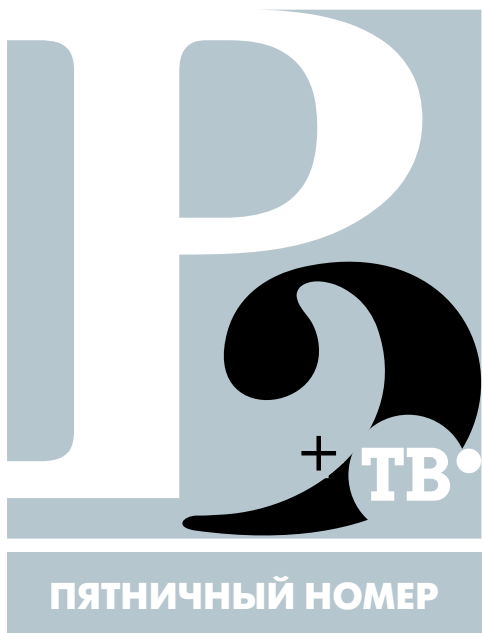




RV-RYAZAN.RU

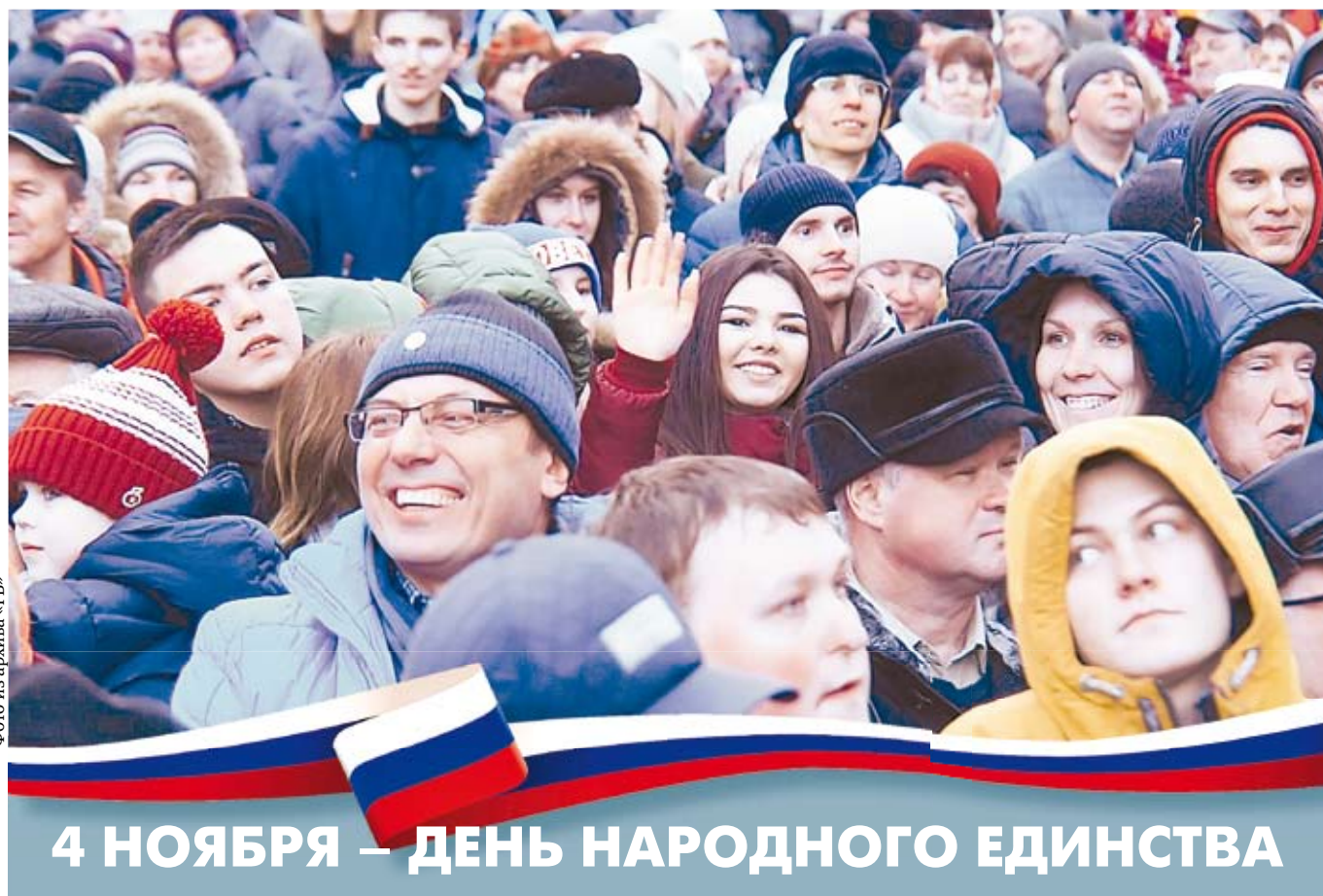


Фото из архива «РВ»

4 НОЯБРЯ – ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ЗЕМЛЯКИ!

5 КОГДА МЫ ЕДИНЫ

В чём истоки нашей традиции: и в горе, и в радости быть вместе?

9 ГЕРОИ СРЕДИ НАС

В Рязани побывали ветераны спецподразделения «Альфа»

20-21 ДА РАЗВЕ СЕРДЦЕ ПОЗАБУДЕТ?

В понедельник мы отметили День тренера

Так важно быть собой

► Общаться, налаживать связи, решать общие понятные задачи... Совсем немного нужно для простого человеческого счастья и единства. Если в многообразии национальных культур и множества традиций люди ощущают надежные опоры и точки соприкосновения, если взаимодействие сродни сотворчеству, тогда такой народ всегда отличит правду от лжи, реальное от призрачного, настоящее от заблуждений, действительность от провокаций кукловодов, которым вздумалось учить целые нации, как им жить. Но жизнь мудрее самых хитрых политиков. Она их переигрывает. Не сразу. Обычно – на более длинных дистанциях. Важно в это время не изменять себе и хранить собственные ценности.

Димитрий Соколов
Фото автора

► Рязанцы помогают бойцам СВО: Благотворительный фонд «Форпост» на пожертвования закупил бензогенераторы для роты спецназа имени генерала Скобелева



► На Фестивале национальных культур в Рязани



Благотворительная программа «Дерево добра»
ПОДАРИТЕ ПОДПИСКУ НА ГАЗЕТУ
детям из детских домов, школ-интернатов, пожилым людям и инвалидам
из домов престарелых и любому нуждающемуся.

ОФОРМИТЬ
ПОДАРОЧНУЮ ПОДПИСКУ
МОЖНО В БЛИЖАЙШЕМ
ОТДЕЛЕНИИ ПОЧТОВОЙ
СВЯЗИ ИЛИ ПО КОДУ



4 НОЯБРЯ – ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Уважаемые рязанцы!

Поздравляю вас с Днем народного единства! Этот праздник напоминает нам о событиях, которые кардинально изменили историю нашей страны. Решающую роль в них сыграло именно единство народа. Благодаря сплоченности людей было покончено со Смутным временем. Россия вернулась к своему собственному суверенному пути и получила все возможности для развития.

И сегодня наше единство и согласие, уважение к национальным традициям, истории и культуре Отечества позволяют достойно противостоять любым вызовам.

В России живут люди самых разных национальностей и вероисповеданий. Но у всех нас одно Отечество и общие ценности. В единстве решаем задачи, поставленные Президентом Российской Федерации. Вместе мы можем очень многое сделать для России и для нашей Рязанской области.

Уважаемые рязанцы! Желаю всем крепкого здоровья, благополучия, добра, больших успехов в труде, учебе и творчестве. С праздником!

Губернатор Рязанской области
П.В. Малков

Уважаемые жители Рязанской области!

4 ноября мы отмечаем День народного единства – праздник, символизирующий объединение нашей многонациональной страны.

Наша Отчизна – мозаика разных культур, традиций и верований, которые обогащают наше общество и делают его уникальным.

Вместе мы преодолеваем трудности, строим будущее и укрепляем нашу державу. В этот праздник я хочу пожелать каждому из вас сил, здоровья и благо-

получия. Пусть наша страна будет сильной и процветающей, а каждый гражданин найдет свое место в этой большой и дружной семье.

Красота и многообразие нашей Родины неповторимы. И пусть День народного единства станет напоминанием о том, что только вместе мы сможем достичь больших высот.

С праздником, дорогие рязанцы! С Днем народного единства!

Депутат Государственной Думы
Андрей Макаров

Труд и талант – на укрепление России

НАГРАДЫ НЕДЕЛИ. В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ ОБЛАСТИ ВРУЧИЛИ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ НАГРАДЫ

► В канун Дня народного единства в зале торжественных приёмов собрались люди, чей талант и энергия служат развитию экономики, образования, культуры, спорта. Награды рязанцам вручил губернатор Павел Малков.

– Сегодня в зале собрались люди, чьи усердие, заслуги и достижения в труде отмечены государственными и региональными наградами. Каждый из вас – блестящий профессионал. Вас уважают, а ваши достижения делают наш регион сильнее, – говорит губернатор Павел Малков.

Медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени награждены трое работников одного из оборонно-промышленных предприятий Рязани. Знаком Великого князя Олега Рязанского награждён генеральный директор многоотраслевой производственной компании «КРЗ» Евгений Меев-евич – потомственный заводчанин, сын Почётного гражданина города Рязани Константина Николаевича Меев-евича. Евгений Константинович достойно продолжает дело отца, который 40 лет руководил заводом.

Достижения отмечаются сегодня не только в экономике, но и в культуре. Памятным знаком «За наивысшие достижения» награждён директор Рязанского художественного училища имени Г.К. Вагнера Василий Колдин.

– Наша задача такая же, как и в год основания училища, – хорошо учить, чтобы был конкурс, а люди хотели учиться, были бы подготовлены к творческой и производственной работе. Основной должна быть профессиональная школа и развитие творческой личности. За художника может и компьютер кое-что сделать, а вот сочинить что-то, выработать какую-то оригинальную идею компьютер не может. Это зависит от человека. Мы стараемся в каж-



фото Александра Королева

► Губернатор Павел Малков вручил почетный знак «За заслуги перед Рязанской областью» худруку ансамбля «Радуница» Александру Ермакову

дом студенте развивать индивидуальную личность. Приём здесь один – быть творческими личностями самим преподавателям.

Как показала церемония награждения, творческое начало присуще не только художникам, но и педагогам. Творческое отношение к делу даже сельский детский сад может превратить в уникальное учреждение дошкольного образования и воспитания.

Звания «Почётный работник образования Рязанской области» удостоена заведующая детским садом «Радуга» села Вослебово Скопинского района Маргарита Праслова.

– Воспитанники нашего детского сада – постоянные участники многих муниципальных и региональных событий. Труд педагогов видят и отмечают, за что большое спасибо. В нашем саду работают учитель английского языка, музыкальный ру-

ководитель, хореограф, логопед, психолог, физрук. Детский сад находится в здании школы, что позволяет ребятам после выпуска из детского сада быстрее адаптироваться к школьной жизни. Приходя в школу, они уже многое знают и умеют. Знания наша детвора получает и в библиотеке, и в доме культуры, с которыми мы совместно работаем, – делится опытом воспитательной работы Маргарита Праслова.

Памятного знака «Благодарность от земли Рязанской» удостоен член Общественной палаты Рязанской области, председатель Рязанской областной общественной организации ветеранов-десантников «Опыт поколений», Герой России Святослав Голубятников.

По словам губернатора Павла Малкова, все, кто получил награды, их заслужили.

► Вячеслав Астафьев

Наш общий праздник

ПРИГЛАШЕНИЕ НЕДЕЛИ.

В ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА В РЯЗАНИ ПРОЙДУТ ПАТРИОТИЧЕСКИЕ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

► День народного единства – молодой, но очень важный праздник, который подчеркивает значение солидарности и мира в обществе и способствует культурному взаимодействию. В этот день жители Рязани смогут принять участие в различных тематических мероприятиях.

4 ноября центральной городской площадкой станет Муниципальный культурный центр. В 11 часов 20 минут здесь откроется исторический лекторий. В мультимедийном формате специалисты расскажут об основных вехах Смутного времени, а также об особенностях искусства того времени. Встреча пройдет при поддержке Рязанского художественного музея им. И.П. Пожалостина и Рязанского музея путешественников. (12+)

В Рязанском музее путешественников в 11.30 начнется патриотическая программа с музейным уроком, кинопоказами и фотовыставкой. (12+)

В 12.45 на площади Победы пройдет патриотический флеш-моб, а в 13.00 все желающие приглашаются на концертную программу с участием лучших солистов и коллективов города. (0+)

Жители Московского и Октябрьского районов в 15.00 могут стать зрителями тематических концертных программ во Дворце культуры «Приокский» и культурно-досуговом центре «Октябрь». (0+)

Любителей фотоискусства в музейно-выставочном центре им. Е.Н. Каширина в течение дня будет ждать выставка «Под небом единым». (6+)

► По материалам сайта администрации Рязани

ЦИФРА НЕДЕЛИ

1,5

МЛРД РУБЛЕЙ

ДОПОЛНИТЕЛЬНО ПОЛУЧИТ РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ НА КАПРЕМОНТ ШКОЛ

2 ноября в своем телеграм-канале об этом сообщил губернатор Рязанской области Павел Малков.

Министерством просвещения РФ подведены итоги конкурсного отбора регионов на выделение финансирования для капитального ремонта школ. Рязанская область вошла в число получателей федеральных субсидий. В 2024-2026 годах в регионе будет капитально отремонтировано 23 школы. В следующем году планируется обновить шесть общеобразовательных учреждений, из них два расположены в Рязани, четыре – в малых городах и селах области.

«За прошедшие два года благодаря федеральной поддержке мы уже модернизировали 40 школ. Также в этом году за счет регионального бюджета провели плановый ремонт в 118 школах. В первую очередь обращали внимание на создание безопасных и комфортных условий для учащихся и педагогов, – прокомментировал губернатор. – Будем и дальше обновлять наши школы за счет региональных и муниципальных средств, а также за счет средств федерального бюджета».



Уважаемые рязанцы!

От имени депутатов Рязанской областной Думы и себя лично сердечно поздравляю вас с Днем народного единства!

Сегодняшний праздник – символ мужества, сплоченности и любви к родной земле. За многовековую историю России не раз приходилось отстаивать свою независимость, но испытания делали ее только сильнее.

Этот день связан с победой народного ополчения Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, которое освободило Москву от польских интервентов. События 1612 года помогли нам усвоить один из главных уроков истории: только объединившись, можно сохранить свободу и независимость

государства. Именно в единстве народа – сила России, залог ее целостности и несокрушимости.

Сегодня, столкнувшись с новыми политическими и экономическими вызовами, мы, как и прежде, опираемся на вековые нравственные ценности, национальное единение и любовь к Родине. Сообща нам удастся решить самые амбициозные задачи, достичь все поставленные цели.

С праздником, дорогие рязанцы! Счастья, здоровья, мира, благополучия и удачи во всех добрых начинаниях!

Председатель Рязанской областной Думы,
А.В. Фомин

Время выбрало нас

ВЫСТАВКА НЕДЕЛИ. В ГВАРДЕЙСКОМ СКВЕРЕ РЯЗАНИ ОТКРЫЛАСЬ ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ФОТОВЫСТАВКА

► Это новая экспозиция портретов военнослужащих, героически погибших при исполнении воинского долга в специальной военной операции.

Проект стартовал 21 сентября. Инициатором его реализации стал комитет семей воинов Отечества при поддержке правительства Рязанской области, администрации города Рязани и общественных организаций.

В церемонии открытия приняли участие родные и близкие

героев, представители министерства территориальной политики региона, администрации г. Рязани, комитета семей воинов Отечества, общественных организаций, жители Рязани. Экспозиция дополнена фотопортретами героев специальной военной операции: военнослужащих 137-го гвардейского парашютно-десантного полка и других соединений ВДВ, которые отличились высоким мужеством и доблестью в боях. В их числе Герои России и бойцы, награжденные орденом Мужества. В этот раз



► Яна Филиппова с сыном Женей смотрят на портрет своего мужа и папы

фото Вячеслава Астафьева

на выставке размещены ещё и портреты рязанцев, погибших в Афганистане.

– Мне хотелось бы выразить слова благодарности комитету семей воинов Отечества за то, что не оставили в стороне членов семей воинов, погибших в Афганистане и на Северном Кавказе, – говорит руководитель регионального отделения всероссийской общественной организации «Боевое братство» Александр Костров. – Для нас это оценка того, что наши ребята, выполнявшие свой интернациональный долг в Афганистане и на Северном Кавказе, тоже внесли свой вклад в победу. И надо всегда быть готовым защитить Родину с оружием в руках.

Собравшиеся почтили минутой молчания память погибших и возложили цветы к портретам героев. – Большое спасибо организаторам этой фотовыставки. Очень важно, чтобы все знали наших героев. В наших ребятах с рождения был заложен ген мужества и патриотизма. Они тоже любили, мечтали, строили планы, которые обрвала война. Они всегда придерживались девиза: «Никто, кроме нас». Мы их любим и гордимся ими, – говорит Любовь Кабакова, мама погибшего гвардии ефрейтора Дмитрия Кабакова.

Планируется, что выставка станет передвижной. Портреты героев с биографической информацией будут размещаться в значимых общественных местах Рязани и области.

► Вячеслав Астафьев

Чтобы семьи были крепкими

РЯЗАНСКИМ МОЛОДОЖЁНАМ НАЧНУТ ВЫДАВАТЬ СЕРТИФИКАТЫ «СЕМЬЯ 62»

► О новом сервисе, реализации которого начнётся с ноября текущего года, рассказала министр труда и социальной защиты населения региона Наталья Суворова на брифинге для журналистов. Он прошёл в многофункциональном семейном центре.

– Всем вступающим в брак в ЗАГСе будут выданы сертификаты,

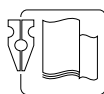
которые предусматривают два направления.

Первое – обследование и консультация репродуктолога в перинатальном центре, которые позволят своевременно подготовить супружеские пары к рождению здоровых детишек. Второе – тренинги бесконфликтной семейной жизни, – пояснила она. Консультации будут проходить в многофункциональном семей-

ном центре. Информация о том, как на них записаться, а также номера телефонов горячей линии будут размещены на самом сертификате.

С нового года сертификат будет автоматически загружаться в электронном виде через приложение «Открытый регион 62».

► Яна Арапова



Галина
ЗАЙЦЕВА

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР



ОТКРЫТАЯ. САМОБЫТНАЯ. УСТРЕМЛЁННАЯ В БУДУЩЕЕ

► Завтра, в День народного единства, в Москве на ВДНХ откроется уникальная Международная выставка-форум «Россия».

Ничего подобного у нас ещё не было. Об уникальности события красноречиво говорят цифры и факты. На выставке представлены все 89 российских регионов, министерства, ведомства, общественные организации и корпорации. Она продлится 161 день и завершится в День космонавтики, 12 апреля. По прогнозам, её посетят около 12 миллионов человек (вход свободный). В 131 экспозиции будут представлены достижения в самых различных отраслях. В 75-м павильоне регионы посоревнуются в креативности рассказов о своих достижениях и самобытности. Желающие смогут отправиться по шести тематическим маршрутам: искусство, общество, технология, энергетика, экология, профессии. В знакомстве с выставкой помогут сотни экскурсоводов и шесть тысяч волонтеров. Встречи, круглые столы, знакомства с выдающимися людьми, мастер-классы – самые разные формы с использованием современных технических средств предложат посетителям.

Столичная ВДНХ – место особого притяжения. В детстве мы с отцом (он, кстати, был награжден серебряной медалью ВДНХ) часто приезжали сюда и проводили здесь весь день – с утра и до позднего вечера. Потом, уже в студенчестве, постоянно бывали здесь с друзьями. Позже – любили гулять с сыном. А потом настали те самые, девственность. ВДНХ поменяла название и стала ВВЦ. И как-то быстро превратилась в большую и не очень чистую торговую площадку, где практически не осталось места достижениям. Пора возрождения – и внешнего, и внутреннего, смыслового – приходится уже на двухтысячные, когда к ней вернулось прежнее название, а вместе с ним и значение.

Помнится, на одной из агровыставок «Золотая осень», что традиционно проходила в начале октября, по просторным аллеям ВДНХ гуляла передовики села, приехавшие в Москву из самых разных регионов страны. Многие прибыли в столицу с детьми, надев трудовые награды. Прямо-таки как в старом добром фильме. Вот только техника на выставочных площадках была совсем иной – новой, современной, мощной.

Да, стране сегодня есть что демонстрировать, есть чем гордиться. И есть к чему стремиться. Об этом и расскажет выставка-форум «Россия» В первую очередь она адресована молодежи, тем, кто сегодня думает о выборе профессии, о своей роли в жизни страны. Но, конечно же, будет интересна для всех. Это яркое и убедительное доказательство того, какой путь пройден нами за последние два десятилетия, демонстрация того, кто мы, какие мы. Какова она – современная Россия. И какой она станет в уже недалеком будущем.

