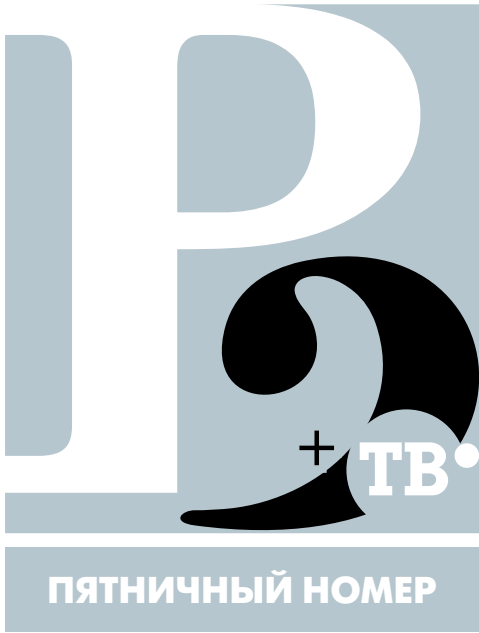




5 **СПРОГНОЗИРОВАТЬ РИСКИ – СОХРАНИТЬ ЖИЗНЬ**

В областном перинатальном центре стремятся к тому, чтобы женщины получали позитивный опыт беременности и родов и хотели его повторить



7 **СЧАСТЬЕ СВОИМИ РУКАМИ**

Взаимопонимание – тоже труд. Это знает семья Кураевых

24-25 **ВОДНАЯ СТИХИЯ ГАЛИНЫ НЕВОДЧИКОВОЙ**

Одна из лучших тренеров региона по плаванию живет и работает в Сасове

РАБОТА НА ОПЕРЕЖЕНИЕ

ЕЕ ОБЕСПЕЧИТ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ



За последние 5 лет тема профессиональной ориентации поднялась на государственный уровень и шагнула далеко за рамки школьного образования. Проекты стали федеральными и «надшкольными», и каждая школа может к такому проекту присоединиться. ПОДРОБНОСТИ НА СТР. 4

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ
на газету
на I полугодие
2023 года

	Пятничный выпуск	Льготная подписка	Без документов	Льготная подписка	С документами
индекс	П5431	П5432	П5419	П5429	П4710
на 1 мес.	95 руб. 37 коп.	85 руб. 69 коп.	136 руб. 76 коп.	127 руб. 06 коп.	192 руб. 48 коп.



ПОДГОТОВКА НЕДЕЛИ. В РЕГИОНЕ КАПИТАЛЬНО ОТРЕМОНТИРУЮТ И РЕКОНСТРУИРУЮТ 193 КМ ДОРОГ И 18 УЛИЦ РЯЗАНИ

► **Область активно готовится к началу дорожно-строительного сезона**

Подрядные организации, обеспечивающие ремонт объектов, проверяют готовность дорожно-строительного оборудования. На территории области продолжают функционировать 25 асфальтобетонных заводов. Производства будут запущены с наступлением устойчивых положительных температур.

В текущем году по нацпроекту «Безопасные качественные дороги» запланирован капитальный ремонт и реконструкция 18 улиц Рязани и участков автодорог в 10 районах региона. В список объектов включены дороги регионального, межмуниципального и местного значения. Совокупная протяженность участков – более 193 км.

В Рязани планируется реконструировать проезд Шабулина. Продолжится реконструкция Северной окружной дороги, в Спасском районе – капитальный ремонт дорог Веретье – Кидусово – Бельское и Федотьево – Веретье. К нормативу приведут участки трасс Рязань – Рязск – Александро-Невский и Михайлов – Скопин – Милославское. Ремонтные работы будут проведены в Захаровском, Касимовском, Клепиковском, Пронском, Рязском, Шацком районах.

По словам Павла Малкова, с 2023 года полностью изменены подходы к ремонту дорог в области. В регионе сформирована областная программа дорожной деятельности до 2027 года. Она сформирована с учетом планов реализации нацпроектов.

По данным министерства транспорта и автомобильных дорог региона, в прошлом году в области были достигнуты все целевые показатели нацпроекта «Безопасные качественные дороги». Доля автомобильных дорог регионального и межмуниципального значения, соответствующих нормативным требованиям, составила 43,1%.



Фото Дмитрия Осипина

ВОПРОС НЕДЕЛИ КАКИЕ МЕРЫ МОГУТ УЛУЧШИТЬ ДЕМОГРАФИЧЕСКУЮ СИТУАЦИЮ?



Александр СОСНОВЦЕВ,
инженер:

– Надо гарантировать молодежи бесплатное и качественное профессиональное образование по самым востребованным экономикой профессиям. Остальное молодое поколение сможет сделать само.



Александр БАТАЛИН,
пенсионер:

– Нужен экономический рост и доступность жилья для молодых семей, тогда рождаемость вернется на нормальные показатели.



Виктория ИССИНОВА,
продавец:

– Хорошая система здравоохранения и доступность детских садов, отсутствие поборов в школах – все это способствует демографическому росту.



Светлана ТРАВИНА,
пенсионер:

– Мне кажется, что вера в светлое будущее является основой для того, чтобы молодые семьи могли смело планировать детей. Надо восстанавливать такое видение будущего у молодежи.



Олег ЖИВАНОВ,
оператор спецтехники:

– Многое зависит от своевременной индексации выплат тем, кто рождает, от материнского капитала, и от того, насколько он помогает улучшить жилищные условия.

«Горячий» телефон редакции: (4912) 21-08-13



Стать наставником, другом, супергероем

– Я НЕ МОГУ НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ЖИТЬ. НО Я МОГУ НАУЧИТЬ ЕГО ЧИСТИТЬ КАРТОШКУ ИЛИ БРИТЬСЯ, – ГОВОРЯТ НАСТАВНИКИ.

И УЧАТ ПРОСТЫМ ОБЫДЕННЫМ ВЕЩАМ. И ВЕДУТ ЗА СОБОЙ

► В первые мартовские выходные Солотча встречала участников регионального проекта «Я – Наставник!» в не совсем обычной обстановке. На базе когда-то пионерского лагеря, а ныне – базе отдыха «Сатурн», кураторы проекта собрали не только наставников и их подопечных, но и педагогов двух школ-интернатов, Солотчинской и Рыбновской, психологов регионального и федерального уровня, представителей региональной опеки и комиссии по делам несовершеннолетних, студентов-волонтеров.



Фото предоставлены Еленой Макаровской

► Все три дня интенсива в Солотче были насыщены образовательными и объединяющими мероприятиями для наставников и их подопечных. В том числе с парами работали федеральный PR-менеджер Дарья Трофимова и клинический психолог, специалист по работе с подростками, соавтор курса «ПРОсемья» Анна Цепляева

Впервые в столь оригинальном формате – между объединяющими играми и тренингами, творческими мастер-классами и квестами, катанием на лыжах и стрельбой в тире – защитники детей и детства говорили о проблемах развития системы индивидуального наставничества для подростков в нашем регионе, об опыте других областей, а также о сохранении личностного ресурса специалиста и умении педагогов и наставников не выгорать.

– В один из дней выезда мы говорили только с педагогами, которые работают в школах-интернатах и взаимодействуют с нами по проекту наставничества. С уверенностью могу сказать, что педагоги остались довольны. Ведь такие встречи, когда коллеги из разных детских учреждений могут встретиться на одной площадке, обменяться мнением, вместе пройти обучение и просто провести время в неформальной обстановке, – случаются не часто. Другой день посвятили наставникам

и вопросам их обучения и психологической поддержки. Хотя и об объединяющих тренингах для всех участников проекта, в том числе и подростков, не забыли, – рассказала идеолог проекта, руководитель автономной некоммерческой организации поддержки интересов семьи и детства «Продетство» Елена Макаровская.

Среди планов, которые обозначили для себя участники встречи, – расширение ареала действия «Я – Наставник!»: включение в этот проект рязанских колледжей и техникумов. Для реализации столь амбициозных планов необходимо будет набрать и обучить новые команды педагогов и наставников. Еще одна из задач

на ближайшее время – более тесное сотрудничество с органами опеки.

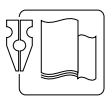
– Буквально накануне нашего выезда в «Сатурн» Владимир Владимирович Путин дал старт Году педагога и наставника. Мы считаем это добрым знаком и уверены, что в нашем проекте с каждым годом будет участвовать все больше заинтересованных и мотивированных людей. Тех, кто хочет развиваться, двигаться вперед, сотрудничать, коммуницировать, делать жизнь детей лучше, – отметила Елена Макаровская.

Сегодня в проекте «Я – Наставник!», который запущен в Казахстане и 28 регионах России, участвует более 1400 пар ребенок-наставник. Проект работает в 83 сиротских учреждениях. В Рязанской области создано уже 49 пар. Кураторы регионального проекта продолжают обучение всех тех, кто готов стать другом для подростка из Солотчинской или Рыбновской школ-интернатов.

Проект реализуется в регионе с сентября 2020 года при поддержке Фонда президентских грантов и Благотворительного фонда «Солнечный город». Выездные мероприятия прошли при активной поддержке производственно-торгового холдинга «Рельеф-Центр».

Подробнее о проекте можно узнать на сайте nastavnichestvo.org

► **Екатерина Детушева**



Галина ЗАЙЦЕВА

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР



ВЫБОРЫ. ПРЕДИСЛОВИЕ

► Похоже, череда праздничных дней и знаменательных дат, что следовали друг за другом с начала года, на какое-то время завершилась. И хотя отмечаем мы их, учитывая особенности нынешнего времени, когда основным в повестке дня остается ход СВО, но внимание уделено было и студентам, и строителям, и женщинам, и, конечно же, главным героям нашего времени – защитникам Отечества. Ну а теперь, практически сразу, без паузы, начинается новый этап в нашей общественно-политической жизни – подготовка к выборам, что пройдут в сентябре.

Уже не первый год «Единая Россия» проводит праймериз, что позволяет выявить потенциальных претендентов на включение в бюллетени для голосования с учетом мнения избирателей. По традиции он будет проходить в двадцатых числах мая. В помощь участникам – электронные ресурсы. Подготовка к нему уже стартовала в Рязани, приступил к работе оргкомитет. В нынешнюю выборную кампанию в Рязани будем выбирать новый состав городской Думы, пройдут выборы в ряде муниципальных образований, всего более 200 кампаний. И хотя до сентября еще достаточно времени, но предисловие в виде предварительного голосования уже пишется. Пишется с участием избирателей. У нас есть время для реализации одного из основных своих гражданских прав – права свободы выбора. А у тех, кто готов принять участие в предвыборной гонке, – право выдвижения собственной кандидатуры.

Нынешняя выборная кампания, несмотря на кажущуюся «легкость», обещает быть непростой. А еще – знаковой, так как впереди, в будущем году, главные выборы – президента страны. Насколько грамотно проведут нынешнюю выборную кампанию политические партии, насколько ответственным будет наш выбор, каким станет это «предисловие» к выборам-2024, какие изменения произойдут на политическом ландшафте (а в том, что они будут, практически нет сомнений), покажет уже ближайшее время.

Изменения, по всей видимости, произойдут в скором времени и в других сферах нашей жизни. К примеру, в образовании. Сегодня на разных уровнях обсуждается возвращение к прежней, советской системе высшего образования. Правда, при обсуждении вдруг выяснилось, что официального перехода на болонскую систему в стране... не было. Но в этом сложно убедиться, ведь еще осталось в памяти, как в начале двухтысячных нам твердили о правильности и выгоды последней, несмотря на скепсис и возражения вузовского сообщества. Сегодня, наконец-то, речь идет о возвращении специалитета, о предоставлении вузам возможности самим определять оптимальные сроки обучения по отдельным специальностям. О новых подходах к ЕГЭ и новых стандартах для аспирантуры. Вот такое предисловие. Одним словом, эпоха перемен в нашей жизни продолжается. С одной стороны, это хорошо – не возникнет почвы для застоя. Вот только бы перемены были к лучшему, а качество специалистов, выходящих из стен наших вузов, соответствовало ожиданиям и требованиям работодателя. Пока же тут часто случается нестыковочка.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ
НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ
ДОКУМЕНТЫ,
ДОКУМЕНТЫ ОРГАНОВ
ВЛАСТИ РЯЗАНИ
**НА САЙТЕ
RV-RYAZAN.RU**



«Горячий» телефон редакции: (4912) 21-08-13





► За работой будущие автослесари

Работа на опережение

ЕЕ ОБЕСПЕЧИТ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ

ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ

Полвека назад к нам в школу на классный час приезжали преподаватели рязанских профессионально-технических училищ и рассказывали о том, как хорошо быть токарем на заводе или каменщиком на стройке. Мы им не очень верили, потому что вспоминали, как учителя порой говорили нам: «Вот учитесь плохо, поэтому дорога вам только в ПТУ». Мы понимали, что ничего хорошего нас в профтехе не ждет, а главное, ни на завод, ни на стройку нас не водили и на рабочих местах с профессиями не знакомили. Мы просто не знали, к чему нам нужно стремиться.

Сейчас и ПТУ нет, и профориентация другая. За последние 5 лет тема профессиональной ориентации поднялась на государственный уровень и шагнула далеко за рамки школьного образования. Проекты стали федеральными и «надшкольными», и каждая школа может к такому проекту присоединиться.

ОПЕРЕДИВШИЕ ВРЕМЯ

В 2021 году в Рязани был создан центр опережающей профессиональной подготовки, с которым работают уже более 60 тысяч детей и педагогов.

— Наш центр занимается трудоустройством выпускников колледжей, обрабатывает вакансии предприятий, сотрудничает с Корпорацией развития Рязанской области, — говорит руководитель центра Лилия Сазикова. — Работа строится в рамках межведомственного проекта «Кадры для инвесторов», что дает студентам широкий выбор и уверенность в последующем трудо-

устройстве. Центр — уполномоченная организация по подготовке и проведению демонстрационного экзамена, обладает полной базой мастерских СПО и различных программ, регоператор федеральных и региональных проектов по стажировкам и дополнителъному профессиональному образованию. Мы разрабатываем программы, занимаемся переобучением и обучением кадров под заказ работодателя.

По словам Лилии Сазиковой, сегодня возрастает значение личности, готовой к самостоятельной жизни, которая не только создает благоприятные условия свободного действия каждого человека, но и предъявляет к нему жесткие требования — умение самостоятельно выбирать и отвечать за последствия сделанного выбора. Подготовка подростка к осознанному профессиональному выбору становится жизненно необходимой. Стадия выбора должна завершиться формированием четкого представления о той профессиональной общности, в которую подрастающий человек в будущем будет включен.

Но это — языком профессионала. А что же такое профессиональная ориентация школьников в нашем общем понимании? Для многих это пока, к сожалению, расклейка плакатов в школах с условиями приема абитуриентов в средние специальные и высшие учебные заведения. В центре опережающий профессиональной подготовки разработали свой термин.

— Основная цель нашей профориентационной работы — оказание реальной помощи подростку в выборе вариантов профес-



сионального образования. Обоснованный профессиональный выбор — это собственное решение человека, осознающего ответственность при планировании перспектив своего развития. Такую ответственность готовы принять далеко не все взрослые, а подросток в период выбора профессии особо нуждается в помощи со стороны специалистов: педагогов, родителей, психологов. Мы ему эту поддержку готовы оказать, — говорит заместитель руководителя центра по методической работе Татьяна Ратникова.

ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО

Специалисты центра опережающей профессиональной подготовки действуют по своей методике: вначале они проводят диагностику профессиональных предпочтений и определяют индивидуальные особенности школьника, которые могут быть полезны в дальнейшей профессиональной деятельности, его склонности к той или иной профессии. В 2022 году в тестирова-

нии приняли участие 25122 учащихся 8-11 классов. Из них более 30% учащихся 9-х классов для дальнейшего обучения выбрали среднее профобразование.

— Дни открытых дверей, которые мы проводим, позволяют будущим абитуриентам увидеть внутреннюю атмосферу учреждения, представить свою будущую учебную и практическую деятельность в рамках той или иной эту поддержку готовы оказать, — говорит заместитель руководителя центра по методической работе Татьяна Ратникова.

Информация о Днях открытых дверей в колледжах Рязани и Рязанской области, подведомственных Министерству образо-

вания, размещена на сайте центра опережающей профессиональной подготовки.

По словам Лилии Сазиковой, важное место в профессиональной ориентации школьников занимает экскурсия на предприятие. Выпускники общаются непосредственно с практиками и специалистами, узнают больше о будущих профессиях от работников. В 2022 году более 10 тысяч учащихся посетили предприятия региона в соответствии с графиком экскурсий, разрабатываемым в центре опережающей профессиональной подготовки.

Профориентационное информирование позволяет родителям и потенциальным абитуриентам выбирать профессию не только исходя из личных предпочтений, но и ориентируясь на требования рынка труда. Активно профориентационная деятельность ведется центром с использованием интернет-площадки на официальном сайте организации, где содержится информация об образовательных организациях региона, образовательных программах и многом другом.

НАШ ВЫБОР — КОЛЛЕДЖ

Как и в любом деле, в профориентации не обходится без проблем. Одна из актуальных на сегодняшний день — стереотип о непрестижности СПО. Есть еще в обществе предубеждение, что учеба в колледже якобы неперспективна. Но в 2022 году проходной балл в колледжи Рязани составлял 4,6. По многим специальностям выпускники СПО трудоустраиваются еще во время практики. У выпускников старших классов, как правило, нет ни малейшего представления о том, чем бы они хотели заниматься в рамках своей трудовой деятельности.

Обучающиеся не имеют представлений о рынке труда, востребованных профессиях, о том, какие навыки и умения должны быть сформированы для получения какой-либо профессии. Они также не владеют информацией о своих собственных личностных качествах и редко имеют какие-либо предпочтения относительно будущей профессии. Часто выпускники ориентируются в выборе профессии на ее престижность либо уровень заработка. Но эти проблемы решаются, с ними научились справляться в центре опережающей профессиональной подготовки.

Эффективным инструментом станет федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование». Проект направлен на создание системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи. В рамках проекта обеспечивается равный доступ детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования, выявлению талантов каждого ребенка и ранней профориентации обучающихся, которая позволит учащимся получить знания о профессиях, актуальных тенденциях и направлениях на рынке труда, определиться с выбором образовательного учреждения и экзаменами.

► Вячеслав Астафьев
Фото автора

Спрогнозировать риски — сохранить жизнь

В ОБЛАСТНОМ ПЕРИНАТАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ СТРЕМЯТСЯ К ТОМУ, ЧТОБЫ ЖЕНЩИНЫ ПОЛУЧАЛИ ПОЗИТИВНЫЙ ОПЫТ БЕРЕМЕННОСТИ И РОДОВ И ХОТЕЛИ ЕГО ПОВТОРИТЬ

► Чуть больше полугода назад Рязанский областной перинатальный центр возглавил доктор медицинских наук, профессор Олег ШАЛАЕВ. С его приходом в нашем регионе началась трансформация акушерско-гинекологической службы. Накануне Международного женского дня мы пообщались с Олегом Николаевичем. В интервью «Рязанским ведомостям» он рассказал о том, почему так важно продлевать беременность, не допускать преждевременных родов, какие этого в арсенале рязанских врачей сегодня есть методики и о многом другом.



делается на взаимодействии с районами Рязанской области, со всеми учреждениями, которые оказывают медицинскую помощь по профилю «акушерство и гинекология». За высококвалифицированными сотрудниками нашего центра закреплены определенные районы области, которые они курируют. Это делается для того, чтобы вовремя, на самом начальном этапе выявлять у женщин возможные отклонения в течении беременности, направлять таких пациенток в перинатальный центр, проводить лечение, наблюдение, профилактику вероятных осложнений, чтобы они не усугублялись. В отдельных ситуациях организует и телемедицинские консультации с федеральными центрами. То есть в акушерстве и гинекологии важна профилактическая работа, как и во всех областях медицины. И, конечно, мы стремимся, чтобы все беременные высокой группы риска наблюдались именно у нас.

— Олег Николаевич, изначально перинатальный центр создавался для помощи женщинам со сложным течением беременности и недоношенным новорожденным. Изменилась ли за 12 лет миссия главного родовспомогательного учреждения региона?

— Профилактическая работа с беременными должна, по-вашему, привести к какому результату?

О.Ш. — Наша профилактическая работа направлена, прежде всего, на уменьшение количества детей, появившихся на свет сильно раньше срока с низкой и экстремально низкой массой тела. То есть речь идет о пролонгировании беременности и сокращении числа преждевременных родов. Среди глубоко недоношенных детей и смертность высокая, и инвалидизация, и заболеваемость. Выхажива-

вать и лечить их крайне тяжело. И прогнозы в таких случаях бывают не всегда благоприятными даже при наличии такого оборудования, которое сейчас есть в перинатальном центре. Тем не менее, в прошлом году у нас родился ребенок весом всего 450 граммов, и мы его выжили, вырастили. Такого не было в Рязанской области никогда. Это ребенок-герой! Сейчас он уже дома. Мы наблюдаем этого ребенка и продолжим это делать.

Отмечу, что наша работа по координированию всех акушерских служб, более тщательному обследованию беременных, выявлению среди них на ранних сроках пациенток высокой группы риска уже дала первые результаты. В этом году в Рязанской области количество родов, при которых на свет появляются дети весом меньше полутора килограммов, снизилось в два раза по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

— Какие методики применяются специалистами перинатального центра для пролонгирования беременности, чтобы впоследствии женщина могла родить доношенного ребенка?

О.Ш. — Одно из осложнений во время беременности, которое мы сегодня можем успешно лечить, — гемолитическая болезнь плода. Это состояние возникает при резус-конфликте мамы с ребенком. В организме матери вырабатываются антитела, и он как бы отторгает плод. Из-за этого у ребенка появляются проблемы, которые могут привести даже к его гибели. Еще недавно мы могли

только констатировать изменение по УЗИ. Чтобы дальше проблемы у ребенка не усугублялись, важно было закончить такую беременность. Приходилось родоразрешать таких женщин в 28-30 недель. Получается, помимо того, что у ребенка и так были проблемы из-за резус-конфликта, он рождался еще и крайне недоношенным. Теперь у нас появились специалисты, владеющие методикой внутриутробного переливания крови ребенку, благодаря чему мы можем пролонгировать беременность до 34-36 недель. То есть позволяем ребенку стать более доношенным. Когда такой малыш рождается, у него уже более зрелые органы — легкие, печень, почки, сердце. Он легче переносит полноразличные нарушения, возникшие на фоне гемолитической болезни. Такие операции позволяют нам получать ребенка более зрелым, а значит более жизнеспособным, с меньшим количеством осложнений, с лучшим прогнозом на будущее развитие. В перинатальном центре на сегодняшний день уже проведены четыре такие операции.

— Какие проблемы со здоровьем у женщины раньше считались препятствием к деторождению, а сегодня, благодаря развитию медицины, уже таковыми не являются?

О.Ш. — Тяжелые формы диабета, пороки сердца, аномалии мочевыводящей системы, онкозаболевания считались раньше абсолютным противопоказанием к беременности. Сейчас даже при некоторых онкозаболеваниях разрешают беременеть. Бывают случаи, когда во время беременности у женщины онкологию просто наблюдают, а лечение, например, химиотерапию, начинают после родоразрешения. Здесь хочу еще раз подчеркнуть — все женщины со сложными беременностями должны быть у нас под контролем, и заниматься ими обязаны не только акушеры. В перинатальном центре есть узкие специалисты, которые в случае необходимости могут подключаться к ведению беременных женщин с сопутствующими заболеваниями. Если нужен специалист, которого у нас нет, они находятся в шаговой доступности — с этой точки зрения рязанский перинатальный центр очень правильно построен.

— Какие задачи по развитию рязанского перинатального центра вы перед собой ставите?

О.Ш. — Сделать его лучшим в стране. Встроить работу акушерской службы в Рязанской области так, чтобы снизить количество рождений недоношенных детей с массой меньше килограмма. Создать для женщин максимально комфортные условия, чтобы опыт беременности и родов был для них позитивным, и они хотели бы его повторить.

— Насколько востребована телефонная «горячая линия» для беременных, организованная в перинатальном центре в конце прошлого года, и для чего она была создана?

О.Ш. — Каждая беременная женщина должна чувствовать внимание и заботу, знать, где в любое время дня и ночи, где бы она ни находилась, у нее есть возможность получить ответ на свой вопрос от квалифицированного специалиста. Поэтому решили организовать такую «горячую линию» в нашем перинатальном центре. По телефону консультируют опытные доктора — заместитель главного врача перинатального центра либо ответственный дежурный врач. Они подсказывают будущим мамам, как правильно действовать, если что-то беспокоит, например, болит спина, живот, упало артериальное давление, есть проблемы с шевелением плода. Если беременная находится в непосредственной близости от перинатального центра, ее могут пригласить на осмотр. Часто женщины при возникновении перечисленных выше проблем просят советы в женских сообществах в соцсетях или тематических чатах, участницы которых, как правило, не являются медиками и дают рекомендации исходя только из собственного опыта. А это чревато. Поэтому я бы рекомендовал всем беременным, если их что-то тревожит по здоровью, не искать ответы в интернете, а сразу звонить на нашу круглосуточную и бесплатную «горячую линию». Сейчас на нее поступает от 15 до 20 звонков в сутки. В будущем, надеюсь, доведем их количество до 40-50.

