

11 ноября 2022 №85 (6090)



РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ

областная общественно-политическая газета



цена свободная

• 4 НЕБРЕЖНЫЙ СТИЛЬ

Появится ли у Почтовой улицы в Рязани особый шарм?



• 9 ПРЕВРАЩАЯ МУСОР

В ЧИСТЫЙ ЛИСТ



• 22 КОГДА ЛЕГКИМ НЕЛЕГКО

Перенесенная коронавирусная пневмония может еще долго напоминать о себе затяжным кашлем и дыхательной недостаточностью



НИКТО, КРОМЕ ДЕСАНТА

В КАНУН 104-Й ГОДОВЩИНЫ РГВВДКУ ИМЕНИ ГЕНЕРАЛА АРМИИ В.Ф. МАРГЕЛОВА
НАШ РАССКАЗ – О ЕГО ВЫПУСКНИКАХ



Фото Дмитрия Осинина

ПОДРОБНОСТИ НА СТР. 5

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА I ПОЛУГОДИЕ 2023 г.

Подписные цены на 1 мес./на полгода

ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК
Индекс П5431
95 руб. 37 коп./572 руб. 22 коп.

ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА
Индекс П5432
85 руб. 69 коп./514 руб. 14 коп.

БЕЗ КОМПЛЕКТА
ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ
Индекс П5419
136 руб. 76 коп./820 руб. 56 коп.

ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА
Индекс П5429
127 руб. 06 коп./762 руб. 36 коп.

С КОМПЛЕКТОМ
ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ
Индекс П4710
192 руб. 48 коп./1154 руб. 88 коп.



ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ «ПОЧТА РОССИИ»

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

ОБСУЖДЕНИЕ НЕДЕЛИ

ПОМОГАТЬ РАНЕНЫМ В ХОДЕ СВО БОЙЦАМ БУДУТ КОМПЛЕКСНО

Как эту систему выстроить, обсудили в региональном правительстве

В обсуждении приняли участие первый заместитель председателя правительства области Анна Рослякова, министр по делам территорий и информационной политики Жанна Фомина, министр здравоохранения Александр Пшенников, министр труда и социальной защиты населения региона Наталья Суворова, представители администрации Рязани и благотворительной общественной организации «За Родину».

Речь шла о создании комплексной системы оказания помощи военнослужащим, получившим ранения в ходе СВО. Ежегодно проблемы конкретных военнослужащих будут рассматриваться на площадке регионального минтруда с привлечением как профильных структур правительства, так и представителей общественных организаций.

Благотворительная организация «За Родину» оказывает помощь раненым военнослужащим, ветеранам СВО и их семьям. Ее возглавляют люди, которые сами принимали участие в специальной военной операции, получили ранения и по состоянию здоровья не могут продолжить службу. Решение об организации благотворительной помощи позволяет команде неравнодушных людей по мере возможности поддерживать военнослужащих, которых защищают Отечество.

Поучаствовать в оказании благотворительной помощи могут жители Рязанской области. Подробная информация размещена на сайте «За Родину» и в одноименной группе ВКонтакте.

Телефон 8-930-875-55-75.

Подготовлено по материалам сайта правительства Рязанской области

РЕШЕНИЕ НЕДЕЛИ ТЕПЕРЬ ПОЛНОМОЧИЙ БОЛЬШЕ

Статус губернатора Рязанской области претерпел изменения

На заседании Рязанской областной Думы депутаты приняли во втором и третьем чтениях закон «О внесении изменений в Устав (Основной закон) Рязанской области». Документ был разработан в целях приведения Устава в соответствие с федеральным законодательством. Основные нововведения касаются статуса губернатора. В числе утвержденных поправок – исключение положения о запрете замещать должность главы региона более двух сроков подряд. Закон также предусматривает право губернатора вынести предупреждение, объявить выговор главе муниципального образования, главе местной администрации за неисполнение или ненадлежащее исполнение переданных полномочий, а также обратиться к депутатам муниципалитета с инициативой об удалении главы МО отставку.

Депутаты полагают, что эти изменения подстегнут в работе глав муниципалитетов и положительно скажутся на положении дел на местах.

По материалам сайта Рязанской областной Думы

ВОПРОС НЕДЕЛИ КАКИМИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ УЛИЦЫ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА?



Ксения Маринкова, пенсионер:

– Нужно чтобы было красиво, эстетично. При планировании застройки нужно всегда учитывать этот фактор. Тогда по улицам будет приятно гулять.



Ольга Сабанеева, специалист по недвижимости:

– В первую очередь следует позаботиться о чистоте и безопасности. Дорожные знаки должны быть на своем месте, и урны – в нужном количестве.



Антон Версентьев, лаборант:

– Улицы следуют озеленять, причем преимущественно листвами, которые у нас очень хорошо приживаются, дают качественную тень летом, защищают от пыли.



Денис Теревский, экономист:

– Надо найти баланс между интересами автомобилистов и пешеходов, чтобы и тротуары были широкие, и проезжая часть обустроена. Да и велодорожки не помешают.

ПОЕЗДКА НЕДЕЛИ ВЕРНУТЬСЯ К МИРНОЙ ЖИЗНИ

Сделать это жителям Мариуполя помогают рязанские специалисты



О б этом губернатор Павел Малков написал в своем телеграм-канале. Глава региона прибыл в Мариуполь Донецкой области, где на месте осмотрел ход работ в многоквартирных домах, встретился с представителями подрядных организаций, пообщался с местными жителями.

Губернатор принял участие в совещании с заместителем министра строительства и ЖКХ России Валерием Леоновым. Были рассмотрены вопросы, касающиеся оказания необходимой помощи рязанским строителям, хода ремонтных работ и дальнейших планов.

Павел Малков встретился и с жителями квартиры Мариполи, который помогают восстанавливать пострадавший жилой квартал. Оплата производится из федерального бюджета, работу выполняют наши строители», – написал губернатор в сообщении. На встрече с подрядчиками Павел Малков обсудил проблемы, которые необходимо решить для полноценного ввода домов в эксплуатацию.

Подготовлено по материалам сайта правительства Рязанской области

ВСТРЕЧА НЕДЕЛИ ВРАЖДЕБНОЙ ИДЕОЛОГИИ – НЕТ!

В Рязани прошел круглый стол «Вместе против фашизма»

Встреча прошла в Рязанской областной библиотеке имени Горького. Она приурочена к Международному дню против фашизма, расизма и антисемитизма, который был установлен по инициативе Международной сети UNITED, объединяющей более 560 организаций из 46 стран.

В круглом столе приняли участие замминистра культуры Рязанской области Нелли Дащевская, замминистра по делам территорий и информационной политики Иван Ушаков, члены общественных организаций, детско-юношеского движения «Юнармия», региональной Общественной палаты, сотрудники библиотек, в том числе в режиме видеосвязи из Белгорода, Брянска, Курска, Ростова-на-Дону.

– Я рада видеть здесь столько молодых людей, которые патриотически настроены на сегодняшнюю беседу, – отметила Нелли Дащевская.

Яна Арапова

Иван Ушаков подчеркнул, что в настоящее время на Западе намерено недооценивается опасность фашизма, не признается наличие нацизма на Украине.

– Любому честному наблюдателю ясно, что этот посыл противоречит реальности, – сказал он. – Фашистами становятся незаметно, трансформация сознания в этом направлении идет сподвласть. Сначала человек (или целая нация) начинает чувствовать себя выше, умнее, честнее и благороднее других. Потом со-глашается с тезисом о том, что эти другие мешают ему быть счастливым, и приходит к выводу о необходимости избавления от них тем или иным способом.

Участники круглого стола обсудили вопросы формирования патриотического мировоззрения у подрастающего поколения и борьбы с неонацизмом.

Яна Арапова

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

ПОДАРОК НЕДЕЛИ ПО ЗОВУ СЕРДЦА

Депутаты областной Думы дарят десантникам квадрокоптер

Заседание Рязанской областной Думы спикер регионального парламента Аркадий Фомин начал с благодарности в адрес коллег, оказавших помощь участникам специальной военной операции на Украине.

– Две недели назад мы приняли решение о поддержке 137-го гвардейского парашютно-

десантного полка, – говорит Аркадий Васильевич. – За это время областная Дума собрала более миллиона рублей в фонд «Форпост», который на данные средства приобретет квадрокоптер для полка. Хочу выразить признательность всем депутатам, кто поучаствовал в этом общем деле. Знаю, что многие наши коллеги помогают бойцам на постоянной основе. За это отдельная благодарность.

ОЖИДАНИЯ НЕДЕЛИ

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ БУДЕТ ОБНОВЛЕН

На эти цели регион дополнительно получит более 266 млн рублей

Как сообщил председатель Комитета по бюджету и налогам Госдумы РФ, депутат от региона Андрей Макаров, комиссия Федерального Собрания РФ по перераспределению бюджетных ассигнований одобрила предложения о субсидиях Рязанской области.

Источник финансирования – резервный фонд Правительства РФ. 266 млн 750 тыс. рублей будут направлены на обновление общественного транспорта. Это 97% от необходимой суммы, 3% составят вложения региона. За счет этих средств приобретут 10 троллейбусов.

«Очень важно, что регион своевременно подал заявку на участие в профильной федеральной программе для покупки нового подвижного состава. Качество перевозок – очень серьезная тема, от этого часто зависит жизнь и здоровье людей. Транспортное обслуживание в регионе

должно быть выстроено таким образом, чтобы были гарантированы безопасность и комфорт для всех участников движения», – сказал Андрей Макаров.

Губернатор Павел Малков накануне отметил в своем телеграм-канале: «Будем обновлять технику по всем социально значимым направлениям. В Рязань уже поступили 10 новых троллейбусов, столько же закупим до конца года. Безвозмездно получили комфортные троллейбусы от правительства Санкт-Петербурга. В следующем году на условиях льготного лизинга приобретем 47 новых автобусов».

Особое внимание губернатор обратил на укрепление парка машин для образования и здравоохранения: «До конца 2022 года ожидаются 55 новых школьных автобусов, 15 машин скорой помощи и 34 автомобиля для амбулаторной службы, которые передадим в районы области».



Фото Александра Королева

ЦИФРА НЕДЕЛИ

6 ФУР с гуманитарной помощью доставлены в подшефные районы Херсонской области из Рязани. Машины уже прибыли на место. Большая часть груза – стройматериалы, необходимые для восстановления домов и сооружений. Кроме того, жителям подшефных районов доставлены предметы первой необходимости. Собрали груз региональные и муниципальные органы власти, представители общественных организаций, предприятий, а также неравнодушные граждане.

ТЕМА НЕДЕЛИ И ЛЬГОТЫ, И ГАРАНТИИ

О мерах социальной поддержки для молодых специалистов говорили на правительственном часе в Рязанской областной Думе. В региональном парламенте обсудили вопросы обеспечения кадрами учреждений образования и здравоохранения.

Перед депутатами выступили министр образования и молодежной политики Ольга Щетинкина, министр здравоохранения Александр Пшенников, исполнительный обязанности ректора РГУ Олег Сулица. Также по обсуждаемому вопросу был приглашен ректор РязГМУ имени академика И.П. Павлова Роман Калинин.

Вокруг дискуссии прозвучало, что по программе «Земский учитель» выплаты получили 59 учителей, программой «Земский доктор» с начала реализации воспользовалось 169 врачей, а «Земский фельдшер» – 40 медицинских работников среднего звена. С этого года для тех, кто впервые прибыл на работу в государственное медучреждение, введен единовременная выплата 100 тысяч рублей врачам и 50 тысяч среднему медицинскому персоналу за каждый полный отработанный год в течение пяти лет. Медработникам также предоставляют бесплатные земельные участки под индивидуальное жилищное строительство, для специалистов на селе действуют и другие меры поддержки, включая компенсацию расходов по ЖКУ и другие льготы.

– Основная потребность, о которой мы сейчас говорим, – адресная подготовка целевика любой специальности. Под каждого целевика должны готовиться меры социальной поддержки, будущему специалисту должны быть даны гарантии социального лифта и социального сервиса, – подчеркнул Александр Пшенников.

Депутат Дмитрий Боронов попросил уточнить, будут ли обеспечены кадрами сельские ФАПы, которые сейчас строятся.

– В этом году мы планируем запустить 15 ФАПов, – ответил министр. – И есть уже четкое понимание того, кто туда поедет. Готовится на выпуск 2023 года большой пул специалистов со средним профессиональным образованием, которые проходят обучение в рамках целевого приема. Поэтому нам в 2023–2024 годах будет закрывать потребность в специалистах гораздо легче.

Председатель комитета областной Думы по имуществен-

ной политике

– Для учащихся 10–11 классов в рамках внеурочной деятельности выделен один час еженедельно для проведения профориентационной работы. Профориентация ведется не только с учащимися, которые могут в дальнейшем стать педагогами, но и по другим направлениям, – добавила Ольга Щетинкина.

По материалам сайта Рязанской областной Думы

Небрежный стиль

ПОЯВИТСЯ ЛИ У ПОЧТОВОЙ УЛИЦЫ В РЯЗАНИ ОСОБЫЙ ШАРМ?

Улицу Почтовую в Рязани ждут большие изменения. На очередном заседании Общественного совета при городском управлении культуры прозвучало: горожане и гости города недовольны, как выглядят улицы сейчас. А вот какой ей быть – должна решать общественность.

На Почтовой шумно, неуютно, небезопасно... Нужное подчеркнуть. Кто-нибудь наверняка согласится со всеми этими определениями. Летом главный городской променад несколько раз попадал в криминальные сводки. Здесь массово задерживали людей в ходе проведения «профилактических мероприятий» и даже случалась перестрелка. Откуда-то из подворотен повеяло криминальным духом, заставляя вспомнить прошлую дурную славу Подбелки, когда в вечернее время здесь могли оскобристи прохожих, а то и вывернуть у них карманы. Район этот слыл полубандитским до тех пор, пока не снесли трущобы. Однако в мрачных, замусоренных подворотнях и по сей день чувствуется аромат той поры. Да, не такого эффекта хотели городские власти, когда начали менять облик улицы. Иллюминации, скамейки, фонари, фигурные указатели, брусчатка, памятник Евгению Коловарту – здесь многое изменилось к лучшему. Несколько лет Почтовая была центром фестивальной активности, каждую пятницу летом проводились тематические праздники. Но время не стоит на месте, и теперь улице потребовалась новая концепция. Элегантность,держанность, эстетика, культурная среда – этот смысловой ряд будет дополняться.

Изменения, по-видимому, затронут главных резидентов улицы – заведения общественного питания. Некоторые из них расширили свои площади, пристроили открытые веранды и тем самым закрыли часть исторических фасадов. Изменилась не в лучшую сторону перспектива улицы. На веранды выносятся динамики, и создается утомительный звуковой фон. На смену громоздким пристройкам могли бы прийти столики и кресла – они не загромождают пространство и не заслоняют архитектуру.

Облюбовали это историческое «проходное» место и уличные музыканты. Это их право, не зря же власти давно позиционируют Почтовую как рязанский Арбат. А значит, здесь должно найтись место для художников и создателей творческих активностей, для самодеятельных исполнителей музыки и песен. Но как отнесутся прохожие к подышившим менестрелям, чья концертная деятельность заключается лишь в том, чтобы побыстрее собрать на бутылку? Ответ вроде бы оч-



Фото Андрея Павловина (из числа «Летний вечер», посвященного улице Почтовой)

ИЗ ИСТОРИИ:

Дата появления улицы Почтовой не установлена. Название она получила по расположенному на улице Дому почтового ведомства. В 1994 году было дано историческое название. Прежнее название: ул. Подбельского (была наименована в 1920 г., в честь Вадима Николаевича Подбельского, советского государственного и партийного деятеля, наркома почт и телеграфов РСФСР). В Рязани насчитываются три улицы Почтовой (центр города, пос. Дагиево и пос. Солотча), есть два Почтовых проезда (оба в п. Дагиево).

Из книги Н.А. Булычева
«Рязань в названиях от «А» до «Я»

виден, однако сразу же появляется другая проблема – цензура. Сегодня кому-то не нравятся внешний вид музыкантов, а завтра начнут прибираться к словам песен. Все нормы нужно закреплять в правилах.

Но возможны в принципе эти детальные проработанный документ, регулирующий эстетику, искусство, нравственность, да еще в уличном формате?

С этим вопросом я обратился к члену Общественного совета, сотруднику ЦПКиО, известному музыканту, лидеру группы «Дом художника», автору многих благотворительных проектов в

городе Игорю Павлову. В том, чтобы заняться регулированием уличного исполнительства, Игорь не видит ничего плохого: «Такая попытка уже предпринималась несколько лет назад, когда городскому Арт-центру поручили выдавать допуски на уличные площадки самодеятельным певцам и музыкантам. Причем оценивали мы только один параметр – адекватность, соответствие исполнителя общепринятым нормам морали и нравственности». Нельзя употреблять ненормативную лексику, призывающую к экстремизму, вести пропаганду войны и жестокости, расовой и любой нетерпимости. Впрочем, эти действия и без того подпадают под действие УК РФ и КоАП РФ. Новыми мерами в Питере стали штрафы за нарушение условий, указанных в заявке, – до 5 тысяч рублей с физических лиц и до 200 тысяч с юридических. В городе определен перечень мест, где можно петь и играть музыку, но везде дозволяется использовать ударные инструменты и усилены.

В Казани создано приложение для музыкантов. Скачивай, регистрируясь и выбирай себе слот на определенное время и одну из площадок, отведенных властями.

