

11 ноября 2022 №85 (6090)

Р Я З А Н С К И Е
ВЕДОМОСТИ
областная общественно-политическая газета
RV-RYAZAN.RU



Р Я З А Н С К И Е ВЕДОМОСТИ

областная общественно-политическая газета



цена свободная

4 НЕБРЕЖНЫЙ СТИЛЬ
Появится ли у Почтовой улицы
в Рязани особый шарм?



9 ПРЕВРАЩАЯ МУСОР
В ЧИСТЫЙ ЛИСТ



22 КОГДА ЛЕГКИМ НЕЛЕГКО
Перенесенная коронавирусная
пневмония может еще долго
напоминать о себе затяжным
кашлем и дыхательной
недостаточностью



НИКТО, КРОМЕ ДЕСАНТА

В КАНУН 104-Й ГОДОВЩИНЫ РГВВДКУ ИМЕНИ ГЕНЕРАЛА АРМИИ В.Ф. МАРГЕЛОВА
НАШ РАССКАЗ – О ЕГО ВЫПУСКНИКАХ



Фото Дмтрия Осина

ПОДРОБНОСТИ НА СТР. 5

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА I ПОЛУГОДИЕ 2023 г.

Подписные цены на 1 мес./на полгода

ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК
Индекс П5431
95 руб. 37 коп./572 руб. 22 коп.

Льготная подписка
Индекс П5432
85 руб. 69 коп./514 руб. 14 коп.

Без комплекта
официальных документов
Индекс П5419
136 руб. 76 коп./820 руб. 56 коп.

Льготная подписка
Индекс П5429
127 руб. 06 коп./762 руб. 36 коп.

С комплектом
официальных документов
Индекс П4710
192 руб. 48 коп./1154 руб. 88 коп.

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ «ПОЧТА РОССИИ»

ПОЧТА
РОССИИ



2 2085
4 631140 679465

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

ОБСУЖДЕНИЕ НЕДЕЛИ**ПОМОГАТЬ РАНеным
В ХОДЕ СВО БОЙЦАМ
БУДУТ КОМПЛЕКСНО****Как эту систему выстроить,
обсудили в региональном правительстве**

В обсуждении приняли участие первый заместитель председателя правительства области Анна Рослякова, министр по делам территорий и информационной политике Жанна Фомина, министр здравоохранения Александр Пшенников, министр труда и социальной защиты населения региона Наталья Суворова, представители администрации Рязани и благотворительной общественной организации «За Родину».

Речь шла о создании комплексной системы оказания помощи военнослужащим, получившим ранения в ходе СВО. Ежедневно проблемы конкретных военнослужащих будут рассматриваться на площадке регионального минтруда с привлечением как профильных структур правительства, так и представителей общественных организаций.

Благотворительная организация «За Родину» оказывает помощь раненым военнослужащим, ветеранам СВО и их семьям. Ее возглавляют люди, которые сами принимали участие в специальной военной операции, получили ранения и по состоянию здоровья не могут продолжить службу. Решение об организации благотворительной помощи позволяет команде неравнодушных людей по мере возможности поддерживать военнослужащих, которые защищают Отечество.

Почаствовать в оказании благотворительной помощи могут жители Рязанской области. Подробная информация размещена на сайте «За Родину» и в одноименной группе ВКонтакте.

Телефон 8-930-875-55-75.

*Подготовлено по материалам сайта правительства
Рязанской области***РЕШЕНИЕ НЕДЕЛИ****ТЕПЕРЬ ПОЛНОМОЧИЙ
БОЛЬШЕ****Статус губернатора Рязанской области
претерпел изменения**

На заседании Рязанской областной Думы депутаты приняли во втором и третьем чтениях закон «О внесении изменений в Устав (Основной закон) Рязанской области». Документ был разработан в целях приведения Устава в соответствие с федеральным законодательством. Основные нововведения касаются статуса губернатора. В числе утвержденных поправок – исключение положения о запрете замещать должность главы региона более двух сроков подряд. Закон также предусматривает право губернатора вынести предупреждение, объявить выговор главе муниципального образования, главе местной администрации за неисполнение или ненадлежащее исполнение переданных полномочий, а также обратиться к депутатам муниципалитета с инициативой об удалении главы МО в отставку.

Депутаты полагают, что эти изменения подстегнут в работе глав муниципалитетов и положительно скажутся на положении дел на местах.

*По материалам сайта Рязанской областной Думы***ВОПРОС НЕДЕЛИ** КАКИМИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ УЛИЦЫ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА?**Ксения Маринкова,
пенсионер:**

— Нужно чтобы было красиво, эстетично. При планировании застройки нужно всегда учитывать этот фактор. Тогда по улицам будет приятно гулять.

**Ольга Сабанеева,
специалист по недвижимости:**

— В первую очередь следует позаботиться о чистоте и безопасности. Дорожные знаки должны быть на своем месте, и урны – в нужном количестве.

**Антон Версентьев,
лаборант:**

— Улицы следует озеленять, причем преимущественно липами, которые у нас очень хорошо приживаются, дают качественную тень летом, защищают от пыли.

**Денис Теревский,
экономист:**

— Надо найти баланс между интересами автомобилистов и пешеходов, чтобы тротуары были широкие, и проезжая часть обустроена. Да и велослорожки не помешают.

Яна Арапова

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

ПОДАРОК НЕДЕЛИ**ПО ЗОВУ СЕРДЦА****Депутаты областной Думы дарят десантникам квадрокоптер**

Заседание Рязанской областной Думы спикер регионального парламента Аркадий Фомин начал с благодарности в адрес коллег, оказавших помощь участникам специальной военной операции на Украине.

— Две недели назад мы приняли решение о поддержке 137-го гвардейского парашютно-

десантного полка, – говорит Аркадий Васильевич. – За это время областная Дума собрала более миллиона рублей в фонд «Форпост», который на данные средства приобретет квадрокоптер для полка. Хочу выразить признательность всем депутатам, кто поучаствовал в этом общем деле. Знаю, что многие наши коллеги помогают бойцам на постоянной основе. За это отдельная благодарность.

ОЖИДАНИЯ НЕДЕЛИ**ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ БУДЕТ ОБНОВЛЕН****На эти цели регион дополнительно получит более 266 млн рублей**

Как сообщил председатель Комитета по бюджету и налогам Госдумы РФ, депутат от региона Андрей Макаров, комиссия Федерального Собрания РФ по перераспределению бюджетных ассигнований одобрила предложения о субсидиях Рязанской области.

Источник финансирования – резервный фонд Правительства РФ. 266 млн 750 тыс. рублей будут направлены на обновление общественного транспорта. Это 97% от необходимой суммы, 3% составят вложения региона. За счет этих средств приобретут 10 троллейбусов.

«Очень важно, что регион своевременно подал заявку на участие в профильной федеральной программе для покупки нового подвижного состава. Качество перевозок – очень серьезная тема, от этого часто зависит жизнь и здоровье людей. Транспортное обслуживание в регионе

должно быть выстроено таким образом, чтобы были гарантированы безопасность и комфорт для всех участников движения», – сказал Андрей Макаров.

Губернатор Павел Малков накануне отметил в своем телеграм-канале: «Будем обновлять технику по всем социально значимым направлениям. В Рязань уже поступили 10 новых троллейбусов, столько же закупим до конца года. Безвозмездно получили комфортные троллейбусы от правительства Санкт-Петербурга. В следующем году на условиях льготного лизинга приобретем 47 новых автобусов».

Особое внимание губернатор обратил на укрепление парка машин для образования и здравоохранения: «До конца 2022 года ожидается 55 новых школьных автобусов, 15 машин скорой помощи и 34 автомобиля для амбулаторной службы, которые передадим в районы области».



Фото Александра Королева

ПРИБАВКА НЕДЕЛИ**МАКАРОНЫ И СЛАДКОЕ – В «ПЛЮСЕ»****В регионе сохраняется устойчивый рост объемов выпуска пищевой продукции**

За 9 месяцев текущего года предприятия пищевой и перерабатывающей промышленности области произвели и реализовали пищевых продуктов на общую сумму свыше 56 млрд руб.

Индекс промышленного производства пищевых продуктов в регионе составил 109,8 %. Наиболее значительно выросли объемы конди-

терских – в 1,6 раза и макаронных изделий – в 1,4 раза.

Производство сыров увеличилось на 35%, мясных консервов – на 34%, продукции из картофеля – на 29%, рыбы – на 21%, сливочного масла – на 16,8%, питьевого молока – на 15,6%.

*Подготовлено по материалам сайта
правительства Рязанской области***ЦИФРА НЕДЕЛИ**

ФУР с гуманитарной помощью доставлены в подшефные районы Херсонской области из Рязани. Машины уже прибыли на место. Большая часть груза – стройматериалы, необходимые для восстановления домов и соцобъектов. Кроме того, жителям подшефных районов доставлены предметы первой необходимости. Собрали груз региональные и муниципальные органы власти, представители общественных организаций, предприятий, а также неравнодушные граждане.

ТЕМА НЕДЕЛИ**И ЛЬГОТЫ, И ГАРАНТИИ**

О мерах социальной поддержки для молодых специалистов говорили на правительственном часе в Рязанской областной Думе. В региональном парламенте обсудили вопросы обеспечения кадрами учреждений образования и здравоохранения.

Перед депутатами выступили министр образования и молодежной политики Ольга Щетинкина, министр здравоохранения Александр Пшенников, исполняющий обязанности ректора РГУ Олег Сулица. Также по обсуждаемому вопросу был приглашен ректор РязГМУ имени академика И.П. Павлова Роман Калинин.

В докладах прозвучало, что по программе «Земский учитель» выплаты получили 59 учителей, программой «Земский доктор» с начала реализации воспользовалось 169 врачей, а «Земский фельдшер» – 40 медицинских работников среднего звена. С этого года для тех, кто впервые прибыл на работу в государственное медучреждение, введена единовременная выплата 100 тысяч рублей врачам и 50 тысяч среднему медперсоналу за каждый полный отработанный год в течение пяти лет. Медработникам также предоставляют бесплатные земельные участки под индивидуальное жилищное строительство, для специалистов на селе действуют и другие меры поддержки, включая компенсацию расходов по ЖКУ и другие льготы.

Основная потребность, о которой мы сейчас говорим, – адресная подготовка целевика любой специальности. Под каждого целевика должны готовить меры социальной поддержки, будущему специалисту должны быть даны гарантии социального лифта и социального сервиса, – подчеркнул Александр Пшенников.

Депутат Дмитрий Боронтов попросил уточнить, будут ли обеспечены гарантии социальной поддержки, включая компенсацию расходов по ЖКУ и другие льготы. В этом году мы планируем запустить 15 ФАПов, – ответил министр. – И есть уже четкое понимание того, кто туда поедет. Готовится на выпуск 2023 года большой пул специалистов со средним профессиональным образованием, которые пройдут обучение в рамках целевого приема. Поэтому нам в 2023–2024 годах будет закрывать потребность в специалистах гораздо легче.

Председатель комитета областной Думы по имуществен-

ным и земельным отношениям Сергей Гришков попросил оценить эффективность решения, в соответствии с которым программами «Земский доктор» и «Земский фельдшер» теперь могут воспользоваться не только переехавшие из другой местности специалисты, но и те медработники, которые вернулись по окончании учебы в родные города и поселки. Александр Пшенников сообщил, что, если в текущем году этой мерой поддержки воспользовались 28 выпускников, то в следующем их количество вырастет.

Заместитель председателя комитета по имущественным и земельным отношениям Григорий Парсентьев, обращая к министру образования и молодежной политики региона Ольге Щетинкиной, отметил, что в школах будет введен курс начальной военной подготовки, уточнив, есть ли сейчас понимание, как будут повышать квалификацию преподаватели ОБЖ, чтобы вести этот курс.

Вопросы переподготовки будут решаться через Рязанский институт развития образования с привлечением внешних специалистов для проведения специальных курсов. Кроме того, к этой работе подключится РГУ. Как только появится программа по этому курсу, начнется подготовка программ переобучения, – ответила глава ведомства.

Заместитель председателя комитета по экологии и природопользованию Татьяна Барина подняла вопрос профориентации. Она спросила, стоит ли возвращаться к такой форме работы как «Школа будущего учителя». Ольга Щетинкина ответила, что профориентационная работа ведется на системной основе. В настоящее время в школах региона практикуется ранняя профориентация с 7-го класса, осуществляется вожатская практика, волонтерская педагогическая деятельность, с 1 сентября текущего года работают классы психолого-педагогической направленности.

Для учащихся 10–11 классов в рамках внеурочной деятельности выделен один час еженедельно для проведения профориентационной работы. Профориентация ведется не только с учащимися, которые могут в дальнейшем стать педагогами, но и по другим направлениям, – добавила Ольга Щетинкина.

*По материалам сайта
Рязанской областной Думы*

ТЕМА

Небрежный стиль

ПОЯВИТСЯ ЛИ У ПОЧТОВОЙ УЛИЦЫ В РЯЗАНИ ОСОБЫЙ ШАРМ?

Улицу Почтовую в Рязани ждут большие изменения. На очередном заседании Общественного совета при городском управлении культуры прозвучало: горожане и гости города недовольны, как выглядит улица сейчас. А вот какой ей быть – должна решать общественность.

На Почтовой шумно, неуютно, небезопасно... Нужно подчеркнуть. Кто-нибудь наверняка согласится со всеми этими определениями. Летом главный городской променад несколько раз попадал в криминальные сводки. Здесь массово задерживали людей в ходе проведения «профилактических мероприятий» и даже случалась перестрелка. Откуда-то из подворотен повелю криминальным духом, заставляя вспомнить прошлую дурную славу Подбельки, когда в вечернее время здесь могли оскорбить прохожих, а то и вывернуть у них карманы. Район этот слыл полубандитским до тех пор, пока не снесли трущобы. Однако в мрачных, замусоренных подворотнях и по сей день чувствуется аромат той поры. Да, не такого эффекта хотели городские власти, когда начали менять облик улицы. Иллюминация, скамеечки, фонари, фигурные указатели, брусчатка, памятник Епанию Коловрату – здесь многое изменилось к лучшему. Несколько лет Почтовая была центром фестивальной активности, каждую пятницу летом проводились тематические праздники. Но время не стоит на месте, и теперь улице потребовалась новая концепция. Элегантность, сдержанность, эстетика, культурная среда – этот смысловой ряд будет дополняться.

Изменения, по-видимому, затронут главных резидентов улицы – заведения общественного питания. Некоторые из них расширили свои площади, пристроив открытые веранды и тем самым закрыв часть исторических фасадов. Изменилась не в лучшую сторону перспектива улицы. На веранды выносятся динамики, и создается уютный звуковой фон. На смену громоздким приборам могли бы прийти столики и кресла – они не загораживают пространство и не заслоняют архитектуру.

Облюбовали это историческое «проходное» место и уличные музыканты. Это их право, не зря же власти давно позиционируют Почтовую как рязанский Арбат. А значит, здесь должно найтись место для художников и создателей творческих активностей, для самодельных исполнителей музыки и песен. Но как отнесутся прохожие к подвыпившим менестрелям, чья концертная деятельность заключается лишь в том, чтобы побыстрее собрать на бутылку? Ответ вроде бы оче-



Фото Андрея Павлушина (на циска «Летний вечер», посаженного улице Почтовой)

ИЗ ИСТОРИИ:

Дата появления улицы Почтовой не установлена. Название она получила по расположенному на улице Дому почтового ведомства. В 1994 году улице было возвращено историческое название. Пржнее название: ул. Подбельского (была наименована в 1920 г. в честь Вадима Николаевича Подбельского, советского государственного и партийного деятеля, наркома почт и телеграфов РСФСР). В Рязани насчитывается три улицы Почтовой (центр города, пос. Дягилево и пос. Солотча), есть два Почтовых проезда (оба в п. Дягилево).

Из книги Н.А. Булычева
«Рязань в названиях
от «А» до «Я»»

виден, однако сразу же появляется другая проблема – цензуры. Сегодня кому-то не нравится внешний вид музыкантов, а завтра начнут придираться к словам их песен. Все нормы нужно закреплять в правилах. Но возможен ли в принципе этот детально проработанный документ, регулирующий эстетику, искусство, нравственность, да еще в уличном формате?

С этим вопросом я обратился к члену Общественного совета, сотруднику ЦПКиО, известному музыканту, лидеру группы «Дом художника», автору многих благотворительных проектов в

городе Игорю Павлову. В том, чтобы заняться регулированием уличного исполнительства, Игорь не видит ничего плохого: «Такая попытка уже предпринималась несколько лет назад, когда городскому Арт-центру поручили выдавать допуски на уличные площадки самодельным певцам и музыкантам. Причем оценивали мы только один параметр – адекватность, соответствие исполнителя общепринятым нормам морали и нравственности. Недовольства со стороны певцов мы не увидели, большинство восприняло это как должное. Официальными положениями, документами эта практика закреплена не была. А я считаю, что зря. Город – это не личная квартира, и, выходя к публике, ты должен держать себя в рамках приличия, не выступать полуголым или пьяным, не транслировать агрессию. Это не какие-то драконовские меры, а нормальная практика, принятая во многих культурно развитых городах. В таких, например, как Санкт-Петербург. В конце концов, никто не мешает слишком экстравагантным творческим людям выезжать на природу и там устраивать для узкого круга музыкальные пикники. А в публичных городских местах не нужно никого шокировать».

С Игорем Павловым согласился краевед, составитель туристических маршрутов Игорь Канаев: «У меня однозначное мнение – деятельность уличных музыкантов необходимо регулировать».

Как совместить свободу самовыражения, творческую среду на проторенных туристических тропах и ограничительные меры? Тем более что запретительная риторика давно не в чести у людей, рожденных не в СССР, а в новой России.

Посмотрим на опыт других городов. Власти Санкт-Петербурга требуют согласовывать планируемые выступления с районными администрациями и городским комитетом по культуре. Так просто в Северной столице не выйдешь на проспект с гитарой и не бросишь на мостовую шапку для сбора пожертвований. В требованиях внесен пункт о соблюдении «норм общественной морали и нравственности». Нельзя употреблять ненормативную лексику, призывать к экстремизму, вести пропаганду войны и жестокости, расовой и любой нетерпимости. Впрочем, эти действия и без того подпадают под действия УК РФ и КоАП РФ. Новыми мерами в Питере стали штрафы за нарушение условий, указанных в заявке, – до 5 тысяч рублей с физических лиц и до 200 тысяч с юридических. В городе определен перечень мест, где можно петь и играть музыку, не везде допускается использовать ударные инструменты и усилители.

В Казани создано приложение для музыкантов. Скачиваешь, регистрируешься и выбираешь себе слот на определенное время и одну из площадок, отведенных властями. Нечто подобное обсуждается сейчас и в Рязани. Выделенные властями локации на Почтовой можно оформить эстетически. В электронных сервисах для подачи заявок недостатка нет. Одним из таких сервисов может стать сайт госуслуг. В чем были солидарны члены Общественного совета, так это в неприятии цензуры. Качество песен нужно оставить на совести их исполнителей. Да и невозможно представить себе административный орган, который возьмется за прослушивание репертуара самодельных уличных артистов.

В Казани создано приложение для музыкантов. Скачиваешь, регистрируешься и выбираешь себе слот на определенное время и одну из площадок, отведенных властями.

Нечто подобное обсуждается сейчас и в Рязани. Выделенные властями локации на Почтовой можно оформить эстетически. В электронных сервисах для подачи заявок недостатка нет. Одним из таких сервисов может стать сайт госуслуг. В чем были солидарны члены Общественного совета, так это в неприятии цензуры. Качество песен нужно оставить на совести их исполнителей. Да и невозможно представить себе административный орган, который возьмется за прослушивание репертуара самодельных уличных артистов.

Димитрий Соколов

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

Никто, кроме десанта

В КАНУН 104-Й ГОДОВЩИНЫ РГВВДКУ ИМЕНИ ГЕНЕРАЛА АРМИИ В.Ф. МАРГЕЛОВА НАШ РАССКАЗ – О ЕГО ВЫПУСКНИКАХ

Николай ВОЙТКОВ, председатель Рязанского областного совета ветеранов, подполковник ВДВ в отставке:

– То училище, которое окончил любой военный человек, для него является самым лучшим среди других. Для меня лучшее – Новосибирское высшее военное-политическое общевойсковое училище, факультет воздушно-десантной подготовки. Однако Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное ордена Суворова дважды Краснознаменное командное училище имени генерала армии В.Ф. Маргелова – элитный, единственный в мире вуз, выпускники которого своим профессионализмом, мужеством и самоотверженностью неоднократно это подтверждали. Я имею право так заявлять, поскольку после окончания Новосибирского училища прошел службу в трех парашютно-десантных полках, а также имел честь проходить службу во 2, 4 и 5 батальонах курсантов, а еще в отделении воспитательной работы Рязанского воздушно-десантного училища. Сейчас хочу вспомнить о тех, с кем служил.

Рад, что и моя частичка труда есть в том, что выпускники училища Виталий Ермаков и Юрий Никитич (посмертно), Станислав Харин, Альберт Зарилов, Алексей Галкин стали Героями России в ходе контртеррористической операции на Северном Кавказе. Я им всегда приводил в пример подвиг моего друга – выпускника десантного училища Героя Советского Союза Олега Юрасова, который за 18 дней до завершения вывода ограниченного контингента советских войск из Афганистана погиб на перевале Саланг. Он защищал мирных жителей, под прикрытием которых из окружения прорывалась банда моджахедов.

Считаю, что незаслуженно забыт Владимир Иванович Волымов, выпускник училища, совершивший десантирование в боевой машине и получивший



Николай Войтков

при этом перелом позвоночника. Это, без преувеличения, подвиг. Мы знаем, что и сын Василия Филипповича Маргелова, Александр Васильевич, также в какое-то время был забыт. Ведь за десантирование внутри БМД он стал Героем Российской Федерации уже в новой России. Эти офицеры – элита Воздушно-десантных войск.

Вот еще пример. Сергей Евгеньевич Павлов, полковник ВДВ, выпускник училища. Недавно вспомнили о его подвиге, который известен всему миру. Это бросок батальона Павлова из Боснии на Слатину и захват там местного аэродрома. Профессиональные действия десантника позволили опередить продвигающиеся туда подразделения английской армии. После этого Сергей Евгеньевич был приглашен на встречу с тогдашним министром обороны

РФ генералом армии Игорем Сергеевым, который награждал полковника ВДВ Павлова орденом Мужества. Сергей Евгеньевич Павлов и до настоящего времени трудится на одной из кафедр десантного училища, которую он же еще недавно возглавлял.

Имя генерал-лейтенанта Альберта Евдокимовича Слосаря – это пример того, как нужно любить и защищать Родину, относиться к своим обязанностям, каковы должны быть показатели в учебе и дисциплине курсантов, уровне подготовки профессорско-преподавательского состава. В Афганистане он командовал легендарной 103-й дивизией, а с его приходом на должность начальника в училище была изменена подготовка будущих офицеров-десантников с учетом вызовов со стороны Запада. В учебный



Николай Войтков с бывшим начальником музея ВДВ Степаном Таненей и курсантами

центр и обратно курсанты стали добираться без машин, совершали марш-бросок, проживали там в палатках. Он всегда подчеркивал, что офицер сам должен пройти путь солдата. Конечно, генерал Слосарь умело сочетал в своей работе высокую требовательность с заботой о подчиненных и учил этому будущих офицеров.

Вот еще пример его человеческих качеств. Во время совершения прыжка с парашютом разбивается курсант 4 курса Юрий Козлов. Он остался в живых, но получил перелом ног и позвоночника. Альберт Евдокимович дошел до командующего ВДВ и министра обороны. Юрию Геннадьевичу сделали 24 операции. Учебу он не бросил. Преподаватели приходили в госпиталь. На больничной койке он сдавал экзамены. Юрию Козлову была предоставлена возможность служить Родине в училище. Он

дослужился до подполковника, сейчас на заслуженном отдыхе. Проживает в Чебоксарах, ведет активный образ жизни. Он профессионально занимается дайвингом, совершает прыжки с парашютом на воду. В его поддержке участвовали генерал Валерий Витальевич Шербак, полковник Юрий Петрович Хлескин, подполковники Василий Петрович Никитин, Андрей Вячеславович Поляков, преподаватель Татьяна Даниловна Преснякова и многие другие. Перед нами яркий пример того, что десантники своих не бросают.

Не могу не привести в пример тех, кем гордится не только десантное училище, но и вся страна. Это выпускники училища Павел Сергеевич Грачев, Александр Иванович Лебедь, Юнус-бек Евкуров, недавно назначенный командующим ВДВ Юрий Михайлович Теплинский, Валерий Александрович Востротин.

