РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ

10 ноября 2023 года **№86** (6190)
Общественно-политическая газета Рязанской области

Цена свободная

ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

RV-RYAZAN.RU

3
РЯЗАНЬ – В СТОЛИЦЕ

На проходящей в Москве международной выставке-форуме «Россия» широко демонстрируются достижения Рязанской области

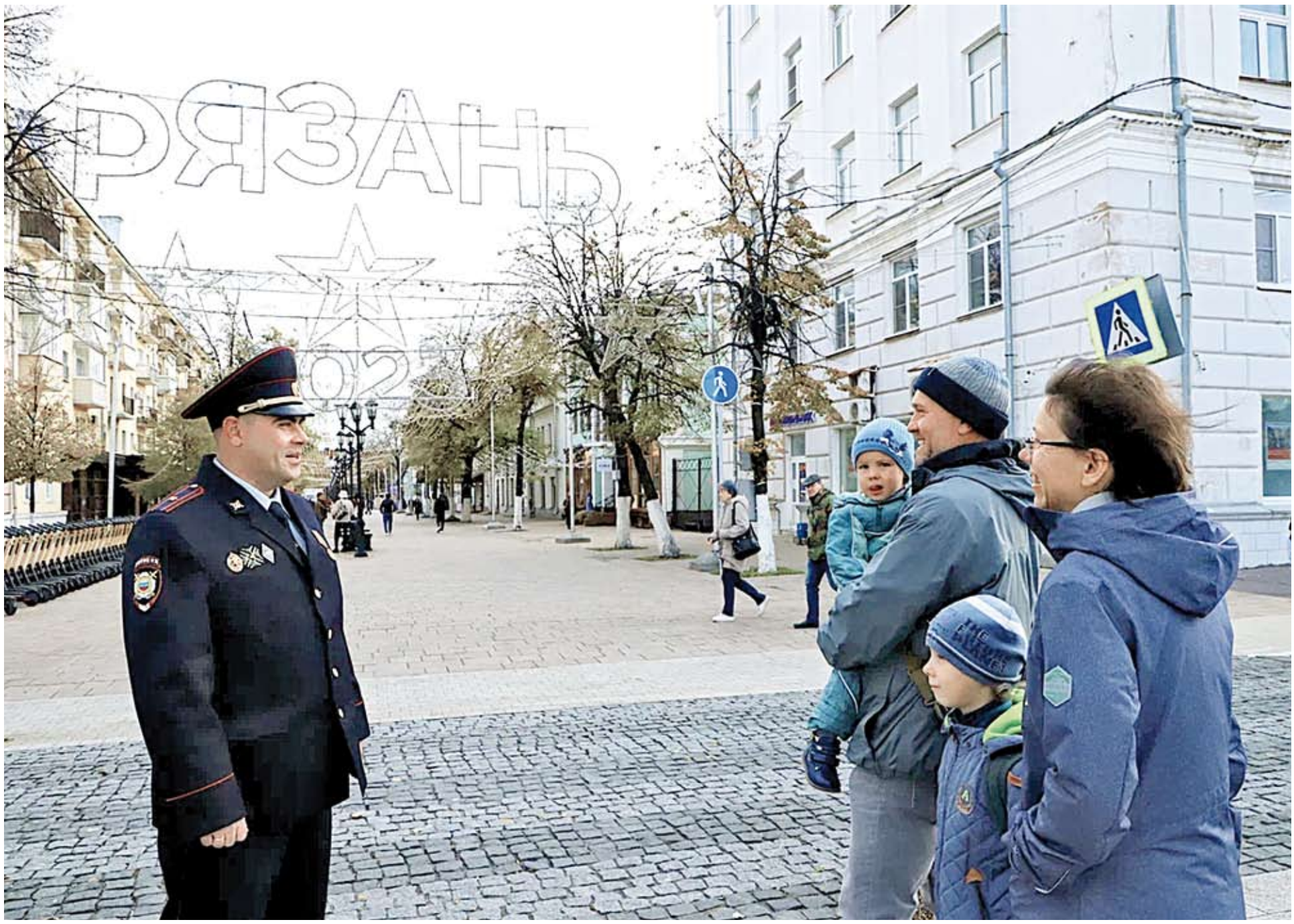
18 **«КРУГОВОРОТ ЦВЕТА»**

Так назвала свою персональную выставку в мемориальном доме-музее И.П. Пожалостина в Солотче художница Дарья Катунина

21 **КИЛОМЕТРЫ ЗДОРОВЬЯ**

Для чего в Рязанской области проводился всероссийский марафон «#ДавайВступай!»

СЕГОДНЯ – ДЕНЬ СОТРУДНИКА ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИИ



Фотография пресс-службы УМВД России по Рязанской области

Старший участковый уполномоченный полиции отдела МВД России по Московскому району города Рязани майор полиции Алексей Чабров, открытым онлайн-голосованием выбранный победителем рязанского регионального этапа Всероссийского конкурса МВД России «Народный участковый 2023»

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 4

Благотворительная программа «Дерево добра»
ПОДАРИТЕ ПОДПИСКУ НА ГАЗЕТУ
детям из детских домов, школ-интернатов, пожилым людям и инвалидам из домов престарелых и любому нуждающемуся.

ОФОРМИТЬ ПОДАРОЧНУЮ ПОДПИСКУ МОЖНО В БЛИЖАЙШЕМ ОТДЕЛЕНИИ ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ ИЛИ ПО КОДУ

4 631140 679465 23086

Не дадим отменить российскую историю и культуру

ФЕСТИВАЛЬ НЕДЕЛИ. В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ ПРОХОДИТ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «НА ТОМ СТОИМ»

Фото Людмилы Трухиной

Фото Дмитрия Осянина

Гала-концерт фестиваля «На том стоим» (12+) состоится 12 ноября

Его программа (а завершится открывшийся в минувшую среду фестиваль 14 ноября) насыщена музыкальными, художественными, творческими, общественно-политическими событиями.

Пространство областной библиотеки им. Горького стало выставочным залом для живописных работ знаменитой китайской художницы Ван Сюлин и студентов Института Конфуция Российского государственного гуманитарного университета. Сцена Рязанской областной филармонии – концертной площадкой для выступлений музыкантов из Китая, Колумбии, Венесуэлы, Италии, Франции, Великобритании, Ирана. Учебные классы музыкального колледжа имени братьев Григория и Александра Пироговых стали местом проведения мастер-класса по итальянскому вокалу. Сегодня воспитанники детской школы искусств №1 станут участниками мастер-класса по китайской живописи. Его проведет госпожа Ван Сюлин.

13 и 14 ноября в библиотеке им. Горького будет работать международная научно-практическая конференция «От Курска до Киева: коренной перелом в Великой Отечественной войне против нацистской Германии, июль–ноябрь 1943». Участниками ее станут ведущие российские и зарубежные историки из России, Великобритании, Венесуэлы, Китая, Латвии, Литвы, Сербии, Аргентины, Финляндии, Чили. Конференция проводится при поддержке Института всеобщей истории Российской академии наук.

Дам слово участникам фестиваля из разных стран.

Чжан Жуй, директор Института Конфуция Российского государственного гуманитарного университета:

– Очень важно, что фестиваль «На том стоим» объединит многих людей из разных стран. Для меня большая честь приехать в Рязань и участвовать в работе фестиваля.

Джими МакРэй, музыкант, артист, общественный деятель Шотландии:

– Для меня очень важно демонстрировать солидарность с российским народом именно сейчас. Наступает момент четко выражать свою позицию относительно того, во что веришь. Российская культура – неотъемлемая часть общечеловеческой культуры. Мне доставляет большое удовольствие изучать русскую музыку и перекладывать ее на волынку. Я играю русскую музыку, и людям у нас она очень нравится.

Ван Сюлин, известная китайская художница, специально приглашенный преподаватель Института Конфуция Российского государственного гуманитарного университета:

– Надеюсь, что мы сможем многое понять и многому научиться во время фестиваля. Я хочу, чтобы выставка моих работ и работ студентов способствовала гармонизации международных отношений и укреплению дружбы российского и китайского народов. Ведь искусство вне границ, поэтому оно может объединять народы разных стран.

Франсуа Модеме, солист (французского происхождения) Донецкой филармонии, «донецкий француз»:

– Считаю, что русская культура может стать эталоном для мировой культуры. На этом фестивале есть возможность создать переплетение разных культур мира. Важно, что здесь, в Рязани, мы начинаем это делать.

Мануэль Морено, основатель и бессменный руководитель популярного музыкального ансамбля из Венесуэлы «Herencia»:

– Мы очень хотим, чтобы мир менялся в лучшую сторону. Этот фестиваль дает такую возможность. Он – пример для всего остального мира. Это шаг на пути к лучшему миру. Политика не может быть отключена от культуры. Культура для всех людей должна быть на первом плане, а политика – ниже. И здесь, на фестивале, мы должны сделать всё, чтобы политики это поняли. На наших выступлениях мы хотим дать рязанцам лучшее, что есть в наших душах и сердцах.

Людмила Трухина

Фото Людмилы Трухиной

ЦИФРА НЕДЕЛИ

БОЛЕЕ **62** МЛН РУБЛЕЙ

ПОЛУЧИТ В 2023 ГОДУ РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ НА ДАЛЬНЕЙШЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОГО ИНВЕСТКЛИМАТА

Комиссия Федерального Собрания РФ по перераспределению бюджетных ассигнований одобрила предложения о выделении региону в 2023 году 62 млн 487 тыс. рублей в виде дотаций. Средства предусмотрены на частичную компенсацию выпадающих доходов областного бюджета от применения инвестиционного налогового вычета. Об этом проинформировал Председатель Комитета по бюджету и налогам Госдумы РФ, депутат от Рязанской области Андрей Макаров.

С государством в расчёте?

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ НЕДЕЛИ. 10 И 11 НОЯБРЯ ВО ВСЕХ НАЛОГОВЫХ ИНСПЕКЦИЯХ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ ПРОЙДУТ ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

В преддверии своего профессионального праздника сотрудникам налоговых органов региона не до торжеств. Осталось менее месяца до 1 декабря – даты, после которой истекает срок уплаты имущественных налогов физическими лицами. В целях побуждения рязанцев к своевременному выполнению гражданского долга в регионе проводится широкомасштабная информационная кампания.

На прошедшей в региональном УФНС пресс-конференции было объявлено, что 10 и 11 ноября во всех налоговых инспекциях Рязанской области пройдут Дни открытых дверей, посвященные вопросам исчисления и уплаты имущественных налогов.

«Специалисты ответят на все интересующие вопросы, произведут подключение к личному кабинету, распечатают при необходимости налоговое уведомление, – рассказал заместитель руководителя областного УФНС Михаил Минко. – Акция будет проходить в пятницу 10 ноября с 9 до 20 часов (в территориальных участках г. Кораблино, г. Сасово, р.п. Шилово – с 9 до 18 часов), в субботу 11 ноября – с 10 до 15 часов. Приглашаем всех на Дни открытых дверей!»

Юрий Евстифеев

Рязань – в столице

ПОСЕЩЕНИЕ НЕДЕЛИ. НА ПРОХОДЯЩЕЙ В МОСКВЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ-ФОРУМЕ «РОССИЯ» ШИРОКО ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ ДОСТИЖЕНИЯ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Павел Малков: «Выставка «Россия» очень интересная, рекомендую всем её посетить».

На стенде рязанцев в 75-м павильоне ВДНХ гости выставки знакомятся с достижениями региона за последние годы во всех отраслях экономики. Посетители читают есенинские стихи вместе с поэтом, лучшие чтецы получают сувениры из Константинова. Маленьких гостей стенда угощают знаменитыми рязанскими леденцами-петушками и дарят игрушки с символикой региона.

Центральный элемент экспозиции стенда – аэростат, символизирующий безграничное рязанское небо. Посетители при помощи VR-технологий совершают на нем виртуальную прогулку, любуясь воспетыми Сергеем Есениным рязанскими просторами.

В проекционной комнате можно перенестись в Рязанский кремль с его Успенским собором, где расположен величественный деревянный резной иконостас.

Любители природы путешествуют по Окскому биосферному заповеднику, где живут уникальные животные и птицы, включая зубров и журавлей-стерхов, черных аистов.

Побывавшие на выставке-форуме «Россия» москвичи и гости столицы (а в день здесь бывают до 10 тысяч посетителей) уже знают об уникальном лесе с изогнутыми, склоненными к земле деревьями.

Здесь же можно познакомиться с Иоанно-Богословским мужским монастырем, заложенным в конце XII – начале XIII веков.

Для посетителей подготовлены зоны с презентациями достопримечательностей региона, места для прогулок и фотозоны, а еще – самые популярные кафе и рестораны, предлагающие местные блюда, например, знаменитый калинник.

Понравившиеся места можно сохранить и построить удобный маршрут путешествия, если приложить планшет с NFC-меткой к специальному сканеру. Распечатанный маршрут путешествия по Рязани станет приятным бонусом.

На специально оборудованной площадке представлены рязанские ремесла: уникальные образцы скопинской керамики, кадомского вениза, михайловского кружева, касимовской росписи, шиловского лозоплетения, рязанской вышивки, вырковской и сапожковской игрушек.

– Посетители выставки разновозрастные, и у каждого свои интересы. Многим интересно подняться на шаре, посмотреть пролёт над Рязанью в проекционной зоне с углом обзора в 270°. Взрослые интересуются тем, куда в Рязани можно пойти и что посмотреть: всю эту информацию можно распечатать на стенде. Больше всего людям запоминаются полёт на воздушном шаре, работа руками на площадке народных художественных промыслов. Буквально вчера у нас работал гончарной мастер, а уже сегодня изделия стоят на стенде. Нам не разрешили поставить печь. Если бы мы обжигали фигуры, то поток людей был бы у нас значительно больше. Мы проанализировали публикации в средствах массовой информации и узнали, что всем запоминается Сергей Есенин, который читает стихи. Есениным у нас на стенде работает актёр театра «Переход» Вячеслав Журавлёв. В день открытия выставки у него прошел поэтический батл с Московской областью, которая представляла творчество Владимира Маковского. Есенин победил, – говорит экспонент выставки, руководитель департамента развития инвестиционного потенциал АО «Корпорация развития Рязанской области» Павел Ртищев.

Стенд Рязанской области посещали гости из африканских стран, делегации из Китая и Кубы. Они поднимались на воздушном шаре, фотографировались с Есениным, просили, чтобы им записали стихотворения. Гости сказали, что стихи Есенина звучат очень душевно. Они их хотят почитать своим друзьям и знакомым, когда приедут домой.

Вчера губернатор Павел Малков осмотрел общую экспозицию выставки и экспозицию Рязанской области. В комментарии журналистам он отметил высокий уровень организации выставки-форума, качественное оформление региональных стендов и огромный интерес к ней.

– Выставка очень интересная, рекомендую всем ее посетить. Стенды всех регионов высокого уровня. Стенд Рязанской области демонстрирует все особенности нашего региона, то, что мы хотели показать, то, чем гордимся, – говорит Павел Малков.

По мнению губернатора, работа рязанского стенда на Международной выставке-форуме «Россия» имеет огромное значение для продвижения региона со всеми его достижениями.

– Это возможность показать себя, посмотреть лучшие практики других регионов, наладить дополнительные межрегиональные связи с партнёрами. Это жизнь, которая позволяет что-то новое для себя открывать. Это и возможность, конечно, показывать себя, наладить дополнительные межрегиональные контакты с партнерами, это новые начинания, новые возможности. Я надеюсь, что те люди, которые уже посетили стенд, обязательно приедут в Рязань.

Вместе с губернатором Павлом Малковым экспозицию выставки-форума «Россия» посетили председатель комитета инвестиций и туризма Рязанской области Дмитрий Нефедов, директор АНО «Центр развития креативных индустрий» Устин Богачев, руководитель департамента развития инвестиционного потенциала АО «Корпорация развития Рязанской области» Павел Ртищев.

Международная выставка-форум работает до 12 апреля. За это время на стенде Рязанской области пройдут различные интерактивные программы, посвященные рязанскому краю, тематические проекты к праздничным дням, пройдет презентация гастрономических брендов в День Рязанской области, 12 января.

Вячеслав Астафьев
Фото автора

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

СЕГОДНЯ – ДЕНЬ СОТРУДНИКА ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РФ

ТАЙГА, ГЕРМАН, ТЕРРА

КАК КИНОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА УМВД РОССИИ ПО РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ СПОСОБСТВУЕТ ОХРАНЕ ПРАВОПОРЯДКА И РАСКРЫТИЮ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

В структуре полиции выделено подразделение кинологической службы, в штате которого 15 сотрудников и 28 собак. Младший инспектор-кинолог, прапорщик полиции Наталья ПРОНЬКИНА – одна из самых опытных сотрудниц кинологического центра. С ней мы встретились и побеседовали накануне профессионального праздника.

Фото из личного архива Натальи Пронькиной

– Наталья, у вас в детстве собака была?

Н.П. – Да.

– Закрепленные за вами служебные собаки способствовали раскрытию преступлений?

Н.П. – Да.

– Вы встречали трудности в работе?

Н.П. – Да.

– Ну а теперь давайте об этих и других моментах вашей службы поговорим подробнее. Как звали вашу первую собачку, которую вы воспитывали ещё в детстве?

Н.П. – Родом я из Путятина, там училась в школе. Когда мне было 12 лет, мой родной дядя Владимир Петрович привёз и отдал нам свою лайку по кличке Тайга. Она стала жить у нас и была хорошим охранником. Собачка была уже в возрасте и прошла общий курс дрессировки со своим первым хозяином, поэтому нам с ней было несложно. Когда она умерла, я хотела стать ветеринаром, чтобы в дальнейшем спасать животных, но потом это желание как-то ушло. Мне показалось, что это огромная ответственность и у меня ничего не получится.

После окончания школы я поступила учиться на технологический факультет РГАТУ имени П.А. Костычева и через два года перешла на заочное отделение. Стала искать работу.

– Ну а как же вы попали на службу в полицию?

Н.П. – В милицию. Я пришла на службу в 2008 году, и произошло это совершенно случайно. Однажды мы встретились с моим знакомым Андреем Наумочкиным. Он тогда работал в муниципальной милиции, возглавлял там кинологическую службу. Андрей узнал, что я ищу работу, и пригласил меня на должность кинолога в своё подразделение. Я вспомнила свою Тайгу и решила попробовать, но в кадрах мне отказали в приёме на работу, подумали, что молодая девушка трудоустроится, а потом выйдет замуж и уйдёт в декретный отпуск. Я расстроилась, но через пару месяцев Андрей мне позвонил и сказал, что руководство согласно взять меня на работу. Потом я узнала, что ему удалось убедить начальство в том, что я как никто другой подхожу для службы кинологом.

На собеседовании меня обо всём расспросили и предупредили, чтобы я была осторожной, поскольку собаки иногда кусаются. Тем не менее я решила попробовать. Полгода провела в учебном центре. Все новички, приходящие на службу в органы внутренних дел, проходят такое обучение.

– Потом вам собаку дали?

Н.П. – Ну да. Собачий питомник муниципальной милиции располагался в то время в Карцево. В нем тогда было не более 10 собачек. Почти все немецкие овчарки и один спаниель.

Когда я туда пришла, собака по кличке Линда вырвалась из рук кинолога, который её расчёсывал, и вцепилась мне в руку. Укусила до крови, но хозяин быстро привёл пса в чувство. Коллеги тогда посмеялись, мол, это было посвящение в кинологи. Характер у каждой собачки свой, а у этой был более агрессивный. Потом мы с Линдой подружились, и я ей даже уколы делала, когда она болела, но это была не моя собака.

– А вашу собаку как звали?

Н.П. – За мной закрепили собаку по кличке Арт. Он был злющий до безумия, но уже в «предпенсионном» возрасте, ему было около 8 лет. Хороший охранник. Кроме своего хозяина, к себе он никого не подпускал. Я думаю, что старого пса за мной закрепили сознательно. Не хотели новичку давать молодую собаку. Вдруг мне не понравится на службе, я уйду, а пёс уже привыкнет ко мне.

В ходе реорганизации органов внутренних дел милицию переименовали в полицию, наше муниципальное подразделение ликвидировали и всех перевели в полк ППС.

– На специфике службы это как-то сказалось?

Н.П. – Да всё осталось тем же самым. Мы с Артом несли службу в городе по охране общественного порядка. Применять ему свои навыки в деле не приходилось. Вполне было достаточно внешнего вида, от которого нарушители порядка тут же приходили в себя. Когда Арт выслужил свой срок, его списали и благополучно передали в хорошие руки, а меня направили на учёбу в Башкортостан.

– А что так далеко и чему там учили?

Н.П. – В России действуют три школы для подготовки специалистов-кинологов, где полицейские проходят спецподготовку: в Уфе, Ростове-на-Дону и Егорьевске Московской области, где расположен ростовский филиал. До меня из Рязанской области обучение там не проходил никто, я была первооткрывателем. Это было в 2012 году. Туда я поехала уже со своей новой собакой, которая по условиям кинологической школы должна быть в возрасте от 1 года до 3 лет. Это был Михей. Это сейчас мы приобретаем собак в специальных питомниках, а тогда скупали их у частных лиц. Хозяин Михея решил, что его псу скучно сидеть в вольере и будет лучше, если он послужит в полиции. Я не видела в его глазах тоски по хозяину. Правда, привыкал он ко мне целый год, несколько раз на меня кидался. Я должна была ему показать, что я главнее его. Служба ему действительно нравилась. Пёс был очень подвижным.

В кинологической школе Михей прошёл общий курс дрессировки и спецкурс: научился ходить по следу. Вообще учить собак следовой работе нелегко. Гораздо проще научить поиску взрывчатки и наркотиков. В ходе тренировки животных наркотические вещества мы не используем, у нас есть имитаторы запаха.

Я перешла на службу из ППС в центр кинологической службы, и начальник, на то время Алексей Владимирович Маркин, меня с удовольствием принял.

– В чем была необходимость менять место службы?

Н.П. – Мотив перехода был простой. Мне захотелось участвовать в раскрытии преступлений. Дело в том, что в состав следственно-оперативной группы входит кинолог с собакой и при необходимости выезжает на место преступления.

– Какие-то истории можете вспомнить?

Н.П. – Однажды мы с Михеем выезжали на место грабежа. В центре города, во дворах, у бабушки из рук вырвали сумку, в которой были документы и деньги. Это было зимой. Протектор от обуви чётко отпечатался на снегу. Михей быстро взял след и привел оперативников к сумке. Деньги злоумышленник забрал, а сумку вместе с документами выкинул. Оперативники быстро отработали жилой квартал и задержали грабителя.

– В районы области выезжаете или работаете только в областном центре?

Н.П. – Однажды в Спасске на частный жилой дом было совершено разбойное нападение. Мы приехали, пустили собаку по следу, но она его не сразу взяла. Михей всё время работал в городе, а тут другая местность, пришлось какое-то время привыкать. Пес вывел нас к дороге, на обочине которой чётко отпечатался след от машины. Дальше поиск подозреваемых в разбойном нападении на дом был лишь дело техники оперативников.

Когда Михей умер от старости, его заменила моя третья собачка по кличке Терра. По паспорту она Виннер Хунд Терракота. Мы вместе около трех лет, и я её уже обучила работать по поиску наркотических веществ.

За кинологами закреплены по две собаки. Помимо Терры, у меня есть ещё и Герман.

– Почему две?

Н.П. – Одна постарше, обладает всеми навыками служебной собаки и работает на полную катушку, а другая помоложе, и мы ее дрессируем. Когда она выйдет на пенсию, вторая её тут же заменит. Так вот, однажды с Германом, который постарше, мы выезжали на кражу сейфа с деньгами в Рыбновский район. В сельском магазине злоумышленники украли сейф, в котором хранилась вся выручка. По мнению оперативников, далеко его унести не могли, потому что он очень тяжёлый. Герман быстро взял след и привёл нас к зарослям кустарника, где был запрятан сейф. Вскрыть его ещё не успели, чему продавцы магазина были несказанно рады, ведь в противном случае недостачу бы повесили на них. Герман показал себя молодцом. Неизвестно, сколько времени полиция прочёсывала бы окрестности.

– Судя по рассказанным вами историям, в некоторых ситуациях собаки на службе в полиции незаменимы?

Н.П. – Есть преступления, которые без участия служебной собаки раскрыть чрезвычайно сложно или вовсе невозможно. Наш кинологический центр со всеми поставленными задачами успешно справляется.

– А у вас только немецкие овчарки или есть ещё какие-то породы?

Н.П. – В нашем центре, помимо немецких овчарок, есть ещё и бельгийские овчарки. Внешне они мало чем схожи. Бельгийская овчарка – элегантная, пропорциональная собака среднего размера. Она крепка, выносилива и приспособлена жить на открытом воздухе. Её шерсть устойчива к влажному климату. Элегантность и экспрессия этой собаки указывают на значительную силу характера.

– Спасибо, Наталья! Мне было очень познавательно с вами пообщаться. Думаю, что и читателям будет интересно.

Беседовал Вячеслав Астафьев

ТЕМА

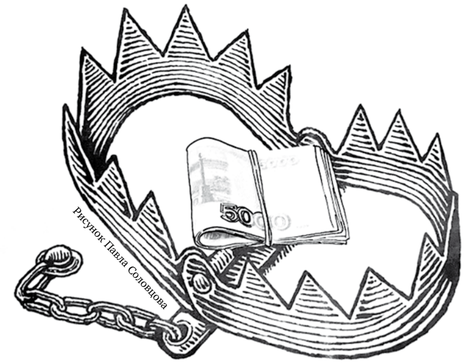


Рисунок Павла Соловцова

НЕ ДОВЕРЯЙ, А ПРОВЕРЯЙ

КАК ОБЕЗОПАСИТЬ СЕБЯ ОТ МОШЕННИКОВ

В последнее время ни дня не проходит без сообщения о том, что мошенники обманули очередную жертву. Их схемы становятся все изощрённее. Количество аферистов растёт, а ущерб потерпевших исчисляется миллионами. Доверчивые люди перечисляют на «безопасный счет», а в реальности – злоумышленникам, все свои накопления. Остаются без жилья, переписывая на них квартиры. И если раньше в такие ловушки попадались преимущественно доверчивые пожилые люди, то сейчас жертвами мошенников становятся граждане всех возрастов, разного социального статуса, уровня образования, представители различных профессий. Так как же обезопасить себя от злоумышленников?

НЕ РАЗГОВАРИВАЙТЕ С МОШЕННИКАМИ

– Насколько динамично развивается финансовый рынок в России и становится удобнее пользоваться финансовыми и банковскими услугами, настолько же становятся изощрёнными мошенники в отношении наших граждан, – комментирует Уполномоченный по правам человека в регионе Наталья Епихина. – Последние три года количество обращений от граждан, являющихся потребителями банковских и финансовых услуг, пострадавших от мошеннических действий, значительно увеличилось. Все мы пользуемся банковскими картами, большинство выплат и платежей перешли в онлайн режим. Поэтому значительно возросла и доля жалоб на мошенничество, совершенное с помощью интернета и мобильного телефона. Хотелось бы особо выделить кражи с банковских карт. Аферисты придумали множество способов узнавать их реквизиты и пароли от мобильных банков, чтобы получить доступ к денежному счёту.

Самые распространенные схемы: звонок якобы из службы безопасности банка, из правоохранительных органов и других ведомств и даже от начальника. Жертву запугивают тем, что накопления пытаются украсть и настаивают на переводе всех средств на псевдобезопасный счет. Либо утверждают, что на человека прямо сейчас кто-то оформляет кредит и чтобы остановить сделку необходимо сообщить ряд сведений. Нередко жертве предлагают установить на телефон специальную программу, с помощью которой аферисты могут дистанционно «похозяйничать» в ее телефоне. За неповиновение запугивают и даже угрожают уголовной ответственностью. Могут также позвонить и сказать, что кто-то из родных попал в беду. Вариантов телефонного мошенничества множество, и с каждым днем аферисты придумывают что-то новое.

