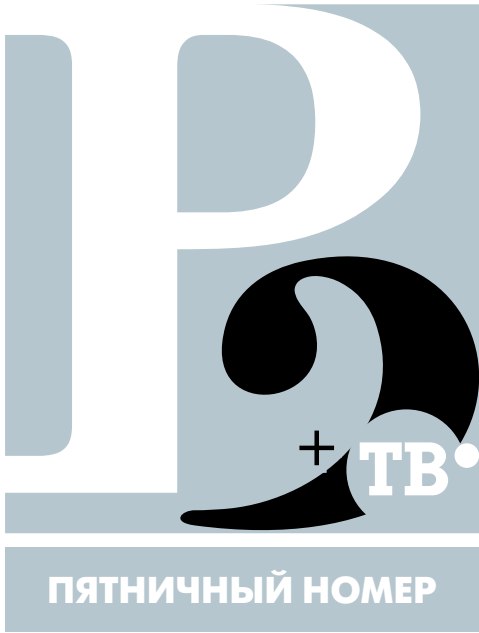




4 НАША ШКОЛА

Как рязанская инженерия
готова ответить
на санкционные вызовы



22 ОБЫЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК С ОСОБЫМ ВЗГЛЯДОМ

Доктор исторических наук,
писатель Анна Попова –
о задачах и возможностях
современного автора,
поисках себя и лагмане

24-25 ГРОЗНЫЕ ПЕРЧАТКИ МИХАИЛА АСТАХОВА

Как воспитанник
клепиковской школы бокса
побеждает соперников
на ринге

СОКРОВИЩА КРЕМЛЯ

ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА



Коллекция Рязанского историко-архитектурного музея готовится к переезду в здание на улице Соборной. Уже через месяц специалисты начнут обустраивать новые выставочные залы. А пока сотрудники музея занимаются упаковкой фондов. В качестве надежной тары используются и старинные сундуки.

ПОДРОБНОСТИ НА СТР. 6-7

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

на газету
на I полугодие
2023 года

	Пятничный выпуск	Льготная подписка	Без документов	Льготная подписка	С документами
индекс	П5431	П5432	П5419	П5429	П4710
на 1 мес.	95 руб. 37 коп.	85 руб. 69 коп.	136 руб. 76 коп.	127 руб. 06 коп.	192 руб. 48 коп.





ТРУДНО ПЕРВЫЕ 100 ЛЕТ

ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

➤ В этом году исполняется 100 лет пребывания историко-архитектурного музея-заповедника на территории Рязанского кремля. И этот же год станет последним. В апреле музейная коллекция двинется в путь – начнется переезд в новое здание на улице Соборной. Всем знакомо чемоданное настроение. А если таких чемоданов не два и не три? Сотни коробок с упакованными предметами ожидают транспортировки. Их количество с каждым днем увеличивается. Так что же, прощай, кремль? Директор РИАМЗ Виталий Попов уверен: музей и кремль связаны неразрывными нитями. Побывав на выставках в новых залах, люди придут сюда, в сердце Переяславля-Рязанского, уже с экскурсоводами, чтобы прикоснуться к архитектурной старине. Стрелка часов приближается к десяти. Мы решили провести этот день вместе с сотрудниками музея, и начнем с утренней планерки в кабинете директора.

АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ

➤ В кабинете директора тесно, и сотрудники приносят с собой стулья. С первых же минут воцаряется деловая атмосфера. Разговор идет по пунктам. Основной вопрос – готовность нового здания к приему фондов, монтаж оборудования. Сегодня Виталий Попов сосредоточил внимание на электроснабжении. Доклады от специалистов привносят в тему новые нюансы. «Давайте в этой партитуре разбираться», – го-

ворит Виталий Юрьевич. Что ж, он, наверное, прав: быстрое движение к результату похоже на слаженную игру оркестра. На повестке: продвижение выставок, сотрудничество с музеями страны, новая линейка сувенирной продукции, выпуск и распространение клубных карт друзей музея... Где-то посреди дискуссии на мгновение повисает фраза Виталия Юрьевича: «Коллеги, я не понимаю слово «невозможно». Наверное,

приятно иметь своим руководителем человека с абсолютным слухом. Где настоящие препоны, а где лишь сомнения в собственных силах, которые легко преодолеть, – все это директор, похоже, улавливает безошибочно. Планерка заканчивается в 11.00, люди расходятся в бодром настроении, а мы с Виталием Юрьевичем идем посмотреть здание музея.



