

НАЗНАЧЕНИЕ НЕДЕЛИ

Новый министр
регионального правительства

ДЕНИС ТАРАКАНОВ назначен министром труда и социальной защиты населения Рязанской области. Соответствующее распоряжение подписал губернатор Павел Малков.

До него пост занимала Наталья Суворова, которая стала заместителем председателя правительства региона.

Возводим объекты
будущего

ВСТРЕЧА НЕДЕЛИ. ГОТОВИМСЯ К КРУПНОМУ ПЕРЕСЕЛЕНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ИЗ АВАРИЙНОГО ФОНДА

► На рабочей встрече в Москве губернатора Рязанской области Павла Малкова и главы Минстроя России Ирека Файзуллина обсуждали ключевые вопросы развития жилищного строительства и темпы ввода жилья, реализации федеральных проектов, обновления коммунальной инфраструктуры. Особое внимание уделили проектам комплексного развития территорий, благоустройству общественных пространств Рязани и области, а также реализации программы по переселению граждан из аварийного жилищного фонда. В работе приняли участие вице-губернатор Рязанской области Артём Бранов, министр строительного комплекса Дмитрий Василевский.

Павел Малков отметил по итогам рабочей встречи с министром строительства и жилищно-коммунального хозяйства России:

– В этом году обустроим 28 общественных территорий по программе «Формирование комфортной городской среды». Весной жители Рязанской области выбрали территории, которые будут обновляться в следующем году. По программе переселения граждан из аварийного жилищного фонда с 2019 года в регионе переселено 2,5 тысячи человек. До конца года планируем улучшить жилищные условия еще 800 человек. Благодаря Минстрой РФ и лично Иреку Энваровича за поддержку Рязанской области.

Губернатор подчеркнул, что благодаря проекту «Инфраструктурное меню» построено 4 детских сада, реконструирована канализация Рязани и поставлены 25 автобусов. Также будет построена школа и детский сад в Рязани, детский сад в Рыбном, завершена реконструкция канализационной системы и системы водоснабжения. Павел Малков добавил, что в регионе продолжается реализация проектов комплексного развития территорий, в рамках которых создаются современные городские кварталы, включая дорожную, коммунальную и социальную инфраструктуру.

► По материалам сайта правительства региона

Знать новые тенденции

ШКОЛЬНИКАМ РАССКАЗАЛИ
ОБ ИНТЕРНЕТ-ТОРГОВЛЕ

► В рязанской школе № 76 прошёл «Урок цифры», направленный на повышение компьютерной грамотности подрастающего поколения. Такие акции проводятся регулярно при поддержке АНО «Цифровой регион». В этот раз темой занятия стала современная интернет-торговля. Урок для старшеклассников провёл известный в профессиональных кругах практик интернет-магазинов и ментор Алексей Свириков. Он рассказал об основных принципах устройства продажи товаров и услуг через интернет, разнообразных приёмов повышения продаж и подводных камнях, с которыми может столкнуться как пользователь, так и бизнесмен, работающий в этой сфере.

– Существует множество приёмов, технологий и терминов из мира интернет-торговли, о которых мало кто слышал. К примеру, я и мои коллеги оперируем понятиями «красного» и «синего» океанов. Это характеристика степени перегретости того или иного специального рынка. Выбирать, разумеется, особенно если вы только начинаете торговать во всемирной сети, нужно с тех зон, где конкуренция меньше. А ещё есть методы выяснения пожеланий клиентов. Для этого можно использовать разные способы инициировать обратную связь, – рассказал Алексей Свириков.

Подобные уроки цифровой грамотности будут проводиться во всех школах региона. В приоритете те учебные заведения, где углубленно изучают программирование и точные науки.

► Михаил Скрипников

«Горячий» телефон редакции: (4912) 21-08-13

С профессией помогут

ФЕСТИВАЛЬ НЕДЕЛИ. МОЛОДЁЖЬ ВЫБИРАЕТ СВОЙ ПУТЬ СИСТЕМНО

► В рамках программы «Регион для молодых» федерального партийного проекта «Моя карьера с Единой Россией» и регионального проекта «Работа и семья. Губерния моя» стартовал марафон выездных профориентационных фестивалей «Построй свой путь». Участников приветствовала заместитель руководителя аппарата губернатора и правительства области Яна Стрельцова. Марафон проводится впервые и направлен на то, чтобы рассказать школьникам о возможностях трудоустройства в родном регионе на предприятиях различных сфер промышленности и сельского хозяйства. Первый фестиваль состоялся в Касимове. Он объединил порядка 500 молодых людей из Касимовского, а также Клепиковского и Пителинского районов.

– К вам приехала большая команда вузов, колледжей, представители администрации и предприятий района. И все это для того, чтобы показать вам новые возможности, помочь определиться с выбором профессии, показать, что вы нужные именно здесь в своем родном регионе. Надеюсь, кто-то из вас сегодня найдет профессию, кото-

рой посвятит дальнейшую жизнь, – сказала Яна Стрельцова.

Студенты вузов и ссузов региона презентовали ребятам свои образовательные учреждения, программы подготовки и рассказали о направлениях внеучебной деятельности. Работодатели Касимовского района поделились информацией о карьерных возможностях для молодых специалистов, действующих мерах поддержки на предприятиях, а также возможностях профессионального развития сотрудников. Для участников фестиваля провели несколько экскурсий на действующие предприятия. В том числе на Касимовский приборный завод – один из ведущих производителей медицинского и лабораторного оборудования в стране. Для школьников организовали интерактивные мастер-классы, а также деловые игры. Специалисты регионального Центра занятости рассказали о правилах составления грамотного резюме, а также возможностях цифровой платформы «Работа России». Продолжится серия профориентационных фестивалей «Построй свой путь» в Шилловском районе в сентябре.

► По материалам сайта правительства региона

Нет предела совершенству

НАГРАЖДЕНИЕ НЕДЕЛИ. В РЯЗАНИ ПОЗДРАВЛЯЛИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА КОНКУРСА «МАСТЕР ГОДА»



► Всероссийский конкурс проводится ежегодно по инициативе Министерства просвещения РФ с целью поддержки и поощрения талантливых мастеров производственного обучения и преподавателей профессиональных дисциплин, реализующих программы среднего профобразования. Участники состязаний получают возможность повысить свой статус и продемонстрировать профессионализм.

В Рязанской области региональный этап «Мастер года» проходил с 1 марта по 20 мая.

Победителей наградили в министерстве образования области.

– Для каждого из вас конкурс – это шаг к совершенству в профессии. Совершенство достигнуть невозможно. Но мы движемся к нему на протяже-

нии всей жизни, – подчеркнула Ольга Щетинкина, вручая дипломы.

Третье место в конкурсе «Мастер года» заняла преподаватель Рязанского колледжа электроники Елизавета Буркина. Диплома второй степени удостоилась преподаватель Рязанского технологического колледжа Оксана Семёнова. Победительницей регионального этапа была признана преподаватель Рязского колледжа имени А.М. Серебрякова Наталья Теслюкова.

Помимо дипломов и благодарностей от регионального министерства образования, победители получили премии губернатора Рязанской области. Они будут представлять Рязанскую область на всероссийском конкурсе.

► Яна Арапова

Поколения героев

УРОК НЕДЕЛИ. В ГВАРДЕЙСКОМ СКВЕРЕ РЯЗАНИ РАССКАЗАЛИ ОБ УЧАСТНИКАХ СВО



► Николай Войтков и Владислав Головин на Уроке мужества в Гвардейском сквере

► На фасадах рязанских школ №№ 34, 53 и 58 размещены мемориальные доски в память о Герое России гвардии подполковнике Павле Кривове, кавалерах орденов Мужества гвардии рядовом Алексее Андрееве и гвардии лейтенанте Артёме Прокоповиче. Все трое Указом Президента России за свои подвиги награждены посмертно.

На Уроке мужества школьники рассказали о жизни и боевой работе погибших участников СВО. Урок организовал Комитет семей воинов Отечества.

– В Гвардейском сквере Рязани такой Урок мужества мы провели впервые, но в Шилловском районе и на площадке штаба общественной поддержки партии «Единая Россия» подобные встречи уже проходили. Такой формат предоставляет учащимся школ, в

которых учились герои СВО, возможность больше о них узнать и, главное, рассказать о защитниках Отечества людям, – говорит председатель регионального отделения Комитета семей воинов Отечества Анна Иванова, вдова Алексея Кривова.

Гвардии ефрейтор Дарья Давыдова вместе с Алексеем Кривовым проходила службу в зоне СВО. Ученица школы № 34 она подарила картину. На холсте написан портрет Павла Кривова. Отец Артёма Прокоповича Аркадий Вячеславович после гибели сына возглавил фонд «Наши сыновья» и будет помогать участникам СВО.

Перед пришедшими на Урок мужества рязанцами выступил старший преподаватель РГВВДКУ имени генерала армии В.Ф. Маргелова Герой России Владислав Головин (позывной «Струна»).

– Наша команда и ветераны специальной военной операции

будут сотрудничать с Комитетом семей воинов Отечества. Мы будем совершенствовать базу для патриотического воспитания подрастающего поколения и сохранения памяти о наших героях, – сказал он.

От имени поколения ветеранов на Уроке мужества выступил кавалер трёх орденов Красной Звезды, участник боевых действий в Афганистане в составе легендарного 345-го десантно-штурмового полка Николай Войтков. Ныне он возглавляет областную ветеранскую организацию.

– Со всего Октябрьского городского округа приходят сюда, к этим стенам. Нет безразличных. Ещё раз искренняя благодарность от всех ветеранов 70,80 и 90 годов. Вечная память тем, кто до конца исполнил свой воинский долг во имя Родины, – сказал Николай Войтков.

На мультимедийном экране был показан третий ролик с портретами погибших защитников Отечества. Экран был установлен в Гвардейском сквере в декабре 2023 года, в канун Дня Героев Отечества. Это результат реализации проекта «Гордость Рязанской земли: 137-й гвардейский парашютно-десантный Рязанский ордена Красной Звезды полк». Проект был поддержан Фондом президентских грантов и реализован при поддержке правительства области и администрации Рязани.

– Эта маленькая территория, на которой ранее были дорожка и лавочки, наполнилась глубоким смыслом. Это место пронизано памятью и любовью. Пока есть у нас такие места, мы понимаем, что подвиги наших героев не будут забыты, – говорит министр территориальной политики Жанна Фомина.

► Вячеслав Астафьев



► Гвардии ефрейтор Дарья Давыдова подарила картину школе № 34

«Горячий» телефон редакции: (4912) 21-08-13



Иван УШАКОВ

ДИРЕКТОР



СОБАКИ ЛАЮТ

► Занятый и очень показательный факт: тайные [и явные] враги России наиболее острожно проклинают не статус иностранного агента, который вроде бы касается их самым прямым и непосредственным образом.

Нет! Главной мишенью их гневных словоизвержений давно является юридическое понятие «нежелательная организация» – а также сложившаяся практика его применения в отношении зарубежных НКО, деятельность которых может представлять угрозу основам конституционного строя Российской Федерации, обороноспособности страны или безопасности государства.

Было время, когда напредатели чувствовали себя в России вполне вольготно: беспрепятственно выезжали за рубеж на «образовательные мероприятия» нескрываемо подрывного толка, возили деньги «из-за бугра» чуть ли не сумками, безбоязненно вербовали неопитов, готовых продать Родину за бесплатную поездку в Европу.

Пользуясь методической поддержкой, организационными и финансовыми ресурсами западных некоммерческих организаций, устраивали деструктивные медиакампании. Продвигали своих людей в органы власти и местного самоуправления. Подчинили своему влиянию средства массовой информации. Открыто вмешивались в электоральный процесс, оказывая давление на избирателей и членов избирательных комиссий.

Однако в мае 2015 года вступили в силу поправки в действующее законодательство, которые были названы законом о нежелательных организациях. А затем, уже в 2017 году, подпавшим под эти рестрикции зарубежным НКО запретили создавать российские юридические лица, их сайты теперь могли быть заблокированы во внесудебном порядке и, главное! – для нежелательных организаций ввели запрет на любые денежные операции.

Тут-то и прозвенел первый визг, чье эхо звучит до сих пор. «Люди с хорошими лицами» принялись криком отстаивать свое право работать против России на западные деньги, думая, как Шариков, лишь об одном: «Где ж я буду столотаваться?»

Насколько вовремя был перекрыт этот кран, показали дальнейшие события. С началом специальной военной операции претенденты на получение внешнего финансирования массово предпочли покинуть страну. Ибо поняли, что здесь, в России, им ловить нечего.

Означает ли это, что западные диверсионно-пропагандистские центры оставили свои попытки раскачать Россию изнутри? Думаю, вряд ли кто-нибудь рискнет ответить на этот вопрос утвердительно. Бывшие партнеры, ставшие за истекшие два года открытыми врагами нашей страны, вовсю рекламируют единственный способ победить русских. Которым, по их мнению, является разжигание сепаратизма и межнациональных конфликтов в Российской Федерации.

Поэтому новость о том, что около половины релокантов и «испуганных патриотов» уже вернулись обратно, вызывает двойственные чувства. С одной стороны, в ней хорошо слышен зубовой скрежет: западные пропагандисты вынуждены признать очередную «победу Кремля». А с другой – столь массовая миграция весьма нестойких в моральном отношении граждан вызывает оправданные опасения. Ведь против нас играют профессионалы, располагающие огромным организационным потенциалом, фактически безграничными медийными возможностями. И воссоздание Западом пресловутой «пятой колонны» вовсе не выглядит с учетом этого пустой страшилкой для впечатлительных домохозяек.

Другое дело, что правила игры серьезно изменились. В отсутствие легальных путей финансирования российской внесистемной оппозиции она деградировала до такого уровня, когда потолком возможностей теперь выглядит создание фейковых инфоповодов и ложных интерпретаций актуальных событий. Причем в большинстве случаев эта тухлатина лезет в интернет извне, поскольку публично предавать Родину, сидя в России, нет дураков даже в среде самых отбитых несистемщиков.

Перемены радуют глаз

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ ГОЛОСОВАНИЯ ЗА БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕСТВЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ В 2025 ГОДУ



В 2024 ГОДУ В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ БУДУТ БЛАГОУСТРАИВАТЬ 28 ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

Такие арт-объекты украшают Лесопарк

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ ВЯЧЕСЛАВ АСТАФЬЕВ



Голосование проходило в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жилье и городская среда» в 2025 году.

В Железнодорожном районе горожане выбрали для благоустройства площадь Победы (3646 голосов), годом раньше победителем была признана Новопавловская роща. В Московском районе – парк Морской славы (6090 голосов), а годом раньше победил сквер имени Маршала С.С. Бирюзова. Жители Октябрьского района проголосовали за продолжение благоустройства территории Черезовских прудов (8851 голос), жители Советского района – за Лесопарк (5636 голосов). В этом году пройдут общественные обсуждения проектов выбранных территорий.

– Начинаем готовить проектную документацию сейчас, чтобы уже в начале 2025 года приступить к работам, – отметил глава администрации города Рязани Виталий Артёмов на своих страницах в социальных сетях.

Напомним, в начале апреля подрядные организации приступили к благоустройству общественных пространств, победивших в 2023 году в рейтинговом голосовании федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жилье и городская среда». В Железнодорожном районе – Новопавловская роща, в Московском районе – сквер имени Маршала С.С. Бирюзова (сквер ЖКХ), в Октябрьском районе – Черезовские пруды (четная сторона по ул. Новоселов), в Советском районе – Лесопарк. Благоустройство всех общественных территорий должно быть завершено в августе 2024 года.

Увидели — понравилось

РЯЗАНЦЫ ВСЁ ЧАЩЕ ГОЛОСУЮТ ЗА ОБЪЕКТЫ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Сопредседатель ассоциации ТОС Рязанской области Наталья Соболева курировала ход голосования за объекты благоустройства по программе «Формирование комфортной городской среды» в Октябрьском районе Рязани. Она рассказала о том, что внедрение программы в регионе началось в 2019 году. Поначалу рязанцы настороженно относились к призывам принять участие в реализации программы, но со временем ситуация изменилась. В этом году в ходе голосования наблюдалась очень высокая активность жителей как в Октябрьском районе города Рязани, так и в целом по региону.

и у них, – рассказывает Наталья Соболева.

Причём, как рассказывает сопредседатель ассоциации ТОС Рязанской области, с годами меняется и тенденция в голосовании. Если раньше люди выбирали крупные объекты, такие как ЦПКиО, Лесопарк, Черезовские пруды, то теперь всё чаще голосуют за мелкие территории. Верят в то, что и они могут получить федеральное финансирование, что очень важно. Ведь по программе местных инициатив на объект из регионального бюджета выделяется только 3 миллиона 700 тысяч рублей. На такие средства многое не сделаешь. Программа «Формирование комфортной городской среды» позволяет привлекать из федерального бюджета несколько десятков миллионов рублей, а это совершенно иные возможности.

Если, например, в рейтинговом голосовании победит сквер на улице Качевской или на пересечении улиц Кудрявцева и Чапаева, то он получит средства на благоустройство. Жители это понимают, поэтому принимают активное участие в рейтинговом голосовании.

В 2024 году голосование проводилось с 15 марта по 30 апреля. Те объекты, которые набрали наибольшее количество голосов, будут благоустроены в 2025 году.



В парк Морской славы рязанцы приходят семьями

Под бдительным оком

ДЕПУТАТЫ РЯЗАНСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ПРОКОНТРОЛИРОВАЛИ ХОД БЛАГОУСТРОЙСТВА СКВЕРА ИМЕНИ МАРШАЛА С.С. БИРЮЗОВА

Вместе с представителями администрации Рязани, подрядной организации и жителями микрорайона Канищево депутат городской Думы по округу № 14 Елена Акимкина и председатель комитета по экономической развитию и муниципальной собственности РГД Максим Гармашев проконтролировали ход благоустройства сквера имени Маршала С.С. Бирюзова.

– Уже заметны первые результаты благоустройства общественного пространства, но работы еще много. В ходе контроля были выявлены некоторые недостатки, но все пожелания и замечания подрядчик учтет и исправит. Депутатский контроль и наблюдение будут продолжены, – отметила Елена Акимкина.

Напомним, в 2023 году сквер имени Маршала С.С. Бирюзова стал одним из победи-

телей рейтингового голосования по отбору общественных территорий по Московскому району для благоустройства в рамках реализации нацпроекта «Жилье и городская среда». В текущем году на территории зеленой зоны будут установлены уличные тренажеры, новые фонари, лавочки и урны, детское игровое оборудование, площадка для выгула собак. На пешеходных дорожках уложат тротуарную плитку.

На стройке мощностей

В ДЕНЕЖНИКОВЕ РАБОТАЕТ ПРЕДПРИЯТИЕ, ВЛИЯЮЩЕЕ НА РЕЗУЛЬТАТЫ ТРУДА АГРАРИЕВ СТРАНЫ

Рязанское предприятие может похвастаться работой не только в сфере малого и среднего, но и крупного бизнеса с чисто местной «пропиской». Интересно рассмотреть такие успешные кейсы накануне Дня предпринимателя, который отмечается 26 мая. Ярким примером является предприятие, которое за семь лет смогло практически «с нуля» выйти на такой уровень, что теперь в стране знают рязанское качество ещё и в сфере химической промышленности.



Фото Мария Лифановой

Строительство завода ООО «Листерра» началось еще в 2017 году. Химическое предприятие, а таких производств в стране сейчас в принципе немного, специализируется на производстве агрохимии для выращивания растений. Здесь производят средства защиты растений от сорняков и болезней и вредителей, удобрения в виде порошков и гранул, биопрепараты и много других агрохимикатов, без которых в современном «большом» сельском хозяйстве не обойтись. Работает фирма сразу со многими регионами страны. И на данный момент, по словам руководителя, от рязанского производства, расположенного неподалеку от Денежников в Рязанском районе, зависит отадача 8% посевных площадей России, на которых применяется именно их продукция. И это не предел,

поскольку строительство завода продолжится, скоро здесь будут введены в строй новые мощности.

