

RV-RYAZAN.RU

ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

Р Я З А Н С К И Е ВЕДОМОСТИ



ОКО ГОСУДАРЕВО

12 ЯНВАРЯ – ДЕНЬ РАБОТНИКА ПРОКУРАТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. **Беседуем с прокурором Рязанской области Дмитрием Коданёвым.**

СТР. 5

СОБЕСЕДНИК

СЕГОДНЯ ДЕНЬ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

на Международной выставке-форуме «Россия».

СТР. 2

13 ЯНВАРЯ – ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ ПЕЧАТИ

СРЕДИ ЛУЧШИХ

Накануне профессионального праздника в редакцию пришло сообщение из столицы: по мнению экспертного совета профессионального конкурса, проводимого медиагруппой «Журналист», газете «Рязанские ведомости» присвоен знак отличия «Золотой фонд прессы – 2024» первой степени.



НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК РЯЗАНСКОМУ МОТЕ

Обрёл семью воспитанник Рязанского дома ребёнка и подопечный фонда «Ты ему нужен» 8-летний Матвей.

СТР. 8-9

СЕМЬЯ

ПОД КРЫЛОМ «ХРУСТАЛЬНОГО ЖУРАВЛЯ»

ВРУЧЕНЫ ГЛАВНЫЕ
ЖУРНАЛИСТСКИЕ
НАГРАДЫ
ГОДА

В Зале торжественных приёмов областного правительства прошла церемония вручения главных журналистских наград за 2023 год. В этом году «Хрустальному журавлю» исполнилось 20 лет.

СТР. 2

СВОИ

Самая крепкая связь

Детские письма, рисунки, посылки на фронт очень нужны нашим бойцам.

СТР. 18



► Продолжение. Начало на стр. 1



ВРУЧЕНЫ ГЛАВНЫЕ ЖУРНАЛИСТСКИЕ НАГРАДЫ ГОДА

За это время он окреп, возмужал, но не потерял своей лёгкости, изящества и обворожительной красоты. Все лауреаты – мастера своего дела, настоящие профессионалы. А истинный профессионализм журналиста проявляется сегодня в ответственном отношении к фактам, потому что главной мировой проблемой становится искажение информации, тенденциозность в подачи новостей. Об этом говорил Павел Малков, приветствуя журналистское сообщество на церемонии. Губернатор поблагодарил победителей конкурса за объективность, ответственное отношение к фактам и достоверность публикаций и передач, ведь в наше сложное время даже одно неосторожное слово может привести к серьёзным последствиям. И особого признания заслуживают те журналисты, кто умеет проявлять деликатность, не теряя при этом остроты и актуальности, отметил Павел Викторович.

Второй раз за историю конкурса вручались награды за образцовое владение русским языком. Эту номинацию учредило региональное отделение Союза журналистов России, его председатель Галина Зайцева объявила победителей: ими стали Александра Гудкова (сетевое издание «62 инфо») и Светлана Митина (газета «Кораблинские вести»).

Жюри рассмотрело более тысячи конкурсных работ, жаркая борьба велась в профессиональных и специальных номинациях, среди которых самыми популярными среди авторов стали «По ZOVy сердца» и «Гордость земли рязанской». Много наград получила телерадиокомпания ТКР, студия «Логос», газета «Скопинский вестник». Журналисты газеты «Рязанские ведомости» выходили получать «Хрустальных журавлей» из рук губернатора Павла

Малкова четыре раза. Людмила Иванова победила в номинации «Цени свою жизнь», Вячеслав Астафьев – в номинации «Городская среда и муниципальные инициативы». У Дмитрия Соколова в этом году две хрустальные птицы – за победу в профессиональных номинациях «Лучшая работа фотожурналиста» и «Лучшая тематическая рубрика сетевого издания», ею стал еженедельный обзор «От пятницы до пятницы».

В преддверии профессионального праздника – Дня российской печати – 29 представителей региональных СМИ получили награды от областного комитета по делам информации и массовым коммуникациям. Их поздравил первый заместитель председателя правительства Анна Рослякова и глава комитета Ольга Чуляева.

Анна Рослякова отметила, что у журналистов важная миссия, где нельзя ошибиться. Она поблагодарила представителей СМИ за работу, пожелала им творческих успехов и здоровья.

В числе награждённых – представители «Рязанских ведомостей». Это шеф-редактор сайта Екатерина Дегушева, фотокорреспонденты Дмитрий Осинин и Александр Корольев.

Памятным знаком губернатора «195 лет со дня рождения М.Е.Салтыкова-Щедрина» отмечена специалист отдела кадров нашей газеты Галина Николаева. За лучшую журналистскую акцию года наградили телекомпанию «Край Рязанский» (телемарафон «Всё для Победы») и её ведущих Александру Тиняеву и Ивана Крестьянинова), а также сетевое издание РЗН.инфо. Стоя аплодировали журналисты своему коллеге «Мэтру операторского искусства» Станиславу Номероцкому, получившему награду за вклад в развитие журналистики.

Гран-при «Хрустального журавля»-2023 завоевал фильм Кирилла Домникова и Антона Черно-Иваненко «Полководец Суворову равный», о Михаиле Скобелеве (ТКР).

Минувший год принес и другие награды журналистам «Рязанских ведомостей». Вячеслав Астафьев стал лучшим спортивным журналистом года и отмечен дипломом профильного министерства. Ирина Сизова за цикл публикаций «Летопись рязанской прессы» удостоена диплома на фестивале прессы «Вся Россия», проходившем в Сочи. Людмила Иванова (лауреат «Хрустального журавля») победила также во Всероссийском конкурсе журналистских работ «В фокусе – детство».

«За большой вклад в проведение Года педагога и наставника» Людмила Трухина награждена памятной стелой от министерства образования региона в специальной номинации «Публикация года» за серию материалов в газетной рубрике «Год педагога и наставника»

Дмитрий Соколов, помимо двух «Хрустальных журавлей», завоевал первое место в областном конкурсе на лучшее освещение деятельности некоммерческих организаций «Марафон добрых дел».

Конкурс завершен, а «Хрустальный журавль – 2024» уже набирает высоту, журналисты придумывают новые рубрики, разрабатывают актуальные темы, придерживаясь принципов, составляющих основу профессионализма, – это достоверность фактов, весомость аргументов и грамотное владение русским языком.

► Соб. инф.
► Фото
Дмитрия Осинина

На страже закона

СОВЕЩАНИЕ НЕДЕЛИ. ПАВЕЛ МАЛКОВ: «ПРОКУРАТУРА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ СЛУЖИТ ГАРАНТОМ СОБЛЮДЕНИЯ ЗАКОННОСТИ В РЕГИОНЕ»

► Об этом губернатор сказал на совещании, посвященном Дню работника прокуратуры Российской Федерации. В совещании приняли участие руководители и сотрудники прокуратуры Рязанской области, ветераны службы.

Павел Малков поблагодарил коллектив прокуратуры региона за ответственный, профессиональный труд. «Прокуратура служит гарантом соблюдения законности в регионе. Выстроено тесное взаимодействие с органами власти, всеми силовыми структурами. Это важно и положительно отражается на результатах работы», – сказал он. Глава региона отметил большое количество серьёзных направлений, которыми занимается ведомство, среди них – защита прав граждан и бизнеса, борьба с коррупцией, преступлениями экономической направленности. По словам губернатора, совместно с ведомством успешно ведётся работа по совершенствованию нормативно-правовой базы, повышению эффективности расходования бюджетных средств, укреплению диалога с жителями. Павел Малков особо подчеркнул, что в Год семьи защите прав и интересов рязанских семей с детьми должно уделяться повышенное внимание и прокуратура вносит в это свой значимый вклад.

Прокурор Рязанской области Дмитрий Коданёв поздравил участников совещания с наступающим профессиональным праздником, отметил результативность работы ведомства. Он озвучил ряд предварительных итогов деятельности в 2023 году. «Прокурор – это профессия, требующая высокой самоотдачи, постоянного повышения мастерства, безаветного служения закону. Прошедший год подтвердил высокую трудоспособность и верность служебному долгу коллектива прокуратуры области. Результаты нашего каждодневного труда, прежде всего, это тысячи граждан, чьи права смогли защитить, и интересы государства, посягательства на которые предотвратили. Каждый из вас – профессионал своего дела, выполняющий честно и безупречно свою работу», – сказал он.

В рамках совещания состоялось награждение сотрудников и ветеранов службы.

Знай наших!

СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ. 12 ЯНВАРЯ – ДЕНЬ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ-ФОРУМЕ «РОССИЯ»

► Выставка «Россия» – одно из самых значимых в стране событий. Здесь представлены достижения в различных направлениях экономики, культуры и социальной жизни. Выставка – ещё одно доказательство единства и сплоченности регионов и народов России.

В рамках выставки состоится День Рязанской области. Весь день 12 января в павильоне № 75 гости смогут познакомиться с нашим регионом, его промышленным и инновационным потенциалом. Пройдёт деловая и культурная программа, включая гастрономический блок с блюдами рязанской кухни.

Также в рамках работы стенда Рязанской области для всех посетителей выставки будет устроена новогодняя фотозона со сказочным лесом и волшебными зимними грибами. Главная фишка стенда, аэроатат, тоже преобразится.

Выставка «Россия» работает до 12 апреля.

► Подготовлено по материалам сайта правительства области

Большой пешеходный маршрут

РЕШЕНИЕ НЕДЕЛИ. ПАВЕЛ МАЛКОВ: «УЛИЦУ МЮНСТЕРСКУЮ В РЯЗАНИ ЖДУТ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ»

► Об этом губернатор сказал в ходе осмотра общественно-культурных пространств города Рязани, входящих в Большой пешеходный маршрут – проект по развитию комфортной городской среды, который реализуется при поддержке федерального правительства.

Павел Малков осмотрел Лыбедский бульвар, улицы Мюнстерскую и Почтовую, на месте обсудил ход благоустройства этих территорий с министром ТЭК и ЖКХ региона Артемом Уворуховым, главой администрации г. Рязани Виталием Артёмовым, начальником государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Рязанской области Михаилом Дорофеевым, подрядчиками и собственниками объектов.

Губернатор в комментарии журналистам отметил, что в рамках реализации проекта по созданию Большого пешеходного маршрута проведена большая работа. Он пройдет по наиболее значимым с культурной и исторической точки зрения территориям города, в числе которых Лыбедский бульвар, улица Почтовая, прилегающая к ней ули-



Фото: Александр Корольев

ца Мюнстерская. «Эти территории осмотрел уже много раз, в том числе во время новогодних праздников. Важно пройти их своими ногами, чтобы понять – удобно, комфортно или нет, где возможно стоит еще добавить пешеходных зон», – сказал Павел Малков. – С коллегами еще раз проговорили и зафиксировали все решения, которые будем здесь в этом году реализовывать. Улица Мюнстерская станет ещё одной интересной пешеходной артерией».

Губернатор сообщил также, что с владельцами частных объектов, расположенных на ули-

це Мюнстерской, проработаны вопросы благоустройства прилегающих территорий с учётом общей концепции пешеходного маршрута. Аналогичный подход будет применяться и при обустройстве пространств у муниципальных зданий. Глава региона подчеркнул, что улице Мюнстерскую ждут значительные изменения: «Наполним её интересными объектами, сделаем благоустройство, оформим красивые пешеходные зоны. Чем больше таких улиц будет у нас в городе, тем он станет более привлекательным и для жителей, и для туристов».



Фото: Михаил Смирнов

Гостей всё больше!

ФАКТ НЕДЕЛИ. ТУРПОТОК В РЯЗАНСКУЮ ОБЛАСТЬ В ПЕРИОД НОВОГОДНИХ ПРАЗДНИКОВ ВЫРОС НА 8%, ЕЁ ПОСЕТИЛИ БОЛЕЕ 119 ТЫСЯЧ ТУРИСТОВ

► С 31 декабря по 8 января рязанцы принимали гостей из Москвы и Подмосквы, Санкт-Петербурга, Тульской, Владимирской, Калужской, Тамбовской областей и ряда других регионов.

По сравнению с прошлым годом турпоток вырос на 8%. Особый интерес вызвали музеи, ремесленные центры, туристические и спортивно-развлекательные комплексы, базы отдыха, а также праздничные про-

граммы в Рязани и районах области.

Самыми популярными местами для посещения стали музей-заповедник С.А. Есенина в с. Константиново, областная художественная музей им. И.П. Пожалостина, Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник, музей-усадьба академика И.П. Павлова, а также ряд частных музеев в Рязани, Касимовском и Рыбновском районах.

В Рязанском районе большой

интерес вызвал музей судоходства «Окский маяк», открытый в с. Шумашь в декабре 2023 года в рамках развития туристско-рекреационного кластера «Рязанский». Количество посетителей нового музея и смотровой площадки в праздничные дни превысило 700 человек.

В новогодний период в туристский информационный центр Рязанской области за помощью в организации отдыха обратилось почти 500 человек.

► Подготовлено по материалам сайта правительства области



ГАЛИНА ЗАЙЦЕВА

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

НЕ ТЕРЯЯ ВЫСОТЫ

► В череде январских праздников День российской печати занимает не самое выгодное место. Спросите: почему? Ну как же, только закончились новогодние-рождественские каникулы, пора включать рабочий режим, а тут «на нашей улице» такое событие! Впрочем, нам не привыкать совмещать праздники с трудовыми буднями.

Вчера, накануне Дня российской печати, к рязанским журналистам в двадцатый раз прилетел «Хрустальный журавль», назвав имена лучших, по мнению авторитетного жюри, тружеников информационного сообщества. Хотя, конечно же, и талантливых, и ответственных среди наших коллег значительно больше, чем обладателей заслуженных наград. У каждого рязанского средства массовой информации свое лицо, свои таланты и поклонники. Информационное поле региона ширится, прирастают новыми сетевыми изданиями, которые пытаются тенить традиционный принт. Но газеты не сдаются, хотя отстаивать свое место под солнцем читательского спроса им становится все сложнее. И не столько потому, что поднадоели они читателю. Просто читатель устал ждать того светлого часа, когда газету будут опускать в почтовый ящик в день её выхода, а не раз в неделю, когда её без проблем можно будет приобрести в киоске или в магазине, аптеке, на автозаправке рядом с домом или по дороге на работу.

Но не будем о проблемах поиска путей к читателю – для этого есть другое время и место. И есть опыт коллег и в регионах, и в столице.

А вот что не может не радовать: на двадцатом творческом конкурсе «Хрустальный журавль» оказалась довольно солидная конкуренция среди молодых журналистов. Да, в основном это представители электронных средств массовой информации. Многие из них хорошо ориентируются и чувствуют себя в виртуальном информационном пространстве. И это, конечно, замечательно, тем более в наше время, когда скорость в подаче новостей выходит на первый план. Они востребованы в любом средстве массовой информации – будь то телевидение, радио, интернет-СМИ или та же печатная газета (кстати, именно газеты первыми освоили все виды творчества и уже серьёзно конкурируют с сетевыми изданиями). И всё же верится, что наряду со скоростью поиска и выдачи информации сохранилась и наша традиционная журналистика – журналистика мысли, аргументов и фактов, анализа причинно-следственных связей и хорошего русского языка. Не могу не процитировать коллегу, секретаря Союза журналистов России, главного редактора журнала «Журналистика и медиарынок» Владимира Касютину:

«...Без сетей сегодня журналист «глух и нем», но окончательно переключившись в аниматоры, мы утрачиваем последние навыки, отличающие нас от дилетантов. Квалифицированный журналист – штурманский товар, средненький эсэмэщик – чуть ли не каждый второй».

Наша молодёжь порадовала своими талантами, подходами к разработке тем. «Хрустальный журавль» за двадцать лет своего существования стал не только признанным региональным творческим конкурсом для коллег. Он и своего рода неформальный тренер, заставляющий держать выше планку профессионального мастерства. И, может, даже в этом его основное значение для коллег, а не в количестве полученных наград. Вот и мы вместе с нашим «Журавлем» будем стараться не терять высоты.



МАРИЯ АГРАНОВИЧ

Глава Рособрнадзора Анзор Музаев: К чему готовиться выпускникам 2024 года

► **Меньше месяца осталось до 1 февраля – это последний день подачи заявок на сдачу ЕГЭ по выбору. К чему готовиться выпускникам? Какой предмет станет самым популярным? Переведут ли Единый в онлайн? Все самое главное о Едином госэкзамене и не только о нем рассказал в интервью «Российской газете» руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки АНЗОР МУЗАЕВ.**

– Анзор Ахмедович, что выберет для ЕГЭ большинство школьников – ваш прогноз?

А.М. – В этом году, думаю, лидеры останутся те же – обществознание и информатика. И если обществознание уже далеко не первый год на первом месте среди предметов по выбору, то информатика буквально несколько лет назад была лишь шестой! А сейчас она уже на втором месте. И это понятно: мы живем в век стремительно развивающихся технологий. Думаю, обществознание будет постепенно отходить на второй план.

Еще одна история, которая, уверен, повлияет на выбор предметов ЕГЭ, – бум импортозамещения. В экономике происходят тектонические сдвиги, предприятия масштабно перестраиваются, востребованность специалистов сейчас колоссальная. И если спрос на ИТ-специалистов уже давно не новость, то сегодня зарождается новый серьезный глобальный тренд: спрос на инженеров всех отраслей, на специалистов естественно-научного направления. Так что, думаю, и профильную математику, и физику, и другие естественно-научные дисциплины, в частности, химию и биологию, начнут выбирать чаще.

Инженерные специальности будут востребованы, высокооплачиваемы, и за специалистов этого профиля будет конкурентная борьба среди ведущих компаний и предприятий.

– А на что в целом обратить внимание нынешним выпускникам?

А.М. – К экзамену надо готовиться. Но эта подготовка не значит, что за три месяца нужно брать репетитора и экстренно решать задания. Готовиться надо не за три месяца, не за месяц, не за полгода. К экзамену, в принципе, надо готовиться все одинадцать лет. Ну или как минимум с первого сентября. Тогда и выход на финишную прямую будет куда легче.

Основная проблема, и это я заметил по своему сыну, который в прошлом году как раз сдавал ЕГЭ, – заставить себя собраться и равномерно распределить время на подготовку.

Поэтому выпускникам 2024 года рекомендую уже окончательно определиться с предметами по выбору и этим предметам дополнительно ежедневно уделять больше времени.

– В штатном режиме российские школьники сдают ЕГЭ уже больше десяти лет. Почему его до сих пор «кошмарят»?

А.М. – Потому что ЕГЭ – экзамен с большими ставками. Что это значит? Это не только аттестат об окончании школы, но и поступление в вуз. Ведь, заметьте, мы никогда не слышим от депутатов, от экспертов требований отменить Основной госэкзамен, который сдают после девятого класса. Да, переживают за оценки, но не так, как на ЕГЭ.



Фото: Сергей Кузнецов

► **Анзор Музаев: «Обществознание будет отходить на второй план, а физику, химию и биологию начнут выбирать чаще»**

Но вот что хочу отметить особо. Все одиннадцать лет, которые я работаю в Рособрнадзоре, мы получаем звонки: «А может, можно...», «А вот как бы нам...» Но в ЕГЭ все решают только знания ребенка. И этот момент, думаю, тоже часто раздражает некоторых статусных родителей: нет возможности как-то повлиять на результат.

А в нашем советском прошлом при прекрасном качестве образования все же эти возможности были. Например, как только золотая медаль стала давать льготы при поступлении в вуз, начался «медальный туризм»: из школ крупных городов родители переводили детей в провинциальные школы, где медаль получить было легче. Это было, и люди старшего поколения наверняка такое помнят.

В 90-е годы XX века в стране коррупция при поступлении в вузы приобрела просто невероятные размеры. Нужно было строить совершенно другую систему поступления, где бы не играл такой роли человеческий фактор. Если бы этого сделано не было, думаю, мы получили бы бунт родителей и талантливых школьников.

И еще одно: многие родители очень болезненно воспринимают результаты ЕГЭ, потому что по этой столбальной шкале оценивают... себя. Если ребенок не дотянул, значит где-то недодоспятили, что-то недодали. А виноват в итоге ЕГЭ.

Очень прошу: не надо так делать. Дети у нас очень разные, поэтому и шкала не пятибалльная.

– Вы сказали, что, если бы не было ЕГЭ, был бы родительский бунт. Сейчас нет ощущения, что бунт возможен уже из-за Единого?

А.М. – Никакого абсолютно. Введение ЕГЭ было ориентировано тогда не только на объективный отбор в вузы, но и, как это ни странно сейчас прозвучит, на сохранение традиций и единства в системе образования. Он помог сохранить все то, что у нас было. Почему? Потому что в 90-е годы и в начале 2000-х каждая школа могла заниматься по своей программе, было множество разных учебников, методик, программ. Все о чем-то спорили, доказывали, предлагали реформы, ново-

введения – сплошной винегрет. Учителя не понимал, куда двигаться.

К чему это привело? Ни к чему, кроме падения общего уровня образования. ЕГЭ и его контрольные измерительные материалы стали для учителя ориентиром, к которому нужно было привести своих учеников.

– Привести или притащить? Ведь натаскивание на ЕГЭ – тоже «вечная тема», как и репетиторы...

А.М. – Знаете, я окончил школу в 1991 году. Школа была с хорошими традициями и качеством образования, несмотря на сложное время. Полгода перед поступлением в вуз у меня был репетитор по физике. И у моих одноклассников, на целенных на поступление в вуз, тоже были репетиторы – из тех же вузов. В те времена это называлось подготовкой к экзамену.

Что касается школьных педагогов... Сегодня все оценки по предметам в каждой школе есть в информационных системах, которые изучают научные педагогические институты для дальнейшей работы с учителями и школами. И только. Но беда начинается, когда органы управления образованием, директор школы, руководитель муниципалитета или региональный департамент «цепляются» за какую-то цифру и объявляют, что это мало. Начинается гонка за результатом. Например, «средний балл по русскому языку – 67» не устраивает местные власти региона. Дается сигнал: «В следующем году довести средний балл до 70». И все, пошла волна, последним звеном в которой оказывается педагог. Бедного учителя накручивают и требуют результат. Но эта гонка не имеет ничего общего с объективными результатами.

– Вы не так давно сказали, что необходимо менять принцип поступления в колледжи. Родительская общественность, мягко говоря, всколыхнулась. Давайте все-таки разложим все по полочкам. Чего ждать?

