



4 ОКНО В ОКНО

Почему жители Шлакового недовольны строительством нового жилья



5 КОГДА КУЛЬТУРА – В ЦЕНТРЕ

Важно откликаться на духовные запросы людей и помогать им оставаться людьми



22 УШЕЛ ЗА ОБЛАКА

Памяти основателя фестиваля воздухоплавания «Небо России», путешественника, спортсмена и мечтателя – Льва Маврина



ДВАЖДЫ ЛУЧШИЙ

**В ВОСКРЕСЕНЬЕ –
ДЕНЬ РАБОТНИКА
СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
И ПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ**



РЯЖСКИЙ МЕХАНИЗАТОР
ЕВГЕНИЙ ЖУРАВЛЕВ
ПРЕПОДНЕС СЕБЕ
ХОРОШИЙ ПОДАРОК
К ПРАЗДНИКУ – ПОБЕДИЛ
ВО ВСЕРОССИЙСКОМ
КОНКУРСЕ
«ТРАКТОР-ШОУ»

(Подробности на стр. 3)

Фото Вячеслава Астафьева

С 3 ПО 13 ОКТЯБРЯ СНИЖЕНЫ ЦЕНЫ ПО ВСЕМ ПОДПИСНЫМ ИНДЕКСАМ

ВСЕРОССИЙСКАЯ
ДЕКАДА ПОДПИСКИ

Подписные цены на I полугодие 2023 г.

ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК
Индекс П5431
495 руб. 12 коп.

Льготная подписка
Индекс П5432
442 руб. 86 коп.

Без комплекта
официальных документов
Индекс П5419
708 руб. 42 коп.

Льготная подписка
Индекс П5429
655 руб. 80 коп.

С комплектом
официальных документов
Индекс П4710
1004 руб. 94 коп.

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ «ПОЧТА РОССИИ»

ПОЧТА
РОССИИ



СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

ВСТРЕЧА НЕДЕЛИ**НАДЕЖНЫЙ ПАРТНЕР**

Губернатор Рязанской области Павел Малков провел рабочую встречу с генеральным директором АО «Росагролизинг» Павлом Косовым.

Встреча состоялась в рамках XXIV Всероссийской агропромышленной выставки «Золотая осень – 2022» на площадке регионального стенда, где представлена продукция и достижения АПК Рязанской области. Речь шла о перспективах сотрудничества в вопросах развития сельскохозяйственного сектора региона, реализации совместных проектов. Отдельное внимание на встрече было уделено мерам поддержки сельхозтоваропроизводителей, которые планируется предусмотреть на региональном уровне.

Губернатор Павел Малков отметил, что в поездках по муниципальным районам всегда уделяет особое внимание вопросам, которые касаются деятельности сельскохозяйственных предприятий и их работников. «Сегодня рязанские аграрии добиваются рекордных показателей, это, безусловно, говорит о высоком уровне их профессионализма. В целом у нас очень сильный агропромышленный комплекс, который умеет решать самые сложные задачи. Но работа на этом не останавливается. Есть много планов и проектов развития», – сказал Павел Малков. – Помощь региону со стороны Росагролизинга совершенно беспрецедентная оказывается. Благодаря этой поддержке у нас на высоком уровне реализуются многие проекты в АПК».

Генеральный директор АО «Росагролизинг» Павел Косов выразил большую заинтересованность в дальнейшем сотрудничестве с регионом и готовность рассмотреть все представленные на встрече предложения. «Рязанская область является одним из ключевых партнеров Росагролизинга. Регион задает темп обновления АПК для всего ЦФО и занимает 1 место по совокупным поставкам в 2020–2021 годах», – подчеркнул Павел Косов. – С 2002 года мы инвестировали в сельское хозяйство области свыше 12,2 млрд рублей и поставили за это время около 2,1 тыс. единиц техники. Кроме того, при участии Росагролизинга в Старожиловском районе открылась самая крупная в ЦФО машино-технологическая компания, которая позволяет снизить финансовую нагрузку на малые и средние хозяйства региона».

Губернатор, комментируя в телеграм-канале итоги переговоров, сказал: «Росагролизинг – наш надежный партнер. Во многом благодаря их участию достигнуты рекордные показатели урожайности в этом году».

По материалам сайта правительства области

ВОПРОС НЕДЕЛИ НРАВИТСЯ ЛИ ВАМ, КАК ЗАСТРАИВАЕТСЯ РЯЗАНЬ?

Ксения Маринкова, пенсионер:

– В последние годы активное строительство в центре почти не проводится, хотя раньше возводили много. Есть удачные здания, а есть те, которые вызывают споры.



Александр Низовских, эксперт:

– На мой взгляд, исчезает старый образ Рязани. А на его месте появляются безликие высотки. Для застройщиков, это, возможно, и хорошо, а для туризма уже не очень.



Владимир Старовойтов, водитель:

– Мне кажется, что любой город должен развиваться, но с учетом мнения местных жителей. Из двух проектов больших домов нужно выбрать самый эстетичный, что не всегда делается.



Алина Ансатина, студентка:

– Надо в корне поменять подход к проектированию и строительству. Сейчас возводятся практически одинаковые дома по всему городу, а надо сделать так, чтобы у каждого района был свой стиль, чтобы в итоге город стал разнообразным.

Михаил Скрипников



СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

ПРАЗДНИК НЕДЕЛИ**ДВАЖДЫ ЛУЧШИЙ**

Финальный этап 9-го открытого чемпионата России по пахоте проходил в Ленинградской области в середине августа. Но время не затмевает победы, ведь в День работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности мы подводим итоги всего сельскохозяйственного года.

Соревнования в Ленинградской области собрали лучших механизаторов из 40 регионов страны и Республики Беларусь и Кыргызстан.

Тремя неделями раньше Евгений Журавлев завоевал титул победителя конкурса «Трактор-шоу» в Рязанской области. Конкурс проходил на агропромышленной выставке-форуме «День поля Рязанской области».

В конкурсе профмастерства по управлению трактором «Трактор-шоу – 2022» третье занял тракторист из АО «Аграрий» Касимовского района Алексей Силин. На втором месте – Владимир Малофеев из КФХ «Зоринское» Бубенидова М.И. Ухоловского района. Победителем стал тракторист ИП «КФХ Сконников Игорь Юрьевич» из Рязского района Евгений Журавлев. Он выиграл конкурс профмастерства второй год подряд.

– В победе я был уверен, – говорит Евгений Журавлев. – Быстрее всех преодолел полосу препятствий с



Фото: ruzagro.ru

грузом. Своего трактора у меня нет, но техника в хозяйстве очень надежная. Работа мне очень нравится. Евгений Журавлев уверен, что если есть интерес к работе, то это уже не работа, а сама жизнь. И похоже, она у простого сельского парня удалась, ведь лучший тракторист страны – первый парень теперь уже не только на деревне.

Вячеслав Астафьев

ПОБЕДА НЕДЕЛИ**НА ПОДДЕРЖКУ ГРАЖДАН**

5 проектов некоммерческих организаций Рязанской области признаны победителями специального конкурса Фонда Президентских грантов

По итогам специального конкурса на предоставление грантов Президента на развитие гражданского общества в 2022 году победителями признаны 5 проектов некоммерческих организаций, представленных от Рязанской области.

Решение о проведении внеочередного конкурса было принято президентом РФ В.В. Путиным в связи с ростом числа проектов, направленных на поддержку граждан, на жизни которых наиболее сильно отразились недружественные действия иностранных государств, а также увеличением запроса на помощь пострадавшим на Донбассе и беженцам. Средства на дополнительное распределение грантов выделены из резервного фонда главы государства.

СТАРТ НЕДЕЛИ**МУЖЧИНЫ НА ЛЬДУ**

Начался региональный этап XII Всероссийского фестиваля по хоккею среди любительских команд Рязанской области – Ночной хоккейной лиги

Как сообщает региональное министерство физкультуры и спорта, вчера во Дворце спорта «Олимпийский» прошла церемония открытия регионального этапа XII Всероссийского фестиваля по хоккею среди любительских команд Рязанской области – Ночной хоккейной лиги.

Первый календарный матч сезона в дивизионе «Любитель 40+» состоялся между командами «Т-34» и ЛХК «Спасск 40+». Команда «Т-34» оказалась сильнее и выиграла со счетом 7:4.

В борьбе за «Кубок Открытия» лучшей оказалась «Шкода-Рязань», обыгравшая «Рельеф-Центр» со счетом 6:2.



нальной федерации хоккея Олег Смирнов. В новом сезоне (с октября по март) вновь сыграют четыре дивизиона: «Лига Надежды», «Лига мечты» и «Любитель 40+», «Любитель 50+». Всего на лед выйдут 46 команд и около 1000 рязанских хоккеистов-любителей.

Наше дело простое – Родину защитить. Так выходит, что у значительной части россиян чувство долга перед Родиной сохранилось, как у Александра Александровича Осипова. Другая, сдается мне, меньшая часть соотечественников, все пытается «жить по правилам»: я никому ничего не должен, родина там, где теплее... Ну и так далее. Знаем мы эти «правила». Позиция «никому ничего не должен» уязвима. Это непременно почувствуют те, кто предположит бежать за границу. Они должны будут работать, платить налоги, жить по правилам, высказываться в существующем тренде, а не иначе, и признаваться в любви к принимаемому их сообществу. Вот увидите, все так и будет.



Ирина СИЗОВА

ПЕРВЫЙ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО
РЕДАКТОРА

ЧУВСТВО ДОЛГА

Александр Александрович Осипов, 96-летний ветеран Великой Отечественной войны из города Сасово, освобождал когда-то Украину от фашистов. Освободил. Теперь его правнукам приходится выдавливать новых нацистов с родины Александра Александровича. Сам он – донецкий.

Ветеран обратился к новому поколению защитников Родины с письмом: «Были бы силы, пошел бы на фронт добровольцем. Сил нет... – И вся надежда у поседшего солдата только на нынешних бойцов – крепких духом и телом ребят. – Вы же победите эту гадину, завершите то, что начал делать я. Желаю вам только Победы. Буду встречать воинов с флагом нашей великой страны. Хочется верить, что это будет совсем скоро». Такие простые и важные слова. Что мы ответим?

Кто-то, получив повестку, соберется и пойдет к военкомату. Кто-то на рабочем месте продолжит производить то, что необходимо на войне и в тылу. Такими категориями мы все теперь мыслим: фронт и тыл, агрессоры и защитники, террор и противостояние ему.

Когда в Кремле на прошлой неделе подписывали документы о присоединении к России Донецкой и Луганской Народных Республик, Запорожской и Херсонской областей, в Георгиевском зале чувствовалось не только торжество справедливости, но и сосредоточенность на предстоящих действиях. Земли Новороссии, Донбасс мы вернули России, но за них еще придется воевать – так получается.

На фронте, или как сегодня принято говорить и писать – на линии соприкосновения, все пока складывается не просто. В отличие от нашего противника, наше военное руководство не вводит нас в заблуждение, но и не сеет панику: на войне – как на войне, дорога вперед не похожа на беговую дорожку на стадионе. Российской армии надо помогать – это, кажется, все уже поняли. И помогаем, чем можем. И дело не в том, что страна не может обеспечить свою армию. Это не так. Дело в том, что мы серьезно не воевали уже три четверти века. Таких мирных передышек (со всеми локальными конфликтами) у России давно не было. А каждый новый вооруженный конфликт, в нашем случае – специальная военная операция, приносит новый боевой опыт. Его нужно нажить, освоить и применить. Чем, собственно, сейчас наши вооруженные силы и занимаются.

Как там у Лермонтова Михаила Юрьевича? «Тогда считать мы стали раны, товарищей считать». СВО начиналась с привлечения относительно небольшого числа штыков для такого многотрудного, как оказалось, дела. Настало время новых батальонов. Вот и объявлена частичная мобилизация еще и для того, чтобы защитить население освобожденных районов. Оно продолжает страдать от террора, организованного киевским режимом.

А в том, что во всем мире поднят вой по поводу проведенных референдумов и их незаконных последствий, и сомневаться не приходится – плавали, знаем. Вот что грохнул газопровод – основной поставщик топлива в Европу, – серьезные люди как-то даже не предполагали. Да где их сейчас взять, серьезных, среди наших западных оппонентов? Они же все теорией игр увлеклись и, похоже, заигрались.



ОКНО В ОКНО

ПОЧЕМУ ЖИТЕЛИ ШЛАКОВОГО НЕДОВОЛЬНЫ СТРОИТЕЛЬСТВОМ НОВОГО ЖИЛЬЯ

В поселке Шлаковом назревает конфликт между жителями и застройщиком, о чем люди, проживающие по адресам: ул. Пугачева, 15, ул. Трудовая, 24/38, ул. Рытикова, 18 и ул. Разина, 29/20, написали в социальной сети ВКонтакте в группе «Против точечной застройки. Рязань». Мы встретились, пообщались с ними и вот что узнали.

На небольшом земельном участке собираются построить 9-этажный жилой дом. Этот участок расположен в непосредственной близости от домов № 15 по улице Пугачева и № 24/38 по улице Трудовой. Жители выразили протест против такой инициативы застройщика.

Решение о застройке было принято не вчера. Информация о том, что дом на Шлаковом будет построен, впервые появилась 14 лет назад.

«В 2008 году был принят Генплан по застройке этой территории, – говорит председатель ТСЖ дома №15 по улице Пугачева Екатерина Стефанова. – Наш дом построили в 2010 году. Стоявшие рядом с нашей многоэтажкой частные дома расселили и снесли, а по улице Разина они остались, но потом снесли и их. Часть жильцов расселил город, а часть – собственник земельного участка. Участок обнесли забором и объявили о том, что будут строить дом. Жители соседних домов возмутились. На место приехала комиссия, и строительство приостановили. Участок зарастал бурьяном, жители организовали на нем стихийную парковку.



Председатель ТСЖ Екатерина Стефанова знакомит жителей с документами, переданными застройщиком

О заборе напоминали лишь оставшиеся от него столбы. Сейчас он принадлежит другому собственнику. Сюда заходит ООО «СЗ «Первая жилищная компания», которое зарегистрировалось в апреле 2021 года с уставным капиталом в 10 тысяч рублей».

Жители понять можно. Они не хотят рассматривать друг друга в окна при уплотнении застройки. А еще по территории выкупленного застройщиком участка проходит теплотрасса. Строить на ней дом нельзя, коммуникации надо выводить.

«Застройщик предлагает вывести теплотрассу на небольшой пустырь, принадлежащий дому №15 по улице Пугачева, а на этом участке расположена наша детская площадка, растут деревья, разбиты клумбы, – рассказывает председатель ТСЖ Екатерина Стефанова. – Если коммуникации провести, то все это будет уничтожено. Будет перекрыт дневной свет (нарушена инсоляция). Ну а если говорить об интересах всех проживающих в Шлаковом людей, то они тоже пострадают от перенаселенности. Ухудшится ситуация с отсутствием парковок для личного транспорта, еще более недоступной окажется медицинская помощь, школы и детские сады не смогут принять детей без ущерба для их обучения и здоровья».

С домом № 24/38 по улице Трудовой еще более тревожная ситуация. У них вообще нет своей территории, а земля перед домом принадлежит муниципалитету.

«На муниципальной земле расположены наши детская площадка, парковка



Этой площадки, возможно, скоро не будет

для автомобилей, контейнерная площадка, скамейки, – рассказывает жительница дома Валентина Наумова. – Если построят дом, то из-за проложенной теплотрассы мы все это потеряем».

Генеральный директор ООО «Специализированной застройщик «Первая жилищная компания» Федор Савушкин привез и передал в руки председателю ТСЖ Екатерине Стефановой план застройки и официальное письмо на фирменном бланке:

ООО «СЗ «Первая жилищная компания» доводит до Вашего сведения, что, в рамках программы развития застроенных территорий, решение о развитии которой принято по постановлению администрации города Рязани от 30.12.2016 г. № 5989, в соответствии с «Проектом планировки территории отдельных районов города (1-я очередь – пос. Шлаковый)», утвержденным постановлением администрации города Рязани от 09.12.2010 года № 5688, получено разрешение № 62-29-1502022 от 24.05.2022 г. на строительство объекта капитального строительства «Многоквартирный жилой дом по ул. Разина-Трудовая в городе Рязани, на земельном участке, с кадастровым номером 62-29-0090034.2077».

В связи с тем, что в пятне застройки проложены наружные инженерные сети жилого дома № 15 по ул. Пугачева, ООО «СЗ «Первая жилищная компания» берет на себя обязательства провести за свой счет переустройство тепловых сетей от ТК-1 до ввода в здание ул. Пугачева д. 15 с последующим полным восстановлением и благоустройством территории, затрагнутой в процессе производства работ.

Данные работы будут производиться на основании технических условий № 618-р от 21.05.2021 г., выданных МУП «РМНТС», разрешения № 62-29-1502022 от 24.05.2022, в соответствии с рабочей документацией «Тепловые сети 20/21-ТС на переустройство тепловых сетей в районе земельного участка с кадастровым номером 62-29-0090034.2077, согласованной со всеми заинтересованными организациями».

Жители домов, чьи интересы затронуты будущим строительством, обратились к депутату Рязанской городской Думы Светлане Ворнаковой. Светлана Евгеньевна писала обращения в администрацию Рязани, организовывала в администрации встречу за круглым столом, где все пожелания и замечания прозвучали. Рассматривались варианты найти участок под застройку в другом месте, но на территории поселка Шлаковый свободной земли не оказалось.

«Территория под строительство девятиэтажного дома, конечно, мала для него, – говорит Светлана Ворнакова. – У застройщика есть проект, который прошел экспертизу, выдано разрешение на строительство. Ситуацию нужно разрешать в правовом поле. Если жители не дадут согласие застройщику перенести трубы теплотрассы на участок земли, закреплённый за домом, то в этом споре должны поставить прокуратура и суд. Эта история каким-то образом будет развиваться дальше, потому что в ней затронуты интересы многих людей. С другой стороны, процесс развития города не остановить и строить современные дома необходимо, но чтобы это делать, нужны законные основания».

Сейчас люди активно собирают подписи и хотят направить обращения в прокуратуру Рязанской области и лично губернатору Павлу Малкову. Они следят за тем, как Павел Викторович помогает решать жителям области проблемы, как строго спрашивает с чиновников, если проблемы не решаются.

«Я думаю, что приостановить стройку могла бы прокуратура, – с надеждой в голосе говорит Екатерина Стефанова. – Они на основании нашей жалобы могут начать проверку. Надеемся и на то, что губернатор Павел Малков поможет нам разобраться в этой непростой ситуации, но если сюда придет техника, мы оставляем за собой право встать на ее пути. Мы пока, к огромному сожалению, не видим других способов приостановить эту стройку».

Вячеслав Астафьев

СОБЕСЕДНИК

КОГДА КУЛЬТУРА – В ЦЕНТРЕ

ВАЖНО ОТКЛИКАТЬСЯ НА ДУХОВНЫЕ ЗАПРОСЫ ЛЮДЕЙ И ПОМОГАТЬ ИМ ОСТАВАТЬСЯ ЛЮДЬМИ

Как бы пафосно это ни звучало, но именно такую задачу решают сегодня сотрудники областного Центра развития культуры.

Спектакль «Житие одной бабы» по мотивам одноименной повести Н.С. Лескова (реализован за счет регионального гранта). Международный фестиваль фото- и киноискусств «Узорная нить» (реализован при поддержке Президентского фонда культурных инициатив), его итоговая выставка на Лыбедском бульваре стала частью V Международного форума древних городов. Культурно-просветительский проект, посвященный 90-летию режиссера Андрея Тарковского, «Сотворение Родины». Молодежный блогерский видеопроjekt «Свободный вход». «Т.У.С.А.» на Грибоедова... Это далеко не весь перечень ярких культурных событий в регионе за текущий год. Но примечательны они тем, что все «вышли» из Центра развития культуры Рязанской области.

С директором Центра Юлией Долматович мы говорим о сделанном и перспективах работы.

Ю.Д. – Изначально созданный еще в 2014 году при министерстве культуры и туризма в первую очередь для сбора, анализа и презентации статистики в сфере культуры Центр расширил свои полномочия и функции совсем не случайно. Сбор баз данных и их анализ, выпуск информационных каталогов и сборников, издание книг рязанских авторов по-прежнему остаются значимой частью нашей работы, но при этом не основной. И это абсолютно естественно. Меняется запрос общества, появляются новые государственные задачи в сфере культуры, кроме того, «в культуре» в большинстве своем работают творческие и инициативные люди, полные инте-



Фрагмент спектакля «Житие одной бабы»

ресных идей и задумок.

Р.В. – Такие же, как сотрудники Центра сегодня?

Ю.Д. – Центр работает по проектному принципу, поэтому от его сотрудников требуется одаренность сразу в нескольких направлениях. Заместитель директора – поэт, писатель, художник и дизайнер, член трех творческих союзов Нурислан Ибрагимов. Наш сценарист – член Союза писателей России, талантливый певец Константин Паскаль. Авторы креативных проектов – Вячеслав Журавлев и Артем Павлухин – оба успешно работают как ведущие и актеры. Видеографы – Николай Родин и Дмитрий Чикалин – обладают широкими техническими и творческими компетенциями. Издательская деятельность, выставки, постановки, видеопроекты – все им по плечу. Наша деятельность объединяет их таланты и позволяет полностью реализоваться каждому, причем

не в одном каком-то амплуа, а сразу в нескольких.

Р.В. – В сентябре в регионе, как и по всей стране, проходил День «Пушкинской карты». Знаю, что видеоролик, выпущенный в Центре, признан организаторами акции лучшим в России. Как это удалось?

Ю.Д. – Все ролики по «Пушкинской карте» придумали и сделали в молодежной арт-студии «Кинодебют». Студия была создана два года назад в рамках ведомственного молодежного проекта «Грибница», который реализует Центр. В «Кинодебюте» есть свой молодежный театр, студия видеозаписи, которая выпускает в год более двухсот видеороликов, культурно-просветительских фильмов и прямых трансляций культурных событий. Студия оказывает поддержку региональным учреждениям культуры в проведении концертов, акций, социально значимых событий. Онлайн-концерты, которые мы организуем к памятным датам, региональным акциям, таким как

Единый день народных промыслов и ремесел в Рязанской области, День краеведения и другим, транслируются как на федеральных, так и на региональных платформах, в том числе в официальной группе «Рязанская область».

Р.В. – Понятно, что сегодня без «цифры» никуда ни в какой части нашей жизни. Культура – та сфера, которая только подтверждает этот тренд. Начать во многом вынужденно из-за пандемии онлайн-трансляции культурных событий, видеоролики и видеофильмы превращаются на наших глазах практически в новый вид искусства, во всяком случае, претендуют на это...

Ю.Д. – Ведущими проектами арт-студии стали блогерский видеопроjekt «Свободный вход», в котором молодые люди в доступной и развлекательной форме могут узнать о культурных учреждениях Рязани и области, и связанный с ним проект «В гостях у мастера», видеопроjekt «Среда 18–30», где с самопрезентациями выступают молодые креативные рязанцы.

Заметными стали созданные студией фильмы «Война. Письма домой» по одноименной книге Александра Анитова и Евгения Баранцева, «Взирая на будущее» – документальная история усадьбы В.Ф. фон дер Лауница в селе Каргашино, фильм к 80-летию Рязанского отделения Союза художников. Арт-студия «Кинодебют» – это еще и театральная студия Урсулы Макаровой и Валерия Рыжкова. Они ставят с молодежью русскую классику и рождественские спектакли. Последний выпущенный спектакль – «Житие одной бабы» по Лескову – уже получил любовь зрителей и высокую оценку профессионалов.

Р.В. – Вы не упомянули еще один проект Центра – «Самородок»...

на базе Центра и по сути – интерактивный клуб имени Е.Ф. Маркина. Участники клуба проводят творческие встречи и презентации, ведут свои постоянные рубрики. Я назову только некоторые имена членов этого клуба: Константин Паскаль, Роман Маркин, Людмила Гоенко, Елена Сафронова, Нурислан Ибрагимов, Дмитрий Лунев... Думаю, ничего добавлять не нужно.

Вернусь к информационной «цифровой» работе. В настоящее время Центр ведет и администрирует два областных портала в сфере культуры – «Культура-Рязанская область.РФ», «Музеи Рязанской области», а также три сайта, в их числе «Форум древних городов».

Портал «Культура-Рязанская область.РФ» – официальный партнер федеральной платформы «Культура.РФ», которая сама по себе – инструмент Стратегии по реализации государственной культурной политики, а также инструмент оценки регионов в реализации культурной политики государства. Благодаря упорной работе в настоящее время мы находимся на 4-м месте федерального рейтинга.

Р.В. – С кем, кроме региональных учреждений культуры, сотрудничает Центр и какое сотрудничество вы считаете наиболее перспективным?

Ю.Д. – Культурно-просветительский проект «Сотворение Родины» к 90-летию Андрея Тарковского Центр готовил вместе с Центральным музеем кино. Была создана передвижная иммерсивная выставка о жизни и творчестве режиссера. Лекторы ВГИКа провели цикл лекций для молодежи – несколько тысяч рязанских студентов стали участниками этого проекта, а фонды Центра пополнились новыми видеозаписями лекций и фильмов. С ними мы будем работать в ближайшие месяцы.