Агрохимия является основой современного сельского хозяйства, так же, как и новые высокопродуктивные сорта растений. Именно благодаря постоянному прогрессу в этой области стала возможна «зеленая революция» второй половины XX века, когда земля оказалась способна кормить миллиарды людей, но при этом посевные площадикратно не увеличились в размерах. А всё благодаря научному подходу.

– Мы производим удобрения и средства защиты растений, предназначенные для всех разновидностей сельхозкультур. По-

стоянно ведется научная работа по созданию новых препаратов и решений. От сои и зерновых на Дальнем Востоке до виноградников Кубани, от полей клубневых культур до садов и ягодных плантаций и всего, что выращивается в теплицах – всё это в зоне нашей ответственности, – говорит заместитель генерального директора по производству, директор по производству ООО «Листерра» Виктор Варагин.

В ассортименте фирмы сейчас более 100 пестицидов, большой выбор агрохимикатов, а также высокопродуктивные удобрения. В своем развитии рязанская фирма дошла до того, что предлагает средства для оптимизации от полей с помощью

запахов птиц и грызунов там, где это критично, а также работает с российскими аэропортами, помогая отвести пернатых от зоны взлета и посадки самолетов. В текущем году на производственной базе на рязанской земле начинается создание научно-технического центра. Идет плотная работа с биофаком Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина. Это не только большой шаг навстречу будущему, но и оперативный ответ на санкции, которые серьезно влияют на работу химической промышленности. Необходимо создавать чисто отечественные решения и производственные цепочки, поскольку возможности закуп-

ки импорта сократились. Но научный центр уже обладает большим потенциалом, в нём работают как люди с серьезными научными степенями, так и молодые перспективные исследователи. Конкретно ООО «Листерра» готовится инвестировать в научный центр около 200 миллионов рублей. Здесь будут не только создаваться новые оригинальные препараты, но и комплексные технологии их применения.

Не отстает и производственная часть. Совсем скоро начнут работать новый корпус завода. Там разместятся линии по производству фунгицидов и гранулированных удобрений пролонгированного действия.

Прямо сейчас на заводе трудится 130 человек. И скоро добавится еще порядка 30 рабочих мест. За кадры сейчас идет конкуренция в связи с тем, что в Рязани открылось сразу несколько новых предприятий. Но здесь настроены на борьбу за трудолюбивых и образованных сотрудников через высокие зарплаты (включая ежегодную индексацию) и комфортные условия труда. Предприятие использует новейшую систему менеджмента, основанную на принципах бережливой производства. Совсем недавно все ключевые сотрудники прошли обучение по специальной программе национального проекта при поддержке правительства региона.

Михаил Скрипников

Стратегия развития

В РЯЗАНСКОМ РАЙОНЕ ИСПОЛЬЗУЮТ МНОЖЕСТВО ПРИЁМОВ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ИНВЕСТИЦИЙ

Муниципальное образование, самое крупное по населению в области, и одно из самых больших по площади, имеет особые условия для развития. Именно на землях Рязанского района располагаются площадки индустриального парка «Рязанский» и Рязанской аэрокосмической долины, на аэродроме Протасово готовится создание центра беспилотных систем «Протос», и в будущем планируется осуществление не менее масштабных проектов.

Общий объем средств, вложенных предпринимателями в создание собственных производств на территории района, составил более 9 миллиардов рублей. И это при федеральной и региональной поддержке. Малый бизнес, который базируется на «инициативе снизу» и на возможности для таких налогоплательщиков чувствовать поддержку государства со стороны, в первую очередь, администрации района, здесь тоже пользуется достаточно комфортными условиями. И они дают результат. По мере роста количества

официально зарегистрированных самозанятых число ИП не уменьшается. Это говорит о том, что общее число тех, кто готов работать в собственном, пусть даже и небольшом бизнесе, только увеличивается. Идет прирост и индивидуальных предпринимателей. В прошлом году их число в Рязанском районе увеличилось более чем на две сотни, чем годом ранее, а в период с 1 января текущего года по май прибавилось еще тридцать. Растет число микропредприятий. Ежегодно увеличивается доля работников, нанятых в сферу частного бизнеса.

– У нас в районе работают сразу два совета, в которых принимают участие представители бизнеса. Это совет по предпринимательству и совет по инвестициям. Там решаются в оперативном порядке самые насущные вопросы, связанные с приходом нового бизнеса на территорию района и с развитием уже действующих частных инициатив. В состав этих советов обязательно входят предприниматели. Работает и территориальная трехсторонняя комиссия по социально-трудовым отношениям, где рассматрива-

ются различные вопросы в сфере предпринимательства с участием профсоюзом, администрации и представителей разных форм бизнеса. Мы работаем и с Корпорацией развития региона, и с ТПП, и полностью на правах предпринимателей. В прошлом году 97% муниципальных заказов на сумму 148 млн рублей в районе выполнил наш малый бизнес. Это часть системы его поддержки, – рассказывает глава администрации Рязанского муниципального района Наталья Жунёва.

В районе сформировано 11 инвестиционных площадок. Они представлены на инвестпортале региона. Сейчас проводится их дополнительный анализ для полного описания их инфраструктурных возможностей. Это важно для формирования бизнес-плана для любого инвестора, который захочет на них разместиться. Администрация готова содействовать инвесторам по всем вопросам в рамках своих полномочий, а также привлекать возможности областного уровня и через них еще и федерального, если это потребуется. Продолжительное время сельское хозяйство доминировало в струк-

туре экономики муниципального образования, и Рязанский район считался аграрным. Однако в настоящее время, несмотря на то, что сельское хозяйство активно развивается, доля промышленности по объему отгруженных товаров теперь занимает уже больше половины и выходит на позиции доминирования. Очень многие инвесторы открыли или планируют открыть в районе предприятия, разные по форме и размеру, потому что предприимчивые люди, и не только из Рязани, уже давно смогли оценить бизнес-климат района. Он особенный. Логистические связи с Москвой и Московской областью очень хорошо развиты. Это касается и автомобильных трасс, и железных дорог, и водных путей. При этом поддержка со стороны власти и ресурсоснабжающих структур налажена на высоком уровне, земля гораздо дешевле, чем поблизости от столицы, а потому много инвестпроектов, изначально географически нацеленных на московскую агломерацию, в итоге осуществляются на Рязанщине.

Михаил Скрипников

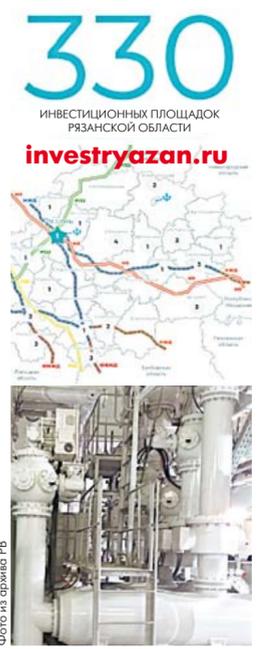


Фото из архива РЯ

20 МАЯ – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МЕТРОЛОГИИ

Измеряя настоящее, определяем будущее

► Один из типовых запросов в любом поисковом браузере: чем отличается метеорология от метрологии. Путают эти две науки настолько часто, что такая ошибка была обнаружена даже в Конституции РФ. К счастью, всё встало на свои места. Как известно, метрология занимается измерениями, которые лежат в основе научных открытий и инноваций, промышленного производства и международной торговли, а также улучшения качества жизни и защиты глобальной окружающей среды.



Девиз Всемирного дня метрологии в 2024 году: «Мы измеряем сегодня для устойчивого развития завтра»

Поздравляю всех метрологов с профессиональным праздником!

Желаю вам позитива в работе и результативности вашего, без сомнения, важного и нужного труда. Выработки интересных, неформатных и ответственных решений, готовых к успешному воплощению в жизнь.

Уверен, что они станут главным показателем высокого качества нашей работы в области обеспечения точности измерений в будущем!

и многое другое. Ежегодно в Рязанском ЦСМ поверяется более 170 тысяч средств измерений.

Имеющиеся в центре эталоны, средства измерений, стандартные образцы, вспомогательное оборудование и высококвалифицированные кадры позволяют проводить поверку практически всех средств измерений, которые эксплуатируются на предприятиях и в организациях Рязанской области.

Большой вклад в решение вопросов, связанных с обеспечением единства измерений, вносят работники метрологических служб предприятий и организаций Рязанской области. 17 мая текущего года состоялось совещание среди метрологов региона, организатором которого выступило ФБУ «Рязанский ЦСМ». Работники Рязанского ЦСМ рассказали об изменениях в законодательстве в сфере обеспечения единства измерений и обсудили с метрологами региона другие важные вопросы.

► **Николай Дрозов, директор ФБУ «Рязанский ЦСМ»**
► **Фото Дарьи Бастанской предоставлено Рязанским ЦСМ**



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

Двадцать лет в танце «Огней»

БОЛЬШОЙ ОТЧЁТНЫЙ КОНЦЕРТ НАРОДНОГО ТЕАТРА ТАНЦА РЯЗАНСКОГО КОЛЛЕДЖА КУЛЬТУРЫ (ШАЦК) СОСТОЯЛСЯ НА СЦЕНЕ РЯЗАНСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

► **Артисты выступили с лучшими хореографическими постановками: «Танок с поясами», «Весна», «Южная готика», «Аморе Итальяно», «Родео Драйв», «Первый парень на деревне», «Танцплощадка».**

Театр танца «Огни» создан в 2001 году под руководством Почетного работника культуры и искусства Рязанской области Светланы Рогачиковой-Леженкиной.

«Огни» – это своеобразная творческая лаборатория, в которой синтезируются различные виды искусств, образуя сплав хореографии и театра. Постановки коллектива больше похожи на мини-спектакли: они насыщены действием, содержат яркие образы, развернутый сюжет.

По словам Светланы Рогачиковой-Леженкиной, за годы своего существования коллектив завоевал множество титулов и званий. Артисты побывали на больших сценах Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Челябинска, Владивостока, Владикавказа, Сочи и других городов.

В числе наград – серебро на Молодёжных Дельфийских играх России, Гран-при на международных конкурсах-фестивалях «Олимпия Данс», «Радуга талантов» (Сочи), «Крым – созвездие талантов», «Гармония» (Санкт-Петербург).

Коллектив трижды становился обладателем Гран-при фестиваля танца «Чёрный кот».

– «Огни» для «Чёрного кота» – самый титулованный коллектив на территории Рязанской области. Поздравляю с большим отчётным концертом и желаю интересных разноплановых постановок, умной и весёлой хореографии, чем всегда «Огни» и отличались, – поздравил артистов руководитель фестиваля Игорь Крысанов.

Творческими номерами коллектив поздравили их коллеги – театр танца «Банзай», которым руководит выпускница Рязанского колледжа культуры Анна Кражева, ансамбль «Конспирация», руководитель которого Екатерина Секач когда-то танцевала в «Огнях», вокально-инструментальный ансамбль «Шанс», руководитель которого Андрей Алямовский также когда-то входил в состав «Огней», творческое объединение «Страйк».

На сцене выступил солист Рязанского академического русского народного хора имени Евгения Попова, участник четвертого состава «Огней» Дмитрий Михайлов. Поздравить коллектив приехал офицер федеральной службы войск Национальной гвардии РФ, заслуженный артист Ингушетии, участник третьего состава «Огней» Александр Николаев.

Творческие номера подготовили и студенты Рязанского колледжа культуры.

С поздравительным номером приехали давние друзья коллектива Ирина Кобзева и Юрий Леонтьев.

– У нас много общего с «Огнями» – это непреодолимая зависимость от сцены и, конечно же, семейственность. Из поколения в поколение, из состава в состав этот коллектив всегда был крепкой, дружной, сплочённой, энергетически мощной командой. Такой крепкой может быть только настоящая семья. Сегодня в главном концертном зале Рязанской области нет свободных мест. Это значит, что театр танца «Огни» – поистине народный коллектив, – сказала Ирина Кобзева.

В завершение вечера Светлана Рогачикова-Леженкина поблагодарила всех участников концерта:

– Я хочу сказать спасибо людям, которые сделали этот проект возможным. Хочу поблагодарить министерство культуры Рязанской области. Огромная благодарность руководителю Рязанского филармонии Елене Михайловне Шаповой за радушный приём. Спасибо Рязанскому колледжу культуры. Ну и, конечно, спасибо родителям наших танцоров. Низкий вам поклон за ваших детей.

► **Ирина Баранова**



Фото Александра Королева



27 МАЯ – ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ БИБЛИОТЕК

Шаг навстречу

КАК СЕЛЬСКИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ ЕЛЕНА КУРАШКИНА КОРАБЛИНЦЕВ СПЛАЧИВАЕТ

► **19-летней девчонкой после учёбы по распределению приехала она в кораблинские Бобровинки и вот уже почти 40 лет бесценно и с большой любовью трудится на библиотечной ниве. Причем Елену волнуют не только местные дела, но и жизнь всего района и даже области.**

Деревенька Бобровинки добрыми делами и людьми славится. Помнят здесь о пятерых братьях Лукьяновых, которые ушли на Великую Отечественную и не вернулись с фронта. И сейчас в Бобровинках есть улица их имени. И даже поле братьев Лукьяновых имеется.

Об известных братьях, да и о других замечательных жителей Бобровинок рассказала удивительный и трудолюбивый человек Елена Курашкина. Она лучший библиотекарь сельских поселений нашей области, лауреат премии имени Л.Н. Гладковой в области библиотечного дела, ей вручён знак губернатора «240 лет Рязанской губернии». И вполне заслуженно, ведь её библиотека стала для многих центром притяжения и сплачивает творческих людей. Здесь проходят литературно-музыкальные гостиные, моноспектакли, выставки работ народных умельцев. Такие

праздники души и сердца становятся заметными событиями в жизни сельчан.

СТУПЕНИ ДОБРА
Литературный вечер «Слов серебряных родник» прошёл в Бобровинках, как всегда, с большим мастерством и творческой выдумкой. Главная нагрузка, конечно, легла на ведущего библиотекаря Елену Курашкину. Она писала сценарий, тщательно подбирая факты из творческой биографии главных героев действия – рязанских поэтов Раисы Купавской и Евгения Артамонова, которых и пригласила в Бобровинки. Именно о них шёл разговор на этом вечере, их стихи слушали присутствующие. А зал был полон. Причем на эту встречу прибыли не только жители Бобровинок, но и Кораблина.

Запомнился многим и вечер духовной поэзии и музыки, на который с удовольствием приехали и читали свои стихи кораблинские поэты Галина Ефремова, Наталья Мурадова, Тамара Моргунюва, Светлана Дергач, Ольга Клокова, Сергей Черкасов и Сергей Панфёров. Не менее выразительными были выступления актёра кораблинского народного театра ТРАМ Игоря Погодина, пехлечани Ирины Железновой и других.

Подарок Олимпиады

В МУЗЕЙНОМ СКВЕРЕ НА УЛИЦЕ СОБОРНОЙ УСТАНОВЯТ МОНУМЕНТАЛЬНОЕ ПАННО «РЯЗАНСКАЯ НОВЬ»

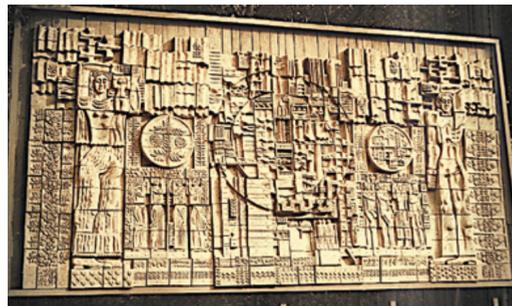


Фото Дмитрия Соколова

► **Эту новость сообщил рязанцам директор РИАМЗ Виталий Попов. Произошло это в ходе Всероссийской акции «Ночь музеев». Культурная программа вечера, собственно, и началась с анонса нового проекта Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника «Возвращаем имена».**

Словам «забытые имена» часто сопутствуют и другие – «утраченные шедевры». Такая история чуть было не произошла с панно Олимпиады Александровны Бусыгиной «Рязанская новь». Оно создавалось известной художницей-монументалисткой к открытию здания художественного музея на улице Свободы и встречало посетителей масштабной выставки

художников Нечерноземья. А потом было разобрано на фрагменты и... Как многие подобные произведения, ждало лучших времен. Они могли бы и не наступить, если бы не забота коллег Олимпиады Александровны.

Однажды во время посещения Дома художника председателя областного отделения СХР Виктор Грушо-Новицкий повел меня в подсобное помещение и показал массивные куски какой-то громадной керамической картины. Издали изображением напоминали петроглифы. Сюда увесистые плиты перенесли и помогли разложить на полу рязанские десантники, которым Союз художников обратился за помощью. А потом мы вместе с Виктором Леонидовичем поднялись на этаж, где в рамке хранился диапозитив

А организатором, сценаристом и одной из ведущих этого уникального вечера снова была Елена Курашкина.

И ДО СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ ДОШЛА
День рождения у Курашкиной – двойной праздник, потому что именно 5 февраля, в её день рождения, Елене позвонили из министерства культуры области и пригласили в Москву. А точнее – в Совет Федерации, на встречу с Валентиной Матвиенко. Счастлива была Елена, потому что заметила работу сельских библиотекарей и работа эта имеет большое значение для страны. Именно об этом говорила с приглашёнными работниками социальной сферы Валентина Матвиенко. Причем говорила доверительно и просто.

А в завершение встречи наградили лучших. Вызвали на сцену и нашу Елену. Помнит она слова ведущего:

– Благодарность Министерства культуры России... Ведущему библиотекарю Елене Курашкиной... За большой вклад в развитие культуры, многолетнюю плодотворную работу...
Вот что говорит сегодня Елена Курашкина:

– Для меня была очень высокая честь оказаться на этой встрече. Ведь здесь собрались неравнодуш-

ные люди, которые вели разговор и о завтрашнем дне библиотек. Так что задумок теперь у меня великое множество.

МЫ РИСУЕМ... СТИХИ
– А я ведь книгу решила выпустить, – и Рощина вопросительно глянула на свою собеседницу, приглядев её к разговору.
Курашкина ничуть не удивилась этим словам. Потому что у члена литклуба «Проталины» им. Анатолия Сенина творческого объединения «Кораблинские родники» Елены Рощиной более 200 стихов и сказок. Так что подошла пора и о своей книге подумать? – А иллюстрации у тебя будут? Нет? Так давай обьявим конкурс на рисунки по твоим произведениям. Я думаю, большой изобразительный ряд получится.

На том и остановились. Елена Курашкина, понимая всю важность задуманного дела, решила значительно расширить круг участников. Вместе с Рощиной она обзвонила соседние районы,

связалась с заинтересованными людьми, разослала им приглашения. В результате в конкурсе приняли участие творческие коллективы детских художественных школ не только Кораблина, но также Новомичуринска, Рязска и Скопина.

Всего на конкурс поступило 67 оригинальных работ. Жюри вынесло свой вердикт, и не так давно в Кораблинской детской художественной школе состоялось торжественное награждение победителей. По итогам прошедшего межрайонного творческого конкурса свет увидел видеосборник «Иллюстрации к стихам и сказкам Елены Рощиной».

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

► **Юрий Харин, Кораблинский район**



Фото Юрия Харина

некоторые из которых были представлены в виде видеосборника «Иллюстрации к стихам и сказкам Елены Рощиной».

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

Всего этого могло бы и не быть, если бы не депутат районной думы, отличный фотограф, волонтер, участник народного хора районного ДК и ведущий библиотекар из Бобровинок Елена Курашкина.

► **Дмитрий Соколов**

Снова платно

КАК ИЗМЕНИЛИСЬ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАРКОВОЧНОГО ПРОСТРАНСТВА РЯЗАНИ?



