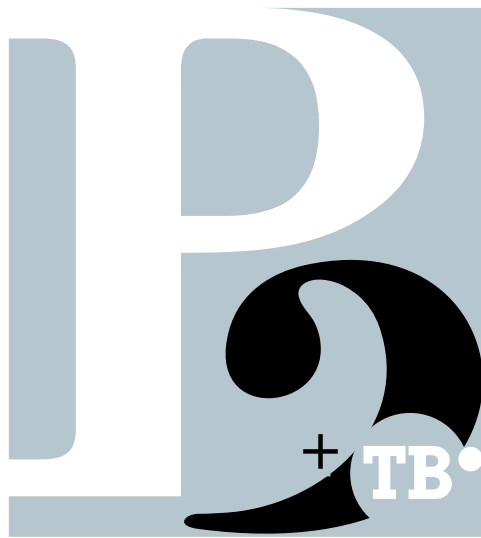




ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР



RV-RYAZAN.RU

4-5 БЫТЬ В САМОМ ЦЕНТРЕ

Путешествуем
по Шиловскому району



19 Я СТАЛ ГАЗЕТЧИК И ПОЭТ...

Евгению Маркину
исполнилось 85 лет

20-21 РЯЗАНСКИЙ КОСОПУЗ

Турнир по спортивному метанию
ножа открывает путь
к новому виду спорта

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ЛЮБИМЫЙ ГОРОД!



Фото Димитрия Соколова

О праздничной программе читайте на стр. 2



Благотворительная программа «Дерево добра»
ПОДАРИТЕ ПОДПИСКУ НА ГАЗЕТУ

детям из детских домов, школ-интернатов, пожилым людям и инвалидам
из домов престарелых и любому нуждающемуся.

ОФОРМИТЬ
ПОДАРОЧНУЮ ПОДПИСКУ
МОЖНО В БЛИЖАЙШЕМ
ОТДЕЛЕНИИ ПОЧТОВОЙ
СВЯЗИ ИЛИ ПО КОДУ



Павел Малков: Поколения должны знать о героях Курской битвы

ДАТА НЕДЕЛИ. ГУБЕРНАТОР И ДЕЛЕГАЦИЯ РЕГИОНА ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ОТКРЫТИИ ПЕРВОЙ ОЧЕРЕДИ МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА «КУРСКАЯ БИТВА»



► **Участников торжества поздравил Президент Российской Федерации В.В. Путин.**

Мемориальный комплекс «Курская битва» создается в Поныровском районе Курской области по поручению Президента РФ при поддержке Российского военно-исторического общества. Его открытие стало центральным событием памятных мероприятий, посвященных 80-летию победы в Курской битве Великой Отечественной войны.

Делегация региона во главе с Павлом Малковым вместе с другими участниками памятных мероприятий побывали также на маршруте патриотической акции «Поезд Победы – Дорога Памяти». Состоялись митинги с возложением цветов на станциях «Свобода», «Золотухино». Гости осмотрели мемориальные композиции «Военный эшелон» и историко-мемориальный комплекс на железнодорожной станции «Поныри».

Павел Малков отметил в комментарии журналистам,

что Курская битва определила ход дальнейшей истории и стала переломным сражением Великой Отечественной войны: «Воевали против фашизма и смогли победить. Важно сохранять память о тех, кто мужественно сражался 50 дней на этом поле боя. Они – настоящие герои, и их подвиги должны знать будущие поколения». Губернатор подчеркнул, что мемориальный комплекс «Курская битва», который сейчас создается, будет иметь особое значение в патриотической работе и деятельности по увековечению исторической памяти.

В Рязани в день 80-летия победного окончания Курской битвы на площади Победы к монументу у Вечного огня возложили цветы ветераны войны и тыла, дети войны, родственники участников боевых действий, представители общественных организаций. От правительства региона цветы возложила первый зампред Анна Рослякова.

► **Источник: сайт правительства Рязанской области**

Встречаем и угощаем

ПРАЗДНИК НЕДЕЛИ. ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ГОРОДА (0+) НАСЫЩЕН СОБЫТИЯМИ. РАССКАЖЕМ ОБ ОСНОВНЫХ ПЛОЩАДКАХ

На **Лыбедском бульваре** сегодня и завтра с полудня развернется гастрономический фестиваль «Рязанское гостеприимство» (0+). Завтра здесь и тоже в полдень начнется детская праздничная программа «Азбука Рязани» (0+).

Улица Почтовая сегодня с 17 часов станет площадкой музыкального фестиваля «Подбелка» (12+). Интервью с одним из участников читайте в этом номере на 7 странице. Завтра и

в воскресенье здесь будет работать интерактивная выставка о Рязани (0+).

Лесопарк завтра превратится в главную спортивную арену Дня города. С 9.30 здесь стартует спортивный марафон (0+), а с 14 часов – Ночная лига 3x3 (0+).

ЦПКиО сегодня с 18 часов встретит гостей и участников Музыкального фестиваля КВН «Поющий косопуз» (0+). Завтра с 11.00 здесь начнется фестиваль детства «Во! Семья!» (0+).

А с 20 часов – музыкальный фестиваль «Движение» (12+).

Площадь Победы в воскресенье станет местом проведения Фестиваля креативных индустрий (0+) и гастрофестиваля «Рязанское гостеприимство» (0+). Начало в 12 часов.

День города рязанцы смогут отмечать и на площадках микрорайонов – в сквере имени А.В. Александрова, на площади перед ДК «Приокский», в сквере у Дворца молодежи (0+).

Рязань распахивает душу

ВЫСТАВКА НЕДЕЛИ. В ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМЕНИ ГОРЬКОГО ОТКРЫЛАСЬ УНИКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА

► **Она приурочена к 245-летию образования Рязанской губернии и посвящается Форуму древних городов. Организаторы выставки «Рязанская губерния в контексте российской истории» – областная универсальная научная библиотека имени Горького, Российский государственный исторический архив, Государственный архив Рязанской области, Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник, Рязанская организация Союза художников России.**

– Коллеги, какая же стойкость у рязанцев! – восклицает директор Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника Виталий Попов. – Какие же удивительные люди – рязанцы и тогда, и сейчас! Сколько история поглотила городов и мощных княжеств, которых сегодня не существует. А Рязань всякий раз доказывала, что она может быть центром этой земли, и делала это очень достойно.

«Душа России» и «край березового ситца» – эти именованная нашего региона прочно закрепились не только в речи самих рязанцев, но и жителей России. В этом году празднуется 245-летие образования Рязанской губернии. А началось все в далеком 1778 году, во времена правления Екатерины II.

После подавления крупнейшего в истории России крестьянского восстания под предводительством Емельяна Пугачева Екатерина II начала свою губернскую реформу и решила модернизировать уже устаревшую систему территориального устройства страны. Так появилась Рязанская губерния, центром которой стал город Переяславль-Рязанский, вскоре переименованный по названию древней столицы княжества – в город Рязань.

– Всю жизнь занимаясь историей города, я для себя отметила три важнейших события, которые определяли жизнь и развитие Рязани на целые столетия, – говорит руководитель центра научных исследований Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника. – Первое, это когда Переяславль-Рязанский стал центром княжества и дал мощный толчок развитию города. Второе – это реформы Екатерины, создание Рязанской губернии, третье – это середина XX века, когда Рязань превратилась в мощный промышленный центр.

На выставке можно будет познакомиться с подлинными документами эпохи правления Екатерины II и современными историческими исследованиями, территориальной картой Рязанской губернии и схемами уездных городов, увидеть облик губернии, запечатленный в фотографиях, произведениях графики и живописи.

Выставка будет работать до 24 сентября 2023 года (6+)



► **Вячеслав Астафьев**

Фото Вячеслава Астафьева



Разговор о важном

ОБСУЖДЕНИЕ НЕДЕЛИ. В РЯЗАНИ ЗАВЕРШИЛСЯ ОБЛАСТНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ

► **Он был посвящен основным тенденциям развития системы общего образования области согласно стратегии, озвученной министром просвещения РФ Сергеем Кравцовым.**

Программа форума включала в себя несколько блоков: актуальные направления содержания образования, воспитание – приоритет современного образования, профессиональный выбор – залог успешного будущего, профессия – педагог. Работали тематические интерактивные площадки от образовательных учреждений Рязанской области, проводились мастер-классы.

Начальник управления воспитания и дополнительного образования министерства образования Рязанской области Надежда Куликова обсудила с коллегами особенности дополнительного образования и возможность сделать его доступным для учеников.

Во время форума участники делились личным опытом. Так, учитель информатики, педагог дополнительного образования школы №6 Александр Кузнецов из Сасова рассказал, как ресурсы «Точки роста» помогают в развитии муниципальной системы до-

полнительного образования.

Председатель Рязанской областной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ Елена Митина и директор филиала общероссийской общественно-государственной просветительской организации «Российское общество «Знание» Александр Селиванов за круглым столом затронули вопросы новых подходов к современному образованию.

Первые в Рязани в рамках форума прошел региональный съезд классных руководителей, где рассмотрели актуальные практики в воспитательной работе образовательных организаций.

Основными направлениями площадок стали дискуссии о «Разговорах о важном», «Практика работы в проекте «Орлята России», «Всё о Движении первых», «Психологический аспект деятельности классного руководителя».

На пленарном заседании министр образования Рязанской области Ольга Шетинкина озвучила основные направления работы педагогов региона. В этом году продолжится переход на единое образовательное пространство, реализация обновленных федеральных государственных стан-

дартов затронет учащихся 1-7 и 10-х классов. Для преподавателей предусмотрена работа с верифицированным образовательным контентом ФГИС «Моя школа». Согласно проведенным социологическим исследованиям среди подгрупп молодежи, в новом учебном году возвращается медаль «За особые успехи в учении II степени» (серебряная). Один из ключевых профпроектов – федеральный проект «Билет в будущее», в новом учебном году 107 школ региона будут участвовать в его реализации и осваивать основной уровень профориентационного меню, остальные – базовый.

► **Екатерина Стоцкая**

ЦИФРА НЕДЕЛИ

107

ШКОЛ РЕГИОНА

будут участвовать в федеральном проекте «Билет в будущее»

Для сохранения и развития

КОНФЕРЕНЦИЯ НЕДЕЛИ. УНИКАЛЬНУЮ БАШКИРСКУЮ ПОРОДУ ЛОШАДЕЙ ПОМОЖЕТ УСОВЕРШЕНСТВОВАТЬ СОВМЕСТНАЯ РАБОТА



Фото предоставлено ВНИИ коневодства

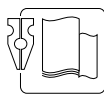
► **Делегация сотрудников ВНИИ коневодства во главе с директором института Александром Зайцевым приняла участие в работе Международного фестиваля лошадей башкирской породы «Башкорт аты».**

В рамках программы II Всероссийской научно-практической конференции обсуждены проблемы племенного разведения лошадей и переработки продукции коневодства. На заседании попечительского совета по совершенствованию генофонда башкирской породы лошадей подписано четырехстороннее соглашение между ВНИИ коневодства, Башкирским государственным аграрным университетом, Благотворительным фондом по сохранению и развитию башкирской породы лошадей «Ирандык» и созданным в 2023 году по инициативе главы Республики Башкортостан Радия Хабирова Научно-исследовательским институтом по изучению лошадей башкирской породы

«Башкорт аты». Ученые обсудили задачи по организации племенного учета, генетической идентификации, организации селекционной работы с поголовьем лошадей Республики Башкортостан. Принято решение о создании общего фонда интеллектуальной собственности по исследованиям башкирской породы.

Прошли рабочие встречи в Центре прогрессивных технологий и генетики и на факультете биотехнологий и ветеринарной медицины Башкирского аграрного университета, отработана схема составления дорожной карты совместных работ на 2023-2024 гг., которая будет представлена на совещании по вопросам сохранения башкирской породы лошадей в октябре. На Уфимском конном заводе № 119 сотрудники института ознакомились с применяющейся в хозяйстве технологией производства кумыса.

► **Соб. инф.**



Ирина СИЗОВА

ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПЛАВНОГО РЕДАКТОРА



ВЕК ГЕРОЕВ

► **История – известная затейница, она так умеет соединять события и даты, что невольно устремишься к загадкам нумерологии.**

Ну как так стеклось, что в августе этого года в дни одной недели исполняется 100 лет трём рязанцам – Героям Социалистического Труда. Это строитель Анна Ивановна Илларионова, председатель колхоза Алексей Дмитриевич Кирюшин и доярка Анна Яковлевна Ивкина (Астахова).

Все они стали Героями в то время, когда Рязанской областью руководил Алексей Николаевич Ларионов, у которого день рождения тоже, между прочим, в августе. Ну сочтём всё это простым совпадением и обратимся к фактам.

Строитель Анна Илларионова родилась не у нас, а в Воронежской области, и пока не стала классной отделочницей, училась на штукатурка-маляра, доила коров и даже управляла комбайном. В Рязань она приехала в 1954 году вместе с мужем – строить нефтезавод. И построила. А в 1958 году получила Звезду Героя – было ей тогда 35 лет. А потом чего она только не отделивала в Рязани со своей бригадой, в которой, случалось, работали больше 70 человек! Областную библиотеку и филармонию, театр кукол и радионститут, дворцы нефтяников и профсоюзозов... А сколько квартир в Рязани сдавала под ключ бригада Илларионовой... Была Анна Ивановна лауреатом Госпремии СССР и наставником молодёжи – подолгу возилась с молодыми девчатами из ИТУ, чтобы поставить их на ноги, дать в руки дело, которое без куска хлеба с маслом не оставит. Илларионову знали, уважали, стала она Почётным гражданином Рязани.

Алексея Дмитриевича Кирюшина я вижу довольно часто, когда проезжаю на маршрутке мимо правления рыбновского колхоза имени Куйбышева. Бюст его установлен прямо перед входом в правление, напротив бюста В.И. Ленина. Так и смотрят они друг на друга – вождь и председатель. Кирюшин родился не в Ходынине, а в Криуше. Успел и повоевать, пережив страшное ранение и контузию, и зоотехником поработать на Украине, и даже выращивал племенных рысаков для Рязанского ипподрома. А потом избран был председателем в колхозе, который перед войной славился, да утратил свою былую славу. В 31 год стал Алексей Кирюшин председателем в Перекали, где при нём все дома стали крыть черепицей местного производства – хорошо жили колхозники. Колхоз имени Куйбышева вновь стал передовым да присоединил к себе соседнюю ходынинскую артель, потом ещё пару соседних хозяйств. Всё передовое по тем временам Кирюшин внедрял у себя в колхозе. В 1960 году А.Д. Кирюшину присвоили звание Героя Социалистического Труда за успехи хозяйства в производстве мяса и другой сельхозпродукции. Он был депутатом Верховного Совета СССР, принимал всяческие делегации и сам ездил в Германию – делиться опытом. Но ушёл на пенсию в 1973 году – дали о себе знать старые раны.

Анна Яковлевна Астахова, простая доярка из колхоза имени Кирова в Шиловском районе, была удостоена звания Героя Соцтруда в 1953 году. Тогда она надоила от каждой коровы в своей группе более 5200 литров молока за год. Сейчас, может, такими надоями никого не удивишь, но я помню, что в 80-е годы прошлого века доярки-пятитысячницы тоже в героях ходили. Астахова вскоре вышла замуж и стала Ивкиной, а уж об Ане Ивкиной газеты в 60-е годы не устали писать. Она так и осталась дояркой на всю жизнь, о ней даже снимали документальное кино. Это и о ней писал в 1976 году стихи, обращённые к старым дояркам, наш поэт Евгений Маркин:

*Пусть хранят медали ваши внуки!
Пусть не меркнут звёзды в забытых!
...Мысленно целую ваши руки,
Пресвятые матери мои.*

Мы и звёзды героической подзабыли, и руки теперь целуем не дояркам и не женщинам-бригадирам на стройке.

Мы просто публикуем всуду объявления: требуются доярки, механизаторы, строители и зоотехники. Опять нужны стране Герои – и в труде, и в бою.



БЫТЬ В САМОМ ЦЕНТРЕ

► **Приехать в Шиловский район – значит оказаться в гуще не только местных событий и достопримечательностей. Дело в том, что на территории этого района, а именно в селе Лунино, находится географический центр Рязанской области. Памятный камень и табличка с этой информацией установлены перед входом в усадьбу Луниных. Сама усадьба – памятник федерального значения XVIII века. Уцелела каменная Богородицкая церковь, выстроенная в стиле русского барокко.**

Здесь есть свой памятник Евпатию Коловрату. Легендарный воин, по преданию, родился в селе Фролово Шиловской волости. Предания делают шиловскую землю родиной и русского богатыря Добрыни. До сих пор существует Добрынин остров и помнят здесь Добрынин курган. В память о былинном богатыре уже несколько лет в августе проводят в районе историко-фольклорный фестиваль «Слава Добрыни».

Несколько поколений предков поэта Николая Гумилева служили в Христорождественской церкви в селе Желудево. А его отец родился в этом селе.

Только здесь есть танцующий лес. И сразу пять памятников археологии федерального значения. И музей реки Оки – тоже в Шиловском районе.

У меня – свой туристический маршрут по Шиловскому району. Предлагаю, читатель, отправиться вместе. Экскурсоводами по району для меня стали заведующий музейным отделом музейного историко-культурного комплекса Шиловского района Александр Гаврилов и руководитель этого комплекса Александр Фомин.

Фото со страницы Шиловского районного краеведческого музея ВКонтакте



Путь к источнику

В РАЙОНЕ ЕСТЬ СВОЙ «ВОДНЫЙ» МАРШРУТ ДЛЯ ТУРИСТОВ-ПАЛОМНИКОВ

► **– Очень-очень эта водичка помогает. Особенно тем, кто детей не может иметь, – убежденно говорила одна немолодая женщина другой на площадке возле источника явления иконы Святой мученицы Параскевы Пятницы.**

Несмотря на полуденную жару, в месте этом было как-то удивительно прохладно. Торопиться никуда не хотелось. Подождав, пока женщины расстанутся, я познакомилась с говорившей. Лидия приезжает в Шилово, на свою малую родину, из подмосковного Королева, где теперь живет ее семья. Лидия поделилась со мной историей о том, что много лет назад поездка на этот источник помогла ее снохе – сыну уже 15 лет. «За всё слава Богу!» – попошачалась она со мной.

Мы приехали на источник Великомученицы Параскевы Питницы в будний день, и находились на нем недолго, но было тут многолюдно. Молодые семьи с детьми и без детей, люди постарше – все на машинах, с бутылками под воду, они тоже не спешили, словно внезапно время притормаживало их. Наталья с сыном-подростком приехали сюда из Новосибирска.

– Из Шиловского района родом мои предки, вот и стараемся приезжать сюда, когда есть возможность, – рассказывает Наталья. – Редко получается, но в этом году сына сюда привезла. Я знаю о целебной силе этого места, как, наверное, и многие другие люди.

Почитаемый этот святой источник считается с XVII века. В годы советской власти часовня была разрушена. В 1990-е годы началось возрождение святого места – был поставлен крест. А в начале 2000-х были срублены купальня, часовня.

Этот святой источник действительно самый известный в Шиловском районе. Но не единственный. Паломники приезжают на святой источник Серафима Саровского возле деревни Симакينو, на святой источник пророка Божия Илии вблизи села Ерахтур, на Барский источник, или источник святителя Николая Чудотворца, он расположен на месте усадьбы старинного знатного рода Олениных, к юго-западу от села Салаур. Есть в Шиловском районе и свое Святое озеро – в трех километрах от села Нармушадь. По преданию, на дне его стоит древняя церковь. Она ушла под воду вместе с островом, который был в центре озера....



Фото Людмила Трухиной

ЗА ПРЕДАНИЯМИ И ЛЕГЕНДАМИ

ПРИЕЗЖАЮТ ГОСТИ В МУЗЕЙНЫЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС И НЕ РАЗОЧАРОВЫВАЮТСЯ

АРТАНИИ И СЛЕДЫ АЛТАЙСКИХ ШАМАНОВ

В экспозиции музея сейчас – порядка пяти тысяч экспонатов. Эта цифра мало что скажет неискушенному в статистике туристу. А вот отправиться в путешествие на машине времени эпохы века в этом музее можно аж с палеолита.

– У нас создана единственная в Рязанской области археологическая ретроспектива, – говорит заведующий музейным отделом комплекса Александр Гаврилов.

По его словам, палеонтология переживает сейчас эпоху возрождения: выставка с находками во время археологических экспедиций по территории Рязанской области пользуется очень большой популярностью. Вот в экспозиции под стеклом – фрагмент бивня мамонта. А рядом – настоящий позвонкок эласмозавра. Жил такой гигантский плезиозавр и достигал в длину пятнадцати метров. В его шее было более 70 позвонков – больше, чем у любого другого известного животного... А самый древний экспонат эпохи, когда в этих местах появляется человек, – фигурка мамонта, она сделана 22-23 тысячи лет назад.

Узнать о Рязано-Окской культуре и представить, как выглядели жители дославянского государства Артании, в шиловском музее можно тоже запросто. И о том, в чем они схожи с алтайскими шаманами. И даже побывать потом на территории возможной столицы этого государства – на Тереховском городище, что в Шиловском районе. Увидеть подлинные артефакты артанской тематики в музее едут тургруппы из Москвы, Владимира.

Нижнего Новгорода, Казани и других регионов страны и даже из-за рубежа. Римские мечи, монеты и даже ложка в форме индийского божества, медальон из желтого металла с изображением варварского легионерского императора, копья, дротики, боевые топоры – есть что оценить любителям древней истории...

Какую рольчутгу носил легендарный богатырь и воин Добрыня Рязанич Злат Пояс? Что такое чesnОки и какую роль они сыграли в нашей победе в Бородинской битве? И почему Казанская железная дорога так и не прошла через Касимов? Где живут потомки современного рода Коловратов? И как африканские экспонаты в местной экспозиции связаны с судьбой поэта Николая Гумилева? Обо всем этом и многом другом расскажет музей.

УЗНАТЬ «БАБЬЮ ДОЛЮ»

Новая выставка в отделе народной культуры «Заряна» музейного историко-культурного комплекса удивит посетителей хотя бы тем, что ее экспонаты оспаривают привычное некрасовское: «... русская долюшка женская! Вряд ли труднее сыскать». Заведующий этим отделом Андрей Николаевич Гаврилов увлеченно рассказывает о новом проекте, а я делаю самые настоящие открытия в той части истории, которую, кажется, знала со школьной поры.

«Домострой» и парадоксы быта средневековой Руси помогают понять роль женщины в русской культуре и обществе. Феномен женского сватовства трансформируется в легендах и пре-



даний о бабьем царстве Печки-морье. Со временем оно усохло и сохранилось только в виде болота возле села Мелехово, что отражалось еще на картах 19 века...

В экспозиции «Заряны» – 4500 экспонатов. Отдел работает по интерактивным программам со взрослыми и детьми всех возрастов по самым разным темам.

БОГАТЫРСКИЙ ТЕРЕМ

Его начали возводить во внутреннем дворе музейного комплекса в прошлом году. Двухэтажный, сложенный из крепких бревен, он будет полностью предназначен для туристов. На втором этаже расположится кухня, где будут готовить традиционные блюда русской кухни и угощать гостей. А на первом этаже туристов будут встречать и проводить для них познавательные активности. Как рассказал руководитель музейного историко-культурного комплекса Александр Фомин, «Богатырский терем» с прилегающей к нему территорией станет новой точкой притяжения для туристов в районе. Уже сейчас на прилегающей территории устроены ульи, посажены старинные, в том числе лекарственных травы. «Лекарский огород» дополнится традиционными плодовыми кустарниками и деревьями. Здесь уже живут голуби в специально устроенной голубятне. А в недалекой перспективе обязательно посетятся кот (Ученый или Баюн, пока не решено окончательно) и сторожевой пёс.

