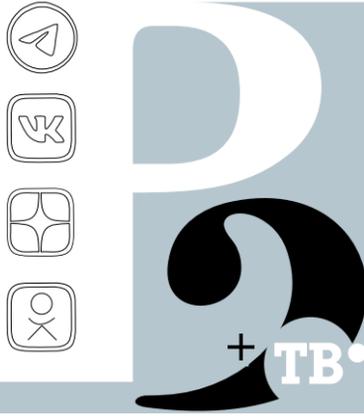


издается с апреля 1997 года

17 мая 2024 года №36 (6240)

Общественно-политическая газета Рязанской области Цена свободная



RV-RYAZAN.RU

ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

Р Я З А Н С К И Е
ВЕДОМОСТИ



ВсейСемьей
ГодСемьи62



СИМФОНΙΑ КОСТЯННИКОВЫХ

Мама Юлия и трое её сыновей
наполняют свою жизнь
гармонией музыки

стр. 9

**18 МАЯ —
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕНЬ МУЗЕЕВ**

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ СОВРЕМЕННЫЙ МУЗЕЙ?

стр. 4



ПОДПИСКА



44-08-56

реклама

Литературный отдел
Газета «Ведомости»

Позитивным переменам – зелёный свет

ПРЯМОЙ ДИАЛОГ ГЛАВЫ РЕГИОНА С ЖИТЕЛЯМИ ОБЛАСТИ ПОЗВОЛЯЕТ ЛЮДЯМ ПОЛУЧАТЬ ОТВЕТЫ НА САМЫЕ НАСУЩНЫЕ ВОПРОСЫ

Губернатор Павел Малков провел приём граждан в региональной общественной приёмной Президента РФ. К главе региона обратились пять жителей региона со своими вопросами. Они касались сохранения культурного наследия, совершенствования коммунальной инфраструктуры, ремонта дорог, реализации муниципальных инициатив, оснащения современным рентгеновским оборудованием одной из городских поликлиник.



Фото Людмила Ивановой

В Касимове планируется провести летний фестиваль, посвященный Борису Пастернаку

Заявительница из Касимова Ольга Сорокина рассказала главе региона о необходимости ремонта дороги к объекту, который имеет для города мемориальное значение. Речь идет о доме земского врача Иосифа Кауфмана, где летом 1920 года гостило его племянник – писатель, поэт, нобелевский лауреат Борис Пастернак. Объект находится в центре Касимова, на улице Карла Либкнехта.

Раньше дом был жилым, но в последние годы после расселения пустовал, ветшал, он пережил пожар и частично разрушился. В прошлом году команда администрации Касимова, депутаты и общественники взялись за спасение дома Кауфмана. В настоящее время он является объектом культурного наследия местного значения, находится в муниципальной собственности, есть планы по его восстановлению с привлечением инвестора,

организации там музейного пространства. Дом Кауфмана имеет все шансы стать ещё одной исторической локацией и точкой притяжения для жителей и гостей города. Поэтому, как сказала на приеме жительница Касимова

Ольга Сорокина, необходимо отремонтировать ведущую к дому дорогу и сделать тротуар.

Комментируя тему, глава администрации Касимова Иван Бахилев сообщил, что в начале этого лета участок дороги по улице Карла Либкнехта будет

отремонтирован, тротуар, которого сейчас фактически нет, также предусмотрен. Иван Бахилев рассказал Павлу Малкову о планах провести в Касимове летний фестиваль, посвященный Борису Пастернаку, и пригласил губернатора принять участие в этом культурном событии.

Глава региона отметил комплексный подход администрации Касимова к преобразованиям, которые сейчас ведутся в муниципалитете, и пообещал в скором времени посетить город.

Также в ходе личного приёма губернатора положительно были решены вопросы ремонта автодороги, ведущей к деревне Зубенки Рязанского района, замены водопровода в поселке Гусь-Железный, развития Соколовского сквера с оборудованием новой многофункциональной спортплощадки. Отдельно на приёме говорили об оснащении современным рентгеновским оборудованием городской поликлиники № 4. Новый рентген-аппарат взамен устаревшего появится в этой медорганизации нынешней осенью. На следующем этапе планируется приобрести компьютерный томограф.

Людмила Иванова

Профилактика на дорогах сохранит жизнь

ЗАСЕДАНИЕ НЕДЕЛИ. В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ УМЕНЬШИЛОСЬ КОЛИЧЕСТВО ДТП С УЧАСТИЕМ ПЕШЕХОДОВ, НО РАССЛАБЛЯТЬСЯ НЕ СЛЕДУЕТ

Об этом на заседании комиссии при правительстве Рязанской области по обеспечению безопасности дорожного движения сказал губернатор Павел Малков. Собравшиеся анализировали оперативную обстановку в регионе. В чём-то она утешительная, но есть и проблемные моменты.

По словам главы региона, за январь – апрель 2024 года на дорогах Рязанской области произошло более 300 ДТП. Это на 12% меньше того же периода прошлого года. При этом число погибших выросло более чем на 14%.

– Надо посмотреть и подумать, какие здесь дополнительные меры нужно принять. Основное – профилактическая работа. К ней нужно привлечь как можно больше организаций – образовательных учреждений, предприятий, общественных организаций, средств массовой информации. Все должны включаться в то, чтобы максимальное количество людей соблюдало правила дорожного движения, – подчеркнул губернатор Павел Малков.

На заседании комиссии обсудили вопросы безопасности на железнодорожных переездах, обустройство пешеходных переходов по новым национальным стандартам. Особое внимание будет уделено переходом возле учебных заведений. – В целом дорожных происшествий с участием пешеходов стало на 29% меньше. Количество погибших пешеходов снизилось на 36%, а пострадавших – на 27%. Мы здесь явно работаем в правильном направлении. Эту работу надо продолжать, – подытожил губернатор. С анализом обстановки на дорогах региона выступил начальник управления ГИБДД УМВД России по Рязанской области полковник полиции Сергей Романов. О проводимых мероприятиях по обеспечению безопасности дорожного движения обсудили министр транспорта и автомобильных дорог Павел Супрун и глава администрации Рязани Виталий Артёмов. Выводы и решения комиссии будут доведены до соответствующих подразделений.

Вячеслав Астафьев



Фото Вячеслава Астафьева

Семья. Карьера. Дети

КОНФЕРЕНЦИЯ НЕДЕЛИ. В РЯЗАНИ ОБСУДИЛИ ВОПРОСЫ УКРЕПЛЕНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ДЕМОГРАФИИ



Фото Яны Араповой

Вторая межрегиональная конференция «Демографическая ситуация в регионе: укрепление традиционных семейных ценностей. Семья. Карьера. Дети» прошла в рязанской областной научной библиотеке имени Горького.

Она организована в рамках Года семьи, которым, согласно Указу Президента страны Владимира Путина, объявлен текущий год.

В конференции приняли участие заместитель министра труда и социальной защиты населения региона Денис Тараканов, уполномоченный по правам ребенка в регионе Анжелика Евдокимова, представители профильных учреждений и ведомств об-

ласти, студенты. Они обсудили расширение мер господдержки для семей с детьми, формирование положительного образа многодетной семьи и популяризацию традиционных семейных ценностей.

Денис Тараканов в своем докладе рассказал об актуальных задачах семейной политики и семейных сервисах. В частности, он отметил, что в январе 2024 года издан указ Президента о мерах социальной поддержки многодетных семей, который включает в себя два основных направления. Первое подразумевает закрепление единого статуса и гарантий для многодетных семей по всей стране, а также его бессрочность. То есть семья продолжает считаться многодетной

и пользоваться льготами даже после того, как дети вырастут. Второе направление – увеличение льгот, мер поддержки и распространение на те категории, которые их раньше не получали.

Практически из всех мер поддержки убрали критерии нуждаемости. Соответственно, сегодня на их получение имеют право многодетные семьи вне зависимости от уровня дохода, – подчеркнул Денис Тараканов.

Председатель общественного совета проекта «Крепкая семья» в Рязанской области, ответственный секретарь Рязанского регионального отделения НРА, руководитель клуба «Семья62» Зоя Харлина поблагодарила сотрудников регионального министерства труда и соцзащиты населения за тесное взаимодействие с общественными организациями.

Огромное спасибо за то, что ведомство старается слышать наши запросы, чаяния и потребности. Много внимания уделяется не только увеличению количества мер поддержки, но и повышению их качества, упрощению и упрощению алгоритмов предоставления этих мер и услуг, – сказала она.

Завершилась конференция принятием резолюции о том, как строить работу по улучшению демографии в области.

Яна Арапова

Прыжок, наклон, рывок...

СОСТЯЗАНИЯ НЕДЕЛИ. РЯЗАНСКИЕ МЕДИКИ АКТИВНО УЧАСТВУЮТ В ОБЛАСТНОМ ФЕСТИВАЛЕ ГТО

Пункт сдачи норм ГТО для медработников организовали на территории рязанской ОКБ. Проверить свою физическую подготовку пришли 160 медработников всех отделений больницы. Они сдавали прыжок в длину с места, наклон вперед, рывок гири, поднимание туловища, отжимание, стрельбу и подтягивание.

Медбрат Александр Зайцев сдавал нормы ГТО впервые:

– Я решил поддержать коллег. Коллектив у нас сплоченный, пришел около 15 человек. Все прийти не смогли, потому что сейчас проходит операция. Настрой у нас хороший!

– Поддерживать себя в хорошей форме важно всем, а врачам особенно, ведь нагрузки порой зашкаливают и требуется особая выносливость, – рассказала «РВ» Анастасия Глазкова, которая представляла отделение реанимации и интенсивной терапии № 2. Девушка – профессиональный спортсмен, победитель всероссийских и областных соревнований по лыжному спорту и зимнему многоборью, обладатель золотого значка ГТО.

По словам инструктора-методиста спортивной школы «Олимпиец» Игоря Гришачева, который принимал у участников наклоны вперед, у рязанских медработников физическая подготовка на хорошем уровне:

– Все молодцы, справляются с задачей. Результаты высокие. Многим можно хоть сейчас вручать золотой значок.

Ирина Баранова



Фото Ирины Барановой



Галина ЗАЙЦЕВА

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР



МЕСЯЦ ОСОБОГО ЗНАЧЕНИЯ

Нынешний май действительно особый. В определенных кругах его ждали с повышенным градусом волнения, составляя свои прогнозы по составу нового правительства.

Но, как в очередной раз показало время, прогнозы – вещь неблагоприятная. Главное в нашем государственном устройстве – это стабильность и преемственность. В этом уже не раз можно было убедиться. Задачи, поставленные Президентом перед новым кабинетом, совершенно конкретные и четкие: реальность обязательств и их безусловное выполнение. Очевидно, что в государственном управлении продолжится курс на технологизацию. В оборонном комплексе – на модернизацию и укрепление оборонной промышленности, жесткую финансовую дисциплину.

Перемены уже достаточно скоро придут в самые разные сферы. О них говорили представленные на должность министры при обсуждении их кандидатур в парламенте. Не все тезисы были детализированы. К примеру, очередные реформы образования обозначены как уход от двухуровневой системы высшего образования (о необходимости чего уже не раз говорилось). Но как это будет реализовано, увидим в ходе преобразований. Будет ли это возвращением к советской модели специалитета? Какая роль в новой системе будет отведена среднее-специальному профобразованию, которое в последние годы значительно выросло во всех смыслах, похоже, даже обойдя «вышку» по востребованности на рынке труда? Короче, ждём перемен. И не только в образовательных программах, но и в повышении престижа и качества образования и кадров, в нём работающих.

Появляются предложения ввести внушительные штрафы за оскорбление педагогов. Правда, если соотносить предлагаемые размеры штрафов (до 20 тысяч рублей с физических лиц) с доходом большей части тех, кто может быть к ним привлечён, начинаешь сомневаться в действенности такой меры. Но повышать престиж учительской профессии нужно безотлагательно. А ещё – с первого класса приучать детей к труду. И это не менее важно, чем перемены в вузах.

Примером же того, к каким результатам приводит созидательный труд, может служить Китай. Заметим, свой первый визит после избрания китайский лидер совершил в Россию. И Владимир Путин после вступления в должность первую рабочую встречу за рубежом проводит с китайским руководством. Как подчеркнул Президент РФ, Россия и Китай солидарно работают над созданием справедливого мироустройства. Формирование многополярного мира – в приоритетах внешней политики и России, и Китая.

Далеко не всем это нравится. В первую очередь тем, кто пытается установить свою гегемонию. В ход идут самые изощрённые приёмы и запрещенные международным правом способы. В этом мае нет в России сердца, в котором не отозвались бы болью разрывы снарядов в многотрагедальном Белгороде. Но у нас есть возможность оказать сильную помощь белгородцам. Кто какую может. Всем миром.

Май – месяц особенно значимый. Победный. Будем помнить об этом. И соответствовать.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ. ДОКУМЕНТЫ ОРГАНОВ ВЛАСТИ РЯЗАНИ НА САЙТЕ RV-RYAZAN.RU



С искусством по жизни

ТАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ДЕВИЗ РЯЗАНСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ

► Незадолго до Международного дня музеев мы поговорили с директором Рязанского художественного музея имени И.П. Пожалостина Викторией Филипповой о том, что такое современный музей, как он должен развиваться и зачем сегодня нужно идти в музей посетителю.



Фото Андрей Бурлакина

— Как художественный музей с более чем вековой историей будет работать или уже работает в этом направлении?

— Чем отличается современный музей от своего предшественника, например, 25-летней давности?

В.Ф. — Во-первых, музеи сейчас живут в совершенно других условиях. Как и в последние десятилетия, музей сегодня — это некоммерческая организация, которая создает общественное благо, доступное для всех при поддержке государства. Однако современные музеи, законодательно сохраняя свой некоммерческий статус, учатся зарабатывать деньги. То есть не только сохранять, не только презентовать культурные ценности, не только воспитывать и просвещать, но и зарабатывать — задача современного музея. Хорошо это или плохо? Ответ двоякий. С одной стороны, решая коммерческие задачи, музей отходит от своей основной деятельности. С другой стороны, зарабатывая средства во внебюджетный фонд, он может развиваться самостоятельно: пополнять фонды, привозить выставки, всерьез заниматься маркетингом.

Второе — современный музей работает с разными целевыми аудиториями. В один день родители приводят детей, в другой раз приходят пары. Или человек загля-

дывает со своими друзьями, чтобы просто скоротать время, а потом возвращается, чтобы узнать о новом художнике, получить эстетическое удовольствие. А кто-то идет в музей, чтобы просто отдохнуть от бытовых проблем и преречьнуться. Для каждого посетителя и под его запрос музей не только предоставляет актуальные программы и услуги, но и формирует коммуникационную интонацию. Этот подход сильно отличает решения современных музеев от тех, что были востребованы, например, 50 лет назад.

Третье отличие в том, что современный музей — это пространство, которое должно стать доступным. Раньше музей воспринимался как храм искусства. Теперь при всей своей академичности музей становится открытой во всех смыслах средой, куда могут ходить и знатоки искусства, и люди, которые совершенно в нем не разбираются. И мы, музейщики, должны сделать так, чтобы те, кто пришел впервые, поняли: искусство — это не страшно, а понятно. И что в музей можно приходить просто для того, чтобы поздороваться или повидаться со своей любимой картиной.

В.Ф. — В музее прекрасная коллекция — не случайно его называют «рязанской Третьяковкой», хотя это отчасти компрометирует ценность коллекции, намекая на ее вторичность. Рязанский художественный музей — не филиал Третьяковской галереи, у нас есть свое лицо, и мы хотим сделать его узнаваемым.

Сейчас у нас есть экскурсии по постоянной экспозиции, они рассчитаны на детей и подростков, родителей с детьми, людей старшего возраста. Мы начинаем большую работу, которая требует и креатива, и затрат на создание новых программ. Например, чтобы родители с детьми могли самостоятельно ходить по маршруту, им предлагаем путеводители-квесты по залам. Причем мы не изобретаем велосипед. Всё это уже есть и работает в столичных, федеральных музеях. Хотелось бы использовать именно те формы, которые подходят нам, и учитывать при этом менталитет рязанца, провинциального горожанина, его экономический потенциал.

Будем честными: сейчас основная самостоятельная музейная аудитория — люди 50+, которые были воспитаны своими родителями в традициях посещения музеев. Поэтому главная задача — восста-

новить традицию, а значит, уже сейчас привлечь школьников, подростков, молодых родителей с их детьми. Для этого музей надо менять — делать понятным, чтобы подростку и ребенку было действительно интересно в музей приходить.

Чтобы говорить на одном языке с молодежной аудиторией, мы планируем объединить усилия с Рязанским художественным училищем. Проект «Молодые — молодым» станет результатом работы студентов, проходящих практику в Рязанском художественном музее. Ребята сами будут рассказывать своим ровесникам об экспонатах, которые им легли на душу, заинтересовали их.

И еще очень хотелось бы, чтобы возникли музейные уроки по истории искусства. В коллекции есть подлинники XVII, XVIII, XIX веков — приходите, смотрите, проводите уроки. И мы можем такие уроки проводить. Часть школьных уроков истории должна проходить в музеях, я в этом убеждена. Сейчас к нам приходят учащиеся из близлежащих школ, а недавно приезжали ребята из Скопинской художественной школы, готовили доклад по картинам.

— Как должен развиваться музейный комплекс?

В.Ф. — Рязанский художественный музей — это несколько отделов, но единое художественное пространство. Главная задача на перспективу — сделать так, чтобы каждый отдел имел свою специфику, свое направление. Чтобы выставки не повторяли друг друга. Если вы хотите посмотреть живопись XVIII—XIX веков, приходите в главное здание. Если вы интересуетесь «суровым стилем» советского искусства, современной керамикой — ждем в галерее «Виктор Иванов и земля Рязанская». Ищите искусство XXI века — вам в «Выставочный зал» на ул. Есенина. К слову, если вы молодой художник и не можете выставиться в главном здании, это пространство будет открыто для вас: мы планируем сделать «Выставочный зал» центром современного искусства. Если же вы хотите всерьез погрузиться в XIX век, увидите подлинники Ивана Пожалостина, да и вообще графику — приезжайте в Солотчу.

