

21 октября 2022 №79 (6084)















ВЛАДИМИР ПУТИН ПРОВЕРИЛ ПОДГОТОВКУ МОБИЛИЗОВАННЫХ НА ПОЛИГОНЕ В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Президент РФ проинспектировал занятия по тактической, огневой, медицинской подготовке на одном из полигонов в Рязанской области, где проходят подготовку мобилизованные.

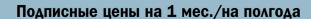
Верховный главнокомандующий РФ проверил вопросы боевого слаживания подразделений и готовность мобилизованного личного состава к выполнению задач в районе спецоперации.

В ходе проверки Президент посетил многофункциональный стрелковый комплекс. Там мобилизованные военнослужащие отрабатывают стрельбу в составе подразделений под руководством своих командиров и инструкторов, имеющих боевой опыт. (ТАСС)

> ПОДРОБНОСТИ HA CTP. 2



ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА І ПОЛУГОДИЕ 2023 г.



ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК Индекс П5431

95 руб. 37 коп./572 руб. 22 коп.

ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА Индекс П5432

85 руб. 69 коп./514 руб. 14 коп.

БЕЗ КОМПЛЕКТА ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ Индекс П5419

136 руб. 76 коп./820 руб. 56 коп.

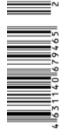
ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА Индекс П5429

127 руб. 06 коп./762 руб. 36 коп.

С КОМПЛЕКТОМ ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ Индекс П4710

POCCHH

192 руб. 48 коп./1154 руб. 88 коп.



СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

/ ПРОВЕРКА НЕДЕЛИ, стр. 1

Т рак сообщает ТАСС, во время проверки подготовки мобилизованных на полигоне в Рязанской области Министр обороны РФ генерал армии Сергей Шойгу доложил Президенту о прохождении мобилизованными гражданами курса боевой подготовки по различным военноучетным специальностям, а также боевого слаживания в составе подразделений

По сообщению агентства, Владимир Путин также проинспектировал практические занятия по тактической, огневой, инженерной и медицинской подготовке, наблюдал за преодолением мобилизованными военнослужащими десантноштурмовой полосы в составе взвода и упражнением по борьбе с бронетехникой условного противника в

Днем ранее Президент подписал Указ о введении военного положения на новых территориях РФ. Указ от 19 октября 2022 года № 757 «О мерах, осуществляемых в субъектах Российской Федерации в связи с Указом Президента Российской Федерации от 19 октября 2022 г. № 756» предполагает введение военного положения и соответствующих обязанностей, а также связанных с ними полномочий властей на территории Донецкой и Луганской республик, стей. Там будут действовать юридические нормы, предусмотренные Федеральным конституционным законом от 30 января 2002 г. № 1-ФКЗ «О военном положении». На территории других регионов страны вводится режим готовности, степень которой зависит от географического положения.

Рязанская область, входящая в Центральный федеральный округ, переведена в режим повышенной Запорожской и Херсонской обла- готовности. На территории региона, согласно распоряжению губернатора, усилят меры поддержания правопорядка, переведут на особый режим критические объекты системы транспорта, связи, энергетики и пр. При необходимости возможен досмотр транспорта и ограничение его движения. При этом особый режим выезда и въезда не вводится.



РЕШЕНИЕ НЕДЕЛИ

РАБОТАЕТ ОПЕРАТИВНЫЙ ШТАБ



малков, губернатор Рязанской области:

– Уважаемые рязанцы! В соответствии с Указом Президента РФ Владимира Владимировича Путина в нашем

ритеты работы на ближайшее время. жутся на привычной жизни рязанцев: об

ПРИЕМ НЕДЕЛИ

ВОПРОСЫ НА КОНТРОЛЕ

Глава региона провел личный прием граждан

убернатор Павел Малков рассмотрел несколь-**L** ко обращений граждан и дал ряд поручений руководителям профильных министерств и ведомств, которые участвовали в работе.

К губернатору обратилась педагог из г. Ряжска с просьбой о проведении капитального ремонта здания городской школы №1. По словам министра образования и молодежной политики региона Ольги Щетинкиной, капремонт одного из корпусов этого учреждения позволит увеличить количество учебных кабинетов и улучшить условия. Работы запланированы на 2023 год, заявка региона в Минпросвещения РФ уже удовлетворена, в рамках федеральной программы по развитию образования на капремонт

Ряжской школы предусмотрено более 30 млн рублей.

шиться к 1 сентября 2023 года. В настоящее время следует активно заняться всеми организационными и подготовительными мероприятиями. «В следующий раз, когда поеду в Ряжский район, обязательно заеду в школу, посмотрю, как продвигается капремонт или оценим результаты уже после его завершения. – добавил губернатор. – Прошу обеспечить родительский контроль за ходом ремонта. В регионе много положительных примеров, когда это помогало вовремя заметить недочеты и исправить их».

В ходе приема граждан губернатор дал поручение принять меры и организовать необходимые мероприятия для того,

Зеркальные Пруды Сараевского района оформить в собственность земельные участки, на которых располагаются их дома. «Интересы людей должны быть в приори-Павел Малков отметил, что тете. Вопрос решить нужно с учекапремонт в школе должен завертом их запроса, чтобы земельные

вать работу по внесению изменений в генплан и расширению участки они смогли оформить без границ поселка Зеркальные Прупроблем. Тем более что и местное ды. «До 1 июля следующего года В ОКТЯБРЕ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРЕПАРАТАМИ

ЛЬГОТНОЙ КАТЕГОРИИ ГРАЖДАН БУДУТ ВЫДЕЛЕНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 250 МЛН РУБЛЕЙ. ЧТО ПОЛНОСТЬЮ ЗАКРОЕТ ПОТРЕБНОСТИ ГОДА

предприятие как собственник, который выделял землю для строительства жилых домов, готово содействовать в решении этого вопроса», – сказал Павел Малков.

чтобы помочь жителям поселка

И.о. начальника главного управления архитектуры и градостроительства Рязанской области Роман Шашкин пояснил, что земельные участки, выданные в 90-е годы сотрудникам рыбхоза «Пара» для строительства жилых

земля у жителей поселка должна быть оформлена как полагается», – сказал Павел Малков.

домов, не включены в границы

населенного пункта и имеют ста-

тус земель сельхозназначения. В

результате люди не могут зареги-

стрировать участки и свои дома.

Губернатор поручил активизиро-

Кроме того, был рассмотрен вопрос рязанки, касающийся увеличения бюджетного финансирования на лекарственное обеспечение льготной категории граждан с тяжелыми заболеваниями. Губернатор отметил: «Вопрос обеспечения лекарствами жителей региона – один из приоритетов,

очень серьезную работу с тем, чтобы повысить качество здравоохранения и оказания медпомощи на всех ее этапах. Постепенно будем ситуацию выправлять». Первый заместитель мини-

стра здравоохранения Рязанской области Лиана Сошкина сообщила о том, что в октябре для обеспечения препаратами льготной категории граждан будут выделены дополнительно 250 млн рублей, что полностью закроет потребности года. На 2023 год также запланировано увеличение финансирования на эти цели предположительно на 20%.

он всегда на контроле. Будем при-

держиваться задачи по увеличе-

нию средств на это направление.

Уже принято решение о выделе-

нии дополнительных средств для

обеспечения препаратами льгот-

ников, - подчеркнул Павел Мал-

ков. – В целом мы сейчас ведем

По материалам прессслужбы правительства области



регионе введен уровень повышенной готов-

Сформирован оперативный штаб, который будет заниматься решением поставленных задач. В него вошли руководители территориальных подразделений федеральных органов власти, регионального правительства, администрации Рязани. Провели первое заседание штаба, установили основные прио-Подчеркну, что принимаемые меры не скаограничениях сейчас речь не идет. Обстановка полностью контролируется. Продолжаем ежедневную работу в тесном взаимодействии со всеми профильными службами.

В СЛОЖНОЕ ДЛЯ СТРАНЫ ВРЕМЯ **ОТСИДЕТЬСЯ**

НЕ ПОЛУЧИТСЯ

неспокойное время значительно возросла, хотя патриотизм во все времена был актуальным.

Организаторы назвали встречу «От студента до лауреата». В начале 70-х годов Александр Агарев был студентом факультета истории, а в 2014 году стал лауреатом премии имени Маршала Советского Союза Георгия Константиновича Жукова «за вклад в военную науку». В числе его наиболее значимых научных трудов – более 30 книг. Они были представлены в библиотеке на стенде. Александр Федорович показал собравшимся фотографии с церемонии награжвам автора, ее актуальность в наше дения премией Г.К. Жукова, где



СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

он на снимках - вместе с начальником Генерального штаба МО РФ генералом армии Валерием Герасимовым и писателем Юрием Бон

На встрече об авторе и его важнейшей миссии воспитывать патриотов говорили председатель Рязанского регионального отделения Российского военноисторического общества Сергей Филимонов, президент фонда содействия патриотическому воспитанию граждан «Служу Отечеству» полковник Александр Мирзоян, старший преподаватель кафедры теологии РГУ имени С.А. Есенина Дмитрий Фетисов (ученик Александра Агарева).

– Александр Федорович, ваша книга – это очень серьезное методическое пособие для всех, кто трудится в патриотическом воспитании, – говорит Дмитрий Фетисов.

Не все из тех, кто присутствовал на встрече, читали книгу А.Ф. Агарева, а некоторые ее даже не видели. Автор надеется, что теперь прочтут, потому что тема патриотизма актуальна сегодня для каждого. В сложное для страны время отсидеться не получится. Каждый должен быть полезным своей Родине, чтобы завтра она жила лучше, чем сегодня, и это теперь зависит от каждого из нас.

> Вячеслав Астафьев Фото автора

ПОДАРОК НЕДЕЛИ

ВСТРЕЧА НЕДЕЛИ

ОТ СТУДЕНТА ДО ЛАУРЕАТА

с профессором Александром Агаревым

В РГУ имени С.А. Есенина прошла творческая встреча

ШЕФЫ ПОМОГЛИ

В ситетской библиотеки,

действительный член Акаде-

мии военных наук, заслужен-

ный работник высшей школы

РФ, доктор исторических наук,

заведующий кафедрой истории

Отечества Александр Федоро-

вич Агарев представил студен-

там, преподавателям и руково-

дителям общественных органи-

заций Рязани свою написанную

Она вышла в рязанском изда-

тельстве «Русское слово». Редак-

тор книги – первый заместитель

главного редактора газеты «Рязан-

ские ведомости», кандидат истори-

ческих наук Ирина Сизова. Книга

написана в 2011 году, но, по сло-

в соавторстве книгу «Воспиты-

вать патриотов Родины».

продолжив традицию,

Территорию школы № 49 города Рязани украсила аллея молодых сосен

Та недавнем заседании правительства губернатор Павел Малков дал поручение главе администрации Рязани Елене Сорокиной привести в порядок пришкольные территории. В 49-й школе рекомендаций мэра дожидаться не стали и решили действо-

«Нам помогли шефы – ООО «Газпромнефть – Рязанский завод битумных материалов. – рассказывает директор школы Дмитрий Филиппов. – Производственники приобрели в лесопитомнике молодые саженцы сосны и подарили их школе».

Вместе с шефами, педагогами школы и учащимися в акции по жен картонно-рубероидный завод, озеленению пришкольной территории принял участие Герой России Михаил Малахов. В его практике много реализованных экологических проектов, и он охотно при- одно из основных в воспитательектов в школах и вузах Рязани.

ритории имеет особое значение. В уны Окского биосферного заповед-150–200 метрах от школы располо- ника, на территории – образцовая



а высаженные на пришкольном участке деревья будут способствовать очистке воздуха.

Экологическое направление – Для 49-й школы озеленение тер- панно с изображением флоры и фа-

контейнерная площадка для раздельного сбора мусора, живописная березовая аллея, цветники.

«Я люблю приходить в эту школу, – говорит Михаил Малахов. – Здесь всегда все чисто и аккуратно. нимает участие в реализации про- ной работе школы. На фасаде Уверен, что у детей в душе останетшкольного здания – живописное ся хороший след, и они вырастут добрыми людьми».

Вячеслав Астафьев



Ирина СИЗОВА

ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА



КОНЦЕПЦИЯ ПОМЕНЯЛАСЬ

В ладельцы столичных ресторанов, баров, кафе сокрушаются по поводу того, что народ не арендует их помещения под новогодние корпоративы. Такое происходит по всей стране. Компании отказываются от такого формата встречи Нового года – не время сейчас.

Наиболее адекватные обстоятельствам коллективы намерены встретить праздник в семейном кругу, среди близких людей, где танцы на столах не предусматриваются. Понятно, что кому-то нелегко расставаться с ощущениями, свойственными эпохе прекрасного ничегонеделания или вечного ожидания отдыха от трудов праведных. Сколько ни твердят всякого рода аналитики, что мы уже не будем жить так, как жили три последние десятилетия, не все еще обрели эту уверенность. Война кончится, мир настанет. Но это будет уже другой мир.

Вряд ли сегодня найдется мудрец, который в деталях нам расскажет, как мы тогда будем жить. Хочется верить, что счастливо. Но ведь каждый из нас и счастье понимает по-своему – от яхты в Средиземном море до тихой жизни в домике в деревне. Каждому есть к чему

Важно другое: концепция мира поменялась. Не будет больше дешевой энергии, скоро не станет дешевой рабочей силы, большинству стран не хватает природных ресурсов – не алмазов, нефти и газа, а простой питьевой воды. Главным становится не тот, кто потребляет, а тот, кто производит.

Мы ведь что строили после того, как перестали строить коммунизм? Общество всеобщего благоденствия? Нет. Общество всеобщего потребления. А потребление, как и благоденствие, всеобщим не бывает. Вот и получилось, что одним при дележке досталась «демократия», другим – севрюжина с... соусом.

В последние десятилетия нас учили не служить, а обслуживать, создавать не производства, а сервисы. Мы искренне хотели стать частью этого прекрасного, блистательного мира с сервисной экономикой, зеленой повесткой дня и обществом, ориентированным на потребление. А тут уж одному нравится арбуз, а другому свиной хрящик.

Но воюют наши парни сейчас не за вкусную закуску, а за человеческое достоинство. Там над людьми издевались. Там детей не только убивают, но и уродуют фашистской пропагандой. Там целые поколения лишают памяти. Там уничтожают города и поселки только для того, чтобы они нам целыми не достались... Этот список преступных деяний можно продолжать.

Но там все ясно – война, которую по понятным причинам назвали специальной военной операцией. А у нас здесь, где не стреляют, к людям приходит, наконец, понимание того, что мы должны быть вместе – те, кто там, и те, кто остался здесь. Понятно, что не все мы изменились, но те, кто перемену ощутил, с этим ощущением вряд ли расстанутся.

Каждый день на остановке я вижу рекламное объявление: каждый вечер вечеринка. Начало в 22 часа. Не буду называть адрес - может, и нет там уже никаких вечеринок – только объявление осталось. А может, скачут по ночам под ритмичную музыку бодрые мальчики и девочки. Подрастут – поумнеют. Они здесь живут и одним с нами воздухом дышат. Кто-то из их ровесников ведь уехал за бугор, переполнившись страхом или ненавистью. Пусть.

Те, кто сейчас здесь работает – производит все, что армии нужно и нам здесь нужно, помогает тем, кто воюет, ждет своих родных и любимых – все мы справимся. Не в первый раз. Лишь бы они, защитники наши, там справились. Они ведь сражаются не за наше прошлое и настоящее, а за наше будущее, которое так трудно рождается на наших глазах. С болью и с кровью.

ВОПРОС НЕДЕЛИ НАСКОЛЬКО МЫ СЕГОЛНЯ БЛИТЕЛЬНЫ И ВНИМАТЕЛЬНЫ?



менеджер:

- Бдительность нужно проявлять на протяжении всей своей жизни, расслабляться нельзя. Иначе, случись что, виноватым будешь только ты. Я всех этому учу.



Станислав Лужков преподаватель:

- Осторожность не помешает никому, но, как показывает практика, люди очень доверчивы. Бывают весьма курьезные случаи. Конечно, следует вести себя в жизни внимательно, особенно в наше время.



Татьяна Митяева студентка:

- Я всегда стараюсь контролировать ситуацию вокруг. Это дисциплинирует, а безопасность нужно обеспечивать и для себя, и для окружающих.



пенсионер:

- Внимательность и бдительность хороши тогда, когда понятно, чего ждать, а то и до нервного расстройства недалеко. Надо просто постоянно изучать жизнь, понимать, что к чему, чего следует опасаться, чего нет.

99



БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

СЕМЬЯ

Вместе в будущее

са! И завтра жду тебя в школе

акие учительские фразы ушли в прошлое. Родители перестали быть сторонними наблюдателями за тем, как учатся их дети в школе. Сегодня родительское сообщество активно участвует в жизни школ не только финансово и материально, но и как равноправный партнер в воспитании и развитии собственных детей.

В начале октября в регионе прошло родительское собрание в режиме онлайн. Участие в нем приняли министр образования и молодежной политики области Ольга Щетинкина, представители Национальной родительской ассоциации, психологи и

В каких аспектах сегодня сотрудничают педагоги и родители и какие перспективы есть у этого сотрудничества

Ольга Щетинкина отметила, что педагоги и родители обсуждают, каким образом лучше воспитывать детей. Как им помогать в учебе, в конкретных ситуациях, например, при сдаче государственной итоговой аттестации. Важнейшая составляющая здесь – взаимодействие между сотрудниками образовательных организаций и родителями. Именно понимание этих двух сторон позволяет нам сделать образовательный процесс более эффективным.

«В 21 веке мы с вами прекрасно понимаем, что не только школа и не только семья воспитывают детей. Поэтому очень важно сократить негативное воздействие окружающей среды на ребенка и сформировать ту позитивную среду, которая позволит ему развить его достижения, таланты, привести его к успеху. Это важно не только в учебе, но и в формировании направления жизненного развития и движе-

В режиме прямого диалога министр образования и молодежной политики Ольга Щетинкина ответила на самые острые вопросы от родителей. Главный из них касался охраны школ:

первом плане. Наше время очень стремительно меняется, и обостряется ситуация по безопасности. Ежегодно принимаются меры по обеспечению безопасности. Это установка и ограждений, и систем видеонаблюдения. Сегодня на повестке дня – установка систем контроля доступа в образовательные учреждения, обеспечение образовательных организаций охранной сигнализацией. В этом году охранной сигнализацией обеспечены все большие образовательные организации, которые относятся к третьей категории опасности. Система оповещения должна быть обязательно голосовой. Вопрос ее установки в школах прораба-

Физическая охрана в школах может осуществляться за счет привлечения охранных фирм, которые обладают лицензией, проходят специальное обучение. Их сотрудники должны уметь грамотно реагировать на любую ЧС.

В настоящее время проводится анализ всех ЧОПов, которые работают в школах, на предмет соответствия требованиям за-



ния», – сделала акцент глава министерства.

ординационного совета Нацио-

нальной родительской ассоциа-

Ответственный секретарь Ко-

ции Алексей Гусев остановился на актуальных вопросах вовлечения родителей в образование и воспитание. Он подчеркнул: если родители не будут совер-Исполнительный директор шенствоваться как родители, то есть не будут развивать родительские компетенции, будет плохо. И вспомнил классиков педагогической науки, в частности Василия Сухомлинского: без конструктивного диалога семьи и школы трудно вести какую бы то ни было воспитатель-

ВСЕ ДЕТСКИЕ ПРОБЛЕМЫ – ЭТО ПРОБЛЕМЫ ВЗРОСЛЫХ. НАДО УМЕТЬ РЕШАТЬ ИХ ТАК, ЧТОБЫ НЕ СОЗДАВАТЬ ПРОБЛЕМ ДЕТЯМ.

то ругать, кричать о каких-то недостатках и промахах, давайтели, будем стараться смотреть – Вопросы обеспечения безопасности в школах находятся на

внутрь себя. Смотреть и совершенствоваться. Чтобы, заходя в кабинеты школьных учителей, директоров, а подчас и министров, мы умели достойно выразить свои мысли, свое мнение, и нам не было бы стыдно за то, что свои недоработки мы перекладываем на плечи других людей. Не самое главное – накормить. обуть и одеть ребенка и выучить. Его надо вырастить в тепле, в заботе. Надо показать ему жизнь. мир, привить уважение ко всему, что его окружает. И что самое главное – надо научить его

> прекрасна». Дарья Матасова, начальник отдела психологопедагогического сопровожде-

ценить жизнь, потому что она

центре «Орленок» с 13 по 16 октября. Более 400 родителей из всех регионов РФ обсудили вопросы воспитания и обучения детей. Рязанскую область на форуме представляли директор областного Центра семьи и детства Юрий Змейков, председатель регионального отделения Национальной родительской ассоциации Зоя Харлина, министр образования и молодежной политики региона Ольга Щетинкина, многодетная мама Елена Коновалова и председатель регионального отделения Всероссийского общественного движения «ОТЦЫ РОССИИ» Роман Захаров.

Большой родительский форум прошел во Всероссийском детском

социации Лариса Санатовская напрямую обратилась к родителям. Это обращение я процитирую, уж очень точное. И, помоему, оно должно быть у каждого родителя перед глазами и в мыслях в режиме 24/7: «Мы, родители, часто обижаемся на

всех: на судьбу, на государство,

на министров, а уж на учителей

и подавно! Но прежде чем кого-

«Я рядом». Для детей очень важно понимать, знать и чувствовать: что бы ни происходило в мире, в школе, на работе, его самые главные люди всегда рядом с ним, доступны, и ребенок всегда может к ним обратиться с любым вопросом или ситуацией, казусом или конфликтом

ния замешающих семей и вос-

становительных технологий об-

ластного Центра семьи и детства

напомнила: родителям очень

важно беречь себя. Чтобы они

этому научились, она предло-

жить несколько простых правил

для родителей:

Всегда помнить: отношения «Родители – дети» – это главное. Как бы ребенок себя ни вел, какие бы привычки он ни имел. или поведение – очень важно для ребенка знать, что отношения ценнее всего. Если они есть, то можно и учебу наладить, и отношения с педагогами улучшить, то есть можно договориться с кем угодно и о чем угодно.

«И это пройдет». Как известно, все течет, все меняется. И пусть сегодня все очень тяжело – завтра будет чуть-чуть по-

Педагог-психолог Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Елена Макаровская вспомнила английскую пословицу: «Перестаньте воспитывать детей, воспитывайте себя. Ваши дети будут все равно похожи на вас». Это должно стать для родителей девизом и руководством к

«СЕГОДНЯ ОЧЕНЬ ВАЖНО ПОДДЕРЖИВАТЬ НА ВЫСОКОМ УРОВНЕ ДИАЛОГ С РОДИТЕЛЬСКИМ СООБЩЕСТВОМ. НАДО БЫТЬ ОТКРЫТЫМИ, ОТВЕЧАТЬ НА ВОПРОСЫ, РЕАГИРОВАТЬ НА ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ИНИЦИАТИВЫ. ДЕЛАТЬ ВСЕ, ЧТОБЫ ПОДРАСТАЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ УЧИЛОСЬ В КОМФОРТНЫХ УСЛОВИЯХ»

МИНИСТР ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ СЕРГЕЙ КРАВЦОВ

действию. А если не хватает на

Надо себе помочь найти внутренний ресурс. Как? Центр разработал памятки для родителей и педагогов и для детей, в них краткие рекомендации, как вести себя в чрезвычайной ситу-

Не менее важно сделать акцент на планировании, анализе намерений. Планирование снимает тревожность. Ведь когда мы планируем, у нас есть очертания будущего. Наше внутреннее состояние определяется тем, насколько мы умеем управлять собой. Помогают в этом очень простые ресурсы – дыхание и вода. Когда мы расслаблены, нам не бывает страшно. Еще одно правило – проявлять заботу о других, о том, кто рядом. Тогда будут силы позаботить-

Зоя Харлина, председатель регионального отделения Национальной родительской ассоциации, озвучила запросы современных родителей к педагогам и системе образования в целом.

ЧЕГО РОДИТЕЛИ СЕГОДНЯ ОЖИДАЮТ ОТ ШКОЛЫ?

- Сохранности здоровья ребенка - физического и психического.
- Ухода от 2- и 3-сменного обучения в школах.
- Очень взвешенного отношения к дистанту. В нем есть как плюсы, так и минусы.
- Возможность для детей развивать свои способности и таланты. Интересный опыт в регионе школа полного дня надо распространять.
- ентацию детей.
- Обеспечения безопасности детей в школе. Необходимо отрабатывать алгоритмы поведения, устанавливать «тревожные кнопки» в классах и голосовую систему оповещения для учащихся, бронированное стекло в зоне, где находится

ИТОГ: родителям нужно взаимодействовать со школой, возможностей лля этого много в регионе. Родителям важно осознавать: учителя - наши помощники. Родителям надо учиться быть родителями.

Людмила Трухина

Мы из сказочного мира

В СЕМЬЕ ГЛАВНОГО ХУДОЖНИКА РЯЗАНСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ГЕННАДИЯ СКОМОРОХОВА – ЧЕТЫРЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ ХУДОЖНИКА

бят династии актеследить за новыми поколениями, подмечая их сходство с родителями! Но театр, как и кино, создается усилиями разных специалистов. Среди них – театральные художники, от фантазии и мастерства которых зависит буквально все, что увидят и запомнят зрители. В семье Геннадия Скоморохова театральному искусству служат несколько поколений. Рабочие и семейные дела Скомороховых неразрывно связаны, потому что к любому занятию они подходят творчески и с любовью.

три судьбы

Основатель династии Геннадий Николаевич Скоморохов родился в 1925 году в Саратове, работал в железнодорожных мастерских и матросом на пожарном катере. В Великую Отечественную войну участвовал во многих боях, в том числе в Орловско-Курской операции. Восстановившись после военного ранения, Геннадий Николаевич окончил театральнодекорационное отделение Саратовского художественного училища, работал в драматическом театре Энгельса, а позднее стал главным художником Театра драмы Комсомольскана-Амуре.

Сын Сергей Геннадьевич разделил интересы отца. Он появился на свет в Саратове, профессии учился в Ростовскомна-Дону художественном училище имени М.Б. Грекова, а затем – в Школе-студии имени В.И. Немировича-Данченко при



Еще в студенческие годы Сергей Геннадьевич начал работать художником-постановщиком в театре в Комсомольске-на-Амуре, где служил его отец. А затем было оформление десятков спектаклей в должности главного художника в Твери и в Казани. Там Сергей Скоморо-

Сейчас непростое время и для родителей, и для детей. Какие кни-

ги стоит читать всей семьей, чтобы согреваться и радовать друг

жающим миром полнее, советую читать советских писателей-

натуралистов – Виталия Бианки, Константина Паустовского, Ми-

хаила Пришвина и других. Они учат беречь природу, а для этого

нужно понимать ее и любить. Для среднего школьного возраста

рекомендую книгу Елены Габовой «Плыли облака». Она в зани-

мательной форме объясняет, как выжить в экстремальных усло-

Самый короткий путь к внутреннему миру ребенка – это поэзия.

стой, А.Н. Майков, Сергей Есенин, Яков Полонский и другие пи-

Всегда актуальна русская классика. А.С. Пушкин, Алексей Тол-

Просторы нашего края и меня волнуют давно, дарят вдохнове-

ние. В моей книге «Мир детства» есть раздел «Солнышка рост-

ки», в который вошли стихи о природе. А в разделе «Вместе мы -

одна семья» – стихи о животных и не только. К ним можно воз-

вращаться постоянно, ведь общение с природой дарит радость

(СВЕТА ЛУЧИК), АВТОР КНИГ ДЛЯ ДЕТЕЙ:

- По моим наблюдениям, современная се-

мья мало времени проводит вместе. Вся на-

дежда на выходные дни, а в это время любят

виях, не растеряться и укрепить узы дружбы.

сатели описывают природу во всей красе!

и энергию в любом возрасте!

выезжать на природу. Чтобы впечатления от

такого отдыха были ярче, а знакомство с окру-

СВЕТЛАНА ЛОСЕВА

главным художником Татарскоского театра имени Г. Камала. участвует в выставках и преподает в Казанском художественном училище имени Н.И. Фешина. Его окончил и мой со-

«Я вырос в Казани и с детства был очарован закулисьем, – делится Геннадий. – Меня завораживала папина мастерская. А особенно нравилось, когда с нами играли артисты. Например, после спектакля «Любовь к трем апельсинам» остался огромный бутафорский апельсин. И меня сажали внутрь, чтобы покатать по сцене».

няя любовь к рисованию привели Геннадия на факультет сценографии ГИТИСа. А там не только началась новая глава в его творчестве, но и зародилась новая семья.

ЧУДЕСНОЕ ПРОВИДЕНИЕ

Именно так Геннадий Скоморохов называет встречу с будущей женой. «Не обратить внимания на Надю было просто невозможно: она очень талантлива. – лелится хуложник. – У нас переплетены личные отношения и работа: искать вместе творческие решения очень ин-

Надежда Чехович выросла в Москве и с первого класса посещала школу с художественным уклоном. Окончила ГИТИС с от-

Разбросала нынче Осень Всюду шарики, хлопушки, Всюду мягкие игрушки По дворам и паркам носит. Заходите в гости! – просит.

Поиграем вместе с нею -Выйдем в праздничном наряде И запустим в небо змея, Сто шаров, как на параде!

Разукрасят наши лица Солнце, ветер и прохлада Нужно всем поторопиться, -Осень нашей встрече рада.

