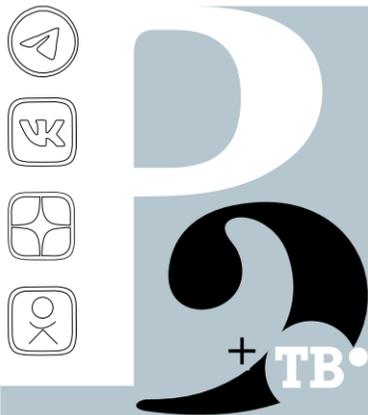


издается с апреля 1997 года

19 июля 2024 года №54 (6258)

Общественно-политическая газета Рязанской области Цена свободная



Р Я З А Н С К И Е  
**ВЕДОМОСТИ**



RV-RYAZAN.RU

ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

ПОДПИСКА



реклама

44-08-56

## СО СВЕЖИМИ СИЛАМИ – НА ЛЁД

НАША ЗЕМЛЯЧКА  
ФИГУРИСТКА  
АЛЕКСАНДРА ТРУСОВА  
РЕШИЛА ПРОДОЛЖИТЬ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ  
КАРЬЕРУ

Подробности  
темы на стр. 20



Фото: Валерия Астафьева

## ЖЕРЕБЁНОК ИЗ ПРОБИРКИ

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РЕПРОДУКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ,  
ПРИМЕНЯЕМЫЕ СЕГОДНЯ, ПОЗВОЛЯЮТ СОХРАНЯТЬ  
ЦЕННЫЕ ПОРОДЫ ЛОШАДЕЙ

Продолжение темы на стр. 6

Подробности на стр. 9

# ПО МОСТОВЫМ СРЕДНЕВЕКОВОГО ГОРОДА



Фото: Димитрия Соколова

# Комплексный подход

В КАСИМОВСКОМ РАЙОНЕ ИНФРАСТРУКТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ИДЁТ В НОГУ С РАЗВИТИЕМ ЭКОНОМИЧЕСКИМ

► **Вице-губернатор Артём Бранов побывал с рабочей поездкой в Касимовском районе. Он принял участие в открытии ряда важных объектов, оценил ход благоустройства и провёл совещание по вопросу туристического развития района по новой, «бесшовной» методике.**

В селе Дмитриево торжественно открыли новый детский сад, который рассчитан на 100 мест. Сейчас он заполнен наполовину, но население села быстро растёт. Здесь много молодых семей и вскоре ожидается, что новый садик станет комплексным. Большое значение имеет и то, что в сад возят детей из окрестных малых населенных пунктов. Ранее три группы дошкольников были размещены в стеснённых условиях в крыле местной школы. Губернатор Павел Малков в одну из своих поездок в район дал поручение построить новый детский сад. Объект полностью готов. В нём предусмотрены творческие мастерские, гимнастический и музыкальный залы.

Чтобы пространство внутри садика не было однообразным, планируем расставить визуальные акценты, используя единый концептуальный подход, направленный на раннюю профориентацию. Для оформления игровых, учебных комнат, тематических зон будет использовано изображение Навигатума – персонажа, об-



Фото Александра Королева

раз которого разработан студентами Касимовского педагогического колледжа, который будет менять свой облик, перепрофилируясь в представителя той или иной профессии, – говорит заведующая Дмитриевским детским садом Татьяна Тимонина.

На открытии детского сада побывали вице-губернатор Артём

Бранов и депутат Государственной Думы Андрей Красов.

– Поздравляю детей и их родителей. Выражаю благодарность строителям, которые возвели здание меньше чем за год. Теперь я обещаю, что и сельской школой мы займёмся, приведем её в порядок, – сказал Артём Бранов.

В этот же день в селе прошло ещё одно торжественное откры-

тие. Красную ленту перерезали на входе в комплекс молочно-товарной фермы на 2016 голов крупного рогатого скота. Это стало результатом сотрудничества правительства региона и АО «Племенная завод Дмитриево». Инвестиционный проект предполагает затраты более 3 миллиардов рублей. Уже построена первая очередь, рассчитанная на

более чем тысячу коров. Ведётся строительство второй очереди на такое же количество поголовья. Проектная мощность 20,7 тыс тонн молока в год. Инвестпроект предполагает создание 30 рабочих мест. Ввести в эксплуатацию все запланированные мощности намерены в 2025 году.

Артём Бранов отметил, что село Дмитриево – это хороший пример того, как населённый пункт, его социальная инфраструктура динамично развиваются вместе с предприятием. Это комплексный подход, который правительство региона будет активно поддерживать.

В Касимове вице-губернатор осмотрел благоустроенное пространство в жилом массиве в поселке Фабрика. По программе местных инициатив здесь построили универсальную спортивную площадку с ограждением, баскетбольными и футбольными воротами, специальным покрытием. Здесь можно играть в мини-футбол, волейбол, баскетбол, заниматься другими видами спорта. В прошлом году в посёлке по той же программе установили детский игровой комплекс, благоустроили сквер. Артём Бранов пообещал продолжить благоустройство поселка.

В финале рабочей поездки на базе санатория «Касимовские зори» прошло совещание, посвящённое стратегии развития туристического комплекса района по новой концепции. В её основе, о которой рассказал глава администрации Касимова Иван Бахилов, лежит принцип рационального распределения туристических потоков, налаженная логистика и «бесшовность», предполагающая доступ гостей района сразу ко всем видам туризма в зависимости от интересов.

► **Михаил Скрипников**

## Родное и близкое

**ЮБИЛЕИ НЕДЕЛИ.** В РЯЗАНИ ОТМЕТИЛИ ЮБИЛЕИ МАРШАЛА СОВЕТСКОГО СОЮЗА С.С. БИРЮЗОВА И ОСВОБОЖДЕНИЯ ЮГОСЛАВИИ ОТ ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ

► **В РГУ имени С.А. Есенина провели международный круглый стол на тему «Россия – Сербия: традиции интернациональной дружбы и боевого братства», посвящённый 80-летию освобождения Югославии от фашистов и 120-летию со дня рождения Маршала Советского Союза, Героя Советского Союза и Национального героя Югославии, рязанца Сергея Семёновича Бирюзова.**

Модератором круглого стола выступила член Общественной палаты Российской Федерации и научного Совета Российского военно-исторического общества, главный редактор общественно-политического журнала «Идеология будущего», руководитель Центра региональных проектов

и межрегиональных связей, профессор РГУ имени С.А. Есенина, доктор филологических наук Ольга Воронова.

– Сегодня мы говорим о дружбе народов России и Сербии, наших богатейших исторических и культурных связях. Нас очень многое объединяет. Всегда на крутых поворотах истории мы были вместе. Вместе мы стремились освободить балканские народы от османского ига в русско-турецких войнах конца XIX века, во время балканских войн начала XX века, в ходе Первой и Второй мировых войн и в наше время, когда русских воины, наши рязанские десантники воевали вместе с сербскими братьями. Сербские братья помогли нам сражаться и в Приднестровье, помогают и сегодня в ходе специальной военной операции. Пред-

ставители героического сербского братства присутствуют с нами на круглом столе, – говорит Ольга Воронова.

В разговоре приняли участие учёные из Рязани и Луганска, представители общественных организаций, члены Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» из России и Сербии, участники СВО.

За круглым столом обсудили темы: «Россия – Сербия: исторические и культурные связи, братство по оружию, по духу», «80-летие освобождения Югославии от немецко-фашистских захватчиков – важнейшая веха заключительного этапа Великой Отечественной войны», «Роль С.С. Бирюзова в успехе Белградской наступательной операции» и другие.

► **Вячеслав Астафьев**

## Теперь и на транспорте

**ПРОЕКТ НЕДЕЛИ.** В РЯЗАНИ РАБОТАЮТ ТРУДОВЫЕ ОТЯДЫ ПОДРОСТКОВ

► **Один отряд трудится на благоустройстве города, а другой – в МУП «Управление рязанского троллейбуса». Причем ТОП для работы на транспорте создан впервые и только приступил к работе. Это уже четвёртая смена трудовых отрядов подростков. Будут ещё пятая и шестая смены. Первая стартовала в начале июня.**

– В МУП «УРТ» ребята занимаются уборкой территории и протирают поручни в салонах автотранспорта. Отряд, работающий на благоустройстве территории города Рязани, приводит в порядок Лыбедский бульвар и ЦПКиО. Школьники там подметают территорию и занимают-

► **Вячеслав Астафьев**

## Быть полезными людям

**ОТЧЁТ НЕДЕЛИ.** СОВЕТ ВETERANОВ ГОРОДА РЯЗАНИ ОТЧИТАЛСЯ О РАБОТЕ ЗА 5 ЛЕТ

► **В работе отчётно-выборной конференции приняли участие председатель Рязанской городской Думы Татьяна Панфилова и заместитель руководителя аппарата администрации города Рязани Михаил Тихонский, делегаты от районных организаций ветеранов.**

О том, что сделано за 5 лет, в своём отчёте рассказал председатель Рязанской городской ветеранской организации Валерий Конопацкий.

– В 2019 году мы приняли новый устав и избрали руководящие органы совета ветеранов. Отчётный период сопровождался большими переменами и трудностями. Он был тяжёлым не только для нас, но и для всей страны. За этот период из жизни ушли наши активные участники, уважаемые ветераны Валентина Александровна Грачёва, Анна Фёдоровна Урюпова, Дмитрий Петрович Патрушев, Николай Кузьмич Чадаев, Антонина Андреевна Булатникова, Владимир Григорьевич Кареев. Я предлагаю почтить их память минутой молчания, – сказал Валерий Конопацкий.

По словам председателя совета ветеранов, отчётный период был насыщен политическими событиями, в которых приняли самое активное участие члены ветеранской организации. Это выборы Президента РФ, депутатов Государственной Думы, Рязанской областной Думы и Рязанской городской Думы, губернатора. В отчете Валерия Конопацкого были перечислены и конкретные дела ветеранов.

– Мы сохранили устойчивое развитие ветеранского движения, традиции организации.

Из конкретных дел – изготовили передвижную фотовыставку «Мы помним тебя, Афганистан»; организовали ежегодное чествование ветеранов; провели 29 выступлений в школах, 36 уроков мужества; приняли участие в организации и проведении всех государственных праздников и Дней воинской славы России. Постоянно оказываем гуманитарную помощь бойцам СВО, – говорит Валерий Конопацкий.

Шёл разговор и о взаимодействии со средствами массовой информации. Газету «Рязанские ведомости» ветераны назвали своим настольным изданием. С её прочтения у многих начинается день. Совет ветеранов в своём



Фото Вячеслава Астафьева

новом пятилетнем отчётном периоде надеется на такое конструктивное сотрудничество.

Валерий Конопацкий поблагодарил за самоотверженную работу председателей районных советов ветеранов Александру Иванову Репченкову (Московский район), Людмилу Николаевну Фукалову (Октябрьский район), Ольгу Анатольевну Арендареву (Советский район) и Лидию Петровну Савилову (Железнодорожный район, заместитель председателя).

Валерия Ивановича Конопацкого избрали председателем Рязанской городской ветеранской организации на новый пятилетний срок. На конференции также избрали бюро в составе 15 человек и совет в составе 35 человек. В этих структурах 30 процентов – новички. Председатель Рязанской городской Думы Татьяна Панфилова и заместитель руководителя аппарата администрации Рязани Михаил Тихонский пожелали вновь избранным плодотворной работы и во всём обещали помогать.

► **Вячеслав Астафьев**

## В редакции приходит молодёжь

**ВЫПУСК НЕДЕЛИ.** СЕГОДНЯ ВЫПУСКНИКИ КАФЕДРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ РЯЗАНСКОГО ГОСУНИВЕРСИТЕТА ИМ. С.А. ЕСЕНИНА ПОЛУЧАЮТ ДИПЛОМЫ

► **16 бакалавров и 8 магистров – столько молодых специалистов могут в этом году пополнить редакционные коллективы.**

Не все они будут трудиться в Рязанской области – наш факультет русской филологии и национальной культуры, который готовит и будущих журналистов, известен далеко за пределами региона.

Многие студенты уже совмещали учёбу с работой в средствах массовой информации, в пресс-службах. Сегодня в рязанских СМИ – на телевидении, радио, в газетах, информационных агентствах – работают выпускники кафедр, которых она подготовила

здесь за более чем два десятка лет своего существования. Имена многих хорошо известны.

Сегодняшние выпускники по-доброму амбициозны и готовы сказать своё слово в отечественной журналистике. Доброго вам пути, творческих удач, неутомимости в поиске тем!

► **Соб. инф.**



Фото Натальи Лауретской

► **Магистры только что успешно защитили дипломы. Теперь они уже не будущие журналисты, а настоящие. Ну а какими они станут, покажет время.**



**Ирина СИЗОВА**

ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА



**МЕСТО СИЛЫ**

► **Завтра на городище Старая Рязань состоится историко-патриотический фестиваль. Посвящен он древней столице Рязанского княжества как месту традиций, месту славы, месту силы.**

Город был уничтожен ордынцами в декабре 1237 года. Жители убиты или уведены в плен, укрепления разрушены, князь Рязанский тоже пленен. Но ведь княжество выжило, возродилось. Как? Тут уместно вспомнить юного князя Романа Ольговича Рязанского. 19 июля 1270 года он был казнен в Орде, потому что не захотел отказаться от своей веры, признан мучеником и причислен к лику святых. Ему было 33 года.

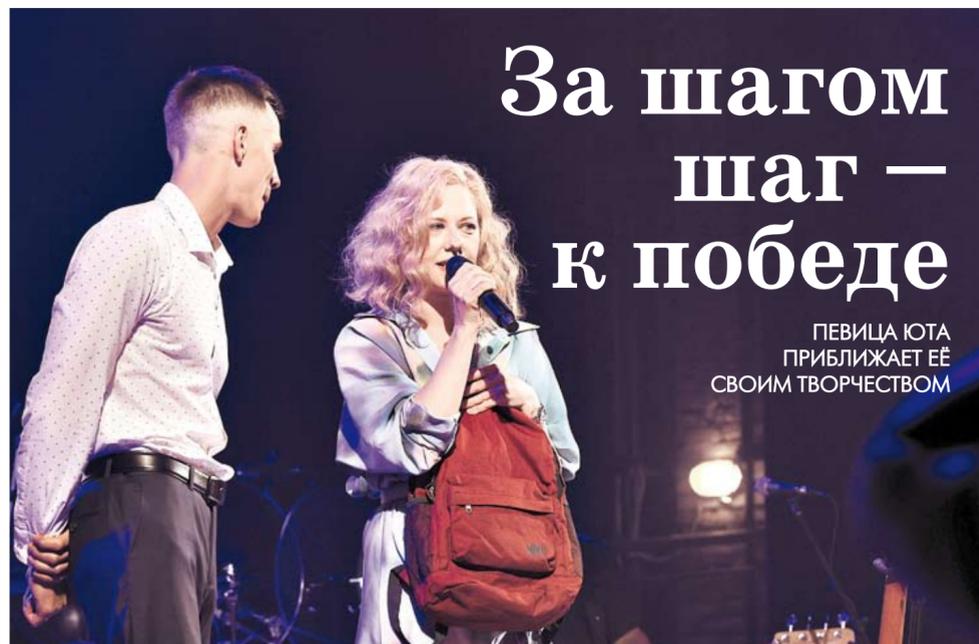
Он родился как раз в 1237 году и чудом спасся в дни разорения Рязани. Роман знал, что отец его Олег Красный пленен, и надеялся, что он вернется. Отец вернулся через 14 лет, как мог, правил тем, что осталось на древней рязанской земле, потом передал власть сыну и умер. В 21 год Роман Ольгович стал князем Рязанским и управлял своей землей 12 лет. Медленно, очень медленно он восстанавливал хозяйство на поруганных врагом землях, отбивался от набегов. Это было самое трудное для рязанской земли, ведь она – пограничная, и монголам для того, чтобы прискакать сюда, достаточно было полдня. Где не мог юный князь устоять силой, там действовал хитростью – оберегал местное население от набегов баскаков, удерживал монголов от излишних поборов. Всё это не могло продолжаться долго. На Романа донесли в Орду – не покорен, хулигт великого хана и его веру. Князя призвали в монгольскую ставку.

Он знал, что идет на смерть. Подданные прощались со своим князем по всей дороге до самой реки Воронеж. Перед отъездом Роман распределил между сыновьями наследство. Причастился и исповедался. Ему удалось убедить хана Менгу-Тимура в том, что злого умысла он на него не имел. Но придворные интриги оказались сильнее правды. Хан решил устроить проверку рязанскому князю, пообещав отпустить его домой, ежели князь признает языческую веру. Монголы не были еще мусульманами. Роман Ольгович отказался и был зверски казнён. О подробностях той казни даже рассказывать страшно. Тело его было вывезено в Рязань, но место погребения неизвестно. Было князю, напомним, всего 33 года.

Правил Рязанским княжеством после Романа Ольговича сын его Федор. Династия выжила, да и земля оправлялась потихоньку от перенесенных бедствий. Строились города и крепости, возрождались ремесла, в семьях рождались дети – будущие воины и хлебопашцы. Старая Рязань не смогла вернуть себе статус столицы княжества. Но именно здесь начиналась летопись рязанского героизма. И не нам сегодня забывать об этом. Старую Рязань ждёт не возрождение, а превращение в привлекательный туристический объект. Это удивительное место нашей силы поможет сегодняшним воинам напитаться мужеством и не только выстоять в сражении с врагом, но и победить.