Наша задача — показать туристу и рязанской публике весь спектр визуального искусства: старую школу, современных художников, советских — всех. Чтобы было интересно бывать во всех отделах. И чтобы люди знали: это всё — Рязанский художественный музей.

► **Беседовала Людмила Трухина**

— Вы возглавляете музей немногим больше двух месяцев. Что за это время стало для вас самым большим открытием, самой большой радостью и самой большой трудностью?

В.Ф. — Предыдущий опыт — формирование и развитие Фотодома — мне очень помог в нынешней работе. Там я была не только директором, но и экскурсоводом, гардеробщиком, мойщиком полов, куратором и работала как художник. Это стало для меня серьезной школой. Самая большая радость — то, что меня приняли в коллектив, не возникло сложностей с людьми. Именно благодаря им у меня сложилось ощущение, что здесь я работаю тысячу лет. Мне в этом смысле легко, ведь в музее работают мастера своего дела, настоящие профессионалы. Меня понимали, а не проверяли. Кроме того, здесь работает активная, компетентная молодежь, которая следит за тем, что происходит в столичных музеях, перенимает опыт. Молодежь, которая хочет работать в современном музее и менять его, и это очень здорово.

Самая сильная горечь — состояние всех зданий музейного комплекса. В прошлом году была капитально отремонтирована крыша основного здания, за это огромное спасибо губернатору Павлу Малкову — деньги были выделены из резервного фонда. Но здание нужно и реставрировать, и реконструировать. Я надеюсь, что в ближайшее время при поддержке правительства региона вопрос начнем решать.

Развитие внутреннего туризма нам становится заметно — у нас очень много отзывов от гостей. Они в полном восторге от коллекции и выражают сожаление от того, в каком состоянии находится здание.

Для меня музей — это дом. Дом, в котором много гостей. Который нужно восстанавливать. Сделать уютным. Чтобы каждый, кто пришел сюда, чувствовал себя комфортно. И хотел вернуться. Это, наверное, самое главное для меня.

— В чем состоит общественное благо, которое создает музей сегодня?

В.Ф. — Музей хранит коллекцию. Музей пополняет коллекцию. Музей показывает коллекцию. Музей просвещает. И важно, что музей через настоящее искусство, в том числе подлинники, воспитывает эстетическое чувство у человека вне зависимости от его возраста. Это благо очень сложно оценить и измерить. Но именно воспитание красотой должно оставаться ключевым для таких музеев, как наш.

— Спасибо за интересный разговор. И пусть всё получится!

► **Беседовала Людмила Трухина**

ЦИФРЫ В ТЕМУ:

13 526 единиц хранения насчитывает коллекция музея

91 600 человек посетили Рязанский художественный музей в 2023 году

1772 экскурсии проведено

24 выставки организовано

108 культурно-массовых мероприятий проведено

Отстоять права

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОМБУДСМЕН РАССКАЗАЛА О ТОМ, КАК РЕШАЮТСЯ ПРОБЛЕМЫ ЖИТЕЛЕЙ РЕГИОНА

► Когда кажется, что обратиться для решения того или иного вопроса уже больше не к кому, так как все «пороги обиты», есть последняя инстанция, специалист, для которого в рамках правового поля нет ничего невозможного. Уполномоченный по правам человека в Рязанской области Наталья ЕПИХИНА стоит на страже прав и свобод жителей региона уже почти десятилетие. Недавно она представила очередную отчет о своей работе за прошедший год. Спектр проблем, с которыми рязанцы обращаются к региональному омбудсмену, обширен. Наталья Леонидовна рассказала «РВ», какие из них наиболее актуальны и что предпринимается для их решения.

ПЛАН КАПРЕМОНТА НУЖДАЕТСЯ В ДОРАБОТКЕ — Наталья Леонидовна, с какими вопросами обращаются к вам жители региона в последнее время?

Н.Е. — Чаще всего рязанцы жалуются на проблемы в сфере ЖКХ, вывоз мусора. В этом году также поступает много обращений, связанных со специальной военной операцией. Люди обращаются за помощью в поиске пропавших родственников — военнослужащих. Простат проконсультировать по вопросам оформления и получения выплат и льгот участникам СВО и их родным. Совместно с прокуратурой и областной Думой мы уже подготовили сборник нормативно-правовых актов для участников СВО и членов их семей. Для удобства граждан он будет выпущен и в электронном виде, и в печатном.

— Какие проблемы больше всего беспокоят жителей нашего региона в сфере ЖКХ?

Н.Е. — Самая актуальная на сегодняшний день — это капремонт. Особенно сложно складывается ситуация в районах. В сельской местности в многоквартирных домах живет много пожилых людей, есть пустующие квартиры. Жильцы не могут осуществить ремонт за свой счет, даже с учетом того, что эти средства им позже возместит государство.

В рамках «Правового поезда» мы со специалистами различных ведомств ездим по районам, консультируем местных жителей. Так, к нам в «Правовой поезд» обратились и жительница поселка Сарай. Она проживает в многоквартирном доме. Ее соседи — семь инвалидов, шесть пенсионеров, семьи с детьми, в том числе одна семья участника СВО с восьмимесячным ребенком. А еще в доме две сиротские квартиры. Крыша их дома течет. Квартиры заливает полностью. Они дважды латали кровлю за свой счет, но ремонта хватало нена-



долго. Конечно, крыша требует капитального ремонта, но он в их доме в ближайшие пять лет в рамках программы не запланирован.

С подобной проблемой к нам обратились и жители Захаровского района. В их доме тоже течет крыша, с нее отваливаются кирпичи. По плану на 2023 год у них был назначен ремонт фасада, а ремонт крыши — чуть ли не в 2030 году. Они просили поменять местами виды работ: сначала отремонтировать крышу, а реставрацию фасада перенести на более поздний срок, но им отказали. В итоге обновленный фасад уже залило с протекающей крыши. И таких примеров множество. С заменой одного вида работ на другие ситуация просто патовая, и её необходимо решать. Очевидно, что текущий план капитального ремонта потерял свою актуальность. Я предлагаю провести ревизию многоквартирных домов с участием глав муниципальных образований. А также и внести изменения в программу — позволить менять в плане очередность выполнения работ.

КАЖДОМУ ДОМУ — ПО УПРАВЛЯЮЩЕЙ КОМПАНИИ — Проблема ненадлежащего вывоза мусора существует не один год. Существуют ли варианты её решения?

Н.Е. — Жалобы продолжают поступать и на ненадлежащий вывоз мусора, и на тот факт, что не везде оборудованы контейнеры, или на то, что они находятся далеко от дома. Но в этом году таких обращений стало гораздо меньше. Возможно, это связано с тем, что граждане стали осведомленнее. Знают, за что они платят и куда обращаться, если что-то не так.

Я встречалась с директором регионального оператора «Эко-Пронск». Он пояснил, что так происходит, поскольку вывоз мусора в районах осуществляют разные подрядные организации. Контролировать их работу не так просто. Ситуацию усложняет человеческий фактор. Тем не менее на обращения граждан



они реагируют. Пожаловаться на некачественный вывоз мусора можно не только в сам «Эко-Пронск», но и в жилищную инспекцию, министерство ТЭК и ЖКХ, в прокуратуру.

Однако в сфере ЖКХ в этом году на первый план вышла другая проблема: в сельской местности во многих домах не выбран способ управления. Опять же из-за большого процента пожилых людей, которые там живут. Для них это уход от дополнительных затрат на содержание имущества, но, по большому счету, дом остается бесхозным. Соответственно, нет присмотра за коммуникациями, не осуществляется уборка территории, ремонт кровли и фасада. Губернатор Павел Малков уже обратил на это серьезное внимание и дал распоряжение, чтобы обязательно был выбран способ управления каждым многоквартирным домом в регионе.

— Как это осуществляется на практике?

Н.Е. — Процесс регулируют законодательные нормы. Если люди сами не делают выбор, администрация района объявляет конкурс и назначает управляющую компанию. Как правило, в сельской местности их выбор ограничен. Дома сложные. Управляющие компании их берут на обслуживание с большой неохотой.

Сейчас УК уже распределили «бесхозные» дома между собой. Была неприятная ситуация, когда администрация сельского поселения не сообщила жильцам о том, что их дом взят на обслуживание, а в январе им пришли счета за содержание жилья. Конечно, они возмутились, так как не понимали, за что должны платить. Так быть не должно. По закону собственникам жилья должны объявить о прошедшем конкурсе, представить им управляющую компанию, которая будет следить за их домом. Объяснить, по каким тарифам будет начисляться стоимость содержания жилья, какие услуги будут оказаны за эти деньги. Я уверена, со временем этот процесс будет налажен.

ПАВОДОК, ЛЕКАРСТВЕННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ДОСТУПНАЯ СРЕДА — В этом году небывалый разлив. Растаяло много снега. Уровень воды в Оке поднялся высоко. Обращались ли к вам потерпевшие от паводка?

Н.Е. — Нет. От рязанцев, проживающих в подтопляемых территориях, жалоб не поступило. Я думаю, это связано с тем, что алгоритм действий во время разлива в регионе уже давно налажен. Да и люди, которые живут в таких местах, уже знают, как действовать, и готовятся к паводку заранее. В этом году МЧС, как и положено, провело эвакуацию жителей затопленных поселений. Для тех, кому куда-то было уехать из дома, в регионе работали пункты временного размещения, было организовано питание, выдавалась одежда, проводились занятия с детьми. Осуществлялись и социальные выплаты от государства тем, кто потерял имущество из-за паводка. Получить их можно было, обратившись в министерство труда и соцзащиты населения.

— Какие ещё вопросы на повестке дня?

Н.Е. — В сельской местности существует проблема с доступностью аптек. В сёлах их нет вообще. В районном центре — одна, добраться до них жителям деревень и сел затруднительно. Поэтому региональным министерством было принято решение о выдаче лицензии ФАП на розничную торговлю лекарственными средствами. Это большой шаг в решении проблемы. Однако в кратчайшие сроки процесс наладить не получится. В ФАПы необходимо закупить оборудование для установок системы «Честный знак», чтобы считывать имеющуюся на лекарствах маркировку, а также обучить их работников им пользоваться.

Остаётся актуальной также проблема доступной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья. За последние годы регион значительно продвинулся в этих вопросах. Однако проблем, требующих решения, по-прежнему много. В частности, с детьми, имеющими инвалидность и переступившими порог совершеннолетия. Детство закончилось, а с ним часть льгот и привилегий в медицинских и социальных организациях. Так, инвалиды с детства, достигшие восемнадцати лет, лишаются льготы по оплате коммунальных услуг, а их родители — четырёх дополнительных выходных дней. Но ведь при этом они продолжают ухаживать за сыном или дочерью и совмещать это с работой, только становятся старше и делать им это все труднее.

А ещё у меня вызывает беспокойство жилищные проблемы людей с инвалидностью. Некоторые из-за них даже не имеют возможности выходить из дома.

Старый жилой фонд не приспособлен к их потребностям, и модернизировать его путём установки пандусов зачастую невозможно. Создана комиссия по обследованию жилых зданий и помещений, но эффект от её работы недостаточный. А между тем количество рязанцев с ограниченными возможностями здоровья растёт. В регион из районов СВО возвращаются раненые бойцы. Кто-то из них утратил конечности. Мы должны организовать максимально удобный город и условия проживания для воинов, которые нас защитили, чтобы они не чувствовали себя ущемлёнными.

САМАЯ НЕЗАЩИЩЕННАЯ КАТЕГОРИЯ ТЕПЕРЬ НА КОНТРОЛЕ

— Вы ежедневно помогаете обратившимся к вам людям в решении их проблем. А какой работой особенно гордитесь?

Н.Е. — Безусловно, это очень сложная работа, которую я проделала четыре года назад в Рязанской психиатрической больнице. Как оказалось, психически больные — одна из самых незащищённых категорий. Стоило стать уполномоченным по правам человека, чтобы помочь этим людям. В 2020 году после проверки в Рязанской областной психиатрической больнице мною были выявлены серьёзные нарушения прав пациентов. Они содержались в ужасных условиях: в отделении на 60 человек их было 150, помещения не убирались, везде плесень, холодно, пусты. При поддержке Уполномоченного по правам человека в РФ Татьяны Москальковой сняли с должности главврача. В другую больницу перевели 60 пациентов и порядка 20 рязанцев в прямом смысле освободили от лечения в стационаре.

С тех пор частично сменился коллектив больницы. Остались профессионалы, преданные своему делу. Из регионального бюджета были выделены средства и отремонтирован корпус на улице Баженова. А в мае прошлого года депутаты Госдумы приняли закон о включении уполномоченного по правам человека в общий мониторинг психиатрических больниц и психо-неврологических интернатов. Теперь я и мои коллеги могут беспрепятственно, в любое время, когда сочтут нужным, проверять, как соблюдаются права психически нездоровых людей.

В этом году я провела ряд проверок в психиатрических больницах региона и психо-неврологических интернатах. Проинспектировала, как исполняются пенсии, которые получают пациенты. Есть мелкие недостатки по условиям содержания, но в целом сейчас в наших психиатрических больницах всё хорошо.

► **Яна Арапова**
Фото автора



Фото Димитрия Соколова

► На иммерсивной выставке в областном художественном музее

«Моя семья – моя Победа»

В РЯЗАНИ ПРОВЕЛИ ТЕЛЕМАРАФОН, ПОСВЯЩЁННЫЙ 79-Й ГОДОВЩИНЕ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ



► **Импровизированная студия телемарафона была организована на площади Победы. Оттуда велась прямая трансляция в группу администрации Рязани в социальной сети «ВКонтакте». В студию, оборудованную возле Муниципального культурного центра, приходили гости со своими рассказами о героях Великой Отечественной войны, проектах, демонстрирующих подвиги народа на полях сражений. Там звучали семейные истории, стихи и песни о Великой Победе. Марафон «Моя семья – моя Победа» вела работница Рязанской городской библиотеки имени С.А. Есенина Ирина Нечаева.**

На мероприятии был представлен проект «Интерактивная карта музеев Рязанской области» информационного агентства «7 инфо». 14 школьных музеев Рязани на выставке, организованной в фойе Муниципального культурного центра, представили

МУЗЕЙ БОЕВОЙ СЛАВЫ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ № 7 ГОРОДА РЯЗАНИ

Мы представили на выставке личные вещи участника Великой Отечественной войны Николая Николаевича Горюнова. Он был лётчиком-истребителем морской авиации. В девяти воздушных боях под Нарвой сбил пять немецких самолётов. Личные вещи Николая Горюнова в дар нашему школьному музею передала Ильяда Николаевна Антошина, которая являлась руководителем рабочей группы Книги Памяти и книги «Солдаты Победы. 1941–1945 годы». На выставке мы представили лётный шлем, военный планшет, портсигар и логарифмическую линейку Николая Николаевича Горюнова, – рассказывает заместитель директора по воспитательной работе Татьяна Александровна Коняева.

После окончания Великой Отечественной войны в стране сняты десятки художественных фильмов о лётчиках, в которых были показаны и планшет, и шлем, и портсигар... Но одно дело – созерцать

их на экране и совсем другое – потрогать своими руками, да ещё услышать подробности из уст активистов школьного музея.

– Зимний шлемофон образца 1940 года изготавливался из мягкой овечьей шкуры. Шлем имеет два боковых кармана, которые служат для крепления наушников. Уши зимнего шлемофона длиннее, чем летнего, имеют специальное прикрытие клапанами от вертеки для застёжки. Главная задача шлемофона – защита головы от различных ударов. К концу Великой Отечественной войны советские лётчики использовали несколько раз-

новидностей лётных шлемов, у каждого из которых были свои задачи, – рассказывает ученик школы № 7 Иван Назаркин.

– Я вам расскажу про военный планшет. Эта вещь в военном обиходе появилась более 100 лет назад. Полевая сумка командного состава использовалась для переноски и хранения рабочих документов, письменных принадлежностей, карт местности. Сама по себе она двухстворчатая. Сумки времён Великой Отечественной войны изготавливались из яловой кожи обычно коричневого цвета. Они были с одним или двумя плечевыми

ремнями. По планшету сразу можно было понять, что его владелец принадлежит к командному составу. Это делало человека мишенью для противника. У солдат таких вещей не было, потому что им было запрещено носить с собой карты местности. Документы они носили в нагрудном кармане своей гимнастерки. Количество произведённых планшетов засекречивалось, потому что по ним можно было определить численность командного состава армии. После Великой Отечественной войны эти сумки использовались в качестве школьного портфеля для детей, – рассказывает активист школьного музея Арсений Бойко.

В музее боевой славы русской классической школы № 7 хранятся сотни, если не тысячи экспонатов. В отличие от многих других этот музей пополняется едва ли не ежедневно. Экспонаты привозят со всей страны. Есть настолько уникальные, что их хотели бы иметь даже столичные музеи подобного профиля. Заслуга во всём этом бесценного руководителя музея Светлана Григорьевна Гарамовой.

МУЗЕЙ БОЕВОГО ПУТИ 141-Й СРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ ШКОЛЫ № 49 ГОРОДА РЯЗАНИ

Музей в школе действует с 1975 года. В то время были живы ещё десятки участников Великой Отечественной войны – бойцов второго формирования дивизии. Они и выступили с инициативой создания в школе музея. Непосредственное участие в его формировании приняли директор школы Иван Иванович Степанов, военрук Анатолий Петрович Елисеев и первый руководитель Мария Александровна Ченкина. Сейчас в музее – новое поколение руководителей и юных следопытов. В следующем году музей будет отмечать своё 50-летие.

– У нас в школе ведётся очень большая работа и поискового характера, и кон-

курсная, и музейная. Все наши школьники побывали в музее и познакомились с хранящимися там экспонатами. В музее 113 экспонатов не только времён Великой Отечественной войны, но и локальных войн. У нас есть материалы о воинах-афганцах, бойцах СВО, учителях-ветеранах. Мы свою экспозицию постоянно пополняем. Детям нужно знать историю Великой Отечественной войны. На выставке в МКЦ она представлена в тех экспонатах, которые демонстрируют школьные музеи, – рассказывает заместитель директора школы № 49 Елена Викторовна Пичугина.