СИМФОНИЯ СТЕКЛА И БЕТОНА

➤ Сегодня в здании установили витражи. У них одновременно декоративная и противопожарная функция. Директор и представитель заказчика обсуждают ход отделочных работ на цокольном этаже, а я успеваю подняться по лестничным пролетам и сделать снимок сверху. Много воздуха, много простора, много света. Виталий Юрьевич не припомнит, чтобы где-то еще в городах для музеев строились здания площадью 20 000 квадратных метров. Оно единственное в ЦФО. Пока весь интерьер пуст, будущие красоты

музея существуют только в нашем воображении. Строительная пыль оседает на ботинках, мы быстро движемся по коридорам, залам, переходам, лестницам, в технических помещениях перешагиваем через воздуховоды, успеваем потрогать массивные герметичные двери фондохранилища, осматриваем газовую систему пожаротушения. Меня не покидает ощущение космического корабля, который готовится к старту. Кстати, планетарий здесь тоже предусмотрен, купол звездной сферы уже смонтирован.



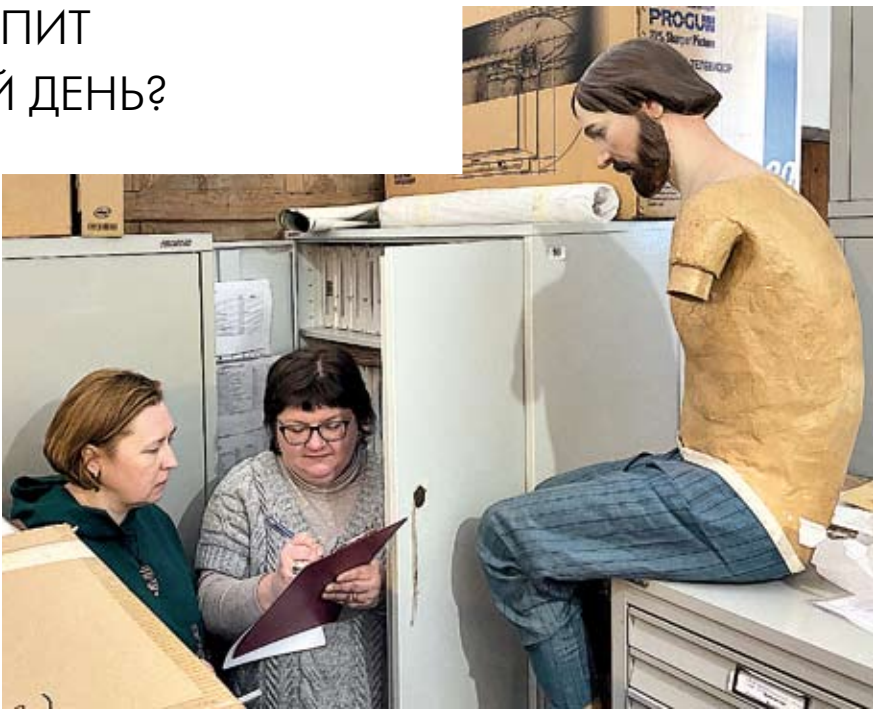
В ОЧЕРЕДИ НА РЕСТАВРАЦИЮ



➤ Тысячи экспонатов уже упакованы в ящики и будут извлечены на свет не раньше апреля. Другие предметы пока продолжают вольготную жизнь в экспозиционном пространстве, под стеклом витрин. В корпусе «Гостиница черни» музейные сотрудники занимаются осмотром шитой картины «Скобелев под Минском», где невооруженным глазом видно выпадение шерстяных нитей и целых фрагментов. Почти треть коллекции РИАМЗ составляют предметы, нуждающиеся в реставрации. И за год не более сотни из них обретают почти первоначальный вид после вмешательства мастеров высокого класса. «Очень хочется, чтобы свое место в экспозиции картина «Скобелев под Минском» заняла уже в отреставрированном виде», – говорит хранитель коллекции тканей Анна Дульнева. Картина на полотне выполнена кем-то из членов семьи Скобелевых и хранилась в родовом имении генерала. На ней изображен дед знаменитого полководца Михаила Скобелева – генерал Иван Никитович. Он ранен в бою, но не пал духом, о чем свидетельствует надпись внизу картины, выполненная медным позолоченным бисером: «Для поражения врагов милого Отечества и трех по милости Божией оставшихся у меня пальцев с избытком достаточно». Не сомневаюсь, что столь духоподъемный экспонат в скором времени удастся привести в полный порядок!