– Мошенники разрабатывают психологические портреты своих жертв и алгоритм поведения под каждый из них: что сказать, какие фразы использовать, в каком тоне общаться, – рассказывает Наталья Епихина. – Доказанный факт, что сегодня им достаточно всего тридцать секунд поговорить с жертвой и она «на крючке». При этом неважно кто вы по профессии, уровень вашего интеллекта и эрудиции. Попадаются в эту ловушку абсолютно все: профессора, чиновники и даже сотрудники правоохранительных органов, которые сами расследуют эти преступления, и работники банковского сектора. Поэтому соблюдайте основное правило – никогда не разговаривайте с мошенником.

Если вам звонят из банка, офиса мобильного оператора, из правоохранительных органов, или говорят, что кто-то из родных попал с беду, положите трубку и проверьте информацию, перезвонив самостоятельно в то ведомство, сотрудником которого человек вам представился. Если боитесь показаться невежливым, скажите: «я не могу сейчас говорить, перезвоню».

Не стоит также пытаться переиграть мошенника или хамить ему. Он может отомстить. Как правило, аферисты работают большой командой. Был случай, когда мужчина грубо ответил мошеннику и его впоследствии завалили спамом до такой степени, что пришлось менять номер телефона.

ТОГДА МЫ ИДЁМ К ВАМ

Куда опаснее телефонного мошенничества ситуации, когда аферист пришел к вам домой. Прежние способы обмана никуда не ушли. Злоумышленники лгут людям, в первую очередь, конечно, старикам, прикидываясь фальшивыми сотрудниками, медиками, работниками ЖКХ, обманным путем оставляя людей без средств к существованию, а иногда и без жилья.

– Ко мне в дверь позвонил мужчина. Представился сантехником. Сказал, что ему необходимо осмотреть отопительные батареи в квартире. Вдруг они в аварийном состоянии и затоплю соседей, – рассказывает пенсионерка Татьяна Петрова. – Батареи в моей квартире были новые – дети поменяли, о чем я ему и сообщила. Тем не менее, он настаивал. Мол, ему надо отметить в документации, что их состояние удовлетворительное. Оказавшись в квартире, вынес вердикт: замена необходима. За работу он денег не возьмет, а вот сама батарея стоит 30 тысяч рублей. Дома у меня таких денег не было. Он вежливо предложил свозить меня на машине в банк, где я получаю пенсию, и у меня имеются небольшие накопления. Сказано – сделано. Потом от соседей я узнала, что никакой проверки батарей не было. А эти аферисты прошлись по всей нашей пятиэтажке и соседним домам. Батарею он мне установил старую. До сих пор не могу понять, как меня угораздило попасться на этот обман. Даже родным об этой ситуации рассказывать не стала. Стыдно.

ЛЁГКИЙ КРЕДИТ – БОЛЬШИЕ ПРОБЛЕМЫ

Есть и мошенники, которые ходят по квартирам и предлагают пенсионерам различные товары. Так, пожилая женщина купила плед, как она думала за 8000 рублей, а оказалось, что продавец оформил на нее кредит. В итоге за плед она оказалась должна 80 000 рублей.

– После анализа обращений меня, как Уполномоченного, беспокоит возможность легкого оформления и получения кредита, – говорит Наталья Епихина. – Бесспорно, удобно, когда человек получает заемные средства на карту буквально в течение 20–30 минут. Но это закредитовывает население и, в том числе, позволяет злоумышленникам легко воспользоваться данной услугой. Зачастую человек узнает, что на него оформлен кредит, только когда на его имя уже приходит исполнительный лист и начинаются списания с зарплаты или с пенсии. В такую ситуацию попала обратившаяся ко мне пожилая женщина. После списания долга она остается без средств к существованию. С её слов, на оставшуюся часть пенсии она может купить только хлеб и чай. Сейчас законодатель урегулировал вопрос удержаний с пенсий. Тем не менее, такие случаи происходят регулярно.

Люди пожилого возраста чаще других становятся жертвами мошенников. Безусловно, защита со стороны государства и закона в этих вопросах чрезвычайно важна. В то же время не меньшее значение имеет помощь семьи и близких. Рассказывайте бабушкам и дедушкам о существующей опасности. Призывайте не открывать дверь незнакомцам и напоминайте, что бесплатный сыр бывает только в мышеловке.

ДАННЫЕ – В СЕКРЕТЕ

Тщательно оберегать от злоумышленников необходимо и свои личные данные.

– С предельной осторожностью предоставляйте копии своих документов и только в том случае, если уверены, что ими не смогут воспользоваться вам во вред, – советует Наталья Епихина. – По ксерокопии паспорта мошенники могут взять на вас кредит. Доказать, что вы к этому не причастны, потом будет сложно. Если аферистов не найдут, выплачивать кредит, взятый на ваше имя, придется самостоятельно. Поэтому возьмите себе за правило два раза в год запрашивать свою кредитную историю. Такое право предоставляется каждому гражданину государством бесплатно. Данные можно запросить в любом банке. Конечно, от злоумышленников эта мера вас не убережет, но позволит вовремя принять меры.

Не берите сами кредиты в сомнительных банках. К сожалению, законодательство разрешает передачу кредитных договоров третьим лицам. То есть, взяв заем в одном банке, вы можете оказаться должны другой финансовой организации.

Если вы все же стали жертвой мошенников, срочно позвоните в банк. Заблокируйте карты, либо попросите отменить последние операции. Есть вероятность, что деньги еще не успели перечислить. Согласно статистике, в 20% случаях деньги удавалось вернуть. И, конечно, необходимо как можно быстрее написать заявление в полицию. Иногда мошенников удается найти и призвать к ответственности.

Яна Арапова

Фото Яны Арапова

Заглянем в альбом

ФОТОГРАФИИ, СДЕЛАННЫЕ НА ПАМЯТЬ, ХРАНЯТ ИСТОРИЮ ЖИЗНИ СУПРУГОВ И ДЕТЕЙ НЕ МЕНЕЕ НАДЁЖНО, ЧЕМ МЕМУАРЫ, ДОКУМЕНТЫ И ЛИЧНЫЕ ВЕЩИ

НИКОЛАЙ И АЛЕКСАНДРА: СЕКРЕТЫ СЧАСТЛИВОГО СОЮЗА

О любви и взаимоотношениях последнего российского императора Николая II и императрицы Александры Фёдоровны немало написано и издано за последние три десятилетия, с того момента, когда Россия перестала строить коммунизм. Главная идея исследователей и историков в оценке семейных отношений последнего российского самодержца проста. К царю можно, безусловно, предъявлять вопросы и упрекать его в ошибках и просчетах как государственного деятеля и руководителя государства Российского в проводимой им внешней и внутренней политике. Но в отношении семьи этих вопросов нет и быть не может. Семья Николая II – образец для подражания.

Выставка исторических фотографий членов царской семьи погружает всякого, кто видит снимки, в атмосферу любви, заботы детей и родителей друг о друге, доброты и взаимопонимания. Открытая не так давно в рязанском Дворце торжеств экспозиция вмещает 40 кадров семейной жизни Николая II.

– Это была удивительная семья. Казалось, они созданы друг для друга. «Укрепляй семью, потому что она – основа всякого государства», – завещал своему сыну Николаю II его отец Александр III. Николай II выполнил этот завет. Он встретился со своей будущей женой, когда ему было 16 лет, а ей – 12…

Начальник Главного управления ЗАГС региона Елена Сорокина провела первую экскурсию по фотовыставке для журналистов рязанских СМИ. Ее рассказ о семье последнего российского императора основывался на документах и свидетельствах современников царской семьи. Для Елены Борисовны и всех сотрудников Дворца торжеств, в целом органов ЗАГС в области новый фотопроект – не только и не столько способ привлечь внимание посетителей учреждения к вопросам семьи. Фотовыставка о царской семье – возможность показать, насколько нравственной и духовной была эта семья. Конечно, у каждого свое отношение к царской семье. Но кто-то, может быть, возьмет за образец отношения домочадцев между собой.

У всех рязанцев с понедельника по пятницу есть возможность перелистать этот семейный альбом (0+). Вход на выставку во Дворце торжеств свободный.

«Молиться за тебя – моя отрада, когда мы разлучены». (Из письма Александры Фёдоровны Николаю Второму)

«Это были 23 года медового месяца». (Современники – о браке Николая Второго и Александры Фёдоровны)

«Дети должны учиться самоотречению. Они должны учиться отказываться от собственных желаний ради других людей. Дети должны учиться приносить пользу родителям и друг другу». (Александра Фёдоровна – о воспитании детей)

«Учись делать других счастливыми. Думай о себе в последнюю очередь. Будь мягкой и доброй. Никогда не веди себя грубо или резко. В манерах и речи будь настоящей леди. Будь терпелива и вежлива. Всячески помогай сёстрам. Увидишь кого-нибудь в печали – старайся подарить солнечную улыбку. Пусть Бог пребудет с тобой и хранит тебя Пресвятая Богородица». (Из наставлений Александры Фёдоровны старшей дочери Ольге)

Людмила Трухина
Фото автора

МНЕНИЯ

ВИКТОРИЯ ФИЛИППОВА,
директор музейно-выставочного центра «Фотодом» имени Е.Н. Каширина:

– К нам сотрудники Главного управления ЗАГС обратились за помощью в оформлении выставки. Всякая выставка требует определённых знаний и умений. Мы пришли на помощь, рассказали, как с наименьшими затратами оформить хорошую выставку. Сложность была только одна – оформить эти фотографии, это были просто отпечатки, без паспарту, и само пространство изначально не предусматривает размещение каких-то выставок. Наша задача была – помочь составить экспозицию, чтобы она смотрелась. Ведь отпечатков было около ста, а в итоговой экспозиции всего сорок. По итогу скажу: экспозиция хорошо сделана, как в старых альбомах. Если вы их открываете, то снимки не выстраиваются в одну линию (как у нас в «Фотодоме», например), а размещены компактно, как здесь. Что дополнительно создает семейный эффект, уют.

ЕЛЕНА СОРОКИНА,
начальник Главного управления ЗАГС Рязанской области:

– У этой выставки чудесная история. Однажды, будучи в монастыре в Пронском районе, я познакомилась с одним из иерархов Русской православной церкви. И когда мы говорили о демографических проблемах Рязанской области, то священнослужитель спросил: а не хочет ли Рязанская область принять у себя выставку о царской семье? И тут же дал телефон иеромонаха Сретенского монастыря. Мы созвонились с отцом Игнатием. Он любезно предоставил нам фотографии. Рассказал о том, что выставка фотографий о царской семье «прошла» более 100 городов мира. И везде её принимали благожелательно, видя в образе царской семьи пример для подражания прежде всего людям молодым. Так и возник замысел выставки, которая теперь открыта. Для сотрудников ЗАГСа подобный опыт – первый, и мы надеемся, что не последний. Нам хотелось сделать подарок рязанцам и вместе с тем показать, какой может быть семья, если она основана на высоконравственных, духовных началах. Мы готовы проводить экскурсии на безвозмездной, естественно, основе для организованных групп. Для нас главное, чтобы счастливых семей в нашей области становилось больше. И если кто-то возьмет за образец семью Александры Федоровны и Николая Александровича, их отношение к детям, атмосферу любви, которая царила в их доме, мы будем счастливы. Выставка будет работать до тех пор, пока она будет интересна рязанцам.

ДИМИТРИЙ ФЕТИСОВ,
священник, секретарь Епархиального совета Рязанской митрополии:

– Отрадно, что руководство областного управления ЗАГС, представляющее государственную власть, понимает, что жесточайший кризис семьи, который сейчас у нас имеется в обществе, демографический кризис обусловлен не только социально-экономическими проблемами. Они, конечно, существуют. Очень важно, что у людей в голове не сформирован идеал счастливой семьи. Не всегда люди понимают семью, семейное счастье как итог очень длительной духовной работы, как итог жертвенного служения, желания посвятить себя любимому человеку, своей семье. Со стороны церкви, Рязанской епархии такие выставки вызывают очень большую отраду, ведь государственное учреждение участвует в духовном просвещении людей, которые сюда приходят. И в данном случае рязанский ЗАГС выполняет не просто формальные свои функции, но и по сути превращается в культурный и отчасти духовный центр для рязанцев. Это вызывает большую нашу радость и уважение к тем людям, которые движутся в этом направлении. Однозначно, такие выставки вызовут интерес людей с разным мировоззрением. Глядя на эти фотографии, сложно не восхититься и не ужаснуться тяжкому кресту, который понесла царская семья. Такие выставки мотивируют, вдохновляют и нас всех жить по-христиански, жертвенно, целомудренно и создавать счастливые большие семьи. Эта выставка – часть нашего духовного наследия, из которого мы можем и должны черпать идеалы.

В ТЕМУ

4 ноября в честь Дня народного единства и праздника Казанской иконы Божией Матери Дворец торжеств города Рязани впервые за несколько лет провел торжественную регистрацию браков. Всех желающих поздравили и благословили представители Рязанской епархии.

В Рязанской области могут появиться новогодние рязанские семьи. ЗАГС приглашает на регистрацию брака 31 декабря! Заявление на регистрацию брака во Дворце торжеств города Рязани можно подать через «Госуслуги», МФЦ или лично в ЗАГСе на Московском шоссе – до 30 ноября. «Будет волшебная атмосфера», – заверяет начальник Главного управления ЗАГС Елена Сорокина.

В Рязанской области по итогам 9 месяцев на 5035 зарегистрированных браков приходится 3288 разводов – на 31 меньше, чем за девять месяцев 2022 года.

ПРАЗДНИК

НА РАДОСТЬ ЛЮДЯМ

ЖИВУТ И ТРУДЯТСЯ КЛУБНЫЕ РАБОТНИКИ

Про них можно сказать лаконично: авторы праздника. Сельского, районного, городского – всякого масштаба. Потому как душа у них широкая, радость неподдельная и энергия бьёт (в хорошем смысле) через край. Для других делают они праздники – такая работа. И только один раз в год, 1 ноября, в День клубного работника, становятся не участниками и организаторами (хотя, по правде сказать, многие и в этот день тоже работают) праздника, а его зрителями.

Фрагменты областного праздника «День клубного работника – 2023».
Город Кораблино, 1 ноября 2023 года

В этом году свой областной профессиональный праздник клубные работники региона отмечали на площадке Кораблинского Дворца культуры. В его фойе было по-праздничному оживленно и весело задолго до официального времени назначенного торжества. Заметно было, что встречались люди, хорошо и давно друг друга знающие, живущие общими заботами и интересами. Приятно поразило меня то, что совсем немало было среди них людей молодых и среднего возраста. Признаюсь, своё представление о том, что в культуре на селе работают в основном ветераны, люди серебряного возраста, пришлось сильно подкорректировать. И вышло это к общей пользе – моей и новых знакомых.

ВСТРЕЧА 1. ДМИТРИЙ

Среди большинства нарядно и в полном соответствии с торжественностью момента одетых виновников торжества внимание на себя обращал молодой парень в военном камуфляже. Знакомимся.

– Дмитрий, сержант, прибыл сюда на праздник прямо со службы, – по-военному чётко отрекомендовался молодой человек, отвечая на мои вопросы. – Мне 22 года, служу в армии. Где, не буду говорить. С детства занимался музыкой в кружках, пел, учился играть на музыкальных инструментах. Вырос, а любовь к песне осталась. Вот и сегодня спою для всех гостей праздника песню о России.

Уже позже, когда Дмитрий выступал в концертной программе, я узнала его фамилию – Мартынов (её объявили ведущие). И вспомнила слова этого артиста: «Петь мне очень нравится. И главное – получать обратную связь от зрителей, видеть их живые эмоции, радость и теплоту, с которой они подпевают мне из зала». Разве этого мало, чтобы работать в культуре на селе, для своих земляков?

ВСТРЕЧА 2. ДЕНИС И АЛЁНА

Тут же, в фойе ДК, замечаю фотографирующуюся на память группу молодых людей. Двое из них, самые бойкие, соглашаются поговорить-познакомиться.

Директор Михайловского РДК Денис Кочанов начинал свой путь в профессию как врач. Но довольно быстро понял, что его призвание – народная культура. С детства он занимался художественной самодеятельностью, она и победила в итоге при выборе жизненной дороги. О маленькой зарплате мы с Денисом не говорили, а вот нехватку профессиональных кадров как одну из ключевых проблем отрасли он назвал. Ему, впрочем, переживать о кадрах приходится, наверное, в меньшей степени, чем другим руководителям. Рядом с Денисом – надёжный друг, соратник, коллега, партнёр и… жена – Алёна. Она возглавляет передвижной автоклуб РДК и на празднике получила заслуженную награду за организацию его работы по итогам года. Алёна работает в отрасли третий год и уверена, что главное и в жизни, и в творчестве (в работе то есть) впереди. Всё хорошее обязательно случится, ведь главное – заниматься любимым делом. А оно у Дениса и Алены – одно на двоих. На целую жизнь.

Людмила Трухина
Фото автора

ФЕСТИВАЛЬ

Рязанцев ждут «Свидания». На Театральной

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СПЕКТАКЛЕЙ О ЛЮБВИ СОСТОИТСЯ В ОБЛАСТНОЙ СТОЛИЦЕ С 13 ПО 18 НОЯБРЯ НА СЦЕНЕ ТЕАТРА ДРАМЫ

Свои постановки рязанскому зрителю представят коллективы из Петропавловска (Республика Казахстан), Саранска, Москвы, Нижнего Тагила, Пензы, Иванова, Вологды и, конечно, Рязани.

Фестиваль «Свидания на Театральной» поддержан региональным министерством культуры. Его программу откроет Областной русский драматический театр им. Николая Погодина из Казахстана трагедией «Козы Корпеш и Баян сулу» (12+). Ивановский областной драматический театр представит спектакль-вербатим «Иваново. Опера» (16+).

Фото Елены Корневой из архива «РВ»

Государственный русский драматический театр из Саранска покажет важную ночь в одном действии «Весы» (Евгений Гришковец) (18+). Пензенский областной драматический театр имени А.В. Луначарского покажет спектакль «На бойком месте» (А.Н. Островский) (16+). Вологодский областной театр юного зрителя представит «Женитьбу» (Н. Гоголь) (14+). «Новый Молодёжный театр» из Нижнего Тагила предложит триллер-фарс «Игра в Маскарад» (Михаил Лермонтов) (18+). Московский драматический театр им. М.Н. Ермоловой представит на сцене Рязанского театра кукол спектакль по письмам Линдгрен и Сары Швардт «Здравствуйте, Астрид!» (16+). Завершится фестиваль комедией Рязанского театра драмы «Двенадцатая ночь» (У. Шекспир) (16+).

«Я хочу пожелать всем участникам фестиваля успехов и вдохновения. Пусть каждая постановка станет мостом, соединяющим нас с теми эмоциями, которые способно вызвать театральное искусство», – напутствует актёров и режиссеров директор Рязанского театра драмы, основатель фестиваля Семен Гречко.

В этом году в состав жюри фестиваля вошли признанные эксперты в области театра и искусства: Артур Гукасян (г. Ереван, Армения), Анастасия Иванова (Москва), Юлия Клейман (Санкт-Петербург), Татьяна Круковская (Москва), Алексей Пасуев (Санкт-Петербург). Жюри будет оценивать выступления участников и выбирать лучшие работы в номинациях: «Лучшая история любви» (лучший спектакль), «Лучшая работа режиссера», «Лучшая женская роль», «Лучшая мужская роль», «Лучшая роль второго плана», «Лучший актерский ансамбль», «Лучшая работа художника-постановщика», «Лучшая работа художника по костюмам», «Лучшее музыкальное оформление спектакля», «Лучшая работа художника по свету».

Источник: пресс-служба Рязанского театра драмы

Полосу подготовила Яна Арапова

RV@RV.RYAZAN.RU

Договор с Рязаньгоргазом: где и когда?

«Слышала, что до первого января всем необходимо перезаключить договоры о техническом обслуживании внутридомового газового оборудования. Для чего это надо? Что будет, если не успеть это сделать вовремя?» – задала нам вопрос рязанка Анна Игнатова.

Фото Яны Арапповой

Изменения в федеральном законодательстве в сфере газоснабжения вступили в силу с 1 сентября 2023 года. Теперь осуществлять техническое обслуживание внутридомового и внутриквартирного газового оборудования смогут только газораспределительные организации. В Рязани это – АО «Рязаньгоргаз».

В силу статьи 3 Федерального закона от 18.03.2023 № 71-ФЗ срок действия договоров о техническом обслуживании внутридомового и внутриквартирного газового оборудования, заключенных до 1 сентября текущего года, ограничен.

Если вы проживаете в индивидуальном жилом доме, рекомендуется заключить новый договор о техническом обслуживании внутридомового газового оборудования в ближайшее время. Договоры, заключённые собственниками индивидуального жилого дома до первого сентября текущего года, действуют до их прекращения или расторжения. Пролонгация таких договоров не предусмотрена.

Если вы проживаете в многоквартирном доме, необходимо заключить новый договор о техническом обслуживании внутридомового газового оборудования до 1 января 2024 года, поскольку договоры, заключённые собственниками квартир в многоквартирном доме, после этой даты прекратят свое действие.

Отсутствие у абонента договора о техническом обслуживании внутридомового и внутриквартирного газового оборудования является основанием для одностороннего приостановления исполнения обязательства по поставке газа поставщиком. Другими словами, у вас просто могут отключить газ.

Кроме того, уклонение от заключения договора о техническом обслуживании внутридомового и внутриквартирного газового оборудования влечет штраф.

Вчера генеральный директор АО «Рязаньгоргаз» Владимир Иванов провел прямую линию с рязанцами и подробно ответил на их вопросы. Так, например он заверил жителей региона, что с 1 января газ будут отключать только у злостных неплательщиков и то после второго предупреждения. До 31 декабря рязанцам необходимо успеть подать заявку на перезаключение договора о техническом обслуживании внутридомового или внутриквартирного газового оборудования. Это можно сделать в офисах Рязаньгоргаза, онлайн на официальном сайте и в отделениях МФЦ. При себе необходимо иметь копию паспорта и документа на собственность квартиры, а также знать свой ИНН и СНИЛС.

– Наличие заявки от гражданина уже будет основанием считать, что свои обязательства по перезаключению договора на обслуживание он частично выполнил. Карающие санкции к таким рязанцам применяться не будут, – заверил он. – Что касается маломобильных граждан, процедура перезаключения договора с ними будут осуществляться на дому при содействии органов соцзащиты.

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРА ПО НОВОЙ ФОРМЕ В ГОРОДЕ РЯЗАНИ МОЖНО В ЕДИНОМ ЦЕНТРЕ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ УСЛУГ **АО «РЯЗАНЬГОРГАЗ»** ПО АДРЕСУ:
Г. РЯЗАНЬ, УЛ. СЕМАШКО, Д. 18, И В МФЦ
ТЕЛ. 8-800-200-52-44.

СДЕЛАТЬ ЭТО МОЖНО И В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН НА САЙТЕ **«РЯЗАНЬГОРГАЗ»**.

Как выбрать безопасную «незамерзайку»?

«Купил «незамерзайку» на одной из заправок. Залил. Каждый раз во время использования чувствуется ужасный химический запах. Опасна ли для здоровья жидкость с таким едким запахом? На что обратить внимание при покупке «незамерзайки» в следующий раз, чтобы не нарваться на фальсификат?» – попросил осветить тему читатель из Клепиков Пётр Стрельцов.

В Управлении Роспотребнадзора по Рязанской области пояснили, что запах действительно может служить индикатором качества.

Зимние стеклоомывающие жидкости производят из растворов спиртов с водой с добавлением моющих средств, то есть поверхностно-активных веществ (ПАВ), ароматизаторов и красителей.

В современных стеклоомывающих жидкостях используют изопропиловый спирт, пропиленгликоли, этиленгликоли. Изопропиловый спирт разрешён к использованию при производстве стеклоомывающих жидкостей. Он имеет неприятный, резкий запах, напоминающий ацетон, который трудно перебить даже концентрированными отдушками, однако этот спирт не токсичен для человека.

К сожалению, нелегальные производители используют в стеклоочистителях метиловый спирт. Он обладает слабым запахом, неотличим от этилового (пищевого) спирта, имеет низкую стоимость и хорошо очищает стекла.

Тем не менее метиловый спирт (метанол) – это очень опасное токсическое вещество, которое может оказать негативное воздействие на здоровье человека и даже привести к летальному исходу.

Метиловый спирт (метанол) – сильный кумулятивный яд, обладающий направленным действием на нервную и сосудистую системы, зрительные нервы, сетчатку глаз.

Он раздражает слизистые оболочки верхних дыхательных путей и глаз. Длительное воздействие метанола вызывает головокружение, боли в области сердца и печени, приводит к неврастении, вегетососудистой дистонии, ухудшению зрения, заболеваниям органов желудочно-кишечного тракта, верхних дыхательных путей, дерматитам.

А при приёме внутрь смертельная доза метанола для человека равна 30 граммам, но тяжелое отравление, сопровождающееся слепотой, может быть вызвано и 5–10 граммами вещества. Поэтому к выбору стеклоомывающей жидкости необходимо подходить ответственно.

Товар должен продаваться в прозрачных производственных канистрах, с качественными пробками. Следует внимательно ознакомиться с маркировкой товара. Добросовестные производители указывают логотип компании и все надписи печатают легко читаемым шрифтом. Кроме того, на этикетках качественной продукции потребитель сможет прочитать инструкцию по применению стеклоомывающей жидкости, дату производства и срок хранения, подробный состав, меры предосторожности во время использования и обратный адрес производителя. В случае необходимости потребители имеют право ознакомиться с сертификатом соответствия, который в обязательном порядке должен находиться в месте осуществления торговли.

На незамерзающую жидкость также должно быть оформлено свидетельство о государственной регистрации, копия которого должна храниться у продавца, а также предоставляться производителем с партией отпускаемой продукции.

Информацию о выданных свидетельствах о государственной регистрации на стеклоомывающие жидкости также можно получить в Реестре свидетельств о государственной регистрации.

Фото Яны Арапповой

ОБРАТИТЬСЯ В **УПРАВЛЕНИЕ РОСПОТРЕБНАДЗОРА** ПО РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ МОЖНО ПО БЕСПЛАТНОМУ НОМЕРУ **8(800)100-22-62.**

НАУКА и мы

Михаил СКРИПНИКОВ

Построить будущее

В РЯЗАНИ ВЕДУТСЯ ИССЛЕДОВАНИЯ И РАЗРАБОТКИ ДЛЯ ВОЗВЕДЕНИЯ ЗДАНИЙ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Весь мир стремится к строительству высотных знаний. Но технология их возведения настолько сложна, что требует особого подхода к инженерной базе для выполнения технических требований. Требуется проводить множество исследований, которые касаются возможностей строительных материалов, креплений, допусков, принципов расчета фундамента и многих других составляющих. Соответствующие исследования ведут преподаватели, кандидаты и доктора наук Рязанского Политеха.

Самозатягивающийся стык кровли ожидает патентования

Здесь проходят обучение магистранты, которые также претендуют на то, чтобы заниматься в будущем преимущественно созданием новых технологий. Тех технологий, которые могут в ближайшие годы очень серьезно изменить как методы строительства, так и себестоимость возведения квадратного метра жилья и других помещений. Важное значение имеет то, что научная работа ведется на базе различных рязанских (и не только) предприятий, а потому некоторые разработки почти сразу же обновляют производственные линии рязанских предприятий по изготовлению усовершенствованных материалов, деталей.

