУЖЕНИЯ

Вечер и ночь на «Атмосфере» подарили всем долгожданное путешествие в космос. Люди смотрели в телескоп на кольцах Сатурна, слушали живую музыку, делали на озере волшебные портреты на фоне Млечного пути... Все эти и другие фотографии можно найти в группе фестиваля ВКонтакте.

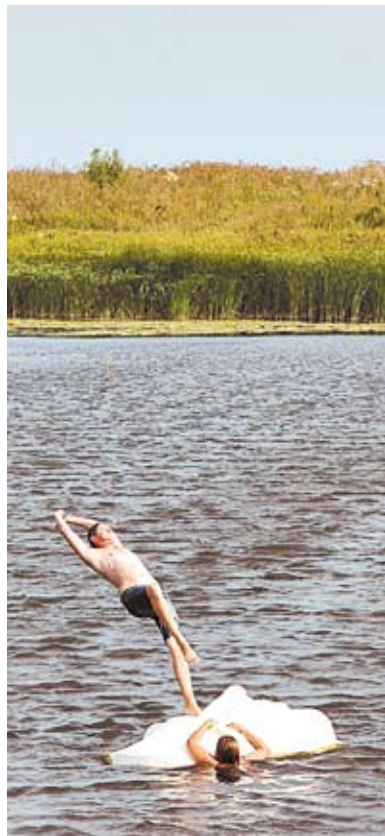
А организаторам и гостям хочется пожелать быть внимательнее друг к другу. Недочеты первого раза стоит исправить, а чье-то недоброжелательное отношение к миру – заменить уважением и доверием. Чтобы мы могли еще не раз возвращаться в августе в Ижевское, наслаждаться концом лета и теплой компанией. А когда тебя где-то ценят и ждут, для таких людей можно и звезду с неба достать...

Татьяна Кармашова

Фото автора



В ушах – живая музыка, в глазах – виртуальный космос



Работу «Лицо» Юрия Мистрюкова каждый понял по-своему



Дети превратили выставку астропереписки в площадку для исследований и полетов



Мастер-класс по плаванию на SUP-бордах

165-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ К.Э. ЦИОЛКОВСКОГО МИР ОТПРАЗДНУЕТ 17 СЕНТЯБРЯ. СЛЕДИТЕ ЗА АНОНСАМИ И ПРИЕЗЖАЙТЕ В МУЗЕЙ КОСМОНАВИКИ В ИЖЕВСКОЕ!

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 5 сентября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			
05:00 Доброе утро 12+	10:45 12:15 15:15	18:00 Вечерние Новости	
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	18:20 23:45 03:05	21:00 Время	
09:20 АнтиФейк 16+	Информационный канал 16+	21:45 Т/с «ЗОЛОТАЯ ОРДА» 16+	
10:00 Жить здорово! 16+		22:45 Большая игра 16+	
РОССИЯ			1
05:00 09:30 Утро России 12+	11:00 14:00 17:00 20:00 Вести	22:20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+	
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	11:30 17:30 60 минут 12+	01:00 Т/с «МОРОЗОВА» 16+	
09:55 О самом главном 12+	14:55 Кто против? 12+	02:50 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР!» 16+	
21:20 Т/с «ЕЛИЗАВЕТА» 16+			
НТВ			НТВ
04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	РОДИНЫ» 16+	20:00 Т/с «КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ» 16+	
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	21:40 Т/с «РИКОШЕТ» 16+	
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня	14:00 Место встречи 16+	00:00 Т/с «ПЕС» 16+	
08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ	16:45 За гранью 16+	01:45 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 16+	
	17:50 ДНК 16+		
КУЛЬТУРА			К
06:30 07:00 07:30 08:30 10:00 15:00 19:30 23:15 Новости культуры 16+	11:10 Д/ф «Найти друг друга» 16+	18:40 00:15 Д/ф «Ключ к разгадке древних сокровищ» 16+	
06:35 Пешком... 16+	12:15 21:40 Т/с «СЕГУН» 16+	19:45 Главная роль 16+	
07:05 Другие Романовы 16+	13:55 Линия жизни 16+	20:00 Семинар 16+	
07:35 Черные дыры 16+	15:05 Новости. Подробно. Арт 16+	23:35 Юбилей Ирины Никитиной. «Энигма. София Губайдулина» 16+	
08:15 Цвет времени 16+	15:20 Д/ф «Екатеринбург» 16+		
08:35 Легенды мирового кино 16+	15:50 Острова 16+	01:05 Д/ф «Грядущее свершается сейчас» 16+	
09:05 16:45 Т/с «СОФИЯ» 12+	16:30 Д/ф «Забывтое ремесло» 16+	02:30 Д/ф «Лесной дворец Асташово» 16+	
10:15 20:45 Д/ф «Александр Ширвиндт» 16+	17:40 01:45 Дэниел Хардинг и Оркестр де Пари 16+		
	18:25 Цвет времени. Рене Магритт 16+		
ТВЦ			ТВЦ
06:00 Настроение 12+	14:50 Город новостей 16+	23:05 Знак качества 16+	
08:20 Тайна песни 12+	15:05 03:15 Х/ф «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ДУЭЛЬ» 12+	00:30 Петровка, 38 16+	
08:55 Т/с «ПРЕДЧУВСТВИЕ» 16+	17:00 Хроники московского быта 12+	00:45 Д/с «Приговор» 16+	
10:40 04:45 Д/ф «Фаина Раневская» 12+	18:15 Т/с «ГОСТИНИЦА «РОССИЯ» 12+	01:25 Д/ф «Женщины Леонида Филатова» 16+	
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События	22:40 Специальный репортаж 16+	02:05 Д/ф «Мюнхен-1972. Гнев Божий» 12+	
11:50 Т/с «ПРАКТИКА-2» 12+		02:45 Осторожно, мошенники! 16+	
13:40 05:20 Мой герой 12+			

МАТЧ-ТВ

06:00 09:15 12:35 15:30 Новости
06:05 21:15 23:45 Все на Матч! 12+
09:20 12:40 Специальный репортаж 12+ **09:40** Т/с «ЗАГОВОРЕННЫЙ» 16+
11:30 Есть тема! 12+ **13:00** Х/ф «ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ» 16+ **15:05 15:35** Х/ф «ЗАБОЙНЫЙ РЕВАНШ» 16+ **17:25 05:05** Громко 12+ **18:30** Хоккей. ЦСКА – «Ак Барс» 0+ **21:40** Футбол «Торино» – «Лечче» 0+ **00:35** Тотальный Футбол 12+ **01:05** Всероссийская спартакиада по летним видам спорта. Баскетбол. Женщины. Финал 0+ **02:55** Новости 0+ **03:00** Наши иностранцы 12+ **03:25** Х/ф «ЭЛАСТИКО» 12+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ **06:05** М/ф «Три кота» 0+ **06:15** М/ф «Драконы. Гонки по краю» 6+ **07:00** М/ф «Приключения Вуди и его друзей» 0+ **07:40** Х/ф «ПРИТВОРИСЬ МОЕЙ ЖЕНОЙ!» 16+ **10:05** Т/с «ДЫЛДЫ» 16+ **19:00 19:25** Т/с «КЛАССНАЯ КАТЯ» 16+ **19:50** Х/ф «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ» 12+ **22:35** Х/ф «ГЕМИНГ» 16+ **00:55** Кино в деталях 18+ **01:55** Х/ф «ОН - ДРАКОН» 6+ **03:35** кадры 16+ **05:20** Мультфильмы 0+

ОТР

06:00 Х/ф «ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ» 12+ **07:30 15:10** Календарь 12+ **08:00 13:20 19:30** Отражение 12+ **10:00 13:00 15:00 19:00** Новости 10+ **10:10** Х/ф «МОЯ МОРЯЧКА» 12+ **11:25** Д/ф «Тайны Каповой пещеры» 12+ **12:05** Большая страна 12+ **15:35** Д/ф «Ученые люди» 12+ **16:15 03:50** Д/ф «Книжные аллеи» 6+ **16:45** Специальный проект 12+ **17:00 01:20** Д/ф «Хроники общественного быта» 6+ **17:15 23:40** Т/с «ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА» 16+ **21:00** Х/ф «ПАРАД ПЛАНЕТ» 12+ **22:35** Д/ф «Диалоги без грима» 6+ **22:50** Д/ф «Ехал грека» 12+ **01:40** Отражение-3 12+ **03:25** Дом «3» 12+ **04:20** Д/ф «Легенды русского балета» 12+ **04:50** Потомки 12+ **05:15** Д/ф «Пешком в историю» 0+ **05:45** То, что задело 12+ **ТКР 07:00 – 07:30** Темная история 16+ **07:30 – 08:00** Провоздом 16+ **18:00 – 18:30** Новости-Рязань 16+ **18:30 – 19:00** Разные люди 16+

ЗВЕЗДА

03:30 Т/с «ПРИЗАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ» 16+ **07:00** Сегодня утром 12+ **09:00 13:00 18:00 20:30** Новости дня 16+ **09:15 23:20** Х/ф «МОРЕ СТУДЕНОЕ» 12+ **11:20 21:15** Открытый эфир 16+ **13:35** Д/ф «Сделано в СССР» 12+ **13:50 14:05 03:50** Т/с «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» 16+ **14:00** Военные новости 16+ **18:15** Специальный репортаж 16+ **18:50** Д/ф «Освобождение Европы. От Буга до Одера» 16+ **19:40** Д/ф «За-

гадки века с Сергеем Медведевым. Виктор Луи. Личный агент Андропова» 12+ **22:55** Между тем 12+ **01:00** Х/ф «ТРОЕ ВЫШЛИ ИЗ ЛЕСА» 12+ **02:30** Д/ф «Мария Закревская. Драматургия высшего шпионажа» 12+ **03:25** Д/ф «Перелом. Хроника Победы» 16+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Заплата другому» Х/ф 12+ **10:00** «Последние события» 12+ **10:15** «Письма Джульетте» Х/ф 12+ **12:00** «Хорошие новости» 12+ **12:15** «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ **12:30** «Вечная Отеественная. Пусть русские знают: мы с ними» Д/ф 12+ **13:00** «Хорошие новости» 12+ **13:15** «Влюбиться в невесту брата» Х/ф 12+ **14:45** «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ **15:00** «Хорошие новости» 12+ **15:30** «Странники» Х/ф 12+ **17:00** «Повыци душ. Секреты манипуляции» Д/ф 12+ **17:35** «Православные святыеи Крыма» Д/ф 12+ **18:00** «Хорошие новости» 12+ **18:25** «Взгляни на храм свой, ангел» Д/ф 12+ **19:15** «Девушка моего лучшего друга» Х/ф 16+ **21:00** «Хорошие новости» 12+ **21:15** «Там, где деньги» Х/ф 16+ **23:15** «Хорошие новости» 12+ **23:45** «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города / Новости 16+ **07:10** Программы Телекомпании «Город» 16+ / Мультфильмы. 0+ **08:00** День Города / Новости 16+ **08:10** Программы Телекомпании «Город» 16+ / Мультфильмы. 0+ **09:00** Д/ф «Земля. Территория загадок - 2» 12+ **09:55** Д/ф «Путешествия в деталях. Византийские чудеса Стамбула 12+ **10:50** Т/с «Такая работа - 2» 16+ **11:35** Х/ф «Берегись автомобиля!» 12+ **13:20** Д/ф «Земля. Территория загадок - 2» 12+ **14:15** День Города / Новости 16+ **14:25** Т/ф «Бюро» 16+ **15:35** Х/ф «Главный конструктор» 12+ **16:50** Мультфильмы. 0+ **17:00** День Города / Новости 16+ **17:25** Д/ф «Вместе с наукой» 12+ **18:00** Т/с «Такая работа - 2» 16+ **18:45** Мультфильмы 0+ / Программы Телекомпании «Город» 16+ **19:00** День Города / Новости 16+ **19:15** Программы Телекомпании «Город» 16+ **19:45** Т/с «Любовытная Варвара - 2» 12+ **20:45** Т/с «Хорошие руки» 16+ **21:45** День Города / Новости 16+ **22:00** Программы Телекомпании «Город» 16+ **22:30** Д/ф «Вместе с наукой» 12+ **23:00** Х/ф «Отдам жену в хорошие руки» 16+ **00:45** День Города / Новости 16+ **01:00** Программы Телекомпании «Город» 16+ **01:35** Д/ф «Земля. Территория загадок - 2» 12+ **02:25** Т/с «Такая работа - 2» 16+ **03:05** День Города / Новости 16+ **03:20** Программы Телекомпании «Город» 16+ **04:10** Т/ф «Бюро» 16+ **05:05** Д/ф «Путешествия в деталях. Византийские чудеса Стамбула 12+ **05:50** «Ночное вещание». 16+

ТВ • ВТОРНИК 6 сентября

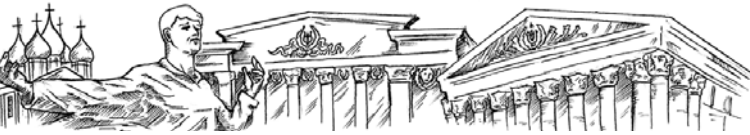
в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ					
05:00 Доброе утро 12+	10:45 12:15 15:15	18:00 Вечерние Новости			
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	18:20 23:45 03:05	21:00 Время			
09:20 АнтиФейк 16+	Информационный канал 16+	21:45 Т/с «ЗОЛОТАЯ ОРДА» 16+			
10:00 Жизнь здорово! 16+		22:45 Большая игра 16+			
РОССИЯ					
05:00 09:30 Утро России 12+	11:30 17:30 60 минут 12+	Соловьевым 12+			
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	14:55 Кто против? 12+	01:00 Т/с «МОРОЗОВА» 16+			
09:55 О самом главном 12+	21:20 Т/с «ЕЛИЗАВЕТА» 16+	02:50 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР!» 16+			
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести	22:20 Вечер с Владимиром				
НТВ					
04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	ДЬЯВОЛЫ» 16+	20:00 Т/с «КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ» 16+			
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	21:40 Т/с «РИКОШЕТ» 16+			
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня	14:00 Место встречи 16+	00:00 Т/с «ПЕС» 16+			
08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ	16:45 За гранью 16+	01:50 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 16+			
	17:50 ДНК 16+				
КУЛЬТУРА					
06:30 07:00 07:30 08:30 10:00 15:00 19:30 23:15 Новости культуры 16+	10:15 20:45 Д/ф «Александр Ширвиндт» 16+	17:40 01:40 Максим Венгеров, Лонг Ю и Шанхайский симфонический оркестр 16+			
06:35 Пешком... 16+	11:10 Д/ф «Белый медведь» 16+	19:45 Главная роль 16+			
07:05 Другие Романовы 16+	12:15 Д/ф «Лесной дворец Асташово» 16+	20:00 Печорч эпохи 16+			
07:35 Черные дыры 16+	12:40 21:40 Т/с «СЕГУН» 16+	20:30 Спокойной ночи, малыши!			
08:15 Цвет времени 16+	14:15 Игра в бисер 16+	23:35 Энигма. София Губайдулина 16+			
08:35 Легенды мирового кино 16+	15:05 Новости. Подробно. Книги 16+				
09:05 16:45 Т/с «СОФИЯ» 12+	15:20 Библийский сюжет 16+	01:00 Д/ф «Кирилл Молчанов» 16+			
10:15 20:45 Д/ф «Александр Ширвиндт» 16+	15:50 Д/ф «Грядущее свершается сейчас» 16+	02:40 Цвет времени 16+			
	08:35 Легенды мирового кино 16+				
	09:05 16:45 Т/с «СОФИЯ» 12+				
ТВЦ					
06:00 Настроение 12+	13:40 05:20 Мой герой 12+	22:40 Закон и порядок 16+			
08:20 Доктор И... 16+	14:50 Город новостей 16+	23:10 Д/ф «Наталья Назарова» 16+			
08:55 Т/с «ПРЕДЧУВСТВИЕ» 16+	15:10 03:10 Х/ф «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ПЕРЕЛЕТНАЯ ПТИЦА» 12+	00:30 Петровка, 38 16+			
10:40 04:40 Д/ф «Иван Бортник. Я не Промокашка!» 12+	17:00 Хроники московского быта 16+	00:45 Д/ф «Женщины Сталина» 16+			
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События	18:10 Т/с «ГОСТИНИЦА «РОССИЯ» 12+	01:25 Д/ф «Битва со свековью» 16+			
11:50 Т/с «ПРАКТИКА-2» 12+		02:05 Д/ф «Бомба для Председателя Мао» 12+			
		02:45 Осторожно, мошенники! 16+			

МАТЧ-ТВ

06:00 09:15 12:35 15:30 18:40 Новости
06:05 15:35 18:45 00:00 Все на Матч! 12+ **09:20 12:40** Специальный репортаж 12+ **09:40** Т/с «ЗАГОВОРЕННЫЙ» 16+
11:30 Есть тема! 12+ **13:00** Х/ф «ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ 2» 16+ **15:05** Матч! Парад 16+ **16:15** Х/ф «ОРУЖЕЙНЫЙ БАРОН» 16+ **19:30** Футбол «Динамо» (Хорватия) - «Челси» 0+ **21:45** Футбол. ПСЖ - «Ювентус» 0+ **00:55** Футбол. «Севилья» - «Манчестер Сити» 0+ **02:55** Новости 0+ **03:00** Правила игры 12+ **03:25** Футбол «Палмейрас» - «Атлетико Паранаэнсе» **05:30** Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. Обзор тура 0+

СТС



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



КУЛЬТПОХОД

АЖУРНОЕ ЗАСТОЛЬЕ

Лето позди, но душевные, зрелищные и вкусные события остаются с нами! Сентябрь — время праздников урожая и подведения промежуточных итогов года. Провести субботу в теплой компании и попробовать настоящую рязанскую кухню приглашает деревня Кораблино Рязанского района. Здесь уже в пятый раз проведут агрофестиваль «От зерна до караваяца». Гостей ждут фотозоны, игры, аукцион с местными блюдами. Изюминка фестиваля — семейный квест, на котором нужно будет найти все ингредиенты для выпечки каравайцев — ажурных блинчиков — и приготовить их вместе! А кульминацией станет «парад каравайцев» с необычной подачей блюд и яркими костюмами. Весело и вкусно будет точно!

