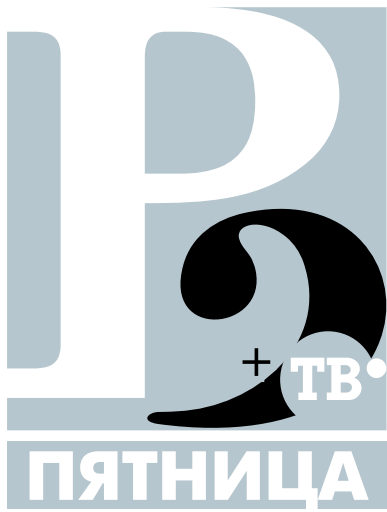


4 НОЯБРЯ - ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ЗЕМЛЯКИ!

цена свободная



4 ноября 2022 №83 (6088)

Р Я З А Н С К И Е
ВЕДОМОСТИ
ОБЛАСТНОЕ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ГАЗЕТО
RV-RYAZAN.RU



9 ПЕРВЫЙ ИЗ КУРСАНТОВ
Рязанец Владимир Алымов десантировался внутри БМД-1, еще даже не получив лейтенантских погон



14 ТЫ – ЖЕНЩИНА, И ЭТИМ ТЫ ПРАВА
Тема стала сквозной на «Больших гастролях» Новгородского академического театра драмы имени Ф.М. Достоевского



24-25 ВЫСОКИЙ КЛАСС
В День дзюдо в Академии единоборств динамовцы провели всероссийские соревнования



ЮНЫЕ ГРАЖДАНЕ РОССИИ

В РЯЗАНИ В КАНУН ПРАЗДНИКА ШКОЛЬНИКАМ ВРУЧИЛИ ПАСПОРТА



Фото Александра Королева

ПОДРОБНОСТИ НА СТР. 3

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА I ПОЛУГОДИЕ 2023 г.

Подписные цены на 1 мес./на полгода

ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК
Индекс П5431
95 руб. 37 коп./572 руб. 22 коп.

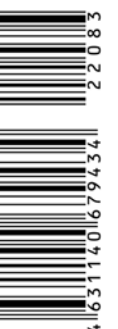
Льготная подписка
Индекс П5432
85 руб. 69 коп./514 руб. 14 коп.

Без комплекта
официальных документов
Индекс П5419
136 руб. 76 коп./820 руб. 56 коп.

Льготная подписка
Индекс П5429
127 руб. 06 коп./762 руб. 36 коп.

С комплектом
официальных документов
Индекс П4710
192 руб. 48 коп./1154 руб. 88 коп.

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ «ПОЧТА РОССИИ»



СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

НАГРАДЫ НЕДЕЛИ

ТЕПЛЫХ СЛОВ
ДОСТОИН КАЖДЫЙ

В канун Дня народного единства рязанцам вручили государственные и региональные награды



Фото Александра Королева

Торжества прошли в правительстве Рязанской области. В зал торжественных приемов пригласили тех, кто успешно трудится в различных отраслях экономики, социальной сфере, госучреждениях.

К собравшимся обратился губернатор Павел Малков:

– Сегодня здесь собрались представители самых разных профессий, и всех вас объединяет талант, мастерство, ответственный и добросовестный труд. Вам присвоены высокие награды. Среди вас есть Виктор Александрович Логунов – генеральный директор ООО «Красный маяк» Спасского района, больше 40 лет возглавляющий агропредприятие. Вы внедряете новые технологии, заботитесь о людях. Спасибо вам огромное за этот труд. У нас аграрии в этом году собрали более 3 млн тонн зерна. Есть в этом и ваша большая заслуга, Виктор Александрович. Светлана Александровна Никитина – руководитель 3-й касимовской школы. О высоком качестве ее работы говорит в том числе и большое количество наград учеников на региональных и федеральных конкурсах. Игорь Викторович Михальков неоднократно участвовал в тушении сложных пожаров, в том числе на предприятии «Разряд» в поселке Лесной. В тушении летних лесных пожаров он тоже себя очень хорошо зарекомендовал. Спасибо вам за вашу работу! Несколько слов о Данииле Петрове. Учится в Рязанском колледже культуры, отличник, обладатель бронзовой медали Дельфийских игр России, а еще у него на счету две книги стихов. Также серьезное достижение. Здесь каждый достоин теплых слов, а нам всем еще предстоит многое сделать для развития области в целом. Нужно укреплять образование, медицину, культуру развивать экономику. Будем работать. Завтра особый для нашей страны, всего нашего многонационального народа День народного единства Я поздравляю вас с этим праздником.

В числе врученных губернатором государственных наград – медаль «За труды по сельскому хозяйству», Благодарность Президента Российской Федерации, Благодарственное письмо депутата Государственной Думы, Свидетельство на право получения грантов Президента Российской Федерации для поддержки молодых российских ученых – кандидатов наук.

Вячеслав Астафьев

ВОПРОС НЕДЕЛИ ЧТО ВЫ ЖЕЛАЕТЕ НАШЕЙ СТРАНЕ И ЗЕМЛЯКАМ В ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА?



Владимир Старовойтов, водитель:

– Процветания нашему государству и чтобы жизнь наша вскоре вошла в прежнее стабильное русло.



Татьяна Шарманщикова, педагог:

– Всей нашей стране и многонациональному народу желаю процветания и взять новые высоты.



Марина Дуплакова, делопроизводитель:

– Хочется пожелать, чтобы в экономике дела наладились и мы все научились жить в новой исторической реальности, которую сейчас наблюдаем.



Иван Семиселов, менеджер:

– Чтобы и Россия, и Рязанская область развивались дружно, с одинаковым темпом, чтобы мы открыли для себя новые горизонты.

ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ НЕДЕЛИ

РЯЗАНЦЫ НАПИСАЛИ
БОЛЬШОЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

Просветительская акция проходит по всему миру с 3 по 8 ноября. В этом году диктант пишут в седьмой раз

Рязанцы приняли участие в акции накануне Дня народного единства. «Большой этнографический диктант – 2022» состоялся на двух площадках: в Рязанской областной библиотеке имени Горького и в РГУ имени С. Есенина. А также в онлайн-формате.

В библиотеке имени Горького участников акции приветствовала директор учреждения, председатель региональной Общественной палаты Наталья Гришина. Она пояснила, что цель международной просветительской акции – привлечь внимание людей к истории, культуре и традициям народов, населяющих страну.

– У каждого народа свои обычаи, ценности. Это делает нашу страну такой разнообразной, но при этом единой. В этом великом многообразии традиций, культур, языков, костюмов – сила нашей

страны, – подчеркнула Наталья Гришина.

Участники акции младше шестнадцати лет ответили на двадцать общих вопросов. Те, кто постарше, – на тридцать вопросов, десять из которых уникальны для каждого субъекта

страны. Для заграничных площадок вопросы посвящены местам, связанным с Россией. Правильные ответы на задания будут опубликованы на сайте диктанта 11 ноября.

Яна Арапова



Фото Яны Араповой

ЮБИЛЕЙ НЕДЕЛИ

ЛЕГЕНДАРНЫЙ КОЛЛЕКТИВ

Рязанскому государственному академическому русскому народному хору им. Е. Попова исполнилось 90 лет

На сегодня этот творческий коллектив – лауреат всесоюзных, дипломант международных и республиканских фестивалей, лауреат премии «Золотой Аполлон», лауреат премии им. А.П. Аверкина. Хор награжден Золотой медалью им. академика В.Ф. Уткина.



Фото Александра Королева

Датой рождения прославленного коллектива принято считать его выступление на праздничном концерте в Рязани в 1932 году. В начале народный хор из села Большая Журавинка Рязского района под руководством Ирины Косилкиной состоял из сельских жителей.

Сохранил и приумножил творческие достижения коллектива почти за 40 лет работы легендарный руководитель хора, выпускник Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, народный артист РСФСР Евгений Попов. Под его руководством хор вырос до высот истинного, профессионального искусства.

С 2012 года Рязанский государственный академический русский народный хор возглавляет Светлана Сухова, чья основная задача – сохранить творческую самобытность коллектива и высокий исполнительский уровень, заложенные Евгением Поповым.

Концерт, посвященный юбилею крупнейшего народного коллектива региона, прошел во второй раз в областной филармонии.

Анастасия Головкина

СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ

ЮНЫЕ ГРАЖДАНЕ РОССИИ

В Рязани в канун Дня народного единства школьникам вручили паспорта

Торжества прошли в региональном правительстве в рамках областного этапа Всероссийской гражданско-патриотической акции «Мы – граждане России».

Паспорта получили 30 школьников из 27 муниципальных образований региона. Среди них – отличники учебы, спортсмены, волонтеры, активисты молодежных объединений.

– Сегодня вы получаете паспорт гражданина Российской Федерации, страны, которой можно по-настоящему гордиться. 4 ноября мы все вместе будем отмечать один из главных российских празд-

ников – День народного единства. Этот праздник стал символом единения и патриотизма. Это то, что особенно актуально в наши дни. Сегодня вся страна объединилась для решения стратегических задач. Рязанцы трудятся на благо нашей области и страны в целом, а через несколько лет вы сами станете участниками этой большой и важной работы. Каждый из вас уже сумел проявить себя. Мы обязательно будем поддерживать все ваши инициативы и сделаем все, чтобы вы хотели жить и работать в нашем родном регионе, – сказал губернатор Павел Малков. – Вы сегодня делаете шаг во взрослую жизнь. Уважайте свою Родина

ну, никогда не забывайте, что вы граждане России, гордитесь этим и берегите свой самый главный в жизни документ, который сегодня получили. Пусть обязательно сбудутся все ваши планы и самые смелые мечты.

После получения паспортов молодые граждане страны сделали фотографии на память. Многие приняли решение поставить эти снимки на аватарку в социальных сетях, к чему родители, сопровождавшие своих детей, отнеслись с одобрением. Потом все вместе совершили экскурсию по зданию правительства.

Вячеслав Астафьев



Фото Александра Королева

ЦИТАТА НЕДЕЛИ



ПАВЕЛ МАЛКОВ, ГУБЕРНАТОР РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
(прокомментировал решение Октябрьского районного суда).

– Будем добиваться полного закрытия полигона в Турлатове. Следственный комитет возбудил уголовное дело, а суд наложил арест на имущество собственников полигона, запретил пользоваться и распоряжаться объектом. Впереди ещё много работы. Дело обязательно доведем до конца. Ни в коем случае нельзя допустить, чтобы свалку опасных отходов снова открыли. Будем добиваться закрытия полигона в Турлатове, с исключением любой возможности возобновления работы.

ДАТА НЕДЕЛИ

ОТ КУРСОВ ДО ВУЗА

Академии ФСИН России исполнилось 88 лет

По этому поводу состоялся торжество, на которое пригласили почетных гостей, преподавателей и курсантов вуза. Собравшихся приветствовал начальник академии Сергей Никитюк.

Учебное заведение основано 1 ноября 1934 года. В этот день были учреждены Рязанские курсы по подготовке участковых инспекторов милиции. Академия в наши дни – это многопрофильное учебное заведение, реализующее широкий спектр программ высшего, послевузовского и дополнительного профессионального образования.

В академии обучаются более 3,5 тысячи курсантов, слушателей, студентов, адъюнктов и докторантов. Подготовка кадров ведется на 24 кафедрах, 5 факультетах, высших академических курсах и в Институте подготовки государственных и муниципальных служащих по очной и заочной формам обучения.

Среди выпускников академии – руководители и сотрудники учреждений уголовно-исполнительной системы, МВД, МЧС, ФСБ, других органов правопорядка и безопасности стран СНГ и субъектов Российской Федерации. Выпускники академии успешно трудятся и на государственной службе. Яркий тому пример – первый заместитель

председателя правительства Рязанской области Анна Рослякова. – Мы здесь собрались в преддверии большого государственного праздника – Дня народного единства, – говорит Анна Николаевна. – Я не думаю, что в этой аудитории нужно рассказывать о том, что сегодня происходит в мире и нашей стране. Сегодня мы должны быть едины. Это то, что нужно всем нам, – по-настоящему быть едиными в своих мыслях и действиях.

В день праздника наиболее отличившимся преподавателям академии Анна Рослякова вручила региональные награды.

Имена спортсменов академии – победителей соревнований различного уровня – регулярно звучат в разных уголках страны и мира. В настоящее время в академии проходит службу 3 заслуженных мастера спорта, 4 мастера спорта международного класса, 23 мастера спорта и 33 кандидата в мастера спорта.

Вячеслав Астафьев



Ирина Сизова

ПЕРВЫЙ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО
РЕДАКТОРА

СУДЬБА И РОДИНА ЕДИНЫ

Из хорошей песни слова не выкинешь, в каждом есть смысл. Выносить в заголовок слова из песни, может, и не стоило, но больно уж эти слова соответствуют моменту. Так что, не судите строго, коллеги.

Мы редко задумываемся о значении названий, событий, лозунгов. Существуют они в пространстве как бы помимо нашего осознания. Это я о празднике народного единства, который сегодня мы все с вами отмечаем. Существует он много лет, менял не раз названия, стал выходным днем, но вот наступил момент понимания истинного смысла народного единства. Все мы оказались в ситуации, с которой можем справиться только все вместе. Так уже не раз бывало в истории России: в разброде и шатании собиралась она в единый кулак и побеждала – француза, поляка, немца, шведа... Кого только не побеждала! Каждый новый век из последних четырех начинался для России глобальными войнами, которые запускали процесс кардинальных перемен в мире: война со Швецией Петра Великого, война с Наполеоном в 1812 году, Первая мировая война, сгоревшая в Европе три империи, и вот теперь – специальная военная операция, в которой снова решается судьба миропорядка.

И снова нам надо собираться в сообщество равно ответственных за происходящее – хотим мы этого или нет. Те, кто особенно не хотел взваливать на себя ответственность, уже свалили из страны. Мы остались. Чтобы воевать, работать, помогать – делать общее дело.

Собираем деньги, вещи для тех, кто воюет, собираемся сами, чтобы справиться здесь, без них, с проблемами, тревогами, повседневными заботами. Так надо. И не стоит ничего объяснять. Ведь все и так ясно: судьба и Родина едины. Вы хотели другую судьбу? Тогда у вас должна была быть иная Родина – с другой историей, другим пространством, другим народом. А нам по счастливому случаю досталась эта – нам есть что беречь и защищать.

В Москве после реставрации, проведенной через 200 лет после установки, вернули на прежнее место на Красной площади памятник гражданину Минину и князю Пожарскому. Реставрацию проводили на собранные российскими гражданами средства, так же, как в свое время отливали и устанавливали памятник. Имперская Россия пошла на разрешение и поощрение такого рода гражданской активности, поскольку понимала значение произошедших в XVII веке событий – преодоления Смуты, избрания на престол новой династии и роли в этих событиях единения народа.

В Рязани как раз в этот год вышла в свет новая книга профессора РГУ имени С.А. Есенина, известного нашего историка Леонида Васильевича Чекурина «Забывтый герой» о Прокопии Лапунове, известном деятеле Смутного времени, рязанце. То есть историк постоянно обращается к этим поворотным временам в российской истории, с которыми связан сегодняшний праздник.

А вообще надо чаще заглядывать в исторический календарь, он сообщает о событиях, которые громко переключаются с днем сегодняшним. 4 ноября 1708 года гетман Мазепа объявил о расторжении союза с русским царем Петром и двинулся на соединение с войсками шведского короля Карла XII. Чем это закончилось, мы теперь знаем. А Мазепа стал «народным героем» современной Украины, как раз такой, как им нравится, – предатель, клятвоотступник и коллаборационист.

В этот же день в 1794 году русские войска под командованием А.В. Суворова вошли в предместье Варшавы – в Прагу. Тем самым было повержено польское восстание под руководством Тадеуша Костюшко. Тоже памятный день – для поляков.

Нам есть что вспомнить в этот праздничный день. Наши поражения всегда приводили к победам. Так не все врут календари.

ОБЩЕСТВО

Кикинское притяжение

КАК В НЕБОЛЬШОМ СЕЛЕ В КОРАБЛИНСКОМ РАЙОНЕ ВОЗРОЖДАЮТ И ХРАНЯТ ПАМЯТЬ О ПРЕДКАХ

И вот, преодолев по бездорожью от города Кораблинно версты три, мы наконец-то оказались у старого, повидавшего многое на своем долгом веку храма села Кикино. Откуда-то стелился под ноги по-осеннему грустный дым одинокого коистра. Исподволь холодил и бередил душу запах горькой полыни, а еще ромашек, чабреца и зверобоя. Ленинградка по рождению, а ныне житель Подмосквоя Юлия Цветникова, правнучка священномученика Михаила Чельцова, которая впервые на этой святой для нее земле предков, остановилась, то ли отдыхая, то ли удивленно вспоминая, где же она могла видеть эти милые сердцу места.

Потом, вероятно, все же вспомнила, потому что улыбнулась и сказала:

— А я ведь про эту красоту в книге моего прадеда Михаила Чельцова «Воспоминания «смертника» читала...

Потом помолчала и тихо добавила:

— А вы, наверное, из этого зверобоя чай завариваете?

— И не только из зверобоя, но еще и из липы, которой лет 170 и под кроной которой наверняка бегал мальчишкой ваш прадед Миша Чельцов, — с юношеским задором ответил Сергей Панферов...

Протоиерей Михаил Чельцов был канонизирован Русской православной церковью как новомученик

—1—
Михаил Чельцов родился в семье священника Павла Чельцова, более полувека прослужившего настоятелем кикинского храма в честь иконы Божьей Матери «Знамение», что на кораблинской земле. Магистр богословия, преподаватель Калужской духовной семинарии, миссионер Санкт-Петербургской епархии по борьбе с расколом и сектами, служил и в канцелярии обер-прокурора Священного Синода. Был рукоположен в священники и назначен настоятелем церкви священномученика Симеона, преподавал Закон Божий в Институте гражданских инженеров Санкт-Петербурга. С 1903 по 1905 годы являлся соредактором и соиздателем ежесемейного журнала «Православный путеводитель».

В 1918 году он избирается председателем Петроградского Епархиального Совета. Одновременно с этой деятельностью служил настоятелем Троице-Измайловского собора, а с 1922 года возглавлял канцелярию митрополита Петроградского и Гдовского Вениамина.

31 мая 1922 года его арестовали по делу «о сопротивлении изъятию церковных ценностей» (а фактически за попытку спасти от разграбления православные



Юлия Цветникова у входа на территорию памятного места «Родина Михаила Чельцова»

святыни). Он был приговорен к высшей мере наказания с заменой расстрела на 5 лет лишения свободы.

В заключении он находился 2 года. После освобождения мирно служил настоятелем церкви Михаила Архангела в Ленинграде, честно исполняя свой долг православного священника и преподавал на Высших Богословских курсах. Однако в сентябре 1930 года он вновь попал в поле зрения чекистов. Его необоснованно обвинили в участии в контрреволюционной организации. Приговор был категоричный — расстрел. С каким-то сатанинским усердием 7 января 1931 года в православный праздник Рождества Христова приговор был приведен в исполнение. А через 74 года протоиерей Михаил Чельцов был канонизирован Русской православной церковью как новомученик.

—2—

Обо всем этом краевед Сергей Панферов узнал, когда стал знакомиться с родословной села Кикино. Оказывается, здесь родились и выросли известные не только в России, но и за ее пределами люди. Взял Алексея Ивановича Кикина. Он — выдающийся врач, ветеринар, гигиенист, доктор медицины, адъюнкт-профессор Московского университета. Внес заметный вклад в развитие отечественной ветеринарии.

Стахий Сергеевич Полянский, известный церковный писатель, председатель педагогического совета Скопинского духовного училища, был настоятелем соборного храма города Скопина.

В Кикине провел свое детство Михаил Николаевич Семенов, двоюродный племянник Семенова-Тянь-Шанского. Певодчик, писатель, издатель, деятель культуры. Издавал журналы, в которых печатались Горький, Станюкович, Бальмонт, Брюсов и другие писатели серебряного века. Был одним из помощников Дягилева в организации русских

балетных сезонов в Италии. Другил с Пикассо и Модильяни, Брюсовым и Бальмонтом, Мясиним и Нуриевым. Умер в своем поместье в Италии в 1952 году, оставив многочисленные мемуары о выдающихся современниках и о своем детстве в селе Кикино.

И еще множество удивительных открытий сделал Сергей Панферов в Кикине, которое стало для него родным. Его всегда тянуло сюда. Хотя были работа — прокурор! — а еще рыбалка, тихая охота, фотоувлечения, изготовление поделок из дерева... Но Кикино тянуло сильнее. Так что крепости села и храма Сергей Панферов излазил вдоль и поперек.

И вот в один из ясных августовских дней Сергей Панферов, совсем отчаявшись в поисках, споткнулся и упал. Встать не хотелось, потому что здесь, на самом донышке земли, где истинно стрекотали кузнечики и пахло мятой, польною и еще чем-то до боли знакомым, было уютно и покойно. Именно в те секунды и всплыли в памяти очередные строки его поэмы о Михаиле Чельцове, выдающемся миссионере, педагоге, историке, богослове, литераторе, церковном и общественном деятеле, новомученике, чья жизнь трагически закончилась в Ленинграде в конце 20-х годов прошлого века. Но о нем благополучно забыли до наших дней. А вновь

для рязанцев имя Чельцова открыл председатель общественно-го совета района, член Союза писателей России Сергей Панферов, который последние годы активно возрождает Кикинский храм, поднимает из небытия такие пласты истории, что просто диву даешься! И, конечно же, вышел Сергей Юрьевич на родственников Михаила Чельцова, на его рязанскую и ленинградскую ветви. Так вот, лежал Сергей на самом донышке земли, смотрел на голубое небо, по которому бежали торопливые облачка, напоминала о приближающейся осени, и строчки поэмы «Время покаяния» продолжали заполнять душу:

...Чернела забытая короста,
Лишь ветер —
вестник Божьих дел —
Клонил к земле траву погоста,
Как будто что сказать хотел...

В сердце бились и другие четверостишия, но Сергей уже встал и, перекрестившись, с чувством сказал:

— Святый Отче Михаил, помоги! Не мне же лично надо, ради памяти о сестре твоей родной пекусь.

Он глянул в сторону. Вы не поверите, но метрах в трех из земли торчало что-то внушительное, но заросшее мхом да лишайником. Да, то был памятник



Юлия Цветникова и Сергей Панферов

Пока мы чтим своих отцов и дедов, возрождем и славим свое прошлое, мы непобедимы...

Анастасия Чельцовой, которая ушла от нас еще в младенчестве в 1888 году. Этот памятник, как и памятник помещику Николаю Семенову, Парфенов вместе со своими добровольными помощниками установил под вековой липой возле храма. И вот уже правнучка Михаила Павловича, Елена Георгиевна Чельцова, 1942 года рождения — как она сама подчеркнула при приезде в Кикине, а случилось сие несколько лет назад, с трепетом прикоснулась к памятнику Анастасии.

...Далеко окрест простиралась рязанские просторы, где хранится до поры и времени все — и тайны прошлых лет, и надежда на возрождение памяти. И это возрождение приближали не только кораблинцы, но и рязанка Нина Борисовна Чельцова, Санкт-Петербургщица Елена Георгиевна Чельцова, ее дочь Наталья и сын Евгений, супруг Сергей, которые первыми приехали на свою малую родину в Кикино и весьма трогательно переживали это событие. Как, впрочем, и Юлия Цветникова, которая была второй, но уже в этом году, и, вероятнее всего, не последней.

Кстати, именно внуки многое сделали для того, чтобы увековечить имя своего деда. Во-первых, канонизация новомученика произошла благодаря прежде всего усилиям Анатолия Васильевича. Во-вторых, в городе на Неве установлено 5 памятников, выпущена книга о нем «Мы вправе знать». Ее четвертое издание, переработанное и дополненное, но не увидевшее свет при жизни Анатолия Чельцова, родственники решили издать на рязанской земле. И Сергей Панферов передал рукопись главному редактору рязанского издательства «Русское слово» Алексею Хлуденеву. Книга, великолепная в своем исполнении, увидела свет не так давно. Но ее приобрели многие. Вырученные деньги, все до копейки, Сергей Юрьевич потратил на изготовление еще одного памятника, на сей раз Михаилу Чельцову. В этом благородном деле помогла кораблинский предприниматель Ольга Ненастина. Памятник в июле этого года был установлен у храма. И ему тоже поклонилась до самой земли наш гость, учитель начальных классов из Московской области Юлия Цветникова. На прощанье она сказала:

— Спасибо в первую очередь Сергею Панферову и всем остальным, кто заложили в Кикино основу для исторической памяти будущих поколений. Пока мы чтим своих отцов и дедов, возрождем и славим свое прошлое, мы непобедимы...

Собой в город на Неве Юлия Анатольевна повезла три веточки вековой липы, зверобой, который мы нарвали ей у фундамента бывшего дома Чельцовых, хорошее настроение и божью благодать кикинских мест.