Нечто подобное обсуждается сейчас и в Рязани. Выделенные властями локации на Почтовой можно оформить эстетически. В электронных сервисах для подачи заявок недостатка нет. Одним из таких сервисов может стать сайт госуслуг. В чем были солидарны члены Общественного совета, так это в неприятии цензуры. Качество песен нужно оставить на совести их исполнителей. Да и невозможно представить себе административный орган, который возьмется за прослушивание репертуара самодеятельных уличных артистов.

Позвучало интересное предложение: создать управляющую компанию «Улица Почтовая» в статусе некоммерческой организации. Это будет единичный оператор уличного пространства, отвечающий за порядок, чистоту и всевозможные активности.

В любом случае улицу ждут изменения. Рязань выиграла грант на создание единого дизайнера и туристического кода, предполагающего общение правила оформления городских пространств, и Почтовая входит в этот проект. Точками притяжения рязанского Арбата могли бы стать вернисажи художников, гастроэкономические события по инициативе находящихся здесь кафе и ресторанов, акции Рязанского почтальона – персонажа, соответствующего истории и назначению улицы.

Здесь уже создан мощный культурный фонд – радует великолепными выставками Фотодом имени Е.Н. Каширина, куда

вход бесплатный для всех посетителей. Действует Туристско-информационный центр.

16 ноября распахнет двери

новый городской музей исто-

рии рязанского шоколада со

своей шоколадной почтовой

станцией и интерактивны-

ми экскурсионными програ-

мами. Готовится к открытию

музей истории хлебопечения

«Пахнет хлебом».

В изменениях имиджа улицы заинтересованы и сами ресто- раторы, отметила начальник городского управления культуры Ольга Голова. Этот новый имидж должен родиться из красоты, особой ауры места, защищенного от сквозняков бес- культуры, но сохраняющего свободу творческого самовыражения.

Димитрий Соколов

ТЕМА

Никто, кроме десанта

В КАНУН 104-Й ГОДОВЩИНЫ РГВДКУ ИМЕНИ ГЕНЕРАЛА АРМИИ В.Ф. МАРГЕЛОВА НАШ РАССКАЗ – О ЕГО ВЫПУСКНИКАХ

Николай ВОЙТКОВ,
председатель
Рязанского областного
совета ветеранов,
подполковник ВДВ
в отставке:

– То училище, которое окончил любой военный человек, для него является самым лучшим среди других. Для меня лучшее – Новосибирское высшее военно-политическое общеобразовательное училище, факультет воздушно-десантной подготовки. Однако Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное ордена Суворова дважды Краснознаменное командное училище имени генерала армии В.Ф. Маргелова – элитный, единственный в мире вуз, выпускники которого своим профессионализмом, мужеством и самоотверженностью неоднократно это подтвердили. Я имею право так заявлять, поскольку после окончания Новосибирского училища проходил службу в трех парашютно-десантных полках, а также имел честь проходить службу в 2, 4 и 5 батальонах курсантов, а еще в отделении воспитательной работы Рязанского воздушно-десантного училища. Сейчас хочу вспомнить о тех, с кем служил.

Рад, что и моя частичка труда есть в том, что выпускники училища Виталий Ермаков и Юрий Никитич (погибло), Станислав Харин, Альберт Зарипов, Алексей Галкин стали Героями России в ходе контртеррористической операции на Северном Кавказе. Я и всегда приводил в пример подвиг моего друга – выпускника десантного училища Героя Советского Союза Олега Юррасова, который за 18 дней до завершения вывода ограниченного контингента советских войск из Афганистана погиб на перевале Саланг. Он защищал мирных жителей, под прикрытием которых из окружения прорывалась банда моджахедов.

В любом случае улицу ждут изменения. Рязань выиграла грант на создание единого дизайнера и туристического кода, предполагающего общение правила оформления городских пространств, и Почтовая входит в этот проект. Точками притяжения рязанского Арбата могли бы стать вернисажи художников, гастроэкономические события по инициативе находящихся здесь кафе и ресторанов, акции Рязанского почтальона – персонажа, соответствующего истории и назначению улицы.

Здесь уже создан мощный культурный фонд – радует великолепными выставками Фотодом

имени Е.Н. Каширина, куда

вход бесплатный для всех посе-

тителей. Действует Туристско-

информационный центр.

16 ноября распахнет двери новый городской музей истории рязанского шоколада со своей шоколадной почтовой станцией и интерактивными экскурсионными програм- мами. Готовится к открытию музей истории хлебопечения «Пахнет хлебом».

Димитрий Соколов



Николай Войтков

центр и обратно курсанты стали добираться без машин, совершая марш-бросок, проживали там в палатах. Он всегда подчеркивал, что офицер сам должен пройти путь солдата. Конечно, генерал Слюсарь умел сочетать в своей работе высокую требовательность с заботой о подчиненных и умел этому будущих офицеров.

Вот еще пример его человеческих качеств. Во время совершения прыжка с парашютом разбивается курсант 4 курса Юрий Козлов. Он остался в живых, но получил перелом ног и позвоночника. Альберт Евдокимович дошел до командующего ВДВ и министра обороны. Юрий Генадьевич сделал 24 операции. Учебу он не бросил. Преподаватели приходили в госпиталь. На больничной койке он сдавал экзамены. Юрий Козлову была предоставлена возможность служить Родине в училище. Он

дослужился до подполковника, сейчас на заслуженном отдыхе. Проживает в Чебоксарах, ведет активный образ жизни. Он профессионально занимается дайвингом, совершают прыжки с парашютом на воду. В его поддержке участвовали генерал Валерий Витальевич Щербак, полковник Юрий Петрович Хлескин, подполковники Василий Петрович Никитин, Андрей Вячеслав Поляков, преподаватель Татьяна Даниловна Преснякова и многие другие. Перед нами яркий пример того, что десантники своих не бросают.

Не могу не привести в пример тех, кем гордится не только десантное училище, но и вся страна. Это выпускники училища Павел Сергеевич Гречес, Александр Иванович Лебедев, Юнус-бек Евкуров, недавно назначенный командующий ВДВ Юрий Михайлович Теллинский, Валерий Александрович Востротин.

Под командованием
Валерия Востротина
Николай Иванович
Войтков проходил службу в знаменитом отдельном гвардейском 345-м полку ВДВ в Афганистане. Об успешных действиях бойцов в 1993 году сняли даже художественный фильм «Черная акула».

В ноябре 2022 года Олегу Юрьеву исполнилось бы 68 лет. В Рязани Николай Войтков помогает вдовам погибших в Афганистане и на Северном Кавказе десантников. Он собирает женщины из чашки чая, дарит подарки. Заместитель Войткова в областном совете ветеранов – Николай Викторович Пешков. Он окончил Рязанское воздушно-десантное училище в 1974 году. Прослужил в войсках более 27 лет. За выполнение интернационального долга в Афганистане награжден двумя орденами Красной Звезды. Многие факты его биографии заслуживают уважения.

После окончания училища Николай Пешков распределился в 137-й Рязанский парашютно-десантный полк на должность командира взвода. Там он прослужил почти три года. В 1976 году 106-я Тульская десантная дивизия ВДВ принимала участие в боевых действиях на территории Афганистана. Николай Иванович Войтков возглавлял Рязанскую областную организацию ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов. За участие в боевых действиях на территории Афганистана Николай Иванович Войтков был награжден орденом Красной Звезды. Уже 34 года он поминает семью своего погибшего сына в Афганистане друга Олега Юррасова.

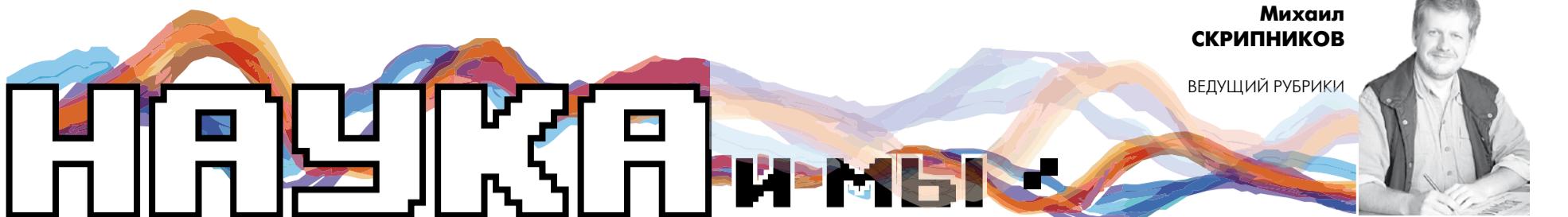
Герой Советского Союза Олег Юррасов погиб при выполнении интернационального долга 23 января 1989 года в Демократической Республике Афганистан. Произошло это за три недели до окончания высадки в районе перевала Саланг. Он защищал мирных жителей, под прикрытием которых из окружения прорывалась банда моджахедов.

– При высадке десанта команда поставила задачу приземлиться через 12 минут после отделения от самолета и вступить в бой, – вспоминает Николай Пешков. – Мой взвод справился с этой задачей за 8 минут. Батя вручил мне именные часы, а командование дивизии перевело на должность помощника начальника бригады. С тех пор трижды в год Николай Иванович организует встречи боевых друзей на родине Олега, в подмосковной Щербинке. Гости навещают отца героя, ветерана Великой Отечественной войны Александра Михайловича в день рождения и день гибели его сына, а также – в День Победы.

Вячеслав Астафьев



Николай Войтков с бывшим начальником музея ВДВ Степаном Таненей и курсантами



Михаил Скрипников

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ



Гиперболоид профессора Федяева

ОТЕЧЕСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ ПРИБОРОСТРОЕНИЕ И ЭЛЕКТРОНИКА АКТИВНО ИЩУТ ПУТИ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ ОТРАСЛИ

Рязанские ученые готовы предложить ряд своих разработок для российской электроники. Часть из них представлены на 15-й международной конференции «Актуальные проблемы электронного приборостроения», которая не так давно прошла в Саратове. Профессор Рязанского государственного радиотехнического университета им. В.Ф. Уткина **Валерий Федяев** поделился своими мыслями и рассказал о некоторых разработках, выполненных в вузе.

Кто является организатором международной конференции АПЭП – 2022?

В.Ф. – Организаторами были Саратовский государственный университет им. Гагарина и научно-техническое общество СПА «Институт инженеров электроники и электротехники» (IEEE). Конференции под эгидой этого общества проводятся раз в два года, начиная с 1994-го. Я с самого начала входил в состав программного комитета этой конференции.

Почему в условиях жесточайших санкций США продолжают участвовать в этой конференции?

В.Ф. – США традиционно продолжают хранить контакты и взаимодействовать с Россией в тех областях, где им это выгодно. Текст докладов предоставляется на английском языке, включается в электронную библиотеку IEEE и заносится в реферативную базу данных научной литературы Scopus. Мы в авторском переводе излагаем им результаты своих исследований в области электроники. Но содержание всех этих текстов тщательно анализируется экспертными комиссиями организаций на предмет того, чтобы в них не было сведений, запрещенных к опубликованию. Разрешение на отправку доклада дается только при отсутствии в них таких сведений. Но и в таком виде доклады представляют интерес для научного сообщества. Просто ставится задача послужить науке, но таким образом, чтобы это не нанесло вреда интересам России, что не только необходимо, но еще и вполне законно с точки зрения подобной практики международного взаимодействия.

Интерес заморских партнеров понятен, а какая польза от конференции для отечественной науки?

В.Ф. – Наш интерес связан с получением российскими работами определенного уровня цитируемости в международной базе данных Scopus из базы Web of Science, что необходимо при защите диссертаций на соискание ученых степеней. Индекс цитирования в этих базах данных учитывается при прохождении конкурсного отбора преподавателей вузов, подсчете рейтинга советов по защите диссертаций. Кроме того, высокий уровень цитирования работ полезен для вузов и научных организаций в целом. Но я полагаю, что в нынешних условиях все это является устаревшими требованиями. В России есть своя реферативная база РИНЦ, но цитирование в ней учитывается по уровню гораздо ниже, или же не учитывается вовсе.

Как была представлена рязанская наука на конференции?

В.Ф. – От РГРТУ был один доклад – мой, написанный в соавторстве с коллегами. Он был посвящен исследованию простого по конструкции прибора сверхвысокоча-



Не целесообразно ли в таком случае отказаться от взаимодействия с американским обществом IEEE?

В.Ф. – Нет, не следует прерывать это взаимодействие. Следует выразить благодарность нашим коллегам из СГТУ им. Гагарина и зарубежным ученым за их усилия по сохранению на будущее этого канала связи, позволяющего совместно развивать электронику. Порвать связи легко, а восстанавливать будет сложно.

Какие направления электроники представлены на конференции? Каков состав участников?

В.Ф. – На конференции обсуждались новые результаты научных исследований и практических достижений в направлениях микроволновой и вакуумной микроЭлектроники, наноэлектроники, электродинамики, микроволновой техники, в области производства электронных приборов, силовой электроники. Рассмотрели аспекты электронного приборостроения. До ковидных ограничений в конференциях АПЭП принимали участие докладчики из многих стран Европы, Азии, из ближнего зарубежья и ЮАР. На последней конференции число зарубежных участников значительно сократилось, но были представители вузов и предприятий электронной промышленности из 16 городов России.

Как была представлена рязанская наука на конференции?

В.Ф. – От РГРТУ был один доклад – мой, написанный в соавторстве с коллегами. Он был посвящен исследованию простого по конструкции прибора сверхвысокоча-

лось организовать, не было соответствующей производственной базы. А между тем прогресс шел вперед. Человечество осваивает терагерцевый диапазон электромагнитного излучения. Диаметр традиционных цилиндрических потоков там меньше миллиметра, что не обеспечивает требуемую величину генерируемой мощности. Для увеличения тока и, соответственно, мощности вновь вернулись к принципу ленточных электронных потоков. В последние годы в кандидатских и докторских диссертациях это направление подробно прорабатывается. При этом часто упускают, откуда и от кого пошла сама эта идея. А было это полвека назад в Рязани на кафедре электронных приборов РГРТУ.

Как вы оцениваете интерес к инженерному образованию в обществе? Каков сейчас конкурс на инженерные специальности?

В.Ф. – Многоуровневая система высшего образования «бакалавриат – магистратура» хорошо зарекомендовала себя за рубежом, где университеты дают теоретическую подготовку, а частные фирмы и корпорации организуют практическое становление молодых инженеров, исходя из собственных потребностей и средств. А у нас предприниматели всех уровней оказались не готовы тратить свои деньги на «дводух» бакалавров и магистров до уровня настоящих профессионалов. Руководители предприятий требовали дать им таких выпускников, которые были из эпохи СССР. Так что возврат к инженерному образованию, которое ранее давалось в вузах, – это назревшее решение. Что касается конкурса, то пока он на экономические и управленические направления гораздо выше, чем на технические. Сильные абитуриенты предпочитают становиться бухгалтерами и офисными работниками. Это, конечно, нужные специальности, но самые талантливые, на мой взгляд, должны идти в разработку технологий. Кроме того, наш вуз именно в технических направлениях учит ковать оружие будущего для Родины. Недаром он носит имя выдающегося конструктора баллистических ракет Владимира Федоровича Уткина. Он создал такие системы, что, даже если над пусковой шахтой произойдет термоядерный взрыв, ничего не помешает межконтинентальной ракете вылететь в сторону противника. Именно появление таких систем в свое время заставило руководство США пойти на переговоры с нашей страной по ограничению стратегических вооружений. Сейчас перед инженерами открываются новые перспективы, формируются актуальные задачи. И для этого нужны кадры. Всем выпускникам школ 2023 года, кто имеет склонность к точным наукам, у кого хорошо с подготовкой по физике и математике, я настоятельно советую рассмотреть возможность стать сначала студентами, а потом и инженерами-выпускниками нашего вуза, которые исключительно высоко ценятся оборонной промышленностью и получают хорошие предложения по труду отрасли в НИИ и на соответствующих предприятиях.

Движение к свету

ИМ БУКВАЛЬНО ПРОНИЗАНЫ ЖИВОПИСНЫЕ ПОЛТНА ВИКТОРА МИНКИНА



Зимний пейзаж



Бабье лето

Его выставка «Русский живописец» открылась недавно в областном художественном музее. Она будет работать до 18 декабря, и на нее вполне хватит времени сходить. Но сегодня не вvernисаже. А о том явления, событии и направлении в искусстве, имя которому –

Виктор Алексеевич МИНКИН.

– В нашей семье все хорошо рисовали: и я, и старшая сестра Татьяна, ну Вита, конечно, лучше всех нас рисовал, – говорит младшая родная сестра Народного художника России Вера Алексеевна Минкина.

Она приехала в Рязань на открытие выставки из Москвы, где постоянно живет у дочери. И сразу попала в «объятья» коллег-журналистов, телевизионщиков. Я запомнила ее, стоящей у картины Виктора Минкина «Сельская учительница». Художник изобразил Веру Алексеевну, брат Виктор. И еще отмечу: у сестры и брата – схожие глаза, которые излучают спокойный и ясный свет...

«Свете тихий...» называлась юбилейная выставка художника, открытая к его 70-летию в Российской Академии художеств. Такое определение творчества художника исчерпывающе полное. От многих его полотен действительно струится свет. Его поток, почти зримый и практически невесомый, имеет особое, «необщее выраженье».

И это очень хорошо ощущаешь

из пола и рощи, луга и перелески...

И простых, настоящих людей – в трудах и ежедневных заботах живущих на Богом данной земле.