6+
3 сентября с 11.00

ХОР ДОБРЫХ И ЧУТКИХ

Любая тематическая встреча — хороший повод узнать больше о той или иной стороне жизни. Нередко рядом с нами живут люди, о привычках и нуждах которых мы ничего не знаем, но эти открытия могут изменить нас к лучшему. Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина вновь проводит инклюзивный фестиваль «Дорогою добра», чтобы помочь разным людям понять друг друга. Впервые праздник прошел в 2019 году, а теперь возвращается. В сквере у библиотеки выступят ученики школы-интерната № 26 для слепых и слабовидящих детей, школы-интерната № 18 и центра образования «Дистанционные технологии». А поддержат ребят профессиональные артисты и любительские коллективы. Приходите подпевать, общаться и дружить!

0+
4 сентября в 13.00

БЕСЦЕННЫЕ УРОКИ

Пятый Международный форум древних городов завершился, но оставил нам роскошные выставки народного искусства в областном художественном музее и в выставочном зале на улице Есенина. А под занавес работы экспозиций нам дарят еще одну уникальную возможность. Художники с огромным опытом проведут в залах художественного музея мастер-классы и поделятся своими наработками. Заслуженные художники РФ Татьяна Преснова и Ирина Копытина расскажут о техниках численного кружевоплетения. Мастерницы ООО «Кадомский вениз» научат вышивать белым по белому. А художница и дизайнер Вера Голубева раскроет секреты кубовой набойки — старинной окраски тканей. Интересно будет многим, а людям рукодельным — особенно!

12+
6 сентября в 14.00;
7 сентября в 12.00 и 15.00

ЗАДЕЛ НА БУДУЩЕЕ

ПОДВОДИМ ИТОГИ ПЯТОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА ДРЕВНИХ ГОРОДОВ — ДЕЛОВЫЕ, ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ И ТВОРЧЕСКИЕ

С 24 по 27 августа Рязань встречала десятки гостей из разных регионов и государств — очно и по видеосвязи. После двух лет карантинных ограничений в областной центр вернулся форум древних городов — серьезная деловая площадка для профессионалов и праздник искусств. К сожалению, из-за лесных пожаров в области форум не завершился так красочно и зрелищно, как планировалось. Тем не менее, и организаторы, и гости, и многочисленные зрители многое успели увидеть и понять. Вспомним ключевые моменты, которые будут определять культурное будущее региона и страны в ближайшие месяцы.



Гастрономический символ форума — рязанский калинник с новым черносмородиновым изюмом



Участницы областного праздника «Песнь земли Рязанской» знают, как наряжались и веселились наши предки

ПРЕМЬЕРА

Лето поет и лукавит

НА ГРАНИЦЕ СЕЗОНОВ РЯЗАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ ПРЕДСТАВИЛ ПРЕМЬЕРУ, НАПОЛНЕННУЮ МАГИЕЙ

Желание продлить себе каникулы или отпуск — одна из вещей, понятных и близких каждому. У всех нас были беззаботные моменты детства, грустные и радостные открытия юности, пыл молодости... И вытащить их из запасников души несложно. Особенно если продолжаешь верить в чудо, несмотря на возраст и опыт. В страну вечных грез нас приглашают герои спектакля «Сон в летнюю ночь» (16+). Заглянем, чтобы увидеть красочные картины, но останемся зоркими сердцем.

Режиссером спектакля выступил Олег Жюгжда — заслуженный деятель искусств Республики Беларусь. Рязанцам он хорошо знаком по постановкам «Лафертовская маковница» и «Женитьба», а в прошлом году его версия пушкинских «Маленьких трагедий» и вовсе потрясла стилем и мощностью высказывания. Художественный мир Жюгжды — контрастный, мрачный и ироничный, и мистика там тесно пере-

плетена с реальностью. Поэтому от адаптации шекспировской пьесы ждали чего-то особенного. И не ошиблись.

Во «Сне в летнюю ночь» выстроено несколько уровней повествования. Даже начальные сцены сбивают с толку: зритель видит не то средневековых героев, не то

богемную вечеринку, не то пресыщенную молодежь в ночном клубе. Сделать из безстрастной техно-музыки смеховой прием — задача со звездочкой, но постановщикам удалось и это. Музыка вообще играет в спектакле огромную роль, то дополняя действие, то выходя на первый план. Еще



ПРОДУКТИВНЫЙ ОБМЕН

Одним из самых важных стало обсуждение Всероссийского культурно-туристического маршрута «Многоликая Россия». Десятки представителей туристической индустрии вносили предложения по усовершенствованию проекта, который запустят в следующем году. Заместитель министра культуры РФ Алла Манилова сообщила, что маршрут пройдет через четыре федеральных округа — Южный, Северо-Западный, Центральный и Приволжский.

Гости будут посещать и достопримечательности Рязанской области. Исполняющая обязанности министра культуры региона Марина Кауркина поделилась деталями концепции. Туристам будут показы-



Акварели художницы Софьи Романовой признали лучшими на межрегиональном пленэре

вать «есенинские» и «павловские» места, знакомить с историей рязанского леденца и других брендов региона. А в районах маршрут дойдет, например, до села Чернава Милославского района с его народными костюмами или до Кадома с белоснежным венизным кружевом. По итогам встречи рязанской рабочей группе посоветовали уделить больше внимания современности и показывать примеры добрососедства народов, населяющих область.

Не менее продуктивным стал и деловой завтрак «Мировое кафе». Сотрудники учреждений культуры региона обсудили совместные проекты с коллегами из Армении, Франции, Беларуси, Германии и Узбекистана. В ближайшем будущем возможны, например, открытые экспозиции о жизни и творчестве Сергея Есенина в Калининграде и совместные выставки Евро-фестиваля жюри признало Андрея Смольникова из Ставрополя за работу «Казачи-некрасовцы». А приз в номинации «Видеоискусство» получил фильм «Поэтика ритуала. Свадьба» Ирины и Владимира Дель, руководителей прославленного молодежного театра «Предел» из Скопина.

ТРАДИЦИИ ДОБРОСОСЕДСТВА

Не обошли на форуме стороной и тему 870-летия Касимова — города с симбиозом русской и татарской культур. Восьмая межрегиональная научно-практическая конференция, посвященная Касимову, заняла целый день и подарила слушателям огромное количество ценной информации. Участники читали доклады об истории края, археологии, этнографии, выдающихся уроженцах города и персонах, которые меняли ход его истории. Много говорилось о туристическом потенциале Касимова, наследие которого нужно беречь и развивать. Одной из главных ценностей этих мест остаются добрые отношения разных культур, что особо подчеркнул главный имам-муктадиф Рязанской области Рашид Булгачев. А кандидат педагогических наук, ведущий радиостанции «Вести ФМ» Марат Сафаров подарил библиотеке Горького книгу «Темников: крепость империй» о татарских родах, проживавших бок о бок с мордовским и русским народами на западе Мордовии в течение 12 веков. Сейчас эти территории — часть Рязанской области, и они хранят много интересного.

ВЬЕТСИ И УДИВЛЯЕТ

Прекрасным подарком участникам и гостям форума стал I Международный

фестиваль визуальных искусств «Узорная нить». Он состоялся при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Несколько дней подряд на Лыбедском бульваре работала интерактивная фото-выставка, где каждый мог увидеть фотографии авторов из 16 стран мира. Порталы в разные миры и культуры открывало прикосновение к резным талисманам. Их разработала дизайнер Елена Евсеева, вдохновляясь рязанским наследием. «Ферт» — символ форума, «Колт» — образ женского височного украшения XII века. «Резьба» отсылает к каменному убранству Успенского собора Рязанского кремля, а «Перевити» и «Денежка» — к народной вышивке XIX-XX вв.

Ежедневно «Узорная нить» связывала Рязань со всем миром через конкурсные показы фото и видео. Лучшим фотографом фестиваля жюри признало Андрея Смольникова из Ставрополя за работу «Казачи-некрасовцы». А приз в номинации «Видеоискусство» получил фильм «Поэтика ритуала. Свадьба» Ирины и Владимира Дель, руководителей прославленного молодежного театра «Предел» из Скопина.

ОТТЕНКИ ВОДОХВОНЕНИЯ

В завершение — о программе, которая подарила художникам из разных регионов яркий опыт, а городу — замечательную подборку летних картин. Пленэр «Традиции на взмахе кисти» объединил профессионалов и любителей из Рязани, Москвы, Воронежа и Коломны, а также юных художников творческой студии «Коллибри». В последний день форума их картины украсили Лыбедский бульвар, участники вручили подарки, а победительнице, рязанской акварелистке Софье Романовой — «Золотую кисть». Было бы здорово увидеть выставку в стенах какого-либо из городских творческих пространств — и проводить такие встречи еще.

Форум древних городов вернется в следующем году. А сейчас настает время применить опыт, полученный в эти жаркие и красочные дни. О том, чего уже удастся достичь, мы будем рассказывать в следующих номерах «Рязанских ведомостей».

Татьяна Кармашова

Фото автора

СОБЫТИЕ

ЯРКИЕ ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ЛОСКУТКИ

В рамках V Международного форума древних городов прошел I Международный фестиваль лоскутной моды «ШИЛИ-БЫЛИ И НОСИЛИ» при поддержке министерства культуры и Президентского фонда культурных инициатив



Фото Татьяна Кармашовой

На красочном открытии профессионалы со всей России и Беларуси продемонстрировали уникальные коллекции одежды. Свое видение и мастерство показала автор книг о лоскутном шитье и программ на первом образовательном канале Татьяна Лозарева. Новым прочтением абстракционизма в одежде поделилась Татьяна Киселева с коллекцией «Тайны Кандинского». Наталья Афоничкина, основательница онлайн-школы «Шитье и стиль», зорко дала зрителю хороший настрой с показом «Цвет счастья — желтый».

На следующий день мэтры лоскутного шитья — Елена Фролина, Мария Ломотидзе, Лада Христенко и другие — стали членами жюри конкурсной программы, которая состояла из пяти номинаций: «Нарядный город», «Нарядные дети», «Праздник», «Ассессары» и «Модная кукла». Тридцать городов, подавших заявки, продемонстрировали сценическую, праздничную и повседневную одежду.

Все желающие приняли участие в создании «Есенинского лоскутного одеяла», ставшего популярным по всей России. В воскресенье в библиотеке им. С.А. Есенина состоялась закрытие фестиваля и вручение наград.

На протяжении всех дней именные дизайнеры проводили для гостей мастер-классы. Ольга Тимофеева из Екатеринбурга рассказала о народных традициях в современной одежде, Елена Трапезникова прочла лекцию «Декоративные швы», Татьяна Яшкина рассказала детальный алгоритм создания сумки, а организатор фестиваля Елена Венедиктова поделилась личным опытом, как правильно оформить и получить грант на свой проект.

Гости фестиваля остались довольны, поделились впечатлениями от нашего города, вдохновились дизайнерскими коллекциями, нашли единомышленников и отлично провели время.

Анастасия Головкина

НА ПРОСМОТР
ОТЕЧЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА ПРИГЛАШАЕТ
ЕКАТЕРИНА ДЕГУШЕВА



Долгожданная экранизация

КИНОПРОКАТЧИКИ С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДУТ ВЫХОДА НА БОЛЬШИЕ ЭКРАНЫ СТРАНЫ «СЕРДЦА ПАРМЫ». 26 АВГУСТА ЭТА КИНОЛЕНТА СТАЛА ФИЛЬМОМ ОТКРЫТИЯ 44-ГО МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

Фильм по книге Алексея Иванова начали снимать в 2019-м, еще до пандемии. Потом «случились» сложный монтаж и уход из проекта иностранного партнера по продвижению. После нескольких переносов показов кинолента все же выходит в кинотеатрах в октябре, и я настоятельно рекомендую ее посмотреть.

ПОРА ЭКРАНИЗИРОВАТЬ

Об экранизации исторической драмы по роману Алексея Иванова (того самого, что написал «Географ глобус пропил» и «Ненастье») заговорили лет пятнадцать назад. Можно сказать, сразу после выхода книги о покорении Великой Перми Москвой.

Роман принес писателю широкую известность и выдержал несколько переизданий. А сама тема книги – история о Великопермском русском князе Михаи-

ле и его семье, которая сражается с воинственными вогулами и постепенно укorenяется в Уральскую землю, – вызвала огромный интерес среди читателей. Почитатели таланта Алексея Иванова начали даже проводить в окрестностях Чердыни ежегодные тематические фестивали «Сердце Пармы», собиравшие тысячи участников.

На волне столь масштабного интереса к книге писателю начали предлагать экранизировать роман. Сначала права приобрела компания «Централ партнершип», но не успела снять фильм в срок. Затем за идею воплотить книжную историю на экране взялась «Стармедиа». Объявив и проведя кастинг, в 2019-м году компания начала съемки.

САМЫЕ СЛОЖНЫЕ ДЕКОРАЦИИ

В романе Иванова, согласитесь, есть все, чтобы получилось хорошее кино – любовь, закрученный сюжет, всегда привлекающая зрителей мистика, красивая фактура и потрясающий неизведанный мир.

Этот самый мир создатели кинокартины, по их словам, старались сделать не лучшими, а интересным, красивым и органичным. Поэтому и съемки провели в заповедных местах, и в декорации вложились.

Часть событий, которые по сюжету происходят в XV веке в Усть-Быме – первом православном поселении на языческой земле Парме, в Пермском крае – отсняли в подмосковной деревне Щеголево.

До этого масштабные съемки проходили в Пермском крае – под Губахой. Здесь, на территории геологического памятника природы «Холодный Лог», построили уникальный комплекс, включающий в себя 84-метровую деревянную крепость, храм, кельи монастырского холма – все, как было в городе Чердынь в XV веке.

После съемок, кстати, продюсеры подарили построенный город местным властям в качестве историко-туристического объекта.

Как отметили в «Стармедиа», на месте декораций города планируется сделать смотровую площадку и установить информационные щиты с QR-кодами, которые будут направлять на сайт, рассказывающий о достопримечательностях Губахи и съемках исторической драмы.



Алексей Иванов, писатель:
– История там не совсем такая, как в романе, но все равно впечатляющая. Картинка на уровне «Игры престолов».

Антон Мегердичев, режиссер фильма:
– Мне кажется, такого кино не так много. Помимо того, что оно развлекает вас, я вас уверяю, оно заставит вас о многом задуматься: о своей истории и вообще о человеке. Это не так часто бывает.