Юрий Харин,
Кораблинский район
Фото автора

Объединивший всех

В 7-Й РЯЗАНСКОЙ ШКОЛЕ СТАРШЕКЛАССНИКАМ РАССКАЗАЛИ О ДНЕ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

День в школе начался с торжественной линейки. Право поднять флаги России, Рязанской области и города Рязани было предоставлено лучшим учащимся школы Евгению Бурсикову, Арине Удачиной и Анастасии Лебединской.

Евгений — отличник учебы, призер муниципального этапа Всероссийской олимпиады по математике и школьного этапа по физике.

Арина — отличница учебы, победитель Всероссийской олимпиады искусств в номинации «Эстрадный вокал».

Анастасия — кандидат в мастера спорта России по спортивной гимнастике, неоднократная победительница всероссийских турниров, призер муниципаль-



ного этапа Всероссийской олимпиады школьников по физической культуре.

После подъема флага прозвучал Гимн России. На школьной

СРЕДИ МИРОВ,

ИЛИ ПРО «УТОК» С ПЕРЕБИТЫМ КРЫЛОМ И ОСОБЕННОСТЯХ МЕНТАЛИТЕТА

Жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. Тем, кто, как говаривал товарищ Бендер, не жил до исторического материализма, признаюсь: не я это сказал и даже не тот человек в кепке, что стоит на одной из площадей нашей Рязани.

Ну сами посудите, что говорит на эту тему русская народная мудрость еще с незапамятных времен? В мире жить — с миром жить; на весь мир не будешь мил; по миру ходи, а чушь не говори; в мире жить — мирское и творить; в миру жить — миру служить; в семье разлад, так и дому не рад; в большой семье... э-э-э... В общем как-то так.

Да, как-то так я и размышляла все семь месяцев после публикации моего первого письма в газете «Рязанские ведомости» от 25 марта сего года, материал которого был озаглавлен редакцией как «Гражданин своего Отечества».

Желающие ознакомиться с той статьёй могут найти ее в архивах официального сайта РВ, а для остальных поясню: речь шла о необходимости расширения рамок национальной идентичности в условиях разгулявшейся на Западе русофобии. И говорил об этом на личном примере.

Затронутая тема наболела для меня еще задолго до известных событий, и статья потому получилась выстраданной, в связи с чем я разослал ее многочисленным родственникам, друзьям и знакомым, живущим ныне в самых различных уголках нашей планеты.

Ну что вам сказать, по вполне понятным причинам тема национальной идентичности, а русской самоидентичности — в особенности, судя по диаметрально противоположной полярности полученных мною откликов, является на сегодняшний день если и не самой актуальной, то, как и для меня, одной из наиболее волнующих для многих.

В предыдущей статье я уже рассказывал о том, что среднего школу мне и прочим моим русскоязычным одноклассникам, в числе которых были не только и не столько русские, сколько представители других советских народов, пришлось заканчивать на казахстанской целине, после чего судьба и раскидала нас по странам ближнего и дальнего зарубежья.

Сосед-украинец улетел в Канаду; русский одноклассник, сын второго секретаря райкома, и казах, сын заведующего районом, заженнились на местных немках и укатили в Германию; племянница-башкирка живет в Англии; русский друг детства, а позже и я сам, вернувшись на историческую родину в Россию, а наша подружка-еврейка сбежала от нас на Украину.

Таким образом, из бывших одноклассников на моей целинной родине остались только три премилых казашки, одна из которых воспитывает казахских детей, заведую при этом русскоязычным детским садом, другая лечит этих детей, возглавляя районную больницу, а третья вдохновенно обучает их русскому языку и литературе...

Иными словами, если под русским миром понимать прежде всего прочего мир носителей русского языка, как основы русской ментальности, образа жизни и духовно-нравственной культуры, то все смешалось в наблюдаемом мною русском мире.

Возвращаясь теперь, наконец, к теме полученных откликов, могу только констатировать, что при подобной географической разобченности респондентов становится понятной и геополитически выраженная полнота их ответов: реакция на мою публикацию.

Да, вы верно меня поняли, цитировать, а тем более воспроизводить в полном объеме эмоциональные сообщения, часть из которых содержит не совсем нор-

мативную лексику и почти не содержат рациональной логической аргументации, я не стану.

На мой взгляд, самого пристального внимания в данной ситуации заслуживает на сегодня другая сторона проблемы, суть которой заключается в том, что некая часть русского мира, заявляя о своем дистанцировании от всякой русскости.

Можно было бы при этом еще как-то смириться с откровенным непониманием толком не разобравшихся в сложившейся обстановке той части моих знакомых, которые не являются этническими русскими, хотя и получили неплохое, по нынешним меркам, русскоязычное воспитание и образование.

Можно было бы еще как-то понять и ограничающее с трусостью слабостью находящихся за пределами исторической родины этнических русских, для которых подобное поведение является сегодня наиболее доступной и крайней необходимостью для них и членов их семей формой самозащиты как от психического, так и физического насилия.

Однако даже в России, где ни тем, ни другим никто и ничто не угрожает, а доступ к источникам информации практически не ограничен, отдельные голоса то ли большого самовыражения, то ли тридцати сребренников ради, начинают истерически вопить, что им «стыдно быть русскими или жить в России».

Рассказывая как-то устами одного из своих умудренных жизненным опытом героев о его бывшем школьном учителе и тем самым отражая прежде всего свои собственные мысли и богатые жизненные наблюдения, замечательные советские писатели братья Аркадий и Георгий Вайнеры с законной гордостью сообщали нам с бумажных страниц о том, что: «Он приучал нас к мысли, что наша история — это не хронологическая таблица в конце потре-



линейке присутствовала председатель Рязанской городской Думы Татьяна Панфилова.

Позже, на уроке «Разговоры о важном» Татьяна Николаевна поведала о рязанском воеводе Проконии Ляпунове и роли возглавляемого им первого ополчения в борьбе за единство страны, значении православия в объединительных процессах начала XVII века, всенародной помощи Донбассу в наше время.

Разговоры о важном продолжались на другие темы. Старшеклассники задали Татьяне Панфиловой интересные их

вопросы: чем занимается Рязанская гордума, как стать политиком, какую помощь россияне оказывают жителям ЛНР, ДНР и нашим военным в зоне СВО. По мнению Татьяны Николаевны, разговор получился. «Хорошо, что сейчас в школах проводят уроки о важном, где педагоги вместе со школьниками обсуждают то, что их волнует, рассказывают о славном героическом прошлом нашей страны», — говорит Татьяна Панфилова.

Вячеслав Астафьев
Фото автора

— Ты это о Серой Шейке говоришь? Что же я могу поделаться, если она не может летать?

Дмитрий Мамин-Сибиряк «Серая шейка»

пленного учебника, а наша родословная, живое предание о нашем общем вчера, без которого не может быть завтра... Он объяснил, растолковал, уговорил, заставил поверить, что литература — это образ Базарова или третий сон Веры Павловны, а мироощущение народа, его ищущая, страдающая и ликующая душа, выкрикнутая в вечность»...

Крайним выражением диаметрально противоположного духовной альтернативы является искусственно ограниченное мировосприятие современных манкуртов, описанных другим известным советским писателем Чингизом Айтматовым: «Манкурт не знал, кто он, откуда родом-племнем, не ведал своего имени, не помнил детства, отца и матери — одним словом, манкурт не осознавал себя человеческим существом... Все его помыслы сводились к утолению чрева».

Кстати говоря, рожденный с легкой руки Айтматова неологизм «деманкуртизация» вошел в русский язык задолго до проводимой ныне на Украине специальной военной операции, что не исключает возможности соответствующего расширения ее целей.

Эту идею, впрочем, не стоит воспринимать серьезно, поскольку цель денацификации, понимаемая как мероприятия, направленные на очищение украинского общества, его культуры, образования, идеологии, экономики, политики и права от влияния нацистской идеологии, в принципе уже подразумевают и «деманкуртизацию».

Возвращаясь теперь к процитированной в начале моего сегодняшнего обращения идеи о том, что нельзя жить в обществе и быть от него же свободным, мне будет проще донести и мысль о том, что человек, выросший на русском фольклоре, русской литературе и среди русских же друзей, вольно или невольно и сам становится русским.

Человек не является личностью от рождения, а потому не является полноценным членом общества при рождении. Человек не приходит в этот мир уже готовым русским, казахом, украинцем, башкиром или кем-то еще — способной идентифицировать себя личностью человек становится только в процессе воспитания и социализации в обществе.

Так что любой человек, мыслящий на русском языке, а следовательно, и существующий в духовно-культурном пространстве русского мира независимо от разреза его глаз, просто не сможет отказаться от своей неизбежной, как судьба, русскости, от неотъемлемой части своей личности без серьезных проблем со своей психикой.

У наших заклятых англоязычных друзей как по эту, так и по другую сторону земного шара с некоторых пор вполне заслуженной популярностью пользуется так называемый «утинный тест», в соответствии с которым «если нечто выглядит как утка, плавает как утка и крикает как утка, то это, вероятно, и есть утка».

К чему это я вдруг, спросите вы? Да к тому, что если даже вы и не выглядите как русский, то с формальной точки зрения, уже после одного только достаточного успешного окончания русскоязычной средней школы вы примерно на 67% можете смело считать себя русским.

Думаете, я шучу? Да ни в коем разе! К примеру, те же англичане описывают крикяные уток как «куак-куак», французы — «кан-кан», шведы — «квак-квак», датчане — «рап-рап», чехи — «кач-кач», турки — «вак-вак», арабы — «как-как», а китайцы и японцы — «та-га»... Так как вы там говорите, проще донести и мысль о том, что человек, выросший на русском фольклоре, русской литературе и среди русских же друзей, вольно или невольно и сам становится русским.

Марк Салимов,
русский гражданин
башкирского происхождения



RV@RV.RYAZAN.RU

Страховые мошенники

КАК ОНИ НАЖИВАЮТСЯ НА ПОЖИЛЫХ РЯЗАНЦАХ

Рязанка Полина Иванова обратилась к нам в редакцию с вопросом: «Что делать, если позвонили с неизвестного номера и сообщили, что срок действия моего страхового полиса подходит к концу, но его можно продлить на выгодных условиях?»

Мы обратились к экспертам информационного проекта

«Страхование: Общественная экспертиза» с просьбой ответить на этот вопрос.

Существует два варианта ответа на этот вопрос. Первый – следовать указаниям звонящего, чтобы незамедлительно выгодно продлить страховку. Второй – повесить трубку и перезвонить по официальному номеру, указанному на сайте страховой компании, чтобы все уточнить.

Если вы выбрали второй вариант, вы правы, ведь кто знает, какие намерения преследует звонящий. Аферисты по ту сторону трубки только и ждут от вас принятия импульсивных решений, радуя своими внезапными «заботой и выгодными предложениями». Самое важное в таких ситуациях – сохранять спокойствие и действовать обдуманно, чтобы избежать неприятностей.

КАК БЫ ПОСТУПИЛИ В ТАКОЙ СИТУАЦИИ ВАШИ ПОЖИЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ?

Излюбленные клиенты страховых мошенников – невнимательные и начинающие водители, а также пожилые люди. К тому же у аферистов есть талант расположить к себе ничего не подозревающих стариков: уважительно разговаривают, умело убеждают в своей правоте и покоряют желанием помочь. При таком отношении сложно не довериться.

Подобная ситуация уже произошла с пожилым жителем Рязани. С пенсионером связалась доброжелательная женщина и, представившись сотрудником известной страховой компании, напомнила мужчине об истечении срока действия страхового полиса. Девушка сразу же пообещала скидку и бесплатную доставку (под видом льготы для пенсионеров на период пандемии). Пожилой автомобилист, потеряв бдительность, согласился, а в итоге остался ни с чем. Согласившись на предложение, пенсионер тут же получил сообщение со ссылкой на оплату нового договора. Однако после оплаты никакой доставки не было, а номер, с которого звонили, уже был выключен. В разговоре с сотрудником полиции растерянный мужчина признался, что даже и не подумал, что разговаривает с мошенницей, так как та назвала его личные данные и данные о машине. Кроме того, в рамках разговора ему даже помогли верно рассчитать стоимость его страховки.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ЗАЩИТИТЬ ПЕНСИОНЕРОВ ОТ МОШЕННИКОВ?

«В настоящий момент в целях защиты интересов пожилых граждан их дети и внуки, другие близкие могут сыграть важнейшую роль, объясняя доходчиво и неоднократно суть тех схем, которые используют мошенники, например, в страховании. Пенсионеров требуется научить быть более бдительными при разговоре с неизвестными лицами.

Безусловно, очень поможет старшему поколению участие молодых родственников в процессе оформления страховых полисов. Существенным является разъяснение содержания документов. Рассказ о последствиях необдуманных шагов. Необходимо предупредить об опасности зачастую встречающихся заманчиво низких цен на услуги. Информация с сомнительных сайтов может привести по незнанию к значительной потере имущества.

Стоит регулярно обращать внимание пожилых людей на обеспечение сохранности банковских карт, данные о которых категорически не следует сообщать посторонним лицам. Во избежание ситуаций, когда пожилые граждане могут быть обмануты на дорогах, стоит заблаговременно установить им в машине видеорегистратор, который в случае непредвиденных ситуаций даст возможность выявить детали произошедшего», – рекомендует Наталья Свечникова, доцент кафедры гражданско-правовых дисциплин РЭУ им. Г.В. Плеханова.

КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ:

КАК СТРАХОВЫЕ МОШЕННИКИ ПЫТАЮТСЯ ВАС ОБМАНУТЬ

НЕДОБРОСОВЕСТНЫЕ АВТОЮРИСТЫ

- Поддерживают автомобилиста, похваливая и делясь.
- Предлагают быстро получить деньги «у калитки» без обращения в страховую компанию через значительные денежные и договорные траты.
- Надают автомобилисту возможность получить полную страховую выплату и наживаются на страховых компаниях.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ АВТОПОДСТАВЩИКИ

- Поддерживают водителя на стоянках уличных парковок.
- Предлагают услуги по замене поврежденных деталей и узлов.
- Предлагают услуги по замене поврежденных деталей и узлов.

ТОРГОВЦЫ ФАЛЬШИВЫМИ ПОЛИСАМИ

- Звонят, когда срок полиса скоро истекает и предлагают купить новый полис.
- Предлагают услуги по замене поврежденных деталей и узлов.
- Зачастую знают ваши личные данные.

КАК ЗАЩИТИТЬСЯ:

- Не подписывайте никаких документов, предоставленных неизвестными людьми.
- Не соглашайтесь на получение денег сразу на месте аварии.
- Обращайтесь напрямую в страховую компанию за страховой выплатой.

КАК ЗАЩИТИТЬСЯ:

- Не платите вымогателям, обращайтесь за помощью к сотрудникам ГИБДД и в вашу страховую компанию.
- Используйте технические средства контроля – видеорегистратор, спутниковое GPS-оборудование (трекеры).
- Не соглашайтесь на получение денег сразу на месте аварии.
- Обращайтесь напрямую в страховую компанию за страховой выплатой.

КАК ЗАЩИТИТЬСЯ:

- Уточните имя и должность сотрудника, затем позвоните в страховую компанию по телефону на официальном сайте номера, указанного в полисе.
- Не сообщайте никому личную информацию, включая паспортные данные, данные полиса и банковские карты.
- Игнорируйте любые присланные ссылки.

Графика информационного проекта «Страхование: Общественная экспертиза»

ПОМНИТЕ! Любую ситуацию можно решить, обратившись в свою страховую компанию

ВОПРОС-ОТВЕТ

Когда на улице Братиславской появится новое освещение?

Стаким вопросом обратилась в редакцию рязанец Михаил Матвеев. В настоящее время во всем городе продолжается замена светильников в рамках 2-летнего контракта. Будет заменено 15 тысяч ламп – это самая большая модернизация уличного освещения за последнее время. Она должна закончиться в феврале будущего года, а в будущем будут заменены еще 4 тысячи светильников, которые не попали в первоначальный контракт.

«Есть ситуации, когда в ходе пусконаладочных работ на соседних участках происходит сбой, перестают работать фонари. Это так. Выявляем проблему, восстанавливаем освещение. Первоочередная причина этого – тот же износ сетей», – сообщили «РВ» в администрации города Рязани. По словам специалистов, Михаил Матвеев прав – в конце октября не горел фонарь вблизи пешеходного перехода. Здесь была выявлена проблема износа сетей.

«В городе 530 км сетей наружного освещения, из которых 320 – не-



Фото читателя

изолированные. Именно на таких участках и может отключаться свет из-за короткого замыкания, в том числе по причине близости веток деревьев, сильного ветра», – объяснили городские власти. По их данным, похожая ситуация сложилась на улице Стройкова. Там также на днях произошло замыкание неизолированного провода. В настоящее время электрики ищут разрыв и прозванивают сети вручную. Это трудо-

емкий, но пока единственно возможный способ поиска и устранения неисправностей.

Администрация города подчеркивает, что при поддержке области на будущий год планируется заменить эти 320 км проводов на самоизолированный провод (СИП). Это масштабные, беспрецедентные работы, которые должны решить проблему с разрывами на линиях городского освещения.

Когда закончится строительство школы в Кальном?

Строительство новой школы в Кальном должно завершиться до конца этого года. «До сдачи объекта остается мало времени, приезжаю на площадку каждую неделю. Работа на строительной площадке кипит, это радует. Отделочники и ремонтники начинают свой день с 7.30, работают в несколько смен и даже в субботу», – рассказывает мэр города Елена Сорокина.

По ее словам, в настоящее время уже почти закончено озеленение и монтаж спортивных и игровых площадок, уложены газоны, сделан фасад. Внутри большой спортзал готовят под укладку паркета. Нанесено многослойное огнезащитное покрытие – для обеспечения пожарной безопасности. Готовится к отделке актовый зал, в обеденном осталось покрасить стены.

До конца ноября подрядчик должен сдать полностью готовый пищеблок, спортзал частично в паркет, в актовом зале начать укладку напольного покрытия, а по фасаду – козырек входной группы.

«Самый проблемный блок – второй, через него проходят все коммуникации. Сейчас идет закупка материалов для отделки фойе. Чтоб все успеть, работать будут в праздничные и выходные дни», – подчеркивает Елена Сорокина. Глава администрации отмечает, что еще посетит площадку для строительства и встретится с местными жителями. В планах – обсудить с ними строительство ливневой канализации, проектирование которой ведется, обустройство проездов к их домам и другие вопросы.

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ



Начальник училища генерал-лейтенант А.В. Чикризов поздравляет В.И. Алымова и Н.И. Шевелева с выполнением задачи



Заместитель командующего ВДВ генерал-лейтенант К.М. Курочкин и сотрудник НИИ ВДВ капитан А.В. Маргелов (в центре)

Первый из курсантов

РЯЗАНЕЦ ВЛАДИМИР АЛЫМОВ ДЕСАНТИРОВАЛСЯ ВНУТРИ БМД-1, ЕЩЕ ДАЖЕ НЕ ПОЛУЧИВ ЛЕЙТЕНАНТСКИХ ПОГОН

В июле 1974 года на полигоне Рязанского воздушно-десантного училища в Сельцах было совершено десантирование экипажа внутри боевой машины. В числе смельчаков – двое курсантов выпускного курса. Это был первый и последний подобный прыжок курсантов за всю историю Воздушно-десантных войск.

С одним из смельчаков, ныне проживающим в Рязанской области, мы решили познакомиться поближе. Итак, наш собеседник – полковник ВДВ в отставке **ВЛАДИМИР АЛЫМОВ**.

Владимир Иванович, как вам могла прийти в голову столь авантюрная идея?

В.А. – В училище я поступил в 1970 году. 5 января 1973 года на полигоне «Слобода» под Тулой произошло первое в мире десантирование военнослужащих внутри боевой машины десанта. Командиром и механиком-водителем был преподаватель десантного училища Леонид Зуев, а наводчиком-оператором – Александр Маргелов, сын командующего Воздушно-десантными войсками, Героя Советского Союза генерала армии Василия Филипповича Маргелова. Десантирование прошло успешно.

И вы, еще даже не лейтенанты, решили повторить подвиг Александра Маргелова?

В.А. – Весной 1974 года у нас на курсе сообщили, что подобное испытание будет проведено и в Рязанской области. Планируется десантирование боевой машины десанта с экипажем на борту. Участвуют добровольцы из числа курсантов. Желающие могут написать рапорт. Весь наш 4-й курс написал рапорта. В июле во время госэкзаменов в учебном центре Сельцы стало известно, что для участия в испытаниях комиссия отобрала четырех курсантов. Нас вызывали по одному и спрашивали, на самом ли деле мы собираемся участвовать в этом экспериментальном прыжке. Мы отвечали утвердительно. Отступать – не в характере десантников.

Кому, кроме вас, еще повезло?

В.А. – В основной экипаж в качестве механика-водителя БМД вошли я и Николай Шевелев в роли наводчика-оператора. У меня дублером был Валерий Шабалин (в будущем – начальник разведки 137-го парашютно-десантного полка, погиб в Чечне). У Николая дублер – Александр Беспалов (ныне – преподаватель Военной академии имени М.В. Фрунзе, генерал-лейтенант).

Подготовку к этому прыжку мы начали прямо во время государственных экза-



нов. Занимались укладкой многокупольной системы, работали по несколько часов на радиостанции, сидя в макете боевой машины.

Чем был вызван сам эксперимент и потом его продолжение?

В.А. – Нам тогда объяснили, что десантирование механика-водителя и наводчика-оператора внутри боевой машины в разы сокращало время на приведение машины в боевую готовность для поддержки десантников своей огневой мощью.

Ранее, когда боевую технику выбрасывали в тыл противника, экипаж десантировался вслед за БМД. Разброс экипажа и машины на площадке приземления доходил до километра. В боевой обстановке, да еще под обстрелом, на это уходило много времени. Десантирование внутри БМД это время значительно сокращало, что и показал экспериментальный прыжок Александра Маргелова и Леонида Зуева 5 января 1973 года на полигоне 106-й гвардейской дивизии ВДВ.

Мы совершили прыжок 22 июля, уже после государственных экзаменов. Мы – еще курсанты, но документы на нас уже были отправлены в Москву на присвоение всему выпуску звания лейтенанта. Это было за 3 дня до выпуска.

Практической частью эксперимента руководил Александр Васильевич Маргелов. Каким он был?

В.А. – Гонял он нас, конечно, по-серьезному, несмотря на то, что был в звании капитана, хотя в комиссии были и майоры, и подполковники. Очень серьезно он относился к подготовке. У него был большой опыт. Он не только в боевой машине первым прыгал на много-

купольной системе, испытывал и другие парашютно-десантные системы. Он прыгал на открытой платформе в составе расчета гаубицы, где были еще и афики со снарядами. Вообще, страх! Я даже не представляю, как это... Он прыгал и на реактивной системе.

23 января 1976 года под Псковом впервые была успешно испытана система «Ректавр» десантирования боевой техники с экипажем – майором Александром Маргеловым и подполковником Леонидом Щербаковым.

В ночь перед прыжком вы вряд ли спали...

В.А. – Мы начали переживать за исход дела еще в период подготовки. Когда ты прыгаешь с парашютом, если не раскрылся основной, можешь открыть запасной парашют. Внутри БМД мы сидели в креслах без парашютов. Подобные кресла использовались в космическом корабле «Восток». Положение тела полужащее. Для преодоления перегрузок внутри БМД-1 установили упрощенные варианты космических кресел «Казбек-Д».

Испытывались три машины. Первая машина радиоуправлялась с земли. В ней не было экипажа. Она приземлилась, но наехала на свои купола, намотала их на гусеницы и заглохла. Ее двигатель постоянно запускали дистанционно, но двигаться она уже не могла. Затем десантировалась наша машина и третья – реактивная система с собаками. Она разбилась на наших глазах. Видимо, один из куполов был бракованный. Мы увидели только дым и взлетевшие после взрыва в воздух катки от гусениц.

В АН-12 нас загружали на аэродроме в Дятлево, а выброска проходила на полигоне учебного центра Сельцы. Десантирование было примерно с высоты 1000 метров. В воздухе были всего несколько минут, но успели это вполне прочувствовать. Когда машина вываливается в люк, она хлопотна. Потом многокупольная система, состоящая из 5 куполов общей площадью 350 квадратных метров, вытягивается, и машина плавно падает вниз, приземляется на платформу.

С вами как-то общались те, кто вел вас на земле?

В.А. – По радиостанции нам сообщали: «Вышли на курс, приготовиться к десантированию!» В машине люки закрыты, темно. То, что происходило в воздухе, мы не видели. Штатный водитель этой машины оставил в кабине гаечный ключ. Во время падения этот ключ там начал летать от одного борта к другому.

Александр Васильевич Маргелов сообщил нам по ради, что до земли осталось

300, 200, 100 метров. Мы, конечно, приземлились удачно, но удар был сильным.