► Фото со страницы Шиловского районного краеведческого музея ВКонтакте



В ЭКОДЕРЕВНЮ, ЗА «СЕМЬ ОЗЁР»

МОЖНО ПРИЕХАТЬ НА ВЫХОДНЫЕ, А МОЖНО И НАВСЕГДА

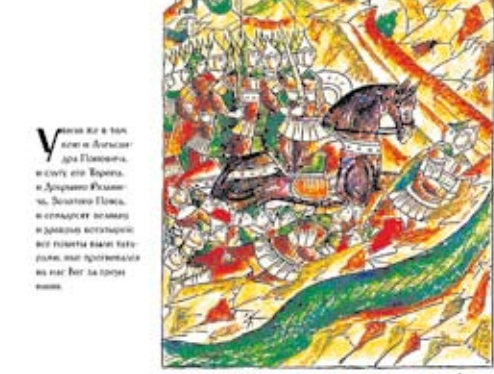
Сегодня на территории экодеревни несколько домов с комфортными условиями для размещения постояльцев. В июне на берегах одного из семи озер, что на территории экодеревни, уже состоялся этнографический фестиваль «Проводы Чамки» (это разновидность русалки). В перспективе такой фестиваль может превратиться в значимый туристический бренд.

Чистая вода и чистая природа, рыбалка, охота, пешие и велопротулки – все это доступно гостям экодеревни. Сохранить это все для следующих поколений – одна из главных задач инвестора. А экологически чистые продукты в экодеревню поставляют фермеры.

Пока в экодеревне создано порядка десяти рабочих мест, есть задумки увеличить их число. В этом сезоне комплекс уже принял гостей из девяти регионов.



Доспехи Рязанич Злат Пояс и Александр Попович в битве на реке Калка 1223 год.



Страница из Царственного летописца Ивана Васильевича Грозного. Гоплицынский том. РНБ FIV 225/



В ЭКОДЕРЕВНЮ, ЗА «СЕМЬ ОЗЁР»

МОЖНО ПРИЕХАТЬ НА ВЫХОДНЫЕ, А МОЖНО И НАВСЕГДА



Фото с сайта экодеревни

► **Экологически чистая деревня и агротуристический кластер – проект, который только начал реализовывать частный инвестор Иван Манакин вблизи села Тимошкино.**



Слово тоже дело

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ИМЕНИ АКАДЕМИКА ИЗМАИЛА ИВАНОВИЧА СРЕЗНЕВСКОГО СЕГОДНЯ – МЕСТО СИЛЫ ДЛЯ МНОГИХ НАШИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ

НАШЕ ВСЁ

Побывать в селе, которое никогда не было крепостным, а половина жителей его была грамотной, любопытно. Увидеть на церковном кладбище могилу человека, который прославил село Срезнево на весь мир, – впечатляет.

Почетный член 32 (!) европейских Академий наук, прошедший пешком все славянские страны, он достиг такого уровня филологических знаний, что мог за три часа усвоить основы любого славянского языка. Долгие годы проработавший в Петербургской Академии наук, этот ученый создал «Словарь древнерусского языка». Измаил (в переводе с древнееврейского «слушит Бог») Иванович Срезневский завещал похоронить себя в селе, где священники из его рода начали служить с 1676 года и где при жизни он побывал лишь однажды. Его отца называют «рязанским Ломоносовым». В 12 лет он пешком ушел учиться в Рязанское духовное училище, которое окончил с отличием. Измаил Срезневский поступил университет в 14 лет...

Вместе с женой Измаил Иванович Срезневский воспитал восьмерых детей и считается одним из основоположников семейного воспитания в России. Все эти и другие интересные сведения, документы хранит комплекс и его директор Людмила Николаевна Евтюхина.

Мемориальный комплекс размещается в здании церковно-приходской школы, которая была открыта через тринадцать лет после смерти ученого в память о нем. Эта сельская школа перестала действовать только в 1970-х годах.Но сегодня часть музейной экспозиции посвящена истории системы российского образования.

ФИЛАРЕТ, СЕРГИЙ И АННА

Часть экспозиции мемориального комплекса посвящена судьбам трех срезневских новому-

В ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ШИЛОВСКОМУ РАЙОНУ ПРИГЛАШАЕТ ЛЮДМИЛА ТРУХИНА



чеников и истории чудотворной иконы Богородицы «Споручница грешных». Ее список принес в Срезнево из закрытого в 1919 году пронского Спасо-Преображенского монастыря игумен Филарет (Пряхин) Помолиться образу (память иконы была установлена 11 июня) стекались в село тысячи верующих. А

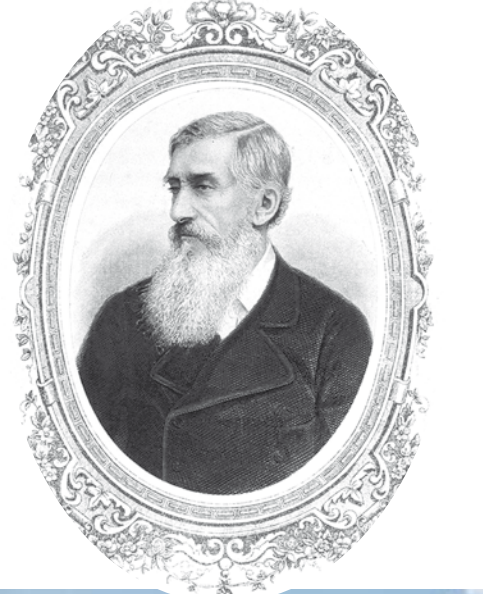


Фото Людмила Трухиной

Филарета почитали как старца. Об этом быстро узнали власти. Филарета арестовали, он умер в лагере. Пришедший после него настоятель храма иеромонах Сергей (Сорокин) был расстрелян. Монахиня Анна, вернувшаяся из мест заключения, скончалась в 1958 году.

Сегодня икона пребывает в Казанском храме села. Его возвели в 1905 году вместо деревянной, обветшавшей к тому времени Покровской церкви. Именно у алтаря Покровской церкви, где служил дед ученого, завещал похоронить себя Измаил Иванович Срезневский. Сейчас на этом месте часовня. Святая церковь отмечает Собор Срезневских святых 29 мая.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

А село Срезнево живет. Завещав похоронить себя на земле своих предков, Измаил Иванович Срезневский сделал после смерти для сохранения и развития села едва ли не больше, чем при всей своей жизни.

В 2002 году в здании школы был открыт мемориальный комплекс. Он стал как местом средоточия культурной и духовной жизни, так и центром проведения научных собраний ученых-филологов. Кроме того, сюда приезжают паломники из Москвы, Санкт-Петербурга, других российских регионов, все, кто интересуется судьбой ученого, историй православия.

С 2017 года мемориальный комплекс села Срезнево вошел в состав музейного историко-культурного комплекса Шиловского района.



Когда сосны танцуют

О «ПЬЯНОМ ЛЕСЕ» ЗНАЮТ ДАЛЕКО ЗА ГРАНИЦАМИ ШИЛОВСКОГО РАЙОНА

► **И приезжают сюда специально, чтобы увидеть его собственными глазами. Ну и чтобы сделать селфи – в двадцать первом-то веке!**

Между тем участков танцующего или «пьяного» леса в Шиловском районе три, и первый из них, что с дороги, не самый выразительный и большой. Чтобы увидеть больше и лучше, надо проехать дальше. Дорога может остановить малоопытных водителей, но смельчаки доберутся до лесной площадки, где установлена беседка, в которой можно посидеть и съесть взятые с собой в путешествие бутерброды с чаем.

На самом большом участке этого леса мы встретили отдыхающих с турбазы неподалеку. «Главное, чтобы сохранилось это место!» – в один голос заявили они, когда я спросила их о том, вернутся ли они сюда еще.

Александр Петрович Гаврилов рассказал, что в этом нетронутом уголке природы видели и молодых дам в ку-

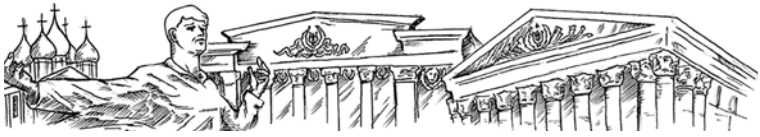
пальниках и островерхих шляпах верхом на деревьях... А легенду о том, как в этом лесу, на пограничной территории, две ведьмы местные выясняют отношения, силой меряются, или местные жители расскажут, или на бескрайних просторах интернета найти можно. Как и многочисленные истории об аномалиях здешней территории. Между прочим рядом с этим лесом расположен ручей Шатор – место не менее впечатляющих легенд...

Александр Петрович озвучил наиболее реальную версию возникновения «танцующего» леса. Смерч прошел в этих местах в середине 1980-х годов. Если пристмотреться к деревьям, то у каждого есть так называемая «точка критического роста». Когда смерч положил стволы, боковые ветви пошли в рост. Выросшие стволы – выход, который нашли деревья из создавшегося положения.

Площадь, занятую «танцующим» лесом, оценивают в два квадратных километра. Возраст деревьев – 55 лет.



Фото Людмила Трухиной



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



РАЗГОВОР О МУЗЫКЕ

Оркестр – это восьмое чудо света

В КАНУН ДНЯ ГОРОДА ДИРИЖЁР РЯЗАНСКОГО ОБЛАСТНОГО КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА СЕРГЕЙ ПРОСКУРИН РАССКАЗАЛ О ПЛАНАХ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

► Заслуженный работник культуры РФ Сергей Георгиевич Проскурин, советник губернатора Рязанской области в сфере культуры, художественный руководитель Рязанского областного камерного оркестра, дирижер, солист-трубач, педагог, выступал и давал мастер-классы в городах России, Японии, Великобритании, Тайвань, США, Гонконга, странах Европы. Он – автор научных статей и монографий в области исполнительских искусств, организатор и участник многих музыкальных фестивальных проектов в Европе и России. По мнению Сергея Георгиевича, Рязань обладает всеми возможностями для развития музыкальной среды.

– Сергей Георгиевич, ваш оркестр исполняет музыку Г.Ф. Генделя. Почему творчество этого композитора занимает в репертуаре оркестра ведущее место?

С.П. – Через музыкальное искусство эпохи барокко музыканты и слушатели попадают в историю «золотого века», полную замечательных событий и великих имен. Музыканты различных национальных европейских школ, исполняющие музыку XVII – XVIII веков, – это довольно-таки узкий круг исполнителей. Музыку барокко выбирают виртуозы. Ген-



дель писал ее, опережая время и одновременно находясь «на острие» времени. В его творчестве пересеклись пути немецкой, английской и итальянской музыки.

– Что вы вкладываете в понятие «хороший музыкант»?

С.П. – Музыкант – элитная и очень сложная профессия, такая же, как врач или педагог.

Если постоянно подчеркивать престиж этих профессий, то мир начнет меняться. Коллектив Рязанского камерного оркестра ориентируется на классику, но мы любим играть и джаз, и рок. Классическая музыка требует к себе особого отношения и пьютета, потому что возвышает человека, поднимает над обыденностью. Делает чутким к тем вещам, на которые он раньше не обращал внимания. Заставляет видеть привычное по-новому. В этом плане она похожа на живопись. Вот почему так важно изучать различные искусства. Музыкальные картины Чайковского и Рахманинова раскрывают такие глубины!

К сожалению, сегодня музыкальный ширпотреб вытесняет классику. Исчезает привычка слушать музыку в оркестровом исполнении. Мы буквально бирахтаемся в стихии примитивных мелодий и песен. Я иногда шесть-семь часов провожу в машине, естественно, работает магнитола, и я ощущаю, как музыка становится просто фоном. Мы скользим по поверхности, не делая над собой никаких усилий. Сегодня я ищу единомышленников, чтобы заниматься просветительской работой. Мы выступаем в детских садах, школах, библиотеках, вузах, концертных залах, в санатории, где проходят реабилитацию бойцы СВО. Совместно с Рязанским

областным музыкальным театром поставили символ-оперу «Александр Невский» Вячеслава Лопухова. Идет работа над постановкой оперы «Евпатий Коловрат» с моим участием как композитора. Фрагменты оперы звучали на разных концертах и понравились слушателям. В планах оркестра давать около 100 концертов в год. Мы хотим создать в Рязани Дом музыки с современным дизайном, хорошей акустикой, со студиями звукозаписи, джаза, рока, анимации. Нам хотелось бы, чтобы это была настоящая Академия искусств.

– Сергей Георгиевич, какие задачи вы ставите перед собой как педагог?

С.П. – Ученику нужно помочь состояться в профессии. Если в Рязани появится Дом музыки, сделать это будет намного легче. Сегодня мы испытываем сложности с репетиционными помещениями, нам помогает правительство области. По инициативе администрации филармонии выделено помещение в Торговых рядах на площади Ленина. Серьезная поддержка на всех уровнях заставляет работать с удвоенным энтузиазмом.

► Подготовила Ирина Нестерова

ПРОЕКТ

Орнаменты Рязани покоряют сердца

ЧЛЕН СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ РОССИИ, ХУДОЖНИК ПО ВЫШИВКЕ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА И СОЗДАТЕЛЬ «ВЫШИТОЙ КАРТЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ» ИРИНА РИФФЕЛЬ УДОСТОЕНА НАГРАДЫ ПО ИТОГАМ УНИКАЛЬНОГО ПРОЕКТА

► В Чебоксарах завершился Всероссийский фестиваль «Вышитая Россия». Проект был инициирован правительством Чувашской Республики в 2022 году и реализован при поддержке Минкультуры России и Федерального агентства по делам национальности. 70 субъектов нашей страны представили вышитые карты ручной работы. В их создании приняли участие около 500 мастериц, но только 7 удостоились по итогам проекта награды от главы Чувашской Республики за вклад в сохранение культурных традиций народов России.

«Фестиваль показал, насколько многонациональна и богата наша страна. Все выполнено очень гармонично, стрепетом и любовью. Во время презентации «Вышитой карты Рязанской области» некоторые гости недоумевали, почему отсутствуют подписи каждого района. Но после моего объяснения, что муниципальное образование передает уникальность посредством народного костюма, его орнамента – вопросы исчезали. Большим успехом пользовался Михайловский район с его неповторимой «Рязанской денежкой». Этот узор больше нигде не повторяется. Очень интересно, что «Рязанская карта» выставалась и как крутая скульптура – можно было обойти и посмотреть изнанку, которая не имеет ни одного узелка. Многим захотелось приехать в Рязань», – поделилась своими впечатлениями Ирина Риффель.

Организаторы фестиваля не выставляли жестких рамок по воссозданию вышивки: войны, миграция народов, территориальные изменения внесли свою лепту. Карты разительно отличались друг от друга: Ленинградская область использовала образы исторического архитектурного наследия, как и Москва, где центральной частью композиции стал собор Василия Блаженного. В свою очередь, мастерицы Калининграда выразили самобытность по-иному – часть

полотна расшивали янтарем, которым богат регион. Республика Саха (Якутия) отразила многонациональность своего субъекта через фигуры в национальных костюмах и сцены значимых обрядов.

Масштабы карт не переставали удивлять. Например, параметры работы Амурской области составили 2,35х2,35 метра, по сравнению с ним Чеченская республика 30х40 см выглядела миниатюрно. Размеры Рязанской области – 89х67 см.

На обратной дороге произошел казус – рамка с вышитой картой не прошла по габаритам в проход вагона, поэтому организаторы фестиваля предложили свою помощь и в скором времени «орнаменты Рязани» вернутся на родную землю первым классом Почты России.

В настоящее время Ирина Риффель проходит обучение в Государственном научно-исследовательском институте реставрации по профилю «Реставрация и консервация по тканям», после чего ей будет присвоена категория художника-реставратора III степе-

ни. Эту возможность предоставил мастер-центр Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник, где Ирина работает в качестве научного сотрудника и ведет работу над восстановлением 6 памятников из архивов музея.



Фото предоставлено Ириной Риффель

В ближайшее время Ирина Риффель вместе с «Вышитой картой Рязанской области» отправится в Москву на ВДНХ представлять достижения рязанского края.

► Екатерина Стоцкая

ГОСТЬ ГОРОДА

Владимир Томшин: С удовольствием приезжаю в Рязань!

► Сегодня на фестивале уличных музыкантов «Подбелка-2023» (12+) в Рязани впервые выступит российско-канадская группа «Томшин Бэнд». Символично, что группа и фестиваль образовались практически одновременно – в 2011 году. Лидер группы Владимир ТОМШИН рассказал о том, что ожидает гостей «Подбелки» в этом году.



– Группа «Томшин Бэнд» появилась практически одновременно с фестивалем «Подбелка», но на другом материке! Расскажите, пожалуйста, как вы оказались в Канаде?

В.Т. – В 1997 году я решил уехать из родного Свердловска, поиграть музыку в Америке. Сказа-

но – сделано! В Штатах на тот момент было довольно трудно легализоваться, я решил переехать в Монреаль и, поиграв в нескольких канадских группах, неожиданно для себя собрал программу из собственных песен, часть которых была написана ещё в России. Я кинул клич русскоязычным музыкантам Монреаля с приглашением поучаствовать в моём проекте, так и был собран первый состав. Вместе с ним мы отыграли несколько концертов и записали первый альбом.

– Как вам кажется, возможно ли на летнем уличном фестивале для всей семьи раскрыться хардрокерской группой (без ущерба для зрителей)?

В.Т. – Я бы сказал, что не просто возможно, но и нужно. Это же хард-рок, это же музыка для всех. «Подбелка» – мультимедийный фестиваль, который дает возможность раскрыться любому коллективу. «Томшин Бэнд» подготовили специальную программу из мелодичных и не только песен, которая направлена привлечь любовь к тяжелой музыке каждому, кто пока ее не имеет. Но если вдруг после хардрокерской группы на сцену выходит поэт или бард, то в большинстве случаев это негативно сказывается на программе фестиваля в целом. Надеемся, что организаторы «Подбелки» грамотно составят программу

и слушателю будет комфортно. Так что всех ждём 25 августа в 20:00 на сцене альтернативной музыки!

– Это будет первый концерт «Томшин Бэнд» в Рязани? До «Подбелки» вы не выступали в нашем городе ни сольно, ни с группой?

В.Т. – Да, для группы «Томшин Бэнд» это будет первое выступление в Рязани. Но сольно в акустике я уже играл здесь множество раз на фестивалях и на квартирниках. С удовольствием приезжаю в этот город, здесь у меня уже есть фанклуб и песня, посвященная одному рязанскому парню, песня так и называется «Саше Егорову». Ещё здорово, что этот город находится недалеко от Москвы и есть возможность посещать его с туристическими поездками. Всегда приятно выступать на родине великих русских поэтов.

– Что вы пожелаете нашим читателям и посетителям фестиваля «Подбелка»?

В.Т. – Хотелось бы пожелать всем мирного неба над головой, отличного настроения и драйвовой музыки, которую можно будет услышать на выступлении «Томшин Бэнд» на фестивале «Подбелка-2023»!

► Беседовала София Кравцова

НАСЛЕДИЕ

ЕСТЬ НАДЕЖДА СПАСТИ «РОССИЮ»

► Для временного хранения демонтированной знаменитой скульптуры «Россия – Родина моя» скульптора Антонины Усаченко теперь выделено помещение

Это гаражный бокс на улице Солнечной в Рязани, рассказала «РВ» президент Фонда «Творческое достояние» Раиса Алексеевна Лысенина.

– Теперь есть надежда на то, что в Рязани спасут «Россию» Антонины Усаченко, – говорит Раиса Алексеевна. – Предстоит, конечно, решить организационные и технические вопросы с транспортировкой, сделать небольшой ремонт, но главное – дело сохранения этой истинно уникальной работы наконец-то сдвинулось!

Напомним, пока разобранная на части скульптура находится в подвале Дома художников. В конце июля состоялась встреча Раисы Лысениной как президента Фонда «Творческое достояние» с главой Рязани, председателем Рязанской городской Думы Татьяной Панфиловой по вопросу переноса этой демонтированной скульптуры в надлежащее помещение.

«После встречи с Татьяной Николаевной фонд «Творческое достояние» получил от городской администрации в аренду необходимое помещение. Фонд «Творческое достояние» сердечно благодарит Татьяну Николаевну и администрацию города за помощь в спасении скульптуры «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ», – написала на своей странице в соцсети Раиса Алексеевна Лысенина.

► Людмила Трухина
► Фото со страницы Раисы Лысениной ВКонтакте



► Антонина Усаченко и скульптура «Россия – Родина моя»

КОНКУРС

«K-dance» покори́л сочинский фестиваль

► Танцевальная творческая мастерская «K-dance», которой руководит Екатерина Коробова, вновь заявила о себе на российском уровне. Рыбновская танцевальная группа недавно успешно выступила в Сочи на международном конкурсе-фестивале «У самого Чёрного моря» общероссийского творческого объединения «Мир на ладони». Участниками стали более 200 творческих коллективов, как любительских, так и профессиональных. Певцы, танцоры, артисты оригинального жанра показывали свои таланты и боролись за победу.

Представленный мастерской на конкурс вальс «Тучи в голубом» стал лауреатом 3 степени, а хоровод «Коляда» завоевал диплом 2 степени. Кроме того, вне конкурса рыбновцы представили танец-микс по мотивам фильма «Бриллиантовая рука». Эта рабо-

та была отмечена бурными зрительскими аплодисментами.

В коллективе Екатерины Коробовой занимаются женщины разных возрастов и профессий: старшей, бухгалтеру Галине Беляковой, 68 лет, но эта женщина неподвластна возрасту: молодая, красивая, изящная, она – звёздочка коллектива. Арине Облезовой, самой юной участнице, 12 лет. Она танцует в «K-dance» недавно, вместе с мамой, экономистом Ириной Облезовой.

А ещё в Сочи танцевали сотрудник полиции Анастасия Апухтина, врач Анна Аршинова, педагог Оксана Шиманская и её дочь, студентка колледжа Валерия Шиманская, медсестра Елена Соловьёва, социальный работник Елена Трофимова, экономист Елена Голубева и, конечно же, руководитель и вдохновитель коллектива, постановщик танцев Екатерина Коробова. Хореография номеров, подбор музыки, разработка эскизов костюмов – всё это Екатерина!



Она сумела собрать и объединить женщин, девушек четырёх поколений, и творчество было по заслугам оценено в Сочи.

На сцене выступали 10 участниц коллектива, а всего приехали на конкурс 21 человек, остальные – группа поддержки. Это люди, которые в будущем хотят танцевать в коллективе или искренне поддерживают «K-dance».

На конкурсе-фестивале заявили и новые творческие связи. Так, этнографический коллектив из Башкирии выразил землякам Сергея Есенина своё искреннее восхищение, подарил сувениры. Танцоры, которых разделяют тысячи километров, обменялись контактами.

«K-dance» получил приглашение выступить в 2024 году на фестивале в Калининграде. Коллек-

тив уже начал подготовку новых номеров для фестиваля.

Танцевальной мастерской «K-dance» 8 лет. За это время она заявила о себе как о сложившемся коллективе завоевала много наград и регалий, участвует во многих праздниках в Рыбновском районе и в Рязани и строит большие планы на будущее.

► Елена Карева



Проблемы находят решение

► В целом ряде российских регионов, в том числе и нашем, автолюбители отмечали в начале августа очереди на заправках. Что изменилось?

О нехватке топлива на АЗС сообщили в «Известиях». По данным издания, с некоторых заправок исчезли популярные виды бензина и дизель. В шорт-лист по нехватке топлива попали кроме нашего региона Астраханская, Волгоградская, Саратовская, Новосибирская области, Калмыкия и Крым.

Как отмечают «Известия», проработкой топливного вопроса в Рязанской области занялся региональный минсельхоз, подготовлены письма в федеральное ведомство. В Минсельхозе РФ сообщили, что обратились в Минэнерго и Минтранс по вопросам роста цен на дизтопливо и перебоев с его поставками, отметив, что доступность топлива имеет существенное значение для аграриев в период проведения сезонных полевых работ.

Нехватку топлива связали с увеличением сроков доставки нефтепродуктов по железным дорогам на фоне их перегрузки, сезонным спросом и ремонтами НПЗ. Топливным компаниям было рекомендо-

вано принять комплекс мер по сдерживанию цен на ГСМ. А нефтяным компаниям посоветовали изыскать возможности по сдерживанию мелкооптовых цен на дизельное топливо в сельскохозяйственных регионах страны.

Во вторник, 22 августа, в министерстве экономического развития региона сообщили, что автозаправочные станции в Рязанской области работают в штатном режиме и обеспечены всеми видами горючего. «По информации крупных оптовых поставщиков нефтепродуктов, на территории Рязанского региона моторные топлива имеются в необходимом количестве. АЗС и логистические цепочки работают в штатном режиме и обеспечены всеми видами топлива», – приводит текст ответа рязанского минэконома РИА Новости. Наличие в достаточном количестве топлива подтверждают и аграрии. В частности, руководитель СПК «Золотой колос» Старожилковского района Алексей Белов. «В течение всей уборочной страды проблем с топливом не было. По прямым заявкам мы получали достаточное количество», – сказал он в беседе с нашим корреспондентом.