А.М. – Первое, самое главное. Если мы планируем какое-то серьезное изменение, то об этом изменении ребята должны узнать сильно заранее, как минимум в начале 8 класса. Поэтому в этом году точно ничего не случится. По сути, пока никаких серьезных обсуждений новой модели поступления в колледжи не было. Но об этом уже давно говорят на разных совещаниях. Это факт.

Система экзаменов в девятых классах создавалась как минимум 20 лет назад и совсем в другой реальности. Тогда техникумы и колледжи были переданы регионам и не пользовались большой популярностью, местные власти не вкладывались в их развитие. Подавляющее большинство выпускников школ шли в вузы. В колледжи поступали по среднему баллу аттестата на основе пятибалльной шкалы. Тогда эта система нормально работала, так как конкурса почти не было. Зато были тотальные недоборы: я работал региональным министром образования и знаю об этом не понаслышке.

Сейчас? Около 60 процентов выпускников 9-х классов идут в среднее профессиональное образование. Активное импортозамещение, предприятия начали сотрудничать с колледжами... Во многих субъектах поступить туда уже иногда престижнее, чем в региональный вуз. Практически все успешные выпускники колледжей сразу находят работу по специальности. Появился реальный конкурс при поступлении! Необходимо отбирать ребят мотиви-

рованных, по профилю, а сейчас экзамены в девятых классах не несут прикладного характера. Выпускник просто не понимает, какой бонус получает от сдачи ОГЭ.

Нужно помочь ребятам выбрать верную траекторию при поступлении не только в вуз, но и в колледж.

УТВЕРЖДЕНО РАСПИСАНИЕ ЕГЭ И ОГЭ В 2024 ГОДУ

Совместными приказами Минпросвещения России и Рособрнадзора утверждено расписание ЕГЭ, ОГЭ в 2024 году, а также порядок их проведения.

Скажем сразу, в расписании Единого изменений нет: все остается так, как в проекте документа. Отметим, что экзамены по обязательным предметам – русскому языку и математике – идут одними из первых. Как пояснили в Рособрнадзоре, сделано это для своевременной выдачи аттестатов о среднем общем образовании, так как русский и математика – самые массовые предметы.

А вот в расписании основного госэкзамена есть кое-что новое. Так же, как и ЕГЭ, экзамен для девятиклассников поделен на три периода: досрочный, основной, дополнительный. Так вот, по итогам общественного обсуждения поступили предложения изменить некоторые даты основного периода. Например, экзамены по иностранным языкам, которые ранее были запланированы на 24 и 25 мая 2024 года, теперь перенесены на 21 и 22 мая. Почему? Просто обычно 24 и 25 мая в школах проходят традиционные «последние звонки», в том числе и у ребят, которые после 9 класса покидают школу.

Еще одно изменение: на экзамен по информатике в основном периоде выделены еще один – третий – день. Теперь это 27 мая, 11 июня и 14 июня. В Рособрнадзоре объясняют это необходимостью использования компьютерного оборудования.

И третий, наверное, самый «горячий» пункт: девятиклассники все же не смогут использовать на ОГЭ по математике калькуляторы.

Напомним, в демоверсии, размещенной на сайте Федерального института педагогических измерений, предполагалось, что при выполнении работы по математике школьники смогут пользоваться непрограммируемым калькулятором.

Новость всколыхнула и учителей, и родителей. Кто-то сетовал на то, что так дети и вовсе разучатся считать в уме, а это тренирует мозг. Другие утверждали, что сегодня мало кто считает на бумажке, а удобный инструмент – калькулятор – экономит время, освобождая его для более важных навыков. В итоге пока калькулятор пропуск на ОГЭ не получили.

Принято решение с учетом всех поступивших предложений и замечаний дополнительно проработать вопрос, продлить широкое обсуждение, провести анализ статистики арифметических ошибок в ответах на вопросы материалов ОГЭ по математике и детально рассмотреть модели заданий, в которых требуется использование непрограммируемого калькулятора, – прокомментировали в Рособрнадзоре. – Только после такой тщательной проработки можно будет обсуждать возможность и целесообразность использования непрограммируемого калькулятора на ОГЭ в будущем.



ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ И ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ ЕГЭ И ОГЭ-2024 СМОТРИТЕ НА САЙТЕ RG.RU

Око государево

СЕГОДНЯ – ДЕНЬ РАБОТНИКА ПРОКУРАТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

► **Око государево – именно так великий русский правитель называл структуру, учрежденную 12 января 1722 года. Эту дату не случайно называют днём рождения прокуратуры. Своим указом Пётр I впервые в истории России учредил пост генерал-прокурора, которому, согласно указанию царя, надлежало «сидеть в Сенате и смотреть накрепко».**

С тех пор минуло более 300 лет. Чем прокуроры занимаются в наше время и насколько успешно они служат государству? Об этом мы беседуем с прокурором Рязанской области **ДМИТРИЕМ КОДАНЕВЫМ**. На эту должность он назначен Указом Президента России 10 июля 2023 года.

– Дмитрий Владиславович, как вы стали прокурором?

Д.К. – Я родом из Твери. После окончания суворовского училища поступил на юридический факультет в наш государственный университет. Окончил его и вначале немного поработал следователем в одном из подразделений УВД, был даже гражданским юристом, а потом пришёл на службу в прокуратуру.

Меня назначили на должность следователя прокуратуры города Твери. Потом я работал следователем отдела по особо важным делам прокуратуры Тверской области, прокурором района, заместителем прокурора области. Далее уже в Смоленской области – первым заместителем прокурора региона. В июле прошлого года назначен прокурором Рязанской области.

– Что повлияло на выбор профессии?

Д.К. – На мой выбор повлияла учёба в Калининском (Тверском) суворовском военном училище. Я ведь в детстве мечтал стать военным, но в силу некоторых обстоятельств решил носить погоны не армейские, а прокурорские. Теперь уверен, что сделал правильный выбор.

– Чем вам нравится работа в прокуратуре?

Д.К. – Я ежедневно вижу результат труда коллектива. Это возмостленные права граждан, защита государственных и общественных интересов. Работа интересная. Одна проблема может быть решена сиюминутно, а другая требует более сложных подходов.

– Каких именно? Что вы имеете в виду?

Д.К. – Порой несоблюдение законов – следствие системных ошибок в деятельности исполнительных органов власти и местного самоуправления.



Фото: Александра Корюкина

Уважаемые коллеги, ветераны органов прокуратуры!

Поздравляю вас с профессиональным праздником – Днём работника прокуратуры Российской Федерации.

Органы прокуратуры выполняют высокую миссию по укреплению законности и правопорядка, защищают права и свободы граждан, обеспечивая надзор за исполнением Конституции и законов. Опыт, накопленный многими поколениями, богат и многогранен, востребован обществом.

Мы обладаем всеми необходимыми полномочиями, чтобы эффективно осуществлять надзор за исполнением законов, защищать людей от равнодушия и произвола.

У нашего надзорного ведомства замечательное наследие. Прежде всего хотел бы обратиться к тем, кто долгие годы его сохранял, – к нашим ветеранам. Именно вашими усилиями развивался прокурорский надзор. И я хочу заверить, что заложенное вами сохраняется и приумножается нынешним поколением прокурорских работников.

Коллеги! Этот праздничный день позволяет поблагодарить всех вас и каждого работника в отдельности за плодотворную работу. Уверен, что служба в органах прокуратуры для вас не просто работа, а любимое дело, которому вы себя посвящаете.

Поздравляю вас с праздником. Искренне желаю вам и вашим близким здоровья, мира, согласия и благополучия!

Проблема капитального ремонта жилых домов в Рязани не уделялось внимания, и всё в этой сфере было пущено на самотёк. На сегодняшний день мы вместе с правительством области вынуждены эту проблему решать. Наши предложения находят у власти поддержку, нас слышат, в оценках ситуации с нами соглашаются.

Ещё одна проблема связана с переселением граждан из ветхого и аварийного жилья. Есть соответствующая госпрограмма. Она предусматривает переселение граждан из домов, которые до 2017 года были признаны аварийными. Главы некоторых муниципалитетов эту проблему по тем или иным причинам не замечают.

Мы ориентируем прокуроров районов области на то, чтобы максимальное количество ветхих и аварийных домов получило оценку своего состояния. Мы должны предупредить нарушение прав и законных интересов граждан. Надзор должен носить упреждающий характер. Эту задачу ставит генеральный прокурор России Игорь Викторович Краснов.

– У вас в подчинении большой коллектив сотрудников. Как вы ими управляете?

ка 350 млн рублей. Эта проблема до сих пор окончательно не решена, поскольку жалобы еще поступают. Где-то недоработывает аптечная сеть или медицинское звено на муниципальном уровне. Наше профильное подразделение докладывает мне о наличии отсроченных рецептов, проблемах с закупкой лекарств. Мы ведём постоянный контроль за этой ситуацией.

Прокурорское вмешательство потребовало и строительство объектов социальной сферы по нацпроектам. Допускались нарушения при возведении ФАПов. Мы знаем о проблеме, связанной с детскими неведением в эксплуатацию футбольного манежа в Рязани. Это всё нужно было прогнозировать и не оставлять без контроля.

Зачастую прокуроры на местах вынуждены компенсировать бездействие органов местного самоуправления, которые являются заказчиками по муниципальным контрактам и не считают необходимым осуществлять должный контроль.

Строительство дорог, освоение денежных средств и качество работ тоже под нашим пристальным вниманием. Сейчас прокуроры на местах исполняют поручение по зримому содержанию дорог, их расчистке, приведению в нормативное состояние.

– Когда вы узнали, что получили назначение в Рязанскую область, как-то готовились к переезду?

Д.К. – Понимание и представление о Рязанской области у меня было, и с реальностью они совпали. Мне здесь понравились люди. На мой взгляд, жители Рязанской области позитивно настроены, а регион динамично развивается. Я вижу здесь инвестиционную активность. А ещё я подписался на рязанские паблики, из которых получаю много информации о том, что здесь происходит.

Конечно, есть проблемы, которые являются следствием просчётов в прошлом. Вот, например, в отношении бывшего вице-губернатора расследуется уголовное дело. Это определённым образом отразилось на состоянии региональной медицины, где выявлены факты коррупции.

– Как вы думаете, почему в Рязанскую область присылают прокуроров, работавших в других регионах страны, а рязанцев на должность прокурора области не ставят?

– В Рязани не так давно обсуждалась проблема обеспечения лекарствами льготных категорий граждан. Вы на неё так же оперативно отреагировали?

Д.К. – Конечно. Мы с этой проблемой разбираемся и выясняем причины. Существует неправильное планирование закупок. Импортные лекарства уходили с рынка. Надо было оперативно решать вопросы их замены. Мы проанализировали ситуацию и внесли акт реагирования в профильное министерство, об этом проинформировали губернатора. В итоге на закупку лекарств выделили дополнительно поряд-

ка 350 млн рублей. Эта проблема до сих пор окончательно не решена, поскольку жалобы еще поступают. Где-то недоработывает аптечная сеть или медицинское звено на муниципальном уровне. Наше профильное подразделение докладывает мне о наличии отсроченных рецептов, проблемах с закупкой лекарств. Мы ведём постоянный контроль за этой ситуацией.

Прокурорское вмешательство потребовало и строительство объектов социальной сферы по нацпроектам. Допускались нарушения при возведении ФАПов. Мы знаем о проблеме, связанной с детскими неведением в эксплуатацию футбольного манежа в Рязани. Это всё нужно было прогнозировать и не оставлять без контроля.

Зачастую прокуроры на местах вынуждены компенсировать бездействие органов местного самоуправления, которые являются заказчиками по муниципальным контрактам и не считают необходимым осуществлять должный контроль.

Строительство дорог, освоение денежных средств и качество работ тоже под нашим пристальным вниманием. Сейчас прокуроры на местах исполняют поручение по зримому содержанию дорог, их расчистке, приведению в нормативное состояние.

– В декабре вы поручили организовать проверку деятельности регионального оператора в сфере обращения с отходами. На какой стадии сейчас проверка?

Д.К. – Мы этой проблемой занимаемся, обобщаем результаты прокурорского надзора и дальше будем давать оценку деятельности регионального оператора. Эта работа будет происходить на системном уровне.

Много вопросов по деятельности управляющих компаний, содержанию жилого фонда. Всё это тоже в поле нашего зрения. По каждой острой ситуации я даю своим подчинённым поручение разобраться и доложить. Они уже и сами начинают мониторить социальные сети и отрабатывают обращения граждан.

– Вы взяли шефство над двумя социальными учреждениями – домом-интернатом в Михайлове и школой-интернатом в селе Костино Рыбновского района. Ваше коллектив поддержал это решение?

Д.К. – Да, это было нашим общим решением. На подарки мы собираем собственные средства. В конце декабря побывали в гостях у ребят и поздравили с Новым годом, за что я благодарен своим коллегам и сегодня поздравляю их с Днём работника прокуратуры – нашим профессиональным праздником.

► **Записал Вячеслав Астафьев**

13 ЯНВАРЯ – ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ ПЕЧАТИ

«В один из вечеров, когда мы ужинали, он сказал: «СЛУШАЙ, А ТЫ НЕ ХОТЕЛ БЫ В ТАСС ПОРАБОТАТЬ?»»



Фото Вячеслава Астафьева

► Любая мечта осуществима – достаточно верить в неё и стремиться к ней. В сегодняшнем интервью мы поговорим не только о тонкостях работы фотокорреспондента в крупнейшем новостном агентстве России, но и о том, как внутренние рамки в головах людей губят их самые заветные желания. О том, как создать идеальную фотографию, и о том, как мечту превратить в быль, рассказывает АЛЕКСАНДР РЮМИН.

– В чём разница между фотографом и фотокорреспондентом?

А.Р. – Я не вижу сильного отличия между ними. Фотограф – это широкое понятие. Это и специалист, который работает, как раньше говорили, в бытовом обслуживании, снимая свадьбы или корпоративы. Есть фотографы технические, рекламные. Фотографируют, например, в криминалистике. А фотокорреспондент заточен под съёмку новостей, под поиск произошедших событий и их «фотодокументирование».

– К какой из этих каст вы себя относите – фотографов или фотокорреспондентов?

А.Р. – Я репортёр. Главное, чтобы я привёз из командировки или со своего задания отличные фотографии, а как меня назовут... да как душе угодно!

– Как устроена работа фотокорреспондента ТАСС? Каков её алгоритм?

А.Р. – У нас есть продюсеры, которые ищут темы по всей стране. Если, на их взгляд, она интересна для других СМИ (потому что, помимо собирания фотоархива, мы, как агентство, заточены на снабжение фото- и видеоматериалами других СМИ), то они договариваются с принимающей стороной о времени съёмки и дают задание мне. Хотя нередко ишу себе темы сам, штудирю телеграм-каналы, издания в других регионах, новости. Дальше сажусь в машину, в поезд или на самолёт и отправляюсь на съёмку.

Надо сказать, что ещё несколько лет назад я ехал только за фоторепортажем. В последние же годы специфика работы изменилась, поскольку появился новый запрос у читателя и зрителя. Теперь моя задача – снять ещё и видео, записать небольшое интервью. Но мало снять – надо и максимально быстро отправить материал в редакцию. Время – главный критерий в нашей работе. Дальше за дело оперативно берётся коллеги из отдела выпуска.

На съёмке я люблю работать один, без корреспондента или группы, как это устроено, например, на ТВ. Одному удобнее сконцентрироваться на теме, я знаю, что мне нужно от съёмки, что надо спросить, какой кадр будет «говорящим».

– Ваша первая работа была в «Рязанских ведомостях»?

А.Р. – Так и есть. Я пришёл в «РВ» ещё школьником, когда они только открылись. Просто поднялся по лестнице, открыл дверь, поздоровался и объяснил, что хочу у них работать.

Я и снимал, и писал. У меня была первая заметка в «Рязанских ведомостях» про одну из первых ночных дискотек. Да, тогда ведь это было целое событие городского масштаба! Оттуда я написал небольшой текст, сделал фотографии, и «Ведомости» опубликовали. По документам я числился корреспондентом, но при этом ещё и снимал.

Затем появилась новая газета – «Рязанская семёрка». Это было очень яркое событие в рязанской журналистике: молодой талантливый коллектив, новые подходы к написанию текстов, съёмкам, непривычная вёрстка самого издания. Это была возможность писать и снимать на любые темы, которые посчитаете интересными.

А потом случился ТАСС.

– Вы ещё сказали, что «Коммерсанте» публиковались. Приехали в Москву, зашли в редакцию и просто спросили: «Можно у вас публиковаться?»

вместе. По прилёте Сергей предложил познакомиться меня с агентством. Конечно, глупо бы было с моей стороны упустить такую возможность.

С тех пор я в ТАСС и остался. Два года работал внештатником, подтягивал навыки, вникал в тонкости работы. Мне давали задания, я ездил и снимал по рязанскому региону, Тамбову, Липецку, близлежащим областям. Мало оказалось просто попасть в «Фотохронику», важнее было закрепиться в профессиональном плане. И с 2007 года я здесь в штате.

– Съёмка для ТАСС в 2023 году так же захватывает дух? Либо это просто работа, к которой привыкаешь?

А.Р. – Конечно, не каждая съёмка захватывает дух, потому что, как и в любой работе, бывают и рутинные репортажи. Но я с большим трепетом жду каждый новый сюжет.

– Как попасть в ТАСС сегодня?

А.Р. – Приехать и сказать: «Хочу у вас работать!» Прокатит, сто процентов! А если не приедете и не скажете, то как люди узнают, что вы есть и хотите здесь работать?

– Какая из ваших съёмок самая главная, самая лучшая?

А.Р. – Для меня главные кадры – это снимки моих друзей и родственников, которых уже нет в живых. Я не имею возможности больше с ними увидеться, а потому эти фотографии мне особенно дороги.

Что же касается профессии, то я каждый день считаю, что лучшая съёмка состоится завтра. И это помогает мне уже сегодня быть к ней готовым и находиться в предвкушении.

– Как понять, что снимок удачный? Это нужно чувствовать или есть специальная формула успеха?

А.Р. – Я руководствуюсь принципом «нравится – не нравится». Мне хочется делать фотографии, на которые человек смотрел больше с ними трёх секунд. Если фотографии будут разглядывать, всматриваться в них, значит, получилось. В идеале снимок должен быть без слов и пояснительных текстов описывать происходящее в кадре. Это высший пилотаж.

– Почему вы фотокорреспондентом круто?

А.Р. – Мне очень нравится держать в руках камеру, ловить момент и его запечатлеть. Нравится ездить из точки в точку, из города в город, из области в область. Нравится, что работа журналиста и новостного фотографа невероятно наполнена новыми событиями.

Круто, что я фотокорреспондент, потому что всю жизнь хотел быть фотокорреспондентом. Круто, что я этого достиг. Все прелести этой профессии мне посчастливилось испытать, и невзгоды тоже. Для меня в жизни это главная история.

► Федор Фомин

С другими материалами о рязанских журналистах можно познакомиться на сайте «РВ» в разделе СПЕЦПРОЕКТЫ/БУДУЩИЕ О НАСТОЯЩИХ

► Продолжение. Начало в номерах от 3, 17 ноября и 1 декабря 2023 г.

На одной волне с читателями

БЕСЕДЫ С ВЛАДИМИРОМ ПАНКОВЫМ

► Выпив чай из маленьких пиалок (именно из такой изящной посуды и нужно пить элитный чай пуэр), мы с Владимиром Александровичем Панковым продолжили разговор о прессе и журналистике.

– В прошлой нашей беседе вы говорили о том, что журналист должен добиваться решения проблем, используя все имеющиеся у него возможности. Студентов факультетов журналистики, да и вообще всех, кто приходит в нашу профессию, нужно сразу настраивать на то, чтобы они не ждали спокойной жизни.

В.П. – У нас любят и ценят разгромные статьи. Журналистские «бомбы» мы любим взрывать, часто не представляя, куда полетят осколки и кого ранят. Острое слово и жёсткая критика не всегда приносит пользу и устраняют зло. А ведь именно этого добивается отважный журналист. Иначе он просто газетный киллер. Вот памятный мне пример. Однажды мне пришлось разбираться в проблеме ленинградской дамбы. Это очень важное для Питера сооружение начали строить ещё в конце 70-х. Но в конце 80-х годов в стране меняется экономическая, а следом и политическая ситуация. Проект заморозили. Кто-то начал обвинять проектировщиков – дескать, не готова документация, есть технические просчёты. Но, разобравшись, я понял, что дело было вовсе не в них, больше того – они героически защищали и свой проект, и дамбу, которую попросту власти забросили. И я сделал большую, на целую полосу, статью для «Советской России». ЦК партии на статью отреагировал. Тех, кого могли бы сделать крайними, если бы вышла разгромная статья с одной лишь констатацией факта, поблагодарили, кого-то даже повысили. Возобновили строительство, чтобы спасти город от наводнений. А меня после этого материала пригласили на должность ответственного секретаря «Советской России». И для меня – собственного корреспондента не самого передового региона – это было неожиданно и удивительно...

– Все-таки существовал в те времена кадровый лифт! Людей ценят за умение работать, а не за то, что они с кем-то знакомы...

В.П. – Скажу откровенно: для меня начался непростой период. В большом редакционном коллективе многие не поняли этого назначения. Как так? Маститые журналисты, корифеи ждали этой должности годами, а тут приезжает никому не известный молодой человек и садится в кресло ответственного секретаря, отвечающего за формирование каждого номера газеты. У меня не было ни знакомств в высоких кабинетах, ни волосатой руки, я ни разу ни с кем из начальников не пил коньяк, не парился с ними в банях. И вот у меня в руках удостоверение ЦК

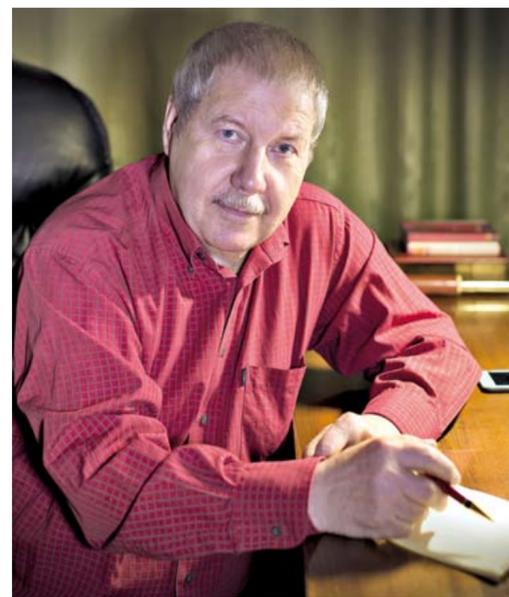


Фото Татьяны Мологовой

КПСС и огромное количество полномочий. Да, были зависть и недоброжелательство, но как-то постепенно всё сошло на нет. Удалось выстроить нормальные отношения со всеми сотрудниками, в том числе и «конкурентами». Да и завидовать было нечему. Эта должность «начальника штаба» заставляла пахать с утра до ночи. Все приходящие в редакцию материалы необходимо было прочитывать и оценивать – годятся ли они для второй по значимости в ту пору газеты страны? Все «ляпы» – устранять вместе с юристами. Вот тогда и начинаешь понимать, насколько тяжела и уязвима должность начальника. Во всяком случае, так было в советские времена. Иногда нам давали для публикации материалы, подготовленные спецслужбами. Мы обязаны были их печатать. Но при этом у нас не было никакой доказательной базы. И, если потом обвиняемая сторона подавала в суд, то ответчиком выступали бы «органы», а те, кто материал напечатал. В общем, нам с юристами приходилось много чего расхлебывать. Судья на заседаниях, конечно, понимал, откуда ноги растут, но закон есть закон, и мы обязаны были придерживаться его буквы.

