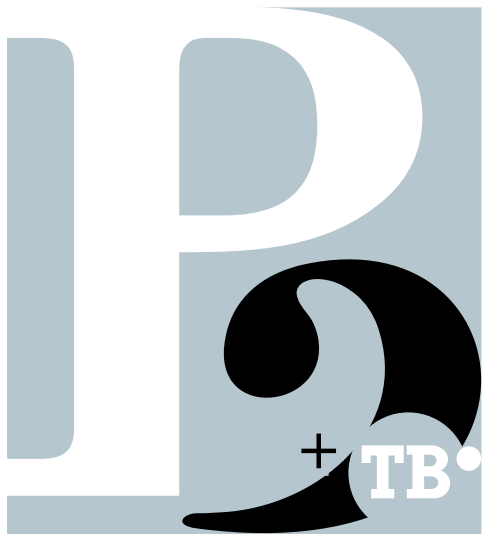




ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР



RV-RYAZAN.RU

РАЗЛИВ

С ВИДОМ НА ОСТРОВ

Посёлок возле кремля
ветшает и ждёт перемен
в своей судьбе

4

В ЭТОМ ДОМЕ

УЮТНО И ТЕПЛО

Елатомское учреждение
стало для особенных
девушек, женщин и бабушек
тем местом, где они нужны
и дороги

6

БОРИС ЛАГОДА:

**ТЕАТР – ИСКУССТВО
ЖИВОЕ**

Через неделю Рязанский
областной театр драмы
представит премьеру

7

ОПЫТ –

СЫН ОШИБОК
ТРУДНЫХ

В Рязани провели семинар
«Наставничество в системе
подготовки спортивного
резерва»

21



4 631140 679465 23027



Фото Владимира Проказникова

ПОЛЕ ЗОВЁТ

В САПОЖКОВСКОМ РАЙОНЕ ОБСУДИЛИ
СТРАТЕГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ В РАЗВИТИИ
АПК РЕГИОНА НА НЫНЕШНИЙ ГОД



Фото Владимира Проказникова

6

МЛРД
300 МЛН РУБЛЕЙ

инвестировала
компания «Росагролизинг»
в развитие
АПК Рязанской области
в 2022 году.
Это самый высокий
показатель в стране.

ФОРУМ НЕДЕЛИ

➤ На агропромышленном
форуме «Весенний сев»
аграрии вели разговор о
готовности сельхозтова-
ропроизводителей к про-
ведению весенних поле-
вых работ. Собравшиеся
рассмотрели вопросы сво-
временного обеспечения
сельхозпроизводителей
области качественными
посевными материалами,
минеральными удобре-
ниями, ГСМ, современной
сельхозтехникой, обсу-
дили программы кредито-
вания и лизинга.

В форуме приняли участие
работники органов исполни-
тельной власти, федеральных
служб и областных организа-
ций; специалисты агрономи-
ческой службы районов; руко-
водители и специалисты сель-
хозпредприятий, в том числе
элитно-семеноводческих, ово-
щеводческих, плодородческих
и КФХ области; представители
сельскохозяйственной науки
России.

Подробности на стр. 2

ВСЕРОССИЙСКАЯ
ДЕКАДА ПОДПИСКИ

по 20 АПРЕЛЯ
СНИЖЕНЫ ЦЕНЫ
ПО ВСЕМ ПОДПИСНЫМ
ИНДЕКСАМ



ПОЛЕ ЗОВЁТ

/ **ФОРУМ НЕДЕЛИ**, СТР. 1



Фото Вячеслава Астафьева

Участники форума осмотрели выставку сельскохозяйственной техники. В экспозиции были представлены новые образцы сельхозмашин, семена, средства защиты растений, удобрения, научные организации и системы профессионального обучения, а также услуги лизинга, кредитования и страхования.

— У нас в агропромышленном комплексе работает очень сильная команда, — сказал губернатор Павел Малков. — Люди прекрасно знают, что и как нужно подготовить к весеннему севу. Всё, что необходимо было сделать, уже сделано. В целом работа идёт успешно. Я уверен, что со всеми задачами мы справимся. В числе наших приоритетов — ввод сельхозземель в оборот, создание инфраструктуры для хранения собранного урожая и переработки. Все меры поддержки АПК в этом году будут сохранены на уровне прошлогодних показателей, и при возможности мы будем их наращивать.

Губернатор Павел Малков обсудил вопросы сотрудничества с генеральным директором АО «Росагролизинг» Павлом Косовым.

— В прошлом году Рязанская область заняла первое место в России по объемам поставок техники от компании «Росагролизинг», — сказал Павел Малков. — Это позволило нам сделать очень серьезный вклад в развитие агропромышленного комплекса. У нас большие планы и на 2023 год, поэтому надеемся на плодотворное сотрудничество.

— Павел Викторович, хотел сказать вам большое спасибо за то, что есть возможность встретиться, обсудить насущные вопросы, — говорит генеральный директор АО «Росагролизинг» Павел Косов. — Поддержка правительства на региональном уровне и наша льготная программа позволили проинвестировать в регион в прошлом году рекордные 6 млрд 300 млн рублей. Крупнейшая в стране машиностроительная компания, которую мы профинансировали, находится у вас, в Сторожилово. Будем также успешно работать и в 2023 году.

На агропромышленном форуме в Спасске чествовали передовиков. Им вручили региональные и ведомственные награды.

Знаком Великого князя Олега Рязанского награжден руко-

водитель управления федеральной службы по ветеринарному и фитосанитарному надзору по Рязанской и Тамбовской областям Олег Наумов.

Почётным работником агропромышленного комплекса Рязанской области стал директор ООО «Максы» Сараевского района Сергей Серёгин.

Памятный знак «Благодарность от земли Рязанской» вручил директору ООО «Родина» Путятинского района Николаю Агееву.

Почетную грамоту губернатора Рязанской области получили главный агроном ООО «Орион» Рязанского района Сергей Дурсин и механизатор ООО имени Крупской Старожиловского района Николай Улитин.

Почетная грамота Министерства сельского хозяйства РФ вручена исполнительному директору ИП Замотаева С.А. Касимовского района Анатолию Макееву, техническому директору ООО «Русская Аграрная Группа» Павлу Мытникову и генеральному директору ООО «Русская Аграрная Группа» Юрию Сандину.

► **Вячеслав Астафьев**

Комфортные и безопасные

ПОДАРОК НЕДЕЛИ. РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ ПОЛУЧИЛА НОВЫЕ ШКОЛЬНЫЕ АВТОБУСЫ

► **Церемония вручения ключей по традиции прошла на площадке во дворе регионального правительства. В регион приехали 44 автобуса на 16 и 22 пассажироместа на платформах «ПАЗ» и «УАЗ». В декабре 2022 года в районы области были переданы 55 автобусов.**

Перед новым годом автобус Тумской школы №3 Клепиковского района пока еще возил ребят, но его ресурс уже был исчерпан. Заказали новый «ПАЗ», и вот он пришел.

— Мы этому очень рады, — говорит директор школы Ольга Кузова. — Ребят возим из окрестных деревень в три школы — Тумскую №3, Тумскую №46 и Спиринскую школу. Протяженность маршрута школьного автобуса 30 километров. Хотелось бы, конечно, чтобы состояние дорог было лучше. Техника все-таки новая, и ее нужно беречь.

Обновлением транспортного парка в подведомственных учреждениях министерств здравоохранения и образования региональное правительство занимается постоянно, но после приезда в Рязанскую область Председателя Правительства РФ Михаила Мишустина эти процессы заметно активизировались.

— Обновление подвижного состава — это наш приоритет, — говорит губернатор Павел Малков. — Я очень много езжу по муниципальным образованиям, общаюсь с людьми. Про школьные автобусы слышал регулярно, поэтому мы обратились за поддержкой в Правительство Российской Федерации и сейчас ее получили. Мы запускаем 12 новых маршрутов, которых раньше не было. Теперь и дети из школ-интернатов смогут ездить на дополнительные занятия, спортивные соревнования, пройти медицинское обследование. Я надеюсь, что новая техника будет всем нам в помощь.

► **Вячеслав Астафьев**



Фото Вячеслава Астафьева

НАЗНАЧЕНИЕ НЕДЕЛИ. ГЛАВОЙ АДМИНИСТРАЦИИ Г. КАСИМОВА СТАЛ ИВАН БАХИЛОВ

Депутаты Касимовской гордумы большинством голосов одобрили его кандидатуру.

ОТСТАВКА НЕДЕЛИ. СТАНИСЛАВ ПОДОЛЬ СЛОЖИЛ ДЕПУТАТСКИЕ ПОЛНОМОЧИЯ

Его заявление было рассмотрено на заседании Рязанской областной Думы. «За» проголосовали 34 депутата, один высказался «против».

Через знания к звёздам

ОТКРЫТИЕ НЕДЕЛИ. В РЯЗАНИ ВОЗЛЕ ШКОЛЫ №16 ОТКРЫЛИ БЮСТ КОНСТАНТИНА ЭДУАРДОВИЧА ЦИОЛКОВСКОГО

► **12 апреля, ровно в 12 часов четыре минуты, возле школы №16 в Рязани торжественно открыли бюст Константина Эдуардовича Циолковского. Точное время специально зафиксировали для музея. Более сорока лет в стенах учебного заведения действует музей космонавтики имени Циолковского, а на фасаде школы размещено граффити: «Через знания к звездам».**

Памятник установлен по проекту «Аллея Российской Славы» при содействии депутата областной Думы Олега Смирнова и жителя Рязани, краеведа, фельдшера станции скорой помощи Арсена Бабурина. Арсен Валентинович принял самое активное участие в финансировании установки памятника. С инициативой выступили правнук Циолковского

го Сергей Самбуров и Владимир Кошлаков. Автор скульптуры — народный художник РФ Салават Шербаков. Активисты проекта «Аллея Российской Славы» передают в дар учебным заведениям и воинским частям бюсты граждан, прославивших Отечество. В городах страны установлено уже около 2 тыс. памятников. Гости посетили школьный музей космонавтики, история которого началась в 1982 году с рукописного альбома, подготовленного учащимися. Сейчас в экспозиции сотни предметов, подаренных в том числе знаменитыми конструкторами, руководителями оборонно-космических предприятий. Здесь бывали в гостях и Владимир Федорович Уткин, с которым школа подружилась благодаря создателю музея Виктору Кузьмичу Шурчкову, и американские астронавты. Влади-

мир Уткин передал в коллекцию точную копию спутника связи, который действовал на орбите. Музей расположился в двух залах, один из которых полностью посвящен рязанцам, внесшим вклад в освоение космоса и защиту воздушных пространств России: В.М. Филину, С.П. Неполадимову, В.М. Ключареву, А.В. Ключкову и другим. Ветеран Байконура, телеметрист центрального блока космического корабля, отправившего в полет Юрия Гагарина, Алексей Васильевич Ключков тоже участвовал в церемонии открытия бюста. В музее он поделился своими воспоминаниями о запуске в космос первого человека Земли. Услышать его рассказ в видеозаписи можно на сайте газеты в рубрике РВ ТВ.

► **Дмитрий Соколов**



Фото Дмитрия Соколова

Разобраться в хитросплетении формул

В РЯЗАНИ ПРОШЛА ОДНА ИЗ САМЫХ СЛОЖНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ОЛИМПИАД СТРАНЫ

► **Всероссийская студенческая физико-математическая олимпиада им. Г.Н. Шуппе собрала в очном и дистанционном формате сорок команд сильнейших студентов физико-математических направлений подготовки из ведущих вузов страны.**

Задания испытаний были составлены так, что они считались избыточными по объему и сложности даже с точки зрения опытных научных работников. Возможно, только гению под силу было решить все в отведенное время. Но соревновательного момента это никак не отменило, наоборот, послужило источником интереса к сверхсложным описаниям задач, а они касались как сложных случаев математики, так и примеров из физики.

Олимпиада прошла на базе Рязанского радиотехнического университета. Как отметил в приветственном слове ректор Михаил Чиркин, главная задача математических соревнований — воспитать в студентах неординарность и независимость мышления, чего и добивался выдающийся профессор Георгий Николаевич Шуппе, отдавший много лет жизни служению высшей школе именно в стенах этого вуза.

— Вокруг Георгия Николаевича за счет неординарности его личности, разносторонних интересов сформировалась такая аура, что для студентов он был живой легендой. Влияние таких личностей на учащихся абсолютно. Независимо от того, кто хочет формировать сознание молодежи, по-настоящему делают это именно вот такие люди, — сказал Михаил Чиркин.

Поддержать команды своих университетов со всей страны

приехали выдающиеся математики России.

— Уровень сложности здесь высокий, на уровне Всероссийской студенческой олимпиады. Даже для нашей команды она не является простой. С появлением нейросетей фундаментальные науки получают новый импульс к развитию, — говорит профессор кафедры дифференциальных уравнений механико-математического факультета МГУ им С.В. Ломоносова и профессор кафедры высшей математики РЭУ им. Г.В. Плеханова Ирина Асташова.

Ученые и преподаватели отметили, что осваивать математику следует в той или иной мере всем, кто хочет обрести власть над природой и стать независимой личностью.

► **Михаил Скрипников**

ВОПРОС НЕДЕЛИ КАКИЕ КАЧЕСТВА ВЫ ЦЕНИТЕ В ЛЮДЯХ?



Елена РЫЖИНА,
педагог:

— Честность и отзывчивость. Мне кажется, что это сейчас самое главное.



Сергей БЕЛУГИН,
менеджер:

— Твёрдость характера и волевые качества, способность стоять на своём.



Яна БАРАНОВА,
студентка:

— Обязательность. Не каждый день встретишь человека, который обещает и делает, причём именно то, что обещал.



Виктор БЕЛУГИН,
предприниматель:

— Ровность поведения, когда практически ничего не может выбить человека из колеи. Мне кажется, это очень ценная черта.



Ксения ПОДЧАЛОВА,
диспетчер:

— Доброты сейчас очень не хватает в людях, а ведь на ней всё и держится.

Разлив с видом на Остров

ПОСЁЛОК ВОЗЛЕ КРЕМЛЯ ВЕТШАЕТ И ЖДЁТ ПЕРЕМЕН В СВОЕЙ СУДЬБЕ



► В конце марта и первых числах апреля рязанцы идут смотреть на разлив. Величественные панорамы открываются с набережной Рязанско-го кремля. В этом году Трубеж не разочаровал. Вода подступила к земляным валам кремля, а понтонный мост по несколько раз в неделю приходилось удлинять с помощью деревянных настилов. Этому мосту, кстати, суждено стать частью пешеходного маршрута, который будет включать набережные Оки и Трубежа, территорию Рязанского кремля и Лыбедский бульвар. Поселок Остров будет, пожалуй, самой экзотической частью этого прогулочного пути.

В книге Николая Булычева «Рязань в названиях от «А» до «Я» читаем: «Поселок Остров. Обособленная территория, обрванная петлей реки Трубеж и каналом для ее спрямления, прорытым в 1930-е годы. Вырытый грунт размещался на острове, и возникло незатопаемое во время разлива возвышение, где с 1946 года стали строиться жилые дома. Дата наименования неизвестна».

Дома принадлежали речникам, вернее – Рязанскому району гидротехнических сооружений. Строились они как временное жилье для специалистов, обслуживающих русло Оки, и никто не думал, что житье-бытие на Острове затянется, что в эпоху развития искусственного интеллекта люди будут прозябать в бараках с выгребными ямами. Единственным ухоженным зданием остается Рязанский учебный комбинат «Канала имени Москвы».

Поднимаясь на Остров, я искал глазами высоченный тополь, возле которого тридцать лет назад фотографировал бабу Любу.

Она этот тополь посадила в молодости, а сама доживала свой век в одной из квартир барака. Но нашел я только трухлявые обрубки стволов, а на доме с заколоченными окнами висел замок. Всплывает в памяти закуток бабы Любы: кровать с железной сеткой, табуретка, старые одеяла, отслоившиеся от стен обои с выцветшим рисунком. Так, в одиночестве и запустении проходили ее последние годы. Где-то на дне моих архивов хранится газетная вырезка с той публикацией, такая же пожелтевшая, как обои в сырой комнатке старшей жительницы Острова, давно ушедшей в мир иной. А я все хожу по рязанским баракам, по сумрачным коридорам коммуналок, где живут люди. Там происходят то обвалы потолков, то коммунальные потопы, а то и вовсе рушатся стены. И если разглядывать жизнь с этой точки зрения, то кто упрекнет человека в том, что он скажет: жизнь за все эти 30 лет не сильно изменилась.

Для кого-то она, конечно, стала намного лучше. Но не для жителей Острова. Петля реки Трубеж образовала еще и петлю времени, где все процессы замедлились до градуса абсолютного нуля. Навожу объектив на дом №14 и застываю: ведь все это уже было, было... Три десятка лет назад, когда я гулял по Острову с фотоаппаратом. Так же колыхалось белье на балкончике, и так же вяло от дома ветхостью и запустением.

В сумраке подъезда глаз выхватывает блестики на стенах. Пучки елочной мишуры, гирлянда флажков на облупившейся штукатурке. На лестничную площадку выходит покурить женщина. Знакомлось. Надежда рассказывает, что дом построен в 1953 году. На этаже с общим

коридором проживают пять семей. Дом признан аварийным после 2017 года, поэтому в программу расселения он не попал. Жильцов обещают расселить не раньше 2028-го. Переезжать в маневренный фонд? Там еще более тесно, чем здесь. С балкона открывается вид на детскую площадку. Песочница с грибом, горка, лавочка, карусель... Сиденья с качелей уже спилили хулиганы. «Вид хороший», – затягивается сигаретой Надя. – Кремль, воздух и все такое. Но люди с радостью обменяли бы всю эту красоту на нормальные, человеческие условия жизни».

Сейчас назвать эти условия человеческими можно с большой натяжкой. Жильцы дома №14 в туалет вынуждены ходить на улицу за полсотни метров в деревянные кабинки типа «сортир».

Красоту вокруг бараксов жильцы, как могут, создают из подручных материалов. Кто-то выложил ограду вокруг палисадника из пустых бутылок. Кто-то соорудил из пня скульптуру лесовика. От всего этого тоска прошибает еще сильнее.

Житель Острова Михаил прогревает машину и ждет, когда из дома выйдет жена.

– По дороге сейчас поедете? – завожу я разговор.

– Ага, по дороге.

В принципе, Остров давно уже не остров, а полуостров. Асфальтовую дорогу, ведущую на улицу Солнечную, сделали много лет назад. С тех пор она стоит в ямах и выбоинах, но проехать можно. Огромный минус – нет ни одного фонаря.

– Да у нас много чего нет, – перечисляет Михаил. – Туалетов в доме нет, управляющей компании, которая обслуживала бы жилфонд поселка, тоже нет. Магазины, само собой... Я здесь живу с 1968 года, отсюда и в школу ходил. Нас обещали

переселить с Острова и в 80-х, и в 90-х, и в двухтысячных, сколько уж я этих речей наслушался, и не сосчитать...