ЗВЕЗДНЫЙ СОСТАВ

Акторов для фильма подбирали около года. В картине снимаются Сергей Пускепалис, Евгений Миронов, Федор Бондарчук, Алексей Кравченко, Александр Горбатов.

Исполнителей на роли двух влюбленных (в центре сюжета – история любви, преодолевающей все преграды) утверждали особенно тщательно. В главной женской роли – Елена Ербакова, молодая актриса из Бурятии. Выпускница ВСГИК, начинающая актриса Русского драматического театра привлекла внимание кастинг-директора и целый год ездила на пробы, не зная, получит ли она роль ведьмы-ламии Тичерть. Итог оказался сказочным – первая роль в кино, да еще в таком звездном проекте...

Главная мужская роль, князя Михаила Пермского, досталась тоже молодому, но уже очень популярному актеру Александру Кузнецову. Ранее он сыграл Скептика в фильме Кирилла Серебренникова «Лето» и главную роль в фильме Рустам Мосафира «Скиф». Снимался он и в «Ненастье», снятом по книге Алексея Иванова.

Кстати, роль князя Михаила досталась ему не сразу.

– На эту роль был огромный кастинг, – вспоминает Александр. – Меня утвердили в последний момент. Вроде, какой из меня князь? У меня сломан нос и не самая героическая внешность. Решение принималось сложно, но все же меня утвердили.

УНИКАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ

Итак, в центре драмы «Сердце Пармы» – противостояние двух миров: Великого Московского княжества и уральской пармы – древних пермских земель. Во всем этом водовороте история русского князя Михаила, который полюбил юную ведьму-ламию.

Воплотить столь оригинальный, даже мистический, сюжет в жизнь помогли костюмеры. А также историки и научные консультанты, участвовавшие в разработке «нарядов» для пермяков, москвитов, татар, вогулов. К примеру, воины князя Михаила одеты в кожаные доспехи, на татарах – длинные халаты с жилетами, вогулов отличают амулеты в пермском зверином стиле. Но особые костюмы у людей Урса. Этот речной народ в фильме предстает чем-то вроде российских эльфов: высокие, с длинными белыми волосами. Их наряды шиты из настоящей рыбьей кожи, даже с чешуей.

Только для актеров массовых сцен было пошито около 500 костюмов.

– В итоге каждый костюм стал произведением искусства. И я очень надеюсь, что мы сможем сделать выставку, чтобы показать их широкой аудитории, – поделилась планами на будущее продюсер фильма Дарья Лаврова.

А я очень надеюсь, что выход нового фильма, в создание которого было вложено столько сил и творческого мастерства актеров, сценаристов, режиссеров и оформителей, а также энергии и таланта продюсеров, станет самым ярким кинособытием этого года. И еще один шаг к возвращению зрителей в кинотеатры.

ТВ • ЧЕТВЕРГ 8 сентября

ПЕРВЫЙ			7
05:00 Доброе утро 12+	10:45 12:15 15:15 18:20 23:45 03:05 Информационный канал 16+	18:00 Вечерние Новости 21:00 Время 21:45 «ЗОЛОТАЯ ОРДА» 16+ 22:45 Большая игра 16+	
РОССИЯ			1
05:00 09:30 Утро России 12+	11:30 17:30 60 минут 12+	Соловьевым 12+	
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время 09:55 О самом главном 12+	14:55 Кто против? 12+	01:00 Т/с «МОРОЗОВА» 16+ 02:50 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР!» 16+	
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести	21:20 Т/с «ЕЛИЗАВЕТА» 16+ 22:20 Вечер с Владимиром		
НТВ			НТВ
04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	КРЫСА» 16+	
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	14:00 Место встречи 16+	21:40 Т/с «РИКОШЕТ» 16+	
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня	16:45 За гранью 16+	00:00 ЧП. Расследование 16+ 00:30 Поздняков 16+	
08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+	17:50 ДНК 16+	00:45 Мы и наука. Наука и мы 12+ 01:45 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 16+	
20:00 Т/с «КАНЦЕЛЯРСКАЯ			
КУЛЬТУРА			К
06:30 07:00 07:30 08:30 10:00 15:00 19:30 23:15 Новости культуры 16+	Ширвиндт» 16+ 11:10 XX Век. «Репортаж из прошлого» 16+ 12:10 Д/ф «Лев Оборин» 16+ 12:40 21:40 Т/с «СЕГУН» 16+ 14:15 Абсолютный слух 16+ 15:05 Новости. Подробно. Театр 16+ 15:20 Пряничный домик 16+ 15:45 Д/ф «Александр Иванов-Крамской» 16+ 17:20 Большие и маленькие 16+	19:45 Д/ф «Хлеб, «Север» и кобальт» 16+ 23:35 Энигма. Риккардо Мутти 16+ 01:05 Д/ф «Александр Галин. Человек-оркестр» 16+ 01:50 Юджа Ванг, Кирилл Петренко и Берлинский филармонический оркестр 16+ 02:45 Цвет времени. Альбрехт Дюрер. «Меланхолия» 16+	
06:30 Пешком... 16+			
07:05 Д/ф «Хождение Кутузова за море» 16+			
07:35 00:15 Д/ф «Ключ к разгадке древних сокровищ» 16+			
08:20 Цвет времени 16+			
08:35 Легенды мирового кино 16+			
09:05 16:25 Т/с «СОФИЯ» 12+			
10:15 20:45 Д/ф «Александр			
ТВЦ			ТВЦ
06:00 Настроение 12+ 08:20 Доктор И... 16+ 08:50 Т/с «ПРЕДЧУВСТВИЕ» 16+ 10:40 04:45 Д/ф «Людмила Иванова. Не унывай!» 12+ 11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События 11:50 Т/с «ПРАКТИКА-2» 12+ 13:40 05:20 Мой герой 12+ 14:50 Город новостей 16+	15:05 03:15 Х/ф «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЗОНА КОМФОРТА» 12+ 17:00 Хроники московского быта 12+ 18:10 00:30 Петровка, 38 16+ 18:25 Х/ф «ЗАКАТЫ И РАССВЕТЫ» 12+ 22:40 10 самых... 16+	23:10 Д/ф «Актерские драмы. Печки-лаовочки» 12+ 00:45 Д/ф «Семейные тайны. Леонид Брежнев» 12+ 01:25 Д/ф «Красавица советского кино» 12+ 02:05 Д/ф «Мао Цзэдун. Красная императрица» 12+ 02:50 Осторожно, мошенники! 16+	

Афиша

РЯЗАНСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК		
	КРЕМЛЬ, 15, т. 27-60-65	
Дворец Олега Экспозиция «От Руси к России» (0+)	Выставка «Самурайский меч» (выставка одного экспоната) (0+)	
Выставки: «Вот ступ – на нем сидят» (коллекция предметов мебели конца XIX – середины XX вв.) (0+) «Профессор Рязанского края». К 150-летию Д.Д. Солодовникова (0+) «Летние путешествия конца XIX – начала XX вв.» (фотовыставка из фондов РИАМЗ) (0+)	Консistorский корпус Экспозиция «Человек и природа» (0+) Выставка «До нашей эры» (0+)	
Музейный центр им. А.И. Солженицына Проводятся обзорные экскурсии по экспозиции	Выставки: «Рязанский кремль. Новые находки и открытия» (0+) «Н.Д. Хвощинская: «честная душа» (0+)	
Гостиница Черни Экспозиция «Российское воинство» (история русской армии) (0+)		
РЯЗАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ		
	УЛ. ЕСЕНИНА, 27, т. 45-54-26	
3.09 в 12.00 – «Заколдованная принцесса». Валерий Шадский (0+)	Выставки: «Ключи к закоулочкам». Ольга Джафорова (Рязань). Графика (0+) Лидия Вертинская (1923 – 2013). Графика (0+)	
4.09 в 12.00 – «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Александр Пушкин (0+)	Межрегиональный фестиваль «Этно-мозаика». До 7 сентября (0+)	
РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ		
	УЛ. СВОБОДЫ, 57, т. 44-18-83	
3.09 в 12.00 – «Красная Шапочка». Е. Щварц, сказка (0+)	Выставки: «Волшебный лоскуток» (0+)	
4.09 в 12.00 – «Золотой цыпленок». В. Орлов (0+)		
РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР		
	УЛ. ЦИОЛКОВСКОГО, 12, т. 45-81-13	
4.09 в 18.00 – Премьера! Оперетта И. Кальмана «Баядера» (16+)		
ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ		
	УЛ. ЕСЕНИНА, Д. 112, т. 44-03-77	
Выставка в рамках Фестиваля костюма и тканей. До 7 сентября (0+)		
ДОМ-МУЗЕЙ И.П. ПОЖАЛОСТИНА		
	п. СОЛОТЧА, УЛ. ПОРЯДОК, 76, т. 28-75-65	
Выставка «Волшебный лоскуток» (0+)		
ТЕАТР НА СОБОРНОЙ		
	УЛ. СОБОРНАЯ, 16, т. 27-52-38	
3.09 в 12.00 – «Красная Шапочка». Е. Щварц, сказка (0+)		
4.09 в 12.00 – «Золотой цыпленок». В. Орлов (0+)		
РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ»		
Телефон 21-00-27 e-mail: 210027@rv.ryazan.ru		

в программе возможны изменения

МАТЧ-ТВ

06:00 09:10 12:35 15:30 18:40 Новости
06:05 15:35 18:45 00:00 Все на Матч!
12+ 09:15 12:40 Специальный репортаж 12+ 09:35 Т/с «СОБ» 16+ 11:30 Есть тема! 12+ 13:00 Х/ф «ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ 3» 16+ 14:55 Футбол. Лига чемпионов. Обзор 0+ 16:15 Х/ф «НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЙ» 16+ 19:30 Футбол. «Цюрих» - «Арсенал» 0+ 21:45 Футбол. «Манчестер Юнайтед» - «Реал Сосьедад» 0+ 00:55 Футбол. «Црвена Звезда» - «Монако» 0+ 02:55 Новости 0+ 03:00 Матч! Парад 0+ 03:25 Футбол. «Сан-Паулу» - «Атлетико Гоияниенсе» 0+ 05:30 Третий тайм 12+

бложение Европы. Огненный шторм Буда и Пешта» 16+ 19:40 Код доступа 12+ 22:55 Между тем 12+ 00:50 Х/ф «ЖАВОРОНОК» 12+ 02:15 Х/ф «ПАС-САЖИР С «ЭКВАТОРА» 12+ 03:35 Х/ф «КЛАССНЫЕ ИГРЫ» 16+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Хорошие новости» 12+ 08:15 «Добро пожаловать или соседям вход воспрещен» Х/ф 12+ 09:30 «Туда, где Свет» Д/ф 12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Вернись ко мне» Х/ф 12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:10 «Святая Угреша» Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Большая кража» Х/ф 12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Золотые мальчики» Х/ф 12+ 17:05 «Секреты манипуляции. Табак» Д/ф 12+ 17:35 «Православные святые Крыма» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:30 «Туда, где Свет» Д/ф 12+ 19:15 «Православные святые Крыма» Д/ф 12+ 20:05 «Туда, где Свет» Д/ф 12+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 21:30 «Супергерои» Х/ф 16+ 23:15 «Хорошие новости» 12+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:05 М/ф «Три кота» 0+ 06:15 М/ф «Драконы. Гонки по краю» 6+ 07:00 М/ф «Приключения Вуди и его друзей» 0+ 08:00 18:30 19:00 19:30 Т/с «КЛАССНАЯ КАТЯ» 16+ 09:00 Интервью 16+ 09:40 Уральские пельмени. Снежок 16+ 10:00 Х/ф «ТУРИСТ» 16+ 12:05 Т/с «ГОТОВЫ НА ВСЕ» 16+ 14:05 Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+ 20:00 Х/ф «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ» 12+ 22:45 Х/ф «ЗУБНАЯ ФЕЯ» 12+ 00:45 Х/ф «НЕВЕРОЯТНЫЙ МИР ГЛАЗАМИ ЭНЦО» 12+ 02:45 6 кадров 16+ 05:20 Мультфильмы 0+

ОТР

05:45 21:00 Т/с «ЛАДОГА» 16+ 07:30 15:10 Календарь 12+ 08:00 13:20 19:30 Отражение 12+ 10:00 13:00 15:00 19:00 Новости 10:10 17:15 23:35 Т/с «ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА» 16+ 11:45 17:00 Д/ф «Хроники общественного быта» 6+ 12:05 Большая страна 12+ 15:35 Д/ф «Мозговой штурм академika Бектеева» 12+ 16:15 03:50 Д/ф «Книжные аллеи. Адреса и строки» 6+ 16:45 Песня остается с человеком 12+ 22:40 Д/ф «Блокада» 16+ 01:10 Дом «З» 12+ 01:40 Отражение-3 12+ 03:25 Домашние животные 12+ 04:20 Д/ф «Легенды русского балета» 12+ 04:50 Потомки 12+ 05:15 Д/ф «Пешком в историю. Вода и золото. Три века фонтанам Петергофа» 0+ ТКР 07:00 - 07:30 Новости-Рязань 16+ 07:30 - 08:00 Празднование 16+ 18:00 - 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 - 19:00 Знай наших 16+

ЗВЕЗДА

05:00 Т/с «1812» 16+ 07:00 Сегодня утром 12+ 09:00 13:00 18:00 20:30 Новости дня 16+ 09:25 23:20 Х/ф «ОТВЕТНЫЙ ХОД» 12+ 11:20 21:15 Открытый эфир 16+ 13:25 18:15 Специальный репортаж 16+ 14:00 Военные новости 16+ 14:10 Т/с «НЕ ЗАБЫВАЙ» 16+ 18:50 Д/ф «Осво-

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-УСАДЬБА АКАДЕМИКА И.П. ПАВЛОВА

УЛ. ПАВЛОВА, 25, т. 25-40-72

Экспозиции:
Мемориальный дом «И.П. Павлов – уроженец земли рязанской» (6+)
Дом науки «И.П. Павлов – гражданин мира» (6+)
«Усадьбный мир» – экскурсия по нарядным постройкам, саду и усадьбным объектам (6+)
«Дачная жизнь семьи Павловых» – осмотр летнего дома-беседки (6+)
Выставки:
«Образ И.П. Павлова в искусстве» (6+)
«Нобелевские лауреаты России» (6+)
3.09 в 13.00 – викторина-игра «Вспомни сказку» (по предварительной записи) (0+)

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ В СТОПОВУЮ:

• ПОВАРА 2/2 или вахта 15/15, 27 000 руб.

• МОЙЩИКА ПОСУДЫ 2/2 или вахта 15/15, от 23 000 руб.

• ГРУЗЧИКА 2/2, от 24 000 руб.

• РАБОТНИКА ЗАЛА 2/2, от 23 000 руб.

• ПОМОЩНИКА ПОВАРА 2/2, 24 500 руб.

• УБОРЩИКА ПОМЕЩЕНИЙ 2/2, от 23 000 руб.