► Такие вопросы поступают к нам в редакцию от читателей весь май. Ведь именно этот месяц был указан администрацией города как стартовый для возобновления работы платных парковок.

Взимать плату за стоянку на парковочном пространстве Рязани вновь начали с 22 мая. Стоимость использования платных парковок подорожала вдвое и сейчас составляет 40 рублей в час. Рязанцы могут также приобрести месячный абонемент, который позволит парковаться без ограничений по времени. Его стоимость – 2200 рублей.

Плата за парковку взимается с 8.00 до 18.00 с понедельника по пятницу. На процедуру оплаты услуги горожанам дается 15 минут. В вечернее время, а также в выходные и праздничные дни городскими парковками можно пользоваться бесплатно.

Как пояснили в управлении дорожного хозяйства и транспорта, перечень улиц, на которых созданы платные парковки, значительно сокращен. Пересмотрен и подход к предоставлению

бесплатной парковки. Так, многолетние семьи теперь могут оставлять автомобиль на парковке бесплатно не более чем на три часа по разрешению, выданным им ранее. А вот владельцам электромобилей возможность парковаться бесплатно больше не предоставляется. Их разрешения аннулированы. Потеряли право на бесплатную парковку и граждане, проживающие вблизи платного парковочного пространства Рязани. Инвалидам теперь предоставлено право парковки исключительно на специально выделенных знаками и разметкой местах в строгом соответствии с федеральным законодательством.

Оплата парковки доступна с помощью СМС, мобильного приложения «Горпарковки», а также в личном кабинете на сайте. За неоплаченную услугу нарушительно грозит штраф в размере 1 тысячи рублей.

По вопросам оплаты можно обратиться в контактный центр по телефону **+7 (4912) 41-92-50.**

Пляж на Ореховом озере откроется 1 июня

К НАЧАЛУ ЛЕТНЕГО СЕЗОНА ЗАВЕРШИТСЯ ЕГО РЕСТАВРАЦИЯ

► «До начала купального сезона остались считанные дни. В этом году из-за небывалого разлива серьезно пострадала инфраструктура пляжа на Ореховом озере. Тальми водами были повреждены деревянные настилы, лавочки, душевые кабины. Будет ли к началу сезона заново оборудована зона для купания и отдыха?» – интересуется читательница Оксана Киселёва.

В администрации города заверили, что пляж будет готов к началу сезона в соответствии со всеми нормативами.

В прошлом году Лесопарк и озеро Ореховое стали участниками проекта «Жилье и городская среда» национального проекта «Формирование комфортной городской среды». В рамках программы были выполнены работы по расширению пляжной зоны, установке раздевалок, беседок, лавочек, урн. Закуплены лежаки, установлен деревянный настил из лиственницы. Площадь пляжа увеличилась более чем в 20 раз. Этой весной талые воды буквально смыли инфраструктуру пляжа в Оку. В настоящее время подрядная организация совместно с дирекцией благоустройства города приводят территорию пляжа



Фото Яны Араповой

в порядок после разлива и активно готовят его к купальному сезону. К работам приступили сразу, как только позволили погодные условия. В настоящее время выполняется очистка пляжа от иловых наносов, оставшихся после схода воды, проводится ремонт раздевалок и беседок. После завершения текущих работ на пляж будут доставлены лавочки, лежаки, урны. Деревянный настил, установленный в прошлом году и больше всего пострадавший от талых вод, находится на территории пляжа. Его просушили и подвезли монтаж.

Часть лавок и настилов была сломана вандалами. Сейчас подрядчик совместно с дирекцией благоустройства города приводят их в нормативное состояние, заказаны комплектующие для ремонта.

Активно ведутся работы по вводу пляжа в эксплуатацию, берутся пробы воды для анализа. К 1 июня будет установлена спасательная вышка. После этого на пляж будут круглосуточно присутствовать спасатель, медсестра и представители арендатора пляжа.

Всего в городе будет работать пять официальных пляжей. Помимо Орехового озера отдохнуть у воды можно будет на Борковских карьерах и на реке Старица.



► «Вчера в ЦПКиО меня сбил подросток на электросамокате. Даже не извинившись, парень умчался. К счастью, серьезных повреждений я не получила, но синяки и неприятный осадочек от самой ситуации остались. Слышала, что правила пользования средствами индивидуальной мобильности недавно ужесточили. Какие ограничения они теперь включают? Куда жаловаться на нарушителей? Как призвать их к ответственности? Доколе все это терпеть?» – интересуется читательница Надежда Краснова.

Электросамокаты, гироскутеры, моноколеса, имеющие двигатель, объединили под единым названием еще 1 марта прошлого года. С тех пор все они считаются средствами индивидуальной мобильности и официально относятся к транспортным средствам. Это накладывает на их владельца ряд установленных правил и обязанностей, за нарушение которых им грозит штраф от 800 до 1500 рублей. В частности, управлять электросамокатом могут только подростки старше четырнадцати лет. Максимально допустимая скорость не должна превышать 25 км/ч. Запрещено движение по автомагистралям, включая обочину. При движении по тротуару приоритет всегда у пешехода. Самокатчики должны им уступать. При движении по проезжей части нельзя перестраиваться в другой ряд, следовать необходимо в направлении движения транспорта. Запрещена езда на одном самокате вдвоем и буксировка СИМ, в том числе другим

средством индивидуальной мобильности. На самокате нельзя пытаться обогнать или объехать другие транспортные средства слева, включая припаркованные автомобили. При выезде из жилой зоны следует уступать дорогу всем участникам движения. При пересечении дороги вне перекрестков самокатчик обязан уступать дорогу всем участникам движения. В велосипедных зонах СИМ имеют преимущество перед механическим транспортом и могут двигаться по всей проезжей части.

В Рязани на улице Почтовой и в Верхнем городском парке движение на самокатах запрещено. За нарушение ПДД наступает ответственность по статьям 12.29 и 12.30 КоАП РФ.

В чат-боте «Моя Рязань» создан специальный раздел, где горожане могут оставлять сообщения о нарушениях правил движения на средствах индивидуальной мобильности и их парковки. Эти обращения будут обрабатываться, в том числе совместно с ГИБДД.

Для того чтобы оставить заявку о средстве индивидуальной мобильности в чат-боте, необходимо указать цвет самоката, уточнить адрес с указанием ближайшего ориентира, а также прикрепить фото транспортного средства, чтобы был виден его номер.

Поскольку столкновение электросамоката и автомобиля, мотоцикла, скутера или другого средства индивидуальной мобильности либо наезд его на пешехода считается дорожно-транспортным происшествием, на граждан, управляющих СИМ, теперь распространяются и требования не покидать место ДТП до приезда сотрудников ГИБДД.

Так что же делать, если на вас наехал электросамокат? В первую очередь вызвать сотрудников ГИБДД и, если потребуется, скорую. Сфотографировать самокат, того, кто им управлял, и место, где все произошло. Желательно также найти свидетелей и записать их контакты. Сотрудники ГИБДД составят протокол. Его надо будет внимательно прочитать. Чтобы претендовать на компенсацию причиненного здоровью вреда, обязательно потребуется медицинское заключение о травмах, полученных в результате столкновения.

Не потерять связь

КАК РЯЗАНКАМ С ЗАВИСИМОСТЬЮ ПОМОГАЮТ СОХРАНИТЬ ОТНОШЕНИЯ С ДЕТЬМИ



► Рязанская область стала одним из четырнадцати пилотных регионов, которые вошли в проект «Профилактика социального сиротства среди детей в возрасте от 0 до 4 лет». Акцент сделан именно на этот возраст, поскольку психологи считают, что дети до четырех лет, выпадающие из семьи на какое-то время, могут восстановить кровные связи без психологических последствий во взрослой жизни. Проект реализуется по инициативе Уполномоченного по правам ребенка при Президенте РФ Марии Львовой – Беловой. В Рязани он стартовал год назад на базе комплексного центра социального обслуживания населения «Семья». Там создана служба кризисной помощи «Дети в семье», специалисты которой помогают мамам выбраться из трудной жизненной ситуации. Они оказывают юридическую и психологическую помощь, организуют лечение от алкогольной или наркотической зависимости, учат мам общаться с детьми и заботиться о них, а также навыкам ведения быта.

ДЕТИ ДОЛЖНЫ ЖИТЬ В СЕМЬЕ

– Цель проекта проста, понятна и ясна: дети должны жить в семье. Особенно, если это маленький ребенок. Минуты, которые он проведет на руках матери или отца, бесценны. Именно они формируют дальнейшую судьбу малыша, его физиологические и интеллектуальные способности, – поясняет уполномоченный по правам детей в Рязанской области Анжелика Евдокимова. – Проект в регионе развивается по нескольким направлениям. Один из ключевых – создание бесшовной медико-социально-психологической помощи родителям, имеющим ту или иную зависимость и оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Именно дети из семей, в которых папа или мама страдают алкоголизмом или наркотической зависимостью, могут стать сиротами при живых родителях и попасть в социальные учреждения. Чтобы этого не допустить, в рамках проекта с помощью межведомственного взаимодействия мы создали бесшовную структуру по раннему выявлению таких семей, оказанию им помощи и по поддержке этих родителей и семей в дальнейшем. У женщин самый главный инстинкт – материнский, но зависимости его притупляют. Разлучение родителей с ребенком ведет к полному исчезновению инстинкта. Чтобы этого не допустить, необходимо сохранить их связь. На базе комплексного центра «Семья» в рамках проекта создана служба ранней помощи мамам, которые

прошли лечение и находятся в стадии реабилитации. Женщины проживают там вместе со своими детьми. В рамках клуба «Устойчивая семья» с ними работают психологи. Специалисты учат их правильно общаться с ребенком, вести быт. Результаты этой работы уже есть. За прошедший год реализации этого проекта в регионе сорок два ребенка вернулись в кровную семью и порядка тридцати обрели приёмную.

ИСТОРИЯ ТАТЬЯНЫ

Впервые Татьяна обратилась в центр «Семья» десять лет назад, столкнувшись с домашним насилием со стороны мужа. На тот момент у нее был один ребенок. Тогда проекты ещё не были так популярны, и центр «Семья» просто предоставлял женщинам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, крышу над головой, питание и консультации психолога. Специалисты помогли разрешить её ситуацию. Татьяна покинула центр. А спустя десять лет обратилась снова, будучи беременной от сожителя, который выгнал её из дома. За эти годы в её жизни многое произошло.

– От Татьяны мы узнали, что её младшая дочь уже два года находится в доме ребенка. В отношении четырех старших детей она лишена родительских прав. Один из них уже обрёл новую семью. Трое живут в Рыбновской школе-интернате, – рассказывает начальник отдела кризисной помощи комплексного центра социального обслуживания «Семья» Олеся Иванова. – Первым



► Если и вам нужна поддержка, звоните в отделение ранней помощи +7 (4912) 98-87-55 или приезжайте по адресу: г. Рязань, ул. Чкалова, д. 66



делом мы выехали на осмотр её квартиры. Условия были чудовищными: клопы, тараканы, плесень на стенах. Она там не проживала. Муж вёл асоциальный образ жизни. Мы помогли Татьяне оформить развод и необходимые документы для получения пособий. Благодаря сотрудничеству с благотворительным фондом «Мы вместе» удалось найти волонтеров, которые сделали в Татьяниной квартире ремонт. Мы также написали письма в администрацию города и управляющую компанию с просьбой списать с неё часть долгов по оплате коммунальных услуг. Подключили газ, свет, воду.

МАТЕРИНСКИЙ ИНСТИНКТ ПРОСНУЛСЯ

К тому времени Татьяна родила младшую дочь и проживала с ней в центре «Семья», регулярно посещая занятия с психологом. И если с младенцем она ладила,

то материнские чувства к дочерке, которая находилась в доме ребенка, у Татьяны проявились не сразу.

– Сначала приходилось контролировать и даже уговаривать её навещать девочку в доме ребенка, у Татьяны проявились не сразу. Мы объяснили, как важно, чтобы связь с дочерью не потерялась, что она должна знать маму, – рассказывает Олеся Иванова. – Со временем Татьяна стала сама тянуться к общению с трёхлетней дочерью. Суд по вопросу восстановления её в родительских правах длился год, но нам удалось его выиграть. Юрист центра представлял интересы Татьяны в суде, психологи давали показания, писали характеристики, письма, и нам удалось забрать ребенка. Вот уже месяц Татьяна живёт в своей отремонтированной квартире с двумя дочками. Конечно, мы не теряем с ней связь. За тем, чтобы не было рецидивов, следит куратор.

БИЛЕТ В НОВУЮ ЖИЗНЬ

Старшая дочка Татьяны уже достигла возраста, когда может посещать детский сад. Сотрудники центра помогли оформить все необходимые документы, и ребенка приняли в учреждение дошкольного образования рядом с домом. А в следующем году в ясельную группу сможет пойти и младшая. В сборе необходимых документов Татьяне снова посещает куратор. Сама же мама планирует устроиться на работу в детский сад.

– Я очень благодарна сотрудникам центра «Семья» за помощь. Они мне буквально дали билет в новую жизнь, – улыбается Татьяна. – На момент, когда я обратилась в центр, старшая дочь находилась в доме ребенка. Мне не разрешили её забрать из-за непригодных жилищных условий. Я опасалась, что и второго ребенка, которого рожу, отнимут. Но специалисты центра помогли решить все мои проблемы, научили, как правильно общаться с детьми, заботиться о них. Уже больше месяца мы с дочками живем в своей квартире. Раза два в неделю я продолжаю приезжать в центр. Он в полной мере оправдывает свое название. Здесь я обрела настоящую семью и поддержку. Я знаю, что мне всегда есть куда обратиться с той или иной проблемой.

В дальнейших планах у Татьяны попытаться наладить отношения и со старшими детьми. Она опасается, что подростки, которые все эти годы не видели маму, не захотят с ней общаться, но сдаваться не собирается.

► Яна Арапова
► Фото автора

ОЛЬГА ИГНАТОВА

Как превратить шесть соток в постоянное место жительства



Фото: Юсупов

▶ **Главные новости сезона — социальная газификация и возможность заключать прямые договоры на подключение электричества. О том, как подвести газ и свет на свои шесть соток, а также о борщевике, штрафах и налогах поговорили с депутатом Госдумы, председателем Союза дачников Подмосковья Никитой Чаплиным.**

— Никита Юрьевич, будет ли востребована социальная дачная газификация?

Н.Ч. — В России 15 миллионов садоводов, и многие из них живут на даче круглогодично. Газификация была, есть и будет востребованным атрибутом дачной жизни. И, на мой взгляд, здорово, что законодательство подстраивается в этом плане под запросы садоводов.

— Какие изменения приняты по переходу энергосетей СНТ к энергосетевым компаниям? Что это дает дачникам?

ЧТО ГРОЗИТ ДАЧНИКУ, РЕШИВШЕМО ВЫКОПАТЬ В ЛЕСУ МАЛЕНЬКУЮ СОСНУ?



Юсупов

▶ **Если раньше на шести сотках каждый сантиметр земли народ старался «пустить в дело», то теперь все чаще дача воспринимается как место отдыха. Ухоженный газон, сенокос и березки за окном — одним словом, умиротворение и красота. Но «миром» такое стремление может и не закончиться, если вы решите выкопать деревца в ближайшем лесу.**

В РОССИИ 15 МИЛЛИОНОВ САДОВОДОВ, И МНОГИЕ ИЗ НИХ ЖИВУТ НА ДАЧЕ КРУГЛОГОДИЧНО

может подать заявку на прямой договор в личном кабинете на сайте энергосбытовой компании, в ее центре обслуживания клиентов или отправить заявку по почте. Такая услуга также доступна на портале госуслуг.

— Во время пандемии интерес к загородной жизни возрос в разы. А сейчас как люди вернулись в города или многие так и остались жить на дачах, превратив их за эти годы в капитальные строения?

Н.Ч. — Во время пандемии интерес к загородной жизни набрал обороты, дачи привлекали людей из городов. Сейчас ситуация слегка изменилась: некоторые вернулись в города. Но всё больше тех, кто осознаёт преимущества жизни в загородных усадьбах: возможность выращивания овощей и фруктов, пространство для отдыха на свежем воздухе, а также более спокойные и безопасные условия для детей.

Ранее эту процедуру можно было выполнить только через электросетевую организацию, которая владела вышками и проводами. Однако такой подход создавал некоторые трудности, так как сначала требовалось установить, кому принадлежит сеть, — могли быть и СНТ, и государственные, и частные организации. Теперь процесс определения места подачи заявки для перехода на прямые поставки электричества станет проще. Если СНТ уже провело общее собрание и передало свои сети централизованной организации, дачник

— А кто не хочет соблюдать дачные нормы, на какие штрафы могут попасть?

Н.Ч. — Возвести 4-этажную дачу около забора соседа невозможно. Есть четкие правила этажности и расстояний при возведении домов и других строений на даче. Минимальное расстояние от жилого дома до границы соседнего участка составляет 3 метра, до постройки, где содержится скот, и до высокорослых деревьев — 4 метра, а постройки допускаются не выше трех этажей. В случае нарушения суд может обязать устранить нарушения, то есть снести постройку. За мытьё машины за забором также грозит штраф в размере 5 тыс. рублей. Запрещено сжигать мусор и листву ближе, чем на 15 метров от построек, будь то свои или соседские. Если огонь разводится в закрытой емкости, например, металлической бочке, то допустимое расстояние до любого строения составляет 7,5 метра. Мангал можно устанавливать на расстоянии не менее 5 метров от любых построек.

СПРАВКА «РГ» КАКОЕ НАКАЗАНИЕ ГРОЗИТ?

Согласно статье 8.28 КоАП Незаконная рубка, повреждение или самовольное выкапывание в лесах деревьев, кустарников — наказывается штрафом: граждане — 3-4 тыс. рублей; должностные лица — 20-40 тыс. рублей.

Те же действия, совершенные с применением механизмов, автомобилем, транспортом: граждане — 4-5 тыс. рублей; должностные лица — 40-50 тыс. рублей. Причем саженцы и технику конфискуют.

Согласно статье 260 УК

Если урон природе нанесен в значительном размере, грозит уголовная ответственность: штраф до 500 тыс. рублей или в размере зарплаты за три года (если виновата группа лиц — штраф вырастает до 103 млн рублей); обязательные работы на срок до 480 часов или исправительные работы на срок до двух лет, принудительные работы на срок до двух лет со штрафом 100-200 тыс. рублей или годовой зарплатой, лишение свободы на срок до двух лет со штрафом 100-200 тысяч рублей или зарплатой за 1-1,5 года.

▶ **Ирина Невинная**



ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 27 мая по 2 июня

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 27 мая

Table with TV program listings for Monday, May 27. Columns include time slots (e.g., 05:00, 09:00, 12:00) and program titles (e.g., Доброе утро, Новости, Мода и стиль).

Table with TV program listings for Monday, May 27. Columns include time slots (e.g., 06:00, 09:00, 12:00) and program titles (e.g., М/ф «Маша и медведь», М/ф «Палины дочки»).

ТВ • ВТОРНИК 28 мая

Table with TV program listings for Tuesday, May 28. Columns include time slots (e.g., 05:00, 09:00, 12:00) and program titles (e.g., Доброе утро, Новости, Мода и стиль).

Table with TV program listings for Tuesday, May 28. Columns include time slots (e.g., 06:00, 09:00, 12:00) and program titles (e.g., М/ф «Маша и медведь», М/ф «Палины дочки»).

Table with TV program listings for Tuesday, May 28. Columns include time slots (e.g., 00:50, 03:20, 06:30) and program titles (e.g., Т/с «КАЗАКИ», Т/с «ЛЕНИНГРАД»).

Table with TV program listings for Tuesday, May 28. Columns include time slots (e.g., 06:00, 09:00, 12:00) and program titles (e.g., М/ф «Маша и медведь», М/ф «Палины дочки»).