— Вопрос, который часто волнует будущих мам. Можно ли родить в перинатальном центре по своему желанию, то есть даже когда к этому нет прямых показаний, и беременность протекает без осложнений?

О.Ш. — У нас может родить любая женщина, не обязательно с проблемной или сложной беременностью. С удовольствием примем всех, в том числе абсолютно здоровых. Причем не только из Рязанской области. Могут заверить, у нас достаточно для этого ресурсов. Мы сейчас расширили отделение патологии беременности, гинекологическое отделение. Моя принципиальная позиция как главного врача: принимать всех, кто к нам обратится, никому не отказывать.

— Какие задачи по развитию рязанского перинатального центра вы перед собой ставите?

О.Ш. — Сделать его лучшим в стране. Встроить работу акушерской службы в Рязанской области так, чтобы снизить количество рождений недоношенных детей с массой меньше килограмма. Создать для женщин максимально комфортные условия, чтобы опыт беременности и родов был для них позитивным, и они хотели бы его повторить.

► Людмила Иванова
Публикуется в сокращении.

Полная версия на сайте гу-гу.azn.ru и на странице «Рязанских ведомостей» в Дзен.



Фото предоставлено Рязанским перинатальным центром

С русской душой

НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ ПРОФЕССОР РГУ ИМ. С.А. ЕСЕНИНА, ИЗВЕСТНЫЙ ЕСЕНИНОВЕД И ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ОЛЬГА ВОРОНОВА ПРИНИМАЕТ ПОЗДРАВЛЕНИЯ НЕ ТОЛЬКО С 8 МАРТА, НО И СО ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЙ ДАТОЙ



Мы попросили коллег Ольги Ефимовны Вороновой нарисовать ее коллективный портрет.

► **Игорь МУРОГ, и.о. ректора РГУ имени С.А. Есенина:** – Ольга Ефимовна Воронова – человек, вдохновленный наукой и вовлекающий в научную и творческую деятельность студентов и педагогов, профессиональный филолог, общественный деятель. Именно благодаря ее труду в нашем университете развиваются Есенинский научный центр, музей С.А. Есенина, издается журнал «Современное есениноведение», имеющий международную известность, поддерживается многолетнее сотрудничество РГУ имени С.А. Есенина с вузами регионов РФ. Под руководством О.Е. Вороновой и при ее научном консультировании исследования защищены диссертации на соискание ученой степени кандидата и доктора наук. Она активный участник важных общественно-политических процессов, происходящих в нашем регионе и государстве. Сейчас ее усилия направлены на укрепление взаимодействия нашего университета с государственными, образовательными, общественными организациями новых российских территорий. Это серьезная гуманитарная миссия! Уверен, что и в дальнейшем наша совместная работа будет направлена на гражданско-патриотическое воспитание молодежи, сохранение культурного и духовного наследия России!

► **Наталья ГРИШИНА, председатель Общественной палаты Рязанской области:** – Ольга Ефимовна Воронова – человек с ярко выраженной гражданской, патриотической позицией. Именно этим определяется все, что она делает, говорит, пишет, как яркий публицист и ученый. Она – один из ярчайших представителей нашего региона на федеральном уровне, член Общественной палаты РФ трех созывов, заместитель председателя Общественной палаты Рязанской области. Широчайший диапазон знаний в области филологии, истории, литературы, политологии позволяет Ольге Ефимовне выступать в качестве организатора, активного участника и ведущего федерального эксперта крупных,

значимых гражданских акций – научно-практических конференций и форумов, заседаний круглых столов по актуальным проблемам, политических дискуссий в созданном ею политклубе для молодежи.

С 2014 года, когда началась нацистская агрессия на земли Новороссии, Ольга Ефимовна стала достойным представителем нашей рязанской земли на Донбассе, более 10 раз побывала в Донецкой и Луганской областях, налаживая конструктивное сотрудничество между общественными силами наших регионов, Рязанским государственным университетом имени С.А. Есенина и университетами Донецкой и Луганской областей, ставших в прошлом году новыми российскими территориями. Там ей удалось создать яркое воплощение нашего сотрудничества – Есенинский центр.

Член Союза писателей России и Союза журналистов России Ольга Ефимовна редактирует два совершенно разных по сути журнала федерального уровня – «Современное есениноведение» и «Идеология будущего», каждому из них отдавая свой талант, знания, твердые убеждения. Всю себя посвятив работе, Ольга Ефимовна воспитала плеяду блестящих учеников, продолжающих ее дело, успешно работающих рядом с ней. Без Ольги Ефимовны Вороновой невозможно представить гражданское общество нашей Рязанской области и страны.

► **Александр ТРУШИН, композитор:** – Ольга Ефимовна Воронова относится к редкому классу поэтов-песенников. Ольга Ефимовна пишет тексты с глубоким политическим, символическим и патриотическим смыслом. Строки ее песен сильны по энергетике и лаконичны.

Она одной из первых в России стала писать тексты песен о борющемся Донбассе. И это были не абстрактные тексты, созданные по газетным заметкам. Это были ее личные впечатления от многочисленных поездок в Донецк, Луганск, Горловку в период 2017–2021 годов, когда творческие люди из России были большой редкостью в ДНР и ЛНР.

Мне, как композитору, очень повезло с таким замечательным соавтором, поэтом-песенником, как Ольга Ефимовна Воронова. Мы совместно написали более 70 песен

► **Ольга Ефимовна Воронова родилась в поселке Аргаяш Челябинской области. Член Общественной палаты Российской Федерации. Российский литературовед, специалист по творчеству С.А. Есенина, доктор филологических наук. Руководитель Центра региональных проектов и анализа баз данных, профессор кафедры журналистики Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. Главный редактор журналов «Современное есениноведение» и «Есенинский вестник».**

(сирийский, донецкий, луганский циклы песен, песни о героях земли рязанской, о курсантах, кадетях, юнармейцах). Песни на слова Ольги Ефимовны звучат в исполнении профессиональных артистов филармоний Донецка, Курска, Рязани, солистов Рязанского областного музыкального театра, Ансамбля песни и пляски Краснознаменного Северного флота, Заслуженного государственного академического ансамбля песни и танца «Донбасс», народных коллективов российских регионов. Ольгу Ефимовну всегда приглашают на специальные передачи донецких и луганских телеканалов, где звучат ее стихи и песни. Правительство ДНР в 2021 году выпустило тысячным тиражом сборник песен «Во славу Русского Донбасса» на стихи О.Е. Вороновой. Предисловие к сборнику написал заместитель Председателя Правительства ДНР В.Н. Антонов. В Донецкой государственной академической филармонии прошла яркая презентация этого сборника.

В 2022 году песня на слова О.Е. Вороновой «Маленькие герои самой большой войны» в рамках федерального проекта «Главные детские песни» вошла в десятку лучших детских песен России. А в конце февраля текущего года издательский центр библиотеки им. Горького при поддержке правительства Рязанской области выпустил большой музыкально-песенный альбом «Донбасс с Россией – вместе навсегда» (62 песни) на слова О.Е. Вороновой и в середине марта в областной библиотеке планируют проведение презентации этого альбома.

► **Нурислан ИБРАГИМОВ, председатель правления регионального отделения Союза писателей России:** – Имя Ольги Ефимовны Вороновой хорошо известно патриотам русской словесности и русской государственности. И не только благодаря ее многочисленным высоким званиям и должностям, заслугам и достижениям в литературных кругах и на ниве общественной деятельности. Прежде всего, она сама, как яркая личность, стала символом неподкупности, честности и бесстрашия в современной творческой среде. Она явила образ верности идеалам благородства и справедливости, преданности главным общечеловеческим ценностям. Стала хранителем той исторической памяти, которая оплачена кровью наших славных предков.

Из-под ее талантливого пера вышли в свет и монументальные художественные труды, и действенная публицистика. В самом центральном ряду стоят ее классические литературоведческие статьи и безукоризненные поэтические строки.

Не перечислять всех писателей, которых Ольга Ефимовна ввела в русскую литературу, дав обстоятельный, профессиональный и неповторимый обзор их творчества. С ее предисловиями ко многим книгам читающая публика знакома едва ли не больше, чем с самими изданными произведениями.

Невероятная работоспособность, целеустремленность и твердая уверенность в правоте избранного пути помогла О.Е. Вороновой совершить поистине титанический писательский труд, сродни творческому подвигу. Сегодня она – признанный творческий лидер Рязанской писательской организации, активно влияющий на магистральное направление развития литературных и патриотических процессов в регионе. Можно без преувеличения сказать, что в личности Ольги Вороновой сочетается ум, честь и совесть. И это хорошо понимают и ценят в столичных писательских кругах.

Сегодня она – женщина-воин, чьим грозным оружием в деле защиты Родины стало русское Слово.

При всем этом Ольга Ефимовна, навсегда озаренная светом любви к близким и дальним людям, умеющая дружить и благоприятствовать окружающим, делиться с ними своими энциклопедическими знаниями и талантом, остается прекрасной русской женщиной, достойной самого восхищенного пера и гениальной кисти.

► **Максим СКОРОХОДОВ, есениновед, научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН (г. Москва):** – Ольга Ефимовна Воронова – один из самых известных и деятельных участников есенинского движения, тот человек, который вслед за создателем современного есениноведения, почетным гражданином Рязани Юрием Львовичем Прокушевым делает все возможное для сохранения, изучения и популяризации наследия Сергея Александровича Есенина. Ольга Ефимовна почти 20 лет бесценно руководит научно-методическим журналом «Современное есениноведение», в котором за это время опубликовано более 1200 научных статей и других материалов, посвященных великому русскому поэту. Об авторитете ученого свидетельствует тот факт, что в этом издании напечатаны статьи исследователей из более чем 25 стран, из самых разных регионов России.

Ольга Ефимовна – один из наиболее цитируемых филологов России – разрабатывает самые актуальные научные темы, рассматривает наследие Есенина в контексте развития русской поэзии, немецкой и английской литературы, православной и старообрядческой культуры, фольклорной и книжной традиции. Есенинские центры в России и за ее пределами, создание и работу которых курирует Ольга Ефимовна, стали востребованными культурными и образовательными представительствами, нацеленными на укрепление позиций русского мира. Заслуживают самого пристального внимания книги, статьи, лекции и публичные выступления О.Е. Вороновой – вдумчивого исследователя Есенина и других ярких представителей отечественной литературы.

► **Вячеслав Астафьев**

Счастье своими руками

ВЗАИМОПОНИМАНИЕ – ТОЖЕ ТРУД. ЭТО ЗНАЕТ СЕМЬЯ КУРАЕВЫХ



Фото из личного архива семьи Кураевых

► **«Мы – обычные люди», – говорят о своей большой семье Елена и Алексей Кураевы. Впрочем, за годы работы я уже убедилась: обычных людей не бывает, каждый чем-нибудь примечателен. А Кураевы и вовсе известны чуть ли не на весь регион – они родители 13 детей! Едем к семье в гости, чтобы узнать, как под одной крышей уживаются столько разных личностей, что их объе-**

диняет и помогает все преодолеть.

ТРУДОМ И УПОРСТВОМ
Будущие супруги познакомились в Узбекистане: их семьи разными дорогами приехали тогда еще в советскую республику. Молодые люди работали в одном обувном объединении: Елена шила заготовки, Алексей вытачивал подошвы и собирал пары. В Фергане пара создала семью, родила двоих сыновей... А в 1994 году

из-за местных конфликтов пришлось все бросить и уезжать на историческую родину.

В Рязани молодая семья оказалась в статусе беженцев. На их счастье миграционный центр предоставил трехкомнатную квартиру в Агропроме – сначала в пользование, а затем и в собственность. Там Кураевы прожили до 2011 года и родили еще 11 детей. «15 человек как-то умудрились поместиться на 57 квадратных метрах! – вспоминает Елена. – А с нами еще приехали и мои родители... Они снимали квартиру отдельно».

С помощью местных и федеральных властей семье удалось получить земельный участок под строительство. Его Алексею предоставили как ветерану афганской войны. В 2010-м государство начало строить Кураевым дом, а в 2011-м большая семья наконец отпраздновала новоселье.

В Рязани Алексей Кураев продолжил шить и ремонтировать обувь: с 1996 года и по сей день работает его мастерская на Кашиновском шоссе. «Я заполняла бумаги, вела счета, ездила в налоговую, – вспоминает супруга. – Но сейчас я на пенсии, отошла от этих дел. А муж оформил самозанятость».

ГЛАВНОЕ – ДОВЕРИЕ

Дом Кураевых большой, но скромный. Во дворе – деревья, площадка для отдыха, баня и огород. Внутри – светлые просторные комнаты почти без декора. Алексей и Елена – глубоко верующие люди: читают с детьми Евангелие, учат решать разные вопросы мудро и по заповедям. И помнят, что работа спасает, кормит, объединяет и помогает служить людям.

Старшему сыну Ефиму 31 год. Они с женой Ольгой выстроили дом напротив родительского и живут там с семьей детьми. У них семейная конди-

О семье Ефима и Ольги Кураевых, «сладком» бизнесе и воспитании детей читайте в следующем выпуске рубрики «Семья»

терская: вместе ищут клиентов, готовят десерты, доставляют адресатам. «Сегодня – торт на детский праздник, завтра – сладости ко дню рождения, послезавтра – сюрприз курсантам, – объясняют родители. – Это родственники молодых людей из других городов заказывают десерты, чтобы поддержать ребят на службе в Рязани».

Второй сын, 29-летний Вадим, владеет обувной химисткой: вместе с отцом они комплексно ремонтируют обувь. 28-летняя Алла работает в строительной сфере. Остальные дети – 25-летний Сергей, 24-летняя Олеся, 23-летний Эдуард, 22-летняя Элла, 21-летняя Алена, 20-летняя Алина, 19-летняя Анна, 18-летняя Любовь, 16-летняя Наталья и 14-летний Марк – работают, учатся и ищут себя. По совету родителей молодые люди поступают в строительный колледж: он дает хороший старт и много полезных практических навыков. «А если кому-то захочется получить высшее образование, мы будем только рады», – отмечает Елена Кураева. Олеся, например, занимается дизайном интерьеров. У Эллы уже своя семья, которая живет в бывшей родительской квартире в Агропроме.

Я спрашиваю, как семье удалось распределить бытовые дела. «График на стену не вешаем, конечно, – смеется Елена. – Все уже взрослые люди, есть какой-то порядок в голове. У нас восемь детей, на них основная домашняя работа. Каждый что-то делает: зимой чистит снег, летом работает на грядках... Главное – договориться».

И отдыхать Кураевы умеют. Выезжают на природу, в течение

года выбираются к друзьям в Скопин, Нижний Новгород, Тамбовскую область... «И у себя любим принимать гостей: наши друзья живут в квартирах, а у нас частный дом. Конечно, мне приятно пожить в тишине, попить чаю во дворе за большим столом», – делится супруга.

СЛАВА И ПОЛЬЗА

Семье Кураевых неоднократно присуждали различные награды, а в скором времени они могут получить еще одну – орден «Родительская слава», который вручают родителям семи и более детей. Большим подспорьем для семьи может стать и звание «Мать-героиня»: его возродили, чтобы поддерживать мам 10 и более детей. «Там очень сложная процедура проверки данных, – отмечает Елена. – Например, нужно представить справки о несудимости всех членов семьи, даже на младшего 14-летнего сына! Правила строгие, но мы с мужем полностью с ними согласны. Благополучие, честная жизнь твоих детей – прямой показатель того, что ты хороший родитель».

С орденом «Родительская слава» семья сможет получить выплату до 500 тысяч рублей. На эти деньги она мечтает отремонтировать кухню: помещению уже 12 лет, и ежедневно на него ложится огромная нагрузка. «Благо делать ремонт есть кому: дети уже отделяли комнаты в доме... Все своими руками. Для нас это привычно», – заключают Кураевы. Дай Бог, чтобы у них все получилось.

► **Татьяна Кармашова**

Сам себе фермер

КАК ОФОРМИТЬ ЛИЧНОЕ ПОДСОБНОЕ ХОЗЯЙСТВО И СТАТЬ ФЕРМЕРОМ?

► **Теплые майские праздники с каждым днем все ближе, и многие наши читатели займутся традиционными работами на приусадебных и дачных участках. Но мало кто задумывается, что из этого можно сделать самый настоящий бизнес, к тому же не облагающийся налогами, а еще получить под него участок от государства.**

Любой россиянин может приобрести, арендовать или получить в безвозмездное пользование земельный участок для личного подсобного хозяйства (ЛПХ). На нем можно выращивать овощи и фрукты, разводить животных и птиц. Все работы в хозяйстве должны выполнять собственник и его семья. Выращенные и произведенные продукты можно продавать – это не считается предпринимательской деятельностью и не облагается налогами. Участок может располагаться как за пределами населенного пункта, так и в его границах. Это влияет на то, можно ли построить на нем жилой дом или нет. Размер участка ЛПХ на одного собственника составляет не более 0,5 га. При этом местная администрация имеет право расширить площадь земли, но не более чем в пять раз.

КАК ОФОРМИТЬ УЧАСТОК ПОД ЛПХ?

Регистрировать личное подсобное хозяйство не требуется. Достаточно приобрести или арендовать участок с видом разрешенного использования «Для ведения личного подсобного хозяйства». Заниматься фермерством на участке можно с момента получения права на землю. Государство выдает участки под ЛПХ в аренду на 20 лет или в безвозмездное пользование на 6 лет. Чтобы продавать продукты с ЛПХ, нужно поставить его на учет в местной администрации. Для этого нужно сообщить свои данные и данные о



Фото из архива

► **В Рязанской области активно работают многочисленные фермерские ярмарки, где фермеры могут продать свою продукцию**

членах семьи, площадь участка и его кадастровый номер, поголовье животных или птицы, количество ульев (если есть), перечень сельхозтехники, оборудования и транспорта.

КАК ПОЛУЧИТЬ УЧАСТОК ПОД ЛПХ ОТ ГОСУДАРСТВА?

Найдите несформированный земельный участок на публичной кадастровой карте Росреестра и закажите схему расположения земельного участка (СРЗУ) на кадастровом плане территории. Затем нужно подать в местную администрацию два заявления: «Об утверждении схемы расположения земельного участка» и «О предварительном согласовании предоставления земельного участка». В случае положительного ответа поставьте участок на

кадастровый учет и подайте заявление «О предоставлении земельного участка в аренду сроком на 10–49 лет». Сделка регистрируется в Росреестре через МФЦ. Арендванный участок может перейти в собственность, если у фермеров три и более детей. В других случаях землю надо использовать по назначению и обрабатывать в течение пяти лет.

МОЖНО ЛИ ПЕРЕВЕСТИ В ЛПХ УЖЕ ИМЕЮЩИЙСЯ ДАЧНЫЙ УЧАСТОК?

Нужно посмотреть на кадастровой карте Росреестра основной и условно разрешенный вид использования земли, на которой находится ваш участок. Если ЛПХ не указан ни в одном из них, изменить статус будет невозможно. Если же участок можно использовать для ЛПХ, потребуется подать

КАКИЕ ПЛЮСЫ ИМЕЕТ ЛПХ ПО СРАВНЕНИЮ С УЧАСТКАМИ ИЖС И СНТ?

- получать сертификат соответствия выращенной продукции и справку от ветеринара;
- легально продавать сельхозпродукцию и не платить за это налоги;
- взять кредит на развитие хозяйства под залог участка;
- строить дом без утверждения проекта;
- платить низкий налог на землю – 0,3% от кадастровой стоимости участка.

в МФЦ или Росреестр заявление о внесении изменений в ЕГРН. Если у участка несколько собственников, они все должны быть согласны на перевод.

КАК ПРОДАВАТЬ ПРОДУКТЫ?

В специально отведенных местах: на рынке или сельхозярмарке, а также через соцсети, мессенджеры и онлайн-площадки. Кроме того, можно сдать продукцию в магазин или перерабатывающий цех. Справка о наличии подсобного хозяйства выдается в местной администрации или в правлении СНТ. Она нужна, чтобы получить место на рынке или ярмарке, а также чтобы не платить НДФЛ с продажи сельхозпродукции.

КАК ПРОДАВАТЬ МЯСО И МОЛОЧНЫЕ ПРОДУКТЫ?

Чтобы продавать продукты животного происхождения, владельцам ЛПХ нужно пройти ветеринарный контроль. Для этого животное в течение жизни должен наблюдать ветеринар: он выдаст разрешающее торговлю санитарно-ветеринарное заключение с QR-кодом. Заключение о качестве молочных продуктов владельцы ЛПХ получают прямо на ярмарке. Его выдает ветконтроль, взяв пробу.

ДОМАШНИЙ АРХИВАРИУС

В КОЛЛЕКЦИИ РЯЗАНЦА ВАЛЕНТИНА ЕВКИНА ХРАНЯТСЯ ПОЧТИ ПОЛМИЛЛИОНА ФОТОГРАФИЙ И ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ



► **Сегодня, 10 марта, архивисты Российской Федерации отмечают свой профессиональный праздник – День архивов. Он был установлен 5 марта 2003 года решением коллегии Федеральной архивной службы России. Сама дата связана с появлением первого в России государственного акта – Генерального регламента, или Устава, подписанного 28 февраля 1720 года Петром I (по новому исчислению этот день приходится на 10 марта).**

«А при чем же здесь фотограф Евкин?» – спросите вы. Да очень даже при чем. Дело в том, что Валентин Валентинович уже более полувека собирает свой домашний фотовидеоархив, а значит, сегодня в некоторой степени и его профессиональный праздник.

С ЛЕЙКОЙ И БЛОКНОТОМ

В 1986 году Валентин Евкин принимал участие в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС в должности главного радиолога. Работали там по 16–18 часов в сутки, много снимали, но возможности сразу проявлять фотопленку не было. Ее хранили в шкафах. В результате пленка оказалась подвержена радиации, стала прозрачной, поэтому снимков из Припяти в коллекции Валентина Евкина немного, но каждый буквально на вес золота, ведь это история нашей страны, пусть даже трагическая.

Есть у Валентина Евкина совместное фото с советским генсеком Леонидом

Ильичом Брежневым, в котором отражены времена его комсомольской юности. – В школе я был комсомольским активистом. В конце 60-х годов меня направили в Кремлевский дворец съездов (теперь Большой Кремлевский дворец) на встречу руководителей нашего государства с передовой советской молодежью, – рассказывает Валентин Евкин. – Там к нам подошел пообщаться Леонид Ильич, а фотограф сделал снимок и потом прислал мне фотографию.

В конце 90-х годов Валентина Евкина увлекла работа фотокорреспондента, и количество снимков в его коллекции значительно прибавилось. А тут как раз и новоселье пришло. В новую квартиру Евкин заказал специальную мебель, в которой было бы удобно хранить коробки с негативами и фотографиями. Все ящики у него уже заполнены.

– Я пришел работать в газету «Вечерняя Рязань», когда ее возглавлял Николай Кириллов, – рассказывает Валентин Евкин. – Старался писать заметки, но больше фотографировал. По несколько раз в день приходилось выезжать на события. Своим учителем в фотожурналистике я считаю Владимира Кованова. Он не снимал все подряд, а мыслил проектно и меня к этому приучил. Мне самому удалось реализовать такие проекты, как «Рязань – прекрасный город», «Жизнь замечательных Рязанцев», «Ветераны Великой Отечественной войны». Проектная работа легче систематизируется. Фотографии размещаются в папках и коробках по разделам.



В 90-е годы в СМИ корреспонденты работали со своей техникой. Впрочем, эта тенденция и сейчас нигде не делась. Евкин тогда приобрел полный комплект оборудования: несколько штативов, фотокамеру со сменными объективами, видеокамеру. Начал потихоньку снимать, а когда поднаторел, познакомился с профессиональным оператором и кинорежиссером Андреем Мовчаном. Вместе они сняли несколько фильмов о рязанцах – участниках войны в Афганистане. Потом появилась идея расширить проект, и в него вошли чернобыльцы, врачи, писатели.

Новые вместительные шкафы в квартире постепенно заполнялись кассетами VHS. Если в 90-е годы их можно было посмотреть на видеомагнитофонах, то в нулевые мир стал цифровым, а кассеты – архивным материалом, которые теперь нужно оцифровывать. Этой работой Валентин Евкин уже занимается.

– Самый дорогой для меня проект – записанные на видеокамеру воспоминания участников Великой Отечественной войны, – говорит Валентин Евкин. – Это не интервью и не пересказ того, что было. Очень трудно было усаживать ветеранов перед камерой и просить их рассказать о том, что происходило на фронте. Важно было услышать от них какие-то интересные детали. Проект был рассчитан на молодежь. Я выкладывал воспоминания ветеранов на своей странице ВКонтакте, и именно от молодых ребят было много лайков и комментариев с благодарностями авторам проекта. Они понимают, что все эти слова подлинны. Это документ

человека, который вынес на себя все тяготы и лишения войны. В воспоминаниях ветеранов молодое поколение привлекает реальность событий, о которых рассказывают участники войны.