Разбросала нынче Осень Всюду шарики, хлопушки, Всюду мягкие игрушки... Убирать их не попросим -Поиграем вместе, Осень!

личием, как и ее будущий муж. В 2016 году художники поженились, а в 2020 на свет появилась дочка Варя. Сейчас ей два года и семь месяцев, и папа с улыбкой признает, что это уже «серьезная барышня». «Мы с женой по кто-то уезжает в командировки. Но когда вместе работаем над спектаклем, Варя с удовольствием проводит время в театре. Особенно в швейном цехе, где много красивых тканей, и в художественном, где дают порисовать», - смеется он.

Геннадий и Надежда Скомороховы создали вместе немало выдающихся работ: к примеру. эскиз к спектаклю «Дыхание бронзы», выполненный Геннадием, и эскизы костюмов авторства его жены зачислены в собрание Государственного центрального театрального музея имени А.А. Бахрушина. Еще несколько спектаклей включены в лонг-лист премии «Золотая маска». И супруги до сих пор предпочитают работать вместе, а в Рязанском театре с этим дуэтом сотрудничают больше пяти лет.

Так и живет эта семья – в ет, изобретает и во всем поддерживает друг друга. Общается с братом Геннадия – Юрием, который иллюстрирует книги для детей. И в целом остается на связи с родными, ведь близкие люди поймут и помогут луч-

С 21 октября обновленный Рязанский театр драмы начинает 235-й сезон. К этому событию откроется выставка Геннадия и Надежды Скомороховых «Искусство быть семьей коллег» (0+) о семейных и дружеских связях, общих планах и творчестве. Увидеть экспозицию смогут все по-

Татьяна Кармашова

С начала года и до 1 октября

993 семьи в Рязанской области воспользовались средствами материнского капитала на общую сумму 77,9 млн рублей. Об этой и других мерах финансовой поддержки напоминает региональное министерство труда и социальной защиты населения. За девять месяцев текущего года 8391 семья получила ежемесячную выплату на первого ребенка, а еще 6211 семей – на третьего. Напом ним, выплату на первого ребенка можно получить, если среднедушевой доход семьи не превышает двойного прожиточного минимума. В свою очередь, семьям с третьим ребенком помогут финансово, если их среднедушевой доход в месяц ниже среднего по области.

РФ и Рособрнадзор назвали даты проведения ЕГЭ и

Министерство просвещения

ОГЭ в 2023 году. По данным ведомств, основной период Единого государственного экзамена начнется 24 мая. Досрочный период пройдет с 20 марта по 10 апреля, до 19 апреля назначены резервные дни, а 6 по 19 сентября желающих сдать экзамен ждет дополнительный период. В свою очередь, 26 мая откроется основной период Основного государственного экзамена. Все экзамены будут начинаться в 10.00 по местному

Семьи с людьми с ограничен ными возможностями здоровья могут подать заявки на Всероссийский фестивальконкурс интеграционного творчества «ЛУЧ-2022. Люди, умеющие чувствовать». Участники представят вокальные и хореографические номера, стерство игры на музыкальных инструментах и работу в оригинальном жанре. Заявки с видеовизитками принимаются до 1 ноября. Финал состоится 1 декабря 2022 года в Казани. Подробности и образцы заявок на сайте dkz-kzn.ru.

Юных рязанцев приглашают

поучаствовать в конкурсе ри-

сунка «Охрана труда глазами детей». Как поясняет областное министерство труда и социальной защиты населения, подать работы могут ребята от 7 до 9 лет и от 10 до 15 лет. Авторы должны показать на рисунках, как успешно и безопасно работать в различных сферах, заботясь о своем здоровье. За лучшие работы художникам вручат дипломы и денежные призы в размере от 1000 до 3000 рублей. Заявки будут ждать до 10 ноября. Правила участия можно уточнить по телефону 8 (4912) 51-36-00 (добавочный 1141, 1142).

РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ/ПЯТНИЦА/21.10.2022/№79 (6084) РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ/ПЯТНИЦА/21.10.2022/№79 (6084)

ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА

Скачок сквозь время

ОЛЕГ АЛМАЗОВ: «В МАЙОРЕ КОТОВЕ МНОГО ОТ МАЛЬЧИКА ОЛЕГА ИЗ СОВЕТСКОЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ ЮНОСТИ»

О.А. – Да, я тоже подумывал о

частном извозе, но, к счастью,

не довелось – пандемия закон-

Р.В. – В карьере актера часто ре-

шающее значение имеет случай.

В вашей судьбе был поворотный

момент, который повлиял на всю

О.А. – Да, конечно. У меня во-

обще с первого раза ничего не

выходит. Есть счастливчики, ве-

зунчики по жизни. Это не моя

тема, к сожалению. Мне прихо-

дится стучаться, прорываться, и

тогда, спустя какое-то время, пе-

редо мной открывают двери. Но

никогда не с первого раза. Себе

я дал установку: если ты идешь

целенаправленно, знаешь, куда

и зачем, и не бросаешь свое дело.

ские неурядицы, я говорю себе

время собираюсь с силами и иду

дальше. Самой запоминающейся

и любимой стала для меня роль в

фильме «Обратная сторона Луны»

Александра Котта. Наверное, это

лучшее, что есть в моей фильмо-

графии на сегодняшний день. Там

все сложилось: и актерский ан-

самбль, и прекрасный режиссер, и

сценарий. Шел я к этой роли долго.

Не сидел дома и не ждал звонка.

И мне никто не позвонил. Я сам

поехал в Москву на пробы. Меня,

питерского актера, там не сильно

ждали. Там своя, московская, ки-

нотусовка. Ая из другой среды. Но

через полтора месяца позвонили и

это не имело значения. Для меня

эта работа представляла интерес,

Когда у меня бывают творче

то результат появится.

вашу жизнь?

р фильмографии Олега Алмазова - более 150 ро-**Б**Алмазова – облестве радинати популярность актеру принесла роль майора Котова в сериале «Обратная сторона Луны», вышедшем на телеэкраны в 2012 году.

Алмазов сыграл начальника РОВД советской эпохи. Именно туда, в 1979 год, из нашего времени попадает главный герой картины капитан Михаил Соловьев (Павел Деревянко), который пытается выйти на след маньяка Рыжего, совершившего скачок во времени – из настоящего в прошлое. Майор Котов плохо понимает, что происходит, и пытается традиционными методами поддерживать слаженную работу органов правопорядка, хотя пространственно-временные аномалии вносят свои коррективы в будни одного из подразделений советской милиции.

Олег Владимирович Алмазов привез в Рязань свой короткометражный фильм «Ruber» и показал его взрослой аудитории на кинофестивале имени Гриши Панфилова в ОНМЦ, а потом исполнил несколько песен из своего альбома, в том числе «Забей!». ставшую главной музыкальной темой короткометражки. С обсуждения непривычного для Олега Владимировича поприща мы и начали с ним разговор – о жизни, времени и пространстве.

Р.В. – «Ruber» – фильм про мужчину среднего возраста, который остался без работы и вынужден таксовать, однако попадает в еще более сложную ситуацию, связанную с риском для жизни. Казалось бы, полная беспросветность... Но в том, что герой не опускает руки и не боится проживать сложные времена, уже есть что-то героическое.

О.А. – Кино снималось в разгар пандемии, когда ни у кого из актеров не стало работы, а я не привык сидеть сложа руки. Это был мой первый режиссерский опыт в условиях полного отсутствия финансирования. Я набрал ко- фразу: если я сейчас опущу руки, манду из друзей, которые соглато вообще ничего не произойдет. который сумел следать так, что во время съемок на Финляндском вокзале в Санкт-Петербурге к нам никто не цеплялся и не спрашивал разрешения. Если бы я знал, что будет так трудно, то подумал бы тысячу раз. Сначала действовали запреты на работу в группах, потом команда несколько раз разбегалась по своим делам. Я не спал ночами. был одновременно актером, режиссером, сценаристом, продюсером, администратором, даже бутерброды сам нарезал, чтобы накормить съемочную группу, и в итоге снял то, что хотел. После сказали: «Ты утвержден». Актерэтого я почувствовал, что могу ский гонорар был небольшой, но справляться с любыми, самыми авантюрными проектами. Фильм побывал на разных фестивалях, и нужно было ее выполнить без-



упречно. Кино – труд коллектив-

ный. Там все поработали хорошо.

И работа выстрелила.

Р.В. – Герой Павла Деревянко путешествует в прошлое и пытается изменить ход событий, чтобы избежать трагедий в будущем. У вас в жизни не возникало такого желания - отмотать назал и что-то

О.А. – Желание было и не раз. Но я все время думаю о последствиях. Дело не в целях, главное – процесс. Осознание того, что с тобой происходит. Мы все с самого рождения находимся в разных обстоятельствах и ситуаниях. Как ты можень распорядиться отпущенными тебе силами, возможностями и пройти этот путь – это для меня важнее всего остального.

Р.В. – Вам довелось играть в кино начальника отделения милиции. журналиста, психолога, теперь вот таксиста. В какой профессии на экране еще хотелось бы по-

О.А. – Прелесть моей профессии в том, что мне роли предлагают, а я их не выбираю. Куда меня зовут, там и снимаюсь. Я не имею возможности выбирать, как некоторые звезды нашего кино. Всякий раз это немалый риск, не знаешь, получится или нет. Может, фильм на полку положат? У меня была история, когда я снялся в суперпроекте, а меня полностью вырезали – у продюсера изменилась идея. А я так ждал выхода этого шоу! Новогодняя ночь. 31 декабря. И ни одного кадра с моим участием в программе. Ничего страшного, жизнь на

Р.В. – Вы успели поработать и шоуменом, и радиоведущим. Этот бэкграунд оказывает влияние на

Это разные стороны жизни. Я актер. У меня есть кино, театр, радио, дубляж, написание радиоспектаклей, запись аудиокниг... Я с удовольствием вписываюсь в разные проекты. На этой неделе выдалось два выходных, и я в Рязань приехал. А потом снова съемки – в Москве, Питере, Нижнем Новгороде... Я хожу на съемочную площадку, как на завод. Эта профессия ничем не отличается от остальных, весь процесс очень технологичный. В театре я играл всю жизнь практически бесплатно и продолжаю это делать. Потому что те деньги, которые я хотел бы получить, мне не заплатят. Зато v меня ошущение, что я занят достойным делом. Питерские театры – это мой шую часть времени я провожу в Москве. Обожаю свой родной город! В Москве все завязано на деньги и карьеру. Мне сейчас 50 лет, я держусь за Питер и уже не хочу никуда уезжать.

Р.В. – Питерская актерская шко-

приехавших из провинции лю-

ваши экранные предпочтения?

О.А. – Совершенно не влияет.

О.А. – Я бы сказал, что да, отличия есть. Москва – вообще город приезжих. Там до смешного доходит. Люди хвалятся друг перед другом, кто дольше в столице прожил – два года или пять лет... Это уже давно город дей, которые реализовали свои мечты, чего-то добились – ктото больше, кто-то меньше. В Санкт-Петербурге не так, а я коО.А. – Пока нет. Александр Котт создает штучные вещи. Он под

ренной петербуржец. Разница,

скорее, человеческая, чем про-

Р.В. - С режиссером «Обратной

стороны Луны» не довелось боль-

Paparane begonson! ROMAN Secret YOUN A MOEBY

C Yorkenney

фессиональная.

ше работать?

Over

каждый проект находит какихто особенных актеров. Кроме, наверное, Паши Деревянко, с которым он дружит. А мы с Александром просто хорошие знакомые. У него на площадке постоянно новые люди. Я уверен. что в кино так и должно быть. И не только в кино. Везде должна быть свободная конкуренция, а не так, что кто-то постоянно тащит своих.

Р.В. – Вам легко было попасть в образ милиционера в этой кар-

О.А. – Я родился в Советском Союзе. До девятого класса хотел пойти на юрфак, а потом на службу в КГБ, и это было по-честному. Причем карьеристских планов у меня не было совсем. Я хотел служить своей Родине, меня так воспитали. В комсомоле был на хорошем счету и верил в светлое будущее искренно. И когда в мою жизнь пришел майор Котов, я был готов внутренне. Моя роль меня нашла. Надо было просто донести собственные ощущения до зрителя. Котов говорит вещи, над которыми сейчас смеются. Ну, например, что закон один для всех. А я хотел бы, чтобы было так. Честно. Не получилось. Не будем рассуждать, по какой причине. Но, по крайней мере, я это смог сказать с экрана. Поэтому, наверное, был убедительным. В Котове очень много от мальчика Олега из советской комсомоль-

Р.В. – А как восприняла эту роль современная полиция? Наверняка вы стали в этой среде любимчиком и знаменитостью?

О.А. – Никак не восприняла. По той простой причине, что време-И это очень печально. У Котова ведь все по-честному. Вернется ли он в наше время? Совершит ли этот скачок сквозь время – из прошлого в будущее? Мне бы этого очень хотелось.

Р.В. – Спасибо Вам, Олег Владимирович, за беседу, за то, что нашли время поговорить в перерывах между подготовками к выступлению. Поздравляем Вас с 50-летием и желаем как можно больше встреч с талантливыми режиссерами, ярких ролей на сце-

О.А – Вашему изданию желаю больше хороших новостей!

Записал Димитрий Соколов

Спокойствие, только спокойствие!

КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ТРЕВОЖНОСТИ И ПРОВЕСТИ МОБИЛИЗАЦИЮ

Согласно исследованию 🖥 покойствие, только Фонда «Общественное мнение» спокойствие», - твер-**—** дил нам в детстве с % россиян испытывают тревожность, экрана телевизора Карлсон и % граждан России сохраняют был прав. Паника еще никому пользы не принесла, как и % воздержались от ответа чувство тревоги, которое, по ____ на данный вопрос. данным опроса фонда «Общественное мнение», испытыва-

для того, чтобы сделать

помощь ДРУГИМ – СРЕДСТВО помочь себе

ют сейчас более

70% россиян. О

том, как пере-

стать беспоко-

должать жить.

читателям «РВ»

рассказывает

опытный кли-

нический пси-

холог и педа-

гог НАТАЛЬЯ

ДУВАНСКАЯ.

иться и про-

Р.В. – Наталья Николаевна, не успели люди оправиться от пандемии, как началась военная операция. Теперь еще частичная мобилизация. Как принять все происходящее?

Н.Д. – Мы живем в сложное, но интересное время, которое проверяет нас на прочность. Проявляются все сильные и слабые стороны человека.

Существует мудрая поговорка: не можешь изменить ситуацию, измени отношение к ней. Сейчас ситуацию изменить невозможно. Остается только относиться к ней по-философски.

В первую очередь, я рекомендую не увлекаться просмотром новостей. Безусловно, необходимо быть в курсе происходящего в стране, но не злоупотреблять этим. Существует такой синдром, как «травма свидетеля». Людям свойственна эмпатия. Наблюдая в новостях чьи-то страдания, мы не можем оставаться эмоционально безучастными. Как следствие, человека может мучить бессонница. При этом он даже не сопоставит эти симптомы с просмотром новостей.

Р.В. – Как избавиться от чувства тревожности, которое стало для многих перманентным со-

Н.Д. – Чтобы отвлечься от тревожных мыслей, необходимо занять себя какой-либо деятельностью. Просто сидеть и наблюдать - значит находиться в еще большем стрессе. Мобилизоваться сейчас необходимо всем нам психологически, не раскисать, не хандрить. Тогда мы можем помочь не только себе, но и другим. Переживание и тревога – это энергия, ресурс. Ее можно направить во благо, использовать

что-то полезное. Сейчас многие собирают помощь мобилизованным, становятся волонтерами. Стресс можно выплескивать и посредством физической нагрузки, спорта, хобби - у каждого человека своей адаптивный механизм. Как сказал Мартин Лютер: «Если я буду знать.

что завтра наступит конец света, сегодня я посажу яблоню». В сложной ситуации важно продолжать делать свое дело качественно и хорошо.

Полезно обращаться к опыту людей, которые пережили сложные ситуации и сохранили психическое здоровье. Советую почитать книги нобелевского лауреата Виктора Франкла, который прошел через четыре концлагеря, выжил и благодаря этому опыту создал несколько видов психотерапии

МУЖЧИНЕ НУЖЕН НАДЕЖНЫЙ ТЫЛ

Р.В. – Наталья Николаевна, дайте рекомендации семьям мобилизованных. Как жене поддержать мужа, который отправляется в зону СВО, рискуя жизнью? Какие слова найти ему, чтобы успокоить жену?

Н.Д. – Мужчине проще принять эту ситуацию. Мужчины по своей природе воины, охотники, добытчики. Большинство моих знакомых восприняли мобилизацию по принципу «надо – значит ски сложнее. На них возлагается большая ответственность: они остаются одни с детьми, должны обеспечить надежный тыл.

Если муж мобилизован, соберитесь! Не надо плакать. Мы же отправляем мужчин на благое дело – защищать Родину. Думайте о хорошем. О том, как он вернется героем и ваша семья будет им гордиться. Для мужчины женщина – это ресурс. Погода в доме зависит от ее эмоционального состояния. Поэтому чрезвычайно важно мужа поддержать: сделать так, чтобы он ушел со спокойной душой, уверенностью, что его ждут и дома все будет хорощо.

всегда молились за мужчин. Силу молитвы сложно переоценить.

Наша страна уже переживала подобные события. В каждой семье механизм их преодоления сохранен в генетической памяти

Р.В. – Как лучше всего объяснить ребенку, куда уехал папа?

Н.Д. – Дети умнее, чем мы о них думаем, и сразу чувствуют ложь. Поэтому точно не стоит обманывать. Любые события ребенок воспринимает через призму эмоций родителей. Если мама страдает и плачет, он тоже будет воспринимать мобилизацию папы как горе. Если мама занимает сильную позицию, говорит: да, ситуация сложная, но мы из нее выйдем достойно, ребенок будет

Не стоит забывать: наша обязанность – воспитывать ребенка. прививать ему чувство патриотизма, достоинство. Еще основатель гуманистической психологии Карл Роджерс отмечал, что новое поколение формиружет, что папа идет сражаться за правое дело, защищать жизни людей, ребенок будет только гор-

так же к этому относиться.

Р.В. – А если ребенок тревожный, боится терактов и того, что военные действия могут начаться на нашей территории, как его

Н.Д. – Безусловно, тревога, которую испытывают взрослые, передается и детям. Даже если дома ужасы войны не обсуждают, он может что-то услышать в школе. В этом случае важно помнить, что дети лечатся через сказки. Можно сказать малышу, что за ним присматривает ангелхранитель. Мы находимся под защитой нашей армии, и военные

делают все, чтобы на территории России боевых действий, терактов не было.

На эту тему советую посмо-

треть замечательный фильм «Жизнь прекрасна». В основе сюжета лежит история отца, попав-

шего с сыном в концлагерь. Чтобы малыш не переживал, отец сказал ему, что все происходящее – игра. Это очень хороший пример, как помочь ребенку пережить сложную ситуацию. Сейчас нельзя падать духом.

От нас зависит очень многое.

ДУШУ НАДО ЛЕЧИТЬ

Р.В. – Люди чаще стали обращаться за профессиональной психологической помощью в последнее время?

Н.Д. – Да, с тех пор, как началась работы у нас значительно прибавилось. Рязань – город, где проживает много военных, их дарственный уровень с инициародственников. С февраля покоторые потеряли близких. И если взрослые еще могут справиться с горем самостоятельно, то детям помощь психологов необходима.

На фоне напряженной ситуации обострилась нервозность, участились панические атаки. Часто таким людям таблетки уже не помогают. Очевидно, что назрела острая необходимость в формировании адаптивного механизма в обществе. Улучшать стрессоустойчивость граждан требуется на государственном

Мы привыкли к «тепличному» мировоззрению, что все должно быть хорошо. Но жизнь испытания. Ситуации будут

жено, а мы должны быть максимально эффективными. Только тогда у нас появляется шанс менять их направление. Нужно быть готовым к испытаниям, а для этого нужна сильная психика. Чтобы ее сформировать, необходима систематическая рабо-

та в этом направлении.

СОБЕСЕДНИК

Р.В. – Каким образом, на ваш взгляд, должна быть организована работа по повышению стрессоустойчивости граждан на государственном уровне?

Н.Д. – В нашей стране практически не ведется работа с посттравматическим стрессовым расстройством, не оказывается психологическая помощь люлям. пережившим войну. Их тело вылечат от травм, а души остаются ранеными. А ведь душа – это несущая конструкция в человеке. Поэтому я хочу выйти на госутивой проекта по созданию псилюдям с посттравматическим расстройством. Это актуально для всех наших регионов, но особенно – для вновь присоединенных территорий. Я знакома с психологами из ДНР и ЛНР, которые работают с детьми в бомбоубежищах. Мы могли бы вести с ними совместную работу.

Жители, проживающие на территориях, где уже несколько лет проходят военные действия, пребывают в состоянии посттравматического расстройства. Они нуждаются не только в гуманитарной, но и психологичеменить их прошлое, но в наших силах помочь им полноценно

Яна Арапова

РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ/ПЯТНИЦА/21.10.2022/№79 (6084)

ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА



RV@RV.RYAZAN.RU

🧻 прошлого года в России официально отмечается День 🕶 отца. Этот праздник призван популяризировать отцовство в воспитании детей. Пенсионный фонд заботится о семьях и предоставляет социальные гарантии и пенсионные права не только ма-

ЕДИНОВРЕМЕННОЕ ПОСОБИЕ ПРИ РОЖДЕНИИ РЕБЕНКА

мам, но и папам.

Право на пособие имеет один из родителей либо опекун. Мужчина имеет право на получение единовременного пособия при рождении ребенка в случае смерти матери или лишения ее родительских прав.

МАТЕРИНСКИЙ (СЕМЕЙНЫЙ)

Мужчина имеет право на получение сертификата МСК, если он является единственным усыновителем первого (если решение суда об усыновлении вступило в силу начиная с 1 января 2020 года) или второго ребенка (если решение суда об усыновлении вступило в силу начиная с 1 января 2007 года). Также отцу переходит право распоряжения материнским капиталом в случае смерти матери или лишения ее родительских прав.

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ПОСОБИЕ ПО УХОДУ ЗА РЕБЕНКОМ ДО 1,5 ЛЕТ

Мужчина имеет право на получение пособия, если является неработающим, а также при условии, что мать лишена родительских прав или ограничена в них; умерла, объявлена умершей, признана безвестно отсутствующей; признана недееспособной или ограниченно дееспо-

ПАПА МОЖЕТ

КАКИЕ ВЫПЛАТЫ ПОЛОЖЕНЫ ОТЦАМ В РОССИИ?

собной либо по состоянию здоровья не может воспитывать и содержать ребенка, отбывает наказание в местах лишения свободы, находится в местах содержания под стражей, а также уклоняется или отказывается от воспитания детей.

ПОСОБИЕ НА РЕБЕНКА С 8 ДО 17 ЛЕТ

Может получать и отец ребенка. Условия оформления одинаковые, как для мужчин, так и для женщин. Выплата назначается при условии комплексной оценки нуждаемости семьи, и доход на одного

члена семьи не превышает прожиточный минимум на душу населения в регионе

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА ПО УХОДУ

Одному из родителей ребенкаинвалида в возрасте до 18 лет или инвалида с детства I группы может быть установлена ежемесячная выплата в размере 10 000 рублей, если он, являясь трудоспособным гражданином, не работает, а осуществляет уход за ребенком. Время ухода будет засчитываться в стаж в качестве не-

страхового периода, за который начисля-

ется 1,8 пенсионного коэффициента за

Полосу подготовил Александр Джафаров

ДОСРОЧНАЯ ПЕНСИЯ

каждый полный год ухода.

Право на досрочную пенсию имеет один из родителей ребенка-инвалида, воспитавший его до достижения возраста 8 лет. Если данным правом воспользовался отец, то он сможет выйти на пенсию в 55 лет при условии, что у него есть не менее 20 лет стажа и правом досрочного выхода на пенсию не воспользовалась мать ребенка.

ДОПЛАТА ЗА ИЖДИВЕНЦА

Если на иждивении родителейпенсионеров есть нетрудоспособные члены семьи (несовершеннолетний ребенок или студент очной формы обучения в возрасте до 23 лет), то одному из них положено увеличение фиксированной выплаты к пенсии. Оформить доплату за иждивенца имеет право как мать, так и отец.

29 млрд рублей дополнительно выделит регионам Правительство РФ на выплаты семьям с детьми от трех до семи лет.

Об этом заявил премьер-министр России Михаил Мишустин на заседании кабмина 13 октября. Ранее на ежемесячные пособия на третьего ребенка и последующих направили почти 74 млрд рублей, теперь эта сумма увеличится более чем на 6 млрд рублей на текущий год. Важно, чтобы люди своевременно получали положенные им средства, подчеркнул Мишустин. Он попросил руководителей регионов лично за этим внимательно следить.



о словам мэра города Елены Сорокиной, завершение реставрации гимназии N° 2 планируется уже летом будущего года.

«Работы ведутся масштабные. Подрядчик от Министерства культуры РФ опытный, работал не над одним подобным проектом. Работы в здании, по графику и по заверению подрядчика, завершатся до конца июня. Чтобы ученики могли приступить к занятиям в школе, нужно выполнить благоустройство прилегающей территории. Поскольку гимназия – это объект культурного наследия, также требуется провести археологические изыскания», – рассказала она.

Глава администрации города на этой неделе вместе с профильными специалистами и директором школы встретились на объекте с подрядчиком, чтобы обсудить объемы предстоящих работ по благоустройству и сроки их

выполнения. В числе прочих обсуждали вопросы о возможности синхронизации благоустройства и реставрации – что можно делать параллельно, чтобы ускорить процесс. «Будет выполнен демонтаж и засыпка

старой теплотрассы, выемка грунта. Помимо этого предстоит монтаж освещения, устройство ливневой канализации, асфальтирование площадок, озеленение. Эти работы займут не менее 3–4 месяцев. Обсудили с подрядчиком, проводящим реставрацию, как обстоят дела на объекте. По его словам, неучтенных работ нет – сразу после окончания капитального ремонта помещений можно будет устанавливать мебель и монтировать оборудование», - поделилась итогами встречи Елена Сорокина. Она отметила, что в декабре этого года появится проект благоустройства территории школы, а работы начнутся, как только подрядчик освободит

Как рязанцы могут оформить пенсию через работодателя?

Рязанской области соглашения об электронном обмене документами заключено с 18 тысячами организаций. Напоминаем, в соответствии с законодательством, работодатель вправе обращаться за установлением страховой пен сии для сотрудников с их пись-

Благодаря заключенным соглашениям организации имеют возможность направлять в ОПФР по Рязанской области сведения о сотрудниках (списки и документы, необходимые для назначения пенсии) за 24 месяца до наступления возраста, дающего право на назначение пенсии по старости, для проведения заблаговременной работы.

Важно отметить, что сотрудник может предварительно ознакомиться с выпиской из индивидуального лицевого счета, где отражены его сформированные пенсионные права – сведения о стаже, заработке, страховых взносах и пенсионных коэффициентах. Такую выписку можно получить в личном кабинете на портале госуслуг или сайте ПФР, а также телем возраста, дающего право на обратившись лично в ближайшую назначение страховой пенсии по клиентскую службу Пенсионного фонда или МФЦ.

Если гражданин удовлетворен полнотой имеющихся на индиви-

дуальном лицевом счете сведений, то при заполнении заявления о назначении пенсии ему необходимо проставить отметку о согласии насведениям индивидуального лице-

В случае недостающих сведений или необходимости подтверждения (уточнения) сведений, имеющихся в выписке из индивидуального лицевого счета, работодатель представляет в ОПФР по Рязанской связи документы, которые есть в распоряжении у работодателя или у гражданина: трудовую книжку, свидетельство о рождении детей, военный билет и другие. При необходимости специалистами регионального отделения Пенсионного фонда в рамках оказания содействия будут направлены соответствующие запросы в архивы или в организации, где ранее работал гражданин.

Если работа по уточнению и лополнению необходимых для назначения пенсии сведений будет завершена до достижения заявистарости, пенсия булет назначена не позднее 10 рабочих дней со дня подачи заявления о назначе-





работы 500 каллигра-фов – около 5000 эксмира представлены в пространстве Музея мировой каллиграфии. Начавшись в 2008 году в Москве, он в сентябре этого года переехал из Москвы в спасское село Орехово.

О фестивале по случаю его открытия «Рязанские ведомости» писали 16 сентября («Музей социальных связей», автор Татьяна Кармашова). А в октябре мы снова зовем вас в Орехово на экскурсию в этот музей.



Гармония красоты

ДОСТУПНА ТЕМ, КТО ВЛАДЕЕТ ИСКУССТВОМ КАЛЛИГРАФИИ

Внушительных размеров стальной ангар смотрится инопланетно в деревенской местности, где жители даже в Москву выезжают нечасто. Да и дом-сосед музея, словно нарочно, покосился и постарел – и тем сильнее впечатления от увиденного в экспозиции музея мировой каллиграфии. Специальные датчики слежения за температурой и уровнем влажности, музейный свет и музейное же, антибликовое стекло. Современная система контроля за проникновением в музей. Рамы, в которые помещены работы, подчас выглядят как самостоятельные произведения искусства, настолько продуманы их фактура и цветовое решение... И все это – еще не сами каллиграфические экспонаты.

Попав в музей, оказываешься в особом пространстве, где действуют законы красоты.