Мы живём сегодня не прошлым, а будущим, которое сделаем таким, чтобы жить в нем достойно. Но прошлое всегда с нами – наши рати, полки и дивизии, наши хлеба и стальные рельсы, наши песни и могилы наших предков, у которых мы молчим, вспоминаем, думаем...

Трагедия, которая произошла с князем Романом, случилась за 222 года до открытия Америки Колумбом, за 186 лет до начала книгопечатания в Европе, от Варфоломеевской ночи в Париже ее отделяют 302 года. Это к вопросу о цивилизованности и цивилизации, которые сейчас так любят обсуждать и в Старом, и в Новом свете.



# За шагом шаг — к победе

ПЕВИЦА ЮТА ПРИБЛИЖАЕТ ЕЁ СВОИМ ТВОРЧЕСТВОМ

► Заслуженная артистка России, актриса Центрального академического театра Российской армии, она больше десяти лет дает концерты для военнослужащих — от Сирии до Донбасса. Сейчас выступает с концертами на новых российских территориях и в зонах, близких к линии боевого соприкосновения. Недавно певица выступила в Рязани в рамках своего благотворительного тура по стране «За жизнь!». Эмоции не отпускают до сих пор, и хочется поделиться впечатлениями и фрагментами общения певицы со зрителями, оставить послесловие к ее выступлению на сцене областной филармонии.

## БОЛЬШЕ, ЧЕМ КОНЦЕРТ

Два с небольшим часа продолжалось выступление певицы для рязанских участников специальной военной операции и членов их семей, близких и родных, ветеранов локальных военных конфликтов. А по факту казалось, что концерт ввели особую маленькую жизнь людей, объединенных энергией слова и музыки в едином пространстве. Где все свои. Нечасто бывает, чтобы на вопросы певицы со сцены зрители в зале отвечали ей в свободном режиме и так, как если бы разговаривали, находясь рядом. Всё время звучал диалог, в котором обе стороны прекрасно слышали и понимали друг друга.

— Я очень давно мечтала приехать в Рязань с этим концертом. Мы выходим на сцену для того, чтобы ощутить единство с людьми, особенно сейчас. В наши трудные времена мы должны быть вместе, — поделилась Юта в беседе с журналистами после выступления.

## ПЕСНЯ «СТРУНА» И КРАСНЫЙ РЮКЗАК

На рязанской сцене Юта оказалась вместе с героем своей песни «Струна».

О том, как родилась песня, певица рассказала зрителям:

— Сижу на кухне, делаю себе кофе. И в этот момент приходят в голову строчки песни «Струна». Я считаю, что мне очень повезло: мне Господь дал эту песню. Она не должна была стать хитом по законам шоу-бизнеса. У нее нет хитовый текст и не хитовая мелодия. У нее нет как такового ярко выраженного припева. Но, видимо, у нее есть настоящая русская душа, в ней есть искреннее восхищение героем, а в его

лице — всеми, кто сейчас защищает наш с вами мир. Они для меня все — герои.

На концерт Юты в Рязани пришел Герой России, легендарный морпех Владислав Головин с позывным «Струна». Он подарил ей свой красный рюкзак, с которым воевал.

— Меня часто спрашивают на разных встречах: «А где твой рюкзак?» Отвечаю всем: «Вот он!» — сказал Владислав Головин со сцены. — Я очень рад, что эта песня есть. И позывной очень подходящий. И название песни тоже. А сама песня летит над миром. Без творчества вы никуда. Творчество нас в любом случае поддерживает. Большое спасибо за него тебе и всему коллективу!

Слово — самой певице: «Мы познакомились с Владом в госпитале, когда он был тяжело ранен. И со времён Великой Отечественной войны это была первая встреча автора песни о герое с героем. Я понимаю мозг, что так пишется история, и я увековечиваю память о специальной военной операции благодаря «Струне», его подвигу. Но когда я выхожу на сцену, я превращаюсь в ребенка. Особенно я это почувствовала здесь, в Рязани. И получаю



**В ТРУДНЫЕ ВРЕМЕНА, ПРИ ПРОВЕДЕНИИ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ, РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ НЕСКОЛЬКО НЕДООЦЕНЕНА. ВЕДЬ КАК ОНА ЖДЕТ, ТАК ОН И БУДЕТ ВОЕВАТЬ. И ФАКТИЧЕСКИ ЖЕНЩИНА, ЖДУЩАЯ БОЙЦА, ВОЮЕТ ВМЕСТЕ С НИМ**

ни с чем не сравнимое удовольствие. Лично для меня эта встреча со «Струной» — сбывшаяся мечта. Я не знала о нем практически ничего — кто, где он. Я видела только репортажи Андрея Филатова про бойца с красным рюкзаком за спиной. У меня даже закрадывалась мысль: а он вообще существует? Когда я узнала, что он существует, то, конечно, захотела с ним познакомиться.

Красный рюкзак — больше, чем рюкзак, больше, чем память. Это символ. «Струна» — это, пожалуй, самый главный герой

специальной военной операции в медийном пространстве. Это уже собирательный образ бойца. И красный рюкзак — символ мужества, нечеловеческой отваги и стойкости и при этом невероятного жизнелюбия и легкости. Какой Влад и другие ребята в жизни? У них феноменальное чувство юмора, и оно их спасает. И, конечно, я его использую в спектакле на сцене Центрального академического театра Российской армии. Мы поставили в театре спектакль «Данькина каска». Всё действие происходит на сцене, и зрители тоже находятся там, на самой большой в Европе сцене. По ходу действия выходит боец с красным рюкзаком. И если теперь этот актер будет выходить именно с этим рюкзаком, вы представляете, что будет? Для меня это имеет огромное значение».

Юта показала на экране Владиславу Головину трогательный видеопривет от школьниц из Севастополя. Девчонки в юнармейской форме передают «Струне» пожелания здоровья, рассказывают о своей постановке, которую они сделали в школе и посвятили Герою, а всем нам желают мира и счастья. Я вдруг ловлю себя на мысли: вот такой полутрагический видеоролик учит патриотизму лучше, чем многочасовые занятия и форумы.

## РОДНЫЕ И БЛИЗКИЕ

Провожая Владислава со сцены, Юта вспоминает своего деда и его глаза, такие же, как у «Струны» — пронзительные и очень честные. Певица исполняет созданную еще в 2016 году и посвященную деду песню «За Россию!». «И кто бы мне сказал, что эта песня будет сегодня настолько актуальной!» — замечает она перед тем, как начинать петь: «День за год, сутки прочь, // То ли день, то ли ночь. // День за год на войне, // Не грусти обо мне...».

Она спела песню «Братишки», посвятив ее нашим защитникам: «Смерти да нет никакой // Все мы вернемся домой». И еще одну песню-пожелание бойцам: «Живи!». И подытожила: «Мы сегодня чувствуем колоссальную благодарность и уважение по отношению к тем, кто «за лентой». И все они для нас — братишки».

А потом развернула разговор в еще одно, не менее важное направление: «В трудные времена, при проведении боевых действий, роль женщины несколько недооценена. Ведь как она ждет, так он и будет воевать. И фактически женщина, ждущая бойца, воюет вместе с ним. И вы это знаете лучше меня. Храни вас Господь! Дай вам Бог здоровья, сил и терпения. Я поклонюсь перед вами за ваше бесконечное мужество. Посвящаю вам песню «Я буду ждать тебя». Всем, кто ждет своих любимых. Есть в ней слова, в которых главное для всех, кто ждет: «Много ли надо мне? // Лишь бы вернулся домой».

В музыкальном коллективе Юты выступает сейчас старший сын певицы Анатолий Осипов. Вместе с ней он ездит по госпиталям, где лечатся раненые бойцы. «Мама, они — настоящие!» — рассказала зрителям о признании сына певицы. И так чувствует сегодня она сама и тысячи людей по всей стране. Для них она ездит и выступает с гастролями по городам. Для них пишет свои новые песни. Для них, по большому счету, и живет.

«Вся задача нашей жизни — быть счастливой. И надо к этому стремиться. Шаг за шагом. И кто сказал, что будет легко?» — обратилась к публике певица, завершая концерт песней «Кстати» («Всё ради любви»).

Общаясь после концерта с журналистами, Юта пообещала: «Я обязательно приеду в Рязань с новой программой. Потому что песен новых много. И есть горячее желание поделиться этими песнями с людьми».

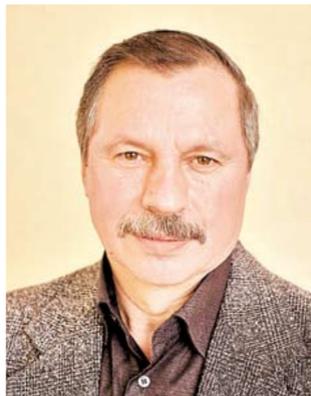
► Людмила Трухина  
► Фото Дмитрия Осинина

# И тебе я в песне отзовусь...

17 ИЮЛЯ В НАШЕЙ СТРАНЕ ОТМЕТИЛИ ЕДИНЫЙ ДЕНЬ ФОЛЬКЛОРА

► Новый праздник учредили в 2023 году, в Год культурного наследия народов России. Он напоминает нам о том, что мы должны беречь прошлое, наше достояние, народные традиции, обычаи и ценности.

Песенно-инструментальный ансамбль «Радунца» Государственного музея-заповедника С.А. Есенина на протяжении многих лет собирает и сохраняет богатое музыкальное наследие наших предков. Старинные песни и наигрыши, которые звучали когда-то в Константинове, обрели новое рождение благодаря художественному руководителю коллектива, заслуженному деятелю искусств России, композитору **Александру Николаевичу Ермакову**.



— Александр Николаевич, в следующем году, когда мы будем отмечать 130-летие со дня рождения Сергея Есенина, ансамблю «Радунца» исполнится 40 лет. Коллектив известен далеко за пределами Рязанской области. Люди с большим удовольствием приходят на концерты, чтобы послушать песни на стихотворения великого поэта. И не только. Часто в исполнении «Радунцы» звучат народные песни. Как они появились в репертуаре?

**А.Е.** — Я всегда любил поэзию Сергея Есенина и мечтал собрать песенное наследие его малой родины. Творчество лирика неразрывно связано с русской народной песней. Недаром в одном из своих стихотво-

рений он восклицал: «Родился я с песнями в травном одеяле...» Различные частушки, наигрыши, сказания Есенин слышал в родном краю с детства. Именно они являются источником его поэзии.

Раньше в деревнях и селах Рязанской области можно было услышать фольклор в аутентичном звучании. В старину многие виды работ сопровождался народными песнями: протяжными, лирическими, шуточными, трудовыми — в поле, на сенокосе, в огороде, за ткацким станком и пр. Исследуя песенное творчество малой родины Есенина, я записал более трехсот народных песен, наигрышей, частушек почти во всех районах Рязанской области.



У меня хранится множество аудиокассет с записями неповторимых напевов.

Когда в 1980-х годах я начал собирать музыкальный фольклор, то обратил внимание, что рязанские песни отличаются своей мелодичностью и необычайно красивыми текстами. Поэтому не случайно Есенин начинал творческий путь с подражания народной песне. Интересно, что одноименные народные песни в соседних селах и деревнях звучат по-разному. Я записывал одну и ту же песню в Константинове, Кузьминском и Федякине. Когда стал сравнивать произведения, они оказались совершенно разными по мелодике, хотя тексты были почти идентичными. Каждая песня была самодостаточна и прекрасна.

В Константинове я познакомился с старшим братом Сергея Александровича Есенина Иваном Дмитриевичем Есениным. Он жил с супругой недалеко от мемориального дома, был уже в преклонных летах и почему-то с осторожностью отнёсся к моей просьбе исполнить несколько старинных песен. Но потом мы разговорились, познакомились поближе. Иван Дмитриевич взял в руки гармошку, а его супруга — балалайку. Они спели уникальные народные песни, частушки, которые сегодня входят в репертуар «Радунцы». Особенно хотелось бы отметить частушки «под язык», а также очень редкую разновидность сюжетных частушек, часто исполняющихся под аккомпанемент балалайки. Кстати, Сергей Есенин был одним из первых, кто обратил внимание на этот замечательный жанр русского фольклора. Ведь частушка — это не песня с множеством куплетов. Это порой всего четыре строчки, но они несут столько красоты, юмора, остроумия, что вполне могут конкурировать с длинными протяжными песнями.

— Можно ли сказать, что сегодня музыкальный фольклор — это современно?

**А.Е.** — Конечно. Музыкальный фольклор — неотъемлемая часть современного искусства, в нем отражена жизнь народа. Он сближает людей разных поколений и помогает лучше понять друг друга. Неслучайно основоположник русской музыкальной симфонической школы Михаил Иванович Глинка сказал: «Музыку создает народ, а мы, композиторы, только ее аранжируем». Это действительно так. Композитор по крупицам собирает музыкальные сокровища, обрабатывает их, аранжирует, придает стиль, форму и представляет как музыкальное произведение.

В мировой музыке композиторы всегда опирались на музыкальный фольклор своих стран. Например, джаз возник как музыкальный ответ на негритянский

фольклор. Легендарная группа Beatles — основатель рок-музыки — ориентировалась в своем творчестве на старинные английские баллады и шотландские народные песни. И даже такое музыкальное направление как рэп, популярное сегодня среди молодежи, уходит своими корнями в негритянский тюремный фольклор.

— Творчество Сергея Есенина тесно связано с фольклором. Как и в чём эта связь прослеживается?

**А.Е.** — Сергей Александрович Есенин прекрасно знал русский фольклор во всём его многообразии. Интересны и самобытны его рассуждения о происхождении народного творчества, представленные в исследовательской работе «Ключи Марии». Автор изучил фольклор с точки зрения символики и скрытых смыслов, проанализировал истоки происхождения славянского языка. Произведение оказало большое влияние на развитие литературы и достойно самой высокой оценки.

Я всегда удивлялся тому, как стихотворения великого поэта отзываются в душе каждого человека и согревают сердце горячей любовью. Вспомню, как в 1998 году с ансамблем «Радунца» мы ездили на трехмесячные гастроли в Японию, где согласно контракту должны были исполнить популярные русские народные песни. На одном из концертов у нас неожиданно заболела солистка. Из-за безвыходности положения я решил заменить одну народную песню песней на стихотворение Сергея Есенина. К нашему большому удивлению японская публика с таким восторгом восприняла её, что в наш контракт внесли изменения. И все оставшиеся дни гастролей мы пели только музыкальные произведения на поэтические есенинские строки. Оказалось, что жители Страны восходящего солнца очень любят творчество рязанского лирика, оно полностью переведено на японский язык. Вот так поэзия Есенина объединила два разных народа, и струны душ человеческих оказались в едином настрое.

Сергей Александрович Есенин оставил нам, потомкам, своё завещание, которое он в предельно краткой форме, но с глубочайшим смыслом выразил в одном из стихотворений цикла «Персидские мотивы»:

*Я твоих несчастий не боюсь,  
Но на всякий случай твоей урочью  
Оставляю песенку про Русь:  
Заставля, обо мне подумай,  
И тебе я в песне отзовусь...*

► Беседовала Вероника Милова  
Фото предоставлены Государственным музеем-заповедником С.А. Есенина

# Жеребёнок из пробирки

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РЕПРОДУКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ СЕГОДНЯ, ПОЗВОЛЯЮТ СОХРАНЯТЬ ЦЕННЫЕ ПОРОДЫ ЛОШАДЕЙ

► В экспериментальных конюшнях Всероссийского научно-исследовательского института коневодства (ВНИИК), что находится в поселке Дивово Рыбновского района, можно увидеть лошадей, родителей которых не стало задолго до их рождения. Среди них – 15-летний жеребец Соболь терской породы. Как же такое возможно? Весь секрет – в применении вспомогательных репродуктивных технологий, которые активно используются в своей работе коневоды уже много лет. В частности, речь идёт о методике глубокой заморозки (по-другому – криоконсервации) семенного материала жеребцов.



► 15-летний жеребец Соболь терской породы

**В МЕДИЦИНЕ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РЕПРОДУКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИМЕНЯЮТСЯ ДЛЯ БОРЬБЫ С БЕСПЛОДИЕМ, А В КОНЕВОДСТВЕ – ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ ЧИСЛЕННОСТИ ПЛЕМЕННОГО ПОГОЛОВЬЯ ЛОШАДЕЙ**

► Методика криоконсервации позволяет хранить биоматериал конкретных животных десятилетиями



Во ВНИИК коневодства этим занимаются с 70-х годов прошлого века. Здесь создан, сохраняется и пополняется в настоящее время криобанк спермы высокоценных жеребцов-производителей. Это позволяет получать от них потомство спустя десятилетия с момента заморозки семенного материала. Например, тот самый жеребец Соболь получен от семени, хранившегося в криобанке института коневодства 35 лет. А в этом году специалисты ВНИИК получили двух жеребят после искусственного осеменения кобыл спермой терского жеребца Самоцвета, хранившейся в жидком азоте 50 лет. Это абсолютный мировой рекорд! Замораживают в лабораториях института не только семя жеребцов, но и ооциты (яйцеклетки) и эмбрионы, полученные от лошадей ценных и исчезающих пород. 42 года назад во ВНИИК коневодства в результате пересадки от одной лошади к другой свежеполученного эмбриона впервые в стране родился жеребенок, а 30 лет спустя – в 2012 году – на свет появились два жеребенка от пересадки замороженных эмбрионов.