Валентин Евкин снял 54 фильма – воспоминания об участниках Великой Отечественной войны, 14 из которых взял для проката телеканал «Победа». На телеканале проводился открытый всероссийский онлайн-фестиваль «Спасибо за Победу», посвященный 80-летию начала Великой Отечественной войны. Всего в архиве Валентина Евкина около 100 фильмов на различные темы. В качестве носителей используются диски для архивного хранения. От обычных дисков они отличаются большей защищенностью.

В бумажном формате у Евкина больше 100 тысяч снимков. Есть на них каталог. Правда, пока только бумажный. Сейчас Евкин делает электронный каталог.

– Интересен опыт применения сканера для получения цифровой фотографии. В специальную рамку сканера помещается негатив или позитив, который просвечивается. Изображение передается на компьютер в цифровом формате. Таким образом, мы получаем цифровую фотографию. Ее можно кому-то отправить или хранить в интернете. Это часть архивной работы, – говорит Валентин Евкин.

Фотографии и видео у Евкина хранятся на дисках. Таких дисков в архиве более 3,5 тысяч. Порой случается так, что рязанцы, которых Евкин когда-то снимал на улице, просят его прислать фотографии. Это бывает и год спустя, и даже пять лет. В архиве снимки найти непросто, но на поиск автор времени тратит немного. Есть у него специальные каталоги, правда, пока рукописные.

Валентин Евкин хочет передать свое богатство в Российский Государственный архив кинофотодокументов. С ними уже есть договоренность, но архив не принимает фотодокументы без каталогов. Надо все материалы четко систематизировать и каждую фотографию подписать. Работа очень трудоемкая, но Валентин Валентинович находит на нее время.

Впрочем, богатство Валентиныча – это не только коробки с негативами и ящики с фотографиями. С десятилетия назад о нем узнал директор Рязанской школы юных менеджеров Эдуард Курятников и сразу же пригласил на работу вести занятия по цифровой фотографии. Много там поменялось преподавателей, но не один Эдуарда Игоревича не устраивал, а на Евкина он нарадоваться не может. Свою любовь к фотоискусству Валентин Валентинович смог передать детям. Рассказывал он им и про свой домашний архив, с юных лет приучая ребят к порядку в хранении фотографий.

► Вячеслав Астафьев

Фото автора и из личного архива Валентина Евкина



► Первый состав газеты «Вечерняя Рязань»

Цифра пришла в семьи

Можно ли получить пособие на рождение ребенка прямо в роддоме?

► **Рязанка Светлана Грачева просит рассказать подробности о получении выплаты на рождение ребенка: «Собираюсь рожать в Рязанском перинатальном центре. Можно ли подать документы на получение единовременной выплаты на рождение ребенка в Рязанской области в самом центре?»**

Министр здравоохранения области Александр Пшеничников рассказал, что с 26 февраля этого года МФЦ рязанского перинатального центра начали принимать заявления на выплату мамам, родившим малыша на территории региона. Заявка подается в срок не позднее трех календарных месяцев со дня рождения малыша. Для получения единичного пособия необходимо приготовить паспорт, свидетельство о рождении ребенка, СНИЛС мамы и новорожденного, а также знать реквизиты счета для зачисления средств. Сроки оформления пособия на рождение – 15 рабочих дней.

В министерстве труда и социальной защиты населения региона отметили, что выплату при рождении ребенка рязанцы могут оформить и в других роддомах в ходе выписки, так как там работают специалисты МФЦ.

По данным социального фонда РФ, в прошлом году единовременное пособие при рождении ребенка получили 808 рязанских семей. Общая сумма направленной рязанским родителям материальной поддержки превысила 16 миллионов рублей. Единовременная выплата, размер которой с 1 февраля 2023 года составлял 22 909,03 рубля, предоставляется маме или папе на каждого появившегося в семье ребенка.

Пособие при рождении положено всем семьям в Рязанской области независимо от уровня дохода и количества детей. Получить выплату могут как работающие, так и неработающие родители. По действующим правилам, единовременная выплата также полагается опекуну, усыновителю или приемному родителю ребенка.

► **Рязанка Марина Вылегжанина спрашивает: «Мне выдали удостоверение многодетной семьи, доходы нашей семьи не превышают величину прожиточного минимума в Рязанской области. Двое детей зарегистрированы совместно со мной, третий ребенок зарегистрирован по месту жительства супруга. Кто из родителей может оформить компенса-**



Фото пресс-службы минздрава Рязанской области

цию расходов на оплату коммунальных услуг?»

Как сообщили в минтрде Рязанской области, компенсация расходов на оплату коммунальных услуг назначается одному из родителей многодетной семьи, с которым совместно проживают трое и более несовершеннолетних детей. Для назначения компенсации специалисты рекомендуют оформить детям регистрацию по месту пребывания или по месту жительства одного из родителей.

► **Рязанец Максим Иванов написал нам вот такое сообщение: «Как мно-**

годетная семья, мы получаем компенсацию расходов на оплату только коммунальных услуг. Почему не компенсируются расходы на оплату жилого помещения?»

В управлении социального фонда РФ по Рязанской области пояснили, что многодетным семьям предоставляется компенсация расходов на оплату коммунальных услуг в виде ежемесячной денежной выплаты в размере 30% оплаты данных услуг. Мера социальной поддержки на оплату жилого помещения для категории «многодетные семьи» не предусмотрена.

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 13 марта

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			
05:00 Доброе утро 12+ 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости 09:20 АнтиФейк 16+ 09:55 Жизнь здорово! 16+ 10:45 12:15 15:15 16:50 18:20	Информационный канал 16+ 16:00 Мужское / Женское 16+ 18:00 Вечерние Новости	21:00 Время 21:45 Т/с «РАНЕВСКАЯ» 12+ 22:40 Большая игра 16+ 23:40 00:20 01:00 01:40 02:20 03:05 03:40 04:15 Подкаст.Лаб 16+	
РОССИЯ			
05:00 09:30 Утро России 12+ 09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время 09:55 О самом главном 12+ 11:00 14:00 16:00 20:00 Вести	11:30 17:30 60 минут 12+ 14:55 Кто против? 12+ 16:30 Малахов 16+ 21:20 Т/с «АКУШЕРКА. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+	23:25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+ 02:05 Т/с «ДУЭТ ПО ПРАВУ» 12+ 03:55 Т/с «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» 12+	
НТВ			
04:55 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+ 06:30 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня 08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+ 16:45 За гранью 16+ 17:50 ДНК 16+	20:00 Х/ф «АУТСАЙДЕР» 16+ 22:00 00:00 Х/ф «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» 16+ 00:40 Т/с «ОБЪЯВЛЕН В РОЗЫСКИ» 16+ 04:35 Их нравы 0+	
КУЛЬТУРА			
06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:30 Новости культуры 16+ 06:35 Пешком... 16+ 07:05 Невский ковчег 16+ 07:35 01:15 Д/ф «Возрождение дирижабля» 16+ 08:20 Жизнь и судьба 16+ 08:40 16:35 Х/ф «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА» 16+ 10:15 Наблюдатель 16+ 11:10 00:15 Д/ф «А что у вас?». Сергей Михалков» 16+	12:15 Д/ф «Эрнест Бо» 16+ 13:10 Линия жизни 16+ 14:05 16:25 Цвет времени 16+ 14:10 Д/ф «Первое, второе и компот» 16+ 15:05 Новости. Подробно. Арт 16+ 15:20 Агора 16+ 17:55 01:55 К 65-летию Международного конкурса П.И. Чайковского 16+ 19:00 К 90-летию Бориса Мессерера 16+	19:45 Главная роль 16+ 20:05 Правила жизни 16+ 20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+ 20:45 Д/ф «Хранители жизни. Мечников» 16+ 21:30 Сати. Нескучная классика... 16+ 22:15 Т/с «ВОСХОД ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ» 16+ 23:00 Монолог в 4-х частях. Андрей Хржановский 16+ 23:50 Магистр игры 16+	
ТВЦ			
06:00 Настроение 12+ 08:15 Д/с «Большое кино» 12+ 08:50 Х/ф «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ» 12+ 10:45 00:30 Петровка, 38 16+ 10:55 Городское собрание 12+ 11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События 11:50 03:15 Т/с «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ	УБИЙСТВА» 12+ 13:40 05:20 Мой герой 12+ 14:50 Город новостей 16+ 15:05 Т/с «СВОИ» 16+ 16:55 Д/ф «90-е. Королевы красоты» 16+ 18:05 Т/с «ДРУГАЯ» 12+ 22:40 Специальный репортаж 16+ 23:10 Знак качества 16+	00:45 Прощание 16+ 01:25 Д/ф «90-е. Жены миллионеров» 16+ 02:05 Д/ф «Гражданская война. Забытые сражения» 12+ 02:45 Осторожно, мошенники! 16+ 04:45 Д/ф «Нонна Мордюкова. Право на одиночество» 12+	

МАТЧ-ТВ

06:00 13:45 Спортивный век 12+ **06:30** Футбол. Журнал Лиги чемпионов 0+ **07:00 10:00 12:20 14:15 16:20 19:50** Новости **07:05 19:00 21:55 00:30** Все на Матч! 12+ **10:05 12:00** Специальный репортаж 12+ **10:25** UFC. Рафаэль Дос Аньос против Рафаэля Физиева 16+ **11:30** Здоровый образ. Фигурное катание 12+ **12:25** Есть тема! 12+ **14:20** Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура 0+ **15:20** Громко 12+ **16:25** Что по спорту? 12+ **16:55** Футбол «Алания-Владикавказ»-«Кубань» **19:55** Баскетбол «Зенит»-ЦСКА. **22:30** Профессиональный бокс. Джеф Монсон против Артура Варданяна. Басир Абакаров против Виталия Кудухова. Прямая трансляция из Москвы **01:25** Матч! Парад 16+ **01:55** Футбол. Чемпионат Германии. «Вольфсбург»-«Унион» 0+ **03:55** Новости 0+ **04:00** Наши иностранцы 12+ **04:30** Гандбол. Чемпионат России. OLIMPBET Суперлига. Женщины. «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону)-«Динамо-Синара» (Волгоград) 0+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ **07:00** М/ф «Лунтики» 0+ **08:00** Шоу «Уральских пельменей» 16+ **09:25** Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 12+ **19:00 19:25** Т/с «МОЯ МАМА - ШПИОН» 16+ **19:45** Суперинндза 16+ **22:50** Большой побег 16+ **01:20** Т/с «МОЛОДЕЖКА» 16+ **04:20** 6 кадров 16+ **05:00** Мультфильмы 0+

ОТР

06:00 М/ф «Фильм, фильм, фильм» 12+ **06:20** Х/ф «ШИНЕЛЬ» 12+ **07:30 11:00** Календарь 12+ **08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 13:00 14:00 15:00 19:00** Новости **08:05 08:35 09:05 09:35** Отражение-1 16+ **10:10 18:00** Т/с «ОДНОЛЮБЫ» 16+ **11:25** Новости Совета Федерации 12+ **11:40** М/ф «Путешествие муравья» 0+ **11:50** Х/ф «ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТЬЮ» 12+ **13:10 14:05** Отражение-2 16+ **15:10 23:15** Т/с «КРИК СОВЫ» 16+ **16:00 00:10** Д/ф «Сквозь мглу...» 12+ **17:00** Ректорат 12+ **17:45** Песня остается с человеком 12+ **19:20** Отражение-3 16+ **21:00** Х/ф «КУКУШКА» 12+ **22:35** Очень личное 12+ **01:10** Отражение. Главное 12+ **04:10** Потомки 12+ **04:40** Большая страна 12+ **05:30** Д/ф «Книжные аллеи. Адреса и строки» 16+ **06:30** Т/с «СВОИ» 16+ **07:30** - **07:30** Темная история 16+ **07:30** - **08:00** Проездом 16+ **18:00** - **18:30** Новости-Рязань 16+ **18:30** - **19:00** Разные люди 16+

ЗВЕЗДА

05:00 Т/с «КАДЕТЫ» 12+ **07:00** Сегодня утром 12+ **09:00 13:00 18:00**

20:30 Новости дня 16+ **09:20 00:55** Т/с «ДУМА О КОВПАКЕ» 12+ **11:20 21:15** Открытый эфир 16+ **13:20 15:05 03:30** Т/с «КРОТ» 16+ **15:00** Военные новости 16+ **18:20** Специальный репортаж 16+ **18:55** Д/с «Подпольщики» 16+ **19:40** Д/с «Загадки века» 12+ **22:55** Между тем 12+ **23:20** Х/ф «ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА» 12+ **02:30** Д/ф «Алексей Косыгин. Ошибка реформатора» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Хорошие новости» 12+ **08:30** «Большее, чем жизнь» Х/ф12+ **10:00** «Последние события» 12+ **10:15** «Влюбиться в невесту брата» Х/ф12+ **12:00** «Хорошие новости» 12+ **12:15** «Владислав Микоша. Остановивший время» Д/ф 12+ **13:00** «Хорошие новости» 12+ **13:15** «Колесо фортуны» Х/ф12+ **15:00** «Хорошие новости» 12+ **15:30** «Вернись ко мне» Х/ф12+ **17:25** «Катюша»: стратегия победы» Д/ф 12+ **18:00** «Хорошие новости» 12+ **18:30** «Православные святые Крыма» Д/ф 12+ **19:00** «Отель "Миллион долларов"» Х/ф16+ **21:00** «Хорошие новости» 12+ **21:15** «Там, где деньги» Х/ф16+ **23:15** «Хорошие новости» 12+ **23:45** «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города / Новости 16+ **07:10** Программы Телекомпании «Города». 16+ / Мультфильмы. 0+ **08:00** День Города / Новости 16+ **08:10** Программы Телекомпании «Города». 16+ / Мультфильмы. 0+ **09:00** Д/ф «Вместе с наукой» 12+ **10:00** Д/ф «История дикой природы» 6+ **11:00** Т/с «Метод Фрейда - 2» 16+ **12:00** М/ф «Тайна долины Фонарей» 6+ **13:45** Д/ф «Вместе с наукой» 12+ **14:15** День Города / Новости 16+ **14:30** Т/ф «Убийство в ...» 16+ **15:30** Х/ф «Ключи от неба» 0+ **17:00** День Города / Новости 16+ **17:15** Д/ф «Научкоград» 12+ **17:45** Т/с «Метод Фрейда - 2» 16+ **18:45** Мультфильмы 0+ / Программы Телекомпании «Города». 16+ **19:00** День Города / Новости 16+ **19:15** Программы Телекомпании «Город». 16+ **19:45** Т/с «Серебряный бор» 12+ **20:45** Т/с «Ангел-хранитель» 16+ **21:45** День Города / Новости 16+ **22:00** Программы Телекомпании «Город». 16+ **22:30** Д/ф «Наукоград» 12+ **23:00** Х/ф «Защитники» 12+ **00:35** День Города / Новости 16+ **00:50** Программы Телекомпании «Город». 16+ **01:25** Д/ф «Вместе с наукой» 12+ **02:20** Т/с «Метод Фрейда - 2» 16+ **03:10** День Города / Новости 16+ **03:25** Программы Телекомпании «Город». 16+ **04:15** Т/ф «Убийство в ...» 16+ **05:05** «Ночное вещание». 16+

ТВ • ВТОРНИК 14 марта

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			
05:00 Доброе утро 12+ 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости 09:20 АнтиФейк 16+ 09:55 Жизнь здорово! 16+ 10:45 12:15 15:15 16:50 18:20	Информационный канал 16+ 16:00 Мужское / Женское 16+ 18:00 Вечерние Новости 21:00 Время	21:45 Т/с «РАНЕВСКАЯ» 12+ 22:45 Большая игра 16+ 23:45 00:25 01:05 01:45 02:25 03:05 03:40 04:15 Подкаст. Лаб 16+	
РОССИЯ			
05:00 09:30 Утро России 12+ 09:00 14:30 21:05 Вести 09:55 О самом главном 12+ 11:00 14:00 16:00 20:00 Вести 11:30 17:30 60 минут 12+	14:55 Кто против? 12+ 16:30 Малахов 16+ 21:20 Т/с «АКУШЕРКА. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+	23:25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+ 02:05 Т/с «ДУЭТ ПО ПРАВУ» 12+ 03:55 Т/с «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» 12+	
НТВ			
04:55 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+ 06:30 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня 08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+ 16:45 За гранью 16+	17:50 ДНК 16+ 20:00 Х/ф «АУТСАЙДЕР» 16+ 22:00 00:00 Х/ф «НЕВСКИЙ» 16+ 00:40 Т/с «ОБЪЯВЛЕН В РОЗЫСКИ» 16+ 04:35 Их нравы 0+	
КУЛЬТУРА			
06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:30 Новости культуры 16+ 06:35 Пешком... 16+ 07:05 Легенды мирового кино 16+ 07:35 01:15 Д/ф «Интернет полковника Китова» 16+ 08:20 Жизнь и судьба 16+ 08:45 16:35 Х/ф «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА» 16+ 10:15 Наблюдатель 16+ 11:10 23:50 Д/ф «Судьба в танцевальных ритмах» 16+ 11:50 Д/ф «Три тайны адвоката	Плевако» 16+ 12:20 Т/с «ВОСХОД ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ». «НОВЫЙ СУЛТАН» 16+ 13:10 00:35 Больше, чем любовь 16+ 13:50 Игра в бисер 16+ 14:30 23:00 Монолог в 4-х частях 16+ 15:05 Новости. Подробно. Книги 16+ 15:20 Эрмитаж 16+ 15:50 Сати. Нескучная классика... 16+ 17:55 01:55 К 65-летию	Международного конкурса П.И. Чайковского. 16+ 19:00 К 90-летию Бориса Мессерера 16+ 19:45 Главная роль 16+ 20:05 Правила жизни 16+ 20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+ 20:45 Искусственный отбор 16+ 21:30 Белая студия 16+ 22:15 Т/с «ВОСХОД ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ». «СКВОЗЬ СТЕНЫ» 16+	
ТВЦ			
06:00 Настроение 12+ 08:05 Доктор И... 16+ 08:40 Х/ф «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ» 12+ 10:40 04:40 Д/ф «Юрий Беляев. Аристотар из Ступино» 12+ 11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События 11:50 03:15 Т/с «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА» 12+	13:40 05:20 Мой герой 12+ 14:50 Город новостей 16+ 15:05 Т/с «СВОИ» 16+ 16:55 Д/ф «90-е. Граждане барыги!» 16+ 18:05 Т/с «ДРУГАЯ» 12+ 22:40 Закон и порядок 16+ 23:10 Д/ф «Валерий Ободзинский. Таблетка	счастья» 16+ 00:30 Петровка, 38 16+ 00:45 Д/ф «90-е. Кремлевская кухня» 16+ 01:30 Хроники московского быта 16+ 02:10 Д/ф «Гражданская война. Забытые сражения» 12+ 02:50 Осторожно, мошенники! 16+	

ТКР

13 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК
05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** «Невероятное перемещение» 12+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Волшебник Изумрудного города» 0+ **11:00** «Легенды Крыма» 12+ **11:30** Т/с «Скелет в шкафу» 16+ **12:30** Т/с «Редкая группа крови» 16+ **13:30** «Осторожно, мошенники» 16+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Ждем в гости» 16+ **14:45** Т/с «Чужая кровь» 16+ **15:45** «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Грех» 16+ **18:00** «Загадки века» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с «Чужая кровь» 16+ **20:30** «Разные люди» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** Х/ф «Горячие новости» 16+ **23:15** «Новости» 16+ **00:30** Х/ф «Лабиринты прошлого» 16+ **03:00** Х/ф «Зайцев, жги! История шоумена» 16+ **04:30** «Осторожно, мошенники» 16+

14 МАРТА, ВТОРНИК
05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Чужая кровь» 16+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** «Детское время» 6+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Грех» 16+ **10:45** «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Мальчики-девочки» 16+ **18:00** «Загадки века» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с «Чужая кровь» 16+ **20:30** «Проздлом» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** Х/ф «Благородное семейство»

12+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Разные люди» 16+ **14:45** Т/с «Чужая кровь» 16+ **15:45** «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Полет. Три дня после катастрофы» 16+ **18:00** «Загадки века» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с «Чужая кровь» 16+ **20:30** «Загадки века» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** Х/ф «Мертвое поле» 16+ **22:40** «Загадки века» 16+ **23:30** «Легенды Крыма» 12+ **00:00** «Новости» 16+ **00:30** Х/ф «Горячие новости» 16+ **02:00** Х/ф «Лабиринты прошлого» 16+ **04:30** «Закрытый архив» 12+

15 МАРТА, СРЕДА
05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Чужая кровь» 16+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** «Детское время» 6+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Полет. Три дня после катастрофы» 16+ **10:30** «Загадки века» 16+ **11:30** Т/с «Скелет в шкафу» 16+ **12:30** Т/с «Редкая группа крови» 16+ **13:30** «Закрытый архив» 12+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Поговорим» 16+ **14:45** Т/с «Чужая кровь» 16+ **15:45** «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** «Одаренная» 12+ **18:00** «Улики из прошлого» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с «Чужая кровь» 16+ **20:30** «Знай наших» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** Х/ф «Все или ничего» 16+ **22:30** «Закрытый архив» 12+ **00:00** «Новости» 16+ **00:30** Х/ф «Благородное семейство» 16+ **02:30** Х/ф «Полет. Три дня после катастрофы» 16+ **04:00** Т/с «Редкая группа крови» 12+

17 МАРТА, ПЯТНИЦА
05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Чужая кровь» 16+ **07:00** «Новости» 16+

07:30 «Детское время» 6+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** «Одаренная» 12+ **10:45** «Улики из прошлого» 16+ **11:30** Т/с «Скелет в шкафу» 16+ **12:30** Т/с «Ветреная женщина» 16+ **13:30** «Закрытый архив» 12+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Знай наших» 16+ **14:45** Т/с «Чужая кровь» 16+ **15:45** «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Секрет счастья» 16+ **18:00** «Улики из прошлого» 16+ **18:55** «По закону» 16+ **19:00** «Новости. Пятница» 16+ **19:30** Т/с «Чужая кровь» 16+ **20:30** «Неслучайные люди» 16+ **21:00** «Новости. Пятница» 16+ **21:30** «Спитак» 16+ **22:40** «Новости. Пятница» 16+ **23:00** «Новости. Пятница» 16+ **00:30** «Поговорим» 16+ **11:30** «Темная история» 16+ **12:00** Х/ф «Каникулы Валери» 12+ **14:00** «Спитак» 16+ **15:45** «Маша и Медведь» 0+ **16:00** Т/с «Женщина без чувства юмора» 12+ **18:00** «Разные люди» 16+ **18:30** «Проездом» 16+ **19:00** «Спитак» 16+ **21:00** «Темная история» 16+ **21:30** Х/ф «Принцесса на бобах» 12+ **23:30** «Закрытый архив» 12+ **00:00** Т/с «Талаш» 12+ **01:00** Х/ф «Тайна Снежной Королевы» 16+ **11:00** «Поговорим» 16+ **11:30** «Темная история» 16+ **12:00** Х/ф «Каникулы Валери» 12+ **14:00** «Спитак» 16+ **15:45** «Маша и Медведь» 0+ **16:00** Т/с «Женщина без чувства юмора» 12+ **18:00** «Короли эпизода» 12+ **19:00** Х/ф «Принцесса на бобах» 12+ **21:00** «Компас» 16+ **21:30** Х/ф «Настя» 12+ **23:00** «Дмитрий Певцов. Я стал другим» 12+ **00:00** Т/с «Талаш» 12+ **01:00** Х/ф «Секрет счастья» 16+ **02:30** «Закрытый архив» 12+ **03:00** «Короли эп