ПЯТЬ ДОБРОДЕТЕЛЕЙ

«Каллиграфия выскальзывает, уплывает, не поддается и не желает превращаться во что-то более весомое, чем просто красивые надписи и тексты, какими бы серьезными и неповторимыми они ни были. Остается всего лишь декором, подчас даже мешая передаче заложенного смысла. И можно довольствоваться тем, что она не заканчивается, как закончилось декоративное искусство... По мнению одного каллиграфа, существует пять добродетелей: точность, осведомление в письме, добротность руки, терпение в перенесении трудностей,

совершенство письменного снаряжения. Если в одной из пяти случится недостаток – не получится пользы, хоть старайся сто лет...» В этих словах творческое кредо Виталия Шаповалова. Художник-каллиграф, иллюстратор, дизайнер, он занимается сейчас станковой живописью, графикой, использует в своих работах каллиграфические элементы. В музее мировой каллиграфии представлены две его работы: «Про жизнь» и «Каллиграф». Наполненные глубоким смыслом, они заставляют задуматься о жизни, ее быстротечности и глубине. Достаточно воспроизвести изречение Лиона Фейхтвангера, которое художник выразил средствами живописи: «Мало кто понимает, что не мы идем по жизни, а нас ведут по ней».

ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕ

Так я бы определила время, проведенное в музее. Экскурсия, которую подарила мне Ольга Шабурова, стала возможностью побывать в разных культурных эпохах человечества, приблизиться к разгадке тайны человеческой цивилизации. Да не покажется читателю такое мое восприятие чересчур возвышенным или высокопарным. Каллиграфические произведения разных авторов со всего мира, выполненные на пергаменте, шелке, рисовой бумаге, бересте – века и эпохи сменяют друг друга и соседствуют в экспозиции. Главное – они доступны каждому, кто захочет их увидеть.

Священная Тора. Тексты христианских псалмов и молитв на бересте. Текст стихотворения А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье...», строчками которого выписан портрет поэта. Загадки японских иероглифов. 36 китайских стратагем – древний трактат этого народа, посвященный военным хитростям, многие из которых определяют поведение человека и в мирное время... Все это экспонируется в Музее мировой каллиграфии. Одномоментно в экспозиции размещено 300 работ. Экспозиция будет обновляться каждые три месяца. И, кажется, я понимаю, куда стоит поехать в новогодние каникулы прежде всего. Тем более что в Орехове зимой – сказоч-



ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 24 октября

в программе возможны изменения

10

ПЕРВЫЙ 05:00 Доброе утро 12+ 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости 09:20 АнтиФейк 16+ 09:55 Жить здорово! 16+ РОССИЯ 05:00 09:30 Утро России 12+ 09:00 14:30 21:05 Вести. Местное 09:55 О самом главном 12+ 11:00 14:00 16:00 20:00 Вести HTB **04:55** Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+ 06:30 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 **23:35** Сегодня КУЛЬТУРА 06:30 07:00 07:30 08:40 10:00 **15:00 19:30 00:00** Новости культуры 16+ 06:35 Пешком... 16+ 07:35 Невский ковчег 16+

08:25 10:35 T/c «ЛЕСНИК» 16+

21:20 Т/с «ХУДОЖНИК» 16+

22:20 23:45 Вечер с Владимиром

10:45 12:15 15:15

18:20 23:45 03:05

канал 16+

11:30 17:30 60 минут 12+

14:55 Кто против? 12+

16:30 Малахов 16+

Информационный

13:25 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+ **16:45** За гранью 16+

02:20 T/c «MEHT B 3AKOHE» 16+

22:10 00:00 Т/с «БАЛАБОЛ» 16+

18:00 Вечерние Новости

21:45 Т/с «ТРИГГЕР» 16+

22:45 Большая игра 16+

Соловьевым 12+

01:40 Судьба человека с Борисом

Корчевниковым 12+

03:40 T/c «MOPO30BA» 16+

20:00 T/c «ТВЕРСКАЯ» 16+

23:00 Бесогон ТВ 16+

17:50 ДНК 16+

21:00 Время

молитва» 16+

15:20 Aropa 16+ 16:25 Д/ф «Возрождение 07:05 Легенды мирового кино 16+

08:00 Черные дыры. Белые пятна 16+

08:50 22:10 X/ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ

11:55 Спектакль «Поминальная

10:15 Наблюдатель 16+

11:10 XX Bek. 16+

ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 16+

17:10 01:40 А.Брукнер. Гергиев и Мюнхенский филармонический

15:05 Новости. Подробно. Арт 16+ дирижабля» 16+

Симфония №7. Валерий оркестр 16+

18:35 00:45 Д/ф «Покахонтас и

капитан Джон Смит» 16+ **19:45** Главная роль 16+

20:05 Правила жизни 16+ 20:30 Спокойной ночи, малыши! **20:45** Д/ф «У меня нет времени

говорить неправду» 16+ 21:30 Сати. Нескучная классика... 16+

23:20 Цвет времени 16+

23:30 Почерк эпохи 16+ 00:20 «Зияющие высоты» 16+

06:00 Настроение 12+ **08:25** Д/с «Большое кино» 12+ **14:50** Город новостей 16+ 08:55 Т/с «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ **15:05 03:10** X/db ДЕТЕКТИВ» 12+

10:45 00:30 Петровка, 38 16+ 10:55 Городское собрание 12+ «Ящика» 16+ 11:30 14:30 17:50 22:00 00:00

События 12+ 11:50 X/ф «ОТРАВЛЕННАЯ СЕКРЕТЫ» 12+ 22:40 Специальный репортаж 16+ ЖИЗНЬ» 12+

13:40 05:20 Мой герой 12+

«ЗОЛОТАЯ КРОВЬ ЧЕРНЫЙ ОРЛОВ» 12+ 17:00 Д/ф «90-е. Звезды из

18:15 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ

23:05 Знак качества 16+

00:45 Д/ф «Конечная остановка. Как умирали советские актеры» 12+

01:25 Д/ф «Клуб первых жен» 16+ 02:05 Д/ф «Шестидневная война. Тост маршала

Гречко» 12+ **02:45** Д/с «Истории спасения» 16+ **04:40** Д/с «Короли эпизода» 12+

MATY-TB

06:00 Бокс Эктор Ломбард против Поренцо Ханта 16+ 07:00 09:55 12:55 14:50 Новости 07:05 19:15 21:25 **00:00** Все на Матч! 12+ **10:00 13:00** 03:50 Специальный репортаж 12+ 10:20 03:00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига 0+ 11:10 Матч! Парад 16+ **11:30** Есть тема! 12+ **13:20** Футбол. Журнал Лиги чемпионов 0+ 13:50 05:05 Громко 12+ 14:55 Футбол «Енисей» - «Уфа» **16:55** Хоккей. «Металлург» - «Ак Барс» 19:25 Волейбол Мужчины. «Зенит» - «Локомотив» 22:05 Тотальный Футбол 12+ 22:35 Один на один 12+ 22:55 Российская Дрифт серия. Гран-при 2022 г. 0-00:55 Регби. «Стрела» - «Красный Яр» 0+ **02:55** Новости 0+ **04:05** Д/ф «Владимир Юрзинов» 12+

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:05 М/ф «Три кота» 0+ 06:15 М/ф «Забавные истории» 6+ **07:00** М/ф «Приключения Вуді и его друзей» 0+ **08:40** 100 мест, где поесть 16+ **09:40** X/ф «ТАЛАНТЛИ ВЫЙ МИСТЕР РИПЛИ» 16+12:25 19:00 19:30 T/c «TETЯ MAPTA» 16+ 20:00 X/ф «ЛЕД» 12+ **22:20** Х/ф «ЛЕД-2» 6+ **00:55** Кино в деталях 18+ 01:45 X/ф «ХОЛМС И ВАТСОН» 16+ 03:05 6 кадров 16+ **05:30** Мультфильмы 0+

06:00 Большая страна. Открытие 12+ 06:15 X/ф «ПУГАЛО» 16+ 07:30 11:00 Календарь 12+ 08:00 ОТРажение-1 12+ 10:00 13:00 15:00 19:00 HOBOCTM 10:10 18:00 T/c «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР» 12+ **11:30** Новости Совета Федерации 12+ 11:40 X/ф «ДУШЕЧКА» 12+ 13:10 ОТРажение-2 12+ 15:10 23:15 Т/с «АННА ГЕРМАН» 12+ 16:05 00:10 Д/ф «Переверни пластинку» 16+ 17:00 Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым 12+ 17:45 Песня остается с человеком 12+ 19:20 ОТРажение-3 12+ 21:00 X/ф «ПАЦАНЫ» 12+ 22:35 Очень личное 12+ 00:55 Вспомнить все 12+ 01:30 ОТРажение. Главное 12+ 04:05 Дом «Э» 12+ 04:35 Большая страна 12+ 05:30 Д/ф «Книжные аллеи. Адреса и строки» 12+ **ТКР 07:00 - 07:30** Темная история 16+ 07:30 - 08:00 Проездом 16+ 18:00 - 18:30 Новости-Рязань 16+ **18:30 - 19:00** Разные люди 16+

ЗВЕЗЛА

05:15 Д/ф «Герой 115» 16+ **06:30** Д/ф «24 октября - День подразделений специального назначения» 16+ 07:00 Сегодня утром 12+ 09:00 13:00 18:00 20:30 Новости дня 16+ 09:20 23:25 Т/с «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 12+ 10:45 18:15 Специальный репортаж 16+ 11:20 21:15 Открытый эфир 16+

13:20 15:05 T/c «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» 16+ 15:00 Военные новости 16+ 17:25 Д/с «Освобождение» 16+ **18:50** Д/с «Морские сражения» 16+ 19:40 Д/с «Загадки века» 12+ 22:55 Между тем 12+ 00:40 X/ф «СЛЕДСТВИЕМ УСТА-НОВЛЕНО» 12+ 02:10 X/ф «В ДОБРЫЙ ЧАС!» 12+ 03:45 Д/с «Оружие Победы» 12+ **03:55** Т/с «БЕЗ ПРАВИЛ» 16+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ 08:30 «Леди и Разбойник» X/ф12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Влюбиться в невесту брата» X/ф12-12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Владислав Микоша. Остановивший время» Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Колесо фортуны» X/ф12+ **15:00** «Хорошие новости» 12+ **15:30** «Вернись ко мне» Х/ф12+ **17:25** ««Катюша»: стратегия победы» Д/ф 12+ **18:00** «Хорошие новости» 12+ 18:30 «Православные святыни Крыма» Д/ф 12+ **19:00** «Отель «Миллион долларов»» X/ф16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Там, где деньги» X/ф16+ 23:15 «Хорошие новости» 12+ 23:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Город». 16+/Мультфильмы. 0+ **08:00** День Города / Новости 16+ **08:10** Программы Телекомпании «Город», 16+/ Мультфильмы. 0+ **09:00** Д/Ф «Карта Родины - 2» 16+ **09:45** Д/Ф «Путешествия в деталях. Великое стояние на Угре» 12+ 10:30 T/C «Такая работа -2» 16+ **11:15** X/Ф «Эспен в королев стве троллей» (6 **13:10** Д/Ф «Карта Родины - 2» 16+ **13:55** Мультфиль мы. 0+ 14:15 День Города / Новости 16+ 14:25 Т/Ф «Сделано в Италии» (16 **15:40** X/Ф «Дорога» 12+ **16:55** Мультфильмы. 0+ 17:00 День Города / Новости 16+ **17:30** Д/Ф «На пределе Испытания» 12+ **18:00** T/C «Такая ра бота - 2» 16+ **18:45** Мультфильмы 0+ / Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:00 День Города / Новости 16+ 19:15 Программы Телекомпании «Город». 16+ **19:45** T/C «От ненависти до любви» 16+ 20:45 Т/С «Таинственная страсть» 12+ 21:45 День Города / Hoвости 16+ 22:00 Программы Телекомпании «Город». 16+ 22:30 Д/Ф «На пределе. Испытания» 12+ 23:00 X/Ф «Облепиховое лето» 12+ **00:45** День Города / Новости 16+ 01:00 Програм мы Телекомпании «Город». 16+ 01:35 Д/Ф «Карта Родины - 2» 16+ **02:15** Т/С «Такая работа - 2» 16+ 02:55 День Города / Новости 16+ 03:10 Программы Телекомпании «Город». 16+ **04:00** Т/Ф «Сделано в Италии» 16+ **05:00** Д/Ф «Путешествия в деталях» 12+ **05:40** «Ночное вещание». 16+

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ ■ maloni.ru ■ 708-708 • Погонажные изделия • Доска для пола • Имитация бруса • Евровагонка • Доска обрезная • Блок-хаус • Рейка е/в • Планкен Брус • Крепеж Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3 малони рынок «Стройка»



ТВ • ВТОРНИК 25 октября

21:00 Время Информационный 21:45 Т/с «ТРИГГЕР» 16+ канал 16+ **22:45** Большая 16:00 Д/ф «Холодная война Никиты Хрущева» 16+ игра 16+

РОССИЯ

HTB

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 12+

09:20 АнтиФейк 16+

09:55 Жить здорово! 16+

10:45 12:15 15:15 16:50

09:00 12:00 15:00 03:00 Новости

05:00 09:30 Утро России 12+ 09:00 14:30 21:05 Вести. Местное

09:55 О самом главном 12+ 11:00 14:00 16:00 20:00 Вести

11:30 17:30 60 минут 12+ 14:55 Кто против? 12+ 16:30 Малахов 16+

18:20 23:45 03:05

21:20 T/c «ХУДОЖНИК» 16+

01:00 Судьба человека 12+ 03:00 T/c «MOPO30BA» 16+

22:20 Вечер с Владимиром

20:00 T/c «ТВЕРСКАЯ» 16+

00:30 Основано на реальных

событиях 16+

02:15 T/c «ЗВЕРОБОЙ» 16+

22:10 00:00 T/c «БАЛАБОЛ» 16+

Соловьевым 12+

18:00 Вечерние Новости

04:55 T/c «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+ 06:30 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00

23:35 Сегодня 08:25 10:35 Т/с «ЛЕСНИК. СВОЯ

06:30 07:00 07:30 08:30 10:00

07:05 Легенды мирового кино 16+

07:35 Д/ф «Покахонтас и капитан

Джон Смит» 16+

культуры 16+

06:35 Пешком... 16+

15:00 19:30 00:00 Новости

КУЛЬТУРА

ЗЕМЛЯ» 16+ 13:25 Чрезвычайное происшествие 16+

14:00 Место встречи 16+

16:45 За гранью 16+

17:50 ДНК 16+

фестивальный оркестр 16+

18:30 00:50 Д/ф «Колизей бриллиант время» 16+ в короне Рима» 16+

15:05 Новости. Подробно. Книги 16+ **15:20** Эрмитаж 16+ **15:50** Сати. Нескучная классика... 16+

08:35 Дороги старых мастеров 16+ 08:45 22:10 X/ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ

ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 16+ 10:15 Наблюдатель 16+ **11:10** Д/ф «Дмитрий Шостакович» 16-

12:05 Д/ф «Первые в мире» 16+ 12:20 Спектакль «Женитьба» 16+ 14:30 Д/ф «Запечатленное

16:35 X/ф «ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ» 16+ **17:45 01:45** Симфоническая музыка эпохи романтизма.

Р.Шуман. Симфония №1 «Весенняя». Айвор Болтон и Дрезденский 20:30 Спокойной ночи, малыши! 20:45 Искусственный отбор 16+

21:30 Белая студия 16+ 23:30 Почерк эпохи 16+

19:45 Главная роль 16+

20:05 Правила жизни 16-

00:20 «Зияющие высоты» 16+

02:25 Д/ф «Алгоритм Берга» 16+

06:00 Настроение 12+ 08:20 Доктор И... 16+

08:55 Т/с «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12+ 10:40 Д/ф «Черная метка для

звезды» 12+ 11:30 14:30 17:50 22:00 00:00

События 12+ **11:50** X/ф «ОТРАВЛЕННАЯ ЖИЗНЬ» 12+

13:40 05:20 Мой герой 12+ **14:50** Город новостей 16+ 15:10 03:15 X/ф «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ГРАДУС СМЕРТИ» 12+ **17:00** Д/ф «90-е.

Ночная жизнь» 16+

18:15 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ-2» 12+ 22:35 Закон и порядок 16+ 23:10 Д/ф «Эльдар Рязанов.

00:30 Петровка, 38 16+ 01:25 Прощание 16+

02:05 Д/ф «Шестидневная война. Ошибка резидентов» 12+

Когда умирает муза» 16+

00:45 Д/ф «90-е. «Менты» 16+

02:45 Д/с «Истории спасения» 16+ **04:45** Д/с «Короли эпизода» 12+

MAT4-TB

06:00 Есть тема! 16+ 07:00 10:00 12:55 14:55 Новости 07:05 14:20 15:00 18:45 00:00 Все на Матч! 12+ 10:05 13:00 Специальный репортаж 12+ 10:25 **15:40 03:00** ЕвроФутбол. Обзор 0+ 11:30 Есть тема! 12+ 13:20 04:05 Катар. Обратный отсчет 12+ 16:25 Хоккей. «Авангард» - «Барыс» 19:30 Футбол. «Зальцбург» - «Челси» 21:45 Футбол «Бенфика» - «Ювентус» **00:55** Футбол «Боруссия» - «Манчестер Сити» 0+ **02:55** Новости 0+ **05:05** Правила игры 12+ 05:30 Наши иностранцы 12+

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:05 М/ф «Три кота» 0+ **06:20** М/ф «Сказки Шрэкова болота» 6+ 06:40 М/ф «Кунг-фу панда. Тайна свитка» 6+ 07:00 М/ф «Приключения Вуди и его друзей» 0+ 08:00 18:30 19:00 19:30 T/c «TETЯ MAPTA» 16+ 09:00 Уральские пельмени. Смехbook 16+ 09:10 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+ 09:40 Х/ф «ЛЕД» 12+ **12:05** Х/ф «ЛЕД-2» 6+14:45 T/c «СЕСТРЫ» 16+20:00 X/ф «ПЯТАЯ ВОЛНА» 16+ 22:15 X/ф «ПРИ-БЫТИЕ» 16+ 00:35 X/ф «ХЕЛЛБОЙ-2. ЗОЛОТАЯ АРМИЯ» 16+ 02:25 6 кадров 16+ **05:30** Мультфильмы 0+

06:00 Очень личное 12+ 06:40 10:10 18:00 Т/с «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР» 12+ 07:30 11:00 Календарь 12+ 08:00 ОТРажение-1 12+ 10:00 13:00 15:00 19:00 Новости 11:25 X/ф «ПАЦАНЫ» 12+ 13:10 ОТРажение-2 12+ 15:10 23:15 T/c «ΑΗΗΑ ΓΕΡΜΑΗ» 12+ 16:00 00:05 Д/ф «Петр Козлов. Тайна затерянного города» 12+ 17:00 22:35 За дело! 12+ 17:45 Специальный проект 12+ 19:20 ОТРажение-3 12+ 21:00 Х/ф «ЕДИНСТВЕННАЯ...» 12+ **01:00** Финансовая грамотность 12+ 01:30 ОТРажение. Главное 12+ **04:05** По томки 12+ 04:35 Большая страна 12+ 05:30 Д/ф «Книжные аллеи. Адреса и строки» 12+

ТКР 07:00 - 07:30 Новости-Рязань 16+ 07:30 - 08:00 Разные люди 16+ 18:00 - 18:30 Новости-Рязань 16+ **18:30 – 19:00** Поговорим 16+

ЗВЕЗДА

05:20 Т/с «БЕЗ ПРАВИЛ» 16+ **07:00** Сегодня утром 12+ 09:00 13:00 18:00 20:30 Новости дня 16+ 09:20 23:25 T/c «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 12+ 10:45 18:15 Специальный репортаж 16+ **11:20 21:15** Открытый эфир 16+ **13:20 15:05 03:40** Х/ф «МАЙОР ВЕТРОВ» 16+ 15:00 Военные новости 16+ 18:50 Д/с «Морские сражеия» 16+ **19:40** Улика из прошлого 16+ **22:55** Между тем 12+ **00:35** X/ф «ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО» 12+

лотворец» 12+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30**

02:05 X/ф «СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВ-

08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+

в программе возможны изменения

ТЕЛЕ-ЭХО

08:30 «Больше, чем жизнь» X/ф12+ 10:00 «Последние события» 12+10:15 «Уличные танцы» X/ф12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 12:30 «Касимов - город благослове ный» Часть 1 Л/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Смех и наказание» X/ф12+ 14:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ **15:00** «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Бессмертные» X/ф12+ 17:00 «Монастыри России. Толга» Д/ф 12+ 17:30 «Поле ты над северной Фиваидой» Д/ф 12-18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:30 «Касимов - город благословенный» часть 2 Д/ф 12+ 19:00 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 19:15 «Последняя афера» X/ф16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ **21:15** «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 21:30 «Слушатель» X/ф16+ 23:00 «Хорошие новости» 12+ 23:20 «Гуми лев из рода Гумилевых» Д/ф 12+

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Город». 16+/Мультфильмы. 0+ **08:00** День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Город» 16+/Мультфильмы. 0+ **09:00** Д/Ф «День открытых дверей» 12+ 10:00 Д/Ф «Райские птицы» 6+ 10:55 Т/С «Такая работа - 2» 16+ 11:40 Т/С «От ненависти до любви» 16+ 12:35 T/C «Таинственная страсть» 12+ 13:35 Д/Ф «День открытых дверей» 12+ **14:05** Мультфильмы. 0+ **14:15** День Города / Новости 16+ 14:25 Т/Ф «Сде лано в Италии» 16+ 15:50 Д/Ф «Рай ские птицы» 6+ 16:45 Мультфильмы. 0+ 17:00 День Города / Новости 16+ 17:30 Д/Ф «На пределе. Испытани)» 12+ 18:00 Т/С «Такая работа - 2» 16+ 18:45 Мультфильмы 0+ / Программы Телекомпании «Город». 16+ 19:00 День Города / Новости 16+ 19:15 Программы Телекомпании «Город». 16+ 19:45 Т/С «От ненависти до любви» 16+ 20:45 T/C «Таинственная страсть» 12+ 21:45 День Города / Новости 16+ 22:00 Программы Телекомпании «Город». 16+ 22:30 Д/Ф «На пределе. Испытания» 12+ 23:00 X/Ф «Глухарь в кино» 16+ 00:40 День Города / Новости 16+ 00:55 Программы Телекомпании «Город». 16+ 01:30 Д/Ф «День открытых дверей» 12+ 02:25 T/C «Такая работа - 2» 16+ 03:05 День Города / Новости 16+ 03:20 Программы Телекомпании «Город». 16+ 04:10 Т/Ф «Сделано в Италии» 16+ **05:20** Д/Ф «Райские птицы» 6+ 06:10 «Ночное

13:30 «Маша и Медведь» 0+ 14:00 «Ново- винограда» 16+ 20:30 «Поговорим» 16+ 1» 12+ **17:30** «Я взломан» 16+ **18:00** ца» 12+ **04:00** Т/с «Химик» 16+ «Мое родное» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Грозлья винограда» 16+ 20:30

0+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Разные 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Удача Т/с «Соблазн» 16+

люди» 16+ **14:45** Т/с «Гроздья виногра- напрокат» 12+ **23:15** «Тайны космоса» 05:00 «Все сначала» 16:06.00 «Спасти да» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф 05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Чу- с Дмитрием Беляевым. Спиннинговый Землю» 0+ 08:00 «Все сначала» 16+ «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Смерть под «Вот это любовь!» 16+ 02:00 «СССР. 09:00 X/ф «Супергерои» 6+ 11:00 «Я парусом» Серия 2» 12+ 17:30 «Я взло- Знак качества с Гариком Сукачевым» «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» Скок» 6+ 14:00 X/ф «Подмена» 12+ 15:30 взломан» 16+ **11:30** Т/с «Товарищи по- ман» 16+ **18:00** «Тайны космоса» 12+ 16+ **03:30** «Я взломан» 16+ **04:00** Т/с 16+ **09:00** Х/ф «Однофамилец» Серия 2» «Маша и Медведь» 0+ **16:00** Т/с «Тариф лицейские» 16+ 12:30 Т/с «Химик» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Гроздья «Химик» 16+ сти» 16+ **14:15** «Неслучайные люди» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** Х/ф «Волки» 14:45 Т/с «Гроздья винограда» 16+ 15:45 16+ 23:30 «Я взломан» 16+ 00:00 «Ново- 05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 «Тай-

05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** «Мое ворим» 16+ **14:45** Т/с «Гроздья вино- «Тайны космоса» 12+ **19:00** «Новости» родное» 12+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 града» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16+ 19:30 Т/с «Чудотворец» 12+ 20:30 «Детское время» 6+ **08:00** «Все снача- **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Одно- «Знай наших» 16+ **21:00** «Новости» ла» 16+ **09:00** Х/ф «Дальняя дорога» фамилец» Серия 1» 0+ **17:30** «Я взло- 16+ **21:30** Х/ф «Ушел и не вернулся» «Химик» 16+ 13:30 «Маша и Медведь» винограда» 16+ 20:30 «Проездом» 16+ кат» 12+ 02:00 Х/ф «Волки» 16+ 04:00 наших» 16+ 09:30 «Спасите, я не умею 01:00 Х/ф «Подмена» 12+ 02:30 «Я взло-

«Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ сти» 16+ 00:30 «Женщина в золотом» ны космоса» 12+ 07:00 «Новости» 16+ сти» 16+ 14:15 «Знай наших» 16+ 14:45 Т/с 23:30 «Я взломан» 16+ 00:00 Т/с «Мис-16:15 X/ф «Смерть под парусом» Серия 18+ 02:30 «Елена Ваенга. Желаю солн- 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все «Чудотворец» 12+ 15:45 «Детское время» сис Уилсон» 18+ 01:00 X/ф «Ушел и не сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Однофами- 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Под- вернулся» 16+ **02:30** «Мода с историей» лец» Серия 1» 0+ **10:15** «СССР. Знак мена» 12+ **18:00** «Тайны космоса» 12+ 16+ **03:00** «Тайны космоса» 12+ **04:00** Т/с качества с Гариком Сукачевым» 16+ 18:55 «По закону» 16+ 19:00 «Новости. «Товариши полицейские» 16+ «Разные люди» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 «Тай- 11:00 «Я взломан» 16+ 11:30 Т/с «Това- Пятница» 16+ 19:30 Т/с «Чудотворец» 21:30 X/ф «Вот это любовь!» 16+ 23:15 ны космоса» 12+ 07:00 «Новости» 16+ рищи полицейские» 16+ 12:30 Т/с «Со- 12+ 20:30 «Рыбатлон с Дмитрием Беля-«Легенды кино» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все блазн» 16+ 13:30 «Маша и Медведь» 0+ евым. Спиннинговый чемпионат-2022» 05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Та-00:30 «Елена Ваенга. Желаю солнца» 12+ сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Волки» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Проездом» 16+ 21:00 «Новости. Пятница» 16+ 21:30 риф на прошлое» 16+ 08:00 «Все снача-02:00 «Женщина в золотом» 18+ 04:00 11:00 «Я взломан» 16+ 11:30 Т/с «То- 16+ 14:45 Т/с «Гроздья винограда» 16+ «Живи своей жизнью» 16+ 23:30 «Я взломан» 16+ 09:00 Х/ф «Прыг Скок» 6+ 11:00 варищи полицейские» 16+ 12:30 Т/с 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Ново- ман» 16+ 00:00 «Новости. Пятница» 16+ «Поговорим» 16+ 11:30 «Темная исто-«Химик» 16+ **13:30** «Маша и Медведь» сти» 16+ **16:15** Х/ф «Однофамилец» Се- **00:30** Х/ф «Ушел и не вернулся» 16+ **02:00** рия» 16+ **12:00** Х/ф «Руби и повелитель 0+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Пого- рия 2» 0+ 17:30 «Я взломан» 16+ 18:00 Х/ф «Удача напрокат» 12+ 03:30 «Я взло- воды» 6+ 13:30 «Живи своей жизнью» ман» 16+ **04:00** Т/с «Соблазн» 16+ 16+ 11:00 «Я взломан» 16+ 11:30 Т/с ман» 16+ 18:00 «Тайны космоса» 12+ 16+ 23:15 «Тайны космоса» 12+ 00:00 дотворец» 12+ 07:00 «Тайны космоса» «Лучшее предложение» 16+ 23:45 Д/ф «б «Товарищи полицейские» 16+ 12:30 Т/с 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Гроздья «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Удача напро- 12+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 «Знай рота» 16+ 00:00 Т/с «Миссис Уилсон» 18+

готовить! Андрей Разин» 12+ **10:30** «He- ман» 16+ **03:00** Т/с «Соблазн» 16+

Сукачевым» 16+ 11:30 Т/с «Товариши по- 16+ 18:30 «Проездом» 16+ 19:00 «Живи лицейские» 16+ 12:30 Т/с «Соблазн» 16+ своей жизнью» 16+ 21:00 «Темная исто-13:30 «Маша и Медведь» 0+ 14:00 «Ново- рия» 16+ 21:30 X/ф «С – счастье» 12+

0+ **10:15** «СССР. Знак качества с Гариком на прошлое» 16+ **18:00** «Разные люди»

вероятная наука» 16+ 11:30 «Рыбатлон

16+ 15:30 «Маша и Медведь» 0+ 16:00 Т/с «Тариф на прошлое» 16+ 18:00 «Невероятная наука» 16+ 19:00 X/ф «С – сча-**05:00** «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Чу- стье» 12+ **21:00** «Компас» 16+ **21:30** Х/ф

