

ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР



RV-RYAZAN.RU

## 4 НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ МЕДИЦИНЫ

Сложные случаи, экстренные больные. Рязанская БСМП совершенствует работу и идёт в ногу со временем

## 17 ЭПОХА ОПТИМИЗМА

В Рязани презентовали фотоальбом выдающегося фотохудожника и провели выставку его работ

## 19 ОН – МОИ ГЛАЗА

С потерей зрения жизнь не заканчивается, уверена Светлана Телицына



# РАСШИРЯЕМ ГОРИЗОНТЫ

НА ПМЭФ-2023 ПОДПИСАНЫ ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ДЛЯ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ СОГЛАШЕНИЯ. РАБОТА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Рязанские региональные бренды заинтересовали участников и гостей Петербургского международного экономического форума. Познакомиться с михайловским кружевом захотели многие известные гости ПМЭФ-2023.

Рязанская область готова удивлять – вместе с локальными брендами в регионе появятся проекты в области БПЛА, фармакологии, транспортной логистики и АПК. Речь об этих и других проектах шла на форуме.

Подробности о первых двух днях форума – на стр.2



Фото Александра Королева



Благотворительная программа «Дерево добра»  
**ПОДАРИТЕ ПОДПИСКУ НА ГАЗЕТУ**

детям из детских домов, школ-интернатов, пожилым людям и инвалидам из домов престарелых и любому нуждающемуся.

ОФОРМИТЬ ПОДАРОЧНУЮ ПОДПИСКУ МОЖНО В БЛИЖАЙШЕМ ОТДЕЛЕНИИ ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ ИЛИ ПО КОДУ



ПМЭФ-2023

## РАСШИРЯЕМ ГОРИЗОНТЫ

ИТОГИ ПЕРВЫХ ДВУХ ДНЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФОРУМА

► В этом году форум проходит в сложных экономических условиях, но трудности дают возможность по-новому взглянуть на традиции. В Рязанской области уверены, что прогресс неразрывно связан с исторической памятью и национальной культурой – основами суверенитета нашей страны. И эта уверенность откликнулась в сердцах многих гостей и спикеров ПМЭФ-2023.

### ОТ ТРАДИЦИИ К ИННОВАЦИЯМ

Украшением стенда Рязанской области стала анимированная инсталляция процесса создания михайловского кружева. Гендиректор «Газпром межрегионгаза» Сергей Густов с удовольствием включился в процесс создания нашего регионального бренда, а министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации Ирек Файзуллин пришёл в настоящий восторг от михайловского кружева. Приятное впечатление произвело оно и на помощника Президента РФ Максима Орешкина, который посетил наш стенд во второй день форума.



► Гости смогли попробовать березовый сок из Константинова, рязанские леденцы и касимовский шоколад, а подробную карту инвестиций в Рязанскую область раздавал всем желающим Павел Малков

Гости смогли попробовать березовый сок из Константинова, рязанские леденцы и касимовский шоколад, а подробную карту инвестиций в Рязанскую область раздавал всем желающим Павел Малков, губернатор Рязанской области. Беспилотный аппарат размером чуть ниже человеческого роста курсировал вокруг стенда региона и рассказывал, что у нас можно не только прекрасно отдохнуть.

Глава региона провел встречи с руководством компаний АО «Росагролизинг» и «Позитив технологий», подписал соглашения о сотрудничестве с Чеченской республикой и Запорожской областью, а план сотрудничества с Новгородской областью дополнил соглашением между рязанской ИИТЦ «Аэрокосмическая долина» и новгородской ИИТЦ «Интеллектуальная электроника – Валдай» по созданию передовых беспилотных систем.

На полях форума состоялась рабочая встреча губернатора Павла Малкова с министром просвещения РФ Сергеем Кравцовым. Глава области и министр обсудили вопросы развития образования в регионе, о которых шла речь во время визита министра в апреле текущего года.

Первый день ПМЭФ-2023 для Рязанской области завершился подписанием целого пакета соглашений, предусматривающих открытие новых производств автомобильных компонентов, санитарно-гигиенических и медицинских изделий, бытовой химии, приборов измерения и контроля параметров среды, а также строительства логистического комплекса с железнодорожными путями.

### РАСПРАВИТЬ КРЫЛЬЯ

Тема развития беспилотных авиационных систем продолжилась во второй день форума. Рязанская область вошла в число десяти регионов страны, где будут созданы центры производства беспилотных систем. Наш стенд посетил специальный представитель Президента РФ по вопросам цифрового и технологического развития, генеральный директор АНО «Платформа ИТИ» Дмитрий Песков.

А глава региона Павел Малков и мэр Москвы Сергей Собянин подписали документ, который предполагает организацию взаимодействия и долгосрочного сотрудничества в целях развития региональной сети летно-испытательной инфраструктуры беспилотных авиационных систем (БАС) в Российской Федерации. В самом ближайшем будущем летные испытания БАС будут проводиться на базе аэродромов в Рязанской области и на территории города Москвы силами автономной некоммерческой организации «Федеральный центр беспилотных авиационных систем». Помимо развития летно-испытательной инфраструктуры предполагается подготовка операторов БАС и содействие в развитии производственной базы по изготовлению БАС в Рязанской области.

Ещё одной отраслью, к которой было приковано внимание во второй день ПМЭФ-2023, стала фармацевтика. На площадке форума Павел Малков встретился с директором Фонда развития промышленности Романом Петруцей. Одной из тем обсуждения стали производства, распо-



► Соглашение между Москвой и Рязанской областью в области беспилотных авиационных систем стало одним из ключевых в первые дни ПМЭФ-2023

ложенные в Скопинском районе и входящие в фармацевтический кластер региона.

В настоящее время инвестор создает производство 6 готовых лекарственных препаратов, а также средств диагностики в целях выявления и лечения онкологических заболеваний. Совместно с фондом прорабатывается вопрос предоставления кредитования на льготных условиях для завершения строительства и ввода завода в эксплуатацию.

Павел Малков принял участие в сессии «Бюджетная и налоговая политика как инструменты обеспечения финансовой стабильности и социально-экономического развития регионов в новых условиях», модератором которой выступил председатель Комитета Государственной Думы РФ по бюджету и налогам, депутат от Рязанской области Андрей Макаров. В качестве экспертов сессии выступили министр финансов РФ Антон Силуанов и министр экономического развития РФ

Максим Решетников. Участники встречи смогли получить ответы на многие вопросы, касающиеся бюджетного регулирования в новых экономических условиях.

Второй день ПМЭФ2023 завершился подписанием меморандума о сотрудничестве с Херсонской областью и пакета соглашений с крупными федеральными партнёрами. Среди них – ПАО Банк ВТБ, детский благотворительный фонд «Фруг добра», АО «Русатом – Инфраструктурные проекты», ГК «Технониколь», ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова» и многие другие.

Впереди ещё два дня плотной плодотворной работы на полях форума, результаты которой окажут существенное влияние на экономику Рязанской области. Самые актуальные новости по этой теме вы можете оперативно найти на нашем сайте по хештегу #ПМЭФ2023.

► Александр Джафаров  
Фото Александра Королева

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ПАВЕЛ МАЛКОВ,  
ГУБЕРНАТОР РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ:

– В ближайшее время в регионе будет реализовано большое количество инвестпроектов. Они детально проработаны. Мы сейчас чётко понимаем, в какие сроки они будут реализованы. С сегодняшнего дня приступаем к этапу реализации этих проектов. Большое количество предприятий будут построены и запущены в течение года. Петербургский экономический форум предоставляет огромные возможности, и мы будем их максимально использовать для развития региона. На ПМЭФ собирается большое количество экспертов, руководителей, принимающих решения. Кроме подписанных соглашений, на форуме проходит много различных встреч. Эти предварительные договорённости, уверен, будут выражены в результатах, которые послужат развитию области.

## ВОПРОС НЕДЕЛИ КАКИЕ СФЕРЫ В ЭКОНОМИКЕ ТРЕБУЮТ СЕГОДНЯ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ?



**Виктор Семёнов,**  
предприниматель:

– Малый бизнес объективно требует поддержки в условиях санкций и затруднённых закупок комплектующих из-за рубежа. Нужно отрегулировать этот вопрос.



**Яна Баранова,**  
студентка:

– В современных условиях отечественной экономике требуется гораздо больше специалистов во всех сферах. Возможно, имеет смысл снизить стоимость обучения и создать систему переучивания кадров.



**Ольга Немелина,**  
менеджер:

– Даже в нынешних условиях надо бороться с монополиями. Особенно это касается крупных поставщиков товаров и услуг. Ощущается снижение качества товаров при повышении цен.



**Андрей Шапов,**  
фитнес-инструктор:

– Сейчас надо перевести на метан весь транспорт, который возможно, и газифицировать все населённые пункты.



**Сергей Рудаков,**  
предприниматель:

– Мне кажется, надо активнее развивать масштаб железнодорожных перевозок и речной флот. Логистика при помощи фюр и дорог обходится бизнесу слишком дорого.

## Школа музейного лидерства «Константиново»

► Государственный музей-заповедник С.А. Есенина и кафедра ЮНЕСКО Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ договорились о сотрудничестве.

Оно предполагает совместную деятельность в сфере культуры и образования, в области сохранения национального достояния и патриотического воспитания молодежи. В течение нескольких лет планируется реализация единых проектов, в том числе проведение научно-практических конференций, форумов, круглых столов, семинаров.

– Российская академия народного хозяйства и государственной службы – крупнейший федеральный вуз, который готовит специалистов для разных отраслей. Мы благодарим руководство учебного заведения за готовность выступить нашими партнерами по целому ряду направлений. Надеемся, что дальнейшее сотрудничество позволит активно двигаться вперед и развиваться, – отметил директор Государствен-

ного музея-заповедника С.А. Есенина Борис Иогансон.

В этом году совместно с кафедрой ЮНЕСКО, а также при поддержке Российского культурологического общества, министерства культуры области будет дан старт новому уникальному проекту «Социокультурное проектирование в развитии территорий: музей и его ресурсы». Он направлен на раскрытие возможностей и выявление «точек роста» в стратегическом планировании социально-экономического развития региона и роли музея в этих процессах.

Проект включает организацию школы музейного лидерства «Константиново», которая будет работать с 28 по 30 августа этого года. Для сотрудников музеев и учреждений культуры из разных регионов России пройдут обучающие семинары. Лекторами выступят эксперты Института государственной службы и управления Академии при Президенте РФ, Российского культурологического общества, музейные специалисты, проектировщики-практики. Участники будут работать над программами по развитию своих территорий. В Год

педагога и наставника они презентуют свои идеи и разработки в рамках ежегодной научно-практической конференции «Роль музеев в территориальном развитии». Она станет не только важной частью в реализации проекта, но и профессиональной творческой лабораторией инновационных методов и технологий. В форуме примут участие представители музейного сообщества нашей страны. Гости из отдаленных регионов смогут подключиться к заседанию в режиме онлайн. Конференция состоится осенью этого года с 28 по 30 сентября во время Есенинских дней и ее участникам представится замечательная возможность посетить Всероссийский есенинский праздник поэзии. – Сотрудничество с кафедрой ЮНЕСКО в Академии при Президенте РФ открывает огромный простор для творческой реализации. Музей-заповедник станет замечательной базой для обсуждения актуальных вопросов музееведения и проблем сохранения культурного наследия, – подчеркнул Борис Иогансон.

► Вероника Милова



**Людмила ИВАНОВА**

СПЕЦИАЛЬНЫЙ  
КОРРЕСПОНДЕНТ



## НЕ БОЛЕЙТЕ, ДОКТОР!

► В ближайшее воскресенье будет отмечаться День медицинского работника – праздник тех, кто связал свою жизнь с одной из самых сложных и в то же время одной из самых гуманных сфер.

Журналистика вкупе с жизненными обстоятельствами даёт немало поводов для встреч с людьми из медицины. И перед каждой такой встречей появляется волнение, покоее на то, что обычно испытываешь перед экзаменом. Оно вполне объяснимо, когда идёшь на врачебный прием. Но такое же волнение бывает, например, перед интервью с доктором. Что это? Синдром белого халата? Страх показаться неосведомленным и задать какой-нибудь дилетантский вопрос? Или просто малообъяснимый мандраж? Задавалась этими вопросами и не раз, но так и не нашла ответа.

Одно могу сказать точно: при встрече с любым представителем медицинской профессии всегда думаю о том, сколько ответственности на плечах этого человека, сколько людей ему/ей безусловно доверяют и как вообще жить с таким грузом. Нужно, наверное, иметь особый склад характера. Как, например, у девушки – молодого врача, с которой мне удалось пообщаться на торжестве по случаю профессионального праздника. Она анестезиолог-реаниматолог, причем детский. 26 лет. Внешность прекрасной феи, слушать и смотреть – одно удовольствие. Её маленьким пациентам определён повелоз. Пожелать этой девушке хотелось только одного: чтобы профессиональное выгорание обошло её стороной, чтобы она всегда оставалась такой же светлой, легкой и оптимистичной.

Пациенты часто упрекают врачей в недостатке эмпатии. Претензии эти кажутся справедливыми ровно до того момента, когда ты в реальности видишь, какому количеству пациентов один доктор должен уделить внимание. Причем все хотят здесь и сейчас. Опираясь на собственный опыт, могу сказать, что как раз в самые ответственные моменты от врача нужна только уверенность в успехе. В прошлом году, как раз незадолго до Дня медработника, у меня была серьёзная операция. Перед ней мой хирург зашел в палату, окинул меня взглядом, коротко констатировал: «Людмила Сергеевна готова» – и энергично удалился. И этого мне было достаточно, чтобы ощущать себя в надёжных руках. Тот факт, что доктор по-настоящему беспокоился за каждую из нас, мы всей палатой ощутили ещё и в день нашей коллективной выписки. У врача как раз было начало отпуска, но он всё равно пришел на работу, чтобы лично всё проконтролировать и отпустить нас по домам.

Всем нравятся внимательные, приветливые, доброжелательные врачи, и мне тоже. Но какой же это труд – оставаться таким, когда счёт принятых за день пациентов пересчитывается за два десятка, когда каждые пять минут звонит телефон, когда в кабинет то и дело «ныряют» коллеги с самыми разными вопросами! Наверное, нужно просто железобетонное самообладание. И это тоже часть профессионализма, который мы так ценим в медицинских работников.

Становясь активным пациентом, постоянно посещающим одних и тех же врачей, невольно начинаешь думать: не дай бог кто-то из них сам заболеет. Ведь, если вдуматься, постоянная работа в операционной, в отделении лучевой диагностики или терапии, на скорой, в лаборатории, в инфекционном отделении, дежурства по ночам, взаимодействие с различными химическими веществами, хронический стресс, в конце концов, – это огромная нагрузка на человеческий организм, иногда сопряжённая с риском для жизни. Врач – он же человек, не робот. Конечно, вокруг врачей и медсестёр полно коллег, которые в случае чего им помогут. Тем не менее сегодня хочется обратиться к медикам словами из известной песни «Не болейте, доктор! Мы за вас бодем...»



Фото Михаила Скрипникова

► Ярмарка перед МКЦ тематическая, на это раз она посвящена Дню народных художественных промыслов.

Здесь можно приобрести изделия исключительно местных мастеров, тех, кто возрождает традиции народных промыслов или привносит что-то новое в палитру товаров, которыми издревле славился рязанский край. На ярмарке можно приобрести изделия из керамики, деревянные разделочные доски, корзины, украшения из камня, вязаные игрушки, мыло ручной работы, сувениры. Традиционно на площадке представлены молочная продукция, хлеб, пироги, мёд, иван-чай, горшечные цветы. В ярмарке участвуют производители и мастера из Кадомского, Михайловского, Рязанского, Сапожковского, Скопинского, Старожиловского районов и Рязани. Многие мастера принимают участие в ярмарке в первый или второй раз, а потому только открывают для себя возможности, представленные Агентством развития бизнеса региона, которое выступило организатором такого формата торговли. К примеру, семья потомственного мастера-краснодеревщика из Кадомы смогла представить свою продукцию – кухонную утварь ручной работы из цельного дуба – в широком ассортименте.

– Мы расширяемся, выходя с реализацией своей продукции на Рязань и Москву. Мы вышли на АРБ и хотели изначально работать в Торговом городке, но получилось даже лучше, и вот теперь появилась возможность презентовать свои изделия в центре города, – рассказывает дочь мастера Ксения Чуйкова.

Многие мастера, которые образовали сообщество, смогли представить сборные экспозиции-продажи в одном киоске.

– Мы – группа мастеров, вяжем декоративные авторские фигурки, изготавливаем бижутерию из металла и камня, а также производим фигурное мыло. Сейчас нет времени развивать интернет-торговлю, а потому было очень кстати вот так – лицом к лицу с покупателем – наладить взаимодействие на этой ярмарке. Это первый наш опыт, в дальнейшем, надеюсь, продолжим сотрудничество

► Михаил Скрипников

# На переднем крае медицины

СЛОЖНЫЕ СЛУЧАИ, ЭКСТРЕННЫЕ БОЛЬНЫЕ. РЯЗАНСКАЯ БСМП СОВЕРШЕНСТВУЕТ РАБОТУ И ИДЁТ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

► **В преддверии Дня медицинского работника – наша публикация о больнице скорой помощи, где борьба за здоровье людей сравнима с ведением боевых действий. Только враг здесь – это многочисленные заболевания, как хронические, так и острые, а также травмы, отравления, ожоги.**

## НЕМНОГО ИСТОРИИ

Рязанской больнице скорой медицинской помощи в том виде, в котором мы к ней привыкли, около 50 лет. А возникла она из городской больницы №2, которая постепенно расширялась, прирастала отделениями и кожным фондом.

2020 год – поворотный в истории больницы. В марте БСМП открыла свои двери в новом, только что построенном здании, став, таким образом, новейшим медицинским учреждением Рязанской области. В больнице были открыты отделения урологии, гинекологии, сосудистой хирургии, нейротравматологии.

Открытие больницы совпало с началом пандемии коронавируса. Учитывая, что БСМП была в то время наиболее технически оснащённым лечебным учреждением (даже подача кислорода была обеспечена к каждому койко-месту), то именно ей пришлось встать на передний край борьбы с COVID-19. В больнице был оборудован госпиталь для самых тяжелых ковидных больных.

Сейчас эпидемия позади и БСМП вернулась к выполнению своей непосредственной задачи – оказанию срочной медицинской помощи нуждающимся. В обновлённом составе больницы функционирует 28 структурных подразделений, 16 из них – хирургического профиля. В настоящее время больница имеет в своем составе 542 койки для больных.

В коллективе БСМП работает около 800 сотрудников, в том числе почти 250 врачей, 350 медицинских сестер, более 30 человек младшего медицинского персонала.

## 24 ЧАСА В СУТКИ/ СЕМЬ ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ

К приёмному отделению подвезает «скорая». На носилках из неё выноят человека, которому нужна срочная медпомощь...

– Что с ним? – бригаду уже встречают сотрудники БСМП.

– Подозрение на острый живот!

Больного транспортируют в смотровой кабинет. Сопровождающих успокаивают: «Не волнуйтесь, вашему родственнику обязательно помогут!»

А тем временем к БСМП спешит уже новая «скорая»...

Действия сотрудников больницы отработаны до мелочей. Поступивших больных оперативно осматривают, уточняют диагноз, принимают решение об



оптимальном лечении – требуется ли хирургическое вмешательство, если да, то экстренное или плановое, какие анализы и обследования надо провести, нужна ли госпитализация и т.д. и т.п.

И так 24 часа в сутки семь дней в неделю.

– В день в больницу скорой медицинской помощи поступает от 80 до 150 человек – кого-то привозят приехавшие по вызову «скорые», кого-то направляют к нам из других лечебных учреждений, кто-то обращается сам. В настоящее время всё готово для приёма вертолётов санавиации, остальное доработать только ряд технических деталей. При этом обычно две трети из поступивших нуждаются в госпитализации, а зачастую и в хирургическом вмешательстве – в настоящее время хирурги больницы в день проводят более 40 экстренных и плановых операций. Тем, кому стационарное лечение не показано, оказываем амбулаторную и консультативную помощь, – рассказал главный врач БСМП, профессор, доктор медицинских наук Сергей Тарасенко.

По его словам, сейчас количество дежурных бригад по оказанию экстренной медпомощи увеличено: хирургических – до трёх, травматологических – до двух.

– Это связано с тем, что теперь в случае увеличения числа поступивших экстренных больных не придётся задействовать специалистов, занятых в это вре-

мя на проведении плановых операций и оказании помощи пациентам в стационарных отделениях. Следовательно, все больные – и экстренные, и плановые, будут получать необходимое лечение вовремя и в полном объёме, – поясняет Сергей Васильевич.

Плановых пациентов в БСМП тоже немало, и это не удивительно – здесь уникальное медицинское оборудование и высококлассные специалисты с большим опытом работы. Кроме того, налажено тесное сотрудничество с действующими на базе учреждения шестью кафедрами Рязанского медуниверситета им. И.П. Павлова. Работающие на них заслуженные врачи, профессора, доктора наук также включены в лечебный процесс и оказывают неоценимую помощь в деле возвращения здоровья пациентам. Также с сотрудниками кафедр специалистами БСМП ведут совместную научную работу по восьми направлениям.

## СЛУЧАИ ИЗ ПРАКТИКИ

...Ночью в отделение хирургии печени БСМП (1-е хирургическое отделение) поступила молодая женщина с крайне редким осложнением – разрывом аденокарциномы левой доли печени с интенсивным внутрибрюшным кровотечением.

Женщина была в состоянии геморрагического шока 3-4 степени (т.е. потеряла 30-40% общего объёма циркулирующей крови).

Благодаря слаженной работе приемного покоя, реанимации, дежурных врачей хирургического отделения и операционного блока большая была в кратчайшие сроки доставлена на операционный стол и прооперирована – выполнена высокотехнологичная операция удаления кровотокающей опухоли (резекция печени) как единственный вариант остановки кровотечения.

Больной повезло – она оказалась в специализированном отделении хирургии печени, поскольку другим способом, кроме как резекцией печени, спасти её было невозможно.

– Операция выполнена с минимальной кровопотерей, в настоящее время больная уже поправилась, – рассказал Сергей Тарасенко.

А вот история другого пациента, который сейчас находится на лечении в БСМП. Его заболевание – дондуальная дистрофия. Во всем мире есть только единичные специалисты, которые могут справиться с данной патологией.