На выставке школьный музей представил экспонат

времён Великой Отечественной войны. Его передали в музей ветераны 141-й стрелковой дивизии.

– На выставке мы представляем полевой телефонный аппарат УНА-И-43 с ин-

дукторным вызовом образца 1943 года. Он предназначался для осуществления внутренней связи на командных пунктах войск, – рассказывает юный следопыт, девятиклассница Анастасия Шушешко.



музейные экспонаты времён Великой Отечественной войны. С выставкой ознакомились сотни рязанцев. Пообщались с участниками выставки министр территориальной политики Жанна Фомина, глава администрации Рязани Виталий Артёмов, его заместители Лариса Крохалева и Евгения Власова.

– Проект «Интерактивная карта школьных музеев» оказался очень востребованным. Была проведена большая работа журналистского сообщества, историков, учителей, детей. Спасибо организаторам за столь интересный проект и увековечивание памяти, за то, что они сохраняют подлинную историю. Побольше бы нам таких проектов, и тогда до наших потомков дошло бы больше правдивой информации о Великой Отечественной войне, – сказала Жанна Фомина.

Телемарафон «Моя семья – моя Победа» можно посмотреть на публике администрации Рязани в соцсети «ВКонтакте» в разделе видео.

МУЗЕЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И НАЦИОНАЛЬНОГО ГЕРОЯ ИТАЛИИ ФЁДОРА ПОЛЕТАЕВА



В музее Фёдора Полетаева хранятся 162 экспоната, 72 из которых подлинные. В основном, это личные вещи Фёдора Андрияновича, фотоматериалы и документы о его жизни и боевом пути. На выставке в МКЦ были представлены несколько экспонатов.

– В их числе предметы, сделанные руками Фёдора Полетаева – гвоздь и дверная ручка. Он до войны работал кузнецом. Фёдор Полетаев был не только Героем Советского Союза, но и Национальным героем Италии. Мы представляем косынку гарibaldiйских партизан, фрагмент их знамени. В кармане Полетаева после его гибели обнаружили десятирублевую купюру, которая была передана его семье. У нас есть звезда Гарибальди «За воинскую доблесть». Эта награда была у Фёдора Полетаева – единственного из советских солдат, – рассказывает экскурсовод музея Елизавета Пучкова.

– Не каждый может приехать к нам в музей и увидеть подлинные экспонаты из жизни Фёдора Полетаева, а на выставке многие могут их не только посмотреть, но и потрогать. Мы храним память не только о Великой Отечественной войне в целом, но и о наших земляках-героях, – говорит заместитель директора школы-интерната Артур Игоревич Аквилыанов.

ПАВЕЛ КВАРТНИКОВ, координатор проекта «Интерактивная карта школьных музеев Рязанской области»:

– Наш журналистский проект сначала в сети Интернет помог показать уникальность экспонатов, хранящихся в школьных музеях, а в канун Дня Победы рязанцы в этом смогли убедиться вочию. На выставке были представлены предметы с полей сражений, у каждого из которых своя богатая история, и о ней теперь узнали многие.

► Подготовил Вячеслав Астафьев



Легендарный Стас

В ПРЕСС-КЛУБЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ В ДОМЕ ПЕЧАТИ ПРЕЗЕНТОВАЛИ ФОТОАЛЬБОМ ИЗВЕСТНОГО ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТА

► 26 апреля исполнилось бы 87 лет известному рязанскому фотожурналисту Станиславу Андреевичу Пастушенко. К этой дате выпущен альбом, посвящённый легендарному Стасу. Его представил член Союза журналистов России Антон Сумин. Встречу в пресс-клубе открыла первый заместитель главного редактора газеты «Рязанские ведомости» Ирина Сизова.

Он и поныне пример для репортеров, старающихся достичь успеха в профессии. Пастушенко был настолько профессионален в своем деле, что не нуждался в руководителях и начальниках, секретарях и помощниках, он умел делать всё сам: искать адреса для фотосъёмок, разрабатывать сюжеты, появляться с камерой там, где вот-вот произойдет что-то интересное. Правда, литературный редактор ему всё же требовался. Подписи под свои снимки Станислав делал размашистые, не особенно заботясь о стиле, писал, как руда ляжет. Но в редакционных отделах добродушного коллегу всегда встречали с радостью. Где Стас – там новости и отличное настроение.

Вообще, умение снимать закладывается не в том, что фотограф выставляет на камере правильные настройки и компонент кадр. Важно, как реагируют на человека с фотоаппаратом люди. Вот Стаса, например, любили, считали своим и доярки, и инженеры, и врачи, и комбай-



Фото Дмитрий Соколов

нёры. Он со всеми умел ладить и находить общий язык. Не боялся показаться простоватым, смешным, и это шло только в плюс. «Стас – это такое светлое, доброе облако в моих воспоминаниях о юности, – сказала как-то Ирина Воронцова, работавшая с ним в газете «Рязанский комсомолец». – Литсотрудники любили с ним работать. Ему не надо было объяснять, что и как фотографировать. Когда на планёрках нам раздавали снимки, чтобы написать к ним тексты, я всегда старалась выбрать фото Пастушенко. Что меня особен-

но подкупало в его характере: он никогда не обижался, и не было человека, которого обидел бы он».

Более 40 лет Пастушенко работал в газетах «Рязанский комсомолец», «Приокская правда», «Приокская газета», в прессе на Дальнем Востоке. Родной для него была и газета Шиловского района, откуда он был родом. Отец Стаса, работавший зоотехником в колхозе, в 30-е годы XX века угодил под молот сталинских репрессий, его обвинили в каких-то животноводческих диверсиях. К счастью, нелепое об-

винение рассыпалось, и Андрея Федоровича восстановили в партии. Вместе с отцом Станислав перебрался в Рязань, стал профессиональным строителем, но жизнь свою связал с журналистикой.

В 2017 году в Доме печати, где выходили «Приокская правда», «Рязанский комсомолец» и «Приокская газета», открылась первая персональная выставка Станислава Андреевича, приуроченная к его 80-летию. Через шесть лет там же торжественно открыли мемориальную доску и вторую выставку газетных фотографий автора. Снимков сохранилось немного, так как после закрытия газет был утрачен весь архив фотографий. Но часть из них осталась в личных коллекциях, например, у поэта и писателя Александра Потапова, работавшего ответственным секретарем «Рязанского комсомольца», у родственников, коллег. Этими сокровищами они поделились с оргкомитетом по сохранению памяти С.А. Пастушенко.

Пришедшим на встречу студентам отделения журналистики РГУ имени С.А. Есенина было интересно узнать о том, как работали газетчики, фотожурналисты, когда не было ни соцсетей, ни цифровой техники. Как им приходилось добывать информацию, печатать снимки в редакционной фотолaborатории. С 60–90-х годов прошлого века многое изменилось, но неизменными остались принципы журналистской работы: ответственное отношение к фактам, правдивость, опе-

ративность, желание быть полезным обществу, добиваться улучшения жизни людей. Всеми этими принципами руководствовались лучшие рязанские журналисты советского времени. В фотоальбом «Рязань в объективе Станислава Пастушенко» вошли его репортажные фотографии разных лет. Они служат иллюстрациями рассказов и воспоминаний коллег: Антона Сумина, Станислава Андреевича, приуроченная к его 80-летию. Через шесть лет там же торжественно открыли мемориальную доску и вторую выставку газетных фотографий автора. Снимков сохранилось немного, так как после закрытия газет был утрачен весь архив фотографий. Но часть из них осталась в личных коллекциях, например, у поэта и писателя Александра Потапова, работавшего ответственным секретарем «Рязанского комсомольца», у родственников, коллег. Этими сокровищами они поделились с оргкомитетом по сохранению памяти С.А. Пастушенко.

С помощью нейросетей удаётся восстановить снимки, опубликованные на страницах газет и потерявшие качество оригинального отпечатка. Оргкомитет обратился к рязанцам, у которых есть в архивах фотографии, сделанные Пастушенко, с просьбой выкладывать их в соцсети с хэштегом #Пастушенко. В планах – создать сайт памяти фотокорреспондента и учредить фотоконкурс его имени.

► Дмитрий Соколов

НЕ НАЙТИ СЕБЯ

► **Главный герой нового спектакля театра драмы «Утиная охота» (16+) по одноименной пьесе А. Вампилова – «ходячий диагноз».**

Зилов (его роль исполняет артист Роман Горбачев) изнывает от скуки и безразличия. Ему одинаково неинтересны абсолютно все люди – рабоче окружение, как бы друзья, жена... Он замкнут на себе и в этом смысле абсолютный эгоист. Даже когда говорит о других, он раскрывает себя.

В сцене объяснения с женой Галиной (актриса Мария Конониренко), признаваясь ей в любви, Зилов обнаруживает, что договаривает всё своей новой любовнице Ирине (актриса Дарья Егорова). И что же? На ходу придумывает объяснения для неё так, что сам практически в них верит. И главное – фальшь не отличить от правды ни в интонации, ни во взгляде, ни в жестах героя... В этот момент понимаешь, что упрёк, брошенный Зилову женой: «Тебя давно уже ничего не волнует. Тебе всё безразлично... Всё на свете... У тебя

нет сердца», – не обида обманутой женщины, а правда.

Зилов обнуляет и дружбу. «Мы с тобой друзья, а я беру и продаю тебя за копейку... Потом мы идём с тобой выпивать за эту копейку», – кричит он в пьяном угаре официанту (актер Андрей Блажилин). А ведь именно с ним Зилов строит планы на утиную охоту. Ему чаще всего говорит о приготовлениях к поездке на охоту и медленно тянемся времени. Желание побывать на утиной охоте становится для Зилова

больше, чем мечтой. Прожить на природе несколько часов – значит избавиться наконец от фальши и вырваться в жизнь настоящую. Зилов в это верит. Но и эта вера в нём не навсегда...

И официанта-друзья называет лакеем, проговариваясь в пьяном угаре. Важно, что в конце концов от него и получает чувствительный удар по физиономии. Этот удар не даёт ему покоя в момент отрезвления.

Воспоминания о прошлых событиях накатывают на Зи-



лова волнами. Такой композиционный приём позволяет сосредоточить внимание зрителя на главных, только кажущихся обрывочными темах и вопросах. Но в сцене пьяного дебоша прорывается главное признание Зилова: «Мне всё опротивело...». В этом состоянии он и напивается до состояния трупа, его просто доставляют домой как бездыханное тело. И так как Зилов остаётся один, то предпринимает реальную попытку уйти из жизни. Потеря смысла жизни равна для Зилова смерти. Но герою не дано умереть – волею автора вмешиваются обстоятельства.

► Людмила Трухина
► Фото предоставлены Рязанским театром драмы

ВсеiСемьей
ГодСемьи62ПОДДЕРЖИВАТЬ
ОГОНЬ

► ...История Галины Сметаниной и Анатолия Ларюнина началась четверть века назад, в 1999 году. Тогда летом они оказались вместе на пленэре Союза художников в Брыкином Бору. Писали, рисовали журавлей в питомнике, Пру, заповедную природу. И уже много лет супруги почти не расстаются. Сейчас их мастерские в здании Союза художников на улице Петрова – рядом, через стенку. И они – центр притяжения для многих коллег, в том числе молодых. Потому что тут – душевная атмосфера.



► Анатолий Ларюнин и Галина Сметанина

Анатолий Григорьевич и Галина Александровна принадлежат к разным поколениям.

У Анатолия Ларюнина было босоное детство – в буквальном смысле слова. Родился он в 1940 году в Сасове, потом началась война, отец ушёл на фронт и погиб. В семь лет Толя, седьмой ребёнок в семье, не смог пойти в школу: нечего было обуть, надевать. Первый отпрыск карандаша подарила тетя – Анатолий Григорьевич до сих пор помнит этот счастливый момент. В школе он скоро начал рисовать лучше всех в классе. Будущий пейзажист впитывал в себя красоту сасовской природы, любимым местом был Петров сад, его берёзовая и липовая аллеи.

После седьмого класса Анатолий остался крупным сиротой, и его отправили к брату, офицеру-фронтовику, на Дальний Восток. Путешествие через всю страну на паровозе и пароходе, два месяца в Николаевске-на-Амуре, переезд в Приморский край, учёба там оставили неизгладимое впечатление. Через год родственники уговорили поступать в мореходку в Находке, но Анатолий не прошёл по возрасту. Впрочем, он тогда уже мечтал поступить в художественное училище, не очень расстроился и вернулся на малую родину, чтобы окончить школу...

В Сасове к тому времени была организована изостудия при Доме пионеров, и Анатолий с удоволь-

ствием начал в ней заниматься. Каждый день ходил на этюды в Петров сад, на Цну, в окрестные деревни, даже когда после окончания школы пошёл на завод фрезеровщиком: надо было заработать денег, чтобы потом жить в Рязани. Знакомая с биографией Левитана, Анатолий почерпнул для себя девиз «Человек, помоги себе сам» (высказывание Людвиг ван Бетховена): надеяться он мог только на себя. В Рязанское художественное училище юноша поступил сразу, его педагогами были Борис Кузнецов, Иван Акинчев, Андрей Молчанов.

На старших курсах стал подрабатывать в ТЮЗе бутафором, выступил и как художник-постановщик в двух спектаклях. После учёбы по распределению поехал в город Турган, в драмтеатр, где долго трудился как декоратор, художник-постановщик, заведующий декорационным цехом. Сотрудничал и с местным театром кукол. Анатолий сразу сблизился с курганскими художниками, показал себя на зональной выставке в Тюмени как живописец...

Но спустя двадцать лет, в 1987-м, Анатолий Григорьевич вернулся в родные края. Здесь быстро заявил о себе, занимался живописью, его избрали в прав-

ление рязанского отделения Союза художников... И сейчас сложно представить художественную жизнь Рязани без его вдумчивых лиричных пейзажей.

Галина Сметанина родилась в Саранске, но вскоре семья переехала в Рязань. Наставником её в изобразительном искусстве стал известный рязанский учитель и краевед Александр Бабий, преподававший у Галины рисование в средней школе № 9. В Рязанском художественном училище её ведущим педагогом был художник Василий Николаев. О керами-

ке Галина и не думала – училась на живописно-педагогическом отделении. Но волею случая в 1982 году поступила в Высшее художественно-промышленное училище им. Строганова на отделение керамики. И работа с глиной увлекла сразу, на всю жизнь.

В отличие от сложившихся гончарных промыслов (народное искусство), где мастера стараются осмыслить традиции, внести в них новое, художники декоративного искусства не ограничены в экспериментах. Конечно, кто-то, однажды найдя свой стиль, так и



► Галина Сметанина. Комплект «Праздничный»



► Анатолий Ларюнин «Суздаль. Покровский монастырь»

творит в одном русле. Но Сметанина часто удивляет, показывая разноплановые произведения.

Долгое время Галина Александровна преподавала в колледже декоративно-прикладного искусства, радиоуниверситете. Сейчас она работает только в своей мастерской, иногда проводит мастер-классы. И остаётся время на другое любимое занятие – фольклорное пение. Это семейное: брат Андрей Задерий, тоже керамист, живущий ныне в Омске, занимается изготовлением музыкальных инструментов, играет на них. Когда летом 2022 года возле Рязанского цирка проходил фестиваль огненной скульптуры, Андрей вместе с сестрой на глазах горожан создавали свой арт-объект. Принимал участие в обжиге и Анатолий Григорьевич.

Разные направления в искусстве не мешают супругам вдвоём ездить на арт-симпозиумы. Когда Галину Александровну приглашают на керамические фестивали, чаще всего Анатолий Григорьевич путешествует вместе с ней – пишет этюды и помогает с обжигом. Так они побывали в Черногории, на Байкале, в Крыму, в Анапе... В прошлом году, наоборот, ездили в Паттигорск с этюдниками, Галина Александровна с удовольствием писала пейзажи.

Но главная отдушина и место для творчества – дом в Федякине Рыбновского района. Сколько этюдов сделал Анатолий Ларюнин в есенинских местах и на их основе больших холстов... Встаёт художник незадолго до рассвета и торопится на пленэр, чтобы успеть написать красоту утренних туманов над Окой. Зимой на лыжах, летом с велосипедом объездили все окрестности, запечатлев в своих спокойных, неспешных, как течение равнинной реки, холстах простор высокого холмистого берега и голубые дали...

В Федякине всё сделано руками Анатолия Григорьевича: дом, баня, мастерская и главная гордость – дровяная печь для керамики. Она вызывает большой интерес коллег Галины Сметаниной, друзья приезжают на обжиг. «Живое», неравномерное пламя словно одушевляет глину, глазури... Дровяной обжиг даёт неожиданные эффекты, которых нельзя добиться ни в одной электрической или газовой печи. Но и капризен такой огонь. А Галина Сметанина и Анатолий Ларюнин могут им управлять.

Как и поддерживать «огонь» в семейном очаге – редкое умение для двух сложившихся творческих личностей. На вопрос: как удается долго быть вместе? Галина Александровна говорит о человеческих качествах, о лёгком характере супруга. А Анатолий Григорьевич – о желании помогать, жертвовать чем-то для другого: «Отдавать надо, а не просить». – И добавляет: – У нас творческий союз, мы положительно влияем друг на друга. И чем дальше – тем становимся ближе и ближе».

► Елена Ступина
► Фото предоставлены Галиной Сметаниной

► ИСТОРИЯ
ЭТОЙ ТВОРЧЕСКОЙ
РЯЗАНСКОЙ СЕМЬИ
ПО-СВОЕМУ ИНТЕРЕСНА

ОН И ОНА. НАЧАЛО

Конец 2010 года. Двадцатилетние Валентин и Юлия познакомились на свадьбе у друзей. Юлия закончила к тому времени Рязанский музыкальный колледж (отделение народного вокала), училась в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ в Москве. Валентин (он родом из Новомосковска Тульской области) был курсантом училища ВДВ. Примечательно, что, кроме общеобразовательной школы, молодой человек окончил и музыкальную школу по классу скрипки. «Это была сразу яркая встреча для меня. Проскочила искра между нами, и возникло взаимное притяжение», – вспоминает Юлия начало отношений. Потом была их долгая переписка ВКонтакте. Главное, что молодым людям всегда было интересно вместе, находились общие темы, говорили обо всём на свете и понимали друг друга. Взгляды на жизнь тоже во многом сходились...

