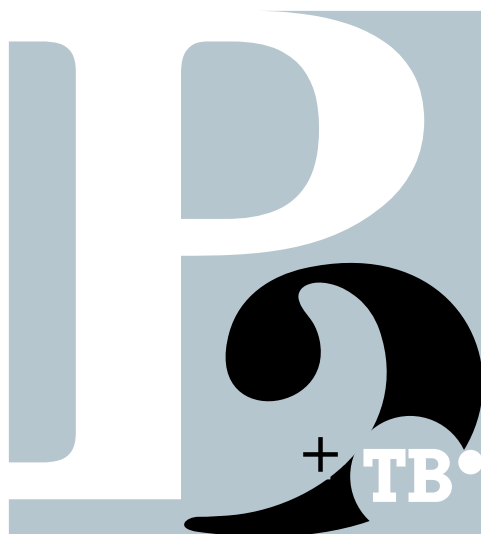




ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР



RV-RYAZAN.RU

5 ПОДСПОРЬЕ ДЛЯ СЕМЬИ

Рязанские семьи чаще
всего тратят маткапитал
на улучшение
жилищных условий

18 ЗАСАДА НА БОЛОТЕ

Вряд ли можно говорить
о постановочной фотографии
при съёмке дикой природы.
Но кое-какие хитрости существуют
и в этом непредсказуемом жанре

6 НАРЯДИЛАСЬ И ПОШЛА...

Красоту и уникальность рязанского
костюма и его локальных вариаций
показали на Межрегиональном биеннале
фестивале-конкурсе «Рязанскую поневу
за кремлем видно»



ЗА МАЛИНОЙ – В НОВОСЁЛКИ!

ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НА БЕРЕГУ ОКИ ВНОВЬ ПРИГЛАШАЕТ ГОСТЕЙ В БЛИЖАЙШУЮ СУББОТУ



Фото Димитрия Соколова



Благотворительная программа «Дерево добра»
ПОДАРИТЕ ПОДПИСКУ НА ГАЗЕТУ
детям из детских домов, школ-интернатов, пожилым людям и инвалидам
из домов престарелых и любому нуждающемуся.

ОФОРМИТЬ
ПОДАРОЧНУЮ ПОДПИСКУ
МОЖНО В БЛИЖАЙШЕМ
ОТДЕЛЕНИИ ПОЧТОВОЙ
СВЯЗИ ИЛИ ПО КОДУ



Вооружились знаниями

СЕМИНАР НЕДЕЛИ.

В рамках подготовки к Единому дню голосования в муниципальных образованиях Рязанской области проведены обучающие семинары для общественных наблюдателей

Обучение проводил Штаб по контролю за ходом выборов, созданный Общественной палатой региона. К работе были привлечены опытные преподаватели и лекторы – специалисты в области избирательного и гражданского права, которые занимаются просветительской и образовательной деятельностью.

Завершающие семинары состоялись 11, 12 и 13 июля для наблюдателей Рязска, Кораблина, поселков Старожилово и Ермишь. Всего за время работы Штаба о новшествах в избирательном законодательстве, организации процесса голосования, правах и обязанностях общественных наблюдателей узнали 1326 человек.

Основная обязанность наблюдателя – проследить за соблюдением закона при проведении голосования и подсчета голосов. В случае выявления нарушений наблюдатель должен либо постараться их пресечь, либо зафиксировать.

► По материалам сайта правительства области

Культурное обновление

КОЛЛЕГИЯ НЕДЕЛИ.

В текущем году в регионе строятся и реконструируются 15 объектов культуры по профильному нацпроекту

Ход его реализации, итоги работы учреждений культуры за полугодие и планы до конца года обсуждали на заседании расширенной коллегии министерства культуры региона.

На все мероприятия нацпроекта в этом году выделено 856 млн рублей. Строятся три дома культуры – в Сасовском, Рязском и Спасском районах. Планируется ввести в эксплуатацию после реконструкции детскую школу искусств в Сараевском районе и ДШИ № 5 в Рязани. Технически оснащаются пять муниципальных и один государственный музей. После обновления уже открылись Сапожковский краеведческий музей, Дом-музей Пироговых, музей обороны и тыла в Рыбновском районе. Модернизируются семь муниципальных библиотек.

Участники коллегии обсудили продвижение в регионе федеральной программы «Пушкинская карта». В настоящее время для молодежи в возрасте от 14 до 22 лет в области оформлено 63467 карт, виртуальных – через «Госуслуги» и физических – через «Почта Банк». Лидеры по оформлению карт в регионе – город Рязань, Сасовский и Пителинский районы.

На коллегии обсуждались также тема сохранения и развития народных художественных промыслов, реализация проекта «Нарядная губерния», деятельность регионального методического центра по работе с инвалидами.

О реализации межведомственной программы «Активное долголетие» на коллегии рассказала министр труда и социальной защиты населения региона Наталья Суворова.

► Людмила Трухина

От Учителя к Учёному. Дорогами гражданской ответственности

ВСТРЕЧА НЕДЕЛИ. В РЯЗАНИ РАБОТАЕТ ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ

► **Уникальный проект, приуроченный к 20-летию всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия» направлен на выявление и распространение лучшего педагогического опыта, современных авторских технологий и методик гражданско-патриотического воспитания, формирования общероссийской гражданской идентичности у подрастающего поколения.**

В Рязанской области в рамках всероссийской просветительской экспедиции отобранные на основе конкурса молодые ученые: педагоги, историки, психологи, культурологи, этнографы, политологи, филологи, социологи, журналисты и другие специалисты в сфере гуманитарных и социальных наук, общаются с лучшими педагогами. Цель этого общения – собрать уникальные авторские практики и технологии формирования гражданской идентичности подрастающего поколения. Педагогические инноваторы, авторы практик также были отобраны на основе конкурса.

Летом 2023 года пройдет шесть межрегиональных практик. Первая состоялась в Санкт-Петербурге, на базе Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования. Вторая – во Владивостоке, на базе Дальневосточного федерального университета.

С 12 по 14 июля на базе РГУ имени С.А. Есенина проводилась межрегиональная встреча для победителей из Центрального федерального округа. На церемонии открытия перед участниками экспедиции выступил исполняющий обязанности ректора университета Игорь Мурог и другие представители вузовского сообщества.

– Всероссийский конкурс «Моя страна – моя Россия» сегодня объединяет тысячи социально активных молодых людей, – говорит Игорь Мурог. – Самое главное, рядом с молодёжью всегда находятся наставники. Это очень правильно и очень нужно. Конкурс – это, прежде всего, сплочённая команда профессионалов, которые преданы нашей Родине и глубоко понимают, для чего нужно сохранять традиции. Конкурс дает возможность каждому молодому

человеку принять участие в развитии своих территорий и нашей великой страны. Мы гордимся, что Рязанская область – это родина всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия», и наш университет высоко ценит возможность быть причастным к организации конкурса с момента его создания.

В первый день работы экспедиции в РГУ имени С.А. Есенина прочли лекции «Переяславль Рязанский: новые находки и открытия» и «В.И. Вернадский: ноосферное будущее» (к 160-летию со дня рождения выдающегося отечественного учёного). Участники экспедиции побывали на родине К.Э. Циолковского в селе Ижевском, С.А. Есенина в селе Константиново и на Старой Рязани.

С 26 по 28 июля межрегиональная встреча пройдет в Самаре, а с 7 по 9 сентября – в Пятигорске. В ноябре 2023 года в Москве соберутся все авторы педагогических практик и представят свои методики и технологии в рамках Всероссийских педагогических чтений.

Всероссийские педагогические чтения выступают открытой живой площадкой для профессионального гражданского диалога представителей органов государственной власти, экспертного научного и профессионального сообщества и ресурсной инициативной молодежи, занятой в социально-педагогической сфере.

В 2024 году будут подведены итоги Всероссийской просветительской экспедиции «От Учителя к Учёному» и издание Живой педагогической энциклопедии с историями успеха и лучшими педагогическими практиками со всей страны, собранными во время экспедиции.

Всероссийская просветительская экспедиция «От Учителя к Учёному. Дорогами гражданственности» проводится при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Конкурс «Моя страна – моя Россия» президентской платформы «Россия – страна возможностей» реализуется в рамках федерального проекта «Социальные лифты для каждого» национального проекта «Образование».

► Вячеслав Астафьев



Фото Вячеслава Астафьева

ВОПРОС НЕДЕЛИ КАК ВЫ ПРОВОДИТЕ ЛЕТНИЕ ВЫХОДНЫЕ ДНИ?



Владимир САМАРИН,
предприниматель:



Илья ДОРОНИН,
инженер:

– Я стараюсь быть активным, занимаюсь сплавами, велотуризмом выходного дня, играю с друзьями в баскетбол.

– Стараюсь больше времени проводить с семьей, на даче, устраивать прогулки на природе.



Надежда БУРЬЯНОВА,
студентка:

– Летом часто встречаюсь с друзьями, дальними родственниками, ездила на Волгу.



Диана ЗУКАНОВА,
художник:

– Лето – пора общения с природой, когда нужно выбираться из города. Ещё от жары приятно спрятаться в музей.



Юрий ДУМСКИХ,
водитель:

– Выходных этим летом у меня мало, но стараюсь выбираться на рыбалку.

Перспективы развития

ПОЕЗДКА НЕДЕЛИ. СТАРОЖИЛОВСКИЙ РАЙОН ЖДУТ БОЛЬШИЕ ПЕРЕМЕНЫ



Фото Дмитрия Осипина

► **Губернатор области Павел Малков посетил Старожилово в день торжества. Здесь отметили 94-летие образования района, а также престольный праздник в память апостолов Петра и Павла. Торжества проходили рядом с Петропавловским храмом в райцентре. Отсюда же стартовала рабочая поездка губернатора Павла Малкова. Он пообщался с жителями Старожилово, представителями районной власти и местным духовенством. Осмотрел храм, здание новой воскресной школы.**

БОЛЬНИЦА, ДОРОГИ, ВОДА... ПУТИ РЕШЕНИЯ

Павел Малков осмотрел Старожиловскую районную больницу, где, сразу на двух этажах проводится капитальный ремонт хирургического, педиатрического и неврологического отделений стационара. В результате общения с персоналом принято решение увеличить финансирование системы здравоохранения района так, чтобы в ближайшее время начать строительство двух фельдшерско-акушерских пунктов в сёлах Чернобаево и Большие Поляны и обеспечить районную больницу стационарным маммографом.

– Я думаю, что в следующем году мы построим ФАПы в обоих сёлах. Планируем сделать это за счёт экономии финансовых средств по торгам, – сказал Павел Малков. – В Старожиловской ЦБ в этом году мы постараемся поставить маммограф. Не хватает ещё рентген-аппарата. Его мы тоже приобретём в ближайшем будущем. Главное, чтобы оборудование не простаивало, а работало постоянно, насколько возможно. Профосмотры, диспансеризация, диагностика – все это должно быть по полной программе.

Павел Малков встретился с общественностью Старожиловского района и обсудил самые важные темы жизни муниципального образования. Жители села Вороново жалуются на плохое качество питьевой воды. Такая же проблема – в населенном пункте Рязанские Сады. Губернатор рассказал, что в решении проблем обеспечения водой в регионе сейчас вкладываются серьезные средства, в том числе и с федерального уровня. Это касается строительства новых станций водоподготовки, скважин, а также системы очистки сточных вод. Все вопросы взяты на контроль. Дорога Соболево – Большие Поляны вызывает нарекания жителей населенных пунктов. Дорога обслуживает Старожиловский молочный комбинат. Средства на ее ремонт будут отпущены из областного бюджета. Стоимост составит порядка 400 млн руб. Капитального ремонта требуют 8 километров дороги. В следующем году начнут работы.

ДЕЛОВАЯ АКТИВНОСТЬ

Рязанская область может стать центром производства российской автохимии. Павел Малков посетил цех ООО «АГ-ТЕХ», который занимается производством автохимии и автокосметики. На протяжении последних двух лет компания активно работает

в Рязанской области и имеет амбициозные планы по развитию мощностей, созданию рабочих мест, увеличению оборота. Все это касается производства аэрозольной химии для автомобилей. На прошедшем недавно ПМЭФ-2023 между Корпорацией развития региона и фирмой было заключено соглашение о запуске нового предприятия, предполагающего открытие офисов компании, складских площадок и других объектов на площади более 10 тыс. кв. м на территории индустриального парка «Рязанский». Капитальные затраты по проекту составят 500 млн руб., предполагается создание 90 рабочих мест, а ввод в эксплуатацию комплекса назначен на 2026 год.

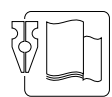
– Я бы сказал, что это очень профессиональный бизнес. Они быстро развернули производство, четко знали, куда они двигаются, как развивают свою линейку продукции. Сразу был взят курс на полную прозрачность, на уплату налогов и взаимодействие с органами местного самоуправления. Здесь можно только поблагодарить тех, кто занимается этим направлением, а мы со своей стороны во всем поможем, – сказал Павел Малков.

ПИЩА – ОБЫЧНАЯ И ДУХОВНАЯ

В средней школе поселка Рязанские Сады наблюдается прирост числа учащихся из года в год. Здесь действует Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». Школьники не только создают авторские программы, но и пишут с нуля небольшие компьютерные игры для детей, а также создают мультфильмы. В школе действует спортивный клуб, в частности здесь обучают игре в шахматы и стрельбе из лука, занимаются с другими видами спорта. Но в здании школы нет собственно пищеблока. Готовое горячее питание привозят, а один из классов пришлось переоборудовать в комнату принятия пищи. Павел Малков осмотрел школу и дал обещание, что в учебном заведении уже в следующем году начнется строительство пристройки, где будет все необходимое для приготовления школьного питания.

Рабочая поездка губернатора завершилась осмотром Хрущевского ДК. Его общая площадь более 700 кв. м, а вместимость зрительного зала – 200 мест. Здесь работает 19 клубных формирований, в которых регулярно занимается 385 человек всех возрастов. В текущем году здесь состоялась 167 массовых культурных событий. Здание требует ремонта. На ремонт ДК только в текущем году есть проектно-сметная документация на 4 млн руб. А капитальный ремонт потребует гораздо больших сумм. По результатам осмотра здания губернатор Павел Малков предложил несколько путей решения проблемы, в том числе и через вхождение в национальный проект. Заявку на федеральный конкурс подадут таким образом, чтобы иметь возможность получить средства на генеральный капремонт в 2025 году.

► Михаил Скрипников



Ирина СИЗОВА

ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА



ЧИТАТЬ!

► **В Рязани тихо и незаметно закрылся еще один книжный магазин – на углу улиц Есенина и Грибоедова. Не символично ли это – не спасли его писательские фамилии. И это через год после того, как в помещении другого книжного – на улице Циолковского – стали торговать посудой. А хорошо известному всему городу центру книжной торговли нашлось помещение поскромнее и потемнее, но рядом.**

Книжная торговля уходит с центральных улиц на окраины, как бизнес не сильно доходный. Книги дорожают и становятся уже довольно ценным подарком (вряд ли по мнению большинства, лучшим), а чтение – уделом немногих – то ли чудачков, то ли избранных.

Сама книга меняется: она становится тоньше, в ней больше иллюстраций – ведь современный читатель привык воспринимать мир в картинках. Читать долго толстую книгу могут позволить себе немногие. Времени нет, терпения не хватает – много лишнего слов и сложносочиненных предложений. Литературный язык тоже изменился.

Куда же деть классику? Опять сбросить с корабля современности за ненадобностью? Пробовали уже, но она, классика, какая-то живучая, не убиваемая, как тяжелые солдатские ботинки.

Я вот пару лет назад прочла 12-томное собрание сочинений Лескова. Очень современный в части своих произведений писатель – умный, желчный, честный... Про Салтыкова-Щедрина вообще не говорю: сloyбой страницы открывая, читай – все про сегодня написано. Никаких актуальных комментариев в интернете не надо – там, у Щедрина, все уже есть.

Сегодня планета наша для чтения плохо оборудована – шумовато, беспокойно и нестабильно все вокруг. Но вот ведь что странно: бойцы на передовой СВО просят прислать книги на русском языке. Там сейчас они в дефиците. И ждут они от нас именно классику – Пушкина, Льва Толстого, поручика Лермонтова и, конечно, Сергея Есенина. Поэт наш своим проникновенным словом не одно солдатское сердце в прошлом XX веке согрел, и в XXI столетии без него не обойтись на линии соприкосновения. Да и рядом с ней.

Вот и мы здесь, в тылу, отлекаясь от тревожных новостей и разнообразных комментариев к ним, спасаемся книгой. Во всяком случае, я так делаю. Читаю примерно по часу в день. Это такой релакс... К тому же становится очевидно, что многие наши сегодняшние горести и сомнения нашли свое отражение в литературе прошлых эпох. Недавно у П.В. Аненкова такую исчерпывающую характеристику польского национального характера и их же, поляков, общественного движения в позапрошлом веке прочтала и поняла: ничего в польских панах и их гоноре не меняется. И в украинских претензиях к миру – тоже. Об этом Павлу Васильевичу Аненкову тоже было что вспомнить.

Мы вот все А.С. Пушкина цитируем, его стихи, обращенные к клеветникам России. А Данилевский? Тютчев? Гоголь? Они-то сколь современны сегодня. Потому и неубиваема русская классика.

А кроме того, классика – это такой вкусный, изощренный, многозначный русский язык, которого мы давно уже не слышим и совсем редко читаем. От этого словесного изобилия порой даже устаешь, как от праздничных яств за богатым столом. И хочется припасть опять ненадолго к нынешнему скудоумию и убогоречию.

Признаюсь: читать мудрую, глубокомысленную литературу просто, но необходимо. Надо же как-то тренировать ум. К тому же, хорошая библиотека сегодня признак респектабельности. Так, известный многим сегодня телевизионный доктор недавно рассказал, что у него в доме шесть разных собраний сочинений Достоевского и ему жалко расстаться с ними.

А я как-то стала свидетелем закрытия букинистической лавки. Сама в ней книги покупала. А тут, смотрую, хозяин все свое богатство грузит в машину. На свалку что ли? Оказалось, нет. Зашел к нему как-то состоятельный господин и купил все книги оптом за крупную сумму. А то он построил себе новый дом, а там – помещение для библиотеки. Ему по отдельности книжки собирать некогда. Вот и купил сразу все.

Невольно задумываешься о том, продолжать ли пополнять библиотеку или искать уже покупателя для нее.

Вижу цель

БЕСПИЛОТНЫЕ ЛЕТАТЕЛЬНЫЕ АППАРАТЫ СПОСОБНЫ ЗНАЧИТЕЛЬНО ПОВЫСИТЬ УРОЖАЙНОСТЬ КУЛЬТУР. КОГДА ИХ ПРИМЕНЕНИЕ СТАНЕТ ОБЫДЕННЫМ ЯВЛЕНИЕМ В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ ОБЛАСТИ?