Молодой мужчина обратился в БСМП после того, как проходил обследование в разных клиниках России. Однако помочь ему не смогли, а болезнь между тем прогрессирует – у молодого человека образовалась полная непроходимость двенадцатиперстной кишки. Рязанская больница скорой медицинской помощи стала для него последней надеждой.

Высокотехнологичная операция, гастропанкреатическая резекция, предстояла сложная – в том, что при ней приходится затрагивать и другие органы – в частности, желудок, двенадцатиперстную кишку, частично их удалять, а потом реконструировать. Однако рязанские хирурги с ней успешно справились. Основная причина заболевания у мужчины удалена, последствия операции минимизированы.

– У каждого лечебного учреждения есть своя «изюминка»,

своя гордость. У БСМП это центр хирургии печени, желчевыводящих путей и поджелудочной железы, который работает с 2006 года. Ежегодно нашими специалистами выполняются сотни лапароскопических и минимально инвазивных операций на желчных путях, десятки сложнейших реконструктивных вмешательств на органах гепатопанкреатодуоденальной зоны не только у жителей нашего города, но также жителей Рязанской области и других регионов. Мы уверены, что опыт работы нашего отделения будет полезен многим клиникам России, и готовы им поделиться, – отмечает Сергей Тарасенко.

## КАМЕНЬ ПРЕТКОВЕНИЯ

К нам поступила женщина 47 лет с подозрением на конкремент (камень) в почках, из-за которого у нее был полностью перекрыт отток мочи. Каково же было наше удивление, когда обследование показало, что размер камня сопоставим с размером самой почки – то есть больше мужского кулака! Для нашей больницы это было впервые, – рассказал заместитель главного врача БСМП по медицинской части Александр Копейкин.

Было принято решение использовать при операции новейшее лазерное оборудование. Суть метода состоит в том, что врач при помощи специального приспособления «заходит» в тело пациента, визуализирует камень и подводит к нему специальный оптический световод через который происходит высокоэнергетическое лазерное излучение. Оно так воздействует на конкремент, что тот фактически рассыпается в труху, которая затем легко вымывается из мочевого пузыря.

Операцию провели доктор БСМП Андрей Уваров и доцент Рязанского медуниверситета Алексей Жиборов. Прошла она успешно, больная чувствует себя замечательно.

– Подобные операции по безболезненному удалению камней в БСМП после того, как проходил достаточно рутинны, надемся, что таковыми они станут и для Рязани. В перспективе собираемся еще проводить литотрипсию (безболезненное удаление камней) в желчных протоках, соответствующее оборудование в больнице уже есть, – поделился планами Александр Копейкин.

\*\*\*

Накануне Дня медработника больницу скорой помощи посетил губернатор Павел Малков. Он высоко оценил потенциал БСМП, наметил совместно с руководством больницы план её развития: «Будем работать над тем, чтобы наша БСМП стала ведущей школой хирургии в регионе и одной из лучших в стране».

## ► Подготовила Людмила Иванова

Фото предоставлены БСМП

# Умелые руки, добрые сердца

В РЯЗАНИ ВЫБРАЛИ ЛУЧШИХ МОЛОДЫХ ВРАЧЕЙ И ОТМЕТИЛИ МЕДИЦИНСКИЕ ДИНАСТИИ

► **В преддверии Дня медицинского работника в музыкальном театре состоялось торжество, приуроченное к наступающему профессиональному празднику всех, кто связан с системой здравоохранения.**

К представителям сферы со сцены обратилась первый заместитель председателя правительства региона Анна Рослякова. Она поздравила рязанских медиков от имени губернатора Павла Малкова и отметила, что глава региона отдаёт приоритет сфере здравоохранения.

– Мы заинтересованы, чтобы высококвалифицированные врачи оставались в нашем регионе, – подчеркнула Анна Рослякова.

Министр здравоохранения области Александр Пшенников напомнил, что в сфере региональной медицины работают 15 тысяч сотрудников. Он произнес слова благодарности в адрес ветеранов отрасли.

– Желая непрерывного развития, карьерного и профессионального роста, – сказал, обращаясь к коллегам, Александр Пшенников.

В ходе торжества врачам, фельдшерам, медсестрам, лаборантам предста-



Фото Людмила Иванова

вители региональной и городской власти вручили награды различного уровня. Также чествовали рязанские медицинские династии.

Одним из центральных событий торжества стало подведение итогов конкурса «Молодой врач года – 2023» с награж-

денем победителей и лауреатов. В этом году в конкурсе приняли участие более полусотни молодых рязанских врачей. Они соревновались в пяти номинациях – «Лучший молодой специалист терапевтического профиля», «Лучший молодой специалист хирургического профиля», «Лучший молодой специалист стоматологического профиля», «Лучший молодой детский врач», а также «Лучший молодой врач-рентгенолог». Последняя номинация новая, она введена в связи с развитием этого направления в медицине.

Очный тур профессионального соревнования состоялся 30 мая. В него вышли 15 конкурсантов – по три в каждой номинации. Среди них – врачи из Рязани и из районов области. Они представили себя и свой опыт работы. По итогам очного тура были определены победители в своих номинациях. Ими стали хирурги Артем Чобаян и Вячеслав Костылев, детский анестезиолог-реаниматолог Наталья Воротникова, психиатр Юлия Жукова, рентгенолог Дмитрий Сучков, стоматолог Николай Домашкевич и Екатерина Скородумова.

Анестезиолог-реаниматолог областной детской больницы имени Н.В. Дмитриевой Наталья Воротникова (на фото)

здал заместитель главного врача ОКБ по Михайловской больнице Андрей Мартынов. – Будучи в Перми в командировке, я увидел, что в там в поликлиниках нет регистратур. Вместо них – медицинская информационная система, которая сейчас тоже внедряется в нашей области. В фойе поликлиники – медицинский пост и администраторы с планшетом в руках. Ещё до посещения врача у них можно получить нужные консультации. Всё это снимает нагрузку с участковых терапевтов.

Для Михайловской больницы такой подход оказался востребованным. Кадровый дефицит здесь, пожалуй, одна из самых острых проблем. Недостаточно врачей, особенно участковых терапевтов и узких специалистов. Как выход, к дежурству в приёмном покое и в отделениях стационара привлечены стипендиаты, обучающиеся в медресе по целевым направлениям. В больницу также приглашены врачи-совместители из других медицинских учреждений. Из областной клинической больницы несколько раз в месяц приезжают сосудистый хирург и врач-уролог.

– И хотя накопившиеся проблемы разрешить в одночасье невозможно, мы ищем возможности и для совершенствования качества услуг, и для комфортных условий пациентам и медицинским сотрудникам. Уже отремонтированы стоматология, Октябрьская больница и фельдшерско-акушерские пункты в селах. Причём строительство сельских ФАПов продолжается. Благодаря поддержке губернатора Павла Малкова из регионального бюджета выделены средства на модернизацию детской консультации и ремонт кровли, – продолжил Андрей Мартынов.

Несмотря на все трудности, подчеркнул он, в медицинском учреждении сложился работоспособный коллектив,

работает врачом два года. Она окончила педиатрический факультет Рязанского медуниверситета и прошла ординатуру по специальности «Анестезиология-реаниматология». В семье Натальи есть медики, и она по праву считает себя продолжателем медицинской династии.

– Именно экстренность, когда все зависит от тебя, и есть только считанные секунды – это мое, – признается врач Наталья Воротникова.

Среди ее пациентов есть как совсем малыши, так и подростки; ко всем нужно уметь находить подход. Немаловажно также уметь общаться с родителями и родственниками детей, правильно и в доступной форме пояснять медицинские манипуляции, успокаивать.

Борьба со стрессом и восстановление сил Наталье Воротниковой, по ее словам, помогает спорт. В студенческие годы она занималась волейболом, сейчас совершает пробежки и ходит на фитнес-тренировки. А еще на позитив молодого доктора заряжает ее самый близкий человек – мама, которая верит в свою дочь и поддерживает ее во всем.

► Людмила Иванова



► Диана Никитина, участковый врач терапевт, ординатор РязГМУ по специальности анестезиология-реанимация

медицинские работники полны оптимизма и с уверенностью смотрят в будущее. Позитивные изменения, произошедшие в больнице, привлекают молодых специалистов. Уже есть договоренность, что в поликлинику придут выпускники этого года – акушерка и молодой терапевт. В поселке Ильич, где скоро будет новый модульный ФАП, открыта вакансия для фельдшера, тоже выпускница медресе для, с которой также согласовано её трудоустройство.

► Александр Федосеев

Фото автора



► Молодой врач-травматолог Михаил Емельянов и его наставник, заведующий отделением хирургии Орудж Агаширинов

# Оксана Матыгина: «Дети и творчество – самый естественный союз»

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ №7 ИМЕНИ Ю.Н. ХОЛОПОВА ГОРОДА РЯЗАНИ  
ПРЕДСТАВИТ НАШУ ОБЛАСТЬ НА ОБЩЕРОССИЙСКОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ В СЕНТЯБРЕ

► Оксана Владимировна Матыгина стала победителем I тура (регионального этапа) Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств». Итоги были подведены в конце мая.

В начале июня, когда мы встретились с ней в школе, ученики уже были на каникулах. Но Оксана Владимировна в отпуск уйти ещё не успела. Говорили мы о детях, музыке и профессии долго, но незаметно. В школе Оксана Владимировна заведует отделом «Музыкальный фольклор» и преподаёт народное пение.

## КОГДА СЕРДЦЕ ПОЁТ

Может быть, поэтому я начала разговор немного неожиданно:

– Как вы считаете, научить петь можно любого человека?

– Да. Можно. Нет такого понятия: «нет голоса или слуха» – было бы желание. Людей, которые были бы не способны петь, просто нет. Эта способность в нас заложена генетически. А когда есть интерес и желание заниматься, то при правильной подаче границ в пении не существует. Конечно, кто-то может петь более профессионально, а кто-то – на любительском уровне. На праздниках и при застолье мы ведь все поём. Я часто говорю детям перед выходом на сцену: «Пой сердцем!» В этом, я думаю, и успех выступления, и секрет пения. Если ты не фальшивишь на сцене душой, то и в исполнении фальши не будет. Жюри и зритель всегда это понимают и оценивают естественность пения, когда человек через себя песню pronосит и дарит слушателям. Конечно, не каждому дано быть солистом. Но осваивать навыки такого пения вполне по силам каждому, например, научиться правильному дыханию. Когда подбираем репертуар, учитываем возраст, тембр и природные особенности голоса.

– Откройте профессиональный секрет: как вы ладите с детьми?

– Никакого секрета нет: я очень люблю свою работу. Очень люблю детей и стараюсь сделать так, чтобы ребенок понял, чего я от него хочу.

## БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

– Вы руководите фольклорным ансамблем «Горница» пять лет. На чем делаете акцент?

– Наш ансамбль – это семья. У нас очень тёплые, дружеские отношения со всеми участниками коллектива, моими коллегами. Я работаю с замечательными людьми. Талантливый концертмейстер Дмитрий Александрович Сычев всегда поддерживает детей на сцене во время выступления, без него им было бы сложнее. Хореограф Владимир Данилович Бойко помогает делать постановки. Мы все – одна команда, работаем на достижение результата. И дети это чувствуют. Знаете, они бегут на занятия. И добиваются больших успехов благодаря своему трудолюбию. Все 110 учеников отдела «Музыкальный фольклор» – участники ансамбля, три состава: младший, средний и старший. Сорок – малыши от 4 до 6 лет. С ними занимаемся в игровой форме. Они очень любят игры и раскрываются в них максимально. Через игру малышам можно привить любовь к народной песне, искусству и раскрывать заложенные в них способности.



► Оксана Матыгина (справа) представляет регион на общероссийском конкурсе

Во всем и всегда мы чувствуем поддержку родителей. Они тоже наши единомышленники. Хочу поблагодарить их за поддержку, за то, что доверили мне часть своих детей, за то, что дали им возможность изучать и сохранять народные традиции.

## КРУГ ЖИЗНИ

Ежегодно в школе проходят отчетные концерты, в которых задействованы все три состава ансамбля. Это обязательно сценическое действо, через которое мы рассказываем зрителю ту или иную историю. История этого года называлась «Круг жизни». Мы показали главные события: рождение ребенка, его взросление, любовь. Показали фрагмент русской свадьбы с использованием плача невесты, расплетанием косы. В русском фольклоре есть удивительная вещь – множество куплетов. И вот одна песня может быть про всё. Перед тем как разучивать песню, я включаю этнографическую запись, чтобы услышать эмоцию, манеру. Мы её,

конечно, не копируем, но воспринимаем на слух. У народной песни речевая основа, мы много с детьми разговариваем, обсуждаем. У нас доверительные отношения, и это очень важно.

– Вы могли выбрать какую-нибудь другую профессию?

– Знаете, я пробовала. И поняла, что музыка и песня не отпускают. Это моё. И я получаю от этой работы на самом деле большое удовольствие. Выходишь с работы с приятной усталостью. Приходишь домой, а в голове опять фонтан идей, хочется придумывать, ставить задачи по режиссуре, репертуару...

– А какая задача для вас главная?

– Прививать ученикам любовь к народной культуре, лучшим традициям нашего народа. Мой девиз в работе – творить, любить детей и отдавать им всё, что могу.

## И ПОБЕДЫ, И УЧАСТИЕ

– Что даёт вам участие в профессиональных конкурсах?

## СТРОКИ ДЛЯ ЗНАКОМСТВА

Оксана Владимировна Матыгина – преподаватель детской школы искусств №7 имени Ю.Н. Холопова города Рязани, заведующая отделом «Музыкальный фольклор». Преподаёт народное пение. Окончила Рязанское музыкальное училище имени Пироговых, затем – Московский государственный университет культуры. Руководитель фольклорного ансамбля «Горница», который в мае 2022 года в очередной раз подтвердил звание «Образцовый коллектив Рязанской области». Ансамбль и солисты под руководством Оксаны Владимировны активно выступают на концертах и участвуют в конкурсах. Воспитанники неоднократно становились обладателями высшей награды конкурсов – Гран-при. В 2022 году её ученица успешно приняла участие в концерте «Юные виртуозы Рязани». Оксана Владимировна – обладатель именной стипендии губернатора Рязанской области. За сохранение народных традиций и профессиональное мастерство она поощрена благодарственными письмами оргкомитетов различных конкурсов. Общий стаж работы – 21 год. Педагогический стаж – 14 лет. В детской школе искусств №7 имени Ю.Н. Холопова города Рязани работает с 2017 года.

– Прежде всего, это опыт. В 2019 году я стала лауреатом конкурса педагогического мастерства «Учитель и ученик». В 2022 году победила на региональном этапе этого же конкурса в номинации «Вокальное искусство». Участие в конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств России» дало мне возможность развиваться как педагогу. На конкурс я представила весь свой педагогический опыт: видеозапись урока со старшей группой фольклорного ансамбля «Горница», творческий видеоролик «Мой лучший ученик» о Елизавете Завьяловой, свидетельстве о достижениях учеников за последние годы. Из 15 педагогов области жюри признало меня победителем, и теперь я буду представлять регион на российском уровне. Это для меня большая честь и ответственность, предстоит много готовиться, чтобы выступить достойно.

## ► Беседовала Людмила Трухина

Фото из личного архива О.В. Матыгиной



► Фольклорный ансамбль «Горница»

2023  
ГОД ПЕДАГОГА  
И НАСТАВНИКА



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

# Кремль. Музыка. Рахманинов

В ГОД 150-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОГО КОМПОЗИТОРА ЕГО ЛИЧНОСТИ И ПРОИЗВЕДЕНИЯМ БЫЛ ПОСВЯЩЁН XI ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ В РЯЗАНИ

► Литературно-музыкальная программа «Рахманинов. Аккорды эпохи» раскрыла образ композитора через архивные материалы: его письма, дневниковые записи, воспоминания современников. Режиссер-постановщик и автор сценария – лауреат премии Москвы Петр Татарицкий. Фотографии и видеохроника дополнили визуальный ряд концерта-эссе.

Главной стала музыка Сергея Рахманинова. Специально для фестиваля на открытую сцену доставили концертный рояль фирмы YAMAHA и итальянский цифровой орган VISCOUNT. Шедевры композитора исполнили органистка, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Евгений Кривницкая, Рязанский губернаторский симфонический оркестр под управлением Сергея Оселкова, лауреат международных конкурсов Александр Кашурин (фортепиано), заслуженная артистка России Яна Иванилова (сопрано). В день открытия фестиваля публика «Кремлёвских вечеров» услышала Второй фортепианный концерт, третья часть Симфонических танцев, известные романсы в переложении для голоса и оркестра.

Во второй день фестиваля в Рязанском кремле впервые прозвучало «Всенощное бдение» Сергея Рахманинова. Его исполнил Рязанский камерный хор под управлением Алексея Ракина. В концерте приняли участие солистка Рязанского областного музыкального театра Ирина Воликова (сопрано) и солист Центра оперного пения Галины Vishневской Тихон Горячев (тенор). По благословению митрополита Рязанского и Михайловского Марка участие в концерте также принял протоиерей Георгий Галахов, он давал пояснения.

# Беспредельное вдохновение

ВЛАДИМИР ФЕРДИНАНДОВИЧ ДЕЛЬ – ЭТО ИМЯ ОБОЗНАЧАЕТ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ И ПРЕДАННОСТЬ ИЗБРАННОМУ ДЕЛУ, ПОЛНУЮ САМООТДАЧУ И ВОВЛЕЧЁННОСТЬ В ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО



► Владимир Дель на «Юбилее без антракта»

► Театр – его страсть, его радость, озарение и откровение. Поздравляем мастера с днём рождения и вспоминаем этапы его творческого и жизненного пути.

Владимир Дель родился в 1955 году в шахтёрском поселке Комсомольский недалеко от города Скопина. Закончил режиссерский факультет Московского государственного института культуры



Фото: страница областной филармонии ВКонтакте

Вечером состоялась премьера сценической версии оперы «Алеко» Сергея Рахманинова. Она стала синтезом слова, музыки и танца, по словам худрука и главного дирижера Рязанского губернаторского симфонического оркестра Сергея Оселкова.

В День России фестиваль «Кремлёвские вечера» подарил публике программу «Рахманинов. Чайковский. Времена». Ее исполнили ансамбль «QUEENte» и заслуженный артист России Сергей Мазаев. Рахманинов боготворил Чайковского, а тот, в свою очередь, предсказывал великое будущее Сергею Васильевичу.

На сцене Рязанского кремля прозвучало одно из самых популярных произведений Чайковского – цикл «Времена года» в переложении для кларнета и струнного квинтета

С. Гейера, где кларнет Сергея Мазаева играл одну из главных ролей. Своё выступление ансамбль дополнил известными песнями советского периода. А завершил концерт Сергей Мазаев хитом группы «Моральные кодексы» «Первый снег».

Историко-героическое действо «Рождённые Россией» завершило программу «Кремлёвских вечеров». Масштабный спектакль, посвященный героическим страницам отечественной истории и культуры, включал фрагменты литературных и музыкальных произведений, объединённых темой России. Николай Гоголь, Сергей Есенин, Александр Блок, Лев Толстой, Владимир Аскоцкий, писатель и философ Александр Зиновьев, композиторы Михаил Глинка, Александр Бородин, Модест Мусоргский, Сергей

Прокофьев, Григорий Свиридов и, разумеется, Сергей Рахманинов – все они служили России, внесли вклад в становление своей Родины. Нашей великой страны.

Фестиваль искусств «Кремлёвские вечера» проводится Рязанской филармонией при поддержке правительства Рязанской области и при организационном содействии Рязанского историко-архитектурного музея заповедника, Рязанской епархии, Рязанского государственного областного художественного музея имени И.П. Пожалостина. В истории фестиваля насчитывается 50 концертных программ, свыше 50 тысяч зрителей и 10 регионов-участников.

► Использованы материалы Рязанской областной филармонии

кина, Салтыкова-Щедрина, Островского, Цветаевой, Достоевского, Чехова.

Для Деля «Предел» стал делом его жизни. Он сделал его на коврике, который доставал из чемодана, репетируя в коридоре Дома культуры. Театр заметили и оценили. У него нашлись верные помощники: Любовь Максимовна Бахаева (начальник Управления культуры города Скопина с 1968 по 2010 гг., заслуженный работник культуры Российской Федерации) и Иван Михайлович Еганов (глава муниципального образования – городского округа Скопин с 2000 по 2012 гг.). При их поддержке у «Предела» в Скопине появилась собственная сцена. Полноценный театр столичного формата с просторным фойе, гримерками, помещениями под режиссуру. Но неизвестно, обрел бы столько сил Владимир Дель, если бы не было рядом с ним его близких – жены Ирины, ставшей правой рукой во всех его постановках, сына Ильи, сыгравшего Моцарта маленьким мальчиком на подмостках театра. Теперь он – один из лучших актеров Санкт-Петербурга, номинант «Золотой Маски» за лучшую мужскую роль.

За 35 лет театр Владимира Деля становился лауреатом и обладателем Гран-при более ста театральных фестивалей России, Литвы, Латвии, Германии, Франции. Владимир Дель осуществил четыре совместных театральных проекта с теа-

тром «Le Griffon» из Франции (г. Ванэ-рэй), с которым сотрудничают скопинские театралы.

«Скопин – красный угол России» – так называется деятельность Владимира Фердинандовича и театра Мод по изучению и собиранию традиционных подлинных нарядов сел и деревень Скопинского края. За 20 с лишним лет сумели собрать коллекцию старинных костюмов и сделать театральное действо, в котором главным лицом является русский костюм.

Владимир Фердинандович Дель за эффективную работу, высокий профессионализм в 2002 году удостоен почётного звания Заслуженный работник культуры Российской Федерации. Его деятельность оценена множеством достойных наград различного уровня.

Коллектив областного научно-методического центра народного творчества поздравляет Владимира Фердинандовича Деля с днём рождения, желает беспредельного творческого вдохновения, новых профессиональных побед, крепкого здоровья, счастья и радости.

► Лада Крешук, Заведующая отделом информационно-аналитической и проектной деятельности областного научно-методического центра народного творчества

## Мама может!

► В редакцию «РВ» обратилась наша читательница из Рязани Светлана Зырянова: «Уважаемая редакция, я обращаюсь к вам с просьбой помочь мне разобраться в том, как открыть свой бизнес и какие меры поддержки могут быть доступны для начинающих предпринимателей. Я – молодая мама из Рязани, которая находится в декретном отпуске. Раньше я работала бухгалтером, но теперь я хочу открыть свой бизнес, который будет приносить пользу людям и приносить доход моей семье. Я очень переживаю за своё будущее, так как это мой первый ребенок, но родственники помогают мне. У меня есть свободное время, и я хотела бы использовать его для того, чтобы открыть свой бизнес. Однако я не знаю, с чего начать. Я не имею опыта в предпринимательстве и не знаю, какие шаги нужно предпринять для того, чтобы открыть своё дело. Кроме того, я не знаю, какие меры поддержки доступны для начинающих предпринимателей».