Профессор кафедры «Промышленное и гражданское строительство» Иван Кущев, доктор технических наук и автор более 100 рационализаторских предложений, патентов и авторских свидетельств показывает две небольшие пластинки из тонкого металла. У них необычным образом загнутый край. Стоит только приложить фигурные изгибы один к другому и слегка довернуть, и пластинки становятся единым целым. Это новая система самозатягивающихся стыков для металлической кровли. И если раньше между ними могла попасть вода, крыша протекала, даже будучи формально целой, то при новом решении такое просто исключено, а сам стык очень прочный и при соединении не требует никаких специальных инструментов и манипуляций, только пару движений кровельщика. А предложил это решение магистрант Сергей Ольхов.

– Мы сейчас подали заявку на патент по новому способу соединения элементов кровли. Он, как выяснилось, препятствует не только попаданию воды, но и избыточным потерям тепла. А еще такая кровля не продувает. – Еще одна наша магистрантка работает над новыми технологиями в области кровельных лагов. Речь идет о том, чтобы при реставрации старых зданий максимально сохранять конструкции, которым полтора-два века. За это время они ослабляются, но есть идея, как их снова усилить без замены. Решается задача за счет металлических «протезов» и вставок в несущие конструкции. Это и позволяет сохранить первозданный исторический облик. Вообще определяющим для нашей работы как со студентами, так и с магистрантами, в первую очередь, является наличие у них рационализаторских предложений. Это основа любой инженерно-проектной деятельности: желание сделать технологии в своей сфере доступнее, рациональнее, а может быть, создать что-то принципиально новое.

Новое видение шуховской башни

Рязанский дюбель аналогов не имеет

> Определяющим для нашей работы как со студентами, так и с магистрантами, в первую очередь, является наличие у них рационализаторских предложений.

Еще одной серьезной темой, которая сейчас прорабатывается в исследовательских лабораториях Политеха, являются анкеры, а точнее, новый подход к конструированию дюбелей. И это напрямую связано со строительством. Там, как правило, применяется каркасно-монолитный способ. Дом начинается с заливки основы здания, которое похоже на железобетонную решетку. А вот стены будущих помещений нужно выкладывать отдельно, и делается это из самых легких строительных материалов, которые только существуют на рынке. Высокий дом просто не может весить слишком много, иначе не выдержит фундамент. После того, как дом построен, возникает вопрос – как закрепить утепление на фасаде. Чем легче материал, тем хуже он держит обычные дюбели. А ведь крепеж должен выдерживать серьезные весовые и ветровые нагрузки. Сейчас в Рязани ведутся исследования, в финале которых появится разработка составного дюбеля нового поколения. Он, возможно, станет основой подобного рода крепежа не только в стране, но и во всем мире. По крайней мере, аналогов этой технологии сейчас нет. В лаборатории хранятся десятки небольших пеносиликатных кубиков с отверстиями, в которых вмонтирован экспериментальный крепеж. При помощи сложного оборудования измеряется, насколько он влияет на хрупкий строительный материал, каковы особенности, связанные с упругостью конструкции, возможным растрескиванием и другими обстоятельствами.

А еще ученые Политеха изучают особенности колебания высотных зданий при сильном ветре, размещают там лазерное оборудование. Оно фиксирует отклонение здания под давлением ветра всего на сотые доли градуса, но и этого достаточно для того, чтобы провести исчерпывающие вычисления, обеспечивающие безопасность таких оригинальных конструкций. Тема сопротивления ветровой нагрузке сейчас очень актуальна при возведении не только домов, но и вышек.

В отличие от зданий, их можно сделать ажурными, продуваемыми, и тем самым обезопасить от раскачивания и падения. До сих пор актуальной остается конструкция, предложенная еще академиком Шуховым. Новое переосмысление его принципов возведения металлических башен, но уже с использованием новых, возможно, композитных материалов, сейчас отрабатывают магистранты рязанского вуза. Создаются соответствующие модели, напоминающие знаменитую историческую московскую Башню на Шаболовке. А еще такие башни легкие и их сегменты можно простыми способами поднимать на большую высоту.

Исследования попадают в статьи для технических журналов перечня ВАКовских изданий. Этот список формирует высшая аттестационная комиссия России. Журналы рецензируемые, и появление там статьи за авторством даже молодого разработчика, талантливого студента, резко повышает шансы на серьезную научную карьеру в будущем, а заодно делает и разработчика особо ценным кадром на рынке труда. В прошлом году по результатам проектной деятельности студентов и аспирантов Политеха подготовлено более сорока научных статей. Эти работы учащихся, которые касаются не только инженерных приемов строительства, но и архитектурных стандартов ближайшего будущего, создают образ Рязани как одного из самых продвинутых в этом отношении городов страны.

Фото Михаила Скрипникова

Российская Газета
RG.RU

ВЛАДИМИР ЕМЕЛЬЯНЕНКО

В России могут создать зоополицию

ЧЕМ ОНА БУДЕТ ЗАНИМАТЬСЯ И КАКИМ МОЖЕТ БЫТЬ ЕЁ СТАТУС

До 20 миллионов собак, по данным ВЦИОМ, живут в 38% российских семей. И каждый год растет число случаев нападения на людей как бездомных собак, так и тех, у кого есть хозяин.

Фото: Александр Патрин/РИА Новости

Каждый год растет число случаев нападения на людей как бездомных собак, так и тех, у кого есть хозяин

До 20 миллионов домашних собак живут в российских семьях. Из них до миллиона оказываются брошенными.

– Проблема с домашними животными в условиях города имеет два ключевых фактора, – говорит в интервью «РГ» депутат Госдумы Владимир Бурматов, – это отсутствие органа, который бы контролировал домашних питомцев, то есть зоополиции. Второй фактор – отсутствие системы регистрации – рождения, чипирования, постановки на учет, то есть всего того, что составляет наличие единой национальной базы данных, включая питомники и заводчиков.

Как сообщил «РГ» Владимир Бурматов, законопроект, который дорабатывается и скоро будет внесен в Госдуму, обещает значительные перемены.

ГУЛЯЕМ ПРАВИЛЬНО

Проект закона, который до конца года рассмотрит Госдума, предлагает как создание зоополиции, так и единой системы национального учета домашних животных. Для начала предлагается установить административную ответственность в виде штрафов за выгул опасных пород собак без поводка и намордника. Пока список таких собак включает 12 пород и их метисов. Однако даже зоозащитники считают, что список устарел, и предлагают включить в него ротвейлеров, бультерьеров, кавказских овчарок, доберманов, черных терьеров, что пока обсуждается.

То есть первая часть законопроекта – введение системы штрафов за нападение собак на людей, вторая – защита животных от живодеров. Уже в статью 245 закона о защите животных внесена поправка, благодаря которой обычная полиция имеет полномочия реагировать на факты истязания животных или выбрасывания их на улицу. Также истязания животных переквалифицированы в преступления средней степени тяжести, ими будут заниматься не дознаватели, а следователи.

А штрафы – как за жестокое обращение с животными, так и за нападение собак на людей, которые будут взиматься как с хозяев, так и управляющих компаний ЖКХ и муниципалитетов, – проект закона предлагает направлять на строительство государственных приютов для четвероногих. Также проект закона предлагает минприроды включить в проект бюджета страны на следующие три года субсидии для приютов, которые принимают конфискованных зверей. Правда, минприроды часть этих забот намерено переложить на регионы.

ГДЕ ВЗЯТЬ ЗООПОЛИЦЕЙСКОГО

И третья часть законодательной инициативы – статус создаваемой зоополиции. Есть два предложения: зоополиция в составе МВД РФ как силовое подразделение и зоополиция при Росприроднадзоре – как общественная организация с функциями контроля.

– Зоополиция остро нужна большим городам, – говорит в интервью «РГ» член общественного совета МВД РФ Владислав Гриб. – Проблема в том, что растущим числом бездомных животных занимаются управляющие компании ЖКХ по остаточному принципу, а полиция сделает эту работу своей обязанностью, полицейские будут иметь дополнительное кинологическое образование. Есть и юридические вопросы от жалоб нападения животных на людей и до истязания питомцев. Тут тоже полиции нужны дополнительные полномочия, большие, чем у муниципальных служб.

При этом, считает Гриб, можно обойтись без дополнительного финансирования, выделив и обучив сотрудников из других отделов. Как полагают в МВД РФ, зоослужба будет малочисленной.

Для Москвы, например, хватит сотни полицейских. Такой подход поддерживают правозащитники, но при условии – зоополиция сложится тогда, когда идеи гуманизма будут распространяться не только на отношения между людьми. Так, президент Центра правовой зоозащиты Светлана Ильинская уверена, что важной частью работы новой службы должна стать ее обязанность – изъятие бродячих собак с улиц и их распределение в госприюты, число которых должно расти.

– Работающая мировая практика – полиция занимается контролем за всем, что происходит с животными: отлов, поиск потерявшихся и их размещение в приютах, – говорит Светлана Ильинская. – Так можно снизить как число нападений собак на людей, так и создать механизмы, которые снизят факты жестокости по отношению к животным.

Однако, по мнению Владимира Бурматова, благодаря обновлению статьи 245 закона о защите животных нет нужды создавать специальное подразделение зоополиции.

– Я не сторонник создания полиции при МВД, – говорит Бурматов. – Есть угроза, что появится больше бюрократии, машин с мигалками и расходов за счет наших налогов. Лучше поручить заниматься защитой животных институту общественных инспекторов. Он уже есть, Росприроднадзор выдает инспекторам удостоверения, но надо расширять их полномочия. На их сообщения о правонарушениях, например о жестоком обращении с животными, нарушениях в приютах, нужна оперативная реакция в течение 5-10 дней, а не как сейчас, когда обращение могут «футболить» 30 дней, а потом дать формальный ответ – «принято к сведению». Вместе с правами надо предусмотреть ответственность – общественные инспекторы должны сдавать экзамен. Мы готовим такие поправки.

Скорее всего, как полагают эксперты, опрошенные «РГ», после дебатов зоополиции при МВД будет передана правоохранительная работа, а зооинспекторам – общественная. Помимо зоозащиты инспекторы, как ожидается, возьмут на себя работу над законом о выгуле собак в городе. Зооинспекторы, как предполагается, могут заняться выделением специальных зон или площадок для свободного выгула собак, где владельцы смогли бы отпустить своего питомца с поводка. Еще – следить за тем, чтобы определенные породы собак в общественных местах выгуливались бы на поводке или в наморднике.

Впрочем, обсуждение проекта закона продолжается. Как стало известно «РГ», Минприроды и часть сенаторов к законопроекту настроены критично. И обещают споры.

СПИСОК ПОТЕНЦИАЛЬНО ОПАСНЫХ СОБАК

1. Акбаш
2. Американский бандог
3. Амбульдог
4. Бразильский бульдог
5. Булли Кутта
6. Бульдог алапахский чистокровный (отто)
7. Бэндог
8. Волко-собачьи гибриды
9. Волкособ, гибрид волка
10. Гуль дог
11. Питбульмастиф
12. Северокавказская собака
13. Также метисы собак данного перечня.

*Список дорабатывается, и к концу 2023 года в него могут войти до 25 пород.

СПРАВКА «РГ»

ШТРАФЫ, КОТОРЫЕ ГРОЗЯТ ПО ПРИНЯТОМУ «КОДЕКСУ ОБ АДМИНИСТРАТИВНЫХ ПРАВОНАРУШЕНИЯХ»

1. Когда нет признаков уголовного деяния:

- для граждан – от 1,5 тысяч до 30 тысяч рублей,
- для должностных лиц – от 30 тысяч до 100 тысяч рублей,
- для юридических лиц – от 100 тысяч до 200 тысяч рублей.

2. Когда есть признаки уголовно преступления:

- за выброшенных на улицу домашних животных – от 3 до 30 тысяч рублей.
- за укус домашним животным людей на улице – от 50 до 200 тысяч рублей
- за укус бродячей собакой людей, штраф для чиновников муниципалитетов и управляющих компаний ЖКХ, если их уличат в бездействии, – от 50 до 200 тысяч рублей.

3. Штраф-предупреждение за несоблюдение требований к содержанию животных:

- гражданам – от 1,5 до 3 тысячи рублей
- должностным лицам – от 5 до 15 тысяч рублей,
- компаниям – от 15 до 30 тысяч рублей.

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 13 по 19 ноября

в программе возможны изменения

ТВ ● ПОНЕДЕЛЬНИК 13 ноября

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 0+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости
09:20 АнтиФейк 16+
10:00 Жить здорово! 16+
10:50 12:15 17:00 18:30 Информационный канал 16+
15:15 Давай поженимся! 16+
16:05 Мужское / Женское 16+
18:00 Вечерние Новости
19:55 Куклы наследника Тутти 16+
21:00 Время
22:00 Т/с «МОСГАЗ. ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО ЧЕРКАСОВА» 16+
22:55 Большая игра 16+
23:55 00:40 01:25 02:10 03:05 03:55 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05:00 09:30 Утро России 12+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время
09:55 О самом главном 12+
11:00 14:00 16:00 20:00 Вести
11:30 17:30 60 минут 12+
14:55 Наши 12+
16:30 Малахов 16+
21:20 Т/с «ЕКАТЕРИНА. ФАВОРИТЫ» 16+
22:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
01:05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
02:45 Т/с «МОРОЗОВА» 16+

НТВ

04:50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня
08:25 10:35 Т/с «ПЁС» 16+
13:25 Чрезвычайное происшествие 16+
14:00 Место встречи 16+
16:45 За гранью 16+
17:50 ДНК 16+
20:00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+
22:15 00:00 Т/с «БАЛАБОЛ» 16+
00:55 Х/ф «АБСУРД» 16+
03:30 Т/с «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» 16+

РОССИЯ К

06:30 Пешком... 16+
07:05 Легенды мирового кино 16+
07:35 Черные дыры. Белые пятна 16+
08:15 Невский ковчег. Теория невозможного 16+
08:45 Х/ф «ТРИ НЕНАСТНЫХ ДНЯ» 12+
10:00 12:30 17:00 19:30 Новости культуры 16+
10:15 Наблюдатель 16+
11:10 К 90-летию Санкт-Петербургского государственного Академического театра имени Ленсовета. XX Век. «Мастера искусств. Игорь Владимиров» 16+
12:45 Новости. Подробно. Арт 16+
13:00 Спектакль «Фредерик, или Бульвар преступлений» 16+
15:55 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким 16+
17:15 01:55 Шедевры камерной музыки. Ф.Шуберт. Струнный квартет №14. Владимир Спиваков и «Виртуозы Москвы» 16+
18:05 Д/ф «Ростов-на-Дону. Особняки Парамоновых» 16+
18:35 Рассказы из русской истории 16+
19:45 Главная роль 16+
20:05 Правила жизни 16+
20:30 Спокойной ночи, малыши!
20:45 Д/ф «Мужское и женское. Биология пола» 16+
21:35 Сати. Нескучная классика... 16+
22:15 Х/ф «БЕЛАЯ ПЕРЧАТКА» 16+
23:15 Магистр игры 16+
23:45 00:05 00:25 Т/с «ПОРУС» 16+
00:45 XX Век. «Мастера искусств. Игорь Владимиров» 16+
02:40 Цвет времени 16+

ТВЦ

06:00 Настроение 12+
08:10 04:10 Д/с «Большое кино» 16+
08:50 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЛОВЦЫ ДУШ» 12+
10:45 17:35 00:30 Петровка, 38 16+
10:55 Городское собрание 12+
11:30 14:30 17:50 22:00 События 16+
11:50 Х/ф «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЭРА СТРЕЛЬЦА» 12+
13:40 05:20 Мой герой 12+
14:50 Город новостей 16+
15:00 02:45 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ГЛАДИАТОР» 12+
16:55 Фактор БЕZ опасности 16+
18:10 Х/ф «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ» 12+
22:35 Специальный репортаж 16+
23:05 Знак качества 16+
00:00 События 16+
00:45 Д/ф «90-е. Чёрный юмор» 16+
01:25 Д/ф «Сбежавшие звёзды» 16+
02:05 Д/ф «Первая Мировая. Неожиданные Итоги» 12+
04:40 Д/ф «Римма и Леонид Марковы. На весах судьбы» 16+

МАТЧ-ТВ

06:00 14:20 Спортивный век 12+ **06:30** Всё о главном 12+ **07:00 10:00 12:55 14:50 17:30** Новости **07:05 21:40 00:10** Все на Матч! 12+ **10:05** Лица страны. Семён Елистратов 12+ **10:25** Кто кого? 12+ **11:25 20:30** Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура 6+ **12:35** Специальный репортаж 12+ **13:00** Есть тема! 12+ **14:55** Футбол. Журнал Лиги чемпионов 6+ **15:25** Громко 12+ **16:35 17:35** Д/ф «Сыновья скорости. Хант против Лауды» 12+ **18:25** Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. «Сокол» (Саратов)–«Арсенал» (Тула). Прямая трансляция **22:30** Дартс. Профессиональная лига. Турнир «Невские Звёзды». Прямая трансляция **01:00** Магия большого спорта 12+ **01:30** Велоспорт. Трек. Лига чемпионов. Трансляция из Великобритании 0+ **03:00** Новости 0+ **03:05** Прыжки на батуте и акробатической дорожке. Чемпионат мира. Трансляция из Великобритании 6+ **05:00** Самбо. Чемпионат мира. Трансляция из Армении 12+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ **06:55 05:20** Мультфильмы 0+ **07:25** М/ф «Простоквашино» 0+ **07:40** М/ф «Ну, погоди! Каникулы» 6+ **08:00** 100 мест, где поесть 16+ **09:00** Уральские пельмени. Смехbook 16+ **10:50** Шоу Уральские пельмени 16+ **16:55 19:00 19:30** Т/с «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» 16+ **20:00** Суперниндзя 16+ **23:35** Полный блэкаут 16+ **01:00** Кино в деталях 18+ **02:00** Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+ **05:00** 6 кадров 16+

ОТР

06:00 Х/ф «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ» 16+ **07:30 20:00** Календарь 12+ **08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 13:00 14:00 15:00 18:00** Новости **08:05 08:35 09:05 09:35 12:30 13:10 14:05 18:20** ОТРажение **10:10** Родительское собрание 12+ **10:55** Коллеги 12+ **11:35 17:40** Песня остаётся с человеком 12+ **11:50 03:50** За дело! Поговорим 12+ **15:10** Х/ф «НОЧЬ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ» 16+ **16:45** Новости Совета Федерации 12+ **17:00** Очень личное 12+ **20:30** Т/с «ЭТИ ГЛАЗА НАПРОТИВ» 12+ **22:15** Х/ф «ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ» 12+ **23:50** Д/ф «Весной» 12+ **00:40** Д/ф «Золотая коллекция неигрового кино. Россия. XX век» 16+ **00:55** Большая страна 12+ **01:50** ОТРажение. Главное 12+ **04:35** Д/ф «Пешком в историю» 12+ **05:05** Свет и тени 16+ **05:30** Сделано с умом 12+
ТКР 07:00 Темная история 16+ **07:30** Проездом 16+ **18:00** Новости-Рязань 16+ **18:30** Разные люди 16+

ЗВЕЗДА

05:25 Х/ф «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ» 16+ **07:00** Сегодня утром 12+ **09:00 13:00 17:00 19:00** Новости дня 16+ **09:15 21:00** Открытый эфир 16+ **11:00 00:50** Т/с «ВАРИАНТ «ОМЕГА» 12+ **12:35 13:25 15:05 17:15 03:25** Т/с «ДЖУЛЬБАРС» 16+ **15:00** Военные новости 16+ **18:00** Д/с «Битва за Россию» 16+ **18:50** Специальный репортаж 16+ **19:55** По горячим следам 16+ **20:10** Ищу своих 12+ **22:45** Между тем 12+ **23:15** Х/ф «МЕРСЕДЕС» УХОДИТ ОТ ПОГОНИ» 12+ **02:00** Х/ф «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 08:00 14:15 17:00 19:00 21:45 00:20 02:30 День Города / Новости (16+) СУБТИТРЫ **07:10 08:10 19:30 22:00 00:35 02:45** Программы Телекомпании «Город». (16+)/Мультфильмы. (0+) **09:00** Д/Ф «Выходные на колесах» 53,44 часть (6+) **09:45** Т/С «Акватория» 37 серия (16+) **10:30** Х/Ф «Летучий отряд Скотланд - Ярда» (16+) **12:35** Х/Ф «Меня ждут на Земле» (16+) **14:05** Мультфильмы (0+) **14:25** Т/Ф «Цзюнь Цзюлин» 12 серия (16+) **15:15** Х/Ф «Слон» (12+) **17:15** Д/Ф «Вместе по России» 10 часть (12+) **17:45** Т/С «Акватория» 37 серия (16+) **18:30** Мультфильмы (0+) / Программы Телекомпании «Город». (16+) **19:45** Т/С «Исчезнувшая (Побег в себя)» 12 серия (16+) **20:45** Т/С «Трюкач» 3 серия (16+) **22:30** Д/Ф «Вместе по России» 10 часть (12+) **23:00** Х/Ф «Озеро героев» (6+) **01:10** Д/Ф «Выходные на колесах» 53,54 часть (6+) **01:50** Т/С «Акватория» 37 серия (16+) **03:35** Т/Ф «Цзюнь Цзюлин» 12 серия (16+) **04:20** Д/Ф «Центральная Азия. Дух дикой природы» 2 часть (6+) **05:15** «Ночное вещание». (16+)

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 13:00 17:00 18:00 23:30 «Смотри!» (12+) **08:30 09:15 14:15 17:45 18:45 21:15** «Сокровища юга России» цикл телепередач (12+) **08:45 09:30 13:45 18:15 19:00** «Краски жизни» цикл телепередач (12+) « **10:00** «Последние события» (12+) **10:15** «Вернись ко мне» Х/Ф (12+) **12:00 15:00 21:00** «Новости» (12+) **12:15** «Православные святыни Крыма» Д/Ф (12+) **12:45 13:30 17:30** «Столичный вестник» цикл телепередач (12+) **14:30** «Касимов - город благословенный» Д/Ф (12+) **15:25** «Феномен» Х/Ф (12+) **19:25** «К2: Предельная высота» Х/Ф (16+) **21:30** «Рок-н-ролл на колесах» Х/Ф (16+)

ТВ ● ВТОРНИК 14 ноября

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 0+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости
09:20 АнтиФейк 16+
10:00 Жить здорово! 16+
10:50 12:15 17:00 18:30 Информационный канал 16+
15:15 Давай поженимся! 16+
16:05 Мужское / Женское 16+
18:00 Вечерние Новости
19:55 Куклы наследника Тутти 16+
21:00 Время
22:00 Т/с «МОСГАЗ. ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО ЧЕРКАСОВА» 16+
23:00 Большая игра 16+
00:00 00:45 01:30 02:15 03:05 03:55 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05:00 09:30 Утро России 12+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время
09:55 О самом главном 12+
11:00 14:00 16:00 20:00 Вести
11:30 17:30 60 минут 12+
14:55 Наши 12+
16:30 Малахов 16+
21:20 Т/с «ЕКАТЕРИНА. ФАВОРИТЫ» 16+
22:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
01:05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
02:45 Т/с «МОРОЗОВА» 16+

НТВ

04:50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня
08:25 10:35 Т/с «ПЁС» 16+
13:25 Чрезвычайное происшествие 16+
14:00 Место встречи 16+
16:45 За гранью 16+
17:50 ДНК 16+
20:00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+
22:15 00:00 Т/с «БАЛАБОЛ» 16+
00:55 Х/ф «АБСУРД» 16+
03:30 Т/с «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» 16+

РОССИЯ К

06:30 Пешком... 16+
07:05 18:15 Д/ф «Русские в океане. Адмирал Лазарев» 16+
07:55 Почерк эпохи» с Кириллом Кяро. «Евгений Шварц. Сказка со счастливым концом... 16+
08:20 Жизнь и судьба 16+
08:45 22:20 Х/ф «БЕЛАЯ ПЕРЧАТКА» 16+
09:45 Цвет времени 16+
10:00 12:30 17:00 19:30 Новости культуры 16+
10:15 Наблюдатель 16+
11:10 00:55 XX Век. «Рассказывает Эдита Пьеха... Посвящается Александру Броневицкому» 16+
12:10 Д/ф «Забытое ремесло». «Половой» 16+
12:45 Новости. Подробно. Книги 16+
13:00 13:20 13:40 23:55 00:15 00:35 Т/с «ПОРУС» 16+
14:00 Спектакль «Укрощение строптивой» 16+
16:30 Передвижники. Илларион Прянишников 16+
17:15 01:50 Шедевры камерной музыки. И.Брамс. Трио №3 и №2. Николай Луганский, Сергей Крылов, Александр Князев 16+
19:00 Почерк эпохи 16+
19:45 Главная роль 16+
20:05 Правила жизни 16+
20:35 Искусственный отбор 16+
21:15 Белая студия 16+
23:25 Д/ф «Запечатленное время». «Дом Ханжонкова» 16+

ТВЦ

06:00 Настроение 12+
08:10 Доктор И… 16+
08:45 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАКСИ ЗЕЛЁНЫЙ ОГОНЕК» 12+
10:40 04:45 Д/ф «Актёрские драмы. Нехорошие квартиры» 16+
11:30 14:30 17:50 22:00 События 16+
11:50 Х/ф «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. СМЕРТЬ ПО СЦЕНАРИЮ» 12+
13:40 05:20 Мой герой 12+
14:50 Город новостей 16+
15:00 02:50 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ГЛАДИАТОР» 12+
16:55 Хроники московского быта 12+
18:10 Х/ф «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-2» 12+
22:35 Закон и порядок 16+
23:05 Д/ф «Звёздные браки. Последний вагон» 16+
00:00 События 16+
00:30 Петровка, 38 16+
00:45 Д/ф «90-е. Лонго против Грабового» 16+
01:30 Д/ф «Фанера» 16+
02:10 Д/ф «Элеонора Рузвельт. Жена умирающего президента» 12+
04:20 Д/с «Большое кино» 16+

МАТЧ-ТВ

06:00 14:20 Спортивный век 12+ **06:30** Наши иностранцы 12+ **07:00 10:00 12:55 14:50 17:30** Новости **07:05 15:25 18:25 21:20 00:30** Все на Матч! 12+ **10:05 12:35** Специальный репортаж 12+ **10:25** Кто кого? 12+ **11:25** Смешанные единоборства. UFC. Иржи Прохазка против Алекса Перейры. Сергей Павлович против Тома Аспинэлла. Трансляция из США 16+ **13:00** Есть тема! 12+ **14:55** Что за спорт? 12+ **16:15 17:35** Х/ф «ОДИН ВДОХ» 12+ **18:55** Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Ак Барс» (Казань)-СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция **22:30** Дартс. Профессиональная лига. Турнир «Невские Звёзды». Прямая трансляция **01:30** Велоспорт. Трек. Лига чемпионов. Финал. Трансляция из Великобритании 0+ **03:00** Новости 0+ **03:05** Прыжки на батуте и акробатической дорожке. Чемпионат мира. Трансляция из Великобритании 6+ **05:00** Самбо. Чемпионат мира. Трансляция из Армении 12+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ **06:55 05:20** Мультфильмы 0+ **07:25** М/ф «Простоквашино» 0+ **07:40** М/ф «Ну, погоди! Каникулы» 6+ **08:00 18:30 19:00 19:30** Т/с «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» 16+ **09:00** Т/с «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» 16+ **10:05** Уральские пельмени. Смехbook 16+ **10:10** М/ф «Барбоскины Team» 0+ **12:00** Х/ф «РАСПРАВЬ КРЫЛЬЯ» 6+ **14:25** Х/ф «ЛЕСНОЙ РАЗБОЙНИК» 0+ **16:40** Х/ф «ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ» 16+ **20:00** Полный блэкаут 16+ **20:55** Х/ф «ВЗРЫВНАЯ ИГРА» 16+ **22:55** Х/ф «ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА-1» 16+ **01:00** Х/ф «МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ И СМЕРТЬЮ» 18+ **02:40** Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+ **05:00** 6 кадров 16+