Несколько семей, правда, успели получить квартиры, когда островом заинтересовался Лужков. Но потом переезд застопорился, и люди зажили как обычно.

Михаил и сейчас имеет отношение к речному флоту. Работает мотористом, обслуживает плавучие машины, которые углубляют русло Оки. В лучшие времена помнит глубину в 2 метра 20 сантиметров, но сейчас она примерно 160 сантиметров. Меньше уже нельзя, судоходство будет под вопросом.

– Так вы журналист? – радуется пенсионерка на скамеечке. – Ну раз уж я нашла свободные уши, то все вам сейчас расскажу.

От Елены Ивановны узнаю, что ее дом тоже занесен в список аварийных. Что на днях его полностью отрубили от тепла и горячей воды из-за протечек. Что обратиться жильцам за помощью некуда, все управляющие компании от дома отказались и пенсионерам посоветовали самим искать причины аварии и их устранять. Потом Елена Ивановна показала мне в мобильном телефоне фотографии со своей работы

в РРГС, где у нее была должность с названием «судопропускник». Вдохнула, что раньше 2028 года их дом вряд ли расселят. Но хоть пообещали... Я сказал, что уже видел однажды ее фотографию на выставке. Она – в том же кресле, возле сараев, рядом кот. Эта популярность сюжета побуждала к активным действиям. Захотелось в этой загадочной петле времени найти хоть какой-то прорыв. В редакции я отстучал сигнал бедствия в бескрайний космос интернета, его тут же уловили в администрации Рязани и

пообещали прислать аварийную бригаду первого апреля. Верю, что не шутили.

Какие уж там шутки! На этот раз все серьезно. Остров станет частью туристической Рязани. Здесь будут гулять гости города и рязанцы, наслаждаясь видами чистого Трубежа и Оки. Плавать на байдарках. Пить кофе на открытых верандах, любясь видами пятиглавого Успенского собора и других церквей. Внимать благовесту, льющемуся с колоколен. Предаваться оздоровительным активностям. И так далее и тому подобное.

Я не стал рассказывать о новых грандиозных проектах ни Михаилу, ни Надежде, чтобы вдруг не спровоцировать их на какой-нибудь поспешный жест разочарования. Верят ведь люди давно не словам и обещаниям, а конкретным поступкам.

В июне прошлого года серьезный разговор о будущем Острова действительно состоялся. И не в кабинетах, а на набережной кремля, откуда открывался вид на поселок. Но тогда, в зелени свежей листвы, он не выглядел таким унылым, как сейчас, во время разлива. Группа разработчиков мастер-плана рассказала Павлу Малкову, как могла бы выглядеть эта территория. Подчеркивалась ее природная уникальность, непохожесть на все, что есть в других городах. Мэр Елена Сорокина рассказывала о взаимодействии с разными собственниками, которые имеют отношение к этой территории. О проектах и программах, которые открыли бы путь к более быстрому расселению жителей. Многоквартирные дома, к сожалению, признали аварийными только после 2017 года, и в существующую программу расселения не попали. К составлению мастер-плана поселка должна присоединиться корпорация «Туризм. РФ», с которой Павел Малков, тогда еще врио губернатора, подписал соглашение на Петербургском международном экономическом форуме. Соглашение предусматривает решение вопросов по планированию в границах Острова. Уже тогда Павел Малков обратил внимание на то, что нужно подготовить несколько вариантов благоустройства Острова, провести онлайн-анкетирование жителей и выбрать из них наиболее подходящий с помощью голосования. Принципиальным остается требование не проводить здесь жилищно-строительку и ограничить количество транспорта.

Проектировщики отказались от идеи бетонного укрепления берегов. Даже возможное подтопление Острова в случае обильных разливов должно подчеркнуть неповторимость этого ландшафта. Они называли поселок жемчужиной. Говорили много других красивых слов, сыпали терминами профессиональных дизайнеров и архитекторов. Показывали картинки. А вот был ли среди них тот, кто сможет разомкнуть петлю времени, покажет только будущее.

► **Дмитрий Соколов**
Фото автора
Полную версию читайте в Дзэн

Понять природу – узнать себя

В ЧЁМ ВАЖНОСТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СЕГОДНЯ

► Завтра, 15 апреля, в России отмечается День экологических знаний.

ДЛЯ КОГО И ДЛЯ ЧЕГО?
Важность экологического образования в современном мире уже ни у кого не вызывает сомнений, ведь чтобы достичь разумного равновесия между растущими потребностями человечества и оскудевающими возможностями планеты, каждый должен обладать минимальным набором экологических знаний и способов бережного взаимодействия с окружающим миром.

ЦЕНТР НАУЧИТ
В Рязани действует городской центр детского экологического образования. Создан он на базе центра детского творчества «Приокский». Почему здесь? На момент принятия решения о его создании именно в «Приокском» был накоплен самый богатый в городе опыт работы с детьми в области экологического образования и воспитания.

– Основная цель нашего центра – формирование экологической культуры подрастающего поколения, – говорит куратор Виктория Чичерова. – В работе с детьми мы реализуем различные образовательные программы. Сейчас у нас в стадии активной реализации программа «Территория экологических открытий». Мы её ведем первый год. Она была создана в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».

На практических занятиях ребята учатся оценивать состояние окружающей среды. Они исследовали воду из нескольких водоёмов Рязани по химическим и органолептическим показателям. В воздухе определяли наличие загрязняющих веществ. Исследование проводили с помощью аэратора, а также лихеноиндикации (биоиндикация состояния атмосферного воздуха с помощью лишайников). Если в городе много лишайников, то воздух чистый. Попробуйте поискать их в Рязани. При экологической оценке состояния почвы юные экологи определяют, прежде всего, её кислотность. Именно этот показатель является определяющим для здоровья растений. Большой интерес у ребят вызвало исследование продуктов питания – доброкачественности мяса, натуральности молока и сметаны, определение нитратов в овощах и фруктах.

КВЕСТ – В ПОМОЩЬ
На занятиях в центре экологического образования ребята не слушают лекции педагогов. Занятия у них проходят в форме квестов. – Ребятам понравился квест «Загадки зимней Рязани», – рассказывает педагог центра Марина Ожерельева. – К Новому году город украшают снежинками, однако не все снежинки с биологической точки зрения правильные. Природная снежинка имеет шесть лучей. Мы дали детям задание – найти в украшениях Рязани правильные снежинки и сфотографироваться с ними. Ребят это задание очень увлекло. Даже родители приняли участие в квесте, и многие из них потом нам признались, что сами не знали, какие снежинки правильные.

Актуальная для школьников и их родителей тема: «Как и чем правильно кормить белок?». Многие специально приезжают в Центральный парк культуры и отдыха Рязани, чтобы покормить животных. Юные экологи центра

– Сами по себе нитраты не опасные, но при попадании в любой живой организм они превращаются в нитриты, а это уже может иметь последствия для здоровья, возрастает вероятность возникновения онкологических заболеваний, – рассказывает педагог центра, заслуженный учитель Ольга Логинова. – Ребята проводят проверку при помощи специальных маркеров, сравнивают количество нитратов в овощах из магазина и с собственных огородов. Если младшие школьники и ребята средних классов ограничиваются проведением опытов, то старшеклассники выполняют научно-исследовательские проекты, с которыми принимают участие в региональных и всероссийских конкурсах и олимпиадах.

Результаты исследования воды в реках Рязани и окрестностей были представлены на межрегиональном конкурсе, который организовал национальный парк «Мещёра» Владимирской области. Дети почувствовали социальную ответственность и значимость работы. Их оценивали не просто педагоги из соседних школ, а специалисты природоохранных организаций.

– В Послании Федеральному Собранию Владимир Владимирович Путин сказал, что нужно заниматься проблемой восстановления таких объектов, как Байкал, Волга, но нельзя забывать и об экомониторинге малых водоёмов, расположенных в регионах страны, – говорит педагог Ольга Логинова. – Мы видим, насколько в этой связи актуальны проекты наших воспитанников. Ребята тщательно прописывают результаты исследований, делают выводы о подтверждении или неподтверждении гипотезы, определяют перспективы проекта.

КВЕСТ – В ПОМОЩЬ
На занятиях в центре экологического образования ребята не слушают лекции педагогов. Занятия у них проходят в форме квестов.

– Ребятам понравился квест «Загадки зимней Рязани», – рассказывает педагог центра Марина Ожерельева. – К Новому году город украшают снежинками, однако не все снежинки с биологической точки зрения правильные. Природная снежинка имеет шесть лучей. Мы дали детям задание – найти в украшениях Рязани правильные снежинки и сфотографироваться с ними. Ребят это задание очень увлекло. Даже родители приняли участие в квесте, и многие из них потом нам признались, что сами не знали, какие снежинки правильные.

Актуальная для школьников и их родителей тема: «Как и чем правильно кормить белок?». Многие специально приезжают в Центральный парк культуры и отдыха Рязани, чтобы покормить животных. Юные экологи центра



► Виктория Чичерова демонстрирует переносную экологическую лабораторию



► Здание ЦДТ «Приокский», где располагается городской центр экологического образования

подготовили по этому поводу листовки и раздали их жителям города Рязани.

– Белок нужно кормить пиццей, близкой к природной, – рассказывает педагог Марина Ожерельева. – Не надо давать белкам арахис и миндаль. Лучше эти орехи заменить сушёными яблоками. Можно давать лесные и грецкие орехи. Белка всяядная, но она хищник, питается и яйцами птиц. Белки очень сильно повлияли на разнообразие птиц в ЦПКиО. Птиц там стало меньше. Они уже не селятся там, где есть их враги.

ПОДЕЛИЛИСЬ ОПЫТОМ С РОССИЕЙ

Педагоги центра экологического образования Виктория Чичерова и Марина Ожерельева по-

это был домовый воробей (есть еще полевая воробей с коричневой шапочкой на голове). Получается, что мы успешнее всех в стране справились с заданием и получили почётное право передать свой опыт коллегам из других городов России. Им понравились наши квесты, важность проведения которых в том, что в конкурсах вместе с детьми принимают участие и их родители.

Однажды детям было дано задание узнать о Тимакове. В Рязани одна из улиц названа его именем, но даже родители не знали, кто он такой. Дети выяснили и рассказали своим папам и мамам, что Владимир Дмитриевич Тимаков имеет непосредственное отношение к области экологических знаний. Это советский микробиолог и эпидемиолог, создатель научной школы микробиологов и генетиков, организатор системы здравоохранения, доктор медицинских наук, академик АМН СССР и АН СССР, Герой Социалистического Труда. Владимир Дмитриевич Тимаков родился 22 июля 1905 года в селе Пустотино Рязанской губернии. Вот так пополняются экологические и не только знания.

ЗНАНИЯ, НУЖНЫЕ КАЖДОМУ

Мои собеседники уверены, что экологические знания необходимы каждому человеку, чтобы осознавать последствия своих действий для природы и понимать, как можно снизить негативное воздействие на окружающую среду. Ведь это не только теория, но и практические навыки: как экономить природные ресурсы, как правильно обращаться с отходами и многое другое.

► **Вячеслав Астафьев**
Фото автора

► Русский историк, академик Василий Осипович Ключевский как-то отметил, что **ИСТИННАЯ ЦЕЛЬ ДЕЛА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ НЕ В ТОМ, ЧТОБЫ БЛАГОТВОРИТЬ, А В ТОМ, ЧТОБЫ НЕКОМУ БЫЛО БЛАГОТВОРИТЬ**. Надеюсь, такие времена настанут. А пока хочется пожелать героям новой рубрики доброго пути.

В этом доме уютно и тепло

► На территории Елатомского психоневрологического интерната светит солнце. Словно специально вышло из-за туч, чтобы во всей красе продемонстрировать перемены, что происходят в учреждении, руководит которым Александр Седов.

Любой интернат – особая среда. Тем более – интернат психоневрологический. Сюда попадают люди с психическими отклонениями и остаются в стенах новой для них реальности зачастую навсегда. Задача сотрудников учреждения – создать этим особым людям максимально комфортные условия для их жизни и социализации.

ЧТОБЫ БЫЛО КОМФОРТНО, ФУНКЦИОНАЛЬНО И БЕЗОПАСНО

Благодаря региональному проекту «Старшее поколение» национального проекта «Демография» за два года на территории женского психоневрологического интерната был возведен современный спальный корпус.

– В новые комнаты уже переехали проживающие вот из этого старого корпуса, – показывает Александр Николаевич на когда-то деревянное, а ныне обложенное кирпичом небольшое здание при въезде. – И из корпуса в Елатье, что располагался в барском доме девятнадцатого века, приедут женщины. А еще двадцать пять человек переберется к нам из двух небольших корпусов пителинского интерната.

Итого, уже к концу этого месяца сто пятьдесят пожилых пациентов и женщин-инвалидов 1 и 2 групп, страдающих хроническими психическими заболеваниями, обретут свой дом в стенах комфортного, уютного и безопасного здания. К тому же и довольно функционального, ведь в корпусе помимо комнат на двух-трех человек, оборудованных удобной мебелью, большими телевизионными панелями, холодильниками и стиральными машинами, размещаются кабинеты соцработников и кураторов, несколько столовых, спортивных и тренажерный залы, парикмахерская, массажный, стоматологический, физиокабинет, а также учебная кухня и гостевая для родственников проживающих.

Кстати, чтобы добиться такой продуманности в функционале помещений, Александр Николаевич и сотрудники интерната не побоялись изменить типовой проект здания. Подошли к этому процессу творчески и с полной самоотдачей. В том числе пригодились опыт, полученный в поездках по социальным и специализированным учреждениям в других регионах и странах.

ПОВОД ДЛЯ ГОРДОСТИ ВСЕГДА ЕСТЬ

На фразе «А вот здесь у нас будут плавать осетры!» немного приоткрываю. Казалось, сложно уже чему-то удивляться, только что увидев среди оборудования



► Александр Седов и директор фонда «Старость в радость» Елизавета Олескина



► На соревнованиях по армрестлингу Специальной олимпиады России



► В теплице поспел урожай



► Музыкальное поздравление для проживающих в интернате педагогов

корпуса гидромассажную ванну премиум-класса. Но нет, Александр Николаевич продолжает поражать рассказом о своем учреждении, выведя меня из его стен на улицу.

Среди хозпостроек, складских помещений, гаража и кухни, конечно же, выделяются универсальная спортивная площадка, оранжевая с панорамным окном, несколько теплиц, где выращивают не только огурцы, помидоры и баклажаны, но и арбузы с дынями, свой огород. А также тот самый небольшой уличный басейн, который вскоре заполнит водой и выпустят в него рыб.

Чистые асфальтированные дорожки ведут по закольцованному маршруту между сортовыми яблонями и грушами, а также многочисленным, еще не представшим в полной красе клумбам, к летнему театру.

– Когда-то здесь был пустырь и остатки фундамента разрушенного дореволюционного здания. Подсыпали песка и земли и оборудовали площадку для творчества – театр. Круглогодично смотрим здесь постановки. Рядом качели поставили. Теперь планируем два шатра возвести, чтобы вывозить сюда на прогулки и отдых маломобильных проживающих, – продолжает руководитель интерната и ведет меня к самому удивительному объекту – возвышающемуся посреди всех зданий будущему храму Святого новомученика Николая Елатомского.

В небольшом и светлом помещении уже уложены теплые полы, вставлены окна. Работники кладут плитку, возводят иконостас и обустраивают алтарь.

– Строительство храма идет благодаря помощи и поддержке неравнодушных людей, конечно же. Материально помогают все – и бизнесмены, и сотрудники интерната, – делится своей гордостью Александр Николаевич.

НЕ РАДИ ПОБЕДЫ, А ДЛЯ ДУШИ

Все двести тридцать пять проживающих в интернате – не сторонние наблюдатели, а полноправные участники всех процессов, что происходят на территории учреждения. Кто-то помогает дорожки от песка расчищать, кто-то хозяйничает под чутким руководством соцработников в теплицах и оранжереях. Шестнадцать проживающих и вовсе оформлены в интернате по трудовым договорам на 0,25 ставки уборщицами помещений. Все согласно медико-социальной экспертизе и индивидуальной программе реабилитации.

Еще одна стезя помощи ближним – волонтерство, которое в интернате хорошо развито. Подопечные Александра Николаевича активно включены в проект «Старшая сестра» по взаимодействию с детским интернатом для умственно отсталых детей. Ежегодно принимают участие в акции «Чистый берег». Помогают ветеранам. Облагораживают территорию местных храмов. В 2018-м на выделенные по гранту средства они изготовили и установили возле трех из них информационные стенды.

Прославляют свой общий дом проживающие в нем женщины и своими многочисленными побе-

дами на спортивных соревнованиях и в творческих конкурсах. Собственная спортивная база и занятия у тренеров местного ФОКа неоднократно приводили спортивную женскую команду интерната к региональным победам.

– Плаваем, бегаем на лыжах, играем в футбол... Скоро начнем большой теннис и бильярд осваивать, – делится планами руководитель учреждения.

Не отстают от спортсменок и творцы: вышивают, рисуют картины, пишут иконы, поют, ставят театрализованные постановки.

– До пандемии со своей концертной программой мы выезжали по сельским клубам. Проводили среди соцучреждений пенсанный фестиваль, – вспоминает Александр Николаевич.

КОЛЛЕКТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ДОМАШНЯЯ АТМОСФЕРА

Конечно же, в победы проживающих в интернате – большие и маленькие – ежедневно вкладывают свой труд соцработники и кураторы интерната. Именно они день за днем занимаются реабилитацией и социализацией женщин, проходя постоянное обучение и переподготовку.

С 2018 года специалисты учреждения участвуют в проекте по созданию системы долгосрочного ухода. Они применяют на практике современные методы по уходу за маломобильными гражданами и инвалидами, а также новые средства технической реабилитации. И по сей день продолжают сотрудничество с фондом «Старость в радость» и ведущими геронтологами страны Кириллом Прохазевым и Андреем Ильинским.

Но помимо знаний и навыков, как утверждает мой собеседник, в работе со столь особенными подопечными важны коллективная слаженность и доверие друг другу.

– Мы проверку на прочность с коллегами прошли в пандемию. Почти два года в интернате жили, работали вахтами по две недели, не видя близких. Сразу стало видно, что есть кто. Так что у нас очень мощный, спаянный коллектив, которым я искренне горжусь, – заявляет мой собеседник.

Во главе междучреждения Александр Николаевич Седов стоит вот уже одиннадцать лет. За это время здесь почти не было кадровой текучки, что говорит о многом. О том, что коллектив уважает своего руководителя, доверяет ему, ощущая постоянную поддержку.

Такая атмосфера доброжелательности не может не сказываться и на подопечных. Судя по тому, что увидела я в этот солнечный день, женщины в интернате считают свое проживание не просто безопасным и комфортным. Они чувствуют искреннюю заботу о себе. Да, от кого-то из них родные отказались еще в детстве. Кто-то остался со своими недостатками один на один уже во взрослом возрасте. Но это учреждение стало для этих особенных девушек, женщин и бабушек тем местом, где они нужны и дороги. Домом, в котором всем уютно и тепло.