► **Беспилотные летательные аппараты – важная часть нового технологического уклада. Рязани повезло, что её кадровый, научный потенциал на федеральном уровне признали достаточным для создания одного из российских центров по производству беспилотников. Их применение выходит далеко за пределы оборонно-промышленного комплекса. Взять такую отрасль, как сельское хозяйство. Сейчас на 80 млн гектарах сельскохозяйственных земель используется буквально несколько сотен дронов. Нарастив их количество до сотен тысяч, можно увеличить урожайность культур в несколько раз. Такие прогнозы прозвучали в июне на Международном Петербургском экономическом форуме, где участвовала делегация Рязанской области во главе с Павлом Малковым. Представитель президента по цифровому и технологическому развитию Дмитрий Песков сослался на выводы аналитиков, прогнозирующих в ближайшие годы взрывной рост производства БЛА в России на 200-400 процентов.**

Грезят новыми системами не только профессионалы, но и школьники. На ярмарке юннатов я пообщался с сотрудником Центра для одарённых детей «Гелиос» Денисом Ламзовым и услышал от него: «Наши юннаты ориентируются уже не на лопаты и даже не на трактора с ручным управлением, а на роботизированные комплексы. На своей экостанции мы приступили к изучению возможностей агробота, разработанного студентами и преподавателями Рязанского агротехнологического университета. Робот представляет собой летающий аппарат со спутниковой навигацией, способный проводить разведку посевов, выявлять больные растения, устанавливать причину. Затем аппарат отправляется на базу, чтобы загрузить нужные химикаты и удобрения, и возвращается на заданную точку для обработки посевов. Все эти функции будут доступны после программирования коптера, и этому мы будем учиться».

Занимается со старшеклассниками в центре «Гелиос» младший научный сотрудник РГАТУ, магистрант Анастасия Кутейникова. Дает им азы программирования и пилотирования летательных аппаратов, ведёт занятия в профильных сменах лагерей отдыха. Говорит, что дети в восторге от подобных уроков – ярко, современно, перспективно. Приятно сознавать себя на гребне научно-технического прогресса. Этим ребятам есть, куда расти. Анастасия приглашает посмотреть лабораторию Центра цифровых технологий вуза, где нас встречает научный руководитель Центра, заместитель декана инженерного факультета по учебной работе, кандидат технических наук Дмитрий Олегович Олейник.

– Вот эта камера с пятью объективами крепится на корпус беспилотного летательного аппарата, и мы получаем снимки посевов в нескольких диапазонах спектра, – показывает прибор Дмитрий Олегович.

Мониторинг основан на том, что здоровые и больные растения в разных фазах роста по-разному поглощают и отражают видимое и тепловое излучение. Разнородная цифровая картинка, полученная с камер, обрабатывается компьютером. К расшифровке данных приступают агроном вместе с программистом. Они определяют, что не хватает растениям и насколько полноценно они развиваются.

– Концепция точного земледелия предполагает, что с каждым участком поля нужно работать индивидуально, – продолжает мой собеседник. – Где-то есть насекомые-вредители, а где-то их нет. Где-то нужно внести удобрений больше, а где-то меньше. Беспилотники идеально приспособлены для решения точечных задач.

Темпы внедрения новаций, прямо скажем, невысокие. В прошлом году в Рязан-

– Как бы пригодились дроны в борьбе с шелкопрядом, атаковавшим леса! – вспоминаю я обсуждение острой темы в министерстве природопользования области.

– Конечно, пригодились бы, – соглашались со мной Дмитрий Олейник и Анастасия Кутейникова. – Ведь гусеницы размножились в местах, куда не может добраться техника, а дрон способен вести прицельную обработку пестицидами.

Несмотря на дороговизну метода, всё больше и больше хозяйств смотрят в сторону применения БЛА. Один из аргументов заключается в том, что внесение удобрений можно начинать ранней весной, в распутицу, когда поля для техники непроходимы.

В перспективе беспилотные летательные системы поумнеют настолько, что сами будут находить на полях проблемные участки, брать на базе необходимые удобрения, пестициды и возвращаться на заданную точку для обработки посевов. Нейросети, искусственный интеллект научат их сложным алгоритмам действия. Но это – завтрашний день. А сейчас будущие агрономы и программисты учатся взаимодействовать друг с другом в применении беспилотников.

На подходе новые образовательные стандарты в высшей школе. В аграрных вузах цифровые, информационные технологии будут, скорее всего, выделены в отдельную специализацию. По прогнозу, к 2030 году 80 процентов действующих гражданских беспилотников найдут применение в сельском хозяйстве. Увеличится число стартапов среди молодых предпринимателей на эту тему. А для студентов РГАТУ ступенькой в освоении беспилотных летательных систем служат малые предприятия при вузе.

Готовить ребят к применению БЛА нужно на ранних подступах к профессии,

когда они ещё учатся в школе, об этом говорили молодые учёные на своём съезде в Нижнем Новгороде, где побывала магистрант РГАТУ Анастасия Кутейникова. Вернулась она в Рязань со свежими идеями и большим желанием начать новые проекты с воспитанниками центра «Гелиос».

И здесь мы не можем не сказать о трудностях. Практика – критерий истины. Для того чтобы находить в разработках слабые стороны и их устранять, нужно поставить полёты беспилотников на полях и учебных полигонах на поток. К сожалению, эта отрасль в силу известных причин практически заморожена. Полёты частных коптеров запрещены. Но мировой прогресс не стоит на месте. Пока мы вводим меры безопасности, наши конкуренты на Западе совершенствуют технологии применения беспилотных летательных систем в мирных целях. Более того – учатся извлекать как можно больше информации из снимков, добытых с помощью спутниковой фотосъёмки. Оказывается, из космоса видна вся продовольственная картина мира. А эти сведения – настоящий кладёз для маркетологов, производителей удобрений и тех, кто в глобальном масштабе оценивает продовольственный баланс и ёмкость рынков сбыта.

Словом, успешной в ближайшее время будет сельскохозяйственная отрасль той страны, где достигнуто господство в воздухе. Не случайно Рязанская Аэрокосмическая долина стала стратегическим направлением не только региональной, но и российской экономики. И аграрный вуз региона тоже готов внести свою лепту в освоение беспилотных систем для сельского хозяйства.

► **Дмитрий Соколов**



► **Дмитрий Олейник и Анастасия Кутейникова в Центре цифровых технологий РГАТУ**



Фото Дмитрий Осипина

ПОДСПОРЬЕ ДЛЯ СЕМЬИ

РЯЗАНСКИЕ СЕМЬИ ЧАЩЕ ВСЕГО ТРАТЯТ МАТКАПИТАЛ НА УЛУЧШЕНИЕ ЖИЛИЩНЫХ УСЛОВИЙ

► **Уже на протяжении 16 лет в России действует программа выдачи материнского (семейного) капитала как инструмента поддержки семей с детьми. За эти годы программа неоднократно трансформировалась – расширился как перечень получателей поддержки, так и возможности расходования средств маткапитала. Оператором, обеспечивающим его выдачу, на протяжении всего времени был Пенсионный фонд, а теперь это Социальный фонд России. В нынешнем году в Рязанской области оформлено более 1,6 тысячи сертификатов на материнский капитал. Причём беззаявительно, то есть автоматически, по факту рождения ребенка.**

Подробнее о том, кто имеет право на материнский капитал и как его можно использовать, рассказывает заместитель управляющего отделением Социального фонда России по Рязанской области **Ирина ШИТОВА**.

– Кто имеет право на материнский капитал?

И.Ш. – Материнский капитал может получить женщина, родившая или усыновившая первого ребёнка с 1 января 2020 года, второго или третьего ребёнка (а также последующих детей) с 1 января 2007 года. Обязательное условие – наличие у женщины гражданства Российской Федерации. Но при определенных

условиях владельцами сертификата на материнский капитал могут быть и папы.

– Как получить сертификат на материнский капитал?

И.Ш. – С апреля 2020 года сертификат на материнский капитал оформляется автоматически. Информация о получении семей материнского капитала направляется в личный кабинет на портале Госуслуг сразу после рождения малыша. Семья может распоряжаться материнским капиталом, получив сертификат в электронной форме в беззаявительном порядке.

– Каков размер материнского капитала в 2023 году?

И.Ш. – Размер материнского капитала на 2023 год на первого ребенка составляет 586 946 рублей, на второго – 775 628 рублей. А размер доплаты на второго ребенка, если семья получила материнский капитал на первого ребенка, составит 188 681 рубль.

– Как чаще всего рязанцы используют средства материнского капитала?

И.Ш. – Использовать средства маткапитала можно по пяти основным направлениям: на формирование накопительной части пенсии матери, на улучшение жилищных условий, на социальную адаптацию и интеграцию в общество детей-инвалидов и на ежемесячную выплату для семей с низким доходом.

С начала действия программы право на материнский капитал в Рязанской области получили около 80 тысяч семей с детьми. Чаще всего жители региона использовали средства на улучшение жилищных условий. В 2023 году так поступили 1933 семьи.

Еще одно популярное направление для распоряжения маткапиталом – образование детей. Жители региона оплачивают средствами капитала не только университеты и колледжи, но и детские сады, кружки и школы. В 2023 году более 400 рязанских семей направили средства маткапитала на образование детей.

И третье популярное направление – ежемесячная выплата. Рязанские семьи с невысоким доходом могут оформить из средств материнского капитала ежемесячную выплату в размере 13 155 рублей. В области с начала года было произведено более 775 выплат семьям.

– Можно ли продать квартиру, купленную на средства материнского капитала?

И.Ш. – Такие сделки купли-продажи недвижимости с вложенным маткапиталом законом не запрещены, но есть ряд условий. Главные из них – учёт жилищных и имущественных интересов детей. Стоит обратить внимание, что собственность, купленная с использованием маткапитала, делится между всеми членами семьи путем выделения долей. Доли необходимо выделять именно в той недвижимости, на покупку которой и использовался маткапитал.

– Можно ли потратить средства сертификата на ремонт дома?

И.Ш. – На ремонт потратить маткапитал нельзя. Материнский капитал можно направить на реконструкцию объекта индивидуального жилищного строительства, которое повлечет за собой улучшение жилищных условий – под этим понимается увеличение жилой площади. А ремонт жилого помещения, применительно к распоряжению материнским капиталом, улучшением жилищных условий не является.

– Какие изменения произошли в распоряжении средствами материнского капитала в этом году?

И.Ш. – С 1 января 2023 года ежемесячная выплата из материнского капитала предоставляется не только на второго, но и на любого ребенка в возрасте до трех лет. При наличии в семье нескольких детей в возрасте до трех лет ежемесячная выплата может быть назначена на каждого ребенка. Подать заявление о назначении ежемесячной выплаты можно в любое время в течение трех лет со дня рождения ребенка. Если заявление подано не позднее трех месяцев с момента рождения ребенка, выплата осуществляется с этого месяца рождения. В остальных случаях выплата осуществляется с месяца обращения за ее назначением.

– Можно одновременно подать два заявления о распоряжении средствами маткапитала на разные цели? Например, на ежемесячную выплату и улучшение жилищных условий?

И.Ш. – Да, распорядиться средствами материнского капитала можно сразу по нескольким направлениям в рамках суммы, указанной в сертификате.

– Как подать заявление о распоряжении средствами материнского капитала?

И.Ш. – Подать заявление о распоряжении средствами материнского капитала удобнее всего онлайн – с помощью личного кабинета на портале Госуслуг. Обратиться с заявлением можно и в ближайшую клиентскую службу ОСФР по Рязанской области или многофункциональный центр.

– В течение какого срока рассматривают заявление о распоряжении средствами материнского капитала?

И.Ш. – Максимальный срок рассмотрения заявления – 20 рабочих дней. Пересчитывают средства в течение пяти рабочих дней с момента принятия решения об удовлетворении заявления.

– Имеет ли сертификат на маткапитал срок годности?

И.Ш. – Важно отметить, что срок действия сертификата на маткапитал не ограничен, его можно использовать в любое время по своему усмотрению. При этом выдача сертификатов продлена до 31 декабря 2026 года, то есть ребенок, в связи с рождением или усыновлением которого возникло право на капитал, должен родиться не позднее указанной даты.

– Как индексируются средства материнского капитала?

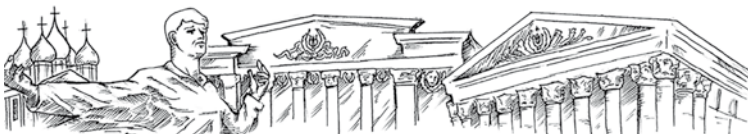
И.Ш. – С 1 января 2022 года действует закон, согласно которому материнский капитал индексируется по фактической, а не по прогнозной инфляции. Его размер будет ежегодно пересматриваться 1 февраля. В этом году индексация произведена на 11,9%.

– Если у рязанцев остались вопросы, куда они могут обратиться?

И.Ш. – За подробной консультацией по вопросам пенсионного и социального обеспечения жители региона могут обратиться в региональный контакт-центр ОСФР по номеру 8(800)200-03-01 (звонок бесплатный). С помощью кодового слова можно получить информацию, содержащую личные данные, например, об остатке средств материнского капитала.

Получить подробную консультацию можно не только по телефону, но и с помощью онлайн-приемной СФР (обращение можно оставить на официальном сайте фонда) или в официальных аккаунтах ОСФР по Рязанской области в соцсетях.

► **Людмила Иванова**
Подготовлено по материалам пресс-службы рязанского отделения Социального фонда России



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



➤ Ставший уже традиционным фестиваль-конкурс прошел в Рязани третий раз и объединил всех, для кого аутентичный костюм – это и кладезь смыслов и источник вдохновения. Основной площадкой стал научно-методический центр народного творчества, а центральным событием – показ образцов традиционного рязанского костюма и конкурс лучших аутентичных коллекций одежды, аксессуаров, украшений и кукол, созданных мастерами за последние два года.

НАРЯДИЛАСЬ И ПОШЛА...

Красоту и уникальность рязанского костюма и его локальных вариаций показали на Межрегиональном биеннале фестивале-конкурсе «Рязанскую поневу за кремлем видно»

Конкурс проходил по пяти номинациям: выбирали лучший этнографический костюм, сценический костюм, современный авторский костюм, лучшие аксессуары и украшения, а также лучшую куклу в рязанском костюме. Во время демонстрации коллекций руководители творческих групп давали пояснения, рассказывали о деталях костюмов, объясняли их предназначение и правила ношения.

Участниками фестиваля стали более 120 человек – это от-



дельные авторы, а также творческие коллективы. В их числе – представители 17 муниципалитетов Рязанской области, мастера из Липецка, Москвы и Московской области, Нижнего Новгорода и Санкт-Петербурга.

Среди рязанских участников – мастер костюма из села Подвьязе Рязанского района Наталья Секач и ее театр моды «Кокетка». Наталья и ее команда – постоянные участники фестиваля рязанского костюма, и каждый раз они представляют что-то очень оригинальное. В этом году коллектив показал коллекцию «На рязанский манер». В это, на



В Рязанской области реализуется региональный этнографический проект по сохранению традиционной культуры «Нарядная губерния». В районах области ведется работа по созданию этнографических площадок, лицом каждой из которых становится народный костюм. Он аккумулирует и транслирует все многообразие локальных традиций той или иной территории Рязанщины.

первый взгляд, очевидное название заложен глубокий смысл. Костюмы из новой коллекции Натальи Секач украшены рисунком-набойкой. Это такой старинный способ нанесения узора на ткань при помощи специальной резной доски – манеры.

– Я окончила курсы по верховой набойке и в какой-то момент поняла, что так можно делать кра-

сивые орнаменты, не прибегая к вышивке, но взяв ее узор за основу. Для оформления новой коллекции как раз взяла орнаменты традиционной рязанской вышивки. По ним были изготовлены манеры, которыми потом я набивала узор на ткань. Это быстрее и дешевле, чем вышивать, но с сохранением рязанского колорита, – говорит об особенностях своей новой коллекции мастерица Наталья Секач.

Стоит добавить, что коллекция «На рязанский манер» – это еще и смелый микс традиционного рязанского костюма и современной одежды. Юбка по типу поневы, головной убор с рожками, безрукавка-навершник, всевозможные аксессуары из бисера соседствуют в этой коллекции с брюками, свитшотами, кроссовками, сумками-шоперами, кепками; один из костюмов даже дополнен рюкзаком. По словам автора, она использовала традиционный крой, узнаваемые образы, рязанское трехцветье, но при этом старалась вписать все это в современные рамки, чтобы показать молодежи, как рязанский костюм может жить в настоящем времени.

В жюри фестиваля-конкурса вошли ведущие специалисты в области этнографического, сценического и современного авторского костюма из Москвы и Рязани. В их числе собиратель и исследователь русского народного костюма, кандидат искусствоведения, уроженец Рязанской области Сергей Глебушкин. Делясь впечатлениями от события, он назвал работу по сохранению традиционного костюма, которая проводится в Рязанской области, подвижничеством.

Отдельно Сергей Глебушкин отметил своих земляков – шатчан, которые сейчас активно занимаются восстановлением шацкого костюма. На основе найденных

его элементов уже созданы сценические образы, которые были представлены на фестивале-конкурсе.

– Мало иметь костюм, важно правильно его носить. Например, коллектив из села Чернава Милославского района – они будто живут в этих костюмах, будто сами из XIX века. Об этом говорит все – и лица, и походка, и взмахи рук, – говорит Сергей Глебушкин.

По итогам конкурса Гран-при получил частный музей «Постоялый двор на Касимовском тракте» в поселке Тума Клепиковского района и его руководитель Наталья Малихина. Главного приза она удостоилась за создание коллекции традиционного костюма жителей тумского края. Четыре костюма из этой коллекции, выполненные по этнографическим образцам, – три женских и один мужской – были представлены на фестивале в необычном формате – в виде мини-спектакля по мотивам меццерских сказок.

Победителями в своих номинациях стали театральная творческая мастерская «Лунный кот» (г. Рязань) под руководством Елены Жевлаковой за лучший сценический костюм, Наталья Секач из Подвьязевского дома культуры за лучший современный авторский костюм, мастерицы Любовь Миронова и Мария Галкина из Москвы, представившие на конкурсе аксессуары и украшения, а также рязанка Виктория Повалева за лучшую куклу в народном костюме.

Завершился фестиваль в Рязанском кремле, где организаторы подвели итоги, поблагодарили творческие коллективы и жюри за участие.

➤ Людмила Иванова

➤ Фото автора и из архива центра народного творчества

ПРОЕКТ

Тайнопись орнамента

ВЫШИТАЯ КАРТА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ ПРЕДСТАВЛЕНА ИРИНОЙ РИФФЕЛЬ

➤ В областном научно-методическом центре народного творчества в рамках III Межрегионального биеннале фестивала-конкурса рязанского костюма «Рязанскую поневу за кремлем видно» состоялась демонстрация «Вышитой карты Рязанской области».

Инициатором проекта «Вышитая карта России» выступила Республика Чувашия. Уникальный орнамент своей малой родины каждый регион воссоздаёт на полотне самостоятельно. В августе пройдет заключительный этап проекта на межрегиональном уровне, после чего «Вышитая карта Рязанской области» вернется в родной город.