Центр подписал соглашение о сотрудничестве с Государственным центральным музеем кино, Всероссийским институтом кинематографии имени Герасимова, взаимодействует с Международным центром Тарковского. Вместе с этими партнерами мы реализовали культурно-просветительские проекты, лекторами которых в разные годы стали Андрей Тарковский-младший; режиссер, сценарист, актер Михаил Лещиловский; режиссер, сценарист, продюсер, народный артист РФ Вадим Абдрашитов; режиссер Андрей Звягинцев; художник, актер, писатель, режиссер Шавкат Абдусаламов; композитор, народный артист России Эдуард Артемьев; художник-мультипликатор Юрий Норштейн и многие другие. Также мы активно помогаем очень многим региональным общественным, профессиональным организациям в подготовке важных мероприятий, осуществляем практическое межведомственное взаимодействие.

Беседовала Людмила Трухина Фото предоставлены Центром развития культуры Рязанской области



Т.У.С.А. – Творчество. Успех. Самореализация. Амбиции. – Авторский проект Вячеслава Журавлева. Это серия мастер-классов для молодежи, где она приобретает к разным видам творчества через общение с молодыми мастерами на одной волне. Герои проекта придумывают особые, интерактивные формы работы, в которых интересно участвовать как зрителям, так и самим организаторам.

НАУКА И МЫ

ЧТОБЫ КОРМИТЬ ЛЮДЕЙ, НУЖНО КОРМИТЬ ЖИВОТНЫХ

РЯЗАНСКИЕ УЧЕНЫЕ РАЗРАБОТАЛИ ТЕХНОЛОГИЮ, КОТОРАЯ СДЕЛАЕТ ВЕСОМЫЙ ВКЛАД В ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОДОВОЛЬСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ СТРАНЫ

Исследователи из Рязанского политеха совместно с коллегами из Рязанского агротехнологического университета создали систему, которая позволит сэкономить миллионы тонн комбикормов для сельскохозяйственных животных и миллиарды рублей для всей отрасли.

Старший преподаватель кафедры «энергетические системы и точное машиностроение» Алексей Чернышев и его научная группа более двух лет работали над новой технологией, которая обещает очень сильно изменить ситуацию в отечественном животноводстве в лучшую сторону. Речь идет о хранении комбикорма в среде углекислого газа после его упаковки. За этой формулировкой, вынесенной в заглавие научной работы, скрывается возможность сохранять очень большие объемы ценных кормов, которые раньше просто неизбежно портились и превращались в отходы. Это резко снижало потенциал животноводческой отрасли.

УНИВЕРСАЛЬНАЯ СИЛА

Комбикорм – это та универсальная сила, которая превращает маленького теленка в большого мясного быка или высокоудойную буренку, позволяет быстро откормить миллионы голов птицы, обеспечить здоровье животных и человека. Состав комбикорма из сложной смеси зерна, костной муки, других компонентов. Комбикорм – продукт достаточно скоропортящийся, его срок хранения всего сорок суток. Далее он теряет питательную ценность, в нем размножаются вредные микроорганизмы, кроме того, сам его запах и консистенция не предполагают, что хоть какое-нибудь животное на ферме им заинтересуется.



Фото Даниила Осипина

Так что проблема длительного хранения таких смесей всегда стояла остро, ведь они «интересны» не только животным, но и микроорганизмам, которые каждый год уничтожают, приводят к списанию множества партий комбикормов.

Новая технология предполагает консервацию свежеприготовленных кормов самыми простыми и доступными по цене методами.

«До нас никто не занимался этим направлением разработок и соответствующими лабораторными исследованиями», рассказывает Алексей Чернышев. – Благодаря той технологии, которую мы предлагаем, появляется возможность сэкономить: заказать сразу много комбикорма и потом долго его хранить, скармливать животным по мере потребностей, и в итоге ничего не пропадет. Наши эксперименты показывают, что в среде углекислого газа комбикорм без каких-либо негативных последствий хранится и сохраняет все необходимые ему свойства, прописанные в ГОСТе не менее трех месяцев. Все это время в образцах вообще не зафиксировали развития патогенной микрофлоры. Сейчас мы продолжаем исследования на новом уровне. Очередная партия комбикорма по нашей технологии хранится уже 150 суток. Пробы мы еще не отдавали на анализ, однако по всем внешним признакам комбикорм полностью удовлетворяет стандартам».

Предстоит еще выяснить, сберет ли корм после такого длительного хранения свою питательную ценность, а это главный вопрос. Сразу же возникает вопрос: если хранить продовольствие, пусть даже и специфическое, «животное», в бескислородной среде, то не станет ли это рассадником анаэробных бактерий, самая опасная

из которых выделяет сильнейший яд – ботулотоксин? Туристам хорошо знакомы так называемые «бомбажные», вспученные консервные банки, притрагиваться к которым категорически нельзя.

ПОЛЕЗНЫЙ УГЛЕКИСЛЫЙ ГАЗ

Но рязанские ученые выяснили, что все виды опасной микрофлоры и такой же по размеру фауны просто не живут в среде чистого углекислого газа. Она вредная для них и, как следствие, полезна для всех остальных. Углекислый газ препятствует возникновению процессов порчи продуктов. Также выяснился любопытный эффект. Газ, взаимодействуя с жирами и влагой, которые обязательно присутствуют в комбикормах, образует угольную кислоту, которая мягко обеззараживает все содержимое резервуара хранения. Эта кислота, как известно из школьного курса химии, очень неустойчива, легко распадается на безобидные компоненты и не несет никакого вреда откармливаемым животным.

А если комбикорм вдруг будет зараженным, то и здесь новый метод хранения придется к стати. Дополнительные эксперименты показали, что, после того как не самый свежий продукт погружается в атмосферу углекислого газа, в нем сразу же полностью «замораживаются» все биоло-

В ЭТОМ ГОДУ РЯЗАНСКАЯ ИННОВАЦИЯ ПОЛУЧИЛА НА САЛОНЕ «АРХИМЕД» БРОНЗОВУЮ МЕДАЛЬ И СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ КАК ЛУЧШАЯ РАЗРАБОТКА В СФЕРЕ АГРОТЕХНОЛОГИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Михаил СКРИПНИКОВ

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ



гические процессы. Таким образом, консервация как свежего, так и не очень корма может держаться очень долго. Стерилизация при этом не происходит, корм не становится чище, но от дальнейшей порчи его можно спасти.

«Даже в такой ситуации партию корма можно теоретически спасти при помощи нашей технологии. В определенных случаях допускается использование кормов, если в них уже есть патогенная микрофлора, но в «спящем» режиме. В такой ситуации она не окажет никакого негативного влияния, к примеру, на откармливаемых цыплят-бройлеров. Так что налицо очень выигрышный эффект, позволяющий не списывать подпорченные комбикорма, а использовать их как свежие без потерь. Исследования в этом направлении сейчас продолжатся», – поясняет Алексей Чернышев.

ПРИМЕНЯТЬ ПРОСТО

Применять новую технологию можно достаточно просто. Научная группа уже запатентовала ряд приспособлений, которые не требуют финансовых вложений, а экономически эффект положительный. Комбикорма просто закладывают в мягкие емкости формата «BigBag». Установки закачки газа в мешки тоже достаточно просты и недороги. Сейчас серьезная работа по внедрению новейшей технологии производится на базе ООО «Рязанские комбикорма». В зимний период здесь будут осуществлять масштабные эксперименты по хранению тысяч тонн комбикормов различной рецептуры. Также в модернизации своей кормовой базы заинтересована и Окская птицефабрика. Пока научная группа на стадии переговоров с предприятием, но заинтересованность уже есть. Проявляет интерес к проекту Коломенский конезавод.

Питательная ценность компонентов комбикорма максимальна сразу после уборочной страды. Тогда смеси формируются на основе свежих, нисколько не лежалых зерен и других растительных составляющих. Но даже такие первоклассные корма, как показали точные эксперименты, превращаются в то, что годится только на компост, пролежав в обычных условиях ровно 35 дней. После этого уже появляется горечь, и накормить скотину этим становится проблематично. Благодаря новой технологии первоклассное состояние кормов можно продлить, судя по всему, на целых полгода, до новогодних праздников. По крайней мере, разработчики технологии надеются достичь именно такого эффекта. И тут уже работает комплексный подход, когда не только накопленные и залеженные в хранилища корма не пропадают, но еще и животноводческая отрасль оказывается в исключительно выгодных условиях. На постоянно свежих кормах с консервации животные дают привес и удой в совсем других, практически «чемпионских» масштабах. Экономический эффект налицо. Агрокомплексы и фермерские хозяйства теперь смогут хранить корма не по требованиям устаревшего ГОСТа, а ровно столько, сколько будет нужно каждому агропредприятию. И все это без потерь.

Сейчас все зависит от того, насколько ровно удастся завершить эксперименты, оформить научную работу в виде публикации в специализированный журнал и презентовать окончательно оформившуюся технологию сообществу агропредпринимателей. А поможет в этом ряд факторов, в частности то, что в этом году рязанская инновация получила на салоне «Архимед» бронзовую медаль и специальный приз как лучшая разработка в сфере агротехнологий Российской Федерации. Премия имеет статус международной.

ОТДЫХАЕМ ДОМА

Отельеры от Москвы до Махачкалы оценили рязанское гостеприимство

В СЕНТЯБРЕ РЯЗАНЬ ПРИНЯЛА ПРОФЕССИОНАЛОВ СФЕРЫ ГОСТЕПРИИМСТВА ИЗ РАЗНЫХ ГОРОДОВ

Организатором выступила Высшая школа туризма и гостеприимства Российского государственного университета туризма и сервиса (г. Москва). Среди гостей были преподаватели и магистранты-отельеры.

– Магистранты направления подготовки «Гостиничное дело» получают возможность выезжать на практические интенсив-занятия, оценивать эффективность управления деятельностью конкретных гостиниц и активно участвовать в нетворкинге. В комфортной среде для командной работы и личного общения повышает-



Делегация отельеров в гостиничном комплексе «Рыбачья деревня»



Участник V международно-практической научной конференции «Инновационные технологии управления и стратегии территориального развития туризма и сферы гостеприимства»

ся качество образовательного процесса и формируется сообщество магистрантов на долгосрочной основе, – отметила Елена Коновалова, кандидат экономических наук, доцент Высшей школы туризма и гостеприимства РГУТИС, директор и руководитель магистерской программы «Гостиничное дело».

Программа нетворкинга-интенсива была насыщенной и содержала как научно-образовательную направленность, так и познавательную.

Основные научно-образовательные мероприятия развернулись в стенах Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, где прошла юбилейная V Международная научно-практическая конференция «Инновационные технологии управления и стратегии территориального развития туризма и сферы гостеприимства». В мероприятии приняли участие сами резиденты нетворкинга-интенсива, преподаватели, представители туристско-гостиничного сообщества России. Образова-

тельная сессия «Территория комфорта и уюта» с Аллой Николаевной Демидовой, преподавателем гостиничного дела и отельером Рязани, показала высокий уровень знаний.

Как отметила Елена Мишина, кандидат географических наук, доцент, заведующий кафедрой экономической и социальной географии и туризма института естественных наук РГУ имени С.А. Есенина, руководитель программы бакалавриата «Туризм», научно-практическая конференция, приуроченная ко Дню туризма, проводится в РГУ имени С.А. Есенина ежегодно и уже в девятый раз.

– В этом году мы ее проводим в новом расширенном формате, совместно с коллегами из РГУТИС. Такое взаимодействие позволило обменяться опытом работы в туризме и гостеприимстве представителям отрасли из различных регионов России и ряда зарубежных стран. Был представлен очень интересный опыт республик Северного Кавказа, областей Сибири и Дальнего Востока, Москвы,

Сочи, Казани. Важно, что в конференции приняли участие студенты направлений подготовки «Туризм» и «Гостиничное дело» нашего университета и Рязанского педагогического колледжа. Для них это бесценный опыт научной и практической направленности, толчок к развитию креативных идей для курсовых и дипломных работ и возможность познакомиться с потенциальными работодателями и рынком труда в туризме и гостеприимстве. Мы уверены, что плодотворное сотрудничество с коллегами из Москвы и регионов России будет продолжено, и всегда открыты для такой работы.

Участники мероприятия разместились в конгресс-отель «Форум», познакомиться с Рязанской локальной гастрономией в ресторане «Гнездо», а основные достопримечательности нашего города им представляли рязанские экскурсоводы Ольга Пименова и Ксения Паначева.

Эксперты оценили работу конгресс-отеля «Форум» в Рязани и загородные объекты «Экопарк Поляны», «В некоем царстве», «Рыбачья деревня». Всеми участниками нетворкинга были отмечены высокий уровень организации данных комплексов, материальная база, аутентичность мест и грамотное построение бизнес-процессов в купе с высоким уровнем сервиса. А предложения и идеи по данным отелям были направлены руководителю.

Такие межрегиональные встречи позволяют обмениваться опытом и повышать уровень сервиса в отелях на местах, что благотворно влияет на развитие туристской индустрии на территории всей страны.

Анастасия Вишляюк, руководитель службы приема и размещения конгресс-отеля «Форум»
Фото автора



Участники нетворкинга подводят итоги аудитов отелей

КОММЕНТАРИИ



ОЛЬГА ШИПИЦЫНА,
АДМИНИСТРАТОР
ДЕЛОВОГО ЦЕНТРА
«РЕСПЕКТ», г. ВОЛЖСКИЙ:

– Нетворкинг-интенсив в Рязани – это самые жаркие эмоции, масса полезной информации, новые встречи и знакомства. Это мероприятие показало Рязань во всем ее великолепии. Город богат не только огромным количеством интереснейших исторических мест, а также очень интересными, развивающимися, доходными современными гостиницами и самыми прекрасными экскурсоводами. Когда хочется вернуться в какой-то город еще и еще раз, значит, все прошло великолепно.

МАРИНА КУЗНЕЦОВА,
УПРАВЛЯЮЩИЙ ОТЕЛЕМ
«ОНЕГИН», г. САРАТОВ:

– Рязань очаровала нас! Окутала своим гостеприимством, наполнила нас знаниями, познакомила с интересными и добросердечными и людьми! Интересно, весело, атмосферно и ароматно! Рязани желаем процветания и развития!

ВИКТОРИЯ НИЩЕВА,
СТАРШИЙ АДМИНИСТРАТОР
ГОСТИНИЦЫ «АКАДЕМИЯ
ЕДИНОБОРСТВА», г. РЯЗАНЬ:

– Нетворкинг в Рязани – это вам не только конференция за один день! У нас тут свой туризм, с грибами и клюквой. В профессиональном плане наш нетворкинг подсказал новые идеи по развитию, обогатил знаниями. В личном плане расширил круг интересов и знакомых. Общались с профессионалами, учились на чужих ошибках и перенимали лучшие идеи и практики.

НАДЕЖДА ГОЛОВАЧИК,
РУКОВОДИТЕЛЬ СЛУЖБЫ ПРИЕМА
ГОСТИНИЧНОГО ХОЗЯЙСТВА
ЗАГОРОДНОГО ОТЕЛЯ
«ПАЙН РИВЕР»,
КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ:

– Когда я знакомым говорила, что собираюсь в Рязань на три дня, мне отвечали, что там делать нечего: гостиниц хороших нет, смотреть особо нечего. Как же они ошиблись! Возможно, им не встретились, как нам, люди, любящие свой город, край и дело, которым они занимаются. Я была приятно удивлена, на каком высоком уровне находится организация питания, хотелось бы особенно отметить экскурсионное обслуживание. Гостиничный бизнес развивается, расширяется, появляются новые объекты размещения. Уверена, что теперь каждый сможет здесь подобрать себе отель по душе и по карману. Одним словом, я отлично провела время в кругу коллег, получила массу положительных эмоций от Рязани и окрестностей. Желаю всем удачи и процветания! Отели – высокой загрузки, благодарных гостей, ресторонам и кафе – довольных посетителей.



RV@RV.RYAZAN.RU

Больше, чем работа

КАК ДОЛЖЕН ОПЛАЧИВАТЬСЯ СВЕРХУРОЧНЫЙ ТРУД?

Задерживаетесь ли вы на работе? А может, приезжаете в офис в выходные? Переживать за результаты общего дела – это хорошо, но было бы неплохо еще и получать деньги за сверхурочную работу. О том, как должен оплачиваться работа за пределами рабочего времени, «Рязанским ведомостям» рассказала глава Исследовательского центра SuperJob Наталья Голованова.

Для начала разберемся, что считается сверхурочной работой. В соответствии со статьей 99 Трудового кодекса РФ, это работа, выполняемая работником по инициативе работодателя за пределами установленной для работника продолжительности рабочего времени: ежедневной работы (смены), а при суммированном учете рабочего времени – сверх нормального числа рабочих часов за учетный период. Как видим, большое значение имеет то, применяется ли в отношении вас как работника суммированный учет рабочего времени.

Если не применяется, то сверхурочной для сотрудника будет та работа, которую он выполняет по инициативе работодателя за пределами уста-

новленной продолжительности ежедневной работы. Например, вам установлен пятидневный режим рабочего времени с продолжительностью ежедневной работы 8 часов. Начало рабочего дня – 9.00, окончание рабочего дня – 18.00, перерыв для отдыха и питания – 1 час. В этом случае сверхурочной работой будет та работа, которую вы будете выполнять до 9.00 и после 18.00. К примеру, если по инициативе работодателя работник закончил рабочий день в 20.00 (вместо 18.00), то 2 часа переработки и будет сверхурочной работой.

СКОЛЬКО ВАМ ДОЛЖНЫ ЗАПЛАТИТЬ?

Теперь поговорим об оплате сверхурочной работы. В соответствии с частью 1 статьи 152 Трудового кодекса РФ, сверхурочная работа оплачивается за первые два часа работы не менее чем в полуторном размере, за последующие часы – не менее чем в двойном размере. Чтобы подсчитать, сколько вам должны заплатить за сверхурочную работу, вам необходимо знать стоимость часа своей работы. Стоимость часа работы работника зависит от применяемой в вашей компании системы оплаты труда.

ПО ЧАСОВОЙ ТАРИФНОЙ СТАВКЕ

Если труд работника оплачивается по часовой тарифной ставке, то все просто: размер часовой тарифной ставки и есть стоимость часа работы, то есть отдельно ничего рассчитывать не нужно. Сверхурочная работа оплачивается в повышенном размере: за первые два часа – в полуторном размере, за последующие – в двойном.



УСТАНОВЛЕН ОКЛАД

Если же вам установлен оклад, то для расчета оплаты сверхурочной работы сначала нужно определить стоимость одного часа. При этом имеет значение тот факт, применяется ли нет в отношении вас как работника суммированный учет рабочего времени. Если суммированный учет рабочего времени не применяется, то для расчета стоимости одного часа работы необходимо норму рабочих часов за месяц разделить на размер оклада.

ДЕНЬГИ ИЛИ ОТДЫХ?

При желании работодатель может установить и более высокую оплату сверхурочной работы, определив это в локальном

нормативном акте или коллективном договоре.

Бывает, что несколько часов свободного времени в данный момент важнее денег. В соответствии с частью 1 статьи 153 Трудового кодекса РФ, по желанию работника сверхурочная работа вместо повышенной оплаты может компенсироваться предоставлением дополнительного времени отдыха, но не менее времени, отработанного сверхурочно. Если вы изъявите такое желание, то часы вашей сверхурочной работы должны быть оплачены в одинарном размере, при этом вам будет предоставлено дополнительное время отдыха, не менее времени, отработанного сверхурочно.

Полосу подготовил Александр Джафаров

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

От Чернавы до Кремля

КАК ШТУРМОВАВШИЙ БЕРЛИН РЯЗАНСКИЙ ВЕТЕРАН ВОЙНЫ ДМИТРИЙ ЧЕРНИЧКИН ПОПАЛ НА ПРИЕМ К ПРЕЗИДЕНТУ РОССИИ



Участнику Великой Отечественной войны, Почетному гражданину города Рязани Дмитрию Алексеевичу Черничкину исполнилось 97 лет. На городские праздники он уже не ходит (ноги стали подводить), но дома гостей принимает охотно. А какой он прекрасный рассказчик! Даже детство свое до мелочей помнит. Судите сами.

«ВАЛЬТЕР» У ВИСКА

В 1941 году я окончил восьмилетку. У мамы с папой было 10 детей, я – второй по возрасту. Семью надо было кормить, а из еды только картошка да хлеб. Однажды воскресным утром отец и мать поехали в райцентр на рынок купить корову, чтобы детей молоком отпаивать. После обеда вернулись без коровы и какие-то хмурые. Отец слез с телеги и произнес: «Ребята, война началась. Молотов по радио объявил». Мне тогда было 16 лет.

Вскоре фашисты стали приближаться к Москве, заняли и наш Чернавский район. Это сейчас поселок Чернава в составе Милославского района, а тогда был райцентром. Мы жили в деревне Чернавские Выселки километрах в двух от поселка. Моя тетя, мамина сестра, была заведующей райсобесом, коммунист. Ее дочь прибегает ко мне и говорит: «Мить, пойдём, мама просила документы пожечь. Немцы уже близко». Мы стали жечь документы и напустили много дыма в помещение. Вышли на улицу подышать и увидели, как по дороге едет немецкая колонна – легковушка, а за ней три накрытых брезентом грузовика. В них сидели автоматчики. Машины остановились напротив нашего дома. Немецкий офицер вышел из легковой машины, подошел к нам, вытащил из кобуры пистолет и приставил его к моему виску, а солдаты стали обыскивать дом. К нашему счастью, ничего подозрительного не нашли и уехали в райцентр.

На следующий день немцы собрали всех жителей на площади. Снесли памятник Ленину, поломали доску почёта, а на столбе соорудили виселицу. Из здания редакции газеты вывели парня. На его груди висел кусок фанеры, на котором было написано слово «партизан». К фанере был прикреплен его комсомольский билет. Пе-



ред виселицей немцы подняли поникшую голову парня, и я узнал в нем своего одноклассника. На наших глазах немцы его повесили. Мы, с ужасом смотря на это, крепко сцепились друг с другом руками.

После этого немцы пошли по домам и стали собирать для себя еду и теплую одежду, уводили весь скот со двора. Зашли и к нам. Отец к тому времени уже погиб на фронте, старший брат воевал. Немец с автоматом стал возле двери и не выпускал нас, а другие пошли во двор. Вдруг мы услышали выстрел, глянули в окно и увидели, как немцы нашу овечку застрелили и потащили в машину. Бабушка заплакала и стала причитать: «Вот так они и моего сыночка убили». Я вышел в сени и тоже очень сильно заплакал, а потом вошел в дом и сказал: «Мама, я иду на фронт». Мама одобрила и сказала, что, может, брата там найду.



ПО ПУТЯМ – ДОРОГАМ ФРОНТОВЫМ

Мы с одноклассниками покаялись отомстить немцам за нашего погибшего товарища. 12 человек пришли в военкомат, а нам там сказали: «Вы подождите пока. Не можем вас призвать. Лет вам мало, еще навоюетесь». В 17 лет и 3 месяца меня все же призвали в армию и направили в военное автомобильное училище. Полгода мы изучали там не только машины, но и все виды оружия. Летом 1943 года

за нами приехали офицеры 1-го Украинского фронта. Так я стал фронтовым шофером.

Мы освобождали от фашистов Украину, Польшу, Чехословакию, Венгрию, Австрию, Берлин и Прагу. На фронте мы не только баранку крутили – стреляли, лишь бы побыстрее уничтожить врага. Но все же главная наша работа – подвоз снарядов к пушкам. Вывозили также с поля боя раненых и погибших. Жизнь рисковали каждую секунду. Немцы нас постоянно обстреливали и даже специально охотились за машинами на самолетах. Однажды сбросили бомбу, и она разорвалась прямо перед машиной. Как меня из кабины взрывом выкинуло, уже и не помню. Очнулся в воронке от сильной боли в ноге. Оказалось, что машина опрокинулась и ногу раздробила. Так пришлось мне почти два месяца в госпитале проваляться.

После госпиталя меня перевели в рембат – проводил ремонт продырявленных пулями покрышек, вулканизировал камеры. Этим мне пришлось заниматься до окончания войны.

И «ВОЛГА» В НАГРАДУ

После войны я вернулся в свой родной Чернавский район. Начал работать на дорожном хозяйстве. Мы заготавливали щебенку и прокладывали дороги. Потом мне предложили завклубом поработать, а оттуда перешел в райком комсомола на должность второго секретаря. Работал не долго. Старшие товарищи заметили мои организаторские способности и пригласили в отдел пропаганды и агитации райкома партии. Надо было учиться. Направили в районную партийную школу с уклоном в сельское хозяйство. После окончил я и Высшую партийную школу в Москве. Мне много пришлось работать с молодежью.

Не обошла меня стороной и должность председателя колхоза. Работал на совесть, так, что мне премию вручили – автомобиль «Волга».