► Фото А.Н. Седова

БЛАГОТВОРИТЕЛИ

ЕКАТЕРИНА ДЕТУШЕВА



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



БОРИС ЛАГОДА: Театр – искусство живое

ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ ПРЕДСТАВИТ ПРЕМЬЕРУ

► Криминальную комедию «Кто здесь?!» ставит новый художественный руководитель театра Борис Лагода. Вот почему недавняя наша встреча состоялась и знакомство, и разговор о театре, и размышления о готовящейся постановке.

ПРО ГЛАВНОЕ

Худрук сразу взял слово: – Сразу скажу рязанскому зрителю главное: мы будем стараться делать репертурную афишу разнообразной и интересной. Потому что театр обязан всегда подпитывать зрительский интерес. Конечно, у театра остается и воспитательная функция. Ее никто не исключал. В этом смысле у нас есть и будут спектакли по «Пушкинской карте» для молодежи. Театр обязан воспитывать. Театр обязан прививать вкус.

Такие комедии, как «Кто здесь?!» показывают, как поступать нельзя. Антиматериал тоже учит. И, конечно, мы всегда хотим, чтобы спектакли Рязанского театра драмы отличались вкусом и качеством. Потому что самое главное в театре – это когда человеку, купившему билет, интересно. Когда ему хочется плакать, переживать, смеяться. Когда зритель получает откровение. Когда он переживает катарсис.

ЧТО УВИДИТ ЗРИТЕЛЬ?

► Почему для премьеры Вы выбрали этот спектакль?

Б.Л. – Эта комедия, как легкая прогулка. Чтобы прийти в театр с семьей и друзьями отдохнуть, расслабиться, посмотреть комедию положений, посмеяться над персонажами, над их пороками, а в чем-то, может, и себя узнать. И вместе с тем получить заряд хорошего настроения.

Театр – живой организм. У нас была запланирована другая постановка. Но, в силу обстоятельств, мы приняли решение: вместо одного большого классического спектакля поставить две комедии, действовав в них максимальное число актеров.

«Кто здесь?!» – спектакль по моей пьесе «Воры», написанной когда-то для Котласского драматического театра. А вообще сейчас решаем задачу – сбалансировать репертуар, увеличив в нем долю классики. Уже вышло «Доходное место» (режиссер Арсений Кудря) к юбилею А.Н. Остров-



ИЗ ТВОРЧЕСКОГО ДОСЬЕ

Борис Борисович Лагода. Родился в Беларуси в 1964 году. В разные годы работал в Минске, Новосибирске, Омске, Томске, Иркутске, Республике Коми, Иваново, Саратове и других городах. За последние 10 лет осуществил постановку 39 спектаклей различных жанров, более 50 концертов. Написал около 10 пьес и либретто. Провел 5 международных фестивалей. Сыграл в театре Королья Лира, Фамусова и Призрака отца Гамлета. А свою первую театральную постановку сделал, когда служил в армии. Спектакль «Кто здесь?!» – 144-я постановка в «личном зачете» режиссера.

ского, поставили «Двенадцатую ночь» У. Шекспира (режиссер Юрий Печенежский). Дальше у нас в планах – «Три сестры» А.Чехова в моей постановке. Затем будет еще одна комедия. И потом – «Женитьба» Н. Гоголя (ее будет ставить Максим Ларин).

Театр должен учитывать в своей работе абсолютно разные категории зрителей. И тех, кто

не был ни разу, и тех, кто придет к нам впервые, и тех, кто постоянно приходит в наш театр. В конечном итоге мы работаем на рязанского зрителя, а он многообразен и многослоен. И мы хотим, чтобы приходили совершенно разные зрители. Этой разносторонностью и определяется репертурная палитра театра. Русская классика, зарубежные классики, современные российские и зарубежные авторы.

ВПОЛНЕ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ГОРОД

► Вы работали во многих российских городах. Успели узнать Рязань и наших зрителей? Поделись впечатлением.

Б.Л. – Зритель разный, и это хорошо, в каждом театре он свой. На фоне многих других городов могу сказать, что Рязань – вполне театральный город. Хотя мы с вами понимаем, что в любом городе процент населения, посещающего театр, очень мал. Но публика рязанская – очень хорошая. Радует то, что люди соскучились по театру. И дело не только и не столько в том, что пандемия закончилась. Думаю, люди наелись телевизионного шоу, которое по восемьсот раз кочует с канала на канал. А театр – искусство живое, сиюминутное. Живое общение человека и зрителя в театре на сегодня – самый дорогой и востребованный продукт. Люди хотят общаться живую, испытывать живые чувства, те, которые рождаются здесь и сейчас – на этой сцене, в этом зале. Человек уходит из театра одухотворенным, парящим над ежедневной суетой.

Труппа у нас замечательная и высокопрофессиональная. В коллективе я почувствовал атмосферу доверия и дружки, что сегод-

наково уважительно. Считаю, без уважения к труду, понимания и любви в первую очередь, конечно, к артистам, как к основному цеху, тетра не бывает. Артисты – хлеб и соль любого театра. Когда ты, как режиссер, понимаешь и видишь, что стоит за их работой над образами, какая идет пахота, ты их, естественно, уважаешь и ценишь.

Самое главное для режиссера – увлечь актерский коллектив своей идеей. Может, и хорошо, что начал свою работу с несложной постановки, потому что сейчас происходит наше знакомство с труппой, притирка с актерами. Только в процессе взаимного сотворчества можно друг друга узнать и понять. А поскольку у нас в труппе практически все – ярко выраженные индивидуальности, то, как режиссер, я иду к каждому свой подход.

ПРО ИДЕАЛЬНЫЙ ТЕАТР

– На самом деле идеального театра нет нигде в мире. Модель идеального театра – утопия и для актера, и для режиссера, и для директора. Всегда будет не хватать финансов, технической осна-

щенности и т.п., потому что все в мире постоянно развивается.

Идеальный театр случается тогда, когда при постановке отдельного спектакля в отдельно взятом коллективе вдруг максимально все компоненты сложились, и от творческого замысла до реализации ты прошел с потере- в пять-семь процентов.

При этом настоящий спектакль можно создавать на пустой сцене и с одним стулом. Примеры такие есть. Каждый режиссер по-своему трактует любую пьесу любого классика и в постановке выражает свое прочтение. Иначе как? Зачем делать очередную кальку? Хочется, чтобы спектакль был совершенно живой, страстный.

ОДИН В ДВУХ ЛИЦАХ

Борис Лагода – художественный руководитель и режиссер. И об этих двух своих ипостасях высказался ярко: – Любый режиссер знает, чего он в итоге хочет добиться. И какой спектакль, и о чем он хочет ставить. У каждого профессионального режиссера – свой почерк и свой стиль и метод работы. Как руководитель и режиссер я, естественно, диктатор. Моя модель театра – это жесткий диктат творческого лидера при соблюдении демократических прав и свобод артистов.

Я очень люблю актеров, люблю сотрудников всех театральных цехов. Говорю об этом не ради дешевого популизма, это кочует с канала на канал. А театр – искусство живое, сиюминутное. Живое общение человека и зрителя в театре на сегодня – самый дорогой и востребованный продукт. Люди хотят общаться живую, испытывать живые чувства, те, которые рождаются здесь и сейчас – на этой сцене, в этом зале. Человек уходит из театра одухотворенным, парящим над ежедневной суетой.

Труппа у нас замечательная и высокопрофессиональная. В коллективе я почувствовал атмосферу доверия и дружки, что сегод-

наково уважительно. Считаю, без уважения к труду, понимания и любви в первую очередь, конечно, к артистам, как к основному цеху, тетра не бывает. Артисты – хлеб и соль любого театра. Когда ты, как режиссер, понимаешь и видишь, что стоит за их работой над образами, какая идет пахота, ты их, естественно, уважаешь и ценишь.

Самое главное для режиссера – увлечь актерский коллектив своей идеей. Может, и хорошо, что начал свою работу с несложной постановки, потому что сейчас происходит наше знакомство с труппой, притирка с актерами. Только в процессе взаимного сотворчества можно друг друга узнать и понять. А поскольку у нас в труппе практически все – ярко выраженные индивидуальности, то, как режиссер, я иду к каждому свой подход.

ПРО ИДЕАЛЬНЫЙ ТЕАТР

– На самом деле идеального театра нет нигде в мире. Модель идеального театра – утопия и для актера, и для режиссера, и для директора. Всегда будет не хватать финансов, технической осна-

щенности и т.п., потому что все в мире постоянно развивается.

Идеальный театр случается тогда, когда при постановке отдельного спектакля в отдельно взятом коллективе вдруг максимально все компоненты сложились, и от творческого замысла до реализации ты прошел с потере- в пять-семь процентов.

При этом настоящий спектакль можно создавать на пустой сцене и с одним стулом. Примеры такие есть. Каждый режиссер по-своему трактует любую пьесу любого классика и в постановке выражает свое прочтение. Иначе как? Зачем делать очередную кальку? Хочется, чтобы спектакль был совершенно живой, страстный.

– Расскажите немного о себе.

Б.Л. – Я постоянно учусь, открываю что-то новое для себя. Пытаться не люблю. Мне нравится саморазвиваться, расти. Новое и сложное создает мотивацию творить. Поскольку, если человек считает, что всего достиг, то ему надо брать простынку, идти на погост, ложиться там и ждать, когда придет Большое Ничто (улыбается).

– Спасибо за интересную беседу.

Б.Л. – Я постоянно учусь, открываю что-то новое для себя. Пытаться не люблю. Мне нравится саморазвиваться, расти. Новое и сложное создает мотивацию творить. Поскольку, если человек считает, что всего достиг, то ему надо брать простынку, идти на погост, ложиться там и ждать, когда придет Большое Ничто (улыбается).

– Спасибо за интересную беседу.

► Беседавала Людмила Трухина

► Фото предоставлено пресс-службой Рязанского областного театра драмы



► На первой читке пьесы «Воры» в театре драмы



Весенний пал

ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ ЖЕЧЬ СУХУЮ ТРАВУ?

► Проблема пала сухой травы – ежегодный бич для регионов средней полосы России. В Рязанской области этот вопрос стоит достаточно остро, потому что от небольшого полевого пожара недалеко и до возгорания в обширных мещерских лесах. Последствия этого бывают довольно трагическими. Можно ли сжигать прошлогоднюю траву? Многие считают, что это лучший способ избавиться от нее. Прямое следствие такого решения – разрушенная экосистема, погибшие звери, насекомые и птицы, лесные пожары и едкий дым в городах.

ЧЕМ ОПАСНО СЖИГАНИЕ ТРАВЫ?

Люди поджигают сухую траву весной, чтобы избавиться от сухой растительности и очистить землю перед посевом новых культур. Это также может быть сделано для контроля над распространением насекомых и болезней, которые могут быть связаны со старой растительностью. Однако необходимо помнить, что поджигание травы может быть опасным: от отравления дымом страдают люди и гибнут животные, а растительность на месте пала может восстановиться лишь через 5–6 лет.

Даже если траву подожгли в поле, за считанные часы, а порой и минуты, огонь может охватить



Фото ГУ МЧС России по Рязанской области

деревни или сёла – на открытых участках он распространяется со скоростью 5 км/ч, при сильном ветре – до 25–30 км/ч.

КАК ИЗБЕЖАТЬ ВОЗГОРАНИЙ?

Старайтесь избегать сжигания травы в целом, используя другие методы управления растительностью (можно косить или мульчировать ее). Не всегда пал возникает из-за умысла – иногда для пожара хватает одного брошенного окурка. Обращайтесь с огнем аккуратно, не оставляйте

без присмотра костры, спрячьте от детей спички и зажигалки, не проводите сварочные и другие огневые работы в сухую и ветреную погоду.

Если необходимость утилизировать сухую траву огнём всё же возникла, подготовьте место для сжигания травы, убедившись, что вокруг нет легковоспламеняющихся материалов. Держите воду или огнетушитель рядом в случае необходимости. Если огонь вышел из-под контроля, немедленно обратитесь в спасательные службы.

пор, пока он полностью не погаснет.

КАК БЕЗОПАСНО ИЗБАВИТЬСЯ ОТ СУХОЙ ТРАВЫ НА СВОЕМ УЧАСТКЕ?

Вариант 1. Прошлогодня трава может стать отличным компостом. Для этого можно приобрести или соорудить садовый компостер.

Вариант 2. Купите специальную печь для сжигания мусора – это единственное место, где можно безопасно жечь траву.

КАКИЕ ШТРАФЫ ПОЛОЖЕНЫ ЗА ПОДЖОГ ТРАВЫ?

Конкретные штрафы за поджог травы могут различаться в зависимости от законодательства и региона. В Рязанской области за поджог травы предусмотрены штрафы в размере от 10 до 20 тысяч рублей, а также возможно уголовное преследование с возможным лишением свободы на срок до 5 лет. Сумма штрафа зависит от места разведения огня. За нарушение правил пожарной безопасности в лесах – 15–30 тыс. руб. для человека и 100–400 тыс. руб. для компаний. За выжигание травы около леса – 30–40 тыс. руб. и 300–500 тыс. руб. соответственно. За пал на других территориях человека могут оштрафовать на сумму 5–15 тыс. руб., компанию – на 300–400 тыс. руб.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ВЫ УВИДЕЛИ ГОРЯЩУЮ ТРАВУ?

Сообщите об этом по номеру 101 или 112. Небольшое возгорание можно начать тушить самостоятельно водой, присыпать землей или песком. Если нет воды, используйте доступные материалы, такие как ветки, листья или одежда, чтобы задавить огонь. Используйте огнетушитель, если он есть в наличии. Направьте струю на основание огня и двигайтесь от края пожара к его центру. Следите за пожаром до тех

Когда в Рязани отключат отопление?

► Теплая и сухая погода, установившаяся в Рязанской области в первых числах апреля, продолжает радовать и одновременно расстраивать наших читателей. Солнце вносит яркости в наши дни, но счета за отопление продолжают ложиться тяжким грузом на плечи горожан. Многих интересует: когда же в Рязани отключат центральное отопление?

Как рассказала мэр города Елена Сорокина, администрация пока не планирует отключать отопление. Она отметила, что видит обращения рязанцев в социальной сети с просьбами об отключении.

«Нам лучше действовать по закону. Когда среднесуточная температура достигнет +8 градусов. В РМГТС заключили договор с Гидрометцентром, они получают справки о среднесуточной температуре... 14 апреля будет +6 градусов, затем в субботу и воскресенье будут отрицательные ночные температуры», – сообщила мэр города.

Также она добавила, что в Подмосковье планируется отключить отопление с 24 апреля, а в Москве с 26-го. По её словам, на следующей неделе в Рязани возобновится мониторинг температуры. Соответственно, решения городских властей об отключении централизованного теплоснабжения до конца апреля, видимо, ждать не стоит.

Когда будет построена школа в Семчине?

► В одном из прошлых номеров мы писали о концессионном соглашении по строительству школы в микрорайоне Семчино, которое заключила администрация города с ГК «ПроШкола» в октябре прошлого года. С тех пор новостей о строительстве школы практически не поступало. Как обстоят дела сейчас, нас попросили выяснить жители микрорайона.

Школу в Семчине планируют построить до конца 2024 года. «Неоднократно «ПроШкола», с кем заключили соглашение по концессии, проводила отбор подрядчиков, но все они не подходили под жесткие условия отбора. Итоговый протокол, в котором говорится, что подрядчик отобран, поступил к нам 11 апреля», – поделилась информацией мэр Елена Сорокина.

НАУКА И МЫ

Михаил
СКРИПНИКОВ



Водная политика

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ РАЗЛИВ В РЕГИОНЕ ВНОВЬ ПОДНИМАЕТ ТЕМУ ОБУСТРОЙСТВА РЯЗАНСКОГО ВОДНОГО ХОЗЯЙСТВА

► За последнее десятилетие было несколько лет подряд, когда весной главная река области – Ока – вообще не выходила из берегов. Другие реки также не заливали низководные мосты и не отрезали населенные пункты от цивилизации. Но это ненормально. Разлив – необходимое условие устойчивого функционирования экосистемы, и в особенности знаменитой рязанской поймы, которой наш край обязан очень многим, начиная от красок и заканчивая сильными сторонами сельского хозяйства. Но как устроена и функционирует водная система?

Не только природная, естественная, но и искусственная, созданная людьми. За долгие годы освоения бассейна Оки, лесов, болот и пашен создавались цепи прудов, гидрозатворы, оросительные системы и, наоборот, каналы для осушения огромных территорий. Где все это? И как сейчас работает? Что нам ждать от нашего климата и водных угодий? Об этом знают научные сотрудники Всероссийского научно-исследовательского института гидротехники и мелиорации им. А.Н. Костякова.

ГЛУБОКОЕ ИЗУЧЕНИЕ

Пообщаться с ними можно в Мещерском филиале, который расположен в Солотчинском природном парке как раз напротив деревни Давыдово. Здесь кипит работа, связанная с отслеживанием всей непростой и многоплановой жизни гидросистемы, даются прогнозы, формируются рекомендации по развитию территорий сквозь призму профессиональной мелиорации. Почти ни один участок земли, который используется в экономике, не может обойтись без необходимого осушения или обводнения. Редко где естественное поведение вод столь идеально, что вмешательство человека не требуется.

– Когда наш институт организован в 1954 году, его задачами были прежде всего осушение земель Мещёйской низменности и прилегающих районов, исследования и разработка норм осушения и технологий сельскохозяйственного освоения осушенных земель. Потом для получения стабильных урожаев появилась необходимость научно организовывать орошение ранее осушенных участков, на тот случай, если летом мало дождей. Кроме того, мы активно занимаемся экологическим совершенствованием осушительных систем, – рассказывал главный научный сотрудник, доктор технических наук Пётр Пылёнок. – Долгое время пред-



► Андрей Ильинский и Пётр Пылёнок



► Научные публикации и издания филиала института

ставители всевозможных «зеленых» экодвижений утверждали, что осушение вредит природе и сельскому хозяйству, но это не совсем так, поскольку в Европе, в частности в Голландии, в Германии, сельхозугодья располагаются на мелиорированных землях. Если сравнивать СССР и США, то у них осушалось в пять раз больше сельхозфонда, чем у нас. И это не совсем правильно. У нас осушение требовалось и требуется в больших масштабах. При этом отметим, что не существует технологий, которые не оказывали бы негативного воздействия на природную среду.

С конца 90-х годов филиал института участвовал в международном научно-техническом проекте «Ока, Эльба – чистые реки». Тогда установили, что уровень загрязнения Оки и пойменных земель в 10 раз меньше, чем в районе Эльбы.

Изучая весенние и не только паводки, ученые столкнулись с интересным моментом. В период широкого разлива на Луга вода заносит много питательных веществ, вместе с ними неизбежно попадают и тяжелые металлы. Но их содержание в почве нигде

не превышало предельно допустимых значений, кроме одного места – ручья Быстрец в приторной зоне.