ОТР

06:00 00:55 Большая страна 12+ **06:50** Очень личное 12+ **07:30 20:00** Календарь 12+ **08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 13:00 14:00 15:00 18:00** Новости **08:05 08:35 09:05 09:35 12:30 13:10 14:05 18:20** ОТРажение **10:10 20:30** Т/с «ЭТИ ГЛАЗА НАПРОТИВ» 12+ **12:00** Вспомнить всё 12+ **17:00** На приёме у главного врача 12+ **17:40** Специальный проект 12+ **22:15** Х/ф «РАБОЧИЙ ПОСЁЛОК» 12+ **00:35** Д/ф «Золотая коллекция неигрового кино. Россия. XX век» 16+ **01:50** ОТРажение. Главное 12+ **03:50** За дело! 12+ **04:35** Д/ф «Пешком в историю» 12+ **05:05** Свет и тени 16+ **05:30** Сделано с умом 12+
ТКР 07:00 Новости-Рязань 16+ **07:30** Разные люди 16+ **18:00** Новости-Рязань 16+ **18:30** Поговорим 16+

ЗВЕЗДА

05:10 12:35 13:25 15:05 15:20 17:15 03:25 Т/с «ДЖУЛЬБАРС» 16+ **07:00** Сегодня утром 12+ **09:00 13:00 17:00 19:00** Новости дня 16+ **09:15 21:00** Открытый эфир 16+ **11:00 01:10** Т/с «ВАРИАНТ «ОМЕГА» 12+ **15:00** Военные новости 16+ **18:00** Д/с «Битва за Россию» 16+ **18:50** Специальный репортаж 16+ **19:55** По горячим следам 16+ **20:10** Улика из прошлого 16+ **22:45** Между тем 12+ **23:15** Х/ф «ДВА ГОДА НАД ПРОПАСТЬЮ» 12+ **02:15** Д/ф «Панфиловцы. Легенда и быль» 12+ **03:00** Д/с «Москва фронту» 16+

ГОРОДСКОЙ

07:00 08:00 14:15 17:00 19:00 21:45 01:05 03:15 День Города / Новости (16+) СУБТИТРЫ **07:10 08:10 19:30 22:00 01:20 03:30** Программы Телекомпании «Город». (16+)/Мультфильмы. (0+) **09:00** Д/Ф «Выходные на колесах» 55,56 часть (6+) **09:45** Т/С «Акватория» 38 серия (16+) **10:30** Т/С «Исчезнувшая (Побег в себя)» 12 серия (16+) **11:25** Т/С «Трюкач» 3 серия (16+) **12:25** Х/Ф «Париж, вино и романтика» (16+) **13:55 16:45** Мультфильмы. (0+) **14:25** Т/Ф «Цзюнь Цзюлин» 13 серия (16+) **15:15** Х/Ф «Дубравка» (0+) **17:15** Д/Ф «Вместе по России» 11 часть (12+) **17:45** Т/С «Акватория» 38 серия (16+) **18:30** Мультфильмы (0+) / Программы Телекомпании «Город». (16+) **19:45** Т/С «Исчезнувшая (Побег в себя)» 13 серия (16+) **20:45** Т/С «Трюкач» 4 серия (16+) **22:30** Д/Ф «Вместе по России» 11 часть (12+) **23:00** Х/Ф «Озеро героев» (6+) **01:50** Т/С «Акватория» 37 серия (16+) **03:35** Т/Ф «Цзюнь Цзюлин» 12 серия (16+) **04:20** Д/Ф «Центральная Азия. Дух дикой природы» 2 часть (6+) **05:15** «Ночное вещание». (16+)

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 13:00 17:00 23:30 «Смотри!» (12+) **08:30 09:15 14:15 17:45 18:45 21:15** «Сокровища юга России» цикл телепередач (12+) **08:45 09:30 13:45 18:15 19:00** «Краски жизни» цикл телепередач (12+) **10:00** «Последние события» (12+) **10:15** «Вернись ко мне» Х/Ф (12+) **12:00 15:00 18:00 21:00** «Новости» (12+) **12:15** «Катюша»: стратегия победы» Д/Ф (12+) **13:30 17:30** «Столичный вестник» цикл телепередач (12+) **14:30** «Алапаевская Голгофа» Д/Ф (12+) **15:15** «Летающий класс» Х/Ф (12+) **19:30** «Новый парень моей матери» Х/Ф (16+) **21:30** «Малавита» Х/Ф (16+)

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 13 по 19 ноября

в программе возможны изменения

ТВ ● СРЕДА 15 ноября

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 0+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости
09:20 АнтиФейк 16+
10:00 Жить здорово! 16+
10:50 12:15 17:00 18:30 Информационный канал 16+
15:15 Давай поженимся! 16+
16:05 Мужское / Женское 16+
18:00 Вечерние Новости
19:55 Куклы наследника Тутти 16+
21:00 Время
22:00 Т/с «МОСГАЗ. ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО ЧЕРКАСОВА» 16+
23:00 Большая игра 16+
00:00 Д/ф «Буран». Созвездие Волка» 12+
01:00 01:45 02:30 03:05 03:55 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05:00 09:30 Утро России 12+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время
09:55 О самом главном 12+
11:00 14:00 16:00 20:00 Вести
11:30 17:30 60 минут 12+
14:55 Наши 12+
16:30 Малахов 16+
21:20 Т/с «ЕКАТЕРИНА. ФАВОРИТЫ» 16+
22:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
01:05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
02:45 Т/с «МОРОЗОВА» 16+

НТВ

04:50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня
08:25 10:35 Т/с «ПЁС» 16+
13:25 Чрезвычайное происшествие 16+
14:00 Место встречи 16+
16:45 За гранью 16+
17:50 ДНК 16+
20:00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+
22:15 00:00 Т/с «БАЛАБОЛ» 16+
00:55 Х/ф «АБСУРД» 16+
03:30 Т/с «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» 16+

РОССИЯ К

06:30 Пешком... 16+
07:05 18:15 Д/ф «Ангелы с моря» 16+
07:55 19:00 Почерк эпохи 16+
08:20 Жизнь и судьба 16+
08:45 Х/ф «БЕЛАЯ ПЕРЧАТКА» 16+
10:00 12:30 17:00 19:30 Новости культуры 16+
10:15 Наблюдатель 16+
11:10 00:55 XX Век. «Встреча с кинорежиссером Эльдаром Рязановым» 16+
12:45 Новости. Подробно. Кино 16+
13:00 13:20 13:40 23:55 00:15 00:35 Т/с «ПОРУС» 16+
14:00 К 90-летию Санкт-Петербургского государственного Академического театра имени Ленсовета. Алиса Фрейндлих в моноспектакле «Оскар и Розовая Дама» 16+
16:30 Библейский сюжет 16+
17:15 Шедевры камерной музыки. Л.Бетховен. Сонаты для скрипки и фортепиано. Сергей Догадин, Филипп Копачевский 16+
19:45 Главная роль 16+
20:05 Правила жизни 16+
20:30 Спокойной ночи, малыши!
20:45 Абсолютный слух 16+
21:30 Власть факта. «Екатерина II. Разворот на Юг» 16+
22:15 Х/ф «СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ» 16+
23:30 Д/ф «Запечатленное время». «Я филателист!» 16+
02:15 Шедевры камерной музыки. Ф.Шуберт. Симфония №5. Salve Regina для сопрано и струнного оркестра. 16+

ТВЦ

06:00 Настроение 12+
08:10 Доктор И... 16+
08:45 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМОЛЬСКИЙ РОМАН» 12+
10:40 04:40 Д/ф «Актёрские драмы. Выйти замуж за режиссёра» 16+
11:30 14:30 17:50 22:00 События 16+
11:50 Х/ф «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЧЁРНАЯ КОШКА В ТЁМНОЙ КОМНАТЕ» 16+
13:40 05:20 Мой герой 12+
14:50 Город новостей 16+
15:00 02:50 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. АВТОЛЕДИ» 12+
16:55 Хроники московского быта 12+
18:10 Х/ф «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-3» 12+
22:35 Хватит слухов! 16+
23:05 Прощание 16+
00:00 События 16+
00:30 Петровка, 38 16+
00:45 Д/ф «Тайная комната. Джилл Байден» 16+
01:25 Д/ф «Дорогие товарищи. Зять генсека» 16+
02:05 Д/ф «Мост шпионов. Большой обмен» 12+
04:15 Д/с «Большое кино» 16+

МАТЧ-ТВ

06:00 Спортивный век 12+ **06:30** Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. Обзор тура 6+ **07:00 10:00 12:55 14:50 17:30** Новости **07:05 16:55 21:25 00:45** Все на Матч! 12+ **10:05 12:35** Специальный репортаж 12+ **10:25** Кто кого? 12+ **11:25** Бокс. Bare Knuckle FC. Лоренцо Хант против Майка Ричмана. Трансляция из США 16+ **13:00** Есть тема! 12+ **14:20** Вид сверху 12+ **14:55** Волейбол. Чемпионат России. Pari Суперлига. Мужчины. «Локомотив» (Новосибирск, Россия)-»Шахтёр» (Солигорск, Белоруссия). Прямая трансляция **17:35** Д/ф «Марадона. Смерть бога» 16+ **19:25** Волейбол. Чемпионат России. Pari Суперлига. Мужчины. «Зенит» (Санкт-Петербург)-»Динамо» (Москва). Прямая трансляция **22:35** Футбол. Товарищеский матч. Бельгия-Сербия. Прямая трансляция **01:30** Гандбол. Чемпионат России. OLIMPBET Суперлига. Мужчины. ЦСКА-»Зенит» (Санкт-Петербург) 6+ **03:00** Новости 0+ **03:05** Прыжки на батуте и акробатической дорожке. Чемпионат мира. Трансляция из Великобритании 6+ **05:00** Стрельба из лука. Кубок мира. Итоги сезона 0+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ **06:55 05:20** Мультфильмы 0+ **07:25** М/ф «Простоквашино» 0+ **07:40** М/ф «Ну, погоди! Каникулы» 6+ **08:00 18:30 19:00 19:30** Т/с «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» 16+ **09:00** Т/с «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» 16+ **10:05** Уральские пельмени. Смехbook 16+ **11:05** М/ф «Барбоскины на даче» 6+ **12:45** Х/ф «ИВАН СЕМЁНОВ И ШКОЛЬНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» 6+ **14:45** Х/ф «БИЛЛ И ТЕД» 16+ **16:35** Х/ф «НЯНЬКИ» 16+ **20:00** Х/ф «ПАПЫ ПРОТИВ МАМ» 12+ **21:55** Х/ф «ГУЛЯЙ, ВАСЯ!» 16+ **23:55** Х/ф «ХРОНИКИ ХУАДУ. ЛЕЗВИЕ РОЗЫ» 18+ **02:00** Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+ **05:10** 6 кадров 16+

ОТР

06:00 00:55 Большая страна 12+ **06:50 17:00** Преодоление. Николай Пирогов. Доктор милосердия 12+ **07:30 20:00** Календарь 12+ **08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 13:00 14:00 15:00 18:00** Новости **08:05 08:35 09:05 09:35** ОТРажение **10:10 20:30** Т/с «ЭТИ ГЛАЗА НАПРОТИВ» 12+ **12:00 05:30** Сделано с умом 12+ **12:30 13:10 14:05 18:20** ОТРажение. Новгородская область 16+ **15:10** Х/ф «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ» 12+ **16:40** М/ф «Фильм, фильм, фильм» 12+ **17:40** Специальный проект 12+ **22:15** Х/ф «ПОЛЁТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ» 12+ **23:45** Д/ф «Наша мама - герой» 12+ **00:35** Д/ф «Золотая коллекция неигрового кино. Россия. XX век» 16+ **01:50** ОТРажение. Новгородская область. Главное 12+ **03:50** За дело! Поговорим 12+ **04:35** Д/ф «Пешком в историю» 12+ **05:05** Свет и тени 16+

ТКР 07:00 Новости-Рязань 16+ **07:30** Поговорим 16+ **18:00** Новости-Рязань 16+ **18:30** Проездом 16+

ЗВЕЗДА

05:05 Т/с «ДЖУЛЬБАРС» 16+ **07:00** Сегодня утром 12+ **09:00 13:00 17:00 19:00** Новости дня 16+ **09:15 21:00** Открытый эфир 16+ **11:00 01:05** Т/с «ВАРИАНТ «ОМЕГА» 12+ **12:45 19:55** По горячим следам 16+ **13:25 18:50** Специальный репортаж 16+ **13:40 15:05 15:50 17:15 03:50** Т/с «ДРУЖИНА» 16+ **15:00** Военные новости 16+ **18:00** Д/с «Битва оружейников» 16+ **20:10** Д/с «Секретные материалы» 16+ **22:45** Между тем 12+ **23:15** Х/ф «ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ» 12+ **02:15** Х/ф «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 08:00 14:15 17:00 19:00 21:45 00:40 02:50 День Города / Новости (16+) СУБТИТРЫ **07:10 08:10 19:15 22:00 00:55 03:05** Программы Телекомпании «Город». (16+)/Мультфильмы. (0+) **09:00** Д/Ф «Выходные на колесах» 57,58 часть (6+) **09:45** Д/Ф «Хищники. Большие и редкие» (12+) **10:30** Т/С «Акватория» 39 серия (16+) **11:15** Т/С «Исчезнувшая (Побег в себя)» 13 серия (16+) **12:10** Т/С «Трюкач» 4 серия (16+) **13:10** Д/Ф «Выходные на колесах» 57 часть (6+) **13:30** Д/Ф «Хищники. Большие и редкие» (12+) **14:25** Х/Ф «Сколько живет любовь» 1,2 серия (16+) **16:20** Д/Ф «Выходные на колесах» 56 часть (6+) **16:45** Мультфильмы (0+) **17:15** Д/Ф «Вместе по России» 12 часть (12+) **17:45** Т/С «Акватория» 39 серия (16+) **18:35** Мультфильмы (0+) / Программы Телекомпании «Город». (16+) **19:45** Т/С «Исчезнувшая (Побег в себя)» 14 серия (16+) **20:45** Т/С «Трюкач» 5 серия (16+) **22:30** Д/Ф «Вместе по России» 12 часть (12+) **23:00** СУБТИТРЫ Х/Ф «Дело в тебе» (16+) **01:30** Д/Ф «Выходные на колесах» 57,58 часть (6+) **02:10** Т/С «Акватория» 39 серия (16+) **03:55** Х/Ф «Сколько живет любовь» 1,2 серия (16+) **05:35** «Ночное вещание». (16+)

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 13:00 17:00 23:30 «Смотри!» (12+) **08:30 09:15 14:15 17:45 18:45 21:15** «Сокровища юга России» цикл телепередач (12+) **08:45 09:30 13:45 18:15 19:00** «Краски жизни» цикл телепередач (12+) « **10:00** «Последние события» (12+) **10:15** «Летающий класс» Х/Ф (12+) **12:00 15:00 18:00 21:00** «Новости» (12+) **12:15** «Туда, где Свет» Д/Ф (12+) **12:45 13:30 17:30** «Столичный вестник» цикл телепередач (12+) **14:30** «Земное воплощенье идеала» Д/Ф (12+) **15:20** «Тайное окно» Х/Ф (12+) «Краски жизни» цикл телепередач (12+) **19:30** «Кое-что о Марте» Х/Ф (16+) **21:30** «Артур и Мерлин: Рыцари Камелота» Х/Ф (16+)

ТВ ● ЧЕТВЕРГ 16 ноября

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 0+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости
09:20 АнтиФейк 16+
10:00 Жить здорово! 16+
10:50 12:15 17:00 18:30 Информационный канал 16+
15:15 Давай поженимся! 16+
16:05 Мужское / Женское 16+
18:00 Вечерние Новости
19:55 Куклы наследника Тутти 16+
21:00 Время
22:00 Т/с «МОСГАЗ. ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО ЧЕРКАСОВА» 16+
23:00 Большая игра 16+
00:00 00:45 01:30 02:15 03:05 03:55 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05:00 09:30 Утро России 12+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время
09:55 О самом главном 12+
11:00 14:00 16:00 20:00 Вести
11:30 17:30 60 минут 12+
14:55 Наши 12+
16:30 Малахов 16+
21:20 Т/с «ЕКАТЕРИНА. ФАВОРИТЫ» 16+
22:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
01:05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
02:45 Т/с «МОРОЗОВА» 16+

НТВ

04:50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня
08:25 10:35 Т/с «ПЁС» 16+
13:25 Чрезвычайное происшествие 16+
14:00 Место встречи 16+
16:45 За гранью 16+
17:50 ДНК 16+
20:00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+
22:15 00:00 Т/с «БАЛАБОЛ» 16+
00:55 Поздняков 16+
01:10 Мы и наука. Наука и мы 12+
02:10 Х/ф «ПРИГОВОРЕННЫЙ» 12+
03:30 Т/с «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» 16+

РОССИЯ К

06:30 Пешком... 16+
07:05 18:15 Д/ф «Наедине с мечтой. Фёдор Конюхов» 16+
07:50 19:00 Почерк эпохи 16+
08:20 Жизнь и судьба 16+
08:45 22:15 Х/ф «СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ» 16+
10:00 12:30 17:00 19:30 Новости культуры 16+
10:15 Наблюдатель 16+
11:10 00:55 Д/ф «Асаф Мессерер» 16+
12:15 Д/ф «Первые в мире». «Периодический закон Менделеева» 16+
12:45 Новости. Подробно. Театр 16+
13:00 13:20 13:40 23:55 00:15 00:35 Т/с «ПОРУС» 16+
14:00 Спектакль «Трамвай «Желание» 16+
16:00 Д/ф «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки». «Александр Меншиков. Кавалер №7» 16+
16:30 Пряничный домик. «Мастера земли Омской» 16+
17:15 Шедевры камерной музыки. Ф.Шуберт. Симфония №5. Salve Regina для сопрано и струнного оркестра. Владимир Спиваков, Анна Аглатова и «Виртуозы Москвы» 16+
19:45 Главная роль 16+
20:05 Открытая книга. Александр Нилин. «Переделкино. Поверх заборов» 16+
20:30 Спокойной ночи, малыши!
20:45 Д/ф «Константин Ушинский. Приготовлять к труду жизни» 16+
21:30 Энигма. Екатерина Губанова 16+
23:25 Д/ф «Запечатленное время». «Круговая киноПанорама» 16+
02:00 Шедевры камерной музыки. Л.Бетховен. Сонаты для скрипки и фортепиано. Сергей Догадин, Филипп Копачевский 16+

ТВЦ

06:00 Настроение 12+
08:10 Доктор И... 16+
08:45 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМОЛЬСКИЙ РОМАН» 12+
10:40 04:40 Д/ф «Актёрские драмы. Теряя рассудок» 16+
11:30 14:30 17:50 22:00 События 16+
11:50 Х/ф «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. НИЧЕГО ЛИЧНОГО» 16+
13:40 05:20 Мой герой 12+
14:50 Город новостей 16+
15:00 02:50 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. АВТОЛЕДИ» 12+
16:55 Хроники московского быта 12+
18:10 Х/ф «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-4» 12+
22:35 10 самых... 16+
23:05 Д/ф «Актёрские драмы. Под маской клоуна» 16+
00:00 События 16+
00:30 Петровка, 38 16+
00:45 Д/ф «Русские тайны. В постели со шпионом» 16+
01:25 Д/ф «Андропов против Политбюро. Хроника тайной войны» 12+
02:05 Д/ф «Кремль-53. План внутреннего удара» 12+
04:15 Д/с «Большое кино» 12+

МАТЧ-ТВ

06:00 14:20 Спортивный век 12+ **06:30** Голевая Неделя. РФ 6+ **07:00 10:00 12:55 14:50 17:45** Новости **07:05 15:25 18:55 22:00** Все на Матч! 12+ **10:05 12:35** Специальный репортаж 12+ **10:25** Звёзды без правил 12+ **11:25** Бокс. Bare Knuckle FC. Майкл Пейдж против Майка Перри. Трансляция из Великобритании 16+ **13:00** Есть тема! 12+ **14:55** Большой Хоккей 12+ **15:55** Баскетбол. Фонбет Чемпионат России-Премьер-лига. Женщины. МБА (Москва)-»Енисей» (Красноярский край). Прямая трансляция **17:50** Д/ф «Мы, игроки сборной России...» 12+ **19:50** Футбол. Чемпионат Европы- 2024 г. Отборочный турнир. Кипр-Испания. Прямая трансляция **22:35** Футбол. Чемпионат Европы- 2024 г. Отборочный турнир. Словакия-Исландия. Прямая трансляция **00:45** Новости 0+ **00:50** Футбол. Чемпионат мира- 2026 г. Отборочный турнир. Венесуэла-Эквадор. Прямая трансляция **02:55** Футбол. Чемпионат мира- 2026 г. Отборочный турнир. Аргентина-Уругвай. Прямая трансляция **05:00** Стрельба из лука. Кубок мира. Итоги сезона 0+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ **06:55 05:20** Мультфильмы 0+ **07:25** М/ф «Простоквашино» 0+ **07:40** М/ф «Ну, погоди! Каникулы» 6+ **08:00 18:30 19:00 19:30** Т/с «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» 16+ **09:00** Т/с «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» 16+ **10:05** Уральские пельмени. Смехbook 16+ **10:10** Х/ф «ИВАН СЕМЁНОВ И ШКОЛЬНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» 6+ **12:15** Х/ф «ЛЕСНОЙ РАЗБОЙНИК» 0+ **14:35** Х/ф «ГУЛЯЙ, ВАСЯ!» 16+ **16:25** Х/ф «ПАПЫ ПРОТИВ МАМ» 12+ **20:00** Х/ф «ЧЁРНАЯ ВДОВА» 16+ **22:45** Х/ф «ВЗРЫВНАЯ ИГРА» 16+ **00:40** Х/ф «МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ И СМЕРТЬЮ» 18+ **02:25** Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+ **05:10** 6 кадров 16+

ОТР

06:00 Большая страна 12+ **06:50** Моя история 12+ **07:30 20:00** Календарь 12+ **08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 13:00 14:00 15:00 18:00** Новости **08:05 08:35 09:05 09:35 12:30 13:10 14:05 18:20** ОТРажение **10:10 20:30** Т/с «ЭТИ ГЛАЗА НАПРОТИВ» 12+ **12:00 05:05** Свет и тени 16+ **15:10** Х/ф «ПОЛЁТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ» 12+ **16:40** М/ф «История одного преступления» 12+ **17:00** Коллеги 12+ **17:40** Песня остаётся с человеком 12+ **22:15** Х/ф «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ» 12+ **23:55** ЗаДело. Неравнодушные люди 12+ **00:15** Д/ф «Тот, кто с песней...» 12+ **00:40** Д/ф «Золотая коллекция неигрового кино. Россия. XX век» 16+ **00:55** Специальный проект 12+ **01:50** ОТРажение. Главное 12+ **03:50** За дело! 12+ **04:35** Д/ф «Пешком в историю» 12+ **05:30** Сделано с умом 12+

ТКР 07:00 Новости-Рязань 16+ **07:30** Проездом 16+ **18:00** Новости-Рязань 16+ **18:30** Знай наших 16+

ЗВЕЗДА

05:25 13:40 15:05 15:40 17:15 05:15 Т/с «ДРУЖИНА» 16+ **07:00** Сегодня утром 12+ **09:00 13:00 17:00 19:00** Новости дня 16+ **09:15 21:00** Открытый эфир 16+ **11:00 01:45** Т/с «ВАРИАНТ «ОМЕГА» 12+ **12:45 19:55** По горячим следам 16+ **13:25 18:50** Специальный репортаж 16+ **15:00** Военные новости 16+ **18:00** Д/с «Битва оружейников» 16+ **20:10** Код доступа 12+ **22:45** Между тем 12+ **23:15** Х/ф «ДВОЙНОЙ КАПКАН» 16+ **03:00** Х/ф «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...» 12+ **04:35** Д/ф «Военный врач Николай Бурденко. Война длиною в жизнь» 16+

ГОРОДСКОЙ

07:00 08:00 14:15 17:00 19:00 21:45 00:40 02:50 День Города / Новости (16+) СУБТИТРЫ **07:10 08:10 19:30 22:15 00:55 03:05** Программы Телекомпании «Город». (16+)/ Мультфильмы. (0+) **09:00** Д/Ф «Выходные на колесах» 59,60 часть (6+) **09:45** Д/Ф «Академия вольной борьбы Дмитрия Миндиашвили» (12+) **10:40** Т/С «Акватория» 40 серия (16+) **11:25** Т/С «Исчезнувшая (Побег в себя)» 14 серия (16+) **12:25** Т/С «Трюкач» 5 серия (16+) **13:25** Д/Ф «Выходные на колесах» 59 часть (6+) **13:50** Мультфильмы (0+) **14:25** Х/Ф «Сколько живет любовь» 3,4 серия (16+) **16:15** Д/Ф «Выходные на колесах» 58,60 часть (6+) **17:15** Д/Ф «Вместе по России» 13 часть (12+) **17:45** Т/С «Акватория» 40 серия (16+) **18:35** Мультфильмы (0+) / Программы Телекомпании «Город». (16+) **19:45** Т/С «Исчезнувшая (Побег в себя)» 15 серия (16+) **20:45** Т/С «Трюкач» 6 серия (16+) **22:30** Д/Ф «Вместе по России» 13 часть (12+) **23:00** Х/Ф «Стейк от кутюр» (16+) **01:30** Д/Ф «Выходные на колесах» 59,60 часть (6+) **02:10** Т/С «Акватория» 40 серия (16+) **03:55** Х/Ф «Сколько живет любовь» 3,4 серия (16+) **05:30** «Ночное вещание». (16+)

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 13:00 17:00 23:30 «Смотри!» (12+) **08:30 09:15 14:15 17:45 18:45 21:15** «Сокровища юга России» цикл телепередач (12+) **08:45 09:30 13:45 18:15 19:00** «Краски жизни» цикл телепередач (12+) **10:00** «Последние события» (12+) **10:15** «Всегда говори «Да» Х/Ф (12+) **12:00 15:00 18:00 21:00 23:05** «Новости» (12+) **12:15** «Христианские святыни Армении» Д/Ф (12+) **12:45 13:30 17:30** «Столичный вестник» цикл телепередач (12+) **14:30** «Секреты манипуляции. Табак» Д/Ф (12+) **15:30** «Странник» Х/Ф (12+) **19:30** «Скрытая угроза» Х/Ф (16+) **21:30** «Ночь и город» Х/Ф (16+)

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 13 по 19 ноября

в программе возможны изменения

ТВ ● ПЯТНИЦА 17 ноября

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 0+
09:00 12:00 15:00 Новости
09:20 АнтиФейк 16+
10:00 Жить здорово! 16+
10:50 12:15 17:00 Информационный канал 16+
15:15 Давай поженимся! 16+
16:05 Мужское / Женское 16+
18:00 Вечерние Новости
18:40 Человек и закон 16+
19:45 Поле чудес 16+
21:00 Время
21:45 Фантастика. Следующий уровень 12+
23:45 Матадор. Венеция. Зимняя вода 16+
00:45 01:30 02:15 03:00 03:50 04:40 05:15 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05:00 09:30 Утро России 12+
09:00 14:30 21:15 Вести. Местное время
09:55 О самом главном 12+
11:00 14:00 16:00 20:00 Вести
11:30 17:30 60 минут 12+
14:55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
16:30 Прямой эфир 16+
21:30 Ну-ка, все вместе! 12+
00:25 Истории Большой Страны 12+
01:25 Х/ф «БАБУШКА НА СНОСЯХ» 16+

НТВ

04:50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 Сегодня
08:25 Д/с «Мои университеты. Будущее за настоящим» 6+
09:25 10:35 Т/с «ПЁС» 16+
13:25 Чрезвычайное происшествие 16+
14:00 Место встречи 16+
16:50 За гранью 16+
17:55 Жди меня 12+
20:00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+
22:15 Т/с «БАЛАБОЛ» 16+
00:00 Своя правда 16+
01:55 Квартирный вопрос 0+
02:50 Т/с «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» 16+