«Для меня Валя прежде всего надежный, с большим сердцем человек, великодушный. И родной. Самый лучший в жизни», – говорит Юлия.

Молодые люди поженились в 2011 году. И оба мечтали о детях, причём одинаково хотели, чтобы сначала был сын. Когда в 2012-м родился первенец, его назвали Иваном, в честь отца Валентина. Вторую беременность супруги планировали. Удивительно, что Юлия тогда думала о том, что у них родятся близнецы. И когда через два года при обследовании на УЗИ врач сказал ей, что будет двойня, она приняла это известие как должное. А Валентин сразу стал звонить родителям в Новомосковск и делиться радостью.

И её, и его родственники беспокоились, что материально семье будет не просто. А Юлия и Валентин больше радовались, чем тревожились. Ведь они знали, что вместе могут одолеть все трудности.

РОКОВОЙ МЕСЯЦ

2 июля 2014 года Юлия получила красный диплом о высшем образовании. 4 июля Валентин попал в реанимацию с кровоизлиянием в мозг, 7 июля его не стало. А 31 июля родились близнецы Святослав (он на минуту старше) и Илья.

Пережить внезапную смерть мужа Юлии помогли все – родители и родственники, друзья, молодые семьи, с которыми дружили Костянкины, курсанты (Валентин был командиром взвода спецназа в училище ВДВ), бывший тогда начальником училища ВДВ Анатолий Георгиевич Концевой, генеральный директор ООО «Авангард» Георгий Семёнович Свид, десантники 137-го парашютно-десантного полка, где год после окончания училища служил Валентин, руководитель ансамбля «Крылатая пехота» Юлия Бударина, участники и друзья этого коллектива (Валентин был солистом ансамбля). Десантное братство помогает Костянкиным и сегодня.

В тот момент Юлия с детьми переехала к маме в село Тюшево, где был дом. И первый год, самый сложный, жила рядом с самыми близкими людьми. Когда близнецам исполнилось полтора года, Юлия вышла на работу в детский сад, в ту группу, где были её малыши. В детский сад ходил и старший Ваня. Жизнь очень сильно изменилась. Юлия вместе с жизнью – тоже.



СИМФОНИЯ КОСТЯННИКОВЫХ

МАМА ЮЛИЯ И ТРОЕ ЕЁ СЫНОВЕЙ НАПОЛНЯЮТ СВОЮ ЖИЗНЬ ГАРМОНИЕЙ МУЗЫКИ



► Иван выбрал фагот

► Выступает Илья

► Святослав хочет стать скрипачом

В настоящее время семья Костянкиных живет в новой просторной квартире, которую они получили по программе военной ипотеки. Ремонтировали и обустроили быт в ней тоже всем миром. Организованность, чёткость и в хорошем смысле приземлённость стали главными в повседневных заботах и хлопотах.

Ивану исполнилось 12, Святославу и Илье сейчас 9 лет.

Когда в условленное время я пришла к Костянкиным в гости, встретила меня Юлия и старший сын. Иван помог мне повесить куртку в шкаф. И все вместе мы прошли на кухню, где все было готово для чаепития и уже с нетерпением ждали нас Илья и Святослав. К слову, именно Святослав и начал разговор-знакомство.

ГОВОРЯТ ДЕТИ

– Я занимаюсь на скрипке с шести лет. Учусь в третьем классе в 39-й школе. Раньше мы занимались балльными танцами, гимнастикой, конным спортом, – рассказывает Святослав и о себе, и о других. – На скрипке дома играю каждый день. Ещё люблю погонять мяч во дворе и у бабушки в деревне, там большое поле рядом.

На мой вопрос, кем хочет стать, Святослав отвечает, ненадолго задумавшись: «Скрипачом, наверное». Назвал мне мальчик и тех, на кого равняется в музыке: российский скрипач, заслуженный артист России Александр Троянский и народный артист РФ, скрипач и музыкальный педагог Владимир Иванов.

Замечу, что братья учатся в 39-й общеобразовательной школе физико-математического профиля и в областной детской школе искусств при Рязанском музыкальном колледже имени Г. и А. Пироговых. В этом году ребята занимаются на «отлично» в обеих школах.

– Я учусь в 5 классе, – продолжает разговор Иван. – А в музыкальной школе в

итоге я выбрал фагот. Сначала, правда, учился играть на блок-флейте. В будущем я хочу играть на фаготе и заниматься скреплением животных, чтобы получать новые виды. Ещё мне нравится вести раскопки и играть в футбол. А поступать хочу в Московскую консерваторию.

– Четвёртый год я занимаюсь игрой на балалайке, – сообщает о себе Илья. – Мне очень нравится музыка. Я пошёл на занятия в музыкальную школу следом за Ваней и Святославом. Тоже люблю футбол, и мне нравится заниматься с домашними животными. Я мечтаю съездить порыбачить на Камчатку...

Мама Юля добавляет: абсолютный слух и тонкое чувство музыки сыновья унаследовали от отца. Курсантом Валентин прошёл строгий отбор в ансамбль «Крылатая пехота».

ЛУЧШЕ ВСЕХ

Участие в творческих конкурсах и подготовка проектов занимает важное место в жизни всей семьи. Все вместе они подготовили проекты о певцах братьях Пироговых, сейчас вот заканчивают проект о композиторе Василии Ивановиче Агапкине, авторе марша «Прощание славынки».

В ноябре прошлого года семья Костянкиных была удостоена диплома III степени премии Рязанской области «Признание» – за заслуги в воспитании детей, большой вклад в возрождение и развитие лучших семейных традиций. В семейной наградной копилке Костянкиных – почетный знак губернатора «За веру и добродетель» (2021 год).

В этом году Иван – обладатель именной стипендии губернатора «Юные дарования». А в прошлом году он стал обладателем Гран-при V областной открытой теоретической олимпиады по сольфеджио, Святослав и Илья – лауреатами I-й степени этой

олимпиады. Илья – лауреат всероссийских и международных конкурсов – завоевал Гран-при IV межрегионального конкурса исполнителей на народных инструментах в 2023 году. В этом году Илья завоевал диплом лауреата I степени IV областного открытого конкурса исполнителей на народных инструментах. Святослав – дипломант XIV Международного конкурса скрипачей имени Владимира Фёдоровича Бобылёва. В этом году стал вторым на международном конкурсе «Россия – Китай».

Участие в конкурсах даёт малышам опыт, возможность совершенствоваться в игре на музыкальных инструментах, развивает дух соревновательности. Юлия помогает сыновьям всем, чем может. Она сейчас главный организатор и помощник детей в их занятиях. Между тем в разговоре со мной она заметила: «Я за то, чтобы каждый из сыновей сам выбрал свой путь. Даже если они не станут музыкантами, главное – чтобы они были счастливы». А о будущей самореализации Юлия говорит с известной долей осторожности, что вполне объяснимо.

ПО-СВОЕМУ

В плотном графике учебных занятий и репетиций Костянкины находят время для отдыха. По-настоящему отдохнуть для них – значит путешествовать. С гордостью рассказывали мне мальчишки о том, что побывали уже в обеих столицах (в Москве не раз), в Казани, Твери, Владивостоке и в Беларуси. Главное для них в этих поездках – новые впечатления.

Ещё одна по-настоящему семейная традиция – перед сном собираться вместе и делиться тем, как прошёл день. Что может быть важнее?

► Людмила Трухина
► Фото из личного архива семьи Костянкиных

КИРИЛЛ КАШТАНОВ

Почему производить долговечные товары сегодня стало невыгодно

Инвесторы отвернулись от знаменитого Dr. Martens. Акции компании рухнули на треть после того, как эта британская фирма опубликовала негативный прогноз на следующий год: в 2025 году она ожидает снижения выручки на ключевом для себя американском рынке минимум на 10%, сообщает BFMnews со ссылкой на американский деловой журнал Fortune.



Фото: Wikimedia Commons

«Фольксваген»-жук старой школы мог бегать без особого ремонта десятилетиями/ Современная продукция той же фирмы начинает «сыпаться» через пять лет

Изначально «доки», как называет ботинки фирма, были рабочей обувью, но во второй половине XX века стали частью массовой культуры. В конце 60-х в «мартинсах» на сцену выходил гитарист The Who Пит Таунсенд. В 70-е их полюбили панки и британские футбольные фанаты, в 80-е – готы, потом представители других молодежных субкультур. «Мартинсы» носили Папа Римский Иоанн Павел Второй и 14-й Далай-лама. В начале 2000-х «доки» стали неотъемлемой частью модных показов.

Но лозунг фирмы – «Носить всю жизнь» – сыграл с ней злую шутку. Ботинки Dr. Martens настолько надежные, что люди просто перестали покупать новые модели. Теперь они идут в магазины лишь за наборами для ухода за обувью, – отмечает Fortune. «А для инвесторов главное не то качество продукции, которое преподносится в рекламе и реально существует, а денежные потоки, – комментирует частный инвестор Александр Елисеев. – И если у компании снизилась выручка и прибыль, то это сказывается на отношении инвесторов к самой компании».

...Всё чаще продукция, которая, казалось бы, может прослужить долгие годы, быстро изнашивается и устаревает – в том числе умеренно. В условиях идеи экономического роста – большего производства и потребления – это кажется чем-то парадоксальным: выпускать долговечно и качественную вещь становится попросту невыгодно.

Производители смартфонов, например, стараются обновлять свои модели ежегодно. Кто-то даже специально перестает поддерживать старые гаджеты, вынуждая переходить на более новые. И в этом все дилемма: новое по задумке должно быть и качественнее, и долговечнее. Но акцент на последнем невыгоден самим компаниям и экономике в целом. Потому производители хотят сократить время между повторными покупками и поддержать долгосрочный объем продаж – за счет разных приемов. С одной стороны, это реклама, убеждающая взять что-то новее и технологичнее. С другой – это искусственно ограниченный

срок использования и намеренно хрупкие конструкции и материалы. В разговоре с «РГ» доцент кафедры маркетинга РЭУ им. Г.В. Плеханова Николай Перепелкин отметил, что некоторые гаджеты, автомобили, мебель и другие товары действительно изнашиваются раньше времени или приходят в негодность как по команде – после определенного срока службы. «Это просто сделать с технической точки зрения – установить срок службы какой-то важной конкретной детали, прописать определенный код в обновление операционной системы или приложения, выбрать менее износостойкий материал, – считает он. – При этом такая информация не является секретной. Однако большинство компаний ее, конечно, не афишируют. Громкие же утечки стараются замять. Схожим образом поступали и Microsoft, и Apple: с каждым обновлением их продукты работали всё менее эффективно. Но зачем производители это делают? Это определенная стратегия продвижения новых продуктов компании и стимулирование приобретения и потребления».

Идея планового старения потребительских товаров уже не новая. Ее обсуждали еще в 1930-х. Тогда американский брокер Бернард Лондон предлагал ввести для товаров сроки годности. Он считал: так создается постоянный спрос, в т.ч. на рабочую силу и инвестиции. Известна и история с лампочками. В 1924 году их производители договорились сократить срок службы изде-

л и стоимостью. Сейчас же, например, у многих смартфонов встроенные аккумуляторы сложно поменять самому, на них могут и искусственно занижать емкость. Товар может быть и качественным, но, как правило, недолговечным. Вы полноценно пользуетесь и наслаждаетесь удобством товара, он идеально вписался в ваш интерес или образ жизни, но в какой-то момент он просто приходит в негодность – как правило, это происходит достаточно резко после определенного срока службы. И впоследствии человек, который уже привык к удобству, берет схожий – только модель новее, которую анонсировала компания. Концепция «запланированного старения» близка к концепции «запланированного снижения качества». То есть производитель во втором варианте, приучив потребителя к своему продукту, начинает снижать его качество и экономить. Потому фраза «что-то они испортились в последнее время» вполне объяснима. После определенного периода техника начинает ломаться, а вкус продуктов, например, становится менее насыщенным, порции – меньше. Эксперт экономического факультета РУДН Богдан Камбердиев рассказал «РГ», что эта тенденция направлена на получение большей прибыли – за счет увеличения спроса и оборота производства. И у этого есть преимущества: ускоряется темп развития инноваций и производство комплектующих деталей постепенно ликвидируется. В качестве мину-



Фото: Gettyimages

Первый айфон по праву считался «неубиваемым» и неуязвимым для хакеров

И в целом это привело к такой системе, когда рост любой компании и экономики возможен только при постоянно растущем спросе и потреблении, добавил эксперт.

Человек же, особенно молодой, теперь вполне готов к постоянным обновлениям и даже приветствует их. Старшее поколение это воспринимает хуже. «И теперь мы имеем то, что имеем, – отмечает Перепелкин. – Современный автомобиль, если это не эксклюзивная модель ручной сборки, скорее всего, не получится передать своим детям и внукам по наследству. Система работает так, что автомобиль технически и морально устаревает примерно через пять лет». На этот срок в среднем и берут люди автокредиты. Со временем машина начнет ломаться, подталкивать потребителя к новой покупке и новому займу. Это замкнутый круг, поддерживающий экономику.

И важным сейчас является психологический фактор. Люди по природе хотят соответствовать трендам и самоутверждаться за счет покупки. С каждым обновлением производители будут предлагать что-то совершеннее: если это телевизоры, то большую диагональ, лучшее разрешение, если машины, то технологичные опции, новые камеры для парковки и так далее. Это зависит и от решений самого покупателя. Но, конечно, компании могут и просто экономить на товарах – например, производить чайники из пластика, а не металла.

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 20 по 26 мая

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 20 мая

| | |
|---|--|
| ПЕРВЫЙ | 09:55 О самом главном 12+ |
| 11:30 17:30 60 минут 12+ | 11:00 14:00 16:00 20:00 Вести |
| 14:55 Наши 12+ | 16:30 Малахов 16+ |
| 21:20 Т/с «СВЕТ В ОКНЕ» 16+ | 23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+ |
| 02:05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+ | 03:45 Т/с «ВЕРСИЯ» 16+ |
| НТВ | 04:50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+ |
| 06:30 Утро. Самое лучшее 16+ | 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня |
| 08:25 10:35 Т/с «ПЁС» 16+ | 13:25 Чрезвычайное происшествие 16+ |
| 14:00 Место встречи 16+ | 16:45 За гранью 16+ |
| 17:50 ДНК 16+ | 20:00 Х/ф «ДЕЛЬФИН» 16+ |
| РОССИЯ 1 | 05:00 09:30 Утро России 12+ |
| 09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время | |

| | |
|--|--|
| СТС | 06:00 Ералаш 0+ |
| 06:30 М/ф «Маша и медведь» 0+ | 09:00 Поехали в самолёт! 16+ |
| 10:00 Уральские пельмени. Смеховок 16+ | 11:00 М/ф «Пушистые мошенички» 6+ |
| 12:40 М/ф «Кот под прикормом» 6+ | 14:40 М/ф «Пёс-самурай и город кошки» 6+ |
| 16:25 М/ф «Чарли и фантастическая четвёрка» 12+ | 18:05 Шоу уральские пельмени 16+ |
| 21:00 21:30 Т/с «ОТМОРОЖЕННЫЕ» 16+ | 22:00 Х/ф «ВЕРШИНА СТРАХА» 16+ |
| 00:25 Х/ф «ЕВА. ИСКУССТВЕННЫЙ РАЗУМ» 16+ | 02:10 Х/ф «ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЁ ВКЛЮЧЕНО» 16+ |
| 03:40 Т/с «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ» 16+ | |

| | |
|---|--|
| МАТЧ-ТВ | 06:00 Лучшие из лучших 12+ |
| 06:30 Всё о главном 12+ | 07:00 10:00 12:55 15:30 Новости 07:05 19:35 23:35 |
| 09:00 Лица страны. Диана и Сергей Рыбовы 12+ | 10:05 Хоккей. Чемпионат мира. Швейцария-Канада. Трансляция из Чехии 12+ |
| 12:35 Специальный репортаж 12+ | 13:00 Есть тема! 12+ |
| 14:25 20:10 Футбол. МИР Российской | |