12 13 РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ/ПЯТНИЦА/21.10.2022/№79 (6084)

TB • СРЕДА 26 октября

в программе возможны изменения



06:00 Есть тема! 16+ 07:00 10:00 12:55 14:55 Новости 07:05 14:20 15:00 19:15 00:00 Все на Матч! 12+ 10:05 Один на один 12+ 10:25 15:40 03:00 Футбол Лига чемпионов. Обзор 0+ 11:30 Есть гема! 12+ **13:00** Специальный репортаж 12+13:20 04:05 Катар. Обратный отсчет 12+ 16:45 Хоккей. «Салават Юлаев» - «Ак Барс» **19:30** Футбол. «Интер» «Виктория» **21:45** Футбол «Барселона» - «Бавария» 00:55 Футбол «Аякс» «Ливерпуль» 0+ **02:55** Новости 0+ **05:05** Вне игры 12+ 05:30 Футбол. МЕЛБЕТ Первая Лига. Обзор тура 0+

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:05 М/ф «Три кота» 0+ 06:20 М/ф «Рождественские истории» 6+ **06:40** M/ф «Кунг-фу панда. Невероятные тайны» 6+ 07:00 М/ф «Приключения Вуди и его друзей» 0+ **08:00 18:30** 19:00 19:30 T/c «ТЕТЯ МАРТА» 16+ 09:00 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+ 10:00 Х/ф «ПРИБЫТИЕ» 16+ 12:20 X/ф «ПЯ-ТАЯ ВОЛНА» 16+ 14:40 Т/с «СЕСТРЫ» 16+ **20:00** X/ф «ТЕЛЕПОРТ» 16+ **21:50** X/ф «ДВАДЦАТЬ ОДНО» 16+ **00:20** X/ф «ЯРОСТЬ» 18+ 02:25 6 кадров 16+ 05:30 Мультфильмы 0+

06:00 За дело! 12+ 06:40 10:10 18:00 Т/с «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР» 12+ 07:30 11:00 Календарь 12+ 08:00 ОТРажение-1 12+ **10:00 13:00 15:00 19:00** Новости 11:25 X/ф «ЕДИНСТВЕННАЯ...» 12-13:10 ОТРажение-2 12+ 15:10 23:15 Т/с «АННА ГЕРМАН» 12+ **16:05** Д/ф «Что машины могут делать?» 12-17:00 Ректорат с Анатолием Торкуно вым 12+ **17:45** Специальный проект 12+ 19:20 ОТРажение-3 12+ 21:00 X/ф «ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА» 16+ 22:35 Триумф джаза. Встречи с Игорем Бутманом 12+ 00:10 Д/ф «Что машины не могут делать? или AI 2020» 12+ 01:30 ОТРажение. Главное 12+ **04:05** Потомки 12+ **04:35** Большая страна 12+ 05:30 Д/ф «Книжные аллеи. Адреса и строки» 12+ ТКР 07:00 - 07:30 Новости-Рязань 16+ 07:30 - 08:00 Поговорим 16+ 18:00 -18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 -19:00 Проездом 16+ ЗВЕЗЛА

05:10 X/ф «МАЙОР ВЕТРОВ» 16+ **07:00** Сегодня утром 12+ 09:00 13:00 18:00 20:30 Новости дня 16+ 09:20 23:25 Т/с «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 12+ 10:45 18:15 Специальный репортаж 16+ **11:20 21:15** Открытый эфир 16+ 13:20 15:05 03:40 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗ-ВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» 16+ 15:00 Военные новости 16+ 18:50 Д/с «Освобождение Европы» 16+ 19:40 Д/с «Секретные материалы» 16+ 22:55 Между тем 12+ **00:40** X/ф «ПРОПАВШИЕ СРЕ-ДИ ЖИВЫХ» 12+ 02:00 X/ф «ИХ ЗНА-ЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО» 12+

08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ 08:30 «Вернись ко мне» X/ф12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Счастье ничего не стоит» X/db12+ 11:45 «Открытая книга» Цикл программ 12-12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ **12:30** «Касимов - город благословенный» Часть 2 Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:10 «Бессмертные» X/ф12+ **14:40** «Православие на святой земле» Д/ф 12+ **15:00** «Хорошие новости» 12+ **15:30** «Колесо фортуны» X/ф12+ 17:30 «Никотин Секреты манипуляции» Д/ф 12+ **18:00** «Хорошие новости» 12+ 18:30 «Касимов - город благословенный» Часть 3 Д/ф 12+ **19:00** «Заплати другому» X/ф12+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ **21:15** «Православные святыни Крыма» 12+ **21:45** «Страховщик» X/ ф16+ **23:30** «Хорошие новости» 12+ 23:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+

07:00 День Города / Новости 16+ **07:10** Программы Телекомпании «Город» 16+/Мультфильмы. 0+ **08:00** День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Город», 16+/ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/Ф «День открытых дверей» 12+ **10:00** Д/Ф «Мое родное» 12+ 10:50 Т/С «Такая работа - 2» 16+ 11:40 Т/С «От ненависти до любви» 16+ 12:35 T/C «Таинственная страсть» 12+ 13:35 Д/Ф «День открытых дверей» 12+ **14:05** Программы Телекомпании «Гопол» 16+/Мультфильмы. 0+ **14:15** День Города / Новости 16+ 14:25 Т/Ф «Минус один» 16+ **16:15** Д/Ф «День открытых дверей» 12+ 16:45 Мультфильмы. 0+ **17:00** День Города / Новости 16+ **17:30** Д/Ф «На пределе. Испытания» 12+ **18:00** Т/С «Такая работа - 2» 16+ **18:45** Мультфильмы 0+ / Программы Теле компании «Город». 16+ 19:00 День Города / Новости 16+ 19:15 Программы Телекомпании «Город». 16+ **19:45** T/C «От ненависти до любви» 16+ **20:45** T/C «Таинственная страсть» 12+ 21:45 День Города / Новости 16+ 22:00 Программы Телекомпании «Город». 16+ **22:30** Д/Ф «На пределе. Испытания » 12+ **23:00** X/Ф «Перед полуночью» 16+ 01:00 День Города / Новости 16+ 01:15 Программы Телекомпании «Город». 16+ **01:50** Д/Ф «День открытых дверей» 12+ **02:45** Т/С «Такая работа - 2» 16+ **03:30** День Города / Новости 16+ 03:45 Программы Телекомпании «Город». 16+ 04:30 Т/Ф «Минус один» 16+ **06:00** «Ночное вещание». 16+

В память о выдающемся земляке

достоинство» 16+

ТВОИ СЕКРЕТЫ.

22:40 Хватит слухов! 16+

ХАМЕЛЕОН» 12+

18:10 Х/ф «Я ЗНАЮ

В РЯЗАНИ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА. ПОСВЯЩЕННАЯ Ю.Н. ХОЛОПОВУ

советских вождей» 12+

11:30 14:30 17:50 22:00 00:00

11:50 X/ф «МАСТЕР ОХОТЫ НА

ЕДИНОРОГА» 12+

События 12+

на приурочена к 90-летию со дня рождения выдающегося российского ученого, педагога, доктора искусствоведения, заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского Юрия Холопова. Экспозиция представлена в Рязанском музыкальном колледже, выпускником которого он является.

Выставка открылась в рамках Всероссийской конференции «Холоповские чтения», которая проходила в регионе с 18 до 20 октября.

В церемонии приняли участие профессорско-преподавательский состав Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, студенты и преподаватели Рязанского музыкального колледжа имени Пироговых, преподаватели детских школ искусств региона.

тия – привлечь внимание молодежи. профессионалов в области музыкального искусства к личности Юрия Николаевича, его научному наследию и вкладу в развитие зарубежного и российского му-

научную школу. Сегодня его творческие идеи транслируются педагогами и учениками на всех уровнях, начиная с известнейших зарубежных и российских консер-

Собравшихся приветствовала замми-

02:05 Д/ф «Шестидневная

министра» 12+

война. Успех одноглазого

02:45 Д/с «Истории спасения» 16+

04:45 Д/с «Короли эпизода» 12+

нистра культуры региона Валерия Мас-Она отметила, что цель мероприя-

«Холопов создал свою уникальную ваторий и заканчивая детскими школами



искусств, в том числе Рязанской области», – отметила Валерия Масловская.

На выставке представлены интереснейшие архивные документы: фотоматериалы, рукописные проекты его научных статей, изданные научные работы, книги,

Материалы взяты из фонда Рязанского музыкального колледжа имени Пирогова, а также собраны преподавателями. На ряде из них есть автографы самого Юрия Холопова.

Яна Арапова



ЛЮБИМЫЙ ДЕМОН

ИМЯ РУССКОГО БАРИТОНА ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО НЕСКОЛЬКО ДЕСЯТИЛЕТИЙ УКРАШАЛО АФИШИ ЛУЧШИХ ОПЕРНЫХ ТЕАТРОВ И КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ ПЛАНЕТЫ – ЕГО ЗНАЛИ И ЛЮБИЛИ ПО ОБЕ СТОРОНЫ АТЛАНТИКИ

го жизнь и судьба казались оли-**—** цетворением счастья, а он сам – повелителем удачи и успеха. И когда стало известно о том, что он борется со смертельным недугом, большинство не могли и не хотели в это верить.

Дмитрий Хворостовский ушел через месяц после своего 55-летия. Минуло уже пять лет. Но говорить о нем в прошлом времени и его дне рождения в сослагательном наклонении невероятно

Есть поверие, что настоящие красивые голоса рождаются на берегах больших и малых рек. Дмитрий Хворостовский родился в Красноярске, и его детство прошло на берегу Енисея. Единственный сын инженера и врача с самого детства проявлял незаурядные способности к искусству – прекрасно лепил и был невероятно музыкален. И музыка очень быстро и навсегда стала смыслом его короткой, но яркой жизни.

Когда речь заходит о современниках, обычно крайне сложно в полной мере осознать масштаб их фигур. Но в случае с Дмитрием Хворостовским уже очевидно, что он – один из самых значимых и знаменитых певцов своего поколения. Из избранного числа тех, кто не только обладал уникальным голосом и фантастически пел, но буквально стал мифом своего времени. Высокий, широкоплечий, со всеми узнаваемой копной седых волос и лучезарной улыбкой – образ, который мгновенно проникал в сердца и оставался в памяти. Он был тем уникальным исполнителем, кто был способен собирать площади и стадионы.

Произошло исключительное для певцов совпадение, когда восхитительный инструмент – феноменальный голос достается изумительному музыканту, труженику, а иногда и экспериментатору, бесстрашно балансирующему на грани

Дмитрия Хворостовского узнали и полюбили не только меломаны, но и люди, очень далекие от оперы. Это произошло в тот момент, когда весной 2003 года он впервые, без всякого плакатного напора, политического подтекста и юбилейных условностей, а с обнаженной душой, исполнил наши главные песни о самой страшной войне XX века.

От природы его баритон был абсолюттемпераменту он всегда оыл устремлен совсем не к лирическим, а исключительно драматическим, сильным и трагическим личностям... В его репертуаре было более двадцати партий. Последним образом в его портретной галерее стал Демон...

Но его певческой стихией была музыка Верди. Симон Бокканегра, Родриго в «Дон Карлосе», Жермон в «Травиате», Ренато в «Бале-Маскараде», Яго в «Отелло», граф Ди Луна в «Трубадуре» и, конечно, Риголетто – любимые образы Хворостовского. Серьезно задумывался над тем, чтобы, когда станет старше, попробовать свои силы в образе Воццека в опере Берга и даже Бориса Годунова в первой редакции оперы Мусоргского...

В России певца практически не видели на оперной сцене. Лишь несколько эпизодических появлений, в основном в самом начале карьеры. Родными для него театрами стали лучшие оперные дома



мира – «Метрополитен Опера», Венская Государственная Опера и, конечно, лондонский «Ковент-Гарден» (в Лондоне певец прожил более двадцати лет).

Певец очень переживал это обстоятельство. И придумал концертный проект «Хворостовский и друзья», в котором вместе с ним в Москве и Петербурге выступали звезды мировой оперы, с кем он много пел в спектаклях. Так в Россию приезжали, и, как правило, впервые Суми Джо, Рене Флеминг, Сондра Радвановски, Барбара Фриттоли, Йонес Кауфман, Марчелло Джордани, Рамон Варгас, Марсело Альварес...

В декабре 2016-го все ждали, что все же состоится запоздалый дебют Дмитрия Хворостовского в спектакле Большого театра. Выбор пал, конечно, на оперу Верди «Дон Карлос». Но болезнь уже помешала этому событию состояться. И теперь в день юбилейной даты, уже в память о певце дают именно этот спектакль в звездном, гостевом составе: Ильдар Абдразаков, Василий Ладюк, Нажмиддин Мавлянов, Станислав Трофимов, Вероника Джиоева, Екатерина дает и развивается эмоциональная сторорижерским пультом Валерий Гергиев; солисты – Ирина Чурилова, Екатерина Семенчук, Сергей Скороходов и Ильдар Абдразаков. Кстати, если можно (и нужно) говорить о том, есть ли сегодня в России и в мире наследник славы Хворостовского, то, безусловно, это Ильдар Аблразаков...

долгая память: теперь имя Дмитрия Хворостовского присвоено Красноярскому оперному театру, где делал первые профессиональные шаги; сотни людей каждый день поднимаются на борт самолета «Дмитрий Хворостовский», а если отправляются в Красноярск, то прибывают в аэропорт, носящий имя всемирно знаменитого и всенародно любимого певца. Голос одного человека силой таланта и красоты, искренности и благородства властвовал и продолжает над

...Несправедливо короткая жизнь и

НЕСКОЛЬКО ФРАГМЕНТОВ ИЗ ИНТЕРВЬЮ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО РАЗНЫХ ЛЕТ

Музыка вытесняет из вашей жизни иные способы мироощущения?

Д.Х. – По своему призванию, физике ума – я гуманитарий, поэтому всем, что связано с математикой, химией, физикой, даже автовождением я могу восторгаться только со стороны. Даже география меня интересует только в той степени, в какой она связана с моей профессией. А литература, живопись, в некотором роде, и архитектура, хотя и более мертвое искусство – меня захватывают. Но прежде всего литература. Чем дальше, тем больше.

С ней связано очень много, причем абсолютно не опосредованно, не культивировано. Достаточно хаотичным интересом, перепрыгивающим с одного на другое. Непредсказуемо совершенно. И в значительной мере, видимо, до сих пор какие-то мои точки зрения – есть позиция полного профана. Но именно тут преоблатворческой жизни.

– А каково оно – самое сильное музыкальное впечатление от самого себя?

Д.Х. – Давайте не будем говорить «про самого себя». Ибо, как правило, удачи в искусстве случаются вдруг, когда ты перерождаешься в некоторую субстанцию, которая начинает действовать помимо тебя, но на основе проведенной тобой работы. И это вторично по отношению к самому себе. Ты уже являешься лишь проводником и чувствуешь, что должен не дрогнуть, дойти до конца. Тогда все будет хорошо. С другой стороны, все это может сорваться – ты можешь уронить абсолютно тонкую, невесомую нить «проводника».

Какой оттенок вашей профессии для вас сильнее: трагический или оптимисти-

Д.Х. – Наверное, трагический. Наиболее ярко выражены для меня волны, импульсы, как правило, связанные с трагизмом. А может быть потому, что для человека русского языка, русской литературы, трагическое целиком и полностью не связано с другими эмоциональными компонентами, а является шоком, наиболее сильным побуждением к стрессу. Искусство рождается на выходе из реальности, на преодолении предсказуемого. И, как правило, для меня это происходит в трагической

РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ / ПЯТНИЦА / 21.10.2022 / №79 (6084)

Российская Газета

- Удалось ли взять болезнь под кон-

Д.Х. – Нет. Ни фига. Мы все понимаем, как эти дела, продолжаясь, заканчиваются и, заканчиваясь, продолжаются. Никто ничего не знает и не гарантирует. Мне кажется, что все идет на улучшение. Но осознаю, что нужно довольствоваться тем, что есть в настоящем времени, по возможности наслаждаясь этим.

– Получается?

.Х.– Чуть-чуть. Думаю, я тут троечник. Как, в принципе, всегда было по жизни.

- Может, по школьному табелю, но только не во взрослой, профессиональной

Д.Х. – Да, в жизни, конечно, я счастливчик, несмотря на все испытания минувшего года. Это точно. Я осознал, что до болезни практически никогда не страдал, по большому счету. Надеюсь, это испытание сделает и меня, и мой окружающий мир лучше, яснее, понятнее: жизненные ценности кристаллизуются... Господь Бог не может знать и думать о каждом из нас. Мы сами себе предоставлены. Я уверен, загробной жизни нет и не может быть. Нам дается только одна жизнь, которую мы должны прожить без черновиков, с первой попытки, пытаясь оставить след и быть счастливыми. Потому что потом у тебя не будет никако-

Обрушившаяся на вас лавина всемирной любви и поддержки обогатила вас настоящими друзьями?

Д.Х. – Мой круг общения, по большому но лирическим, а по складу характера и Семенчук. А 16 октября в Мариинском на, которая дает мне «пищу» для ума, за- счету, каким был, таким и остался. Те торыми приятельствовал или дружил, они все со мной. Никто от меня не отвернулся. Хотя многие люди боятся этой ситуации как чумы, и я их понимаю и не осуждаю.

> В счастье, в успехе тебя окружает множество людей, с ними очень привольно и приятно делиться этим счастьем. Когда же человек оказывается болен, он остается один на один с болезнью. И я в этом не исключение. При этом самые ужасные три первых месяца моего лечения стали едва ли не временем невероятно сильного единения нашей семьи. И в самые худшие моменты я смотрел на детей, жену и чувствовал, что я просто не могу упустить себя. Я обязан выкарабкаться!

Хотя порой болезнь так наступает, что мне ничего не можется, не любится и кажется, что ничего не хочется. Поэтому теперь для меня каждый концерт – это подвеление итогов.

КУЛЬТУРНЫИ СЛОИ



ОТ УВЛЕЧЕНИЯ

до профессии Рукоделие было и остается популярным. Правда, чтобы дойти до уровня занятия для души, ему пришлось преодолеть многовековой путь ремесла, которое кормило одних и восхищало других. Некоторые техники остаются такими и поныне... Чтобы изучить это богатство (а может, и выбрать что-то себе в качестве хобби), приглашаем во Дворец Олега Рязанского кремля. Историко-архитектурный музей-заповедник расскажет и покажет, какими промыслами занимались наши предки на рубеже XIX-XX веков, что из этого приобрело громкую славу и что ценится по сей день. Познавательно и очень

Когда: с 21 октября

ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЕЗ РИСКА

Все дети обожают загадки и прогулки в местах, которые точно не одобрят родители. Конечно, юным исследователям нужно давать простор для воображения, учить их думать и принимать решения. Но и позволять им рисковать собой никто не позволит. Тем, кто хочет поговорить об этом с детьми без назидания, стоит прийти на праздник, посвяшенный 12-летию поискового движения «ЛизаАлерт» в Рязанской области. В культурном пространстве Fabrika юных и взрослых гостей ждут фотовыставка, инсталляция и галерея детских рисунков на тему безопасных прогулок. А когда родители отправятся на серьезный разговор с волонтерами движения, артисты театра «Переход» устроят представление для детей

Когда: 22 октября в 17.30

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ДЕНЬКИ

У каждого горожанина с годами складывается свой образ города. Так и Рязань: для когото шумная и промышленная, для кого-то – лиричная и деревянная... Художник Владимир Бояринов помнит старые улочки Рязани, неспешную атмосферу и особые нежные краски. Этой красотой наполнены его картины, которые можно будет увидеть на выставке к 60-летию мастера. В зале на Грибоедова представят не только живопись и графику Владимира Юрьевича, но и иконы его работы. А еще покажут документальный фильм о нем, расскажут о его жизни, преподавании в Рязан-

Когда: 27 октября в 16.00

ще и творческом пути.

ском художественном учили-

Урок честности

ПРЕМЬЕРА РЯЗАНСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПОКАЗА.. В ШКОЛЬНЫХ КЛАССАХ И ДЛЯ СЕРЬЕЗНОГО РАЗГОВОРА ПОКОЛЕНИЙ



Образ Игоря (исполняет Владислав Пантелеев) прописан заранее, а вот реакция школьников может быть любой

наша есениниана

класс, чтобы над ним начали изно понятная: в других школах его травили за разные особенности, и теперь он хочет сразу раскрыть все карты и получить обязательны, Игорь не сомневается, хотя класс и начинает осторожно намекать, что не намерен его мучить...

премьерном показе стала сцена малого зала театра. Страдальца Игоря, отчаянно пытающегося понять, в чем его ценность, сыграл артист Владислав Пантелеев. А диалог с новичком вели за партами настоящие рязанские школьники – причем вполне искренне. Именно школьникам урок» в своих альма-матер: на это и рассчитан формат пьесы. «Наш спектакль – попытка понять, как говорить с детьми и быть услышанными», – отметила педагог Татьяна Троицкая, которая перевела для проекта текст немецкого драматурга Йорга Менке-Пайцмайера

Проект реализован в рамках гранта Президента РФ для поддержки творческих проектов обшенационального значения в области культуры и искусства. Учитывая сложность темы и ее важность для общества, театр пригласил консультантапсихолога: им выступил кандидат психологических наук Николай Ленюшкин. Сразу после показа они с Татьяной Троицкой устроили обсуждение школ Рязани и Рязанского района, а также железнодорожного колледжа. Педагоги и психологи поддержали идею показа спектакля в классах, обсудив, для какого возраста он лучше подойдет. И во время разговора пришли к важному выводу: школьников однозначно нужная, что они в первую очередь увидят произведение искусства, требующее осмысления. Сама пьеса предлагает зрителям идти по грани – быть одновременно наблюдателем и активным участником, который буквально влияет на дальнейшее поведение затравленного

В ближайшие недели «Первый урок» дадут ученикам различных образовательных организаций города. Авторы проекта очень надеются, что спектакль поможет каждому школьнику, независимо от его личной истории, заглянуть в себя. Подумать, не обидел ли он ненароком когото и не слишком ли многое терпит сам. Разобраться, как перестать быть жертвой. И просто поверить в себя. А после показов всех ждут обязательные обсуждения, чтобы «Первый урок» стал еще и уроком доброты и

> Татьяна Кармашова Фото пресс-службы Рязанского театра драмы

ПЯТЬ ЛЕТ

ДУШЕВНОГО ПОЛЕТА Международный детский

художественный фестиваль «Салют, месье Петипа!» в Рязани отпраздновал годовщину

В среде художников, особенно юных, популярна шутка «Забыл приготовить подарок? Нарисуй что-нибудь!» В ней, как водится, лишь доля шутки, ведь делать что-то своими руками от души, а тем более получать такой дар очень приятно. Организаторам международного детского художественного фестиваля «Салют, месье Петипа!» уже пять лет присылают подобные подарки из разных городов и стран. А все потому, что оргкомитет и художников объединяет любовь к танцу – и они очень хотят поделиться ею

Создатель фестиваля – областная общественная организация «Наследие С.Н. Худекова», которая уже много лет продвигает наработки известного мецената и знатока балета. В музее-усадьбе Худекова в селе Ерлино Кораблинского района обновлена экспозиция «Балетный мир Сергея Худекова», проводятся различные акции, например «Розы возвращаются в имение», благодаря которой в уникальном парке-дендрарии возрождается розарий. В самой Рязани проходят выставки, творческие вечера и другие события, погружающие в волшебный мир классического танца. Детский художественный фестиваль в этом ряду – уже добрая традиция, позволяющая хотя бы ненадолго отвлечься от всех проблем и вместе с юными художниками помечтать о пре

И ребята с разных концов страны стараются на славу: уровень фестиваля растет с каждым годом, а в этот раз и вовсе поразил. В итоговую экспозицию (0+), которая работает в выставочном зале областного художественного не стоит себе отказывать! музея, вошли десятки работ Казахстана и Молдовы, а так-



«Петрушка». Детская художественная школа №1 г. Рязани, преп. Г.Е. Хохлова

же архивные работы европейских авторов. Это живопись и графика, плакаты и коллажи, скульптуры и барельефы очень высокого качества.

А в качестве эксперимен та и подарка детям к пятилетию фестиваля организаторы устроили серию творческих мастер-классов. Участниками стали преимущественно ребята из районов Рязанской области и их педагоги. Руководитель детской художественной студии «Колибри» Людмила Пронкина провела открытый урок по живописи, а скульпторы и педагоги Галина Хохлова и Галина Сметанина – по керамике. «Для нас подобные встречи глоток свежего воздуха, ведь мы работаем довольно далеко от Рязани, – отметила директор Сапожковской детской школы искусств Марина Захарьящева. – И дети, и педагоги очень ценят возможность выйти на новые творческие площадки, поделиться идеями, пообщаться».

Сделать подарок самим себе рязанцы могут, посетив выставку до 23 октября. Весь этот художественный мир, в каком бы стиле он ни был показан, живой, искренний и полный энергии. В нем хочется остаться, чтобы изучить его подробнее – и в этой радости

Фото автора



Педагог Галина Хохлова (слева) показывает, как вылепить свистульку в виде кота

«Тот образ во мне не угас...»

НА VIII МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЕСЕНИНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА В КОНСТАНТИНОВО ПРИЕХАЛИ КОЛЛЕКТИВЫ ИЗ РЯЗАНСКОЙ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТЕЙ

Т а конкурсе, который по традиции прошел **L** в дни золотой осени заповеднике С.А. Есенина, актеры представили инсценировки произведений великого поэта и литературно-

Выступления оценивало профессиональное жюри, в состав которого вошли канлилат искускафедры культурологии РГУ имени С.А. Есенина, член Союза театральных деятелей России Роман Маркин, Заслуженный деятель искусств России, лауреат премии Сергея Есенина в области литературы и искусства, композитор Александр Ермаков, режиссер, профессор кафедры информационных технологий в графике и дизайне РГРТУ им. В.Ф. Уткина, преподаватель режиссуры, сценарного мастерства, теории и практики создания фильмов, кандидат искусствоведения Николай Царев.

Открыли фестивальную программу участники инклюзивной театральной студии «Мы вместе» из рязанской школыинтерната №26. Они представили спектакль-невидимку «Дюймовочка», который был создан для слепых и слабовидящих детей. Актеры читали текст по ролям, а зрители в специальных масках погружались в атмосферу волшебной сказки.

Артисты театра РГУ имени

вается, и в жизни новичка от-

крывается следующая глава,

где ему предстоит хорошо себя

вести, чтобы закрепиться в кол-

лективе. Но премьера театра

драмы «Первый урок» рушит все

стереотипы одним махом. Игорь

сразу начинает провоцировать

Первыми зрителями стали школьные психологи и педагог

кольные годы принято считать одними из самых

ярких в жизни. Родители обещают будущим пер-

воклашкам приключения и открытия, забавные

ситуации, хороших друзей, возможность проявить себя...

Да и массовая культура в основном рассказывает о светлых

сторонах школьной жизни. При этом очень многие дети -

и нынешние, и давно выросшие - с легкостью припомнят

школьных заводил. Проблема травли в школе и других кол-

и тяготы учебы, и досадные провалы, и издевательства

лективах, увы, актуальна всегда. Рязанский театр драмы

через искусство, а затем обсудить сообща.

Представьте себя на уро-

Звенит звонок, но вместо учи-

парнишка. Он представляется

Игорем и сообщает, что будет

с вами учиться. Традиционная

часть на этом обычно заканчи-

предложил свое решение: показать ее современным детям

С.А. Есенина «Переход» имени Геннадия Кириллова представили фрагмент из поэтического спектакля «Есенин-страна» по произведениям великого лирика. Зрители увидели несколько ярких сцен, отражающих не простой жизненный путь поэта. Очень проникновенно выглядел диалог между Сергеем и Татьяной Федоровной, составленный из стихотворений «Письмо матери» и «Письмо от матери». Горячий разговор Есенина с Айседорой Дункан вылился в шквал взаимных упреков. Стихотворение «Ты меня не любишь, не жалеешь...» разрывалось отрывками из других поэтических произведений: «Проплясал, проплакал дождь весенний, Замерла гроза. Скучно мне с тобой, Сергей Есенин. Полымать глаза...».

В спектакле артисты ярко показали душевное состояние и мысли лирического героя. Искренние актерские работы по достоинству оценили зрители и члены жюри. Коллектив театра «Переход» имени Геннадия становки – поэма Сергея Есени-Кириллова получил диплом тре-

щадки «Театральный Чердак» из Сергиева Посада заняли второе место. Они предложили зрителям спектакля «Мы его не знали» порассуждать о том, стоит ли разделять личность человека и его творчество? В основе по-

на «Черный человек». На сцене разворачивалось противостояние света и тьмы, создавалось настроение отчаяния и ужаса лирического героя перед непонятной действительностью. Попытки проникнуть в тайну бытия, где во тьме рождается свет, отражали терзания души



из Сергиева Посада. Спектакль «Мы его не знали»



Артисты театра РГУ имени С.А. Есенина «Переход» имени Геннадия Кириллова. Фрагмент из поэтического спектакля «Есенин-страна»

Артисты театральной студии «Верю!» из города Белоозерский Воскресенского района Московской области стали победителями фестиваля «Тот образ во мне не угас». Их постановка «Есенин. Странник» была основана на дневниках памяти младших сестер поэта – Екатерины и Александры, чей прозаический слог гармонично сочетался со стихотворениями великого лирика. Особую атмосферу в спектакле создавали старинные песни села Константиново.