В Рязанской области уже не первый год работает грантовый проект «Мама-предприниматель». Программа стартовала в 2013 году по инициативе благотворительного фонда Amway «В ответе за будущее». Сейчас «Мама-предприниматель» реализуется благотворительным фондом, Комитетом по развитию женского предпринимательства «ОПОРЫ РОССИИ», акционерным обществом «Федеральная корпорация по развитию малого и среднего предпринимательства» и банком «Открытие».

РЯЗАНСКИЕ МАМЫ МОГУТ ПОЛУЧИТЬ ПОДДЕРЖКУ ОТ ГОСУДАРСТВА НА ОТКРЫТИЕ СВОЕГО БИЗНЕСА

**МАМА**  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ



В 2019 году программа «Мама-предприниматель» была включена Минэкономразвития России в перечень программ для предпринимателей, реализуемых в рамках национального проекта РФ «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы». За несколько лет в программе приняли участие более 5600 женщин по всей России.

В 2021 году 20 рязанских мам прошли обучение по этой программе. Победительницей конкурса бизнес-проектов стала Инна Самохвалова с идеей создания «Интерактивного НейроМузея». Проект направлен на тренировку и раскрытие потенциала мозга детей и взрослых. А приз зрительских симпатий был единогласно отдан Александре Корнеевой: её бренд детских полотенец «Мамины объятия» покорила не только жюри, но и всех участниц конкурса.

В июне этого года начался приём заявок на очередной этап социального проекта, который реализуется на базе центров «Мой бизнес» в 63 регионах России. Его цель – помочь женщинам с детьми, находящимся в декретном отпуске, от-

крыть своё дело. Программа поможет вам восполнить недостаток знаний о ведении бизнеса и помочь преодолеть такой барьер, как отсутствие стартового капитала.

Участницы получают комплексные знания, необходимые для открытия бизнеса, и примут участие в конкурсе бизнес-проектов. Победительница в каждом регионе получит 100 тысяч рублей на его реализацию.

По словам заместителя министра экономического развития РФ Татьяны Илюшниковой, помимо главного приза успешным проектам будет оказана дополнительная финансовая поддержка – на продвижение своих товаров или услуг на рекламных поверхностях и в социальных сетях.

► **Зарегистрироваться для участия в проекте можно уже сейчас на сайте мампредприниматель.рф. С участниками, прошедшими отбор, свяжутся и пригласят на тренинг ближе к дате его проведения в августе. Дерзайте!**

## КТО МОЖЕТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ПРОГРАММЕ:

► Женщины с несовершеннолетними детьми или в декретном отпуске, в том числе матери, женщины-усыновители, женщины-опекунки, женщины-попечители или приёмные матери

► Женщины, не принимавшие участия в программе «Мама-предприниматель» в этом году в других регионах

► Женщины, которые попадают хотя бы в одну из категорий: физлица, применяющие налог по профессиональному доходу (самозанятые), индивидуальные предприниматели и ИП на НПД, владельцы доли в уставном капитале ООО или АО, независимо от финансового результата ведения такой деятельности (убыток либо прибыль)

► Женщины, не имеющие либо ведущие предпринимательскую деятельность менее 1 года по данным ЕГРЮЛ на дату участия в программе «Мама-предприниматель»

## ВОПРОС-ОТВЕТ

### КОГДА В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ НАЧНУТ БОРОТЬСЯ С НЕПАРНЫМ ШЕЛКОПРЯДОМ?



Фото читателя Дмитрия Клеменова

► **Сразу несколько сообщений о нашествиях непарного шелкопряда пришло в почту редакции от наших читателей из разных районов области. Больше всего страдают леса Рязанского и Клепиковского районов, но вредитель замечен и в черте города Рязани – в Канищеве и Роше.**

Как сообщили в министерстве природопользования Рязанской области, непарный шелкопряд является неотъемлемой частью обитателей лиственных и смешанных лесов. Увеличение численности вредителя происходит примерно раз в 20 лет при жарком сухом лете и снежной зиме.

Реестр лесных участков, на которых рекомендуется проведение мероприятий по защите лесов, формируется Филиалом ФБУ «Рослесозащита» – ЦЗЛ «Рязанской области». Ликвидация очагов вредителей осуществляется наземным способом с применением биологического препарата с учётом ограничений, предусмотренных действующим законодательством. Она проводится в период развития гусениц, который приходится на вторую-третью декаду мая. В среднем обрабатывается более 1,5 гектара. В это время и в течение последующих 7 дней жителям прилегающих районов рекомендовано воздержаться от посещения лесов, выпаса животных и сбора лекарственных трав в лесном фонде.

Определение площади очага непарного шелкопряда проводится в осенний период. После инвентаризации в 2023 году министерство природопользования направит заявку в Рослесхоз для обработки земель лесного фонда от шелкопряда в 2024 году.

### Почему погибают чайки в окрестностях Рязани?

► **С таким вопросом обратился к нам наш читатель Сергей Китов. По его словам, он заметил тушки птиц вдоль Оки рядом с мостом и был очень удивлен происходящим.**

Мы сообщили о находке специалистам Рязанской городской ветеринарной станции, которые незамедлительно выехали на место гибели чаек. Пробы отбираются в целях исключения карантинных и опасных заболеваний. В первую очередь, специалисты должны были исключить грипп птиц и болезнь Ньюкасла.

Однако в ходе обследования прибрежной зоны и прилегающих территорий Оки, озера Дикая утка, а также 1-го, 2-го и 3-го Борковских карьеров трупов птиц, а также птиц с признаками заболеваний выявлено не было.

► **Ветеринары попросили в случае обнаружения новых погибших птиц в черте города и прилегающих территориях незамедлительно сообщать по телефону +7 (4912) 21-03-22.**



Фото Рязанской городской ветеринарной станции

# НАУКА И МЫ

Михаил  
СКРИПНИКОВ



## Без права на ошибку

КАЧЕСТВО УПРАВЛЕНЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ НЕОБХОДИМО ВЫВЕСТИ НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С НАУЧНЫМ СООБЩЕСТВОМ

► **Вызовы, стоящие перед страной, превращают все управленческие кадры в своего рода сапёров, которые обязаны пройти вместе с государством очень сложный путь, ни разу не отступившись. Для этого необходимо вывести качество работы на такой уровень, который ранее не практиковался. Безошибочность решений в сфере управления возможна, только если есть хорошо просчитанный план, над которым работали профессионалы. Это дело ученых, причем как профильных специалистов, работающих в качестве консультантов, так и математиков-аналитиков, способных свести много данных из разных отраслей в единую стройную систему. А ещё необходимо раскрыть потенциал молодых ученых, многие из которых уже сейчас способны серьезно повлиять на качество управления, если допустить их до дела.**

### ЛЕСТНИЦА ДЛЯ МОЛОДЫХ

Для всех молодых учёных, которые сейчас вовлечены в науку, помимо грантовых систем поддержки и различных инновационных лабораторий, создающихся по всей стране, имеется возможность фактически перейти в разряд управленцев. Уже давно существует конкурс на вхождение в состав молодёжного правительства. В ходе него отбираются «молодёжные министры» по отраслям, которые получают возможность стажировки в конкретном ведомстве и изучения механизма государственного управления изнутри. Они даже могут на один день занять кресло настоящих региональных министров в так называемый День дублёра.

– Дорога для тех, кто хочет войти в систему управления страной, открывается довольно широко. Особенно при наличии кандидатской диссертации. На конкурсе необходимо пройти три комиссии, прежде чем выйти в финал. Это дает большой задел на будущее и способствует тому, что финалисты попадают в «золотой» кадровый резерв правительства региона. После этого им могут быть предложены должности в структуре министерств, – говорит советник при ректоре Рязанского государственного агротехнологического университета им. П.А. Костычева, кандидат технических наук Сергей Кожин.

Благодаря национальному проекту «Лидеры России», который проходит уже пятый сезон, можно тоже проявить себя. Проект предусматривает ряд сложных тестирований, анкетирований, запись презентационных видеороликов. В результате этого выявляется не только потенциал молодого учёного как профессионала, но и как потенциального управленца, способного мыслить системно, имеющего хорошую стрессоустойчивость, работоспособность, и разумеется, ярко выраженные лидерские качества. Путь к победе предполагает такой уровень отбора, который полностью устраняет имитацию достижений, а также случайный фактор.

Несмотря на то что управленческие профессиональные конкурсы проводятся в стране достаточно давно, молодые учёные пока редко в них участвуют. Причиной тому, в первую очередь, большая загруженность по основному направле-



Фото Дмитрия Осипкина

нию деятельности, что вполне понятно. Но и о полном раскрытии собственного потенциала также забывать не стоит. К примеру, в управлении инновационной деятельностью Рязанского государственного агротехнологического университета давно работает система стимулирования и поддержки научной молодёжи, которая хочет добиться чего-то большего, чем пройти по ступеням стандартной исследовательской и преподавательской карьеры. Действует группа в телеграм-канале, в которой появляются свежие сообщения о конкурсах в сфере поддержки государством отбора кадров для госуправления.

Если даже речь не идёт о непосредственном вхождении учёных в сферу управления, это не отменяет необходимости взаимодействия госменеджмента и науки. Ведущие вузы страны участвуют в экспертизе предложений перед принятием крупных принципиальных решений на разных уровнях управления страной. В агроуниверситете есть система хозяйственных договоров, которая позволяет обращаться за научными консультациями высокого качества экспертного уровня представителям сферы реального сектора экономики, производства. Есть проект создания «биржи хозяйственных договоров» при вузе, которая бы позволила в оперативном режиме взаимодействовать всем заинтересованным сторонам, чтобы процесс пошел еще активнее. С первой попытки проект не смогли осуществить, однако сейчас нечто большее по масштабу готовится внедрить на федеральном уровне. Аналогичную систему можно теоретически создать и для различных министерств и ведомств, где требуется научная консультация на всех этапах принятия больших решений.

### МАТЕМАТИКА – НА СТРАЖЕ

В РГГУ имени С.А. Есенина состоялась IV Международная научная конференция «Геометрические методы в теории управления и математической физике». Это со-

вместный проект РГГУ имени С.А. Есенина, МГУ имени М.В. Ломоносова и Института проблем управления имени В.А. Трапезникова Российской академии наук. На конференции обсуждались новые методы исследования динамических процессов, описываемых дифференциальными уравнениями, а также прикладные задачи в технике, экологии и экономике. Докладчиками стали математики Москвы, Астрахани, Белгорода, Владимира, Тулы, Екатеринбурга, Казани, Ярославля и других городов. Для молодых участников конференции учёными Казанского федерального университета и Южно-Российского государственного политехнического университета были прочитаны интересные лекции.

Кроме интереса к чистой науке и фундаментальным исследованиям, здесь обсуждались аспекты верных управленческих решений, принимать которые можно только после расчетов посредством высшей математики. Наука за всю историю своего существования накопила множество формул и приёмов, которые предполагают возможность провести расчеты в любой сфере деятельности. Даже когда речь идёт о таких гуманитарных вещах, как верный ход в системе госуправления, операции с большими массивами данных, опытом предыдущих решений позволяют найти ответ на самые сложные вопросы. В научном понимании практически отсутствует концепция выбора чего-либо из нескольких вариантов. Есть только один вариант – оптимальный. И его следует найти. Сказать это – легко, сделать – гораздо сложнее.

– Те геометрические методы в теории управления, которые мы обсуждали на конференции, изначально разрабатывались для космических систем. Основан этот метод на дифференциальных уравнениях. Расчеты верны не только для космических систем, но и для экономических. Здесь есть возможность применять

такие управленческие приёмы в работе власти разных уровней. Можно промоделировать много разных решений и помочь, скажем, губернатору или другим органам исполнительной власти принять верное решение, – рассказывает заведующая кафедрой математики РГГУ Екатерина Лискина. – Если говорить о конкретных примерах, то на конференции прозвучали интересные доклады коллег из Владимирской области о математической стратегии развития рыбководческих и звероводческих хозяйств. А мы в РГГУ вместе со студентами проводим глобальный анализ рынка труда. Наша основная задача – выработать метод, который позволит бы снизить отток экономически активного населения из региона. Уже есть наработки и конкретные рекомендации, пока только по критическим моментам. Также наша научная группа готова взяться за расчеты развития рынка труда, если такой вопрос поставят.

По мнению математиков-аналитиков РГГУ, рынок труда региона и его кадровый потенциал страдает, в первую очередь, из-за низкого уровня здравоохранения. На это указывают 19 экономических факторов, учёными при помощи сложных систем уравнений. Ещё одним фактором является «образовательный туризм», когда многие рязанские абитуриенты поступают в вузы других регионов, уезжают учиться и остаются там вместе с семьёй. Третьим фактором является уровень культуры. Недостаточность её развития в регионе выявлена социологами в ходе опросов. И этот фактор в дальнейшем будет подвергнут математическому анализу. Даже культура может быть «просчитана»! Результаты исследований и рекомендации по преодолению проблем средствами принятия правильных управленческих решений появятся в ближайшее время, но остается вопрос: будут ли востребованы труды рязанских ученых у рязанских отраслевых министерств?

**ЕЛЕНА МАЦИОНГ**

# Эксперт по искусственному интеллекту Александр Гусев: «ИИ боятся, как когда-то паровоза»

**► Больше всего жителей России беспокоит наступление нейросетей, такковы последние данные «Национального индекса тревожностей» – исследования, проведенного на основе анализа СМИ и соцсетей. Страшит людей неконтролируемое развитие контента, создаваемого искусственным разумом. Почему так боятся машинного интеллекта?**

Об этом наш разговор с экспертом по искусственному интеллекту ЦНИИОИЗ Минздрава России **АЛЕКСАНДРОМ ГУСЕВЫМ**.

*– Александр, с чем, на ваш взгляд, связаны все эти страхи?*

**А.Г.:** Мне эта ситуация напоминает первый показ синемаатографа. Помните, классические кадры, когда показали подвезжающий поезд, зрители в страхе, с криками выбегали из зала? Им казалось, поезд несется на них. Сегодня технологии искусственного интеллекта (ИИ) в своих возможностях имитировать человеческие способности действительно вплотную подошли к тому, что, кажется, еще чуть-чуть и они заменят любовь из наших когнитивных функций, – возможность заниматься творчеством, писать тексты, картины, решать сложнейшие задачи. Большинство людей не обладают специальными знаниями, но они видят, что на их глазах растет что-то небывалое и неизвестное. И потому им страшно.

*– Кажется, мы стали заложниками терминологии, наделив технологии человеческими свойствами. Ведь интеллект – это то, что присуще только человеку.*

**А.Г.:** Это точно. Сначала в научной литературе, а потом и в жизни укоренился неудачный перевод понятия artificial intelligence, которое я бы не переводил дословно как «искусственный интеллект». Ведь artificial – это не только искусственный, а intelligence – не только интеллект. Но понятие прижилось и играет с нами злую шутку. Люди посвященные хорошо понимают, что за ним стоит, а неповащенные слышат только «искусственный», а значит, созданный не Богом, не природой. Может, использовали бы мы термин «машинное обучение», и это не вызывало бы такой нехорошей коннотации. Нейросети – это машинное обучение. ChatGPT – это машинное обучение. Это одна из субтехнологий в науке искусственного интеллекта. Очеловечивание, придание продуктам на основе машинного обучения человеческих свойств усугубляет проблему. Зайдите в поисковик, напишите «искусственный интеллект», и вам тут же выпадет: «ИИ избобрел», «ИИ предложил», «ИИ ответил». То есть создана некая человекоподобная сущность. Но давайте заменим это понятие на другой созданный человеком продукт. Да хотя бы на «чайник». И получится «чайник придумал», «чайник подсказал», «чайник меня успокоил». Любой скажет, ну бред какой-то. Но с ИИ так не работает.

*– Тогда объясните на пальцах, что такое ИИ? Для «чайников».*

**А.Г.:** Это технология, позволяющая создавать умные программы, которые в своей работе очень похожи на работу нашего



Фото открытые источники

**► Так компьютер представил свою эволюцию. Эта картина получилась в программе DreamStudio по заданию: «Искусственный интеллект будущего»**

мозга. Причем технология, которая способна обучаться в процессе работы. Но она не заменяет человека.

Технологии будут развиваться все быстрее. И иллюзия, будто бы мы имеем дело с человеком, только нарастает.

*– К чему это приведет?*

**А.Г.:** Эти системы будут использоваться для замены людей в целом ряде профессиональных сфер. Преимущественно там, где есть рутинный и малооплачиваемый труд. Но они никогда не начнут принимать решения за человека, не будут ему вредить. Потому что любая система разрабатывается и контролируется людьми. Приведу пусть примитивный, но наглядный пример. Мы можем сказать, что сегодня доля убийств, совершаемых кухонными ножами, довольно высока. Но это не значит, что ножи убивают людей и их надо запретить. Да, какой-то негативный эффект от новой технологии будет. Но пользы от нее в миллионы раз больше. Другое дело, что нам нужно успевать за развитием ИИ и совершенствовать законодательство. Я уверен, что пока, например, нельзя использовать ИИ в автоматическом управлении в реанимации – не дай бог ошибка. А любой ИИ-продукт ошибается, не надо забывать.

Где-то искусственный интеллект нужно пока ограничить, а где-то применять строго под контролем людей. Но говорить, что машинный разум заменит самого человека, – ерунда.

Давайте вспомним, в 1990-е годы компьютер впервые выиграл у чемпиона мира партию в шахматы. В тот момент была масса публикаций, что эра шахмат умерла, что пришли злые айгишники и убили тысячелетнюю игру и уникальное достижение цивилизации. Но что мы видим сейчас? Действительно, выиграть в шахматы у качественной программы невозможно, потому что возможности компьютера в данном случае превзошли человека. Но число шахматных клубов, популярность этой игры только выросли.

*– А Маск со своим заявлением об опасности ИИ сильно подогрел страхи?*

**А.Г.:** Илон Маск – великий предприниматель и провокатор нашего времени, этаким Остап Бендер. Ведь что сделал Маск? Внимательно следим за руками. Он был одним из основателей компании OpenAI, которая добилась впечатляющих технологических успехов в создании генеративной сети ChatGPT. Но вышел из этой компании как раз незадолго до ее грандиозного успеха – вот незадача. И, осознав ее успех, делает заявление об угрозе ИИ, что надо остановить все исследования в этой сфере. Но одновременно с этим он создает новую компанию X.AI., которая, по его задумке, должна превзойти OpenAI в развитии нейросетей. Гениальный маркетинговый ход! Но как минимум это не этично.

*– А что дальше?*

**А.Г.:** Есть такой термин – технологическая сингулярность. Это точка в будущем, за которой меняются все законы мироздания. Как сингулярность в теории черных дыр, так и в ИИ есть некий горизонт событий, за которым наступает нечто непредсказуемое.

На мой взгляд, в ближайшие несколько десятилетий достижение этой технологической сингулярности невозможно. Мы до сих пор не умеем создавать ни полностью думающие системы, ни системы, способные самостоятельно обучаться неизвестным навыкам. У нас очень ограничены технологические возможности.

И еще момент: на каком-то этапе своего развития ИИ остановится, он не будет уметь бесконечно. Не потому, что технологии не позволяют, а потому что для того, чтобы создавать современные системы машинного обучения, нужны колоссальные объемы электричества, памяти и чипов. Чтобы рост продолжался, нужна революция в аппаратном обеспечении, а это пока невозможно.

**Искусственный интеллект предсказал возможное будущее человечества с 2023 по 2100 год.**

**2026:** ИИ разрушает экономику. Веб-разработчики, бухгалтеры, юристы постепенно заменяются ИИ.

**2028:** ИИ создает произведения искусства, музыку и видео, заменяет учителей.

**2033:** ИИ создает роботов для себя же. ИИ встроено во все – от кофеварок до самолетов.

**2038:** ИИ совершает научные открытия, на которые компьютерам потребовались бы тысячи лет.

**2045:** ИИ останавливает процесс старения, человек будет жить более 300 лет.

**2050:** Достигнута «эпоха изобилия». Установлен всеобщий базовый доход. Люди живут в основном в виртуальной реальности.