В 2000 году я переехал в Рязань. К этому времени у меня было уже три сына. Старший – Александр, 1950 года рождения, работал шлифовщиком на Рязанском заводе автомобильных агрегатов, сейчас все же призвали в армию и направили в военное автомобильное училище. Полгода мы изучали там не только машины, но и все виды оружия. Летом 1943 года



Володи, работал на стройке, а сейчас – заместитель у Владимира.

МЫ СВОЮ РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ ДОЛЖНЫ

Я человек общительный, и в жизни у меня было много встреч с самыми разными людьми, но об одной такой встрече я даже и мечтать не мог. В ноябре 2012 года меня, одного от ветеранов Рязанской области, послали в Кремль на встречу с Президентом России. Мне организовали машину до Москвы, да еще и врача со мной отправили, на всякий случай, хотя я тогда чувствовал себя хорошо. Да я и сейчас не плох, только ноги иногда подводят.

Приехали в Москву, меня встретили, пригласили в буфет и сказали: «Дмитрий Алексеевич, идите покушайте, там у нас шведский стол». Я пошел, посмотрел. Долго искал шведский стол и никак не мог найти. Все столы были российскими. На них стояла наша еда. Человек, который меня пригласил поесть, подошел и вежливо спросил, покушал я или нет. Я сказал, что нет, потому что стол шведский не нашел. Он рассмеялся и рассказал мне, что такое шведский стол.

Вечером нам рассказали, как себя вести на приеме у Президента. Из семи гостей со всей страны я был единственным участником Великой Отечественной войны, остальные – пенсионеры. Попросил организаторов встречи: «Вы только меня посадите поближе к нашему руководству». Так и получилось. Сидел почти рядом с Владимиром Владимировичем Путиным и Дмитрием Анатольевичем Медведевым. Когда совещание закончилось, я попросил сфотографироваться с ними. Мне разрешили. Я взял Медведева и Путина за руки и сказал: «Вы – мои сыновья». Потом разговорились. Я рассказал, какую общественную работу веду в Рязани. Закончил свой рассказ, сказав Президенту и премьеру фразу: «Мы свою Родину защищать должны. Сегодня, завтра, всегда, а День Победы сохранить навеки».

За работу с молодежью я стал Почетным гражданином города Рязани, а за организацию Поста № 1 на площади Победы – Почетным часовым Поста № 1. До сих пор работаю заместителем председателя Совета ветеранов Московского района Рязани.

Вячеслав Астафьев

ВОПРОС — ОТВЕТ

КАК МОЖНО ПЕРЕЙТИ НА ЭЛЕКТРОННУЮ ТРУДОВУЮ КНИЖКУ?

С 2020 года в России введен новый формат хорошо знакомого всем работающим документа – электронная трудовая книжка. Формирование сведений о трудовой деятельности работающих граждан в электронном виде началось 1 января 2020 года.

Переход на новый формат ведения сведений о трудовой дея-

тельность добровольный и осуществляется с согласия человека (за исключением тех, кто впервые устраивается на работу с 2021 года – для них сведения о трудовой деятельности будут вестись только в электронном виде без оформления бумажной трудовой книжки). Если при первоначальном выборе работник изъявил желание вести привычную бумажную трудовую книжку, у него оста-

ется право в любой момент перейти на электронную трудовую.

Напомним, что электронная трудовая книжка сохраняет весь перечень сведений, которые учитываются в бумажной трудовой: место работы, даты приема, увольнения, перевода на другую работу, должность, профессия, специальность, квалификация, структурное подразделение, основание кадрового мероприятия.

Для работников электронная трудовая книжка обеспечивает постоянный и свободный доступ к информации о своей трудовой деятельности. Выписку из электронной трудовой книжки можно получить в личном кабинете гражданина на сайте Пенсионного фонда РФ, портале «Госуслуги», в офисе МФЦ либо в клиентской службе ОПФР по Рязанской области, а также в виде бумажной выписки у работодателя за период работы у него.

В Рязанской области более 59 тысяч работников выбрали электронную трудовую книжку. У граждан, начинающих свою трудовую деятельность с 2021 года впервые, все сведения о периодах трудовой деятельности ведутся только в электронном виде, без оформления бумажной трудовой.

КАКИЕ ПРЕИМУЩЕСТВА БУДУТ У УНИВЕРСАЛЬНОГО ПОСОБИЯ?

Единое универсальное пособие будет введено с 1 января 2023 года. Оно объединит действующие меры поддержки семей с детьми от беременности женщины до исполнения 17 лет ребенку. Оператором универсального пособия станет Социальный фонд России.

Универсальное пособие будет предоставляться семьям с доходами ниже одного прожиточного минимума на человека с применением комплексной оценки нуждаемости. Выплата из материнского капитала назначается без комплексной оценки нуждаемости.

Преимущества универсального пособия:

- единые правила для выплат от момента ожидания ребенка до его 17-летия;
- возможность получать поддержку из бюджета на детей до 3 лет вне зависимости от очередности его рождения;
- рост поддержки для беременных женщин, вставших на учет в ранние сроки, – пособие будет назначаться в размере 50, 75 или 100% регионального прожиточного минимума трудоспособного. В среднем по стране в 2023 году это составит 7 тыс., 10,5 тыс. и 14 тыс. рублей.

Универсальное пособие назначается с применением комплексной оценки нуждаемости, как сейчас уже назначаются выплаты на детей от 3 до 8 лет и от 8 до 17 лет. Меняется и так называемый расчетный период для назначения пособий. Сейчас при оформлении пособий на детей до 3 лет рассматривается доход семьи за год, который берется за полгода до обращения за пособием. В новой модели будет использоваться год за месяц до обращения за пособием. При изменении достатка родители смогут более оперативно получить помощь.

Дополнительно устанавливается возможность оформить выплату из материнского капитала для всех детей до 3 лет, вне зависимости от очередности рождения, если доход семьи – меньше двух прожиточных минимумов на человека.

Как сообщили в Минтруде, заявление на оформление универсального пособия можно будет подать с 1 января 2023 г. Всех детей в семье в возрасте до 17 лет можно будет указать в одном заявлении и оформить одним заявлением выплату сразу на каждого ребенка.

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 10 октября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ						
05:00 Доброе утро 12+		10:45 12:15 15:15 18:20 23:45 03:05 Информационный канал 16+		21:00 Время		
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости				21:45 Т/с «СОБОР. В ЧЕСТЬ 350-ЛЕТИЯ ПЕТРА ВЕЛИКОГО» 16+		
09:20 АнтиФейк 16+				22:45 Большая игра 16+		
09:55 Жить здорово! 16+		18:00 Вечерние Новости				
РОССИЯ						
05:00 09:30 Утро России 12+		11:30 17:30 60 минут 12+		22:20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+		
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время		14:55 Кто против? 12+				
09:55 О самом главном 12+		16:30 Малахов 16+		01:00 Т/с «МОРОЗОВА» 16+		
11:00 14:00 16:00 20:00 Вести		21:20 Т/с «ЧАЙКИ» 12+		02:55 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР!» 12+		
НТВ						
04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+		ЗЕМЛЯ» 16+		20:00 Т/с «ЛИХАЧ» 16+		
06:30 Утро. Самое лучшее 16+		13:25 Чрезвычайное происшествие 16+		22:00 00:00 Т/с «БАЛАБОЛ» 16+		
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня		14:00 Место встречи 16+		00:20 Т/с «ОТСТЕГНИТЕ РЕМНИ» 16+		
08:25 10:35 Т/с «ЛЕСНИК. СВОЯ		16:45 За гранью 16+		02:50 Т/с «АГЕНСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» 16+		
		17:50 ДНК 16+		03:20 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 16+		
КУЛЬТУРА						
06:30 07:00 07:30 08:40 10:00 15:00 19:30 00:00 Новости культуры 12+		земле» 12+		20:45 Спокойной ночи, малыши! 0+		
06:35 Пешком... 12+		13:00 Линия жизни 12+		21:00 Д/ф «Джентльменский ад» 12+		
07:05 Легенды мирового кино 12+		14:00 Д/ф «Мир за горами» 12+		21:40 Сати. Нескучная классика... 12+		
07:35 Невский ковчег 12+		15:05 Новости. Подробно 12+		22:20 Т/с «СПРУТ - 3» 16+		
08:00 Черные дыры. Белые пятна 12+		15:20 Агора 12+		23:20 Д/с «Запечатленное время» 16+		
08:45 Х/ф «КРАЖА» 12+		16:25 Х/ф «ВСЯ КОРОЛЕВСКАЯ РАТЬ» 12+		23:45 Цвет времени 12+		
10:15 Наблюдатель 12+		17:40 Д/ф «Шри-Ланка» 12+		00:20 Магистр игры 12+		
11:10 00:50 Д/ф «А что у вас?» 12+		18:10 Соплисты XXI века 12+		01:50 Д/ф «Короли Европы в последней битве за Англию» 12+		
12:15 Д/ф «Молнии рождаются на		19:00 Уроки русского» 12+				
		19:45 Главная роль 12+				
		20:05 Семинар 12+				
ТВЦ						
06:00 Настроение 12+		13:35 05:20 Мой герой 12+		23:05 Знак качества 16+		
08:15 Д/с «Большое кино» 12+		14:50 Город новостей 16+		00:45 Д/ф «Следствие ведет КГБ» 12+		
08:55 Х/ф «ТАНЦЫ НА ПЕСКЕ» 16+		15:05 03:10 Т/с «СЛЕДОВАТЕЛЬ ГОРЧАКОВА» 12+		01:25 Д/ф «90-е. Компромат» 16+		
10:45 00:30 Петровка, 38 16+		16:55 Д/ф «Дети против звездных родителей» 16+		02:05 Д/ф «Смерть артиста» 12+		
10:55 Городское собрание 12+				02:45 Осторожно, мошенники! 16+		
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События 12+				04:40 Д/с «Короли эпизода» 12+		
11:50 Х/ф «ТРИОФЕЛЬНЫЙ ПЕС КОРОЛЕВЫ ДЖОВАННЫ» 12+		18:15 Х/ф «ЗАБЫТЫЙ АНГЕЛ» 12+				
		22:40 Специальный репортаж 16+				

МАТЧ-ТВ

06:00 Орел FC. Данила Приказа против Жонаса Боно 16+ 07:00 10:00 13:00 14:50 Новости 07:05 19:15 21:30 00:15 Все на Матч! 12+ 10:05 13:05 Специальный репортаж 12+ 10:25 03:00 Футбол. МИР Обзор тура 0+ 11:30 Есть тема! 12+ 13:25 Записки тренера 12+ 13:45 05:05 Громко 12+ 14:55 Футбол Женщины. Россия - Белоруссия 0+ 16:55 Хоккей «Металлург» - «Динамо» 0+ 19:25 Футбол «Арсенал» - «Алания Владикавказ» 0+ 21:40 Футбол «Фиорентина» - «Лацио» 0+ 23:45 Тотальный Футбол 12+ 00:55 Регби «Слава» (Москва) - «Химик» (Дзержинск) 0+ 02:55 Новости 0+ 04:05 Д/ф «Спартак-кида сильнейших» 12+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:05 М/ф «Три кота» 0+ 06:20 М/ф «Кунг-фу панда. Невероятные тайны» 6+ 07:00 М/ф «Приключения Вуди и его друзей» 0+ 08:45 100 мест, где повсть 16+ 09:45 Форт Боярд. Возвращение 16+ 11:45 Х/ф «ПОЙМАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ» 12+ 14:40 Х/ф «ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ. ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ» 12+ 16:45 18:00 19:30 Т/с «ТЕТЯ МАРТА» 16+ 20:00 Х/ф «ЧЕРНАЯ ПАНТЕРА» 16+ 22:30 Х/ф «ДОКТОР СТРАНДЖ» 16+ 00:40 Кино в деталях 18+ 01:30 6 кадров 16+ 05:30 Мультфильмы 0+

ОТР

06:00 Большая страна 12+ 06:10 Х/ф «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА» 12+ 07:30 10:55 Календарь 12+ 08:00 Отражение-1 12+ 10:00 13:00 15:00 19:00 Новости 10:05 18:00 Т/с «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР» 12+ 11:30 Новости Совета Федерации 12+ 11:40 Х/ф «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА» 12+ 13:10 Отражение-2 12+ 15:10 23:15 Т/с «ФАРЦА» 16+ 16:05 00:10 Д/ф «История большой страны» 12+ 17:00 Клуб главных редакторов 12+ 17:45 Песня остается с человеком 12+ 19:20 01:30 Отражение-3 12+ 21:00 Х/ф «ВОСКРЕСЕНИЕ» 12+ 22:35 Очень личное 12+ 01:00 Вспомнить все 12+ 03:15 Сделано с умом 12+ 03:45 Большая страна 12+ 04:35 Дом «3» 12+ 05:05 Д/ф «Книжные аллеи» 12+ 05:30 Д/ф «Легенды русского балета» 12+

ТКР 07:00 - 07:30 Темная история 16+ 07:30 - 08:00 Превоздом 16+ 18:00 - 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 - 19:00 Разные люди 16+

ЗВЕЗДА

04:40 Т/с «РУССКИЕ АМАЗОНКИ-2» 16+ 07:00 Сегодня утром 12+ 09:00 13:00 18:00 20:30 Новости дня 16+ 09:20 23:20 Т/с «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 12+ 11:20 21:15 Открытый

эфир 16+ 13:20 15:05 03:25 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД» 16+ 15:00 Военные новости 16+ 18:15 Специальный репортаж 16+ 18:50 Д/с «Неизвестные сражения Великой Отечественной» 16+ 19:40 Д/с «Загадки века» 12+ 22:55 Между тем 12+ 00:55 Х/ф «ЗДЕСЬ ТВОЙ ФРОНТ» 16+ 02:10 Х/ф «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ 08:25 «Странник» Х/ф12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 12:45 23:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 10:30 «Добро пожаловать или соседям вход воспрещен» Х/ф12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Православные святые» Крыма» Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Счастье ничего не стоит» Х/ф12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Большая кража» Х/ф12+ 17:00 «Владислав Микоса» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:30 «Взгляни на храм свой, ангел» Д/ф 12+ 19:20 «Гомеи и Эдди» Х/ф16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Смех и наказание» Х/ф12+ 23:00 «Хорошие новости» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Карта Родины - 2» 16+ 09:45 Д/ф «Путешествия в деталях. Боспорские находки» 12+ 10:40 Т/с «Такая работа - 2» 16+ 11:25 Х/ф «Париж! Париж!» 12+ 13:40 Мультфильмы. 0+ 14:15 День Города / Новости 16+ 14:25 Т/ф «Бюро» 16+ 15:30 Д/ф «Ожерелье Удоды» 12+ 16:10 Д/ф «По Уральским горам на санях» (12 16:50 Мультфильмы. 0+ 17:00 День Города / Новости 16+ 17:30 Д/ф «Медицина будущего» 12+ 18:00 Т/с «Такая работа - 2» 16+ 18:45 Мультфильмы 0+ / Программы Телекомпании «Город». 16+ 19:00 День Города / Новости 16+ 19:15 Программы Телекомпании «Город». 16+ 19:45 Т/с «Улыбка пересмешника» 12+ 20:45 Т/с «Таинственная страсть» 12+ 21:45 День Города / Новости 16+ 22:00 Программы Телекомпании «Город». 16+ 22:30 Д/ф «Медицина будущего» (12 23:00 Х/ф «Жизнь на двоих» 16+ 00:35 День Города / Новости 16+ 00:50 Программы Телекомпании «Город». 16+ 01:15 Д/ф «Карта Родины - 2» 16+ 01:55 Т/с «Такая работа - 2» 16+ 02:35 День Города / Новости 16+ 02:50 Программы Телекомпании «Город». 16+ 03:40 Т/ф «Бюро» 16+ 04:35 Д/ф «Путешествия в деталях. Боспорские находки» 12+ 05:25 «Ночное вещание» 16+

ТВ • ВТОРНИК 11 октября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ						
05:00 Доброе утро 12+		10:45 12:15 15:15		18:00 Вечерние Новости		
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости		18:20 23:45 03:05		21:00 Время		
09:20 АнтиФейк 16+		Информационный канал 16+		21:45 Т/с «СОБОР» 16+		
09:55 Жить здорово! 16+				22:45 Большая игра 16+		
РОССИЯ						
05:00 09:30 Утро России 12+		14:55 Кто против? 12+		Соловьевым 12+		
09:00 14:30 21:05 Вести		16:30 Малахов 16+		01:00 Т/с «МОРОЗОВА» 16+		
09:55 О самом главном 12+		21:20 Т/с «ЧАЙКИ» 12+		02:55 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА» 12+		
11:00 14:00 16:00 20:00 Вести		22:20 Вечер с Владимиром				
11:30 17:30 60 минут 12+						
НТВ						
04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+		13:25 Чрезвычайное происшествие 16+		22:00 00:00 Т/с «БАЛАБОЛ» 16+		
06:30 Утро. Самое лучшее 16+		14:00 Место встречи 16+		00:20 Т/с «ОТСТЕГНИТЕ РЕМНИ» 16+		
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня		16:45 За гранью 16+		02:50 Т/с «АГЕНСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» 16+		
08:25 10:35 Т/с «ЛЕСНИК» 16+		17:50 ДНК 16+		03:20 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 16+		
		20:00 Т/с «ЛИХАЧ» 16+				
КУЛЬТУРА						
06:30 07:00 07:30 08:40 10:00 15:00 19:30 00:00 Новости культуры 12+		12:20 22:20 Т/с «СПРУТ - 3» 16+		18:10 Соплисты XXI века 12+		
06:35 Пешком... 12+		13:20 Игра в бисер 12+		19:00 Уроки русского 12+		
07:05 Легенды мирового кино 12+		14:05 Д/ф «Жизнь и смерть Чайковского» 12+		19:45 Главная роль 12+		
07:35 01:10 Д/ф «Короли Европы в последней битве за Англию» 12+		15:05 Новости. Подробно. Книги 12+		20:05 Семинар 12+		
08:45 Х/ф «КРАЖА» 12+		15:20 Эрмитаж 12+		20:45 Спокойной ночи, малыши! 0+		
10:15 Наблюдатель 12+		15:50 Сати. Нескучная классика... 12+		21:00 Искусственный отбор 12+		
11:10 00:20 ХХ ВЕК 12+		16:35 Х/ф «ВСЯ КОРОЛЕВСКАЯ РАТЬ» 12+		21:40 Белая студия 12+		
12:00 Д/с «Первые в мире» 12+		17:45 Д/ф «Ярославль» 12+		23:20 Д/с «Запечатленное время» 16+		
				23:45 Цвет времени 12+		
				02:10 Соплисты XXI века. 12+		
ТВЦ						
06:00 Настроение 12+		13:40 05:20 Мой герой 12+		23:10 Д/ф «90-е» 16+		
08:15 Доктор И... 16+		14:50 Город новостей 16+		00:30 Петровка, 38 16+		
08:50 Х/ф «ТАНЦЫ НА ПЕСКЕ» 16+		15:05 03:15 Т/с «СЛЕДОВАТЕЛЬ ГОРЧАКОВА» 12+		00:45 Д/ф «Женщины Сталина» 16+		
10:40 Д/ф «Их разлучит только смерть» 12+		16:55 Д/ф «Звезды против воров» 16+		01:25 Д/ф «Барбара Брыльска» 16+		
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События 12+				02:05 Д/ф «Самые влиятельные женщины мира» 12+		
11:50 Х/ф «ТРИОФЕЛЬНЫЙ ПЕС КОРОЛЕВЫ ЛЖОВАННЫ» 12+		18:15 Х/ф «РЕПЕЙНИК» 12+		02:45 Осторожно, мошенники! 16+		
		22:35 Закон и порядок 16+		04:40 Д/с «Короли эпизода» 12+		

ТКР

10 ОКТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 «Код Гис: Лелуш Воскрешший» 16+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Капитан семи морей» 6+ 11:00 «Не факт» 12+ 11:30 Т/с «Лестница в небеса» 16+ 12:30 Т/с «Умник» 16+ 13:30 «Круиз-контроль» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Неслучайные люди» 16+ 14:45 Т/с «Гроздь винограда» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Дорога к себе» Серия 1» 0+ 17:30 «Не факт» 12+ 18:00 «Загадки века» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Гроздь винограда» 16+ 20:30 «Разные люди» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Ночные стражи» 12+ 23:15 «Легенды кино» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Московская пленница» 12+ 02:00 «Плутство, или хвост виляет собакой» 12+ 03:30 «Круиз-контроль» 12+ 04:00 Т/с «Умник» 16+

12 ОКТЯБРЯ СРЕДА

05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 «Загадки века» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Норвег» 12+ 11:00 «Не факт» 12+ 11:30 Т/с «Лестница в небеса» 16+ 12:30 Т/с «Умник» 16+ 13:30 «Круиз-контроль» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Поговорим» 16+ 14:45 Т/с «Гроздь винограда» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Дорога к себе» Серия 1» 0+ 17:30 «Не факт» 12+ 18:00 «Загадки века» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Гроздь винограда» 16+ 20:30 «Превоздом» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Белые росы. Возвращение» 12+ 23:30 «Круиз-контроль» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Норвег» 12+ 02:30 «Империя иллюзий братьев Сафроновых» 16+ 04:00 Т/с «Умник» 16+

11 ОКТЯБРЯ, ВТОРНИК

05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 «Загадки века» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Не игра» 16+ 10:45 «Отряд добрых дел» 12+ 11:00 «Не факт» 12+ 11:30 Т/с «Лестница в небеса» 16+ 12:30 Т/с «Умник» 16+ 13:30 «Круиз-контроль»

12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Разные люди» 16+ 14:45 Т/с «Гроздь винограда» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Дорога к себе» Серия 1» 0+ 17:30 «Не факт» 12+ 18:00 «Загадки века» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Гроздь винограда» 16+ 20:30 «Поговорим» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Норвег» 12+ 23:30 «Круиз-контроль» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Норвег» 12+ 02:30 «Империя иллюзий братьев Сафроновых» 16+ 04:00 Т/с «Умник» 16+

13 ОКТЯБРЯ, СРЕДА

05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 «Загадки века» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Норвег» 12+ 11:00 «Не факт» 12+ 11:30 Т/с «Лестница в небеса» 16+ 12:30 Т/с «Умник» 16+ 13:30 «Круиз-контроль» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Поговорим» 16+ 14:45 Т/с «Гроздь винограда» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Дорога к себе» Серия 1» 0+ 17:30 «Не факт» 12+ 18:00 «Загадки века» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Гроздь винограда» 16+ 20:30 «Превоздом» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Белые росы. Возвращение» 12+ 23:30 «Круиз-контроль» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Норвег» 12+ 02:30 «Империя иллюзий братьев Сафроновых» 16+ 04:00 Т/с «Умник» 16+

14 ОКТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 «Код до-ступа» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30

вращение» 12+ 23:30 «Круиз-контроль» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Не игра» 16+ 02:00 Х/ф «Ночные стражи» 12+ 04:00 Т/с «Умник» 16+

13 ОКТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 «Загадки века» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Норвег» 12+ 11:00 «Не факт» 12+ 11:30 Т/с «Лестница в небеса» 16+ 12:30 Т/с «Умник» 16+ 13:30 «Круиз-контроль» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Поговорим» 16+ 14:45 Т/с «Гроздь винограда» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Дорога к себе» Серия 1» 0+ 17:30 «Не факт» 12+ 18:00 «Загадки века» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Гроздь винограда» 16+ 20:30 «Поговорим» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Норвег» 12+ 23:30 «Круиз-контроль» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Норвег» 12+ 02:30 «Импер

ПЕРВЫЙ			
05:00 Доброе утро 12+ 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости 09:20 АнтиФейк 16+ 09:55 Жить здорово! 16+	10:45 12:15 15:15 18:20 23:45 03:05 Информационный канал 16+	18:00 Вечерние Новости 21:00 Время 21:45 Т/с «СОБОР» 16+ 22:45 Большая игра 16+	
РОССИЯ			
05:00 09:30 Утро России 12+ 09:00 14:30 21:05 Вести 09:55 О самом главном 12+ 11:00 14:00 16:00 20:00 Вести 11:30 17:30 60 минут 12+	14:55 Кто против? 12+ 16:30 Малахов 16+ 21:20 Т/с «ЧАЙКИ» 12+ 22:20 Вечер с Владимиром	Соловьевым 12+ 01:00 Т/с «МОРОЗОВА» 16+ 02:55 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА» 12+	
НТВ			
04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+ 06:30 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня 08:25 10:35 Т/с «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+ 16:45 За гранью 16+ 17:50 ДНК 16+ 20:00 Т/с «ЛИХАЧ» 16+	22:00 00:00 Т/с «БАЛАБОЛ» 16+ 00:20 Т/с «ОТСТЕГНИТЕ РЕМНИ» 16+ 02:05 Т/с «АГЕНСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» 16+ 03:05 Их нравы 0+ 03:20 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 16+	
КУЛЬТУРА			
06:30 07:00 07:30 08:40 10:00 15:00 19:30 00:00 Новости культуры 12+ 06:35 Пешком... 12+ 07:05 Легенды мирового кино 12+ 07:35 01:30 Д/ф «Короли Европы в последней битве за Англию» 12+ 08:45 16:35 Х/ф «ВСЯ КОРОЛЕВСКАЯ РАТЬ» 12+ 10:15 Наблюдатель 12+ 11:10 00:20 Х/ф «КАРАМБОЛИНА	- КАРАМБОЛЕТТА» 12+ 12:20 Т/с «СПРУТ - 3» 16+ 13:15 Д/с «Первые в мире» 12+ 13:30 Искусственный отбор 12+ 14:15 Д/ф «Джентльменский ад» 12+ 15:05 Новости. Подробно. Кино 12+ 15:20 Д/с «Настоящее-прошедшее» 12+ 15:50 Белая студия 12+ 17:35 Д/ф «Франция» 12+	18:00 Солисты XXI век 12+ 19:00 Уроки русского 12+ 19:45 Главная роль 12+ 20:05 Семинар 12+ 20:45 Спокойной ночи, малыши! 0+ 21:00 Абсолютный слух 12+ 21:40 Власть факта 12+ 22:20 Т/с «СПРУТ - 4» 16+ 02:30 Д/ф «Ярославль. Замок Никиты Понизовкина» 12+	
ТВЦ			
06:00 Настроение 12+ 08:15 Доктор И... 16+ 08:55 Х/ф «ТАНЦЫ НА УГЛЯХ» 12+ 10:40 Д/ф «Вторая семья» 12+ 11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События 12+ 11:50 Т/с «АЛТАРЬ ТРИСТАНА» 12+ 13:40 05:20 Мой герой 12+ 14:50 Город новостей 16+	15:05 03:15 Х/ф «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ» 12+ 16:55 Д/ф «Последняя воля звезд» 16+ 18:15 Х/ф «ТАНГО ДЛЯ ОДНОЙ» 12+ 22:40 Хватит слухов! 16+ 23:10 Д/ф «90-е» 16+	00:30 Петровка, 38 16+ 00:45 Д/ф «Битва за наследство» 12+ 01:25 Знак качества 16+ 02:05 Д/с «Женщины, мечтавшие о власти. Лени Рифеншталь» 12+ 02:45 Осторожно, мошенники! 16+ 04:45 Д/с «Короли эпизода» 12+	

▶▶ Анонс

ЕСЕНИНСКИЙ ПРОБЕГ ПРИГЛАШАЕТ

8 октября, в субботу, внимание рязанцев и гостей региона будет приковано к Рыбновскому району

Там состоится **Есенинский легкоатлетический пробег. (6+)** Это масштабное событие – больше, чем соревнования. Для участников это возможность не только испытать свои силы на дистанции полумарафона, но и полюбоваться живописными есенинскими пейзажами есенинских просторов, подышать свежим воздухом, пообщаться с друзьями, бесплатно (по стартовому номеру) посетить экспозиции музея-заповедника С.А. Есенина.