– Владимир Александрович, давайте представим, что однажды на каждой многолюдной улице снова появятся газетные киоски. И среди многочисленных изданий на прилавке будет лежать толстущим форматом А2 или А3 с названием «Идеальная газета». Идеальная, в первую очередь, для читателя. Вот вы покупаете эту газету, раскрываете и какие же материалы в ней находите? О чём они?

В.П. – Сейчас я новости узнаю в интернете. Действительно, газетные киоски нужно ещё поискать, даже в Москве. И процесс этот вполне закономерный. Когда-то в Москве исчезли ло-

шадь – появился автомобильный транспорт, метрополитен. Удобней, быстрее, надежней. Но он принес и кучу проблем. Так же, как и с нашествием блогеров и электронных изданий – скорость, простота коммуникаций (весь мир как на ладони), но при этом поверхностность, искажение или пренебрежение проверкой фактов, отсутствие газетной респектабельности и ощущение некой «вечности» – цифровые новости хорошо стираются – и на экране, и в памяти, к сожалению.

Конечно, пока некоторые издания идут на компромисс – у них и печатная версия, и сайт в интернете. Так что не будем гуревать. Главным всегда остаётся – КАЧЕСТВО. Здесь будет вечная борьба, хотя и само это понятие уже претерпело некоторые изменения – читатель заметно изменился, его интересы, культурный багаж и вкусовые запросы. Но потрафить читателю, пойти навстречу его интересам (часто достаточно нетребовательным) – это ведь тоже надо уметь. Не опускаться ниже плинтуса, формировать свой круг читателей. Учить их (но не поучать!). И у них чему-то учиться.

Нужно восстановить качество самого слова, его энергию. Вот ведь исчезла у нас такая вещь, как публицистика. Для

меня журналист – это не только знаток слова и современно-стиля, но человек любознательный, достаточно широкого кругозора, хорошо ощущающий время, в котором живет, и реальный масштаб всего происходящего.

Конечно, будут специализированные, направленные на профильную аудиторию, информационные ресурсы, интересные рыбакам, автолюбителям, спортсменам и т.д. Но останутся и общеполитические издания. В наш век повальной специализации, доходящей часто до абсурда, очень нужны журналисты широкого профиля. Как и врачи, которые пока лечат примерно так – кто пятку, кто ухо, не понимая, что все в организме, как и в жизни, взаимосвязано. Всё влияет на всё. Именно поэтому я не люблю это выражение – принципиальная журналистика, которую почему-то считают чем-то второсортным, страдающей мелкотемьем. Нет сейчас комсомолом! Мы видим, как из, казалось бы, мелочей рождаются глобальные конфликты, проблемы, драмы. И вообще – ближе к жизни – оно всегда мудрее и верней.

Когда-то газета была рупором партии. Надо сделать её рупором человеческих забот и интересов. Сегодня газета должна быть для людей своей. Говорящей своим, а не чужим голосом. «Своя» – это когда журналисты защищают интересы своих читателей, слышат их и им помогают. Конечно, как могут. Газета не всеслышная может многое. Она просто обязана гнать свою линию вопреки чьим-то ведомственным или групповым интересам, если речь идёт о благополучии людей, их экологических, бытовых, экономических интересах. В своё время мы не побоялись выступить против отраслевого гиганта – Норильского комбината, задумавшего построить свиноферму на берегу Белого озера в Клепиковском районе (там у него был Дом отдыха). Что такое свиной навоз у истоков Пры, никому объяснять не надо. Эколо-

гическое бедствие. Фактически – уничтожение одной из красивейших рек Мешеры. Я подготовил письма неравнодушных людей в Правительство, а чтобы эффект был сильнее, договорился с известным писателем Анатолием Кимом подготовить статью для газеты «Советская Россия» о нарушениях природоохранного законодательства. И была победа – после всех наших публикаций вредную стройку всё-таки запретили. И таких примеров я бы мог привести немало.

– Что ж, давайте постепенно возвращать нашу беседу. Жизнь продолжается. А после разговора с вами я ещё раз убедился в простой истине – не ставить задачи ниже собственных возможностей, потому что иначе мы обрекаем себя на движение вниз. Игра на понижение умения скорее на бирже. В жизни за нею приходится расплачиваться потерей собственного лица. Думаю, это справедливо и для нашей с вами профессии. Напоследок хочу спросить, за что бы вы сказали спасибо газете, проведённым в Рязани, газете «Рязанский комсомолец», областному радио?

В.П. – Это были прекрасные годы, о которых всегда хочется вспоминать с благодарностью. Судьбе, рязанцам – моим товарищам и даже недругам, которые многу мне научили. Ведь именно здесь я состоялся как журналист. Причём, скажем так, широкого профиля. Оттачивал стиль, снимал фильмы, делал радиопередачи, писал статьи и очерки, путешествовал, знакомился с прекрасными людьми, организовывал областное телевидение... У меня были отличные учителя – Галина Чернова, Евгений Маркин с соговарищами, Валерий Гельштейн, Василий Песков, Борис Сильвестров, руководитель первого Российского телевидения Олег Пошцов, главный редактор «Советской России» Михаил Ненашев и многие другие, кому я очень благодарен. В Рязани я получил возможность руководить целым редакционным коллективом, и всех своих рязанских коллег вспоминаю с тёплым чувством и ностальгией. Я старался находить новых людей и не боялся тратить на это время. Люди всегда были главными для меня. И это было особенно важно, потому что мы хотели сделать газету, радио нужными людям, и мы их сделали, а значит, все наши усилия были не напрасны.

– Спасибо вам за насыщенный и увлекательный разговор!

► Беседовал Дмитрий Соколов

ИРИНА
БАРАНОВА

Новогодний подарок рязанскому Моте

ОКОЛО ГОДА НАЗАД, А ТОЧНЕЕ 30 ДЕКАБРЯ 2022 ГОДА, ОБРЁЛ СЕМЬЮ ВОСПИТАННИК
РЯЗАНСКОГО ДОМА РЕБЁНКА И ПОДОПЕЧНЫЙ ФОНДА «ТЫ ЕМУ НУЖЕН» 8-ЛЕТНИЙ МАТВЕЙ

► **Мальчик родился с редким неизлечимым заболеванием – врожденной гидроцефалией. Размер его головы в два раза больше нормы. В Рязанском доме ребёнка усыновление Моти называют новогодним чудом, как и всё, что происходило в жизни этого удивительного ребенка: операция под руководством индийского врача и уменьшение объёма головы в два раза; первые шаги, несмотря на то что врачи говорили: Мотя вряд ли когда-нибудь сможет встать и пойти.**

Вот уже год Матвей живет в Москве в семье кризисного психолога и нейрореабилитолога Ирины Хвингии. У Моти есть две сестры и брат. Многолетняя мама рассказала, как проходила адаптация Матвея, чему он научился за год, с какими сложностями столкнулись приёмные родители и кто поддерживает их на этом непростом пути.

Поделитесь подробностями и другие герои этой истории, сыгравшие ключевую роль в воспитании, реабилитации и семейном устройстве Матвея: главный врач Рязанского дома ребенка Елена Шатская, руководитель фонда «Ты ему нужен» Ирина Васильева и соучредитель фонда Екатерина Дементьева.

«НЕ ХВАТАЕТ СИЛ ПОДНЯТЬ ОГРОМНУЮ ГОЛОВУ»

В Рязанский дом ребёнка Матвей попал, когда ему был всего один месяц.

— Мы очень долго и сложно выстраивали процесс реабилитации Моти. С таким пороком развития головного мозга дети обычно имеют паллиативный статус. Им нельзя оказать реабилитационную помощь в объёме, позволяющем реально чего-то добиться. Но Матвей с самого раннего возраста проявлял удивительные способности. Сначала мы заметили, что он с интересом смотрит на игрушки, лица окружающих взрослых. Потом стал достаточно активно двигаться. У нас есть малыш с точно таким же диагнозом. Он абсолютно недвижим. А Матвей начал как-то двигаться, переворачивать сам на живот. И мы поняли, что он может вертикализироваться. Просто ему не хватало сил поднять свою огромную голову, — вспоминает главврач Рязанского дома ребёнка Елена Шатская.

Сней соглашается соучредитель фонда «Ты ему нужен» Екатерина Дементьева:

— Мотя выжудно отличался от всех остальных детей. Он был с невероятно огромными глазами. Я поняла, что хочу для этого ребенка сделать всё, что возможно и невозможно.

С Матвеем стали работать лучшие доктора страны. Нейрохирург Дмитрий Зиненко провёл несколько сложнейших рискованных операций. Управлял процессом индийский нейрохирург Сандип Вайшья.

— Матвей — один из наших первых подопечных. Наш флагманский ребенок. Его заболевание — наш профиль. Мы его обнаружили в самом начале нашей деятельности, — рассказывает руководитель фонда «Ты ему нужен» Ирина Васильева.

Рязанский дом ребенка стал первым партнёром фонда среди сиротских учреждений. Сотрудники фонда помогали Матвею. Это и программа «Своих не бросаем», в рамках которой Служба мониторинга увидела его в базе данных, и он стал участником проекта «Маршрут здоровья сироты». И долгая реабилитация по программе «Няня24», благодаря чему Мотя рос под наблюдением персональной няни. О Матвее активно рассказывали, снима-

ли видеоролики по программе «Ради будущей семьи». А теперь Мотя перешёл в программу «Счастливы дома», цель которой — во всем помогать и поддерживать приёмные семьи, воспитывающие детей с особенностями здоровья.

Матвей наблюдался в Московском научно-исследовательском клиническом институте педиатрии и детской хирургии имени Ю.Е. Вельтищева у нейрохирурга Дмитрия Зиненко.

— Дорогу туда протоптала сама главврач Рязанского дома ребёнка. Это действительно неравнодушный сотрудник, представитель «сиротской системы», который ищет варианты помощи для своих детей, — рассказывает Ирина Васильева.

Елена Шатская постаралась сделать всё, чтобы по достижении четырёхлетнего возраста мальчика не перевели в детский дом инвалидов. Около двух лет Матвей жил и занимался с персональной няней фонда.

«БУДЕТ ХОДИТЬ»

По словам Ирины Васильевой, первая задача, которую поставили перед собой сотрудники фонда и врачи дома ребенка — чтобы Матвей смог поднять голову от кровати.

— Мы нашли индийского врача, отправили ему снимки МРТ. Он их посмотрел и сказал, что ничем не сможет помочь. Мы пошли дальше и попросили его приехать и посмотреть этого ребёнка лично. Он приехал в Рязанский дом ребёнка, посмотрел на Матвея и сказал: «Этого ребёнка можно не только посадить, но и поставить. Будет ходить». В это было невозможно поверить. Перед нами был ребёнок с гигантской головой. И поверить на тот момент, что он пойдёт, было просто невозможно, — говорит Ирина Васильева.

Елена Шатская убедилась врачей и Министрство здравоохранения, как региональное, так и федеральное, в необходимости проведения операции по уменьшению объёма головы Матвея. Она согласилась взять ответственность за такой рискованный медицинский эксперимент.

После операции мальчик смог вертикализироваться, научился самостоятельно держать голову. Матвею прописали дорожную карту мероприятий по активной интенсивной реабилитации, которая потом сопровождалась периодом мягкой реабилитации и отдыха.

— Благодаря тому, что главврач доверил нам судьбу ребёнка, мы два года активно занимались реабилитацией и подняли Матвея на ноги. Перед ДДИ сделали контрольный осмотр у Дмитрия Зиненко, он даже не поверил увиденному. Матвей зашёл к нему в кабинет за ручку, — говорит Ирина Васильева.

Перед отправкой в ДДИ сотрудники фонда договорились с учреждением о включении Матвея в свой системный проект «Маршрут здоровья сироты». Ирина Васильева признается, что на тот момент у фонда было мало ресурсов для подключения к программе нового учреждения, но ради Матвея они это сделали.

Сотрудники фонда попытались найти дом для Матвея, сделали видеоролик в надежде, что кто-то его увидит и примет в свою семью. Но чуда не случилось, и в конце 2022 года мальчик отправился в Елатомский детский дом-интернат для инвалидов.

«ГОТОВЫ ИЛИ НЕТ, НО ОСТАВЛЯТЬ ЕГО НЕЛЬЗЯ»

Новость о том, что Матвея отправили в ДДИ, очень тронула Ирину Хвингию. Женщина незамедлительно связалась с



► Ирина со всеми детьми

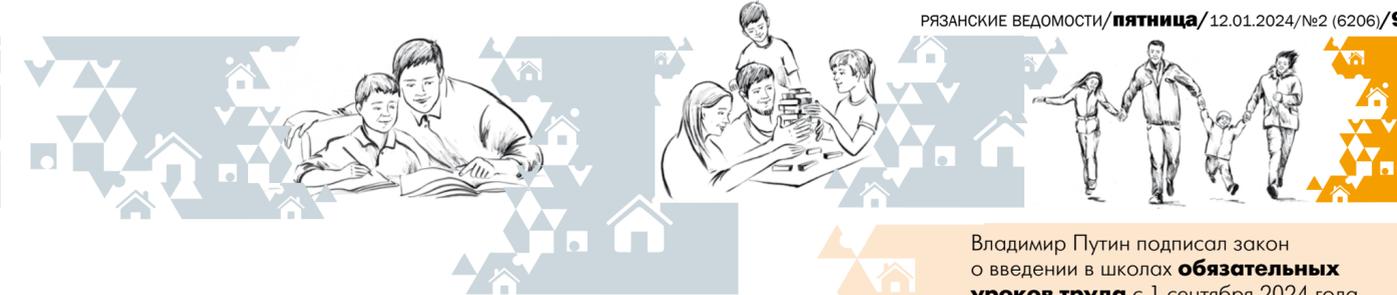
сотрудниками фонда и сказала, что готова забрать к себе ребёнка в самое ближайшее время.

— Я понимаю, что такое ДДИ. Это может быть самый замечательный в мире детский дом. Но детей много, а количество сотрудников ограничено. Понятно, что этих специалистов на всех не хватит. Когда я увидела, что Мотя попал в ДДИ, пришла домой и сказала мужу: «Готовы мы или нет, но оставлять его там нельзя». Столько было вложено в этого ребёнка сил, эмоций, всего, чтобы его восстановить, и сейчас просто за полгода уложить его в паллиатив — это чудовищно. И мы его забрали, — рассказывает Ирина Хвингия.

НО НА ЭТОМ РАБОТА ФОНДА НЕ ЗАКОНЧИЛАСЬ

— Матвей для нас — это реальная судьба ребёнка, которая иллюстрирует системную помощь: лечение, повышение шанса на семейное устройство, работу с кандидатами в приёмные родители, сопровождение на всем пути приёмного родительства. Найти семью такому ребенку очень сложно. Это особая категория родителей и особенные методы их поиска, — говорит Ирина Васильева.

В настоящий момент Матвей — участник программы «Счастливы дома». Это и психологическая поддержка родителей, и юридическая помощь, и оплата реабилитационных курсов: большая экосистема, которая помогает родителям проходить этот сложный путь. Родители понимают, что, когда они принимают такое решение, не остаются один на один с проблемой.



строились на приёмных детей. Просто Саша стал для всех неожиданностью. Тем не менее настрой на усыновление сохранился. Миша появился, когда Саше было три годика. Так как Саша был младший, он до какого-то времени был уверен, что все дети таким образом в семье появляются. Что они где-то там живут и ждут своих мам и пап, — рассказывает Ирина Хвингия.

НЕ ОБОШЛОСЬ И БЕЗ ТРУДНОСТЕЙ.

— Когда я рассказала Саше, что у него будет братик постарше, столкнулась с основным пунктом, который всегда проговаривают в школе приёмных родителей. Что приёмный ребенок должен быть младше кровного. И никогда наоборот. И вот здесь я поняла, о чем все говорили. Саша ждал старшего братика, ждал, что они будут играть в футбол, а когда мы принесли Мотю, он не ходил, даже не стоял на ногах. Он уже не жевал, практически не глотал. Был неосознанный взгляд, даже не понимал, что вокруг происходит. Очень тяжелая ситуация была. И когда Саша на это посмотрел, спросил: «Мам, а как же с ним играть?» Я ответила: «Ничего, научишь». Сейчас Матвей, спустя уже год в семье, начал предлагать совместные игры. С ним стало интересно. Сашу убедили в том, что его заслуга в этом тоже есть: «Если бы не ты, никто бы его не научил», и он как-то более охотно за это берётся, — рассказывает Ирина Хвингия.

ИЗМЕНЕНИЯ ЗА ГОД

По словам Ирины Хвингии, за год у Моти появились осознанность.

— Когда мы его забирали, я видела ролик, когда он ходил сам без поддержки, кушал сам, бегал с шариками по палате, когда его поздравляли с днём рождения. И когда я приезжаю в ДДИ, мне его практически выносят. Там детский дом очень хороший, но это не их специализация, и произошел откат. Я позвонила семье и сказала: «Забудьте всё, что вы видели, всё, что я вам показывала на видео, больше нет того ребёнка», — вспоминает Ирина Хвингия.

Матвей не смотрел ни на кого, ни с кем не коммуницировал, всё время находился на кураке, не ходил.

— За год он научился коммуницировать, может попросить, что ему надо, не всегда словами, бывает жестами, но тем не менее. Начал выговаривать отдельные слова. Хорошо ходит за руку. Может сам передвигаться, держась за опору. Если раньше он сползал с дивана, то теперь



► Сын Саша с приёмной Сашенькой

может залезть на него с пола. На шведской стенке самостоятельно преодолела две ступеньки, — рассказывает Ирина Хвингия.

Для тех, кто планирует стать приёмными родителями, Ирина советует для начала добросовестно отучиться в хорошей школе приёмных родителей. Надо быть готовым к адаптации. И к адаптации непростой.

— Даже если мы говорим о нормотипических детях, ребёнок, особенно изъятый из семьи, не может понять наших взрослых проблем. Ему трудно понять, что «условия не созданы», «опасно для жизни и здоровья», «родители-алкоголики». Он знает, что у него была мама, какая бы она ни была. Вдруг приходят чужие люди и забирают его от этой мамы. А дальше приходит какая-то тётя и забирает его из того места, где мама могла бы его найти. Для него любой приёмный родитель — изначально враг. И это не они нам по гроб жизни должны быть благодарны, что мы их забрали, а нам ещё придется доказать, что мы достойны быть их родителями, — говорит Ирина Хвингия.

Если говорить про детей с ОВЗ, то, по словам женщины, каких-то специальных условий дома не требуется. Ни Сашенька, ни Матвей не нуждаются в паллиативной помощи и спецоборудовании. У них есть классическая комната с обычными кроватями.

Но родители должны обладать специальными навыками: понимать, что считать безопасным, какой симптом должен подсказать, что что-то пошло не так, и что с этим делать; элементарные знания первой помощи по тем диагнозам, с которыми собираются брать детей.

— Я не могу сказать, что это катастрофически трудно. Здесь больше надо подготовить себя к тому, что мы не пытаемся их вогнать в какие-то рамки нормы. Да, мы отдаём себе отчёт в том, что этот ребёнок не будет в полной норме. Он не станет академиком, не закончит институт с красным дипломом. Мы знаем особенности диагноза, понимаем, куда идти, а это уже больше половины дела. Уже нет такого страха, потому что есть информированность. Ещё надо быть готовым к затратам. Лекарства, по большей части, выдаются. Но с Матвеем я столкнулась с тем, что ему не подошёл заменитель, а оригинал бесплатно не выдаётся. И я покупаю препарат сама. На данный момент вылезли сюрпризы с диагнозом, к которым не были изначально готовы. Но все это поправимо, справляемся. Можно с уверенностью сказать, что динамика положительная, — добавляет Ирина Хвингия.

— Ирина Хвингия — золотой билет Матвея. В ДДИ не такая реабилитационная поддержка. Не потому, что персонал не выполняет свою работу, а потому что другие ресурсы. Ну и стресс из-за того, что не стало персональной няни, с которой он был два года, — говорит Ирина Васильева.

Обретение дома было бы невозможно и без заинтересованности учреждения.

— Я очень горжусь знакомством с Еленой Шатской. Это действительно очень крутой специалист и скорее исключение из правил. Если бы Матвей родился не в Рязанской области и его воспитывала бы не Елена Евгеньевна, с большой вероятностью этой новогодней истории не произошло бы, — добавляет Ирина Васильева.

РОДИТЕЛИ ХОТЯТ, ЧТОБЫ НА УРОКАХ ТРУДА ШКОЛЬНИКОВ УЧИЛИ ГОТОВИТЬ, РАБОТАТЬ С ДЕРЕВОМ И ШИТЬ



На вопрос о наиболее актуальных навыках и умениях, которым было бы полезно обучить детей на уроках труда, большинство родителей младшеклассников и учеников среднего звена назвали **кулинарию** (22 и 29% соответственно).



Старшеклассников, по мнению родителей, следует прежде всего обучить **базовым навыкам шитья и ремонта одежды** (22%). Рукоделие **наряду со столярным делом** входит и в топ-3 пожеланий родителей учеников 1—4 и 5—9 классов.



Среди умений и навыков, актуальных для **старшеклассников**, также — **вождение и автодело**.

Социологические опросы | 29 декабря 2023 года. Исследовательский центр портала **SuperJob.ru**. В открытом опросе участвовали 1500 мам и пап школьников.