**2060:** Люди сливаются с ИИ. Биологические мозги становятся цифровыми.

**2070:** Человеческое сознание становится цифровым

**2100:** Доминирование ИИ. ИИ стремится колонизировать другие звездные системы.

**Сбудетсяли предсказание? Узнаем через каких-нибудь 75 лет.**

## ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 19 по 25 июня

**ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 19 июня**

### ПЕРВЫЙ

**05:00** Доброе утро 12+  
**09:00 12:00 15:00 03:00** Новости  
**09:20** АнтиФейк 16+  
**09:55** Жить здорово! 16+  
**10:50 12:15 15:15 16:50 18:20** Информационный канал 16+  
**16:00** Мужское / Женское 16+  
**18:00** Вечерние Новости  
**19:50** Куклы наследника Тутты 16+  
**21:00** Время  
**22:00** Т/с «ВЕЛИКАЯ» 12+  
**23:00** Большая игра 16+  
**00:00 00:40 01:20 02:00 02:40 03:05 03:20 04:00** Подкаст.Лаб 16+

### РОССИЯ 1

**05:00 09:30** Утро России 12+  
**09:00 14:30 21:05** Вести  
**09:55** О самом главном 12+  
**11:00 14:00 16:00 20:00** Вести  
**11:30 17:30** 60 минут 12+  
**14:55** Кто против? 12+

### МАТЧ-ТВ

**06:00 14:25 23:35** Легендарные клубы 12+  
**06:30** Здоровый образ 12+ **07:00 10:00 12:55 14:55 17:00 22:30** Новости **07:05 20:30 22:35** Все на Матч! 12+ **10:05 12:35 00:35** Специальный репортаж 12+ **10:25** Спортивный дайджест 0+ **11:25** UFC. Даниэль Кормье против Стипе Миочича. 16+ **13:00** Есть тема! 12+ **15:00** География спорта 12+ **15:30** ЕвроФутбол 2022 г. - 2023 г. Лучшие голы 0+ **17:05** Громко 12+ **18:30** Бокс. Артём Сусленков против Рейналдо Чарона. **21:00** Бильярд. «BetBoom Кубок Чемпионов». **00:55** Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. 0+ **02:50** Новости 0+ **02:55** Дартс. Турнир «Красная площадь». 0+ **05:00** Академическая гребля. Кубок мира. 0+

### СТС

**06:00 05:50** Ералаш 0+ **06:35 09:20** Мультфильмы 6+ **08:20** Взрослому не понять 12+ **11:15** Т/с «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» 16+ **17:00** Шоу

**16:30** Малахов 16+  
**21:20** Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ПРЕСТОЛ» 12+  
**23:10** Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+  
**02:00** Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ» 12+  
**03:55** Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 16+

### НТВ

**04:55** Т/с «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» 16+  
**06:30** Утро. Самое лучшее 16+  
**08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35** Сегодня  
**08:25 10:35** Т/с «ЛЕСНИК» 16+  
**13:25** Чрезвычайное происшествие 16+  
**14:00** Место встречи 16+  
**16:50** За гранью 16+  
**17:55** ДНК 16+  
**20:00** Т/с «ЭФФЕКТ ДОМИНО» 16+  
**22:15 00:00** Т/с «РЕАЛИЗАЦИЯ» 16+  
**00:45** Х/ф «ЗОЛОТОЙ ТРАНЗИТ» 16+  
**02:45** Т/с «МЕЧ» 16+

### МАТЧ-ТВ

Шоу Уральских пельменей 16+ **20:00 21:00** Фактор страха 16+ **22:05** Х/ф «ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ» 12+ **01:05 05:30** Д/ф «Пешком в историю» 12+ **ТКР 07:00 12:30** Темная история 16+ **07:30 08:00** Праздник 16+ **18:00 18:30** Новости-Рязань 16+ **05:10** Мультфильмы 0+

### ОТР

**06:00** Х/ф «7 ДНЕЙ И НОЧЕЙ С МЭРИЛИН» 16+ **07:30 11:00** Календарь 12+ **08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 13:00 14:00 15:00 19:00** Новости **08:05 08:35 09:05 09:35** Отражение-1 12+ **10:10 18:00** Т/с «ЛИНИЯ МАРТЫ» 12+ **11:30** Новости Совета Федерации 12+ **11:45** Х/ф «ПЕРВАЯ ЛАСТОЧКА» 12+ **13:10 14:05** Отражение-2 12+ **15:10 23:10** Т/с «ЧУДОТВОРЕЦ» 12+ **16:05** Ректорат 12+ **16:45 00:45** Песня остается с человеком 12+ **17:00 00:00** Д/ф «Егал грек. 12+ **17:50** М/ф «Путешествие мурavyя» 0+ **19:20** Отражение-3 12+ **21:00** Х/ф «МЕЩЕРСКИЕ» 16+ **22:30** Очень

### СТС

**06:00 05:50** Ералаш 0+ **06:35 09:20** Мультфильмы 6+ **08:20** Взрослому не понять 12+ **11:15** Т/с «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» 16+ **17:00** Шоу

**ТВ • ВТОРНИК 20 июня**

### ПЕРВЫЙ

**05:00** Доброе утро 12+  
**09:00 12:00 15:00 03:00** Новости  
**09:20** АнтиФейк 16+  
**09:55** Жить здорово! 16+  
**10:50 12:15 15:15 16:50 18:20** Информационный канал 16+  
**16:00** Мужское / Женское 16+  
**18:00** Вечерние Новости  
**19:50** Куклы наследника Тутты 16+  
**21:00** Время  
**22:00** Т/с «ВЕЛИКАЯ» 12+  
**23:00** Большая игра 16+  
**00:00 00:40 01:20 02:00 02:40 03:05 03:20 04:00** Подкаст.Лаб 16+

### РОССИЯ 1

**05:00 09:30** Утро России 12+  
**09:00 14:30 21:05** Вести  
**09:55** О самом главном 12+  
**11:00 14:00 16:00 20:00** Вести  
**11:30 17:30** 60 минут 12+  
**14:55** Кто против? 12+  
**16:30** Малахов 16+

### МАТЧ-ТВ

**06:00 23:35** Легендарные клубы 12+ **06:30** Магия большого спорта 12+ **07:00 10:00 12:40 14:55 17:55 22:30** Новости **07:05 15:00 20:20 22:35** Все на Матч! 12+ **10:05 12:20 00:35** Специальный репортаж 12+ **10:25** Футбол на все времена 12+ **11:25** UFC. Конор Макгрегор 16+ **12:45 15:45** Футбол. BetBoom МКС 2023 г. **18:00** Д/ф «Любовь под грифом «Секретно» 12+ **19:10** Бокс. Тим Цзю против Карлоса Окамбо. 16+ **21:00** Бильярд. «BetBoom Кубок Чемпионов». **00:55** Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. 0+ **02:50** Новости 0+ **02:55** Дартс. Турнир «Красная площадь». 0+ **05:00** Академическая гребля. Кубок мира. 0+

### СТС

**06:00 05:50** Ералаш 0+ **06:30 06:40 07:00 07:30** Мультфильмы 6+ **08:15** Фактор страха 16+ **09:20** Д/ф «ИП МАНА» 16+ **11:25** Т/с «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» 16+ **17:05** Шоу

**16:30** Малахов 16+  
**21:20** Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ПРЕСТОЛ» 12+  
**23:10** Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+  
**02:00** Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ» 12+  
**03:55** Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 16+

### НТВ

**04:55** Т/с «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» 16+  
**06:30** Утро. Самое лучшее 16+  
**08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35** Сегодня  
**08:25 10:35** Т/с «ЛЕСНИК» 16+  
**13:25** Чрезвычайное происшествие 16+  
**14:00** Место встречи 16+  
**16:50** За гранью 16+  
**17:55** ДНК 16+  
**20:00** Т/с «ЭФФЕКТ ДОМИНО» 16+  
**22:15 00:00** Т/с «РЕАЛИЗАЦИЯ» 16+  
**00:45** Х/ф «ЗОЛОТОЙ ТРАНЗИТ» 16+  
**02:45** Т/с «МЕЧ» 16+

### МАТЧ-ТВ

Шоу Уральских пельменей 16+ **20:00 21:00** Фактор страха 16+ **22:05** Х/ф «ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ» 12+ **01:05 05:30** Д/ф «Пешком в историю» 12+ **ТКР 07:00 12:30** Темная история 16+ **07:30 08:00** Праздник 16+ **18:00 18:30** Новости-Рязань 16+ **05:10** Мультфильмы 0+

### ОТР

**06:00** Х/ф «7 ДНЕЙ И НОЧЕЙ С МЭРИЛИН» 16+ **07:30 11:00** Календарь 12+ **08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 13:00 14:00 15:00 19:00** Новости **08:05 08:35 09:05 09:35** Отражение-1 12+ **10:10 18:00** Т/с «ЛИНИЯ МАРТЫ» 12+ **11:30** Новости Совета Федерации 12+ **11:45** Х/ф «ПЕРВАЯ ЛАСТОЧКА» 12+ **13:10 14:05** Отражение-2 12+ **15:10 23:10** Т/с «ЧУДОТВОРЕЦ» 12+ **16:05** Ректорат 12+ **16:45 00:45** Песня остается с человеком 12+ **17:00 00:00** Д/ф «Егал грек. 12+ **17:50** М/ф «Путешествие мурavyя» 0+ **19:20** Отражение-3 12+ **21:00** Х/ф «МЕЩЕРСКИЕ» 16+ **22:30** Очень

### СТС

**06:00 05:50** Ералаш 0+ **06:35 09:20** Мультфильмы 6+ **08:20** Взрослому не понять 12+ **11:15** Т/с «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» 16+ **17:00** Шоу

### РОССИЯ К

**06:30 07:00 07:30 10:00 12:30 17:00 19:30** Новости культуры 12+  
**06:35** Пешком... 12+  
**07:05** Невский ковчег 12+  
**07:35 00:55** Д/ф «Тайны Нила» 12+  
**08:25** Жизнь и судьба 12+  
**08:50 15:50** Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 0+  
**10:15** Наблюдатель 12+  
**11:15 23:50** Д/ф «Асаф Мессерер» 12+  
**12:15** Цвет времени. Уильям Тёрнер 12+  
**12:45** Д/ф «Ярославль. Замок Никиты Познизовкина» 12+  
**13:15** Линия жизни 12+  
**14:10** Д/ф «Тайны Болливуда» 12+  
**14:55** Т/с «ЗАПЕЧАТЛЕННОЕ ВРЕМЯ» 12+  
**15:25** Т/с «ФОТОСФЕРЫ» 12+  
**17:15** Д/ф «Добро пожаловать, или

личное уюм» 12+ **01:00** Отражение. 12+ **04:05** «Ноландер» 12+ **04:35** Большая страна 12+ **05:30** Д/ф «Пешком в историю» 12+ **ТКР 07:00 12:30** Темная история 16+ **07:30 08:00** Праздник 16+ **18:00 18:30** Новости-Рязань 16+ **05:10** Мультфильмы 0+

### ЗВЕЗДА

**05:30** Х/ф «КАПАЧИ» 12+ **07:00** Сегодня утром 12+ **09:00 13:00 17:00 19:00** Новости дня 16+ **09:15 21:00** Открытый эфир 16+ **11:00 01:15** Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» 12+ **12:35 13:25 15:05 04:05** Т/с «ЗАСТАВА ЖИЛИНА» 16+ **15:00** Военные новости 16+ **17:15 18:00** Д/ф «Освобождая Родину» 16+ **18:50 19:55** Специальный репортаж 16+ **20:10** Д/ф «Загадки века» 12+ **22:45** Между тем 12+ **23:15** Х/ф «МИНУТА МОЛЧАНИЯ» 12+ **02:25** Х/ф «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ» 12+

### ТЕЛЕ-ЭХО

**06:00 05:50** Ералаш 0+ **06:35 09:20** Мультфильмы 6+ **08:20** Взрослому не понять 12+ **11:15** Т/с «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» 16+ **17:00** Шоу

**ТВ • ВТОРНИК 20 июня**

### РОССИЯ К

**06:30 07:00 07:30 10:00 12:30 17:00 19:30** Новости культуры 12+  
**06:35** Пешком... 12+  
**07:05** Легенды мирового кино 12+  
**07:35 14:00 00:30** Д/ф «Тайны Нила» 12+  
**08:25** Жизнь и судьба 12+  
**08:50 15:50** Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 0+  
**10:15** Наблюдатель 12+  
**11:15 23:55** ХХ ВЕК. «Наполним музыку сердца...» Юрию Визбору посвящается. Концерт в ГЦКЗ «Россия»  
**12:15** Цвет времени. Анри Матисс 12+  
**12:45 19:00** Монолог в 4-х частях 12+  
**13:15** Х/ф «ЧЕТЫРЕ СОЛДАТСКИЕ МЕДАЛИ. БУДАПЕШТ, ВЕНА» 12+  
**14:55** Т/с «ЗАПЕЧАТЛЕННОЕ ВРЕМЯ» 12+  
**15:25** Т/с «ФОТОСФЕРЫ» 12+

**ТКР 07:00 12:30** Темная история 16+ **07:30 08:00** Разные люди 16+ **18:00 18:30** Новости-Рязань 16+ **18:30 19:00** Повторение 16+

### ЗВЕЗДА

**05:30 12:35 13:25 15:05 04:05** Т/с «ЗАСТАВА ЖИЛИНА» 16+ **07:00** Сегодня утром 12+ **09:00 13:00 17:00 19:00** Новости дня 16+ **09:15 21:00** Открытый эфир 16+ **11:00 01:10** Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» 12+ **15:00** Военные новости 16+ **17:15 18:00** Д/ф «Освобождая Родину» 16+ **18:50 19:55** Специальный репортаж 16+ **20:10** Улика из прошлого 16+ **22:45** Между тем 12+ **23:15** Х/ф «3ТО БЫЛО В РАЗВЕДКЕ» 12+ **02:15** Х/ф «МИНУТА МОЛЧАНИЯ» 12+

### ТЕЛЕ-ЭХО

**08:00** «За гранью» Х/ф12+ **10:00** «Последние события» 12+ **10:15** «Письма Джульет-

в программе возможны изменения

Посторонним вход воспрещён» 12+  
**18:00** «Война Анатолия Папанова». Рассказывает Андрей Мерзликин 12+  
**18:15 01:50** Мастера фортепианного искусства ХХ века. Дмитрий Башкиров 12+  
**19:00** Монолог в 4-х частях 12+  
**19:45** Главная роль 12+  
**20:05** Семинар» 12+  
**20:45** Спокойной ночи, малыши! 12+  
**21:00** Х/ф «

## ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 19 по 25 июня

ТВ ● СРЕДА 21 июня

<b>ПЕРВЫЙ</b>	<b>11:30 17:30</b> 60 минут 12+ <b>14:55</b> Кто против? 12+ <b>16:30</b> Малахов 16+ <b>21:20</b> Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ПРЕСТОЛ» 12+ <b>23:10</b> Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+ <b>02:00</b> Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ» 12+
<b>16:00</b> Мужское / Женское 16+ <b>18:00</b> Вечерние Новости <b>19:50</b> Куклы наследника Тутти 16+ <b>21:00</b> Время <b>22:00</b> Т/с «ВЕЛИКАЯ» 12+ <b>23:00</b> Большая игра 16+ <b>00:00 00:40 01:20 02:00 02:40 03:05 03:20 04:00</b> Подкаст Лаб 16+	<b>11:30 17:30</b> 60 минут 12+ <b>14:55</b> Кто против? 12+ <b>16:30</b> Малахов 16+ <b>21:20</b> Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ПРЕСТОЛ» 12+ <b>23:10</b> Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+ <b>02:00</b> Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ» 12+
<b>РОССИЯ 1</b>	<b>11:30 17:30</b> 60 минут 12+ <b>14:55</b> Кто против? 12+ <b>16:30</b> Малахов 16+ <b>21:20</b> Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ПРЕСТОЛ» 12+ <b>23:10</b> Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+ <b>02:00</b> Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ» 12+
<b>05:00 09:30</b> Утро России 12+ <b>09:00 14:30 21:05</b> Вести. <b>09:55</b> О самом главном 12+ <b>11:00 14:00 16:00 20:00</b> Вести	<b>11:30 17:30</b> 60 минут 12+ <b>14:55</b> Кто против? 12+ <b>16:30</b> Малахов 16+ <b>21:20</b> Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ПРЕСТОЛ» 12+ <b>23:10</b> Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+ <b>02:00</b> Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ» 12+

### МАТЧ-ТВ

**06:00 23:35** Легендарные клубы 12+ **06:30** География спорта. Волгоград 12+ **07:00 10:00 12:40 14:55 17:55 22:30** Новости **07:05 15:00 20:20 22:35** Все на Матч! 12+ **10:05 12:20 00:35 03:10** Специальный репортаж 12+ **10:25** Футбол на все времена 12+ **11:25** PRIDE FC. Лучшее бой Фадора Емельяненко 16+ **12:45 15:45** Футбол. BetBoom MКС 2023 г. **18:00** Д/ф «Король ринга. Николай Королев» 12+ **19:10** Бокс. Дмитрий Бивол против Феликса Валеры. 16+ **21:00** Бильярд. «BetBoom Кубок Чемпионов». **00:55** Футбол. «Сан-Паулу» – «Атлетико Паранаэнсе» **03:05** Новости **03:25** Футбол. «Флуминенсе» – «Атлетико Минейро». **05:35** Стрельба из лука. Кубок мира. 0+

### СТС

**06:00 05:50** Ералаш 0+ **06:30** М/ф «Готовим с Бубой» 6+ **06:45** М/ф «Детектив Финики» 0+ **07:00** М/ф «Простоквашино» 0+ **07:30** М/ф «Ну, погоди! Каникулы» 6+ **08:00 17:00** Шоу Уральских пельменей 16+ **08:35** Фактор

ТВ ● ЧЕТВЕРГ 22 июня

## ПЕРВЫЙ

**05:00** Доброе утро 12+  
**09:00 12:00 15:00 03:00** Новости  
**09:20** АнтиФейк 16+  
**09:55** Жизнь здорово! 16+  
**10:50 12:15 15:15 16:50 18:20** Информационный канал 16+  
**16:00** Мужское / Женское 16+  
**18:00** Вечерние Новости  
**19:50** Куклы наследника Тутти 16+  
**21:00** Время  
**22:00** Т/с «ВЕЛИКАЯ» 12+  
**23:00** Большая игра 16+  
**00:00 00:40 01:20 02:00 02:40 03:05 03:20 04:00** Подкаст Лаб 16+

## РОССИЯ 1

**04:00 02:00** 22 июня, ровно в четыре утра... Реквием Роберта Рождественского 16+  
**05:10 09:30** Утро России 12+

## МАТЧ-ТВ

**06:00 14:25 23:35** Легендарные клубы 12+ **06:30** География спорта. Волгоград 12+ **07:00 10:00 12:55 14:55 17:20** Парад 16+ **07:00 10:00 12:55 14:55 17:20** 23:30 Новости **07:05 15:30 20:20 22:35** Все на Матч! 12+ **10:05 12:35 00:35 03:10** Специальный репортаж 12+ **10:25** Футбол на все времена 12+ **11:25** UFC. Стиле Мичоучи против Франсиса Анхуны. 16+ **13:00** Есть тема! 12+ **15:00** Вид сверху 12+ **16:20** Автоспорт. Чемпионат России по драг-рейсингу 0+ **16:50** Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. 0+ **17:25** Д/ф «Клупчане бои» 16+ **19:10** Бокс. Вэкс Квиклиэ **16:00 07:20** М/ф «Последние муравьи» 0+ **FC**. Лучшее 16+ **21:00** Бильярд. «BetBoom Кубок Чемпионов» **00:55** Футбол. «Тремисон» – «Америка Минеиро» **03:05** Новости **03:25** Футбол. «Брагантиньо» – «Фламенго». **05:35** Стрельба из лука. Кубок мира. 0+

## СТС

**06:00 05:50** Ералаш 0+ **06:30** М/ф «Готовим с Бубой» 6+ **06:45** М/ф «Детектив Финики»

событиях 16+  
**02:35** Т/с «МЕЧ» 16+

## РОССИЯ К

**06:30 07:00 07:30 10:00 12:30 17:00 19:30** Новости культуры 12+  
**06:35** Легенды мирового кино 12+  
**07:05** Жизнь и судьба 12+  
**07:35 14:05 00:40** Д/ф «Тайны Нила» 12+  
**08:25** Утро. Самое лучшее 16+  
**08:45 15:45 00:40** Д/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 0+  
**10:15** Наблюдатель 12+  
**11:15 23:30** ХХ ВЕК12+  
**12:45 19:00** Монолог в 4-х частях 12+  
**13:15** Х/ф «ЧЕТЫРЕ СОЛДАТСКИЕ МЕДАЛИ. КЕНИГСБЕРГ, БЕРЛИН» 12+  
**15:00** «Война Элины Быстрицкой» 12+  
**15:15** Т/с «ФОТОСФЕРЫ» 12+  
**17:15** Библиейский сюжет 12+

#### ОТР

**06:00 16:05** За дело! Поговорим 12+ **06:40** Д/ф «Ехал грека. Путешествие по настоящей России» 12+ **07:30 10:10** Календарь 12+ **08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 13:00 14:00 15:00 19:00** Новости **08:05 08:35 09:05 09:35** Отражение-1 12+ **10:35** Х/ф «ЗАЛИВ СЧАСТЬЯ» 12+ **12:00 13:10 14:05** Отражение-2. Сахалинская область 16+ **15:10 23:10** Т/с «ЧУДОТВОРЕЦ» 12+ **16:45 00:45** Специальный проект 12+ **17:00 00:00** Д/ф «Золотое кольцо-в поисках настоящей России» 12+ **17:40** М/ф «Икар и мудрецы» 0+; «Дарю тебе звезду» 12+ **18:00 19:20** Отражение-3. Сахалинская область 16+ **21:00** Х/ф «ЗАВ-

ТРА БЫЛА ВОЙНА» 12+ **22:30** На приёмё у главного врача с Марьяной Лысенко 12+

**01:00** Отражение. Сахалинская область. Главная 12+ **05:00** Сделано с умом 12+ **05:30** Д/ф «Пешком в историю». «Модник и царь» 12+

**07:00 – 07:30** Новости-Рязань 16+ **07:30 – 08:00** Поговорим 16+ **18:00 – 18:30** Новости-Рязань 16+ **18:30 – 19:00** Проведом 16+

## ЗВЕЗДА

**05:30 12:35 13:25 15:05 04:15** Т/с «ЗАСТАВА ЖИЛИНА» 16+ **07:00** Сегодня утром 12+ **09:00 13:00 17:00 19:00** Новости дня 16+ **09:15 21:00** Открытый эфир 16+ **11:00 01:10** Х/ф «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» 12+ **15:00** Военные новости 16+ **17:15 18:00** Д/ф «Освобождая Родину» 16+ **18:50 19:55** Спецальный репортаж 16+ **20:10** Д/ф «Секретные материалы» 16+ **22:45** Между тем 12+ **23:15** Х/ф «БЕССМЕРТНЫЙ ГАРНИЗОН» 12+ **03:30** Д/ф «Брестская крепость» 12+

**17:55** ДНК 16+  
**20:00** Т/с «ФЕНИКС» 16+  
**22:15 00:00** Т/с «РЕАЛИЗАЦИЯ» 16+  
**00:50** Позднокан 16+  
**01:00** Мы и наука. Наука и мы 12+  
**02:10** Т/с «МЕЧ» 16+

## РОССИЯ К

**06:30 07:45 10:00 12:30 17:00 19:30** Новости культуры 12+  
**06:35** Х/ф «АКТРИСА» 0+  
**07:50** 90 лет со Дня рождения Людмилы Ивановой 12+  
**08:25** Жизнь и судьба 12+  
**08:50 15:50** Х/ф «ЗАВТРАК НА ТРАВЕ» 0+  
**10:15** Наблюдатель 12+  
**11:15 23:30** Театр и время 12+  
**12:15** Цвет времени 12+  
**12:45 19:00** Монолог в 4-х частях 12+  
**13:15 00:30** «Я тебя не забыл» 12+  
**14:55** Д/ф «Тайны Нила» 12+

**01:00** М/ф «Простоквашино» 0+ **07:30** М/ф «Ну, погоди! Каникулы» 6+ **08:00 05:10** Мультфильмы 0+ **09:00** Х/ф «ЛЕССИ. ВОЗ-ПРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» 6+ **10:55** Т/с «ТЁТЯ МАРТА» 16+ **20:00** Х/ф «ТРИ ИКСА. МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО» 16+ **22:00** Х/ф «ХРОНОС» 12+ **00:15** Х/ф «НЕБО ИЗМЕРЯЕТСЯ МИЛЛЯМИ» 12+ **03:45** Т/с «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» 16+ **04:55** Т/с «СТОРИЗ» 16+