ТЕХНОГЕННЫЙ ФАКТОР

Впервые с древнейших времен, информация о которых сохранилась в летописях, Ока не разлилась в 1997 году. Тогда случай восприняли как парадоксальный. В древности проблемой были слишком сильные примеры весеннего половодья, когда гибли люди и скотина, разрушались дома. Затем такие случаи стали повторяться через несколько лет, пока с 2014 года не начался четырехлетний период полного отсутствия разливов. Пойма просто сохла без привычного режима. Снег и дожди мало помогали ситуации. Продуктивность сельскохозяйственных земель снизилась. Что важно знать: пойма способна кормить не только буренок. К примеру, в советское время два пригодных сельхозпредприятия, с пашнями, расположенными в пойменной зоне, полностью обеспечивали Рязань и область овощами, притом площадь мелиорируемых земель составляла менее 5% сельхозу-

годий. Новый режим «жизни» окской гидросистемы ставит такие возможности под сомнение. Ученые выяснили, что отсутствие разливов связано не только с изменением климата, которое отмечается, но и еще с антропогенным фактором. Выше по течению Оки, начиная с Орловской области, действует не менее семи гидроузлов, многие из которых были построены недавно. Кроме того, население Москвы постоянно растет, увеличивается и потребление воды, которая не обязательно потом, после очистки, возвращается в речные русла. Продолжается ежегодное заполнение Иваньковского водохранилища для питьевых нужд Московской области. Еще тридцать лет назад регулярно орошалось более 50 тыс. га сельхозугодий. В Лугах под Рязанью летом можно было видеть десятки водных фонтанов. Это работали дождевальные машины, чтобы даже в жаркое и сухое лето травы росли с максимальной продуктивностью. Теперь в связи с климатическими изменениями необходимость в них только возросла, но сами они практически исчезли.

– Сейчас Мещёйский филиал ВНИИГиМ выполняет научно-исследовательскую работу по государственному заданию и по федеральной целевой программе фундаментальных научных исследований в РФ до 2030 года. Направлений работ два. Разрабатываются приемы, которые позволяют создавать почти замкнутый круговорот воды на орошаемых и осушаемых территориях таким образом, чтобы питательные вещества не вымывались, а возвращались назад в почву. Также большое значение имеет создание природоохранных режимов и технологий мелиорации, чтобы минимизировать воздействие на окружающую природную среду. Не менее важны новые подходы к освоению осушенных торфяно-болотных почв, характерных для Нечерноземной зоны, – рассказывает директор филиала Андрей Ильинский. – Ещё одной темой разработок является создание природоподобных технологий восстановления плодородия и повышения продуктивности деградированных мелиорированных земель в изменяющихся климатических условиях.

ГИДРОЛОГИЯ НЕ МЕНЕЕ ВАЖНА ДЛЯ СТРАНЫ, ЧЕМ КОСМОС

Постоянная забота с позиции мелиорации в Рязанской области требуют более 180 тыс. гектаров земель. И, по словам ученых института мелиорации, сейчас уже полностью заболочены как минимум треть из 130 тыс. гектаров осушенных земель. Еще треть под угрозой превращения в болото. Если по поводу того, как регулировать уровень и величину ежегодных разливов Оки, у научных работников готовых рецептов нет, то мелиорация как раз таки хорошо изучена. В настоящий момент все мелиоративные системы переданы на баланс участников системы

АПК. Государство обеспечивает эксплуатацию только межхозяйственных систем, которых не так много. Большая часть установок для осушения почвы и тем более для орошения были переведены в разряд металлолома и уничтожены еще много лет назад. Чтобы двигаться дальше с учетом необходимости развивать продовольственную безопасность страны, требуется совсем другой подход. Мелиорация требует безупречной работы целой сети сложных систем, это и насосные станции, и дренажные каналы, которые могут быть открытыми и подземными. Вся работа системы требует контроля специалистов с профильным образованием. Еще тридцать лет назад регулярно орошалось более 50 тыс. га сельхозугодий. В Лугах под Рязанью летом можно было видеть десятки водных фонтанов. Это работали дождевальные машины, чтобы даже в жаркое и сухое лето травы росли с максимальной продуктивностью. Теперь в связи с климатическими изменениями необходимость в них только возросла, но сами они практически исчезли.

– Сейчас Мещёйский филиал ВНИИГиМ выполняет научно-исследовательскую работу по государственному заданию и по федеральной целевой программе фундаментальных научных исследований в РФ до 2030 года. Направлений работ два. Разрабатываются приемы, которые позволяют создавать почти замкнутый круговорот воды на орошаемых и осушаемых территориях таким образом, чтобы питательные вещества не вымывались, а возвращались назад в почву. Также большое значение имеет создание природоохранных режимов и технологий мелиорации, чтобы минимизировать воздействие на окружающую природную среду. Не менее важны новые подходы к освоению осушенных торфяно-болотных почв, характерных для Нечерноземной зоны, – рассказывает директор филиала Андрей Ильинский. – Ещё одной темой разработок является создание природоподобных технологий восстановления плодородия и повышения продуктивности деградированных мелиорированных земель в изменяющихся климатических условиях.

Рязанское сельское хозяйство может серьезно прибавить в продуктивности к уже имеющимся рекордам, а заодно резко нарастить ввод в оборот залежных земель, если государство и предприятия АПК «вспомнят» про мелиорацию, ее возможности, а также свои обязанности по поддержанию сохранности с советских времен систем контроля грунтовых вод и гидрологических условий в оптимальном состоянии.



Фото ГУ МЧС России по Рязанской области

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 17 по 23 апреля

в программе возможны изменения

ТВ ● СРЕДА 19 апреля

ПЕРВЫЙ 	11:30 17:30 60 минут 12+ 14:55 Кто против? 12+ 16:30 Малахов 16+ 21:20 Т/с «ДОРОГА К СЧАСТЬЮ» 12+ 23:25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+ 02:05 Т/с «ДУЭТ ПО ПРАВУ» 12+ 03:55 Т/с «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» 16+
16:00 Мужское / Женское 16+ 18:00 Вечерние Новости 19:50 Куклы наследника Тутти 16+ 21:00 Время 21:45 Т/с «ЗА ПОЛЧАСА ДО ВЕСНЫ» 12+ 22:45 Большая игра 16+ 23:45 20:05 01:05 01:45 02:20 03:05 03:45 04:20 Подкаст.Лаб 16+	22:10 00:00 Т/с «МЕТОД МИХАЙЛОВА» 16+ 00:35 Т/с «УГРО» 16+ 03:50 Агентство скрытых камер 16+ РОССИЯ К 
06:00 Мужское / Женское 16+ 18:00 Вечерние Новости 19:50 Куклы наследника Тутти 16+ 21:00 Время 21:45 Т/с «ЗА ПОЛЧАСА ДО ВЕСНЫ» 12+ 22:45 Большая игра 16+ 23:45 20:05 01:05 01:45 02:20 03:05 03:45 04:20 Подкаст.Лаб 16+	06:00 Профилактика 10:00 12:30 17:00 19:30 Новости культуры 16+ 10:15 Наблюдатели 16+ 11:15 23:40 XX Век 16+ 12:45 Новости. Подробно. Кино 16+ 13:00 19:00 Почерк эпохи 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня 08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+ 13:30 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+ 16:45 За гранью 16+ 17:50 ДНК 16+ 20:00 Т/с «НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДИЛИВОСТЬ» 16+
МАТЧ-ТВ	10:00 12:30 17:00 19:30 Новости культуры 16+ 10:15 Наблюдатели 16+ 11:15 23:40 XX Век 16+ 12:45 Новости. Подробно. Кино 16+ 13:00 19:00 Почерк эпохи 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня 08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+ 13:30 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+ 16:45 За гранью 16+ 17:50 ДНК 16+ 20:00 Т/с «НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДИЛИВОСТЬ» 16+

МАТЧ-ТВ	Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 12+ 20:00 Х/ф «ВОЙНА МИРОВ 2» 12+ 22:20 Х/ф «ВОЙНА МИРОВ» 16+ 00:40 Х/ф «ЗЕТЕРНА. ЧАСТЬ ПЕРВАЯ» 12+ 02:10 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГЬЯН» 12+ 05:15 Мультфильмы 0+	ТКР 07:00 – 07:30 Новости-Рязань 16+ 07:30 – 08:00 Повороты 16+ 18:00 – 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 – 19:00 Прозвон 16+
06:00 Лучшие из лучших 12+ 06:30 Ты в бане! 12+ 07:00 10:00 12:55 14:55 Новости 07:05 15:30 21:00 00:00 Все на Матч! 12+ 10:05 12:35 Специальный репортаж 12+ 10:25 Футбол. Лига чемпионов. Обзор 0+ 11:25 UFC. Сергей Павлович. Лучшее 16+ 12:10 UFC. Кертис Блайдс. Лучшее 16+ 13:00 Есть тема! 12+ 14:25 Вид сверху 12+ 15:00 Что по спорту? 12+ 16:00 Футбол. «Акрон»-«Спартак» 18:30 Футбол. ЦСКА-«Урал» 12+ 16:40 Футбол. «Бавария»-«Манчестер Сити» 16+ 08:35 09:05 09:35 Отражение-1 12+ 10:10 18:05 Т/с «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ-2» 16+ 11:30 Х/ф «ОДНА ВОЙНА» 16+ 13:10 14:05 Отражение-2 12+ 15:10 23:10 Т/с «БЕРЕЗКА» 12+ 17:45 Специальный проект 12+ 19:20 Отражение-3 12+ 21:00 Х/ф «КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЕДОРА» 12+ 22:30 На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко 12+ 01:05 Отражение. Главное 12+ 04:05 Потомки 12+ 04:35 Большая страна 12+ 05:30 Д/ф «Пешком в историю». «Модник и царь» 12+	05:05 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНаМ!» 16+ 07:00 Сегодня утром 12+ 09:00 13:00 18:00 20:30 Новости дня 16+ 09:20 Х/ф «СОРА В ЛУКАШКА» 12+ 11:20 21:15 Открытый сезон 16+ 13:20 15:05 03:30 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНаМ!» 16+ 13:50 16:05 16:50 Военные новости 16+ 18:20 Специальный репортаж 16+ 18:40 Д/ф «ГКР «Смерш». 80 лет 16+ 19:40 Д/ф «Секретные материалы» 16+ 22:55 Между тем 12+ 23:25 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 12+	
ОТР	06:00 17:00 За дело! Повторения 12+ 06:40 16:00 00:05 Д/ф «БУХТЕМАС. Четвертая мировая революция» 12+ 07:30 11:00 Календарь 12+ 08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 13:00 14:00 15:00 19:00 Новости 08:05 08:35 09:05 09:35 Отражение-1 12+ 10:10 18:05 Т/с «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ-2» 16+ 11:30 Х/ф «ОДНА ВОЙНА» 16+ 13:10 14:05 Отражение-2 12+ 15:10 23:10 Т/с «БЕРЕЗКА» 12+ 17:45 Специальный проект 12+ 19:20 Отражение-3 12+ 21:00 Х/ф «КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЕДОРА» 12+ 22:30 На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко 12+ 01:05 Отражение. Главное 12+ 04:05 Потомки 12+ 04:35 Большая страна 12+ 05:30 Д/ф «Пешком в историю». «Модник и царь» 12+	05:05 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНаМ!» 16+ 07:00 Сегодня утром 12+ 09:00 13:00 18:00 20:30 Новости дня 16+ 09:20 Х/ф «СОРА В ЛУКАШКА» 12+ 11:20 21:15 Открытый сезон 16+ 13:20 15:05 03:30 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНаМ!» 16+ 13:50 16:05 16:50 Военные новости 16+ 18:20 Специальный репортаж 16+ 18:40 Д/ф «ГКР «Смерш». 80 лет 16+ 19:40 Д/ф «Секретные материалы» 16+ 22:55 Между тем 12+ 23:25 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 12+
СТС	06:00 05:50 Ералаш 0+ 07:00 М/ф «Лунтик» 0+ 08:00 18:30 19:00 19:30 Т/с «ПРОТИВ ВСЕХ» 16+ 09:00 Уральские пельмени. Смеховок 16+ 09:25 Х/ф «ОДИНАДЦАТЬ МОЛЧАЛИВЫХ МУЖЧИН» 12+ 11:55	08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ 08:30 «Упичные танцы» Х/ф12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Счастье ничего не стоит» Х/ф12+ 11:45 «Открытая книга»

ТВ ● ЧЕТВЕРГ 20 апреля

ПЕРВЫЙ 	11:00 14:00 16:00 20:00 Вести 11:30 17:30 60 минут 12+ 14:55 Кто против? 12+ 16:30 Малахов 16+ 21:20 Т/с «ДОРОГА К СЧАСТЬЮ» 12+ 23:25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+ 02:00 45-й Московский Международный кинофестиваль 12+ 03:10 Х/ф «ОТЕЦ» 16+
16:00 Мужское / Женское 16+ 18:00 Вечерние Новости 19:50 Куклы наследника Тутти 16+ 21:00 Время 21:45 Т/с «ЗА ПОЛЧАСА ДО ВЕСНЫ» 12+ 23:00 Большая игра 16+ 00:00 00:40 01:25 02:05 03:05 03:45 04:20 Подкаст.Лаб 16+	02:00 45-й Московский Международный кинофестиваль 12+ 03:10 Х/ф «ОТЕЦ» 16+ НТВ 
05:00 Доброе утро 12+ 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости 09:20 АнтиФейк 16+ 09:55 Жизнь здорово! 16+ 10:45 12:15 15:15 16:50 18:20 Информационный канал 16+ 16:00 Мужское / Женское 16+ 18:00 Вечерние Новости 19:50 Куклы наследника Тутти 16+ 21:00 Время 21:45 Т/с «ЗА ПОЛЧАСА ДО ВЕСНЫ» 12+ 23:00 Большая игра 16+ 00:00 00:40 01:25 02:05 03:05 03:45 04:20 Подкаст.Лаб 16+	04:50 Т/с «ПЛЯЖ. ЖАРКИЙ СЕЗОН» 16+ 06:30 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня 08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+ 13:30 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+
РОССИЯ 1 	06:30 07:00 07:30 10:00 12:30 17:00 19:30 Новости культуры 16+ 10:15 Наблюдатели 16+ 11:15 23:40 XX Век 16+ 12:45 Новости. Подробно. Кино 16+ 13:00 19:00 Почерк эпохи 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня 08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+ 13:30 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+

МАТЧ-ТВ	12:00 Х/ф «БОГИ ЕГИПТА» 16+ 22:30 Х/ф «ВОЙНА БОГОВ. БЕССМЕРТНЫЕ» 16+ 00:40 Х/ф «ВОЙНА МИРОВ» 16+ 02:35 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» 12+ 05:00 6 кадров 16+ 05:20 Мультфильмы 0+	ТКР 07:00 - 07:30 Новости-Рязань 16+ 07:30 - 08:00 Провоздан 16+ 18:00 - 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 - 19:00 Знай наших 16+			
06:00 14:25 Лучшие из лучших 12+ 06:30 Вид сверху 12+ 07:00 10:00 12:55 14:55 16:50 Новости 07:05 15:30 00:00 Все на Матч! 12+ 10:05 12:35 Специальный репортаж 12+ 10:25 16:55 Футбол. Лига чемпионов. Обзор 0+ 11:25 Самбо. Чемпионат Европы 0+ 13:00 Есть тема! 12+ 15:00 Большой Хоккей 12+ 17:55 Плавание. Чемпионат России 19:40 Футбол. АЗ-«Аnderlecht» 21:45 Футбол. «Севилья»-«Манчестер Юнайтед» 0+ 05:55 Футбол. «Спортинг»-«Ювентус» 0+ 02:55 Новости 0+ 03:00 Баскетбол. Чемпионат России. Женщины. Финал 0+ 05:00 Плавание. Чемпионат России 0+	ЗВЕЗДА	05:05 13:00 15:05 03:10 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЯМ!» 16+ 07:00 Сегодня утром 12+ 09:00 13:00 18:00 20:30 Новости дня 16+ 09:20 Х/ф «ДВА КАПИТАНА» 12+ 11:20 21:15 Открытый эфир 16+ 15:00 Военные новости 16+ 18:20 Специальный репортаж 16+ 18:55 Д/ф «Битва оружейников» 16+ 19:40 Док доступа 12+ 22:55 Между тем 12+ 23:25 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 12+			
СТС	06:00 05:50 Ералаш 0+ 07:00 М/ф «Лунтик» 0+ 08:00 18:30 19:00 19:30 Т/с «ПРОТИВ ВСЕХ» 16+ 09:00 Уральские пельмени. Смеховок 16+ 09:40 Х/ф «ЛЕВ ЯШИН. ВРАТАРЬ МОЕЙ МЕЧТЫ» 6+ 12:00 Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 12+ 20:00 Х/ф «БОГИ ЕГИПТА» 16+ 22:30 Х/ф «ВОЙНА БОГОВ. БЕССМЕРТНЫЕ» 16+ 00:40 Х/ф «ВОЙНА МИРОВ» 16+ 02:35 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» 12+ 05:00 6 кадров 16+ 05:20 Мультфильмы 0+	ОТР	06:00 22:30 Моя история 12+ 06:30 16:05 00:05 Д/ф «ВХУТЕМАС. Четвертая мировая революция» 12+ 07:30 11:00 Календарь 12+ 08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 13:00 14:00 15:00 19:00 19:00 Отражение. Главное 12+ 08:05 08:35 09:05 09:35 Отражение-1 12+ 10:10 18:05 Т/с «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ-2» 16+ 11:30 Х/ф «КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЕДОРА» 12+ 13:10 14:05 Отражение-2 12+ 15:10 23:10 Т/с «БЕРЕЗКА» 12+ 17:00 Коллеги 12+ 17:45 Большая страна. Территория тайн 12+ 19:20 Отражение-3 12+ 21:00 Х/ф «ОРЕЛ И РЕШКА» 12+ 01:05 Отражение. Главное 12+ 04:05 Потомки 12+ 04:35 Большая страна 12+ 05:30 Д/ф «Пешком в историю». «Модник и царь» 12+	ТЕЛЕ-ЭХО	08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ 08:15 «Добро пожаловать или соседям wohlgekommen» 12+ 09:30 12:00 «Туда, где Свет» 12+ 12:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Вернись ко мне» Х/ф12+ 12:00 «Хорошие

06:00 05:50 Ералаш 0+ 07:00 М/ф «Лунтик» 0+ 08:00 18:30 19:00 19:30 Т/с «ПРОТИВ ВСЕХ» 16+ 09:00 Уральские пельмени. Смеховок 16+ 09:40 Х/ф «ЛЕВ ЯШИН. ВРАТАРЬ МОЕЙ МЕЧТЫ» 6+ 12:00 Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 12+ 20:00 Х/ф «БОГИ ЕГИПТА» 16+ 22:30 Х/ф «ВОЙНА БОГОВ. БЕССМЕРТНЫЕ» 16+ 00:40 Х/ф «ВОЙНА МИРОВ» 16+ 02:35 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» 12+ 05:00 6 кадров 16+ 05:20 Мультфильмы 0+
--