ТВ • СРЕДНЯ ПЯТНИЦА 30 мая

Table with TV program listings for Friday, May 30. Columns include time slots (e.g., 05:00, 09:00, 12:00) and program titles (e.g., Доброе утро, Новости, Мода и стиль).

Table with TV program listings for Friday, May 30. Columns include time slots (e.g., 06:00, 09:00, 12:00) and program titles (e.g., М/ф «Маша и медведь», М/ф «Палины дочки»).

Table with TV program listings for Friday, May 30. Columns include time slots (e.g., 06:00, 08:10, 08:45) and program titles (e.g., Настроение, Смех, дрожь и видео).

Table with TV program listings for Friday, May 30. Columns include time slots (e.g., 06:00, 09:00, 12:00) and program titles (e.g., М/ф «Маша и медведь», М/ф «Палины дочки»).

ТВ • СУББОТА 31 мая

Table with TV program listings for Saturday, May 31. Columns include time slots (e.g., 06:00, 09:00, 12:00) and program titles (e.g., М/ф «Маша и медведь», М/ф «Палины дочки»).

Table with TV program listings for Saturday, May 31. Columns include time slots (e.g., 06:00, 09:00, 12:00) and program titles (e.g., М/ф «Маша и медведь», М/ф «Палины дочки»).



ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 27 мая по 2 июня

ТВ ● СРЕДА 29 мая

ПЕРВЫЙ	11:30 17:30 30 минут 12+ 14:55 Наши 12+ 16:30 Малахов 16+ 21:20 Т/с «МЕЛОДИЯ ДЛЯ ДВОИХ» 12+ 23:15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+ 02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+ 03:40 Т/с «ВЕРСИЯ» 16+
15:15 Давай поженимся! 16+ Информационный канал 16+ 16:05 Мужское / Женское 16+ 18:00 Вечерние новости 19:55 Куклы наследника Тутти 16+ 21:00 Время 22:00 Т/с «РАНЕВСКАЯ» 16+ 23:00 Большая игра 16+ 00:00 00:45 01:30 02:15 03:05 03:55 Подкаст.Лаб 16+	
РОССИЯ 1	05:00 09:30 Утро России 12+ 09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время 09:55 О самом главном 12+ 11:00 14:00 16:00 20:00 Вести

МАТЧ-ТВ

06:00 14:55 Лучшие из лучших 12+ **06:30** Что за спорт? 12+ **07:00 10:00 12:55 15:25** Новости **07:05 15:30 21:00 00:25** Все на Матч! 12+ **10:05 12:35** Специальный репортаж 12+ **10:25** Футбол. Лига конференций. Дорога к финалу 6+ **11:30 01:25** ЕВРО- 2024+. Обратный отсчёт 12+ **13:00** Футбол. Переходные матчи. Прямая трансляция **21:10** Футбол. Лига конференций. Финал. «Олимпикос» (Греция)–«Фиорентина» (Италия). Прямая трансляция из Греции **01:55** Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал 6+ **03:55** Новости **04:00** Триатлон. Мировая серия. Женщины. Трансляция из Италии **04:05** Стрельба из лука. Кубок мира. Классический лук. Команды. Трансляция из Кореи **04:05**

СТС

06:00 Ералаш **04:06:30** М/ф «Маша и медведь» **0+** **08:00** Т/с «ПАЛЫНИ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+ **11:10** Х/ф «МАЛЕНЬКАЯ МИСС ДУЛИТТИ» 6+ **13:10** Х/ф «ДЕТИ В ПОРЯДКЕ» 6+ **14:55** Х/ф «СПУЧАЙНЫЙ МУЖ» 16+ **16:40** Уральские пельмени. Снехобок **17:55** Шоу Уральские пельмени **16+** **21:00 21:30** Х/ф «ФК РОДИНА» 16+ **22:00** Х/ф «ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД» 16+ **00:40** Х/ф «ФОРРЕСТ ГАМП» 16+ **03:05 03:25** Футбол. Лига конференций. Дорога к финалу 6+ **11:30 01:25** ЕВРО- 2024+. Обратный отсчёт 12+ **13:00** Футбол. Лига чемпионов **12+ 14:25** Вид сверху **12+ 16:30 18:45** Футбол. Переходные матчи. Прямая трансляция **21:10** Футбол. Лига конференций. Финал. «Олимпикос» (Греция)–«Фиорентина» (Италия). Прямая трансляция из Греции **01:55** Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал 6+ **03:55** Новости **04:00** Триатлон. Мировая серия. Женщины. Трансляция из Италии **04:05** Стрельба из лука. Кубок мира. Классический лук. Команды. Трансляция из Кореи **04:05**

СТС

06:00 Ералаш **04:06:30** М/ф «Маша и медведь» **0+** **08:00** Т/с «ПАЛЫНИ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+ **11:10** Х/ф «МАЛЕНЬКАЯ МИСС ДУЛИТТИ» 6+ **13:10** Х/ф «ДЕТИ В ПОРЯДКЕ» 6+ **14:55** Х/ф «СПУЧАЙНЫЙ МУЖ» 16+ **16:40** Уральские пельмени. Снехобок **17:55** Шоу Уральские пельмени **16+** **21:00 21:30** Х/ф «ФК РОДИНА» 16+ **22:00** Х/ф «ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД» 16+ **00:40** Х/ф «ФОРРЕСТ ГАМП» 16+ **03:05 03:25** Футбол. Лига конференций. Дорога к финалу 6+ **11:30 01:25** ЕВРО- 2024+. Обратный отсчёт 12+ **13:00** Футбол. Лига чемпионов **12+ 14:25** Вид сверху **12+ 16:30 18:45** Футбол. Переходные матчи. Прямая трансляция **21:10** Футбол. Лига конференций. Финал. «Олимпикос» (Греция)–«Фиорентина» (Италия). Прямая трансляция из Греции **01:55** Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал 6+ **03:55** Новости **04:00** Триатлон. Мировая серия. Женщины. Трансляция из Италии **04:05** Стрельба из лука. Кубок мира. Классический лук. Команды. Трансляция из Кореи **04:05**

ТВ ● ЧЕТВЕРГ 30 мая

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро **0+**
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости
09:20 Модный приговор **0+**
10:10 Жить здорово! 16+
10:55 12:15 17:00 18:30
Информационный канал 16+
15:15 Давай поженимся! 16+
16:05 Мужское / Женское 16+
18:00 Вечерние новости
19:55 Куклы наследника Тутти 16+
21:00 Время
22:00 Т/с «РАНЕВСКАЯ» 16+
23:00 Большая игра 16+
00:10 К 90-летию Алексея Леонова. «Космос внутри» 12+
01:40 02:25 03:05 03:55 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05:00 09:30 Утро России 12+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время
09:55 О самом главном 12+

МАТЧ-ТВ

06:00 14:55 Лучшие из лучших 12+ **06:30** Вид сверху 12+ **07:00 10:00 12:55 15:25 19:20** Новости **07:05 15:30 18:30 21:00 00:50** Все на Матч! 12+ **10:05 12:35** Специальный репортаж 12+ **10:25** Футбол. Лига конференций. Финал 6+ **11:30 00:55** ЕВРО- 2024+. Обратный отсчёт 12+ **13:00** Футбол. Лига чемпионов **12+ 14:25** Вид сверху **12+ 16:30 18:45** Футбол. Переходные матчи. Прямая трансляция из Греции **01:55** Баскетбол. Единая лига ВТБ. Матч за 3-е место 6+ **03:55** Новости **04:00** Триатлон. Мировая серия. Мужчины. Трансляция из Италии **04:05** Стрельба из лука. Кубок мира. Классический лук. Личное первенство. Трансляция из Кореи **04:05**

СТС

06:00 05:50 Ералаш **04:06:30** М/ф «Маша и медведь» **0+** **08:00** Т/с «ПАЛЫНИ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+ **11:10** Х/ф «МАЛЕНЬКАЯ МИСС ДУЛИТТИ» 6+ **13:10** Х/ф «ДЕТИ В ПОРЯДКЕ» 6+ **14:55** Х/ф «СПУЧАЙНЫЙ МУЖ» 16+ **16:40** Уральские пельмени. Снехобок **17:55** Шоу Уральские пельмени **16+** **21:00 21:30** Х/ф «ФК РОДИНА» 16+ **22:00** Х/ф «ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД» 16+ **00:40** Х/ф «ФОРРЕСТ ГАМП» 16+ **03:05 03:25** Футбол. Лига конференций. Дорога к финалу 6+ **11:30 01:25** ЕВРО- 2024+. Обратный отсчёт 12+ **13:00** Футбол. Лига чемпионов **12+ 14:25** Вид сверху **12+ 16:30 18:45** Футбол. Переходные матчи. Прямая трансляция **21:10** Футбол. Лига конференций. Финал. «Олимпикос» (Греция)–«Фиорентина» (Италия). Прямая трансляция из Греции **01:55** Баскетбол. Единая лига ВТБ. Матч за 3-е место 6+ **03:55** Новости **04:00** Триатлон. Мировая серия. Мужчины. Трансляция из Италии **04:05** Стрельба из лука. Кубок мира. Классический лук. Личное первенство. Трансляция из Кореи **04:05**

СТС

06:00 05:50 Ералаш **04:06:30** М/ф «Маша и медведь» **0+** **08:00** Т/с «ПАЛЫНИ ДОЧКИ. НО-

00:50 Т/с «КАЗАКИ» 16+
03:20 Т/с «ЛЕНИНГРАД 46» 16+

РОССИЯ К

06:30 Пешком... 16+
07:05 Легенды мирового кино 16+
07:35 15:25 Д/ф «История Семеновского полка, или Небываемое бывает» 16+

НТВ

04:50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня

08:25 10:35 Т/с «ПЁС» 16+
13:25 Чрезвычайное происшествие 16+

14:00 Место встречи 16+
16:45 За гранью 16+
17:50 ДНК 16+
20:00 Х/ф «ДЕЛЬФИН» 16+
22:10 00:00 Т/с «СТАЯ» 16+

и строки» 12+ **04:30** Х/ф «МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ» 12+ **05:40** То, что задело 12+
ТКР 07:00 Новости-Рязань 16+ **07:30** Погора **16+** **18:00** Новости-Рязань 16+ **18:40** Проездом 16+

ЗВЕЗДА

05:10 Т/с «ДУЖЕЛЪБАРС» 16+ **07:00** Сегодня утром **12+ 09:00 13:00 17:00 19:00** Новости дня **16+** **09:15 21:00** Открытый эфир **16+** **11:00 23:15** Т/с «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 12+ **12:40 13:25 15:05 15:25 17:15 03:40** Т/с «СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ» 16+ **15:50** Военные новости **16+** **18:00** Т/с «ГРАНИЦА. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ СЛУЖБЫ» 16+ **18:50** Специальный репортаж **16+** **19:55** По горячим следам **16+** **20:10** Д/с «Секреты материяли» 16+ **22:45** Между тем **12+** **00:55** Х/ф «ЭТО БЫЛО В РАЗВЕДКЕ» 12+ **02:25** Х/ф «СОШЕДШИЕ С НЕБЕС» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 08:00 14:15 17:00 19:00 21:45 00:40 02:45 День Города /Новости (16+) СУБТИТРЫ **07:10**

01:05 Мы и наука. Наука и мы 12+
02:00 Х/ф «БОЛЕВОЙ ПОРОГ» 16+
03:20 Т/с «ЛЕНИНГРАД 46» 16+

РОССИЯ К

06:30 Пешком... 16+
07:05 Легенды мирового кино 16+
07:35 15:25 Д/ф «Честь мундира» 16+
08:20 Почерк эпохи 16+
08:50 22:20 Х/ф «СОСЛУЖИВЦЫ» 16+
10:00 12:30 17:00 19:30 23:30 Новости культуры 16+

10:15 Наблюдатель 16+
11:15 00:45 Х/ф «ПЕСНИ МАРКА ФРАДКИНА» 16+

12:45 Новости. Подробно. Театр 16+
13:00 К 225-летию со дня рождения А.С.Пушкина. Пушкины.

13:25 Д/ф «Забывтое ремесло». «Ловец пиявок» 16+

13:40 14:00 14:20 23:45 00:05 00:25 Т/с «ПОРУС» 16+
14:45 Игра в бисер 16+
16:05 2 Верник 2. Катерина Шлица и

03:20 За дело! 12+ **04:00** Д/с «Книжные алле. Адреса и строки» 12+
ТКР 07:00 Новости-Рязань 16+ **07:30** Проездом 16+ **18:00** Новости-Рязань 16+ **18:40** Знай наших 16+

ЗВЕЗДА

05:15 Т/с «СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ» 16+ **07:00** Сегодня утром **12+ 09:00 13:00 17:00 19:00** Новости дня **16+** **09:15 21:00** Открытый эфир **16+** **11:00 23:15** Т/с «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 12+ **13:25 15:05 17:15 05:00** Новости **16+** **18:00** Т/с «ГРАНИЦА. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ СЛУЖБЫ» 16+ **18:50** Специальный репортаж **16+** **19:55** По горячим следам **16+** **20:10** Колдуство **12+ 22:45** Между тем **12+** **00:50** Х/ф «ЗАБУДЬТЕ СЛОВА СМЕРТИ» 12+ **02:10** Х/ф «ПЯДЬ ЗЕМЛИ!» 12+ **03:30** Х/ф «ЭТО БЫЛО В РАЗВЕДКЕ» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 08:00 14:15 17:00 19:00 21:45 00:55 03:00 День Города /Новости (16+) СУБТИ-

13:40 14:00 14:20 23:45 00:05 00:25 Т/с «ПОРУС» 16+

14:45 Искусственный отбор 16+
16:10 Белая студия 16+
17:15 Библейский сюжет 16+
17:45 Неделя камерной музыки. Л.Бетховен. И.Брамс.

Сонаты для виолончели и фортепиано. Александр Князев и Андрей Коробейников 16+

18:45 Острова 16+

19:45 Главная роль 16+

20:05 Семинар 16+

20:50 Спокойной ночи, малыши!

21:05 К 225-летию со дня рождения А.С.Пушкина. Пушкины.

21:35 Абсолютный слух 16+

22:20 Х/ф «СОСЛУЖИВЦЫ» 16+
02:05 Неделя камерной музыки. Струнные квартеты Ф.Мендельсона и Д. Шостаковича. Квартет имени Давида Ойстраха 16+

08:10 19:30 22:00 00:55 03:00 Программы Телекомпании «Город» (16+)Мультифильмы (0+) **09:00** Д/ф «ДНК России» 37 часть (12+) **09:30** Д/ф «Конные забавы» 11 часть (12+) **10:00** Т/с «Алтарь Тристана» 2 серия (12+) **10:50** Т/с «Бабий бунт, или война в Новоселково» 3 серия (16+) **11:50** Т/с «Молодая Гвардия» 4 серия (16+) **12:50** Д/ф «Жапа Прохоренко. Баллада о любви» (12+) **13:50 16:40** Мультифильмы (0+) **14:25** Х/ф «Одна ложь на двоих» 1,2 серия (12+) **16:10** Д/ф «Конные забавы» 12 часть (12+) **17:15** Д/ф «Психосоматика. Другая медицина» 33 выпуск (12+) **17:45** Т/с «Алтарь Тристана» 2 серия (12+) **18:40** Мультифильмы (0+)Программы Телекомпании «Город» (16+) **19:45** Т/с «Бабий бунт, или война в Новоселково» 4 серия (16+) **20:45** Т/с «Молодая Гвардия» 4 серия (16+) **22:30** Д/ф «Психосоматика. Другая медицина» 33 выпуск (12+) **23:00** Х/ф «Один на один» (16+) **01:30** Д/ф «ДНК России» 37 часть (12+) **02:00** Т/с «Алтарь Тристана» 2 серия (12+) **03:50** Х/ф «Одна ложь на двоих» 1,2 серия (12+) **05:20** Д/ф «Конные забавы» 11,12 часть (12+) **06:15** Д/ф «Край сокровищ» 14 часть (12+) **06:45** «Ночное вещание». (16+)

ТВЦ

06:00 Настроение 12+
08:10 Доктор И... 16+

08:45 Х/ф «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ОПАСНЫЕ ЖЕЛАНИЯ» 12+

10:40 02:10 Д/ф «Актёрские драмы. Жизнь во имя кумира» 16+

11:30 14:30 17:50 22:00 События 16+
11:50 Х/ф «ЗАГАДКА НА ДВОИХ. ПРОПАВШИЙ ПАЦИЕНТ» 12+

13:40 05:20 Мой герой 12+

14:50 Город новостей 16+

15:10 03:30 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РИМСКИЙ ПАЛАЧ» 12+

17:15 Фактор без опасности 12+

18:10 Х/ф «МЕТОДУБОРЩИЦЫ-3» 12+

22:35 Хватит слушок! 16+

23:05 00:45 Прощание 16+

00:00 События 16+
00:30 Петровка, 38 16+

01:30 Знак качества 16+

02:50 Д/ф «Кровь на снегу» 12+

05:00 Москва резиновая 16+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Смотри!» (12+) **08:30** «Сокровища юга России» цикл Т/П (12+) **08:45** «Краски жизни» цикл Т/П (12+) **09:15** «Сокровища юга России» цикл Т/П (12+) **09:30** «Краски жизни» цикл Т/П (12+) **11:50** Т/с «Молодая Гвардия» 3 серия (16+) **12:50** Д/ф «Жапа Прохоренко. Баллада о любви» (12+) **13:50 16:40** Мультифильмы (0+) **14:25** Х/ф «Одна ложь на двоих» 1,2 серия (12+) **16:10** Д/ф «Конные забавы» 12 часть (12+) **17:15** Д/ф «Психосоматика. Другая медицина» 33 выпуск (12+) **17:45** Т/с «Алтарь Тристана» 2 серия (12+) **18:40** Мультифильмы (0+)Программы Телекомпании «Город» (16+) **19:45** Т/с «Бабий бунт, или война в Новоселково» 4 серия (16+) **20:45** Т/с «Молодая Гвардия» 4 серия (16+) **22:30** Д/ф «Психосоматика. Другая медицина» 33 выпуск (12+) **23:00** Х/ф «Один на один» (16+) **01:30** Д/ф «ДНК России» 37 часть (12+) **02:00** Т/с «Алтарь Тристана» 2 серия (12+) **03:50** Х/ф «Одна ложь на двоих» 1,2 серия (12+) **05:20** Д/ф «Конные забавы» 11,12 часть (12+) **06:15** Д/ф «Край сокровищ» 14 часть (12+) **06:45** «Ночное вещание». (16+)

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 27 мая по 2 июня

ТВ ● ПЯТНИЦА 31 мая

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро **0+**
09:00 12:00 15:00 Новости
09:20 Модный приговор **0+**
10:10 Жить здорово! 16+
10:55 12:15 17:00 Информационный канал 16+
15:15 Давай поженимся! 16+
16:05 Мужское / Женское 16+
18:00 Вечерние новости
18:40 Человек и закон 16+
19:45 Поле чудес 16+

21:00 Время
21:45 Х/ф «Я ДЕЛАЮ ШАГ» 12+

23:55 К 90-летию со дня рождения Алексея Леонова. «По самому краю» 12+

00:55 01:40 02:25 03:10 03:55 04:40 05:25 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05:00 09:30 Утро России 12+