ТВ ● СРЕДА 15 марта

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ				7
05:00 Доброе утро 12+	Информационный канал 16+	21:45 Т/с «РАНЕВСКАЯ» 12+		
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	16:00 Мужское / Женское 16+	22:45 Большая игра 16+		
09:20 АнтиФейк 16+		23:45 00:25 01:05 01:45 02:25 03:05 03:40 04:15 Подкаст. Лаб 16+		
09:55 Жизнь здорово! 16+	18:00 Вечерние Новости			
10:45 12:15 15:15 16:50 18:20	21:00 Время			
РОССИЯ				1
05:00 09:30 Утро России 12+	14:55 Кто против? 12+	23:25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+		
09:00 14:30 21:05 Вести	16:30 Малахов 16+			
09:55 О самом главном 12+				
11:00 14:00 16:00 20:00 Вести	21:20 Т/с «АКУШЕРКА. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+	02:05 Т/с «ДУЭТ ПО ПРАВУ» 12+		
11:30 17:30 60 минут 12+		03:55 Т/с «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» 12+		
НТВ				НТВ
04:55 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+	ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ» 16+	17:50 ДНК 16+		
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	20:00 Х/ф «АУТСАЙДЕР» 16+		
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня	14:00 Место встречи 16+	22:00 00:00 Х/ф «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» 16+		
08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ	16:45 За гранью 16+	00:40 Т/с «ОБЪЯВЛЕН В РОЗЫСК» 16+		
КУЛЬТУРА				К
06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:30 Новости культуры 16+	ИМПЕРИИ» 16+	19:00 90 лет Борису Мессереру 16+		
06:35 Пешком... 16+	13:10 00:55 Острова 16+	19:45 Главная роль 16+		
07:05 Легенды мирового кино 16+	13:50 Искусственный отбор 16+	20:05 Правила жизни 16+		
07:35 Д/ф «Бильярд Якова Синая» 16+	14:30 23:00 Монолог в 4-х частях 16+	20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+		
08:20 Жизнь и судьба 16+	15:05 Новости.	20:45 Абсолютный слух 16+		
08:40 16:35 Х/ф «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА» 16+	Подробно. Кино 16+	21:30 Власть факта. «Русское войско и реформы XVII столетия» 16+		
10:15 Наблюдатель 16+	15:20 Стефан Цвейг «Иеремия» 16+	22:15 Т/с «ВОСХОД ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ» 16+		
11:10 23:50 Д/ф «Человек загадочный» 16+	15:50 Белая студия 16+	02:25 Д/ф «Франция. Замок Шамбор» 16+		
12:20 Т/с «ВОСХОД ОСМАНСКОЙ	17:50 Д/ф «Забытое ремесло» 16+			
	18:05 01:35 К 65-летию Международного конкурса П.И. Чайковского. 16+			
ТВЦ				ТВЦ
06:00 Настроение 12+	13:40 05:20 Мой герой 12+	00:30 Петровка, 38 16+		
08:05 Доктор И... 16+	14:50 Город новостей 16+	00:45 Д/ф «Тайная комната. Мелания Трамп» 16+		
08:40 Х/ф «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ-2» 12+	15:10 Т/с «СВОИ» 16+	01:25 Знак качества 16+		
10:35 Д/ф «Татьяна Васильева. Я сражаю наповал» 12+	16:55 Д/ф «90-е. Звезды на час» 16+	02:05 Д/ф «Женщины, мечтавшие о власти. Лени Рифеншталь» 12+		
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 Соборы	18:05 Т/с «ДРУГАЯ» 12+	02:50 Осторожно, мошенники! 16+		
11:50 03:15 Т/с «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА» 12+	23:10 Хроники московского быта 16+	04:45 Д/ф «Вия Артмане. Гениальная притворщица» 12+		

РЕЗЮМЕ ТЕАТРА ДРАМЫ		МАРТ 2023
17	Пт 19:00	ЧИСТО ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА криминальный детектив в 2-х действиях Д. НИГРО
18	Сб 18:00	ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ комедия в 2-х действиях У. ШЕКСПИР
19	Вс 12:00	ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА музыкальная сказка в 2-х действиях А. ХАИТ, Б. САВЕЛЛЕВ
19	Вс 20:00	МЫ НЕ ОДНИ, ДОРОГАЯ! комедия в 2-х действиях Р. ЮНИ, ДЖ. ДОББИН
22	Ср 14:00	Я ТАНЦУЮ КАК ДЕБИЛ драмеди в 1-м действии И. ВИТЕНЕНО

23	Чт 19:00	НИКТО НЕ ИДЕАЛЕН комедия в 2-х действиях С. УИЛКИНС
24	Пт 19:00	ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ комедия в 2-х действиях У. ШЕКСПИР
25	Сб 18:00	ТАРТЮФ комедия в 2-х действиях Ж.-Б. МОЛЬЕР
26	Вс 12:00	КАК НАСТЕНЬКА ЧУТЬ КИКИМОРой НЕ СТАЛА старинно-лучинительная сказка в 2-х действиях В. ИЛКОВ
МАЛАЯ СЦЕНА		
11	Сб 18:00	ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА сказка в 3 действиях по мотивам русского фольклора
15	Ср 18:00	ИСТОРИЯ ЛЮБИ мюзикл Э. СИГАЛ
22	Ср 19:00	ИСТОРИЯ ЛЮБИ мюзикл Э. СИГАЛ
25	Сб 14:00	НОЧЬ ПИРАТА музыкальная сказка в 1-м действии К. БЛО

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

Верю!

БОЛЬШОЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАПУСТНИК

19:00

ТЕАТР ДРАМЫ

26 МАРТА

Не верю...

ГАСТРОЛИ

ТАГАНРОГСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

С 29 МАРТА ПО 2 АПРЕЛЯ

ВСЕ СПЕКТАКЛИ ДОСТУПНЫ ПО ПУШКИНСКОЙ КАРТЕ

29	СЕМЕЙКА КРАЗЕ	1	Д-Р
30	ЗОЙКИНА КВАРТИРА	2	ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ
31	ПЕР ГИТ	2	НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД
1	ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ		

МАРИНА БРОВКИНА

Какие небесные явления можно наблюдать в 2023 году

КАКИЕ СЮРПРИЗЫ ПРИГОТОВИЛО НАМ ЗВЕЗДНОЕ НЕБО? ОБ ЭТОМ РАССКАЗАЛ ЗАВЕДУЮЩИЙ ОБСЕРВАТОРИЕЙ КАФЕДРЫ ФИЗИКИ КОСМОСА ЮЖНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА МИХАИЛ НЕВСКИЙ

МАРТ – АПРЕЛЬ – МАЙ

Многие спрашивают, далеко ли ушла комета Неандертальца – та самая, с зеленым хвостом, которую можно было разглядеть в конце января – начале февраля. И когда мы встречаемся с ней еще раз? Теперь через 50 тысяч лет, и это не точно, потому что на ее траекторию могут повлиять наши планеты-гиганты. Когда она прилетала в прошлый раз, ею любовались разве что неандертальцы. Теперь комета C/2022 E3 убегает все дальше.

В начале марта на юго-западе внимание будут привлекать два ярких объекта. Венера и Юпитер выстроятся в одну линию и царственно засверкают на небе. А наибольшее сближение красавицы Венеры и Юпитера произойдет в конце месяца. Венера по своему блеску в шесть раз превзойдет Юпитер.

В начале апреля редкая возможность – в лучах заходящего Солнца можно обнаружить Меркурий, который будет находиться на максимальном удалении от нашего светила. 20 апреля – редкое гибридное затмение Солнца. В зависимости от точки наблюдения оно будет выглядеть полным или кольцеобразным. Но чтобы его увидеть, придется поехать в Австралию, Новую Зеландию или Таиланд.

В ночь с 22 на 23 апреля наступит пик первого весеннего звездопада – наша планета влетит в метеорный поток Лириды. Это шлейф пыли, оставленный кометой Тэтчер. Можно увидеть до 18 метеоров в час, а иногда до 90. Комета делает один виток вокруг Солнца за 415 лет. В последний раз она приближалась к светилу в 1861 году. Теперь ее надо ждать в 2276-м. Поэтому в наше время метеорный поток не так щедр.

6-7 мая ждите еще один поток – Эта-Аквариды, или майские Аквариды, для этих метеоров характерны быстрые и длинные следы. Они порождены знаменитой кометой Галлея, которая раньше наводила страх своим сияющим хвостом. Плотность – 50-70 метеоров в час. Причем, как правило, их наблюдают после полуночи, под утро. Как у Есенина: «Предрасветное. Синее. Раннее. И летающих звезд благодать. Загадать бы какое желание. Да не знаю, чего пожелать».

ИЮНЬ – ИЮЛЬ – АВГУСТ

21 июня – новолуние, Луна не закрывает небо и вдалеке от города можно увидеть много космических красот, благо уже тепло. После полуночи на северо-востоке восходит ближайшая к нам галактика М31, или туманность Ан-



► Михаил Невский: «Люди нередко волнуются, не опасны ли метеорные потоки. Нет. Это мелкая пыль, да еще низкой плотности. Она влетает в атмосферу на высоких скоростях и сгорает».

дромеды. Она на невообразимом от нас расстоянии – 2,5 млн световых лет. Свет, который мы видим, возник еще в те времена, когда людей не было на Земле. Как она выглядит сейчас, узнать невозможно, и это справедливо для всех объектов дальнего космоса. Сколько там звезд? В 2,5-5 раз больше, чем в нашем

Млечном пути. Наведите телескоп на созвездие Гончих псов – и увидите галактику Водоворот. Она расположена к нам почти плашмя, поэтому можно разглядеть спиральные рукава. Это очень эффектно.

В ночь с 28 на 29 июля метеорный поток Южные Дельта Аквариды из созвездия Водолея достигает максимума. Пиковое число

не превышает 20, то есть каждые три минуты может чиркнуть метеор. Ну, тоже неплохо.

Август – вот благодатный месяц для астронома-любителя: тепло, погода устойчивая. Массу удовольствия доставят Персеиды – это шлейф кометы Свифта-Туттля. Пик придется на 12-13 августа. На небе лишь полумесец, и свет нашего спутника не помешает. В атмосфере будут сгорать до ста метеоров в час. Это самый яркий звездопад в нынешнем году. Метеоры, как правило, летят под утро, у них длинные следы – в течение нескольких секунд.

27 августа – максимальное сближение Сатурна с Землей. Его видно в предутренние часы на юго-западе, невысоко над горизонтом. В этом году нам повезло, кольца Сатурна хорошо развернуты, их будет видно в телескоп, а бывает лишь тоненькая ниточка. Рассмотреть можно и спутник планеты – Титан.

В ночь с 30 на 31 августа нас ожидает Суперлуние. Когда над горизонтом встает огромная и



яркая Луна, нередко начинается паника: «Ой, а почему она такая большая?» Но это легко объяснить. Луна движется не по кругу, а по эллипсу, и когда совпадает ближайшая к Земле точка орбиты и полнолуние, спутник выглядит процентов на 10 больше, чем обычно. А необычный цвет придает Луне наша атмосфера.

СЕНТЯБРЬ – ОКТЯБРЬ

19 сентября. Нептун подойдет близко к Земле. Его будет видно в созвездии Рыб. Но невооруженным глазом сделать это невозможно, а в телескопе – крошечный голубой диск.

9 октября – пик Драконид. Этот метеорный рой тоже не очень щедр, примерно 10 метеоров в час. Но время от времени происходят резкие всплески, и «звезды» падают по несколько сот в час. Нельзя исключить и метеорный шторм, когда количество вспышек превышает тысячу в час, а то и 10 тысяч.

С 21 на 22 октября еще одно зрелище – осенний звездопад Ориониды. Мы второй раз сближимся с орбитой кометы Галлея – не с ней самой, а с траекторией, по которой несется частица, некогда отделившаяся от ее ядра. Ориониды влетают в нашу атмосферу со скоростью 66 км/сек. Их следы ярко-белые.

НОЯБРЬ – ДЕКАБРЬ

3 ноября к нам приблизится Юпитер. В телескоп его можно наблюдать всю ночь. Планета взойдет вечером на востоке, к полночи – невысоко на юге. Будет видно мощную атмосферу, облачные полосы и феноменальный вихрь – «ураганный глаз». Он устойчив уже несколько веков, хотя сейчас это красное пятно не такое интенсивное, как во времена Галлея. Там невероятная скорость ветра! Рядом с Юпитером видны его крупнейшие спутники – яркие пятна по обе стороны планеты.

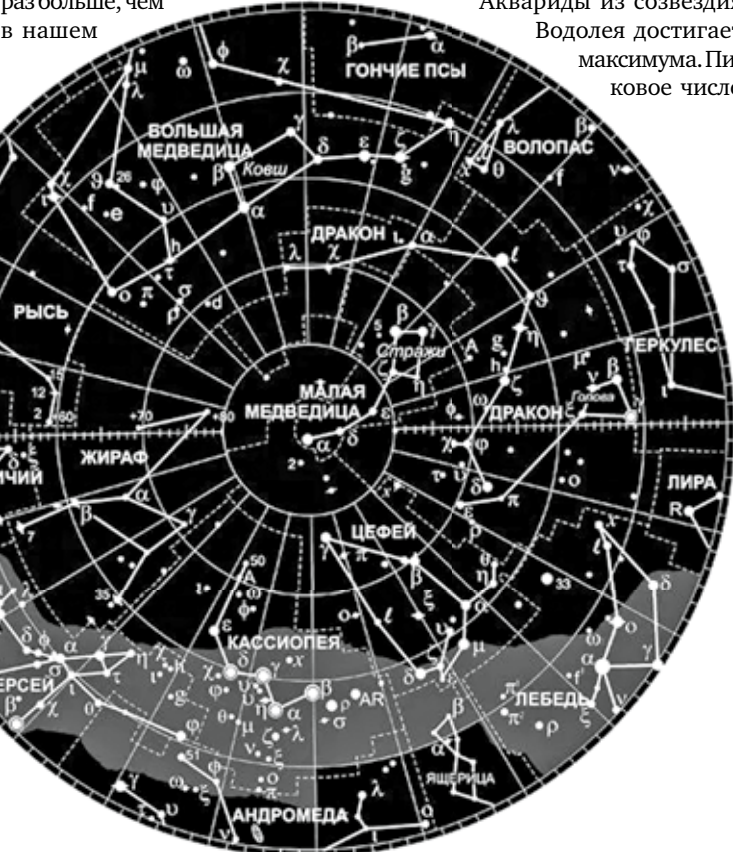
14 ноября – противостояния достигнет планета Уран. Она так далеко, что тоже придется вооружиться телескопом.

С 17 на 18 ноября – пик потока Леониды – это остатки кометы Темпеля-Туттля. В 2019-2020 годах были метеорные штормы, на Землю выпадали настоящие звездные ливни – до нескольких тысяч огненных трекров в час. Эта комета приближается к Солнцу раз в 33 года, следующее шоу повторится в 2031 году. Сейчас Леониды слабые, но за ними все равно интересно наблюдать. Мы можем влететь в плотную часть потока, и тогда зрелище будет замечательным.

14 декабря Земля войдет в метеорный рой Геминиды, прародитель которого астероид Фазтон. Погода уже не располагает к наблюдениям, но все равно поднять голову и постоять полчаса на морозе стоит.

КСТАТИ

С сентября и до конца марта можно охотиться за северным сиянием. Ехать надо за Северный полярный круг. Его хорошо будет видно в окрестностях Мурманска, Хибин, Архангельска, Воркуты и Хатанги. Оно зависит от активности Солнца, сейчас светило находится на возрастающем пике своего 11-летнего периода. Шансов поймать северное сияние во всей красе значительно больше.



► Для тех, кто находит лишь Большую и Малую Медведицу, пригодится карта созвездий



КУЛЬТПОХОД

ИЗ НАРОДА.
ДЛЯ НАРОДА

Картины, которые художник посвятил малой родине, всегда интересно рассматривать. Если места знакомы и близки зрителю, то он вспомнит много приятного и интересного, если нет — узнает, как и чем живут в этих местах. Мастера редко приукрашивают действительность, зато природу изображают во всем великолепии. Именно такую выставку привезли в областной научно-методический центр народного творчества. Наталья Божук и Вячеслав Шлепов — педагоги Кораблинской детской школы искусств и участники народной студии «Художник». Оба живописца посвятили жизнь преподаванию и искренне любят свой край, поэтому экспозиция «Живопись души» получилась разнообразной, яркой и наполненной теплом.

0+
Когда: до 31 марта

МОГУЧЕЕ СЛОВО

Влияние творческой группы «Могучая кучка» на русскую классическую музыку огромно. Композиторы, объединившиеся в желании обновлять академические стандарты, обратились к фольклору — и запомнились не только России, но и всему миру. Одним из «связующих звеньев» между консерваторами и новаторами стал композитор Александр Даргомыжский. В этом году исполняется 210 лет со дня его рождения. Клуб «Олимп», который проводит литературно-музыкальные встречи в областной библиотеке имени Горького, посвящает очередную программу наследию Даргомыжского. На концерте выступят в том числе ученики детской школы искусств №7 имени Ю.Н. Хлопова.

0+
Когда: 11 марта

ВЕЧНАЯ ИСТОРИЯ

Балет «Жизель» ставили сотни раз на больших и малых мировых площадках. Задействовали разные декорации и стили: например, в нашумевшей версии британского хореографа Акрама Хана главные герои — не простолюдинка и граф, а современная мигрантка и обеспеченный ловецас в большом мрачном городе. Классический национальный русский балет предлагает рязанцам свое видение истории любви, предательства и прощения. Редакцию создал заслуженный деятель искусств России Виталий Бутримович, а в балете задействованы лучшие представители балетных школ страны, в том числе прима-балерина Ксения Пухловская.

12+
Когда: 11 марта

ОБЛИЧИЙ МНОГО, РАЗЛИЧИЙ МАЛО

В Рязанском театре драмы напоминают: запомниться можно, только если оставаться собой



► Герцог Орсино (Роман Горбачев) не подозревает, что его новый паж — девушка (в роли Виолы — Мария Конониренко)

► Счастлив тот, кто применяет новые образы и маски лишь для собственного удовольствия. В самом деле, почему бы не порадовать себя необычным нарядом к празднику, одеться кем-то невиданным на маскарад, вжиться в роль на домашнем торжестве? Но иногда выдавать себя за другого приходится в более стесненных обстоятельствах. Тут уже от актерского дара и обаяния зависит личный успех, дальнейшая

судьба, а то и жизнь... Новый спектакль Рязанского театра драмы «Двенадцатая ночь» (16+) показывает, к чему приводят все эти превращения и всем ли они полезны.

Премьера шекспировской классики состоялась в канун Международного женского дня, поэтому в постановке сохранили дух романтики, озорства и интриги. И даже приумножили: там, где у Шекспира пышные наряды, у артистов шляпы набе-

крень, штанины разной длины и прочее хулиганство. А вздохи и признания заменили в духе времени — живой музыкой и песнями, которые исполняют сами актеры. Причем от того, как герои прошлого тянут избитые фразы из поп-хитов, становится еще смешнее. Все это режиссер Юрий Печенежский задумал, конечно, не просто так. Оригинал пьесы отсылает к карнавальным действиям, которые проводили на двенадцатую ночь после Рождества.



► Влюбленный Мальволио (Игорь Гордеев) в каждом портрете видит свой предмет обожания

Первые зрители уже отметили, насколько удачно старинный сюжет с любовными интригами «оброс» современными деталями и декорациями. Чего только стоит галерея образов графини Оливии, которая недвусмысленно отсылает к шедеврам мировой живописи! Кстати, Оливия в исполнении молодой актрисы Дарьи Егоровой — чуть ли не единственная «в парадном», но пышное траурное одеяние смотрится на ней не величественно, а комично, и это важный смысловой акцент. Хорош и актерский ансамбль героев, которые выдают себя за других в попытках заслужить любовь или просто выжить. А группа второстепенных персонажей и вовсе блестящая. Ханжа-прислужник

Мальволио (Игорь Гордеев), у которого «в зобу дыханье сперло» не то от любви к хозяйке, не то от самолюбия; дядя графини сэр Тоби и его компаньон сэр Эндрю (Олег Пичурин и Сергей Невидин), шпыняющие прислужника; веселая и хитрая служанка Мария (Анастасия Сылка) — уморительная компания. Сцены с ними по-настоящему встряхивают и напоминают, как важно быть искренним, чтобы тебя по-настоящему любили и ценили. А любовь, конечно, побеждает всю неразбериху.

Ближайшие показы «Двенадцатой ночи» состоятся 18 и 24 марта.

Фото пресс-службы
Рязанского театра драмы

ЮБИЛЕЙ

НИНА БУРДЫГИНА: «Моя работа — мое счастье»

ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РОССИИ — О «ТВОРЧЕСКОЙ СМЕЛОСТИ», СЕМЬЕ КАК ОПОРЕ И РАДОСТЯХ ДРУЖБЫ

► О чем мечтает тот, кто уже многого достиг? У Нины Бурдыгиной свои ответы на этот непростой вопрос. Более сорока лет она посвятила Рязанскому государственно-му областному театру юного зрителя — и по-прежнему открывает новое. 7 марта Нина Васильевна отпраздновала круглую дату и поделилась с «Рязанскими ведомостями» своим жизненным опытом, глубокими мыслями и планами.

ОСОЗНАННОСТЬ И СМЕЛОСТЬ
— Вы окончили Московский государственный институт культуры в 1980 году, пришли в этот театр и до сих пор работаете здесь. А как и почему вы решили стать актрисой?

Н.Б. — Я с трех лет знала, что так будет! До десяти лет я жила в Спаском районе с бабушкой и дедушкой. Ходила по саду, лю-

бовалась просторами Старой Рязани, постоянно пела и говорила всем, что буду играть на сцене. В школьные годы пошла в театральный кружок в МКЦ, который вел замечательный артист и педагог Иван Федорович Екатеринбург. А в студенчестве чуть не ушла работать на радио! Меня приглашал лично Николай Литвинов, который вел детскую передачу «В гостях у сказки». Но желание выступать на сцене пересилило (улыбается).

— Что такое были советским артистом и российским? Насколько велика эта разница?

Н.Б. — В советские годы театральные актеры выступали в таких форматах, которых уже нет. Скажем, мы периодически устраивали творческие встречи для работников предприятий. А в 1982 году труппа нашего театра отправилась с гастролями на стройки Байкало-Амурской магистрали! Мы давали концер-

ты на открытых площадках прямо в лесу.

Когда СССР распался, наступило нелегкое время для театров, пришлось выживать. Мы проводили бесконечные корпоративы, юбилеи, концерты... Это было сложно, но помогало расти, поскольку появлялась какая-то творческая смелость. Однажды я вела концерт в Константиново, посвященный юбилею Есенина, на котором выступал Иосиф Кобзон. Режиссер предупредил, что Кобзон споет только три песни. К концу его третьей песни я вышла на сцену с букетом и поблагодарила Иосифа Давыдовича, а он ответил: «Я буду петь столько, сколько захочу!». Но, видимо, он осознал, насколько мне было нелегко. Начал петь романс «Она была мечтой поэта», обращаясь ко мне, и мы красиво ушли. Так мы познакомились.

90-е нас закаляли и научили многое ценить. Сейчас мы видим, как обновляется наш театр, улучшаются условия, появляются



ся интересные проекты и гастроли. Все это достигнуто большим коллективным трудом, и об этом нельзя забывать.

ИСТОЧНИК СИЛЫ
— Ваши сын и дочь уже взрослые успешные люди. Как вы их растили и при этом успевали творчески себя проявлять?

Н.Б. — О, с детьми мне очень повезло: они были проблемными и прекрасно учились. К тому же брать больничные или ухо-



дить в декреты тогда было нелегко! Я ездила посреди дня домой, чтобы покормить сына грудью, и возвращалась на репетиции. Вообще не думаю, что семейные вопросы как-то влияли на желание реализоваться. Если ты горюшь своим делом, то будешь находить любые возможности.

— Дети не припоминают, что мало виделись с вами?

Н.Б. — А как же! На каждом дне рождения (смеется). При этом они с самых ранних лет ждали

меня после спектаклей, поддерживали, если я была расстроена... Мы не жалеем друг для друга любви, энергии, участия, — а зачем иначе нужна семья? Это фундамент, на котором зиждется твой успех.

ХОЧЕТСЯ ПРОДОЛЖАТЬ
— Вы сыграли десятки героинь. Какие из них самые любимые?

Н.Б. — Смеральдина в «Слуге двух господ». Госпожа Вальтер в «Милом друге». Памела в «№13». Интересно, что режиссеры видят меня в основном в комедийных амплуа, а я люблю пострадать на сцене (улыбается). Профессия артиста вообще тяжелая, я считаю: ты бесконечно думаешь, что стоит за мыслями и поступками героя.

— Что помогает вам оставаться в форме?

Н.Б. — Работа! В свободное время — бассейн, очень люблю цигун. Стараюсь выезжать в Москву на новые спектакли и выставки. И благодарю судьбу за то, что меня окружают прекрасные люди, мой талантливый коллектив. Однокурсники, однокурсники, которые работают на ведущих площадках, коллеги... Я очень ценю каждую минуту общения с ними:

это возрождает, как феникса из пепла. Мне интересно жить, и хочется еще многое сыграть! Тем более, что впереди — обновленный, отреставрированный театр.

► Беседовала
Татьяна Кармашова
Фото Рязанского
государственного областного
театра юного зрителя



ВЫСТАВКА

Простодушие как стиль

ВЫСТАВКА НАИВНЫХ ХУДОЖНИКОВ И ПРИМИТИВИСТОВ — ОБРАЗ НАШЕГО МИРА, К КОТОРОМУ СТОИТ СТРЕМИТЬСЯ

► Бывает, что к слову «наивный» и всему, что идет с ним в паре, люди относятся с усмешкой. А зря. Если мы говорим об отсутствии опыта, то это дело наживное, было бы желание. Если о детском восприятии мира, то малышам скорее можно позавидовать: они воспринимают многое с восторгом и благодарностью как раз потому, что видят это впервые, а зла и помыслить не могут — оно им незнакомо... Выходит, что наивное может быть и приятным, и полезным? Областной художественный музей имени И.П. Пожалостина приглашает разобраться и приводит убедительные примеры.



► Юрий Шеров. «Кормилица», 2022 г.

