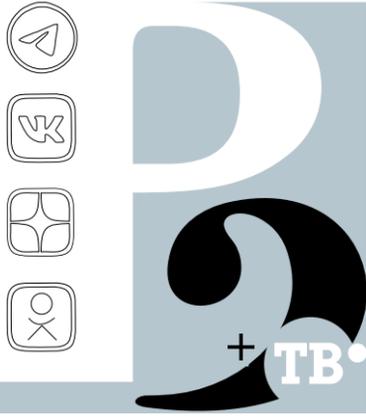


издается с апреля 1997 года

3 мая 2024 года №33 (6237)

Общественно-политическая газета Рязанской области Цена свободная



Р Я З А Н С К И Е
ВЕДОМОСТИ



RV-RYAZAN.RU

ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

ВсейСемьей # **ГодСемьи62**



Фото Димитрия Соколова

В РЯЗАНСКОМ
ЦПКИО
ВЫСАДИЛИ
СЕМЕЙНУЮ
АЛЛЕЮ

Добрые восходы

В СЕЛЕ БАГРАМОВО РЫБНОВСКОГО РАЙОНА
СОСТОЯЛСЯ ПРАЗДНИК ПЕРВОЙ БОРОЗДЫ

Подробности – на странице 2

ПРАЗДНИК НЕДЕЛИ



ПОДПИСКА



реклама

44-08-56

Фото Вячеслава Астафурова

Продолжение. Начало на стр. 1

Добрые всходы



Фото Вячеслава Астафьева

► **2024 год объявлен в Рыбновском районе Годом Героев Социалистического Труда, поэтому и Праздник первой борозды был посвящён героям-земледельцам. Прежде всего вспоминали бригаду знаменитой трактористки Дарьи Матвеевны Гармаш, традиции местных земледельцев и хлебопашцев.**

– Праздник первой борозды даёт возможность познакомиться с историей, традициями сельской жизни, пообщаться, привлечь молодое поколение и показать, как наши предки выращивали хлеб, – говорит глава администрации Рыбновского района Елена Минкова.

Праздник начался с театрализованного представления «Борозда ль моя, бороздонька...». В этом году студентам РГТУ имени П.А. Костычева, военнослужащим 34-й отдельной железнодорожной бригады, артистам местной художественной самодеятельности в начале праздника пришлось немного помокнуть под дождём, но шёл он недолго. Едва хлебопашцы направились к полю – выглянуло солнце.

Символическую борозду вспахали на лошади, а потом стали готовиться к севу. Зерно и земледельцев батюшка окропил святой водой. Облачённые в косоворотки сеятели вышли в поле.

– То, что проходят такие праздники на рязанской земле,

очень правильно. Любить и ценить свою историю, свои традиции – это и есть патриотическое воспитание, – говорит заслуженный работник культуры РФ, директор Рязанской областной филармонии Елена Шаповская.

Генеральный директор центра имени Дарьи Гармаш, сын Дарьи Матвеевны Александр Киселёв вспомнил о том, как раньше пекли хлеб.

– Мои бабушка и мама пекли хлеб из ржаного теста. Из школы выхожу – а из дома хлебом пахнет, хотя дом от школы в 600 метров. Вот какой был хлеб! Сегодня на празднике много людей. Это говорит о том, что добрые традиции, приущие русскому человеку, в наших сердцах были, есть и будут. Наша задача – их поддерживать, создавать максимум условий для того, чтобы и взрослым, и детям на таких праздниках было интересно, – говорит Александр Киселёв.

Праздник понравился не только рязанцам. Агротуризм нынче популярен и у жителей Московской области. Туристы увидели, как земледельцы плугом пахнут землю, готовятся к посевной, размашисто бросают зёрна в свежую пахоту, чтобы вскоре увидеть добрые всходы. Над полем звучат песни, люди радуются выглянувшему из-за туч солнышку. Праздник первой борозды в Баграмове гостям запомнится надолго.

► Вячеслав Астафьев

Символ Победы

АКЦИЯ НЕДЕЛИ. НАЧАЛАСЬ ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТА»

► **Старт акции был дан в Рязани на площади Победы, где собрались учащиеся и преподаватели рязанских колледжей.**

– Сегодня первый раз за все годы с нами нет участников Великой Отечественной войны, но у нас ещё остаётся возможность пообщаться с ними и из первых уст узнать об истории Великой Отечественной войны и подвигах наших героев, – сказал председатель комитета по делам молодёжи Виталий Косачев.

Пришедшим на акцию молодым людям рассказали о статусе и значении Георгиевской ленты.

– Этот символ напоминает нам о единстве, чести, уважении к защитникам Родины. Именно эти ценности необходимо беречь и хранить и передавать из поколения в поколение. Мы должны напоминать, что Георгиевская лента – это символ победы в Великой Отечественной войне. Вместе с лентами мы будем раздавать листовки, в которых написана ее история, – сказала руководитель регионального от-



деления Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» Валерия Змейкова.

Символ Великой Победы со 2 по 8 мая можно получить в Рязани в шести местах: у арки Соборного бульвара, у памятника Ленину на одноимённой площади, у мемориала на площади Победы, на Театральной площади, в сквере 60-летия Победы (на Московском шоссе перед здани-

ем Дворца торжеств) и в сквере имени Александрова на улице Советской Армии, а 9 мая ещё и в парке Победы. В ходе акции планируется раздать свыше 100 тысяч лент.

– Многие люди, которым мы раздаём Георгиевские ленты, благодарят нас за акцию. Они с удовольствием берут ленты, передают их своим детям и внукам. Рязанцы рассказывают нам семейные истории о своих предках, которые защищали Родину, – сообщила заместитель координатора направления «Великая Победа» Дарья Ковалевская.

«Волонтеры Победы» рассказали о том, что Георгиевская лента крепится к одежде на левую сторону груди. Не рекомендуется привязывать ее к сумкам и рюкзакам, антеннам автомобилей.

– Георгиевская лента с прошлого года находится под защитой, и за её осквернение люди могут понести административное наказание. Мы должны бережно относиться к символу Победы, – говорит Валерия Змейкова.

► Вячеслав Астафьев
► Фото автора



Уважаемые жители Рязани и Рязанской области! Дорогие наши ветераны!

Поздравляю вас с 79-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне! Это священный праздник для нашей страны. Он является символом истинной любви к Родине, мужества и героизма советского народа. День Победы приближали миллионы людей. Это и бойцы Красной армии, и труженики тыла, и, конечно, железнодорожники. Работники стальной магистрали с первых дней войны своим самоотверженным трудом обеспечили бесперебойное снабжение фронта и тыла, провели беспрецедентную эвакуацию, не позволили врагу разрушить систему перевозок и инфраструктуру. Рязанские железнодорожники внесли свой существенный вклад в общее дело Победы: работали день и ночь, чтобы многочисленные эшелоны шли по назначению, ликвидировали последствия частых налётов вражеской авиации, на личные сбережения строили бронепоезда, отдавали собственные средства на нужды фронта и детей-сирот. Низкий поклон и безмерное уважение нашим ветеранам. Их заслуги – наказ нам, как надо жить и работать во имя своей Родины. Уроки прошлого помогают противостоять самым жёстким современным вызовам. Сегодня наш общий долг – чтить славное наследие воинов-победителей, быть достойными гражданами России и делать все для ее процветания. От всей души желаю всем крепкого здоровья, счастья, мира добра и успехов в служении нашему Отечеству!

Заместитель начальника Московской железной дороги (по территориальному управлению)
С.В. Дмитров

Московская железная дорога



Самые достойные

ОБНОВЛЕНИЕ НЕДЕЛИ. В РЯЗАНИ ОБНОВИЛИ ДОСКУ ПОЧЁТА

► **По традиции на ней разместили шестьдесят новых имен. Это 48 рязанцев и 12 предприятий. В этом году чести удостоились Рязанский приборный завод, НИИ «Плазма», кондитерская фабрика «Верность качеству», Старожиловский молкомбинат, центр «Сосновый бор», музей-усадьба Павлова, библиотека имени Горького, «Авангард», «Тяжпрессмаш» и другие.**

Свидетельства о занесении на Доску почёта рязанцам вручил губернатор Павел Малков.

– На Доске почёта представлены профессионалы своего дела. Это люди, с которых нужно брать пример, организации, которые показали самые лучшие результаты, предприятия, которые сегодня успешно развиваются, выпускают важную для страны и региона продукцию, общественные организации, учреждения социальной сферы, предприниматели. Каждый из вас очень много делает для развития региона. Рязанская область гордится вашими достижениями. Сегодня в зале – врачи, педагоги, спасатели, спортсмены, музыканты, артисты, аграрии, волонтеры, аптекари, общественные деятели, наши земляки, которые побеждали на важнейших всероссийских конкурсах, рязанцы, которые с самых первых дней СВО помогли бойцам. Спасибо вам за самоотверженный труд, – сказал губернатор.

Доска почёта Рязанской области учреждена в 2013 году постановлением губернатора.

Граждане и юридические лица заносятся на нее сроком на один год за заслуги в различных сферах:

► Яна Арапова



Фото Александра Корольева

государственного управления, экономики, культуры, искусства, местного самоуправления, науки, образования, воспитания, спорта, охраны здоровья и жизни. А также за активную благотворительную или иную общественно полезную деятельность, направленную на развитие региона.

Постреляли и отжались

ОТКРЫТИЕ НЕДЕЛИ. В ЛЕСОПАРКЕ «ПОД МОСТОМ» ОТКРЫЛАСЬ НОВАЯ СПОРТИВНАЯ ПЛОЩАДКА

► **Она предназначена для тренировок и сдачи норм ГТО. Центр уличного спорта «Под мостом» возобновил свою работу после весеннего половодья.**

Теперь на площадках центра можно поиграть в настольный теннис, баскетбол, волейбол, позаниматься на тренажёрах, сдать нормы комплекса ГТО. Для этого в центре «Под мостом» открыли специально оборудованную площадку. Фитнес-инструкторы провели силовую тренировку, и желающие после этого сдали нормативы.

На площадке установлены информационные таблички с названиями упражнений и нормати-



► Вячеслав Астафьев
► Фото автора



вами по их выполнению для возрастных групп. Испытания несложные: прыжок в длину с места, сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу, рывок гири, поднимание туловища из положения лёжа на спине, подтягивание из виса на высокой перекладине для мужчин и виса лежа на низкой перекладине для женщин и мужчин от 10 ступени, наклон вперёд, стрельба из пневматической винтовки с открытым прицелом.

– В течение месяца в рамках фестиваля ГТО в Рязанской области совместно с фитнес-центром Fit Elit мы проводим открытые массовые тренировки в залах и на воздухе. 4 мая проведём тренировку по бегу в ЦПКиО, а 14 мая пройдёт массовая тренировка на стадионе «Спартак». Рязанцы с удовольствием откликаются на наше предложение и выходят на площадку, – говорит пиар-менеджер Центра развития креативных индустрий Людмила Семёнова.

17 и 18 мая в Лесопарке состоится командное испытание «Гонка ГТО» (6+), поэтому подготовка важна не столько для командного результата, сколько для себя, ведь главная победа в жизни человека – это победа над самим собой.



Иван УШАКОВ

ДИРЕКТОР



КАК ВСКИПЯТИТЬ ВОДУ В СОБСТВЕННЫХ ЛАДОНЯХ

► **Для начала тройка фактов:**

– в американском английском возникло и укоренилось устойчивое выражение He/She ukrained – Он/Она украинирован(-а), потерпел(-а) неудачу;

– московский адвокат главы Службы безопасности Украины (СБУ) Василия Малюка подал апелляционную жалобу на решение московского Басманного суда о заочном аресте своего доверителя по статье о теракте;

– Владимир Зеленский в интервью французскому блогеру Гуго Траверу отметил, что Украина может провести переговоры с РФ по урегулированию конфликта.

Психологи говорят, что первой, кто описал стадии принятия неизбежности, была американка Элизабет Кюблер-Росс. Стучилось это в 1969 году, но её пятиступенчатой моделью пользуются и поныне. Вы наверняка знаете эту последовательность эмоциональных состояний: отрицание, гнев, торг, депрессия, принятие.

Точно неизвестно, осведомлены ли на Украине о теории Кюблер-Росс, но ведут себя так, будто защитили по ней как минимум кандидатскую диссертацию.

До февраля 2022 года: «Россия не посмеет!» Типичное отрицание неотвратимого. Иррациональная надежда, в том числе на потусторонние силы: «Спаси и отведи!»

Февраль 2022 года – май 2023 года: «Как они могли?!» «А нас-то за шо?!» «Да что бы сдохли!» Отрицание сменялось гневом. Страх трансформировался в ненависть. Идёт конфликтная мобилизация: под напором хлещущих эмоций вполне вменяемые русскоязычные украинцы записываются в ВСУ и переходят на мову.

Май 2023 года – апрель 2024 года: «Дайте грошей!» Постепенный переход от показного гнева к торгу со странами Запада: «Или вы выделяете финансирование, или проигрываете вместе с нами!» Нервное ожидание денег, натужные антикризисы, обращения к украинским бойцам на передовой: «Потерите! Скоро всё изменится». Террористические атаки на людей и мирную инфраструктуру в глубинных регионах России, дающие лишь пропагандистский эффект.

Апрель 2024 года и далее: «Будьте вы прокляты!» Разочарование в масштабах западного участия в конфликте. Решительное непонимание помощи, отпускаемой в кредит. Упадок национальных сил – замещение выбитых националистов пожилыми мужиками, не умеющими и не желающими воевать. Рост числа беглецов за границу. Отход от концепции категорического отказа от переговоров с Россией.

Сейчас они находятся именно на этой стадии – в отличие от Запада, который, похоже, уже потихоньку дрейфует от депрессии к принятию. Тезис о том, что конфликт надо останавливать именно с западной стороны, мощно набирает силу.

Им даже не важно, как придется объяснять этот «логический переход» подведомственному населению. Два года вещали из всех утюгов: «Россия уже проиграла эту войну!», а тут вдруг выходит, что в шаге от поражения оказалась «почти победившая» Украина. И заодно с нею – весь коллективный Запад, сделавший весной 2022 года ошибочный вывод о возможности остановить русских военными средствами.

Состоится ли в преддверии неизбежного финала некая яркая кульминация – зависит от тренерского штаба противной команды. Они, конечно, попробуют повысить ставки. Обязательно рискнут поиграть с огнём, дабы сформировать себе внешне приемлемую переговорную позицию.

Американцы уже намекали, что были бы не против заморозить конфликт. Но! Планируют затем наводнить Украину оружием, принять её в НАТО и сделать из этой своей колонии вечную проблему для России.

Чтобы продавить столь кривой вариант, Москву пугают новыми пакетами иностранной военной помощи Зеленскому, ещё большим ужесточением санкционной политики, изъятием замороженных активов, распространением украинских террористических атак на Урал и Сибирь и, наконец, прямым участием воинских подразделений стран НАТО в украинско-российском конфликте.

Факты, приведённые в начале этого текста, говорят о том, что ни на Западе, ни на Украине не верят в успех этого давления. Однако всё равно пытаются придумать, как им вскипятить воду в собственных ладонях.

ЕЦК добралась и до студентов

► **Одному из старейших учебных заведений сельскохозяйственного профиля – Рязанскому колледжу имени Героя Советского Союза Н.Н. Комарова – в прошлом году исполнилось сто лет. Не вопреки, а именно благодаря столь солидному опыту колледж постоянно меняется, адаптируясь под современные требования. И иногда даже опережая их. Например, сегодня колледж переводит своих учеников и учителей на пользование Единой цифровой картой жителя региона «Добрыня рязанский».**



ВО ВСЁМ ПЕРВЫЕ

– Неужели мы первые среди сезонов области, кто вводит эту карту? – удивляется Татьяна Вячеславовна Мاستюкова, проводя меня по чистым и уютным кабинетам огромного корпуса.

Возглавила огромное хозяйство из нескольких учебных корпусов и общежития она в 2018 году. И за время своего руководства многое успела. Уже в 2020-м к колледжу был присоединен Старожиловский агротехнический техникум. Тогда же учебное заведение одержало победу в конкурсе на предоставление федеральных грантов национального проекта «Образование» с проектом «Старт в профессию», благодаря чему в сузу появились мастерские по эксплуатации сельскохозяйственной техники, ветеринарии, сити-фермерству и охране окружающей среды.

На фоне других кабинетов их выделяют огромные буквы «М», нанесенные на стены. Что касается «начинки» современных пространств для обучения, то они оборудованы интерактивными панелями, цифровыми микроскопами, мощными компьютерами, электронными учебно-методическими комплексами и новейшей сельскохозяйственной техникой.

В 2021 году колледж победил в региональном конкурсе программ развития ведущих профессиональных образовательных организаций, став по такому направлению, как сельское

зяйство и жители нашей области, но и молодежь из соседних областей, из Москвы и Подмосковья. Колледж дает прочные знания по наиболее востребованным в современном мире профессиям – трудоустроиваются по своей специальности более 76 процентов учащихся, – поясняет Татьяна Вячеславовна.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

Так что желающих стать студентами сузы в Варских – хоть отбавляй. Многие судюльствием участвуются и на платной основе. А за счет приносящей доход деятельности в колледже постоянно обновляется ремонт в кабинетах и приобретается новое оборудование.

На спортивной площадке высятся современный тренировочный комплекс для отработки навыков по ГО и ЧС, стена для скалолазания. В актовом зале – новейшее звуковое и световое оборудование. В общежитии – татами для дзюдоистов.

В Рязанском колледже имени Героя Советского Союза Н.Н. Комарова заботятся не только об образовательном процессе, но и о досуге студентов. А еще руководство колледжа пристально следит за процессами цифровизации в обществе. Отсюда и желание ввести в обиход ту самую ЕЦК.

– Когда в регионе прошла первая презентация единой карты, мы решили внедрить ее у себя. Тем более что среди наших добрых партнеров – ВТБ. Они помогли нам с установкой пропускной системы по новым картам. И выпустили первые 260 карт для рязанских студентов. Ребята сегодня получают на них стипендию, оплачивают обеды в столовой, пользуются как пропуском в колледж, получают скидки за посещение кафе, музеев и спортзалов, а также используют для оплаты проезда в общественном транспорте. В ближайшее время (минцифры обещал нам в этом помочь) карты жителя области будут внедрены в нашу библиотечную систему, – рассказывает Татьяна Вячеславовна. – Уже в мае такие же карты получат все сотрудники колледжа, это 120 человек. А с 1 сентября ЕЦК бу-

дут получать все вновь прибывшие к нам студенты. Затронет со временем цифровизация и образовательные программы. В колледже в ближайшее время планируется ввести образовательные модули по эксплуатации гражданских беспилотников, потенциал применения которых довольно велик.

Подготовила Екатерина Детушева
Фото автора



Что такое Рязанский колледж имени Героя Советского Союза Н.Н. Комарова сегодня?

- 2 учебных корпуса
- 2 общежития
- 4 отделения
- 11 реализуемых основных профессиональных образовательных программ
- 10 направлений дополнительного образования
- 1200 обучающихся ежегодно



А себя сберечь не смог...

ВЫПУСКНИК РЯЗАНСКОГО ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНОГО УЧИЛИЩА МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВ СТАЛ ГЕРОЕМ РОССИИ

► **Анастасия Ширенина окончила Шацкую среднюю школу с золотой медалью, поступила учиться в Академию ФСИН (получила красный диплом после ее окончания и сейчас работает в управлении Каспийской флотилии ведущим специалистом по кадрам). В Рязани она и познакомилась с будущим мужем – Михаилом Васильевым, когда он учился в Рязанском гвардейском высшем воздушно-десантном командном училище имени генерала армии В.Ф. Маргелова.**

Но их семейное счастье оказалось недолгим... 26 октября 2023 года в дом постучалась беда: старший лейтенант Михаил Васильев погиб в зоне специальной военной операции. Шатчане с болью приняли эту трагическую новость. Михаил родом из Ставропольского края, но для жителей Шацка он стал своим. Бабушка Анастасии, Татьяна Васильевна, которая с детства воспитывала девочку, живет в нашем городе. Ее соседи, друзья и знакомые много слышали о Михаиле и радовались его успехам.

26 апреля исполнилось полгода после смерти Михаила. И Настя обратилась в нашу «районку» с просьбой опубликовать ее письмо, в котором она рассказывает о своем муже.