МАТЧ-ТВ

06:00 Лучшие из лучших 12+ **06:30** Формула-1. Гаснут огни 12+ **07:00 10:00 13:35** Новости **07:05** 22:00 Все на Матч! 12+ **10:05** Небесная грация **0+** **10:25** Автопорт. Российская Драфт серия. Гран-при 2024 г. Трансляция из Нижнего Новгорода 6+ **11:30** ЕВРО- 2024 г. Обратный отсчёт 12+ **13:35** Футбол. Лига чемпионов. Дорога к финалу 6+ **13:40** Есть тема! 12+ **14:55** Художественная гимнастика. Альфа-Банк. Кубок сильнейших. Прямая трансляция из Москвы **17:00** Смешанные единоборства. АСА Дав Рамос против Али Абдулхаликова. Прямая трансляция из Уфы **20:00** Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. Прямая трансляция **23:00** Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев. Лучшее **16+** **00:25** Гандбол. СЕНА-Газпром Лига. Финал 4-х 1/2 финала. «Виктор» (Россия)-«Чеховские медведи» (Россия). Трансляция из Белоруссии 6+ **01:55** Дартс. ОЛИМПЕТ Международная. Тур 5. Трансляция из Москвы **04:05** Вандервер **04:00** Бокс. Варе Клуэксие **FC** Игнан Вандермер против Соьера Дели. Прямая трансляция из США

СТС



► ФИЛЬМЫ ПРО «ОБЫЧНЫХ» ЛЮДЕЙ СМОТРЕЛА **МАРИЯ СКУБА**

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 27 мая по 2 июня

ТВ ● ВОСКРЕСЕНЬЕ 2 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ

06:00 10:00 12:00 Новости
 06:10 00:10 00:55 01:40 02:25 03:10 03:55 Подкаст Лаб 16+
 06:55 Играй, гармонь любимая! 12+
 07:40 Часовой 12+
 08:10 Здоровье 16+
 09:20 Менталион. Национальная потеряя 12+
 09:40 Непутевые заметки 12+
 10:15 Играем свадьбу! 12+
 11:05 Жизнь других 12+
 12:15 Повара на колосках 12+
 13:10 Видели видео? 0+
 14:30 «Космическая одиссея Алексея Леонова». 12+
 15:25 Х/ф «ВРЕМЯ ПЕРВЫХ» 12+
 18:00 Вечерние новости
 19:00 Три аккорда. Новый сезон 16+
 21:00 Время
 23:00 Что? Где? Когда? 16+

РОССИЯ 1

06:10 01:05 Х/ф «ШЕСТЬ СОТОК

МАТЧ-ТВ

06:00 Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Дастина Порье. Прямая трансляция из США 08:00 10:00 16:10 Новости 08:05 16:15 23:00 Все на Матч! 12+ 10:05 Футбол. Лига чемпионов. Финал. «Боруссия» (Дортмунд, Германия) – «Реал» (Мадрид, Испания). Трансляция из Виллоурбратани 6+ 12:30 Автопорт. Российская серия кольцевых гонок. «Нижегородское кольцо». SMP GT4. Прямая трансляция 13:30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. Прямая трансляция 17:00 Футбол. FOMVET Кубок России. Суперфинал. «Балтика» (Калининградская область) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция из Москвы 20:45 Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Дастина Порье. Трансляция из США 16+ 00:25 Гандбол. ВЕНА-Хазлорн Лига. Финал 4+. Финал. Трансляция из Белоруссии 6+ 01:55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Матч за 3-е место 6+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Автопорт. Российская серия кольцевых гонок. «Нижегородское кольцо». SMP TOR 6+

ТКР

27 МАЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

05:00 «Время вперед» 16+ 06:00 Х/ф «Тайна Егора, или Необыкновенные приключения обыкновенным летом» 6+ 08:00 «Послушаем вместе» 16+ 09:00 Х/ф «Юрка – сын командира» 12+ 10:30 «Волга. Главная улица страны» 12+ 11:30 Т/с «Детективы» 16+ 12:30 Т/с «Метод Лавровой» 16+ 13:30 «Книжные аллеи» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Просто услышь меня» 12+ 14:45 Т/с «Крик совы» 16+ 15:45 Мультфильмы 0+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Любить нельзя забыть» 16+ 18:00 «Игра в классики» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Вольная грамота» 16+ 20:30 «Разные люди» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Пассажиры из Сан-Франциско» 16+ 23:30 «Книжные аллеи» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Безумные свидания» 16+ 02:00 «Время вперед» 16+ 03:00 Т/с «Детективы» 16+ 04:00 Т/с «Метод Лавровой» 16+

28 МАЯ, ВТОРНИК

05:00 Х/ф «Юрка – сын командира» 12+ 06:30 «Книжные аллеи» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 Мультфильмы 0+ 08:00 Т/с «Вольная грамота» 16+ 09:00 Х/ф «Любить нельзя забыть» 16+ 10:30 «Волга. Главная улица страны» 12+ 11:30 Т/с «Детективы» 16+ 12:30 Т/с «Метод Лавровой» 16+

Простой и быстрый поиск

камеральная проверка декларации не одна

Найти

Учитывает профессиональную лексику и распространённые сокращения

Дает точный и надежный результат

Консультант Плюс
надежная правовая поддержка

ООО «Консультант-Она»
г. Рязань, ул. Косыгина, д. 8, телефоны: (4912) 340-611, 340-612

На швейное производство в г. Рязань требуется

ШВЕЯ

Оформление по ТК. Оплата от 40 000 руб. и выше. Выплаты 2 раза в месяц. Инородным предоставляется общежитие.

Тел. +7-925-122-09-09

В пансионат при Монастыре в МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ (г. Бронницы) требуются:

СИДЕЛКИ

с опытом ухода за пожилыми 3/п 45000-55000 руб./месяц.

Вахта 60 или 90 дней. Питание, проживание бесплатно. Проезд до места работы оплачивается.

8-985-636-20-30

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

maloni.ru 708-708

всегда в наличии

- Погонажные изделия
- Доска для пола
- Имитация бруса
- Евровозгонка
- Доска обрешетная
- Блок-хаус
- Рейка е/в
- Планкен
- Брус
- Крепеж

Бесплатное хранение

Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3 рынок «Стройка»

в программе возможны изменения

ОБЗОР

ВОСПРЕЩЁН». БЕЗ СЮРПРИЗОВ НЕ МОЖЕТЕ?!» 16+
 15:00 Своя игра 0+
 16:20 Человек в правде с Андреем Кунциным 16+
 17:00 Следствие вели... 16+
 18:00 Новые русские сенсации 16+
 19:00 Итоги недели
 20:20 ВИА Суперстар! 16+
 23:30 Звезды сошлись 16+
 01:05 Основано на реальных событиях 16+
 02:45 Агентство скрытых камер 16+
 03:15 Т/с «ЛЕНИНГРАД 46» 16+

РОССИЯ К

06:30 М/ф «Две сказки». «Приключения Буратино» 16+
 08:00 Д/ф «Ютцы и дети». «Тереза Дурова» 16+
 08:30 Х/ф «ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛИСМАН!» 6+
 09:40 Х/ф «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЁН» 0+

20:25 Х/ф «ЗАВТРАК НА ТРАВЕ» 0+
 02:10 Искатели. «Тайна девушки с портрета» 16+

ТВЦ

05:25 Х/ф «СЫЩИЦЫ» 12+
 06:55 Х/ф «СЫЩИЦЫ. НОЖ В СПИНУ» 16+
 08:25 Х/ф «ГОЛУБАЯ СТРЕЛА» 0+
 10:15 11:45 Х/ф «ТРЕМБИТА» 0+
 11:30 00:40 События 16+
 12:30 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!» 12+
 14:30 05:30 Московская неделя 12+
 15:00 Д/ф «Дорогие товарищи. Король фарцы» 16+
 15:50 Д/ф «Русские тайны. Чудо-дети» 16+
 16:40 Д/ф «90-е. Красавицы и чудовища» 16+
 17:30 Х/ф «СВАДЕНЫЕ ХЛОПОТЫ» 12+
 21:15 Х/ф «ТАЙНА СПЯЩЕЙ ДАМЫ» 12+
 00:55 Петровка. 38 16+
 01:05 Х/ф «ДЕТДОМОВКА» 12+
 04:00 Д/ф «Римма и Леонид Марковы. На весах судьбы» 16+
 04:45 Д/ф «Как отдыхали вожди» 16+

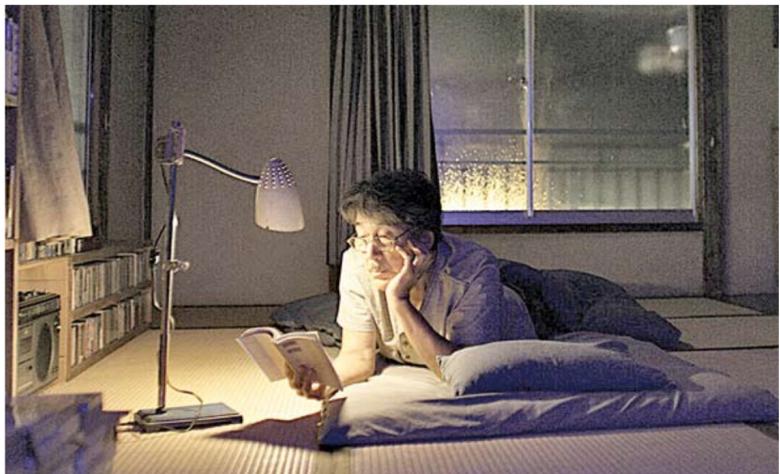
► «Как в кино» – привыкли мы говорить о людях, чья жизнь богата на невероятные события. Однако заурядная работа и размеренные будни тоже могут быть предметом художественного высказывания. Следующие четыре картины как раз об этом. А ещё – о смысле и ценности жизни, каждая секунда которой заслуживает того, чтобы мы её полюбили.

ЖИЗНЬ БЕЗ УСИЛИТЕЛЕЙ ВКУСА

«ИДЕАЛЬНЫЕ ДНИ» (2023, 18+)

Этот фильм номинировался на «Оскар», отмечен наградами Каннского кинофестиваля и Азиатской киноакадемии. А повествует он... об уборщице общественных туалетов. Надо сказать, что не абы каких – их дизайнеры заслужили упоминания в титрах. Но главный герой живёт будто не в современном технологичном Токио, а в милом прошлом: слушает музыку из семидесятых на кассетах, читает бумажные книги, пользуется кнопчным телефоном, фотографирует на «Олимпус»... К своей он особо престижной работе Хираяма относится по-восточному философски и, кажется, совсем не замечает презрения окружающих. Даже не огорчается, что мама потерявшегося малыша, которому он помог, бросается протирать ребенка антисептиком, не произнося ни слова благодарности. Не даёт юному коллеге сесть себе на шею, но мягко до последнего. Жизнь японца полна тихих радостей: вечер в любимом ресторанчике, проявление плёнки в фотосалоне, созерцание. Внезапный приезд племянницы показывает, сколько невысказанной боли скрывается за этой упорядоченностью. Так какова же цена «идеальных дней»? Такая жизнь – это бегство от ответственности или признак силы духа? Какой показал Японию немецкий режиссер Вим Вендерс?

Сценарий фильма был написан за три дня, а съёмки шли чуть больше двух недель. Медленный и немногословный, он запал мне в душу и, собственно, сподвиг на составление данной подборки.



ры и колёса 12+ 12:20 Д/с «Война миров» 16+
 13:10 Код доступа 12+ 14:00 Улика из прошлого 16+ 14:50 Скрытая угроза 16+ 15:40 Д/с «Секретные материалы» 16+ 16:30 Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым» 12+ 17:20 Специальный репортаж 16+ 18:00 Главное с Ольгой Беловой 16+ 19:40 Д/с «Легенды советского сыска» 16+ 21:20 Галерея звезд 12+ 23:00 Фетисов 12+ 23:50 Х/ф «ВТОРЖЕНИЕ» 12+ 01:35 Х/ф «ЮНГА СЕВЕРНОГО ФЛОТА» 12+ 03:05 Д/с «Хроника Победы» 16+ 03:30 Т/с «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ» 16+

ГОРОДСКОЙ

07:00 08:00 18:00 00:40 03:10 Неделя Города/Новости (16+) СВБТИТРЫ 07:30 08:30 17:45 18:30 01:10 03:40 Программы Телекомпании «Город» (16+)/Мультфильмы (0+) 11:00 Х/ф «Вот такая музыка» (6+) 12:35 СВБТИТРЫ Х/ф (16+) «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ» 16+ 09:00 Новости недели 16+ 09:25 Служу России 12+ 09:55 «Война пришла» 12+ 10:40 Легенды армии с Александром Маршалом 12+ 11:30 Мото-

чиловых мужчин» 16+ 17:45 «Территория развития» 16+ 18:00 «ДК» 12+ 18:30 «Превозмонебо» 16+ 19:00 «Волга. Главная улица страны» 12+ 11:30 Т/с «Детективы» 16+ 12:30 Т/с «Метод Лавровой» 16+ 13:30 «Пешком в историю. Модник и царь» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Знай наших» 16+ 14:45 Т/с «Вольная грамота» 16+ 15:45 «Территория развития» 16+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Ласковое безразличие мира» 12+ 18:00 «Легенды футбола: одиннадцать молчаливых мужчин» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Вольная грамота» 16+ 20:30 «ДК» 12+ 21:00 «Новости. Пятница» 16+ 21:30 Х/ф «Только серьезные отношения» 16+ 23:15 «Закулисье. Большой театр. Щелкунчик» 12+ 14:00 Х/ф «Пешком в историю. Модник и царь» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Знай наших» 16+ 14:45 Т/с «Вольная грамота» 16+ 15:45 Мультфильмы 0+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Другое небо» 16+ 18:00 «Легенды футбола: одиннадцать молчаливых мужчин» 16+ 18:45 «Территория развития» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Вольная грамота» 16+ 20:30 «Знай наших» 16+ 21:00 «Поговорим» 16+ 21:30 Х/ф «Похороните меня за плинтусом» 16+ 23:30 «Волга. Главная улица страны» 12+ 00:00 Т/с «Искатели» 16+ 01:00 Х/ф «Ласковое безразличие мира» 12+ 02:30 «Пешком в историю. Модник и царь» 12+ 03:00 Т/с «Под знаком скорпиона» 16+ 17:00 «Легенды футбола: одиннадцать молчаливых мужчин» 16+ 18:00 «Мужчины/Женщины» 16+ 21:30 «Волга. Главная улица страны» 12+ 00:00 Т/с «Искатели» 16+ 01:00 Х/ф «Ласковое безразличие мира» 12+ 02:30 «Пешком в историю. Модник и царь» 12+ 03:00 Т/с «Под знаком скорпиона» 16+



«СКАЗКИ ГОФМАНА» (2022, 18+)

Тина Баркалая рассказывает не очень веселую, но философскую историю. Эпоху мы угадываем по первым кадрам – начало 2000-х. Неприметная Надежда Страхова, чтобы содержать мужа-тунеядца, трудится на двух работах: утром выдает книги в библиотеке, а вечером – номерки в театральном гардеробе. Библиотека – любимое место

Надежды, её сказочный мир. Вот только началоство вечно недовольно, да книжку Гофмана нерадивый читатель давно не возвращает. Внезапно перед девушкой открывается новый мир, который сначала кажется сказочным: её зовут сниматься в кино. Точнее, в рекламу, но и тут есть чем очароваться. Например, режиссер Гарик. Надежда совсем не переживает, что зритель не увидит её лица, ведь она дублёрша, в кадре – лишь её изящные руки.

Талант, который в ней разглядели, Надя не считает своей заслугой, но красивые руки требуют красивой жизни. У Страховой появляется помощница по хозяйству и красивые баночки с кремом. Так и катилась бы жизнь по накатанной, пока муж нянчит тамагоши, но за кулисами снова посмеивается великий и мрачноватый писатель. Его героям знакома двойственность всех явлений, вот и Наде предстоит разочароваться и обрести новую надежду. Увидеть мир таким, каков он есть. Что ж, в погоне за самореализацией можно отступить в любой момент, но чудеса все равно случаются.

«ПАТЕРСОН» (2016, 18+)

Ещё одно неспешное кино. Главный герой фильма Джима Джармуша водит автобус и пишет стихи. Играет его, кстати, Адам Драйвер, чья фамилия переводится как «водитель». Мы увидим семь дней из жизни Патерсона. И город, где он живет, родина поэтов Аллена Гинзберга и Уильяма Карлоса Уильямса, тоже называется Патерсон. Его жену зовут Лора – Лаура, как поэту еще одного поэта.

Патерсон не мечтает о славе и публикациях, но жизнь готовит для него сюрпризы. Хотя красота и неповторимость (даже если кажется, что дни похожи друг на друга) самых обычных моментов для настоящего поэта важнее всех взлётов и падений.

Если однажды блокнот с вашими шедеврами съест собака, посмотрите этот фильм, чтобы найти силы улыбнуться и идти дальше. Если же вдохновение вас давно покинуло, всё равно посмотрите, чтобы убедиться, что место поэзии и любому другому творчеству есть даже в жизни, подчинённой строгому графику.

«ЭНКАНТО» (2021, 6+)

И мультфильм напоследок! Ведь тема заслуживает обсуждения и во время семейного кинопросмотра, к тому же здесь речь пойдет о конфликте поколений и способах его преодоления. Итак, где-то в горах Колумбии, в уголке под названием Энканто, живёт удивительная семья Мадригаль, в которой каждый обладает волшебным талантом. Тут и чудо-богатырша, и цветочная фея, кто-то умеет управлять погодой, а другой – общаться с животными. Только Мирабель никакого дара не досталось. Но, возможно, когда сказочный мир затрепчет по швам, именно она сможет спасти своих родных.

Мирабель – первая из «диснеевских» героинь, носящая очки. Она сначала тяготится своей обычностью, но не завидует своим родственникам, старается видеть во всём хорошее. Этим и подкупает.



ПРЕМЬЕРА

Фантазии в «Переходе»

► «Почему мы не птицы, почему не летаем?» – в попытке ответить на этот вопрос театр-студия «Переход» представил зрителю новую постановку «Фарятев. Фантазии» (16+) по пьесе А. Соколова. Премьера состоялась 15 и 17 мая. Спектакль стал второй работой молодого режиссера Никиты Малина.

Это история об истинной и ложной красоте, любви и выборе. О мире, где мечанство и ложь возвели в закон, где искренний и добрый человек кажется сумасшедшим, где люди ломают судьбы друг друга.

Трагикомедия у микрофона – так заявлен жанр спектакля. Каждый персонаж по очереди выходит к микрофону, чтобы поделиться своей болью, и надеется, что будет услышан. Но кругом ледяные и безразличные глаза, и герои остаются непонятыми и одинокими.

Главный герой живет в мире фантазий, но порой фантазии оказываются чище и правдивее реальности. Они позволяют видеть лучшее в людях и верить, что однажды «мы перестанем смотреть под ноги» и «ломать друг друга». Мир фантазий помогает герою сохранить детскую наивность и веру в чудо, которые мы теряем, взрослея.

Так кто же по-настоящему сумасшедший? Тот, кто готов, не боясь, открыть свое сердце? Или тот, кто бежит от себя в «мир кривых зеркал», лишь бы

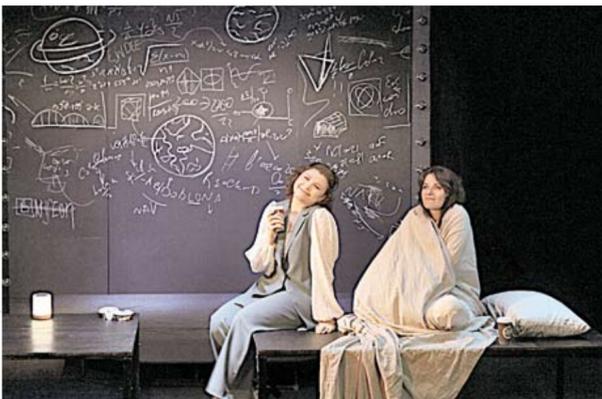


Фото Романа Суянина

не столкнуться со своим отражением? Приходите в «Переход», чтобы прожить вместе с артистами эту историю.

В театре признались, что спектакль стал экспериментальным. Живой вокал, чище и правдивее общение со зрителем – публика вовлечена в историю на сто процентов.