Выставка «Тихая жизнь красоты» (6+) — настоящий весенний дар всему городу: даже после беглого осмотра прибавляется оптимизма и тепла на душе. Из частных коллекций Москвы привезли очень разные творения, от живописи до скульптуры и произведений в смешанных техниках. Смешанных — не в том смысле, что художник рисует разными материалами, а в том, например, что надставляет обломок ДВП к картине, когда чувствует, что замысел буквально не влезает в рамки. В этой вольности и заключается сила наивного искусства: авторы помнят, что идея — прежде всего и что не художник для инструментов, а они для него. И какая разница, понравится ли кому-то твоя работа, если ты высказался так, как хотел?

В экспозицию вошли картины известных представителей жанра — Павла Леонова, Кати Медведевой, Игоря Андреева, Юрия Шерова и других. Мастера давно очаровали непосредственностью коллекционеров со всего мира и искусствоведов, а кто-то и подписчиков в социальных сетях. И лишь сложные композиции и явные отсылки к другим жанрам искусства, от иконописи до импрессионизма, указывают на то, что авторы работ — взрослые, опытные и образованные люди, нередко хотя бы с базовым художественным образованием.

Выставка «Тихая жизнь красоты», с одной стороны, показывает мир очень общо, с другой — не упускает сути вещей, событий и людей. «Наивные художники работают на радость нам и всему нашему несовершенному миру», — отметила куратор выставки, коллекционер Татьяна Кроль. Увидеть и прочувствовать послания мастеров можно будет до 2 апреля.

Фоторепродукция автора



Выдохнем или поэмоционируем?

РАЗ УЖ НА ДВОРЕ ВЕСНА, А ЗНАЧИТ, ТЕМА ОБНОВЛЕНИЯ СТОИТ ПЕРВОЙ НА ПОВЕСТКЕ, ДАВАЙТЕ ПОГОВОРИМ О НАШИХ ЭМОЦИЯХ И УМЕНИИ ОБРАТИТЬ ИХ СЕБЕ НА ПОЛЬЗУ

СПРАВИТЬСЯ С НЕГАТИВОМ И СТАТЬ СЧАСТЛИВЕЕ

Согласитесь, все мы очень эмоциональны, а наши эмоции иногда берут верх над разумом. А вот молекулярный биолог и доктор наук, а также востребованный консультант по лидерству, развитию мышления и инновациям Эстанислао Бахрах считает, что человек является архитектором своих переживаний и может ловко управлять чувствами. Работая в паре с разумом, эмоции позволяют действовать эффективнее в постоянно меняющихся условиях, помогают быстрее адаптироваться к миру, решать проблемы и направлять свою жизнь.

Так как же управлять чувствами? В своей книге «Эмоциональное мышление» 16+ автор приводит свежие исследования, которые в первую очередь касаются центра управления эмоциями – лимбической системы мозга. Нет, заумных формулировок здесь не встретится. Наоборот, Бахрах довольно доходчиво объяснит, где живут эмоции и как ими управляет эго.

Например, автор расскажет, что, если постоянно злиться, беспокоиться и расстраиваться, то нейроны будут получать одни и те же электрохимические сигналы, а значит, активизировать одни



и те же гены. В итоге, все это «запишется» в нашем ДНК и будет передаваться нашим потомкам по наследству и дальше. А чтобы справиться с подобным поведением, в книге приводится почти сотня практических упражнений, которые

ЧТО ЕЩЕ В КНИГЕ?

- Почему недостаток знаний может инициировать боль и усилить страх
- Как проживать, а не подавлять эмоции
- Родители не виноваты. Учимся брать ответственность на себя
- «Когда мне грустно, не могу работать». Как работает правило 2%
- Тирания оптимизма: счастье – это не отсутствие страданий

помогут научиться эффективнее взаимодействовать с эмоциями, разбираться во внутренних ощущениях и внешних восприятиях.

Практика и еще раз практика – напоминает Эстанислао Бахрах. А это и есть самое сложное, что ждет читателя после прочтения довольно полезной книги, если он решит последовать советам ученого. Не подчиняться чувствам, а подчинить их себе, как показывает мой личный опыт, ох какой нелегкий труд!

С ЮМОРОМ О СЕБЕ, О ВЗРОСЛЫХ

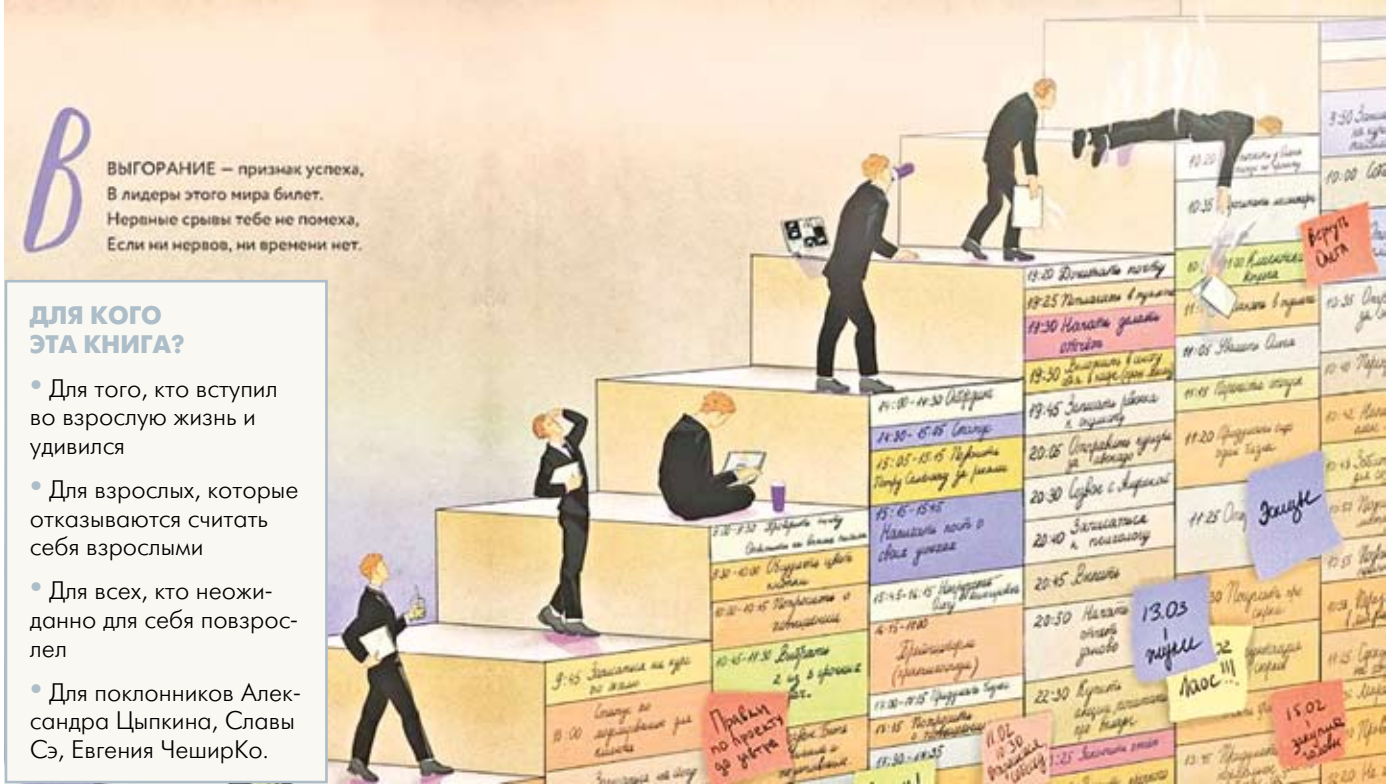
Если труд Бахраха – это книга для самоисследования и самоисправления, то «Взрослая жизнь от Ааа до Я» 16+ Саши Кожевникова скорее из разряда приятноподарочных и ироничнорелаксирующих! Купив ее себе, я решила заказать еще парочку – в подарок друзьям. Анонс гласит, что эта книга «для тех, кто с размаху вляпался во взрослую жизнь и познал весь тлен бытия, стоя в очереди за лекарствами. Хватяй своего престарелого друга (25+), плачьте и посмейтесь над книгой вместе. Здесь иронично описано все, что

делает взрослую жизнь такой, какая она есть».

Сатирический сборник стихов действительно кишит стишками из разряда остервенских и оказался мне очень близок своими иллюстрациями.

Кстати, прежде, чем перейти к азбуке для взрослых (В – Выгорание, И – Ипотека, Т – Тревожность, С – Сериалы, Н – Недосып, Г – Госуслуги и т. д.) Саша Кожевников издал детскую именную азбуку для проекта «Попал в переплет», написал не мало статей для журнала Homo Legens и портала «На-

шиДети», завел блог, куда с завидным постоянством выкладывает сатирические, юмористические (иногда сюрреалистические) рассказы о жизни в Москве. А еще он много лет проработал интернет-маркетологом, а в данный момент трудится в рекламном подразделении TikTok. То есть очень хорошо знает, как создать качественный продукт и как с выгодой его продать большой аудитории. Видимо, поэтому книга сатирических стихов с картинками для взрослых и стала самой продаваемой в «МИФе» в этом месяце.



С КНИГАМИ НЕ ПРОСТО

Издатели подводят итоги прошедшего 2022 года: они довольно оптимистичны. Чего не скажешь о наступившем 2023-м.

Итак, за прошедший год в деңежном исчислении российский книжный рынок вырос на 20% и составил 119 млрд рублей, но в количественном упал на 6%, до 252 млн экземпляров. То есть, весь рост пришелся на повышение цен.

Что касается года наступившего, то издатели с некоторым опасением ждут второе полугодие: именно тогда рынок почувствует последствия от ухода зарубежных партнеров и отсутствия новых контрактов.

Зато, считают аналитики, уход многих зарубежных издательств с российского рынка откроет окно возможностей для новых русскоязычных авторов. Да и на экзотику есть смысл делать ставку. Так, в 2022 отечественные читатели с удовольствием покупали аробское или индийское фэнтези, румынский хоррор и французскую научную фантастику. В этом году ожидается повышенный спрос на мангу, вебтуны, корейские, китайские и японские романы. В сфере нон-фикшн останутся востребованными исторические издания и книги по психологии, а также такой неожиданный тренд прошлого года, как российский графические романы.

ПЕРЕСКАЗАТЬ, НО НЕ ЦИТИРОВАТЬ

Чтобы обойти запрет на выпуск международных бестселлеров в России, некоторые издательства начали выпуск саммори, то есть, пересказа основных тезисов книги без прямого цитирования первоисточника.

Так, «Эксмо-АСТ» и «Литрес» уже издали в таком формате мемуары принца Гарри. Такой вариант нон-фикшн по заказу сервисов подготовило издательство Smart Reading, которое в течение нескольких лет специализируется на саммари. Издатели уверены, что подобный формат книг будет востребован, ведь у читателей все меньше времени, чтобы читать или слушать книги целиком.

ПРИВИТЬ ЛЮБОВЬ

Чтобы продвинути популярность чтения pop-fiction издательство «Бомбора» к своему 5-летию представило новый сериал о жизни молодых авторов «Кристина от А до Я» 16+.

Это первый проект, над которым книгоиздатель и киноиндустрия работали вместе. Ключевая особенность сериала – книги в кадре. Книги постоянно поддерживают героиню – московскую журналистку, направляют ее, оказывают влияние на становление как писателя.

Первый сезон «Кристины от А до Я», который состоит из пяти серий хронометражом от 5 до 7 минут уже размещен в сообществе «Бомборь» во «ВКонтакте».

ТВ • ЧЕТВЕРГ 16 марта

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ			1
05:00 Доброе утро 12+	Информационный канал 16+	21:45 Т/с «РАНЕВСКАЯ» 12+	
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	16:00 Мужское / Женское 16+	22:45 Большая игра 16+	
09:20 АнтиФейк 16+		23:45 00:25 01:05 01:45 02:25 03:05 03:40 04:15 Подкаст. Лаб 16+	
09:55 Жить здорово! 16+	18:00 Вечерние Новости		
10:45 12:15 15:15 16:50 18:20	21:00 Время		
РОССИЯ			1
05:00 09:30 Утро России 12+	14:55 Кто против? 12+	23:25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+	
09:00 14:30 21:05 Вести	16:30 Малахов 16+		
09:55 О самом главном 12+	21:20 Т/с «АКУШЕРКА. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+	02:05 Т/с «ДУЭТ ПО ПРАВУ» 12+	
11:00 14:00 16:00 20:00 Вести		03:55 Т/с «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» 12+	
11:30 17:30 60 минут 12+			
НТВ			НТВ
04:55 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+	Дьяволы. Особое задание» 16+	17:50 ДНК 16+	
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	20:00 00:00 Х/ф «НЕВСКИЙ» 16+	
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00	14:00 Место встречи 16+	00:50 Поздняков 16+	
23:35 Сегодня	16:45 За гранью 16+	01:05 Мы и наука. Наука и мы 12+	
08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ		01:55 Т/с «ЛИЧНОСТЬ НЕ УСТАНОВЛЕНА» 16+	
КУЛЬТУРА			К
06:30 07:00 07:30 10:00 15:00	13:10 Д/ф «Соавтор-жизнь» 16+	19:00 К 90-летию Бориса Мессерер 16+	
19:30 23:30 Новости культуры 16+	13:35 Дороги старых мастеров 16+	19:45 Главная роль 16+	
06:35 Пешком... 16+	13:50 Абсолютный слух 16+	20:05 Открытая книга	
07:05 Легенды мирового кино 16+	14:30 23:00 Монолог в 4-х частях 16+	20:30 Спокойной ночи, малыши! 0+	
07:35 Д/ф «Наука верующих или вера ученых» 16+	15:05 Новости. Подробно. Театр 16+	20:45 Д/ф «Собачье сердце». Пиво Шарикову не предлагать!» 16+	
08:20 Жизнь и судьба 16+	15:20 Моя любовь-Россия! «Православие в Северной Осетии» 16+	21:30 Энгима. Андреас Шагер 16+	
08:40 16:35 Х/ф «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА» 16+	15:45 2 Верник 2 16+	22:15 Т/с «ВОСХОД ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ» 16+	
10:15 Наблюдатель 16+	17:55 01:30 К 65-летию Международного конкурса П.И. Чайковского16+	00:40 Д/ф «Тонино Гуэрра. Amarcord. Я помню...» 16+	
11:10 23:50 Д/ф «МиФ Дмитрия Покровского» 16+		02:30 Д/ф «Германия. Замок Розенштайн» 16+	
12:05 Д/ф «Забывтое ремесло» 16+			
12:20 Т/с «ВОСХОД ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ» 16+			
ТВЦ			ТВЦ
06:00 Настроение 12+	УБИЙСТВА» 12+	Покорить Москву» 12+	
08:05 Доктор И... 16+	13:40 05:20 Мой герой 12+		
08:40 Х/ф «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ-2» 12+	14:50 Город новостей 16+	00:30 Петровка, 38 16+	
10:40 04:45 Д/ф «Аркадий Райкин. Королю позволено все» 12+	15:05 Т/с «СВОИ» 16+	00:45 Прощание 16+	
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00	16:55 Д/ф «90-е. Врачи-убийцы» 16+	01:30 Д/ф «Как отдыхали вожди» 12+	
События	18:05 Т/с «ДРУГАЯ» 12+	02:10 Д/ф «Кто убил Бенито Муссолини?» 12+	
11:50 03:15 Т/с «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ	22:40 10 самых... 16+	02:50 Осторожно, мошенники! 16+	
	23:10 Д/ф «Актёрские драмы.		

Простые радости

КОРАБЛИНСКИЕ ХУДОЖНИКИ ОТКРЫЛИ ВЫСТАВКУ В РЯЗАНИ

► Сколько творческих людей живет и работает в глубинке! Для кого-то это лишь хобби, а для некоторых – и вся жизнь. Причем качество этих работ нередко не уступает «большим» мастерам из крупных городов: материалы сейчас доступны практически везде, главное – талант. И, конечно, художники из малых городов и сел заслуживают большого признания. Загляните в областной научно-методический центр народного творчества, чтобы подержать их и получить взамен много тепла.



► Вячеслав Шлепов. «Белые тюльпаны», 2022 г.

Выставка «Живопись души» (0+) – это коллекция работ Натальи Божук и Вячеслава Шлепова. Оба мастера – преподаватели Кораблинской детской художественной школы и члены местной народной студии «Художник». Их пейзажи, натюрморты, бытовые зарисовки просты, но глубоки. Они полны тихой радости от ежедневных встреч с прекрасным. Презентация выставки совпала с празднованием Международного женского дня. Первыми гостями стали педагоги школы № 62 города Рязани, которые высоко оценили талант кораблинских мастеров. Для художников и гостей праздника выступили студенты и преподаватели Рязанского музыкального колледжа имени Г. и А. Пироговых. Артисты исполнили романсы и арии, прочли стихотворения о женщине, сыграли произведения разных эпох.



► Наталья Божук. «Уходящее солнце», 2017 г.

Увидеть картины Вячеслава Шлепова и Натальи Божук можно до 31 марта.

► Татьяна Кармашова
► Фото автора

ТВ • ПЯТНИЦА 17 марта

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 Доброе утро 12+ 09:00 12:00 15:00 Новости 09:20 АнтиФейк 16+ 09:55 Жизнь здорово! 16+ 10:45 12:15 15:15 16:50 Информационный	канал 16+ 16:00 Мужское / Женское 16+ 18:00 Вечерние Новости 18:40 Человек и закон 16+ 19:45 Поле чудес 16+ 21:00 Время	21:45 «Голос» весны в обновленном составе 12+ 23:30 Х/ф «МОЙ КУЗЕН» 16+ 01:30 02:10 02:50 03:25 04:00 04:35 05:10 Подкаст.Лаб 16+
РОССИЯ		
05:00 09:30 Утро России 12+ 09:00 14:30 21:15 Вести. Местное время 09:55 О самом главном 12+ 11:00 14:00 16:00 20:00 Вести	11:30 17:30 60 минут 12+ 14:55 Кто против? 12+ 16:30 Прямой эфир 16+ 21:30 Моя мелодия 12+	23:45 Улыбка на ночь 16+ 00:50 Х/ф «СКОЛЬКО СТОИТ СЧАСТЬЕ» 12+ 04:10 Т/с «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» 12+
НТВ		
04:55 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+ 06:30 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 Сегодня 08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ	ЗАДАНИЕ» 16+ 13:25 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+ 16:45 ДНК 16+ 17:55 Жди меня 12+ 20:00 Х/ф «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ	АРХИТЕКТОРА» 16+ 22:10 Х/ф «ВО ТЬМЕ» 16+ 00:00 Своя правда 16+ 02:00 Уроки русского 12+ 02:25 Квартирный вопрос 0+ 03:20 Т/с «ЛИЧНОСТЬ НЕ УСТАНОВЛЕНА» 16+
КУЛЬТУРА		
06:30 07:00 07:30 10:00 15:00 19:30 23:40 Новости культуры 16+ 06:35 Пешком... 16+ 07:05 Легенды мирового кино 16+ 07:35 Д/ф «Хранители жизни» 16+ 08:20 Жизнь и судьба 16+ 08:45 16:30 Х/ф «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА» 16+ 10:20 Х/ф «ОСТРОВ СКОРОВИЩ» 0+ 12:00 Открытая книга	12:30 Т/с «ВОСХОД ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ»16+ 13:20 Д/ф «Забитов ремесло» 16+ 13:35 Д/ф «Тонино Гуэрра. Атагсод. Я помню...» 16+ 14:30 Монолог в 4-х частях 16+ 15:05 Письма из провинции 16+ 15:35 Знигма. Андреас Шагер 16+ 16:15 Цвет времени 16+ 17:45 01:30 К 65-летию Международного конкурса	П.И. Чайковского. 16+ 18:20 Царская ложа 16+ 19:00 К 90-летию Бориса Мессерера 16+ 19:45 02:10 Искатели 16+ 20:30 Д/ф «Обаяние таланта. Юлия Борисова» 16+ 21:25 Х/ф «ТРИ ВСТРЕЧИ» 0+ 22:45 2 Верник 2 16+ 00:00 Х/ф «ОНА» 16+
ТВЦ		
06:00 Настроение 12+ 08:05 Д/с «Большое кино» 12+ 08:40 11:50 Х/ф «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА» 12+ 11:30 14:30 17:50 События 12:35 15:00 Х/ф «ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ПРИГОВОР» 12+	14:50 Город новостей 16+ 16:55 Д/ф «Караул! Гастроли!» 12+ 18:15 Х/ф «ТЕТЯ ТАНЯ» 12+ 20:05 Х/ф «ОПАСНЫЙ КРУИЗ» 12+ 22:00 В центре событий 16+ 23:00 Приют комедиантов 12+	00:40 Х/ф «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА» 12+ 02:10 Х/ф «УСНУВШИЙ ПАССАЖИР» 12+ 03:30 Петровка, 38 16+ 03:45 Д/ф «Татьяна Васильева. Я сражаю наповал» 12+ 04:25 Прощание 16+

ТВ • ВОСКРЕСЕНЬЕ 19 марта

ПЕРВЫЙ		
06:00 10:00 12:00 Новости 06:10 02:15 00:55 01:35 02:15 02:55 03:30 04:05 Подкаст.Лаб 16+ 06:55 Играй, гармонь любимая! 12+ 07:40 Часовой 12+ 08:10 Здоровье 16+	09:20 Мечталлион. Национальная Лотерея 12+ 09:40 Непутевые заметки 12+ 10:15 Жизнь своих 12+ 11:10 Повара на колесах 12+ 12:15 Видели видео? 0+ 14:00 Х/ф «БЕЛЫЙ СНЕГ» 0+	16:25 Век СССР. Север 16+ 18:00 Вечерние Новости 19:00 Три аккорда. Новый сезон 16+ 21:00 Время 22:35 Что? Где? Когда? 16+ 23:45 На Футболе с Денисом Казанским 18+
РОССИЯ		
06:00 03:10 Х/ф «ЭТА ЖЕНЩИНА КО МНЕ» 12+ 08:00 Местное время. Воскресенье 08:35 Когда все дома 12+ 09:25 Утренняя почта 12+	10:10 Сто к одному 12+ 11:00 17:00 Вести 11:40 Большие перемены 12+ 12:45 Т/с «ВПЕРЕДИ ДЕНЬ» 12+ 18:00 Песни от всей души 12+ 20:00 Вести недели	22:00 Москва. Кремль. Путин 12+ 22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+ 01:30 Х/ф «ХОРОШИЙ ДЕНЬ» 12+

МАТЧ-ТВ		
06:00 Спортивный век 12+ 06:30 Большой Хоккей 12+ 07:00 10:00 12:20 16:10 Новости 07:05 16:15 21:45 00:15 Все на Матч! 12+ 10:05 Специальный репортаж 12+ 10:25 UFC. Камару Усман против Хорхе Масвидала. 16+ 11:00 UFC. Камару Усман против Леона Эдвардса 16+ 11:30 Магия большого спорта 12+ 12:00 Лица страны 12+ 12:25 Футбол. Еврокубки. Обзор 0+ 13:45 Оазис Футбола 15+ 14:00 География спорта 12+ 16:45 19:15 Хоккей. Фонбет Чемпионата КХЛ. 1/2 финала 22+ 00 АСА. Алихан Вахаев против Евгения Гончарова 01+ 00 Бокс. Чемпионат мира. Женщины 0+ 02:00 Баскетбол. Мужчины. 1/2 финала. «Зенит»-МБА 0+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Третий тайм 12+ 04:30 Рецептура 0+ 05:00 Бокс. Мартин Нгуен против Даниэля Страуса	16+ 22:00 Здравствуйте, товарищи! 16+ 23:00 Музыка+ 12+ 02:30 Х/ф «ДОБРОВОЛЬЦЫ» 12+ 04:10 Д/с «За-фронтовые разведчики» 16+ 04:50 Х/ф «ОНА ВАС ЛЮБИТ» 12+	ТЕЛЕ-ЭХО 08:00 «Хорошие новости» 12+ 08:25 «Дети без присмотра» Х/ф12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Владислав Микоша. Остановивший время» Д/ф 12+ 11:15 «Возвращение имени» Д/ф 12+ 11:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Христианские святыни Армении» Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Любовное послание» Х/ф12+ 15:00 «Хорошие новости» Д/ф 12+ 15:30 «Счастливый зуб» Х/ф0+ 17:00 «Град святой Екатерины» Д/ф 12+ 17:30 «Православные святыни Крыма» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:30 «Православные святыни Крыма» Д/ф 12+ 19:00 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 19:15 «Колесо фортуны» Х/ф12+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 21:30 «Любовный менеджмент» Х/ф16+ 23:05 «Хорошие новости» 12+ 23:35 «Под Владычним покровом» Д/ф 12+
СТС		
06:00 05:50 Ералаш 0+ 07:00 М/ф «Лунтик» 0+ 07:30 Т/с «МОЯ МАМА - ШПИОН» 16+ 08:35 На выход! 16+ 09:35 Импровизаторы 16+ 10:40 Уральские пельмени. Смеховок 16+ 11:55 21:00 Шоу «Уральских пельменей» 16+ 22:30 Х/ф «СТОП-КРАН» 12+ 00:25 Х/ф «БЕЗ ТОРМОЗОВ» 16+ 02:05 Т/с «МОЛОДЕЖКА» 16+ 05:05 Мультфильмы 0+		
ОТР		
06:00 Коллеги 12+ 06:40 Т/с «ОДНО-ЛЮБЬ» 16+ 07:30 11:00 Календарь 12+ 08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 13:00 14:00 15:00 19:00 Новости 08:05 08:35 09:05 09:35 ОТРАЖЕНИЕ-1 16+ 10:10 Д/ф «В поисках утраченного искусства» 16+ 11:25 Х/ф «ИГРЫ МОТЫЛЬКОВ» 16+ 13:10 14:05 ОТРАЖЕНИЕ-2 16+ 15:10 Человек и судьба 12+ 15:40 На приеме у главного врача 12+ 16:20 Потомки 12+ 16:45 Д/ф «Диалоги без грима» 6+ 17:00 Вспомнить все 12+ 17:30 Х/ф «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» 12+ 19:20 ОТРАЖЕНИЕ-3 16+ 21:00 Х/ф «КРАЙ» 16+ 23:00 Свет и тени 12+ 23:25 Х/ф «НОВЫЙ ПОРЯДОК» 18+ 00:50 Х/ф «ПАЦИФИСТКА» 16+ 02:15 Х/ф «12 ЛЕТ РАБСТВА» 16+ 04:25 Х/ф «ЧУЖАЯ БЕЛАЯ И РЯБОЙ» 16+ ТКР 07:00 – 07:30 Новости-Рязань 16+ 07:30 – 08:00 Знай наших 16+ 18:00 – 18:30 Новости.Пятница 16+ 18:30 – 19:00 Компас 16+		
ЗВЕЗДА		
05:35 Х/ф «ОПЕКУН» 12+ 07:25 09:20 Х/ф «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» 12+ 09:00 13:00 18:00 Новости дня 16+ 09:55 00:10 Х/ф «ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ» 12+ 13:20 15:05 18:40 Т/с «ДРУЖИНА» 16+ 15:00 Военные новости		