Какие задачи вы выполняли после приземления?

В.А. – После приземления моя задача, как механика-водителя, была такой – попасть в отделение управления, запустить и прогреть двигатель, поднять машину, натянуть гусеницы. В задачу напарника входило выбить подставку из-под пушки и отстегнуть тросы от боевой машины. Я выехал в условленное место, а мой напарник обстрелял движущиеся мишени.

Вот вы спросили, почему я согласился на такую авантюру. А как же иначе? Я же рапорт писал. Назад пути не было.

Ну и какие выводы для себя сделали?

В.А. – Командующий ВДВ Василий Филиппович Маргелов тысячу раз был прав. Десантирование подобным образом значительно сокращает время вступления в бой. Мы приземлились, и до момента, когда я начал съезжать с платформы, а Коля открыл стрельбу по мишеням, прошло около 2,5 минут. Это огромный вклад в развитие десантных войск.

Этот ваш прыжок был как-то отмечен командованием?

В.А. – На площадке приземления был построен весь наш курс, присутствовал начальник училища Алексей Васильевич Чикризов. Отправлял нас в этот полет заместитель командующего Воздушно-десантными войсками генерал-лейтенант Константин Курочкин. Фотографии, отражающие это событие, размещены в Рязанском музее истории ВДВ. На весь прыжок, включая взлет самолета, ушло примерно около получаса, но мы были все мокрые от волнения.

Через несколько дней на выпуске присутствовал командующий ВДВ Василий Филиппович Маргелов. Он вручил нам с Колей золотые командирские часы с надписью: «За храбрость». Также мы были награждены Почетным знаком ЦК ВЛКСМ, поскольку училище носило имя Ленинского комсомола.

А что было дальше, после получения лейтенантских погон?

В.А. – Те, кто хорошо учился, могли выбрать себе место дальнейшей службы. Я выбрал 103-ю гвардейскую дивизию, которая дислоцировалась в Белоруссии. Через полгода был назначен заместителем командира роты, а вскоре и командиром роты.

Послужить в этой должности пришлось недолго. В 1976 году пришел приказ командующего вернуться в училище, чтобы воспитывать будущих офицеров. В училище я прослужил 20 лет – от командира роты курсантов до начальника специализированного училища.

Беседовал Вячеслав Астафьев

Фото из личного архива Владимира Алымова

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 7 ноября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ					
05:00	Доброе утро 12+	10:45 12:15 15:15	18:00	Вечерние Новости	
09:00 12:00 15:00 03:00	Новости	18:20 00:45 03:05	21:00	Время	
09:20	АнтиФейк 16+	Информационный канал 16+	21:45	Т/с «ТРИГГЕР» 16+	
09:55	Жить здорово! 16+		23:45	Большая игра 16+	
РОССИЯ					
05:00	09:30 Утро России 12+	11:30 17:30 60 минут 12+	22:20	00:20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+	
09:00 14:30 21:05	Вести. Местное время	14:55 Кто против? 12+	23:00	Х/ф «СОСВОБОЖДЕНИЕ» 16+	
09:55	О самом главном 12+	16:30 Малахов 16+			
11:00 14:00 16:00 20:00	Вести	21:20 Т/с «ХУДОЖНИК» 16+	02:15	Судьба человека 12+	
НТВ					
04:55	Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	13:25	Чрезвычайное происшествие 16+	20:00	Т/с «БАЛАБОЛ» 16+
06:30	Утро. Самое лучшее 16+	14:00	Место встречи 16+	22:00	00:00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00	23:30 Сегодня	16:45	За гранью 16+	00:20	Х/ф «ОТСТАВНИК» 16+
08:25	10:35 Т/с «ЛЕСНИК» 16+	17:50	ДНК 16+	01:45	Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 16+
КУЛЬТУРА					
06:30 07:00 07:30 08:40 10:00	15:00 19:30 00:00	12:20	Д/ф «Забывтое ремесло» 16+		Симфония №8 16+
06:35	Пешком... 16+	12:35	Звезды русского авангарда 16+	18:35	01:55 Д/ф «Последнее путешествие викингов» 16+
07:05	Легенды мирового кино 16+	13:05	Х/ф «ЮНОСТЬ МАКСИМА» 0+	19:45	Главная роль 16+
07:35	Невский ковчег 16+	14:40 23:20 02:45	Цвет времени 16+	20:05	Правила жизни 16+
08:00	Черные дыры. Белые пятна 16+	15:05	Новости. Подробно. Арт 16+	20:30	Спокойной ночи, малыши!
08:45 22:10	Х/ф «МОЯ СУДЬБА» 0+	15:20	Агора 16+	20:45	Больше, чем любовь 16+
10:15	Наблюдатель 16+	16:55	Д/ф «Тунис. Дворец Эссаада» 16+	21:25	Сати. Нескучная классика... 16+
11:10 00:50	XX Век. «Право быть первыми» 16+	17:20	К 160-летию Санкт-Петербургской консерваторииД.Шостакович.	23:30	Почерк эпохи 16+
				00:20	Магистр игры 16+
ТВЦ					
06:00	Настроение 12+	11:50	Х/ф «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЛЕС» 12+	00:45	Д/ф «Тайная комната Анджелины Джоли» 16+
08:20	Д/с «Большое кино» 12+	13:40 05:20	Мой герой 12+	01:25	Д/ф «Я Звезды против хирургов» 16+
08:55	Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. БЕЛЫЙ РЫЦАРЬ» 12+	14:50	Город новостей 16+	02:05	Д/ф «Предатели. Нобелевская медаль для министра Геббельса» 12+
10:45 18:10 00:30 02:45	Петровка, 38 16+	15:05 03:00	Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+	04:35	Д/ф «Игорь Тальков. Последний аккорд» 12+
10:55	Городское собрание 12+	17:00	Д/ф «Шоу «Развод» 16+		
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00	События	18:25	Х/ф «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ» 12+		
		22:40	Специальный репортаж 16+		
		23:10	Знак качества 16+		

МАТЧ-ТВ

06:00 АСА. Зудард Вартанян против Юсуфа Раисова 16+ 07:00 10:00 13:00 16:40 22:40 Новости 07:05 14:25 19:40 21:55 Все на Матч! 12+ 10:05 13:05 Специальный репортаж 12+ 10:25 23:15 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура 0+ 11:30 Есть тема! 12+ 13:25 Футбол. Журнал Лиги чемпионов 0+ 13:55 Футбол. Жеребьевка 1/8 финала Лиги чемпионов 14:55 Футбол. Жеребьевка раунда плей-офф Лиги Европы. 15:30 Бокс Реджи Барнетт против Джина Эрреры 16+ 16:45 05:00 Громко 12+ 17:55 Футзал Таджикистан-Россия. 19:55 Баскетбол. «Зенит»--Пари НН» 22:45 Тотальный Футбол 12+ 00:20 Д/ф «Любить Билла» 12+ 01:20 Бокс. Альберт Батыргазиев против Франклина Манзанили 16+ 03:00 Новости 0+ 03:05 Футбол «Фрайбург»--«Кельн» 0+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:05 06:25 06:50 07:00 Мультфильмы 0+ 08:20 100 мест, где поест 16+ 09:25 М/ф «Человек-паук. Через Вселенные» 6+ 11:40 Х/ф «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» 16+ 14:20 Х/ф «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВДАЛИ ОТ ДОМА» 12+ 16:55 19:00 19:30 Т/с «КОРНИ» 16+ 20:00 Х/ф «МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ» 16+ 22:20 Х/ф «АВТОБАН» 16+ 00:15 Кино в деталях 18+ 01:15 Х/ф «ХОЛМС И ВАТСОН» 16+ 02:45 Х/ф «ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ» 16+ 04:20 6 кадров 16+ 05:20 Мультфильмы 0+

ОТР

06:00 Х/ф «КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ» 12+ 07:30 10:55 Календарь 12+ 08:00 Отражение-1 12+ 10:00 13:00 15:00 19:00 Новости 10:10 18:00 Т/с «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР» 12+ 11:20 Х/ф «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ» 12+ 13:10 Отражение-2 12+ 15:10 23:30 Т/с «ТАЙНЫ ГОРОДА ЭН» 12+ 16:05 00:25 Д/ф «От парада до Оскара» 12+ 17:00 Клуб главных редакторов 12+ 17:45 Песня останется с человеком 12+ 19:20 Отражение-3 12+ 21:00 Х/ф «ДОМОВОЙ» 16+ 22:50 Очень личное 12+ 01:30 Отражение. Главное 12+ 04:05 Потомки 12+ 04:35 Большая страна 12+ 05:30 Д/ф «Книжные аллеи» 12+ ТКР 07:00 – 07:30 Темная история 16+ 07:30 – 08:00 Превоздм 16+ 18:00 – 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 – 19:00 Разные люди 16+

ЗВЕЗДА

05:00 Т/с «ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА!» 16+ 06:30 Д/ф «7 ноября - День проведения парада на Красной площади в 1941 году» 16+ 07:00 Сегодня утром 12+ 09:00 13:00 18:00 20:30 Новости дня 16+ 09:15 23:25 Х/ф

«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» 12+ 10:45 18:15 Специальный репортаж 16+ 11:20 21:15 Открытый эфир 16+ 13:20 15:05 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» 16+ 15:00 Военные новости 16+ 17:35 03:35 Д/ф «Москва фронту» 16+ 18:50 Д/ф «Предвидение космоса» 16+ 19:40 Д/ф «Загадки века» 12+ 22:55 Между тем 12+ 00:45 Х/ф «СЫН ЗА ОТЦА...» 16+ 02:05 Х/ф «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ» 12+ 03:55 Т/с «СЕРДЦЕ КАПИТАНА НЕМОВА» 16+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Заплети другому» Х/ф12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Письма Джульетте» Х/ф12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 14:45 23:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 12:30 «Христианские святыни Армении» Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Влюбиться в невесту брата» Х/ф12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Странник» Х/ф12+ 17:00 «Повысь душ» Д/ф 12+ 17:35 «Православные святыни Крыма» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:25 «Взгляни на храм свой, ангел» Д/ф 12+ 19:15 «Девушка моего лучшего друга» Х/ф16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Там, где деньги» Х/ф16+ 23:15 «Хорошие новости» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы 0+ 08:00 Д/ф «Оружие как искусство» 12+ 10:00 Д/ф «Путешествия в деталих. История Новой Зеландии» 12+ 12:20 Т/с «Такая работа - 2» 16+ 13:05 Д/ф «Оружие как искусство» 12+ 14:05 Мультфильмы 0+ 14:15 День Города / Новости 16+ 14:25 Т/ф «Сделано в Италии» 16+ 15:25 Х/ф «Брат во всем» 16+ 17:00 День Города / Новости 16+ 17:30 Д/ф «IN VIVO» 12+ 18:00 Т/с «Такая работа - 2» 16+ 18:45 Мультфильмы 0+ Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:00 День Города / Новости 16+ 19:15 Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:45 Т/с «От ненависти до любви» 16+ 20:45 Т/с «Шупер» 16+ 21:45 День Города / Новости 16+ 22:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 22:30 Д/ф «IN VIVO» 12+ 23:00 Х/ф «Каникулы любви» 16+ 00:45 День Города / Новости 16+ 01:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 01:35 Д/ф «Оружие как искусство» 12+ 02:30 Т/с «Такая работа - 2» 16+ 03:10 День Города / Новости 16+ 03:25 Программы Телекомпании «Город» 16+ 04:15 Т/ф «Сделано в Италии» 16+ 05:05 Д/ф «Путешествия в деталях. История Новой Зеландии» 12+ 06:35 «Ночное вещание». 16+

ТВ • ВТОРНИК 8 ноября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ					
05:00	Доброе утро 12+	10:45 12:15 15:15	18:00	Вечерние Новости	
09:00 12:00 15:00 03:00	Новости	18:20 23:45 03:05	21:00	Время	
09:20	АнтиФейк 16+	Информационный канал 16+	21:45	Т/с «ТРИГГЕР» 16+	
09:55	Жить здорово! 16+		22:45	Большая игра 16+	
РОССИЯ					
05:00 09:30	Утро России 12+	14:55 Кто против? 12+	Соловьевым 12+		
09:00 14:30 21:05	Вести	16:30	Малахов 16+	01:00	Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
09:55	О самом главном 12+	21:20	Т/с «ХУДОЖНИК» 16+	03:00	Т/с «МОРОЗОВА» 16+
11:00 14:00 16:00 20:00	Вести	22:20	Вечер с Владимиром		
11:30 17:30 60 минут 12+					
НТВ					
04:55	Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	13:25	Чрезвычайное происшествие 16+	22:00	00:00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+
06:30	Утро. Самое лучшее 16+	14:00	Место встречи 16+	00:20	Д/с «Англия-Россия» 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00	23:30 Сегодня	16:45	За гранью 16+	01:15	Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 16+
08:25	10:35 Т/с «ЛЕСНИК» 16+	17:50	ДНК 16+	04:15	Таинственная Россия 16+
		20:00	Т/с «БАЛАБОЛ» 16+		
КУЛЬТУРА					
06:30 07:00 07:30 08:30 10:00	15:00 19:30 00:00	12:30	Звезды русского авангарда 16+		Петербургской консерватории Г. Малер. Симфония №5 16+
06:35	Пешком... 16+	13:00	Х/ф «ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ» 12+	19:45	Главная роль 16+
07:05	Легенды мирового кино 16+	14:50	Цвет времени 16+	20:05	Правила жизни 16+
07:35	Невский ковчег 16+	15:05	Новости. Подробно. Книги 16+	20:30	Спокойной ночи, малыши!
08:00	Черные дыры. Белые пятна 16+	15:20	Эрмитаж 16+	20:45	Искусственный отбор 16+
08:45 22:10	Х/ф «МОЯ СУДЬБА» 0+	15:50	Сати. Нескучная классика... 16+	21:25	Белая ступа 16+
10:15	Наблюдатель 16+	16:35	Д/ф «Приключения Аристотеля в Москве» 16+	23:30	Почерк эпохи 16+
11:10 00:20	Д/ф «Сергей Яковлевич Лемешев» 16+	17:20	К 160-летию Санкт-	02:30	Д/ф «Тунис 16+
ТВЦ					
06:00	Настроение 12+	13:40 05:20	Мой герой 12+	22:40	Закон и порядок 16+
08:15	Доктор И... 16+	14:50	Город новостей 16+	23:10	Д/ф «Ирина Цивина» 16+
08:50	Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ» 12+	15:05 03:05	Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+	00:45	Д/ф «Первые лица. Смертельная скорость» 16+
10:40	Д/с «Актерские судьбы» 12+	17:00	Д/ф «На экран-через постель» 16+	01:25	Прощание 16+
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00	События	18:15 00:30 02:50	Петровка, 38 16+	02:05	Д/ф «Предатели» 16+
		18:30	Х/ф «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ» 12+	04:35	Д/ф «Галина Уланова. Земная жизнь богини» 12+

МАТЧ-ТВ

06:00 Есть тема! 16+ 07:00 10:00 12:55 16:20 20:20 Новости 07:05 14:20 19:40 03:30 Все на Матч! 12+ 10:05 13:00 Специальный репортаж 12+ 10:25 16:25 ЕвроФутбол. Обзор 0+ 11:30 Есть тема! 12+ 13:20 04:05 Катар. Обратный отчет 12+ 16:55 Футбол. Журнал Лиги чемпионов 0+ 17:55 Футзал Таджикистан-Россия. 20:25 Футбол «Наполи»--«Эмполи» 22:25 Футбол «Бавария»--«Вердер» 01:20 АСА. Зудард Вартанян против Юсуфа Раисова 16+ 03:00 Новости 0+ 03:05 Рожденные побеждать 12+ 05:00 Правила игры 12+ 05:30 Наши иностранцы 12+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:05 М/с «Три кота» 0+ 06:30 М/с «Сказки Шракова болота» 6+ 06:50 М/ф «Шрак-4д» 6+ 07:00 М/с «Приключения Буди и его друзей» 0+ 08:00 18:30 19:00 19:30 Т/с «КОРНИ» 16+ 09:00 Уральские пельмени. Смеховик 16+ 09:10 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+ 11:15 М/ф «Два хвоста» 6+ 12:45 Х/ф «АВТОБАН» 16+ 14:50 Т/с «ГРАНД» 16+ 20:00 Х/ф «ПЯТАЯ ВОЛНА» 16+ 22:15 Х/ф «ПРИБЫТИЕ» 16+ 00:35 Х/ф «РИТМ-СЕКЦИЯ» 18+ 02:35 Х/ф «ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ» 16+ 04:10 6 кадров 16+ 05:20 Мультфильмы 0+

ОТР

06:00 Очень личное 12+ 06:40 10:10 18:00 Т/с «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР» 12+ 07:30 10:55 Календарь 12+ 08:00 Отражение-1 12+ 10:00 13:00 15:00 19:00 Новости 11:20 Х/ф «ДОМОВОЙ» 16+ 13:10 Отражение-2 12+ 15:10 23:30 Т/с «ТАЙНЫ ГОРОДА ЭН» 12+ 16:05 00:25 Д/ф «Преступление Бориса Пастернака» 16+ 17:00 Моя история 12+ 17:45 Специальный проект 12+ 19:20 Отражение-3 12+ 21:00 Х/ф «МНОГОТОЧИЕ» 12+ 22:50 За дело! 12+ 01:30 Отражение. Главное 12+ 04:05 Потомки 12+ 04:35 Большая страна 12+ 05:30 Д/ф «Книжные аллеи» 12+ ТКР 07:00 – 07:30 Новости-Рязань 16+ 07:30 – 08:00 Разные люди 16+ 18:00 – 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 – 19:00 Поговорим 16+

ЗВЕЗДА

05:20 03:55 Т/с «СЕРДЦЕ КАПИТАНА НЕМОВА» 16+ 07:00 Сегодня утром 12+ 09:00 13:00 18:00 20:30 Новости дня 16+ 09:15 23:25 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» 12+ 10:45 18:15 Специальный репортаж 16+ 11:20 21:15 Открытый эфир 16+ 13:25 15:05 Т/с «СМЕРШ. ДОРОГА ОГНЯ» 16+ 15:00 Военные новости 16+ 18:50 Д/ф «Предвидение космоса. Космическая дорога» 16+ 19:40 Улика из прошлого 16+ 22:55 Между тем 12+ 00:45

Х/ф «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ» 12+ 02:20 Х/ф «СЫН ЗА ОТЦА...» 16+ 03:40 Д/ф «Сделано в СССР» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Хорошие новости» 12+ 08:25 «Влюбиться в невесту брата» Х/ф12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Уличные танцы» Х/ф12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Православные святыни Крыма» Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Добро пожаловать или соседям вход воспрещен» Х/ф12+ 14:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Любовное послание» Х/ф12+ 17:00 «Экспедиция на край земли» Д/ф 12+ 17:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:30 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 19:00 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 19:15 «Православные святыни Крыма» Д/ф 12+ 20:00 «Вечная Отечествона. Пусть русские знают: мы с ними» Д/ф 12+ 20:30 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 21:30 «Слушатель» Х/ф16+ 23:00 «Хорошие новости» 12+ 23:30 «Открытая книга» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы 0+ 09:00 Д/ф «Оружие как искусство» 12+ 10:00 Д/ф «Райские птицы» 6+ 10:55 Т/с «Такая работа - 2» 16+ 11:40 Т/с «От ненависти до любви» 16+ 12:40 Т/с «Шупер» 16+ 13:40 Д/ф «Оружие как искусство» 12+ 14:10 Мультфильмы 0+ 14:15 День Города / Новости 16+ 14:25 Т/ф «Сделано в Италии» 16+ 15:40 Д/ф «Путешествия в деталях. История Новой Зеландии» 12+ 17:00 День Города / Новости 16+ 17:30 Д/ф «IN VIVO» 12+ 18:00 Т/с «Такая работа - 2» 16+ 18:45 Мультфильмы 0+ Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:00 День Города / Новости 16+ 19:15 Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:45 Т/с «От ненависти до любви» 16+ 20:45 Т/с «Шупер» 16+ 21:45 День Города / Новости 16+ 22:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 22:30 Д/ф «IN VIVO» 12+ 23:00 Х/ф «Каникулы любви» 16+ 00:45 День Города / Новости 16+ 01:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 01:35 Д/ф «Оружие как искусство» 12+ 02:30 Т/с «Такая работа - 2» 16+ 03:10 День Города / Новости 16+ 03:25 Программы Телекомпании «Город» 16+ 04:15 Т/ф «Сделано в Италии» 16+ 05:15 Д/ф «Райские птицы» 6+ 06:05 «Ночное вещание». 16+

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ
maloni.ru 708-708

- Погонажные изделия
- Доска для пола
- Имитация бруса
- Евровагонка
- Доска обрешетная
- Блок-хаус
- Рейка е/в
- Планкен
- Брус
- Крепеж

Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3
рынок «Стройка»

РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ
ЖУРНАЛИСТИКА ФАКТОВ

ДОСТОВЕРНО
О ГЛАВНОМ
ПОДРОБНО
О ВАЖНОМ
ИНТЕРЕСНО
О НУЖНОМ

21-00-27 РЕКЛАМА
210027@rv.ryazan.ru

Простой и быстрый ПОИСК

камеральная проверка декларация не сдана

Найти

Учитывает профессиональную лексику и распространенные сокращения

Дает точный и надежный результат

КонсультантПлюс
надежная правовая поддержка
www.consultant.ru/super

ООО «Консультант-Олег»
г. Рязань, ул. Босфорская, д. 8, телефон: (4912) 340-611, 340-612

ТКР

07 НОЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
0

ТВ • СРЕДА 9 ноября

ПЕРВЫЙ			
05:00 Доброе утро 12+	10:45 12:15 15:15	18:00 Вечерние Новости	
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	18:20 23:45 03:05	21:00 Время	
09:20 АнтиФейк 16+	Информационный канал 16+	21:45 Т/с «ТРИГГЕР» 16+	
09:55 Жить здорово! 16+		22:45 Большая игра 16+	
РОССИЯ			
05:00 09:30 Утро России 12+	11:30 17:30 60 минут 12+	22:20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+	
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	14:55 Кто против? 12+		
09:55 О самом главном 12+	16:30 Малахов 16+	01:00 Судьба человека 12+	
11:00 14:00 16:00 20:00 Вести	21:20 Т/с «ХУДОЖНИК» 16+	03:00 Т/с «МОРОЗОВА» 16+	
НТВ			
04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	20:00 Т/с «БАЛАБОЛ» 16+	
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	14:00 Место встречи 16+	22:00 00:00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+	
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:30 Сегодня	16:45 За гранью 16+	00:20 Д/с «Англия-Россия» 16+	
08:25 10:35 Т/с «ЛЕСНИК» 16+	17:50 ДНК 16+	01:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 16+	
08:25 10:35 Т/с «ЛЕСНИК» 16+		04:15 Таинственная Россия 16+	
КУЛЬТУРА			
06:30 07:00 07:30 08:30 10:00 15:00 19:30 00:00 Новости культуры 16+	Извозчик» 16+	консерватории П.Чайковский. Симфония №6 «Патетическая» 16+	
06:35 Пешком... 16+	12:35 Звезды русского авангарда 16+		
07:05 Легенды мирового кино 16+	13:05 Х/ф «ЖУКОВСКИЙ» 6+	19:45 Главная роль 16+	
07:35 18:35 01:25 Д/ф «Последнее путешествие викингов» 16+	14:30 Гении и злодеи 16+	20:05 Правила жизни 16+	
08:40 22:10 Х/ф «МОЯ СУДЬБА» 0+	15:05 Новости. Подробно. Кино 16+	20:30 Спокойной ночи, малыши!	
10:15 Наблюдатель 16+	15:20 Библейский сюжет 16+	20:45 Абсолютный слух 16+	
11:10 00:20 Д/ф «Детектив без детектива» 16+	15:45 Белая студия 16+	21:25 Власть факта 16+	
12:20 Д/ф «Забывтое ремесло.	16:30 Х/ф «Мы, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ» 0+	23:30 Почерк эпохи 16+	
12:20 Д/ф «Забывтое ремесло.	17:40 К 160-летию Санкт-Петербургской	02:15 Д/ф «Приключения Аристотеля в Москве» 16+	
ТВЦ			
06:00 Настроение 12+	14:50 Город новостей 16+	00:45 Д/ф «Бедные родственники» советской эстрады» 12+	
08:15 Доктор И... 16+	15:05 03:05 Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+	01:25 Знак качества 16+	
08:50 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ГАЛАТЕЯ» 12+	17:00 Д/ф «Фальшивая родня» 16+	02:10 Д/ф «Несостоявшиеся генсеки» 12+	
10:40 Д/с «Актерские судьбы» 12+	18:15 00:30 02:50 Петровка, 38 16+	04:35 Д/ф «Александр Кайдановский. По лезвию бритвы» 12+	
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События	18:30 Х/ф «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ» 12+		
11:50 Х/ф «ИГРА С ТЕНЬЮ» 12+	22:40 Хватит слухов! 16+		
13:40 05:20 Мой герой 12+	23:10 Прощание 16+		

ЗДОРОВЬЕ

ПАПА МОЖЕТ!