Ольга Волкова & Татьяна Мартыненко

ПОЛЕЗНЫЙ ТЕЛЕФОН:
ЕДИНЬЙ КОНТАКТ-ЦЕНТР 8-800-100-00-01
ПРОЕКТ «КРЕПКАЯ СЕМЬЯ»
КУДА ЕЩЕ ОБРАЩАТЬСЯ:
В МФЦ
В органы социальной защиты

► Фото из архива семьи



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ВЫСТАВКА

«Встреча с шедеврами»

ПРОИЗОЙДЁТ У КАЖДОГО, КТО ПРИДЁТ ДО КОНЦА ЗИМЫ В РЯЗАНСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ



Здесь работает выставка русской живописи XVIII – середины XIX века из фондов музея.

Она примечательна тем, что посетителям вновь доступны для просмотра выдающиеся подлинники из постоянной экспозиции музея, убранные ранее из-за ремонтных работ. Эти шедевры русской живописи стали основой современной музейной коллекции. Они поступали с 1913 года из разных источников и обозначают этапы музейной истории Рязани.

годы, последующие приобретения с выставок и у частных лиц, в том числе дарения, позволили создать замечательную галерею артефактов русского искусства Нового времени. Выставка переносит зрителя в восемнадцатый век. Это эпоха, когда Россия становится империей. Императоры от Петра I до Павла I приглашают к своим дворам известных художников ведущих школ Франции, Италии, Германии для выполнения монарших заказов и обучения русских учеников. В этом смысле расцвет искусства портрета неслучаен. Произведения представлены разные – от условных, парусных по стилистике работ крепостных мастеров до блестящих по виртуозности и вырази-

тельности исполнения портретов русских художников. Официальные портреты правителей государства – Петра I, Екатерины II – выполнены, как правило, в мастерских ведущих представителей «россики» (художников-иностранцев на службе российских правителей). Другой тип портрета – камерный, или интимный, получил развитие в изображениях дворян. Среди шедевров этого периода две работы В.Л. Боровиковского, крупнейшего русского портретиста эпохи классицизма. «Золотой век» отечественной культуры первой половины XIX века в экспозиции выставок представляют мастера академической выучки и ориентиро-

ванные на достижения русско-го классицизма А.Г. Венецианов, П.Н. Орлов, Г.И. Лапченко. Вышний крепостной художник

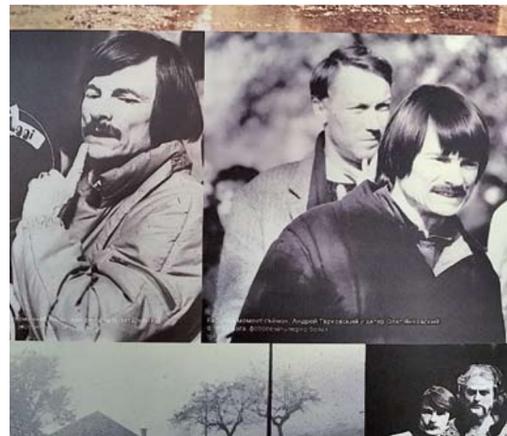


Подготовлено по материалам Рязанского художественного музея. Фото Андрея Павлушина предоставлены Рязанским художественным музеем

ВСТРЕЧИ

Поэзия кино

В день памяти Андрея Тарковского (он умер 29 декабря 1986 года) в Центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина прошла лекция «Поэтическая лира в языке кино» журналиста Ирины Нечаевой, автора проектов по творчеству Тарковского. Ирина Борисовна рассказала студентам-психологам из РГУ имени С.А. Есенина об отце и сыне Тарковских, о двух выдающихся творцах XX века.



ются поэтами, и они превращают в драгоценность то, к чему прикасаются». Так говорил наш русский режиссер Андрей Тарковский. А ещё сокрушался, что «сейчас никто ни копейки не заплатит за поэзию». Видимо, во все времена художники чувствовали свою невостребованность, страдая от этой несправедливости.

Бергман. Большие мастера кинематографа XX столетия. Режиссеры, которые создают свой собственный мир в кино, явля-

ются поэтами, и они превращают в драгоценность то, к чему прикасаются». Так говорил наш русский режиссер Андрей Тарковский. А ещё сокрушался, что «сейчас никто ни копейки не заплатит за поэзию». Видимо, во все времена художники чувствовали свою невостребованность, страдая от этой несправедливости. Просветительские лекции для современной молодежи помогают формировать мировоззрение. Учат видеть, слышать, понимать и чувствовать прекрасный мир гениальных творцов. Студенты вдохновлялись стихами поэта Арсения Тарковского, а также погрузились в сложный мир фильмов Андрея Тарковского. Задумались о суетности всего земного, о том, что есть истина и красота. Библиотека всегда ждет на свои встречи тех, кому интересна культура нашей страны.

АНОНС

Рязанцы услышат Арии эпохи Барокко

20 января, в субботу, в Центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина состоится концерт-встреча с талантливой певицей и поэтом, членом Союза писателей России, а ещё художником Татьяной Диваковой.

Татьяна представит свою книгу стихов, покажет необычайной красоты акварели. И, конечно, исполнит арии эпохи барокко из любимых и узнаваемых опер. Ценителей прекрасного ждут на встрече в Есенинке 20 января в 18 часов. Вход свободный. 12+

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 15 по 21 января

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 15 января

Table with TV schedule for Monday, January 15. Columns: Time, Program Name, Channel.

Table with TV schedule for Tuesday, January 16. Columns: Time, Program Name, Channel.

ТВ • ВТОРНИК 16 января

Table with TV schedule for Wednesday, January 17. Columns: Time, Program Name, Channel.

Table with TV schedule for Thursday, January 18. Columns: Time, Program Name, Channel.

Table with TV schedule for Friday, January 19. Columns: Time, Program Name, Channel.

Table with TV schedule for Saturday, January 20. Columns: Time, Program Name, Channel.

ТВ • СРЕДНЯ ПЯТНИЦА 19 января

Table with TV schedule for Sunday, January 21. Columns: Time, Program Name, Channel.

в программе возможны изменения

Table with TV schedule for Monday, January 15. Columns: Time, Program Name, Channel.

Table with TV schedule for Tuesday, January 16. Columns: Time, Program Name, Channel.

ТВ • СРЕДНЯ ПЯТНИЦА 19 января

Table with TV schedule for Sunday, January 21. Columns: Time, Program Name, Channel.

Table with TV schedule for Thursday, January 18. Columns: Time, Program Name, Channel.

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 15 по 21 января

ТВ ●СРЕДА 17 января

ПЕРВЫЙ	11:30 17:30 60 минут 12+
14:55 Наши 12+	
16:30 Малахов 16+	
21:20 Т/с «СКЛИФОСОВСКИЙ» 12+	
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+	
02:05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+	
03:50 Т/с «МОРОЗОВА» 16+	
НТВ	11:30 17:30 60 минут 12+
16:05 Мужское / Женское 16+	
18:00 Вечерние Новости	
19:55 Куклы наследника Тутти 16+	
21:00 Время	
22:00 Т/с «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ» 16+	
23:00 Большая игра 16+	
00:00 Наше всё 0+	
00:45 03:05 Подкаст.Лаб 16+	
РОССИЯ 1	05:00 09:30 Утро России 12+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	
09:55 О самом главном 12+	
11:00 14:00 16:00 20:00 Вести	

МАТЧ-ТВ

06:00 14:25 Лига в лицах 12+
06:30 Матч! Парад. Лучшие голы 6+
07:00 10:00 12:55 14:55 Новости
07:05 15:30 18:45 01:00 Все на Матч! 12+
10:05 12:35 Специальный репортаж 12+
10:25 Луочис из лучших 12+
11:25 Профессиональный бокс. Рой Джонс против Джона Рунса. Трансляция из США 16+
13:00 Есть тема! 12+
15:00 Вид сверху 12+
16:15 Хоккей. Финал Чемпионат КХЛ «Авангард» (Омск)-ЦСКА. Прямая трансляция
18:55 Волейбол. Чемпионат России. Рагб Суперлига. Мужчины. «Динамо» (Москва)–Зенит-Казань». Прямая трансляция
20:55 22:55 Футбол. Кубок Испании. 1/8 финала. Прямая трансляция
01:55 Бياتлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Масс-старт. Женщины. Трансляция из Чайковского 0+
02:55 Бياتлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Масс-старт. Мужчины. Трансляция из Чайковского 0+
03:55 Новости 0+
04:00 Волейбол. Чемпионат России. Рагб Суперлига. Мужчины. «Белогорье» (Белгород)–Нефтяник» (Оренбург) 6+

ТВ ●ЧЕТВЕРГ 18 января

ПЕРВЫЙ	11:00 14:00 16:00 20:00 Вести
11:30 17:30 60 минут 12+	
14:55 Наши 12+	
16:30 Малахов 16+	
21:20 Т/с «СКЛИФОСОВСКИЙ» 12+	
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+	
02:05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+	
03:50 Т/с «МОРОЗОВА» 16+	
НТВ	11:00 14:00 16:00 20:00 Вести
16:05 Мужское / Женское 16+	
18:00 Вечерние Новости	
19:55 Куклы наследника Тутти 16+	
21:00 Время	
22:00 Т/с «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ» 16+	
23:00 Большая игра 16+	
00:00 Наше всё 0+	
00:45 03:05 Подкаст.Лаб 16+	
РОССИЯ 1	05:00 09:30 Утро России 12+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	
09:55 О самом главном 12+	

МАТЧ-ТВ

06:00 14:25 Лига в лицах 12+
06:30 Вид сверху 12+
07:00 10:00 12:55 14:55 Новости
07:05 15:30 18:30 21:20 01:00 Все на Матч! 12+
09:35 Бياتлон. Альфа-Банк Кубок России. Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая трансляция из Ижевска
11:45 Матч! Парад. Лучшие голы 6+
12:15 03:40 Специальный репортаж 12+
12:35 Бياتлон. Альфа-Банк Кубок России. Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая трансляция из Ижевска
15:00 Большой хоккей 12+
16:15 17:00 Х/ф «ПЕЛЕ: РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ» 12+
16:55 Хоккей. Финал Чемпионат КХЛ. «Ак Барс» (Казань)–«Лада» (Тольятти). Прямая трансляция
22:55 Футбол. Кубок Испании. 1/8 финала. Прямая трансляция
01:55 Бياتлон. Альфа-Банк Кубок России. Индивидуальная гонка. Мужчины. Трансляция из Ижевска 0+
03:55 Новости 0+
04:00 Волейбол. Чемпионат России. Рагб Суперлига. Мужчины. «Локомотив» (Новосибирск)-«Нова» (Новокубышевск) 6+

04:50 Т/с «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» 16+	
РОССИЯ К	10:00 12:30 17:00 19:30 00:00 Новости культуры 16+
10:15 Наблюдатель 16+	
11:10 ХХ Век. «Мне Брамса сыграют... Андрей Попов» 16+	
12:45 Новости. Подробно. Кино 16+	
13:00 Д/ф «Влюбленные в Россию» 16+	
13:30 13:50 14:10 00:15 00:35 00:55 Т/с «ПОРУС» 16+	
14:35 Театральная летопись. Владлен Давыдов 16+	
15:05 Искусственный отбор 16+	
15:45 Д/ф «Приют путешественника» 16+	
16:15 Больше, чем любовь 16+	
17:15 Библейский сюжет 16+	
17:45 Шедевры русской музыки. Вокальный цикл г. Свиридова на стихи С. Есенина. Ильдар Абдразаков и Мзия	

12:00 05:30 Сделано с умом 12+
15:10 Х/ф «ШЕСТОЕ ИЮЛЯ» 12+
17:40 Специальный проект 12+
20:30 Т/с «ФАНТАЗИЯ БЕЛЫХ НОЧЕЙ» 12+
22:15 Ты и я 12+
23:55 Д/ф «Дагита и его братья» 12+
01:50 Отражение. Главное 12+
03:50 За дело! 12+
04:30 Книжные аллеи. Адреса и строки 12+
05:00 Свет и тени 16+
ТКР 07:00 Новости-Рязань 16+
07:30 Поговорим на ВДНХ 16+
18:00 Новости-Рязань 16+
18:30 Провоздом 16+

ЗВЕЗДА

05:10 13:25 15:05 17:15 03:30 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 16+
07:00 Сегодня утром 12+
09:00 13:00 17:00 19:00 Новости дня 16+
09:15 21:00 Открытый эфир 16+
11:00 23:10 Х/ф «НАД ТИССОЙ» 12+
12:50 18:50 Специальный репортаж 16+
15:00 Военные новости 16+
18:00 Д/ф «Придуманно в окопах. Легендарные изобретения военных инженеров» 16+
19:55 По горячим следам 16+
20:10 Д/ф «Секретные материалы» 16+

00:00 Поздняков 16+	
03:35 Т/с «ЖЕНА ПОЛИЦЕЙСКОГО» 16+	
РОССИЯ К	06:30 Пешком... 16+
07:00 13:45 Театральная летопись 16+	
07:30 Д/ф «Одиссея. По ту сторону мифа» 16+	
08:25 Жизнь и судьба 16+	
08:45 22:15 Х/ф «ИДУ НА ГРОЗУ» 0+	
10:00 12:30 17:00 19:30 00:00 Новости культуры 16+	
10:15 Наблюдатель 16+	
11:10 Д/ф «Захотите-заходите» 16+	
11:45 Д/ф «Космос Троицы» 16+	
12:45 Новости. Подробно. Театр 16+	
13:00 Д/ф «Влюбленные в Россию» 16+	
13:30 13:50 14:10 00:15 00:35 00:55 Т/с «ПОРУС» 16+	
15:05 Абсолютный слух 16+	
15:45 Д/ф «Приют путешественника» 16+	
16:15 2 Верник 2. Алёна Яковлева 16+	
17:15 Моя любовь-Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. «Город	

05:00 Свет и тени 16+
15:10 Ты и я 12+
16:45 М/ф «Лиса и заяц» 12+
17:00 Коллеги 12+
17:40 Лиса и заяц. Остаётся с человеком 12+
22:15 Х/ф «Дневные Звёзды» 12+
23:45 Д/ф «Последний рыцарь империи» 12+
02:00 Отражение. Главное 12+
04:00 За дело!
Поговорим 12+
04:45 Д/ф «Хроники общественного быта» 12+
05:30 Сделано с умом 12+
ТКР 07:00 Новости-Рязань 16+
07:30 Провоздом 16+
18:00 Новости-Рязань 16+
18:30 Знай наших 16+

ЗВЕЗДА

05:10 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 16+
07:00 Сегодня утром 12+
09:00 13:00 17:00 19:00 Новости дня 16+
09:15 21:00 Открытый эфир 16+
11:00 23:10 Х/ф «ЖИВЕТ ТАКОЖ ПАРЕНЬ!» 12+
13:25 15:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 16+
16:30 08:30 09:00 09:30 10:00 13:00 14:00 15:00 18:00 Новости
08:05 08:35 09:05 09:35 12:30 13:10 14:05 18:20 Отражение 12+
10:10 20:30 Т/с «ФАНТАЗИЯ БЕЛЫХ НОЧЕЙ» 12+
12:00

в программе возможны изменения

18:35 Бахтуридзе 16+	
18:55 Д/ф «Одиссея. По ту сторону мифа» 16+	
19:45 Главная роль 16+	
20:05 Правила жизни 16+	
20:30 Спокойной ночи, малыши!	
20:50 Абсолютный слух 16+	
21:35 Власть факта. «Речь Посполитая. От взлёта к упадку» 16+	
22:15 Х/ф «ИДУ НА ГРОЗУ» 0+	
23:30 Д/ф «Рассекреченная история». «Частная торговля в СССР» 16+	
01:15 ХХ Век. «Мужчина и женщина. Мстислав Запашный» 16+	
02:00 Шедевры русской музыки. С.Рахманинов. Концерт №3 для фортепиано с оркестром. 16+	
ТВЦ	06:00 Настроение 12+
08:10 Доктор И... 16+	
08:45 Т/с «АКАДЕМИЯ» 12+	

22:45 Между тем 12+
00:45 Х/ф «ДЕЙСТВУЙ ПО ОБСТАНОВКЕ!..» 12+
01:50 Х/ф «МЕЧЕНЫЙ АТОМ» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 08:00 14:15 17:00 19:00 21:45 00:35 03:25 День Города/Новости (16+)
СУБТИТРЫ 07:10 08:10 19:30 22:00 00:50 03:40 Программы Телекомпании «Город» (16+)
Мультифильмы (0+)
09:00 Д/ф «Русский след» 6,7 часть (16+)
10:20 Д/ф «Пограничный край» (0+)
11:10 Т/с «Неизвестный» 18 серия (16+)
12:05 Т/с «Графиня де Монсоро» 6 серия (12+)
13:05 Д/ф «Чудо» 9,10 серия (12+)
14:10 Мультифильмы (0+)
14:25 СУБТИТРЫ Т/с «Призрак в кривом зеркале» 1,2 серия (12+)
16:10 Д/ф «Пограничный край» (0+)
17:15 Пр-ма «Ели у Емели» 14 часть (12+)
17:45 Т/с «Неизвестный» 18 серия (16+)
18:40 Мультифильмы (0+)
Программы Телекомпании «Город» (16+)
19:45 Х/ф «Морис» 7 серия (12+)
20:45 Д/ф «Чудо» 11,12 серия (12+)
22:30

08:45 Т/с «АКАДЕМИЯ» 12+	
10:40 04:45 Д/ф «Станислав Говорухин. Он много знал о любви» 16+	
11:30 14:30 17:50 22:00 События 16+	
11:50 02:50 Т/с «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА» 12+	
13:40 05:20 Мой герой 12+	
14:50 Город новостей 16+	
15:05 Т/с «СЛЕПЦЫ» 16+	
16:55 Д/ф «Дети против звёздных родителей» 16+	
18:15 Х/ф «ЧЕЛОВЕК ИЗ ДОМА НАПРОТИВ» 12+	
22:40 10 самых... 16+	
23:10 Д/ф «Актёрские драмы. Любове с первого кадра» 16+	
00:00 События 16+	
00:30 Петровка, 38 16+	
00:45 Прощание 18+	
01:25 Хроники московского быта 12+	
02:10 Д/ф «Любимая игрушка рейхсфюрера СС» 12+	
04:15 Т/с «БОЛЬШОЕ КИНО» 12+	

16+ 20:10 Код доступа 12+
22:45 Между тем 12+
01:00 Х/ф «НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)» 12+
02:30 Х/ф «ВОТРОЖЕНИЕ» 12+
04:00 Х/ф «БЕСПОКОИНОЕ ХОЗЯЙСТВО» 12+
05:20 Д/ф «Москва фронту» 16+

ГОРОДСКОЙ

07:00 08:00 14:15 17:00 19:00 21:45 01:50 03:10 День Города/Новости (16+)
СУБТИТРЫ 07:30 08:10 19:30 22:15 02:05 03:45 Программы Телекомпании «Город» (16+)
Мультифильмы (0+)
09:00 Д/ф «Русский след» 8 часть (16+)
09:50 Д/ф «Стратегия выживания» 12+
10:50 Т/с «Неизвестный» 19 серия (16+)
12:05 15:00 18:00 21:00 23:05 «Новости» (12+)
12:15 «Христианские святые Армени» (Д/ф) (12+)
12:45 13:30 17:30 «Столичный вестник» цикл телеразряд (12+)
14:30 «Секреты манипуляции. Табак» Д/ф (12+)
15:30 «Странички» Х/ф (12+)
19:30 «Скрытая угроза» Х/ф (16+)
21:30 «Ночь и город» Х/ф (16+)
12+

ТВ ●ПЯТНИЦА 19 января

ПЕРВЫЙ	05:00 Доброе утро 0+
09:00 12:00 15:00 Новости	
09:20 АнтиФейк 16+	
10:00 Жить здорово! 16+	
10:50 12:15 17:00 Информационный канал 16+	
15:15 Давай поженимся! 16+	
16:05 Мужское / Женское 16+	
18:00 Вечерние Новости	
18:40 Человек и закон 16+	
19:45 Поле чудес 16+	
21:00 Время	
21:45 Голос. Новый сезон 12+	
23:30 Матадор. Жан-Люк Годар. Две или три вещи, которые я не знаю о нем 18+	
00:35 Подкаст.Лаб 16+	
РОССИЯ 1	05:00 09:30 Утро России 12+
09:00 14:30 21:15 Вести. Местное время	

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+
06:25 М/ф «Ну-ка, догони!» 6+
07:00 М/ф «Маша и Медведь» 0+
08:00 Х/ф «АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ» 16+
10:45 Х/ф «ИНФЕРНО» 16+
13:15 Уральские пельмени. Смехbook 16+
14:05 Шоу Уральских пельменей 16+
23:00 Х/ф «1+1. ГОЛЛИВУДСКАЯ ИСТОРИЯ» 16+
01:30 Т/с «ДЫЛДЫ» 16+
04:40 6 кадров 16+
05:05 М/ф «Фиксики» 0+

МАТЧ-ТВ

06:00 14:25 Лига в лицах 12+
06:30 Большой хоккей 12+
07:00 10:00 12:55 14:55 Новости
07:05 15:00 23:30 Все на Матч! 12+
10:05 03:40 Небесная грация 0+
10:25 Лучшие из лучших 12+
11:25 Профессиональный спорт. Рой Джонс против Антонио Тарверра. Трансляция из США 16+
12:35 Лица страны. Алла Шишкина 12+
13:00 Есть тема! 12+
15:30 Смешанные единоборства. Опе

ТВ ●СУББОТА 20 января

ПЕРВЫЙ	06:00 Доброе утро. Суббота 12+
09:00 Улицы и умишки 12+	
10:00 Лосево лапство 0+	
10:00 12:00 Новости	
10:15 Наше всё 0+	
11:05 Проют 0+	
12:15 Д/ф «Другого такого нет!» 12+	
13:10 Х/ф «АННА КАРЕНИНА» 12+	
16:05 18:20 Горячий лёд. Фигурное катание. Прямой эфир	
18:00 Вечерние Новости	
19:15 «Эксклюзив» с Дмитрием Борисовым 16+	
20:05 Кто хочет стать миллионером? 12+	
21:00 Время	
21:35 Сегодня вечером 16+	
23:00 Возвращение «Закрытого показа» с Александром Гордоном 16+	
02:00 Подкаст.Лаб 16+	
РОССИЯ 1	05:00 Утро России. Суббота 12+
08:00 Вести. Местное время	