ТВ • СУББОТА 18 марта

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
06:00 Доброе утро. Суббота 12+ 09:00 Умницы и умники 12+ 09:45 Слово пастыря 0+ 10:00 12:00 Новости 10:15 ПроУют 0+ 11:10 Повехали! 12+ 12:15 Т/с «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО	ВРЕМЕНИ 2» 12+ 15:20 К 75-летию Геннадия Заволокина. Играй, гармонь! 12+ 17:15 Русский вызов. Турнир сильнейших фигуристов. Битва поколений в уникальном соревновании	за звание лучших на льду. 21:00 Время 21:35 КВН. Высшая лига 16+ 23:50 00:30 01:10 01:50 02:30 03:10 03:45 04:20 04:55 05:30 Подкаст.Лаб 16+
РОССИЯ		
05:00 Утро России. Суббота 12+ 08:00 Вести. Местное время 08:20 Местное время. Суббота 08:35 По секрету всему свету 12+ 09:00 Формула еды 12+ 09:25 Пятеро на одного 12+	10:10 Сто к одному 12+ 11:00 17:00 20:00 Вести 11:40 Доктор Мясников 12+ 12:45 Т/с «ВПЕРЕДИ ДЕНЬ» 12+ 18:00 Привет, Андрей! 12+	21:00 Х/ф «НЕ БУДЬ МОЕЙ ЖЕНОЙ» 16+ 00:40 Х/ф «НА КАЧЕЛЯХ СУДЬБЫ» 12+ 04:30 Х/ф «МУЖ СЧАСТЛИВОЙ ЖЕНЩИНЫ» 12+
НТВ		
05:00 Жди меня 12+ 05:50 Т/с «ВИЖУ-ЗНАЮ» 16+ 07:30 Смотр 0+ 08:00 10:00 16:00 Сегодня 08:20 Поедем, поедим! 0+ 09:20 Едим дома 0+ 10:20 Главная дорога 16+ 11:00 Живая еда 12+	12:00 Квартирный вопрос 0+ 13:00 Модный vs народный 12+ 14:20 Своя игра 0+ 15:20 Игры разума 0+ 16:20 ЧП. Расследование 16+ 17:00 Следствие вели... 16+ 19:00 Центральное телевидение 16+	20:20 Страна талантов 12+ 23:00 Ты не поверишь! 16+ 00:00 Международная пиорама 18+ 00:55 Квартирник НТВ 16+ 02:05 Дачный ответ 0+ 02:55 Т/с «ЛИЧНОСТЬ НЕ УСТАНОВЛЕНА» 16+ 04:35 Их нравы 0+
КУЛЬТУРА		
06:30 Стефан Цвейг «Иеремия» 16+ 07:05 Мультфильмы 16+ 08:05 Х/ф «ТРИ ВСТРЕЧИ» 0+ 09:25 Мы-грамотей! 16+ 10:10 Х/ф «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ» 12+ 12:50 Эрмитаж 16+ 13:50 Д/ф «Эффект бабочки» 16+ 14:20 01:30 Д/ф «Как животные	разговаривают» 16+ 15:10 Рассказы из русской истории 16+ 16:15 Х/ф «ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ» 12+ 17:40 Д/ф «Крым. Мыс Плака» 16+ 18:10 Х/ф «ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ» 12+	20:20 Д/ф «Рудольф Нуреев. Мятеежный демон» 16+ 22:00 Агора 16+ 23:00 Клуб Шаболова 37. Ансамбль Петра Востокова и группа POLE 16+ 00:10 Х/ф «МОЛОДОЙ КАРВУЗО» 16+ 02:20 Мультфильмы 16+
ТВЦ		
05:10 Х/ф «ЖИЛА-БЫЛА ЛЮБОВЬ» 12+ 06:40 Православная энциклопедия 6+ 07:05 «Смешите меня семеро». Юмористический концерт 16+ 08:00 Х/ф «ТЕТЯ ТАНЯ» 12+ 09:50 Х/ф «ДЕЛО № 306» 12+ 11:30 14:30 23:20 События 11:45 04:35 Петровка, 38 16+ 11:55 Х/ф «УСНУВШИЙ	ПАССАЖИР» 12+ 13:30 14:45 Х/ф «ЗАКАТЫ И РАССВЕТЫ» 12+ 17:25 Х/ф «ЗАБЫТЫЙ АНГЕЛ» 12+ 21:00 Постскрипtum 16+ 22:05 Право знать! 16+ 23:30 Д/ф «Обжалованию не подлежит. Душегубы» 12+ 00:10 Д/ф «90-е. Водка» 16+ 00:55 Специальный репортаж 16+	01:20 Хватит слухов! 16+ 01:45 Д/ф «90-е. Королевы красоты» 16+ 02:30 Д/ф «90-е. Граждане барыги!» 16+ 03:10 Д/ф «90-е. Звезды на час» 16+ 03:55 Д/ф «90-е. Врачи-убийцы» 16+ 04:50 10 самых... 16+ 05:15 Д/ф «Борис Мокроусов. «Одинкая бродит гармонь...» 12+

МАТЧ-ТВ

06:00 Магия большого спорта 12+ **06:30** География спорта 12+ **07:00 08:35 12:55** Новости **07:05 13:00 15:55 00:45** Все на Матч! 12+ **08:40** Лыжные гонки. Чемпионат России. Скиатлон. Женщины. **10:10** Лыжные гонки. Чемпионат России. Скиатлон. Мужчины. **12:05** UFC. Леон Эдвардс против Камару Усмана 16+ **13:55** Баскетбол. Winline Кубок России. Мужчины. **16:15** Футбол. «Крылья Советов»-«Ахмат». **18:30** Футбол. ЦСКА-«Зенит». **21:45** После Футбола 16+ **22:40** Футбол. «Интер»-«Ювентус». **01:30** Бокс. Чемпионат мира. Женщины 0+ **02:30** Футбол **04:30** Волейбол. Чемпионат России Женщины. «Насрать» -«Динамо-Метар» 0+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ **07:00** М/ф «Три кота» 0+ **07:30** М/ф «Царевны» 0+ **07:55** Шоу «Уральских пельменей» 16+ **09:00** Рогов в деле 16+ **10:00** Х/ф «СТОП-КРАН» 12+ **11:55** Х/ф «ЗМП и ЗАП НА ОСТРОВЕ КАПИТАНА» 6+ **14:00** Х/ф «ПРИНЦ ПЕРСИИ. ПЕСКИ ВРЕМЕНИ» 12+ **16:20** Х/ф «Оскар» 12+ **01:30** Х/ф «КРАЙ» 16+ **ТКР 07:00 – 07:30** Разные люди 16+ **07:30 – 18:55** М/ф «Рая и последний дракон» 6+ **21:00** Х/ф «ЗОЛУШКА» 6+ **23:05** Х/ф «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ» 6+ **00:50** Х/ф «БЕЗ ТОРМОЗОВ» 16+ **02:25** Т/с «МОЛОДЕЖКА» 16+ **04:40** 6 кадров 16+ **05:00** Мультфильмы 0+

МАТЧ-ТВ

08:00 Неслучайные люди 16+ **18:00 – 18:30** Темная история 16+ **18:30 – 19:00** Провозом 16+

СТС

06:00 Х/ф «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ» 12+ **09:00** Новости недели 16+ **09:25** Служу России 12+ **09:55** Военная призма 12+ **10:45** Скрытые угрозы 16+ **11:30** Код доступа 12+ **12:20 13:05** Легенды армии с Александром Маршалом 12+ **13:55 03:45** Д/с «Москва - фронт» 16+ **14:20 04:05** Т/с «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» 16+ **18:00** Главное 16+ **19:40** Д/с «Подводный флот Великой Отечественной войны» 16+ **23:00** Фетисов 12+ **23:45** Д/с «Вечная Отечественная» 12+ **02:25** Х/ф «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Белоснежка. Месть гномов» Х/ф12+ **09:35** «Письма Джужелетте» Х/ф12+ **11:00** «Большая кража» Х/ф12+ **12:30** «Вернись ко мне» Х/ф12+ **14:00** «Экстремалы» Х/ф12+ **15:30** «Путь героя» Д/ф 12+ **16:40** «Летающий класс» Х/ф12+ **18:00** «Счастье ничего не стоит» Х/ф12+ **19:30** «Супербордеры» Х/ф16+

МАТЧ-ТВ

06:00 Бокс. Мартин Нгуен против Даниэля Страуса **08:00 08:35 12:55 22:25** Новости **08:05 13:00 15:55 19:00 21:30** Все на Матч! 12+ **08:40** Лыжные гонки. Чемпионат России. Спринт. **10:10** Магия большого спорта 12+ **10:40** Лыжные гонки. Чемпионат России. Спринт. Финал. **13:55** Мини-Футбол «Тюмень»-«Новая генерация» (Сыктывкар) **16:25** Футбол. Журнал Лиги чемпионов 0+ **16:55** Футбол КАМА3-«Рубин» **19:15** Футбол. «Локомотив» -«Краснодар». Прямая трансляция **22:30** Смешанные единоборства. UFC. Леон Эдвардс против Камару Усмана. Прямая трансляция из Великобритании **02:55** Волейбол. Чемпионат России. Раги Суперлига. Женщины. «Заречье-Одинцово» (Московская область)-«Протон» (Саратов) 0+ **04:25** Новости 0+ **04:30** Все о главном 12+ **05:00** Бокс. Чемпионат мира. Женщины. Трансляция из Инди 0+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Любовное послание» Х/ф12+ **09:30** «Влюбиться в невесту брата» Х/ф12+ **11:00** «Экстремалы» Х/ф12+ **12:30** «Странник» Х/ф12+ **14:15** «Бессмертные» Х/ф12+ **15:45** «Большая кража» Х/ф12+ **17:30** «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ **18:00** «Письма Джужелетте» Х/ф12+ **19:30** «Любовный менеджмент» Х/ф16+ **21:05** «Девушка моего лучшего друга» Х/ф16+ **23:30** «Туда, где Свет» Д/ф 12+ **23:55** Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина 0+

ГОРОДСКОЙ

07:00 Неделя Города / Новости 16+ **07:30** Программы Телекомпаний «Город». 16+ /Мультфильмы. 0+ **08:00** Неделя Города / Новости 16+ **08:30** Программы Телекомпаний «Город». 16+ /Мультфильмы

НОВОСТИ РАЙОНОВ

РЯЖСК. В Ряжске прошел семинар на тему «Основы экспортной деятельности». Для участия в нем в администрации района собрались представители малого бизнеса. Тренер Школы экспорта РЭЦ Елена Козлова рассказала ряжским предпринимателям о преимуществах выхода на новые рынки: что для этого нужно, какова последовательность действий, о мерах государственной поддержки. В Рязанской области есть немало предприятий, работающих на экспорт. На их примере можно сказать, что экспортировать не так и сложно. Тренер доступно, на примерах объяснила все основные направления в этой работе и ответила на вопросы предпринимателей. В завершение все участники семинара получили сертификаты о прохождении обучения.

КАДОМ. В Кадоме подписали соглашение о сотрудничестве между Рязанским политехническим институтом и администрацией района. Соглашение предполагает не только работу над повышением туристической привлекательности. Предполагается использовать Кадом как площадку для практических работ студентов, магистров и преподавателей. В работу вовлекут местных школьников и студентов. И юные кадомчане, отучившись в Рязанском политехе, приедут обустроить свою малую родину. После подписания соглашения прошла рабочая встреча. На ней оговорили сроки исполнения дизайн-проектов по благоустройству набережной и территории, прилегающей к ВПК «Воин» в заречной стороне Кадома. Также речь шла о благоустройстве лестницы на Преображенский холм и благоустройстве площади Дзержинского.

ОФИЦИАЛЬНО

Заключение о результатах публичных слушаний по проекту решения о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка
7 марта 2023 года

Публичные слушания проведены в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, Правилами землепользования и застройки в городе Рязани, утвержденными решением Рязанской городской Думы от 11.12.2008 № 897-I (далее – Правила), Положением об организации и проведении общественных обсуждений и публичных слушаний в городе Рязани по вопросам градостроительной деятельности, утвержденным решением Рязанской городской Думы от 24.05.2018 № 163-II, Положением о комиссии по землепользованию и застройке в городе Рязани, утвержденным постановлением администрации города Рязани от 03.02.2009 № 439, постановлением главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 14.02.2023 № 2 «О проведении публичных слушаний по проекту решения о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка».

Заявитель: Зоткина Людмила Александровна.

Организатор публичных слушаний: комиссия по землепользованию и застройке в городе Рязани (далее – Комиссия).

Председатель публичных слушаний: Федин Олег Александрович – и.о. заместителя главы администрации.

Секретарь публичных слушаний: Улюшева Наталия Евгеньевна – начальник сектора по обеспечению деятельности комиссии по землепользованию и застройке в городе Рязани.

Дата, время и место проведения собрания участников публичных слушаний: 6 марта 2023 года в 18.00 по адресу: г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, каб. 219.

Протокол публичных слушаний по проекту решения о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка от 06.03.2023 № 03/29-02-01.

Количество участников публичных слушаний: 1.

Замечания и предложения от участников публичных слушаний в Комиссию не поступили.

Земельный участок с кадастровым номером 62:29:0040001:1115, площадью 479 кв. м, расположенный по адресу: обл. Рязанская, г. Рязань, местоположение установлено относительно ориентира: д. 47, 5-й район, в зоне жилой застройки индивидуальных жилых домов (1-3 этажа) (ЖЗ), принадлежит на праве собственности заявителю.

Вид разрешенного использования земельного участка: для индивидуального жилищного строительства.

Согласно Правилам, рассматриваемый земельный участок расположен в зоне жилой застройки индивидуальных жилых домов (1-3 этажа) (ЖЗ).

Запрашиваемый вид «блокированная жилая застройка» соответствует условно разрешенному виду использования земельного участка, определенному Правилами для зоны (ЖЗ).

В настоящее время на земельных участках с кадастровыми номерами 62:29:0040001:1115 и 62:29:0040001:349 расположен жилой дом.

Вид «блокированная жилая застройка» запрашивается в целях признания части жилого дома зданием блокированной застройки.

В соответствии с ч. 3 ст. 37 Градостроительного кодекса РФ изменение одного вида разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства на другой вид такого использования осуществляется в соответствии с градостроительным регламентом при условии соблюдения требований технических регламентов.

Согласно ч. 5 ст. 48, ч. 3 ст. 52 Градостроительного кодекса РФ ответственность за качество проектной документации и ее соответствие требованиям технических регламентов несет лицо, осуществляющее подготовку проектной документации, а за качество выполненных работ и их соответствие проектной документации – лицо, осуществляющее строительство.

Правилами установлены градостроительные регламенты в части установления предельных параметров земельных участков и объектов капитального строительства применительно к каждой территориальной зоне. Так, для зоны ЖЗ определены минимальные отступы от границ земельного участка, которые должны составлять 3 м от жилого дома до границ участка.

Изменение вида разрешенного использования в целях осуществления строительства, реконструкции либо иного использования земельного участка возможно в том случае, если планируемая деятельность не приведет к нарушению градостроительного регламента в части установленных в нем предельных (минимальных и (или) максимальных) размеров земельных участков, предельных параметров разрешенного строительства.

Выводы по итогам публичных слушаний:

1. Принять нецелесообразным предоставление разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка с кадастровым номером 62:29:0040001:1115, площадью 479 кв. м, расположенного по адресу: обл. Рязанская, г. Рязань, местоположение установлено относительно ориентира: д. 47, 5-й район, в зоне жилой застройки индивидуальных жилых домов (1 – 3 этажа) (ЖЗ), запрашиваемый вид разрешенного использования – блокированная жилая застройка.

2. Рекомендовать главе администрации города Рязани принять решение об отказе в предоставлении Зоткиной Л.А. разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка с кадастровым номером 62:29:0040001:1115, площадью 479 кв. м, расположенного по адресу: обл. Рязанская, г. Рязань, местоположение установлено относительно ориентира: д. 47, 5-й район, в зоне жилой застройки индивидуальных жилых домов (1 – 3 этажа) (ЖЗ), запрашиваемый вид разрешенного использования – блокированная жилая застройка.

Председатель комиссии по землепользованию и застройке в городе Рязани О.А. Федин

Заключение о результатах публичных слушаний по проекту решения о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка
7 марта 2023 года

Публичные слушания проведены в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, Правилами землепользования и застройки в городе Рязани, утвержденными решением Рязанской городской Думы от 11.12.2008 № 897-I (далее – Правила), Положением об организации и проведении общественных обсуждений и публичных слушаний в городе Рязани по вопросам градостроительной деятельности, утвержденным решением Рязанской городской Думы от 24.05.2018 № 163-II, Положением о комиссии по землепользованию и застройке в городе Рязани, утвержденным постановлением администрации города Рязани от 03.02.2009 № 439, постановлением главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 14.02.2023 № 3 «О проведении публичных слушаний по проекту решения о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка».

Заявитель: Кривега Любовь Алексеевна.

Организатор публичных слушаний: комиссия по землепользованию и застройке в городе Рязани (далее – Комиссия).

Председатель публичных слушаний: Федин Олег Александрович – и.о. заместителя главы администрации.

Секретарь публичных слушаний: Улюшева Наталия Евгеньевна – начальник сектора по обеспечению деятельности комиссии по землепользованию и застройке в городе Рязани.

Дата, время и место проведения собрания участников публичных слушаний: 6 марта 2023 года в 18.20 по адресу: г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, каб. 219.

Протокол публичных слушаний по проекту решения о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка от 06.03.2023 № 03/29-02-02.

Количество участников публичных слушаний: 2.

Замечания и предложения от участников публичных слушаний в Комиссию не поступили.

Земельный участок с кадастровым номером 62:29:0150003:14, площадью 918 кв. м, расположенный по адресу: обл. Рязанская, г. Рязань, Коммунальная улица, д. 33, принадлежит на праве собственности заявителю.

Вид разрешенного использования земельного участка: для обслуживания жилого дома.

Согласно Правилам, рассматриваемый земельный участок расположен в зоне жилой застройки индивидуальными жилыми домами (1-3 этажа) (ЖЗ).

Запрашиваемый вид «гостиничное обслуживание» соответствует условно разрешенному виду использования земельного участка, определенному Правилами для зоны (ЖЗ).

В настоящее время на рассматриваемом земельном участке расположен индивидуальный жилой дом. Согласно части 3 статьи 48 Градостроительного кодекса РФ осуществление подготовки проектной документации не требуется при строительстве, реконструкции объекта индивидуального жилищного строительства, садового дома.

После получения запрашиваемого разрешения заявителем планируется осуществить перевод указанного индивидуального жилого дома в нежилое строение с целью организации гостиницы на 10 номеров.

В соответствии с ч. 3 ст. 37 Градостроительного кодекса РФ изменение одного вида разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства на другой вид такого использования осуществляется в соответствии с градостроительным регламентом при условии соблюдения требований технических регламентов.

Согласно ч. 5 ст. 48, ч. 3 ст. 52 Градостроительного кодекса РФ ответственность за качество проектной документации и ее соответствие требованиям технических регламентов несет лицо, осуществляющее подготовку проектной документации, а за качество выполненных работ и их соответствие проектной документации – лицо, осуществляющее строительство.

Отсутствует информация о соблюдении требований, в том числе СП 257.1325800.2016 «Здания гостиниц. Правила проектирования», предъявляемых для эксплуатации объекта технического регулирования – гостиницы на 10 номеров.

Также для данного объекта не соблюдены обязательные к выполнению технические условия подключения к системе водоотведения.

Выводы по итогам публичных слушаний:

1. Принять нецелесообразным предоставление разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка с кадастровым номером 62:29:0150003:14, площадью 918 кв. м, расположенного по адресу: Рязанская область, г. Рязань, Коммунальная улица, д. 33, в зоне жилой застройки индивидуальных жилых домов (1-3 этажа) (ЖЗ), запрашиваемый вид разрешенного использования – гостиничное обслуживание.

2. Рекомендовать главе администрации города Рязани принять решение об отказе в предоставлении Кривега Л.А. разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка с кадастровым номером 62:29:0150003:14, площадью 918 кв. м, расположенного по адресу: Рязанская область, г. Рязань, Коммунальная улица, д. 33, в зоне жилой застройки индивидуальными жилыми домами (1-3 этажа) (ЖЗ), запрашиваемый вид разрешенного использования – гостиничное обслуживание.

Председатель комиссии по землепользованию и застройке в городе Рязани О.А. Федин

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования и молодежной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете. Итак, сегодня мы ищем родителей для:

десятилетнего **Кирилла**. У мальчика есть сестры, но его родители лишены родительских прав. Сероголазый, русоволосый Кирилл – общительный и ласковый ребенок, он хорошо идет на контакт с взрослыми людьми, но в отношениях бывает эмоциональным. У Кирилла хорошо развит кругозор и логическое мышление, он с интересом относится к занятиям. В свободное время мальчик любит играть с машинками и в конструктор, с удовольствием занимается художественной самодеятельностью. **Анкета № 30000290.**



Виктория – старшая сестра Кирилла. В июле ей исполнится пятнадцать лет. Сероголазая, темноволосая Виктория – общительная и добрая девочка. Хорошо контактирует как с взрослыми, так и с детьми, старается оказывать окружающим помощь и поддержку. Эмоционально привязана к сестре и брату. К учебе Виктория относится с интересом, в отношениях со сверстниками старается быть лидером. В свободное время любит петь, рисовать, танцевать. **Анкета № 30000288.**



Ульяна – еще одна девочка из этой семьи, в августе ей исполнится десять лет. Сероголазая, русоволосая Ульяна – общительная, веселая, исполнительная девочка. Она уважительна по отношению к взрослым, имеет много друзей среди сверстников, эмоционально привязана к сестре и брату. Ульяна очень ответственно относится к учебе, в свободное время любит петь, танцевать, мастерить поделки из бумаги и пластилина. **Анкета № 30000289.**



Анне в сентябре исполнится девять лет. Девочка была единственным ребенком в семье, ее родители умерли. Сероголазая, русоволосая Аня – очень добрый и ласковый ребенок. Она легко находит контакт с взрослыми и детьми, владеет навыками самообслуживания, очень аккуратна. Аня очень активна на занятиях, любит играть в сюжетные и подвижные игры. **Анкета № 30000580.**



Маленькой **Юле** в апреле исполняется шесть лет. Девочка была единственным ребенком в семье, но ее одинокая мама лишена родительских прав. Сероголазая, светловолосая Юля – эмоциональная и любознательная девочка. Она дружит со всеми детьми, с взрослыми Юля тактична и вежлива, любит помогать им в быту. Во время занятий учебные задания понимает хорошо, отвечает на поставленные вопросы, любит лепить и рисовать. **Анкета № 14000070.**



Обращайтесь в органы опеки и попечительства вашего города или района

Чаепитие в Доме друзей

РЯЗАНЕЦ ИГОРЬ ИОНКУ ВОССТАНАВЛИВАЕТ БЫВШИЙ КУПЕЧЕСКИЙ ОСОБНЯК И ХОЧЕТ ОТКРЫТЬ В НЕМ КАФЕ И ХОСТЕЛ ДЛЯ ТУРИСТОВ

► **Игорь Ионку работает пожарным в спецчасти МЧС, но когда я встретился с ним возле строящегося дома, мне показалось, что он настоящий прораб. «Все демонтажные работы внутри проведены, заменена крыша, надстроен мансардный этаж, выполнили браширование бревен», – окидывает он хозяйским взглядом плоды реставрации.**

С мансардой дом 78 на улице Горького будет чуть-чуть выше, но не выйдет за пределы дозволенных 10 метров. Постановление областного правительства закрепило за этим кварталом статус исторического.