Для недоношенных малышей важно с первых дней жизни чувствовать не только материнскую, но и отцовскую заботу

В рязанском перинатальном центре отец малыша, родившегося значительно раньше срока, наравне с мамой участвует в его выхаживании. Ребенка периодически выкладывают папе на грудь. Такой тесный контакт с родителем позволяет крохе лучше расти и развиваться.

Уже на протяжении нескольких лет в областном перинатальном центре в работе с детьми, родившимися раньше срока, используют метод «Кенгуру». Эта методика называется еще «Кожа к коже» и подразумевает близкий контакт мамы и малыша. В отделении реанимации и интенсивной терапии новорожденных недоношенные малыши находятся какое-то время после появления на свет. Крох помещают в специальные кувезы, имитирующие внутриутробную среду. Во время сеансов «Кенгуру», проводимых ежедневно и длящихся

примерно по часу, малыша выкладывают на грудь маме, которая сидит в удобном кресле-качалке. Считается, что такое взаимодействие мамы и ребенка положительно сказывается на его развитии.

«Эффективность данного метода доказана многочисленными исследованиями. Такие дети лучше восстанавливаются, растут и развиваются. За счет тактильного контакта у них улучшается терморегуляция. Малыш приобретает от родителей домашнюю флору», – говорит заместитель главного врача перинатального центра по медицинской части Антон Панов.

В подавляющем большинстве случаев во время сеансов «Кенгуру» малышей прикладывают к материнской груди. Но бывают и исключения. Папы могут также участвовать в процессе выхаживания, поскольку для ребенка не имеет значения, с кем из родителей он контактирует. Важен сам тактильный контакт. Рязанец Владислав Володин как раз является наглядным примером того, как это

может быть. Вместе с женой Надеждой он не просто навещает крошечного сына Вову, но и участвует в сеансах «Кенгуру» наравне с женой – держит малыша на груди. Это первый такой случай в истории работы рязанского перинатального центра.

Вова появился на свет 3 октября весом меньше килограмма. Для младенцев это считается экстремально низкой массой тела. Но сейчас малыш уверенно прибавляет в весе, крепнет и развивается – родители замечают изменения каждый день.

Надежда Володина считает, что такая поддержка со стороны мужа скрепляет их семью. А Владислав говорит, что, участвуя таким образом в жизни ребенка, испытывает самые приятные родительские чувства, которые сложно описать словами. Надежда и Владислав – многодетные родители, и Вова – это уже их третий ребенок.

Людмила Иванова
(Продолжение темы – на 28 стр.)



Фото Людмила Иванова

МАТЧ-ТВ

06:00 Есть тема! 16+ 07:00 10:00 12:55 16:20 20:20 Новости 07:05 14:20 19:40 00:30 Все на Матч! 12+ 10:05 13:00 19:20 Специальный репортаж 12+ 10:25 Футбол. Журнал Лиги чемпионов 0+ 11:30 Есть тема! 12+ 13:20 04:05 Катар. Обратный отсчет 12+ 16:25 Вид сверху 12+ 16:55 Хоккей. «Металлург»->«Авангард» 20:25 Футбол. «Лечче»->«Аталанта» 22:25 Футбол. Чемпионат Германии. «Лейпциг»->«Фрайбург». Прямая трансляция 01:20 Смешанные единоборства. UFC. Марина Родригес против Аманды Лемос. Трансляция из США 16+ 03:00 Новости 0+ 03:05 Рожденные побеждать. Всеволод Бобров 12+ 05:00 Человек из Футбола 12+ 05:30 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. Обзор тура 0+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:05 М/с «Три кота» 0+ 06:25 М/с «Сказки Шреквола» 6+ 06:35 М/ф «Шрак-40» 6+ 06:45 М/с «Рождественские истории» 6+ 07:00 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+ 08:00 18:30 19:00 19:30 Т/с «КОРНИ» 16+ 09:00 Уральские пельмени. Смехbook 16+ 09:10 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+ 10:10 Х/ф «ПРИБИТИЕ» 16+ 12:35 Х/ф «ПЯТАЯ ВОЛНА» 16+ 14:50 Т/с «ГРАНД» 16+ 20:00 Х/ф «ВСПОМНИТЬ ВСЕ» 16+ 22:20 Х/ф «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 16+ 01:10 Х/ф «МИЛЫЕ КОСТИ» 16+ 03:25 Х/ф «ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ» 16+ 04:10 6 кадров 16+ 05:20 Мультфильмы 0+

ОТР

06:00 17:00 За дело! 12+ 06:40 10:10 18:00 Т/с «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР» 12+ 07:30 10:55 Календарь 12+ 08:00 Отражение-1 12+ 10:00 13:00 15:00 19:00 Новости 11:20 Х/ф «МНОГОТОЧИЕ» 12+ 13:10 Отражение-2 12+ 15:10 23:30 Т/с «ТАЙНЫ ГОРОДА ЭН» 12+ 16:05 00:25 Д/ф «Товарищ клоун» 12+ 17:45 Специальный проект 12+ 19:20 Отражение-3 12+ 21:00 Х/ф «ОСТРОВ» 16+ 22:50 Триумф джаза. Встречи с Игорем Бутманом 12+ 01:15 Д/ф «Хроники общественного быта» 6+ 01:30 Отражение. Главное 12+ 04:05 Потомки 12+ 04:35 Большая страна 12+ 05:30 Д/ф «Книжные аллеи. Адреса и строки» 12+ ТКР 07:00 – 07:30 Новости-Рязань 16+ 07:30 – 08:00 Поговорим 16+ 18:00 – 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 – 19:00 Превоздом 16+

ЗВЕЗДА

05:20 Т/с «СЕРДЦЕ КАПИТАНА НЕМОВА» 16+ 07:00 Сегодня утром 12+ 09:00 13:00 18:00 20:30 Новости дня

16+ 09:15 23:25 Х/ф «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» 12+ 10:55 18:15 Специальный репортаж 16+ 11:20 21:15 Открытый эфир 16+ 13:20 15:05 03:50 Т/с «КОНТРИГА» 16+ 15:00 Военные новости 16+ 18:50 Д/ф «Предвидение космоса. Свободное пространство» 16+ 19:40 Д/ф «Секретные материалы» 16+ 22:55 Между тем 12+ 00:50 Х/ф «ПРИКАЗ. ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАЕТ» 12+ 02:20 Х/ф «ПРИКАЗ. ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» 12+

ТЕЛЕ-3ХО

08:00 «Хорошие новости» 12+ 08:30 «Уличные танцы» Х/ф 12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Счастье ничего не стоит» Х/ф 12+ 11:45 «Открытая книга» Цикл программ 12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Православные святыни Крыма» Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Любовное послание» Х/ф 12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Письма Джульетте» Х/ф 12+ 17:30 «Правда про алкоголь. История одного обмана» Д/ф 12+ 18:30 «Хорошие новости» 12+ 19:00 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 19:15 «Страховщик» Х/ф 16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 21:30 «Последний император» Х/ф 16+

ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Такие странные» 16+ 10:00 Д/ф «Мое родное» 12+ 10:45 Т/с «Такая работа - 2» 16+ 11:30 Т/с «От ненависти до любви» 16+ 12:30 Т/с «Шулер» 16+ 13:30 Д/ф «Мое родное» 12+ 14:15 День Города / Новости 16+ 14:25 Т/ф «Дилетант» 12+ 16:15 Д/ф «Такие странные» 12+ 16:45 Мультфильмы. 0+ 17:00 День Города / Новости 16+ 17:30 Д/ф «IN VIVO» 12+ 18:00 Т/с «Такая работа - 2» 16+ 18:45 Мультфильмы 0+ / Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:00 День Города / Новости 16+ 19:15 Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:45 Т/с «От ненависти до любви» 16+ 20:45 Т/с «Шулер» 16+ 21:45 День Города / Новости 16+ 22:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 22:30 Д/ф «IN VIVO» 12+ 23:00 Х/ф «Законы привлекательности» 16+ 00:40 День Города / Новости 16+ 00:55 Программы Телекомпании «Город» 16+ 01:30 Д/ф «Такие странные» 16+ 02:20 Т/с «Такая работа - 2» 16+ 03:00 День Города / Новости 16+ 03:15 Программы Телекомпании «Город» 16+ 04:05 Т/ф «Дилетант» 12+ 05:35 «Ночное вещание». 16+

ВСТУПАЮТ В СИЛУ

ТАТЬЯНА КАРАБУТ

В ноябре начинается новый этап проекта по маркировке воды

С 1 ноября вводятся несколько новых правил для всех участников оборота маркированной бутылированной воды. Так, производители, импортеры, организации оптовой и розничной торговли должны будут с этой даты использовать электронный документооборот (ЭДО) при отгрузке и приеме продукции. Передавать сведения в систему «Честный ЗНАК» необходимо о партиях товаров (информация о коде товара и количестве отгружаемого маркированного товара), передавать коды маркировки на каждую бутылку не нужно.

Кроме того, с 1 ноября передавать данные в систему придется о выводе из оборота даже той продукции, которая не была продана в розницу. Например, тогда, когда вода передается на безвозмездной основе, используется для собственных

ЕВГЕНИЙ ГАЙБА

Мобильные группы ФТС смогут останавливать фуры для проверок

Мобильные группы Федеральной таможенной службы (ФТС) смогут останавливать фуры самостоятельно для проверки на два часа, а в случае подозрений – задерживать на более длительный срок. Порядок работы мобильных групп вступит в силу 7 ноября.

Мобильные группы функционируют еще с 2015 года. Но право самостоятельно останавливать фуры в любом регионе страны представители таможенной службы получили в октябре этого года, ранее такой механизм применялся на территории двадцати пяти пилотных регионов. Теперь подробный регламент действий должностных лиц конкретизирует положения закона.

Как пояснили «Российской газете» в ФТС, нововведение будет способствовать недопущению ввоза и оборота санкционных товаров, контрафактной продукции и пресечению схем минимизации уплаты НДС. Это касается товаров, которые перемещаются в рамках взаимной торговли на территории России и задекларированы в государствах – членах ЕАЭС.

Останавливать без участия ГИБДД таможенники могут только фуры массой более 3,5 тонны вне зон таможенного контроля в специально обозначенных местах. На трассах эти зоны обозначены дорожным знаком «Таможенный контроль».

Как указано в документе, останавливать фуры для проверки будут по свистку или с использованием красного диска со светоотражателем. А проверять автомобили будут с использованием портативного видеорегистратора, о чем должны уведомить водителя.

Водитель должен будет предъявить товары и документы для проверки. Машина должна осматриваться в том числе с использованием приборов, например для измерения радиации. Проверяются сведения о маркировке товаров путем считывания с использованием государственной информационной системы мониторинга. Сверяются госномера, проверяется целостность упаковки, проводится сверка данных о товарах в накладных и декларациях. Уложить представителя ФТС должен в два часа. Но в случае подозрений может быть принято реше-

нужд, ее потеряли, утилизировали или у нее истек срок годности.

Цифровая маркировка упакованной воды была введена в России с 2021 года. Сначала с 1 декабря она стала обязательной для минеральной воды, потом с 1 марта 2022 года – для прочих категорий питьевой воды.

Также с 1 ноября станет обязательной маркировка электронных сигарет и жидкостей для них. При этом маркировку по унифицированным правилам решено ввести на территории всего Евразийского экономического союза (ЕАЭС). Государства ЕАЭС самостоятельно определяют дату введения и порядок маркировки.

С помощью маркировки государство борется с нелегальной продукцией. Она позволяет отследить «жизненный путь» товара. Сейчас она введена также для молока, табака, лекарств, обуви, шуб и других товаров.



Фото: РИА Новости

В систему «Честный знак» передаются данные сразу о партиях товара, а не о каждой отдельной бутылке

ОЛЕГ КАПРАНОВ

В России стартует проект по предоставлению программного обеспечения по открытой лицензии

В России начинается эксперимент по предоставлению права использования программ, алгоритмов, баз данных и документации к ним на условиях открытой лицензии и созданию условий для использования открытого программного обеспечения.

Эксперимент будет проводиться по 30 апреля 2024 года. Участие в эксперименте на добровольной основе смогут принять в том числе юридические и физические лица, направившие до 1 апреля 2023 года заявки в минцифры.

Как пояснили «РТ» в минцифры, предусматривается создание национального репозитория ПО с открытым кодом, размещение в нем программного обеспечения, созданного в том числе за бюджетные средства для переиспользования в других проектах, и формирование нормативной базы для публикации ПО с открытым кодом. Кроме того, постановление содержит форму открытой лицензии, на условиях которой программное обеспечение будет публиковать государственные органы и корпорации.

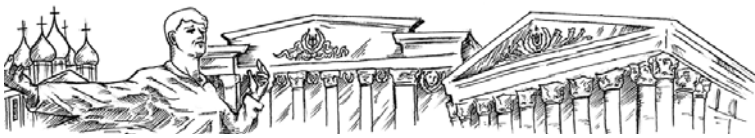
«Нам важно поддержать сообщество разработчиков программного обеспечения с открытым исходным кодом. Благодаря опубликованной сегодня форме открытой лицензии, программное обеспечение, созданное в том числе за бюджетные средства, может быть использовано для реализации новых проектов», – сообщил замглавы минцифры Максим Паршин.

Успех эксперимента позволит организовать публикацию на условиях свободных лицензий большей части ПО, разработанного за бюджетные деньги – если только на нем нет грифа секретности, полагает генеральный директор «Базальт СПО» Алексей Смирнов.

«Это не только возможность избежать дублирования работ, но и введение продуктов в гражданский оборот, и очень эффективная антикоррупционная мера», – добавил Смирнов.

«Мы давно работаем над созданием российской экосистемы по разработке и внедрению ПО с открытым кодом. Данное решение – важный и актуальный шаг в развитии нашего цифрового суверенитета. При правильном управлении мы получим хороший дополнительный импульс развития отечественной ИТ-отрасли и ускорим создание и развитие нужных программных решений», – отметил директор «Центра компетенций по импортозамещению в сфере ИКТ» Илья Массух.

«Открытие программного кода государственных систем, несомненно, послужит улучшению их качества: плохой код просто стыдно публиковать», – отмечает Иван Панченко, глава комитета по интеграции российского ПО АРПП «Отечественный софт», заместитель гендиректора Postgres Professional.



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



КУЛЬТПОХОД

ЛУЧШИХ ПОКАЖЕТ «ЗЕРКАЛО»

«Сказка наяву» случится в театре драмы воскресным вечером. Когда, как на сказочный бал, участники и гости восьмого областного театрального фестиваля «Зеркало Сцены» съедутся на торжество, посвященное вручению премий и специальных призов лучшим актерам и актрисам, спектаклям, художникам по свету, художникам по костюмам, хореографам и балетмейстерам, режиссерам – по итогам прошедшего театрального сезона 2021–2022 годов. В этом году главный театральный вечер посвятят Году культурного наследия народов России, а музыкальными гостями церемонии станут солисты Национального академического оркестра народных инструментов России имени Осипова.

Когда: 6 ноября, начало в 19.00 16+

«НЕ РУЧЕЙ, А МОРЕ»

Для детей и подростков продолжается проект «Филармония по нотам». Музыковед из Санкт-Петербурга Ольга Пиколо и режиссер Андрей Цветков-Толбин зовут ребят на очередную встречу в волшебный мир музыки. Зрители услышат «водные» произведения известных композиторов. Почему «водные» и при чем тут Бах – узнают гости встречи!

Когда: 6 ноября, начало в 14.00 6+

«ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЕЯ» С НИКОЛАЕМ ДРОЗДОВЫМ

На него попадут те, кто станет участником творческого вечера в Муниципальном культурном центре Рязани. По многочисленным просьбам родителей и их любознательных детей состоится творческая встреча с легендарным ведущим программы «В мире животных».

Когда: 10 ноября, начало в 19.00 6+

ТЫ – ЖЕНЩИНА, И ЭТИМ ТЫ ПРАВА

ТЕМА СТАЛА СКВОЗНОЙ НА «БОЛЬШИХ ГАСТРОЛЯХ» НОВГОРОДСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО

Обменные гастроли Новгородского и Рязанского театров драмы состоялись с 27 по 30 октября по Всероссийскому гастрольно-концертному плану Минкультуры России. Спектакли для показа отбирались коллегами из репертуара друг друга. Иными словами, рязанцы выбрали, что будет смотреть их зритель из новгородского репертуара и наоборот. Делимся с тобой, зритель, впечатлениями от увиденного.

«ЖАННА». НЕ Д'АРК

Трагикомедия по пьесе Ярославы Пулинович открыла «Большие гастроли». История сильной женщины, сделавшей саму себя в лихие 90-е, заворожала зрителя. Выбиться «из грязи в князи» и остаться человеком мало кому удастся без потерь. Вот и с Жанной (актриса Светлана Винокурова) произошло то же. «Жизнь заковала ее в чугунный, железобетонный саркофаг» (понравилось это меткое выражение партнера по спектаклю, заслуженного артиста РФ Анатолия Устинова), где главным стало заклинание-девичье: «Ты сильная, Жанна! Ты справишься! Дыши, Жанна!» «Главное: ты есть у себя самой!». Это, безусловно, внутренний стержень ее характера, ее опора. Грустно, правда, временами, что ТОЛЬКО эта опора. Полжизни Жанна не живет, а выживает по соответствующим законам.

Владелица крупной сети магазинов не любит детей и не понимает, что они такое. Рядом с ней по жизни идут партнеры – более или менее постоянные: от мальчишков по вызову (в кризисные моменты) до молодого лю-

бовника. В нем она ищет и, как ей кажется, находит свое женское счастье... Это стильный, элегантный и, что называется, атмосферный спектакль. И в смысле костюмов и декораций – они минималистичны, даже условно-символичны, но это работает на главную задачу: показать зрителю историю про жизнь одного (или нескольких?) человека, в котором каждый может местами и временами узнать себя. Спектакль не бытовой и не чернушный. Он про самое главное в жизни.

ВСЕ ГРАНИ «СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ»

Классический сюжет про еврейскую маму и сына – с искрометным юмором, которым живут герои, – переносит зрителя в мир между прошлым (к нему все время обращается Эсфирь Львовна, ее роль прекрасно исполнила народная артистка РФ Любовь Лущенкина) и будущим, которым всегда живет поколение детей.

Не могу не вспомнить афористично звучащие реплики героев:



Сцена из спектакля «Жанна»

«Кризис не девушка, мама: мимо не пройдет!»
«Когда мой сын молчит, его лучше не перебивать!»
«Лучше всего воспитывают детей те, у кого их нет».
«Учиться никогда не поздно, но иногда – бесполезно!»
«Хорошие мужья бывают только чужие».

«Кто посмел испортить тебе настроение, кроме меня?»
«Не отвлекай правительство проблемами. Ему некогда: оно заботится о нашем благосостоянии».
«Он умел делать все, кроме денег»
«Жить нужно так, чтобы завидовать самой себе!»

Фото предоставлены пресс-службой Рязанского театра драмы

Большие гастроли



Сцена из спектакля «Ребенок к ноябрю»

Этот федеральный проект позволяет актерам путешествовать по стране и находить нового зрителя, поскольку покрывает все расходы на перевозку коллективов и транспортировку декораций, зритель в разных регионах имеет возможность смотреть спектакли других режиссеров, покупая билет по привычным в своем регионе ценам.

Почему нельзя заставить человека быть счастливым? Как объяснить маме, что ее ребенок, которому уже 31 год, – взрослый человек? Почему выходить замуж, чтобы быть для всех хорошей, нельзя? Как пережить то, что дети, вырастая, становятся самостоятельными? Ответ один: все дело – в любви.

Людмила Трухина

МИРОМ ПРАВИТ ЛЮБОВЬ

Поиск близкого человека, разочарование, одиночество знакомы каждому из нас. Этой теме в рамках «Больших гастро-

лей» было посвящено несколько спектаклей.

Несмотря на то что повесть Леонида Жуховицкого «Ребенок к ноябрю», по которой поставлен спектакль, была написана в 1989 году, она и сейчас актуальна как никогда. Чтобы решить квартирный вопрос, молодая, красивая и одинокая девушка решает завести ребенка, но не абы от кого, а от красавца с хорошими генами и доходом.

По мере поисков Дарья отменяет кандидатов: один бабник, другой продажный, третий пьет... Все ей не то – одно разочарование. И тут в жизни девушки появляется телемастер Жора, который не сдастся и добивает-

ся своего, хотя и его Дарья изначально списывает со счетов.

Режиссер постановки, заслуженный деятель искусств РФ Михаил Мамедов заставляет зрителя задуматься над вопросами: может ли любовь быть по плану, подчиняться заданным характеристикам? Возможно ли без нее создать семью и родить детей, а главное, нужно ли? И дарит надежду, что главное – верить и ценить тех, кто рядом.

Постановка максимально приближена к реальной жизни: влюбленный муж подруги, недоверие – все это передано через прекрасную актерскую игру и шутки, в которых большая доля правды.

Поискам любви посвящен и другой спектакль – «Незамужняя женщина». Можно ли найти вторую половинку, разместив объявление через агентство знакомств, особенно если за тебя это делает подруга, а ты не особо хочешь замуж? Ответ на этот вопрос рязанцы искали вместе с коллективом Новгородского академического театра драмы имени Ф.М. Достоевского.

Зрители пережили вместе с актерами целую гамму чувств: ревность, обиды, соревнование между двумя кандидатами на руку и сердце, но в итоге победили любовь и понимание, что душевное тепло важнее независимости. Спектакль можно разоб- рать на цитаты – настолько он наполнен юмором и прекрасной актерской игрой.

Анастасия Головова



ТОЧКА ЗРЕНИЯ

АНДРЕЙ КРАСОВ,
ДЕПУТАТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ДУМЫ:

– Я помню старый зал, следил за ходом ремонта. Директор Шацкого МКЦ Светлана Владимировна Ховрачева и глава администрации Шацкого района Александр Нечушкин рассказывали мне, что будет в этом зале. Тогда не верилось, что все эти планы воплотятся в жизнь. А сегодня зашел сюда и понимаю: все идеи смогли реализовать.

Кристина Аманн
Фото автора

ПРАЗДНИК И зал открыли, и праздник отметили

ДЕНЬ КЛУБНОГО РАБОТНИКА СОБРАЛ В ОБНОВЛЕННОМ ШАЦКОМ МУНИЦИПАЛЬНОМ КУЛЬТУРНОМ ЦЕНТРЕ ЛУЧШИЕ ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ РЕГИОНА

В минувший вторник в Шацке открыли после капитального ремонта зрительный зал Муниципального культурного центра. Ремонт прошел по федеральному проекту «Культура малой родины».

Подрядчиком стала компания ООО «Инженерные системы» из Твери. Рабочие демонтировали старые кресла, заменили напольное покрытие и дверные блоки, смонтировали подвесной потолок и потолочное освещение. Стены покрыли современной звукоизоляционной плиткой. На все эти работы выделили более 10 миллионов рублей из федерального, регионального и местного бюджетов. Рабочие завершили

ремонт в начале сентября. На покупку новых кресел и занавеса выделили около 2 миллионов рублей из муниципального бюджета. Новый зал рассчитан на 376 мест. Открытие приурочили ко Дню клубного работника, кото-

рый по традиции организует областной научно-методический центр народного творчества.

На праздник в Шацк приехали работники сферы культуры, музыкальные и театральные коллективы со всей Рязанской об-

ласти. Они не только выступали перед зрителями, но и получили награды за свой труд и профессиональные успехи.



КОНЦЕРТ

От «Щелкунчика» до «Пэчворка»

В РЯЗАНИ ВПЕРВЫЕ ВЫСТУПИЛ РОССИЙСКИЙ КВАРТЕТ САКСОФОНИСТОВ



Концерт прошел с большим успехом. Знаменитый коллектив приехал к рязанскому зрителю по приглашению областной филармонии. Артисты привезли программу, близкую к классической.

Почти двухчасовой концерт открыли несколько номеров сюиты из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик». С детства многим знакомая музыка звучала в исполнении квартета саксофонистов как приглашение в сказочный и гармоничный мир искусства.

Прозвучавший следом фрагмент из «Времен года» А. Вивальди, разумеется, «Зима» (концерт № 4 фа минор из цикла концертов для скрипки и струнных), напомнил о том, что полный сон природы не за горами.

«Лунный свет» К. Дебюсси пролился на слушателей мягко и создал романтическую атмосферу. Необычная полкампидикато И. Штрауса подарила настроение непринужденного веселья. А знаменитый «Танец с саблями» А. Хачатуряна прозвучал как мощный финальный аккорд первого отделения программы.