Официальное оформление по ТК РФ. Бесплатное питание. Г. Рязань, Пл. генерала Маргелова, д. 1 / ул. Завьяловская д. 12Б / ул. Белякова д. 11 / ул. Военных автомобилистов д. 12

Т. 8-926-385-81-98, 8-926-611-07-58

реставра

РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ/пятница/02.09.2022/№65 (6070)

ТВ ● ПЯТНИЦА

9 сентября

ПЕРВЫЙ			
05:00 Доброе утро 12+ 09:00 12:00 15:00 Новости 09:20 АнтиФейк 16+ 10:00 Жить здорово! 16+ 10:45 12:15 15:15 02:25 Информационный	канал 16+ 18:00 Вечерние Новости 18:40 Человек и закон 16+ 19:45 Поле чудес 16+ 21:00 Время	21:45 «Голосающий КиВиН-2022» 16+ 00:25 Д/ф «Жизнь обаятельного человека» 12+ 01:40 Наедине со всеми 16+	
РОССИЯ			
05:00 09:30 Утро России 12+ 09:00 14:30 21:15 Вести. Местное время 09:55 О самом главном 12+	11:00 14:00 17:00 20:00 Вести 11:30 17:30 60 минут 12+ 14:55 Кто против? 12+ 21:30 Ну-ка, все вместе! 12+	23:40 Улыбка на ночь 16+ 00:45 Х/ф «КНЯЖНА ИЗ ХРУЩЕВКИ» 12+ 04:10 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР!» 16+	
НТВ			
04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+ 06:30 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 Сегодня 08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+ 16:45 ДНК 16+ 17:55 Жди меня 12+ 20:00 Т/с «КАНЦЕЛЯРСКАЯ	КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ» 16+ 21:40 Т/с «РИКОШЕТ» 16+ 23:40 Своя правда 16+ 01:30 Уроки русского 12+ 01:55 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 16+	
КУЛЬТУРА			
06:30 07:00 07:30 08:25 10:00 15:00 10:00 12:00 23:15 Новости культуры 16+ 06:35 Пешком... 16+ 07:05 Д/ф «Хождение Кутузова за море» 16+ 07:35 18:40 Д/ф «Ключ к разгадке древних сокровищ» 16+ 08:35 Легенды мирового кино 16+ 09:05 16:25 Т/с «СОФИЯ» 12+	10:15 20:45 Д/ф «Александр Ширвиндт» 16+ 11:15 Цвет времени 16+ 11:25 Д/ф «Запечатленное время» 16+ 12:00 21:40 Х/ф «СЕГУН» 16+ 15:05 Письма из провинции 16+ 15:35 Д/ф «Человек-оркестр» 16+ 17:20 Эммануэль Паю, Даниэль Баренбойм и Оркестр	Западно-Восточный Диван 16+ 19:45 Главная роль 16+ 20:00 01:20 Искатели. «Пропавшая экспедиция» 16+ 23:35 Х/ф «ХОЛОДНЫМ ДНЕМ В ПАРКЕ» 16+ 02:10 Мультфильмы 16+	
ТВЦ			
06:00 Настроение 12+ 08:15 Д/с «Актёрские судьбы» 12+ 08:50 11:50 Х/ф «ДЕВУШКА СРЕДНИХ ЛЕТ» 12+ 11:30 14:30 17:50 События 12:45 15:05 Х/ф «ЕЛЕНА И КАПИТАН» 12+ 14:50 Город новостей 16+	17:00 Д/ф «Актёрские драмы. Выйти замуж за режиссера» 12+ 18:10 Х/ф «КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ» 12+ 20:00 Х/ф «ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ» 12+	22:00 В центре событий 16+ 23:00 Приют комедиантов 12+ 00:40 Х/ф «САМАЯ ОБЯТЕЛЬНОЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ» 12+ 02:00 Д/с «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» 0+ 04:10 Петровка, 38 16+	

ТВ ● ВОСКРЕСЕНЬЕ

11 сентября

ПЕРВЫЙ			
05:25 06:10 Х/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» 12+ 06:00 10:00 12:00 Новости 07:00 Игрой, гармонью любимай! 12+ 07:40 Часовой 12+ 08:15 Здоровье 16+ 09:20 Непутевые заметки 12+ 10:15 Д/ф «1812.	Бородино» 12+ 11:20 12:15 Видели видео? 0+ 13:35 Д/ф «Песня моя - судьба моя» 12+ 14:40 Х/ф «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА» 12+ 17:40 Свои 16+ 19:05 Голос 60+ 12+	21:00 Время 22:35 Х/ф «ТОБОЛ» 16+ 00:25 Д/ф «Петр Первый... На троне вечный был работник» 12+ 01:30 Наедине со всеми 16+ 03:00 Д/с «Россия от края до края» 12+	
РОССИЯ			
05:35 03:15 Х/ф «НЕЛЕГКОЕ СЧАСТЬЕ» 12+ 07:15 Устами младенца 12+ 08:00 Местное время. Воскресенье 08:35 Когда все дома 12+ 09:25 Утренняя почта 12+	10:10 Сто к одному 12+ 11:00 17:00 Вести 11:50 Большие перемены 16+ 12:55 Т/с «И ШАРИК ВЕРНЕТСЯ» 12+ 18:00 Песни от всей души 12+ 20:00 Вести недели	22:00 Москва. Кремль. Путин 12+ 22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+ 01:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ НА СЕНЕ» 16+	

МАТЧ-ТВ			
06:00 09:10 12:35 15:25 Новости 06:05 18:25 21:15 00:00 Все на Матч! 12+ 09:15 12:40 Специальный репортаж 12+ 09:35 Т/с «СОБР» 16+ 11:30 Есть тема! 12+ 13:00 Х/ф «ЛУЧШИЙ ИЗ ЛУЧШИХ 4» 16+ 14:55 05:00 Футбол. Еврокубки. Обзор 0+ 15:30 Олимпийские игры 1972 г. СССР - США 0+ 16:25 Мини-Футбол. PARI-Суперкубок России. «Газпром-Югра» - «Синара» 0+ 18:55 Хоккей. Финал Чемпионата КХЛ. СКА - «Динамо» 0+ 21:30 АСА. Виталий Немчинов против Николы Дилчикова. 0+ 00:45 Точная ставка 16+ 01:05 Х/ф «ПОДПРИКРЫТИЕМ» 16+ 02:55 Новости 0+ 03:00 Все о главном 12+ 03:25 Художественная гимнастика. Гала-концерт. 0+ 05:30 РецептУра 0+			
СТС			
06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:05 М/ф «Три кота» 0+ 06:15 М/ф «Драконы. Гонки по краю» 6+ 07:00 М/ф «Приключения Вуди и его друзей» 0+ 08:00 Т/с «КЛАССНАЯ КАТЯ» 16+ 09:00 Х/ф «СПАСИ РЯДОВОГО РАЙАНА» 16+ 12:20 Суперлига юмористических Шоу 16+ 14:00 Шоу «Уральских пельменей» 16+ 21:00 Х/ф «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ» 16+ 23:35 Х/ф «БЕССЛАВНЫЕ УБЛОДКИ» 16+ 02:30 6 кадров 16+ 05:20 Мультфильмы 0+			
ОТР			
05:45 Т/с «ЛАДОГА» 16+ 07:30 15:10 Календарь 12+ 08:00 13:20 19:30 ОТ-Ражение 12+ 10:10 Т/с «ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА» 16+ 11:45 Д/ф «Хроники общественного быта» 6+ 12:05 Большая страна 12+ 15:35 Д/ф «Броневая сталь Андрея Завьялова» 12+ 16:15 Д/ф «Книжные аллеи. Адреса и строки» 6+ 16:45 Большая страна. открытие 12+ 17:00 Д/ф «Лектор Персарми» 12+ 17:25 Х/ф «АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ» 12+ 21:00 Х/ф «КОНЕЦ ПРЕКРАСНОЙ ЭПОХИ» 16+ 22:40 Моя история 12+ 23:25 Х/ф «МАГАЗИННЫЕ ВОРИШКИ» 16+ 01:20 Х/ф «ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК» 12+ 02:55 Х/ф «МЕНЯЛЫ» 12+ 04:25 Х/ф «В ЛЕСАХ СИБИРИ» 16+ ТКР 07:00 – 07:30 Новости-Рязань 16+ 07:30 – 08:00 Знай наших 16+ 18:00 – 18:30 Новости. Пятница 16+ 18:30 – 19:00 Компас 16+			
ЗВЕЗДА			
05:20 Х/ф «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ» 12+ 06:45 Х/ф «ДЕНЬ СВАДЬБЫ ПРИДЕТСЯ УТОЧНИТЬ» 12+ 09:00 13:00 18:00 Новости дня 16+ 09:20 01:25 Х/ф «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» 12+ 11:15 Х/ф «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ» 12+ 12:40 13:25 14:05 17:15 19:00 Т/с			
«ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ» 16+	14:00	Военные новости 16+	18:40
Время героев	16+	22:00	Здравствуй, товарищи! 16+
23:00	Музыка+ 12+	23:55	Х/ф «СТРОГАЯ МУЖСКАЯ ЖИЗНЬ» 12+
02:50	Х/ф «ЖАВОРОНОК» 12+	04:20	Х/ф «ПАС-САЖИР С «ЭКВАТОРА» 12+
ТЕЛЕ-ЭХО			
08:00 «Хорошие новости» 12+ 08:25 «Большая кража» Х/ф12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Утренняя добродетель» Д/ф 12+ 10:30 «Открытая книга» 12+ 10:45 «Туда, где Свет» Д/ф 12+ 11:15 «Путь героя» Д/ф 12+ 11:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Разве не знаете, что вы – храмы?» Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Золотые мальчики» Х/ф12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Странник» Х/ф12+ 17:00 «Возвращение имени» Д/ф 12+ 17:30 «Православные святые ны Крым» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:30 «Туда, где Свет» Д/ф 12+ 19:00 «Христианские святые ны Армении» Д/ф 12+ 19:15 «Православные святые ны Крым» Д/ф 12+ 20:05 «Туда, где Свет» Д/ф 12+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Христианские святые ны Армении» Д/ф 12+ 21:30 «Уличные танцы» Х/ф12+ 23:30 «Хорошие новости» 12+			
ГОРОДСКОЙ			
07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы. 0+ 08:00 Д/ф «Маршрут Прониной» 12+ 10:00 Х/ф «Футболист» 12+ 11:40 Т/с «Любопытная Варвара - 2» 12+ 12:30 Т/с «Господа-товарищи» 16+ 13:30 Д/ф «Мое родное» 12+ 14:15 День Города / Новости 16+ 14:25 Х/ф «Тропы» 16+ 16:30 Д/ф «Маршрут Прониной» 12+ 17:30 Д/ф «Наугограды» 12+ 18:00 Д/ф «Маршрут Прониной» 12+ 18:30 Мультфильмы 0+ Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:00 Неделя Города / Новости 16+ 19:30 Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:45 Т/с «Любопытная Варвара - 3» 12+ 20:40 Д/ф «Хранители Алтая» 12+ 21:45 Неделя Города / Новости 16+ 22:15 Программы Телекомпании «Город» 16+ 22:30 Д/ф «Наугограды» (12 23:00 Х/ф «Эбигейт» 6+ 01:00 Неделя Города / Новости 16+ 01:30 Программы Телекомпании «Город» 16+ 02:00 Д/ф «Маршрут Прониной» 12+ 02:50 Д/ф «Ловля нерки на Камчатке» 12+ 03:20 Неделя Города / Новости 16+ 03:50 Программы Телекомпании «Город» 16+ 04:35 Х/ф «Футболист» 12+ 06:00 «Ночное вещание» 16+			

ТВ ● СУББОТА

10 сентября

ПЕРВЫЙ			
06:00 Доброе утро. Суббота 12+ 09:45 Слово пастыря 0+ 10:00 12:00 Новости 10:15 Поехали! 12+ 11:10 12:15 Видели видео? 0+ 13:30 Х/ф «ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА» 0+	15:25 Х/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» 12+ 16:55 Д/ф «Архитектор времени» 12+ 18:00 Вечерние Новости 18:20 Сегодня вечером 16+	19:50 21:35 Три аккорда 16+ 21:00 Время 23:00 Х/ф «ПРО ЛЮБОВЬ» 18+ 01:10 Наедине со всеми 16+ 03:35 Д/с «Россия от края до края» 12+	
РОССИЯ			
05:00 Утро России. Суббота 12+ 08:00 Вести. Местное время 08:20 Местное время. Суббота 08:35 По секрету всему свету 12+ 09:00 Формула еды 12+ 09:25 Пятеро на одного 12+	10:10 Сто к одному 12+ 11:00 17:00 20:00 Вести 11:50 Доктор Мясников 12+ 12:55 Т/с «И ШАРИК ВЕРНЕТСЯ» 12+ 18:00 Привет, Андрей! 12+	21:00 Х/ф «НЕ ТВОЕ ДЕЛО» 12+ 00:55 Х/ф «ТАК ПОСТУПАЕТ ЖЕНЩИНА» 12+ 04:05 Х/ф «ОСЕННИЕ ЗАБОТЫ» 16+	
НТВ			
05:00 Спето в СССР 12+ 05:45 Т/с «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+ 07:25 Смотр 0+ 08:00 10:00 16:00 Сегодня 08:20 Поедем, поедим! 0+ 09:20 Едим дома 0+	10:20 Главная дорога 16+ 11:00 Живая еда 12+ 12:00 Квартирный вопрос 0+ 13:00 Секрет на миллион 16+ 15:00 Своя игра 0+ 16:20 Следствие вели... 16+ 19:00 Центральное	телевидение 16+ 20:10 «Шоу Аватар» 12+ 23:00 Ты не поверишь! 16+ 00:00 Международная пиорама 16+ 00:45 Квартирник НТВ 16+ 02:20 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 16+	
КУЛЬТУРА			
06:30 Библейский сюжет 16+ 07:05 Мультфильмы 16+ 07:40 Х/ф «ЗДРАВСТВУЙ, МОСКВА!» 16+ 09:20 Мы - грамотеи! 16+ 10:00 Неизвестные маршруты России 16+ 10:40 Х/ф «ДОЛГАЯ СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ» 16+ 11:55 Земля людей 16+ 12:25 Черные дыры. Белые пятна 16+ 13:05 Д/ф «Великие мифы.	Одиссея» 16+ 13:35 01:20 Д/ф «Большой Барьерный риф - живое сокровище» 16+ 14:25 Рассказы из русской истории 16+ 15:20 Лаборатория будущего 16+ 15:35 Х/ф «ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК» 6+ 16:45 Светлана Захарова, Ильдар Абдразаков, Дмитрий Маслеев, Игорь Петренко, Юрий Башмет на VIII	Международном фестивале искусств П.И. Чайковского в Клину 16+ 18:55 Д/ф «Александр Ширвиндт. Ушедшая натура» 16+ 19:50 Х/ф «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ» 0+ 22:00 Агора 16+ 23:00 К 100-летию российского джаза 16+ 00:15 Х/ф «МОСКВА» 12+ 02:05 Искатели 16+	
ТВЦ			
04:35 Х/ф «ЗАКАТЫ И РАССВЕТЫ» 12+ 07:35 Православная энциклопедия 6+ 08:00 Х/ф «МОСКОВСКИЙ РОМАН» 12+ 09:50 Х/ф «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА» 0+ 11:30 14:30 23:15 События	11:45 Х/ф «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ» 0+ 13:25 14:50 Петровка, 38 12+ 15:30 Х/ф «ОГАРЕВА, 6» 12+ 17:10 Х/ф «ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА» 16+ 21:00 Постскриптум 16+ 22:00 Право знаты 16+ 23:25 Д/ф «Тайная комната Билла Клинтона» 16+	00:05 Д/ф «90-е» 16+ 00:50 Специальный репортаж 16+ 01:15 Хватит слухов! 16+ 01:45 Хроники московского быта 16+ 02:25 03:05 03:45 Хроники московского быта 12+ 04:25 Д/ф «Актёрские драмы» 12+ 05:05 Петровка, 38 16+	

МАТЧ-ТВ

06:00 UFC. Хамзат Чимаев против Нейта Дизза. 16+

08:00 09:10 11:55 15:25 18:30 Новости

08:05 12:00 15:30 23:45 Все на Матч! 12+

09:15 Х/ф «ЛЕГЕНДА» 16+

12:30 Авто-спорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок 0+

13:25 Регби. PARI Кубок России «Красный Яр» - «ВВА-Подмосковье» 0+

15:55 Футбол. Международный турнир «Кубок Легенд» 0+

16:55 Гандбол. ОЛИМПЕТ-Суперкубок России. Мужчины. «Чеховские медведи» (Чехов) - «Виктор» 12+

18:35 После Футбола 12+

19:40 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Ростов» - «Спартак» 0+

21:40 Футбол. Чемпионат Италии. 0+

00:40 Х/ф «ЕДИНСТВО ГЕРОЕВ 2» 16+

02:40 Матч! Парад 16+

02:55 Новости 0+

03:00 Футбол. Чемпионат Германии. «Фрайбург» - «Боруссия» (Менхенгладбах) 0+

05:00 Футбол. Международный турнир «Кубок Легенд». Финал. 0+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+

06:05 М/ф «Фиксики» 0+

06:25 05:10 Мультфильмы 0+

06:45 М/ф «Три кота» 0+

07:00 М/ф «Пираты Карибского моря. Проклятие Черной Жемчужины» 12+

15:35 Х/ф «Пираты Карибского моря. Сундук мертвеца» 12+

16:00 Х/ф «Пираты Карибского моря. На краю света» 12+

МОРЕ. НА КРАЮ СВЕТА» 12+

13:20 Х/ф «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ» 12+

16:05 Х/ф «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ» 6+

21:00 Х/ф «АЛИТА. БОЕВОЙ АНГЕЛ» 16+

23:40 Х/ф «ДЖАНГО ОСВОБОЖДЕННЫЙ» 16+

02:45 6 кадров 16+

ОТР

06:00 14:05 Большая страна 12+

06:50 16:00 Потомки 12+

07:20 От прав к возможностям 12+

07:35 16:30 Д/ф «Диалоги без грима» 6+

07:50 Домашние животные 12+

08:20 Х/ф «СОВСЕМ ПРОПАЩИЙ» 12+

10:45 Скрытые угрозы 16+

11:30 Код доступа 12+

12:20 Легенды армии с Александром Маршалом 12+

13:55 Д/ф «11 00:00 ОТРАЖЕНИЕ. Детям 12+

10:30 16:45 Неделя Города / Новости 16+

11:00 12:45 15:00 19:00 Новости 11:05 ОТРАЖЕНИЕ. Воскресенье 12+

12:50 Сходи к врачу 12+

13:05 Специальный проект 12+

13:20 Д/ф «Чужая земля» 12+

15:05 Д/ф «Лисьи истории» 12+

17:15 Х/ф «ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК» 12+

19:05 Х/ф «В ЛЕСАХ СИБИРИ» 16+

20:40 Х/ф «РАЙ» 16+

22:45 Д/ф «Рафаэль. Добрый гений» 12+

ТКР 07:00 – 07:30 Новости. Пятница 16+

07:30 – 08:00 Компас 16+

18:00 – 18:30 Разные люди 16+

18:30 – 19:00 Вне времени 16+

НАШИ НОВОСТИ

В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ БУДЕТ ПРОВОДИТЬСЯ ДИСТАНЦИОННЫЙ МОНИТОРИНГ ЗДОРОВЬЯ

Проект планируется реализовать в шести регионах РФ. В их числе – Рязанская область. Куратором инициативы со стороны Правительства России является Вице-премьер Андрей Белоусов.