ВОПРОС-ОТВЕТ

ПОЧЕМУ ПОЖУХЛИ КАШТАНЫ НА УЛИЦАХ РЯЗАНИ?



Фото с сайта Администрации города Рязани

► Наши читатели из Дашково-Песочни пишут: «Вдоль улиц Новоселов и Советской армии все каштаны выглядят так, как будто настала глубокая осень. Листья стали коричневыми, а плодов на ветках практически нет. Что случилось с деревьями?»

Заражение конских каштанов, произрастающих в Рязани, минирующей молю уже не первый год является проблемой зелёных зон региональной столицы. Серьёзных масштабов оно достигло ещё в 2019 году. После общественного обсуждения проблемы с экспертами научного сообщества ведущих вузов города было принято решение в будущем отказаться от высаживания каштанов, ясеней и туи.

Специалисты заметили, что использование на городских террито-

риях метода внутривитовых инъекций невозможно из-за отсутствия официальных правовых основ и регламентов для такого метода обработки деревьев. Кроме того, в порядке эксперимента нужно проработать вопрос об использовании специальных феромонных ловушек в борьбе с вредителем.

Эксперты выразили уверенность, что заражение каштанов минирующей молю не является основанием для массового сноса деревьев, и предложили заменять заражённые каштаны на более устойчивые породы деревьев постепенно, по мере их засыхания. В мэрии города подтвердили, что в настоящее время дирекция благоустройства города отказалась от каштанов конских и высаживает в Рязани каштаны обыкновенные, которые легче переносят вред от паразита.

СТУДЕНТЫ-МЕДИКИ В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ ПОЛУЧАТ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ПОДДЕРЖКУ

► Нам пишет наша читательница Елена Захарова: «Я учусь в медицинском университете на лечфаке и в этом учебном году планирую устроиться на работу в областную структуру скорой медицинской помощи. Есть ли какие-либо дополнительные меры социальной поддержки для молодых специалистов, которые совмещают работу и учебу на медицинских специальностях?»

Соответствующие изменения в законодательство были внесены этим летом. По словам министра здравоохранения Рязанской области Александра Пшенинкова, это сделано для того, чтобы привлечь молодых специалистов в наиболее уязвимые направления, такие как первичное звено здравоохранения и скорая помощь. С сентября эти категории медицинских работников смогут рассчи-

тывать на получение дополнительной социальной поддержки.

Речь идёт о расширении региональной меры социальной поддержки молодым специалистам, впервые устроившимся на работу в медицинские учреждения первичного звена здравоохранения или скорую помощь – это выплаты врачам 100 тысяч рублей в год, фельдшерам и медсёстрам – 50 тысяч рублей в год в течение пяти лет.

Ранее формулировка «впервые устроившиеся на работу» исключала студентов, которые во время обучения устраивались на работу как средний медицинский персонал. Когда они заканчивали учёбу и выходили на работу в качестве врачей, они теряли возможность воспользоваться этой мерой поддержки. Теперь они смогут продолжать получать выплаты после трудоустройства в качестве врачей до истечения пятилетнего срока.



ПОДПИСКА
НА ПЕЧАТНУЮ И ЭЛЕКТРОННУЮ
ВЕРСИИ ИЗДАНИЯ

НА САЙТЕ
RV-RYAZAN.RU



Капризные создания

В РЯЗАНСКИХ ЛЕСАХ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ УДИВИТЕЛЬНЫЕ РАСТЕНИЯ – ДИКИЕ ОРХИДЕИ

► Наши леса и луга хранят в себе немало чудес. Здесь можно увидеть растения, которые мы привыкли считать экзотикой. Например, орхидеи. Оказывается, чтобы полюбоваться их аристократическими цветками, не обязательно идти в оранжерею или ехать в тропический лес. Наблюдениями из своего полевого дневника делится кандидат биологических наук, младший научный сотрудник лаборатории геохимии ландшафтов Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина Ольга Железнова.

– И что только ей надо, не пойму! Вот ведь капризное создание! – Алексей Владимирович Водорезов отвернулся от нас и посмотрел на дорогу. Машина – а сегодня это была не привычная нам «копейка», а японский внедорожник – забиралась в самую глубь непролазных мещёрских топей.

ЗАГАДОЧНАЯ «ТУФЕЛКА»

Этим летом замучили дожди, и без того сырая болотистая Мещёра стала ещё более непроезжей. Снепни бились в закрытые окна, заросли посконника и крапивы высотой в попросту стояли вдоль дороги, превращая ольшаник в непроходимые джунгли. Это было царство реки Белой – земля ее поймы и притоков, топкая, комариная, лесная глушь. Мы, форсируя лужу за лужей, пробились к вершине Бельского оstanца, самой высокой точке окрестных лесов. Несколько лет назад обнаружили, что лес там растёт лучше, чем на лежащих рядом заболоченных низинах. А сегодня вместе с кандидатом географических наук, заведующим кафедрой географии, экологии и природопользования Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина Алексеем Водорезовым мы хотели посмотреть видовой состав растений нижних ярусов леса.

Слова Алексея Владимировича о капризном создании отнесли к орхидее под названием венерин башмачок. Уже много лет ученый прочёсывал рязанские леса в надежде найти это растение с длинными широкими листьями и своеобразным жёлтым цветком, по форме напоминающим туфельку. Информация из Красной книги Рязанской области скупо сообщала всего о нескольких находках этой диковинки. Последняя задокументированная встреча венерины башмачка произошла в 1976 году на территории Окского заповедника. С тех пор много искали – и в Касимовском, и в Кораблинском, и в Михайловском, и в Шацком районах – там, где когда-то встречали эту орхидею раньше. Но так ничего и не нашли.

– Странная она все-таки, – продолжил Алексей Владимирович. – Может расти в лиственных, в смешанных и даже в хвойных лесах, на лугах. Любит щелочные почвы, например, места выходов известняков. Но при этом встречается и на кислых торфяных болотах, где-нибудь в березово-ольховой глухомани, куда не доберешься... Алексей Владимирович замолчал. А мне вдруг вспомнилось мое первое знакомство с орхидеями.

► Орхидея венерин башмачок

О чём плачет кукушка

О чём плачет кукушка

О ЧЁМ ПЛАЧЕТ КУКУШКА

Это произошло в окрестностях моей родной деревни в Шацком районе. Стоял июнь – месяц самых коротких ночей, когда луга цвели таволгой, смоками и земляникой. Прошло уже, наверное, лет пятнадцать, как в соседней деревне развалился колхоз и стада перестали выгонять в луга и в лес. То тут, то там стали вдруг встречаться редкие прежде растения. Их нежные листья и хрупкие стебли раньше вытаптывались и поедались бурёнками. Когда вытаптывать стало некомфортно, земля, кажется, вздохнула с облегчением и разродилась росистыми травами по пояс со снопами ромашек и колокольчиков. Вот тогда-то, гуляя по лесу, я и встретила ее. Орхидею.

Два листа, усеянных фиолетовыми пятнами. Одиночный стебелек и колосовидное соцветие. Каждый цветочек в соцветии – с темно-лиловыми крапинками на нежно-розовом фоне. Пальчатокоренник пятнистый – почему-то сразу решила я. Уже потом, в Рязани, я буду сомневаться: может, это был совсем другой вид – пальчатокоренник балтийский или пальчатокоренник Фукса – их отличительные признаки очень сложны для неспециалиста. А там, в лесу, меня просто охватил восторг. В тот



Фото взято из сети Интернет: https://ru.wikipedia.org/wiki/Башмачок_настоящий

Так в народе и родилась легенда о несчастной матери – бедной кукушке, у которой похитили птенцов. С тех пор она летает над лугами и лесами и роняет горькие слёзы. В том месте, куда упадет её слезинка, появляется растение с пятнышками на цветке.

На другой день меня ждала еще одна встреча. В сырых лугах среди одиноких берёзок я увидела изящную белую орхидею – лобку двулистную. Самое примечательное в лобке – не внешний вид, а аромат. Он тонкий, сладкий и очень сильный, чем-то похожий на аромат лили. Своим названием лобка тоже обязана древним преданиям. Считалось, что клубни этого растения обладают магическими свойствами. Из них готовили любовные снадобы и приворотные зелья. Сейчас лобка двулистная хоть и встречается пока ещё чаще большинства других наших орхидей, но все равно нуждается в охране.

ОРХИДЕИ ЕЩЁ НЕ ЗАЦВЕЛИ

В Рязанской области обитает около 20 видов орхидей, многие из них редкие и занесены в Красную книгу. Редкость орхидей – следствие их необычного жизненного цикла. Часть своей жизни эти растения проводят под землей в виде клубней. Потом появляется надземный побег – тонкий зелёный росточек. Но зацветает он не сразу. Изысканное соцветие бледно-розовых, лиловых или сиреневых оттенков у некоторых видов орхидей может появиться только на десятый или даже двадцатый год жизни. А если растение не повезёт – его сорвут, и оно так и не успеет оставить семена...

Тем деревенским летом, окрылённая удивительными встречами, я загорелась идеей найти венерин башмачок – самую редкую и красивую нашу орхидею. В успехе поисков я, конечно, сильно сомневалась. Да и родные вдруг, все как один, начали отговаривать. Многокилометровый поход на дальнее лесное болото, когда уже пере-

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ:

МЕЩЕРСКИЕ ЛЕСА

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

заведующий кафедрой географии, экологии и природопользования Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина Алексей Водорезов и сотрудники лаборатории геохимии ландшафтов Ольга Железнова и Сергей Тобратов.

валили за полдень и небо затянули тучи, казался рискованным делом. Но это был мой последний день в деревне, и я настояла на своём. Не буду подробно описывать то путешествие, скажу только, что до болота я все-таки добралась – вымокшая до нитки и смертельно уставшая. В лесу было сумрачно, среди осок и ковыльи чернела вода. Искать орхидею уже не было сил. Но и возвращаться домой с пустыми руками не хотелось. Внезапно мне стало смешно – я вспомнила эпизод из советского фильма «Собака Баскервилей»: «– Ещё рано любоваться красотами наших болот, орхидеи ещё не зацвели. – Орхидеи ещё не зацвели. Что бы это значило? – Не зацвели... и всё!»

Теперь я знала, что скажу дома. Орхидеи ещё не зацвели! Не зацвели... и всё!

...Машину подбросило и так трянуло, что я сразу вернулась в реальность. За окном по-прежнему Мещёра, сырые пески и ажурные папоротники среди сосновых стволов. Прервав затянувшееся молчание и загадочно улынувшись, Алексей Владимирович вдруг сказал: – А венерин башмачок я все-таки нашёл. Две недели назад. В Михайловском районе. В молодой дубраве. Да, вот такое это капризное растение.

► Ольга Железнова, кандидат биологических наук



► Орхидея лобка двулистная

ЕЛЕНА ШУЛЕПОВА

Как популярные игрушки наносят нравственный вред и почему им нужна экспертиза

Если у вас есть дети, то вы знаете, что на игрушечных офлайн- и онлайн-прилавках сегодня можно встретить такое, что в страшном сне не увидишь. К современным игрушкам у родителей и специалистов претензий немало, но главных – две. Первая – реальная опасность, вторая – нравственная.

Неужели и куклам, и плюшевым мишкам нужна проверка на духовность и нравственность? Почему вообще в магазинах появляются опасные игрушки? Чобы их не было, в Госдуме разрабатывают стандарт для психолого-педагогической экспертизы детских игрушек.

– Когда ты идешь в детский магазин, у тебя должна быть стопроцентная уверенность, что все, что там продается, безопасно, но в столичной детской больнице имени Башлеевой мы видим настоящий музей из глаз кукол, проглоченных детьми или засунутых в нос. Они просто плохо прикреплены, – рассказывает Татьяна Буцкая, первый заместитель председателя Комитета ГД по вопросам семьи, женщин и детей. – И это не один стелд, а целый коридор.

Реальная опасность от игрушек обычно заключается не только в том, что у них плохо прикреплены детали, но и в том, что многие из них содержат, например, фенол (в материале), опасные вещества (тетраборат натрия в жвачке для рук, slime).

Но экспертиза на физическую опасность игрушек еще хоть как-то работает. К экспертизе, которая должна бы отвечать за нравственную безопасность и воспитание ребенка, к сожалению, сегодня пока одни вопросы. В прошлом году родительское сообщество возмутило пушистые саблезубые монстры, явившиеся из компьютерной игры. Благодаря совместным стараниям чиновников и общественности



Фот: REUTERS

Куклы-инвалиды, говорят эксперты, неоднозначно влияют на детскую психику

страшные звери исчезли из многих крупных онлайн- и офлайн-магазинов. Но многие другие игрушки продолжают вызывать у взрослых недоумение. «Растет популярность монструозных игрушек, – отмечает Ольга Вихристюк, руководитель Центра экстренной психологической помощи МГППУ, – современные монстры представлены самыми разными персонажами, некоторые рождают симпатию (Шрек) и желание быть похожими на них (Человек-Паук, Халк). Но должен ли монстр быть главным героем? У нас Кошеч Бессмертный или Баба-яга всегда были на втором плане, а на первом – смелый, ловкий, справедливый герой. А если ребенок все время играет с монстрами, ему сложнее разделять добро и зло, красоту и безобразность».

Специалист объясняет секрет популярности страшных игрушек у современного ребен-

ка тем, что позволяют уйти от скуки обыденной жизни. «Кроме того, в обществе всегда есть мода на игрушки, – напоминает Ольга Вихристюк. – И она может быть нужна ребенку для статуса, чтобы соответствовать моде». В статусные игрушки в разные времена попадали и красотка Барби, и саблезубые медведи. И тут родителям желательно почаще вспоминать, что игрушка – не просто необходимый для игры предмет. «Это еще и символ духовной ценности, – объясняет Татьяна Семенова, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования Факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО МПГУ. – Например, наша матрешка – символ материнства, многозначия. А кукла Барби – образ независимой, красивой и свободной женщины, которая не обременяет себя заботами о семье».

Кроме игрушек, пропагандирующих праздный образ жизни, сегодня появились и квазипедагогические игрушки. Например, куклы-инвалиды, которые вроде бы должны воспитывать в ребенке принятие и сострадание. «Учеными доказано, что эти игрушки неблагоприятно влияют на детскую психику, – говорит Татьяна Семенова. – Как и игрушки с ярко выраженным анатомическим содержанием. Появился конструктор, в котором есть крематорий, катафалк, могила. Якобы для подготовки детей к трагическим событиям. Но нужны ли такие игрушки? Это большой вопрос».

Но первое, с чем сталкиваются специалисты, пытающиеся взять под моральный контроль растущий рынок игрушек, – огромное количество новой продукции. «Ежегодно регистрируется несколько тысяч товарных знаков детских игрушек, – говорит Елена Саратцева, замруководителя Автономной некоммерческой организации «Российская система качества». – Только с 2022 года их было зарегистрировано более семи тысяч». Причины такого обилия – пиар компьютерных игр, фильмов, мультфильмов и мода. Во время пандемии, например, трендом были игрушки, требующие активных действий, – slime.

«Жвачка для рук, – напоминает Саратцева, – до сих пор в продаже и к игрушкам не имеет никакого отношения. А один из компонентов, из которых делают slime, – тетраборат натрия, бура, которую используют в морилке для тараканов. Мы проверили детские игрушки на качество по 59 показателям – оно не радует:

Российская Газета
RG.RU



Фот: Stock

У тех, кто пришел в магазин игрушек, должна быть уверенность, что они безопасные (на фото – slime)

красящаяся ткань, отрывающиеся глаза». 67 процентов детских товаров не имели документов об оценке соответствия и маркировки. 89 процентов имели скрытые дефекты в виде содержащегося в ткани фенола и токсичности. «Многие родители (37 процентов) приобретают игрушки через онлайн-магазины, которые должны обеспечить покупателю доступ к информации о товаре, – говорит Елена Саратцева, – но этого не происходит». Надо заметить, что многие маркетплейсы при этом добросовестно относятся к маркировке товара. Но для производителей это сложный вопрос. «Маркировка требует участия профессионалов, а это очень долго и дорого, – говорит Елена Саратцева. – Да и вообще, нужна ли психолого-педагогическая экспертиза всем семи тысячам единицам игрушек? Тем более, что она стоит примерно 800 тысяч рублей, напоминает Сергей Рыбалченко, генеральный директор АНО «Институт научно-общественной экспертизы». Он советует проводить экспертизу только тех игрушек, по поводу которых у родителей сообщество возникают вопросы. При этом не нужно забывать и о том, что претензия может оказаться ложной заявкой с целью выбить конкурента. Татьяна Буцкая вместе с рабочей группой экспертов в Госдуме обещает в ближайшее время найти ответ на вопрос, как должна работать психолого-педагогическая экспертиза.

СПРАВКА «РГ»
В Кирове находится одна из самых крупных фабрик игрушек «Весна». Она работает с 1942 года. Чтобы порадовать эвакуированных в Киров детей, местные артели организовали предприятие, которое чуть позже превратилось в фабрику. Сегодня она выпускает более 500 видов кукол и около тысячи наименований игрушек.



bestangamesum.at

В наборе конструктора появились крематорий, катафалк и могила

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 28 августа по 3 сентября

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 28 августа

ПЕРВЫЙ	14:55 Наши 12+ 16:30 Малахов 16+ 21:20 Т/с «СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+ 23:25 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+ 02:05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ 03:50 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12+	14:55 Наши 12+ 16:30 Малахов 16+ 21:20 Т/с «СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+ 23:25 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+ 02:05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ 03:50 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12+
РОССИЯ 1	05:00 09:30 Утро России 12+ 09:00 14:30 21:05 Вести 09:55 О самом главном 12+ 11:00 14:00 16:00 20:00 Вести 11:30 17:30 60 минут 12+	05:00 09:30 Утро России 12+ 09:00 14:30 21:05 Вести 09:55 О самом главном 12+ 11:00 14:00 16:00 20:00 Вести 11:30 17:30 60 минут 12+

МАТЧ-ТВ	есть 16+ 09:55 Х/ф «ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ» 0+ 11:45 Т/с «ЮНОСТЬ» 16+ 18:00 19:00 19:25 Т/с «КИБЕР ИВАН» 16+ 19:45 Х/ф «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ. ИНТЕРНЭШЛ» 16+ 22:00 Х/ф «ПОСЛЕЗАВТРА» 12+ 00:25 Кино в деталях 18+ 01:35 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 16+
----------------	---

ОТР	06:00 Х/ф «ГОЛОС» 12+ 07:30 11:00 17:00 Календарь 12+ 08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 13:00 14:00 15:00 19:00 Новости 08:05 08:35 09:05 09:35 13:10 14:05 19:20 Отражение 12+ 10:10 11:25 22:35 Т/с «ОТТЕПЕЛЬ» 16+ 12:20 Д/ф «Маршрут построен» 12+ 12:45 Специальный проект 12+ 15:10 Х/ф «ТАБОР УХО-ДИТ В НЕБО» 12+ 16:50 Первая помощь 12+ 17:25 Мультфильм 0+ 17:35 Вспомнить всё 12+ 18:05 Т/с «ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ» 16+ 21:00 Х/ф «СПАДКАЯ ЖЕНЩИНА» 12+ 00:35 Д/ф «Владимир Шухов» 12+ 01:05 Отражение 12+ 04:05 Сделано с умом 12+ 04:35 Большая страна 12+ 05:30 Книжные аллеи 12+
------------	---

СТС	06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:55 05:20 Мультфильмы 6+ 07:25 07:40 Мультфильмы 6+ 08:15 Истории 16+ 08:55 100 мест, где по-
------------	--

ТВ • ВТОРНИК 29 августа

ПЕРВЫЙ	05:00 Доброе утро 12+ 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости 09:20 АнтиФейк 16+ 10:00 Жить здорово! 16+ 10:50 12:15 17:00 18:30 Информационный канал 16+ 15:15 Давай поженимся! 16+ 16:05 Мужское / Женское 16+ 18:00 Вечерние Новости 19:55 Куклы наследника Тутти 16+ 21:00 Время 22:00 Т/с «УГРЮМ-РЕКА» 16+ 23:00 Большая игра 16+ 00:00 00:45 01:25 02:00 02:40 03:05 03:20 04:00 Подкаст.Лаб 16+	16:30 Малахов 16+ 21:20 Т/с «СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+ 23:25 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+ 02:05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ 03:50 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12+
РОССИЯ 1	05:00 09:30 Утро России 12+ 09:00 14:30 21:05 Вести 09:55 О самом главном 12+ 11:00 14:00 16:00 20:00 Вести 11:30 17:30 60 минут 12+ 14:55 Наши 12+	16:30 Малахов 16+ 21:20 Т/с «СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+ 23:25 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+ 02:05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ 03:50 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12+

МАТЧ-ТВ	06:00 Звезды без правил 12+ 06:30 Наши иностранцы 12+ 07:00 10:00 12:55 14:40 Новости 07:05 00:00 Все на Матч! 12+ 10:05 12:35 Специальный репортаж 12+ 10:25 Лучшие из лучших 12+ 11:25 Бокс. Vase Knuskie FC. 16+ 13:00 Есть тема! 12+ 14:45 Футбол. FОНВЕТ Кубок России. 17:00 Футбол. FОНВЕТ Кубок России. 19:15 Футбол. FОНВЕТ Кубок России. 21:45 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф 01:25 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф 06+ 03:25 Новости 0+ 03:30 Здоровый образ. Хоккей 12+ 04:00 Регби. PARI Чемпионат России 12+
----------------	---

СТС	06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:55 05:20 Мультфильмы 0+ 07:25 М/ф «Ну, погоди! Канникулы» 6+ 08:00 18:30 19:00 19:30 Т/с «КИБЕР ИВАН» 16+ 09:00 Уральские пельмени 16+ 09:20 М/ф «Акаде-
------------	--

МАТЧ-ТВ	06:00 Звезды без правил 12+ 06:30 Наши иностранцы 12+ 07:00 10:00 12:55 14:40 Новости 07:05 00:00 Все на Матч! 12+ 10:05 12:35 Специальный репортаж 12+ 10:25 Лучшие из лучших 12+ 11:25 Бокс. Vase Knuskie FC. 16+ 13:00 Есть тема! 12+ 14:45 Футбол. FОНВЕТ Кубок России. 17:00 Футбол. FОНВЕТ Кубок России. 19:15 Футбол. FОНВЕТ Кубок России. 21:45 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф 01:25 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф 06+ 03:25 Новости 0+ 03:30 Здоровый образ. Хоккей 12+ 04:00 Регби. PARI Чемпионат России 12+
----------------	---

СТС	06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:55 05:20 Мультфильмы 0+ 07:25 М/ф «Ну, погоди! Канникулы» 6+ 08:00 18:30 19:00 19:30 Т/с «КИБЕР ИВАН» 16+ 09:00 Уральские пельмени 16+ 09:20 М/ф «Акаде-
------------	--

ТВЦ	06:00 Настроение 12+ 08:20 Т/с «ДРУГАЯ» 12+ 10:35 Д/ф «Георгий Даниелян. Джентльмен удачи» 16+ 11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События 11:50 Т/с «СТАЖЁРЫ» 16+ 13:40 05:20 Мой герой 12+ 14:50 Город новостей 16+ 15:05 03:10 Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+ 17:00 18:15 Т/с «СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА» 16+ 22:40 Специальный репортаж 16+ 23:10 Знак качества 16+ 00:30 Петровка, 38 16+ 00:45 Хроники московского быта 12+ 01:25 Д/ф «Курская битва» 16+ 02:45 Осторожно, мошенники! 16+ 04:40 Д/с «Короли эпизода» 12+	14:50 23:30 Д/ф «ЦСДФ. Точка отсчета» 16+ 15:30 Искусственный отбор 16+ 16:15 02:15 Д/ф «Предки наших предков». «Маори. Дети Хавайки» 16+ 17:15 01:45 Д/ф «Запечатленное время». «Маленькая история о человеческой доброте» 16+ 17:45 00:55 Российские музыкальные фестивали. XIII Международный фестиваль виолончельный фестиваль VIVACELLO 16+ 18:40 00:10 Д/ф «История жизни». «Безмолвные хозяева планеты» 16+ 19:45 Невский ковчег. Теория невозможного 16+ 20:55 Спокойной ночи, малыши! 12+ 21:15 Д/ф «Георгий Свиридов. Остановись, время!» 16+ 22:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ВЕРДИ» 16+
------------	--	--