ПРО РЕГИСТРАЦИЮ:

Места для участия по-прежнему появляются на портале – <https://russiaringing.com/event/ESENNINBEG22>

Вы можете добавить друзей для поездки в своей компании на родину поэта.

ПРО НОМЕРА:

Номера участникам выдаются два дня. В пятницу, 7 октября, с 12:00 до 18:00 по

адресу: город Рязань, улица Маяковского, дом 46, стадион «Спартак, СШОР «Олимпиец». При себе иметь паспорт, справку (оригинал + копия). В субботу перед стартом в городе Рыбное, площадь Ленина, дом 9, в здании администрации.

ПРО ТРАНСПОРТ И ТРАНСФЕР:

Из Рязани можно добраться как общественным транспортом, так и бесплатным автобусом. С Центрального автовокзала Рязани каждые 15-20 минут курсирует автобус, начиная с 5:45 утра. Примерное время в пути – 30 минут. Электричкой с вокзала Рязань-1. Самые оптимальные – 7:03, 7:21, 7:46, 9:07. Есть и другие варианты. Примерное время в пути от 20 до 35 минут. Бесплатный трансфер от площади Победы (со стороны «Виктории Плазы»). Автобусы: Икарус – Р674РУ62 Сетра – М422СР62 Сетра – Х656О062. Отправление в 8:30, запись на трансфер в комментариях или

в личных сообщениях группы в формате: ФИО, телефон для связи.

ПРО ПЕРЕКРЫТИЕ ТРАССЫ:

8 октября с 9:30 до 15:00 автомобильная трасса г. Рыбное – с. Константиново будет перекрыта для транспорта. Для осуществления временного проезда по данному маршруту будет открыто движение в период с 10:45 до 11:30. Добраться до села Константиново можно по автомобильной дороге М5 «Урал» до с. Срезнево – поворот на с. Дивово – с. Константиново.

ПОСЛЕ НАГРАЖДЕНИЯ к месту старта в Рыбном всех финишеров будут отвозить автобусы. Два из них пойдут и будут курсировать до Рыбного, а один отправится до Рязани.

Вячеслав Астафьев (по материалам группы «Есенинский пробег» в социальной сети ВКонтакте)



Абсолютный победитель прошлогоднего пробега Александр Именин с сыном Александром

МАТЧ-ТВ

06:00 Есть тема! 16+ **07:00 10:00 13:00 15:15** Новости **07:05 14:40 19:15 06:00** Все на Матч! 12+ **10:05 13:05** Специальный репортаж 12+ **10:25 15:20 03:00** Лига чемпионов. Обзор 0+ **11:30** Есть тема! 12+ **13:25** AMC Fight Nights. Владимир Минеев против Магомед Исмаилова 16+ **16:25** Вид сверху 12+ **16:55** Хоккей. «Металлург» - «Ак Барс» (0+ **19:30** Футбол. «Наполи» - «Аякс» 0+ **21:45** Футбол. «Барселона» - «Интер» 0+ **00:55** Футбол. «Рейнджерс» (Шотландия) - «Ливерпуль» (Англия) 0+ **02:55** Новости 0+ **04:05** Д/ф «Больше, чем Футбол» 12+ **05:05** Третий тайм 12+ **05:30** Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. Обзор 0+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ **06:05** М/ф «Три кота» 0+ **06:25** М/ф «Забавные истории» 6+ **06:45** М/ф «Рождественские истории» 6+ **07:00** М/ф «Приключения Вуди и его друзей» 0+ **08:00 18:30 19:00 19:30** Т/с «ТЕТЯ МАРТА» 16+ **09:00** Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+ **10:00** Х/ф «БОГИ ЕГИПТА» 16+ **12:25** Форт Боярд. Возвращение 16+ **14:05** Х/ф «РОДКОМ» 16+ **20:00** Х/ф «ПРИТЯЖЕНИЕ» 12+ **22:30** Х/ф «ВОТРЕЖЕНИЕ» 12+ **00:55** Х/ф «ДРАКУЛОВ» 16+ **02:15** 6 кадров 16+ **05:30** Мультфильмы 0+

ОТР

06:00 За дело! 12+ **06:40 10:05 18:00** Т/с «СЕРБЯНЫЙ БОР» 12+ **07:30 10:55** Календарь 12+ **08:00** Отражение-1 12+ **09:55 13:00 15:00 19:00** Новости **11:15** Х/ф «ВОСКРЕСЕНИЕ» 12+ **13:10** Отражение-2 12+ **15:10 23:20** Т/с «ФАРЦА» 16+ **16:05 00:15** Д/ф «Наследие Шекспира» 12+ **17:00** Ректорат с Анатолием Торкуновым 12+ **17:45** Специальный проект 12+ **19:20 01:30** Отражение-3 12+ **21:00** Х/ф «ЧАЙКА» 12+ **22:40** Триумф джаза. Встречи с Игорем Бутманом 12+ **01:00** Свет и тени 12+ **03:15** Сделано с умом 12+ **03:45** Большая страна 12+ **04:35** Помтки 12+ **05:05** Д/ф «Книжные аллеи. Адреса и строки» 12+ **05:30** Д/ф «Легенды русского балета» 12+ **ТКР 07:00 – 07:45** Новости-Рязань 16+ **07:45 – 08:00** Поговорим 16+ **18:00 – 18:30** Новости-Рязань 16+ **18:30 – 19:00** Превозд 16+

ЗВЕЗДА

05:00 Т/с «КАДЕТЫ» 12+ **07:00** Сегодня утром 12+ **09:00 13:00 18:00 20:30** Новости дня 16+ **09:20 23:20** Т/с «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 12+ **10:55** Д/с «Москва - фронту» 16+ **11:20 21:15** Открытый эфир 16+ **13:20 15:05 03:50** Т/с «ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД» 16+ **15:00** Военные репортаж 16+ **18:15** Специальный репортаж 16+ **18:50** Д/с

«Неизвестные сражения Великой Отечественной» 16+ **19:40** Д/с «Секретные материалы» 16+ **22:55** Между тем 12+ **00:50** Х/ф «НЕПОДСУДЕН» 12+ **02:15** Х/ф «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ» 12+ **03:40** Д/с «Оружие Победы» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ **08:30** «Экстремалы» Х/ф12+ **10:00** «Последние события» 12+ **10:15** «Летающий класс» Х/ф12+ **12:00** «Хорошие новости» 12+ **12:15** «Туда, где Свет» Д/ф 12+ **12:45** «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ **13:00** «Хорошие новости» 12+ **13:15** «Добро пожаловать или соседям вход воспрещен» Х/ф12+ **14:45** «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ **15:00** «Хорошие новости» 12+ **15:30** «Любовь и баскетбол» Х/ф12+ **17:30** «Храм-на-Крови. История святыхни» Д/ф 12+ **18:00** «Хорошие новости» 12+ **18:30** «Христианские святыеи Армении » Д/ф 12+ **19:05** «Лица церкви» Цикл программ 12+ **19:15** «Больше, чем жизнь» Х/ф12+ **21:00** «Хорошие новости» 12+ **21:15** «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ **21:30** «Авиатор» Х/ф12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города / Новости 16+ **07:10** Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы. 0+ **08:00** День Города / Новости 16+ **08:10** Программы Телекомпании «Городе» 16+ Мультфильмы. 0+ **09:00** Д/ф «Карта Родины - 2» 16+ **09:45** Д/ф «Мое родное» 12+ **10:30** Т/с «Такая работа - 2» 16+ **11:20** Т/с «Улыбка пересомешника» 12+ **12:15** Т/с «Таинственная страсть» 12+ **13:15** Д/ф «Мое родное» 12+ **14:00** Программы Телекомпании «Город». 16+ Мультфильмы. 0+ **14:15** День Города / Новости 16+ **14:25** Т/ф «Любовь с оружием» 16+ **16:10** Д/ф «Карта Родины - 2» 16+ **17:00** День Города / Новости 16+ **17:30** Д/ф «Медицина будущего» 12+ **18:00** Т/с «Такая работа - 2» 16+ **18:45** Мультфильмы 0+ / Программы Телекомпании «Город». 16+ **19:00** День Города / Новости 16+ **19:15** Программы Телекомпании «Город». 16+ **19:45** Т/с «Улыбка пересомешника» 12+ **20:45** Т/с «Таинственная страсть» 12+ **21:45** День Города / Новости 16+ **22:00** Программы Телекомпании «Город». 16+ **22:30** Д/ф «Медицина будущего» 12+ **23:00** Х/ф «Хороший доктор» 16+ **00:40** День Города / Новости 16+ **00:55** Программы Телекомпании «Город». 16+ **01:30** Д/ф «Карта Родины - 2» 16+ **02:10** Т/с «Такая работа - 2» 16+ **02:50** День Города / Новости 16+ **03:05** Программы Телекомпании «Город». 16+ **03:55** Т/ф «Любовь с оружием» 16+ **05:25** «Ночное вещание». 16+

ИГОРЬ ЕЛКОВ

Как санкции помогли начать делать в России то, что еще вчера считалось невозможным

Раньше мы все умели. Строили корабли и самолеты, сами их обслуживали. Гордились тем, что мы самая читающая страна, огромными тиражами в своих типографиях печатали книги. А потом нам сказали: так не надо.

Все нужно заказывать за границей, потому что там лучше, качественнее и красивее. Санкции показали, что это не так, заставив вернуться домой огромные производства, не говоря уже о товарах и услугах. Вот лишь два примера.

ЛИВРЕЯ В ОБЛАКАХ

В Ульяновске в конце 1990-х был открыт самый большой в России цех по покраске самолетов, вмещающий такие гиганты, как Ан-124 и «Боинг-747». Закупили новейшее оборудование, предложили свои услуги крупнейшим отечественным авиакомпаниям: у нас дешевле, а качество не хуже. Но те много лет отказывались наотрез, отправляя свои лайнеры «краситься» в британский Ист-Мидлендс и итальянскую Венецию. А весной вдруг случилось чудо: на Ульяновск обрушился шквал заказов, контракты стали предлагать на годы вперед.

А качество покраски не снизится? И вообще, каково нашим летать на покраску в Ульяновск вместо Венеции? – спрашиваю у бывшего президента ОКБ «Туполев» **Александра ПОЛЯКОВА**.

А.п. – Качество покраски что в Венеции, что у нас одинаковое потому, что итальянец не красит лучше, чем его российский коллега. Скорее наоборот, наши маляры отличаются большей ответственностью – еще с советских времен качеству уделяли приоритетное значение. У нас работают маляры, которые начинали трудовую биографию в 1980-е годы. Привлекаем и молодежь.

Но ведь красить самолеты за границей стали еще в СССР. Первые Ил-62 в ирландский Шеннон «Аэрофлот» отправил еще в конце 1980-х.

А.п. – Вы ведь знаете истории, когда топ-менеджеры наших ведущих компаний убежали на Запад. Не открою Америки, сказав, что многие «топы» давно и на корню куплены, десятилетиями работали на иностранные компании, обслуживая не наши, а чужие интересы. А разговоры о том, что западная краска и покраска лучше, рассчитаны на людей, которые ничего не понимают в авиации. Самолет красят прежде из практических соображений: защита от кор-



розин. Но также по экстерьеру, т.е. по внешнему виду узнают авиакомпанию. Это называется ливрея. Но красят во всем мире по одной технологии. Мы используем одинаковые краски: голландскую Akzo Nobel и британскую PPG Aerospace. И ее компании-производители обучали наших маляров, следили за соблюдением технологий. И всегда отмечали: квалификация российских маляров на высоком уровне.

Я был в Венеции, там «Суперджет» красили десятками. То есть решение гонять самолет за границу – волевое решение топ-менеджеров?

А.п. – Вот представьте, прилетает самолет на покраску в Ульяновск. Знаете, сколько человек на борту? Два! А когда та же компания посылает борт на покраску в Венецию, летят от 10 до 15! Это ответ на вопрос, почему раньше летали красить самолеты не в Ульяновск, а в Венецию. Да и не только топ-менеджеры, рядовые сотрудники компаний тоже очень любили летать в командировки за границу: в Венецию, в Шеннон, в Лондон, в Прагу. В Европе больше 30 таких центров.

А если западные компании перестанут нам продавать краску?

А.п. – А это они уже сделали. Голландцы и британцы выполнили все заказы по ранее подписанным контрактам, больше не продают. Что делаем? Переходим на отечественного производителя. Нашли достойное предложение в Твери. Отечественные краски, их производство организовали молодые и

продвинутые люди. И Ярославль вспомнил, что когда-то умел делать хорошие краски: прошли сертификацию, начались поставки.

А не может ли получиться так: компании из Азии объявят низкие цены, и все к ним полетят краситься? Раньше красили в Европе, будем красить, скажем, в Китае. И заказы пройдут мимо нашего рынка.

А.п. – Демпинговать могут, но дешево самолет не красят. Без ущерба для качества. Экономить наши компании могут на транспортных расходах, на том, что не надо привлекать перевозчиков, специалистов по логистике. Но для этого красить надо дома. Кроме того, и наши мощности возрастают. Мы готовы увеличить объемы минимум в 1,5 раза. В свое время начали с французами строительство нового корпуса, не успели завершить. Сейчас это надо сделать. Если удастся, то это еще рост мощностей на 70%. Так что – справимся.

БУМАГА ТЕРПИТ

Высокий «глянец» массово пришел в Россию в конце прошлого века. Для дорогой рекламы в изданиях были нужны шикарный цвет и качественная печать на специальной бумаге. С последней и была история, которая, похоже, закончилась. Бумагу закупили в Европе – в основном, в Финляндии, Швеции. При этом готовую продукцию – журналы, иллюстрированные и детские книги – ввозили с минимальным НДС, а вот отечественным типографиям для печати того же самого надо было еще заплатить немалую

Звоню в Тамбов. Трубку берет **Сергей ИКОННИКОВ**, директор типографии, сотворившей очередное чруское чудо..

«Возвращение домой» книг и журналов, которые печатали в Скандинавии и в странах Балтии, для российских типографий – благо или?..

С.и. – Весной это было еще тяжелым испытанием, все бросились скупать бумагу. Одинокие ЦБК оказались монополистами и подняли цены. Сейчас ситуация стабилизируется, и мы можем хоть как-то планировать. Причем с офсетной бумагой, которая нужна для газет и недорогих книг, особых проблем нет. 60% ее и раньше производилось в России, а сейчас наши комбинаты вполне могут увеличить объемы. Разобрались более-менее с картоном. А вот с бумагой мелованной, которая нужна для качественных, иллюстрированных, сложных по дизайну книг и рекламных изданий, ситуация сложнее. Раньше за границей мы закупили ее до 40%. А когда поставки нарушились, возникла угроза выпуску десятков позиций из нашего ассортимента. Но мы смогли найти решение.

В наших типографиях много машин западного производства. Выдержат переход на отечественную бумагу?

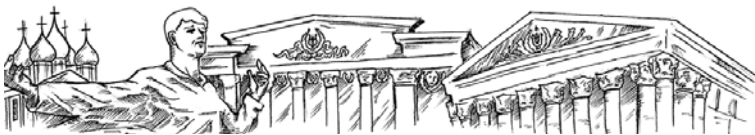
С.и. – У нас стоят японские, немецкие, французские и даже израильские машины, да чего только нет. Отечественная бумага вполне устраивает нас по качеству. Мы ее освоили.

И вам удастся печатать сейчас книги европейского качества?

С.и. – Экспериментировали и пытаемся добиться достойного результата при работе с любой бумагой. Но оказалось, наша «Омела» от российского «Илима» ни в чем не уступает. Но «Омела», к сожалению, не только первая, но и единственная пока наша качественная меловка. Надо срочно наращивать ее выпуск. Заводы и инфраструктура «Илима» готовы, но и проблем, особенно с оборудованием и замещением техники, поставкой импортных химреактивов и т.д. хоть отбавляй.

Один вопрос: что мешало создавать такие производства раньше? Есть доступная программа технического перевооружения полиграфической отрасли, создания новых, своих, доморощенных производств? Или опять надеяться на сниженные пошлин? Только при нулевых можно выйти на мировой рынок... и ничего не купить.

Меловка – это ведь не только бумага. Это новые красивые книги. Это передача через эту красоту духа, традиций, языка, культуры. наших ценностей. И нет, хорошая книга никогда не умрет! Только давайте об этом позаботимся. А Сергей Иконников уже ждет для печати новый художественный альбом. К Новому году должен выйти...



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



КУЛЬТПОХОД

ОТВАЖНЫЕ И ПРЕКРАСНЫЕ

Многим из нас кажется невероятно древней Старая Рязань с ее средневековой культурой и бытом. Но не будем забывать, что это был именно средневековый город, к тому же православный. А задолго до появления Старой Рязани на этих берегах Оки жили другие племена – рязано-окские, имевшие много общего с финно-уграми. Их культура до сих пор будоражит исследователей и может дать немало пищи для ума всем, кто интересуется историей. В областном научно-методическом центре народного творчества можно увидеть реконструкцию одежды и украшений, графические и живописные работы рязанских художников и даже компьютерную графику. Главная героиня выставки – рязано-окская воительница, смелая и яркая.

6+

Когда: до 25 октября

НУ КТО ЕГО НЕ ЗНАЕТ?

Бордов на постсоветском пространстве немало, и погружаться в их творчество нужно осторожно. Разнообразие тем и приемов велико – затянется с концом! Для более безопасного погружения лучше выбирать концерты самых разносторонних исполнителей. Тогда и скучно не станет, и шутки автора не останутся без внимания публики, и шансойти «ту самую песню» для себя возрастет. Василий К. – удачный пример такого музыканта: виртуоз, тонкий сатирик, артист с русским и зарубежным образованием. На встрече с ним в «Старом парке» обещаю много юмора, поддержки, теплоты и даже ответов на главные вопросы. Правда, над последним пунктом придется поразмыслить всем залом, иначе какой же это концерт авторской песни?

18+

Когда: 9 октября в 19.00

УГАДАЮ С ПЕРВЫХ НОТ

У каждого из нас с детства в памяти остаются музыкальные фрагменты, которые мы узнаем безошибочно. Мелодии, связанные с важными событиями, звуки праздников, песни, слова которых откуда-то помним наизусть... В этом списке обязательно найдется хотя бы немного народной музыки. Погадывать дорогие нам песни приглашает оркестр русских народных инструментов Рязанского государственного академического русского народного хора имени Е. Попова. На сцене филармонии оркестр исполнит произведения композиторов разных лет и старинные мелодии в различных обработках. Остается только радоваться и немного подпевать!

6+

Когда: 9 октября в 19.00



Коллектив музея-заповедника «Усадьба С.Н. Худекова» с директором Т.Р. Султановой (в центре)

В Ерлино, к Худекову

ПРАЗДНИК В ЭТОМ УСАДЕБНОМ ПАРКЕ СТАЛ ПРОДОЛЖЕНИЕМ ПРОИСХОДЯЩИХ В НЕМ ПЕРЕМЕН

Первый день октября, теплый и влажный, встречал гостей этого историко-культурного музея-заповедника по-особому радужно и ярко. Музей отмечал 185-летие со дня рождения Сергея Николаевича Худекова и 15-летие своей работы.

Аллея роз и цветущая клумба на въезде в музей создавали праздничное настроение. Дорожки, ведущие к музею и памятнику основателя усадьбы, превратились в «Ремесленную свободу». В ней работала выставка-ярмарка изделий мастеров народных промыслов.



Роман и Ольга Шашкины с дочерьми приехали из Рязани в Ерлино впервые



Ольга Абрамкина с детьми Кристиной и Ярославом приехали на праздник из Рязани

ВЫСТАВКА



...А заботы прежние

КЕРАМИКА ЕКАТЕРИНЫ БАЗЛОВОЙ – СЛОВНО СПИРАЛЬ ВРЕМЕНИ: ВИТОК ЗА ВИТКОМ МЫ К ЧЕМУ-ТО ВОЗВРАЩАЕМСЯ

Современная керамика – один из самых гибких и пластичных видов искусства, уж извините за каламбур. Глина может разговаривать со зрителем сама по себе – своей фактурой, цветом и формой. Может скрываться за глазури и росписями и притворяться по воле художника чем угодно – хоть растением, хоть животным, хоть человеческим ликом. Мо-

жет говорить прямо и сбивать с толку, притягивать теплотой и отталкивать холодом... И даже стать своего рода холстом для живописи. Персональная выставка члена Союза художников РФ Екатерины Базловой (6+) наглядно показывает все эти возможности керамики и другие, совершенно неожиданные.

Древние артефакты, современные образы, предметы и

понавильсь, и они хотят обязательно сюда вернуться.

Романа и Ольгу Шашкиных с дочками Лизой (первоклассницей) и Катей (2 года) я встретила на аллее у памятника Сергею Худекову. Они в Ерлине тоже в первый раз, приехали на машине из Рязани специально для того, чтобы дочкам показать эту местность и самим узнать об уникальном парке-дендрарии.

– Десять лет назад мы с женой отдыхали в Сочи, были там участковой в мастер-классе по росписи пряников, у Ярослава в руках была вязаная булawa – сувениры ручной работы купили на память. Праздник и место им

заметили красивую пару молодоженов, познакомились. Иван и Татьяна Ларионовы после церемонии бракосочетания специально приехали из Скопина в усадьбу С.Н. Худекова на фотосессию.

– Мы приехали за красотой. Здесь очень много хороших локаций. Хотим, чтобы на память остались фотографии отсюда в такой важный для нас день, – говорят Татьяна и Иван.

Черный и белый зонты добавляли красок в золотисто-зеленую палитру местной природы, а погода все-таки удерживалась от дождя, даря и молодоженам, и всем гостям праздника тепло и редкие лучи солнца.

Подарки преподносила не только погода. Для всех желающих в этот день сотрудники музея-заповедника проводили бесплатные экскурсии по выставочной экспозиции. А на сцене под открытым небом для всех любителей поэзии и музыки (праздник в Ерлине совпал с Международным днем музыки не случайно – в семье Худековых музыку любили и хорошо разбирались в ней) работала



Молодожены Татьяна и Иван Ларионовы из Скопина приехали в усадьбу на фотосессию

площадка «Поэзия, войди в осенний парк». Участники творческих объединений «Кораблинские родники» и «Перо Скопы» читали стихи. Артисты Кипчаковского дома культуры исполняли песни и романсы.