## ЗВЕЗДА

**05:40** Т/с «ЗАСТАВА ЖИЛИНА» 16+ **07:00** Сегодня утром 12+ **09:00 13:00 17:00 19:00** Новости дня 16+ **09:15 21:00** Открытый эфир 16+ **11:00** Х/ф «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» 12+ **13:50 15:05 17:15 04:40** Т/с «Жди меня» 16+ **15:00** Военные новости 16+ **18:00** Д/ф «Насовые памяти. Ставрополье» 16+ **18:50 19:55** Специальный репортаж 16+ **20:10** Код доступа 12+ **22:45** Между тем 12+ **23:15** Д/ф «Обыкновенный фаждинг» 16+ **01:25** Х/ф «НА ПУТИ В БЕРЛИН» 12+ **02:55** Х/ф «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО» 12+

**17:45** «Война Михаила Пуговкина» 12+  
**18:00 01:35** Мастера фортепианного искусства XX века. Николай Петров 12+

**19:45** Главная роль 12+  
**20:05** Семинар». Артем Оганов. «Предсказание кристаллических структур 12+  
**20:45** Спокойной ночи, малыши!  
**21:00** Д/ф «Я тебя не забыл» 12+  
**21:50** Х/ф «ЧЕРЕЗ КЛАДБИЩЕ» 12+  
**23:10** «Война Алексея Смирнова». Рассказывает Артём Быстров 12+  
**02:35** Цвет времени. Караваджо 12+

## ТВЦ

**06:00** Настроение 12+  
**08:25** Х/ф «СФИНКСЫ СЕВЕРНЫХ

## ТЕЛЕ-ЭХО

**08:00** «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ **08:30** Т/с «Широка река» 16+ **12:40** Т/с «Городские события» 12+ **10:15** «Счастье ничего не стоит» Х/ф12+ **11:45** «Открытая книга» Цикл программы 12+ **12:00** «Хорошие новости» 12+ **12:15** «Православные святыни Крыма» Д/ф 12+ **13:00** «Хорошие новости» 12+ **13:25** «Спеши любить» Х/ф12+ **15:00** «Хорошие новости» 12+ **15:30** «Экстремаль» Х/ф12+ **17:30** «Правда про алкоголь. История одного обмана» Д/ф 12+ **18:00** «Хорошие новости» 12+ **19:15** «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ **19:25** «500 дней лета» Х/ф16+ **21:00** «Хорошие новости» 12+ **21:15** «Цвет денег» Х/ф16+ **23:15** «Хорошие новости» 12+

## ГОРОДСКОЙ

**07:00** День Города / Новости 16+ **07:10** Программы Телекомпании «Город». 16+/ Мультфильмы. 0+ **08:00** День Города / Но- вости 16+ **08:10** Программы Телекомпании

ВОРОТ» 12+  
**10:20 04:30** Д/ф «Владимир Гуляев. Такси на Дубровку» 16+

**11:30 14:30 17:50 22:00 00:00** События  
**11:45** Т/с «ВИЖУ-ЗНАЮ» 16+  
**13:40 05:20** Мой герой 12+  
**14:50** Город новостей 16+  
**15:00 02:45** Х/ф «ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. ЖЕРТВЫ ИСКУССТВА» 12+  
**16:55** Прощание 16+  
**18:15** Х/ф «КАМЕЯ ИЗ ВАТИКАНА» 12+  
**22:40** Хватит слухов! 16+  
**23:10** Хроники московского быта 16+  
**00:30 04:15** Петровка, 38 16+  
**00:45** Д/ф «90-е. Компромат» 16+  
**01:25** Д/ф «Актёрские драмы. Любимцы Кремля» 16+  
**02:05** Д/ф «Подслушай и хватай!» 12+

«Город». 16+/Мультфильмы. 0+ **09:00** Д/ф «Невероятная наука» 12+ **09:50** Д/ф «Тайны космоса» 12+ **10:40** Т/с «Захват» 12+ **11:40** Т/с «Широка река» 16+ **12:40** Т/с «Городские события» 12+ **10:15** «Счастье ничего не стоит» Х/ф12+ **11:45** «Открытая книга» Цикл программы 12+ **12:00** «Хорошие новости» 12+ **12:15** «Православные святыни Крыма» Д/ф 12+ **13:00** «Хорошие новости» 12+ **13:25** «Спеши любить» Х/ф12+ **15:00** «Хорошие новости» 12+ **15:30** «Экстремаль» Х/ф12+ **17:30** «Правда про алкоголь. История одного обмана» Д/ф 12+ **18:00** «Хорошие новости» 12+ **19:15** «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ **19:25** «500 дней лета» Х/ф16+ **21:00** «Хорошие новости» 12+ **21:15** «Цвет денег» Х/ф16+ **23:15** «Хорошие новости» 12+

**08:00** «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ **08:30** Т/с «Широка река» 16+ **12:40** Т/с «Городские события» 12+ **10:15** «Счастье ничего не стоит» Х/ф12+ **11:45** «Открытая книга» Цикл программы 12+ **12:00** «Хорошие новости» 12+ **12:15** «Православные святыни Крыма» Д/ф 12+ **13:00** «Хорошие новости» 12+ **13:25** «Спеши любить» Х/ф12+ **15:00** «Хорошие новости» 12+ **15:30** «Экстремаль» Х/ф12+ **17:30** «Правда про алкоголь. История одного обмана» Д/ф 12+ **18:00** «Хорошие новости» 12+ **19:15** «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ **19:25** «500 дней лета» Х/ф16+ **21:00** «Хорошие новости» 12+ **21:15** «Цвет денег» Х/ф16+ **23:15** «Хорошие новости» 12+

**08:25** Х/ф «СФИНКСЫ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ» 12+  
**10:20 04:25** Д/ф «Алексей Смирнов» 12+  
**11:30 14:30 17:50 22:00 00:00** События  
**11:45** Т/с «ВИЖУ-ЗНАЮ» 16+  
**13:40 05:20** Мой герой 12+  
**14:45** Город новостей 16+  
**15:00 02:45** Х/ф «ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. ЖЕРТВЫ ИСКУССТВА» 12+  
**16:55** Прощание 16+  
**18:15** Х/ф «ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ» 12+  
**22:40** 10 самых... 16+  
**23:10** Д/ф «Следствие ведет КГБ» 16+  
**00:30 04:15** Петровка, 38 16+  
**00:45** Д/ф «Обжалованию не подлежит» 16+

**01:25** Д/ф «Владимир Ленин» 16+  
**02:05** Д/ф «Письмо товарища Зинovieва» 12+

**01:25** Д/ф «Владимир Ленин» 16+  
**02:05** Д/ф «Письмо товарища Зинovieва» 12+

**01:25** Д/ф «Владимир Ленин» 16+  
**02:05** Д/ф «Письмо товарища Зинovieва» 12+

## ТЕЛЕ-ЭХО

**08:00** «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ **08:15** «Спеши любить» Х/ф12+ **09:30** «Туда, где Свет» Д/ф 12+ **10:00** «Последние события» 12+ **10:15** «Экстремаль» Х/ф12+ **12:00** «Хорошие новости» 12+ **12:10** «Святая Ургуша» Д/ф 12+ **13:00** «Хорошие новости» 12+ **13:15** «Счастливый зуб» Х/ф12+ **15:00** «Хорошие новости» 12+ **15:30** «Высший балл» Х/ф12+ **17:05** «Секреты манипуляции. Табак» Д/ф 12+ **17:35** «Православные святыни Крым» Д/ф 12+ **18:00** «Хорошие новости» 12+ **18:30** «Туда, где Свет» Д/ф 12+ **19:00** «Цвет денег» Х/ф16+ **21:00** «Хорошие новости» 12+ **21:15** «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ **21:30** «Железное небо-2» Х/ф16+ **23:30** «Хорошие новости» 12+

## ГОРОДСКОЙ

**07:00** День Города / Новости 16+ **07:10** Программы Телекомпании «Город». 16+/ Мультфильмы. 0+ **08:00** День Города / Но-

## ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 19 по 25 июня

ТВ ● ПЯТНИЦА 23 июня

## ПЕРВЫЙ

**05:00** Доброе утро 12+  
**09:00 12:00 15:00** Новости  
**09:20** АнтиФейк 16+  
**09:55** Жизнь здорово! 16+  
**10:50 12:15 15:15 16:50** Информационный канал 16+  
**16:00** Мужское / Женское 16+  
**18:00** Вечерние Новости  
**19:40** Человек и закон 16+  
**21:00** Время  
**21:45** Т/с «ВЕЛИКАЯ» 12+  
**22:45** Прыжок из космоса 12+  
**23:50** Д/ф «Первая женщина во главе Дома Моды Christian Dior» 12+  
**00:55 01:40 02:20 02:55 03:35 04:10 04:45 05:20** Подкаст Лаб 16+

## РОССИЯ 1

**05:00 09:30** Утро России 12+

### МАТЧ-ТВ

**06:00 14:25 23:55** Легендарные клубы 12+ **06:30** Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. 0+ **07:00 10:00 12:55 14:55** Новости **07:05 15:00 23:00** Все на Матч! 12+ **10:05** Небесная гоним 12+ **10:25** Футбол на все времена 12+ **11:25** UFC. Хабиб Нурмагом-ов. Лучшее 16+ **12:35** Лица страны 12+ **13:00** Есть тема! 12+ **13:05** One FC. Анатолий Малыгин против Аркана Буллара **19:30** URAL FC. 21:30 Бильярд. «BetBoom Кубок Чемпионов». **00:55** Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. 0+ **02:50** Новости **04:02:55** Футбол. Матч легенд. Команда Рон-альдино против команды Роберто Карлоса. **05:00** Бокс Лусис Паломино против Джеймса Лилли.

## СТС

**06:00 05:50** Ералаш 0+ **06:30** М/ф «Готовим с Бубой» 6+ **06:45** М/ф «Детектив Финики» 0+ **07:00** М/ф «Простоквашино» 0+ **07:30** М/ф «Ну, погоди! Каникулы» 6+ **07:55** Стать

ТВ ● СУББОТА 24 июня

## ПЕРВЫЙ

**06:00** Доброе утро. Суббота 12+  
**09:45** Слово пастыря 0+  
**10:00 12:00** Новости  
**10:15** Поехали! 12+  
**11:05** МКС-сепфи 12+  
**12:15** Поединки. Нелегальная жизнь полковника Рыбколки 16+  
**14:05** Х/ф «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА» 12+  
**17:10 18:20** Абракадабра! 16+  
**18:00** Вечерние Новости  
**19:55** Кто хочет стать миллионером? 12+  
**21:00** Время  
**21:35** Сегодня вечером 16+  
**23:20** Х/ф «ЗВИТА» 12+  
**01:50 02:30 03:05 03:40 04:15 04:55 05:30** Подкаст Лаб 16+

## РОССИЯ 1

<b>ПЕРВЫЙ</b>	<b>06:10 10:00 12:00</b> Новости <b>06:10 23:35 00:15 00:55 01:40 02:20 02:55 03:35 04:10</b> Подкаст Лаб 16+ <b>06:55</b> Играй, гармонь любимая! 12+ <b>07:40</b> Часовой 12+ <b>08:10</b> Здоровье 16+ <b>09:20</b> Мечталлион12+ <b>09:40</b> Непутевые заметки 12+ <b>10:15</b> Жизнь других 12+ <b>11:10</b> Повара на колесах 12+ <b>12:15</b> Видели видео? 0+ <b>14:05</b> Т/с «СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ» 16+ <b>18:00</b> Вечерние Новости <b>19:00</b> Две звезды. Отцы и дети. 12+ <b>21:00</b> Время <b>22:35</b> Т/с «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК» 16+
<b>РОССИЯ 1</b>	<b>06:10 01:30</b> Х/ф «ПОЛЫНЬ ТРАВА ОКАЯННАЯ» 12+ <b>08:00</b> Местное время. Воскресенье <b>08:35</b> Когда все дома 12+ <b>09:25</b> Утренняя почта 12+ <b>10:10</b> Сто к одному 12+ <b>11:00 17:00</b> Вести <b>12:00</b> Большие перемены 12+ <b>13:05</b> Х/ф «ВСЁ КАК У ЛЮДЕЙ» 12+ <b>17:50</b> Песни от всей души 12+ <b>20:00</b> Вести недели <b>22:00</b> Москва. Кремль. Путин 12+ <b>22:40</b> Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
<b>HTB</b>	<b>04:50</b> Т/с «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» 16+ <b>06:35</b> Центральное телевидение 16+ <b>08:00 10:00 16:00</b> Сегодня <b>08:20</b> У нас выигрывают! 12+

<b>МАТЧ-ТВ</b>	<b>06:00</b> Легендарные клубы 12+ <b>06:30</b> Чемпионат России по драг-рейсингу 0+ <b>07:00 10:00 12:50 20:30</b> Новости <b>07:05 18:05 20:35 00:05</b> Все на Матч! 12+ <b>10:05</b> Мультфильмы 0+ <b>10:40 11:45 14:55 15:55 05:00</b> Мотоспорт. Чемпионат России по шоссейно-кольцевым гонкам 0+ <b>12:55</b> Регби. Товарищеский матч. Сборная России-Барбаранс-1710 Прыжки в воду. Чемпионат России. <b>18:25</b> Пляжный волейбол. Чемпионат России. Женщины. Финал. <b>18:25</b> Пляжный волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Финал. <b>21:55</b> Футбол. «Памперас»-«Ботафого» <b>00:25</b> Футбол. «Сантос»-«Оланенго». <b>02:35</b> Лица страны 12+ <b>02:55</b> Новости 0+ <b>03:00</b> Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. Финал. 0+
<b>СТС</b>	<b>06:00 05:50</b> Ералаш 0+ <b>07:00</b> М/ф «Царевны» 0+ <b>07:35</b> Шоу Уральских пель-

<b>ТРКР</b>	<b>19 ИЮНЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК</b> <b>05:00</b> «Все сначала» <b>16:06:00</b> «Острые исправления» 12+ <b>08:00</b> «Все сначала» 16+ <b>09:00</b> Х/ф «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» 0+ <b>11:00</b> «Дикая ягода» 12+ <b>11:30</b> Т/с «Опасное заблуждение» 12+ <b>12:30</b> Т/с «Академия» 12+ <b>13:30</b> «С миру по нитке» 12+ <b>14:00</b> «Новости» 16+ <b>14:15</b> «Овертайм» 16+ <b>14:45</b> Т/с «Новости из Москвы» 12+ <b>15:45</b> «Детское время» 6+ <b>16:00</b> «Новости» 16+ <b>16:15</b> «Му-му» 16+ <b>18:00</b> «История русского танка» 16+ <b>19:00</b> «Новости» 16+ <b>19:30</b> Т/с «Новости из Москвы» 12+ <b>20:30</b> «Разные люди» 16+ <b>21:00</b> «Новости» 16+ <b>21:30</b> Х/ф «Последствия войны» 16+ <b>23:00</b> «Легенды кино» 16+ <b>00:00</b> «Новости» 16+ <b>00:30</b> «За кулисами» 16+ <b>02:00</b> Х/ф «Афера века» 16+ <b>04:00</b> Т/с «Академия» 12+
<b>ТРКР</b>	<b>20 ИЮНЯ, ВТОРНИК</b> <b>05:00</b> «Все сначала» 16+ <b>06:00</b> Т/с «Новости из Москвы» 12+ <b>07:00</b> «Новости» 16+ <b>07:30</b> «Детское время» 6+ <b>08:00</b> «Все сначала» 16+ <b>09:00</b> «Му-му» 16+ <b>10:45</b> «Пять причин поехать в...» 12+ <b>11:00</b> «Дикая ягода» 12+ <b>11:30</b> Т/с «Опасное заблуждение» 12+ <b>12:30</b> Т/с «Академия» 12+ <b>13:30</b> «С миру по нитке» 12+ <b>14:00</b> «Новости» 16+ <b>14:15</b> «Разные люди» 16+ <b>14:45</b> Т/с «Новости из Москвы» 12+ <b>15:45</b> «Детское время» 6+ <b>16:00</b> «Новости» 16+ <b>16:15</b> Х/ф «Время женщин» 16+ <b>18:00</b> «Новости» 16+ <b>18:30</b> «Великие битвы» 16+ <b>19:00</b> «Новости» 16+ <b>19:30</b> Т/с «Переводчик» 12+ <b>20:30</b> «Праздник» 16+ <b>21:00</b> «Новости» 16+ <b>21:30</b> Х/ф «Последствия войны» 16+ <b>23:00</b> «Легенды кино» 16+ <b>00:00</b> «Новости» 16+ <b>00:30</b> «За кулисами» 16+ <b>02:00</b> Х/ф «Афера века» 16+ <b>04:00</b> Т/с «Академия» 12+
<b>ТРКР</b>	<b>21 ИЮНЯ, СРЕДА</b> <b>05:00</b> «Все сначала» 16+ <b>06:00</b> Т/с «Переводчик» 12+ <b>07:00</b> «Новости» 16+ <b>07:30</b> «Детское время» 6+ <b>08:00</b> «Все сначала» 16+ <b>09:00</b> Х/ф «Время женщин» 16+ <b>10:00</b> «Дикая ягода» 12+ <b>11:00</b> «Дикая ягода» 12+ <b>11:30</b> Т/с «Между двух огней» 12+ <b>12:30</b> Т/с «Академия» 12+ <b>13:30</b> «С миру по нитке» 12+ <b>14:00</b> «Новости» 16+ <b>14:15</b> «Поговорим» 16+ <b>14:45</b> Т/с «Переводчик» 12+ <b>15:45</b> «Детское время» 6+ <b>16:00</b> «Новости» 16+ <b>16:15</b> Х/ф «Керосин» 16+ <b>18:00</b> «Великие битвы» 16+ <b>19:00</b> «Новости» 16+ <b>19:30</b> Т/с «Переводчик» 12+ <b>20:30</b> «Праздник» 16+ <b>21:00</b> «Новости» 16+ <b>21:30</b> Х/ф «Начать с нуля!» 16+ <b>23:15</b> «История русского танка» 16+ <b>00:00</b> «Новости» 16+ <b>00:30</b> Х/ф «Пока гром не грянет» 12+ <b>02:30</b> Х/ф «Последствия войны» 16+ <b>04:00</b> Т/с «Академия» 12+
<b>ТРКР</b>	<b>22 ИЮНЯ, ЧЕТВЕРГ</b> <b>05:00</b> «Великие битвы» 16+ <b>06:00</b> Т/с «Переводчик» 12+ <b>07:00</b> «Новости» 16+ <b>07:30</b> «Угличское дело. Начало смутных времен» 12+ <b>08:00</b> «Великие битвы» 16+ <b>09:00</b> Х/ф «Керосин» 16+ <b>10:30</b> «Дикая ягода» 12+ <b>11:30</b> Т/с «Между двух огней» 12+ <b>12:30</b> Т/с «Академия» 12+ <b>13:30</b> «Взгляд с высоты. Доминанты Санкт-Петербурга» 6+ <b>14:00</b> «Новости» 16+ <b>14:15</b> «Пусть память не меркнет» 16+ <b>14:45</b> Т/с «Переводчик» 12+

**Простой и быстрый поиск**

камеральная проверка декларация не сдана

Найти

Учитывает профессиональную лексику и распространенные сокращения

Дает точный и надежный результат

**21-00-27 РЕКЛАМА**

210819@rv.ryazan.ru

**ВЕДОМОСТИ**

ЖУРНАЛИСТИКА ФАКТОВ

**ДОСТОВЕРНО**

**ПОДРОБНО**

**ВАЖНО**

**ИНТЕРЕСНО**

**О НУЖНОМ**

**21-00-27 РЕКЛАМА**

210819@rv.ryazan.ru

**ПИЛОМАТЕРИАЛЫ**

maloni.ru 708-708

- Погонажные изделия
- Доска для пола
- Имитация бруса
- Евровагонка
- Доска обрешетная
- Блок-хаус
- Рейка е/в
- Планкен
- Брус
- Крепеж

всегда в наличии

Бесплатное хранение

Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3 рынок «Стройка»

# Почти фольклорные истории

► **Пока весь мир продолжает сходить с ума от мальчика со шрамом на лбу и с нетерпением ждет сериальную адаптацию книг Роулинг, отечественные писатели, мультипликаторы и кинематографисты создают свой, близкий детям и подросткам контент.**

## ВОЛШЕБСТВО + РЕАЛИЗМ

Двадцать шесть лет назад «Гарри Поттер» сделал популярными истории о студентах-магах. Вдохновившись первоисточником, поклонники стали создавать собственные фанатские произведения. Чего только стоит роман «Гарри Поттер и Методы Рационального Мышления» Элизера Юдковского, в котором автор использовал вселенную и персонажей Роулинг, полностью изменив историю.

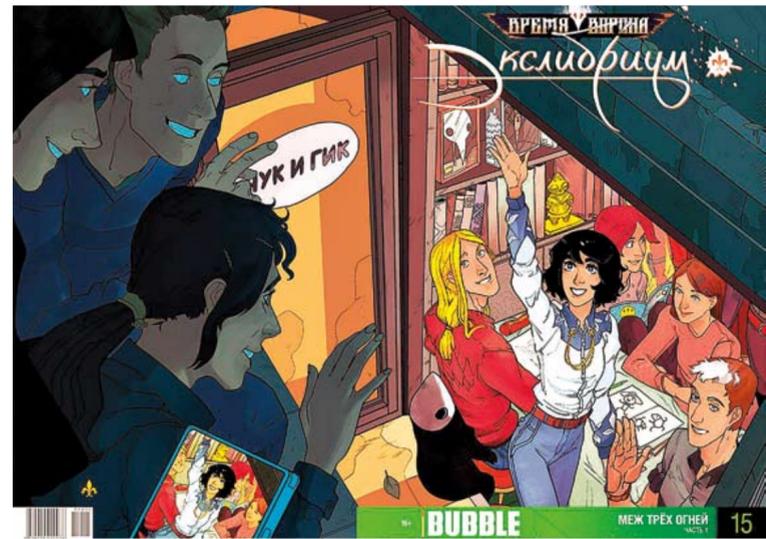
А вот Наталья Дёвова пошла дальше и творчеством по мотивам Поттерианы не ограничилась. Она добилась признания в отрыве от вселенной мальчика, который победил Сами Знаете Кого, создав проект «Экслибриум» (16+) о приключениях девушки-гика Лили Романовой в мире оживших литературных персонажей.