Под командованием Валерия Востротина Николай Иванович Войтков проходил службу в знаменитом отдельном гвардейском 345-м полку ВДВ в Афганистане. Об успешных действиях бойцов в 1993 году сняли даже художественный фильм «Черная акула».

В ноябре 2022 года Олегу Юрасову исполнилось бы 68 лет.

В Рязани Николай Войтков помогает вдовам погибших в Афганистане и на Северном Кавказе десантников. Он собирает женщин за чашкой чая, произносит слова поддержки, дарит подарки.

Заместитель Войткова в областном совете ветеранов – Николай Викторович Пешков. Он окончил Рязанское воздушно-десантное училище в 1974 году. Прослужил в войсках более 27 лет. За выполнение интернационального долга в Афганистане награжден двумя орденами Красной Звезды. Многие факты его биографии заслуживают уважения.

После окончания училища Николая Пешкова распределили в 137-й Рязанский парашютно-десантный полк на должность командира взвода. Там он прослужил почти три года. В 1976 году 106-я Тульская дивизия ВДВ принимала участие в учениях, где командир взвода Пешков за отличие получил часы от командующего воздушно-десантными войсками Василия Филипповича Маргелова.

– При выброске десанта командующий поставил задачу приземлиться через 12 минут после отделения от самолета и вступить в бой, – вспоминает Николай Пешков. – Мой взвод справился с этой задачей за 8 минут. Батя вручил мнеменные часы, а командование дивизии перевело на должность помощника начальника бронетанковой службы дивизии. Командиром в то время был полковник Евгений Подколзин, позже ставший командующим ВДВ. Я вернулся в 137-й полк и стал заместителем командира батальона по технической части.

Вячеслав Астафьев



**Михаил
СКРИПНИКОВ**
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

Гиперболоид профессора Федяева

ОТЕЧЕСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ ПРИБОРОСТРОЕНИЕ И ЭЛЕКТРОНИКА АКТИВНО ИЩУТ ПУТИ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ ОТРАСЛИ

Рязанские ученые готовы предложить ряд своих разработок для российской электроники. Часть из них представлены на 15-й международной конференции «Актуальные проблемы электронного приборостроения», которая не так давно прошла в Саратове. Профессор Рязанского государственного радиотехнического университета им. В.Ф. Уткина **Валерий ФЕДЯЕВ** поделился своими мыслями и рассказал о некоторых разработках, выполненных в вузе.

Кто является организатором международной конференции АПЭП – 2022?

В.Ф. – Организаторами были Саратовский государственный университет им. Гагарина и научно-техническое общество США «Институт инженеров электроники и электротехники» (IEEE). Конференции под эгидой этого общества проводятся раз в два года, начиная с 1994-го. Я с самого начала вхожу в состав программного комитета этой конференции.

Почему в условиях жесточайших санкций США продолжают участвовать в этой конференции?

В.Ф. – США традиционно продолжают сохранять контакты и взаимодействовать с Россией в тех областях, где им это выгодно. Текст докладов предоставляется на английском языке, включается в электронную библиотеку IEEE и заносится в реферативную базу данных научной литературы Scopus. Мы в авторском переводе излагаем им результаты своих исследований в области электроники. Но содержание всех этих текстов тщательно анализируется экспертными комиссиями организаций на предмет того, чтобы в них не было сведений, запрещенных к опубликованию. Разрешение на отправку докладов дается только при отсутствии в них таких сведений. Но и в таком виде доклады представляют интерес для научного сообщества. Просто ставится задача послужить науке, но таким образом, чтобы это не нанесло вреда интересам России, что не только необходимо, но еще и вполне законно с точки зрения подобной практики международного взаимодействия.

Интерес заморских партнеров понятен, а какая польза от конференции для отечественной науки?

В.Ф. – Наш интерес связан с получением российскими работами определенного уровня цитируемости в международной базе данных Scopus и в базе Web of Science, что необходимо при защите диссертаций на соискание ученых степеней. Индекс цитирования в этих базах данных учитывается при прохождении конкурсного отбора преподавателей вузов, подсчете рейтинга советов по защите диссертаций. Кроме того, высокий уровень цитирования работ полезен для вузов и научных организаций в целом. Но я полагаю, что в нынешних условиях все это является устаревшими требованиями. В России есть своя реферативная база РИНЦ, но цитирование в ней учитывается по уровню гораздо ниже, или же не учитывается вовсе.



Не целесообразно ли в таком случае отказаться от взаимодействия с американским обществом IEEE?

В.Ф. – Нет, не следует прерывать это взаимодействие. Следует выразить благодарность нашим коллегам из СГТУ им. Гагарина и зарубежным ученым за их усилия по сохранению на будущее этого канала связи, позволяющего совместно развивать электронику. Порвать связи легко, а восстанавливать будет сложно.

Какие направления электроники представлены на конференции? Каков состав участников?

В.Ф. – На конференции обсуждались новые результаты научных исследований и практических достижений в направлениях микроволновой и вакуумной микроэлектроники, наноэлектроники, электродинамики, микроволновой техники, в области производства электронных приборов, силовой электроники. Рассмотрели аспекты электронного приборостроения. До ковидных ограничений в конференциях АПЭП принимали участие докладчики из многих стран Европы, Азии, из ближнего зарубежья и ЮАР. На последней конференции число зарубежных участников значительно сократилось, но были представители вузов и предприятий электронной промышленности из 16 родов России.

Как была представлена рязанская наука на конференции?

В.Ф. – От РГРТУ был один доклад – мой, написанный в соавторстве с коллегами. Он был посвящен исследованию простого по конструкции прибора сверхвысокочастотного диапазона, названного нами – гиперболюидный монотрон. Он предназначен для гражданского применения в установках СВЧ-нагрева для диагностики и терапии в медицине. Монотрон – это автогенератор на одном резонаторе (отсюда приставка моно-) и с одним широким зазором. Ранее было установлено, что коэффициент полезного действия (КПД) монотрона с плоскопараллельными электродами составляет 18%. Нашей научной группой для увеличения концентрации электрического поля на выходе из зазора и повышения КПД было предложено использовать выступы в виде гиперболюидов вращения. Это дает уже совсем иную картину – КПД увеличивается до 40%. И это хороший результат для приборов подобного типа. В дискуссии по докладу, скорее в шутку, чем всерьез, было предложено назвать такое техническое решение «Гиперболюид профессора Федяева» по аналогии с известным литературным произведением. На 14-й и 15-й конференциях АПЭП развивались идеи завкафедрой тогда еще Рязанского радиотехнического института Владимира Панова, высказанные в 60-е годы. Он предложил для уменьшения габаритов и массы приборов СВЧ использовать ленточные электронные потоки вместо традиционных цилиндрических. Это был серьезный шаг в электронике, поскольку СВЧ-излучение используется очень широко. Вместе со своими аспирантами профессор Панов решил ряд принципиальных задач для этого. В одном из подмосковных НИИ впервые в мировой практике изготовили опытные образцы приборов на основе ленточных электронных потоков. Но идеи профессора Панова опередили свое время. Тогда промышленное производство нового поколения электронных приборов не уда-

лось организовать, не было соответствующей производственной базы. А между тем прогресс шел вперед. Человечество осваивает терагерцевый диапазон электромагнитного излучения. Диаметр традиционных цилиндрических потоков там меньше миллиметра, что не обеспечивает требуемую величину генерируемой мощности. Для увеличения тока и, соответственно, мощности вновь вернулись к принципу ленточных электронных потоков. В последние годы в кандидатских и докторских диссертациях это направление подробно прорабатывается. При этом часто упускают, откуда и от кого пошла сама эта идея. А было это полвека назад в Рязани на кафедре электронных приборов РГРТУ.

Как вы оцениваете интерес к инженерному образованию в обществе? Каков сейчас конкурс на инженерные специальности?

В.Ф. – Многоуровневая система высшего образования «бакалавриат – магистратура» хорошо зарекомендовала себя за рубежом, где университеты дают теоретическую подготовку, а частные фирмы и корпорации организуют практическое становление молодых инженеров, исходя из собственных потребностей и средств. А у нас предприниматели всех уровней оказались не готовы тратить свои деньги на «доводку» бакалавров и магистров до уровня настоящих профессионалов. Руководители предприятий требовали дать им таких выпускников, которые были в эпоху СССР. Так что возврат к инженерному образованию, которое ранее давалось в вузах, – это назревшее решение. Что касается конкурса, то пока он на экономические и управленческие направления гораздо выше, чем на технические. Сильные абитуриенты предпочитают становиться бухгалтерами и офисными работниками. Это, конечно, нужные специальности, но самые талантливые, на мой взгляд, должны идти в разработку технологий. Кроме того, наш вуз именно в технических направлениях учит ковать оружие будущего для Родины. Недаром он носит имя выдающегося конструктора баллистических ракет Владимира Федоровича Уткина. Он создал такие системы, что, даже если над пусковой шахтой произойдет термоядерный взрыв, ничто не помешает межконтинентальной ракете вылететь в сторону противника. Именно появление таких систем в свое время заставило руководство США пойти на переговоры с нашей страной по ограничению стратегических вооружений. Сейчас перед инженерами открываются новые перспективы, формируются актуальные задачи. И для этого нужны кадры. Всем выпускникам школ 2023 года, кто имеет склонность к точным наукам, у кого хорошо с подготовкой по физике и математике, я настоятельно советую рассмотреть возможность стать сначала студентами, а потом и инженерами-выпускниками нашего вуза, которые исключительно высоко ценятся оборонной промышленностью и получают хорошие предложения по трудоустройству в НИИ и на соответствующих предприятиях.

ДВИЖЕНИЕ К СВЕТУ

ИМ БУКВАЛЬНО ПРОНИЗАНЫ ЖИВОПИСНЫЕ ПОЛОТНА ВИКТОРА МИНКИНА



Зимний пейзаж

Его выставка «Русский живописец» открылась недавно в областном художественном музее. Она будет работать по 18 декабря, и на нее вполне хватит времени сходить. Но сегодня не о вернисаже. А о том явлении, событии и направлении в искусстве, имя которому – Виктор Алексеевич МИНКИН.

– В нашей семье все хорошо рисовали: и я, и старшая сестра Татьяна, ну Витя, конечно, лучше всех нас рисовал, – говорит младшая родная сестра Народного художника России Вера Алексеевна, в девичестве Минкина. Она приехала в Рязань на открытие выставки из Москвы, где постоянно живет у дочери. И сразу попала в «объятия» коллег-журналистов, телевизионщиков. Я запомнила ее, стоящей у картины Виктора Минкина «Сельская учительница». Художник изобразил Веру Алексеевну, когда она только начинала учительский путь.

– У меня была мысль поступить в художественное училище в Рязань, как брат, но старшая сестра Таня отговорила. Она училище окончила и объясняла мне, что все годы, пока училась, ей педагоги в пример брата Виктора ставили, как талантливого и одаренного. Татьяна в итоге после учебы стала художником-модельером, а я выбрала учительскую профессию. И насколько не жалею об этом, детей и школу я люблю...

Я так подробно рассказала о нашем общении с сестрой художника потому, что многое поняла про него и про его талант из этой встречи. Каким художник бывал в общении с близкими людьми, как мог абстрагироваться от всего происходящего и буквально попадать в творчество прямо в родительском доме в деревне. Как никто из домашних, зная об этом его свойстве, никогда не мешал ему настроиться на творчество и сосредоточиться. Как много



Бабье лето

Выводы Виктор Минкин читал и изучал все то, что, на первый взгляд, не относится к миру живописи, но относится к жизни, потому что взято из нее самой. И завет его, данный младшей сестре, запомнился: лишних знаний не бывает, учишься, это всегда в жизни нужно будет. Немногословный, сосредоточенный и много работающий над этюдами и набросками, наблюдательный и умеющий подмечать точные и важные мелочи, которые потом и составят основу этюдов, а затем и полотна, – таким был, по словам Веры Алексеевны, брат Виктор. И еще отмечу: у сестры и брата – схожие глаза, которые излучают спокойный и ясный свет...

«Свете тихий...» называлась юбилейная выставка художника, открытая к его 70-летию в Российской Академии художеств. Такое определение творчества художника исчерпывающее полное. От многих его полотен действительно струится свет. Его поток, почти зримый и практически невесомый, имеет особое, «необъяснимое выражение». И это очень хорошо ощущаешь на новой выставке живописца в стенах областного художественного музея. Его картины – целый мир, просто космос, который, притягивая, завораживает и растворяет в себе все суетные мысли и заботы твои, оставляя главное, не сиюминутное, непреходящее. И ты чувствуешь себя частью созданного художником не счастья, нет, но мира «покоя и воли», о которых сказал поэт, пространства, где царят тишина и гармония.

«На добрую память «Рязанским ведомостям» от дочери художника. Софья Минкина. 03.11.2022 г.»

Столбо простора, чистого воздуха и неба, и воли в его работах! И неброской среднерусской природы, истинно красивой для того, что навек полюбил ее поля и рощи, дуга и перелески... И простых, настоящих людей – в трудах и ежедневных заботах живущих на Богем данной земле.

На выставку в художественный музей пришли очень много людей, хорошо знавших и любивших художника и его творчество. Им – слово.

ГАЛИНА ТОРОПОВА, искусствовед:

– Виктор Алексеевич Минкин был очень своеобразным человеком с непростым характером. Он был очень независимым человеком. Но он всегда подкупал своей искренностью, какой-то внутренней детской чистотой, своей настоятельностью. Потому что его произведения и его личность – это единое целое. Он жил в искусстве. Это была его жизнь, и он прекрасно отдавал себе отчет в смысле своей работы, ее значимости. Он знал себе цену.

кренностью, какой-то внутренней детской чистотой, своей настоятельностью. Потому что его произведения и его личность – это единое целое. Он жил в искусстве. Это была его жизнь, и он прекрасно отдавал себе отчет в смысле своей работы, ее значимости. Он знал себе цену.

СОФЬЯ МИНКИНА, дочь художника:

– Открытие такой выставки – очень большое и важное событие для нашей семьи. Знать, что творчество Минкина помнят и ценят, его любят, им дорожат. Огромное спасибо всем музейным работникам, кто помог собрать эту музейную экспозицию.

РОМАН МАРКИН, режиссер, кандидат искусствоведения:

– Я не берусь утверждать, что художник Виктор Минкин знал ответы на все вопросы, которые ставила перед ним жизнь, и на все вопросы, которые жизнь ставит перед нами. Но на вопрос, чего нельзя делать в искусстве, у него есть точный ответ. В искусстве нельзя солгать и нельзя изменять самому себе. Это простоя и великая истина – в каждом его произведении. Он доказал это всем своим творчеством.

ВИКТОР КОРСАКОВ, живописец, друг художника:

– Для меня общение с Виктором Алексеевичем Минкиным – это время уроков. Это уроки отношения к своей Родине. Его любовь к ней – такая потрясающая, бесконечная и в его полотнах, и в его рассказах. Еще один очень важный урок – это его отношение к учителям. Он превращался в мальчишку, в абитуриента снова, когда говорил о тех, кто его учил – о высочайших профессионалах, которые не только оценивали его, но и помогли ему достичь таких высот, уважали его как молодого, растущего художника. Он обладал удивительным даром провидения. Какое же богатство есть у нас – наши художники! Эта выставка – гимн замечательному художнику, уникальному нашему живописцу – Виктору Алексеевичу Минкину.

Людмила Трухина

Фото предоставлены Рязанским художественным музеем им. И.П. Пожалостина



На открытии выставки «Русский живописец Виктор Минкин»



RV@RV.RYAZAN.RU

Под замком

КАК ПОБЕСПОКОИТЬСЯ О СВОЕМ ИМУЩЕСТВЕ ЗАРАНЕЕ?

Как показывает практика, кражи из жилых помещений зачастую приходится на период, когда хозяева покидают на длительный срок свои квартиры, а хозяева дач, закончив сезон, уезжают с дачных участков в город.

Если вовремя не побеспокоиться о сохранности своего имущества, то вполне возможно, что в отсутствие хозяев в квартире побывают непрошенные гости. Но даже если вор будет задержан, а вещи возвращены хозяевам, на душе останется неприятный осадок.

Поэтому, чтобы не превратить свой новогодний отдых в кошмар, необходимо принять меры и обезопасить свое жилище. Самый эффективный и надежный способ сохранить имущество – застраховать его от различных форс-мажорных ситуаций. Таковую услугу оказывают множество страховых компаний по всей России, и в Рязанской области она пользуется большим спросом.

За первые шесть месяцев 2022 года жители региона оформили 116,5 тысяч договоров страхования имущества на 861,7

млн рублей. Объем договоров на 7,5% превышает аналогичный показатель прошлого года. На 8,5% выросли и выплаты по таким страховкам: с января по июнь рязанцы получили от страховых компаний более 385 млн рублей.

В целом в первом полугодии объем страхового рынка практически не изменился и составил 2,8 млрд рублей. Эти взносы рязанцы сделали по 393 тысячам договоров. Более 167 тысяч раз жители региона заключали договоры обязательного страхования автогражданской ответственности, их объем составил 823,9 млн рублей. Число новых сделок несколько снизилось вслед за сокращением продаж автомобилей. При этом выплаты росли на фоне удорожания автозапчастей, за шесть месяцев страховые компании выплатили автовладельцам 537,9 млн рублей.

Снизилось число договоров страхования жизни и страхования от несчастных случаев и болезней, на 20% и 35% соответственно. Во-первых, значительная часть этих договоров приходится на страхование жизни и здоровья заемщиков. После роста ставок на кредиты весной спрос на них снизился, что при-

Графика: Страхование: общественная экспертиза



ВОПРОС-ОТВЕТ

Планируются ли праздничные новогодние мероприятия в Рязани?

Как сообщили «РВ» в администрации города Рязани, в этом году не планируется широких торжеств, посвященных Новому году. Будут украшены только центральные магистрали города, установлены и наряжены новогодние ели.

«Еще в конце лета поручила городским службам начать подготовку – проверить игрушки, гирлянды, лампочки. При необходимости – починить вышедшие из строя элементы», – рассказала глава администрации города Елена Сорокина. Уже в середине этой недели Дирекция благоустройства приступила к установке новогодних елей. Работы проводят в несколько этапов. Сначала осуществляют монтаж деревьев, затем новогодних украшений, потом на-



нут подключение иллюминации к электричеству.

Центральная ель будет традиционно установлена на площади Ленина. Она самая большая – ее высота 22 метра. Зеленые красавицы постепенно появятся во всех районах города. Деревья будут украшаться преимущественно прошлогодними игрушками и новыми, сделанными руками детей, родителей и педагогов в рамках городского конкурса «Ушастый Новый год».

«Новый год ждут все – и дети, и взрослые. Поселить в душе волшебство любимого праздника, приблизить его нам помогает новогодняя атрибутика. Ведь всем давно известно, что, как только в доме появляется елка, сразу же атмосфера становится сказочной, и возникает ощущение, что Новый год уже рядом», – отметила мэр.

Рюмочную у школы № 17 в Рязани удалось закрыть

«Уже много лет стоит вопрос с питейным заведением возле 17-й школы на улице Чкалова, 9. В связи с событиями в стране вход в школу осуществляется через две калитки. Одна из них находится в непосредственной близости с этой «разлиухой», там менее 100 метров. В данном месте уже с 7 утра собираются нетрезвые и неадекватные люди, что создает опасность для наших детей, идущих в школу. Работает это «местечко» до позднего вечера. Школа учится в две смены, до 18.40. А сейчас очень рано темнеет. Не у всех родителей есть возможность встречать детей. Страшно за детей! Очень прошу закрыть эту «разлиуху», чтобы избавить детей хотя бы от этой опасности! Надеюсь, что моя просьба будет услышана», – пишет рязанка Светлана К.

Как сообщили в администрации города Рязани, специалисты управления эко-

номики неоднократно выезжали на место, беседовали с представителями заведения о прекращении незаконной деятельности – лицензия на торговлю алкоголем нет. Администрация направляла информацию в ОМВД по Железнодорожному району. Принимались меры административного воздействия. В ответ на эти действия предприятие неоднократно меняло название и продолжало торговлю алкоголем.

«На этой неделе ответственные специалисты администрации снова выезжали на ул. Чкалова, встречались с родителями общественнойностью и руководством 17-й школы. К сожалению, с представителями предприятия достичь взаимопонимания не смогли», – прокомментировала ситуацию глава администрации города Елена Сорокина.

По ее словам, на последнем заседании правительства области, которое прошло на этой неделе, губернатор Павел Малков отдельно остановился на этом вопросе и подчеркнул, что такие

проблемы нельзя оставлять без внимания. Он поручил разобраться в ситуации совместно с контролирующими и правоохранительными органами.

В результате проверки, проведенной МВД Рязанской области 7 ноября, полицейскими был выявлен факт незаконной реализации алкогольной продукции в данном заведении. Сотрудники полиции изъяли в точке 20 литров алкоголя без лицензии. В отношении ООО «Вияж» было возбуждено административное производство. 8 ноября заведение уже не работало и, как заверил источник в полиции, работать больше не будет.

Подобные питейные заведения работают не только рядом со школой № 17. «Рязанские ведомости» неоднократно писали о таких заведениях и у других школ города – №№ 36, 47, 73, 75, и список можно продолжить. Редакция выражает надежду, что подобные заведения постигнет участь закрытой рюмочной.



ПРОЕКТ О РЯЗАНЦАХ, КОТОРЫЕ МЕНЯЮТ НАШ МИР К ЛУЧШЕМУ. ОНИ СОЗДАЮТ НОВОЕ И ЭКОЛОГИЧНОЕ ИЗ ТОГО, ЧТО ВСЕ МЫ КИЛОГРАММАМИ ВЫБРАСЫВАЕМ НА СВАЛКИ, ЗАСОРЯЯ ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ И НАШЕ БУДУЩЕЕ. ГЕРОИ РУБРИКИ СЧИТАЮТ: У СТАРЫХ ВЕЩЕЙ ЕСТЬ ВТОРАЯ ЖИЗНЬ



ЕКАТЕРИНА ДЕТУШЕВА

Превращая мусор в чистый лист

Узлекшись несколько лет назад апсайклингом, молодая талантливая девушка Настя Аверочкина начала создавать из переработанных чеков, газет и картона оригинальные книги, открытки и статуэтки.

ПУШКИН, ГОГОЛЬ И «POP-UP»

Держу в руках книгу. Настоящий самиздат. Обложка из бархатной бумаги. Той самой, из детства. Сейчас такую уже и не выпускают. А внутри – стихотворение Владимира Маяковского «Послушайте!». Таких книг у Анастасии немало. Вернее, не у нее самой: книги разлетаются, как горячие пирожки, по всей России. И экспериментальная книжка-гармошка по стихотворению Марины Цветаевой «Расстояние», и книжка «Про тигра» по стихотворению Елены Яхницкой, и снова гармошка по произведению Даниила Хармса «Пушкин и Гоголь» с элементами «pop-up».

Создавая их, молодая художница использует акварельную, гофрированную, бархатную и крафтовую бумагу, пишет тушью, акрилом, а текст «складывает» из букв, вырезанных из старых журналов, например, из журнала «Сельский механизатор» за 1983 год.

«Мне как-то заказали книгу по произведениям Геннадия Гора про блокадный Ленинград... Очень страшная книжка получилась, и стихи страшные, и оформление. А заказчик ее не выкупил. Думала, что так и останется лежать у меня дома на полке. Но на одном из маркетов подошел ко мне молодой музыкант, раскрыл ее и аж глаза заблестели. «Хочу!» – говорит. Так что странных людей на свете хватает. Я-то уж точно странная», – улыбаясь, дает себе характеристику Анастасия.

ГАМЛЕТОВСКАЯ МУЛЬТИВЕСЕЛЕНАЯ

Год назад в культурном пространстве «Фабрика» Настя Аверочкина представила на суд публики выставку «Необратимость Гамлета». Те, кому повезло там побывать, уверены, хорошо помнят ее работы. Часть из рисунков сегодня можно увидеть на страницах художницы в соцсетях и подивиться оригинальности ее стиля, а точнее даже – оригинальности взгляда талантливой девушки на мир. Глубокому, ироничному, чуть подмечающему нюансы нашего бытия. Вот и тема «быть или не быть» у нее своя, особая. Гамлет красуется хоть и в короне, но в растянутых трениках. Офелия с раннего утра скролит соцсети. А сам Шекспир... присев на корточки, видимо, «перетирает» с пацанами во дворе сюжет нового пьеса.