ТВЦ	14:50 23:30 Д/ф «ЦСДФ. Точка отсчета» 16+ 15:30 Искусственный отбор 16+ 16:15 02:15 Д/ф «Предки наших предков». «Маори. Дети Хавайки» 16+ 17:15 01:45 Д/ф «Запечатленное время». «Маленькая история о человеческой доброте» 16+ 17:45 00:55 Российские музыкальные фестивали. XIII Международный фестиваль виолончельный фестиваль VIVACELLO 16+ 18:40 00:10 Д/ф «История жизни». «Безмолвные хозяева планеты» 16+ 19:45 Невский ковчег. Теория невозможного 16+ 20:55 Спокойной ночи, малыши! 12+ 21:15 Д/ф «Георгий Свиридов. Остановись, время!» 16+ 22:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ВЕРДИ» 16+
------------	--

ГОРОДСКОЙ	07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+ 07:10 Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Города». 16+ 08:10 Мультфильмы. 0+ 09:00 13:15 02:05 Д/ф «Происхождение: пять элементов человеческой цивилизации» 6+ 09:10 Д/ф «Семён Фарада. Непугтёвый кумир» 16+ 11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События 11:50 Т/с «СТАЖЁРЫ» 16+ 13:40 05:20 Мой герой 12+ 14:45 Город новостей 16+ 15:00 03:15 Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+ 16:55 Прощание 16+ 18:15 Т/с «ЧУДНЫИ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ!» 12+ 22:35 Формула успеха 16+ 23:05 Д/ф «Николай Караченцов. Укрощение плейбой» 16+ 00:30 Петровка, 38 16+ 00:45 Д/ф «Тайная комната. Семейка Бушей» 16+ 01:25 Д/ф «Марк Бернес. Я жизнь учил не по учебникам» 12+ 02:05 Д/ф «Гражданская война. Забытые сражения» 12+ 02:45 Осторожно, мошенники! 16+ 04:40 Д/ф «Людмила Целиковская. Муза трёх королей» 16+
------------------	---

ТВЦ	14:50 23:30 Д/ф «ЦСДФ. Точка отсчета» 16+ 15:30 Искусственный отбор 16+ 16:15 02:15 Д/ф «Предки наших предков» 16+ 17:15 01:45 Д/ф «Запечатленное время». «Необыкновенный отель» 16+ 17:45 00:55 Российские музыкальные фестивали. Московский международный фестиваль «Виртуозы гитары» 16+ 18:40 00:10 Д/ф «История жизни». «Зачем динозаврам оперенье?» 16+ 19:45 Невский ковчег. Теория невозможного 16+ 20:55 Спокойной ночи, малыши! 12+ 21:20 Д/ф «Николай Обухович. За амальгамой бытия» 16+
------------	--

ТВЦ	14:50 23:30 Д/ф «ЦСДФ. Точка отсчета» 16+ 15:30 Искусственный отбор 16+ 16:15 02:15 Д/ф «Предки наших предков» 16+ 17:15 01:45 Д/ф «Запечатленное время». «Необыкновенный отель» 16+ 17:45 00:55 Российские музыкальные фестивали. Московский международный фестиваль «Виртуозы гитары» 16+ 18:40 00:10 Д/ф «История жизни». «Зачем динозаврам оперенье?» 16+ 19:45 Невский ковчег. Теория невозможного 16+ 20:55 Спокойной ночи, малыши! 12+ 21:20 Д/ф «Николай Обухович. За амальгамой бытия» 16+
------------	--

ГОРОДСКОЙ	07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+ 07:10 Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Города». 16+ 08:10 Мультфильмы. 0+ 09:00 13:15 02:05 Д/ф «Происхождение: пять элементов человеческой цивилизации» 6+ 09:10 Д/ф «Семён Фарада. Непугтёвый кумир» 16+ 11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События 11:50 Т/с «СТАЖЁРЫ» 16+ 13:40 05:20 Мой герой 12+ 14:45 Город новостей 16+ 15:00 03:15 Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+ 16:55 Прощание 16+ 18:15 Т/с «ЧУДНЫИ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ!» 12+ 22:35 Формула успеха 16+ 23:05 Д/ф «Николай Караченцов. Укрощение плейбой» 16+ 00:30 Петровка, 38 16+ 00:45 Д/ф «Тайная комната. Семейка Бушей» 16+ 01:25 Д/ф «Марк Бернес. Я жизнь учил не по учебникам» 12+ 02:05 Д/ф «Гражданская война. Забытые сражения» 12+ 02:45 Осторожно, мошенники! 16+ 04:40 Д/ф «Людмила Целиковская. Муза трёх королей» 16+
------------------	---

ГОРОДСКОЙ	07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+ 07:10 Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Города». 16+ 08:10 Мультфильмы. 0+ 09:00 13:15 02:05 Д/ф «Происхождение: пять элементов человеческой цивилизации» 6+ 09:10 Д/ф «Семён Фарада. Непугтёвый кумир» 16+ 11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События 11:50 Т/с «СТАЖЁРЫ» 16+ 13:40 05:20 Мой герой 12+ 14:45 Город новостей 16+ 15:00 03:15 Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+ 16:55 Прощание 16+ 18:15 Т/с «ЧУДНЫИ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ!» 12+ 22:35 Формула успеха 16+ 23:05 Д/ф «Николай Караченцов. Укрощение плейбой» 16+ 00:30 Петровка, 38 16+ 00:45 Д/ф «Тайная комната. Семейка Бушей» 16+ 01:25 Д/ф «Марк Бернес. Я жизнь учил не по учебникам» 12+ 02:05 Д/ф «Гражданская война. Забытые сражения» 12+ 02:45 Осторожно, мошенники! 16+ 04:40 Д/ф «Людмила Целиковская. Муза трёх королей» 16+
------------------	---

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 28 августа по 3 сентября

ТВ ● СРЕДА 30 августа

ПЕРВЫЙ	11:30 17:30 60 минут 12+ 14:55 Наши 12+ 16:30 Малахов 16+ 21:20 Т/с «СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+ 23:25 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+ 02:05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ 03:50 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12+	СПЕЦНАЗ» 16+ 23:40 Путь бойца 18+ 01:00 Т/с «БРАТАНЫ» 16+ 04:40 Д/с «Военно-исторические маршруты» 16+
05:00 Доброе утро 12+ 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости 09:20 АнтиФейк 16+ 10:00 Жить здорово! 16+ 10:50 12:15 17:00 18:30 Информационный канал 16+ 15:15 Давай поженимся! 16+ 16:05 Мужское / Женское 16+ 18:00 Вечерние Новости 19:55 Куклы наследника Тутти 16+ 21:00 Время 22:00 Т/с «УГРЮМ-РЕКА» 16+ 23:00 Большая игра 16+ 00:00 00:45 01:25 02:00 02:40 03:05 03:20 04:00 Подкаст.Лаб 16+	06:30 Пешком... 16+ 07:05 Д/ф «Первые в мире». «Николай Бенардос. Русский Гейфест» 16+ 07:20 Д/ф «Предки наших предков». «Маори. Связанные одним прошлым» 16+ 08:00 Жизнь и судьба 16+ 08:25 Х/ф «СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА» 0+ 10:00 12:30 17:00 19:30 Новости культуры 16+ 10:15 Писатели нашего детства. «Быть взрослым очень просто... Валентин Берестов» 16+	10:45 Х/ф «НАШЕ ПРИЗВАНИЕ» 16+ 12:00 Школа будущего 16+ 12:45 Земля людей 16+ 13:20 22:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ВЕРДИ» 16+ 14:45 23:25 Три минуты тишины 16+ 14:50 23:30 Д/ф «ЦСДФ. Точка отсчета» 16+ 15:30 Д/ф «Николай Обухович. За амальгамой бытия» 16+ 16:15 02:15 Д/ф «Предки наших предков» 16+ 17:15 00:55 Российские музыкальные фестивали. XV Зимний международный фестиваль искусств. К 30-летию Камерного ансамбля «Соллисты Москвы» 16+ 18:40 00:10 Д/ф «История жизни». 16+ 19:45 Невский ковчег 16+ 20:15 Искусственный отбор 16+ 20:55 Спокойной ночи, малыши! 16+ 21:10 Линия жизни 16+
РОССИЯ 1	05:00 09:30 Утро России 12+ 09:00 14:30 21:05 Вести 09:55 О самом главном 12+ 11:00 14:00 16:00 20:00 Вести	

МАТЧ-ТВ	ЧА» 12+ 17:20 Шоу Уральских пельменей 16+ 20:00 Х/ф «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2» 12+ 21:45 Х/ф «АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ» 16+ 00:35 Х/ф «ВАЛЬД» 16+ 02:35 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 16+ 05:10 6 кадров 16+	ТКР 07:00 – 07:30 Новости-Рязань 16+ 07:30 – 08:00 Повторим 16+ 18:00 – 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 – 19:00 Проездом 16+	
06:00 Звёзды без правил 12+ 06:30 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига 6+ 07:00 10:00 12:55 16:55 Новости 07:05 16:00 21:30 00:00 Все на Матч! 12+ 10:05 12:55 Специальный репортаж 12+ 10:25 Лучшие из лучших 12+ 11:25 Смешанные единоборства. UFC. 16+ 13:00 Есть тема! 12+ 14:25 Гандбол. OLIMPBET Суперкубок России 17:00 Футбол. FONBET Кубок России 19:15 Футбол. FONBET Кубок России 21:45 Футбол. Лига чемпионов 01:25 Футбол. Лига чемпионов 6+ 03:25 Новости 0+ 03:30 География спорта 12+ 04:00 Гребля на байдарках и каноэ. Кубок доброй воли 0+	01:25 12:00 «Новости» 12+ 12:15 «Туда, где Свет» Д/ф 12+ 12:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 13:00 «Новости» 12+ 13:30 «Любовь на кончиках пальцев» Х/ф 12+ 15:00 «Новости» 12+ 15:30 «Тайное окно» Х/ф 12+ 17:10 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 17:30 «Храм-на-Крови. История святых» Д/ф 12+ 18:00 «Новости» 12+ 18:15 «Краски жизни» т/п 12+ 18:45 «Сокровища юга России» т/п 12+ 19:30 «Краски жизни» т/п 12+ 19:30 «Большая свадьба» Х/ф 16+ 21:00 «Новости» 12+ 21:15 «Сокровища юга России» т/п 12+ 21:30 «Сумашшедшее сердце» Х/ф 16+	07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Города». 16+ 07:40 Д/ф «Смoтpи!» 12+ 08:30 «Сокровища юга России» т/п 12+ 08:45 «Краски жизни» т/п 12+ 09:15 «Сокровища юга России» т/п 12+ 09:30 «Краски жизни» т/п 12+ 09:55 Д/ф «Происхождение: пять элементов человеческой цивилизации» 6+ 09:55 Д/ф «Остров Тюлений. Дагестан» 12+ 10:55 Т/с «Новости» 12+ 10:15 «Летающий класс» Х/ф 12+ 10:55 Д/ф «Великий Северный путь» 12+	
СТС	06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:55 05:20 Мультфильмы 0+ 07:25 М/ф «Простоквашино» 0+ 07:40 М/ф «Ну, погоди! Каникулы» 6+ 08:00 19:00 19:30 Т/с «КИБЕР ИВАН» 16+ 09:00 Х/ф «ДОРОГОЙ ПАПА» 12+ 10:45 Х/ф «БОЛЬШАЯ СВАДЬБА» 16+ 12:35 Х/ф «БУМЕРАНГ» 16+ 14:55 Х/ф «ПРАВИЛА СЪЁМА. МЕТОД ХИТ-	08:00 «Смотри!» 12+ 08:30 «Сокровища юга России» т/п 12+ 08:45 «Краски жизни» т/п 12+ 09:15 «Сокровища юга России» т/п 12+ 09:30 «Краски жизни» т/п 12+ 09:55 Д/ф «Происхождение: пять элементов человеческой цивилизации» 6+ 09:55 Д/ф «Остров Тюлений. Дагестан» 12+ 10:55 Т/с «Новости» 12+ 10:15 «Летающий класс» Х/ф 12+ 10:55 Д/ф «Великий Северный путь» 12+	

ТВ ● ЧЕТВЕРГ 31 августа

ПЕРВЫЙ	11:00 14:00 16:00 20:00 Вести 11:30 17:30 60 минут 12+ 14:55 Наши 12+ 16:30 Малахов 16+ 21:20 Т/с «СПАСКАЯ» 16+ 23:25 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+ 02:05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ 03:50 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12+	20:00 Т/с «ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ» 16+ 23:40 Путь бойца 18+ 02:00 Т/с «БРАТАНЫ» 16+
05:00 Доброе утро 12+ 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости 09:20 АнтиФейк 16+ 10:00 Жить здорово! 16+ 10:50 12:15 17:00 18:30 Информационный канал 16+ 15:15 Давай поженимся! 16+ 16:05 Мужское / Женское 16+ 18:00 Вечерние Новости 19:55 Куклы наследника Тутти 16+ 21:00 Время 22:00 Т/с «УГРЮМ-РЕКА» 16+ 23:00 Большая игра 16+ 00:00 00:45 01:25 02:00 02:40 03:05 03:20 04:00 Подкаст.Лаб 16+	06:30 Пешком... 16+ 07:05 Д/ф «Первые в мире». «Автосани Кегресса» 16+ 07:20 Д/ф «Предки наших предков». 16+ 08:00 Жизнь и судьба 16+ 08:25 Д/ф «Забывтое ремесло» 16+ 08:40 Х/ф «ТРАКТИРЩИЦА» 0+ 10:00 12:30 17:00 19:30 Новости культуры 16+ 10:15 Писатели нашего детства. «Редактор «Лесной газеты». Виталий Бианки» 16+ 10:45 Х/ф «НАШЕ ПРИЗВАНИЕ» 16+ 12:00 Школа будущего 16+ 17:55 ДНК 16+	13:20 22:00 Х/ф «ЖИЗНЬ ВЕРДИ» 16+ 14:45 23:25 Три минуты тишины 16+ 14:50 23:30 Д/ф «ЦСДФ. Точка отсчета» 16+ 15:30 20:15 Искусственный отбор 16+ 16:15 02:15 Д/ф «Предки наших предков» 16+ 17:15 Российские музыкальные фестивали. Рамон Варгас и солисты музыкального театра «Геликон-опера» 16+ 18:40 00:10 Д/ф «История жизни» 16+ 19:45 Невский ковчег 16+ 20:55 Спокойной ночи, малыши! 16+ 21:10 Линия жизни 16+ 00:55 Фестиваль 16+
РОССИЯ 1	05:00 09:30 Утро России 12+ 09:00 14:30 21:05 Вести 09:55 О самом главном 12+	

МАТЧ-ТВ	«НОВАЯ ИГРУШКА» 12+ 14:40 Х/ф «АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ» 16+ 17:25 Уральские пельмени 16+ 20:00 Х/ф «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3» 12+ 22:05 Х/ф «ИНФЕРНО» 16+ 00:35 Х/ф «ВЫШКА» 18+ 02:30 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 16+ 05:10 6 кадров 16+	ТКР 07:00 – 07:30 Новости-Рязань 16+ 07:30 – 08:00 Проездом 16+ 18:00 – 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 – 19:00 Знай наших 16+	
06:00 Звезды без правил 12+ 06:30 Голевая Неделя. РФ 6+ 07:00 10:00 12:55 14:40 17:45 Новости 07:05 15:05 00:40 Все на Матч! 12+ 10:05 12:35 14:45 Специальный репортаж 12+ 10:25 Лучшие из лучших 12+ 11:25 17:50 Футбол. FONBET Кубок России. Обзор 6+ 13:00 Есть тема! 12+ 15:40 Спортивная гимнастика. Кубок России 18:45 Все на Футбол! 20:45 «КП. Сезон №16». 22:45 Бокс. «Лига Ставок. Однажды в ринге». 01:25 Магия большого спорта 12+ 01:55 Д/ф «Один за плечами» 12+ 02:55 Новости 0+ 03:00 Триатлон. Суперлига. 0+ 05:00 Гребля на байдарках и каноэ. Кубок доброй воли. 0+	08:00 На приеме у главного врача 12+ 06:40 18:05 Т/с «ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ» 16+ 07:30 11:00 17:00 Календарь 12+ 08:00 08:30 09:00 09:30 13:00 16:00 13:00 14:00 15:00 19:00 Новости 08:05 08:35 09:05 09:35 13:10 14:05 19:20 Отражение 12+ 10:10 11:30 22:20 Т/с «СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО» 12+ 12:30 Свет и тени 16+ 15:10 Х/ф «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА» 12+ 16:35 Задело. 12+ 17:25 М/ф «Ежик в тумане» 0+ 17:35 05:30 Книжные аллеи 12+ 21:00 Х/ф «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ» 12+ 00:10 Д/ф «Рассадник науки и просвещения в России» 12+ 00:55 Первая помощь 12+ 01:05 Отражение. 12+ 04:05 Сделано с умом 12+ 04:35 Большая страна 12+	05:05 12:10 13:25 04:05 15:10 17:15 Т/с «БАЛЛОБОН» 16+ 07:00 Сегодня утром 12+ 09:00 13:00 17:00 19:00 Новости дня 16+ 09:15 21:00 Открытый эфир 16+ 11:00 01:10 02:10 02:25 Т/с «ЕРМАК» 16+ 15:00 Военные новости 16+ 18:00 Д/ф «Вторая мировая» 16+ 18:50 Специальный репортаж 16+ 19:55 По горячим следам 16+ 20:10 Кодоступа 12+ 22:45 Между тем 12+ 23:15 Х/ф «НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ» 12+ 02:55 Д/ф «Иван Черныховский» 12+ 03:40 Д/ф «Хроника Победы» 16+	
СТС	06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:55 05:20 Мультфильмы 0+ 07:25 07:40 Мультфильмы 6+ 08:00 19:00 19:30 Т/с «КИБЕР ИВАН» 16+ 09:05 Уральские пельмени. 16+ 10:25 Х/ф «ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ» 0+ 12:20 Х/ф	08:00 «Смотри!» 12+ 08:30 «Сокровища юга России» т/п 12+ 08:45 «Краски жизни» т/п 12+ 09:15 «Сокровища юга России» т/п 12+ 09:30 «Краски жизни» т/п 12+ 09:55 Д/ф «Происхождение: пять элементов человеческой цивилизации» 6+ 09:55 Д/ф «Остров Тюлений. Дагестан» 12+ 10:55 Т/с «Новости» 12+ 10:15 «Летающий класс» Х/ф 12+ 10:55 Д/ф «Великий Северный путь» 12+	«Краски жизни» т/п 12+ 10:00 «Новости» 12+ 10:15 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 10:25 «Тайное окно» Х/ф 12+ 12:00 «Новости» 12+ 12:15 «Христианские святые Ангелы» Д/ф 12+ 12:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 13:00 «Новости» 12+ 13:30 «Летающий класс» Х/ф 12+ 15:00 «Новости» 12+ 15:30 «Странник» Х/ф 12+ 17:05 «Монастыри России. Топка» Д/ф 12+ 17:30 «Православные святые Крыма» Д/ф 12+ 18:00 «Новости» 12+ 18:15 «Краски жизни» т/п 12+ 18:45 «Сокровища юга России» т/п 12+ 19:30 «Краски жизни» т/п 12+ 19:30 «Большая свадья» Х/ф 16+ 21:00 «Новости» 12+ 21:15 «Сокровища юга России» т/п 12+ 21:30 «Хотел бы я быть здесь» Х/ф 16+ 23:30 «Православные святые Крыма» Д/ф 12+
	ОТР	ТЕЛЕ-ЭХО	
		ГОРОДСКОЙ	
		07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Город». 16+ / Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Город».	

в программе возможны изменения

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 28 августа по 3 сентября

ТВ ● ПЯТНИЦА 1 сентября

ТВЦ	06:00 Настроение 12+ 08:20 Т/с «ДРУГАЯ» 12+ 10:35 04:45 Д/ф «Маргарита Назарова и Иван Дмитриев. Укroщение строптивых» 16+ 11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События 11:50 Т/с «СТАЖЁРЫ» 16+ 13:40 05:20 Мой герой 12+ 14:50 Город новостей 16+ 15:05 03:15 Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+ 16:55 23:10 00:45 Прощание 16+ 18:15 Х/ф «ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ, ОДНА» 12+ 22:35 Формула успеха 16+ 00:30 Петровка, 38 16+ 01:30 Знак качества 16+ 02:10 Д/ф «Гражданская война. Забытые сражения» 12+ 02:50 Осторожно, мошенники! 16+	16:00 Настроение 12+ 08:20 Т/с «ДРУГАЯ» 12+ 10:35 04:45 Д/ф «Маргарита Назарова и Иван Дмитриев. Укroщение строптивых» 16+ 11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События 11:50 Т/с «СТАЖЁРЫ» 16+ 13:40 05:20 Мой герой 12+ 14:50 Город новостей 16+ 15:05 03:15 Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+ 16:55 23:10 00:45 Прощание 16+ 18:15 Х/ф «ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ, ОДНА» 12+ 22:35 Формула успеха 16+ 00:30 Петровка, 38 16+ 01:30 Знак качества 16+ 02:10 Д/ф «Гражданская война. Забытые сражения» 12+ 02:50 Осторожно, мошенники! 16+
------------	--	--

МАТЧ-ТВ	06:00 Звёзды без правил 12+ 06:30 Третий тайм 12+ 07:00 10:00 Новости 07:05 17:45 23:45 Все на Матч! 12+ 10:05 12:00 Небесная гонца 0+ 10:25 Лучшие из лучших 12+ 11:25 Смешанные единоборства. UFC 16+ 12:30 Есть тема! 12+ 13:40 Спортивная гимнастика. Кубок России 15:30 Смешанные единоборства. Опе FCT 18:00 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ 21:40 Футбол. Чемпионат Италии 00:55 Автоспорт. Российская Дрифт серия «Европа» 6+ 01:55 Д/ф «Светлана Ромашина» 12+ 02:55 Новости 0+ 03:00 Футбол. Чемпионат Германии 6+ 05:00 Гребля на байдарках и каноэ. Кубок доброй воли. 0+	06:00 Звёзды без правил 12+ 06:30 Третий тайм 12+ 07:00 10:00 Новости 07:05 17:45 23:45 Все на Матч! 12+ 10:05 12:00 Небесная гонца 0+ 10:25 Лучшие из лучших 12+ 11:25 Смешанные единоборства. UFC 16+ 12:30 Есть тема! 12+ 13:40 Спортивная гимнастика. Кубок России 15:30 Смешанные единоборства. Опе FCT 18:00 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ 21:40 Футбол. Чемпионат Италии 00:55 Автоспорт. Российская Дрифт серия «Европа» 6+ 01:55 Д/ф «Светлана Ромашина» 12+ 02:55 Новости 0+ 03:00 Футбол. Чемпионат Германии 6+ 05:00 Гребля на байдарках и каноэ. Кубок доброй воли. 0+
СТС	06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:55 05:20 Мультфильмы 0+ 07:25 М/ф «Простоквашино» 0+ 07:40 М/ф «Ну, погоди! Каникулы» 6+ 08:00 Т/с «КИБЕР ИВАН» 16+ 09:00 Х/ф «ИНФЕРНО» 16+ 11:25 Уральские пельмени.	06:00 Звёзды без правил 12+ 06:30 Третий тайм 12+ 07:00 10:00 Новости 07:05 17:45 23:45 Все на Матч! 12+ 10:05 12:00 Небесная гонца 0+ 10:25 Лучшие из лучших 12+ 11:25 Смешанные единоборства. UFC 16+ 12:30 Есть тема! 12+ 13:40 Спортивная гимнастика. Кубок России 15:30 Смешанные единоборства. Опе FCT 18:00 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ 21:40 Футбол. Чемпионат Италии 00:55 Автоспорт. Российская Дрифт серия «Европа» 6+ 01:55 Д/ф «Светлана Ромашина» 12+ 02:55 Новости 0+ 03:00 Футбол. Чемпионат Германии 6+ 05:00 Гребля на байдарках и каноэ. Кубок доброй воли. 0+