Директор ВНИИК коневодства, кандидат сельскохозяйственных наук Александр Зайцев объясняет, почему вспомогательные репродуктивные технологии так востребованы в коневодстве: – Коневодство – это особая отрасль. Лошади высокого уровня появляются не так часто, как хотелось бы. И мы не можем гарантировать, что традиционные методы селекции быстро нарастят поголовье. Поэтому обязательно нужны вспомогательные репродуктивные технологии. Лошадь вынашивает жеребенка 11 месяцев, рождает, как правило, одного. Само поголовье географически сильно разбросано. Везти жеребца к кобыле через полстраны или между государствами – это дорого и рискованно. Поэтому мы используем методы, которые этот процесс упрощают. Перемещение криоконсервированного материалакратно дешевле, чем переме-

шение лошадей. Есть еще один нюанс. Лошади, от которых мы хотим получить потомство, зачастую заняты в спорте или в ипподроме, что не позволяет их размножать естественным путем. А когда завершается спортивная карьера, то заканчивается и репродуктивный возраст. То есть получить жеребят от этих чемпионов мы уже не можем. Поэтому вся система нашего института направлена на то, чтобы наиболее эффективно использовать генетический материал особо ценных лошадей – представителей своих пород. Сейчас практикуются все породы, находящиеся в угрожаемом состоянии – они малочисленны. Есть, например, породы, в которых осталось всего 100 кобыл. Но при этом они востребованы, на этих лошадей большой спрос. Очередь на жеребят расписана на 3-4 года вперед. Использование вспомогательных репродуктивных технологий позволяет получать как минимум по три жеребенка от одной кобылы в

год (вместо одного естественным образом) за счет переноса эмбрионов. Теоретически таким образом можно до 8-10 жеребят в год получать от одной кобылы, массово тиражировать определенные генотипы. Поясним, что в такой технологии воспроизводства задействовано две лошади. Одна – породистая – дает эмбрион, другая – менее ценная – его принимает, вынашивает и рождает жеребенка, выполняя, по сути, роль суррогатной мамы. И как раз здесь на помощь селекционерам приходит медицина, которая обладает широкими возможностями для прогнозирования результатов применения вспомогательных репродуктивных технологий и оценочными методиками. К примеру, медицинские алгоритмы дают возможность глубже понять, от какой именно кобылы можно получить жеребенка, определить ее репродуктивный статус, подобрать индивидуальный план гормональной поддержки, синхронизировать донора и реципи-

ента при пересадке эмбриона. У Рязанского государственного университета имени академика И.П. Павлова есть для этого уникальная материально-техническая база, лабораторное оборудование и кадры, владеющие самыми современными методиками исследования функционального состояния организма. «Разработка эмбриотехнологической системы получения, криоконсервации и использования биоматериала лошадей для сохранения генетических ресурсов коневодства, их селекционного совершенствования и генетической коррекции» – так звучит название совместного проекта научно-исследовательской группы РязГМУ и ВНИИК коневодства. Возглавляет группу академик РАН, научный руководитель ВНИИК коневодства, доктор сельскохозяйственных наук, профессор Валерий Калашников. От ВНИИК в исследованиях участвуют заведующая лабораторией физиологии, доктор сельскохозяйственных наук Людмила Лебедева и кандидат биологических наук, научный сотрудник лаборатории Елена Соколова. От РязГМУ – заведующая кафедрой биологии, кандидат биологических наук, профессор Ольга Баквещкая, кандидат биологических наук Анна Терехина, профессор кафедры фармакологии, доктор медицинских наук Алексей Шулькин, доцент кафедры биологической химии, доктор биологических наук Юлия Абаленихина. Вместе ученые занимаются поиском путей повышения эффективности вспомогательных репродуктивных технологий. В медицине решение этой задачи помогает бороться с бесплодием, а в коневодстве – увеличивать численность высокоценного племенного поголовья и повышать генетический потенциал лошадей.

Во ВНИИК создана новая лаборатория с оборудованием для проведения самых тонких экспериментов, включая работу с микроструктурами клеток. На сегодняшний день успешно отработана методика забора яйцеклеток у кобыл, другие важные манипуляции. И сейчас исследовательская группа переходит к экспериментам по оплодотворению яйцеклеток лошадей методами ИКСИ и ЭКО (широко применяют в репродуктологии), чтобы создавать высокоценные эмбрионы в условиях in vitro, то есть в пробирке.

По словам директора ВНИИК коневодства **Александра Зайцева**, в институте уже экспериментально изучены и апробированы методы культивации ооцитов и оценки их валидности. Получить жеребенка методом оплодотворения in vitro ученые института планируют в ближайшей перспективе.

– Сейчас одна из главных задач – научиться получать жеребят с использованием соматических клеток. Это уже клонирование. Методика отработывается, необходимое оборудование мы уже закупили. Чтобы лаборатория соответствовала всем нормам, доделываем в ней ремонт. Можно сказать, что сегодня мы используем все виды вспомогательных репродуктивных технологий, в том числе и те, которые применяются в практической медицине. Естественным образом воспроизводить поголовье лошадей сложно и долго. Селекция вообще направлена на то, чтобы как можно быстрее получать животных с определенными качествами. Для создания определенной породы лошади нужно минимум 50 лет. Но с помощью современных методов этот процесс можнократно сократить, – говорит о перспективах развития коневодства Александр Зайцев.

► Людмила Иванова  
► Фото автора

## ПО МОСТОВЫМ СРЕДНЕВЕКОВОГО ГОРОДА



НА ВВЕДЕНСКОМ РАСКОПЕ РЯЗАНСКОГО КРЕМЛЯ ПРОХОДИТ 20-Й АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЕЗОН

► Белый шатер поднимается и парит над землей. Сверху может показаться, что какого-то знатного вельможу переносят под балдахин. Но под тентом от нестерпимого палящего солнца скрываются юные участники Переяславль-Рязанской археологической экспедиции. Они переставляют тент с места на место, чтобы взять в разработку новый участок. Нынешний сезон раскопок юбилейный, двадцатый по счету. Копатели углубились на два с половиной метра и исследуют культурный слой первой половины XV века.

Грунт срезается тонкими слоями и перебирается вручную. Ведро с просеянной землей поднимают с помощью лебедки и выносятся за пределы раскопа. Такой вот рутинный механический труд. Но будущим историкам, студентам РГУ имени С.А. Есенина, он необходим для профессионального становления.

Введенский раскоп на улице Рабочих Рязанского кремля назван так по находившейся здесь Введенской сторожевой башне.

В этой части городского посада проживали ремесленники – об этом свидетельствуют находки. Поблизости от раскопа была мастерская сапожника – найдено несколько тысяч фрагментов обрешеченной кожи. Рядом трудился кузнец – до нас дошел целый кузнечный молот и скопление шлака. Была и мастерская костореза, причем мастер работал по кости лошади.

– Мы продолжим изучать расположение построек, сохранившихся в этой части Переяславля-Рязанского, – говорит доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института археологии РАН Владимир Завьялов. – Пока не видно четкой выраженной архитектуры. Рязань, к сожалению, практически не сохранила своего летописания. В отличие от Новгорода, мы не можем сопоставить какие-то изменения в жизни усадьбы с письменными источниками.

В 2022 году на раскопе удалось открыть большой участок полностью мощеной улицы. Годом ранее здесь обнаружили первую в Рязанской области берестяную грамоту с фрагмен-

том Пасхалии. Дошедший до нас фрагмент проповеди был, скорее всего, связан с грядущим концом света, который, по предсказаниям, должен был произойти в 1492 году, и мирян призывали хранить свои души в чистоте, избегать злых помыслов, чтобы достойно предстать на Страшном суде.

И вот не менее мистическая находка – ее подарил археологам 2023 год. Ладанка с кусочком змеиной кожи. Предмет, скорее всего, имел ритуальное значение, змеиная кожа отсылает нас к дохристианским верованиям славян. И это первая такая находка в древнерусской археологии, говорит Владимир Завьялов. Тщательное изучение артефакта провела заведующая сектором отдела археологии РИ-АМЗ Олеся Александровна Фатюнина, скоро будет опубликована ее научная статья, а прикоснуться к тайне все желающие смогут на публичной лекции в Музейном центре.

– Каждый год нам удаётся найти что-либо особенное, что попадаете крайне редко, – говорит Олеся Фатюнина. – Два



года назад, к примеру, были найдены изделия из редкой кожи, это говорит о том, что жители Переяславля-Рязанского охотно пользовались привезенными вещами. А может быть, и сами изготавливали изделия из рыбьей кожи. В прошлом году была найдена уникальная кожаная ладанка, говорящая о мировоззренческих представлениях средневековых жителей нашего города. Буквально на днях мы нашли крупную кожаную сумочку и металлическую застежку.

И, конечно же, поднимаются из глубины веков фрагменты керамики. По венчикам сосудов удается подтвердить – археологи ступили на почву XV века. Сантиметр за сантиметром они опускаются вниз, до начала культурно-

ВЛАДИМИР ЗАВЬЯЛОВ:

«На Введенском раскопе нам удалось открыть большой участок полностью мощеной улицы. Это поможет лучше представить топографию города. На Житном раскопе мы смогли увидеть лишь небольшую кусочек улицы, а здесь у нас более основательная деревянная мостовая длиной 17 метров. Рядом с ней мы исследуем усадьбу, хозяйственные постройки, стараемся понять, чем занимались жители, как были устроены их дома».

► Дмитрий Соколов  
► Фото автора

ТЕМА



# Готовились стоять до конца

НА БЕРЕГУ РЕКИ ПАВЛОВКИ ПОД РЯЗАНЬЮ СОХРАНИЛИСЬ ОСТАТКИ ПРОТЯЖЁННОЙ ЛИНИИ ОБОРОНЫ ВРЕМЁН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. УДАСТЯ ЛИ УВЕКОВЕЧИТЬ ПАМЯТЬ ОБ ЭТОМ ИСТОРИЧЕСКОМ МЕСТЕ?

Житель Секиотова Юрий Павлович Баландин, гуляя в окрестностях деревни, обнаружил извилистые углубления, похожие на траншеи. Впоследствии оказалось, что они видны даже из космоса. Исследования историков подтвердили догадку Баландина – на склоне высокого правого берега реки Павловки сохранились фрагменты противотанкового рва и стрелкового окопа.



Найденные в архивах рассекреченные документы с картографическим приложением свидетельствовали о принадлежности этих сооружений внутреннему рубежу обороны, протяжённость которого составляла 50 км. Здесь должны были остановиться наступление фашистов на случай их прорыва со стороны Михайловского района.

Несколько лет понадобилось Юрию Павловичу, чтобы создать на высоком берегу мемориальный комплекс, посвящённый труженикам тыла и защитникам города Рязани. К поисковой работе он привлёк Звёздный отряд турклуба «Альтаир» РГРТУ, учащихся местной школы. К созданию мемориала «Рубеж обороны» активно подключился региональный фонд «Служу Отечеству» под руководством Александра Мирзояна. И в День Победы 9 мая 2022 года вблизи Секиотова были установлены два памятника – в начале противотанкового и стрелкового рвов. Дополнили общую картину противотанковые ежи. Юбилейный слёт турклуба решили провести в этих местах. Альтаировцы заложили основу мемориального парка, и теперь на склонах растут около 100 сосен и берёз.

Всё было готово к торжественному открытию «Рязанского рубежа обороны», пригла-

шены гости, написан сценарий праздника. Но за несколько дней до намеченного события прозвучала команда «отбой». В планы общественников вмешался земельный вопрос. При установке памятников не учли одно важное обстоятельство: обозначенный земельный участок попал в зону минимально допустимых расстояний магистрального нефтепродуктопровода «Горький – Новки – Рязань – Тула – Орёл» компании Транснефть. Этот довод и стал решающим в отказе администрации Рязанского района принять мемориальный объект на баланс местных органов власти. А сделать это необходимо, потому что за территорией и памятниками необходим уход.

Инициативу общественников рассмотрели в министерстве территориальной политики области. В апреле текущего года министерство ознакомило их с решением администрации Рязанского района. Главе Семёновского сельско-

го поселения Ивану Николаевичу Херому рекомендовали принять незамедлительные меры по созданию памятника «Рубеж обороны», конкретно – установить его на новом земельном участке, в селе Семёно-Оленинское. Источником финансирования работ могла бы стать программа поддержки местных инициатив. Для этого нужно принять участие в конкурсном отборе и получить субсидию.

В своё время Иван Николаевич Хером здорово помог Баландину – передал ему старый обветшалый памятник из Секиотова, который был перенесён на берег Павловки, где ему придали новый вид. Действительно – место подходящее. Если бы не турбировод...

– Сейчас я не могу ничего сделать, эти земли не относятся к Семёновскому сельскому поселению, нет у меня таких полномочий, – объяснил нам по телефону И.Н. Хером.

Из разговора с ним мы поняли, что вариант с размещением памятников в Семёно-Оленинском не рассматривался. Но к такому варианту не склоняются и сами общественники. Село стоит в стороне от мемориального ландшафта. Именно здесь, возле остатков линии обороны, а не где-нибудь ещё, уместно ставить памятные знаки.

Какие выходы из ситуации могут предложить местные власти? Ответ и. о. главы администрации Рязанского района Бориса Викторовича Ясинского на запрос «Рязанских ведомостей» содержит всё те же, ранее озвученные решения: сформировать иной участок в Семёно-Оленинском, вступить в программу поддержки местных инициатив, главе Семёновского сельского поселения принять незамедлительные меры...

– Один памятник мы уже переместили вниз, к роднику, и это нас вполне устраивает. Здесь мы

хотим увековечить память ещё и погибших участников СВО. Место подходящее. Люди будут приходить за ключевой водой и вспоминать героев Великой Отечественной войны и нашего времени. А что касается второй стелы, то она, по нашим расчётам, в зону магистрального нефтепродуктопровода всё-таки не попадает – участок земли располагается примерно в 40 метрах от него. Будем ещё уточнять и постараемся решить этот вопрос с уполномоченной организацией, – сообщил в беседе Юрий Павлович Баландин.

Перенесённый монумент уже даёт возможность закрепить за территорией статус мемориала и поставить его на баланс местных органов власти. Но где бы ни стояли памятники, значение этого исторического ландшафта не меняется. Для нас эта линия обороны с остатками противотанкового рва и стрелковой траншеи – подлинное свидетельство Великой Отечественной. На строительстве оборонительных сооружений в 1941 году вокруг Рязани ежедневно были задействованы от 15 до 20 тысяч жителей. Принять неравный бой с врагом готовились отряды самообороны, милиции, подразделения НКВД – все, кто мог держать в руках оружие. И здесь, на крутом берегу Павловки, им предстояло отбить наступление немцев или погибнуть.

– Это место по своей значимости, красоте идеально подходит для проведения патриотических акций, туристических слётов, соревнований по военно-прикладным видам спорта, песенных фестивалей, прививающих молодёжи истинные ценности. Оно воодушевляет меня и моих коллег, рвущихся за сохранение истории. Верю, что мемориальному парку «Рубеж обороны» – быть и местные власти возьмут на себя заботу о нём. В ближайшее время постараемся ещё раз обратить внимание на важность сохранения памяти и реализовать патриотический проект, который может получить грантовую поддержку, – заключил краевед, патриот родного края, старейшина рязанского туристического движения и руководитель фирмы по разработке отечественного программного обеспечения Юрий Павлович Баландин.

Дмитрий Соколов  
Фото предоставлены  
Юрием Баландиным



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

# СОВРЕМЕННОСТИ В КАРТИНАХ МИЛЫ МАРКЕЛОВОЙ

В Рязанском художественном музее им. И.П. Пожалостина открылась выставка живописи московской художницы «Плат узорный до бровей...»

Мы открываем массивную дверь и оказываемся один на один с сорока работами-«зеркалами», в каждой из которых – отражение разных нас.

Всё потому, что главными героями контрастных портретов Милы стали её соотечественники. Вот с полотна «Кокетка» на нас смотрит шаржевая голубоглазая блондинка, манерно оттопырившая мизинчик. А через оконный пролёт ей будто отвечает персонаж другой картины – «Будем здоровы»: он тянет в сторону дамы рюмочку.

Совсем рядом случается другая любовь. «Деревенская парочка» – улыбающаяся женщина и о чём-то призадумавшийся мужчина. Над их головами – нимбы из васильков и ромашек, будто супруги только вернулись с празднования Дня семьи, любви и верности.

Свадебная тема – одна из лидирующих в творчестве художницы. Чуть поодаль я встречаю две карикатурные работы – «Ложная невеста» и «Танец невесты». На первой – в изобилии цвета, жених притворяется суженой, надевает её фату и кружится. На другой – истинная супруга исполняет чётёчку в том же ярком кутеже. Много радости и загадочности.

А в узорах витиеватого платка героини картины «Молчание – золото» угадывается русская аутентичность. Именно ей и посвящена сегодняшняя выставка. Триптих «Хальс Матрешка», «Алёнушка попытка номер два» и «Матрешка Хальс» говорит о русских женщинах.