Также первое место жюри присудило Народному молодежному театру-студии «Шанс и К» Полянской школы-интерната за поэтический спектакль по детским стихотворениям разных авторов «Вниз по радуге скользя».

Участники показали зрителям, как прекрасно быть ребенком и какое счастье сохранить это удивительное чувство на всю

– Такого куража, как у этих ребят, не хватает сегодня многим театральным коллективам. Артисты не просто проидлюстрировали тексты, они четко и правильно расставили смысловые акценты. У спектакля прекрасное хореографическое и музыкальное оформление, – отметил член жюри Николай Царев.

На фестивале выступила театральная творческая мастерская Заокского поселенческого дома культуры со спектаклем «12 сту-

Зрители были уверены, что увидят отрывки по страницам

одноименного произведения Ильи Ильфа и Евгения Петрова. Но автору постановки Вере Огневой удалось найти необычный сценарный ход. На сцене стояли 12 разных стульев. Актеры по очереди брали один из

дома культуры со спектаклем «12 стульев»

По итогам конкурсной программы участники получили награды за музыкальное решение, за творческий поиск и креативность, за оригинальный драматический ход, за авторство театральной постановки, за режиссуру спектакля, за лучшие муж-

ские и женские роли.

них и рассказывали о его судьбе,

о своей личной истории, связан-

Вероника Милова Фото автора







СМОТРИМ СЕРИАЛЫ В 🖾 И 🗵



течественный юмористический ситком, «играют» в котором голливудские звезды, а также сериал о карме и перерождении с российскими актерами можно посмотреть, не выходя из соцсетей. Это стало возможным благодаря поддержке Института развития интернета (АНО «ИРИ») – площадке, созданной в 2014 году для для взаимодействия государства, цифровой индустрии и общества. С 2020 года ИРИ на конкурсной основе распределяет государственные субсидии на создание и продвижение социально значимого интернет-контента. За это время ИРИ поддержал более 1000 онлайн-проектов.

ПЕРВЫЙ В МИРЕ ДИПФЕЙК ВЕБ-СЕРИАЛ



Этот проект – некий эксперимент социального характера, построенный на синтезе ментальностей двух культур.

Создан «ПМЖейсон» (16+) в трендов в производстве контента нашей стране и с первыми его сериями уже можно познакомиться в сети. Суть дипфейк-технологии состоит в том, что с помощью искусственного интеллекта создается синтетический контент, в котором лицо одного человека подменяется другим в существующем фото-, аудио- или видеопространстве. Данная технология появилась в 2017 году и, согласно многим исследованиям, явля-

2022 года

Благодаря ей в российском сериале, представленном продакшнкомпанией Agenda Media Group при поддержке Института развития интернета, и «снялись» Джейсон Стэйтем, Марго Робби, Киану Ривз и Роберт Паттинсон. Помимо этого, в сериале можно увидеть прототипы и российских актеров, что прибавляет долю комичности картине. Спутницей Стэйтема стается одним из технологических ла Юлия Башорина, его другом –

– У нас получился легкий юмористический ситком, уникальность которого в том, что до сегодняшнего дня в мире нет ни одного сериала или фильма, производство когорого бы строилось на дипфейкгехнологии, – рассказывает Мария Артемова, Head of video Agenda Media Group.

Андрей Дерюгин, коллегой – Ан-

дрей Коротков.

А гендиректор Института развития интернета Алексей Гореславский подчеркивает, что исключигельно в рамках законодательства и на основе интересной истории в сериале «удалось скрестить разные менталитеты в курьезном сюжете и посмотреть на себя с юмором. Что стало новаторским, по-хорошему вирусным проектом»

Что касается самого сюжета, то действие сериала разворачивается в 2027 году. После пятилетних съемок в России Джейсон Стэйтем остается жить в русской глубинке и на свое 60-летие приглашает голливудских. Нетипичная обстановка, где мировые звезды находятся в русской действительности, подкрепляется приемом всем знакомого дубляжа американских фильмов и русской чистовой записи. Это закладывает некую абсурдность и образность ситуации и дает зрителю возможность взглянуть на персонажей под новым углом.

ФАНТАСТИЧЕСКИ КОМЕДИЙНЫЙ КВЕСТ

В соцсетях «ВКонтакте» и «Одноклассники» доступна 4-серийная трагикомедия «Грузчики» (16+). Этот проект создан «Аквилон медиа» (Ākvilon media) опять же при поддержке ИРИ.

Придумали и сняли его братья Александр Ершов (режиссер, автор сценария) и Филипп Ершов (исполнитель главной роли, соавторский взгляд на тему реин- старбайтеров, стриптизеров, женкарнации.

– В нашем отечественном кино не хватает историй с фантастическими сюжетами, с игрой с мирами и временем. Мы набрались смелости и решили сделать именно такую, – отмечает Александр.

Филипп подчеркивает, что основной темой сериала для него стал человеческий эгоизм.

– Мы готовы на все, чтобы нам было хорошо. Мы ставим себе цели, задачи, идем к ним и порой не замечаем, что в этот момент происходит вокруг нас, – считает он.

А исполнитель главной роли Данил Стеклов видит основную идею фильма в том, что каждый день нужно проживать как в последний раз. Успевать любить,

дружить и отдавать. Ведь в любой момент эта жизнь может закон-

Так, о чем же сериал? О двух молодых парнях – Вите (Данил Стеклов) и Боре (Филипп Ершов), которые после смерти оказываются перед таинственным механизмом: рабатывать карму». Но возвраща-

со своими родственниками и друзьями, они должны исправлять то, что не смогли сделать при жизни. Сможет ли в итоге Витя откорректировать свои ошибки, а Боря понять, на какие жертвы он готов пойти ради собственного счастья? Не буду спойлерить.

Отмечу лишь такой примечательный факт: в сериале соединились не только фантастические и мистические, но и научные течеавтор сценария). «Грузчики» – их ет каждый раз в новом теле – га- ния. Создавая сценарий, авторы обращались за помощью к консуль-



Что еще посмотреть дома? Предлагаю на выбор

еще два российских сериала



В конце сентября на Kion вышел сериал «Союз спасения. Время гнева» (12+). Задуманный создателями одновременно как сиквел и приквел полнометражного «Союза спасения», он погружает зрителей в события, предшествующие тому, как декабристы сформируют свою тайную организацию.

Размах картины поистине эпический: роскошные костюмы поражают великолепием, дворцы и парки Петербурга не устают распахивать золоченые ворота, массовка представлена тремя тысячами человек. Да и актеры играют так, словно снимаются в самой масштабной со времен «Войны и мира» отечественной исторической драме. Безрукову в роли Волконского мощную конкуренцию составляет Прилучный в роли Пестеля. Всего же в сериале более ста персонажей.

А еще в проекте использовалась революционная для отечественной индустрии компьютерная графика, благодаря которой Санкт-Петербург времен декабристов представлен в полном соответствии с сохранившимися докумен-

Так что красок, персонажей, актерского мастерства и современных технологий, а главное - массы эмоций от просмотра картины, столько, что аж дух захватывает!



С 27 октября на Start выходит «Алиса не может ждать» 18+) – история о постепенно слепнущей 15-летней девушке, которую мама держит в неведении относительно ее прогрессирующей болезни.

В основу сериала легла реальная история, в которой героиня, узнав о скорой слепоте, решает стать дорогой содержанкой. Но в данном сериале его создатели не просто расскажут историю слепнущей девочки, а проведут настоящее исследование токсичных отношений. Перед зрителями развернется параллельная драма Алисиной старшей сестры Юли и ее ревнивого мужа-абьюзера, драма матери, чей муж вечно в командировках. Будут и странная дружба с молодой «классручкой», и равнодушные учителя в школе, и обыски Алисиной комнаты, и блестки и ресницы в духе «Эйфории».

Кстати, сериал участвовал в фестивале онлайнкинотеатров «Новый сезон», где был назван лучшим, а Лиза Ищенко получила приз за свою героиню.

РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ / ПЯТНИЦА / 21.10.2022 / №79 (6084)

ТВ • **ЧЕТВЕРГ** 27 октября

в программе возможны изменения

22:20 Вечер с Владимиром

01:00 Судьба человека 12+

03:00 T/c «MOPO30BA» 16+

прошедшее» 16+

00:20 «Зияющие высоты» 16+

00:50 Д/ф «Катя и принц» 16+

01:30 Симфоническая музыка

эпохи романтизма.

филармонический

оркестр 16+

02:25 Д/ф «Тамбов. Дворец

Асеевых» 16+

И.Брамс. Симфония №2.

Риккардо Мути и Венский

21:30 Энигма 16+

23:30 Почерк эпохи 16+

Соловьевым 12+

05:00 Доброе утро 12+ 10:45 12:15 15:15 16:50 18:20 23:45 18:00 Вечерние Новости 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости 03:05 Информационный **21:00** Время 09:20 АнтиФейк 16+ канал 16+ **21:45** Т/с «ТРИГГЕР» 16+ 22:45 Большая игра 16+ 09:55 Жить здорово! 16+ 16:00 Д/ф «Карибский узел» 16+

РОССИЯ

ПЕРВЫЙ

05:00 09:30 Утро России 12+ 09:00 14:30 21:05 Вести. Местное 09:55 О самом главном 12+

11:30 17:30 60 минут 12+ 14:55 Кто против? 12+ 16:30 Малахов 16+

11:00 14:00 16:00 20:00 Вести 21:20 Т/с «ХУДОЖНИК» 16+

> ЗЕМЛЯ» 16+ 13:25 Чрезвычайное происшествие 16+

14:00 Д/ф «Екатеринбург. Особняк

15:05 Новости. Подробно. Театр 16+

15:20 Моя любовь - Россия! 16+

15:50 Д/ф «Алгоритм Берга» 16+

17:25 Большие и маленькие 16+

16:20 X/ф «ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ» 16+

Тупиковых» 16+

14:30 Д/ф «Запечатленное

время» 16+

08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 **23:35** Сегодня **17:50** ДНК 16+ **08:25 10:35** Т/с «ЛЕСНИК. СВОЯ

20:00 T/c «ТВЕРСКАЯ» 16+ 22:10 00:00 T/c «БАЛАБОЛ» 16+

00:40 Поздняков 16+ 14:00 Место встречи 16+ 00:55 Мы и наука. 16:45 За гранью 16+ Наука и мы 12+ 02:00 T/c «ЗВЕРОБОЙ» 16+

КУЛЬТУРА

HTB

06:30 07:00 07:30 08:25 10:00 15:00 19:30 00:00 Новости культуры 16+

04:55 T/c «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ

ФОНАРЕЙ» 16+

06:30 Утро. Самое лучшее 16+

06:35 Пешком... 16+ 07:05 Легенды мирового кино 16+ 07:35 Д/ф «Елизавета I» 16+ 08:30 Дороги старых мастеров 16+ 08:40 22:10 X/ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 16+

10:15 Наблюдатель 16+ **11:10** Д/ф «Артисты цирка Ермолаевы» 16+ 12:10 21:15 Цвет времени 16+ 12:20 Спектакль «Ва-банк» 16+

08:55 Т/с «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ

10:40 Д/ф «Тайны пластической

ДЕТЕКТИВ» 12+

хирургии» 12+

06:00 Настроение 12+

08:20 Доктор И... 16+

20:05 Открытая книга 16+ 20:30 Спокойной ночи, малыши! 20:45 Д/ф «Настоящее-

19:45 Главная роль 16+

14:50 Город новостей 16+ **15:10 03:15** Х/ф «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРТОВ

КИСТЕНЬ» 12+ 17:00 Д/ф «90-е. «Поющие трусы» 16+

11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 **18:10** Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ События 12+ СЕКРЕТЫ. РИМСКИЙ **11:50** X/ф «МАСТЕР ОХОТЫ ПАЛАЧ» 12+ НА ЕДИНОРОГА» 12+ 13:40 05:20 Мой герой 12+

22:35 10 самых... 16-23:10 Д/ф «Актерские драмы

00:30 Петровка, 38 16+

00:45 Д/ф «Горькие слезы советских комедий» 12+ 01:25 Д/ф «Сломанные судьбы» 12+

Неравный брак» 12+

02:05 Д/ф «Шестидневная война. Брежневу брошен вызов» 12+ 02:45 Д/с «Истории спасения» 16+

04:45 Д/с «Короли эпизода» 12+

MAT4-TB

06:00 Есть тема! 16+ 07:00 10:00 12:55 14:55 16:50 Новости 07:05 14:20 15:00 19:05 00:00 Все на Матч! 12+ 10:05 13:00 Специальный репортаж 12+ 10:25 15:45 03:00 Футбол. Лига чемпионов. Обзор 0+ 11:30 Есть тема! 12+ **13:20 04:05** Катар. Обратный отсчет 12+ 16:55 Вид сверху 12+ 17:25 Гандбол «Зенит» - «Машека» 19:30 Футбол ПСВ - «Арсенал» 21:45 Футбол «Ференцварош» - «Монако» 00:55 Футбол Манчестер Юнайтед» - «Шериф» 0+ 02:55 Новости 0+ 05:05 Третий тайм 12+ 05:30 Голевая Неделя РФ 0+

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:05 М/ф «Три кота» 0+ **06:20** М/ф «Кунг-фу панда. Невероятные тайны» 6+ 07:00 М/ф «Приключения Вуди и его друзей» 0+ 08:00 18:30 19:00 19:30 Т/с «ТЕТЯ МАРТА» 16+ 09:05 Уральские пельмени. Cmexbook 16+ 09:15 T/c «ВОРОНИНЫ» 16+ 10:20 X/ф «ДВАД-ЦАТЬ ОДНО» 16+ 12:50 X/ф «ТЕЛЕ-ПОРТ» 16+ 14:40 Т/с «СЕСТРЫ» 16+ 20:00 X/ф «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА» 12+ 22:15 X/ф «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2» 12+ **00:45** X/ф «СПАСТИ РЯДОВО-ГО РАЙАНА» 16+ 03:25 6 кадров 16+ **05:30** Мультфильмы 0+

06:00 Триумф джаза. Встречи с Игорем Бутманом 12+ 06:40 10:10 18:00 Т/с «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР» 12+ 07:30 11:00 Календарь 12+ **08:00** ОТРажение-12+ 10:00 13:00 15:00 19:00 Новости 11:25 X/ф «ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАС-НАЯ ИГРА» 16+ 13:10 ОТРажение-2 12+ **15:10 23:20** Τ/c «ΑΗΗΑ ΓΕΡΜΑΗ» 12+ 16:00 Д/ф «Что машины не могут делать? или AI 2020» 12+ 17:00 Коллеги 12+ 17:45 Большая страна. Открытис 12+ **19:20** ОТРажение-3 12+ **21:00** X/ф «КАК Я СТАЛ...» 16+ 22:40 Моя история 12+ **00:10** Д/ф «Что машины могут делать?» 12+ 01:00 Дом «Э» 12+ 01:30 ОТРажение. Главное 12+ 04:05 Поомки 12+ **04:35** Большая страна 12+ 05:30 Д/ф «Книжные аллеи. Адреса и

ТКР 07:00 - 07:30 Новости-Рязань 16+ 07:30 - 08:00 Проездом 16+ 18:00 -18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 -19:00 Знай наших 16+

ЗВЕЗДА

05:15 13:20 15:05 04:05 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» 16+ 07:00 Сегодня утром 12+ 09:00 13:00 18:00 20:30 Новости дня 16+ 09:20 23:25 Т/с «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИ-ЦА» 12+ 10:45 18:15 Специальный репортаж 16+ **11:20 21:15** Открытый эфир 16+ 15:00 Военные новости 16+ 18:50 Д/с «Освобождение Европы» 16+19:40

Код доступа 12+ 22:55 Между тем 12+ 00:40 X/ф «КАЖДЫЙ ДЕСЯТЫЙ» 12+ 01:50 X/ф «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИ-ВЫХ» 12+ 03:10 Д/ф «Западная Сахара. Несуществующая страна» 12+ 03:40 Д/ф «Афганский дракон» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ 08:15 «Бессмертные» X/ф12+ 09:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ **10:00** «Последние события» 12+ **10:15** «Дети без присмотра» X/ ф12+ **12:00** «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Касимов - город благосло венный» Часть 3 Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ **13:15** «Леди и Разбойник» X/ф12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Страстной путь Православия на Святой земле» X/ф12+ 17:00 «Туда, где Свет» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ **18:30** «Православные святыни Беларуси» Д/ф 12-19:00 «Полеты над северной Фиваи дой» Д/ф 12+ **19:15** «Счастливый зуб» X/ф0+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Туда, где Свет» Д/ф 12+ 21:30 «Ночь и город» X/ф16+ 23:00 «Хорошие новости» 12+ 23:30 «Православ ные святыни Крыма» Д/ф 12+

ГОРОДСКОИ

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Город», 16+/Мультфильмы, 0+ **08:00** День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Город» 16+/Мультфильмы. 0+ **09:00** Д/Ф «День открытых дверей» 12+ **10:00** Д/Ф «Момент» 6+ 10:55 Т/С «Такая работа - 2» 16+ 11:40 Т/С «От ненависти до любви» 16+ 12:35 T/C «Та инственная страсть» 12+ 13:35 Д/Ф «День открытых дверей» 12+ 14:05 Мультфильмы. 0+ 14:15 День Города / Новости 16+ 14:25 Т/Ф «Минус один» 16+ **16:15** Д/Ф «День открытых дверей» 12+ 16:45 Мультфильмы 0+ 17:00 День Города / Новости 16+ 17:30 Д/Ф «На пределе. Испытания» 12+ **18:00** T/C «Такая работа - 2» 16+ 18:45 Мультфильмы 0+ / Программь Телекомпании «Город». 16+ 19:00 День Города / Новости 16+ 19:15 Программы Телекомпании «Город». 16-19:45 T/C «От ненависти до любви» 16+ 20:45 T/C «Таинственная страсть» 12+ 21:45 День Города / Новости 16+ 22:00 Программы Телекомпании «Город». 16+ 22:30 Д/Ф «На пределе. Испытания» 12+ **23:00** X/Ф «Век Адалин» 16+ 01:00 День Города / Новости 16+ 01:15 Программы Телекомпании «Город». 16+ **01:50** Д/Ф «День откры тых дверей» 12+ 02:45 Т/С «Такая работа - 2» 16+ 03:25 День Города / Но вости 16+ 03:40 Программы Телеком пании «Город». 16+ **04:15** Т/Ф «Минус один» 16+ **05:45** Д/Ф «Момент» 6+

06:35 «Ночное вещание». 16+

РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ

УЛ. ЦИОЛКОВСКОГО, 12, т. 45-81-13

дия Е. Птичкина «Бабий бунт» (12+)

22.10 и 23.10 в 18.00 – Музыкальная коме-

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Афиша



КРЕМЛЬ, 15, т. 27-60-65

Дворец Олега жспозиция «От Руси к России» (0+)

<u>Выставки</u> «Вне Земли». К 165-летию со дня рождения К.Э. Циолковского (6+) «Слесарная столица. Гравюра на металле»

(Павловский исторический музей) (0+) «Рязанские народные промыслы. Из собрания Кустарного музея Рязанского губернского земства». (0+)

Гостиница Черни

Экспозиция «Российское воинство» (история русской армии) (0+) Выставка «Самурайский меч» (выставка одного экспоната) (0+)

Консисторский корпус Экспозиция «Человек и природа» (0+)

Выставка «До нашей эры» (0+) Музейный центр

им. А.И. Солженицына Проводятся обзорные экскурсии по экспозиции

«Экранизации А.И. Солженицына: смысловые параллели» (12+) «Н.Д. Хвощинская: «честная душа» (0+)

РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

УЛ. СВОБОДЫ, 57, т. 44-18-83 «Притяжение космоса». К 165-летию К.Э. Циолков-

ского (0+) М.Л. Будылева, Р.А. Лысенина «Созвучия». Живопись,

скульптура (0+) «Чудо врачевания» (эскизы храмовых фресок) (6+)

РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ

УЛ. ЛЕНИНА, 26, т. 28-05-56 22.10 в 11.00 - Музыкальная акварель. «Чемпионом каждый может стать!»

22.10 в 15.00 и 19.00 – балет «Лебединое озе-**23.10 в 19.00** - «Мастер и Маргарита» (16+)

25.10 в 19.00 - «Марина Девятова» (6+) ТЕАТР РГУ «ПЕРЕХОД»

КАСИМОВСКОЕ ШОССЕ, 25 К. 2, Т. 32-88-80 **26.**10 в 19.00 — «Свадебный переполох». М. Зощенко, комедия (12+)

ДОМ-МУЗЕЙ И.П. ПОЖАЛОСТИНА

П. СОЛОТЧА, УЛ. ПОРЯДОК, 76, т. 28-75-65 Выставка В. Грушо-Новицкого. Живопись (0+)

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-УСАДЬБА АКАЛЕМИКА И.П. ПАВЛОВА

УЛ. ПАВЛОВА, 25, т. 25-40-72

Мемориальный дом «И.П. Павлов – уроженец Дом науки «И.П. Павлов — гражданин мира» (6+)

«Усадебный мир» — экскурсия по надворным постройкам, саду и усадебным объектам (6+) «Дачная жизнь семьи Павловых» осмотр летнего дома-беседки (6+)

Выставки «Образ И.П. Павлова в искусстве» (6+)

«Нобелевские лауреаты России» (6+) ПО ГАЛЕРЕЯ «ВИКТОР ИВАНОВ и ЗЕМЛЯ РЯЗАНСКАЯ»

ПЕРВОМАЙСКИЙ ПР-Т, 14, т. 25-80-70 Выставка Е. Базловой. Керамика, графика (Москва). **До 24.10** (0+)

РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛ., 7, т. 45-15-58 21.10 в 19.00, 22.10 и 23.10 в 18.00 - «Тартюф». Ж.Б. Мольер, переводчик Сергей Самой-

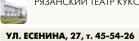
23.10 в 14.00 - «Дочь пирата». Ж. Базо, музыкальная сказка (6+)

27.10 в 19.00 – «Жанна». Ярослава Пулинович, трагикомедия (16+)



ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ

Петипа!». **До 23.10** (0+) РЯЗАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ



22.10 в 10.00 - «Теремок». Самуил Мар-

23.10 в 10.00 – «Лиса и Медведь». Михаил Супонин (0+)

Большие гастроли Луганского академического театра кукол **24.10 в 10.30** - «Дюймовочка». Г.Х. Андер-

24.10 в 12.30 — «Гусенок». Нина Гернет (0+) ТЕАТР НА СОБОРНОЙ



УЛ. СОБОРНАЯ, 16, т. 27-52-38 23.10 в 12.00 – «Золотой цыпленок». В. Ор-

лов, сказка (0+)

ТВ • ПЯТНИЦА 28 октября

в программе возможны изменения

18

ТВ • **СУББОТА** 29 октября

в программе возможны изменения

| ПЕРВЫЙ | | 1 |
|--|---|---|
| 05:00 Доброе утро 12+ 09:00 12:00 15:00 Новости 09:20 АнтиФейк 16+ 09:55 Жить здорово! 16+ 10:45 12:15 15:15 03:20 | Информационный канал 16+ 18:00 Вечерние Новости 18:40 Человек и закон 16+ 19:45 Поле чудес 16+ | 21:00 Время 21:45 фантастика 12+ 00:05 Х/ф «ДНЕВНОЙ ДОЗОР» 16+ 02:30 Т/с «СУДЬБА НА ВЫБОР» 16+ |
| РОССИЯ | | 1 |
| 05:00 09:30 Утро России 12+ 09:00 14:30 21:15 Вести. Местное время 09:55 О самом главном 12+ | 11:00 14:00 16:00 20:00 Вести 11:30 17:30 60 минут 12+ 14:55 Кто против? 12+ 16:30 Малахов 16+ | 21:30 Ну-ка, все вместе! 12+ 00:10 Улыбка на ночь 16+ 01:15 Х/ф «МАТЬ И МАЧЕХА» 12+ |
| НТВ | | IB |
| 04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+ 06:30 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 Сегодня 08:25 Д/с «Мои университеты» 6+ 09:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+ | 11:00 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» 16+ 13:25 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+ 16:45 ДНК 16+ 17:55 Жди меня 12+ | 20:00 Т/с «ТВЕРСКАЯ» 16+ 22:10 Т/с «БАЛАБОЛ» 16+ 00:00 Своя правда 16+ 01:45 Захар Прилепин. Уроки русского 12+ 02:10 Квартирный вопрос 0+ 03:05 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 16+ |
| КУЛЬТУРА | | $\mathcal K$ |
| 06:30 07:00 07:30 08:25 10:00 15:00 19:30 23:30 Новости культуры 16+ 06:35 Пешком 16+ 07:05 Легенды мирового кино 16+ 07:35 Д/ф «Катя и принц. История одного вымысла» 16+ 08:15 11:35 Цвет времени 16+ 08:30 22:00 Х/ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 12+ 10:20 Х/ф «ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ» 0+ 11:50 Открытая книга 16+ | 12:20 Спектакль «Юнона» и «Авось» 16+ 13:50 Власть факта 16+ 14:30 Д/ф «Настоящее-прошедшее» 16+ 15:05 Письма из провинции 16+ 15:35 Энигма. 16+ 16:20 Х/ф «ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ» 16+ 17:25 Симфоническая музыка эпохи романтизма. И.Брамс. Симфония №2. Риккардо Мути и Венский филармонический оркестр 16+ | 18:20 Царская ложа 16+ 19:00 Д/ф «Тамбов. Дворец Асеевых» 16+ 19:45 Смехоностальгия 16+ 20:15 Искатели. «Загадочная смерть досточтимого мастера» 16+ 21:05 Линия жизни 16+ 23:50 2 Верник 2 16+ 00:40 Х/ф «ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ» 0+ 02:35 М/ф «Брак. Медвежуть» 16+ |
| ТВЦ | | TRI |
| 06:00 Настроение 12+ 08:20 Д/с «Большое кино» 12+ 08:55 11:50 12:50 15:05 Т/с «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12+ 11:30 14:30 17:50 События 12+ 14:50 Город новостей 16+ | 17:00 Д/ф «Актерские драмы. Обманутые жены» 12+ 18:15 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ГЛАДИАТОР» 12+ 22:00 В центре событий 16+ 23:00 Хорошие песни 12+ | 00:10 X/ф «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ» 0+ 02:25 X/ф «ЧТО ЗНАЕТ МАРИАННА?» 12+ 03:55 Петровка, 38 16+ 04:10 Д/ф «Заговор послов» 12+ 05:00 Женщины способны на все 12+ |

MATY-TB 06:00 Есть тема! 16+ 07:00 10:00 12:55 14:55 16:50 Новости 07:05 14:20 15:00 18:35 21:00 23:55 Все на Матч 12+10:05 Специальный репортаж 12+ 10:25 15:45 03:00 Футбол. Еврокубки. Обзор 0+ 11:30 Есть тема! 12+ 13:00 Лица страны 12+ 13:20 04:05 Катар. Обратный отсчет 12+ 16:55 Гандбол. ЦСКА - «Мешков Брест» 18:55 Футбол «Шинник» - «Арсенал» 21:30 ТОР FIGHT. Куат Хамитов против Давида Хачатряна 23:35 Точная ставка 16+ 00:55 Баскетбол. МБА - УНИКС 0+ 02:55 Новости 0+ 05:05 Все о главном 12+ 05:30 РецепТура 0+

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:05 М/ф «Три кота» 0+ 06:25 М/ф «Забавные истории» 6+ 07:00 М/ф «Приключения Вуди и его друзей» 0+ **08:00** T/c «TETЯ MAPTA» 16+ 09:00 X/ф «CO БАЧЬЯ ЖИЗНЬ» 6+ 11:00 X/ф «СОБА-ЧЬЯ ЖИЗНЬ-2» 12+ 13:10 19:30 Шоу уральских пельменей 16+ 21:00 Х/ф «ПОЙМАЙ ТОЛСТУХУ, ЕСЛИ СМО ЖЕШЬ» 16+ 23:10 X/ф «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА» 12+ **01:20** X/ф «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2» 12+ 03:15 6 кадров 16+ **05:30** Мультфильмы 0+

06:00 Моя история 12+ 06:40 T/c «CE-РЕБРЯНЫЙ БОР» 12+ 07:30 10:55 Kaлендарь 12+ 08:00 ОТРажение-1 12+ 10:00 13:00 15:00 19:00 Новости 10:10 16:10 01:55 Д/ф «В поисках утрачен ного искусства» 16+ 11:20 X/ф «КАК Я СТАЛ...» 16+ 13:10 ОТРажение-2 12+ 15:10 На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко 12+ 15:55 Д/ф «Диалоги без грима» 6+ 17:00 Вспомнить все 12+ **17:25** Человек невидимка 12+ 19:20 ОТРажение-3 12+ **21:00** X/ф «СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ» 16+ 22:35 Свет и тени 12+ 23:05 Х/ф «МАЙОР» 18+ **00:40** Д/ф «Болливуд. Величайшая история любви» 16+ **02:40** X/φ «PE3HЯ» 16+ **04:00** X/φ «СУМАСШЕДШАЯ ПОМОЩЬ» 16+ **ТКР 07:00 - 07:30** Новости-Рязань 16+ 07:30 - 08:00 Знай наших 16+ 18:00 - 18:30 Новости. Пятница 16+ 18:30 - 19:00 Компас 16+

ЗВЕЗДА

05:35 Т/с «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕ-ВЕРНЫЙ ФРОНТ» 16+ **07:40 09:20** X/ф «ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В «МЕРСЕДЕСЕ» 16+ 09:00 13:00 18:00 Новости дня 16+ 11:10 13:20 15:05 T/c «KPEMEHb» 16+ **15:00** Военные новости 16+ **16:15 19:00** Т/с «КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ» 16+ **18:40** Время героев 16+ **22:00** Здравствуйте, товарищи! 16+ 23:00 Музыка-12+ 23:55 X/ф «СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕ-ЛЯ» 12+ 01:30 X/ф «КЛЮЧИ ОТ РАЯ»

12+ **03:05** X/ф «КАЖДЫЙ ДЕСЯТЫЙ» 12+ **04:15** Д/ф «Вторая мировая война. Возвращая имена» 12+ 04:40 Д/с «Оружие Победы» 12+

08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ **08:25** «Дети без присмотра» X/ф12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Владислав Микоша, Остановивший время» Д/ф 12+ 11:15 «Возвращение имени» Д/ф 12+ **11:45** «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ **12:15** «Хри стианские святыни Армении» Д/ф 12-13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Любовное послание» X/ф12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Счастливый зуб» X/ф0+ 17:00 «Град святой Екатерины» Д/ф 12+ 17:30 «Православные святыни Крыма» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:30 «Православные святыни Крыма» Д/ф 12+ 19:00 «Полеты над северной Фи ваидой» Д/ф 12+ **19:15** «Колесо фортуны» X/ф12+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 21:30 «Любовный менеджмент» X/ф16+ 23:05 «Хорошие новости» 12+ 23:35 «Под Владычним покровом» Д/ф 12+

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Город». 16+/Мультфильмы. 0+ **08:00** День Города / Новости 16+ **08:10** Программы Телекомпании «Город». 16+/ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/Ф «День открытых дверей» 12+ **10:00** X/Ф «Дело для настоящих мужчин» 12+ 11:15 T/C «От ненависти до любви» 16+ 12:10 T/C «Таинственная страсть» 12+ **13:10** Д/Ф «День открытых дверей» 12+ **14:15** День Города / Новости 16+ **14:25** X/Ф «Облепиховое лето» 12+ **16:10** Д/Ф «Форты Кронштадта» 12+ **17:00** День Города / Новости 16+ **17:30** Д/Ф «IN VIVO» 12+ **18:00** Д/Ф «Мое родное» 12+ 18:45 Мультфильмы 0+ / Программы Телекомпании «Город». 16+ 19:00 Неделя Города / Новости 16+ 19:30 Программы Телекомпании «Город». 16+ **19:45** T/C «От ненависти до любви» 16+ **20:45** Д/Ф «Форты Кронштадта» 12+ 21:30 Мультфильмы. 0+ 21:45 Неделя Города / Новости 16+ 22:15 Программы Телекомпании «Город». 16-22:30 Д/Ф «IN VIVO» 12+ 23:00 X/Ф «Карп отмороженный» 12+ 00:50 Неделя Города / Новости 16+ 01:20 Программы Телекомпании «Город». 16+ 01:50 Д/Ф «День открытых дверей» 12+ **02:45** Д/Ф «Мастерская схем» 12+ **03:15** Неделя Города / Новости 16+ 03:45 Программы Телекомпании «Город». 16+ **04:30** X/Ф «Дело для настоящих мужчин» 12+ 05:35 «Ночное

02:40 Наедине со всеми 16+

края» 12+

03:25 Д/с «Россия от края до

14:45 T/c «A y HAC **21:00** Время **21:35** КВН. Высшая пига 16-ВО ДВОРЕ...» 12+ 23:55 X/ф «ОДИССЕЯ» 12+ **16:55** Горячий лед. Фигурное катание. 02:00 Моя родословная 12+

18:00 Вечерние Новости **18:20** Ледниковый период 0-

Гран-при России- 2022 г.