«Изначально мы собрались привезти в Рязань более облегченную программу», – поделился после концерта Владимир Кознов (саксофон-сопрано). Он вел концерт, органично совмещая амплу талантливого музыканта и конферансье. По его словам, на серьезном, почти академическом варианте программы настоял заказчик, а именно филармония. И попала точно в «десятку»: взвзасательная рязанская публика по достоинству оценила каждый номер представленной программы. Что, в свою очередь, приятно поразило артистов.

Российский квартет саксофонистов – Владимир Кознов (саксофон-сопрано), Геннадий Полуяков (саксофон-альт), Станислав Пялов (саксофон-тенор) и Илья Богомол (саксофон-баритон) – имеет большой опыт выступлений на международных фестивалях. Саксофонисты квартета стали финалистами и лауреатами проекта «Квартет 4х4» телеканала Россия Культура и победили в Первом международном конкурсе ансамблей «Национальная кол-

лекция 2018». Артисты побывали в десятках городов страны – от Центральной России до Дальнего Востока. И ситуации на сцене, когда без импровизации не обойтись, случались не единожды. Может быть, поэтому концерт в Рязани воспринимался как по-настоящему живая музыка, проникающая в душу и сердце зрителя.

НА СЕРЬЕЗНОМ, ПОЧТИ АКАДЕМИЧЕСКОМ ВАРИАНТЕ ПРОГРАММЫ И ПОПАЛА ТОЧНО В «ДЕСЯТКУ»...

Еще практически 100 лет назад Дж. Гершвин поставил эксперимент, который сегодня стал мейнстримом: он соединил джаз и симфонический оркестр. Для рязанцев артисты исполнили знаменитую «Рапсодию в стиле блюз» этого композитора.

Саксофону уже 175 лет, но, несмотря на это, он до сих пор – самый «молодой» духовой музыкальный инструмент. В рязанский концерт артисты включили одно из оригинальных сочинений, написанных специально для такого состава инструментов, – первую часть «Песни для Тони» Майкла Наймана.

Сложно представить себе вечер саксофонической музыки без творчества «короля» аргентинского танго Астора Пьяццоллы. Мало кто знает, что он увлекся охотой на акул. В Рязани артисты исполнили танго, которое так и называется – «Охота на акул», а также знаменитое медленное танго «Oblivion» Фугата.

Завершить программу саксофонисты решили необычным произведением «Patchwork» (Пэчворк) Р. Гайсса. Но... Рязанская публика так горячо приняла Российский квартет саксофонистов, что долго не отпускала его со сцены. И тогда артисты исполнили «на бис» «Ноктюрн» Арно Бабаджаняна.

Людмила Трухина
Фото со страницы
Рязанской областной
филармонии ВКонтакте

ВО ВРЕМЕНА ВЕДЬМ И КОЛДУНОВ
ПРЕДЛАГАЕТ ПЕРЕНЕСТИСЬ
ЕКАТЕРИНА ДЕТУШЕВА



Магия продолжает жить, а Средневековые – страдать

КАК РОССИЯНЕ БЛАГОДАРЯ ПАБЛИКУ В ВК ПОЗНАКОМИЛИСЬ С МЕДИЕВИСТИКОЙ

Несколько лет назад страница «Страдающее Средневековье» привлекла внимание тысяч и тысяч россиян. Сегодня это известный бренд, с которым сотрудничают сразу несколько литературных издательств, выпу-

Последним бестселлером этой осени, например, стала книга «Средневековая магия. Визуальная история ведьм и колдунов» (18+) культурного антрополога Сергея Зотова и искусствоведа Дильшат Харман.

НАЧНЕМ С САМОГО НАЧАЛА

Как вспоминает Константин Мефтахудинов, выпускник НИУ ВШЭ и один из создателей паблика, в одну из бессонных ночей, готовясь к семинару по Средним векам, студенты вышки кинули в группу курса картинку с фрагментом джоттовского «Снятия с креста». Благодаря ангелу, рыдающему на полотне, и родилось словосочетание «Страдающее Средневековье».

«А за ним пошли другие смешные картинки. Кто-то кинул изображение с отрубленной головой, и мы начали писать, что мы завидуем бывшему обладателю этой головы, потому что ему явно лучше, чем нам сейчас. Нам казалось, что мы хорошо понимаем и миниатюристов, и персонажей. Позже появилась идея сделать из отдельной рубрики в студенческой группе паблик», – вспоминает Константин.

Сегодня у группы 463 965 подписчиков. Помимо мемов, конечно, здесь есть и реклама. И все же основу паблика составляют все те же картинки, взятые с сайтов различных музеев мира, к которым команда «Страдающего Средневековья» сама придумывает шутки. Прелесть группы в том, что и подписчики могут присоединиться к этому нехитрому занятию.

Со временем паблик заинтересовал издательство АСТ, редакторы которого предложили выпустить книгу с одноименным названием. Авторы самого паблика, понимая, что фундаментальный труд по Средним векам не создадут, привлекли к написанию книги Михаила Майельса – историка-медиевиста, научного сотрудника Центра визуальных исследований Средневековья и Нового времени РГГУ.

В соавторстве с Сергеем Зотовым и Дильшатом Харманом в 2018-м Майельс стал лауреатом премии «Просветитель» за



Сегодня мы живем в мире науки и техники, и любое волшебство от нас кажется максимально далеким. Тем не менее магия – неотъемлемая часть нашей жизни: мы стучим по столу и не здороваемся через порог, носим на себе талисманы, высаживаем цветы по лунному календарю и читаем гороскопы. Мы лечимся горчичниками и гипнопатией, верим в силу йог и акупунктуры. Но задумываемся ли мы, что все эти практики восходят к древним магическим ритуалам?



СЕРГЕЙ ЗОТОВ, КУЛЬТУРНЫЙ АНТРОПОЛОГ:

– Сейчас к медиевистике приходят через «Игру престолов», через компьютерные игры, где есть та же алхимия или бестиарные образы, через «Гарри Поттера». В Британской библиотеке, например, недавно проходила замечательная выставка «Гарри Поттер: история магии». На ней было представлено огромное количество средневековых экспонатов, имеющих отношение к реально существовавшим в прошлом оккультным наукам: зельеварению, алхимии, астрологии. Используя образы из «Гарри Поттера», организаторы пытались привлечь к своей библиотеке внимание младшего поколения. В принципе для популяризации это очень хороший ход: хоть я и не фанат искажений истории, и сейчас реально Средневековье кажется мне гораздо более интересным, чем то выдуманное Средневековье, которое есть у Мартина или даже у Толкиена, в детстве я так не думал. Тот, кто придет к медиевистике через «Гарри Поттера» или «Игру престолов», прочитает книги о Средневековье и узнает, как все было на самом деле.



книгу «Страдающее Средневековье». А россияне наконец-то узнали, что медиевистика – раздел исторической науки, изучающий историю европейского Средневековья.

МЕМЧИКИ ИЛИ НАУКА?

Как утверждает культурный антрополог, один из соавторов книги «Страдающее Средневековье» Сергей Зотов, авторы паблика делают достаточно серьезную работу.

«Несмотря на то что их паблик посвящен юмору, если полистать его внимательно, можно увидеть ссылки на научные конференции по медиевистике, статьи, иногда не настолько серьезные, как в пабликах по богословию, но интересные и нужные для науки. С помощью таких вот отсылок к более серьезным ресурсам, привлекая внимание молодежи (как бы



строкой текста, длящаяся месяцами и даже годами», – считает Зотов.

Благодаря такой стратегии популяризации как образа Средневековья в целом, так и медиевистики как отрасли гуманитарной науки, на волне читательского спроса АСТ начала публикацию серии «История и наука рунета. Страдающее Средневековье», куда вошли уже двенадцать книг двенадцати ведущих отечественных и зарубежных исследователей. Книги посвящены культуре, истории и быту Средних веков, а последняя – так и вовсе – магии.

МАГИЯ ВСЕ ЕЩЕ РЯДОМ

«Средневековая магия. Визуальная история ведьм и колдунов» – интереснейшее чтение, в котором кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Центра визуальных исследований Средневековья и Нового времени РГГУ, специалист по европейскому искусству Средних веков и Нового времени Дильшат Харман и докторант Уорикского университета (Великобритания), младший научный сотрудник библиотеки герцога Августа (Германия), специалист по иконографии и истории алхимии Сергей Зотов представляют нам мир прошлых веков глазами средневековых обывателей. Тем самым помогая наглядно увидеть сходства и различия между нашими сегодняшними и средневековыми представлениями о колдовстве.

Откуда в нашем воображении злышис метла, котел, магический шар, волшебная палочка и другие атрибуты? Были ли они в арсенале ведьм и колдунов на самом деле? Книга не просто даст ответы на эти вопросы, но и докажет, что большинство популярных волшебных вселенных основаны на представлениях о магии, сложившихся в Западной Европе в Средние века! Это исследование приведет нас к образам, легко узнаваемым сегодня по фильмам, музыке и компьютерным играм: волшебной палочке и ведьминской метле из фэнтези, сатанинской пентаграмме из фильмов ужасов и черному козлу из рок-музыки. И прочитав «Средневековую магию» мы точно усвоим: средневековая магия не канула в лету, а оставила глубокий след в современной культуре.



ТВ • ЧЕТВЕРГ 10 ноября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			7
05:00 Доброе утро 12+ 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости 09:20 АнтиФейк 16+ 09:55 Жизнь здорово! 16+	10:45 12:15 15:15 18:20 23:45 03:05 Информационный канал 16+	18:00 Вечерние Новости 21:00 Время 21:45 Т/с «ТРИГГЕР» 16+ 22:45 Большая игра 16+	
РОССИЯ			1
05:00 09:30 Утро России 12+ 09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время 09:55 О самом главном 12+ 11:00 14:00 16:00 20:00 Вести	11:30 17:30 60 минут 12+ 14:55 Кто против? 12+ 16:30 Малахов 16+ 21:20 Т/с «ХУДОЖНИК» 16+	22:20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+ 01:00 Судьба человека 12+ 03:00 Т/с «МОРОЗОВА» 16+	
НТВ			5
04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+ 06:30 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:30 Сегодня 08:25 10:35 Т/с «ЛЕСНИК» 16+ 13:25 Чрезвычайное	происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+ 16:45 За гранью 16+ 17:50 ДНК 16+ 20:00 Т/с «БАЛАБОЛ» 16+ 22:00 00:00 Т/с «СКОРАЯ	ПОМОЩЬ» 16+ 00:20 Поздняков 16+ 00:35 Мы и наука. Наука и мы 12+ 01:20 Т/с «ЗВЕРБОЙ» 16+ 04:25 Т/с «АГЕНСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» 16+	
КУЛЬТУРА			К
06:30 07:00 07:30 08:30 10:00 15:00 19:30 00:00 Новости культуры 16+ 06:35 Пешком... 16+ 07:05 Легенды мирового кино 16+ 07:35 18:35 01:25 Д/ф «Последнее путешествие викингов» 16+ 08:35 Д/ф «Забывтое ремесло» 16+ 08:50 16:25 Х/ф «МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ» 0+ 10:15 Наблюдатель 16+ 11:10 00:20 Д/ф «Детектив без детектива» 16+	12:20 Д/ф «Забывтое ремесло» 16+ 12:35 Звезды русского авангарда 16+ 13:05 Х/ф «МИЧУРИН» 0+ 14:30 Гении и злодеи 16+ 15:05 Новости. Подробно. Театр 16+ 15:20 Моя любовь-Россия! 16+ 15:50 Д/ф «По следам космических призраков» 16+ 17:40 К 160-летию Санкт-Петербургской консерватории И.Брамс.	Симфония №2 16+ 19:45 Главная роль 16+ 20:05 Открытая книга 16+ 20:30 Спокойной ночи, малыши! 16+ 20:45 Д/ф «Братья Карамазовы. В горе счастье ищи» 16+ 21:25 Энигма. Елена Заремба 16+ 22:05 Х/ф «ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В МИЛИЦИИ» 0+ 23:30 Почерк эпохи 16+ 02:15 Д/ф «Снежный человек профессора Поршнева» 16+	
ТВЦ			ТВ
06:00 Настроение 12+ 08:15 Доктор И... 16+ 08:50 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ГАЛАТЕЯ» 12+ 10:40 Д/с «Актерские судьбы» 12+ 11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События 11:50 Х/ф «ИГРА С ТЕНЬЮ» 12+ 13:40 05:20 Мой герой 12+ 14:50 Город новостей 16+	15:05 03:00 Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+ 17:00 Д/ф «Звездные обиды» 16+ 18:10 00:30 02:45 Петровка, 38 16+ 18:25 Х/ф «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ФАРФОРОВЫЕ МУДРЕЦЫ. ОРЛЕН НЕ ЛОВИТ МУХ» 12+ 22:40 10 самых... 16+ 23:10 Д/с «Назад в СССР» 12+	00:45 Д/ф «Последняя передача. Трагедии звезд голубого экрана» 12+ 01:25 Д/ф «В моей смерти прошу винить...» 12+ 02:05 Д/ф «Галина Брежнева. Изгнание из рая» 12+ 04:35 «В круге смеха». Юмористический концерт 12+	

Афиша

КРЕМЛЬ, 15, т. 27-60-65 Дворец Олега Экспозиция «От Руси к России» (0+) Выставки: «Вне Земли». К 165-летию со дня рождения К.Э. Циолковского (6+) «Спесарная столица. Гравюра на металле» (Павловский исторический музей) (0+) «Рязанские народные промыслы. Из собрания Кустарного музея Рязанского губернского земства» (0+) Гостиница Черни Экспозиция «Российское воинство» (история русской армии) (0+) Консисторский корпус Экспозиция «Человек и природа» (0+) Выставка «До нашей эры» (0+) Музейный центр им. А.И. Солженицына Проводятся обзорные экскурсии по экспозиции Выставки: «Экранизации А.И. Солженицына: смысловые параллели» (12+) «Н.Д. Хвощинская: «честная душа» (0+) Мероприятия: 4.11 – «Ночь искусств-2022» (с 18 до 22.00) (0+)	РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ УЛ. СВОБОДЫ, 57, т. 44-18-83 Выставки: «Притяжение космоса». К 165-летию К.Э. Циолковского (0+) М.Л. Будылева, Р.А. Лысина «Созвучия». Живопись, скульптура (0+) «Чудо врачевания» (эскизы храмовых фресок) (6+) Произведения В. Минкина. К 75-летию со дня рождения (0+) РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ УЛ. ЛЕНИНА, 26, т. 28-05-56 6.11 в 14.00 – «Не ручей, а море». Концерт цикла «Филармония по нотам» для юных слушателей (6+) ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ УЛ. ЕСЕНИНА, Д. 112, т. 44-03-77 Областная выставка «Осень-2022» (0+) ДОМ-МУЗЕЙ И.П. ПОЖАЛОСТИНА П. СОЛОТЧА, УЛ. ПОРЯДОК, 76, т. 28-75-65 Выставка В. Грушо-Новицкого. Живопись (0+)
--	--

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-УСАДЬБА АКАДЕМИКА И.П. ПАВЛОВА УЛ. ПАВЛОВА, 25, т. 25-40-72 Экспозиции: Мемориальный дом «И.П. Павлов – уроженец земли рязанской» (6+) Дом науки «И.П. Павлов – гражданин мира» (6+) «Усадьбный мир» – экскурсия по надворным постройкам, саду и усадебным объектам (6+) «Дачная жизнь семьи Павловых» – осмотр летнего дома-беседки (6+) Выставки: «Образ И.П. Павлова в искусстве» (6+) «Нобелевские лауреаты России» (6+) ГАЛЕРЕЯ «ВИКТОР ИВАНОВ И ЗЕМЛЯ РЯЗАНСКАЯ» ПЕРВОМАЙСКИЙ ПР-Т, 14, т. 25-80-70 28.10 в 16.00 – Презентация выставки А. Корвиной-Нужной. Живопись (0+) ТЕАТР РП «ПЕРЕХОД» КАСИМОВСКОЕ ШОССЕ, 25 К. 2, т. 32-88-80 9.11 в 19.00 – «Свадебный переполох» (12+) ТЕАТР НА СОБОРНОЙ УЛ. СОБОРНАЯ, 16, т. 27-52-38 5.11 в 12.00 – «Коза-дереза». М. Сугонин, сказка (0+)

РЯЗАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ УЛ. ЕСЕНИНА, 27, т. 45-54-26 4.11 в 11.00 – «Серебряное колпытце». Павел Бахов (0+) 4.11 в 18.00 – «Маленькие трагедии». Александр Пушкин (16+) 5.11 в 11.00 – «Мойдодыр». Корней Чуковский (0+) 5.11 в 18.00 – «Синяя борода» (16+) 6.11 в 19.00 – «Зеркало сцены – 2022» (6+) РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР УЛ. ЦИОЛКОВСКОГО, 12, т. 45-81-13 4.11 в 14.00 – Концертная программа «Пою тебе, моя Россия!» (0+)

»

ПОЛНЫЙ СПИСОК ДОКУМЕНТОВ,
ОПУБЛИКОВАННЫХ В ТЕКУЩЕМ НОМЕРЕ «РЯЗАНСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ», СМОТРИТЕ ЕЖЕДНЕВНО НА САЙТЕ ГАЗЕТЫ В РАЗДЕЛЕ «ДОКУМЕНТЫ»:
RV-RYAZAN.RU/DOCS

ТВ • ПЯТНИЦА 11 ноября

ПЕРВЫЙ		
05:00 Доброе утро 12+ 09:00 12:00 15:00 Новости 09:20 АнтиФейк 16+ 09:55 Жизнь здорово! 16+ 10:45 12:15 15:15 02:40	Информационный канал 16+ 18:00 Вечерние Новости 18:40 Человек и закон 16+ 19:45 Поле чудес 16+ 21:00 Время	21:45 ф а н т а с т и к а 12+ 00:05 Д/ф «Достовеский 201. «Между адом и раем» 12+ 01:40 Т/с «СУДЬБА НА ВЫБОР» 16+
РОССИЯ		
05:00 09:30 Утро России 12+ 09:00 14:30 21:15 Вести. Местное время 09:55 О самом главном 12+	11:00 14:00 16:00 20:00 Вести 11:30 17:30 60 минут 12+ 14:55 Кто против? 12+ 16:30 Малахов 16+	21:30 Ну-ка, все вместе! Финал 12+ 00:20 Улыбка на ночь 16+ 01:25 Х/ф «НИКТО КРОМЕ НАС» 12+
НТВ		
04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+ 06:30 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 Сегодня 08:25 Д/с «Мои университеты» 6+ 09:25 10:35 Следствие вели... 16+ 11:00 ДедСад 0+	12:00 Д/с «Еда будущего» 12+ 13:25 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+ 16:45 ДНК 16+ 17:55 Жди меня 12+ 20:00 Т/с «БАЛАБОЛ» 16+ 22:00 Т/с «СКОРАЯ	ПОМОЩЬ 16+ 23:50 Своя правда 16+ 01:25 Захар Прилепин. Уроки русского 12+ 01:55 Квартирный вопрос 0+ 02:45 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 16+ 04:15 Т/с «АГЕНСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» 16+
КУЛЬТУРА		
06:30 07:00 07:30 08:30 10:00 15:00 19:30 23:20 Новости культуры 16+ 06:35 Пешком... 16+ 07:05 Легенды мирового кино 16+ 07:35 Д/ф «Последнее путешествие викингов» 16+ 08:35 13:05 Цвет времени 16+ 08:45 Х/ф «Мы, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ» 0+ 10:15 Наблюдатель 16+	11:10 Х/ф «ВСТРЕЧА НА ЭЛЬБЕ» 12+ 13:15 Открытая книга!16+ 13:50 Власть факта 16+ 14:30 Гении и злодеи 16+ 15:05 Письма из провинции 16+ 15:35 Энигма. Елена Заремба 16+ 16:15 Х/ф «ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В МИЛИЦИИ» 0+ 17:40 К 160-летию Санкт-Петербургской консерватории	М.Мусоргский. «Картинки с выставки» 16+ 18:45 Царская ложа 16+ 19:45 Смехоностальгия 16+ 20:15 01:40 Искатели 16+ 21:00 Линия жизни 16+ 21:55 Х/ф «ОТЕЦ» 12+ 23:40 Х/ф «МАГАЗИННЫЕ ВОРИШКИ» 16+ 02:25 Мультфильмы 16+
ТВЦ		
06:00 Настроение 12+ 08:10 00:10 Д/с «Большое кино» 12+ 08:45 11:50 Х/ф «ГОРОД РОМАШЕК» 12+ 11:30 14:30 17:50 События 12:35 15:05 Х/ф «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И	ДЕТЕКТИВОМ» 12+ 14:50 Город новостей 16+ 16:55 Д/ф «Актерские драмы. Ревнивцы» 12+ 18:10 Петровка, 38 16+ 18:25 Х/ф «ТИХИЕ ВОДЫ» 12+	20:10 Х/ф «ТИХИЕ ВОДЫ-2» 12+ 22:00 В центре событий 16+ 23:00 Хорошие песни 12+ 00:35 Д/с «ЗОЛОТАЯ МИНА» 0+ 02:45 Х/ф «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...» 0+

ТВ • ВОСКРЕСЕНЬЕ 13 ноября

ПЕРВЫЙ		
05:20 06:10 Х/ф «ЗИМНИЙ РОМАН» 12+ 06:00 10:00 12:00 Новости 06:55 Игрой, гармонь любима! 12+ 07:40 Часовой 12+ 08:10 Здоровье 16+ 09:20 Металлцион. 12+ 09:40 Непутевые заметки 12+	10:15 Жизнь своих 12+ 11:10 Повара на колесах 12+ 12:15 Т/с «БРЕЖНЕВ» 16+ 16:30 Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России- 2022 г. 17:50 Д/ф «Михаил Задорнов. От первого лица» 16+ 19:00 Поем на кухне всей	страной 12+ 21:00 Время 22:35 Д/ф «Выбор агента Блейка» 12+ 00:35 Д/с «Романовы» 12+ 01:30 Камера. Мотор. Страна 16+ 02:50 Наедине со всеми 16+ 03:35 Д/с «Россия от края до края» 12+
РОССИЯ		
05:30 02:30 Х/ф «ОАЗИС ЛЮБВИ» 16+ 07:15 Устами младенца 12+ 08:00 Местное время 08:35 Когда все дома 12+ 09:25 Утренняя почта 12+ 10:10 Сто к одному 12+ 11:00 16:00 Вести	11:50 Х/ф «НАЙДИ НАС, МАМА!» 12+ 17:00 19:00 Песни от всей души 12+ 18:00 Всероссийский конкурс юных талантов «Синяя Птица» 12+	20:00 Вести недели 22:00 Москва. 22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+ 01:30 Судьба человека 12+