РОССИЯ К

06:30 Пешком... 16+
07:05 Д/ф «Туман для ёжика» 16+
08:00 19:00 Почерк эпохи 16+
08:25 Жизнь и судьба 16+
08:45 Х/ф «СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ» 16+
10:00 12:30 17:00 19:30 Новости культуры 16+
10:15 Х/ф «ИДИОТ» 12+
12:45 Открытая книга. Александр Нилин. «Переделкино. Поверх заборов» 16+
13:15 13:35 13:55 Т/с «ПОРУС» 16+
14:15 Власть факта. «Екатерина II. Разворот на Юг» 16+
14:55 Д/ф «Донна Татьяна» 16+
15:45 Энигма. Екатерина Губанова 16+
16:30 Письма из провинции 16+
17:15 Шедевры камерной музыки. С.Рахманинов. Элегическое трио №2. Борис Березовский, Дмитрий Махтин, Александр Князев 16+
18:00 Цвет времени 16+
18:15 Билет в Большой 16+
19:45 01:25 Искатели. «Меч-кладенец. Между былью и вымыслом» 16+
20:30 Линия жизни 16+
21:35 Х/ф «ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 18+
22:50 2 Верник 2. Ольга Перетятько 16+
23:35 Д/ф «Гленн Гульд. Жизнь после смерти» 16+
02:15 М/ф «Пер Гюнт». «Про Ерша Ершовича» 16+

ТВЦ

06:00 Настроение 12+
08:15 11:50 Х/ф «ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ!» 12+
11:30 14:30 17:50 События 16+
12:30 15:00 Х/ф «ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ. СУДЬБА-ЗЛОДЕЙКА» 12+
14:50 Город новостей 16+
16:55 Д/ф «Актёрские драмы. Коммунальное чтиво» 16+
18:10 Х/ф «ГОРОД РОМАШЕК» 12+
22:00 В центре событий 16+
23:00 Хорошие песни 12+
00:10 Х/ф «ПИРАТЫ XX ВЕКА» 12+
01:30 Х/ф «ПАРИЖАНКА» 12+
03:00 Петровка, 38 16+
03:15 Х/ф «БАЛОВЕНЬ СУДЬБЫ» 12+
04:55 Д/ф «90-е. Лонго против Грабового» 16+

МАТЧ-ТВ

06:00 14:20 Спортивный век 12+ **06:30** Третий тайм 12+ **07:00 10:00 12:55 14:50** Новости **07:05 14:55 22:00 00:45** Все на Матч! 12+ **10:05** Небесная грация 0+ **10:25** Д/ф «Мы, игроки сборной России...» 12+ **11:25** Футбол. Чемпионат Европы- 2024 г. Отборочный турнир. Обзор 6+ **12:35** Лица страны. Виктор Мелантьев 12+ **13:00** Есть тема! 12+ **15:30** Смешанные единоборства. One FC. Прямая трансляция из Таиланда **17:50** Футбол. Чемпионат Европы- 2024 г. Отборочный турнир. Казахстан-Сан-Марино. Прямая трансляция **19:55** Футбол. Чемпионат Европы- 2024 г. Отборочный турнир. Молдавия-Албания. Прямая трансляция **22:35** Футбол. Чемпионат Европы- 2024 г. Отборочный турнир. Италия-Северная Македония. Прямая трансляция **01:30** Гандбол. Чемпионат России. OLIMPBET Суперлига. Женщины. ЦСКА-»Кубань» (Краснодар) 6+ **03:00** Новости 0+ **03:05** Дартс. Профессиональная лига. Турнир «Невские Звёзды» 0+ **04:00** Баскетбол. Фонбет Чемпионат России-Премьер-лига. Женщины. «Динамо» (Курск)-»НИКА-Лузалес» (Сыктывкар) 6+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ **06:55** Мультфильмы 0+ **07:25** М/ф «Простоквашино» 0+ **07:40** М/ф «Ну, погоди! Каникулы» 6+ **08:00** Т/с «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» 16+ **09:00** Уральские пельмени. Смехbook 16+ **13:20** Уральские умельцы 16+ **13:55 21:30** Шоу Уральские пельмени 16+ **20:00** Шоу Уральские пельмени. География пельменей 16+ **00:00** Импровизаторы 16+ **01:00** Большой побег 16+ **02:25** Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+ **05:15** 6 кадров 16+ **05:20** Мультфильмы 16+

ОТР

06:00 17:40 Специальный проект 12+ **06:50** Коллеги 12+ **07:30 20:00** Календарь 12+ **08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 13:00 14:00 15:00 18:00** Новости **08:05 08:35 09:05 09:35 12:30 13:10 14:05 18:20** ОТРажение **10:10** Т/с «ЭТИ ГЛАЗА НАПРОТИВ» 12+ **12:00** Человек и судьба 12+ **15:10** Х/ф «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ» 12+ **16:50** М/ф «Дарю тебе звезду» 12+ **17:00** За дело! Поговорим 12+ **20:30** Ректорат 12+ **21:10** Х/ф «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» 12+ **23:25** Х/ф «САРАНЧА» 18+ **01:25** Х/ф «ДОРОГА НА...» 18+ **02:00** Х/ф «СЧАСТЬЕ» 12+ **03:10** АЛМАЗ. Х/ф «СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ» 16+

ТКР 07:00 Новости-Рязань 16+ **07:30** Знай наших 16+ **18:00** Новости.Пятница 16+ **18:30** Компас 16+

ЗВЕЗДА

06:40 Т/с «ДРУЖИНА» 16+ **09:00 13:00 17:00 19:00** Новости дня 16+ **09:20** Х/ф «МЕРСЕДЕС» УХОДИТ ОТ ПОГОНИ» 12+ **11:00 00:55** Т/с «ВАРИАНТ «ОМЕГА» 12+ **12:45** По горячим следам 16+ **13:25** Д/ф «Оружие Победы. Щит и меч Красной армии. У стен Сталинграда» 16+ **14:20 15:05** Х/ф «ДЕЛО №306» 12+ **15:00** Военные новости 16+ **16:20 17:15** Х/ф «28 ПАНФИЛОВЦЕВ» 16+ **19:40** Д/с «Загадки века» 12+ **20:30** Скрытые угрозы 16+ **21:20** Специальный репортаж «Что русскому смешно...» 16+ **22:00** Здравствуйте, товарищи! 16+ **23:30** Музыка+ 12+ **02:05** Х/ф «ДВОЙНОЙ КАПКАН» 16+ **04:20** Х/ф «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 08:00 14:15 17:00 День Города / Новости (16+) СУБТИТРЫ **07:10 08:10 19:30 21:30 22:15 01:20 03:05** Программы Телекомпании «Город». (16+)/Мультфильмы. (0+) **09:00** Д/Ф «Выходные на колесах» 61, 62 часть (6+) **09:45** Х/Ф «Осторожно, каникулы» (6+) **11:05** Т/С «Исчезнувшая (Побег в себя)» 15 серия (16+) **12:00** Т/С «Трюкач» 6 серия (16+) **13:00** Д/Ф «Выходные на колесах» 61, 62 часть (6+) **13:45 16:55** Мультфильмы (0+) **14:25** Х/Ф «Озеро героев» (6+) **15:50** Д/Ф «Курильский десант. Последний бой войны» (12+) **17:15** Д/Ф «Вместе по России» 14 часть (12+) **17:45** Пр-ма «Сытная кухня» 12,13 часть (12+) **18:45** Мультфильмы (0+) / Программы Телекомпании «Город». (16+) **19:00 21:45 00:50 02:35** Неделя Города / Новости (16+) СУБТИТРЫ **19:50** Т/С «Исчезнувшая (Побег в себя)» 16 серия (16+) **20:45** Д/Ф «Курильский десант. Последний бой войны» (12+) **22:30** Д/Ф «Вместе по России» 14 часть (12+) **23:05** Х/Ф «Игра на миллионы» (16+) **01:55** Д/Ф «Выходные на колесах» 61,62 часть (6+) **03:55** Х/Ф «Осторожно, каникулы» (6+) **05:05** «Ночное вещание». (16+)

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 13:00 17:30 23:30 «Смотри!» (12+) **08:30 09:15 17:45 18:45 21:15** «Сокровища юга России» цикл телепередач (12+) **08:45 09:30 13:45 18:15 19:00** «Краски жизни» цикл телепередач (12+) **10:00** «Последние события» (12+) **10:15** «Странник» Х/Ф (12+) **12:00 15:00 18:00 21:00 23:05** «Новости» (12+) **12:15** «Православные святыни Крыма» Д/Ф (12+) **12:45 13:30** «Столичный вестник» цикл телепередач (12+) **14:00** «Утерянная добродетель» Д/Ф (12+) **15:30** «Заплати другому» Х/Ф (12+) **19:30** «Гайдпарк на Гудзоне» Х/Ф (16+) «Новости» (12+) «Сокровища юга России» цикл телепередач (12+) **21:30** «Поцелуй сквозь стену» Х/Ф (16+)

ТВ ● СУББОТА 18 ноября

ПЕРВЫЙ

06:00 Доброе утро. Суббота 12+
09:00 Умницы и умники 12+
09:45 Слово пастыря 0+
10:00 12:00 Новости
10:15 Наше всё 12+
11:05 ПроУют 0+
12:15 Поехали! 12+
13:10 Х/ф «ШИРЛИ-МЫРЛИ» 16+
16:00 01:30 02:15 03:00 03:45 04:35 05:15 Подкаст.Лаб 16+
16:40 Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России- 2023 г. Короткая программа. Этап V. Прямой эфир
18:00 Вечерние Новости
18:20 Я люблю мою страну 0+
19:20 «Эксклюзив» с Дмитрием Борисовым 16+
20:05 Кто хочет стать миллионером? 12+
21:00 Время
21:35 Сегодня вечером 16+
23:20 Х/ф «ВСЕ ПРОШЛО ХОРОШО» 18+

РОССИЯ 1

05:00 Утро России. Суббота 12+
08:00 Вести. Местное время
08:20 Местное время. Суббота
08:35 По секрету всему свету 12+
09:00 Формула еды 12+
09:25 Пятеро на одного 12+
10:10 Сто к одному 12+
11:00 14:00 17:00 20:00 Вести
11:50 В кругу друзей 16+
12:50 Доктор Мясников 12+
14:50 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
17:50 Привет, Андрей! 12+
21:00 Х/ф «С ЧИСТОГО ЛИСТА» 12+
00:40 Х/ф «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛЮБВИ» 12+
04:10 Х/ф «МАМА НАПРОКАТ» 16+

НТВ

04:50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
07:30 Смотр 0+
08:00 10:00 16:00 Сегодня
08:20 Поедем, поедим! 16+
09:20 Едим дома 0+
10:20 Главная дорога 16+
11:00 Живая еда с Сергеем Малозёмовым 12+
12:00 Квартирный вопрос 0+
13:10 Попутчик 16+
14:20 Игры разумов 0+
15:00 Своя игра 0+
16:30 «Наше поколение-2023». Международный телевизионный конкурс детской авторской песни. Прямой эфир
19:00 Центральное телевидение 16+
20:20 Суперстар! 16+
23:50 Ты не поверишь! 16+
00:55 Международная пилорама 16+
01:45 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
02:15 Дачный ответ 0+
03:10 Т/с «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» 16+

РОССИЯ К

06:30 Библейский сюжет 16+
07:05 М/ф «Загадочная планета» 16+
07:20 07:40 08:00 08:20 08:40 09:00 Т/с «ПОРУС» 16+
09:15 Мы-грамотеи! 16+
10:00 19:30 Новости культуры 16+
10:15 Д/ф «Святитель» 16+
11:00 Х/ф «ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 18+
12:15 Человеческий фактор. «Дом для зайца» 16+
12:50 Черные дыры. Белые пятна 16+
13:30 01:50 Д/ф «Все краски мира» 16+
14:25 Рассказы из русской истории 16+
15:10 «Нобелевские победы российской науки» 16+
15:50 Х/ф «РЕСПУБЛИКА ШКИД» 0+
17:35 Большая опера 16+
19:45 Д/ф «Первые в мире». «Буран» Лозино- Лозинского» 16+
20:00 Х/ф «ИДИОТ» 12+
22:00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким 16+
23:00 Клуб Шаболовка 37. Васса Железнова и Артем Дервоед 16+
00:05 Х/ф «ЧЕТВЕРГ» 12+
02:40 М/ф «Рыцарский роман» 16+

ТВЦ

05:45 Х/ф «ПРИЗРАКИ АРБАТА» 12+
07:15 Православная энциклопедия 6+
07:40 Х/ф «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-4» 12+
11:30 14:30 23:20 События 16+
11:45 Смешите меня семеро 16+
12:50 Москва резиновая 16+
13:15 14:45 Х/ф «ЗАГАДКА НА ДВОИХ. ФЕВРАЛЬСКАЯ СИРЕНЬ» 12+
17:20 Х/ф «ОДНА ТЕНЬ НА ДВОИХ» 12+
21:00 Постскриптум 16+
22:05 Право знать! 16+
23:30 Д/ф «НКВД против Абвера. Операция «Монастырь» 16+
00:10 Д/с «Дикие деньги» 16+
00:55 Специальный репортаж 16+
01:20 Хватит слухов! 16+
01:45 02:30 03:10 Хроники московского быта 12+
03:50 Д/ф «Актёрские драмы. Коммунальное чтиво» 16+
04:30 Д/ф «Андропов против Политбюро. Хроника тайной войны» 12+
05:10 Петровка, 38 16+
05:20 10 самых... 16+

МАТЧ-ТВ

06:00 География спорта. Москва 12+ **06:30** Матч! Парад. Лучшие голы 6+ **07:00 08:40 13:50 17:10** Новости **07:05 13:55 16:25 19:30 22:00 00:45** Все на Матч! 12+ **08:45** М/ф «Команда МАТЧ» 0+ **09:05** Биатлон. Кубок Международной Лиги. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска **10:35** Вы это видели 12+ **11:20** Биатлон. Кубок Международной Лиги. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска **12:40** Футбол. Чемпионат Европы- 2024 г. Отборочный турнир. Обзор 6+ **14:25** Волейбол. Чемпионат России. Pari Суперлига. Мужчины. «Локомотив» (Новосибирск)-»Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция **17:15** Футбол. Betboom МКС 2023 г. «Динамо» (Москва)-»2Drots» (Москва). Прямая трансляция **19:55** Футбол. WINLINE СУПЕРИГРА. «Нефтчи» (Азербайджан)-»Зенит» (Россия). Прямая трансляция **22:35** Футбол. Чемпионат Европы- 2024 г. Отборочный турнир. Нидерланды-Ирландия. Прямая трансляция **01:00** Смешанные единоборства. UFC. Брендан Аллен против Пола Крейга. Прямая трансляция из США **04:00** Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Пари Нижний Новгород»-МБА (Москва) 6+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ **07:00** М/ф «Три кота» 0+ **07:30** М/ф «Детектив Финник» 0+ **08:00 11:00** Шоу Уральские пельмени 16+ **09:00 09:30** Просто кухня 12+ **10:00** 100 мест, где поесть 16+ **11:55** Суперниндзя 16+ **15:35 17:25** Ледниковый период 0+ **19:05** Ледниковый период 6+ **21:00** Х/ф «ПОЕХАВШАЯ» 16+ **23:15** Х/ф «ТРЕЗВЫЙ ВОДИТЕЛЬ» 16+ **01:20** Х/ф «ХРОНИКИ ХУАДУ. ЛЕЗВИЕ РОЗЫ» 18+ **03:05** Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+ **05:05** 6 кадров 16+ **05:20** Мультфильмы 0+

ОТР

06:00 02:05 Х/ф «НОВАЯ МОСКВА» 12+ **07:20 17:00** Д/ф «Наукограды» 12+ **07:50 10:15 13:35** Специальный проект 12+ **08:45** М/ф «Путешествие муравья», «Два барашка» 0+ **09:00** Всё по-взрослому 12+ **09:45 14:30** Календарь 12+ **10:30 11:45** Х/ф «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» 12+ **11:40 15:00 19:00** Новости **12:50** Один день из жизни врача 12+ **13:20** Песня остаётся с человеком 12+ **15:05** Д/ф «Люди Арктики» 12+ **15:20** Д/ф «Искусство архитектуры» 12+ **16:00** М/ф «Сказка о рыбаке и рыбке» 0+ **16:30** Человек и судьба 12+ **17:30** Х/ф «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА» 12+ **19:05** Очень личное 12+ **19:45** Вспомнить всё 12+ **20:10** Х/ф «МОЙ СВОДНЫЙ БРАТ ФРАНКЕНШТЕЙН» 16+ **22:05** Х/ф «ДУБРОВСКИЙ» 16+ **00:10** Х/ф «МАГАЗИННЫЕ ВОРИШКИ» 16+ **03:25** Х/ф «ЧИСТОЕ ИСКУССТВО» 16+ **04:50** Д/ф «Берлин» 12+

ТКР 07:00 Новости.Пятница 16+ **07:30** Компас 16+ **18:00** Поговорим 16+ **18:30** Ждем в гости 16+

ЗВЕЗДА

06:00 Х/ф «ДОЖИВЁМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА» 12+ **08:00 13:00 19:00** Новости дня 16+ **08:15** Морской бой 6+ **09:20** Д/с «Освобождение» 16+ **09:55 02:20** Х/ф «КО МНЕ, МУХТАР!» 12+ **11:40** Мужики. Дмитрий Исаенко 16+ **12:10** СССР. Знак качества 12+ **13:15** Не факт! 12+ **13:40** Д/с «Война миров» 16+ **14:30** Легенды науки 12+ **15:20** Главный день 16+ **16:10** Время героев 16+ **16:35** Д/с «Воины Субэдэя» 16+ **16:55** Х/ф «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА» 12+ **19:20** Галерея звёзд. Николай Озеров 12+ **21:00** Х/ф «ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ» 12+ **22:40** Т/с «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 12+ **03:40** Д/с «Неизвестная война. Великая Отечественная» 16+ **04:30** Д/ф «Военный врач Юрий Воробьев. Операция «Граната» 16+

ГОРОДСКОЙ

07:00 08:00 12:00 20:00 01:10 03:30 Неделя Города / Новости (16+) СУБТИТРЫ **07:30 08:30 12:30 19:45 20:30 01:40 04:00** Программы Телекомпании «Город». (16+)/ Мультфильмы. (0+) **10:00** М/Ф «Богатырша» (6+) **11:30** Мультфильмы. (0+) **13:00** Т/С «Исчезнувшая (Побег в себя)» 16 серия (16+) **14:00** Х/Ф «Домовик и кружевница» (0+) **15:25** Х/Ф «Стейк от кутюр» (16+) **17:05** Х/Ф «Семейная тайна» 1,2 серия (16+) **18:55** Т/Ф «Цзюнь Цзюлин» 14 серия (16+) **21:05** Концерт BURITO «SAMSKARA» (16+) **22:55** Х/Ф «Короли интриги» (16+) **02:15** Х/Ф «Домовик и кружевница» (0+) **04:50** Т/Ф «Цзюнь Цзюлин» 14 серия (16+) **05:30** «Ночное вещание». (16+)

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 12:00 17:45 23:30 «Смотри!» (12+) **08:30** «Приключения Аленушки и Еремы» Х/Ф (0+) **10:00** «Новые приключения Аленушки» Х/Ф (0+) **11:00 11:45 18:45** «Сокровища юга России» цикл телепередач (12+) **11:15 18:15 19:00** «Краски жизни» цикл телепередач (12+) **12:30** «Экстремалы» Х/Ф (12+) **14:00** «Больше, чем жизнь» Х/Ф (12+) **15:25** «Влюбиться в невесту брата» Х/Ф (12+) **19:30** «Патруль времени» Х/Ф (16+) **21:30** «Вдребезги» Х/Ф (16+)

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 13 по 19 ноября

в программе возможны изменения

ТВ ● ВОСКРЕСЕНЬЕ 19 ноября

ПЕРВЫЙ

06:00 10:00 12:00 Новости
06:10 00:00 00:45 01:30 02:15 03:00 03:50 Подкаст.Лаб 16+
06:55 Играй, гармонь любимая! 12+
07:40 Часовой 12+
08:10 Здоровье 16+
09:20 Мечталлион. Национальная Лотерея 12+
09:40 Нелутевые заметки 12+
10:15 Играем свадьбу! 12+
11:05 Жизнь других 12+
12:15 Повара на колесах 12+
13:10 Видели видео? 0+
15:05 Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России- 2023 г. Произвольная программа. Этап V. Прямой эфир
16:50 Д/ф «Огневое превосходство Аркадия Шипунова» 12+
18:00 Вечерние Новости
19:00 Перепой звезду 12+
21:00 Время
23:00 Д/ф «Институт Склифосовского. Век милосердия» 16+
07:05 М/ф «Чебурашка. Секрет праздника» 0+

РОССИЯ 1

06:10 01:30 Х/ф «ПРОВЕРКА НА ЛЮБОВЬ» 16+
08:00 Местное время. Воскресенье
08:35 Когда все дома 12+
09:25 Утренняя почта 12+
10:10 Сто к одному 12+
11:00 17:00 Вести
11:50 Большие перемены 12+
12:50 Х/ф «БЕЗ ТЕБЯ» 12+
17:50 Песни от всей души 12+
20:00 Вести недели
22:00 Москва. Кремль. Путин 12+
22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+

НТВ

04:50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
06:35 Центральное телевидение 16+
08:00 10:00 16:00 Сегодня
08:20 У нас выигрывают! 12+
10:20 Первая передача 16+
11:00 Чудо техники 12+
12:00 Дачный ответ 0+
13:00 НашПотребНадзор 16+
14:05 Однажды... 16+
15:00 Своя игра 0+
16:20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
17:00 Следствие вели... 16+
18:00 Новые русские сенсации 16+
19:00 Итоги недели
20:20 Шоу Аватар 12+
23:00 Звезды сошлись 16+
00:40 Квартирник НТВ у Маргулиса 16+
02:20 Т/с «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» 16+

РОССИЯ К

06:30 М/ф «Не любо-не слушай». «Архангельские новеллы». «Волшебное кольцо» 16+
07:25 07:45 08:05 08:25 08:45 09:05 Т/с «ПОРУС» 16+
09:25 02:00 Диалоги о животных. Государственный зоологический парк Удмуртии 16+
10:05 Д/ф «Родное лицо. Татьяна Пельтцер» 16+
10:45 Х/ф «СВАДЬБА» 12+
11:50 Неизвестные маршруты России. «Иркутская область. Из Иркутска к Вершине Тутуры» 16+
12:35 Невский ковчег. Теория невозможного 16+
13:05 Игра в бисер 16+
13:45 Д/ф «Коллекция». «Стамбульский музей живописи и скульптуры» 16+
14:15 Д/ф «План генерала Ватутина» 16+
15:00 Живые и мертвые. «Солдатами не рождаются 16+
16:30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком 16+
17:15 Пешком... 16+
17:45 Романтика романса 16+
18:45 Острова 16+
19:30 19:45 Новости культуры 16+
20:25 Х/ф «ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ» 0+
23:05 Х/ф «ПРОЗРЕНИЕ» 0+
23:40 Кинескоп 16+
00:20 Х/ф «РЕСПУБЛИКА ШКИД» 0+
02:40 М/ф «Праздник» 16+

ТВЦ

05:50 Х/ф «ЗАГАДКА НА ДВОИХ. ФЕВРАЛЬСКАЯ СИРЕНЬ» 12+
09:00 Здоровый смысл 16+
09:30 Х/ф «ПАРИЖАНКА» 12+
11:30 00:10 События 16+
11:50 Х/ф «ПИРАТЫ XX ВЕКА» 12+
13:35 Д/ф «Алексей Баталов. Человек без недостатков» 16+
14:30 05:30 Московская Неделя 12+
15:00 Д/ф «Дорогие товарищи. Заговор против Хрущева» 16+
15:50 Д/ф «Русские тайны. Последнее предсказание Ванги» 16+
16:40 Х/ф «БАЛОВЕНЬ СУДЬБЫ» 12+
18:45 Х/ф «ДЕТДОМОВКА» 12+
22:30 00:25 Х/ф «ДВЕРЬ В ПРОШЛОЕ» 12+
01:55 Петровка, 38 16+
02:05 Х/ф «ГОРОД РОМАШЕК» 12+
05:00 Закон и порядок 16+

МАТЧ-ТВ

06:00 Что за спорт? 12+ **06:30** Футбол. Журнал Лиги чемпионов 6+ **07:00 08:40 13:50 16:45** Новости **07:05 16:00 21:15 00:45** Все на Матч! 12+ **08:45** М/ф «В гостях у лета» 0+ **09:05** Биатлон. Кубок Международной Лиги. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска **10:15** Лига героев 12+ **11:20** Биатлон. Кубок Международной Лиги. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска **12:40** Футбол. Чемпионат Европы- 2024 г. Отборочный турнир. Обзор 6+ **13:55** Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Локомотив-Кубань» (Краснодар)–«Автодор» (Саратов). Прямая трансляция **16:50** Футбол. Чемпионат Европы- 2024 г. Отборочный турнир. Сербия-Болгария. Прямая трансляция **19:00** Футбол. Лига ставок Лига Легенд. «Локомотив» (Москва)-ЦСКА. Прямая трансляция **22:35** Футбол. Чемпионат Европы- 2024 г. Отборочный турнир. Испания-Грузия. Прямая трансляция **01:30** Гандбол. Чемпионат России. OLIMPBET Суперлига. Женщины. «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону)-»Звезда» (Звенигород) 6+ **03:00** Новости **0+ 03:05** Дартс. Профессиональная лига. Турнир «Невские Звёзды» 0+ **04:00** Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Рука» (Москва)-ЦСКА 6+

ОТР

06:00 Х/ф «СЧАСТЬЕ» 12+ **07:05** От прав к возможностям 12+ **07:20 17:00** Д/ф «Наукограды» 12+ **07:50 13:35** Большая страна 12+ **08:45** М/ф «Жил-был пёс», «Первобытный папа» 0+ **09:00** Всё по-взрослому 12+ **09:45 14:30** Календарь 12+ **10:10** На приёме у главного врача 12+ **11:05** Моя история 12+ **11:50 15:00 19:00** Новости **11:55** Кино на все времена. Чарли Чаплин 12+ **12:55** Д/ф «Вместе с наукой» 12+ **13:20** Специальный проект 12+ **15:05** Д/ф «Северный морской путь. Сокровища Севера» 12+ **15:35 05:05** Сергей Жилин представляет. «Эльдар Рязанов. Музыкальный вечер» 12+ **16:30** Свет и тени 16+ **17:25** Х/ф «АВАРИЯ» - ДОЧЬ МЕНТА» 16+ **19:05** Клуб главных редакторов 12+ **19:45** Х/ф «ЧИСТОЕ ИСКУССТВО» 16+ **21:15** АЛМАЗ. Х/ф «СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ» 16+ **00:05** Д/ф «Берлин» 12+ **01:10** Х/ф «САРАНЧА» 18+ **03:10** Х/ф «МОЙ СВОДНЫЙ БРАТ ФРАНКЕНШТЕЙН» 16+

ТКР **07:00** Поговорим 16+ **07:30** Ждем в гости 16+ **18:00** Темная история 16+ **18:30** Проездом 16+