РОССИЯ

HTB

ПЕРВЫЙ

06:00 Доброе утро. Суббота 12+

09:00 Умницы и умники 12+

09:45 Слово пастыря 0+

12:15 Видели видео? 0+

10:00 12:00 Новости

10:15 ПроУют 0+

11:10 Поехали! 12+

05:00 Утро России. Суббота 12+ **10:10** Сто к одному 12+ 08:00 Вести. Местное время 11:00 17:00 20:00 Вести 08:20 Местное время. Суббота **11:30** Доктор Мясников 12+ 08:35 По секрету всему свету 12+ 12:35 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+ 09:00 Формула еды 12+ 09:25 Пятеро на одного 12+

18:00 Привет, Андрей! 12+

21:00 X/ф «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТАЯ» 12+

00:45 X/ф «СЛЕПОЙ РАСЧЕТ» 16+ 04:00 X/ф «ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ CBETY» 12+

05:05 Д/с «Спето в СССР» 12+ **05:50** Т/с «ИНСПЕКТОР КУПЕР» 16+ 07:30 Смотр 0+

08:00 10:00 16:00 Сегодня 08:20 Поедем, поедим! 0+ 09:20 Едим дома 0+ 10:20 Главная дорога 16+

13:00 Секрет на миллион 16+ **15:00** Своя игра 0+ 16:20 ЧП. Расследование 16+ **17:00** Следствие вели... 16+

12:55 Черные дыры. Белые пятна

13:35 01:25 Д/ф «Земля, взгляд

из космоса» 16+

15:30 Романсы в исполнении

РЕСПУБЛИКИ» 0+

Екатерины Семенчук 16+

14:30 Рассказы из русской

истории 16+

16:50 X/ф «ДОСТОЯНИЕ

12:00 Квартирный вопрос 0+

11:00 Живая еда 12+

19:00 Центральное

КУЛЬТУРА

06:30 Библейский сюжет 16+ 07:05 Мультфильм 16+ 07:50 X/ф «ШЕСТНАДЦАТАЯ BECHA» 16+

09:15 Обыкновенный концерт 16+ 09:45 Мы - грамотеи! 16+ 10:25 Неизвестные маршруты

России 16+ 11:05 Телеспектакль

«Трактирщица» 16+ **12:25** Эрмитаж 16+

07:35 Православная

08:05 X/ф «ВОЗРАСТ

19:00 Д/ф «Энциклопедия

СЧАСТЬЯ» 12+ 11:30 14:30 23:15 События 12+

06:05 X/ф «НОЖ В СЕРДЦЕ» 12+

энциклопедия 6+

11:45 X/ф «ПРИЕЗЖАЯ» 12+ 13:35 14:45 X/ф «СРОК ЛАВНОСТИ» 16+ **17:30** Х/ф «СЛЕПОЙ МЕТОД» 12+ **21:00** Постскриптум 16+ 22:00 Право знать! 16+ 23:25 Д/ф «Бандеровское подполье. Охота на

Барсука» 12+ 00:10 Д/ф «Политические убийства» 16+

00:50 Специальный репортаж 16+ 01:15 Хватит слухов! 16+ **01:45** Д/ф «90-е. Звезды из

20:20 Шоу Аватар Финал 12+ 23:20 Ты не поверишь! 16+ 00:25 Международная пилорама 16+

телевидение 16+

01:10 Квартирник HTB 16+ 02:20 Дачный ответ 0+ 03:25 T/c «ЗВЕРОБОЙ» 16+

19:30 Больше, чем любовь 16+ 20:10 Спектакль «Кошка на раскаленной крыше» 16+ 23:10 Клуб Шаболовка 37. Группа Artemiev и группа «Неизвестный композитор» 16+

загадок» 16+

00:20 X/ф «ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ» 0+

02:20 Мультфильмы 16+

«Яшика» 16+ **02:25** Д/ф «90-е. Ночная жизнь» 16+ **03:05** Д/ф «90-е. Звездное

достоинство» 16+ **03:50** Д/ф «90-е. «Поющие трусы» 16+

04:30 Закон и порядок 16+ **04:55** Д/ф «Битва за наследство» 12+

05:35 10 самых... 16+

ИАТЧ-ТВ

06:00 Есть тема! 16+ 07:00 10:00 13:25 15:55 18:30 Новости 07:05 13:30 16:00 18:35 21:15 22:30 Bce на Матч! 12+ 10:05 М/ф «Метеор на ринге» 0+ 10:25 Катар. Обратный отсчет 12+ **11:25** Мини-Футбол. «Тюмень» - КПРФ (Москва). 13:55 Регби. Товарищеский матч. Сборная России Сборная легионеров 16:25 Футбол. «Бавария» - «Майнц». 19:25 Волейбол. Чемпионат России. Pari Суперлига. Мужчины. «Зенит-Казань» «Зенит» (Санкт-Петербург). 21:30 Профессиональный бокс. Алексей Папин против Дамира Белжо. 22:55 Футбол. Кубок Либертадорес. Финал. «Фламенго» (Бразилия) - «Атлетико Паранаэнсе» (Бразилия). 01:15 Футбол. Журнал Лиги чемпионов 0+ 01:45 Матч! Парад 16+ 02:00 Смешанные единоборства. UFC. Келвин Кэттер против Арнольда Аллена. **05:00** Karate Combat 2022 г. Прямая

CTC

трансляция из США

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:05 М/ф «Фиксики» 0+ **06:25 05:30** Мультфильмы 0+ **06:45** М/ф «Три кота» 0+ **07:30** М/ф «Отель у овечек» 0+ 08:00 М/ф «Лекс и Плу. Космические таксисты» 6+ 08:25 Шоу уральских пельменей 16+ 09:00 09:30 Просто кухня 12+ 10:00 100 мест, где поесть 16+ 11:05 Маска. Танцы 16+ 13:10 Х/ф «СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ» 12+ 15:40 Х/ф «СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ. ЧАСТЬ 2» 16+ **18:25** X/ф «ВРАТАРЬ ГАЛАКТИ-КИ» 6+ 21:00 X/ф «УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ДОКТОРА ДУЛИТТ-ЛА» 12+ 22:55 X/ф «ПОЙМАЙ ТОЛ-СТУХУ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ» 16+ 01:05 Х/ф «СПАСТИ РЯДОВОГО РАЙАНА» 16+ 03:40 6 кадров 16+

06:00 14:05 Большая страна 12+ 06:55 17:00 Д/ф «В поисках утраченного искусства» 16+ 07:20 X/ф «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ» 12+ 09:00 ОТРажение. Детям 12+ 09:30 15:05 Календарь 12+ 10:00 11:30 15:00 19:00 Новости 10:05 ОТ-Ражение. Суббота 12+ 11:35 Коллеги 12+ 12:15 16:00 Специальный проект 12+ **12:35** Человек-невидимка 12+ 15:30 Д/ф «Главная улица страны - Волга» 12+ 16:15 Свет и тени 12+ 16:40 Д/ф «Хроники общественно го быта» 6+ **17:25 01:30** Х/ф «ПЛАЩ КАЗАНОВЫ» 16+ 19:05 Очень личное 12+ **19:45** Д/ф «Кремлевский балет» 12+ 20:25 X/ф «МИЛЛИОНЕР ИЗ ТРУЩОБ» 16+ 22:20 X/ф «СУМАС-ШЕДШАЯ ПОМОЩЬ» 16+ 00:20 X/ф «ВЕЧЕРИНКА» 18+ **03:05** Х/ф «ГОД ТЕЛЕНКА» 12+ **04:25** X/ф «СВЕТСКАЯ

ТКР 07:00 - 07:30 Новости. Пятница

16+ **07:30** - **08:00** Компас 16+ **18:00** -18:30 Разные люди 16+ 18:30 - 19:00 Мода с историей 16+

ЗВЕЗДА

05:00 X/ф «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ» 12+ **06:35 03:05** X/ф «МАРЬЯ ИСКУСНИЦА» 6+ 08:00 13:00 18:00 Новости дня 16+ 08:15 Морской бой 6+ 09:15 Д/с «Победоносцы» 16+ **09:40 23:10** X/ф «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ» 12+ **11:45** Легенды музыки 12+ 12:10 Легенды телеви дения 12+ 13:15 Главный день 16+ 14:00 СССР. Знак качества 12+ 14:45 Не факт! 12+ **15:15** Д/с «Война миров» 16+ 16:05 18:30 X/ф «СИЛЬ-НЫЕ ДУХОМ» 12+ 20:45 Легендар ные матчи 12+ 00:55 X/ф «ДОСЬЕ ЧЕПОВЕКА В «МЕРСЕДЕСЕ» 16+ **04:20** X/ф «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙ CTBO» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Любовное послание» X/ф12+ **09:30** «Влюбиться в невесту брата» X/ф12+ 11:00 «Экстремалы» X/ф12+ 12:30 «Странник» X/ф12+ 14:15 «Бессмертные» X/ф12+ 15:45 «Большая кража» X/ф12+ 17:30 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 18:00 «Письма Джульетте» X/ф12+ 19:30 «Любовный менеджмент» X/ф16+ 21:05 «Девушка моего лучшего друга» X/ф16+ 23:30 «Туда, где Свет» Д/ф 12+

07:00 Неделя Города / Новости 16+ 07:30 Программы Телекомпании «Город». 16+/Мультфильмы 0+ 08:00 Неделя Города / Новости 16+ 08:30 Программы Телекомпании «Город». 16+/Мультфильмы. 0+ 10:00 X/Ф «Здравствуй, мир!» 12+ **11:50** Мультфильмы. 0+ **12:00** Неделя Города / Новости 16+ 12:30 Программы Телекомпании «Город» 16+/ Мультфильмы. 0+ 13:00 Т/С «От ненависти до любви» 16+ 14:00 Х/Ф «Время свиданий» 0+ 15:15 Д/Ф «Форты Кронштадта» 12+ **16:05** Д/Ф «Райские птицы» 6+ 17:00 Мультфильмы. 0+ 17:05 Т/Ф «Любовь за любовь» 16+ 18:55 Т/Ф «Сделано в Италии» 16+ 20:00 Неделя Города / Новости 16+ 20:30 Программы Телекомпании «Город». 16+/Муль тфильмы. 0+ 21:00 Тамара Гвердцители. Большой сольный концерт в Минске 12+ 22:35 X/Ф «Все пары делают это» 16+ 00:25 Неделя Города / Новости 16+ 00:55 Программы Телекомпании «Город». 16+ 01:25 Т/Ф «Сделано в Италии» 16+ 02:25 Неделя Города / Новости 16+ 02:55 Программы Телекомпании «Город». 16+ 03:40 X/Ф «Время свиданий» 0+ **04:45** «Ночное вещание». 16+

TB • BOCKPECEHЬЕ 30 октября

11:10 Повара на колесах 12+

14:30 23:55 X/ф «ХОЛОДНОЕ

ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ

12:15 Видели видео? 0+

05:05 06:10 X/ф «ТРИ ДНЯ BHE 3AKOHA» 16+ 06:00 10:00 12:00 Новости **06:55** Играй, гармонь любимая! 12+ 07:40 Часовой 12+ 08:10 Здоровье 16+ 09:20 Мечталлион 12+

ПЕРВЫЙ

ТРЕТЬЕГО...» 16+ **16:25** Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России- 2022 г. 09:40 Непутевые заметки 12+ 17:45 Поем на кухне всей 10:15 Жизнь своих 12+ страной 12+

РОССИЯ 05:40 03:15 X/ф «ЗАЕЗЖИЙ 10:10 Сто к одному 12+ МОЛОДЕЦ» 12+ **11:00 17:00** Вести 11:30 Большие перемены 16+ **07:15** Устами младенца 12+

12:35 Т/с «ТАЙНЫ **08:00** Местное время. СЛЕДСТВИЯ» 16+ Воскресенье 08:35 Когда все дома 12+ **18:00** Песни от всей души 12+ 09:25 Утренняя почта 12+ **20:00** Вести недели

22:00 Москва.

с Владимиром

Кремль. Путин 12+ 22:40 Воскресный вечер Соловьевым 12+

19:55 Д/ф «Мир на грани.

21:00 Время

01:40 Моя

кризиса» 16+

22:35 Что? Где? Когда? 16+

родословная 12+

02:20 Наедине со всеми 16+

края» 12+

03:05 Д/с «Россия от края до

Уроки Карибского

01:30 X/ф «ЭХО ГРЕХА» 12+

05:00 T/c «ИНСПЕКТОР

HTB

КУПЕР» 16+ 06:35 Центральное телевидение 16+ 08:00 10:00 16:00 Сегодня 08:20 У нас выигрывают! 12+ 10:20 Первая передача 16+ 11:00 Чудо техники 12+ 11:55 Дачный ответ 0+ 13:00 НашПотребНадзор 16+ 14:05 Однажды... 16+ **15:00** Своя игра 0+

16:20 Следствие вели... 16+ 18:00 Новые русские сенсации 16+ 19:00 Итоги нелепи

20:20 Ты супер! Финал 6+ 23:25 Звезды сошлись 16+ 01:00 ТЭФИ-KIDS- 2022 г. 0+ 02:10 T/c «ЗВЕРОБОЙ» 16+

КУЛЬТУРА 06:30 Д/ф «Энциклопедия загадок» 16+

07:05 Мультфильмы 16+ 07:50 X/ф «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ» 0+ 10:05 01:00 Диалоги о животных 16+ 10:45 Большие и маленькие 16+ 12:50 Невский ковчег 16+ 13:20 «Игра в бисер» 16+

14:05 Спектакль Безумный день, или

Женитьба Фигаро» 16+ 16:30 Картина мира 16+ **17:10** Пешком... 16+ **17:45** Передача знаний 16+

18:35 Романтика романса 16+ **19:30** Новости культуры 16+ **20:10** Д/ф «Тайники души» 16+

20:50 X/ф «ДЕТИ ДОН КИХОТА» 16+ 22:05 Сквозь звезды 16+ 23:35 X/ф «ШЕСТНАДЦАТАЯ ВЕСНА» 16+

01:40 Искатели 16+ 02:30 Мультфильмы 16+

06:05 X/ф «СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ» 0+ **08:00** X/ф «ЧТО ЗНАЕТ МАРИАННА?» 12+ 09:40 Здоровый смысл 16+ 10:10 Д/ф «Анатолий Папанов» 12+ **10:55** Страна чудес 6+ 11:30 00:35 События 12+ 11:45 X/ф «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ» 0+ **14:30** Московская Неделя 16+ **15:00** Улыбнемся осенью 12+ 16:10 X/ф «СВАДЬБА ПО ОБМЕНУ» 16+ 17:55 X/ф «ОШИБКА ПАМЯТИ» 12+

21:25 X/ф «ОБЪЯВЛЕН МЕРТВЫМ» 16+ 22:00 X/ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 16+

00:50 Петровка, 38 16+ 01:00 X/ф «СРОК ДАВНОСТИ» 16+ **04:00** X/ф «НОЖ В СЕРДЦЕ» 12+ 05:30 Д/с «Большое кино» 12+

06:00 Бокс. Джо Риггз против Мелвина

Гилларда 16+ 07:00 10:00 13:25 16:00 18:55 Новости **07:05 13:30 16:05 19:00 00:45** Все на Матч! 12+ **10:05** М/ф «В гостях у лета» 0+ 10:25 Катар. Обратный отсчет 12+ 11:25 Мини-Футбол «Тюмень» - КПРФ (Москва) 13:55 Футбол. «Сочи» - «Урал» 16:55 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Динамо» (Москва) - «Белогорье» (Белгород). **19:25** Футбол. «Краснодар» - «Зенит» 21:30 После Футбола 16+ 22:40 Футбол. «Торино» - «Милан» 01:30 Настольный Теннис. Международный турнир «Кубок УГМК». Финал 0+ **02:55** Новости 0+ **03:00** Д/ф «Любить Билла» 12+ **04:05** Катар-2022 г 12+ 05:05 С чего начинается Футбол 12+ 05:30 Место силы. Ипподром 12+

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:05 М/ф «Фиксики» 0+ **06:25 05:30** Мультфильмы 0+ **06:45** М/ф «Три кота» 0+ **07:30** М/ф «Царевны» 0+ **07:55 10:00** Шоу уральских пельменей 16+ **09:00** Рогов+ 16+ **10:10** М/ф «Два хвоста» 6+ 11:45 М/ф «Лесная братва» 12+ 13:20 М/ф «Смывайся!» 6+ 15:00 X/ф «УДИВИТЕЛЬ-НОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ДОКТОРА ДУЛИТТЛА»

«Семейка Аддамс» 12+ 21:00 X/ф «ОХОТ-НИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ» 16+ 23:15 X/ф «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИЛЕНИЯМИ» 0+ 01:10 Х/ф «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ-2» 0+

12+ **17:00** Маска. Танцы 16+ **19:05** М/ф

06:00 14:05 Большая страна 12+ 06:50 17:00 Д/ф «Тринадцать ночей» 12+ 07:20 От прав к возможностям 12+ **07:35** X/ф «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ» 12+ 09:00 ОТ-Ражение. Детям 12+ 09:30 15:05 Календарь 12+ **10:00 11:30 15:00 19:00** Новости **10:05** ОТРажение. Воскресенье 12+11:35 На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко 12+ **12:15** Специальный проект 12+ **12:30** Х/ф «ПЛАЩ КАЗАНОВЫ» 16+ **15:30** Д/ф «Главная улица страны - Волга» 12+ 16:00 Песня остается с человеком 12+16:15 Моя история 12+ **17:30** X/ф «ГОД ТЕЛЕНКА» 12+ 19:05 Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым 12+ 19:50 Игра в классики 12+ 20:30 X/m «ПЕЧКИ-ПАВОЧКИ» 12+ 22:05 Х/ф «РЕЗНЯ» 16+ 23:25 04:40 Д/ф «Болливуд. Величайшая история любви» 16+ 00:50 X/ф «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ» 12+ 02:25 Х/ф «МАЙОР» 18+ **04:00** Д/ф «В поисках

утраченного искусства» 16+

ТКР 07:00 - 07:30 Разные люди 16+ **07:30** -08:00 Мода с историей 16+ 18:00 - 18:30 Темная история 16+ 18:30 - 19:00 Проездом 16+

05:45 X/ф «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ» 12+ 09:00 Новости недели 16+ 09:25 Служу России 12+ 09:55 Военная приемка 12+ 10:40 Скрытые угрозы 16+ 11:30 Код доступа 12+ 12:15 Легенды армии с Александром Маршалом 12+ 13:05 Специальный репортаж 16+ 13:40 Т/с «КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖ-ДЕНИЕ» 16+ 18:00 «Главное» с Ольгой Беловой 16+ 19:45 Д/с «Легенды советского сыска» 16+ 23:00 Фетисов 12+ 23:45 Д/ф «Цена Освобождения» 12+ **00:40** Д/с «Оружие Победы» 12+ **00:55** Т/с «СЧАСТЬЕ

08:00 «Белоснежка Месть гномов» X/ ф12+ **09:35** «Письма Джульетте» X/ф12+ 11:00 «Большая кража» X/ф12+ 12:30 «Вернись ко мне» X/ф12+ 14:00 «Экстремалы» X/ф12+ 15:30 «Путь героя» Д/ф 12+ 16:00 «Летающий класс» X/ф12+ 18:00 «Счастье ничего не стоит» X/ф12+ 19:30

танцы» X/ф12+ **23:15** «Туда, где Свет» Д/ф 12+

«Супербордеры» X/ф16+ 21:30 «Уличные

Программы Телекомпании «Город». 16+

07:00 Неделя Города / Новости 16+ 07:30

Мультфильмы. 0+ 08:00 Неделя Города / Новости 16+ 08:30 Программы Телекомпа нии «Город». 16+/Мультфильмы. 0+ 10:00 Д/Ф «Мастерская схем» 12+ 11:10 X/Ф «Пора красных яблок» 12+ **12:35** Тамара Гвердцители. Большой сольный концерт в Минске 12+ 14:10 X/Ф «Облепиховое лето» 12+ 15:55 Мультфильмы. 0+ 16:10 Т/Ф «Любовь за любовь» 16+ 18:00 Неделя Города / Новости 16+ СУБТИТРЫ 18:30 Программы Телекомпании «Город». 16+ Мультфильмы. 0+ 19:00 Т/Ф «Сделано в Италии» 16+ 20:05 Концерт Михаила Задорного 16+ 21:45 X/Ф «Чародейка» 12+ 23:40 X/Ф «Век Адалин» 16+ 01:30 Неделя Города / Новости 16+ 02:00 Программы Телекомпании «Город». 16+ 02:30 X/Ф «Пора красных яблок» 12+ 03:40 Неделя Города / Новости 16+ 04:10 Программы Телекомпании «Город». 16+ 04:55 Т/Ф «Сделано в Италии» 16+ 05:50 «Ночное вещание». 16+

РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ/ПЯТНИЦА/21.10.2022/№79 (6084)

ЛЕОНИД ЮЗЕФОВИЧ:

ТВОРЧЕСТВО

ЭКОНОМИКА

СДЕЛАНО НАДЕЖНО

Павел Малков познакомился с производством Рязанского Радиозавода

лаве региона представили мобильный комплекс информирования и оповешения населения (МКИОН), разаботанный госкорпорацией Ростех. Его элементы производятся в цехах Рязанского Радиозавда. Комплекс обеспечивает трансляцию экстренной аудиовизуальной информации в местах массового пребывания людей, а также в труднодоступных районах, не охваченных специализированными техническими средствами оповещения.

Основу МКИОН составляет светодиодный экран высокого качества, позволяющий работать в любое время суток при любых погодных условиях, мощные динамики, а также современная аппаратура связи, в том числе автомобильные и портативные DMR-радиостанции производства концерна «Созвездие». Оборудование установлено на шасси повышенной проходимости. Опытный образец МКИОН создан специалистами Рязанского Радиозавода (входит в холлинг «Росэлектроника»).

Предприятие также входит в кластер «Электронные приборы и оптоэлектроника» и в текущем году получило льготный займ в государственном Фонде развития промышленности Рязанской области на проект по развитию центра обработки данных. В ближайшее время планируется запуск ещё одного проекта – по повышению производительности труда при производстве продукции гражданского назначения. Предполагается, что он тоже будет реализован при

Губернатор Павел Малков обсудил с генеральным директором АО «Рязанский Радиозавод» Александром Крутовым вопросы господдержки предприятия и перспективы дальнейшего развития производства. Отдельно был поставлен вопрос обеспечения новых производств специалистами радиоэлектронного профиля. В связи с увеличением числа заказов потребность в кадрах значительно увеличилась и превышает 170 человек. За последние несколько недель уже было трудоустроено 30 новых специалистов, а предприятие пере-





шло на трехсменный режим работы. Глава региона заверил руководство Радиозавода, что этот вопрос будет прорабатыватся в самое ближайшее время областным правительством.

Губернатор положительно оценил работу предприятия: «Рязанский Радиозавод выпускает востребованную и надежную продукцию. Работает на обеспечение потребностей в продукции ОПК, что сейчас особенно важно. Такие значимые для региона и в целом нашей страны предприятия необходимо поддерживать

По словам гендиректора Рязанского Радиозавода Александра Круто-

ва, кадровый вопрос последовательно решается при взаимодействии с профильными министерствами региона. Также планируется участие предприятия в ярмарках вакансий. В настоящее время рассматривается возможность организованной доставки сотрудников. Павел Малков сообщил, что уже дал поручение активизировать работу с ссузами по корректировке обучающих программ подготовки специалистов под потребности конкретных рязанских

> Александр Джафаров Фото Дмитрия Осинина

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования и молодежной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете.

Итак, сегодня мы ищем родителей для:

восьмилетнего Евгения. Этот голубоглазый, рыжеволосый мальчик был не единственным ребенком в семье, но его отец умер, мама лишена родительских прав. Женя – добрый, любознательный мальчик, он готовится к поступлению в первый класс – уже



20

выучил алфавит и учится читать. В свободное время Женя любит играть в подвижные игры, проявляет интерес ко всему новому и любит задавать вопросы. Анкета № 30000458.

Ксении в феврале исполнилось пятналцать лет. Она тоже была не единственным ребенком в семье, но ее отец умер, мама лишена родительских прав. Сероглазая, светловолосая Ксения – добрая и отзывчивая девочка, у нее много друзей. Она уважи-



тельно относится к взрослым, любит детей. Ксения проявляет интерес к учебе, много читает, активно участвует во внеклассных мероприятиях. Анкета Nº 30000455.

Арине в августе исполнилось пятнадцать лет. У девочки нет братьев и сестер, родители лишены родительских прав. Сероглазая, русоволосая Арина – добрая и открытая девочка. Она прислушивается к мнениям взрослых, дружна с детьми. В свободное время Арина любит кататься на роликах, рисовать, петь. Анкета № 00004829.



Ярославу в мае исполнилось четырнадцать лет. В семье, где он родился, не было других детей. Мама Ярослава лишена родительских прав, отец органичен в родительских правах. Зеленоглазый, русоволосый Ярослав – добрый и улыбчивый подросток.



Он легко вступает в контакт со взрослыми и детьми В свободное время любит играть с мячом, гулять, слушать музыку. Анкета № 05000025.

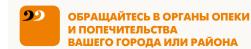
Сергею в октябре исполняется пятнадцать лет. Он был единственным ребенком в семье, но его одинокая мама лишена родительских прав. Кареглазый, русоволосый Сергей – спокойный и доброжелательный человек. Он обшителен, охотно вступает



в контакт со взрослыми и детьми. Сергей очень организован и аккуратен. В свободное время он отдает предпочтение интеллектуально развивающим играм. Анкета № 16000068.