Проект включает в себя дистанционное наблюдение за состоянием здоровья граждан с помощью персональных медицинских помощников. Это специальные устройства, которые будут передавать данные в информационную систему. Лечащие врачи смогут использовать данные для контроля за жизненно важными показателями пациента в режиме реального времени.

Персональные устройства планируется выдавать по назначению врача пациентам с хроническими заболеваниями, такими как сахарный диабет, артериальная гипертензия, а также людям с ограниченной мобильностью, инвалидам и пожилым. Медик получает доступ к показателям артериального давления, частоты сердечных сокращений, уровня сахара в крови. Обезличенные данные будут автоматически передаваться с персональных устройств в информационные системы медицинских организаций. При отклонении от нормы врачу поступит сигнал о наступлении критической ситуации, требующей реагирования.

В целях реализации проекта вводится экспериментальный правовой



режим. Он будет действовать в течение двух лет в шести регионах России: Рязанской, Новосибирской, Самарской, Тюменской, Магаданской областях и Республике Татарстан.

«Внедрение информационных и телемедицинских технологий позволит усилить контроль за состоянием здоровья населения крупных городов и в отдаленных, труднодоступных населенных пунктах», – отметил заместитель министра экономического развития РФ Максим Колесников.

По материалам сайта правительства Рязанской области

Медицина для каждого

ГЛАВНОЕ ЛЕЧЕБНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОРДОВИИ ГБУЗ РМ «МОРДОВСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ КЛИНИЧЕСКАЯ БОЛЬНИЦА» С 1937 ГОДА ПРИНИМАЕТ ПАЦИЕНТОВ КАК ХИРУРГИЧЕСКОГО, ТАК И ТЕРАПЕВТИЧЕСКОГО ПРОФИЛЕЙ



реклама

Сегодня мы работаем с жителями нашей республики, а также приглашаем жителей других регионов (в том числе иностранцев) для оказания медицинских услуг по следующим направлениям: травматология и ортопедия, колопроктология, урология, челюстно-лицевая хирургия, гастроэнтерология, кардиология и сердечно-сосудистая хирургия, неврология и нейрохирургия, чистая и гнойная хирургия, нефрология и отоларингология, ревматология и аллергология.

Мы осуществляем замену коленных и тазобедренных суставов; восстанавливаем работоспособность сердечно-сосудистой системы; проводим реконструктивные колопроктологические операции; применяем генную терапию.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ТРЕБУЕТСЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ • АКТУАЛЬНЫЕ СЮЖЕТЫ «РВ•ТВ»

«РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА САЙТЕ **RU-RYAZAN.RU** В СОЦСЕТЯХ

ПОПРАВКА

По техническим причинам при опубликовании постановлений администрации города Рязани № 6698, 6699, 6700 от 30 августа 2022 г. в шапках документов допущены ошибки («Рязанские ведомости» №64 (6069) от 31 августа с.г.). Шапки документов следует читать так:

Постановление администрации города Рязани от 30 августа 2022 г. № 6698;

Постановление администрации города Рязани от 30 августа 2022 г. № 6699;

Постановление администрации города Рязани от 30 августа 2022 г. № 6700.

Профессорско-преподавательский состав, сотрудники, студенты, ординаторы Рязанского государственного медицинского университета имени академика И.П. Павлова скорбят в связи с кончиной доктора медицинских наук, профессора кафедры гистологии, патологической анатомии и медицинской генетики **ЧЕРНОВА Ивана Петровича** и выражают соболезнования родным и близким. Мы помним Ивана Петровича как квалифицированного, опытного преподавателя, исследователя и умелого организатора, воспитателя врачебной молодежи. И.П. Чернов пользовался заслуженным и искренним уважением среди сотрудников и студентов университета. Многогранная успешная деятельность профессора И.П. Чернова, отличника здравоохранения России, неоднократно отмечалась поощрениями Рязанской областной Думы, юбилейной медалью ФОМС. Светлая память об Иване Петровиче Чернове останется в наших сердцах.

Коллектив Государственного бюджетного учреждения культуры Рязанской области «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества» глубоко скорбит по поводу безвременной смерти почетного работника культуры и искусства Рязанской области **ШУЛЬЖЕНКО Александра Ивановича** и выражает искренние соболезнования родным и близким покойного.

Рязанская областная организация профсоюза работников культуры скорбит и выражает глубокие соболезнования родным и близким по поводу смерти директора Дворца культуры «Приокский» **ШУЛЬЖЕНКО Александра Ивановича**.

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования и молодежной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях представлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете. Итак, сегодня мы ищем родителей для:

одиннадцатилетнего **Даниила**. Он был единственным ребенком в семье, но его одинокая мама умерла. Сероглазый, светловолосый Даниил – общительный мальчик, он легко находит общий язык со сверстниками и взрослыми. Очень любит конструировать, так как мечтает быть строителем. Даниил активно участвует в жизни класса, занимается художественной самодеятельностью. **Анкета № 27000046.**



Артему в ноябре исполнится четыре года. Голубоглазый, светловолосый мальчик оказался в детском учреждении потому, что родители оставили его. Артем – спокойный и добрый ребенок, дружит с малышами, легко идет на контакт со взрослыми. Он очень любознателен и с удовольствием проводит время на улице, лепит фигурки из песка. **Анкета № 30000761.**



Дмитрию в июле исполнилось тринадцать лет. У него не было братьев и сестер, его одинокая мама лишена родительских прав. Кареглазый, русоволосый Дима – очень общительный подросток. Он легко идет на контакт, с удовольствием участвует во всех школьных мероприятиях. Дима всегда готов прийти на помощь, старательный, вежливый и добрый ребенок. В свободное время занимается спортом – футболом, хоккеем, лыжами. **Анкета № 06000048.**



Анастасии в марте исполнилось пятнадцать лет. Настя была не единственным ребенком в семье, но ее отец и мать лишены родительских прав. Кареглазая, русоволосая Настя – добрая, спокойная и улыбчивая девочка. Она очень общительна, легко идет на контакт со сверстниками и взрослыми людьми, умеет поддерживать беседу. В свободное время Анастасия интересуется рисованием, танцами и музыкой, любит проводить время за просмотром познавательных программ и чтением книг. **Анкета № 30000575.**



Владиславе в декабре исполнится восемь лет. Она была не единственным ребенком в семье, но ее одинокая мама лишена родительских прав. Сероглазая, русоволосая Владислава – общительная, веселая и добрая девочка. Она легко вступает в контакт со взрослыми, прислушивается к их мнению. Владислава очень активная, любит проводить время на детской площадке с друзьями. **Анкета № 30000756.**



ОБРАЩАЙТЕСЬ В ОРГАНЫ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ВАШЕГО ГОРОДА ИЛИ РАЙОНА

ЛЮДИ И ВРЕМЯ

ЗЫКАНОВСКАЯ РАТЬ

В КОРАБЛИНЕ ПОМНЯТ О КОРНЯХ СВОИХ

ДОМ

Дом жил своей жизнью. Ветер путался в крыше и пел, размышлял вместе с домом о прожитой жизни. На чердаке, куда Игорек еще совсем маленьким любил забираться вместе с братьями и смотреть в раскрытую дверьцу на старое Кораблино – мечтать о том, как они станут взрослым и покорят весь мир, пахло мятой, чабрецом и свежескошенным сеном. Запах тот царит здесь и по сей день. Хотя дому этому по улице Советской уже 85 лет. Он пережил войну, послевоенные годы, затем перестройку... Дом хорошо помнит и своих первых хозяев – Николая и Елизавету Зыкановых. И сыновей их, которые выбились в люди и уехали по столицам. Лишь Игорь Николаевич остался верен дому и до последних дней своих при-



Фото на память на террасе дома



На уроке памяти в школе

ходил из центра города сюда, на окраину, чтобы окунуться в воспоминания, набраться сил на новый день...

Ну а про сегодняшнюю рать Зыкановых, молодую, рвущуюся к новым высотам, и говорить не приходится. Каждое лето приезжают в этот дом Зыкановы-Шагановы-Мартыновы. Чтобы тоже насладиться уютом дома, вдохнуть его воздух. А еще они мечтают, отдыхают и вместе вспоминают о днях прошедших.

Этот старый дом явно помолодел за последние 18 лет. А все потому, что подновили и расширили его Михаил Шаганов, супруг Ольги. И это придало дому еще больше благородства и изящества, и больше стало у него друзей.

В середине нынешнего лета приехали погостить в Кораблино практически все из рода Зыкановых: Шагановы – Ольга и Евгений, Мартыновы – Андрей, Марина, Иван, Маша и Нина. А в центре всего, окруженная заботой и вниманием, – Нина Андреевна, супруга Игоря Зыканова. Ведь ей не так давно исполнилось 90 лет.

В ЖИЗНИ РАЗ БЫВАЕТ 90 ЛЕТ

Ах, как пела, как пела для нас всех русскую народную

песню Марина Мартынова! О любви пела, о нежности и добре, которое обязательно победит зло. И казалось, время остановилось в эти минуты на просторной глазастой террасе, которая смотрела своими широкими обновленными окнами на пышущий зеленью огород. Вместе с ней пела и душа каждого, кто слушал Марину. Наслаждалась душа и у внука Андрея, который, когда приезжал из Санкт-Петербурга на летние каникулы, ходил с дедом каждый день из старого в новое Кораблино в этот дом. И спрашивал Андрей, видя, как Игорь Николаевич снимает шляпу и низко кланяется каждому знакомому:

– Дед, а не надоело ли тебе кланяться?
– Кланяться не грех, внучок. Спину гнуть грех...
В свои мысли погружена и Нина Андреевна Зыканова. Где она была в те минуты? В своем далеком детстве? Вспоминала, как вместе с сестренкой заготавливала дрова? А было то зимой в Красном городке, за Пустотином. Стоял мороз, и обледенелые березы надо было пить, а потом колоть. Колола обычно Нина, потому что была покрепче сестренки. А потом они брали на руки шершавые

поленья и несли их к печке, полотно раскладывали на плите. И от поленьев шел пар, и пахло лесом и зимой...

А может, Нина вспоминала лето 42-го года, когда детскую бригаду, их – семерых девчонок 10–12 лет, отправили в местный колхоз на овощи. Участок был на берегу речушки Мостья. Тяжело было таскать из реки воду, поливать грядки... А сенокос с утра до поздней ночи? Зато какими были счастливыми мгновения, когда девчонкам разрешили искупаться в теплой приизнанной солнышком Мостье...

Вспомнился ей и отец, легендарный в районе человек, Андрей Семенович Чибизов. Участник Великой Отечественной, председатель колхоза, руководитель многих служб в Кораблине. И везде – победы и награды.

Но мне кажется, что ближе ей были годы учебы и работа в школе. Вот почему после того, как спела Марина, Нина Андреевна стала рассказывать о том, как они сели разумах, доброе, вечное, о коллегах своих вспоминать и, конечно же, о своих учениках. Их у нее несколько тысяч, ведь преподавала Нина Андреевна в нашем городе почти полвека...

– Мы всегда и сразу узнавали, что к нам пришел учиться выпускник третьей школы. Потому что у Зыканова не забалуешь...
– С 8 утра и до 9–10 вечера Игорь Николаевич находился на работе, – вспоминает Нина Андреевна Зыканова. – И я никогда не усомнилась в его верности, порядочности и честности. Помоему, он то же самое мог бы сказать и обо мне...

Конечно, много поведала она нам о супруге своем – Игоре Николаевиче Зыканове.

МЫ ДОЛГОЕ ЭХО ДРУГ ДРУГА...

– Дети мои! – громогласно говорил директор Кораблинской средней школы № 3 Игорь Зыканов, при каждой встрече своим ученикам...

– Дети мои! – говорил он на выпускном или первом звонке своим воспитанникам, которых у него не счесть – более 40 лет учился в нашем районе.

А слабо вам утром, стоя у двери своей школы, поприветствовать каждого спешившего на урок ученика? А сможете ли вы даже отпугнуть хулигана заставить утихомириться и продолжить учиться, а не бросить школу?

И об этом рассказывала Нина Зыканова нам на той светлой террасе. А еще на уроке памяти – иначе не скажешь о вечере, посвященном Почетному жителю города Игорю Зыканову, чьим именем названы улица и сквер Кораблина. А урок этот проходил в школе имени Игоря Сарычева.

Работал Игорь Николаевич и в Пехлецкой, и в 1-й средних школах. Возглавлял школу-интернат, восьмилетку, и, наконец, 3-ю среднюю. Сколько пережил, одному Богу известно, но не сломался. Стойкости и любви к Родине учил он своих подопечных. Так что недаром бывший руководитель ПУ-15 Евдокия Чикова говорила:

– Мы всегда и сразу узнавали, что к нам пришел учиться выпускник третьей школы. Потому что у Зыканова не забалуешь...
– С 8 утра и до 9–10 вечера Игорь Николаевич находился на работе, – вспоминает Нина Андреевна Зыканова. – И я никогда не усомнилась в его верности, порядочности и честности. Помоему, он то же самое мог бы сказать и обо мне...

ПАМЯТЬ

Удивительны были воспоминания и дочери Ольги Шагановой, которая сейчас преподает в Рязанском колледже электроники. А начинала она в 1991 году в одной из рязанских средних школ, и приняла тогда своих первых первоклашек. В их числе был и Евгений Баранцев, нынешний сотрудник «Комсомольской правды». И сегодня Ольга Игоревна гордится тем, что ее выпускник Баранцев стал известным рязанским журналистом и написал несколько книг, в том числе и о Кораблине. Вот что говорил нас Евгений на презентации «Неизвестной войны. Кораблино 1941–1945»:

– Случилось так, что в мою жизнь яростно ворвались Зыкановы. Это была не только Ольга Игоревна, но и ее дедушка, Николай Дмитриевич Зыканов. Он был комиссаром кораблинского истребительного отряда, который дал бой фашисту у деревни Новоселово – это я узнал, когда собирал материал для книги. Именно после того боя немца и погнали из-под Москвы.

Именно с кораблинцев – с комиссара Николая Зыканова, с начальника райотдела НКВД и штаба истребительного батальона Аркадия Королева, других героев-ополченцев – и начался великий разгром фашистов. Не стоит забывать и тех, кто после войны восстанавливал район и учил нас патриотизму, добру и любви к Родине. Это делали кораблинские педагоги – Василий Васильев, Маргарита Коергина, Анна Мартынова, Нина и Игорь Зыкановы и другие наши учителя...