Игорь Беноневич восстанавливает на свои средства бывший купеческий особняк и хочет открыть в нем кафе, хостел, небольшой центр развлечений. Название уже придумал – «Дом друзей».

Раздавая распоряжения бригаде ремонтников и отделочников, Игорь попутно рассказывает историю своего приобретения.



► **Игорь Ионку подходит к делу с оптимизмом**



► **На окнах скоро появятся первозданные резные наличники**

На Авито попало объявление о продаже дома напротив школы №1. Собственник, юридическое лицо, потерял к нему интерес: высотная застройка здесь запрещена, а реставрация здания конца 19 века в планы владельцев не входила. Дом без присмотра превратился в бомжатник, внутри разруха. Но бревенчатые стены крепкие, фундамент цел, на окнах старинные наличники, сбоку крепкий брандмауэр. Созрел план: а что, если дать этому зданию вторую жизнь?

«Долго обсуждали цену и, наконец, пришли к согласию. Пришлось продать квартиру и вложить средства в ремонт. Но финансовых потребовалось намного больше. Хорошо, что ребята из пожарной части помогают. Свой заработок трачу на материалы». Дело спорится, и это Игоря радует. «За два года многое сделали: стены привели в порядок, фундамент укрепили, вывезли землю из подвала, который запылали прежние владельцы. Каждое бревнышко провозили и протучали. Сосна настолько крепкая, что даже пила порой

«В этот проект я верю, – говорит Игорь Ионку. – Намерение у нас хорошее – сохранить старину, создать новый бизнес с рабочими местами, ориентированный на туризм».

не берет. Да, умели строить в те времена! Этот сруб еще целый век простоит и будет как новенький», – радуется Игорь Беноневич.

«Строил дом купец Ростиславов, чтобы подарить своему сыну на свадьбу, мне об этом рассказали его потомки, они даже книгу написали о своей родословной», – продолжает Игорь. – Хотелось бы ее презентовать уже в стенах нашего кафе, которое планируем открыть к концу года. А на втором этаже задумали сделать хостел. Каждый жилой блок будет



► **Купеческий дом получает вторую жизнь**

посвящен определенному историческому времени – царская Россия, эпоха первых Советов, жизнь в СССР... Экспонаты для интерьеров постепенно накапливаются. Недавно вот друзья холодильник ЗиЛ подарили». Жители квартала отнеслись к задумке предпринимателя с пониманием. Жалко им, конечно, что парковочное пространство сократилось. Зато вместо пристанища алкоголиков и наркоманов появится приличное культурное заведение с детской игровой зоной.

«Не страшно было в развалины собственные деньги вкладывать? Да еще от продажи квартиры?» – интересуясь у предпринимателя.

«Даже сомнений не возникло, – говорит он. – Время покажет, прав я или нет. В этот проект я верю, намерение у нас хорошее – сохранить старину, создать новый бизнес с рабочими местами, ориентированный на туризм. Надеюсь, что удастся без проволок подключить к проекту коммунальщикам, для нас это сейчас, пожалуй, основная задача».

Скоро привезут новые наличники, восстановленные мастером-реставратором, и здание заиграет новыми красками.

Начав своей бизнес, Игорь не собирается уходить из рядов МЧС. Спасать людей, по его словам, это – веление сердца. «Но теперь хочется еще добавить красоты любимому городу», – надевает Игорь рабочие рукавицы и заходит в дом.

► **Дмитрий Соколов**
Фото автора



► Портрет с гипсом



► Старик и море

НИКОЛАЙ СЕРЕДА:
«Перебирая свои фотоархивы и готовя эту выставку, вспомнил чудесные стихи Юрия Левитанского: Мне жаль не узанной до времени строки, И все ж строка – она со временем прочтется, И перечтется много раз, и ей зачтется, И все, что было в ней, останется при ней. Но вот глаза – они уходят навсегда, Как некий мир, который так и не открыли, Как некий Рим, который так и не отрыли, И не открыть уже – и в этом вся печаль... Очень сожалею, что не хватило времени и таланта запечатлеть прекрасные лица всех замечательных людей, которые повстречались на моем пути».



► Баба Катя на кухне с кошкой



► Гармошка

ЭТИ ГЛАЗА НАПРОТИВ

НАСТОЯЩИЙ ХУДОЖНИК УЧИТ ВИДЕТЬ ВОКРУГ СЕБЯ КРАСОТУ

► «Мы шли по тундре на лыжах и сквозь пургу увидели чум. Захотелось напроситься в гости к хозяевам, но нас уже заприметили. Пригласили внутрь, обогрели, и пока хозяйка хлопотала по дому, у меня было время настроить фотоаппарат и сделать кадр», – рассказывает фотограф Николай Середа историю одной из работ, помещенных на выставке «Портреты» (0+). Экспозиция работает в галерее областной библиотеки имени Горького.

Николай Середа отошел на время от излюбленной темы пейзажей и составил подборку портретов земляков, друзей, коллег, попугайчиков и просто случайных людей, с которыми довелось увидеться всего один раз. «Я много путешествую, бываю в разных местах и держу наготове фотоаппарат. Специально постановкой кадра не занимаюсь, больше люблю снимать людей в естественной среде или занятых каким-либо делом, это и называется жанровый портрет. Всего несколько раз изменил этому правилу, когда снимал своих детей, но результат получился просто комическим. Детей невозможно заставить позировать! Кстати, этот снимок тоже можно увидеть

на выставке», – говорит Николай Владимирович. Фотограф вздыхает: иногда приходится жертвовать правдой ради воспитательных целей. «С известным рязанским кардиохирургом мы плавали по Баренцеву морю и рекам, ловили рыбу, лакомились икрой свежей лососинной кумжи. Сфотографировал я друга на пикнике, а вот рюмку со стопкой коньяка пришлось из кадра убрать. Так даже лучше получилось – нужно пропагандировать здоровый образ жизни, тем более в походной фотографии».

Фотохудожник представил экспериментальные работы в технике «световой кисти» – съемка в полной темноте с фонариком, который выполняет функцию рисующего источника света, и можно наносить световые пятна, как это делает художник на холсте.

Портреты на выставке подобраны разные – они сделаны за последние 20 лет. Жизнь на них не гладкая, не причесанная, не гламурная. Такая, как за окном, – разная. Только чувствуется, что автор всех своих героев уважает и любит, ведь снимать хорошо – это значит влюбиться, хотя бы на доли секунды. Таково фотографическое кредо коллеги и друга Николая Владимировича – Сергея Романова. Ему автор тоже посвятил на выставке портрет.

► Дмитрий Соколов
► Фото Николая Середы



► Андрюшка с Чарой под столом

«Иногда сюжет складывается стихийно, – продолжает Николай Середа. – На одной из улиц Рязани меня впечатлил старый дом с облупившейся штукатуркой. Фасад был похож на морщинистое лицо старика. Но кадру явно не хватало экспрессии. И тогда я применил свой метод: остановись, подожди, наверняка что-то интересное произойдет. Вскоре на улице появился мужчина с печальными глазами и усталой походкой. Оказалось, что он завсегдадайт этих мест. Когда человек вошел в плоскость кадра, я нажал на спуск. Этот снимок почему-то любят организаторы зарубежных выставок. Но я против любой тенденциозности в искусстве. Да, в жизни много печального, но хорошее, радостное, светлое преобладает, иначе люди давно перестали бы что-то создавать и цивилизация деградировала. Надеюсь, что моя выставка оставит хорошее чувство в душе. А кого-то, возможно, привлечет к занятиям фотографией. Ведь съемка людей – это и знакомство, и общение, и хорошая тренировка наблюдательности. Особенно, если человек тренируется видеть вокруг себя красоту».



Фото Юрия Харина

Продолжение века Михаила Венюкова

► Во время презентации. Василий Эридан и Александр Никитин

► В городе Кораблино прошла презентация научно-исследовательской работы «Венюков и другие: кораблинское село Никитино – перекресток истории». О своих комплексных архивно-библиографических исследованиях рассказали директор Научно-производственного центра «Рязанская археологическая экспедиция» Василий Эридан и рязанский историк Александр Никитин. Впереди – летние археологические исследования в Никитине.

Искал я также домик Анны Прокопьевны Ручкиной, бывшего председателя бывшего Никитинского сельсовета – доброй души человек, могла бы многое мне поведать. Так дошагал я до одной избы, около которой высилась полуразвалившаяся стена из красного кирпича. После настойчивого стука на пороге появился мальчик.

– А Ручкина где живет? Анна Прокопьевна.

– Здесь. Только ее нет, она в Москву уехала. А я тоже Ручкин. Витя. Внук ее. В восьмом классе учусь.

– А скажи, Витя, ты про Венюкова ничего не слышал?

– Не-а!

– А это что за развалины рядом с вами? – Так это барский дом, – оживился паренек.

– Что-то? Какой такой барский? Ну-ка, пойдём, покажешь!

Витек был пацаном смышленным и о многом нам рассказал. Про то, что еще пять лет назад стены эти добротные были. Что некий Токарев – он сейчас в соседнем Хрущеве живет – хотел себе здесь дачу построить. Но потом раздумал, и теперь усадьба как бы ничья. И сад кругом был, а сейчас всего три груши и остались. – Две мы видим, а где третья-то? – Да вот же, вот! Около ветел. Мы там в футбол летом играем. А на Пасху в лапту. Заросший, полуразвалившийся фундамент. Добротная кирпичная кладка, ведущая вниз, в погреб... Я походил, потоптался кругом. Радостно и как-то зябко, тревожно сделалось на душе. Неужели это родовое имение Михаила Венюкова? Может быть. Было это 20 лет назад.

Искал я также домик Анны Прокопьевны Ручкиной, бывшего председателя бывшего Никитинского сельсовета – доброй души человек, могла бы многое мне поведать. Так дошагал я до одной избы, около которой высилась полуразвалившаяся стена из красного кирпича. После настойчивого стука на пороге появился мальчик.

НИКИТИНО ЖДЕТ АРХЕОЛОГОВ
Кораблинский краевед А.М. Хохлов в 80-х годах прошлого века в своем очер-

ке о Венюкове спрашивал у никитинцев примерно то же, что и я в 2002-м. Вот что он писал:

«В Никитине встретился с престарелым техническим служащим Никитинской восьмилетней школы Григорием Кирилловичем Ущекиным.

– Григорий Кириллович, вы помните Михаила Ивановича Венюкова?

– Нет, не помню.

– А что стало со школой, построенной им в Никитине?

– Она сгорела.

– Вы не знаете, где находилась усадьба дворян Венюковых, в которой родился Михаил Иванович?

– Мой дедушка говорил мне, что усадьба дворян Венюковых находилась сразу же за нашими огородами, на речушке Каменка. Теперь это место в народе называют «Кирпичный завод», – ответил мне Григорий Кириллович.

– А ремесленное училище двухэтажное почему называлось венюковское?

– Да не одно училище так называлось. Наша больница до революции называлась Никитинская больница имени М.И. Венюкова...»

Но это еще не все про тайны села Никитино. Я уже упоминал в начале статьи, что здесь живут удивительные люди. Среди них – супруги Валерий и Ирина Васильевы, а также Юлия Колесникова. Так вот, полная сил и энергии Ирина Владимировна и после завершения презентации продолжила речь о Венюковых. Но уже в музее. Там она бойко сообщила, что точно знает, где была усадьба бабушки Венюкова.

– Рядом с Ручкиными? – оживился я.

– Нет! Вот приедут Никитин и Эридан к нам этим летом в Никитино на археологические исследования, я то место обязательно покажу... А еще мы хотим Никитинский храм, где крестил-

ся маленький Михаил Венюков, восстановить. У нас уже создан приходской совет Архангельской церкви, решены земельные вопросы, но, к сожалению, дальше дело затормозилось. Не могли бы в этом помочь? – повернулась она к рязанским историкам.

Василий Эридан тут же связался по мобильнику с сотрудницей Московской епархии Анастасией Фетисовой, которая занимается вопросом реконструкции церкви, и изложил ей суть проблемы. Словом, договорились все вопросы решать дальше вместе.

По инициативе старосты села Юлии Колесниковой в бывшем здании сельсовета создается музей Михаила Ивановича Венюкова. Одна комната будет посвящена нашему знатному земляку, другая – крестьянскому быту.

– Кстати, у меня уже есть в наличии ручной ткацкий станок, – улыбнулась Ирина. – И это только начало.

Есть о чем поведать нам и Валерию Степановичу Васильеву, учителю Пехлецкой школы. Скромный, обаятельный, он уважает и любим коллективом школы и учениками. А еще он совершил вместе с Героем России Михаилом Малаховым путешествие по Дальнему Востоку и побывал в местах, которые связаны с именем и деятельностью Михаила Ивановича. И привез из далекого села Венюкова семена местных арбузов. Собрав на своем огороде неплохой урожай, сейчас раздаст эти семена друзьям...

История про тайны Никитина на этом не заканчивается. Будем ждать лета, чтобы продолжить наш рассказ о времени Михаила Венюкова и прекрасных людях этого удивительного кораблинского села.

► Юрий Харин,
Кораблинский район



Вычеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр
спортивной
подготовки
Рязанской области



СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство
физической
культуры и спорта
Рязанской области



ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА

Командный дух изящества и красоты

В МИХАЙЛОВСКОМ РАЙОНЕ РАЗВИВАЕТСЯ ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА

► Как только в образовательных учреждениях заканчиваются уроки, в школе олимпийского резерва «Метеор» начинаются тренировки. Сюда приходят любители спорта – паралимпийцы из отделения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и юные пловцы, баскетболисты, боксеры и борцы. Вместе с ними занимаются и юные красавицы – воспитанницы тренера Екатерины Мироновой, специалисты по эстетической гимнастике. Девочки с усердием разучивают упражнения в универсальном спортивном зале и работают у станка в зале хореографии.



Фото Екатерины Мироновой

► Тренер Екатерина Миронова и ее воспитанницы

– Когда перед нами возникла проблема дальнейшего развития, мы изучили предпочтения земляков и поняли, что именно эстетическая гимнастика будет популярна. Обратились за помощью в региональное министерство и к президенту профильной федерации Анне Сергеевне Градуовой. И теперь у нас тренируются восемьдесят спортсменок, многие уже имеют разряды. Они и сами выезжают на соревнования и приглашают к себе на турниры других гимнасток, – рассказал директор СШОР «Метеор» Дмитрий Медведев.

Он также пояснил, что это командный вид спорта, где, в отличие от художественной гимнастики, не используются ленты, обручи и мячи. При этом в набор элементов включаются ритмика и гармоничные движения, выполняемые с естественной грацией и силой. Композиция выступлений должна содержать различные движения тела: прыжки и подскоки, спиральные повороты и танцевальные шаги. Для этого спортсменкам необходимы гибкость и координация.

В Михайловском районе тренировки с юными грациями проводит мастер спорта по художественной гимнастике Екатерина Миронова. Три раза в неделю она приезжает из областного центра, где также ведет занятия с девочками из команды «Изумруд». Помимо этого, готовит сборную области к выступлениям на всероссийском уровне.

– Мне нравится заниматься с михайловскими девочками, здесь немало талантливых и перспективных гимнасток. У нас четыре возрастные команды, девочки придумали им интересные названия – «Смайл», «Жасмин», «Импульс» и «Стиляги». В самой младшей – девочки 6–8 лет, но есть и группа начинающих, там занимаются пятилетние малышки. С ними я больше играю и разучиваю первоначальные упражнения, – рассказала тренер.

Екатерина Миронова прошла обучение на факультете физического воспитания РГУ имени С.А. Есенина. Приобрела квалификацию и как член судейской коллегии. Но выбрала благородный путь – работу педагога. И как наставник всегда радуется, когда у ее воспитанниц появляются первые успехи. А юные гимнастки, выкладываясь на тренировках, стараются не подвести своего тренера. И все свои победы, признались мне, посвящают только ей.

► Александр Федосеев

Водная стихия Галины Неводчиковой

ОДНА ИЗ ЛУЧШИХ ТРЕНЕРОВ РЕГИОНА ПО ПЛАВАНИЮ ЖИВЕТ И РАБОТАЕТ В САСОВЕ

► Отделение плавания – крупнейшее в спортшколе «Планета спорта», здесь проходят подготовку 150 спортсменов. С момента открытия его возглавляет тренер высшей квалификационной категории, старший тренер города Сасово по плаванию Галина Владимировна Неводчикова.

Рассказывает Анастасия Богомолова, ведущий специалист управления физической культуры, спорта и молодежной политики города Сасово:

Она родилась в 1959 году в г. Баку. Последовав примеру старшей сестры, с 7 лет начала заниматься плаванием. Все школьные годы были отданы тренировкам, участию в соревнованиях. Галина неоднократно становилась чемпионкой республики, входила в состав сборной Азербайджанской ССР. В 15 лет выполнила норматив мастера спорта СССР по плаванию. После школы поступила в Азербайджанский государственный институт физической культуры, который окончила с отличием. До 1993 года работала тренером по плаванию в Баку. В связи с ситуацией в стране пришлось переехать в г. Тулаев Ярославской области, где 13 лет проработала тренером.

– Когда наш бассейн неожиданно закрылся на реконструкцию, я вспомнила, как Сергей Викторович Икрянников приглашал меня в свой город. Там как раз строился бассейн.

Тогда я и решила на переезд. Вместе со мной в Сасово переехали мои воспитанники, молодые пловцы. Один из них – Евгений Шевченко, мастер спорта России по плаванию, победитель и призер чемпионата и первенства ЦФО, участник этапов Кубка мира, рекордсмен области на дистанциях 100 и 200 м брассом, – вспоминает Галина Владимировна.

С июля 2006 года Неводчикова стала работать в бассейне «Нептун», и спортивная жизнь в Сасове закипела. Уже через полгода пловцы начали занимать призовые места на областных, а потом и на всероссийских соревнованиях по плаванию. В городе стали проводиться чемпионат и первенство ЦФО по плаванию и соревнования на Кубок России.

Высокий профессионализм тренера доказывают достижения ее воспитанников. Галина Владимировна подготовила мастера спорта России, более 20 кандидатов в мастера спорта, 45 перворазрядников по плаванию и 16 кандидатов в мастера спорта по полиатлону. 18 человек входят в состав сборной Рязанской области по плаванию, регулярно принимают участие в соревнованиях «Веселый дельфин», в первенстве России, чемпионатах и первенствах ЦФО, матчевых встречах городов России, областных и международных Спартакиадах.

Ее воспитанники занимают призовые места и в соревнованиях по летнему полиатлону. В 2010 году на

чемпионате мира в Турции Елена Симионова стала серебряным призером, а Рустам Клеблеев – бронзовым. В 2011 году сборная по плаванию стала бронзовым призером Спартакиады стран Содружества среди детей и юношества, завоевала 1 место по плаванию и 6 место в многоборье на I Президентских играх среди 76 регионов РФ, два призовых места в матчевой встрече на национальном Кубке Германии.

В 2015 году воспитанники Галины Владимировны в составе сборной Рязанской области заняли 4 место по плаванию на Фестивале всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» среди обучающихся образовательных организаций. В 2022 году на соревнованиях по триатлону Вадим Черкасов и Максим Евдокимов выполнили норматив кандидата в мастера спорта.

Галина Неводчикова организовала работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

– Однажды, когда Вова пришел с мамой в бассейн, я заметила, как он уверенно держится на воде, несмотря на свою особенность, – рассказывает Галина Владимировна. – Пообщавшись с мамой, я предложила им индивидуальные занятия. Мальчик оказался очень способным. Уже после года занятий на первых соревнованиях Владимир Язев попал в призеры. В 2017 году в Пензе выполнил норматив кандидата в мастера



спорта. В 2021 году стал победителем первенства России по плаванию, занял третье место на Кубке России и выполнил норматив мастера спорта России. Является членом юниорской сборной России и Рязанской области среди лиц с ПОДА. Я очень горжусь им!

Большое внимание Галина Владимировна уделяет вопросам воспитания подрастающего поколения.

– Моя цель как педагога, как тренера – это не только спортивные достижения спортсмена, но и воспитание всесторонне развитого, образованного человека, способного к использованию культурного достояния общества и саморазвитию. Очень важный момент в моей деятельности – это формирование мотиваций для занятий. Я провожу тренировочные занятия в форме игры,

соревнований. Вместе с ребятами организуем театрализованные представления и сказки в плавательном бассейне и на ледовой арене к Новому году. Для привлечения детей к изучению истории Великой Отечественной войны ежегодно проводим конкурс рисунков «Великая Победа глазами детей», – говорит она. – Круглый год плавать в бассейне однообразно и утомительно, поэтому нам приходится организовывать отдых детей на свежем воздухе. С участием родителей совместно выезжаем на природу, ходим в походы. Такие поездки способствуют сплочению детского коллектива, сохранению контингента учащих, а также в дальнейшем развивают у подростков такие качества, как товарищество и взаимопомощь. Создание дружного и крепкого коллектива способствует более быстрому росту спортивного мастерства.

За многолетний и добросовестный труд Галина Владимировна награждена многочисленными почетными грамотами, знаком губернатора Рязанской области «За усердие». Она из года в год входит в число лучших тренеров по плаванию. В 2022 году вошла в десятку лучших тренеров – по итогам областного смотр-конкурса Рязанской области по видам спорта, включенным в программу Паралимпийских и Сурдлимпийских игр.

Тепло отзываясь о своем тренере бывшие и нынешние воспитанники. Они отмечают, что Галина Владимировна привила им настоящую любовь к спорту, что очень помогает в жизни.

– Я всегда радуюсь успехам своих воспитанников. Для меня это главная награда. Но часто напоминаю им, что только упорство и интенсивные тренировки могут приносить победы. Для меня спорт – больше, чем работа! Спорт – это моя жизнь! – говорит Галина Неводчикова.

ПРОЕКТЫ

«Мы вместе. Спорт»

РЯЗАНСКАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ ВО ГЛАВЕ С МИНИСТРОМ СПОРТА ВЛАДИСЛАВОМ ФРОЛОВЫМ ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ СПОРТИВНОМ ФОРУМЕ



► Рязанская делегация на спортивном форуме в Москве

► Форум проводился в столичном Гостином дворе. Деловая программа насчитывала более 20 мероприятий, в которых принимали участие руководители региональных органов исполнительной власти, спортивных федераций и организаций, лидеры индустрии и бизнеса.

На форуме «Мы вместе. Спорт» были определены приоритетные направления развития российского спорта на ближайшую перспективу. Ключевыми темами деловой программы стали вопросы трансформации управления, меры поддержки предпринимательства в спорте, цифровая трансформация в спорте и трансформация спортивной индустрии.

Особое внимание уделено подготовке к празднованию 100-летия образования государственного органа управления в сфере физической культуры и спорта и реализации федерального проекта «Спорт – норма жизни» национального проекта «Демография».

– Сегодня для нас волнительный момент – вековой юбилей отмечает не только государственный орган исполнительной власти, но и вся сфера спорта в целом. Для нас очень важно помнить и не забывать о тех победах, которых за 100 лет добилась наша великая страна, наш спорт. И мы можем по праву этим гордиться, – сказал вице-премьер правительства России Дмитрий Чернышенко.

– Мы абсолютно самодостаточная страна, наша система не раз показала, что способна не только противостоять санкциям, но и обеспечивать радость людям от занятий спортом, давать возможность чувствовать себя членами единой спортивной семьи. Мы были вместе и остаемся вместе всегда. Сегодня мы гордимся прошлым и с уверенностью смотрим в будущее. Желая всем оставаться преданными нашей спортивной семье и гордиться нашими успехами, – отметил министр спорта России Олег Матыцин.

В рамках форума первый заместитель министра спорта Российской Федерации Азат Кадыров подвел итоги тестовых мероприятий системы идентификации болельщиков (карты болельщика). В рамках стратегической сессии форума обсудили Стратегию развития физической культуры и спорта в Российской Федерации до 2030 года. Рабочие группы готовят план мероприятий по актуализации стратегии, нацеленный на достижение национальной цели «Сохранение населения, здоровье и благополучие людей».

Центральным событием деловой программы форума стало итоговое заседание коллегии Минспорта России, где подвели итоги работы ведомства в 2022 году и обозначили задачи на 2023 год.

Особое внимание было уделено цифровизации спортивной отрасли.

– Цифровые технологии сегодня проникают практически во все отрасли нашей жизни, и спорт не должен оставаться в стороне. В спорте тоже многое связано с использованием цифровых технологий, и мы в очередной раз являемся пионерами, показываем всему миру, каким образом цивилизованно развиваться, гармонично обеспечивать взаимодействие человека с технологиями, другими отраслями деятельности, – подчеркнул Олег Матыцин.