Режиссер Никита Малин поделился впечатлениями от работы над спектаклем:

– Самым сложным был поиск формы. Все рождалось от музыки – автором заложен эпизод, где Шура, главная героиня, поёт. Я вспомнил о песне «Розовый фламинго» и понял, что именно она должна звучать в спектакле.

Мы взяли ее за «точку отсчета», и из нее родился необычный формат спектакля.

Никита объяснил, почему был выбран именно этот материал для постановки:

– Сегодня мы очень часто уходим в мир материального, думаем о деньгах, покупках, внешнем виде, новом гаджете и часто забываем о более важном: о любви. О любви не за что-то, а просто так. О любви к жизни, к природе, людям, ко всему, что нас окружает. Новым спектаклем мне хотелось напомнить об этом и себе, и зрителям.

► Татьяна Мартыненко

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решились в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете.

Итак, сегодня мы ищем родителей для:

десятилетнего **Анатолия**.

Голубоглазый, светловолосый Толя – единственный ребенок в семье. Его отец лишен родительских прав, а мать ограничена в правах. Толя – доброжелательный, общительный, открытый мальчик. Он вежлив со взрослыми и дружелюбен со сверстниками. Мальчик всегда активно принимает участие во всех групповых играх. На занятиях Толя внимательно слушает педагога и соблюдает дисциплину. У мальчика хорошо развиты навыки самообслуживания. В свободное время Толя любит играть в машинки и конструировать из кубиков. **Анкета № 26000072.**



Олегу в феврале исполнилось десять лет. Зеленоглазый, темноволосый Олег – единственный ребенок в семье, его одинокая мама ограничена в родительских правах. Олег – общительный, спокойный и послушный ребенок. Он вежлив со взрослыми и легко идет на контакт с малознакомыми людьми. Он хорошо ведет себя на занятиях и предпочитает индивидуальные игры. **Анкета № 03000016.**



Артёму в сентябре исполнится восемь лет. Сероглазый, русоволосый Артём – единственный ребенок в семье. Его отец умер, а мать лишена родительских прав. Артём – очень подвижный мальчик, постоянно находится в движении. Он любит физкультурные и музыкальные занятия. Предпочитает играть с мячом. Продолжительное время может заниматься с конструктором. **Анкета № 14000039.**



Анне в сентябре исполнится десять лет. Сероглазая, русоволосая Аня была единственным ребенком в семье, ее родители умерли. Аня – жизнерадостная, открытая и общительная девочка, доброжелательная к окружающим. На занятиях она проявляет усидчивость, включается в работу при помощи взрослого. Старается выполнять задания аккуратно, заинтересована в хорошем результате. Аня любит рисовать и лепить из пластилина. **Анкета № 30000580.**



Станиславу в феврале исполнилось четыре года. Голубоглазый, светловолосый Стас – единственный ребенок в семье. Его одинокая мать ограничена в родительских правах. Станислав – добрый и ласковый мальчик. Он даёт положительную реакцию на добрые слова, похвалу, ласку. У него спокойные взаимоотношения с окружающими. Мальчик интересуется мягкими игрушками и машинками. У Стаса хорошие аппетит и сон. **Анкета № 30000882.**



► **Обращайтесь в органы опеки и попечительства** вашего города или района

ОБЪЕКТИВНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

► Сергей Новиков считает себя фоторепортером, и это как раз тот случай, когда собственное представление о гранях мастерства совпадает с мнением коллег и ценителей фотографии. Новиков незаметен там, где нужно успеть поймать момент, выразить суть, найти верный ракурс. Долго ставить свет или раскладывать предметы для натюрморта – такая съёмка ему удовольствия не приносит. Другое дело – подмечать красивые мгновения жизни!

МЕЧТА ПОЗВАЛА

Сразу после школы Сергей пошёл на завод трудиться слесарем-сборщиком. Вариант поступления в вуз вечерним выпускником даже не рассматривался. Хотелось ощутить романтику производственных будней и в мозолистых руках держать честно заработанные деньги. Через пару лет настроение у парня переменялось. И вроде бы всё хорошо – коллектив дружный, зарплата высокая, а счастья нет. «В какой-то момент я почувствовал себя придатком к заводу. Проснулся утром и думал: ну вот, опять весь день крутить это изделие... Монотонный труд опустошал и не давал удовлетворения», – вспоминает фотограф.

В таком безрадостном состоянии духа Новиков шёл по городу после работы и заглянул в магазин бытовой техники. На прилавке поблещивала кинокамера «Красногорск». Стоил 16-миллиметровый плёночный аппарат дешёвое – как две месячные зарплаты передовика производства. Деньги Сергей выложил, не раздумывая. Кинокамера, казалось, открывала путь в волшебный мир, и интуиция его не подвела.

В ЦАРСТВЕ КИНОХРОНИКИ

Кинолюбительство оказалось хлопотным и трудоёмким занятием. В домашних условиях проявлять десятки метров плёнки, а потом сушить ее было невозможно. А ведь фильм нужно еще монтировать и на чём-то показывать. Сергей пришёл в кинокружок ДК профсоюзов к Владимиру Тихомирову и в областной клуб кинолюбителей, который возглавлял Евгений Кривяков. Увлечённого парня в профессиональной среде сразу заметили и всему научили, а спустя время предложили ставку методиста с окладом 90 рублей. На заводе платили 300. Но мечта стоила жертв. Новиков с коллегами начал снимать фильмы и курировать объединения кинолюбителей по всей области.

– Ценили нас не только за методические рекомендации, но и за возможность получать лимиты плёнки и химикатов, – вспоминает Сергей Иванович. – От районных киностудий и от нас, «головного центра», требовали снимать идейное кино, производственные сюжеты. Задача усложнялась тем, что наши кинокамеры не писали звук,



технология синхронной записи была сложной и дорогостоящей, а без закадрового текста трудно было монтировать фильмы, чтобы они были понятны зрителям.

Тем не менее, на студии в ДК профсоюзов умудрялись снимать даже короткометражное игровое кино. Однако не с этими лентами Сергей Иванович Новиков вошёл в историю рязанской кинохроники. Он стал единственным оператором, который снял на киноплёнку молодого Евгения Каширина во время его работы в лаборатории РИРО. Именно этого выдающегося фотографа назван рязанский Фотодом. А спустя много лет Новиков пришёл в музей-заповедник в фотокружок ГСЮТ уже с профессиональной видеокамерой, чтобы снять его монолог о счастье своей программы на канале «Теле-Эхо».

– Я задумал цикл передач «Среда обитания», чтобы разные люди рассказывали о самом счастливом дне своей жизни. До сих пор помню, как ответила одна девушка-художница: «Вот я вчера приехала к маме в два часа ночи, зашла в комнату. Мама спит. Я её поцеловала и почувствовала прилив счастья».

Но к душевным беседам расположить собеседников удавалось не часто. Люди не всегда хотят раскрываться перед камерой, поэтому программа просуществовала недолго.

ЗАЛЕЖИ СКОРОВИЩ

Был такой период в жизни Сергея Новикова, когда он работал фотографом в рязанском ме-

динституте и на заводе «Химволокно». Спустя несколько лет он вернулся в родные стены ДК профсоюзов, переименованного в МКЦ, и застал на месте прежней киностудии склад забытых вещей. Какие только организации и фирмы не хозяйничали в этих стенах в девяностые, и каждый арендатор оставлял после себя свалки. В этих кучах Новиков обнаружил десятки коробок с фильмами. Некоторые находки потрясли. На экране кинопроектора замелькали кадры советских праздников, демонстрации, парады, Масленицы, Дни города, оживили космонавты и олимпийские чемпионы, пошёл по Рязанскому кремлю Юрий Гагарин. Вот такое сокровище спас от полного уничтожения Сергей Иванович. Часть хроники мы потом вместе с ним перенесли с экрана и показали на нашем сайте в разделе РВ ТВ.

У многих фотографов есть темы, которые становятся источником вдохновения на многие годы. Для Новикова такой темой стало есенинское Константиново. На протяжении 30 лет он вёл фотохронику жизни музея-заповедника в будни и праздники, погружаясь в пейзажную лирику всесветного рязанца. «Мне повезло, я застал ещё старый дом Сергея Есенина, дойки коров на лугах, тропинки, по которым спускались к стаду доярки, как и их бабушки во времена жизни поэта. Селу Константиново я обязан тем, что научился снимать пейзажи. Но это умение пришло не сразу. Первую есенинскую фото-

выставку я решил сделать спустя пять лет после начала съёмки. Теперь мне за неё нелегко. Понимаю, что к Есенину те работы не имели никакого отношения. Только лет через десять начало что-то получаться. Сейчас, рассматривая удачные работы своих коллег, снятые на есенинских просторах, я совершенно не испытываю чувства зависти. Наоборот – радуюсь, когда вижу детали, мотивы, которые сам пропустил. Тешу себя надеждой, что и у меня получится что-то хорошее».

АЗАРТ И ЧУТЬЁ

Когда Сергею Ивановичу предложили войти в пул правительственных журналистов и снимать работу губернатора, министров, он согласился. Говорит, что официальные съёмки дали возможность много ездить по области. Его объектив ловил и неприглядную сторону действительности, и работу коллег – им он посвятил несколько выставок, прошедших в МКЦ и других галереях. Формула успешной работы, считает он, не меняется с давних пор: уметь оказаться в нужном месте в нужное время. И здесь репортеру приходится на помощь чутьё, когда действуюешь, словно по нити. «Хорошая фотография – та, которую нельзя предугадать. Ты постоянно начеку и не опускаешь фотоаппарат, даже когда, казалось бы, действие завершилось и тянет отойти в сторону, чтобы обменяться новостями с коллегами. Именно так были сделаны многие кадры знаменитых фотографов, вошедшие в историю».

– Этому чутью можно научиться? – интересуюсь мнением профессионала.

– Вряд ли это возможно. Чужие советы – всего лишь констатация собственных успехов или неудач, а путь у каждого индивидуальный. Есть простой подход – ты делаешь сотни кадров, и случайно в этой серии попадается один стоящий. Но это не может быть свидетельством мастерства. Самая большая опасность в нашем деле – уйти в шаблон и делать так, как делал вчера и месяц назад. Когда теряешь азарт, теряется и чутьё. Ты в этот момент начинаешь раздумывать над точкой съёмки вместо того, чтобы оказываться в нужном месте непостижимым образом. И что получается? Кадр есть, но он не кайфовый, не цепляет и не трогает.

В жизни Сергея Новикова по-прежнему много праздников. Они находят его по долгу службы, ведь в МКЦ, где он работает штатным фотографом, фестивально-концертная жизнь бьёт ключом. Но к своим семи-десяти годам – а именно к этой важной вехе на творческом пути подошёл Сергей Иванович, – хочется, по его признанию, больше времени уделять любимым сюжетам.

– Я давно разрабатываю тему «Моя Рязань», – говорит он. – Хочется показать старые уголки города, которые я помню с юности, а делать это с каждым годом сложнее. Город опутан проходами, навондён транспортом. Только один день в году можно снимать фасады домов без машин – 1 января, да и то пока люди спят после новогодней ночи. Идешь снимать зимним вечером старые дома, а окна не светятся. Не падает уютный свет сквозь занавески на синеватые сугробы. А сиротливые дома, без людей, снимать не очень интересно. Периодически всплывает идея коллективного фотопроекта с условным названием «Рязань из моего окна». Раньше можно было зайти в любую многоэтажку и оттуда фотографировать город. Сейчас подъезды закрыты, но у каждого есть телефон с фотокамерой, и наверняка наберётся немало захватывающих панорам и сюжетов. Вот так и охотиться за впечатлениями. Ходишь, смотришь, надеешься... Один выход на съёмки – один удачный кадр. Как с плёночным фотоаппаратом. Из 36 кадров на плёнке удавалось зачастую один, и это воспринималось как счастье. Других способов сделать что-то интересное в нашем деле и особенно в уличной фотографии не существует. Или вот ещё тема: люди в толпе. Счастливы они или одиноки? Очень интересные встречаются лица.

► **Дмитрий Соколов**

Фото автора

P.S. В эти дни в рязанском Фотодоме проходит выставка «Недосказанное» (6+), посвященная 70-летию С.И. Новикова.

Летопись

РЯЗАНСКОЙ ПРЕССЫ



ИРИНА СИЗОВА
кандидат исторических наук,
член Союза журналистов России

ШИЛОВСКИЙ РАЙОН – древняя рязанская земля на засечной черте, один из самых молодых в нашей области. Шилово никогда не было уездным центром в Рязанской губернии, да и крупным это село не считалось. Соседний Ерахтур был значительно многочисленнее.

Но история дала Шиллову шанс. Село являлось важной пристанью на Оке. А в конце XIX века стало еще и железнодорожной станцией. Это открывало большие перспективы. В 1924 году Шилово становится волостным центром территории, на которой проживает более 26 тысяч человек. Через три года губернские власти награждают Шилловский волостной комитет общественной взаимопомощи первым и единственным в округе трактором «Фордзон» – за успешную работу среди бедноты.



Земля и люди

ИМЕННО ЭТИ ТЕМЫ СТАЛИ ВЕДУЩИМИ ДЛЯ ШИЛОВСКОЙ РАЙОННОЙ ГАЗЕТЫ НА МНОГИЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ

ОСОБАЯ РОЛЬ

Сначала районная газета в Шиллове носила гордое имя «Колхозный призыв». Из этого названия следовало, что Шилловский район – сельский, а главная его задача – колхозное строительство. Тем более что годом раньше отмечены были на шилловской земле перегибы в этом самом колхозном строительстве. Десятками и сотнями подавали крестьяне заявления о выходе из колхозов. Ситуацию было необходимо срочно поправлять, и газете в этой работе отводилась особая роль. Под названием «Колхозный призыв» газета существовала 24 года, сохранив его и тогда, когда вновь образовалась Рязанская область, и Шилловский район вошел в ее состав.

Газета все эти годы писала о главном – о трудовых селах, их трудовых победах и досадных недоработках. Листая газету 40-х, 50-х годов прошлого века, вполне отчетливо представляешь себе, чем жил район с точки зрения его руководства. О быте и размысливаниях современников тогда газетах почти не писали, а вот о трудовых победах, достижениях – много и разнообразно, в стихах и в прозе.

Так, в 50-е годы героиней значительного числа публикаций газеты «Колхозный призыв» была Праксавья Николаевна Коврова – доярка колхоза «Фундамент социализма» в селе Юшта, дважды Герой Социалистического Труда, трижды избиравшаяся депутатом Верховного Совета РСФСР. За ней прочно закрепился титул «матери рязанских доярок», поскольку многих своих трудовых рекордов Праксавья Николаевна добивалась первой в области. Она умело организовывала труд на ферме, много работала сама и при этом была скромной, лишенной амбиций женщиной, готовой всегда помочь простому человеку.

Примерно в эти же годы героем многих публикаций районной газете стал Иван Федорович Грызунов, который еще в 1929 году, в 20 лет, поступил работать доярком в колхоз «Шилловский». В результате полученной в юности травмы Иван Федорович был глух и невнятно говорил, но это не мешало ему добиваться высоких надов. В 1948 году его работа была отмечена орденом Трудового Красного Знамени. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 февраля 1957 года за достигнутые производственные показатели в развитии животноводства, широкое

применение достижений науки и передового опыта в раздое коров Ивану Федоровичу Грызунову было присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и медали «Серп и Молот». Он был первым мужчиной-доярком, который по уровню профессионализма не уступал, а иногда и превосходил передовых доярок района.

ОТ ШИЛОВА ДО ЧУЧКОВА

В 1962 году газета «Колхозный призыв» была практически закрыта. Вместо нее была создана межрайонная газета «За коммунистический труд». Что значит – межрайонная? Это одна газета на нескольких районах. Тогда руководителем Советского Союза Н.С. Хрущевым была проведена очередная административная реформа. Были созданы территориальные межрайонные комбинаты, в начале 1965 года газета «За коммунистический труд» становится органом Шилловского районного комитета КПСС и районного Совета депутатов трудящихся. Редактором назначен Сергей Павлович Татьянкин. В этом году Сергею Павловичу исполнится 100 лет. В 1941 году он окончил 8 классов Шилловской средней школы, работал грузчиком в Шилловском плодощеком комбинате. В сентябре 1942 года был призван в армию. Участвовал в боях в составе 113-й танковой бригады на Воронежском фронте. С мая 1944 года и до конца войны – разведчик-артиллерист в составе 124-й гаубичной артиллерийской полка на 2-й Белорусском фронте. Награжден пятью медалями. После демобилизации в 1947 году Сергей Татьянкин учился в Шилловской средней школе рабочей и Александр Александрович Данышников. Им довелось быть редактором в непростой для газеты период. Достаточно сказать, что за время их работы в редакции шилловскую газету дважды переименовали. С 1991 года она называлась «Сельские зори», с 2007-го – «Шилловский вестник». Менялись учредители издания, организационные формы. Не менялась только суть опубликованных материалов. Газета продолжала рассказывать о земле и людях Шилловского района. Делает это и сегодня, когда редакцию возглавляет Татьяна Борисовна Устинкина.

В первом номере нового шилловского издания мы читаем: «Газета призвана всемерно содействовать осуществлению крупного подъема всех отраслей сельскохозяйственного производства». И далее: «Газета должна оказывать помощь партийным организациям в воспитании нового человека коммунистического завтра, вести пропаганду достижений науки и передового опыта колхозов, совхозов, решительно выступать против застарелых форм и методов ведения хозяйства, добиваться того, чтобы уже первый год коммунистического двадцатилетия принес ощутимые результаты».

Тогда советские власти и вполне полагали, что через 20 лет страна построит коммунизм, но без участия прессы этого не сделать. Редактором новой газеты, выходявшей три раза в неделю – по вторникам, четвергам и субботам, стала Антонина Ивановна Шлыкова. Тираж межрайонного издания превышал 13 тысяч, но вскоре данные о тираже в газете почему-то перестали печатать.

Особое место на газетных полосах занимали письма читателей и заметки сельских работников. С этим кругом непрофессиональных сельских и рабочих корреспондентов редакция обязана была активно работать. Именно в 60-е годы была установлена пресловутая норма строк: не менее 40 процентов материалов в газете должны были занимать корреспонденции с мест, от внештатных авторов издания.

РОССЫПЬ ТАЛАНТОВ

Но межрайонная газета «За коммунистический труд» выходила недолго. В 1964 году завершился эпоха Н.С. Хрущева, а затем были отменены некоторые самые решительные его реформы. В начале 1965 года газета «За коммунистический труд» становится органом Шилловского районного комитета КПСС и районного Совета депутатов трудящихся. Редактором назначен Сергей Павлович Татьянкин. В этом году Сергею Павловичу исполнится 100 лет. В 1941 году он окончил 8 классов Шилловской средней школы, работал грузчиком в Шилловском плодощеком комбинате. В сентябре 1942 года был призван в армию. Участвовал в боях в составе 113-й танковой бригады на Воронежском фронте. С мая 1944 года и до конца войны – разведчик-артиллерист в составе 124-й гаубичной артиллерийской полка на 2-й Белорусском фронте. Награжден пятью медалями. После демобилизации в 1947 году Сергей Татьянкин учился в Шилловской средней школе рабочей и Александр Александрович Данышников. Им довелось быть редактором в непростой для газеты период. Достаточно сказать, что за время их работы в редакции шилловскую газету дважды переименовали. С 1991 года она называлась «Сельские зори», с 2007-го – «Шилловский вестник». Менялись учредители издания, организационные формы. Не менялась только суть опубликованных материалов. Газета продолжала рассказывать о земле и людях Шилловского района. Делает это и сегодня, когда редакцию возглавляет Татьяна Борисовна Устинкина.