Я так подробно рассказала о нашем общении с сестрой художника потому, что многое поняла про него и про его талант из этой встречи. Каким художник бывал в общении с близкими людьми, как мог абстрагироваться от всего происходящего и буквально попадать в творчество прямо в руки.

И ты чувствуешь себя частью созданного художником не счастья, нет, но мира «покоя и воли», о которых сказал поэт, простираясь в пространстве, где царят тишина и гармония.

Виктор Минкин читал и изучал все то, что, на первый взгляд, не относится к миру живописи, но относится к жизни, потому что взято из нее самой. И завет его, данный младшей сестре, запомнился: лишних знаний не бывает, учись, это всегда в жизни нужно будет. Немногословный, сосредоточенный и много работающий над этюдами и набросками, наладительный и умеющий подметать точные и важные мелочи, которые потом и составят основу этюдов, а затем и полотна, – таким был, по словам Веры Алексеевны, брат Виктор. И еще отмечу:

– Виктор Минкин читал и изучал все то, что, на первый взгляд, не относится к миру живописи, но относится к жизни, потому что взято из нее самой. И завет его, данный младшей сестре, запомнился: лишних знаний не бывает, учись, это всегда в жизни нужно будет. Немногословный, сосредоточенный и много работающий над этюдами и набросками, наладительный и умеющий подметать точные и важные мелочи, которые потом и составят основу этюдов, а затем и полотна, – таким был, по словам Веры Алексеевны, брат Виктор. И еще отмечу:

– Открытие той выставки – очень большое и важное событие для нашей семьи. Знать, что творчество Минкина помнят и ценят, его любят, им дорожат. Огромное спасибо всем, кто помог этой выставке осуществиться, несмотря на то что Виктор Алексеевич ушел из жизни.

– «На добрую память «Рязанского ведомостей» по дочери художника Софья Минкина. 03.11.2022 г.»

Столько простора, чистого воздуха и неба, и воли в его работах! И неброской среднерусской природы, истинно красивой для того, кто навек полюбил ее полы и рощи, луга и перелески...

И простых, настоящих людей – в трудах и ежедневных заботах живущих на Богом данной земле.

На выставку в художественный музей пришли очень много людей, хорошо знающих и любящих художника и его творчество. Им – слово...

Галина Торопова, искусствовед:

– Виктор Алексеевич Минкин был очень своеобразным человеком с непростым характером. Он был очень независимым человеком. Но он всегда подкупал своей искренностью, какой-то внутренней детской чистотой, своей настоящностью. Потому что его произведения и его личность – это единое целое. Он жил в искусстве. Это было его жизнь, и он прекрасно отдавал себе отчет в смысле своей работы, ее значимости. Он знал себе цену.

его влияния – я род, что жил с ним вместе. Художник потрясающий. При этом художников много разных. Минкин – один. Абсолютно. И еще. Такие у него есть холсты, что еще чуть-чуть – и будешь на них молиться, так это захватывает. Всегда существует где-то в бесконечном движении к горизонту.

Софья Минкина, дочь художника:

– Открытие той выставки – очень большое и важное событие для нашей семьи. Знать, что творчество Минкина помнят и ценят, его любят, им дорожат. Огромное спасибо всем, кто помог этой выставке осуществиться, несмотря на то что Виктор Алексеевич ушел из жизни.

– Открытие той выставки – очень большое и важное событие для нашей семьи. Знать, что творчество Минкина помнят и ценят, его любят, им дорожат. Огромное спасибо всем, кто помог этой выставке осуществиться, несмотря на то что Виктор Алексеевич ушел из жизни.

– Я не берусь утверждать, что художник Виктор Минкин знал ответы на все вопросы, которые ставила перед ним жизнь, и на все вопросы, которые жизнью ставит перед нами. Но на вопрос, чего нельзя делать в искусстве, у него есть точный ответ.

– В искусстве нельзя соглат и нельзя изменять самому себе. Эта простая и великая истина – в каждом его произведении. Он доказал это всем своим творчеством.

Виталий Попов, директор Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника:

– Для меня общение с Виктором Алексеевичем Минкиным – это время уроков. Это урок отношения к искусству. Для всех молодых – это образец. Мы тоже стараемся идти к правде, к свету.

Роман Маркин, режиссер, кандидат искусствоведения:

– Я не берусь утверждать, что художник Виктор Минкин знал ответы на все вопросы, которые ставила перед ним жизнь, и на все вопросы, которые жизнью ставит перед нами. Но на вопрос, чего нельзя делать в искусстве, у него есть точный ответ.

– Виктор Алексеевич Минкин – это время уроков. Это урок отношения к искусству. Для всех молодых – это образец. Мы тоже стараемся идти к правде, к свету.

Виктор Корсаков, живописец, друг художника:

– Он был очень трогательный человек. Всегда говорил о тех, кто его учил – о высочайших профессионалах, которые не только оценили его, но и помогли ему достичь таких высот, уважали его как молодого, растущего художника. Он обладал удивительным даром провидения. Какое же богатство есть у нас – наши художники! Эта выставка – гимн замечательному художнику, уникальному нашему живописцу – Виктору Алексеевичу Минкину.



На открытии выставки «Русский живописец Виктор Минкин»

Людмила Трухина
Фото предоставлено
Рязанским художественным
музеем им. И.П. Пожалостина



ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА

Полосу подготовил Александр Джафаров

Под замком

КАК ПОБЕСПОКОЙТИСЬ О СВОЕМ ИМУЩЕСТВЕ ЗАРАНЕЕ?

Как показывает практика, кражи из жилых помещений зачастую приходятся на период, когда хозяева покидают на длительный срок свою квартиру, а хозяева дают, закончив сезон, уезжают с дачных участков в город.

Если вовремя не побеспокоиться о сохранности своего имущества, то вполне возможно, что в отсутствие хозяев в квартире побывают непрошеные гости. Но даже если вор будет задержан, а вещи возвращены хозяевам, на душу останется неприятный осадок.

Поэтому, чтобы не превратить свой новогодний отдых в кошмар, необходимо принять меры и обезопасить свое жилище. Самый эффективный и надежный способ сохранить имущество – застраховать его от различных форс-мажорных ситуаций. Такую услугу оказывают множество страховых компаний по всей России, и в Рязанской области она пользуется большим спросом.

За первые шесть месяцев 2022 года жители региона оформили 116,5 тысяч договоров страхования имущества на 861,7

млн рублей. Объем договоров на 7,5% превышает аналогичный показатель прошлого года. На 8,5% выросли и выплаты по таким страховкам: с января по июнь рязанцы получили от страховых компаний более 385 млн рублей.

В целом в первом полугодии объем страхового рынка практически не изменился и составил 2,8 млрд рублей. Эти взносы рязанцы сделали по 393 тысячам договоров. Более 167 тысяч раз жители региона заключали договоры обязательного страхования автогражданской ответственности, их объем составил 823,9 млн рублей. Число новых сделок несколько снизилось вслед за сокращением продаж автомобилей. При этом выплаты росли на фоне удорожания автозапчастей, за шесть месяцев страховых компаний выплатили автовладельцам 537,9 млн рублей.

Снизилось число договоров страхования жизни и страхования от несчастных случаев и болезней, на 20% и 35% соответственно. Во-первых, значительная часть этих договоров приходится на страхование жизни и здоровья заемщиков. После роста ставок на кредиты весной спрос на них снизился, что при-

ограничен, а спрос инвесторов снизился: альтернативные инструменты вложений, например традиционные вклады, оказались более привлекательны по ставкам.

Одновременно с этим демонстрировал рост сегмент добровольного медицинского страхования. Число договоров за 6 месяцев увеличилось по сравнению с аналогичным периодом прошлого года на 13%, до 117

тысяч единиц, взносы по ним выросли также на 13% до 243,1 млн рублей. Средняя стоимость полиса при этом практически не изменилась и составила 13,9 тысячи рублей.

Именно на ДМС пришлось больше всего урегулированных страховых случаев с января по июнь. Окончательные выплаты осуществлены 67 тысяч раз. Всего же урегулировано 80,7 тысячи страховых случаев.



ВОПРОС-ОТВЕТ

Планируются ли праздничные новогодние мероприятия в Рязани?

Как сообщили «РВ» в администрации города Рязани, в этом году не планируется широких торжеств, посвященных Новому году. Будут украшены только центральные магистрали города, установлены и наряжены новогодние ели.

«Еще в конце лета поручила городским службам начать подготовку – проверить игрушки, гирлянды, лампочки. При необходимости – починить вышедшие из строя элементы», – рассказала глава администрации города Елена Сорокина. Уже в середине этой недели Дирекция благоустройства приступила к установке новогодних елей. Работы проводят в несколько этапов. Сначала осуществляют монтаж деревьев, затем новогодних украшений, потом нач-

нут подключение иллюминации к электричеству.

Центральная ель будет традиционно установлена на площади Ленина. Она самая большая – ее высота 22 метра. Зеленые красавицы постепенно появятся во всех районах города. Деревья будут украшаться преимущественно прошлогодними игрушками и новыми, сделанными руками детей, родителей и педагогов в рамках городского конкурса «Участник Нового года».

«Новый год ждет все – и дети, и взрослые. Последует в душе волшебство любимого праздника, приблизить его нам помогает новогодняя атрибутика. Ведь всем давно известно, что, как только в доме появляется елка, сразу же атмосфера становится сказочной, и возникает ощущение, что Новый год уже рядом», – отметила мэр.



Рюмочную у школы № 17 в Рязани удалось закрыть

Уже много лет стоит вопрос с питейным заведением возле 17-й школы на улице Чкалова, 9. В связи с событиями в стране вход в школу осуществляется через две калитки. Одна из них находится в непосредственной близости от этой «разливухи», там менее 100 метров. В данном месте уже с 7 утра собираются нетрезвые и неадекватные люди, что создает опасность для наших детей, идущих в школу. Работает это «местечко» до позднего вечера. Школьники учатся в две смены, до 18.40. А сейчас очень рано темнеет. Не у всех родителей есть возможность встречать детей. Страшно за детей! Очень прошу закрыть эту «разливуху», чтобы избавить детей хотя бы от этой опасности! Надеюсь, что моя просьба будет услышана», – пишет рязанка Светлана К.

Как сообщили в администрации города Рязани, специалисты управления эко-

номики неоднократно выезжали на место, беседовали с представителями заведения о прекращении незаконной деятельности – лицензии на торговлю алкоголем нет. Администрация направляла информацию в ОМВД по Железнодорожному району. Принимались меры административного воздействия. В ответ на эти действия предприятие неоднократно меняло название и продолжало торговлю алкоголем.

«На этой неделе ответственные специалисты администрации снова выезжали на ул. Чкалова, встречались с родительской общественностью и руководством 17-й школы. К сожалению, с представителями предприятия достичь взаимопонимания не смогли», – прокомментировала ситуацию глава администрации города Елена Сорокина.

По ее словам, на последнем заседании правительства области, которое прошло на этой неделе, губернатор Павел Малков отдельно остановился на этом вопросе и подчеркнул, что такие

проблемы нельзя оставлять без внимания. Он поручил разобраться в ситуации совместно с контролирующими и правоохранительными органами.

В результате проверки, проведенной МВД Рязанской области 7 ноября, полицейскими был выявлен факт незаконной реализации алкогольной продукции в данном заведении.

Сотрудники полиции изъяли в течке 20 литров алкоголя без лицензии.

В отношении ООО «Вияж» было возбуждено административное производство. 8 ноября заведение уже не работало, и, как заверил источник в полиции, работать больше не будет.

Подобные питейные заведения работают не только рядом со школой № 17. «Рязанские ведомости» неоднократно писали о таких заведениях и у других школ города – №№ 36, 47, 73, 75, и список можно продолжить. Редакция выражает надежду, что подобные заведения постигнут участь закрытой рюмочной.

Постепенно этот образ оброс историей и даже переместился на своих полотнах с птересных улиц на рязанские. А еще гамлетовская мультивселенная начала пополняться новыми персонажами, в которых легко узнать подругу или соседа по лестничной клетке.

«После окончания художки в Рязани я уехала в Питер учиться в «Муху». Жила в Обухово, в одном из расселенных домов. Страшно, конечно, малолюдно, зато дешево. Июнь на дворе, духота, ночь, но светло. И вот крики под окнами: «Гамлет, Гамлет, выйди! Верни деньги!» Выглянула, а там парень молодой в штанах и тапках. Тоже, видно, гость Северной столицы. Так и сложился образ современного героя», – вспоминает Анастасия.

Постепенно этот образ оброс историей и даже переместился на своих полотнах с птересных улиц на рязанские. А еще гамлетовская мультивселенная начала пополняться новыми персонажами, в которых легко узнать подругу или соседа по лестничной клетке.

«ПЕРЕРАБОТАННЫЙ СИМВОЛ ГОДА» Анастасия раскладывает перед мной более десятка подобных листов, доведенных в своем производстве до совершенства.



ПРОЕКТ О РЯЗАНЦАХ, КОТОРЫЕ МЕНЯЮТ НАШ МИР К ЛУЧШЕМУ. ОНИ СОЗДАЮТ НОВОЕ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗ ТОГО, ЧТО ВСЕ МЫ КИЛОГРАММАМИ ВЫБРАСЫВАЕМ НА СВАЛКИ, ЗАСОРЯ ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ И НАШЕ БУДУЩЕЕ. ГЕРОИ РУБРИКИ СЧИТАЮТ: У СТАРЫХ ВЕЩЕЙ ЕСТЬ ВТОРАЯ ЖИЗНЬ



ЕКАТЕРИНА ДЕТУШЕВА

ЭКОЛОГИЯ ... ЭТО ИНТЕРЕСНО

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О КАССОВЫХ ЧЕКАХ?

1. На производство чеков тратят природные ресурсы

Чтобы сделать чеки, рубят деревья, используют воду и энергию, а при производстве выделяется углекислый газ, который приводит к изменению климата. Только в России ежегодно используют около 10 тысяч тонн термобумаги на чеки – почти столько же весит Эйфелева башня.

2. Чеки не перерабатываются

Из-за сложного состава (термобумага + бисфенолы) чеки практически не идут на переработку. Если они оказываются в контейнерах для разделного сбора, при переработке партия макулатуры будет испорчена.

Большая часть чеков попадает на свалки, в печи мусоросжигательных заводов или в окружающую среду.

3. Чеки вредны для здоровья

На чеки наносят бисфенол А или бисфенол С, чтобы при печати проявлялся текст. Это токсичные вещества, которые могут привести к изменению репродуктивной системы, разрушению эндокринной системы, задержкам развития мозга, развитию сахарного диабета, онкологии, ожирению и сердечно-сосудистым заболеваниям.

В малых количествах воздействие бисфенола незаметно. Однако при частом контакте с чеками риск возрастает. Токсины могут накапливаться в организме и спустя время приводить к серьезным последствиям.

ЧТО ДЕЛАТЬ С ЧЕКАМИ, ЧТОБЫ НЕ ВРЕДИТЬ СЕБЕ И ПРИРОДЕ?

Н брать чеки при покупке

По закону электронные чеки равны обычным. Поэтому лучше отказываться от чеков из термобумаги и просить прислать вам электронный вариант на почту. Так вы позаботитесь не только о себе, но и о кассирах, которые подвергнуты большему риску – они выдают чеки один за другим.

Мыть руки

Если чек все же пришелся взять, согните его печатной стороной внутрь, уберите в сумку, а потом тщательно помойте руки. Лучше не использовать лосьон, санитайзер, крем для рук и другие средства перед тем, как прикоснуться к чекам.

Сдавать чеки в пункты приема

Не кидайте чеки в мусорные баки. Складывайте в конверт и несите в пункт приема.



Гамлет с синей птицей

А еще Анастасии рисунки, картины, открытки и статуэтки, в том числе выполненные из переработанных материалов, можно увидеть во время маркетов на платформах «Флакон» и «Фабрики». Выставки-продажи здесь проходят по несколько раз в год. А также в недавно открытом на Краснорядской магазине локальных брендов «Тепло».

«Сюда же, – отмечает моя собеседница, – можно принести и сдать чеки. Конечно, чеки – лишь малая толика в переработке бумаги, которой я занимаюсь. Но и это большой плюс для нашей природы, а значит, и для нас самих».