Член Союза художников России Ирина Риффель за полгода подготовила единый образ из 25 районов Рязанской области, используя традицион-

ные геометрические мотивы и элементы народного костюма. Это стало возможно благодаря историко-архитектурному музею-заповеднику, который предоставил доступ к своим фондам.

По словам художницы, современные вышитые изделия не передают того глубинного смысла, как это было еще в конце XIX века: места, где заканчивалась одежда и начинался переход к частям тела, украшали специальной символикой. Горловину, рукава расширяли, дабы обезопасить владельца от злых духов.

Ирина Риффель поделилась впечатлениями: при создании «Вышитой карты Рязанской области» возникали сложности в поиске уникального компонента, так как со временем земли переходили от одной губернии к другой, делились, объединялись. Кроме того, сказались и влияние



Фото Екатерины Стоцкая

завоевателей, веяния инородной культуры.

Например, часть Рыбновского района ранее принадлежала уездам Московской губернии. Поэтому

он выделяется на карте по цветовой гамме белым оттенком и отличительным изображением птиц – вестников весны и тепла, олицетворяющих энергию света.

Для исконно рязанских уездов, коих насчитывалось 9 в 1796 году, характерен красный цвет, символизирующий огонь, солнце и славянский род. Среди них

и Михайловский район с его неповторимым орнаментом «Рязанская денежка», Касимовский и Рязанский районы, выполненные в характерном геометрическом орнаменте.

Сараевский район относится к приграничным территориям. Ирина Риффель пояснила, что частые вторжения и набег монголо-татар оставили глубокий след. Художница использовала узоры мужской рубахи, которые содержат татарские мотивы, перекочевавшие к славянским народам. В свою очередь для воплощения образа Александровского района основой послужила татарская фигура орнамента – древо жизни, издавна воплощающее идею и форму мироздания на Руси. Земли Кадомского района представляет образ Матери всего живого.

«Одна из тонкостей работы над проектом заключалась в переносе сюжетов ткацких изделий в вышивку, так как в отдельных уездах преобладал свой вид рукоделия. Это видно на примере Ухолова и Сапожка. Здесь я использовала технику счетной глади. В рязанском художественном

училище имени Вагнера этому хорошо научили. Отдельная благодарность моему наставнику, преподавателю по вышивке Елене Колодкиной», – продолжает рассказ Ирина.

Собиратель и исследователь русского народного костюма, член жюри III Межрегионального биеннале фестивала-конкурса рязанского костюма «Рязанскую поневу за кремлем видно» Сергей Глебушкин высоко оценил усилия и труд Ирины Риффель. Он прокомментировал ее публикацию в социальных сетях: «Ваша вышитая карта Рязанской области бесценна и удачный пример для подражания!»

Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник выступает куратором проекта «Вышитой карты Рязанской области». Ирина Риффель поделилась новым для нее опытом взаимодействия с фондами музея: «Хочу выразить благодарность организаторам Всероссийского проекта «Вышитая карта». Я пропустила историю каждого района через себя – в символике, орнаменте и традиционной одежде. Внутреннее богатство – одна из приобретенных ценностей для меня».

Художница сама проявляет интерес и коллекционирует первоисточники, совершает экспедиции по деревням Рязанской области в поисках элементов народной одежды, бытовой утвари. Редкой находкой стал пояс, отделанный махрой и пайетками на концах. Согласно поверью, чем больше кисточек, тем больше добрых дел сделал человек.

«С11 июля приступила к новой должности реставратора по тканям в историко-архитектурном музее-заповеднике. Ранее такой должности не было и необходимые экспонаты выставляли на аукцион с целью поиска мастера», – поделилась радостной новостью Ирина Риффель.

В ближайших планах у художницы подготовка к Всероссийской выставке Союза художников России и предстоящая на рязанской площадке совместная с другими мастерами экспозиция по керамике, графике, вышивке и живописи под рабочим названием «Каждый дурачок любит красненький клочок».

➤ Екатерина Стоцкая

ПРЕМЬЕРА

В прямом контакте с Небом

ВСЕ ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СНИМАЛ АНДРЕЙ ТАРКОВСКИЙ, – О СОЗДАТЕЛЕ

➤ Документальный фильм Николая Бурляева «Боже! Чувствую приближение Твое!» (18+) посвящен 90-летию великого режиссера и рассказывает о его духовном пути. Картина вышла в общероссийский прокат и была показана в минувшую субботу в одном из кинотеатров в Рязани.

Рязанскому зрителю свою работу представил кинорежиссер, президент Международного кинофорума «Золотой витязь», Народный артист РФ, депутат Государственной Думы РФ, председатель общероссийского общественного движения «Культурный фронт России» Николай Бурляев. После просмотра он отвечал на вопросы из зала. На премьеру побывал губернатор Павел Малков.

Одна из зрителей встречалась с Николаем Бурляевым, когда была ребенком, в Мариуполе, где он представлял фильм «Военно-полевой роман». «Сейчас, здесь, я очень рада встрече с вами, встрече с Тарковским. Ваш фильм будит душу. В настоящее время это архиважно. Пора бить в колокола, говорить с людьми о возрождении духовности. Спасибо вам огромное», – заключила она.

Написав сценарий к фильму и став одним из режиссеров, Николай Бурляев выстроил повествование так, чтобы раскрыть главное, на его взгляд, в творчестве Андрея Тарковского: его вел Господь, которого режиссер «чувствовал интуитивно». «Мне иногда казалось, что Андрей находится в прямом контакте с Небом, словно между Тарковским и Создателем существовал незримый мост», – признается в фильме Николай Бурляев.

Фильм основан на дневниковых записях Андрея Тарковского, фрагментах его интервью и фильмах. Документальное повествование о режиссере получилось очень личным, оно другим и быть не могло. Николай Бурляев сыграл главную роль в знаменитом фильме «Иваново детство» в 14 лет. Позднее была еще одна его главная роль – в «Андрее Рублеве». Вспоминая, как проходили съемки, сам Николай Бурляев делится со зрителем сокровенным и подытоживает: «Я стал утверждать, что Тарковский был верующим, после «Рублева».

«Культура не может существовать без религии». «Поиск Бога в человеке – смысл искусства». «Все, что создается не на духовной основе, не имеет отношения к искусству». Эти и другие цитаты о вечности, смерти и бессмертии из дневников Андрея Тарковского, озвученные в фильме, дают зрителю возможность заглянуть глубоко в душу художника, отчего фильм приобретает исповедальный характер.

Не случайно это впечатление подтвердил, говоря о фильме, и сам Николай Бурляев: «Это моя исповедь для Андрея и его через меня». Все работы Тарковского – о Создателе, убеждает зрителя фильм Бурляева. И смерти нет, есть изменения, они по своей сути – рождение человека в новую, вечную, жизнь.

«Этот фильм переломный для нашего кинопроката, – убежден Николай Бурляев. – Люди жаждают, чтобы с ними говорили о жизни и смерти, о бессмертии, чтобы дали ощущение бесстрашия перед смертью. Это особенно важно сегодня и очень нужно людям».

Николай Бурляев рассказал о том, как искренне воспринимает увиденное молодые зрители в разных регионах страны. О том, как непросто шло продвижение идеи снять такой фильм о Тарковском к его 90-летию и как удалось трудности преодолеть. Во время встречи затрагивались темы сохранения дома Андрея Тарковского в поселке Мясной, создания центра Тарковского, возможного проведения в Рязани кинофестиваля.

➤ Людмила Трухина
Фото Дмитрия Осинина





RV@RV.RYAZAN.RU

ВСЕГДА ГОТОВ

ЧЕМ БУДЕТ ОТЛИЧАТЬСЯ НОВЫЙ ПРЕДМЕТ ВЗАМЕН ОБЖ?

► С 2024 года в российских школах появится новый предмет – «Основы безопасности и защиты Родины». Этот предмет будет заменять ОБЖ, который считается устаревшим и не соответствующим современным реалиям. Цель нового предмета – формировать у школьников патриотическое сознание, гражданскую ответственность, навыки самозащиты и выживания в экстремальных ситуациях. О том, чем отличается новый предмет «РВ» рассказала эксперт Среднерусского института управления – филиала РАНХиГС Евгения Матвеева.

Новую дисциплину начнут изучать с 2024–2025 учебного года. Эксперт отмечает, что «Основы безопасности и защиты Родины» будут отличаться от ОБЖ не только названием, но и содержанием. Предмет будет включать в себя теоретические и практические занятия по следующим темам: история и современность России; основы военной службы, дисциплины, вооружения и оборудования; основы медицинской помощи; основы физической подготовки, спортивных игр и соревнований; основы безопасности в городских и природных условиях; основы защиты от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного

характера; основы информационной безопасности; борьба с фейковыми новостями и пропагандой.

«Введение нового предмета не повлияет на нагрузку школьников, так как он будет изучаться в рамках учебного плана по ОБЖ. Количество часов по новому предмету будет зависеть от класса и региона. Предполагается, что новый предмет будет интересным и полезным для школьников, так как он будет развивать их познавательные способности, физическую форму, нравственные качества и любовь к Родине», – рассказывает Евгения Матвеева.

Инициатором введения нового предмета было Министерство просвещения России, которое руководит школьным образованием в стране. Глава ведомства Сергей Кравцов объяснил, что новый предмет будет развивать у школьников патриотическое сознание, гражданскую ответственность, навыки самозащиты и выживания в экстремальных ситуациях.

Власти поддержали инициативу Минпросвещения, считая, что новый предмет будет способствовать формированию у молодого поколения любви к Родине, уважения к закону и государственной символике, готовности к защите своей страны. Президент Владимир Путин одобрил изменение школьной программы и поручил



Фото из архива

СЕРГЕЙ КРАВЦОВ,
министр просвещения России:

«Школьная программа всегда должна отвечать вызовам времени. Она регулярно обновляется, чтобы у ребят были самые актуальные знания. Этот процесс затрагивает и блоки по начальной военной подготовке, что само по себе не ново для нашей школьной программы».

Минпросвещения обеспечить качественное обучение новому предмету.

Представители школьного сообщества – учителя, родители, ученики – высказали разные мнения по поводу нового предмета. Некоторые приветствовали его введение, считая, что он будет полезным и интересным для школьников, а также поможет им быть готовыми к сложным жизненным ситуациям. Другие выразили сомнения в необходимости и эффективности нового предмета, опасаясь, что он будет навязывать определенную идеологию, увеличивать нагрузку на школьников и отнимать время от других дисциплин. Также были высказаны замечания по поводу кадрового обеспечения и материально-технической базы для нового предмета.

Появится ли новая остановка у онкодиспансера в Рязани?

► С 1 сентября до нового онкодиспансера в Рязани обещали запустить новый маршрут автобуса, но вы видели остановку в сторону улицы Халтурина? Правильно, что не видели – ее просто нет. Когда появится остановочный комплекс на этом месте? – спрашивает наша читательница Екатерина Борискина.

В администрации Рязани подтвердили, что через улицу Халтурина в Рязани с 1 сентября будет запущен автобусный маршрут №7А «поселок Строитель – улица Новаторов», который будет работать по единому расписанию с маршрутом №7. По маршруту будут курсировать четыре автобуса большого класса, в перспективе количество подвижного состава планируется увеличить.

В минувший выходной и. о. главы администрации Рязани Виталий Артемов провел объезд городских территорий. Около областного онкологического диспансера вместе с профильными

специалистами было определено место установки нового остановочного павильона, его тип и размер. «Конструкция должна защищать от осадков, но не препятствовать проезду граждан», – подчеркнул Виталий Артемов.

Старую лавочку у забора онкодиспансера демонтируют, по обеим сторонам дороги поставят современные остановочные павильоны. Отмечается, что расписание движения автобуса согласовано с онкодиспансером и будет вывешено в лечебном учреждении.

Во время выезда обсуждался также вопрос организации дополнительных парковочных мест по обеим сторонам улицы Халтурина – от онкодиспансера до поворота на Скорбященское кладбище. В этом году планируется подготовить проектную документацию. «Кроме парковок нужно предусмотреть тротуары по обеим сторонам, чтобы люди могли нормально дойти до перехода через железнодорожные пути и до церкви», – подчеркнул Виталий Артемов.



Фото: администрация города Рязани

НАУКА И МЫ

Михаил
СКРИПНИКОВ



Инновация из арки

РЯЗАНСКИЕ УЧЁНЫЕ СОЗДАЛИ ПОДШИПНИК, КОТОРЫЙ ИЗМЕНИТ МИР

► Но главное, чтобы эту разработку внедрили, причем, повсеместно. Над этим еще долго работать, а вот само изобретение уже существует, и создано оно по технологиям, которая не имеет аналогов по своей эффективности нигде в мире.

Речь идет об «арочном» принципе взаимодействия вращающихся деталей при передаче энергии механически. Началось все с арочных зубчатых колес, о которых наша газета писала ранее. Тогда ученым Рязанского Политеха удалось создать то, о чем мечтали механики всего просвещенного человечества по-



► Алексей Чернышов

пока практический эксперимент продолжается.

Но рязанские ученые не стали останавливаться на достигнутом и продолжили совершенствовать технологию. Старший преподаватель кафедры «Энергетические системы и точное машиностроение» Алексей Чернышов с коллегами недавно создал арочный подшипник. И это тоже прорыв в технологиях, который способен вывести человечество на новый уровень развития. Казалось бы, подшипник – мелочь в современном высокотехнологичном мире. Но с учетом его потенциальной долговечности и большего КПД он позволит сэкономить так много материалов и энергии, что это действительно может повлиять на все процессы в мире, и только положительно. С руководителем коллектива создателей нового технологического решения мы решили поговорить поподробнее и узнать, как создается будущее, буквально у нас под боком.

► Арочный подшипник

заменой деталей не требуется. Все работает так, как будто износа вообще не может быть. Конечно, когда-то он наступит, и только тогда можно будет сказать, во сколько арочная технология долговечней, чем классическая. А

следние два века. Дело в том, что «на бумаге» такие шестеренки давно изобрели и поняли, что это самая продуктивная форма для такого сочленения. Но вот изготавливать такие детали, да еще и в промышленных масштабах, никто так и не научился. В итоге, шестеренки до сих пор повсеместно имеют протертые и хорошо знакомые всем прямые «зубчики», которые достаточно быстро стираются, а могут и сломаться.

Арочный вариант шестеренок, где зубчики имеют полукруглую форму, изнашиваются очень медленно. И когда метод изготовления таких колес, пусть и мелкими сериями, освоили в Рязани, то одним из первых испытательных полигонов для появившейся технологии стало крупное предприятие, производственные мощности которого расположены за полярным кругом. Там есть установка, которая работает круглосуточно и где шестерни взаимодействуют друг с другом в усиленном режиме. Раньше их приходилось часто менять. Даже самый лучший инструментальный металл не выдерживал нагрузок, но после того, как узлы заменили на рязанские арочные зубчатые колеса, уже много лет ремонт с

– С чего началась идея нового подшипника?

А.Ч. – Началось все с того, что обычный подшипник имеет втулку скольжения из металла. Там используется резиновая деталь. Он так и назывался всегда «резинометаллический подшипник». Резина достаточно недолговечный материал, и в процессе эксплуатации обычно такие подшипники не могут похвастаться длительной работой. Подшипники такой конструкции используются в насосах: либо погружных водяных, либо в нефтяных. Конструкция насоса определяется как «электрический центробежный». Нагрузки на детали там значительные. А главное, что жидкость, которую насос качает, проходит непосредственно сквозь тело подшипника. И если этот насос забирает грунтовые воды или перекачивает нефть, которая содержит в себе твердые примеси, то получается такая картина: через подшипник протекает жидкость с частицами, которые работают как абразив. Это может быть грунт, песок, известняк, глина, частички тяжелых и легких металлов. Все это постоянно подтачивает части механизма. Он изнашивается очень быстро, поскольку где тонко, там и рвется. Изнашивается резиновая часть в первую очередь. Коэффициент полезного действия подшипника снижается. Мы пересмыслили конструкцию, пришли к выводу, что резина – материал устаревший. Кроме того, в обычных подшипниках есть канавки прямой или косой формы. Это тоже решили изменить. Наш новый подшипник вместо резины использует полимер, гораздо более устойчивый к износу. Потом мы чисто случайно вышли на ароч-

ную технологию, которая давно разрабатывается у нас в вузе. И расчеты показали, что, если сделать канавки детали по той же технологии, то это существенно увеличит КПД подшипника.

– А насколько легко будет освоить производство нового подшипника промышленности?

А.Ч. – Произвести арочный профиль достаточно сложно, если говорить о классическом подходе, когда производится фрезеровка из металлической заготовки. Там необходимо применять оригинальный криволинейный инструмент и соответствующее строение самого обрабатывающего станка. Но в нашем случае мы заложили в технологию применение 3D-печати. Это стало возможным, поскольку сама деталь с арочными канавками сделана именно из полимера, а не из металла. Кроме того, в случае необходимости, деталь можно легче доработать на станке. Но это ни коим образом не уменьшает износостойкости полимеров в тех процессах, где они применяются в подшипнике.

– Как сейчас обстоит дело с дальнейшей разработкой?

А.Ч. – У нас уже есть ряд серьезных побед. Одна из них связана с тем, что студент бакалавриата Алексей Крысанов, который работает с нами, выиграл грант по федеральной программе «Умник». Его работа связана с новыми материалами, применяемыми в подшипнике. Сейчас мы готовимся участвовать в конкурсе студенческих стартапов, где представим свою инновационную технологию. Наш подшипник мы продемонстрировали на международном салоне «Архимед», который проходил в Москве. Мы получили там бронзовую медаль. Это очень хороший результат для прототипа. Точнее даже для расчетной модели. Наша разработка поддерживается за счет грантов, в частности Фонда содействия инновациям. А партнеров из мира промышленности, которые бы заинтересовались идеей, пока нет.

– А можно ли говорить, что ваша разработка потянет за собой и другие отрасли промышленности?

А.Ч. – Да, это так. Сейчас технология 3D-печати в производстве широко не применяется. А мы заявляем ее как условие для поточного промпроизводства нашего подшипника в больших объемах. Фактически мы сейчас создаем новую нишу, которая позволит, я надеюсь, модернизировать и разнообразить практику создания элементной базы на предприятиях. Сейчас пишутся обзорные научные статьи в Рязанском Политехе, которые описывают все эти процессы недалекого будущего. Мы стараемся популяризировать новые подходы к технологиям.



► Работа с 3D-принтером



Фото: Банк России

Может ли Центробанк пригласить рязанца на личный прием?

► Наш читатель Матвей Филин пишет: «Мне на почту пришло электронное письмо, в котором меня приглашают на личный прием в Центробанк. Проверил – домен cbr.ru, но у меня нет никаких дел, связанных с Центробанком. Написал ответное письмо с просьбой пояснить цель визита, но ответа так и не получил. Если ли возможность проверить, настоящее это сообщение или нет?»