«После окончания художки в Рязани я уехала в Питер учиться в «Муху». Жила в Обухове, в одном из расселенных домов. Страшно, конечно, малолодно, зато дешево. Июнь на дворе, духота, ночь, но светло. И вот крики под окнами: «Гамлет, Гамлет, выйди! Верни деньги!» Выглянула, а там парень молодой в штанах и тапках. Тоже, видно, гость Северной столицы. Так и сложился образ современного героя», – вспоминает Анастасия.

Постепенно этот образ оброс историей и даже переместился на своих полотнах с питерских улиц на рязанские. А еще гамлетовская мультивеселеная начала пополняться новыми персонажами, в которых легко узнать подругу или соседа по лестничной клетке.



Шекспир

Анастасия Аверочкина:

– Я художник. В своих картинах часто использую материалы, которые должны были оказаться в мусорном баке. Например, я грунтую старые неудачные работы и пишу поверх новые. Также увлекаюсь литьем бумаги из чеков, кордиогамм, упаковок, обрезков бумаги. Сама же рисую на этой экоматериале и печатаю линогравюру.



Офелия подводит глаз



Гамлет с синей птицей

СВОЯ БУМАГА

Главная беда творческого человека – нехватка времени. Этой мыслью делится со мною Анастасия, сетуя, что больше года уже не устраивала в Рязани выставок. Мечтает устроить «показ» своих книг. Кстати, создавать книжки-малышки она начала, когда перебралась после года работы скульптором в Москву. Глубокому, ироничному, чуть подмечающему нюансы нашего бытия. Вот и тема «быть или не быть» у нее своя, особая. Гамлет красуется хоть и в короне, но в растянутых трениках. Офелия с раннего утра скролит соцсети. А сам Шекспир... присев на корточки, видимо, «перетирает» с пацанами во дворе сюжет нового пьеса.

«Из «Леонардо» доставки было не дожидаться. Вот я и пошла в «Фикс-прайс». Купила там две рамочки да сеточку для бытовых нужд. Дома собрала все обрезки, порвала их помельче, залила водой, пробила блендером несколько раз до однородной массы. Потом зачерпнула рамкой, а когда вода стекла и лист немного просох – повесила на сушку».

«ПЕРЕРАБОТАННЫЙ» СИМВОЛ ГОДА

Анастасия раскладывает передо мной более десятка подобных листов, доведенных в своем производстве до совершенства.

ЭКОЛОГИЯ ... ЭТО ИНТЕРЕСНО

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О КАССОВЫХ ЧЕКАХ?

1. На производство чеков тратят природные ресурсы

Чтобы сделать чеки, рубят деревья, используют воду и энергию, а при производстве выделяется углекислый газ, который приводит к изменению климата. Только в России ежегодно используют около 10 тысяч тонн термобумаги на чеки – почти столько же весит Эйфелева башня.

2. Чеки не перерабатываются

Из-за сложного состава (термобумага + бисфенолы) чеки практически не идут на переработку. Если они оказываются в контейнерах для раздельного сбора, при переработке партия макулатуры будет испорчена.

Большая часть чеков попадает на свалки, в печи мусоросжигательных заводов или в окружающую среду.

3. Чеки вредны для здоровья

На чеки наносят бисфенол А или бисфенол С, чтобы при печати проявлялся текст. Это токсичные вещества, которые могут привести к изменению репродуктивной системы, разрушению эндокринной системы, задержкам развития мозга, развитию сахарного диабета, онкологии, ожирению и сердечно-сосудистым заболеваниям.

В малых количествах воздействие бисфенола незаметно. Однако при частом контакте с чеками риск возрастает. Токсины могут накапливаться в организме и спустя время приводить к серьезным последствиям.

ЧТО ДЕЛАТЬ С ЧЕКАМИ, ЧТОБЫ НЕ ВРЕДИТЬ СЕБЕ И ПРИРОДЕ?

Не брать чеки при покупке

По закону электронные чеки равны обычным. Поэтому лучше отказываться от чеков из термобумаги и просить прислать вам электронный вариант на почту. Так вы позаботитесь не только о себе, но и о кассирах, которые подвергнуты большому риску – они выдают чеки один за другим.

Мыть руки

Если чек все же пришлось взять, сожгите его печатной стороной внутрь, уберите в сумку, а потом тщательно помойте руки. Лучше не использовать лосос, санитайзер, крем для рук и другие средства перед тем, как прикоснуться к чекам.

Сдавать чеки в пункты приема

Не кидайте чеки в мусорные баки. Складывайте в конверт и несите в пункт приема.

А еще Настины рисунки, картины, книги, открытки и статуэтки, в том числе выполненные из переработанных материалов, можно увидеть во время маркетов на платформах «Флакона» и «Фабрики». Выставки-продажи здесь проходят по несколько раз в год. А также в недавно открытом на Краснорядской магазине локальных брендов «Тепло».

«Сюда же, – отмечает моя собеседница, – можно принести и сдать чеки. Конечно, чеки – лишь малая толика в переработке бумаги, которой я занимаюсь. Но и это большой плюс для нашей природы, а значит, и для нас самих».

Екатерина Детушева

Фото предоставлены Анастасией Аверочкиной

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 14 ноября

ПЕРВЫЙ					
05:00	Доброе утро 12+	10:45 12:15 15:15	18:00	Вечерние Новости	
09:00 12:00 15:00 03:00	Новости	18:20 23:40 03:05	21:00	Время	
09:20	АнтиФейк 16+	Информационный канал 16+	21:45	Т/с «ШИФР» 16+	
09:55	Жить здорово! 16+		22:40	Большая игра 16+	
РОССИЯ					
05:00 09:30	Утро России 12+	11:30 17:30 60 минут 12+	22:20	Вечер с Владимиром Соловьевым 12+	
09:00 14:30 21:05	Вести. Местное время	14:55 Кто против? 12+	01:00	Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+	
09:55	О самом главном 12+	21:20 Т/с «БАРЕНЦЕВО МОРЕ» 16+	03:00	Т/с «МОРОЗОВА» 16+	
11:00 14:00 16:00 20:00	Вести				
НТВ					
04:55	Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	08:25 10:35 Т/с «ЛЕСНИК» 16+	20:00	Х/ф «СПЕЦБАТ» 16+	
06:30	Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	22:00	Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+	
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35	Сегодня	14:00 Место встречи 16+	00:25	Х/ф «БЕГЛЕЦЫ» 16+	
16:45	За гранью 16+	17:50 ДНК 16+	02:05	Т/с «ЗВЕРБОЙ» 16+	
КУЛЬТУРА					
06:30 07:00 07:30 08:40 10:00 15:00 19:30 23:40	Новости культуры 16+	Тарасова» 16+	19:00	Жизнь замечательных идей 16+	Елена Образцова 16+
06:35	Пешком... 16+	12:15 Дороги старых мастеров 16+	19:45	Главная роль 16+	
07:05	Легенды мирового кино 16+	12:30 22:15 Х/ф «КЛУБ ЖЕНЩИН» 16+	20:05	Правила жизни 16+	
07:35	Невский ковчег 16+	13:35 Линия жизни 16+	20:30	Спокойной ночи, малыши!	
08:00	Черные дыры. Белые пятна 16+	14:30 Д/ф «История русского быта» 16+	20:50	Большее, чем любовь 16+	
08:50 16:35	Х/ф «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ» 0+	15:05 Новости. Подробно. Арт 16+	21:30	Сати. Нескучная классика... 16+	
10:15	Наблюдатель 16+	15:20 Агора 16+	23:20	Д/ф «Первые в мире» 16+	
11:10	Д/ф «Хоккей Анатолия	16:25 Цвет времени 16+	00:00	Д/ф «Юрий Пименов» 16+	
		17:50 01:50 К 160-летию Санкт-Петербургской консерватории. Вокалисты.	00:55	Д/ф «Бастioni власти» 16+	
ТВЦ					
06:00	Настроение 12+	11:50 Х/ф «ЧЕРНАЯ МЕССА» 12+	22:40	Специальный репортаж 16+	
08:20	Д/с «Большое кино» 12+	13:40 05:20 Мой герой 12+	23:10	Знак качества 16+	
08:55	Х/ф «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ-5» 12+	14:50 Город новостей 16+	00:45	Д/ф «Обжалованию не подлежит. Фотограф» 12+	
10:45 00:30 03:00	Петровка, 38 16+	15:05 03:10 Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+	02:05	Д/ф «Мэрилин Монро и ее последняя любовь» 12+	
10:55	Городское собрание 12+	16:55 01:25 Прощание 16+	04:40	Д/ф «Юрий Назаров. Злосчастный триумф» 12+	
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00	События	18:05 Х/ф «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА» 12+			

в программе возможны изменения

МАТЧ-ТВ

06:00 Бокс. Умар Саламов против Викалиты Мероро 16+ 07:00 10:00 12:55 14:50 17:20 22:30 Новости 07:05 14:20 19:00 21:45 00:35 Все на Матч! 12+ 10:05 13:00 02:45 Специальный репортаж 12+ 10:25 15:25 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига 0+ 11:30 Есть тема! 12+ 13:20 04:05 Катар. Обратный отсчет 12+ 14:55 География спорта. Кольский полуостров 12+ 16:15 05:00 Громко 12+ 17:25 Гандбол. Чемпионат России Женщины. «Ростов-Дон» - «Луч» 19:15 Хоккей. «Динамо» - «Спартак» 22:35 Бильярд. BetBoom Лига Чемпионов» 00:05 Тотальный Футбол 12+ 01:15 Гандбол. «Пермские медведи» - «СКА Минск» 0+ 03:00 Новости 0+ 03:05 Несвободное падение. Олег Коротаев 12+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:05 М/ф «Три кота» 0+ 06:20 М/ф «Как приручить дракона. Легенды» 6+ 06:40 М/ф «Как приручить дракона. Возвращение» 6+ 07:00 М/ф «Приключения Вуди и его друзей» 0+ 07:55 100 мест, где пость 16+ 09:00 Х/ф «ЛЖЕЦ, ЛЖЕЦ!» 6+ 10:40 Х/ф «МОЙ ПАПА-ВОЖДЬ» 6+ 12:30 19:00 19:30 Т/с «КОРНИ» 16+ 20:00 Х/ф «КРАСОТКА» 16+ 22:30 Х/ф «ПОЛТОРА ШПИОНА» 16+ 00:40 Кино в деталях 18+ 01:40 Х/ф «ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ» 16+ 03:20 6 кадров 16+ 05:20 Мультфильмы 0+

ОТР

06:00 Х/ф «ЗВЕЗДА» 16+ 07:30 11:05 Календарь 12+ 08:00 Отражение-1 12+ 10:00 13:00 15:00 19:00 Новости 10:10 18:00 Т/с «МАМА-ДЕТЕКТИВ» 12+ 11:30 Новости Совета Федерации 12+ 11:45 Х/ф «ТРИДЦАТЬ ТРИ» 12+ 13:10 Отражение-2 12+ 15:10 23:05 Т/с «ТАЙНЫ ГОРОДА ЭН» 12+ 16:10 00:00 Д/ф «Моя поэма-Русь! Дорогами Сергея Есенина» 12+ 17:00 Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым 12+ 17:45 00:45 Песня остается с человеком 12+ 19:20 Отражение-3 12+ 21:00 Х/ф «ДВАДЦАТЬ ШЕСТЬ ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ ДОСТОЕВСКОГО» 12+ 22:25 Очень личное 12+ 01:00 Вспомнить все 12+ 01:30 Отражение. Главное 12+ 04:05 Дом «З» 12+ 04:35 Большая страна 12+ 05:30 Д/ф «Книжные аллеи. Адреса и строки» 12+ ТКР 07:00 - 07:30 Темная история 16+ 07:30 - 08:00 Провоздом 16+ 18:00 - 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 - 19:00 Разные люди 16+

ЗВЕЗДА

04:25 Т/с «ТЕМНЫЙ ИНСТИНКТ» 16+ 07:00 Сегодня утром 12+ 09:00 13:00 18:00 20:30 Новости дня 16+ 09:15 01:00 Х/ф «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕ-

ЛИ» 12+ 10:55 18:15 Специальный репортаж 16+ 11:20 21:15 Открытый эфир 16+ 13:20 15:05 Т/с «СМЕРШ» 16+ 15:00 Военные новости 16+ 18:50 Д/с «Оружие холодной войны» 16+ 19:40 Д/с «Загадки века» 12+ 22:55 Между тем 12+ 23:25 Х/ф «ГОНКА С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ» 12+ 02:20 Д/ф «Набирая высоту. Истории про больших мечтателей» 16+ 03:20 Т/с «КАДЕТЫ» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ 08:30 «Леди и Разбойник» Х/ф12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Влюбиться в невесту брата» Х/ф12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Владислав Микоса» Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Колесо фортуны» Х/ф12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Вернис ко мне» Х/ф12+ 17:25 ««Катюша»: стратегия победы» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:30 «Православные святыни Крыма» Д/ф 12+ 19:00 «Отель «Миллион долларов»» Х/ф16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Там, где деньги» Х/ф16+ 23:15 «Хорошие новости» 12+ 23:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Такие страны» 16+ 10:00 Д/ф «Путешествия в деталях. Калужские истории» 12+ 11:10 Т/с «Лучшие враги» 16+ 12:05 Х/ф «Доже мыши попадают в рай» 6+ 13:45 Д/ф «Такие страны» 16+ 14:15 День Города / Новости 16+ 14:25 Т/ф «Убийства в...» 16+ 16:15 Д/ф «Такие страны» 16+ 16:45 Мультфильмы. 0+ 17:00 День Города / Новости 16+ 17:20 Д/ф «Клинический случай» 12+ 17:50 Т/с «Лучшие враги» 16+ 18:45 Мультфильмы 0+ / Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:00 День Города / Новости 16+ 19:15 Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:45 Т/с «От ненависти до любви» 16+ 20:45 Т/с «Шулер» 16+ 21:45 День Города / Новости 16+ 22:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 22:30 Д/ф «Клинический случай» 12+ 23:00 Х/ф «Кризис Веры» 16+ 00:45 День Города / Новости 16+ 01:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 01:35 Д/ф «Такие страны» 16+ 02:25 Т/с «Лучшие враги» 16+ 03:15 День Города / Новости 16+ 03:30 Программы Телекомпании «Город» 16+ 04:20 Т/ф «Убийства в...» 16+ 05:30 Д/ф «Путешествия в деталях. Калужские истории» 12+ 06:30 «Ночное вещание». 16+

ТВ • ВТОРНИК 15 ноября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ					
05:00	Доброе утро 12+	10:45 12:15 15:15	18:00	Вечерние Новости	
09:00 12:00 15:00 03:00	Новости	18:20 23:45 03:05	21:00	Время	
09:20	АнтиФейк 16+	Информационный канал 16+	21:45	Т/с «ШИФР» 16+	
09:55	Жить здорово! 16+		22:45	Большая игра 16+	
РОССИЯ					
05:00 09:30	Утро России 12+	11:30 17:30 60 минут 12+	22:20	Вечер с Владимиром Соловьевым 12+	
09:00 14:30 21:05	Вести. Местное время	14:55 Кто против? 12+	01:00	Судьба человека 12+	
09:55	О самом главном 12+	16:30 Малахов 16+	03:00	Т/с «МОРОЗОВА» 16+	
11:00 14:00 16:00 20:00	Вести	21:20 Т/с «БАРЕНЦЕВО МОРЕ» 16+			
НТВ					
04:55	Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	22:00	00:00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+	
06:30	Утро. Самое лучшее 16+	14:00 Место встречи 16+	00:20	Англия-Россия. Коварство без любви. «Мокрая» дипломатия 16+	
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35	Сегодня	16:45 За гранью 16+	01:20	Т/с «ЗВЕРБОЙ» 16+	
17:50	ДНК 16+	20:00	Х/ф «СПЕЦБАТ» 16+		
КУЛЬТУРА					
06:30 07:00 07:30 08:30 10:00 15:00 19:30 23:40	Новости культуры 16+	12:30 22:15 Х/ф «КЛУБ ЖЕНЩИН» 16+	19:00	Жизнь замечательных идей 16+	
06:35	Пешком... 16+	13:50 Игра в бисер 16+	19:45	Главная роль 16+	
07:05	Легенды мирового кино 16+	14:30 Д/ф «История русского быта» 16+	20:05	Правила жизни 16+	
07:35	Невский ковчег 16+	15:05 Новости. Подробно. Книги 16+	20:30	Спокойной ночи, малыши!	
08:00	Черные дыры. Белые пятна 16+	15:20 Передвижки 16+	20:50	Искусственный отбор 16+	
08:50 16:35	Х/ф «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ» 0+	15:50 Сати. Нескучная классика... 16+	01:00	Д/ф «Бастioni власти» 16+	
10:15	Наблюдатель 16+	17:50 К 160-летию Санкт-Петербургской консерватории. Вокалисты. Евгений Нестеренко 16+	01:55	К 160-летию Санкт-Петербургской консерватории. Вокалисты. Владимир Атлантов 16+	
11:10	Д/ф «Забывтое ремесло» 16+				
ТВЦ					
06:00	Настроение 12+	14:50 Город новостей 16+	ПОДРУЖКА. ДЕЛО О ЧЕТЫРЕХ БЛОНДИНКАХ» 12+		
08:20	Доктор И... 16+	15:05 03:15 Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+	22:40	Закон и порядок 16+	
08:50	Х/ф «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ-5» 12+	16:55 00:45 Прощание 16+	23:10	Д/ф «Секс-бомбы со стажем» 16+	
10:40 01:25	Д/с «Актерские судьбы» 12+	18:10 00:30 03:00	Петровка, 38 16+		
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00	События	18:20	Х/ф «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЧЕРНЫЙ КОТ» 12+	02:05	Д/ф «Екатерина Фурцева. Женщина в мужской игре» 12+
11:50	Х/ф «ЧЕРНАЯ МЕССА» 12+	20:10	Х/ф «НЕКРАСИВАЯ	04:40	Д/с «Короли эпизода» 12+
13:40 05:20	Мой герой 12+				

МАТЧ-ТВ

06:00 Есть тема! 16+ 07:00 10:00 12:55 16:20 22:30 Новости 07:05 14:20 21:45 00:25 Все на Матч! 12+ 10:05 13:00 00:05 Специальный репортаж 12+ 10:25 16:25 ЕвроФутбол. Обзор 0+ 11:30 Есть тема! 12+ 13:20 04:05 Катар. Обратный отсчет 12+ 16:55 Мини-Футбол «Синара» -> «Торпедо» 18:55 Хоккей. «Крылья Советов» -> «СКА-1946» 21:15 География спорта. Кольский полуостров 12+ 22:35 Бильярд. BetBoom Лига Чемпионов» 01:05 Баскетбол. УНИКС-«ПАРМА-ПАРИ» 0+ 03:00 Новости 0+ 03:05 Несвободное падение. 12+ 05:00 Правила игры 12+ 05:30 Наши иностранцы 12+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:05 М/ф «Три кота» 0+ 06:25 М/ф «Как приручить дракона. Легенды» 6+ 07:00 М/ф «Приключения Вуди и его друзей» 0+ 08:00 18:30 19:00 19:30 Т/с «КОРНИ» 16+ 09:00 Уральские пельмени. Смехbook 16+ 09:10 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+ 10:45 М/ф «Человек-пauк. Через вселенные» 6+ 13:00 Т/с «КУХНЯ» 16+ 20:00 Х/ф «ПРЕДПОЖЕНИЕ» 16+ 22:10 Х/ф «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК» 12+ 00:55 Х/ф «ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ» 16+ 02:45 6 кадров 16+ 05:20 Мультфильмы 0+

ОТР

06:00 Очень личное 12+ 06:35 10:10 18:00 Т/с «МАМА-ДЕТЕКТИВ» 12+ 07:30 11:05 Календарь 12+ 08:00 Отражение-1 12+ 10:00 13:00 15:00 19:00 Новости 12+ 10:30 Х/ф «ДВАДЦАТЬ ШЕСТЬ ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ ДОСТОЕВСКОГО» 12+ 13:10 Отражение-2 12+ 15:10 23:05 Т/с «ТАЙНЫ ГОРОДА ЭН» 12+ 16:10 00:00 Д/ф «Судьба одного химика» 12+ 17:00 Ректорат с Анатолием Торкуновым 12+ 17:45 00:45 Специальный проект 12+ 19:20 Отражение-3 12+ 21:00 Х/ф «ДОЛГАЯ СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ» 16+ 22:20 За дело! 12+ 01:00 Сделано с умом 12+ 01:30 Отражение. Главное 12+ 04:05 Потоки 12+ 04:35 Большая страна 12+ 05:30 Д/ф «Книжные аллеи. Адреса и строки» 12+ ТКР 07:00 - 07:30 Новости-Рязань 16+ 07:30 - 08:00 Разные люди 16+ 18:00 - 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 - 19:00 Поговорим 16+

ЗВЕЗДА

05:00 Т/с «КАДЕТЫ» 12+ 07:00 Сегодня утром 12+ 09:00 13:00 18:00 20:30 Новости дня 16+ 09:15 01:05 Х/ф «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ» 12+ 10:55 18:15 Специальный репортаж 16+ 11:20 21:15 Открытый эфир 16+ 13:20 15:05 Т/с «СМЕРШ. КАМЕРА СМЕРТНИКОВ» 16+ 15:00 Военные новости 16+ 17:35 04:40 Д/с «Москва-фронт» 16+ 18:50 Д/с

«Оружие холодной войны» 16+ 19:40 Улика из прошлого 16+ 22:55 Между тем 12+ 23:25 Х/ф «ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ» 12+ 02:25 Х/ф «ГОНКА С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ» 12+ 03:55 Д/ф «Панфиловцы. Легенда и быль» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ 08:30 «Большее, чем жизнь» Х/ф12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Уличные танцы» Х/ф12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 12:30 18:30 «Касимов - город благо-словенный» Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Смех и наказание» Х/ф12+ 14:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Бессмертные» Х/ф12+ 17:00 «Монастыри России. Толга» Д/ф 12+ 17:30 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 19:00 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 19:15 «Последняя афера» Х/ф16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 21:30 «Слушатель» Х/ф16+ 23:00 «Хорошие новости» 12+ 23:20 «Гумилев из рода Гумилевых» Д/ф 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Такие страны» 16+ 10:00 05:55 Д/ф «Сторона хохлякная. Республика Крым» 0+ 10:35 16:10 Д/ф «Сторона хохлякная: Керченская область» 0+ 11:15 Т/с «Лучшие враги» 16+ 12:10 Т/с «От ненависти до любви» 16+ 13:05 Т/с «Шулер» 16+ 14:05 Мультфильмы. 0+ 14:15 День Города / Новости 16+ 14:25 Т/ф «Убийства в...» 16+ 16:50 Мультфильмы. 0+ 17:00 День Города / Новости 16+ 17:20 Д/ф «Клинический случай» 12+ 17:50 Т/с «Лучшие враги» 16+ 18:45 Мультфильмы 0+ / Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:00 День Города / Новости 16+ 19:15 Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:45 Т/с «От ненависти до любви» 16+ 20:45 Т/с «Шулер» 16+ 21:45 День Города / Новости 16+ 22:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 22:30 Д/ф «Клинический случай» 12+ 23:00 Х/ф «Здравствуйте Вам!» 16+ 00:55 День Города / Новости 16+ 01:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ 01:45 Д/ф «Такие страны» 16+ 02:35 Т/с «Лучшие враги» 16+ 03:20 День Города / Новости 16+ 03:35 Программы Телекомпании «Город» 16+ 04:25 Т/ф «Убийства в...» 16+ 06:25 «Ночное вещание». 16+

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ
maloni.ru 708-708

- Погонажные изделия
- Доска для пола
- Имитация бруса
- Евровагонка
- Доска обрешная
- Блок-хаус
- Рейка е/в
- Планкен
- Брус
- Крепеж

Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3
рынок «Стройка»

РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ
ЖУРНАЛИСТИКА ФАКТОВ

ДОСТОВЕРНО
О ГЛАВНОМ
ПОДРОБНО
О ВАЖНОМ
ИНТЕРЕСНО
О НУЖНОМ

21-00-27 РЕКЛАМА
210027@rv.ryazan.ru

Простой и быстрый ПОИСК

камеральная проверка декларация не сдана

Найти

Учитывает профессиональную лексику и распространенные сокращения

Дает точный и надежный результат

КонсультантПлюс
надежная правовая поддержка

000 «Консультант-Она» г. Рязань, ул. Боткинская, д. 8, телефон: (4912) 340-611, 340-612

ТКР

14 НОЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 «Любит – не любит» 12+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Суперкоманда» 6+ 11:00 «Не факт» 12+ 11:30 Т/с «Соблазн» 16+ 12:30 Т/с «Соблазн» 16+ 13:30 «Маша и Медведь» 0+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Неслучайные люди» 16+ 14:45 Т/с «Прощай, любимая» 16+ 15:45 «Детское время