МАТЧ-ТВ	
06:00 Есть тема! 16+ 07:00 10:00 12:55 14:50 Новости 07:05 14:20 21:45 00:20 Все на Матч! 12+ 10:05 Д/ф «15 лет спустя» 12+ 10:35 Евро-Футбол. Обзор 0+ 11:30 Есть тема! 12+ 13:00 Лица страны. Виктор Мелантьев 12+ 13:20 04:05 Катар. Обратный отсчет 12+ 14:55 Самбо. Чемпионат мира. 16:55 Хоккей. «Салават Юлаев» ->Авангард» 19:15 Хоккей ЦСКА-«Спартак» 22:00 Бокс. Альберт Батыргазиев против Рикардо Нуньеса. 00:00 Точная ставка 16+ 01:05 Баскетбол МБА (Москва)->Автомотор (Саратов) 0+ 03:00 Новости 0+ 03:05 Рожденные побеждать 12+ 05:00 Все о главном 12+ 05:30 РецептУра 0+	Х/ф «ГОСТЬ С КУБАНИ» 12+ 01:10 Х/ф «УРОК ЖИЗНИ» 12+ 03:00 Х/ф «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ» 12+ 04:35 Д/ф «Легендарные самолеты. Ил-76. Небесный грузовик» 16+ 05:15 Х/ф «ШАГ НАВСТРЕЧУ. НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ ВЕСЕЛЫХ И ГРУСТНЫХ...» 12+
ТЕЛЕ-ЭХО	
08:00 «Хорошие новости» 12+ 08:25 «Большая кража» Х/ф12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Утверьяная добродетель» Д/ф 12+ 10:30 «Открытая книга» 12+ 10:45 «Туда, где Свет» Д/ф 12+ 11:15 «Путь героя» Д/ф 12+ 11:45 «Полеты над северной Фиваидой. Соборная гора» Д/ф 12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Разве не знаете, что вы – храм?» Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Золотые мальчики» Х/ф12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Странник» Х/ф12+ 17:00 «Возвращение имени» Д/ф 12+ 17:30 «Православные святыни Крыма» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:30 «Туда, где Свет» Д/ф 12+ 19:00 «Христианские святыни Армении» Д/ф 12+ 19:15 «Православные святыни Крыма» Д/ф 12+ 20:05 «Туда, где Свет» Д/ф 12+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Христианские святыни Армении» Д/ф 12+ 21:30 «Уличные танцы» Х/ф12+ 23:30 «Хорошие новости» 12+	
СТС	
06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:05 М/с «Три кота» 0+ 06:30 М/ф «Драконы. Гонки бесстрашных. Начало» 6+ 07:00 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+ 08:00 Т/с «КОРНИ» 16+ 09:00 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+ 10:00 Маска. Чемпионат мира. 12:20 Уральские пельмени. Смехобок 16+ 13:05 19:30 Уральские пельмени 16+ 21:00 Х/ф «ЗОЛУШКА» 6+ 23:05 Х/ф «КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ» 0+ 01:20 Х/ф «МИЛЫЕ КОСТИ» 16+ 03:30 Х/ф «ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ» 16+ 04:20 6 кадров 16+ 05:20 Мультфильмы 0+	
ОТР	
06:00 Коллеги 12+ 06:40 Т/с «СЕРЕБРЯНЫЙ БОЛ» 12+ 07:30 10:55 Календарь 12+ 08:00 Отражение-1 12+ 10:00 13:00 15:00 19:00 Новости 10:10 16:10 Д/ф «В поисках утраченного искусства» 16+ 11:20 Х/ф «ВАЛЕНТИНА» 12+ 13:10 Отражение-2 12+ 15:10 На приеме у главного врача 12+ 15:55 Д/ф «Диалог без грима» 6+ 17:00 Вспомнить все 12+ 17:20 01:10 Х/ф «СМЕШНЫЕ ЛЮДИ» 12+ 19:20 Отражение-3 12+ 21:00 Х/ф «ЧТЕЦ» 16+ 23:05 Свет и тени 12+ 23:30 Х/ф «ЛАСКОВОЕ БЕЗРАЗЛИЧИЕ МИРА» 16+ 02:45 Х/ф «КАК ПОССОРИЛСЯ ИВАН ИВАНОВИЧ СИВАНОВ НИКИФОРОВИЧЕМ» 6+ 03:55 Потомки 12+ 04:20 Д/ф «Сахар» 12+ ТКР 07:00 – 07:30 Новости-Рязань 16+ 07:30 – 08:00 Знай наших 16+ 18:00 – 18:30 Новости.Пятница 16+ 18:30 – 19:00 Компас 16+	
ЗВЕЗДА	
05:00 Т/с «КОНТРИГРА» 16+ 06:25 Х/ф «ГОЛУБЫЕ МОЛНИИ» 12+ 08:40 09:20 13:20 15:05 Т/с «ТЕМНЫЙ ИНСТИНКТ» 16+ 09:00 13:00 18:00 Новости дня 16+ 15:00 Военные новости 16+ 18:45 Д/ф «Битва оружейников» 16+ 19:35 Х/ф «28 ПАНФИЛОВЦЕВ» 16+ 22:00 Здравствуйте, товарищи! 16+ 23:00 Музыка+ 12+ 23:55	

ТВ • СУББОТА 12 ноября

ПЕРВЫЙ		
06:00 Доброе утро. Суббота 12+ 09:00 Умницы и умники 12+ 09:45 Слово пастыря 0+ 10:00 12:00 Новости 10:15 ПроУют 0+ 11:10 Поехали! 12+ 12:15 Видели видео? 0+ 14:40 Т/с «А У НАС ВО ДВОРЕ...» 12+	16:55 Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России- 2022 г. 18:00 Вечерние Новости 18:20 Ледниковый период 0+ 21:00 Время 21:35 КВН 16+	23:50 Д/ф «Вечер с Адель» 16+ 01:30 Д/с «Великие династии. Демидовы» 12+ 02:20 Моя родословная 12+ 03:00 Наедине со всеми 16+ 03:45 Д/с «Россия от края до края» 12+
РОССИЯ		
05:00 Утро России. Суббота 12+ 08:00 Вести. Местное время 08:20 Местное время. Суббота 08:35 По секрету всему свету 12+ 09:00 Формула еды 12+	09:25 Пятеро на одного 12+ 10:10 Сто к одному 12+ 11:00 17:00 20:00 Вести 11:30 Доктор Мясников 12+ 12:35 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+	18:00 Привет, Андрей! 12+ 21:00 Х/ф «СВЕТЛАНА» 12+ 00:40 Х/ф «ОПАВШИЕ ЛИСТЬЯ» 12+ 04:00 Х/ф «ДОМОПРАВИТЕЛЬ» 12+
НТВ		
05:15 Д/с «Спето в СССР» 12+ 06:00 Т/с «ИНСПЕКТОР КУПЕР» 16+ 07:30 Смотр 0+ 08:00 10:00 16:00 Сегодня 08:20 Поведем, поведем! 0+ 09:20 Едим дома 0+ 10:20 Главная дорога 16+ 11:00 Живая еда 12+	12:00 Квартирный вопрос 0+ 13:00 Секрет на миллион 16+ 15:00 Своя игра 0+ 16:20 ЧП. Расследование 16+ 17:00 Следствие вели... 16+ 19:00 Центральное телевидение 16+ 20:20 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ» 12+	22:30 Ты не поверишь! 16+ 23:30 Международная пилорама 16+ 00:15 Квартирный НТВ 16+ 01:35 Дачный ответ 0+ 02:25 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 16+ 04:40 Т/с «АГЕНСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» 16+
КУЛЬТУРА		
06:30 Библейский сюжет 16+ 07:05 Мультфильмы 16+ 07:50 Х/ф «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА» 0+ 09:15 Мы-грамотеи! 16+ 09:55 Неизвестные маршруты России 16+ 10:35 Х/ф «В ПОГОНЕ ЗА СЛОВОЙ» 0+ 12:00 Д/ф «Фарн» 16+	12:45 Эрмитаж 16+ 13:15 Черные дыры. Белые пятна 16+ 13:55 Д/ф «Великие мифы» 16+ 14:25 01:40 Д/ф «Земля, взгляд из космоса» 16+ 15:20 Рассказы из русской истории 16+ 16:20 Линия жизни 16+ 17:20 Х/ф «СЕМЕН ДЕЖНЕВ» 16+	18:35 Д/ф «Энциклопедия загадок» 16+ 19:05 Острова 16+ 19:45 Х/ф «ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ» 0+ 21:15 Эстрада, которую нельзя забыть 16+ 22:00 Агора 16+ 23:00 Х/ф «ЛИЛИ МАРЛЕН» 16+ 00:55 Д/ф «Петр Великий» 16+ 02:35 Мультфильмы 16+
ТВЦ		
04:10 Х/ф «МОЯ ЗЕМЛЯ» 12+ 07:05 Православная энциклопедия 6+ 07:30 Х/ф «ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА» 12+ 09:50 Д/с «Большое кино» 12+ 10:20 Х/ф «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...» 0+ 11:30 14:30 23:20 События 11:45 Х/ф «ВНИМАНИЕ! ВСЕ ПОСТАМ...» 0+	12:10 Х/ф «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ» 12+ 13:50 14:45 Х/ф «ПИАНИСТКА» 12+ 17:35 Х/ф «СУДЬБА ПО КНИГЕ ПЕРЕМЕН» 12+ 21:00 Постскрипtum 16+ 22:05 Право знаты! 16+ 23:30 Д/ф «Обжалованию не подлежит. Фотограф» 12+	00:10 Прощание 16+ 00:50 Специальный репортаж 16+ 01:20 Хватит слухов! 16+ 01:45 Д/ф «Шоу «Развод» 16+ 02:25 Д/ф «На экран-через постель» 16+ 03:05 Д/ф «Фальшивая родня» 16+ 03:45 Д/ф «Звездные обиды» 16+ 04:25 10 самых... 16+

МАТЧ-ТВ

06:00 UFC. Исраэль Адесанья против Алекса Перейры **09:00 10:30 22:35** Новости **09:05 12:55 14:00 18:45 00:40** Все на Матч! 12+

10:35 Один на один. Динамо-ЦСКА 12+

10:55 Футбол «СКА-Хабаровск»->КАМА3» 13:10

Волейбол на снегу. Чемпионат России. Мужчины **14:25** Футбол «Аталанта»->Интер»

16:25 ХоккейМолодежная сборная России-Молодежная сборная Казахстана **19:00** Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Динамо» (Москва)-ЦСКА

21:30 После Футбола с Георгием Черданцевым **16+ 22:40** Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус»->Лацио». П **01:20** Самбо. Чемпионат мира. Трансляция из Киргизии 0+

03:00 Новости 0+

03:05 Волейбол на снегу. Чемпионат России. Женщины. Финал. Трансляция из Нового Уренгоя 0+

04:05 Футбол. Чемпионат Германии. «Фрайбург»->Унион» 0+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+

06:05 М/с «Фиксики» 0+

06:25 05:20 Мультфильмы 0+

06:45 М/с «Три кота» 0+

07:30 М/с «Царевны» 0+

07:55 Уральские пельмени 16+

09:00 Рогов+ 16+

10:00 Х/ф «ДНЕВНИКИ

ПРИНЦЕССЫ-2. КАК СТАТЬ КОРОЛЕВОЙ» 0+

12:20 М/ф «Холодное сердце-2» 6+

14:20 Х/ф «АПАДДИН» 6+

17:00 Маска. Танцы 16+

19:10 Х/ф «ЧЕРНАЯ ВДОВА» 16+

21:55 Х/ф «ПРИЗРАК В ДОСПЕХАХ» 16+

00:00 Х/ф «РИТМ-СЕКЦИЯ» 18+

02:05 Х/ф «ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ» 16+

03:40 6 кадров 16+

ОТР

06:00 14:05 Большая страна 12+

06:55 17:00 Д/ф «Неслыханное кощунство!» 16+

07:20 От прав к возможностям 12+

07:35 Д/ф «Хроники общественного быта» 6+

07:50 Х/ф «КАК ПОССОРИЛСЯ ИВАН ИВАНОВИЧ С ИВАНОМ НИКИФОРОВИЧЕМ» 6+

09:00 Отражение. Детям 12+

09:30 15:05 Календарь 12+

10:00 11:50 15:00 19:00 Новости **10:05** Отражение. Воскресенье 12+

11:55 На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко 12+

12:40 Специальный проект 12+

12:55 03:55 «Эсмеральда». Спектакль театра «Кремлевский балет»

15:30 Д/ф «Главная улица страны - Волга» 12+

16:00 Песня остается с человеком 12+

16:15 Моя история 12+

17:30 Д/ф «Диалоги без грима» 6+

17:40 Х/ф «ТРИЦАТЬ ТРИ» 12+

19:05 Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым 12+

19:45 Вспомнить все 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Вернись ко мне» Х/ф12+

09:35 «Счастливы зуб» Х/ф0+

11:00 «Бес-

МАТЧ-ТВ 06:00 Есть тема! 16+ 07:00 10:00 16:05 Новости 07:05 14:00 16:10 22:00 00:30 Все на Матч! 12+ 10:05 М/ф «Болек и Лелек» 0+ 10:25 Катар. Обратный отсчет 12+ 11:25 РецептУра 0+ 11:55 Футбол. «Урал»->«Факел» 14:25 Гандбол «Мешков Брест» (Белоруссия)->«Зенит» (Россия). 16:55 Футбол «Наполи»->«Удинезе». Прямая трансляция 19:00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Локомотив» (Москва)->«Спартак» (Москва). Прямая трансляция 21:40 Один на один. Динамо-ЦСКА 12+ 22:30 Профессиональный бокс. Игорь Михалкин против Дилмурода Сатыбалдиева. Прямая трансляция из Москвы 01:10 Самбо. Чемпионат мира. Трансляция из Киргизии 0+ 02:30 Новости 0+ 02:35 Гандбол. Чемпионат России. ОЛИМПЕТ Суперлига. Женщины. «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону)->«Звезда» (Звенигород) 0+ 04:05 Футбол. Чемпионат Германии. «Шальке»->«Бавария» 0+	ТКР 07:00 – 07:30 Новости.Пятница 16+ 07:30 – 08:00 Компас 16+ 18:00 – 18:30 Разные люди 16+ 18:30 – 19:00 Мода с историей 16+
ЗВЕЗДА 06:30 Х/ф «АКВАЛАНГИ НА ДНЕ» 6+ 08:00 13:00 18:00 Новости дня 16+ 08:20 Морской бой 6+ 09:25 Х/ф «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ» 12+ 11:40 Легенды музыки 12+ 12:10 Легенды кино 12+ 13:15 Время города 16+ 13:35 Главный день 16+ 14:20 СССР. Знак качества 12+ 15:10 Не факт! 12+ 15:35 Х/ф «Война мира. Битва в луже». Кримчане против фашистов» 16+ 16:20 18:30 Т/с «СМЕРШ» 16+ 21:10 Легендарные матчи. Чемпионат мира - 2010 г. Волебол. Женщины. Финал. Россия - Бразилия 12+ 00:15 Д/ф «Битва оружейников» 16+ 00:55 Х/ф «ПУТЬ В САТУРН» 12+ 02:15 Х/ф «КОНЕЦ «САТУРНА» 12+ 03:50 Х/ф «БОЙ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ...» 12+	ТЕЛЕ-ЭХО 08:00 «Счастье ничего не стоит» Х/ф 12+ 09:30 «Дети без присмотра» Х/ф 12+ 11:00 «Счастливые зубы» Х/ф 12+ 13:30 «Спешу любить» Х/ф 12+ 14:10 «Бледи и Разбойник» Х/ф 12+ 15:40 «Больше, чем жизнь» Х/ф 12+ 18:00 «Добро пожаловать или соседям плохо воспринять» Х/ф 12+ 19:30 «Гомер и Эдди» Х/ф 12+ 21:05 «Отель «Миллион долларов» Х/ф 16+ 23:05 «Православные святые Крыма» Д/ф 12+
СТС 06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:05 М/с «Фиксики» 0+ 06:25 05:20 Мультфильмы 0+ 06:45 М/с «Три котика» 0+ 07:30 М/с «Гость» Урч отеч» 0+ 08:00 М/с «Флекс и Плу. Космические таксисты» 6+ 08:25 11:05 Уральские пельмени 16+ 09:00 09:30 Просто Кухня 12+ 10:00 10:00 мист. дет. повесть 16+ 12:10 Х/ф «КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ» 0+ 14:35 Х/ф «ДНЕВНИКИ ПРИНЦЕССЫ-2. КАК СТАТЬ КОРОЛЕВОЙ» 0+ 16:55 Х/ф «ЗОЛУШКА» 6+ 19:00 М/ф «Холодное сердце-2» 6+ 21:00 Х/ф «АЛЛАДИН» 6+ 23:35 Х/ф «ЛЕМОНИ СНИКЕТ. ЗС НЕ СЧАСТЬЯ» 12+ 01:35 Х/ф «ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ» 16+ 03:15 6 кадров 16+	ГОРОДСКОЈ 07:00 Неделя Города / Новости 16+ 07:30 Программы Телекомпания «Города». 16+/Мультифильмы. 0+ 08:00 Неделя Города / Новости 16+ 08:30 Программы Телекомпания «Города». 16+/Мультифильмы. 0+ 10:00 Х/ф «Даже мыши падают в рай» 6+ 11:35 Мультифильмы. 0+ 12:00 Неделя Города / Новости 16+ 12:30 Программы Телекомпания «Город». 16+/Мультифильмы. 0+ 13:00 Т/с «От невесты до любви» 16+ 14:00 Х/ф «Просто Саша» 12+ 15:20 Д/ф «Центральная Азия. Дух дикой природы» 6+ 16:25 Т/ф «Любовь и море» 12+ 18:15 Т/ф «Убийства в...» 16+ 20:00 Неделя Города / Новости 16+ 20:30 Программы Телекомпания «Города». 16+/Мультифильмы. 0+ 21:00 Юбилейный концерт Инны Ананасьевой «Любовь моя.» 12+ 23:20 Х/ф «Легкое поведение» 16+ 01:00 Неделя Города / Новости 16+ 01:30 Программы Телекомпания «Города». 16+ 02:00 Х/ф «Даже мыши падают в рай» 6+ 03:25 Неделя Города / Новости 16+ 03:55 Программы Телекомпания «Города». 16+ 04:40 Т/ф «Убийства в...» 16+ 06:10 «Ночное вещание». 16+
ОТР 06:00 14:05 Большая страна 12+ 06:55 17:00 Д/ф «Неслыханное кощунство!» 16+ 07:25 Вспомнить все 12+ 07:55 02:50 Х/ф «СВАДЬБА» 0+ 09:00 ОТРАЖЕНИЕ. Детям 12+ 09:30 15:05 Календарь 12+ 10:00 11:50 15:00 19:00 Новости 10:05 ОТРАЖЕНИЕ. Суббота 12+ 11:55 Коллеги 12+ 12:35 16:00 Специальный проект 12+ 12:50 «Эсмеральда». Спектакль театра «Кремлевский балет» 15:30 Д/ф «Главная улица страны - Волга» 12+ 16:15 Свет и тени 12+ 16:45 Д/ф «Хроники общественного быта» 6+ 17:25 Х/ф «ВАЛЕНТИНА» 12+ 19:05 Очень личное 12+ 19:45 Ректорат с Анастасией Торкуновой 12+ 20:25 Х/ф «КАК Я ПРОВЕЛ ЭТИМ ЛЕТОМ» 16+ 22:35 Х/ф «ПА-ЛА ПЕНД» 16+ 23:30 Д/ф «Интересная жизнь» 12+ 00:40 Х/ф «ДЛИКА ОХОТА КОРОЛЯ СТАХА» 12+ 03:55 Х/ф «ЧЕПЦ» 16+	

НАШИ НОВОСТИ

КРАСОТА И ИНТЕЛЛЕКТ

В Рязани определяют «Мисс Студенчество»

Региональный этап конкурса состоится 29 ноября в Рязанской филармонии.

В конкурсе примут участие семь студенток ведущих рязанских вузов.

– «Мисс Студенчество» – масштабный проект, который реализуется на территории области с 2013 года. За время проведения он стал одним из самых ожидаемых и ярких событий студенческой жизни области, – комментирует замминистра образования и молодежной политики региона Сергей Хлыстов. – Это не обычный конкурс красоты. Жюри оценивают не внешние параметры, а интеллект, уровень знаний. На пути к короне участниц ожидает несколько испытаний.

Каждый год конкурс проводится в определенной тематике. В этом году его лейтмотив – высокая мода. Частью шоу станет яркое дефиле. На предконкурсном этапе девушки пройдут мастер-классы по живописи и по изготовлению лоскутного украшения.

Особенностью «Мисс Студенчество» этого года станет также его благотворительная миссия.

– Еще в прошлом году мы решили, что конкурентки должны не просто дарить красоту и свой талант зрителям конкурса, но и нести светлую, добрую миссию. Поэтому все средства, собранные от продажи билетов конкурса, пойдут в фонд «Мы вместе». В частности, помощь будет оказана четырем рязанским детям, которым требуются

ОБЩЕЕ ДЕЛО

Российские студенты посоревнуются в сборе вторсырья ко Дню вторичной переработки

Программа Движения ЭКА «Зеленые вузы России» запустила Всероссийские дни единых действий «Recycleit» – ежегодную студенческую акцию по сбору вторсырья. Три команды-победителя акции получат призы, а все участницы – электронные сертификаты. Конкурс приурочен ко Всемирному дню вторичной переработки и продлится до 27 ноября.



Чтобы принять участие в «Recycleit», необходимо:

Собрать команду от 3 до 10 человек и зарегистрировать ее на сайте акции.

Выбрать формат участия: командный или индивидуальный.

Организовать и провести акцию по приему вторсырья в период с 7 по 27 ноября 2022 года.

Опубликовать в социальных сетях отчет с хештегом #Recycleit и заполнить отчет.

Командный формат подразумевает, что все участники находятся в одном городе. В нем же организуется и акция по сбору вторсырья.

Индивидуальный формат подразумевает, что члены команды могут находиться в разных городах, собирать и сдавать вторсырье у себя в регионе, фиксируя потом общий результат. В качестве отчета принимается один общий пост от команды, объединяющий все ссылки и информацию о том, сколько человек приняло участие, сколько килограммов вторсырья было сдано на переработку.

«Зеленые вузы России» определяют троих победителей конкурса:

Команду, которая собрала наибольшее количество вторсырья в рамках одной или нескольких акций.

Команду, которая собрала наибольшее количество вторсырья в дистанционном формате.

Команду, которая привлекла к своей акции наибольшее количество людей.

ВСЕРОССИЙСКИЕ ДНИ ЕДИНЫХ ДЕЙСТВИЙ «RECYCLEIT» ПРОХОДЯТ УЖЕ В ШЕСТОЙ РАЗ. ЗА ВРЕМЯ ПРЕДЫДУЩИХ АКЦИЙ К НИМ ПРИСОЕДИНИЛОСЬ БОЛЕЕ 44 000 ЧЕЛОВЕК, ОБЩИМИ УСИЛИЯМИ НА ПЕРЕРАБОТКУ БЫЛА ОТПРАВЛЕНА 121 ТОННА ВТОРСЫРЬЯ

Итоги акции организаторы подведут к 30 ноября и опубликуют в социальных сетях программы «Зеленые вузы России». Трое победителей получат полезные экоподарки от партнеров акции, а все участники – электронные сертификаты.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Рязанская областная Дума информирует о проведении публичных слушаний по проекту закона Рязанской области «Об областном бюджете на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов».

Публичные слушания состоятся 17 ноября 2022 года, в 11 часов, по адресу: г. Рязань, ул. Покровская, 50/57, Гербовый зал Рязанской областной Думы. Регистрация участников публичных слушаний – с 10.00 до 10.45.

Для участия в публичных слушаниях приглашаются все заинтересованные лица. В обсуждении примут участие депутаты Рязанской областной Думы, представители исполнительных органов власти Рязанской области, Контрольно-счетной палаты Рязанской области, органов местного самоуправления, общественности.

С документами и материалами ко проекту закона Рязанской области «Об областном бюджете на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов» можно ознакомиться на официальном сайте Рязанской областной Думы по ссылке: http://rznobliduma.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=177&Itemid=125

Замечания и предложения к проекту закона Рязанской области «Об областном бюджете на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов», а также заявки на выступление на публичных слушаниях, направлять до 14.00 16 ноября 2022 года в письменном виде по адресу: 390000 г. Рязань, ул. Покровская, 50/57 или по электронной почте

E-mail: ros@dluma.ryazan.ru

Протокол публичных слушаний будет размещен на официальном сайте Рязанской областной Думы.

Проход в здание Рязанской областной Думы в соответствии с установленным пропускным режимом осуществляется при предъявлении документов, удостоверяющих личность.

Организатор публичных слушаний: Комитет Рязанской областной Думы по бюджету и налогам, телефон 27-39-05.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

В соответствии с пунктом 2 части 4 статьи 215 Кодекса административного судопроизводства Российской Федерации прошу опубликовать в областной газете «Рязанские ведомости» сообщение о том, что решением Рязанского областного суда от 02.06.2022 по административному иску членов СНТ пенсионеров «Дружба» с 21.07.2022 признаны недействующими Генеральный план г. Рязани и Правила землепользования и застройки г. Рязани в части отнесения расположенных в границах территории СНТ пенсионеров «Дружба» в кадастровом квартале 62:29:0090049 по адресу: г. Рязань, ул. Рязанская, 59 земельных участков с кадастровыми номерами 62:29:0090049:400, 62:29:0090049:342, 62:29:0090049:264, 62:29:0090049:18, 62:29:0090049:339, 62:29:0090049:73, 62:29:0090049:9, 62:29:0090049:268, 62:29:0090049:327, 62:29:0090049:63, 62:29:0090049:341, 62:29:0090049:29, 62:29:0090049:402, 62:29:0090049:538, 62:29:0090049:74, 62:29:0090049:347, 62:29:0090049:72, 62:29:0090049:34, 62:29:0090049:66, 62:29:0090049:541, 62:29:0090049:19, 62:29:0090049:43, 62:29:0090049:22, 62:29:0090049:58, 62:29:0090049:55, 62:29:0090049:263, 62:29:0090049:13, 62:29:0090049:528, 62:29:0090049:533, 62:29:0090049:356, 62:29:0090049:548, 62:29:0090049:414, 62:29:0090049:256, 62:29:0090049:552, 62:29:0090049:333, 62:29:0090049:49, 62:29:0090049:11, 62:29:0090049:267, 62:29:0000000:2928, 62:29:0090049:59, 62:29:0090049:35, 62:29:0090049:369, 62:29:0090049:368, 62:29:0090049:65, 62:29:0090049:408, 62:29:0090049:77, 62:29:0090049:57, 62:29:0090049:359 62:29:0090049:37, 62:29:0090049:380, 62:29:0090049:10, 62:29:0090049:634 к функциональной зоне промышленных предприятий и коммунально-складских организаций, территориальной зоне коммунально-складских организаций и санитарно-защитной зоне.

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования и молодежной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях, предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете. И так, сегодня мы ищем родителей для:

пятнадцатилетней **Полины**.