Как рассказали в пресс-службе Центрального Банка РФ, если вы не записывались на прием в Банк России, но получили подобное приглашение, не реагируйте на него и удалите сообщение. Для уточнения любых вопросов можно позвонить в контактный центр Банка России по бесплатному номеру 8 (800) 300-30-00 (для звонков с мобильного – короткий номер 300).

В последнее время в Рязанской области участились случаи, когда злоумышленники, представляются сотрудниками Банка России. Они усовершенствовали схему и теперь не только звонят гражданам от имени Центробанка, но еще и отправляют на электронную почту сообщения с приглашением на личный прием в Банк России. Письма начинаются с обращения по имени и отчеству, в них указывается время приема и настоящий адрес

Банка России в регионе проживания потенциальной жертвы.

Чтобы убедить человека, что с ним взаимодействуют настоящие сотрудники Банка России, мошенники используют специальный технический прием – меняют электронный адрес. Злоумышленники указывают домен Банка России cbr.ru. Это очень опасная схема действий, и часто из-за доверия к электронному адресу люди попадают на уловки с подменой. Персональное приглашение на личный прием – один из поводов вступить в контакт с потенциальной жертвой, вывести ее на доверительный диалог. После отправки письма аферисты могут позвонить получателю и под различными предлогами выманить данные его банковской карты и СМС-код или побудить перевести деньги на счета злоумышленников.

В Банке России отметили, что по своей инициативе они не приглашают граждан на личный прием, а работники банка не звонят людям и не направляют никому копии каких-либо документов, не запрашивают персональные и банковские сведения, не предлагают совершить какие-либо операции со счетом. По любым банковским вопросам следует самостоятельно звонить в банк по номеру телефона, указанному на оборотной стороне карты либо на сайте кредитной организации.

ОЛЬГА БУХАРОВА

Строить и покупать апартаменты станет невыгодно

► Депутаты предлагают ввести 20-процентный НДС для застройщиков, занимающихся возведением апартаментов. Госдума в первом чтении приняла соответствующий документ. Речь идет о законопроекте N 369931-8 «О внесении изменений в части первую и вторую Налогового кодекса РФ и отдельные акты РФ». Напомним, НДС на апартаменты раньше был, но его отменили в 2010 году.

ВВЕДЕНИЕ ТАКОГО НАЛОГА ОТРАЗИТСЯ ТОЛЬКО НА ЗАСТРОЙЩИКАХ ИЛИ НА ПОКУПАТЕЛЯХ ТОЖЕ?

Заместитель председателя Комитета Госдумы по строительству и ЖКХ Светлана Разворотнева уверена, что это поставит крест на строительстве апартаментов под видом жилья. «Потому что их строить и покупать будет невыгодно, – считает она. Сейчас разница в цене между квартирами и апартаментами примерно 15 процентов, а теперь еще добавится НДС на застройщика. Хотя и декларируется, что он будет облагаться не на оборот, а на прибыль компании. Тем не менее это отразится на разнице в цене. Насколько мне известно, в Москве уже перестали выдавать разрешение на строительство апарт-комплексов. Хотя в других реги-



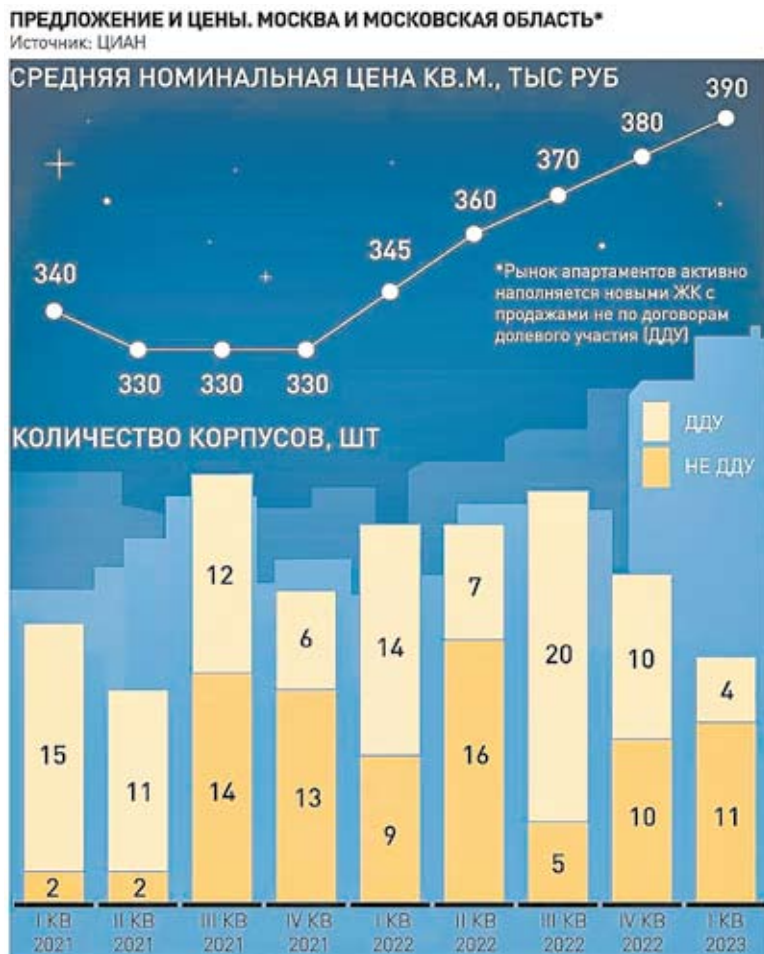
► Эти апартаменты с антресолью продаются в Москве за 4,4 млн рублей

онах они активно продолжают возводиться».

Спрос на апартаменты есть! По договору долевого участия (ДДУ) их продают как офисы или как гостиницы либо «нежилые помещения» в отдельных зданиях. Но все чаще, по информации руководителя «Циан.Аналитики» Алексея Попова, практикуются иные схемы: реконструкция офисных зданий, «самодельные» апартаменты на первых этажах жилых домов, в мансардах, в коттеджах и т.д.

А ЧТО С ЦЕНАМИ?

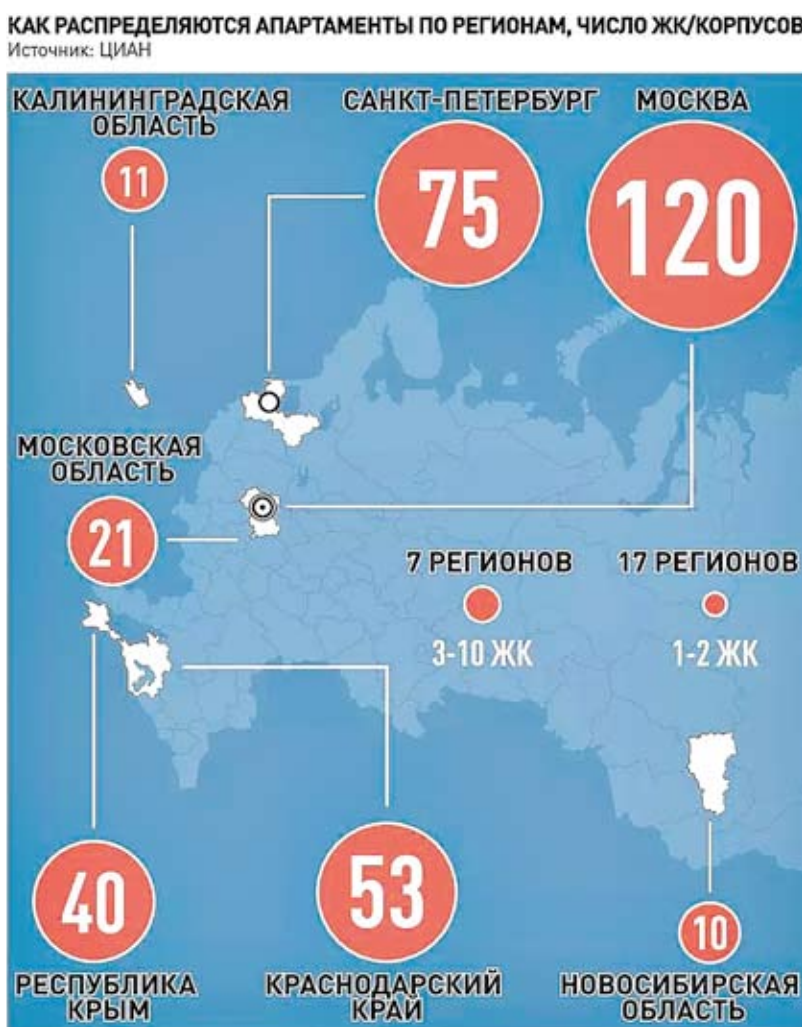
Средняя цена квадратного метра (без учета элитного сегмента) в апартаментах на первичном рынке Москвы – около 340 тыс. рублей, Санкт-Петербурга – 250 тыс. рублей, Краснодара – 120 тыс. рублей, Сочи – 390 тыс. рублей. Самые дорогие апартаменты, по данным эксперта «Циан.Аналитики» Елены Лапиной, в «Москва-Сити». Апартаменты свободной планировки площадью 2500 кв. метров в ЖК «Башня Федерации» выставлены на продажу за 2,6 млрд руб.



КСТАТИ

СКОЛЬКО ИХ В РЕГИОНАХ?

Семьдесят процентов апартаментов приходится на четыре региона: Москва, Санкт-Петербург, Краснодарский край и Крым. Такие данные приводит «ЦИАН». Но их доля растет и в других субъектах РФ. Так, по данным NF Group, на региональном рынке апартаментов в 14 городах России (исключая Москву, Санкт-Петербург и Краснодарский край) по итогам марта 2023 года экспонировалось 2000 апартаментов в 33 комплексах. Причем 60 процентов из них вышли на продажу в последние два года. Большая часть предложений (48%) относится к не-сервисному формату, который по функционалу близок к квартирам.



Российская Газета
RGRU

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 17 по 23 июля

ТВ ● ПОНЕДЕЛЬНИК 17 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 12+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости
09:20 АнтиФейк 16+
10:00 Жить здорово! 16+
10:50 12:15 15:15 16:50 18:30 Информационный канал 16+
16:00 Мужское / Женское 16+
18:00 Вечерние Новости
19:55 Куклы наследника Тутти 16+
21:00 Время
22:00 Т/с «МИССИЯ «АМЕРИКА» 16+
23:00 Большая игра 16+
00:00 Д/ф «Алексей Герман. Трудно быть с Богом» 16+
01:00 01:35 02:10 02:45 03:05 03:25 04:00 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05:00 09:30 Утро России 12+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время
09:55 О самом главном 12+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:30 М/ф «Простоквашино» 0+ 07:15 М/ф «Ну, погоди! Канникулы» 6+ 08:00 Уральские пельмени. Смехbook 16+ 08:35 Взрослым не понять 12+ 09:40 М/ф «Альфи и омега. Клыкастая братва» 0+ 11:20 М/ф «Тарзан» 6+ 13:15 Х/ф «КРОЛИК ПИТЕР» 6+ 15:00 Х/ф «КРОЛИК ПИТЕР-2» 6+ 16:55 Шоу уральских пельменей 16+ 20:00 Х/ф «ВОЙНА МИРОВ Z» 12+ 22:20 Х/ф «ВОЙНА МИРОВ» 16+ 00:40 Х/ф «ОСЕТЬ» 16+ 02:45 Т/с «МОДНЫЙ СИДИКАТ» 16+ 03:35 Х/ф «ПО КОЛЕНУ» 16+ 04:45 6 кадров 16+ 05:00 Мультфильмы 0+

МАТЧ-ТВ

06:00 Профилактика 11:00 12:55 14:55 16:50 21:30 Новости 11:05 12:55 Специальный репортаж 12+ 11:25 Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Павла Колодезя. Трансляция из Москвы 16+ 13:00 Есть тема! 12+ 14:25 Кто кого? 12+ 15:00 Фестиваль 0+ 15:30 Громко 12+

НТВ

11:00 14:00 16:00 20:00 Вести
11:30 17:30 60 минут 12+
14:55 Т/с «ГРОЗНЫЙ» 12+
16:30 Малахов 16+
21:20 Т/с «СЧАСТЬЕ НЕ ЗА ГОРАМИ» 12+
23:30 Т/с «ТИХИЙ ДОН» 12+
01:10 XXXII Международный фестиваль «Славянский базар в Витебске» 12+
02:45 Х/ф «РАЯ ЗНАЕТ ВСЁ!» 12+

НТВ

05:25 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
06:10 Д/с «Мои университеты. Будущее за настоящим» 6+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня
08:25 10:35 Т/с «ЛЕСНИК» 16+
13:25 Чрезвычайное происшествие 16+
14:00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+
16:45 Т/с «ЗИМОРДОК» 16+

СТС

16:55 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. «Тюмень» – «Химки» (Московская область). Прямая трансляция 19:00 21:35 00:35 Все на Матч! 12+ 19:25 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. «Черноморец» (Новороссийск) – «Алания» (Владикавказ). Прямая трансляция 22:15 Х/ф «НА ПРЕДЕЛЕ. ИСТОРИЯ ЛЕГЕНДЫ» 12+ 01:25 Спортивный век 12+ 02:25 Магия большого спорта 12+ 02:55 Т/с «Новости 0+ 03:00 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Трансляция из Японии 0+ 04:30 Неизвестный спорт. Победителей судят 12+ 05:30 Как это было на самом деле 12+

ОТР

06:00 Х/ф «СЕДЬМОЕ НЕБО» 12+ 07:30 11:00 17:00 Календарь 12+ 08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 13:00 14:00 15:00 19:00 Новости 08:05 08:35 08:05 09:35 Отражение-1 12+ 10:10 11:25 22:35 Т/с «МАРЬИНА РОЩА-2» 12+ 12:15 Книжные аллеи. Адреса и строки 12+ 12:45 Новости Совета Федерации 12+ 13:10 14:05 Отражение-2 12+ 15:10 Х/ф «СПЯТИ ДО СЕМИ»

ТВ ● ВТОРНИК 18 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 12+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости
09:20 АнтиФейк 16+
10:00 Жить здорово! 16+
10:50 12:15 15:15 16:50 18:30 Информационный канал 16+
16:00 Мужское / Женское 16+
18:00 Вечерние Новости
19:55 Куклы наследника Тутти 16+
21:00 Время
22:00 Т/с «МИССИЯ «АМЕРИКА» 16+
23:00 Большая игра 16+
00:00 Д/ф «Владимир Маяковский. Третий лишний» 12+
01:00 01:35 02:10 02:45 03:05 03:30 04:05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05:00 09:30 Утро России 12+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время
09:55 О самом главном 12+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:30 М/ф «Простоквашино» 0+ 07:15 М/ф «Ну, погоди! Канникулы» 6+ 07:45 Очумелые люди 16+ 08:45 Х/ф «ОСТОРОЖНО, КЕНГУРУ!» 16+ 10:35 Х/ф «ПРЫГУЧАЯ БРАТВА» 6+ 12:25 Х/ф «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ» 12+ 14:40 Х/ф «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ КЛЕОПАТРА» 12+ 16:55 Шоу уральских пельменей 16+ 20:00 Х/ф «НА ГРАНИ» 16+ 22:00 Единственный выход 12+ 00:20 Х/ф «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-2» 12+ 02:35 Т/с «МОДНЫЙ СИДИКАТ» 16+ 03:20 Х/ф «ПО КОЛЕНУ» 16+ 04:30 6 кадров 16+ 05:00 Мультфильмы 0+

МАТЧ-ТВ

06:00 14:25 Кто кого? 12+ 06:30 Лето. Евро. 2008 г 12+ 07:00 10:00 12:55 14:55 16:55 18:55 21:30 Новости 07:05 15:30 19:00 21:35 00:35 Все на Матч! 12+ 10:05 12:35 Специальный репортаж 12+ 10:25 01:25 Спортивный век 12+ 11:25 Смешанные единоборства. UFC. Стипе Миочич против Даниэля Кормье.

НТВ

11:00 14:00 16:00 20:00 Вести
11:30 17:30 60 минут 12+
14:55 Т/с «ГРОЗНЫЙ» 16+
16:30 Малахов 16+
21:20 Т/с «СЧАСТЬЕ НЕ ЗА ГОРАМИ» 12+
23:30 Т/с «ТИХИЙ ДОН» 12+
00:20 Торжественная церемония закрытия XXXII Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске» 12+
01:20 Т/с «РАЯ ЗНАЕТ ВСЁ!» 12+
03:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 16+

НТВ

05:20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
06:15 Д/с «Мои университеты. Будущее за настоящим» 6+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня
08:25 10:35 Т/с «ЛЕСНИК» 16+

СТС

Трансляция из США 16+ 13:00 Есть тема! 12+ 15:00 Автопорт. Ралли-рейд «Шёлковый путь» 0+ 16:30 17:00 Х/ф «НА ПРЕДЕЛЕ. ИСТОРИЯ ЛЕГЕНДЫ» 12+ 19:30 Д/ф «Арчев. Вечное сияние» 12+ 20:30 Футбол. МПР Российской Премьер-Лига. Лучшие голы сезона 0+ 22:15 Х/ф «КОРОЛЕВСКИЙ ГАМБИТ» 16+ 02:25 Автопорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. Трансляция из Санкт-Петербурга 0+ 02:55 Новости 0+ 03:00 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Трансляция из Японии 0+ 04:30 Неизвестные стражи Великой Отечественной» 16+ 18:50 Специальный репортаж 16+ 19:55 По горячим следам 16+ 20:10 Улика из прошлого 16+ 22:45 Между тем 12+ 23:15 Х/ф «ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ» 12+ 01:15 Т/с «РУССКИЕ АМАЗОНКИ-2» 16+ 03:25 Д/ф «Алексей Маресьев. Судьба настоящего человека» 12+ 04:15 Д/ф «Москва фронту» 16+

ОТР

06:00 Коллеги 12+ 06:40 18:05 Т/с «ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ» 12+ 07:30 11:00 17:00 Календарь 12+ 08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 13:00 14:00 15:00 19:00 Новости 08:05 08:35 09:05 09:35 Отражение-1 12+ 10:10 11:25 22:35 Т/с «МАРЬИНА РОЩА-2» 12+ 12:15 Вспомнить всё 12+ 12:45 Песня о детстве с человеком 12+

20:00 00:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
00:20 Основано на реальных событиях 16+
01:15 Т/с «ДИКИЙ» 16+

РОССИЯ К

06:30 Пешком... 12+
07:05 Театральная летопись. Алла Покровская 12+
07:35 16:15 Д/ф «Предки наших предков». «Чатал-Гуок. Загадка индоевропейской прародины» 12+
08:15 Жизнь и судьба 12+
08:35 Д/ф «Забывтое ремесло». «Цирюльник» 12+
08:50 Х/ф «БРОНЗОВАЯ ПТИЦА» 0+
10:00 12:30 17:00 19:30 Новости культуры 12+
10:15 Наблюдатель 12+
11:15 Цвет времени 12+
11:30 Линия жизни 12+
12:45 Моя любовь-Россия!