Миша родился в станице Зольской Ставропольского края 13 октября 1998 года. Окончил школу и в 2016 году поступил в Рязанское воздушно-десантное училище. Он с детства знал, что обязательно будет военным. Много читал, занимался спортом. Регулярно выступал на соревнованиях районного, регионального, всероссийского масштабов. В 2016-м занял второе место на первенстве России по рукопашному бою в Москве, еще в школе получил звание кандидата в мастера спорта по этому виду спорта.

Михаил упорно готовился к поступлению в десантное училище. Успешно сдав экзамены, он стал учиться по специальности «Применение горных подразделений». В 2018 году в числе лучших курсантов участвовал в Параде Победы на Красной площади в Москве в составе знаменитой группы рязанских десантников, за что получил медаль «За участие в военном параде в День Победы».

После окончания училища лейтенанта Васильева направили для прохождения дальнейшей службы в 177-й отдельный полк морской пехоты Каспийской флотилии командиром взвода десантно-штурмовой роты. Здесь он чувствовал себя как рыба в воде, потому что, будучи еще курсантом, говорил: «Служба – это моя вторая жена».

В зоне специальной военной операции Михаил находился с самого первого дня. Вот что рассказал его боевой товарищ: «Миша зарекомендовал себя грамотным офицером, обладающим высоким чувством ответственности за порученное дело. Он был образцом порядочности и примером, как надо исполнять свой воинский долг. Перед каждой задачей публиковать ее письмо, в котором она рассказывает о своем муже. Миша родился в станице Зольской Ставропольского края 13 октября 1998 года. Окончил школу и в 2016 году поступил в Рязанское воздушно-десантное училище. Он с детства знал, что обязательно будет военным. Много читал, занимался спортом. Регулярно выступал на соревнованиях районного, регионального, всероссийского масштабов. В 2016-м занял второе место на первенстве России по рукопашному бою в Москве, еще в школе получил звание кандидата в мастера спорта по этому виду спорта. Михаил упорно готовился к поступлению в десантное училище. Успешно сдав экзамены, он стал учиться по специальности «Применение горных подразделений». В 2018 году в числе лучших курсантов участвовал в Параде Победы на Красной площади в Москве в составе знаменитой группы рязанских десантников, за что получил медаль «За участие в военном параде в День Победы». После окончания училища лейтенанта Васильева направили для прохождения дальнейшей службы в 177-й отдельный полк морской пехоты Каспийской флотилии командиром взвода десантно-штурмовой роты. Здесь он чувствовал себя как рыба в воде, потому что, будучи еще курсантом, говорил: «Служба – это моя вторая жена».



Существовал телеграм-канал «Черные береты Каспия», который занимается благотворительной деятельностью для бойцов 177-го отдельного полка морской пехоты. Именно на этом канале Михаил давал интервью, говорил о своем муже. Миша родился в станице Зольской Ставропольского края 13 октября 1998 года. Окончил школу и в 2016 году поступил в Рязанское воздушно-десантное училище. Он с детства знал, что обязательно будет военным. Много читал, занимался спортом. Регулярно выступал на соревнованиях районного, регионального, всероссийского масштабов. В 2016-м занял второе место на первенстве России по рукопашному бою в Москве, еще в школе получил звание кандидата в мастера спорта по этому виду спорта. Михаил упорно готовился к поступлению в десантное училище. Успешно сдав экзамены, он стал учиться по специальности «Применение горных подразделений». В 2018 году в числе лучших курсантов участвовал в Параде Победы на Красной площади в Москве в составе знаменитой группы рязанских десантников, за что получил медаль «За участие в военном параде в День Победы». После окончания училища лейтенанта Васильева направили для прохождения дальнейшей службы в 177-й отдельный полк морской пехоты Каспийской флотилии командиром взвода десантно-штурмовой роты. Здесь он чувствовал себя как рыба в воде, потому что, будучи еще курсантом, говорил: «Служба – это моя вторая жена».

В августе 2022 года Михаил стал командиром роты морской пехоты. О героических успехах говорит его награда: медаль «За отвагу», медаль имени дважды Героя Советского Союза Амет-Хана Султана.

В феврале 2023 года при артиллерийском обстреле противником он получил ранение, но отказался от госпитализации и продолжал командовать подразделением. Получив второе ранение, снова остался на передовой. Сумел правильно провести перегруппировку подразделения, и наступление противника было отражено. За самоотверженность и умелое руководство Михаила наградили первым орденом Мужества, в августе 2023-го он получил вторую такую награду. Чуть раньше, 19 июня 2023 года, ему присвоили очередное воинское звание – старший лейтенант.

За мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при непосредственном участии в боевых действиях, Михаила представили к званию Героя России еще при жизни. Но судьба распорядилась иначе. Это высокое звание Михаил Васильев получил 13 февраля 2024 года, но уже смертно. В день своей гибели он

24 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА АНАСТАСИИ ВАСИЛЬЕВОЙ ВРУЧИЛИ ЗВЕЗДУ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, КОТОРОЙ ПОСМЕРТНО НАГРАЖДЕН ЕЕ МУЖ МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВ

которые и сейчас помогают его боевым товарищам в нелегких буднях на передовой.

Остались и воспоминания. Вот что говорит Максим Князев, один из основателей этого телеграм-канала, капитан запаса: «С этим удивительным человеком я познакомился, когда он обратился к нам за помощью. Его рота понесла потери, и Михаил сам был ранен из-за того, что у снайперов не оказалось дальномера, и они промазали в начале боя. Вот после этого он и попросил дальномер. Потом мы долго общались, и наша тесная связь переросла в настоящую дружбу. Миша много просил для своих бойцов и совершенно ничего для себя. Один раз он только попросил купить ему патч «Такое дело» на бронелист. Эта фраза полностью соответствовала его философии. Он никогда не боялся трудностей, а искал пути их преодоления. Как-то мы разговаривали на тему смерти, и Михаил сказал: «Я прекрасно понимаю, что могу погибнуть, профессия у меня такая. На мой место придет другой офицер, в чем-то лучше, в чем-то хуже меня. Во мне сидят 14 осколков, и я давно бы мог уйти в тыл, но своих пацанов не хочу бросать, рота – это моя вторая семья». Он был настоящий русский офицер. Аккуратный, умный, постоянно

занимался самообразованием, прекрасный семьянин. Сочинял стихи, в основном для себя. Но при этом он был жестким, требовательным и одновременно заботливым командиром. Вместе со своим полком он побывал во всех жестоких боях, которые произошли с начала специальной военной операции. Свой 25-й день рождения Михаил отмечал в пути, возвращаясь на передовую после двухнедельного отпуска. Он заехал в Краснодар, и мы спросили, что ему подарить. Миша ответил: «Ничего не надо, лучше для моих бойцов генератор возьмите». Еле уговорили его принять от нас в подарок пропитку для обуви и солнечные очки. Его жена Настя рассказывала, что он ей говорил: «Мне часто снится сон, что я вернусь, когда будет летать снег». Миша погиб 26 октября. В этот день утром в Пятигорске пошел снег... И вот сейчас я еду его хоронить. Миша, спи спокойно, мы позаботимся о тебе, что был дорог тебе. Нам тебя будет очень не хватать».

...Михаила Васильева похоронили в станице Зольской. Его отец Геннадий Михайлович, мама Ирина Михайловна, жена Анастасия, все родные и друзья до сих пор не верят в его смерть. Эта утрата оставила на всю жизнь глубокую незаживающую рану. Но память о нем будет вечна. В школе, где учился Михаил, высадили дерево в его память, остались воспоминания друзей, фотографии Михаила.

Пусть каждый знает и помнит, что будущее наших детей, стабильность в стране оплачена и оплачивается ценой героизма, а порой и жизни таких ребят, как Михаил Васильев. Вечная им слава!

► **Подготовила Наталья Воронкова**
Фото из семейного архива



Смотрим, удивляемся

ГАЗЕТА «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ТЕЛЕКОМ ИНТЕНСИВ»

► Телеэкран информирует, развлекает, удивляет. Каковы же современное состояние и перспективы развития телеком-отрасли? Об этом и шёл разговор на конференции в Санкт-Петербурге.

В числе участников актуального разговора были получившие приглашение от организаторов региональные СМИ. На конференцию приехали более 30 журналистов из 20 регионов страны. Компания «Триколор» исследовала в регионах работу

интернет-изданий, газет и телекомпаний, регулярно освещающих тему телекоммуникаций. По итогам мониторинга «Рязанские ведомости» уже в третий раз получили право принять участие в разговоре о трендах в российском телекоме.

Конференция ежегодно проводится в разных городах страны, а в этом году – в Санкт-Петербурге, где находится центральный офис «Триколора». Участники мероприятия обсудили итоги года и тренды в российской телекоммуникационной

отрасли, ознакомились с технологическими новинками, поговорили о государственном регулировании медиасреды, перспективах развития регионального телевидения, импортозамещении оборудования и других актуальных вопросах.

В качестве экспертов на конференции работали генеральный продюсер «Триколора» Михаил Анисимов, директор дирекции историко-публицистических программ канала «ОТР» Леонид Млечин, режиссёр, сценарист и актёр Илья Аксёнов, голос Пер-

вого канала Кирилл Лопаткин, ректор школы редакторов, писатель и журналист Максим Ильяхов и другие известные в телекоммуникационной сфере специалисты.

Все они говорили о том, что телекоммуникационная отрасль, несмотря на санкционную политику, живёт и развивается, количество зрителей спутникового телевидения и любителей домашних кинотеатров растёт, импортное оборудование вполне успешно заменяется отечественным.

Спикеры обсудили разработку концепции развития телерадиовещания.

– Разработка концепции развития телерадиовещания до 2035 года обсуждается на уровне государства. При этом крайне важно, чтобы к этой работе привлекали не только отрасли, связанные с производством и трансляцией контента, но и те, что занимаются разработкой софта, телеком-оборудования, радиоэлектроники, которая обеспечивает процессы вещания. Должны включиться в процесс обсуждения концепции и создатели онлайн-видеосервисов, операторы, отвечающие за доставку контента до зрителя. В этом смысле стратегия развития свя-

зи, принятая правительством в 2023 году, – хороший пример максимального вовлечения смежных отраслей в общую коллаборацию, – сказал директор по работе с органами государственной власти «Триколор» Владимир Трунов.

В стране идёт подготовка к самому главному празднику года. Не остаются в стороне от этого процесса и представители телеком-отрасли.

– «День Победы» – один из самых популярных телеканалов собственного производства, демонстрирующий ежегодный прирост доли телесмотрения и охвата аудитории. Эфирная сетка «Дня Победы» – это художественное и документальное кино о великих достижениях нашей страны, ее героях. Один из ключевых премьерных проектов телеканала – это авторская программа Леонида Млечина, первый показ которой состоится 6 мая. Мы уверены, что наши зрители оценят вдумчивую и последовательную подачу исторических фактов опытного рассказчика Леонида Михайловича Млечина, – поделилась директор по производству контента компании «Триколор» Марина Гаспарян.

► Вячеслав Астафьев



Фото Вячеслава Астафьева

«Рязанские ведомости» снова в Золотом фонде прессы

ПЕЧАТНАЯ ПРЕССА В РОССИИ ИЩЕТ И НАХОДИТ НОВЫЕ СПОСОБЫ КОММУНИКАЦИИ С ЧИТАТЕЛЯМИ, РЕШАЕТ СОЦИАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ЧЕРЕЗ МЕДИАПРОЕКТЫ

► О том, какой должна быть качественная печатная пресса в новых реалиях, говорили на прошедшем недавно в Москве деловом форуме СМИ. Это традиционное событие, которое организует медиагруппа «Журналист» при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ.

Нынешний форум, 14-й по счету, собрал главных редакторов и журналистов областных, районных и корпоративных печатных СМИ из разных регионов России. Вместе со спикерами – ведущими российскими специалистами в области медиа – они обсудили вызовы, с которыми ежедневно сталкиваются печатные издания.

Главный редактор журнала «Журналист» Любовь Петрова отметила, что печатным СМИ сегодня приходится не только решать проблемы, связанные с ростом цен на бумагу, полиграфические услуги, доставку, но и выдерживать жёсткую конкуренцию с соцсетями и онлайн-платформами. Всё это требует поиска новых оригинальных форматов, создания привлекательного контента на различ-

ных площадках с учётом потребностей читателей. Медиагруппа «Журналист» через проекты «Золотой фонд прессы» и «Золотой фонд 3.0» готова помогать СМИ идти в ногу с современностью и выбирать правильные векторы развития.

Доцент кафедры цифровой журналистики МГУ имени Ломоносова Ирина Денисова выделила тенденции в развитии региональных СМИ и дала им рекомендации. По её словам, печатные СМИ продолжают генерировать смыслы, создавая не только новостной контент, но и работая в классических форматах. Они публикуют очерки, статьи, колонки, дают читателю пищу для размышлений, представляют возможность обратной связи.

Особую ценность составляют медиапроекты, работа над которыми для многих редакций сегодня выходит на первый план. Проекты – это и способ более тесной коммуникации с читателем, и отклик на актуальную повестку, и генерация собственных уникальных инфоповодов. По данным, которые озвучила на форуме заместитель директора Департамента господдержки периодической и печатной

индустрии Минцифры РФ Светлана Дзюбинская, СМИ, получившие субсидии федерального бюджета, реализуют сегодня более 1600 социально значимых проектов.

Успешным опытом реализации социальных медиапроектов на форуме поделились главные редакторы четырёх печатных изданий – из Кемеровской, Свердловской, Липецкой и Пензенской областей. Главный редактор «Липецкой газеты» Михаил Абрамов, например, рассказал, о редакционном проекте «Герои прошлого – наставники настоящего», который стартовал в Год педагога и наставника. По словам руководителя издания, целью было открыть новые имена земляков, подвигами которых можно гордиться. Проект начался с выпуска настенного календаря, где были собраны 12 героев и их истории. Идея вызвала живой интерес читателей, постепенно к её реализации присоединились журналисты районных газет Липецкой области. Проект обратил на себя внимание региональной власти.

Торжественной частью форума стало подведение итогов шести журналистских конкур-

сов: «Главный редактор года», «Золотой Лотос», «Хрустальная матрёшка», «Маленький принц», «Лучший дизайн СМИ», «Лучшее корпоративное издание». Победители и лауреаты конкурсов получили дипломы и подарки от медиагруппы «Журналист» и партнёров.

В числе отмеченных СМИ – «Рязанские ведомости». Наше издание стало лауреатом конкурса «Хрустальная матрёшка» (за спецпроект «Семья»). Также

«Рязанские ведомости» награждены знаком отличия «Золотой фонд прессы – 2024» с правом размещения графического изобретения знака в газете на протяжении этого года и дипломом Международной ассамблеи столиц и крупных городов (за цикл публикаций, направленных на сохранение русского языка и продвижение духовно-нравственных ценностей).

► Людмила Иванова



Фото Людмилы Ивановой

МЕДИАПРОЕКТЫ – ЭТО И СПОСОБ БОЛЕЕ ТЕСНОЙ КОММУНИКАЦИИ С ЧИТАТЕЛЕМ, И ОТКЛИК НА АКТУАЛЬНУЮ ПОВЕСТКУ, И ГЕНЕРАЦИЯ СОБСТВЕННЫХ УНИКАЛЬНЫХ ИНФОПОВОДОВ

Рельсы упрямо режут тайгу

50 ЛЕТ НАЗАД В СИБИРИ И НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ НАЧАЛАСЬ СТРОЙКА ВЕКА, КОТОРАЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ



► Возведение Шимановского промышленного комплекса – поставщика бетона и других материалов для строительства инфраструктуры железнодорожной магистрали

► Байкало-Амурская магистраль должна была протянуться от Иркутской области до Хабаровского края, разгрузить Транссиб и обеспечить второй выход на Дальний Восток. Строительство дороги велось в тяжёлых условиях вечной мерзлоты и болотистой местности, она прошла через семь горных хребтов, восемь тоннелей общей протяжённостью 30 км, пересекла 11 полноводных рек и потребовала самоотверженного труда более двух миллионов советских людей. Первая партия строителей отправилась на БАМ сразу же после съезда комсомола, за ней последовали другие стройотряды, в том числе и «Рязанский комсомолец».

ПО ЗОВУ СЕРДЦА

В советское время было такое понятие – комсомольская путёвка. Это означало, что всеобщая организация доверяет тебе участие в самых ответственных стройках. Выдали такую путёвку и Юрию Вергуну, специалисту треста «Рязаньстрой».

«Я ехал на БАМ по зову сердца, с мыслью о том, что приобрести к великим свершениям, и поверьте, в этих словах не было ни капли пафоса. Мы все верили в значимость великой стройки, мечтали о романтике дальних дорог и о том, чтобы быть полезными своей стране», – рассказывает Юрий Павлович.

В Рязань приезжали люди, которые уже проложили первые километры железнодорожных путей, и от их рассказов на БАМ хотелось ещё больше. Весной 1975 года создаётся от-

ряд «Рязанский комсомолец», в него зачисляются полторы сотни добровольцев. Начальником назначается Юрий Вергун, его заместителем – Владимир Гусев, комиссаром отряда становится Виктор Падчин.

«Мы ехали в плацкартных вагонах с песнями, гитара всю дорогу не смолкала. У всех была одна мысль – быстрее бы влиться в дружный коллектив строителей. Знали, что быт там не налажен, но нас, молодых комсомольцев, трудности не смущали. Подумаешь – палатка с печками, выдержим и не такое!» – продолжает Юрий Павлович.

СУРОВАЯ ДЕЙТЕЛЬНОСТЬ

Действительность оказалась суровее. Морозы доходили до 63 градусов. Гражданская строительная техника не была приспособлена к работе в условиях экстремальных температур, металлические детали крошились и ломались. Строители надевали тёплые штаны, комбинезоны, полушубки, шерстяные носки и меховые унты, но они сохраняли тепло максимум полчаса.

«У нас в отряде была девушка с длинными волосами, и однажды ночью её коса примёрзла к стене палатки, пришлось растапливать лёд горячей водой. А летом особенно досаждали мушкетеры, гнус, лицо и руки покрывались волдырями. И вот сидишь после работы где-нибудь в тайге, слушаешь тишину и как падают ветки с вековых сосен, а сам думаешь: как же Ермак Тимофеевич на конях и телегах осваивал эти края! Ведь ему было в то раз тяжелее, а он не спасовал. И нам жаловаться не пристало».

Рязанцам предстояло возводить важный объект – Шимановский комплекс стройиндустрии, который должен был обеспечивать бетоном и другими материалами строительство бамовской инфраструктуры, а это школы, детские сады, предприятия и хозяйственные постройки. Добавлял сложностей вечная мерзлота и заболоченность, нужно было бурить скважины и забивать сваи, о ленточных фундаментах не могло идти и речи. Бригады складывались интернациональные, и в них действовал естественный отбор. Если кто-то начинал халтурить, искать себе работу попроще, ему говорили: знаешь, друг, иди-ка ты в другую бригаду! Так он и мыкался, а потом собирал вещички и уезжал домой.

НИКТО НЕ ПАДАЛ ДУХОМ

«Ох, и весёлый у нас подбирался народ, никто не падал духом. Помню, едем мы в Тынду, за баранкой – азербайджанец. Ночь, глаза слипаются, и водитель уснул. Понесло нас с горы, ударились, перевернулись, но вроде все живы. Из кабины выскакивает азербайджанец, лицо испуганное, но восторженное: «Во, начальник, вверх ногом встали!»

Большинство работало на соевые палатки, и характер у людей был железный. Трудился у нас один бульдозерист по фамилии Лермонтов. Однажды приезжает замначальника треста и начинает его отчитывать. Бульдозерист оказался не робкого десятка и послал этого командира куда подальше. Тот вскрипел: «Ты что так со мной разговариваешь? Ты знаешь, кто я? Некрасов!» – «Ну и что? – спокойно ответил бульдозерист. – А я Лермонтов!»

Труд бамовцев оплачивался достойно. У военных железнодорожников, выполнявших самую тяжёлую работу, год службы шёл за полтора, а гражданским специалистам платили по два оклада. Но материальный фактор не был основным стимулом. Даже за большие деньги не многие согласились бы мёрзнуть в тайге, жить в палатках без удобств, да и деньги тратили в тех краях было не на что. Всем необходимым обеспечивали из Китая и Вьетнама. Устраивались чемпионы по футболу, творческие вечера с песнями и танцами, концертами звезд советской эстрады. Выступали на сценах великой стройки и Рязанский академический государственный русский народный хор, ансамбли «Радунца» и «Рязаночка», актёры Рязанского ТЮЗа.