«Россия – открытая страна и при этом самобытная цивилизация. В этом утверждении нет никакой претензии на исключительность и превосходство, но эта цивилизация наша – вот что главное. Её нам передали предки, а мы должны сохранить её для наших потомков и передать дальше». Эти слова Владимира Путина – президентский наказ каждому из нас. Выставка-форум «Россия», которая откроется в День народного единства, тоже об этом.



АЙСЕЛЬ ГЕРЕЯХАНОВА

«Мы один народ»

ВЛАДИМИР ПУТИН ОБСУДИЛ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РЕЛИГИОЗНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ СИТУАЦИЮ В СТРАНЕ И НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ



Фото: Сергей Бобылев/ТАСС

► Президент РФ Владимир Путин (в центре) во время встречи с главами религиозных конфессий в Екатерининском зале Сенатского дворца Кремля

► **Сегодня на фоне кризисной ситуации в мире на религиозных деятелях России лежит колоссальная ответственность, ведь некоторые силы давно срамливают мусульман и иудеев, православных и католиков, шитов и суннитов. Это проявляется и в обострении конфликта на Ближнем Востоке, и в ситуации на Украине. Поэтому именно сейчас важно исходить из коренных интересов многонационального, многоконфессионального народа России. Об этом Президент РФ Владимир Путин говорил на встрече в Кремле с представителями религиозных объединений.**

Начиная разговор, глава государства подчеркнул, что ситуация на Ближнем Востоке касается и России. «Это касается нас. Все мы с тревогой и с болью в сердце следим за трагической ситуацией на Святой земле, которая имеет сакральное значение для христиан, мусульман, иудеев, для последователей крупнейших традиционных мировых религий. И новый виток палестино-израильского конфликта уже унес тысячи жизней», — сказал он.

Путин выразил соболезнования израильтянам и гражданам других стран, пострадавшим в ходе атаки 7 октября. Но невинные люди не должны нести ответственность за это. «Борьба с терроризмом не может вестись по пресловутому принципу коллективной ответственности, когда также гибнут старики, женщины, дети, целые семьи, сотни тысяч людей остаются без крова, еды, воды, электричества и медицинской помощи. Это настоящая гуманитарная катастрофа», — сказал Путин.

Президент неоднократно говорил о позиции России по палестино-израильскому конфликту и снова напомнил о ней: о необходимости создания двух независимых, суверенных государств — Израиля и Палестины. «Это и есть ключ к долгосрочному, фундаментальному урегулированию, к миру на Ближнем Востоке. Это традиционная позиция еще Советского Союза, затем и России, начиная с 1948 года», — сказал Путин.

Но сейчас главная задача — остановить кровопролитие и насилие. Он предупредил, что конфликт на Ближнем Востоке может выйти и за пределы региона. «Именно это неоднократно подчеркивал и я в своих выступлениях, в ходе много-

МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЕ И МЕЖРЕЛИГИОЗНОЕ СОГЛАСИЕ — ОСНОВА НАШЕЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

По его словам, такая политика проводится уже давно. «Мусульман направляют на иудеев, призывают к «войне с неверными». Шитов сталкивают с суннитами, православных — с католиками. В Европе закрывают глаза на кощунство и вандализм в отношении мусульманских святынь. В ряде стран уже в открытую, на официальном уровне прославляют нацистских преступников и антисемитов, на чьих руках кровь жертв Холокоста», — перечислил Путин все болевые точки ситуации в мире. Президент также вспомнил и ситуацию на Украине, где ведут дело к запрету канонической православной церкви, к углублению церковного раскола. Путин считает, что цель всего этого — в реализации принципа «разделяй и властвуй». «И при этом ведут разговоры о каком-то «новом мировом порядке, суть которого, на самом деле, все та же: лицемерие, двойные стандарты, претензии на исключительность, на глобальное доминирование, на сохранение по сути неоконимальной системы», — подчеркнул Президент. И хотя Путин ни разу не назвал виновника всех этих бедствий, стало очевидно, что речь идет о США. Ведь недавно о необходимости создания нового мирового порядка говорил как раз президент США Джо Байден.

Президент РФ также считает, что Запад использует любые конфликты в мире

в борьбе с Россией. «Во многом дирижируя конфликтом на Ближнем Востоке, подпитывая, провоцируя национализм, религиозную нетерпимость, эти силы преследуют враждебные силы и в отношении нашей страны», — констатировал глава государства. По его словам, эти цели декларируются правящими кругами некоторых стран открыто. «Нанести нам, как они выражаются, стратегическое поражение», — назвал эту цель Путин. «Им нужно, чтобы и ближневосточный, и любые другие религиозные, национальные конфликты в мире были прямо или косвенно связаны так или иначе с Россией или точнее — были бы по России, по нашему обществу», — подчеркнул российский лидер.

Поэтому сейчас на лидерах общественного мнения, руководителей политических партий, общественных объединений, главах регионов, на пастырях традиционных религий и на всех институтах гражданского общества лежит колоссальная ответственность за будущее России. «Каждый из нас в своих словах и поступках должен исходить из главного — из коренных интересов нашего собственного многонационального народа, всегда помнить, что межнациональное и межрелигиозное согласие — это основа российской государственности. Все другое, всякая другая позиция имеет анти-российскую направленность и составляющую», — отметил Путин.

Завершая свою речь, Путин также поблагодарил религиозных деятелей за поддержку участников специальной военной операции, их близких. «Еще раз подчеркну: мы один народ, у нас одна Родина. И все мы несём общую ответственность за ее благополучие и безопасность», — заключил глава государства.

После выступления Президента первым взял слово Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Реагируя на то, что сейчас происходит на Ближнем Востоке, он заявил, что удары по гражданским учреждениям и святыням достойны решительного осуждения. «Может быть, именно поэтому нередко и подвергаются религиозные объекты такому насильственному нападению, чтобы спровоцировать и ожесточить сердца людей и тем самым сделать конфликт более жестоким», — сказал он. Патриарх уверен, что от миротворческой роли РФ во многом зависит стабильность на Святой земле. Глава

Запад использует любые конфликты в мире в борьбе с Россией

РПЦ убежден, что представители разных конфессий в РФ, власти страны и общественность имеют общую заинтересованность, чтобы межкультурный и межрелигиозный диалог служил созиданию мира и достижению согласия. «Для этого у нас есть необходимые прочные основания в виде нравственного консенсуса — общего основания понимания, что есть добро и что есть зло. Вот это фундаментальный момент, у нас в каком-то смысле общая система нравственных ценностей», — отметил он.

В свою очередь председатель Центрального духовного управления мусульман России Верховный муфтий Талгат Таджуддин предложил создать единый центр по координации оказания гуманитарной помощи пострадавшим в зоне конфликта в Израиле и секторе Газа. «Мы считаем необходимым в ближайшее время организовать работу по оказанию гуманитарной помощи пострадавшим в этом конфликте», — сказал он.

Главный раввин России Берл Лазар заявил, что встреча Президента с представителями разных конфессий послала важный сигнал всему обществу. «Мы за взаимное уважение, дружбу и сотрудничество», — сказал он. При этом раввин считает, что нельзя быть толерантным к тем, кто сам не толерантен, «кто исповедует экстремизм и призывает к насилию». «Наша самая главная просьба сегодня к власти — и к федеральной, и на местах, — чтобы была постоянная и бескомпромиссная борьба с экстремизмом. Любая террористическая организация должна быть изолирована и уничтожена», — заявил Берл Лазар.

«Я сам не сомневаюсь, что израильтяне и палестинцы, евреи и мусульмане могут жить в мире, уважать друг друга и при необходимости помогать друг другу», — подчеркнул он. По его словам, именно Россия — пример того, что мир между представителями разных религий возможен.

КОГДА МЫ ЕДИНЫ

В ЧЁМ ИСТОКИ НАШЕЙ ТРАДИЦИИ: И В ГОРЕ, И В РАДОСТИ БЫТЬ ВМЕСТЕ?

► **Что способствует нашему объединению и для чего оно нам сегодня необходимо? Тема непростая, во многом философская, и не каждый, раскрывая её, подберёт нужные слова. Сегодня наш собеседник — координатор Молодёжного крыла Общероссийского Народного фронта в Рязанской области Глеб ШАБОНИН.**

— Глеб, ты своими проектами известен не только в Рязанской области, но и за её пределами. И всё же предлагаю начать разговор с более детального знакомства с тобой.

Г.Ш. — Я окончил Рязанский агротехнологический университет и Ивановский политехнический университет, освоил профессии инженера и экономиста. Дополнительно увлекался психологией и менеджментом, несколько лет работал предпринимателем. В предпринимательстве занимался разными видами деятельности — от организации событий до строительства крупных объектов. Участвовал и в электоральных процессах. Тогда-то на мою активность и обратил внимание один из сотрудников исполкома Народного фронта. Он предложил мне поработать в региональном штабе. Это был 2017 год. Мне тогда было 27 лет.

— Свою активную деятельность Молодёжное крыло Народного фронта начало в 2017 году, и дальше активность только нарастала. В чем она выражается сегодня? Какие полезные дела за вами?

Г.Ш. — Не буду скромничать: за нашей командой десятки тысяч полезных и добрых дел по всей России. В этом году «молодёжка» отметила шесть лет. Все это время мы находимся там, где нужна помощь. В период ковида мы первыми начали помогать людям на самоизоляции, медикам. Такая же история с помощью военным, временным переселенцам и жителям новых территорий.

В 2019 году мы оказывали помощь людям в зонах чрезвычайных ситуаций. Мы выезжаем в разные уголки страны для ликвидации последствий ЧС. У меня уже много таких выездов в различные регионы России. В Норильске я участвовал в устранении последствий разлива дизельного топлива в тундре. Работал в арктической зоне в рамках проекта «Чистая Арктика». Был в зоне специальной военной операции в Херсонской области, выезжал в Донецк.

— Ты ездил в группе добровольцев?

Г.Ш. — У Молодёжного крыла Народного фронта есть такое понятие как «группа быстрого реагирования». За пару дней мы мо-



Фото: Алексей Конюшина

жем собрать команду ребят из разных регионов России, готовых отправиться в любую точку, чтобы помочь. Причем не за деньги, везде мы работаем как волонтеры.

Например, в Норильске трудились несколько месяцев, команды из регионов сменяли друг друга. Работа была очень непростая, как и условия. Проживали три недели среди тундры в палаточном лагере. О комфорте не было и речи, но никто не жаловался. Мы выполняли тяжелую физическую работу, а объединяло нас желание помочь людям как можно скорее ликвидировать последствия ЧС, помочь природе.

— Твоя история мне напомнила советский фильм «Добровольцы», снятый режиссёром Юрием Егоровым в 1958 году. Это рассказ о судьбе поколения, участвовавшего в строительстве первой очереди Московского метрополитена, сражавшегося против фашистов в Испании, принимавшего участие в послевоенном восстановлении страны.

Г.Ш. — У нашей работы такой же смысл. Много раз я слышал в наш адрес вопрос: «Почему и зачем вы это делаете?»

На мой взгляд, это и есть проявление патриотизма. В нашей стране всегда найдутся люди, готовые сорваться с места и отправиться на помощь тем, кто попал в беду. В любой непростой ситуации мы объединяемся и делаем то, что нужно — выручаем ближних, даже если речь идет о жителях других регионов. Мы готовы ехать хоть на край света. Где Рязань и где Норильск? Но важно понимать, что одного душевного порыва для пользы дела мало, нужно быть готовым к преодолению себя.

В 2017 году команда Молодёжного крыла Народного фронта запустила образовательный форум «Рубеж». Он нацелен на командообразование и сплочение актива, отработку навыков помощи в зонах ЧС, также там был большой образовательный блок. На него съехались участники со всей страны, которые прош-

ли отбор. Жили мы в палаточном лагере в Калужской области. Проходили различные испытания, направленные на то, чтобы стать единой командой, которая может работать продуктивно и оперативно приходить на помощь.

— Проект «Рубеж» был проведён единовременно или он актуален до сих пор?

Г.Ш. — «Рубеж» стал визитной карточкой нашей команды. Он проходит ежегодно, и желающих попасть именно на этот форум всё больше и больше.

Исходя из сегодняшних реалий, в этом году концепция форума немного изменилась. Впервые за всю историю «Рубежа» в качестве инструкторов с командами работали военнослужащие — участники спецоперации, выполняющие боевые задачи в составе легендарных подразделений «Спартак», «Сомали», «Каскад», «Беркут», «Пятнашка» и других. Наставниками команд стали 10 бойцов из этих батальонов.

— Наверное, интересно побывать в таком палаточном лагере и пройти все испытания. Но что движет теми, кто туда приезжает? Немногие в наше время захотят покинуть зону комфорта. Или я ошибаюсь?

Г.Ш. — Каждый из нас действительно обладает желанием что-то изменить. Но командой становятся в первую очередь те люди, которые идут в одном направлении и делают что-то вместе.

— Поучаствовав в каком-либо деле, вы растаетесь или продолжаете поддерживать отношения?

Г.Ш. — Все, кто был на первом «Рубеже» в 2017 году, до сих пор дружат. Мы переписываемся друг с другом, помогаем в каких-то рабочих вопросах. «Рубеж», как и все последующие дела, нас объединили в масштабах страны. Я спокойно могу приехать в любой регион, и там меня обязательно встретят и примут. Хотя на Камчатку, хоть на Кубань.

— Какой характер приобрела ваша деятельность с началом специальной военной операции?

Г.Ш. — Команда Молодёжного крыла Народного фронта начала работу с временными переселенцами ещё до начала СВО. Уже 19 февраля мы в составе сводного отряда работали на КПП «Авило-Успенская» и на железнодорожной станции «Успенка» в Ростовской области, куда начали прибывать эвакуированные жители Донбасса.

Сегодня, как и тогда, помощь участникам СВО и мирному населению — одно из

главных направлений работы Молодёжного крыла Народного фронта. С конца марта этого года у нас появился новый формат работы. Каждые 10 дней отряды мобильного реагирования из разных субъектов России выезжают в Ростовскую область и ДНР, сменяя друг друга.

Мы одними из первых заходили на новые территории. Практически весь 2022 год работали на Херсонском направлении. По всей области развивали продукты и лекарства жителям. Честно скажу, работа непростая, местное население поначалу настороженно относилось, но со временем люди начали встречать нас улыбками. Адаптироваться к новым условиям мы смогли быстро, потому что приехали туда уже слаженной командой. Помогли оказать помощи, много общались с местным населением, информировали их о том, как живёт Россия. Здесь сам факт единения переходит на новый уровень.

— В России так часто бывает: беда или какая-либо проблемная ситуация объединяют людей.

Г.Ш. — Так было всегда. Опять же пандемия.. Мы работали все вместе — и волонтеры, и правительство Рязанской области, и различные организации, предприятия, сотрудники ведомств, обычные люди. Медики трудились самоотверженно, днями и ночами в буквальном смысле спасали жизни людей. Поодиночке мы никогда бы не победили вирус, только сообща.

— Можно сказать, что 2020 год задал тренды на объединение?

Г.Ш. — Мне кажется, объединяться мы могли всегда. Пандемия в очередной раз это подтвердила, как и 2022 год, когда началась спецоперация.

Конечно, были и моменты, когда люди не слышали друг друга. Особенно, молодёжь. Здесь важно разговаривать и всё обсуждать. «Молодёжка» работает и в этом направлении. Часто мы общаемся со студентами на тему фейков, объясняем, что такое информационная война и что всему в интернете верить нельзя.

— Мне кажется, что вам удалось объединить людей и вокруг помощи бойцам СВО.

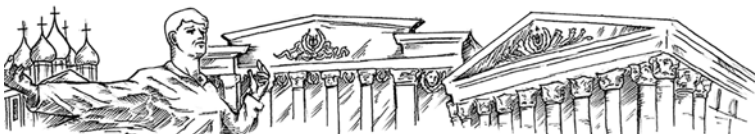
Г.Ш. — Да, на наши призывы всегда откликаются тысячи рязанцев, руководители предприятий и организаций. Гуманитарные грузы в зону СВО мы направляем регулярно. Бойцы чувствуют нашу заботу, и это пример единства нашего общества.

► Беседовал Вячеслав Астафьев



Фото из личного архива Глеба Шабонина

► Работа с местным населением на новых территориях



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



ВЫСТАВКА

От Параскевы Пятницы до Кузьмы

В РЯЗАНИ РАБОТАЕТ ЭКСПОЗИЦИЯ РАБОТ МАСТЕРОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

► **Открытие III областной тематической выставки работ лучших мастеров области «От Параскевы Пятницы до Кузьмы» (0+)** состоялось в Рязанском областном научно-методическом центре народного творчества. Экспозиция приурочена к празднованию Дня мастера и проходит в рамках цикла областных выставочных мероприятий «Ма-

стера Рязанщины – 245-летию Рязанской губернии», Национального проекта «Культура» и федерального партийного проекта.

– Параскева Пятница считается покровительницей женского рукоделия, а Кузьма и Демьян – ремёсел. Поскольку здесь мы совмещаем и то, и другое, так и назвали нашу выставку, –

пояснила заведующая отделом развития технологий выставочной деятельности научно-методического центра народного творчества Светлана Кудряшова. – Все мастера, которые представили на выставку свои работы, – из народа. Выставка проходит в третий раз. Инициатором проведения этого праздника на рязанской земле стала мастерица из Сапожковского



района Валентина Морозова, оставив о себе добрую память.

Гостей приветствовали митрополит Рязанский и Михайловский Марк и директор Рязанского областного научно-методического центра народного творчества Елена Шаповская. Она отметила, что выставочный процесс в Доме народного творчества никогда не прекращается. Экспозиция меняется каждые две недели. Организуются и передвижные выставки, в том числе за пределами Рязанской области.

– Для нас важно увеличение количества людей, которые посвящают себя творчеству в разных направлениях: живопись, декоративно-прикладное искусство, народные художественные

промыслы. В сентябре закончилась выставка на ВДНХ. На ней побывали наши мастера. Они показали своё творчество жителям столицы. Нам очень приятно, что у нас есть такая возможность. Мы приложим максимум усилий, чтобы наши земляки активно творчески самовыражались, – сказала Елена Шаповская.

В выставке приняли участие двадцать девять лучших мастеров со всей области – по одному от каждого муниципального образования. Из них экспертный совет отобрал тринадцать лучших. Елена Шаповская вручила им дипломы.

► **Яна Арапова**
Фото автора



ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

Тридцать три праздника кораблинского села

► **В этом году Кораблинский Дворец культуры получил новый автоклуб. Субсидии на его приобретение были выделены по национальному проекту «Культура». И это сразу же повлияло на творческую деятельность ДК. С июня самодельные артисты провели 33 праздника. В первую очередь для жителей сел и деревень, где нет клуба. На этих добрых встречах побывало около 2000 человек. Вспоминается первый такой праздник в селе Никитино.**

вой. Ведь это она вернула из прошлых веков имя Венюкова. Она и сейчас стремится к тому, чтобы и другие перемены не заставили себя ждать...

Супруга барда Васильева Ирина вместе со старостой села Колесниковой озабочены восстановлением Никитинского храма, созданием местного народного музея. Много добрых дел и на счету старожилов села Анны Емельяновой, а также супругов Клавдии и Сергея Гуркиных... 86 лет исполнилось Анне Емельяновой. Она всю жизнь трудилась в родном колхозе телятницей, а потом дояркой, но душой по-прежнему молода.

– Мила, радушна, добрейшей души человек, – так сказала о ней, выступая на Дне села, глава Незнановской сельской администрации Татьяна Еремина. – Да и другие наши никитинцы тоже не лыком шиты! У нас на селе действующий ансамбль «Веселые переборы», солистов – зав.автоклубом Екатерины Щербаковой, Татьяны Ишановой, Сергея Дербинова. А еще были танцы и частушки, хороводы и славные угощения – пирожки и булочки от хозяев праздника. С праздником вас! С Днем клубного работника!

Праздник на этот раз проходил не в ДК, а рядом, на лугу, где благодаря новому автоклубу была в кратчайшие сроки возведена сцена-трансформер. Автоклуб – это современный передвижной многофункциональный центр, имеет сцену с необходимым звуковым оборудованием: сцениче-

скими мониторами, акустической системой, звуковым микшерным пультом, ноутбуком, микрофонами, мультимедийным оборудованием. Передвижной ДК может превратиться и в кинозал, и в площадку для выступления. Кроме того, «ПАЗик», на базе которого и оборудован автоклуб, оснащен автономным источником питания, что позволяет работать без подключения к электросетям. Так что теперь участники художественной самодеятельности Кораблинского ДК выступают перед жителями отдаленных сел и деревень, используя новое современное оборудование, как и было в Никитине.

Приезжает такой вот спецтранспорт в деревню, где нет клуба, и пока артисты готовятся к концерту, монтируется сцена, и вот уже песня звучит над селом.

Она звучала в Никитине в исполнении Валерия Васильева, народного ансамбля «Веселые переборы», солистов – зав.автоклубом Екатерины Щербаковой, Татьяны Ишановой, Сергея Дербинова. А еще были танцы и частушки, хороводы и славные угощения – пирожки и булочки от хозяев праздника. С праздником вас! С Днем клубного работника!