Серия «Изразцы». Мечтательная девушка – вечный образ, даже если у нее кроссовки, смартфон и кока-кола

живые существа в исполнении Екатерины Анатольевны поселились в галерее «Виктор Иванов и земля Рязанская». Художница работает в техниках фигуративной скульптуры, росписи и живописи на пласте.

В ее творениях причудливо сочетаются техники, образы и эпохи. Как насчет, например, декоративного панно с натюрмортом? Нарисовано – но не картина, объемно – но не совсем барельеф, вполне реалистично – но, увы, несъедобно... Зато как эффектно!

А серии работ Екатерины Базловой интересны особенно: это целые истории, которые можно читать по главам. Например, серия «Прялицы», посвященную древнему народному творчеству и связи поколений, легко сравнить с поэмой. Жутковатые, но изящные «Артефакты» говорят о вечной ценности искус-

ства и напоминают скорее элгию. А ироничные «Изразцы» похожи и на комикс, и на русский лубок. В древних цветочных гаммах и линиях воплощены не святые, богатыри и сказочные персонажи, а герои нашего времени. Они играют рок и ловят радиоволны, гуляют с собаками и паркуют машины, работают и мечтают. И намекают: порой не сойти с ума от рутины – вполне себе героизм!

Татьяна Кармашова
Фото и фоторепродукции автора

Прочсть и обдумать все эти истории можно будет до 24 октября

ЮБИЛЕЙ

Режиссер широкой души

ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РФ ВАЛЕНТИНА МАКАРОВА МНОГОЕ СДЕЛАЛА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ РЯЗАНИ

От «Губернских подмостков» до уличных театрализованных шествий всероссийского масштаба – такой творческий путь Валентины Макаровой. Более сорока лет она трудится в сфере досуга, создавая яркие фестивали и праздники для рязанцев. Под ее руководством народные театры ищут новые формы, а профессиональные артисты – новые форматы взаимодействия с публикой. Труды Валентины Александровны и ее команды уже многократно оценивали и земляки, и туристы со всех концов земли.

Свой творческий путь Валентина Макарова начала в 1978 году, окончив с отличием режиссерско-театральное отделение Тамбовского филиала Московского государственного института культуры. Она четверть века посвятила общему научно-методическому центру народного творчества, работая с народными театрами, агитбригадами, театрами малых форм, чтецами. Чтобы таланты из народа успешно самовыражались, Валентина Макарова создала систему конкурсов и фестивалей. А самым масштабным ее проектом стал фестиваль народных театров «Губернские подмостки». Опытные коллективы и начинающие артисты на равных выступали, обменивались опытом, проводили веселые театральные капустники, отмечали знаковые события. При этом оценивало работу народных театров жюри высшей пробы: искусствоведы и театроведы Алексей Шульпин и Борис Цекин-новский, режиссеры Людмила Бабкина и Марина Куц, специалисты Российского Дома народного творчества, актеры рязанских профессиональных театров.

Следующей ступенью профессионального роста Валентины Макаровой стала организация массовых мероприятий по всей области. Много лет под ее началом проводились фестивали в Рязанском кремле, Всероссийский Аверкинский фестиваль в Сасове, Есенинский праздник в Константиново... А в 2008 году Валентина Александровна возглавила отдел организации досуга управления культуры администрации Рязани. Ее команда разрабатывала сценарии церемониальных мероприятий, знаковых событий, юбилейных дат Рязани. С Валентиной Макаровой сотрудничают лучшие профессионалы города и области – Константин Паскаль, Дмитрий Шабалин, Галина Кобзева и другие. Одним из самых масштабных и зрелищных стал проект начала 2020 года «Рязань – новогодняя столица России». Камерные и общегородские праздники в компании былинных героев запомнились и местным жителям, и многочисленным туристам.

Особую работу Валентина Макарова ведет с Рязанским территориальным гарнизоном и Рязанским гвардейским высшим воздушно-десантным командным училищем имени генерала армии В.Ф. Маргелова. За годы состоялось множество патристических встреч в рамках Дней воинской славы, ежегодный стадионный военно-спортивный праздник «Рязань – столица ВДВ», «Армейские игры» и другие события.

Валентина Александровна удостоена множества государственных наград – от почетной грамоты Министерства культуры СССР до почетной грамоты Президента РФ. 7 октября режиссер и заслуженный работник культуры РФ отмечает день рождения. Коллектив Рязанского областного научно-методического центра народного творчества поздравляет Валентину Александровну и желает крепкого здоровья, благополучия, оптимизма и личного счастья!

Лада Крещук,
заведующая отделом мониторинга областного научно-методического центра народного творчества
Фото ОНМЦТ



НОВИНКИ:
ЧИТАЕМ
И СМОТРИМ

ОБЗОР

ДОСТИГАТЬ БОЛЬШЕГО

Осень принесла на книжный развал две замечательные новинки. Одну – от фотографов, исколесивших за пять лет самые красивые места нашей страны. Вторую – от популяризатора здорового образа жизни Маркоса Васкеса, собравшего в одном издании принципы великих философов-стоиков и концепции современной психологии, позволяющие меньше тревожиться и большего достигать.

ВСЯ РОССИЯ В ОДНОМ ФОТОАЛЬБОМЕ

Несколько лет назад десять российских пейзажных фотографов, объединенных любовью к путешествиям и природе своей страны, создали команду Russian Explorers и начали колесить по стране, чтобы рассказать всем нам о самых невероятных местах России. А в 2020-м, когда вся страна сидела на карантине и пыталась справиться с новой реальностью в виде закрытых границ, самоизоляции и масок, родилась идея создать книгу, в

которой были бы охвачены все регионы страны и показаны самые красивые места России. В итоге сбор фотографий занял без малого два года. «Вместе мы посетили 54 региона. Неважно, вулканы Камчатки, льды Байкала или леса Карелии, – природа России удивительно красива и многообразна. А мы здесь, чтобы поделиться с вами ее красотой», – рассказывают фотографы, благодаря невероятным путешествиям которых и вышел уникальный фотоальбом «Открывая Россию. Самые красивые места нашей страны глазами фотографов-путешественников Russian Explorers» (12+).

В подарочном экземпляре собраны не только фотографии самых красивых природных мест нашей страны от дню Калининграда до вулканов Камчатки, но и интересные факты о природных «достопримечательностях».

Полюс холода Оймякон, ледяные пещеры Байкала, яркие Курильские острова, таинственная Долина гейзеров, северное сияние в Мурманской области, колоритные села Дагестана и невероятные горы Кавказа – уверяю, природа России удивит самого искушенного путешественника. А еще – станет хорошим подарком другу, который любит качественный фотопейзаж или просто увлекается фотографией.



ИНТЕРЕСНАЯ СТАТИСТИКА:

* Исследователи, изучив количество поисковых запросов в Google для каждого жанра в разных странах на английском и на родных языках, выяснили, какие книги чаще всего ищут читатели по всему миру. Вот какие результаты получились: фэнтези любят в Швейцарии, Германии, Чехии, Австрии, Польше, Италии и России; классике отдают предпочтение в США, Великобритании, Ирландии, Австралии, Новой Зеландии, Гонконге; триллеры в топе в Нидерландах и Бельгии; ужасы читают в Мексике, Венесуэле и Аргентине; любовными романами увлекаются во Франции, Испании, Португалии, Греции, Венгрии; детективы предпочитают в Норвегии; наконец, в Индии, Сингапуре, Турции и Канаде на первом месте поэзия.

* Чтение хорошей книги после долгого и напряженного дня творит чудеса с нашим духовным состоянием. Многие исследования показывают, что перелистывание книги на 600% эффективнее снижает стресс, чем игра в видеоигру, и на 300% эффективнее, чем прогулка.

* Чтение способно очень сильно изменить человека. Это не только отличное хобби, но и прекрасный инструмент для саморазвития. Согласно исследованию, проведенному Королевским колледжем Лондона, существует прямая взаимосвязь между уровнем IQ и любовью к чтению.

* Читающие люди чаще становятся волонтерами и чаще жертвуют часть своих денег на благотворительность. Согласно проведенным исследованиям, 42% волонтеров являются постоянными читателями. При этом 82% людей, занимающихся благотворительностью, относят себя к постоянным читателям.



НАСЛАДИТЬСЯ КРАСОТОЙ И СТАТЬ НЕМНОГО СОВЕРШЕННЕЕ ПРЕДЛАГАЕТ
ЕКАТЕРИНА ДЕТУШЕВА

ПОУЧИТЬСЯ У СЕНЕКИ И МАРКА АВРЕЛИЯ

Совершенствоваться, как известно, довольно тяжело. Но Маркос Васкес – ведущий одного из самых известных испаноязычных подкастов о здоровье и фитнесе, где он берет интервью у экспертов в области неврологии, тренировок, питания, биологии и генетики, считает, что возможно. И даже дает в своей книге «Стоики побеждают» (12+) дельные советы на этот счет. Исследуя стоицизм, он рассказывает, как на основании его принципов сделать разум более ясным, натренировать внимание, осознанность и решимость – иными словами, добиваясь большего и испытывать меньше страданий.

Например, автор рассказывает, как использовать такой полезный психологический прием, как реализационное намерение. По сути, это планирование реакции на определенное событие-триггер: «Когда произойдет Х, я сделаю Y». Вот несколько примеров: «Как только прозвонит будильник, я встану с кровати»; «Когда я закончу обед, то пройдусь пешком 15 минут»; «В 23.00 я выключу все гаджеты и лягу спать».

Учитывая простоту этого приема, утверждает Маркос, можно поддаться искушению пренебречь им, но десятки исследований показывают его огромный потенциал для улучшения поведения. «Даже когда вы не замечаете этого, у вас в голове идет битва между противоположными идеями: «После обеда мне сходить на прогулку или посмотреть сериал?» Если вы

заранее обдумаете реакцию, то ваш разум выделяет ее среди других альтернатив», – утверждает писатель.

Еще один из приемов «выработки полезных навыков» – простая стратегия, которую называют «сочетание приятного с полезным». Эта техника научно подтверждена и при этом проста в исполнении:

шаг 1: составьте два списка – в один включите то, что нужно сделать (но откладывается в долгий ящик), в другой – то, что вам нравится делать (но не идет на пользу вашим целям);
шаг 2: соедините задачу из первого списка с занятием из второго;
шаг 3: сделайте то, что нужно, можете заняться тем, чем хотите.

Как работает это на практике? Ну, например, утреннюю пробежку вы можете совместить с прослушиванием любимого подкаста.

Маркос утверждает, что, включив воображение, можно найти немало удачных комбинаций.

В книге содержатся ментальные приемы и упражнения, которые помогут развить осознанность и защитить разум от тревоги и стресса; советы, как укрепить дух и тело, побороть хаос повседневности, развить концентрацию и упорядочить свою жизнь.



ТВ • ЧЕТВЕРГ 13 октября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			1
05:00 Доброе утро 12+	10:45 12:15 15:15 18:20 23:45 03:05 Информационный канал 16+	18:00 Вечерние Новости 21:00 Время 21:45 Т/с «СОБОР» 16+ 22:45 Большая игра 16+	
РОССИЯ			1
05:00 09:30 Утро России 12+	14:55 Кто против? 12+ 16:30 Малахов 16+	Соловьевым 12+	
09:55 0 30:20 21:05 Вести 09:55 0 30:20 21:05 Вести 11:00 14:00 16:00 20:00 Вести 11:30 17:30 60 минут 12+	21:20 Т/с «ЧАЙКИ» 12+ 22:20 Вечер с Владимиром	01:00 Т/с «МОРОЗОВА» 16+ 02:55 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА» 12+	
НТВ			ntv
04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+ 06:30 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня 08:25 10:35 Т/с «ЛЕСНИК» 16+ 13:25 Чрезвычайное	происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+ 16:45 За гранью 16+ 17:50 ДНК 16+ 20:00 Т/с «ЛИХАЧ» 16+ 22:00 00:00 Т/с «БАЛАБОЛ» 16+	00:20 Мы и наука. Наука и мы 12+ 01:10 Х/ф «ПРАВИЛА МЕХАНИКА ЗАМКОВ» 16+ 02:50 Т/с «АГЕНСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» 16+ 03:20 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 16+	
КУЛЬТУРА			К
06:30 07:00 07:30 08:40 10:00 15:00 19:30 00:00 Новости культуры 12+ 06:35 Пешком... 12+ 07:05 Легенды мирового кино 12+ 07:35 Д/ф «Короли Европы в последней битве за Англию» 12+ 08:45 Х/ф «ВСЯ КОРОЛЕВСКАЯ РАТЬ» 12+ 10:15 Наблюдатель 12+	11:10 00:20 XX ВЕК 12+ 12:10 21:25 Цвет времени 12+ 12:20 22:20 Т/с «СПРУТ - 4» 16+ 14:00 Д/с «Первые в мире» 12+ 14:15 Д/ф «Франческа и Юра» 12+ 15:05 Новости. Подробно. Театр 12+ 15:20 Моя любовь - Россия! 12+ 15:45 2 Верник 2 16+ 16:40 Х/ф «ЖИГОЛО И ЖИГОЛЕТТА» 16+ 17:20 Большие и маленькие 12+	19:45 Главная роль 12+ 20:05 Семинар 12+ 20:45 Спокойной ночи, малыши! 0+ 21:00 Открытая книга 12+ 21:40 Энигма 12+ 01:20 Д/ф «Петр Великий. История с французским акцентом» 12+ 02:05 Солисты XXI века. Филипп Копачевский 12+	
ТВЦ			tvsc
06:00 Настроение 12+ 08:15 Доктор И... 16+ 08:50 Х/ф «ТАНЦЫ НА УГЛЯХ» 12+ 10:40 Д/ф «Роковые роли. Напророчить беду» 12+ 11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События 12+ 11:50 Т/с «АЛТАРЬ ТРИСТАНА» 12+	13:40 05:20 Мой герой 12+ 14:50 Город новостей 16+ 15:05 03:10 Х/ф «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ» 12+ 16:55 Д/ф «Битва со свекровью» 16+ 18:15 Х/ф «ТАМ, ГДЕ НЕ БЫВАЕТ СНЕГА» 12+ 22:35 10 самых... 16+	23:10 Д/ф «Дорогие товарищи» 12+ 00:30 Петровка, 38 16+ 00:45 Д/ф «Никита Хрущев» 12+ 01:25 Д/ф «Светлана Аллилуева» 12+ 02:05 Д/ф «Цена президентского имени» 16+ 02:45 Осторожно, мошенники! 16+ 04:45 Д/с «Короли эпизода» 12+	

Афиша

	РЯЗАНСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
КРЕМЛЬ, 15, т. 27-60-65	
Дворец Олега	Экспозиция «От Руси к России» (0+)
Выставки:	«Вне Земли». К 165-летию со дня рождения К.Э. Циолковского (6+)
	Выставка «Самурайский меч» (выставка одного экспоната) (0+)
Гостиница Черни	Экспозиция «Русское воинство» (история русской армии) (0+)
	Выставка «Самурайский меч» (выставка одного экспоната) (0+)
Консисторский корпус	Экспозиция «Человек и природа» (0+)
	Выставка «До нашей эры» (0+)
Музейный центр им. А.И. Солженицына	Проводятся обзорные экскурсии по экспозиции
Выставки:	«Экранизации А.И. Солженицына: смысловые параллели» (12+)
	«Н.Д. Хвощинская: честная душа» (0+)

	РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
ул. СВОБОДЫ, 57, т. 44-18-83	
	«Притяжение космоса». К 165-летию К.Э. Циолковского (0+)
	С.Ф. Якушевский. К 100-летию со дня рождения (0+)
	М.Л. Будылева, Р.А. Лысенина «Созвучия». Живопись, скульптура (0+)
	РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ
ул. ЛЕНИНА, 26, т. 28-05-56	
	Экспозиция «Русское воинство» (история русской армии) (0+)
	Выставка «Самурайский меч» (выставка одного экспоната) (0+)
Гостиница Черни	Экспозиция «Русское воинство» (история русской армии) (0+)
	Выставка «Самурайский меч» (выставка одного экспоната) (0+)
Консисторский корпус	Экспозиция «Человек и природа» (0+)
	Выставка «До нашей эры» (0+)
Музейный центр им. А.И. Солженицына	Проводятся обзорные экскурсии по экспозиции
Выставки:	«Экранизации А.И. Солженицына: смысловые параллели» (12+)
	«Н.Д. Хвощинская: честная душа» (0+)

	РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ул. ЦИОЛКОВСКОГО, 12, т. 45-81-13	
8.10 и 9.10 в 18.00	– Премьера! Мюзикл В. Баскина «Призрак замка Кентервиль» (12+)
12.10 и 13.10 в 19.00	– Премьера! Мюзикл В. Баскина «Призрак замка Кентервиль» (12+)
	ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ
ул. ЕСЕНИНА, д. 112, т. 44-03-77	
	Выставка детского творчества «Салют, месяц Петипа!» (0+)
	ГАЛЕРЕЯ «ВИКТОР ИВАНОВ И ЗЕМЛЯ РЯЗАНСКАЯ»
ПЕРВОМАЙСКИЙ ПР-Т, 14, т. 25-80-70	
	Выставка Е. Базловой. Керамика, графика (Москва) (0+)
	ТЕАТР НА СОБОРНОЙ
ул. СОБОРНАЯ, 16, т. 27-52-38	
9.10 в 12.00	– «Кот в сапогах». С. Прокофьева, Г. Сопир по сказке Ш. Перро (0+)
	ДОМ-МУЗЕЙ И.П. ПОЖАЛОСТИНА
п. СОЛОТЧА, ул. ПОРЯДОК, 76, т. 28-75-65	
	Выставка В. Грушо-Новицкого. Живопись (0+)

	МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-УСАДЬБА АКАДЕМИКА И.П. ПАВЛОВА
ул. ПАВЛОВА, 25, т. 25-40-72	
Экспозиции:	Мемориальный дом «И.П. Павлов – уроженец земли рязанской» (6+)
	Дом науки «И.П. Павлов – гражданин мира» (6+)
	«Усадьбный мир» – экскурсия по надворным постройкам, саду и усадьбным объектам (6+)
	«Дачная жизнь семьи Павловых» – осмотр летнего дома-беседки (6+)
Выставки:	«Образ И.П. Павлова в искусстве» (6+)
	«Нобелевские лауреаты России» (6+)
	РЯЗАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ
ул. ЕСЕНИНА, 27, т. 45-54-26	
8.10 в 10.00	– «Красная шапочка». Шарль Перро (0+)
8.10 в 18.00	– «Синяя борода» (16+)
9.10 в 10.00	– «Земляничная сказка». Игорь Фарбаржевич (0+)
9.10 в 12.00	– «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Алексей Толстой (0+)
13.10 в 19.00	– «...и наказание». Федор Достоевский (16+)

ТВ • ПЯТНИЦА

14 октября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			
05:00 Доброе утро 12+ 09:00 12:00 15:00 Новости 09:20 АнтиФейк 16+ 09:55 Жить здорово! 16+ 10:45 12:15 15:15 02:05	Информационный канал 16+ 18:00 Вечерние Новости 18:40 Человек и закон 16+ 19:45 Поле чудес 16+	21:00 Время 21:45 ф а н т а с т и к а 12+ 00:05 Д/ф «Вдох-выдох» 12+ 01:05 Т/с «СУДЬБА НА ВЫБОР» 16+	
РОССИЯ			
05:00 09:30 Утро России 12+ 09:00 14:00 21:15 Вести. Местное время 09:55 О самом главном 12+	11:00 14:00 16:00 20:00 Вести 11:30 17:30 60 минут 12+ 14:55 Кто против? 12+ 16:30 Малахов 16+	21:30 Ну-ка, все вместе! 12+ 23:45 Улыбка на ночь 16+ 00:50 Х/ф «ЯБЛОЧКО ОТ ЯБЛОНЬКИ» 12+	
НТВ			
04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+ 06:30 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 Сегодня 08:25 Д/с «Мои университеты» 6+ 09:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ» 16+	11:00 Т/с «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» 16+ 13:25 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+ 16:45 ДНК 16+ 17:55 Жди меня 12+	20:00 Т/с «ЛИХАЧ» 16+ 22:00 Т/с «БАЛАБОЛ» 16+ 00:00 Своя правда 16+ 01:40 Уроки русского 12+ 02:05 Квартирный вопрос 0+ 03:00 Таинственная Россия 16+ 03:40 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 16+	
КУЛЬТУРА			
06:30 07:00 07:30 08:20 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры 12+ 06:35 Святые христианского мира 12+ 07:05 Легенды мирового кино 12+ 07:35 Д/ф «Петр Великий» 12+ 08:25 Д/ф «Шри-Ланка. Маунт Лавиния» 12+ 08:55 Х/ф «ВСЯ КОРОЛЕВСКАЯ	РАТЬ» 12+ 10:20 Х/ф «ЛЕРМОНТОВ» 12+ 11:55 Открытая книга 12+ 12:25 Т/с «СПРУГ - 4» 16+ 14:05 Цвет времени 12+ 14:15 Власть факта 12+ 15:05 Письма из провинции 12+ 15:35 Знигма 12+ 16:20 Х/ф «ГРАН-ПА» 12+ 17:45 Солисты XXI века.	Дмитрий Шишкин 12+ 18:45 Царская ложа 12+ 19:45 01:25 Искатели 12+ 20:30 Линия жизни 12+ 21:25 Х/ф «НЕПОДСУДЕН» 12+ 22:50 2 Верник 2 16+ 00:00 Х/ф «ПАЦИФИСТКА» 12+ 02:10 М/ф «Ночь на Лысой горе», «Пер Гюнт» 16+	
ТВЦ			
06:00 Настроение 12+ 08:10 Д/с «Большое кино» 12+ 08:50 11:45 Х/ф «ПРОКЛЯТИЕ БРАЧНОГО ДОГОВОРА» 12+ 11:30 14:30 17:50 События 12+ 12:40 15:05 Х/ф «СЕМЬ СТРАНИЦ СТРАХА» 12+ 14:50 Город новостей 16+	16:55 Д/ф «Актерские драмы» 12+ 18:10 Х/ф «ЗАБЫТОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ» 12+ 20:05 Х/ф «ТЕТЯ ТАНЯ» 12+ 22:00 В центре событий 16+ 23:00 Хорошие песни 12+ 00:10 Х/ф «НОЧНОЕ	ПРОИСШЕСТВИЕ» 0+ 01:40 Х/ф «ПОРТРЕТ ВТОРОЙ ЖЕНЬЫ» 12+ 03:25 Петровка, 38 16+ 03:40 Д/ф «Битва за наследство» 12+ 04:20 Д/ф «Королевы комедий» 12+ 05:05 10 самых... 16+	

МАТЧ-ТВ		«РАЗВЕДЧИКИ» 16+ 18:40
06:00 Есть тема! 16+ 15:25 18:55 Новости 07:05 14:40 19:00 21:25 00:20 Все на Матч! 12+ 10:05 Специальный репортаж 12+ 10:25 15:30 03:00 Футбол. Еврокубки. Обзор 0+ 11:30 Есть тема! 12+ 13:05 Лица страны 12+ 13:25 пляжный Футбол. Прямая трансляция 0+ 16:35 Один на один. ЦСКА - Спартак 12+ 16:55 Футбол КАМАЗ - «Енисей» 0+ 19:25 Баскетбол «Зенит» - «Авдотро» 0+ 21:55 Борьба. Международный турнир Борцовской лиги Поддубного0+ 00:00 Точная ставка 16+ 01:00 Футбол. «Шальке» - «Хоффенхайм» 0+ 02:55 Новости 0+ 04:05 Д/ф «Посттравматический синдром» 12+ 05:05 РецептУра 0+ 05:30 Все о главном 12+		Время героев 16+ 22:00 Здравствуйте, товарищи! 16+ 23:50 Музыка 12+ 23:50 Т/с «РАОФЕРТИ» 16+ 03:15 Х/ф «ЗЕМЛЯ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ» 12+
ТЕЛЕ-ЭХО		
08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ 08:25 «Бессмертные» Х/ф12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Гумилев из рода Гумилевых» Д/ф 12+ 11:00 «Экспедиция на край земли» Д/ф 12+ 11:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Православные святые Крыма» Д/ф 12+ 12:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Лица церкви» Цикл программ 12+ 13:30 «Большая кража» Х/ф12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Заплати другому» Х/ф12+ 17:30 «Православные святые Крыма» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:30 «Тула, где Свет» Д/ф 12+ 19:00 «Отель «Миллион долларов» Д/ф 12+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 21:30 «Слушатель» Х/ф12+ 23:05 «Хорошие новости» 12+		
СТС		
06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:05 М/ф «Три кота» 0+ 06:20 М/ф «Как приручить дракона. Легенды» 6+ 06:40 М/ф «Как приручить дракона. Возвращение» 6+ 07:00 М/ф «Приключения Вуди и его друзей» 0+ 08:00 Т/с «ТЕТЯ МАРТА» 16+ 09:00 Суперлига 16+ 10:40 Х/ф «ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ Поезда-1 2 3» 16+ 12:40 Уральские пельмени. Смехbook 16+ 13:10 19:30 Шоу уральских пельменей 16+ 21:00 Х/ф «ТОР» 12+ 23:05 Х/ф «ВОСЕМЬ СОТЕН» 18+ 01:45 6 кадров 16+ 05:30 Мультфильмы 0+		
ОТР		
06:00 Моя история 12+ 06:40 Т/с «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР» 12+ 07:30 10:55 Календарь 12+ 08:00 Отражение-1 12+ 10:00 13:00 15:00 19:00 Новости 10:05 15:10 Д/ф «В поисках утраченного искусства» 16+ 11:25 Х/ф «ШУРОЧКА» 12+ 13:10 Отражение-2 12+ 16:00 Д/ф «Диалоги без грима» 6+ 16:15 Триумф джаза. Встречи с Игорем Бутманом 12+ 17:00 Вспомнить все 12+ 17:25 Х/ф «СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА» 12+ 19:20 Отражение-3 12+ 21:00 Х/ф «НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ ОБЛОМОВА» 12+ 23:25 Свет и тени 12+ 23:50 Х/ф «НОГА» 16+ 01:25 Х/ф «БОГАТАЯ НЕВЕСТА» 12+ 02:55 Х/ф «РАБОТА БЕЗ АВТОРСТВА» 16+ ТКР 07:00 – 07:30 Новости-Рязань 16+ 07:30 – 08:00 Знай наших 16+ 18:00 – 18:30 Новости. Пятница 16+ 18:30 – 19:00 Компас 16+		
ЗВЕЗДА		
06:10 Т/с «ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД» 16+ 08:20 09:20 Х/ф «КО МНЕ, МУХТАР!» 12+ 09:00 13:00 18:00 Новости дня 16+ 10:40 Х/ф «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК» 12+ 13:20 15:05 Х/ф «ДРУЖБА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 16+ 15:00 Военные новости 16+ 15:40 19:00 Т/с		