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ					7		
05:00	Доброе утро 12+		10:45	12:15 15:15	18:00	Вечерние Новости	
09:00	12:00 15:00 03:00	Новости	18:20	23:45 03:05	21:00	Время	
09:20	АнтиФейк 16+		Информационный канал 16+		21:45	Т/с «ШИФР» 16+	
09:55	Жить здорово! 16+				22:45	Большая игра 16+	
РОССИЯ					1		
05:00	09:30	Утро России 12+	11:30	17:30	60 минут 12+	22:20	Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
09:00	14:30	21:05 Вести. Местное время	14:55	Кто против? 12+		01:00	Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
09:55	О самом главном 12+		16:30	Малахов 16+		03:00	Т/с «МОРОЗОВА» 16+
11:00	14:00 16:00 20:00	Вести	21:20	Т/с «БАРЕНЦЕВО МОРЕ» 16+			
НТВ					НТВ		
04:55	Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+		08:25	10:35	Т/с «ЛЕСНИК» 16+	20:00	Х/ф «СПЕЦБАТ» 16+
06:30	Утро. Самое лучшее 16+		13:25	Чрезвычайное происшествие 16+		22:00	00:00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+
08:00	10:00 13:00 16:00 19:00	23:35 Сегодня	14:00	Место встречи 16+		00:20	Англия-Россия. Коварство без любви. Крым и Корона 16+
			16:45	За гранью 16+		01:20	Т/с «ЗВЕРБОЙ» 16+
			17:50	ДНК 16+			
КУЛЬТУРА					К		
06:30	07:00 07:30 08:30 10:00	15:00 19:30 23:40	12:35	22:15	Х/ф «ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ТАКОЙ» 12+	Вокалисты16+	
	Новости культуры 16+		13:45	Юбилей Инны Соловьевой. Эпизоды 16+		19:00	Жизнь замечательных идей 16+
06:35	Пешком... 16+		14:30	Д/ф «История русского быта» 16+		19:45	Главная роль 16+
07:05	Легенды мирового кино 16+		15:05	Новости. Подробно. Кино 16+		20:05	Правила жизни 16+
07:35	Д/ф «Бастиионы власти» 16+		15:20	Библейский сюжет 16+		20:30	Спокойной ночи, малыши!
08:35	18:45 Цвет времени 16+		15:50	Белая студия 16+		20:50	Абсолютный слух 16+
08:45	16:35 Х/ф «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ» 0+		17:50	02:05	К 160-летию Санкт-Петербургской консерватории.	21:30	Острова 16+
10:15	Наблюдатель 16+					23:20	Д/ф «Первые в мире» 16+
11:10	00:00 ХХ Век 16+					01:10	Д/ф «Великая французская революция» 16+
12:20	Д/ф «Забывтое ремесло» 16+						
ТВЦ					ТВЦ		
06:00	Настроение 12+		13:40	05:20	Мой герой 12+	ПОДРУЖКА 12+	
08:20	Доктор И... 16+		14:50	Город новостей 16+		22:40	Хватит слухов! 16+
08:55	Х/ф «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ-6» 12+		15:05	03:10	Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+	23:10	Хроники московского быта 16+
10:40	00:45	Д/с «Актерские судьбы» 12+	16:55	Прощание 16+		01:25	Знак качества 16+
11:30	14:30 17:50 22:00 00:00	События	18:10	00:30 03:00	Петровка, 38 16+	02:05	Д/ф «Григорий Бедоносец» 12+
11:50	Х/ф «КУКОЛЬНЫЙ ДОМИК» 12+		18:25	20:10	Х/ф «НЕКРАСИВАЯ	04:40	Д/с «Короли эпизода» 12+

МАТЧ-ТВ

06:00 Есть тема! 16+ 07:00 10:00 12:55 14:50 17:50 22:30 Новости 07:05 14:20 17:15 20:00 00:05 Все на Матч! 12+ 10:05 13:00 02:45 Специальный репортаж 12+ 10:25 UFC. Александр Волкановски против Брайана Ортеги 16+ 11:30 Есть тема! 12+ 13:20 04:05 Катар. Обратный отсчет 12+ 14:55 Хоккей. Молодежная сборная России-Молодежная сборная Белоруссии 17:55 Футбол. «Факел» -> «Зенит» 20:25 Баскетбол. «Локомотив-Кубань»->«Зенит» 22:35 Бильярд. «BetBoom Лига Чемпионов» 01:00 География спорта. Кольский полуостров 12+ 01:30 Танцевальный спорт. Кубок Кремля «Гордость России!». 0+ 03:00 Новости 0+ 03:05 Несвободное падение 12+ 05:00 Третий тайм 12+ 05:30 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. Обзор тура 0+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:05 М/ф «Три кота» 0+ 06:35 М/ф «Драконы. Гоним бесстрашных. Начало» 6+ 07:00 М/ф «Приключения Вуди и его друзей» 0+ 08:00 18:30 19:00 19:30 Т/с «КОРНИ» 16+ 09:00 Уральские пельмени. Смехbook 16+ 09:10 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+ 10:10 Х/ф «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК» 12+ 13:00 Т/с «КУХНЯ» 16+ 20:00 Х/ф «СОНИК В КИНО» 6+ 22:00 Х/ф «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК» 16+ 00:45 Х/ф «ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ» 16+ 02:35 6 кадров 16+ 05:20 Мультфильмы 0+

ОТР

06:00 17:00 За дело! 12+ 06:35 10:10 18:00 Т/с «МАМА-ДЕТЕКТИВ» 12+ 07:30 11:05 Календарь 12+ 08:00 Отражение-1 12+ 10:00 13:00 15:00 19:00 Новости 11:30 Большая страна. Территория тайн 12+ 11:45 Х/ф «ДОЛГАЯ СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ» 16+ 13:10 Отражение-2 12+ 15:10 23:05 Т/с «ТАЙНЫ ГОРОДА ЭН» 12+ 16:10 00:00 Д/ф «Петербург космический» 12+ 17:45 00:45 Специальный проект 12+ 19:20 Отражение-3 12+ 21:00 Х/ф «ШАПКА» 12+ 22:25 На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко 12+ 01:00 Свет и тени 12+ 01:30 Отражение. Главное 12+ 04:05 Потомки 12+ 04:35 Большая страна 12+ 05:30 Д/ф «Книжные аллеи. Адреса и строки» 12+ ТКР 07:00 - 07:30 Новости-Рязань 16+ 07:30 - 08:00 Поговорим 16+ 18:00 - 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 - 19:00 Превозд 16+

ЗВЕЗДА

05:00 Х/ф «КЛАССНЫЕ ИГРЫ» 16+ 07:00 Сегодня утром 12+ 09:00 13:00 18:00 20:30 Новости дня 16+ 09:15 01:05 Х/ф «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИ-

МЫЕ» 12+ 10:45 18:15 Специальный репортаж 16+ 11:20 21:15 Открытый эфир 16+ 13:20 15:05 03:45 Т/с «ТРАС-СА» 16+ 15:00 Военные новости 16+ 17:35 Д/с «Москва-фронт» 16+ 18:50 Д/с «Оружие холодной войны» 16+ 19:40 Д/с «Секретные материалы» 16+ 22:55 Между тем 12+ 23:25 Х/ф «СУ-ВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА» 16+ 02:10 Х/ф «ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ 08:30 «Вернись ко мне» Х/ф 12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Счастье ничего не стоит» Х/ф 12+ 11:45 «Открытая книга» 12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 12:30 18:30 «Касимов - город благословенный» Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:10 «Бессмертные» Х/ф 12+ 14:40 «Православие на святой земле» Д/ф 12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Колесо фортуны» Х/ф 12+ 17:30 «Никитин. Секреты манипуляции» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 19:00 «Заплати другому» Х/ф 12+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Православные святые Крыма» 12+ 21:45 «Страховщик» Х/ф 16+ 23:30 «Хорошие новости» 12+ 23:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Такие странные» 16+ 10:00 Д/ф «Мое родное» 12+ 10:50 Т/с «Лучшие враги» 16+ 11:45 Т/с «От ненависти до любви» 16+ 12:40 Т/с «Шутлер» 16+ 13:40 Д/ф «Такие странные» 16+ 14:15 День Города / Новости 16+ 14:25 Т/ф «Любовь и море» 12+ 16:20 Д/ф «Такие странные» 16+ 16:50 Мультфильмы. 0+ 17:00 День Города / Новости 16+ 17:20 Д/ф «Клинический случай» 12+ 17:50 Т/с «Лучшие враги» 16+ 18:45 Мультфильмы 0+ / Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:00 День Города / Новости 16+ 19:15 Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:45 Т/с «Беспокойный участок» 16+ 20:45 Т/с «Фарца» 16+ 21:45 День Города / Новости 16+ 22:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 22:30 Д/ф «Клинический случай» 12+ 23:00 Х/ф «Танцуй сердцем» 12+ 01:00 День Города / Новости 16+ 01:15 Программы Телекомпании «Город» 16+ 01:50 Д/ф «Такие странные» 16+ 02:40 Т/с «Лучшие враги» 16+ 03:30 День Города / Новости 16+ 03:45 Программы Телекомпании «Город» 16+ 04:35 Т/ф «Любовь и море» 12+ 06:10 «Ночное вещание». 16+

ЖУРНАЛИСТИКА ФАКТОВ



ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ В СТОЛОВУЮ:

- ЗАВЕДУЮЩЕГО ПРОИЗВОДСТВОМ**
5/2, от 30 000 руб.
 - **ПОВАРОВ** 2/2, от 27 000 руб.
- **ПОМОЩНИКОВ ПОВАРА** 2/2, от 24 000 руб.
- **РАБОТНИКОВ ЗАЛА** 2/2, от 23 000 руб.
- **УБОРЩИКОВ** 2/2, от 23 000 руб.
- **МОЙЩИКОВ ПОСУДЫ** 2/2, от 23 000 руб.
- **ГРУЗЧИКОВ** 2/2, от 23 000 руб.

Бесплатное питание и спецужедя. возможны подработки за доплату.

Столовая при в/ч, г. Рязань, ул. Белякова, д. 11.
Т. 8-930-888-10-04 , 8-926-611-07-58

ОЛЕГ КАПРАНОВ

Владельцы смартфонов сталкиваются со сбоями в навигации

В ЧЕМ ПРИЧИНА И КАК С ЭТИМ СПРАВИТЬСЯ

Пользователи смартфонов стали жаловаться, что навигация теперь работает с ошибками, а местоположение зачастую определяется гораздо дольше, чем раньше. Причина этого та же – санкции против России. На этот раз поддержанные производителями мобильной электроники.

Разберемся, как устроена навигация в нашем смартфоне. Не имеет значения, Android-смартфон у нас или же Apple. Принципы действия в обоих случаях идентичны. Все связанные с обозначением местоположения сервисы обычно обозначаются словом «геолокация». Реализована она в гаджетах на нескольких уровнях. Базовый – обмен данными со спутниками.

СПУТНИКИ

На орбите сегодня существует ряд группировок, отвечающих в том числе и за гражданскую навигацию. Это спутники американского GPS, российской ГЛОНАСС, европейской Galileo, японской QZSS и китайской Beidou. Это может показаться странным, но даже в новейших смартфонах вроде iPhone 14, выпущенных пару месяцев назад, поддерживаются все эти системы. Каждая из стран делает акцент на домашний регион и старается обеспечить базовый



Иногда производители электроники намеренно сводят навигацию с ума

АЛЕНА КОРОЛЕВА

Эксперт Магомедов: Некорректная работа приложений может указывать на взлом смартфона

Ни для кого не секрет, что любой смартфон можно взломать. Доступ к гаджету мошенники обычно получают путем «заражения» его вредоносным программным обеспечением. Попастись в их сети легко, достаточно просто зайти на сайт или скачать фейковое мобильное приложение, рассказал заведующий кафедрой «Интеллектуальные системы информационной безопасности» Института кибербезопасности и цифровых технологий РТУ МИРЭА Шамиль Магомедов.

По его словам, догадаться о том, что смартфон «заражен», можно по нескольким признакам. «Тревожным сигналом является некорректная работа привычных приложений: они могут открываться и

закрываться самостоятельно, выдавать ошибки в работе», – пояснил специалист агентству Пройм.

Еще один настораживающий «симптом» – излишняя «самостоятельность» гаджета. Например, он сам звонит контактам из телефонной книги или отправляет сообщения.

Наличие вредоносного ПО можно вычислить, проверив «потребление» мобильного интернета, изучив работу приложений в настройках или антивируса.

Магомедов отметил, что в серьезных случаях владельцу гаджета стоит как можно скорее обратиться в сервисный центр, чтобы мошенники не успели получить доступ к онлайн-банку и другим приложениям с персональными данными.



Чем больше систем спутников поддерживает навигация, тем вероятнее, что какие-то и увидит

уровень сигнала в местах, так скажем, общего пользования. Ну а те части поверхности Земли, где у этой страны интересы минимальны, а ее граждан нет совсем, учитываются по остаточному принципу. И поэтому – чем больше систем спутников поддерживает навигация, тем больше шансов, что хоть какие-то, но увидит.

ГАДЖЕТ

В смартфоне за навигацию отвечает специальная антенна, она является частью SoC (System-on-Chip) – процессора. Туда же

входит графический процессор, модем для мобильного интернета и Wi-Fi, и многое другое. SoC для смартфонов выпускают несколько компаний. Крупнейшие – американская Qualcomm, тайваньская MediaTek, свои процессоры делают Apple, Samsung и Huawei.

КОСМОС

Для определения координат GPS-приемнику необходимы данные с орбитальных спутников. Их получение и обработка требуют времени – от нескольких секунд до десятка минут. Это время зависит от наличия в вашем смартфоне альманаха и эфемерид.

Альманах – данные, передаваемые спутником и содержащие информацию о параметрах орбит всех спутников. Альманах постоянно обновляется, так как передается каждым спутником, входящим в систему GPS. Спутники корректируют свои орбиты, и за 2-3 месяца изменения оказываются слишком заметными: данные приходится актуализировать. Но главное здесь в том, что они всегда достаточно приближенные.

Другое дело – эфемериды.

Они содержат более точные данные о местоположении спутников, но из-за этого срок их актуальности составляет 4-6 часов.

КАК ЭТО РАБОТАЕТ

Когда мы включаем «Яндекс.Карты» или иное приложение, например по вызову такси или доставки чего-нибудь, то нам должны показать наше местонахождение. И здесь есть три варианта старта системы.

«Холодный старт» – альманах и эфемериды неизвестны, занимает несколько минут. «Теплый старт» – альманах известен, а эфемериды нет, длится не более минуты. «Горячий старт» – известны и альманах, и эфемериды, занимает несколько секунд.

Если вы включаете гаджет первый раз или после долгого перерыва, то это будет «холодный старт». Если с момента последнего использования прошло более 6 часов, то это будет «теплый старт», если менее 4 часов, то «горячий». Но бывают и отклонения в сторону увеличения времени. Сказываются и окружающие условия: погода, облачность, наличие гор, деревьев, машин, многоэтажных домов, металли-

ческие конструкции, людей и многого другого.

AGPS

Там, где время измеряется часами и сутками, пара лишних минут на поиск спутников совсем не критичны. Другое дело – постоянно используемые в крупных городах сервисы, где вокруг сплошные помехи.

Для решения этой проблемы была разработана технология Assisted GPS, или aGPS. Она использует внешний источник альманаха и эфемерид, которых может быть несколько, но самый доверенный – это сервера производителя процессоров, тех самых Qualcomm и MediaTek. Вот эти компании и поддерживали санкции против россиян, отказавшись отдавать данные навигации на наши с вами смартфоны. И ладно бы они просто стали игнорировать запросы, но в некоторых случаях они присылают откровенный мусор вместо данных, от чего навигация сходила с ума.

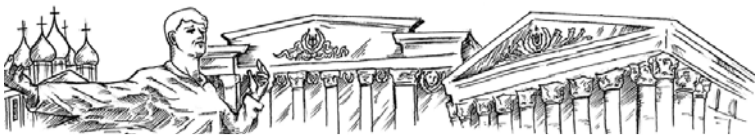
ЕСЛИ НАВИГАТОР ПУТАЕТСЯ В ПОКАЗАНИЯХ, ВКЛЮЧИТЕ VPN

Но есть и хорошие новости. Данные для aGPS хранятся и на серверах у большинства сотовых операторов, так что ваш смартфон сможет получать их и оттуда. Другой вопрос, что все смартфоны разные. Так что если ваш гаджет внезапно стал путаться в показаниях, то самый простой способ – включить VPN. Это позволит обойти ограничения Qualcomm и MediaTek и получить данные с их серверов.

Проблема эта временная и будет решена с выпуском большим количеством производителей обновлений для ПО смартфонов, которые перестроятся на новые условия работы.



Фото: iStock



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



КУЛЬТПОХОД

ДУШЕНЬКИ-ПОДРУЖЕНЬКИ

У любого рукоделия можно найти массу достоинств. Помимо того что это занятие учит усидчивости, улучшает внимание и успокаивает, оно помогает людям сблизиться. За рукоделием или ремеслом издревле пели песни хором, вместе искали выход из сложных жизненных ситуаций... Вдохновиться, а возможно, и начать свой творческий путь можно на выставке «Рязаночки» в областной библиотеке имени Горького. Ученики мастерских «Вышивка» и «Кружево» детской художественной школы № 1 создали целый нарядный мир, в котором отражены рукодельные традиции районов области. И красиво, и увлекательно!

0+
Когда: до 30 ноября

С ЛЮБОВЬЮ К ПТИЦАМ

Лесопарк круглый год остается местом притяжения рязанцев. Здесь приятно просто гулять и дышать свежим воздухом — что уж говорить о всевозможных видах досуга, удобной спортплощадке и тематических праздниках! В межсезонье в Лесопарке объявили теплую и веселую «Творческую осень». Детей от 4 лет и взрослых приглашают на мастер-классы, где можно не только сделать нечто уникальное, но и узнать много интересного. Тема ближайшего занятия — «Синичкин день»: в центральном домике в парке дети и родители будут мастерить кормушки для птиц. Так парк станет красивее, природа — богаче, а юные натуралисты смогут приходить всю зиму и подкармливать пернатых друзей.

6+
Когда: 12 ноября в 17.00

ХОРОВОД МЕЛОДИЙ

Его обещают закружить в Муниципальном культурном центре на настоящем празднике русской народной песни! Настроение будут задавать группа «Бего» и танцевальный коллектив «Частуша-коллекция». Солисткой выступит певица Валентина Рязанова, которая знает толк и в фольклоре, и в современной народной музыке. А за «милоту», непосредственность и добрый юмор будут отвечать «Пелюшки» — воспитанники школы народной песни. На такой концерт стоит прийти семьей, и каждое поколение найдет что-то свое: душевность, драйв, лирику или удивительные моменты.

0+
Когда: 17 ноября в 19.00



Коллектив Рязанского театра кукол получил в этом году девять наград

СКАЗКА ДЛЯ СКАЗОЧНИКОВ

ВОСЬМАЯ ОБЛАСТНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ» ПОЛУЧИЛАСЬ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ВОЛШЕБНОЙ

«Сказка наяву» — такую тему заявили организаторы уже восьмой церемонии. В разные годы «Зеркало сцены» проходило в стилистике оперы, парижской романтики, джаза... В этот раз артисты и зрители в очередной раз убедились, что русская народная культура не менее разнообразна. В фойе всех притягивала фотозона с дубом из Лукоморья и Котом Ученым. На сцене настраивали создатели солисты Национального академического оркестра народных инструментов России имени Осипова. В зрелищную программу вошли народные танцы и хип-хоп импровизации, русские песни и капелла и под музыку, трюки и световые шоу. Ощущение чуда поддерживали искрометные выходы фокусника Олега Мельникова в боярском костюме. А за юмор и непринужденность отвечали специальные гости и ведущие церемонии — комедийные артисты Эдуард Радзюкевич и Галина Данилова.

Организатором «Зеркала сцены», как и прежде, выступило областное отделение Союза театральных деятелей РФ. Церемония, которая проводилась даже в сезоны с самыми строгими карантинными мерами, в этом году наконец состоялась в полном формате. К сожалению, в список номинантов не вошли детские постановки. В последних сезонах из-за карантинных ограничений театры переориентировались на показы для взрослых с частичной рассадкой в залах. Сыграло свою роль и то, что Рязанскому театру юного зрителя пришлось демонстрировать свои постановки лишь на видео: в здании театра продолжается ремонт.

Премии присуждали именитые театральные критики и искусствоведы, а возглавила комиссию известный рязанцам театровед Марина Тимашева. Наряду с членами жюри дипломы и призы — статуэтки с росписью в русском народном стиле — вручали министр культуры региона Марина Кауркина, председатель Рязанской городской Думы Татьяна Панфилова, директор Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника Виталий Попов, скульптор, почетный член Российской академии художеств Раиса Лысенкина и другие известные в сфере культуры рязанцы.

По итогам «Зеркала сцены — 2022» две награды в разных номинациях получил Рязанский музыкальный театр, который представлял спектакли «Баддера» и «Интрига». Солистка Ирина Воликова награждена за лучшую женскую роль, а ее коллеги Сергей и Марина Головкины — за лучший дуэт. Еще пять статуэток с росписью в русском стиле забрал Рязанский театр драмы: от него на конкурс номинировали авангардную версию чеховского «Иванова» и энергичную комедию о конфликте поколений «Я танцую как debil» рязанского драматурга Игоря Витренко. Режиссер Дмитрий Акриш отмечен за решение «Иванова», артист Никита Московской-Руссо — за яркие образы в обоих спектаклях. Валерий Рыжков и Роман Горбачев исполнили, по мнению жюри, лучшую мужскую роль и роль второго плана в «Иванове». Помимо этого, приза в спецноминации «Мастер» удостоена Надежда Полякова, заведующая художественно-модельным цехом.

А безусловным триумфатором премии стал Рязанский театр кукол. В этом году коллектив унес сразу девять наград. Среди них приз в специальной номинации «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства» Ольги Ковалевой, заслуженной артистки России, и награда Дарьи Ефремовой как лучшей молодой актрисы: ее Лаура в «Маленьких трагедиях» запомнилась многим. Но большинство призов — в том числе за лучший



Фокусник Олег Мельников и смешит зрителей, и удивляет



Магия света

спектакль — все-таки у «Синей Бороды», восхитительно нежной, пугающей и волшебной сказки о преодолении страхов в себе. Недаром режиссер Анна Коонен получила специальную награду жюри за «театральную поэзию», а сама постановка вошла в лонглист национальной премии «Золотая маска». Оценить эту и другие работы рязанских театров можно будет в текущем сезоне. А пока благодарим всех за возможность встречи, общения, прикосновения к чуду — и самого существования людей, которые делают чудо реальностью.

Татьяна Кармашова
Фото автора
и Дмитрия Соколова



ЮБИЛЕЙ

Особая статья

КРУГЛУЮ ДАТУ ОТМЕЧАЕТ ОЛЬГА КАРНИШЕВА — ЗНАТОК КАЗАЧЕСТВА, БАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И ДУХОВОЙ МУЗЫКИ

Те, кто изучает и продвигает народное творчество, знают немало удивительного. Это люди-праздники, но широкая публика часто не знает этих специалистов: они создают события и уходят за кулисы. Тем ценнее возможность познакомиться с ними поближе. Сегодня мы говорим об Ольге Карнишевой — заведующей отделом сохранения развития нематериального культурного наследия областного научно-методического центра народного творчества. И выделяем те сферы культуры области, которые приобрели узнаваемый вид благодаря ей.

НАРОДНАЯ ПЕСНЯ И ТАНЕЦ

Ольга Вячеславовна родилась в Тамбове — старинном городе с большими культурными традициями. С отличием окончила оркестровое отделение Тамбовского филиала Московского государственного института культуры и была распределена на работу в Рязанский областной научно-методический центр народного творчества. С сентября 1985 г. Ольга Вячеславовна трудилась в должности дирижера, с мая 2007 г. стала ведущим методистом, а в июле 2008 г. возглавила отдел народного творчества.

За более чем 30 лет работы она создала крепкую базу духовного и народного оркестрового исполнительства. Благодаря Ольге Вячеславовне в области системно проводятся разножанровые фестивали, конкурсы, концерты, ассамблеи, праздники, смотры народного творчества. Каждые три года народные любительские художественные коллективы области выступают на одноименном фестивале с лучшей программой. Такой график держит в тонусе, и результаты налицо: многие коллективы региона постоянно получают призы различных конкурсов.

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ И ЭСТРАДА

Еще одна сторона работы Ольги Карнишевой — подготовка и проведение районных и областных праздников памяти выдающихся уроженцев Рязанской области — Сергея Есенина, братьев-певцов Пироговых, Василия Агапкина, Александра Аверкина и других. С ее поддержкой развиваются и коллективы, исполняющие духовую музыку. Лучше всего этот рост виден на фестивале духовых оркестров «Весенний вальс для ерлинского парка» в музее-усадьбе С.Н. Худякова в Кораблинском районе.