Вот как комментирует Мила Маркелова свои работы: «Название выставки – это цитата из стихотворения Александра Блока «Россия». Меня вдохновили экспозиции рязанского музея, здесь прекрасные Венециановы – «Девушка в платке», Архипов – «Девушка в красном платке» и Милеева – «Рязанские девочки». Ещё 40 лет назад говорили, что живопись умерла. А мне хотелось доказать обратное, зацепить жизнь, вдохнуть её в холст и масло. Портрет не может умереть, пока живы люди».



Вслед за художницей размышляет директор художественного музея Виктория Филиппова: «Есть выставки, на которые заходишь и понимаешь, что ты с художником на одной волне, а иногда смотришь и испытываешь интеллектуальный зуд. Вот Мила вызвала у меня такой зуд размышлений. Сначала я думала, что это? Сатира, карикатура, шарж? – нет. Тогда я вспомнила о трагикомедии. Это она, мы живём в ней и смеемся сквозь слезы!»

В Рязани это третья выставка произведений автора за последние пять лет. Мила с супругом Павлом Поповым работают в селе Семёнов Кораблинского района.

Побывать на выставке можно до 25 августа.

12+

Арина Тимохина  
Фото автора

# Сладкий, яркий, ароматный

ЯГОДНЫЙ БАЗАР ПРОШЁЛ В РЫБНОВСКОМ РАЙОНЕ

В селе Новосёлки состоялся ежегодный фестиваль «Малина». В программе – продажа свежих плодов и множество развлечений. Розовые указатели ведут нас по склону вниз, а вокруг простираются поля. Видна церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы.



Фото Дмитрия Соколова

Посетителей встречает игровая зона в тени деревьев. Шашки, импровизированный пинг-понг и аквагим для поднятия настроения самых маленьких. Совсем рядом из динамиков вырываются бодрые ритмы, а на сцене разгорается горячий флеш-моб. Горячий – во всех смыслах! При тридцатиградусной жаре парни и девочки повторяют движения руководительницы фитнес-студии Дарьи Зобовой. Двое самых активных получают в подарок сумку-шоппер и зонтик – всё, что нужно для путешествия по знойным рязанским полям. Бойкая Даша делится своими ощущениями: «Я очень рада, что в этом году меня пригласили на фестиваль. Я люблю активные мероприятия, ежегодно выступаю на Дне города. Во мне бушует энергия, которой надо делиться. А нашей области нужны

такие праздники, они поднимают дух населения!»

Мы отправляемся вперед, телепортируясь сквозь нежно-розовую ленточную арку в малиновый рай. Там множество стройных прилавков. За ними горючие продавцы предлагают стаканы, наполненные сочной малиной, алой смородиной и по-сосискам крыжовником.

Среди торговцев есть и те, кто из года в год сохраняет семейное дело. Местная жительница Татьяна рассказывает свою историю: «Наше старинное село всегда занималось ягодами. Мой сад посажен еще прадедом, до 40-х годов. Мы научились грамотному уходу за малиной, и она ежегодно дает хороший урожай, даже несмотря на холодную местность и морозы. Покупают очень охотно!»

Сладкими плодами ассортимент не ограничивается – сельчане представляют всё, что им подарила земля: хрустящие огурцы, крупные кабачки и даже ароматную лаванду.

За прилавками расположились взрослые и дети. Три поколения семьи Фоломкиных улыбаются и делятся: «Мы уже шесть лет продаем урожай все вместе. Ягода растет, ее много. Планируем продолжать участвовать в фестивале и увеличивать ассортимент. Кроме малины, предлагаем попробовать и огуры».

Продавцы отмечают, что условия проведения фестиваля в этом году улучшились. Напротив, им не нужно заниматься организацией пространства – их ожидали уже подготовленные торговые ряды с навесами от солнца. Но некоторые жители столкнулись с другой проблемой – майскими морозами. Этой историей со мной делятся Константин и Андрей: «Живем прямо здесь, вот дом! Выращиваем всё сами, а в фестивале участвуем каждый год. В этом году холода ударили по урожаю. Если раньше мы собирали 12 килограммов малины, то в этот раз всего пять. Это влияет и на цену: снижаем, конечно».

Кроме покупки сладких лакомств, можно поучаствовать в мастер-классах. Делать свечи учатся у мастеров музея пчеловодства, а еще можно попробо-

вать украшать сумки и плести украшения из бисера. Деревянные игрушки в руках детей превращаются в красивые сувениры.

Руководитель этнографической площадки Людмила Сорочкина в традиционном славянском платье объясняет: «Мы учим ребят распивать лошадак, которые испокон веков были любимыми игрушками на Руси. Мы выбрали именно их, потому что в Новосёлках есть трехпрестольный храм. Один из его престолов как раз посвящен Флору и Лавру, которые почитаемы как покровители лошадей. Раньше в каждом дворе имелись лошади, и этим животным посвящали празднества. Мы хотим сегодня об этом вспомнить».

В толпе выделяются две девушки. Людмила и ее дочь Алена пришли на фестиваль в этнические веночких и ярких нарядах: «Мы из Рязани, но здесь у нас дача. Каждый год активно готовимся и посещаем праздник! Не продаем и не покупаем – отдыхаем! Фестиваль всегда очень красивый, спасибо правительству области, рыбновцам, организаторам. Это объединяет!»

С праздника народ тянется с пакетами разноцветных ягод. Кажется, малиновым удовольствием люди запаслись на год вперед.

Арина Тимохина



## ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 22 по 28 июля

ТВ ● СРЕДА 24 июля

<b>ПЕРВЫЙ</b> 	<b>11:00 14:00 17:00 20:00</b> Вести <b>11:30 18:30</b> 60 минут 12+ <b>13:00</b> Т/с «ХУДОЖНИК» 12+ <b>15:00</b> Т/с «БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА» 16+ <b>17:30</b> Малахов 16+ <b>21:20</b> Т/с «МОРЯЧКА» 12+ <b>01:25</b> Т/с «БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА»16+
<b>05:00</b> Доброе утро 0+ <b>09:00 12:00 15:00 03:00</b> Новости <b>09:20</b> Модный приговор 0+ <b>10:10</b> Жить здорово! 16+ <b>11:00 12:15 17:00 18:30</b> Информационный канал 16+	<b>03:10</b> Т/с «ВАСИЛИСА» 12+
<b>15:15</b> Давай поженимся! 16+ <b>16:05</b> Мужское / Женское 16+ <b>18:00</b> Вечерние новости <b>20:00</b> Т/с «ИЩЕЙКА» 16+ <b>21:00</b> Время <b>22:00</b> Т/с «ВАША ЧЕСТЬ» 16+ <b>23:00</b> Большая игра 16+ <b>00:00 00:45 01:30 02:15 03:05 03:50</b> Подкаст.Лаб 16+	<b>НТВ</b> 
<b>РОССИЯ 1</b> 	<b>04:55</b> Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+ <b>06:30</b> Утро. Самое лучшее 16+ <b>08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35</b> Сегодня <b>08:25 10:35</b> Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+ <b>11:00</b> Т/с «ПЁС» 16+ <b>13:25</b> Чрезвычайное происшествие 16+
<b>05:00 09:30</b> Утро России 12+ <b>09:00 14:35 21:05</b> Вести. <b>09:55</b> О самом главном 12+	

## МАТЧ-ТВ

**06:00 05:30** Лучшие из лучших 12+ **06:30** Что за спорт? 12+ **07:00 10:00 12:55 15:25 18:05** Мужское / Женское 16+ **18:00** Все на Матч! 12+ **10:05 12:35** Специальный репортаж 12+ **10:25** Игра миллионов 12+ **11:25** Смешанные единоборства. Опе FC. 16+ **13:00** Есть тема! 12+ **14:25 00:00** Д/ф «Выше Олимпа» 12+ **15:30** Плавание. Кубок России. **19:00** Д/ф «Мэни Пахьяо. Непреодолимая сила» 16+ **20:30** Профессиональный бокс. 16+ **21:30** Бильярд. VetBoom Кубок чемпионов. **01:00 02:15** Пляжный Футбол. OLIMPBET Чемпионат России. **0+** **03:25** Новости **0+** **03:30** Плавание. Кубок России. Трансляция из Екатеринбургa 0+

### СТС

**06:00** Ералаш 16+ **06:30** М/ф «Маша и медведь» **0+** **08:00** М/ф «Робинзон Крузо. Очень обитатель остров» 12+ **09:45** М/ф «Побег из космоса» 6+ **11:45** Х/ф «СПАРКИ. ИСТОРИЯ ЕДИНОРОГА» 12+ **13:35** Х/ф «ПОБЕГ С

ТВ ● ЧЕТВЕРГ 25 июля

## ПЕРВЫЙ

**05:00** Доброе утро 0+  
**09:00 12:00 15:00 03:00** Новости  
**09:20** Модный приговор 0+  
**10:10** Жить здорово! 16+  
**11:00 12:15 17:00 18:30** Информационный канал 16+

**15:15** Давай поженимся! 16+  
**16:05** Мужское / Женское 16+  
**18:00** Вечерние новости  
**20:00** Т/с «ИЩЕЙКА» 16+  
**21:00** Время  
**22:00** Т/с «ВАША ЧЕСТЬ» 16+  
**23:00** Большая игра 16+  
**00:10 00:55 01:40 02:25 03:05 03:50** Подкаст.Лаб 16+

## РОССИЯ 1

**05:00 09:30** Утро России 12+  
**09:00 14:35 21:05** Вести

## МАТЧ-ТВ

**06:00 05:30** Лучшие из лучших 12+ **06:30** Третий тайм 12+ **07:00 10:00 12:55 15:25 17:55** Новости **07:05 18:00 23:00** Все на Матч! 12+ **10:05 12:35** Специальный репортаж 12+ **10:25** Игра миллионов 12+ **11:25** Бокс. Варе Клуиске FC. 16+ **13:00** Есть тема! 12+ **14:25 00:00** Д/ф «Выше Олимпа» 12+ **15:30** Плавание. Кубок России. **17:25** Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. «ADM Raceway» 6+ **19:00** Д/ф «Дэвид Бекхэм. Одинокий» 12+ **20:30** Профессиональный бокс. 16+ **21:30** Бильярд. VetBoom Кубок чемпионов. **01:00 02:15** Пляжный Футбол. OLIMPBET Чемпионат России. **0+** **03:25** Новости **0+** **03:30** Плавание. Кубок России 0+

### СТС

**06:00 05:50** Ералаш 0+ **06:30** М/ф «Маша и медведь» **0+** **08:00** На стиле с Глюк озой! 16+ **08:25** М/ф «Академия монстров» 6+ **10:05** Х/ф «ДЖУНГЛИ ЗОВУТ! В ПОИСКАХ МАРСУ-

**14:00** Т/с «ЗИМОРОДОК» 16+  
**16:45 20:00** Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+  
**00:00** Т/с «ПЕНСИЛВАНИЯ» 16+  
**03:30** Т/с «РАСПЛАТА» 16+

### РОССИЯ К

**06:30 19:45 01:15** Истории города N с Пьером Бурелем 16+  
**07:20** Легенды мирового кино 16+  
**07:50** Д/ф «Предки наших предков». «Маори. Дети Хаваики» 16+  
**08:30** Жизнь и судьба 16+  
**08:50** Х/ф «ОВОД» 0+  
**10:00 12:30 17:00 19:30** Новости культуры 16+  
**10:15** Наблюдатель 16+  
**11:15** Д/ф «Археология. История с лопатой» 16+  
**11:45** Острова 16+  
**12:45** Х/ф «ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ» 0+

**12+ 01:40** Сделано с умом 12+ **02:05** ОТРАЖЕНИЕ. Главное 12+ **03:25** Свет и тени. Нерон 16+ **05:30** Д/ф «Книжные аллеи. Адреса и строки» 12+  
**ТКР 07:00 – 07:30** Новости-Рязань 16+ **07:30 – 08:00** Поговорим 16+ **18:00 – 18:30** Новости-Рязань 16+ **18:30 – 19:00** Прозездом 16+

### ЗВЕЗДА

**04:55** Т/с «МИРАЖ» 12+ **09:00 13:00 17:00 19:00** Новости дня 16+ **09:10 13:20 14:00 15:05 17:15** Т/с «КУММР» 16+ **15:00** Военные новости 16+ **19:35** Д/с «Секретные материалы» 16+ **22:50** Х/ф «ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ» 12+ **01:35** Х/ф «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА» 12+ **03:00** Х/ф «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ!» 12+ **04:30** Д/ф «Сибирский характер против Вермахта» 16+

### ТЕЛЕ-ЭХО

**08:00** «Смотри!» 12+ **08:30** «Сокровища юга России» т/п 12+ **08:45** «Краски жизни» т/п

**14:00** Т/с «ЗИМОРОДОК» 16+  
**16:45 20:00** Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+  
**00:00** Т/с «ПЕНСИЛВАНИЯ» 16+  
**03:30** Т/с «РАСПЛАТА» 16+

### РОССИЯ К

**06:30 01:20** Истории города N 16+  
**07:20** Библейский сюжет 16+  
**07:50** Д/ф «Предки наших предков» 16+  
**08:30** Жизнь и судьба 16+  
**08:50** Х/ф «ОВОД» 0+  
**10:00 12:30 17:00 19:30** Новости культуры 16+  
**10:15** Наблюдатель 16+  
**11:15** Д/ф «Археология. История с лопатой» 16+  
**11:45 19:45** Х/ф «ТАТЬЯНА МОСКВИНА. ВРЕМЯ КУЛЬТУРЫ» 16+

### ЗВЕЗДА

**05:20** Т/с «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» 16+ **09:00 13:00 17:00 19:00** Новости дня 16+ **09:10 13:20 14:10 15:05 17:15** Т/с «ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА» 16+ **15:00** Военные новости 16+ **18:10** Д/ф «Морская пехота» 16+ **19:35** Код доступа 12+ **22:50** Х/ф «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ» 12+ **00:40** Х/ф «АДМИРАЛ УШАКОВ» 12+ **02:25** Х/ф «КОРАБЛИ ШТУРМУЮТ БАСТИОНЫ» 12+ **04:00** Д/ф «Герой 115» 16+

### ТЕЛЕ-ЭХО

**08:00 13:00 23:30** «Смотри!» 12+**08:30** «Сокровища юга России» т/п 12+ **08:45** «Краски

в программе возможны изменения

## ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 22 по 28 июля

ТВ ● ПЯТНИЦА 26 июля

<b>ПЕРВЫЙ</b> 	<b>10:35 02:15</b> Д/с «Назад в СССР» 16+ <b>11:30 14:30 17:50 22:00</b> События 16+ <b>11:45</b> Х/ф «КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО» 16+ <b>13:40 05:20</b> Мой герой 12+ <b>14:50</b> Город новостей 16+ <b>15:00 02:55</b> Х/ф «РЫЦАРЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» 12+ <b>16:55</b> Д/ф «Сестры Юкины» 16+ <b>18:10 00:35 04:25</b> Петровка, 38 16+ <b>18:25</b> Т/с «ЗАСТУПНИКИ» 12+ <b>16:55</b> Д/ф «Сестры Юкины» 16+ <b>18:10 00:35 04:25</b> Петровка, 38 16+ <b>18:25</b> Т/с «ЗАСТУПНИКИ» 12+ <b>22:35</b> 10 самых... 16+ <b>23:05</b> Хроники московского быта 12+
<b>05:00</b> Доброе утро 0+ <b>09:00 12:00 15:00</b> Новости <b>09:20</b> Модный приговор 0+ <b>10:10</b> Жить здорово! 16+ <b>11:00 12:15 17:00 18:35</b> Информационный канал 16+	<b>00:00</b> События 16+ <b>00:55</b> Д/ф «Русские тайны. Опасная косметика» 16+
<b>15:15</b> Давай поженимся! 16+ <b>16:05</b> Мужское / Женское 16+ <b>18:00</b> Вечерние новости <b>19:45</b> Поле чудес 16+ <b>21:00</b> Время <b>21:45</b> Фантастика 12+ <b>23:45</b> «Я вышел на подмошки...» 16+	<b>01:35</b> Знак качества 16+ <b>04:40</b> Д/ф «Людиmila Целиковская. Муза трёх королей» 16+
<b>05:05 01:45 02:30 03:15 04:00 04:45 05:20</b> Подкаст.Лаб 16+	
<b>РОССИЯ 1</b> 	<b>06:00</b> Настроение 12+ <b>08:15</b> Москва резиновая 16+ <b>08:40</b> Х/ф «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. КОГДА МЁРТВЫЕ
<b>05:00 09:30</b> Утро России 12+ <b>09:00 14:35 21:15</b> Вести.	