ОБ ЭТИХ ЛЮДЯХ ПОТОМ СИЛЬНО ТОСКОВАЛ

Юрий Павлович уехал на БАМ холостым, а вернулся женатым, да ещё и с сыном. В три года мальчишка приобщился к искусству. Выбжал танцевать на сцену, когда в гости к строителям приехал Иосиф Кобзон.

«Сыну так понравилось, что он занимался танцами до 30 лет. А я любил петь, включал в репертуар русские, неопитанские песни. Однажды спел украинскую и до того растрогал одну женщину, что она подумала, что я родом с Украины, хотя все детство провёл в Шилловском районе. Но особенно мне понравилось исполнять песню на музыку Анатолия Новикова, родившегося в Скопине. Очень запомнил мне в душе слова: «Где найдёшь страну на свете краше Родины моей...» Отношения между

людьми в бригадах были чистыми, прямыми. Хитрым и лукавым там нечего было делать. Я потом сильно тосковал, когда вернулся в Рязань. Жаль, адресов товарищей не сохранил. Здесь, в Рязани, было уже по-другому. Когда наблюдаешь, как люди достают левое ухо через правое плечо, сразу мысль: «Эх, сейчас бы снова на БАМ».

Юрий Вергун там задержался надолго, до 1992 года. Продолжал строить объекты, когда в магистраль уже уложили «золотое звено». На встрече с молодёжью в областной детской библиотеке его спросили, какой день был самым волнительным. И Юрий Павлович ответил: «Самыми беспокойными были дни, когда я узнал, что Михаил Сергеевич Горбачёв уехал отдыхать в Форос. У меня в голове не укладывалось. Как же так? Страна в кризисе, а первое лицо на даче. Я вот не мог оставить свой строительный монтажный поезд, где под моим началом трудилась тысяча человек».

Обидно было Юрию Павловичу за державу, которую он крепил своим трудом. Ну а какой последовал итог – всем известно.

ДОРОГА ЖИВА

Конечно, всё то, что закладывалось в проект строительства БАМа, осуществить не удалось. Вдоль дороги так и не появились развитые промышленные центры, опустели посёлки, ведь людям нужно где-то работать. Не создана добывающая, перерабатывающая промышленность. Но дорога жива, по ней идут поезда, пока только по одному пути. Юрий Вергун уверен, что появится и второй, и пропускная способность дороги возрастет, весь ход развития страны этого требует. Недавно Президент, поздравляя бамовцев со знаменательной датой, сказал, что разворот логистики в сторону восточного направления стал возможен благодаря Байкало-Амурской магистрали. Именно она дала нашей стране колоссальные возможности для освоения Сибири, Дальнего Востока, для расширения грузоперевозок по направлению к Тихому океану. Когда-нибудь появится и выход магистрали к Северному морскому пути – это вопрос времени.

Юрий Павлович достаёт медаль «За строительство БАМа» и подносит к карману джинсовки: «Никогда её не надевал, как-то неудобно перед истинными героями. В таких случаях вспоминаю строчки любимого поэта Евгения Евтушенко: «Дай Бог не вляпаться во власть и не геройствовать подлюжью». Но я всегда с гордостью говорю: «Я БАМ построил». Иногда слышу в ответ зыгальное: «Че, один что ли?» Нет не один. Нас много было. Весь вопрос в том, как к своему делу относиться. Двух камешков спросили однажды, что они делают. Один ответил: «Я кирпич кладу». Другой сказал: «Я храм строю». Вот и я строил, думая о великом будущем нашей страны».

► Дмитрий Соколов

Фото Дмитрия Соколова



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



Увидеть и услышать...

В «ФОТОДОМЕ» РАБОТАЕТ ВЫСТАВКА «ГОЛОС»

► На ней представлены работы тринадцати авторов: фотография, графика, живопись, коллаж, объекты. У слова «голос» много значений, в том числе – позиция по тому или иному вопросу, в творчестве – оригинальность, индивидуальность. Иногда молчалием – или произведением искусства – можно сказать больше, чем словами. Наше воображение может надеть голосом любой предмет, улицу, дом... Только надо это услышать, увидеть, а творцу – уметь передать.

Вопрошающие смотрят на нас людские глаза со снимков – увлеченные фрагменты карточек из выкинутого старого альбома (серия Ники Георгиевой). Следы времени на пленочных фото похожи на кракелюры на иконах, да и сам взгляд семи глаз рожда-

ет библейские ассоциации. Наверное, не случайно эта серия соседствует с тонкой графической работой Алёны Михайловой «Песнь Песней Соломона». Художница не прорисовывает детально лик святого, заполняя его светом, как и нимб.

Открытием стали три поздних пейзажа живописца Александра Антипкина (1946–2018), выполненных маслом на бумаге. Если в одном из них есть ещё подробности деревенской улочки, то второй больше тяготеет к абстракционизму, а мажоритарно-пятна третьего каждый зритель может трактовать по-своему. Дочь Александра Михайловича, Наталья Штырёва, представляет три керамических пласти. В них проявлено фигуративное, материальное – будь то натюрморт, изображение храма или птицы, но всё сделано с максимальной степенью творческой

свободы. Тот случай, когда художник просто отталкивается от природы, но не следует ей.

Рядом с работами Натальи – фотографии её кузины, Екатерины Серовской... Черно-белый, мягкий, без резких линий мир парков, старых домов, цветов на подоконнике. Это нежное воздушное ретро, слетённое из света и тени. На монохромных снимках Татьяны Исаенко (серия «Пусть слово наше отзовется») «слышно» журчание реки. Та словно ведёт диалог с подтопленными деревьями, чьи кроны и стволы будто оживают, причудливо отражаясь в мелкой ряби на воде.

Ольга Джафарова сотворила из картона двухэтажный домик с мансардой и множеством милых деталей. Мы видим взаимоотношения собаки и kota у входных дверей, страстной парочки за окном, мечтателя с бутылкой на скате крыши, беседующего то

с луной, то ли с кем-то невидимым... Серия коллажей Дарьи Никеевой «Голос моей тревоги» – это очень смелое, открытое, но при этом эстетически безупречное высказывание о себе. Хроника «самокопания», порой отчаяния, попыток самоуспокоения – текстами, рисунками, многослойностью бумаг, скреплённых зажатых булавкой...

А на коллаже Надежды Блиновой – обрывки напечатанных фраз и стремящиеся вверх птицы, вырезанные из тех же газет. Для меня это – про то, «из какого сора растут стихи», как наша фантазия перерабатывает информационный шум и рождает нечто прекрасное. По соседству – чёрно-белая и цвета сепии графика Андрея Струсуевича, где из пятен и штрихов проступают очертания знакомых бытовых предметов: ключей, рюмки, ли-

монов. А что-то остаётся нераз-

гаданным, зашифрованным в абстракции без названия. С листами Андрея перекликается работа Романа Багрова «Гулять выйдешь?» – слегка намеченная фигура на тёмном фоне...

Два стульчика, точнее, нарочито неровных каркаса из проволоки друг напротив друга, а под ними кипы бумажек со словами – инсталляция Ники Георгиевой из серии «Разговоры». Художница Мария Зайцева предлагает вести диалог на песке, наспанном внутри отчаяния, попыток самоуспокоения – текстами, рисунками, многослойностью бумаг, скреплённых зажатых булавкой...

Напоследок можно взять в руки свисающую с потолка белую верёвку с приколотой бумагой «мой голос» и подумать, каков он, как звучит... Выставка (18+) будет работать в «Фотодоме» на Почтовой до 8 мая.

► Елена Ступина
Фото автора

ГАСТРОЛИ

Рязанские песни на уральской земле

РЯЗАНСКИЙ ХОР ИМЕНИ Е. ПОПОВА ВЕРНУЛСЯ С ГАСТРОЛЬНОГО ТУРА ПО УРАЛУ

► В филармонии прошла пресс-конференция, посвященная гастролю Рязанского государственного академического хора имени Евгения Попова.

На вопросы журналистов ответили и.о. министра культуры Рязанской области Елена Васильева, директор филармонии Елена Шаповская, художественный руководитель Рязанского государственного академического русского народного хора имени Е. Попова Светлана Сухова, директор хора Сергей Селянин и главный дирижёр оркестра хора Александр Орешкин.

Гастроли проходили по программе «Мы – Россия», реализуемой Росконцертом в рамках всероссийского гастрольно-концертного плана Минкультуры России. Материальную поддержку оказало и правительство Рязанской области.

Рязанский хор участвует в программе с 2021 года и уже успел побывать во многих городах России и ближнего зарубежья: Кирове, Йошкар-Оле, Че-



боксах, Тамбове, Липецке, Новомосковске, Махачкале, Выборге, Пскове, Санкт-Петербурге, Витебске и других.

По словам Светланы Суховой, особые воспоминания оставила поездка в новые регионы России. Коллектив выступил в Луганске, Бердянске и Мелитополе.

С 16 по 21 апреля рязанский хор посетил Тобольск, Тюмень, Екатеринбург, Магнитогорск, Уфу и Оренбург.

Артисты выступали с программой «Песнь рязанская, звуча!», в которую вошли произ-

ведения из золотого фонда коллектива – фольклор рязанской земли, популярные русские народные песни, песни на музыку Евгения Попова, Александра Новикова, Александра Аверкина и Александра Ермакова.

Прозвучали песни и известных российских композиторов на стихи Сергея Есенина. Кульминацией программы стали песни, посвященные Великой Отечественной войне.

Светлана Сухова подчеркнула, что все концерты прошли с аншлагом.

– Хотя мы были уже с гастролями в этих городах, нас ждали, по нам соскучились. Приятно, что наша певческая культура очень востребована. С глубоким радением нас встречали коллеги Уральского государственно-академического русского народного хора в Екатеринбурге и Оренбургского государственного академического народного хора, – рассказала Светлана Сухова.

Своими впечатлениями от гастрольного тура поделился и Сергей Селянин.

► Ирина Баранова

Солдатский долг

ЖУРНАЛИСТ ФЁДОР КУЗДИН ВИДЕЛ ЕГО В ТОМ, ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ

► В июле 1943 года он окончил Московское пулемётное училище, располагавшееся во время войны в Рязани. Успел Фёдор Куздин поучиться и в Рязанском пехотном, которое теперь воздушно-десантное.

Из пулемётного его выпустили стрелком и направили на Юго-Западный фронт в город Кулянский, в знаменитую 8-ю гвардейскую армию под командованием В.И. Чуйкова. В Сталинграде эта армия была 62-й, известной всей стране. А теперь освобождала левобережную Украину, Донбасс.

Их не сразу бросили в бой – обучали месяц в сосновых лесах под Кулянском, готовили к ночным и дневным боям в условиях открытого поля, в лесу, в городе. Совсем как сейчас обучают добровольцев на специальной военной операции. Когда читаешь воспоминания Фёдора Ивановича Куздина, возникает странное ощущение, что он пишет о современной войне там, на Донбассе.

ИЗ СТАРОГО АЛЬБОМА

Ко мне эти воспоминания попали окольными путями, на время. Владимир Иванович Проказников, известный наш фотомастер, принёс мне альбом, который доверила ему семья Фёдора Ивановича Куздина. В этот альбом Фёдор Иванович поместил свои публикации о войне, воспоминания, фотографии. Его бережно хранят в семье теперь, когда журналиста уже нет. Он позаботился о том, чтобы свидетельства о войне сохранились. Вернёмся теперь к воспоминаниям Фёдора Куздина.

После короткого обучения попал он в 220-й гвардейский стрелковый полк 79-й гвардейской стрелковой дивизии, с этой частью прошел с боями почти весь юг Украины. Через неделю после прибытия в часть кто-то узнал, что Куздин учился в Рязанском пехотном, а затем в Московском пулемётном училищах, и он был переведён миномётчиком.

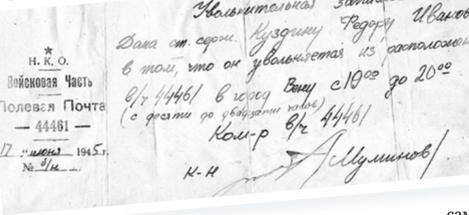
«Начались настоящие бои за Донбасс, – вспоминает Фёдор Иванович. – Тяжелый каждодневный труд походов и сменяемости позиций, непрерывные окапывания изнуряли до самоотречения. Но мы упрямо продвигались на запад. Дороги, тропинки, поля с их оврагами, курганами, непролазной порой грязью, дождями. Тревожные матово-жёлтые вспышки ракет по ночам, яркие пунктиры транссирующих пуль, грохот артиллерийских обстрелов с самого раннего утра и до поздних сумерек, неожиданные арталёты. Но и мы не сидели сложа руки. Даже с утра и до позднего вечера со своей огневой позиции посылали противнику многие десятки мин».

После длительных боев враг отвлёк свои основные войска за Днепр, а на южном участке – на запорожский плацдарм и на реку Молочная. Оборонительную линию по Днепру и Молочной гитлеровцы назвали восточным валом.

Юго-Западный фронт, в состав которого входила 8-я гвардейская армия, должен был форсировать Днепр между Днепропетровском и Запорожьем. Ставилась задача – полностью очистить от противника занимаемый им запорожский плацдарм, освободить Запорожье и выйти на этом направлении к Днепру. В этих боях довелось принимать участие и Фёдору Куздину.

КАК ТРУДЕН ПЕРВЫЙ ШАГ

«Первого октября 1943 года после артиллерийской и авиационной подготовки наши части перешли в наступление. С раннего утра в течение двух часов над нашими окопами грохотала артиллерийская канонада. В клубах дыма сверкали огненными



стрелами сотни снарядов «катюш». Казалось, что после такой преисподней от фрицев и духа их не осталось. Иди и занимай новый рубеж». Не так просто занимались эти рубежи. В мемуарах солдат и офицеров Великой Отечественной редки описания подробностей боёв, в которых мужество побеждает страх. А страх на фронте – не редкость, а повседневное ощущение, которое надо побороть. Вот как рассказывает об этом наш герой:

«Не успели мы сделать и сотни шагов, как началась сильная пулемётная и автоматная трескотня со стороны вала. Перед нами сплошной стеной встали мощные взрывы снарядов и мин. Пришлось немедленно искать хоть какой-то бугорок или ямку и окопаться. Но и это нельзя было мигом сделать. То справа, то слева поднимались чёрные фонтаны оглушительных взрывов.

– Рота, в атаку! Вперед! – доносится до меня сквозь грохот боя голос старшего лейтенанта Олиферовского.

Куда? В какую атаку? Он что – не видит, что творится? Нам и головы не поднять!

– Миномётчики, вперед! – слышу голос нашего Кисельмана, желающего вывести взвод из-под губительного огня. Но я все-таки поднимаю свою несчастную голову, в которую, я уверен, нацелены сейчас все немецкие снаряды и пули. Поднимаюсь и вижу, что с ровных мест и укрытий то тут, то там встают люди, издали похожие на маленьких сереньких рачков, бархатающихся в песке речной отмели. Они не бегут, а пока лишь робко пытаются сделать почти невозможное – оторвать себя в это мгновение от земли, заставить свои ставшие деревянными ноги сделать первый шаг в атаку. Никогда, никогда не думал, что так тру-



ден бывает это самый первый шаг.

Нечеловеческим (иначе не назовешь) усилием воли вытаскиваю себя из небольшой ямки, загоняют патрон в патронник и, наваливаясь грудью на пустоту, делаю шаг. Потом до предела открываю рот и что есть мочи кричу «ура!», пытаюсь хоть как-то заглушить свой страх. За взрывами и дымом я не вижу никого из своих, но знаю, они здесь, в цепи».

НА ДНЕПР В ЗАПОРОЖЬЕ...

Бои за выход к Днепру и освобождение Запорожья были тяжёлыми, приходилось преодолевать такое сопротивление противника, которое потом повторялось в Восточной Пруссии, на Дунае, в Берлине. Каждый из этих рубежей гитлеровцы держали, как последний. Но наши войска преодолевали их неимоверными усилиями. Так в октябре 1943 года освободили и Запорожье.

«К 4 часам утра мы заняли восточные окраины Запорожья. Немцы яростно сопротивлялись, стреляли с окон зданий, с крыш домов, из окопов.

Свои окопы и огневую мы сделали быстро, хотя земля была твёрдым меловым отложением, и сразу начали обстрел завесили у зданий групп фашистов. К 8 часам утра на врага одновременным ударом со всех направлений обрушились наши полки. В полдень мы вышли к левому берегу Днепра. Окопались в каком-то парке, где неожиданно воцарилась какая-то неестественная тишина. Нет-нет да появлялись в небе фашистские самолеты. Бросив, видимо наугад, груз бомб, они спешно удирали.

Осмотревшись, мы заинтересовались парком. На вековых деревьях у парковых скамеек – надписи для немецких солдат и другие атрибуты гитлеровского «нового порядка». Установив миномёты, мы начали вести огонь по разгромленным остаткам противника, пытавшегося переправиться через Днепр».

Как это похоже и в то же время непохоже на сегодняшние бои наших защитников в тех же местах. Настанет момент, когда они освободят Запорожье выйдут на днепровский рубеж. Мы в это верим.

ПОЛ-ЕВРОПЫ ПРОШАГАЛИ

А Фёдору Куздину ещё предстояло дойти до границы и освободить от гитлеровцев Европу. После военного госпиталя в Днепропетровске он участвовал в боях по освобождению Молдавии, Румынии, Болгарии, Югославии, Венгрии, Австрии. Домой вернулся по ранению в конце 1945 года из военного госпиталя г. Вены. Награждён орденами Красной Звезды, Отечественной войны, медалями «За отвагу», «За победу над Германией». Ему было всего 20 лет.

Журналистика возникла в его жизни в послевоенные годы. Фёдор Иванович много лет работал в путятинской районной газете «За высокий урожай» корреспондентом, заместителем главного редактора и главным редактором. В газете журналист Фёдор Куздин вёл рубрику о ветеранах Великой Отечественной войны. Тогда многие из них были ещё живы. И Фёдор Иванович с ними встречался, расспрашивал. Рассматривал фронтовые снимки. Писал очерки. И собирал их в свой альбом. Зачем? Теперь уж мне его об этом не спросить. Могу только догадываться. Он считал, что всё это необходимо сохранить для истории. Чтобы мы об этом помнили. Сегодня, в 2024-м.

Теперь нет уже Югославии, но есть Белград, который остался в памяти Фёдора Куздина. Там советских воинов помнят. А вот в Софии, Вене – почти забыли. Альбом Фёдора Куздина нам ничего забыть не позволяет. Особенно сейчас, когда продолжаются бои с нацистами под Волновхой, Кулянском, Запорожьем...

► Ирина Сизова
Фото из семейного архива

ОЛЬГА ИГНАТОВА

Отпуск для папы

В ГОСДУМЕ РАЗРАБОТАН ЗАКОНОПРОЕКТ О ПРАВЕ ОТЦОВ НА ОПЛАЧИВАЕМЫЙ БОЛЬНИЧНЫЙ

► **Отцы, уходящие на больничный во время декретного отпуска супруги, смогут рассчитывать на его оплату. Соответствующий законопроект разработан в Комитете Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов. «РГ» ознакомилась с документом.**

К разработке законопроекта парламентарии подтолкнули обращение граждан в Госдуму и редакцию «РГ». «Нами подготовлен законопроект с целью устранения законодательного пробела. После предоставления в правительство он будет внесен в Думу», – пояснил председатель Комитета ГД по труду, социальной политике и делам ветеранов Ярослав Нилов.

Сейчас в соответствии со статьей 256 Трудового кодекса по заявлению женщины ей предоставляется отпуск по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет. Если мать, находящаяся в декрете, заболевает и не может ухаживать за ребенком, отцу больничный не оплачивается. Отец может взять отпуск за свой счет или договариваться с работодателем работать дистанционно.

А для того, чтобы отцу такой больничный оплатили, матери нужно прервать свой декрет.

Следует отметить, что с 1 января 2024 года право на получение пособия по уходу за ребенком сохраняется в случае, если женщина или те, кто фактически осуществляет уход за ребенком (отец, бабушка, дедушка), выходят на работу (в том числе на условиях неполного рабочего времени, работы на дому или дистанционной работы) из отпуска по уходу за ребенком до достижения им возраста полутора лет. Максимальный размер сейчас превышает 49 тысяч рублей в месяц.

«Законодательством не предусмотрена одновременная выплата пособия по временной нетрудоспособности и ежемесячного пособия по уходу за ребенком, пока один из членов семьи находится в отпуске по уходу за ребенком. Учитывая рост заболеваемости в последнее время, в том числе коронавирусом, такие отказы



ФОТО: РИА Новости

► **Уйти в отпуск по уходу за ребенком сейчас могут и отцы**

вызывают серьезную социальную напряженность среди семей, имеющих детей», – говорит Нилов. По его словам, отказ в предоставлении отцу, осуществляющему уход за ребенком в связи с болезнью матери, находящейся в отпуске по уходу за ребенком, пособия по временной нетрудоспособности является необоснованным и несправедливым.