Параллельно она организует зональные и областные смотры вокально-инструментальных ансамблей, эстрадные фестивали, конкурсы и молодежные праздники. Ольга Вячеславовна консультирует коллективы, проводит обучающие встречи и помогает артистам выйти на большую сцену, в том числе всероссийского масштаба.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Год за годом Ольга Вячеславовна делает все для продвижения патриотических традиций. В 2020 году ее стараниями состоялся межрегиональный этап II Всероссийского фестиваля патриотической песни «Мое Отечество — моя Россия!» А в 2021 году мастера региона проявили себя на областном фестивале любительского художественного творчества «Славные страницы истории России». В том году страна праздновала 800-летие со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского, и этот героический образ стал одним из центральных. Тысячи любителей народного творчества — певцы, танцоры, инструменталисты, актеры, самодельные художники, кино- и фотолобители — рассказали свои истории любви к Родине, веры, памяти и труда на общее благо.



КАЗАЧЬЯ КУЛЬТУРА

Идеи патриотизма продвигают и казаки, которых в Рязанской области немало, и именно Ольга Карнишева придумала для них свой праздник. В 2013 году она впервые провела фестиваль «Весело да громко казаки поют», который стал ежегодным. За многолетнюю творческую деятельность по сохранению культурного наследия, традиций и обычаев казаков России Ольга Вячеславовна награждена медалью «За возрождение казачества» I степени, наградным крестом Российского казачества «За заслуги перед казачеством России II степени» и грамотой войскового атамана Все-великого войска Донского.

СВЕТСКИЕ БАЛЫ

По инициативе Ольги Карнишевой балльная культура возвращается в стены бывшего летнего клуба дворянского собрания, где сейчас действует областной центр народного творчества. И летом, и зимой здесь проходят молодежные балы, танцевальные гостиние, музыкальные салоны, танцевальные вечера с участием камерных ансамблей, духовых оркестров и хореографических коллективов, поэтические чтения и театрализованные представления.

Ольга Карнишева по праву носит звания Почетного работника культуры и искусства Рязанской области и заслуженного работника культуры РФ. Она многократно получала различные награды, а в 2020 году была занесена на Доску почета Рязанской области. Коллеги Ольги Вячеславовны со всей области отмечают ее высокий профессионализм, чуткость, неравнодушие, мудрость. 6 ноября она отметила круглую дату, и хочется пожелать ей здоровья и новых интересных творческих проектов.

Коллектив областного научно-методического центра народного творчества
Фото из архива ОНМЦНТ

ОЦЕНКУ ПРОСМОТРЕННЫМ
ОТЕЧЕСТВЕННЫМ КИНОНОВИНКАМ ДАЕТ
ЕКАТЕРИНА ДЕТУШЕВА



Биография, приключение или драма?

ВЫБИРАЕМ В ПРОКАТНОЙ СЕТКЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ

Пока «Сердце Пармы» неустанно стремится стать самым кассовым российским проектом 2022 года, кинопрокатчики на суд зрителя представили еще несколько картин.

МАСКУЛИННЫЙ ЛАПЕНКО

Начну, пожалуй, с драмы. На фестивале «Горький fest» фильм «По-мужски» (16+) получил сразу четыре приза: за лучшую драматургию, изобразительное решение, режиссуру и мужскую роль. А на I Международном кинофестивале дебютных фильмов Евразийского континента «Одна шестая» картина стала лучшим российским игровым дебютом. После такого успеха компания «Централ Партнершип» купила фильм для широкого проката и уже провела его предпоказ.

Отвечая на вопрос «Что такое быть современным мужчиной в России?», молодой дебютант Максим Кулагин снял настоящий триллер про маскулинность, феминизм, культуру потребления и еще многое-многое другое. В кадре – «преуспевающий мужчина» по имени Глеб, у которого есть «красавица жена, собственный бизнес, новый загородный дом-мечта». Все это рушится, как только происходит ссора с пьяным соседом. Тот ударит жену главного героя по лицу, а Глеб не ответит «по-мужски». С этого момента семья Глеба и его внутренний мир начнут рушиться. Претензии супруги, советы друзей «разобраться» с алкашом, попытки спрятаться внутри дорогого особняка, впрочем, как и внутри самого себя, приведут к трагической развязке. А тема мужской идентичности на фоне феминистских настроений, благодаря правдоподобности истории, хорошо прописанному сюжету и прекрасной актерской игре, заиграет новыми красками.

Как пояснил сценарист фильма Денис Кулагин, родной брат режиссера Максима Кулагина, сценарий основан на его личном опыте: «Хотя мою жену никто не бил, ситуация была сложная. Я, как и герой Антона Лапенко, не поговорил с ней на эту тему. Только когда написал сценарий, мы все обсудили с женой. Я тоже не поступил по-мужски. Проблема этой пары в том, что они не умеют друг с другом разговаривать. А проблема героя заключается в том, что он не может принять себя таким, какой он есть. Глеб не может сам с собой договориться и убивает камнем в конце не соседа и обидчика жены, а собственную трусость».

Критики отметили, что фильм во многом «сложился» и благодаря игре Антона Лапенко. Он получил известность как автор юмористических скетчей. Но создатели фильма рискнули и дали актеру возможность сыграть серьезную роль, затрагивающую тему современной мужественности, кодекс чести мужчины. Итогом усилий создателей «По-мужски» и актерского состава и стало кино международного уровня, зрительское и авторское одновременно. Фильм адресован сразу всем, в нем угаданы многие трагедии нашей жизни.



В основе сценария – реальное происшествие из жизни его автора.

А-ЛЯ ИНДИАНА ДЖОНС

Приключенческий боевик «Либерея: Охотники за сокровищами» (12+) как фильм для семейного просмотра хоть и не набрал даже семерочку из десяти по меркам Кинопоиска, но все же стал довольно популярен в отечественном прокате. В основном молодежь, покоренная комиксами, в том числе отечественной серией о Майоре Громе, пришла в кинозал на Тихона Жизневского. Здесь он предстал в новом амплуа – потомственного охотника за сокровищами, которого зовут Илья. У Ильи была прабабушка, самый любимый человек, да и та умерла, оставив ему в наследство квартиру с древним артефактом в придачу. Как вскоре станет известно, этот артефакт способен указать местонахождение Либереи, пропавшей библиотеки Ивана Грозного. Поэтому за Ильей начинает охотиться зловещая организация, которая упустила сокровище еще в XVII веке. Зато у Ильи появляются неожиданные союзники – его новообретенный отец, чокнутый историк (Алексей Серебряков), который одержим поисками библиотеки, и филолог-криптограф Арина (Диана Пожарская), способная взломать любой шифр.

Согласитесь, сюжет недалеко ушел и от «Последнего крестового похода» про Индиану Джонса, и от фильмов серии «Библиотекарь», а все увиденное могло бы быть гораздо динамичнее, смешнее и безумнее... И все же! В фильме немало запоминающихся моментов. Так, часть съемок «Либереи» проходила в –25° за Северным полярным кругом, где посреди заснеженной долины была снята экшен-сцена с горением – очень сложным и опасным каскадерским трюком. Съемочная площадка была организована в высотке напротив Москва-Сити, где команда фильма снимала сцену приземления вертолета. А еще актерам пришлось спуститься в люк Мосводоканала и даже погрузиться под воду, для чего Тихон Жизневский «подружился» с аквалангом и научился нырять.

В целом картину можно описать как старомодное приключенческое кино, какое уже не делают, – и уже поэтому от него не стоит отказываться.



Либерея является темой и источником многочисленных слухов и спекуляций. Но сегодня выдвинуто более 60 гипотез о ее местонахождении.

ПОЧТИ ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ

«Петр I: Последний царь и первый император» (12+) стартовал в отечественных кинотеатрах 3 ноября. Премьера была приурочена к празднованию 350-летнего юбилея Петра I, а сам фильм создан при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Как рассказал режиссер ленты Андрей Кравчук, команда фильма пыталась сделать сложный и необычный проект, искала новую форму:

«По сути, у нас документально-художественный исторический фильм, где соединяются художественное кино, анимация, элементы документального кино, инфографика. Важно было то, что даже игровые моменты снимались как полноценный художественный фильм... Петр I – это, конечно, грандиозная личность. Поделиться с людьми хотелось не просто какими-то фактами о нем, но своими эмоциями, потому что все, что мы узнали, произвело на нас колоссальное впечатление».

Удалось ли задуманное? Боюсь, знатоки истории, да и просто люди, которые хорошо учились в школе и читали дополнительную литературу, не до конца проникнутся масштабностью ленты, созданной режиссером «Союза спасения», «Викинга» и «Адмирала». Важными эпизодами фильма станут битва при Нарве, битва за Азов, взятие Нотебурга и другие сражения. Кроме того, в фильме уделяет внимание таким событиям, как стрелецкая казнь, первое празднование Нового года и начало большой стройки на месте будущего Санкт-Петербурга. Но при этом за два часа в кинозале мы не узнаем ни про реформу государственного управления, которую Петр провел в рекордные



сроки, ни про создание Академии наук, ни про образовательный переворот в высших сословиях России, при котором царь заставил все дворянство работать, служить по военной или гражданской линии. А главное, мы не узнаем о цене, которую заплатили за реформирование крепостные, руками которых были построены уральские заводы, а жизнями – оплачено возведение той самой Северной Столицы.

Создатели картины утверждают, что «Петр I» – первый фильм в цикле исторических картин под названием «Русь». В итоге на свет появится мультимедийный проект, включающий документальные, игровые фильмы, сериалы, мультипликацию, игры, квесты и так далее. А его целью станет знакомство людей с российской историей и историческими личностями.

«Петр I: Последний царь и первый император» – это документально-игровой фильм, где фрагменты с участием живых актеров перемежаются анимационными вставками с нарисованным Петром, а также схемами, диаграммами и фрагментами из видеинтервью с авторитетными спикерами, рассуждающими о самодержавии.


Единственное, чего хочется попросить от создателей проекта, – не делать из него отлакированную картинку. Ведь гордость за страну, в которой мы живем, и за историю, которая у нас есть, складывается не только из побед, но и поражений, а также уроков, вынесенных из них.

ТВ • ЧЕТВЕРГ 17 ноября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ					
05:00	Доброе утро 12+	10:45	12:15 15:15	18:00	Вечерние Новости
09:00	12:00 15:00 03:00	Новости	18:20 23:45 03:05	21:00	Время
09:20	АнтиФейк 16+	Информационный канал 16+		21:45	Т/с «ШИФР» 16+
09:55	Жить здорово! 16+			22:45	Большая игра 16+

РОССИЯ				1
05:00 09:30 Утро России 12+		11:30 17:30 60 минут 12+		22:20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время		14:55 Кто против? 12+		01:00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
09:55 О самом главном 12+		16:30 Малахов 16+		03:00 Т/с «МОРОЗОВА» 16+
11:00 14:00 16:00 20:00 Вести		21:20 Т/с «БАРЕНЦЕВО МОРЕ» 16+		

НТВ					
04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+		13:25 Чрезвычайное происшествие 16+		22:00 00:00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+	
06:30 Утро. Самое лучшее 16+		14:00 Место встречи 16+		00:25 Поздняков 16+	
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00		16:45 За гранью 16+		00:40 Мы и наука. Наука и мы 12+	
23:35 Сегодня		17:50 ДНК 16+		01:35 Т/с «ЗВЕРБОЙ» 16+	
08:25 10:35 Т/с «ЛЕСНИК» 16+		20:00 Х/ф «СПЕЦБАТ» 16+		04:25 Агентство скрытых камер 16+	

КУЛЬТУРА									
06:30	07:00	07:30	08:30	10:00	12:35	22:15	Х/ф «ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ТАКОЙ» 12+	18:40	Д/ф «Забывтое ремесло» 16+
	15:00	19:30	23:40	Новости культуры 16+	13:45	Д/ф «Под знаком Льва» 16+	19:00	Жизнь замечательных идей 16+	
06:35	Пешком... 16+				14:30	Д/ф «История русского быта» 16+	19:45	Главная роль 16+	
07:05	Легенды мирового кино 16+				15:05	Новости. Подробно. Театр 16+	20:05	Открытая книга 16+	
07:35	Д/ф «Великая французская революция» 16+				15:20	Пряничный домик 16+	20:30	Спокойной ночи, малыши!	
08:35	12:15	Цвет времени 16+			15:50	2 Верник 2 16+	20:50	Д/ф «Зеркало для героя». Заело время» 16+	
08:50	16:35	Х/ф «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ» 0+			17:50	02:00	К 160-летию Санкт-Петербургской консерватории 16+	21:30	Энигма 16+
10:15	Наблюдатель 16+						23:25	Д/ф «Первые в мире» 16+	
11:10	00:00	XX Век 16+					01:05	Д/ф «Великая французская революция» 16+	

ТВЦ		ТВС				
06:00	Настроение 12+	ДОМИК» 12+	22:40	10 самых... 16+		
08:15	Доктор И... 16+	13:40 05:20	Мой герой 12+	23:10	Д/ф «Актерские драмы. Осторожно. Фанаты!» 12+	
08:50	Х/ф «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ-6» 12+	14:50	Город новостей 16+			
10:40	00:45	Д/с «Актерские судьбы» 12+	15:05 03:10	Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+	01:25	Д/ф «Ирина Цывина. Не могу одна» 16+
11:30	14:30 17:50 22:00 00:00	16:55	Прощание 16+	02:05	Д/ф «Советский космос. четыре короля» 12+	
	События	18:10 00:30 03:00	Петровка, 38 16+	04:45	Д/ф «Сергей Бондарчук. Триумф и зависть» 12+	
11:50	Х/ф «КУКОЛЬНЫЙ	18:25 20:10	Х/ф «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА» 12+			

Афиша

РЯЗАНСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
КРЕМЛЬ, 15, т. 27-60-65

Дворец Олега
Экспозиция «От Руси к России» (0+)
Выставки:
«Вне Земли». К 165-летию со дня рождения К.Э. Циолковского (6+)
«Слепая столица. Гравюра на металле» [Павловский исторический музей]. До 15 ноября (0+)
«Рязанские народные промыслы XIX-нач. XX вв. Из собрания Кузнецкого музея Рязанского губернского земства» (0+)

Гостиница Черни
Экспозиция «Российское воинство» (История русской армии) (0+)
Константиновский корпус
Экспозиция «Человек и природа» (0+)
Выставка «До нашей эры» (0+)

Музейный центр им. А.И. Солженицына
Проводятся обзорные экскурсии по экспозиции
Выставки:
«Экранизации А.И. Солженицына: смысловые параллели» (12+)
«Н.Д. Хвощинская: «честная душа» (0+)

Мероприятия:
8-18 ноября – анимационная программа «Осенины» (0+)
17 ноября в 16.00 – лекция «Солотчинский иконописный промысел» на выставке «Рязанские народные промыслы». Лектор: заместитель директора по научной работе ГАРО, кандидат исторических наук Д.Ю. Филиппов (0+)

РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
УЛ. СВОБОДЫ, 57, т. 44-18-83

«Притяжение космоса». К 165-летию К.Э. Циолковского. До 13.11 (0+)
М.Л. Будылева, Р.А. Лысенкина «Созвучия». Живопись, скульптура (0+)
«Чудо врачевания» [эскизы храмовых фресок] (6+)
Произведения В. Минкина. К 75-летию со дня рождения (0+)
17.11 в 16.00 – Презентация выставки произведений западноевропейского искусства. Из фондов РХМ (0+)

РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ
УЛ. ЛЕНИНА, 26, т. 28-05-56

12.11 в 17.00 – Р.Замуев и ансамбль солистов «Mobilis» (6+)
13.11 в 19.00 – «ДиДюЛя» (6+)
15.11 в 19.00 – Дима Билан (6+)
16.11 в 19.00 – Национальный балет «Кострома» (6+)

ДОМ-МУЗЕЙ И.П. ПОЖАЛОСТИНА
П. СОЛОТЧА, УЛ. ПОРЯДОК, 76, т. 28-75-65

Выставка В. Грушо-Новицкого. Живопись (0+)

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ
УЛ. ЕСЕНИНА, Д. 112, т. 44-03-77

Областная выставка «Осень-2022» (0+)

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-УСАДЬБА АКАДЕМИКА И.П. ПАВЛОВА
УЛ. ПАВЛОВА, 25, т. 25-40-72

Экспозиции:
Мемориальный дом «И.П. Павлов – уроженец земли рязанской» (6+)
Дом науки «И.П. Павлов – гражданин мира» (6+)
«Усадьбный мир» – экскурсия по надворному строению, саду и усадебным объектам (6+)
«Дочная жизнь семьи Павловых» – осмотр летнего дома-беседки (6+)
Выставки:
«Образ И.П. Павлова в искусстве» (6+)
«Нобелевские лауреаты России» (6+)

ПЕРВОМАЙСКИЙ ПР-Т, 14, т. 25-80-70

Выставка А. Коровиной. Художественное стекло (0+)

ТЕАТР РГУ «ПЕРЕХОД»

КАСИМОВСКОЕ ШОССЕ, 25 К. 2, т. 32-88-80
13.11 в 18.00 – «Эти свободные бабочки». Л. Герш (14+)
17.11 в 19.00 – «Канорейки в клетке». А. Сергеев (16+)

ТЕАТР НА СОБОРНОЙ

УЛ. СОБОРНАЯ, 16, т. 27-52-38
17.11 в 19.00 – «Сотворившая чудо». У. Гибсон, мелодрама (12+)

МАТЧ-ТВ
06:00 Есть тема! 16+ 07:00 10:00 12:55 14:50 22:30 Новости 07:05 14:20 17:25 20:00 00:05 Все на Матч! 12+ 10:05 13:00 Специальный репортаж 12+ 10:25 UFC. Рафаэль Дос Анос против Рафаэля Физиева 16+ 11:30 Есть тема! 12+ 13:20 04:05 Катар. Обкатный отсчет 12+ 14:55 Баскетбол. ЦСКА-2–Химки» 16:55 05:00 Вид сверху 12+ 17:55 01:00 Футбол. Товарищеский матч. Таджикистан-Россия. 21:00 UFC. Исраэль Адесаня против Алекса Перейры 16+ 22:35 Бильярд. «BetBoom Лига Чемпионов 0+ 03:00 Новости 0+ 03:05 Несвободное падение. Александр Белов 12+ 05:30 Продам медали 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ 08:15 «Бессмертные» Х/ф12+ 09:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Дети без присмотра» Х/ф12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Касимов - город благословенный» Часть 3 Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Леди и Разбойник» Х/ф12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Страстный путь Православия на Святой земле» Х/ф12+ 17:00 «Туда, где Свет» Д/ф 12+ 18:00 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 19:15 «Счастливые зуб» Х/ф16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Туда, где Свет» Д/ф 12+ 21:30 «Ночь и город» Х/ф16+ 23:00 «Хорошие новости» 12+ 23:30 «Православные святые Крыма» Д/ф 12+

ГОРОДСКОЕ

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города» 16+ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы. 0+ 08:00 Д/ф «Такие страны» 16+ 10:00 Д/ф «Центральная Азия. Дух дикой природы» 6+ 11:00 Т/с «Получите враги» 16+ 11:50 Т/с «Беспокойный участок» 16+ 12:45 Т/с «Фарца» 16+ 13:45 Д/ф «Такие страны» 16+ 14:15 День Города / Новости 16+ 14:25 Т/с «Любовь и море» 12+ 16:00 Д/ф «Такие страны» 16+ 16:50 Мультфильмы. 0+ 17:00 День Города / Новости 16+ 17:20 Д/ф «Клинический случай» 12+ 17:50 Т/с «Лучшие враги» 16+ 18:45 Мультфильмы 0+ / Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:00 Неделя Города / Новости 16+ 19:30 Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:45 Т/с «Беспокойный участок» 16+ 20:45 Т/с «Фарца» 16+ 21:45 Неделя Города / Новости 16+ 22:15 Программы Телекомпании «Город» 16+ 22:30 Д/ф «Клинический случай» 12+ 23:00 Х/ф «Офелия» 16+ 00:55 День Города / Новости 16+ 01:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ 01:45 Д/ф «Такие страны» 16+ 02:35 Т/с «Лучшие враги» 16+ 03:20 День Города / Новости 16+ 03:35 Программы Телекомпании «Город» 16+ 04:25 Т/ф «Любовь и море» 12+ 06:00 «Ночное вещание». 16+

ТВ • ПЯТНИЦА 18 ноября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			
05:00 Доброе утро 12+	Информационный канал 16+	21:00 Время	
09:00 12:00 15:00 Новости		21:45 ф а н т а с т и к а 12+	
09:20 АнтиФейк 16+		23:50 Д/ф «Софи Лорен. Несравненная» 16+	
09:55 Жить здорово! 16+		00:50 Т/с «СУДЬБА НА ВЫБОР» 16+	
10:45 12:15 15:15 01:50	18:00 Вечерние Новости 18:40 Человек и закон 16+ 19:45 Поле чудес 16+		
РОССИЯ			
05:00 09:30 Утро России 12+	11:30 17:30 60 минут 12+ 14:55 Кто против? 12+ 16:30 Малахов 16+ 21:30 Музыкальный гранд-шоу	«Дуэты» 12+	
09:00 14:30 21:15 Вести. Местное время		23:45 Улыбка на ночь 16+	
09:55 О самом главном 12+		00:50 Х/ф «ДЕРЖИ МЕНЯ ЗА РУКУ» 16+	
11:00 14:00 16:00 20:00 Вести			
НТВ			
04:55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+	11:00 ДедСад 0+ 12:00 Неизлечимого все меньше 12+ 13:25 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+ 16:45 ДНК 16+ 17:55 Жди меня 12+	20:00 Х/ф «СПЕЦБАТ» 16+ 22:00 Т/с «СКРОЯЯ ПОМОЩЬ» 16+	
06:30 Утро. Самое лучшее 16+		00:00 Своя правда 16+ 01:45 Захар Прилепин. Уроки русского 12+ 02:10 Квартирный вопрос 0+ 03:05 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 16+	
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 Сегодня			
08:25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+			
09:25 10:35 Следствие вели... 16+			
КУЛЬТУРА			
06:30 07:00 07:30 08:30 10:00 15:00 19:30 23:45 Новости культуры 16+	10:15 Наблюдатель 16+ 11:10 Х/ф «ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ» 6+ 13:00 Открытая книга 16+ 13:30 Власть факта 16+ 14:15 Острова 16+ 15:05 Письма из провинции 16+ 15:35 Энигма. Дмитрий Сеньковский 16+ 17:40 02:10 К 160-летию	Санкт-Петербургской консерватории. Вокалисты. 16+	
06:35 Пешком... 16+		18:45 Билет в Большой 16+ 19:45 Х/ф «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» 12+ 22:05 Необытный Рязанов 16+ 00:05 Х/ф «МЕСЯЦ МАЙ» 16+ 01:25 ИСКАТЕЛИ. 16+	
07:05 Легенды мирового кино 16+			
07:35 Д/ф «Великая французская революция» 16+			
08:35 16:15 Цвет времени 16+			
08:45 16:30 Х/ф «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ» 0+			
ТВЦ			
06:00 Настроение 12+	Бриллианты для Галины Брежневой 12+ 18:10 03:45 Петровка, 38 16+ 18:25 Х/ф «ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12+ 20:10 Х/ф «ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ТАЙНА ЧЕРНОГО	БОЛОТА» 12+ 22:00 В центре событий 16+ 23:00 Приют комедиантов 12+ 00:40 Х/ф «ТУЗ» 12+ 02:10 Х/ф «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ» 12+ 03:55 Х/ф «РОК» 16+	
08:10 Д/с «Большое кино» 12+			
08:50 11:50 Х/ф «КОЧЕВНИЦА» 12+			
11:30 14:30 17:50 События			
12:40 15:05 Х/ф «СУДЬБА ПО КНИГЕ ПЕРЕМЕН» 12+			
14:50 Город новостей 16+			
16:55 Д/ф «Дорогие товарищи.			