ТВ ● СУББОТА 2 сентября

ПЕРВЫЙ	06:00 Доброе утро. Суббота 12+ 09:45 Слово пастыря 0+ 10:00 12:00 Новости 10:15 Похвали! 12+ 11:05 ПроУют 0+ 12:15 «Вызов» 12+ 14:40 «До слез бывает одиноко...» 12+ 15:25 Х/ф «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ» 12+ 17:05 Александр Балуев 12+ 18:00 Вечерние Новости 18:20 Сегодня вечером 16+ 19:55 Кто хочет стать миллионером? 12+ 21:00 Время 21:35 КВН Кубок мэра Москвы 16+ 23:50 М/ф «9 ПРИЧИН, ЧТОБЫ ЖИТЬ» 16+ 01:30 02:10 02:50 03:25 04:00 04:35 05:10 Подкаст.Лаб 16+	Муза трёх королей» 16+ 11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События 11:50 Т/с «СТАЖЁРЫ» 16+ 13:40 05:20 Мой герой 12+ 14:50 Город новостей 16+ 15:00 03:15 Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+ 16:55 Прощание 16+ 18:15 Х/ф «ОТЕЛЪ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ» 12+ 22:35 Формула успеха 16+ 23:05 Д/ф «Легенды эстрады» 16+ 00:30 Петровка, 38 16+ 00:45 Д/ф «Русские тайны. Товарищ Ванга» 16+ 01:25 Д/ф «Месть брошенных жён» 16+ 02:05 Д/ф «Гражданская война. Забытые сражения» 12+ 02:45 Осторожно, мошенники! 16+ 04:40 Д/ф «Семён Фарада. Непугуемый кумир» 16+
---------------	---	---

род», 16+ Мультфильмы, 0+ **09:00** Д/Ф «Непознанный Алтай» 12+ **10:00** Д/Ф «Страна Кознозерье» 12+ **11:30 17:45 02:30** Т/С «Майор и магия» 16+ **12:15** Т/С «Сваты» 16+ **13:10** Т/С «Прииск-2» 16+ **14:05** Мультфильмы 0+ **14:15** День Города / Новости 16+ **14:25** Х/Ф «Папа нарпакот» 12+ **16:20** Д/Ф «Северное сияние» 12+ **16:50** Мультфильмы 0+ **17:00** День Города / Новости 16+ **17:15** Д/Ф «Мемориалы России» 12+ **18:30** Мультфильмы 0+ / Программы Телекомпании «Города» 16+ **19:00** День Города / Новости 16+ **19:30** Программы Телекомпании «Города» 16+ **19:45** Т/С «Сваты» 16+ **20:45** Т/С «Прииск-2» 16+ **21:45** День Города / Новости 16+ **22:15** Программы Телекомпании «Города» 16+ **22:30** Д/Ф «Мемориалы России» 12+ **23:00** Х/Ф «Письма к Джульетте!» 12+ **00:50** День Города / Новости 16+ **01:05** Программы Телекомпании «Города» 16+ **01:40** Д/Ф «Непознанный Алтай, 12+ **03:10** День Города / Новости 16+ **03:25** Программы Телекомпании «Города» 16+ **04:15** Х/Ф «Папа нарпакот» 12+ **05:55** «Ночное вещание» 16+

МАТЧ-ТВ

06:00 География спорта 12+ **06:30** РецептТура 6+ **07:00 10:00** Новости **07:05 13:25 19:30 01:00** Все на Матч! 12+ **10:05 10:15** Мультфильмы 0+ **10:25** Д/Ф «Успешный ветер» 12+ **11:25** Регби. PARI Кубок России. **17:15** Спортивная гимнастика. Кубок России. **17:40** Футбол. МИР России. **18:45** Премьер-Лига 21:40 Футбол. Чемпионат Италии **23:45** Смешанные единоборства. UFC **01:50** Д/ф «Виктор Царёв» 12+ **02:50** Новости 0+ **02:55** Футбол. Чемпионат Бразилии. **05:00** Гребля на байдарках и каноэ 0+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ **07:00** М/ф «Три кота» 0+ **07:30** М/ф «Отъяз у овечки» 0+ **07:40** Уральские пельмени 16+ **09:00 09:30** Просто куля 12+ **10:00** 100 мест, где повоевать 16+ **11:00** Ипутристы 16+ **11:40** М/ф «Академия магии» 6+ **12:30** М/ф «Мальчик-дельфин» 6+ **15:05** М/ф «Кот в сапогах» 0+ **16:50** М/ф «Вперёд!» 6+ **18:50** М/ф «Неисправный Рон» 6+ **21:00** Х/Ф

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1
06:00 10:00 12:00 Новости 06:10 00:35 01:15 01:55 02:30 03:05 03:40 04:15 Подкаст. Лаб 16+	06:10 01:30 Х/ф «ПОРТРЕТ ЖЕНЩИНЫ В КРАСНОМ» 12+ 08:00 Местное время. Воскресенье 08:35 Когда все дома 12+ 09:25 Утренняя почта 12+ 10:10 Сто к одному 12+ 11:00 17:00 Вести 11:30 Большие перемены 6+ 12:35 Т/с «НЕСЛОМЛЕННАЯ» 12+ 17:00 Песни от всей души 12+ 20:00 Вести недели 22:00 Москва. Кремль. Путин 12+ 22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
06:55 Игрой, гармонь любимая! 12+ 07:40 Часовой 12+ 08:10 Здоровье 16+ 09:20 Мечталлион 12+ 09:40 Непутевые заметки 12+ 10:15 Жизнь других 12+ 11:10 Повара на колесах 12+ 12:15 Видели видео? 0+ 14:10 Х/ф «РОЗЫГРЫШ» 12+ 16:05 «Какой из меня Ромео!» 12+ 17:00 «Звезды на передовой» 16+ 18:00 Вечерние Новости 19:00 Три аккорда 16+ 21:00 Время 22:35 Х/ф «МАТЬ МОЕГО СЫНА» 16+	НТВ 04:45 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+ 06:30 Центральное телевидение 16+ 08:00 10:00 16:00 Сегодня

МАТЧ-ТВ
06:00 Смешанные единоборства. UFC. 16+ 07:00 10:00 Новости 07:05 16:15 23:45 Все на Матч! 12+ 10:05 10:15 Мультфильмы 0+ 10:25 Х/ф «СО ДНА ВЕРШИНЫ» 12+ 12:40 Спортив-ная гимнастика. Кубок России. 16:30 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига 19:30 После Футбола с 16+ 21:40 Футбол. Чемпионат Италии. 05:25 Футбол. Чемпионат Бразилии. 02:30 Гандбол. ОЛИМПЕТ Суперкубок России 6+ 04:00 Футбол. Чемпионат Германии 6+

СТС
06:00 05:50 Ералаш 0+ 07:00 М/ф «Детек-тив Флинки» 0+ 08:00 10:00 10:10 Ураль-ские пельмени 16+ 09:00 Ротоз в городе 16+ 16+ 11:40 Х/ф «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ» 0+ 13:40 Х/ф «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ-2» 12+ 15:25 Х/ф «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ-3» 12+ 17:30 М/ф «Кошеч. Начало» 6+ 19:25 М/ф «Кошеч. По-

ТКР
28 АВГУСТА, ПОНЕДЕЛЬНИК 05:00 «Все сначала» 16:06 00 Т/с «Сын полка» Серия 1 12+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Сын полка» Серия 2» 12+ 11:00 «Старая Ладога. Первая столица Древней Руси» 12+ 11:30 Т/с «Карамель» 16+ 13:30 «Наше кино. История большой любви» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Мода с историей» 16+ 14:45 «СССР. Знак качества с Г. Сукачевым» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «На исходе лета» 12+ 18:00 «Легенды телевидения» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Цезарь» 16+ 20:30 «Разные люди» 16+ 21:00 «Но- вости» 16+ 21:30 «Это началось в Неаполе» 16+ 23:15 «Улика из прошлого» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Любовь: инструкция по применению» 16+ 02:30 «Старая Ладога. Первая столица Древней Руси» 12+ 03:00 Т/с «Карамель» 16+
29 АВГУСТА, ВТОРНИК 05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Цезарь» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «На исходе лета» 12+ 10:30 «Наше кино. История большой любви» 12+ 11:00 «Взгляд с высоты. Легенды Русского Севера» 6+ 11:30 Т/с «Карамель» 16+ 13:30 «Кики. Храмовое деревянное зодчество» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Разные люди» 16+ 14:45 Т/с «Цезарь» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Нови- сти» 16+ 16:15 Х/ф «Главный конструктор» Серия 1» 12+ 17:30 «Старая Ладога. Первая столица Древней Руси» 12+ 18:00 «Ле-

Простой и быстрый поиск

камеральная проверка декларации не сдана

Найти

Учитывает профессиональную лексику и распространенные сокращения

Дает точный и надежный результат

КонсультантПлюс

надежная правовая поддержка

www.consultant.ru

000 «Консультант-Она» г. Рязань, ул. Костычева, д.9. телефон: (4912) 340-611, 340-612

РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ

ЖУРНАЛИСТИКА ФАКТОВ

ДОСТОВЕРНО О ГЛАВНОМ ПОДРОБНО О ВАЖНОМ ИНТЕРЕСНО О НУЖНОМ

21-00-27 РЕКЛАМА

210819@rv.ryazan.ru

08:20 У нас выиграывают! 12+ 10:20 Первая передача 16+ 11:00 Чудо техники 12+ 11:55 Дачный ответ 0+ 13:00 НашПотребНадзор 16+ 14:05 Одажидеи... 16+ 15:00 Своя игра 0+ 16:20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+ 17:00 Следствие вели... 16+ 18:00 Новые русские сенсации 16+ 19:00 Итоги недели 20:20 Ты супер! Суперсезон 6+ 23:15 Звезды сошлись 16+ 00:55 Основано на реальных событиях 16+ 03:20 Т/с «БРАТАНЫ» 16+

РОССИЯ К
06:30 Мультфильмы 16+ 07:45 Х/ф «ЗА ВСЕ В ОТВЕТЕ» 16+ 09:55 01:25 Диалоги о животных 16+

23:55 Д/ф «Золотая коллекция неигрового кино» 16+ 00:15 Д/ф «К.Ш.З.» 12+ 01:15 Х/ф «ЕЩЕ ПО ОДНОЙ» 18+ 03:05 Д/ф «Хроники общественного быта» 12+ 03:25 Х/ф «В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К.» 12+ 04:40 Х/ф «ЧЕРЕЗ КЛАДЕВИЩЕ» 12+ ТКР 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Неслучайные люди 16+ 18:00 – 18:30 Темная история 16+ 18:30 – 19:00 Проез-

ЗВЕЗДА
05:15 Х/ф «ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ» 12+ 06:50 Х/ф «ОБЪЕДИНЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ» 16+ 08:00 Новости недели 16+ 09:25 Служу Ро-ссии 12+ 09:55 Военная примка 12+ 10:40 Скрытые угрозы 16+ 11:30 Код доступа 12+ 12:20 Легенды армии 12+ 13:15 Специаль-ный репортаж 16+ 13:45 По горячим сле-дам 16+ 14:00 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ТАЙФУН» 16+ 18:00 Главное 16+ 19:40 Концерт к

08:00 Х/ф «Главный конструктор» Серия 2» 12+ 10:30 «Ле-генды армии» 16+ 11:30 Т/с «Карамель» 16+ 13:30 «Живая сталь. Паровозы» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Проездом» 16+ 14:45 Т/с «Цезарь» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Год в порту» 16+ 18:00 «Леген-ды армии» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Волшебник» 16+ 20:30 «Знай наших» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Великопелне в траве» 16+ 23:30 «Взгляд с высоты. Храмы Великого Новгорода» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Леопард» Серия 1, 2» 12+ 03:30 «Живая сталь. Телевизоры и электрофоны СССР» 6+ 04:00 Т/с «Карамель» 16+
--

01 СЕНТЯБРЯ, ПЯТНИЦА 05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Волшебник» 16+ 07:00 «Но-вости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Год в порту» 16+ 10:30 «Научные сенсации» 12+ 11:30 Т/с «Предлагаемые обстоятельства» 16+ 12:30 Т/с «Практика» 16+ 13:30 «Не факт» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Знай на-ших» 16+ 14:45 Т/с «Волшебник» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 «Беглецы» 12+ 18:00 «Легенды ар-мии» 16+ 18:55 «По закону» 16+ 19:00 «Новости. Пятница» 16+ 19:30 Т/с «Волшебник» 16+ 20:30 «Неслучайные люди» 16+ 21:00 «Новости. Пятница» 16+ 21:30 Х/ф «Благородный венецианец» 16+ 23:30 «Живая сталь. Паровозы» 16+ 00:00 «Новости. Пят-ница» 16+ 00:30 Х/ф «Великопелне в траве» 16+ 02:30 «Взгляд с высоты. Храмы Великого Новгорода» 12+ 03:00 Т/с «Предла-гаемые обстоятельства» 16+ 04:00 Т/с «Практика» 12+

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

maloni.ru 708-708

Погонажные изделия

Доска для пола

Имитация бруса

Евровагонка

Доска обрешная

Блок-хаус

Рейка е/в

Планкен

Брус

Крепеж

всегда в наличии

Бесплатное хранение

Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3 рынок «Стройка»

МАЛОНИ

ТВЦ
05:45 Х/ф «ТРИ ПЛЮС ДВА» 0+ 07:25 Х/ф «ДУЭЛЬ КОРОЛЕВ» 12+ 09:00 Х/ф «ЛИЧНОЕ ДЕЛО МАЙОРА БАРАНОВА» 16+ 11:00 11:45 Х/ф «ГЕНИЙ» 12+ 11:30 00:20 События 14:30 Московская Неделя 12+ 15:00 Д/ф «Дорогие товарищи. Золото партии» 16+ 15:50 Д/ф «Следствие ведёт КГБ. Шпион на миллиард долларов» 12+ 16:40 Х/ф «ИНТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ» 12+ 18:35 Х/ф «ЗЕРКАЛА ЛЮБВИ» 12+ 22:35 00:35 Х/ф «ПОЛОВИНКИ НЕВОЗМОЖНОГО» 12+ 02:00 Т/с «СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА» 16+ 05:30 Д/с «Большое кино» 16+

ГОРОДСКОЙ
07:00 Неделя Города / Новости 16+ 07:30 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы. 0+ 08:00 Неделя Города / Новости 16+ 08:30 Программы Телекомпани- 16+ Мультфильмы. 0+ 10:00 «Сладкая жизнь» 12+ 10:30 01:35 Х/ф «По улицам комод водили» 6+ 11:45 Х/ф «Три сестры» 16+ 14:10 Х/ф «Клад» 6+ 15:50 Х/ф «Танки грязи не бояться» 12+ 17:45 Програм- мы Телекомпании «Город» 16+ Мультфиль- мы. 0+ 18:00 Неделя Города / Новости 16+ 18:30 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы. 0+ 19:05 04:00 Т/ф «Убийство в...» 16+ 20:00 Концерт Елка 12+ 22:30 Х/ф «Можно только представить» 12+ 00:30 Неделя Города/Новости 16+ 01:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 02:40 Неделя Города / Новости 16+ 03:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ 04:45 «Ночное вещание» 16+

02 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА 05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Волшебник» 16+ 07:00 «Легенды армии» 16+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 «Знай наших» 16+ 09:30 «СССР. Знак качества с Г. Сукачевым» 16+ 10:30 «Научные сенсации» 12+ 11:30 «Неслучайные люди» 16+ 12:00 Х/ф «Чудо-остров, или Полесские Робинзоны» Серия 1» 12+ 14:00 Х/ф «Год в порту» 16+ 15:30 «Детское время» 6+ 16:00 Т/с «Защита» 16+ 18:00 «Разные люди» 16+ 18:30 «Проездом» 16+ 19:00 Х/ф «Благородный венецианец» 16+ 21:00 «Темная история» 16+ 21:30 Х/ф «Пойманный в раю» 16+ 23:30 «Не факт» 12+ 00:00 Т/с «Индийское лето» 16+ 01:00 «Беглецы» 12+ 02:30 Х/ф «Великопелне в траве» 16+ 04:30 «Живая сталь. Паровозы» 16+

03 СЕНТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ 05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Защита» 16+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Чудо-остров, или Полесские Робинзоны» Серия 1» 12+ 11:00 «Поговорим» 16+ 11:30 «Темная история» 16+ 12:00 Х/ф «Чудо-остров, или Полес-ские Робинзоны» Серия 2» 12+ 14:00 «Беглецы» 12+ 15:30 «Детское время» 6+ 16:00 Т/с «Защита» 16+ 18:00 «Улика из прошлого» 16+ 19:00 Х/ф «Пойманный в раю» 16+ 21:00 «Компас» 16+ 21:30 Х/ф «Подлеи» 16+ 23:00 «СССР. Знак качества с Г. Сукачевым» 16+ 00:00 Т/с «Индийское лето» 16+ 01:00 Х/ф «Благородный венецианец» 16+ 03:00 Т/с «Защита» 16+
--

Любите ли вы турецкие сериалы так, как люблю их я?

А НАЧАЛОСЬ-ТО ВСЁ С ХЮРРЕМ. ПОМНИТЕ?

► Отдавая себя теме турди-зи (турецкая телевизионная драма, кстати, вот уже несколько десятилетий считае-ся одним из важнейших экс-портных продуктов Турции), я и представить не могла, что в России так много поклонни-ков этого сериального жанра. Целые сайты и группы в сетях посвящены сводкам о съём-ках новых серий, турецким сериальным кинозвездам и просто переписке поклон-ников этих неземных актёров.

НЕ НУЖЕН МНЕ БЕРЕГ ТУРЕЦКИЙ? Нужен! Ещё как! И киностатисти-ка последних лет это ярко под-тверждает. Историко-эпическая сага «Великолепный век» (18+) (та самая, про Хюррем, точнее, про Александру, которая была пленена крымскими татарами в её родном городе и в 1520 году отправилась в Стамбул, где ока-залась во дворце молодого султан-на Сулеймана) ещё десятилетие назад имела аудиторию в 200 миллионов человек и транспиро-валась в 43 странах. В том числе и в России. Именно благодаря этому сериалу, все пять сезонов которого с большим успехом шли на «Домашнем» в 2012–2015 годах, мы сильно или невольно начали проникаться любовью ко всему турецкому. Как итог: Тур-ция получила беспрецедентный 70-процентный приток туристов (этот феномен связывают имен-но с выпуском сериала на миро-вые экраны), а Россия – стойкую прививку любви к турдизии. Как сейчас помню: когда бы я ни приезжала в гости к родите-лям, их как часто на экране мая-чила разодетая в шелка Хюррем. А многие мои знакомые нет-нет да и вставляли при встречах речи о печалах огромной семьи султан-на. Ну и само собой с еще боль-шим удовольствием рассказыва-ли о поездках в ту самую далекую страну, где всё включено. Были, кстати, и те, кто специально брал фанатские туры по местам «Ве-ликолепного века».

ЗА ИЗМЕНУ – ШТРАФ! Сегодня Турция экспортирует свою телепродукцию уже в бо-лее чем 150 стран – от Латинской Америки до Кореи. Мировая аудитория этих психологических драм, романтических комедий и триллеров – почти 500 миллио-нов человек. Для создания столь массового сериального потока государство предпринимает беспрецедент-ные меры: объявлены налоговые льготы, запущены инвестиции в индустрию, приняты законы, на-правленные на поддержку мест-ного производителя телепро-дукции.



► «Великолепный век» – самый дорогой сериал, снятый в Турции за всю историю развития кинематографа. Его бюджет составил 2 миллиона долларов. Для съемок сериала был построен павильон площадью 50 000 кв. м, а сам съёмочный процесс в течение многих лет длился по 16 часов в сутки

Но помимо поддержки, есть и определенные карательные меры (на которых государство тоже зарабатывает). Так, Выс-ший совет радио и телевиде-ния следит, чтобы на экранах не появлялись сигареты, вино и кровь, а названия брендов были заблереены. Кроме этого, цензура отсле-живает, чтобы любовные коллиз-ии не противоречили традици-онной морали. Любая показан-ная с экрана измена облагается штрафом. Так, одним из самых прибыльных для государства оказался сериал «Неверный» (18+). В нашей стране он тоже произвел фурор. Ремейк англий-ского «Доктора Фостера» (18+) про обманутую жену, молодую любовницу и мужа, ловко мани-пулирующего чувствами обеих, как говорится, «зашёл» у нас.

АКТЁРСКИЙ ПРЕСТИЖ В многочисленных, в основном женских отзывах о турдизии упор всегда делается на хорошую игру актёров. И это, кстати, отлич-ительная черта турецких много-серийных драм, комедий, трил-леров и детективов. Дело в том, что социальный статус телезвёзд в Турции вообще очень высок: это интеллектуаль-ная элита общества, какой были кинозвезды советского кино. Не смотря на то что многие турецкие актёры начинали карьеру как мо-дели или победители конкурсов красоты, они, как правило, пре-красно образованны (причем у многих это непрофильное обра-зование – инженерное, гумани-тарное) и помимо сериалов игра-ют в театре и снимаются в серьёз-ном независимом кино. К тому же в турецкой актер-ской среде принято иметь очень

чёткую политическую позицию и не бояться её публично высказы-вать, что импонирует публике. По-пулярные актёры участвуют в кам-паниях по защите окружающей среды, борются за права женщин или собирают деньги в фонды для нуждающихся детей – всё это важ-ная часть звездного престижа. ПОЧЕМУ ТАКИЕ ПОПУЛЯРНЫ? Почему турецкие сериалы были и остаются социальными про-блемами. Поэтому даже популярная формула турецкой мелодрамы «они не пара» обязательно будет с классовой основой. В таких фильмах талантливая девушка из простой семьи своим умом, красотой и искренностью пленяет богатого и успешного мужчину. Эту коллизию можно увидеть не только в российском лидере проката прошлого сезо-на – сериале «Постучись в мою дверь» (18+), но и в самой топо-вой многосерийке, что трансли-руется на Кинопоиске сегодня – «Зимородке» (18+). Её главной темой стало семейное насилие, а после того как фильм стал фено-меном проката в Турции, под на-званием «Золотой мальчик» его продали ещё в 30 стран.

Так что в Турции действи-тельно есть всё! По крайней мере сериалы здесь – на любой вкус. Смотрела ли я сама хоть один из них? Признаюсь, нет. Заголовок к этой статье – всего лишь мое ироничное замечание на данную тему. Меня бы просто не хватило на 36 и более серий... Хотя мой взгляд на данный кинопродукт любви российских зрителей к турецким сериаль-ным историям точно не отрица-ет. Кто знает, может, и я со вре-менем втянусь в фильмы, кото-рые смотрят миллионы как рос-сиян, так и иностранцев...

НОВИНКИ:
ЧИТАЕМ
И СМОТРИМ

► ПО ТУРЦИИ ВМЕСТЕ
С ПЕРСОНАЖАМИ СЕРИАЛОВ
ПУТЕШЕСТВУЕТ
ЕКАТЕРИНА ДЕТУШЕВА

► Красивая история любви, волнующие драматические события и очаровательные главные герои – стандартный набор практически любого турецкого сериала. Злодеи с первой до последней серии остаются злодеями. Положительные герои от начала и до конца верны своему амплуа. Когда парень встречает красивую девушку, сразу понятно, что он влюбится в неё без памяти. И она, конечно, ответит ему взаимностью. Такой же сюжет мы встречаем и в фильме «Постучись в мою дверь»

ИНИЦИАТИВА

Свет братства

ГУМАНИТАРНАЯ МИССИЯ ИЗ РЯЗАНИ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ НАХОДИЛАСЬ В ЗОНЕ СВО

► **Добровольческая группа «Своих не бросаем», организованная для сбора гуманитарной помощи участникам СВО, была создана бывшими сотрудниками МВД. Собрать груз, доставить его к месту назначения, вернуться – в этой последовательности самым важным является непрерывность действий и внимательность, ведь в этой работе нет мелочей.**

Ехали через Ростов-на-Дону. Первая остановка была в Макеевке, где переночевали, встретив самый радушный прием. В мелитопольском направлении следовали через блокпосты. Разместились на отдых в небольшом отряде специального назначения, где нет имен, нет званий, только позывные. Улыбчивые, нетерпеливые люди в камуфляже отбывали «на работу» бесшумно. Лишь временные задержки бойцов добавляли нервозности оставшимся «дома».