Екатерина Детушева
Фото предоставлены Анастасией Аверочкой

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 14 ноября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 12+	10:45 12:15 15:15	18:00 Вечерние Новости
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	18:20 23:45 03:05	21:00 Время
09:20 АнтиФейк 16+	Информационный канал 16+	21:45 Т/с «ШИФР» 16+
09:55 Жить здорово! 16+		22:40 Большая игра 16+

РОССИЯ

05:00 09:30 Утро России 12+	11:30 17:30 60 минут 12+	22:20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	14:55 Кто против? 12+	16:30 Малахов 16+
09:55 О самом главном 12+	21:20 Т/с «БАРЕНЦЕВО МОРЬ» 16+	01:00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
11:00 14:00 16:00 20:00 Вести	03:00 Т/с «МОРОЗОВА» 16+	

НТВ

04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	08:25 10:35 Т/с «ЛЕСНИК» 16+	20:00 X/ф «СПЕЦБАТ» 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	22:00 00:00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня	14:00 Место встречи 16+	00:25 X/ф «БЕГЛЕЦЫ» 16+
	16:45 За гранью 16+	02:05 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 16+
	17:50 ДНК 16+	

КУЛЬТУРА

06:30 07:00 07:30 08:40 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры 16+	12:15 Тарасова» 16+ Елена Образцова 16+	19:00 Жизнь замечательных идей 16+
06:35 Пешком... 16+	12:30 22:15 X/ф «КЛУБ ЖЕНЩИН» 16+	19:45 Главная роль 16+
07:05 Легенды мирового кино 16+	13:35 Линия жизни 16+	20:05 Правила жизни 16+
07:35 Несколько кочевг 16+	14:30 Д/ф «История русского быта» 16+	20:30 Спокойной ночи, малыши!
08:00 Черные дыры. Белые пятна 16+	15:05 Новости. Подробно. Арт 16+	20:50 Больше, чем любовь 16+
08:50 16:35 X/ф «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ» 0+	15:20 Агора 16+	21:30 Сати. Нескучная классика... 16+
10:15 Наблюдатель 16+	16:25 Цвет времени 16+	23:20 Д/ф «Первые в мире» 16+
11:10 Д/ф «Хоккей Анатолия	17:50 01:50 К 160-летию Санкт-Петербургской консерватории. Вокалисты.	00:00 Д/ф «Юрий Пименов» 16+
	00:55 Д/ф «Бастоны власти» 16+	00:55 Д/ф «Неуловимые мистите-

ТВЦ

06:00 Настроение 12+	11:50 X/ф «ЧЕРНАЯ МЕССА» 12+	22:40 Специальный репортаж 16+
08:20 Д/с «Большое кино» 12+	13:40 05:20 Мой герой 12+	23:10 Знак качества 16+
08:55 X/ф «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ» 5+	14:50 Город новостей 16+	00:45 Д/ф «Обожалование не подлежит. Фотограф» 12+
10:45 00:30 03:00 Петровка, 38 16+	15:05 03:10 Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+	02:05 Д/ф «Мэрилин Монро и ее последняя любовь» 12+
10:55 Городское собрание 12+	16:55 01:25 Прощание 16+	04:40 Д/ф «Юрий Назаров. Злосчастный триумф» 12+
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События	18:05 X/ф «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА» 12+	

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ
maloni.ru 708-708

- Погонажные изделия
- Доска для пола
- Имитация бруса
- Евровагонка
- Доска обрезная
- Блок-хаус
- Рейка е/в
- Планкен
- Брус
- Крепеж

Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3
рынок «Стройка»

РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ
ЖУРНАЛИСТИКА
ФАКТОВ

Всегда
в наличии

Бесплатное
хранение

ДОСТОВЕРНО
О ГЛАВНОМ
ПОДРОБНО
О ВАЖНОМ
ИНТЕРЕСНО
О НУЖНОМ

21-00-27
РЕКЛАМА

210027@rv.ryazan.ru

OOO Консультант-Ова
г. Рязань, ул. Костычева, д. 9, телефон: (4912) 340-611, 340-612

МАТЧ-ТВ

06:00 Бокс. Умар Саламов против Виктории Мерцо 16+ 07:00 10:00 12:55 14:50 17:20 22:30 Новости 07:05 14:20 19:00 21:45 00:35 Все на Матч! 12+ 10:05 13:00 02:45 Специальный репортаж 12+ 10:25 15:25 Футбол. МИР Российской Премьер-Лига 0+ 11:30

Есть тема! 12+ 13:20 04:05 Катар. Обратный отсчет 12+ 14:55 География спорта. Колычков полусторон 12+

16:15 05:00 Громко 12+ 17:25 Гандбол. Чемпионат России. Женщины.

«Ростов-Дон». «Луч». 15:15 Хоккей. «Динамо» - «Спартак». 22:35 Бильярд. «Ветер Волга Чемпион» 00:05 Тотальный Футбол 12+ 01:15 Гандбол. «Пермские медведи». «СКА Минск» 0+ 03:00 Новости 0+ 03:05 Несвободное падение. Олег Коротаев 12+

16:15 05:00 Громко 12+ 17:25 Гандбол. Чемпионат России. Женщины.

«Ростов-Дон». «Луч». 15:15 Хоккей.

«Динамо» - «Спартак». 22:35 Бильярд. «Ветер Волга Чемпион» 00:05 Тотальный Футбол 12+ 01:15 Гандбол. «Пермские медведи». «СКА Минск» 0+ 03:00 Новости 0+ 03:05 Несвободное падение. Олег Коротаев 12+

16:15 05:00 Громко 12+ 17:25 Гандбол. Чемпионат России. Женщины.

«Ростов-Дон». «Луч». 15:15 Хоккей.

«Динамо» - «Спартак». 22:35 Бильярд. «Ветер Волга Чемпион» 00:05 Тотальный Футбол 12+ 01:15 Гандбол. «Пермские медведи». «СКА Минск» 0+ 03:00 Новости 0+ 03:05 Несвободное падение. Олег Коротаев 12+

16:15 05:00 Громко 12+ 17:25 Гандбол. Чемпионат России. Женщины.

«Ростов-Дон». «Луч». 15:15 Хоккей.

«Динамо» - «Спартак». 22:35 Бильярд. «Ветер Волга Чемпион» 00:05 Тотальный Футбол 12+ 01:15 Гандбол. «Пермские медведи». «СКА Минск» 0+ 03:00 Новости 0+ 03:05 Несвободное падение. Олег Коротаев 12+

16:15 05:00 Громко 12+ 17:25 Гандбол. Чемпионат России. Женщины.

«Ростов-Дон». «Луч». 15:15 Хоккей.

«Динамо» - «Спартак». 22:35 Бильярд. «Ветер Волга Чемпион» 00:05 Тотальный Футбол 12+ 01:15 Гандбол. «Пермские медведи». «СКА Минск» 0+ 03:00 Новости 0+ 03:05 Несвободное падение. Олег Коротаев 12+

16:15 05:00 Громко 12+ 17:25 Гандбол. Чемпионат России. Женщины.

«Ростов-Дон». «Луч». 15:15 Хоккей.

«Динамо» - «Спартак». 22:35 Бильярд. «Ветер Волга Чемпион» 00:05 Тотальный Футбол 12+ 01:15 Гандбол. «Пермские медведи». «СКА Минск» 0+ 03:00 Новости 0+ 03:05 Несвободное падение. Олег Коротаев 12+

16:15 05:00 Громко 12+ 17:25 Гандбол. Чемпионат России. Женщины.

«Ростов-Дон». «Луч». 15:15 Хоккей.

«Динамо» - «Спартак». 22:35 Бильярд. «Ветер Волга Чемпион» 00:05 Тотальный Футбол 12+ 01:15 Гандбол. «Пермские медведи». «СКА Минск» 0+ 03:00 Новости 0+ 03:05 Несвободное падение. Олег Коротаев 12+

16:15 05:00 Громко 12+ 17:25 Гандбол. Чемпионат России. Женщины.

«Ростов-Дон». «Луч». 15:15 Хоккей.

«Динамо» - «Спартак». 22:35 Бильярд. «Ветер Волга Чемпион» 00:05 Тотальный Футбол 12+ 01:15 Гандбол. «Пермские медведи». «СКА Минск» 0+ 03:00 Новости 0+ 03:05 Несвободное падение. Олег Коротаев 12+

16:15 05:00 Громко 12+ 17:25 Гандбол. Чемпионат России. Женщины.

«Ростов-Дон». «Луч». 15:15 Хоккей.

«Динамо» - «Спартак». 22:35 Бильярд. «Ветер Волга Чемпион» 00:05 Тотальный Футбол 12+ 01:15 Гандбол. «Пермские медведи». «СКА Минск» 0+ 03:00 Новости 0+ 03:05 Несвободное падение. Олег Коротаев 12+

16:15 05:00 Громко 12+ 17:25 Гандбол. Чемпионат России. Женщины.

«Ростов-Дон». «Луч». 15:15 Хоккей.

«Динамо» - «Спартак». 22:35 Бильярд. «Ветер Волга Чемпион» 00:05 Тотальный Футбол 12+ 01:15 Гандбол. «Пермские медведи». «СКА Минск» 0+ 03:00 Новости 0+ 03:05 Несвободное падение. Олег Коротаев 12+

16:15 05:00 Громко 12+ 17:25 Гандбол. Чемпионат России. Женщины.

«Ростов-Дон». «Луч». 15:15 Хоккей.

«Динамо» - «Спартак». 22:35 Бильярд.

ТВ • СРЕДА 16 ноября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 12+	10:45 12:15 15:15	18:00 Вечерние Новости
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	18:20 23:45 03:05	21:00 Время
09:20 АНТИФЕЙК 16+	Информационный канал 16+	21:45 Т/с «ШИФР» 16+
09:55 Жить здорово! 16+		22:45 Большая игра 16+

РОССИЯ

05:00 09:30 Утро России 12+	11:30 17:30 60 минут 12+	22:20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	14:55 Кто против? 12+	01:00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
09:55 О самом главном 12+	21:20 Т/с «БАРЕНЦЕВО МОРЕ» 16+	03:00 Т/с «МОРОЗОВА» 16+
11:00 14:00 16:00 20:00 Вести		

НТВ

04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	08:25 10:35 Т/с «ЛЕСНИК» 16+	20:00 Х/ф «СПЕЦБАТ» 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	22:00 00:00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00	14:00 Место встречи 16+	00:20 Англия-Россия. Коварство без любви. Крым и Корона 16+
23:35 Сегодня	16:45 За гранью 16+	01:20 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 16+
	17:50 ДНК 16+	

КУЛЬТУРА

06:30 07:00 07:30 08:30 10:00	12:35 22:15 Х/ф «ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ТАКОЙ» 12+	Вокалисты 16+
15:00 19:30 23:40 Новости культуры 16+	13:45 Юбилей Инны Соловьевой. Эпизоды 16+	19:00 Жизнь замечательных идей 16+
06:35 Пешком... 16+	14:30 Д/ф «История русского быта» 16+	19:45 Главная роль 16+
07:05 Легенды мирового кино 16+	15:05 Новости. Подробно. Кино 16+	20:05 Правила жизни 16+
07:35 Д/ф «Бастоны власти» 16+	15:20 Блэйзский сюжет 16+	20:30 Спокойной ночи, малыш!
08:35 18:45 Цвет времени 16+	15:50 Белая студия 16+	20:50 Абсолютный слух 16+
08:45 16:35 Х/ф «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ» 0+	17:50 02:05 К 160-летию Санкт-Петербургской консерватории.	21:30 Острова 16+
10:15 Наблюдатель 16+		23:20 Д/ф «Первые в мире» 16+
11:10 00:00 ХХ Век 16+		01:10 Д/ф «Великая французская революция» 16+
12:20 Д/ф «Забытое ремесло» 16+		

ТВЦ

06:00 Настроение 12+	13:40 05:20 Мой герой 12+	ПОДРУЖКА 12+
08:20 Доктор И... 16+	14:50 Город новостей 16+	22:40 Хватит слухов! 16+
08:55 Х/ф «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ» 12+	15:05 03:10 Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+	23:10 Хроники московского быта 16+
10:40 04:00 Д/с «Актерские судьбы» 12+	16:55 Прощание 16+	01:25 Знак качества 16+
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События	18:10 00:30 03:00 Петровка, 38	02:05 Д/ф «Григорий Бедоносец» 12+
11:50 Х/ф «КУКОЛЬНЫЙ ДОМИК» 12+	18:25 20:10 Х/ф «НЕКРАСИВАЯ	04:40 Д/с «Короли эпизода» 12+

Материнский капитал

и другие выплаты для поддержки семей с детьми

Материнский капитал можно использовать как для улучшения жилищных условий, так и на образование детей, социальную адаптацию ребёнка-инвалида, накопительную часть пенсии мамы или на ежемесячные выплаты на детей до трех лет.

от 524 527 до 693 144 руб. размер материнского капитала в 2022 году

**МАТЧ-ТВ**

06:00 Есть тема! 16+ 07:00 10:00	12:55 14:50 17:50 22:30 Новости 07:05	18:00 Вечерние Новости
14:20 17:15 20:00 00:05	14:20 17:15 20:00 00:05	21:00 Время
21:45 Т/с «ШИФР» 16+		21:45 Большая игра 16+
		22:45

ТЕЛЕ-ЭХО

06:00 Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+	08:30 «Вернико к мне» Х/ф 12+ 10:00	22:35 Бильярд. «БетоМ Лига Чемпионов» 01:00
08:30 «БетоМ Лига Чемпионов» 01:00	09:00 География спорта. Колыски полуострова 12+ 01:30 Танцевальный спорт. Кубок Кремля «Городство России» 0+ 03:00 Новости 0+ 03:05	12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Полеты над северной Финайдой» Д/ф 12+ 12:30
12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Полеты над северной Финайдой» Д/ф 12+ 12:30	12:30 «Касимов - город благословенный» Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:10 «Бессмертный» Х/ф 12+ 14:40 «Православие на святой земле» Д/ф 12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Колос фортуны» Х/ф 12+ 17:30 «Никоник. Секреты манипуляции» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 19:00 «Заплати другому» Х/ф 12+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Православные святыни Крыма» 12+ 21:45 «Страховщики» Х/ф 12+ 23:30 «Хорошие новости» 12+ 23:45 «Полеты над северной Финайдой» Д/ф 12+	18:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+
12:30 «Касимов - город благословенный» Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:10 «Бессмертный» Х/ф 12+ 14:40 «Православие на святой земле» Д/ф 12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Колос фортуны» Х/ф 12+ 17:30 «Никоник. Секреты манипуляции» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 19:00 «Заплати другому» Х/ф 12+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Православные святыни Крыма» 12+ 21:45 «Страховщики» Х/ф 12+ 23:30 «Хорошие новости» 12+ 23:45 «Полеты над северной Финайдой» Д/ф 12+	08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+	
18:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+	08:30 «Вернико к мне» Х/ф 12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Счастье ничего не стоит» Х/ф 12+ 11:45 «Открытая книга» 12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Полеты над северной Финайдой» Д/ф 12+ 12:30 18:30 «Касимов - город благословенный» Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:10 «Бессмертный» Х/ф 12+ 14:40 «Православие на святой земле» Д/ф 12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Колос фортуны» Х/ф 12+ 17:30 «Никоник. Секреты манипуляции» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 19:00 «Заплати другому» Х/ф 12+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Православные святыни Крыма» 12+ 21:45 «Страховщики» Х/ф 12+ 23:30 «Хорошие новости» 12+ 23:45 «Полеты над северной Финайдой» Д/ф 12+	08:30 «БетоМ Лига Чемпионов» 01:00

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:05 М/ф «Три кота» 0+ 06:35 М/ф «Драконы. Гонки бессстрашных. Начало» 6+ 07:00 М/ф «Приключения Буди и его друзей» 0+ 08:00 18:30 19:00 19:30 7:00	14:00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+	19:00 Х/ф «ФЛОРЕНСИИ» 16+ 19:30 Х/ф «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК» 12+ 13:00 Т/с «КУХНЯ» 16+ 20:00 Х/ф «СОННИК В КИНО» 6+ 22:00 Х/ф «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК» 16+ 00:45 Х/ф «ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ» 16+ 02:35 6 кадров 16+ 05:20 Мультифильмы 0+
14:00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+	19:00 Х/ф «ФЛОРЕНСИИ» 16+ 19:30 Х/ф «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК» 12+ 13:00 Т/с «КУХНЯ» 16+ 20:00 Х/ф «СОННИК В КИНО» 6+ 22:00 Х/ф «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК» 16+ 00:45 Х/ф «ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ» 16+ 02:35 6 кадров 16+ 05:20 Мультифильмы 0+	19:30 7:00
19:30 7:00	19:30 7:00	19:30 7:00
19:30 7:00	19:30 7:00	19:30 7:00
19:30 7:00		

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

КУЛЬПОХОД

ДУШЕНЬКИ-ПОДРУЖЕНЬКИ

У любого рукоделия можно найти массу достоинств. Помимо того что это занятие учит усидчивости, улучшает внимание и успокаивает, оно помогает людям сблизиться. За рукоделием или ремеслом издревле пели песни хором, обменивались новостями, вместе искали выход из сложных жизненных ситуаций... Вдохновившись, а возможно, и начать свой творческий путь можно на выставке «Рязаночки» в областной библиотеке имени Горького. Ученники мастерских «Вышивка» и «Кружево» детской художественной школы № 1 создали целый нарядный мир, в котором отражены рукодельные традиции районов области. И красиво, и увлекательно!

0+
Когда: до 30 ноября

С ЛЮБОВЬЮ К ПТИЦАМ

Лесопарк круглый год остается местом притяжения рязанцев. Здесь приятно просто гулять и дышать свежим воздухом – ух говорить о всевозможных видах досуга, удобной спортивплощадке и тематических праздниках! В межсезонье в Лесопарке объявили теплую и веселую «Творческую осень». Детей от 4 лет и взрослых приглашают на мастер-классы, где можно не только сделать нечто уникальное, но и узнать много интересного. Тема ближайшего занятия – «Синичкин день»: в центральном домике в парке дети и родители будут мастерить кормушки для птиц. Так парк станет красивее, природа – богаче, а юные натуралисты смогут приходить всю зиму и подкармливать пернатых друзей.

6+
Когда: 12 ноября
в 17.00

ХОРОВОД МЕЛОДИЙ

Его обещают закружить в Муниципальном культурном центре на настоящем празднике русской народной песни! Настроение будут задавать группа «Вегас» и танцевальный коллектив «Частная коллекция». Солисткой выступит певица Валентина Рязанова, которая знает толк и в фольклоре, и в современной народной музыке. А за «милоту», непосредственность и добрый юмор будут отвечать «Лепешки» – воспитанники школы народной песни. На такой концерт стоит прийти семью, и каждое поколение найдет что-то свое: душевность, драйв, лирику или умилительные моменты.