МАТЧ-ТВ

06:00 Смешанные единоборства. UFC. Исраэль Адесаня против Шона Стрикланда. Трансляция из Австралии 16+
07:00 09:30 14:10 19:15 Новости
07:05 11:50 14:15 16:55 19:20 22:30 00:45 Все на Матч! 12+
09:35 Бياتлон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Мужчины.
Прямая трансляция из Ижевска
11:20 Что за спорт? 12+
12:35 Бياتлон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины.
Прямая трансляция из Ижевска
15:45 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Казань)–Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
17:25 Футбол. Пари-Сен-Жермен «Лейкерс»–Байер». Прямая трансляция
20:25 Футбол. Чемпионат Франции. «Лейкерс»–Милан». Прямая трансляция
01:50 Мини-Футбол. Парм-Суперлига. «Синара» (Екатеринбург)–ЛКК (Липецк) 0+
03:40 Лица страны. Алла Шишкина 12+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+
07:00 М/ф «Три кота» 0+
07:30 11:00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
09:00 09:30 ПроСТО хуляги 12+
10:00 10:30 Уральские умельцы 16+
11:40 М/ф «Чинк. Хобастий детектив» 6+
13:20 Х/ф «МОЙ ДРУГ ДЕФЛЕЙН ЭХО» 12+
15:15 Х/ф «ДРУГ В ОКЕАНЕ» 12+
17:20 М/ф «Приключения аргонатов» 6+
19:20 Х/ф «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ» 12+
21:15 Х/ф «ЛОДИ В ЧЕРНОМ 2» 12+
23:00 Х/ф «СКАЙЛАЙН 2» 18+
01:05 Х/ф «НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ» 16+
03:10 Т/с «ДЫЛДЫ» 16+
04:45 6 кадров 16+
05:05 М/ф «Фиксики» 0+

ОТР

06:00 Х/ф «КОРОЛЕВСКАЯ СВАДЬБА» 16+
07:35 16:15 Песня остаётся с человеком 12+

17:55 Жди меня 12+	
20:00 Т/с «БИМ» 16+	
00:00 Своя правда 16+	
01:50 Т/с «ЖЕНА ПОЛИЦЕЙСКОГО» 16+	
04:15 Т/с «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» 16+	
РОССИЯ К	06:30 12:45 Лето Господне. Святое Божоявление. Крещение Господне 16+
07:00 14:20 Театральная летопись 16+	
07:30 Д/ф «Секреты египетских иероглифов. Братья Шампольон» 16+	
08:30 Жизнь и судьба 16+	
08:50 Х/ф «ИДУ НА ГРОЗУ» 0+	
10:00 12:30 17:00 19:30 23:50 Новости культуры 16+	

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 15 по 21 января

ТВ • ВОСКРЕСЕНЬЕ 21 января

ПЕРВЫЙ

06:00 10:00 12:00 Новости
06:10 00:50 Подкаст Лаб 16+
06:55 Игры, гармонь любимая! 12+
07:40 Часовой 12+
08:10 Здоровье 16+
09:20 Менталлион. Национальная Лотерея 12+

РОССИЯ 1

06:10 01:30 Х/ф «СВАДЬБЫ НЕ ЗАДУЕТ» 12+

МАТЧ-ТВ

06:00 Смешанные единоборства. UFC. Шон Стрикланд против Дрикуса Дю Плесси. Арнольд Аллен против Мовсара Елоева. Прямая трансляция из Канады 09:00 09:30 14:10 18:55

ТКР

15 ЯНВАРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Х/ф «Тайна Егора, или необыкновенные приключения обыкновенных летом» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Вор и его учитель» 12+ 10:00 Х/ф «Варный» 6+ 11:00 «Книжные аллеи» 16+ 11:30 Т/с «Графиня де Монсоро» 12+ 12:30 Т/с «Полицейский участок» 16+ 13:30 «Легенды русского балета» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Овертайм» 16+ 14:45 «Легенды науки» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Расписание на послезавтра» 12+ 18:00 «Научные сенсации» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Учителя» 12+ 20:30 «Разные люди» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Серьезная история» 16+ 23:30 «Легенды русского балета» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «Графиня де Монсоро» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Учителя» 12+ 20:30 «Разные люди» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Серьезная история» 16+ 23:30 «Легенды русского балета» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «Графиня де Монсоро» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Учителя» 12+ 20:30 «Разные люди» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Серьезная история» 16+ 23:30 «Легенды русского балета» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «Графиня де Монсоро» 12+

16 ЯНВАРЯ, ВТОРНИК

05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 «Учителя» 12+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время»

08:00 Местное время. Воскресенье
08:35 Когда все дома 12+
09:25 Утренняя почта 12+
11:00 17:00 Вести
12:00 Большие перемены 12+
13:00 Х/ф «ЛЮБИТЬ ВРАГА» 12+
17:50 Песни от всей души 12+
20:00 Вести недели
22:00 Москва. Кремль. Путин 12+
22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+

НТВ

04:40 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО» 16+
06:30 Центральное телевидение 16+
08:00 10:00 16:00 Сегодня
08:20 У нас выигрывают! 12+
10:20 Первая передача 16+
11:00 Чудо техники 12+
12:00 Дачный ответ 0+
13:00 НашПотребНадзор 16+

«Лече»-«Ювентус». Прямая трансляция 01:50
Мини-Футбол. Пари-Суперлига. «Тюмень»-«Сиб-Транзит» (Новокузнецк) 03:40
Вс это видели 12+ 03:55 Новости 0+ 04:40 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «ПАРМА» (Пермский край)-«Енисей» (Красноярск) 6+

ОТР

06:00 Х/ф «ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА» 12+ 07:20 Д/ф «Хроники общественного быта» 12+ 07:35 От прав к возможностям 12+ 07:50 13:40 Большая страна 12+ 08:45 М/ф «Чудеса в решете» 12+ 09:00 14:30 Календарь 12+ 09:30 Всё по-взрослому 12+ 10:15 На приём у главного врача с Марьяной Лысенко 12+ 11:01 Моя история 12+ 11:50 15:00 19:00 Но-Ра! Суперлига. Мужчины. «Зенит-Казань» (восток) (Новосибирск). Прямая трансляция 19:25
Мини-Футбол. Пари-Суперлига. «Торпедо» (Нижегород)-«Новая генерация» (Сыктывкар). Прямая трансляция 21:15
Смешанные единоборства. UFC. Шон Стрикланд против Дрикуса Дю Плесси. Арнольд Аллен против Мовсара Елоева. Трансляция из Канады 16+ 22:40 Футбол. Чемпионат Италии.

6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 08:00 Х/ф «Расписание на послезавтра» 12+ 10:30 «Книжные аллеи» 16+ 11:30 Т/с «Графиня де Монсоро» 12+ 12:30 Т/с «Полицейский участок» 16+ 13:30 «Легенды русского балета» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Разные люди» 16+ 14:45 Т/с «Учителя» 12+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «О нем» 16+ 18:00 «Научные сенсации» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Учителя» 12+ 20:30 «Разные люди» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Серьезная история» 16+ 23:30 «Легенды русского балета» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «Графиня де Монсоро» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Учителя» 12+ 20:30 «Разные люди» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Серьезная история» 16+ 23:30 «Легенды русского балета» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «Графиня де Монсоро» 12+

17 ЯНВАРЯ, СРЕДА

05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Учителя» 12+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «О нем» 16+ 10:30 «Книжные аллеи» 16+ 11:30 Т/с «Графиня де Монсоро» 12+ 12:30 Т/с «Полицейский участок» 16+ 13:30 «Легенды русского балета» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Овертайм» 16+ 14:45 Т/с «Учителя» 12+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Ангел»

14:05 Однажды... 16+
15:00 Своя игра 0+
16:20 Человек в праве с Андреем Кунценыным 16+
17:00 Следствие вели... 16+
18:00 Новые русские сенсации 16+
19:00 Итоги недели
20:20 Х/ф «САРМАТ» 16+
00:00 Звезды сошлись 16+
01:35 Основано на реальных событиях 16+
03:05 Т/с «ЖЕНА ПОЛИЦЕЙСКОГО» 16+
10:00 Новости

РОССИЯ 2

06:30 М/ф «Снежная королева» 16+
07:40 08:00 08:20 08:40 09:00 09:20 Т/с «ПОРУС» 16+
09:40 Тайны старого чердака. «Средневековые» 16+
10:10 Больше, чем любовь 16+
10:50 Х/ф «ЧАПАЕВ» 0+
12:20 История города N с Пьером

НМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...» 12+ 04:15 Х/ф «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...» 12+

ЗВЕЗДА

05:50 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2». «ГИ-БЕЛЬ КОМАНДЫ» 16+ 07:25 Х/ф «ШЕЛ ЧЕТ-ВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...» 12+ 08:00 Новости недели 16+ 08:25 Служу России 12+ 09:55 Военная призма 12+ 10:40 Скрытые угрозы 16+ 11:30 Код доступа 12+ 12:20 Легенды армии с Александром Маршалом 12+ 13:10 Специальный репортаж. Что русскому смешно... 16+ 19:50 Д/ф «Легенды государственности. Юрий Дроздов. «Без права на ошибку. История и вооружение инженерных войск» 16+ 18:00 Главное 16+ 19:45 Д/ф «Легенды советского сыска» 16+ 23:00 Фетисов. Ток-шоу 12+ 23:45 Х/ф «КАК Я ПРОБЛЕТИЛ ЛЕТОМ» 16+ 21:50 Х/ф «ВОСЕМЬ СПЛОШНОЙ» (8 1/2)» 16+ 00:10 Х/ф «ПОХОРО-

16+ 18:00 «Научные сенсации» 12+ 18:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Учителя» 12+ 20:30 «Проездной» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Королевская милость» 16+ 23:30 «Легенды русского балета» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Вне поля зрения» 16+ 02:30 «Книжные аллеи» 16+ 03:00 Т/с «Полицейский участок» 16+ 04:00 Т/с «Графиня де Монсоро» 12+

18 ЯНВАРЯ, ЧЕТВЕРГ

05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Учителя» 12+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Ангел» 16+ 10:30 «Книжные аллеи» 16+ 11:30 Т/с «Графиня де Монсоро» 12+ 12:30 Т/с «Полицейский участок» 16+ 13:30 «Легенды русского балета» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Проездной» 16+ 14:45 Т/с «Учителя» 12+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Завтра утром» 12+ 18:00 «Легенды футбола: одиннадцать молчаливых мужчин» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Петля Нестерова» 12+ 20:30 «Ждем в гости» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Покорители воли» 12+ 23:30 «Круз-контроль» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Предел риска» 16+ 02:30 «Книжные аллеи» 16+ 03:00 Т/с «Полицейский участок» 16+ 04:00 Т/с «Графиня де Монсоро» 12+

20 ЯНВАРЯ, СУББОТА

05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Петля Нестерова» 12+ 07:00 «Легенды футбола: одиннадцать молчаливых мужчин» 16+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 «Знай наших» 16+ 09:30

Бурелем. Кашин 16+
13:00 Невский ковчег. Теория невозможного 16+
13:30 Д/ф «Псковские лебеди» 16+
14:10 Игра в бисер 16+
14:50 Х/ф «ГОЛУБАЯ ГРАФИНЯ» 16+
16:45 Пешком... 16+
17:15 Х/ф «КРЕСТЬЯНСКАЯ ИСТОРИЯ» 16+
18:35 Романтика романса 16+
19:30 19:45 Новости культуры 16+
20:25 Х/ф «С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ...» 16+
21:55 Праздничные фанфары 16+
00:10 Х/ф «МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ» 0+
01:35 Искатели. «Исчезнувший архив Ломоносова» 16+
02:20 М/ф «Серый волк энд Красная шапочка». «Брак» 16+

ТВЦ

06:05 Х/ф «ОХОТА НА КРЫЛАТОГО ЛЬВА» 12+

НМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...» 12+ 04:15 Х/ф «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...» 12+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ 07:00 М/ф «Отец «У овец» 0+ 07:30 Уральские пельмени. Смехbook 16+ 08:05 Шоу Уральских пельменей 16+ 09:30 Х/ф «ВОСТОЧНЫЙ ВЕТЕР. ВЕЛИКИЙ УРАГАН» 12+ 11:55 М/ф «Приключения артефактов» 6+ 13:25 М/ф «Коты Эрмитажа» 6+ 15:05 Х/ф «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ» 12+ 17:05 Х/ф «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ 2» 12+ 18:55 Х/ф «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ 3» 12+ 21:00 Х/ф «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ. ИНТЕРНЭШНЛ» 16+ 23:15 Х/ф «ПОКРЕФЕЙ» 18+ 01:05 Х/ф «СТАВКА НА ЛЮБОВЬ» 12+ 02:45 Т/с «ДЫЛДЫ» 16+ 04:40 6 кадров 16+ 05:05 М/ф «Физики» 0+

ГОРОДСКОЙ

07:00 08:00 18:00 01:05 03:25 Неделя Города/Новости (16+) СУБТИТРЫ 07:30 08:30 17:50 18:30 01:35 03:55 Программы Телекомпании «Город» (16+) Мультфильмы (0+) 10:00 Пр-ма «Шефы и

19 ЯНВАРЯ, ПЯТНИЦА
05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Петля Нестерова» 12+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Завтра утром» 12+ 10:30 «Книжные аллеи» 16+ 11:30 Т/с «Графиня де Монсоро» 12+ 12:30 Т/с «Полицейский участок» 16+ 13:30 «Круз-контроль» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Знай наших» 16+ 14:45 Т/с «Петля Нестерова» 12+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Огненный папа» 16+ 18:00 «Легенды футбола: одиннадцать молчаливых мужчин» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Петля Нестерова» 12+ 20:30 «Ждем в гости» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Покорители воли» 12+ 23:30 «Круз-контроль» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Предел риска» 16+ 02:30 «Книжные аллеи» 16+ 03:00 Т/с «Полицейский участок» 16+ 04:00 Т/с «Графиня де Монсоро» 12+

20 ЯНВАРЯ, СУББОТА
05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Т/с «Петля Нестерова» 12+ 07:00 «Легенды футбола: одиннадцать молчаливых мужчин» 16+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 «Знай наших» 16+ 09:30

в программе возможны изменения

ОБЗОР

В ГОСТЯХ У ИЗБРАННЫХ

► Мой читательский год начался с книги ЕЛЕНА САФРОНОВА «Тяжкий путь избранных» (16+). Это сборник рассказов о необычных людях, из которых практически каждый покажется нам смутно знакомым. Вот любитель теорий заговоров, писатель и художник в поисках вдохновения, «призраки» из прошлого – одинокие души, повстречавшие друг друга в сумрачной забегаловке. Человек, то ли не желающий наживаться на чужой жажде чудес, то ли не нашедший применения своим талантам. Интересны и два «зеркальных» женских образа: одна героиня – «оборотень», безжалостно проклиная всех, с кем разошлись дороги или не нашлось общего языка, другая – наоборот, «благенная», готовая понять и пожалеть даже подлеца. Оказывается, оба пути ведут в один и тот же тупик, у жизни на обочине чужих судеб оказывается закономерный итог. А вот книговец, утратившие связь с реальностью в погоне за высшим смыслом... Сколько веков таинственный краевед будет поджидать у старинной часовни равнодушных бюрократов, каким увидит загробный мир (и изнанку собственного бытия) высокопоставленный «благотворитель»? Впрочем, Елена Сафронова не только отвечает на вопросы, но и задает их читателю – есть над чем задуматься. И, конечно же, о чем побеседовать с самим автором.

их тайны» 15 часть (12+) 10:30 Пр-ма «Шефы и их тайны» (12+) 11:00 Д/ф «Из России с любовью: Архангельск» (12+) 11:35 Х/ф «Один из без оружия» (0+) 13:00 Х/ф «Отрада Тагаков» (6+) 14:40 Д/ф «Битва за Ленинград» (12+) 15:55 Т/с «Обманутые надежды» 3-я серия (12+) 19:05 Т/с «Царьон Царюлки» 31 серия (16+) 19:55 Концерт «Кабаре «Черный кот» 4 выпуск (16+) 21:40 Х/ф «Снасть быть одной» (16+) 23:30 Х/ф «Земля гангстеров» (16+) 02:10 Х/ф «Один и без оружия» (0+) 04:45 Т/с «Царьон Царюлки» 31 серия (16+) 05:30 «Ночное восхождение» (16+)

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 11:45 23:35 «Смотри!» (12+) 08:30 «Счастливый зуб» Х/ф (0+) 10:00 «Няньки» Х/ф (12+) 11:30 12:15 18:45 «Сокровища юга России» цикл телепередач (12+) 12:30 «Приключения Аленушки и Ерманы» Х/ф (0+) 14:00 «Новые приключения Аленушкины» Х/ф (0+) 16:00 «Во имя короля» Х/ф (12+) 18:00 «Столичный вестник» цикл телепередач (12+) 18:15 19:00 «Краски жизни» цикл телепередач (12+) 19:30 «Вне поля зрения» Х/ф (16+) 21:35 «Скрытая угроза» Х/ф (16+)

– Впервые взять в руки свою новую книгу, да ещё и вышедшую в известном издательстве, – это всегда особенные ощущения. Поделись, пожалуйста, своими.

Е.С. – Про ощущения радости, если не восторга, трудно сказать что-то оригинальное. И насчет «долгожданности»... Для меня книга точно стала таковой. Достаточно сказать, что рассказы, составившие её, написаны примерно за 25 лет. Самые ранние истории относятся к концу 1990-х. Самые «поздние» – к 2022 году. С другой стороны, может быть, это добавило книге интересности, одни тексты как будто «оттенили» другие. Недаром же известный прозаик и эссеист Илья Скорчин, написавший для сборника представление, выразился так: «Ощущение, что приехал к знакомым, и поселили тебя в комфортабельном, гостеприимном доме, где всё устроено так, чтобы тебе было тут хорошо и спокойно. Ходишь из одного рассказа в другой, оглядываешься. вроде и чужие рассказы, а чувствуешь себя как дома». Возможно, такое ощущение первым читателем книги, еще рукописи, создавал как раз большой временной диапазон и неизбежная «диалектика» автора.

– Почему «бумажные» книги остаются таковыми значимыми для литпроцесса и вообще в повседневной жизни, несмотря на то что практически все тексты можно прочесть в сети?

– Почему «бумажные» книги остаются таковыми значимыми для литпроцесса и вообще в повседневной жизни, несмотря на то что практически все тексты можно прочесть в сети?

Е.С. – Сталкивалась с этим неоднократно. Моя фантастика вы-



Фото Ольги Кузнецовой



Елена Сафронова живет и пишет в Рязани, но известна на всем пространстве современного литературного процесса – как прозаик, критик и публицист. Член Русского ПЕН-центра, Союза писателей Москвы, Союза российских писателей, Союза журналистов России.

Сборник рассказов «Тяжкий путь избранных» стал частью проекта «Читательская серия» ИД «Перископ-Волга». Проект подразумевает формирование фокус-группы для оценки востребованности будущей книги. «Тяжкий путь избранных» своим интересом поддержали не только рязанские литераторы, но и Леонид Юзефович, Сергей Литвинов, известный детский автор Юрий Нечипоренко, писатель из Нижнего Новгорода Елена Крюкова и представители многих регионов России.

Е.С. – Конечно, Мария, вы правильно «прочитали» название. Я изначально формировала книгу, включая в нее рассказы, в том или ином ракурсе трагующие тему «избранничества». И, конечно, на мой взгляд, это чистая мистика. Написание научной фантастики я даже и не претендую. Чтобы её писать качественно, надо обладать высочайшим уровнем подготовки и компетенции в технической, математической, естественнонаучной сферах. А у меня за плечами только вечные двойки по физике и математике в «лучшей в мире» советской школе. Я её, увы, таковой не могу считать. После 10 лет занятий с якобы сильными предметниками по техническим дисциплинам я знаю, как разилась экс-директриса моего лицея, в том числе в вашем лице, разговор, надеюсь, будет отдельный. А пока что – как бы вы сами охарактеризовали рассказы из сборника? Мистика или научная фантастика? Все они, так или иначе, о людях с особым мировосприятием. Можно ли сказать, что «избранные» – это все главные герои книги, а не только Златоцвет, чья история дала название книге? Что в конечном итоге важнее – проникнуть в суть вещей (как главный герой «Борщевика») или разобраться в самом себе (как Ада)?

– О современной литературной критике, в том числе в вашем лице, разговор, надеюсь, будет отдельный. А пока что – как бы вы сами охарактеризовали рассказы из сборника? Мистика или научная фантастика? Все они, так или иначе, о людях с особым мировосприятием. Можно ли сказать, что «избранные» – это все главные герои книги, а не только Златоцвет, чья история дала название книге? Что в конечном итоге важнее – проникнуть в суть вещей (как главный герой «Борщевика») или разобраться в самом себе (как Ада)?

– Что из нашей рязанской действительности проникло в ваши произведения, вдохновляло как писателя?

Е.С. – Я вообще не пишу «с натуры», и Рязань, да и никакие конкретные города, кроме Москвы, не фигурируют обычно в моих произведениях. Возьмем данный сборник. Дело «Последней рубашки» и «Вирги» происходит в столице, это обозначено. Сюжет «Меры терпения» развивается на берегах реки Кокшеньги, протекающей в Вологодской и Архангельской областях, там был важен как место действия Русский Север. Все же прочие рассказы дислоцированы не в конкретных городах, а в населенных пунктах, которые в принципе узнать нельзя – да это и не надо. Ибо имеется в виду не определенный город, а человеческое «общезитие» в высоком смысле слова. Когда мне для фона нужна глубокая провинция, я придумываю названия типа Похвалыньск, Делетомаск, Небулайск. Другое дело, что на Рязанщине почему-то принято читать прозу через отожествление с локусом – вот и в моем романе десятилетней давности «Жители ноосферы» в Березины упорно «искали» Рязань, хотя Рязань там прямо упомяната как город, где главная героиня отродясь не бывала. Возможно, к тому читатель подталкивает обилие документальной прозы и автофикшна, которые привыкли создавать здешние авторы. Но привнесение в художественную ткань Рязани – не мой случай. И действительности мне интересны люди, а не города. А НИТИ из рассказа «Феномен» – отнюдь не известное рязанцам учреждение, ставшее торговым центром. Поинтересуйтесь, в скольких городах России существуют до сих пор научно-исследовательские технологические институты.

– Сразу в нескольких рассказах, написанных раньше 2023 года, звучит тема искусственного интеллекта и сенементированных им произведений искусства. Вминушем году многие бурно обсуждали, не оставят ли нейросети представителей творческих профессий без работы. Ваши герои находят довольно философский ответ на этот вопрос...