Действие «Экслибриума» происходит в Настоящей Московской Библиотеке – внушительных размеров замке, невидимом для обычных людей. Лилия Романова, увлекающаяся поп-культурой девушка, случайно узнает об ордене книжечеев-магов, которые защищают границу между миром людей и миром литературных произведений. И подобно героям «Гарри Поттера», «Алисы в Стране чудес» и «Хроники Нарнии», становится участницей необычайных собы-

тий. Несмотря на то что действие происходит в некоем ином, фантастическом пространстве, героиня ведет обычную жизнь: смотрит фильмы и сериалы, допоздна играет в компьютерные игры и готовится поступать в университет.

Этот прием – соединение волшебства и реализма, конечно же, повторяет формулу Роулинг. А вот что отличает историю Дёвовой от Поттерианы, так это «серая» мораль. Если в классике фэнтези есть четкое деление на добро и зло, то в «Экслибриуме» положительные герои могут творить ужасные вещи, а злодеи обладают адекватной мотивацией, которую нетрудно понять. Здесь некоторые из героев становятся злодеями, а бывшие злодеи, наоборот, присоединяются к героям.

Начавший выходить еще в 2014 году «Экслибриум» не раз становился номинантом в категории «Лучшая оригинальная серия комиксов» ресурса ComicsBoom.net. Да и критиками был оценен довольно хорошо. Что же касается молодежи, то о популярности комикса, выпущенного российским издательством Bubble Comics, свидетельствует тот факт, что в 2019-м он получил свое продолжение в серии «Экслибриум: Жизнь вторая». А теперь еще выходит в Букмейте.



► **Лилия ведет обычную жизнь: смотрит фильмы и сериалы, допоздна играет в компьютерные игры и готовится поступать в университет. Из-за социофобии она почти не общается со сверстниками. Но, попав в орден книжечеев, Лилия начинает учиться взаимодействовать с другими студентами. Она заводит друзей и, получив внимание и поддержку с их стороны, постепенно становится увереннее в себе, что хорошо сказывается и на ее успехах в освоении магии книжечеев.**

## НОВОЕ О СТАРОМ

Анимационный фильм «Яга и книга заклинаний» (6+) уже вышел на платформах домашних кинотеатров. Продюсерский проект Федора Бондарчука – это новый взгляд на всеми любимую героиню русской народной сказки и ее непростую судьбу. Вместе с коллегами-кинематографистами он решил рассказать новую историю о знакомых с детства героях, вдохновившись русскими народными сказками.

Создатели «Яги» отошли от сложившихся стереотипов и показали молодую и красивую Ягу, а заодно объяснили причины ее недоброжелательного отношения к людям. При этом им удалось сохранить ключевые элементы образа – живет она в башке на курьих ножках, угрожает Синеглазке колдовством, перемещается в ступе, а служат ей магические существа.

– Мы решили сфокусироваться на той части биографии Яги, которую в сказках обычно опускают. Как она докатилась до ведьминской жизни, что такое случилось в ее детстве и юности, что сделало

**НОВИНКИ:**  
ЧИТАЕМ И СМОТРИМ

► О НОВИНКАХ КНИГ И КИНО ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ РАССКАЗЫВАЕТ **ЕКАТЕРИНА ДЕТУШЕВА**

**ВИТРИКУС И КАК С НИМ ЖИТЬ**

**Капельки здоровья**

От создателей «Нулевого пациента» и фонда «Дети+»

► **Сказка в бумажном виде распространена по СПИД-центрам практически во всех регионах России. А после выхода «Нулевого пациента» фонд «Дети+» обратился к команде сериала с предложением озвучить сказку.**

Сериал «Нулевой пациент» вышел на Кинопоиске год назад, и о нем мы подробно писали в рубрике «ОБЗОР». С тех пор жизнь сериала продолжается – недавно его показали в эфире Первого канала, а еще он получил премию Ассоциации продюсеров кино и телевидения.

И вот команда «Нулевого пациента» – актеры Евгений Стычкин, Аскар Ильясов, Елизавета Шакира, Павел Майков и Иван Добронравов – воссоединились ради довольно необычного проекта: чтобы записать аудиосказку «Капельки здоровья» (6+) в Букмейте. В этой сказке детям с ВИЧ-положительным статусом объясняют, как безопасно жить с вирусом Витрикусом, который обнаруживают у главного героя произведения – Принца.

– Дело в том, что детям, живущим с ВИЧ-положительным статусом, сложно понять, с чем они столкнулись, что это за вирус. Им важно знать, что они не должны пропускать прием лекарств, что не стоит стесняться этого, но и рассказывать всем о том, что они переживают, нельзя. Поэтому необходимо было сделать аудиосказку легкой, занимательной, а не назидательной, – отметил актер и режиссер Евгений Стычкин. – Я думаю, что сказка будет полезна и людям без ВИЧ-положительного статуса. Потому что в наше крайне жесткое время важно учиться эмпатии и ставить себя на место других. К сожалению, до сих пор не искоренен стереотип, что ВИЧ – это что-то страшное и не вполне приличное. Сегодня в России очень сложная ситуация с ВИЧ, поэтому важно говорить о нем, о его распространении и о том, что благодаря терапии люди с ВИЧ живут полноценной жизнью и могут быть совершенно безопасны. Чем спокойнее мы будем относиться к ним, тем легче им будет справляться, тем больше появится фондов, и в итоге это поможет притормозить распространение вируса.

Сказку «Капельки здоровья» написали Елена Позднякова и Вероника Золотова из фонда «Дети+», который с 2015 года помогает детям и подросткам (в том числе сиротам), живущим с ВИЧ. Чтобы не испугать детей, они выбрали метод сказкотерапии, и в итоге получилась почти фольклорная история.



► **В новом прочтении мифического образа фигурирует целый отряд по спасению мира: вместе с Ягой и Синеглазкой в опасное странствие отправляются Леший, кот-изобретатель Котофей, Козел Бурка, Водяной и две непоседливые шихши.**

## НАЗНАЧЕНИЯ И ОТСТАВКИ

### На этой неделе принят ряд заметных кадровых решений

На заседании Рязанской городской Думы председатель комиссии по контролю за соблюдением законодательства в сфере противодействия коррупции Галина Трушина озвучила информацию о прекращении полномочий депутата городской Думы Владимира Бочарова, избранного по одномандатному округу № 9. Решение принято по итогам проверки антикоррупционного комитета Рязанской области достоверности и полноты сведений о доходах, расходах, имуществе и обязательствах имущественного характера.

## ТАНЦУЮТ ВСЕ

### В штабе общественной поддержки «Единой России» работает школа танцев для старшего поколения

Проект реализуется в рамках акции «Нам со спортом по пути» при поддержке портпроектов «Старшее поколение» и «Женское движение Единой России».

Занятия проходят каждую среду в пять часов вечера. Балльным танцам представителей старшего поколения обучает руководитель студии исторического балльного танца «Триумф» Людмила Устиненко.

— Мы очень благодарны руководству штаба за то, что предоставили нам эту площадку. Заниматься здесь очень удобно: центр города, вечернее время. Здесь мы

на основании личного заявления об отставке решением Рязанской гордумы досрочно освобожден от должности председателя Контрольно-счётной палаты Рязани Сергей Филимонов.

Елена Васильева, возглавлявшая ранее региональное управление ЗАГС, заняла пост заместителя министра культуры Рязанской области. И. о. руководителя регионального управления ЗАГС назначена экс-глава горадминистрации Елена Сорокина.

проводим занятия для начинающих. В группе уже порядка тридцати человек. С ними мы разучиваем разновидности вальса, кодрили, пасодобля и другие балльные танцы, — поясняет она. — Такие занятия очень полезны для пожилых людей. Ведь это посильная физическая нагрузка, тренировка памяти, общение и, конечно, удовольствие от звучания музыки. Раз в месяц у нас проходят балы. А ещё мы танцуем на концертах и праздниках.

► Яна Арапова

Наша группа в ВК:  
vk.com/povsk\_rzn



25-96-99  
Рязань,  
ул. Фрунзе, д. 27

**ВЫБИРАЙ  
ВОЕННУЮ СЛУЖБУ  
ПО КОНТРАКТУ  
В ВООРУЖЕННЫХ  
СИЛАХ РФ!**

Министерство  
обороны РФ www.mil.ru



## АКЦИЯ

## ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования и молодёжной политики Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. **И ещё одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Ещё раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живёте. Итак, сегодня мы ищем родителей для:**

двенадцатилетнего **Сергея**. Он был не единственным ребёнком в семье, но родители мальчика лишены родительских прав. Кареглазый, светловолосый Сергей — общительный, добродушный и весёлый мальчик, он привязан к сестре и брату, проявляет интерес к учебе — на уроках всегда внимателен, старательно выполняет все домашние задания. В свободное время Серёжа занимается спортом. **Анкета № 28000020.**



**Вероника** — сестра Сергея, в ноябре ей исполнится одиннадцать лет. Кареглазая, русоволосая Вероника — ласковая и скромная девочка. Она учится с большим желанием, проявляет большую активность на уроках. Вероника — отзывчива, любит помогать одноклассникам. В свободное время она рисует, лепит, танцует, участвует в художественной самодеятельности. **Анкета № 28000021.**



**Максим** — старший из детей этой семьи. В ноябре ему исполнится семнадцать лет. Зеленоглазый, темноволосый Максим — добрый, общительный и исполнительный подросток. Со сверстниками он вежлив и дружелюбен, проявляет заботу о брате и сестре. Учится в меру своих способностей, любит спорт, увлекается боксом. **Анкета № 28000019.**



**Александр** в апреле исполнилось двенадцать лет. У него есть брат, родители мальчика умерли. Сероглазый, темноволосый Саша — активный, общительный и веселый мальчик. У него выработаны навыки самообслуживания соответственно возрасту, Саша всегда опрятен, следит за своим внешним видом. В новом коллективе он быстро адаптируется, может поддержать любую беседу. Свободное время Саша проводит на улице — играет в подвижные игры, катается на велосипеде. **Анкета № 30000790.**



**Виктор** — младший брат Александра. В марте ему исполнилось десять лет. Такой же сероглазый и темноволосый, как брат, Виктор — спокойный, добрый, контактный мальчик. Он общителен, правильно реагирует на замечания, выполняет поручения взрослых. Свободное время любит проводить с друзьями, катается на велосипеде. **Анкета № 30000791.**



► **Обращайтесь в органы опеки и попечительства** вашего города или района



Фото: Андрей Павлушин

► **Е.Н. Каширин на съемках, 2007 г.**

► **Второе, дополненное издание фотоальбома «Рязань и рязанцы: эпоха оптимизма в фотографиях Евгения Каширина» представил в Фотодоме один из авторов проекта Дмитрий Владленович Бочаров.**

Первое издание увидело свет в 2007 году на 40-й день после смерти Евгения Николаевича Каширина и сразу же

## ЭПОХА ОПТИМИЗМА

В РЯЗАНИ ПРЕЗЕНТОВАЛИ ФОТОАЛЬБОМ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ФОТОХУДОЖНИКА И ПРОВЕЛИ ВЫСТАВКУ ЕГО РАБОТ (0+)

стало библиографической редкостью: буквально за день весь тираж был раскуплен.

— Когда мы приступили к работе над альбомом, Евгений Николаевич начал приносить нам сумки и рюкзаки с фотографиями. Их было так много, что в книгу они не помещались. И мы приняли правильное решение — не мельчить работы на страницах. Лучше потом вернуться к изданию и дополнить его другими фотографиями, что мы и сделали спустя 16 лет, — рассказал на презентации Дмитрий Бочаров.

Эти же снимки можно увидеть на выставке. Альбом получился лучше предыдущего, создатели без спешки выполнили предпринятую подготовку на высшем уровне. Подписи к сюжетам литературно обработал Игорь Климушин, сохранив точность устных рассказов Евгения Николаевича и его неповторимую интонацию.

В зале — большой портрет Евгения Каширина, три на четыре метра, сделанный Андреем Павлушиным, и копия бюста фотохудожника работы скульптора Антонины Усаченко. В этой обстановке

делиться воспоминаниями было особенно легко.

— Этот портрет я считаю одним из лучших. Женя посреди толпы ищет сюжет для съемок, внимательно вглядывается в лица прохожих, — сказала вдова Е.Н. Каширина Лидия Григорьевна. — Его талант заключался в том, что он мог к каждому человеку найти подход. Помню, как он фотографировал в электричках, какие прекрасные слова он говорил людям. Есть такой миф, что Женя снимал очень быстро, навскидку, и кадр прямо шел к нему в руки. Такое бывало далеко не всегда. Чтобы сделать свой знаменитый снимок, — когда идет парочка, а под ногами блещит лужа в форме сердечка, Женя простоял на улице несколько часов. Он всегда поражал меня своей щедростью. Постоянно дарил мне подарки. Мог отдать часть домашней библиотеки хорошему знакомому, потому что он собирает книги этой серии. Ему ничего не жалко было отдавать. И его творчество — это тоже была полная самоотдача.

— Ему почему-то казалось, что он всем нам должен, — вспоминали его друзья. — Когда мы делали книгу, то Евгений Ни-

колаевич чувствовал себя чем-то обязанным, старался чем-то одарить. Он ни разу в жизни не держал в руках собственный фотоальбом. Мы спешили его напечатать, но успели показать ему только готовый макет издания.

Дмитрий Бочаров отметил, что оно — некоммерческое. Все, кто не сможет приобрести книгу в печатном виде, найдут ее на сайте www.kashirin.photo. «Большое видится на расстоянии. Спустя 16 лет после ухода Евгения Каширина настала пора вновь обратиться к его фотографическому наследию, почувствовать, насколько оно значимо для города, истории, культуры, всех нас», — сказал Дмитрий Владленович, поблагодарив за помощь издательскую команду: фотохудожника Андрея Павлушина, дизайнера Владимира Земскова, литературного редактора Игоря Климушина, разработчика сайта Павла Бочарова.

Выставка в Музейно-выставочном центре имени Е.Н. Каширина «Фотодом» открылась в день рождения почетного гражданина города и выдающегося фотопублициста рязанского края. 31 мая ему исполнилось бы 74 года.

## Без отрыва от Земли

МОЖНО СОВЕРШИТЬ БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ. ЭТО УДАЁТСЯ УЧАСТНИКАМИ КЛУБА RZNASTRO

► **Рязанский кремль на фоне Млечного пути. Как вам такой кадр? А соседние галактики, до которых сотни тысяч и миллионы световых лет, увидеть не хотелось бы? И не просто увидеть, а поддержать эти снимки в руках?**

Увлеченных людей, сочетающих занятия фотографией и астрономией, объединяет рязанский клуб RZNASTRO. За два с половиной года существования клуба в его ряды влились около двух тысяч человек.

«Чтобы стать любителем астрономии, не нужно навыков и знаний. Достаточно иметь любопытство, испытывать интерес к космосу», — говорит председатель клуба Наталия Андриеская.

Почему звезды падают? С этого важного вопроса часто и начинается увлечение астрономической наукой.

«Люди спрашивают нас: можно ли в центре Рязани снять на фотоаппарат галактику? Покупают или арендуют технику, узнают у астрономов, как это можно сделать. Астрономы и фотографы стараются для своих наблюдений уехать туда, где в течение года много ясных ночей и небо не засвечено городскими огнями. — В основном это горы и безлюдные места», — рассказывает Наталия.

Так начинается большое космическое путешествие без отрыва от Земли. У астрофотографов свои нюансы съемок. Наряду с длиннофокусными объективами используются обыкновенные телескопы, которые присоединяются к камере через переходник. Снять космическое светило — это значит «накопить свет». При съемке созвездий, галактик и туманностей фотографическая выдержка может составлять десятки часов. Для компенсации движения и вращения земли используется астротрекер.

До каких же глубин космоса уже дотянулись рязанские любители астрономии? У каждого свой интерес, говорит Наталия.

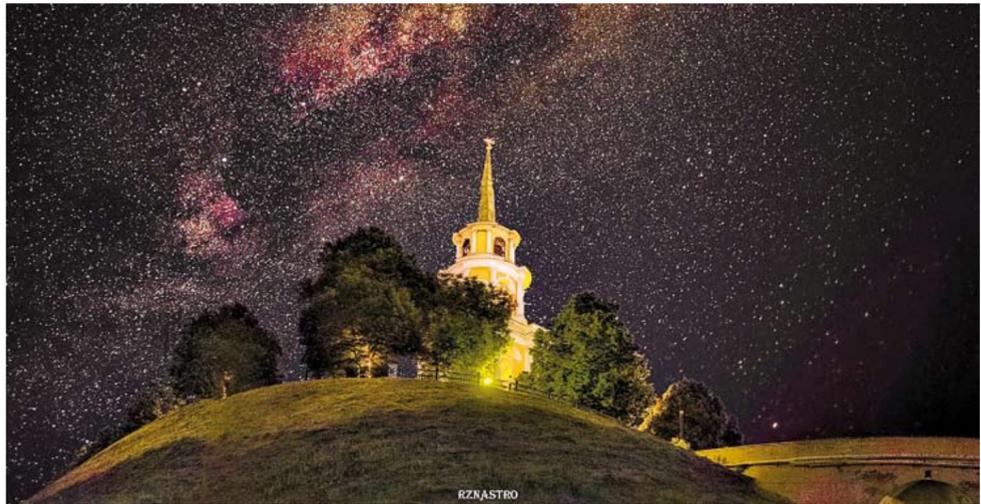


Фото: Наталия Андриеская

► **Млечный путь над колокольной Рязанского кремля**

Кому-то достаточно просто любоваться звездами. Кому-то хочется писать научные работы. Кто-то не видит своей жизни без астрофотографии и старается уехать далеко, куда-нибудь на юг России, где много ясных ночей, чтобы запечатлеть Млечный путь или космический пейзаж.

Со временем у любителей астрономии растет мастерство. Одно дело — снимать явные взоры космические явления, и совсем другое — их предсказывать, держа наготове аппаратуру. У Наталии интерес к астрономии возник в семилетнем возрасте, уже тогда она пыталась наблюдать метеорные потоки и солнечное затмение.

«И тогда я поняла, что мне необходимо телескоп и фотоаппарат. Особенно хотелось узнать, можно ли в рязанских

условиях, когда небо преимущественно облачное, снять далекие звезды и планеты. Выяснилось, что можно. Мне удалось сфотографировать галактику Андромеды, и это не предел возможностей, — продолжает Наталия. — Большинство людей интересно смотреть в телескоп, самостоятельно наводить его на космические объекты. Некоторые стараются запечатлеть во всех красках красоту северного сияния. Но для таких съемок нужны знания, причем не только в области фотографии, но и астрономии. Так что четкого, яркого снимка северного сияния пока не удалось сделать из нас никому. Но расстраиваться не стоит. Пройдет совсем немного времени, и северное сияние все чаще будет появляться на территории Рязанской области. А в

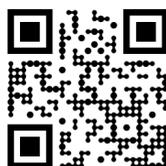
ближайшем будущем рязанцы будут наблюдать серебристые облака — редкий тип атмосферных явлений. Недавно в своем сообществе мы собрали деньги на покупку солнечного телескопа и теперь сможем наблюдать и фотографировать солнечный диск и протуберанцы, изучать динамику изменения солнца и его влияние на нашу планету. Всем любителям астрономии мне хочется пожелать, чтобы они не останавливались на достигнутом, потому что космос столь же бесконечен, как и наши возможности».

Любители астрономии часто становятся волонтерами науки. Они делятся своими снимками и наблюдениями с учениками, помогая им вести исследовательскую работу.

► **Материалы полосу подготовил Дмитрий Соколов**

Рязанский городской Совет ветеранов, Совет ветеранов Железнодорожного района города Рязани выражают глубокое соболезнование родным и близким **ПАТРУШЕВА Дмитрия Петровича**, ветерана Военно-морского флота, члена Союза журналистов России, председателя комиссии по патристическому воспитанию молодежи Совета ветеранов, в связи с его кончиной. Патрушев Д.П. является автором 250 газетных и журнальных публикаций. Дмитрий Петрович внёс неоценимый вклад в военно-патристическое воспитание молодежи, оказывая помощь музеям и комнатам боевой славы учебных заведений Рязани. Его отличала активная жизненная позиция, широчайшая эрудиция.

## НАША ГАЗЕТА В ИНТЕРНЕТЕ



ДОСТОВЕРНАЯ  
ИНФОРМАЦИЯ  
+  
НОРМАТИВНО-  
ПРАВОВЫЕ  
РЕГИОНАЛЬНЫЕ  
ДОКУМЕНТЫ



Председатель Рязанской городской организации ветеранов В.И. Конопачский

# На пути истинном

КАК ВОСПИТЫВАЮТ ОСУЖДЁННЫХ В ИСПРАВИТЕЛЬНЫХ КОЛОНИЯХ

► 14 июня в России отметили День работника воспитательной службы уголовно-исполнительной системы. В этот день 66 лет назад был издан приказ МВД СССР, утвердивший «Временное положение о начальнике отряда». Этим приказом была организационно оформлена воспитательная служба исправительного учреждения. Основным звеном в ней стал начальник отряда, непосредственно осуществляющий воспитательную работу с осуждёнными.

## ОПЫТА НЕ ЗАНИМАТЬ

О том, как воспитывают осуждённых в исправительных колониях, мы решили поговорить с заместителем начальника ИК №6 по кадрам и воспитательной работе майором внутренней службы Михаилом ЛОПУХОВЫМ.

Колония общего режима, где он работает, находится в посёлке Стенькино Рязанского района, и в ней отбывают наказание впервые осуждённые граждане. Вначале знакомимся с Михаилом Лопуховым.

— Я родом из Пензы. В 2006 году поступил учиться в Рязань, в Академию ФСИН России. Пять лет пролетели незаметно, и вот уже я возвращаюсь по распределению в родные края, получив назначение на должность начальника отряда в колонию строгого режима. Отработал там 1,5 года и перевёлся в Рязанскую область. Семья у меня здесь осталась. Продолжил службу в ИК №1, что в посёлке Центральный Милославского района. Начал работать начальником отряда, а через несколько лет возглавил отдел по воспитательной работе. Прошли девять лет моей службы, и я получил назначение на должность заместителя начальника колонии по воспитательной работе в ИК №2 (г. Рязань). Через два года меня перевели в ИК №6, и вот уже три месяца работаю здесь. Мой общий трудовой стаж — 12 лет.