## МАТЧ-ТВ

**06:00 05:30** Лучшие из лучших 12+ **06:30** Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. «ADM Raceway» 6+ **07:00 10:00 12:55 15:25** Новости **07:05 19:30 23:45** Все на Матч! 12+ **10:05** Небесная защита 0+ **10:25** Игра миллионов 12+ **11:25** Смешанные единоборства. UFC 16+ **12:35** Лица страны 12+ **13:00** Есть тема! 12+ **14:25 00:30** Д/ф «Выше Олимпа» 12+ **15:30** Плавание. Кубок России **17:45** Смешанные единоборства. Опе FC **20:10** Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. **22:15** Бильярд. VetBoom Кубок чемпионов. **01:00** Пляжный Футбол. OLIMPBET Чемпионат России 0+ **02:15** Пляжный Футбол. OLIMPBET Чемпионат России 0+ **03:25** Новости 0+ **03:30** Плавание. Кубок России. 0+

**12+ 09:15** «Сокровища юга России» т/п 12+ **09:30** «Краски жизни» т/п 12+ **10:00** «Последние события» 12+ **10:15** «Странник» Х/ф12+ **12:00** «Новости» 12+ **12:15** «Монашья» 16+ **12:14:15** День Города/Новости 16+ **12:45** «Эхо столицы» т/п 12+ **13:00** «Смотри!» 12+ **13:30** «Приключения Алешки и Еремы» Х/ф0+ **15:00** «Новости» 12+ **15:30** «Заплата другому» Х/ф12+ **17:30** «Смотри!» 12+ **18:00** «Новости» 12+ **18:15** «Краски жизни» т/п 12+ **18:45** «Сокровища юга России» т/п 12+ **19:00** День Города/Новости 16+ **19:30** Программы Телекомпании «Город» 16+ **19:45** Т/с «Игра с тенью» 12+ **20:45** Т/с «Подкидшы» 16+ **21:45** День Города/Новости 16+ **22:15** Программы Телекомпании «Город» 16+ **22:30** Д/ф «ДНК России» 12+ **23:00** Х/ф «Я найду тебя» 16+ **01:10** День Города /Новости 16+ **01:25** Программы Телекомпании «Город». 16+ **02:00** Д/ф «ДНК России» 12+ **02:30** Т/с «Игра с тенью» 12+ **03:15** День Города /Новости 16+ **03:30** Программы Телекомпании «Город». 16+ **04:20** Х/ф «Неразкрытый талант » 12+ **05:55** Д/ф «Мой технологичный дом» 12+ **06:50** «Ночное вещание». 16+

**12:45** Х/ф «ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ» 16+  
**14:20** Х/ф «ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ». ШЕДЕВР ОТ ОТЧАЯНЬЯ» 16+  
**15:05 02:00** Исторические концерты. Мастера исполнительского искусства 16+  
**16:10** Academia 16+  
**17:15 23:45** Т/с «СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН» 16+  
**18:45** Д/ф «Забытое ремесло» 16+  
**19:00** Кто мы? 16+  
**20:30** Спокойной ночи, малыши! 16+  
**20:45** Острова 16+  
**21:40** Х/ф «ДВА ФЕДОРА» 0+  
**23:05** Д/ф «Нокаут» 16+

**16:10** Academia 16+  
**17:15 23:45** Т/с «СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН» 16+  
**18:45** Д/ф «Забытое ремесло» 16+  
**19:00** Кто мы? 16+  
**20:30** Спокойной ночи, малыши! 16+  
**20:45** Острова 16+  
**21:40** Х/ф «ДВА ФЕДОРА» 0+  
**23:05** Д/ф «Нокаут» 16+

**06:00** Настроение 12+  
**08:15** Москва резиновая 16+  
**08:40** Х/ф «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ.

**12+ 09:15** «Сокровища юга России» т/п 12+ **09:30** «Краски жизни» т/п 12+ **10:00** «Последние события» 12+ **10:05** «Добро пожаловать или соседям вход воспрещен» 16+ **12:00** «Новости» 12+ **12:15** «Храм-на-Крови. История святых» Д/ф 12+ **12:45 13:30** «Эхо столицы» т/п 12+ **13:45** «Краски жизни» т/п 12+ **14:15** «Сокровища юга России» т/п 12+ **14:30** «Касимов - город благословенный» Д/ф 12+ **15:00** «Новости» 12+ **15:30** «Леди и Разбойник» Х/ф12+ **17:00** «Смотри!» 12+ **17:30** «Эхо столицы» т/п 12+ **17:45** «Сокровища юга России» т/п 12+ **18:00** «Новости» 12+ **18:15** «Краски жизни» т/п 12+ **18:45** «Сокровища юга России» т/п 12+ **19:00** «Изящная эпоха» Х/ф16+ **21:00** «Новости» 12+ **21:15** «Сокровища юга России» т/п 12+ **21:30** «Нирвана» Х/ф16+

**07:00 08:00 17:00 19:00 21:45 02:50** День Города / Новости 16+ **07:10 08:10** Программы Телекомпании «Город» 16+ /Муль-тфильмы 0+ **09:00** Д/ф «ДНК России» 12+ **09:30** Д/ф «Мой технологичный дом» 12+ **10:30** Т/с «Игра с тенью» 12+ **11:25** Т/с «Меж двух огней» 12+ **11:30** Т/с «Игра с тенью» 12+ **11:35** Т/с «Меж двух огней» 12+ **12:20** Т/с «Подкидшы» 16+ **13:20** Д/ф «Виталий Смирнов. Властелин колец» 12+ **14:15** День Города/Новости 16+ **14:25** Х/ф «Неразкрытый талант » 12+ **14:25** Х/ф «ДНК России» 12+ **17:45** Д/ф «Игра с тенью» 12+ **18:35** Мультифильмы 0+ /Программы Телекомпании «Город» 16+ **19:30** Программы Телекомпании «Город» 16+ **19:45** Т/с «Меж двух огней» 12+ **20:45** Т/с «Подкидшы» 16+ **22:15** Программы Телекомпании «Город» 16+ **22:30** Д/ф «ДНК России» 12+ **23:00** Х/ф «Как воспитать мужа» 16+ **00:40** День Города / Новости 16+ **00:55** Программы Телекомпании «Город». 16+ **01:30** Д/ф «ДНК России» 12+ **02:00** Т/с «Игра с тенью» 12+ **03:05** Программы Телекомпании «Город». 16+ **03:55** Х/ф «Неразкрытый талант » 12+ **05:30** Д/ф «Мой технологичный дом» 12+ **06:20** «Ночное вещание». 16+

### ГОРОДСКОЙ

**07:00 08:00 17:00 19:00 21:45 02:50** День Города / Новости 16+ **07:10 08:10** Про-

## ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 22 по 28 июля

ТВ ● ПЯТНИЦА 26 июля

### ПЕРВЫЙ

**05:00** Доброе утро 0+  
**09:00 12:00 15:00** Новости  
**09:20** Модный приговор 0+  
**10:10** Жить здорово! 16+  
**11:00 12:15 17:00 18:35** Информационный канал 16+

**15:15** Давай поженимся! 16+  
**16:05** Мужское / Женское 16+  
**18:00** Вечерние новости  
**19:45** Поле чудес 16+  
**21:00** Время  
**21:45** Фантастика 12+  
**23:45** «Я вышел на подмошки...» 16+

**05:05 01:45 02:30 03:15 04:00 04:45 05:20** Подкаст.Лаб 16+

### РОССИЯ 1

**05:00 09:30** Утро России 12+  
**09:00 14:35 21:15** Вести.

### МАТЧ-ТВ

**06:00 05:30** Лучшие из лучших 12+ **06:30** Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. «ADM Raceway» 6+ **07:00 10:00 12:55 15:25** Новости **07:05 19:30 23:45** Все на Матч! 12+ **10:05** Небесная защита 0+ **10:25** Игра миллионов 12+ **11:25** Смешанные единоборства. UFC 16+ **12:35** Лица страны 12+ **13:00** Есть тема! 12+ **14:25 00:30** Д/ф «Выше Олимпа» 12+ **15:30** Плавание. Кубок России **17:45** Смешанные единоборства. Опе FC **20:10** Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. **22:15** Бильярд. VetBoom Кубок чемпионов. **01:00** Пляжный Футбол. OLIMPBET Чемпионат России 0+ **02:15** Пляжный Футбол. OLIMPBET Чемпионат России 0+ **03:25** Новости 0+ **03:30** Плавание. Кубок России. 0+

### СТС

**06:00 05:50** Ералаш 16+ **06:30** М/ф «Маша и медведь» 0+ **08:00 09:00** Ожнутые люди 16+

## ТВ ● СУББОТА 27 июля

## ПЕРВЫЙ

**06:00** Доброе утро. Суббота 12+  
**09:45** Слово пастыря 0+  
**10:00 12:00** Новости  
**10:15** Наше всё 12+  
**11:05** Поехали! 12+  
**12:15** «Душе нужен праздник» 12+  
**13:05** Х/ф «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ» 12+  
**15:00** Х/ф «КАЛИНА КРАСНАЯ» 12+  
**17:00** Памяти Владимиру Высоцкому. «Уйду я в это лето...» 16+  
**18:00** Вечерние новости  
**18:20** Своя коляя 16+  
**19:55** Кто хочет стать миллионером? 12+

**21:00** Время  
**21:35** Сегодня вечером 16+  
**23:15** Вечер памяти Александра Вертинского 16+

**01:10 01:55 02:40 03:25 04:10 04:50 05:25** Подкаст.Лаб 16+

## МАТЧ-ТВ

**06:00** РецептУра 6+ **06:30** Формула-1. Гаснут огни 12+ **07:00 10:00 12:55 16:00** Новости **07:05 13:00 16:05 22:00** Все на Матч! 12+ **10:05**



Фильмы о писателях  
СМОТРЕЛА **МАРИЯ СКУБА**

**ПЕРВЫЙ**

06:00 10:00 12:00 Новости  
06:10 01:05 01:50 02:35 03:20 04:05 Подкаст.Лаб 16+  
06:40 Металлион. Национальная Лотерея 12+  
07:00 10:10 «День Военно-морского флота РФ». Праздничный канал 12+  
11:00 Торжественный парад 12+  
12:15 «Тихоокеанский флот. На дальних берегах» 12+  
13:25 История российского флота 12+  
16:00 Специальный репорта. 12+  
16:55 00:00 «Сараевское убийство» 12+  
18:00 Вечерние новости  
19:00 Большая история 16+  
21:00 Время  
23:00 Т/с «ОБОЮДНОЕ СОГЛАСИЕ» 18+

**РОССИЯ 1**

06:10 02:05 Х/ф «ДОМРАБОТНИЦА» 16+  
08:00 Местное время. Воскресенье  
08:35 Утренняя почта 12+  
09:10 Сто к одному 12+  
10:00 12:00 14:00 17:00 20:00 Вести  
11:00 Торжественный парад ко Дню военно-морского флота РФ 12+  
12:30 Х/ф «НАХИМОВЦЫ» 12+  
14:30 Новый Херсонес 12+  
15:20 Аншлаг и Компания 16+  
17:50 Песни от всей души. Специальный праздничный выпуск ко Дню военно-морского флота РФ 12+  
22:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+  
00:30 Х/ф «МОЛОДОЖЁНЫ» 16+

**НТВ**

05:20 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 12+  
07:00 Российская дипломатия 12+  
08:00 10:00 16:00 19:00 Сегодня  
08:20 У нас выигрывают! 12+  
10:20 Первая передача 16+  
11:00 Чудо техники 12+  
11:50 Дачный ответ 0+  
13:00 Т/с «ЗИМОРОДОК» 16+  
16:20 Своя игра 0+  
17:15 Следствие вели... 16+  
20:00 Маска 12+  
22:30 Основано на реальных событиях 16+  
02:00 Агентство скрытых камер 16+  
02:35 Т/с «РАСПЛАТА» 16+

**РОССИЯ К**

06:30 Мультфильмы 16+  
07:15 Х/ф «ШОФЕР НА ОДИН

**РЕЙС» 12+**

09:35 Неизвестные маршруты России 16+  
10:15 Д/ф «Андреевский крест» 16+  
10:55 23:40 Х/ф «АДМИРАЛ НАХИМОВ» 0+  
12:30 Д/ф «Ткачук вращает «ВЕЛЕСО» 16+  
13:40 Д/ф «Юрий Григорович» 16+  
15:15 Легендарные спектакли Большого. 16+  
17:10 Нобелевские победы российской науки 16+  
17:55 Песни моря. 16+  
19:30 Новости культуры 16+  
19:45 Острова 16+  
20:25 Х/ф «ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА» 16+  
22:55 Д/ф «Русские в океане 16+  
01:10 Д/ф «Лазурная обитель 16+  
02:00 Искатели. 16+  
02:45 М/ф «Великолепный Гоша» 16+

**ТВЦ**

05:50 Х/ф «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ ЖИЗНЬ» 12+  
07:40 Х/ф «СЕЗОН ПОСАДОК» 12+  
09:30 Х/ф «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ» 12+  
11:30 14:30 00:35 События 16+  
11:45 «Людам на смех» 12+  
12:15 Х/ф «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК» 6+  
14:50 Д/с «Назад в СССР» 16+  
15:35 Д/ф «Дорогие товарищи» 16+  
16:30 Д/ф «90-е. Тур для дур» 16+  
17:20 Х/ф «ПЕТЕРБУРГ. ЛЮБОВЬ. ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ» 12+  
21:40 00:50 Х/ф «ДОМ С ЧЁРНЫМИ КОТАМИ» 12+  
01:45 Петровка, 38 16+  
01:55 Х/ф «ВЕРНИКА НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ» 12+  
04:50 Д/ф «Татьяна Васильева. Я сражаю наповал» 16+  
05:30 Д/с «Актёрские судьбы» 16+

**МАТЧ-ТВ**

06:00 Смешанные единоборства. UFC. 08:00 16:00 12:55 17:10 Новости 08:05 13:00 19:30 23:30 Все на Матч 12+ 10:05 М/ф «Команда МАТЧ» 0+ 10:25 Д/ф «Давид Бекхам. Одиозный» 12+ 11:50 Д/ф «Конор Макгрегор-ирландец» 16+ 13:55 Что за спорт? 12+ 14:25 Плавание. Кубок России. 17:15 19:45 Футбол. МЛР Российская Премьер-Лига. 22:00 После Футбола с Георгием Черданцевым 16+ 23:25 03:25 Новости 0+ 00:25 Д/ф «Финт Боброва» 12+ 02:55 Автопорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок 6+ 03:30 Плавание. Кубок России 0+ 05:30 Магия большого спорта. Кёрлинг 12+

Х/ф «ПОМОГИТЕ, Я УМЕНЬШИЛ СВОЮ УЧИЛКУ!» 6+ 12:45 Х/ф «ПОМОГИТЕ, Я УМЕНЬШИЛ СВОИХ РОДИТЕЛЕЙ!» 6+ 14:40 Х/ф «ПОМОГИТЕ, Я УМЕНЬШИЛ СВОИХ ДРУЗЕЙ!» 6+ 17:45 Шоу Уральские пельмени 16+ 22:00 Шоу русская дорога 16+ 23:35 Х/ф «УИКЕНД С БАТЕЙ!» 16+ 01:25 Х/ф «МОЯ ДЕВУШКА-МОНСТР» 18+ 03:10 Х/ф «СТРАХОВЩИК» 16+ 04:50 6 кадров 16+ 05:05 Мультфильмы 0+

**ОТР**

06:00 Х/ф «АДМИРАЛ УШАКОВ» 6+ 07:45 От прав к возможности 12+ 08:00 13:50 14:05 Специальный проект 12+ 09:00 16:05 Календарь 6+ 09:30 Д/ф «Главная улица страны - Волга» 12+ 10:00 12:00 15:00 19:00 Новости 10:05 Отражение 11:00 Торжественный парад ко Дню Военно-морского флота РФ 12+ 12:10 Х/ф «ПЕЧКИ-ЛВОВЧКИ» 12+ 15:05 Севастополь - песнь моря! 12+ 16:30 Д/ф «На границе» 12+ 17:00 Искусство анимации 12+ 17:30 02:25 Х/ф «ЮНГА СЕВЕР-

**СТС**

06:00 05:50 Ералаш 0+ 07:00 Отель у овечек мультсериал премьера 0+ 07:15 09:30 16:40 Уральские пельмени. Смехбук 16+ 08:00 Просто хуляк 12+ 09:00 На стиле с Глюк'озой 16+ 10:00 Интуристы 16+ 10:40

**ТКР**

22 ИЮЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК  
05:00 «Спасите, я не умею готовить» 12+ 06:00 Х/ф «Алска» 12+ 08:00 «Мужчины/Женщины» 16+ 09:00 Х/ф «Мальчик с пальчик» 12+ 11:00 «Магия вкуса» 12+ 11:30 Т/с «Всегда говори всегда» 16+ 12:30 Т/с «Метод Лавровой» 16+ 13:30 «Круз-контроль» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 Д/ф «Правда о Евлатии Коловрате» 16+ 14:45 Т/с «Психологи» 16+ 15:45 «Детское время» 0+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Шит отчества» 16+ 18:00 «Невероятная наука» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Психологи» 16+ 20:30 «Разные люди» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Ярослав. Тысчул лет назад» 16+ 23:15 «Игра в классики» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 «Фауст» 16+ 03:00 Т/с «Всегда говори всегда» 16+ 04:00 Т/с «Метод Лавровой» 16+

**ТКР**

20:30 «Поговорим» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Фауст» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Азиат» 16+ 02:15 «Невероятная наука» 16+ 03:00 Т/с «Всегда говори всегда» 16+ 04:00 Т/с «Метод Лавровой» 16+