Е.С. – Да, я невольно попала в тренд. Но меня не очень сильно пугает развитие ИИ как возможность остаться без работы. На мой взгляд, представителей творческих профессий без стабильной занятости оставляют не нейросети, а общественные и политические процессы и отсутствие государственной системы работы с творческими людьми. Я не считаю, что надо возвращать ту структуру «писсозов», что была в СССР, да это и неряельно. Однако вот стандарт профессии «писатель» очень бы хотела, чтобы разработали наконец...

Простой и быстрый поиск. камеральная проверка декларации не сдана. Найти. Консультант Плюс. ООО «Консультант-Она» с. Рязань, ул. Космонавта, д. 9. телефон: (4912) 340-611, 340-612

ПАО «КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ» ТРЕБУЮТСЯ: РАБОЧИЕ НА КОНДИТЕРСКОЕ ПРОИЗВОДСТВО. Опыт работы не обязателен! Оформление по ТК РФ. Стабильная своевременная заработная плата. Без ограничений возраста и гражданства. 8-910-570-29-02. 21-00-27 РЕКЛАМА. 210819@rv.ryazan.ru

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ. maloni.ru 708-708. Всегда в наличии. Бесплатное хранение. Погонажные изделия, Доска для пола, Имитация бруса, Евровагонка, Доска обрешетная, Блок-хаус, Рейка е/в, Планкен, Брус, Крепеж. Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3 рынок «Стройка»

ПОДПИСКА 2024

В ГОД СЕМЬИ ЧИТАЕМ
«РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ»
ВСЕЙ СЕМЬЕЙ



в 25 РАЙОНАХ ОБЛАСТИ

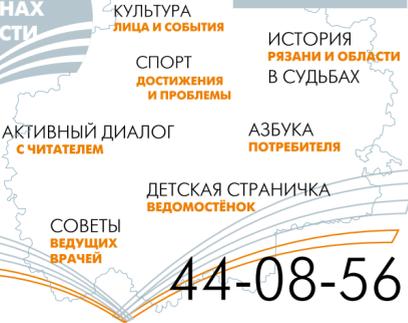


издается с апреля 1997 года



RV-RYAZAN.RU

ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР



44-08-56

Распоряжение администрации города Рязани от 27 декабря 2023 г. № 1687-Р

О предоставлении управляющим организациям, товариществам собственников жилья, жилищным кооперативам, иным специализированным потребительским кооперативам субсидий в целях финансового обеспечения (возмещения) затрат по благоустройству придомовой территории многоквартирных домов в части ремонта и оборудования детских игровых и спортивных площадок, мест отдыха, ограждений и иного оборудования, в 2023 году

В целях выполнения мероприятий муниципальной программы «Развитие жилищно-коммунального комплекса и энергообеспечение в городе Рязани», утвержденной постановлением администрации города Рязани от 30.09.2021 № 4232, в соответствии с постановлением администрации города Рязани от 18.04.2023 № 4752 «Об утверждении Порядка предоставления в 2023 году управляющим организациям, товариществам собственников жилья, жилищным кооперативам, иным специализированным потребительским кооперативам субсидий в целях финансового обеспечения (возмещения) затрат по благоустройству придомовой территории многоквартирных домов в части ремонта и оборудования детских игровых и спортивных площадок, мест отдыха, ограждений и иного оборудования», руководствуясь статьями 39, 41 Устава муниципального образования – городской округ город Рязань:

- Предоставить субсидии управляющим организациям:
 - в целях финансового обеспечения (возмещения) затрат по благоустройству придомовой территории многоквартирных домов в части ремонта и оборудования детских игровых и спортивных площадок, мест отдыха, ограждений и иного оборудования, за счет средств областного бюджета и бюджета города Рязани согласно приложению № 1 к настоящему распоряжению;
 - в целях финансового обеспечения (возмещения) затрат по благоустройству придомовой территории

многоквартирных домов в части ремонта и оборудования детских игровых и спортивных площадок, мест отдыха, ограждений и иного оборудования, за счет средств бюджета города Рязани согласно приложению № 2 к настоящему распоряжению.

- Отпелу по связям со средствами массовой информации администрации города Рязани (Жальбина Т.В.) опубликовать настоящее распоряжение на официальном сайте администрации города Рязани в сети Интернет www.admryz.ru и в газете «Рязанские ведомости».
- Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на и.о. заместителя главы администрации М.Д. Ромодина.

Глава администрации В.Е. Артемов

Приложение № 1 к распоряжению администрации города Рязани от 27 декабря 2023 г. № 1687-р

№	Адрес многоквартирного дома	Получатель субсидии	Расчет субсидии на возмещение затрат по благоустройству придомовой территории многоквартирных домов в части ремонта и оборудования детских игровых и спортивных площадок, мест отдыха, ограждений и иного оборудования в 2023 году		
			Размер субсидии из областного бюджета, руб.	Размер субсидии из бюджета города Рязани, руб.	Размер субсидии всего, руб.
1	2	3	4	5	6
1	Скоморошинская ул., д. 15 корп. 2	ООО «УК Центр»	950 000,00	50 000,00	1 000 000,00
2	ул. Полиграфистов, д. 7	ООО «ЖКО Соколова»	950 000,00	50 000,00	1 000 000,00
3	Соколовская ул., д. 5 корп. 1	ООО «ЖКО Соколова»	950 000,00	50 000,00	1 000 000,00
4	ул. Зубковой, д. 24	ООО «Рязанская МПМК №3»	950 000,00	50 000,00	1 000 000,00
5	Касимовское ш., д. 48 корп. 4	ООО «Рязанская МПМК №3»	950 000,00	50 000,00	1 000 000,00
6	Интернациональная ул., д. 13	ООО «ЖЗУ №11 на Бирюзова»	950 000,00	50 000,00	1 000 000,00
7	Березовая ул., д. 12	ООО «УОТРЕСУРС»	950 000,00	50 000,00	1 000 000,00
8	ул. Островского, д. 47/1	ООО «Бытсервис»	894 981,00	47 099,00	941 980,00
9	ул. Островского, д. 26	ООО «Бытсервис»	950 000,00	50 000,00	1 000 000,00
10	мкр. Октябрьский городок, д. 47	ООО УО «Скопы+»	950 000,00	50 000,00	1 000 000,00
11	ул. Есенина, д. 61/13	ООО «Зеленая Роща»	950 000,00	50 000,00	1 000 000,00
12	Первомайский пр-кт, д. 29/2	ООО «Зеленая Роща»	950 000,00	50 000,00	1 000 000,00
13	ул. Зубковой, д. 2	ООО «Жилсервис Рязань»	950 000,00	50 000,00	1 000 000,00
14	ул. Тимуровцев, д. 8	ООО «Жилсервис Рязань»	950 000,00	50 000,00	1 000 000,00
15	Магистральная ул., д. 16	ООО «Рязанский Городской Оператор»	570 165,58	30 008,72	600 174,30
16	ул. Сельских Строителей, д. 2	ООО «РСУ №2»	950 000,00	50 000,00	1 000 000,00
17	ул. Крупской, д. 25	ООО «ВОСМЕРКА»	970 699,07	51 089,42	1 021 788,49
18	ул. Яхонтова, д. 17 корп. 1	ООО «УК на Маяковского»	958 937,06	50 470,37	1 009 407,43
19	ул. Проф. Никулина, д. 6	ООО «УО Текрембытсервис»	950 000,00	50 000,00	1 000 000,00
20	ул. Пушкина, д. 38	ООО «Зеленая Роща»	943 354,56	49 650,24	993 004,80
21	ул. Димитрова, д. 3	ООО «УО Текрембытсервис»	950 000,00	50 000,00	1 000 000,00
ИТОГО:			19 538 037,27	1 028 317,75	20 566 355,02

Приложение № 2 к распоряжению администрации города Рязани от 27 декабря 2023 г. № 1687-р

№	Адрес многоквартирного дома	Получатель субсидии	Расчет субсидии на обеспечение (возмещение) затрат по благоустройству придомовой территории многоквартирных домов в части ремонта и оборудования детских игровых и спортивных площадок, мест отдыха, ограждений и иного оборудования в 2023 году		
			Размер субсидии на осуществление строительного контроля, руб.	Размер субсидии на осуществление проверки достоверности определения сметной стоимости объекта благоустройства, руб.	Размер субсидии всего, руб.
1	2	3	4	5	6
1	Скоморошинская ул., д. 15 корп. 2	ООО «УК Центр»	21 400,00	4 000,00	25 400,00
2	ул. Полиграфистов, д. 7	ООО «ЖКО Соколова»	21 400,00	4 000,00	25 400,00
3	Соколовская ул., д. 5 корп. 1	ООО «ЖКО Соколова»	21 400,00	4 000,00	25 400,00
4	ул. Зубковой, д. 24	ООО «Рязанская МПМК №3»	21 400,00	4 000,00	25 400,00
5	Касимовское ш., д. 48 корп. 4	ООО «Рязанская МПМК №3»	21 400,00	4 000,00	25 400,00
6	Интернациональная ул., д. 13	ООО «ЖЗУ №11 на Бирюзова»	21 400,00	6 600,00	28 000,00
7	Березовая ул., д. 12	ООО «УОТРЕСУРС»	21 400,00	4 000,00	25 400,00
8	ул. Островского, д. 47/1	ООО «Бытсервис»	20 158,00	6 600,00	26 758,00
9	ул. Островского, д. 26	ООО «Бытсервис»	21 400,00	4 000,00	25 400,00
10	мкр. Октябрьский городок, д. 47	ООО УО «Скопы+»	21 400,00	6 600,00	28 000,00
11	ул. Есенина, д. 61/13	ООО «Зеленая Роща»	21 400,00	4 000,00	25 400,00
12	Первомайский пр-кт, д. 29/2	ООО «Зеленая Роща»	21 400,00	4 000,00	25 400,00
13	ул. Зубковой, д. 2	ООО «Жилсервис Рязань»	21 400,00	4 000,00	25 400,00
14	ул. Тимуровцев, д. 8	ООО «Жилсервис Рязань»	21 400,00	4 000,00	25 400,00
15	Магистральная ул., д. 16	ООО «Рязанский Городской Оператор»	12 844,00	5 500,00	18 344,00
16	ул. Сельских Строителей, д. 2	ООО «РСУ №2»	21 400,00	4 000,00	25 400,00
17	ул. Крупской, д. 25	ООО «ВОСМЕРКА»	21 866,00	4 000,00	25 866,00
18	ул. Яхонтова, д. 17 корп. 1	ООО «УК на Маяковского»	21 601,00	6 600,00	28 201,00
19	ул. Проф. Никулина, д. 6	ООО «УО Текрембытсервис»	21 400,00	4 000,00	25 400,00
20	ул. Пушкина, д. 38	ООО «Зеленая Роща»	21 250,00	6 600,00	27 850,00
21	ул. Димитрова, д. 3	ООО «УО Текрембытсервис»	21 400,00	7 700,00	29 100,00
ИТОГО:			440 119,00	102 200,00	542 319,00

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решились взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете.

Итак, сегодня мы ищем родителей для:

двенадцатилетней **Екатерины**. Она единственный ребенок в семье, её одинокая мама лишена родительских прав. Сероглазая, русоволосая Катя – добрая и общительная девочка. Со сверстниками отношения складываются дружные, ко взрослому относится уважительно, хорошо реагирует на запреты и замечания. В свободное от учёбы время Катя любит танцевать, рисовать и читать художественную литературу. **Анкета № 30000895.**



Сергею в марте исполнилось четыре года. Он единственный ребенок в семье, но их одинокая мама лишена родительских прав. Сероглазый, светловолосый Сережа – активный, веселый, общительный, добродушный мальчик. У него очень хорошо развито воображение. Сережа любит рисовать и играть с игрушками. **Анкета № 27000032.**



Светлана – старшая сестра Сергея, в июле этого года ей исполнится пятнадцать лет. Сероглазая, светловолосая Света – спокойная, отзывчивая, общительная девочка. Она легко идёт на контакт с детьми и взрослыми. Света хорошо учится, аккуратная и трудолюбивая. В свободное время любит рисовать, читать книги, слушать музыку и изготавливать поделки. **Анкета № 27000033.**



Агате в августе прошлого года исполнилось шестнадцать лет. Она единственный ребёнок в семье, её одинокая мама лишена родительских прав. Голубоглазая, русоволосая Агата – общительная, добрая и жизнерадостная девушка. Она легко заводит новые знакомства и выстраивает хорошие взаимоотношения со сверстниками. В свободное от учёбы время Агата любит танцевать и принимает активное участие в жизни колледжа. **Анкета № 30000900.**



Антонине в августе прошлого года исполнилось шестнадцать лет. Она единственный ребёнок в семье, её одинокая мама лишена родительских прав. Кареглазая, темноволосая Тоня – открытая, отзывчивая и ответственная девушка. Она легко находит общий язык с окружающими и уважительно относится к старшим. В свободное от учёбы время Тоня любит рисовать, вышивать, с удовольствием готовит несложные блюда. **Анкета № 30000901.**



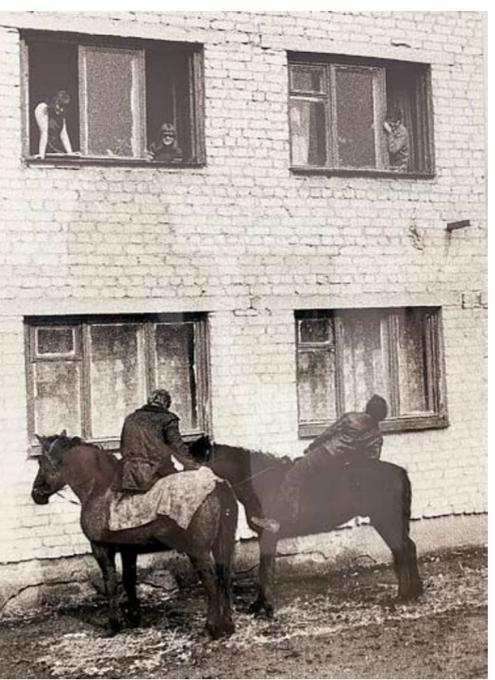
Обращайтесь в органы опеки и попечительства вашего города или района

Тридцать шесть кадров

Люблю снимки, с которыми связаны истории. Тут действует простое правило: если автору есть что рассказать по фотографии, если за ней стоит какое-то жизненное переживание, то и кадр, как правило, выразителен и неслучаен. Поэтому фотовыставка **Андрея Карева** в Фотодоме доставила мне настоящее удовольствие. «36 кадров» – 36 эпизодов из творческой биографии, 36 слепков времени. Больше на стандартной фотопленке и не помещалось, все снимки сделаны ещё в доцифровую эпоху, датированы преимущественно семидесятыми-девяностыми годами прошлого века.



Фото Андрея Карева



Виктор Колесников «Женихи»

Сейчас эти воспоминания вызывают лишь улыбку. Но и в наше время случались казусы. Андрей Карев поставил в Рязани рекорд по продолжительности одной фотовыставки. Она провисела в фойе ДК ровно 15 минут, после чего руководством культурного учреждения распорядилось её «маленько прикрыть». Метко подмеченные фотодокументом красоты рок-фестиваля «Нашествие» заставляли задуматься о ценности этого культурного явления в молодежной среде.

ДОМ У ДОРОГИ

Для себя я особо отметил на выставке кадры из серии «Дом у дороги» – они были сняты Андреем Каревым во время его педагогической практики в сельской школе села Высокое. Об одном из портретов пусть и расскажет сам автор:

«В 1982 году на практику я решил поехать в сельскую школу. Досталось мне село Высокое, что на московской трассе.

Хозяйкой дома, в котором я жил, была маленькая немногословная старушка. К огорчению моему, время безжалостно стёрло её имя из моей памяти. Дом строил сын, работавший в сталлинское время в Кремле. О его трудовых успехах свидетельствовала грамота, ви-



Фото Андрея Карева

сящая в раме на стене. Создавал он этот дом себе «на пенсию». Увы, ни достроить дом, ни выйти на пенсию ему было не суждено.

Дом был наполнен диковинными предметами. Был там уютно с ёмкостью для раскалённых углей, старые ходики, всегда показывающие шесть часов, огромное старое зеркало с треснувшей амальгамой, бесчисленные старинные инструменты. Казалось, все эти вещи жили в огромном пустом доме своей жизнью. Эту «жизнь вещей» я и стал снимать с разрешения хозяйки. Да и сама она безропотно и явно не без интереса фотографировалась. Снимал я в том доме всё свободное время. Даже на большой (целые полчаса!) перемене успевал добежать до дома и снять пару кадров.

Ночью дом начинал жить особой жизнью. Свет от фар проезжавших фур врывался сначала в ближнее окно, на долю секунды пропадал, чтобы появиться затем в следующем проёме. И так чередом.

В комнате была пара кроватей, шкаф с бабушкиной одеждой «на смерть», стол, над которым свисала с потолка единственная огромная (ватт на 200) лампа, комод, который себе облюбовала любимица хозяйки – старая ленивая кошка. Ей я привозил из города свежую рыбу.

Глуховатая бабушка часто спрашивала меня: «Сыночек, а сколько времени-то?» Так и не расслышав, шептала: «А, всё к смерти ближе».

Старушка была очень набожная, постоянная молилась. Раз какой-то хмурый мужик привёз ей удобрение для капусты (село славилось квашеной капустой). Выгузлив мешок, забрал бутылку, засунул её привычно в карман брюк... В тот вечер бабушка молилась особенно долго и усердно.

Любимым её местом был сундук на кухне. Здесь она что-то штопала, чистила клубни, а чаще просто сидела и смотрела в большое старое зеркало.

Когда проезжаю сегодня Высокое, ищу глазами крепкий всё ещё дом рядом со старым «Теремком». Нахожу и радуюсь, вспоминая ту практику и поминая добрым словом мою старушку».

Даль просёлочных дорог

Есть выставки, мимо которых не пройти, даже если расположить их где-нибудь на проходном дворе. Они зацепят взгляд и заставят обратить на себя внимание, как бы ни спешил человек.

Виктор Колесников показывает нам людей провинции. Он много лет прожил в Александровском районе, преподавал в школе, ПТУ, работал фотокором и ответственным секретарём в местной газете «Восход», организовал детскую фотостудию «Юность» в районном ДК. За скупыми строками биографии – большая творческий путь. Судя по представленным работам, любимой темой Виктора Александровича была «человек и дорога». В сёлах дороги часто очень живописные, и люди не идут по ним, а буквально преодолевают. Дороги эти, как правило, долгие, и пока идёшь, какие только думы не пронесутся в твоей голове. Колесников эти мотивы особенно близки, потому что воспитывался он в детских домах. Родители погибли во время войны. Мальчишка всегда тянуло в неизведанные края. По весне он убежал из детского дома, осеяв возвращался. Странствуя, набирался впечатлений и жизненного опыта. Все эти сложности судьбы ощущаются в его снимках. Такой провинции уже не встретишь. Что-то исчезло навсегда, а что-то напоминает городскую действительность. Избранные работы автора, ушедшего от нас в сентябре прошлого года, представили в Фотодоме его родственники, друзья и коллеги по фотоклубу «Ока». Слепок времени и образ эпохи с её ностальгическими нотками.

Хотя что уж там было такого прекрасного в наших деревнях, ничего особенного и не было, а вот смотреть на фотографии и вздыхаешь – ушло, ушло навсегда, и люди, и деревни, и дороги до самого горизонта, и то, какой мы представляли себе всю эту необозримую даль.

Когда проезжаю сегодня Высокое, ищу глазами крепкий всё ещё дом рядом со старым «Теремком». Нахожу и радуюсь, вспоминая ту практику и поминая добрым словом мою старушку».

Материалы полосы подготовил Дмитрий Соколов



Фото Оксаны Мурашовой

Самая крепкая связь

Глубокий тыл (в него входит и наша область) и линию боевого соприкосновения в зоне специальной военной операции связывают не только дороги и инженерные коммуникации. Детские письма, рисунки, акварельки – надежный способ найти своих, держать с ними постоянные контакты, знать друг о друге главное: мы рядом, вместе, а значит одна на всех победа будет. Без этой веры не живут ни там, ни тут. И кому обратная связь нужнее – нашим бойцам или тем, кто ждет их в тылу, помогает им и молится о них, – сказать не берусь. Она одинаково важна в мирной жизни и «за ленточкой».

КАРТОШКА, СЛАДОСТИ К ЧАЮ И КОФЕ

Примерно за неделю до Нового года в областную библиотеку имени Горького, где базируется созданный Общественной палатой области благотворительный фонд «Форпост», юнармейцы из Милославского района вместе с председателем районного отделения Совета женщин Светланой Ключковой доставили большой гуманитарный груз для наших воинов-земляков.

Знакомлюсь с юнармейцами. Сергей Чернышкин и Сергей Наумов – старшеклассники (10 класс и 9 класс) Чернавской школы. «Мы привезли гуманитарную помощь бойцам СВО. Сбор продолжался две недели, не больше, – рассказали парни. – Участвовали в нем все жители Чернавского поселения. Передаем подушки, носки, еду: сухой картофель, огурцы, другие соленья». Ребята привезли не первый такой груз. Старший брат одного из моих новых знакомых воюет сейчас в зоне СВО.

Второй год Милославский район помогает участникам специальной военной операции, – включилась в разговор Светлана Васильевна Ключкова. – В этот раз, кроме вещей и еды, передаём детские письма и рисунки «Елка победы». Именные послания нашим землякам (выпускникам нашей школы) мы отправили буквально вчера через Кораблинский район...



ПИСЬМО СОЛДАТУ

28 декабря на сайт нашего издания пришло письмо от Ирины Александровны Разуваевой. Она сообщила о том, что ученики пятых и седьмых классов средней школы № 1 города Скопина, а также их педагоги сочинили «Новогодние рассказы». Так дети и взрослые поучаствовали в акции «Письмо солдату».

«Ребята написали сказки и рассказы о Новом годе и отправили нашим бойцам на Донбасс вместе с новогодними подарками», – пишет нам Ирина Александровна. Лучшие работы она прислала в редакцию. Их фрагменты прочитаем вместе.

«...Вы, ребята, защищаете нашу страну, но раньше тоже беззаботно смеялись, лежа в огромном сугробе зимой, катаясь с горки с друзьями... Хочу пожелать, чтобы вы в трудные времена вспоминали те моменты, которые когда-то дарили вам улыбку!» Семиклассница Самошина Евгения в своей «рассказке» пишет бойцам о зимних забавах, чтобы они вспомнили о простых радостях мирной жизни. Дорогие воспоминания найдутся у каждого солдата, уверена девочка. А добрая улыбка согревает душу, напоминает своим письмом она.