06:00 05:50 Ералаш 0+ 07:00 М/ф «Лунтик» 0+ 08:00 18:30 19:00 19:30 Т/с «ПРОТИВ ВСЕХ» 16+ 09:00 Уральские пельмени. Смеховок 16+ 09:40 Х/ф «ЛЕВ ЯШИН. ВРАТАРЬ МОЕЙ МЕЧТЫ» 6+ 12:00 Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 12+ 20:00 Х/ф «БОГИ ЕГИПТА» 16+ 22:30 Х/ф «ВОЙНА БОГОВ. БЕССМЕРТНЫЕ» 16+ 00:40 Х/ф «ВОЙНА МИРОВ» 16+ 02:35 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» 12+ 05:00 6 кадров 16+ 05:20 Мультфильмы 0+
--

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ 08:15 «Доро пожаловать или соседям вход воспрещен» 12+ 08:12 09:30 «Туда, где Свет» 12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Верный ко мне» Х/ф12+ 12:00 «Хорошие
--

ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Великие реки России» 6+ 09:50 Д/ф «Александр Ти-

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Великие реки России» 6+ 09:50 Д/ф «Александр Ти-

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Великие реки России» 6+ 09:50 Д/ф «Александр Ти-

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Великие реки России» 6+ 09:50 Д/ф «Александр Ти-

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Великие реки России» 6+ 09:50 Д/ф «Александр Ти-

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Великие реки России» 6+ 09:50 Д/ф «Александр Ти-

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Великие реки России» 6+ 09:50 Д/ф «Александр Ти-

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Великие реки России» 6+ 09:50 Д/ф «Александр Ти-

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Великие реки России» 6+ 09:50 Д/ф «Александр Ти-

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Великие реки России» 6+ 09:50 Д/ф «Александр Ти-

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Великие реки России» 6+ 09:50 Д/ф «Александр Ти-

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Великие реки России» 6+ 09:50 Д/ф «Александр Ти-

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Великие реки России» 6+ 09:50 Д/ф «Александр Ти-

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Великие реки России» 6+ 09:50 Д/ф «Александр Ти-

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Великие реки России» 6+ 09:50 Д/ф «Александр Ти-

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Великие реки России» 6+ 09:50 Д/ф «Александр Ти-

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Великие реки России» 6+ 09:50 Д/ф «Александр Ти-

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Великие реки России» 6+ 09:50 Д/ф «Александр Ти-

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Великие реки России» 6+ 09:50 Д/ф «Александр Ти-

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Великие реки России» 6+ 09:50 Д/ф «Александр Ти-

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Великие реки России» 6+ 09:50 Д/ф «Александр Ти-

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Великие реки России» 6+ 09:50 Д/ф «Александр Ти-

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Великие реки России» 6+ 09:50 Д/ф «Александр Ти-

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Великие реки России» 6+ 09:50 Д/ф «Александр Ти-

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 09:00 Д/ф «Великие реки России» 6+ 09:50 Д/ф «Александр Ти-

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+/ Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 1

ПЕРВЫЙ		17
06:00 10:00 12:00 Новости		
06:10 00:55 01:40 02:20 02:55		
03:35 04:10 Подкаст Лаб 16+		
06:55 Игрый, гармонь любимая! 12+		
07:40 Часовой 12+		
08:10 Здоровье 16+		
09:20 Мечталлион 12+		
09:40 Непутевые заметки 12+		
10:15 Жизнь своих 12+		
11:10 Повара на колесах 12+		
12:15 Видели видео? 0+		
14:00 Т/с «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ-4» 12+		
18:00 Вечерние Новости		
19:00 Две звезды 12+		
21:00 Время		
22:35 Х/ф «ЖАННА» 16+		
00:25 На Футболе 18+		
РОССИЯ 1		1
06:05 01:30 Х/ф «ПРИМЕТА НА		

МАТЧ-ТВ	
06:00 Все о главном 12+	06:30 Магия большого спорта 12+
07:00 13:15 Новости	07:05 13:20 15:55 21:30 23:45 Все на Матч! 12+
09:55 Хоккей. «Омские Ястребы»-«Чайка»	
12:15 Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. GT4. 13:55 Баскетбол. «Зенит»-УНИКС	16:25 Хоккей. Кубок Гагарина. 19:15 Футбол. ЦСКА-«Локомотив»
21:40 Футбол. «Овернутс»-«Наполи»	00:30 Бокс. Дат Нгун против Даниэла Страуса
16+ 02:30 Футбол. Журнал Лиги чемпионов	0+ 02:55 Новости
0+ 03:00 Футбол «Байер»-«Лейпциг»	0+ 05:00 Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. GT4. 0+

СТС	
06:00 05:50 Ералаш 0+	07:00 М/ф «Три кота» 0+
07:30 М/ф «Царевны» 0+	07:55 Шоу «Уральских пельменей» 16+
09:00 Ро-	

ТКР	
17 АПРЕЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК	
05:00 «Все сначала» 16:06 00 «Знакомьтесь, защитники космоса» 0+	08:00 «Все сначала» 16: 08:00 Х/ф «Страна воображения» 0+
10:30 «Александр Пушкин. Нет, весь я не умру, ...» 12+	11:30 Т/с «Как выйти замуж за миллионера-2» 12+
12:30 Т/с «Академия» 12+	13:30 «Мемориалы России» 12+
14:00 «Новости» 16+	14:15 «Мода с историей» 16+
14:45 Т/с «Осколки» 16+	15:45 «Детское время» 6+
16:00 «Новости» 16+	16:15 Х/ф «Охота жить» 12+
18:00 «Код доступа» 16+	19:00 «Новости» 16+
19:30 Т/с «Осколки» 12+	20:30 «Разные люди» 16+
21:00 «Новости» 16+	21:30 Х/ф «Большая афера в маленьком городе» 16+
23:15 «Короли эпизода» 12+	00:00 «Новости» 16+
00:30 «Принцесса специй» 12+	02:00 Х/ф «Голго. Ближайший» 12+
04:00 Т/с «Академия» 12+	
18 АПРЕЛЯ, ВТОРНИК	
05:00 «Все сначала» 16+	06:00 Т/с «Осколки» 12+
07:00 «Новости» 16+	07:30 «Детское время» 6+
08:00 «Все сначала» 16+	09:00 Х/ф «Охота жить» 12+
11:30 Т/с «Академия» 12+	13:30 «Мемориалы России» 12+
14:00 «Новости» 16+	14:15 «Разные люди» 16+
14:45 Т/с «Осколки» 12+	15:45 «Детское время» 6+
16:00 «Новости» 16+	16:15 Х/ф «Белое золото» 12+
18:00 «Код доступа» 16+	19:00 «Новости» 16+
19:30 Т/с «Осколки» 12+	

Простой и быстрый поиск

камеральная проверка декларации не сдана

Найти

Учитывает профессиональную лексику и распространенные сокращения

Дает точный и надежный результат

КонсультантПлюс надежная правовая поддержка

www.consultant.ru/super

ООО «Консультант-Она» г. Рязань, ул. Космонавта, д.9, телефон: (4912) 340-611, 340-612

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ в столовую

ПОВАРОВ

График работы 2/2 от 28 000 руб.

Доплаты за переработку Питание и спецодежду предоставляем. Столовая при госпитале

г. Рязань, Первомайский пр-т, д. 25.

Т. 8-930-877-16-72, 8-926-611-07-58

ТРЕБУЮТСЯ: **сиделки** з/п 45 000р., **повар** з/п 50 000р.

в пансионат для пожилых при монастыре в МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ.

Вакта. Оплата проезда. Питание, проживание в комфортных комнатах бесплатно.

8-985-636-20-30

Пиломатериалы

maloni.ru 708-708

Погонажные изделия

Доска для пола

Имитация бруса

Евровагонка

Доска обрезная

Блок-хаус

Рейка е/в

Планкен

Брус

Крепеж

всегда в наличии

Бесплатное хранение

Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3

рынок «Стройка»

По-стариковски мудро и строго по четвергам

ПОЧЕМУ В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ СТАНОВЯТСЯ ВСЕ ПОПУЛЯРНЕЕ КНИГИ О ПЕНСИОНЕРАХ, А САМО ПОНЯТИЕ «СТАРОСТЬ» ПЕРЕСТАЕТ ВОСПРИНИМАТЬСЯ КАК ПРИГОВОР?

► Совсем недавно мы довольно близко познакомимся с бакумановскими Уве и Брит-Мари, а также с бабушкой Манюни Ба – персонажем, созданным Наринэ Абганян. И не только книги с участием этих то ли вымышленных, то ли реальных героев прочита-ли, но и фильмы о них с большим удовольствием посмотрели. Те-перь на очереди новые старики-разбойники. Из детективов бри-танского автора.

ОРИГИНАЛЬНОЕ МЕСТО Автор книги Ричард Осман – телеведущий и комик. Никто не ожидал от него книг, но... Уже первый вышед-ший в свет детективный роман «Клуб убийств по четвергам» 16+ стал самым продаваемым в Великобритании де-бютным детективом за всю историю. Осман полтора года держал в секрете, что работает над историей, которая по сюжету произошла в довольно ориги-нальном месте. А именно – в элитном доме престарелых.

– Моя мама живет как раз в таком поселке для пенсионеров – это це-лая деревня, где всем жителям за 70. Каждый раз, когда я туда приезжаю, не могу дождаться, когда мне самому стукнет 70 и я тоже смогу так жить. Там бурлит жизнь, там много сплетен, споров о политике, дружеских тусовок. Им не надо работать, и это больше всего похоже на кампус – веселые студенче-ские времена, только без экзаменов и контрольных. Мама говорит, что каж-дый вечер часов в пять кто-нибудь звонит ей и приглашает на бокал вина. Мне хотелось бы после 70 проводить время именно так, в окружении близ-ких по духу людей, с которыми весело. Я могу закрыть дверь дома, если захочу тишины и покоя, но если мне хочется общения, достаточно выйти наружу – и все мои друзья тут как тут, – расска-зал Осман.

Собственно, посещение этого ме-ста и сподвигло автора взять в руки перо и бумагу, создав четырех персо-нажей. Элизабет «напоминает учи-телей, которые месяцами наводят на тебя страх, а потом выводят «отлично» в году и плачут, расставаясь». Ее помощник – воинственный Рон Ричи, с татуировкой «Вест Хэма» на шее. Бывшая медсестра Джойс в лавандо-вой блузке и сиреневом кардигане «всегда остается незамеченной, но при этом все замечает сама». А раз-бавляет эту компанию бывший пси-хиатр Ибрагим.

По четвергам эти добропорядоч-ные, красиво стареющие восьмидеся-тилетние пенсионеры собираются в комнате для головоломки, чтобы рас-судовать нераскрытые дела об убий-ствах, в которых полиция показала свою несостоятельность. Когда местно-го строителя находят мертвым, а рядом стелом обнаруживают таинственная фотография, Клуб убийств по четвер-гам (именно так именует себя четве-рка дам и джентльменов серебряного возраста) внезапно получает первое настоящее дело.



Фото Екатерины Дегушевой



ФОРМУЛА УСПЕХА Телепродюсер Осман придумал до-вольно простую формулу успеха свое-го будущего хита. Он взял не одну, а сразу несколько мисс Марпл и прибавил к ним парочку постаревших Пуаро. Перенес действие в необычное место и приправил сюжет любовью читате-ля к юмору. Пишет Осман легко и увлекатель-но, не мучая читателя длинными пред-ложениями, зато радует бодрыми и остроумными диалогами. Да и кол-ких метафор в романе хватает – чего только стоит сравнение стареющего мужчины с подержанным грузови-ком. Текст абсолютно точно не едко-сатирический, это скорее легкая иро-ния, очень теплый юмор. Хотя шпилек в сторону современности тоже хвата-ет: и про Тиндер, и про толерантность, и про сексизм. К тому же, у книги е-сть абсолютно английские вкус и запах: герои пьют чай с миндальным моло-ком, едят кексы с грецкими орехами и дразнят всем этим читателя. Возможно, кому-то из читателей поначалу труд Османа покажется не-

► Когда перед нами неиз-вестность, хочется почи-тать такую книгу, где есть загадка. Причем, мы точно знаем, что в конце она бу-дет разгадана

много запутанным: события в книге показаны с ракурса разных героев. Но подобный дисконфорт довольно бы-стро проходит, затягивая в сюжет все больше и больше благодаря живым ге-роям и здоровому юмору.

Кстати, на волне успеха уже год спустя в продажу вышла вторая книга британского автора – «Человек, кото-рый умер дважды» 16+, а еще год спу-стя, и третья – «Выстрел мимо цели» 16+. Все они уже изданы в нашей стране и лежат на полках магазинов. Вернее, довольно быстро раскупают-ся. По личному опыту ценителя детек-тивов отмечу, что вторая и третья ча-сти – прекрасное дополнение первой. Их ждала с нетерпением и не разо-чаровалась. Теперь жду экранизации «Клуба», за которую взялся аж Стивен Спилберг.

А что касается формулы успеха... Вот как сам автор говорит о бешеной популярности своих книг: – Не знаю, как это произошло в России, но в Британии мы обычно не замечаем пожилых людей, в какой-то степени игнорируем их. Поэтому, когда я обдумывал образы будущих сыщиков, решил, что пенсионеры – очень подходящая категория людей. Их недооценивают, думают, что они безобидны и бесполезны. Это весьма полезные качества для детективов. И читателям нравится, что целая ватага стариков и старушек то и дело устраи-вает переполох, веселится, заводит но-вых друзей и расследует преступления. Мне кажется, тот факт, что во многих странах не уделяют должного внима-ния пожилым людям, – одна из причин успеха книги.

НОВИНКИ:
ЧИТАЕМ
И СМОТРИМ

С НОВЫМИ БРИТАНСКИМИ ДЕТЕКТИВАМИ
ЗНАКОМИТ **ЕКАТЕРИНА ДЕТУШЕВА**

СТАРОСТЬ В РАДОСТЬ

Книги о нескучных пенсионерах для детей и взрослых

- 1 **ВОДЫ СЛОНАМ!** 16+ Сара Гроун
- 2 **ЖИЛИ-БЫЛИ СТАРИК СО СТАРУХОЙ** 16+ Елена Катишонок
- 3 **БАБУШКА НА ЯБЛОНЕ** 0+ Мира Лобе

Можно позавидовать, как герои се-мейной саги сохранили в себе вну-тренний стержень и прожили свою жизнь уверенно-счастливо. И были вместе до последнего дня.

Удивительная детско-взрослая кни-га, которую можно прочесть как историю о тотальном детском оди-ночестве, когда у тебя ни одной бабушки и вечно занятые работой и собой родители. А можно – как фантастическую историю о бабуш-ке мечты – обладательнице бездон-ного саквояжа, в котором хранятся билеты на все аттракционы мира.

- 4 **МОЯ БАБУШКА – ЛЕРМОНТОВ** 16+ Маша Трауб
- 5 **СТО ЛЕТ И ЧЕМОДАН ДЕНЕГ В ПРИДАЧУ** 12+ Юнас Юнассон

В этой очень веселой сказке для взрослых автор успевает посягать над детективом, романом воспита-ния, семейной сагой, сентименталь-ной любовной историей и предло-жить свою версию истории двадца-того века, ни на секунду не прерывая захватывающего повествования с по-гонами, побегам и подкупам.

- 6 **УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ О БАБУШКАХ И ДЕДУШКАХ** (сборник) 16+
- 7 **МОЙ ДЕДУШКА БЫЛ ВЫШНЕЙ** 6+ Анжела Наонетти

История о необычном дедушке, который умел слушать растения и верил, что «человек не умирает, пока вишневые деревья продолжа-ют жить для него».

ИРИНА СИЗОВА

кандидат исторических наук,
член Союза журналистов России

тами, кричащими, как плакаты в окнах РОСТА. Страна жила будущим, не зная, какое оно — это будущее.

ронеж, работает в газете «Коммуна». Участвует в становлении писательского союза Черномезья, редактирует журнал «Подъем». Но не поладил с высоким областным начальством. В июле 1937 г. арестован. Дальнейшая судьба его была неизвестна — так считалось до недавнего времени. Но газета «Коммуна» опубликовала материал о нем, и вскоре из Рязанской области пришло письмо. Глава местной администрации и краевед В.Н. Кондрашов прислал копии некоторых документов, согласно которым 19 октября 1938 года В.Н. Егин был принят на должность преподавателя русского языка в Песоченский сельхозтехникум. Ученикам он запомнился как настоящий русский интеллигент, добрый, отзывчивый человек, профессионал. А еще — какой-то замкнутостью и очень узким кругом общения. Ни на какие компромиссы не шел. Свои взгляды отстаивал жестко.

Между прочим, еще в Рязани Егин редактировал журнал «Коммунист». Потом его слили с другим журналом и назвали это издание незатейливо и политически нейтрально — «Наш опыт». Выходил этот журнал на 144 страницах, но недолго — с 1927-го по 1929 года. Правда, уже без Егина. В газете «Рабочий клич» его сменил Михаил Лызлов, между прочим, из Воронежа, хороший знакомый Андрея Платонова. Так два русских города обменялись редакторами.

ЧИСТКА С ПОСЛЕДУЮЩЕЙ ЛИКВИДАЦИЕЙ

А между тем осенью 1928 года начинаются чистки в партии и редакциях газет. Вычищают последователей Л. Троцкого — с особыми комиссиями-тройками, с составлением анкет для каждого работника, с партийными характеристиками. Все, как было принято в те времена. В газете «Рабочий клич» несколько человек с дореволюционным стажем уволили, приняли на их место молодежь. В «Деревенской газете» теперь другой редактор, вместо Юрия Южного — Владимир Хитрин, но и он становится жертвой партийной чистки. Они вместе — будущий знаменитый поэт, а пока юный сотрудник газеты Ярослав Смеляков. «Деревенскую газету» в 1930 году закрывают, так как Рязанская область вошла в состав Московской.

«Рабочий клич», как его ни старался сохранить редактор Михаил Лызлов, получает новое имя — «Ленинский путь» и становится газетой Рязанского района Московской области. Так завершился в Рязани газетный бум 1920-х годов.

► Юношеский день, 1927 г.

Летопись РЯЗАНСКОЙ ПРЕССЫ

1920-е годы. 100 лет назад в новорожденном СССР ничего еще не устоялось, все кипело и булькало. Появились всюду — во власти, в управлении, в культуре — новые события и новые люди.

А вместе с ними пришли и новые слова: комсомол, рабфак, селькор, конструктивизм... Нет им числа. Но выходили новые газеты и журналы, заполненные новыми словами и новыми шриф-

Окна роста

ГАЗЕТНЫЙ БУМ 20-Х ГОДОВ УШЁЛ В ПРОШЛОЕ ВМЕСТЕ С РЯЗАНСКОЙ ГУБЕРНИЕЙ

► У нас почему-то принято заштриховывать весь советский период, и особенно его первые десятилетия, тусклой серой краской, расцвеченной только красными косынками комсомола. На самом деле все было совсем не так: двадцатые годы в советской России — время больших экспериментов. Не случайно ведь Маяковский написал: «У нас страна — подросток. Твори, выдумывай, пробуй».