ЗВЕЗДА

05:55 Т/с «ИЗ ПЛАМЯ И СВЕТА...» 16+ 09:00 13:00 19:00 Новости дня 16+ 09:15 21:00 Открытый эфир 16+ 11:00 03:05 Х/ф «БЕЗОТЦОВЩИНА» 12+ 13:25 04:35 Т/с «ЧАЛОВ» 16+ 18:00 Д/ф «Неизвестные стражи Великой Отечественной» 16+ 18:50 Специальный репортаж 16+ 19:55 Потерянные следы 16+ 20:10 Д/ф «Загадки века с Сергеем Медведевым» – Ужас за конюшей проволочной аллеи. Адреса и строки 12+ 12:45 Новости Совета Федерации 12+ 13:10 14:05 Отражение-2 12+ 15:10 Х/ф «СПЯТИ ДО СЕМИ»

Ведущий Пьер-Кристиан Броше. «Нижегородские красавицы» 12+
13:15 18:35 01:20 Д/ф «Вселенная» 12+
14:10 Д/ф «Коллекция». «Пинакотека Брера» 12+
14:40 21:30 Т/с «БАЯЗЕТ» 0+
17:15 02:15 Исторические концерты. Елена Образцова 12+
17:55 Д/ф «История в шифрах» 12+
19:45 Письма из провинции 12+
20:15 Спокойной ночи, малыши!
20:30 Х/ф «ТАЙНА ИПАТЬЕВСКОГО ПОДВАЛА. ПРЕДЕТЕЛЬСТВО ЕВРОПЫ» 12+
23:05 Д/ф «Холод». «Цивилизация» 12+
23:50 Д/ф «Оптическая ось» 12+

ТВЦ

06:00 Настроение 12+
08:25 17:30 00:30 Петровка, 38 16+

ГОРОДСКОЙ

07:00 08:00 14:15 17:00 19:00 21:45 01:00 03:20 День Города / Новости (16+) СУБТИТРЫ 07:10 08:10 19:15 22:00 01:15 03:35 Программы Телекомпаний «Город». (16+) Мультфильмы. (0+) 09:00 Д/ф «Почему Я» часть 1,2 (12+) 10:00 Д/ф «Райские птицы» 3 часть (6+) 10:55 Т/с «Новости и магия» 1 серия (16+) 11:45 Х/ф «Прощание славянки» (12+) 13:15 Д/ф «Райские птицы» 3 часть (6+) 14:25 Т/ф «Убийство в ...» 6 сезон 8 серия (16+) 15:20 Х/ф «Париж, вино и романтика» (16+) 17:15 Д/ф «Ученые люди» 6 часть (12+) 17:45 Т/с «Майор и магия» 1 серия (16+) 18:35 Мультфильмы (0+) / Программы Телекомпаний «Город». (16+) 19:45 Т/с «Принц Сибиря» 7 серия (12+) 20:45 Т/с «Анна Герман» 5 серия (12+) 22:30 Д/ф «Ученые люди» 6 часть (12+) 23:00 СУБТИТРЫ Х/ф «Норвег» (12+) 01:50 Д/ф «Почему Я» часть 1,2 (12+) 02:40 Т/с «Майор и магия» 1 серия (16+) 04:25 Т/с «МЕРСЕДЕС» УХОДИТ ОТ ПОГОНИ» 12+ 00:55 Т/с «РУССКИЕ АМАЗОНКИ-2» 16+

08:35 Х/ф «ЧЁРНАЯ МЕССА» 12+
10:35 04:40 Д/ф «Династия Дунавских. В плену страстей» 16+
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События
11:45 Х/ф «НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ» 12+
13:40 05:20 Мой герой 12+
14:50 Город новостей 16+
15:00 03:15 Т/с «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ» 16+
16:55 Фактор БЕЗ опасности 16+
18:05 Х/ф «ГАДАЛКА» 16+
22:35 10 самых... 16+
23:05 Знак качества 16+
00:45 Д/ф «Степан Бандера. Теория зла» 16+
01:25 Д/ф «90-е. Звёздное достоинство» 16+
02:10 Д/ф «Пивной путч Адольфа Гитлера» 12+
02:45 Осторожно, мошенники! 16+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Во имя короля» Х/ф (12+) 10:00 «Новости» (12+) 10:15 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф (12+) 10:30 «Клэвий парен» Х/ф (12+) 12:00 «Новости» (12+) 12:15 «Православные святые Крыма» Д/ф (12+) 12:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф (12+) 13:00 «Новости» (12+) 13:30 «Сокровища юга России» цикл телепередач (12+) 13:45 «Краски жизни» цикл телепередач (12+) 14:15 «Сокровища юга России» цикл телепередач (12+) 14:30 «Владислав Микоса. Остановившие время» Д/ф (12+) 18:00 «Новости» (12+) 18:15 «Краски жизни» цикл телепередач (12+) 18:45 «Сокровища юга России» цикл телепередач (12+) 19:00 «Краски жизни» цикл телепередач (12+) 19:30 «Алтур и Мерлин. Рыцари Камелота» Х/ф (16+) 21:00 «Новости» (12+) 21:15 «Сокровища юга России» цикл телепередач (12+) 21:30 «Вне поля зрения» Х/ф (16+) 23:30 «Новости» (12+) 23:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф (12+)

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 17 по 23 июля

ТВ ● ВОСКРЕСЕНЬЕ 23 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1
06:00 10:00 12:00 Новости 06:10 23:35 00:15 00:55 01:30 02:05 02:40 03:15 03:50 Подкаст. Лаб 16+ 06:55 Играй, гармонь любимая! 12+ 07:40 Часовой 12+ 08:10 Здоровье 16+ 09:20 Мечталлион. Национальная Лотерея 12+ 09:40 Непутевые заметки 12+ 10:15 Жизнь своих 12+ 11:10 Повара на колесах 12+ 12:15 Видели видео? 0+ 13:45 Х/ф «ПИРАТЫ XX ВЕКА» 12+ 15:20 Д/ф «К отцу на край земли» 12+ 16:10 Михаил Задорнов. Мысли и предсказания 16+ 18:00 Вечерние Новости 19:00 Три аккорда 12+ 21:00 Время 22:35 Т/с «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК» 16+	06:10 02:10 Х/ф «МАМА, Я ЖЕНЮСЬ» 12+ 08:00 Местное время. Воскресенье 08:35 Когда все дома 12+ 09:25 Утренняя почта 12+ 10:10 Сто к одному 12+ 11:00 17:00 20:00 Вести 11:40 Доктор Мясников 12+ 12:45 Т/с «ЧЕРНОЕ МОРЕ» 16+ 17:50 Песни от всей души 12+ 22:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+ 01:00 Испытание войной 16+ НТВ 05:15 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+ 08:00 10:00 16:00 19:00 Сегодня 08:20 У нас выигрывают! 12+ 10:20 Первая передача 16+ 11:00 Чудо техники 12+ 0+ 04:30 Д/ф «Защита Валерия Васильева» 12+ 05:30 География спорта. Минск 12+

МАТЧ-ТВ 06:00 Смешанные единоборства. Оне FC. Транс- ляция из Таиланда 16+ 07:00 10:00 14:10 16:15 Новости 07:05 14:15 16:20 00:05 Все на Матч! 12+ 10:05 М/ф «Матч-реванш» 0+ 10:25 Фут- бол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. «СКА-Хабаровск»- «Тюмень». Прямая трансляция 12:30 Теннис. Открытый летний кубок Москвы. Финал. Прямая трансляция 14:55 Пляжный Футбол. БЕТСИТИ Кубок Наций. Россия-Иран. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга 16:55 Соко. Международная матчевая встреча. Россия-Сербия. Прямая трансляция из Самары 18:30 После Футбола с Георгием Черданцевым 16+ 19:45 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Сочи»-«Балтика» (Калининградская область). Прямая трансля- ция 22:00 Футбол. Чемпионат Бразилии. Прямая трансляция 01:00 Футбол. Чемпионат мира. Женщины. Обзор 0+ 01:30 Теннис. От- крытый летний кубок Москвы. Финал 0+ 02:55 Новости 0+ 03:00 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание. Трансляция из Японии	СТС 06:00 05:50 Ералаш 0+ 07:00 Уральские пель- мени. Смехобок 16+ 08:00 М/ф «Пинокио. Правдивая история» 6+ 09:55 М/ф «Альфа и омега. Клыкастая братва» 0+ 11:35 Форт Бо- яр 16+ 17:00 Окуные люди 16+ 18:05 Х/ф «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА. ПОСЛЕДСТВИЯ» 16+ 21:00 Т/с «ЗАКРЫТЫЕ ГЕШТАЛТЫ» 16+ 23:35 Х/ф «ЛЮБОВЬ ПО ТУ СТОРОНУ» 16+ 02:00 Т/с «МОДНЫЙ СИНДИКАТ» 16+ 03:40 Х/ф «ПО КОЛЕНУ» 16+ 04:50 6 кадров 16+ 05:10 Мультфильмы 0+ ЗВЕЗДА 06:30 09:15 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 12+ 09:00 18:00 Новости дня 16+ 09:55 Военная приемка 12+ 10:40 Скрытые угрозы 16+ 11:30 Код до-
---	---

ТКР 17 ИЮЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК 05:00 «Все сначала» 16:06:00 «Второе детство» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Король Слон» 6+ 11:00 «Пять причин поехать в...» 12+ 11:30 Т/с «Под прикрытием» 16+ 12:30 Т/с «Доктор Тырса» 16+ 13:30 «Не факт» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Рыбатлон с Дмитрием Беляевым. 2 этап 2023» 16+ 14:45 «Секретная папка» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 «Не сладкое путе- шество» 12+ 18:00 «Легенды армии» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Свиридовы» 16+ 20:30 «Разные люди» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Ночные налетчики» 16+ 23:15 «Легенды кино» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Андерсен. Жизнь без любви» 16+ 03:00 Т/с «Под прикры- тием» 16+ 04:00 Т/с «Доктор Тырса» 16+	0+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Жизнь одна» 12+ 18:00 «Легенды армии» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Свиридовы» 16+ 20:30 «Поговорим» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Затишье» 16+ 23:15 «Легенды армии» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Ночные налетчики» 16+ 02:15 «Легенды армии» 16+ 03:00 Т/с «Под прикрытием» 16+ 04:00 Т/с «Доктор Тырса» 16+ 19 ИЮЛЯ, СРЕДА 05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Свиридовы» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Жизнь одна» 12+ 11:00 «Пять причин поехать в...» 12+ 11:30 Т/с «Под прикрытием» 16+ 12:30 Т/с «Доктор Тырса» 16+ 13:30 «Не факт» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Поговорим» 16+ 14:45 Т/с «Свиридовы» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 «Не сладкое путе- шество» 12+ 18:00 «Легенды армии» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Свиридовы» 16+ 20:30 «Проездом» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Наш отец» 16+ 23:30 «Не факт» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Затишье» 16+ 02:00 Х/ф «Ночные налетчики» 16+ 04:00 Т/с «Доктор Тырса» 16+
---	---

18 ИЮЛЯ, ВТОРНИК 05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Свиридовы» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сна- чала» 16+ 09:00 «Не сладкое путешествие» 12+ 10:30 «Не факт» 12+ 11:00 «Пять причин поехать в...» 12+ 11:30 Т/с «Под прикрытием» 16+ 12:30 Т/с «Доктор Тырса» 16+ 13:30 «Не факт» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Разные люди» 16+ 14:45 Т/с «Свиридовы» 16+ 15:45 «Детское вре-	20 ИЮЛЯ, ЧЕТВЕРГ 05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Свиридовы» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сна- чала» 16+ 09:00 Х/ф «Наш отец» 16+ 11:00 «Пять причин
---	---

Простой и быстрый поиск

камеральная проверка декларации не сдана

Найти

Учитывает профессиональную лексику и распространенные сокращения

Дает точный и надежный результат

КонсультантПлюс надежная правовая поддержка

000 «Консультант-Она» г. Рязань, ул. Косыгина, д. 9, телефон: (4912) 340-611, 340-612

РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ

ЖУРНАЛИСТИКА ФАКТОВ

ДОСТОВЕРНО О ГЛАВНОМ ПОДРОБНО О ВАЖНОМ ИНТЕРЕСНО О НУЖНОМ

21-00-27 РЕКЛАМА

210819@rv.ryazan.ru

11:55 Дачный ответ 0+ 13:00 НашПотребНадзор 16+ 14:05 Однажды... 16+ 15:00 Своя игра 0+ 16:20 Следствие вели... 16+ 19:40 Х/ф «БОРЕЦ» 16+ 23:45 Маска 12+ 02:45 Т/с «ДИКИЙ» 16+ РОССИЯ К 06:30 М/ф «Медведь-липовая нога». «Так сойдет!». «Приключение на плоту». «Лоскутик и Облако» 12+ 08:05 Х/ф «ВАШ СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ» 12+ 09:35 23:55 Диалоги о животных. Московский зоопарк 12+ 10:15 Тайны старого чердака. «Исторический жанр» 12+ 10:45 Х/ф «ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» 18+ 12:20 Д/ф «Забывтое ремесло». «Кружевница» 12+ 12:35 Человеческий фактор.	«Сельские подмошки» 12+ 13:05 Д/ф «Мухомовка и другие жители Земли» 12+ 13:45 Игра в бисер» с Игорем Волгиным. Алексей Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино 12+ 14:25 М/ф «Приключения Буратино» 12+ 15:30 К 240-летию Марининского театра. Легендарные спектакли. Ирина Колпакова и Сергей Бережной в балете А.Адана «Жизель» 12+ 17:10 Д/ф «Первые в мире». «Русский Колумб» 12+ 17:25 Пешком... 12+ 17:55 Больше, чем любовь 12+ 18:35 Романтика романса 12+ 19:30 Новости культуры 12+ 19:45 Х/ф «ВАШ СЫН И БРАТ» 12+ 21:15 Д/ф «Эрнест Бо. Император русской парфюмерии» 12+ 22:10 Х/ф «ДЖЕЙН Эйр» 12+ 00:35 Искатели. «Тайна ожившего
--	---

12+ 19:05 Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым 12+ 19:45 Вспомнить всё 12+ 20:15 Х/ф «КРЫЛЬЯ» 12+ 21:40 Х/ф «ПРИЗРАК» 16+ 23:45 Д/ф «Фатех и море» 16+ 01:00 Х/ф «ЛАСКО- ВЫЙ МАЙ» 16+ 02:55 Х/ф «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ» 12+ 04:15 Большая страна. Территория тайн 12+ 04:30 Х/ф «УНДИНА» 16+ ТКР 07:00 Разные люди 16+ 07:30 Неслучай- ные люди 16+ 18:00 Темная история 16+ 18:30 Проездом 16+	12+ 19:05 Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым 12+ 19:45 Вспомнить всё 12+ 20:15 Х/ф «КРЫЛЬЯ» 12+ 21:40 Х/ф «ПРИЗРАК» 16+ 23:45 Д/ф «Фатех и море» 16+ 01:00 Х/ф «ЛАСКО- ВЫЙ МАЙ» 16+ 02:55 Х/ф «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ» 12+ 04:15 Большая страна. Территория тайн 12+ 04:30 Х/ф «УНДИНА» 16+ ТКР 07:00 Разные люди 16+ 07:30 Неслучай- ные люди 16+ 18:00 Темная история 16+ 18:30 Проездом 16+
--	--

ГОРОДСКОЙ 07:00 08:00 18:00 23:45 02:00 Неделя Города / Новости (16+) СУБТИТРЫ 07:30 08:30 17:45 18:30 00:15 02:30 Программы Телекомпания «Города» (16+) Мультфильмы. (0+) 10:00 Пр-ма «Король Гриля» 4,5 часть (12+) 11:00 Х/ф «Так и будет» 2 серия (12+) 12:20 Х/ф «Как отмыть миллион» (16+) 14:45 Д/ф «Всемирное наследие. Россия» (12+) 19:30 «Краски жизни» цикл телепередач (12+) 19:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Знак истинного пути» 3,4 серия (16+) 19:05 Т/ф «Убийство в...» 7 сезон 1 серия	12+ 19:05 Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым 12+ 19:45 Вспомнить всё 12+ 20:15 Х/ф «КРЫЛЬЯ» 12+ 21:40 Х/ф «ПРИЗРАК» 16+ 23:45 Д/ф «Фатех и море» 16+ 01:00 Х/ф «ЛАСКО- ВЫЙ МАЙ» 16+ 02:55 Х/ф «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ» 12+ 04:15 Большая страна. Территория тайн 12+ 04:30 Х/ф «УНДИНА» 16+ ТКР 07:00 Разные люди 16+ 07:30 Неслучай- ные люди 16+ 18:00 Темная история 16+ 18:30 Проездом 16+
--	--

поехать в...» 12+ 11:30 Т/с «Под прикрытием» 16+ 12:30 Т/с «Доктор Тырса» 16+ 13:30 «Не факт» 12+ 14:00 «Ново- сти» 16+ 14:15 «Проездом» 16+ 14:45 Т/с «Свиридовы» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Веселые гастроли на Черном море» 12+ 18:00 «Легенды телевидения» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Свири- довы» 16+ 20:30 «Знай наших» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Зеркала» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Жизнь одна» 12+ 02:30 Х/ф «Затишье» 16+ 04:00 Т/с «Доктор Тырса» 16+	поехать в...» 12+ 11:30 Т/с «Под прикрытием» 16+ 12:30 Т/с «Доктор Тырса» 16+ 13:30 «Не факт» 12+ 14:00 «Ново- сти» 16+ 14:15 «Проездом» 16+ 14:45 Т/с «Свиридовы» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Веселые гастроли на Черном море» 12+ 18:00 «Легенды телевидения» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Свири- довы» 16+ 20:30 «Знай наших» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Зеркала» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Жизнь одна» 12+ 02:30 Х/ф «Затишье» 16+ 04:00 Т/с «Доктор Тырса» 16+
---	---

21 ИЮЛЯ, ПЯТНИЦА 05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Свиридовы» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сна- чала» 16+ 09:00 Х/ф «Веселые гастроли на Черном море» 12+ 10:30 «Не факт» 12+ 11:00 «Пять причин поехать в...» 12+ 11:30 Т/с «Под прикрытием» 16+ 12:30 Т/с «Доктор Тырса» 16+ 13:30 «Не факт» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Знай наших» 16+ 14:45 Т/с «Свиридовы» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Амнезия» 16+ 18:00 «Легенды телевидения» 12+ 18:55 «По закону» 12+ 19:00 «Новости. Пятница» 16+ 19:30 Т/с «Свиридовы» 16+ 20:30 «Неслучайные люди» 16+ 21:00 «Новости. Пятница» 16+ 21:30 «Кромовы» 16+ 23:30 «Не факт» 12+ 00:00 «Ново- сти. Пятница» 16+ 00:30 Х/ф «Зеркала» 16+ 03:00 Т/с «Под прикрытием» 16+ 04:00 Т/с «Доктор Тырса» 16+	поехать в...» 12+ 11:30 Т/с «Под прикрытием» 16+ 12:30 Т/с «Доктор Тырса» 16+ 13:30 «Не факт» 12+ 14:00 «Ново- сти» 16+ 14:15 «Проездом» 16+ 14:45 Т/с «Свиридовы» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Веселые гастроли на Черном море» 12+ 18:00 «Легенды телевидения» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Свири- довы» 16+ 20:30 «Знай наших» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Зеркала» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Жизнь одна» 12+ 02:30 Х/ф «Затишье» 16+ 04:00 Т/с «Доктор Тырса» 16+
---	---

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

maloni.ru 708-708

- Погонажные изделия
- Доска для пола
- Имитация бруса
- ЕвровAGONKA
- Доска обрешная
- Блок-хаус
- Рейка е/в
- Планкен
- Брус
- Крепеж

всегда в наличии

Бесплатное хранение

Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3 рынок «Стройка»

ОБЗОР

Давайте путешествовать!