ЗВЕЗДА

05:10 Х/ф «ДВА ГОДА НАД ПРОПАСТЬЮ» 12+ **06:50** Х/ф «28 ПАНФИЛОВЦЕВ» 16+ **09:00** Новости недели 16+ **09:25** Служу России 12+ **09:55** Военная приёмка 12+ **10:40** Скрытые угрозы 16+ **11:30** Код доступа 12+ **12:20** Легенды армии с Александром Маршалом 12+ **13:10** Специальный репортаж «Что русскому смешно…» 16+ **13:55** Д/с «Москва фронту» 16+ **14:25 04:00** Т/с «СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ» 16+ **18:00** Главное с Ольгой Беловой 16+ **19:45** Д/с «Артиллерия Второй мировой войны» 16+ **23:00** Фетисов 12+ **23:45** Д/с «Люди Донбасса» 16+ **00:05** Х/ф «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА» 12+ **01:40** Х/ф «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА» 12+ **03:10** Д/с «Неизвестная война. Великая Отечественная» 16+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ **07:00** М/ф «Отель у овечек» 0+ **07:30** М/ф «Детектив Финник» 0+ **08:00 10:00** Шоу Уральские пельмени 16+ **09:00** Рогов в деле 16+ **10:30** Уральские умельцы 16+ **11:00** Уральские пельмени. Смехbook 16+ **11:05** Т/с «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» 16+ **13:15** М/ф «Большое путешествие. Специальная доставка» 6+ **15:05** Ледниковый период 6+ **16:55** Х/ф «ТИТАНИК» 16+ **21:00** Х/ф «КРУИЗ ПО ДЖУНГЛЯМ» 12+ **23:25** Х/ф «ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД Z» 16+ **02:10** Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+ **05:10** 6 кадров 16+ **05:20** Мультфильмы 0+

ГОРОДСКОЙ

07:00 08:00 18:00 01:20 03:35 Неделя Города / Новости (16+) СУБТИТРЫ **07:30 08:30 17:45 18:30 01:50 04:05** Программы Телекомпании «Город». (16+)/Мультфильмы. (0+) **10:00** Прма «Сытная кухня» 12,13 часть (12+) **10:55** Х/ф «Про Витю, про Машу и морскую пехоту» (0+) **12:30** Х/ф «Дурак» (16+) **14:45** Д/ф «Курильский десант. Последний бой войны» (12+) **15:50** Х/ф «Семейная тайна» 3,4 серия (16+) **19:05** Т/ф «Цзюнь Цзюлин» 15 серия (16+) **19:55** Концерт Ваенга Елена Онлайн-съемка концерта в БКЗ «Октябрьский». (16+) **21:50** СУБТИТРЫ Х/ф «Команда мечты» (16+) **23:40** СУБТИТРЫ Х/ф «Дело в тебе» (16+) **02:25** Х/ф «Про Витю, про Машу и морскую пехоту» (0+) **04:55** Т/ф «Цзюнь Цзюлин» 15 серия (16+) **05:40** «Ночное вещание». (16+)

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 11:45 23:30 «Смотри!» (12+) **08:30** «Счастливый зуб» Х/ф (0+) **10:00** «Большая кража» Х/ф (12+) **11:30 12:15 18:45** «Сокровища юга России» цикл телепередач (12+) **12:30** «Приключения Аленушки и Еремы» Х/ф (0+) **14:00** «Новые приключения Аленушки» Х/ф (0+) **16:00** «Во имя короля» Х/ф (12+) **18:00** «Столичный вестник» цикл телепередач (12+) **18:15 19:00** «Краски жизни» цикл телепередач (12+) **19:30** «Вне поля зрения» Х/ф (16+) **21:35** «Последняя афера» Х/ф (16+)

ТКР

13 НОЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Х/ф «Остров исправления» 12+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** «Облепиховое лето» 12+ **10:30** «Сверхспособности» 12+ **11:30** Т/с «Восток – Запад» 16+ **12:30** Т/с «Практика» 12+ **13:30** «Закрытый архив» 16+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Просто услышь меня» 12+ **14:45** Т/с «Спутники» 12+ **15:45** «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Ковчег» 12+ **18:00** «Великие битвы» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с «Спутники» 12+ **20:30** «Разные люди» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** Х/ф «Паника в Альпах» 16+ **23:15** «Улика из прошлого» 16+ **00:00** «Новости» 16+ **00:30** Х/ф «Герои» 16+ **03:00** Т/с «Восток – Запад» 16+ **04:00** Т/с «Практика» 12+

14 НОЯБРЯ, ВТОРНИК

05:00 «Все сначала» 16+ **06:0**6.00 «Спутники» 12+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** «Детское время» 6+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Ковчег» 12+ **10:30** «Сверхспособности» 12+ **11:30** Т/с «Восток – Запад» 16+ **12:30** Т/с «Практика» 12+ **13:30** «Закрытый архив» 16+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Разные люди» 16+ **14:45** Т/с «Спутники» 12+ **15:45** «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Ночь председателя» 0+ **17:30** «Закрытый архив» 16+ **18:00** «Великие битвы» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с «Морпехи» 16+ **20:30** «Поговорим» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** Х/ф «Капитан Алатристе» 16+ **00:00** «Новости» 16+ **00:30** «Облепиховое лето» 12+ **02:00** «Великие битвы» 16+ **03:00** Т/с «Восток – Запад» 16+ **04:00** Т/с «Практика» 12+

15 НОЯБРЯ, СРЕДА

05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Морпехи» 16+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** «Детское время» 6+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Ночь председателя» 0+ **10:30** «Сверхспособности» 12+ **11:30** Т/с «Восток – Запад» 16+ **12:30** Т/с «Практика» 12+ **13:30** «Закрытый архив» 16+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Поговорим» 16+ **14:45** Т/с «Морпехи» 16+ **15:45** «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Полет. Три дня после катастрофы» 16+ **17:30** «Закрытый архив» 16+ **18:00** «Великие битвы» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с «Морпехи» 16+ **20:30** «Поговорим» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** Х/ф «Капитан Алатристе» 16+ **00:00** «Новости» 16+ **00:30** «Облепиховое лето» 12+ **02:00** «Великие битвы» 16+ **03:00** Т/с «Восток – Запад» 16+ **04:00** Т/с «Практика» 12+

16 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Морпехи» 16+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** «Детское время» 6+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Полет. Три дня после катастрофы» 16+ **10:30** «Сверхспособности» 12+ **11:30** Т/с «Восток – Запад» 16+ **12:30** Т/с «Практика» 12+ **13:30** «Закрытый архив» 16+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Проездом» 16+ **14:45** Т/с «Морпехи» 16+ **15:45** «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Продлись, продлись, очарованье…» 0+ **18:00** «Великие битвы» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с «Морпехи» 16+ **20:30** «Знай наших» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** Х/ф «Тереза Д» 16+ **23:30** «Закрытый архив» 16+ **00:00** «Новости» 16+ **00:30** Х/ф «Капитан Алатристе» 16+ **03:00** Т/с «Восток – Запад» 16+ **04:00** Т/с «Практика» 12+

17 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА

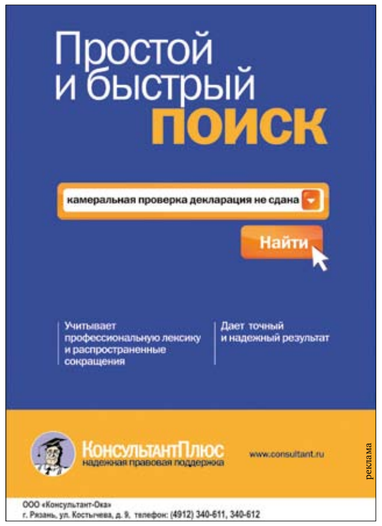
05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Морпехи» 16+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** «Детское время» 6+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Продлись, продлись, очарованье…» 0+ **10:30** «Великое освоение Сибири. Кочевники во времени» 16+ **11:30** Т/с «Восток – Запад» 16+ **12:30** Т/с «Практика» 12+ **13:30** «Закрытый архив» 16+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Знай наших» 16+ **14:45** Т/с «Морпехи» 16+ **15:45** «Детское время» 6+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Понаехали!» 12+ **18:00** «Игра в классики» 12+ **19:00** «Новости. Пятница» 16+ **19:30** Т/с «Морпехи» 16+ **20:30** «Ждем в гости» 16+ **21:00** «Новости. Пятница» 16+ **21:30** «Брак по-итальянски» 12+ **23:15** «Сверхспособности» 12+ **00:00** «Новости. Пятница» 16+ **00:30** Х/ф «Команда «33» 12+ **02:00** «Великие битвы» 16+ **03:00** Т/с «Восток – Запад» 16+ **04:00** Т/с «Практика» 12+

18 НОЯБРЯ, СУББОТА

05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Морпехи» 16+ **07:00** «Сверхспособности» 12+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** «Знай наших» 16+ **09:30** «СССР. Знак качества с Г. Сукачевым» 16+ **10:30** «Игра в классики» 12+ **11:30** «Ждем в гости» 16+ **12:00** Х/ф «Марко Макако» 0+ **14:00** Х/ф «Продлись, продлись, очарованье…» 0+ **15:30** «Детское время» 6+ **16:00** Т/с «Женщина без чувства юмора» 12+ **18:00** «Разные люди» 16+ **18:30** «Проездом» 16+ **19:00** Х/ф «Понаехали!» 12+ **20:30** «Закрытый архив» 16+ **21:00** «Темная история» 16+ **21:30** Х/ф «Есения» 16+ **00:00** Т/с «Держись за облака» 12+ **01:00** Х/ф «Тереза Д» 16+ **03:00** «Брак по-итальянски» 12+ **04:30** «Закрытый архив» 16+

19 НОЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

05:00 «Все сначала» 16+ **06:00** Т/с «Женщина без чувства юмора» 12+ **08:00** «Все сначала» 16+ **09:00** Х/ф «Марко Макако» 0+ **11:00** «Поговорим» 16+ **11:30** «Темная история» 16+ **12:00** Х/ф «Осторожно, каникулы» 6+ **14:00** Х/ф «Понаехали!» 12+ **15:30** «Детское время» 6+ **16:00** Т/с «Женщина без чувства юмора» 12+ **18:00** «Улика из прошлого» 16+ **19:00** «Брак по-итальянски» 12+ **21:00** «Компас» 16+ **21:30** «Безумно влюбленный» 12+ **23:15** «Великое освоение Сибири. Кочевники во времени» 16+ **00:00** Т/с «Держись за облака» 12+ **01:00** Х/ф «Есения» 16+ **03:30** «Закрытый архив» 16+ **04:00** Т/с «Женщина без чувства юмора» 12+



ПАО «КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ» ТРЕБУЮТСЯ:
РАБОЧИЕ НА КОНДИТЕРСКОЕ ПРОИЗВОДСТВО
Опыт работы не обязателен!
Оформление по ТК РФ.
Стабильная своевременная заработная плата.
Без ограничений возраста и гражданства.
8-910-570-29-02
реклама

ОБЗОР

новинки: ЧИТАЕМ И СМОТРИМ

ДИАГНОЗ ОТЕЧЕСТВЕННОМУ ПРОКАТУ ПОСТАВИЛА **ЕКАТЕРИНА ДЕТУШЕВА**

«ПАЦИЕНТ СКОРЕЕ ЖИВ»

На дискуссионной площадке с таким «говорящим» названием владельцы кинотеатров делились мнениями о перспективах развития российской киноиндустрии.

Фото: Planeta Inform Film Distribution

За сюжетом с голосами из космоса стоит история о простой женщине, которая внезапно становится избранной

ПОДАРОК К НОВОМУ ГОДУ

Наш кинопрокат скорее жив, считают специалисты отрасли. Сегодня в стране работают 2167 кинотеатров, в которых функционируют около 5100 кинозалов. Но вот 131 кинозал в 2022-м вынужден был закрыться, виной чему, конечно же, стал уход из проката кинолент голливудской пятерки и недостаточный выпуск востребованных отечественных кинолент.

Как отмечают эксперты, при сохранении текущей ситуации с ограниченным выходом иностранного контента и производством большого количества качественного отечественного кино у индустрии есть все шансы выйти на определённый уровень выживаемости, нижний уровень которой находится на отметке в 40 миллиардов рублей. В то время как пока удается зарабатывать лишь 35.

Что же нужно, чтобы кинозалы «ожили»?

Во-первых, создавать 30–40 фильмов в год со сборами более 500 миллионов рублей каждый. Причем три из этих кинолент должны быть миллиардниками, такими как «Чебурашка». В этом году, например, в российском кинопрокате будет представлено 55 отечественных релизов, которые по предварительным данным соберут более 50 миллионов. Из них три фильма-миллиардника, ещё четыре релиза заработают от 500 миллионов до 1 миллиарда, а 13 релизам покорится отметка в 200–500 млн рублей.

Во-вторых, выстроить индустрию по аналогии с СССР, когда в кинотеатре в течение месяца работал один фильм, собирал максимальную кассу и в следующем месяце начинал работать следующий.

В-третьих, чтобы преодолеть отметку сборов российского проката в 50 миллиардов рублей, по мнению главы киносети «Синема парк» и «Формула кино» Алексея Васясина, нужно решить вопрос принудительной лицензии. «Нахождение в серой зоне – это худший вариант, который есть. Нужно либо запрещать и наказывать, либо разрешить принудительную лицензию и возглавить этот процесс», – заявил Васясин.

А пока вернуться обратно в СССР не удалось, и теневой прокат с возможностью показа того самого нелегального голливудского контента всё набирает обороты (что позволяет кинозалам хоть как-то зарабатывать), стоимость билетов вот-вот увеличится на 20–25 процентов. Такой подарок ждёт нас уже к Новому году.

АВТОРСКОГО. НЕМНОГО

А пока цены ещё не взлетели, предлагаю обратиться к киноповестке этого месяца. Всего в ноябре будет представлено 13 премьер, часть из которых – отечественного производства. Будут ли среди них миллиардники? Точно нет. Да и кинолент, претендующих на сборы в 500 миллионов, тоже. И все же пару новинок я представлю.

Одна из них – авторский фильм от Анны Меликян «Чувства Анны» (18+). Меликян в отечественном кинематографе доказывает, что радикальное авторское кино в обход всех соответствующих стереотипов может быть любимо широкой публикой. Герои, точнее, героини её фильмов (в центре кинематографической вселенной Меликян в первую очередь женщины) – посланницы иных миров, персонификации невинности и добра, они должны напомнить землянам, что мир спасёт только любовь.

После «Русалки», «Звезды» и «Феи» Меликян снова обращается к магическому реализму: в центре сюжета – Анна Михалкова, у которой, очевидно, случилась одна из лучших ролей в карьере. Она играет умученную работницу кондитерской фабрики, что слышит голоса инопланетян и быстро становится кем-то вроде новой Ванги и Ивана Сергеевича Травкина одновременно. Параллельно с этим на Земле бушует очередная пандемия и человечество готовится к экспедиции на Марс. Что происходит дальше? Ответ на этот вопрос – в ближайшем кинозале.

> По итогам этого года размер кинотеатральной аудитории увеличился и составляет уже порядка **35 миллионов зрителей**

ДЛЯ НАСТОЯЩИХ ТЮМЕНЦЕВ. И НЕ ТОЛЬКО

Второй фильм, о котором нельзя не упомянуть, – приключенческая комедия о том, как случайные встречи могут перевернуть жизнь «Папаша в бегах» (12+). Это кино, как видно из названия, точно не авторское, а массовое, рассчитанное на семейный просмотр. Хотя сценарий – самый оригинальный. Это дебют в съёмках полного метра для Алексея Южакова и первый полноценный проект для тюменской творческой команды. Кстати, фильм под рабочим названием «Вахтовый метод» выиграл грант Минкульта России в размере 25 миллионов рублей.

Понятно, что все эти нюансы мало волнуют зрителя: пойдёт он на приключенческую комедию о молодом отце, который сбегает от своих обязанностей. На актёров, в числе которых Михаил Тройник («Чемпион мира», «Чики»), Ярослав Могильников («Подельники»), Ирина Горбачёва («Огонь», «Аритмия», «Чики»), Анна Уколова («Домашний арест», «Географ глобус пропил»), Михаил Орлов («Огонь», «Пара из будущего»), Николай Аузин («Тобол», «Огонь»), Кирилл Полухин («Топи», «Дурак», «Майор»).

Ну а больше всего залы при показе этого фильма, конечно же, будут заполнены в Тюмени. И вот почему:

– все сцены фильма снимались на территории Тюменской области, в съемках задействовано 19 локаций;

– более 400 человек – жителей Тюменской области – побывало в кадре в массовых сценах;

– съемочная группа на 72% состояла из тюменских специалистов.

Но и жителям других регионов, уверена, будет чем насладиться в этой картине.

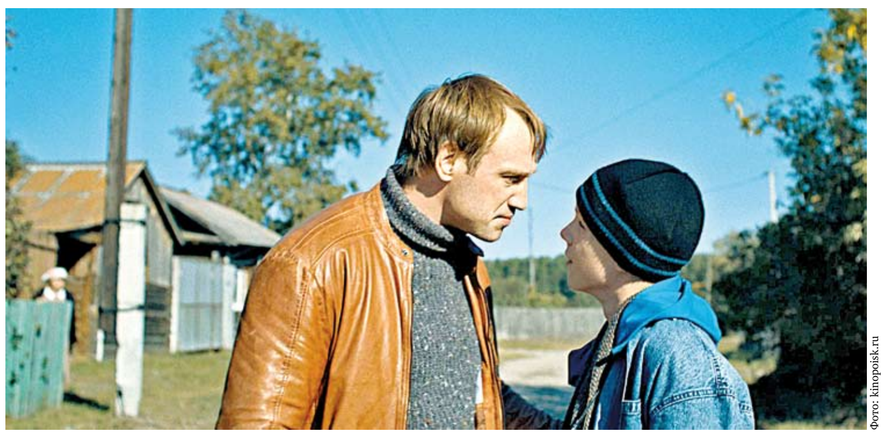


Фото: kinoposk.ru

Картина про ответственность и доверие, про страхи и маленькие радости, про приключения по Сибири и многогранность малой родины

Юные знатоки края

КОНКУРСУ «МОЙ ДОМ – МОЯ РЯЗАНЬ» 13 ЛЕТ!

Астафьев Антон Юрьевич с победителями секции «Памятники» Полиной Алиевой, Ксенией Журавлевой, Антоном Диановым

В тринадцатый раз городской центр детского творчества «Стрекоза», управление образования и молодёжной политики города и Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник провели конкурс юных экскурсоводов «Мой дом – моя Рязань». Несколько поколений юных исследователей, краеведов и историков прошло через конкурсные этапы. Многие из участников конкурса разных лет уже закончили вузы и стали педагогами, музейными работниками, сотрудниками библиотек. И вот в последние дни октября в историческом здании – Доме Салтыкова-Щедрина – собрались участники конкурса, представители многих школ города.

По традиции конкурс делится на несколько номинаций. В этом году самое большое число участников собрала номинация «Улицы нашего города». Экскурсии проходят в онлайн-формате. На экране – старинные улочки нашего города и новые микрорайоны, и обо всех них ребята с любовью рассказывают, бережно передавая каждую деталь. «Ведь это наши родные улочки, по которым мы каждый день ходим в школу», – именно так сказали об улице Почтовой авторы коллективной экскурсии из школы № 44.

Об истории улицы Семинарской рассказал в своей онлайн-экскурсии ученик школы № 6 Даниил Тумаков. В экскурсии «Военная история улицы Семинарской» демонстрировались на экране уникальные фотографии и кадры кинохроники о Рязанском пехотном училище, юный экскурсовод рассказал о знаменитых выпускниках училища.

Одна из победителей конкурса, ученица 62-й рязанской школы Аня Ерёмина рассказала о Герое Советского Союза, прославленной лётчице Антонине Леонтьевне Зубковой. В её честь названа самая большая улица в микрорайоне Дашково-Песочня.

Большая исследовательская работа учащихся школы № 38 была посвящена члену подпольной организации «Молодая гвардия», нашему земляку Ивану Земнухову. Коллектив юных краеведов и экскурсоводов 38-й школы не только рассказал о нём, но и осветил деятельность героев «Молодой гвардии».

Победителем конкурса «Мой дом – моя Рязань» стала и Анна Дворова из школы № 40 с яркой, обширной экскурсией «Известные и забытые зодчие Рязани».

Особая тема в номинации «Памятники» – история известной поговорки «А у нас в Рязани грибы с глазами». Эта поговорка берёт начало… в XIV веке. В Рязани имеется 10 скульптур, посвящённых «глазастым» грибам. Первая была установлена в Горпарке, затем появился гриб на Театральной площади, потом появились гриб-профессор и грибочки-студенты в сквере Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. Потом вырос гриб-читатель у Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина. В итоге – их число выросло до 10. Этим удивительным грибам с глазами, которые водятся только в Рязани, были посвящены две работы: четвероклассницы Валерии Бабухиной из 75-й школы и Алексея Григорова из школы №72.

Авторские экскурсии были посвящены самым разным точкам на карте Рязани и области. Дмитрий Матвеев из школы № 75 провел онлайн-экскурсию по усадьбе Худекова. Победитель конкурса «Мой дом – моя Рязань» Вадим Марин из школы № 38 так интересно и необычно рассказал об истории Рязанского государственного цирка, что заслужил в конце аплодисменты. Очень интересной была и экскурсия Кирилла Филоненко из школы № 44 по Центральному парку культуры и отдыха.

В номинации «Православные храмы Рязани» были отмечены работы, посвящённые храмам Рязанского кремля и Иоанно-Богословскому монастырю в селе Пощупово. Победителями стали Ольга Жукова из школы №75 и Нефёдова Дарья из школы № 50.

Обо всех работах, представленных на конкурсе, рассказать невозможно. Но главное – в сердцах участников зажглась искра творчества, появилось желание познавать историю родного города и делиться с людьми новыми удивительными находками.

Директор ЦДТ «Стрекоза» Елена Александровна Чудакова поблагодарила участников, их наставников, руководителей проектов за кропотливую историко-краеведческую работу. Ведь именно педагоги сумели заинтересовать детей, направить их на путь серьёзного и тщательного изучения темы.

А мне запомнились слова участника конкурса Глеба Матюхина, который представил на конкурс экскурсию по Серёжиной Горе, что в Дашково-Песочне: «На следующем конкурсе проведу экскурсию дальше – ведь не всё ещё о Песочне рассказал».

Вот для рождения таких детских стремлений и нужны подобные конкурсы!

Елена Карева, г. Рязань
Фото автора

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете.

Итак, сегодня мы ищем родителей для:

шестилетнего **Владимира.** Он – не единственный ребенок в семье. Его одинокая мама лишена родительских прав. Кареглазый, русоволосый Владимир – общительный, любознательный и подвижный мальчик. Легко вступает в контакт с детьми и взрослыми. В свободное время любит играть в машинки, конструкторы и футбол. **Анкета № 16000126.**

Тимуру в мае исполнилось семь лет. Он – не единственный ребенок в семье. Его одинокая мама лишена родительских прав. Мальчик кареглазый, с темно-русым цветом волос. Тимур скромный ребенок, нуждается в общении, от помощи взрослых не отказывается. Любит играть в настольные и подвижные игры, смотреть мультфильмы. **Анкета № 16000125.**

Анастасии в апреле исполнилось десять лет. Она – не единственный ребенок в семье. Ее одинокая мама лишена родительских прав. Кареглазая, русоволосая Настя – энергичная, активная и веселая девочка, легко идет на контакт со взрослыми и детьми, общительная и дружелюбная. Предпочитает сюжетно-ролевые и подвижные игры: прятки, футбол. **Анкета № 16000123.**

Анне в марте исполнилось 14 лет. Она – не единственный ребенок в семье. Ее одинокая мама лишена родительских прав. Кареглазая, с темно-русым цветом волос. Аня – добрая, отзывчивая, коммуникабельная. Она общительная, идет на контакт, готова оказать помощь. Проявляет любовь и заботу о своих младших братьях и сестрах. В свободное время любит слушать музыку. **Анкета № 16000122.**

Марии в марте исполнилось восемь лет. Она – не единственный ребенок в семье. Ее одинокая мама лишена родительских прав. Кареглазая, русоволосая Маша – ласковая, скромная и спокойная девочка. Доброжелательно относится ко всем окружающим. В свободное время она любит заниматься рукоделием, собирать пазлы, смотреть мультфильмы. **Анкета № 16000124.**

Обращайтесь в органы опеки и попечительства вашего города или района

Нина Лисина, журналист

И ЭТО ВСЁ О НЕЙ. НО В ДНИ ЮБИЛЕЯ ХОТЕЛОСЬ БЫ РАССКАЗАТЬ БОЛЬШЕ

Нина, тогда ещё не Лисина, пришла работать в «Рязанский комсомолец» в 18 лет к редактору Галине Федоровне Лариной. Той было остро необходимо обновить коллектив редакции. И Нина – яркая, энергичная, веселая – была необходима газете. Училась она всему с ходу, работала много, ездила по области безотказно.

Фото из архива редакции

Нина Лисина (в центре) и фотокорреспондент Стас Пастушенко в командировке

ТАМ, ГДЕ МЫ БЫВАЛИ…

«Рязанский комсомолец» был тогда популярной в области газетой. Нина и предположить не могла, что доживёт до времен, когда этой газеты не станет. Но как работалось тогда! Сначала в отделе учащейся молодёжи, потом – в других. Нине всё и всегда было интересно. Причём совершенно искренне. Как живет сельская школа? Как работается юным совсем девочкам – выпускницам школы на ферме? Чем занят секретарь комсомольской организации на каком-нибудь небольшом предприятии в райцентре? Что бы сейчас ни говорили, но она была – комсомольская жизнь, и работа тоже была. А Нина обо всем этом писала. А значит, ездила по районам не всегда на редакционной машине. Чаще – на автобусе, на электричке, на попутке, а то и пешком. Помню, как добиралась она пешком до школы в деревне Соха неподалеку от Рязани. Шёл дождь, грязь под ногами расползалась. Она туда дошла и материал написала. Но прежде с восторгом рассказала нам всем о своих приключениях. Она всегда умела относиться к таким приключениям с юмором.

Менялись в газете редакторы, приходили новые журналисты, а Нина продолжала работать. Когда я пришла в «Рязанский комсомолец», у неё был, наверное, самый большой профессиональный стаж. Её хорошо знали во всех районах области, уважало начальство. А она не переставала удивлять. Девушки «РК» того времени – это тема для особого разговора. Но на этом сосредотачиваться не будем. Скажу только, что среди всех «комсомолок» Нина была самая яркая, экзотичная, своеобразная. Всегда броско, с вызовом одета, как-то особенно причёсана, она в коллективе редакции выделялась и запоминалась. Это было её кредо. Но не это было в ней главным. Она была и есть профессиональный журналист, который знает о газете всё, умеет в ней всё. И как же это потом ей в жизни помогало…

Помню, как нас с ней принимали в Союз журналистов. Кто-то ещё был с нами из девчат. Пришли мы на собрание старших коллег в полном боевом раскрасе – как на кастинг. Строгий редактор областной газеты и председатель областной организации союза Анатолий Сергеевич Прокофьев смотрел на нас с некоторой оторопью – вон какие пришли… Но все необходимые вопросы нам задали и в союз приняли, несмотря на боевой раскрас.

В ЭТОМ ВСЯ НИНА ЛИСИНА – ПО-ПРЕЖНЕМУ НЕУГОМОННАЯ, НИКОМУ НЕ СДАВШАЯСЯ, ЗНАЮЩАЯ ГЛАВНОЕ: ВЗЯВШИЙ ПЕРО ДОЛЖЕН ПИСАТЬ

СВОБОДНО И РАСКОВАННО

Первым моим начальником в «РК» был Володя Лисин – и с этим мне повезло. Владимир Анатольевич был человеком неординарным. Выпускник романского отделения Ленинградского университета, похожий то ли на испанца, то ли на итальянца, а может, на японца, он знал все эти языки и множество других. Это не анекдот, а случай из его журналистской жизни: Володя пошёл за кулисы филармонии, чтобы поговорить с артистами цыганского ансамбля, естественно – на их языке. Собеседники его несколько замялись и объяснили, что они не цыгане, а грузины. И Володя тут же перешел на грузинский. Помню, как киоскёры в Тбилиси удивлялись тому, что я покупала у них газеты на грузинском языке – для него.

Володя очень много знал, обо всём мог рассказать с юмором и неожиданно глубоким проникновением в тему. Казалось, у него весь рабочий день проходил в разговорах и перекурах, но он в своём отделе рабочей и сельской молодёжи страшно много писал. И умел отстаивать свою тему и спорить с начальством о материале, не только своем, но и своих подчиненных. Он многому меня научил.