На газетном фронте, даже на уровне одной отдельно взятой губернии, — такие же подростковые поиски. Выходит множество газет и журналов — около двух десятков изданий в списке, составленном по документам ГАРО заместителем директора областного архива А.М. Сторожевой. Расскажем о некоторых из них — самых заметных.

УТРО КОММУНИЗМА

В 1919 году в Рязани выходит газета «Утро коммунизма» — орган губкома РКП(б) и Коммунистического союза журналистов. Значит, был такой? Действительно был. 14 ноября 1918 г. был создан Российский союз советских журналистов. Инициатором создания и первым председателем этой профессиональной независимой общественной организации работников средств массовой информации стал прозаик и публицист Михаил Андреевич Осоргин (Ильин). Почетными председателями — Владимир Ленин и Лев Троцкий. Членами Российского союза советских журналистов были Николай Бухарин, Надежда Крупская, Анатолий Луначарский, Сергей Есенин и др. Через год союз был переименован в Коммунистический союз журналистов. В 1930 году организация была расформирована и возродилась лишь через 29 лет.

Так вот, газета союза в Рязани вышла всего несколько раз, но работала в ней известные в Рязани журналисты — Валентина Нестеренко и Меркурий Белавин, который начинал работу еще в «Русском слове» у В. Дорошевича. А печатальное приложение «Рязанская кооперация» выходит с 1923 года. Так вырастает в Рязани своеобразный издательский холдинг. И все бы хорошо — да никак не могут продвинуть эти издания в деревню, а население Рязанской губернии в подавляющем большинстве сельское и превышает 2 миллиона человек. Вот она — читательская аудитория.

Именно поэтому в 1925 году принято решение об издании в губернии новой газеты «Наша деревня». Редактором назначен Владимир Егин — скопинец, выпускник Московского университета, член ВКП(б), заведующий отделом печати в губкоме. Но и на этом не остановились власти в своем вечном стремлении к преобразованиям. В середине 1925 года газета становится «Деревенской газетой», для руководства ею приглашают выпускника Государственного института журналистики из Москвы Юрия Южного. Егина отправляют на «прорыв» в редакцию газеты «Рабочий клич», в которой без конца меняются редакторы. Газета вроде бы должна быть главной, официальной в области, но к ней масса претензий — и по содержанию, и по качеству издания. Все это не может не сказаться на тираже: в 1926 году он не превышает 3800 экземпляров.

У ГОРОДА СВОЯ ГАЗЕТА, У ДЕРЕВНИ — СВОЯ

Редактор губернских «Известий» Борис Игрицкий умолял губком партии оставить для постоянной работы в газете совсем еще желторотых 20-летних публицистов Георгия Семина и Иону Тартаковского. Они потом все равно уедут учиться в столицу, но пока без них никак. А уж о полиграфии и вовсе нет слов. В 1921 году



► Журнал «Коммунист», 1923 г.



► «Деревенская газета», 1928 г.

«Деревенская газета» быстро нагоняет «Клич» по тиражу, в 1926 году он уже составляет 3500 экземпляров, а через четыре года превышает 20 000 экземпляров. Как раз столько, сколько учредители планировали для газеты «Рабочий клич». А в декабре 1925 года заведующая печатью губкома Мария Бурнштейн говорит: «Мы имеем в губернии вполне приличную «Деревенскую газету» и наш «Рабочий клич». Как-то так — без характеристик.

ОБМЕНЯЛИСЬ РЕДАКТОРАМИ

Руководит газетой Владимир Егин, человек уникальной судьбы. Он очень интересуется литературой и собирает вокруг газеты начинающих писателей, тем более что в редакции есть уже свой молодой писатель Василий Ряховский. Они организуют своего рода литературный клуб при редакции и решают издавать литературно-художественный журнал «Шаги». Редактирует Егин, выходит два номера в качестве еще одного бесплатного приложения к газете. Но вскоре Егин перестает быть редактором и уезжает в Во-



АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования и молодежной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете.

Итак, сегодня мы ищем родителей для

одиннадцатилетней **Анастасии**. У голубоглазой, светловолосой Нasti нет братьев и сестер, родители девочки лишены родительских прав. Анастасия — очень общительная девочка, она инициативна, легко идет на контакт со сверстниками. Девочка обладает хорошими интеллектуальными способностями, с интересом учится. В свободное время Настя занимается рисованием, любит музыку. **Анкета № 12000050.**



Елене в мае исполняется шестнадцать лет. Она была единственным ребенком в семье, ее одинокая мама лишена родительских прав. Кореглазая, светловолосая Лена — спокойная и ласковая девушка. Она идет на контакт со взрослыми и детьми, обладает навыками самообслуживания. **Анкета № 00004233.**



Никите в октябре исполнится двенадцать лет. В семье, где он родился, были и другие дети, но родители мальчика умерли. Сероглазый, русоволосый Никита — доброжелательный, спокойный, веселый подросток. Он любит играть с друзьями в настольные и подвижные игры, любит слушать музыку. Кроме того, Никите нравится рисование и лепка. **Анкета № 30000673.**



Милане в ноябре исполнится десять лет. Она тоже не единственный ребенок в семье, но ее одинокая мама умерла. Зеленоглазая, русоволосая Милана — ласковая и общительная девочка. Она ответственно выполняет поручения, трудолюбива и старательна. На занятиях Милана активна, любит подвижные и сюжетные игры. **Анкета № 30000653.**



Марии в мае исполняется семнадцать лет. У нее нет братьев и сестер, одинокая мама Марии лишена родительских прав. Сероглазая, темноволосая Маша — добрая и общительная девушка. Она с удовольствием общается со сверстниками, легко устанавливает дружеские отношения. На просьбы взрослых Мария реагирует хорошо, всегда готова помочь, проявляет заботу по отношению к младшим детям. Маша любит рисовать, танцевать, читать и с удовольствием посещает школьные кружки. **Анкета № 30000384.**



► Обращайтесь в органы опеки и попечительства вашего города или района

О маленьких героях самой большой страны

ПОБЕДА НЕДЕЛИ. РЯЗАНЦЫ АЛЕКСАНДР ТРУШИН И ОЛЬГА ВОРОНОВА СТАЛИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ КОНКУРСА АВТОРОВ ДЕТСКИХ ПЕСЕН

► Организатор III конкурса творческого проекта «Главные детские песни 3.0» — Музей Победы (Центральный музей Великой Отечественной войны). Проект поддержали Президентский фонд культурных инициатив и радиостанция «Детское радио».



В отборочных турах приняли участие почти 3 тысячи юных вокалистов из 87 регионов России. Заявки на участие прислали более 200 авторов детских песен, среди которых немало известных поэтов и композиторов. Общий охват аудитории проекта составил более 100 миллионов человек как в России, так и в странах ближнего и дальнего зарубежья.

Авторы песни «Маленькие герои самой большой страны» композитор Александр Трушин и поэт Ольга Воронова стали победителями.

Результат проекта — новый альбом из 15 современных детских песен, написанных лучшими современными российскими авторами. Песни альбома исполнили талантливые юные вокалисты. Песню рязанских авторов исполнил финалист телевизионного суперпроекта «Голос. Дети» Шамиль Ибадов. Песня вошла в музыкальный альбом и сборник «Главные детские песни 3.0», а также в сборник «День Победы».

Презентация музыкального альбома «Главные детские песни 3.0»

состоялась во Всероссийском детском центре «Орлёнок» на Всероссийском конкурсе хоровых коллективов и ансамблей.

На основе новых песен выйдет продолжение мультсериала «Главные детские песни» из 12 серий анимированных детских музыкальных видео с уже знакомыми персонажами. Также в рамках проекта был разработан нотный сборник альбома «Главные детские песни 3.0».

Ключевое событие проекта — организация нового детского ежегодного музыкального фестивал-конкурса «Главные детские песни», который состоится в мае на площадках Музея Победы в Москве, с приглашением 200 детей-вокалистов, а также авторов и

композиторов детских песен, участвовавших в создании всех трёх альбомов проекта. Продвижение нового детского контента с использованием интернета, через соцсети и видеохостинги, предлагается усилить за счет творческой и концертной деятельности детей-вокалистов.

«Главные детские песни 3.0» размещены и стали популярны на таких музыкальных цифровых площадках, как «Яндекс Музыка», «ВКонтакте», Apple Music, Spotify, Deezer, Sber Zvooq, «Билайн Музыка», а также на «Детском радио», телеканалах «Победа», «Музыка Первого», «Карусель», в социальных сетях.

► Вячеслав Астафьев

Космическая история

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ РЯЗАНСКИЕ СТУДЕНТЫ И УЧЁНЫЕ ОТПРАЗДНОВАЛИ В РАБОЧЕМ РЕЖИМЕ

► В бизнес-инкубаторе РГРТУ прошла встреча, посвященная памяти разработчика стратегических межконтинентальных ракет и нашего земляка **Владимира Фёдоровича Уткина, именем которого назван вуз.**



воспоминаниям инженера, Владимир Фёдорович был человеком исключительно большого кругозора, он интересовался всем, что имело прямое отношение к технике, нестандартным решениями и человеческому гению.

А чуть позже в Рязанском политехе открылась 21-я международная научно-техническая конференция, посвященная 35-летию полёта космического корабля многоразового использования «Буран». Конферен-

ция собрала специалистов из разных сфер разработки новых технологий, а также преподавателей технических вузов и подающих надежды аспирантов, которые решили связать свой трудовой путь с космическими технологиями. Борис Блохин подарил музею политеха фото корабля на стартовой площадке с автографами ведущих инженеров, которые создавали советский «челнок».

► Михаил Скрипников

Журналисты газеты «Рязанские ведомости», коллеги выражают глубокое соболезнование нашему автору Владимиру Алексеевичу Хомякову по поводу гибели его сына, участника специальной военной операции **Антон Владимировича ХОМЯКОВА**. Скорбим вместе с вами.

Родные и близкие глубоко скорбят по поводу смерти **Марии Николаевны ЦИБИЗОВОЙ** и выражают искренние соболезнования мужу, дочери, внукам.

Избербаш на берегу Каспия



► В областной библиотеке имени Горького проходит фотовыставка «Избербаш. Вода, не тронутая цивилизацией» (12+). Серию снимков фотохудожник Андрей Карев привез с берега Каспийского моря.

Сотрудник рязанского Фото-дома Андрей Карев провел летний отпуск в Дагестане и привез из городка Избербаш серию снимков, которых хватило на целую выставку. Название экспозиции подсказал баннер, встреченный тут же, на пляже: «Вода, не тронутая цивилизацией».

В августе мы встретились с Андреем возле фруктового ларька на улице Радищева. Я выбирал персики и был недоволен их размерами и ценой. В Махачкале, откуда я вернулся, персики были дешевые и мягкие, а здесь твердые и дорогие. Андрей фрукты не покупал, а экономил деньги. Через пару недель он собирался съездить в отпуск на побережье Каспийского моря. «Поезжай в Избербаш, его туристы хвалят!» – посоветовал я. Но он уже и сам определил маршрут, его подсказал фотографу рязанский поэт Магомед Али, родившийся в Дагестане.

Нам обоим повезло с погодой. Мне с палашим солнцем и теплым морем, ему – с облаками, ветром и дождем, создававшими на побережье замечательную атмосферу буйства стихий. Как раз то, что нужно фотографу. И вот,

спустя несколько месяцев, – выставка.

Небольшой городок с населением чуть более 50 тысяч человек находится между Махачкалой и Дербентом. На этих фотографиях – не туристические красоты, а сто метров пляжной полосы и моря, которые под влиянием ветра и облаков обретают разные очертания, настроения и формы. Но выставка все-таки не про пляж. Она, скорее, о постоянной изменчивости жизненного потока. «Каждый кадр – это новелла, которую можно продолжать в пространстве нашего воображения», – отметил председатель Рязанской организации СФР Анатолий Осипенков. «В этом подчеркнутом минимализме – внутреннее движение жизни», – оценил выставку директор Рязанского художественного училища Василий Колдин.

Сказал несколько теплых слов об этих фотозарисовках поэт Магомед Али. По национальности он дагинец, и кадры ему так понравились, что он прочитал свое стихотворение о том, как зреет и наливаются соком дагестанский виноград. А я тем временем разглядывал снимок, на котором ветер гнал песок на пустынном побережье, и всплыли вдруг в уме строки: «И меня по ветряному свею, // По тому ль песку, // Поведу с веревкою на шее // Полубить тоску». Тоски – глубокой, неизбывной, на этих фотографиях, правда, совсем нет. Но там, куда едут рязанцы, обязательно незри-

мо присутствует Сергей Есенин. Какой-то мотив с родины поэта все равно звучал в этой экспозиции. Лирическое мироощущение автора нашло благодатный материал у берегов прохладного моря, где разыгралась непогода. Все-таки не будем забывать, что Дагестан от Есенинских просторов не так уж далеко, ведь Ока впадает в Волгу, а та несет свои воды в Каспийское море, к берегу Избербаша.

«Я много путешествовал по России, отдыхал на разных курортах Краснодарского края, но Дагестан зацепил сильнее всего, – рассказывает Андрей Борисович Карев. – Говорят, что первое впечатление – самое верное. На вокзале в Махачкале мы жда-

ли поезд на Избербаш. И вдруг появляются шеренги подтянутых полицейских, занявших весь перрон. Все бородатые, с оружием. Сразу стало не по себе. Подходит поезд, и что же мы видим? Полицейские окружают пассажиров и начинают помогать им затаскивать вещи в вагоны. Подсаживают детей и стариков, подают руки женщинам. Вот это отношение к людям – уважительное, доброе, участливое, которое сохранилось в Дагестане, и поразило, пожалуй, больше всего.

Буквально несколько эпизодов. Едем смотреть коньячный завод. Марина спрашивает у таксиста, какой алкоголь лучше взять в подарок. Водитель несколько секунд молчит и категорично, с горским темпераментом произносит: «Всех, кто производит алкоголь, я бы наказывал!» Мы даже притихли в салоне. Но коньяк нам все же понравился, хорошая продукция. Только употребляют ее дагестанцы более чем умеренно.

Другой случай, который говорит о заботливом отношении людей друг к другу. Снова едем в такси и вдруг резкое торможение. Водитель ставит машину поперек дороги. «Что случилось? Что происходит?» Мы озираемся по сторонам. Водитель объясняет: «Там женщина беременная переходит. Я закрыл дорогу, чтобы какой-нибудь водитель-джигит случайно не вырвался вперед». На правила вождения в Дагестане владельцы личных автомобилей и вправду обращают минимум внимания, поэтому предосторожность лишней не была.

В беседах с дагестанцами Андрея особенно порадовал их позитивный настрой и желание говорить о чем-то хорошем. Хочу засвидетельствовать впечатление своего коллеги. Действительно, брюзжание жителей этого края не свойственно. Недо-

статков, конечно, везде хватает, но нет такого жара, с каким иногда мы здесь, у себя дома, набираемся на обсуждение негативных сторон повседневности. И тут есть о чем задуматься. Дагестанский ритм жизни особенный, подчиненный больше традициям семейного уклада. А семьи здесь, как правило, большие, трое-четверо детей у молодой мамы – не редкость. Люди живут правильными ценностями.

«Ехали мы в поезде до Махачкалы 35 часов, и все это время я думал, как буду снимать пляж, куда приходят отдыхать женщины-мусульманки. Все-таки национальные традиции диктуют тонкости фотосъемки. Не хотелось кого-то смутить, а тем более разозлить. Мне помогла Марина. Я наводил камеру на нее, а потом смецал объектив чуть в сторону и выбирал тот сюжет, который считал интересным, стараясь быть в своем отборе как можно более деликатным. Профессиональные фотографии съемку с одной точки и с одной линии не приветствуют. Но на этот раз пляжная маломобильность помогла мне почувствовать себя созерцателем. Я видел и сравнивал разные культуры, любовался тем, как дружно отдыхают семьи дагестанцев, – они в море не плавают, они с наслаждением в нем купаются. При этом женщины и девушки часто не снимают верхнюю одежду. А вокруг – огромные просторы песчаных пляжей и морской воды, пока еще не тронутые цивилизацией. Первой поездки хватило мне, чтобы влюбиться в Дагестан навсегда. Этим летом вновь собираюсь в Избербаш. Конечно же, с фотоаппаратом».

► Дмитрий Соколов
► Фотографии
Андрея Карева



РЯЗАНСКИЕ БАЙКЕРЫ ОТКРЫЛИ МОТОСЕЗОН



Мы железно не станем другими

► Первыми в этом году на дорогах Рязанской области выкатились мотоциклисты местного мотоклуба «ORTHODOX MC Ryazan». Больше 70 мотоциклистов собрались в минувшие выходные на парковке ТЦ «Премьер» и большой колонной отправились через весь город в клуб-хаус, чтобы в праздничной обстановке встретить очередной мотосезон.

ТРАДИЦИИ НАРУШАТЬ НЕЛЬЗЯ

В этом году мотоклуб «ORTHODOX MC Ryazan» отмечает свое 20-летие, являясь одной из самых старых мотоциклетных организаций региона. Но годовщина клуба только в августе, а весело провести время в компании верных друзей и единомышленников хочется уже сейчас, тем более жаркий и необычно сухой апрель в этом



► «Цвета» или официальные клубные нашивки байкеров. Они – как знаки на погонах – могут рассказать многое о месте мотоклуба в регионе и о роли их носителя в самом клубе



► Harley Davidson при общей доступности и надежности японских мотоциклов даже сегодня остался культовой маркой мотоциклов в среде байкеров Рязани

АВТОКЛУБ

Александр
ДЖАФАРОВ



► Сияющие мотоциклы всегда привлекают внимание зевак, а фотографы так и вообще готовы часами снимать блеск и красоту хрома



► Инструктаж перед выездом колонны проводит президент «ORTHODOX MC Ryazan»

центру города в колонне, которая состоит из десятков мотоциклов. Это яркое и запоминающееся зрелище, которое привлекает внимание окружающих.

Вообще, в Рязани существует множество мотоклубов. Они отличаются по типу своей организации, отношению к другим клубам и «материнским» объединениям. «ORTHODOX MC Ryazan» – это классический мотоклуб, о чем говорит обозначение «МС» в его названии, являющееся прямым сокращением «Motorcycle Club». МС – это общество мотоциклистов, которые объединяются на основе общих интересов и ценностей. Такие клубы обычно имеют жесткую структуру и правила, а также могут иметь свои символы, форму одежды и обряды инициации новых членов.

Членство в МС требует высокой степени отдачи и уважения

к традициям и лидерам клуба. «ORTHODOX MC Ryazan» проводит благотворительные мероприятия и интересные конкурсы для мотоциклистов. В частности, это знаменитый ToyRUN, когда байкеры собираются вместе и, набрав игрушек и подарков, едут в детский дом под Рязанью, чтобы вручить их детям, а также покатают ребятшек на своих мотоциклах. Подобные выезды характерны для многих рязанских мотоклубов, все они стараются внести свою лепту в благотворительные начинания в родном регионе. Да и дети только рады – игрушек и мотоциклов много не бывает.