ТВ • СУББОТА

15 октября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			
06:00 Доброе утро. Суббота 12+ 09:00 Умницы и умники 12+ 09:45 Слово пастыря 0+ 10:00 12:00 Новости 10:15 ПроУют 0+ 11:10 Поехали! 12+ 12:15 Видели видео? 0+ 14:35 Т/с «А У НАС	ВО ДВОРЕ...» 12+ 16:45 Д/ф «Донбасс. Дорога домой» 16+ 18:00 Вечерние Новости 18:20 Ледниковый период 0+ 21:00 Время 21:35 КВН. Высшая лига 16+	23:45 Мой друг Жванецкий 12+ 00:40 Д/с «Великие династии. Воронцовы» 12+ 01:45 Моя родословная 12+ 03:05 Наведино со всеми 16+ 03:50 Д/с «Россия от края до края» 12+	
РОССИЯ			
05:00 Утро России. Суббота 12+ 08:00 Вести. Местное время 08:20 Местное время. Суббота 08:35 По секрету всему свету 12+ 09:00 Формула еды 12+	09:25 Пятеро на одного 12+ 10:10 Сто к одному 12+ 11:00 17:00 20:00 Вести 11:50 Доктор Мясников 12+ 12:55 Т/с «ЗАТМЕНИЕ» 16+	18:00 Привет, Андрей! 12+ 21:00 Х/ф «ДЕВЯТЫЙ ВАЛ» 12+ 01:05 Х/ф «РАДУГА В ПОДНЕБЕСЬЕ» 12+ 04:10 Х/ф «ИСКУШЕНИЕ» 16+	
НТВ			
05:10 Д/с «Спето в СССР» 12+ 05:55 Т/с «ИНСПЕКТОР КУПЕР» 16+ 07:30 Смотр 0+ 08:00 10:00 16:00 Сегодня 08:20 Подем, подем! 0+ 09:20 Едим дома 0+ 10:20 Главная дорога 16+	11:00 Живая еда 12+ 12:00 Квартирный вопрос 0+ 13:00 Секрет на миллион 16+ 15:00 Своя игра 0+ 16:20 ЧП. Расследование 16+ 17:00 Следствие вели... 16+ 19:00 Центральное телевидение 16+	20:20 Шоу Аватар 12+ 23:00 Ты не поверишь! 16+ 00:00 Международная пирамида 16+ 00:40 Квартирник НТВ 16+ 02:00 Дачный ответ 0+ 02:50 Таинственная Россия 16+ 03:30 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 16+	
КУЛЬТУРА			
06:30 Библейский сюжет 12+ 07:05 Мультфильмы 6+ 08:20 Х/ф «ОДНАЖДЫ ЛЕТОМ» 12+ 09:35 Мы - грамотеи! 12+ 10:15 Неизвестные маршруты России 12+ 10:55 Х/ф «НЕПОДСУДЕН» 12+ 12:20 Эрмитаж 12+ 12:50 Черные дыры. Белые пятна 12+	13:30 Д/с «Великие мифы» 12+ 14:00 01:40 Д/ф «Корсика - между небом и морем» 12+ 14:55 Рассказы из русской истории 12+ 16:15 Д/ф «Рядом с медведями» 12+ 17:15 Х/ф «СКАЗАНИЕ О СИЯВУШЕ» 12+	20:15 Д/с «Энциклопедия загадок» 12+ 20:45 Х/ф «ВЕРТИКАЛЬ» 12+ 22:00 Агора 12+ 23:00 К 100-летию российского джаза. Клуб «Шаболювка, 37» 12+ 23:55 Х/ф «В КЕЙПТАУНСКОМ ПОРТУ» 12+ 02:30 Мультфильмы 16+	
ТВЦ			
05:35 Х/ф «ЗАБЫТОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ» 12+ 07:10 Православная энциклопедия 6+ 07:35 Х/ф «КОРОЛЕВА ПРИ ИСПОЛНЕНИИ» 12+ 09:25 Х/ф «СВОДНЫЕ СЕСТРЫ» 12+ 11:30 14:30 23:15 События 12+ 11:45 Х/ф «ПИРАТЫ XX ВЕКА» 12+ 13:25 14:45 Х/ф «БИЗНЕС-ПЛАН СЧАСТЬЯ» 12+	17:20 Х/ф «ДЬЯВОЛ КРОЕТСЯ В МЕЛОЧАХ» 12+ 21:00 Постскриптум 16+ 22:00 Право знать! 16+ 23:25 Д/ф «Карибский узел» 12+ 00:05 Прощание 16+ 00:50 Специальный репортаж 16+ 01:20 Хватит слухо! 16+ 01:45 Д/ф «Битва со свекровью» 16+ 02:25 Д/ф «Дети против звездных	родителей» 16+ 03:05 Д/ф «Звезды против воров» 16+ 03:45 Д/ф «Последняя воля звезды» 16+ 04:25 Петровка, 38 16+ 04:35 Д/ф «Никитка Хрущев. Как сказал, так и будет!» 12+ 05:15 Д/ф «Светлана Алилуева. Дочь за отца» 12+ 05:50 Д/ф «Петр Вельяминов. Под завесой тайны» 12+	

ТВ • ВОСКРЕСЕНЬЕ

16 октября

ПЕРВЫЙ			
05:25 06:10 Х/ф «МОЯ МАМА - НЕВЕСТА» 12+ 06:00 10:00 12:00 Новости 07:00 Играй, гармонь любимая! 12+ 07:45 Часовой 12+ 08:15 Здоровье 16+ 09:20 Мечталлон 12+ 09:40 Непутевые заметки 12+	10:15 Жизнь своих 12+ 11:10 Повара на колесах 12+ 12:15 Видели видео? 0+ 14:40 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА» 16+ 16:45 23:45 Д/с «Романовы» 12+ 18:50 Поем на кухне всей страной 12+ 21:00 Время	22:35 Что? Где? Когда? 16+ 00:45 Камера. Мотор. Страна 16+ 02:15 Наведино со всеми 16+ 03:00 Д/с «Россия от края до края» 12+ 03:10 Х/ф «МОЙ ЧУЖОЙ РЕБЕНОК» 12+	
РОССИЯ			
05:35 03:10 Х/ф «МОЙ ЧУЖОЙ РЕБЕНОК» 12+ 07:15 Устами младенца 12+ 08:00 Местное время. Воскресенье 08:35 Когда все дома 12+ 09:25 Утренняя почта 12+	10:10 Сто к одному 12+ 11:00 17:00 Вести 11:50 Большие перемены 12+ 12:55 Т/с «ЗАТМЕНИЕ» 16+ 18:00 Песни от всей души 12+ 20:00 Вести недели	22:00 Москва. Кремль. Путин 12+ 22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+ 01:30 Х/ф «НЕ ГОВОРИ МНЕ «ПРОЩАЙ!» 12+	

НТВ		
05:00 Т/с «ИНСПЕКТОР КУПЕР» 16+ 06:35 Центральное телевидение 16+ 08:00 10:00 16:00 Сегодня 08:20 У нас выигрывают! 12+ 10:20 Первая передача 16+ 11:00 Чудо техники 12+ 11:55 Дачный ответ 0+ 13:00 НашПотребНадзор 16+ 14:05 Однажды... 16+ 15:00 Своя игра 0+ 16:20 Следствие вели... 16+		
КУЛЬТУРА		
06:30 Д/с «Энциклопедия загадок» 12+ 07:00 Мультфильмы 6+ 08:30 Х/ф «ВЕРТИКАЛЬ» 12+ 09:45 Обыкновенный концерт 12+ 10:15 00:40 Диалоги о животных 12+ 10:55 Большие и маленькие 12+ 13:05 Невский ковчег 12+ 13:30 Игра в бисер 12+ 14:15 Д/с «Элементы» 12+ 14:45 Х/ф «РИМЛЯНКА» 12+ 16:30 Картина мира 12+ 17:15 Пешком... 12+ 17:45 Передача знаний 12+		
18:00 Новые русские сенсации 16+ 19:00 Итоги недели 16+ 20:20 Ты супер! 6+ 23:00 Звезды сошлись 16+ 00:30 Основано на реальных Событиях 16+ 03:20 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 16+		
18:35 Романтика романа 12+ 19:30 Новости культуры 12+ 20:10 «Это я и музыка...» 12+ 20:50 Х/ф «БАРЬШНЯ-КРЕСТЬЯНКА» 12+ 22:40 Шедеры мирового музыкального театра 12+ 01:20 Мультфильмы 16+		

МАТЧ-ТВ		2+ 23:20 Х/ф «ТРИ ИКСА. МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО» 16+ 01:10 6 кадров 16+	Темная история 16+ 18:30 – 19:00 Прозвездом 16+	Ханцы» Х/ф12+ 19:40 «Последняя афера» Х/ф16+ 21:40 «Страховщик» Х/ф16+
06:00 Бокс. Майк Ричман против Айзека Дулиттла. 16+ 07:30 08:25 09:10 09:55 12:20 18:30 Все на Матч! 12+ 08:30 09:30 13:50 23:30 Все на Матч! 12+ 08:30 09:15 Паркур. Чемпионат мира 0+ 10:00 10:10 Мультфильмы 0+ 10:30 Футбол. Журнал Лиги чемпионов 0+ 11:00 – ЦСКА – Спартак. Гонка за лидером» 0+ 12:25 Пляжный футбол. Финал. 0+ 13:55 Футбол «Крылья Советов» – «Сочи» 0+ 16:00 Волейбол Женщины. «Ломоносов» – «Динамо-Ак Барс» 0+ 19:00 Футбол ЦСКА – «Спартак» 0+ 22:00 Поем Футбол 12+ 23:20 Новости 0+ 00:00 Футбол «Бавария» – «Фрайбург» 0+ 02:00 Профилатика <th>ОТР</th> <th>ЗВЕЗДА</th> <th>ГОРОДСКОЙ</th>		ОТР	ЗВЕЗДА	ГОРОДСКОЙ
25:00 14:05 Большая страна 12+ 06:50 Сделано с умом 12+ 07:15 От прав к возможностям 12+ 07:30 Х/ф «БОГАТАЯ НЕВЕСТА» 12+ 09:00 Отражение. Детям 12+ 09:30 10:55 Календарь 12+ 10:20 11:40 15:00 19:00 Новости 10:05 Отражение. Воскресенье 12+ 11:45 На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко 12+ 12:15 Специальный репортаж 12+ 12:30 Х/ф «ШУМНЫЙ ДЕНЬ» 12+ 13:35 Д/ф «Главная улица страны – Волга» 12+ 16:00 Песня остается с человеком 12+ 16:15 Моя история 12+ 17:00 Д/ф «В поисках утраченного искусства» 16+ 17:25 Д/ф «Диалоги без грима» 16+ 17:40 Х/ф «РЕБРО АДАМА» 16+ 19:55 Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым 12+ 19:45 Вспомнить все 12+ 20:15 Х/ф «ЖИТЬ» 16+ 21:25 Д/ф «Музыкальная одиссея в Петербурге» 0+ 22:50 Х/ф «ВСЕ НА ПРОДАЖУ» 16+ 00:25 Х/ф «ПЕРВЫЕ НА ЛУНЕ» 12+ 01:35 Х/ф «ЛЮБОВЬ» 16+ 03:40 Х/ф «НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ ОБЛОМОВА» 12+ ТРК 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Мода с историей 16+ 18:00 – 18:30		06:50 Х/ф «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА» 12+ 07:30 Х/ф «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ» 12+ 09:00 Новости недели 16+ 09:25 Служу России 12+ 09:55 Военная приемка 12+ 10:45 Скрытые угрозы 16+ 11:30 Код доступа 12+ 12:20 Легенды армии с Александром Маршалом 12+ 13:05 Специальный репортаж 16+ 14:55 Т/с «...И БЫЛА ВОЙНА» 16+ 18:00 «Главное» с Ольгой Беловой 16+ 19:45 Д/с «Легенды советского рыска» 16+ 23:00 Фетисков 12+ 23:45 Х/ф «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК» 12+ 01:45 Х/ф «КО МНЕ, МУХТАР!» 12+ 03:05 Х/ф «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЕ СИДЕЛИ...» 0+ 04:15 Д/ф «Звездные войны Владимира Чельомы» 12+ 05:05 Д/с «Оружие Победы» 12+ 16:45 Гадалка 16+	7:00 Неделя Города / Новости 16+ 7:30 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы. 0+ 8:00 Неделя Города / Новости 16+ 8:30 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы. 0+ 10:00 Д/с «Русские свадебные традиции. Обрядовая купка» 12+ 10:35 Д/ф «Нихи. Коренные жители Сахалина» 12+ 11:15 Х/ф «Лесные качели» 6+ 12:25 Концерт Служки Игорь – «Приходи в мой дом» 16+ 15:10 Д/ф «Арктика. Увидимся завтра» 12+ 16:00 Т/ф «Сезон любви» 12+ 18:00 Неделя Города / Новости 16+ 18:30 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы. 0+ 19:00 Т/ф «Бюро» 16+ 20:05 Концерт Михаила Задорного 16+ 21:50 Х/ф «Мой создатель» 16+ 23:50 Х/ф «Путешествие во влюбленность» 16+ 15:00 Неделя Города / Новости 16+ 2:20 Программы Телекомпании «Город» 16+ 2:50 Т/ф «Бюро» 16+ 3:45 Неделя Города / Новости 16+ 4:15 Программы Телекомпании «Город» 16+ 5:00 Д/ф «Русские свадебные традиции. Обрядовая купка» 12+ 5:30 Х/ф «Нихи. Коренные жители Сахалина» 12+ 6:05 «Ночное вещание». 16+	
СТС		ТЕЛЕ-ЭХО		
06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:05 М/ф «Фиксики» 0+ 06:25 05:20 Мультфильмы 0+ 06:45 М/ф «Три кота» 0+ 07:30 М/ф «Царевны» 0+ 07:55 10:00 Шуралышки: пельмениль 16+ 09:00 Грог 16+ 10:40 М/ф «Белка и Стрелка. Карибская тайна» 6+ 12:15 Х/ф «ТОР-2. ЦАРСТВО ТЬМЫ» 12+ 14:30 Х/ф «ТОР. РАГНАРЕК» 16+ 17:00 Маска. Танцы 16+ 18:55 Х/ф «ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ» 16+ 21:00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ И ОСА»		08:00 «Счастливых зуб» Х/ф0+ 09:35 «Большая хача» Х/ф12+ 11:00 «Любовное послание» Х/ф12+ 12:30 «Приключение Алешушки и Еремы» Х/ф0+ 14:00 «Новые приключения Алешушки» Х/ф0+ 16:00 «Высший балл» Х/ф12+ 18:00 «Уличные		

ОФИЦИАЛЬНО

Постановление главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 6 октября 2022 г. № 84

О проведении публичных слушаний по документации «Проект изменений в документацию «Проект планировки территории микрорайона «Братиславский» в границах ул. Славянский проспект – ул. Голенинская» – ул. Голенинское шоссе – ул. Баженова», утвержденную постановлением администрации города Рязани от 22.10.2013 № 4447»

На основании обращения главы администрации города Рязани от 29.09.2022 № 02/11/1-04/1952-Ин, от 04.10.2022 № 02/11/1-04/1972-Ин руководствуясь Градостроительным кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 14.03.2022 № 58-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», Уставом муниципального образования – городской округ город Рязань, утвержденным решением Рязанской городской Думы от 11.12.2008 № 897-1, Положением об организации и проведении общественных обсуждений и публичных слушаний в городе Рязани по вопросам градостроительной деятельности, утвержденным решением Рязанской городской Думы от 24.05.2018 № 163-11, Регламентом Рязанской городской Думы, утвержденным решением Рязанской городской Думы от 09.12.2010 № 708-1, ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Провести публичные слушания по документации «Проект изменений в документацию «Проект планировки территории микрорайона «Братиславский» в границах ул. Славянский проспект – ул. Голенинская» – ул. Голенинское шоссе – ул. Баженова», утвержденную постановлением администрации города Рязани от 22.10.2013 № 4447» (далее – документация по Проекту планировки территории).
2. Организатор публичных слушаний – комиссия по землепользованию и застройке в городе Рязани.
3. Организатор публичных слушаний:
 - опубликовать оповещение о начале публичных слушаний 7 октября 2022 года в соответствии с частью 8 статьи 5.1 Градостроительного кодекса Российской Федерации;
 - обеспечить соблюдение требований, установленных распоряжением Губернатора Рязанской области от 17.03.2020 № 70-р, направленных на предотвращение распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19.
 - 4. Определить:
 - период размещения организатором публичных слушаний проекта, указанного в пункте 1 настоящего постановления, и информационных материалов к нему с 10 октября 2022 года по 27 октября 2022 года;
 - дату проведения собрания участников публичных слушаний – 27 октября 2022 года;
 - время проведения собрания участников публичных слушаний – 18 часов;
 - место проведения собрания участников публичных слушаний – здание администрации города Рязани (г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, каб. 219).
 - 5. Организатору публичных слушаний в срок до 10 ноября 2022 года представить информацию о завершении публичных слушаний в комитет по градостроительной деятельности и землепользованию Рязанской городской Думы.
 - 6. Организационному управлению Рязанской городской Думы (Паше А.Г.) обеспечить возврат материалов по документации по Проекту планировки территории и земельным участкам специальной документации аппарата администрации города Рязани.
 - 7. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания и подлежит официальному опубликованию.
 - 8. Опубликовать настоящее постановление в газете «Рязанские ведомости» и разместить на официальном сайте Рязанской городской Думы в сети Интернет.
 - 9. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на комитет по градостроительной деятельности и землепользованию Рязанской городской Думы (Дейнего С.В.).

Глава муниципального образования,

председатель Рязанской городской Думы Т.Н. Панфилова

Администрация муниципального образования – городской округ города Сасово Рязанской области выражает искренние соболезнования министру по делам территорий и информационной политике Фоминой Жанне Александровне в связи со смертью

матери.

Скорбим и разделяем горечь невыносимой утраты.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПРЕССА О РЯЗАНИ И ОБЛАСТИ

ГАЗЕТЫ:

«Гудок» № 159: материал председателя Совета молодежи Московско-Рязанского региона МЖД, начальника отдела организации грузовой работы Рязанского центра организации работы железнодорожных станций Н. Гусарова «Общая беда» – о работе добровольцев, помогающих тушить лесные пожары в Мещерском крае Рязанской области.

«Гудок» № 160: заметка И. Ленского «Экспресс имени Героя» – о присвоении имени Сергея Сухарева, Героя Российской Федерации, гвардии полковника, уроженца Рязанской области, выпускника Рязанского гардейского высшего воздушно-десантного командного училища фирменному экспресу Рязань – Москва.

«Гудок» № 162: материал Е. Александровой «Сервис под ключ»: в Рязани начал работу Центр продажи грузовых услуг ОАО «РЖД» – открылся 1 сентября в Рязани. Офис расположен в здании тер-

риториального управления Московской дороги в Рязани.

«Гудок» № 170: в приложении «Московский железнодорожник»: «Сила в наших руках: столичные железнодорожники завоевали “золото” спартакиады МФП в гиревом спорте и перетягивании каната» – в Спартакиаде трудящихся среди членских организаций Московской федерации профсоюзов в соревновании гиревиков победили спортсмены из команды МЖД: машинист автомоторсы Рязанской дистанции электроснабжения Александр Бирюков в весовой категории свыше 75 кг и монтер пути Рязанской дистанции пути Александр Астахов в весе до 75 кг.

«Литературная газета» № 35: «Знакомый ваш...» – об открытии в Калининграде и области двух выставок, посвященных С. А. Есенину.

«Медицинская газета» № 35: материал Н. Лебедева «Сняв пальто и шляпу, прооперировал больного...: памяти

выдающегося врача, профессора Анатолия Алексеевича Курыгина» – к 90-летию со дня рождения советского и российского хирурга, доктора медицинских наук, профессора, генерал-майора медицинской службы, уроженца села Заборье Солотчинского (ныне Рязанского) района.

«Красная звезда» № 97: статья Л. Хайремдинова «Высокие стандарты обучения обеспечат безопасность Отечества: министр обороны России генерал армии Сергей Шойгу дал старт новому учебному году в Вооруженных Силах Российской Федерации» – есть информация о посещении С. К. Шойгу РГВВДКУ 1 сентября.

«Российская газета. Неделя» № 200: публикация С. Альперино «Испытатели фортуны: представляем пять самых громких премьер этой осени», в том числе о фильме «Декобрь», посвященном последним дням жизни С. А. Есенина.

(Продолжение на стр. 27)

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования и молодежной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете.

Итак, сегодня мы ищем родителей для:

шестнадцатилетней **Надежды**. У девушки нет братьев и сестер, ее мама умерла, отец лишен родительских прав. Голубоглазая, светловолосая Надя – контактная, общительная и веселая девушка. Она быстро адаптируется в новом коллективе, поддерживает дружеские отношения со сверстниками. Надя уважительно относится к взрослым, правильно реагирует на их замечания. К тому же девушка старательно учится. **Анкета № 30000770.**

Георгию в июле исполнилось шестнадцать лет. Он был единственным ребенком в семье, его мама умерла, отец лишен родительских прав. Кареглазый, темноволосый Георгий – самостоятельный, общительный, доброжелательный юноша. Он легко вступает в контакт с ровесниками, всегда готов прийти на помощь, прислушивается к мнению взрослых. В свободное время Георгий увлекается футболом. **Анкета № 25000040.**

Максиму в июне исполнилось семнадцать лет, но это не препятствует его воспитанию в семье. Он был единственным ребенком в семье, но родители Максима лишены родительских прав. Кареглазый, темноволосый Максим – спокойный, старательный, вежливый человек. Он легко идет на контакт со сверстниками, уважительно относится к взрослым, серьезно относится к учебе. В свободное время Максим увлекается танцами, любит музыку. **Анкета № 12000044.**

Злате в январе этого года исполнилось шестнадцать лет. Она была единственным ребенком в семье, но ее отец умер, мама лишена родительских прав. Темноволосая, голубоглазая Злата – доброжелательная и активная девушка. Она общительна, легко вступает в контакт с взрослыми и детьми. Злата обладает хорошими интеллектуальными способностями, охотно учится, любит слушать музыку. В свободное время она обучается парикмахерскому искусству. **Анкета № 12000047.**

Юлии в декабре исполнится четырнадцать лет. У нее нет братьев и сестер, мама умерла, отец лишен родительских прав. Голубоглазая, русоволосая Юлия – доброжелательная и активная девочка. Она пользуется уважением сверстников, со взрослыми внимательно и тактично, правильно реагирует на собственные неудачи и замечания старших. В свободное время Юлия с удовольствием участвует в общешкольных мероприятиях и полезных делах. **Анкета № 14000057.**

Обращайтесь в органы опеки и попечительства вашего города или района

БЕЗ БАРЬЕРОВ

ВОВРЕМЯ ЗАМЕТИТЬ И ПРЕДОТВРАТИТЬ

КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ?

Специалисты бьют тревогу: с каждым годом все чаще у здоровых детей диагностируются тяжелые нарушения речи. При этом родители часто до последнего не замечают проблемы и обращаются к логопеду, когда уже слишком поздно. А ведь чем раньше специалист начнет работать с ребенком, тем больше шансов скорректировать нарушение. И, конечно, логопед «один в поле не воин». Для достижения результата необходима вовлеченность родителей и четкое соблюдение всех рекомендаций специалиста. Как предотвратить проблемы с развитием речи у ребенка, «РВ» рассказала рязанский логопед и дефектолог **Диана Коротаяева**.