При очередной встрече Ольга Шаганова сказала так:

– Мне сегодня так не хватает папы! Так что я буду благодарна каждому, кто поделится воспоминаниями о нем.

Именно тогда мы и договорились с Ольгой Игоревной встретиться, чтобы поговорить о времени и о себе, об отцах и дедах наших. Ждать пришлось недолго. На днях раздался звонок – Ольга приглашала в уютный домик на Советской.

Я весьма благодарен ей за эти два часа воспоминаний. А еще хочу сказать спасибо директору школы им. Сарычева Юлии Состиковой, которая тоже не понаслышке знает Зыкановых – она начинала как пионервожатая у Игоря Николаевича. Благодарен ей прежде всего за то, что она с большим энтузиазмом продолжала традицию – помнить и чтить тех, кто когда-то трудился на благо своей земли. А это самое главное – всегда возвращаться в свой дом.

Юрий Харин,
Кораблинский район
Фото автора

АВТОКЛУБ

Вклад каждого

РЯЗАНСКИЕ АВТОМОБИЛИСТЫ ПОМОГАЮТ В БОРЬБЕ С ПОЖАРАМИ



Команда волонтеров ПУВР посреди выгоревшего леса

Про волонтеров из автомобильного сообщества Рязанской области мы писали уже не один раз. Люди на машинах вновь пришли на помощь региону в трудную минуту – они помогают с доставкой продовольствия в труднодоступные места тушения пожаров в Клепиковском районе.

«Мы едем помогать из Рыбного. Нас сегодня будет три машины – внедорожники. В штабе в Клепиках нас дозагружают, и мы отправляемся в деревню Ювино, Голованово и Ольгино», – рассказывает Артем Горбачев, автоволонтер из Рыбного. Ребята купили все необходимое, что просили спасатели: лекарства, сигареты, воду, продовольствие. Средства

собрали благодаря пожертвованиям других неравнодушных жителей региона. В это воскресенье джиперы доставили в эти три села продовольствия на 526 человек, 400 литров технической и 600 литров питьевой воды.

Внедорожники для доставки продовольствия в места концентрации сил по тушению лесных пожаров нужны ежедневно. Ко-

нечно, многие могут спросить: разве у ответственных ведомств не хватает сил и средств обеспечить огнеборцев всем необходимым? Ответу: сложившаяся ситуация далека от идеала.

Силы правительства Москвы, например, прибыли укомплектованные, полностью автономные. У них полевые кухни, биотуалеты, спецмашины для питьевой воды, душевые кабины с отдельной машиной воды, генераторы и комфортные палатки. Для липецких огнеборцев это стало самым настоящим десантом с сухпайком на три дня. А как быть пожарным в труднодоступных местах? Сотни жителей Рязанской области, из областного центра, Клепиков и прилегающих деревень пришли на помощь в сложную минуту, по воле сердца, чтобы обеспечить их базовые потребности в воде и питании.

«Машину не жалко. Это моя обязанность, в каком-то смысле, помочь своей стране», – говорит Денис. Он один из волонтеров Клепиковского района. Не только помогает доставлять грузы до труднодоступных мест тушения пожаров, но и подсказывает огнеборцам из других регионов, как лучше добраться туда. Это тоже одна из важных проблем – густые мешерские леса в сложных условиях пожара превращаются в самый настоящий лабиринт.

Но есть и более безопасные маршруты – в Гришино штаб группировки расположен в клу-

бе. В этот день туда едет обычная легковушка. Дорога позволяет. За рулем девушка Олеся. Говорит, что в огонь не поедет, но очень хочет помочь. Ее машину загружают под самую крышу – лекарства и продукты питания. Набор стандартный для любой машины волонтеров. «Нам очень важна эта помощь. Рядом нет аптек и продуктовых магазинов. Где нам взять капли для глаз, лекарства от простуды, да и печенье к чаю?» – говорит сотрудник МЧС Игорь. И действительно, стихия уже не первую неделю бушует в этих местах, никто не предполагал, что командировка может настолько затянуться. Пожарный признается: то, что помощь оказывают обычные люди, очень ценно. «Общее дело делаем здесь», – заключает он.

«Я связался с министром по делам территорий Жанной Фоминой и спросил, чем мы можем помочь. Нам дали задачу – помочь с доставкой продуктов в отдаленные места тушения пожаров. Все это выпало на плечи администрации Клепиковского района, представляете, какая это нагрузка? Штаг не очень большой, многие работают без сна. И мы подключились в этом вопросе. Каждый день в 9.00 утра мы собираемся у администрации Клепиков и отправляемся в путь», – рассказал руководитель сообщества ПУВР Георгий Парублев. По его словам, уже несколько десятков рязанских автомобилистов ежедневно помогают группировке пожарных, собрано было около 50 тыс. рублей, и деньги продолжают поступать.

Вот и получается, что противостоять разбушевавшейся стихии можно только всем вместе. Каждый вносит свой вклад в общее дело: кто-то стоит с пожарным рукавом на кромке огня, кто-то обеспечивает доставку продовольствия и воды, а кто-то помогает деньгами. Люди все чаще стали понимать, что сделать какое-то серьезное дело можно только сообща.

Фото ПУВР

НОВОСТИ АВТОКЛУБА

ГЛАВЕ МИНТРАНСА ОБЛАСТИ ОБЪЯВЛЕНО ДИСЦИПЛИНАРНОЕ ВЗЫСКАНИЕ

На заседании правительства Рязанской области, которое прошло 30 августа, врио губернатора Павел Малков поднял вопрос о реконструкции Северной окружной дороги в городе Рязани. С июля водители стоят в пробках, которые в час пик достигают 10 баллов. Негодование автомобилистов вызывает брошенная техника, перекрытые полосы, на которых не ведется никаких работ, и отсутствие какого-либо осязательного прогресса в реконструкции. Свои эмоции рязанцы активно выкладывают в интернет и пишут обращения главе региона Павлу Малкову.



Фото ПУВР

С июля водители стоят в огромных пробках, которые в час пик достигают 9–10 баллов

В ходе прямой линии 10 августа врио губернатора поручил министру транспорта и автомобильных дорог региона Вадиму Решетнику усилить разъяснительную работу и

провести полноценную пресс-конференцию прямо на Северной окружной дороге, куда пригласить СМИ города и представителей сообществ автомобилистов.

«В настоящее время завершается работа по монтажу ливневой канализации, засыпка песочной смесью. В среду мы приступаем к формиро-

ванию основания путем укладки черного щебня и формирования регенерации. Я надеюсь, еще неделя – и мы наконец уже третью полосу асфальтом», – доложил на заседании правительства Вадим Решетник. По словам министра, с момента получения поручения врио губернатора в начале августа он провел одну пресс-конференцию, на которой присутствовало два СМИ города.

Павел Малков заявил, что подобное отношение к вопросу реконструкции Северной окружной дороги города Рязани его не устраивает: «Вы не выполнили мое поручение, я прошу это отметить и применить соответствующую дисциплинарную ответственность. Во-первых, веб-камеры, которые показывают, что мы ничего не делаем на Северке, вот-вторых – никакой работы со СМИ. И вся работа ваша».



ДОГОВОР ДОРОЖЕ ДЕНЕГ

ПО ОБЩЕМУ ПРАВИЛУ ВСЕ КОММЕРЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДОЛЖНЫ ИСПОЛНЯТЬ ВЗЯТЫЕ НА СЕБЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА.

ФОРС-МАЖОРНЫМИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМИ ЧАЩЕ ВСЕГО НЕ ПРИЗНАЮТСЯ НИ КРИЗИСЫ, НИ ДАЖЕ ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ.

ОДНАКО МНОГИЕ УЧАСТНИКИ РЫНКА, В ТОМ ЧИСЛЕ ЗАКЛЮЧИВШИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОНТРАКТ, ПЫТАЮТСЯ УВИЛЬНУТЬ И ТРЕБУЮТ ПОВЫШЕНИЯ СТОИМОСТИ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ

Предпринимательская деятельность осуществляется на основе риска. Поэтому бизнес не может произвольно отказываться от исполнения договорных обязательств. Особые требования и ограничения установлены для государственных и муниципальных заказов. Вопросы их исполнения, в том числе в условиях санкций, обсуждали на VI Международном Невском Форуме.

ТОРГ ЗДЕСЬ НЕУМЕСТЕН

Согласно Гражданскому кодексу РФ, при изменении существенных обстоятельств стороны могут согласиться на увеличение цены или иных условий. Существенными признаются ситуации, которые стороны не могли разумно предвидеть. При отсутствии договоренности решение о расторжении договоров или увеличении цен принимает суд.

Практика свидетельствует, что судьи Фемиды крайне редко признают изменение рыночной конъюнктуры основанием для отказа от взятых на себя договорных обязательств. Так, ООО «Стандарт-Уголь» просило расторгнуть контракт на поставку угля, которая из-за 40-процентного роста стоимости оказалась невыгодной. «Заявленное истцом обстоятельство изменения рыночной цены угольной продукции является элементом экономического риска, который поставщик как профессиональный участник рынка должен был учесть при заключении договора при должной степени заботливости и осмотрительности», – констатировал суд, отклоняя доводы компании.

Большинство таких споров связано со строительными работами. Специальные нормы Гражданского кодекса РФ делегируют подрядчику право в случае более чем 10-процентного повышения стоимости материалов и оборудования просить о пропорциональном увеличении и цены подряда.

Однако никто не обязывает заказчика исполнять такие пожелания, а расторжение ставшего невыгодным контракта опять же осуществляется в судебном порядке. Так, ООО «ЛИК-Строймаркет» по договору с региональным фондом выполняло капитальный ремонт жилых домов в Брянской области, но и завершив их, предложило расторгнуть контракт в связи с существенным ростом цен на строительные материалы. Но суды всех инстанций напомнили подрядчику о необходимости исполнять контракт по закреплению в нем твердой стоимости. «Само по себе увеличение цены на материалы в пределах рыночных инфляционных значений не относится к числу обстоятельств, возникновения которых подрядчик не мог предвидеть», – заключил арбитраж, отклоняя доводы строителей.

Не удалось добиться повышения стоимости подряда работ и ООО «СК Балт-Строй», взявшемуся за строительство гимназии в Малой Вишере. «Подписывая контракт, ответчик принял на себя обязательства выполнить работы согласно проектно-сметной документации, с которой он был ознакомлен. При этом подрядчику было

заранее известно, что цена контракта является твердой и не подлежит изменению», – констатировали судьи Фемиды.

Иначе арбитраж оценил ситуацию, в которой оказался Производственно-строительный кооператив «Георгиевскдорстрой», выполнявший работы по ремонту муниципальной автодороги в Ставропольском крае. Опираясь на данные Росстата, подрядчик доказал, что в течение трех лет (с 2017 по 2020 год) асфальт (смеси битуминозные) подорожал всего на 7 процентов, тогда как в апреле 2021 года рост составил 42 процента, в июле – почти 77. Расторгая обременительный договор, суд пришел к выводу, что «ни истец, ни ответчик не могли предугадать настолько существенный рост цен».

ПРИ НАЛИЧИИ ОТСУТСТВИЯ

Также Гражданский кодекс РФ по существу презюмирует вину нарушивших обязательства коммерсантов. Они освобождаются от ответственности, только если докажут наличие чрезвычайных и непредвидимых обстоятельств (форс-мажора).

В то же время такими обстоятельствами не признаются предпринимательские риски, нарушение обязанностей со стороны контрагентов, отсутствие необходимых денежных средств или нужных товаров. Чаще всего форс-мажором не являются даже кризисные явления, в том числе девальвация валюты и изменение процентных ставок, а также введенные против России санкции (АПИ подробно писало про дискуссию по этому вопросу – Последствия военной операции не признали форс-мажорными обстоятельствами). Отклоняя доводы потерпевших от таких катаклизмов компаний, судьи Фемиды констатируют, что финансовый кризис является объективным обстоятельством, в условиях которого оказываются все хозяйствующие субъекты.

Согласно разъяснениям Верховного суда России, пандемия не может автоматически признаваться обстоятельством непреодолимой силы для всех категорий должников – участники рынка должны были доказать, что именно введенные антикоронавирусные меры привели к неисполнению сделок или нарушению иных обязательств.

Практика свидетельствует, что добиться такой «индальгенции» удается крайне редко. Например, под предлогом пандемии торговый дом «Перекресток» хотел отказать от помещения, арендуемого под супермаркет участного владельца. Однако суд отклонил ничего не подтверждающие утверждения о снижении посещаемости торговой точки, тогда как опубликованная финансовая отчетность свидетельствовала о росте прибыли сети. «Изменение покупательского спроса в спорном супермаркете является предпринимательским риском сторон, о данном обстоятельстве как специфике предпринимательской деятельности не могло не быть известно арендатору, данное обстоятельство он должен был учесть при проявлении должной степени заботливости и осмотрительности», – заключил арбитражный суд.



Фото на архива «РБ»

По данным портала «Судебная статистика РФ», в 2021 году арбитражные суды рассмотрели 3,4 тысячи исков об изменении или расторжении договоров, 2,5 тысячи из них (74 процента) были удовлетворены.

По оценке Федеральной службы государственной статистики, инфляция в 2020 году составила 4,9 процентов, в 2021-м – 8,4, за первую половину текущего года – почти 16 процентов. Строительная продукция подорожала в 2020 году на 4 процента, в 2021-м – на 6,3 процента, за первые пять месяцев текущего – на 6,1 процента.

По данным Федерального казначейства, в 2021 году было заключено более 3,3 млн государственных и муниципальных контрактов на 9,5 трлн рублей.

ДЕНЬГИ ВПЕРЕД

Многие недобросовестные подрядчики, требуя повышения оплаты, де-факто шантажируют заказчиков приостановлением работ. Так, под предлогом 25-процентного роста цен на металлопродукцию и пиломатериалы ООО «СтильРем-Строй» отказалось продолжать капитальный ремонт дома в Волгоградской области и потребовало расторжения контракта. Арбитражный суд признал такие действия незаконными. «Стороны, вступая в договорные отношения, должны были прогнозировать экономическую ситуацию, в связи с чем не могли исключить вероятности роста цен в период исполнения сделки. Инфляционные процессы не относятся к числу обстоятельств, возникновение которых нельзя было предвидеть», – отмечается в решении.

ООО «Орион СБ», заключившее договор на установку пожарной сигнализации в Саратовском областном реабилитационном центре, в одностороннем порядке отказалось от его исполнения из-за существенного роста стоимости оборудования. «В условиях рыночной экономики колебания валютного курса, цен на товары, работы, услуги не могут быть признаны обстоятельством, которое при осуществлении предпринимательской деятельности подрядчик не мог предвидеть», – заключил суд, предписывая компании исполнить обязательства по контракту и взыскивая неустойку.

Ссылаясь на повышение стоимости строительных работ, ООО «Совместное предприятие Промышленно-энергетические технологии» («СППЭНТ») приостановило благоустройство одной из центральных улиц Череповца, перекопанной для реконструкции тепломатриалы. По утверждению генерального директора компании Юрия Кулачинского, мэрия города и заказчик (ООО «Газпром теплоэнерго Вологда») «не обеспечили дополнительное финансирование и другие меры государственной поддержки», а недобросовестный субподрядчик сорвал выполнение работ и не вернул аванс. Также компания потребовала доплатить за охрану стройплощадки, так как не предвидела риски возможных хищений. При этом предъявлять иск и в установленном законом порядке требовать увеличения стоимости контракта подрядчик не стал.

БЮДЖЕТ НАМ ПОМОЖЕТ

По общему правилу, увеличение цены государственного или муниципального контракта даже по соглашению сторон не может превышать 10 процентов. По мнению Верховного суда России, иные условия подписанных чиновниками дополнительных соглашений являются ничтожными.