Кроме сотен позиций привезенного на передовую груза, Рязань порадовала нестандартным решением организовать концертную бригаду. Получилась она небольшой, всего из двух человек – Игоря Митякова и Алины Лиляковой. Музыкальный коллектив «Плетеница», участниками которого являются Игорь и Алина, в основном исполняет казачьи песни, но поют артисты все, что душа пожелает и что любят слушать ребята, несущие службу. Алина училась в Рязанском музыкальном колледже по классу гитары и сольного народного пе-

ния, а Игорь музыкант-любитель со стажем.

Концерт перед бойцами длился три часа. Из аппаратуры – коробочка-усилитель, два микрофона, флешка... Спрашиваю у Алины: «Как реагировали на музыку?» Ответила: «Мне запомнился молодой парень, который весь концерт сидел, как загипнотизированный, и потягивал через трубку из картонной коробочки сок. Я потом стихотворение про это свое ощущение написала».

А ночью по расположению были «прилеты». Обстановка в зоне боевых действий непредсказуема. В одну сторону ехали три часа, на обратную дорогу времени ушло в два раза больше. Навигатор в машине сбивался, дорога заминирована. На протяжении всего пути была одна мысль – если от мины смерть, то быстра.

В Волновахе были постоянные «прилеты». Шли бои. Концерта там не получились. По несколько дней пребывания на территории ДНР произошел полный «разрыв шаблона»: бои идут, а люди продолжают жить, отстраиваться, никто не уезжает. Повсеместно наблюдали быт при нехватке самого необходимого. Из-за непрекращающихся боев подвоз продуктов затруднен. Из еды у нас были только тушенка и печенье.

На луганском направлении остановились в месторасположении десантников. Прием – самый радушный. Контрактники – совсем молодые ребята. Снова выступали, пели казачьи песни, пе-

ни из репертуара Людмилы Зыкиной, а завершили выступление песнями «Враг навсегда остается врагом» и «Приходите в мой дом» Михаила Круга. Когда эмоции после концерта улеглись, ушли в казармы, и ощутили очень доброжелательную обстановку. Вновь придой парень, который весь концерт сидел, как загипнотизированный, и потягивал через трубку из картонной коробочки сок. Я потом стихотворение про это свое ощущение написала».

Между «отправиться туда» и «вернуться оттуда» – целая пропасть. Спрашиваю у Алины, поедет ли она снова с выступлениями в Новороссию, если представится такая возможность. Отвечает уверенно: «Поеду. В апреле этого года я вступила в Великое братство казачьего войска Руси и Зарубежья (Краснодар-Усть-Лабинск), получила чин подъесаула. Казачье братство помогает фронту, отправляет гуманитарные грузы. По возможности буду выступать с концертами. Во время августовской поездки произошло какое-то внутреннее освобождение, многое видится теперь иначе».

Там, где мира нет, слышится рев войны. Когда-нибудь эти звуки разрывов смолкнут, и начнется другая жизнь.

► **Подготовила Ирина Нестерова**

ФОРУМ ДРЕВНИХ ГОРОДОВ

Народные промыслы трёх областей

► **Открылась межрегиональная передвижная выставка декоративно-прикладного искусства «PRO ремёсла. Тверь. Владимир. Рязань»**

Экспозиция, объединившая ремёсла трех регионов, представлена в Рязанском областном научно-методическом центре народного творчества. Её открытие состоялось в рамках культурной программы VI Международного форума «Юность древних городов». (6+) Экспонаты выставки – арт-объекты, народные костюмы, аксессуары, выполненные в различных техниках: резьбы и росписи по дереву, художественной обработки бересты, керамики, лоскутного шитья, ткачества. В экспозиции можно увидеть роскошь торжокского золотного шитья, узоры калязинского коклюшечного промысла, владимирский рожечный промысел, лоскутное шитьё, знаменитую скопинскую керамику, касимовскую роспись по дереву и другие яркие произведения народного искусства, прославляющие свои регионы на протяжении многих столетий.

Гости выставки не только ознакомились с экспозицией, но и приняли участие в мастер-классах по изготовлению глиняной игрушки и плетению лаптей из бересты. Все это поджигательные народные песни в исполнении ансамбля «Народный праздник» Гусевского клубного объединения Касимовского района. Собравшихся приветствовала начальник отдела координации деятельности учреждений культуры регионального минкульта Людмила Снастина.

– Рязань, Тверь и Владимир – три древних княжества, три центральных области России. Их традиции, творчество и народная культура созвучны с VI Международным форумом «Юность древних городов», который проходит в настоящее время в Рязани. Я верю в то, что выставка принесет много положительных эмоций тем, кто её посетит, – отметила она.

Директор Рязанского областного Дома народного творчества Елена Шаповская и директор Тверского областного Дома народного творчества Елена Марина обменялись подарками, дипломами и заключили соглашение о сотрудничестве.

– Мне очень приятно, что мы продолжаем нашу работу по сохранению традиционной народной культуры. Выходим за рамки нашего региона, обращаясь к Тверской и Владимирской области. Выставки в этих регионах уже прошли. Наступил наш черёд.

У нас уже много посетителей. Я уверена, их будет еще больше. Поскольку интерес к декоративно-прикладному творчеству растёт с каждым днем. Мы прилагаем максимум усилий к тому, чтобы заинтересовать им и молодежь. Чтобы подрастающее поколение знало и ценило свои истоки. Мы делаем с вами одно дело и идём в нужном направлении, – подчеркнула она.

Экспозиция будет в Рязани до 25 сентября. Далее межрегиональный проект отправится в столицу, в Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова.

► **Яна Арапова**



АВГУСТ ЯБЛОКАМИ ПАХНЕТ...

НОВЫЙ ЛЕТНИЙ ФЕСТИВАЛЬ В КАСИМОВСКОМ РАЙОНЕ ПОРАДОВАЛ УГОЩЕНИЯМИ, АРОМАТАМИ И КРАСКАМИ

► **Все больше гастрономических фестивалей проводится сегодня в Рязанской области. Ягоды, овощи, фрукты, которые традиционно выращивают в нашем регионе, становятся центром ярких событий с собственным вкусом, ароматом и неповторимой атмосферой. Именно в таком ключе прошёл недавно в Касимовском районе фестиваль «Яблочный Спас».**

Праздник широко развернулся на берегу Оки в селе Телебукино – на территории санатория «Касимовские зори». Место выбрано не случайно, ведь вся база отдыха – это еще и большой сад, где растут более 400 плодовых деревьев.

Гастрономические ряды манили гостей праздника изобилием блюд из яблок. Тут были и разнообразная выпечка, и десерты, и домашние заготовки, и напитки. Все это можно было не только попробовать, но и узнать рецепт блюд непосредственно у хозяек. Участница самодеятельности из поселка Лашма Галина Сенина в образе гостеприимной и радушной бабы Гали Ершистой угощала посетителей фестиваля своим фирменным десертом. Мини-тарталетки она начинила кусочками яблок, пропитанными мёдом, украсила их малиной и черникой. Получилось вкусно, сочно и не калорийно. Для презентации своего угощения Галина Сенина даже написала стихи.

Праздничное настроение на фестивале создавали местные вокальные и танцевальные коллективы. Перед зрителями выступила старейшая самодеятельная артистка Касимовского района, участница песенных проектов на федеральных телеканалах Валентина Ивановна Федосова, которая в очередной раз покорила зрителей искренним и душевным исполнением песен.

Всех желающих катали на речном трамвайчике вдоль живописного берега Оки, учили народным танцам, для детей работали анимационные площадки.



АЛЁНА КАДЫКОВА,
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
И ТУРИЗМА АДМИНИСТРАЦИИ
КАСИМОВСКОГО РАЙОНА:

– В Касимовском районе всегда много гостей, особенно летом. На наших гастрономических фестивалях мы покозвываем им, чем богат и уникален наш край, какие здесь есть кулинарные традиции, традиции гостеприимства. Сегодня угощаем всех желающих печеными яблоками, пирогами с яблочной начинкой, взваром из яблок и меда. Надеемся, что нынешний «вкусный» фестиваль станет ежегодным.

Развлечения соответствовали тематике фестиваля. Можно было, например, сыграть в «яблочные шашки», где вместо черных и белых фигур использовались плоды зеленого и бордового цвета. В рамках фестиваля был высажен новый саженец яблони как символ начинания и продолжение большого фруктового сада.

Центральной частью праздника стал конкурс на лучшую выпечку из яблок, в котором приняли участие 15 кулинарных изделий. Тут были и вполне традиционные пироги с яблочной начинкой, и весьма необычные – такие как яблочная пицца и яблочный пирник. Одновременно гости фестиваля методом народного голосования выбирали лучшие фотографии на «яблочную» тему, представленные на импровизированном уличном вернисаже.

«Яблочный Спас» – это уже третий за последнее время гастрономический фестиваль, проводимый в Касимовском районе. До этого прошлой осенью был организован фестиваль урожая «Касимовский клубень», а в июле прошел праздник приготовлением народной ухи «Рыбная феерия от бабы Гали Ершистой».

Организаторы «Яблочного Спаса» надеются, что этот летний фестиваль станет еще одной традицией в Касимовском районе.

► **Людмила Иванова**
► Фото автора

Наша группа в ВК:
vk.com/povsk_rzn

25-96-99

Рязань,
ул. Фрунзе, д. 27

**ВЫБИРАЙ
ВОЕНННУЮ СЛУЖБУ
ПО КОНТРАКТУ
В УООРУЖЕННЫХ
СИЛАХ РФ!**

Министерство
обороны РФ www.mil.ru

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ЗАСЕДАНИЯ СОГЛАСИТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ ПО ВОПРОСУ СОГЛАСОВАНИЯ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ КОМПЛЕКСНЫХ КАДАСТРОВЫХ РАБОТ

В отношении объектов недвижимого имущества, расположенных на территории кадастрового квартала (территории нескольких смежных кадастровых кварталов): субъект Российской Федерации Рязанская область, муниципальное образование Александровский муниципальный район, населенный пункт р.п. Александров-Невский, № кадастрового квартала (несколько смежных кадастровых кварталов): **62-09-0010101, 62-09-0010102, 62-09-0010103, 62-09-0010104, 62-09-0010201, 62-09-0010202, 62-09-0030116, 62-09-0030201**

в соответствии с государственным контрактом от «5» июня 2023 г. № 5289 выполняются комплексные кадастровые работы.

Уведомляем всех заинтересованных лиц о завершении подготовки проектов карт-планов территории, с которыми можно ознакомиться по адресу работы согласительной комиссии: Рязанская область, Александров-Невский район, р.п. Александров-Невский, ул. Советская, д. 44

или на официальных сайтах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:
Министерство имущественных и земельных отношений Рязанской области (Наименование заказчика комплексных кадастровых работ, наименование административного органа государственной власти субъекта Российской Федерации, на территории которого проводится комплексные кадастровые работы)

Управление Росреестра по Рязанской области (Наименование органа кадастрового учета)

<https://minim.ryazan.gov.ru/>
(Адрес сайта)

<https://rosreestr.gov.ru>
(Адрес сайта)

Заседание согласительной комиссии по вопросу согласования местоположения границ земельных участков, в отношении которых проводятся комплексные кадастровые работы на территории кадастрового квартала (несколько смежных кадастровых кварталов): **62-09-0010101, 62-09-0010102, 62-09-0010103, 62-09-0010104, 62-09-0010201, 62-09-0010202, 62-09-0030116, 62-09-0030201**

состоится по адресу: Рязанская область, Александров-Невский район, р.п. Александров-Невский, ул. Советская, д. 44

<15> сентября 2023 г. в 10 часов 00 минут.

Для участия в согласовании местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

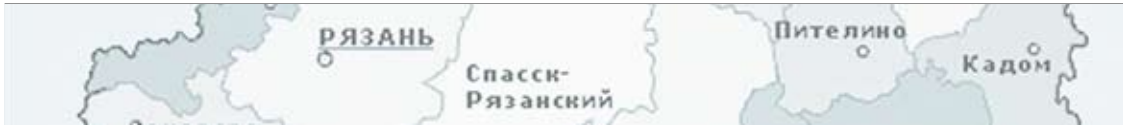
Обоснованные возражения относительно местоположения границ земельных участков, содержащихся в проектах карт-планов территории, можно представить в согласительную комиссию в письменной форме в период с **<25> августа 2023 г. по <14> сентября 2023 г. и с <15> сентября 2023 г. по <20> октября 2023 г.**

Возражения оформляются в соответствии с частью 15 статьи 42.10 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности» и включают в себя сведения о лице, направившем данное возражение, в том числе фамилию, имя и (при наличии) отчество, а также адрес правообладателя и (или) адрес электронной почты правообладателя, реквизиты документа, удостоверяющего его личность, обоснование причин его несогласия с местоположением границы земельного участка, кадастровый номер земельного участка (при наличии) или обозначение образуемого земельного участка в соответствии с проектом карты-плана территории. К указанным возражениям должны быть приложены копии документов, подтверждающих право лица, направившего данное возражение, на такой земельный участок, или иные документы, устанавливающие или удостоверяющие права на такой земельный участок, а также документы, определяющие (определявшие) местоположение границ при образовании такого земельного участка (при наличии).

В случае отсутствия таких возражений местоположение границ земельных участков считается согласованным.



Фото Яны Араповой



ЗЕМЛЯКИ

Полоса подготовлена при содействии Рязанского землячества в Москве



«Радунница» покорила «Русское поле»

► В московском музее-заповеднике «Коломенское» в двенадцатый раз прошел ежегодный Межрегиональный фестиваль славянского искусства «Русское поле», в котором приняли участие представители Рязанской области.

...Отраднo было наблюдать, как вокруг сцены, на которой выступал ансамбль «Радунница» Государственного музея-заповедника С.А. Есенина, в мгновение ока все свободные места оказались заполненными участниками фестиваля. А бурные аплодисменты стали подтверждением высочайшего класса исполнителей и музыкантов, исполнивших песни на стихи нашего великого поэта.

Кстати, на отмечавшемся в конце июля в селе Константиново дне рождения музея-заповедника Юрий Васильевич, исполнительный директор Рязанского землячества в Москве, вручил почетную медаль землячества «Александр Аверкин», учрежденную в честь знаменитого рязанского композитора, музыкантам и исполнителям песен ансамбля «Радунница» – «за большой творческий вклад в популяризацию русской песни, поэтического наследия поэта Сергея Есенина и в связи с 40-летием деятельности».

Главной темой фестиваля стали традиционные ценности и патриотизм российского общества. Также фестиваль был



«Посадили в 1948-м за... поэта»

► В прошлом году у Вадима Ивановича Туманова, легендарного предпринимателя и золотодобытчика был юбилей – 95-летие, а 1 сентября этого года исполняется без четверти лет – сотня. Сейчас его имя, наверное, помнят только посвященные, а в 1983-1987 годах статьи о председателе старательской артели «Печора» в Иркутской области, который решился в доперестроечное время показать и доказать эффективность свободного труда предпринимателя, не сходили со страниц советских газет.

Одни резко осуждали старательский способ добычи золота: газета «Социалистическая индустрия» представляла своим читателям «Печору» не иначе как «кучку всемогущих дельцов, гарнирующих по полигонам отечественных Клондайков», а самого Туманова обвиняла в хищениях, коррупции и даже в убийстве. Другие, в том числе поэт Евгений Евтушенко и собственный корреспондент газеты «Известия» Леонид Шинкарев, встали на защиту артели и ее председателя.

В юности Вадим решил стать моряком, окончил школу штурманов. Только недолго ему довелось заниматься любимым делом.



Туманов (в центре), Высоцкий (справа)

Он служил штурманом парохода «Уралмаш», когда был арестован и осужден на 8 лет лагерей (сразу несколько статей УК, в том числе 58-я статья, пункты 6, 8 и 10 – «шпионаж, террор, антисоветская агитация»).

Как вспоминал Вадим Иванович: «Посадили в 1948 году за Есенина. Были у меня книжки его стихов. И отказаться от любви к Есенину я не мог».

Восемь лет провёл в тюрьмах и колымских лагерях. Понятно, что Туманов не мог мириться с существующими порядками: за семь предпринятых побегов ему

полагалось 75 лет судимости! Лишь после смерти Сталина Туманова освободили, признав невиновным, со снятием судимости и поражением в правах. После освобождения закончил курсы горных мастеров. Начиная с 1956 года организовал несколько крупных артелей по добыче золота, часть которых работает и по сей день. В числе созданных предпринимателем артелей, работавших на месторождениях от Урала до Охотского побережья – «Семилетка» (1960–1966 годы), «Прогресс» (1966 год), «Алдан» (1969 год), «Амур» (1973

Станция «Есенинская» – на линии МЦД



Московские центральные диаметры (МЦД) – новый вид городского транспорта, который объединил формат пригородных электричек и метро. Диаметры соединяют разрозненные направления железных дорог с проездами через всю Москву, превратив их в полноценные линии, по которым без пересадок можно проехать сквозь столицу и добраться до ближайших городов Подмосковья.

Сергей Собянин отметил, что новый диаметр объединит северо-запад Москвы и юго-восток Московской области, Ленинградское и Казанское направления. Поездки станут комфортнее для сотен тысяч жителей Москвы и области. МЦД работает по расписанию метро, а на линиях ходят совре-

менные поезда «Иволга». Длина МЦД-3 составляет 85 километров. Линия соединила Зеленоградский административный округ Москвы и подмосковный город Раменское. На диаметре расположена 41 станция, включая «Есенинскую», которая была переименована из «Платформы 42 км» благодаря стараниям членов Рязанского землячества в Москве и депутатов Госдумы к 125-летию поэта.

► Юрий Моланин

Я стал газетчик и поэт...

ЕВГЕНИЮ МАРКИНУ ИСПОЛНИЛОСЬ 85 ЛЕТ

► Сегодня не имеет смысла спорить: мог ли он дожить до столь почтенного возраста. Теоретически мог. Практически – нет. Поэты в России долго не живут. Маркин ушел на 42 году жизни.

Евгения Федоровича Маркина я не знала. Не довелось встретиться. Может, это и к лучшему. Могу теперь судить о поэте и публицисте, о писателе Евгении Маркине по опубликованным текстам. Там есть все: биография, подробности личной жизни, мысли, чувства, наблюдения, рассуждения о времени и о себе. Всё вместе это впечатляет – Маркин был большим поэтом. Видимо, рано осознал, что талантлив. Не стеснялся нести свой дар людям. Этим и раздражал.

ЧЕЛОВЕК ГАЗЕТЫ

Но сегодня я хочу отследить его журналистскую траекторию жизни. Не случайно ведь он называл себя газетчиком, репортером. Когда прочитаешь подряд всё, что им опубликовано на пожелтевших от времени газетных страницах, становится ясно: Евгений Маркин – человек газеты. В районной газете он впервые в четырнадцатилетнем возрасте опубликовал свои стихи, а потом и заметки. Там, в районке, он даже успел как-то поработать в секретариате редакции.

А потом была Рязань, пединститут. И неподалеку от института – пять минут пешком – здание на улице Ленина, где располагались сразу все редакции – областного радио, областной партийной газеты и молодежи. Кудрявый, высокий, чуть сутулый, улыбчивый парень Женя Маркин пришел как-то туда с приятелем и уже не смог забыть эти шумные этажи, скрипучие лестницы и многолюдные кабинеты. Он там остался, даже ночевал иногда. Публиковал стихи. А потом оказалось, что и заметку может написать, и даже за очерком в дальний район съездить. В штат его взяли в «Рязанский комсомолец», но публиковался он почему-то в конце 50-х годов больше в «Приокской правде».

Евгению Маркину восемнадцать лет всего, а он забавался вместе с Евгением Осиповым на целый подвал в областной газете сатирическую комедию в одном действии «Великое противостояние». Тогда газеты и пьесы актуальными печатали.

А через год и вовсе всех удивил начинающий поэт Евгений Маркин, напечатав опять-таки в «Приокской», очерк в стихах «Человек идет по земле» – о председателе колхоза из Рыбновского района Иване Петровиче Назарове. Рифмованный текст, но написанный по законам публицистики. Это, без сомнения, очерк. И люди в нем не ходульные, а живые, взволнованные, сильные:

Да, легла на сердце забота
А куда от нее сбегishи?
В тихих сумерках на болоте
Ветерок тербит камыш.
Там, за этим болотом – взгорье,
Там соседний колхоз «Рассвет»
Там когда-то за славу спорили,
Добиваясь больших побед.
Там когда-то, гордясь медалями,
Люди шли в трудовые бои,
Почему вы теперь отстали?
Чем помочь вам, друзья мои?
Сумрак радится в голубое
Над болотом закат погас
А в колхозном правлении двое
Засиделись уж третий час.
И с какой-то обидчивой злостью
С болью в голосе третий час

► Ирина Пантелеева



Председатель Назаров гостю
Невеселый ведет рассказ.
О гармошке, о смерти друга
И о славе, которой уж нет,
Как халтурщики и хапузы
Разоряют колхоз «Рассвет».

Нам сейчас кажутся неуместными и даже забавными такие поэтические приемы в публицистике. Но так тогда писали. И думали тоже так: мы все можем в нашей жизни исправить сами, и сами построим себе иной, прекрасный мир, и всё в этом мире зависит от нас. Вспомните – это время «оттепели», наверное, последней в советской истории.

Я САМ ВСЕГДА ЭКСПРОМТОМ ДИКТОВАЛ

Меня удивил, а потом во многом и убедил такой эпизод в воспоминаниях о Маркине. Коллега-журналист спрашивает его о любимом поэте – Пушкин? Лермонтов? Тютчев?

И слышит в ответ: Рождественский... А какой иной выбор может сделать в 1959 году молодой, много читающий и пишущий, только что поступивший в литинститут поэт?

Но давайте вернемся к газетным делам. Маркин действительно много пишет – ярко, забористо, остро. Он научился в эти годы диктовать свои описи машинистке. Это, скажу я вам, редкое для журналиста качество. Это значит – материал уже созрел, он весь в голове – от заголовка, до последней забойной фразы. И вообще для газетной статьи самая надежная проверка – прочесть ее вслух. Если язык не заплетается в терминах и словах паразитах, если дыхания хватает для того, чтобы завершить предложение или абзац, значит текст получился.

У Евгения Маркина было все для того, чтобы добиться успеха в профессии журналиста. Мобильность, любопытство к жизни, интерес к людям, способность размышлять над увиденным и услышанным, умение рассказать простыми словами о сложных вещах. Как здорово рассказывает он о подпольных паразитах, если дыхания хватает для того, чтобы завершить предложение или абзац, значит текст получился.

И еще. Очерки Маркина живут, ожидая продолжения. Когда-то он дважды писал о летчике, Герое Советского Союза Александре Васильевиче Покликушкине. «Улица его имени» – так назывался очерк, напечатанный в «Сельской жизни». Два брата ушли на войну. Один был летчиком, героем, кавалером множества орденов. Это Александр. Младший, Николай, – пограничник. Младший попал в плен в первые дни войны. Старший погиб в 1945-м в Пруссии. На каждого из сыновей мать сначала получила не похоронку, а сообщение, что сын пропал без вести. Младший вернулся из плена после войны и получил орден Славы в 1957-м. Старший, как сообщили, похоронен в погостах в Варшаве.

И вот в прошлом году в Калининградской области поисковики обнаружили разбитый советский штурмовик Ил-2. В 1945-м на этом месте в одном бок немецкая артиллерия сбила, уничтожила сразу семь советских самолетов, в том числе и Александра Покликушкина. Чей самолет найден в 2022-м году, непонятно. Может быть и его. И тогда на воинском кладбище в Варшаве похоронен другой человек. Поисковики продолжают работы. А мы ждем завершения истории, которую рассказал нам в 1965 году репортер Евгений Маркин.

► Ирина Сизова

ты главное – рассказать о том, как человек работает. А Евгений Маркин всегда писал еще и о том, как его современник, а часто и ровесник, живет, чем он дышит. А еще он и в Киргизии все время вспоминает Рязань: «Давно это было. Даже, может, тысячу лет назад. И не во Фрунзе, а за тридевять земель отсюда. Мы возвращались из командировки. Наша попутница, словоохотливая девушка, узнав, что мы – корреспонденты молодежной газеты, принялась безбожно нас критиковать:

– Об одних и тех же пишете. Наградят человека, так вы от него целый год не отстанете. А до простых смертных вам и дела нет.