0+
Когда: 17 ноября
в 19.00



СКАЗКА ДЛЯ СКАЗОЧНИКОВ

ВОСЬМАЯ ОБЛАСТНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ»
ПОЛУЧИЛАСЬ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ВОЛШЕБНОЙ

«Сказка наяву» – такую тему заявили организаторы уже восьмой церемонии. В разные годы «Зеркало сцены» проходило в стилистике оперы, парижской романтики, джаза... В этот раз артисты и зрители в очередной раз убедились, что русская народная культура не менее разнообразна. В фойе всех притягивала фотозона с дубом из Лукоморья и Котом Ученым. На сцене настроение создавали солисты Национального академического оркестра народных инструментов России имени Осипова. В зрелицкую программу вошли народные танцы и хип-хоп импровизации, русские песни а капелла и под музыку, триюки и световые шоу. Ощущение чуда поддерживали искрометные выходы фокусника Олега Мельникова в боярском костюме. А за юмор и не-принужденность отвечали специальные гости и ведущие церемонии – комедийные артисты Эдуард Радзюкович и Галина Данилова.

Организатором «Зеркала сцены», как и прежде, выступило областное отделение Союза театральных деятелей РФ. Церемония, которая проводилась даже в сезоны с самыми строгими карантинными мерами, в этом году наконец состоялась в полном формате. К сожалению, в список номинантов не вошли детские постановки. В последних сезонах из-за карантинных ограничений театры переориентировались на показы для взрослых с частичной рассадкой в залах. Сыграло свою роль и то, что Рязанскому театру юного зрителя пришлось демонстрировать свои постановки лишь на видео: в здании театра продолжается ремонт.



Фокусник Олег Мельников и смешит зрителей, и удивляет



Магия света



Татьяна Кармашова
Фото автора
и Дмитрия Соколова

ЮБИЛЕЙ

Особая статья

КРУГЛУЮ ДАТУ ОТМЕЧАЕТ ОЛЬГА КАРНИШЕВА – ЗНАТОК КАЗАЧЕСТВА, БАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И ДУХОВОЙ МУЗЫКИ

Те, кто изучает и продвигает народное творчество, знают немало удивительного. Это люди-праздники, но широкая публика часто не знает этих специалистов: они создают события и уходят за кулисы. Тем ценнее возможность познакомиться с ними поближе. Сегодня мы говорим об Ольге Карнишевой – заведующей отделом сохранения наследия нематериального культурного наследия областного научно-методического центра народного творчества. И выделяем те сферы культуры области, которые приобрели узнаваемый вид благодаря ей.



НАРОДНАЯ ПЕСНЯ И ТАНЦЕ

Ольга Вячеславовна родилась в Тамбове – старинном городе с большими культурными традициями. С отличием окончила оркестровое отделение Тамбовского филиала Московского государственного института культуры и была распределена на работу в Рязанский областной научно-методический центр народного творчества. С сентября 1985 г. Ольга Вячеславовна трудилась в должности дирижера, с мая 2007 г. стала ведущим методистом, а в июле 2008 г. возглавила отдел народного творчества.

За более чем 30 лет работы она создала крепкую базу духового и народного оркестрового исполнительства. Благодаря Ольге Вячеславовне в области системно проводятся разноформатные фестивали, конкурсы, концерты, ассамблей, праздники, смотры народного творчества. Каждые три года народные любительские художественные коллективы области выступают на одноименном фестивале с лучшей программой. Такой график держит в тонусе, и результаты налицо: многие коллективы региона постоянно получают призы различных конкурсов.

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ И ЭСТРАДА

Еще одна сторона работы Ольги Карнишевой – подготовка и проведение районных и областных праздников памяти выдающихся уроженцев Рязанской области – Сергея Есенина, братьев-певцов Пироговых, Василия Агапкина, Александра Аверкина и других. С ее поддержкой развиваются и коллективы, исполняющие духовую музыку. Лучше всего этот рост виден на фестивале духовых оркестров «Весенний вальс для ерлинского парка» в музее-усадьбе С.Н. Худекова в Кораблинском районе.

Параллельно она организует зональные и областные смотры вокально-инструментальных ансамблей, эстрадные фестивали, конкурсы и молодежные праздники. Ольга Вячеславовна консультирует коллективы, проводит обучающие встречи и помогает артистам выйти на большую сцену, в том числе всероссийского масштаба.

СВЕТСКИЕ БАЛЫ

По инициативе Ольги Карнишевой бальная культура возвращается в стены бывшего летнего клуба дворянского собрания, где сейчас действует областной центр народного творчества. И летом, и зимой здесь проходят молодежные балы, танцевальные гостиные, музыкальные салоны, танцевальные вечера с участием камерных ансамблей, духовых оркестров и хореографических коллективов, поэтические чтения и театрализованные представления.

Ольга Карнишева по праву носит звания Почетного работника культуры и искусства Рязанской области и заслуженного работника культуры РФ. Она многократно получала различные награды, а в 2020 году была занесена на Доску почета Рязанской области. Коллеги Ольги Вячеславовны со всей области отмечают ее высокий профессионализм, чуткость, неравнодушие, мудрость. 6 ноября она отметила круглую дату, и хочется пожелать ей здоровья и новых интересных творческих проектов.

Коллектив областного научно-методического центра народного творчества
Foto из архива ОНМЦНТ


**НОВИНКИ:
ЧИТАЕМ
И СМОТРИМ**
ОБЗОР

ОЦЕНКУ ПРОСМОТРЕННЫМ
ОТЕЧЕСТВЕННЫМ КИНОНОВИНАКАМ ДАЕТ
ЕКАТЕРИНА ДЕТУШЕВА



Биография, приключение или драма?

ВЫБИРАЕМ В ПРОКАТНОЙ СЕТКЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ

Пока «Сердце Пармы» неустанно стремится стать самым кассовым российским проектом 2022 года, кинопрокатчики на суд зрителя представили еще несколько картин.

МАСКУЛИННЫЙ ЛАПЕНКО

Начну, пожалуй, с драмы. На фестивале «Горький fest» фильм «По-мужски» (16+) получил сразу четыре приза: за лучшую драматургию, изобразительное решение, режиссуру и мужскую роль. А на I Международном кинофестивале дебютных фильмов Евразийского континента «Одна шестая» картина стала лучшим российским игровым дебютом. После такого успеха компания «Централ Партер-шип» купила фильм для широкого проката и уже провела его предпоказ.

Отвечая на вопрос «Что такое быть современным мужчиной в России?», молодой дебютант Максим Кулагин снял настоящий триллер про маскулинность, феминизм, культуру потребления и еще многое-многое другое. В кадре – «преуспевающий мужчина» по имени Глеб, у которого есть «красавица жена, собственный бизнес, новый загородный дом-мечта». Всё это рушится, как только происходит ссора с пьяным соседом. Тот ударит жену главного героя по лицу, а Глеб не отবьтит «по-мужски». С этого момента семья Глеба и его внутренний мир начнут рушиться. Претензии супруги, советы друзей – «разобратись» с алкашом, попытки спрятаться внутри дорогого особняка, впрочем, как и внутри самого себя, приведут к трагической развязке. А тема мужской идентичности на фоне феминистских настроений, благодаřа правдоподобности истории, хорошо прописанному сюжету и прекрасной актерской игре, заиграет новыми красками.

Как пояснил сценарист фильма Денис Кулагин, родной брат режиссера Максима Кулагина, сценарий основан на его личном опыте: «Хотя мою жену никто не бил, ситуация была сложная. Я, как и герой Антона Лапенко, не поговорил с ней на эту тему. Только когда написал сценарий, мы все обсудили с женой. Я тоже не поступил по-мужски. Проблема этой пары в том, что они не умеют друг с другом разговаривать. А проблема героя заключается в том, что он не может принять себя таким, каким он есть. Глеб не может сам с собой договориться и убивает камнем в конце не соседа и обидчика жены, а собственную трусость».

Критики отметили, что фильм во многом «сложился» и благодаря игре Антона Лапенко. Он получил известность как автор юмористических скетчей. Но создатели фильма рискнули и дали актеру возможность сыграть серьезную роль, затрагивающую тему современной мужественности, кодекс чести мужчины. Итогом усилий создателей «По-мужски» и актерского состава стало кино международного уровня, зрительское и авторское одновременно. Фильм адресован сразу всем, в нем угаданы многие трагедии нашей жизни.

ПОЧТИ ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ

«Петр I: Последний царь и первый император» (12+) стартовал в отечественных кинотеатрах 3 ноября. Премьера была приурочена к празднованию 350-летнего юбилея Петра I, а сам фильм создан поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Как рассказал режиссер ленты Андрей Кравчук, команда фильма пытались сделать сложный и необычный проект, искала новую форму:

«По сути, у нас документально-художественный исторический фильм, где соединяются художественное кино, анимация, элементы документального кино, инографика. Важно было то, что даже игровые моменты снимались как полноценный художественный фильм... Петр I – это, конечно, грандиозная личность. Поделиться с людьми хотелось не просто какими-то фактами о нем, но своими эмоциями, потому что все, что мы узнали, произвело на нас колossalное впечатление».

Удалось ли задуманное? Боюсь, знаток истории, да и просто люди, которые хорошо учились в школе и читали дополнительную литературу, не до конца проникнутся масштабностью ленты, созданной режиссером «Союза спасения», «Викинга» и «Адмирала». Важными эпизодами фильма станут битва при Нарве, битва за Азов, взятие Новгорода и другие сражения. Кроме того, в фильме уделят внимание таким событиям, как стрельцкая казнь, первое празднование Нового года и начало большой стройки на месте будущего Санкт-Петербурга. Но при этом за два часа в кинозале мы не узнаем ни про реформы государственного управления, которую Петр провел в рекордные



В основе сценария – реальное происшествие из жизни его автора.

А-ЛЯ ИНДИАНА ДЖОНС



Приключенческий боевик «Либерей: Охотники за сокровищами» (12+) как фильм для семейного просмотра хоть и не набрал даже семерочку из десяти по меркам Кинопоиска, но все же стал довольно популярным в отечественном прокате. В основном молодежь, покоренная комиксами, в том числе отечественной серией Майоре Громе, пришла в кинозал на Тихона Жизневского. Здесь он предстал в новом амплуа – потомственного охотника за сокровищами, которого зовут Илья. У Ильи была рабушка, самый любимый человек, да и та умерла, оставив ему в наследство квартиру с древним артефактом в придачу. Как вскоре становится известно, этот артефакт способен указать место нахождение Либерея, пропавшей библиотеки Ивана Грозного. Поэтому за Илью начинает охотиться зловещая организация, которая упустила сокровище еще в XVII веке. Зато у Ильи появляются неожиданные союзники – его новообретенный отец, чокнутый историк (Алексей Серебряков), который одержим поисками библиотеки, и филолог-криптограф Арина (Диана Пожарская), способная взломать любой шифр.

Согласитесь, сюжет недалеко ушел и от «Последнего крестового похода» про Индиану Джонса, и от фильмов серии «Библиотекарь», а все увиденное могло бы быть гораздо динамичнее, смешнее и безумнее... И все же! В фильме немало запоминающихся моментов. Так, часть съемок «Либерея» проходила в -25° за Северным полярным кругом, где среди заснеженной долины была снята экшен-сцена с горением – очень сложным и опасным каскадерским трюком. Съемочная площадка была организована в высотке напротив Москва-Сити, где команда фильма снимала сцену приземления вертолета. А еще актерам пришлось спуститься в лук Мосводоканала и даже погрузиться под воду, для чего Тихон Жизневский «подружился» с аквалангом и научился нырять.

В целом картина можно описать как старомодное приключенческое кино, какое уже не делают, – и уже поэтому от него не стоит отказываться.



«Петр I: Последний царь и первый император» – это документально-игровой фильм, где фрагменты с участием живых актеров перемежаются анимационными вставками с нарисованным Петром, а также схемами, диаграммами и фрагментами из видеointerview с авторитетными спикерами, рассуждающими о самодержице.

Сроки, ни про создание Академии наук, ни про образовательный переворот в высших ссуахиях России, при котором царь заставил все дворянство работать, служить по военной или гражданской линии. А главное, мы не узнаем о цене, которую заплатили за реформирование крепостных, руками которых были построены уральские заводы, а жизнями – оплачено возведение той самой Северной Столицы.

Создатели картины утверждают, что «Петр I» – первый фильм в цикле исторических картин под названием «Русь». В итоге на свет появится мультимедийный проект, включающий документальные, игровые фильмы, сериалы, мультипликацию, игры, квесты и так далее. А его целью станет знакомство людей с российской историей и историческими личностями.

ТВ • ЧЕТВЕРГ 17 ноября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 12+	10:45 12:15 15:15	18:00 Вечерние Новости
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	18:20 23:45 03:05	21:00 Время
09:20 АнтиФейк 16+	Информационный	21:45 Т/с «ШИФР» 16+
09:55 Жить здорово! 16+	канал 16+	22:45 Большая игра 16+

РОССИЯ

05:00 09:30 Утро России 12+	11:30 17:30 60 минут 12+	22:20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	14:55 Кто против? 12+	01:00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
09:55 О самом главном 12+	16:30 Малахов 16+	03:00 Т/с «МОРОЗОВА» 16+
11:00 14:00 16:00 20:00 Вести	21:20 Т/с «БАРЕНЦЕВО МОРЕ» 16+	

НТВ

04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	22:00 00:00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	14:00 Место встречи 16+	00:25 Поздняков 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Среда	16:45 За границу 16+	00:40 Мы и наука. Наука и мы 12+
08:25 10:35 Т/с «ЛЕСНИК» 16+	17:50 ДНК 16+	01:35 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 16+
	18:00 Х/ф «СПЕЦБАТ» 16+	04:25 Агентство скрытых камер 16+

КУЛЬТУРА

06:30 07:00 07:30 08:30 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры 16+	12:35 22:15 Х/ф «ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ТАКОЙ» 12+	18:40 Д/ф «Забытое ремесло» 16+
06:35 Пешком... 16+	13:45 Д/ф «Под знаком Льва» 16+	19:00 Жизнь замечательных идей 16+
07:05 Легенды мирового кино 16+	14:30 Д/ф «История русского быта» 16+	19:45 Главная роль 16+
07:35 Д/ф «Великая французская революция» 16+	15:05 Новости.	20:05 Открыта книга 16+
08:35 12:15 Цвет времени 16+	15:20 Пряничный домик 16+	20:30 Спокойной ночи, малыши!
08:50 16:35 Х/ф «ЛЮЧНОЕ СЧАСТЬЕ» 0+	15:50 2 Верник 2 16+	20:50 Д/ф «Зеркало для героя».
10:15 Наблюдатель 16+	17:50 20 К 160-летию Санкт-Петербургской консерватории 16+	Заело время» 16+
11:10 00:00 XX Век 16+		21:30 Энigma 16+

ТВЦ

06:00 Настроение 12+	12:40 10 самых... 16+	22:40 10 самых... 16+
08:15 Доктор И... 16+	13:40 05:20 Мой герой 12+	23:10 Д/ф «Актерские драмы. Осторожно. Фанаты!» 12+
08:50 Х/ф «ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ» 12+	14:50 Город новостей 16+	01:25 Д/ф «Ирина Цывина. Не могу одна» 16+
10:40 04:45 Д/с «Актерские судьбы» 12+	15:05 31:10 АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+	02:05 Д/ф «Советский космос. четыре короля» 12+
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События	16:55 Прощание 16+	04:45 Д/ф «Сергей Бондарчук. Триумф и зависть» 12+
11:50 Х/ф «КУКОЛЬНЫЙ	18:00 10:30 03:00 Петровка. 38 16+	
	18:25 20:10 Х/ф «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА» 12+	

Афиша

КРЕМЛЬ, 15, т. 27-60-65	РЯЗАНСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК	РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ	МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-УСАДЬБА И.П. ПАВЛОВА
УЛ. ПАВЛОВА, 25, т. 25-40-72	УЛ. СВОБОДЫ, 57, т. 44-18-83	УЛ. ПАВЛОВА, 25, т. 25-40-72	УЛ. ЕСЕНИНА, 27, т. 45-54-22
Экспозиции:	«Пряжание косынок». К 165-летию К.Э. Циолковского. <i>Д.13.11.00</i>	«Мемориальный дом И.П. Павлов – уроженец земли Рязанской» <i>[6+]</i>	«Красная шапочка». Шарль Перро <i>[0+]</i>
Выставки:	«Вне Земли». К 165-летию со дня рождения К.Э. Циолковского <i>[6+]</i>	«Дом науки И.П. Павлов – гражданин мира» <i>[6+]</i>	«Три Оркестра». В.А. Лядов <i>[0+]</i>
	«Спасо-Преображенский» (из коллекции хромовых фресок) <i>[6+]</i>	«Усадебный мир» – экспозиция по надворным постройкам, саду и усадебным объектам <i>[6+]</i>	«Красная шапочка». Самуил Маршак <i>[0+]</i>
	«Спасо-Преображенский» (из коллекции хромовых фресок) <i>[6+]</i>	«Дочинская жизнь семьи Павловых» – осмотр летнего дома-беседки <i>[6+]</i>	«Синий кот в подвешенном убранстве...». Антон Чехов <i>[12+]</i>
	«Спасо-Преображенский» (из коллекции хромовых фресок) <i>[6+]</i>	«Образ И.П. Павлова в искусстве» <i>[6+]</i>	«Русский театр Кукол»
	«Спасо-Преображенский» (из коллекции хромовых фресок) <i>[6+]</i>	«Нобелевские лауреаты России» <i>[6+]</i>	УЛ. ЕСЕНИНА, 27, т. 45-54-22
	«Спасо-Преображенский» (из коллекции хромовых фресок) <i>[6+]</i>	«Образы И.П. Павлова в искусстве» <i>[</i>	