ТВ • ВТОРНИК 21 мая

| | |
|---|--|
| ПЕРВЫЙ | 05:00 Доброе утро 0+ |
| 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости | 09:20 Модный приговор 0+ |
| 10:10 Жить здорово! 16+ | 11:00 12:15 17:00 18:30 Информационный канал 16+ |
| 15:15 Давай поженимся! 16+ | 16:05 Мужское / Женское 16+ |
| 18:00 Вечерние новости | 19:55 Куклы наследника Тутти 16+ |
| 21:00 Время | 22:00 Т/с «ИЩЕЙКА» 16+ |
| 23:00 Большая игра 16+ | 00:00 00:45 01:30 02:15 03:05 03:55 Подкаст Лаб 16+ |
| РОССИЯ 1 | 05:00 09:30 Утро России 12+ |
| 09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время | |
| 09:55 О самом главном 12+ | 11:00 14:00 16:00 20:00 Вести |
| 11:30 17:30 60 минут 12+ | 14:55 Наши 12+ |

| | |
|--|---|
| СТС | 06:00 05:50 Ералаш 0+ |
| 06:30 М/ф «Маша и медведь» 0+ | 08:25 Х/ф «ИНДИАНА ДЖОНС. В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА» 16+ |
| 10:45 Х/ф «ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ» 16+ | 13:15 Х/ф «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА» 16+ |
| 15:25 Х/ф «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА. ПРОТОКОЛ ФАНТОМ» 16+ | 18:10 Шоу уральские пельмени 16+ |
| 21:00 21:30 Т/с «ОТМОРОЖЕННЫЕ» 16+ | 22:00 Х/ф «ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ» 16+ |
| 23:55 Х/ф «ОБИТЕЛИ ЗЛА» 18+ | 01:50 Х/ф «ХРОНИКИ ХУАДУ. ЛЕЗВИЕ РОЗЫ» 18+ |
| 03:30 Т/с «ПОГНАЛИ!» 16+ | 05:30 6 кадров 16+ |
| 05:40 Мультфильмы 0+ | |

| | |
|--|---|
| МАТЧ-ТВ | 06:00 Лучшие из лучших 12+ |
| 06:30 Наши иностранные 12+ | 07:00 10:00 15:30 Новости 07:05 19:35 23:35 |
| 09:00 Лица страны. Прямая трансляция из Чехии 12+ | 10:05 Специальный репортаж 12+ |
| 10:25 Магия большого спорта. Лёгкая атлетика 12+ | 10:55 Лёгкая атлетика. Командный чемпионат России. Прямая трансляция из Сочи 16:10 |
| 12+ Д/ф «Владимир | |

| | |
|---|---|
| 22:15 00:00 Т/с «ЗАПАСНЫЙ ВЫХОД» 16+ | 00:55 Т/с «ОПЕРЕТТА КАПИТАНА КРУТОВА» 16+ |
| 03:25 Т/с «ЛЕНИНГРАД 46» 16+ | |
| РОССИЯ К | 06:30 Пешком... 16+ |
| 07:00 Х/ф «АЛЛА БАЯНОВА. ЗВЕЗДЫ НА ЛАДОНЯХ» 16+ | 07:45 Чёрные дыры. Белые пятна 16+ |
| 08:30 Невский ковчег. Теория невозможного 16+ | 09:05 22:10 Т/с «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» 12+ |
| 10:00 12:30 17:00 19:30 23:50 Новости культуры 16+ | 10:15 Наблюдатель 16+ |
| 11:10 01:05 XX Век. «Искренне ваш... Роман Карцев» 16+ | 12:45 Новости. Подробно. Арт 16+ |
| 13:00 Монолог в 4-х частях. Глеб Панфилов 16+ | 13:35 Линия жизни 16+ |

| | |
|--|--|
| ГОРОДСКОЙ | 07:00 08:00 14:15 17:00 19:00 21:45 01:00 03:00 День Города/Новости (16+) |
| СВЕТЛЫЙ Д/Ф 07:10 | 08:10 19:30 22:00 01:15 03:15 Программы Телекомпании «Город» (16+) |
| Мультифильмы (0+) 09:00 | Д/Ф «ДНК России» 30 часть (12+) |
| 09:30 СВЕТЛЫЙ Д/Ф «Россия. Связь времени» 7,8 часть (12+) | 10:30 Т/с «Офицерские жены» 8 серия (16+) |
| 11:20 Х/ф «Ностальгия» (16+) | 13:30 Д/ф «Последняя весна Николая Ерменко» (16+) |
| 14:25 Т/ф «Правда или действие» 1 серия (16+) | 15:10 Х/ф «Большая афера в маленьком городе» (16+) |
| 17:15 Д/ф «Психосома-тика. Другая медицина» 26 выпуск (12+) | 23:00 Х/ф «Плушкин. Последняя дуэль» (12+) |
| 01:50 Д/ф «ДНК России» 30 часть (12+) | 02:15 Т/с «Офицерские жены» 8 серия (16+) |
| 04:05 Т/ф «ЖЕНСКОЕ ДЕЛО» 16+ | 22:30 Д/ф «СОРК ПЕРВЫЙ» 12+ |
| 00:40 Д/ф «Двойной портрет. Самодержец и воздх» 12+ | 00:25 Песня останется с человеком 12+ |
| 00:25 Песня останется с человеком 12+ | 00:40 Отражение. Главная 12+ |
| 00:40 Отражение. Главная 12+ | 00:50 Повторно 16+ |
| 00:50 Повторно 16+ | 00:55 Темная история 16+ |
| 01:00 Темная история 16+ | 01:05 Разные люди 16+ |

| | |
|--|---|
| ЗВЕЗДА | 05:15 Т/с «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» 16+ |
| 07:00 Сегодня утром 12+ | 09:00 13:00 17:00 19:00 Новости дня 16+ |
| 09:15 21:00 Открытый эфир 16+ | 11:00 23:15 Т/с «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 12+ |
| 12:50 18:50 Специальный репортаж 16+ | 13:45 15:05 17:15 04:05 Т/с «ЗАСТАВА ЖИЛИНА» 16+ |
| 15:00 Военные новости 16+ | 18:00 Д/ф «Атом» 16+ |
| 20:10 Скрытые угрозы 16+ | 22:45 Между тем 12+ |
| 01:00 Х/ф «БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ» 12+ | 02:15 Х/ф «ДЕЙСТВИЕ ПО ОБСТАНОВКЕ» 12+ |
| 03:25 Д/ф «Оружие Первой мировой войны» 16+ | |

| | |
|--|---|
| РОССИЯ К | 06:30 Пешком... 16+ |
| 07:00 13:00 Монолог в 4-х частях. Глеб Панфилов 16+ | 07:30 Д/ф «Останься русским!» 16+ |
| 08:35 Печорк эпохи 16+ | 09:05 22:10 Т/с «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» 12+ |
| 10:00 12:30 17:00 19:30 23:50 Новости культуры 16+ | 10:15 Наблюдатель 16+ |
| 11:10 01:05 Д/ф «Легенда и была о Екатерине Дашковой» 16+ | 12:45 Новости. Подробно. Книжки 16+ |
| 13:30 13:50 14:10 00:05 00:25 00:45 Т/с «ПОРУС» 16+ | 14:35 100 лет со дня рождения Бориса Васильева. «Игра в бисер» 16+ |
| 15:20 Д/ф «Завтра не умрет никогда». | 16:00 Сказки из глины и дерева. Филимоновская игрушка 16+ |
| 16:15 Сати. Нескучная классика... 16+ | 17:15 Зримая 16+ |
| 17:45 Симфонические Оркестры | |

| | |
|--------------------------|--|
| ГОРОДСКОЙ | 07:00 08:00 14:15 17:00 19:00 21:45 00:30 02:35 День Города/Новости (16+) |
| СВЕТЛЫЙ Д/Ф 07:10 | 08:10 19:30 22:00 00:45 02:50 Програм- |

| | |
|---|--|
| ПРАВИЛ» 16+ | 10:40 00:30 Петровка, 38 16+ |
| 10:55 Городское собрание 12+ | 11:30 14:30 17:50 22:00 События 16+ |
| 11:50 Х/ф «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ» 12+ | 13:40 05:20 Мой герой. Ким Брейтбург 12+ |
| 14:50 Город новостей 16+ | 15:00 03:25 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ» 12+ |
| 16:55 Закулисные войны. Эстрада 16+ | 18:10 Х/ф «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ» 12+ |
| 22:35 «Америка эпохи застоя». Специальный репортаж 16+ | 23:05 Знак качества 16+ |
| 00:00 События 16+ | 00:45 Русские тайны. Сбежавшие вожди Третьего рейха 16+ |
| 01:25 90-е. Губернатор на верблюде 16+ | 02:05 Д/ф «Битва за наследство» 16+ |
| 02:45 Д/ф «Бомба для Гитлера» 12+ | 04:55 Москва резинováя 16+ |

| | |
|--|--|
| ГОРОДСКОЙ | 07:00 08:00 14:15 17:00 19:00 21:45 01:00 03:00 День Города/Новости (16+) |
| СВЕТЛЫЙ Д/Ф 07:10 | 08:10 19:30 22:00 01:15 03:15 Программы Телекомпании «Город» (16+) |
| Мультифильмы (0+) 09:00 | Д/Ф «ДНК России» 30 часть (12+) |
| 09:30 СВЕТЛЫЙ Д/Ф «Россия. Связь времени» 7,8 часть (12+) | 10:30 Т/с «Офицерские жены» 8 серия (16+) |
| 11:20 Х/ф «Ностальгия» (16+) | 13:30 Д/ф «Последняя весна Николая Ерменко» (16+) |
| 14:25 Т/ф «Правда или действие» 1 серия (16+) | 15:10 Х/ф «Большая афера в маленьком городе» (16+) |
| 17:15 Д/ф «Психосома-тика. Другая медицина» 26 выпуск (12+) | 23:00 Х/ф «Плушкин. Последняя дуэль» (12+) |
| 01:50 Д/ф «ДНК России» 30 часть (12+) | 02:15 Т/с «Офицерские жены» 8 серия (16+) |
| 04:05 Т/ф «ЖЕНСКОЕ ДЕЛО» 16+ | 22:30 Д/ф «СОРК ПЕРВЫЙ» 12+ |
| 00:40 Д/ф «Двойной портрет. Самодержец и воздх» 12+ | 00:25 Песня останется с человеком 12+ |
| 00:25 Песня останется с человеком 12+ | 00:40 Отражение. Главная 12+ |
| 00:40 Отражение. Главная 12+ | 00:50 Повторно 16+ |
| 00:50 Повторно 16+ | 00:55 Темная история 16+ |
| 01:00 Темная история 16+ | 01:05 Разные люди 16+ |

| | |
|--|---|
| ТЕЛЕ-ЭХО | 08:00 13:00 17:00 23:30 «Смотри!» (12+) |
| 08:30 «Сокровища юга России» цикл Т/П (12+) | 08:45 «Краски жизни» цикл Т/П (12+) |
| 09:15 «Сокровища юга России» цикл Т/П (12+) | 09:30 «Краски жизни» цикл Т/П (12+) |
| 10:00 «Последние события» (12+) | 10:15 «Высший бал» Х/Ф (12+) |
| 12:00 15:00 18:00 21:00 23:00 «Новости» (12+) | 12:15 «Никитин. Секреты манипуляций» Д/Ф (12+) |
| 12:45 «Столичный вестник» цикл Т/П (12+) | 13:30 «Любовное послание» Х/Ф (12+) |
| 15:30 «Экстремаль» Х/Ф (12+) | 17:30 «Столичный вестник» цикл Т/П (12+) |
| 18:15 «Сокровища юга России» цикл Т/П (12+) | 18:45 «Сокровища юга России» цикл Т/П (12+) |
| 19:00 «Краски жизни» цикл Т/П (12+) | 19:30 «Краски жизни» цикл Т/П (12+) |
| 21:30 «Краски жизни» цикл Т/П (12+) | 21:30 «Вне поля зрения» Х/Ф (16+) |

| | |
|--|---|
| РОССИЯ К | 06:30 Пешком... 16+ |
| 07:00 13:00 Монолог в 4-х частях. Глеб Панфилов 16+ | 07:30 Д/ф «Останься русским!» 16+ |
| 08:35 Печорк эпохи 16+ | 09:05 22:10 Т/с «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» 12+ |
| 10:00 12:30 17:00 19:30 23:50 Новости культуры 16+ | 10:15 Наблюдатель 16+ |
| 11:10 01:05 Д/ф «Легенда и была о Екатерине Дашковой» 16+ | 12:45 Новости. Подробно. Книжки 16+ |
| 13:30 13:50 14:10 00:05 00:25 00:45 Т/с «ПОРУС» 16+ | 14:35 100 лет со дня рождения Бориса Васильева. «Игра в бисер» 16+ |
| 15:20 Д/ф «Завтра не умрет никогда». | 16:00 Сказки из глины и дерева. Филимоновская игрушка 16+ |
| 16:15 Сати. Нескучная классика... 16+ | 17:15 Зримая 16+ |
| 17:45 Симфонические Оркестры | |

| | |
|--|---|
| ТЕЛЕ-ЭХО | 08:00 «Смотри!» (12+) |
| 08:30 «Сокровища юга России» цикл Т/П (12+) | 08:45 «Краски жизни» цикл Т/П (12+) |
| 09:15 «Сокровища юга России» цикл Т/П (12+) | 09:30 «Краски жизни» цикл Т/П (12+) |
| 10:00 «Последние события» (12+) | 10:15 «Высший бал» Х/Ф (12+) |
| 12:00 15:00 18:00 21:00 23:00 «Новости» (12+) | 12:15 «Никитин. Секреты манипуляций» Д/Ф (12+) |
| 12:45 «Столичный вестник» цикл Т/П (12+) | 13:30 «Любовное послание» Х/Ф (12+) |
| 15:30 «Экстремаль» Х/Ф (12+) | 17:30 «Столичный вестник» цикл Т/П (12+) |
| 18:15 «Сокровища юга России» цикл Т/П (12+) | 18:45 «Сокровища юга России» цикл Т/П (12+) |
| 19:00 «Краски жизни» цикл Т/П (12+) | 19:30 «Краски жизни» цикл Т/П (12+) |
| 21:30 «Краски жизни» цикл Т/П (12+) | 21:30 «Вне поля зрения» Х/Ф (16+) |

| | |
|--------------------------|--|
| ГОРОДСКОЙ | 07:00 08:00 14:15 17:00 19:00 21:45 00:30 02:35 День Города/Новости (16+) |
| СВЕТЛЫЙ Д/Ф 07:10 | 08:10 19:30 22:00 00:45 02:50 Програм- |

По литературной Рязани

ВЫШЕЛ ПУТЕВОДИТЕЛЬ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПИСАТЕЛЮ ИВАНУ МАКАРОВУ

Презентация нового путеводителя «И.И. Макаров на карте города» состоялась в Рязанской городской библиотеке имени С.А. Есенина.

Путеводитель о Макарове – не первый из представляющих литературную Рязань. Инициатор их, известный краевед Арсен Бабулин привлек к подготовке новой карты с указанием мест, связанных с именем, жизнью и творчеством советского писателя Ивана Макарова, общество исследователей истории Рязанского края имени В.И. Гаретовского, деятелей культуры Рязанского района. Активно поддержало проект управление культуры г. Рязани. В прошедшей в библиотеке презентации приняли участие заместитель главы администрации г. Рязани Лариса Крохалева, заместитель главы администрации Рязанского района Марина Вышегородцева.

Хочется надеяться, что начинающие рязанские краеведы по выпуску литературных путеводителей будет продолжено. Ведь уже и XX век ушел в историю, а вместе с ним

имена Анатолия Семина, Бориса Жаворонкова, Евгения Маркина, братьев Сафоновых... Пора и эти имена указывать на литературной карте Рязани.

Иван Макаров прожил короткую по нынешним понятиям жизнь – всего 37 лет. С одной стороны – это пушкинский возраст, а Лермонтов ушел из жизни на одиннадцать лет раньше. Но кто знает, что было бы с ними, если выпали бы на их долю три революции и две войны, одна из которых – гражданская. Не будем гадать...

Макарову, крестьянскому мальчишке с семилетним гимназическим образованием, и революцию довелось делать, и воевать, и молодежный союз создавать, и писательскую организацию в Рязани формировать, романы писать и газетные заметки, и с Максимом Горьким общаться, и с Михаилом Шолоховым, и с Авраамием Завенягиным дружить, и у Николая Бухарина поллитрамоте учиться...

Иван Макаров прожил в Рязани семь лет, наполненных трудом и творчеством. И все-таки это были

самые счастливые его годы. Здесь у него появилась семья и родился сын, здесь он начал писать свою замечательную прозу. В Рязани не так много мест, связанных с именем Ивана Макарова, но их достаточно, чтобы проложить интересный и познавательный маршрут, связанный с прошлым рязанской земли, Рязанской губернской комсомольской организацией и историей советской литературы.

Об этом рассказали участники встречи, состоявшейся в есенинской библиотеке. Ее очень тщательно подготовил и провел Сергей Филимонов – большой любитель истории нашего края и творчества Ивана Макарова. Писатель и поэт О.В. Сидорова-Ершова рассказала о том, что готовится вторая книга о жизни и творчестве писателя, теперь уже о его рязанском периоде. Всё больше оснований надеяться на то, что будут переизданы и произведения Ивана Макарова, интерес к которым нарастает по мере того, как прозаик возвращается к нам из небытия.

Ирина Сизова

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете. И так, сегодня мы ищем родителей для:

четырехлетнего **Евгения**. Сероглазый, русоволосый Женя – не единственный ребенок в семье, у него есть старшие брат и сестра. Их родители лишены родительских прав. Женя – добрый, активный и любознательный мальчик. Он охотно идет на контакт со сверстниками и взрослыми. Мальчик любит играть в машинки, собирать пазлы, петь и танцевать. Женя с удовольствием слушает сказки и стихи. **Анкета № 27000062.**



Роману в сентябре исполнится пятнадцать лет. Сероглазый, русоволосый Рома – старший брат Жени. Рома – доброжелательный и спокойный мальчик. Он поддерживает дружеские отношения с ровесниками. В свободное от учебы время Рома любит рисовать, занимается в хореографическом и вокальном кружке школы. Принимает активное участие в школьной самостоятельности. **Анкета № 27000061.**



Анастасии в августе исполнится шестнадцать лет. Сероглазая, русоволосая Настя – старшая сестра Жени и Ромы, к которым она эмоционально привязана. Она жизнерадостная и общительная девочка, с удовольствием учится в школе, занимается в хореографическом и вокальном кружках, выступает на сцене и участвует в концертах. Свободное время Настя уделяет ручному труду, рисует и плетет красивые изделия из бисера. **Анкета № 27000060.**



Максиму в январе этого года исполнилось одиннадцать лет. Сероглазый, светловолосый Максим – не единственный ребенок в семье, ее одинокая мать лишена родительских прав. Максим – доброжелательный и активный мальчик. В общении со взрослыми уважителен. Максим активно участвует в школьных и городских мероприятиях и конкурсах. Мальчик посещает кружок по танцам и секцию футбола. **Анкета № 27000059.**



Варваре в феврале исполнилось шесть лет. Кареглазая, темноволосая Варя – единственный ребенок в семье, ее одинокая мать лишена родительских прав. Варя – спокойная девочка, любит когда к ней проявляют внимание. С незнакомыми взрослыми девочка ведет себя настороженно, но, почувствовав теплое отношение к себе, проявляет интерес и начинает взаимодействовать. Со знакомыми людьми Варя легко идет на контакт. Девочка любит смотреть мультфильмы, слушать чтение книг и рассматривать иллюстрации. **Анкета № 30000342.**



Обращайтесь в органы опеки и попечительства вашего города или района

Дышать без опаски

КАК СДЕЛАТЬ ГОРОДСКУЮ СРЕДУ КОМФОРТНОЙ?