Мы отбивались, как могли. Мы всю дорогу разубеждали ее и наконец-то добились своего. Но как всегда бывает в таких случаях, тень сомнения в абсолютной своей правоте запала в наши души. Тогда же и родилась мысль написать репортаж о самом обычном, самом рядовом гражданине».

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ИВАН ИВАНОВИЧ!

О ком, вы думаете, Евгений Маркин написал? Конечно, об Иване Ивановиче Иванове. Да не об одном, а сразу о трех жителях киргизской (!?) столицы с таким именем, фамилией и отчеством. Забавным, легким и познавательным получился не очерк, а репортаж «Здравствуйте, Иван Иванович!» у Евгения Маркина – об электротростаршке, заведующем мелпунктом и учащемся строительного училища.

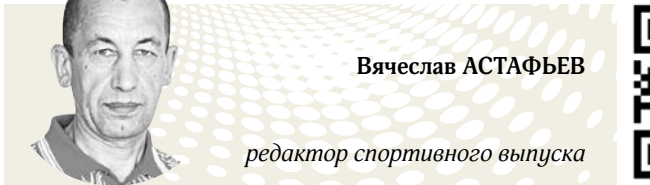
После Киргизии была работа в Москве в только что появившейся газете «Литература и жизнь» (потом она стала называться «Литературная Россия»), публикации в «Сельской жизни», «Огоньке», в других столичных изданиях. Он набирался опыта, сохранял приятельские, теплые отношения со своими героями, учился писать, глубоко погружаясь в материал, анализировать не случай, а явление. Его последний, 1979 года, очерк «Бельковская картошка», это глубокая аналитика, которой сейчас не пишут – квалификация не хватает.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

И еще. Очерки Маркина живут, ожидая продолжения. Когда-то он дважды писал о летчике, Герое Советского Союза Александре Васильевиче Покликушкине. «Улица его имени» – так назывался очерк, напечатанный в «Сельской жизни». Два брата ушли на войну. Один был летчиком, героем, кавалером множества орденов. Это Александр. Младший, Николай, – пограничник. Младший попал в плен в первые дни войны. Старший погиб в 1945-м в Пруссии. На каждого из сыновей мать сначала получила не похоронку, а сообщение, что сын пропал без вести. Младший вернулся из плена после войны и получил орден Славы в 1957-м. Старший, как сообщили, похоронен в погостах в Варшаве.

И вот в прошлом году в Калининградской области поисковики обнаружили разбитый советский штурмовик Ил-2. В 1945-м на этом месте в одном бок немецкая артиллерия сбила, уничтожила сразу семь советских самолетов, в том числе и Александра Покликушкина. Чей самолет найден в 2022-м году, непонятно. Может быть и его. И тогда на воинском кладбище в Варшаве похоронен другой человек. Поисковики продолжают работы. А мы ждем завершения истории, которую рассказал нам в 1965 году репортер Евгений Маркин.

Из архива «РБ»



Вычеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области



СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство культуры и спорта Рязанской области



ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА

Уверенно движется к лидерам

РЯЗАНКА СВЕТЛАНА ДОРОФЕЕВА СТАЛА БРОНЗОВЫМ ПРИЗЁРОМ «КОРОЛЕВЫ РОССИЙСКОГО СПОРТА»

► В Екатеринбурге стартовали международные соревнования легкоатлетов «Королева российского спорта».



► Светлана Дорофеева (Аристархова) с тренером Евгением Грачёвым

В беге на 5000 метров победила ростовская спортсменка Ольга Вовк. Её время – 15:09.42. Воронежская легкоатлетка Светлана Аплашкина завоевала серебряную награду со временем 15:10.45. Рязанка Светлана Дорофеева – на третьей ступеньке пьедестала почёта. Она преодолела 12,5 кругов по стадиону за 15:36.87.

На чемпионате России в Челябинске в начале августа Светлана Дорофеева пробежала 5000 метров за 15.39,06. Получается, что в Екатеринбурге рязанка улучшила свой результат.

Светлана Дорофеева тренируется под руководством Евгения Грачева в СШОР «Олимпиец» и является спортсменом-инструктором Центра спортивной подготовки Рязанской области.

С ростовчанкой Ольгой Вовк Светлана Дорофеева уже встречалась во время проведения чемпионата МВД России по легкоатлетическому кроссу в Рязани в начале июля. Ольга Вовк тогда на дистанции 3000 метров опередила рязанку на несколько секунд. Теперь разрыв потихоньку сокращается. Второе место лидера сезона Светланы Аплашкиной в Екатеринбурге тоже наводит на определённые размышления, а ведь Светлана Дорофеева среди них самая молодая и ещё совсем недавно выступала по юниорам, так что, все победы у неё ещё впереди.

ПРОЕКТЫ Чайная миля

УНИКАЛЬНЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОБРАЛ САМЫХ АКТИВНЫХ ФИЗКУЛЬТУРНИКОВ РЯЗАНИ

► Проект регионального минспорта завоевывает всё больше поклонников здорового образа жизни. Он проводился в третий раз и впервые состоялся на стадионе Центрального спортивно-го комплекса. В первые два года фестиваль проходил на площадке у Зелёного театра ЦПКиО. Новая площадка не хуже и не лучше, просто организаторы предпочитают разнообразие, и участники фестиваля это тоже очень нравится.

На церемонии открытия фестиваля физкультурников приветствовал начальник отдела министерства физической

культуры и спорта Игорь Хавронин.

Любителям бега предложили преодолеть одну сухопутную милю (1609 метров). Мастер-класс по технике бега провели мастера спорта России по лёгкой атлетике Мария Именина (чемпионка Европы по горному бегу) и Александр Именин (бронзовый призёр чемпионата России в полумарафоне, член сборной страны). Для всех желающих продемонстрировать свои физические возможности работали спортивные площадки по дартсу, баскетболу, настольному теннису, гольфу, стрельбе из лука. Предлагали даже постоять на гвоздях. За удачные попытки физкультурники получали купоны, которые потом обменивали на лотерейные билеты. – Это был настоящий праздник. Приятно было встретить своих знакомых ребят, с кем много лет бегали. Спасибо ор-

ганиям, – сказал, обращаясь к участникам фестиваля, Игорь Хавронин.

Любителям бега предложили преодолеть одну сухопутную милю (1609 метров). Мастер-класс по технике бега провели мастера спорта России по лёгкой атлетике Мария Именина (чемпионка Европы по горному бегу) и Александр Именин (бронзовый призёр чемпионата России в полумарафоне, член сборной страны).

Для всех желающих продемонстрировать свои физические возможности работали спортивные площадки по дартсу, баскетболу, настольному теннису, гольфу, стрельбе из лука. Предлагали даже постоять на гвоздях. За удачные попытки физкультурники получали купоны, которые потом обменивали на лотерейные билеты.

– Это был настоящий праздник. Приятно было встретить своих знакомых ребят, с кем много лет бегали. Спасибо ор-



► Старт забега на 1609 метров

ганизаторам за чайную церемонию, было очень вкусно, – говорит мастер спорта СССР по марафону, преподаватель физвоспитания РГАТУ имени академика П.А. Костычева Александр Бирюков.

«Чайную милю» выиграли рязанцы Георгий Козлов и Анна Сосницкая. Второе и третье места у мужчин заняли соответственно Александр Бирюков и Сергей Юдин. У женщин «серебро» и «бронзу» завоевали Мар-

гарита Сорокина и Валентина Петровская.

Соревнования в беге на 1609 метров (сухопутная миля) были проведены в рамках фестиваля «Чайная миля» на стадионе Центрального спортивного комплекса.

Участникам фестиваля предлагались испытания по различным видам спорта, но главным стал все же легкоатлетический забег. В числе участников были, в основном, ветераны. Они хоть

и именитые в прошлом мастера спорта СССР, победители и призёры международных соревнований в категории «Мастерс», но верх взяла молодость. Дело в том, что вместе с ними стартовал и легко выиграл забег десятиклассник 39-й рязанской шко-



► Ветеран спорта Владимир Спорыхин

можно в центр. И в том, и в другом случае результат будет зачтён, а уж каким он будет, зависит от мастерства спортсмена.

– Вот был у нас такой случай на первенстве мира два года назад, – вспоминает Михаил Егоров. – Выступает наша 14-летняя Арина Хатунцева. Максимальное количество баллов – 60. Ее соперница раньше выдаёт 55. Я показываю, что для победы надо набрать только 60 баллов. Арина концентрируется и побеждает.

Всё было бы хорошо и дальше, но Арина Хатунцева решила оставить большой спорт и углубилась в учёбу. С 1 сентября она начнёт учиться в одиннадцатом классе. Несколькo лет назад Арина привела в «Пересвет» свою одноклассницу Азизу Хамидову, и сейчас она – призёр первенств России Европы

и мира, член сборной команды страны.

Ещё одна перспективная спортсменка – Ольга Барыкова. Она будет учиться в 11 классе школы № 41 города Рязани. Ольге удавалось выигрывать европейское и мировое первенства.

– Для достижения высоких результатов необходимо много тренироваться, – считает Ольга Барыкова. – Лучше всего это делать в нашем клубе «Пересвет». У нас очень хороший тренер Михаил Евгеньевич Егоров. Он даёт много полезных упражнений. У нас максимально можно выбить 600 баллов. На трех метрах у меня было 585 баллов. Максимум на соревнованиях пока не выбивал никто, а на тренировках у некоторых получается. И у вас получится, если всерьёз займётесь этим видом спорта.

В клуб «Пересвет» приходят разнымy. Кого-то одноклассники приводят, иных руководитель клубы тренер Михаила Егоров сам выискивает.

– Я в клуб я попала случайно, – говорит семиклассница школа № 59 города Мария Хованова. – Меня в деревне мама сфотографировала с топором. Михаил Евгеньевич Егоров увидел фотографию в интернете и предложил моей маме, чтобы я начала заниматься. Я пришла на тренировку. Привыкать долго не пришлось. У меня сразу всё хорошо пошло.

В сборной России пока четверо воспитанников «Пересвета». Это Игорь Борисович Берзин, Ольга Барыкова, Азиза Хамидова и Мария Хованова. Руководитель клуба Михаил Егоров считает, что это только начало.

– Хороша организация соревнований. Замечательна сама по себе возможность нам пообщаться друг с другом. Лишний старт для бегунов в сезоне – это как бальзам на душу, – говорит победительница «Чайной мили» Анна Сосницкая.

Впервые принял участие в соревнованиях не пропускающий обычно ни одного старта в регионе рекордсмен области в беге на 100 километров ветеран Владимир Спорыхин.

– Мне понравилось, жаль, что раньше не стартовал здесь. Очень здорово. И чай здесь замечательный, очень вкусный, – говорит Владимир Спорыхин.

– Сегодня мы проверили свои силы и физическую форму. Находимся в отличной форме для нашего возраста. Все бы такие в России были. У нас и настроение, и здоровье, – говорит участник 103 марафонов, мастер спорта СССР по марафонскому бегу Александр Бирюков.

ТРАДИЦИЯ

Таланта искристые грани

► В Рязани, на стадионе «Золотые купола», проведен традиционный, третий по счету турнир памяти известного мастера игры в футбол и талантливого тренера Евгения Моченова.



► С началом турнира участников поздравляет президент Рязанского регионального футбольного союза Дмитрий Малахов

По сложившейся традиции соревнования открыл президент Рязанского регионального футбольного союза Дмитрий Малахов. В церемонии открытия приняли участие ветераны, в свое время выходившие на футбольное поле вместе с Евгением Алексеевичем. Воспоминаниями о нем поделился друг детства, игрок рязанской команды мастеров Михаил Копченков. Ветеран отметил, что Евгению Алексеевичу удалось отыскать истинное призвание в жизни. Став детским тренером, он подготовил целую плеяду игроков, лучшие из которых впоследствии успешно защищали честь региона в первенстве и кубке страны. Среди них – Валерий Бахмутов, Сергей Букарев, Константин Селянин... Четыре десятка лет Евгений Алексеевич посвятил воспитанию мальчишек. Теперь главную миссию его жизни продолжает турнир, который дает путевку в большой футбол лучшим из нынешних участников соревнований.

В этом турнире высокое мастерство продемонстрировали в третий раз ставшие победителями игроки команды «САМ-Электрон 90», с завидным постоянством превзошедшие всех соперников. Среди юношей первенствовал «Витязь» из Рязанского района, также одолевший всех сверстников. Авторитетное жюри назвало лучших игроков – среди взрослых футболистов им стал Василий Антонов из команды «САМ 85-87», у юношей – Артем Чекусов («Витязь»). В перерыве между играми прошел конкурс жонглеров, в котором приняли участие по одному игроку от каждой команды. Лауреатами стали Арсений Муратов («Спартак-83») с результатом 154, в споре юниоров первенствовала представительница рыбновской «Звезды» Ксения Слободкова – 157, пре-высившая результат среди мужчин.

Экспресс-комментарий Геннадия Долгого, выступавшего на футбольном поле вместе с Евгением Моченовым: «Получился яркий спортивный праздник. Я вспоминал Евгения Алексеевича – чудесного друга, с которым довелось играть. Он любил повторять: «На поле будь человеком, не груби, ве-ди себя так, чтобы не было мучительно больно за свои игровые нехорошие поступки». Евгений Алексеевич тренировал и моего сына. Олег не стал великим футболистом, но футболу он обязан многим, игра воспитала в нем характер, здоровый образ жизни. И за это спасибо Евгению Алексеевичу. Мой сын и сейчас выходит на поле, бьется за победу, вспоминая своего учителя, искристые грани таланта которого невозможно забыть».

По окончании турнира от его участников и многочисленных болельщиков прозвучали слова благодарности в адрес руководителя Рязанского регионального футбольного союза Дмитрия Малахова, а также организаторов соревнований Александра Макунина и Александра Кыстина. Участники праздника простились до следующего турнира, который обязательно состоится в будущем году.

► Вячеслав Чирков
► Фото Юрия Матыцина



ВЕДОМОСТЕНОК

Дорогие ребята!
 Лето подходит к концу и многие из вас скоро пойдут в школу, а у некоторых будет первая встреча со школой.
 Вы можете нарисовать себя с букетом, свою учительницу, школу. Ведомостенок будет рад разделить с вами День знаний. Прислать свои рисунки вы можете по адресу: svt.chis@gmail.com. Или в по номеру 89206374101

А знаешь ли ты?

Самый маленький арбуз – из семейства **карликовых – «мексиканский мелотрия»**. По внешнему виду он напоминает крыжовник. Его размер редко превышает **3-4 сантиметра**. А вкус миниатюрных арбузов – освежающий, очень близкий к вкусу огурца.

ЗАСЫПАТЕЛЬНАЯ СКАЗКА

Жил-был мальчик Дениска. Пошёл он однажды вечером в волшебный лес. Шёл-шёл по узенькой тропинке, и вышел на огромную волшебную поляну. Все обитатели волшебной поляны готовились ко сну. Красивые пёстрые цветочки складывали свои лепестки и закрывали глазки. Розовые, голубые и желтые бабочки прятались на ночь в зелёной шёлковой травке, чтобы выспаться и утром снова порхать над душистыми цветами. Разноцветные птички уютно устраивались на ветвях деревьев, окружавших эту сказочную полянку. В дупле старого дуба, подложив под голову мягкий пушистый хвостик, засыпала рыжая белочка. А под корнями высокой высокой березы пила перед сном чай маленькая мышка. Через волшебную поляну тек весёлый голубой ручеёк. Он тихо журчал и убаюкивал пёстрых рыбок, которые устали играть и тоже вместе со всеми ждали наступления ночи. Они прятались среди разноцветных камушков, украшавших дно ручейка. К Дениске подлетела ярко-красная божья коровка и села ему на ручку:

– Дениска-Дениска, а почему ты еще не спишь. Пойдём, я уложу тебя.
 – Я не хочу, – сказал Дениска. – Я ещё не наигрался.
 – Дениска, оглянись вокруг! – прошептала божья коровка. – Смотри, играть-то не с кем, все ло-

жатся спать. Наступает время волшебных снов. Никто не хочет опоздать. Ты ведь тоже не любишь опаздывать к началу мультфильмов, правда? А сны ещё интереснее, поэтому все стараются вовремя заснуть.
 – Я тоже хочу посмотреть волшебные сны, – сказал Дениска.
 – Тогда пойдём со мной, – улыбнулась божья коровка.
 Она подвела мальчика Дениску к большой-пребольшой ромашке, уложила его на мягкую жёлтую серединку и накрыла нежными белыми лепестками. Потом божья коровка перелетела на зелёную травинку, укрывшая листочком подорожника и тоже закры-

ла глазки. Все спали, и только на краю волшебной поляны пел свою колыбельную соловей.
 Солнышко посмотрело на спящую полянку, улыбнулось соловью и шёпотом позвало луну:
 – Луна! Все уже заснуло, мне тоже пора, приходи светить вместо меня и принеси, пожалуйста, для мальчика Дениски побольше сказочных снов.
 С этими словами солнышко нырнуло в мягкое пушистое облачко за лесом и там сладко заснуло, а на небо выплыла луна и зажгла одну за другой волшебные звёздочки. Каждая звёздочка была хозяйкой какого-нибудь волшебного сна. Они протянули свои тонкие лучики

к спящим рыбкам, и рыбки увидели волшебные сны про вкусную танцующую булочку и про поющий голубой ручей. Тоненький лучик забрался в дупло к рыжей белочке, осторожно дотронулся до её пушистого хвостика, и она увидела сон про волшебные орешки, которые играли в прятки, водили хороводы, а потом сами прыгали к ней в рот. Сказочный лучик забрался под листочек, где спала божья коровка, ласково дотронулся до её крылышка, и ей приснился восхитительный цветок с большими голубыми лепестками. На каждом его лепестке стояла чашечка с нектаром или со сладкой пылью. Крошечным птичкам звёзды подарили весёлые сны про жёлтые вкусные зёрнышки. Трусливому зайчику, спрятавшемуся под кустом, приснилась сладкая морковка величиной с медведя: она весело покачивала зелёным хвостиком и пела ему колыбельную песенку. А самая крошечная звёздочка спустилась в норку к маленькой мышке и подарила ей сон про вкусный-вкусный сыр.

Луна внимательно посмотрела, всем ли хватило снов и, убедившись, что все довольны, а некоторые сладко улыбаются, она спустилась к Дениске и подарила ему самый чудесный, самый красивый, самый сказочный сон. Такие сны она дарит только послушным и хорошим детям, которые закрывали глазки и засыпали вместе со всеми жителями сказочной поляны.

ЗАГАДКИ

День становится короче,
 То жара, то гром грохочет.
 Спят яблоки и груши,
 Люди их на солнце сушат,
 Заготавливают впрок –
 Скоро лету выйдет срок!
 Что за месяц? Угадай,
 А потом сентябрь встречай!

Пчелка нам его готовит,
 Из ячеек соты строит...
 Желтым цветом его вид,
 От простуды исцелит!

Сладкая, медовая,
 Очень даже сочная,
 Ложкой семечки смажешь,
 Мякоть белую найдёшь!

Что за фрукт на вкус хорош
 И на лампочку похож,
 Бок зеленый солнцем греет,
 Он желтеет и краснеет?

Ответы на кроссворда от 18 августа:
1. Помидор. **2.** Мыло. **3.** Конструктор. **4.** Прятки. Загаданное слово – **ДЫНЯ**.

ПОМОГИ ЗАЙЧИКУ ДОБРАТЬСЯ ДО УРОЖАЯ

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ С 28 АВГУСТА ПО 3 СЕНТЯБРЯ

ОВЕН. Довольно насыщенная неделя, удачная для профессиональных успехов, творческого самовыражения, важных событий в личной жизни. У мужчин-Овнов появляется возможность пересмотреть прошлый опыт, наметить планы на будущее.

ТЕЛЕЦ. Тельцов будет отличать психическая уравновешенность, умение следовать традициям и общепринятым нормам. В работе Тельцы будут проявлять ответственность и высокую дисциплину, так как будут сознавать важность возложенных на них обязанностей.

БЛИЗНЕЦЫ. Неделя символизирует эмоциональную напряженность, просчеты в работе и ошибки в выборе партнеров, крупные финансовые потери. Жизненный потенциал Близнецов имеет тенденцию к снижению. Вторая половина недели обещает быть насыщенной.

РАК. Несмотря на возможные неприятные известия, Раки могут наладить и укрепить отношения с окружающими, улучшить свое положение в личной жизни. К их мнению начнут прислушиваться. Спасением Раков будут быстрота реакции, находчивость и осторожность.

ЛЕВ. Велика вероятность неблагоприятного стечения обстоятельств или невезения у молодых Львов. Возможны кризисные ситуации, заболевания, травмы, ранения. К концу недели отношения с окружающими будут приходить в норму. Посвятите время семье, родным и друзьям.

ДЕВА. Неделя характеризуется предопределенностью, несет судьбоносные решения и события. Упорное, целенаправленное движение вперед сулит удачу. Неделя может быть сложной. Ваше положение трудное, но не безнадёжное.

ВЕСЫ. Эта неделя может быть связана с множеством накопившихся мелких домашних дел. Вам придется контролировать свои расходы: впереди дополнительные материальные затраты, так что лучше к ним подготовиться заранее.

СКОРПИОН. Неблагоприятная неделя для окончательного решения спорных вопросов и принятия важных решений. Скорпионы могут оказаться не в лучшей форме. Встреча с давним другом или подругой может скрасить существование Скорпионов, напомнив о самых счастливых днях жизни.

СТРЕЛЕЦ. Неделя благоприятна для заключения сделок. Звезды предсказывают, что Стрельцам сделают невероятно выгодные предложения. Планы их могут сильно измениться. Не исключено, что Стрельцам очень повезет в осуществлении их сокровенных замыслов. Благоприятная неделя для любой деятельности.

КОЗЕРОГ. Неделя характеризуется сомнениями, утратами совести, покаянием. Козероги могут тяжело переживать из-за своих поступков. Повышенная требовательность к окружающим, излишняя претенциозность сослужат плохую службу.

ВОДОЛЕЙ. Водолеи могут огорчить небольшие семейные неприятности или неудачный любовный роман. Попытки сохранить достоинство и независимость в этих ситуациях у многих будут тщетными. Водолеи будут способны совершать противоречивые и безрассудные поступки.

РЫБЫ. Неделя предполагает победу над собой, успехи в делах, любовь и радость. Вероятно, что состояние душевного подъема будет сопровождать Рыб в течение всей недели. Многие Рыбы получат то, что им причитается.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПРЕССА О РЯЗАНИ И ОБЛАСТИ

Газеты:
«Гудок» № 122: статья М. Кравченко «Волонтеры благоустроили территорию усадьбы железнодорожного магната» – об уборке территории усадьбы П.Г. фон Дервиза в селе Старожилово на реке Истья [Промышленно-усадебный комплекс фон-Дервизов, 1868–1910-е гг.].
«Гудок» (Прил. Московский железнодорожник) № 150: сообщение Е. Александровой «Потенциал надежности» – об участии эксплуатационного локомотивного депо «Рыбное-Сортировочное» в сетевом соревновании коллективов ОАО «РЖД».
«Красная звезда» № 72: информация К. Уколовой «Когда счет идет на секунды» – о награждении медалью «За спасение погибавших» участника СВО, медсестры-анестезиолога, гвардии старшего сержанта Н. Долговой.
«Независимая газета» № 150 (Прил. НГ EX LIBRIS): размышления А. Болтина «Русская ноша и чаша» – о романе Б.А. Можая «Мужики и бабы».
«Правда» № 71: статья депутата Государственной Думы третьего созыва, уроженца деревни Кочмары Касимовского района А.А. Никитина «Устарел ли марксизм-ленинизм».
«Учительская газета» № 27: учитель начальных классов Рязанского лицея № 52 Е. Мальчикова об общении с учениками во время каникул.
 Журналы:
«Москва» № 7 – рецензия «Захар Прилепин. Незаконный» на книгу писателя об истории создания М. Шолоховым романа «Тихий Дон».
«Славянка» № 4 – интервью епископа Скопинского и Шацкого Питирима (Творогова) «Не бойся, малое стадо».