ТВ • ВОСКРЕСЕНЬЕ 20 ноября

ПЕРВЫЙ			
05:10 Х/ф «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ» 12+	11:10 Повара на колесах 12+ 12:15 К 95-летию со дня рождения Эльдыра Рязанова. «Человек-праздник» 16+ 13:55 Х/ф «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» 12+ 16:40 Горячий лед Гран-при России 2022 18:05 23:45 Романовы 12+ 19:05 Поем на кухне всей	страной 12+ 21:00 Время 22:35 Что? Где? Когда? 16+ 00:45 К 95-летию со дня рождения Михаила Ульянова. «Маршал советского кино» 12+ 01:40 Моя родословная 12+ 02:20 Наведие со всеми 16+ 03:05 Россия от края до края 12+	
06:00 10:00 12:00 Новости			
06:10 Простая история 12+			
06:55 Играй, гармонь любимая! 12+			
07:40 Часовой 12+			
08:10 Здоровье 16+			
09:20 Мечталлион. 12+			
09:40 Непутевые заметки 12+			
10:15 Жизнь других 12+			
РОССИЯ			
05:30 02:30 Х/ф «ОСТОРОЖНО! ВХОД РАЗРЕШЕН» 12+	11:00 16:00 Вести 12:00 Х/ф «КУЗНИЦА СЧАСТЬЯ» 12+ 17:00 19:00 Песни от всей души 12+ 18:00 Конкурс юных талантов «Синяя Птица» 12+	20:00 Вести недели 22:00 Москва. 22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+ 01:30 Судьба человека с 12+	
07:15 Устами младенца 12+			
08:00 Местное время			
08:35 Когда все дома 12+			
09:25 Утренняя почта 12+			
10:10 Сто к одному 12+			

НТВ		
05:05 Т/с «ИНСПЕКТОР КУПЕР» 16+	11:30 17:30 60 минут 12+	
06:40 Центральное телевидение 16+		
08:00 10:00 16:00 Сегодня		
08:20 У нас выигрывают! 12+		
10:20 Первая передача 16+		
11:00 Чудо техники 12+		
11:55 Дачный ответ 0+		
13:00 НашПотребНадзор 16+		
14:05 Однажды... 16+		
15:00 Своя игра 0+		
16:20 Следствие вели... 16+		
18:00 Новые русские сенсации 16+		
19:00 Итоги недели		
20:20 Суперстар! Возвращение. Новый сезон 16+		
23:20 Звезды сошлись 16+		
00:50 Основано на реальных событиях 16+		
03:30 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 16+		

КУЛЬТУРА		
06:30 Мультфильмы 16+	11:30 17:30 60 минут 12+	
07:20 Х/ф «ТРИ ТОЛСТЯКА» 16+		
08:45 Тайны старого чердака 16+		
09:15 02:05 Диалоги о животных 16+		
10:00 Передача знаний 16+		
10:50 Х/ф «МЕСЯЦ МАЙ» 16+		
12:05 Невский ковчег. Теория невозможного 16+		
12:35 Игра в бисер 16+		
13:15 Д/ф «Элементы» 16+		
13:45 100 лет российскому джазу 16+		
14:45 00:20 Х/ф «БАНДА ЧЕСТНЫХ» 16+		
16:30 Картина мира 16+		
17:10 Пешком... 16+		
17:40 Линия жизни 16+		
18:35 Романтика романса 16+		
19:30 Новости культуры 16+		
20:10 Д/ф «Ульянов про Ульянова» 16+		
21:00 Х/ф «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ» 12+		
05:25 Петровка, 38 16+		
02:45 Мультфильмы16+		

КА И «КАТЮША» 12+ 01:20 Х/ф «ПО-ЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ» 12+ 02:40 Д/ф «Восхождение» 16+ 03:35 Д/с «Оружие Победы» 12+ 03:50 Х/ф «АРМИЯ «ТРЯ-СОГУЗКИ» 6+ 05:15 Х/ф «АРМИЯ «ТРЯ-СОГУЗКИ» СНОВА В БОЮ» 6+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ 08:25 «Дети без присмотра» Х/ф12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Владислав Микоша» Д/ф 12+ 11:15 «Возвращение имени» Д/ф 12+ 11:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Христианские святыни Армении» Д/ф12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Любовное послание» Х/ф12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Счастливы зуб» Х/ф0+ 17:00 «Град святой Екатерины» Д/ф 12+ 17:30 18:30 «Православные святыни Крыма» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 19:00 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 19:15 «Колесо фортуны» Х/ф12+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 21:30 «Любовный менеджмент» Х/ф16+ 23:05 «Хорошие новости» 12+ 23:35 «Под Владычьи покровом» Д/ф 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 Неделя Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Город». 16+ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Город». 16+ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Такие странные» 16+ 10:00 Х/ф «Команда <3>» 6+ 11:30 Т/с «Беспокойный участок» 16+ 12:25 Т/с «Фарш» 16+ 13:25 Д/ф «Храмы воинской славы в Санкт-Петербурге» 12+ 14:15 День Города / Новости 16+ 14:25 Х/ф «Кризис Веры» 16+ 16:20 Д/ф «Такие странные» 16+ 16:50 Мультфильмы 0+ 17:00 День Города / Новости 16+ 17:20 Д/ф «Клинические случаи» 12+ 17:50 Д/ф «Мое родное» 12+ 18:40 Мультфильмы 0+ / Программы Телекомпании «Город». 16+ 19:00 Неделя Города / Новости 16+ 19:30 Программы Телекомпании «Город». 16+ 19:50 Т/с «Беспокойный участок» 16+ 20:45 Д/ф «Храмы воинской славы в Санкт-Петербурге» 12+ 21:45 Неделя Города / Новости 16+ 22:15 Программы Телекомпании «Город». 16+ 22:30 Д/ф «Клинический случай» 12+ 23:00 Х/ф «Третий лишний» 16+ 00:50 Неделя Города / Новости 16+ 01:20 Программы Телекомпании «Город». 16+ 01:50 Д/ф «Такие странные» 16+ 02:40 Д/ф «Храмы воинской славы в Санкт-Петербурге» 12+ 03:20 Неделя Города / Новости 16+ 03:50 Программы Телекомпании «Город». 16+ 04:35 Х/ф «Команда <3>» 6+ 05:55 Д/ф «Мастерская схем» 12+ 06:30 «Ночное вещание». 16+

ТВ • СУББОТА 19 ноября

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			
06:00 Доброе утро. Суббота 12+	14:45 Х/ф «ГРАФИНЯ ИЗ ГОНКОНГА» 12+ 16:55 Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России 2022 18:00 Вечерние Новости 18:20 Ледниковый период 0+ 21:00 Время	21:35 КВН 16+	
09:00 Умницы и умники 12+		00:15 Бой за титул чемпиона мира по версии WBA. Алексей Егоров-Арсен Гуламирян.	
09:45 Слово пастыря 0+		01:15 Великие династии 12+ 02:05 Моя родословная 12+ 03:25 Наведие со всеми 16+ 04:10 Россия от края до края 12+	
10:00 12:00 Новости			
10:15 ПроУют 0+			
11:10 Поехали! 12+			
12:15 Видели видео? 0+			
13:40 Д/ф «Софи Лорен» 16+			
РОССИЯ			
05:00 Утро России. Суббота 12+	10:10 Сто к одному 12+ 11:00 17:00 20:00 Вести 11:30 Доктор Мясников 12+ 12:35 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+ 18:00 Привет, Андрей! 12+	21:00 Х/ф «ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ» 12+	
08:00 Вести. Местное время		00:45 Х/ф «СЕРДЕЧНЫЕ РАНЫ» 12+ 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ ПО РАСПИСАНИЮ» 12+	
08:20 Местное время. Суббота			
08:35 По секрету всему свету 12+			
09:00 Формула еды 12+			
09:25 Пятеро на одного 12+			
НТВ			
05:10 Спето в СССР 12+	12:00 Квартирный вопрос 0+ 13:00 Секрет на миллион 16+ 15:00 Своя игра 0+ 16:20 ЧП. Расследование 16+ 17:00 Следствие вели... 16+ 19:00 Центральное телевидение 16+ 20:20 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ	ТИШИНЫ» 12+ 22:30 Ты не поверишь! 16+ 23:30 Международная пиелорама 16+	
05:55 Т/с «ИНСПЕКТОР КУПЕР» 16+			
07:30 Сморт 0+		00:10 Квартирник НТВ 16+ 01:35 Дачный ответ 0+ 02:25 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 16+ 04:35 Агенство скрытых камер 16+	
08:00 10:00 16:00 Сегодня			
08:20 Поедем, поедим! 0+			
09:20 Едим дома 0+			
10:20 Главная дорога 16+			
11:00 Живая еда 12+			
КУЛЬТУРА			
06:30 Библейский сюжет 16+	13:50 00:35 Д/ф «Земля, взгляд из космоса» 16+ 14:40 Рассказы из русской истории 16+ 15:50 Отсекая лишнее 16+ 16:35 Х/ф «ТРИ ТОЛСТЯКА» 16+ 18:05 Д/ф «Энциклопедия загадок» 16+ 18:35 Х/ф «О БЕДНОМ ГУСАРЕ	ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО» 0+ 21:15 Эстрада, которую нельзя забыть 16+ 22:00 Агора 16+ 23:00 Х/ф «ДЭЙЗИ МИЛЛЕР» 16+ 01:25 ИСКАТЕЛИ. «Куда ведут Соповечие лабиринты?» 16+ 02:15 М/ф «Персей. Возвращение с Олимпа» 16+	
07:05 Х/ф «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» 12+			
09:25 Мы-грамотеи! 16+			
10:05 Обыкновенный концерт 16+			
10:35 Х/ф «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ» 12+			
12:10 Земля люде 16+			
12:40 Черные дыры.			
Белые пятна 16+			
13:20 Д/ф «Великие мифы. Одиссея. Закат богов» 16+			
ТВЦ			
05:30 Х/ф «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЛЮБОВНЫЙ КВАДРАТ» 12+	горькая» 12+ 11:30 14:30 23:20 События 11:45 Петровка, 38 16+ 11:55 Х/ф «ТРЕМБИТА» 6+ 13:40 14:45 Х/ф «ЗАЛОЖНИЦА» 12+ 17:30 Х/ф «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» 12+ 21:00 Постскриптум 16+ 22:05 Право знать! 16+ 23:30 Д/ф «Власть	без любви» 16+	
07:00 Православная энциклопедия 6+		00:10 Д/с «Приговор» 16+ 00:50 Специальный репортаж 16+ 01:20 Хаитит слухов! 16+ 01:45 02:30 03:10 03:50 Прощание 16+ 04:30 Закон и порядок 16+ 04:55 10 самых... 16+ 05:25 Д/ф «Ольга Аросева. Расплата за успех» 12+	
07:25 Х/ф «ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12+			
09:05 Х/ф «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ» 12+			
10:40 Д/ф «Актерские драмы. Зимняя вишня-ягода			

МАТЧ-ТВ

06:00 INVICTA FC. Катарина Лейнер против Калиты Бернардо 16+ 07:00 09:35 21:45 Новости 07:05 14:15 21:50 Все на Матч! 12+ 09:40 Х/ф «ПЕЛЕ» 12+ 11:55 Хоккей. «Красная Армия» - МХК «Спартак» 14:55 Футбол. Товарищеский матч. Узбекистан-Россия 17:00 18:15 21:00 Катар 2022 г. Все на Футбол! 17:40 Футбол. Чемпионат мира- 2022 г. Церемония открытия18:45 Футбол. ЧМ- 2022 г. Катар-Эквадор 22:30 Футбол. Товарищеский матч. Узбекистан-Россия. 0+ 00:30 Футбол после полуночи 16+ 00:50 «Игры дружбы-2022». Плавание 0+ 02:30 Матч! Парад 0+ 03:00 Новости 0+ 03:05 Несвободное падение. Оксана Костина 12+ 04:05 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «МНМК» (Белоруссия)-«Локомотив-Кубань» (Краснодар) 0+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:05 М/ф «Фиксики» 0+ 06:25 05:20 Мультфильмы 0+ 06:45 М/ф «Три кота» 0+ 07:30 М/ф «Царевны» 0+ 07:55 10:00 Шоу уральских пельменей 16+ 09:00 Рогов» 16+ 10:55 М/ф «Монстры на каникулах» 6+ 12:40 М/ф «Монстры на каникулах-2» 6+ 14:20 М/ф «Монстры на

каникулах-3. Море зовет» 6+ 16:15 Х/ф «ЧЕРНАЯ ВДОВА» 16+ 18:55 М/ф «Холодное сердце-2» 6+ 21:00 Х/ф «ЗОЛУШКА» 6+ 23:00 Маска. Танцы 16+ 01:00 Х/ф «ДЖЕК РАЙАН. ТЕОРИЯ ХАОСА» 12+ 02:55 6 кадров 16+

ОТР

06:00 14:05 Большая страна 12+ 06:50 17:00 Д/ф «Неслыханное кощунство!» 16+ 07:20 От прав к возможностям 12+ 07:35 Х/ф «АКТРИСА» 12+ 09:00 Отражение. Детям 12+ 09:30 15:05 Календарь 12+ 10:00 11:35 15:00 19:00 Новости 10:05 Отражение. Воскресенье 12+ 11:40 На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко 12+ 12:20 Специальный проект 12+ 12:35 Х/ф «УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО» 12+ 15:30 Д/ф «Главная улица страны-Волга» 12+ 16:00 Песня остается с человеком 12+ 16:15 Музыкальная история 12+ 17:25 Музыкальная шкатулка Даниила Крамера 12+ 17:50 Х/ф «БЕЗ-УМНЫЙ ДЕНЬ» 12+ 19:05 Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым 12+ 19:45 Игра в классики. Эльдар Рязанов 12+ 20:30 Х/ф «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ» 12+ 22:00 Сергей Жилин представляет. «Эльдар Рязанов. Музыкальный вечер» 12+ 22:55 Д/ф «Леонардо да Винчи. Неизвестные

миры» 12+ 00:15 Х/ф «ВЫШЕ НЕБА» 16+ 02:00 Х/ф «НА ПРЕДЕЛЕ» 18+ 03:45 Х/ф «ЗНАХАРЬ» 16+ ТКР 07:00 - 07:30 Разные люди 16+ 07:30 - 08:00 Мода с историй 16+ 18:00 - 18:30 Темная история 16+ 18:30 - 19:00 Прозездом 16+

ЗВЕЗДА

05:50 Т/с «СЛЕД ПИРАНЫИ» 16+ 09:00 Новости недели 16+ 09:25 Служу России 12+ 09:55 Военная приемка 12+ 10:45 Скрытые угрозы 16+ 11:30 Код доступа 12+ 12:20 Легенды армии с Александром Маршалом 12+ 13:05 Специальный репортаж 16+ 13:40 Д/с «Освобождение» 16+ 14:10 Т/с «СМЕРШ. УМИРАТЬ ПРИКАЗ НЕ БЫЛО» 16+ 18:00 «Главное» с Ольгой Беловой 16+ 19:45 Д/с «Легенды советского сыска» 16+ 23:00 Фетисов 12+ 23:45 Т/с «МИНИ В ФАРВАТЕРЕ» 16+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Белоснежка. Месть гномов» Х/ф12+ 09:35 «Письма Джульетте» Х/ф12+ 11:00 «Большая кража» Х/ф12+ 12:30 «Вернусь ко мне» Х/ф12+ 14:00 «Экстремалы» Х/ф12+ 15:30 «Путь героя» Д/ф 12+ 16:00

шкатулка Даниила Крамера 12+ ТКР 07:00 - 07:30 Новости.Пятница 16+ 07:30 - 08:00 Компас 16+ 18:00 - 18:30 Разные люди 16+ 18:30 - 19:00 Мода с историей 16+

ЗВЕЗДА

06:40 04:00 Х/ф «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА. В ЧЕТ

ОБЩЕСТВО

Другими глазами

В РЯЗАНИ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА РИСУНКОВ ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ



Фото Яны Араповой

Экспозиция «Мир цвета нашими глазами» представлена в Рязанской областной библиотеке имени Горького. Посетить ее можно до 30 ноября.

Работы выполнены воспитанниками школы-интерната «Вера», имеющими расстройство аутистического спектра. Такие дети зачастую иначе воспринимают цвета и расположение предметов в пространстве. Поэтому их творчество особенное.

В открытии выставки приняла участие уполномоченный по правам детей в Рязанской области Анжелика Евдокимова, по инициативе которой она была организована.

— Когда я впервые увидела рисунки наших особенных детей, они меня поразили до глубины души. Я захотела, чтобы работы этих талантливых ребят увидели как можно больше людей, — пояснила она. — Для детей рисование — естественный процесс. А для особенных деток — это как дышать и двигаться. В этих рисунках — отражение их внутреннего мира. Таким детям жить очень непросто, и в наших с вами силах сделать их жизнь чуть легче.

Анжелика Евдокимова отметила, что нередко бывает в школе-интернате «Вера», и восхищена профессионализмом и человечностью педагогов, которые там работают.

Директор библиотеки Наталья Гришина вручила коллективу

школы-интерната благодарственное письмо.

— Примите это письмо со словами глубочайшего уважения за такую большую работу, которую вы выполняете, — сказала она. — Мы не на словах, а на деле знаем, как много и вдохновенно, творчески и очень ответственно работает ваш коллектив. На протяжении десяти лет сотрудники библиотеки взаимодействуют с педагогами и детьми. Наши сотрудники знают детей поименно, помогают им и встречают как родных.

Перед гостями церемонии открытия с народными танцами выступил также коллектив «Росинка» школы-интерната «Вера».

0+ Яна Арапова

Трио поросят

В РЯЗАНСКОМ ТЕАТРЕ КУКОЛ ПОКАЗАЛИ СТАРУЮ СКАЗКУ НА НОВЫЙ ЛАД

Режиссер спектакля, заслуженный деятель искусств РФ Валерий Шадский уже неоднократно работал над этим материалом и каждый раз старается трансформировать его под нынешнее поколение детей, чтобы на наглядных примерах показать, что такое хорошо, а что такое плохо.



В 1843 году, когда история о том, как трудолюбивый брат спас двух лентьев от гибели, только появилась на свет, мир был другим. Зачастую даже ребенку приходилось работать, причем физически. Современные же дети отдают много сил и времени учебе, поэтому неслучайно местом действия спектакля была выбрана волшебная музыкальная школа.

Режиссер проводит интересную параллель между одним из важных музыкальных терминов и старинным русским словом, которым наши бабушки и дедушки обозначали дружбу и радость, — «лад». Не зря говорят: «Жить в ладу с собой», а когда, наоборот, кто-то ведет себя некрасиво, говорят: «Какое свинство!» Поэтому Ниф-ниф, Наф-наф и Нуф-нуф познают основы жизни именно на уроке «Основы нотной грамоты и гармонии», в духе времени сидят в телефонах, думают о рекламе, дергают за косичку девочку, но в итоге строят стены своего прочного дома из музыки, которая может всех сплотить.

Это интерактивный спектакль с песнями и танцами, который всем придется по душе и доходчиво донесет вечные истины: нужно жить дружно, не быть поросятами и не обижать девочек!

0+ Анастасия Головокова

От лица коллектива Рязанского территориального управления Московской железной дороги выражаю глубокие соболезнования родным, близким и коллегам

Игоря Алексеевича ФИЛАТОВА

в связи с его безвременной кончиной. Ушел из жизни авторитетный руководитель, талантливый педагог и наставник. Под руководством Игоря Алексеевича Рязанский железнодорожный колледж долгие годы плодотворно сотрудничал с предприятиями отрасли, а сотни выпускников сделали свой жизненный выбор, придя работать на магистраль. Добрая память об Игоре Алексеевиче Филатове навсегда останется в наших сердцах.

И.о. заместителя начальника МЖД (по территориальному управлению) С.В. Дмитров

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования и молодежной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете.

Итак, сегодня мы ищем родителей для:

шестнадцатилетнего **Владислава**. Он был не единственным ребенком в семье, но его отец умер, мама лишена родительских прав. Сероглазый, темноволосый Владислав — очень активный подросток, очень любознательный и доброжелательный. Он вежлив со взрослыми, дружен со сверстниками, в коллективе занимает лидерские позиции. Влад очень любит привлекать к себе внимание, а в свободное время любит рисовать и играть в шашки. **Анкета № 06000004.**



Вячеславу в мае тоже исполнилось шестнадцать лет. Он брат Владислава, такой же, как он, сероглазый и руковолосый. Слава — спокойный и ответственный подросток, он принимает активное участие в общешкольных мероприятиях, легко идет на контакт. В свободное время Вячеслав любит рисовать, изготавливать поделки, читать книги. **Анкета № 06000003.**



Василию в июне этого года исполнилось четыре года. Он был единственным ребенком в семье, его родители лишены родительских прав. Кареглазый, темноволосый Вася — эмоционально отзывчивый мальчик, различает интонацию людей, которые с ним общаются. В его речи различаются звуки, он кушает с ложки, пьет из соски, хотя не стоит на ножках, но может передвигаться самостоятельно. Режим сна и отдыха у ребенка индивидуальный. **Анкета № 03000534.**



Виталию в июне исполнилось двенадцать лет. Он был единственным ребенком в семье, но его мама умерла, отец лишен родительских прав. Кареглазый, светловолосый Виталий — очень активный и подвижный мальчик. Он старается хорошо учиться, особенно увлекается математикой, посещает кружки по ручному труду, любит смотреть спортивные программы по ТВ, слушать музыку. **Анкета № 30000298.**



Сергею в августе исполнилось шестнадцать лет. Он был единственным ребенком в семье, но его мама лишена родительских прав, отец ограничен в родительских правах. Кареглазый, темноволосый Сергей — спокойный, уравновешенный, самостоятельный подросток. Он имеет много друзей среди ровесников и старших ребят, с ответственностью относится к поручениям. **Анкета № 14000042.**



ОБРАЩАЙТЕСЬ В ОРГАНЫ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ВАШЕГО ГОРОДА ИЛИ РАЙОНА

ФОТОУВЕЛИЧЕНИЕ

В потоке времени

19 ОКТЯБРЯ ГЕННАДИЮ ШЛОЕВУ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 75 ЛЕТ

Выставка в Фотодоме знакомит с творчеством одного из представителей «Золотого века» рязанской фотографии (0+).

В 70–80-х годах Геннадий Шлоев был известным в Рязани спортсменом. Чемпион России в многоборье ГТО, кандидат в мастера спорта по легкой атлетике. Он выигрывал первенства России, выступал в составе команды советских юниоров на международных стартах и занимал места на пьедестале почета. Среди призов был в его копилке особенно памятный — фотоаппарат «Любитель». Мне он рассказывал еще про кинокамеру, но о ней история умалчивает, а вот «Любитель» привел Геннадия в фотокружок при ДК профсоюзов, откуда и начался его путь в фотоискусство.

Съемки стали такой же стра-

стью, как спорт, а потом даже вырвались вперед. Выпускник Смоленского института физкультуры, тренер по легкой атлетике Геннадий Шлоев увлекся наукой о душе, в 35 лет поступил в Московский педагогический институт на факультет психологии. Подозреваю, что не последнюю роль в этом решении сыграла фотография. Те, кто ею занимается понастоящему, многое открывают в себе и людях. Мир на его снимках становился другим, вбирал в себя новые формы и краски, что дало право коллегам дать особое наименование творческому методу Геннадия Михайловича и закрепить его в анналах истории — «Пространство Шлоева».

А что спорт... Тем более большой, профессиональный. В какой-то момент чемпион становится заложником возложенных на него надежд или пере-

носит этот шаблон на своих воспитанников. Нет, все сложнее в жизни. Развитие требует свободы, независимости от мнений, чьих-то ожиданий и даже чувств долга.

Геннадий Шлоев получал удовольствие от своей профессии психолога. Учил людей добавляться от того, что сковывает их свободный шаг. Работал в Солотчинском детском доме и в городском центре занятости. Его успехи в фотографии проявились сразу, потому что он умел наблюдать. Того же требовал от своих учеников и начинающих коллег в фотоклубе «Ока». Не боялся, что его суждения покажутся кому-то не комплементарными. Знал: критика, основанная на уважении и доброте, никого не способна унижить. Унижает поверхность, мелкая похвала, основанная на равнодушии.



Мы встречались с ним последний раз за месяц до его смерти. Геннадий Михайлович уже быстро уставал от беседы, ему нужно было принимать сильнейшие действующие лекарства. Он чувствовал, что уходит, но увлеченно рассказывал о фотографических шалостях, которые совершал с друзьями в юности. Потом нашел в себе силы позвонить в редакцию и сказать, что материал ему понравился. До

последнего хотел делать людям приятное.

Спортсмен, чемпион, человек без вредных привычек. А ушел, не дожив до 55 лет. Первая выставка, с которой начинался рязанский Фотодом, получила название «Пространство Шлоева».

Дмитрий Соколов
Фотографии
Геннадия Шлоева



АНДРЕЙ КАРЕВ, сотрудник Фотодома имени Е.Н. Каширина, член Союза фотохудожников России.