ПУСТЬ ДАЖЕ НЕ ПЕРЕСЕКАЯ ГРАНИЦЫ. ВЕДЬ КНИГИ-ТО У НАС ВСЕГДА ПОД РУКОЙ

► Лето – то самое время года, когда хочется много гулять, открывать в своей жизни что-то новое и заглядывать в уголки, которые еще не изведаны. И не важно, повезло вам отправиться в отпуск или он далеко за горами. Ведь книги с нами всегда рядом. Читать их (или слушать аудио) можно, сидя на скамейке в парке или лежа к кровати перед сном, и даже во время поездки в троллейбусе.

МАХНЕМ В ЧИКАГО?

После публикации романа «Перекрёстки» 18+ Джонатан Франзен стал одним из главных писателей современной Америки. Издания The Washington Post, The Guardian, Publishers Weekly и многие другие назвали это произведение лучшей книгой 2021 года, а потому, каждая последующая публикация автора теперь расхватывается как горячие пирожки.

Так о чем же бестселлер? Декабрь 1971 года, Чикаго. В основе сюжета история о дисфункциональной семье, все члены которой стоят на распутье. Глава семьи – священник – думает о разводе. Его старший сын хочет бросить учебу и уйти воевать. Дочь, отличница и звезда школы, открывает для себя секс, наркотики и рок-н-ролл. А младший отпрыск уже устал продавать наркотики и хочет исправить.

Так причем же здесь путеше-ствия? При том, что в этом романе множество деталей, которые передают нам дух Америки 70-х – эпохи сомнений, охвативших общество того времени. Джонатан Франзен рассказывает историю о человеческих связях и человече-ском одиночестве в таком боль-шом городе, как Чикаго.

22 ИЮЛЯ, СУББОТА 05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Свиридовы» 16+ 07:00 «Легенды армии» 16+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 «Знай наших» 16+ 09:30 «Спасите, я не умею готовить» 12+ 10:30 «Легенды телевидения» 12+ 11:30 «Неслучайные люди» 16+ 12:00 Х/ф «Волшебное королевство Шелкунчика» 0+ 14:00 Х/ф «Веселые гастроли на Черном море» 12+ 15:30 «Дет- ское время» 6+ 16:00 Т/с «Мачеха» 12+ 17:00 «Секретная папка» 16+ 18:00 «Разные люди» 16+ 18:30 «Проездом» 16+ 19:00 «Кромовы» 16+ 21:00 «Темная история» 16+ 21:30 Х/ф «Жена Сталина» 16+ 23:45 «Пять причин поехать в...» 12+ 00:00 Т/с «Индийское лето» 16+ 01:00 Х/ф «Амнезия» 16+ 02:30 Х/ф «Зеркала» 16+	08:00 «Счастливый зуб» Х/ф (0+) 09:35 «Боль- шая кража» Х/ф (12+) 11:00 «Сокровища юга России» цикл телепередач (12+) 11:15 «Краски жизни» цикл телепередач (12+) 11:45 «Сокро- вища юга России» цикл телепередач (12+) 12:00 «Краски жизни» цикл телепередач (12+) 12:30 «Приключения Алешушки и Еремы» Х/ф (0+) 14:00 «Новые приключения Алешушки» Х/ф (0+) 16:00 «Высший балл» Х/ф (12+) 18:00 «Сокро- вища юга России» цикл телепередач (12+) 18:15 «Краски жизни» цикл телепередач (12+) 18:45 «Сокровища юга России» цикл телепередач (12+) 19:00 «Краски жизни» цикл телепередач (12+) 19:30 «Вне поля зрения» Х/ф (16+) 21:35 «Брешь» Х/ф (16+)
--	---

23 ИЮЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ 05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Мачеха» 12+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Волшебное королевство Шелкунчика» 0+ 11:00 «Поговорим» 16+ 11:30 «Темная история» 16+ 12:00 Х/ф «Зачаяч школа» 6+ 14:00 Х/ф «Амнезия» 16+ 15:30 «Детское время» 6+ 16:00 Т/с «Ма- чеха» 12+ 17:00 «Загадки века» 16+ 18:00 «Не факт» 12+ 18:30 Х/ф «Жена Сталина» 16+ 20:45 «Пять причин поехать в...» 12+ 21:00 «Компас» 16+ 21:30 «Кромовы» 16+ 23:30 «Неслучайные люди» 16+ 00:00 Т/с «Индийское лето» 16+ 01:00 Х/ф «Макс Фист» 18+ 02:30 «Не факт» 12+ 03:00 Т/с «Мачеха» 12+	08:00 «Счастли- вый зуб» Х/ф (0+) 09:35 «Боль- шая кража» Х/ф (12+) 11:00 «Сокро- вища юга Рос- сии» цикл теле- передач (12+) 11:15 «Краски жизни» цикл те- лепередач (12+) 11:45 «Сокро- вища юга Рос- сии» цикл теле- передач (12+) 12:00 «Краски жизни» цикл те- лепередач (12+) 12:30 «Приклю- чения Алешуш- ки и Еремы» Х/ф (0+) 14:00 «Новые приключения Алешушки» Х/ф (0+) 16:00 «Высший балл» Х/ф (12+) 18:00 «Сокро- вища юга Рос- сии» цикл теле- передач (12+) 18:15 «Краски жизни» цикл те- лепередач (12+) 18:45 «Сокро- вища юга Рос- сии» цикл теле- передач (12+) 19:00 «Краски жизни» цикл те- лепередач (12+) 19:30 «Вне по- ля зрения» Х/ф (16+) 21:35 «Брешь» Х/ф (16+)
---	--

Настройщик

Дэвид Мейсон

ТОЛЬКО ЛИТРЕС

► Это роман о встречах, кото-
рые ждут каждого искателя
приключений на дороге в
Мандалей, о красоте золотых
пагод Шведагона и о девуш-
ках, похожих на сон.

ТИХИЙ ГОРОДОК НА АВСТРАЛИЙСКОМ ПОБЕРЕЖЬЕ



► Книга с первой страницы превращает-
ся в отличное легкое чтение для лета. Тем
более, если отпускные опции несколько
ограничены.

В ЯПОНИЮ – ЗА ГАРМОНИЕЙ

Вот мы от поисков свое-
го места в мире и добра-
лись до главного – пои-
сков мира внутри себя.
А где об этом известно
лучше всего? Конечно,
в Японии – стране мно-
говековой историй и
очень высоким уровнем
жизни. Здесь гармония
считается высшим до-
стижением для челове-
ка и воплощается в при-
нятии несовершенства
мира, старения и даже
смерти, в тонком чув-
ствовании красоты и
достижении баланса во
всех сферах.

В книге лингвиста
Мари Фудзимото «Япон-
ское искусство гармо-
ничной жизни» 0+, вы-
шедшей в печать совсем
недавно, рассказывается
о 43 базовых ценно-
стях японской культуры,
которые помогают по-
нять себя, стать ближе
к природе, примирить-
ся с течением времени
и улучшить отношения
с близкими.

Среди этих понятий есть и широко известные, например кайдзен, ваби-саби, икаигай, и практически неизвестные нам хансэй, сунאו, сибуй и многие другие. Текст дополняют хайку великого Мацуо Басё, поэтические эссе влюбленного в Японию южноафриканца Дэвида Баклера и работы признанного мастера черно-белой фотографии Майкла Кенны.

Читала и читала бы эту книгу, листала бы и листала ее. Конечно, это погру-
жение в культуру восточной страны не сильно приблизило меня к принятию не-
совершенств этого мира. И уж точно не сделало гармоничной личностью. Зато
помогло начать воспринимать происходящее вокруг более философски. А еще
труд Мари Фудзимото вновь разжег во мне желание посетить Страну восходя-
щего солнца.

► Для тех, кто хочет научиться правиль-
но реагировать на неприятные события,
не поддаваться стрессам, начать видеть
красоту мира и жить в гармонии с собой
и окружающими.

Дружба не померкнет

В РЯЗАНИ ОТМЕТИЛИ 80-ЛЕТИЕ ФОРМИРОВАНИЯ И ПРИНЯТИЯ ПРИСЯГИ БОЙЦАМИ ПЕРВОЙ ПЕХОТНОЙ ДИВИЗИИ ИМЕНИ ТАДЕУША КОСТЮШКО

► **Встреча прошла в парке Дружбы у памятника советско-польскому братству по оружию.**

С рязанцами пообщался руководитель общественной организации «Содружество «KURSK» (Польша) Ежи Тыц. Возглавляемая им организация с 2008 года занимается сохранением памяти о советских солдатах-победителях на территории Польши. Ежи был в Рязани уже много раз и с теплотой относится к рязанцам и к России в целом.

По словам Ежи, поляки организовали автопробег «Мост памяти», посвященный польской дивизии имени Тадеуша Костюшко и непосредственно героине битвы под Ленино, рядовой дивизии Анеле Кживонь.

– Младший брат Анели, Владислав Кживонь, проживающий в посёлке Легницко Поле (Польша), передал нам свечу Памяти, которую мы отвезем в город Канск в Сибири и зажжём у памятника этой храброй девушки, – говорит Ежи Тыц. – Анеля и её семья в 40-х годах жили в Канске. Оттуда она отправилась в Сельцы, узнав о формировании Войска Польского. После войны советские власти решили установить памятник, чтобы навсегда увековечить память об Анели Кживонь, награждённой звездой Героя Советского Союза и орденом Virtuti Militari. Девушка погибла в возрасте 18 лет в своем первом бою, битве под Ленино, 12 октября 1943 года, спасая своих боевых друзей.

В автопробеге к полякам присоединилась патриотическая организация «Мы из Эльца». В Рязани, у памятника «Братство по оружию», участники автопробега и примкнувшие к ним представители различных общественных организаций вспомнили историю Войска Польского, говорили о важности дружбы двух народов.

– Благодаря нашим друзьям, которых всё больше и больше, я надеюсь, что нас услышит сегодня в Рязани и в России, – говорит Ежи Тыц. – Умных и адекватных поляков хватает. Один из них сегодня приехал к нам. В Рязани меня всегда встречают как своего. На рязанской земле на каждом шагу можно встретить следы Войска Польского и всего, что связано памятью о наших солдатах. Нам надо правду о Второй мировой войне отстоять, нельзя поддаваться на провокации.

В 1943 году в Сельцах располагался штаб Зыгмунта Берлинга, командира 1-й польской пехотной дивизии имени Тадеуша Костюшко, которая проходила там формирование. Это воинское соединение (пехотная дивизия), сформированное в 1943 году активистами



► **Ежи Тыц у памятника советско-польской дружбы в Рязани**

«Союза польских патриотов» из польских граждан и граждан СССР – поляков по происхождению.

В октябре 2020 года силами польского военно-исторического общества «KURSK» и по согласованию с Министерством обороны РФ, передавшим объект в долгосрочную аренду, начато восстановление исторического здания штаба с целью организации в дальнейшей музейно-просветительской деятельности. Мечта Ежи Тыца – побыстрее завершить там работы. Поляк уверен, что рязанцы ему в этом помогут.

► **Вячеслав Астафьев**

ОФИЦИАЛЬНО

Распоряжение администрации города Рязани от 13 июля 2023 г. № 882-р

О приеме заявок на предоставление субсидий юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям в целях финансового обеспечения (возмещения) затрат по капитальному ремонту объектов коммунальной инфраструктуры в рамках Порядка предоставления в 2023 году субсидий юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям в целях финансового обеспечения (возмещения) затрат по капитальному ремонту объектов коммунальной инфраструктуры, утвержденного постановлением администрации города Рязани от 06.03.2023 № 2547

В соответствии с постановлением администрации города Рязани от 06.03.2023 № 2547 «Об утверждении Порядка предоставления в 2023 году субсидий юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям в целях финансового обеспечения (возмещения) затрат по капитальному ремонту объектов коммунальной инфраструктуры», руководствуясь статьями 39, 41 Устава муниципального образования – городской округ город Рязань, решением Рязанской городской Думы от 29.05.2023 № 133-III «О досрочном прекращении полномочий главы администрации города Рязани Е.Б. Сорокиной», постановлением администрации города Рязани от 30.05.2023 № 7435 «Об исполнении обязанностей главы администрации города Рязани»:

1. Управлению энергетики и жилищно-коммунального хозяйства администрации города Рязани (Н.А. Ковшов) осуществлять прием и регистрацию заявок на предоставление субсидий юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям в целях финансового обеспечения (возмещения) затрат по капитальному ремонту объектов коммунальной инфраструктуры в соот-

ветствии с постановлением администрации города Рязани от 06.03.2023 № 2547 «Об утверждении Порядка предоставления в 2023 году субсидий юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям в целях финансового обеспечения (возмещения) затрат по капитальному ремонту объектов коммунальной инфраструктуры» в течение 3 рабочих дней после опубликования настоящего распоряжения.

2. Прием и регистрацию заявок осуществлять управлению энергетике и жилищно-коммунального хозяйства администрации города Рязани по адресу: г. Рязань, ул. Пожалостина, д. 27, в рабочие дни с 09 часов 00 минут до 17 часов 00 минут.

3. Отделу по связям со средствами массовой информации администрации города Рязани (Т.В. Жальбина) опубликовать настоящее распоряжение в газете «Рязанские ведомости».

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя главы администрации М.Д. Ромодина.

И.о. главы администрации В.Е. Артемов

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И ещё одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Ещё раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живёте.

Итак, сегодня мы ищем родителей для:

восьмилетнего **Никиты**. Мальчик – не единственный ребенок в семье, но его отец умер, мама ограничена в родительских правах. Голубоглазый, светловолосый Никита – общительный, добрый и активный ребенок. У него складываются доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми. На занятиях Никита с удовольствием выполняет задания, связанные с творчеством. В свободное время мальчик любит играть в подвижные игры с мячом и участвовать в школьных мероприятиях. **Анкета № 09000066.**



Егору в январе исполнилось шестнадцать лет. У него есть братья и сестры, но родители подростка ограничены в родительских правах. Голубоглазый, русоволосый Егор – самостоятельный, общительный, активный подросток, легко находит контакт с окружающими. Егор старательно выполняет поручения, активно участвует в школьных мероприятиях. В свободное время любит заниматься спортом – дзюдо и футболом. **Анкета № 09000064.**



Николаю в августе исполнится тринадцать лет. Он – не единственный ребенок в семье, но родители мальчика ограничены в родительских правах. Кореглазый, темноволосый Николай – коммуникабельный, самостоятельный, активный ребенок. Он легко находит контакт с окружающими взрослыми и сверстниками. У Коли много друзей. Он принимает активное участие в культурно-массовых мероприятиях, любит играть в настольные и в подвижные спортивные игры. **Анкета № 09000065.**



Милане в ноябре исполнится 10 лет. Она – не единственный ребенок в семье, но одноклассная мама девочки умерла. Зеленоглазая, русоволосая Милана – доброжелательный, общительный ребенок. Она ответственно подходит к выполнению поручений, трудолюбивая и старательная. На контакт со взрослыми и детьми идет легко. Милана активно на занятия, любит играть в подвижные и сюжетные игры. **Анкета № 30000653.**



Никите в октябре исполнится двенадцать лет. У мальчика есть братья и сестры, но его родители умерли. Сероглазый, светловолосый Никита – спокойный, доброжелательный, веселый мальчик. Он аккуратен, всегда поддерживает порядок на своем месте. Никите нравится рисование, лепка, музыка. С друзьями он любит играть в настольные и подвижные игры. **Анкета № 30000673.**



➡ **Обращайтесь в органы опеки и попечительства** вашего города или района

След на земле

► **В Старожилове помнят бывшего председателя колхоза «Золотой колос» Анатолия Захаровича Пахомова. Двенадцатого июля ему исполнилось бы восемьдесят пять лет.**

Руководителем хозяйства он стал в двадцать шесть лет. В селе Чернобаево старожилы до сих пор помнят молодого, энергичного, инициативного председателя. О нем также вспоминают дома со всеми коммунальными удобствами, школа, библиотека и многое другое. С этого он начинал свою деятельность, искренне считая, что без создания условий для молодежи, село опустеет. Поэтому по возможности строил, организовывал досуг, поддерживал работу комсомольской организации.

До того, как Анатолий Захарович возглавил колхоз, он, выпускник Рязанского сельскохозяйственного института, успел поработать агрономом отделения совхоза «Котовский», первым секретарем райкома комсомола Пронского, затем Старожилковского районов. Со свойственным ему комсомольским задором, уверенностью он взялся за новое дело.

Но по привычке частенько заглядывал в райком комсомола. Ему хотелось узнать новости, понять настроение. И вся-



кий раз слышалось его слегка приглушенное: «Ну, как дела, комсомольцы-добровольцы? Почему в кабинете? Приглашаю в поле. Там жизнь, там люди». И от души смеялся. С его приходом в райкомовском кабинете становилось шумно, весело. Он расписывал красоты своего Чернобаева. Мол, это вам не какое-то захолустье, а настоящая Швейцария. Не зря же колхоз назвали «Золотой колос». Рассказывал о людях, приглашал на работу. Говорил, что сделать крестьянский труд востребованным, а жизнь сельчан достойной – вполне по силам. Он уходил, а оставалось хорошее настроение, желание сделать что-то полезное. Так он заряжал всех своей энергией.

Анатолий Пахомов уроженец Пронского района. Что такое крестьянский труд, он знал с детства. И хорошо понимал – село требует обновления, современного подхода к организации производства. Нужны не только новая техника, но и люди, желающие работать на земле. Может, поэтому и выбрал сельхозинститут, а потом согласился возглавить отстающее хозяйство. Сегодня невозможно представить, что с каждого гектара земледельцы собирали в ту пору по 5-6 центнеров зерна с гектара и всего 500 тонн сдавали государству.

При Пахомове колхоз «Золотой колос» превратился в многоотраслевое рентабельное хозяйство. Все новое, передовое находило применение на здеш-

них полях и фермах. Увеличилась продуктивность стада, до 30 центнеров с гектара подняли урожайность зерновых. Построили новые фермы, склады, первый в области семечистый комплекс и многое другое.