► **Юрий Харин,**
Кораблинский район
Фото автора



► **Участники художественной самодеятельности ДК у своего автоклуба**

ФЕСТИВАЛЬ

«Песни, песни, о чём вы кричите?»

«ЕСЕНИНСКИЕ ДНИ» В КОНСТАНТИНОВЕ ЗАВЕРШИЛИСЬ МУЗЫКАЛЬНЫМ ФЕСТИВАЛЕМ

► **Межрегиональный песенный фестиваль-конкурс «Открытом томик Есенина...» не случайно проходил в «Стране березового ситца» уже в девятый раз и был посвящен отражению народного музыкального искусства в творчестве поэта. В стихотворениях Сергея Есенина очень много упоминаний о русской народной песне. Лирик и сам прекрасен исполнял частушки, которые слышал от своей матери, сестер и многочисленных родственников. Некоторых из них удалось заставить в живых и записать фольклорные произведения из первых уст.**

В этом году на фестиваль в Государственный музей-заповедник С.А. Есенина приехали детские, юношеские и взрослые коллективы, солисты-вокалисты из Рязанской и Московской областей. Они исполнили а капелла или с инстру-



► **Елена Новикова из детской школы искусств №7 имени Ю.Н. Холопова г. Рязани исполнила на фестивале карагодную Курской области «Ой, Дуношшка белая» и русскую народную песню в обработке С. Ананьина «Эх, я ли молода»**

ментальным сопровождением музыкальные композиции на стихотворения Сергея Есенина, казачьи песни, хороводные, плясовые, шуточные, обрядовые, календарные произведения, заборные частушки. Победители и призеры определялись в двух номинациях: фольклорно-певческая традиция и народно-певческое исполнительство.

Выступления участников оценивали заслуженный деятель искусств России, композитор, художественный руководитель песенно-инструментального ансамбля музея-заповедника «Радуница» Александр Ермаков, лауреат всероссийских и международных конкурсов, солистка Рязанской областной филармонии Евгения Валикова, лауреат все-

российских и международных конкурсов, руководитель инструментальной группы ансамбля «Радуница» Ким Очкалов.

– Порадовало, что участники представили на фестивале всё

богатство и многообразие русской народной песни, которая лежит в основе музыкальной культуры. Недаром выдающийся композитор Михаил Иванович Глинка говорил: «Музыку создает народ, а мы, композиторы, её только аранжируем». Мы услышали на конкурсе, казалось бы, давно забытые произведения, но благодаря прекрасным аранжировкам они прозвучали свежо и неожиданно, – отметил Александр Ермаков.

Для конкурсантов состоялись экскурсии по экологической тропе «Константиновское подгорье». В доме священника И.Я. Смирнова гости приняли участие в музейной программе «Волшебный свет игры», а в Земской школе совершили «Путешествие в прошлое» и подписали открытку со старинными видами села Константиново.

► **Вероника Милова**
Фото автора

ПРЕМЬЕРА

Про гения и злодейство

НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ РЯЗАНСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

► **«Моцарт и Сальери» (12+) – одна из «Маленьких трагедий» А.С. Пушкина и одноактная опера Н.А. Римского-Корсакова (она написана была по мотивам этого произведения поэта) в постановке Сергея Гайдая открыла в музыкальном театре сезон работы Творческой оперной лаборатории.**

Ее решено было создать для того, чтобы и артисты, и режиссеры, и все сотрудники театрального коллектива смогли реализовать свои креативные идеи и творчески развивать таланты. Сделано это в преддверии 20-летия Рязанского областного музыкального театра, которое мы отметим в 2024 году. А эта опера Н.А. Римского-Корсакова выбрана во многом потому, что 2024-й – год 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина.

Это первый опыт постановки оперы для Сергея Гайдая. И вот что он рассказал об этой работе: «Опера Н.А. Римского-Корсакова «Моцарт и Сальери» – произведение интеллектуальное, монументальное. Мне посчастливилось петь партию Моцарта на сцене Большого театра, поэтому у меня уже сложилось своё восприятие этого музыкального и литературного материала.

В нашей постановке нет явного указания на то, что Сальери отравил Моцарта. Ведь 18 мая 1997 года главный подозреваемый по делу убийства композитора Вольфганга Амадея Моцарта капелмейстер австрийского им-

ператорского двора Антонио Сальери был оправдан миланским судом. Маэстро реабилитировали спустя 205 лет после якобы совершенного им убийства. И тем не менее до сих пор существуют разные версии на этот счёт. Мы предоставляем зрителю возможность сделать выводы самому. Наш спектакль рассчитан на зрителя от мала до велика, потому что музыка Н.А. Римского-Корсакова объединяет публику любого возраста. Уверен, это будет интересно и юным, и взрослым ценителям классики».

Дирижер-постановщик Сергей Кисс подобрал для спектакля музыку Сальери и Моцарта и собрал воедино всю музыкальную составляющую спектакля. По его словам, стояла задача – увеличить музыкальный масштаб спектакля. Она была успешно решена. «Музыка Сальери не так часто звучит, поэтому она будет особенно интересна нашей публике», – отмечает Сергей Кисс. Приходилось находить нотный материал. Дирижер приоткрыл секрет: в самом начале звучит увертюра к опере Антонио Сальери «Тарар». Именно это произведение упоминает Моцарт в разговоре с Сальери.

Чтобы войти в роль Сальери и максимально выразительно передать его драму и переживания, приглашенный солист, лауреат всероссийских конкурсов Алексей Свиридов перечитал роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

– Петь эту партию – первых, очень большая ответ-

ственность. Когда человек совершает убийство, то происходит неординарное событие. Это была сложная работа с непростой музыкой. Римский-Корсаков написал эту партию для баритона, но в русской традиции ее исполняют, как правило, басы. Нужно было создать цельный образ. По жанру опера – психологическая драма. Сальери практически не уходит со сцены на протяжении часа. Нужно держать напряжение, которое все возрастает. Думаю, это была самая большая сложность.

Солист театра Владимир Лютиков, исполнитель партии Моцарта и директор АНО «Музыкально-театральное объединение Опера» (оно было создано для поддержки оперного



искусства в Рязани) рассказал, что новая постановка стала продолжением масштабного фестиваля «Русская опера», который прошел летом в Рязани. «Партия Моцарта близка мне по психотипу», – признался артист.

«Розные вопросы морали» (это выражение Анны Ахматовой), которые ставят великий поэт и великий композитор в «Моцарте и Сальери», не устаревают. А потому публика видит спектакль, финал которого решен в открытом ключе. А именно: акцент предстоит сделать самому зрителю.

► **Людмила Трухина**
Фото предоставлены
Рязанским музыкальным театром



В общественный транспорт – на коляске

► «Не так давно получил инвалидность. Теперь вынужден передвигаться на коляске. Разъясните, какая существует нормативная база по условиям доступности общественного транспорта для людей с ограниченными возможностями здоровья?» – такой вопрос поступил от рязанца Ивана Столярова.

– Основным документом, регулирующим условия доступности транспорта для инвалидов, является приказ министерства транспорта РФ от 20 сентября 2021 года № 321, – пояснил консультант отдела транспортного обеспечения министерства транспорта и автомобильных дорог Рязанской области Сергей Жуков на одном из тематических круглых столов. – Как муниципальные, так и частные организации, которые занимаются перевозками, должны оказывать помощь пассажиру с ограниченными возможностями здоровья при посадке в транспортное средство и высадке из него. Она осуществляется водителем и кондуктором. На официальном сайте минтранса размещены инструкции, регламентирующие, как это должно происходить. Посадка и высадка инвалида, использующего коляску, должна осуществляться с помощью специального подъемного устройства, если транспортное средство им оборудовано. В пассажирских автобусах Рязани имеются накопительные площадки для стоящих пассажиров. При выпуске новых автобусов предусматриваются специальные места для того, чтобы там могло разместиться кресло-коляска. Пассажир с инвалидностью может заехать в автобус с помощью аппарата, которая находится в автобусе и приводит к в рабочее состояние водителя. Таким образом, в городском пассажирском транспорте проблем с размещением инвалида-колясочника не возникает.

К сожалению, в пригородных и междугородных автобусах накопительные площадки не предусмотрены. Такими их вы-



Фото Яны Араповой

► По программе «Безопасные качественные автомобильные дороги» приобретены новые автобусы. Все они низкопольные и в полном объеме оснащены всем необходимым оборудованием для перевозки пассажиров с инвалидностью

сует промышленность. Поэтому оборудовать места для размещения кресел-колясок в них невозможно. Тем не менее услугой проезда на междугородных и межмуниципальных автобусах инвалидам оказывается. Человек с ограниченными возможностями здоровья размещается, как правило, на первом и втором сиденьях, которые обозначены как места для инвалидов. А его кресло-коляска складывается и убирается в багажное отделение. При этом плата за перевозку кресла-коляски не взимается.

Так же, как и за проезд собаки-проводника, при предъявлении незрячим необходимого документа.

Кроме того, автобус должен быть оснащён табличкой, обозначающей кнопку оповещения водителя о необходимости открывания двери для выхода пассажиров на остановке.

Конечно, мы просим водителей выполнять все вышеперечисленные требования. Однако контрольно-надзорных функций по данным позициям у министерства транспорта, как и го-

родского управления транспорта, нет. Проверки выполнения требований и условий доступности общественного транспорта для инвалидов выполняются Федеральной службой по надзору в сфере транспорта (Ространснадзор). Именно в это ведомство стоит сообщать о выявленных нарушениях. Его сотрудники проведут проверку, составят протокол и выпишут штраф за несоблюдение требований и правил.

С 1 марта 2023 года вступило в силу еще одно требование. Теперь оповещение пассажиров с инвалидностью об остановках должно осуществляться посредством звукового и визуального информирования. Пока такое оборудование есть не во всех транспортных средствах, но перевозчики активно в этом направлении работают.

Подчеркну, что вышеуказанные требования распространяются только на новые автобусы либо транспорт, прошедший модернизацию после 1 июня 2016 года.

В этом году усиленными темпами идет замена транспортных средств. По программе «Безопасные качественные автомобильные дороги» уже приобретено тридцать девять новых автобусов. Обновление автопарка общественного транспорта продолжится и в следующем году. Все приобретаемые транспортные средства низкопольные и в полном объеме оснащены всем необходимым оборудованием для перевозки пассажиров с инвалидностью.

Что за электронный сертификат на получение средств реабилитации?

► «Приобрести средства технической реабилитации теперь можно с помощью электронного сертификата. Расскажите об этой новой услуге», – обратилась к нам читательница Вера Петрова.

Порядок обеспечения граждан с инвалидностью средствами технической реабилитации можно разделить на три составляющие: предоставление самих средств технической реабилитации, компенсация за их приобретение и новое направление – формирование электронного сертификата для их покупки.

Электронный сертификат – это современный цифровой сервис, который был запущен на федеральном уровне с сентября 2021 года, – поясняет заместитель управляющего отделением фонда пенсионного и социального страхования РФ по Рязанской области Ирина Шитова. – Это электронная запись в реестре, которая привязывается к номеру банковской карты МИР, выпущенной в любом банке РФ. На выданный сертификат соци-



Фото Яны Араповой

В течение 2022 года было выдано всего 375 электронных сертификатов. А в течение девяти месяцев текущего года их получили уже 1635 граждан

спорт и номер карты, к которой будет привязан сертификат. В зависимости от средства реабилитации и продолжительности данной программы срок действия сертификата варьируется от года до девяноста дней.

С помощью электронного сертификата можно приобрести различные средства технической реабилитации. В июне текущего года данный список был дополнен протезами и ортопедическими изделиями. С актуальным перечнем средств можно ознакомиться на портале госуслуг в разделе ТСР. Там же можно рассчитать приблизительную сумму, которая может быть перечислена в рамках

выбора способа получения технического средства реабилитации в виде электронного сертификата.

На сегодняшний день в регионе действует двенадцать точек, где можно приобрести технические средства реабилитации с помощью электронного сертификата. Для того чтобы совершить покупку, необходимо представить карту МИР, к которой привязан электронный сертификат, соответственно, расплатиться предоставленными виртуальными деньгами.

По вопросам получения электронного сертификата можно проконсультироваться по бесплатному единому телефону горячей линии Социального фонда 8-800-200-03-01.



► Ветеран спецподразделения «Альфа» Владимир Елисеев – с юнармейцами



► Юным зрителям предложили на минуту стать актёрами

ГЕРОИ СРЕДИ НАС

В РЯЗНИ ПОБЫВАЛИ ВЕТЕРАНЫ СПЕЦПОДРАЗДЕЛЕНИЯ «АЛЬФА»

► Со спектаклем «Люди А на службе Отечеству» (12+) они ездят по стране, общаются с молодёжью, рассказывают подрастающему поколению о героях наших дней, которые первыми встают на пути террористов, защищая Родину.

УРОК МУЖЕСТВА

В Рязани ветераны спецподразделения «Альфа» пообщались со школьниками и молодёжью. Встреча со спецназовцами состоялась в Рязанском музыкальном театре, где собрались курсанты РГВВДКУ имени генерала армии В.Ф. Маргелова, юнармейцы кадетских классов школ города Рязани, учащиеся Пехлецкой средней школы имени В.В. Соловова. В селе Пехлец Кораблинского района вырос и оттуда ушёл на службу майор спецподразделения «Альфа» Владимир Соловов, который погиб во время штурма больницы в Будённовске в 1995 году. Там проживают его родители, а сослуживцы Владимира каждый год приезжают к ним, проводят в школе Уроки мужества, а в лесу за селом – «Зарницу».

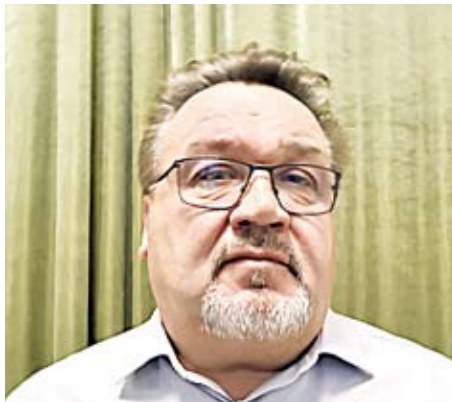
На Уроке мужества в Рязани ветеран «Альфы» майор Владимир Елисеев и автор книги, участник штурма, ветеран спецподразделения подполковник Алексей Филатов рассказали ребятам о событиях, развивавшихся в Будённовске, и о других операциях.

Пришедшие на встречу со спецназовцами рязанцы познакомились с историей группы «Альфа» на мобильной фотовыставке в фойе театра.

– Я пришёл на Урок мужества послушать о наших героях, об их подвигах. Было очень интересно. Мне кажется, что служить в спецназе – мечта любого мужчины, который любит свою Родину, – говорит курсант Рязанского воздушно-десантного училища Кирилл Шапин.

– Я думаю, что ребятам сейчас очень нужны положительные примеры. Им было познавательно и поучительно увидеть и услышать тех людей, которые защищали наш народ от терроризма и на которых нужно равняться, – говорит учитель истории и руководитель юнармейского отряда школы № 34 города Рязани Наталья Викторовна Рожкова.

– Урок мужества был невероятно впечатляющим и вдохновляющим. Мы узнали, что мужество – это не только отвага в экстремальных ситуациях, но и способность преодолевать страх и трудности. Урок помог развить в нас смелость, уверенность и решительность. Было заметно, что каждый



Алексей Филатов – подполковник запаса ФСБ, президент Союза «Офицеры группы «Альфа», член Союза писателей России, член Союза журналистов России, автор и исполнитель песен, автор книг, посвященных сотрудникам группы «Альфа». С 1982 по 2003 год он проходил службу в различных подразделениях КГБ СССР – ФСБ РФ. Участвовал в боевых действиях на территории Чеченской Республики, в специальных операциях по освобождению заложников, в том числе в штурме больницы Буденновска в 1995 году. Автор книг «Крещёные небом» (16+), «Люди А» (16+), «Будёновский рубеж» (16+), «неВойна» (16+). Книга «Люди А» получила высокую оценку читателей и стала бестселлером в ведущих книжных магазинах страны.

из нас вышел из класса с новыми знаниями и большим уважением к себе и другим, – говорит командир юнармейского отряда 9А класса Андрей Богомолов.

СПЕКТАКЛЬ «ЛЮДИ А НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ» (12+)

Поставлен он по мотивам документального романа Алексея Филатова «Люди А» (16+) и реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Спектакль показали в Рязани после Урока мужества. В коротком перерыве зрители устроили фотосессию с «альфовцами».

«Люди А на службе Отечеству» – первое театральное произведение, посвящённое сотрудникам спецподразделения «Альфа». Спектакль основан на исторических событиях новейшей истории России – это августовский путч в Москве в 1991 году, трагедия в Будёновской больнице в 1995 году, освобождение заложников в Сочи в

2000 году. В постановке заняты популярные артисты театра и кино Сергей Шолох, Ирина Прокудина, Евгений Терентьев, Владислав Кульгин, Юнона Захарьева, Вячеслав Шатненко. Они создали правдивые образы офицеров «Альфы» и их близких. В спектакле звучат песни в авторском исполнении Алексея Филатова. Режиссер – заслуженный деятель искусств республики Крым Юрий Маковских.

Перед показом на сцену вышла исполняющая обязанности министра культуры Рязанской области Елена Васильева.

– Спектакль, который привезли в Рязань ветераны спецподразделения «Альфа», не просто про спецназ и спецоперации. Это спектакль про внутренний мир человека, про жертвенность ради людей и ради мира. Эти люди личным примером и самоотверженностью показали, что такое любовь к Родине, – сказала Елена Васильева.

– Рязань – родной город если не для половины, то для доброй трети офицеров Группы «А». Путь многих «альфовцев» начинался с Рязанского гвардейского высшего воздушно-десантного командного училища имени генерала армии В.Ф. Маргелова. Название учебного заведения менялось, но традиции оставались неизменными, – подытожил Алексей Филатов.

АЛЕКСЕЙ ФИЛАТОВ – О СВОЁМ ТВОРЧЕСТВЕ:

– В 2003 году я вышел в запас и начал заниматься творчеством, которое было направлено на повышение имиджа службы в подразделении «Альфа» и других силовых структурах.

Сначала я начал петь и снимать клипы. Исполнял песни с Николаем Расторгуевым, Трофимом, Александром Маршалом, Анитой Цой, Денисом Майдановым.

Мой друг Леонид Якубович стал подталкивать меня к тому, чтобы я написал книгу о службе. Я долго отмахивался, но потом как-то зерно, брошенное им, проросло. Я начал писать, потратил 3,5 года. Многие пришлось переписывать. Леонид Аркадьевич аккуратно и дипломатично делал мне замечания. Ещё до издания книги «Люди А» по одному из её эпизодов был снят короткометражный фильм «Обмен» (16+) о подвиге полковника Савельева, который отдал свою жизнь за жизнь заложника.

Когда я увидел, что моя книга у молодёжи пользуется большим успехом, я написал вторую книгу «Будёновский рубеж». Это было журналистское расследо-



► Фрагмент спектакля

вание об операции, в которой я участвовал. Мне даже удалось взять интервью у террориста, который был на другой стороне баррикад. Он был осуждён на 11,5 лет. После освобождения я нашёл его в Чечне и там с ним поговорил.

Третья и четвёртая мои книги – «Крещёные небом» и «неВойна». Последняя написана под фильм, сериал, спектакль.

Леонид Аркадьевич Якубович предложил моим сослуживцам, о которых я писал в книгах и пел в песнях, сделать героями спектакля. Я согласился, стал работать над этим. В 2021 году была премьера спектакля. В основе были фрагменты из книги, которые читали актёры, а Денис Майданов исполнил песни. Мне показалось, что этот спектакль больше для взрослых. Далее я год работал, искал молодых сценаристов, актёров. Мы творчески совершенствовали спектакль и решили показать его в городах России.

Начали гастрольный тур с Липецка.

В Рязани спектакль показали в тридцать седьмой раз. На данный момент у нас ещё более 40 заказов от различных площадок. В Воронеже к нам подошла женщина и рассказала о том, что узнала о нашем спектакле из соцсетей. Она попросила нас приехать в микрорайон, где проживает. Сказала, что там много молодёжи и они обязательно должны увидеть этот спектакль. И таких людей десятки. В следующем году я буду работать ещё над одним спектаклем, но и с этим мы продолжим выступать.

С начала показа прошёл год, и сейчас мы имеем два разных спектакля, хотя актёры в нём те же самые. После каждого просмотра мы что-то добавляли в его содержание. В мае 2023 года мне ненадолго удалось перехватить хорошего режиссёра Юрия Владимировича Маковского. Он худрук севастопольского Черноморского драмтеатра и, как он сам говорит, причесал этот спектакль. Действительно, сначала спектакль был похож на художественную самодеятельность, а теперь это настоящая театральная работа.