Для решения проблемы законопроект предполагает внести изменения в часть 1 статьи 5 Федерального закона «Об обязательном социальном страховании на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством», предусматривающее обеспечение пособием по временной нетрудоспособности в случае необходимости ухода за ребенком до достижения им возраста трех лет в период болезни застрахованного лица (матери, отца, другого родственника, опекуна), находящегося в отпуске по уходу за ребенком.

Напомним, что в отпуск по уходу за ребенком может уйти не только мама, но и отец, и другие члены семьи. Но мужчины делают это неохотно. Как ранее подчитали в Фонде социального страхования (с 2023 года он входит в структуру Социального фонда РФ), ежегодно в России муж-

чинами оформляется более 13 тысяч отпусков по уходу за ребенком. А женщинами, для сравнения, – почти 700 тысяч отпусков.

На период отпуска по уходу за ребенком за работником сохраняется место работы (должность). Отпуска по уходу за ребенком засчитываются в трудовой стаж, а также в стаж работы по специальности (за исключением случаев досрочного назначения страховой пенсии по старости).

«Предложение депутатов о предоставлении права отцам на оплачиваемый больничный в период по уходу за ребенком до 3-х лет – это важная инициатива, которая направлена на поддержку доходов семей с детьми. Как уже неоднократно отмечалось, одним из факторов который влияет на решение семей завести детей является их материальное положение. К сожалению, одной из самых больших групп из числа малообеспеченных являются работающие граждане с детьми. В этой связи необходимо продолжать усилия по созданию механизма защиты доходов семей с детьми, и данное предложение позволяет сохранить доход родителей», – добавил профессор Финансового университета при правительстве РФ Александр Сафонов.



Есть исключения

В Госдуме разъяснили, когда женщина вправе оформить декретные после увольнения

Декретные выплаты и пособие по беременности и родам можно получить и после увольнения. Подробности в комментарии «РГ» рассказал депутат Госдумы (фракция «Единая Россия»), член комитета по бюджету и налогам Никита Чаплин.

Такие выплаты являются компенсацией за потерю дохода в период больничного по беременности и декретного отпуска, который предоставляется женщине после рождения ребенка. Существует мнение, что такая мера поддержки положена официально трудоустроенным женщинам. Однако деньги в ряде случаев можно потребовать и с бывшего работодателя.

«Если женщина не трудоустроена, то она уже не считается застрахованной и не имеет права на получение пособия, – констатировал Чаплин. – Но есть исключения, когда можно обратиться к своему бывшему работодателю».

По его словам, это возможно, если отпуск по беременности и родам начался в течение одного месяца после увольнения и по одной из причин:

1. когда женщина переезжает к месту жительства мужа, например, военного отправляют служить в другой регион, и она может подтвердить это документально;
2. по медицинскому заключению, например, когда требуется лечение в другом регионе или нельзя работать вовсе;
3. если женщина уволилась потому, что вынуждена заботиться о члене семьи с ограничениями по здоровью или об инвалиде первой группы.

«В этих случаях декретные выплаты будут назначены, как и обычно: 100% от среднего заработка за каждый день», – пояснил депутат.

Он назвал и другой случай, когда можно обратиться в Соцфонд, – он возникает при увольнении в связи с ликвидацией организации или закрытием ИП.

«Женщина имеет право на пособие в течение 12 месяцев после увольнения, если она в этот период зарегистрировалась в центре занятости как безработная, – добавил Чаплин. – Размер дополнительного пособия к пособию по безработице составит 922 рубля в месяц».

Если женщина находится на новом месте работы, то пособие по беременности и родам будет оформлено в обычном порядке с учетом заработка на предыдущем месте работы, пояснил парламентарий. Но для этого, согласно его объяснению, необходимо подать заявление новому работодателю.

«Напомним, что в 2024 году максимальный размер пособия по беременности и родам составит до 565 тысяч рублей, а ежемесячная декретная выплата – до 49 тысяч рублей», – отметил депутат.

► **Татьяна Замахина**

В Госдуме разъяснили, меняется ли размер пенсии при переезде в другой регион

► **В каких случаях географическое положение имеет значение для пенсии? Разъяснение по этой теме «РГ» дал депутат Госдумы от фракции «Единая Россия», член комитета по бюджету и налогам Никита Чаплин.**

Депутат напомнил, что величина пенсии зависит от трудового стажа и накопленных индивидуальных пенсионных коэффициентов. «Однако существуют ситуации, когда переезд имеет значение», – добавил он.

ПЕРЕЕЗД С СЕВЕРА

Так, в случае переезда из северного региона в местность с обыч-

ным климатом применение районного коэффициента перестает действовать, если у гражданина нет северного стажа, например, за длительную работу в этом регионе. При наличии северного стажа районный коэффициент также не применяется при смене места жительства, однако сохраняется прибавка к пенсии за северный стаж.

«Предположим, у бабушки была надбавка за северный стаж – дополнительно начислялось 30% к фиксированной части пенсии, – привел пример Никита Чаплин. – Она жила в Хабаровске, где районный коэффициент составляет 1,5. Ей начислялся более выгодный коэффициент 1,5. После

переезда, например, в Тамбов, бабушка будет получать пенсию без районного коэффициента, но с учетом надбавки 30%.

А вот если происходит переезд между северными регионами, то величина пенсии может меняться в зависимости от того, выше или ниже северный коэффициент в другом субъекте РФ».

«При изменении места проживания в пределах Российской Федерации получатель пенсии обязан уведомить пенсионный фонд о данном изменении. При переезде в другой субъект РФ необходимо подать заявление на сайте Социального фонда, на «Госуслугах» или в МФЦ», – разъяснил депутат.

«При изменении места проживания в пределах Российской Федерации получатель пенсии обязан уведомить пенсионный фонд о данном изменении. При переезде в другой субъект РФ необходимо подать заявление на сайте Социального фонда, на «Госуслугах» или в МФЦ», – разъяснил депутат.

«При изменении места проживания в пределах Российской Федерации получатель пенсии обязан уведомить пенсионный фонд о данном изменении. При переезде в другой субъект РФ необходимо подать заявление на сайте Социального фонда, на «Госуслугах» или в МФЦ», – разъяснил депутат.

«При изменении места проживания в пределах Российской Федерации получатель пенсии обязан уведомить пенсионный фонд о данном изменении. При переезде в другой субъект РФ необходимо подать заявление на сайте Социального фонда, на «Госуслугах» или в МФЦ», – разъяснил депутат.

«При изменении места проживания в пределах Российской Федерации получатель пенсии обязан уведомить пенсионный фонд о данном изменении. При переезде в другой субъект РФ необходимо подать заявление на сайте Социального фонда, на «Госуслугах» или в МФЦ», – разъяснил депутат.

«При изменении места проживания в пределах Российской Федерации получатель пенсии обязан уведомить пенсионный фонд о данном изменении. При переезде в другой субъект РФ необходимо подать заявление на сайте Социального фонда, на «Госуслугах» или в МФЦ», – разъяснил депутат.

«При изменении места проживания в пределах Российской Федерации получатель пенсии обязан уведомить пенсионный фонд о данном изменении. При переезде в другой субъект РФ необходимо подать заявление на сайте Социального фонда, на «Госуслугах» или в МФЦ», – разъяснил депутат.

«При изменении места проживания в пределах Российской Федерации получатель пенсии обязан уведомить пенсионный фонд о данном изменении. При переезде в другой субъект РФ необходимо подать заявление на сайте Социального фонда, на «Госуслугах» или в МФЦ», – разъяснил депутат.

«При изменении места проживания в пределах Российской Федерации получатель пенсии обязан уведомить пенсионный фонд о данном изменении. При переезде в другой субъект РФ необходимо подать заявление на сайте Социального фонда, на «Госуслугах» или в МФЦ», – разъяснил депутат.

«При изменении места проживания в пределах Российской Федерации получатель пенсии обязан уведомить пенсионный фонд о данном изменении. При переезде в другой субъект РФ необходимо подать заявление на сайте Социального фонда, на «Госуслугах» или в МФЦ», – разъяснил депутат.

«При изменении места проживания в пределах Российской Федерации получатель пенсии обязан уведомить пенсионный фонд о данном изменении. При переезде в другой субъект РФ необходимо подать заявление на сайте Социального фонда, на «Госуслугах» или в МФЦ», – разъяснил депутат.

► **Татьяна Замахина**

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 6 по 12 мая

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 6 мая

ПЕРВЫЙ	05:00 Доброе утро 12+ 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости 09:20 Модный приговор 0+ 10:10 Жить здорово! 16+ 11:00 12:15 17:00 18:30 Информационный канал 16+ 15:15 Давай поженимся! 16+ 16:05 Мужское / Женское 16+ 18:00 Вечерние новости 19:55 Куклы наследника Тутти 16+ 21:00 Время 22:00 Т/с «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. ВРАГ ЗА СПИНОЙ» 12+ 23:00 Большая игра 16+ 00:00 Х/ф «ОБЫКНОВЕННЫЙ ФАШИЗМ-2» 18+ 01:10 01:55 02:40 03:05 03:55 Подкаст.Лаб 16+	09:55 О самом главном 12+ 11:00 14:00 16:00 20:00 Вести «ЖУРАВЛИ» 16+ 11:30 17:30 60 минут 12+ 14:55 Наши 12+ 16:30 Прямой эфир 16+ 21:20 Т/с «ИСТРЕБИТЕЛИ. БИТВА ЗА КРЫМ» 16+ 23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+ 02:05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+ 03:45 Т/с «ВЕРСИЯ» 16+
РОССИЯ 1	05:00 09:30 Утро России 12+ 09:00 14:30 21:05 Вести	09:55 О самом главном 12+ 11:00 14:00 16:00 20:00 Вести «ЖУРАВЛИ» 16+ 11:30 17:30 60 минут 12+ 14:55 Наши 12+ 16:30 Прямой эфир 16+ 21:20 Т/с «ИСТРЕБИТЕЛИ. БИТВА ЗА КРЫМ» 16+ 23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+ 02:05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+ 03:45 Т/с «ВЕРСИЯ» 16+
МАТЧ-ТВ	06:00 14:25 Игра миллионов 12+ 06:30 Всё о главному 12+ 07:00 10:00 12:55 14:55 Новостной 07:05 15:00 00:00 Все на Матч! 12+ 10:05 Лица страны 12+ 10:25 Звезды без правил 12+ 11:25 Бокс. Варе Knuckle FC 16+ 12:35 Специальный репортаж 12+ 13:00 Еврофутбол. Обзор 6+ 13:55 Футбол. Журнал Лиги чемпионов 6+ 15:55 Магия большого спорта 12+ 16:25 Хоккей. Лига Ставок Большой тур Сборной 18:45 Громко 12+ 20:00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига 22:45 После Футбола с Георгием Черданцевым 16+ 23:55 02:55 Новости 0+ 01:00 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины 6+ 03:00 Баскетбол. Фанбэт Чемпионат России-Суперлига. 6+ 05:00 Бадминтон. Командный чемпионат мира0+	05:00 09:30 Утро России 12+ 09:00 14:30 21:05 Вести
РОССИЯ 1	05:00 09:30 Утро России 12+ 09:00 14:30 21:05 Вести	05:00 09:30 Утро России 12+ 09:00 14:30 21:05 Вести

МАТЧ-ТВ	06:00 14:25 Игра миллионов 12+ 06:30 Всё о главному 12+ 07:00 10:00 12:55 14:55 Новостной 07:05 15:00 00:00 Все на Матч! 12+ 10:05 Лица страны 12+ 10:25 Звезды без правил 12+ 11:25 Бокс. Варе Knuckle FC 16+ 12:35 Специальный репортаж 12+ 13:00 Еврофутбол. Обзор 6+ 13:55 Футбол. Журнал Лиги чемпионов 6+ 15:55 Магия большого спорта 12+ 16:25 Хоккей. Лига Ставок Большой тур Сборной 18:45 Громко 12+ 20:00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига 22:45 После Футбола с Георгием Черданцевым 16+ 23:55 02:55 Новости 0+ 01:00 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины 6+ 03:00 Баскетбол. Фанбэт Чемпионат России-Суперлига. 6+ 05:00 Бадминтон. Командный чемпионат мира0+	06:00 14:25 Игра миллионов 12+ 06:30 Всё о главному 12+ 07:00 10:00 12:55 14:55 Новостной 07:05 15:00 00:00 Все на Матч! 12+ 10:05 Лица страны 12+ 10:25 Звезды без правил 12+ 11:25 Бокс. Варе Knuckle FC 16+ 12:35 Специальный репортаж 12+ 13:00 Еврофутбол. Обзор 6+ 13:55 Футбол. Журнал Лиги чемпионов 6+ 15:55 Магия большого спорта 12+ 16:25 Хоккей. Лига Ставок Большой тур Сборной 18:45 Громко 12+ 20:00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига 22:45 После Футбола с Георгием Черданцевым 16+ 23:55 02:55 Новости 0+ 01:00 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины 6+ 03:00 Баскетбол. Фанбэт Чемпионат России-Суперлига. 6+ 05:00 Бадминтон. Командный чемпионат мира0+
СТС	06:00 05:45 Ералаш 0+ 06:30 08:00 М/ф «Маша и медведь» 0+ 07:00 ШКЛП 6+ 09:00	06:00 05:45 Ералаш 0+ 06:30 08:00 М/ф «Маша и медведь» 0+ 07:00 ШКЛП 6+ 09:00

ТВ • ВТОРНИК 7 мая

ПЕРВЫЙ	05:00 Доброе утро 12+ 09:00 15:00 03:00 Новости 09:20 13:00 15:15 18:30 Информационный канал 16+ 12:00 Торжественная церемония вступления в должность Президента Российской Федерации В.В. Путина 18:00 Вечерние новости 21:00 Время 22:00 Т/с «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. ВРАГ ЗА СПИНОЙ» 12+ 23:00 Большая игра 16+ 00:00 00:45 01:30 02:15 03:05 03:55 Подкаст.Лаб 16+	05:00 09:30 Утро России 12+ 09:00 21:05 Вести. Местное время 09:55 О самом главном 12+ 11:00 15:30 20:00 Вести 12:00 Торжественная церемония
МАТЧ-ТВ	06:00 14:25 Игра миллионов 12+ 06:30 Наши интрансцы 12+ 07:00 10:00 12:55 14:55 Новостной 07:05 11:45 12:40 15:00 18:05 21:05 00:00 Все на Матч! 12+ 10:05 11:25 Специальный репортаж 12+ 10:25 Звезды без правил 12+ 12:00 Торжественная церемония вступления в должность Президента Российской Федерации В.В.Путина 16+ 13:00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура 6+ 13:55 География спорта. 12+ 15:55 Д/ф «Леннокс Льюис» 12+ 19:10 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 21:40 Футбол. Лига чемпионов. 01:00 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы 6+ 02:55 Новости 03:00 Дзюдо. Мировой тур! 12+ 05:00 Бадминтон. Командный чемпионат мира 0+	06:00 14:25 Игра миллионов 12+ 06:30 Наши интрансцы 12+ 07:00 10:00 12:55 14:55 Новостной 07:05 11:45 12:40 15:00 18:05 21:05 00:00 Все на Матч! 12+ 10:05 11:25 Специальный репортаж 12+ 10:25 Звезды без правил 12+ 12:00 Торжественная церемония вступления в должность Президента Российской Федерации В.В.Путина 16+ 13:00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура 6+ 13:55 География спорта. 12+ 15:55 Д/ф «Леннокс Льюис» 12+ 19:10 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 21:40 Футбол. Лига чемпионов. 01:00 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы 6+ 02:55 Новости 03:00 Дзюдо. Мировой тур! 12+ 05:00 Бадминтон. Командный чемпионат мира 0+
СТС	06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:30 08:00 М/ф «Маша и медведь» 0+ 07:00 ШКЛП 6+ 09:00 Пряжка 16+ 12:45 Уральские пельмени. 16+	06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:30 08:00 М/ф «Маша и медведь» 0+ 07:00 ШКЛП 6+ 09:00 Пряжка 16+ 12:45 Уральские пельмени. 16+

РОССИЯ К	06:30 Пешком... 16+ 07:00 Библийский сюжет 16+ 07:30 01:25 Д/ф «Гатчина» 16+ 08:15 Невский ковчег 16+ 08:45 Х/ф «АННА КАРЕНИНА» 12+ 10:00 12:30 17:00 19:30 00:15 Новости культуры 16+ 10:15 Наблюдатель 16+ 11:15 00:30 XX Век 16+ 12:10 Д/ф «Забывтое ремесло» 16+ 12:45 Новости. Подробно. Арт 16+ 13:00 Война Владимира Этуша 16+ 13:15 Х/ф «АКТРИСА» 0+ 14:30 Линия жизни 16+ 15:25 22:15 Д/ф «Рассекреченная история» 16+16+ 15:50 Д/ф «Храм» 16+ 16:45 Война Элины Быстрицкой 16+ 17:15 Д/ф «Нижний Новгород.	23:20 Х/ф «ПОЗЫВНОЙ «ЖУРАВЛИ» 16+ 01:40 Т/с «ШПИОН №1» 16+
ТВЦ	06:10 Х/ф «ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ!» 12+ 09:30 Х/ф «ЧУВСТВО ПРАВДЫ» 12+	06:10 Х/ф «ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ!» 12+ 09:30 Х/ф «ЧУВСТВО ПРАВДЫ» 12+

ТВЦ	06:10 Х/ф «ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ!» 12+ 09:30 Х/ф «ЧУВСТВО ПРАВДЫ» 12+	06:10 Х/ф «ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ!» 12+ 09:30 Х/ф «ЧУВСТВО ПРАВДЫ» 12+
ТЕЛЕ-ЭХО	08:00 13:00 17:00 23:30 «Смотри!» 12+ 08:30 09:15 14:15 17:45 18:45 21:15 «Сокровища юга России» т/л 12+ 08:45 09:30 13:45 18:15 19:00 «Краски жизни» т/л 12+ 18:00 «Новости» 12+ 10:15 12:45 13:30 17:30 «Столичный вестник» т/л 12+ 10:30 «Письма Джульетте» Х/ф12+ 12:00 «Новости» 12+ 12:15 «Православные святые Беларуси» Д/ф 12+ 14:30 «Туда, где Свет» Д/ф 12+ 15:00 «Новости» 12+ 15:30 «Лапочка» Х/ф12+ 18:00 «Новости» 12+ 19:30 «Артур и Мерлин: Рыцари Камелота» Х/ф16+ 21:00 «Новости» 12+ 21:30 «Дальняя дорога» Х/ф16+ 23:15 «Новости» 12+	08:00 13:00 17:00 23:30 «Смотри!» 12+ 08:30 09:15 14:15 17:45 18:45 21:15 «Сокровища юга России» т/л 12+ 08:45 09:30 13:45 18:15 19:00 «Краски жизни» т/л 12+ 18:00 «Новости» 12+ 10:15 12:45 13:30 17:30 «Столичный вестник» т/л 12+ 10:30 «Письма Джульетте» Х/ф12+ 12:00 «Новости» 12+ 12:15 «Православные святые Беларуси» Д/ф 12+ 14:30 «Туда, где Свет» Д/ф 12+ 15:00 «Новости» 12+ 15:30 «Лапочка» Х/ф12+ 18:00 «Новости» 12+ 19:30 «Артур и Мерлин: Рыцари Камелота» Х/ф16+ 21:00 «Новости» 12+ 21:30 «Дальняя дорога» Х/ф16+ 23:15 «Новости» 12+
ЗВЕЗДА	05:40 Д/ф «Герой 115» 16+ 07:00 Сегодня утром 12+ 08:00 13:00 17:00 19:00 Новости дня 16+ 09:15 21:00 Открытый эфир 16+ 11:00 01:15 Х/ф «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА» 12+ 13:25 18:50 Специальный репортаж 16+ 13:35 15:05 17:15 03:25 Т/с «ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ!» 16+ 15:00 Военные новости 16+ 19:55 По горячим следам 16+ 20:10 Скрытые угрозы 16+ 22:45 Между тем 12+ 23:15 Х/ф «ИЖОРСКИЙ БАТАЛЬОН» 12+ 02:45 Д/ф «Автомобили Второй мировой войны» 16+	05:40 Д/ф «Герой 115» 16+ 07:00 Сегодня утром 12+ 08:00 13:00 17:00 19:00 Новости дня 16+ 09:15 21:00 Открытый эфир 16+ 11:00 01:15 Х/ф «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА» 12+ 13:25 18:50 Специальный репортаж 16+ 13:35 15:05 17:15 03:25 Т/с «ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ!» 16+ 15:00 Военные новости 16+ 19:55 По горячим следам 16+ 20:10 Скрытые угрозы 16+ 22:45 Между тем 12+ 23:15 Х/ф «ИЖОРСКИЙ БАТАЛЬОН» 12+ 02:45 Д/ф «Автомобили Второй мировой войны» 16+