**23 ИЮЛЯ, ВТОРНИК**

05:00 Х/ф «Мальчик с пальчик» 12+ 06:30 «Круз-контроль» 12+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 0+ 08:00 Т/с «Психологи» 16+ 09:00 Х/ф «Шит отчества» 16+ 10:30 «Тайная история еды» 16+ 11:30 Т/с «Всегда говори всегда» 16+ 12:30 Т/с «Метод Лавровой» 16+ 13:30 «Вредный мир» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Поговорим» 16+ 14:45 Т/с «Психологи» 16+ 15:45 «Детское время» 0+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Лейтенант Суворов» 16+ 18:00 «Невероятная наука» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Психологи» 16+ 20:30 «Проездом» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Чудес не бывает» 16+ 23:15 «Тайная история еды» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Ярослав. Тысчул лет назад» 16+ 02:15 «Тайная история еды» 16+ 03:00 Т/с «Всегда говори всегда» 16+ 04:00 Т/с «Метод Лавровой» 16+

**25 ИЮЛЯ, ЧЕТВЕРГ**

05:00 Х/ф «Глубоко течение» 16+ 06:30 «Вредный мир» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 0+ 08:00 Т/с «Психологи» 16+ 09:00 Х/ф «Лейтенант Суворов» 16+ 10:30 «Тайная история еды» 16+ 11:30 Т/с «Всегда говори всегда» 16+ 12:30 Т/с «Метод Лавровой» 16+ 13:30

**Простой и быстрый поиск**

камеральная проверка декларация не сдана

Найти

Учитывает профессиональную лексику и распространенные сокращения

Дает точный и надежный результат

**Консультант Плюс**  
надежная правовая поддержка

21-00-27 РЕКЛАМА  
210819@rv.ryazan.ru

**ВЕДОМОСТИ**  
ЖУРНАЛИСТИКА ФАКТОВ

**В**

ДОСТОВЕРНО  
О ГЛАВНОМ  
ПОДРОБНО  
О ВАЖНОМ  
ИНТЕРЕСНО  
О НУЖНОМ

**21-00-27 РЕКЛАМА**  
210819@rv.ryazan.ru

**ПИЛОМАТЕРИАЛЫ**

maloni.ru 708-708

- Погонажные изделия
- Доска для пола
- Имитация бруса
- Евровагонка
- Доска обрешетная
- Блок-хаус
- Рейка е/в
- Планкен
- Брус
- Крепеж

всегда в наличии

Бесплатное хранение

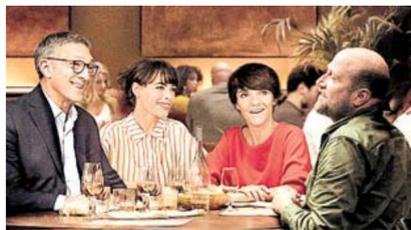
Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3  
рынок «Стройка»

**Пишем, снимаем**

► Порою кажется, что жизнь писателя уж точно не может быть сюжетом для фильма. Героями байопиков чаще становятся бунтари-музыканты и эксцентричные художники. Однако есть множество примеров того, что судьбы литераторов довольно кинематографичны.

**«ДРУЗЬЯ НА СВОЮ ГОЛОВУ» 18+**

Злое и смешное кино об испытании чужим успехом. Скромная сотрудница торгового центра Ляя написала роман, его опубликовало известное издательство. Друзья и молодой человек тихони испытывают настоящий шок: из-под пера той, над кем они привыкли пошмеиваться, упрекая за нерешительность, вышел настоящий бестселлер. Подруга, плохо скрывая зависть, щетно старается повторить успех, ее муж достигает практически безумия, пытаясь открыть в себе талант то музыканта, то скульптора – но в его порыве нет злобы, скорее любознательность перед новыми сферами жизни и жажда эксперимента, поэтому и к миру с самим собой он возвращается раньше, чем другие персонажи. Но и остальных, включая молодого человека новоявленной знаменитости, ждут трансформации. Сама она до последнего кажется знакомым такой же инертной и безропотной, но, оказываясь, на настоящей глубине всегда тихой, а созидательный труд и созерцательность значат больше, чем громкая самореклама. Но главное – завистники здесь не злодеи, а обычные люди. Ведь всем нам хочется что-то после себя оставить.



Мультфильмы 0+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 23:20 Д/ф «ГЭСЛОП» 0+ 02:25 Х/ф «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 16+ 03:50 Х/ф «ПОЖАРЬ» 16+ Т/с 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Просто услышь меня 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 20:55 Х/ф «МОТЫ

Постановление главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 17 июля 2024 г. № 49

### О проведении общественных обсуждений по проекту решения о предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров реконструкции объекта капитального строительства

На основании обращения комиссии по землепользованию и застройке в городе Рязани от 03.07.2024 № 02/2-09-71-Иск, руководствуясь Градостроительным кодексом Российской Федерации, Уставом муниципального образования – городской округ город Рязань, Правилами землепользования и застройки в городе Рязани, утвержденными решением Рязанской городской Думы от 11.12.2008 № 897-1, Положением об организации и проведении общественных обсуждений и публичных слушаний в городе Рязани по вопросам градостроительной деятельности, утвержденным решением Рязанской городской Думы от 24.05.2018 № 163-II, Регламентом Рязанской городской Думы, утвержденным решением Рязанской городской Думы от 09.12.2010 № 708-1. ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Провести общественные обсуждения по проекту решения о предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров реконструкции объекта капитального строительства на земельном участке с кадастровым номером 62:29:0030031:495 площадью 1300 кв. м, расположенном по адресу: Рязанская область, г. Рязань, ул. Бирюзова – Космонавтов (Московский район) в территориальной зоне городских лесов и лесопарков (Р2), в части установления максимального процента застройки в границах земельного участка – 30%, по обращению Мамедовой И.Ш. о. от 07.11.2023 № 03/29-04-325х.

2. Организатор общественных обсуждений – комиссия по землепользованию и застройке в городе Рязани.

3. Организатору публичных слушаний опубликовать оповещение о начале общественных обсуждений 19 июля 2024 года в соответствии с частью 8 статьи 5.1 Градостроительного кодекса Российской Федерации.

4. Определить период размещения организатором общественных обсуждений проекта, указанного в пункте 1 настоящего постановления, и информационных материалов к нему в соответствии с пунктом 2 части 4 статьи 5.1 Градостроительного кодекса Российской Федерации с 22 июля 2024 года по 8 августа 2024 года.

5. Организатору общественных обсуждений в срок до 22 августа 2024 года представить информацию о завершении общественных обсуждений в комитет по градостроительной деятельности и землепользованию Рязанской городской Думы.

6. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания и подлежит официальному опубликованию.

7. Опубликовать настоящее постановление в газете «Рязанские ведомости» и разместить на официальном сайте Рязанской городской Думы в сети Интернет.

8. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на комитет по градостроительной деятельности и землепользованию Рязанской городской Думы (Шимкин И.А.).

Глава муниципального образования, председатель Рязанской городской Думы Т.Н. Панфилова

#### ОПОВЕЩЕНИЕ

##### О НАЧАЛЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБСУЖДЕНИЙ

В целях соблюдения права человека на благоприятные условия жизнедеятельности, прав и законных интересов правообладателей земельных участков и объектов капитального строительства, в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации (далее – Градостроительный кодекс РФ), постановлением главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 17.07.2024 № 49 «О проведении общественных обсуждений по проекту решения о предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров реконструкции объекта капитального строительства», проводятся общественные обсуждения по проекту решения о предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров реконструкции объекта капитального строительства на земельном участке с кадастровым номером 62:29:0030031:495 площадью 1300 кв. м, расположенном по адресу: Рязанская область, г. Рязань, ул. Бирюзова-Космонавтов (Московский район), по обращению Мамедовой И.Ш.о.

Информационные материалы к проекту:

1) Схема планировочной организации земельного участка;  
2) Проект постановления о предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров реконструкции объекта капитального строительства на земельном участке с кадастровым номером 62:29:0030031:495.

Организатор общественных обсуждений: комиссия по землепользованию и застройке в городе Рязани, находящаяся по адресу: г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, каб. № 219 (контактный номер (4912) 29-78-17 (секретарь комиссии по землепользованию и застройке в городе Рязани).

Срок проведения общественных обсуждений: с 19 июля 2024 года по 14 августа 2024 года.

Размещение проекта и информационных материалов к нему на официальном сайте: [www.admrizn.ru](http://www.admrizn.ru), на платформе обратной связи (ПОС) <https://pos.gosuslugi.ru/lkr/public-discussions/>.

Оповещение о начале общественных обсуждений размещается:

1) Информационный стенд по адресу: г. Рязань, ул. Введенская, д. 107 (около входа в здание);  
2) Здание администрации города Рязани по адресу: г. Рязань, ул. Радищева, д. 28 (рядом с кабинетом № 67);  
3) Иные способы распространения оповещения о начале общественных обсуждений (в соответствии с п. 2 ч. 8 ст. 5.1 Градостроительного кодекса РФ), газета «Рязанские ведомости» от 19.07.2024.

Желозиция проекта:

Период проведения экспозиции: с 22 июля 2024 года по 08 августа 2024 года, с 9.00 час. до 18.00 час.

Адрес размещения экспозиции: г. Рязань, ул. Введенская, д. 107 (фойе здания). В целях ознакомления с материалами экспозиции проекта необходимо предварительно позвонить по контактному номеру

Администрацией города Рязани рассматривается ходатайство муниципального унитарного предприятия города Рязани «Рязанское муниципальное предприятие тепловых сетей» об установлении публичного сервитута в отношении частей земельных участков с кадастровыми номерами: 62:29:0070006:2861, расположенного по адресу: г. Рязань, ул. Стройкова, ул. 4-я Линия, д. 63, район д. 65 (Железнодорожный район); 62:29:0070006:51, расположенного по адресу: г. Рязань, ул. Стройкова, д. 70 (Железнодорожный район) в целях эксплуатации линейного объекта системы газоснабжения. Заинтересованные лица могут ознакомиться с поступившим ходатайством об установлении публичного сервитута и прилагаемым к нему описанием местоположения границ публичного сервитута по 17.08.2024 по адресу: г. Рязань, Введенская ул., д. 107 (каб. 336) с 9.00-13.00 в рабочие дни. Сообщение о поступившем ходатайстве об установлении публичного сервитута опубликовано на сайте администрации города Рязани в сети Интернет [www.admrizn.ru](http://www.admrizn.ru)



## Управление Ростванди по Рязанской области

### ПРИГЛАШАЕТ ГРАЖДАН НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ В ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ЗАПОРОЖСКОЙ АЭС

- единовременная выплата при заключении контракта 195 тыс. рублей;
- стабильное денежное довольствие от 80 000 рублей;
- выслуга 1,5 года за 1 год службы;
- получение статуса ветерана боевых действий;
- компенсация расходов на оплату услуг ЖКХ - 50%.



## 8(4912)20-24-59; 8-915-617-25-90

## ИЦУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете. Итак, сегодня мы ищем родителей для:

#### Маленького Артёма.

Мальш родился в мае прошлого года, в свидетельстве о его рождении нет сведений о родителях. Сероглазый, русоволосый Артём – спокойный и любознательный мальчик. Он хорошо спит, с интересом разглядывает погремушки, реагирует на голоса взрослых, любит, когда его держат на ручках. Рефлексы малыша соответствуют его возрасту. **Анкета № 3000849.**



#### Марию

в ноябре исполнится шестнадцать лет. Она была единственным ребенком в семье, ее одинокая мама лишена родительских прав. Сероглазая, русоволосая Маша – спокойная и добрая девочка, отказывается на свое имя. С интересом смотрит мультфильмы по телевизору. Когда ей читают книги, старается внимательно слушать. Эмоциональна, выражая свою радость, хлопает в ладоши. **Анкета № 00003382.**



Предложения и замечания в письменной форме направляются по адресу: г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, каб. № 223.

Предложения и замечания в форме электронного документа направляются на адрес (e-mail) [kzz\\_admrizn@mail.ru](mailto:kzz_admrizn@mail.ru).

Предложения и замечания в виде приема комментариев направляются через ПОС <https://pos.gosuslugi.ru/lkr/public-discussions/>.

Участники общественных обсуждений определяются в соответствии с частью 3 статьи 5.1 Градостроительного кодекса РФ.

В целях идентификации представляют сведения о себе с приложением документов, подтверждающих такие сведения в соответствии с частью 12 статьи 5.1 Градостроительного кодекса РФ.

1. Для граждан, постоянно проживающих на территории, в отношении которой подготовлен проект:

а) Данные о заявителе: – для физического лица – копия паспорта (развороты с фотографии и пропиской); – для представителя заявителя – доверенность.

2. Для правообладателей земельных участков/ объектов капитального строительства/ помещений, являющихся частью объектов капитального строительства:

а) Данные о заявителе: – для физического лица – копия паспорта (развороты с фотографии и пропиской);

– для юридического лица – копия выписки из ЕГРЮЛ, копия документа, подтверждающего полномочия руководителя организации;

– для представителя заявителя – доверенность.

б) Сведения из ЕРН о земельном участке/ объекте капитального строительства/ помещениях, являющихся частью объекта капитального строительства, или иные документы, устанавливающие или удостоверяющие право на земельный участок/ объект капитального строительства/ помещения, являющиеся частью объекта капитального строительства.

Дополнительно сообщаем, что для учета замечаний и предложений направленных через ПОС участниками общественных обсуждений необходимо направить сведения о себе с приложением документов в целях идентификации на адрес (e-mail) [kzz\\_admrizn@mail.ru](mailto:kzz_admrizn@mail.ru).

#### Максиму

в августе исполнится одиннадцать лет. У него есть брат, но одинокая мама лишена родительских прав. Кареглазый, русоволосый Максим – активный, добродушный, трудолюбивый мальчик. Он уважительно относится к взрослым, любит смотреть детские передачи и мультфильмы и играть в подвижные игры. **Анкета № 13000032.**



#### Михайлу

в сентябре исполнится десять лет. Он – младший брат Максима. Кареглазый, русоволосый Миша – эмоциональный, подвижный, жизнерадостный и добродушный мальчик. Он легко идет на контакт с окружающими, принимает активное участие во всех школьных мероприятиях, любит спортивные игры. **Анкета № 13000033.**



Обращайтесь в органы опеки и попечительства вашего города или района

## Всё в норме

ПОДОПЕЧНЫЕ РЯЗАНСКОГО ДОМА БЕЛОГО АИСТА ПРОШЛИ «ДИСПАНСЕРИЗАЦИЮ»



Забор анализов у аистов – дело непростое. Живущие в вольерах птицы привыкли к людям, но процедурам они активно сопротивляются

В Рязанском доме белого аиста провели традиционные процедуры – два раза в год ветеринарные врачи берут у аистов анализы, чтобы проверить состояние их здоровья.

В РДБА, который был создан в 2019 году по инициативе «КПР Рязань» и ГК «Зелёный сад», в вольерах живут три пары аистов: Руслана и Гоша, Фомка и Тимка, Марта и Марк. Все птицы были травмированы и в естественной среде давно бы погибли. В Рязань они приехали из питомников разных регионов. Кроме того, по соседству с вольерными сородичами устроился здешний выпускник Леопольд – он облюбовал гнездо, созданное на территории Рязанского дома белого аиста в 2021 году на специально возведённой для этого опоре, и вот уже третий год прилетает в обустроенный людьми дом со своей избранницей Агатой. В этом году они выводят потомство уже в третий раз – сейчас в гнезде дикой пары подрастают четыре птенца.

Состояние здоровья проверяют и у тех, кто живет в вольере, и у детей вольных соседей. Мазок из клюва и забор крови у птиц осуществить не так уж просто: чтобы проделать процедуру, ветеринарам приходится преодолеть сопротивление птиц, а их мощные клювы представляют собой реальную угрозу. Для того чтобы взять анализы у птенцов дикой пары, орнитологи поднимаются на вышке на высоту гнезда.

Работать с птенцами нужно в определённый период – птенцам должно быть не менее 40–45 дней. В более раннем возрасте отсутствие родителей опасно: птенцы могут ослабнуть или птица может оставить птенцов. А если птенцы будут старше, то испугавшись, они могут слететь из гнезда. Поэтому ловят промежуток, когда опасности нет и птенцы могут какое-то время побыть без родителей. Родители же в момент проведения процедуры кружат неподалёку и ждут, когда гнездо освободится. Птенцы не пытаются слететь, они ло-

жатся в гнезде и притворяются мёртвыми.

#### ЛАБОРАТОРНАЯ ТОЧНОСТЬ

«Два раза в год проводятся исследования на предмет наличия бактериальной или грибковой флоры – мы определяем микробиологический и микологический статус птиц, содержащихся в вольере, и диких птиц. А также биохимические и клинические исследования вольерных птиц. Это проводится для того, чтобы при контакте диких и вольерных птиц не было угрозы заражения дикой популяции и внесения инфекции вольерной птице, – рассказывает ветеринарный врач, кандидат ветеринарных наук Маргарита Кочерга. – Все птицы, которые поступают в РДБА, проходят исследование, прежде чем попадут в контакт с птицами, которые здесь содержатся. Всего один раз было отмечено микробиологическое нарушение – птица была изолирована, пролечена. Повторные анализы показали, что у неё всё в норме. Исследования крови проводятся для того, чтобы понять, как идут обменные процессы у птиц, содержащихся в неволе. Мы определяем, хватает ли им питания, микроэлементов, достаточно ли сбалансирован рацион. Это очень важно, потому что фосфор, кальций, магний влияют на строение скелета, на оперение птиц, их способность ходить и летать, добывать пищу, на формирование скорлупы и оболочки яйца. Это очень важно как для жизни самой птицы, так и для жизни будущего эмбриона».