► Вячеслав Астафьев

Фото автора

Методом проб. Но без ошибок

КАК ШКОЛЬНИКАМ ПОМОГАЮТ ОПРЕДЕЛИТЬСЯ С БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИЕЙ

► **Куда пойти учиться? Какому делу посвятить свою жизнь? Эти сложные и вместе с тем важные вопросы встают перед каждым старшеклассником. Облегчить выбор будущей профессии призван федеральный проект «Билет в будущее». Принять в нем участие сегодня предлагают ученикам во всех региональных школах. Однако не все родители до конца понимают, в чем суть этого проекта и нужен ли он их детям.**

Заместитель руководителя Центра опережающей профессиональной подготовки, который является региональным оператором проекта «Билет в будущее», **Татьяна РАТНИКОВА** развеяла все мифы и подробно рассказала «РВ» о том, как реализуется этот проект и почему всем без исключения школьникам будет полезно принять в нем участие.

ОТ КАМЕНЩИКА ДО ПРОГРАММИСТА
— Татьяна Васильевна, как давно в регионе реализуется «Билет в будущее», в каких профессиях дети могут себя попробовать?

Т.Р. — Федеральный проект профориентации школьников и раннего самоопределения учащихся с шестого по одиннадцатый классы реализуется в нашем регионе уже три года.

В этом году в нем приняли участие более восьми тысяч школьников. Профориентационная работа с учащимися в проекте, как правило, проводится с сентября по декабрь. За этот период дети под руководством педагогов-навигаторов успевают посмотреть профориентационные уроки, пройти тестирования, получить индивидуальные рекомендации по выбору профессии. В проекте также предусмотрен практико-ориентированный модуль, в соответствии с которым школьники принимают участие в мероприятиях профессионального выбора (профпробах) на площадках колледжей и посещают с экскурсиями предприятия региона по согласованному графику.

В Рязанской области профессиональные пробы в проекте проводятся по более чем сорока направлениям. Представлены в профпробах рабочие профессии (мастер общестроительных работ, столяр, портной-закройщик, станочник, повар) но можно применить на себя и роль специалиста среднего звена: проектировщика, программиста, банковского служащего. Партнерами проекта «Билет в будущее» являются более тридцати региональных предприятий и двадцать три колледжа.

— Что из себя представляют профпробы?

Т.Р. — Профпробы — это своего рода погружение ребенка в прак-



тическую деятельность. Чтобы понять, действительно ли ему по душе профессия, которую он будет изучать, школьник на собственном опыте должен прочувствовать ее суть. Попробовать сделать что-то своими руками. Однако профпроба — это финальный этап реализации проекта, до которого с ребятами проводится большая подготовительная работа.

Чтобы определиться, на какую профессиональную пробу отвести того или иного ребенка, педагоги-навигаторы проводят со школьниками уроки, на которых рассказывают о специфике различных профессий. Все обучающие материалы для этих занятий размещены на платформе «Билет в будущее» Фондом гуманитарных проектов.

Когда теория усвоена, наступает следующий этап — виртуальные профпробы, онлайн-выставки, лаборатории профессий, где дети проходят первое тестирование, чтобы понять, какие предметы для них являются приоритетными. Учащимся восьмых и девятых классов это тестирование помогает выбрать предметы для сдачи экзаменов, одиннадцатиклассникам — для сдачи ЕГЭ.

Всего у нас девять профессиональных сред: индустриальная, деловая, здоровая, креативная, аграрная и другие. По всем мы проводим профессиональные пробы, чтобы выявить предпочтения детей.

НЕ РАБОТУ, ТАК ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ
— Где и как дети проходят профпробы?

Т.Р. — В личном кабинете у каждого участника проекта открыт доступ к профессиональным пробам. На них ребята записываются вместе с педагогом-навигатором на платформе «Билет в будущее». Далее сформированная, как правило, из десяти человек группа, чтобы наставники в колледжах могли уделить необходимое внимание каждому, направляется в тот или иной колледж.



ПО ИТОГАМ 2022 ГОДА:

38 педагогов прошли обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
2146 учащихся 6–11 классов зарегистрировано на официальной платформе
2326 школьников приняли участие в профессиональных уроках
397 — пройдено профориентационных уроков по методическим материалам
4656 — пройдено профориентационных онлайн-диагностик

Профпроба длится полтора часа. Наставник в соответствии с программой знакомит детей с конкретной профессией, ее востребованностью на рынке труда, ставит перед участниками определенные практические задачи. Затем участники профпробы приступают к выполнению конкретного задания.

По завершении профпробы школьники самостоятельно заполняют в личном кабинете анкету. Так мы получаем обратную связь, показывающую степень заинтересованности ребенка той или иной профессией, что для нас очень важно.

Их отзывы могут прочитать родители, которые также зарегистрированы на платформе проекта.

Т.Р. — Мы организуем экскурсии на профильные предприятия для закрепления знаний, полученных школьниками в ходе профпроб. А также для того, чтобы они могли своими глазами увидеть, как и в каких условиях трудятся представители той или иной профессии. Как я уже сказала, в проекте задействованы более тридцати региональных предприятий, в том числе оборонно-промышленного комплекса, сельского хозяйства, легкой промышленности.

Большинство современных производств роботизированы. В ходе экскурсии на предприятие учащиеся знакомятся с производственными процессами и специалистами. На конкретных рабочих местах школьникам рассказывают об условиях труда, социальных гарантиях, должностных обязанностях рабочих и специалистов. Специалисты предприятия информируют учащихся о возможностях получения востребованных профессий в образовательных организациях СПО региона для последующего трудоустройства на данное предприятие.

— Я правильно поняла, что проект «Билет в будущее» полезен только тем ребятам, которые планируют получить профессиональное образование в колледжах?

Т.Р. — Это не совсем так. Детям, которые собираются поступать в вузы, участие в проекте тоже полезно. В рамках проекта «Билет в будущее» старшеклассники посещают АО «Рязанская нефтеперерабатывающая компания», АО «Государственный Рязанский приборный завод», ПАО «Завод «Красное знамя», ООО «МГК «Световые технологии», ПАО «Тяжпрессмаш» и другие. Они могут заранее изучить на практике востребованные в нашем регионе специальности, где требуется высшее образование.

► **Яна Арапова**
Фото автора

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 6 по 12 ноября

ТВ ● ПОНЕДЕЛЬНИК 6 ноября

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1
05:35 Х/ф «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ» 12+	04:45 Х/ф «ЭТО МОЯ СОБАКА» 12+
06:00 10:00 12:00 Новости	06:30 Х/ф «СОВСЕМ ЧУЖИЕ» 12+
06:10 Берегись автомобиля 12+	10:10 Сто к одному 12+
07:25 Х/ф «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД» 0+	11:00 17:00 20:00 Вести
09:00 Парад 1941 г. на Красной площади 12+	11:40 Х/ф «ПРИЗРАК ВЕЛИКОЙ ФИНЛЯНДИИ. ПРЕСТУПЛЕНИЕ БЕЗ НАКАЗАНИЯ» 16+
10:15 Играем свадьбу! 12+	12:35 Т/с «ВСЕМ ПО 50» 12+
11:05 Жизнь других 12+	17:50 Песни от всей души 12+
12:15 Шоу Вована и Лексуса 16+	21:15 Вести. Местное время
12:55 Империя. Елизавета Петровна 12+	21:30 Т/с «ЕКАТЕРИНА. ФАВОРИТЫ» 16+
15:00 Т/с «НАЧАЛЬНИК РАЗВЕДКИ» 16+	22:30 Х/ф «СЕРЕБРЯНЫЕ КОНЬКИ» 16+
17:05 Баня, водка, гармонь, Голливуд 16+	01:05 Т/с «ДЕМОН РЕВОЛЮЦИИ» 16+
18:00 Вечерние Новости	03:00 Х/ф «КАНДАГАР» 16+
19:00 Перепой звезду 12+	НТВ
21:00 Время	04:50 Х/ф «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 16+
23:00 Т/с «ТРОЦКИЙ» 16+	08:00 10:00 16:00 19:00 Сегодня
00:00 00:45 01:30 03:00 03:45 Подкаст.Лаб 16+	08:20 Х/ф «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ» 0+

МАТЧ-ТВ	СТС
06:00 Спортивный век 12+	06:00 05:50 Ералаш 0+
06:30 Все на Матч! 12+	05:55 05:10 Мультфильмы 0+
09:30 Все на Матч! 12+	07:30 10:00 мест, где повесть 16+
09:55 Бокс. Чемпионат России. Женщины. Прямая трансляция из Уфы 13:10	08:25 Х/ф «ЛЕСНОЙ РАЗБОЙНИК» 0+
13:10 Специальный репортаж 12+	10:40 М/ф «Пёс-самурай и город кошек» 6+
13:55 Хоккей. Международный турнир «Лига Ставок Кубок Будущего». Россия (U20)-Россия (U18). Прямая трансляция из Санкт-Петербурга 16:15	12:25 М/ф «Angry Birds в кино» 6+
16:15 Хоккей. ФОНБЕТ Чемпионат КХЛ. «Спартак» (Москва)-СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 19:15	14:25 М/ф «Angry Birds-2 в кино» 6+
19:15 Футбол. МИР Российской Премьер-Лиги. «Сочи»-«Динамо» (Москва). Прямая трансляция 21:30	16:20 Х/ф «МСТИТЕЛИ. ФИНАЛ» 16+
22:30 БЕТСИТИ. Вечер профессионального бокса. Прямая трансляция из Сочи 01:30	20:00 Суперниндзя 16+
22:30 Футбол. Чемпионат Германии. «Вольфсбург»-«Вердер» 6+	23:40 Полный блазут 16+
04:00 Новости 0+	01:00 Кино в деталях 18+
04:05 Баскетбол. Единая лига ВТБ. МБА (Москва)-Астана (Казахстан) 6+	02:00 Х/ф «ГЛАЗА ТЭММИ ФЭЙ» 16+
	03:55 Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+

ОТР	ЗВЕЗДА
06:00 Х/ф «ВЫБОРСКАЯ СТОРОНА» 12+	05:35 Х/ф «СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ» 12+
07:50 13:30 Большая страна 12+	06:50 Х/ф «КОМАНДИР КОРАБЛЯ» 12+
08:45 М/ф «Лев и бык» 12+	09:00 Новости недели 16+
09:00 Всё по-взрослому 16+	09:25 Служу России 12+
09:45 Специальный проект 12+	09:55 Военная приемка 12+
10:00 12:05 Отражение 12+	10:40 Скрытые угрозы 16+
12:30 Футбол. Чемпионат Германии. «Вольфсбург»-«Вердер» 6+	11:30 Код доступа 12+
13:00 Д/ф «Двойной портрет. Самодержец и вождь» 12+	12:20 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
14:30 Календарь 12+	13:10 Д/ф «Время вперед» 16+
15:05 Д/ф «Люди Арктики» 12+	13:40 Мультфильмы (0+)
15:20 Д/ф «В поисках правды» 12+	14:30 Главная роль 16+
	16:40 Д/ф «Легенды советского сыска» 16+

ТВ ● ВТОРНИК 7 ноября

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1
05:00 Доброе утро 0+	09:55 О самом главном 12+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	11:00 14:00 16:00 20:00 Вести
09:20 АнтиФейк 16+	11:30 17:30 60 минут 12+
10:00 Жизнь здорово! 16+	14:55 Наши 12+
10:50 12:15 17:00 18:30 Информационный канал 16+	16:30 Малахов 16+
15:15 Давай поженимся! 16+	21:20 Т/с «ЕКАТЕРИНА. ФАВОРИТЫ» 16+
16:05 Мужское / Женское 16+	22:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
18:00 Вечерние Новости	01:05 Т/с «ДЕМОН РЕВОЛЮЦИИ» 16+
19:55 Куклы наследника Тутти 16+	02:50 Т/с «МОРОЗОВА» 16+
21:00 Время	НТВ
22:00 Т/с «ТРОЦКИЙ» 16+	04:50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
23:00 Большая игра 16+	06:30 Утро. Самое лучшее 16+
00:00 К 125-летию легендарного министра. «Ефим Славский. Титан атомного века» 12+	08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня
01:05 01:50 02:35 03:05 03:55 Подкаст.Лаб 16+	08:25 10:35 Т/с «ПЁС» 16+

МАТЧ-ТВ	СТС
06:00 Спортивный век 12+	06:00 05:50 Ералаш 0+
06:30 Все на Матч! 12+	05:55 05:10 Мультфильмы 0+
09:30 Все на Матч! 12+	07:25 10:00 «Номы в деле» 6+
09:55 Бокс. Чемпионат России. Женщины. Прямая трансляция из Уфы 13:30	09:00 Т/с «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» 16+
12:15 14:55 Футбол. Журнал Лиги чемпионов 12+	10:00 Уральские пельмени 16+
15:30 География спорта. Петрозаводск 12+	11:15 Т/с «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» 16+
17:00 Футбол. МИР Российской Премьер-Лиги. Обзор тура 6+	19:45 Полный блазут 16+
18:15 Брейкинг. Международный турнир «Лига Ставок Russian Open Breaking Championships». Трансляция из Москвы 04:20:30	21:00 Х/ф «МЕСТЬ ЗЕМЛИ» 16+
20:30 Футбол. Лига чемпионов. «Боруссия» (Дортмунд, Германия)-«Ньюкасл» (Англия). Прямая трансляция 22:45	23:15 Х/ф «ЭРА ВЫЖИВАНИЯ» 16+
22:45 Футбол. Лига чемпионов. «Милан» (Италия)-ПСЖ (Франция). Прямая трансляция 02:00	01:35 Х/ф «ГЛАЗА ТЭММИ ФЭЙ» 16+
02:00 Футбол. Лига чемпионов. «Манчестер Сити» (Англия)-«Янг Бойс» (Швейцария) 6+	03:30 Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+
04:00 Новости 0+	05:00 6 кадров 16+
04:05 Велоспорт. Трек. Лига чемпионов. Трансляция из Франции 0+	

ОТР	ЗВЕЗДА
06:00 01:00 Большая страна 12+	05:15 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» 16+
06:50 03:50 Очень личное 12+	07:00 08:00 13:00 17:00 19:00 Новости дня 16+
07:30 10:30 Открытый эфир 16+	09:15 21:00 Открытый эфир 16+
11:00 Д/ф «Освобождение» 16+	11:00 Д/ф «Освобождение» 16+
11:35 13:25 15:05 15:30 17:15 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «НЕНАМ» 16+	11:25 Т/с «Мамы чемпионов» 19 серия (16+)
15:00 Военные новости 16+	14:25 17:00 19:00 21:45 Т/с «Цицун Цзилинь» 11 серия (16+)
18:00 Д/ф «Битва за Россию» 16+	15:15 Х/ф «Спартак и Калашников» (0+)
18:50 Специальный репортаж 16+	17:15 Д/ф «Вместе по России» 6 часть (12+)
19:05 09:35 12:30 13:10 14:05 18:20 Отражение 12+	17:45 Т/с «Аватория» 33 серия (16+)
10:10 20:30 Т/с «СПУТНИК» 12+	19:45 Т/с «Исчезнувшая (Побег в себя)» 8 серия (16+)
05:05 Вспомнить всё 12+	20:45 Т/с «Исчезнувшая (Побег в себя)» 8 серия (16+)
15:10 Х/ф «СИРАНО. УСПЕХ ДО ПРЕМЬЕРЫ» 16+	

10:20 Д/ф «1983» 16+	12:30 Х/ф «ОТСТАВНИК. ЗАЩИТА ДЕДОВА» 16+
15:35 16:20 Х/ф «ОТСТАВНИК. БЛИЖНИЙ БОЙ» 16+	13:20 Д/ф «Коллекция». «Дворец Толкапы в Стамбуле» 16+
19:30 Х/ф «ОЧЕНЬ СИНЯЯ БОРОДА» 16+	13:50 XXXII церемония награждения лауреатов первой театральной премии «Хрустальная Турандот» 16+
22:50 Услышь меня 12+	15:20 Х/ф «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ» НОННЫ МОРДУКОВОЙ» 16+
00:45 ТЗФИ-KIDS- 2023 г. Российская национальная телевизионная премия 0+	16:00 Х/ф «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ» 16+
02:20 Х/ф «ЖЕСТОКАЯ ЛЮБОВЬ» 18+	17:25 Д/ф «Рецепты счастья» 16+
04:05 Т/с «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» 16+	18:30 Энциклопедия загадок 16+
РОССИЯ К	19:00 Д/ф «Остаться русскими! Балалайка в Париже» 16+
06:30 Пешком... 16+	19:45 Х/ф «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» 6+
07:05 М/ф «Сказка про Комара Комаровича». «Пингвиненок». «Каштанка» 16+	21:10 Д/ф «Мир Александры Пахмутовой» 16+
08:00 22:00 Х/ф «ТИХИЙ ДОН» 12+	23:55 Д/ф «Соловьиный рай» 16+
10:00 19:30 Новости культуры 16+	00:35 Искатели. «След Одитигри» 16+
10:15 Гала-спектакль «Легенда о Ромео и Джульетте» 16+	01:20 Лесная бэль 16+
11:35 Земля людей. «Заонежане. Бы-	02:40 М/ф «Кважды Ква». «Гром не грянет» 16+

16:30 Человек и судьба 12+	17:00 Д/ф «Кто нас нариковал?» 12+
17:25 00:30 Х/ф «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ» 16+	19:05 Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым 12+
19:45 Вспомнить всё 12+	20:10 Х/ф «СИРАНО. УСПЕХ ДО ПРЕМЬЕРЫ» 16+
21:55 Х/ф «ДОЛГИЕ ПРОВОДЫ» 12+	23:25 Д/ф «Ангели Милы» 16+
02:00 ОТ-Ражение. Главное 12+	03:50 Коллеги 12+
04:30 Х/ф «ДВА ДНЯ» 16+	07:00 Темная история 16+
07:30 Превозд 16+	18:00 За Христа пострадавшие 16+

23:50 Д/ф «Люди Донбасса». «Сила веры» 16+	00:10 Х/ф «ДЕМИДОВЫ» 12+
02:50 Д/ф «Неизвестная война. Великая Отечественная» 16+	03:55 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» 16+
ГОРОДСКОЙ	07:00 08:00 День Города / Новости (16+)
07:00 08:00 День Города / Новости (16+)	08:00 13:00 17:00 23:30 «Смотри!» 12+
08:00 13:00 17:00 23:30 «Смотри!» 12+	09:15 14:15 17:45 18:45 21:15 «Сокровища России» цикл телепередач 12+
09:45 09:30 13:45 18:15 19:00 «Краски жизни» цикл телепередач 12+	10:00 «Последние события» 12+
10:15 «Высший балл» Х/ф 12+	10:20 15:00 18:00 21:00 23:30 «Новости» 12+
12:15 «Никитин. Секреты манипуляций» Д/ф 12+	12:45 13:30 17:30 23:45 «Столичный вестник» цикл телепередач 12+
14:30 «Правда про алкоголь. История одного обмана» Д/ф 12+	15:30 «Экстремаль» Х/ф 12+
16:40 «Битва за Россию» 6 часть (12+)	17:45 Т/с «Аватория» 33 серия (16+)
19:45 Т/с «Исчезнувшая (Побег в себя)» 8 серия (16+)	20:45 Т/с «Исчезнувшая (Побег в себя)» 8 серия (16+)

11:50 Х/ф «ТАЙНЫ ГОРОДА М. РАССВЕТ НАСТУПИТ НЕЗАМЕТНО» 12+	13:30 Д/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТО СОВЕТСКОЕ УБИЙСТВО» 12+
13:30 14:30 17:50 22:00 События 16+	13:35 Игра в бисер 16+
11:50 Х/ф «ТАЙНЫ ГОРОДА М. РАССВЕТ НАСТУПИТ НЕЗАМЕТНО» 12+	14:20 Д/ф «Красное и Белое. Ф. Эрмлер и В. Шугльгин» 16+
13:40 05:20 Мой герой 12+	16:15 Сати. Нескучная классика... 16+
14:50 Город новостей 16+	17:15 Эрмитаж 16+
15:50 02:45 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ХАМЕЛЕОН» 12+	17:50 Исторические концерты. Тамара Синявская 16+
17:00 Д/с «Назад в СССР» 16+	18:15 Шедевры «Центрнаучфильма» 16+
18:10 Х/ф «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» 12+	19:45 Главная роль 16+
22:35 Закон и порядок 16+	20:05 Правила жизни 16+
23:05 Д/ф «Сожаженные звезды» 16+	20:30 Спокойной ночи, малыши! 16+
00:00 События 16+	20:45 Искусственный отбор 16+
00:30 Петровка, 38 16+	21:30 Белая студия 16+
00:45 Д/ф «Русские тайны. Правда о водке» 16+	22:15 Х/ф «БЕЗ ПРАВА НА ПОЩАДУ» 16+
01:25 Знак качества 16+	23:30 Документальная камера 16+
02:05 Д/ф «Прага-42. Убийство Гейдриха» 12+	00:10 00:30 00:50 Т/с «ПОРУС» 16+
04:40 Д/ф «Александр Балуев. В меня заложен этот шифр» 12+	02:15 Снова к звездам 16+