РОССИЯ К	06:30 Пешком... 16+ 07:00 Библийский сюжет 16+ 07:30 01:25 Д/ф «Александр Попов» 16+ 08:15 Театральная летопиcь 16+ 08:45 Х/ф «АННА КАРЕНИНА» 12+ 10:00 12:30 17:00 19:30 00:15 Новости культуры 16+ 10:15 Наблюдатель 16+ 11:15 00:30 XX Век. 16+ 12:10 Д/ф «Забывтое ремесло» 16+ 12:45 Новости. Подробно. Книги 16+ 13:00 Война Нины Сазонова 16+ 13:20 Х/ф «ОСВОБОЖДЕНИЕ» 16+ 14:50 Больше, чем любовь 16+ 15:30 Д/ф «Рассекреченная история» 16+ 16:00 Сати. Нескучная классика... 16+	23:20 Х/ф «ПОЗЫВНОЙ «ЖУРАВЛИ» 16+ 01:40 Т/с «ШПИОН №1» 16+
ТВЦ	06:10 Х/ф «ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ!» 12+ 09:30 Х/ф «ЧУВСТВО ПРАВДЫ» 12+	06:10 Х/

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 6 по 12 мая

в программе возможны изменения

ОБЗОР



МАЙСКИМИ ПРАЗДНИКАМИ ВДОХНОВЛЯЛАСЬ МАРИЯ СКУБА

ПЕРВЫЙ

06:00 10:00 12:00 Новости
06:10 00:20 01:05 01:50 02:35
03:20 04:05 Подкаст.Лаб 16+
06:55 Игрый, гармонь любимая! 12+
07:40 Часовой 12+
08:10 Здоровье 16+
09:20 Мечталлион12+
09:40 Непутевые заметки 12+
10:15 Жизнь своих 12+
11:05 Повара на колесах 12+
12:15 «Непереводимая игра слов» 12+
13:20 Видели видео? 0+
14:50 Легенды разведки. «Ким Филби. «Тайная война» 16+
16:45 Освобожденные территории- линия жизни 16+
18:00 Вечерние новости
19:00 Три аккорда 16+
21:00 Время
23:00 Большая история 16+

РОССИЯ 1

06:15 01:55 X/ф «ВОПРЕКИ СУДЬБЕ» 12+
08:00 Местное время. Воскресенье
08:35 Когда все дома 12+
09:25 Утренняя почта 12+
10:10 Сто к одному 12+
11:00 17:00 Вести
11:40 Большие перемены 12+
12:40 Т/с «ВАЛЮША» 12+
17:50 Песни от всей души 12+
20:00 Вести недели
22:00 Москва. Кремль. Путин 12+
22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
01:05 Донбасс. 10 лет 16+

НТВ

04:50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
06:30 Центральное телевидение 16+

МАТЧ-ТВ

06:00 Бокс. Bare Kruckle FC. 07:00 10:30 13:00
15:30 18:00 23:45 Все на Матч! 12+
07:30 Легкая атлетика. Ак Барс Банк Казанский Марфон 15:55 Ребги. PARI Чемпионат России
12:55 17:55 Новости 13:55 Гандбол. Чемпионат России. OLMIPBET Суперлига. Женщины. 1/2 финала 15:55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала 18:45 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига 21:00 После Футбола 16+
21:40 Футбол. Чемпионат Италии 00:45 Хоккей. Чемпионат мира. 12+ 02:55 Новости 0+
03:00 Футбол. Чемпионат Германии. 6+ 05:00 Мотоспорт. Спидвей. Гран-при. 6+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ 07:00 М/ф «Отель у оленек» 0+ 07:15 10:00 Уральские пельмени. Смеховик 16+ 08:00 Просто кухня 12+ 09:00 Рогов в городе 16+ 10:25 М/ф «Крепость. Ци-

ТКР

06 МАЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
05:00 «Время вперед» 16+ 06:00 X/ф «Мы с дедушкой» 6+ 08:00 «Послушам вместе» 16+ 09:00 X/ф «Новая старая сказка» 0+
10:30 «Битва оружейников» 16+ 11:30 Т/с «Время выбрало нас» 0+
12:30 Т/с «Метод Лавровой» 16+ 13:30 «Забывтый полководец» 16+
14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Вне времени» 16+ 14:45 Т/с «Ночные ласточки» 16+ 15:45 Мультфильмы 0+
16:00 «Новости» 16+ 16:15 X/ф «Мы – ваши дети» Серия 1+ 16+ 17:30 «Забывтый полководец» 16+ 18:00 «Послушам вместе» 16+ 19:00 «Новости» 16+
19:30 Т/с «Ночные ласточки» 16+ 20:30 «Разные люди» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 X/ф «Элизабеттану» 16+ 23:30 «Забывтый полководец» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 «Февод роетану» 16+
02:30 «Светлые из надблока» 16+ 03:00 Т/с «Время выбрало нас» 0+ 04:00 Т/с «Метод Лавровой» 16+

07 МАЯ, ВТОРНИК

05:00 X/ф «Новая старая сказка» 0+ 06:30 «Забывтый полководец» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 Мультфильмы 0+ 08:00 Т/с «Ночные ласточки» 16+ 09:00 X/ф «Мы – ваши дети» Серия 1+ 16+
10:30 «Битва оружейников» 16+ 11:30 Т/с «Время выбрало нас» 0+
12:30 Т/с «Метод Лавровой» 16+ 13:30 «Забывтый полководец» 16+
14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Разные люди» 16+ 14:45 Т/с «Ночные ласточки» 16+ 15:45 Мультфильмы 0+
16:00 «Новости» 16+ 16:15 X/ф «Мы – ваши дети» Серия 2+ 16+ 17:30 «Забывтый полководец» 16+ 18:00 «Послушам вместе» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Ночные ласточки» 16+ 20:30 «Погово-

том и мечом» 6+ 12:00 М/ф «Тарзан» 6+ 13:55 М/ф «Катак. Ледниковый побег» 6+ 15:35 М/ф «Angry birds в кино» 6+ 17:25 М/ф «Angry birds-2 в кино» 6+ 19:30 Суперниндзя 12+
22:00 X/ф «ГЕЙМЕР» 16+ 23:45 X/ф «СТАЛИНГРАД» 16+ 02:15 Т/с «КИБЕР-ИВАН» 16+ 05:00 6 кадров 16+ 05:40 Мультфильмы 0+

ОТР

06:00 00:45 X/ф «ТАБАЧНАЯ ДОРОГА» 12+
07:20 Мультфильмы 12+ 07:50 От прав к возможностям 12+ 08:05 14:05 Большая страна 12+
09:00 16:05 Календарь 12+ 09:30 Всё по-возрослому 12+ 10:15 На приёме у главного врача 12+ 11:10 Моя история 16+ 11:50 15:00 19:00 Новости 11:55 15:05 18:05 Бесмертный полк 12+ 12:00 04:30 X/ф «СЕРЕНАДА СОЛНЕЧНОЙ ДОЛИНЫ» 12+ 13:25 Д/ф «Арктик-драж» 12+ 13:50 Специальный проект 12+ 15:10 Концерт «Песни Великой Победы» 12+ 16:30 Свет и тени 16+ 17:00 Искусство анима-

08 МАЯ, СРЕДА

05:00 X/ф «Мы – ваши дети» Серия 1+ 16+ 06:15 «Битва оружейников» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 Мультфильмы 0+
08:00 Т/с «Ночные ласточки» 16+ 09:00 X/ф «Мы – ваши дети» Серия 2+ 16+ 10:30 «Битва оружейников» 16+ 11:30 Т/с «Время выбрало нас» 0+
12:30 Т/с «Метод Лавровой» 16+ 13:30 «Забывтый полководец» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Поговорим» 16+ 14:45 Т/с «Ночные ласточки» 16+ 15:45 Мультфильмы 0+
16:00 «Новости» 16+ 16:15 X/ф «Охота на единорога» 16+ 18:00 «Послушам вместе» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Ночные ласточки» 16+ 20:30 «Вне времени» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 X/ф «Люди добрые» 16+ 23:15 «Послушам вместе» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 X/ф «Элизабеттану» 16+ 02:30 «Забывтый полководец» 16+ 03:00 Т/с «Время выбрало нас» 0+ 04:00 Т/с «Метод Лавровой» 16+

09 МАЯ, ЧЕТВЕРГ

05:00 X/ф «Мы – ваши дети» Серия 2+ 16+ 06:15 «Битва оружейников» 16+ 07:00 Д/ф «Федор РОЕТАН» 16+ 07:30 «Пусть память не меркнет» 16+ 08:00 Т/с «Ночные ласточки» 16+ 09:00 X/ф «Охота на единорога» 16+ 10:30 «Битва оружейников» 16+ 11:30 «Бесмертный полк. Парад Победы» 16+ 13:00 Д/ф «Пять героев» 16+ 13:30 «Забывтый полководец» 16+ 14:00 X/ф «Люди

08:00 10:00 16:00 Сегодня
08:20 У нас выигрывают! 12+
10:20 Первая передача 16+
11:00 Чудо техники 12+
12:00 Дачный ответ 0+
13:00 01:20 Основано на реальных событиях 16+
15:00 Своя игра 0+
16:20 Человек в праве 16+
17:00 Следствие вели... 16+
19:00 Итоги недели
20:20 ВИА Суперстар! 16+
23:45 Звезды сошли 16+
04:20 Т/с «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕРА» 16+

РОССИЯ К

06:30 М/ф «Маугли» 16+
08:10 01:10 X/ф «СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ» 0+
09:20 00:25 Диалоги о животных 16+
10:00 Исторические курорты

18:00 Главное 16+ 19:40 Д/ф «Легенды советского сыска» 16+ 23:00 Фетисов 12+ 23:55 X/ф «В ДОБРЫЙ ЧАС!» 12+ 01:45 X/ф «НАЗНАЧАЕШЬСЯ ВНУЧКОЙ!» 12+ 04:00 X/ф «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ» 6+

ЗВЕЗДА

05:40 X/ф «ЖДИТЕ СВЯЗНОГО» 12+ 07:05 Петрова, 38 12+ 09:00 Новости недели 16+ 09:25 Служу России 12+ 09:55 Военная приеха 12+ 10:40 Легенды армии 12+ 11:30 Моторы и колеса 12+ 12:20 Д/ф «Война миров» 16+ 13:10 Код доступа 12+ 14:00 Улика из прошлого 16+ 14:50 Скрытые угрозы 16+ 15:40 Д/ф «Секретные материалы» 16+ 16:30 Д/ф «Загадки века 12+ 17:25 Специальный репортаж 16+ 17:40 По горячим следам 16+

06:00 16:15 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «С первого взгляда» 16+ 23:45 «Компас» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 X/ф «Бестолковы» 16+ 02:15 «Битва оружейников» 16+ 03:00 Т/с «Время выбрало нас» 0+ 04:00 Т/с «Метод Лавровой» 16+

08 МАЯ, ПЯТНИЦА
05:00 X/ф «Мы – ваши дети» Серия 1+ 16+ 06:15 «Битва оружейников» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 Мультфильмы 0+
08:00 Т/с «Ночные ласточки» 16+ 09:00 X/ф «Мы – ваши дети» Серия 2+ 16+ 10:30 «Битва оружейников» 16+ 11:30 Т/с «Время выбрало нас» 0+
12:30 Т/с «Метод Лавровой» 16+ 13:30 «Забывтый полководец» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Поговорим» 16+ 14:45 Т/с «Ночные ласточки» 16+ 15:45 Мультфильмы 0+
16:00 «Новости» 16+ 16:15 X/ф «Охота на единорога» 16+ 18:00 «Послушам вместе» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Ночные ласточки» 16+ 20:30 «Вне времени» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 X/ф «Люди добрые» 16+ 23:15 «Послушам вместе» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 X/ф «Элизабеттану» 16+ 02:30 «Забывтый полководец» 16+ 03:00 Т/с «Время выбрало нас» 0+ 04:00 Т/с «Метод Лавровой» 16+

09 МАЯ, СУББОТА
05:00 X/ф «И ты увидишь небо» 16+ 06:15 «Битва оружейников» 16+ 07:00 Д/ф «Федор РОЕТАН» 16+ 07:30 «Пусть память не меркнет» 16+ 08:00 Т/с «Ночные ласточки» 16+ 09:00 X/ф «Охота на единорога» 16+ 10:30 «Битва оружейников» 16+ 11:30 «Бесмертный полк. Парад Победы» 16+ 13:00 Д/ф «Пять героев» 16+ 13:30 «Забывтый полководец» 16+ 14:00 X/ф «Люди

России 16+
10:30 X/ф «12 СТУЛЬЕВ». ДЕРЖИТЕ ГРОССМЕЙСТЕРА! 16+
11:10 X/ф «12 СТУЛЬЕВ» 0+
13:45 Невский ковчег. Теория невозможного 16+
14:15 Игра в бисер 16+
15:00 X/ф «ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК» 6+
16:30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком 16+
17:10 Пешком... 16+
17:35 Романтика романса 16+
18:30 Линия жизни 16+
19:30 19:45 Новости культуры 16+
20:25 X/ф «ДЕЛО №306» 16+
21:45 Шедевры мирового музыкального театра 16+
02:20 М/ф «Мена». «Русские напевы». «Поморская быль» 16+

18:00 Главное 16+ 19:40 Д/ф «Легенды советского сыска» 16+ 23:00 Фетисов 12+ 23:55 X/ф «В ДОБРЫЙ ЧАС!» 12+ 01:45 X/ф «НАЗНАЧАЕШЬСЯ ВНУЧКОЙ!» 12+ 04:00 X/ф «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ» 6+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Смотри!» 12+ 08:30 «Столичный вестник» т/л 12+ 08:45 «Краски жизни» т/л 12+ 09:15 «Сокровища юга России» т/л 12+ 09:30 «Тула, где Свет» Д/ф 12+ 10:00 «Любовь на кончиках пальцев» X/ф 12+ 12:00 «Смотри!» 12+ 12:30 «Приключенческие Аленушки и Еремы» X/ф 0+ 14:00 «Ночные приключения Аленушки» X/ф 0+ 16:00 «Любовное послание» X/ф 12+ 17:30 «Смотри!» 12+ 18:00 «Православные святыены Крыма. Севастополь» Д/ф 12+ 18:15 «Краски жизни» т/л 12+ 18:45 «Сокровища юга России» т/л 12+ 19:00 «Краски жизни» т/л 12+ 19:30 «Влюбиться в невесту брата»

06:00 16:15 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «С первого взгляда» 16+ 23:45 «Компас» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 X/ф «Бестолковы» 16+ 02:15 «Битва оружейников» 16+ 03:00 Т/с «Время выбрало нас» 0+ 04:00 Т/с «Метод Лавровой» 16+

10 МАЯ, ПЯТНИЦА
05:00 X/ф «Охота на единорога» 16+ 06:15 «Битва оружейников» 16+ 07:00 «Придуманно в окопах. Легендарные изобретения военных инженеров» 16+ 08:00 Т/с «Ночные ласточки» 16+ 09:00 X/ф «И ты увидишь небо» 16+ 10:15 Д/ф «Быть воином – жить вечно» 16+ 10:30 «Битва оружейников» 16+ 11:30 «Бесмертный полк. Освобождение Европы» 16+ 13:00 Д/ф «... слово не выкинешь» 16+ 13:30 «На вою оставшуюся жизнь. Песни военных лет» 12+ 00:30 X/ф «Люди добрые» 16+ 02:00 «Бесмертный полк. Парад Победы» 16+ 03:30 «Забывтый полководец» 16+ 04:00 «Послушам вместе» 16+

11 МАЯ, СУББОТА
05:00 X/ф «И ты увидишь небо» 16+ 06:15 «Битва оружейников» 16+ 07:00 «Придуманно в окопах. Легендарные изобретения военных инженеров» 16+ 08:00 Т/с «Ночные ласточки» 16+ 09:00 X/ф «И ты увидишь небо» 16+ 10:15 Д/ф «Быть воином – жить вечно» 16+ 10:30 «Битва оружейников» 16+ 11:30 «Бесмертный полк. Освобождение Европы» 16+ 13:00 Д/ф «... слово не выкинешь» 16+ 13:30 «На вою оставшуюся жизнь. Песни военных лет» 12+ 00:30 X/ф «Люди добрые» 16+ 02:00 «Бесмертный полк. Парад Победы» 16+ 03:30 «Забывтый полководец» 16+ 04:00 «Послушам вместе» 16+

ТВЦ

06:15 «Планы на лето». Юмористический концерт 12+
07:50 X/ф «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ-3» 12+
11:30 14:30 00:05 События 16+
11:45 Наша смешная жизнь 16+
12:35 Смех, дрожь и видео 16+
13:05 14:45 X/ф «ГЕНИЙ» 12+
16:35 X/ф «СЕРЕЖКИ С САПФИРАМИ» 12+
20:15 Т/с «ПОЧТИ СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12+
00:20 Петровка, 38 16+
00:30 X/ф «ВЛЮБЛЕННЫЙ АГЕНТ» 12+
03:35 X/ф «ЗАГАДКА ЭЙНШТЕЙНА» 12+
05:05 Д/ф «Жанна Прохоренко. Баллада о любви» 16+

X/ф 12+ 21:35 «Заплата другому» X/ф 12+ 23:30 «Смотри!» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 Программы Телекомпании «Город». 16+ Мультфильмы 0+ 08:00 Программы Телекомпании «Город». 16+ Мультфильмы 0+ 10:00 «Сладкая жизнь» 12+ 10:30 «Сытная кухня» 12+ 11:00 X/ф «Поп» 16+ 13:20 Д/ф «Курьимский десант. Последний бой войны» 12+ 14:25 Д/ф «ДНК России» 12+ 15:25 Мультфильмы. 0+ 15:45 X/ф «Снасти или уничтожить» 16+ 17:45 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы 0+ 18:00 Программы Телекомпании «Город». 16+ Мультфильмы 0+ 19:05 Концерт Анастасии Лоскаевой «Я люблю свою Землю» 16+ 21:05 X/ф «Время выбрало нас» 0+ 00:55 Программы Телекомпании «Город». 16+ 02:00 X/ф «Поп» 16+ 04:05 Программы Телекомпании «Город». 16+ 05:25 «Ночное вещание». 16+

МИР, ТРУД, КИНО

Согласно опросу ВЦИОМ, почти половина россиян провели майские праздники дома, 20 процентов – на работе, около 30 процентов вышли с граблями на садовый участок. Для кого-то Первой – изначально шашлычно-огородный праздник, люди постарше ностальгируют по временам, когда по украшенным улицам шажали колонны трудящихся, всюду развевались флаги и рвались в небо шары. Давайте пересмотрим фильмы, которые напомнят о солидарности людей труда друг к другу. И настроение поднимем, и поймем, что любая работа, к которой нам предстоит вернуться после праздников, почётна.



«ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ» (1956, 12+)

Ударник-сталевар влюбляется в учительницу вечерней школы и бросает учёбу, не добившись взаимности. «Филологическая дева», любительница Блока и классической музыки, пытается постичь мир своих взрослых учеников, и фильм едва не становится драмой о межклассовом недопонимании, невозможности рабочих и интеллигенции найти общий язык. Но наступает весна...

О любви создатели фильма сказали тонко и прозрачно. Но отнята тоже было много – в буквальном смысле. Сцена посещения Татьяной Сергеевной металлургического цеха приобретает эпический размах: своего нерадивого ученика она застает за запуском мартерновской печи. Поток раскалённой лавы изображает происходящее в сердце Савченко, но

«СВИНАРКА И ПАСТУХ» (1941, 6+)

Вологодская свинарка Глаша приезжает в Москву на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку. Там она знакомится с дагестанским пастухом Мусаибом. Рассказывая, они обегают друг друга снова встретиться через год. Но на их пути встает конох Кузьма. А ещё – языковой барьер. И только любовь способна соединить девушку из края северных лесов и юношу с южных берегов.