Маргарита Кочерга регулярно приезжает в РДБА из Белгорода, чтобы провести необходимые процедуры. Генетическая экспертиза помогает определить птицу и ее родителей. А если птенцы будут старше, то испугавшись, они могут слететь из гнезда. Поэтому ловят промежуток, когда опасности нет и птенцы могут какое-то время побыть без родителей. Родители же в момент проведения процедуры кружат неподалёку и ждут, когда гнездо освободится. Птенцы не пытаются слететь, они ло-

жатся в гнезде и притворяются мёртвыми. Анализ крови у птиц проводится для того, чтобы проверить состояние их здоровья. В Рязанском доме белого аиста в вольерах живут три пары аистов: Руслана и Гоша, Фомка и Тимка, Марта и Марк. Все птицы были травмированы и в естественной среде давно бы погибли. В Рязань они приехали из питомников разных регионов. Кроме того, по соседству с вольерными сородичами устроился здешний выпускник Леопольд – он облюбовал гнездо, созданное на территории Рязанского дома белого аиста в 2021 году на специально возведённой для этого опоре, и вот уже третий год прилетает в обустроенный людьми дом со своей избранницей Агатой. В этом году они выводят потомство уже в третий раз – сейчас в гнезде дикой пары подрастают четыре птенца.



Все взятые во время «диспансеризации» материалы будут отправлены в сертифицированные лаборатории

За день было взято 20 анализов. Собранный материал будет отправлен в сертифицированные лаборатории. Генетические анализы проводят в лаборатории Московского зоопарка, с которым вот уже несколько лет сотрудничают рязанские специалисты. Кстати, РДБА в прошлом году вступил в Международный союз зоопарков и аквариумов.

#### ПТИЧИЙ ПАСПОРТ

У нас отработана стандартная методика обследования, чтобы следить за здоровьем птиц, – рас-

сказывает консультант Рязанского дома белого аиста Виталий Тягунин. – Все данные записываются в документ – это паспорт аиста. Карточки обследования хранятся на каждую птицу. Паспорта каждый год обновляются».

Кроме забора анализов, птиц осматривают – такие метки позволяют следить за судьбой птиц, выпущенных из Рязанского дома белого аиста.

В этом году в разном состоянии в неволе пары Русланы и Гоши из отложенных яиц не вывелись птенцы. Поэтому потре-

бывался ещё один анализ. Результаты показали, что эмбрион был, но в какой-то момент его развитие замерло. Орнитологи предполагают, что могло сказаться резкое майское похолодание.

«Работа с птицей непростая, тем более с таким редким для Рязанской области видом, как белый аист, – объясняет Виталий Тягунин. – Надо быть очень осторожным, очень бдительным, максимально внимательно подходить к организации пространства для птиц, ограждать их от стрессов».

Чтобы птицы чувствовали себя максимально комфортно, сейчас в РДБА проводится реконструкция – расширяются вольеры, создается более изолированное пространство.

«Мы хотим снизить стресс для птиц. В период размножения и выведения птенцов для аистов очень важна спокойная атмосфера, – рассказывает Виталий Тягунин. – Мы делаем зимний вольер, выборный вольер с раздвижными сетками, выпускной вольер. Из вольеров аистом будет виден пруд, луг, гнезда диких соседей. Надеюсь, что птицам будет максимально спокойно».

А для вольных птиц уже подготовлено четыре гнезда – их обустроила компания «Зелёный сад». Гнездовья создаются в соответствии с предпочтениями аистов – они устанавливаются в местах, где птицам удобно гнездиться.

Появляются новые «квартиры» для аистов не только в Кораблине. Партнёр проекта – компания WellOne – планирует оборудовать ещё несколько новых гнездовий. Новое жильё создается к югу от села Кораблино Рязанского района, вдоль долины Оки – основных кормовых угодий рязанского белого аиста. Белых птиц счастья радужно встречают на рязанской земле.

#### Зоя Мозалёва

Фото предоставлены Рязанским домом белого аиста



Чтобы взять анализы у птенцов Леопольда и Агаты, специалистам приходится работать прямо с вышки



# Летопись

## РЯЗАНСКОЙ ПРЕССЫ



**ИРИНА СИЗОВА**  
кандидат исторических наук,  
член Союза журналистов России

## Дважды рождённый

ПУТЯТИНСКИЙ РАЙОН ДВАЖДЫ СОЗДАВАЛ ГАЗЕТУ И ДВА РАЗА ПЕРЕИМЕНОВЫВАЛ ЕЁ



► Дом Тарковского



► Константин Сергеевич Морев

Современный **ПУТЯТИНСКИЙ РАЙОН** образован в 1977 году. Он самый молодой в Рязанской области. Но земля-то древняя, лежащая на засечной черте, известная своими успехами в крестьянском хозяйствовании. Имя самого А.И. Кошелева, общественного деятеля и сторонника реформ, располагалось здесь и славилось успехами в ведении хозяйства.

Современный Путятинский район крепко-накрепко связан с именами двух замечательных художников XX века – Виктора Минкина, выросшего в Унгоре, и Андрея Тарковского, которого путятинская земля настолько крепко привязала к себе, что её пейзажи он стремился воспринести в своих последних киношедеврах.

Сама я не раз бывала в Путятине и была тронута какой-то заповедностью здешних мест. Понятно, что всем нам хочется прелестей цивилизации. Но сейчас, кажется, настал момент, что бежать от этих прелестей хочется. А куда бежать? В Путятину.

► **Так получилось. Образован район в центре в селе Путятине в 1935 году, когда рязанская земля была частью Московской области. Как было принято в те годы, быстро приняли решение о создании в Путятине собственной районной газеты под названием «За высокий урожай». Газета выходила до 1963 года, когда уже в составе Рязанской области Путятинский район был расформирован, территория его разделена между Шиловским и Шацким районами, а газета перестала выходить.**

Непонятно, по каким причинам в 1977 году руководство Рязанской области вновь приняло решение о создании Путятинского района, объединив в его составе территории четырёх уже существовавших районов – Шиловского, Шацкого, Сапожковского и Сараянского. Село Путятинское вновь стало райцентром, и в нём вновь появилась редакция районной газеты под названием «Сельская новь».

90-е годы принесли газете новое название – «День за днем в Путятине». Под ним газета выходит и сейчас.

Мы помним первых редакторов первой путятинской районки «За высокий урожай». Это Сергей Зосимович Росляков, возглавивший газету в 1938 году, в 1940-м он ушёл на партийную работу. Сменивший его Константин Сергеевич Морев редакторствовал до ноября 1941 года, был призван в армию и воевал почти до конца войны. Воевал героически, трижды ранен, дважды тяжело. Морев командовал стрелковой ротой, освобождал от фашистов Прибалтику, Восточную Прусию. Занял высоту под городком Шверлин, закрепился на ней, был тяжело ранен. Настолько тяжело, что демобилизован с инвалидностью ещё до Победы. Награжден орденом Отечественной войны 2-й степени и орденом Красной Звезды. После войны Константин Сергеевич работал в редакции михайловской газеты «Звезда».

Пока Морев воевал, путятинскую районку возглавляли

женщины – Варвара Павловна Дубель, Татьяна Прокопьевна Коннова, Мария Ивановна Демина.

### ВОЗРОЖДЕНИЕ

Следует отметить, что после того, как в 1977 году новый район собрали из поселений четырёх соседних районов, нужно было объединить жителей этой территории чем-то общим – делами, событиями, традициями. В этом деле особую роль должна была сыграть районная газета. «Сельская новь», конечно, рассказывала о сельских тружениках, школах и больницах на территории нового района, о знаменитых земляках... Ведь было о чём рассказать. Путятинцы умели работать. В районе издавна развивалась переработка картофеля и производство крахмала, здесь работали два крупных спиртзавода, колхозы и совхозы производили сельхозпродукцию. Особым событием, давшим новый импульс развитию района, стало строительство газоконденсаторной станции. В Путятине появились микрорайон газавиков, развивалась инфраструктура. Обо всем этом писала районная газета.

Но вот в редакции появился журналист, а позднее и редактор путятинской районной газеты Фёдор Иванович Куздин. О его фронтовом пути наша га-

зета писала накануне Дня Победы в этом году. Он оставил о фронтовой молодости статьи и воспоминания. Фёдор Иванович бережно сохранил вырезки собственных материалов, написанных на краеведческую тему. Начал он с того, что в середине 1960-х, когда было снято табу с материальных об участниках войны (а оно существовало почти 10 лет), Фёдор Иванович взял на себя в редакции эту фронтную тему. Разыскивал в районе жителей участников Великой Отечественной войны и рассказывал о них. Тем самым он объединял путятинцев, вызывая в них гордость за своих героев, так много сделавших для Родины.

В 1986 году Фёдор Иванович записал и сохранил историю из собственной жизни на войне. В самом её конце, пребывая на территории освобожденной советскими войсками Югославии, он выполнял особое важное и секретное задание. С группой товарищей они должны были получить в государственном банке страны и привезти в штаб советских войск большую сумму югославских динаров. Не о какой контрибуции речь, конечно, не шла. Просто советские военнослужащие, находившиеся в Югославии, должны были получать и иметь деньги в местной валюте. А иначе как? Не обирать же

местное население советскому солдату. Вот эту историю написал и сохранил для потомков журналист Фёдор Куздин. Мы обязательно опубликуем её в нашей рубрике на сайте. Читайте – это интересно.

Фёдор Иванович много писал о прошлом своего района, истории его поселений, знаменитых уроженцах, тем самым открыв перед путятинцами массив местной истории. История Песочни и Романовых Дарков, Путятинна и Большой Екатериновки, Берегового и Строевского – их жителей, благодетелей и владельцев. Всё вместе – это история маленького кусочка родной земли, которая остаётся частью великой России.

### МЕСТО СИЛЫ

Знаменитая наша журналистка Галина Чернова рассказывала мне, как однажды интуиция подвела её. И произошло это в Путятинском районе. Ехала Галина Петровна в командировку, в Унгор, в гости к своему соседу в Рязани и любимому живописцу Виктору Минкину. Она любила Унгор именно потому, что Минкин провёл там значительную часть своей жизни и показал ей, сугубо городской жительнице, рязанское село как целый мир, который стоит рисовать и описывать.

В автобусе рядом с ней сидел мужчина в дубленом полушубке, в каких наши мужики на зимнюю рыбалку ездят, в большой меховой шапке, с чемоданчиком. Она сидела у окна и мучилась: где-то она видела этого темноглазого, скуластого человека. Автобус остановился на каком-то заснеженном повороте, сосед Галины Петровны подхватил чемоданчик, вышел из автобуса и, не оглядываясь, boldly пошёл в сторону от шоссе. И только когда автобус тронулся, Галина Петровна поняла, что рядом с ней сидел кинорежиссер Андрей Тарковский, а она с ним даже словом не перекинулась. Такое облома журналисты сами себе не прощают. Потому и рассказывала Чернова об этом случае с такой досадой.

Галина Петровна поехала к одному гению в Унгор, а другой

гений пошёл к своему дому в поселок Мясной. Теперь нет уже на свете ни Галины Черновой, ни Виктора Минкина, ни Андрея Тарковского. А связала их в нашей рубрике на сайте. Читайте – это интересно. Андрей Тарковский известен всему миру, известен всему миру и пейзаж, который он переносил из фильма в фильм, ностальгируя в Европе. Это вид на его дом в Мясном. Сегодня там собираются создать Центр Андрея Тарковского. Как много и подробно писала об этом путятинская районка.

Виктор Минкин – гениальный художник. Повторить живописные приемы его невозможно. Невозможно написать так белый снег, как делал это Виктор Минкин. И лица на его портретах – ренессансные, и пейзажи его – всем понятные и близкие, но выразительные... Минкин постоянно находился в поле зрения журналистов районки. И Унгор достоин своего минкинского музея и своего пленэра, и всенародной любви, ибо подарил миру не только художника Минкина, но и поэта и журналиста Виктора Скворцова. Виктор Антонович работал в путятинской районной газете 18 лет, писал стихи, издавал книги. Много писал о родных краях. Вот несколько его строк. Они достойны завершить моё сегодняшнее повествование о том, как районная газета «День за днем в Путятине» стала важнейшим фактором объединения жителей этого края. А теперь стихи Виктора Скворцова:

*Десятки лет я по земле хожу,  
Заворожен её манящей далью.  
Но не наскулил  
Ты о радости,  
То с грустью и печалью  
На красоту извечную гляжу.  
Но не наскулил  
Ты о доброй лих земли.  
Как встарь,  
живу её весенней новью.  
И сердце полнится  
токующей любовью,  
Как окажусь от родины вдали.*

Без любви к родным местам трудно описать их жизнь – день за днём.

► **Ирина Сизова**

# Звёздный десант в кинолагере

В СОЛОТЧЕ ТОЛЬКО ЗА ПОСЛЕДНЮЮ НЕДЕЛЮ ПОБЫВАЛИ НЕСКОЛЬКО ИЗВЕСТНЫХ СТОЛИЧНЫХ АКТЕРОВ

► **Звёздный кинолагерь, в котором будущие звезды встречаются с настоящими, каждое лето для своих воспитанников организует студия «ЮнМедиа family». В лагерь едва ли не ежедневно приезжают столичные актёры и режиссеры, чтобы передать свой опыт юным рязанским коллегам.**

### ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДАШИ

Накануне заезда в лагерь в студии «ЮнМедиа family» праздновали день рождения милой и артистичной девочки Даша. Ей исполнилось 8 лет. Даша мечтает стать актрисой. День рождения она решила провести на мастер-классе по актёрскому мастерству. Под руководством наставницы Елены Керенцевой Даша и её гости делали актёрское разминки, показывали кукольный спектакль и даже сами изготовили для него персонажей. Ребята подарили Даше замечательные подарки, а от студии юной актрисе вручили фирменный шоппер. После занятий в гости пришли ростовые куклы – Зайка, Ушастик и их друзья. Они поздравили именинницу.

– Ждем тебя и твоих друзей в новом году у нас в студии, вы уже все стали частью нашей киносемьи, – пожелала имениннице продюсер студии Ирина Счастлива.

### ПЕРВЫЙ ОТЛИЧНИК

Едва ребята заехали в лагерь, как узнали, что выпускник студии кино «ЮнМедиа family» Кирилл Мингазов стал дипломированным актером. Он окончил Ярославский театральный университет с красным дипломом!

Ребята поздравили выпускника: «Кирилл, мы гордимся тобой. Ждём в гости в наш Звёздный кинолагерь. Ребята мечтают с тобой познакомиться, а ты расскажешь им, как сбылась твоя мечта.

*Годы учебы уже позади,  
Столько волнения, гордости,  
столько счастья.  
Самое важное всё впереди.  
Главное в жизни теперь – состояться.*

*Пусть будет светлым,  
успешным твой путь,  
Вуза диплом – это пропуск к вершине.  
Смело взбирайся на каждый погреб,  
Пользуйся знаниями – в них твоя сила.*

Недавно стало известно, что Кирилл Мингазов пополнил труппу Красноярского ТЮЗа.

### ФИЛЬМ «САНСАРА»

За неделю до лагеря ребята вернулись из Челябинска, с XX Международного фестиваля кино и телевидения «Таганайские музы». Рязанцы сняли там



Фото предоставлено студией «ЮнМедиа family»

фильм «Сансара», который стал лауреатом фестиваля в номинации «Игровое кино».

Сценарист и режиссёр картины – Анна Козлова, оператор и монтажёр – Максим Ковтун, продюсер – Александра Борисова, автор стихотворения – Юрий Котельников. В ролях были заняты как юные, так и профессиональные актёры: Андрей Парыгин, Олег Бурдиков, Юрий Балицкий, Дмитрий Навичков, Иван Капитанов, Владислав Борисков, Полина Мирошина, Дарья Карасёва, Лука Понамарёв и Александра Борисова.

Фильм ребята посмотрели в лагере, и он им очень понравился.

### ПЕРВАЯ СВАДЬБА

В Звёздный кинолагерь приходила одна приятная новость за другой. Выпускница студии Даша Калошина вышла замуж.

Теперь она Шкаликова. «От всей души поздравляем Дашеньку и её супруга с этим важным и знаменательным событием. Желаем жить дружно, в любви и согласии. Ну и, конечно, ждём детешек, заниматься к нам в студию», – написали в поздравлении ребята.

### ПЕРВЫЙ ГОСТЬ – ДМИТРИЙ БЕДЕРИН

В первый день работы Звёздного кинолагера в гости к ребятам приехал актёр театра и кино Дмитрий Бедерин. В рязанскую студию «ЮнМедиа family» он приезжает по несколько раз в

год, и ежегодно приезжает в кинолагерь. С 2002-го по 2023 год он снялся в 58 фильмах.