ЧЕМ РАНЬШЕ, ТЕМ ЭФФЕКТИВНЕЕ

Р.В. – Диана Александровна, как проявляются тяжелые нарушения речи у детей, не связанные с каким-либо заболеванием?

Д.К. – Это нарушение всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, слоговой структуры, аграмматизм, нарушение фонематического слуха – умения выделить звуки в потоке речи, бедный словарный запас. Иногда ребенок не знает элементарных вещей: названия фруктов, овощей, посуды, мебели. Таким детям недоступны пересказы. Они не могут построить свой рассказ понятным для окружающих. При этом у ребенка сохранен интеллект и физически он может быть абсолютно здоровым.

Р.В. – В каком возрасте родителям необходимо обратиться к логопеду, чтобы выявить эти нарушения?

Д.К. – Существует миф, что логопеды не работают с детьми младше пяти лет. На самом деле это давно устаревшее понятие. Сегодня, когда сложные нарушения речи встречаются у детей все чаще и чаще, рекомендовано показывать их логопедом уже с двух лет. Специалист оценит уровень развития речи ребенка и, при необходимости, направит на дополнительную консультацию к сурдологу или неврологу.

Чем раньше начнется коррекция развития речи, тем больше возможности наладить этот процесс. База речи закладывается у детей с года до трех лет. В этом возрасте нервная система наиболее восприимчива ко всему, что ребенок изучает. Если в этот период мама вовремя обратится к специалисту, владеющему техникой логопедического массажа для детей такого возраста, и неврологу, который сможет грамотно назначить медикаментозное лечение, развитие тяжелых нарушений речи в дальнейшем можно избежать.

ПРОЩЕ ПРЕДОТВРАТИТЬ

Р.В. – Вы отметили, что нарушение речевого развития может наблюдаться даже у абсолютно здоровых детей. Возможно ли это предотвратить с помощью профилактики?

Д.К. – Да, родители с рождения могут влиять на этот процесс. В первую очередь, мама должна много говорить с ребенком. При этом малыш обязательно должен видеть ее рот и артикуляцию. Проводилось исследование, у детей, с которыми мамы общались через маску, отодвигались сроки появления первых слов. Дети с младенчества наблюдают за мамой, останавливают

взгляд на ее губах, пытаются повторить ее артикуляцию, когда она что-то говорит. До пяти лет важно полностью исключить просмотр мультфильмов и звук телевизора на фоне. Поскольку он воспринимается ребенком как посторонний шум и мешает восприятию речи мамы.

Для развития речи полезно развивать мелкую моторику рук у ребенка. Поскольку центр, который отвечает у нас за движение пальцев, располагается в мозге по соседству с речевым центром. Ребенку полезно трогать различные по размеру и фактуре предметы: крупные, мелкие, шероховатые, гладкие. Изучать их, перекладывать, сортировать.

Есть мамы, страдающие гиперопекой. Они предугадывают желания малыша и подают ему то, что он хочет, не дожидаясь просьбы. Так делать не надо. Ребенок привыкает, что его понимают без слов, и мотивация к активному общению вслуг у него падает. Важно также закалять детей, укреплять их иммунитет. Высокая температура отодвигает речевое развитие ребенка вплоть до того, что он может «замолчать».

Современные мамы часто недооценивают важность своевременного приучения ребенка к горшку в развитии ребенка. А между тем контроль акта дефекации – это его первый контроль собственного поведения. В год ребенок должен знать, что такое горшок, как днем, так и ночью.

Для развития речевого аппарата вредно также сосание соски повзрослевшим ребенком и затянувшееся грудное вскармливание. Вовремя не ушедший оральные рефлекс препятствует формированию необходимых мышц для пережевывания пищи. Все это тормозит развитие ребенка.

НЕ ПОЛЬЗА, А ВРЕД

Р.В. – Почему детям до пяти лет вы не рекомендуете смотреть мультфильмы?

Р.В. – Малыши в этом возрасте не понимают их смысла. Для ребенка это просто яркая картинка, которую он воспринимает пассивно. Когда ребенок берет в руки игрушку, ему надо придумать диалог, развивается его воображение. При просмотре

тре мультфильмов не происходит никакого развития. Поскольку он не участвует в том, что видит, не работает воображение. Это напрасно потерянное время, за которое ребенок мог бы получить полезное речевое и эмоциональное общение с мамой.

Р.В. – Существует мнение, что иностранному языку детей лучше учить как можно раньше и это полезно для речевого развития. Так ли это?

Д.К. – Нет, это миф. Изучать язык в дошкольном возрасте однозначно не рекомендовано. Другой язык – это абсолютное иное произношение звуков, использование окончаний, предлогов. От двух занятий в неделю в дошкольном возрасте ребенок не заговорит на английском, а в своем родном языке начнет путаться. Изучая преждевременно второй язык, ребенок может даже начать заикаться. Поэтому я рекомендую начинать изучать иностранный язык не раньше, чем ребенок пойдет в школу. А лучше со второго класса.

РОДИТЕЛИ ВАЖНЫ

Р.В. – Нарушение выявлено. Специалист уже работает с ребенком. Какова роль родителей в коррекционной терапии?

Д.К. – Какой бы хороший специалист ни занимался с ребенком, без родительского участия эффекта не будет. Самая авторитетная и эмоционально значимая среда для ребенка – его семья. Когда логопед ставит ребенку тот или иной звук, важно, чтобы малыш начал употреблять его в речи неосознанно. Это невозможно, если ребенка дома не будут стимулировать к правильному звучанию, если дома он не будет закреплять этот звук. Часто родители игнорируют домашнее задание логопеда либо, в целях экономии времени, выполняют его сами за ребенка. Это неправильный подход. В этом случае у детей формируется «кабинетный эффект» – при логопедии он будет говорить правильно, а дома – как хочет.

Логопед будет развивать все стороны речевого развития ребенка. Некоторые задания, которые он будет задавать на дом,

могут показаться родителям нелогичными и неважными. Однако без них грамотная коррекция нарушений речи невозможна. Родители должны также понимать, что это процесс не быстрый. Два-три месяца для полной коррекции речевых нарушений недостаточно. Нельзя пропускать занятия. Терапия должна быть длительной и систематизированной, только в этом случае будет результат.

Р.В. – Какую поддержку оказывает государство детям с нарушениями речи?

Д.К. – На базе дошкольных образовательных учреждений есть штатные логопеды. Реализуется два типа логопедической помощи: логопункт и логопедические группы. В первом случае логопед по всему саду набирает детей с нарушениями звукопроизношения и фонематического звука и корректирует их. Во втором – дети с более тяжелыми нарушениями речи распределяются по логопедическим группам. Специалист работает с ними в течение двух лет. Проблема, что сейчас таких детей настолько много, что мест в логопедических группах не хватает. Мы отбираем самых тяжелых, но при этом остается много детей, которым тоже требуется помощь. Логопеды есть и на базе поликлиник. Эти специалисты работают преимущественно с нарушениями речи, вызванными медицинскими диагнозами, не позволяющими ребенку посещать детский сад.

Логопедическая помощь оказывается и в некоторых школах. Существуют нарушения не только устной речи, но и письменной. Дисграфия и дислексия диагностируется у ребенка только в конце первого класса. Однако грамотный специалист может заметить предпосылки к нарушению чтения и письма еще в дошкольном возрасте и провести профилактику. Чаще всего нарушение устной речи впоследствии несет за собой и нарушение письменной речи в школе. Обратившись вовремя к хорошему логопеду до школы, можно предотвратить или минимизировать эти проблемы.

Яна Арапова

Фото автора



ЛЮДИ И ВРЕМЯ

УШЕЛ ЗА ОБЛАКА

ПАМЯТИ ОСНОВАТЕЛЯ ФЕСТИВАЛЯ ВОЗДУХОПЛАВАНИЯ «НЕБО РОССИИ», ПУТЕШЕСТВЕННИКА, СПОРТСМЕНА И МЕЧТАТЕЛЯ – ЛЬВА МАВРИНА



Предполетный брифинг. 2013 г.

Есть несколько стихотворений разных стран и эпох, в которых обыграна одна и та же тема. Смелая и сильная птица взлетает выс, наслаждаясь свободой – но в какой-то момент осознает, что некая сила не позволяет вернуться на землю. И птица улетает навсегда, но не боится, ведь перед ней открывается Вселенная...

Бывают в мире и люди, которые бесстрашно тянутся к небесам. Исследуют их, покоряют, любят ими... Они очень простые и открытые, ведь они помнят, что самое дорогое в их жизни остается на земле. Но не отправляться в новый полет тоже не могут. Таким был Лев Маврин – и таким его запомнила я и коллеги, работавшие с ним.

В начале сентября я выпустила очередной текст в рубрике «Семья». Очередной, но далеко не обычный – и, как оказалось, очень своевременный. Очерк «Династия высокого полета» – это краткая история семьи Мавриных-Ермаковых, в которой пять человек профессионально занимаются воздухоплавательным спортом. Основал эту династию Лев Маврин – заядлый спортсмен, горнолыжник и любитель всего нового и необычного. Мне посчастливилось побывать у семьи дома и пообщаться с представителями разных поколений. В этой квартире, как и следовало ожидать, изображены аэростатов на каждом шагу, а одну из стен украшает подробная карта Рязани и окрестностей. Тем вечером на исходе лета мы долго говорили о спорте, се-



Столетие ВДВ на фестивале отмечали особо

мье и смелости, которая вдохновляет на рекорды. Для Мавриных-Ермаковых эти понятия тесно связаны...

А ведь знаменитый фестиваль воздухоплавания «Небо России», детище Льва Маврина – тоже большая семья. Приезжая на спортивные полеты и праздники год за годом, я видела, насколько крепки узы, связывающие людей из разных городов. Лев Борисович будто всегда был добрым всеобщим дедушкой с неиссякаемым юмором. Без жизнелюбия в воздухоплавании никуда: подъемы в три часа утра, капризы погоды, вечные форсмажоры и огромные затраты сил могут доконать кого угодно. Так что Лев Маврин год за го-

дом преподавал нам уроки оптимизма. Ненавязчиво – как он это умел. Но добрым дедушкой Льва Борисовича запомню я. А мои коллеги постарше еще общались с молодым, полным энергии первопроходцем воздухоплавания в России. Ведь в начале 90-х Лев Маврин не только задумал и провел первое «Небо России» в Рязани, но и пилотировал аэростаты необычных форм в Москве и в американском Альбукерке. Тот международный фестиваль подарил семье Мавриных незабываемые впечатления – и красочный фотоальбом, где сохранено имя Льва Борисовича и фото его аэростата в виде битловской «желтой



Первое «Небо России». Рязань, 1990 г.

подводной лодки». В своей книге «Рязанская диковинка» 2007 г. мой коллега Дмитрий Соколов рассказывает читателям, что Маврин поднимался в воздух над всеми континентами, кроме Австралии, а в 2002 году и вовсе совершил невероятное: провел аэростат под мостом Большого Вердонского каньона во Франции, грозя разбиться о скалы... Спасло высочайшее мастерство. И теперь оно передается его детям и внукам.

...Последний раз мы с Львом Мавриным виделись в начале сентября. Пили чай, смотрели семейные фото, обсуждали предстоящий горнолыжный сезон в Красной Поляне. Лев Борисович звал встать на горные лыжи и нас с мужем, на что я только улыбалась: нам бы столько бесстрашия... И снова листали альбом с необычными аэростатами со всего мира. «У меня есть мечта: сделать для Рязани аэростат в форме Евпатия Коловрата! – говорил тогда Лев Борисович. – Технически это сложно, и управлять им будет нелегко. Но как эффектно! Еще бы спонсоров найти...».

Татьяна Кармашова



В роли Деда Мороза. 2021 г.

«ВСЕ ВОЗДУХОПЛАВАТЕЛИ В ГЛУБИНЕ ДУШИ ОЩУЩАЮТ СЕБЯ НЕМНОГО ВОЛШЕБНИКАМИ, ИМ НРАВИТСЯ УДИВЛЯТЬ», – писал Дмитрий Соколов о Льве Маврине



Летное поле у села Шумашь – излюбленное место стартов

Фото пресс-службы фестиваля «Небо России» и Лиды Петровой

ТВОРЧЕСТВО

Высокие устремления

И В ЖИЗНИ, И В ТВОРЧЕСТВЕ ЮЛИЯ МИЛЮТИНА ИДЕТ К ВЕРШИНАМ

История, когда в жизни одного человека уживаются разные увлечения, довольно частая. Но кто-то старается «не разорваться», а у кого-то между делами и хобби появляется удивительная гармония. Наша сегодняшняя героиня работает в IT-сфере, рисует, пишет стихи и успешно пробует себя в комиксах. И время от времени оставляет городскую жизнь, отправляясь к новым высотам. Как ей это удается?

ВДОХНОВЛЯЮЩИЙ ПРИМЕР

Одно из главных увлечений Юлии – рисование. Ее отец, художник Сергей Милотин, окончив Московскую государственную художественно-промышленную академию имени С.Г. Строганова и занимался дизайном автомобилей. Для души Сергей Сергеевич занимался декоративно-прикладным искусством, расписывал шкатулки и матрешки. Юлия любит вспоминать, как в подростковом возрасте съездила с папой в Финляндию, куда он отвозил очередную партию своих работ.

К сожалению, когда девочке было 12, папы не стало. Он и до этого был для дочери авторитетом, а теперь стал примером во всем. «У меня появилась мечта: стать художницей, как папа, – делится Юлия. – Он был движущим силой семьи, и мы все им восхищались».

КОСМОС КРАСОК И СЛОВ

Поэзия для моей собеседницы не менее важна, чем изобразительное искусство. Она пишет с восьми лет. В десятом классе Юлия создала одно из первых «серьезных» стихотворений – «Среди сотен других», посвященное поиску своего места в мире. Одна из главных тем для нее – космос и звезды: Юлия с детства увлекается астрономией, читает книги Нила Де-



Юлия – лауреат Национальной молодежной литературной премии. Москва, 2021 г.

граса Тайсона, Стивена Хокинга и других ученых. И наблюдает за движением небесных тел в телескоп.

Параллельно с учебной в школе и литературным творчеством Юлия окончила детскую художественную школу № 5. Пробовала петь, играла на гитаре... «А в старших классах оформляла все стенгазеты, часто самостоятельно, – улыбается она. – Навер-

ное, поэтому мне до сих пор проще работать одной. Но продолжать художественное образование не стала. В 16 лет я уже понимала, что работа должна приносить более-менее стабильный заработок, а искусство никогда нельзя оценить объективно».

ПОЛЕТ К МЕЧТЕ

С этими соображениями девушка поступила в Рязанский государственный радиотехнический университет имени В.Ф. Уткина на специальность «Прикладная математика и информатика». На первом курсе ей было не до творчества, но постепенно стихи стали возвращаться к ней. Уже через год Юлия выступала на городском фестивале «Звуколет», затем были и другие конкурсы.

В конце второго курса девушку посетила еще одна интересная идея – создать комикс. Космические мотивы перепелись с сюжетами сказок и образами из аниме и манги. Получилась история «Морфо пелеида», названная по имени роскошной тропической бабочки. «Я рассказываю о неземной девушке, – объясняет Юлия, листая страницы комикса. – Она переживает опыт любви и ревности, несвойственный божествам, и становится обычным человеком. Героиня похожа на бабочку, чьи крылья коричневые снаружи и ярко-голубые внутри. Это красивый образ чего-то одновременно земного и волшебного, непрямого и выдающегося».

Комикс создавался вручную в течение полутора лет. Фоны Юлия заливала восковыми мелками, детали прорисовывала цветными карандашами, а контуры – черной ручкой. «Компьютерная графика популярнее, но мне важно рисовать от руки, чтобы чувствовать историю», – поясняет автор. Ее работа вошла в пятерку лучших в номинации «Комикс» Национальной молодежной литературной премии.

ВЕРШИНА

Глаза бодрит холодный снег И щеки жжет от корки ветра, И связка в тройку человек Тропит вверх скупые метры. В ушах стоит протяжный звон, И пальцы холод дико режет, Но там, вдали, белеет склон, И лик его далек и снежен. И мысли вязко развезло, Холодный пот затер повязку, Но ты идешь себе нозло, Идешь вперед в единой связке. И несравнимый холод стен, Бьет боль и дрожь, и блики пятен. И лишь один вопрос: «Зачем?» Ответ не каждому понятен... И в мыслях яро реет путь: Хотя есть соблазн остановиться, Идти вперед! Нельзя свернуть! Ты в связке, ты – ее частица. Вы – неделимый механизм: Один маршрут, едина вежа. И этим ценен альпинизм – Командой всей идти до верха. Вершина близится почти, Сменило небо свои краски, Осталось ровно треть пути, Но как же сильно ноют связки! Еще немного потерпеть, Идя вперед по белой трассе. Осталась треть, всего лишь треть... Грядет финал, но вектор ясен: Холодный воздух. Ветра свист Поет заспавшимся минором. Диагноз прост – я альпинист. Я одержим. Мне снятся горы.

23.08.2021



Миг счастья альпиниста



Страницы комикса «Морфо пелеида»

«Сейчас у меня по-прежнему много дел. Я окончила вуз и уже работаю по специальности, к тому же начала посещать автошколу... – признается Юлия. – Но планы заняться новыми комиксами у меня есть. Пока мне проще делать все самой. Но не исключаю, что буду работать в команде авторов, если проект будет по-настоящему интересным, добрым и с элементами фэнтези».

ЖИЗНЬ КАК ВОСХОЖДЕНИЕ

Работать в команде Юлия учится благодаря еще одному своему хобби – альпинизму. «В старших классах я просто осознала: хочу в горы. И пошла искать клубы альпинизма, – улыбается она. – Пару лет готовилась на скалодроме, а в 19 лет совершила свое первое восхождение – на Казбек. Я очень благодарна и нашему инструктору, и всем, кто помогал мне расти. Это очень светлые люди».

Восхождение состоялось 8 августа 2020 года: группу не испугали ни карантинные ограничения, ни возможные призы природы. Они вышли в полночь и через пять часов достигли вершины. «А когда мы вернулись, узнали, что в этот день отмечается профессиональный праздник альпинистов», – смеется Юлия.

Теперь эта разносторонняя и отважная девушка мечтает покорить Арарат и пик Ленина, который находится на границе Киргизии и Таджикистана. Пожелаем ей удачи – и будем ждать новых «горных» стихотворений и комиксов. О преодолении и свободе, волшебной природе и невероятных возможностях человека, которые хоть раз в жизни стоит проявить.

Татьяна Кармашова
Фото из личного архива Ю. Милютиной



Вычеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области



СПОРТ ДЛ



ВETERАНСКИЙ СПОРТ

Бабушки и дедушки, на старт!

1 ОКТЯБРЯ МЫ ОТМЕТИЛИ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА

Илья Андреевич Крючков, председатель совета ветеранов физической культуры, спорта и туризма Рязанской области:

– 1 октября в Центральном парке культуры и отдыха мы приняли участие в соревнованиях по скандинавской ходьбе «Осенний марафон». Было здорово, друзья! Пообщались, прогулялись по живописным аллеям парка, получили заряд бодрости и убедились в том, что физкультура – это прекрасно. Она дарит и здоровье, и хорошее настроение.



Спортивный фестиваль «Дедушки и бабушки, на старт!» со сдачей нормативов комплекса ГТО стал для нас уже привычным. Мы ждем его целый год. Выступает четырьмя командами, каждая из которых состоит из восьми человек (четверо мужчин и четверо женщин). Этот фестиваль проводим совместно с министерством физической культуры и спорта Рязанской области около 15 лет. Проходит он в спортивном комплексе «Родной край. Спорт». На церемонии открытия самые активные физкультурники получают награды от управления по физической культуре и массовому спорту администрации Рязани, от депутатов Рязанской областной Думы. Цель – успешно выступить на соревнованиях – побуждает ветеранов в течение всего года готовиться к ним, то есть держать в тонусе здоровье и физическую форму.

После завершения соревнований мы все вместе собираемся за столом, пьем чай, разговариваем о жизни. Общение очень важно для наших ветеранов. Как правило, во время таких разговоров они вспоминают о своей спортивной юности, и это здорово.

В этом году продолжится Спартакиада среди ветеранов по настольному теннису, бильярду, стрельбе из пневматической винтовки, дартсу, шахматам. Состязания начнутся в конце октября, а завершатся в декабре.

До конца этого года у нас запланирован выезд на 10 экскурсий по городам России. В октябре посетим Тулу – побываем в Тульском государственном музее оружия и на родине Льва Николаевича Толстого в Ясной Поляне.



Любимое занятие ветеранов спорта

Скандинавская ходьба: радость и здоровье

ЧТО ПОКАЗАЛ ПРОШЕДШИЙ В ЦПКиО «ОСЕННИЙ МАРАФОН»

Физкультурно-оздоровительная акция по северной (скандинавской) ходьбе «Осенний марафон» собрала десятки рязанцев разного возраста, для которых здоровье – один из главных приоритетов.

Акцию организовали и провели специалисты министерства физической культуры и спорта Рязанской области. Памятных событий два – Международный день пожилых людей и Всероссийский день ходьбы. Именно к ним и была приурочена физкультурно-оздоровительная акция.

На торжественном старте представитель минспорта Рязанской области Евгений Хорошилов от имени министра физической культуры и спорта региона Владислава Фролова выразил уверенность в том, что «Осенний марафон» станет доброй традицией и будет собирать все большее число участников.



Участники «Осеннего марафона»

ПРОЕКТЫ

Накануне сезона

РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ ПРИСОЕДИНИЛАСЬ К ПРОЕКТУ «ЛЫЖНЕ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ»

В рамках проекта прошли соревнования спортсменов-любителей по кроссу и гонкам на лыжероллерах. Лыжероллерные старты проведены на биатлонном комплексе «Алмаз», а кросс спортсмены пробежали в Мемориальном парке Рязани.

– В числе участников – воспитанники профильных спортивных школ «Алмаз» и «Вымпел» из Рязани, юные лыжники из Клепиковского, Ермишинского, Кадомского, Шиловского, Скопинского и некоторых других районов Рязанской области. Традиционно принимают участие в соревнованиях гости из Московской области, – говорит главный судья соревнований.

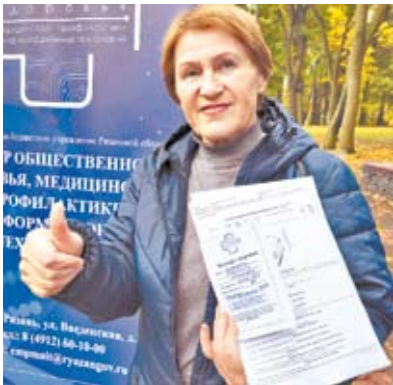
Участники соревнований преодолели дистанции от 1 до 3 километров в зависимости от возрастной категории (20 забегов).

В числе победителей в различных возрастных группах: Станислав Смирнов (Тумская СШ), Матвей Петунин (СШ «Елатьма»), Полина Манжол (СШ «Алмаз»), Лейла Фатуллаева (СШ «Факел»), Виталий Терентьев (СШ «Старт»), Виктория Теребейчик (Тумская СШ), Полина Соина (СШОР «ЦСК»), Юлия Москвитина (Скопинский р-н), Надежда Сизова (РГАТУ имени П.А. Костычева), Ангелина Сосницкая (СШОР «ЦСК»), Дарья Куликова (Тумская СШ), Надежда Комогорова (Рязань), Валентина Деревашкина (Сасово), Борис Суворин (СШ «Алмаз»), Александр Романов (Рязань), Борис Снадин (Рязань), Иван Сениошкин и Андрей Алимпкин (СШ «Алмаз»), Игорь Томилов (РГВДКУ имени генерала армии В.Ф. Маргелова), Сергей Марин (СШ «Факел»), Василий Лучкин (Рязань), Валентин Андреев (Истра), Олег Климанов (ДЮСШ г. Зарайска).

Большая часть имен победителей кросса лыжников хорошо известна болельщикам и нашим читателям. Как говорят тренеры, лидерское постоянство в спорте – явный признак мастерства.

– Соревнования показали, что лыжники готовы к стартам на снегу, вот только бы со снегом повезло, чтобы нам не пришлось сдвигать даты проведения соревнований, как это бывало ранее, – говорит директор спортивной школы «Вымпел», мастер спорта СССР Петр Андрианов. – Наши воспитанники – молодцы! Они стараются, и мы им всячески помогаем.

Организаторы соревнований – федерация лыжных гонок Рязанской области (президент – Дмитрий Самарский).



Так оценивает свое здоровье Людмила Ивановна Лисицына

От имени председателя Олимпийского совета Рязанской области Олега Быстрова выступил ответственный секретарь этой организации Павел Андреев, который отметил, что День ходьбы собрал активистов, школьников, представителей спортивных школ, граждан пожилого возраста, ветеранов спорта, а также неравнодушных к спорту людей, и это не случайно, так как физическая активность важна для каждого человека в любом возрасте.