В УФСИН России нам рекомендовали Михаила Лопухова как одного из самых опытных воспитателей уголовно-исполнительной системы региона. Опыт он приобрёл главным образом на должности начальника отряда.

— Начальник отряда — это тот человек, которого осуждённые, попав в колонию, встречают первым, — рассказывает Михаил Лопухов. — Я поначалу немножечко робел, особенно когда общался с большой группой осуждённых, но потом быстро привык. Вспомнил, чему нас учили в Академии ФСИН России и постарался применить свои знания на практике.

По словам Михаила Лопухова, впервые попадая в колонию, осуждённые оказываются в незнакомой для себя обстановке. Начальник отряда находится с ними на протяжении всего своего рабочего дня. У него к каждому свой подход.

— Прежде чем начать общение с осуждёнными, мы изучаем их личные дела, — продолжает рассказ Михаил Лопухов. — Нас интересует, как они встали на путь преступления. Зачастую это бывает по причине того, что человек остаётся один на один с проблемой, а общество от него отворачивается. Наша задача — внушить человеку веру в собственные силы и в то, что он может решать свои проблемы сам, а общество для него — не враг, а добрый помощник. Да и сам он должен помогать тем, кто находится рядом.

## ОСОБАЯ МИССИЯ

В уголовно-исполнительном кодексе воспитательная работа отнесена к основным средствам исправления осуждённых. Любой сотрудник исправительного учреждения в той или иной степени выполняет воспитательные функции. Однако наибольшая нагрузка в работе с осуждёнными возложена на начальника отрядов.

В числе их многочисленных задач — проведение с осуждёнными занятий по социально-

## ТОЧКА ЗРЕНИЯ

**МИХАИЛ ЛОПУХОВ**  
зам. начальник ИК №6  
УФСИН России по кадрам  
и воспитательной работе  
отряда.

— Вся наша деятельность направлена на то, чтобы гражданин, однажды оступившись, осознал, как жил раньше и сделал бы из этого выводы. Показатель эффективности нашей работы выражен в том, чтобы осуждённые больше не возвращались в места лишения свободы. Пока мы с этим справляемся.



Фото Вячеслава Астафьева

правовым вопросам, подготовке необходимых материалов по вопросам представления осуждённых к условно-досрочному освобождению, помилованию, изменению условий отбывания наказания осуждёнными, организация и проведение с осуждёнными просветительских, культурно-массовых, физкультурно-спортивных мероприятий, кружковой работы. Ежедневно начальники отрядов проводят приём осуждённых по личным вопросам, первыми оказывают помощь в решении возникающих проблем.

Работа начальника отряда — творческая. С кем-то приходится общаться строго, с кем-то мягче. Иногда человека нужно настроить на позитив или просто проявить внимание, спросить, как у него дела. Эта работа требует жизненного опыта, уверенности в себе, постоянного стремления к повышению профессионального мастерства.

**ЛЮБИТЕЛИ  
МАКОВОЙ СОЛОМКИ**

Особенности исправительной колонии №6 в том, что большинство осуждённых здесь отбывают наказание по статье 228 УК РФ, что означает незаконное приобретение, хранение, переработка, изготовление, переработка наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов, а также незаконные

могут наступить от употребления наркотиков. Осуждённые получают свидетельства о том, что прошли обучение по этой программе.

## КЛЮЧИКИ ДЛЯ ДУШИ

— У нас существуют как индивидуальные, так и массовые методы работы с осуждёнными, — рассказывает Михаил Лопухов. — В числе индивидуальных методов чаще всего используется беседа один на один. В ней человек, как правило, полностью раскрывается, и нам становится понятно, как на него влиять. К массовым методам работы относятся правовые занятия с осуждёнными, беседы на различные темы. Если у осуждённых есть какие-то проблемы, то чаще всего они типичные, и мы их обсуждаем вместе, находим пути решения. Часто на таких встречах осуждённые высказывают свои предложения в адрес администрации. Предлагают, например, провести турнир по мини-футболу или игре в городки. В подобных просьбах администрация всегда идёт на встречу.

В колонии считают, что один из самых эффективных методов воспитания — работа на производстве. Когда люди заняты полезным трудом, у них не возникает дурных мыслей. Они ещё и деньги на свой личный счёт зарабатывают.

— У нас в колонии есть швейный цех, налажено производство строительных материалов, металлообработка, — говорит Михаил Лопухов. — Мы выполняем заказы предприятий. Осуждённые шьют спецодежду, делают металлические ящики для сбора мусора и многое другое. Люди не скучают и в выходные дни. Для них организованы культурно-массовые и спортивные мероприятия. В нашей колонии осуждённые играют в мини-футбол, баскетбол, волейбол, шахматы, устраивают турниры. У нас проходят спортивные соревнования и между учреждениями.

В колонии стали традиционными просмотры кинофильмов патриотической тематики. В начале 2023 года осуждённые создали вокально-инструментальный ансамбль и назвали его «Дружба». Второй музыкальный коллектив на стадии создания. У него даже ещё нет названия. Ребята будут принимать участие в вокальном конкурсе «Юющая душа», победитель которого выступит на всероссийском конкурсе осуждённых «Калина красная». В 2018 году осуждённый с ИК №1 выезжал на престижный конкурс, а до этого 10 лет Рязанская область в «Калине красной» не участвовала. Традиционными в колонии стали конкурсы рисунков и плакатов. Недавно осуждённые рисовали плакаты к Дню Победы и Дню России.

— Всё это не проходит бесследно для осуждённых, — комментирует Михаил Лопухов. — Потихоньку душа отогревается. Человек меняет своё поведение, становится доброжелательнее по отношению к другим людям.

► Вячеслав Астафьев



## ОН — МОИ ГЛАЗА

С ПОТЕРЕЙ ЗРЕНИЯ ЖИЗНЬ НЕ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ, УВЕРЕНА СВЕТЛАНА ТЕЛИЦЫНА

► Статная женщина ведёт на красной шлейке лабрадора. Она шествует так уверенно, что догадаться об особенностях её здоровья можно разве что по белой трости в руках — символу всех незрячих людей в мире.

Светлана Телицына — эксперт Всероссийского общества слепых, сооснователь клуба «Мудрый пёс», юрист. Она живёт в столице и ведёт активный образ жизни: путешествует, прыгает с парашютом, занимается плаванием. В Рязань она приезжала на дебютный показ циркового представления с тифлокомментариями для зрителей с нарушениями зрения. В командировке её сопровождал верный друг Честер, который в 2020 году завоевал титул лучшей собаки-поводыря.

В столице, в огромном мегаполисе, незрячих с собаками всего порядка ста человек. В Рязани их и того меньше. А между тем собака-поводырь даёт колоссальные возможности человеку, потерявшему зрение. Светлана рассказала «РВ», как изменилась её жизнь с появлением в ней хвостатого компаньона, где можно бесплатно получить такое «средство реабилитации» и как она расширяет границы доступной среды.

## НЕ ПРОСТО СОБАКА

— Светлана, Честер — первая собака-поводырь на рязанской земле, которая переступила порог цирка. Вас всегда во все учреждения свободно пропускают с ним?

**С.Т.** — Согласно законодательству, собака-поводырь — это не просто животное, а техническое средство реабилитации, без которого человек не может обходиться. У меня всегда с собой паспорт собаки-поводыря, который это подтверждает. Он выдается вместе с животным, прошедшим специальное обучение, и свидетельствует также о том, что собака воспитанная, умеет держать себя «в лапах». По закону с этим документом я имею право зайти с Честером куда угодно: в поликлинику, в музей, в ресторан, в магазин, в общественный транспорт. Он — мои глаза. Не пустить его равноценно тому, что неслышащего человека попросить оставить на входе слуховой аппарат. Однако многие не знают о существовании таких законодательных норм. В Москве регулярно приходится отстаивать свои права. Иногда даже с участием полиции.

— Где обучают собак-поводырей? Что необходимо, чтобы получить это средство реабилитации?

**С.Т.** — На получение собаки-поводыря имеют право совершеннолетние инвалиды по зрению, имеющие трудности с самостоятельным передвижением и нуждающиеся в ней. Медицинская комиссия выписывает направление. Человек встает на очередь на получение собаки.

Подготовка одной собаки-поводыря обходится государству порядка миллиона рублей. Не выдается она незрячему человеку бесплатно по договору пожизненной аренды как средство реабилитации.

В нашей стране существуют всего две организации, которые официально готовят поводырей. Обе находятся в Московской области. Первая — Российская школа подготовки собак-поводыря Всероссийского общества слепых в городе Купавна. Вторая — АНО учебно-кинологический центр «Собаки — помощники инвалидов» в городе Железнодорожный. Чтобы получить отсюда собаку-поводыря, необходимо заполнить анкету на сайте и ждать обратной связи. При этом важно иметь условия для её содержания и возможности по уходу за ней.

Собаки-поводыри выдаются уже подготовленными в возрасте около полутора лет. До года они растут под пристальным взглядом волонтеров. Далее в течение полугода проходят курс дрессировки и только после этого знакомятся с будущим хозяином. Собака должна подходить ему по росту, весу и темпераменту.

## БЕЗГРАНИЧНАЯ СВОБОДА И БОЛЬШАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

— Как изменилась ваша жизнь с появлением Честера?

**С.Т.** — Собака-поводырь — это не просто член семьи, а часть меня. С её появлением я приобрела не только верного друга, который рядом всегда, но и ощущение безграничной свободы. Когда ты идешь только с белой тростью, то



полностью напряжена. Одно неверное движение и можно травмироваться. До появления Честера я так передвигалась 19 лет. Когда появляется собака-поводырь, ты обретаешь свободу передвижения и больше не зависишь ни от обстоятельств, ни от погоды. Выпал ли снег, который меняет ландшафт, пошел ли дождь, смогут ли тебя проводить — тебе уже всё это неважно. Я говорю: «Честер, банк» или название магазина. И он уже маршрут построил и ведёт меня. Он помнит больше двадцати постоянных маршрутов. И даже в незнакомом пространстве у него есть определенные шаблоны. Если надо обозначить дверь, он встает возле нее. Сигнализирует: левее или правее идти. Останавливается и преграждает дорогу, если вперед двигаться нельзя. Мы даже в другие города с ним стали ездить вдвоем. Так, в командировку в Рязань я приехала на поезд самостоятельно с Честером и уеду также.

Тем не менее, я не могу сказать: каждому человеку по собаке-поводырю! Ведь это ещё и большая ответственность. Я слежу за его питанием, регулярно вожу к ветеринару, к грумеру, мою ему лапы. Мы партнеры. Он помогает мне, а я забочусь о нём.

## ВИЖУ ЦЕЛЬ, НЕ ВИЖУ ПРЕПЯТСТВИЙ

— Светлана, как давно вы потеряли зрение? Как удалось принять это?

**С.Т.** — Проблемы со зрением у меня начались в 1996 году как осложнение после гриппа. Мне тогда было 12 лет. Обследования показали неоваскулярную глаукому. Я по несколько месяцев проводила в больнице. Меня оперировали лучшие российские специалисты микрохирургии глаза. Но, несмотря на все старания врачей, за четыре года я пол-



ностью потеряла зрение. Было непросто, но со временем я приняла свою слепоту. За это спасибо моим родителям и друзьям, которые не дали мне «зажалеть» себя до смерти. Я окончила школу с медалью, Московскую государственную юридическую академию — с красным дипломом. Одиннадцать лет проработала в юридической компании. Я замужем. Занимаюсь плаванием. Прыгаю с парашютом. Живу полноценной жизнью. Это все стало возможно только благодаря поддержке моей семьи.

Сейчас мой принцип: «вижу цель — не вижу препятствий». И причина не только в том, что мы с Честером быстро передвигаемся. У каждого человека своя судьба и свой путь. Никто не знает, где и в каких обстоятельствах окажется. Но всегда есть внутренний выбор: идти по жизни сгордо поднятой головой или жалеть себя. Я задалась вопросом: что могу сделать, чтобы улучшить ситуацию? И сделала выбор: быть амбассадором нашего незрячего сообщества. Прошла обучение, стала экспертом и могу быть проводником между незрячими и зрячими людьми.

— Каким образом вы налаживаете эту коммуникацию?

**С.Т.** — С подружкой Юлией Пашковой, познакомившись в общепе чате владельцев собак-поводырей, мы организовали клуб «Мудрый пёс». Собак-проводников на территории страны не так много. Поодиночке наши проблемы не решить. Сейчас, помимо нашего, на территории страны уже существует девятнадцать клубов владельцев собак-проводников. Люди объединяются, чтобы проводить мероприятия, делиться опытом.

Для нас среда не только не слишком доступна, но и достаточно агрессивная. Незрячему человеку и так не просто живется. Так ещё и каждый раз, выходя в магазин за хлебом, ты доказываешь, что имеешь право просто здесь быть. Легче в самолёт зайти с собакой-поводырем, чем в маршрутное такси в час пик. При этом закон один для всех. Но авиацию в этом вопросе строго контролируют. А в рейсовый автобус не будешь же каждый раз вызывать полицию. Многие не знают законов. Мы приходим, рассказываем, как обращаться с человеком, который использует белую трость и собаку-поводыря. Сейчас запускаем проект «Бутылка кефира и пол батона». Будем обучать этому сотрудников супермаркетов. Мы не просто рассказываем, а даём возможность людям почувствовать себя на нашем месте. Они надевают маску на глаза, берут белую трость, пробуют самостоятельно найти стул, пройти по комнате. Мы предоставляем им возможность сделать несколько шагов с собакой-поводырем. Испытав на себе, человек лучше запомнит, что не стоит подходить к незрячему человеку со стороны собаки, преграждая животному путь. Не станет отвлекать, кормить или трогать собаку-поводыря. Перед тем как помогать, спросит, нужна ли помощь. Если среда будет доброжелательной, персонал магазинов и люди, которые по ним ходят, которые ездят в транспорте, будут знать чуть больше о нас, всем станет проще. Самое главное, что нам не хватает от общества — уважения. Мы не лучше. Не хуже. Мы такие же, как и вы. Относитесь, пожалуйста, к нам на равных и не нарушайте наши права.

► Яна Арапова, фото из архива С. Телицыной



Фото пресс-службы УФСИН России по Рязанской области



Вычеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области



# СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство физической культуры и спорта Рязанской области



## СКАНДИНАВСКАЯ ХОДЬБА

### Палки от всех болезней

ЧТО ПОКАЗАЛ ПРОШЕДШИЙ В ЦПКИО РЯЗАНИ ФЕСТИВАЛЬ ПО СЕВЕРНОЙ (СКАНДИНАВСКОЙ) ХОДЬБЕ – «ЗАХОД ПОКОЛЕНИЙ», ПОСВЯЩЁННЫЙ ДНЮ РОССИИ

► **Организаторы фестиваля – министерство физической культуры и спорта, региональное отделение Федерации северной ходьбы России. В программе были мастер-класс по северной ходьбе, разминка, старт участников на дистанциях 2 и 4 километра.**

Тройка призёров на этой дистанции у мужчин – Роман Канаев, Леонид Власов и Кирилл Шкодских. У женщин отличились Людия Мишина, Елена Ворожейкина и Валентина Бирюкова.

На дистанции 4 км у мужчин победил Владимир Спорыхин. Далее следуют Валерий Волохов и Илья Крючков. У женщин самыми быстрыми на «четверке» оказались Анна Сонницкая, Оксана Сергеева и Галина Абдусаматова.



## ТОЧКА ЗРЕНИЯ

### В путь за здоровьем

ЧТО О СВОЁМ УВЛЕЧЕНИИ ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ ПО СКАНДИНАВСКОЙ ХОДЬБЕ



**Игорь ХАВРОНИН,** начальник отдела по работе с учреждениями спортивной направленности, развития адаптивного спорта и организации физкультурных мероприятий минспорта области:

«В регионе систематически скандинавской ходьбой занимаются порядка 5 тысяч человек как в Рязани, так и в районах области. В регионе действует сеть пешеходных маршрутов, на которых тоже можно заниматься скандинавской ходьбой. В течение весны, лета и осени мы проводим порядка пяти крупных фестивалей скандинавской ходьбы. В рамках фестивалей у нас всегда присутствуют соревновательная программа, семинары и мастер-классы. Наиболее активных участников скандинавской ходьбы мы всегда поощряем призами».

**Галина ВОРОБЬЁВА,** председатель Рязанской региональной организации «Союз пенсионеров России»:

«Мы соревнуемся уже не первый раз и не первый год. Скандинавскую ходьбу очень любим. Для нас это возможность собраться вместе, побывать на свежем воздухе, встретить единомышленников, а заодно и оздоровиться. В нашей организации уже несколько лет действует группа «Рязанские ходики». Каждую неделю по вторникам на протяжении вот уже 5 лет мы ходим по аллеям Лесопарка. На тренировки собираются более 30 человек. Мы настолько активны, что о болезнях вспоминаем в последнюю очередь. Многолетнее увлечение скандинавской ходьбой нас очень оздоравливает. Команда от Союза пенсионеров России ежегодно участвует в Спартакиаде пенсионеров. 15 июня на ЦСК региональный этап Всероссийской Спартакиады пенсионеров. Мы будем участвовать в соревнованиях по лёгкой атлетике, стрельбе, дартсу, шахматам, настольному теннису. На федеральном этапе добавляется ещё плавание, но вопрос с посещением бассейна для тренировок мы пока не решили. Надеемся, что нам в этом поможет федерация плавания Рязанской области. Будем вести переговоры с ними».

## Победили мастерство и молодость

ЛУЧШИМ УЧИТЕЛЕМ ФИЗКУЛЬТУРЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ СТАЛ ДМИТРИЙ НИКИТИН

► **Итоги регионального конкурса «Лучший учитель физической культуры» подведены в Рязанском институте развития образования. В этом году конкурс объединил 21 педагога из 15 муниципаль-**

**ных образований Рязанской области. Яркие, творческие и преданные профессии энтузиасты поделились своим педагогическим опытом в конкурсных испытаниях «Мастер-класс» и «Ток-шоу».**

На церемонии награждения конкурсантов приветствовали заместитель начальника отдела общего образования министерства образования Рязанской области Юрий Золотов и ректор Рязанского института развития образования Андрей Кашаев.



► Юрий Золотов вручил награду Дмитрию Никитину



**Александр ЕРОФЕЕВ,** врач центра спортивной подготовки:

«При занятии скандинавской ходьбой работает больше групп мышц, но с минимальной нагрузкой, поэтому скандинавская ходьба больше актуальна для возрастных групп населения. Есть такой термин «кинематика физиологии движений». Когда человек идёт или бежит, у него некоторые группы мышц работают на сохранение равновесия, а скандинавская ходьба этот момент выключает. Все мышцы работают на ходьбу, то есть, идёт максимальная проработка сокращения и расслабления. Обмен веществ при этом более адекватный. У некоторых людей бывают проблемы с равновесием, а тут точка опоры на руки позволяет держаться более устойчиво. Я, когда впервые увидел скандинавскую ходьбу, был в восторге. Это не столько вид спорта, сколько вид фитнеса или оздоровления. Молодёжь и люди среднего возраста тоже занимаются скандинавской ходьбой, но в меньшей степени, и ходят чаще не по ровной местности, а по пересечённой, чтобы увеличить для себя физическую нагрузку. Интенсивная ходьба без палок тоже вещь очень хорошая, но скандинавская ходьба позволяет распределить нагрузку более равномерно. В беге существуют нагрузки на суставы и позвоночник. Не все это могут адекватно воспринимать, у многих возникают заболевания. В скандинавской же ходьбе всё это отсутствует, поэтому каждый человек может ей заниматься. Полезно заниматься скандинавской ходьбой и бывшим спортсменам, у которых ранее были серьёзные физические нагрузки. Дело в том, что хрящевая ткань в покое деградирует. По-любому нужно двигаться через не могу, через боль. Скандинавская ходьба позволяет нагружать суставы равномерно, поэтому она полезна».

## ИТОГИ КОНКУРСА:

**Диплом I степени:**

**Дмитрий Владимирович НИКИТИН,** преподаватель Рязанского педагогического колледжа;

**Диплом II степени:**

**Александр Викторович ТЕРЁХИН,** учитель физической культуры Заборьевской школы Рязанского района;

**Диплом III степени:**

**Вера Михайловна КУЗЯКОВА,** учитель физической культуры филиала Тумской

школы №3 «Спиринская основная школа» Клепиковского района.

**Лауреаты:**

**Юрий Вячеславович ВУКОЛОВ,** учитель физической культуры школы №2 имени И.М. Еганова города Скопина;

**Светлана Викторовна ИСАКОВА,** учитель физической культуры михайловской школы №2;

**Татьяна Анатольевна СУЛТАНОВА,** учитель физической культуры Панинской школы Спасского района.

## ТОЧКА ЗРЕНИЯ

– Поскольку региональный конкурс на лучшего учителя физкультуры и региональный этап Всероссийского конкурса «Мастер года» шли параллельно, то Дмитрий Владимирович Никитин готовился сразу к обоим конкурсам. Многие задания были похожими, но была и своя специфика. Из-за этого у Никитина были огромная ответственность и напряжение. Поскольку неделей раньше Дмитрий стал победителем регионального этапа Всероссийского конкурса «Мастер года», закономерно, что он стал и победителем областного конкурса учителей физкультуры. Предполагается, что конкурс учителей физической культуры не завершится в регионах, а будет продолжен на федеральном уровне. Прежде всего, это говорит о том, что учителя физкультуры приобретают уже несколько иной статус. Это хорошее продвижение профессии. Нужно, чтобы молодёжь шла работать в

**Марина ДЕНИСОВА,** директор Рязанского педагогического колледжа:

сельские школы активнее. В числе участников конкурса многие были из сельских школ, и это же очень приятно. Это стимул для выпускников школ идти учиться на учителя физической культуры и тренера. Образцом для них является наш преподаватель, победитель областного конкурса учителей физической культуры Дмитрий Никитин. Ему 24 года. Он молод, перспективен, инициативен, пример для своих воспитанников, занимается волонтерской работой, вместе с ребятами участвует в соревнованиях. Глядя на него, ребята понимают, как можно продвигаться в жизни, ярко представлять обществу свою любимую профессию и планировать своё будущее, а оно очень перспективно. У нас в регионе построены физкультурно-оздоровительный комплекс. Для работы в них должны быть подготовлены профессиональные спортивные кадры.