Музыкальная комедия вышла в свет в 1941 году, когда народу как никогда был нужен добрый юмор и оптимизм. Весёлая музыка, легкий сценарий, воодушевляющая идеологическая составляющая – и надежда на светлое будущее возвращается. Съёмки картины были прерваны в связи с началом

войны, многие актёры были мобилизованы. Но вскоре поступил приказ продолжить работу. Это кино не обошлось без хитов. Даже те, кто не смотрел



«СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН» (1977, 6+)

«Я люблю свою работу. Считаю, что без статистики вообще не жизнь, а так, котора какая-то», – говаривал Анатолий Ефремович Новосельцев. Трудятся герои комедии Эльдара Рязанова отнюдь не в заурядной конторе. Государственное статистическое учреждение оснащено по последнему слову техники, а в кабинете Калугиной буквально можно жить.

люди. Терминал ввода-вывода «Видеотон-340» – это периферия для работы с громадной вычислительной машиной. Производился он в Венгрии. В сети часто остряк о том, что стоит это чудо как целый автопарк «Жигулей», но нюанс в том, что техника такого рода обычно не покупалась в частном порядке, а поставлялась в госучреждения по утверждённому плану. Ладно начальство, но ведь простые сотрудники тоже пользуются не обычными калькуляторами, а модными европейскими. К слову, 5 из 12 таких аппаратов, привезенных на съёмки, «таинственно пропали».

Здание, ставшее фоном для офисных страстей, находится на Петровке. Это бывший доходный дом, построенный в 1899–1900 гг. архитектором Иваном Шницем. В советское время здесь располагались Наркомвод, Министерство речного флота, Совтрансавто, жили деятели культуры и науки. Сейчас здание занимают Федеральное агентство морского и речного транспорта и ресторан.

«МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ» (1979, 18+)

Три девушки покоряют Москву и мечтают о лучшей жизни. Трудлюбивая и стойкая Катя добивается своего. Она в одиночку вырастила дочь, окончила институт, стала директором крупного предприятия и депутатом Моссовета. Но высокое положение едва не становится помехой для личного счастья. Современные психологи наперебой ругают оскарносный фильм за нездоровую модель отношений, повлиявшую не на одно поколение, но многие его и ценят за место для полемики. Само название картины стало крылатой фразой, девизом жителей мегаполиса: некогда отвлекаться на жалость к себе и минуты слабости, нужно учиться, работать, расти над собой, поднимать детей. Но в итоге лента говорит о том, что социальный статус характеризует человека не в первую очередь. Она не о том, что слесарь в любви и семейной жизни лучше телеоператора, смысл, конечно, более глубокий. Сценарист Валентин Черных решил рассказать о комплексе немосквичи, которым страдал сам. Главными героинями истории стали женщины, чтобы ярче выразить драму происходящего.

Пересматриваем, дискутируем, ностальгируем – и отправляемся, по примеру героев, на пикник, пока май радуется теплыми денками. Выходные продолжаются – и пусть они будут радостными.

Advertisement for 'Простой и быстрый поиск' (Simple and fast search) with a search bar and 'Найти' button.

Advertisement for 'ВЕДОМОСТИ' (Vedomosti) newspaper, highlighting 'Журналистика фактов' (Journalism of facts) and 'Достоверно' (Reliable).

Advertisement for 'Пиломатериалы' (Lumber) from Maloni, listing products like 'Погонажные изделия' (Joist products) and 'Доска для пола' (Floor board).



Родом из СССР

В РЯЗАНИ ОТКРЫЛАСЬ ТРЕТЬЯ ВЫСТАВКА НОСТАЛЬГИЧЕСКОГО ФОТОПРОЕКТА



► В рязанском Фотодоме открылась выставка работ девяти авторов. Всех их объединила тема советского прошлого. Снимки сделаны в 60–80-х годах XX века, а названием выставки послужила поэтическая строчка Бориса Рыжего «Как хорошо мы плохо жили».

Свое стихотворение Борис Рыжий написал в 1997 году, и тогда уже можно было сравнивать два времени – советское и то, что пришло ему на смену. Сопоставление, увя, по многим параметрам было не в пользу 90-х, даже с учетом изъятий жизни в СССР.

«За магазином ввечеру// стояли, тихо говорили. Как хорошо мы плохо жили// прикуривали на ветру».

Куратор выставки, фотохудожник Андрей Карев пояснил, что это третья часть «ностальгического проекта», посвящённого фотографии ушедшей эпохи. Первая включала выставку «Непроявленные плёнки» самого Андрея Борисовича, вторая – коллективную экспозицию тридцати авторов. Представленное собрание работ – продолжение культурной рефлексии, беспристрастный взгляд на то, как мы жили. Чувство ностальгии посещает не всех зрителей. Даже установка новогодней ёлки на площади Театральной вызывает ощущение грусти (совсем не праздничный получился кадр у Геннадия Шлюева). Да и ёлка какая-то убогая, кучая. Можно было бы списать это на взгляд одного автора, но и от многих других снимков не веет романтикой, бесшабашной удалью, как от фильмов того времени «Июльский дождь» Марлена Ху-



железнодорожных станций, победителя конкурса «Лидеры России» А. Китаева «Амбициозные цели».

«Красная звезда»: – № 25 – статья Ю. Авдеева «Летчик-инструктор-медсестра-шофер-бомбардировщик» о Герое Советского Союза, лейтенанте Т.Ф. Константиновой. Окончила Скопинский горный техникум, занималась в Скопинском аэроклубе; – № 31 – заметка К. Уколовой «Служба в особой бригаде» о курсанте РВВДКУ, участнике СВО, награжденном орденом Мужества и медалью «За отвагу». Фамилия курсанта не указана. «Литературная газета» № 12: за-

запечатлел ярмарку в селе Столпцы, концерт в Доме животноводов и разлив в Рязани (80-е); московский Арбат времен перестройки. Игорь Евстифеев снял троллейбус, едущий на рязанский пляж, с висящими на нем гроздьями пассажирами, смену вывески на Астраханской (ее снова назвали улицей Ленина), снос памятника вождо на площади Ленина 7 октября 1993 года. Евгений Каширин представлен на этот раз снимками, отразившими демократические брожения в Рязани.

Отдельный зал предоставлен работам знаменитого фотографа из Сыктывкара Сергея Зиновьева, о творчестве которого куратор выставки Андрей Карев сказал так: он не пытается сделать хорошую выставочную фотографию, а снимает так, как будто его нет. Встреча с Сергеем Зиновьевым прошла сразу же после открытия экспозиции. Автор рассказал о своем творческом пути, подходах к съёмке, поделился своими взглядами на фотоискусство, ответил на вопросы из зала. Многие его сюжеты перекликаются с работами других участников выставки: Андрея Павлушина, Сергея Романова, Владимира Иванова. Председатель региональной организации Союза фотохудожников России Анатолий Осипенков поблагодарил Сергея Зиновьева за доставленную радость общения и вручил почётному гостю альбом: «Рязань и рязанцы. Эпоха оптимизма в фотографиях Евгения Каширина».

► Дмитрий Соколов
► Фото автора
6+

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете. Итак, сегодня мы ищем родителей для:

Владимира, которому в мае исполняется 11 лет. Сероглазый, русоволосый Вова – единственный ребенок в семье. Его одинокая мама лишена родительских прав. Вова – активный, общительный, подвижный мальчик. Он легко находит общий язык с ровесниками, а к взрослым относится доброжелательно. В свободное от учебы время Вова любит рисовать, играть в настольные игры и собирать конструктор. **Анкета № 02000029.**



Елизавете в сентябре исполнится шестнадцать лет. Зеленоглазая, темноволосая Лиза – единственный ребенок в семье. Ее родители лишены родительских прав. Лиза – общительная, добрая и отзывчивая девочка. Она с уважением относится к взрослым и легко находит общий язык с ровесниками. Лиза принимает активное участие в школьных мероприятиях. **Анкета № 26000091.**



Ильяру в октябре исполнится четырнадцать лет. Кореглазый, темноволосый Ильяр – единственный ребенок в семье. Его одинокая мама лишена родительских прав. Ильяр – активный, жизнерадостный, доброжелательный, целеустремленный мальчик. Он спокойно реагирует на запреты и замечания взрослых и соблюдает режим дня. В свободное от учебы время мальчик любит проводить на улице и играть с ребятами в активные игры с мячом. **Анкета № 30000850.**



Милане в апреле исполнилось семь лет. Голубоглазая, русоволосая Милана – не единственный ребенок в семье, их одинокая мама умерла. Милана – активная, любознательная, жизнерадостная девочка. Она легко вступает в контакт со взрослыми и любит похвалу. В детском коллективе девочка проявляет лидерские качества. Милана любит ручной труд, а еще рисовать, собирать пазлы, играть в конструктор. **Анкета № 06000132.**



Максиму в марте исполнилось пятнадцать лет. Сероглазый, русоволосый Максим – единственный ребенок в семье, его одинокая мама умерла. Максим – активный и общительный подросток. Он легко находит общий язык с ровесниками и любит внимание взрослых. Мальчик бережно относится к своим вещам и старается всегда быть опрятным. Он с интересом относится к школьным предметам и хорошо учится. В свободное время Максим играет в футбольной школьной команде и очень гордится своими успехами. **Анкета № 16000096.**



► Обращайтесь в органы опеки и попечительства вашего города или района

«ЮнМедиа family» снимает кино

КАК ТВОРЧЕСКАЯ СТУДИЯ ИЗ РЯЗАНИ СТАЛА ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ЗАМЕТНЫХ В СТРАНЕ

СЕМЕЙНАЯ ТЕМА

Детский кинематограф в России успешно развивается. В Москве, Санкт-Петербурге и других городах открываются детские киностудии, в которых ребята снимают кино. Где-то дети только актёры, а сценарной, режиссёрской и операторской работой занимаются взрослые. В иных студиях ребята сами пишут сценарии, снимают на камеру, монтируют и представляют своё кино на творческих фестивалях.

1 июня 2018 года, в Международный день защиты детей, в Рязани была создана детская студия «ЮнМедиа family». Учредителями стали продюсер Ирина Счастливого и режиссёр/оператор Дмитрий Новиков. Ирина Юрьевна имеет опыт работы в «Ералаше», Дмитрий Сергеевич снимал фильмы и сериалы на московских киностудиях. В студию пришли дети, мечтающие стать актёрами. Над названием долго не думали. Решили всё делать вместе, как в семье.

– В названии студии неслучайно используется слово «семья». В своём творчестве мы продвигаем семейные ценности, наш творческий коллектив живёт и развивается как одна единая семья. Мы вместе работаем и отдыхаем, вместе принимаем участие в детских кинофестивалях, – рассказывает продюсер студии Ирина Счастливого.

БУДУЩИЕ ЗВЁЗДЫ ЗНАКОМЯТСЯ С НАСТОЯЩИМИ

В студии «ЮнМедиа family» сложились крепкие рабочие и дружеские отношения с актёрами театра и кино из Москвы и Санкт-Петербурга. Они не просто в гости приезжают, а проводят для ребят мастер-классы, причём сами говорят, что обучение проходит на уровне первых и вторых курсов театральных вузов.

Каждое лето в Солотче проводится Звёздный лагерь. Смена длится три недели. В лагере ежедневно проходят мастер-классы по актёрскому мастерству, сценической речи, сцендизайну, сценическому бою, операторскому мастерству, видеомонтажу и режиссуре. Дети сами пишут сценарии, при помощи взрослых снимают фильмы.

В числе наставников – актёр театра и кино Александр Половцев и кинорежиссёр Илья Северов из Санкт-Петербурга. Из Москвы приезжали актёр, кинорежиссёр и сценарист Михаил Богдасаров, народный артист России Юрий Назаров, звезда киносериала «Солдаты» Александр Лымарев и актеры сериала «Кадетство» Александр Головин, Кирилл Емельянов и Артур Сопельник. Постоянные гости и наставники – Григорий Кокоткин, Дмитрий Бедерин, Константин Шелягин, Дмитрий Горевой, Александр Касаткин. Актриса Елена Захарова на мастер-классы ещё не

приезжала в связи со своей загруженностью на съёмках, но неоднократно в Рязани бывала со спектаклями и приглашала ребят из студии на свои спектакли бесплатно.

В 2021 году Елена Захарова вместе с несколькими воспитанниками студии снималась в полнометражном художественном фильме «Сокровища партизанского леса». Он был снят в Касимове и вышел в преддверии 78-й годовщины Великой Победы. Картина рассказывает о детях, которые спасают от фашистов музейную коллекцию монет и орденов летом 1941 года.

Снимались в фильмах вместе со столичными кинозвездами и другие воспитанники студии, даже те, кто не мечтал о профессии актёра.

– Основное наше направление – актёрское мастерство для жизни и кино. Не все наши воспитанники мечтают стать актёрами. Многие приходят к нам для того, чтобы раскрепоститься, снять психологические зажимы, научиться не бояться публики, общаться с людьми. Мне кажется, что актёрское мастерство нужно представителям любой профессии. Каждый должен грамотно владеть речью, не бояться публичных выступлений, – рассказывает Ирина Счастливого.

АКТЁР – ПРОФЕССИЯ ПОПУЛЯРНАЯ

Многие рязанские мальчишки и девчонки, которые приходят на занятия в студию кино и индивидуального развития личности «ЮнМедиа family», мечтают стать актёрами, режиссёрами, сценаристами и кинооператорами. После окончания школы ребята поступают в театральные вузы Москвы, Ярославля, Воронежа, Саратова.

В этом году Кирилл Мингазов завершает учёбу в Ярославском театральном институте. Его отец отобрал в труппу Омского драматического театра, но ехать на работу он туда не хочет, желает покорять Москву.

Ярослава Гречанюк успешно завершает учёбу на втором курсе столичного театрального института имени И.Д. Кобзона. Недавно она снялась в телесериале «Постучись в мою дверь в Москве». В этом же вузе обучается и выпускник студии из Сасова Илья Загуаев.

Василий Атанов учится сразу в двух театральных вузах и тоже снимается в кино. Мария Захарова обучается в театральном колледже Нижнего Новгорода на отделении «Театр кукол». Маше долго выбирать профессию не пришлось. Ее мама работает актрисой Рязанского областного театра кукол.



► Продюсер студии Ирина Счастливого с воспитанниками на церемонии награждения фестиваля в Санкт-Петербурге



► Гостей встречает кастинг-директор студии Ангелина Королькова

ЗА ШЕСТЬ ЛЕТ СТУДИЯ «ЮНМЕДИА FAMILY» СНЯЛА БОЛЕЕ 40 ФИЛЬМОВ. ПОЧТИ ВСЕ РАБОТЫ – ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЁРЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ И ВСЕРОССИЙСКИХ ДЕТСКИХ КИНОФЕСТИВАЛЕЙ

Александра Борискова в этом году будет поступать в Московский театральный колледж имени Филатовых. Степан Гордеев будет штурмовать в столице театральный вуз.

– На сегодняшний день все, кто поступал в театральный колледжи и вузы, проходят там обучение. Они поступили с первого раза. Я сама лично езжу с детьми на все вступительные туры и во всём им помогаю. Родителей мы от этого освобождаем. В нашей студии есть отдельное направление, где мы готовим ребят к поступлению в театральные колледжи и вузы, а также на факультет журналистики, – рассказывает Ирина Счастливого.

ЛУЧШАЯ ИДЕЯ ФИЛЬМА

Рязанская студия кино «ЮнМедиа family» получила награды Международного кинофестиваля Cinema Kids, который проходил в Санкт-Петербурге.

Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и входит в пятёрку лучших детских кинофестивалей страны. В этом году участники прислали на суд жюри 572 работы. В шорт-лист вошла 61 работа.

Фильм юных рязанских кинематографистов «Три жизни и одна любовь» вошёл в шорт-лист VII Международного детского кинофестиваля Cinema Kids. В конкурсной программе приняли участие снявшиеся в фильме юные актёры Леонид Шахов, Полина Мирошина, Александра Борискова и Анна Козлова, которая написала ещё и сценарий к фильму. Оператор – Максим Ковтун. Анна и Максим занимаются в студии уже больше 5 лет.

– Фестиваль некоммерческий, бесплатный для всех участников, что позволяет каждому ребенку, независимо от материального положения, показать свои способности мэтрам кинематографии.

В 2024 году единственный полнометражный фильм «Другая жизнь» на Международном фестивале «Сибирская весна» в Новосибирске получил Гран-при в номинации «Лучший полнометражный фильм»

Кинофестиваль входит в перечень утвержденных Министерством культуры РФ, – говорит продюсер студии кино «ЮнМедиа family» Ирина Счастливого.

В конкурсной программе кинофестиваля приняли участие фильмы, телесюжеты, клипы, мультфильмы, социальные ролики, творческие работы, которые дети и подростки создают для сверстников, пробуя себя в качестве сценаристов, актеров, операторов, режиссеров.

Рязанцы получили диплом III степени в номинации «Лучшая идея» за фильм «Три жизни и одна любовь».

– Закрытие фестиваля было шикарным: красная дорожка, фотосессии с аниматорами в виде диснеевских принцесс, аквагрим и угощения для гостей от партнеров феста. Нам вручили кубок, призы и подарки. Будем ждать следующего года и обязательно снова примем участие в этом замечательном фестивале, – рассказывает юная актриса и автор сценария фильма Анна Козлова.

Фильм рязанцев «Три жизни и одна любовь» уже отмечался на Международном фестивале молодёжных СМИ «Телефлот». Фестиваль проводился на круизном теплоходе осенью прошлого года. Тогда Анна Козлова одержала победу в номинации «Лучшая главная женская роль». На Международном фестивале юношеских СМИ и киностудий «Волжские встречи», прошедшем в Казани в 2023 году, фильм получил приз зрительских симпатий.

Через неделю юных рязанских актёров ждёт Нижний Новгород, где пройдёт очередной, 34-й Международный фестиваль юношеских СМИ и киностудий «Волжские встречи».

С 15 по 19 мая студийцы примут участие в кинофестивале «Русский рубеж», который состоится в Крыму. Там рязанцы представят социальный видеоролик «Возвращайся живым» об участнике СВО с позывным «Пальцы».

В июне студия «ЮнМедиа family» примет участие в фестивале «Таганайские музы», который пройдёт в городе Златоусте Челябинской области. В прошлом году в номинации «Игровое кино» рязанцы стали победителями. Они представляли на суд жюри фильм «Между прошлым и будущим», снятый на таганайской земле.

► Вячеслав Астафьев
► Фото автора

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПРЕССА О РЯЗАНИ И ОБЛАСТИ

ГАЗЕТЫ

«Гудок» (Прил. Московский железнодорожник) № 10 – информация В. Горелкина:

– «Восстанавливать упоры оказалось намного дешевле». О работе главного инженера эксплуатационного вагонного депо Рязань Е. Покрываило и группы работников;

– «Наплавка краповых колес сэкономила время и деньги». О работе технологии 1-й категории ПМС № 12 Е. Королевой с группой рабочих путевой машинной станции № 12 (ПМС № 12).

«Гудок» № 45: заметка начальника Рязанского центра организации работы

железнодорожных станций, победителя конкурса «Лидеры России» А. Китаева «Амбициозные цели».

«Красная звезда»: – № 25 – статья Ю. Авдеева «Летчик-инструктор-медсестра-шофер-бомбардировщик» о Герое Советского Союза, лейтенанте Т.Ф. Константиновой. Окончила Скопинский горный техникум, занималась в Скопинском аэроклубе; – № 31 – заметка К. Уколовой «Служба в особой бригаде» о курсанте РВВДКУ, участнике СВО, награжденном орденом Мужества и медалью «За отвагу». Фамилия курсанта не указана. «Литературная газета» № 12: за-

метка М. Никитских «Книга в награду» о присуждении Захару Прилепину Гран-при литературной премии «Писатель года-2023» за выдающийся вклад в русскую литературу.

«Независимая газета» № 49 (Прил. НГ EX LIBRIS № 9): исследование А. Балтина «Ах, бабушкин сод! Женская муза XIX века от Анны Буниной до Евдокии Ростопчиной», в том числе о Н. Хвоцкой и А. Буниной.