Анатолий Пахомов очень верил в силу крестьянского труда и заботился о людях, работающих на земле. Это при нем стали известны имена механизаторов Ивана Рослякова, Владимира Сарычева, Михаила Объедкова, Вячеслава Мишуткина, Николая Бирюкова и многих других передовиков. Животноводов «Золотого колоса» знали не только в районе, но и области. Клавдия Шурцова Людмила Акулина, Лидия Вдовина всем показали, какими могут быть результаты труда.

Пахомов был уверен, что агропромышленный комплекс не просто одна из приоритетных отраслей экономики, это особый уклад жизни. Он это доказывал, будучи депутатом районного Совета депутатов трудящихся, на заседаниях Старожилковского райкома партии, на XV съезде ВЛКСМ, где был делегатом. Он не только говорил, но и делал. Молодой руководитель не боялся сказать правду вышестоящему руководству, при этом предлагал свое видение решения сельских проблем.

Помнитса, Анатолий Захарович рассказывал о встрече с японцами. Может, где-то в душе он и понимал, что в стране в то время много чего не было, но он сумел иностранцам показать и достоинства нашего строя. Он искренне верил в свою страну, ее людей. У него любовь к родине, к земле была не на словах, а на деле.

Анатолий Захарович Пахомов был награжден орденами Ленина, двумя орденами «Знак Почета», медалями разного достоинства, а «Золотой колос», которым он руководил более двадцати лет, за высокие производственные показатели – Переходящим Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

Анатолий Захарович Пахомов умер буквально на рабочем месте. Он знал, что болен, но прежде чем пойти к врачам, старался успеть подвести к домам природный газ, построить котельную. Не успел... Это все уже было без него.

...Я помню тот день, когда не стало Анатолия Захаровича Пахомова. Его уход стал утратой не только для семьи, но и всех, кто его знал, кто вместе работал. Было такое ощущение, что с его уходом ушло из жизни что-то очень важное и неповторимое. Позже место председателя колхоза занял другой человек, появились новые люди, новые имена, но всякий раз проезжая мимо Чернобаева – нового, современного села, вспоминаю его. Анатолий Захарович Пахомов – человек, который оставил заметный след на земле, которую любил и берег.

► **Валентина Севостьянова**



► **Звонарь из Твери Эдуард Провоторов**

вич воспитал большую плеяду учеников, много ездил по стране, изучал специальную литературу и стоял у истоков возрождения колокольного звона в России.

Для рязанцев и гостей города работала тематическая ярмарка народных промыслов, а также выставка одного дня от Заслуженного художника России Раисы Лысеной. Особое место в ее творчестве занимают образы святых благовенных князей Петра и Февронии, покровителей семьи. Произведения скульптора, несущие в себе глубокий философский и духовный смысл, можно было не только увидеть, но и тактильно изучить. Автор рассказывала гостям, что представляет собой каждая работа и из какого материала она сделана.

В завершение «Рязанских перезвонов» выступил победитель телепроекта «Голос» на Первом канале иеромонах Фотий. Он исполнил песни, темы которых понятны и близки сердцу каждого человека: «Малиновый звон», «Родина», «Загадочная русская душа» и многие другие. А финальную композицию «Гимн семье» вместе с отцом Фотием спели солисты Рязанского областного музыкального театра, супруги Марина и Сергей Головкины.

На фестивале не было победителей и побежденных. Всем мастерам колокольного звона и всем участникам вручались дипломы и глиняные колокольчики авторской работы художников завода Скопинской керамики народного мастера РФ Светланы Терещенко и Ольги Ахроминой.

► **Вероника Милова**

ансамбля «Дарница» Рязанского музыкального колледжа имени братьев Г. и А. Пироговых. Известная и любимая всеми композиция «Выйду ночью в поле с конем» впервые прозвучала под переливы колоколов малой звонницы.

Участники из Московской области Сергей Дитев и Владимир Куличенко тоже развивают музыкальное направление в колокольном искусстве. Они исполнили на фестивале импровизацию колокола с гитарой.

Возрастных ограничений на «Рязанских перезвонах» не было. Выступления зрителям дарили не только взрослые, но и дети. Самому юному звонарю столичного храма Пророка Божьего Илии в Северном Бутове Егору Чухлебу всего семь лет. Егору уже третий раз принимал участие в фестивале. Родители мальчика познакомились друг с другом благодаря колокольному звону. Дома у Егора даже есть настоящая звонница.

Выступление на Соборной колокольне ведущего российского звонаря Валерия Гаранина из Суздаля стало настоящим мастер-классом для всех участников. За свою жизнь Валерий Михайло-

Фото Владимира Мещерякова

ЗАСАДА НА БОЛОТЕ

ВРЯД ЛИ МОЖНО ГОВОРИТЬ О ПОСТАНОВОЧНОЙ ФОТОГРАФИИ ПРИ СЪЁМКЕ ДИКОЙ ПРИРОДЫ. НО КОЕ-КАКИЕ ХИТРОСТИ СУЩЕСТВУЮТ И В ЭТОМ НЕПРЕДСКАЗУЕМОМ ЖАНРЕ

► В съёмке дикой природы Иван Павлович Назаров, давний друг нашей редакции, достиг настоящих высот. Всегда поражаюсь его умению заглянуть в потаённые уголки дремучих лесов, заведений и запечатлеть скрытную жизнь их обитателей. Иван Назаров настолько поглощён своим увлекательным делом, что даже рингтон на мобильном телефоне у него воспроизводит пение птиц. Конечно, приманить такими звуками желанную натуру не получится. Без глубокого знания природных явлений и повадок животных не обойтись, а финальный щелчок затвора фотоаппарата – лишь венец долгой подготовительной работы. Смотришь на снимки, и первым делом возникает вопрос – как это получилось? Вот его мы и задали герою очередного выпуска «Фотоувеличения».



ТЕТЕРЕВ В ЦВЕТАХ

– Просто запечатлеть натуру – это не так интересно, – рассказывает Иван Павлович. – Я стараюсь придать кадру художественный эффект. Сложность такой съёмки многократно возрастает, ведь птицу или зверя наши замыслы не интересуют, зато удовлетворённость от работы получаешь огромную. Найти в лесу тетерева несложно. А уж сколько сделано кадров их стычек за право именовать сильнее и не сосчитать. Но мне захотелось пополнить свою коллекцию более живописным сюжетом.

Мы заранее приехали на поляну, засели в укрытии и проследовали, где разгуливает тетерев. Ночью в этом месте посадили кустики цветов. Рассвет застал нас на точке съёмки, замаскированной по всем правилам фотоохоты. Ждать пришлось недолго – тетерев вальяжно направились в сторону клумбы. Не знаю, удивился ли он быстрой смене пейзажа. Но возле цветов задержался, слегка озадаченный. И вряд ли предполагал, как много счастья дарит в этот миг двум затаившимся охотникам с фотокамерами.

ПИРШЕСТВО ПОД ФОНАРЕМ

– В магазине недалеко от дома увидел я керосиновый фонарь. И сразу созрел план: хорошо бы в сумраке зимнего леса устроить синицам трапезу перед камельком. Кормушки приготовила для них моя коллега Ольга Натальская. В синем сумраке язычок пламени смотрелся особенно уютно, и птицы недолго

го раздумывали – слетелись на угощение. А мы с Натальей тем самым решили проблему искусственной подсветки, добавив кадру зимнего волшебства. А потом мысленно преподнесли друг другу эту живую праздничную открытку, загадав желание на Новый год – побольше бы таких сюжетов!



ДОМИК СЕРОЙ ЦАПЛИ

Серая цапля на болотах – птица не редкая. Но гнездится она почти всегда на деревьях или кустах, наполовину затопленных водой. А вот чтобы цапля построила гнездо на заломах тростника – такого мы ещё не видели и не снимали. Даже бывалый орнитолог присвистнул бы от неожиданности. Отметив на карте место, мы решили всё-таки подождать, когда на свет появятся птенцы, чтобы лишний раз не тревожить маму цаплю. И вот наступило долгожданное время прибавления семейства. В болоте построили скрадок: четыре колышка и сверху камуфляж, декорированный ветками растительности. Фотоаппарат закрепили на штативе. Естественно, наши перемещения по воде не остались незамеченными. Трудность состояла в том, что цапли умеют считать. Сколько людей приплыло к гнезду, столько должно и уплыть, иначе птица затаится. Пришлось



пойти на хитрость. Подплывали мы к гнезду вдвоём, накрывшись пологом. Обратной лодка перемещалась в таком же виде, только под защитной тканью скрывался уже один человек – мой товарищ. А я, облачившись в резиновый комбинезон, занял позицию в импровизированном укрытии. Четыре часа пришлось провести по грудь в болоте. Наконец хозяйка гнезда отважи-

лась появиться. Изголодавшиеся птенцы с нетерпением ожидали маму. Тут уж я забыл о всех неудобствах, только нажимал на спуск камеры. Но краешком сознания благодарил себя за то, что накануне не стал пить много чая. Всё-таки гораздо приятнее находиться в засаде, когда естественные реакции организма тебя не отвлекают. По болоту ведь не разгуляешься.



КУЛИКИ-СОРОКИ ПРОВОЖАЮТ ТЕПЛОХОД

– Эти птицы гнездятся обычно на лугах, много их на песчаных пляжах. Я заметил парочку на обрыве близ села Троица Спасского района. Медленно подъехал на машине к реке и увидел проплывающий катер. Композиция складывалась идеальная. Но вот беда! Кулики никак не хотели оставаться в гнезде вдвоём. Один прилетает, другой улетает. А теплоход идёт! Тут корабль подал гудок работникам разводного моста. Видимо, этот звук чем-то заинтересовал птиц, и они тоже решили полюбоваться картиной неспешно идущего прогулочного катера. Спасибо капитану!

ОХОТА В СУМЕРКАХ

– Бородатая неясыть – редкая сова. Не часто её можно встретить в наших лесах, а уж запечатлеть её на охоте и вовсе необыкновенная удача. Пролетая над дубравой, хищная птица увидела полевку и устремилась к добыче. Мгновение – и момент охоты попал в объектив. Скорость фотоснайпера – и никакого монтажа.



ПРИРОДА – ХРАМ, А НЕ МАСТЕРСКАЯ

С каждым годом съёмки обитателей дикой природы становятся всё сложнее, отмечает фотограф-натуралист. Исчезают редкие виды животных, преимущественно по вине человека. Места обитания зверей и птиц опустошают лесные пожары. Деликатности и правилам экологической безопасности нужно учиться и фотографам. Пожелание к ним у нашего коллеги простое – если вам посчастливилось запечатлеть обжитое гнездо или нору, не выкладывайте в соцсети свои снимки с ука-

занием места съёмки. Пусть это останется тайной. Ведь паломничество людей с фотокамерами – настоящий стресс для братьев наших меньших. А им, как и людям, тоже хочется спокойствия.

► **Дмитрий Соколов**
Фото Ивана Назарова

Александр
ДЖАФАРОВ



► Главная точка выставки – площадь Театральная. В этот день здесь собрались 18 транспортных средств, представляющих Госавтоинспекцию, Пожарную охрану и Медицинскую службу

► Свой профессиональный праздник госавтоинспекторы отмечают 3 июля. Нельзя быть полноценным автомобилистом или мотоциклистом и не разу не повстречаться с работниками ГАИ на дороге. Несмотря на то, что в этих взаимоотношениях много как позитивных, так и негативных моментов, главным остаётся то, что их служба обеспечивает закон и порядок на дорогах, сохраняя жизнь и здоровье участников дорожного движения. И это по-настоящему серьёзный повод для поздравлений и благодарности в этот праздничный день, а ещё возможность отметить дату впечатляющим авто-мотопробегом.

Образование Госавтоинспекции как самостоятельной службы было вызвано требованием времени. 87 лет назад, когда создавалась экономика новой страны – Советского Союза – и укреплялась её обороноспособность, всё большее значение стал приобретать автомобильный транспорт и дорожное хозяйство. Молодому го-

сударству потребовался надёжный механизм управления и надзора за дорожным движением, а также эксплуатацией автопарка. Постановлением Совета Народных Комиссаров СССР от 3 июля 1936 года утверждено Положение о Государственной Автомобильной Инспекции Главного Управления рабоче-крестьянской милиции НКВД Союза ССР. Этот день и принято считать началом истории Госавтоинспекции. Вот уже четвёртый год подряд в начале июля в Рязани проходит выставка-парад раритетной техники Госавтоинспекции и экстренных служб. Каждый год участников становится все больше и больше – это связано с тем, что руками коллекционеров успешно реконструируются новые образцы раритетной техники. Особенностью выставки является самый настоящий парад по центральным улицам Рязани, а для этого автомобили и мотоциклы должны быть допущены для передвижения по дорогам общего пользования. На Театральной площади ретро-

автомобили и мотоциклы выстроили в ряд, и прохожие могли посмотреть на уникальные экземпляры и сфотографироваться с ними. Особенно выставка ретро-техники понравилась детям. Они смогли посидеть за рулём, сделать фотографии на память и даже прокатиться на некоторых экземплярах. Сотрудники культурного центра УМВД России по Рязанской области подготовили специальный концерт для всех участников и гостей праздничной встречи. После выставки ретроавтомобили проехали по центральным улицам Рязани, даря яркие эмоции гостям и жителям города. Жемчужиной парада стал уникальный автомобиль «ГАЗ А». Такой автомобиль был на службе НКВД ещё в 30-е годы прошлого века. Уникальный экземпляр принадлежит коллекционерам, прибывшим в Рязань из Московской области. В параде приняла участие и коллекционная мототехника, служившая в Госавтоинспекции в разные годы и для разных целей и задач. Например, ленинградский «Днепр Экспорт» был выпущен в 1989 году



► На посту инспектор-мотоциклист



► Жемчужиной парада стал уникальный автомобиль «ГАЗ А». Такой автомобиль стоял на службе НКВД ещё в 30-е годы прошлого века. Уникальный автомобиль принадлежит коллекционерам, прибывшим в Рязань из Московской области



► Ветераны Госавтоинспекции встретились с современными реконструкторами. Общение получилось трогательным и запоминающимся

РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ ВОШЛА В ПЯТЁРКУ РЕГИОНОВ ПО ПОДРОЖАНИЮ БЕНЗИНА

Такие данные представил Росстат по итогам оценки стоимости топлива в период с 20 по 26 июня в 74 субъектах РФ. Лидерами по росту цен стали Чеченская Республика и Костромская область, далее следуют Рязанская область, Алтай и Татарстан. Самое дорогое топливо в Чукотском автономном округе, а самое дешёвое – в Республике Алтай. В Рязанской области на 26 июня средняя цена на бензин выросла на 1,4%. Таким образом, стоимость составляет: АИ-92 – 48,12 рубля, АИ-95 – 52,39 рубля и АИ-98 – 68,95 рубля.

Рост оптовых цен связали с намерением правительства вдвое сократить демпферные выплаты нефтяникам с 1 июля текущего года. Эти выплаты компенсировали разницу между экспортными ценами на нефтепродукты и внутренними. Но правительство отложило корректировку демпфера на сентябрь, что должно было немного погасить страсти, но этого не произошло. Как отмечает глава Фонда национальной энергетической безопасности Константин Симонов в интервью Российской газете, свою роль в деле подорожания

бензина на бирже сыграл и сезонный фактор, и ремонты на НПЗ, но главными оказались отношения государства и нефтяников по поводу налогообложения нефтяной отрасли. Симонов отмечает, что розничные цены на бензин пока отстают от темпов инфляции, а в сравнении с подорожанием на оптовом рынке их рост почти незаметен. И, скорее всего, если правительство не будет принимать радикальные, жесткие и резкие меры в сфере налогообложения, то такая ситуация сохранится и в дальнейшем.



Вычеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области



СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство физической культуры и спорта Рязанской области



ТВОИ ЧЕМПИОНЫ, РОССИЯ

«Золотая» пирамида

► В Оренбурге, на первенстве России по бильярдному спорту в дисциплине «Пирамида – командные соревнования» рязанцы завоевали две золотые медали.

Даниил Свистунов и Кирилл Гранкин одержали победу среди юниоров до 19 лет. В финале они встречались с командой ХМАО-ЮГРА (Богдан Швецов и Артём Ирешков). Даниил представляет СШОР ЦСК, тренер Алексей Кузьмин. Кирилл – из СШ «Фаворит», тренер Алексей Гранкин.

Рязанки Ксения Жохова и Дарья Цымбал красиво и убедительно выиграли российское первенство в категории девушек до 16 лет. В финале они встречались с командой Владимир-1 в составе Анны Мартыновой и Софьи Паренковой. Ксения представляет СШОР ЦСК, тренер Алексей Кузьмин. Дарья – из СШ «Фаворит», тренер Алексей Гранкин.

Ровно год назад в том же составе рязанцы выступали на первенстве России там же, в Оренбурге. Результат был немножко иной – «золото» у парней и «бронза» у девушек. Прошёл год, и произошли кое-какие изменения. Кирилл Гранкин, например, отпраздновал своё совершеннолетие и получил звание «мастер спорта России», а все вместе спортсмены стали чуточку опытные и немного прибавили в мастерстве. Впереди у них ещё много громких побед.

У нас – «серебро» и «бронза»

РЯЗАНСКИЕ ГРЕБЦЫ СТАЛИ ПРИЗЁРАМИ ЧЕМПИОНАТА РОССИИ В МАРАФОНЕ

► В Москве прошел чемпионат России по гребле на байдарках и каноэ среди мужчин и женщин в марафоне.

В каноэ-одиночке рязанцам удалось завоевать «серебро» и «бронзу».

Второе место занял спортсмен-инструктор ЦСП, воспитанник СШОР «Олимпиец», мастер спорта России международного класса Роман Ерлинеков. Наставники – заслуженные тренеры России Владимир и Наталья Тебенихины.

Третье место занял спортсмен-инструктор ЦСП, воспитанник СШОР «Лидер», мастер спорта России Сергей Немов. Тренеры – Елена Иванова и Владимир Клинов.

НАРОДНЫЕ ЗАБАВЫ

Как в регби, только интереснее

В РЯЗАНИ ВПЕРВЫЕ ПРОВЕДЕНЫ СОРЕВНОВАНИЯ ПО КИЛЕ

► Такой необычный подарок сделало отдыхающим в Лесопарке управление по физической культуре и массовому спорту администрации Рязани. Дело в том, что русская народная игра кила – очень динамичная и зрелищная, интересная для зрителей.

– Мы благодарим руководство Лесопарка за предоставленную возможность устроить праздник и зрителям, и игрокам. Все было здорово, – говорит начальник управления по физической культуре и массовому спорту Кирилл Сосунов. – Игра всем понравилась. Мы хотим чаще показывать её рязанцам и в ближайшее время устроим ещё один турнир. Следите на анонсам на нашем сайте.

Церемонию награждения победителей и призёров провела первый заместитель председателя правительства Рязанской области Анна Рослякова.

По результатам соревнований первое место заняла команда «Регбол Рязань», на втором – «Регби Рязань» и на третьем – РязГМУ имени академика И.П. Павлова.