Северная (скандинавская) ходьба популярна среди лиц пожилого возраста, и символично, что «Осенний марафон» прошел именно 1 октября. Каждый его участник мог проверить состояние своего здоровья – свои услуги предложили специалисты Центра медицинской профилактики. Рязанцы узнали свой вес, индекс массы тела, объем легких, артериальное давление, получили рекомендации врачей улучшить состояние своего здоровья.

– Хочу узнать состояние своего здоровья, – говорит Людмила Ива-

новна Лисицына. – Считаю, что каждый должен следить за этим. Я ежегодно прохожу диспансеризацию, хожу к участковому терапевту, но и про физкультуру не забываю.

Мастер-класс по скандинавской ходьбе провели председатель региональной федерации скандинавской ходьбы Наталья Тихонова и инструктор Центра общественного здоровья Константин Бакшеев.

На дистанцию 3 километра отправились группами. Скорость передвижения важна, но необходимо соблюдать и технику движений. Если движения выполнять правильно, то работают все группы мышц и организм получает максимальную пользу.

Зачет командный, ввыигрыше все, а главный приз – здоровье! «Осенний марафон» завершился яркой церемонией награждения

участников. Награды предоставили министерство физической культуры и спорта области и региональная федерация скандинавской ходьбы.

– Друзья, хочу вас всех поздравить, – сказала председатель федерации скандинавской ходьбы Наталья Тихонова. – У вас очень хорошие результаты. Перед стартом мы думали, что вы затратите на прохождение всей дистанции в 3 километра около 40 минут. Время, показанное на финише, – от 26 до 31 минуты. Это очень хороший результат. Вы все – молодцы!

Многие участники скандинавской ходьбой занимаются уже несколько лет, но были такие, кто вышел на дистанцию впервые. По мнению Натальи Тихоновой, это и есть самая главная победа – победа над собой.



Здоровье проверяет Наталья Тихонова

Чье копье полетит дальше?

ПРОШЕЛ ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЙ ТУРНИР ПАМЯТИ ЕВГЕНИЯ ИЛЬИНА

В Рязани, на стадионе Центрального спортивного комплекса, проведен традиционный, одиннадцатый по счету, открытый кубок области по легкоатлетическим метаниям памяти мастера спорта СССР Евгения Семеновича Ильина.

Рассказывает главный судья соревнований **Артем Ильин**: «Сыше ста метателей копья и диска, толкателей ядра, представлявших Москву, Московскую, Владимирскую, Тульскую, Самарскую, Смоленскую и Рязанскую области, в пяти возрастных группах боролись за престижные награды. Из рязанцев побед добились Софья Маркелова, Анна Боровкова, Алена Дьячкова, Людмила Глухова, Антон Мирзоян, Даниил Советников и Егор Борин, обладателями «серебра» стали Анна Боровкова, Анна Мирзоян, Яна Ковлагина, Виктория Панкова, Татьяна Браткина, Вероника Слеповина, Александра Смолянская, Ульяна Нечушкина, Сергей Анисимов и Николай Старостин, «бронзу» добыли Вероника Слеповина, Татьяна Браткина, Виктория Минаева, Александра Смолянская, Алена Киричек, Анна

Мирзоян, Софья Иванова, Евгений Астахов, Виталий Шичков, Алексей Панков, Даниил Советников, Серафим Михайлов и Владимир Иванов. Самым возрастным участником оказался 79-летний Евгений Сергеевич Астахов. Следующим стартом для легкоатлетов-метателей станут областные соревнования по легкой атлетике в честь серебряного призера олимпийских игр в Москве 1980 года Александра Макарова. Они состоятся в Касимове 8 октября».

Александр Федорович присутствовал на этих соревнованиях. И не только присутствовал, но и привез в Рязань свою воспитанницу Алену Дьячкову. Ей, естественно, пока далеко до результатов учителя – Александр Федорович завоевал на Олимпиаде «серебро», показав в метании копья личный рекорд – 89 метров 62 сантиметра.

Сейчас Макаров-старший живет в тридцати километрах от Касимова, в деревне Сосновка. У москвича купил тут домик. На расстоянии пятидесяти метров течет Ока, рядом растут грибы. В свое время тренировал – среди его воспитанниц была мастер спорта международного класса Екатерина Шарыгина, победительница

юниорского чемпионата мира. Имела результат в метании копья 53 метра 59 сантиметров, но получила серьезную травму и сошла со спортивной стези. Ушел из спорта и Александр Федорович. Но пока (надеемся, пока) не покинул спорт его сын Сергей. Он живет в Подольске, работает с теннисистами и хоккеистами по общефизической подготовке. Макаров-младший в спорте поднялся выше Макарова-старшего. Он двукратный бронзовый призер Олимпийских игр, победитель и обладатель «бронзы» чемпионата мира, «золотой» призер финала IААФ, дважды второй на чемпионате Европы, рекордсмен России: результат 92 метра 61 сантиметр – четвертый в истории копьеметателей мира, после Яна Железного (98,48), Аки Парвайянена (93,09) и Джулиуса Йего (92,72), и в нашей стране в ближайшее время вряд ли кто его побьет.

И почему бы в Рязани не провести еще один турнир по легкоатлетическим метаниям, конкретно по метанию копья в честь легендарной семьи Макаровых? Леги, копье, выше и дальше!

Вычеслав Чирков

КАЛЕЙДОСКОП

ОСТАНОВИЛИ ЛИДЕРА

Футбольный клуб «Рязань» в первенстве России дома, на поле стадиона «Спартак», одержал верх над брянским «Динамо», лидером турнира – 2:0.

Победу нашей команде принесли точные удары по воротам соперников Ислама Евлоева и Вячеслава Пурака. ФК «Рязань» сейчас занимает пятое место, отставая от третьего всего на одно очко. Следующий матч рязанцы проведут 8 октября в гостях против московской «Родины-2».

РЯЗАНЕЦ ОЛЕГ СОСУНОВ ИГРАЕТ В ВЕНГРИИ

Хоккеист Олег Сосунов, сын заслуженных мастеров спорта Ольги Калитуриной и ныне возглавляющего управление по физической культуре и массовому спорту города Рязани Кирилла Сосунова, уже много сезонов играет за рубежом.

Ранее он выступал за ХК «Рязань», затем три сезона провел за океаном в фам-клубе НХЛ, наконец обосновался в Венгрии, где играет в составе команды города Дебрецен в совместном первенстве с Румынией. В первом матче стартовавшей в турнире РСТ-лиги Олег Сосунов отметился забитой шайбой и голевым пасом.

«РЯЗАНЬ-ВДВ» ТЕРЯЕТ ОЧКИ

Неудачно провела «Рязань-ВДВ» очередные матчи первенств России.

Тюменскому «Рубину» она уступила со счетом 3:4 (голы у нас забили Егор Кузьменко, Сергей Большаков и Ярослав Бусыгин), «Огре» проиграла с результатом 1:6 (автор единственной шайбы – Дмитрий Силантьев). Еще хуже выступила молодежная команда «Рязань-ВДВ»: в первом матче против дружины из города Видное она потерпела поражение, забив только одну шайбу (Илья Иванов) и пропустив 9, второй завершила со счетом 2:5 (обе шайбы на счету Игоря Хлопоткина).

ТАК БЫ ВСЬ СЕЗОН!

Отлично провели стартовые матчи баскетбольного первенства России, состоявшиеся в Рязани, на площадке Дворца детского творчества.

Первый поединок завершился в нашу пользу со счетом 93:46 (больше всех очков принес Дмитрий Князев – 17), с более внушительным перевесом закончилась вторая встреча – 102:45 (Князев – 26 очков). Очередные матчи первенства БК «Рязань» проведет в Липецке 8 – 9 октября против команды «Грин-Хилл».

МАСТЕРСТВО – СИЛЬНЕЙШИМ, ЗДОРОВЬЕ – КАЖДОМУ

ПрИБлижающийся к завершению традиционный турнир по мини-футболу на призы «Русской кожи» собирает немало болельщиков, а среди них постоянный зритель – четырнадцатилетний Иван Чудинин.

«Одно загляденье, как играют участники турнира, – признается юный болельщик. – Здесь мастерство шлифуют опытные футболисты, а здоровье получает каждый. Я тренируюсь у именитого наставника, в прошлом выступавшего в высшей лиге чемпионата России Юрия Кулешова. И он верит в меня, повзрослею на год и буду приглашен в группу подготовки главной команды области. Пока я получаю заряд бодрости и здоровья. У меня есть с кого брать пример – мои родители Николай Владимирович и Ирина Сергеевна работают в Рязанском медицинском университете, который по праву считается вузом здорового образа жизни».

На турнире «Русской кожи» без потерь идут в «Золотом кубке» – «BORDER», «NOVA Technology», «Старожилковский молочный комбинат», «Автоимпорт», в «Серебряном» – «РНПК», «Бронзовом» – «Рязанский колледж электроники», ФК «Окская жемчужина», ФК «Бабрика», «АО имени генерала Скобелева» и «Поляны», в ветеранском – «Медисон» и «Автоимпорт».

Вычеслав Чирков



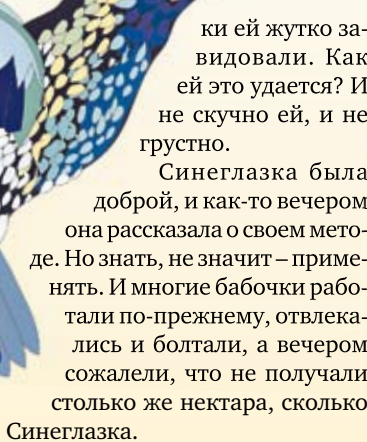
Дорогие ребята!
Как же приятно Ведомостенку
получать ваши рисунки! Какой красивый
кленовый лист нарисовала Рита Илларионова,
яркий мухомор прислал Арсений Борисов,
а Серегина Вера поделилась с нами
осенним урожаем.

ПРО БАБОЧЕК

На чудесной поляне жили бабочки. И было их тут такое разнообразие, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Все они порхали с цветка на цветок и радовали глаз великолепием расцветок. Со стороны казалось, что бабочки ведут праздную жизнь, на самом деле все было не так. Бабочки были работниками в королевстве майского жука, их обязанностями было перелетать с цветка на цветок, переносить на лапках пыльцу и опылять цветы, которые в последующем должны дать завязь и плоды. Каждый год на месяц бабочки со всех концов света слетались на эту поляну, чтобы выполнить работу и получить вознаграждение в виде вкуснейшего нектара.

Все бабочки были разные: кто-то более трудолюбив, кто-то любитель поболтать с соседками, а кто-то не прочь отвлечься на окружающие красоты. В конце дня майский жук производил расчет опыленных каждой бабочкой цветов и выдавал соответствующее количество нектара. Кому-то из бабочек еле-еле хватало, чтобы утолить голод, а кто-то мог обменять излишки на прочие блага – просторный цветок, расположенный в самом уютном уголке сада или место на веточке с видом на закат. Жизнь бабочек так коротка, что хочется успеть сделать и попробовать как можно больше интересного.

Особенно ловко получалось разносить пыльцу у бабочки Синеглазки. Она была так умна, что придумала свою схему, как не терять время, легко и приятно делать свою работу. Другие бабочки ей жутко завидовали. Как ей это удается? И не скучно ей, и не грустно.



Синеглазка.

Постепенно Синеглазка заметила, что у нее стало все меньше подруг. Вечером никто не хотел ей составить компанию. Синеглазка грустила, ведь она не делала ничего плохого.

И вот однажды после трудового дня, когда Синеглазка в одиночестве любовалась закатом, к ней на ветку села маленькая птичка колибри и спросила:

– Почему ты так грустно вздыхаешь и тревожно дергаешь усиками?

– Я очень одинока, – ответила ей бабочка.

– В этом нет беды. Потому что можно быть в окружении себе подобных и все равно оставаться в одиночестве. Только встретив настоящему родственную душу, перестаешь быть одна.

Эта мысль очень понравилась бабочке. Она и сама чувствовала, что, даже когда бабочки принимали ее в свой круг, ей очень быстро становилось скучно с ними. – Добрая птичка, а подскажи мне – где и как найти родственную душу?

Колибри ответила: – Не замыкайся в своем мире, милая бабочка. Не живи только ради добычи нектара. Больше



путешествуй, общайся, и тогда ты найдешь свою «стаю».

– Но жизнь моя так коротка, что у меня нет времени на дальние перелеты.

– А для этого и не надо лететь за тридевять земель. Ты оглянись вокруг, общайся с жучками и червячками, возможно кто-то из них и станет для тебя другом. А сейчас, пока ты робка и застенчива, загляни в свою душу под песню соловья, и в ней найдутся силы и смелость, чтобы начать знакомиться и общаться.

Призадумалась бабочка, поблагодарила мудрую колибри и впервые спокойно сложила крылья и заснула.

А утром ей было уже не так одиноко, потому что кроме других бабочек она стала общаться с божьими коровками, муравьями, пчелами... Мир так велик и прекрасен, что для неравнодушного и ищущего себя существа всегда найдется друг по душе.

Галина Ефимова



Аппликация Арсения Борисова



Рисунок Серегиной Веры



Рисунок Риты Илларионовой

А знаешь ли ты?

А ты задумывался, зачем страус прячет голову в песок?

На самом деле, свою голову страусы в землю не закапывают. Иногда страуса можно увидеть склонившим голову к земле. Так страусы глотают песок и гальку для того, чтобы эти элементы помогли измельчению жесткой еды в желудке. Также страусы просто роняют голову на землю после продолжительной погони за ними, когда у них уже не остается сил ни бежать, ни даже держать голову поднятой. Известно, что страусы не способны летать, как другие птицы. У них нет возможности вить гнезда высоко на ветвях деревьев, и они это делают в ямах, вырытых в песке.

Скрывав яйца в песке, страус регулярно засовывает голову в нору с яйцами, проверяя таким образом температуру, и при необходимости переворачивает их. Это также создает впечатление, что страус спрятал голову в песок.



Ведомостенку помогла Светлана Чистякова

Гороскоп с 10 по 16 октября



ОВЕН. Будьте осторожны с тратами. Возможны небольшие трудности, задержки в делах. Не будьте пессимистом, изгоняйте негативные мысли. Сосредоточьте все силы на том, что необходимо закончить, составьте список дел, требующих немедленного вмешательства.



ТЕЛЕЦ. В той или иной степени повысится деловая активность. Для некоторых Тельцов в этот период главное – не концентрировать внимание на неудобствах, вызванных влиянием возникающих трудностей, а, приложив сноровку, использовать для своей пользы.



БЛИЗНЕЦЫ. Ваши желания вступят в конфликт с финансовыми возможностями. Звезды предоставляют шанс самостоятельно решить, что важнее – стабильность или воплощение в жизнь мечты, и действовать в соответствии с данным самому себе ответом.



РАК. Велика вероятность столкнуться с неудачей, в результате которой ваше положение ухудшится. На данный период вы не можете рассчитывать на финансовую помощь ни от семьи, ни от друзей. Но вы самостоятельно найдете оригинальный выход.



ЛЕВ. Первые три дня недели у вас будет достаточно свободного времени и творческого простора. Вы будете на виду, но в несколько несвойственной вам роли. Лучше всего для вас не сидеть на месте, больше путешествовать и расширять свой кругозор в профессии.



ДЕВА. Желательно не планировать ничего серьезного. Многие проблемы Дев разрешатся сами по себе, желаемое пойдет к вам в руки, а вы пользуетесь моментом. Умение отстаивать свою точку зрения – это не главное условие сохранения мира в семье.



ВЕСЫ. Всякая попытка подумать о будущем будет выливаться в мечты о путешествии и отдыхе в комфортной обстановке. На работе рекомендуется проявить осторожность, пусть о ваших успехах пока не знают, это может создать определенную проблему в отношениях.



СКОРПИОН. Жизнь заметно успокаивается, и вы можете отдохнуть от новых встреч, постоянных перемещений и изменяющихся обстоятельств. Звезды настойчиво рекомендуют вам активнее общаться с окружающими, но при этом больше слушать, чем говорить.



СТРЕЛЕЦ. Во вторник желательно не начинать ничего нового. Постарайтесь быть осторожнее с деньгами, вероятны финансовые потери. Держите свои средства под постоянным контролем: возможно, придется отдавать долги или, напротив, возвращать данные в долг деньги.



КОЗЕРОГ. Вы будете расположены к критической оценке действительности. Козероги, имеющие отношения к транспортным средствам, их обслуживанию, будут подвержены испытаниям. Но возможно возникновение ситуаций, которые принесут неожиданную выгоду.



ВОДОЛЕЙ. Возможны денежные поступления, которые прибавят уверенности в завтрашнем дне. Вы все заранее рассчитали, внимательно продумали тактику и стратегию и неуклонно гнётё свою линию действия в нужном для дел направлении.



РЫБЫ. Старайтесь не жертвовать своими интересами. Назначенные встречи могут быть неожиданно продуктивными. Результат от этих договоренностей Рыбы получат уже в этом месяце. Обстоятельства могут потребовать от вас трезвой оценки своих способностей.

Кроссворд от 30 сентября

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ОТ 30 СЕНТЯБРЯ

Житель «каменных джунглей»	Шантаж, вымогательство	Недостаток в организме витаминов	Солдат-контрактник	Ежегодный рынок	Ручная доставка багажа	Перевозочная ткань
Актер, сыгравший Мимино	Струнный музыкальный инструмент	Шкатулочный камень	Большое роскошное помещение	Скряга, скупой человек	Курорт в Приморье	Знак в азбуке Морзе
Двух-корпусное судно	КВН-овский бренд	Группа наук, учебных дисциплин	Июнь по старорусски	Жизнь понарошку	Сериал «Бедная...»	Анжамент по-русски
Отворот пиджака, павло на груди	Обладатель больших богатств	Сын осла и кобылы	Приток Оби	Помещение для покойников при больнице	Автор романа «Золотой осел»	Дамская сумочка в виде юксты
Марка чешских автомобилей	Суточный пищевой «паек»	Река в Монголии	Король с дамой одной масти на руках	Помещение для покойников при больнице	Индийская физкультура	Государство внутри государства
Темные грозовые облака	Воинствующий монах	Краткое изложение научной работы	Государство в Европе	Атрибут православного Рождества	Генеральская шапка	Ботанная ягода
Город в Бирме	Путешествие, поездка (устар.)	Золотоносный пласт	Часть памяти ЭВМ	Окрестность Москвы	Инструмент для опреления радиодеталей	Одна из фамилий Штирлица
Несовпадающее мнение	Лобогрейка как машина	Река в Италии	Народ Азии	Химический элемент, удушливый газ	Углубление в стене	

ПЯТНИЦА

РЯЗАНСКИЕ
ВЕДОМОСТИ
№75 (6080) от 07.10.2022



Адрес редакции
(назначение):
390023, г. Рязань,
ул. Горького, 14.

Принимая (4912) 21-08-13.
Факс: (4912) 21-08-11
Сайт – <https://ry-tyazan.ru>;
e-mail:
ryazvedomosti@ryazaninfo.ru
Отдел рекламы: 21-00-27,
210027@ry-tyazan.ru
Отдел объявлений: 21-08-19,
210819@ry-tyazan.ru
Отдел новостей: 21-08-13.

Учредители:
Правительство
Рязанской области,
Рязанская областная Дума,
Администрация города Рязани,
Рязанская городская Дума.

Главный редактор –
Г.А. Зайцева.
Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи
и массовых коммуникаций
по Рязанской области.
Регистрация записи ПИ
№ТУ 62-00031
от 25 мая 2009 г.

Индексы подписки:
П5419, П5429 (льготная),
П4710 (с комплектом
официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская
областная типография»
(г. Рязань, ул. Новая, 69).
Сдано в печать в 21.00.
По графику – в 21.00.
Тираж 6000 экз. Заказ № 2333.

Дежурный редактор
В.А. Астафьев.
Ведущий выпуска
А.В. Белоусова.

Письма, рукописи, фотографии,
рисунки не рецензируются
и не возвращаются.
За содержание рекламы
и объявлений редакция
ответственности не несет.
При перепечатке ссылка
на «Рязанские ведомости»
обязательна. Точка зрения
авторов может не совпадать
с мнением редакции.

НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ

ПОД ЗНАКОМ МОБИЛИЗАЦИИ

Помимо учебного центра в Сельцах, для мобилизованных рязанцев задействован и Центр боевой подготовки в Нижегородской области. Это один из новейших центров боевой подготовки с современными тренажерами, учебно-тактическими полями, танкодромом и другими тренировочными комплексами. Первый заместитель председателя правительства Анна Рослякова уже побывала в Нижегородском центре боевой подготовки и в своем телеграм-канале сообщила, что настроение у ребят хорошее, а настрой боевой.

В Сельцах мобилизованные рязанцы встретились с родными. Руководство учебного центра специально выделило для этого время. На встречу многие приехали целыми семьями – родители, жены, сестры и даже малыши. Бойцы были рады теплым объятиям и охотно рассказывали близким о том, как обустроились, делились впечатлениями от обучения.

Заместитель министра обороны Российской Федерации Юнус-Бек Евкуров вновь посетил Рязанскую область. Вместе с губернатором Павлом Малковым проверили условия подготовки мобилизованных в учебном центре Росгвардии. Юнус-Бек Баматгиреевич положительно оценил организацию занятий по тактической, огневой и медицинской подготовке. Отдельного внимания заслуживает профессиональная работа инструкторов Минобороны и Росгвардии. В этом центре, как и в Сельцах, созданы условия для тренировок и отработки навыков ведения боя. В наличии все необходимое техническое обеспечение, экипировка и вооружение.

Павел Малков убедился в том, что российская вакцина против гриппа, которую производят на Рязанской биофармацевтической компании «ФОРТ», самого высокого качества. Четырехвалентная вакцина «Ультрикс Квадри» защищает от четырех штаммов вирусов гриппа, а состав его действующего вещества отвечает рекомендациям Всемирной организации здравоохранения. Вакцина одобрена к применению для всех возрастов, включая детей от 6 месяцев, а также для беременных женщин.

Схема движения по Северной окружной дороге в Рязани будет изменена. Основные работы по реконструкции Северного обхода на участке от поворота на 5-й район Борок до ул. Бирюзова завершены, и с 3 октября запущено движение автотранспорта на четырех полосах. С 6 октября подрядчик приступит к устройству ливневой канализации на следующем участке – от поворота на 5-й район Борок до путепровода у Борковского карьера. На месте производства работ автомобильное движение будет организовано по двум полосам. Движение в сторону микрорайона Канищево будет организовано по встречной полосе. Работы будут вестись до 1 декабря. С наступлением зимнего периода на Северной окружной дороге для движения транспорта откроют все 4 полосы.

В Рязани начала работу комиссия Генеральной прокуратуры РФ во главе с заместителем генпрокурора Сергеем Зайцевым. Комиссия оценит состояние законности и правопорядка в регионе, полноту принимаемых мер по обеспечению прав граждан, реализации национальных проектов, борьбе с преступностью и коррупцией.

3 октября рязанцы отметили день рождения Сергея Есенина. У памятника поэту в Кремлевском парке звучали его стихи. На традиционном поэтическом митинге выступили представители региональной организации Союза писателей России и других творческих объединений. К памятнику Сергею Есенину возложили алые гвоздики.

Не остался незамеченным в Рязани и День учителя. Лучшим педагогам губернатор Павел Малков вручил награды на торжествах в филармонии. Самые быстрые получили награды за победу в кроссе. Все вместе – добрые поздравления учеников, что, по мнению учителей, самая лучшая награда.

Вячеслав Астфьев



Фото: Дмитрий Осинина

Губернатор Павел Малков вручил лучшим педагогам награды. По словам главы региона, в рязанских школах работают настоящие профессионалы. Педагоги успешно внедряют современные подходы в обучении. Прививают детям интерес к новым знаниям, помогают с выбором будущей профессии. Отрадно, что сегодня в школу приходит молодое поколение учителей, неохотно перенимают опыт старших коллег, работают профессионально и ответственно.



Компания «Старожиловоагроснаб» подписала соглашение по расширению парка машинно-технологической компании.

Произошло это в Москве на международной выставке сельхозтехники. Трехстороннее соглашение между компаниями «Брянсксельмаш», «Росагролизинг» и «Старожиловоагроснаб» позволит оперативно обеспечить рязанских аграриев сельхозтехникой и оборудованием на льготных условиях лизинга.



Фото: Вячеслав Астфьев



Фото: Дмитрий Осинина

Вакцина против гриппа, которую производят на предприятии «ФОРТ», присутствует в Национальных календарях прививок всего лишь 5–6 стран мира, а производить ее могут только четыре страны мира, включая Россию.



Фото: Дмитрий Осинина

На выставочном стенде Рязанской области представлена продукция 37 пищевых и перерабатывающих предприятий региона. Агропромышленная выставка «Золотая осень – 2022» продолжит работать до 8 октября.



Фото: Михаил Скрипникова

В Рязанском госуниверситете открыли мемориальную доску выдающемуся ректору Анатолию Лиферову. Анатолий Петрович был не только ректором, но и президентом университета, академиком Российской академии образования, Почетным гражданином г. Рязани. Он руководил университетом 21 год. Под его руководством защищено 26 кандидатских и 11 докторских диссертаций.