Девочка была единственным ребенком в семье. Ее одинокая мама ограничена в родительских правах. Сероголазая, светловолосая Полина – добрая и ласковая девочка. Она обладает навыками самообслуживания, хорошо понимает высказанные требования. В свободное время любит музыкально-ритмические занятия, увлекается танцами. **Анкета № 30000143.**



Фото Яны Араповой

Диана родилась в мае 2005 года, была единственным ребенком в семье. Одинокая мать девушки умерла. Сероголазая, русоволосая Диана – обаятельная, добрая, общительная девушка. Она быстро находит общий язык со сверстниками, прислушивается к мнению взрослых, охотно делится с ними проблемами. Диана с удовольствием участвует во внеурочной деятельности, посещает кружок рукоделия. **Анкета № 25000030.**



Анжеле в июле исполнилось шестнадцать лет. Она была единственным ребенком в семье, но ее мать лишена родительских прав, отец в родительских правах ограничен. Голубоглазая, светловолосая Анжела – самостоятельная, серьезная и ответственная девушка. Со старшими и сверстниками она вежлива, доброжелательна, заботится о младших детях. Анжела трудолюбива, она хорошо учится и с удовольствием участвует в школьных мероприятиях. **Анкета № 15000018.**



Андрею в апреле исполнилось одиннадцать лет. Он был единственным ребенком в семье, но родители мальчика умерли. Зеленоглазый, светловолосый Андрей – веселый, общительный, энергичный мальчик. Он любит проводить время в обществе взрослых людей – мастерить поделки, играть в настольные игры, собирать пазлы. Андрей принимает активное участие в общественной жизни класса. **Анкета № 12000024.**



Валентину в этом году исполнилось шестнадцать лет. Он был единственным ребенком в семье, его одинокая мама умерла. Кареглазый, русоволосый Валентин – очень общительный подросток. Он легко входит в контакт, умеет расположить к себе собеседника. Мальчик трудолюбив, охотно откликается на любую просьбу, любит дежурить в столовой. В свободное время активно участвует в общешкольных мероприятиях, играет в футбол и другие подвижные игры. **Анкета № 21000033.**



ОБРАЩАЙТЕСЬ В ОРГАНЫ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ВАШЕГО ГОРОДА ИЛИ РАЙОНА



МУЗЕЙНЫЕ ПРАВА ОГРАНИЧИЛИ

ПРЕДОСТАВЛЕННЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯМ КУЛЬТУРЫ ОСОБЫЕ ПРИВИЛЕГИИ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКСПОНАТОВ НЕ МОГУТ НАРУШАТЬ ПРАВА АВТОРОВ И ИХ НАСЛЕДНИКОВ. ТАКОЕ РЕШЕНИЕ ПРИНЯЛ ВЕРХОВНЫЙ СУД РОССИИ. НО СУЩЕСТВУЮЩИЕ МАСШТАБНЫЕ ПРОТИВОРЕЧИЯ ОНО НЕ РЕГУЛИРУЕТ

Действующие отраслевые законы предоставляют музеям право первой публикации изображений входящих в их коллекции экспонатов и предметов. Тогда как Гражданский кодекс РФ гарантирует право на любое использование картин, скульптур и иных произведений, их авторам и наследникам.

МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ

В спорной ситуации оказался музей столичной архитектуры имени Щусева. Выставляя картины советского художника, живописца Александра Дейнеки, он выпустил буклеты, сувенирную продукцию (толстовки, футболки и сумки) с использованием его картины «Футбол. 1924» и других произведений.

Иск о нарушении прав против учреждения культуры предъявили наследники художника Георгий Гусев и Анна Смирнова. Они уличили музей в незаконном использовании картин без соответствующего разрешения. Пресненский районный суд Москвы поддержал эти требования, взыскав затребованную истцами компенсацию в размере 340 тысяч рублей. Однако апелляционная инстанция отменила такое решение, признав право музея использовать изображения картин без согласия автора и его наследников. Поскольку оригинал картины «Футбол. 1924» входит в состав Музейного фонда России и хранится в Ивановском областном художественном музее, служители Фемиды сочли достаточным получение разрешения от владельца полотна. Подтверждая такие выводы, кассационная коллегия признала правообладателем картины само ФГБУК «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры им. А.В. Щусева».

В свою очередь Верховный суд России констатировал, что устанавливающий особенности публикации музейных предметов закон не регулирует вопрос авторских прав. Тогда как согласно Гражданскому кодексу РФ продажа материального носителя не влечет переход таких прав к новому собственнику: «Музей в своей деятельности обязан соблюдать положения Гражданского кодекса РФ в части соблюдения прав авторов (правообладателей) произведений», – заключила высшая инстанция, отменяя принятые в пользу ответчика решения и возвращая дело на новое рассмотрение.

НЕ ПРОДАЕТСЯ ВДОХНОВЕНИЕ...

Большинство подобных споров до сих пор решалось в пользу музеев (АПИ подробно писало о них – Музейные привилегии). В первую очередь это касалось картин, авторы которых умерли более 70 лет назад. По истечении этого срока произведения переходят в общественное достояние и «могут свободно использоваться любым лицом без чьего-либо согласия или разрешения и без выплаты авторского вознаграждения».

Так, в незаконном коммерческом использовании хранящейся в Государственном Эрмитаже картины «Дама в голубом» (портрет герцогини Бофор) уличили ставропольского индивидуального предпринимателя Ие Йоц. Она позимистовала произведение английского портретиста XVIII века Томаса Гейнсборо в качестве эмблемы дизайнерского магазина одежды. «Нормы музейного законодательства не противоречат доктрине свободного использования произведений, перешедших в общественное достояние, а лишь ограничивают коммерческое использование, воспроизведение предметов музейных коллекций, и устанавливает специальный правовой режим для таких объектов», – отмечается в решении Суда по интеллектуальным правам.

Иск о взыскании упущенной выгоды Российский национальный музей музыки предъявил издательству «Вита Нова», включившему в библиографическую книгу о Сергее Рахманинове архивные фотографии. По утверждению ответчика, они получены от различных исследователей жизни и творчества великого русского композитора, в том числе постоянно проживавших в странах Европы и Америки. Но служители Фемиды отклонили эти доводы: «Неправомерными действиями издательства причинены убытки музею в размере неполученной стоимости услуг за предоставление права на использование музейных предметов (упущенная выгода)», – констатировал арбитраж, взыскивая рассчитанное по определенным самим музеем ставкам вознаграждение. Конституционный суд России, в который обратилось ООО «Вита Нова», не усмотрел противоречий в законодательстве, наделяющим учреждения культуры правом самостоятельно определять порядок коммерческого использования предметов государственного музейного фонда.

ПРАВО И МЫ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕКАТЕРИНА КОШЕВАЯ,
ЭКСПЕРТ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ
И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
СОБСТВЕННОСТИ:

– В российском законодательстве в отношении музейных экспонатов действительно прослеживается дуализм вещных и исключительных прав. В период действия авторского права наблюдается двойная защита произведения от несанкционированного копирования и воспроизведения как со стороны правообладателя (автора, его наследников и других), так и со стороны музея.

Передача в музей художественного или иного произведения чаще всего оформляется двумя договорами – купли-продажи, дарения или пожертвования самой картины, скульптуры или другого, и на отчуждение исключительных прав. В отсутствие второго договора правообладатель может использовать соответствующий объект без разрешения музея.

На практике могут встречаться ситуации, когда экземпляры произведения хранятся в разных музеях, частных коллекциях и так далее. Ключевое значение имеет включение объекта в состав Музейного фонда России. Информация о таких предметах и местах их нахождения включена в <https://goskatalog.ru/portal/> Государственный каталог Музейного фонда РФ.

Также надо понимать, что каждая картина является уникальной. И легальный владелец такого произведения вправе его тиражировать, не получая разрешение музея, в котором хранится аналогичный экземпляр.

ЭРИК ВАЛЬДЕС-МАРТИНЕС,
ДИРЕКТОР АССОЦИАЦИИ
ПРАВООБЛАДАТЕЛЕЙ ПО ЗАЩИТЕ
И УПРАВЛЕНИЮ АВТОРСКИМИ ПРАВАМИ
В СФЕРЕ ИСКУССТВА «УПРАВИС»:

– Традиционно мы относимся к приобретению авторских произведений как к покупке обычной вещи. Но согласно Гражданскому кодексу РФ при отчуждении оригинала произведения, исключительное право на него сохраняется за автором. То есть приобретенную картину можно хранить, выставлять или перепродать, а также публиковать в специальных каталогах. Но нельзя делать с нее копии или выпускать любого рода мерчендайзинговую продукцию.

В свою очередь для использования в коммерческих целях изображения предмета, включенного в состав Музейного фонда России, необходимо получить разрешение музея. То есть как музей не может существовать без автора или иного правообладателя, так и правообладатель без музея не вправе осуществить, например, производство сувенирной продукции. Практика взаимодействия авторов и музеев уже отработана, и у большинства профессиональных участников рынка соответствующие требования недоумения или удивления не вызывают.

АЛАН БАСПАНОВ,
ЮРИДИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ VERSUS.
LEGAL:

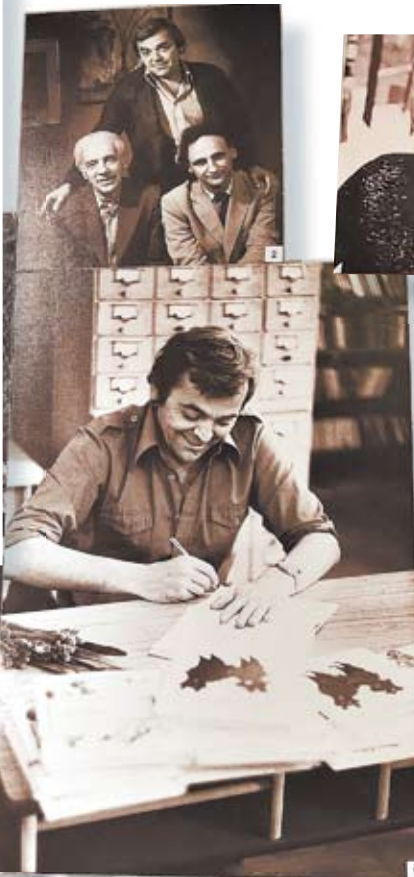
– Факт владения вещью далеко не всегда дает собственнику право делать с ней все, что угодно. Если договором не предусмотрено иное, при дарении, или даже продаже произведения музею, исключительные права остаются за автором или его наследниками. И правообладатели могут использовать изображения картины, скульптуры или иного объекта без согласия музея. В свою очередь, такое разрешение необходимо иным лицам, не являющимся правообладателями. В том числе собственнику, скажем, одного из экземпляров картины, которая уже стала общественным достоянием, но ее оригинал когда-то был передан в музейный фонд.



Фото Сергея Ларина

ПО ДАННЫМ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РФ, В РОССИИ ДЕЙСТВУЕТ ПОЧТИ ТРИ ТЫСЯЧИ МУЗЕЕВ. В ТОМ ЧИСЛЕ 2,8 ТЫСЯЧИ НАХОДЯТСЯ В ФЕДЕРАЛЬНОМ ВЕДОМСТВЕ, ИХ ФОНДЫ НАСЧИТЫВАЮТ БОЛЕЕ 85 МЛРД ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ

ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА



Фрагменты выставки «Монохроники» в Музее истории молодежного движения



Дочь писателя Юрия Ковалю – Юлия. Справа – этюдник и палитра, с которыми писатель не расставался во время своих путешествий

ПО ОКЕ НА САМОЙ ЛЕГКОЙ ЛОДКЕ В МИРЕ

РЯЗАНЦИ МОГУТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ИСТОКАМИ «КОВАЛИНОЙ ПРОЗЫ»

Однажды в моей жизни появилось «Солнечное пятно». Так назывался сборник рассказов Юрия Ковалю, приобретенный в книжном магазине. Фазиль Искандер спасал меня от хандры в конце 80-х. Сергей Довлатов приподнимал над обстоятельствами в мрачные 90-е. Юрий Коваль учил видеть смысл и красоту в пустяках, когда наступили постылые двухтысячные и в застое неосуществленных планов хотелось кому-нибудь молиться, ну хотя бы дяде Зую.



«У излучены реки Ямлы в старой банке жил, между прочим, дядя Зуя. Жил он не один, а с внучкою Нюркой, и было у него все, что надо, – и куры, и корова. – Свины вот только нету, – говорил дядя Зуя. – А на что хорошему человеку свины?»

(из рассказа Ю. Ковалю «Стожок»)

Свинья, может, и вправду ни к чему. А дневники хорошему человеку иметь необходимо. Особенно если он – писатель. Юрий Иосифович Коваль заносил свои дорожные впечатления, мысли, разговоры с попутчиками в особые тетради, коих набралось в итоге семь штук. Две из них уже превратились в книжки. Публикация авторских «Монохроник» дала повод открыть в Рязани еще и выставку, приуроченную к 85-летию классика литературы. Ландшафт удивительного и неповторимого мира Юрия Ковалю мы исследуем в залах Музея истории молодежного движения вместе с его дочерью Юлией.

Начинать, наверное, нужно с тетрадки «Рябиновый год» – об автомобильном путешествии Юрия Ковалю и его друзей по маршруту «Москва – Цыпина Гора», что в Вологодской области. В «Монохрониках» читаем запись: «Не успевши выехать из Москвы и не доехавши до Загор-

ска, купили для смеху и наслаждения ящик помидоров. Отчего-то всегда так трудно выбраться из Москвы, а вырвешься – сразу счастье». – Отец много путешествовал, любил рыбачить на Оке и брал с собой этюдник. В тетрадках он сначала рисовал, а потом записывал и для пушей убедительности приклеивал дорожные артефакты – телеграммы, этикетки от консервов, конфетные фантики. В лирических заметках мы находим истоки некоторых его произведений, в частности «Самой легкой лодки в мире».

– Юлия Юрьевна, а вот это дерево на картине – тоже из его книжки?

– Точно, из рассказа «У Кривой сосны». А это портрет Анны Ахматовой. Ни за что не узнаете поэтессу, потому что отец изображал ее в технике шаризма – он сам придумал этот стиль. В реалистичной манере написан портрет Арсения Тарковского, они много общались и дружили. Для выставки мы получили эту картину из семейного архива Тарковских.

Итак, прогулка обростала людьми. Эта фраза из рассказа «Слушай, дерево» о встрече Ковалю и Чуковского в Переделкине дала название залу с живописными работами Юрия Иосифовича.

Юлия Юрьевна продолжает: – Первый раз в Переделкино отец попал в 28 лет, когда он, сотрудник журнала «Вопросы литературы», приехал брать интервью у Корнея Ивановича Чуков-

ского. Тогда папа уже видел себя детским писателем. В 1967-м у него вышла первая книжка стихов, начался писательский стаж, и это открыло ему дорогу в Дом творчества, в том числе в Переделкине. Второй и последующий тома «Монохроник» собирались из отдельных страниц под одну обложку тоже в доме творчества. В Переделкине в 1981 году Коваль написал два портрета Арсения Тарковского. В Малеевке он работал над повестью «Самая легкая лодка в мире» и писал портреты собратьев по перу.

Мы на минуту задерживаемся возле странички из рассказа «Слушай, дерево».

– Легкий, ироничный, задумчивый стиль Юрия Ковалю... Он был даром свыше или проявился в результате упорной работы над словом?

– Я думаю, что этот стиль ему был органически присущ. Я читала его ранние, юношеские записки и письма, адресованные моей маме, – они познакомились еще в подростковом возрасте. И там уже были признаки этой волшебной «ковалиной прозы».

Много лет спустя я спросила друга отца, художника Игоря Соколова, какое качество характера у него было основным, и он сказал: «Юра был очень веселым, компанейским человеком». И в литературе он стремился к тому, чтобы его вещи читались легко, с радостным чувством.

– Не тесно было Юрию Иосифовичу в станедетских писателях?

Не помышлял он о том, чтобы перейти во «взрослую категорию»?

– Он начинал как писатель для взрослых. Это была тяжеловесная, реалистическая проза, и мне она лично не понравилась. Несколько рассказов он показал Домбровскому и получил от него благословение на писательство. Но журнал «Новый мир», куда отец послал свои произведения, в публикации отказал. Отец потом обмолвился: «Слава Богу, что отказали». Известно, куда завела бы его эта дорога. Он стал писать для людей своего круга, с которыми существовал на одной волне. Детям она оказалась особенно близкой, но и взрослая аудитория испытывала не меньший восторг.

– Как вы считаете, у него была благополучная писательская судьба?

– На мой взгляд, вполне благополучная, хотя он и жаловался порой на разные неурядицы. Его был даром свыше или проявился у многих талантливых писателей были с этим проблемы. Работал он очень много, писал критические статьи, публицистику, сценарии, делал переводы.

– Откуда же тогда чувство тоски, которая нет-нет, да и прорывается сквозь искрящийся юмор этой удивительной воздушной прозы?

– Ну а кто из нас не тоскует?

Редко можно встретить человека, абсолютно довольного всем и всеми. Кто-то счастлив с друзьями, а в любви не очень, или наоборот. После смерти отца писатель Виктор Белов как-то

«Корней Иванович был в огромных валенках. Я таких никогда не видывал. Валенки, наверное, валяли на заказ, специально для него. – У вас, Корней Иванович, валенки особого размера, – сказал я. – Я таких никогда не видывал. – Восемьдесят четвертого, – сказал Чуковский. – Мне сейчас как раз восемьдесят четыре года, а я на валенки в год по размеру набавляю. Была зима 1966 года...»

сказал: «Ты знаешь, а ведь твой отец был гений. Мы-то этого не понимали. Мы думали, что он такой, как мы. Поэтому особо его и не хвалили. Ну, так, мимоходом, мол, нормально, Юрок. А ведь относиться к этой прозе нужно было совсем по-другому.

Отец был искренним человеком, жил с открытым сердцем и такого же ждал от других. Не всегда его надежды оправдывались. Но это совершенно обычное явление.

Мы еще походили с Юлией Юрьевной по залам с фотографиями, картинами и отрывками из рассказов.

У Ковалю было такое окружение, что экспозиция тянет на портрет эпохи. Целая эпоха уместилась в небольшом отрезке 60–80-х годов, когда творили Чуковский, Визбор, Тарковский и еще множество писателей и художников из провинции, которые были посильней иных столичных мэтров, обласканных официальной критикой. Они подарили нам волшебный камертон для чувств и мыслей. А Коваль оставил всем романтикам в наследство еще и самую легкую лодку в мире. Будем ждать выхода следующих пяти томов его «Монохроник».

Димитрий Соколов
Фото автора

P.S. Выставка «Монохроники» к 85-летию Юрия Ковалю» (0+) проходит в Музее истории молодежного движения до 26 ноября.

ТВОРЧЕСТВО

«Время зверобоя» Сергея Панферова

Новый сборник своих стихов автор подарил мне 1 октября в усадьбе Сергея Худекова в Ерлино, на празднике, посвященном 185-летию знаменитого земляка. Площадка, где кораблинские и скопинские поэты читали свои стихи, стала одним из центров притяжения для гостей и местных жителей.

Я и не подозревала тогда, что, открыв наконец этот сборник (Время зверобоя: Стихотворения/ С.Ю. Панферов – Рязань: Издательство ИП Коняхин А.В. (Book Jet), 2022) на исходе октября, вернусь в тишину природы и правильно устроенный мир.

КАЛЕНДАРНЫЙ, НО НЕ ОБЯДОВОЙ Автор выбрал календарный принцип расположения стихов. Начавшись в «Январе», когда «ночь главенствует над днем» и оттого люди испытывают «терапию шока», разговор лирического героя с читателем продолжается весь год. Вот «Февраль. Он коренаст и жилист...» (посвященная Владимиру Хомякову «Последняя песня зимы»). На смену «Весне» («В небе синем клин гусиный...») приходит «Время зверобоя». Макушка лета сменяется «Русской осенью». И вот уже «зима готовит сани // За ближайшей горой».

Все мы видели недавно: «Еще не снег, а только иней // Траву украсил под окном...» Но только поэт продолжит так: «Зима нагуливает вымя // Душистым, снежным молоком»... И чувствуешь: и в этих, и в других образах – жизнь настоящая, вот она – рядом! Только оглянься, замедлись и взгляди! И тогда увидишь, что «Всевышним мир благоустроен мудро, в нем все в свой срок...» Потому-то лирический герой и воспринимает «нежно-розовый букет» расцветшего «на оттаявшем окне» каланхоэ как «частичку мироздания, чем-то близкую для нас». Ведь «у Творца на белом свете // Нет случайных мелочей». Лирический герой живет в гармонии с этим миром, но и он не может привыкнуть «к великой смене годовых явлений». Поэтому он признается: «Живу и удивляюсь каждым утром // Все-му тому, что свято на земле». Он видит и чувствует красоту природы и задается риторическим вопросом: «И за что на белом свете // Мне такая красота?» Мир природы мудро устроен Творцом, он изначально совершенен. Поэтому «Если вдрут»... А что вдрут?

Если вдруг заблудился слегка, Не найдешь точку роста, Посмотри, как плывут облака – Элегантно и просто... ...И как боится коровка с руки Улетает на волю... Полобуйся – искрится ручей Меж кубышек и рясок. И не слышно занудных речей, Нет назойливых красок...

Обратиться к природе – не панacea, конечно, для каждого из нас в трудную минуту, но свет в конце туннеля увидеть, без сомнения, можно. А концовка этого стихотворения (не привожу ее здесь сознательно, иначе зачем читать новый сборник вам, читатель?) убедит меня в очередной раз: обаятельный язык поэта уникален, он живой.

Извечным движением в природе, сменной времен года и местом человека в ней тематика нового сборника Сергея Панферова не исчерпывается. Тем более что



его герой размышляет над извечными вопросами:

С древности предназначенье женщины иное: когда муж возлюбленный

Жизнь нас учит понемногу, Но для всех один шток. Человек стремится к Богу, А куда стремится Бог?

И это только один из таких вопросов. Автор помещает в новый сборник «Верлибр лунного света». Этот свободный стих заканчивает тоже вполне философски:

Мы вряд ли изменим себя, а значить, наш мир не изменим.

О ЖЕНСКОЙ ДОЛЕ И ЛЮБВИ Впрочем, лирический герой сборника «Время зверобоя» не только философ. Он ценит женскую красоту и главные достоинства прекрасной половины человечества. В стихотворении «О, женщины, небесные созданыя...» он восхищенно восклицает, обращаясь к нам: «О, женщины – загадка и судьба!», вы «несете вдохновение поэтам и маните художников к холсту». Вот еще, не менее лестное: «Не утихае вечная борьба // за вашу благосклонность. И от Бога // Рождается у вас любовь, тревога...» Но, как человек мыслящий = думающий, лирический герой продолжает:

И, восхищаясь вами, скажем все же: Не дай вам Бог судьбой нележкой жить, Терять любовь, что чувств иных дорожке, И в одиночку лошадей стреножить, И в огненные избы заходить.



...На родине Героя Весной сады цветут. Стоят березки строем И славят мирный труд. Поет ручей в овраге, Не меркнут родники, И помнят об отваге Героя земляки.

ПОЭТ КАК ГРАЖДАНИН

«Время зверобоя» включает целую подборку стихов о героях России – былых времен и нашей эпохи. Былинны богатыри, князья-воины, русские военачальники и современники, делающие «боевую работу» в рамках специальной военной операции. Им, кроме «Ищереда», посвящены стихотворения «Минута молчания», «Ода победителям», «На тревожном Донбассе опять начинают стрелять...», «Памяти Героя России Нурмагомеда Гаджимагомедова». Тема подвига во имя России получает обобщенное, символично-философское звучание в стихотворении «Меч возмездия»:

Меч-то спит, но помнит меч Как слетали с горных плеч Буйны головы глупцов, Что не слушали отцов – «Больше Русь не воевать» – В дом свой смерть не занывать. Помнит и завет веков: «К битве будь всегда готов!»

Лирический герой на всякий случай напоминает всем:

Сносу нет тому мечу. Рать любая – по плечу. У меча – лихая сталь, В стали той – прямая даль Русских праведных дорог, А над ними – только Бог.

Лучше не скажешь о том, что сейчас происходит. Сергей Панферов правдив в своих размышлениях о времени и о себе.

...Когда будете читать его «Время зверобоя», обратите особое внимание на стихотворение «Я в саду своем высидил яблоны, груши...» Эти строки звучат как исповедь лирического героя. А доверие в наш век дорогого стоит.

ВМЕСТО ТОЧКИ

Читая новый сборник, я как будто говорила с автором на самые разные темы. Он, хотя и посвятил меня в свой «Разговор с врачом», все равно разговаривал только со мной, не заглядывая поминутно в гаджет и не отвечая параллельно на неотложные эсэмэски и сообщения в мессенджерах. Это такая роскошь сегодня!