16:50 М/ф «Костя» 6+	04:40 Специальный проект 12- 22:15 Х/ф «СПЕЗНА КАПАЛИ!» 12-
23:40 М/о История 12- 00:20 Д/ф «Золотая коллекция неурочного кино. Россия XX век» 6+	02:00 Х/ф «Катюша» 16- 00:35 Д/ф «Катюша» 12- 02:10 Отражение. Главное 12- 04:35 Книжные алмазы. Адреса и строки 12- 05:30 Сделано с умом 12- ТКР 07:30 За Христа пострадавшие 16- 18:00 Новости-Рязань 16+ 18:30 Повторим 16+
	Х/ф «СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ» 12+ 07:00 Х/ф «Пло данийм уголовного розыска...» 12- 03:35 Д/ф «Неизвестная война. Великая Отечественная» 16- 05:15 Д/ф «Перелом. Хроника Победы» 16+

ГОРОДСКОЙ

07:00 08:00 19:30 22:00 01:05 03:15 Программы Телекомпании «Город» (16+)/Муль-

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 6 по 12 ноября

ТВ ●СРЕДА 8 ноября

ПЕРВЫЙ	11:30 17:30 60 минут 12+
05:00 Доброе утро 0+	14:55 Наши 12+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	16:30 Малахов 16+
09:20 АнтиФейк 16+	21:20 Т/с «ЕКАТЕРИНА. ФАВОРИТЫ» 16+
10:00 Жить здорово! 16+	22:20 Вечер в Владимиром Соловьёвым 12+
10:50 12:15 17:00 18:30 Информационный канал 16+	01:05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
15:15 Давай поженимся! 16+	02:45 Т/с «МОРОЗОВА» 16+
16:05 Мужское / Женское 16+	
18:00 Вечерние Новости	
19:55 Куклы наследника Тутти 16+	
21:00 Время	
22:00 Т/с «ТРОЦКИЙ» 16+	
23:00 Большая игра 16+	
00:00 00:45 01:30 02:15 03:05 03:55 Подкаст.Лаб 16+	
РОССИЯ 1	
05:00 09:30 Утро России 12+	
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	
09:55 О самом главном 12+	
11:00 14:00 16:00 20:00 Вести	

МАТЧ-ТВ

06:00 14:55 Спортивный век 12+ **06:30** Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. Обзор тура 6+ **07:00 09:30 13:05 15:25 18:10** Новости **07:05 16:00 19:45 01:00** Все на Матч! 12+ **09:35 13:10** Специальный репортаж 12+ **09:55** Бокс. Чемпионат России. Женщины. Прямая трансляция из Уфы **13:30** Есть тема! 12+ **15:30** Вид сверху 12+ **17:00** Футбол. Лига чемпионов. Обзор 6+ **18:15** Смешанные единоборства. UFC. Жайлтон Алмейда против Деррика Люксона. Трансляция из Бразилии 16+ **20:30** Футбол. Лига чемпионов. «Реал Сосьедад» (Испания)–«Бенфика» (Португалия). Прямая трансляция **22:45** Футбол. Лига чемпионов. «Бавария» (Германия)–«Галатасарай» (Турция). Прямая трансляция **02:00** Футбол. Лига чемпионов. «Арсенал» (Англия)–«Севилья» (Испания) 6+ **04:00** Новости 0+ **04:05** Баскетбол. Единая лига ВТБ. «МИНСК» (Белоруссия)–«Уралмаш» (Екатеринбург) 6+

ТВ ●ЧЕТВЕРГ 9 ноября

ПЕРВЫЙ	14:55 Наши 12+
05:00 Доброе утро 0+	16:30 Малахов 16+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	21:20 Т/с «ЕКАТЕРИНА. ФАВОРИТЫ» 16+
09:20 АнтиФейк 16+	22:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
10:00 Жить здорово! 16+	01:05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
10:50 12:15 17:00 18:30 Информационный канал 16+	02:45 Т/с «МОРОЗОВА» 16+
15:15 Давай поженимся! 16+	
16:05 Мужское / Женское 16+	
18:00 Вечерние Новости	
19:55 Куклы наследника Тутти 16+	
21:00 Время	
22:00 Т/с «ТРОЦКИЙ» 16+	
23:00 Большая игра 16+	
00:00 00:45 01:30 02:15 03:05 03:55 Подкаст.Лаб 16+	
РОССИЯ 1	
05:00 09:30 Утро России 12+	
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	
09:55 О самом главном 12+	
11:00 14:00 16:00 20:00 Вести	
11:30 17:30 60 минут 12+	

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ **06:55 05:10** Мультфильмы 0+ **07:25** М/с «Простокавишно» 0+ **07:40** М/с «Ну, погоди! Канюкы!» 6+ **08:00 17:55 19:00 19:30** Т/с «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» 16+ **09:00** Т/с «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» 16+ **10:05** Уральские пельмени. Смехbook 16+ **10:25** Уральские пельмени 16+ **12:00** Х/ф «НОРМАЛЬНЫЙ ТОПКО Я» 16+ **14:05** Х/ф «Няньки!» 16+ **16:05** Х/ф «ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ» 16+ **20:00** Х/ф «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ» 16+ **22:15** Х/ф «БИЛЛ И ТЕД» 16+ **00:00** Х/ф «ЭРА ВЫЖИВАНИЯ» 16+ **02:15** Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+ **04:55** 6 кадров 16+

МАТЧ-ТВ

06:00 14:55 Спортивный век 12+ **06:30** Третий тайм 12+ **07:00 09:30 13:05 15:25 18:10** Новости **07:05 16:00 01:00** Все на Матч! 12+ **09:35 13:10** Специальный репортаж 12+ **09:55** Бокс. Чемпионат России. Женщины. Прямая трансляция из Уфы **12:35** География спорта.

01:55 Х/ф «КАПИТАН ГОЛЛИВУД» 12+	17:15 Д/ф «Никита Долгушин. Сказка его жизни» 16+
03:35 Т/с «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» 16+	
РОССИЯ К	
06:30 07:00 10:00 12:30 17:00 19:30 Новости культуры 16+	
06:35 Пешком... 16+	
07:05 15:15 Д/ф «Майя. Рождение легенды» 16+	
07:55 Почерк эпохи 16+	
08:25 Жизнь и судьба 16+	
08:45 22:15 Х/ф «БЕЗ ПРАВА НА ПОЩАДУ» 16+	
10:15 Наблюдатель 16+	
11:10 01:10 Х/ф «БАЛЕТ ИГОРЯ МОИСЕЕВА» 16+	
12:45 Новости. Подробно. Кино 16+	
13:00 Д/ф «Доктор Воробьёв. Перечитывая автобиографию» 16+	
13:35 13:55 14:15 00:10 00:30 00:50 Т/с «ПОРУС» 16+	
14:35 Искусственный отбор 16+	
16:10 Белая студия 16+	

18:20 Отражение 12+ **10:10 20:30** Т/с «СПУТНИКИ» 12+ **12:00 05:05** Туполев. Издание 16+ **15:10** Х/ф «СПЕЗЫ КАПАЛИ» 12+ **16:35** М/ф «История одного преступления» 12+ **17:40** Специальный проект 12+ **22:15** Х/ф «НЕПОДСУДЕН» 12+ **23:40** Коллеги 12+ **00:25** Д/ф «Золотая коллекция неигрового кино. Россия XX век». «Казённая дорога» 16+ **00:35** Д/ф «Казённая дорога» 12+ **02:00** Отражение. Главное 12+ **04:35** Книжные аллеи. Адреса и строки 12+ **05:30** Сделано с умом 12+ **ТКР 07:00** Новости-Рязань 16+ **07:30** Поворотим 16+ **18:00** Новости-Рязань 16+ **18:30** Проездом 16+

ЗВЕЗДА

05:40 Д/ф «Город 115» 16+ **07:00** Сегодня утром 12+ **09:00 13:00 17:00 19:00** Новости дня 16+ **09:15 21:00** Открытый эфир 16+ **11:00 19:55** По горячим следам 16+ **11:20 13:25 14:45 15:05 17:15 02:45** Т/с «РАЗВЕДЧИКИ». «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» 16+ **18:00** Военные новости 16+ **18:00** Д/ф «Битва за Россию» 16+

02:05 Д/ф «Черноморский цугцванг. Гибель теплохода «Армения» 16+	16:10 Д/ф «Мир Александры Пахмутовой» 16+
03:25 Т/с «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» 16+	
РОССИЯ К	
06:30 07:00 10:00 12:30 17:00 19:30 Новости культуры 16+	
06:35 Пешком... 16+	
07:05 15:15 Д/ф «Покахонтас и капитан Джон Смит. Трагическая история любви» 16+	
08:00 Почерк эпохи 16+	
08:25 Жизнь и судьба 16+	
08:45 Х/ф «БЕЗПРАВНАПОЩАДУ» 16+	
10:15 Наблюдатель 16+	
11:10 01:10 Д/ф «Чуден град Москва» 16+	
11:45 Д/ф «Андрей Туполев» 16+	
12:45 Новости. Подробно. Театр 16+	
13:00 Д/ф «Доктор Воробьёв. Перечитывая автобиографию» 16+	
13:35 13:55 14:15 00:10 00:30 00:50 Т/с «ПОРУС» 16+	
14:35 Абсолютный слух 16+	

ли 12+ **17:40** Песня остаётся с человеком 12+ **22:15** Х/ф «ДВЕ ЖЕНЩИНЫ» 12+ **23:55 05:05** Человек и судьба 12+ **00:25** Д/ф «Золотая коллекция неигрового кино. Россия XX век». «Взгляните на лицо» 16+ **00:35** Д/ф «Взгляните на лицо» 12+ **02:00** Отражение. Главное 12+ **04:35** Книжные аллеи. Адреса и строки 12+ **05:30** Сделано с умом 12+ **ТКР 07:00** Новости-Рязань 16+ **07:30** Проездом 16+ **18:00** Новости-Рязань 16+ **18:30** Знай наших 16+

ЗВЕЗДА

06:00 Т/с «РАЗВЕДЧИКИ». «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» 16+ **07:00** Сегодня утром 12+ **09:00 13:00 17:00 19:00** Новости дня 16+ **09:15 21:00** Открытый эфир 16+ **11:00 19:55** По горячим следам 16+ **11:20 13:25 14:40 15:05 17:15 02:15** Т/с «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» 16+ **15:00** Военные новости 16+ **18:00** Д/ф «Битва за Россию» 16+ **18:30** Специальный репортаж 16+ **20:10** Код доступа 12+ **22:45** Медокс тем 12+ **23:15** Х/ф «Льви

в программе возможны изменения

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 6 по 12 ноября

ТВ ●ПЯТНИЦА 10 ноября

ПЕРВЫЙ	11:30 14:30 17:50 22:00 События 16+
11:50 Х/ф «ТАЙНЫ ГОРОДА М. РАССВЕТ НАСТУПИТ НЕЗАМЕТНО» 12+	
13:40 05:20 Мой герой 12+	
14:50 Город новостей 16+	
15:05 02:50 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ХАМЕЛЕОН» 12+	
17:00 Д/с «Назад в СССР» 16+	
18:10 Х/ф «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-2» 16+	
22:35 Хватит слухов! 16+	
23:05 Д/с «90-е. «Фанера» 16+	
00:00 События 16+	
00:30 Петровка, 38 16+	
00:45 Хроники московского быта 12+	
01:25 Прощание 16+	
02:05 Д/ф «маяковский. Последняя любовь, последний выстрел» 12+	
04:45 Х/ф «МИХАИЛ УЛЬЯНОВ. Горькая исповедь» 16+	

Т/с «Исчезнувшая (Побег в себя)» 9 серия (16+) **20:45** Т/с «Трюкач» 1 серия (16+) **22:30** Д/ф «Вместе по России» 7 часть (12+) **23:00** Х/ф «Париж, вино и романтика» (16+) **01:20** Д/с «Выходные на колесах» 47,48 часть (6+) **02:00** Т/с «Авария» 35 серия (16+) **03:45** Д/ф «Польский след» 1,2 серия (12+) **05:25** «Ночное вещание». (16+)

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 13:00 17:30 23:30 «Смотри!» 12+ **08:30 09:15 14:15 18:45 21:15** «Сокровища юга России» цикл телепередач 12+ **08:45 09:30 13:45 18:15** «Краски жизни» цикл телепередач 12+ **10:00** «Последние события» 12+ **10:15** «Странник» Х/Ф 12+ **12:00 15:00 18:00 21:00** «Новости» 12+ **12:15** «Монастыри России. Тутаев» Д/Ф 12+ **12:45 13:30 23:15** «Столичный вестник» цикл телепередач 12+ **14:30** «Касимов - город благословенный» Д/Ф 12+ **15:30** «Заплати другому» Д/Ф 12+ **19:00** «Затерянный город з» Х/Ф 16+ **21:30** «Город порока» Х/Ф 16+

ТВ ●СУББОТА 11 ноября

ПЕРВЫЙ	08:45 04:20 Тайна песни 16+
09:20 11:50 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАЙНА ПАРТИННОЙ ДАЧИ» 12+	
11:30 14:30 17:50 22:00 События 16+	
13:40 05:20 Мой герой 12+	
14:50 Город новостей 16+	
15:05 02:50 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РИМСКИЙ ПАЛАЧ» 12+	
17:00 Д/с «Назад в СССР» 16+	
18:10 Х/ф «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-3» 16+	
22:35 10 самых... 16+	
23:05 Д/ф «Актёрские драмы. Отправить сердце в нокаут» 16+	
00:00 События 16+	
00:30 Петровка, 38 16+	
00:45 Хроники московского быта 12+	
01:25 Д/ф «Звёздные дуэты. Кто кого?» 16+	
02:05 Д/ф «Маршала погубила женщина» 12+	
04:45 Д/ф «Виктор Проскурин. Бей первым!» 16+	

чезнувшая (Побег в себя)» 10 серия (16+) **20:45** Т/с «Трюкач» 2 серия (16+) **22:30** Д/ф «Вместе по России» 8 часть (12+) **23:00** Х/ф «Однажды в Германии» (16+) **01:40** Д/ф «Выходные на колесах» 49,50 часть (6+) **02:20** Т/с «Авария» 36 серия (16+) **04:05** СУБТИТРЫ Д/ф «Дело декабристов» 1,2 серия (12+) **05:50** «Ночное вещание». (16+)

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 13:00 17:30 23:30 «Смотри!» 12+ **08:30 09:15 14:15 18:45 21:15** «Сокровища юга России» цикл телепередач 12+ **08:45 09:30 13:45 18:15 19:00** «Краски жизни» цикл телепередач 12+ **10:00** «Последние события» 12+ **10:25** «Добро пожаловать или соседям вход воспрещен» Х/Ф 12+ **12:00 15:00 18:00 21:00** «Новости» 12+ **12:15** «Касимов - город благословенный» Д/Ф 12+ **12:45 13:30 17:30** «Столичный вестник» цикл телепередач 12+ **14:30** «Касимов - город благословенный» Д/Ф 12+ **15:30** «Леди и Разбойник» Х/Ф 12+ **19:30** «Город порока» Х/Ф 16+ **21:30** «Нирвана» Х/Ф 16+

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 6 по 12 ноября

ТВ ●ПЯТНИЦА 10 ноября

ПЕРВЫЙ	09:55 О самом главном 12+
11:00 14:00 16:00 20:00 Вести	11:30 17:30 60 минут 12+
09:00 12:00 15:00 Новости	14:55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
09:20 АнтиФейк 16+	16:30 Прямой эфир 16+
10:00 Жить здорово! 16+	12:10 Ну-ка, все вместе! 12+
10:50 12:15 17:00 Информационный канал 16+	00:25 Истории Большой Страны 12+
15:15 Давай поженимся! 16+	01:25 Х/ф «МАТЬ ЗА СЫНА» 12+
16:05 Мужское / Женское 16+	
18:00 Вечерние Новости	
18:40 Человек и закон 16+	
19:45 Поле чудес 16+	
21:00 Время	
21:45 Фантастика. Следующий уровень 12+	
23:40 Матадор. Лихорадка в Рио 16+	
00:40 01:25 02:10 02:55 03:45 04:35 05:10 Подкаст.Лаб 16+	
РОССИЯ 1	
05:00 09:30 Утро России 12+	
09:00 14:30 21:15 Вести. Местное время	

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ **06:55 05:10** Мультфильмы 0+ **07:25** М/с «Простокавишно» 0+ **07:40** М/с «Ну, погоди! Канюкы!» 6+ **08:00** Т/с «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» 16+ **09:00** Т/с «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» 16+ **10:05** Уральские пельмени. Смехbook 16+ **13:00** Уральские пельмени 16+ **13:25 20:00 21:30** Уральские пельмени 16+ **23:00 00:05** Им-провизаторы. 2 сезон 16+ **01:10** Большой побег 16+ **02:25** Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+ **04:45** 6 кадров 16+

МАТЧ-ТВ

06:00 Спортивный век 12+ **06:30** Голевая Неделя. РФ 6+ **07:00 09:30 15:25** Новости **07:05 21:55 00:30** Все на Матч! 12+ **09:35** Небесная гарция 0+ **09:55** Бокс. Чемпионат России. Женщины. Прямая трансляция из Уфы **13:30** Есть тема! 12+ **14:55** Футбол. Еврокубки. Обзор 6+ **15:30** Смешанные

ПЕРВЫЙ	21:35 Сегодня вечером 16+
23:20 Х/ф «HAUTE COUTURE» 16+	
06:00 Доброе утро. Суббота 12+	
09:00 Умницы и умники 12+	
09:45 Слово пастыря 0+	
10:00 12:00 Новости	
10:15 Наше всё 12+	
11:05 ПроУют 0+	
12:15 Поехали! 12+	
13:10 К 125-летию легендарного министра. «Ефим Славский. Титан атомного века» 12+	
14:20 Х/ф «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...» 12+	
16:05 01:05 01:50 02:35 03:25 04:15 05:05 Подкаст.Лаб 16+	
16:45 Горячий лёд. Фигурное катание. Гран-при России 2023 г. Короткая программа. Этап IV.	
18:00 Вечерние Новости	
18:20 Я люблю мою страну 0+	
19:20 «Эксплуатация» с Дмитрием Борисовым 16+	
20:05 Кто хочет стать миллионером? 12+	
21:00 Время	

МАТЧ-ТВ

06:00 География спорта. Петрозаводск 12+ **06:30** Матч! Парад 16+ **07:00 13:50** Новости **07:05 13:15 16:00 21:45 00:00** Все на Матч! 12+ **10:00** Вы это видели 12+ **11:05** Литца страны. Семён Елистратов 12+ **11:25** Мини-Футбол. ПАРИ-Суперлига. «Синара» (Екатеринбург)–«Торпедо» (Нижегородская область). Прямая трансляция **13:55** Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Крылья Советов» (Самара)–«Урал» (Екатеринбург). Прямая трансляция **16:25** Бокс. Чемпионат России. Женщины. Финалы. Прямая трансляция из Уфы **18:30** Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Зенит» (Санкт-Петербург)–«Краснодар». Прямая трансляция **23:30** Футбол. Чемпионат Бразилии. «Коринтиас»–«Крузейро». Прямая трансляция **00:25** Футбол. Чемпионат Бразилии. «Фламенго»–«Флуминенсе». Прямая трансляция **02:30** Бокс. Чемпионат России. Женщины. Финалы. Трансляция из Уфы 16+ **04:00** Новости 0+ **04:05** Во-

в программе возможны изменения

ТЕЛЕПРОГРАММА НА

ПЕРВЫЙ		РОССИЯ 1	
06:00	10:00 12:00	Новости	
06:10	00:50 01:35 02:20 03:10 04:00	Подкаст Лаб 16+	
06:55	Играй, гармонь любимая! 12+		
07:40	Часовой 12+		
08:10	Здоровье 16+		
09:20	Менталлион. Национальная		
	Потеря 12+		
09:40	Непутевые заметки 12+		
10:15	Жизнь своих 12+		
11:05	Повара на колесах 12+		
12:15	Видели видео? 0+		
13:45	Х/ф «СТАРШИЙ СЫН» 12+		
16:25	Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России 2023 г. Произвольная программа. Этап IV. Прямой эфир		
18:00	Вечерние Новости		
19:00	Переполю звезду 12+		
21:00	Время		
23:00	Х/ф «ЖАННА» 16+		

МАТЧ-ТВ	
06:00	Смешанные единоборства. UFC. Иржи Прохазка против Алекса Перейры. Сергей Павлович против Тома Аспинзлла. Прямая трансляция из США 09:00 13:50 Новости 09:05 13:15 16:00 18:30 Все на Матч! 12+ 10:00 Лига героев 12+ 11:05 Х/ф «ОДИН ВДОХ» 12+ 13:55 Волейбол на снегу. Чемпионат России. Финал. Прямая трансляция из Нового Уренгоя 16:25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА—Локомотив-Кубань» (Краснодар). Прямая трансляция 19:00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Спартак» (Москва)—«Ростов» (Ростов-на-Дону). Прямая трансляция 21:30 После Футбола с Георгием Черданцевым 16+ 22:40 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер»—«Фрозиноне». Прямая трансляция 00:45 Футбол. Чемпионат Бразилии. «Атлетико Минейро»—«Гос». Прямая трансляция 02:30 Смешанные единоборства. UFC. Иржи Прохазка против Алекса Перейры. Сергей Павлович против Тома Аспинзлла. Трансляция из США 16+ 04:00

ТКР	
06 НОЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК	05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Слава» 12+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Озеро гeroв» 6+ 11:00 «Поговорим» 16+ 11:30 «Темная история» 16+ 12:00 Х/ф «Зачья школа» 6+ 14:00 «Прощаться не будем» 6+ 16:00 Т/с «Слава» 12+ 18:00 «Улика из прошлого» 16+ 19:00 Х/ф «Экипаж машины боевой» 0+ 20:30 «Волга. Главная улица страны» 12+ 21:00 «Компас» 16+ 21:30 «Военно-полевой роман» 12+ 23:00 «Мариуполь. Возвращение» 16+ 00:00 Т/с «Торж: Соня» 16+ 01:00 «72 часа» 12+ 03:00 Т/с «Слава» 12+
07 НОЯБРЯ, ВТОРНИК	05:00 «Все сначала» 16:06 00 «Зачья школа» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 «Военно-полевой роман» 12+ 10:30 «Сверхспособности» 12+ 11:30 Т/с «Восток – Запад» 16+ 12:30 Т/с «Практика» 12+ 13:30 «Не факт» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Компас» 16+ 14:45 «СССР. Знак качества с Г. Сукачевым» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Похитители книг» 12+ 18:00 «Десять фотографий с Ариной Шараповой» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Спутники» 12+ 20:30 «Поговорим» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Тень врага» 16+ 23:00 «Мариуполь. Возвращение» 16+ 00:00 Т/с «Торж: Соня» 16+ 01:00 «72 часа» 12+ 03:00 Т/с «Слава» 12+
08 НОЯБРЯ, СРЕДА	05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Спутники» 12+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Похитители книг» 12+ 10:30 «Сверхспособности» 12+ 11:30 Т/с «Восток – Запад» 16+ 12:30 Т/с «Практика» 12+ 13:30 «Не факт» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Поговорим» 16+ 14:45 Т/с «Спутники» 12+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Прогулка по Парижу» 16+ 18:00 «Десять фотографий с Ариной Шараповой» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Спутники» 12+ 20:30 «Проезд» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Бархатные ручки» 12+ 23:15 «Сверхспособности» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 «Военно-полевой роман» 12+ 02:00 «Десять фотографий с Ариной Шараповой» 12+ 03:00 Т/с «Восток – Запад» 16+ 04:00 Т/с «Практика» 12+
09 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ	05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Спутники» 12+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Погрулка по Парижу» 16+ 10:30 «Сверхспособности» 12+ 11:30 Т/с «Восток – Запад» 16+ 12:30 Т/с «Практика» 12+

Простой и быстрый поиск

камеральная проверка декларации не сдана

Найти

Учитывает профессиональную лексику и распространенные сокращения

Дает точный и надежный результат

КонсультантПлюс надежная правовая поддержка

ООО «Консультант-Она» г. Рязань, ул. Костычева, д.9, телефон: (4912) 340-611, 340-612

ПАО «КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ» ТРЕБУЮТСЯ:

РАБОЧИЕ НА КОНДИТЕРСКОЕ ПРОИЗВОДСТВО

Опыт работы не обязателен! Оформление по ТК РФ. Стабильная своевременная заработная плата. Без ограничений возраста и гражданства.