В ЭПОХУ ПЕРЕМЕН

Новые для страны и газеты времена связаны с именами двух редакторов, отдавших родной газете практически всю свою жизнь. Это Наталья Константиновна Байкина и Александр Александрович Данышников. Им довелось быть редакторами в непростой для газеты период. Достаточно сказать, что за время их работы в редакции шилловскую газету дважды переименовали. С 1991 года она называлась «Сельские зори», с 2007-го – «Шилловский вестник». Менялись учредители издания, организационные формы. Не менялась только суть опубликованных материалов. Газета продолжала рассказывать о земле и людях Шилловского района. Делает это и сегодня, когда редакцию возглавляет Татьяна Борисовна Устинкина.

В те годы редакция шилловской газеты – россыпь талантов, ярких личностей и безвестных тружеников в коллективе журналистов. Ответственным секретарем Борис Акишин и заведующий отделом писем Нина Ахвеледиани, корреспондент Иван Колесников и заведующий сельхоз-



**Заведующий сельхозотделом
Петр Стародонов**



**Сергей Павлович
Татьянкин (справа)**

отделом фронтовик Петр Стародонов. В шилловской районке начинал свой профессиональный путь первый редактор нашей газеты Петр Григорьевич Рябинкин и наш коллега Святослав Васильевич Саломатин. И если Петр Григорьевич – выпускник знаменитого факультета журналистики МГУ, то Святослав Васильевич имел диплом рязанского сельхозинститута, и это очень помогало ему в работе. Материалы Саломатина, посвященные экономическим проблемам сельского хозяйства, всегда были глубокими, аналитическими. Святослав Васильевич был публицистом самой высокой пробы.

В ЭПОХУ ПЕРЕМЕН

Новые для страны и газеты времена связаны с именами двух редакторов, отдавших родной газете практически всю свою жизнь. Это Наталья Константиновна Байкина и Александр Александрович Данышников. Им довелось быть редакторами в непростой для газеты период. Достаточно сказать, что за время их работы в редакции шилловскую газету дважды переименовали. С 1991 года она называлась «Сельские зори», с 2007-го – «Шилловский вестник». Менялись учредители издания, организационные формы. Не менялась только суть опубликованных материалов. Газета продолжала рассказывать о земле и людях Шилловского района. Делает это и сегодня, когда редакцию возглавляет Татьяна Борисовна Устинкина.

**Фото: Дмитрия Осинина,
издательства «Пресса»,
из архива редакции «РВ»**



От тайги до буквицы

ХУДОЖНИК – О ПОГРУЖЕНИИ В СКАЗКИ АНАТОЛИЯ МИТЯЕВА

► В Рязани впервые с советских лет переиздали «Сказки у костра», вышедшие из-под пера уроженца нашего края Анатолия Митяева (1924–2008), известного прозаика, редактора и сценариста. К 100-летию юбилею Митяева сборник в сотрудничестве с вдовой писателя Ией Пестовой выпустили рязанские библиотекари. Макет в типографию подготовила библиотека имени Горького, а сама инициатива проекта и поиск финансирования принадлежали Рязанской областной детской библиотеке (средства выделило региональное министерство культуры). Современный облик книге придал член Союза художников России, педагог и путешественник, иллюстратор Максимильян Пресняков. Об этом он рассказал в интервью.

– Как получилось, что вы стали частью проекта?

М.П. – Всё началось в прошлом году с очередной встречи с директором областной детской библиотеки Татьяной Окружной, когда она мне кратко рассказала о проекте. И я выразил свою заинтересованность в участии. Первоначально передо мною была поставлена задача «создать некоторое количество иллюстраций» – как минимум по одной к каждому тексту, позже она была сформулирована конкретнее. То есть потребовались: обложка, картинка к титульному листу, а также одна иллюстрация и концовка к каждому из 12 текстов. Когда работа уже была завершена, оказалось, что в будущей книге много разворотов без иллюстраций – и пришлось в дополнение ко всему относительно простым средствам обогатить макет в целом. Пришлось задуматься над цветом буквиц, я предложил выделить цветом и номера страниц, а после появился вопрос, каким делать форзац. Пришлось мне свои предложения выдвигать и по дизайну обложки.

– Какой атмосферой хотелось наполнить иллюстрации, что вы сказать читателю? Какая сказка в сборнике оказалась роднее всего?

М.П. – Для меня важнее, чтобы образы зажили своей жизнью. А далее следует работа в большей части технической. И называть, какая сказка роднее, тоже затрудняюсь. А вот какой образ родился первым, стал ярким после прочтения всех тестов, ответить не могу – это персонажи. «Сказки про трёх пиратов». Хотя начал работать с «Тайжной сказки».

– Каким было взаимодействие с Ией Пестовой? Знаю, что она где-то не соглашалась с вами. Были ли примеры, когда меняли задумку в корне?

М.П. – Некоторые мои первоначальные картинки ей не понравились. Она видела в образах то, что я не смог найти в текстах, как ни вчитывался. Предполагаю, что она была знакома с другими редакциями сказок и беседовала на эти темы с самим автором. У Ии Николаевны, должно быть, сложилось своё видение образов, обогащённое трактовкой художников, ранее работавших над иллюстрациями. Я не мог не ориентироваться на эти обстоятельства, но «попаста в представление» Ии Николаевны оказалось для меня делом сложным. Тогда я просил рассказать её как можно подробнее, что она видит в той или иной иллюстрации. И делал другой вариант.

– В какой технике создавались рисунки? Как охарактеризуете их стиль?

М.П. – Я использовал акрил, гуашь, цветные карандаши, акварель. Немало картинок дорисовывал на компьютере, порой практически доделывал или перерисовывал. Так что присутствуют в иллюстрациях и цифровые рисующие инструменты – те же кисти и карандаши, но компьютерные. Первая пробная работа выполнялась в черновом варианте тушью и пером, а её оригинал – способом объёмного коллажа.

– Каким было взаимодействие с Ией Пестовой? Знаю, что она где-то не соглашалась с вами. Были ли примеры, когда меняли задумку в корне?

М.П. – Я использовал акрил, гуашь, цветные карандаши, акварель. Немало картинок дорисовывал на компьютере, порой практически доделывал или перерисовывал. Так что присутствуют в иллюстрациях и цифровые рисующие инструменты – те же кисти и карандаши, но компьютерные. Первая пробная работа выполнялась в черновом варианте тушью и пером, а её оригинал – способом объёмного коллажа.

– В какой технике создавались рисунки? Как охарактеризуете их стиль?

М.П. – Я использовал акрил, гуашь, цветные карандаши, акварель. Немало картинок дорисовывал на компьютере, порой практически доделывал или перерисовывал. Так что присутствуют в иллюстрациях и цифровые рисующие инструменты – те же кисти и карандаши, но компьютерные. Первая пробная работа выполнялась в черновом варианте тушью и пером, а её оригинал – способом объёмного коллажа.

– В какой технике создавались рисунки? Как охарактеризуете их стиль?

М.П. – Я использовал акрил, гуашь, цветные карандаши, акварель. Немало картинок дорисовывал на компьютере, порой практически доделывал или перерисовывал. Так что присутствуют в иллюстрациях и цифровые рисующие инструменты – те же кисти и карандаши, но компьютерные. Первая пробная работа выполнялась в черновом варианте тушью и пером, а её оригинал – способом объёмного коллажа.



– Каким было взаимодействие с Ией Пестовой? Знаю, что она где-то не соглашалась с вами. Были ли примеры, когда меняли задумку в корне?

М.П. – Я использовал акрил, гуашь, цветные карандаши, акварель. Немало картинок дорисовывал на компьютере, порой практически доделывал или перерисовывал. Так что присутствуют в иллюстрациях и цифровые рисующие инструменты – те же кисти и карандаши, но компьютерные. Первая пробная работа выполнялась в черновом варианте тушью и пером, а её оригинал – способом объёмного коллажа.

– В какой технике создавались рисунки? Как охарактеризуете их стиль?

М.П. – Я использовал акрил, гуашь, цветные карандаши, акварель. Немало картинок дорисовывал на компьютере, порой практически доделывал или перерисовывал. Так что присутствуют в иллюстрациях и цифровые рисующие инструменты – те же кисти и карандаши, но компьютерные. Первая пробная работа выполнялась в черновом варианте тушью и пером, а её оригинал – способом объёмного коллажа.

– В какой технике создавались рисунки? Как охарактеризуете их стиль?

М.П. – Я использовал акрил, гуашь, цветные карандаши, акварель. Немало картинок дорисовывал на компьютере, порой практически доделывал или перерисовывал. Так что присутствуют в иллюстрациях и цифровые рисующие инструменты – те же кисти и карандаши, но компьютерные. Первая пробная работа выполнялась в черновом варианте тушью и пером, а её оригинал – способом объёмного коллажа.



Высеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области



СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство культуры и спорта Рязанской области



ЗА НАГРАДАМИ И ЗДОРОВЬЕМ

ЧТО ПОКАЗАЛ ПОЛУМАРАФОН «РЯЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ-2024»



Соревнования прошли уже в восьмой раз. Место старта традиционное – Соборная площадь Рязани. Отличительная особенность подобных состязаний в том, что бегут и регулярно тренирующиеся спортсмены, и новички, многие из которых даже зарядку по утрам не делают. У каждого свой темп и свои задачи.

Самые юные участвуют в забеге «Метр с цепкой», ребята постарше соревнуются в беге на 1 километр. Первым вручают школадные медали, вторым – настоящие, а ещё и фотографируют вместе с министром физической культуры и спорта Владиславом Фроловым.

Забег на 1 километр выиграли Анастасия Анисимова и Евгений Храмов. У девушек второе и третье места заняли Светлана Буртнева и Виктория Терейчик. У юношей серебро и бронза достались Матвею Лобанову и Александру Сыроешкину.

Если посмотреть прошлогодний протокол бега на 1 километр, то там мы увидим, что Анастасия Анисимова свои лидерские позиции сохранила. Светлана Буртнева и Александр Сыроешкин также остались на второй и третьей позициях.

В полумарафоне стартовали 138 спортсменов. Первым к финишу легко и непринуждённо прибежал Андрей Клинов. С одной стороны, это вполне закономерно, поскольку он победил в прошлогоднем полумарафоне, а вот другая сторона вызывает немало вопросов. Андрей работает заместителем генерального директора одного из крупных рязанских промышленных предприятий, тренируется в свободное от работы время, которого не так уж много. Скоро готовится отпраздновать свой 50-летний юбилей и до сих пор выигрывает межрегиональные легкоатлетические пробы. Честь ему и хвала, но где же молодёжь?

– Я был бы рад, если бы впереди меня финишировали молодые ребята, показав время 66–68 минут, но пока этого, к сожалению, не происходит, – сказал Андрей Клинов.

Но не всё так печально. Молодой перспективный бегун Станислав Комиссаренко стартовал



Победитель полумарафона Андрей Клинов с сыном Алексеем и Александром Бирюковым

на 10-километровой дистанции и уверенно её выиграл, показав время 32 минуты 07 секунд. Он на две минуты опередил Игоря Жулина и на три минуты – Егора Селеванова. Станислав успешно бежит как средние дистанции, так и полумарафон, а выбирает те, на которых в данный момент может наиболее успешно выступить. Так поступает большинство спортсменов.

Ветеран рязанской лёгкой атлетики, преподаватель физвоспитания РГАТУ имени академика П.А. Костычева, мастер спорта СССР по марафону Александр Андреевич Бирюков наблюдал за спортсменами с тротуара за 100 метров до финиша. Он подбадривал бегунов, для каждого находил слова поддержки.

Я подошёл к нему, разговорился. Александр Андреевич вспомнил о своей спортивной молодости. Мастерский норматив он выполнил в 1978 году, пробежав марафон за 2 часа 21 минуту (рязанцы сейчас так быстро не бегают). Это было в Калининграде на первенстве РСФСР по лёгкой атлетике. Там же выполнил норматив мастера спорта СССР по марафонскому бегу Александр Рябов. Выступали, но до мастера не дотянули Анатолий Шувари-



На пьедестале – победитель и призеры в беге на 1 километр у девушек

ков из Сасова, Анатолий Фанков из Шацка, Дмитрий Васюков из Старожилковского района, Владимир Спорыхин из Рязани.

Соревнования в Калининграде проходили на очень высоком организационном уровне, хотя волонтеров тогда не было. В те времена в вузе я возглавлял спортивный клуб, в котором мы готовили инструкторов и судей по спорту. Это было в каждом вузе. Тогда и вузовские соревнования между факультетами проводились на очень высоком уровне, а уж на первенстве области всё было очень круто, – рассказывает Александр Бирюков.

Александр Андреевич сфотографировался на память с Андреем Клиновым и его 12-летним сыном Алексеем, который серьёзно занимается лыжными гонками в СШОР «Алмаз». У него уже второй спортивный разряд.

– Я уважаю Андрея Клинова за его трудолюбие. Он ведь занимает высокую должность на предприятии, много тренируется да ещё и сына увлек в занятия спортом. На соревнованиях он показывает пример молодым. Пока за ним не угнаться. Молодец! – сказал Александр Бирюков.

На «десятке» у женщин победу праздновала Анастасия Томилова (38 минут 09 секунд). На втором и третьем местах – Алина Воронова и Елена Кубикова.

Владислав Фролов, министр физической культуры и спорта Рязанской области:

– Ярким событием стал Всероссийский полумарафон «ЗаБег. РФ» – VIII легкоатлетический полумарафон «Рязанский кремль-2024». С каждым годом число участников растёт. На мероприятие приходят семьями, коллективами. В рязанском забеге приезжают поучаствовать и бегуны из других регионов. Поздравляю всех с успешным преодолением дистанции!

На пятикилометровой дистанции у мужчин первая тройка: Дмитрий Махнев, Игорь Томилов и Шамиль Хабибуллин. У женщин на «пятерке» победила Полина Соина. На втором и третьем местах – Татьяна Гурова и Галина Крылова.

Пятикилометровую дистанцию вместе со всеми пробежали две футболистки ЖФК «Рязань-ВДВ» – Елена Зубкова и Татьяна Долматова.

– Мы давно планировали участие в этом забеге, чтобы отвлечься от футбола, переключиться на другую волну. Принимаем участие в этих массовых стартах впервые, и нам всё очень понравилось, – сказала Татьяна Долматова.

Церемонии награждения победителей и призеров проводил министр физической культуры и спорта Владислав Фролов. Организацией соревнований он доволен, а свои результаты бегуны подтянут. Самолюбия у каждого из участников хоть отбавляй. Любят они и свою родину Рязань. Кто-то, конечно, уехал на соревнования в Зарайск. Там стартовый взнос оказался гораздо ниже. Всероссийские соревнования «ЗаБег. РФ» проводятся во всех городах страны, и бегуны вправе стартовать в любом из них, однако многие бежали в Рязани, и это здорово!



Финиширует победитель в беге на 5 тысяч метров Дмитрий Махнев



Футболистки ЖФК «Рязань-ВДВ» Татьяна Долматова и Елена Зубкова

Корпоративный, молодёжный, семейный

В ФЕСТИВАЛЕ ГТО ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ 35 ТЫСЯЧ РЯЗАНЦЕВ

Фестиваль проводился по инициативе губернатора Павла Малкова с 22 апреля по 18 мая 2024 года. Рязанцы, сдавшие за это время нормы ГТО, получили, по мнению многих, с кем нам удалось пообщаться, большой заряд энергии, уверенность в своих силах и желание дальше продолжать занятия физкультурой и спортом.



ГОНКА ГТО
В финальной части фестиваля 17 и 18 мая в Лесопарке проводилась Гонка ГТО. Это командные соревнования в номинациях «Корпоративный ГТО», «Молодёжный ГТО» и «Семейный ГТО».

Участники выполняли прыжок с места, подтягивались на перекладине, отжимались от пола, выполняли рывок гири весом 16 килограммов, поднимали туловище в положении лёжа на спине, бросали в цель теннисный мяч.

Впечатлениями от прошедших соревнований и царившей в Лесопарке атмосферы поделился министр физической культуры и спорта Владислав Фролов:

– На площадке присутствовала атмосфера праздника. Командные соревнования – важная составляющая фестиваля. Умение работать в коллективе – необходимое условие для достижения высоких результатов. Участники показали здоровый соревновательный, командный дух и волю к победе. Приятно осознавать, что в фестивале приняли участие более 200 команд. Это говорит об интересе рязанцев к физической культуре и спорту. Мы будем продолжать проводить такие спортивные праздники, которые несут в себе не только соревновательную составляющую, но фестивальную основу, чтобы каждый рязанец мог найти себе активность по душе.

В «Корпоративном ГТО» первая тройка: Лашманская школа Касимовского района, завод «Красное знамя», филиал ПАО

«Россети Центр и Приволжье – Рязаньэнерго».

В «Семейном ГТО» пьедестал заняли семья Обьедковых из Рязани, Назаренко из д. Насурово Рязанского района, Стадлеевых из города Михайлова.

В «Молодёжном ГТО» выиграла Лашманская школа Касимовского района. На втором месте – Самыловская школа Касимовского района, на третьем – РГУ имени С.А. Есенина.

Церемонии награждения победителей и призеров ГТО провёл губернатор Павел Малков. Глава региона вручил победителям и призерам кубки, а рязанцам, сдавшим нормативы комплекса ГТО в 2024 году, золотые значки.

– Проведение фестиваля ГТО мы задумали давно. Ещё полгода назад я коллегами в правительстве говорил о том, что нужно готовиться. Я сам начал тренироваться. У нас в прошлом году по всей области всего около двух тысяч человек сдавали нормы ГТО. В этом году только за месяц проведения фестиваля количество выросло до 35 тысяч участников. Самое главное, что мы привлекаем внимание людей к спорту и здоровому образу жизни. Это очень здорово! С самого начала мы хотели как можно активнее вкладываться в развитие спорта. Сейчас большое количество спортивных объектов в области строится и ремонтируется. Я считаю, что каждый человек в любом возрасте должен заниматься физической культурой и

спортом. Мы обязательно сделаем фестиваль ГТО ежегодным и будем только увеличивать темпы и наращивать объёмы, привлечём к участию в фестивале ещё большее количество людей, нежели участвовали в этом году, – отметил губернатор Павел Малков.

Почётный гость фестиваля, депутат Государственной Думы, член комитета по физической культуре и спорту Сергей Бурлаков поблагодарил главу региона за организацию масштабного фестиваля ГТО.

– Я впервые в Рязани. Очень привлекательный, красивый город. Здесь во всем чувствуется «изюминка», особенно в людях. Ошеломлен количеством участников. Я подходил к семьям, молодежи, все говорят, что пришли на этот спортивный праздник по искреннему желанию. Чувствуется, что люди неравнодушны к своей стране, городу, – поделился впечатлениями Сергей Бурлаков.

Фестиваль в Лесопарке завершился большой концертной программой. Хэдлайнером выступила группа Dabro. Участники группы родом из Донецка, сейчас базируются в Татарстане. Они исполнили хиты «Юность» и «На часах ноль-ноль».

ЗОЖ – МОЛОДЁЖНЫЙ МОДНЫЙ ТРЕНД

На фестивале ГТО рязанцы побобщались со Златой Чепурной и Ириной Пудовой. Встреча была организована в рамках фестивального лектория. Злата – основатель социального проекта «Команда Звездный десант», член экспертного совета комитета Госдумы по молодёжной политике, Ирина – телеведущая программы «Вокруг света», тревел-журналист. Гости предложили побеседовать на тему «ЗОЖ – молодёжный модный тренд».

В составе команды «Звездный десант» – успешные спортсмены, известные телеведущие, актёры, музыканты, общественные деятели. Участники проекта собственным примером популяризируют спорт и здоровый образ жизни, участвуют в благотворительных, патриотических и экологических акциях. Они называют себя лидерами общественного мнения и считают, что, прежде всего, нуж-



но изменить самих себя, а потом показывать пример всем остальным людям.