За нее, Сергей Юрьевич, отдельное Вам спасибо. С надеждой прочитать Ваши новые стихи ставлю многоточие...

Людмила Трухина
Фото со страницы Сергея Панферова ВКонтакте



Вячеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области



СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



ТВОИ ЧЕМПИОНЫ, РОССИЯ

Легко и непринужденно

«ЮПИТЕРСКИЙ» ТХЭКВОНДИСТ АНДРЕЙ КАНАЕВ ЗАВОЕВАЛ «СЕРЕБРО» В ОТКРЫТОМ КУБКЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Сборная России по тхэквондо (Олимпийская версия ВТФ) провела в Беларуси совместные с хозяевами сборы, а 28–30 октября приняла участие в Открытом Кубке Республики Беларусь среди мужчин, женщин, juniоров и juniорок на базе ГКСУ «Чижовка-Арена».

Состав российской сборной насчитывал тридцать два спортсмена, в числе которых был двадцатидвухлетний воспитанник СШОР «Юпитер», чемпион России и четырехкратный призер чемпионатов страны, мастер спорта России международного класса Андрей Канаев (на фото – в центре, тренеры – Шахобуддин Саидов (на фото слева), Екатерина Трубицина и Сергей Косьяненко).

По итогам Открытого Кубка сборная России завоевала 29 медалей (12 золотых, 11 серебряных, 6 бронзовых), одна из которых оказалась в активе нашего земляка. Андрей Канаев завоевал «серебро» в олимпийской весовой категории до 68 кг. «Золото» в этом весе – у двукратного чемпиона Европы, бронзового призера командного Кубка мира, двукратного чемпиона и трехкратного призера чемпионатов России, мастера спорта России международного класса из Владикавказа Сармата Цакоева. «Бронзу» в этом весе в российскую копилку наград положил победитель I Спартакиады сильнейших России–2022, серебрянный призер чемпионата России–2022 и Кубка России–2020, победитель первенства Европы, мастер спорта России из Ивановской области Илья Данилов.



ФУТБОЛ

Лучший – Гарник Авалян

Некогда отдыхать ветеранам рязанского футбола. Только-только отпраздновали одну победу – завоевали кубок Подмосковья среди игроков 55 лет и старше, как отправились в «Анапу» и вновь добились «золотого» успеха – победили в финальном этапе всероссийских соревнований игроков, перешагнувших 60-летний рубеж. Триумфаторами стали Гарник Авалян и Константин Климашин, выступавшие в составе команды «Шерна» из Ногинска.

Рассказывает Константин Климашин: «Нас пригласили в эту команду, потому что мы понимали друг друга с полуслова, были лучшими в составе рязанского «Владара», накануне выигравшего Кубок Подмосковья. В Анапу съехались девять сильнейших команд России, но ни одному из соперничавших коллективов не удалось составить серьезную конкуренцию команде «Шерна» из Ногинска. В первом групповом турнире ногинцы победили «Волгу» из Чебоксар – 1:0, разбили в пух и прах ярославское «Золотое кольцо» – 4:1 (отличился Гарник Авалян, дважды поразивший ворота соперников). Во второй этап вышло по две дружины каждой из трех зон. «Шерна» не оставила никаких шансов на успех воронежскому «Факелу» (4:0),

одолела «Урал» из Екатеринбурга (2:1), с таким же результатом – пензенский «Старт». В этих матчах с поля не уходил без забитых мячей Гарник Авалян – в итоге, с семью голами, он стал лучшим бомбардиром турнира. Заключительный поединок против красноярского «Енисея» ничего не решал: команда из Подмосковья уже обеспечила себе чемпионство, и встреча завершилась нулевой ничьей».

О чем сейчас нужно задуматься? Почему ни Аваляну, ни Климашину до сих пор не находится места в руководстве главных – мужской и женской – команд области? Раньше, при Гарнике Аваляне, наши мужчины четырежды входили в число призеров зональных первенств России, а женщины, которых тренировал Константин Климашин, дважды становились победительницами российских чемпионатов, обладательницами Кубка страны. Сейчас ФК «Рязань» не входит в число шести команд, претендующих на продолжение борьбы в зональном первенстве, а «Рязань-ВДВ» скатилась на последнее место в российском чемпионате. И теперь мы только можем гордиться, что воспитанники Александра Ивановича Грачева пробились в премьер-лигу российского футбола: Константин Кучаев стал основным игроком ЦСКА, а Николай Титков, отданный в аренду в «Оренбург», сохраня-

ет заключенный контракт на пять лет с московским «Локомотивом». И это – всего лишь заслуга одного тренера.

Вячеслав Чирков



Фото Юрия Матвеева

Гарник Авалян готов к отражению атаки соперника

ПАМЯТЬ

Возвращение бомбардира Борисова

В Скопине открыта памятная доска в честь мастера спорта СССР, члена сборной команды России Юрия Борисова. Первая была установлена в Рязани – на доме, где жил Юрий Николаевич. И вот теперь легендарный футболист вернулся на главный городской стадион «Труд» (прежнее название – «Шахтер»), на котором начинал блистать мастерством будущий виртуоз мяча.

В торжественной церемонии приняли участие один из инициаторов увековечения памяти о знаменитом земляке – в свое время председатель региональной федерации футбола, депутат областной Думы Петр Алабин, бывший партнер Юрия Николаевича заслуженный тренер СССР и России по биатлону, заслуженный тренер страны по лыжным гонкам Геннадий Раменский, Анатолий Кудряшов, Валерий Балашов,

Вячеслав Кузин, Сергей Бирюков, Олег Евдокимов, и другие ветераны футбола. Памятную доску открыли вдова Юрия Николаевича Людмила Дмитриевна и правнук Всеволод.

Вспоминает Людмила Дмитриевна Борисова:

«Еще до совершеннолетия Юру приняли во взрослую команду скопинского «Машзавода». И вот для проведения товарищеской встречи прибыла главная дружина области, которую тренировал заслуженный мастер спорта СССР Василий Михайлович Карцев. Игра закончилась неожиднно, со счетом 5:3 в пользу хозяев, а восемнадцатилетний Юрий Борисов оформил хет-трик – забил три мяча в ворота гостей. И на тот же получил приглашение в команду мастеров. Но в Рязань Юрий приехал не сразу – его угостили высокие персоны, даже первый секретарь обкома КПСС, но он умудрился убежать даже из приемной его кабинета! И все же

он оказался в составе рязанского «Спартак». А сколько было у Юры приглашений играть за другие (повыше, чем рязанский коллектив) команды! Могу подтвердить, что звали Борисова и в столичный «Спартак», и в киевское «Динамо». Были предложения из Воронежа и Ростова – называю только известные команды. Запомнились визитеры из Краснодара. Заявились они в два часа ночи. Открываю дверь: в их руках – ордер на трехкомнатную квартиру в Краснодаре и документы на легкову машину... От Юры они получили отказ. Вот таким он был патриотом. Борисов быстро вошел в большой футбол – неоднократно призывался в состав сборной команды России, но тоже быстро ушел из игры: сказыались последствия от постоянных травм. Он ушел из футбола в двадцать семь лет. Юра сначала восстанавливал здоровье, и однажды директор рязанского завода «Красное знамя» Константин



Людмила Дмитриевна Борисова и правнук Всеволод с поклонниками таланта Юрия Николаевича открывают памятную доску

Машевский, большой поклонник футбола, пригласил на свое предприятие работать тренером. Но в силу разных причин, в том числе и по состоянию здоровья, ему пришлось перейти на другой завод, приборный, испытателем. Юра попал в цех, где работало много футбольных болельщиков. На первых порах они помогли ему,

поначалу муж в электронной технике ничего не понимал, но он освоил это дело – стал классным специалистом. С завода (опять из-за здоровья) ушел в пятьдесят семь лет. Ему дали первую группу. Юра не мог выходить из дома – общался с друзьями, футболистами по телефону, давал советы – как играть, как тренироваться...»

Фото Юрия Матвеева

Людмила Дмитриевна благодарила всех, кто устроил в Скопине праздник. И особая похвала – президент областного регионального футбольного союза – Дмитрию Малахову, за предоставление транспорта для делегации из Рязани...

В одну из встреч с Юрием Николаевичем я спросил, сколько забил он голов хотя бы за рязанский «Спартак». «Много, – ответил друг. – А сколько точно – не знаю, не считал. Даже статистики затрудняются подсчитать, пишут – «свыше 120». А жена вот полагает: около ста пятидесяти, и я ей больше доверяю: она статистику с самого первого моего матча вела. Кстати, однажды за сезон я забил тридцать три мяча, а за все время, когда выступал, полторы сотни как раз наберется».

Существует клуб снайперов имени Борисова, и его рекорд из рязанцев вряд ли кто побьет. Каждый год проводится футбольный турнир – кубок области его имени. Память о Юрии Николаевиче жива.

Вячеслав Чирков

ТВОИ ЧЕМПИОНЫ, РОССИЯ

Успех ученика – победа тренера

СПОРТСМЕНЫ ИЗ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ ЗАВОЕВАЛИ «ЗОЛОТО» ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ГИРЕВОМУ СПОРТУ

Спортсмены из Рязанской области принимают участие в чемпионате мира по гиревому спорту. Соревнования стартовали в Нью-Дели в Индии. За звание сильнейших борются 234 спортсмена из 13 стран.



Чемпион мира Иван Кулаков

В упражнении «Толчок. Длинный цикл» в весовой категории до 95 кг лучшим стал мастер спорта России международного класса по гиревому спорту, чемпион мира Иван Кулаков. Он выиграл золотую медаль, подняв две 32-килограммовые гири от помоста в течение 10 минут 102 раза.

Тренер спортсмена Игорь Шматов также выступил на чемпионате мира в категории «Любители» в весовой категории более 105 кг. Он одержал победу в классическом толчке с результатом 125 очков, а также в командной эстафете.



Иван Кулаков на тренировке в Рязанском политехе

Вячеслав Чирков

ВЕДОМОСТЕНОК



Дорогие ребята!
Вы только посмотрите, какие
чудесные осенние поделки получил
Ведомостенок!
Спасибо, ребята,
за прекрасные поделки!

СКАЗКА ПРО ЕЖОНКА

Давным-давно, когда у ежей еще не было иголок, возле леса жила семья ежей. В один чудесный день у них родился малыш. Он был похож на мышонка, как и все ежики в те времена. Еженок рос не по дням, а по часам. Он был любопытным, веселым, но совсем непослушным ребенком. Однажды ежонку стало скучно играть возле дома. Там ему все уже было знакомо – от камушка до веточки. Стал еженок поглядывать в сторону леса. «Сколько там всего интересного», – думал малыш. Но мама и папа строго-настрого запретили ходить в лес. Они пугали маленького ежика страшными монстрами, которые обитают в лесу, от одного названия которых еженок дрожал от страха: лиса, волк, филин... «Вот бы глянуть на них хоть одним глазком, – думал еженок, – я их увижу, а они меня нет!»

И вот однажды, когда родители заснули, маленький ежик выбрался из норки и направился в сторону леса. Ему, конечно, было страшновато, но любопытство одержало победу над страхом. В лесу было тихо и очень приятно пахло сыростью и грибами. «И чего мама с



папой бояться, здесь хорошо и нет никаких монстров» – подумал малыш и побежал дальше.

Вдруг ежик услышал треск веток, и в темноте сверкнули два глаза-огонька. Еженок испугался и прижался к земле. Но тут перед его носом возникла страшная пасть. С огромных клыков капала слюна, а рыжий нос сопел, почуяв добычу. «Лиса!» – пронеслось у малыша в голове, и он рванул в сторону дома. Лисица не желала оставаться голодной и бросилась за ним.

Но беда не приходит одна. Погоня разбудила филина, дремавшего на дереве. «Ух-ух-ух!» – услышал еженок и понял, что дела его плохи. Теперь за ним гнались двое. Лисица бежала по пятам, а филин догонял по воздуху.

Малыш совсем выбился из сил и вспоминал маму с папой: как они расстроятся, когда не найдут его утром. Вдруг он споткнулся и покати́лся к дереву. Еженок закрыл лапками глаза от страха, но его почему-то никто не тронул. Но ведь он слышит и рычание лисицы, и уханье филина, причём совсем близко. А он жив и здоров! Еженок встал, огляделся и увидел, что сидит под елкой, а звери кружат вокруг нее.

– Почему они остановились? – спросил сам у себя еженок, все еще не веря в свою удачу.

– Потому что их пугают мои колючки, – ответила ель.

– Ой, и правда, они больно колотятся, – сказал малыш, потрогав их лапкой, – вот бы мне такую защиту!

– Я могу подарить тебе мою веточку, – предложила елка, – положишь ее на спину, и тебя никто не тронет!

– Вот здорово! Большое спасибо, елочка!



Елка сбросила веточку, и еженок прикрепил ее на своей спине. Малыш смело вышел из своего убежища. Лисица тотчас же набросилась на него, но сильно уколола нос. Филин попытался схватить ежонка лапами, но тоже поранился. Еженок не стал испытывать судьбу и побежал домой.

Дома еж и ежиха уже искали сынка и сильно волновались. Они очень обрадовались, когда малыш прибежал домой, но потом сильно его ругали. Еженок поведал о своих приключениях, о монстрах и о том, как спасся.

Слух об этом разнесся быстро и вскоре все ежи стали защищаться еловыми ветками. Теперь они не боялись заходить в лес, некоторые даже поселились там. Ежи так привыкли к колючкам, что дети у них стали рождаться с иголками.

Маленький еженок прославился, но с тех пор он всегда слушается маму и папу.

Автор Елена Потапова



Ульяна Клочкова показала нам, как белочка готовится к зимовке.



Эту яркую осеннюю поделку прислал Егор Михеенко.



Варя Юстыненкова сделала загадочную избушку на курьих ножках.



Мира Волобуева изобразила солнечный денёк.



Ах, какие качели у Полины Мордовкиной!



Еще одна белочка-красавица от Юли Сердюковой.

Ведомостенку помогла Светлана Чистякова

Гороскоп с 7 по 13 ноября



ОВЕН. Выберите собеседников внимательно. Усиливаются ваша аура и ваша способность влиять на окружающих. Если они сумеют выдержать экзамен на зрелость, то смогут трезво переосмыслить прошлое, продумать предстоящие действия, обрести мир и покой.



ТЕЛЕЦ. Начало недели подходит для приобретения изделий из драгоценных металлов. Главное внимание должно быть уделено оправе. Прежде чем принять окончательное решение, внимательно все обдумайте, не упустите из виду даже мелочи.



БЛИЗНЕЦЫ. Начало недели связывайте с финансами и активно решайте все вопросы денежного плана. Близнецу следует четко представлять себе последствия своих поступков, проявите особое внимание даже не значимым финансовым вопросам.



РАК. Будет много дел, но не стоит пренебрегать общением с новыми людьми. Эти знакомства сослужат вам недурную службу, когда вы уже забудете, при каких обстоятельствах они состоялись. А обстоятельства могут быть самыми неожиданными и порой нелепыми.



ЛЕВ. В начале недели будет очень мало свободы действий и ощущение того, что обстоятельства вынуждают вас поступать против воли. Середина же недели окажется прекрасным периодом для укрепления личных взаимоотношений.



ДЕВА. Первая половина недели может быть успешной. Девы услышат много хороших слов в свой адрес. Необычное восприятие мира усилит романтическим настроением. Вероятно приятное знакомство или долгожданная встреча – Девы получают то, что заслужили.



ВЕСЫ. Середина недели – не лучшее время для приобретения технически сложных товаров. Звезды рекомендуют некоторым Весам сосредоточиться на покупке вещей, простых в производстве и использовании, и чтобы они не были энергоемкими.



СКОРПИОН. Неделя отмечена повышением творческого потенциала. Вам повезет сорвать солидный куш. Тем, кто хочет сохранить какие-то свои дела в тайне, звезды рекомендуют завершить такие действия до конца недели, иначе это уже не будет секретом.



СТРЕЛЕЦ. Коммуникабельность может стать залогом плодотворного делового союза. В среду постарайтесь завершить все ранее начатые дела, отчитаться за важный проект. Это принесет вам финансовую стабильность на ближайшее время.



КОЗЕРОГ. Середина недели принесет спокойствие и внутреннюю умиротворенность, стоит подготовить себя к сюрпризам, так как Фортуна может обратить на вас внимание. Возможны неожиданные поездки или участие в каких-то новых творческих разработках.



ВОДОЛЕЙ. События заставят вас переоценить отдельные жизненные области и принять решение о том, в каком же направлении действовать. Любые поездки лучше отложить, могут появиться предложения о новых заработках, поступит нужная информация.



РЫБЫ. Возможно, на этой неделе вам захочется попасть на закрытую вечеринку, достать приглашение на которую будет очень непросто. Прежде чем вы начнете плести интриги, хорошенько подумайте, действительно ли вам нужно посетить это мероприятие.



САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ АКТУАЛЬНЫЕ СЮЖЕТЫ «РВ-ТВ» НА САЙТЕ **RV-RYAZAN.RU** ОПЕРАТИВНО, ОДИМ КЛИКОМ

ПЯТНИЦА

РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ

№83 (6088) от 04.11.2022



Адрес редакции (издательства): 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Принимая (4912) 21-08-13.
Факс (4912) 21-08-11
Сайт – <https://rv-ryazan.ru>;
e-mail: ryazvedomosti@ryazaninfo.ru
Отдел рекламы: 21-00-27, 210027@rv.ryazan.ru
Отдел объявлений: 21-08-19, 210819@rv.ryazan.ru
Отдел новостей: 21-08-13.

Учредители: Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.

Главный редактор – Г.А. Зайцева. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Реквизиты: ПИ №ТУ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

Индексы подписки: П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).

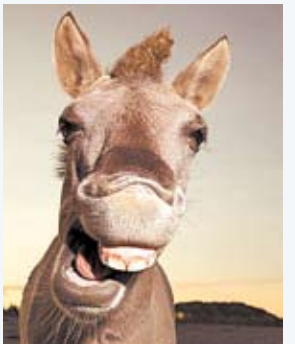
Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 6000 экз. Заказ № 2580.

Держурный редактор Е.Н. Дегуева. Ведущий выпуска А.В. Белоусова.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

А знаешь ли ты?

Оказывается, смеяться умеют не только люди, но и некоторые животные, например: обезьяны, лошади, крысы, дельфины и погуаи.



Ответы на кроссворд от 28 октября:

1. Ступа. 2. Теремок. 3. Дракон. 4. Золушка. 5. Колобок. 6. Репка. Загаданное слово – **СКАЗКА**.



ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ с Дмитрием Соколовым

В КОРИДОРЕ ЗАТМЕНИЙ

Учитывая возросший интерес в обществе ко всякой мистике, хочется напомнить, что мы находимся сейчас в так называемом «коридоре затмений», во время прохождения которого астрологи рекомендуют воздержаться от принятия судьбоносных решений и действовать крайне осторожно. Космические явления на всех влияют по-разному. Известный блогер одного из ютуб-каналов приехал в село Веретье, заплатил за весь товар в сельском магазине и раздал его местным жителям. Такого же аттракциона невиданной щедрости многим хотелось бы от областного бюджета, но здесь фантазии упираются в суровый реализм. Основной финансовый документ на ближайшую трехлетку в понедельник внесли в областную Думу. На 17 ноября запланировано проведение публичных слушаний с участием общественности. Детали бюджета прорабатываются, но общее представление о нем может дать бюджет федеральный, где, согласно проекту, основные расходные обязательства направлены на социальную поддержку, экономику, национальную оборону и безопасность. Больше средств федералы выделяют на развитие детско-юношеских организаций, в том числе на Юнармию, и чуть ли не 18 млрд рублей в год планируют давать новому Российскому движению детей и молодежи, пришедшему на смену комсомолу и пионерии.

Скромно, но душевно в минувшую субботу отмечалась 104-я годовщина комсомола. В разных городах, и в Рязани тоже, проводились встречи ветеранов ВЛКСМ. Возможно, кому-то и хотелось бы притянуть нежные воспоминания о молодости к мечтам о возрождении СССР, но крайне низкий социальный эффект от ностальгических проектов говорит, видимо, о полной смене картины мира в головах граждан. Все ведь помнят, что комсомол не избежал участи двойных стандартов. Когда идеология мешала и нужно было заниматься приватизацией, вчерашние комсомольцы мгновенно забыли о знаменах и уставах, а теперь единая идеология вроде как снова понадобилась, но молодые, 20-летние, уже не те. Их нелегко будет увлечь идеями противопоставления систем, им больше нравится сотрудничество, кооперация и все то, что принято называть модным словом синергия, на которой строятся сейчас целые отрасли экономики, например, IT-сфера, не знающая границ. Никто не хочет культивирования чувства страха, на котором многое держалось в советское время.

30 октября рязанцы почтили память жертв политических репрессий. Молитвенно чтение имен обездоленных и погибших в результате государственного террора прошло в сквере на улице Халтурина. Акция «Молитва памяти» проходит с 2010 года, и у нее огромное количество сочувствующих – в жернова арестов, ссылок и расстрелов угодили миллионы граждан, которых можно назвать совестью нации, а последствия чудовищного социального эксперимента по разделению общества на своих и чужих добавили нашей истории трагических страниц. Известно, что в разные годы по политическим статьям через аресты прошли около 35 тыс. жителей Рязанской области. Среди репрессированных больше всего было крестьян и священников. В обиходе появились слова «разоблачение», «чистка», «выкорчевка». Шпиономания затронула все слои общества. На самый верх шли телеграммы с просьбой увеличить выделенные лимиты на расстрелы и ссылку в лагеря. Несколько лет назад в Рязани проводился конкурс на лучший памятник жертвам репрессий. Монумент был установлен на Немецком кладбище на улице Магистральной, неподалеку располагался лагерь НКВД.

В выходные мобилизованные военнослужащие, прошедшие подготовку в Сельцах, отправились к местам проведения боевого слаживания. Кадры проводов на станции Рязань-2 распространило Министерство обороны. О том, что в частичной мобилизации поставлена точка, объявил Президент. Его пресс-секретарь Дмитрий Песков отметил, что указа главы государства о завершении частичной мобилизации не требуется. Соответствующие приказы отданы. Во вторник стало известно, что депутаты Государственной Думы обсуждают возможность уголовного наказания за уклонение от мобилизации, причем слово «частичная» в законопроекте отсутствует. Но уже на следующий день газета «Ведомости» со ссылкой на пресс-службу «Единой России» и на слова председателей ряда комитетов парламента сообщила о том, что эти меры не обсуждаются.

В среду стало известно, что Корпорация развития области намерена расторгнуть соглашение с одним из крупнейших резидентов промышленного парка «Рязанский». Компания «Нью Бридж Восток» планировала построить логистический железнодорожный хаб, но не выполнила своих обязательств. Ей будут искать замену. Поддержка экономики станет одним из главных приоритетов областного бюджета, заверил губернатор Павел Малков.

Видеверсию обзора и сюжеты смотрите на канале РВ ТВ



Фото: «Рязанские ведомости»



Праздничный концерт



Награды победителям вручает министр сельского хозяйства и продовольствия области Дмитрий Филиппов

Фото Людмилы Ивановой



В рязанском перинатальном центре успешно используют особый метод выхаживания детей, родившихся раньше срока. Методика называется еще «Кожа к коже» и подразумевает близкий контакт мамы и малыша. Но для ребенка не имеет значения, с кем из родителей соприкоснуться – эффект тот же. Поэтому папы могут также участвовать в процессе выхаживания. Рязанец Владислав как раз является наглядным примером того, как это происходит. Папа недоношенного малыша активно участвует в его выхаживании. (Подробнее – на 12 стр.)

Фото Вячеслава Астафьева



Академия ФСИН России отметила свое 88-летие. 1 ноября 1934 года были учреждены Рязанские курсы по переподготовке участковых инспекторов милиции. Академия в наши дни – это многопрофильное учебное заведение, где обучаются более 3,5 тысячи курсантов, слушателей, студентов, адъюнктов и докторантов. Подготовка кадров ведется на 24 кафедрах, пяти факультетах, высших академических курсах и в Институте подготовки государственных и муниципальных служащих. (Подробнее – на 3 стр.)

Фото: сайт администрации г. Рязани



Завершился осенний месячник по благоустройству города. 29 октября в Рязани прошел пятый, заключительный субботник. Для уборки общественных пространств вышли работники муниципальных предприятий, организаций всех форм собственности, сотрудники администрации, равнодушные жители. «Общими усилиями за октябрь мы привели в порядок более 40 территорий – парки, скверы, зеленые зоны, площадки местных инициатив. Еще раз убедилась, что субботник сближает людей в стремлении сделать наш город красивее и чище», – отметила глава городской администрации Елена Сорокина.

Правительство области увеличило гранты на развитие туризма с 1 до 1,5 миллионов рублей. Субсидии предназначены на реализацию проектов по созданию объектов туристского показа, экскурсионных программ с использованием цифровых технологий.



Фото Дмитрия Осипина