Я нисколько не удивилась, когда Володя и Нина поженились, и Нина Домарёва стала Лисиной. Они очень подходили друг другу, смотрелись на общем фоне как две экзотичные птицы. Только раз я была в гостях в их квартирке, заполненной книгами. Там был свой ощутимый уют. Не помню, о чём мы говорили в тот вечер, но было легко и непринужденно, как в стихах Маяковского, «давайте мчать, болтая, свободно и раскованно».

При этом Нина и Володя, конечно, очень разные. Попробую объяснить. Володе всегда было тесно в редакции, он всегда хотел чего-то другого. А Нине в редакции было всегда просторно: она на любой должности быстро обозначала свою поляну и царила на ней. То есть работала – проникала вглубь, распространялась вширь. И писала, писала, писала, всегда находя в обычных газетных темах какую-то свою точку отсчёта.

Володя ушёл из газеты, окунался то в политические дискуссии, то в бизнес. Он сотворил первый в Рязани кооператив переводчиков, который, если не ошибаюсь, до сих пор работает. Когда Володи не стало, Нине ничего не оставалось, как продолжать работать. Были дети, обычные по тем временам заботы и возможность рассчитывать только на себя.

РЕДАКТОР

Она и работала. Все в той же молодёжной газете, которой мы опрометчиво изменили название, придумав, как нам тогда казалось, остроумно – вместо «РК» получилось «МК» – «Молодёжный курьер». Даже не буду рассказывать, как туго нам пришлось, когда перестал существовать комсомол, не стало партийного издательства. Но мы бултыхались, как та лягушка в молоке, пытались сбить масло. Оно не взбивалось. И доля моей редакторской вины здесь есть.

Когда я уходила из «МК» в другую газету, бразды правления передала Нине Лисиной. Ей удалось совершить невозможное – сформировать новое лицо издания. На том перенасыщенном прессой фоне начала 90-х годов в Рязани «Молодёжный курьер» выделялся своей озорной и задиристой физиономией. У них была своя команда. Свои идеи. Своя позиция. Не было только денег.

СОЗДАТЕЛЬ ГАЗЕТЫ

Пришёл тот день, когда Нина Ивановна Лисина перешла из молодёжной газеты в большую, взрослую. Свершилось. Но не тут-то было. Её комсомольский задор никуда не делся. Она вместе с соратницами по «Комсомольцу» – Ириной Челикановой, Натальей Крапивиной – начинала строить нашу газету «Рязанские ведомости». И всё у неё получалось. И командировки продолжались по всей области как ни в чем не бывало. И статьи выходили яркие, с бросающимися в глаза заголовками. Она могла работать в привычном ритме долго. Но когда её позвали делать новую молодежную газету «Молодёжная среда» – ушла. Вновь стала редактором, начав все с нуля. Новая команда. Новая концепция. Новый дизайн. Мальчики и девочки, мечтавшие о журналистике, приходили к ней в редакцию и учились азам профессии. Скольких она, Нина Ивановна Лисина, выпестовала, поставила на крыло, не раз и отругав, и похвалив. И газета сложилась. Кому-то она нравится, кому-то – нет. Но физиономия у «Молодёжной среды» своя.

Она очень трудно уходила из этой газеты, понимая, что мир прессы меняется разительно: та журналистика, которой она отдала жизнь, закончилась, забудьте. А забывать не хочется. И вновь Нина звонит в редакцию: «Я тут материал написала. Возьмёте?» Конечно, возьмем и напечатаем, сначала один, потом другой… Она за ними сама едет в командировку, встречается с людьми, разговаривает, выслушивает. Радуется, что вновь встретился хороший человек, о котором хочется написать. В этом вся Нина Лисина – по-прежнему неугомонная, никому не сдавшаяся, знающая главное: взявший перо должен писать.

С днем рождения, тебя, Нина, с красивой датой! Радости, здоровья и новых тем!

Ирина Сизова

«Круговорот цвета»

ТАК НАЗВАЛА СВОЮ ПЕРСОНАЛЬНУЮ ВЫСТАВКУ В МЕМОРИАЛЬНОМ ДОМЕ-МУЗЕЕ И.П. ПОЖАЛОСТИНА В СОЛОТЧЕ ХУДОЖНИЦА ДАРЬЯ КАТУНИНА

Вопроса «Кем стать?» у Дарьи Катуниной никогда не возникало. Её мама, Татьяна Лощинина, – скопинская керамистка, народный художник Российской Федерации, папа, Эдуард Лысенко, – иконописец, член Союза художников России. Рисовала, лепила – сколько себя помнит. Окончив художественную школу в Скопине, в 14 лет по стопам мамы отправилась в Подмосковье, в знаменитое Абрамцевское училище (сейчас колледж), на отделение художественной керамики.

«Большая рыба»

Начала учиться… и вскоре заскучала: азы профессии ей, дочери Мастера, были давно известны. А вскоре поняла, что более всего интересует живопись. И решила – опять же по примеру мамы – готовиться к поступлению в Петербургскую художественно-промышленную академию им. А. Штиглица (ранее – училище им. В. Мухиной)…

Но когда Дарья перешла на второй курс в Абрамцеве, цитадели мастеров народного и декоративно-прикладного искусства, открылся факультет живописи. В середине учебного года, зимой, студенты повесили в коридорах отчетную выставку… И юная художница «пропала»: уровень работ был высочайший. Вот оно, то самое, что искала. Полгода напряженной подготовки параллельно с основной учебой под руководством создателя факультета живописи Александра Величко – и летом она второй раз поступила на первый курс.

Пять лет учебы у Александра Владимировича были сложными, но интересными. Иногда занятия шли с восьми утра до восьми вечера, да и «на дом» задавали огромный объем работы. Поступило двенадцать человек – защитилось четверо. Величко много требовал, но всесторонне развивал своих студентов. Учил метафорично, образно мыслить, рождать идеи и формулировать их на холсте, выражать цветом, линией… Эти качества отличают работы всех его выпускников, хотя у каждого – свой художественный язык. Уже на защите в колледже приглашенные члены комиссии отметили, что у Дарьи есть собственный стиль. Хотя, как признается художница, многое из того что давал педагог, «проросло» гораздо позже.

По окончании колледжа Катунина несколько лет жила в Подмосковье, занималась живописью. К этому периоду относится большинство холстов, представленных на выставке в Солотче. В 2018 году художница вернулась в Скопин. После рождения дочери Дарья увлеклась работой с глазурью – росписью тарелок. Как-то пыталась подсчитать их количество – вышло больше тысячи. Катунина не гончар, работает с готовыми формами как художник, преображая их поверхность.

Роспись керамики идёт быстро. Это связано с выбранной технологией: глазурь льется на тарелку или сосуд из калячницы (емкость с носиком, похоже на шприц). Метод не дает права на ошибку, нужен верный глаз, точная рука. Тут сложно добиться тонких деталей, но зато линия, пятно – живые. Как в быстром этюде маслом. Можно создать абстракцию в стиле Поллока, можно сделать лаконичную вещь, где на однотонном фоне будут яркие акценты, а можно изобразить сюжет…

На персональной выставке представлены как ранняя керамика Дарьи, рыба и птица, созданные для конкурса во время международных фестивалей гончаров в Скопине, так и росписи последних лет. Где-то преобладает геометрический узор, более поздние работы – минималистичны, абстрактны.

Живопись же Дарьи – полная противоположность керамике в плане проработанности, трудоемкости процесса. Над холстами она работает подолгу, по нескольку недель. Жанровые холсты Дарьи метафоричны, не без влияния наивного искусства, много деталей, ярких, декоративных. Есть герои вымышленные, есть «подсмотренные» в жизни, а где-то узнаваема сама художница с двумя любимыми таксами. И даже если к каким-то персонажам художница явно относится с иронией, то неизменно – с симпатией, с любовью. А в некоторых работах читается философский подтекст.

Есть в экспозиции пейзажи и натюрморты. Изображая мегаполис, художница не стремится к фотографической точности, а передаёт свои ощущения от того или иного мотива. В каждом натюрморте есть сюжет, что отражено и в названиях (например, «Леди и джентельмены»). Часто героями становятся керамические произведения мамы, Татьяны Лощининой, а одна работа с квасником так и называется – «Мамин портрет».

Сейчас Дарья много времени проводит в новой мастерской керамики, где трудится вместе с мужем, братом и коллегами. Из-за санкций исчезли привычные материалы, приходится много экспериментировать. Есть ли в керамике Катуниной связь с родным скопинским промыслом? Да, последнее время она работает, стараясь сочетать современные формы и местные паттерны (узнаваемые традиционные элементы), но эти поиски не вошли в экспозицию в Солотче.

Новые произведения художницы сейчас можно увидеть в Рязани в выставочном зале на улице Есенина на областной выставке «Осень» (6+) и в галерее «Артрум» на Всероссийской молодежной выставке-конкурсе «Я хочу сказать об этом…» (14+) (Дарья стала лауреатом I степени в номинации «станковая живопись»). А выставка в доме-музее И.П. Пожалостина будет работать до 3 декабря.

(6+)

Елена Ступина
Фото Елены Ступиной и Татьяны Лощининой

Дарья Эдуардовна Катунина (Лысенко) родилась в 1989 году в Ленинграде, потом переехала в Скопин. В 2011 году окончила Абрамцевский художественно-промышленный колледж им. В.М. Васнецова. Член Союза художников России с 2018 года.

С 2004 года принимает участие в областных, всероссийских, зарубежных выставках и фестивалях, в том числе в Китае. С 2014 г. проходят персональные выставки художницы – в Москве, Рязани, Воронеже, Скопине, Тульской и Московской областях. За последний год – персональная выставка в Липецком историко-культурном музее, участие во Всероссийской выставке молодых художников регионов России в Центральном доме художника (Москва), в различных фестивалях; мастер-классы в музее-заповеднике В.Д. Поленова.

«Люблю в живописи цвет и фактуру. Очень важна для меня идея. Все, что вдохновляет, поражает, я стараюсь искренне отразить на холсте. Думаю, что искусство должно нести свет, добро и любовь. Это самое главное в творчестве».

«Начало»

Одним из родоначальников уличной фотографии был американский фотограф Альфред Стиглиц, появившийся с портативной камерой на улицах Нью-Йорка в 1890-е годы

Алексей Епишкин: «От съёмки в первую очередь хочу получать удовольствие»

Алексей ЕПИШКИН занимается уличной фотографией. Есть такой особый, королевский жанр, объединяющий в себе все остальные – портрет, пейзаж, репортаж… Поэтому он, наверное, самый почётный у фотографов и, конечно же, один из наиболее сложных. Трудность заключается в том, чтобы быть «счастливчиком» – находить и запечатлевать на улицах то, что другим не попадается на глаза. А ты это замечаешь, становишься свидетелем. В этом и заключается счастье. Так кажется со стороны.

Фото Димитрия Соколова

В действительности уличному фотографу нужно уметь настраивать свою внутреннюю, психофизическую оптику. Находить такие состояния, когда окружающий мир перестаёт восприниматься как нечто отдельное от тебя, и вот тогда случается то самое везение: фотограф начинает предчувствовать кадры, оказывается в нужное время в нужном месте. Дальше всё просто: нажимай на спуск и складывай шедевры в папки на компьютере.

Непревзойдённым мастером такой фотографии был в Рязани Евгений Каширин. Он ходил по городу с неброским фотоаппаратом на груди и умел деликатно снимать людей, не раздражая их назойливым, пристальным вниманием. Разумеется, у Евгения Николаевича были свои методы съёмки в общественных местах, и он делился ими с учениками. Начинающие фотографы часто стесняются фотографировать незнакомых людей. Но это чувство неловкости посещает и мэтров, потому что предугадать обратную реакцию практически невозможно. В ответ можно получить улыбку, а можно и угрозу. Недавно я прочитал в книге известного мастера Сергея Максимишина совет старого фотографа: если, мол, боишься достать камеру в публичном месте, например, в транспорте, нужно про себя, но громко сказать: «А пофиг!» Говорят, работает.

Массовое увлечение уличными съёмками началось после того, как фирма «Kodak» выпустила первые портативные фотоаппараты

ЦИТАТА

ВИКС КРИС, голливудский фотограф: «Я стараюсь не привлекать внимание к себе и своей камере. Я просто расслабленный скучающий прохожий, занятый своими мыслями. Многие думают, как можно снимать людей, не спросив их разрешение. Во-первых, я не делаю из своих фотографий бизнеса и не продаю их для рекламы. Во-вторых, на улицах нет частной жизни, и запреты на вторжение в неё тут не действуют».

ЕВГЕНИЙ КАШИРИН о съемках людей в электричках рассказывал: «Когда неловко у всех на виду наводить объектив на какую-нибудь сценку, компанию людей, я прибегаю к небольшой хитрости. Достаю камеру и начинаю её рассматривать, копаться в настройках. Пару раз делаю пробные кадры, как бы для проверки. И никто не догадывается, что съёмка уже состоялась».

Алексей Епишкин перепробовал много жанров, но в какой-то момент почувствовал, что именно стрит фото вызывает у него и зрителей наибольший интерес. «По большому счёту – это магия, – говорит Алексей Евгеньевич. – Очутиться в том месте, которое интересно для съёмок, и в этом пространстве должно совпасть всё – люди, свет, геометрия объектов и ещё что-то невыразимое. Вот за это я и люблю подвижную фотосъёмку. Легче вести её в других городах, когда тебя охватывает настроение туриста, и ты в глазах прохожих выглядишь как очарованный странник – вот идёт гость нашего замечательного города и снимает направо-налево, ну и пусть снимает, чего с него взять. Чем больше город, тем легче в нём фотографировать, потому что люди там раскрепощенные, не обращают друг на друга внимания, не подвержены каким-то поведенческим стереотипам. Раньше я воспринимал людей, как помеху в кадре, а потом что-то переключилось в сознании. Меня стали привлекать пространства, освоенные людьми».

– Когда я был на вашей фотовыставке в библиотеке Горького, то сразу обратил внимание на этот снимок: молодые люди идут по улице, и у всех закрыты глаза. Понятно, что кадр получился случайно, но он сразу заиграл.

– Тут много можно нафантазировать. Порассуждать о том, что люди уходят в себя и не хотят ничего видеть вокруг, стараются оградить себя от каких-то негативных реакций. Этим людям повернуться бы друг к другу, уделить внимание тем, кто рядом, и вот уже краски были бы другими.

– На ваших снимках человек словно растворяется в геометрических плоскостях и отзеркаленных поверхностях мегаполисов, но он для вас остаётся главной фигурой, поэтому не возникает чувства полного отчуждения… В своём творчестве вы ориентируетесь на классиков уличной фотографии?

– Абсолютно не ориентируюсь. Если открыть интернет, то там вы найдёте столько прекрасных и удивительных снимков мало кому известных фотографов, что сразу почувствуете непредсказуемость любой славы. Огромное количество людей снимает сейчас не хуже Картье Брессона, и часто известность того или иного снимка – это просто везение, дело случая. Я к популярности не стремлюсь, не пытаюсь соответствовать культовым образцам и снимаю то, к чему меня тянет. Всё, что открывают и преподносят мне города, воспринимаю как подарок. Занятия бизнесом не всегда позволяют с головой погрузиться в уличную съёмку. Завидую своим коллегам, которые всегда и в любую погоду ходят по городу с фотоаппаратом. От съёмки в первую очередь хочу получать удовольствие. Однажды я фотографировал на каком-то мероприятии и сказал, что делаю это бесплатно. В ответ услышал: «А мы думали, что вы профессиональный фотограф». Меня это так позабавило! Люди думают, что профессионализм измеряется суммой, которую тебе платят. А мне кажется, что он измеряется осознанностью. Профессионал думает, подготавливает кадр, и в его деле даже случайность – итог долгих размышлений на эту тему.

Классиком советской уличной фотографии был Борис Игнатович (1899-1976 гг), создатель собственного стиля фоторепортажа. Впервые он выступил в этом жанре 1 мая 1927 года, когда недалеко от редакции, на Тверской улице в Москве, сфотографировал гурьбу беспризорников и пионеров

В советское время, в начале тридцатых годов проводить фотосъёмки на улицах городов без специального разрешения НКВД не позволялось

Димитрий Соколов
Фотографии Алексея Епишкина

Вячеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска

Центр спортивной подготовки Рязанской области

СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ

Министерство физической культуры и спорта Рязанской области

СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА

Из Лисок – с медалями

ПОЧЕМУ СПОРТСМЕНАМ ВАЖНО УЧАСТВОВАТЬ ДАЖЕ В НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ

Воспитанники рязанской СШОР «Юность» привезли награды с соревнований из Воронежской области. Там проходил открытый турнир на Кубок главы администрации Лискинского района по спортивной гимнастике. В соревнованиях принимали участие спортсмены из семи регионов России. Рязанскую область представляла спортивная школа олимпийского резерва «Юность».

Юные гимнастки Виктория Амелькина и Анастасия Виноградова с тренером Ниной Николаевной Буковской

Восьмилетняя Виктория Амелькина, выступавшая по программе III спортивного разряда, завоевала две серебряные медали – в многоборье и опорном прыжке.

Вика начала заниматься гимнастикой в три года и уже тогда несколько раз подтягивалась, а сейчас её рекорд в подтягивании на перекладине – 40 раз. Мама Вера Михайловна привела дочь в спортивную школу «Юность», где уже занимался её сын Илья. Сейчас ему 17 лет. Тренер – Николай Ефимов. В этом году Илья планирует стать мастером спорта России. Старшая дочь Анастасия – мастер спорта России по художественной гимнастике. Сейчас уже активно не выступает, работает в медицинской клинике врачом-косметологом.

– Я считаю, что все дети должны чем-то заниматься. Главное для них – здоровье. Я часто прихожу на тренировки и наблюдаю за своими детьми. Роль родителей в тренировочном процессе – мотивировать своих детей, организовывать их и всячески поддерживать. Тренерам одним сложно с ними справляться, – говорит Вера Михайловна Амелькина.

Десятилетняя Анастасия Виноградова завоевала три «золота» и одно «серебро». Самая ценная награда получена в выступлениях по программе II спортивного разряда в многоборье. С этой программой Настя выступит на первенстве России в Пензе, которое пройдёт в начале декабря. Первые места у перспективной рязанской спортсменки в опорном прыжке и вольных упражнениях, а в выступлении на брусьях – второе место.

Анастасия Виноградова – внучка тренера-преподавателя СШОР «Юность», президента федерации спортивной гимнастики Рязанской области Нины Николаевны Буковской, а тренирует Настю её родная тетя Валентина Варламова.

– Я поздравляю наших спортсменок с удачным выступлением на соревнованиях, – говорит Нина Буковская. – Ранг соревнования хоть и не очень значимый, но важный для нас. Для успешных выступлений на первенствах ЦФО и России необходимо участвовать в таких вот турнирах. Так приобретается опыт. После таких соревнований всегда можно что-то поправить, изменить в программе выступления. Это – школа, без прохождения которой о крупных победах можно и не мечтать.

Спортсменки приехали с соревнований ночью, а уже утром пришли на тренировку в спортивный зал. Отдыхать некогда, надо готовиться к более значимым стартам.

Вячеслав Астафьев

Километры здоровья

ДЛЯ ЧЕГО В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ ПРОВОДИЛСЯ ВСЕРОССИЙСКИЙ МАРАФОН «#ДАВАЙВСТУПАЙ!»

Фото Вячеслава Астафьева

Артём Алискеров с сотрудниками Рязанской станции переливания крови

ОДИН ДЕНЬ – ОДИН ГОРОД

Дистанцию 42 километра 195 метров преодолел по аллеям ЦПКиО в Рязани только один человек. Его зовут Артём Алискеров.

Известный на всю страну тверичанин Артём Алискеров – амбассадор донорства костного мозга России, основатель благотворительного фонда поддержки развития донорства костного мозга «Вторая Жизнь». Артём перенёс лейкоз. Победить болезнь парню помогли любовь к жизни, увлечение ЗОЖ и доноры.

– Я пробегаю марафонские дистанции в каждом городе России для популяризации донорства костного мозга, – говорит Артём Алискеров. – Спорт – эффективное, на мой взгляд, средство для пропаганды донорства. В командном виде резонанс создать тяжелее, а вот в марафоне это работает. Парень после лейкемии бежит марафон и устанавливает мировой рекорд – это интересная история. Марафонскую дистанцию я пробегаю в среднем за 4:30 – 4:50. Со здоровьем всё в порядке. Принимаю только витамины.

Артём Алискеров ездит по городам России, в каждом из которых пробегает марафонскую дистанцию по схеме «один день – один город». Рязань стала 66 городом, где проводился марафон в поддержку донорского движения. Проект стартовал 1 сентября в Улан-Удэ и завершится 10 ноября на площадке международной выставки-форума «Россия» в Москве.

Цель марафона – привлечь молодых, активных и здоровых людей к добровольному и безвозмездному донорству по всей стране, а также вступлению в федеральный регистр доноров костного мозга. Для вступления в регистр достаточно сдать 3 мл крови.

Артём говорит, что в Рязань специально не собирался. Просто город удачно расположен по логистике. Его утро началось на Рязанской городской станции переливания крови. Вместе с Артёмом на станцию пришли волонтёры и доноры костного мозга. Короткая фотосессия в коридоре станции – и каждый принялся за своё дело. Медики стали принимать доноров, Артём направился в Центральный парк культуры и отдыха на пробежку.

Его сопровождали Наталья Гасанова и Олеся Никифорова из клуба любителей бега «Рязань». Начали небыстро – по 6 минут километр. По пути Артём поделился со спутницами опытом преодоления марафонской дистанции, рассказал о себе.

ИСТОРИЯ ВЫЗДОРОВЛЕНИЯ

Родился Артём Алискеров в украинском городе Кривой Рог, а в конце 90-х годов семья решила перебраться в Тверь. Артём с детства занимался футболом, учился в школе олимпийского резерва. После окончания школы поступил на факультет физической культуры в Тверской государственный университет. Шло время, росли спортивные результаты, Артём собирался переезжать в Москву, но в канун нового 2019 года у него резко ухудшилось здоровье. Врачи поставили страшный диагноз – острый лимфобластный лейкоз.

Сначала Артём лечился в Московском центре гематологии, с началом пандемии перебрался в Тверь. После 24 курсов химиотерапии наступила ремиссия. Летом 2021 года парень услышал от врачей, что теперь он здоров, а уже через несколько дней Алискеров повторил «Эльбрус» (5642 метра), установив при этом мировой рекорд. В марте 2022 года Артём Алискеров пробежал 700 километров по льду Байкала.

Ещё в больнице Артём начал писать посты в социальных сетях, рассказывал о том, как победил болезнь. Осенью 2020 года как блогер начал вести канал «На грани возможного». Там он размещал мотивирующие ролики и интервью сильных духом людей. Делал он это все ради мотивации других людей к выздоровлению.

ДОНОРОВ СТАЛО БОЛЬШЕ

Артём Алискеров считает, что многие онкобольные погибают, не дождавшись донорского материала для лечения лейкоза, поэтому он решил широко освещать проблему, хотя ему самому трансплантация стволовых клеток крови не понадобилась. Весной 2022 года Алискеров стал амбассадором Федерального регистра доноров костного мозга. В таком качестве и отправился путешествовать по стране, преодолевая в каждом городе марафонскую дистанцию. Вместе с ним в команде работает начальник отдела развития донорства Кировского института гематологии и переливания крови Наталья Малышева. Там и находится Федеральный регистр доноров костного мозга.

– На сегодня в Федеральном регистре доноров костного мозга около 300 тысяч человек. Если их генотип совпадёт с генотипом пациентов, которым нужна трансплантация костного мозга, то доноры сдадут клетки своего костного мозга. Наша база – это не морозилка с костным мозгом, а компьютерная программа, где осуществляется подбор пар. Ключевое условие – совпадение участка ДНК, который отвечает за тканевую совместимость. Совпадение группы крови и резус-фактора решающего значения не имеет. Поэтому нам нужно, чтобы регистр был большой и многонациональный, а разнообразные генотипы там присутствовали. Проект Артёма Алискерова популяризирует донорское движение и направлен на то, чтобы просветить население в области донорства костного мозга и вовлечь граждан в этот федеральный регистр. С 1 сентября (начало реализации проекта Артём Алискерова) в регистр вступили более 17 тысяч человек. Ранее мы такое количество людей за год не привлекали, так что проект успешно работает, – говорит Наталья Малышева.

Это лишь один из немногих примеров, когда серьёзное увлечение ЗОЖ творит чудеса. Впрочем, каждый может это проверить на своём личном опыте, если вдруг в жизни возникнут какие-либо неприятности.

Вячеслав Астафьев

ГРЕБЛЯ НА БАЙДАРКАХ И КАНОЭ

Много стартов впереди

КАК БЫВШИЙ ГРЕБЕЦ СЕРГЕЙ КАШТАНКИН В 57 ЛЕТ РЕШИЛ ВЕРНУТЬСЯ В СПОРТ

Сергей Каштанкин родом из посёлка Сынтул Касимовского района. В спортивной среде это место в рекламе не нуждается. Отсюда вышел ни один десяток профессиональных гребцов на байдарках и каноэ. Вот и Сергей в десять лет пришёл в «Динамо». Точнее его привёл местный тренер и гребец Виталий Витальевич Кочетков, который жил по соседству с мальчиком. Сережа тогда начал заниматься в музыкальной школе, но тренер увидел в парне спортивный потенциал и переубедил его перейти в греблю. И Сергей не пожалел. Ему сразу понравилась быстро скользящая по водной глади байдарка.

– Красивый спорт, интересный, отлично подходит для физического развития, – вспоминает мужчина. – У меня хорошо получалось. В своих первых соревнованиях, Кубке города Касимова, я стал победителем.

Другие тренеры, работающие с юными гребцами, Борис Егорович Максимов, Олег Сергеевич Котов и Владимир Александрович Лукьянов тоже заметили способности и стремление парня. А через несколько лет Сергей захотел попробовать себя в гребле на каноэ, да так остался в этой лодке. И до 17 лет активно тренировался, соревновался, стал финалистом первенства России и всесоюзных соревнований, выполнив норматив кандидата в мастера спорта. Потом поступил в военное училище, и греблю пришлось оставить. Позже пытался поступить в педагогический институт на факультет физической культуры и спорта. Но не получилось. Вернулся в родной поселок, устроился работать на литейно-механический завод. А в 90-е покатался по разным городам в поисках лучшей жизни. Но любовь к спорту не прошла. Живя вдали от Сынтула и приезжая на малую родину летом, мужчина периодически брал лодку в местной спортшколе. А потом решил купить свою собственную.

– Взял с рук у знакомого – старенькую, деревянную. Но зато теперь своя, – рассказывает Сергей Каштанкин. – Помню, за десять тысяч рублей купил. Рад был очень, так как теперь мог в любое время выйти на воду.

Тренировался для себя, чтобы поддерживать здоровье, не потерять навык, да и просто отдыхать, любуясь окрестностями озера. Вместе с ним тренировался и его коллега по спорту Владимир Скороходов.

И вот пару лет назад друзья решили: хватит заниматься греблей для себя, почему бы не принять участие в соревнованиях среди ветеранов спорта? Стали узнавать, что, где проводится… Сергей лично поехал в Москву на Олимпийский гребной канал «Крылатское». Там он купил современную лодку и узнал подробнее об участии в соревнованиях для гребцов-ветеранов.

– Чтобы купить новый спортинвентарь, взял кредит, – говорит Сергей. – Я понимал, что участвовать в соревнованиях на моей деревянной лодке нет смысла. Нужно было выходить на другой уровень. Вторая лодка стоила мне 125 тысяч. Сейчас я подумываю купить ещё современнее. Но она ещё дороже.