Считает, что его путь в фотографию начался со слов критики Геннадия Шлоева:

— Фотодом начинался с выставки Шлоева, которую мы провели в стенах Музея истории молодежного движения, потому что у нас еще не было собственного помещения. Нынешняя его выставка — вторая по счету и посвящена 75-летию нашего коллеги. Для всех, кто занимался фотографией в конце прошлого века, Геннадий Михайлович был культовой фигурой, одним из самых интересных фотографов Рязани. За пять лет мы смогли накопить материал и представить его творчество объемно. Практически целиком показана его серия о детях Солотчинского детского дома, где он работал психологом. Смогли даже пофантазировать — впервые напечатали на бумаге его слайды. В центральном зале выставлены психологические портреты. Но я бы сказал, что это портреты-состояния. Геннадий Шлоев снимал не лицо, а настроение — отсюда и названия работ: «Мимолетность», «Беззащитность». Он был художником пейзажистом. Пешком вместе со своим другом Владимиром Ивановым прошел сотни километров, и даже не связанную с природой серию называл «Деревья сохраняют тепло».

Мое знакомство с Геннадием Шлоевым состоялось в фотоклубе «Ока». При пер-

вом взгляде на его слайды, фотографии, я понял, что передо мной мастер. Я показал ему свои работы. Первые его отзывы меня сильно расстроили, практически выбили из колеи. Только потом я осознал справедливость его суждений, и это сильно помогло мне в профессии.

СЕРГЕЙ РОМАНОВ, член Союза художников России. Вместе с Геннадием Шлоевым создавал в 1977 году фотоклуб «Ока»:

— Его почерк в фотографии постоянно менялся. И это было связано с неустанными творческими поисками. Перемены происходили в его художественном мышлении. Одно время он увлекся формотворчеством, создавал свои пространства. Из сочетания нескольких негативов получилось нечто, что отсутствовало в реальности. В эпоху черно-белой фотографии он много экспериментировал с только-только зарождавшейся ее цветной ипостасью — слайдами, создавая собственными руками всю необходимую технологическую структуру показа результата. В те годы это впечатляло. После Геннадия Шлоева в Рязани уже никто не занимался слайдами. Но потом увлечение формой прошло. Он понял, что главное — это все-таки человек. В серии, посвященной Солотчинскому детскому дому, его фотографический талант раскрылся во всей полноте.

НИНА ПЕРМИНОВА, сестра Геннадия Шлоева:

— Мой брат был очень целеустремленным человеком с детства. Уж если он чего-нибудь задумал, то обязательно выполнит. Его не хотели принимать в 35 лет на факультет психологии Московского пединститута, не дали ему на вступительных экзаменах вторую часть тестов. Он это заметил и добился своего в приемной комиссии. Захотел сделать стереоколонки, которые нигде не продавались, — сделал. Захотел заняться строительством —

научился и помог другу построить дом, сложил в нем печь. Одним из первых фотографов Рязани освоил фототоп на компьютере. Гена знал о своей неизлечимой болезни и держался мужественно. Друзья по фотоклубу собирали деньги на его лечение, приходили к нему домой пообщаться, обсудить планы фотоклуба, это его очень поддерживало морально. И я с большой теплотой всегда вспоминаю его друзей. Спасибо им за эту чудесную выставку, за то, что сберегли его работы и сохраняют память о нем.



НА ЗДОРОВЬЕ

Когда легким нелегко

ПЕРЕНЕСЕННАЯ КОРОНАВИРУСНАЯ ПНЕВМОНИЯ МОЖЕТ ЕЩЕ ДОЛГО НАПОМИНАТЬ О СЕБЕ ЗАТЯЖНЫМ КАШЛЕМ И ДЫХАТЕЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

НАШ ЭКСПЕРТ



Кристина ТЯПКИНА,
врач-пульмонолог
областной
больницы имени
Н.А. Семашко

Ноябрь – месяц традиционного подъема сезонных респираторных заболеваний, при которых часто поражаются именно легкие. А значит, самое время подумать об их здоровье. Накануне Всемирного дня пневмонии, который отмечается 12 ноября, на вопросы «РВ» ответила врач-пульмонолог областной больницы имени Н.А. Семашко **КРИСТИНА ТЯПКИНА**. Она рассказала о том, какие проблемы с легкими включает в себя постковидный синдром, в чем опасность электронных сигарет и почему не стоит самому себе назначать КТ легких.

При заболевании ковидом часто страдают именно легкие. Расскажите, пожалуйста, об осложнениях, оставляющих длинный шлейф и переходящих в хронические состояния.

К.Т. – После перенесенной коронавирусной инфекции мы часто встречаем такое явление как постковидный синдром. Пациенты, переболевшие коронавирусной пневмонией, предъявляют жалобы на одышку (чувство нехватки воздуха), слабость в грудной клетке, невозможно сделать полный вдох и полный выдох, утомляемость и потливость. Также у пациентов меняется частота вдоха и глубина дыхания. Картина постковидного синдрома может наблюдаться на протяжении полугода после выписки из стационара. На фоне постковидного синдрома возникает хронический кашель, который держится больше двух месяцев, но, как правило, постепенно проходит. Из-за проблем с дыханием у многих возникают панические атаки. Нужно понимать: после коронавируса люди не выходят из стационара здоровыми. Изменения в легких сохраняются и через месяц, и через два, и через три, что видно по результатам КТ-исследований. Прогрессирующая одышка (сначала при физической нагрузке, а потом и в покое) может свидетельствовать о развитии в легких пневмофиброза. Как правило, он появляется у тех, у кого коронавирусная пневмония протекала тяжело со значительным поражением легких. Это чаще всего возрастные пациенты с сопутствующей сердечно-сосудистой, бронхолегочной патологией, прошедшие через реанимацию и ИВЛ. К сожалению, пневмофиброз не лечится и остается с человеком навсегда. Еще одно распространенное осложнение – дыхательная недостаточность. О ней свидетельствует снижение уровня кислорода в крови, что видно при измерении пульсоксиметром. Но в то же время и по рентгеновским снимкам, и по результатам лабораторных анализов, и по клинической картине человек уже выздоровел. В таких случаях, чтобы восстановить функцию легких, некоторым пациентам приходится уже в домашних условиях на протяжении двух-трех меся-



цев пользоваться кислородными концентраторами.

Какие болезни органов дыхания сейчас наиболее распространены?

К.Т. – Основные болезни органов дыхания, с которыми чаще всего сегодня имеют дело врачи-пульмонологи, – это хроническая обструктивная болезнь легких (ХОБЛ), бронхиальная астма и пневмония, которыми люди болеют, в основном, в осенне-зимний период. ХОБЛ – как правило, это болезнь курильщиков или тех, кто работает на производстве. Вначале происходит хроническое воспаление в дыхательных путях, которое через несколько лет переходит в ХОБЛ. Второе по распространенности заболевание – бронхиальная астма, она берет начало еще в детском возрасте. Тут играет важную роль аллергический компонент; он попадает в организм ребенка либо из окружающей среды, либо из еды. Чаще всего бывает так: родители хотят побаловать ребенка чем-то вкусненьким (продуктом, пока не разрешенным в этом возрасте) – дают, например, шоколад или конфеты, не подозревая, что эти продукты могут быть аллергическим фактором в организме ребенка. Постоянное накопление аллергенов в крови, плюс частые ОРВИ, влияющие на органы дыхания, – все это как раз может постепенно приводить к бронхиальной астме.

Отдельно нужно сказать про пневмонию. Они бывают вызваны бактериями и вирусами, в том числе коронавирусом. Хочу обратить внимание: бактериальная пневмония и вирусная пневмония – это разные легочные заболевания, у них разная природа и лечатся они тоже по-разному. При вирусной пневмонии болезнь проявляется себя сразу и ярко – температура тела поднимается выше 38 градусов, возникает сильный кашель, снижение уровня кислорода в крови, что видно при измерении пульсоксиметром. Но в то же время и по рентгеновским снимкам, и по результатам лабораторных анализов, и по клинической картине человек уже выздоровел. В таких случаях, чтобы восстановить функцию легких, некоторым пациентам приходится уже в домашних условиях на протяжении двух-трех меся-

ЛЮБЫЕ ВЕЙПЫ СТОЛЬ ЖЕ ГУБИТЕЛЬНЫ ДЛЯ ОРГАНОВ ДЫХАНИЯ, КАК И ОБЫЧНЫЕ СИГАРЕТЫ

пневмонии: считалось, что с ней можно попасть в реанимацию. Но тяжелые состояния вызывает и бактериальная пневмония. В любом случае пневмонию и ее разновидность точно может определить только врач на основании лабораторных и рентгенологических исследований.

Все больше людей сегодня используют электронные сигареты – вейпы. Есть мнение, что они не так вредны, как обычные никотиновые сигареты. В действительности, опасны ли вейпы? Если да, то какие проблемы с органами дыхания могут возникнуть при их постоянном использовании?

К.Т. – Действительно, когда вейпы только появились в качестве альтернативного и якобы более безопасного курения, ученые начали это изучать. Оказалось, что и вейпы, и никотиновые сигареты наносят легким одинаковый вред. Небезопасны даже безникотиновые вейпы. Они содержат вещества, смесь которых при нагревании выделяет пары с формальдегидом. А это канцероген, способный вызвать рак легкого. Но эти последствия мы увидим через несколько лет. Подчеркну: любые вейпы наносят такой же ущерб легким, как никотиновые сигареты. Нас – пульмологов – особенно беспокоит то, что на вейпы «подсаживаются» подростки, у которых еще не до конца сформировавшиеся иммунитет, сердечно-сосудистая и бронхолегочная системы. При первом использовании вейпа подростковый организм может отреагировать непредсказуемо – даже острой аллергической реакцией. На фоне такого курения у них могут развиваться бронхиты и бронхолиты. Бронхолиты в свою очередь приводят к астме или хронической обструктивной болезни легких. Эти состояния в свою очередь купируются гормональными препаратами,

которые негативно влияют на организм подростка.

За время пандемии коронавируса невероятно востребованной медицинской услугой стала компьютерная томография (КТ). Нередко люди назначают ее себе сами, будучи уверенными, что КТ уж точно покажет изменения, если они есть. Насколько это оправдано и когда достаточно простой флюорографии?

К.Т. – КТ – очень информативный метод диагностики, иногда жизненно необходимый. Но насколько он нужен в том или ином случае, определяет все-таки врач. Например, в разгар пандемии многие люди, узнав, что у них ковид, спешили сделать КТ. Но снимок никаких изменений в легких не показывал. И все потому, что прежде чем вирус начнет оказывать влияние на легкие, должно пройти определенное время. В случае с коронавирусной пневмонией – это не раньше седьмых суток от начала заболевания. Если КТ делается раньше и результат при этом хороший, то человек продолжает жить уверенностью, что пневмонии у него нет, а она только начинает развиваться. То есть смысла в назначении самому себе КТ легких нет никакого, его не делают на всякий случай. Другое дело, когда направляет врач, значит, есть на то причины. Среди них – подозрение на онкологию, наличие ХОБЛ и другое. Но если все же есть очень сильное желание сделать КТ, то нужно хотя бы проконсультироваться перед этим со специалистом. В качестве скринингового обследования достаточно флюорографии. Напомню, ее делать должны все каждый год и вне зависимости от самочувствия. Нужно это, чтобы посмотреть, есть ли какой-то патологический процесс в легких. И если он обнаруживается, то тогда уже назначают дополнительные исследования – например, ту же компьютерную томографию. Еще раз подчеркну: не стоит отказываться от флюорографии и недооценивать ее информативность.

Публикуется в сокращении.
Полная версия интервью – на сайте «Рязанских ведомостей» rv-ryazan.ru
Фото предоставлены больницей имени Н.А. Семашко

АВТОКЛУБ

ОПАСНАЯ ИГРА

В РЯЗАНИ ЗАДЕРЖАЛИ ПОДОЗРЕВАЕМЫХ В МОШЕННИЧЕСТВЕ СО СТРАХОВЫМИ ВЫПЛАТАМИ

Предварительно установлено, что криминальную схему разработали и поставили на поток двое жителей Рязани. Среди родственников и знакомых они находили владельцев недорогих отечественных автомобилей. Их убеждали принять участие в постановочных ДТП.

КРИМИНАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

«За оплату ремонта и небольшое вознаграждение сообщники предоставляли злоумышленникам свои машины. Иногда они сами играли роли виновников аварии, второй стороной которой неизменно становилась иномарка премиум-класса. Эти автомобили с неисправностями или повреждениями специально приобретались по низкой цене для участия в инсценировке. Дважды разыгрывался сюжет, в котором машины с неработающим двигателем к месту запланированного ДТП приходилось доставлять на буксире», – сообщила официальный представитель МВД России Ирина Волк.

В УК или КоАП нет отдельной статьи, которая предусматривала бы наказание за автоподставу. Но это не значит, что автоподставщиков невозможно наказать. Они либо провоцируют ДТП, либо вводят водителя в заблуждение, что оно якобы было. Если водитель отдал автоподставщику до 1000 рублей – ответственность будет административной. Санкция за такое – штраф в пределах пятикратной стоимости похищенного имущества, но не менее 1000 рублей, либо административный арест на срок до 15 суток, либо обязательные работы на срок до 50 часов.

Если ущерб составит 1000–2500 рублей, ответственность все равно административная, но наказание будет строже: штраф в пределах пятикратной стоимости похищенного имущества, но не менее 3000 рублей, либо административный арест на срок от 10 до 15 суток, либо обязатель-



Сотрудники МВД РФ задерживают банду автоподставщиков, орудовавшую в Рязани

ные работы на срок до 120 часов по ч. 1, 2 ст. 7.27 КоАП РФ. При ущербе больше 2500 рублей автоподставщика ждет уголовная ответственность за мошенничество по ст. 159 УК РФ. Если он попадется – возможно наказание в виде штрафа 300 000 рублей или лишения свободы до 2 лет.

Если следствие докажет не просто предварительный сговор пары автоподставщиков, а то, что группа была организованной, устоявшейся и роли в ней были заранее распределены, – размер ущерба уже не будет иметь значения. Даже если водитель потеряет 100 рублей, автоподставщики все равно понесут уголовную ответственность. Но не каждая группа преступников квалифицируется как ОПГ – иногда это очень сложно доказать. Тогда значение имеет только размер ущерба.

Как установили сотрудники полиции, после оформления документов, подтверждающих факт происшествия, иномарки снова продавали. Страховые выплаты на ремонт в сумме от 240 до 400 тысяч рублей доставались фигурантам. Когда размер компенсации сообщников не устраивал, они обращались в суд. Установлено шесть фактов имитации ДТП, ущерб от которых превысил 1 800 000 рублей. Возбуждены уголовные дела. Расследование продолжается.



Предположительно, один из автомобилей, использовавшихся для автоподстав, – черный Mercedes Benz

РАЗОБРАЛИСЬ НА МЕСТЕ

«В теории жертвой автоподставщика может стать кто угодно. Мошенники достоверно не знают, с кем работают: выясняют они это могут, только когда происшествие уже произошло, в процессе общения с жертвой. Ни марка автомобиля, ни одежда водителя, ни его возраст ни о чем не говорят. За рулем машины представительского класса может находиться какой-нибудь топ-менеджер. В случае ДТП он вызовет юристов, которые не оставят автоподставщика никаких шансов. В другой раз это будет наемный водитель, который выехал на этой машине без спроса по своим делам. Такой

будет рад расплатиться с мошенниками на месте, главное, чтобы никто ничего не узнал», – делится опытом майор полиции в отставке Дмитрий Сергеев.

По мнению эксперта, водитель, попавший в аварию, иногда не знает точно, стал ли он жертвой автоподставщиков либо на самом деле виноват. «Давить на него могут в любой ситуации – даже если это самое обычное ДТП и никаких автоподставщиков рядом нет. Добропорядочные водители тоже иногда пользуются давлением. Например, могут выскочить из машины с криками: ты виноват, кто будет возмещать! У водителя при себе должны быть обереги, которые

защитят от выплат, которые он делать не должен», – отмечает Дмитрий Сергеев. Эксперт уверен, что лучшим способом отпугнуть автоподставщиков станет грамотно оформленное извещение о ДТП. Извещение в такой ситуации можно и не передавать в страховую компанию, но сам факт его заполнения будет подтверждать, что водители не покинули место ДТП, а разобрались на месте и претензий друг к другу не имеют. В таком случае угрожать жалобой в ГИБДД на оставление места ДТП не имеет смысла.

Кадры оперативной съемки
МВД РФ

ЧТО ОТПУГНЕТ
АВТОПОДСТАВЩИКОВ?

Полис ОСАГО. Страховая компания покроет ущерб до 400 000 Р, если навредил чужому имуществу, и до 500 000 Р, если навредил чужому здоровью – даже если водитель виноват. В большинстве случаев этого достаточно, чтобы бюджет водителя не пострадал – главное, своевременно приобретать полис, проходить техосмотр и не садиться за руль пьяным – иначе страховая компания ущерб возместит, а потом потребует от водителя вернуть деньги.

Извещение о ДТП. Его еще иногда называют европротоколом. Даже если два водителя договорились мирно, а советую заполнить два экземпляра извещения и сделать в обоих экземплярах запись – ущерб возмещен на месте, стороны друг к другу претензий не имеют.

Мобильный телефон. По нему можно и ГИБДД вызвать, и обстоятельства ДТП на фото и видео зафиксировать, и телефоны и данные свидетелей сохранить.

АВТОНОВОСТИ



Фото Сергей Михеев / «Российская газета»

КИТАЙЦЫ ЗАХВАТЫВАЮТ АВТОРЫНОК

По итогам октября 2022 года в России было приобретено 12 767 новых легковых автомобилей китайских марок, что составило 29,5% от общего объема рынка. Об этом 3 ноября сообщило агентство «Автостат».

Эксперты компании отметили, что пока весь российский авторынок падал (–63% в октябре текущего года), продажи новых автомобилей китайских брендов росли третий месяц подряд. Так, в августе текущего года они выросли на 20%, в сентябре на 8%, а в октябре на 3%.

Выросла и рыночная доля китайских марок: если в январе – марте 2022 года она составляла 9–10%, то к октябрю доля почти утроилась.

Каждый третий купленный в октябре китайский автомобиль относился к марке Haval, показатели которой составили 4316 единиц – на 8,4% больше, чем в 2021 году. Немногим меньше оказался результат у Chery (3838 шт.). По подсчетам специалистов, примерно пятая часть (19,4%) купленных «китайцев» осталась за Geely (2483 шт.). Неплохо показал себя бренд Exeed. Марка

реализовала 1163 автомобиля. Объем остальных китайских брендов в октябре текущего года составил менее 300 экземпляров.

В рейтинге самых популярных моделей из Китая по итогам октября 2022 года первенствует Haval Jolion, эту машину производит на заводе компании в Тульской области. За прошедший месяц было куплено 3049 автомобилей. На второй позиции оказался кроссовер Chery Tiggo 7 PRO (2134 шт.). Замкнул тройку лидеров Geely Coolray с показателем 1394 автомобиля.



ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

**Александр
ДЖАФАРОВ**



Вячеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ БОЙ

Медали высшей пробы

РЯЗАНСКИЕ УНИВЕРСАЛЫ ЗАВОЕВАЛИ НАГРАДЫ НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА



Сергей Ссорин, Роман Брагин и Андрей Белкин

В Волгограде проходил чемпионат мира по универсальному бою среди мужчин и женщин, в котором принимали участие бойцы из более чем 20 стран. Выступавшие в составе сборной России рязанские спортсмены завоевали четыре медали, из которых две золотые и две бронзовые.

В дисциплине «Универсальный бой лайт» чемпионом мира стал мастер спорта России международного класса Сергей Ссорин (свыше 95 килограммов). Готовил спортсмена к чемпионату тренер высшей категории Денис Фалеев.

Успеха добилась и заслуженный мастер спорта Ангелина Алексеенко (63 кг). Ее тренируют Денис Фалеев и Владимир Иванов. Оба спортсмена – представители Академии ФСИН России и воспитанники СШОР «Юпитер» г. Рязани. Третье место и бронзовую медаль в «лайте» завоевал мастер спорта и чемпион России Андрей Белкин (80 кг), курсант Рязанского гвардейского высшего воздушно-десантного командного училища имени генерала армии В.Ф. Маргелова, воспитанник ДЮСШ «Витязь» села Поляны Рязанского района (тренеры – заслуженный мастер спорта России Роман Брагин и тренер высшей категории Сергей Полосин). Еще одну «бронзу» в весовой категории до 57 килограммов завоевала мастер спорта России международного класса Арина Казарян, воспитанница тренера высшей категории Сергея Долгополова из рязанской СШОР «Юпитер».

САМБО

Десант на высоте

В ГОРОДЕ РЫБИНСКЕ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРОВЕДЕНЫ ВСЕРОССИЙСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО САМБО И БОЕВОМУ САМБО ПАМЯТИ МАРШАЛА СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.К. БЛЮХЕРА

В соревнованиях приняли участие спортсмены из 25 регионов России. Рязанские самбисты из числа курсантов Рязанского гвардейского высшего воздушно-десантного командного училища имени генерала армии В.Ф. Маргелова на турнире завоевали полный комплект медалей: 1 золотую, 1 серебряную, 1 бронзовую.

Первое место в весовой категории до 58 килограммов занял мастер спорта России Сергей Глуховский, второе место по боевому самбо у Егора Петина, третье место в весовой категории свыше 95 килограммов занял Георгий Осипюк (МС). Все спортсмены одновременно являются учащимися СШОР «Юпитер» и тренируются под руководством тренера высшей категории Сергея Полосина и заслуженного тренера России Николая Никитина. Для выполнения требований ЕВСК на присвоение спортивного звания «Мастер спорта России» необходимо стать победителем Всероссийских соревнований.



Егор Петин, Георгий Осипюк, Сергей Глуховский и рефери Даниил Козлов



На фото с мастерами

КАСИМОВЦЫ ВСТРЕТИЛИСЬ С ВЕДУЩИМИ СПОРТСМЕНАМИ

В конференц-зале СШОР «Лидер» прошла встреча юных гребцов с ведущими спортсменами школы, входящими в сборную команду России по гребле на байдарках и каноэ.

Среди присутствующих были мастер спорта международного класса Захар Петров, мастер спорта Иван Мальков и мастер спорта Егор Карпов – победители и призеры первенства мира и Европы.

Главная цель этой встречи – напомнить начинающим спортсменам о том, как важ-

но заниматься спортом и вести здоровый образ жизни. В ходе встречи присутствующие с удовольствием рассказывали о себе и делились опытом, ответили на вопросы.

Владимир Петрович Клинов объяснил юным спортсменам, что спорт дисциплинирует, позволяет воспитать характер, а

это в свою очередь обязательно поможет добиться успеха в спорте и жизни. А Елена Васильевна Иванова напомнила ребятам, что только упорные люди достигают своей цели.

Подобные встречи полезны для юных спортсменов, они помогают подрастающему поколению приобрести тот опыт, который в дальнейшем пригодится для реализации собственных планов. В завершение были сделаны коллективные фотографии.

ДОБРЫЕ СЕРДЦА

Рязанская команда футболистов с синдромом Дауна стала серебряным призером Всероссийской Спартакиады Специальной Олимпиады

С 30 октября по 3 ноября в Санкт-Петербурге состоялась Всероссийская Спартакиада Специальной Олимпиады по боулингу, юнифайд-баскетболу, баскетболу, юнифайд-баскетболу, баскетболу 3*3, юнифайд-баскетболу 3*3, футболу и юнифайд-футзалу.

ПАМЯТЬ

Как братья Артемьевы

В Рязани, в спорткомплексе «Арена Атрон», набрал скорость традиционный областной турнир по мини-футболу памяти братьев Артемьевых. За награды борются 38 команд.

Рассказывает воспитанник футбольного московского «Локомотива», выступавший за рязанские команды «Торпедо» и «Спартак», Дмитрий Осокин:

«Этот турнир начал проводиться на площадке легкоатлетического манежа «Юность». Соревнования приобрели большую известность благодаря участию в них главной команды области, которая готовилась к сезону, играя в мини-футбол в закрытом помещении. К сожалению, мне не удалось встретиться с самым известным из братьев – Петром Тимофеевичем. Его не стало в живых до моего приезда в Рязань. Но память о ветеране футбола, первом комсоре сборной команды России жива. И я в нем расска-

зываю участникам традиционного турнира. О родоначальнике самой популярной в нашей стране – команде «Спартак». Петр Артемьев играл вначале в московском кружке футболистов «Сокольники», столичном промышленно-техническом училище, потом – в команде дачного поселка «Новогиреево», «Московском кружке спорта», «Красной Пресне», «Пищевике», «Промкооперации», «Дукате» и «Красном кондитере». И это уж потом, при новоиспеченном «Спартаке», бразды правления взяли в свои руки братья Старостины. Эстафету от них принял Гавриил Качалин, ставший главным тренером сборной СССР – победительницей Олимпиады 1956 года в Мельбурне,

Рязанская футбольная команда «Добрые сердца» в составе Казакова Дмитрия, Каретниковой Татьяны, Кузина Артема, Мальцева Максима, Мазуровой Софии, Толченова Тимофея приняла участие в соревнованиях по футболу среди команд людей с синдромом Дауна.