Материал подготовила **Наталья Беседина, ведущий библиограф краеведческого информационного отдела**

ПОДПИСКА НА ПЕЧАТНУЮ И ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИИ ИЗДАНИЯ

НА САЙТЕ RV-RYAZAN.RU

КРОССВОРД

И Н И Ц И А Т О Р И О Р А Ф
 Э К С П О Р Т Е Р Д И Я Р К
 Ц И Ф Е Р Б Л А Т Ш Н Х Л С Т
 К Л А Е Р И К З И А
 А Е Т А К Т А Д А М С Н
 Г Р А Ц И Я Г Р У З И Н
 Н И К И Л И О
 Ж И Л А А Г О Н Ш
 Я Н У С Ф И Г
 Р К Б Л И Н
 К И Л О Л Л А Ц И
 Ю К С Т И Ц И Я А И П
 Й Е Т И Д Е И К Д И А Б Е Т
 А Ь И И У Ш А Т Р Е И
 Й М З Л А К Л Ю Р Т А Р Л
 О П А Р А А Л Ь Б О М Л Е В Ш А

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ОТ 18 АВГУСТА

1. Продукт или совокупность продуктов производства
 2. Сын царя Эдипа (греч. миф.)
 3. Разновидность пирожного
 4. Часть растительной клетки
 5. Православный святой
 6. Оливковое масло для церковных обрядов
 7. Курорт в Приморье
 8. Автор сюжета фильма
 9. Представитель черной расы
 10. Высочайшее хвойное дерево
 11. Фильм С. Соловьева «... Бульчов и другие»
 12. Орудие акультуры
 13. Королевство в Гималаях
 14. Плоская кожа, соединяющая верх обуви с подошвой
 15. Восстание, бунт
 16. Греческая буква
 17. Душевный подъем
 18. Последствие травмы
 19. Исток Тунгуски
 20. Строение для сушки снопов
 21. Муж. имя (франц.) «благодарный и сильный»
 22. Музыкант, создающий людей
 23. Гримаса, неудовольное выражение лица
 24. Непреложная истина
 25. Почтовый номер города
 26. Английская можевеловая водка
 27. Имя композитора Вагнера
 28. Вулкан на о-ве Ява
 29. Возмущающий монах
 30. Комариный нос
 31. Музыкант с гармоникой
 32. Он же пруссак
 33. Специальность рабочего
 34. Капитан коммерческого судна
 35. Праздничное кондитерское изделие
 36. Направление по компасу
 37. Коррозия железа
 38. Советский актер «Кавказская пленница»
 39. Французская мера длины
 40. Популярный советский артист эстрады
 41. Невеста после свадьбы
 42. Единича высоты здания
 43. Музыкант с гармоникой
 44. Он же пруссак
 45. Специальность рабочего
 46. Капитан коммерческого судна
 47. Праздничное кондитерское изделие
 48. Направление по компасу
 49. Коррозия железа
 50. Советский актер «Кавказская пленница»
 51. Французская мера длины
 52. Популярный советский артист эстрады
 53. Невеста после свадьбы
 54. Единича высоты здания
 55. Музыкант с гармоникой
 56. Он же пруссак
 57. Специальность рабочего
 58. Капитан коммерческого судна
 59. Праздничное кондитерское изделие
 60. Направление по компасу
 61. Коррозия железа
 62. Советский актер «Кавказская пленница»
 63. Французская мера длины
 64. Популярный советский артист эстрады
 65. Невеста после свадьбы
 66. Единича высоты здания
 67. Музыкант с гармоникой
 68. Он же пруссак
 69. Специальность рабочего
 70. Капитан коммерческого судна
 71. Праздничное кондитерское изделие
 72. Направление по компасу
 73. Коррозия железа
 74. Советский актер «Кавказская пленница»
 75. Французская мера длины
 76. Популярный советский артист эстрады
 77. Невеста после свадьбы
 78. Единича высоты здания
 79. Музыкант с гармоникой
 80. Он же пруссак
 81. Специальность рабочего
 82. Капитан коммерческого судна
 83. Праздничное кондитерское изделие
 84. Направление по компасу
 85. Коррозия железа
 86. Советский актер «Кавказская пленница»
 87. Французская мера длины
 88. Популярный советский артист эстрады
 89. Невеста после свадьбы
 90. Единича высоты здания
 91. Музыкант с гармоникой
 92. Он же пруссак
 93. Специальность рабочего
 94. Капитан коммерческого судна
 95. Праздничное кондитерское изделие
 96. Направление по компасу
 97. Коррозия железа
 98. Советский актер «Кавказская пленница»
 99. Французская мера длины
 100. Популярный советский артист эстрады
 101. Невеста после свадьбы
 102. Единича высоты здания
 103. Музыкант с гармоникой
 104. Он же пруссак
 105. Специальность рабочего
 106. Капитан коммерческого судна
 107. Праздничное кондитерское изделие
 108. Направление по компасу
 109. Коррозия железа
 110. Советский актер «Кавказская пленница»
 111. Французская мера длины
 112. Популярный советский артист эстрады
 113. Невеста после свадьбы
 114. Единича высоты здания
 115. Музыкант с гармоникой
 116. Он же пруссак
 117. Специальность рабочего
 118. Капитан коммерческого судна
 119. Праздничное кондитерское изделие
 120. Направление по компасу
 121. Коррозия железа
 122. Советский актер «Кавказская пленница»
 123. Французская мера длины
 124. Популярный советский артист эстрады
 125. Невеста после свадьбы
 126. Единича высоты здания
 127. Музыкант с гармоникой
 128. Он же пруссак
 129. Специальность рабочего
 130. Капитан коммерческого судна
 131. Праздничное кондитерское изделие
 132. Направление по компасу
 133. Коррозия железа
 134. Советский актер «Кавказская пленница»
 135. Французская мера длины
 136. Популярный советский артист эстрады
 137. Невеста после свадьбы
 138. Единича высоты здания
 139. Музыкант с гармоникой
 140. Он же пруссак
 141. Специальность рабочего
 142. Капитан коммерческого судна
 143. Праздничное кондитерское изделие
 144. Направление по компасу
 145. Коррозия железа
 146. Советский актер «Кавказская пленница»
 147. Французская мера длины
 148. Популярный советский артист эстрады
 149. Невеста после свадьбы
 150. Единича высоты здания
 151. Музыкант с гармоникой
 152. Он же пруссак
 153. Специальность рабочего
 154. Капитан коммерческого судна
 155. Праздничное кондитерское изделие
 156. Направление по компасу
 157. Коррозия железа
 158. Советский актер «Кавказская пленница»
 159. Французская мера длины
 160. Популярный советский артист эстрады
 161. Невеста после свадьбы
 162. Единича высоты здания
 163. Музыкант с гармоникой
 164. Он же пруссак
 165. Специальность рабочего
 166. Капитан коммерческого судна
 167. Праздничное кондитерское изделие
 168. Направление по компасу
 169. Коррозия железа
 170. Советский актер «Кавказская пленница»
 171. Французская мера длины
 172. Популярный советский артист эстрады
 173. Невеста после свадьбы
 174. Единича высоты здания
 175. Музыкант с гармоникой
 176. Он же пруссак
 177. Специальность рабочего
 178. Капитан коммерческого судна
 179. Праздничное кондитерское изделие
 180. Направление по компасу
 181. Коррозия железа
 182. Советский актер «Кавказская пленница»
 183. Французская мера длины
 184. Популярный советский артист эстрады
 185. Невеста после свадьбы
 186. Единича высоты здания
 187. Музыкант с гармоникой
 188. Он же пруссак
 189. Специальность рабочего
 190. Капитан коммерческого судна
 191. Праздничное кондитерское изделие
 192. Направление по компасу
 193. Коррозия железа
 194. Советский актер «Кавказская пленница»
 195. Французская мера длины
 196. Популярный советский артист эстрады
 197. Невеста после свадьбы
 198. Единича высоты здания
 199. Музыкант с гармоникой
 200. Он же пруссак
 201. Специальность рабочего
 202. Капитан коммерческого судна
 203. Праздничное кондитерское изделие
 204. Направление по компасу
 205. Коррозия железа
 206. Советский актер «Кавказская пленница»
 207. Французская мера длины
 208. Популярный советский артист эстрады
 209. Невеста после свадьбы
 210. Единича высоты здания
 211. Музыкант с гармоникой
 212. Он же пруссак
 213. Специальность рабочего
 214. Капитан коммерческого судна
 215. Праздничное кондитерское изделие
 216. Направление по компасу
 217. Коррозия железа
 218. Советский актер «Кавказская пленница»
 219. Французская мера длины
 220. Популярный советский артист эстрады
 221. Невеста после свадьбы
 222. Единича высоты здания
 223. Музыкант с гармоникой
 224. Он же пруссак
 225. Специальность рабочего
 226. Капитан коммерческого судна
 227. Праздничное кондитерское изделие
 228. Направление по компасу
 229. Коррозия железа
 230. Советский актер «Кавказская пленница»
 231. Французская мера длины
 232. Популярный советский артист эстрады
 233. Невеста после свадьбы
 234. Единича высоты здания
 235. Музыкант с гармоникой
 236. Он же пруссак
 237. Специальность рабочего
 238. Капитан коммерческого судна
 239. Праздничное кондитерское изделие
 240. Направление по компасу
 241. Коррозия железа
 242. Советский актер «Кавказская пленница»
 243. Французская мера длины
 244. Популярный советский артист эстрады
 245. Невеста после свадьбы
 246. Единича высоты здания
 247. Музыкант с гармоникой
 248. Он же пруссак
 249. Специальность рабочего
 250. Капитан коммерческого судна
 251. Праздничное кондитерское изделие
 252. Направление по компасу
 253. Коррозия железа
 254. Советский актер «Кавказская пленница»
 255. Французская мера длины
 256. Популярный советский артист эстрады
 257. Невеста после свадьбы
 258. Единича высоты здания
 259. Музыкант с гармоникой
 260. Он же пруссак
 261. Специальность рабочего
 262. Капитан коммерческого судна
 263. Праздничное кондитерское изделие
 264. Направление по компасу
 265. Коррозия железа
 266. Советский актер «Кавказская пленница»
 267. Французская мера длины
 268. Популярный советский артист эстрады
 269. Невеста после свадьбы
 270. Единича высоты здания
 271. Музыкант с гармоникой
 272. Он же пруссак
 273. Специальность рабочего
 274. Капитан коммерческого судна
 275. Праздничное кондитерское изделие
 276. Направление по компасу
 277. Коррозия железа
 278. Советский актер «Кавказская пленница»
 279. Французская мера длины
 280. Популярный советский артист эстрады
 281. Невеста после свадьбы
 282. Единича высоты здания
 283. Музыкант с гармоникой
 284. Он же пруссак
 285. Специальность рабочего
 286. Капитан коммерческого судна
 287. Праздничное кондитерское изделие
 288. Направление по компасу
 289. Коррозия железа
 290. Советский актер «Кавказская пленница»
 291. Французская мера длины
 292. Популярный советский артист эстрады
 293. Невеста после свадьбы
 294. Единича высоты здания
 295. Музыкант с гармоникой
 296. Он же пруссак
 297. Специальность рабочего
 298. Капитан коммерческого судна
 299. Праздничное кондитерское изделие
 300. Направление по компасу
 301. Коррозия железа
 302. Советский актер «Кавказская пленница»
 303. Французская мера длины
 304. Популярный советский артист эстрады
 305. Невеста после свадьбы
 306. Единича высоты здания
 307. Музыкант с гармоникой
 308. Он же пруссак
 309. Специальность рабочего
 310. Капитан коммерческого судна
 311. Праздничное кондитерское изделие
 312. Направление по компасу
 313. Коррозия железа
 314. Советский актер «Кавказская пленница»
 315. Французская мера длины
 316. Популярный советский артист эстрады
 317. Невеста после свадьбы
 318. Единича высоты здания
 319. Музыкант с гармоникой
 320. Он же пруссак
 321. Специальность рабочего
 322. Капитан коммерческого судна
 323. Праздничное кондитерское изделие
 324. Направление по компасу
 325. Коррозия железа
 326. Советский актер «Кавказская пленница»
 327. Французская мера длины
 328. Популярный советский артист эстрады
 329. Невеста после свадьбы
 330. Единича высоты здания
 331. Музыкант с гармоникой
 332. Он же пруссак
 333. Специальность рабочего
 334. Капитан коммерческого судна
 335. Праздничное кондитерское изделие
 336. Направление по компасу
 337. Коррозия железа
 338. Советский актер «Кавказская пленница»
 339. Французская мера длины
 340. Популярный советский артист эстрады
 341. Невеста после свадьбы
 342. Единича высоты здания
 343. Музыкант с гармоникой
 344. Он же пруссак
 345. Специальность рабочего
 346. Капитан коммерческого судна
 347. Праздничное кондитерское изделие
 348. Направление по компасу
 349. Коррозия железа
 350. Советский актер «Кавказская пленница»
 351. Французская мера длины
 352. Популярный советский артист эстрады
 353. Невеста после свадьбы
 354. Единича высоты здания
 355. Музыкант с гармоникой
 356. Он же пруссак
 357. Специальность рабочего
 358. Капитан коммерческого судна
 359. Праздничное кондитерское изделие
 360. Направление по компасу
 361. Коррозия железа
 362. Советский актер «Кавказская пленница»
 363. Французская мера длины
 364. Популярный советский артист эстрады
 365. Невеста после свадьбы
 366. Единича высоты здания
 367. Музыкант с гармоникой
 368. Он же пруссак
 369. Специальность рабочего
 370. Капитан коммерческого судна
 371. Праздничное кондитерское изделие
 372. Направление по компасу
 373. Коррозия железа
 374. Советский актер «Кавказская пленница»
 375. Французская мера длины
 376. Популярный советский артист эстрады
 377. Невеста после свадьбы
 378. Единича высоты здания
 379. Музыкант с гармоникой
 380. Он же пруссак
 381. Специальность рабочего
 382. Капитан коммерческого судна
 383. Праздничное кондитерское изделие
 384. Направление по компасу
 385. Коррозия железа
 386. Советский актер «Кавказская пленница»
 387. Французская мера длины
 388. Популярный советский артист эстрады
 389. Невеста после свадьбы
 390. Единича высоты здания
 391. Музыкант с гармоникой
 392. Он же пруссак
 393. Специальность рабочего
 394. Капитан коммерческого судна
 395. Праздничное кондитерское изделие
 396. Направление по компасу
 397. Коррозия железа
 398. Советский актер «Кавказская пленница»
 399. Французская мера длины
 400. Популярный советский артист эстрады
 401. Невеста после свадьбы
 402. Единича высоты здания
 403. Музыкант с гармоникой
 404. Он же пруссак
 405. Специальность рабочего
 406. Капитан коммерческого судна
 407. Праздничное кондитерское изделие
 408. Направление по компасу
 409. Коррозия железа
 410. Советский актер «Кавказская пленница»
 411. Французская мера длины
 412. Популярный советский артист эстрады
 413. Невеста после свадьбы
 414. Единича высоты здания
 415. Музыкант с гармоникой
 416. Он же пруссак
 417. Специальность рабочего
 418. Капитан коммерческого судна
 419. Праздничное кондитерское изделие
 420. Направление по компасу
 421. Коррозия железа
 422. Советский актер «Кавказская пленница»
 423. Французская мера длины
 424. Популярный советский артист эстрады
 425. Невеста после свадьбы
 426. Единича высоты здания
 427. Музыкант с гармоникой
 428. Он же пруссак
 429. Специальность рабочего
 430. Капитан коммерческого судна
 431. Праздничное кондитерское изделие
 432. Направление по компасу
 433. Коррозия железа
 434. Советский актер «Кавказская пленница»
 435. Французская мера длины
 436. Популярный советский артист эстрады
 437. Невеста после свадьбы
 438. Единича высоты здания
 439. Музыкант с гармоникой
 440. Он же пруссак
 441. Специальность рабочего
 442. Капитан коммерческого судна
 443. Праздничное кондитерское изделие
 444. Направление по компасу
 445. Коррозия железа
 446. Советский актер «Кавказская пленница»
 447. Французская мера длины
 448. Популярный советский артист эстрады
 449. Невеста после свадьбы
 450. Единича высоты здания
 451. Музыкант с гармоникой
 452. Он же пруссак
 453. Специальность рабочего
 454. Капитан коммерческого судна
 455. Праздничное кондитерское изделие
 456. Направление по компасу
 457. Коррозия железа
 458. Советский актер «Кавказская пленница»
 459. Французская мера длины
 460. Популярный советский артист эстрады
 461. Невеста после свадьбы
 462. Единича высоты здания
 463. Музыкант с гармоникой
 464. Он же пруссак
 465. Специальность рабочего
 466. Капитан коммерческого судна
 467. Праздничное кондитерское изделие
 468. Направление по компасу
 469. Коррозия железа
 470. Советский актер «Кавказская пленница»
 471. Французская мера длины
 472. Популярный советский артист эстрады
 473. Невеста после свадьбы
 474. Единича высоты здания
 475. Музыкант с гармоникой
 476. Он же пруссак
 477. Специальность рабочего
 478. Капитан коммерческого судна
 479. Праздничное кондитерское изделие
 480. Направление по компасу
 481. Коррозия железа
 482. Советский актер «Кавказская пленница»
 483. Французская мера длины
 484. Популярный советский артист эстрады
 485. Невеста после свадьбы
 486. Единича высоты здания
 487. Музыкант с гармоникой
 488. Он же пруссак
 4

НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ
с Дмитрием Соколовым

ЗАХОД НА РЕКОРД

После того, как жители дома № 13 по улице Чернышевского отказались от услуг своей управляющей компании, та быстренько спилила ограждение возле дома и увезла его в неизвестном направлении. Жильцы расценили это как месть и теперь опасаются, что список пропаж наряды с магнитами на дверных доводчиках пополнят уличные фонари и газон. На заседании правительства области Павел Малков назвал ситуацию вопиющей. Уже на этой неделе жилищная инспекция придет в управляющую компанию с проверкой. Какие бы мотивы ни стояли за действиями ЖЭУ, нормальные организации давно осознали, что с людьми так обходиться нельзя. Хорошим тоном стало публичное обсуждение проектов, где сталкиваются интересы или намечается благоустройство. И неважно, сколько человек пришло на встречу, главное – поинтересоваться мнением окружающих. А если им это не интересно, пусть потом не жалуются, что их не спрашивали. На днях рязанцам предоставили возможность высказать свои предложения по благоустройству Черезовских прудов и Новопавловской рощи. Молодые архитекторы провели открытую сессию с горожанами, желая выяснить их взгляды на дальнейшую судьбу бывшего кинотеатра «Октябрь». Уже ясно, что «Октябрь» останется многофункциональным досуговым центром и сохранит кинозал. Достигли компромисса после переговоров владельцы развлекательного бизнеса в ЦПКиО и городские власти. Торговые объекты и аттракционы были размещены в парке без разрешительной документации и будут демонтированы, но предпринимателям дадут возможность доработать до конца сезона. Иногда люди сами иницируют народные обсуждения. Так произошло после происшествия на площади Свободы, когда при строительстве стелы были обнаружены захоронения людей и началась дискуссия, какие памятные объекты на площади более уместны. Во время поездок по районам губернатор неоднократно давал понять, что диалог с жителями поставлен во главу угла деятельности регионального правительства. Там, где местные власти действуют по-другому, быстро возникает параллельная реальность. Во вторник жители села Коростово вышли на сход, чтобы собрать подписи и направить жалобу в правительство. С ними никто не согласовал строительство контейнерной площадки в центре села. Никто не предупредил, что она там появится. Не сочли необходимым проинформировать о возведении контейнерных площадок даже главу поселковой администрации. Жители говорят, что это место затапливается во время паводка, а значит, мусор поплывет. Словом, в открытый обмен информацией между властью и обществом так и норовят вставить заслонки. И это тем более странно, что даже внутри ведомств пытаются внедрять супероткрытую информационную связь.

В субботу российская строительная отрасль знакомилась с опытом Рязанской области. Наш регион одним из первых переводит строительный комплекс с бумажного на электронный документооборот. Открытость данных позволит возводить объекты быстрее и с меньшими нервами. Но здесь строителей поджидают другие трудности. Им нужно будет продемонстрировать, что весь этот строительный «блокчейн» затеян ради повышения доступности жилья. Цена квадратного метра на первичном рынке во втором квартале текущего года составила почти 93 тыс. рублей. Это две средние месячные зарплаты. Многие ипотечные заемщики тратят 80 процентов своего месячного дохода, чтобы рассчитаться с банками. По данным аналитиков рынка недвижимости, условия ипотеки ухудшаются. Средний срок кредита приближается к 27 годам, средний ежемесячный платеж к 30 тысячам. В то же время растет спрос на арендуемое жилье, где цены устремились вверх. Граждане не тянут ипотеку и вынуждены скитаться по чужим углам. Повышение учетной банковской ставки сделает кредиты еще дороже, а строительную отрасль затормозит, как, впрочем, и всю экономику. Таковы не приукрашенные реалии сегодняшнего дня. Поэтому цифровые прокачки пока слабо впечатляют обычных граждан, чувствующих, что у них из кошельков идет откачка денег. Чем сердце успокоится? Да хотя бы выходными днями. Если рабочее время в пересчете на стоимость товаров ценится у нас все ниже, то свободное, личное не подвержено девальвации, если мы умеем разумно им распоряжаться и наполнять смыслом. Правительство утвердило календарь праздничных дат на следующий год. Новогодние каникулы продлятся 10 дней, и в этом году начнутся 30 декабря. День защитника Отечества подарит три выходных подряд, международный женский день тоже три. Первомай продлится четыре дня, столько же будем отдыхать, отмечая праздник Победы – с 9 по 12 мая. Таким образом, вместе с Днем России и ноябрьскими праздниками в количестве двух выходных, граждане смогут не ходить на работу 27 дней. И это без учета обычных суббот и воскресений, а также положенных отпусков. Это, конечно, самый простой способ скрасить усыхание зарплат до размеров африканских, зато количеством нерабочих дней мы можем гордиться так же, как и всем остальным, и даже претендовать на мировой рекорд.

ВидеOVERSIYU обзора и сюжеты смотрите
на канале РВ ТВ



Фото: Дмитрий Соколов



► 23 августа Рязань в шестой раз стала столицей Международного форума древних городов, который с 2018 года проводится на Рязанской земле под эгидой Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО и при поддержке Министерства культуры, Министерства иностранных дел РФ и Россотрудничества. Форум – это не только визитная карточка Рязани, но и площадка для обсуждения общих для регионов и стран проблем по сохранению культурного наследия, культурных традиций, развитию исторической науки, образования и туризма в городах старше 500 лет. Насыщенная программа Форума в этом году дополнена событиями Дня города.

Фото: Владимира Проказникова



► Валовой сбор зерна в Рязанской области превысил 1,5 миллиона тонн. Проблемным фактором этой кампании стало временное изменение логистики поставок дизельного топлива в связи с капитальным ремонтом технологического оборудования одного из цехов отгрузки нефтепродуктов, сообщает минсельхоз области. Все вопросы обеспечения аграриев топливом решаются в оперативном режиме, остановок работ из-за нехватки топлива нет. На снимке: лидером по урожайности стали аграрии Александровского района, где с каждого гектара получают по 52,8 центнера.

Фото: Дмитрий Соколов



► 22 августа, село Коростово, сельский сход. Жители обсуждают, как решать мусорную проблему. На днях рядом с автобусной остановкой они увидели смонтированную площадку для мусорных контейнеров и считают, что она там не к месту, к тому же, по словам пришедших, эта территория затапливается во время паводка. Решение принято без согласования с администрацией Заокского сельского поселения. Главу поселения Нину Судачкову вызвали на сход. В администрации Рязанского района «РВ» пояснили, что площадку район установил, выполняя решение суда, ее расположение соответствует санитарным нормам, а другого подходящего места для контейнеров в селе нет.

Фото: Дмитрий Соколов



► В Павловском саду созрели яблоки. По традиции, в день Яблочного Спаса, рязанцы и гости города пришли в этот благословенный уголок живой природы посреди шумного города, чтобы отдохнуть душой и попробовать антоновку, кориш, грушовку... Особенно уродились в этом году яблоки сорта анис. Праздник яблок в музее-усадьбе Ивана Петровича Павлова в этом году посвятили здоровому питанию, ведь одним из важнейших направлений деятельности учёного была физиология пищеварения.