В рамках Дней защиты от экологической опасности этой теме была посвящена публичная лекция-диспут. В Центре развития образования с рязанцами встретились доцент РязГМУ, эксперт Российского экологического общества Виолетта Чёрная и преподаватель кафедры географии, экологии и туризма РГУ имени С.А. Есенина, эксперт РРО «Российское экологическое общество» Элеонора Блинова.



Экологическая лекция в Центре развития образования

Что необходимо для того, чтобы Рязань развивалась как целостная экосистема? Об этом рассуждали спикеры, анализируя состояние воды, воздуха, зеленых насаждений, застройку территорий и множество других факторов.

Живой интерес рязанцев вызвали вопросы качества атмосферного воздуха. Многие горожане давно забыли, что значит – дышать полной грудью. Элементарное проветривание помещений может причинить вред здоровью, если роза ветров принесет выбросы от промышленных предприятий. А они происходят систематически. Виолетта Чёрная привела в пример Челябинскую область, где по федеральному проекту создается единая информационная система мониторинга качества воздуха, а крупные промышленные предприятия выносятся за городскую черту. Жители там могут оценить экологическую обстановку в режиме онлайн. Информация, поступаемая с постов наблюдения, обновляется более 70 раз в сутки. До 2025 года планируется добавить 90 новых постов.

В Рязанской области стационарных автоматизированных постов наблюдения всего семь, и действуют три передвижные лаборатории. «Система разрознена, не интегрирована, – приходится к выводу экологов. – Количество и оснащение лабораторий и постов недостаточно. Нет автоматизации и оперативности. На сайте минприроды ежедневно публикуется информация об отборе и анализе проб

атмосферного воздуха двумя передвижными экологическими лабораториями по десяти компонентам. В городе три стационарных поста: в Канищево, Дашково-Песочное и в районе Рязанского кремля. Отбор проб воздуха ведётся по девяти компонентам».

Сгладить остроту проблемы мог бы зелёный каркас. Но мы сами ослабляем его защитные свойства, безжалостно обрубая стволы, забывая поливать высаженные деревья и кустарники. «Основным способом ухода за зелёными насаждениями пока остается обрезка, а не полив и удобрение», – констатировали эксперты. По их мнению, большой вред наносит топирирование, когда срезают крону, после чего деревья начинают болеть и не могут восстановиться. Поэтому в «Правилах благоустройства города» давно пора вносить изменения, убеждены эксперты. Эти правила устарели ещё в 2019 году, когда принимались.

Нужно рекомендовать высаживать на придомовых территориях местные виды растений и стимулировать применение



региональной флоры в проектах благоустройства общественных территорий и создания комфортной среды. Не использовать в озеленении экзотические или декоративные растения, исторически не свойственные региональному ландшафту. Ограничить выдачу разрешений на топирирование деревьев и кустарников.

Около 70 процентов зелёных насаждений в области носят заливной характер, говорят специалисты. Значительная часть уже не только не справляется со своей задачей очистки воздуха, но находится на грани деградации, так как ослаблена загрязнением воздуха и почв, многолетним нашествием паразитов. Сейчас наблюдается неравномерное распределение зелёных территорий, ландшафтное опустынивание центра, отсутствие

единого зелёного или водно-зелёного каркаса, экологических коридоров, объединяющих зелёно-водные пространства в единое целое. Плотное застроенный центр города ежегодно теряет зелёную массу. Кстати, по высотности зданий Рязань вошла в тройку лидеров вместе с Москвой и Санкт-Петербургом. Необходимы муниципальный стандарт и работающая система мероприятий по сбережению зелёного фонда города и поддержания жизни зелёных насаждений.

Упор в озеленении нужно делать на аборигенной флоре, которая насчитывает 1200 видов.

«Выбор есть, – говорит Виолетта Чёрная. – Оляха серая, оляха чёрная могут применяться в озеленении: существуют компактные и декоративные сорта, они могут использоваться

в аллеиных посадках, на дренированных участках пойма. Вяз гладкий довольно газоустойчив, считается одним из лучших очистителей воздуха, хорошо переносит обрезку и формовку кроны. Для озеленения городов рекомендовано несколько видов, которые особенно эффективны в одиночных и групповых посадках по берегам рек, водоёмов, вдоль дорог: ива трехтычинковая, ива пепельная, ива корзиночная, верба, ива лапландская. Могут активно использоваться и декоративные кустарники, и низкорослые деревья, выращенные в специальных питомниках: можжевельник обыкновенный, орешник, крушина ломкая, бересклет бородавчатый, жимолость лесная, ракитник русский, дрок красильный, степная вишня, шиповник, ежевика. В городе Рязани могут и должны быть свои зелёные маркеры».

Кстати, несведущие люди зря ополчились на такое безобидное дерево, как тополь. Оно прекрасно справляется с задачами осушения заболоченных территорий и является одним из лучших очистителей воздуха. А беспокойство аллергикам доставляет не тополиный пух, совершенно безвредный, а та пыльца, которая на нём оседает.

Экозащитники рассказали о проектах оздоровительных зелёных пространств в Рязани, ответили на вопросы рязанцев и выразили надежду, что их методические рекомендации по созданию комфортной городской среды будут взяты на вооружение городскими властями.

Дмитрий Соколов
Фото автора

Пример городского топирирования



Администрация муниципального образования «Рыбновский муниципальный район Рязанской области»

18 мая 2024 года с. Новоселки Рыбновский р-н

0+ с. Новоселки Рыбновский р-н

Традиционный праздник песни имени певцов братьев Пироговых

2024 ГОД СЕМЬИ

XXXI Традиционный праздник песни имени певцов братьев Пироговых

В ПРОГРАММЕ:

11.00 – выставка изделий и мастер-классы декоративно-прикладного творчества

– «В гостях у Пироговых» – интерактивная музейная программа на усадьбе Дома-музея Пироговых

– развлекательные и анимационные программы

12.00 – торжественное открытие праздника

– выступление артистов (г. Москва)

– концертная программа «И пока жива Россия, песня русская жива»

Подробности на сайте <http://cultryb.ru> и по тел. 8(49137) 5-26-35

СКУПАЕМ

МЁД

70 руб./кг

минимальный объём 400 кг

Сами приезжаем (Тара и деньги сразу)

8-903-771-55-90

РЕКЛАМА

RV-RYAZAN.RU

НАЧНИ ДЕНЬ С ДОСТОВЕРНЫХ НОВОСТЕЙ

ДЕЛОВАЯ НЕДЕЛЯ РЕГИОНА с 1997 года

ПОДПИСКА НА ПЕЧАТНУЮ И ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИИ ИЗДАНИЯ НА САЙТЕ RV-RYAZAN.RU

РЕГИОНАЛЬНЫЕ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ ДОКУМЕНТЫ ОРГАНОВ ВЛАСТИ РЯЗАНИ НА САЙТЕ RV-RYAZAN.RU

«Я – ТАМ, В СВОИХ СТИХАХ...»

► В мае 2024 года Ирина Федорова, член Союза журналистов России и Союза литераторов России, отмечает свой юбилейный день рождения. Имя ее хорошо известно ценителям художественного слова – как поэтического, так и прозаического.

Родом из Казани, она уже давно живет на рязанской земле. Получив аттестат о среднем образовании, юная Ирина отправилась покорять один из престижнейших вузов нашей страны – Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. После успешного окончания факультета журналистики более тридцати лет отдала работе в рязанских средствах массовой информации. Работе непростой, требующей высочайшего уровня профессионализма, что само по себе подразумевает наличие широко кругозора, активной жизненной позиции, дотошности в изучении фактов, умения понятно доносить информацию до читателя.

Жарко Петану, словенскому писателю, известному автору афоризмов, принадлежат такие слова: «О светлом будущем заботятся политики, о светлом прошлом – историки, о светлом настоящем – журналисты».

Надо сказать, «настоящее», выпавшее на долю журналистики в пору работы Ирины Федоровны в прессе, было самым разнообразным и не всегда светлым.

Это было время и созидательного мирного труда, борьбы за выполнение и перевыполнение планов, время строительства новых промышленных мощностей, время битвы за урожай... Это было время перестройки... И, наконец, время развала страны и разлома, прошедшего не только по границам когда-то союзных республик, но и по сердцам и душам миллионов людей.

Народ с особой жадой тянулся тогда к печатному слову. И нельзя было обмануть его ни одной неискренней строкой. И если ты журналист профессиональный, честный, то должен быть в ответе за каждую свою мысль, высказанную на страницах газеты.

Именно такого правила придерживалась в своей работе начинающая журналистка Ирина Челиканова, не изменившая своей позиции и через десятки лет. За эти годы было всякое: взлеты и падения, разочарования и творческие победы.

Поездки по области, сотни встреч с различными людьми и их проблемами, работа была напряженной, требующей полной отдачи сил – как духовных, так и физических. Как справлялась с этим Ирина Челиканова? Об этом знает, наверное, только она сама да самое близкое окружение таких же газетчиков, единомышленников.

Вот как Ирина Федоровна напишет в предисловии к одной из своих книг: «За мою богатую журналистскую биографию о чем только не приходилось писать, и с кем только не приходилось воевать, отстаивая правду-матку. Не всегда затраченным усилиям сопутствовал успех. Бывали тяжелые дни провалов, когда, казалось, весь мир ополчился против тебя, и ему не было никакого дела до твоих благих намерений. Но я никогда не опускала рук и не жалела о том, что написано. «Делай, что должно, и пусть будет, что будет!» – вот мой девиз».

Верность выбранному пути не подвела журналистку. Победа в конкурсе про-



фессионального мастерства и региональном конкурсе «Хрустальный журавль» – лучшее тому подтверждение!

В 90-х годах прошлого века профессия журналиста становится не только ответственной, но и небезопасной. Нужно было обладать немалым мужеством в то время, чтобы не изменить себе, не пойти на сделку с совестью, не поддаться разного рода искушениям... А в это тревожное время Ирина Федоровна берет за криминальную тему. Накопленного материала так много, что он уже не помещается на газетные полосы. И вот в разные годы выходят в свет два сборника судебных очерков («Рязань криминальная» и «Рязань бандитская»). Затем, одна за другой, в серии «Рязанский детектив» – несколько полновесных художественных острозаставных книг: «Спящая в тени», «Корона для Кобры», «В аркане свадебного марша» и другие. В них автор реальные события влетает уже в художественную канву, где главное даже не столько детективный сюжет, сколько внутреннее состояние и переживание героев и то, какой след оно оставит в душе читателя.

«Профи хай-класса», что означает высший уровень мастерства, назовут Ирину Федоровну, «криминальную» журналистку, чья популярность со временем перешагнет пределы Рязанской области. За создание высокохудожественных произведений о деятельности органов внутренних дел, за верность жанру судебного очерка она будет многократно награждена дипломами, премиями и почетными грамотами. Станет победителем Всероссийского конкурса МВД «Щит и перо» в номинации «МВД – время перемен» и победителем Международного конкурса «Щит и перо» в номинации «Следствие ведут знатоки».

Только не надо думать, что нашей героине интересны лишь серьезные сюжеты да криминал. Отнюдь. Она, если нужно, и скуку вам развеет, и байку за-

пять минут расскажет. Придет сезон – на даче всё посадит, урожай вырастит и раздаст его большую часть по дороге до дома...

И самое главное: никогда не покинет ее увлечение юности – поэзия! Поэзия тонкая, нежная, которая, как хрупкий весенний первоцвет, всегда таилась в глубинных запасниках чуткой женской души.

«Предчувствие», «Ветер любви», «Звездный омут», «Бабы лето»... Само название поэтических сборников, вышедших из-под ее талантливого пера, говорит о глубочайшем лиризме автора. Вот только одно из ее стихотворений:

Пишу стихи, и пусть меня не ждут.
Меня здесь нет. Здесь женщина другая,
Которая плевала на уют,
На то, что ши, быть может, убегают.
Слагаю рифмы – за глотком глоток,
Так пьяно вино искристое, смакуя.
И пусть ты под дождем давно промок,
И пусть останусь вновь без поцелуя.
Витою где-то в белых облаках,
А с потолка свисает паутинка.
Меня здесь нет. Я – там, в своих стихах.
А здесь – моя вторая половинка.
Слагаю рифмы – за стежком стежок,
Так осторожно вышиваю глостью.
Меня здесь нет. Я где-то между строк.
Я словно близ, блуждающий по платю.
Пишу стихи. Распахнуто окно.
И пусть в тазу валяется картошка.
Меня здесь нет. Я где-то высоко,
Я где-то там, где лунная дорожка.

В 2009 году с богатым жизненным и профессиональным опытом, с содержательным поэтическим багажом она придет в Рязанское отделение Союза литераторов России и на протяжении нескольких лет будет возглавлять его. А руководить творческими людьми, где каждый себя считает личностью особенной, – еще та, скажу вам, задача! За эти годы в литературных кругах Рязанщины

всё ярче начинают звучать голоса членов Союза. Под руководством председателя выйдет солидный двухтомник поэзии и прозы литераторов – «Разнотравье» и «Бессонница сердца».

С ее подачи станут традиционными ежегодные отчетные благотворительные концерты, приуроченные к Всемирному дню поэзии, где приятным сюрпризом будут беспроигрышные лотереи и книжные новинки в подарок. В редакции областной газеты «Рязанские ведомости» откроются «Литературные четверги». Укрепятся связи с коллегами из других творческих союзов. Рязанские литераторы станут постоянными участниками альманаха «Литературная Рязань», дней женской поэзии, выступлений у свободного микрофона на улице Почтовой и многих других творческих событий города.

Своим осмыслением жизненного пути человека Ирина Челиканова поделится в стихотворении «Судьба»:

Не нам решать, когда родиться,
Когда любить, когда уйти,
Когда во мраке раствориться
И тихой звездочкой взойти.
Не нам решать, когда дождями
Омоет лунное окно,
И искры вспыхнут между нами,
И будет выпито вино...
Не нам решать, какой монетой
Оплачен будет счастья миг,
И сколько радуг и рассветов
С тобой разделим на двоих.
Не нам решать, когда проститься,
Когда прервать объятий круг,
Когда рыдать, когда молиться
И сердце выпустить из рук.
Не нам решать, за что потомки
Оценят нас и вознесут,
И что положат нам в котомки,
За что – безжалостно распынут.

Трудно представить, как может ужиться в одном человеке жесткая, а порой и жестокая правда жизни и тончайшие поэтические флюиды... Как можно было не законстеть во всех тех криминальных разборках да просто в бытовых передрягах, которые сотнями пришлось разбирать на журналистском пути Ирине Федоровне?..

Человек внешне закрытый, привыкший дорожить временем, говорить правду в лицо, искренний и бескомпромиссный, к которому «через заднее кирильцо», как говорил когда-то Аркадий Райкин, не попадешь, в друзья не набьешься. Это она – Ирина Федоровна Челиканова! Но если вы встретите такого на пути, считайте – вам крупно повезло.

Закончить свое повествование хочу словами самой героини: «Как бы вихри технических революций ни гремяли над страной, рано или поздно наступают время тишины и пополнения душевных сил. Тогда хочется, как в старину, уютно устроиться в кресле, зажечь свечу и погрузиться в мир тончайших энергий, которые исходят от поэтических строк. Это срывает гнетная память: в начале было Слово...»

Дорогая Ирина Федоровна, коллеги по перу сердечно поздравляют вас с юбилеем! Будьте здоровы. Творите на радость людям. Пусть ваша лунная дорожка никогда не заканчивается и ведет к новым вдохновенным открытиям!

► Галина Гердт,
член Рязанского отделения
Союза литераторов России

Как трудоустроиться школьнику

НАЙТИ РАБОТУ НА ВРЕМЯ КАНИКУЛ ПОМОГУТ В ЦЕНТРЕ ЗАНЯТОСТИ

► «Сыну 15 лет, он учится в восьмом классе. Совсем скоро летние каникулы. Он стремится провести их с пользой и найти подработку. А я опасаясь, что ребенок может нарваться на неприятности или на недобросовестного работодателя, который обманет и не оплатит его труд. Слышала, что трудоустроиться школьникам помогает государство. Как осуществляется поиск работы в этом случае? На какую работу может претендовать сын в таком возрасте? Какие социальные гарантии предоставляются подросткам?» – спрашивает рязанка Валентина Карасева.

И ЗАРПЛАТА, И ГОСВЫПЛАТЫ

Как пояснили в министерстве труда и соцзащиты населения, трудоустроиться на период летних каникул имеют право школьники от четырнадцати до восемнадцати лет. Найти работу они могут через Центр занятости населения Рязанской области. Государственные органы тщательно проверяют потенциальных работодателей и отслеживают, чтобы права несовершеннолетних не нарушались.

Подросток может устроиться конферансье, упаковщиком, почтальоном, оператором технологических емкостей и тары, рабочим по комплексному обслуживанию и ремонту зданий, подсобным рабочим, библиотекарем. Возможно также индивидуальное трудоустройство или работа в составе школьных трудовых отря-

дов. Ребята получают не только зарплату от работодателя, но и дополнительную материальную поддержку от Центра занятости населения Рязанской области в размере двух с половиной тысяч рублей.

ЭТАПЫ ПОИСКА РАБОТЫ

Для того чтобы трудоустроиться на период летних каникул, необходимо зарегистрироваться на портале «Работа России», создать резюме, дождаться его модерации, а затем пройти профориентацию и подать заявление на трудоустройство.

Предложенные на портале «Работа России» вакансии можно расставить в порядке приоритетности и откликнуться на ту, которая окажется наиболее подходящей. Приступают к своим новым обязанностям подростки после заключения трудового договора с работодателем.

Для трудоустройства потребуется медицинская справка о состоянии здоровья, паспорт, ИНН, СНИЛС, реквизиты счета платежной системы МИР. А для четырнадцатилетних подростков обязательно еще и письменное согласие родителей или опекуна, к которому необходимо будет приложить его копию паспорта. Детям-сиротам нужно будет заручиться разрешением органов опеки и попечительства.