Злата Чепурная разработала ЗОЖ пособие, которое она представила рязанцам. Разработка представляет собой инструкцию по применению человеческого организма, содержит основы физической культуры, нравственного развития человека.

– Я предложила прочитать ЗОЖ пособие доктору Мясникову. Он сказал: «Жаль, что не я его написал», – делится Злата.

Разговор настолько понравился слушателям лектория, что многие задумались над своим образом жизни и решили его поменять, о чем рассказали Злате Чепурной и Ирине Пудовой.

Жители нашего города пригласили гостей в Рязань на Международный фестиваль «Небо России», чтобы всю красоту рязанской земли увидеть с высоты птичьего полёта. Злата Чепурная и Ирина Пудова приглашение приняли и обещали приехать, а в завершение встречи сделали совместное фото.



Здравствуй, ребята!
Сегодня с нами поделились своим творчеством Сергей Бастрыкин (15 лет) и Софья Лапина (10 лет). Спасибо, ребята, за замечательные рисунки! Ведомостёнок ждёт ваши письма по адресу svt.chis@gmail.com или по номеру 8-920-637-41-01 в WhatsApp, Viber и Telegram 8-920-637-41-01

ВОЛШЕБНАЯ РЫБА

Ведомостёнок и Буковка очень заняты. Они собираются в поход на три дня. Представляете, как это интересно. Главное – ничего не забыть.

Рано утром они отправились в путь. Вместе с друзьями шли вдоль реки, пока не нашли место для палатки. Они поставили палатки, поиграли в мяч и стали ловить рыбу. У Ведомостёнка и Буковки была одна удочка на двоих, поэтому они ловили рыбу по очереди. Сначала рыбу ловила Буковка. Но ей это занятие показалось скучным, и она пошла собирать цветы.

Ведомостёнок закинул удочку, поудобнее уселся на берегу и вдруг видит – рыба клюнула. Ведомостёнок вскопился, вытянул рыбу из воды, а она ему и говорит человеческим голосом:

– Здравствуй, Ведомостёнок. Я рыба-королева этой реки.
– Ничего себе, – обрадовался Ведомостёнок, – я поймал говорящую рыбу. Теперь ты исполнишь три моих желания?
– Нет, – ответила рыба, – это ты исполнишь три моих желания.

– Как же так? Это ведь я тебя поймал.
– Это не ты меня поймал, – ответила рыба, – это я тебя выбрала.

– А какие могут быть желания у рыбы? – удивился Ведомостёнок. – Разве тебе чего-нибудь надо?

– Конечно надо, – ответила рыба. – Итак, желание первое: хочу с тобой поменяться местами на один день. Ты станешь рыбой и проведёшь это время в моём речном царстве. А я стану тобой и проведу день здесь, на берегу. Как только зайдет солнце, я снова стану рыбой, а ты Ведомостёнком. Никто ничего и не заметит.

Ведомостёнок хотел возразить, но рыба ударила хвостом, и он оказался под

водой. Сначала Ведомостёнок испугался, что не сможет дышать, но быстро понял, что теперь у него жабры, чешуя и хвост. Впрочем, он чувствовал себя как рыба в воде.

Не успел Ведомостёнок привыкнуть к своему новому виду, как к нему подплыл большой карась и сказал:

– Куда же Вы пропали, Ваше Величество? Вам нужно срочно решить важные государственные дела. Следуйте за мной во дворец...

(Продолжение в следующем номере)



Рисунок Сергея Бастрыкина

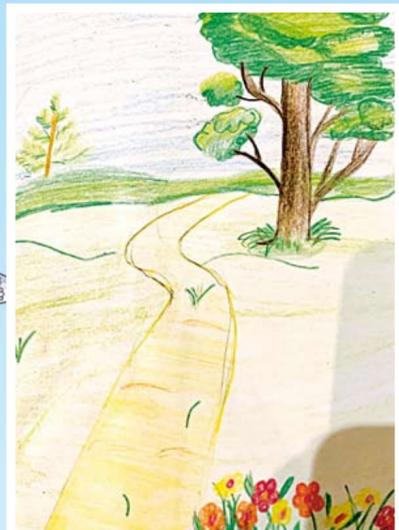


Рисунок Софьи Лапиной

А знаешь ли ты?

Когда мы отвечаем на телефонный звонок, то говорим «алло».

А что говорят в других странах мира?

Итальянцы, когда снимают трубку, произносят «пронто», греки говорят «эмброс», в Китае: «эй», в Японии: «моси-моси». В Индии в качестве телефонного приветствия используется «рам-рам». Мексиканцы отвечают на звонок словом «буэно».



Изображение от Freepik.com

Ведомостёнку помогли Светлана Чистякова, Алла Белоусова, Павел Соловцов

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ С 27 МАЯ ПО 2 ИЮНЯ



ОВЕН. Неделя дает вам шанс перевернуть свою жизнь, сменить направление деятельности или пересмотреть отношения с партнерами. Вы будете настроены решительно, но главное – не допускайте эмоциональных перегрузок. В понедельник и вторник формируются тенденции на месяц вперед. Уединяться не следует.



ТЕЛЕЦ. В ваших финансовых перспективах могут наметиться новые тенденции. Траты пока лучше свести к минимуму и сосредоточиться на вопросах заработка. Возможны неожиданные предложения. Но принять можно только те из них, что уже имели место раньше, и по каким-то причинам сотрудничество не сложилось.



БЛИЗНЕЦЫ. Неделя готовит для вас немало сюрпризов. Приготовьтесь сделать неожиданные открытия, услышать откровенные высказывания или получить предложения. Главное – оставить позади нерешительность и попытаться выйти на новый уровень. Иначе шанс будет упущен.



РАК. Ваш энтузиазм в карьерных вопросах несколько поутихнет, и больше времени вы сможете уделить дому и близким. Заботы, разделенные с членами семьи, помогут пережить стрессовые ситуации, связанные с основной работой.



ЛЕВ. У одинокого Льва появится тяга к новым развлечениям и увлечениям. Любовь становится одной из приоритетных тем. Может вернуться старое чувство или в уже сложившихся отношениях наметится новый настрой. Но не исключены и ссоры, разрывы связей.



ДЕВА. Изысканность в выражении ваших интересов, мнений и идей поможет вам в деловом общении. Хороший период для ведения переговоров, обсуждения, конференций, составления и подписания важных документов и контрактов. В некоторых сферах бизнеса градёт прибыль.



ВЕСЫ. Какие-то из значимых для вас отношений дадут трещину. Возможны конфликты по самым неожиданным поводам, раскрытие тайн, расставания. Но сдержать ничего нельзя – произойдет только то, что назрело и должно произойти. Точно так же в вашу жизнь может вернуться человек, с которым вы расстались.



СКОРПИОН. Теперь больше времени желательнее проводить в одиночестве, а в работу вносить больше творческих аспектов и фантазии. В понедельник и вторник не стоит торопиться с нововведениями. За эту неделю произойдет много нового, что заставит скорректировать планы.



СТРЕЛЕЦ. Возможны поездки, командировки, активизация переговоров с зарубежными партнерами. Особенно по вопросам, которые уже обсуждались раньше, но по каким-либо причинам были отложены. Кроме новых знаний, вас ждут интересные, необычные знакомства, которые в будущем окажутся полезными.



КОЗЕРОГ. Разнообразие впечатлений на этой неделе вам гарантировано. Может произойти что-то неординарное на работе или придется столкнуться с непредвиденными препятствиями в делах. Далеко не всё теперь зависит от вашего желания. Следует умерить расходы.



ВОДОЛЕЙ. Вы будете комфортно чувствовать себя в уединении, занимаясь привычной деятельностью. Но придется переключиться на внеочередную работу. Новые идеи и предложения могут изначально вызвать протест, но не торопитесь сразу отвечать отказом.



РЫБЫ. Произойдет резкий поворот событий, словно что-то остановит вас в стремительном движении – и заставит двигаться в новом направлении. Нужно будет пересмотреть свои планы и обязанности.

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ ДЛЯ РАБОТЫ В РЯЗАНИ
ЕЖЕДНЕВНАЯ ПЛАТА реклама

- **СОТРУДНИКИ для работы на производстве**
- **ОПЕРАТОРЫ ЛИНИИ/УПАКОВЩИКИ/КОМПЛЕКТОВЩИКИ**

з/п 5000 р. за смену
- **Дневные и ночные Смены**
- **Работа для мужчин и женщин**
- **Изгородним предоставляется общежитие**

Телефон/ватсап
8-966-099-74-52

ГЛОБАЛ реклама

В ООО «РПСГ Глобал» требуются специалисты на нефтегазодобывающие объекты Сахалина требуются:

- Шеф-повара (1 шт.)
- Повара (1 шт.)
- Пекари-кондитеры (1 шт.)
- Помощники повара (1 шт.)
- Кухонные работники (1 шт.)
- Гарничные (1 шт.)
- Работники прачечной (1 шт.)
- Подсобные работники (1 шт.)
- Водители (1 шт.)

8-914-760-04-22

РЕГИОНАЛЬНЫЕ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ДОКУМЕНТЫ ОРГАНОВ ВЛАСТИ РЯЗАНИ **НА САЙТЕ RV-RYAZAN.RU**

ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР
РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ
№38 (6242) от 24.05.2024



Адрес редакции (издательства): **390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.**
Приемная [4912] 21-08-13.
Сайт: rv-ryazan.ru;
E-mail: rv@rv.ryazan.ru
Отдел рекламы: 21-00-27
Отдел объявлений: 21-08-19,
210819@rv.ryazan.ru
Подписка: 44-08-56

Учредители:
Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.

Главный редактор – **Г.А. Зайцева.**
Директор – **И.В. Ушаков.**
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Реестровая запись ПИ №ТУ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

Индексы подписки: **П419, П549 (рыбная), П4710 (с комплектом официальных документов).**

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 5000 экз. Заказ № 1023.

Дежурный редактор М.А. Скрипников. Ведущий выпуска Е.А. Самойлова.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

РАЗГАДАЙ КРОССВОРД И ПРОЧИТАЙ ЗАГАДАННОЕ СЛОВО

1. Время года сейчас.
2. Цвет, который получится при смешивании красного и синего.
3. Покрывает ствол.
4. Лети, лети... через запад на восток.
5. Согревает нас лучами.
6. Первый месяц лета.

Кроссворд с подсказками:

1. Вертикаль: 10 букв. Подсказка: ?

2. Горизонталь: 6 букв. Подсказка: ?

3. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

4. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

5. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

6. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

Кроссворд с подсказками:

1. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

2. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

3. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

4. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

5. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

6. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

7. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

8. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

9. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

10. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

11. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

12. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

13. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

14. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

15. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

16. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

17. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

18. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

19. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

20. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

21. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

22. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

23. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

24. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

25. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

26. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

27. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

28. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

29. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

30. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

31. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

32. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

33. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

34. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

35. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

36. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

37. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

38. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

39. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

40. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

41. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

42. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

43. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

44. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

45. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

46. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

47. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

48. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

49. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

50. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

51. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

52. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

53. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

54. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

55. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

56. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

57. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

58. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

59. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

60. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

61. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

62. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

63. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

64. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

65. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

66. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

67. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

68. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

69. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

70. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

71. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

72. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

73. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

74. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

75. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

76. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

77. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

78. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

79. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

80. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

81. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

82. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

83. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

84. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

85. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

86. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

87. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

88. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

89. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

90. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

91. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

92. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

93. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

94. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

95. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

96. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

97. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

98. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

99. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

100. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

101. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

102. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

103. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

104. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

105. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

106. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

107. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

108. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

109. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

110. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

111. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

112. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

113. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

114. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

115. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

116. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

117. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

118. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

119. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

120. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

121. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

122. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

123. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

124. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

125. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

126. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

127. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

128. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

129. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

130. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

131. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

132. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

133. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

134. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

135. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

136. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

137. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

138. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

139. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

140. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

141. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

142. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

143. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

144. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

145. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

146. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

147. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

148. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

149. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

150. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

151. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

152. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

153. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

154. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

155. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

156. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

157. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

158. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

159. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

160. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

161. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

162. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

163. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

164. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

165. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

166. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

167. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

168. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

169. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

170. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

171. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

172. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

173. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

174. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

175. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

176. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

177. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

178. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

179. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

180. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

181. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

182. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

183. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

184. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

185. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

186. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

187. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

188. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

189. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

190. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

191. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

192. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

193. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

194. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

195. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

196. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

197. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

198. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

199. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

200. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

201. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

202. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

203. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

204. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

205. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

206. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

207. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

208. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

209. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

210. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

211. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

212. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

213. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

214. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

215. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

216. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

217. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

218. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

219. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

220. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

221. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

222. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

223. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

224. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

225. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

226. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

227. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

228. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

229. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

230. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

231. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

232. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

233. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

234. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

235. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

236. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

237. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

238. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

239. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

240. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

241. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

242. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

243. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

244. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

245. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

246. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

247. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

248. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

249. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

250. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

251. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

252. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

253. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

254. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

255. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

256. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

257. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

258. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

259. Горизонталь: 10 букв. Подсказка: ?

260. Гор

НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ
с Дмитрием Соколовым

ФИЗИКИ И МЕЧТАТЕЛИ

Насыщенными выдалась в Рязани минувшие выходные. Верующие шли в Христорождественский храм кремля, чтобы поклониться прибывшей сюда Казанской иконе Божией Матери. Спортсмены валом валили на Соборную площадь, чтобы присоединиться к Всероссийскому полумарафону. В Лесопарке сдавали нормы ГТО – за время фестиваля спортивное тестирование, по словам губернатора, успели пройти более 35 тысяч человек. Любители старины поспешили в субботу на культурную акцию «Ночь в музее», которая немного утратила свой первоначальный замысел – на сей раз посещение многих выставок было платным, как и в обычные дни. А на корте Дворца детского творчества провели Первый городошный фестиваль. Его организаторы поставили своей задачей популяризацию старинной игры в городки среди самых широких слоев населения. И это правильно. Лучше дружить с битой и громить «пулемётные гнезда», «пушки» и другие фигуры, чем дружить с охотничьим ружьём. Отнюдь не гуманная забава в очередной раз себя дискредитировала громким происшествием, и все увидели кадры следственного эксперимента по центральному ТВ, как полковник полиции стреляет в лося, а смертельно ранит егеря. Тело убитого пытались спрятать на свалке. Такая охота погубила уже не одну человеческую жизнь и карьеру, но запах пороха лишает людей рассудка, заставляя забывать о сезонных ограничениях, правилах, безопасности. С таким бы азартом – да на борьбу с непарным шелкопрядом! Вредитель объедает леса Солотчи, пожаловались очевидцы, и на очередном заседании правительства этот сигнал услышали. Министр природопользования региона пообещал начать обработку пестицидами областных лесничеств уже в минувшую среду. Обработают примерно пять с половиной тысяч гектаров лесов. После озвученных цифр стало понятно, что вредитель, скорее всего, продолжит свой сытный пикник. Экологическая организация ЭРА, ссылаясь на официальные данные, сообщала о масштабах буйства шелкопряда – летом 2023 года он объел растительность как минимум на 95 тысячах гектаров. Сейчас обработают химикатами лишь пять процентов этой площади. Солотчу опрыскивать нельзя – она входит в лесопарковый зелёный пояс. Что делать с шелкопрядом, полного понимания, похоже, нет. Но оно есть по безнадзорным животным. Эта тема тоже звучала на заседании правительства. Здесь наметился явный прогресс, который измеряется таким показателем, как доля покусов бездомными собаками. Эта доля покусов рязанцев за пару лет сократилась почти на десять процентов. Дает о себе знать программа ОСВВ – отлов, стерилизация, вакцинация и выпуск животных. В следующем году запланировано открытие приюта для собак. Статистику покусов могут изменить благотворительные акции «Пойдём домой», в прошлом году благодаря ей 23 собаки обрели хозяев.

На неделе школьники приступили к сдаче ЕГЭ. Как выяснил портал Superjob, половина российских старшеклассников прибегает к услугам репетиторов. Во внеурочное время с платными педагогами дети штудируют в основном математику, русский и английский. В этом году на 1800 должно вырасти количество бюджетных мест в вузах, в прошлом году тоже была прибавка, и 67 процентов выпускников могли рассчитывать на бюджетные места. Больше их выделяют по инженерным, математическим, биологическим, медицинским специальностям, информатике и вычислительной технике. Однако эксперты связывают нехватку абитуриентов по инженерным направлениям с тем, что при выборе ЕГЭ физика у школьников не пользуется популярностью, а этот предмет для технических специальностей – профильный. Учителя по физике в дефиците – в прошлом году треть российских школ испытывала трудности с их поиском.

По данным Минпросвещения, такая же ситуация с учителями химии и информатики. Нехватка педагогов по основным предметам не мешает российской школе быть полигоном различных инициатив. В программах пытаются внедрить то уроки финансовой грамотности, то уроки целомудрия и другие компоненты, связанные с темой семьи. Дело важное, никто не спорит. Но выглядит это так, будто школьное воспитание – панацея от всех бед и трудностей и достаточно внедрить учебную программу – и проблем станет меньше. В Госдуме разработали изменения в закон о добровольчестве. В поправках среди целей волонтерской работы прописали ещё одну – сохранение семьи и традиционных духовно-нравственных ценностей. А семья – обычная, а не нарисованная на праздничном баннере – продолжает испытывать давление экономических трудностей. И не только. В стране растут розничные продажи алкоголя, причем ударными темпами, пишет «Парламентская газета», ссылаясь на статистику. Стали пить больше крепких спиртных напитков. Рост акцизов на слабоалкогольную продукцию перераспределил спрос населения в сторону водки. Видать, без уроков трезвости, с которыми идут в образовательные учреждения общественники, теперь точно не обойтись.



Фото: Димитрия Соколова

► «Подыграем музыкантам»

► Всероссийскую акцию «Ночь в музее» посвятили Году семьи, а в РИАМЗ она проходила ещё и под девизом «Из поколения в поколение. Семейные реликвии». В Атриуме музейного центра на Соборной выступали лауреаты международных и всероссийских конкурсов квинтет «Аккорд» и ансамбль «Солисты Рязани».



Фото: Димитрия Соколова

► В Рязани прошел фестиваль «Возвращение городков». Большими играми на корте Дворца детского творчества в Рязани региональное отделение Федерации городошного спорта России открыло летний сезон. «Пришло время возрождать наши традиционные русские народные виды спорта», — сказал президент этого регионального сообщества Олег Пахомов.



Фото: Александра Королёва

► Встреча Казанской иконы Божией Матери в Рязанском кремле. Святыня пробыла в Христорождественском соборе два дня – 19 и 20 мая.



Фото: Димитрия Соколова

► Продолжается высадка цветов на городских клумбах в областном центре. Работники службы благоустройства города сажают колеус, ирзине, тагетис, антирринум и другие цветы. Ухоженная клумба теперь встречает посетителей Дома печати на улице Горького. Всего в этом сезоне в Рязани планируется высадить около миллиона растений.

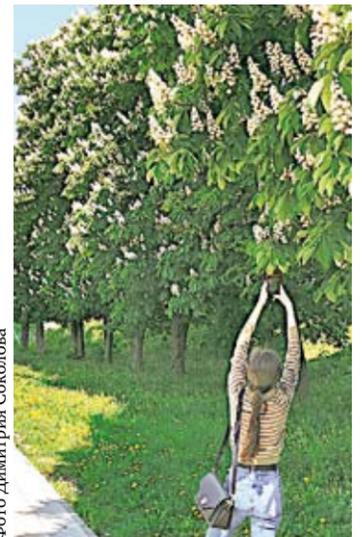


Фото: Димитрия Соколова

► «Запечатлеть красоту».

► На Лыбедском бульваре в Рязани цветут каштаны.

ВидеOVERSIYU OBOZRA I SIOZHETY SMOOTRITE
NA KANALE RB TV