ТВ • ПЯТНИЦА 18 ноября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 12+		
09:00 12:00 15:00 Новости	Информационный канал 16+	21:00 Время
09:20 АнтиФейк 16+	18:00 Вечерние Новости	21:45 Ф/ «Фонд Ельцина» 16+
09:55 Жить здорово! 16+	18:40 Человек и закон 16+	23:50 Д/ «София Лорен. Несравненная» 16+
10:45 12:15 15:15 01:50	19:45 Поле чудес 16+	00:50 Т/с «СУДЬБА НА ВЫБОР» 16+

РОССИЯ

05:00 09:30 Утро России 12+	11:30 17:30 60 минут 12+	«Дуэты» 12+
09:00 14:30 21:15 Вести. Местное время	14:55 Кто против? 12+	23:45 Улыбка на ночь 16+
09:55 О самом главном 12+	16:30 Малахов 16+	00:50 Х/ф «ДЕРЖИ МЕНЯ ЗА РУКУ» 16+
11:00 14:00 16:00 20:00 Вести	21:30 Музыкальное гранд-шоу	

НТВ

04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	11:00 ДедСад 0+	20:00 Х/ф «СПЕЦБАТ» 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	12:00 Неизлечимого все меньше 12+	22:00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 Сегодня	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	00:00 Своя правда 16+
08:25 МО университеты. Будущее за настоящим 6+	14:00 Место встречи 16+	01:45 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
09:25 10:35 Следствие вели... 16+	16:45 ДНК 16+	02:10 Квартирный вопрос 0+
	17:55 Жди меня 12+	03:05 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 16+

КУЛЬТУРА

06:30 07:00 07:30 08:30 10:00	10:15 Наблюдатель 16+	Санкт-Петербургской консерватории. Вокалисты. 16+
15:00 19:30 23:45 Новости культуры 16+	11:10 Х/ф «ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ» 6+	
06:35 Пешком... 16+	13:00 Открытая книга 16+	18:45 Билет в Большой 16+
07:05 Легенды мирового кино 16+	13:30 Власть фракта 16+	19:45 Х/ф «КРЕСТОКИ РОМАНС» 12+
07:35 Д/ф «Великая французская революция» 16+	14:15 Остров 16+	22:05 Необыкновенный Рязанов 16+
08:35 16:15 Цвет времени 16+	15:05 Письма из провинции 16+	00:05 Х/ф «МЕСЯЦ МАЙ» 16+
08:45 16:30 Х/ф «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ» 0+	15:35 Энigma. Дмитрий Синявский 16+	01:25 ИСКАТЕЛИ. 16+
	17:40 02:10 К 160-летию	18:30 - 19:00 Компас 16+

ТВЦ

06:00 Настроение 12+		Бриллианты для Галины Брежневой 12+
08:10 Д/с «Большое кино» 12+		БОЛОТА» 12+
08:50 11:50 Х/ф «КОЧЕВНИЦА» 12+	22:00 В центре событий 16+	
11:30 14:30 17:50 События	23:00 Приют комедиантов 12+	
12:40 15:05 Х/ф «СУДЬБА ПО КНИГЕ ПЕРЕМЕН» 12+	00:40 Х/ф «ТУЗ» 12+	
14:50 Город новостей 16+	02:10 Х/ф «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ» 12+	
16:55 Д/ф «Дорогие товарищи.	20:10 Х/ф «ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ТАЙНА ЧЕРНОГО»	03:55 Х/ф «РОК» 16+

ТВЦ

06:00 Настроение 12+		Бриллианты для Галины Брежневой 12+
08:10 Д/с «Большое кино» 12+		БОЛОТА» 12+
08:50 11:50 Х/ф «КОЧЕВНИЦА» 12+	22:00 В центре событий 16+	
11:30 14:30 17:50 События	23:00 Приют комедиантов 12+	
12:40 15:05 Х/ф «СУДЬБА ПО КНИГЕ ПЕРЕМЕН» 12+	00:40 Х/ф «ТУЗ» 12+	
14:50 Город новостей 16+	02:10 Х/ф «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ» 12+	
16:55 Д/ф «Дорогие товарищи.	20:10 Х/ф «ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ТАЙНА ЧЕРНОГО»	03:55 Х/ф «РОК» 16+

ПЕРВЫЙ

05:10 Х/ф «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ» 12+	11:10 Повара на колесах 12+	страной 12+
06:00 10:00 12:00 Новости	12:15 К 95-летию со дня рождения Эльдара Рязанова. «Человек-праздник» 16+	21:00 Время
06:10 Простая история 12+	13:55 Х/ф «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» 12+	22:35 Что? Где? Когда? 16+
06:55 Играй, гармонь любимая! 12+	16:40 Горячий лед Гран-при России 2022	00:45 К 95-летию со дня рождения Михаила Ульянова. «Маршал советского кино» 12+
07:40 Часовой 12+	18:05 23:45 Романовы 12+	01:40 Моя родословная 12+
08:10 Здоровье 16+	19:05 Поме на кухне всей	02:20 Наедине со всеми 16+
09:20 Мечтатели. 12+		03:05 Россия от края до края 12+
09:40 Непутевые заметки 12+		
10:15 Кизнь других 12+		

РОССИЯ

05:30 02:30 Х/ф «ОСТОРОЖНО! ВХОД РАЗРЕШЕН» 12+	11:00 16:00 Вести	20:00 Вести недели
07:15 Уставы младенцев 12+	12:00 Х/ф «КУЗНИЦА СЧАСТЬЯ» 12+	22:00 Москва.
08:00 Местное время	17:00 19:00 Песни от всей души 12+	Кремль. Путин 12+
08:35 Когда все дома 12+		22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
09:25 Утренняя почта 12+	18:00 Конкурс юных талантов «Синяя Птица» 12+	00:50 Основано на реальных событиях 16+
10:10 Сто к одному 12+		01:30 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 16+

ТВ • СУББОТА 19 ноября

ПЕРВЫЙ

06:00 Есть тема! 16+ 07:00 10:00 12:55 16:20 Новости 07:05 14:20 00:05 Все на Матч! 12+ 10:05 Лица страны. Елена Никитина 12+ 10:25 UFC. Нейт Диаз против Тони Фергусона. 16+ 11:30 Есть тема! 12+ 13:00 «Око в Катар». 12+ 13:20 04:00 Катар. Обратный отсчет 12+ 16:25 Матч Парод 0+ 16:55 Д/ф «Марадона. Смерть бора» 16+ 18:45 Хоккей. «Спартак» (Москва) - ЦСКА. 22:00 АСА. Муслим Магомедов против Олега Оленичева 00:45 Точная ставка 16+ 01:05 Баскетбол «Астана» - ЦСКА 0+ 03:05 Несвободное падение. Валерий Воронин 12+ 05:00 Бокс. Джоуи Бельтран против Хьюстона Александра	12+ 01:20 X/ф «ПО-ВСЕМ РАСПИСАНИЯ» 12+ 02:40 Д/ф «Восхождение» 16+ 03:35 Д/с «Оружие Победы» 12+ 03:50 Х/ф «АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ» 6+ 05:15 Х/ф «АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ» СНОВА В БОЮ! 6+	14
--	---	----

ОБЩЕСТВО

Другими глазами

В РЯЗАНИ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА РИСУНКОВ ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ



Фото Яны Араповой

Экспозиция «Мир цвета на-
шими глазами» представле-
на в Рязанской областной
библиотеке имени Горького. По-
сетить ее можно до 30 ноября.

Работы выполнены воспитан-
никами школы-интерната «Вера»,
имеющими расстройство аутисти-
ческого спектра. Такие дети зача-
стую иначе воспринимают цвета
и расположение предметов в про-
странстве. Поэтому их творчество
особенное.

В открытии выставки приняла
участие уполномоченный по правам
детей в Рязанской области Анжела
Евдокимова, по инициативе которой
она была организована.

НА ЗДОРОВЬЕ

Когда легким нелегко

ПЕРЕНЕСЕННАЯ КОРОНАВИРУСНАЯ ПНЕВМОНИЯ МОЖЕТ ЕЩЕ ДОЛГО НАПОМИНАТЬ О СЕБЕ ЗАТЯЖНЫМ КАШЛЕМ И ДЫХАТЕЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

НАШ ЭКСПЕРТ



Кристина ТЯПКИНА,
врач-пульмонолог
областной
больницы имени
Н.А. Семашко

Ноябрь – месяц традиционного подъема сезонных респираторных заболеваний, при которых часто поражаются именно легкие. А значит, самое время подумать об их здоровье. Накануне Всемирного дня пневмонии, который отмечается 12 ноября, на вопросы «РВ» ответила врач-пульмонолог областной больницы имени Н.А. Семашко **КРИСТИНА ТЯПКИНА**. Она рассказала о том, какие проблемы с легкими включает в себя постковидный синдром, в чем опасность электронных сигарет и почему не стоит самому себе назначать КТ легких.

При заболеваниях ковидом часто страдают именно легкие. Расскажите, пожалуйста, об осложнениях, оставляющих длительный шлейф и переходящих в хронические состояния.

К.Т. – После перенесенной коронавирусной инфекции мы часто встречаем такое явление как постковидный синдром. Пациенты, переболевшие коронавирусной пневмонией, предъявляют жалобы на одышку (чувство нехватки воздуха), задыхаемость в грудной клетке, невозможность сделать полный вдох и полный выдох, утомляемость и потливость. Также у пациентов меняется частота вдоха и глубина дыхания. Картина постковидного синдрома может наблюдаться на протяжении полугода после выписки из стационара. На фоне постковидного синдрома возникает хронический кашель, который держится больше двух месяцев, но, как правило, постепенно проходит. Из-за проблем с дыханием у многих возникают панические атаки. Нужно понимать: после коронавируса люди не выходят из стационара здоровыми. Изменения в легких сохраняются и через месяцы, и через два, и через три, что видно по результатам КТ-исследований. Прогрессирующая одышка (сначала при физической нагрузке, а потом и в покое) может свидетельствовать о развитии в легких пневмофиброза. Как правило, он появляется у тех, у кого коронавирусная пневмония протекала тяжело со значительным поражением легких. Это чаще всего взрослые пациенты с сопутствующей сердечно-сосудистой, бронхолегочной патологией, прошедшие через реанимацию и ИВЛ. К сожалению, пневмофиброз не лечится и остается с человеком навсегда. Еще одно распространенное осложнение – дыхательная недостаточность. О ней свидетельствует снижение уровня кислорода в крови, что видно при измерении пульсоксиметром. Но в то же время и по рентгеновским снимкам, и по результатам лабораторных анализов, и по клинической картине человек уже выздоровел. В таких случаях, чтобы восстановить функцию легких, некоторым пациентам приходится уже в домашних условиях на протяжении двух-трех месяцев



ЛЮБЫЕ ВЕЙПЫ СТОЛЬ ЖЕ ГУБИТЕЛЬНЫ ДЛЯ ОРГАНОВ ДЫХАНИЯ, КАК И ОБЫЧНЫЕ СИГАРЕТЫ

левцов пользоваться кислородными концентраторами.

Какие болезни органов дыхания сейчас наиболее распространены?

К.Т. – Основные болезни органов дыхания, с которыми чаще всего сегодня имеют дело врачи-пульмонологи, – это хроническая обструктивная болезнь легких (ХОБЛ), бронхиальная астма и пневмонии, которыми люди болеют, в основном, в осенне-зимний период. ХОБЛ – как правило, это болезнь курильщиков или тех, кто работает на производстве. Вначале происходит хроническое воспаление в дыхательных путях, которое через несколько лет переходит в ХОБЛ. Второе по распространенности заболевание – бронхиальная астма, она берет начало еще в детском возрасте. Тут играет важную роль аллергический компонент; он попадает в организм ребенка либо из окружающей среды, либо из еды. Чаще всего бывает так: родители хотят побаловать ребенка чем-то вкусеньким (продуктом, пока не разрешенным в этом возрасте) – дают, например, шоколад или конфеты, не подозревая, что эти продукты могут быть аллергическим фактором в организме ребенка. Постоянное накопление аллергенов в крови, плюс частые ОРВИ, влияющие на органы дыхания, – все это как раз может постепенно приводить к бронхиальной астме.

Отдельно нужно сказать про пневмонии. Они бывают вызваны бактериями и вирусами, в том числе коронавирусом. Хочу обратить внимание: бактериальная пневмония и вирусная пневмония – это разные легочные заболевания, у них разная природа и лечатся они тоже по-разному. При вирусной пневмонии болезнь проявляет себя сразу и ярко – температура тела поднимается выше 38 градусов, возникает сильный кашель, слезотечение, чихание. При бактериальной пневмонии разгар заболевания наступает на седьмой день, а до этого может быть небольшое повышение температуры (37,3–37,5), покашливание, на что пациенты даже не обращают внимания, а значит, запускают болезнь. Важно, что опасен и тот, и другой вид пневмонии. Во время пандемии коронавируса все боялись вирусной

которые негативно влияют на организм подростка.

За время пандемии коронавируса невероятно востребованной медицинской услугой стала компьютерная томография (КТ). Нередко люди назначают ее себе сами, будучи уверенными, что КТ уж точно покажет изменения, если они есть. Насколько это оправдано и когда достаточно простой флюорографии?

К.Т. – КТ – очень информативный метод диагностики, иногда жизненно необходимый. Но насколько он нужен в том или ином случае, определяет все-таки врач. Например, в разгар пандемии многие люди, узнав, что у них ковид, спешили сделать КТ. Но снимок никаких изменений в легких не показывал. И все потому, что прежде чем вирус начнет оказывать влияние на легкие, должно пройти определенное время. В случае с коронавирусной пневмонией – это не раньше седьмых суток от начала заболевания. Если КТ делается раньше и результат при этом хороший, то человек продолжает жить с уверенностью, что пневмонии у него нет, а она только начинает развиваться. То есть смысла в назначении самому себе КТ легких нет никакого, его не делают на всякий случай. Другое дело, когда направляет врач, значит, есть на то причины. Среди них – подозрение на онкологию, наличие ХОБЛ и другое. Но если все же есть очень сильное желание сделать КТ, то нужно хотя бы проконсультироваться перед этим со специалистом. В качестве скринингового обследования достаточно флюорографии. Напомню, ее делать должны все каждый год и вне зависимости от самочувствия. Нужно это, чтобы посмотреть, есть ли какой-то патологический процесс в легких. И если он обнаруживается, то тогда уже назначают дополнительные исследования – например, ту же компьютерную томографию. Еще раз подчеркну: не стоит отказываться от флюорографии и недооценивать ее информативность.

Публикуется в сокращении.
Полная версия интервью – на сайте «Рязанских ведомостей» rv.ru

Фото предоставлены больницей имени Н.А. Семашко

АВТОКЛУБ

ОПАСНАЯ ИГРА

В РЯЗАНИ ЗАДЕРЖАЛИ ПОДОЗРЕВАЕМЫХ В МОШЕННИЧЕСТВЕ СО СТРАХОВЫМИ ВЫПЛАТАМИ

Предварительно установлено, что криминальную схему разработали и поставили на поток двое жителей Рязани. Среди родственников и знакомых они находили владельцев недорогих отечественных автомобилей. Их убеждали принять участие в постановочных ДТП.

КРИМИНАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

«За оплату ремонта и небольшое вознаграждение сообщники предоставляли злоумышленникам свои машины. Иногда они сами играли роли виновников аварии, второй стороной которой неизменно становилась иномарка премиум-класса. Эти автомобили с неисправностями или повреждениями специально приобретались по низкой цене для участия в инсценировке. Дважды разыгрывалась сюжет, в котором машины с неработающим двигателем к месту запланированного ДТП приходилось доставлять на буксире», – сообщила официальный представитель МВД России Ирина Волк.

В КУ или КоАП нет отдельной статьи, которая предусматривала бы наказание за автоподставу. Но это не значит, что автоподставчиков невозможно наказать. Они либо провоцируют ДТП, либо вводят водителя в заблуждение, что оно якобы было. Если водитель отдал автоподставщику до 1000 рублей – ответственность будет административной. Санкция за такое – штраф в пределах пятикратной стоимости похищенного имущества, но не менее 1000 рублей, либо административный арест на срок до 15 суток, либо обязательные работы на срок до 50 часов.

Если ущерб составляет 1000–2500 рублей, ответственность все равно административная, но наказание будет строже: штраф в пределах пятикратной стоимости похищенного имущества, но не менее 3000 рублей, либо административный арест на срок от 10 до 15 суток, либо обязательные работы. Расследование продолжается.

Как установили сотрудники полиции, после оформления документов, подтверждающих факт происшествия, иномарки снова продавали. Страховые выплаты на ремонт в сумме от 240 до 400 тысяч рублей доставались фигурантам. Когда размер компенсации соискателей не устраивал, они обращались в суд. Установлено шесть фактов имитации ДТП, ущерб от которых превысил 1 800 000 рублей. Возбуждены уголовные дела. Расследование продолжается.

РАЗОБРАЛИСЬ НА МЕСТЕ

«В теории жертвой автоподставщика может стать кто угодно. Мошенники достоверно не знают, с кем работают: выяснить они это могут, только когда происшествие уже произошло, в процессе общения с жертвой. Ни марка автомобиля, ни одежда водителя, ни его возраст ни о чем не говорят. За рулём машины представительского класса может находиться какой-нибудь топ-менеджер. В случае ДТП он вызовет юристов, которые не оставят автоподставщикам никаких шансов. В другой раз это будет наемный водитель, который выехал на этой машине без спроса по своим делам. Такой будет рад расплатиться с мошенниками на месте, главное, чтобы никто ничего не узнал», – делится опытом майор полиции в отставке Дмитрий Сергеев.