► Наталия Беседина, ведущий библиограф краеведческого информационного отдела РОУНБ имени Горького



Дачный сезон: инструкция по применению от врача

КАК СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ВЕСЕННИЙ ТРУД БЫЛ ТОЛЬКО В РАДОСТЬ

▶ **Начало мая – время, когда многие городские жители выезжают на дачные участки. Свежий воздух, весеннее солнце, ожившая после зимы природа заряжают нас позитивной энергией. Люди старшего поколения с энтузиазмом приступают к садово-огородным работам. Но не стоит забывать, что в это время важно подготовить не только рассаду и садовый инвентарь, но и свой организм. В майском выпуске «На здоровье» – о том, как открыть дачный сезон и не навредить при этом себе.**

НАШ ЭКСПЕРТ



НАТАЛЬЯ КУХАРЕНКО,
врач-физиотерапевт высшей категории, врач ЛФК-отделения восстановительного лечения областной больницы имени Н.А. Семашко

В списке наиболее частых причин обращения дачников к врачам на первом месте стоит обострение хронических недугов. А лидерами по «дачным» недугам можно считать как минимум пять различных проблем со здоровьем, в числе которых гипертонические кризы и ухудшение течения артериальной гипертензии, развитие острых кишечных инфекций, резкая боль в спине, из-за чего ограничивается подвижность, различные травмы (ушибы, порезы, рваные раны, переломы и т.д.), солнечные ожоги и тепловой удар.

Все эти проблемы могут привести к серьёзным последствиям, если не подумать о них ещё до отъезда. Поэтому важно соблюдать простые правила и позаботиться о профилактике заранее.

СОБРАЛСЯ НА ОГОРОД – ЗАЙДИ В ПОЛИКЛИНИКУ

Накануне или в начале сезона огородных работ важно пройти в поликлинике по месту жительства диспансеризацию. Визит к терапевту для консультации и осмотра – первый шаг. Врачу следует сообщить жалобы на самочувствие (а также когда они появились) и с какими факторами могут быть связаны), перечень лекарственных препаратов, принимаемых постоянно, наличие наследственных и хронических заболеваний.

После заполнения анкеты врач составит список обследований. Обычно необходимый минимум включает флюорографию, УЗИ, общие анализы крови и мочи, биохимический анализ



Фото Людмила Ивановой

Время непрерывного нахождения на солнце не должно превышать 1,5 часов

Для организма человека очень полезны активные движения и физические нагрузки на свежем воздухе. Главное – чтобы всё это было в меру

крови и другое в зависимости от возраста. Консультации узких специалистов назначаются исходя из анамнеза пациента (например, кардиолога, эндокринолога, невролога). После визита к врачу вы будете знать, какие проблемы со здоровьем у вас есть и как их нужно корректировать.

РАБОТАТЬ С ЭНТУЗИАЗМОМ, НО БЕЗ ФАНАТИЗМА

Дачная жизнь у большинства людей сопровождается увеличением физической нагрузки. Наклоны к земле, перенос предметов, прополка, полив и т.д. Не стоит делать всё и сразу, работа должна быть в удовольствие. Намотайте себе план на первые дни и следуйте ему, постепенно втягиваясь в новый режим. Нужно следить за позой, в которой трудитесь. Даже кратковременная работа с согнутой спиной и низко опущенной головой может привести к острой боли в пояснице или к обострению варикозной болезни ног. Если долго находиться в этой нефизиологичной позе, возрастает опасность инсульта, поскольку кровь приливает к голове. Работать лучше сидя на невысокой переносной скамеечке, перемещая её по мере необходимости. Если необходимо часто опускаться к земле и вставать, присядайте на корточки, не совершайте наклонов на прямых ногах. Для перемещения тяжёлого груза лучше пользоваться садовой тачкой. Ведра и лейки не наполняйте доверху или используйте 5–6-литровые. Поднимайте груз с прямой спиной, присев на корточки и держа спину прямой. Необходимо следить за продолжительностью рабочего дня, трудиться не более 5 часов и распределять нагрузку равномерно на протяжении дня. Обязательно уделить время послеобеденному отдыху.

ЕДА БЕЗ ВРЕДА

Ещё одна проблема дачников – изменение режима и характера питания. Стремитесь к тому, чтобы питание в дачных условиях максимально соответствовало домашнему, а не состояло из перекусов сухомяткой, шашлыков, фастфуда или полуфабрикатов. Иначе гарантирована прибавка веса, могут возникнуть или обостриться заболевания желудочно-кишечного тракта. Особенно это важно тем людям, которые страдают от болезней органов пищеварения.

МАЙСКОЕ СОЛНЦЕ ОБМАНЧИВО И КОВАРНО

Работая на даче или в саду, следует помнить, что достаточно получасового пребывания на открытом солнце, чтобы получить солнечный ожог. Адаптация кожи к контакту с солнцем должна быть постепенной. Лучше начинать с 10–15-минутной солнечной ванны, постепенно увеличивая пребывание на открытом солнце. Работать на дачном участке желательно до 12 и после 16 часов. Если все-таки приходится делать это в часы высокой солнечной активности (с 12 до 16 часов дня), надевайте одежду светлых тонов, прикрывая открытые участки поверхности кожи, используйте солнцезащитный крем. Людям, страдающим гипертонической болезнью, во избежание развития гипертонического криза обязательно защищайте голову, надев широкополую шляпу. Время непрерывного нахождения на солнце не должно превышать полутора часов, затем следует сделать получасовой перерыв, перейдя в тень.

БЕРЕГИТЕСЬ НАСЕКОМЫХ

Существенным минусом, связанным с наступлением тепла, является обилие насекомых. Наи-

более опасны в начале дачного сезона клещи. Маленькие практически незаметные кровососы поджидают дачников преимущественно в траве, резе – на кустарниках. Укус клеща опасен развитием клещевого вирусного энцефалита и боррелиоза. К счастью, на территории Рязанской области не регистрируются случаи клещевого энцефалита, а вот клещи с боррелиозом вполне могут встретиться. Клещи могут ползать на тело, взбираясь по ногам и рукам. Клещ кусает там, где более тонкая кожа – в подмышечной и паховой зонах, за ушами. То есть там, где ему легче прицепиться. Укус паразита можно даже не заметить, а вот последствия могут быть очень серьёзными.

Поэтому, отправляясь на дачу: – одевайтесь так, чтобы открытые участки тела были минимальными, брюки нужно заправить в носки, а руки спрятать в длинных рукавах рубашки с плотно прилегающими манжетами; – обязателен головной убор; – каждые час-два выполняйте самоосмотр; – пользуйтесь озонольными средствами, отпугивающими клещей.

Кроме клещей, опасными могут быть укусы и других насекомых. У некоторых людей после укусов пчёл, ос или шершней может развиваться тяжелая аллергическая реакция, представляющая серьёзную опасность для жизни. В этом случае нужна срочная медицинская помощь.

СЛЕДИТЕ ЗА РУКАМИ

Гигиена на даче – отдельный вопрос. Отправляясь на отдых, большинство людей надеются на влажные салфетки с антибактериальными и прочими эффектами, считая, что ими можно очистить практически всё – от рук до овощей, подаваемых на стол. Но они не столь всецельны, и беспечность может обернуться для дачников кишечными инфекциями и прочими проблемами. Если на даче нет водопровода или колодца, необходимо заранее сделать запас

воды. Мыть руки с мылом надо регулярно, особенно после контакта с землей.

СОБЕРЁМ АПТЕЧКУ

Если ваша дача находится достаточно далеко от дома и вы планируете проводить там много времени или проживать на постоянной основе, стоит позаботиться о том, чтобы в дачной аптечке было всё необходимое на случай экстренных ситуаций. Также дачникам стоит помнить, что интенсивный физический труд может спровоцировать обострение хронического процесса. Если вы страдаете хроническим заболеванием и по назначению лечащего врача должны регулярно принимать определённые препараты, обязательно возьмите необходимый запас лекарств с собой. Также на отдыхе необходимо продолжать контролировать артериальное давление, уровень сахара и холестерина в крови тем, кто делает это постоянно. Необходимо иметь под рукой препараты первой помощи. Не будет лишним заранее уточнить у соседки по даче, где находится ближайший аптечный пункт.

В дачную аптечку рекомендуется положить: – средства для обработки ран и мелких порезов: – стерильный и нестерильный марлевый бинт, эластичный бинт, лейкопластырь; – спиртовые антисептические препараты; – бесспиртовые антисептики (хлоргексидин, трёхпроцентная перекись водорода); – средства, применяемые при травмах: – охлаждающие и противовоспалительные препараты от ушибов и растяжений; – средства для коррекции давления; – жаропонижающие и обезболивающие препараты; – антигистаминные средства (таблетки и мази); – сорбенты; – препараты для лечения хронических заболеваний (примерно двухнедельный запас).

Как убрать автохлам

БРОШЕННЫЕ МАШИНЫ ВОЗМОЖНО ЭВАКУИРОВАТЬ

▶ **«Во дворе нашего дома вот уже лет семь стоит старенькая «Волга». Все четыре колеса спущены, кузов изъеден ржавчиной. Боковые зеркала отсутствуют. Машинной все эти годы никто не пользуется. Как поставили возле подстан-**



ции в далёком прошлом, так и стоит. А года три назад на другой стороне двора «поселилась» некогда белая, а сейчас полностью изъеденная ржавчиной «пятёрка». А между тем парковочных мест в нашем дворе критически мало. Это старое авто занимает участок возле подъезда, на котором могли бы парковаться жители нашего дома. Возможно ли эвакуировать автохлам из нашего двора? Куда для этого обращаться?» – спрашивает читательница Наталья Киреева.

Чтобы инициировать эвакуацию брошенного, разукомплектованного, бесхозного транспортного средства, необходимо обратиться в администрацию города. Сделать это можно заказным письмом, подав заявление на сайт администрации либо лич-

но. Обращение может оставить также управляющая компания. В обращении необходимо указать адрес, где «поселилась» бесхозная машина, её марку, модель, цвет и, если сохранился, госномер. Выявление, обследование и сбор информации о таких автомобилях осуществляются районными префектурами. Автохлам вывозится ими в соответствии с «Порядком выявления, перемещения и временного хранения брошенных, разукомплектованных, бесхозных транспортных средств на территории города Рязани», утверждённым постановлением администрации от 02.11.2023 № 14092. Вывоз брошенных автомобилей возможен только с территории города, за исключением земельных участков, находящихся в собственности, в том числе в общей долевой собственности владельцев помещений многоквартирного жилого дома.

После того как обращение будет принято, префектура инициирует проверку, в ходе которой специальная комиссия установит хозяина машины, удостоверится, действительно ли автомобиль брошен. Принудительное перемещение транспортного средства осуществляется на специальную стоянку МКУ «Техобеспечение» после информирования об этом владельца машины.

Иногда хозяина автомобиля установить не удаётся. Как правило, это бывает, если стоящая во дворе машина является откровенным автохламом, у неё отсутствуют номера, колёса, двери, стёкла или части кузова. В этом случае муниципалитет обращается в суд, который передаст автомобиль в собственность города, после чего по решению комиссии он также отправится на спецстоянку.

Как правильно жечь костёр

ЗА НАРУШЕНИЕ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ГРОЗИТ ШТРАФ

▶ **«Соседи регулярно сжигают ветки и мусор на своём участке. Пламя этого костра достигает в высоту до двух метров. При этом наш дом располагается буквально в трёх-четырёх метрах. Мало того, что к нам в окна идёт едкий дым, так ещё и страшно, что огонь может перекинуться на наш дом. Поясните, какие нормы и требования пожарной безопасности существуют на этот счёт. Не нарушают ли соседи закон? Можно ли припинуть их штрафом?» – спрашивает Мария Крылова.**

Во время выжигания сухой травянистой растительности расстояние до жилых зданий и сооружений должно быть и не менее пятидесяти метров, до хвойных и лиственных деревьев – не менее ста.

Костёр на приусадебном участке разводить можно не ближе чем в пятнадцать метрах от зданий и сооружений. Жечь мусор и сухие ветки можно в металлической бочке или другой ёмкости. В этом случае допустимое расстояние до построек сокращается вдвое. Однако при этом ёмкость должна быть накрыта сверху металлической крышкой.

Нормы и правила пожарной безопасности существуют и при приготовлении мяса на углях. Мангал или жаровня должны располагаться не ближе пяти метров от дома. Запрещается пользоваться открытым огнём в сухую погоду при увеличении порывов ветра более десяти метров в секунду. Опасно разводить костры в лесу и под кронами хвойных деревьев, оставлять костёр без присмотра. После использования открытого огня необходимо залить угли водой либо засыпать землёй.

Нарушителям требований пожарной безопасности грозит предупреждение и штраф до 15 тысяч рублей. В отношении должностных лиц наказание строже. Им грозит штраф до 30 тысяч рублей, предпринимателям – до 60 тысяч рублей, а юридическим лицам – до 400 тысяч.

В условиях противопожарного режима суммы штрафов увеличиваются вдвое и назначаются сразу без предупреждения.

За нарушение требований пожарной безопасности, повлёкшее возникновение пожара и уничтожение или повреждение чужого имущества, помимо

выплаты ущерба, нарушителю грозит штраф до пятидесяти тысяч рублей, для должностных лиц он составляет 100 тысяч рублей, для юридических лиц – до 800 тысяч рублей или административное приостановление деятельности на срок до 30 суток.

Если же в результате пожара собственникам имущества причинён материальный ущерб более 250 тысяч рублей, тяжкий вред здоровью или произошла гибель людей, то наступает уголовная ответственность, максимальное наказание – лишение свободы на срок до семи лет.

За порядком на своём приусадебном участке также необходимо следить: убирать мусор, сухую траву и растительность, осуществлять покос. За нарушение этих требований также предусмотрен штраф от 5 до 15 тысяч рублей.



СПРАВКА

Если вы увидели пожар в лесу или на прилегающей территории, звоните: – на единый номер экстренных служб 112; – на горячую линию лесной охраны 8-800-100-94-00; – в диспетчерскую службу «Пожлес» (4912) 28-79-59

Участки – героям

НА КАКИХ УСЛОВИЯХ УЧАСТНИКИ СВО И ИХ СЕМЬИ МОГУТ БЕСПЛАТНО ПОЛУЧИТЬ ЗЕМЛЮ



▶ **«В ходе участия в специальной военной операции муж погиб и был награждён посмертно орденом Мужества. В то время мы с детьми были прописаны в Ульяновской области – в воинской части, где муж проходил службу. В настоящее время я с детьми переехала в Рязань. Могу ли я получить земельный участок в Рязанской области? Что для этого требуется?» – спрашивает читательница.**

На вопрос отвечает министр имущественных и земельных отношений Рязанской области Михаил Майоров. По его словам, закон, согласно которому граждане могут претендовать на получение в собственность земельного участка, вступил в силу в ноябре прошлого года. В марте текущего года по поручению губернатора Рязанской области в данный закон были внесены изменения: сняты некоторые ограничения и упрощён порядок получения земельных участков. Сейчас ветеранам СВО и членам их семей достаточно зарегистрироваться на территории Рязанской области, чтобы получить здесь земельный участок.

Михаил Майоров также напомнил, что на получение участка могут претендовать участники СВО, имеющие звание «Ветеран боевых действий» и удостоенные государственных наград. Претендовать на земельный участок может не только сам участник СВО, но и члены его семьи. Для этого необходимо подать заявление в органы самоуправления там, где располагается желаемый земельный участок.



Высеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области



СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство культуры и спорта Рязанской области



ТРАДИЦИИ

День национальных приоритетов

РЯЗАНЦЫ ПОКАЗАЛИ СЕБЯ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ-ФОРУМЕ «ВСЯ РОССИЯ» В МОСКВЕ

► На ВДНХ проходил День национальных приоритетов, посвящённый физической культуре и спорту.

Ключевым событием стала пленарная сессия «Возможности будущего: продолжительная и активная жизнь. Спорт», в которой приняли участие министр спорта России Олег Матыцин и заместитель председателя правительства Российской Федерации Дмитрий Чернышенко.

– Президент Владимир Путин поставил цель, чтобы к 2030 году 70% граждан России были вовлечены в систематические занятия физкультурой и спортом. Сегодня в стране у нас примерно 56% населения регулярно занимаются спортом – порядка 75 млн человек. Почему они это делают? Мы знаем, что постоянная регулярная физическая активность действительно способствует увеличению продолжительности жизни. По данным исследований, каждый час бега в сутки продлевает жизнь на 5–7 часов. Призываю всех: проверьте сами, продлите свою жизнь! Глава государства в послании Федеральному собранию также отметил, что средняя продолжительность жизни в России превысила 73 года. Мы вернулись на допандемийный уровень и будем продолжать комплексно работать над его повышением», – сказал зам-пред правительства.

На стенде Рязанской области были проведены спортивные активности. Мастерство в чеканке мяча и владении скалкой показал рекордсмен Книги рекордов России по чеканке футбольного мяча Руслан Немировский. Там же презентовали уникальные в своем роде и оригинальный вид спорта рыватлон. Каждый желающий смог научиться играть в Го – логическую настольную игру с глубоким стратегическим содержанием, про которую рассказала и объяснила правила президент региональной федерации Го Вероника Федотова. Все желающие сфотографировались с ростовыми куклами в виде рязанских грибов.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ДОКУМЕНТЫ ОРГАНОВ ВЛАСТИ РЯЗАНИ НА САЙТЕ RV-RYAZAN.RU



ФЕСТИВАЛИ

Гонки дронов

В ТЕХНОПАРКЕ КВАНТОРИУМ «ДРУЖБА» ПРОВЕЛИ ФЕСТИВАЛЬ СРЕДИ ШКОЛЬНИКОВ В ТЕХНИЧЕСКОМ СИМУЛЯТОРЕ «АЭРОСИМ»

► Министерство физической культуры и спорта, Федерация гонок дронов Рязанской области и технопарк пригласили всех желающих в возрасте от 10 до 18 лет принять участие в фестивале. Изъявили желание посоревноваться порядка 40 человек.

Один из видов в гонках дронов – соревнования на симуляторах. Прежде чем спортсмен берёт джойстик в руки и выпускает дрон, который стоит порядка 70–80 тысяч рублей, он должен отлетать некоторое время на симуляторе. Это что-то типа тренажёра для лётчиков, который полностью имитирует полёт воздушного судна. Работа на симуляторе позволяет новичку закрепить навыки владения джойстиком.

В Рязани есть компания, которая занимается разработкой симуляторов для дронов. В качестве партнёров они предоста-

10 лет по тропе здоровья

ДЛЯ ЧЕГО ОРГАНИЗОВАН И КАК ПРОХОДИТ В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ ФЕСТИВАЛЬ ГТО



► Анастасия Кирсанова проводит кистевую гимнастику с эспандерами

► Старт фестивалю дал губернатор Павел Малков на заседании регионального правительства 23 апреля 2024 года. Фестиваль посвящён 10-летию юбилею со дня возрождения движения ГТО в России.

Студенты РязГМУ имени академика И.П. Павлова сдали нормы комплекса «Готов к труду и обороне» одним из первых. Накануне, в первый день фестиваля, пример всем показал Посол ГТО в Рязанской области, ректор РязГМУ имени академика И.П. Павлова Роман Калинин. Он сдал нормы комплекса «Готов к труду и обороне» на спортивной площадке правительства Рязанской области.

Студенты сдавали нормы на стадионе «Локомотив» в

рамках фестиваля ГТО. Третькурсница лечебного факультета Анастасия Кирсанова физкультурой и спортом занимается с детских лет. Родом она из Рязьки. Училась в школе № 3, любила физкультуру, за что очень благодарна учителю Виталию Юрьевичу Юрову. В местном ФОКе занималась волейболом у тренера Александра Васильевича Уткина.

– В университете волейболом я заниматься перестала в связи с большой занятостью, но на физкультуру времени вполне хватает. Нормативы ГТО сдаю каждый год. Пример в этом нам подаёт наш ректор Роман Евгеньевич Калинин. Комплекс ГТО помогает мне поддерживать здоровье и высокую работоспособность. После тренировок голова становится светлее, возрастает желание учиться. Движение – это жизнь, в чем я давно убедилась, – говорит Анастасия Кирсанова.

В вузе активно занимается спортом и сдаёт нормы ГТО не только студенты, но и преподаватели. Университет одним из первых присоединился к фестивалю ГТО в Рязанской области.

– Массовая сдача нормативов у нас проходит регулярно, потому что очень много студентов и сотрудников вуза стремятся поддерживать здоровый образ жизни. Сегодня сдают нормативы только студенты, но позже подключатся и преподаватели обладателями значков ГТО, – говорит проректор по воспитательной работе и международной деятельности Карина Низова.

Каждый студент и преподаватель вуза знает, что в 2014 года Президент России подписал

ВСЕ ДРОНЫ ДЕЛЯТСЯ НА ТРИ ТИПА: 75 ММ, 200 ММ И 330 ММ. ЭТО РАССТОЯНИЕ В МИЛЛИМЕТРАХ МЕЖДУ ВИНТАМИ

гонок дронов Рязанской области Антон Дубов.