Позапрошлым летом Сергей Каштанкин и Владимир Скороходов приняли участие в ветеранских соревнованиях в Подмосковье, в городе Старая Купавна. Там прошли три гонки: открытие сезона, чемпионат России и закрытие сезона (Сергей Каштанкин выиграл в этой гонке на дистанции 500 м). Там же сынтулец познакомился с рязанцем Андреем Канопкиным и новомичуринцем Игорем Ермаковым. Команда наших гребцов расширилась.

– Участников было много – несколько сотен человек. Самому опытному было 80 лет, – вспоминает Сергей. – Обидно, что от Рязанской области нас было всего четверо. А делегации других регионов были представлены масштабно. Например, из Воронежа – 40 человек… Хочется, чтобы мы тоже ездили на соревнования большой командой, как в молодости. Может, кто-то из бывших гребцов посмотрит на нас и присоединится к нам на следующий год.

Фото из архива Сергея Каштанкина

Игорь Ермаков, Андрей Канопкин, Владимир Скороходов и Сергей Каштанкин на тренировке в Новомичуринске

Но, по словам Сергея, гребля – спорт недешёвый. Не каждый сможет позволить себе купить хорошую лодку. Возможно, поэтому и желающих участвовать в соревнованиях у нас не так много. Благо, каноэ-двойку нашим опытным гребцам для соревнований предоставляют касимовские и рязанские тренеры.

– Мы очень благодарны Клинову Владимиру Петровичу, Ивановой Елене Васильевне, Акутину Василию Николаевичу, Губанову Юрию Николаевичу и Тебенихиным Владимиру и Наталье за то, что всегда нас поддерживают и словом, и делом, – отмечает Сергей. – Они тренируют молодое поколение, но и с нами, гребцами со стажем, всегда на связи.

Кстати, конструкцию для перевозки лодок ветераны спорта делали сами: купили прицеп и приварили к нему необходимые детали. Теперь они могут перевозить одновременно несколько каноэ.

Этим летом наши рязанцы вышли на более высокий уровень соревнований: покорили Кубок СНГ в Беларуси в городе Мозырь. Сергей Каштанкин завоевал бронзовые медали в одиночке и в двойке на дистанции 350 м. С ним честь нашего региона и страны защищали Владимир Скороходов, Андрей Конопкин, Игорь Ермаков и Вадим Поляков. Все гребцы тоже заняли призовые места в своих категориях.

– Конечно, это новый опыт и впечатления. Я до этого не был в Беларуси и был рад познакомиться с этой республикой, – рассказывает Сергей. – Большой спорт открывает широкие горизонты в любом возрасте. Это новые знакомства, новые знания, новые стимулы для развития.

Елена Крамар

СПОРТИВНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ПОБЕДНЫЙ ХОД «РЯЗАНИ-ВДВ»

В чемпионате России среди команд высшей хоккейной лиги две победы, играя в гостях, одержала «Рязань-ВДВ».

Поражения от нашей дружины потерпел пензенский «Дизелист» – 1:3. Начало успеху положил Оскар Булавчук. Затем точными ударами по воротам хозяев отметились Никита Гончаров и капитан команды Александр Федотов. В следующем гостевом матче, прошедшем в напряженной борьбе, «Рязань-ВДВ» вырвала победу у хоккеистов ЦСК ВВС из Самары. Нулевая ничья держалась до третьего периода, в котором за одну минуту двадцать секунд соперники забросили три шайбы: счет открыл наш Антон Вилков, хозяева моментально уравняли результат, но тут большое мастерство продемонстрировал Руслан Алиев. Выше всяких похвал действовал вратарь «Рязани-ВДВ» Савелий Шерстнев, делегированный из выступающего в чемпионате КХЛ «Витязя». В итоге – 2:1 в пользу гостей.

Следующие матчи «Рязань-ВДВ» проведет дома, на льду Дворца спорта «Олимпийский»: 11 ноября она встретится с «Ижсталью» из Ижевска, через два дня – с «Торсом» из Нефтекамска. Наши ребята имеют шансы ворваться в шестнадцать сильнейших команд, которые поспорят за награды турнира «плей-офф». Надо только побеждать гостей.

РАВНЯЯСЬ НА КРАСИВУЮ ИГРУ

Ещё один матч проиграла «Рязань-ВДВ» в финальном раунде женского чемпионата России, в котором играет шестёрка лучших клубов страны.

Рязанки дома, на стадионе «Спартак», уступили со счётом 0:4 занимавшему второе место «Зениту» из Санкт-Петербурга. Такого итога от идущей на последней позиции турнира «Рязани-ВДВ» и стоило ожидать. И анализируя поражение, сопоставляя нынешнюю игру с той, которую показывала наша команда раньше, можно сожалеть об уходе рязанок в другие команды. Вот и в этом матче Елизавета Лазарева забила первый гол в наши ворота. Елизавета – воспитанница рязанского футбола, член сборной России, в составе «Зенита» – чемпионка страны, обладательница Супер-кубка России. Можно еще назвать запасного вратаря «Зенита» Эльвиру Тодуа, играющих в московском «Локомотиве» Анну Беломытцеву и Кристину Машкову. Играли бы они теперь за нас, и результат был другой. Следующий поединок «Рязань-ВДВ» проведет в гостях 11 ноября с московским «Динамо», занимающим пятое место.

ПОДЕЛИЛИ ОЧКИ

Два матча в чемпионате Центрального федерального округа по баскетболу провела рязанская команда – на площадке Дворца детского творчества она встретилась с дружиной Брянской области.

Поединки завершились с противоположным результатом: в первом победную игру продемонстрировали гости – 85:76; во втором хозяева взяли убедительный реванш – 95:75. В стартовом матче у брянцев солистами выступили Михаил Метечко и Роман Боровский, на счету которых оказалось тридцать и двадцать два попадания в кольцо хозяев.

Главный тренер Алексей Безнебеев по крупицам разобрал прошедшую игру и наметил план действия на вторую встречу. Ребята план успешно реализовали. У соперников на площадку не вышел лидер Роман Боровский, а Михаил Метечко остался в глубоком тылу, показав лишь пятый результат. Зато разошлись хозяева: Данила Винокуров набрал 22 очка, Максим Поляков – семнадцать, Дмитрий Князев – шестнадцать, Михаил Соколов – тринадцать. Победный натиск лидеров поддержали остальные игроки БК «Рязань». Следующие матчи наша команда проведет в гостях, в Твери, против лидеров 18 и 19 ноября. Рязанцы сейчас занимают второе место в турнирной таблице.

Вячеслав Чирков

ВедомостёнОк

Здравствуйте, ребята!
Адрес почты Ведомостёнка: svt.chis@gmail.com.
А ещё присылайте своё творчество
в по номеру 89206374101.
Ведомостёнок ждёт ваши письма!

Рисунок Аллы Белоусовой

МАМИНА СКАЗКА

Жили брат и сестра – Настя и Никита. Перед сном мама зашла к ним в комнату, чтобы рассказать сказку. Ребята очень обрадовались, ведь не каждый вечер у мамы есть свободное время для сказки. Они устроились поудобнее, и Настя сказала:

– Мама, расскажи нам сказку про прекрасную принцессу.

– Вот ещё, – возразил Никита, – не хочу я про принцессу, хочу про отважного рыцаря.

– А давайте я расскажу вам сказку, в которой будут и рыцарь и принцесса, – предложила мама. Но дети вредничали, Настя не хотела, чтобы в сказке был рыцарь, а Никита ничего не хотел слушать о принцессах.

– Хорошо, я расскажу вам две сказки. Первая будет для Насти. Ты же уступишь сестре, Никита? – спросила мама. Никита кивнул. Мама начала сказку:

– В одном далёком-далёком королевстве стоял прекрасный дворец. И жила в нём прекрасная принцесса. Каждое утро она гуляла в прекрасном саду.

– Слишком много прекрасного для одной сказки, – перебил Никита.

Мама продолжила:

– Недалеко от дворца был лес. Принцесса уходила туда в жаркий полдень. В лесу было много зверей и птиц, все они любили принцессу, потому что она была очень добрая.

Но однажды на королевство напал злой дракон. Он уничтожил огнем сад и лес. Все звери разбежались, все птицы разлетелись, а принцесса закрылась во дворце и, не зная, что делать, плакала. Ведь поблизости не было ни одного рыцаря, который победил бы дракона и спас прекрасное королевство.

– Ну вот, – сказал Никита, – никакого толка от этих принцесс. И зачем они нужны в сказках? Только слезы лить умеют. То ли дело рыцарь! Мама, рассказывай теперь мою сказку, она то поинтереснее будет. И, как договаривались, никаких принцесс, только рыцари.

– Хорошо, – сказала мама, – слушайте вторую сказку. В далёкой-далёкой стране жил отважный рыцарь. Он был смелый и ловкий и победил за свою жизнь уже много драконов. Но сейчас жилось ему очень скучно.

– Почему это скучно? – удивился Никита. Он не должен скучать, в его жизни должны быть одни приключения. Он постоянно должен с кем-то сражаться, кого-то спасать!

– А кого спасать? С кем сражаться? – спросила мама. – В этой сказке нет беззащитных принцесс. Как мы и договаривались, есть только отважные рыцари. Они давно уже победили всех существующих драконов. А новые злодеи в их сказке боялись появляться, ведь им точно несдобровать, когда вокруг столько отважных рыцарей.

– Не такую скучную сказку я хотел услышать, – возмутился Никита.

– Вот видишь, – улыбнулась Настя, – не обойтись без прекрасных принцесс твоим отважным рыцарям.

– А в твоей сказке принцессу некому спасать!

Дети засмеялись.

– Соединяем сказки? – предложила мама.

– Конечно! – ответили хором брат и сестра.

– Итак, – сказала мама, – рыцарь очень скучал, как вдруг к нему прилетели птицы, прибежали звери, которые жили когда-то в прекрасном лесу, и попросили о помощи. Рыцарь сразу же вскочил на своего верного коня и поскакал в прекрасное королевство. Целый день он сражался со злым драконом, пока наконец не победил его. Принцесса перестала плакать и вышла из дворца. Но прекрасные сад и лес были уничтожены драконом. Рыцарь пообещал принцессе, что посадит все заново, и позвал на помощь остальных рыцарей из своей страны. За три дня они высадили и сад, и лес. Но ведь должно пройти много времени, прежде чем всё вырастет. И тут на помощь пришла добрая фея, которая летает по интересным сказкам и помогает творить добро. Она взмахнула волшебной палочкой, и сразу сад и лес стали такими, как и прежде, даже еще прекраснее, а звери и птицы вернулись обратно.

И стали принцессы и рыцари жить дружно в одной сказке.

(6+)

А знаешь ли ты?

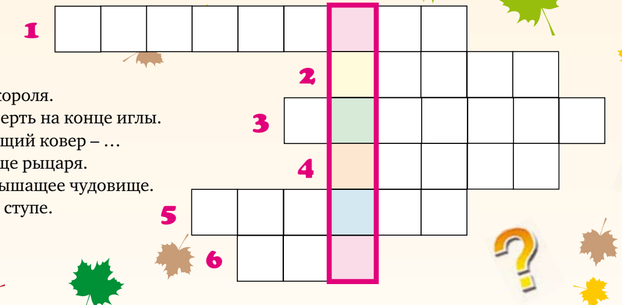
Почему пуговицы на мужских и женских рубашках находятся на разных сторонах?

Пуговицы появились в 18 веке и позволить себе это модное изобретение могли только состоятельные люди. У всех обеспеченных дам была прислуга – девушки, которые каждый день их одевали. Чтобы служанкам было сподручнее застёгивать, пуговицы на женской одежде размещались с левой стороны. Мужчины же одевались сами, поэтому на их рубашках пуговицы находятся справа.

Изображение от freepik.com

НАЙДИ ТРИ ОТЛИЧИЯ

РАЗГАДАЙ КРОССВОРД И ПРОЧИТАЙ ЗАГАДАННОЕ СЛОВО



1. Дочь короля.
2. Его смерть на конце иглы.
3. Летающий ковер – …
4. Жилище рыцаря.
5. Огнедышащее чудовище.
6. Баба в ступе.

Ответы на кроссворд от 3 ноября:
1. Комбинезон. **2.** Шарф. **3.** Мох. **4.** Ноябрь. **5.** Пирог. **6.** Холод. **7.** Грязь. **8.** Перчатки. **9.** Птицы. Загаданное слово – **ЗАМОРОЗКИ.**

Ведомостёнку помогали Светлана Чистякова и Алла Белоусова

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ С 13 ПО 19 НОЯБРЯ

ОВЕН. Хорошее время для отпуска, поездок к родителям. Оставаясь на месте, вы тоже можете возобновить контакты с теми, кто от вас далеко. Лучшим днем недели для любых перемен и мероприятий будет пятница. Но избегайте опрометчивых решений и действий во вторник.

ТЕЛЕЦ. Вы не ощутите недостатка в идеях и предложениях, которые будут поступать к вам от партнеров и друзей, но лучше сконцентрироваться на том, что является лично для вас основной темой. Со второй половины недели вы сможете удачно решить финансовые вопросы. Выходные посвятите домашним делам.

БЛИЗНЕЦЫ. Перед вами открываются разнообразные возможности, но на физическом уровне может ощущаться недостаток сил. Во вторник и среду не допускайте перенапряжения. С четверга вы почувствуете себя более уверенно. Можно планировать любые дела, где вы рассчитываете на быстрый результат.

РАК. Ваши интересы постепенно смещаются из области личных отношений на рабочие дела и жизнь внутри группы или коллектива, где вы учитесь или работаете. Если что-то услышанное во вторник или среду вызовет у вас чувство возмущения или протеста, не торопитесь с ответной реакцией. К пятнице все изменится.

ЛЕВ. В вашей жизни теперь появляется значительно больше приятных возможностей и удовольствий. До четверга занимайтесь только текущими делами и не торопитесь заявлять о своих правах и выдвигать требования начальству или старшим членам семьи. Все важные дела планируйте на четверг и пятницу.

ДЕВА. Чувство напряжения и тревоги исчезнет со второй половины недели. Больше времени уделяйте домашним делам. Возможно, ваша помощь или совет потребуется кому-то из партнеров, но не принимайте происходящее слишком близко к сердцу. Дайте другим людям самостоятельно сделать выбор, а ваш шаг будет следующим.

ВЕСЫ. Значительно расширится круг общения, появятся новые обязанности, связанные с посещением различных инстанций. Во вторник и среду не допускайте чрезмерных нагрузок во время спортивных тренировок – повышается вероятность травм и аварий. На четверг и пятницу планируйте личные встречи.

СКОРПИОН. Ваши будущие материальные перспективы получают импульс – рассматривайте и принимайте новые предложения, советуйтесь с друзьями, делайте вклады и приобретения. В первую половину недели обратите внимание на действия конкурентов, но не торопитесь с поспешными решениями.

СТРЕЛЕЦ. Вы чувствуете прилив энтузиазма, когда оказываетесь в центре внимания, и в вашей жизни происходит много новых волнующих событий. Постарайтесь справиться со своими домашними обязанностями в первой половине недели, чтобы с четверга иметь возможность для поездок и встреч с друзьями.

КОЗЕРОГ. Любые споры, деловые и личные, могут усугубить для вас ситуацию во вторник и среду. Следите за состоянием здоровья, занимайтесь только текущими делами. С пятницы можно приступать к серьезным делам в доме, приглашать специалистов для ремонтных работ. Выходные проведите с семьей, желательно с выездом на природу.

ВОДОЛЕЙ. Вы сейчас находитесь на пике своего социального успеха и популярности, получая предложения и комплименты со всех сторон. До четверга уделите максимум внимания работе, но не начинайте ничего нового. В пятницу вечеринка с друзьями или свидание с любимым человеком принесет вам массу удовольствия.

РЫБЫ. Даже если вы не планируете менять место работы, начинают происходить события, которые стимулируют ваши амбиции и потребность новых перспектив. Если для карьеры вам не хватает знаний, сейчас подходящее время начать процесс обучения.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПРЕССА О РЯЗАНИ И РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ЖУРНАЛЫ:

«Герои всех исторических эпох» № 10: сообщение О. Сергеевой «В память Героев Отечества» об установлении мемориальных досок пяти Героям Советского Союза в Москве до конца 2023 года, в том числе уроженцу г. Кадома Д.В. Каприну (1921–2015).

«Знание – сила» № 10: интервью основателя Дома–музея тумского сказителя «Были–небыли» А. Гушана. Находится в поселке Тума Клепиковского района.

«Молодая гвардия» № 10: повесть члена Союза писателей России, уроженца поселка городского типа Пронска В.Д. Пронского «Младшая дочь».

«Молодая гвардия» № 10: цикл стихотворений «И воскреснуть в бою!» поэта, члена Союза писателей России В.А. Хомякова.

«Молодая гвардия» № 10: рассказ члена Союза писателей России С.Ю. Панферова из г. Кораблино «Снег».

«Наука и религия» № 10: рассказ священника из г. Рязани К. Камышанова «Господи! Благослови детей и зверей».

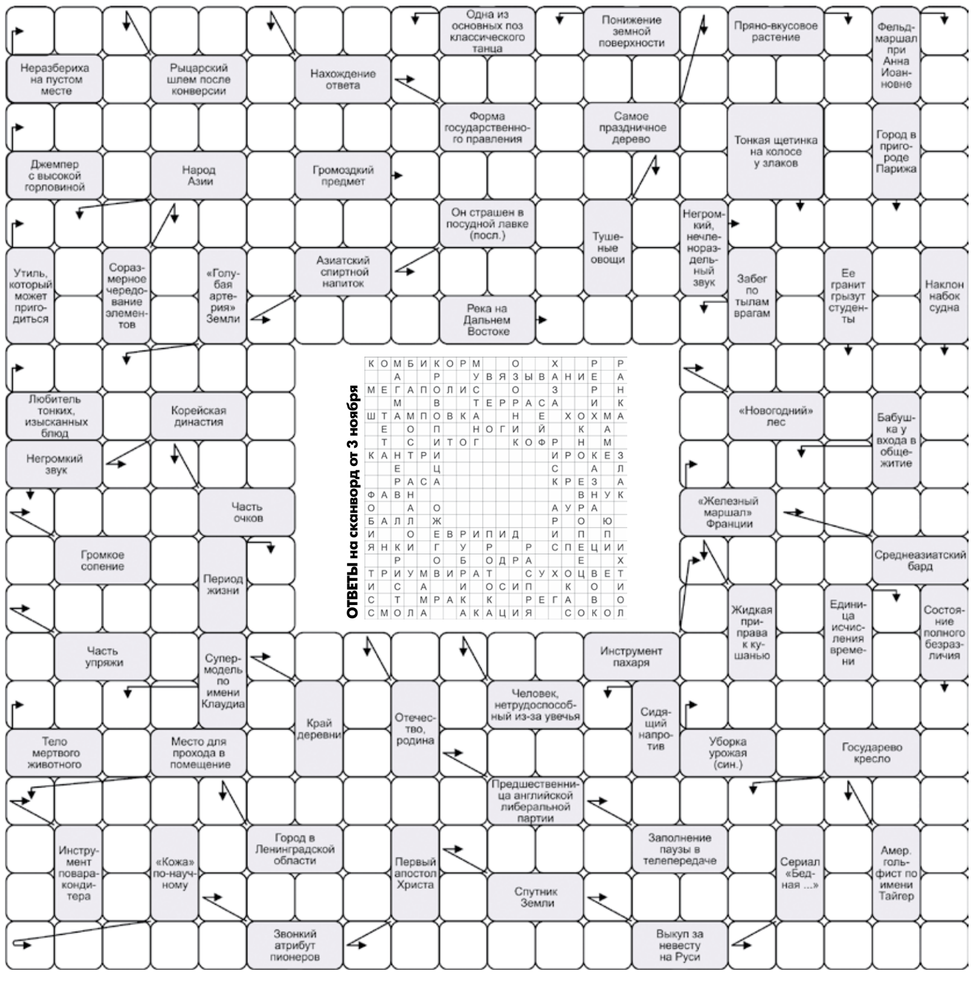
«Полиция России» № 10: интервью начальника УМВД России по Рязанской области генерал–майора полиции В.А. Алая о повышении престижа службы в органах внутренних дел – «Уровень преступности снижается, доверие растет».

«Русская словесность» № 5: научная работа доктора педагогических наук, профессора Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина Е.В. Архиповой «Актуальность гипонимии. Развитие дискурсивно–логического мышления учащихся при изучении лексикологии».

«Турбизнес» № 7–9: сообщение «В тур на завод» о предприятиях, которые пошли по пути промышленного туризма и создали на своей территории интересные объекты показа, среди них – «Русская пивоваренная компания «Хмелёфф» г. Рязань.

«Чудеса и приключения» № 10: фоторепортаж А. Нефёдова «С чего начинается Сасово» о городе и знаменитых уроженцах края.

Татьяна Ткачева,
главный библиограф краеведческого информационного отдела



ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР
РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ
№86 (6190) от 10.11.2023

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2023

Адрес редакции (издательство): 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.
Приемная (4912) 21–08–13.
Факс (4912) 21–08–11.
Сайт – https://rv-ryazan.ru;
e-mail: rv@rv.ryazan.ru
Отдел рекламы: 21–00–27, 210027@rv.ryazan.ru
Отдел объявлений: 21–08–19, 210819@rv.ryazan.ru
Отдел новостей: 21–08–13.

Учредители:
Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.

Главный редактор – Г.А. Зайцева.
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Реестровая запись ПИ №ТУ 62–00031 от 25 мая 2009 г.

Индексы подписки: П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 69).
Сдано в печать в 21.00.
По графику – в 21.00.
Тираж 6000 экз. Заказ № 2768.

Дежурный редактор Л.В. Пашинина.
Ведущий выпуска Е.А. Самойлова.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.
За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет.
При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ

с Димитрием Соколовым

В ДЕБРЯХ СЧАСТЬЯ

Ударным трудом встретили ноябрьские праздники рязанские полицейские. Все выходные они проводили рейды, изъяли 180 литров алкогольной продукции, продававшейся с нарушениями, и доставили в отделы полиции для выяснения личности 80 человек, из них большинство с улицы Почтовой. Осознавать, что главная пешеходная улица города находится под неусыпным контролем стражей порядка, всегда приятно. Этот год для Почтовой – особенный. Улице исполнилось 230 лет. Сначала на ней размещалась почтовая станция с самоваром, потом торговали купцы, открывали мастерские знатные часовщики... Сейчас здесь как грибы после дождя растут музеи. Обитателей соседних бараков давно расселили, но криминальная аура иногда сгущается над питейными заведениями, посетители которых упорно не хотят окультуриваться. Они висят как балласт на рязанском воздушном шаре, олицетворяющем туристическую привлекательность региона.

Аэростат, укомплектованный очками виртуальной реальности, стал центральной фигурой стенда Рязанской области на Международной выставке «Россия» на Московской ВДНХ. Будущими туристическими красотами можно любоваться и в аккаунте вице-губернатора Артёма Бранова, разместившего на своей странице в сети проекты набережных Оки и Трубежа. Красота такая, что Санкт-Петербург отдыхает. Скорее бы уж нам пойти гулять по этим чудесным дорожкам вдоль чистых полноводных рек, любуясь открывающейся панорамой Острова, давно ожидающего преображения и расселения жителей.

Реальные красоты над окской поймой куда привлекательнее электронных картинок в виртуальных очках. А вот воздух на московской ВДНХ всё-таки чище, чем в Рязани. Конечно, если лететь в гондоле на высоте двух километров в наших краях, то запах химии ощущается не так сильно, однако ядовитое марево промышленных выбросов вполне может подпортить пейзаж. Но тут заботу о рязанцах на днях проявил Общественный совет при федеральном министерстве природных ресурсов и экологии. Члены совета предложили включить в федеральный проект «Чистый воздух» ряд экологически неблагополучных регионов, среди которых значится и Рязань. Надо сказать, что этот проект жителям крайне необходим, потому что он позволит создать интегрированную автоматическую систему мониторинга состояния атмосферного воздуха и привязать выбросы к конкретным источникам. В Челябинске, чей опыт высоко оценила первый зампред правительства области Анна Рослякова, установлены 22 стационарных поста. У нас же на всю область их всего семь. Активисты тем временем продолжают сбор пожертвований на установку народного датчика газоанализатора, чтобы отслеживать состояние воздуха круглосуточно и снабжать Роспотребнадзор данными, которые помогут оценить нанесённый вред здоровью.

Уверен, Министерство счастья дало бы положительное заключение на инициативу общественников включить Рязань в проект «Чистый воздух». Предложение о создании такого министерства то ли в шутку, то ли всерьёз сделала Валентина Матвиенко на просветительском марафоне «Знание» уже упомянутой выставки «Россия». Наверное, Валентина Ивановна всё-таки не шутит. Глава Совета Федерации возвращается к этой теме не раз и создаёт группу поддержки. Готов незамедлительно записаться в этот фан-клуб, хотя и не уверен, что поможет. Ведь тут такое дело...

Счастье – это категория не социальная, а философская, даже религиозная. У людей разные представления о нём. А договориться никак не получается со времён ветхозаветного Адама. Вот свежие примеры. Некий пассажир рязанской маршрутки попросил водителя остановиться в неположенном месте, а когда тот проигнорировал просьбу, вынул пистолет и начал им размахивать. Водитель оказался не робкого десятка и, держась одной рукой за руль, другой начал отбиваться от невменяемого гангстера. Пистолет у 64-летнего мужчины изъяли и возбудили уголовное дело. Никто не пострадал. Но что из этого следует? Один полагает, что счастье – это иметь разрешение на пистолет и выхватывать его из кармана с проворностью ковбоя при всяком удобном случае, а другой видит счастье в отстаивании своей правоты даже с риском для жизни. Или вот интересный факт. Правительство хочет разрешить продажу алкоголя в аэропортах для пассажиров внутренних рейсов и внесло в Госдуму соответствующий законопроект. Совершенно ясно, что и тут представления о счастье у людей не совпадают. Для одних счастье – это наклюкаться в самолёте, а потом устроить пьяный дебош, а для других – исключить даже запах перегара в непосредственной близости от собственной персоны. При создании Министерства счастья нужно учитывать, что в ментальности нашего народа оно тесно связано с везением и вмешательством трансцендентных сил. Как раз этим чаяниям отвечает фильм «По щучьему велению», ставший лидером проката в минувшие выходные. Экранизированная история про волшебную щуку и Емелю стала ещё одним триумфом российских кинематографистов после фильма «Чебурашка». Сборы уже превысили миллиард рублей. Смотришь на все эти причуды многогранного бытия, и почему-то срабатывает мысль: счастье – это когда есть то, что есть, и не становится хуже. Впрочем, при таком оптимистичном настрое аналитики Министерства счастья могут остаться не у дел.

Видеоверсию обзора и сюжеты смотрите на канале РВ ТВ

Фото Димитрия Соколова

В РязГМУ прошел Фестиваль национальных культур. В вузе обучаются студенты из 59 стран, в этом году университет принял на первый курс более 400 иностранных граждан. О своих культурных традициях рассказывали, в том числе с помощью блюд национальной кухни, туркмены, сирийцы, армяне, азербайджанцы, дагестанцы, таджики… На снимке: студентка Екатерина Осина примеряет один из национальных головных уборов, представленных на выставке.

Фото Димитрия Соколова

В День народного единства рязанская молодежь провела флешмоб «Россия» на площади перед МКЦ. Три колонны с флагами образовали российский триколор, и под микс из патриотических песен школьники и студенты исполнили танцевальную композицию.

Фото Людмилы Трухиной

Традиционная осенняя акция «Ночь искусств» состоялась в Рязани. Культурные учреждения подготовили познавательные программы для посетителей всех возрастов. В библиотеке Горького проводили мастер-классы, играли в игры и много танцевали.

Фото Вячеслава Астафьева

По улицам Рязани в минувшие выходные проехала длинная колонна автомобилей с флагами. В числе организаторов праздничного пробега общественная организация «Отцы России».