ТРУД ДОЛЖЕН БЫТЬ БЕЗОПАСНЫМ

Государство заботится о том, чтобы работа не навредила физическому и психологическому здоровью ребенка. Поэтому существует свод правил и запретов на



тот или иной род деятельности для несовершеннолетних. Так, подростков нельзя принимать на работу с вредными или опасными условиями труда. Они не могут работать в ночное время и под землей, а также переносить и передвигать тяжести, превышающие установленные для них предельные нормы.

Школьникам запрещены работы, выполнение которых может причинить вред

их здоровью и нравственному развитию. Под запретом труд, связанный с производством, хранением и торговлей спиртными напитками, табачными изделиями, токсичными препаратами. Не разрешается несовершеннолетним работать и вахтовым методом. Их нельзя отправлять в служебные командировки, подвергать сверхурочной работе, нагружать в выходные и праздничные дни.

Когда отремонтируют сельскую дорогу?

ТАКОЙ ВОПРОС ЗАДАЮТ В ПИСЬМЕ В РЕДАКЦИЮ ЖИТЕЛИ УХОЛОВСКОГО РАЙОНА



«Отлица жителей Ухоловского района Рязанской области хочу рассказать о проблеме, которая беспокоит всех нас. От села Кипчачово до рабочего поселка Ухолово дорога протяженностью почти 29 км не соответствует допустимым условиям обеспечения безопасности движения автотранспортных средств: ямы, выбоины, трещины. Каждый год делается ямочный ремонт, но проблему это не решает.

Жители нашего района неоднократно писали, звонили, обращались с вопросом: когда будет произведен капитальный ремонт? Но, к большому сожалению, до сих пор нас не слышат», – написала в редакцию читательница Анна Морозова.

Этот вопрос редакция адресует соответствующему ведомству.

«канавы» между полом автобуса и бордюром, что очень затруднило высадку. К тому же водитель не доехал до остановки.

На коляске с электроприводом, которая намного тяжелее ручной, без откидывания платформы перевозка в низкопольных автобусах и троллейбусах невозможна, а значит, доступная среда при наличии низкопольного транспорта по-прежнему остаётся для галочки», – обозначила проблему жительница Рязани Светлана Бульдяева.

Вопросы контроля за транспортной доступностью для инвалидов-колясочников пояснили в министерстве транспорта и автомобильных дорог Рязанской области.

Основным документом, регулирующим условия доступности транспорта для инвалидов, является приказ Министерства транспорта РФ от 20.09.2021 г. № 321. Как муниципальные, так и частные организации, которые занимаются перевозками, должны оказывать помощь пассажиру с ограниченными возможностями здоровья при посадке в транспортное средство и высадке из него. Она осуществляется водителем и кондуктором. Подробные инструкции, регламентирующие, как это должно происходить, можно найти на официальном сайте Минтранса. Посадка и высадка инвалида, использующего коляску, должна осуществляться с помощью специального подъемного устройства, если транспортное средство им оборудовано. Его обязаны приводить в рабочее состояние водители. Однако контрольно-надзорных функций по данным позициям ни у министерства транспорта, ни у городского управления транспорта нет. Проверка выполнения требований и условий доступности общественного транспорта для инвалидов выполняются Федеральной службой по надзору в сфере транспорта (Ространснадзор). Именно в это ведомство стоит сообщать о выявленных нарушениях. Его сотрудники проведут проверку, составят протокол и выпишут штраф за несоблюдение требований и правил. Надеемся, что и письмо нашей читательницы не останется без внимания сотрудников Ространснадзора.

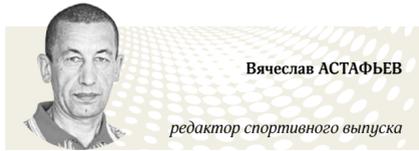
Доступная среда для галочки?

РЯЗАНЦЫ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ ЖАЛУЮТСЯ НА ВОДИТЕЛЕЙ НИЗКОПОЛЬНОГО ТРАНСПОРТА



«Хочу обратить внимание на перевозку инвалидов-колясочников в общественном транспорте! В городе стали курсировать низкопольные троллейбусы и автобусы, в которых предусмотрена откидная платформа для посадки и высадки граждан, передвигающихся на инвалидной коляске, но, как показала недавняя практика, водители не открывают ее для пользования. В результате, если человек на коляске совершает поездку один, без сопровождения, пользование транспортом становится невозможным.

27 апреля наша семья совершила поездку на низкопольном автобусе №16 от остановки «Сбербанк» до остановки «Касимовское шоссе». Мой восемнадцатилетний сын передвигается на коляске. Посадка и высадка в автобус оказалась небезопасной: откидная платформа не была откинута, на остановке «Касимовское шоссе» образовалась



Вычеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области



СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство физической культуры и спорта Рязанской области



ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА

Рязанцы покоряли Подмоскovie

НАДЕЖДА СИЗОВА ВЫИГРАЛА КОЛОМЕНСКИЙ ПОЛУМАРАФОН «ЛЕТОПИСЬ ПОБЕДЫ»

Десятикилометровую дистанцию рязанка пробежала за 39 минут 51 секунду. Тренирует спортсменку мастер спорта СССР по марафону Александр Бирюков. Он позвонил в редакцию газеты «Рязанские ведомости» и сообщил о результате Надежды Сизовой сразу после финиша.



— Результат с учетом сложности трассы и погоды средней, нога пока не дает полноценно выполнять задачи, но задачу Надежда всё же выполнила. Она первая. Нogu нужно полностью залечить, а потенциал у спортсменки хороший. Думаю, осенью реализуется, — комментирует Александр Бирюков.

Второе место на «пятерке» у женщин заняла Светлана Савич со временем 19 минут 33 секунды. У мужчин на этой же дистанции Дмитрий Шмаков был четвёртым. Его время — 17 минут 05 секунд.

В Коломенском полумарафоне «Летопись Победы» приняли участие более 1600 спортсменов из многих родов страны.

СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА

В честь Великой Победы

Рязанские гимнасты привезли медали всероссийских соревнований из города-героя Волгограда

Там провели соревнования по спортивной гимнастике в честь 79-й годовщины Великой Победы. В них приняли участие 300 спортсменов из 22 регионов России. Воспитанники отделения спортивной гимнастики СШОР «Юность» — в числе победителей и призёров.



Победителем соревнований в финале на кольцах стал Егор Дедов (тренер Николай Ефимов), выступавший по программе 1 разряда. В многоборье он занял пятое место.

Серебряным призёром в финале в опорном прыжке стала Анастасия Виноградова (тренеры Нина Буковская и Валентина Варламова), выступавшая по программе 1 разряда. В многоборье она заняла восьмое место, а в финале на бревне стала пятой. Михаил Жуков занял пятое место в многоборье по программе кандидатов в мастера спорта России.

— Неплохо наши ребята выступили в финалах на отдельных видах. В опорном прыжке по программе мастеров спорта России Илья Амелин стал восьмым, по программе КМС у Валерии Коноваловой — шестое место, а у Елизаветы Герасимовой — седьмое. Поздравляем наших победителей, призёров и участников, а также их тренеров с успешным выступлением! Отдельная благодарность — министерству физической культуры и спорта Рязанской области за предоставленную возможность участия во всероссийских соревнованиях в честь Дня Победы, — говорит тренер и президент федерации спортивной гимнастики Рязанской области Нина Буковская.

Наталья Ковалёва побеседовала с участниками турнира о секретах мастерства и дала сеанс одновременной игры, а с председателем регионального отделения федерации Го по Рязанской области Вероникой Федотовой обсудила перспективы развития набирающего популярность в Рязани вида спорта.

Наталья Ковалёва — заслуженный мастер спорта России, 13-кратная чемпионка Европы, 21-кратная чемпионка России, первый вице-президент Россий-

Движение вверх

ЭТО НЕ ПРО БАСКЕТБОЛ, ЭТО ПРО ДРУГОЕ

Неделю назад проведены чемпионат и первенство области по спортивному ориентированию. После соревнований мы решили поговорить о состоянии дел в этом виде спорта и попросили высказаться вице-президента федерации спортивного ориентирования Рязанской области, председателя Общественного совета по физической культуре и спорту при региональном миниспорте Игоря ГОРШКОВА.



— Сейчас у спортивного ориентирования очень интересный период идёт. Это вид спорта, который в прошлом году отметил в Рязани свое 60-летие. Алексей Андрейкин, главный тренер сборной Рязанской области по спортивному ориентированию, информирует в паблике о предстоящих и прошедших соревнованиях, анализирует состояние дел в этом виде спорта. Есть в социальной сети «ВКонтакте» группа «Сборная команда», в которой подробно после каждого старта выкладывается информация.

Спортивным ориентированием в Рязанской области занимаются порядка 2500 — 3000 человек. Это большое количество. На Кубке детско-юношеского туризма и краеведения собираются по 300 детей. У нас немного видов спорта, где можно похвастаться такой массовостью. Если мы возьмём протоколы пятилетней давности, то увидим, что там занимающихся детей значительно меньше.

Многие виды спорта развиваются циклично. Был период, когда спортивное ориентирование к 2020 году, можно сказать, упало на дно. Поколение пожилых тренеров практически ушло, молодые ещё не доросли до тренерской работы, а среднего звена тренеров почти не было. Отделение спортивного ориентирования в спортшколе № 5 было закрыто. Всероссийские соревнования в Рязани не проводились.

Проблема состояла в том, что в ориентировании отсутствовала спортивная составляющая. Проводили соревнования кто, когда и где захотел. Наверное, это был не очень правильный подход, и он тяжело ломался. Сейчас ситуация кардинально поменялась.

С 2021 года в Рязани стали регулярно проводиться всероссийские соревнования. Сначала мы провели первенство и чемпионат Центрального федерального округа в Касимове. Для федерации это оказался очень сложный старт. Территория отдалённая, и из-за этого её сложно было готовить к соревнованиям. Карт там никогда не существовало, поэтому карту рисовали заново. И все же провели соревнования на хорошем уровне, всем понравилось.

В 2022 году мы провели Кубок России, который состоялся в Выпозове, и он тоже прошёл на очень достойном уровне. Мы там провели всероссийский судейский семинар, таких в Рязани вообще никогда не было. Результатом стало то, что за последние полгода года четверо рязанцев получили статус судьи всероссийской категории по спортивному ориентированию.

Ориентирование сейчас получает второе рождение. Мы смогли сформировать молодую команду. У Алексея Андрейкина складывались очень непростые взаимоотношения с федерацией, но он согласился поработать главным тренером сборной Рязанской области. Это одна из главных наших побед, потому что он очень профессиональный спортсмен, чётко понимает, что, как и зачем он делает. Результаты выступлений сборной области за последнее время показывают, что выбор был сделан правильно. В прошлом году с различных соревнований всероссийского уровня ориентировщики привезли больше 10 медалей. Это беспрецедентный результат за последний десяток лет.

В 2024 году уже пересмотрен критерий отбора и выезда на соревнования. Те изменения, которые Алексей Андрейкин проводит, сказываются на команде положительно. Министерство физической культуры и спорта идёт навстречу, видя, что в Рязани меняется подход к спортивному ориентированию. Подход меняется не только у нас. Всероссийская федерация увидела, что в Рязани стали появляться изменения, и теперь более активно с нами сотрудничает. За последние три года, что тоже беспрецедентный случай, нам за счёт федерации России были отрисованы четыре карты с нуля. Федерация потратила для этого около полутора миллионов рублей.

В этом году у нас будут проходить первенство и чемпионат России. Первенство страны пройдёт с 5 по 9 августа в Солотче, а в октябре в дисципли-

на «кросс-марафон» пройдёт чемпионат России в Выпозове.

На 2025 год в Рязани запланировано проведение трёх крупных соревнований, в том числе большой фестиваль школьников, который состоится ещё и в 2026 году.

Всероссийская федерация по спортивному ориентированию готова вкладываться в регион, потому что он интересный, расположен рядом с Москвой, очень хорошо построена логистика, развита инфраструктура. На организацию всех предыдущих соревнований негативных отзывов от участников не было. Есть команда организаторов, которая может хорошо отработать.

Проведение соревнований высокого ранга поднимает уровень и наших спортсменов. Много ребят за пределы региона на соревнования не вывезешь, а здесь они стартуют вместе с лидерами сборной, и это очень сильно подтягивает уровень спортсменов. Они понимают, к чему им надо стремиться.

Раньше в чём состояла проблема? Спортсмены никуда не выезжали. Главной задачей было соревноваться между собой, без конкуренции, а для спорта это тулик. У нас даже есть возможность проводить в регионе не только всероссийские, но и международные соревнования. Аэропорт Домодедово от нас недалеко, и добраться от него до Рязани всё равно, что доехать от Шереметьева до

центра Москвы. Заводить в регион международные соревнования важно, прежде всего, для роста спортсменов. Это и спортивный туризм, а это существенная отрасль. На соревнования приезжает много спортсменов. В тхэквондо, например, участвуют 1500 — 2000 человек. В тот же Орёл на соревнования до 3000 человек прибывают. Они же там месяц живут, ездят на транспорте, ходят в магазины, кафе, бары, кинотеатры и создают логооблагаемую базу для региона.

ОТ РЕДАКЦИИ: В октябре 2022 года прошло внеочередное общее собрание региональной общественной организации «Федерация спортивного ориентирования Рязанской области». Президент федерации Антон Дубов сложил с себя полномочия. Новым президентом избрали Андрея Янисовича Котанса, кандидата педагогических наук, директора Центра детско-юношеского туризма и краеведения. Вице-президентами избраны: Владимир Ельский, мастер спорта России, полковник ВДВ; Игорь Горшков, почётный работник физической культуры, спорта и туризма Рязанской области, председатель Общественного совета при миниспорте Рязанской области; Юрий Сарычев, заводчелом РИИМЗ. Члены президиума утверждены: Сергей Крюков, Евгения Гришнова, Андрей Тарасов, Антон Дубов, Анастасия Попова, Елена Науменко.

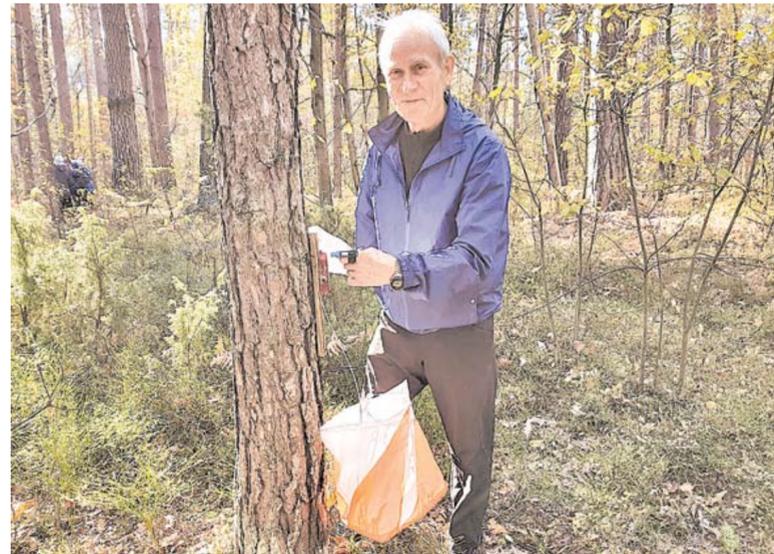
Каждому участнику команды необходимо получить уникальный идентификационный номер (УИН) на федеральном сайте gto.ru. После этого нужно зарегистрировать команду на сайте фестиваля gtozpl.ru. Все участники команды должны получить медицинский допуск до тестирования нормативов (медицинский допуск действителен не более 21 дня) и, в случае участия в гонке «Семейный ГТО», подтвердить родство участников команды документами.

Чтобы получить медицинский допуск для тестирования нормативов ГТО, можно воспользоваться мобильным пунктом проверки здоровья для допуска к нормативам ГТО в Лесопарке (центр «Под мостом»). Можно обратиться в поликлинику по месту жительства и получить направление к участковому терапевту, в доврачебный кабинет или кабинета профилактики. Специалисты определяют наличие данных о прохождении одного из видов медицинского осмотра: данные предварительных и периодических осмотров, диспансеризации, профосмотров. Далее определяется группа здоровья, проводится осмотр, включая измерение артериального давления, пульса, температуры тела, ставится отметка о прохождении флюорографии, и при отсутствии противопоказаний оформляется справка-допуск.

Справка может иметь формулировку «допущен до выполнения комплекса ГТО» или содержать данные о вашей группе здоровья (допускаются I и II группы). Возраст участия в Гонке ГТО зависит от выбранной категории.

Состав команды «Корпоративный ГТО» формируется из четырех участников (не менее одной женщины) в возрасте 25–59 лет. Состав команды «Семейный ГТО» формируется из четырех участников: мать и отец в возрасте 25–54 лет и два ребенка (независимо от пола) 6–11 лет. Состав команды «Молодежный ГТО» формируется из четырех участников (два мужчины и две женщины) в возрасте 18–34 лет.

Для всех участников фестиваля предусмотрена развлекательная программа: спортивные тренировки, танцевальные мастер-классы, встречи с выдающимися чемпионами, экстрим фристайл, активности для детей, гастрономический фестиваль и концертная программа. Для детей состоятся творческие, спортивные и танцевальные мастер-классы, а также концертная программа.



Ветеран спортивного ориентирования Виктор Шустиков

ГО

Встреча со звездой

В РЯЗАНЬ НА ТУРНИР ПО ИГРЕ В ГО ПРИЕЗЖАЛА ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР СПОРТА РОССИИ НАТАЛЬЯ КОВАЛЁВА

Турнир состоялся в просторном коллективной работы «Точка кипения». В числе участников были в основном дети и их родители — всего более 100 человек.