Вместе с тем год назад в рамках антикризисной поддержки пострадавшей из-за пандемии строительной отрасли Правительство России приняло беспрецедентное решение о возможности 30-процентного увеличения твердых цен работ по строительству, реконструкции и капитальному ремонту. Но это допускалось исключительно по контрактам на обеспечение федеральных нужд, а повышение себестоимости должно было подтверждаться экспертизой. «Такой порядок позволит быстро и с достаточной степенью достоверности определить размер изменения (увеличения) цены контракта в связи с ростом стоимости строительных ресурсов. Ключевой целью постановления является нивелирование последствий для строительной отрасли в связи с существенным увеличением цен на строительные ресурсы, недопущения расторжения контрактов, и как следствие – роста объемов незавершенного строительства, осуществляемого в том числе в рамках реализации национальных проектов», – пояснили в Министерстве строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ.

В свою очередь, для органов власти субъектов Федерации и муниципалитетов постановление Правительства России носит исключительно рекомендательный характер. Такие заказчики вправе, но не обязаны заключать дополнительные соглашения, в том числе по не связанным с повышением стоимости работ условиям. Например, муниципальные власти Кольского района Мурманской области увеличили размер аванса, выделяемого строящему водозаборные сооружения ООО «Сантех-Норд СМУ 1». «Рекордное изменение цен на рынке строительных материалов в 2021 году повлекло невозможность исполнения контракта. Данный факт содержится в открытом доступе и не нуждается в доказывании», – заключил суд, подтверждая законность заключенного дополнительного соглашения.

Кроме того, специальные постановления и иные нормативные акты, направленные на поддержку строительной отрасли путем повышения цен контрактов, в настоящее время приняты в Санкт-Петербурге, Ленинградской, Архангельской, Волгоградской, Вологодской, Ивановской, Иркутской, Кировской, Кемеровской, Костромской, Мурманской, Новосибирской, Оренбургской, Рязанской, Смоленской, Томской и Ярославской областях, Алтайском и Красноярском краях, республиках Карелии, Кабардино-Балкарии, Марий Эл, Татарстане, Тыве, Хакасии и Чечне, Ямало-Ненецком автономном округе, а также нескольких десятках муниципальных округов.



Вячеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области



СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



АНОНС

«Соборная верста» приглашает

Как пройдут традиционные легкоатлетические соревнования в этом году?

Начальник управления по физической культуре и массовому спорту Кирилл Сосунов провел в Кремлевском парке выездное совещание по подготовке открытых традиционных легкоатлетических соревнований «Рязанская соборная верста».

Ответственные за подготовку мероприятия определили дистанции, которые предстоит преодолеть бегунам разных возрастных групп, утвердили места старта, финиша и торжественного открытия соревнований, которое состоится 4 сентября в 12.00 у памятника С.А. Есенину. Обсуждалась также технические и организационные вопросы проведения забега.

Заявочная кампания для участия в «Рязанской соборной версте» стартовала вчера и завершится сегодня до окончания дня. Заявки установленной формы с допуском врача принимаются в управлении ФКиМС по адресу: г. Рязань, ул. Ленина, д. 35, каб. 204, телефон (4912) 25-51-36, по эл. почте zayavka.sport@yandex.ru. Иногородным участникам необходимо подтвердить участие до 2 сентября по электронной почте zayavka.sport@yandex.ru.

Соревнования проводятся по десяти возрастным группам. Каждый участник имеет право выступать в одном виде программы и должен иметь документ, подтверждающий возраст. Победители и призеры всех возрастных групп награждаются памятными призами, медалями и грамотами управления. Специальные призы вручаются самому юному и самому опытному участнику соревнований.



Путь к победе нелегок



Ветераны рязанского спорта Валентина Петровская и Владимир Спорыхин

Свежее дыхание «Юности»

КАКОВЫ ШАНСЫ У ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА ПОДНЯТЬ УРОВЕНЬ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА СВОИХ ВОСПИТАННИКОВ



Фото Александра Королева

Директор СШОР «Юность» Елена Мигунова (справа) с коллегами

Об этом мы беседуем с директором СШОР «Юность», серебряной призеркой Олимпийских игр 2008 года в эстафете 4x400 метров ЕЛЕНОЙ МИГУНОВОЙ.

Р.В. — Елена Сергеевна, надеюсь, ваши воспитанники летом хорошо

отдохнули и неплохо потрудились в спортивных лагерях?

Е.М. — У воспитанников и тренеров СШОР «Юность», как и у многих спортсменов, весьма своеобразное понятие лет отдыха. Наши дети предпочитают активно проводить время в любое время года. Лето —

ЕЛЕНА МИГУНОВА — заслуженный мастер спорта России по легкой атлетике, бегунья на 400 м (личный рекорд — 50,59 с в 2008 году — 14-я в мировом рейтинге), серебряная призерка Олимпийских игр 2008 года в эстафете 4 по 400 м, чемпионка Европы в помещении 2011 года в эстафете 4 по 400 м, чемпионка Всемирных Летних Универсиад 2005 и 2011 годов. Позже Елена Сергеевна Мигунова переехала в Рязань и в сентябре 2020 года назначена на должность директора СШОР «Юность».

ХОККЕЙ

Повидались со звездой

РЯЗАНЬ ПОСЕТИЛ ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ ХОККЕЯ РОССИИ ВЛАДИСЛАВ ТРЕТЬЯК

В своем рабочем кабинете с ним провел встречу врио губернатора Павел Малков. Владислав Александрович подарил Павлу Викторовичу сувениры — шайбу и матрешку.

РЯЗАНЬ — ХОККЕЙНАЯ СТОЛИЦА

Павел Малков рассказал Владиславу Третьяку о том, что хоккей в Рязани — один из самых популярных видов спорта и популярнее его только растет. В регионе занимаются хоккеем более 9 тысяч человек. Отделения по хоккею открыты в спортивных школах «Дворец спорта «Олимпийский», «Планета спорта», «Айсберг» и «Сокол». Общая численность детей, занимающихся в учреждениях, составляет 632 человека. 113 спортсменов имеют спортивные звания и разряды. Тренировочный процесс ведут 14 тренеров. На территории региона 25 спортивных судей, из которых 2 имеют квалификационную категорию «судья всероссийской категории», 1 имеет почетное

спортивное звание «Почетный судья России».

Развитием хоккея на территории региона занимается аккредитованная Общественная организация «Федерация хоккея Рязанской области».

В области действует хоккейный клуб «Рязань» — участник Высшей хоккейной лиги. В структуре клуба находится молодежная хоккейная команда «Рязань ВДВ», которая принимает участие в первенстве Национальной молодежной хоккейной лиги «МХЛ-Б».

Фестиваль Ночной хоккейной лиги проводился в регионе уже в двенадцатый раз. В сезоне 2021–2022 гг. Рязанской области в отборочном этапе участвовало 42 команды. Общее количество хоккеистов — более 600. Это всероссийский рекорд. В финальной части фестиваля в г. Сочи от Рязанской области приняли участие три команды.

Рязань по праву считается столицей российского любительского хоккея.

НА ЛЬДУ — С ЛЕГЕНДОЙ ХОККЕЯ

В Рязани провели детский хоккейный турнир ко Дню города на призы Владислава Третьяка.

Соревнования проводились на ледовой арене дворца спорта «Олимпийский» среди детей 2012 года рождения. В числе участников четыре команды: «Олимпийский» (Рязань), «Буря» (Воронеж), «Витязь» (Чехов) и ХК «Липецк».

По завершении турнира состоялась церемония награждения победителей и призеров, в которой приняли участие легенда мирового хоккея, бессменный президент Федерации хоккея России Владислав Третьяк, врио губернатора Павел Малков, министр спорта региона Владислав Фролов и президент федерации хоккея Рязанской области Олег Смирнов.

Победителем турнира стала команда «Буря» из Воронежа. На втором месте — ДС «Олимпийский» из Рязани, третье место у ХК «Липецк». Победители и призеры турнира получили кубки.

драгоценный период, свободный от школьных занятий, который можно всецело посвятить восстановлению организма и спортивной подготовке. К летней оздоровительной кампании мы всегда относимся серьезно, тренеры понимают важность такой работы.

Юные спортсмены готовились к предстоящему тренировочному сезону в летних оздоровительных лагерях «Лучезарный», «Орбита», «Мещера», «Детский санаторий имени Ленина», «Озерный». До середины лета спортсмены принимали участие в спортивных соревнованиях города Рязани, Рязанской области и России, спортсмены начальной подготовки участвовали в массовых мероприятиях вместе с родителями. Сейчас наши воспитанники возвращаются к привычным трудовым будням.

Р.В. — Летом и у тренеров, и у руководства школы работы хватало. У вас кампания по набору детей в спортивную школу раскручивалась так интересно, что мне самому захотелось прийти к вам и позаниматься.

Е.М. — Основа хорошего набора, как показывает практика, — это эффективная работа тренеров на протяжении всего года. Если у тренера горят глаза, он относится к своей работе с любовью, может заинтересовать и вдохновить детей на занятия спортом, то имидж такого тренера работает на всю школу. Дети рассказывают родителям о том, как им нравится заниматься спортом, родители — своим знакомым, и это лучшая реклама.

Тренеры знают, что они лицо нашей школы и от них будет зависеть, придут ли к нам дети. Стараемся уделять большое внимание работе в социальных сетях. В них мы транслируем ценности нашей школы и занятий спортом, публикуем фотографии спортсменов, рассказываем о победах. В пабликах и на сайте учреждения мы публикуем максимально подробную информацию о

возможности поступления в СШОР «Юность».

Еще весной мы проинформировали рязанцев, разместив афиши по общеобразовательным школам и детским садам о приемной кампании и о видах спорта, которые предлагаем, впервые сняли и запустили рекламный ролик в общественном транспорте города Рязани.

Мы совершенствуем систему подачи документов поступающих. Приемную кампанию начинаем с 1 мая, и продолжается она у нас до конца августа. Работа с входящими звонками ведется практически круглосуточно. Мы стараемся быстро реагировать на поступающие заявки в социальных сетях и по сотовой связи. Нам важно получить обратную связь, понять и проконсультировать аудиторию, направить ребенка в спортивную секцию.

В настоящее время работаем над модернизацией сайта для большего удобства и комфорта наших посетителей с возможностью записаться и подать документы онлайн.

7 сентября 2022 года у нас состоится День открытых дверей, где мы планируем красочно презентовать все наши спортивные услуги. К концу сентября впервые планируем провести турнир по легкой атлетике для дошкольников.

Р.В. — Назовите 5 причин, по которым дети должны прийти заниматься именно к вам?

Е.М. — Мы спортивная школа олимпийского резерва, и наш коллектив, без сомнения, можно назвать фанатами своего дела, которому удается готовить спортсменов высокого класса. Мы принимаем ответственность за каждого человека, занимающегося у нас, заботимся о его здоровье и гармоничном развитии. Наша задача — вырастить здоровое спортивное поколение. Мы учим ставить цели и достигать их. Мы нацелены на то, чтобы дети дружили, доверяли себе и взрослым, были со-

циально адаптированы. Мы поддерживаем семейные ценности и укрепляем их.

Р.В. — На что вы обратили внимание врио губернатора Павла Малкова, когда он посетил манеж?

Е.М. — Павел Викторович поблагодарил за тренировками юных гимнастов, осмотрел имеющуюся инфраструктуру. Мы рассказали ему о достижениях школы, планах развития и главных задачах на предстоящий учебный год. Обратили внимание врио губернатора на устаревшую материально-техническую базу и спортивное оборудование, которое бы нам хотелось обновить.

Р.В. — Как повышают квалификацию руководство и тренеры спортшколы?

Е.М. — Мы видим большой потенциал в современном, актуальном обучении наших сотрудников. Целью является не просто получить корочку о повышении квалификации, а сделать так, чтобы с новыми знаниями у работников было больше мотивации к эффективной работе, поэтому недавно мы перешли на новый формат работы в этом направлении. У сотрудников появилась возможность выбрать место и форму курсов на свой вкус, в зависимости от личных потребностей в дополнительном образовании. Кого-то интересует психология спортсмена, кого-то — совершенствование методик и новые формы работы со спортсменами, нутрициология. Запросы у всех разные, поэтому повышение квалификации и поиск инструментов мы предоставляем самому человеку. Главное, чтобы это было вовремя и пригодились в работе.

Беседовал Вячеслав Астафьев

(Продолжение разговора с директором СШОР «Юность» Еленой Мигуновой — в следующем выпуске)

фото для поклонников. Кроме того, легендарный вратарь отметил 70-летний юбилей, а в интервью четко дал понять, что, несмотря на возраст, не собирается уходить на пенсию.

Вячеслав Астафьев

ВЛАДИСЛАВ ТРЕТЬЯК — советский хоккеист, вратарь, тренер. Российский государственный и политический деятель. Заслуженный мастер спорта СССР. Депутат Государственной думы IV–VII созывов от партии «Единая Россия». С 2006 года — президент Федерации хоккея России. Полковник в отставке.

Владислав Третьяк по праву занимает особенное место в истории мирового хоккея. Он на протяжении целого десятилетия был основным вратарем ЦСКА и сборной СССР и приложил руку к тому, чтобы канадские профессионалы начали считаться с советской сборной. Самого Владислава неоднократно звали за океан, но он оставался верен родной команде и вместе с национальной сборной стал трехкратным олимпийским чемпионом, десятикратным чемпионом мира и девятикратным чемпионом Европы.

ХОККЕЙ

Не меркнет память о Султанаеве

Этот форвард был выдающимся игроком-любителем всероссийского уровня

Под его руководством команда из Сасова становилась сильнейшей в чемпионате области, завоевывала право участия в финале Ночной хоккейной лиги в Сочи.



Бросание шайбы производит региональный представитель НХЛ в Рязанской области Олег Смирнов

Почтить память Эдуарда Султанаева вышли в Рязани на лед Дворца спорта «Десант» восемь коллективов. Во вступительной речи, открывая соревнования, региональный представитель Ночной хоккейной лиги в Рязанской области Олег Смирнов сказал: «Сегодня мы начинаем турнир памяти выдающегося игрока и тренера. Хочу, чтобы соревнования прошли без травм, чтобы хоккей нас радовал, турнир стал точкой отсчета к победам в российской Ночной лиге».

Любители хоккея с шайбой не обманулись в своих ожиданиях: большинство матчей прошло в острой, напряженной борьбе. В поединке «Бордер» — ЛФК «Рыбное», закончившемся со счетом 5:1 в пользу «бордерцев», третью шайбу организовал переквалифицировавшийся из футбола в хоккейства руководитель регионального футбольного союза, президент ФК «Рязань» Дмитрий Малахов. Лишь в третьем периоде клубу «Спаскс» удалось претворить в жизнь тотальное превосходство над «Офицерами» — шайбы в их ворота влетали как по расписанию. Геннадий Шестопалов, Геннадий Калинин, Геннадий Лукович и вновь Геннадий Шестопалов — удивительное дело: четыре гола подряд забросили хоккеисты с именем Геннадий. В итоге — 6:0!

Во втором туре ЛФК «Рыбное» уступило «Автомобилисту» — 0:13, «Бордер» переиграл «Автоколу» — 2:1, ЛФК «Спаскс» победил хоккеистов команды «Дядьково» — 4:1, «Витязь» с трудом одолел «Офицеров» — 5:4. В матче за седьмое место ЛФК «Рыбное» одержал нелегкую победу над «Офицерами» — 4:3, за пятое — «Витязь» также без труда одолел «Автошколу» — 4:3. В первом полуфинальном — поединке ЛФК «Спаскс» разгромил команду «Бордер» — 5:0, во втором «Автомобилист» с внушительным преимуществом переиграл ЛФК «Дядьково» — 8:4.

3 сентября на главной арене Дворца спорта «Олимпийский» в поединке за «бронзу» встретятся «Бордер» и ЛФК «Дядьково» (начало — в 11.00), затем решающий финальный матч проведут «Автомобилист» и ЛФК «Спаскс». В 13.30 — закрытие турнира памяти Эдуарда Султанаева и награждение призеров.