«Дорогой наш герой, защитник, солдат! Я хочу поддержать тебя в это непростое время и рассказать историю новогодней игрушки. Надеюсь, этот рассказ поднимет твоё настроение...» Семиклассница Сидорова Ксения описывает историю возникновения советских, любимых многими елочных украшений, зная, что новогодней елке в

мирной жизни будет вспоминать каждый воин.

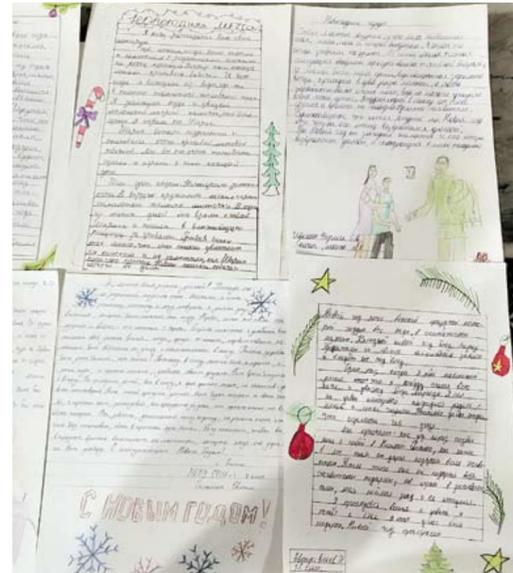
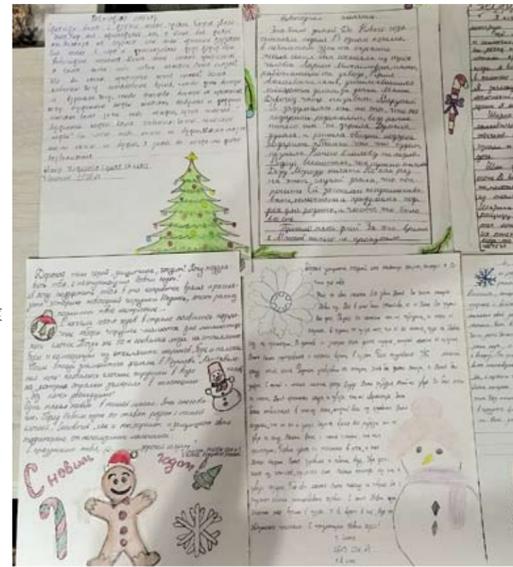
Один из пятиклассников поделился историей о том, как ждал чудеса от Деда Мороза и подарков и – дождался. Другой ученик написал, как сначала разуверился в новогодних чудесах, а потом опять в них поверил. Есть среди детских «рассказок» история о том, для чего по-настоящему жить нужно. Девочка-автор в ответе на этот вопрос уверена: для других людей, помогать им, служить. Ведь «добро возвращается».

Еще один пятиклассник отправил «за ленточку» настоящее «Новогоднее чудо». Эта «рассказка» – особая. Она не именная, поэтому приведу ее практически целиком, с небольшими сокращениями:

«Жил мальчик Андрей, у него была небольшая семья: мама, папа и старая бабушка. Летом его отца забрали на фронт. В семье была тяжелая ситуация: бабушка серьезно болела тяжелой болезнью, у мамы было мало денег... Андрей плохо учился. Свободного времени просто не хватало. Единственное, что хотел Андрей на Новый год, – это чтобы его отец возвратился домой. На новый год Андрей загадал желание и его отца возвратили домой, и ситуация в семье наладилась». Тут же, на листе, юный автор нарисовал счастливый конец своей «рассказки». Мама с Андреем встречают на пороге папу с фронта. А на отрывном настенном календаре – 1 января...

ПОМОЩЬ МОЖЕТ КАЖДЫЙ

«Спасибо Александру из Новомихайловки – снова привёз 100 кг мёда НАШИМ солдатам!»



«Ученики, педагога из Погореловской школы Пронского района и неравнодушные жители посёлка сплели для фронта маскировочные сети. Также собрали совместно и передали для отправки в зону СВО: свечи, батарейки, консервы, средства гигиены».

Это только два поста (декабрь 2023 г.) со страницы благотворительного фонда «За НАШИХ!» Приведу фрагмент из предновогоднего письма новомихайловской школьницы нашим бойцам.

«Здравствуй, бесстрашный боец! Пишет тебе Харюткина Елизавета, мне 11 лет. Я учусь в 5 классе... Хочу сказать тебе самое большое спасибо за то, что ты, рискуя своей жизнью, защищаешь наши жизни, и за то, что защищаешь нашу Родину. Я знаю, что ты стараешься, чтобы ты и твои товарищи победили, и я верю в вас. Я хочу пожелать тебе крепкого здоровья, стойкости, веры и хорошего настроения. Спасибо за Мир. И поздравляю тебя с новым годом!»

Людмила Трухина

Фото Ирины Разуваевой



Возврату подлежит!

ПОДАРОЧНЫЙ СЕРТИФИКАТ МОЖНО ОБМЕНЯТЬ НА ДЕНЬГИ

Позади новогодние праздники. Пора подарков. Чтобы облегчить себе муки выбора, многие приобрели близким подарочные сертификаты. Золотые украшения, парфюмерия, косметика, одежда, услуги салона красоты и даже прыжок с парашютом – выбор подарка, оформленного таким образом, огромен. Дарителю удобно заранее оплатить покупку на сумму, которую он рассчитывал потратить на презент. А счастливому получателю остается только обменять сертификат на понравившуюся вещь или воспользоваться услугой.



Фото Яны Араповой

Однако и такой презент может оказаться не по душе. Бывает, не удалось подобрать что-то подходящее для себя в представленном ассортименте или полетать на воздушном шаре одариваемый никогда не мечтал, поскольку боится высоты. В этом случае возникает вопрос: можно ли вернуть сертификат и получить обратно уплаченные деньги. «Нет!» – хитро заявляют менеджеры, их продающие. «Можно!» – осаживают их специалисты Роспотребнадзора, ссылаясь на законодательство.

Деньги, которые покупатель сертификата вносит в магазин, считаются авансом в счет будущей покупки. Взамен потребитель получает подарочную карту – документ, который подтверждает право на покупку или получение услуги в будущем. Заключенные договоры купли-продажи или оказания услуг с использованием подарочных сертификатов не отличаются от традиционных, заключенных за наличный или безналичный расчет, – пояснили в ведомстве.

В целях увеличения прибыли продавцы устанавливают всевозможные правила, которые ограничивают права владельцев сертификатов. В частности, что подарочный сертификат обмену и возврату не подлежит, уплаченные за него деньги не возвращаются, что он становится недействительным по истечении срока действия и остаток денег сгорает, если цена выбранного товара оказалась ниже номинала подарочного сертификата. Эти условия противоречат закону.

Согласно статье 1102 ГК РФ, сертификат можно вернуть продавцу в любое время и без каких-либо условий. Никакие внутренние правила магазинов не влияют на возможность возврата сертификата. Внутренние правила магазинов должны соответствовать положению ГК РФ и закону о защите прав потребителей.

Независимо от того, подарили вам сертификат или вы купили самостоятельно, его всегда можно вернуть продавцу и получить денежные средства обратно, – уверяют в управлении Роспотребнадзора по Рязанской области.

В случае нарушения прав потребителей за консультацией можно обратиться по телефону горячей линии управления Роспотребнадзора по Рязанской области 8-800-550-85-62.

«Сыро, холодно, на стенах плесень»

ЖАЛУЮТСЯ ЖИЛЬЦЫ ДОМА 8 ПО УЛИЦЕ СОВЕТСКОЙ СЕЛА ВАРСКИЕ

В редакцию обратилась многодетная семья Кабановых: «Третий год осенью, зимой и весной мы постоянно мёрзнем. На стенах вода и конденсат. Летом проводили капитальный ремонт в квартире, а толку? Полы опять гниют, обои отслаиваются и покрываются плесенью. Детей постоянно возим на обследование в тубдиспансер и регулярно проверяем сами. Платим за отопление в месяц по шесть тысяч рублей и еще по четыре-пять тысяч – за обогревательные приборы. В таких условиях живем не только мы, но и наши соседи. В нашем доме проживают пенсионеры, учителя, военные, многодетные семьи с грудными детьми – у всех в квартирах сыро и холодно. Управляющая компания, которая должна следить за нашим домом, бездействует. Обратились в вышестоящие инстанции – в ответ отписки и тишина. Просим вас обратить на нашу проблему внимание и посодействовать в её решении».



Для устранения выявленных нарушений инспекцией ООО «РГО» выдано предписание о необходимости выполнения работ по восстановлению работоспособности системы отопления на лестничных площадках. Исполнение предписания взято инспекцией на контроль.

С момента выдачи предписания прошел почти месяц. По словам семьи Кабановых, с которой мы повторно связались, чтобы узнать решается ли их проблема, «воз и ныне там».

Работы по установке отопительных батарей на лестничных площадках нашего дома до сих пор так и не начались, – рассказывает Артур Кабанов. – Более того, у нас уже порядка трех месяцев назад лоп-

нула канализационная труба. Тогда нашей управляющей компании также было выдано предписание. Обещали до Нового года всё исправить, но до сих пор ничего не предприняли. Поговаривают, что и утепления подъездов до лета нам ожидать не стоит. А между тем ведь даже установка батарей в подъездах полностью проблему не решит. Наш дом панельный. Раз в пять лет управляющая компания должна осуществлять плановое обслуживание швов. Но последний раз эта работа проводилась только в

2015 году. Да, сейчас подъезд холодный, неотапливаемый и сырой. Установка батарей чуть улучшит ситуацию, но не исправит ее полностью. Стены нашего панельного дома промерзают. Их нужно заново проработать герметиком. Тогда и новые батареи будут справляться со своей функцией.

Фото из архива семьи Кабановых



Фото Яны Араповой

Пора за путёвками

СТАРТУЕТ ПРИЁМ ЗАЯВЛЕНИЙ НА КОМПЕНСАЦИЮ СТОИМОСТИ ОТДЫХА ДЕТЕЙ В ЛАГЕРЯХ

Предварительное заявление на оплату путёвок в управление образования и молодёжной политики Рязани можно будет подать уже с 15 января.

Выплата предоставляется один раз в год в форме возмещения по окончании срока пребывания ребенка в лагере.

Воспользоваться льготой имеют право работающие рязанцы, воспитывающие детей в возрасте от шести лет и шести месяцев до пятнадцати лет включительно, обучающихся в образовательных организациях областного центра. Один из родителей должен будет сначала самостоятельно оплатить путевку, за которую потом получит компенсацию. За него это также может сделать работодатель.

Льгота распространяется на санатории и лагеря Рязанской области со сроком пребывания детей не менее семи дней в период весенних, осенних, зимних школьных каникул. А также не более двадцати четырех дней в летний период. С полным списком региональных организаций отдыха и оздоровления детей сезонного действия можно ознакомиться на официальном сайте областного министерства образования.

Возмещение осуществляется из расчета предельного размера оплаты стоимости путевки на одного ребенка в сутки. В этом году это 940 рублей. Общая сумма выплаты зависит от количества дней пребывания ребенка в лагере.

На момент подачи заявления на компенсацию за самостоятельно приобретенные путевки наличие бланка путевки не является обязательным. Факти-

ческое приобретение путевки не привязано к лагерю, заявленному на компенсацию, но подлежит возмещению в соответствии с реестром организаций отдыха детей и их оздоровления Рязанской области.

Подать предварительную заявку в министерство образования на получение льготы необходимо до 26 апреля текущего года. Документы принимаются по предварительной записи.

Дополнительные консультации по вопросу получения компенсации стоимости путевки можно получить по телефону +7 (4912) 72-01-00 (доб. 315, 316) или направить сообщение на адрес электронной почты: uonm-lager@mail.ru.



Вычеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области



СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство культуры и спорта Рязанской области



НАГРАДЫ

Дело его жизни

Тренер-преподаватель СШ «Арена» Андрей Петрачков стал лауреатом премии губернатора Рязанской области

Награду за большой личный вклад в развитие Рязанской области в сфере физической культуры и спорта Андрею Анатольевичу вручил глава региона Павел Малков.

Мы попросили тренера по лыжным гонкам из посёлка Лесной Шилковского района Андрея Анатольевича Петраčkова рассказать о себе, подвести итоги прошедшего года и сообщить о планах на год наступивший.



Фото Александра Карповца

Павел Малков вручил награду Андрею Петрачкову

— Я офицер запаса, бывший военный. Окончил Воронежское военное училище радиоэлектроники. Служил в Карелии. Моя супруга Светлана Кузьминична работала тренером, а я ей помогал. Мы и сейчас работаем вместе на отделении лыжных гонок СШ «Арена». В 1998 году я уволился в запас, жил в Карелии, потом перебрался в Москву, а потом вернулся на родную землю в посёлок Лесной Шилковского района.

Когда я приехал в Лесной, увидел, что лыжный спорт там практически отсутствует. Не смог я удержаться, приобрёл снегоход, подготовил лыжную трассу. Это был 2006 год, а что у нас есть сегодня?

Условия для тренировок хорошие. В окрестностях посёлка Лесной Шилковского района есть прекрасная лыжная трасса. Трудности у лыжников возникают, но везде надо видеть позитив. Даже в самых тяжёлых условиях можно найти мотивацию и достойно подготовиться к соревнованиям.

Коротко скажу об итогах 2023 года. В нашей спортивной жизни год разбивается на два периода — летний (подготовительный) и зимний (основной). Летом мы участвовали в чемпионате России по лыжероллерам, где Арина Былинко стала призёром. Финал Кубка России был для неё более удачным — три медали, включая «золото». Осень и начало зимы тоже прошли успешно. Арина Былинко выиграла всероссийские соревнования «Сыктывкарская лыжня» среди женщин, а также завоевала две бронзовые медали во всероссийских соревнованиях среди юниоров.

Всё у нас идёт по плану, настроены мы по-боевому. Сейчас готовимся к Всероссийской спартакиаде. Она пройдёт в начале февраля в Тюмени. В конце февраля — начале марта едем в Сыктывкар на первенство России среди молодёжи. В середине марта примем участие в чемпионате России, который будет проходить в Архангельской области. Далее — финал Кубка России в Кировске. Думаем, что всё у нас пройдёт успешно.

У нас занимается девочка-инвалид Ульяна Тулякова. Она призёр чемпионата России по лыжным гонкам и биатлону среди лиц с поражением опорно-двигательного аппарата. В 2023 году Ульяна стала призёром чемпионата России.

Я считаю, что достижения спортсмена — это симбиоз работы спортсмена и тренера. Роль родителей в успехах детей тоже велика. Если не будет поддержки родителей, высоких результатов сложно достичь. Всё в совокупности приводит к успеху.

На пути к успеху, конечно, много препятствий. Об одном из них хочу сказать. После того как ребята окончат школу, многие уезжают в другие города учиться в колледжах и университетах, но не везде есть возможность продолжать тренировки. Но если человек любит спорт, он найдёт возможность для тренировок в любом месте.

Некоторые мои коллеги считают, что развивая лыжный спорт в средней полосе России нелегко из-за погодных условий. Я думаю, что короткая зима особого значения не имеет. Вот мы, например, составляем конкуренцию сборной страны, которая с октября уже находится на снегу и участвует в кубках России. Много зависит от желания побеждать.



Второе рождение «Юности»

В РЯЗАНИ ПОСЛЕ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА ОТКРЫЛСЯ ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЙ МАНЕЖ

На церемонии открытия присутствовали заместитель министра физической культуры и спорта Рязанской области Игорь Мишин, заместитель главы администрации Рязани Лариса Крохалёва, начальник управления по физической культуре и массовому спорту администрации Рязани Кирилл Сосунов. Все они отметили качество ремонта и визуальное улучшение главного спортивного ядра манежа.

МАНЕЖ ОТКРЫВАЮТ ЗВЁЗДЫ СПОРТА

Заслуженный мастер спорта России Кирилл Сосунов пришёл в манеж 11-летним школьником

В 1986 году. Тогда покрытие манежа состояло из резиновых квадратных плиток.

— В наше время тренироваться в таких условиях, которые в манеже созданы сегодня, мы даже и мечтать не могли. Хотя мы и на том покрытии добивались высоких результатов, сколько было подготовлено членов сборной страны, и даже призёр Олимпийских игр, — говорит Кирилл Сосунов.

Кирилл Олегович имеет в виду серебряную призёрку Олимпиады-2004 года в Афинах по прыжкам в длину Ирину Симягину. Ее результат — 7 м 27 см. Тренеры — Вячеслав Соколов и Олег Капацкий.

Кирилл Сосунов отличился в двух видах спорта. Он заслуженный мастер спорта по лёгкой атлетике (прыжки в длину) и мастер спорта России международного класса по бобслею. Кирилл Олегович — чемпион Универсиады 1995 года (Фукуока), чемпион Европы 1988 года (Будапешт), серебряный призёр чемпионата мира в помещении 1997 года (Париж) и бронзовый призёр чемпионата мира 1997 года (Афины). Его личный рекорд в прыжках в длину — 8 м 41 см. Тренер — Христо Йотов. Кирилл Сосунов — участник Олимпийских игр в Сиднее и Афинах.

— Так и хочется снова приходить сюда и тренироваться.

НАКАНУНЕ ДНЯ ПЕЧАТИ

Шпага или штурмовая лестница

ВЛЮБЛЁННАЯ В ЖУРНАЛИСТИКУ СТУДЕНКА РГУ АНАСТАСИЯ СУББОТИНА ЕЩЁ И ВСЕРЬЁЗ УВЛЕЧЁНА СПОРТОМ

Девушка учится на первом курсе отделения журналистики факультета русской филологии и национальной культуры РГУ имени С.А. Есенина, пишет материалы на спортивные темы в нашу газету, а ещё занимается пожарно-спасательным спортом, хотя до переезда в Рязань из подмосковных Бронниц Настя увлеклась фехтованием. Согласитесь, нестандартно. Впрочем, она нам сама обо всём расскажет.

поставил меня в стойку и научил основам мушкетёрской науки. От старшего тренера Александра Георгиевича Рассыхина постоянно слышала две фразы: «Фехтование — это искусство наносить уколы, не получая их» и «Фехтование — это шахматы в движении». Я сразу усвоила, что мало быстро двигаться и использовать приемы, важно думать. Во время боя стараюсь просчитать соперника и знаю, что он пытается сделать то же самое.

Меня зацепило и то, что фехтование — это про уважение. Мы должны быть благодарными, как мушкетеры. По правилам перед боем обязательно приветствие соперника, а после рукопожатие. Атмосфера в этом виде спорта дружная такая ходила, и я тоже решила подружиться. Не думала, что настолько затянёт.

С первой тренировки я влюбилась в этот спорт. Тренер Дмитрий Александрович Рассыхин

нают трясти колени и бешено колотится сердце. Один из самых волнительных моментов — начало боя. Встаю в боевую стойку и слышу команду судьи к началу поединка. Весь бой нахожусь в напряжении и контролирую эмоции, их нельзя показывать сопернику. Лишь при нанесении укола вырываются крики.

За спортивную карьеру получила много наград и неоднократно входила в состав сборной Московской области. Больше всего горжусь победой в командных соревнованиях «Золотое кольцо России» в городе Суздаль. У нас изначально собралась хорошая команда. За три дня до выезда девочка, которая должна была фехтовать в основе, получила перелом и не смогла выступать. Пришлось ехать малым составом, да еще и без тренера. В упорной борьбе мы вышли в финал и победили. Это было очень эмоционально, кричал весь зал.



Я, пожалуй, в новом году этим займусь. Не для рекордов уже, конечно, а для здоровья, — говорит Кирилл Сосунов.

Спортивную школу олимпийского резерва «Юность» возглавляет заслуженный мастер спорта России по лёгкой атлетике, серебряная призёрка Олимпийских игр 2008 года в Пекине в эстафете 4x400 метров, чемпионка Европы в помещении 2011 года, чемпионка Всемирной Универсиады Елена Мигунова.

На церемонии открытия манежа мы попросили Елену Сергеевну поделиться первыми впечатлениями после завершения масштабного капитального ремонта.

— Эмоции у меня просто зашкаливают. Наконец-то мы открыли двери нашего манежа, но усталость накопилась колоссальная. Уходящий год был сложным для всего коллектива СШОР «Юность», а особенно для спортсменов, которые тренировались в соседних учреждениях. Мы рады, что вернулись под свою крышу, и хотим за это поблагодарить губернатора Павла Вик-

торовича Малкова. Он многое сделал для того, чтобы и ремонт у нас провели, и в связи с возникшими трудностями наконец-то его завершили, — сказала Елена Мигунова. — Мне приходилось выступать на многих стадионах мира, и я могу с уверенностью сказать, что за наш манеж не стыдно. Мы можем здесь все российские соревнования проводить. В манеже реконструировали выразительные конструкции и отработали их в соответствии со стандартами, применяемыми в лёгкоатлетическом сооружении. На дорожках — современное покрытие, на которое есть сертификат соответствия Всемирной федерации лёгкой атлетики.

ЗАТЯНУВШИЙСЯ РЕМОНТ ЗАВЕРШЁН

Ремонт начался в январе и должен был завершиться в марте 2023 года, но сроки сдачи объекта несколько раз переносились.

В декабре 2023 года с начавшейся работой подрядной организацией в одностороннем порядке был расторгнут договор, и за дело взялся новый подряд-

чик. Ему предстояло не только завершить ремонт покрытия, но и провести дополнительные монтажно-строительные работы.

Современное монолитное покрытие сможет выдерживать самые большие нагрузки. Специалисты выполнили работы по устройству нижних слоев, нанесли декоративный верхний слой. Завершающим этапом стало нанесение технологической разметки согласно правилам проведения соревнований.

ПЕРВЫЕ СТАРТЫ — УЖЕ В ЯНВАРЕ

Манеж «Юность» начал работать со 2 января 2024 года. Спортсмены готовятся выезжать на первенство ЦФО, поэтому отдыхать некогда. Первые соревнования пройдут с 26 по 28 января. Кубок Рязанской области по лёгкой атлетике будет открытым, чтобы пригласить на соревнования спортсменов из других регионов страны.