8-910-570-29-02

ВЕДОМОСТИ

21-00-27 РЕКЛАМА

210819@rv.ryazan.ru

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

maloni.ru 708-708

- Погонажные изделия
- Доска для пола
- Имитация бруса
- ЕвровAGONKA
- Доска обрешная
- Блок-хаус
- Рейка е/в
- Планкен
- Брус
- Крепеж

Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3 рынок «Стройка»

Советский Голливуд» 16+ 10:55 Легенды мирового кино 16+ 11:20 23:55 Х/ф «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» 12+ 12:30 Неизвестные маршруты России. «Иркутская область. От Иркутска до Байкала» 16+ 13:10 Невский ковчег. Теория невозможного 16+ 13:40 Игра в бисер 16+ 14:25 Д/ф «Коллекция». «Стамбул Модерн» 16+ 14:55 Х/ф «ЧУДО В МИЛАНЕ» 16+ 16:30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком 16+ 17:10 Д/ф «Первые в мире». «Глубоководный аппарат Михальцева «Мир» 16+ 17:30 Линия жизни 16+ 18:20 Динара Алиева. Романы Р.Римского-Корсакова, П.Чайковского и С. Рахманинова 16+ 19:30 19:45 Новости культуры 16+ 20:25 Х/ф «КИН-ДЗА-ДЗА!» 0+ 22:35 Х/ф «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ,	ИЛИ ЧТО УГОДНО» 16+ 01:45 Искатели. «Исчезнувшие мозаики московского метро» 16+ 02:30 М/ф «Ограбление по...2». «Великопленный Гоша» 16+
ТВЦ	06:05 Х/ф «ЗАКАЗ» 16+ 07:25 Здоровый смысл 16+ 07:55 Х/ф «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-4» 12+ 11:30 00:25 События 16+ 11:45 Х/ф «ЗОЛОТАЯ МИНА» 0+ 14:30 Московская Неделя 16+ 15:00 Д/ф «Дорогие товарищи. Зять генсека» 16+ 15:55 Д/ф «Русские тайны. В постели со шпионом» 16+ 16:40 Х/ф «НАЙДЕНЬШ» 16+ 18:50 Х/ф «ШАХМАТНАКРОЛЕВА» 16+ 22:40 00:40 Х/ф «МИЛЛИОНЕРША» 12+ 02:20 Петровка, 38 16+ 02:30 Х/ф «ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ» 12+ 05:20 Московская Неделя 12+ 08:10 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2» 16+

12+ 10:55 Х/ф «Доброй ночи!» (12+) 12:40 Х/ф «Орда» (16+) 15:05 Д/ф «Путешествия в деталях. Костюмы» (12+) 15:45 Мультфильмы. (0+) 15:55 Х/ф «Сколько живет любовь» 3.4 серия (16+) 18:05 Т/ф «Цюнь Цюэли» 13 серия (16+) 19:55 Концерт Михайлоас Стас «Небеса» (16+) 22:15 Х/ф «Печучий отряд Скоттланд - Яриа» (16+) 01:25 Х/ф «Доброй ночи!» (12+) 04:15 Т/ф «Цюнь Цюэли» 13 серия (16+) 05:00 «Ночное вещание». (16+)	12+ 10:55 Х/ф «Доброй ночи!» (12+) 12:40 Х/ф «Орда» (16+) 15:05 Д/ф «Путешествия в деталях. Костюмы» (12+) 15:45 Мультфильмы. (0+) 15:55 Х/ф «Сколько живет любовь» 3.4 серия (16+) 18:05 Т/ф «Цюнь Цюэли» 13 серия (16+) 19:55 Концерт Михайлоас Стас «Небеса» (16+) 22:15 Х/ф «Печучий отряд Скоттланд - Яриа» (16+) 01:25 Х/ф «Доброй ночи!» (12+) 04:15 Т/ф «Цюнь Цюэли» 13 серия (16+) 05:00 «Ночное вещание». (16+)
ТЕЛЕ-ЭХО	08:00 12:00 17:30 23:30 «Смотри!» 12+ 08:30 «Стиличный вестник» цикл телепередач 12+ 08:45 18:15 19:00 «Краски жизни» цикл телепередач 12+ 08:15 «Катоша»: стратегия победы» Д/ф 12+ 10:00 «Уличные танцы» Х/ф 12+ 11:30 11:45 18:00 18:45 «Сокровища юга России» цикл телепередач 12+ 12:30 «Вернись ко мне» Х/ф 12+ 14:20 «Бессмертные» Х/ф 12+ 16:00 «Феномен» Х/ф 12+ 19:30 «Во имя короля» Х/ф 16+ 21:35 «К2: Предельная высота» Х/ф 16+

11 НОЯБРЯ, СУББОТА 05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Спутники» 12+ 07:00 «Сверхспособности» 12+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 «Знай наших» 16+ 09:30 «СССР. Знак качества с Г. Сукачевым» 16+ 10:30 «Десять фотографий с Ариной Шараповой» 12+ 11:30 «Просто услышь меня» 12+ 12:00 Х/ф «Ковер-самолет» 6+ 14:00 Х/ф «Поздняя встреча» 12+ 15:30 «Детское время» 6+ 16:00 Т/с «Убить дрозда» 16+ 18:00 «Разные люди» 16+ 18:30 «Проезд» 16+ 19:00 Х/ф «Синг-Синг» 12+ 21:00 «Темная история» 16+ 21:30 Х/ф «Герои» 16+ 00:00 Т/с «Держись за облака» 12+ 01:00 Х/ф «Особенные» 12+ 03:00 Х/ф «День семейного торжества» 12+ 04:30 «Не факт» 12+

12 НОЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ 05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Убить дрозда» 16+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Ковер-самолет» 6+ 11:00 «Поговорим» 16+ 11:30 «Темная история» 16+ 12:00 Х/ф «Остров исправления» 12+ 14:00 Х/ф «День семейного торжества» 12+ 15:30 «Детское время» 6+ 16:00 Т/с «Убить дрозда» 16+ 18:00 «Улика из прошлого» 16+ 19:00 Х/ф «Особенные» 12+ 21:00 «Компас» 16+ 21:30 «Облениховое лето» 12+ 23:00 «Сверхспособности» 12+ 00:00 Т/с «Держись за облака» 12+ 01:00 Х/ф «Герои» 16+ 03:30 «Не факт» 12+ 04:00 Т/с «Убить дрозда» 16+

Громкие дела

Преступления и наказания в СССР

ЕВА МЕРКАЧЁВА

18+

► ИСПЫТАТЬ ОСТРЫЕ ОЩУЩЕНИЯ ИЛИ УСПОКОИТЬСЯ? РАЗБИРАЕМСЯ ВМЕСТЕ С ЕКАТЕРИНОЙ ДЕТУШЕВОЙ

Истории о маньяках и о нас

ЗНАЕТЕ, ПОЧЕМУ ТРУ-КРАЙМ – ОДИН ИЗ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ ЖАНРОВ В МИРЕ? А ПОЧЕМУ ФИЛЬМЫ О МАНЬЯКАХ БОЛЬШЕ ВСЕГО ЛЮБЯТ ЖЕНЩИНЫ?



► Кадр из сериала «Чикатило» с kinopoisk.ru

Эта такая разгвоздка психики. Энергия мира настолько разрушительна, что это отображается в людях. Мы сами удивились: у нас много знакомых, которые хотят смотреть про маньяков, – пояснила Люба Львова.

– Удивительно, но среди них большинство – женщины. Женская аудитория особо кровожадна. Но и продюсеры ведь очень четко настроены на эту тему, они понимают, что есть интерес, – резюмировал Сергей Тарамаев.

Но на самом ли деле дело в кровожадности россиян, в том числе их женской половины? Слушателей отечественных подкастов «Дневники Лоры Палны», «Тут такое дело», «Галинго гнездо», «Ухолом есть подкаст», «True Crime на диване», рассказывающих истории серийных убийц, включая и громкие российские кейсы, интересуют, например, не только подробности убийств, но и просто человеческие истории.

Не стоит забывать и о социальной подоплеке тру-крайма в России. В 2022 году в форме подкаста вышло большое расследование Нasti Красильниковой «Ученицы» о сексуализированном насилии в «Летней экологической школе», а сезон «Цена поездки» в рамках подкаста «Дочь разбойника» (также авторский проект Нasti Красильниковой) был посвящен сексуализированному насилию в такси. Эти подкасты стали популярны и востребованы не потому, что формируют ситуацию «контролируемой опасности», а потому что сосредоточены на помощи пострадавшим и предотвращении будущих преступлений.

БЕЗ ЧУВСТВА БЕЗНАДЁЖНОСТИ Ну а самая популярной новинкой среди книг в данном жанре стали, конечно же, «Громкие дела» (18+) о преступлениях в СССР Евы Меркачёвой. Кни-

Меркачёва не только беспристрастно описала обстоятельства преступлений, цитируя свидетельства очевидцев, отчеты оперативников и судебные заключения, но и поделилась с читателями копиями дел (в книге есть немало уникальных и неизвестных доселе широкой публике документов) и протоколами допросов свидетелей.

ИНТЕРЕСНОЕ О ЖАНРЕ

Само понятие тру-крайм – то есть некий нарратив, основанный на истории реального преступления, будь то книга, подкаст, документальный сериал или фильм – возникло в США во второй половине XX столетия. Одним из его основоположников считают Трумена Капоте, автора романа «Хладнокровное убийство» (1966).

Одни из самых ранних текстов, повествующих о настоящих преступлениях, появились в Англии в начале 1600 годов. Священнослужители сообщали таким образом о местных злодеяниях, чтобы преподать нравственный урок о пределах милости Бога. Книга «Триумфы Божьего возмездия над плачущим и отвратительным грехом смерти» Джона Рейнольдса – один из таких сборников криминальных рассказов, написанных между 1621 и 1635 годами и первоначально распространявшихся в виде брошюр.

Женщины составляют более половины аудитории любителей тру-крайм (58%). Основная причина, которую выделяют психологи, выработка адреналина и дофамина в безопасных условиях. Так называемое состояние «контролируемой опасности» позволяет пережить стрессовые условия и при этом снизить уровень тревоги в реальной жизни.

В 1969-м «Семья» Чарлза Мэнсона вторглась в арендованный дом Шэррон Тейт и Романо Полански. Столкновение двух параллельных миров, результатом которого стало массовое убийство, завершило золотой век Голливуда. Смерть Шэррон, любимицы Америки, не могла не найти отражение в поп-культуре. И прежде чем Квентин Тарантино рассказал свою интерпретацию случившегося в «Однажды... в Голливуде», Винсент Буглиози в 1974 году выпустил книгу «Helter Skelter: правда о Чарли Мэнсоне», где приводилась документация судебного процесса группового убийства Тейт и ее друзей. Книга до сих пор остается одной из самых продаваемых в жанре true crime, который после её выхода окончательно приковал к себе интерес публики.

А ещё постаралась ответить на вопросы: как жили люди в то время, какого правосудия ждали, какие обстоятельства толкали их на путь преступления? Благодаря такому подходу, несмотря на то что в книге содержатся самые жестокие дела СССР, она не оставляет щемящего страха и чувства безнадёжности.

ОБЩЕСТВО

«Энергия побед» для людей серебряного возраста

► **Фотовыставка, кинопоказ, мастер-класс по активному долголетию и творчеству – всё это было для людей старшего возраста от медиапроекта «Энергия побед». Его привезли рязанцы по приглашению «Института третьего возраста» города Бреста.**

Активное долголетие не просто слова и кабинетные доктрины. Это национальные принципы, ставшие частью жизни большинства пенсионеров во многих странах мира. Сравнить подход общественных институтов к демографическим проблемам общества в России и Беларуси смогла команда из Рязани, побывавшая в Бресте с важной демографической миссией.

23 октября проект «Энергия побед» провёл съёмки фильма про волонтера, активиста и невероятную яркую спортивную белорусскую пенсионерку. А 24 октября состоялся обмен опытом, сопровождающийся фотовыставкой, мастер-классом и полным кинопоказом.

«Энергия побед» – медиапространство для пенсионеров и про пенсионеров. Фильмы, художественные портреты, приключенческие книги, тематические социальные сети, вебинары для сохранения здоровья, творческие мастер-классы и консультации врачей, существующие при активной поддержке компании «Еламед», – всё для них.



Руководители белорусского «Института третьего возраста» – социально-образовательного проекта, реализуемого Белорусской ассоциацией социальных работников в интересах пожилых жителей Бреста, пригласили рязанцев для обмена опытом и создания общих партнёрских коллабораций. По многим параметрам города Брест и Рязань очень схожи. Особенно единение заметно в работе с людьми серебряного возраста, так что, как говорит Анна Гмыря (заведующая отделением дневного пребывания для граждан пожилого возраста «Институ-

та третьего возраста»), мы вполне города-побратимы.

«Институт третьего возраста» – это площадка для творческого развития и создания дополнительных возможностей для людей в возрасте от 55 лет для образования на протяжении жизни, активного долголетия и участия в жизни общества. Пенсионеры в союзной республике, как и в России, стремятся не только делиться опытом, но и получать новые знания, чтобы приносить пользу обществу и следить за современными тенденциями развития жизни. За два дня поезд-

ки были достигнуты договорённости о совместных проектах в медиапространстве, обучающих вебинарах и медицинской поддержке слушателей института.

Можно с уверенностью сказать, что рязанский проект спустя три года своего создания вышел на международный уровень, а социальные общественные структуры важны и нужны в каждой стране. Продолжительность жизни увеличивается, но важно не только количество прожитых лет, а ещё и их качество. Подобные инициативы призваны помочь пенсионерам заботиться о своём здоровье, быть нужными, полезными и тем самым содействовать развитию общества.

► **Оксана Клемтьева**
► **Фото Анастасии Гогиной**



Маршрутами познания

В РГУ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА СОСТОЯЛСЯ ФЕСТИВАЛЬ «НАУКА 0+». В ВУЗЕ ОН ПРОВОДИТСЯ С 2016 ГОДА

► **В дни фестиваля работало около 80 площадок, это почти в два раза больше, чем в минувшем году. Гости представили 45 научных лабораторий и кафедр вуза, 10 постоянно действующих лабораторий, а также площадки партнёров: АНО «Цифровой регион», Рязанского отделения ВОИР, Кванториума «Дружба», «IT-CUBE.Рязань», Центра одаренных детей «Гелиос», МЧС России, ГК «ТехноНИКОЛЬ», завода «Красное знамя» и многих других. Каждый мастер-класс длился 30 минут.**



Фото Ангелины Красной

В этом году у фестиваля появился сайт для регистрации. Гости заранее записывались на понравившийся им маршрут, проходили по «вертушке» все станции, подготовленные университетом, посещали площадки индустриальных партнеров.

Фестиваль посетили более двух тысяч человек. Среди них не только школьники и учащиеся сузов, но и взрослые, к примеру, вуз посетила группа из сообщества «Леди 50+».

Как рассказал проректор по цифровому развитию и инновационной деятельности РГУ Александр Асаев, одна из самых запоминающихся станций – площадка МЧС. Там были расчёты с пожарной машиной, водолазы, кинологи. Основная их задача

заключалась в разъяснении правил поведения при чрезвычайных ситуациях. По словам Асаева, гости могли надеть подводный костюм, предназначенный для погружения на глубину более 60 метров, а также самостоятельно разрядить огнетушитель и посмотреть, как он работает.

По мнению Александра Асаева, главная задача фестиваля – популяризация науки. Его цель – показать гостям, что на-

укой может заниматься каждый, привлечь школьников и учащихся сузов к получению высшего образования, исследованиям, разработкам и внедрению новых технологий, а также познакомить молодёжь с индустриальными партнёрами Рязани, которые проводят фундаментальные исследования.

► **Виктория Попова**

Информационное сообщение

Рязанская областная Дума информирует о проведении публичных слушаний по проекту закона Рязанской области «Об областном бюджете на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов».

Публичные слушания состоятся 16 ноября 2023 года, в 14 часов, по адресу: г. Рязань, ул. Почтовая, 50/57, Гербовый зал Рязанской областной Думы. Регистрация участников публичных слушаний с 13.00 до 13.45.

Для участия в публичных слушаниях приглашаются все заинтересованные лица. В обсуждении примут участие депутаты Рязанской областной Думы, представители исполнительных органов Рязанской области, Контрольно-счётной палаты Рязанской области, органов местного самоуправления, общественности.

С документами и материалами к проекту закона Рязанской области «Об областном бюджете на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов» можно ознакомиться на официальном сайте Рязанской областной Думы по ссылке: https://ryznoblдума.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=177&Itemid=125

Замечания и предложения к проекту закона Рязанской области «Об областном бюджете на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов», а также заявки на выступление на публичных слушаниях направлять до 14.00 15 ноября 2023 года в письменном виде по адресу: 390000 г. Рязань, ул. Почтовая, 50/57 или по электронной почте

E-mail: post@duma.ryazan.ru.

Протокол публичных слушаний будет размещен на официальном сайте Рязанской областной Думы.

Проезд в здание Рязанской областной Думы в соответствии с установленным пропускным режимом осуществляется при предъявлении документов, удостоверяющих личность.

Организатор публичных слушаний: Комитет Рязанской областной Думы по бюджету и налогам, телефон 20-33-50 доб. 811.

Россия моя малиновая



► **Тринадцатый межрегиональный фестиваль собрал поклонников народного артиста РСФСР, композитора Октября Гришина.**

Традиционно фестиваль проходит в селе Заокское Рязанского района. Именно здесь начался творческий путь композитора. Октябрь Васильевич Гришин окончил Рязанское музыкальное училище по классу хорового дирижирования, работал хормейстером в областном центре. Но и после того, как он переехал в Пензу, где организовал ныне известный хор, никогда не забывал о первом своем коллективе и посылал вновь написанные произведения в Заокское.

В фестивале «Россия моя малиновая», посвященном Октябрю Васильевичу Гришину, приняли участие

творческие коллективы не только Рязанского района и области, но и из других регионов России. В их числе хоры из Тульской, Нижегородской областей, г. Сарова, а всего семнадцать коллективов. Гостей фестиваля приветствовали заслуженный работник культуры, заведующая музыкальным сектором отдела сохранения и развития нематериального культурного наследия Рязанского областного научно-методического центра народного творчества Миля Колдынская и глава администрации Заокского сельского поселения Нина Судачкова.