ПОДДЕРЖАТЬ ДРУЗЕЙ

Вместе с «ORTHODOX MC Ryazan» сезон в этом году открыли и еще два мотообъединения – «35 miles MCC» и «Коловрат МС». Человеку со стороны могут быть не со-

всем понятны отличия этих организаций, но это другая ступень иерархии, которая находится традиционно ниже МС-клубов. MCC (Moto Club Community) – это более свободная форма организации мотоциклистов, которая не имеет такой жесткой структуры и правил, как МС. Более мягкие условия не означают, что участники делают меньше для мотодвижения в целом. «35 miles MCC» и «Коловрат МС» также занимаются благотворительностью и организацией мотоциклетных мероприятий в Рязани и участвуют в более крупных движах, которые организуют их старшие товарищи.

Еще одной важной частью мотокультуры, помимо иерархии мотоклубов, является клуб-хаус. Скажем так, без него мотоклуб – не мотоклуб. Клуб-хаус – это помещение, где члены мотоклуба могут встречаться, общаться, проводить время вместе и планировать мероприятия. Клуб-хаус также может использоваться для хранения общей экипировки, инструментов и мотоциклов членов клуба. Он является важной составляющей, так как способствует укреплению связей между членами клуба и созданию единого духа коллектива. Здесь проводятся не только веселые посиделки с друзьями, но и закрытые собрания клуба, которые определяют его дальнейшую судьбу и действия в обществе.

Культура мотоклубов вообще очень многогранна и обладает сложной иерархией, описать которую не хватит одной газетной полосы. Мотоциклистов значительно меньше на дорогах, чем автомобилистов, поэтому для защиты своих прав и интересов им требуются более сплоченные отношения.

► Фото Юлии Власовой



► Мотоклуб – это большая семья, поэтому на мероприятиях клуба всегда можно увидеть детей и жен, которые поддерживают своих мужчин



Вычеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр
спортивной
подготовки
Рязанской области



СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство
физической
культуры и спорта
Рязанской области



СПОРТИВНОЕ МЕТАНИЕ НОЖА

Поупражнялись в меткости

В РЯЗАНИ ПРОШЛИ ВСЕРОССИЙСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО СПОРТИВНОМУ МЕТАНИЮ НОЖА «ЕСЕНИНСКИЙ ТУРНИР»



Фото Вячеслава Астафьева

Миг удачи

► В числе участников – спортсмены из Москвы, Московской, Рязанской, Оренбургской, Самарской, Новгородской, Тульской и других областей.

Спортивное метание ножей – вид спорта молодой не только для Рязанской области, но и для страны. С трудом в Минспорте России продвигалось создание федерации. Энтузиастам удалось убедить высокое начальство в том, что нож в спортивных целях может быть абсолютно безопасен, а на соревнованиях он подвластен участникам от 3 лет и до глубокой старости. На турнире в Рязани выступает 72-летний Владислав Самков из Татарстана. Он действующий чемпион мира.

Один из энтузиастов развития вида спорта в стране проживает в Рязани. Это Владимир Спиркин – президент рязанской федерации спортивного метания ножа, вице-президент общероссийской федерации и член президиума Международной ассоциации спортивного метания ножа.

– В Рязанской области этот вид спорта развивается очень успешно во многом благодаря нашей совместной работе с региональным минспортом, – говорит Владимир Спиркин. – У нас скоро будет первый мастер спорта России. Мастерский норматив выполнила Ольга Барыкова, выступающая в категории 16–17 лет. Документы сейчас на утверждении.

На церемонии открытия турнира консультант минспорта Рязанской области Евгений Хорошилов вручил Владимиру Спиркину благодарность за большой вклад в развитие этого вида спорта в регионе.

– Этот вид спорта набирает обороты и становится с каждым годом все популярнее, – говорит Евгений Хорошилов. – Пока девушки в нем выступают успешнее юношей. Вид спорта интересный, зрелищный.

Многие в него приходят из других видов спорта. Президент областной федерации спортивного метания ножа Андрей Спиркин долгое время занимался универсальным боем. Здесь у каждого своя история.

– Я окончила Смоленский институт физкультуры и спорта, занималась метанием копья, – говорит вице-президент федерации спортивного метания ножа Ирина Семченкова. – Наша федерация, как и ваша, молодая – нам всего два года. Рязань произвела очень приятное впечатление. Со многими участниками я уже успела пообщаться. Для нас соревнования – это не только медали, но и возможность приобрести соревновательный опыт.



Фото Вячеслава Астафьева

► Евгений Хорошилов награждает Владимира Спиркина

Опыт – сын ошибок трудных

В РЯЗАНИ ПРОВЕЛИ СЕМИНАР «НАСТАВНИЧЕСТВО В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ СПОРТИВНОГО РЕЗЕРВА»

УМЕЕШЬ САМ – НАУЧИ ДРУГОГО – Наставничество – это передача опыта, а опыт рождается в борьбе с ошибками для достижения лучших результатов. Чтобы наши молодые специалисты не теряли времени на ошибки, для этого нам нужно развить систему наставничества. Эту работу Центр спортивной подготовки России Владимир Емельянов, старшие тренеры СШОР «Антей» Петр Грошев и Анастасия Макуца, директор СШОР «Антей» Валерий

Хабаров, старший тренер спортивной сборной России по тхэквондо Сергей Косьяненко, тренер СШОР «Юность» по спортивной гимнастике Нина Буковская.

ЦСП также пригласил на встречу с молодыми тренерами и спортивными работниками опытных наставников. В их числе – заслуженный тренер России Владимир Емельянов, старшие тренеры СШОР «Антей» Петр Грошев и Анастасия Макуца, директор СШОР «Антей» Валерий

Хабаров, старший тренер спортивной сборной России по тхэквондо Сергей Косьяненко, тренер СШОР «Юность» по спортивной гимнастике Нина Буковская.

В числе организаторов в семинаре принимали участие директор Центра спортивной подготовки России Владимир Емельянов, Виктор Авдеев и начальник научно-исследовательского отдела развития спорта ЦСП Елена Мирошина.



Фото Вячеслава Астафьева

► Участники семинара

СПОРТИВНОЕ ВОЛОНТЁРСТВО

От Сочи до «Алмаза»

ОДНА ИЗ СПОРТИВНЫХ ВОЛОНТЁРОВ РЯЗАНИ ОЛЬГА ПЛЕТНЁВА ВСПОМИНАЕТ О САМЫХ ЯРКИХ ЭПИЗОДАХ СВОЕЙ РАБОТЫ



Фото Вячеслава Астафьева

► Спортивные волонтеры Ольга Плетнёва и Наталья Попова

► **Ольга Игоревна Плетнёва, старший администратор спортивной школы «Айсберг»:**

– Мой папа Игорь Михайлович – профессиональный спортсмен, принимал участие в международных соревнованиях по рафтингу. Мама – горнолыжница на любительском

уровне. Мы всей семьей всегда смотрели Олимпийские игры. Единение нашей семьи со всеми болельщиками страны во мне осталось с тех пор.

Свой спортивный волонтерский путь я начала 2014 году на Олимпийских играх в Сочи. Заполнил заявку на сайте, прошла многоступен-

чатый отбор: интервью, тесты, знание английского языка. Я работала со зрителями в Олимпийском парке, помогала им ориентироваться, регулировала очередь при входе.

Мне посчастливилось познакомиться и пообщаться с легендарной советского хоккея Борисом Михайловым. Он очень простой в общении, скромный, оставил о себе очень светлые и добрые воспоминания. Запомнились мне и ямайские бобслеисты. Они отличились тем, что в аэропорту города Сочи потеряли свое профессиональное оборудование, которые мы им помогали искать. Все им ждали от души удачи на соревнованиях в связи с этими приключениями.

На Олимпиаде в Сочи я получила колоссальный опыт. Прежде всего, это общение с людьми из других стран. У меня в очереди был король Японии с супругой. Стояли долго, но ни одного слова упрека я от него не слышала. Некоторые наши российские болельщики были куда более невздержанными. Они считали, что их надо было пропускать без очереди. Волонтерский опыт проведения масштабного мероприятия дорогого стоит.

В 2017 году я работала на Кубке конфедераций по футболу в Москве. Прошла ту же систему отбора, что и перед Олимпиадой. На следующий год там же, на стадионе «Спартак-Арена» (ныне «Открытие-Арена»), работала волонтером на чемпионате мира по футболу.

НЕОДНОКРАТНО ЗАСЛУЖЕННЫЙ

► **Указом Президента Российской Федерации от 3 апреля 2023 года старшему тренеру по спортивной борьбе СШОР «Олимпиец» Владимиру Емельянову присвоено почетное звание «Заслуженный работник физической культуры РФ». Впрочем, заслуженный он не только в этом. О своем жизненном пути Владимир Емельянов рассказал на семинаре молодым тренерам и спортивным работникам.**



ВЛАДИМИР ЕМЕЛЬЯНОВ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР РФ:

► **Владимир Емельянов – заслуженный тренер РФ, заслуженный работник физической культуры РФ**

Тимофеевич Грошев привел меня к председателю областного спортивного комитета Александру Михайловичу Мелешкину. Я считаю, что это тоже добрейшей души человек. В людях он разбирался здорово, а мне предложил из Минска переехать в Рязань и пообещать квартиру, но с условием, что я буду работать тренером. Ну вот, что-то, наверное, получилось из меня.

А теперь я не только тренер, но еще и наставник. Это, друзья, интересная история. Мой сын стал вместе со мной ездить в спортивный лагерь с двух лет. Сестра занималась художественной гимнастикой и тренировалась у знаменитой Светланы Семеновны Лебедевой. Тренировки у девочек проходили по восемь часов в день. Нам у них многому можно было поучиться, но я о другом хочу рассказать.

Сын – четвероклассник – приходит из школы и говорит: «Мама, я теперь в школе запевала. Сегодня мы разучивали песню про крейсер «Ав-

рора». Мама ему дает пинка и говорит: «Так ты еще и поешь? А ну-ка бегом на тренировку». Так с 4-го по 11-й класс он и пробегал с улицы Весенней на «Спартак». Потом учился в пединституте на физмате. Тренировки уже не пропускал.

Сейчас сын работает вместе со мной тренером. Человек 80 у него мастеров спорта России. Был призером первенства России по ветеранам.

Тренер должен показывать пример своим подопечным. Я выигрывал и первенство России, и несколько раз первенство мира среди ветеранов. Петр Тимофеевич Грошев был чемпионом России и призером первенства мира.

Мой внук тоже работает тренером. Он призер чемпионата мира по борьбе на поясах, и такой старательный парень. Учился на физотделении в педколледже, а потом работал физруком в школе. Правда, его оттуда выгнали после того, как он 17 двоек поставил, а двойки ставить, как оказалось, у нас нельзя, даже если ученики ничего не умеют делать. Теперь он работает тренером, и все у него хорошо получается. А еще сын и внук – судьи всемирской категории. В России они на хорошем счету, судят первенства и чемпионаты России. Это тоже дорогое стоит.

Правнук подрастает. Ему еще нет и полутора лет, а он уже коту дверь открывает. Дождется его на ковре. С приходом домой наша работа не завершается. Мы разбираем каждый нюанс в судействе. Учеба идет ежедневная. Воспитали 130 мастеров спорта России.

Я вот уже полвека провожу в Рязани всероссийский турнир по греко-римской борьбе памяти Героя Советского Союза Фёдора Полетаева. В числе организаторов этого и других турниров – директор СШ «Антей», мастер спорта России международного класса Валерий Хабаров. Школа-то у нас приличная в этом плане.

Случайная встреча

ИМЕННО ОНА ПОМОГЛА РЯЗАНКЕ ОЛЬГЕ ШВЕДОВОЙ СТАТЬ СПОРТИВНЫМ ВОЛОНТЁРОМ



– Я встретила с лидером рязанских спортивных волонтеров Натальей Геннадьевной Поповой, поговорили, и она мне предложила стать спортивным волонтером. Я об этом раньше даже и не думала, хотя всю жизнь занималась спортом, – рассказывает Ольга Шведова.

Отец Ольги Владимир Наумович – кандидат в мастера спорта СССР по вольной борьбе. В 6 лет он привел свою дочь в спорткомплекс «Комета», в группу художественной гимнастики к тренеру Светлане Яковлевне Коноваловой. Занималась до 14 лет, имеет первый спортивный разряд, но выступала по программе кандидатов в мастера спорта.

– Я училась в школе № 60 города Рязани, – продолжал свой рассказ Ольга Шведова. – Входила в спорную школу по баскетболу, волейболу, настольному теннису, лыжным гонкам. Занималась йогой.

Первые спортивные соревнования, в которых Ольга Шведова приняла участие в качестве волонтера – «Кубок Содружества» по биатлону в Рязани. Группу рязанских волонтеров на этих соревнованиях возглавила инструктор-методист ЦСП Наталья Попова.

– Мы встречали зрителей, распределяли потоки, показывали, что где находится, чтобы людям было максимально комфортно, – рассказывает Ольга Шведова. – Я руководила группой волонтеров из 10 человек, в которую входили студенты рязанских вузов. Было нелегко, но мы со всеми задачами справились. Я поняла, что это здорово. Приятно, что и мы вносим свой вклад в успешное проведение соревнований. Интересно было пообщаться и с известными российскими спортсменами.

БОКС

Памяти Александра Бриллиандова

В Рязани провели открытый региональный турнир по боксу



Фото Вячеслава Астафьева

► **Юрий Толкачев, Олег Лисов и Сергей Жуковский поздравили Романа Кузьмина с серебряной медалью**

На церемонии открытия участников турнира, тренеров, судей и зрителей приветствовали заместитель министра физической культуры и спорта Юрий Колдин, исполнительный директор областной федерации бокса Михаил Агафонов, директор регионального ЦСП Владислав Деев, председатель рязанского регионального фонда патриотического воспитания граждан «Служу Отечеству» Александр Мирзоян и другие гости.

Присутствующие на «Арене Аtron» почтили память Александра Бриллиандова минутой молчания.

Главные награды турнира боксеры разыграли в последний день соревнований. В финале медали оспаривали более 30 боевых пар. Успешно выступили в соревнованиях юные боксеры из районов области, в которых недавно построены ФОКи.

В Старожилове еще пару лет назад о боксе и не слышали, а уже сейчас воспитанники спортивной школы «Адмирал» успешно доходят до финалов на межрегиональных и всероссийских соревнованиях.

Трое юных старожиловских боксеров вышли в финал в соревнованиях памяти А.П. Бриллиандова. Роман Кузьмин немного уступил своему сопернику и очень расстроился, но тренеры похлопали мальчишку по плечу, сказали, что бой он провел неплохо и все награды у него еще впереди.

– Бокс у нас развивается уже два года, – рассказывает директор спортивной школы «Адмирал» Олег Лисов, приехавший поддержать своих юных боксеров. – Благодаря тренерам Жуковскому Сергею Владимировичу и Толкачеву Юрию Николаевичу мальчишки занимаются с удовольствием, причём приходят на тренировки не только и Старожилово, но приезжают и из соседних деревень. Все победы у них еще впереди, главное – бокс очень нравится.

Старожиловцы Матвей Зарецкий и Тимофей Гуреев, как и Роман Кузьмин, завоевали серебряные награды.

В числе победителей звучат имена боксеров СШ «Академия единоборств», СШОР «ЦСК» из Рязани, СШ «Триумф» из Клепиков, где тоже ФОК построили недавно. Однако благодаря талантливым тренерам Роману Астахову и Анатолию Сорокину слава о клепиковских боксерах и их тренерах разошлась далеко за пределы региона.

Клепиковцы Михаил Тишкин и Никита Кузин заняли первое место, а Роман Мартынов и Илья Винокуров стали бронзовыми призерами.



Фото Вячеслава Астафьева

► За поединком следит боковой судья Михаил Князев



ВЕДОМОСТЕНОК

Здравствуйте, ребята!

Ведомостенок всегда рад вашим рисункам, которые вы можете прислать по адресу: svt.chis@gmail.com. А еще вы можете прислать свое творчество в по номеру 89206374101

Жил-был Слонёнок. Был он ужасный обжора, иными словами, очень любил поесть. И ни с кем не хотел делиться едой. Когда он был годовалым, то был готов съесть все бананы в Африке, а когда хотел пить, мечтал выпить воду из всех африканских рек. Такой вот Слонёнок. Хотя во всём остальном он был неплохой слонёнок, вежливый и добрый.

Как-то раз пошёл Слонёнок в гости к своему другу, Жирафику. Мама Жирафика, тётя Жирафа только что принесла из магазина целую коробку пирожных с кремом.

– Слонёнок, будешь пирожное? – спросила она и положила одно пирожное на тарелочку.

– Конечно, буду! – радостно ответил Слонёнок. – Только, можно мне два?

Так Слонёнок съел два пирожных с кремом, а потом ещё два. Ему хотелось больше, но тётя Жирафа сказала, что надо бы оставить пирожные и для других, и велела детям идти играть в комнату.

Пока Слонёнок с Жирафиком играли, строили башню из кубиков и собирали пазлы, Слонёнок только и думал, что об оставшихся пирожных.

– Жирафик, я пойду, схожу попить воды, а ты немного поиграй без меня, – сказал Слонёнок.

– Хорошо, – ответил Жирафик.

На самом же деле Слонёнок, конечно же, сказал неправду. Он даже и не собиравшись пить. Он просто очень хотел пойти на кухню, так как там, в коробке, оставались ещё шесть пирожных с кремом. Слонёнок решил, что не будет их кушать, а просто посмотрит. Но когда он увидел пирожные, такие красивые, такие вкусные, то не смог удержаться. Он подумал, что если съест одно, самое маленькое пирожное, то никто, наверно, и не заметит. Но принявшись за пирожные, Слонёнок уже не мог остановиться. Он ел, ел, ел, и уже скоро перед ними лежала пустая коробка.

– Как же это я съел все пирожные?! – удивился Слонёнок.

Ему, правда, стало очень стыдно, ведь пирожные были для всех. К тому же тётя Жирафа просила их не трогать. Что же делать?! Слонёнок подумал и решил убежать, никому ни чего не сказав. Он бросился вон из кухни, но.... Но он не смог пройти в дверь и застрял в дверном проёме.