Ранее президент Федерации гонок дронов России Илья Галаев посетил Рязань, где встретился с губернатором Павлом Малковым и обсудил перспективы развития спорта на Рязанщине. Наша область вошла в число регионов – участников национального проекта по развитию сферы беспилотников. На встрече также присутствовали заместитель председателя правительства Артем Никитин и вице-президент Федерации гонок дронов Никита Соколов.



Студенты-медики пробежали дистанции 30 и 100 метров, подтянулись на перекладине, сдали наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамейке, прыжок в длину с места. Каждый получил в подарок эспандер и унёс с собой хорошее настроение.

Ежегодно сотни студентов РязГМУ сдают нормативы комплекса ГТО и успешно подтверждают свою приверженность активному образу жизни.

На сайте университета есть специальный раздел, посвящённый Всероссийскому комплексу «Готов к труду и обороне». Там можно ознакомиться с нормативами своей возрастной ступени, порядком подачи заявки на выполнение нормативов, актуальным календарём.

Абитуриенты, поступающие в университет, знают, что наличие знака ГТО даёт дополнительные баллы при поступлении. Студенты, выполнившие нормативы комплекса согласно своей возрастной группе, ежемесячно получают доплаты к стипендии. За золотой значок – 800 рублей, серебряный – 500 рублей и бронзовый – 300 рублей. По решению ученого совета РязГМУ, регулярно проводится индексация этих выплат.

Каждый студент и преподаватель вуза знает, что в 2014 года Президент России подписал

указ, после чего утвердили «Положение о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне». Эта программа разработана в качестве системы физического воспитания населения. Главная задача – развитие массового спорта и формирование здорового образа жизни. Ректор университета Роман Евгеньевич Калинин – Посол ГТО в Рязанской области. Он уделяет большое внимание развитию массового спорта среди молодежи.



В Рязани планируется постройка дрон-парка, он расположится в микрорайоне Агропром. Как заявил губернатор области, уже разработан проект по созданию площадок для тренировок и соревнований, а также зоны для обучения спортсменов.

– Решен вопрос с проведением тренировочных занятий на стадионе Центрального спортивного комплекса. Около 30 человек уже изъявили желание тренироваться на этой площадке. Мы провели там тестовое занятие. Сейчас ждём от минтранса региона согласования на полёты на ЦСК. Полёты дронов могут проводиться только внутри чаши. Вылетать за пределы стадиона они не могут. Это, с одной стороны, небезопасно, с другой стороны, не надо смущать рязанцев тем, что над городом могут вдруг появиться беспилотные летатель-

МНЕНИЕ

ПАВЕЛ МАЛКОВ, ГУБЕРНАТОР РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ:

– С 23 апреля по 18 мая по всей области пройдет приём нормативов ГТО. Массовые зарядки и пробежки, открытые тренировки с профессиональными спортсменами, конкурсы и розыгрыши – всего более 100 спортивных мероприятий. Для сдачи нормативов ГТО организовано 29 центров тестирования во всех муниципалитетах и мобильных пунктах. Участвовать может каждый рязанец старше шести лет, нужен только медицинский допуск. Найти ближайший центр и узнать подробности можно на сайте gto.rn.ru. Завершим фестиваль 17-18 мая большим праздником спорта в рязанском Лесопарке. Два дня здесь будут проходить тренировки и встречи с известными спортсменами, сдача нормативов, мастер-классы, гастрономический фестиваль, спортивные эстафеты для детей и концертная программа. Кульминацией фестиваля станет «Гонка ГТО», в которой можно участвовать командой из друзей, коллег или всей семьей. Сам очень люблю спорт и готовлюсь к сдаче нормативов. Занимайтесь физкультурой, тренируйте силу, выносливость и волю. И обязательно приходите в Лесопарк на главное спортивное событие этой весны.

ПРОЕКТЫ

Смена подрастает

СТУДЕНТЫ ОТДЕЛЕНИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ РГУ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА ПРОДОЛЖАТ СОВМЕСТНЫЙ С ЦЕНТРОМ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ ПРОЕКТ

► В прошлом году Центр спортивной подготовки Рязанской области совместно с отделением журналистики факультета русской филологии и национальной культуры Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина приступил к реализации уникального проекта. Студенты пишут материалы о спорте, а ЦСП выкладывает их на своём официальном сайте. В условиях скудности рязанской спортивной журналистики эти тексты востребованы, на них поступают отклики от любителей спорта.

– В ЦСП действует волонтерский центр, в который входят молодежь и взрослые люди различных профессий. Они в свободное от учёбы и работы время помогают в организации региональных, межрегиональных и всероссийских соревнований по различным видам спорта. Эта помощь необходима, зачастую без неё очень сложно организовать и провести соревнования на высоком уровне. Одно из направлений работы волонтерского центра – спортивная журналистика. Мы пришли в университет и предложили студентам поработать с нами. Несколько человек согласились. Мы не только предлагаем ребятам темы, но и помогаем им в работе по сбору информации на соревнованиях, знакомим со спортсменами и тренерами. Это, на наш взгляд, очень хорошая практика для будущих журналистов. Они не привыкают к переписыванию текстов из интернета, над которыми уже кто-то потрудился, а занимаются живой репортажной работой, что очень ценно в спортивной журналистике и чего пока так не хватает, – говорит руководитель волонтерского центра, инструктор-методист ЦСП Наталья Попова.

В прошлом году ребята подготовили семь материалов. Первым откликнулся на предложение и написал об истории и современном состоянии рязанского хоккея Егор Павленко. О работе ЦСП по антидопингу написала Алина Лебедева. На Есенинском полумарафоне Анастасия Субботина работала в проливной дождь. Она пообщалась со спортсменами и тренерами, рассказала об особенностях трассы, которая привлекает внимание многих бегунов из России. Анастасия Субботина написала ещё и про пожарно-спасательный спорт, а потом не удержалась, записалась в секцию и сейчас тренируется вместе со спортсменами. Никита Лубянка написал материал о рязанских легкоатлетах-метателях. Анна Синельникова подготовила материал о наследниках Ивана Поддубного – борцах греко-римского стиля.

– В этом году проект продолжится. Ребята напишут о наших подведомственных учреждениях – Центральном спортивном комплексе, спортивной школе «Айсберг», развивающей хоккей и фигурное катание, а также об Академии единоборств. Студенты расскажут об отношении молодом, существующем с 1 октября 2019 года виде спорта – спортивном метании ножей. В Рязани уже проходили соревнования всероссийского масштаба, а наши спортсмены побеждают на международных соревнованиях. Спорт демократичный, доступный для каждого. В нём начинают осваиваться и участники СВО. Ребята уже написали о нашем знаменитом земляке, заслуженном мастер спорта по баскетболу Сергее Панове. Некоторые материалы уже выложены на нашем сайте, где вы с ними можете ознакомиться, – рассказывает Наталья Попова.

На взгляд нашей редакции, проект Центра спортивной подготовки и студентов-журналистов полезен для читателей и перспективен для профессии. В Рязани не так много спортивных журналистов, а любители спорта нуждаются в информации. Они её получают не только из прямых трансляций футбольных, хоккейных, баскетбольных и волейбольных матчей, но и из СМИ. Если студенты всерьёз увлекутся спортивной темой, они могут пополнить редакцию региональных СМИ, и тогда физкультура и спорт будут к рязанцам чуточку ближе.



Гонки дронов признаны официальным видом спорта и внесены в реестр российских видов спорта 27 июля 2023 года

Сегодня Ведомостёнок получил от ребят рисунки в честь этого великого дня.



*Здравствуйте, ребята!
Совсем скоро, 9 мая, наша страна празднует День Победы в Великой Отечественной войне. Военные годы были очень тяжелыми. Смело боролись с врагом наши воины до самой победы. Вы можете написать Ведомостёнку по адресу svt.chis@gmail.com или по номеру 8-920-637-41-01 в WhatsApp, Viber u Telegram*

ПАМЯТНИК СОВЕТСКОМУ СОЛДАТУ

Начали наши войска наступать по вражеской земле. Фашистам уже дальше и бежать некуда. Засели они в главном немецком городе Берлине.

Ударили наши войска по Берлину. Начался последний бой войны. Как ни отбивались фашисты – не устояли. Стали брать солдаты Советской Армии в Берлине улицу за улицей, дом за домом. А фашисты всё не сдаются.

И вдруг увидел один солдат наш, добрая душа, во время боя на улице маленькую немецкую девочку. Видно, отстала от своих. А те с перепугу о ней забыли... Осталась бедняга одна-одинёшенька посреди улицы. А деваться ей некуда. Крутом бой идёт. Изо всех окон огонь польхает, бомбы рвутся, дома рушатся, со всех сторон пули свистят. Вот-вот камнем задавит, осколком пришибёт... Видит наш солдат – пропадает девочка... «Ах ты, горюха, куда же тебя это занесло, неладную!»

Бросился солдат через улицу под самые пули, подхватил на руки немецкую девочку, прикрыл её своим плечом от огня и вынес из боя.

А скоро и бойцы наши уже подняли красный флаг над самым главным домом немецкой столицы.

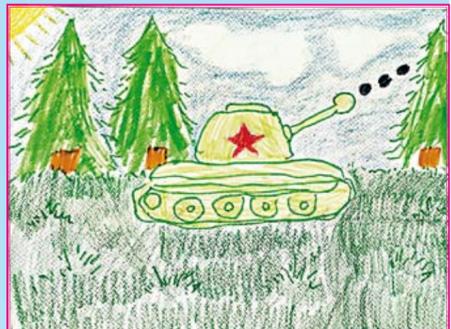
Сдались фашисты. И война кончилась. Мы победили. Начался мир.

И построили теперь в городе Берлине огромный памятник. Высоко над домами, на зелёном холме стоит богатырь из камня – солдат Советской Армии. В одной руке у него тяжёлый меч, которым он сразил врагов-фашистов, а в другой – маленькая девочка. Прижалась она к широкому плечу советского солдата. Спас её солдат от гибели, уберёт от фашистов всех на свете детей и грозно смотрит сегодня с высоты, не собираются ли злые враги снова затеять войну и нарушить мир.

Л. Кассиль



Ваня Кузьмин (8 лет)



Даша Кузьмина (6 лет)

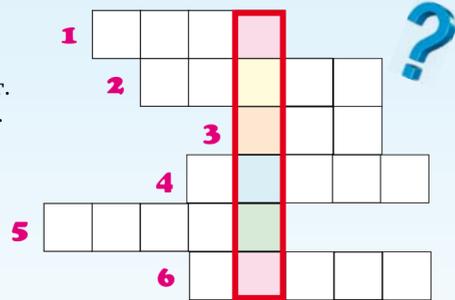


Виктория Хромова (8 лет)

Спасибо, ребята, за ваши рисунки!

РАЗГАДАЙ КРОССВОРД И ПРОЧИТАЙ ЗАГАДАННОЕ СЛОВО

1. Ров бойца.
2. Горит вечный...
3. Битва, сражение.
4. Человек, совершивший подвиг.
5. Торжественное шествие 9 мая.
6. Фейерверк.



Ответы на кроссворд от 26 апреля:

1. Гусеница. 2. Муравей. 3. Оса. 4. Червяк.
5. Жук. 6. Сороконожка. 7. Муха. 8. Комар. 9. Стрекоза.

Загаданное слово – НАСЕКОМОЕ.

А знаешь ли ты?

Орден «Победа» – главная советская награда Великой Отечественной войны. Первым орденом «Победа» получил маршал Георгий Жуков в апреле 1944 года. Состоялось всего 19 награждений этим орденом.



Ведомостёнку помогли Светлана Чистякова, Алла Белоусова, Павел Соловцов

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 6-12 МАЯ

ОВЕН. Домашние заботы занимают много времени, а вмешательство членов семьи в ваши дела может оказаться негативным. Женский персонал и женщины-партнёры могут оказать существенное влияние на решение текущих служебных дел.

ТЕЛЕЦ. Период эстетических и духовных заблуждений, путаницы в творческих делах. Неблагоприятен для деятельности в области культуры и искусств, для общественной деятельности, шоу-бизнеса, торговли предметами роскоши.

БЛИЗНЕЦЫ. Возможны заблуждения относительно перспектив и реалистичности проектов. Активизация тайных недоброжелателей и нечестно настроенных партнёров.

РАК. Ощущение легкости и эмоциональный подъем помогут вам в решении многих проблем. Хотя существенного влияния на деловую сферу не будет, удачные контакты и советы женщин сделают эту неделю благоприятной.

ЛЕВ. Эта неделя будет ничем не примечательной. Даже если что-то и случится, это событие не будет иметь никаких последствий.

ДЕВА. Вам удастся эффектно выразить ваши идеи, ввести на работе некоторые новшества и усовершенствования, оптимальным образом организовать применение умственного потенциала сотрудников. Появление новых идей и их признание.

ВЕСЫ. Благоприятный период деловой, культурной и общественной активности, расширения в бизнесе или политике, личных и профессиональных свершений, социального роста. Использовать его нужно максимально.

СКОРПИОН. Спокойствие и эмоциональная устойчивость на этой неделе помогут вам решить многие дела, хотя существенного влияния на деловую сферу этот аспект не оказывает. Прислушивайтесь к советам женщин – сотрудниц и родственниц.

СТРЕЛЕЦ. Период перемен, прежде всего, в эмоциональном состоянии, а также в финансовом или имущественном положении. Домашние, семейные заботы отразятся на делах. Вам помогут вдохновение и интуиция.

КОЗЕРОГ. Необычно складываются взаимоотношения с женщинами-партнёрами или сотрудницами. Возможны неожиданные выгоды и финансовые поступления. Не исключены необычные, волнующие ситуации.

ВОДОЛЕЙ. Опасайтесь собственных проявлений ложной гордости и эгоизма, диктата и деспотизма в отношении подчиненных и сослуживцев. Эти качества могут сослужить вам плохую службу.

РЫБЫ. Прекрасные возможности для изменения и гармонизации отношений с домашними, особенно с дорогими вам женщинами, со старшими родственниками.

ВНИМАНИЕ!

причина
9 из 10
природных пожаров —
ЧЕЛОВЕК

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОТИВОПОЖАРНАЯ КАМПАНИЯ
ОСТАНОВИ ОГОНЬ!
ПРЯМАЯ ЛИНИЯ ЛЕСНОЙ ОХРАНЫ
8-800-100-94-00

ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ

№33 (6237) от 03.05.2024



Адрес редакции (издательства): 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Приёмная [4912] 21-08-13.
Сайт: ryazan.ru;
E-mail: tv@ryazan.ru
Отдел рекламы: 21-00-27
Отдел объявлений: 21-08-19,
210819@tv.ryazan.ru
Подписка: 44-08-56

Учредители:
Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.

Главный редактор – Г.А. Зайцева.
Директор – И.В. Ушаков.
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Реестровая запись ПИ №ТУ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

Индексы подписки: П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 5000 экз. Заказ № 877.

Дежурный редактор В.В. Астафьев. Ведущий выпуск Е.А. Самойлова.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

Кроссворд с ответами:

Морской генерал → Дама-разведчица → Небольшая мольба → Немецкий философ 19в. → План расположения войск для боя → Хим. элемент, серебристо-белый металл → Столица штата Северная Каролина → «Дрожачий» десерт → Современный летописец → КВН-овский бренд → Приемная дочь Айседоры Дункан → Сорт мелких конфет округлой формы → Гангрена лица → Человек чрезвычайно критичного ума → Зодиакальное созвездие → Предмет мебели → Приток Оби → Курорт после первой звезды → Безумец с даром прорицания → Город в Западной Сахаре → Ряд подводных морских скал → Одна из частей огнестрельного оружия → Глаза подвене-русски → Торжественное общение → Прием в бовых искусствах → Сосуд для зачерпывания жидкости → Большое темное облако → Детское ругательство → Короткая накидка → Имя одного из богатырей Васнецова → Ткань с мягким густым ворсом → Бумажная лента для покрытия стен → Дорога, путь → Окрестность Москвы → «Активно» жадный человек → Остров в Океании → Бриллиант → Алмаз → Фламинго → Равнодушие → Апатит → Причастие → Тетрадь → Рельеф → Эльдорадо → Насольга → Иоганн Гуттенберг → Брюнет → Аналой → Ибица → Кипр → Мурака → Элам → Козак → Винорост → Кандель → Ириуступка → Уов → Софт → Дрош → Толмач → Ейе → Дуга → Ык → Таможенник → Несмеяна → Аи → Ии → Окас → Сыр → Лбд → Трон → Отелу → Удаль → Грiffin → Отуев

НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ
С Дмитрием Соколовым



► Пчелы заняты сбором нектара и пыльцы. По расчётам опытных пчеловодов, медовая продуктивность зарослей лекарственного одуванчика может достигать до нескольких десятков килограммов с гектара. Вывод: не нужно приступать к весенним покосам слишком рано и лишать насекомых кормовой базы. На этом, кстати, давно настаивают профессиональные экологи. Ну а первый душистый майский мед – не за горами.



► В Рязани устанавливают знаки, запрещающие езду на самокатах. Средства индивидуальной мобильности запрещён въезд на улицу Почтовую. Нельзя передвигаться на самокатах в Верхнем городском парке. В разных общественных местах действуют ограничения скорости. На части Лыбедского бульвара, в Центральном парке культуры и отдыха, в районе Лесопарка она ограничена до 20 км/ч.



► Семейные клумбы появились на Центральной аллее ЦПКиО со стороны улицы Братиславской. К высадке цветов и кустарников подключились волонтеры, экологические организации, сотрудники городской администрации, крупное промышленное предприятие Рязани и многодетные семьи. На четырёх клумбах будут произрастать спирея японская, зимостойкая роза ругоза, многолетний можжевельник казацкий, ель колючая. Посадка аллеи превратилась в праздник – с песнями и хороводом вокруг благоустроенных зеленых островков. В октябре здесь продлят рябиновую аллею – помощь окажет спонсор, крупное промышленное предприятие Рязани.



► С 1 января регистрация домашних собак станет обязательной для их владельцев, напомнил Павел Малков, общаясь с рязанцами в соцсетях и отвечая на вопросы о правилах выгула домашних животных. Новая процедура внесения животных в единый реестр будет бесплатной и удобной для владельцев. Для регистрации нужно будет подать заявление через госучреждение ветеринарии, МФЦ или портал госуслуг. Регистрация собак будет обязательной, других животных – по желанию. В дополнение к имеющимся площадкам для выгула домашних питомцев появятся четыре новые по проекту «Формирование комфортной городской среды» – в Новопавловской роще, сквере имени Бирюзова, Лесопарке и около Черезовских прудов.



► Рязанцы готовятся к Фестивалю ГТО. Массовый спортивный праздник пройдет 17–18 мая в Лесопарке. На спортивных площадках города уже проходят открытые тренировки, а члены областного правительства и известные люди выкладывают в соцсетях свои фотографии с тренажеров. Идет формирование команд Семейного, Корпоративного и Молодежного ГТО.



► Железнодорожные экспрессы до Москвы потеряли свое фирменное качество, свидетельствуют пассажиры. Вагоны часто не отапливаются, туалеты – в неряшливом состоянии, да и скорость поездов по нынешним меркам черепашия, в среднем 65 км в час. Какой же это экспресс? После многочисленных жалоб четыре поезда повышенной комфортности «Рязань – Москва» привели в порядок. По словам губернатора, прорабатывается вопрос их обновления. А вот скорость пока останется прежней. Увеличить её, по-видимому, не позволяет высокая загруженность железной дороги.



► В Рязани обновляется парк общественного транспорта. В ближайшее время ожидается поставка ещё 17 автобусов. «Из 108 машин, которые ежедневно выходят в рейс, 92 автобуса абсолютно новые», – сказал губернатор во время прямого эфира в соцсетях. Рязанцы пожаловались на неудобство передвижения в малогабаритных автобусах, на тесноту в салонах. Павел Малков отметил, что коммерческие перевозчики будут заменять их на более вместительные. Однако в сфере муниципальных пассажирских перевозок появились новые проблемы – нехватка водителей. В сентябре им уже повышали зарплату, но дефицит кадров остаётся. Иногородним водителям в Рязани готовы предоставлять жильё.



► Сквер возле Торговых рядов на площади Ленина – часть пешеходного маршрута, который активно обустроивается. На открытом воздухе можно посидеть за столиком в приятной компании.

Видеозаписи обзоров и сюжеты смотрите на канале РВ ТВ