Творчество Октября Гришина – настоящий клад руской культуры. Его песни знают и любят не только в России, но и в Италии, Японии, других странах. На сцене Заокского дома культуры собрались истинные ценители народного творчества, люди, благодаря которым его песни продолжают жить.

Почётным гостем на фестивале стал Пензенский русский хор им. О. Гришина. В этом году коллектив привёз новую программу – музыкальный спектакль «Сельская свадьба». Идея постановки принадлежит Октябрю Гришину. Претворить её в жизнь удалось лишь через сорок два года.

► **Валентина Севостьянова**
Фото Нины Судачковой

Талантливы во всём

ТАК С ПОЛНЫМ ОСНОВАНИЕМ МОЖНО ГОВОРИТЬ О СУПРУГАХ МАКАРОВЫХ

► **Чествовали их с размахом. Чествовали так, что все собравшиеся на праздник в Берёзовом парке города Кораблино долго аплодировали «молодожёнам». И было отчего: и через 60 лет после свадьбы супруги Макаровы заслуживают и тепла, и всеобщего внимания!**

Судите сами. Владимир Алексеевич Макаров – подполковник ВДВ в отставке. Награжден медалью «За боевые заслуги» и орденом «За службу Родине в Вооружённых силах СССР», 3 степени, Почетный житель района. Окончил Рязанское десантное училище, Военно-политическую академию им. Ленина – причем и училище, и академию с отличием. Преподával в Рязанском десантном училище. Среди его воспитан-

ников – 14 Героев Советского Союза и России!

Был он и руководителем аппарата главного федерального инспектора Полпредства Президента России в ЦФО по нашей области, управделами Кораблинской райадминистрации. Был первым председателем Общественного совета района. Сейчас – на заслуженном отдыхе. Живет в Чижове, в старом родительском доме.

Но разве умеет он отдыхать? На его плечах огород, пчёлы... И всегда рядом с ним его верная супруга Галина Макарова, прекрасная хозяйка, отличная мать и бабушка – у Макаровых двое детей, четверо внуков и 6 правнуков! Почти все – военные. Даже дочь – прапорщик ВДВ. А ещё Галина Макарова поет. Поёт со школьной скамьи. Выступает на концертах до сей поры. И

Когда старость – в радость

В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ ЭФФЕКТИВНО РЕАЛИЗУЮТСЯ ИНИЦИАТИВЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПОВЫШЕНИЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ И КАЧЕСТВА ЖИЗНИ ГРАЖДАН СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

► **По инициативе секретаря регионального отделения «Единой России», губернатора Рязанской области Павла Малкова нынешним летом в регионе стартовал региональный проект «Активное долголетие – здоровая Рязань». Его цель – вовлечение граждан старшего возраста в занятия физической и творчеством, получение новых знаний и навыков.**

Проект реализуется во всех муниципальных образованиях региона, задействовано около 400 площадок. Предусмотрена работа по 15 направлениям. Для представителей старшего поколения организованы культурно-досуговые, оздоровительные мероприятия в комплексных центрах социального обслуживания населения по месту жительства, мини-клубы, университеты третьего

возраста, школы безопасности и другие активности.

В рамках направления «Эко-парк «Здоровое долголетие» можно посетить адаптированный доступный экологический парк на территории геронтологического Центра им. П.А. Мальшина, заняться адаптивной физкультурой, скандинавской ходьбой.

– На курсах компьютерной грамотности гражданам старшего возраста прививают навыки пользования компьютером, планшетом, смартфоном, работы с порталом «Госуслуги», учат, как оплачивать коммунальные и прочие

услуги, оформлять заказ товаров и лекарств в интернете, записываться на приём к врачу, создавать электронную почту, снимать фото и видео, отправлять их, – рассказала координатор постпроекта «Старшее поколение» регионального отделения партии «Единая Россия» в облдуме Екатерина Мухина. – Проводятся занятия по финансовой грамотности. Пенсионерам рассказывают о мобильных банковских приложениях, услугах, предупреждают о финансовом мошенничестве.

Спецпроект «Управляй своим здоровьем» предлагает обучающий цикл теоретических и практических занятий о здоровом образе жизни и навыков активного долголетия для населения 55+. Они проводятся в Рязанском государственном медуниверситете.

На базе центров занятости населения граждане старшего возраста могут пройти переподготовку, повысить квалификацию для открытия своего дела. Их научат пользоваться сайтами по поиску работы, навыкам составления резюме и прохождения собеседования онлайн. В центрах дневного пребывания в программу включены занятия для поддержания работы памяти, развития пространственного мышления и мелкой моторики, сохранения навыков самообслуживания в быту, адаптивная физкультура и другие направления.

Одной из основных площадок для мероприятий стал

штаб общественной поддержки «Единой России». Особой популярностью пользуются лекции «Доктор говорит». Проводятся мастер-классы по изготовлению окопных свечей, «суши» душей, плетению сетей, пошиву балаклав для участников СВО. Также пенсионеры приходят, чтобы научиться танцевать, петь, участвовать в конкурсах, тематических мероприятиях к праздникам.

– В Рязанской области действует достаточно многочисленная команда серебряных волонтеров. Они оказывают нуждающимся самую разную помощь в решении социальных, культурных, экономических и экологических проблем, – отметила Екатерина Мухина.

Заместитель председателя Совета Федерации Галина Карелова высоко оценила работу партпроекта «Старшее поколение» на территории Рязанской области, заметив при этом, что в регионе много самых разных инициатив и активностей по повышению продолжительности и качества жизни граждан старшего возраста. Направления партпроекта реализуются эффективно и комплексно. Информация обо всех мероприятиях находится в широком доступе. А все активности, находящиеся в шаговой доступности, отражаются на сайте проекта «Активное долголетие – здоровая Рязань».

► **Валентина Севостьянова**



Фото Юлия Харина

весьма ответственно относится к своему увлечению: если надо, то бросает домашние дела и спешит из Чижова на своём авто за сорок километров в Кораблино на репетицию.

А после чествования в Берёзовом парке с ответным словом выступил Владимир Макаров. Говорил он, как всегда, умно и со знанием дела – все же преподавал философию! Я смотрел на него и вспоминал наши школьные годы, когда мы с ним выступали на кораблинской сцене. А ещё в памяти уже недавнее и блестящее исполнение басни «Заяц во хмелю». Это было просто феерично. Зал тогда, на юбилее «Кораблинских родников», был в восторге. Посмотрите на фотографии – и всё сами поймёте!

► **Юрий Харин,**
Кораблинский район

Счастливым билет в профессию

ГДЕ БЫ НИ РАБОТАЛ ЭТОТ ЖУРНАЛИСТ, ЕГО ВСЕГДА ОТЛИЧАЛИ НОВАТОРСКИЕ ПОДХОДЫ К СВОЕМУ ДЕЛУ. РЕЧЬ О ВЛАДИМИРЕ ПАНКОВЕ

► **Одного знаменитого журналиста на мастер-классе спросили, что бы он пожелал коллегам. Журналист ответил кратко: «Желаю, чтобы вам повезло с главным редактором».**

Коллективу молодежной газеты «Рязанский комсомолец» в конце 70-х годов прошлого века действительно повезло: редакцию возглавил лидер и крепкий профессионал Владимир Александрович Панков. При нем «Рязанский комсомолец» словно воспрянул духом и стал живее, интереснее. И читателей заметно прибавилось. Рязанская областная молодежная газета была признана одной из лучших в СССР и заняла в 1977 году второе место во всесоюзном конкурсе. В редакции сложились замечательный коллектив – Наталья Золотых, Владимир Гусев, Александр Романов, Владимир Захаров, Владимир Башков, Вячеслав Чирков, Александр Нефедов, Сергей Донской, Ирина Челиканова, Оксана Гоенко, Ирина Воронцова, Александр Потапов, Нина Лисина, Наталья Крапивина, Станислав Пастушенко, Юрий Жуков...

Молодые красивые лица в альбоме. Этот альбом Владимир Панков хранит до сих пор. С его перелистывания мы и начали разговор. Владимир Александрович принимал меня в своей московской квартире, в комнате, похожей на рабочий кабинет, – в свои 75 лет он продолжает заниматься различными проектами и, конечно, активно писать – в основном художественные произведения. Ведет сайт в интернете, объединяющий любителей чайной культуры, экологии, этнографии по всему миру. Монтирует видеofilмы. Сочиняет сказки для взрослых – ждет выхода его книжка «Мир в голове. Впечатляющие истории человека из чайника». Ну а рязанский читатель помнит Владимира Панкова не только по ярким публикациям в областных и федеральных газетах. Его книга «Иду Мещерой» об истории, людях и природе рязанского края стала настоящей шедевром очерковой журналистики и краеведческой литературы, где публицистика и образная подача материала рождают особый эффект повествования. Увы, книжку не достать даже на букинистических интернет-ресурсах. Но есть надежда на ее скорое переиздание.

Но вот страницы альбома перелистаны, и у нас завязывается разговор о рязанских СМИ той поры, о значении прессы в сегодняшних непростых реалиях. Интересует меня и то, как паренек, не помышлявший в детстве о журналистике, вдруг стал тем самым Панковым, о котором любят вспоминать сегодняшние корифеи рязанских СМИ, и нередко в таких беседах от них можно услышать: «Вот при Панкове ...»

В.П. – Действительно, о журналистике в детстве я и не думал. Семья – медицинские работники, отец после войны долгое время служил в Средней Азии военным врачом, и моим увлечением была биология – мог часами рассматривать атласы по физиологии человека или наблюдать через микроскоп жизнь всякой мелочи в капле, взятой из лужи. В Рязань наша семья переехала к родственникам, когда мне исполнилось лет шесть. Став постарше, готовился к поступлению в мединститут – семейная традиция. Но однажды (так это всегда бывает) на улице меня остановила знакомая журналистка «Рязанского комсомольца». Узнав о моей поездке в оздоровительный лагерь, попросила написать о детском отдыхе заметку. Особого труда мне это не составило, и вскоре я с трепетом раскрыл



Фото из архива Владимира Панкова

газету, где за подписью В. Панкова стоял материал «Васины рекорды». До сих пор храню эту газету. И кто бы мог подумать, что спустя всего 13 лет я буду подписывать номер этой самой газеты в печать уже в должности редактора.

– Это был 1978 год. Страной руководил Брежнев, а областью – первый секретарь обкома партии Николай Семенович Приезжев. На экраны кинотеатров выходит фильм Марка Захарова «Обыкновенное чудо». Оставался год до входа советских войск в Афганистан. Газеты «Приокская правда» и «Рязанский комсомолец» переезжают на новое здание Дома печати на улице Горького. А вы прощаетесь с радиокомитетом и свою дальнейшую журналистскую судьбу уже связываете с печатными изданиями.

В.П. – Да, своей alma mater я считаю все-таки радио. В радиокомитет – он тогда располагался на улице Ленина – меня затащил приятель, и я сразу почувствовал, что это мое. Дело в том, что меня увлекала даже больше не журналистика (о ней тогда я ничего не знал), но техника. Отец служил врачом на аэродроме в Турлатово, и я при всякой удобной возможности залезал в кабины самолетов, рассматривал приборы, копался на свалке старых машин. Может быть, радиостудия мне чем-то напоминала кабину пилота. Сразу же захотелось освоить все эти микшерские пульта, микрофоны, разобраться в самом механизме радиотрансляции. Ни в какой медицинский я, естественно, не пошел, а поступил на литфак пединститута (на журфак тогда брали только со стажем работы или после армии). После окончания вуза (а я тогда, будучи студентом, уже много чего написал и наговорил в эфире) принял меня на должность младшего редактора отдела писем областного радио. Мой первый учитель – Галина Петровна Чернова. Она тогда заведовала отделом общественно-политических передач. Уже позже от неё я и принял бразды правления отделом. Работал с удовольствием. Старался выникать во все тонкости производственного процесса – монтаж, озвучка, навыки диктора. В общем, по своей привычке – лез во всё. Это потом мне здорово пригодилось в «Рязанском комсомольце», когда я стал редактором. Любый руководитель, на мой взгляд, должен представлять всю технологию производственного процесса. Иначе как ты будешь давать задания, требовать результата? В общем, надо быть в курсе всего...

Впервые в практике областного радио я стал делать передачи, записывая собеседников по телефону. Договорились со станцией ГТС и начали брать интервью у председателей колхозов, секретарей райкомов дистанционно, не выезжая к ним на место. Экономилась уйма времени. Хотелось разнообразить эфиры интересными программами на темы культуры, истории. Возникла идея информационно-публицистических передач в формате радиопостановок. Мы подбирали музыку, приглашали актеров театров. Выпуски посвящали памятным датам и актуальным темам. Начали вести информационную программу «Что, где, когда?» с анонсами предстоящих событий – она сразу же пользовалась радиослушателям. Меня включили в обкомовский пул журналистов – уже тогда была такая практика. Приходилось много ездить с руководством области по заводам и полям, освещать важный официоз, ну и плотно общаться с областным начальством. Не скажу, что это общение было приятным, но точно полезным – я начинал понимать, как там всё устроено. И в дальнейшем мне это очень пригодилось. Обкомовские терпеть не могли людей самостоятельных, открытых, со своим мнением. Но они их боялись потерять – именно эти люди на себе всё и держали... Мне удавалось работать и для души, готовить передачи, как тогда говорили, о простых людях. А их было много, и все интересные, самобытные. Вместе с оператором Валерием Гельштейном мы сделали ряд кинозарисовок о народных промыслах, мастерах Рязанщины. Некоторые фильмы были удостоены наград на всероссийских кинофестивалей.

– Встречи с героями наверняка вам помнятся до сих пор...

В.П. – На интересных людей мне, наверное, везло. Еще когда был студентом и сотрудничал с областным радио, вел рубрику «Мой любимый учитель». Для очередного выпуска передачи требовался учитель физики. Звоню в горono и слышу: «Во 2-й рязанской школе есть такой учитель Александр Исаевич Солженицын. Можете поговорить с ним». В те годы будущий нобелевский лауреат по литературе еще не был никому известен. Мы поговорили с ним часа полтора, я записал его на «репортер». Мне он показался человеком обычным, хотя и незаурядным. Александр Исаевич был искренне влюблен в свой предмет и считался лучшим учителем физики в Рязани в то время. Мы не обсуждали нюансы преподавания, а говорили в основном об отношении к физике учеников, о том, что трудно она даётся, а предмет во всех смыслах необходимый, современный. Тогда вообще был особый пиетет к физикам. Их противопоставляли лирикам. И споры шли бесконечные, но интересные. Обо всем этом Солженицын рассуждал очень детально и основательно. Второй раз я видел Солженицына мельком в драматичное для него время – автора прогремевшей на всю страну повести «Один день Ивана Денисовича» исключали из Союза писателей России. Собрание проходило в Рязанском отделении Союза, делившего одно здание с радиокомитетом. Я видел, как на лестничную клетку выбежал взвинченный Женя Маркин, в ту пору уже известный поэт, нервно курил. И выходил Александр Исаевич. Он о чем-то говорил с Маркиным. Потом, спустя много лет, я прочитал в воспоминаниях Солженицына о том, что он советовал Маркину не ломать

себе судьбу, голосовать за исключение его, Солженицына, из Союза, потому что дело и так решенное. Может быть, это как раз и был тот разговор в курилке. Но свидетелем той беседы во время перерыва я не был. А потом собрание закончилось. Женя Маркин вышел из зала и пошел заниматься у нас деньги. Писатели отравились снимать стресс. Спустя много лет, работая в Москве, мы издали о Солженицыне книгу, впервые опубликовав эксклюзивные материалы КГБ о том, как велась слежка за писателем, расшифровки его разговоров. Пробивала она себе дорогу с трудом, но все-таки увидела свет.

– Владимир Александрович, далеко не все наши читатели знают, что в те годы, о которых вы рассказываете, в Рязани было всего три областных средства массовой информации – газеты «Приокская правда», «Рязанский комсомолец» и радио. О телевидении только мечтали.

В.П. – А иметь свое, региональное телевидение нам очень хотелось. Тем более что в соседних областях оно уже создавалось, а Рязань почему-то оставалась в стороне. Первому секретарю обкома партии Приезжеву идея нравилась, но, почувствовав прохладное к ней отношение со стороны московского руководства, он к этой затее охладел. Москва на все наши доводы реагировала одинаково: а зачем? Мол, Рязанская область от столицы недалеко, и в случае необходимости тележурналисты сами к вам приедут. И тогда вместе с председателем радиокомитета Борисом Васильевичем Сильверстовым (кстати, как-то забытым в нашем журналистском кругу, а человек это был незаурядный) мы решили доказать Приезжеву, как это здорово – иметь собственное ТВ. Намечалась областная отчетно-выборная партийная конференция. В зале Дома политпросвещения, где она должна была проходить, мы устроили телестудию по принципу замкнутого вещания. Расставили камеры в зале, а изображение вывели на мониторы. Помог нам в этом деле замечательный человек Геннадий Васильевич Рязанцев, возглавлявший отдел технических средств обучения радиоинститута. Он такое «замкнутое телевидение» в стенах вуза уже к тому времени организовал. И здесь, в Доме политпросвещения, тоже получилось. Когда партийные чиновники, и в первую очередь Николай Приезжев, увидели себя на телеэкранах, их восторгу не было предела. Совсем другой масштаб события, если тебя показывают по ТВ, пусть и ограниченного размерами конференц-зала! А если раздвинуть рамки до территории области? Николай Семенович спешно засобирался в Москву и, выдвиг, привел в высоких кабинетах более убедительные аргументы. Вскоре пришло известие – Москва не возражает. Значит, будет ТВ в Рязани! Мы с Сильверстовым праздновали победу. До начала вещания оставалось еще несколько лет, но строить будущий телецентр начали. Моя дорога, впрочем, сделала крутой поворот в сторону печатного издания. Но сохранилась фотография, где я участвую в стройке здания телерадиокомпании. Я еще не знал, какой взлет и какая катастрофа меня ожидают. И что последует за выходом из больницы. Хвала рязанским хирургам!

Продолжение бесед с Владимиром Александровичем Панковым – в одном из следующих номеров.

► **Записал Дмитрий Соколов**

Самое главное – не пропустить

РЕГУЛЯРНОЕ ПРОХОЖДЕНИЕ МАММОГРАФИИ ПОЗВОЛЯЕТ ВОВРЕМЯ ВЫЯВИТЬ БОЛЕЗНЬ И НАЧАТЬ ЛЕЧЕНИЕ

НАШ ЭКСПЕРТ



АЛЕКСЕЙ ГРИГОРЬЕВ,
главный врач областного
онкологического диспансера

► **Октябрь во всём мире традиционно проходит под знаком борьбы против рака молочной железы. Символом внимания к этой теме – розовая ленточка, поэтому второй осенний месяц ещё принято называть «розовым» октябрём. На сегодняшний день рак молочной железы считается самым распространённым онкологическим заболеванием у женщин. Не случайно его скрининг входит в программу диспансеризации населения.**

В рамках «розового» октября на вопросы «РВ» ответил главный врач областного онкологического диспансера **Алексей ГРИГОРЬЕВ**. Его ответы мы публикуем сегодня – в первом ноябрьском выпуске «На здоровье».

– Общеизвестно, что ранний рак молочной железы успешно лечится. Разъясните, пожалуйста, какой рак считается ранним и дает ли он какую-либо симптоматику?

А.Г. – Да, действительно, ранний рак, выявленный на начальных стадиях с размером опухоли не более 2 см и без поражения лимфатических узлов, имеет хороший эффект от проведённого лечения и позволяет добиться полной ремиссии. В таких случаях заболевание протекает без каких-либо симптомов и выявляется по результатам маммографии или УЗИ. Часто новообразование в виде уплотнения или безболезненного «шарика» обнаруживает сама женщина



Фото из архива РВ

Маммография раз в два года для женщин в возрасте от 40 до 75 лет включительно является утверждённым методом диагностики рака груди. Женщинам в возрасте до 40 лет рекомендовано проходить УЗИ

при самообследовании молочных желёз.

– Каков правильный алгоритм действий женщины, если она обнаружила у себя тревожные симптомы, связанные с молочной железой (уплотнения, выделения из соска, изменения кожи)?

А.Г. – Первое, с чего стоит начать в таких случаях, – это посещение врача-терапевта либо гинеколога, который назначит маммографию или ультразвуковое исследование молочных желез. Далее, если выявится подозрение на опухоль, доктор запишет пациентку на прием к онкологу. Если изменения выявляются в ходе диспансеризации, то женщину направят к онкологу по месту жительства и на полное диагностическое обследование. Проводится морфологическое исследование биопсийного материала. Пациенты направляются в

поликлинику онкодиспансера к врачу-онкологу, а далее на онкологический консилиум для определения тактики лечения. Роль ЦАОПов в диагностике рака велика. В них проводится и полное диагностическое обследование пациентов с подозрением на онкологическое заболевание, и взятие биопсии. Здесь отмечу, что биопсию берут не только врачи онкодиспансера, но и специалисты городских и районных медорганизаций. Сотрудники нашего онкодиспансера регулярно проводят для них мастер-классы по методикам забора. В ЦАОПах также ведётся диспансерное и динамическое наблюдение пациентов, проводится химиотерапия на койках дневного пребывания, что приближает оказание медицинской помощи онкопациентам к месту их жительства.