КОГДА ЖЕ НАСТУПИТ ДОЛГОЖДАННЫЙ ДЕНЬ?

➤ Сидеть на чемоданах – чувство, известное каждому. А каково это – сидеть на сундуках? Хранитель коллекции Наталья Рожнова укладывает музейные предметы не только в картонные коробки, но и в кованые сундуки. Почему-то ожидаешь найти внутри россыпь драгоценностей, а там на дне обнаруживается какая-нибудь невзрачная плетеная корзина. Но для музейщиков – это тоже сокровище. Месторасположение каждой вещи заносится в электронную опись. Есть предметы, перевоз которых сопряжен с повышенными сложностями. Например, скелет мамонта высотой около четырех метров. Каждую косточку необходимо будет пронумеровать и сфотографировать. Среди особенно крупногабаритных предметов – мебель разных веков, пушка времен Великой Отечественной войны и тяжеленный бюст Ленина. Сотрудники музея обдумывают варианты их перемещения. Примерно 70 процентов коллекции, за исключением археологических экспонатов, уже упаковано.



СЧАСТЛИВАЯ РАБОТА



➤ Знакомлюсь с новым экскурсоводом. Анастасия Жарких получила специальности врача, преподавателя иностранного языка, банковского работника. И все эти профессии она с легкостью сменила на профессию экскурсовода, хотя зарплата, мягко говоря, оставляет желать лучшего. «Наконец-то я нашла в жизни то, от чего получаю удовольствие, – говорит Анастасия. – Люблю историю, углубляюсь в прошлое, и мне нравится, когда люди эмоционально переживают то, о чем им рассказываешь».

ДАРЫ МУЗЕЮ

➤ Перед отправкой коллекции у нас есть возможность оценить, как элегантно смотрится на молодой девушке – сотруднице музея, костюм с рязанской вышивкой в традиционном русском стиле – это произведение искусства выполнено знаменитой рязанской мастерицей Еленой Колодкиной и подарено музею ее мужем Николаем Колодкиным. Дар был преподнесен в знаменательный день, когда на первую встречу собрались члены нового Клуба друзей музея.



КЛАДЫ – ЭТО ИДЕИ

➤ Выставочная деятельность музея не прервется и во время переезда. В Архиерейских палатах или Дворце Олега посетителей будут ждать и в 2024 году. Сейчас на экскурсию приехала группа из Москвы. Гости буквально прилипли к витрине с кладами Старой Рязани. Всем интересно узнать, какие украшения носили рязаночки много веков назад, до нашествия хана Батые в 1237 году. На основании находок у археологов появилась версия, что Рязань была осно-

вана лет на 60 раньше официально установленной даты. Рассказывая об этом, Виталий Юрьевич уже поглядывает на часы. Ему еще много куда нужно успеть по работе. Перед тем как попрощаться, спрашиваю его вот о чем. «Увидел у вас в кабинете «мудрое изречение руководителя» – табличку, которую начальники любят ставить рязаночки много веков назад, до нашествия хана Батые в 1237 году. На основании находок у археологов появилась версия, что Рязань была осно-

«Нет, совсем не разделяю, – смеется Виталий Юрьевич. – В этом кабинете я не так давно, еще не успел разобраться с вещами, которые достались мне по наследству. Идея у моих коллег – замечательные, ведь все они энтузиасты своего дела. И вообще эта сфера культуры – настоящий космос. Осваивать, постигать его можно бесконечно. Свежим идеям я только рад, и сам многому учусь у людей, за плечами которых десятилетия интереснейшей работы в самом большом музее области».



НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ
с Дмитрием Соколовым

БЛИЗКАЯ ДОЛИНА

Отгуляла широкая Масленица. На Лыбедском бульваре в субботу известные люди города выпекли блины и сложили из них башню высотой 86 сантиметров. Цифра 86 явно должна была что-то означать, и ответ пришел скоро: в понедельник на ярмарке вакансий в Центре занятости можно было найти работу с зарплатой до 86 тысяч рублей. Кадры требуются на станкозаводе и радиозаводе, на фабрике «Красный Октябрь», в Управлении рязанского троллейбуса, компании «Транснефть». Однако обольщаться высокими заработками не стоит, реальные доходы россиян падают девятый год подряд.

На улице Почтовой в Рязани в минувшие выходные хватало не только зрелищ, но и хлеба. В историческом здании гостиницы купца Михайлова открылся музей «Пахнет хлебом». Наверняка его ждет большое будущее, поскольку в России впервые за пять лет выросли продажи хлебобулочных изделий, а это говорит об изменении в структуре питания граждан. И в первую очередь о сдвиге в сторону потребления более дешевых продуктов, какими и являются буханки.

На экспонаты музея любо-дорого смотреть. Все они наши, отечественного производства – и соха, и борода, и весы с пудовыми гирьками, и всякие там стеклянные молочные бутылки. Когда-то мы и самолеты свои выпускали – на все аэропорты Советского Союза хватало. Но недавно выяснилось, что авиазаводы стоят без контрактов. Когда понадобилось делать отечественные лайнеры взамен опостылевших «Боингов», мы не смогли найти нужного числа деталей и поставщиков. Все целевые программы развития гражданской авиационной техники оттого провалены, эффекта от них немного. Приходится начинать буквально с рутья котлованов, с создания в чистом поле электронной базы. В Рязанской области к этой работе уже приступили. Во вторник в Рязани презентовали Аэрокосмическую инновационную долину, в которой компании-резиденты будут заниматься разработкой передовых технологий. Сделали это, правда, не в самой долине, а в библиотеке имени Горького, но у правительства региона и резидентов есть твердые планы перевести макеты и слайды в реальные масштабы действующих производств уже на рубеже 2024-2025 годов.

Есть и компании, за которые нам не стыдно. Так, отечественные производители матрасов, подушек и других спальных аксессуаров смогли на 97 процентов отказаться от импортных комплектующих. Этот показатель – настоящий подарок россиянам ко Дню общественного сна, который выпал в календаре на последний день зимы. В этот же день состоялось очередное заседание областного правительства, на котором Павел Малков предпринял попытку разбудить руководство ряда районов, чтобы они активнее подавали заявки в федеральную программу комплексного развития сельских территорий. Поддача заявок на следующий год закончилась 1 марта, а пожелали участвовать в программе только три района: Кораблинский, Сапожковский и Пителинский. Не все муниципальные образования, конечно, подпадают под нужные критерии, но кто бодрствует, а не спит на рабочем месте, тот и получает блага. В Сасовском и Александро-Невском районах по программе вырастут целые поселки – в одном 50 домов, в другом 70. В 2023 году ее финансирование увеличилось вдвое – до миллиарда рублей. Кто говорит, что денег нет – ошибается. Они есть, но их нужно уметь привлекать на свои территории. Павел Малков в пример привел Сасово.

В Рязани все идет своим чередом. Жалобы горожан на работу коммерческого общественного транспорта, который достался в наследство нынешнему руководству города, разозлили мэрию, и она пытается влиять на перевозчиков. Частники из рук вон плохо соблюдают графики движения и выводят на маршруты не все автобусы. Исправительными работами и перечислением 15 процентов заработка в пользу государства наказан Октябрьским судом руководитель строительной компании, подарившей городу долгострой в Дядькове и еще одну проблему обманутых покупателей жилья. Больше десяти лет многоэтажка за гипермаркетом «Глобус» стоит практически бесхозной. И столько же времени до проблем дольщиков не доходили руки. Судьба дома и сейчас не вполне ясна. А в доме №165 по проезду Грибоедова, где обвалился угол здания, продолжают расчищать имущество граждан, отселенных после ЧП. Об этом они сообщают в соцсетях. Дом подлежит сносу, не охраняется и не законсервирован, а складировать вещи бывшим жильцам негде.

Есть и приятные новости. На этот раз из Шиловского района. Местная фабрика вдвое увеличивает выпуск карандашей – до 50 млн штук. Спрос зашкаливает. Карандаш всегда был удобным письменным прибором, потому что позволяет импровизировать. При наличии ластика исправить нарисованное можно всегда. А поскольку полет мысли – это наш конек, можно не сомневаться, что продукция шиловской карандашной фабрики будет востребована и впредь. Удачный инвестиционный проект!