Вероника Федотова и Наталья Ковалёва считают, что рязанский турнир удался

ской федерации Го, посол Всемирных интеллектуальных игр. Её приезд на турнир важен с той точки зрения, что она сама начала играть в Го в семилетнем возрасте, в 10 лет выиграла первенство России, а в 11 лет стала победителем первенства Европы. В 13 лет Наталья Ковалёва уже чемпионка России среди взрослых спортсменов, но в спорт её увлекли не медали и кубки, а желание путешествовать по стране и миру.

— Мой старший брат Александр играл в Го в нашем Дворце детского творчества в Челябинске. Ему тогда было 10 лет, а мне только семь. Однажды мы с мамой провозжали его на вокзале на соревнования в Пермь, и я очень позавидовала тому, что брат ездил по городам, смотрит мир. Мне тоже так захотелось, и я записалась в секцию игры в Го, в которой занимался брат. Это был 1994 год. Играть я научилась быстро и уже через два месяца поехала на соревнования. Игра в Го очень лег-

ка для входа, правила простые, но к вершинам мастерства можно стремиться всю жизнь, — говорит Наталья Ковалёва.

На первых порах могут что-то подсказывать родители, но очень важно заниматься с тренером. В Рязани роль тренера пока взяли на себя председатель регионального отделения федерации Го по Рязанской области Вероника Федотова и взрослые спортсмены, которые несколько лет назад освоили игру самостоятельно. Их всего несколько человек. За три месяца Вероника Александровна создала и зарегистрировала региональное отделение федерации. Во многих школах организованы группы начальной подготовки. Уже состоялись первенство Рязанской области, несколько турниров, 18–19 мая пройдёт чемпионат Рязанской области.

— Я могу назвать это чудом. Ни в одном регионе России игра в Го так быстро не продвигалась, как это происходит у нас в Рязанской области. Вероника привле-

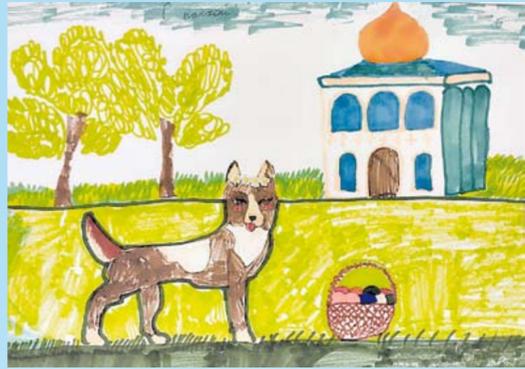
кает огромное количество людей. Если бы не её энтузиазм, вряд ли столько школьников было бы вовлечено в игру. Волкуются и родители. Игру в Го вполне можно назвать семейным видом спорта. Мамы и папы приводят своих детей на соревнования, болеют за них, а потом и сами садятся за доску, — говорит Наталья Ковалёва.

Игра в Го оказалась очень мощным ресурсом в развитии интеллектуальных способностей студентов и преподавателей. Полезная игра и для ветеранов. Замечено, что у тех людей, кто долго играет в Го, отсутствует деменция. Очевидна и польза для школьников. По словам Вероники Федотовой, а она общалась на эту тему с учителями в школах, ребята активно проявляют интерес к учёбе.

— Мы поможем Рязанской области в развитии этой игры. Я уверена, что в скором времени на пьедестал почёта на всероссийских соревнованиях по игре в Го поднимутся и рязанские спортсмены, — считает Наталья Ковалёва.



Здравствуйте, ребята!
Как много ярких красивых рисунков получил Вedomostenok! Все рисунки посвящены прошедшему празднику – Пасхе. Посмотрите, как здорово у ребят получилось! Вы можете написать Вedomostenku по адресу svt.chis@gmail.com или по номеру 8-920-637-41-01 в WhatsApp, Viber и Telegram



Виктория Хромова (8 лет).



Вениамин Бастрыкин (11 лет).



Катя Чистякова (9 лет).



Вера Гаврилина (14 лет).

КАК СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧИК ЗАЙЧИКОМ СТАЛ

Жил-был на свете солнечный лучик. И был он до того любопытный, что старался заглянуть в каждый уголок земного шара. Где он только не был, чего только не видел!

И вот однажды солнечный лучик встретился с девочкой Катей. Катя держала в руке маленькое зеркальце и поправляла кудряшки. Солнечный лучик решил заглянуть в зеркальце, ему стало интересно: что же там увидела девочка? И вдруг услышал: «Солнечный зайчик! Смотрите, солнечный зайчик!» Лучик оглянулся по сторонам, но не увидел никакого зайчика. «Ой, пропал солнечный зайчик», – сказала Катя. Солнечный лучик опять заглянул в зеркальце, так как ещё не понял, что же там рассматривает девочка. И в тот же миг снова услышал радостные крики о солнечном зайчике. Долго не мог понять солнечный лучик, что он сам и становится солнечным зайчиком, как только заглядывает в

зеркало. И до того ему понравилось быть солнечным зайчиком, что он следовал всюду за девочкой с зеркальцем. Они подружались! Катя пускала солнечного зайчика по стенам, по земле. То он быстро бегал из стороны в сторону, и радостные детинки пытались его поймать. То просто застывал на месте, и детские ладошки накрывали его, но он все равно оказывался сверху. Солнечному лучику очень нравилась такая игра.

Но наступил вечер. Солнце стало садиться, и солнечному лучику ничего не оставалось, как следовать за ним. Но он точно знал, что пройдет ночь, взойдет солнце, и вместе с ним лучик опять вернется к девочке Кате и станет солнечным зайчиком. Ведь быть солнечным зайчиком и играть с детьми ему нравилось больше, чем просто быть лучиком.

А девочке Кате зеркальце стало нужно не только чтобы поправлять кудряшки. Она ждала своего друга, к которому уже очень привыкла.



Рисунок Алла Белоусовой

А знаешь ли ты?

Гепард, леопард и ягуар очень похожи между собой. Все они имеют на теле пятна, но пятна эти необыкновенные.



У гепарда пятна в форме точек.



У леопарда пятна в форме колец.



У ягуара пятна тоже в виде колец, но внутри каждого кольца имеется одна или несколько точек.

Вот такие разные пятна!

Ответы на кроссворда от 3 мая:

- Окоп.
- Огонь.
- Бой.
- Герой.
- Парад.
- Салют. Загаданное слово – ПОБЕДА.

Ведомостенку помогли Светлана Чистякова, Алла Белоусова, Павел Соловцов

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 20-26 МАЯ



ОВЕН. В начале недели вероятны трудности в общении с родственниками или соседями: бесполезно сообщать им о своей жизненной позиции – всё равно не услышат. Денежные вопросы могут оказаться в центре внимания – постарайтесь добраться до самой сути проблемы, чтобы она не создала неприятных ситуаций.



ТЕЛЕЦ. Внезапные карьерные взлеты случаются очень редко, однако на этой неделе можно ожидать и не таких чудес. Проверьте, может быть, у вас получится занять неожиданно освободившееся место. Оно окажется для вас замечательным подарком.



БЛИЗНЕЦЫ. На этой неделе важно не только высказываться, но и прислушиваться к веским аргументам собеседника. Настройтесь на сотрудничество с коллегами, а не на противостояние. Не закидывайтесь на стереотипах, которые могут помешать плану на будущее.



РАК. Вероятно, вам придется много времени потратить на решение чужих проблем. Особо энтузиазма это занятие не вызовет, зато даст бесценный опыт терпеливого служения и самоотверженного отказа от личных притязаний.



ЛЕВ. Ваше внутреннее стремление к уединению практически неосуществимо: всю неделю вы будете в самой гуще событий. В первой половине недели желательно не начинать новых дел, так как вас могут подстеречь иллюзии и непредвиденные обстоятельства.



ДЕВА. На этой неделе будьте внимательнее к новой информации и следите за своими высказываниями. Четверг – удачный день для обдумывания новаторских идей, хотя для этого понадобится уединение, а с ним могут возникнуть проблемы. Нежелательно резко что-либо менять в своей жизни.



ВЕСЫ. Время желательно посвятить подведению итогов и до субботы не затевать ничего нового. Определитесь заодно с теми направлениями, которые до сих пор оставались неясными. Конкуренты напомнят о своем существовании в среду.



СКОРПИОН. События на этой неделе будут достаточно противоречивы, так что вам понадобятся усилия и мудрость, чтобы управлять создавшейся ситуацией. Стоит остерегаться увлечения азартными играми. Постарайтесь не делать необдуманных долгов, избегайте сомнительных сделок.



СТРЕЛЕЦ. На этой неделе вам будут особенно удаваться такие противоположные по духу вещи, как совершенно новые проекты и, наоборот, возвращение к старым, неоконченным и давно забытым делам. Много времени займет обсуждение с окружающими своих планов и замыслов.



КОЗЕРОГ. Пора немного сбавить темп. Успокойтесь и хоть немного отдохните. Если возможно – возьмите отпуск. Напряженный труд сейчас противопоказан. Поступит много полезной информации, будут удачны деловые встречи. Старые связи продолжат развиваться: вероятно, они еще принесут хорошие плоды.



ВОДОЛЕЙ. Вам необходим свежий взгляд на происходящие с вами события. Старайтесь использовать любую возможность для отдыха, восстанавливайте свой энергетический потенциал. Попытайтесь меньше говорить и больше слушать – и даже в спорах сохраняйте нейтральную позицию.



РЫБЫ. Неделя будет способствовать вашему продвижению по службе. Энергетически сильным днем может оказаться среда. В четверг старайтесь сохранять спокойствие и уравновешенность.

ООО «РПС Глобал» для работы вахтовым методом на нефтегазодобывающих объектах Сахалина требуются:

- шеф-повара (140 000 – 150 000 руб./мес.)
- повара (92 000 – 106 500 руб./мес.)
- лекари-кондитеры (125 000 – 131 500 руб./мес.)
- помощники повара (83 000 – 91 400 руб./мес.)
- кухонные работники (79 000 – 83 900 руб./мес.)
- горничные (77 000 – 80 000 руб./мес.)
- работники прачечной (77 000 – 80 000 руб./мес.)
- подсобные работники (78 000 – 87 600 руб./мес.)
- водители (106 500 руб./мес.)

8-914-760-04-22

причина 9 из 10 природных пожаров — человек

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОТИВОПОЖАРНАЯ КАМПАНИЯ

ОСТАНОВИ ОГОНЬ!

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ ЛЕСНОЙ ОХРАНЫ

8-800-100-94-00

ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

ВЕДОМОСТИ

№36 (6240) от 17.05.2024



Адрес редакции (издательства): 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.
Приемная (4912) 21-08-13.
Сайт: ryazan.ru;
E-mail: tv@ryazan.ru
Отдел рекламы: 21-00-27
Отдел объявлений: 21-08-19, 210819@tv.ryazan.ru
Подписка: 44-08-56

Учредители:
Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.

Главный редактор – Г.А. Зайцева.
Директор – И.В. Ушаков.
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Реестровая запись ПИ №ТУ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

Индексы подписки:
П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 69) Сдано в печать в 21.00. Тираж 5000 экз. Заказ № 975.

Дежурный редактор Д.Л. Соколов. Ведущий выпуск А.В. Белоусова.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

ЗАГАДКИ

Вот нарциссы в ряд стоят, К нам солонушки летят, Гнезда вьют. Ты угадай, Что за славный месяц?

Гроздь ароматные, Лиловые, приятные. Расцвела в весенний день И нас радует...

Не жуэжжу, когда лежу, Не жуэжжу, когда хожу, Если в воздухе кружусь, Тут уж вовдоль нажуэжжусь.

Видел я такой цветок – Золотистый ободок. Долго он в траве сидел, Белый стал и улетел.

Гром гремит уже давно, Дождик постучал в окно, Светит молния в глаза, И зовётся всё – ...

Эта маленькая птица Петь большая мастерица. На берёжке средь ветвей Трель заводит...

Гонимый микролитражный автомобиль

Плотная ткань для верхней одежды

Социальный статус Изауры (кин.)

Виски его не испортишь

«Дырявый» ковш

Середина скакалки

Издрвеле, с самого начала (устар.)

Персонаж «Вишневого сада» Чехова

Лекарственный «догоскитель»

Мягко-сердечность

Пастор Шлаг в миру

Горькавственное обещание, зарок

Дорожный камень

Латинское табу

Ядовитый паук

Спутник Юпитера

Марка аспирина

Передвижение не на своих двоих

Озеро в Ярославской области

НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ
с Дмитрием Соколовым

РИТУАЛ ОЧИЩЕНИЯ

В субботу на улице Почтовую в Рязани неожиданно нагрянул Шаман и спел свой хит «Я русский». Высоких нот певец не брал. Видимо, берег голос для концерта в «Олимпийском». Но сюрприз удался. Правда, аплодировала вся страна в эти дни дагестанцам, которые прыгнули с Поцелуева моста спасать пассажиров питерского автобуса, упавшего в реку Мойку. Подоспевший к месту трагедии катер с русским экипажем сделал спасательную операцию поистине интернациональной, а ее участники стали героями. Разбор причин трагедии показал, что от подобных происшествий в России не застрахован никто. Уставшие и вконец измотанные водители частных компаний часто работают на неисправном транспорте, который и загореться может, и утонуть. Тут работодатель сам решает, кому и сколько работать, и какую зарплату получать. Жена водителя злополучного автобуса рассказала, что ее муж накануне работал допоздна. Не успел отоспаться, как начальник снова выдернул его на смену. Следственный комитет пришел к выводу, что водителю в течение нескольких дней не обеспечивалось необходимое время отдыха.

Бэушный питерский общественный транспорт колесит и по нашим городским дорогам. Но тут, скорее всего, можно быть спокойным: присланные нам из северной столицы троллейбусы проходят тщательное техническое освидетельствование, прежде чем выйти на линии. А с автобусами дела обстоят еще лучше. Павел Малков на своей странице в соцсетях сообщил, что из 108 выходящих в рейсы городских автобусов 92 новые. На заседании правительства во вторник Виталий Артёмов поблагодарил губернатора за поставку 26 новых автобусов большого класса, которые на следующей неделе выйдут на линии. Дополнительно на маршрутах № 6 и № 7 будет задействовано по восемь автобусов, на 20-м маршруте – двенадцать, сказал глава городской администрации. Пассажиров в общественном транспорте наверняка прибавится – не только потому, что сократится интервал движения и время ожидания на остановках, но и по причине возросшей стоимости парковок для автовладельцев – они подорожали до 40 рублей за час, а стоимость месячного безлимитного абонеента на парковку составит 2200 рублей.

Далеко не всем майские праздники принесли желанное безделье, многие трудились на своих участках, не покладая рук, но лучше всего это получалось у депутатов Госдумы – единственного механизма, который работает со стопроцентным КПД. Ни один предложенный министр или его заместитель не остался неувержденным. Кандидаты были полны планов и оптимизма. Выдвинутый на должность первого вице-премьера Денис Мантуров проинформировал о дальнейшей переориентации части гражданского сектора экономики на выпуск продукции ОПК, сказав, что для наращивания поставок военной техники привлечены порядка 850 гражданских предприятий. Михаил Дегтярев, ставший главой Минспорта, выдвинул идею, как повысить интерес россиян к сдаче норматива «Готов к труду и обороне». Для этого бывший хабаровский губернатор предлагает всем сдавшим ГТО гарантировать налоговый вычет. Что тут скажешь? Своевременно проходит фестиваль ГТО на рязанской земле, где спортивное тестирование прошли уже около 10 тысяч человек – такую цифру назвал зампред регионального правительства Артём Никитин. Кто знает, может, это тоже поспособствует повышению благосостояния жителей области, если налоговые вычеты за быстрый бег и меткую стрельбу вдруг станут реальностью. Ну а денежные власти осваивают прыжки в высоту с шестом. Растут бюджетные расходы, которые подогревают рост доходов в отдельных секторах экономики и потребительский спрос, констатирует Банк России, а вместе с этим денежным навесом на низком старте находится инфляция – ее ускорения ЦБ ожидает в ближайшие кварталы. О том, что в экономике назревают кое-какие проблемы, показал отчет Газпрома – 629 млрд рублей убытка в 2023 году против 1 триллиона 200 млрд рублей чистой прибыли годом ранее. К счастью, газовому монополисту есть куда расти – уровень газификации в России составляет 74 процента. То есть более четверти потенциальных потребителей до сих пор закидывают дрова в печки или уголек в котельные.

Поэтому выступление Шамана на улице Почтовой – знаковое событие. Во-первых, он окончательно сблизил уличную культуру с профессиональным эстрадным искусством, чьим амбассадором и является певец Ярослав Дронов. А во-вторых, обозначил основной принцип нашей повседневности. Он заключается в том, что удивляться ничему не надо. Где-то сдают нервы, где-то отказывают тормоза, а где-то с неба вдруг спускается эстрадная звезда и жмет руку случайному прохожему. И крепнет вера в шаманские чары. Не зря же культовый певец в Рязани решил помыть машины вместе со своим юным поклонником. Представьте: подросток отмывает автомобили, чтобы заработать денег и купить билет на концерт Шамана. И вдруг рядом с ним появляется кумир и тоже берется за тряпку. Очень смахивает на ритуал очищения.



Фото: Димитрия Соколова



► Улица Садовая в дни майских праздников. Из серии «Уголки старой Рязани».



Фото: Димитрия Соколова

► В МКЦ читали письма с фронта и танцевали «Севастопольский вальс». К 79-й годовщине Победы арт-студия «Сценическая мастерская» под руководством Урсулы Макаровой поставила литературно-музыкальную композицию, в которой звучат воспоминания участников Великой Отечественной войны.



Фото: Людмилы Ивановой

► 7 мая к городскому причалу в Касимове пришвартовался круизный теплоход «Бородино» с туристами. Корабль сделал остановку в старинном городе по пути из Москвы в Нижний Новгород. К этому событию касимовцы приурочили торжественное открытие туристического сезона.



Фото: Димитрия Соколова

► По улице с гитарой. На Почтовой уличные музыканты открыли сезон выступлений. В минувшую субботу сюда заглянул певец Шаман (Ярослав Дронов) и спел свой хит «Я русский».

ВидеOVERSIYU OBOZRA I SIOZHETY SMOTRITE
NA KANALE PV TV