– С чем связаны запущенные случаи и почему они вовремя не диагностируются?

А.Г. – Причина выявления заболевания на поздних стадиях – это несвоевременное проведение маммографического исследования молочных желез.

Также для женщин важно регулярно – каждый месяц – проводить самообследование, которое включает в себя осмотр и пальпацию груди.

– Одним из ведущих методов лечения рака молочной железы остается хирургический. Делают как органосохранные операции, так и полное удаление молочной железы. От чего зависит выбор тактики лечения?

А.Г. – Метод лечения рака молочной железы для каждого случая свой и зависит от многих факторов: размера и локализации опухоли, стадии заболевания, типа опухоли и желания самой пациентки. Пациенткам при злокачественных опухолях молочных желез проводят либо органосохранные операции с последующей лучевой терапией, либо мастэктомии, то есть полное удаление железы. Результат лечения в обоих случаях одинаково эффективен.

– Какие в арсенале рязанских онкологов имеются возможности для восстановления молочной железы женщины, прошедшей мастэктомию?

А.Г. – Для восстановления молочной железы проводится эндопротезирование. Также возможно восстановление собственными тканями либо комбинированные методы. В среднем в год у нас около 30 женщин изъявляют желание восстановить молочную железу после её удаления.

– Озвучьте, пожалуйста, свежую статистику выявляемости злокачественных новообразований молочной железы у женщин в Рязанской области.

А.Г. – Онкологические опухоли молочной железы в структуре заболеваемости у женщин – на первом месте. Ежегодно выявляется более 600 случаев. Заболеваемость встречается с 25-летнего возраста и пик заболеваемости приходится на возраст от 65 лет до 74 лет. К счастью, выявление на ранних стадиях – высокое (более 73%), и поэтому прогноз для жизни после радикального лечения хороший.

Во имя жизни

5 НОЯБРЯ В РЯЗАНИ ПРОЙДЕТ ВСЕРОССИЙСКИЙ МАРАФОН В ПОДДЕРЖКУ ДОНОРСТВА КОСТНОГО МОЗГА #ДАВАЙВСТУПАЙ

► **Марафон призван привлечь внимание к проблеме пополнения федерального регистра доноров костного мозга. Этот регистр действует в России с 1 сентября 2022 года. Благодаря ему за год количество привлечённых доноров составило более 42 тысяч. В предыдущие годы**

темпы привлечения не превышали 10 тысяч в год. Всего в базе на сегодняшний день содержатся сведения о 204 990 российских донорах костного мозга и гемопоэтических стволовых клеток.

Рязанская областная станция переливания крови сегодня яв-

ляется рекрутинговым центром федерального регистра доноров костного мозга. Организация сотрудничает с Национальным медицинским исследовательским центром гематологии. В Рязанской области через портал госусуг на вступление в регистр доноров костного мозга подали заявки 232 человека. Но пока

только 30% от их числа прошли необходимую процедуру – сдали в пробирку кровь для последующей её передачи в лабораторию центра гематологии для первичного типирования.

Всероссийский марафон донорства костного мозга #ДавайВступай проходит в России с 1 сентября по 10 ноября. Он охватывает 72 городов, и Рязань станет 65-м городом. В рамках этой акции амбассадор донорства костного мозга Артём Алисков, перенесший лейкоз и 31 курс химиотерапии, пробагает в каждом городе марафон и даст пресс-конференцию. В Рязани он

стартует от областной станции переливания крови, проследует по достопримечательным местам города и финиширует в госуниверситете имени С.А. Есенина, где пообщается с представителями региональных медиа.

5 ноября в рамках проведения марафона на областной станции переливания крови (Рязань, ул. Спортивная, д. 7) с 9 до 13 часов состоится донорская акция по привлечению граждан в федеральный регистр доноров костного мозга. Также запланирована интерактивная лекция, посвящённая донорству костного мозга.





Здравствуй, ребята!
Адрес почты Ведомостёнка: svt.chis@gmail.com.
А ещё присылайте своё творчество
в [Instagram](https://www.instagram.com/ryazan_vedomosti) по номеру 89206374101.
Ведомостёнок ждёт ваши письма!

КАК КАТЮШКА СПАТЬ НЕ ХОТЕЛА

Жила-была девочка Катя. Каждый вечер мама с трудом укладывала ее в кровать. Вот и сегодня уже очень поздно, а Катюшка совсем не хочет спать, играет, бегает, смеётся, не до сна ей.

– Катенька, – говорит мама, – пора спать ложиться.

– А я не хочу спать, – отвечает Катя, – зачем ложиться, если спать не хочется? Я совсем не устала.

– Это ты не устала, а ножки твои очень устали. Весь день они ходили, бегали, прыгали, пожалей их, они спать хотят.

– Ладно, – отвечает Катенька, – если ножки устали, я положу их, только сама спать не буду, я не хочу.

Легла Катюшка в кровать, ножки спят, а она не спит, смотрит по сторонам, хохочет, руками играет, размахивает.

– Катенька, – говорит мама, – а ручки твои тоже устали. Весь день они были чем-то заняты. Они и кормили тебя, и дворец из кубиков строили, и рисовали, и лепили. Очень хочется им отдохнуть.



Рисунок Аллы Белоусовой

– Хорошо, – отвечает девочка Катя, – пусть ручки тоже спят, только я спать не буду, я не устала.

Лежит Катенька в кровати: ножки и ручки спят, а сама она не спит, разговаривает, по сторонам смотрит, попросила телевизор включить.

– Не надо смотреть телевизор, – говорит мама, – пожалей свои глазки. Они за день чего только не видели и очень устали.

– Хорошо, пусть и глазки спят, но я спать не буду!

Лежит Катюшка в кровати: ножки, ручки вытянула, глазки закрыла, а сама песни поёт. Допела песню и спросила маму:

– А ротик тоже устал? Ведь он целый день разговаривал, пел и смеялся, надо и ему дать отдохнуть?

– Конечно, – сказала мама. Ротик позевал в благодарность тому, что дадут ему сейчас отдохнуть и замолчал.

Стоит мама у дочкиной кровати и думает: «Ножки спят, ручки спят, глазки спят, ротик спит. А спит ли сама Катенька? И не спросишь теперь».

А знаешь ли ты?

Снегири – очень красивые птицы. Люди ошибочно думают, что снегири – это перелетные птицы и прилетают к нам только на зиму. На самом деле они ведут оседлый образ жизни. Зимой им сложнее раздобыть корм, поэтому птицы и живут рядом с людьми. А вот летом полно животного корма, и поэтому снегирь живет в лесу, становясь невидимым для людских глаз.



Изображение от wirestock на Freepik

НАЙДИ ТРИ ОТЛИЧИЯ



Ответы на кроссворда от 27 октября:

1. Ноябрь. 2. Гриб. 3. Лист.
4. Коровы. 5. Аптека. 6. Топор.
Загаданное слово – **ЛЯБЛОКО**.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ С 6 ПО 12 НОЯБРЯ

ОВЕН. Стремление к творческой реализации поможет вам решить многие проблемы и задачи. Благоприятный период для бизнеса, начала новых проектов. Вы сможете преодолеть некоторые препятствия и помехи. Хорошее воздействие в этот период окажут занятия спортом и активный отдых.

ТЕЛЕЦ. Хороший, удачный период для решения важных деловых вопросов. Вы чувствуете повышение жизненных сил и энергии, у вас появляются новые идеи для творческого самовыражения, вы лидер среди своих друзей, сослуживцев. Период особенно благоприятен для начала лечения.

БЛИЗНЕЦЫ. Благоприятный период стабилизации вашего положения и построения фундамента дальнейшего процветания, прогресса в достижении долгосрочных целей. Можете рассчитывать на понимание руководства, на помощь от официальных организаций. Хорошо, если вы сумеете найти компромисс между оптимизмом и осторожностью в делах.

РАК. Период характеризуется множеством контактов, разговоров. Небольшие поездки, покупки доставят удовольствие. У вас появятся ценные идеи относительно преобразования производственного процесса. Праздничные разговоры снижают производительность труда, отвлекают.

ЛЕВ. Возможность качественного изменения стиля отношений с младшими родственниками, особенно братьями или сестрами, а также соседями и приятелями. Не исключено, что события в жизни одного из них повлекут перемены и в вашей жизни. Хорошее время для переезда, смены места жительства, а также для различных поездок.

ДЕВА. Вы активны в общении, в утверждении собственного мнения и выражении своих интересов, это может оказать неоднозначное влияние на ваши семейные и любовные отношения. Обратите свою активность и предприимчивость в мирное русло, избегайте конфликтов и претензий к партнеру.

ВЕСЫ. Хороший период для усиленной интеллектуальной деятельности любого рода и для подписания важных документов, договоров. Вы способны принять правильное решение. Возникающие контакты будут иметь важное значение. Хорошо протекает общение с пожилыми и влиятельными людьми, начальством, а также официальными организациями.

СКОРПИОН. Ваша популярность растет, в этот период вы можете снискать заслуженную похвалу и поддержку от начальства, получить помощь от официальных организаций, в том числе денежную. Период как нельзя более благоприятен для деловой активности.

СТРЕЛЕЦ. Большой научный, исследовательский, духовный и творческий потенциал. Интерес к необычным областям знаний, хорошие возможности для удачных поездок и командировок, приятного и захватывающего путешествия. Вероятно неожиданное продвижение в карьере, повышение оплаты, успех в работе.

КОЗЕРОГ. Повышается способность осознать интересы близких и любимых, поэтому возможно конструктивное общение. Повышается чувствительность, восприимчивость к словам, что не исключает возможность обид. Прекрасный период для укрепления здоровья. Период благоприятен для обследования, постановки диагноза и назначения лечения.

ВОДОЛЕЙ. В это время усиливается быстрота реакции и легкость мышления. Это прекрасный период для интеллектуальных занятий, которому сопутствует состояние ясности мысли и прозрачности ума. Общение с друзьями прибавит вам хорошего настроения.

РЫБЫ. Это лучшее время для развития образного мышления и способностей к живописи, а также установления тесных личных взаимоотношений, строящихся на идеальной любви. Хороший период для приобретений. В делах и финансах нужна осторожность. Душевное расслабление и жизнерадостность изгоняют психосоматические нарушения.



ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ

№84 (6188) от 03.11.2023



Адрес редакции (издательства):
390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Приемная (4912) 21-08-13.
Факс (4912) 21-08-11.
Сайт – <https://rv-ryazan.ru>;
e-mail: rv@rv-ryazan.ru
Отдел рекламы: 21-00-27,
210027@rv-ryazan.ru
Отдел объявлений: 21-08-19,
210819@rv-ryazan.ru
Отдел новостей: 21-08-13.

Учредители:
Правительство Рязанской области,
Рязанская областная Дума,
Администрация города Рязани,
Рязанская городская Дума.

Главный редактор –
Г.А. Зайцева.
Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи
и массовых коммуникаций
по Рязанской области.
Реестровая запись ПИ
№ТУ 62-00031
от 25 мая 2009 г.

Индексы подписки:
П5419, П5429 (платная),
П4710 (с комплектом
официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская
областная типография»
(г. Рязань, ул. Новая, 69).
Сдано в печать в 21.00.
По графику – в 21.00.
Тираж 6000 экз. Заказ № 2728.

Дежурный редактор
М.А. Скрипников.
Ведущий выпуск
Е.А. Самойлова.

Письма, рукописи, фотографии,
рисунки не рецензируются
и не возвращаются.
За содержание рекламы
ответственности не несет.
При перепечатке ссылка
на «Рязанские ведомости»
обязательна. Точка зрения
автора может не совпадать
с мнением редакции.

НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ
с Дмитрием Соколовым

КОРОТКАЯ ПАМЯТЬ

В рязанские дома постучались «помазанники божии» и «искупители людских грехов», готовые произнести обличительные проповеди. Стук долетел даже до Рязанской епархии. Миссионерский отдел поспешил предупредить паству о том, что в области замечены представители деструктивной религиозной секты, не имеющей ничего общего с православной церковью. С одной стороны, предостережения епархии вовсе не лишние. Наши граждане привыкли верить во что угодно и бегут переводить свои сбережения по первому звонку мошенников. С другой стороны, желающих отринуть все блага мира, уйти в катакомбы и ждать конца света со свечкой в руках найдётся сегодня немного, так что у любых проповедников, зовущих отказаться от привычного комфорта, шансы практически нулевые. Куда ближе населению другие посулы: скажем, получить 14 процентов годовых по вкладам. После того как Центробанк повысил ставку рефинансирования до 15 процентов, банки начали привлекать вкладчиков повышенными ставками по депозитам. Объясняя крайне болезненное для экономики решение об удорожании денег, Эльвира Набиуллина высказалась предельно откровенно: цены растут высокими темпами, быстрее, чем ожидал Центробанк. Текущая ценовая динамика как минимум вдвое превышает целевую инфляцию. Словом, действия правительства по смягчению бюджетной политики и желание Центробанка зажать денежную массу вошли в жёсткий клинч. Как бы выходом из этого противоборства не стало самое лёгкое решение – зажать повышение зарплат гражданам. Увеличение МРОТ с нового года, к сожалению, слабо компенсирует потери от реального роста цен. Как властям удастся сбалансировать растущий спрос и уменьшение предложения, пока не ясно. Темнота такая же, как на Лыбедском бульваре в Рязани. На неработающие фонари снова жаловались горожане в соцсетях. Мимо губернатора эти жалобы не прошли, и он адресовал их Виталию Артёмову. Исполняющий обязанности главы администрации города заверил, что реконструкция освещения на Лыбедском бульваре будет проведена в рамках комплексного благоустройства территории. Однако темнота не помешала милицейскому начальству пройти в понедельник по бульвару, обсуждая криминальную обстановку. А на площади Ленина провели выездное рабочее совещание по вопросам охраны общественного порядка. Совещание сопровождалось посещением некоторых баров и кафе на улице Почтовой, где проверялась работа тревожных кнопок и организация охраны. Посетители этих досуговых заведений как раз и доставляют больше всего неудобств горожанам. Заслушав доклады подчинённых об усилении мер борьбы и профилактики, начальник полиции высказался предельно ясно: «Те люди, которые проявляют себя негативно в этих заведениях, могут проявить себя в других местах». И в самом деле, почему бы им не отправиться, к примеру, на борьбу с кладками непорного шелкопряда? Руководитель экологической организации ЭРА Евгений Рыбаков готов им даже налить. Но не веселящих напитков, а отработанного машинного масла, которым обрабатывали кору деревьев в минувшие выходные волонтеры. Акция была направлена на предотвращение распространения прожорливых гусениц, объедающих листву на деревьях. Конечно, для борьбы с полчищами вредителей нужен совсем другой масштаб. Однако предложения рязанцев внести поправки в федеральные законы и разрешить авиационную обработку лесов в водоохранных зонах биологическими пестицидами в Госдуме проигнорировали.

На неделе практически незамеченным прошёл День памяти жертв политических репрессий. Ещё 5–7 лет назад внимание и общества, и властей к этой дате было намного более значительным. А главный смысл заключался в том, чтобы не допустить возврата к временам, когда сажают не за преступления, а за убеждения. Известно, что в Рязанской области по самым скромным и далеко не окончательным подсчётам под молот репрессий попали минимум 35 тыс. жителей, причём расстреливали и сажали с опережением плана. Уже установлено документально, что обвинения были сфальсифицированы, и уничтожению подвергалась самая трудоспособная и интеллектуальная часть населения. Казалось бы, всё ясно... Но ясно далеко не всем. Изумляют люди, которые продолжают стоять на своём: если, мол, сажали, значит, было за что. Правда, эти же самые люди обычно крайне чувствительны к нарушениям собственных прав. Поскользнувшись в гололёд, они бегут писать жалобы сразу Президенту. Таких людей хочется послать... Нет, не в застенки ГУЛАГа, даже в качестве экскурсантов. А хотя бы в Ленинградский дом писателей на Малой Конюшенной улице, в мемориальную квартиру Михаила Зощенко. Там, на лестничной клетке, они увидят подоконник, на котором по ночам сидел писатель, всматриваясь в колодезь двора и ожидая, что сейчас въедет «воронок» и чекисты застучат сапогами по лестнице, поднимаясь к нему в квартиру. Я этот подоконник сфотографировал. Он сейчас заставлен комнатными цветами, и ничего не напоминает о пережитом ужасе. Кроме металлических мемориальных табличек возле подъездов: жил такой-то, репрессирован, расстрелян, реабилитирован... Те, кто укорачивает свою память, в действительности укорачивают жизнь себе и своим близким.

Видеоверсию обзора и сюжеты смотрите
на канале РВ ТВ



Фото Дмитрия Соколова

➤ К борьбе с непорным шелкопрядом в рязанских парках подключились курсанты АПУ ФСИН.



Фото Дмитрия Соколова

➤ Где сегодня можно услышать песни с запоминающимися лирическими мелодиями, причем на стихи, которые тоже хочется выучить наизусть? Есть одно место в Рязани – клуб имени Евгения Маркина «Самородок» в КВЗ «На Грибоедова». В минувшую пятницу при полном аншлаге там прошёл творческий вечер Константина Паскаля – поэта, композитора, сценариста. Своему другу подпевали прекрасные композиторы-песенники, один из них Дмитрий Лунев (на фото справа).

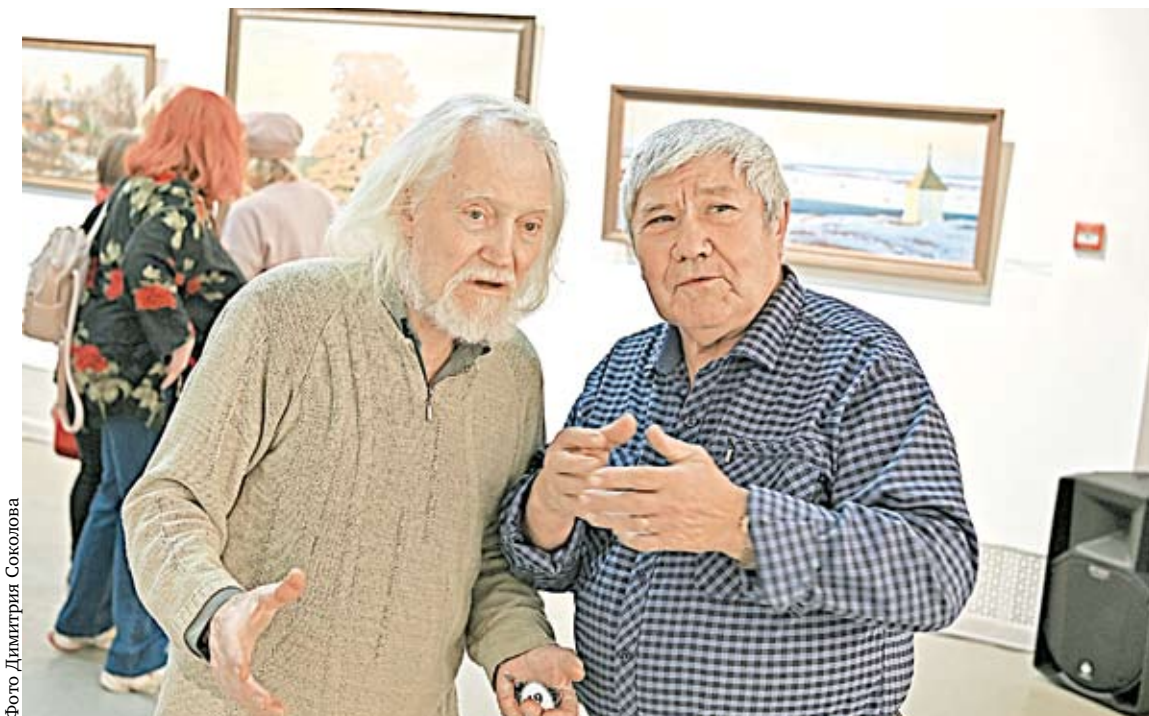


Фото Дмитрия Соколова

➤ На выставке произведений рязанских художников «Осень-2023» в зале на улице Есенина представлено 165 работ ста авторов. На снимке: художники В. Чавкин и В. Курский. (6+)



Фото Дмитрия Соколова

➤ За полтора года активной деятельности Благотворительный фонд «Форпост» оказал помощь бойцам СВО и жителям новых территорий на сумму почти 29 млн рублей, собранных рязанцами. Представители воинских частей передают Фонду экспонаты для будущей выставки, посвящённой героическим сражениям на Донбассе. На снимке: директор БФ «Форпост» Александр Просин показывает нам военную каску, пробитую осколком снаряда.



Фото Дмитрия Соколова

➤ В ДК молодежи прошёл финальный гала-концерт фестивального марафона молдавской культуры «Виноградная лоза». Всех гостей угостили свежавыжатым виноградным соком.