По мнению эксперта, водитель, попавший в аварию, иногда не знает точно, стал ли он жертвой автоподставщиков либо на самом деле виноват. «Давить на него могут в любой ситуации – даже если это самое обычное ДТП и никаких автоподставщиков рядом нет. Добропорядочные водители тоже иногда пользуются давлением. Например, могут высокачать из машины с криками: ты виноват, кто будет возмещать? У водителя при себе должны быть обереги, которые



Сотрудники МВД РФ задерживают банду автоподставщиков, орудовавшую в Рязани



Предположительно, один из автомобилей, использовавшихся для автоподстав, – черный Mercedes Benz

защитят от выплат, которые он делать не должен», – отмечает Дмитрий Сергеев. Эксперт уверен, что лучшим способом отпугнуть автоподставщиков станет грамотно оформленное извещение о ДТП. Извещение в такой ситуации можно и не передавать в страховую компанию, но сам факт его заполнения будет подтверждать, что водители не покинули место ДТП, а разобрались на месте и претензий друг к другу не имеют. В таком случае угрожать жалобой в ГИБДД на оставление места ДТП не имеет смысла.

Кадры оперативной съемки МВД РФ

ЧТО ОТПУГНЕТ АВТОПОДСТАВЩИКОВ?

Полис ОСАГО. Страховая компания покроет ущерб до 400 000 Р, если навредил чужому имуществу, и до 500 000 Р, если навредил чужому зданию – даже если водитель виноват. В большинстве случаев этого достаточно, чтобы бюджет водителя не пострадал – главное, своевременно приобретать полис, проходить техосмотр и не садиться за руль пьяным – иначе страховая компания ущерб взимает, а потом потребует от водителя вернуть деньги.

Извещение о ДТП. Его еще иногда называют европротоколом. Даже если водителя виновником, иногда не знает точно, стал ли он жертвой автоподставщиков либо на самом деле виноват. «Давить на него могут в любой ситуации – даже если это самое обычное ДТП и никаких автоподставщиков рядом нет. Добропорядочные водители тоже иногда пользуются давлением. Например, могут высокачать из машины с криками: ты виноват, кто будет возмещать? У водителя при себе

должны быть обереги, которые

АВТОНОВОСТИ



Фото Сергея Михеева / РИА Новости

КИТАЙЦЫ ЗАХВАТЫВАЮТ АВТОРЫНОК

По итогам октября 2022 года в России было приобретено 12 767 новых легковых автомобилей китайских марок, если в январе – марта 2022 года она составляла 9–10%, то к октябрю для почти утроилась.

Каждый третий купленный в октябре китайский автомобиль относился к марке Haval, покатели которой составили 4316 единиц – на 8,4% больше, чем в 2021 году. Немногим меньше оказался результат у Chery (3838 шт.). По подсчетам специалистов, примерно пятая часть (19,4%) купленных «китайцев» осталась за Geely (2483 шт.). Неплохо показал себя бренд Exeed. Марка

реализовала 1163 автомобиля. Объем остальных китайских брендов в октябре текущего года составил менее 300 экземпляров.

В рейтинге самых популярных моделей из Китая по итогам октября 2022 года первенствует Haval Jolion, эту машину производят на заводе компании в Тульской области. За прошедший месяц оказался кроссовер Chery Tiggo 7 PRO (2134 шт.). Замкнул тройку лидеров Geely Coolray с показателем 1394 автомашин.



Вячеслав АСТАФЬЕВ



Центр
спортивной
подготовки
Рязанской области

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ БОЙ

Медали высшей пробы

РЯЗАНСКИЕ УНИВЕРСАЛЫ ЗАВОЕВАЛИ НАГРАДЫ НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА



Сергей Скорин, Роман Брагин и Андрей Белкин

Волгограде проходил чемпионат мира по универсальному бою среди мужчин и женщин, в котором принимали участие бойцы из более чем 20 стран. Выступавшие в составе сборной России рязанские спортсмены завоевали четыре медали, из которых две золотые и две бронзовые.

В дисциплине «Универсальный бой лайт» чемпионом мира стал мастер спорта России международного класса Сергей Скорин (свыше 95 килограммов). Готовил спортсмена к чемпионату тренер высшей категории Денис Фалеев.

Успеха добилась и заслуженный мастер спорта Ангелина Алексеенко (63 кг). Ее тренируют Денис Фалеев и Владимир Иванов. Оба спортсмена – представители Академии ФСИН России и воспитанники СШОР «Юпитер» г. Рязани. Третье место и бронзовую медаль в «лайте» завоевал мастер спорта и чемпион России Андрей Белкин (80 кг), курсант Рязанского гвардейского высшего воздушно-десантного командного училища имени генерала армии В.Ф. Маргелова, воспитанник ДЮСШ «Витязь» села Поляны Рязанского района (тренеры – заслуженный мастер спорта России Роман Брагин и тренер высшей категории Сергей Полосин). Еще одну «бронзу» в весовой категории до 57 килограммов завоевала мастер спорта России международного класса Арина Казарян, воспитанница тренера высшей категории Сергея Долгополова из рязанской СШОР «Юпитер».

САМО

Десант на высоте

В ГРОДЕ РЫБИНСКЕ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРОВЕДЕНЫ ВСЕРОССИЙСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО САМОБОЮ

В соревнованиях приняли участие спортсмены из 25 регионов России. Рязанские самбисты из числа курсантов Рязанского гвардейского высшего воздушно-десантного командного училища имени генерала армии В.Ф. Маргелова на турнире завоевали полный комплект медалей: 1 золотую, 1 серебряную, 1 бронзовую.

Первое место в весовой категории до 58 килограммов занял мастер спорта России Сергей Глуховский, второе место по боевому самбо у Егора Петина, третье место в весовой категории свыше 95 килограммов занял Георгий Осилюк (МС). Все спортсмены одновременно являются учащимися СШОР «Юпитер» и тренируются под руководством тренера высшей категории Сергея Полосина и заслуженного тренера России Николая Никитина. Для выполнения требований ЕВСК на присвоение спортивного звания «Мастер спорта России» необходимо стать победителем всероссийских соревнований.



Егор Петин, Георгий Осилюк, Сергей Глуховский и рефери Даниил Козлов

СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Яна Вивденкова:
«Я ПРОБЕЖАЛА СТАМБУЛЬСКИЙ МАРАФОН – 2022»



Из аккаунта Яны в социальных сетях:

– Эмоции не передать: организация, поддержка на трассе, виды... Массаж для атлетов на финишке, бесплатный проезд, и это только то, что приходит в голову новосибирцу. Было легко. После Москвы я думала, что асфальт меня угрошил, но Стамбул показал, каким должен быть асфальтовый забег, чтобы влюбить меня в себя.

Официальное время: 4 часа 21 мин. 27 сек. Это на 15 минут лучше, чем Московский марафон, хотя я и в этот раз не готовилась. Кайфнула, насладилась, навпечатленилась и закрыла этот беговой сезон феерично.

О том, как это было, Яна расскажет в нашем выпуске «Спорт для жизни» через неделю, 18 ноября.

Владислав Фролов, министр физической культуры и спорта Рязанской области: «8 НОЯБРЯ В РОССИИ ОТМЕЧАЕТСЯ ДЕНЬ ВETERANOV SPORTA».

– От всей души поздравляю рязанских ветеранов с этим замечательным праздником. Вы и сегодня верны лучшим спортивным традициям и передаете свои знания и навыки молодому поколению. Оставайтесь такими же бодрыми и активными. Будьте здоровы!



На фото с мастерами

КАСИМОВЦЫ ВСТРЕТИЛИСЬ С ВЕДУЩИМИ СПОРТСМЕНАМИ

В конференц-зале СШОР «Лидер» прошла встреча юных гребцов с ведущими спортсменами школы, входящими в сборную команду России по гребле на байдарках и каноэ.

Среди присутствующих были мастер спорта международного класса Захар Петров, мастер спорта Иван Мальков и мастер спорта Егор Карпов – победители и призеры первенства мира и Европы.

Главная цель этой встречи – напомнить начинающим спортсменам о том, как важ-

но заниматься спортом и вести здоровый образ жизни. В ходе встречи присутствующие с удовольствием рассказывали о себе и делились опытом, ответили на вопросы.

Владимир Петрович Клинов объяснял юным спортсменам, что спорт дисциплинирует, позволяет воспитывать характер, а

это в свою очередь обязательно поможет добиться успеха в спорте и жизни. А Елена Васильевна Иванова напомнила ребятам, что только упорные люди достигают своей цели.

Подобные встречи полезны для юных спортсменов, они помогают подрастающему поколению приобрести тот опыт, который в дальнейшем пригодится для реализации собственных планов. В завершение были сделаны коллективные фотографии.

ДОБРЫЕ СЕРДЦА
Рязанская команда футбольистов с синдромом Дауна стала серебряным призером Всероссийской Спартакиады Специальной Олимпиады

С 30 октября по 3 ноября в Санкт-Петербурге состоялась Всероссийская Спартакиада Специальной Олимпиады по боуллингу, юнифайд-боуллингу, баскетболу, юнифайд-баскетболу, юнифайд-баскетболу 3*3, юнифайд-баскетболу 3*3, футзалу и юнифайд-футзалу.

Рязанская футбольная команда «Добрые сердца» в составе Казакова Дмитрия, Каретниковой Татьяны, Кузина Артема, Мальцева Максима, Мазуровой Софии, Толченова Тимофея приняла участие в соревнованиях по футболу среди команд людей с синдромом Дауна.

За три соревновательных дня было сыграно пять матчей – две ничьи 1:1 в квалификации, две победы 7:1 и 1:0 и одно поражение 0:1 в основных играх. Эти результаты позволили нашим футболистам занять вторую строчку в турнирной таблице.

Сергей Жариков, тренер:

«За четверть года существования нашей команды это третий турнир, в котором нам почастливилось поучаствовать. На первых соревнованиях мы остановились в шаге от пьедестала. На вторых команда участвовала без двух основных игроков. И наконец-то ребята могут гордиться вполне заслуженными медалями! Соперники были достаточно равны по силам, борьба шла за каждый мяч и до последних секунд, все игроки четко выполняли поставленные перед ними задачи и показали хороший уровень игры».

Занятия футболом для людей с ментальными нарушениями были организованы в 2018 году Рязанской региональной общественной организацией поддержки людей-инвалидов «Добрые сердца». В настоящее время регулярные тренировки посещают девять подростков и молодых людей в возрасте от 14 до 34 лет с ограниченными возможностями здоровья.

ЗИМНЕЕ ПЛАВАНИЕ

«Эврика» встречает друзей

РЯЗАНСКИЕ МОРЖИ ОТКРЫЛИ СЕЗОН ЗДОРОВЬЯ

Любителей холодной воды и хорошего настроения на Рюминский пруд Рязани пригласил руководитель клуба закаливания и зимнего плавания «Эврика» Александр Яшин. Это ведущий клуб в регионе, который базируется на Центральном спортивном комплексе. Сам Александр – морж с большим стажем и старается привить эту любовь рязанцам, устраивает для них праздники на воде.

Программу открытия сезона здоровья клуб «Эврика» разработал совместно с министерством физической культуры и спорта Рязанской области.

– В этом году к традиционному плаванию мы решили добавить новые виды – водное поло и поднимание гири на колечество раз, – говорит начальник отдела минспорта Екатерина Озина. – Это разнообразие привлекает внимание не только опытных моржей, но и любителей отдыха на воде, приходят семьи.

С декабря 2021 года зимнее плавание официально внесено в реестр видов спорта Российской Федерации. Федерацию закаливания и зимнего плавания Рязанской области возглавила Наталья Ломакина. Соревнования между клубами закаливания и зимнего плавания и до этого проводились, но теперь они стали официальными, и моржи по праву открыли свой спортивный сезон.

10 декабря на Рюминском пруду пройдут II открытые областные соревнования «Энергия холода». На них приедут любители зимнего плавания из других российских регионов. Впрочем, сегодня на открытии сезона они тоже побывали. Клуб из подмосковной Малаховки «Джентельмены удачи» – постоянные участники всех проводившихся на Рюминском пруду соревнований.

– Мы с клубом «Эврика» дружим седьмой год и постоянно сюда приезжаем, – говорит Александр Богданов. – Наши рязанские друзья всегда предлагаю интересную программу. Сегодня и в плавании посоревновались, и в гиревом спорте, и в поединки близнецов на скорость. Интересно было поиграть в водное поло. Победила, конечно же, дружба. В День народного единства это очень символично.



ФУТБОЛ

ССК: и победа в супер-матче

Команда Сотницынского сахарного комплекса («ССК») вслед за победой в чемпионате области добилась «золотого» успеха и в супер-матче. Этот поединок – между «ССК» и командой «Азарт-групп», обладательницей кубка области – состоялся в Рязани, на поле стадиона «Спартак».

Рассказывает почетный гражданин Сасова, заслуженный работник физической культуры Российской Федерации, руководитель горспорткомитета Сергей Икряников:

«Матч прошел в остройней борьбе. Он напоминал предыдущий финальный поединок чемпионата области. Правда, в этой встрече все решилось в стадии послематчевых пенальти. Победу в споре с молодежным

составом главной команды обладала – ФК «Рязань» принесли точные удары по воротам сооперников Владимира Буданова, Игоря Юргаева, Сергей Баркова и Кирилла Гуреева. А тут судьбу поединка решил Александр Чу-

рочкин – его гол оказался единственным, победным. Примечательный факт: коллектив из глубинки, который тренирует капитан команды, играющий в нынешнем успеху причастен директор Сотницынского сахарного комплекса, президент клуба «ССК» Илья Сергеевич Огарков. Поменьше бы таких руководителей – на достойную высоту бы поднялся рязанский спорт вообще, а футбол – в частности».

Вячеслав Чирков

Вячеслав Чирков

Ведомостенок



Здравствуйте, ребята!
Ведомостенок ждет ваши письма
по адресу ved-deti@rv-ryazan.ru!

А знаешь ли ты?

А знаете ли вы, что кошки и собаки лакают по-разному?

Из-за того, что они кусачие животные, площащих щек маленькая, и они не могут с помощью щек втягивать воду. Собаки пьют, используя язык, делая из него подобие ложки, но только во время лакания он загибается назад.



У кошек все иначе. Их способ питья довольно странный. Мурки не окунают свой язык в жидкость, как ковшик, они едва касаются кончиком языка поверхности воды. Когда кончик языка отрагивается до жидкости, некоторая ее часть в силу

сцепления прилипает к поверхности языка, как к нашей ладони прилипает вода в бассейне, едва мы отрагиваемся до водной поверхности. А поднимается язык очень быстро – 4 раза в секунду. В результате часть жидкости увлекается вверх. Между языком и поверхностью жидкости в миске формируется столбик, непрерывно меняющий свою длину и толщину. Но кошка инстинктивно знает, в какой момент нужно быстро закрыть рот, когда колонна жидкости имеет наибольший размер.

Лисичка подарила желтые грибочки, листики: «Пусть это будет напоминание о золотых колосках пшенички, которые зреют в поле за нашим лесом!» Сам Колючек вспомнил, что у него в норе есть ягоды алой малины, запасенные на зиму, а Мишуня достал из берлоги чуточку своей коричневой шерсти (как теплая земля, скрывшаяся сейчас под снегом).

Мишуна, Колючек, я слышала, что вы искали радугу, хотите разукрасить разными цветами все вокруг. Вот, держите, это мой подарок! – с этими словами белочка прикрепила часть ягод на заснеженные кустики малины и маленькую елочку. Затем блестящими орешками украсила вход в берлогу медвежонка и нору ежика. И сразу стало так красиво! Зверушки

или был ежик. Звали его Колючек. И был у него друг медвежонок по имени Мишуня. Однажды, поздней осенью, когда мыши и ежики еще не легли спать на всю зиму, выпал снег. Много, много снега! Все в лесу покрылось белым пушистым одеялом. Мишуня и Колючек никогда раньше такого не видели: все деревья, кустики с их любимой алой малиной, зеленая травка, на которой они так любили играть летом, и даже их домики стали белыми! Внезапно исчезли все цвета и стало холодно.

Наши друзья очень расстроились и загрустили. Неужели так будет всегда? И тут Колючек говорит: «Давай найдем радугу, возьмем у нее немножко краски и раскрасим все вокруг!» «Давай!» – согласился Мишуня. И они пошли на поиски этого разноцветного чуда. Далеко от дома, правда, не уходили, чтобы не заблудиться. Долго искали Мишуня и Колючек-

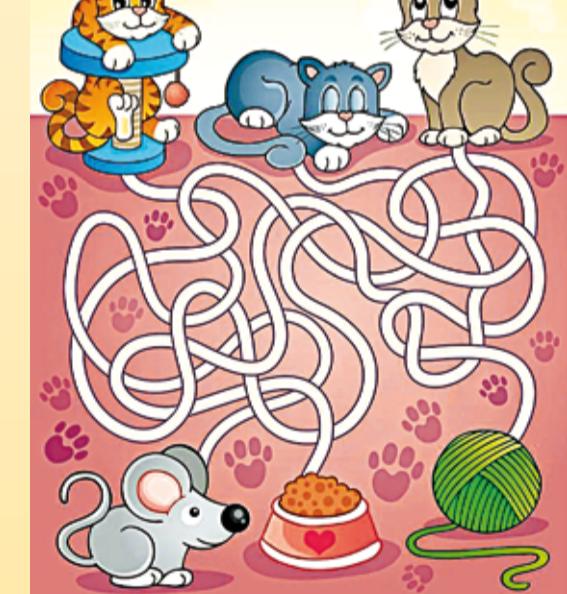


очень обрадались и бросились обнимать белочку: «Спасибо тебе большое! Какая же ты умница!»