За три соревновательных дня было сыграно пять матчей – две ничьи 1:1 в квалификации, две победы 7:1 и 1:0 и одно поражение 0:1 в основных играх. Эти результаты позволили нашим футболистам занять вторую строчку в турнирной таблице.

Сергей Жариков, тренер: «За четыре года существования нашей команды это третий турнир, в котором нам постчастлилось поучаствовать. На первых соревнованиях мы остановились в шаге от пьедестала. На вторых команда участвовала без двух основных игроков. И наконец-то ребята могут порадоваться вполне заслуженным медалям! Соперники были достаточно равны по силам, борьба шла за каждый мяч и до последних секунд, все игроки четко выполняли поставленные перед ними задачи и показали хороший уровень игры».

Занятия футболом для людей с ментальными нарушениями были организованы в 2018 году Рязанской региональной общественной организацией поддержки людей-инвалидов «Добрые сердца». В настоящее время регулярные тренировки посещают девять подростков и молодых людей в возрасте от 14 до 34 лет с ограниченными возможностями здоровья.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Яна Вивденкова:
«Я ПРОБЕЖАЛА СТАМБУЛЬСКИЙ МАРАФОН – 2022»



Из аккаунта Яны в социальных сетях:
– Эмоции не передать: организация, поддержка на трассе, виды... Массаж для атлетов на финише, бесплатный проезд, и это только то, что приходит в голову навскидку. Было легко. После Москвы я думала, что асфальт меня утробит, но Стамбул показал, каким должен быть асфальтовый забег, чтобы влюбить меня в себя. Официальное время: 4 часа 21 мин. 27 сек. Это на 15 минут лучше, чем Московский марафон, хотя я и в этот раз не готовилась. Кайфануло, насладились, навпечатленилась и зскрыла этот беговой сезон феерично.
О том, как это было, Яна расскажет в нашем выпуске «Спорт для жизни» через неделю, 18 ноября.

Владислав Фролов, министр физической культуры и спорта Рязанской области: «8 НОЯБРЯ В РОССИИ ОТМЕЧАЕТСЯ ДЕНЬ ВETERANОВ СПОРТА».

– От всей души поздравляю рязанских ветеранов с этим замечательным праздником. Вы и сегодня верны лучшим спортивным традициям и передаете свои знания и навыки молодому поколению. Оставайтесь такими же бодрыми и активными. Будьте здоровы!

ЗИМНЕЕ ПЛАВАНИЕ

«Эврика» встречает друзей

РЯЗАНСКИЕ МОРЖИ ОТКРЫЛИ СЕЗОН ЗДОРОВЬЯ

Любителей холодной воды и хорошего настроения на Рюминский пруд Рязани пригласил руководитель клуба закаливания и зимнего плавания «Эврика» Александр Яшин. Это ведущий клуб в регионе, который базируются на Центральном спортивном комплексе. Сам Александр – морж с большим стажем и старается привить эту любовь рязанцам, устраивает для них праздники на воде.

Программу открытия сезона здоровья клуб «Эврика» разработал совместно с министерством физической культуры и спорта Рязанской области.

– В этом году к традиционному плаванию мы решили добавить новые виды – водное поло и поднимание гири на количество раз, – говорит начальник отдела минспорта Екатерина Озина. – Это разнообразие привлекает внимание не только опытных моржей, но и любителей отдыха на воде, приходят семьями.

С декабря 2021 года зимнее плавание официально внесено в реестр видов спорта Российской Федерации. Федерацию закаливания и зимнего плавания Рязанской области возглавила Наталья Ломакина. Соревнования между клубами закаливания и зимнего плавания и до этого проводились, но теперь они стали официальными, и моржи по праву открыли свой спортивный сезон.

10 декабря на Рюминском пруду пройдут II открытые областные соревнования «Энергия холода». На них приедут любители зимнего плавания из других российских регионов. Впрочем, сегодня на открытии сезона они тоже побывали. Клуб из подмосковной Малаховки «Джентельмены удачи» – постоянные участники всех проводящихся на Рюминском пруду соревнованиях.

– Мы с клубом «Эврика» дружим седьмой год и постоянно сюда приезжаем, – говорит Александр Богданов. – Наши рязанские друзья всегда предлагают интересную программу. Сегодня и в плавании посоревновались, и в гиревом спорте, и в поединки блинов на скорость. Интересно было поиграть в водное поло. Победила, конечно же, дружба. В День народного единства это очень символично.



Вячеслав Чирков

В торжественной церемонии награждения приняли участие президент Рязанского регионального футбольного союза, президент ФК «Рязань» Дмитрий Малахов, вице-президент Виктор Падчин, главный судья Александр Корнеев, ветераны футбола Валерий Балашов и Виктор Яркин.

В торжественной церемонии награждения приняли участие президент Рязанского регионального футбольного союза, президент ФК «Рязань» Дмитрий Малахов, вице-президент Виктор Падчин, главный судья Александр Корнеев, ветераны футбола Валерий Балашов и Виктор Яркин.

рочкин – его гол оказался единственным, победным. Примечательный факт: коллектив из глубинки, который тренирует капитан команды, играющий наставник Владимир Буданов, добился двойного успеха через тринадцать лет – после того, как наставником ребят был замечательный футболист, поигравший даже за рубежом Сергей Пономарев. Его подопечные не

составом главной команды области – ФК «Рязань» принесли точные удары по воротам соперников Владимира Буданова, Игоря Юргаева, Сергей Баркова и Кирилла Гуреева. А тут судьбу поединка решил Александр Чу-

«Матч прошел в острейшей борьбе. Он напоминал предыдущий финальный поединок чемпионата области. Правда, в той встрече все решилось в стадии послематчевых пенальти. Победу в споре с молодежным

Рассказывает почетный гражданин Сасова, заслуженный работник физической культуры Российской Федерации, руководитель горспорткомитета Сергей Икрянников:

Вячеслав Чирков

ФУТБОЛ

ССК: и победа в супер-матче

Команда Сотницынского сахарного комплекса («ССК») вслед за победой в чемпионате области добилась «золотого» успеха и в супер-матче. Этот поединок – между «ССК» и командой «Азарт-групп», обладательницей кубка области – состоялся в Рязани, на поле стадиона «Спартак».

Рассказывает почетный гражданин Сасова, заслуженный работник физической культуры Российской Федерации, руководитель горспорткомитета Сергей Икрянников:



Здравствуйте, ребята!
Ведомостенок ждет ваши письма
по адресу ved-deti@rv-ryazan.ru!

СКАЗКА О ДРУЖБЕ

Жил был ежик. Звали его Колобочка. И был у него друг медвежонок по имени Мишуня. Однажды, поздней осенью, когда мишки и ежики еще не легли спать на всю зиму, выпал снег. Много, много снега! Все в лесу покрылось белым пушистым одеялом. Мишуня и Колобочка никогда раньше такого не видели: все деревья, кусты с их любимой алой малиной, зеленая травка, на которой они так любили играть летом, и даже их домики стали белыми! Внезапно исчезли все цвета и стало холодно.

Наши друзья очень расстроились и загрустили. Неужели так будет всегда? И тут Колобочка говорит: «Давай найдем радугу, возьмем у нее немножко краски и раскрасим все вокруг!» «Давай!» – согласился Мишуня. И они пошли на поиски этого разноцветного чуда. Далеко от дома, правда, не уходили, чтобы не заблудиться. Долго искали Мишуня и Колобоч-

ка, но друзья не знали, что радуга бывает только летом, поэтому еще больше загрустили, когда не нашли ничего. Вернулись уставшие домой, сели на крыльце и стали ждать папу и маму.

И тут вдруг с сосновой ветки прыгнула белочка, она держала в лапках гроздь яркой, зеленой травки, на которой они так любили играть летом, и даже их домики стали белыми! Внезапно исчезли все цвета и стало холодно.

«Мишуня, Колобочка, я слышала, что вы искали радугу, хотите раскрасить разными цветами все вокруг. Вот, держите, это мой подарок!» – с этими словами белочка прикрепила часть ягод на заснеженные кусты малины и маленькую елочку. Затем блестящими орешками украсила вход в берлогу медвежонка и нору ежика. И сразу стало так красиво! Зверушки очень обрадовались и бросились обнимать белочку: «Спасибо тебе большое! Какая же ты умница!»

Но тут из-за кустика показались длинные ушки. Кто бы это мог быть? Правильно, зайчик! Зайчишка принес целую корзинку оранжевой морковки. «Привет! Это вам! Держите, пусть она напоминает вам теплое солнышко!» – сказал



зайка. Прилетели красавцы снегири, держа в клювиках синие ягодки терна: «Они такого же цвета, как красивое летнее небо!»

Лисичка подарила желтые грибочки, листики: «Пусть это будет как напоминание о золотых колосках пшенички, которые зреют в поле за нашим лесом!» Сам Колобочка вспомнил, что у него в норе есть ягодки алой малины, запасенные на зиму, а Мишуня достал из берлоги чучотку своей коричневой шерсти (как теплая земля, скрывшаяся сейчас под снегом).

Маленький олененок принес немного зеленой травы: «Я откопал ее своим копытцем из-под снега! Пусть эти крохотные росточки напоминают вам, что после зимы всегда приходит весна, и весь лес оживет, станет опять разноцветным и теплым. Мишуня и Колобочка поблагодарили всех своих друзей за помощь и украсили все вокруг! У всех зверушек и птичек было отличное настроение! А зайчонок предложил устроить праздник для всех лесных жителей. «Это здорово!» – закричали все вокруг. А Мишуня и Колобочка поняли, что даже холод и грусть исчезают без следа, когда рядом есть настоящие друзья.

Желтикова Татьяна



А знаешь ли ты?

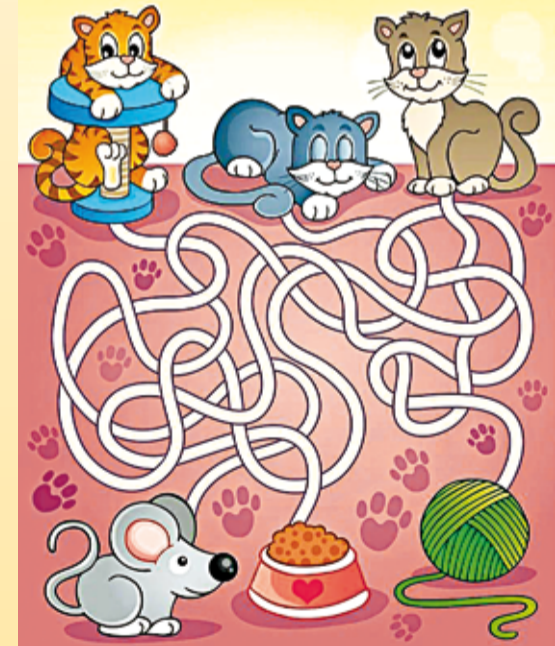
А знаете ли вы, что кошки и собаки лакают по-разному?

Из-за того, что они кусачие животные, площадь их щек маленькая, и они не могут с помощью щек тягивать воду. Собаки пьют, используя язык, делая из него подобие ложки, но только во время лакания он загибается назад.

У кошек все иначе. Их способ питья довольно странный. Мурки не окунают свой язык в жидкость, как кошки, они едва касаются кончиком языка поверхности до жидкости, некоторая ее часть в силу сцепления прилипает к поверхности языка, как к нашей ладони прилипает вода в бассейне, едва мы дотрагиваемся до водной поверхности. А поднимается язык очень быстро – 4 раза в секунду. В результате часть жидкости увлекается вверх. Между языком и поверхностью жидкости в миске формируется столбик, непрерывно меняющий свою длину и толщину. Но кошка инстинктивно знает, в какой момент нужно быстро закрыть рот, когда колонна жидкости имеет наибольший размер.



УЗНАЙ, О ЧЕМ МЕЧТАЕТ КАЖДАЯ ИЗ КОШЕК



ПОМОГИ ЕЖИКУ ДОБРАТЬСЯ ДО ГРИБОЧКОВ



Ведомостенку помогла Светлана Чистякова

Гороскоп с 14 по 20 ноября



ОВЕН. Любая мелкая проблема может захватить внимание настолько, что она покажется просто грандиозной. Если не хотите посвятить время пустякам, придавайте им поменьше значения. Остерегайтесь впасть в детство. Ищите нечто в золоте своего возраста.



ТЕЛЕЦ. Обратите особое внимание на психологические проблемы. Ваши успехи на работе и удачные перестановки в доме окажутся очень кстати. Возможно, в жизни Тельцов появится новый человек, который способен увидеть в них нечто такое, что другими не было открыто.



БЛИЗНЕЦЫ. Постарайтесь объединить финансовую ответственность и личную заинтересованность, а возникновение и укрепление профессиональной дружбы откроет прекрасные возможности для процветания. В воскресенье вас ожидает вознаграждение за труды.



РАК. В среду и четверг больше внимания стоит уделить детям, дома можно устроить небольшой праздник. Возможно, будете ощущать неожиданную слабость. Ничего не делайте сами, заставьте шевелиться других, слабость ведь тоже можно сделать своим оружием.



ЛЕВ. Неделя прозрения, осознания собственных ошибок, заблуждений. Вероятно, Львы смогут многое исправить, получить прощение, переосмыслить жизненные ценности. Но Львы могут далеко не все понимать, и необходимость компромиссов не всегда будет им по душе.



ДЕВА. Начало недели обещает приятные и полезные знакомства. Вероятны удачные переговоры о сотрудничестве. Но будьте внимательнее при оформлении документов, не рекомендуется, не читая, подписывать что-либо. Время характеризуется потерями.



ВЕСЫ. В начале недели у некоторых Весов появится возможность быстро и без потерь разобраться с возникающими сложными ситуациями. В понедельник постарайтесь плавно войти в рабочий ритм, не рекомендуется браться за все дела сразу.



СКОРПИОН. Оценивайте поступающую информацию с точки зрения логики, чтобы отсеять неверные слухи. Особое внимание уделите здоровью, поскольку есть опасность обострения хронических заболеваний, не исключены и серьезные простуды.



СТРЕЛЕЦ. Рекомендуется не опаздывать, чтобы избежать глупых недоразумений. Делайте все с расчетом на то, что середина недели будет важной в осуществлении ваших целей. Для эмоциональной разрядки некоторым Стрельцам нужен свежий воздух и полноценный сон.



КОЗЕРОГ. Вам не стоит сомневаться в собственных силах: мнительность и так не раз подводила вас. Какие-то прежние творческие идеи снова потребуют вашего внимания. Это время возрождающихся надежд и успешных шагов в осуществлении заветных планов.



ВОДОЛЕЙ. Для вас все обернется к лучшему, если только вы не начнете причитать по поводу того, что этого не может быть, так как этого не может быть никогда. Ищите идеи там, где их никто искать просто не догадался. Обновляйте арсенал труда и здоровья.



РЫБЫ. Во многих сферах жизни вас ожидает успех. Но чтобы не стать жертвой обмана, будьте внимательнее и старайтесь отложить важные решения на другое время. К концу недели вы разделаетесь со многими долгами и моральными обязательствами.



САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ
АКТУАЛЬНЫЕ СЮЖЕТЫ «РВ-ТВ»
НА САЙТЕ
RV-RYAZAN.RU
ОПЕРАТИВНО, ОДИМ КЛИКОМ

ПЯТНИЦА

РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ

№85 (6090) от 11.11.2022



Адрес редакции (ответственный):
390023, г. Рязань,
ул. Горького, 14.
Принимать: (4912) 21-08-13.
Факс: (4912) 21-08-11
Сайт: <https://rv-ryazan.ru>;
e-mail:
ryazvedomosti@ryazan.gov.ru
Отдел рекламы: 21-00-27,
210027@rv-ryazan.ru
Отдел объявлений: 21-08-19,
210819@rv-ryazan.ru
Отдел новостей: 21-08-13.

Учредители:
Правительство
Рязанской области,
Рязанская областная Дума,
Администрация города Рязани,
Рязанская городская Дума.

Главный редактор –
Г.А. Зайцева.
Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи
и массовых коммуникаций
по Рязанской области.
Регистровая запись: ПИ
№ТУ 62-00031
от 25 мая 2009 г.

Индексы подписки:
П5419, П5429 (льготная),
П4710 (с комплектом
официальных документов).

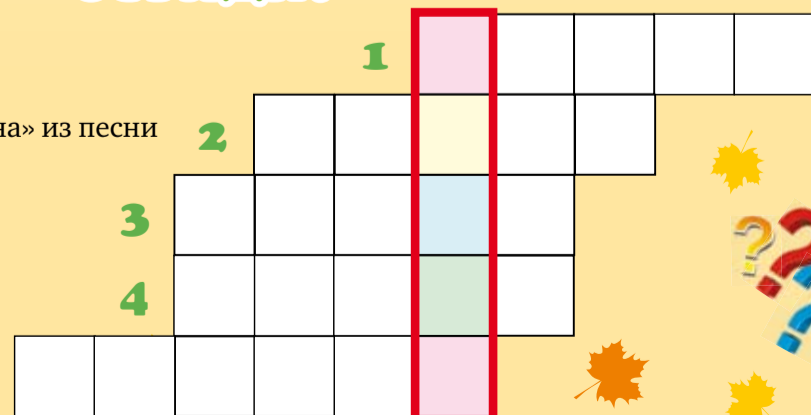
Отпечатано в ГУП РО «Рязанская
областная типография»
(г. Рязань, ул. Новая, 69).
Сдано в печать в 21.00.
По графику – в 21.00.
Тираж 6000 экз. Заказ № 2618.

Должностной редактор
Л.В. Пашинина
Ведущий выпуск
Е.А. Самойлова.

Письма, рукописи, фотографии,
рисунки не рецензируются
и не возвращаются.
За содержание рекламы
и объявлений редакция
ответственности не несет.
При перепечатке ссылка
на «Рязанские ведомости»
обязательна. Точка зрения
авторов может не совпадать
с мнением редакции.

Никого не обижает, а все ее толкают. Что это? РАЗГАДАЙ КРОССВОРД И ПРОЧИТАЙ ОТГАДКУ

1. Многоместное кресло.
2. «Наш ... – цветочная поляна» из песни Бременских музыкантов.
3. Человек, живущий рядом.
4. Ткань на окнах.
5. И шкаф, и стол.



НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ
с Дмитрием Соколовым

ДЕМОНЫ С БОРОДОЙ

В Рязани в восьмой раз вручили ежегодную театральную премию «Зеркало сцены». Сквозным сюжетом красочной церемонии награждения стали детские сказки. Это как раз то, что нужно людям, ведь сказки, в отличие от реальных жизненных историй, заканчиваются преимущественно хорошо.

Но мне накануне праздника пригрезилась сказка неоконченная, а потому жутковатая. Волк встречает в лесу Красную Шапочку и спрашивает: «Почему ты плачешь?» Отвечает Красная Шапочка: «Я плачу потому, что вижу, как в лесу распускаются цветы зла». «Про какие это цветы она говорит?» – пожал плечами Волк. И раскрыл свою пасть.

Окончание этой истории меняется и переписывается каждый день невидимым коллективом драматургов. Но на авансцену рязанской театральной жизни вышло другое творение Шарля Перро – спектакль театра кукол «Синяя Борода», получивший аж девять премий в разных номинациях и к тому же вошедший в лонг-лист национальной театральной премии «Золотая маска».

«Синяя Борода» стала историей про то, что демон страха живет не где-то во внешнем мире, а внутри нас, и мы легко можем справиться с наваждением. Для этого нужно совсем немного – перестать подпитывать зло своими эмоциями. Тогда внешние монстры легко сдуваются и приобретают растерянный вид.

Тяжелую нравственную работу по искоренению недостатков нужно проводить регулярно. Глядишь, удастся изгнать демонов медлительности, расточительности и других. На заседании правительства области Павел Малков призвал коллег быть внимательнее. Это он сказал, конечно, без всякого намека на экзорцизм. Но все равно – захотелось осенить себя крестом после озвученной истории про страшную рюмочную возле рязанской школы № 17. По санитарным нормам рюмочной там быть не должно. И алкоголем в ней торгуют без лицензии. Администрация города и полиция приходят рюмочную закрывать, а она не закрывается. Они опять приходят, а она опять не закрывается. Страшные дядьки пьют водку и смеются сквозь синие бороды. Свят, свят, свят! За два года рюмочная раз пять меняла свое название, пользуясь лазейками в законодательстве, констатировала глава администрации Рязани Елена Сорокина. В этой раздвоенности мы и живем. Безобразия вроде бы есть, но его как бы и нет. Губернатор вспомнил еще один подобный феномен: свалку в Турлатово. И вообще поставил в этом перечне многоточие, намекнув, что ждет от своих подчиненных результата, а не оправданий.

Развитие на заседании правительства получила дорожная тема. Тут все тоже очень медленно происходит. Чиновников на местах предупредили, чтобы они заранее проводили торги и готовили документацию, а иначе субсидии на ремонт и строительство уйдут к более расторопным. Экономии, полученную в результате проведения дорожных конкурсов, в следующем году обещали оставлять районным бюджетам, а не забирать в областной, чтобы не лишать людей стимулов.

На неделе были обнародованы важные федеральные и региональные законы социального характера. Введено звание «Ветеран труда Рязанской области». Его смогут получить мужчины с трудовым стажем 45 лет и женщины со стажем 40 лет. Им предоставят 30-процентную скидку на оплату услуг ЖКХ. Президент России подписал закон, согласно которому период службы в армии по призыву будет включаться в трудовой стаж для досрочного выхода на пенсию.

К вехам новейшего времени можно отнести запрет на использование квадрокоптеров населением и организациями. Режим повышенной готовности, введенный в области, требует проведения антитеррористических мероприятий. Любой беспилотник, как мы знаем, сегодня легко превращается в оружие.

В Рязани не стали дожидаться черной пятницы, которая наступит 25 ноября, и приступили к распродажам уже сейчас. Распродаются здания отелей, торговых центров и павильонов. Это похоже на изгнание демона праздности. Жить припеваючи за счет сдачи недвижимости в аренду сегодня уже не получится. Хочешь не хочешь, а нужно работать головой и руками.

На две недели раньше, чем в прошлом году, в Рязани начали установку новогодних елей. В арсенале осталось совсем немного приемов, чтобы поднять людям настроение. А я не снимал елочную гирлянду у себя дома с прошлой зимы. Так и висит на стене. Что ж, в этом году будет меньше хлопот – уже приятно. Ленишься иногда бывает полезно.

Видеоверсию обзора и сюжеты смотрите
на канале РВ ТВ



Фото Дмитрия Соколова



В Рязани подвели итоги восьмой областной театральной премии «Зеркало сцены». Девять наград в разных номинациях завоевал Рязанский театр кукол, а спектакль «Синяя Борода» получил приз «Лучший спектакль большой формы». Подробности с церемонии – в «Культурном слое». На снимке: премию в специальной номинации «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства» мастеру сцены Рязанского театра кукол, заслуженной артистке России Ольге Ковалевой вручает глава муниципального образования г. Рязань Татьяна Панфилова.

Фото с сайта Правительства Рязанской области



В Рязани при поддержке Министерства культуры РФ прошел Международный конкурс скрипачей имени В.Ф. Бобылева. От нашего региона в нем участвовали восемь юных музыкантов. Участниками престижного творческого состязания стали исполнители в возрасте до 17 лет из Норвегии, Японии, Армении и 15 российских регионов.

Фото Александра Королева



В области отметили День народного единства. В Рязанском музыкальном театре прошел концерт «Пою тебе, моя Россия!». В программе прозвучали музыкальные композиции и стихи русских композиторов и поэтов о красоте и величии России, ее богатой истории и истинном предназначении.

Фото Татьяны Михалиной, сайта Издательства «Пресса»



В теплую погоду в парки вышли погреться...ежи. С одним из них с удовольствием провела время фотолюбитель Татьяна Михалина. И в подтверждение необычного соседства на скамейке сделала этот кадр. Ну до чего же умные животные пошли!

Фото со страницы Елены Сорокиной в ВК



Глава администрации Рязани Елена Сорокина подписала постановление о введении в Рязани единого дизайн-кода. Разработанные по поручению губернатора Павла Малкова единые правила оформления общественных пространств должны избавить областную центр от визуального шума, привести в порядок вывески, фасады зданий и информационные конструкции.