ВАШЕГО ГОРОДА ИЛИ РАЙОНА

ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА



ной книги «Читающий мир» в областной бимир» в областной библиотеке имени Горького снова наполнил осень новыми смыслами и вопросами для обсуждения. Подробнее об итогах фестиваля мы рассказываем на страницах «Культурного слоя». А сейчас перенесемся на встречу с одним из главных гостей фестиваля.

естиваль националь-

На «Читающем мире» выступил Леонид Юзефович – историк, писатель, сценарист. Его исторические романы, например «Зимняя дорога», переведены на многие языки, многие произведения экранизированы. В 2017 году Леонид Юзефович попробовал себя в новом амплуа и написал тексты для участников «Тотального диктанта».

Почетного гостя приветствовал полный зал. Директор библиотеки Наталья Гришина преподнесла Леониду Абрамовичу новую книгу есениноведа Ольги Вороновой «Сергей Есенин в пространстве русской и мировой культуры» и издание «Детское прочтение Якова Полонского». Прозаик ответил рязанцам искренней благодарностью – и интересными историями о юности и зрелости, любимых книгах, писательском мастерстве и поворотах судьбы.

про полонского

Должен признаться, я ничего не знал о связи Полонского и Рязани. Перед нашей встречей я гулял по городу и вспомнил про Салтыкова-Щедрина. Для меня период его губернаторства связан с Вяткой и Тверью, а про Рязань я совершенно забыл... И про Солженицына тоже, а ведь он здесь оставил большой след, и именно злесь его исключили из Союза писателей СССР.

У меня Рязань всегда ассоциировалась с Есениным и, поскольку я историк, с Евпатием Коловратом. Но про Полонского нужно узнать больше.

про рязань И ЕЕ ПАСЛЕДИІ

Мне кажется, что исторический центр Рязани очень хорошо сохранен. Я родом из Перми, и старая часть города намного меньше, чем здесь. Более того, многие дома отстроены заново, а здесь на Почтовой они сохранились. Кстати, в Санкт-Петербурге подобная улица называется Почтамтской – мне кажется, так лучше звучит.

ПРО ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ У меня трое внуков, младше-

му шесть лет. Недавно мы вместе читали русские былины в пересказе для детей. Одна была самая загадочная и самая страшная – про Святогора-богатыря и Илью Муромца. Она меня поразила. Вдумайтесь: Святогор имеет такую силу, которую не может ни к 👸

чему применить! Его даже земля знал, сколько красоты и силы в

Я родился в Москве. Мой био-

«Любой опыт только помогает писателю»

ПРО РОДНЫЕ ГОРОДА

ЛАУРЕАТ ПРЕМИЙ «БОЛЬШАЯ КНИГА» И «НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР» ПООБЩАЛСЯ С РЯЗАНЦАМИ

не носит, и он ездит по горам. И

дят гроб. Илье он оказывается не

впору, Святогор ложится внутрь

ПРО ШКОЛУ И ЛИТЕРАТУРУ

учитель – это небожитель, как

Маргарита Михайловна за-

ставляла нас учить отрывки наи-

зусть. Например, начало «Слова

о полку Игореве». Ее за это не-

навидели, я и сам сердился и не

понимал, о чем речь в этом фраг-

менте. Но потом в одночасье осо-

гроб захлопывается.

вот они путеществуют – и нахо-

сам, Илья закрывает крышку – и логический отец и отчим учились в одном классе, окончили Илья рубит гроб, но на месте школу в 1939 году и поступили каждого удара появляется жев Бауманское высшее техничелезный обруч! Тогда Святогор ское училище. Только отец гоиз гроба говорит: «Склонись ко дом позже. Их обоих призвали мне, и я передам тебе часть своих на фронт и направили в танковое сил. Тогда, может, ты разрубишь училище. Но в октябре 1941 года крышку». В первый раз Илья не издали указ, что студенты, уже смог разрушить гроб, во второй окончившие один курс по особо ушел по колено в землю... А когважным специальностям, сразу да Святогор позвал его в третий отправляются на фронт, а те, кто раз, решил, что не станет перениуже перешел на второй, доучивамать все его силы, и уехал... ются. Поэтому отца забрали на Зачем Святогор трижды пыфронт, а отчим, чьи фамилию тался передать свою силу? Не и отчество я ношу, вернулся на знаю. Но, возможно, Илья реучебу... В 1944 году он окончил шил не брать на себя такое бреvчилише. стал специалистом по артиллерийским системам и был мя, чтобы иметь возможность и дальше совершать свои подвиги. направлен на танковый завод в Не всегда стоит превосходить Мотовилиху (промышленный район Перми. – Р.В.), где прора-

ботал всю жизнь. К сожалению, отец после вой-Школьных учителей я помню ны очень много пил, и они с матерью развелись. Поэтому, когда у мало, и вообще после восьмого класса из школы ушел. Помню нее возник на горизонте давний поклонник Абрам Юзефович, она учительницу Маргариту Михайвышла за него. Я прожил в Перми ловну, про которую девочки говорили, что ее бьет муж. Мне до 35 лет, и это мой родной город, это казалось невероятным, ведь который я очень люблю.

ПРО НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интернет сейчас уравнял всех. Раньше у провинциальных СМИ была безраздельная монополия на местные новости, а сейчас все знают обо всем. Раньше писатели стремились издаваться в Москве и Санкт-Петербурге,

потому что книги региональных издательств не котировались, а теперь это не имеет значения... Вообще провинциальная жизнь резко отличалась от

ПРО ЛИТЕРАТУРНЫЕ КУРСЫ

московской.

В этом году я начал вести семинар прозы в Литературном институте. Но могу сказать, что только научиться самому. Как в дзен-буддизме: учитель ничему не учит, но помогает тем, что присутствует рядом. Можно найти друзей по интересам, чтобы вокруг формировалась правильная среда – это очень важно.

При этом у каждого свой творческий путь. Есть авторы, которые прогремели в 25 лет, но в 40 их читать невозможно... Вы не знаете, «поздние» вы или «ранние», не знаете, когда раскроется ваш талант. Так же, как не знаете час своей смерти. Это тревожит, но и обнадеживает.

ПРО ЛЮБИМЫЕ КНИГИ

Моих литературных учителей очень много... Это, вопервых, древнегреческий историк Фукидид, который написал историю Пелопонесской войны. Он сам в ней участвовал и, что интересно, пытался не вещать с позиции «наши во всем правы», а быть объективным. Мир читает эту книгу уже две с половиной тысячи лет – и будет читать.

Еще одна любовь – «Анна Каренина». Я считал и считаю. что это лучшая книга всех времен. Я возвращался к ней в раз-

ные периоды жизни – и каждый раз будто читал другой роман. В отличие от «Войны и мира», которая всегда открывалась мне одинаково

Помимо этого, мне дороги поздний Чехов и Альбер Камю. Прозу его я давно разлюбил, но в его записных книжках есть прекрасные мысли. Он сказал, например: «История – это череда преступлений, совершаемых невинными». Такие вещи стоит носить в себе и осмысливать.

Мне кажется, что у писателя

ПРО РАБОТУ И ЖИЗНЬ

не бывает хобби. У нас нет разницы между работой и свободным временем – по крайней мере, я таких авторов не знаю. У нас с женой общий сын и у каждого – дети от первых браков, растет много внуков... Бытовые дела, путешествия – все переплетено с работой.

Мешает ли историческое образование в работе писателя? Я скажу так: любое образование никому никогда не мешает. У меня пятнадцать лет преподавательского стажа, я учитель истории. И этот опыт мне очень помогает. Литература требует наполнения живым личным опытом, а где его взять? Из семьи, работы, отношений. Ничего другого человечество пока не придумало. И из исторических документов, из чужих свидетельств. А из опыта, скажем, походов в магазин хорошую книгу

Татьяна Кармашова



ОФИЦИАЛЬНО

Постановление администрации города Рязани от 17 октября 2022 г. № 8266

О внесении изменений в Порядок организации питания учащихся в муниципальных администрации города Рязани от 14.12.2012 № 6522

от 17 октября 2022 г. № 8266

Вооруженные Силы Российской Федерации»

2. Пункт 7 дополнить абзацем следующего содержания:

3. Пункт 8 дополнить подпунктом 8.10 следующего содержания:

лизации в Вооруженные Силы Российской Федерации.».

лизации в Вооруженные Силы Российской Федерации.

Изменения в Порядок организации питания учащихся

в муниципальных общеобразовательных школах города

города Рязани от 14.12.2012 № 6522

горых погиб в ходе специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой

Народной Республики и Луганской Народной Республики» дополнить словами «, дети

граждан Российской Федерации, призванных на военную службу по мобилизации в

« - дети граждан Российской Федерации, призванных на военную службу по моби-

«8.10. Для детей граждан Российской Федерации, призванных на военную служ-

бу по мобилизации в Вооруженные Силы Российской Федерации – на основании

заявления родителя (законного представителя) с представлением документов,

подтверждающих факт призыва родителя (родителей) на военную службу по моби-

Обеспечение бесплатным питанием детей граждан Российской Федерации,

призванных на военную службу по мобилизации в Вооруженные Силы Российской

Федерации, осуществляется в период прохождения родителями военной службы по

1. Первый абзац пункта 7 после слов «дети военнослужащих, один из родителей ко-

Рязани, утвержденный постановлением админист

На основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об Приложение к постановлению администрации города Рязани образовании в Российской Федерации», руководствуясь статьями 39. 41 Устава муниципального образования – городской округ город Рязань, администрация города Рязани ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Внести в Порядок организации питания учащихся в муниципальных общеобразовательных школах города Рязани, утвержденный постановлением администрации города Рязани от 14.12.2012 № 6522 «Об утверждении Порядка организации питания учащихся в муниципальных общеобразовательных школах города Рязани» (в редакции постановлений администрации города Рязани от 15.05.2014 № 1905, ot 30.12.2014 № 6195. ot 21.09.2015 № 4410, ot 14.01.2016 № 30, ot 25.11.2016 № 5130, ot 30.11.2017 № 5285, ot 24.12.2018 № 5014, ot 29 04 2019 No 1497, ot 21,12,2019 No 5464, ot 08,09,2020 № 3241, ot 24.11.2020 № 4404. ot 27.12.2021 № 5659. ot 28.02.2022 № 889. ot 15.08.2022 № 6108. ot 01.09.2022 № 6780. ot 13.10.2022 № 8194), изменения согласно приложению к настоящему постановлению.

2. Отделу по связям со средствами массовой информации управления общественных отношений аппарата администрации города Рязани (Щербакова И.И.) опубликовать настоящее постановление в газете «Рязанские ведомости».

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы администрации Н.Н. Штевнину. Глава администрации Е.Б. Сорокина

РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ/ПЯТНИЦА/21.10.2022/№79 (6084) РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ/ПЯТНИЦА/21.10.2022/№79 (6084)

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

Отца достоин

СЕГОДНЯ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 77 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСАНДРА МАРГЕЛОВА



Александр Маргелов в музее Боевой славы школы №7 г. Рязани

Александр МАРГЕЛОВ (на открытии памятника Василию Марелову в Рязани, май 2013 года):

 Быть Маргеловым – большая ответственность, ведь многие люди начинают отождествлять меня с отцом. Это, разумеется, накладывает большой отпечаток на работу и жизнь в целом. В наше время нельзя жить без знамени. Таким знаменем для многих стал Василий Филиппович. В разных странах ему установлены памятники, мемориальные доски, всего их больше 50. Десантники из других городов говорят о том, что в скором времени памятники Маргелову появятся и у них. Увековечение памяти достойных людей - шаг, необходимый для ветеранов, как дань уважения воевавшим за свою страну, необходимый молодежи, чтобы они знали людей, с которых надо брать пример.

лександр Васильевич Маргелов – сын Героя Советского Пов – сын герол солстенерала армии Василия Филипповича Маргелова. Родился он в 1945 году в Кишеневе (Молдавская ССР), в последние годы проживал в Москве, но часто бывал и в Рязани, многое сделал для технического переоснащения войск. В 1970 году окончил ракетный факультет МАИ и поступил на работу инженером в Центральное конструкторское бюро

(ныне город Королев). года – в Научно-техническом комитете Воздушно-десантных войск. Окончил экс-ВПЕРВЫЕ В МИРЕ ДЕСАНТИРОВАЛСЯ С ВОЕННО-ТРАНСПОРТНОГО САМОЛЕТА ВНУТРИ БРОНИРОВАННОЙ **МАШИНЫ. АЛЕКСАНДРУ МАРГЕЛОВУ БЫЛО ПРИСВОЕНО**

ЗВАНИЕ ГЕРОЯ РОССИИ.

С 1971 года Александр Маргелов – на службе в Советской армии (ВДВ), до 1980 терном Рязанское высшее воздушнодесантное командное училище и Военную академию бронетанковых войск. Многие ветераны ВДВ по-доброму вспоминают Александра Васильевича. Тогда он для них был просто Сашей. Общались не часто, поскольку Александр Маргелов учился экстерном, но видели в нем продолжение отца. Такой же бесстрашный, стремящийся до тонкостей разобраться в военном деле. Если что-то хорошо усвоил, обязательно поделится с товарищем.

экспериментального машиностроения

(ЦКБЭМ) в подмосковном Калининграде

5 января 1973 года впервые в мировой практике на парашютодроме ВДВ «Слободка» под Тулой было произведено десантирование на парашютноплатформенных средствах в комплексе «Кентавр» с военно-транспортного самованной машины БМД-1 с двумя членами экипажа на борту. Командиром экипажа был подполковник Леонид Гаврилович Зуев, а оператором-наводчиком старший лейтенант Маргелов Александр Васильевич. Командовал операцией отец Александра Васильевича – Василий Филиппович Маргелов. Известно, что Василий Филиппович во время десантирования сына находился на командном пункте с заряженным пистолетом наготове, чтобы в случае неудачи застрелиться. За это время он выкурил больше пачки папирос.

Этот эпизод отражен в фильме режиссера Олега Штрома «Десантный Батя» (2008 год), в котором роль Василия Филипповича Маргелова сыграл актер Михаил Жигалов. Михаил Васильевич приезжал в музей истории Воздушно-десантных войск и с теплотой вспоминал о своей роли, считая ее одной из главных в своей фильмографии. «23 января 1976 года, также впервые

в мировой практике, десантированная из того же типа самолета, произвела мягкую посадку БМД-1 на парашютно-реактивной системе в комплексе «Реактавр» также с двумя членами экипажа на борту – майором Александром Васильевичем Маргеловым и подполковником Леонидом Ивановичем Щербаковым. Десантирование производилось с огромным риском для жизни, без индивидуальных средств спасения. Десантирование техники с экипажем на реактивных системах позволило ток, как ранее, а за 22 минуты. Это стало серьезным козырем во время холодной войны. Через двадцать лет за подвиг семидесятых годов обоим было присвоено звание Героя России», – вспоминает проживающий ныне в Рязани полковник в отставке Владимир Алымов.

Владимир Иванович тоже совершил прыжок внутри боевой машины десанта. Об этом наш тематический выпуск «Люди и время» читайте в одном из ближайших номеров газеты.

Ну а теперь продолжим об Александре Маргелове. С 1978 года он – старший офицер отдела боевой подготовки ВДВ. Участвовал в разработке специальных средств десантирования экипажей боевых машин (БМД) внутри боевой техники без личных парашютов. В 1980 году был прикомандирован к Главному инженерному управлению Государственного комитета СССР по внешним экономическим связям, с остав-

лением на военной службе. Совершил 145 прыжков с парашютом, является мировместе с боевой техникой, совершил два полета внутри БМД и один – совместно с БМД. Автор книги «Десантник № 1. Генерал армии Маргелов». 29 августа 1996 года указом Президента Российской Федерации за мужество и героизм, проявленные при испытании, доводке и освоении специальной техники получил звание Героя Российской Федерации. В последние годы работал на Федеральном государственном универсальном предприятии «Рособоронэкспорт». Скончался 19 июля 2016 года около четырех часов утра после продолжительной болезни. Похоронен на Новолеви-

чьем кладбище рядом с отцом и братом.

спортивном зале Рязанского городсководился межрегиональный турнир по греко-римской борьбе, и Александр Васильевич был приглашен на него в качестве почетного гостя. В интервью сказал, что хорошая подрастает молодежь, с ярко выраженным стремлением к победе. Пожелал ребятам, чтобы стремление побеждать было у них не только в спорте,

музея Светлана Григорьевна Гарамова)

Рязанские десантники всегда добрым словом вспоминают об Александре Маргелове. Он часто приезжал в училище и непременно заглядывал в музей истории ВДВ, где одна из экспозиций посвящена его отцу Василию Филипповичу Маргелову, легендарному бате. Александр Васильевич передал музею многие личные

«Я общался с Александром Васильевичем Маргеловым трижды, – вспоминает ветеран ВДВ, председатель Рязанской областной общественной организации ветеранов войны, труда и правоохранительных органов, полковник в отставке, кавалер трех орденов Красной Звезды Николай Иванович Войтков. – Помню, в середине 80-х годов на территории десантного училища мы реконструировали памятник Василию Филипповичу Маргелову. Он подошел ко мне, я рассказал, с кем решали вопрос в Москве, как устанавливали, какие трудности при этом пришлось испытать. Настолько с его стороны чувствовалась благодарность за то, что его отца помнят. Нужно было собрать немного денег, я предложил ребятам, и они тут же откликнулись».

Николай Войтков считает десантирование Александра Маргелова внутри БМД

«Пока был жив Александр Васильевич, мы понимали, что это человек, который продолжил славное дело отца. – говорит Николай Войтков. – Когда он приезжал в войска, мы его встречали с таким же воодушевлением, как и Василия Филипповича. Он был такой же скромный и так же по-доброму относился к солдатам, уважал их. Эти качества мне очень симпатичны. Я и сам в своей службе всегда старался так поступать. Сочетание мужества, смелости, героизма и необыкновенной простоты в Александре Васильевиче меня просто поражало».

Александр Маргелов бывал в 7-й рязанской школе, посещал музей Боевой славы, которым до сих пор руководит «десантная мама» Светлана Григорьевна Гарамова. Она с большой теплотой вспоминает об этих встречах. Редакция газеты «Рязанские ведомости» благодарит Светлану Григорьевну за предоставленные уникальные фотографии Александра Васильевича Маргелова, многие из которых сняты ей самой. Некоторые можно видеть на этой полосе.

Мне посчастливилось брать интервью у Александра Васильевича Марге-



вым рекордсменом по десантированию го дворца детского творчества. Там про-

Вячеслав Астафьев

Фотографии предоставил музей Боевой славы русской классической школы № 7 г. Рязани (руководитель

ЛЮДИ И ВРЕМЯ

Рассвет Белого генерала

В ШКОЛЕ № 49 ПРОШЕЛ ПРЕДПРЕМЬЕРНЫЙ ПОКАЗ ФИЛЬМА, СНЯТОГО ГРУППОЙ РЯЗАНСКИХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

ильм повествует о величайшем Полководце XIX века Михаиле Дмитриевиче Скобелеве, истоках его славных побед. Автор идеи и генеральный продюсер фильма – известный рязанский путешественник, председатель Рязанского областного отделения Русского географического общества, Герой России Михаил

– Мы ответили на вопрос, который в историографии и литературе о Михаиле Скобелеве отражен не очень четко: где будущий полководец и великий военный стратег совершал свои первые победы? Этот человек формировался в Средней Азии. Одно дело – прочесть о Скобелеве в литературе, и совсем другое – побывать в тех местах, где формировался его полководческий талант. В 2018 году мы провели экспедицию в Среднюю Азию по местам основных баталий Белого генерала, - говорит Михаил Малахов.

В сентябре 2018 года Рязанское областное отделение Русского географического общества совместно с Рязанским музеем путешественников и РГУ им. С.А. Есенина провело экспедицию в Среднюю Азию по следам знаменитого Белого генерала – Михаила Дмитриевича Скобелева. Проект стал продолжением программы «Географическое наследие России». Экспедиция побывала практически во всех местах, связанных с деятельностью Скобелева, на территории трех государств – Киргизии, Узбекистана и Казахстана.

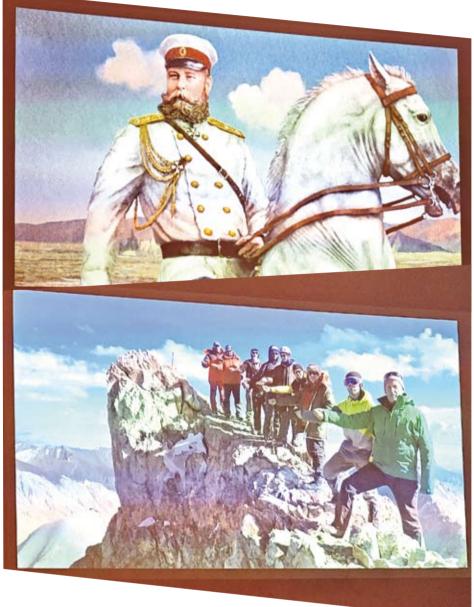
Были обследованы развалины крепостей, когда-то взятых Скобелевым, колодцы, нанесенные им на карту, а также остатки фортов на побережье Каспийского моря, откуда отправлялись на операции российские военные отряды. Участники проекта на собственном опыте прочувствовали тяготы походной жизни в Средней Азии – на пыльных дорогах, в песках, на крутых склонах Памиро-Алая. В ходе общения с местными жителями удалось выяснить, какой образ Скобелева хранится в памяти народов Средней Азии.

В 33-минутный фильм вошли кадры, снятые во время экспедиции в местах Хивинского похода Скобелева (1873 год) и его Кокандского похода (1875–1876 годы). Зрители увидели уникальные кадры высохшего дна Аральского моря. Важной символической частью экспедиции был подъем на пик Скобелева (Алайский хребет, высота 5051 метр). На вершине рязанские путешественники же прошли детские годы и сформировал-Белого генерала и рассыпали горсть земли из родовой усадьбы Скобелева – деревни Заборово Александро-Невского района.

99 Михаил МАЛАХОВ, Герой России

> «Мы ответили на тот вопрос, который в историографии и литературе о Михаиле Скобелеве отражен не очень четко: где формировался будущий полководец и великий военный стратег? Этот человек формировался

> > в Средней Азии».



ФИЛЬМА/ Имение под Рязанью приобрел дед Михаила Скобелева Иван Никитич. Он служил адъютантом у фельдмаршала Кутузова и снискал славу героя Отечественной войны 1812 года. Его сын, Дмитрий Иванович Скобелев, отличился на Крымской и Турецкой войнах. Он был рачительным хозяином и приумножил семейное состояние, сделав Заборово процветающим. Михаил Дмитриевич Скобелев с самого детства видел глубокое уважение отца к родной земле. Любовь к этим местам навсегда осталась в сердце легендарного военного.

После каждой военной кампании Михаил Дмитриевич Скобелев возвращался в эти места на юге Рязанской области. Здесь истоки его бесконечной любви к Родине. После каждой баталии именно здесь, в этих местах, Михаил Дмитриевич черпал силу, энергию для будущих подвигов во

В 1868 году Михаил Скобелев прибыл в Ташкент, столицу недавно образованного Туркестана, где все чаще говорили о походе на Хиву. Это ханство было особенно враждебным в отношении России. В труднодоступной из-за пустынь Хиве процветала работорговля, в том числе пленными русскими. Наступление на Хиву вели силами четырех групп с разных направлений. В целом по своим масштабам Хивинская экспедиция 1873 года значительно превосходила все предшествующие операции русских войск в Средней Азии, и современники не случайно называли ее «большим походом». При этом каждый отряд двигался к Хиве своим путем, и на первом этапе между ними даже не было связи.

В Средней Азии самым большим неприятелем для русских войск была природа. Приходилось преодолевать огромные расстояния по жаре летом или по лютым морозам и буранам зимой. Ноги людей и лошадей увязали в песке, самый несложный груз становился в таких условиях неподъемным. От безводья начинались болезни: тиф, малярия, цинга. Сохранить дисциплину при таких обстоятельствах было труднейшей задачей. Люди бросались к колодцам, отталкивая друг друга, сбивая с ног товарищей. Безумие жажды вынуждало их кулаками и зубами пробивать себе дорогу к воде. Туркмены устраивали засады, заваливали колодцы, оостреливали воиска. При этом идти приходилось непроглядной ночью, что- ся во время торжеств, посвященных 180бы хоть как-то укрыться от жары и паля- летию Михаила Скобелева, которое мы щего солнца

Михаил Скобелев всегда был на самом острие боевых действий, организовывал и командовал разведкой, усмирял непокор-

Генерал Михаил Дмитриевич СКОБЕЛЕВ,

русский военачальник и стратег, родился 29 сентября 1843 года. Получив блестящее военное образование, был направлен в Среднюю Азию. Там в это время собирал земли российский Туркестан. С ним оказалось связано более десяти лет жизни Скобелева. Хивинский поход и присоединение Кокандского ханства, губернаторство в Ферганской области, Алайская и Ахал-текинская экспедиции, блестящие рекогносцировочные вылазки – именно в этих кампаниях ковался характер и талант генерала. Родовое имение Скобелева находится в селе Заборово Александро-Невского района Рязанской области. С 2003 года там открыт мемориальный комплекс. Материалы экспедиции РГО станут новыми экспонатами музея.

ные племена, возглавлял небольшие сводные отряды при штурме Хивы, при этом лично принимал участие в рукопашных схватках русских войск. Так выковывался характер и совершенствовались стратегические и тактические навыки одного из великих русских полководцев.

– В фильм удачно вписалась графика, – говорит Михаил Малахов. - Она получилась динамичной, яркой, сочной.

– Очень сильный фильм. Все в нем гармонично, целостно. Впечатление от просмотра, конечно, мощное, - говорит директор школы Дмитрий Филиппов. – Живая легенда Михаил Малахов рассказывает о другой легенде – выдающемся полководце Дмитрии Скобелеве. Это дорогого стоит.

- С 49-й рязанской школой нас связывают давние дружеские отношения, – рассказывает Михаил Малахов. – В школе порядок, сюда приятно приезжать. Здесь очень любознательные дети. Сколько бы мы здесь ни выступали, всегда есть живая реакция. Ребята высказывают свое мнение, что очень ценно для нас. Поэтому первый предпремьерный показ мы решили сделать именно здесь. В целом мне была важна реакция ребят, и я ее увидел.

В проекте принимали участие авторы сценария Светлана Саликова, Ирина и Владимир Крупницкие при участии Виктора Шляхина, операторы Михаил Малахов (младший), Александр Бреев, Алексей Федоров, композитор Геннадий Филин.

В этом году показ фильма пройдет в школах, колледжах и вузах Рязани. Вполне вероятно, что в процессе просмотра он будем отмечать в сентябре 2023 года.

> Вячеслав Астафьев Фото автора



подготовки

« СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ • «



КАЛЕЙДОСКОП !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

ОТЦЫ И ДЕТИ

つ автра в Рязани, на стадионе «Локомо-**О**тив», финиширует самый массовый в области турнир по мини-футболу на Кубок «Русской кожи»: за награды боролись сто (!) команд, которые выступали одновременно на четырех игровых площадках.

Станут известны победители и команды, завоевавшие «серебро» и «бронзу». Успеха в основном добились те коллективы, в составы которых входили сыновья ветеранов спорта, посвятивших свои жизни футболу, хоккею с шайбой и мячом, другим спортивным дисциплинам. Геннадий Долгий будет болеть за Олега, Николай Ферин за Сергея. Родители пожелают победы Михаилу Комарову... В спорт Владимир Михайлович Тарасов отдал сыновей, а теперь старший из них, Дмитрий, образцово выполняет судейские обязанности, а младший, Олег, добивается успеха в тренерском деле. Завтра свое мастерство продемонстрируют ветераны – поигравший в высшей лиге Юрий Кулешов, отдавшие много лет главной футбольной команде области вратарь Сергей Правкин, игрок в поле Олег Елисеев... Идем, на «Локомотив»!

«РЯЗАНЬ-ВДВ» ТЕРЯЕТ ОЧКИ

Vоккеисты «Рязани-ВДВ» продолжают те- Λ рять очки.

«Омским крыльям» они уступили со счетом 1:3, у нас единственную шайбу в ворота соперников забросил Никита Сироткин. Близка к победе была наша команда в матче против «Металлурга» из Новокузнецка. Основное время завершилось вничью – 3:3 (авторы шайб – Сироткин, Денис Баранов и Дмитрий Силантьев). Еще одно поражение потерпела «Рязань-ВДВ», в Туле она уступила местной команде «АКМ» – 1:4. У нас единственную шайбу забросил Силантьев. В овертайме «Металлург» вырвал победу.

ЕСЕНИНСКИЙ ПРОБЕГ

Более 800 любителей легкой атлетики из Московской и Рязанской областей, Тулы, Тамбова и других городов России приняли участие в фестивале бега, посвященном 127-й годовщине со дня рождения великого поэта Сергея Есенина.

В программе соревнований были детские забеги на один, три и пять километров, трасса основного забега составила 21,1 километра. Стартовали спортсмены и физкультурники в Рыбном, они пробежали по местам есенинского края и финишировал в Константинове, на родине поэта. Абсолютными победителями стали рязанцы: у мужчин – Александр Именин, у женщин – Светлана Аристархова. Вторыми призерами стали Сергей Егоркин и Ирина Шевченко, «бронзу» добыли Станислав Комиссаров и Надежда Сизова. Пробег проведен в 42-й раз.