Дело в том, что съев столько пирожных, Слонёнок потолстел. Двери в доме у жирафов были высокие, но узкие. Не к

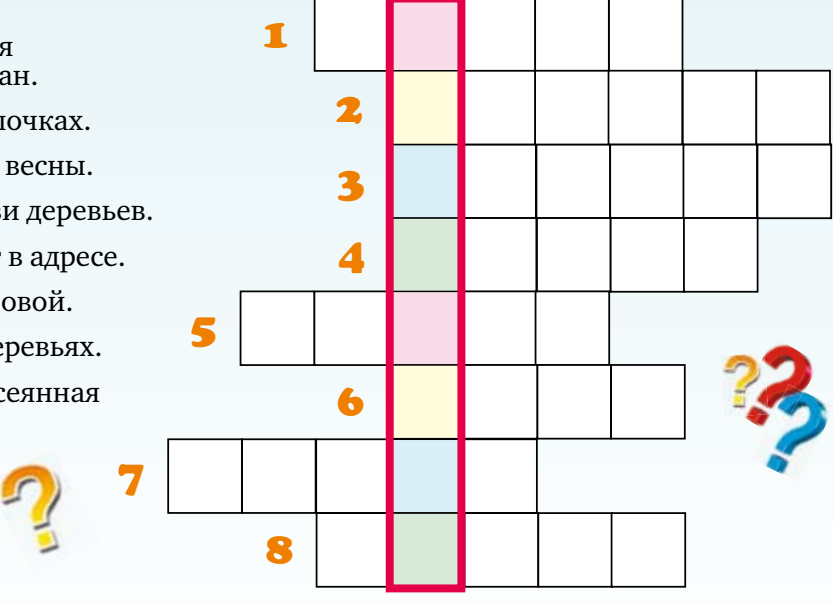
чему жирафам широкие двери! Слонёнок и раньше с трудом проходил в дверной проём, а теперь просто застрял в нём. И ни туда, и ни сюда. Как Слонёнок ни пытался, ничего у него не вышло. Из глаз его потекли крупные слёзы, но он так и не решился позвать Жирафика. Ведь ему было очень и очень стыдно.

А Жирафик ждал, ждал своего друга и решил пойти посмотреть, в чём дело. Кажется, он уже даже начал догадываться, что случилось, и прямоком направился на кухню. Там-то и нашёл Жирафик плачущего Слонёнка, застрявшего в дверях. От слоновых слёз перед дверью на кухню уже образовалась целая лужа. Не зная, как помочь своему другу, Жирафик побежал звать маму. Тётя Жирафа в то время работала в саду, она подрезала листочки на пальме. Она, конечно же, оставила свою работу и поспешила на помощь Слонёнку.

Мария Шкурина

РАЗГАДАЙ КРОССВОРД И ПРОЧИТАЙ ЗАГАДАННОЕ СЛОВО

1. Возвращаются из теплых стран.
2. всходы в горшочках.
3. Второй месяц весны.
4. Колышет ветви деревьев.
5. Её указывают в адресе.
6. У всех над головой.
7. Набухли на деревьях.
8. Площадка, засеянная травой.



Ведомостенку помогли Светлана Чистякова и Алла Белоусова

ГОРОСКОП С 17 ПО 23 АПРЕЛЯ

ОВЕН. Неделя может принести интересные возможности. Во вторник желательно начать важные дела вместе с заинтересованными в успехе людьми. Одновременно это время серьёзных испытаний. Исход споров будет зависеть от готовности к активной деятельности.

ТЕЛЕЦ. Вам отведена роль баловня судьбы. Личная жизнь проявится всеми цветами радуги. Добиться успеха некоторые Тельцы смогут только с помощью личных организаторских умений и внедрения новых идей. Возможны открытия, получение важной информации.

БЛИЗНЕЦЫ. В начале недели возможно появление новых и необычных источников дохода. Скорее всего, Близнец будет отстаивать свои идеи перед партнёрами. Но это может привести к конфликту, поэтому старайтесь сдерживать себя, не превышая полномочия.

РАК. Во вторник желательно не отправляться в рабочие командировки, поскольку сохраняется вероятность срыва, который нарушит планы. Время потребует упорного труда, умения вести себя разумно в щепетильных вопросах, но результаты стоят этого.

ЛЕВ. Вторник – один из самых удачных дней недели: Лев многое успеет решить, могут открыться новые возможности. В среду и четверг больше внимания стоит уделить детям, дома можно устроить небольшой праздник. Не откажитесь назод с завоеванными позициями.

ДЕВА. Крылом защиты и удачи вас прикрывает Судьба. Наметив цель – действуйте. Со среды некоторые Девы будут снестать нетерпение. Либо вы позволите ему доесть себя до основания, либо с помощью усилия воли преобразуете его в более полезный вид энергии.

ВЕСЫ. Результаты любой вашей деятельности обязательно появятся, просто не следует ожидать их преждевременно. В жизни Весов происходит закладка долгосрочных программ, так что наилучшей деятельностью станут размышления и ожидание своего звёздного часа.

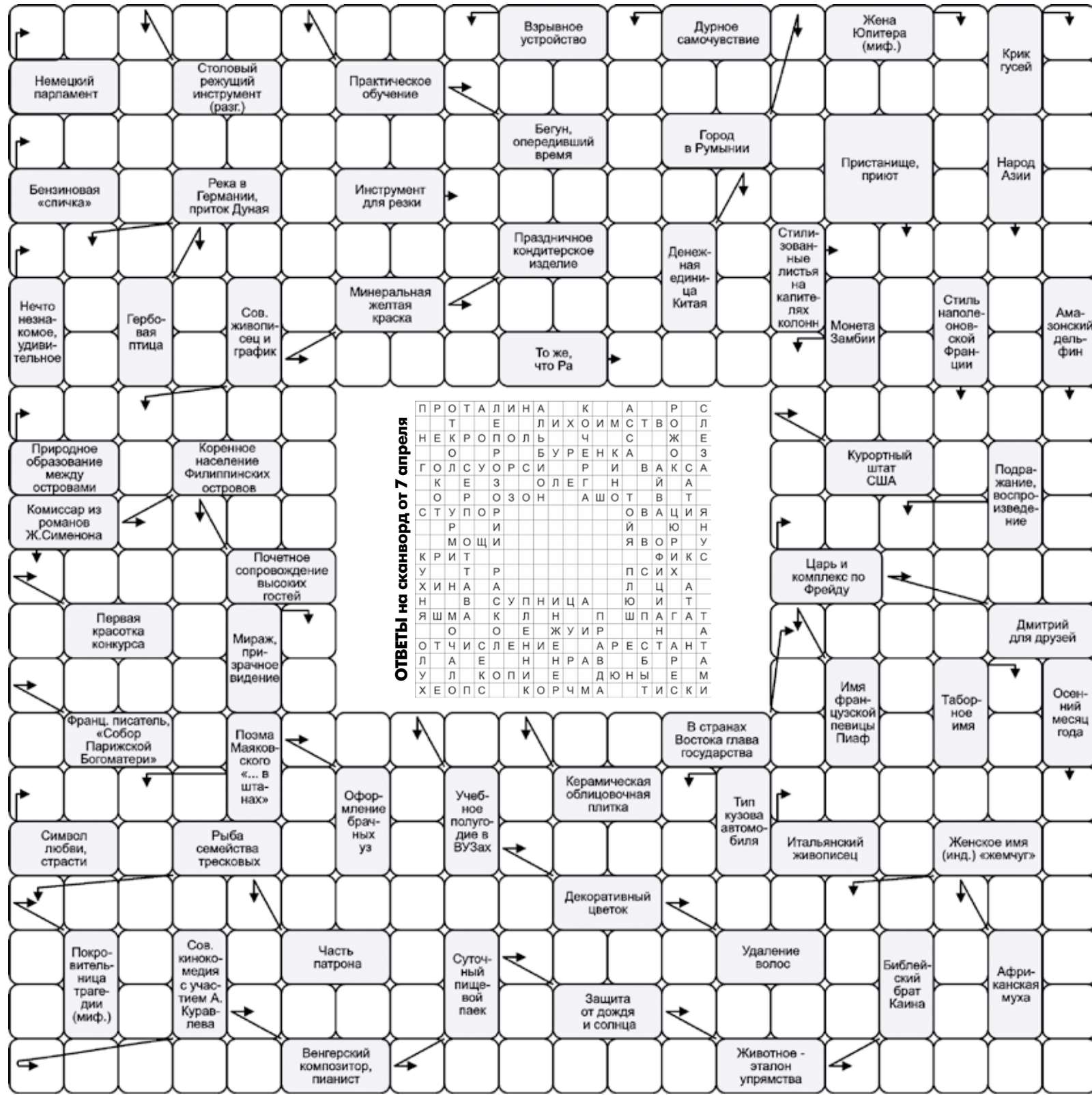
СКОРПИОН. Неделя не совсем благоприятна для установления контактов и активного общения. В конце недели с осторожностью относитесь к заманчивому предложению о смене работы на более лёгкую и денежную, так как бесплатной закуски не бывает.

СТРЕЛЕЦ. У некоторых из вас появится шанс покорить очередную заоблачную вершину, недоступную для тех, кто склонен трезво оценивать свои возможности. У Стрельцов вдруг проснётся творческая жилка, и они смогут удивить окружающих.

КОЗЕРОГ. От себя и проблем не убежишь, зато с ними можно и успешно бороться и победить. Вот и займитесь этим, данный период благоприятен для улучшения финансового положения и налаживания личной жизни.

ВОДОЛЕЙ. Конечная цель, которую вы перед собой поставили, гораздо значительнее, нежели все препятствующие её достижению обстоятельства. Не позволяйте им остановить себя. Счастье и успех станут вашими спутниками, если вы будете стремиться к этому.

РЫБЫ. Будьте особенно внимательны во взаимоотношениях. Изрядной доли осмыслительности потребует решение семейных и родственных проблем. Вы достигнете замечательных успехов и найдёте того, кто их оценит. Может потребовать внимания здоровье.



ОТВЕТЫ на сканворд от 7 апреля

ПРОТАЛИНА КЛАРС
ТЕЛИХОМИСТОВ
ЛЕОПольд
Орбуренка
Озольд
Голсуорси
Ривакса
Кеэз
Олег
Иайа
Орзон
Ашот
Вит
Ступор
Овация
Рио
Юни
Мощи
Явор
Крит
Псих
Ут
Хина
Ала
Лца
Нв
Всупница
Юит
Яшма
Клн
Пшп
Агат
Оое
Жуир
На
Отчисление
Аре
Стан
Лале
Нрав
Бра
Ул
Копи
Едон
Ески
Хеопс
Корчма
Тиски

ВНИМАНИЕ! ТРУДОУСТРОЙСТВО!

ТРЕБУЮТСЯ «ПОМОЩНИКИ ПО УХОДУ»
ЗА ПОЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ И ИНВАЛИДАМИ

3/п от 25 000 руб.
Гибкий график работы
Обучение за счет работодателя

Трудоустройство по ТК РФ во всех районах области. Все социальные гарантии. Можно подобрать работу рядом с домом

О вакансиях можно узнать по телефонам:
+7 (4912) 330-304
ГБУ РО «Конный центр социального обслуживания населения»
+7 (4912) 521-355
АНО «Забайка и инновации»
+7 (4912) 706-296
РО «Хесед-Тшуван»

НА РЫБНОЕ ПРОИЗВОДСТВО В Г. ПОДОЛЬСК ТРЕБУЮТСЯ СБОРЩИКИ, УПАКОВЩИКИ, ФАСОВЩИКИ

Возраст, пол, опыт работы: не имеет значения
З/плата 85 000 – 90 000 руб.
Т/работы: вахта 45 дней. Ставка – 2000 руб./смена
Дневные и ночные смены: 8.00–20.00 и 20.00–8.00
Предоставляем: униформу, бесплатное проживание, питание 3-разовое бесплатно
Оплата труда: без задержек

Телефон для справок 8-901-352-31-19
Александр Олегович ЗВОНИТЕ! ПИШИТЕ!

ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ

№27 (6131) от 14.04.2023



Адрес редакции (издательство): 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Приемная (4912) 21-08-13.
Факс (4912) 21-08-11.
Сайт – <https://ryazan.ru>;
e-mail: rya@ryazan.ru
Отдел рекламы: 21-00-27, 21-00-27@ryazan.ru
Отдел объявлений: 21-08-19, 21-08-19@ryazan.ru
Отдел новостей: 21-08-13.

Учредители:
Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.

Главный редактор – Г.А. Зайцева.
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

Индексы подписки:
П5419, П5429 (платная), П4710 (с комплектом официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 6000 экз. Заказ № 777.

Дежурный редактор Е.Н. Дегушева. Водущий выпуск М.В. Афонина.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ
с Димитрием Соколовым

«НАЕЗДЫ» И ЭСТЕТИКА

Как же у нас так получается? Что ни возьмемся делать, выходит какой-нибудь жулел. В субботу выглянул в окно и порадовался за соседей по кварталу. Они ворочали тяжелые камни и соорудили бордюр. Надо выйти и помочь, подумал я. Городской субботник – дело ответственное. Солидарность украшает каждого из нас. Присмотрелся повнимательнее и – передумал помогать. Усилия соседей были направлены на то, чтобы расширить парковочное пространство за счет газона. Славно потрудившись на субботнике, люди отрезали несколько драгоценных квадратных метров у зеленой зоны на улице Радищева. А сама парковка облюбовала бывшую спортивную площадку.

Владельцы личного транспорта упрямо настаивают на своем праве парковать автомобили возле окон, даже если для этого потребуются занять часть палисадника. Граждане по-хозяйски размечают столбами личное парковочное пространство на газонах и тянут ограждающую проволоку. Дворы и зеленые территории раскатаны колесами машин. Беда, если нет высокого бордюрного камня. Но и бордюры не становятся помехой. Чего только не придумывают жители домов, чтобы защититься от «наездов»! Кладут на газоны строительные блоки и расписывают их красками, пытаясь придать эстетичный вид. Мастера антивандажные «ежи» из дерева. Но чаще – укладывают плотными рядами автопокрышки, заодно приспособивая их под клумбы. При этом людям никто не объясняет, что с 2021 года использование шин во дворах и газонах для создания скульптур и ограждений полностью запрещено, так как автомобильная резина – не что иное, как отходы третьего и четвертого класса опасности. И по правилам такие сооружения во дворах управляющие компании и ТСЖ должны убирать с глаз долой. Но как сказать людям, что они наносят вред окружающей среде? Ведь их усилия направлены как раз на защиту зеленого покрова...

Альтернативой может стать живая изгородь из кустарника. Вот это и принялась высаживать Дирекция благоустройства в Кремлевском сквере в качестве заградительной полосы от автомобилистов, испортивших газоны. Невзирая на их старания, владельцы машин на глазах озеленителей продолжали парковаться рядом. Увидев этот демарш, мэр Елена Сорокина вспела: «Рабочие дирекции благоустройства делают зеленую изгородь, а рядом новые нагелцы разворачивают газон. Сейчас, гарантирую, они отсюда уедут», – написала глава администрации в социальных сетях. Нагелцы уехали, а мэр города вышла с нормотворческой инициативой к депутатам о кратном увеличении штрафа за парковку на зеленой зоне, для чего потребуются принять поправки в областной закон об административных правонарушениях. Мэрия напомнила, что парковки для гостей кремля есть на Соборной площади и в Новослободском сквере, в пешей доступности от музея. Уже в этом сезоне Кремлевский сквер удастся привести в порядок, сообщил на заседании областного правительства во вторник Павел Малков, а ускорить создание большого пешеходного маршрута поможет достигнутая договоренность с Премьер-министром Михаилом Мишустиним – 200 млн рублей из федерального бюджета на благоустройство скоро поступят в регион.

В минувшую пятницу Общественная палата региона подвела итоги работы за год и заключила, что Рязанская область стала одним из лидеров гражданской активности в стране. Об этом говорит и рост волонтерского движения: буквально за 2-3 года количество волонтеров увеличилось с 25 тысяч до 80 тысяч человек. В 32 раза увеличилось финансирование местных инициатив за шесть лет. В диссонанс с этой ласкающей слух статистикой входят примеры другого рода. Нам в редакции часто приходится сталкиваться с просьбами жителей помочь навести порядок в их дворах или на улицах. Где-то людям мешает свалка, где-то стихийная парковка, или не дают спокойно спать шумные компании. Просишь людей, от которых приходят жалобы, хотя бы представиться, но в ответ слышишь: вы только обо мне ничего не пишите и на меня не ссылайтесь. Словом, принцип у людей простой: сделайте нам хорошо, но обойдитесь как-нибудь без нашего участия. Кстати, парковки на газонах из той же оперы: хочу видеть город красивым и удобным, только ставить машину буду там, где пожелаю, хоть в палисаднике.

12 апреля страна отметила очередную годовщину полета Юрия Гагарина вокруг Земли. В Рязани во дворе школы № 16, где создан музей космонавтики, торжественно открыли бюст Циолковского. Вдохновленный идеями философа Николая Федорова, уроженец села Ижевское видел космос общим домом человечества. Сейчас Россия переживает нелегкий этап международного сотрудничества в космических программах. Наша страна вышла из лунной и марсианской миссий, лишилась немецкого рентгеновского телескопа в космической обсерватории, а по количеству запусков ракет нас обогнали Америка и Китай, причем частные фирмы на Западе запускают спутников больше, чем Роскосмос. Со следующего учебного года астрономия перестанет быть отдельной учебной дисциплиной в российских школах и войдет в курс физики. Из-за того, что свернуты важные международные проекты, потери несут все страны. И важнейшим вызовом цивилизации становится то, как скоро ученые и люди прогресса смогут принудить политиков к миру и сделать достижения научной мысли человечества всеобщим достоянием.

Видеоверсию обзора и сюжеты смотрите
на канале РВ ТВ



Фото Александра Королева



► Уровень воды в Оке в черте Рязани понижается. Половодье идет на спад. Вода постепенно уходит с приусадебных участков подтопленных населенных пунктов. Красотами разлива еще можно успеть полюбоваться.

► **Тотальный диктант в этом году писали повсеместно – в аэропортах, на арктических станциях, в зоопарках, на металлургических заводах... К акции присоединились 700 городов мира. В Рязани основной площадкой для написания диктанта стала библиотека имени Горького. Проверить свою грамотность пришла и Валентина Макеевна Тоболова, ей глубоко за 80.**



Фото Вячеслава Астафьева



Фото Александра Королева

► 7 апреля в Праздничном зале храма Сретения Господня в Рязани состоялся Великопостный концерт. Камерный оркестр Рязанской области под руководством Сергея Проскурина исполнил произведения И.С. Баха, Г.Ф. Генделя, П.И. Чайковского, С.В. Рахманинова, Г.В. Свиридова и композитора и художественного руководителя оркестра С.Г. Проскурина. Традиция проведения Великопостных концертов берет начало с середины XVIII столетия. Гостем вечера стал губернатор области Павел Малков.



Фото Димитрия Соколова

► 12 апреля во дворе школы №16 открыли бюст К.Э. Циолковского, а школьники устроили флешмоб ко Дню космонавтики.



Фото издательства «Пресса»

► Централизованное отопление в Рязани будут отключать, когда среднесуточная температура в течение пяти суток подряд не будет ниже +8 градусов, доложила губернатору мэр Елена Сорокина на заседании правительства области во вторник. РМПТС регулярно получает информацию из гидрометцентра. А в Пителине жители уже открыли купальный сезон на Синельщиковом пруду. Фотографиями поделилось издательство «Пресса». «Местная молодежь так отметила первый день весенних школьных каникул, начавшихся 10 апреля», – сообщил сайт издательства.