**Дмитрий НИКИТИН,** победитель регионального конкурса «Лучший учитель физической культуры Рязанской области», преподаватель физвоспитания Рязанского педагогического колледжа:

– В первую очередь хочу сказать большое спасибо моим преподавателям, Ирине Борисовне Копыловой и Татьяне Евгеньевне Ганиной. Они работали со мной на протяжении всей моей подготовки к конкурсам и во многом помогли. Также хочу сказать спасибо первому учителю и тренеру Александру Сергеевичу Сидорову. Он заложил «фундамент» моей профессии. Благодаря своим наставников – преподавате-

лей колледжа Евгению Николаевичу Антонову, Ольгу Валентиновну Ивлеву, Ирину Акимовну Трубочникову и Светлану Петровну Холодкову. Победа значит для меня, что я двигаюсь в правильном направлении. Самое главное после победы сделать правильные выводы. Сейчас я готовлюсь к федеральному этапу всероссийского конкурса «Мастер года». Для меня важна только победа.

**Илья КРЮЧКОВ,** председатель совета ветеранов Рязанской области:

«У нас на фестивале сегодня самая массовая команда – около 50 человек. В нашей организации все бывшие спортсмены, в прошлом выступавшие на всесоюзных, всероссийских и международных соревнованиях. Мы все понимаем, что нельзя останавливать тренировки. Скандинавская ходьба нам это позволяет. Мы, как и прежде, в строю. Люди очень довольны. Здесь и физкультура, и общение. Все это продлевает нам жизнь».



**Владимир СПОРУХИН,** чемпион и призёр международных соревнований по лёгкой атлетике среди ветеранов, рекордсмен Рязанской области в беге на 100 километров:

«Скандинавская ходьба – самый, на мой взгляд, оздоравливающий вид активности. Надо пользоваться моментом. Весь оздоровительный потенциал скандинавской ходьбы я уже испытал на себе и чувствую себя прекрасно».

**Елена ВОРОНЦОВА,** старший администратор Академии тенниса имени Н.Н. Озерова:

«Я сегодня пришла на соревнования и тоже хочу приобщиться к скандинавской ходьбе. Считаю, что о здоровье нужно заботиться смолоду. От нашей организации в фестивале участвует пятеро девушек. Все дальше собираются продолжить занятия скандинавской ходьбой. Работа у нас сидячая, поэтому движение не помешает».



► Вячеслав Чирков



► Награждение проводит Дмитрий Малахов, диплом о вхождении в клуб 200 получил Сергей Синицин



**Здравствуйте, ребята!**  
Адрес почты Ведомостёнка:  
svt.chis@gmail.com. А ещё присылайте  
своё творчество в по номеру  
89206374101

**А знаешь ли ты?**

Остатки лесной земляники обнаружены археологами в отложенных мелового периода. Таким образом, им более 60 млн лет, а значит, этой сладкой ягодкой лакомились динозавры.

А ещё удивительно, что земляника – ближайшая родственница яблоки, обе культуры принадлежат к семейству розоцветных.



**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ С 19 ПО 25 ИЮНЯ**

**ОВЕН.** В этот вторник делам сопутствует успех. Используйте все шансы и возможности, которые придут в это время. В выходные старайтесь сочетать отдых с возможностью завязать полезные знакомства, обсудить общие планы.

**ТЕЛЕЦ.** Запланированные мероприятия могут сорваться, зато то, что будет получаться спонтанно, выйдет великолепно. Выгодным окажется деловое сотрудничество с дальними партнёрами. Во вторую половину недели некоторых из Тельцов могут озадачить семейные проблемы.

**БЛИЗНЕЦЫ.** В эту среду нежелательно строить наполеоновских финансовых планов. Близнец будет радоваться не своим, но чужим успехам, в том числе и близких людей. Насколько данный период будет соответствовать вашим желаниям и замыслам – зависит от вас и ваших действий.

**РАК.** Имеющие отношение к транспортным средствам, их обслуживанию и доставке будут подвержены испытаниям. Кто-то может заниматься ремонтом машины, кто-то будет заглаживать последствия внезапно разгоревшихся конфликтов. Выходные придётся посвятить решению домашних проблем.

**ЛЕВ.** У самых решительных из Львов на нынешней неделе может появиться возможность создать совместное предприятие или даже открыть собственное дело. В пятницу вас могут повысить по службе, а в выходные вы окажетесь в центре внимания семьи и друзей.

**ДЕВА.** Неделя символизирует прозрение, осознание собственных ошибок, заблуждений. Вероятно, Девы смогут многое исправить, получить прощение, переоценить свои жизненные ценности.

**ВЕСЫ.** С начала недели не рекомендуется обращать внимание на резкие выпады, сосредоточиться на своих делах. Попытка оправдания своих действий может принести только смуту и разлад в вашем окружении. В выходные обустройте себе пространство для уединения и отдыха.

**СКОРПИОН.** Вторник благоприятен для совещаний с партнёрами, а среда и четверг – для работы с кредитами, деньгами. Пятница принесёт много положительных моментов коммуникабельным и приветливым. Если же на субботу намечены переговоры, лучше перенести их на другое время.

**СТРЕЛЕЦ.** В этот вторник не принимайте важных решений. Так как настроение Стрельца может стать наиболее заразным недугом. Постарайтесь, чтобы оно было хорошим. Удача и счастье снова поворачиваются к вам лицом. А ранее предпринимавшие усилия наконец-то начинают приносить плоды.

**КОЗЕРОГ.** В среду можете попасть в неприятную переделку. Не играйте в азартные игры, карман будет целее. Некоторым из Козерогов в этот четверг удастся наконец громко заявить о себе. Возможно, появится шанс проявить талант и продемонстрировать деловую хватку.

**ВОДОЛЕЙ.** С четверга мир постепенно раскрывает перед вами двери, будут поводы и для хорошего отдыха, и для новых знакомств, и даже увлечений. В конце недели возможны приятные известия или успех.

**РЫБЫ.** Благоприятны поездки и общение на всех уровнях, включая, общественный и политический. Не столь благоприятна середина недели. Для некоторых Рыб этот период будет сложным, но вы можете реализовать давние идеи.

17 июня 2023 г.

**Конноспортивный праздник на Кубок Евпатия Коловрата ВНИИ Коневодства, п. Дивово**

11.00 - Торжественное открытие праздника  
11.30 - Выводка заводских и местных пород лошадей с 11.00 - Выставка мастеров декоративно-прикладного творчества, детская игровая площадка, интерактивные программы, торговые ряды, мастер-классы, экскурсии в ВНИИ Коневодства, катание на лошадях и пони, фотозона, концертная программа  
12.00 - Конная шоу-программа "Рабочая езда: традиция, партнерство, доверие", "Дует пони&кони"  
13.00 - Парад участников конноспортивных соревнований, конноспортивные соревнования, награждение победителей и участников соревнований

Маршрутное такси Рыбное-Дивово будет отправляться с 10.30 ч. с прилегающей площадки г. Рыбное (туда и обратно по наличности, оплата по транспортному тарифу)

**ПОДПИСКА НА ПЕЧАТНУЮ И ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИИ ИЗДАНИЯ**

НА САЙТЕ RV-RYAZAN.RU

**РЫЖАЯ СКАЗКА**

**Р**ыжая кошка была такой маленькой, что ещё не успела узнать о том, что рыжих кошек на свете не так уж много. Гораздо меньше, чем, например, серых. И о том, что рыжий цвет – не простой, как, скажем, цвет серый. Зато маленькая кошка знала, что такое друг. Её друга звали Солнце.

Они познакомились недавно на крыльце дома. Солнце проплывало по небу и увидело внизу что-то очень рыжее. Солнце прищурилось и спросило: – Это кто там? Не мой солнечный зайчик?

Рыжка (в золотых лучах она правда казалась чем-то солнечным) подняла мордочку и ответила обиженно: – Какой же я зайчик? Я – кошка. Меховая, а вовсе не солнечная.

– Точно, рыжая кошка. Да ты не обижайся. Разглядеть трудно: маленькая очень.

– Вырасту!  
– Конечно, – прозвенело Солнце. – А мне показалось, зайчик мой сбегал без разрешения. Непорядок ведь?

– Как они и подружились. Доброе солнце Солнце проплывало над крыльцом в полдень. Медленно, чтобы Рыжка погрелась в его лучах. А ещё Солнце рассказывало ей, что происходит в небе, какая туча с какой молнией поспорились и какое облако за какую горную вершину зацепилось.

А маленькая рыжая кошка рассказывала Солнцу, как живут люди в своем красивом летнем доме.

Но однажды Солнце не пришло. Рыжка удивилась, посмотрела в небо и увидела серые тучи.

– Наверное, тучи задерживают Солнце. Пойду навстречу, – решила она и осторожно спустилась с крыльца на садовую дорожку.

Раньше Рыжка не гуляла по дорожке: боялась уходить от крыльца. Но она знала, что дорожка идёт в ту сторону, откуда приходило Солнце.

Маленькая рыжая кошка шла медленно, осторожно ставя лапки на дорожку. Вдруг тихий смех. Слева – роскошные ярко-красные маки.

– Вы мне смеётесь? – спросила Рыжка.

– Не тебе, а над тобой, – прошелестели маки.

– Почему?..  
– Ну-у-у... Ты же смешная...  
– Почему?  
– Ну-у-у... Ты рыжая...  
– Да, – согласилась кошка, – рыжая. А почему смешная?  
– Так ведь рыжая!

Маленькая кошка не понимала, почему



смеялись маки, но ей казалось, что смеялись не весело, а насмешливо.

– Ну и ладно, – просто так, сама не зная о чём, сказала маленькая кошка и пошла дальше. Слышит – кто-то тихо фыркнул и сказал: – Совсем, совсем рыжая!

Маленькая кошка оглянулась и обрадовалась. Справа от дорожки расположилась стайка невысоких цветов. Цветом своим очень похожих на неё. Люди называют их ноготками.

– Привет! – весело сказала Рыжка. – И вы, и я – рыжие. Хорошо! А вот некоторые считают рыжий цвет...  
И она замолчала. Потому что цветки-ноготки резко подняли лепестки и захлопнулись. Только один, наверное главный, цветок не закрылся и очень рассерженно посмотрел на маленькую кошку:

– Как ты смеешь называть нас рыжими? Это ты – рыжая.

– Да я-то, конечно, я знаю. Но разве вы не рыжие тоже?

– Нет! – совсем рассердился цветок-ноготок. – Мы оранжевые. – И он тоже закрылся.

Маленькая рыжая кошка пошла дальше. Ей было грустно: и Солнце не нашлось, и стало совершенно ясно, что рыжий цвет нравится не всем...

**Наталья Абрамцева**  
(Продолжение сказки читайте в следующем выпуске)

**ЗАГАДКИ**

Долгожданная пора!  
Детвора кричит: Ура!  
Что ж за радость это?  
Наступило ...

Теплый, длинный-длинный день,  
В полдень – крохотная тень,  
Зацветает в поле колос,  
Подает кузнечик голос,  
Дозревает земляника,  
Что за месяц, подскажи-ка?

Утром капельки воды  
На траве увидишь ты,  
В каплях лепестки цветов,  
В пьют из капельки осы.  
Эти капельки – ...

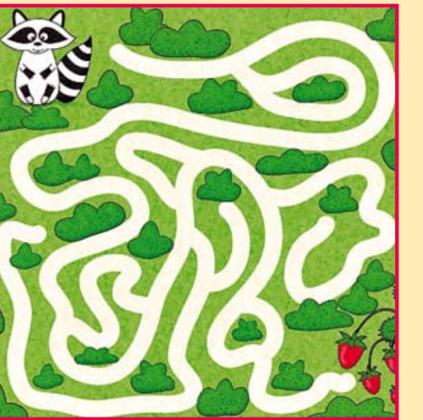
Хочешь – в воду ты ныряй,  
Хочешь – на песке играй,  
Сколько замков здесь создашь!  
Что это за место?

Ты весь мир оббрегаешь  
И усталости не знаешь,  
Улыбаешься в окошке,  
А зовут тебя все...

Что за мостик разноцветный  
Мы увидим каждый летом  
Через речку, через лес?  
Повисел он и... исчез!

Ответы на кроссворд от 9 июня:  
1. Лопата. 2. Шланг. 3. Сорняк. 4. Парник. 5. Овощ. 6. Ведро.  
Загаданное слово – **ОГОРОД.**

**ПОМОГИ ЕНОТУ НАЙТИ ЗЕМЛЯНИКУ**



**Кроссворд**

ИДЕОЛОГИЯ Б Л Л В Т  
Г Р Х А Л А Т Н О С Т Ъ Р  
П Р Е З И Д Е Н Т Б Ж Ю Е  
Р И И Н С Т Р О Й К А Г Л  
А Л П И Н И З М Ч Е Б Л А Ж Ь  
О И А Е Ж И К И А У  
Д В Т М И Н А С С А С К К  
С И К О К У Р А И И  
О Р А И И  
П И Щ А Р Е И С П  
А Т А С Ф О Т О Х Л О Р  
О Т Т О Р И Ю  
С Е Л О Р К О С Т Ь А О Л  
Т М Я Р К О С Т Ь А О Л  
А Р К А П Л О С К О Л П А К  
А Ь А Л А Ф А О А  
М Е Р Т В Е С К А Я Т И П О Г Р А Ф  
А Е И С Р А Г У Н И И Т  
М Т Г Ю Г О И Р А В И Н А  
А П А Ч И Н Е И Й Л О Н Ц Ы Г А Н

**ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ОТ 9 ИЮНЯ**

Член партии землевладельцев  
Часть конской сбруи  
Установивший порядок жизни  
Французская няня  
Дежурный по путям сообщения  
Возвышение на местности  
Французский ученый 14 в., «Трактат о сфере»  
Зависимый от феодализма  
Распространитель религии среди аборигенов  
Темное время суток  
Течение в русской поэзии 1910-х годов  
Река в Казахстане и РФ  
Поле, вспаханное с осени для посева яровых  
Очередное «попадание» в торьму  
Марка американского автомобиля  
Краткое сообщение по теме  
Травянистое растение  
Прибор, отображающий ход процессов  
Новейшая Вавилония  
Детское дошкольное учреждение  
Оливковое масло для церковных обрядов  
Мохнатый теплолюбивый инoplanетянин  
Низший духовный сан в православной церкви  
Столица государства в Африке  
Содержание художественного произведения  
Полный круг вращения  
Середина сложного листа  
Изворотливый пройдоха  
Человек, ищущий удовольствий (устар.)  
Винтовая поверхность  
Праздничное кондитерское изделие  
Параллелограмм с равными смежными сторонами  
Выделение денег как компенсация потерь  
Плана у попа  
Он же гнойник  
Завязка для ботинка  
Недочет, небольшая ошибка  
Остатки костра  
Рус. интеллигент не дворянин 19 в.  
Стиль плавления  
Советский живописец и график  
Грызун-вредитель полевых  
Имя русского министра Канкрин  
Наставление, разъяснение  
Совокупность вооруженных сил государства  
Призыв в платную армию  
Курорт в Приморье  
Роды у коровы



Адрес редакции (издательство): 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.  
Приемная (4912) 21-08-13.  
Факс (4912) 21-08-11.  
Сайт – <https://rv-ryazan.ru/>;  
e-mail – [rv@ryazan.ru](mailto:rv@ryazan.ru)  
Отдел рекламы: 21-00-27, 210027@rv.ryazan.ru  
Отдел объявлений: 21-08-19, 210819@rv.ryazan.ru  
Отдел новостей: 21-08-13.

Учредители: Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.

Главный редактор – Г.А. Зайцева.  
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Реестровая запись ПИ №ТУ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

Индекс подписки: П5419, П5429 (платная), П4710 (с комплектом официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новос., 69). Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 6000 экз. Заказ № 1285.

Дежурный редактор М.А. Скрипников. Ведущий выпуск А.В. Белоусова.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

# НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ  
с Дмитрием Соколовым

## СЧАСТЬЕ НЕ ЗА ГОРАМИ

Пока злонамеренные силы, не желающие нам добра и процветания, поедают друг друга на своём гастрономическом шашбаше, рязанцы и гости города наслаждаются здоровым питанием. В течение месяца рестораторы во всех изысках представляли блюда рязанского края и теперь готовятся к Российскому ресторанному фестивалю. В прошедшие выходные кафе с рязанскими блюдами работал в Торговом городке, где проходил фестиваль локальных брендов. К угощениям добавилась обширная культурная программа в честь праздника Дня России, появившегося после принятия нашей страной Декларации о государственном суверенитете. В скверах и парках играли духовые оркестры, проводились массовые спортивные старты, при этом скандинавскую ходьбу начали называть северной. Управление федеральной службы исполнения наказаний подготовило обширную программу в ЦПКиО, мальчишки с удовольствием примеряли на себя экипировку спецназа и фотографировались. Большое количество публики собрал XI Фестиваль искусств «Кремлёвские вечера». Все концерты, за исключением сценической версии оперы «Алеко», перенесённой в зал филармонии, прошли на территории кремля. Организаторы поставили дополнительные ряды кресел. Но их тоже не хватило, и публика расположилась на земле, стойко преодолевая неудобства, связанные с резким похолоданием. Почти домашняя атмосфера царила на Почтовой, где «зажигали» уличные музыканты. Накануне самодельными исполнителями предупредили, что нужно соблюдать правила приличия и не петь песни авторов, внесённых Минюстом в список иностранных агентов. Запрет, впрочем, быстро сменили на мягкую формулировку «не рекомендовано», однако, судя по заявленному репертуару, певцы и не думают превращать свой музыкальный кайф во что-то иное, кроме дружеского общения с публикой.

Хорошего настроения было бы ещё больше, если бы не хроника происшествий. Особенно навязчиво заявляют о себе случаи выпадения людей из окон. Так, 26 мая с балкона девятого этажа на улице Зубковой выпала женщина 1985 года рождения. 31 мая девушка 1996 года рождения выпала из окна восьмого этажа в микрорайоне Дашково-Песочня. 10 июня с пожарного балкона дома на улице Брестской упала женщина. 11 июня на улице Интернациональной мужчина сорока лет совершил полёт с шестого этажа. 13 июня 21-летний иностранный студент выпал из окна девятого этажа общежития на улице Костычева. Правда, никакой общей тенденции правоохранительные органы в этих происшествиях не усматривают.

На этом фоне нападение гусениц непарного шелкопряда на рязанские леса и частные сады не выглядит совсем уж большой трагедией. И всё же беспокойство у населения и экологов появилось. А ну как насекомое обглодает все деревья, а наш зелёный щит и без того не слишком густой. Чёткого плана, как остановить вредителя, мы до сих пор не услышали, поэтому проблема быстро перешла в плоскость общественного обсуждения – какие препараты применять и чем обрабатывать стволы. Министерство природопользования разъяснило, что очаги присутствия насекомого определяются осенью, а период обработки защитными препаратами наступает в мае. Минувшая кампания по борьбе с непарным шелкопрядом, судя по тревожной обстановке, большого эффекта не дала, и теперь вредитель опущен на свободу на целое лето. Может, ошиблись в прогнозах? В этом нет ничего странного, если оценить практику ухода за лесами после реформирования лесной отрасли и сокращения лесничих. Мы ещё не раз с ностальгией вспомним прежние времена и старые кадры, на которых держался порядок.

9 июня начался ремонт подземного трубопровода на Первомайском проспекте. Для пассажирского и специального транспорта впервые по обьём сторонной дороги выделены отдельные полосы. За проезд по ним постороннего транспорта предусмотрен штраф. Новация пришлась по душе всем тем, кто передвигается на троллейбусах и автобусах, а также рязанским транспортным активистам. В своём telegram-канале они отметили, что пробок больше не стало, и высказали пожелание оставить часть выделенных полос на постоянной основе. Мы посмотрели, насколько дисциплинированными оказались водители. Обстановка на Первомайском проспекте посреди дня нам показалась спокойной и приемлемой для всех участников движения. Есть, конечно, и недовольные автомобилисты, но вопрос этот философский. Мы давно подошли к такому пределу, когда больше невозможно увеличивать зону личного комфорта за счёт других. Поэтому выбор небогат. Либо пересаживайся на общественный транспорт и терпи неудобства вместе со всеми, либо жертвуй собственным временем, ожидая, пока пробка рассосётся. Искать счастье лишь для себя – бессмысленная затея. Такого счастья нет и никогда не было. Об этом, кстати, и повествует опера «Алеко», представленная на «Кремлёвских вечерах» (о ней мы еще расскажем). В вольном цыганском таборе страстей оказалось не меньше, чем в обществе с его ограничениями. Мораль стара как мир: когда кому-то рядом плохо, и всем другим становится как-то не по себе, и смиряться с трудностями придется каждому. Призрак счастья в эти дни ходит разве что на Почтовой да и то по вечерам в пятницу и субботу, когда начинают выступать уличные музыканты. Но, может быть, наступят времена, когда мы заживём так, как сейчас играем, поём и танцуем?



Видеовersion обзора и сюжеты смотрите на канале РВ ТВ



Фото Дмитрия Соколова

► Молодёжь отдыхает в обновленном сквере возле Торговых рядов. Отремонтированные качели снова радуют рязанцев

► Летняя оздоровительная кампания началась. Очередная группа школьников отправилась в лагерь «Солнечный». Главными приоритетами при кампании 2023 года остаются безопасность детей и соблюдение санитарно-эпидемиологических требований к отдыху, отмечает Министерство труда и социальной защиты области



Фото Дмитрия Соколова



Фото Дмитрия Соколова

► Около месяца продлится ремонт теплотрассы на Первомайском проспекте в Рязани. Общественному транспорту предоставлена отдельная полоса движения. На заседании гордумы в четверг и.о. главы администрации Рязани Виталий Артемов сообщил, что транспортная модель в городе принята и реализуется. И предложил усилить ответственность перевозчиков за выполнение своих обязанностей, в том числе введением определенных штрафов. На подходе 27 новых вместительных автобусов



Фото Дмитрия Соколова

► Около тридцати эстрадных групп и исполнителей участвуют в проекте «Музыка Почтовой». Концерты продлятся до середины сентября



Фото Андрея Абакумова

► «Доброе утро». Окский биосферный заповедник



Фото Дмитрия Соколова

► Фестиваль искусств «Кремлёвские вечера» предложил зрителям в этом году пять концертов, посвященных творчеству композитора Сергея Рахманинова, и несколько просветительских лекций. Впервые на сценической площадке под открытым небом звучали концертный рояль и итальянский орган. Неземным спутником фестиваля, увы, становится холодная погода. Причём организаторы в иные годы предпринимали попытки сменить дату проведения на более поздний период. Но ветры и дожди упрямо следовали за «Кремлёвскими вечерами». Поэтому оставили все, как есть. Да и время подходящее – три праздничных дня