КАК СОХРАНИТЬ МЕСТО В ШЕСТЕРКЕ?

Пматч первенства Росси по футболу, состоявшийся в Рязани, на поле стадиона «Спартак».

Ни ФК «Рязань», ни «Пересвету» из подмосковного Подольска не удалось провести хотя бы один мяч в ворота соперников. Команды остались на прежних позициях – они замыкают в турнирной таблице шестерку сильнейших коллективов, которые продолжат борьбу за награды в зональном первенстве. Дальше отступать некуда – необходимо только побеждать. Добрая весть: Егор Аксенов, получивший серьезную травму – сотрясение мозга (он во время предыдущего матча с «Родиной-2» покинул поле с помощью санитаров), выздоравливает и в ближайшее время готов вернуться в команду.

Р.S. В очередном матче ФК «Рязань» в гостях проиграл «Арсеналу-2» – 0:1.

Вячеслав Чирков

Родом из села

СПОРТСМЕНЫ ИЗ РАЙОНОВ ОБЛАСТИ УСПЕШНО ВЫСТУПАЮТ НА СПОРТИВНЫХ АРЕНАХ СТРАНЫ

САСОВО ИЛИ РЯЗАНЬ

Футбольные дружины этих муниципалитетов выявят победителя в финале чемпионата области

На стадионе в Ряжске состоялась ответная игра полуфинала чемпионата Рязанской области по футболу. Сасовская команда «ССК» выиграла у хозяев поля в серии пенальти. Основное время матча завершилось ничьей 0:0. Первая встреча в Сасо-

«Наша команда до последней минуты билась за победу. Впереди ответственная игра с рязанской командой «Рязань-М», не расслабляемся», - говорит тренер команды Владимир Буданов.

В послематчевых пенальти отличились Владимир Буданов, Кирилл Гуреев, Николай Павленко, Александр Чурочкин, Сергей Барков, Бекзод Маматов, Александр Скляров, Иван Теренин. Во втором круге Владимир Буданов поставил победную точку, а соперник не забил.

В итоге сасовская команда вышла в финал чемпионата, который состоится в субботу, 22 октября, в 16.00 в Рязани на стадионе «Спар-

НЕ УСТУПИЛИ НИКОМУ

Команда города Сасово выиграла первенство области по по-

В Сасове прошло первенство Рязанской области по полиатлону в спортивной дисциплине четырехбо-



рье с бегом в зачет XXI Спартакиады **учащихся** области.

«В соревнованиях приняли участие 13 команд и более 70 участников. В программу первенства вошли: пулевая стрельба из пневматического оружия; плавание вольным стилем 50 м; спринт 60 м и 100 м; бег на выносливость 1000 м, 2000 м, 3000 м», – рассказывает методист спортшколы «Планета спорта» города Сасово Екатерина

«Спортсмены показали высокий уровень мастерства, достигли новых

побед. В первый день участники соревновались в пулевой стрельбе и плавании. Во второй день прошли соревнования по спринту и бегу на выносливость», - комментирует главный судья соревнований Виталий Икрянников.

Среди спортсменов 12-13 лет первое место заняли Диана Нечаева из города Сасово и Егор Стодушный из Касимовского района.

В возрастной группе 14–15 лет первыми стали Алина Дещекина из Шацкого района и Владимир Соколов из Касимовского района.

Среди полиатлонистов 16–17 лет первое место заняли ермишинка Карина Филатова и Илья Кузнецов из Александро-Невского района.

манд муниципальных образований победили спортсмены из Сасова.

дважды отличился

Шиловский самбист завоевал золото на чемпионате Москвы и стал мастером спорта России

На чемпионате Москвы по боевому самбо среди мужчин выпускник спортивной школы «Арена» Артем Конуркин в своей весовой категории завоевал золотую медаль и выполнил норматив мастера спорта

«Артем занимался у тренера Тагира Казимова. Побеждал в соревнованиях различного уровня. Золото на чемпионате Москвы – закономерный результат способного и целеустремленного юноши. Мы гордимся своим воспитанником. Поздравляем его с блестящей победой и желаем дальнейших успехов в спорте», – рассказывает заместитель директора СШ «Арена» по спортивной работе Елена Федосеева.

ПОТОМСТВЕННЫЙ БОЕЦ РИНГА

Выпускник клепиковской спортивной школы «Триумф» вошел в сборную клуба ВДВ по боксу

Михаил Астахов – выпускник Клепиковской школы № 1 и спортшколы «Триумф». Сейчас учится на первом курсе в Рязанском высшем зывает его бывший тренер Анатоучилище имени генерала В.Ф. Мар-

Выйдя из спортшколы, воспи танник тренера Анатолия Сорокина продолжил активно заниматься боксом уже на более серьезном уровне, со старшими соперниками.

С 12 по 16 октября в училище проходил чемпионат по боксу среди мужчин. По его результатам формировалась сборная клуба бокса ВДВ. Для Михаила это был первый турнир во взрослом боксе. Тем не менее он завоевал первое место и стал чемпионом училища по боксу в весовой категории до 75 кг. Теперь будет участвовать в чемпионате Вооруженных сил России.

«Михаил уверенно провел четыре боя. А в финале победил опытного чемпиона училища», – расскавоздушно-десантном командном лий Сорокин, который тоже был на этих соревнованиях. – Желаю Михаилу хорошей учебы и больших успехов в спорте. Пусть и дальше он прославляет наш Клепиковский район»

> Отец Михаила Роман работает тренером в спортивной школе «Триумф». Выходит, Михаил продолжает спортивную династию.

НАГРАДЫ ЗА ИНТЕЛЛЕКТ

Юные шахматисты из Скопина стали призерами этапа Кубка

В Коломне прошел шахматный естиваль «Коломенская верста». Его частью стал этап детского Кубка России. Юные шахматисты из скопинской семьи Амбурцумян отыграли на фестивале несколько турниров подряд. Шестилетняя Ангелина Амбарцумян завоевала бронзовую медаль в турнире среди девочек в возрасте до 9 лет.

Прошлогодние триумфаторы Михаил и Юрий в этом году успешно выступили во взрослом турнире, набрав высокие рейтинги. В турнирах по быстрым шахматам Юра и Ангелина стали победителями рапид в своих возрастных группах.

Михаил Астахов (справа) готовится к атаке

Мемориал

братьев **Артемьевых**

ратья Артемьевы – наши земляки. Они внесли огромный вклад в развитие футбола в стране. Самый известный – Петр Тимофеевич. Он был первым комсоргом сборной России, капитаном команды, ее лучшим игроком.

Однажды Петр Артьемьев взял красное знамя в райкоме комсомола и в день отъезда в Швецию обмотал его вокруг тела, а сверху натянул костюм. Никому не сказал о своей затее. Так и провез на себе знамя чрез два кордона – сначала миновали границу с Финляндией, потом благополучно прошли шведскую таможню.



Перед началом матча случилось «ЧП», был поднят только один, шведский флаг, организаторы матча объяснили: у них нет советского флага. И тогда Петр вынул из-под костюма флаг Страны Советов. И он взвился над Королевским стадионом Стокгольма. А матч завершился победой нашей команды.

Это событие, кажущееся сегодня обычным, произвело тогда впечатление разорвавшейся бомбы. Первый алый флаг над стадионом капиталистической страны. Он был символом нового мира, уверенно набирающего силы, во весь голос заявляющего о себе во всех областях жизни. Не случайно об этом «происшествии» написали на следующий день не только все газеты Швеции, но и пресса Англии, Франции, Италии, Германии и многих других стран мира. Одна из буржуазных газет Парижа опубликовала в те дни заметку под кричащим заголовком «Вызов». «Выступление русских в Швеции, – говорилось в этой заметке, – еще раз показало всему цивилизованному миру, что большевики используют поездки своих спортивных команд для пропаганды, а поэтому надо всячески препятствовать встречам, имевшим место в Стокгольме и других городах». Братья Артемьевы стали родоначальниками самой популярной в стране футбольной команды «Спартак».

В Рязани, в спорткомплексе «Арена Атрон», только что стартовал традиционный областной турнир по мини-футболу памяти братьев Артемьевых. В трех группах спор за награды начали 38 команд. Сообщаем результаты первых матчей.

Первая группа. «Гардарика» – «Поролон-профи» – 3:3 (3:3), «СМК» – «Автоимпорт» – 6:6, «Border» – МФК «Azard Group» – +: – (5:0), «Мэдисон» – «Korwood 62» – 1:1, «Мэдисон» – «Автоимпорт» – 3:1, «Border» – «Поролон-профи» – 2:1, «Azard Group» – «СМК» – 5:5, «Гардарика» – МФК «Azard Group» – 5:3. **Вторая группа.** «Альбион» – «Банк России» – 5:1, «Клуб-900-Рубин» – «Ижлеспром» – 3:5. **Третья группа.** ГК «Победа» – «Пятерочка» — 6:2, «Дорстрой-ветераны» — «Спецкомплект» — 4:6, «Освободим» – «Дорстрой» – 2:4, «Аэропорт-98» – «Мурмино» – 0:12, «Орбита» – «Транслом» – 5:5, ФК «Михайлов» – ФК «Рыбное» – 7:3, «Эра» – «Заокское» – 1:6, ФК «1985» – «Твой дом» – 1:5, «Титан» – «ДКА-Мед» – 4:2, «Мэдисон» – «Автоимпорт» – 3:1, «Border» – «Поролон-Профи» – 2:1, «Azard Group» – «СМК» – 5:5, «Гардарика» – МФК «Azard Group» – 5:3.

Вячеслав Чирков

Мастер-класс от Александра Макарова

ЯРКИЙ ПРИМЕР – СПОРТСМЕН ИЗ ГЛУБИНКИ ПОДНИМАЕТСЯ НА ОЛИМПИЙСКИЙ ПЬЕДЕСТАЛ

лександр Макаров, родом из Касимова, стал **С**серебряным призером Олимпиады-80 в Москве, в метании копья он стал вторым с сантиметра.

Его отец, Федор Тимофеевич, участник Великой Отечественной войны, был награжден двумя орденами Отечественной войны. Мать, Лидия Федоровна, призывалась в армию, работала медсестрой.

Александр Макаров учился в Касимовском индустриальном техникуме, на механическом отделении. Занимался спортом, предпочтение отдавал легкой атлетике, конкретно – метанию копья под руководством тренера Алексея Ивановича Петрунина. Стал чемпионом Рязанской области, послав снаряд на 59 метров 95 сантиметров. В 1969 году завоевал золотую медаль на международных соревнованиях копьеметателей «Олимпийские надежды» в Софии, через два года, на Спартакиаде РСФСР был первым в квалификации и третьим в основных соревно-

спорта СССР Александр Федорович Макаров за значительный вклад в ваниях. В 1974 году стал чемпионом развитие спорта и спортивного со-СССР, а на Олимпиаде в Москве добыл «серебро». Заслуженный мастер образа жизни награжден медалью «В



Александр Макаров – среди участников соревнований его имени



Бег - один из видов соревновательной программы

память 30-летия Игр XXII Олимпиады 1980 года в городе Москве». Спорт стал делом жизни всей се-

мьи Александра Макарова: его жена Людмила – мастер спорта в метании копья, чемпионка страны среди юниоров, дочь Елена – мастер спорта по метанию копья, бронзовый призер чемпионата страны 2002 года, сын Сергей – двукратный бронзовый призер Олимпийских игр, многократный чемпион России, Европы и мира, победитель и обладатель «бронзы» чемпионата мира, «золотой» призер финала ІААФ, дважды второй на чемпионате Европы. Сергей Макаров – рекорлсмен России, результат 92 метра 61

пьеметателей мира, после Яна Железного (98,48), Аки Парвлайтена (93,09) и Джумеуса Йего (92,72), и в нашей стране в ближайшее время вряд ли кто его побьет.

Ежегодно в Касимове проводятся чемпионат и первенство города по легкой атлетике в честь Александра Федоровича Макарова. Их участники борются за награды в беге на 200, 800 и 2000 метров, метании копья, в толкании ядра и эстафетах. Всего на старт в этот раз вышло более трехсот спортсменов и физкультурников из Касимова. Рязани и Касимовского района.

Среди копьеметателей, в главном виде соревновательной просантиметр – четвертый в истории ко- граммы, победителями в своих воз-

Слеповина и Даниил Советников, Юлия Дожина и Серафим Михайлов, Анна Боровкова и Егор Трущелев, Татьяна Ермолаева и Егор Дегтярь. Конечно, им пока еще далеко до результатов, которые показывали Александр Федорович и его сын Сергей. Главное – они увидели пример для подражания, почувствовали мастер-класс от Макарова. И хорошо бы в Рязани провести еще одни соревнования по легкоатлетическим метаниям, конкретно – по метанию копья в честь легендарной спортив-

растных группах стали Вероника

Вячеслав Чирков Фото Артема Ильина 21.10.2022/№79 (6084) **26**

Дорогие ребята! Адрес почты Ведомостенка veddeti@rv-ryazan.ru. Вы можете присылать Ведомостенку свои рисунки и поделки. Сегодня нам прислала рисунок Ксюша Суханова. Какая красивая осенняя природа! Спасибо, Ксюша, за замечательный пейзаж.

осень, хоровод





ила-была Осень. Она очень горевала, что у нее нет друзей. Однажды она решила, что ей надо найти себе друга. Солнышко уже грело слабо, но старалось все время быть на небосклоне, не прятаться за тучку. Оно заметило, что Осень грустная.

- Ты почему грустишь, Осень? спросило Солнышко. – Потому что у меня нет друзей, – ответила Осень.
- Услышал их разговор Ветер.

– Давай с тобой дружить, Осень, – предложил Ветер. Но Осень считала, что Ветер сам по себе и с ним не может быть дружбы.

– Для дружбы нет преград, – произнес Ветер и

сильно махнул крылом. С деревьев посыпались золотые и багряные 👟 листья, они закружились в веселом хороводе, и вместе с ними приплясывала и Осень. С тех пор Осень и Ветер подружились и до сих пор вместе.



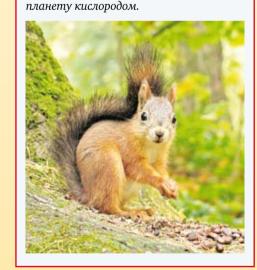
ЕСЛИ В СКАЗКУ

Благодаря осени каждый год увеличива ется количество деревьев.

Рисунок Ксении Сухановой

А знаешь ли ты?

Все дело в том, что осенью белки целыми днями собирают и прячут орехи и семечки. В мультфильмах нам очень часто показывают, что они прячут орехи в дуплах деревьев. На самом деле большую часть они зарывают в землю. Большая часть орехов, спрятанных белками, так и остается лежать в земле, а опавшие листья защищают беличьи запасы под землей, питают их, и они прорастают. Таким образом происходит естественное восстановление лесов, снабжающих нашу

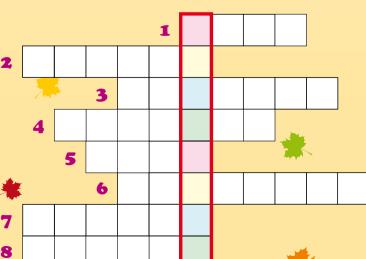


попадешь

Если в сказку попадешь, То увидишь - там живет Удивительный народ: Джины, эльфы и коты, Мудрецы и короли, Динозавры и слоны. Там русалки ночью пляшут, Звезды яркие горят, И любовь всем миром правит, Побеждает доброта. Ах, эти сказочные ночи, Сады востока и дворцы, Фонтаны, райские сады! Их позабыть никак нельзя! Принцы в сказках ищут счастье, Почти полмира проскакав. Хотим мы все, и стар и млад, Хотя бы раз найти тропинку, По ней пройти и вдруг попасть В страну, где сказка оживает.



РАЗГАДАЙ КРОССВОРА И ПРОЧИТАЙ ЗАГАДАННОЕ СЛОВО



- И масленок, и опенок.
- **2.** Встает все позже, а садится все раньше.
- Заготовка на зиму из ягод.
- 4. Второй месяц осени.
- **5.** Плывет по небу и плачет.
- 6. Согревают каждый пальчик.
- 7. Резиновая обувь для сырой погоды.
- 8. Цвет осенней листвы.

помоги белочке проити к желудям



Ведомостенку помогала Светлана Чистякова

РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ/ПЯТНИЦА/21.10.2022/№79 (6084)

Гороскоп с 24 по 30 октября



ОВЕН. Отложите развлечения или переезд на новое место жительства до конца недели, займитесь самыми неотложными делами и профессиональными обязанностями, иначе вас в ближайшее время ожидает финансовый кризис. Постарайтесь завершить сложные дела.



ТЕЛЕЦ. Рекомендуется внимательнее относиться к информации, которая поступает к вам из разных источников. Есть вероятность, что она неверно будет истолкована или понята. Не стоит вникать в рискованные ситуации, так вы избежите многих ошибок.



БЛИЗНЕЦЫ. Начало этой недели будет периодом без особых потрясений, как и всегда, удача находится в их руках. Но если вы почувствуете сомнения относительно своих намерений, то стоит подумать, прежде чем переходить к непосредственным действиям.

РАК. Неделя принесет осложнения из-за си-

туации на работе, но даст Раку хороший им-

пульс, чтобы преодолеть трудности. Все ре-

шения на этой неделе будут требовать новых

знаний. Большое количество дел может вско-



лыхнуть старые проблемы со здоровьем. **ЛЕВ.** Используйте свою коммуникабельность в реализации замыслов. Сны в эту неделю могут быть пророческими. Высока вероятность нахождения чего-то, давно считающегося потерянным, или появления возможности получить нечто, давно вас интересовавшее.



ДЕВА. Лучше не пытаться затевать что-то новое и оригинальное. Успеха подобные предприятия иметь не будут, а времени и сил отнимут массу. Завершайте начатое, стройте планы и воспринимайте происходящее с вами и вокруг вас спокойно.



ВЕСЫ. Возможности будут сыпаться как из рога изобилия, чтобы их не растерять, потребуется помощь надежных партнеров. Не исключено, что Весам придется исполнять обременительные обязанности или принимать жесткие решения.

СКОРПИОН. Вы ощутите силу и уверенность

в себе, и происходящие перемены приносят не

только беспокойство, но и ощущение стаби-

лизации жизни. Не замыкайтесь, с надеждой



смотрите в будущее, а поддержку во всех начинаниях звезды вам гарантируют. СТРЕЛЕЦ. Неделя может быть отмечена неудовлетворенностью собой и другими. Не спешите: попытка преодолеть препятствие с наскока может привести к травмам, как физическим, так и моральным. Не упускайте возможности



КОЗЕРОГ. Начало недели предполагает включение космической энергии, отпущение грехов, покаяние. Хорошее время для творчества, философских размышлений, духовных исканий. Есть опасность, что в карьере Козерог может уступить дорогу другим.

улучшить материальное положение.



водолей. Не рекомендуется быть столь обидчивыми, ведь вам предстоит столкнуться с ситуацией, где нужен будет трезвый подход и холодный расчет. Хотите хорошо зарабатывать – всю неделю с радостью толкайте телегу разнообразных нагрузок.



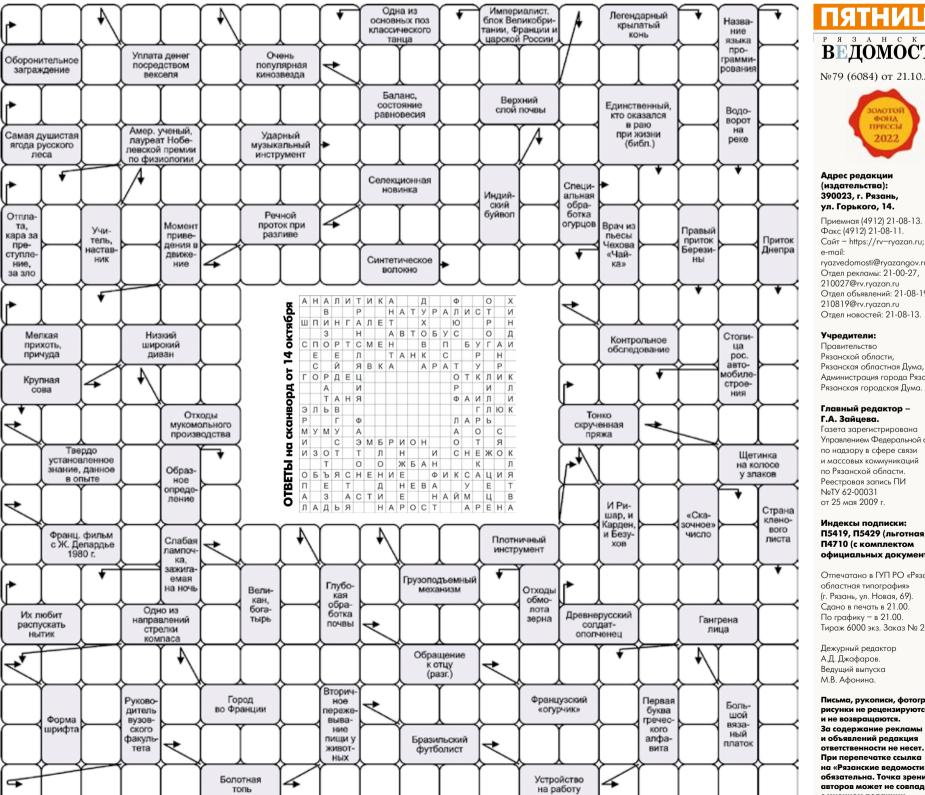
РЫБЫ. Каждый будет вам другом, вне зависимости от того, видели ли вы этого человека раньше. Не оставайтесь в доверчивом состоянии надолго. Вы можете заново открыть для себя знакомые дела или знакомых людей в таком свете, котором вы их никогда не видели.



в соцсетях:

VK - https://vk.com/bolshiegastroli OK - https://ok.ru/bolshiegastroli Информационная служба:

Тел.: +8 495-225-43-45 (доб. 132 или 202) E-mail: pr@rosconcert.ru



ПЯТНИЦА ВЕДОМОСТИ №79 (6084) от 21.10.2022



90023, г. Рязань

Сайт – https://rv-ryazan.ru rvazvedomosti@rvazanaov.r Отдел рекламы: 21-00-27, 210027@rv.ryazan.ru Отдел объявлений: 21-08-19, 210819@rv.ryazan.ru Отдел новостей: 21-08-13.

Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани

Главный редактор Г.А. Зайцева. азета зарегистрированс

по надзору в сфере связи по Рязанской области №TУ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

П5419, П5429 (льготная),

Отпечатано в ГУП РО «Рязанско областная типография: ·. Рязань, ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 6000 экз. Заказ № 2459

Дежурный редактор А.Д. Джафаров. Ведущий выпуска М.В. Афонина.

рисунки не реце

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ

с Димитрием Соколовым

ПЕСНИ, ПЛЯСКИ И ПОВЕСТКИ

Какие сложности? Не берите в голову! Сейчас картошки нажарим и споем на кухне всей семьей. Федеральные телеканалы упорно делают вид, что ничего в стране не изменилось.

Первый канал помимо «Песен на кухне» запустил шоу «Фантастика». Не отстает от него HTB с программой «Аватар». Члены жюри заливаются смехом. Они, оказывается, тоже воюют. Но их баталии другого рода. «Блин, мы тут друг друга чуть не поубивали, - смеется дама. - У нас тут такие распри, кто лучше выступил!» Поют на сцене не артисты, а компьютерные фантомы, куклы-миражи, что ярко обозначает тенденцию информационного пространства.

Держать себя в рамках приличия становится все сложнее, но регионы пытаются не терять чувство такта. Башкирия, Санкт-Петербург, Курская область уже отменили ряд новогодних праздничных мероприятий. Рязанская область тоже обойдется без салюта и других увеселительных событий. Весь этот условный «коньячок под шашлычок», на мой взгляд, нужно было отменять уже давно. Не для того только, чтобы сэкономить деньги на помощь армии и мобилизованным, но и чтобы страна прочувствовала всю ответственность исторического периода. А то как-то некрасиво получается: одни пляшут, другие сидят в окопах. Какая психика это выдержит?

Вот у фермера Алексея Помитуна из Путятинского района в разгар уборочной страды мобилизовали двух из трех комбайнеров. Ночью принесли повестки, а уже к вечеру комбайнеры застилали койки в учебном лагере «Сельцы». Просьбы индивидуального предпринимателя дать парням отсрочку на период уборки остались без внимания. Половина урожая еще в полях, а фермеру нужно платить по кредитам и лизингу. Это при том, что цены на зерно по сравнению с прошлым годом упали, а стоимость запчастей и техники увеличилась минимум в два раза.

В Москве мобилизационная кампания прекратилась после ряда скандалов и противоправных действий ответственных лиц. Там поработали усердно. Не расслышали даже слова Президента о перегибах и бестолковщине.

Частичная мобилизация идет уже месяц, а ясность по поводу выплат и денежного довольствия есть не везде. Кому, сколько и в какие сроки? Разобраться в мешанине противоречивых сведений сложно. Размер единовременных выплат в регионах разный и зависит, судя по всему, от состояния местных бюджетов. Но разве это справедливо? Ведь призывают мобилизованных не регионы, а государство.

В Рязанской области будут единовременно выплачивать мобилизованным 100 тысяч рублей. Размер выплаты повышен в два раза по предложению губернатора Павла Малкова. Первоначально речь шла о 50 тысячах. В Москве 50 тысяч будут выплачивать каждый месяц – и это в дополнение к денежному довольствию Минобороны. Кроме того, московские военные получат единовременную выплату в размере 1 млн рублей в случае тяжелого ранения и 500 тыс. в случае легкого – и тоже из средств регионального бюджета. В других областях эти компенсации даже не обсуждались. Финансовое неравенство регионов становится особенно очевидным в сложившихся обстоятельствах.

Губернатор Павел Малков прокомментировал сообщения рязанцев о недостаточной экипировке у мобилизованных. По его словам, все необходимое обмундирование и вооружение рязанцам выдается. А сбор пожертвований ведется для того, чтобы приобрести некоторые вещи и предметы гигиены, которые не входят в стандартный набор.

Члены семей военнослужащих считают этот набор недостаточным. И благотворительные фонды пытаются внести свой вклад. Как уже было в нашей истории: все для фронта, все для победы!

Наши люди ко всему привычные и готовы рассчитывать только на себя. О почти комическом случае поведало на неделе издательство «Пресса». 75-летняя женщина из поселка Белое ушла в лес за грибами и заблудилась. Искали ее два дня. Подняли на ноги всех, кого только можно, включая добровольцев, МЧС, авиацию и полицию. Но пенсионерка продолжала искать дорогу самостоятельно. Телефон она отключила, потому что на него звонят одни мошенники. А на вертолет не отреагировала, потому что ей и в голову не пришло, что такую махину могут поднять в воздух ради простой рязанской бабушки. Не привыкли мы к такому обхождению. Потом женщина радовалась и рассказывала всей больнице, что на старости лет на вертолете покаталась. Мол, все, что ни делается, – к лучшему.

Хотя справедливость этой поговорки не всегда

подтверждается.

Видеоверсию обзора и сюжеты смотрите на канале РВ ТВ



14 октября рязанцы впервые отметили День отца. Торжества прошли в областной библиотеке имени Горького при поддержке регионального отделения Союза женщин России. «День матери в России сначала тоже был неофициальным, и вот уже 20 лет его празднуют в ноябре всей страной. А в этом году мы вместе чествуем наших пап», - отметила в своем поздравлении председатель Общественной палаты Рязанской области, директор библиотеки имени Горького Наталья Гришина. Приглашенные папы выступили на празднике с творческими номерами.



17 октября во всех школах России прошли Уроки мужества. Школьникам рассказали о специальной военной операции, которая проводится на территории Донецкой и Луганской республик, Запорожской и Херсонской областей, а затем они написали письма солдатам – тем военнослужащим, которые участвуют в боевых действиях. На снимке: свои послания защитникам на фронт направят кадеты рязанской средней школы № 58 имени Героя России гвардии капитана Сергея Орлова.



Единовременная выплата мобилизованным и членам их семей в Рязанской области составит 100 тыс. рублей вместо 50 тыс., которые планировалось выплачивать ранее. По предложению губернатора Павла Малкова областная Дума приняла соответствующий закон. Владимир Путин подписал поручение о неукоснительном соблюдении установленных сроков и размеров выплат мобилизованным рядовым военнослужащим. «Они должны составлять, напомню, не менее 195 тысяч рублей за календарный месяц», – подчеркнул глава государства.

На Тропе Паустовского в Солотче появились арт-объекты природного происхождения. Поваленные деревья можно издали принять за скульптуры сказочных героев. Вот только к искусству и благоустройству это не имеет никакого отношения. Лес в прогулочной зоне завален валежником, высохшими стволами сосен. Успеют ли убрать этот сухостой до следующего пожароопасного сезона?





Городские деревья атакует непарный шелкопряд. Насекомое повреждает около 300 видов растений – лиственные породы, часть хвойных, многие виды кустарников. Активно атакует непарный шелкопряд посадки Центрального парка культуры и отдыха. 18 октября на территории парка состоялась экологическая акция по уничтожению личинок природного вредителя зеленых насаждений. Акцию провели сотрудники отдела природопользования и экологии управления благоустройства города совместно со специалистами филиала ФБУ «Рослесозащита» – «ЦЗЛ Рязанской области» и студентами агротехнологического университета имени П.А. Костычева.