Состязания прошли в рамках празднования Дня семьи любви и верности.

Кила – разновидность командного вида спорта, русская народная игра в мяч, корни которой уходят во времена Новгородской республики. Кила содержит элементы приемов силового единоборства. В отличие от традиционного футбола, в килу играют руками и ногами, не исключая иных частей тела. Целью игры является занесения мяча в зачётную зону противника, которая находится за одной из линий игрового поля и обороняется стороной противника.

НА СТАРТЕ – МАМА, ПАПА И Я

ЧТО ПОКАЗАЛ ПРОШЕДШИЙ В РЯЗАНИ ВСЕРОССИЙСКИЙ СПОРТИВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «СЕМЕЙНАЯ КОМАНДА»

► Фестивальная площадка разместилась в Лесопарке. С утра участники фестиваля посетили мастер-классы по спортивной скакалке, баскетболу, футболу, поиграли в волейбол, а ближе к полудню собрались на торжественное открытие. О важности Дня семьи, любви и верности говорили почётные гости фестиваля.



► Семья Пашуковых – самая сплоченная

– Здесь собрались самые смелые, кто не испугался дождика, – говорит первый заместитель председателя правительства Анна Рослякова. – Поздравляю вас с праздником, Днём семьи, любви и верности. Любите друг друга, цените друг друга, а такие мероприятия, которые сегодня организованы «Движением Первых» в Рязанской области, я думаю, у нас станут регулярными и будут дарить нам хорошее настроение.

С началом фестиваля рязанские семьи поздравили, желали им удачи на дистанции и честной спортивной борьбы уполномоченный по правам ребёнка в Рязанской области Анжелика Евдокимова и председатель совета регионального отделения общероссийского общественно-государственного движения де-

тей и молодёжи «Движение Первых» Рязанской области Татьяна Косачева.

В полдень стартовали семейные забеги на дистанциях 1 и 2 километра. После финиша организаторы определили победителей, призёров и провели церемонию награждения.

На дистанции 1 километр победила семья Капустинных – папа Василий, мама Алла, сын Семён и дочь Ульяна. Они грамотно распределили силы. Папа с сыном пробежали дистанцию, мама за них болела, а дочь работала на фестивале волонтером.

– Мы очень рады, что приняли участие в семейном фестивале, – говорит Василий Капустин, – здесь очень приятная атмосфера, добрые люди, интересная программа. Я всю жизнь

занимался спортом, играл в футбол под руководством легендарного тренера Рязанской области Евгения Алексеевича Мочёнова. Семён занимается каратэ в спортивной школе «Евпатий Коловрат» и очень благодарен своему тренеру Василию Михайловичу Гостеву. Наставники играют очень большую роль в судьбе спортсменов.

– Я воспитываю чемпиона, что тоже очень важно, – добавляет Алла Капустина.

Пашуковы получили на фестивале приз как «Самая сплоченная семья». Папа Сергей Пашуков – пенсионер, до недавних пор работавший в Академии ФСИН России. Ушёл на пенсию в звании подполковника внутренней службы. Мама Анастасия Пашукова – преподаватель кафедры



До финиша немного

общей педагогической психологии Академии ФСИН России. Оба активно занимаются спортом. Сыновья – десятилетний Никита и шестилетний Тима – тоже в команде. Накануне Пашуковы стали победителями фестиваля «Мама, папа и я – спортивная семья», прошедшем в Академии единоборств. Они получили приз как «Самая быстрая семья».

– Выходные мы всегда проводим вместе, – говорит Сергей Пашуков. – Купаемся на карьере, ездим на дачу, любим бывать в Солотче. В посёлке Борки, где мы проживаем всей семьёй, есть футбольное поле, и мы там часто все вместе играем. На мой взгляд, сейчас не просто найти единомышленников по семейным отдыху и совместным занятиям физической культурой,

а это было бы так здорово. Мы рады, что сегодня приняли участие в фестивале «Семейная команда». Надеемся, что он будет проводиться регулярно.

Фестиваль «Семейная команда» – это не только участие в соревнованиях и радость от того, что первыми пересекли линию финиша. О важных вещах говорили почётные гости.

– Семья – это то, что дарит всем нам поддержку, счастье и любовь, – говорит уполномоченный по правам ребёнка в Рязанской области Анжелика Евдокимова. – В этот день необходимо вспомнить не только про любовь между супругами, но и про неразрывную связь между родителями и детьми, ведь только в счастливой и здоровой семье вырастут счастливые дети, которые

смогут идти вперёд и изменить этот мир и себя к лучшему. Замечательно, что сегодня здесь вы собрались со своими детьми. Мы подаём им пример здорового образа жизни, любви к спорту.

– Мне кажется, что это очень хорошая традиция проводить время вместе, – говорит председатель совета регионального отделения общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение Первых» Рязанской области Татьяна Косачева. – Мы – настоящий пример для других семей. У нас сегодня фестиваль проходит по всей области. В нём зарегистрировалось более 1500 человек. Спасибо вам всем! Семьёй можно преодолеть любые трудности, а радость от побед становится в 10 раз больше.



► Семья Капустинных – победители в забеге на 1 километр



► Ольга Плаксина заведующая кафедрой физвоспитания РГУ имени С.А. Есенина

Особые отличия – на всероссийских и международных соревнованиях. Маргарита Якушкина вернулась из Таиланда с золотой медалью международных соревнований по джигитсу. В соревнованиях приняли участие 214 спортсменов из 17 стран. Маргарита победила в четырёх поединках против спортсменов из Таиланда и Филиппин.

На всероссийских соревнованиях в Сочи студентка РГУ имени С.А. Есенина, член сборной стра-

Везде преуспели

С КАКИМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ ЗАВЕРШИЛИ УЧЕБНЫЙ ГОД СПОРТСМЕНЫ РГУ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА

► Завершившийся учебный год для студентов университета был щедрым на спортивные победы. В первую очередь – это убедительная победа в Универсиаде среди студентов образовательных организаций Рязанской области. Были проведены соревнования по 15 дисциплинам. Спортсмены РГУ приняли участие во всех видах соревновательной программы.

ны, заслуженный мастер спорта России Мария Богачева победила в метании копья и толкании ядра. Этот старт явился отборочным на международные соревнования в Беларуси.

В Санкт-Петербурге прошёл чемпионат России по гиревому спорту, на котором студент второго курса магистратуры Максим Шаров стал серебряным призёром в рыжке в весовой категории до 68 кг. Осенью Максима ждёт чемпионат мира.

Команда РГУ приняла участие во всероссийском фестивале студенческого спорта «АССК. Фест», прошедшим в столице Мордовии, и вошла в ТОП-10 общего зачёта на почётном шестом месте. В турнире принимали участие более 2 тысяч представите-

лей студенческой молодёжи из 60 регионов страны, в том числе из Луганской и Донецкой Народных Республик, Запорожской и Херсонской областей, а также из стран СНГ. Спортивные дисциплины включали в себя бег, плавание, футбол, баскетбол, волейбол, гандбол, шахматы, настольный теннис, бадминтон, турниры по алтимату и киберспорту. Студент РГУ Нуреддин Убухух занял второе место на VII открытом легкоатлетическом полумарафоне «Рязанский кремль-2023». В рамках всероссийского полумарафона «За-Бег. РФ» иностранный студент успешно преодолел дистанцию в 21 километр.

В июне состоялся финальный этап регионального конкурса «Лучший учитель физической культуры». По итогам конкурса победителем стал выпускник факультета физической культуры и спорта Дмитрий Владимирович Никитин, получивший диплом «с

отличием». Он работает преподавателем в Рязанском педагогическом колледже.

Прошла в вузе и заключительная в этом учебном году традиционная зарядка с ректором и главным корпусом университета. Вместе со студентами, преподавателями и руководством вуза утренний комплекс упражнений выполнили выпускники РГУ имени С.А. Есенина, заслуженные мастера спорта России, призёры чемпионатов мира и Европы, участники Олимпийских игр: тренер молодёжной сборной России по дзюдо Михаил Пуляев и начальник управления по физической культуре и массовому спорту администрации Рязани Кирилл Сосунов.

На зарядке подвели итоги Спартакиады университета за 2022 – 2023 учебный год, наградили спортсменов и команды, продемонстрировавшие лучшие результаты. Кирилл Сосунов вручил благодарственные письма преподавателям университета,

принимавшим участие в воспитании спортсменов. С показательными номерами выступили представители Центра японских единоборств РГУ и факультета физической культуры и спорта. В поддержку участников СВО собрались провели флешмоб под песню SHAMANA «Встанем».

По итогам вузовской Спартакиады первое место завоевал институт физико-математических и компьютерных наук. На втором месте – юридический институт. Третье место занял факультет русской филологии и национальной культуры.

– Учебный год завершился, но наших спортсменов ждут новые победы, а всех приверженцев здорового образа жизни – главная награда. Конечно же, это здоровье. Если оно у человека есть, то он может покорить любые вершины, – говорит заведующая кафедрой физического воспитания РГУ имени С.А. Есенина Ольга Александровна Плаксина.

КТО НАС ВЫВОДИТ В МАСТЕРА

На лёд – по призванию

► Тренер по фигурному катанию на коньках Александр Егоров ходит на работу с радостью.

В спортивной школе «Айсберг» он работает старшим тренером, имеет высшую квалификационную категорию. Но так можно сказать почти о каждом рязанском тренере в любом виде спорта, а вот заметить какой-то свой, особый почерк в работе и ближе познакомиться с представителями одной из самых гуманных профессий – это важно. Тем более что в Год педагога и наставника подобные темы приобретают особую актуальность.

Александр Егоров родился в 1971 году в Рязани. В детстве он часто болел, и врачи рекомендовали его родителям активные занятия на свежем воздухе. Так мама привела сына в фигурное катание. В то время в Рязани ледовых дворцов не было и занятия проходили на улице. На второй год занятий тренер Галина Дмитриевна Щеглова заметила мальчишку и взяла его заниматься в СШ «Спартак».

В детстве Саша мечтал стать военным летчиком. Параллельно с фигурным катанием он занимался баскетболом и волейболом. После окончания школы №2 г. Рязани мог бы поступить в военное училище, однако выбрал педагогику.

Александр Васильевич Егоров работает тренером по фигурному катанию с 1989 года. Сначала на «Спартаке», а потом в ДЮСШ №4. С 2005 года – в ледовом дворце спорта «Олимпийский». Несколько лет Александр Васильевич являлся президентом федерации фигурного катания Рязанской области. Федерация была основана 11 апреля 2007 года.

В дальнейшем он передал свою должность в «надежные руки» и уехал работать в город Мценск Орловской области. В это время к нему на «подкатки» ездили заниматься дети из разных регионов, в том числе и из Рязани. Однажды Александру Егорову поступило предложение приехать на работу в СШ «Айсберг» на должность главного тренера, и он долго раздумывать не стал: всё-таки, родной город приглашает.

– Для меня фигурное катание – второе искусство, – говорит Александр Егоров.

В воспитанниках он вкладывает всю свою душу, а они очень стараются не подвести тренера. Одна из перспективных спортсменок – Ангелина Козырева, которая в 2023 году впервые за всю историю рязанского фигурного катания выполнила норматив мастера спорта России. Она занимается с Александром Васильевичем уже седьмой год. По программе кандидатов в мастера спорта России девушка выступала на двух этапах Гран-при, по мастерам спорта – на одном этапе Гран-при, а также по КМС и МС много раз принимала участие во всероссийских соревнованиях, где неоднократно становилась призёром.

Ещё одна воспитанница Александра Егорова Валерия Костина принимала участие в чемпионате России, этапах Гран-при и множестве всероссийских стартов. Также Валерия Костина выполнила норматив кандидата в мастера спорта России.

Александр Васильевич искренне гордится своими воспитанниками, продолжает работать и воспитывать младшие поколения фигуристов в надежде на их высокие результаты. Александр Егоров – в жизни очень скромный и отзывчивый человек, который много работает и готов дальше трудиться для достижения наивысших результатов рязанских фигуристов на благо родного края.

► Екатерина Игнатова

ПОДПИСКА НА ПЕЧАТНУЮ И ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИИ ИЗДАНИЯ НА САЙТЕ RV-RYAZAN.RU



НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ
с Дмитрием Соколовым

ИНТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ

По тому размаху, с которым мы праздновали в субботу День семьи, любви и верности, можно было подумать, что это и есть наш главный народный праздник. После Нового года, естественно. Государство старается всячески подчеркнуть значение истинных ценностей для будущего страны. Верным супругам вручали медали, крепкие семьи прославляли со сцен в торжественной обстановке. Усиленно работал ЗАГС. В Рязани брак зарегистрировали в этот день 112 пар. Красивых и правильных речей произносилось много, но результат мог бы быть и получше. По итогам 2022 года Рязанская область оказалась в группе «демографическая зима» с коэффициентом рождаемости – 6,4 на одну тысячу жителей. В чем причина? Мы такой отчаянной заботой окружили детей, а их становится все меньше. Маркируем выставки и книги цифрами возрастного ценза, чтобы оградить неокрепшие души от нехороших слов и картинок. Лишний раз боимся чужих детей на улице сфотографировать. Ведь это же не малыш, а икона! Детство свято, а всякие дядьки и тетки полны грязных мыслей и преступных намерений. Не приведи Господь чужого ребенка погладить по голове или приобнять – найдется какой-нибудь блюститель нравственности, которому всюду мерещатся маньяки и педофилы. И эту паранюю быстренько назовут заботой о маленьком человеке. Фарисейское благоговение перед миром детства и семьи мгновенно улетучивается, когда речь заходит о деньгах и конкретной помощи. Несчастные семьи с детьми-инвалидами с экранов телевизоров выпрашивают пожертвования на лечение, а режиссеры, понукаемые продюсерами, соревнуются между собой, кто круче снимет постельную сцену со всеми подробностями интимных отношений – сериалам нужен рейтинг! Государственные телеканалы с удовольствием крутят эту продукцию, когда вся семья собирается у экранов.

Почему обнаженных героев на экранах все больше, а детей все меньше? Интересно, что бы ответил на этот вопрос народный артист России, режиссер Николай Бурляев, который привез в Рязань в субботу свой фильм и книгу об Андрее Тарковском? Но я спросил его в библиотеке о другом – нужны ли нам на киностудиях и телеканалах художественные советы? Конечно, нужны, сходу ответил президент Международного кинофорума «Золотой Витязь» и процитировал Пушкина, который сильно сомневался в праве каждого проповедовать на площади, что ему в голову взбредет. Тему проникновения в художественные советы параноиков, путающих нравственность с подозрительностью и цензурой, мы с Николаем Петровичем обсудить не успели – его ждал полный зрительный зал. По поводу семейных ценностей Бурляев высказался в Рязанском кремле, открывая Восьмой фестиваль колокольного звона. Скоро все изменится, уверен один из столпов отечественного кинематографа. В школы придет правильное воспитание. Мальчики уяснят, что значит быть мужчиной, хранителем семьи, защитником своей избранницы и детей, а девочек будут готовить к материнству, а не к штурму карьерных высот, что вообще-то противоречит природе женщины, ненавязчиво заметил народный артист.

Кто-то сочтет эти мысли архаичными. Но архаика – это сейчас мейнстрим и модный тренд. На фестивале русской культуры в ЦПКиО молодые парни из клубов спортивных единоборств отметили День семьи кулачным боем «Стенка на стенку». Зрители, посмотревшие наш сюжет, до сих пор обсуждают в сетях, что это было – позорный пережиток прошлого или перспективное направление ЗОЖ, сочетающее в себе фитнес и элементы театрализованного представления. Могу предположить, что смущает противников старинной масленичной забавы и многих граждан, болезненно реагирующих даже на такие безобидные сцены, как демонстрация силушки молодежкой во время праздников. Люди устали от агрессии, хотят видеть вокруг позитив, пытаются создавать его где только возможно. Так поступают, например, художники из владивостокской группы «33+1», создающие на улицах Рязани стрит-арты. На кирпичных стенах, достойных мрачных подворотен, уже появились забавные картины «Рязанская чудо», «Садовник Рюминых», «Спящий крестьянин», «Солдат с сельдями»... Я набрел на «Молодого Салтыкова-Щедрина», изображенного с листом бумаги. Наверное, раздумывает, чего бы такого сатирического ему написать. В подходящем месте размещена картина – на улице, носящей имя писателя. В Рязани она считается прогулочной, пешеходной, но ничего, кроме тоски, давно не вызывает, особенно если заглянуть во дворы. Взгляду открываются сгнившие сараи, бельё на веревках, дыры в домах, заколоченные окна... Рязань, конечно, туристический город, но попробуйте провести в нем хотя бы две недели отпуска...

Однако мы вновь отвлеклись от позитива. Непарный шелкопряд перестал есть листву до следующего лета и превратился в скромную серую бабочку. Теперь все силы брошены на борщевик Соновского. Планируется замена вновь перегоревших уличных светильников, сломавшихся из-за коротких замыканий электропроводки. Ее тоже нужно срочно менять. Уверен, будут и другие хорошие новости.

ВидеOVERSIYU обзора и сюжеты смотрите
на канале РВ ТВ



Фото Дмитрия Соколова



➤ В VIII фестивале мастеров колокольного звона приняли участие около 50 звонарей из разных регионов. Они исполнили авторские импровизации на малой звоннице и – впервые за всю историю фестиваля – на Соборной колокольне кремля. Почетным гостем фестиваля «Рязанские перезвоны» стал народный артист России, кинорежиссер, президент Международного кинофорума «Золотой витязь», депутат Госдумы Николай Бурляев. Подробности в сюжете на сайте «РВ».

➤ У бабушки в деревне. Село Новоселки Рыбновского района. В субботу здесь пройдет традиционный Фестиваль малыны с ярмаркой, угощениями, конкурсами, концертом. Начало программы в 12 часов. Ближе к вечеру на главной сцене праздника выступит хедлайнер музыкальной программы Хабиб. От ТРЦ «Премьер» (остановка у «Декатлона») до площадки фестиваля будет ходить дополнительный коммерческий транспорт каждые полчаса-час.



Фото Дмитрия Соколова



Фото Дмитрия Соколова

➤ В Рязани впервые прошел кулачный бой «Стенка на стенку». Бой стал частью программы Фестиваля русской культуры в ЦПКиО. На площадке перед Зеленым театром сошлись две команды, укомплектованные представителями спортивных клубов и общественных организаций. «Для нас это интересный опыт, популяризация здоровой физической активности и русских традиций, приобщение молодежи к занятиям физкультурой», – сообщили организаторы. Подробности в нашем сюжете на сайте «РВ».



Фото Дмитрия Соколова

➤ Салтыков-Щедрин задумался: что бы еще такого смешного написать. На изображении он молодой, до Рязани пока не доехал. А как придет в наш город, такого материала наберет – на целую повесть хватит. Художники студии «33+1» создают в Рязани стрит-арты в технике сграффито. «Молодой Салтыков-Щедрин» уже появился на улице, носящей имя писателя.