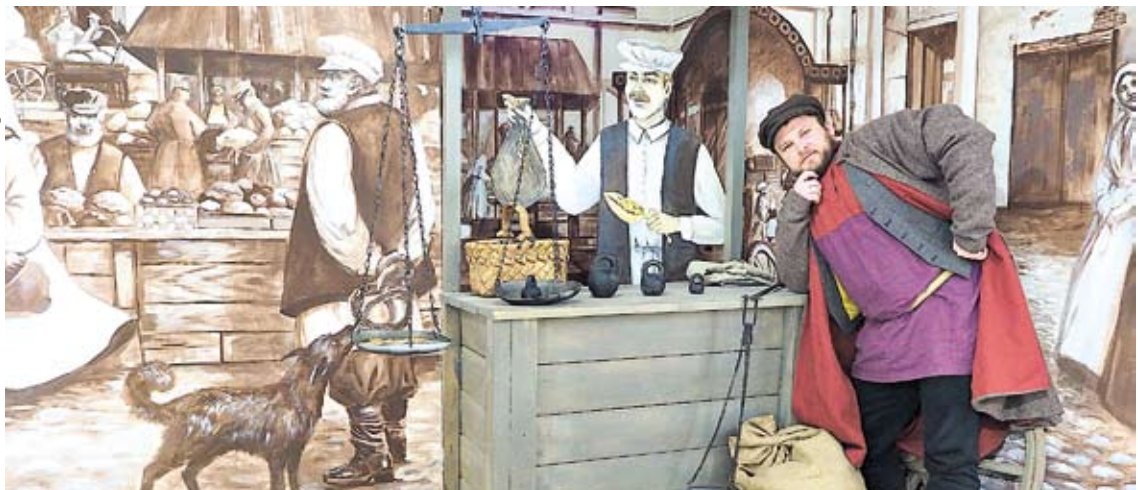


Фото Дмитрия Соколова



➤ 25 февраля рязанцы отмечали широкую Масленицу. В областном центре гуляния проходили на улице Почтовой, Лыбедском бульваре, в Лесопарке, микрорайонах города, где к празднику подключились ТОСы. Чучело Масленицы в этом году решили не сжигать, не было и привычного ярмарочного столба с подарками. Но блинов и прочих угощений хватило на всех. Горожанкам, пришедшим на Почтовую в расписных платках, дарили куклы-закрутки на счастье.

Фото Дмитрия Соколова



➤ Еще один интерактивный музей открылся в Рязани на ул. Почтовой, 55. Его название «Пахнет хлебом». Посетителям предлагают окунуться в атмосферу губернского города и узнать историю хлебопечения на рязанской земле, почаевничать вместе с именитыми купцами. Есть и уголок советского времени с экспонатом-невидимкой: продавщица хлебной лавки Зина то на обеде, то «отошла на 15 минут». Зато хлеб у нее без добавок и молоко в стеклянных бутылках не порошковое.

Фото издательства «Пресса»



➤ Любитель зимней рыбалки Дмитрий Кандрашкин из Александро-Невского района завершил сезон подледного лова личным рекордом. Его трофей – щука весом 5 килограммов 345 грамма. Хищницу пришлось вытаскивать из лунки рукой, уж больно матерая попалась рыба. Ловил на живца в местном пруду, который зовут в народе Куликовкой.

Кадр с фотоловушки/Надежда Панкова



➤ По Окскому заповеднику разгуливают волки. Заметно отощали за зиму. Знают где гулять – охота в заповеднике запрещена.

Фото предоставлено администрацией сайта Лесопарк62.



➤ В Лесопарке прошел фестиваль силового экстрима «Богатырский дух». Крепкие парни состязались в перетягивании каната, проявляли себя в борьбе и гиревом спорте, в эстафете с 50-килограммовой палочкой и тракторной покрышкой. По результатам состязаний 1 место заняла команда «Легенды», второе место получила команда «Лесопарк» и третье место у команды «Косопузы». Свои силы попробовала и самая молодая команда за всю историю фестиваля «Северный человек».

Видеoverсию обзора и сюжеты смотрите
на канале РВ ТВ