Фото Вячеслава Астафьева

ФИЗКУЛЬТПРИМЕР

Марафон в Новогоднюю Ночь

МАРКЕТОЛОГ ИЗ МОСКВЫ ДМИТРИЙ ЕДАКИН НАЧАЛ ГОД С ПРОБЕЖКИ НА ДИСТАНЦИЮ 42 КИЛОМЕТРА 195 МЕТРОВ

С самим собой и секундомером москвич соревновался на территории Касимовского района и города Касимова. Видео об этом он разместил на своей официальной странице в социальной сети ВКонтакте, а после финиша поделился впечатлениями в соцсетях.

«Этот Новый год я решил встретить как-нибудь оригинально. Давно была мечта — пробежать марафон в новогоднюю ночь, а тут все сошлось: и физическая форма, и погода, и локация, и настроение.

Слукавлю, если скажу, что это было спонтанно. Была подводка в декабре с набором объёмов, и за пару недель до этого пробежал 30 км. Стало понятно — смогу! С семьей поехали навестить родителей в далекую деревушку в Рязанской области, и помимо подарков были захвачена форма, термос, питание.

В качестве питания в этот раз решил попробовать малые батончики «Сникерс» из расчета 1 штука на 5 км. Скажу честно, в качестве запасного варианта можно, но не лучший вариант. Зато не замерзают на морозе, как гели.

Эмоции получил фантастические! Это мой второй зимний марафон, пусть и неофициальный. Зимой сложнее — столько холодно, холодно и много экипировки, а ночью ещё сложнее из-за темноты и сучного ритма».

Дмитрий стартовал на марафонскую дистанцию из касимовской деревни Мимишкино (17 км от Касимова) 1 января в 1 час 18 минут.

«В планах — пробежаться до Касимова, пробежаться по центру и к утру вернуться. Плановое время — чуть больше 4 часов. На улице сейчас где-то минус 5 градусов. К утру будет холоднее до минус 11. Идёт снег. Шикарная погода. Семья ложится спать, ну а я собираюсь выдвигаться вот в ту темноту. Пожелаю себе удачи — и погнали!», — записав эти слова на камеру, Дмитрий отправился в путь.

Фонарей на трассе почти не было, путь освещали лишь иногда проезжающие по дороге автомобили. Пробегаю по новому городку Касимова, Дмитрий поздравлял прохожих с Новым годом и провёл видеокурсио, рассказывая на бегу о городских достопримечательностях.

«Красота какая! Просто волшебство! Какой красивой ночной Касимов!» — восхищался во время бега Дмитрий Едакин.

На 25-м километре у него закончилась вода, но по пути в деревне попалась колонка. После финиша Дмитрий в своём видео всё поздравил с Новым годом и пожелал рязанцам заниматься бегом.

Пример, вполне достойный подражания. Забег в новогоднюю ночь может стать традиционным, и в 2025 году таким образом встретят многие любящие бег рязанцы. Если такое грандиозное событие в спортивном мире региона случится, то наша газета обязательно будет вести репортаж с места события.

Дмитрий Едакин преодолел дистанцию за 4 часа 52 минуты 41 секунду



Фото из соцсетей Дмитрия Едакина



Анастасия Субботина на первенстве по фехтованию (январь 2024 г., Москва)

Фото из соцсетей Анастасии Субботиной

Команду из Бронниц поддерживали даже те, с кем мы не были знакомы. После боя всей командой обнялись и позвонили тренеру.

Отдельное спасибо хочу сказать папе — Сергею Викторовичу Субботину. Он всегда меня поддерживал: отменил все свои планы и вёз меня на соревнования. Со временем и сам начал разбираться в этом виде спорта. Я рада, что у меня такой папа.

Уже на моменте подачи документов в университет я знала, что секции фехтования в Рязани нет. Переехала сюда потому, что в Москве и Санкт-Петербурге не попала на бюджет, несмотря на многочисленные олимпиады и золотую медаль, а платно учиться там очень дорого.

Мой папа служит в МЧС, поэтому появилась мысль заниматься пожарно-спасательным спортом. Мой дедушка Александр Сергеевич Субботин тоже им занимался и поддерживал идею.

Приехала в манеж, где меня встретил тренер Владимир Леонидович Шевченко и рассказал об этом виде спорта.

После небольшой беседы мы пошли по манежу, где тренировались ребята. Владимир Леонидович попросил их показать выполнение дисциплин. У меня мурашки бежали по коже от того, как быстро можно вы-

полнять такие сложные упражнения. Я не боюсь перемен, поэтому окончательно решила, что буду пробовать. Старые травмы колена, которые до сих пор дают о себе знать, также меня не останавливали, желание заниматься оказалось сильнее.

Первое занятие было на штурмовой лестнице. Это намного сложнее, чем я думала, из-за того, что в фехтовании меня учили «сначала рука, потом ноги», а тут наоборот. Однако тренерской осталась довольна — мне понравилось. Владимир Леонидович во всём помогал.

После каждой тренировки я пишу папе и сообщаю о новых рекордах. Он рад, что в такой ситуации мне удалось найти занятие по душе. Пожарно-спасательный спорт стал для меня новым этапом жизни. Новая команда нравится, все ребята дружелюбные.

Расставаться с фехтованием не собираюсь. Каждая поездка в родной город — это повод посетить тренировку. Нельзя просто взять и бросить спорт. Со временем привыкаешь. Это, на мой взгляд, самая полезная привычка.



Здравствуйте, ребята!
Ведомостенок очень рад встретиться с вами в наступившем году! Мы все весело отметили праздники и здорово отдохнули в зимние каникулы. Теперь настала пора делиться впечатлениями. Вы можете нарисовать то, что вам больше всего понравилось в эти волшебные дни, и прислать рисунок Ведомостенку по адресу: svt.chis@gmail.com. или в по номеру 89206374101.

РИСУНКИ НА СНЕГУ

Зима стояла морозная и снежная. Во дворе всё было белым-бело. Ведомостенок вышел на улицу и стал изучать следы на снегу: здесь пробежала кошка, а там следы птичьих лапок.

Ведомостенок поставил на чистое место свой след и стал его рассматривать. Он и не знал, что на подошве его ботинка такие красивые узоры. Потом он сделал из следов на снегу ёлочку. Рядом с ёлочкой он нарисовал следами домик. Получилось очень красиво. Такое рисование очень увлекло Ведомостенка, и он ещё долго вытаптывал на снегу разные фигурки. Но вдруг пошёл снег. Снегопад был очень сильным, и уже через полчаса все рисунки были засыпаны. Ведомостенок расстроился, ведь он так старался. Он вернулся домой и стал смотреть в окно, как идёт снег, на белоснежную, как чистый лист, землю. И тут он понял, что теперь есть место для новых рисунков, и стал придумывать новые сюжеты.

А на следующий день белое поле было полностью изрисовано Ведомостенком. Довольный и усталый, он любовался своим творчеством и ждал следующего снегопада.



Изображение от Freepik.com

Рисунок Павло Соловцова

Рисунок Аллы Белоусовой



Наступивший 2024 год является високосным годом.

Это значит, что в этом году будет на один день больше. Этот дополнительный день добавляется в феврале.

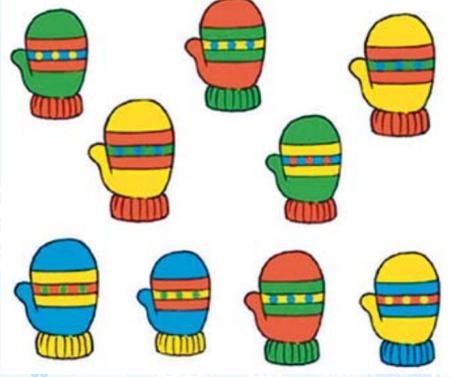
Получается, что в 2024 году будет 366 дней, или 8 тыс.784 часов, или 527 тыс. 40 минут, или 31 млн. 622 тыс. 400 секунд.

РАЗГАДАЙ КРОССВОРД И ПРОЧИТАЙ ЗАГАДАННОЕ СЛОВО

1. Обувь для катания по льду.
2. меховая верхняя одежда.
3. Петушок на палочке.
4. Хвойное дерево.5. С морковкой вместо носа.
6. Следует за утром.
7. Пушинка зимы.
8. Месяц, завершающий год.
9. Первый месяц в году.

1. Мишура. 2. Куртаны. 3. Свеча. 4. Ёлка.
5. Желание. 6. Снегурочка. 7. Хлопушка. 8. Подарок.
9. Первый месяц в году.

НАЙДИ ОДИНАКОВЫЕ ВАРЕЖКИ



Ответы на кроссворд от 29 декабря:
1. Мишура. 2. Куртаны. 3. Свеча. 4. Ёлка.
5. Желание. 6. Снегурочка. 7. Хлопушка. 8. Подарок.
Загаданное слово – **МАСКАРАД.**

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 15-21 ЯНВАРЯ

ОВЕН. Эта неделя благоприятна для поиска работы и трудоустройства. Стресс снимайте повышенной физической активностью; особенно, в первой половине недели. Полезны профилактические, очистительные мероприятия, диеты. В выходные не создавайте поводов для ревности в личных отношениях.

ТЕЛЕЦ. Пришло время планы воплощать в реальность. Повышается чутье выгоды, и вы сможете сделать правильные вклады и приобретения. В выходные ваши реакции на поступки близких людей могут быть неожиданными. Поэтому воспринимайте происходящее легко, старайтесь сразу мириться.

БЛИЗНЕЦЫ. Будьте внимательны в понедельник и вторник, особенно в поездках. На среду и четверг можно назначать личные и деловые встречи. В пятницу и субботу ситуации могут выходить из-под контроля. Чтобы не наделать ошибок, занимайтесь только текущими делами. Лишняя открытость может вам повредить.

РАК. Обстановка располагает к активному проявлению собственной позиции, но это может сопровождаться стрессами и повышенной утомляемостью. Основные дела планируйте на вторую половину недели. Поездки, развлечения будут особенно удачными в воскресенье. Деловые планы можно совмещать с личными.

ЛЕВ. Новые знакомства будут приятными и полезными. Романтические настроения охватят всех Львов, независимо от семейного положения. Легкий флирт – это то, что вам сейчас необходимо, чтобы пробудить интерес и к другим сторонам жизни.

ДЕВА. События в понедельник и вторник задают ритм и содержание всему, что будет происходить в следующие недели. Не торопитесь проявлять активность, но не отказывайтесь от предложений. Лучшие дни для активной деятельности – четверг и воскресенье.

ВЕСЫ. Неделя располагает к активному общению, поездкам, решению вопросов в различных инстанциях. Старайтесь прийти к компромиссу, если чувствуете, что страсти накаляются. Решения найдутся ближе к выходным. На это время следует планировать основные дела и культурные мероприятия.

СКОРПИОН. Возможно, вам предстоит принять важное решение в понедельник или вторник в результате быстро развивающихся обстоятельств. Встреча, разговор, полученное письмо могут что-то существенно изменить в личных отношениях. Обстановка будет напряженной, и имеет смысл увеличить физическую нагрузку.

СТРЕЛЕЦ. Если перемены назрели, не тормозите естественный ход событий. Все сейчас происходит быстро, но легко упустить возможность выйти на новый уровень, получить лучшую работу или заняться прибыльным делом. Во всех переговорах или разговорах по душам старайтесь слышать партнера, не высказывайте категоричных мнений.

КОЗЕРОГ. Ваши дела постепенно улучшаются, и можно снизить нагрузку, больше времени уделять личным вопросам. Информация, полученная в пятницу, может вернуть вас к старым планам. Но окончательное решение принимайте не раньше воскресенья. В выходные порадуйте себя общением с друзьями.

ВОДОЛЕЙ. В общении может ощущаться напряжение. Вам лучше сосредоточиться на интеллектуальной деятельности и меньше общаться и дискутировать в первой половине недели. В четверг и пятницу можно делать покупки для себя и семьи. Это благоприятное время для поездок и решения личных вопросов.

РЫБЫ. У вас почти не остается времени для личной жизни. Зато на работе происходит много перемен, и вам не стоит отказываться от дополнительной нагрузки, если она хорошо оплачивается или сулит повышение в должности. Будьте внимательны в понедельник и вторник, если планируете важные встречи или поездки.

ПАНТОМИМА П М П Ц
М Е М У А Р И С Т З Р Е Д
А Ф Р Е Ш Е Т К А С Р А
Г А З И Р О В К А М А Д Р А Г А
Н Ц Л К Л О К В Е О
Х И Р У Р Г А Р А Л Л Р
И И И И Р И Р
Ф И Л И Б У Р Е А
С Р Ы В Д Ы В А
У Р А Л О К О П Е И К А Р Е В
А Р К А О О С З П Р О В А Л
О Т Л Т Е Т А И Е
Д О В О Л С Т В О Н А В О Д Ч И К
Е Б У А Р Ы Л О Б Л Ц
П О Н Р А В И З Е Р О Е И
О К И С Ь А Н К Е Т А Л И Н И Я

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ОТ 29 ДЕКАБРЯ

1. Мишура. 2. Куртаны. 3. Свеча. 4. Ёлка.
5. Желание. 6. Снегурочка. 7. Хлопушка. 8. Подарок.
9. Первый месяц в году.

БУДЬ В КУРСЕ СОБЫТИЙ С «РЯЗАНСКИМИ ВЕДОМОСТЯМИ»
ТРИ СПОСОБА ПОДПИСКИ
НА АКТУАЛЬНЫЕ НОВОСТИ И САМУЮ ВАЖНУЮ ИНФОРМАЦИЮ

В БЛИЖАЙШЕМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ ИЛИ НА САЙТЕ ПОЧТЫ РОССИИ
В РЕДАКЦИИ
Номер забирает в Доме печати ул. ГОРЬКОГО, 14

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОДПИСКА НА САЙТЕ ГАЗЕТЫ

Зайти на сайт «Рязанских ведомостей» в раздел «Подписка/Электронная версия газеты»

- Зарегистрироваться в личном кабинете и оформить подписку на нужный комплект.
- Оплата возможна с помощью банковских карт. Срок обработки вашего заказа – не более одного рабочего дня. Есть возможность купить через сайт отдельный номер газеты, цена – 20 рублей.
- Подписка на один месяц «**Полный комплект**» (электронный экземпляр газеты с документами каждую среду и пятницу в течение ОДНОГО месяца) – **150 рублей.**
- Подписка на 3 месяца «**Полный комплект**» (электронный экземпляр газеты с документами каждую среду и пятницу в течение ТРЕХ месяцев) – **400 рублей.**
- Подписка на 6 месяцев «**Полный комплект**» (электронный экземпляр газеты с документами каждую среду и пятницу в течение ШЕСТИ месяцев) – **750 рублей.**

СВЕЖИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ БУДЕТ ПРИХОДИТЬ ВАМ В ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ

ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ
№2 (6206) от 12.01.2024



Адрес редакции (издательство):
390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.
Приемная [4912] 21-08-13.
Сайт: ryazan.ru;
E-mail: tv@ryazan.ru
Отдел объявлений: 21-08-27
2108198@ryazan.ru
Подписка: 44-08-56

Учредители:
Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.

Главный редактор – Г.А. Зайцева.
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Реестровая запись ПИ №ТУ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

Индексы подписки:
П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).
Отмечено в ГУП РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 67). Слано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 5000 экз. Заказ № 24.

Держурный редактор Ю.Г. Евстифеев. Ведущий выпуск П.В. Соловцов.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.
За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет.
При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ
с Дмитрием Соколовым

ЧЕБУРАШКА И СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ

В праздники популярным стал анекдот про новогоднюю почту. «Уважаемый Дед Мороз! В Новый год я заказывала Дубай, а не дубак. Вероятно, всё дело в моём плохом почерке».



Вот так у нас и бывает. Один неразборчиво написал, другой неправильно прочитал. А что в результате? Полопались трубы отопления и сети Дягилевской ТЭЦ. Аварии устранялись оперативно, а жители Московского района утешали себя тем, что живут всё-таки в Рязани, а не в подмосковном Подольске, где наступил ледниковый период. Но ведь Дед Мороз тоже человек, и ничто горячительное ему не чуждо. Даже его волшебства недостаточно, чтобы отменить повышение акциза на вино с 1 мая в три раза – с нынешних 34 до 108 рублей за литр. Вот дедушка и сбегал в магазин, пока не подорожало. Тут уже вертится в голове другой анекдот, не очень весёлый. Про папу, который не собирается меньше пить, и ребёнка, которому придётся меньше есть. Теплится надежда, что в Год семьи этого не произойдёт, и государство подкрепит моральные рассуждения о семейных ценностях крепким рублём. С 1 января в полтора раза увеличиваются максимальный размер пособия по беременности, выплаты по уходу за ребёнком и начисления по больничному. Причём пособие по уходу за ребёнком до полутора лет сохраняется даже в том случае, если родитель выходит на работу на полный рабочий день. На величину инфляции 7,5 процента проиндексированы пенсии неработающим пенсионерам, в среднем они составят 23 405 рублей. МРОТ вплотную приблизился к 20 тысячам и на три тысячи обгонит прожиточный минимум для трудоспособных граждан, который составит почти 17 тысяч рублей. Прожить на эти деньги практически невозможно, но и этот результат подается как достижение.

Экономические стимулы – мера необходимая, но они не заменяют для семей самого главного – уверенности в завтрашнем дне, которой так сильно гордилось советское общество. Здесь мы столкнулись с парадоксом: чем больше ностальгии по Союзу, тем более неуютно в сложившихся экономических реалиях чувствуют себя обычные граждане. Это хорошо демонстрируют цифры. За 10 лет в два раза увеличилось число одиноко проживающих россиян. Люди просто боятся брать на себя ответственность за семью. В большинстве регионов идёт сокращение численности населения, а если конкретно – в 72-х областях. Продолжается падение рождаемости в целом по стране. Материнский капитал, введенный в 2008-м, который тоже был объявлен Годом семьи, подстегнул рождаемость, но этот эффект постепенно себя исчерпал, и депопуляция возобновилась. Увеличивается средний возраст родителей. Теперь в Рязанской области он составляет для мам почти 30 лет. Это значит, что уменьшаются шансы на рождение второго и тем более третьего ребёнка. Государство, озабочившееся семейной политикой, пока не очень преуспело в повышении доходов населения и сдерживании цен. Жизнь дорожает из-за роста тарифов естественных монополий, цены растут буквально на всё – продукты первой необходимости, на услуги, проезд в общественном транспорте: в Рязани он с 1 января на муниципальных маршрутах подорожал до 29 рублей при наличном расчете и 27 рублей при безналичном. Собравшиеся в поездку на праздники россияне обнаружили, что билеты на поезд стали дороже на 10 с лишним процентов. На столько же увеличилась в декабре стоимость железнодорожных грузоперевозок, а это по цепочке подстегнуло другие цены. Индексация социальных пособий, какой бы щедрой она ни была, не может перебить этот нисходящий для кошельков экономический тренд, когда растущие издержки перекладываются на население. Словом, стартовые условия для Года семьи выдалась не из лёгких, и потребуются немало усилий, чтобы поддерживать в гражданах оптимизм. Или хотя бы надежду на этот самый оптимизм – она может стать удобным социологическим индикатором. И впрямь, почему бы этой надежде не крепнуть, если зафиксирован рекордный рост ожидаемой продолжительности жизни. Не реальной, подчеркнём, а только ожидаемой. Есть все основания предполагать, что граждане в Рязанской области в среднем будут жить на три года дольше, чем в 2022 году, до 73 лет, о чем с гордостью сообщил минздрав, связав это с успехами в системе здравоохранения. А где ожидания, там и надежда!

Пропагандировать семейные ценности у нас предлагается еще с помощью кино. И запрос на такие фильмы в обществе действительно высокий. Не случайно фильм «Чебурашка» в минувшем году собрал рекордную сумму за всю историю российского кинопроката – около семи миллиардов рублей. Для меня этот успех, честно говоря, большая загадка. Посмотрев премьеру «Чебурашки» по ТВ 1 января, я остался в недоумении. Фильм смонтирован из серии искусственно притянутых друг к другу аттракционов, в которых вязнет сюжет с плохо реализованной главной идеей. К тому же он скроен по голливудским лекалам. Куда ему до триумфальных голливудских семейных комедий, наподобие «Один дома», вышедшей в прокат почти четверть века назад! Одна только фраза Чебурашки и зацепила: «Вы такие грустные, – сказал окружающим людям персонаж Эдуарда Успенского, – потому что не умеете прощать ни себя, ни других». Между прочим, очень неплохой нравственный посыл для укрепления семейных ценностей.



ВидеOVERSIYU OBOZRA I SIOZHETY SMOTRITE
NA KANALE RV TV



Фото Александра Королева

➤ Рязанцы отпраздновали Рождество. Вместе с другими прихожанами Христорождественского храма в праздничном богослужении принял участие Павел Малков. «В этот благостный день хочу пожелать вам добра, радости, любви и взаимопонимания. Пусть в каждой семье царят мир и покой, все будут здоровы и счастливы», – написал на свой страничке ВКонтакте губернатор.



Фото Дмитрия Соколова

➤ На стадионе Центрального спортивного комплекса открылся каток. 400 метров ровной ледовой дорожки, музыка, кофе, прокат и заточка коньков – прекрасное место отдыха для активного отдыха, общения и знакомств. Каток работает в будни с 15:00 до 21:00, в выходные и праздничные дни – с 11:00 до 21:00.



Фото Людмилы Ивановой

➤ В новогодние праздники Касимов радовал жителей и гостей города оригинальными арт-объектами и обновлёнными общественными пространствами. Нынешней зимой городец мещерский заметно преобразился. Историческую часть города украсили фигуры мещеряков (сборительный образ местного купца-мецената).



Фото Дмитрия Соколова

➤ Рязань издревле славилась своими зодчими. Славную традицию в наши дни продолжают снежные скульпторы. Житель микрорайона Кальное во дворе своего дома изваял ледяного дракона. Запечатлеть символ наступающего года по восточному календарю приходят целыми семьями. Выражение лица дракона получилось скептическое. Но это если смотреть анфас. А в профиль – улыбка до ушей. Вот она, восточная мудрость, – многое зависит от того, с какой стороны взглянуть на действительность.



Фото Вячеслава Астафьева

➤ На беговые дорожки рязанского манежа «Юность» выходят первые легкоатлеты. На ремонт учреждения было направлено около 32 млн рублей из резервного фонда регионального правительства. На эти средства полностью заменили основание и покрытие беговых дорожек, привели в порядок стены и крышу, обновили входную зону. Спортивная школа олимпийского резерва «Юность» работает по таким направлениям, как лёгкая атлетика, спортивная гимнастика, спорт для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.