Но тут из-за кустика показались длинные ушки. Кто бы это мог быть? Правильно, зайчик! Зайчишка принес целую корзинку оранжевой морковки. «Привет! Это вам! Держите, пускай напоминает вам теплое солнечко!» – сказал

Желткова Татьяна

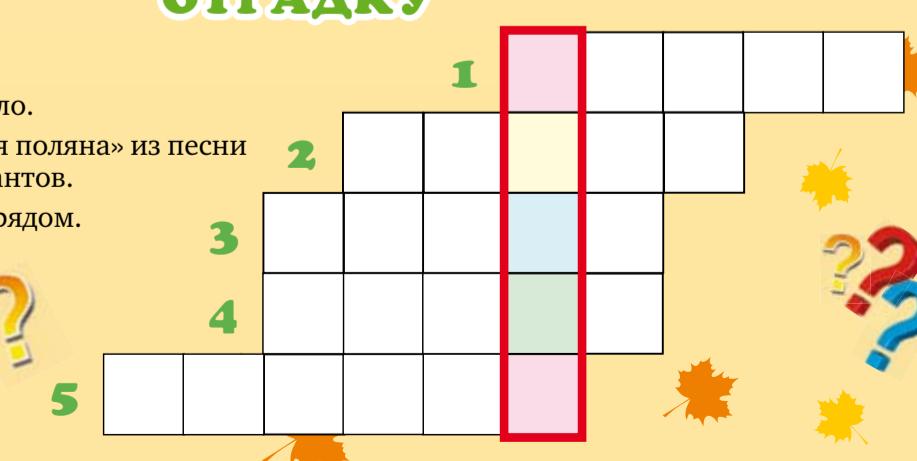
УЗНАЙ, О ЧЕМ МЕЧТАЕТ КАЖДАЯ ИЗ КОШЕК



Никого не обижает, а все ее толкают. Что это?

РАЗГАДАЙ КРОССВОРД И ПРОЧИТАЙ ОТГАДКУ

1. Многоместное кресло.
2. «Наш ... – цветочная поляна» из песни Бременских музыкантов.
3. Человек, живущий рядом.
4. Ткань на окнах.
5. И шкаф, и стол.



ПОМОГИ ЕЖИКУ ДОБРАТЬСЯ ДО ГРИБОЧКОВ



Ведомостенку помогала Светлана Чистякова

Гороскоп с 14 по 20 ноября



ОВЕН. Любая мелкая проблема может захватить внимание настолько, что она покажется просто грандиозной. Если не хотите посвятить время пустякам, придавайте им поменьше значения. Остерегайтесь впадать в детство. Ищите нечто в золоте своего возраста.



ТЕЛЕЦ. Обратите особое внимание на психологические проблемы. Ваши успехи на работе и удачные перестановки в доме окажутся очень кстати. Возможно, в жизни Тельцов появится новый человек, который способен увидеть в них нечто такое, что другим не было открыто.



БЛИЗНЕЦЫ. Постарайтесь объединить финансовую ответственность и личную заинтересованность, а возникновение и укрепление профессиональной дружбы откроет прекрасные возможности для процветания. В воскресенье все ожидает вознаграждение за труды.



РАК. В среду и четверг больше внимания стоит уделять детям, дома можно устроить небольшой праздник. Возможно, будете ощущать неожиданную слабость. Ничего не делайте сами, заставляйте шевелиться других, слабость ведь тоже можно сделать своим оружием.



ЛЕВ. Неделя прозрения, осознания собственных ошибок, заблуждений. Вероятно, Львы смогут многое исправить, получить прощение, переоценить жизненные ценности. Но Львы могут далеко не все понимать, и необходимость компромиссов не всегда будет им по душе.



ДЕВА. Начало недели обещает приятные и полезные знакомства. Вероятны удачные переговоры о сотрудничестве. Но будьте внимательнее при оформлении документов, не рекомендуется, не читая, подписывать что-либо. Время характеризуется потерями.



РЫБЫ. Во многих сферах жизни вас ожидает успех. Но чтобы не стать жертвой обмана, будьте внимательнее и старайтесь отложить важные решения на другое время. К концу недели вы разделетесь со многими долгами и моральными обязательствами.



ВЕСЫ. В начале недели у некоторых Весов появится возможность быстро и без потерь разобраться с возникающими сложными ситуациями. В понедельник постарайтесь плавно войти в рабочий ритм, не рекомендуется браться за все дела сразу.



СКОРПИОН. Оценивайте поступающую информацию с точки зрения логики, чтобы отсечь неверные слухи. Особое внимание уделите здоровью, поскольку есть опасность обострения хронических заболеваний, не исключены и серьезные простуды.



СТРЕЛЕЦ. Рекомендуется не опаздывать, чтобы избежать глупых недоразумений. Делайте все с расчетом на то, что середина недели будет важной в осуществлении ваших целей. Для эмоциональной разрядки некоторым Стрельцам нужен свежий воздух и полноценный сон.



КОЗЕРОГ. Вам не стоит сомневаться в собственных силах: мнительность и так не раз подводила вас. Какие-то прежние творческие идеи снова потребуют вашего внимания. Это время возрождающихся надежд и успешных шагов в осуществлении заветных планов.



ВОДОЛЕЙ. Для вас все обернется к лучшему, если только вы не начнете причитать по поводу того, что это не может быть, так как этого не может быть никогда. Ищите идеи там, где их никто искать просто не додумается. Обновляйте арсенал труда и здоровья.

ПРЕМЬЕРА!
19, 20 ноября
18.00

Режиссер-постановщик – Екатерина Васильева
Художник-постановщик – Леонид Порфирьевич
Хореограф-постановщик – Дарья Захарова
Хореограф – Марина Колобова

Главный дирижер – АРИФ ДАДАШЕВ
Директор – художественный руководитель
МАРИНА ЧЕРНЫШОВА

САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ
АКТУАЛЬНЫЕ СЮЖЕТЫ «РВ•ТВ»
НА САЙТЕ

RV-RYAZAN.RU
ОПЕРАТИВНО, ОДНИМ КЛИКОМ

ПЯТНИЦА
РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ

№85 (6090) от 11.11.2022



Адрес редакции (издательства):
39023, г. Рязань,
ул. Горького, 14.

Принимая (4912) 21-08-13.
Факс (4912) 21-08-11.
Сайт – <https://rv-ryazan.ru>;
e-mail: gvezdomosti@rv-ryazan.ru

Офис рекламы: 21-00-27, 21-00-27@rv-ryazan.ru

Офис объявлений: 21-08-19, 210819@rv-ryazan.ru

Офис новостей: 21-08-13.

Учредители:
Правительство Рязанской области;
Рязанская областная Дума;
Администрация города Рязани;
Рязанская городская Дума.

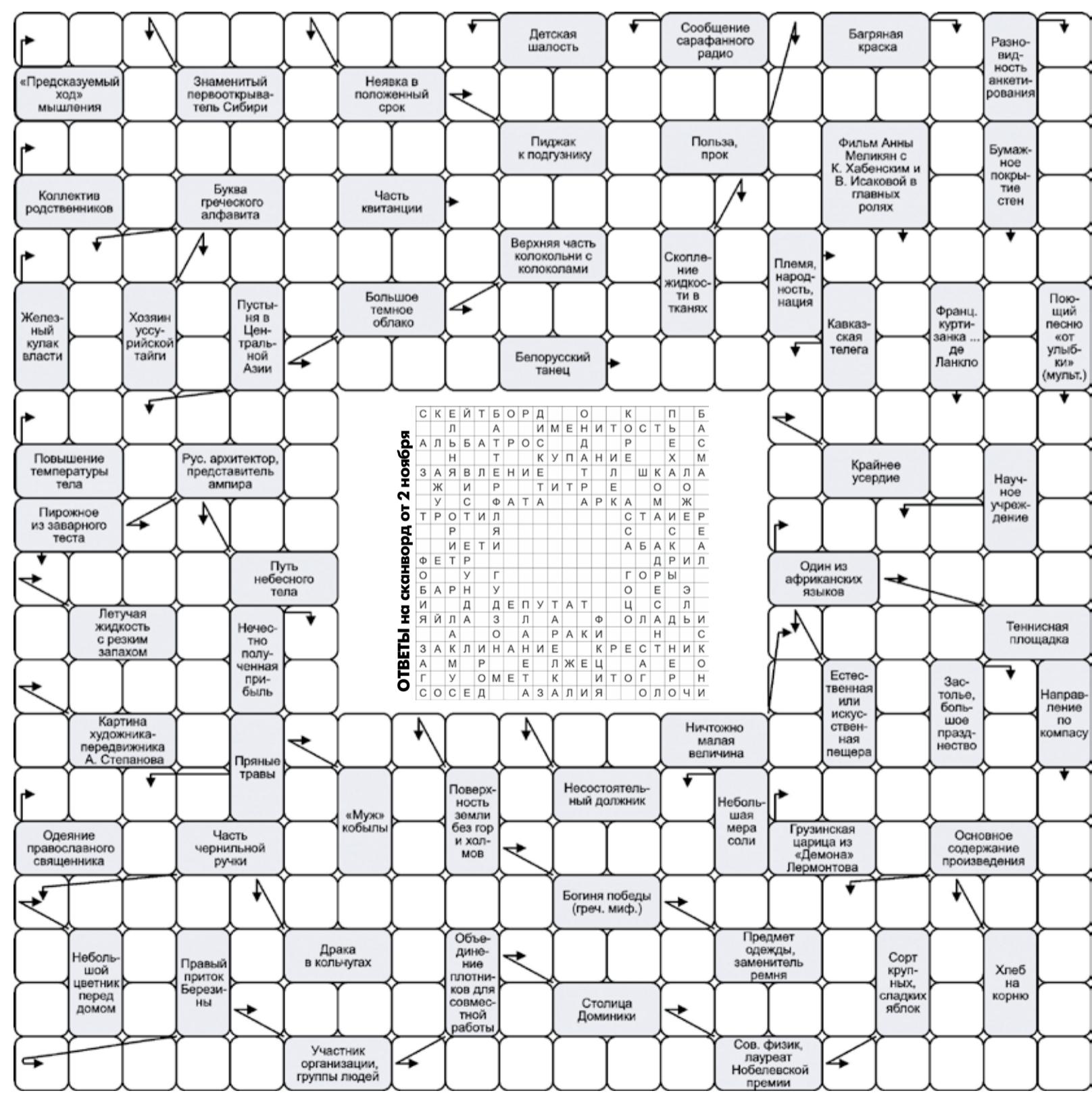
Главный редактор –
Г.А. Зайцев
Бюро зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области.
Регистрация запись ПИ №77-62-00031 от 25 мая 2009 г.

Индексы подшивок:
П3419, П3429 (пятница),
П4710 (с комплектом официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография»
(г. Рязань, ул. Новая, 69).
Сдано в печать – 21.10.
По графику – в 21.00.
Тираж 6000 экз. Заказ № 2618.

Дежурный редактор
Л.В. Пашинина.
Ведущий выпуска
Е.А. Сомилова.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.
За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет.
При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.



С НЕДЕЛЕЙ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ с Дмитрием Соколовым

ДЕМОНЫ С БОРОДОЙ

В Рязани в восьмой раз вручили ежегодную театральную премию «Зеркало сцены». Сквозным сюжетом красочной церемонии награждения стали детские сказки. Это как раз то, что нужно людям, ведь сказки, в отличие от реальных жизненных историй, заканчиваются преимущественно хорошо.

Но мне накануне праздника пригрезилась сказка неоконченная, а потому жутковатая. Волк встречает в лесу Красную Шапочку и спрашивает: «Почему ты плачешь?» Отвечает Красная Шапочка: «Я плачу потому, что вижу, как в лесу распускаются цветы зла». «Про какие это цветы она говорит?» — пожал плечами Волк. И раскрыл свою пасть.

Окончание этой истории меняется и переписывается каждый день невидимым коллективом драматургов. Но на авансцену рязанской театральной жизни вышло другое творение Шарля Перро — спектакль театра кукол «Синяя Борода», получивший аж девять премий в разных номинациях и к тому же вошедший в лонг-лист национальной театральной премии «Золотая маска».

«Синяя Борода» стала историейproto, что демон страха живет не где-то во внешнем мире, а внутри нас, и мы легко можем справиться с наваждением. Для этого нужно совсем немного — перестать подпитывать зло своими эмоциями. Тогда внешние монстры легко сдуваются и приобретают растерянный вид.

Тяжелую нравственную работу по искоренению недостатков нужно проводить регулярно. Глядишь, удастся изгнать демонов медлительности, расточительности и других. На заседании правительства области Павел Малков призвал коллег быть внимательнее. Это он сказал, конечно, без всякого намека на экзорцизм. Но все равно — захотелось осенить себя крестом после озвученной истории про страшную рюмочную возле рязанской школы № 17. По санитарным нормам рюмочной там быть не должно. И алкоголем в ней торгуют без лицензии. Администрация города и полиция приходят рюмочную закрывать, а она не закрывается. Они опять приходят, а она опять не закрывается. Страшные дядьки пьют водку и смеются сквозь синие бороды. Свят, свят, свят! За два года рюмочная раз пять меняла свое название, пользуясь лазейками в законодательстве, констатировала глава администрации Рязани Елена Сорокина. В этой раздвоенности мы и живем. Безобразие вроде бы есть, но его как бы и нет. Губернатор вспомнил еще один подобный феномен: свалку в Турлатово. И вообще поставил в этом перечне многоточие, намекнув, что ждет от своих подчиненных результата, а не оправданий.

Развитие на заседании правительства получила дорожная тема. Тут все тоже очень медленно происходит. Чиновников на местах предупредили, чтобы они заранее проводили торги и готовили документацию, а иначе субсидии на ремонт и строительство уйдут к более расторопным. Экономию, полученную в результате проведения дорожных конкурсов, в следующем году обещали оставлять районным бюджетам, а не забирать в областной, чтобы не лишать людей стимулов.

На неделе были обнародованы важные федеральные и региональные законы социального характера. Введено звание «Ветеран труда Рязанской области». Его смогут получить мужчины с трудовым стажем 45 лет и женщины со стажем 40 лет. Им предоставят 30-процентную скидку на оплату услуг ЖКХ. Президент России подписал закон, согласно которому период службы в армии по призыву будет включаться в трудовой стаж для досрочного выхода на пенсию.

К веяниям новейшего времени можно отнести запрет на использование квадрокоптеров населением и организациями. Режим повышенной готовности, введенный в области, требует проведения антитеррористических мероприятий. Любой беспилотник, как мы знаем, сегодня легко превращается в оружие.

В Рязани не стали дожидаться черной пятницы, которая наступит 25 ноября, и приступили к распродажам уже сейчас. Распродаются здания отелей, торговых центров и павильонов. Это похоже на изгнание демона праздности. Жить припеваючи за счет сдачи недвижимости в аренду сегодня уже не получится. Хочешь не хочешь, а нужно работать головой и руками.

На две недели раньше, чем в прошлом году, в Рязани начали установку новогодних елей. В арсенале осталось совсем немного приемов, чтобы поднять людям настроение. А я не снимал елочную гирлянду у себя дома с прошлой зимы. Так и висит на стене. Что ж, в этом году будет меньше хлопот — уже приятно. Лениться иногда бывает полезно.

Видеоверсию обзора и сюжеты смотрите на канале РВ ТВ



Фото Дмитрия Соколова

В Рязани подвели итоги восьмой областной театральной премии «Зеркало сцены». Девять наград в разных номинациях завоевал Рязанский театр кукол, а спектакль «Синяя Борода» получил приз «Лучший спектакль большой формы». Подробности с церемонии — в «Культурном слое». На снимке: премию в специальной номинации «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства» мастеру сцены Рязанского театра кукол, заслуженной артистке России Ольге Ковалевой вручает глава муниципального образования г. Рязань Татьяна Панфилова.



Фото с сайта Правительства Рязанской области

В Рязани при поддержке Министерства культуры РФ прошел Международный конкурс скрипачей имени В.Ф. Бобылева. От нашего региона в нем участвовали восемь юных музыкантов. Участниками престижного творческого состязания стали исполнители в возрасте до 17 лет из Норвегии, Японии, Армении и 15 российских регионов.



Фото Александра Королева

В области отметили День народного единства. В Рязанском музыкальном театре прошел концерт «По тебе, моя Россия!». В программе прозвучали музыкальные композиции и стихи русских композиторов и поэтов о красоте и величии России, ее богатой истории и истинном предназначении.



Фото Татьяны Михалиной, сайта Издательства «Пресса»

В теплую погоду в парки вышли погреться...ежи. С одним из них с удовольствием провела время фотолюбитель Татьяна Михалина. И в подтверждение необычного соседства на скамейке сделала этот кадр. Ну до чего же умные животные пошли!



Фото со страницы Елены Сорокиной в ВК

Глава администрации Рязани Елена Сорокина подписала постановление о введении в Рязани единого дизайн-кода. Разработанные по поручению губернатора Павла Малкова единые правила оформления общественных пространств должны избавить областной центр от визуального шума, привести в порядок вывески, фасады зданий и информационные конструкции.