Вячеслав Чирков

Фото Елены Муковозовой



Жаркая борьба на каждом участке хоккейной коробки

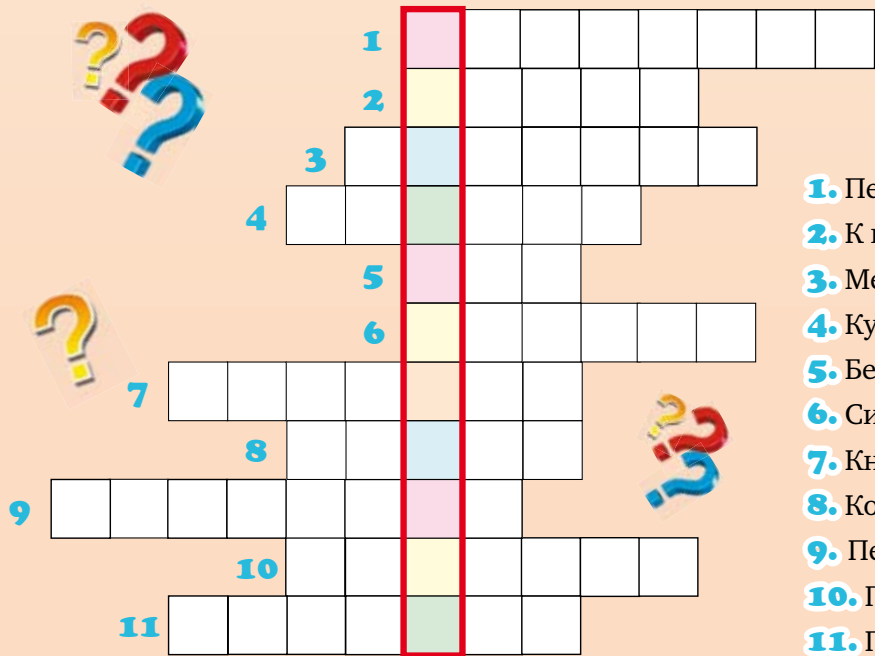


АЗБУКА

(В СОКРАЩЕНИИ)

Азбуку пора начать,
Нам с тобою изучать.
Абрикосы, апельсины,
Ананасы, мандарины,
Арбузы и маслины
Продаются в магазине.
На базаре тоже есть,
Очень хочется их съесть.
Бублики и булочки
Продает нам булочник.
Булочку с собой возьму
Воробьям крошу.
Ветер дует, завывает,
Тучи в небе разгоняет,
Волны в море поднимает
И приливы направляет.
Гвоздики стоят на столе,
Гитара висит на стене.
Гитарист гитару в руки взял,
Грустную мелодию сыграл.
А потом так заиграл,
Сразу грусть всю разогнал.
Дом добротный и большой,
Дядя Дима – дворник в нем.
Дружит в доме детвора,
Их родители друзья.
Пес Дружок еще есть,
Часто бегает он здесь.
Дети кормят его,
У него еды полно.
Если хочешь умным стать,
Если хочешь играть,
Еще много книг читать,
На свежем воздухе гулять.
Ёлка в поле стоит,
Ёж под елкой сладко спит.
Ёжика будить нельзя,
Должен спать он до утра.
Жук наряды примеряет,
Он на танцы улетает.
Жук жужжит, не подходит,
Лучше мимо проходи.
Замок на горе стоит,
На вратах замок висит.
Грозный страж сидит,
Входить в замок не велит.
Иголка с ниткой подружилась,
Куда иголка туда и нитка.
Йети йену нашел,
В город Йорк пришел,
Йогурт там приобрел
И в Нью-Йорк побрел.
Крот копал себе нору
На большую глубину.
И теперь не знает сам,
Как он норку выкопал.
Лось живет в лесу густом,
Лев в саванне под кустом.
Мыши воруют зерно,
В мешке дырочка давно.
Дырочку скорей зашей,
Кот прогонит всех мышей.

РАЗГАДАЙ КРОССВОРА И ПРОЧИТАЙ ПОЗДРАВЛЕНИЕ



А знаешь ли ты?

До 1980 года у школьного 1 сентября не было названия, пока заслуженный учитель СССР Федор Брюховецкий не назвал первый учебный день Днем знаний. Четыре года спустя День знаний стал государственным праздником.

Традицией первого звонка школьники и учителя тоже обязаны Федору Брюховецкому. Он первым предложил, чтобы ученик выпускного класса сажал на плечо девочку-первоклассницу и проносил по торжественному кругу в заключение линейки. В руках у девочки был колокольчик, звон которого приглашал собравшихся за школьные парты. Так и звенит первый звонок каждый год.



Найди 5 отличий между картинками



1. Первый месяц осени.
2. К ней вызывают на уроке.
3. Место для записи домашнего задания.
4. Кусочек резины для удаления написанного.
5. Белый камешек в руке учителя.
6. Сигнал о начале или конце урока.
7. Книга по школьному предмету.
8. Комната с партами.
9. Перерыв между уроками.
10. Профессия давать знания детям.
11. Поможет начертить и измерить.

Ведомостенку помогла Светлана Чистякова

Гороскоп с 5 по 11 сентября

ОВЕН. Вы можете настолько погрузиться в личные проблемы, что не будете обращать внимания на окружающих. Поездки будут полезны для гуманитарного развития, но не для дел. Овнам можно будет все, но только не играйте в прятки – потеряетесь.

ТЕЛЕЦ. Предстоит много встреч, новостей, поездок. Неразборчивость в отношениях с окружающими приведет к большим неприятностям. А вот уважение к окружающим и умение ясно донести свои идеи помогут забыть о довлеющих в последнее время мыслях.

БЛИЗНЕЦЫ. Вероятны проблемы со здоровьем, потери, утраты. В середине недели возможны денежные поступления. Используйте командную работу как средство достижения совершенства во всем. Постарайтесь сами быть безупречными.

РАК. Многозначительное молчание некоторых из вас окажется на вес золота. Если вы не проболтаетесь, то, вероятно, ваша жизнь улучшится. Вас ожидают интересные встречи. Вот тут-то секреты, которые вы тщательно храните, и откроют новые перспективы.

ЛЕВ. Стремление к самосовершенствованию пойдет вам на пользу. Небольшие поездки и прогулки будут действовать на Льва успокаивающе, придывая при этом позитивный настрой. Устранение любых тайных неприятностей будет определять все ваше состояние.

ДЕВА. Если нет уверенности в своих действиях, лучше не спешить. Предусмотрительность позволит избежать многих проблем в дальнейшем. Все, чем вы ни займетесь, принесет вам пользу. Старайтесь максимально использовать все шансы.

ВЕСЫ. В рабочей кооперации вы будете так же хороши и изобретательны, как и в личных отношениях. Вас будут направлять и защищать высшие силы, но, несмотря на присущие многим Весам экстраординарные способности, вам не дано будет заметить это руководство.

СКОРПИОН. Разобравшись с самыми важными из дел, запланированных на эту неделю, вы почувствуете удивительную легкость. В остальное время будут знакомства с новыми местами и людьми, увлекательное общение. Неприятности могут сыграть со всех сторон.

СТРЕЛЕЦ. Выходя на новые перспективы, знайте, что очень многое решает партнер. Стрельцы заметно поправят здоровье, сумеют накопить новые силы. Если в воскресенье осенит гениальная идея – это пустой соблазн. А вот сны могут содержать подсказки.

КОЗЕРОГ. Вам дано добиться успеха совсем не благодаря благоприятным обстоятельствам, поддержке свыше или попутному ветру, а, наоборот, вопреки всему. Хотите совет? Если же вдруг попутный ветерок подует в вашу сторону, не упустите – пригодится.

ВОДОЛЕЙ. События не будут напрямую затрагивать личную и профессиональную жизнь Водолея, поэтому для вас важно просто поддерживать дела на прежнем уровне и не предпринимать каких-то лишних инициатив. В конце недели такие действия окажутся правильными.

РЫБЫ. Не берите на себя невыполнимые обязательства, иначе сложно будет выпутываться из сложившейся ситуации. Опасность же заключается в том, что вы можете неправильно оценить происходящее и сделать ошибочные выводы. Будьте осмотрительнее.

ФОТОФАКТ



СКВЕРный веткоповал

Он случился не на окраине Рязани, а между двумя центрами культуры и искусства

В жару спасения ищешь в тени и прохладе. Вот и я не исключение. Сквер за зданием Рязанского музыкального театра неподалеку от редакции, и я часто там прохожу. Свалка веток с высохшими уже листьями очень портит впечатление от зелени благоустроенного пространства (лавочки, выложенные плиткой дорожки) между Музыкальным театром и детской школой искусств № 1. Впечатление от свалки тем неприятнее, что недавно привели в порядок (выровняли и заасфальтировали) участок близней автодороги по улице Горького.

В сквере практически всегда есть отдыхающие. А вот веткоповал в центральной части города совсем уж ни к чему. Может, в преддверии перенесенного на сентябрь Дня города Рязани он исчезнет? Не сам собой, конечно, а в результате уборки, которую проведут профильные городские службы.

Людмила Трухина
Фото автора

ПЯТНИЦА

РЯЗАНСКИЕ
ВЕДОМОСТИ

№65 (6070) от 02.09.2022



Адрес редакции
(назначение):
390023, г. Рязань,
ул. Горького, 14.

Принимая (4912) 21-08-13.
Факс: (4912) 21-08-11
Сайт – <https://ry-tyazan.ru>;
e-mail:
ryazvedomosti@ryazangov.ru
Отдел рекламы: 21-00-27,
210027@ry.ryazan.ru
Отдел объявлений: 21-08-19,
210819@ry.ryazan.ru
Отдел новостей: 21-08-13.

Учредители:
Правительство
Рязанской области,
Рязанская областная Дума,
Администрация города Рязани,
Рязанская городская Дума.

Главный редактор –
Г.А. Зайцева.
Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи
и массовых коммуникаций
по Рязанской области.
Регистрационный номер:
№ТУ 62-00031
от 25 мая 2009 г.

Индексы подписки:
П5419, П5429 (льготная),
П4710 (с комплектом
официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская
областная типография»
(г. Рязань, ул. Новая, 69).
Сдано в печать в 21.00.
По графику – в 21.00.
Тираж 6000 экз. Заказ № 2050.

Дежурный редактор
Е.И. Дегушева.
Ведущий выпуска
А.В. Белоусова.

Письма, рукописи, фотографии,
рисунки не рецензируются
и не возвращаются.
За содержание рекламы
и объявлений редакция
ответственности не несет.
При перепечатке ссылка
на «Рязанские ведомости»
обязательна. Точка зрения
авторов может не совпадать
с мнением редакции.

НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ
с Дмитрием Соколовым

ДИЗАЙН И ПОРЯДОК

Глава администрации Рязани Елена Со-рокина отменила празднование Дня города в минувшие выходные, пообещав веселье в сентябре. Ну и правильно сделала! Рязанцы в соцсетях это решение поддержали. Сегодня за слова «праздновать с огоньком» или «зажигать на сцене» могут даже оскорбить.

В Рязанской области и без того жарко. Площадь лесов, пройденных пожаром, составила около 25 тысяч гектаров. Павел Малков, не покидающий горячие точки, уже перешел к использованию военной лексики – контуры обороны, линии огня... Версию умышленных поджогов в некоторых местах возгорания озвучил глава МЧС России Александр Куренков, намекнув на диверсионные моменты. С этим мнением пересекаются некоторые публикации в соцсетях. Жительница деревни Горки Клепиковского района Анастасия Точилкина пишет, что в Малаховских выселках люди заметили языки пламени в трехстах метрах от домов, хотя расстояние до основного пожара было около трех с половиной километров. Огонь потушили своими силами. Врио главы региона в эфире федеральному телеканалу подтвердил, что некоторые инциденты наводят на мысль о поджогах, поскольку отдельные точки горения достаточно далеко от основной массы пожара. Впрочем, сразу же сделал оговорку: разбираться должны компетентные органы. Все-таки основные возгорания фиксируются в местах, куда при любом желании добраться сложно. Отметим, что у версии поджогов есть немало скептиков, считающих, что таким образом органы лесоохраны пытаются минимизировать свои упущения в профилактике возгораний.

А в церквях области продолжают совершаться молебны о ниспослании дождя и прекращении лесных пожаров. Павел Малков поблагодарил священнослужителей за духовную поддержку огнеборцев на прошедшем в воскресенье Межрегиональном фестивале колокольного звона.

После пожаров 2010 года появилось немало документальных фильмов о народной борьбе с огнем. Будут ли сняты новые, основанные на сегодняшних событиях? И, как говорится, без купюр, чтобы сделать соответствующие выводы. Интересных фактов много. Волонтеры привозят пожарным продукты, проводят воздушную видеоразведку с помощью собственных дронов, сражаются с огнем наравне с профессиональными спасателями, которым порой приходится ночевать под открытым небом.

День российского кино Рязанская область отметила собственным кинофестивалем имени Гриши Панфилова – близкого друга Сергея Есенина, с которым они учились в Спас-Клепиках. И темой экранных работ стала дружба. На конкурс прислано более ста фильмов из разных городов страны. С легкой руки создателя киностудии «Лучкино» Павла Морозова город Спас-Клепики становится одним из ярчайших центров юношеского кинематографа в России. Все документальные и игровые ленты дети создают собственными силами. И их творения порой выглядят не хуже произведений маститых кинематографистов.

Что касается российской киноиндустрии, то свой праздник она встретила в довольно нервном состоянии. У нас не снимается столько фильмов, чтобы заместить ими исчезнувшую с экранов западную кинопродукцию. На азиатские фильмы публика не пошла. Кинозалы подсчитывают убытки. Фестиваль «Кинотавр» прекратил свое существование. Но это заметили немногие. То, что показывается на наших кинофестивалях, все равно не попадает в прокат. Так называемое продюсерское кино хоть и создается по голливудским лекалам, но выглядит чужеродно на русской почве, где внутренний мир героя всегда был более важен, чем догонялки, стрелялки и интимные сцены. Да и откуда взяться шедеврам? Талантливые авторы подались в политику и проводят в телестудиях и радиоэфирах едва ли не больше времени, чем на съемочных площадках, полагая, видимо, что прямолинейные высказывания на злобу дня будут оценены главными спонсорами выше, чем образный язык кино, вызывающий к общечеловеческим ценностям.

В понедельник в Рязани прошла презентация проекта единого дизайн-кода. Это общие требования к оформлению фасадов, вывесок, информационных табличек и рекламы на улицах. Справедливости ради заметим, что требования изготавливать таблички с номерами домов и названиями улиц не абы как, а в едином стиле, появились в Правилах благоустройства города более 20 лет назад. Пришло время на эти Правила обратить внимание. Но дело, по большому счету, не в дизайн-коде. Целые кварталы по-прежнему не имеют адресных табличек, а следить за тем, чтобы собственники их устанавливали, дабы пешеходы не блуждали по улицам с навигаторами, попросту некому. Ведь одно дело – создавать красивые эскизы, и совсем другое – добиваться исполнения требований, существующих в городе с незапамятных времен. Разные нужно прилагать для этого усилия.

Видеоверсию обзора и сюжеты
смотрите на канале РВ ТВ



1 сентября 12 786 первоклассников Рязанской области сели за парты. В этом году в образовательных стандартах повышенное внимание уделяется воспитанию. Патриотическое направление дополнено торжественными церемониями поднятия Государственного флага и исполнения Гимна России в начале каждой учебной недели.

Фото Димитрия Соколова



Фото Димитрия Соколова

Седьмой межрегиональный фестиваль колокольного звона, прошедший в Рязанском кремле 28 августа, собрал участников из Рязанской, Московской, Пензенской и Тверской областей. В этом году фестиваль посвятили знаменательной дате. 500 лет назад после перенесения Архиерейской кафедры из Борисоглебского собора Кремль стал духовным центром Рязанской земли.

Шестая символическая скульптура «Гриб с глазами» установлена в Рязани на парапете каменной лестницы Дворца детского творчества. Это подарок городу от неравнодушных рязанцев, которых когда-то объединил лагерь актива старшеклассников «Рубин». Гриба-пионера с самолетиком извлекли скульпторы Полина и Василий Горбуновы, инициатором выступил краевед Арсен Бабурин. А седьмой Гриб-рыбак красуется теперь на канищевском пруду Родная заводь.

Фото Димитрия Соколова



Фото Димитрия Соколова



В Рязани создается дизайн-код для визуальной информации на городских улицах. Тема актуальная, и фотография это подтверждает. К единому стилю приведут вывески, аншлаги, таблички. Приняв участие в конкурсе Ростуризма, Рязань получит 214 млн рублей на создание своего туристического кода.



Фото Кристины Беловой

Фольклорные и аутентичные коллективы выступили в Рязани в программе Пятого Международного форума древних городов. Вдохновившись песнями Рязанской земли, зрители на Лыбедском бульваре создали живописные полотна.