Как отмечает глава регионального минспорта Владислав Фролов, в нашем регионе ведется активная работа по цифровизации отрасли физической культуры и спорта. Все спортивные учреждения спортивной подготовки подключены к ре-

гиональному сегменту АИС «Мой спорт», которая стала одной из лучших в номинации «Лучшее цифровое решение для развития детского и юношеского спорта». На данный момент региональная информационная система позволяет записать ребенка в спортивную школу, вести дневник самоконтроля, видеть изменение расписания занятий, следить за посещаемостью ребенка. Продолжается процесс формирования базы объектов спорта Рязанской области. В дальнейшем внедрение системы упростит процессы присвоения разрядов и спортивных званий, судейских категорий, подачу заявок на участие в спортивных и физкультурных мероприятиях, формирование календарных планов, аккредитацию федераций, формирование единой базы региональных спортивных объектов.

Владислав Фролов, министр физической культуры и спорта:

– Форум «Мы вместе. Спорт» не только помогает подвести итоги, обозначить перспективы развития и новые тенденции нашей отрасли, это еще и прекрасная площадка для обмена опытом, налаживания спортивных связей между регионами, поставщиками спортивных услуг. Мы обязательно будем применять наиболее интересные практики и в нашем регионе.

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

Вот это успех!

РЯЗАНСКИЙ ЛЫЖНИК АНДРЕЙ АЛИПКИН СТАЛ ПОБЕДИТЕЛЕМ ДЕМИНСКОГО МАРАФОНА

► По традиции в первые выходные марта в Рыбинске Ярославской области в 16-й раз состоялся легендарный Деминский лыжный марафон. На старт дистанции в 50 км вышли 2800 участников из 7 стран и 57 регионов страны. Это абсолютный рекорд по числу стартующих среди всех российских лыжных марафонов.

Тем ценнее победа рязанца Андрея Алипкина. Он пробежал «полтинник» за 2 часа 1 минуту 11 секунд, на 4 секунды опередив Дмитрия Спицова, который вышел в лидеры к 40 километру дистанции.

Денис Спицов – олимпийский чемпион в эстафете, четырехкратный призер Олимпийских игр. Его победа в марафоне была бы закономерностью, но рязанец Алипкин внес в итоги соревнований свои коррективы.

В январе 2023 года на 6-м этапе Кубка России по лыжным гонкам в Сыктывкаре чемпион ЦФО 2022 года, мастер спорта России Андрей Алипкин был 30-м в спринте. На «пятнашке» поднялся сразу на 15 позиций, уступив победителю Александру Большунову 1 минуту 28,0 секунды, а вот у олимпийского чемпиона Сергея Устюгова Андрей выиграл 1,7 секунды.

В январе успешно соревноваться с олимпийскими чемпионами, а в марте выиграть Деминский марафон – безусловный успех рязанца.

Андрей Алипкин – воспитанник рязанской спортивной школы «Алмаз». Его тренирует Владимир Водорезов.

Короли голубых дорожек

РЯЗАНСКИЕ ПЛОВЦЫ СТАЛИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ В ЧЕМПИОНАТЕ ФСИН РОССИИ ПО ПЛАВАНИЮ

► В Волгограде завершился открытый чемпионат ФСИН России по плаванию. В нем принимали участие 270 спортсменов, которые представляли 42 территориальных подразделения и 7 учебных заведений уголовно-исполнительного ведомства.

Были разыграны медали в пяти видах соревновательной программы (вольный стиль, брасс, баттерфляй, плавание на спине и комплексное плавание) на дистанциях 50, 100 и 200 метров. Спортсмены состязались и в комбинированной эстафете 4x50 метров.

Победу в общекомандном зачете одержала сборная рязанского УФСИН.

– За нашу команду выступали оперуполномоченный оперативного отдела ИК-2 Федор Гостев, младший инспектор отдела безопасности ИК-6 Анна Красненко, инспектор отдела безопасности ИК-6 Артем Скоромный, старший инструктор ОСН(б) Михаил Рытиков, старший техник ЦИТОВ Павел Фокин, инспектор ООИН Светлана Панина, – говорит начальник управления ФСИН России по Рязанской области Александр Комков. – Поздравляю ребят с победой.

Это первая победа рязанских пловцов в истории чемпионата ФСИН России по плаванию. Кстати, недавно Светлана Панина стала победительницей чемпионата ФСИН России по самбо, который проходил в Рязани.

► Александр Федосеев

ВЕДОМОСТЕНОК



Здравствуйте, ребята!
А вы чувствуете приход весны?
А ведь природа уже просыпается после зимней спячки и скоро начнет радовать нас своими красками. Ну как тут не взяться за кисти и карандаши? Ведомостенок ждет ваши рисунки!
Адрес почты Ведомостенка svt.chis@gmail.com.
А еще вы можете прислать свое творчество в  по номеру **89206374101**

А знаешь ли ты?

С наступлением весны все в живой природе начинает расти быстрее. Даже дети весной и летом растут в три раза быстрее, чем в остальное время года.



ПОДСНЕЖНИК

Крошечный подснежник никогда не видел небо и солнце. Он жил под землей и спал в кроватке-луковиче, укутанный с головой теплым одеялом.

С тех пор, как мама рассказала ему о весне, он каждый день рассказывал:

– А какая весна? Она большая? Необыкновенная?

– Спи, сынок. Проснешься и своими глазами увидишь весну, – убаюкивала его мама перед долгим зимним сном. Нам предстоит нелегкий путь к ней. Набирайся сил. Мы раньше других цветов выедем на лужайку и первыми встретим ее.

Сын закрыл глаза. Он увидел далекое голубое море, по нему плывет огромный ослепительно-яркий корабль. «Это и есть весна!» – от удовольствия Подснежник улыбнулся. И так продремал до конца зимы.

Он заерзал в постели, когда почувствовал отепель. Потянулся стрелами-руками вверх: из луковичи проклюнулся маленький росток. Еще потянулся. Уперся корешками в землю и стал медленно подниматься, пробивая ее головой. Земля не была мягкой, и Подснежник быстро устал.

– Не хочу идти дальше. Ты види, мама, а я здесь отдохну, – вздохнул он тихо.

– Не унывай, – подбодрила его мама, – мы вместе отдохнем, а завтра двинемся дальше.

Рано утром мама разбудила сына. Маленький подснежник снова потянулся и еще немного подрос.

Он вместе с мамой пробирался все дальше и дальше: карабкался изо всех сил вверх, уставал и снова карабкался.

Как только его макушка показалась на свет, что-то обожгло его голову холодом. Подснежник съежился и хотел спрятаться, чтобы не обморозить и не испортить свою панамку с белыми оборками-лепестками.

– Не бойся, сынок! – мама первая выглянула из-под снега и осмотрелась. – Сейчас снежный слой снега не такой толстый, каким был зимой. Еще недавно на этом месте возвышался сугроб. А сейчас снег стал тонким, как простынка, и местами прохудился – его теперь не залатать! Посмотри, под ним земля чернеет: всюду видны проталины.

Маленький Подснежник собрал свои силы, расправил плечи и ринулся вперед. И по пояс высунулся из-под земли!

Солнце ослепило его, и он сощурился. Талая вода умыла его личико, и подснежник широко открыл глаза. Он увидел высоко над деревьями огромное голубое море, похожее на то, какое ему снилось, только еще красивее – с озорными белыми медвежатами-облаками. Они плыли по морю, играли, толкая друг друга, и хором кричали с высоты:

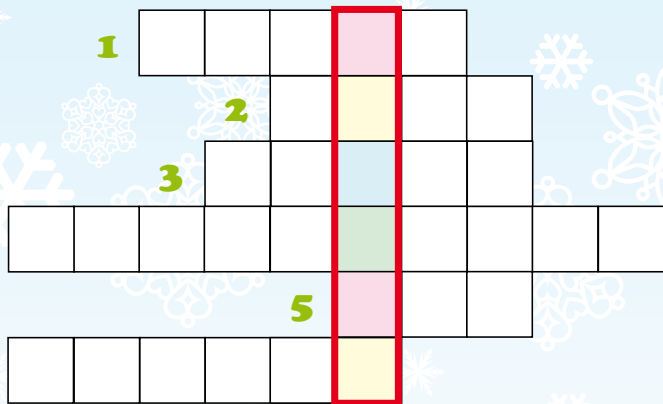
– Ты смелый, подснежник! Ты самый первый цветок в лесу!

Солнце теплыми лучами погладило подснежник по голове. На его панамке белые лепестки расправились. Подснежник огляделся по сторонам. На лужайке веселились ребята в таких же панамках, как у него, с белыми оборками. Подснежники задорно кричали:

– С днем рождения, весна!

РАЗГАДАЙ КРОССВОРД И ПРОЧИТАЙ, ЗАГАДАННОЕ СЛОВО

1. Куда иголка, туда и она.
2. Скоро сменит белую шубку на серую.
3. Аромат.
4. Домик для птиц.
5. Полоска света.
6. Второй месяц весны.



Ответы на кроссворд от 3 марта:

1. Мимоза. 2. Стихотворение. 3. Букет. 4. Сюрприз.
 5. Выходной. 6. Торт. 7. Прическа. 8. Платье.
- Загаданное слово – **ОТКРЫТКА**.

ПОМОГИ КОРАБЛИКАМ ДОПЛАТЬ ДО ЛУЖИЦЫ



Ведомостенку помогли Светлана Чистякова и Алла Белоусова

Гороскоп с 13 по 19 марта



ОВЕН. В творческих вопросах вам придется настаивать на своём, что принесёт максимальные результаты. Есть все шансы быстро повысить свой статус, укрепить здоровье, наладить хорошие отношения с руководством и коллегами. Лучше никуда не спешить.



ТЕЛЕЦ. События принимают оборот в вашу пользу. Успех связан с умением настроиться на свой внутренний голос и логически осмыслить происходящее. Случайные встречи с разными людьми могут оказаться очень полезными и поучительными. Слушайте и мотайте на ус.



БЛИЗНЕЦЫ. Неделя благоприятна для контактов, налаживания нужных связей и заключения удачных сделок. Немало перемен и покояства может ожидать близнецов в поездках и путешествиях из-за неумения ориентироваться и нечётких договоренностей.



РАК. Вероятность в любой момент столкнуться нос к носу с тем, чьё мнение в последнее время для вас важно, будет довольно высока. Правда, чересчур переживать из-за этого тоже не стоит. Будьте собой – это лучшая тактика. Также важен контроль над эмоциями.



ЛЕВ. Накопится обстановка на службе, поэтому придётся включиться в борьбу. Не начинайте разговор с критики и претензий. Соперники и конкуренты, возможно, прощупывают вас. Не теряйтесь, хватайте за хвост пробегающую мимо удачу и начинайте действовать.



ДЕВА. Появится страстное желание реализовать какие-то свои мечты о красивой жизни. Но откажитесь от спешки в принятии решений: будете стремиться к одному, а получите совсем другое. Возможны благоприятные изменения в личной судьбе.



ВЕСЫ. Трудности в выражении собственной точки зрения и стремление к навязыванию своих мыслей никак не помогут в борьбе за доброжелательные отношения. Будьте спокойны, как обычно, скрывайте раздражение, а выяснения перенесите на другое время.



СКОРПИОН. Неделя не подходит для риска в финансах. Не доводите в долг малознакомым людям. Хорошее дружеское общение предпочтительнее семейного. В это время вы ревнуете всех и вся, даже ваше любимое домашнее животное не избежит этой участи...



СТРЕЛЕЦ. В первой половине недели следует быть внимательнее к любой мелочи, так как от этого будет зависеть успех большого дела. Финансовый вопрос будет одним из значимых. Планирование весьма кстати. Возможным окажется получение прибыли.



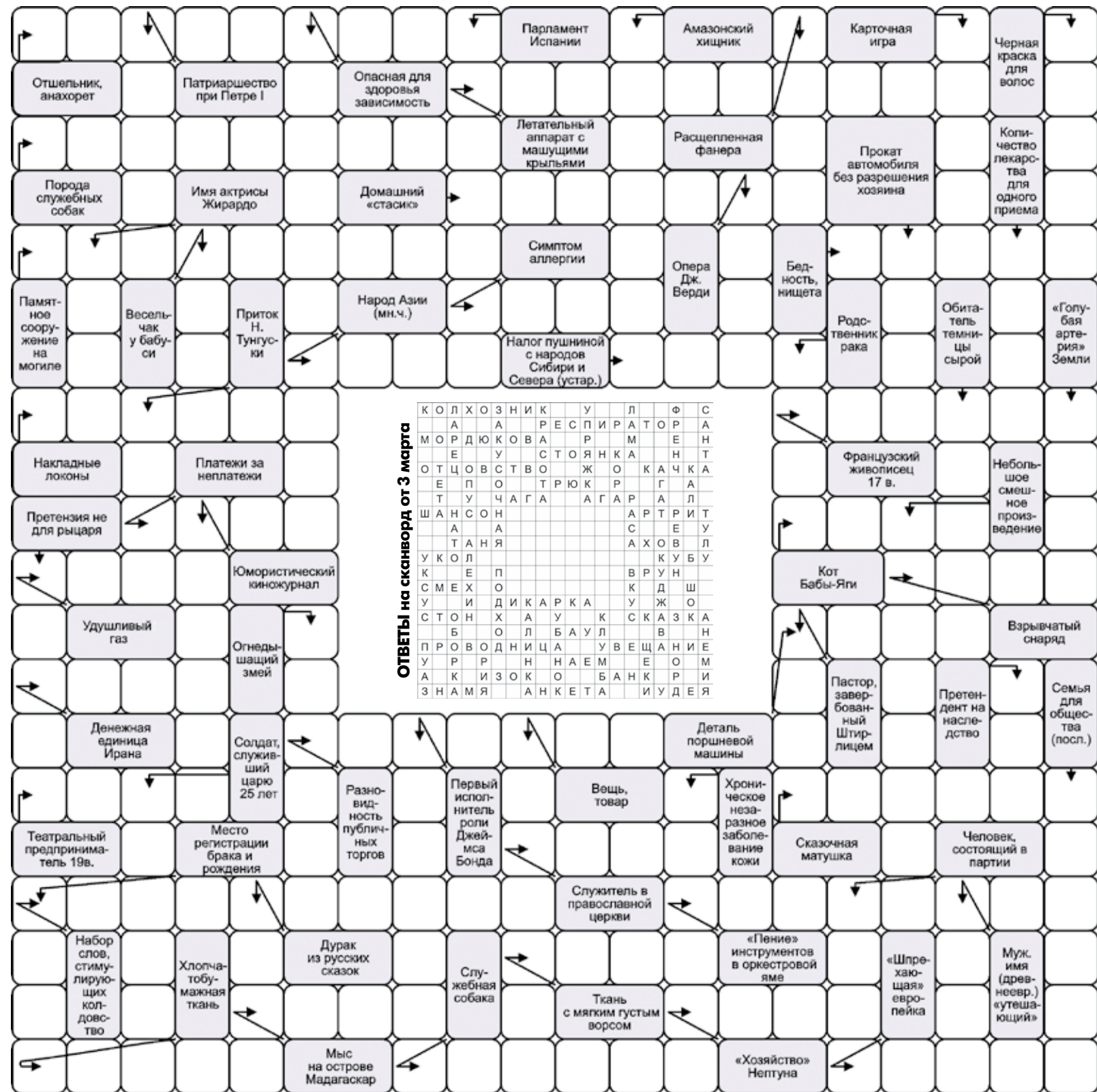
КОЗЕРОГ. Предстоит принять ряд важных решений. Серьёзное построение планов займёт немало времени. Старайтесь максимально использовать все открывающиеся возможности, не откладывайте дела на потом, сосредоточьтесь на достижении поставленных целей.



ВОДОЛЕЙ. Нагрузка на этой неделе удвоится. Не откровенничайте с друзьями и подругами. Лучше вспомните о ваших общих увлечениях. Рекомендуется отказаться от явно лишней порции спиртного или похода в ночной клуб со скверной репутацией.



РЫБЫ. Некоторым из вас могут поступить финансовые предложения с запашком авантюризма. Но лучше приберечь деньги и отложить эту затею, ведь результат может оказаться непредсказуемым, а разбираться с последствиями придётся ещё долгое время.



ОТВЕТЫ на сканворд от 3 марта

КОЛХОЗНИК У Л Ф С
А А Р Е С П И Р А Т О Р А
М О Р Д Ю К О В А Р М Е Н
Е У С Т О Я Н К А Н Т
О Т Ц О В С Т В О Ж О К А Ч К А
Е П О О Т Р Ю К Р Г А
Т У Ч А Г А А Г А Р А Л
Ш А Н С О Н А С А Р Т Р И Т
А А С Е У
Т А Н Я А Х О В Л
У К О Л К У
С М Е Х О В Р У К
У И Д И К А Р К А У Ж О
С Т О Н Х А У К С К А З К А
Б О Л Б А У Л В Н
П Р О В О Д Н И Ц А У В Е Щ А Н И Е
У Р Р Н А Е М Е О М
З Н А М Я А Н К Е Т А И У Д Е Я

ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ

№17 (6121) от 10.03.2023



Адрес редакции (издательства):
390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Приемная (4912) 21-08-13.
Факс (4912) 21-08-11.
Сайт – <https://rv-ryazan.ru>;
e-mail: rv@ryazan.ru
Отдел рекламы: 21-00-27,
210027@rv-ryazan.ru
Отдел объявлений: 21-08-19,
210819@rv-ryazan.ru
Отдел новостей: 21-08-13.

Учредители:
Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.

Главный редактор – Г.А. Зайцева.
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Реестровая запись: ПИ №ТУ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

Индексы подписки:
П5419, П5429 (платная), П4710 (с комплектом официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По профилю – в 21.00. Тираж 6000 экз. Заказ № 494.

Дежурный редактор Л.В. Пашина. Водущий выпуск М.В. Афонина.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ
с Димитрием Соколовым

ПОЗОВИТЕ КРОКОДИЛА ГЕНУ

В середине недели страна вновь выпала из привычной жизни и погрузилась с головой в праздник. И как всегда сделала это очень охотно, с удовольствием, потому что для многих именно отдых наполнен смыслом, а все, что выходит за рамки домашней обстановки, представляется непонятным и непредсказуемым. Истинные джентльмены дарили милым дамам свои сердца и кошельки, не уставая восхищаться достижениями прекрасной половины человечества. В преддверии 8 марта статистика обнародовала показатели социального успеха женщин. Среди руководителей их в 1,7 раза больше, чем мужчин. К гендерному паритету стремится сфера индивидуального предпринимательства. Среди «кипэшников» женщин уже почти 40 процентов. Что касается высшего образования, то женское лидерство здесь закрепилось, по-видимому, окончательно и бесповоротно. Вузовские дипломы имеют почти 40 процентов рязанок. Мужчины отстают от них почти в два раза. На этом фоне мужикам не остается ничего другого, как говорить комплименты, не пить, не курить и заниматься спортом. Что они и делают. Рязаньстат уверяет, что чуть ли не 70 процентов рязанских мужчин не берут в руки сигарету.

Но, как говорится, за успехи нужно платить. Женский карьеризм оказался тесно связан с рождаемостью. В прошлом году в области родилось менее семи тысяч детей, и этот показатель стал одним из самых худших в стране.

Что касается уже родившихся и подросших детей, то они продолжают пугать взрослых своим непредсказуемым поведением. Читают какие-то японские комиксы, западают в миры мультяшного аниме, а потом создают кланы и устраивают драки. 4 марта усиленные наряды полиции дежурили возле рязанских торговых центров, а внутренняя охрана магазинов старалась не допускать скопления подростков на фудкортах. Накануне в школах провели воспитательные беседы и предупредили учеников, чтобы те обходили стороной всякие экзальтированные скопления сверстников. Профилактические меры были ответным действием на просочившуюся в некоторые телеграм-каналы новость о якобы готовящемся сборе членов движения «Редан». Оно успело прославиться массовыми драками в Москве и других городах. На новую молодежную субкультуру, чей символ – паук, вряд ли бы кто-то обратил внимание, но «паукам» начали приписывать националистические настроения, а это совсем другой расклад. Не исключено, что вся эта история искусственно раздута и уже завтра о ней никто не вспомнит. Но осадочек остался. Столько сил и средств вкладывается государством в молодежную политику, а мрачно-ватные аниме с легкостью переворачивают сознание подростков. Помогут ли здесь Тимур и его команда? Сдается мне, что на выручку нужно звать Крокодила Гену вместе с Чебурашкой и даже старухой Шапокляк, но кто будет читать засыпающим детям добрую сказку Эдуарда Успенского, когда родители заняты построением карьеры и взвинчены до предела агрессивной риторикой телеведущих? Вся надежда на педагогов. В Рязани им планируют установить памятник. И в этом чувствуется попытка хоть как-то искупить вину – перед школой, учениками, всем обществом, которое постоянно соприкасается с двойными стандартами. Кстати, свои предложения на лучший проект скульптурной композиции, посвященной педагогической профессии, рязанцы могут направлять в РИРО до 10 апреля.

Размышлять о духовном необходимо, однако в ближайшее время нам предстоит подумать и о деньгах. С 10 марта в Госдуме начинается интенсивная работа над законопроектами о внедрении в платёжную систему цифрового рубля. Планируется запустить его в оборот уже в апреле текущего года. Если учитывать, что эта идея овладела центробанками ведущих мировых держав, то нельзя исключить, что мы стоим на пороге глобальных финансовых перемен. Для бюджета это хорошо: цифровой рубль нельзя будет украсть, все транзакции видны как на ладони. Для обычных граждан цифровой рубль – это прозрачность их самих: на что тратят, сколько сберегают, чего хотят, кому переводят. Заблокировать цифровой кошелек можно одним движением пальца. Для коммерческих банков это – потеря основной части бизнеса, так как единственным оператором платформы становится Центробанк, все цифровые рубли хранятся на его счетах и ему, в принципе, никто в качестве посредника не нужен. А раз все деньги у него, то банки лишаются стимула привлекать депозиты граждан и платить им проценты.

Что будет дальше с наличными денежными единицами, никто не берется предсказывать. Они могут остаться, а могут постепенно заменяться цифровыми, и тогда не исключены разные сюрпризы, вроде того, что вот лежала у вас в заначке иностранная валюта и вдруг превратилась в бумажки. Механизмы цифровой денежной эмиссии тоже, наверное, будут другими. Есть такая шуточная фраза: кому я должен, всем прощаю. Что-то она у меня в последнее время часто вертится в голове. Хочешь не хочешь, а придется внимательно следить за финансовыми новостями.



Фото Александра Королева



➤ В преддверии Международного женского дня 8 марта в областной филармонии прошел праздничный концерт, на который пригласили представительниц прекрасного пола. Среди них врачи, педагоги, женщины-военные, спортсменки и специалисты в других областях. Губернатор Павел Малков пожелал всем женщинам оставаться прекрасными, активными, умными, инициативными.

Фото группы «Шацк» ВКонтакте



➤ На въезде в Шацк заметили аиста. Птица облюбовала опору фонарного столба. Зимой аисты проводят в теплых странах Африки и возвращаются в Россию только в конце марта или начале апреля. Биолог-натуралист Иван Назаров высказал издательству «Пресса» свое предположение: птица, которая повстречалась жителям Шацка, вероятнее всего, у кого-то зимовала. «Почувств весну, она взлетела и опустилась на понравившуюся ей опору. Так как эти птицы стайные, в одиночку она не могла преодолеть дальний путь из теплых стран».

Фото Ирины Ивановой, пресс-служба УФСИН



➤ Спецназ УФСИН России по Рязанской области выиграл чемпионат по практической стрельбе среди команд спецподразделений ЦФО. Соревнования среди 18 команд прошли в Реткино. Условия состязаний были приближены к реальным боевым.

Фото Елены Щикуновой



➤ В Окском государственном заповеднике действует программа «Усынови зубра». Желающие могут взять под опеку животное в Питомнике чистокровных кавказско-беловежских зубров, внося благотворительный взнос на его содержание. Кстати, «усыновителями» могут стать как юридические лица, так и обычные граждане. «Родителям-опекунам» дается право дать питомцу кличку. К сожалению, назвать его Вовой, Димой или Анжеликой не получится. Согласно международной племенной книге имя должно начинаться на слог Ме. Зубриха Мелодрама... Почему бы и нет?

Фото Димитрия Соколова



➤ ДК птицеводов на улице Зафабричной в Рязани, перешедший в областную собственность, будет капитально отремонтирован. Все работы должны быть выполнены до 20 ноября 2024 года. В документации о проведении аукциона подрядчику выставлено требование сохранить облик здания, построенного в стиле советского модернизма. К особенностям фасада Дворца культуры и искусств отнесены алюминиевые скульптуры и алюминиевый декор козырька главного входа в виде лиры.



Фото Александра Королева

➤ В Рязанском воздушно-десантном училище состоялся 15-й выпуск прапорщиков и 1-й выпуск младших лейтенантов. 62 человека окончили вуз по программе СПО. Выпускники прославленного училища несут службу во многих частях страны и выполняют боевые задачи в зоне СВО.

Видеовersion обзор и сюжеты смотрите
на канале РВ ТВ