Дмитрий Бедерин провел для ребят два мастер-класса. Дмитрий работал с детьми над образами, просил придумать этюды и очень хвалил, когда у ребят всё получилось. Столичный актёр дал интервью воспитанникам детского центра развития «МедиаДом», которое будет началом телепрограммы о кинолагере. Кстати, в Звёздном кинолагере вместе с рязанскими ребятами отдыхают и работают воспитанники детского центра развития «МедиаДом» из Смоленска (руководитель Сергей Михайлов).

«Дмитрий Анатольевич, спасибо, что вы всегда рядом с призером и советом! Проводили вас и уже ждём новой встречи. Гордимся, что вы наш друг и наставник», – поблагодарили ребята Дмитрия Бедерина.

### ПРИЕХАЛИ КАССИНСКИЕ

В Звёздном кинолагере побывали замечательные гости, семейная пара – актёр театра и кино Павел Кассинский и его супруга, продюсер и директор Анна Кассинская.

Они приехали в Рязань и ещё до приезда в Солотчу в одном из гастроклубов отведали блюда рязанской кухни, а в музейной галерее истории театра и кино Рязани Анну и Павла угостили калеником, ставшим брендом рязанского края.

В кинолагере Кассинские провели двухчасовую творческую встречу и фотосессию.

### АРТУР СОПЕЛЬНИК – ЗВЕЗДА «КАДЕТСТВА»

Этого актёра хорошо помнят родители юных киношников. Он сыграл одну из главных ролей в сериале «Кадетство», который транслировался на нескольких телевизионных каналах с сентября 2006-го по декабрь 2007 года. Теперь светловолосый юноша из телевизора уже стал взрослым бородачатым мужчиной.

– Артур уже был у нас в гостях в прошлом году на юбилее нашей студии и проводил для ребят творческую встречу. А в этот раз он подготовил новый интересный актёрский мастер-класс. Дети были в восторге и взяли в Артура слово, что в новом учебном году он вновь посетит нашу студию. А так как он классный руководитель актёрского класса в одной из столичных школ, возможно, к нам гости он придет со своими учениками. Мы будем очень рады, – рассказала продюсер студии «ЮнМедиа family» Ирина Счастлива.

### СЪЁМКА – ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

Ежедневно у ребят в лагере – актёрская зарядка. Они поделились на съёмочные группы и начали работать над сценариями своих будущих короткометражек. Выбрали, кто в какой кинопрофессии будет работать и написали сценосписы своих будущих фильмов. Тема фильмов одновременно и проста, и сложна: «Один день из жизни лагеря».

Главная награда – бесплатная экскурсия в музейную галерею «Рязанское наследие театра-кино».

Ее выиграет съёмочная группа, снявшая, по мнению судей, лучший фильм. В составе жюри – столичные звёздные гости кинолагера.

Ее выиграет съёмочная группа, снявшая, по мнению судей, лучший фильм. В составе жюри – столичные звёздные гости кинолагера.

### НА ОДНОЙ ПЛОЩАДКЕ С МАСТЕРОМ

С 17 по 21 июля ребята в лагере снимают фильм, в котором режиссёром и актёром выступает заслуженный артист РФ Михаил Сергеевич Богдасаров – советский и российский актёр театра и кино, кинорежиссёр, сценарист.

В 1983 году окончил ГИТИС и пришёл работать в Театр кукол Образцова. Позже играл в Театре-студии на Красной Пресне, а через год перешёл в Театр-студию под названием «Сфера». В 1988 году вошёл в труппу Театра-студии Олега Табакова.

В 2011 году окончил Высшие курсы сценаристов и режиссёров. С 2021 года – мастер курса в Институте театрального искусства имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона.

На одной съёмочной площадке вместе с Михаилом Богдасаровым будут работать выпускники студии «ЮнМедиа family» Ярослава Гречанюк и Степан Гордеев. Ярослава обучается на третьем курсе Института театральных искусств на курсе у Марии Андреевны Голубиной, а Степан поступил в ИТИ в этом году и будет учиться на курсе у Натальи Валерьевны Громушкиной.

► **Вячеслав Астафьев**



Высеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области



# СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство физической культуры и спорта Рязанской области



## ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

### Со свежими силами – на лёд

НАША ЗЕМЛЯЧКА ФИГУРИСТКА АЛЕКСАНДРА ТРУСОВА РЕШИЛА ПРОДОЛЖИТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ КАРЬЕРУ



Александра Трусова с поклонниками

Александра Трусова начала свой спортивный путь в Рязани, на льду дворца спорта «Олимпийский». Её первым тренером была Ольга Михайловна Шевцова. У нее Саша занималась три года. Впервые ступила на лёд в 2009 году, а в 2022 году стала серебряным призером Олимпийских игр в Пекине.

О выходе спортсменки на лёд в социальных сетях сообщил тренер Евгений Плющенко. По его словам, спортсменка примет участие в контрольных прокатах сборной России, которые пройдут 14-15 сентября в Санкт-Петербурге.

— Саша Трусова вернулась в спорт, мы каждый день тренируемся, работаем, — заявил Евгений Плющенко.

Несколькими днями ранее стало известно о том, что Александра Трусова выходит замуж. Об этом сообщил её жених, фигурист Макар Игнатов, в своём телеграм-канале. Ради него она переехала в Санкт-Петербург.

— Она сказала «да!» — написал спортсмен, приложив совместные фотографии с девушкой на фоне разводных мостов в Санкт-Петербурге, а также руку возлюбленной с обручальным кольцом на безымянном пальце.

Макар Игнатов – серебряный призер чемпионата России (2021); бронзовый призер этапа Гран-при Rostelecom Cup (2019); двукратный победитель Финала Кубка России (2020, 2022) и этапа международной серии челленджер Nebelhorn Trophy (2019). Он – первый российский фигурист, исполнивший четыре четверных прыжка в одной программе.

Александра Трусова – серебряный призер XXIV зимних Олимпийских игр (2022). Бронзовый призер чемпионата мира (2021). Серебряный (2022) и бронзовый (2020) призер чемпионата Европы. Бронзовый призер финала Гран-при (2019). Чемпионка (2022), серебряный (2019) и двукратный бронзовый (2020, 2021) призер чемпионата России. Вторая в истории двукратная чемпионка мира среди юниоров (2018, 2019). Победитель (2017) и серебряный призер (2018) финалов юниорского Гран-при. Мастер спорта России международного класса (2019), мастер спорта России (2020), заслуженный мастер спорта России (2022). Обладатель медали ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени (2022).

Трусова – первая фигуристка в истории, исполнившая на соревнованиях под эгидой Международного союза конькобежцев четверные тулуп, тулуп и флип, и вторая (после Мики Андо), исполнившая четверной сальхов. Первая исполнительница двух (четверной сальхов и четверной тулуп), трёх (четверной тулуп, каскад четверной тулуп – тройной тулуп, четверной тулуп), четырёх и пяти четверных прыжков в одной программе. Первая исполнительница чистого каскада четверной тулуп – ойлер – тройной сальхов.

В 2016–2020 и 2021–2022 годах обучалась в «Самбо-70» у тренера Этери Тутберидзе. С мая 2020 по май 2021 года тренировалась в Академии фигурного катания Евгения Плющенко. С октября 2022 года тренируется в ЦСКА у Светланы Соколовской. Среди болельщиков получила прозвище «Русская ракета».

## ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

В РЯЗАНИ ИГРУ В ГО УСПЕШНО ОСВАИВАЮТ В ДЕТСКИХ САДАХ И ШКОЛАХ

В этом году лето особенное. Тридцатиградусная жара манит людей на речку и в лесную прохладу, но не у каждой семьи есть дом в деревне или возможность отправить детей в оздоровительный лагерь. Многие остались в душном городе и пытаются найти себе занятие во дворах и на детских площадках. Но комфорта там маловато и делать особо нечего. Дошколята под присмотром родителей, бабушек и дедушек играют в песочнице, а вот чем заняться ребятам постарше, непонятно.



Вероника Федотова объясняет юным спортсменам правила игры

### ИГРАЕМ В ШКОЛЕ № 36

Свободных от дворовых забот школьников федерация Го Рязанской области приглашает на бесплатные занятия в школу № 36 города Рязани. У спортивной федерации и руководства школы сложились крепкие партнерские отношения. Школа является базовой по развитию игры в Го в Рязанской области. Многие школьники успешно осваивают игру и уже принимали участие в региональных соревнованиях.

Учебный год завершился, сданы экзамены, отзвучали последние аккорды выпускного вечера, закончилась смена в школьном лагере, но школа по-прежнему наполнена детскими голосами. На период каникул она стала городским центром по игре в Го.

— Здесь собираются ребята, которым интересно освоить но-

вую для себя игру. Нам выделили небольшое помещение, в котором мы сделали ремонт и переоборудовали его для игры в Го, чтобы там можно было работать на компьютерах и заниматься игровой практикой. В игре заняты не только ученики школы № 36, но и других школ Рязани. В каникулы, ведь не у всех досуг организован, и не каждая семья может отправить ребёнка на отдых за город. Мы это хорошо понимаем, поэтому и решили организовать досуг детей в школе, причём отдыхают они с пользой для ума, ведь игра в Го – тренажер ума, который одинаково хорошо развивает правое и левое полушария, логическое и образное мышление, интеллект и интуицию. К тому же этот тренажер работает по очень простым правилам. Он способен вызывать

такой же азарт, как интересная настольная игра или красивый гол на футбольном поле. Игра в Го вырабатывает умение мыслить «картинками», запоминать образы, мысленно сопоставлять и комбинировать их, создавать в уме свою модель реальности, а затем воплощать задуманное, — говорит президент федерации Го в Рязанской области Вероника Федотова.

Тренирует ребят в школе Александр Демин. Он уже много лет увлекается игрой, неоднократно участвовал в различных соревнованиях, а теперь вот и до тренерской работы дело дошло.

### ИГРУ В ГО ОСВАИВАЮТ ДОШКОЛЯТА

Первыми среди рязанских дошкольников игру в Го решили

освоить в детском саду № 26 под весёлым названием «Карусель» (центр развития ребёнка). Кредо педагогического коллектива – творческий подход ко всему.

— Когда дети начинают играть, сразу видно, кого игра захватила, а кого нет. Есть ребята, которые играют на скорость и стремятся быстрее обыграть друг друга, а есть такие, кто играет вдумчиво. В саду дети привыкли к тому, что для них воспитатели постоянно проводят какие-то занятия, поэтому нам было нетрудно увлечь ребят игрой в Го. Это же игра, а играть они уже привыкли. Дети, конечно, разные. Обычно мы занимаемся 40 минут и видим, что внимание у малышей постепенно уходит. Но однажды мы увидели девочку Веронику, которая могла сыграть несколько партий подряд и во всех была сосредоточенной, — делится президент федерации Го в Рязанской области.

Вероника Федотова и Александр Демин проводят занятия с дошколятами с учётом их возрастных особенностей. Секреты постигаются в процессе игры, а после каждой партии идёт обязательный «разбор полётов». Ребёнок должен понять, что он сделал правильно, а что не так и что нужно, чтобы в новой партии не допустить подобных ошибок. Это не скучная лекция взрослых, а диалог на равных на доступном детям языке.

— Из 25 детей, с которыми мы уже успели познакомиться, 10 человек вполне способны продолжать занятия дальше и даже принимать участие в соревнованиях. Те 15 ребят, которые пока ещё не во всем разобрались, вовсе не безнадёжны. Мы не го-



Трудная партия

товы от них отказаться и будем продолжать занятия с ними. У детей в процессе игры возникает конкуренция. Кто-то сдаётся, а иные, наоборот, находят в себе силы одолеть соперника, — говорит Вероника Федотова.

Го учит пониманию того, что при принятии решения важно не идти на поводу у своих эмоций, будь то ярость или страх. Игра учит не сожалеть о потерях, а эффективно использовать имеющиеся ресурсы.

### ТРЕНЕРЫ ОПЫТНЫЕ И НАЧИНАЮЩИЕ

Пока системной тренерской работой в федерации занимаются трое — Вероника Федотова, Александр Демин и Елена Соболева.

Многие студенты рязанских вузов увлеклись игрой в Го. Из их числа некоторых также планируется привлечь к проведению занятий в качестве начинающих тренеров.

— Старшеклассники Николай Игонькин (школа № 34) и Николай Ларин (школа № 36), студентки Олеся Гаврикова, Юлия Бетехтина и Светлана Рынина (РГУ имени С.А. Есенина), сту-

дент Андрей Горшков (РязГМУ имени академика И.П. Павлова) — наши потенциальные тренеры. Они очень увлечены игрой, участвовали и побеждали в соревнованиях, — рассказывает Вероника Федотова.

### ЛЕТОМ ОТДЫХАЕМ И СОБЕРНУЕМСЯ

Федерация Го Рязанской области приглашает спортсменов принять участие в Кубке области по Го. На турнир приедут спортсмены из других городов России. Соревнования состоятся 3-4 августа 2024 года в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького. Игры будут организованы на досках 13x13 и 19x19.

Между турами пройдут мастер-классы по китайскому чаепитию и каллиграфии, японской каллиграфии, оригами (делаем журавликов и драконов), правилам использования палочек в Японии, гимнастике Ци-гун. Для иногородних участников соревнования будет организована пешеходная экскурсия «А у нас в Рязани!». Все участники получат дипломы и памятные сувениры.

## ФУТБОЛ

### В Пителине будет стадион

СКОРО В РАЙЦЕНТРЕ ПОЯВИТСЯ СОВРЕМЕННОЕ ФУТБОЛЬНОЕ ПОЛЕ, БЕГОВАЯ ДОРОЖКА, ТРИБУНЫ И ОСВЕЩЕНИЕ

Важность строительства спортивных сооружений в отдалённых районах области всегда оценивалась неоднозначно. Одни говорят, что не хватает стадионов в областном центре и строить нужно именно в Рязани, потому что здесь много желающих заниматься футболом, а возможности для этого невелики. Эти люди, безусловно, правы, но не заблуждаются и те, кто говорит, что спорт нужно развивать в районах области. Там хоть народу и меньше, но тоже хотят играть на хороших полях, а не расчищенной от бурьяна лужайке.

Руководство министерства физической культуры и спорта стремится к тому, чтобы в каждом районе был ФОК под крышей либо ФОК открытого типа, спортивная площадка и по возможности стадион. Строительство такого крупного спортивного сооружения как стадион — дело весьма затратное. Это ком-



плексное спортивное сооружение. На стадионе в Пителине появится современное футбольное поле, беговая дорожка, трибуны и освещение.

— Строительство спортивной площадки для Пителинской школы обойдётся в 45 миллионов рублей. Пользоваться спортивными сооружениями смогут, конечно же, не только школьники, но и все жители нашего района, — сообщила и.о. главы администрации Пителинского района Елена Рожкова.

То, что говорит Елена Рожкова, очень важно, ведь стади-

он не только для спортсменов, но и для болельщиков. В Пителине, например, многие придут посмотреть на футболистов даже на тренировку. Есть и те, кто приходит, чтобы пообщаться с друзьями. Одним словом, для людей это целый мир, в котором им комфортно. Задача государства — этот комфорт для людей создать.

Я знаю, что у пителинцев не сразу получилось добиться строительства стадиона. Местным спортивным чиновникам и представителям районной администрации пришлось не раз съездить в министерство спорта, по-

общаться там с министром и его замами. Руководство минспорта пошло им навстречу. В скором времени спортсмены перестанут ездить в соседнее Сасово на игры, а будут принимать команды у себя.

Появятся в Пителине и легкоатлеты, ведь беговая дорожка на стадионе тоже будет построена. В Рязани уже давно привыкли к тому, что в вилдерах на региональных соревнованиях бегуны Кораблинского района, где в спортивной школе «Старт» работает один из лучших детских тренеров Виктор Комарцев. По беговым дисциплинам лидируют и воспитанники спортивной школы «Старт» в Скопине, где работает тренер Сергей Ефремов, воспитавший

многих победителей и призеров всероссийских соревнований. Теперь положение дел может измениться. Важно привлечь на работу хороших тренеров, и для них нужно создать приемлемые условия. Если получится, развитие пойдёт быстрее.

Работы по строительству спортивного сооружения в Пителине планируют завершить в октябре. Сезон-то завершится, но уже сейчас идет подготовка к тому, чтобы новый сезон 2025 года начать в более современных условиях.

Средства получены по федеральной программе «Комплексное развитие сельских территорий». Работы ведут специалисты ООО «Мастер».



## ФУТБОЛ

### «Двуглавый орёл» расправляет крылья

ЧТО ПОКАЗАЛО ПЕРВЕНСТВО ГОРОДА РЯЗАНИ ПО ФУТБОЛУ СРЕДИ ДЕТСКИХ КОМАНД

Детский футбол живёт и развивается, удивляя зрителей массовостью и мастерством. Об этом рассказывает консультант управления по физической культуре и массовому спорту администрации Рязани Сергей Голованов.



Сергей Голованов

— Завершилось первенство города Рязани по футболу среди детских команд «Двуглавый орёл». В соревнованиях принимали участие семь разбитых по возрастам дивизионов, в которых играли более 1500 юных спортсменов 2008–2016 годов рождения. Дивизионам были присвоены имена известных рязанцев — Евпатия Коловрата, Ивана Павлова, Сергея Есенина, Фёдора Полетаева, Антонины Зубковой, Надежды Чумаковой.

В этом году за награды боролись 86 команд против 75 в прошлом году. Положительная динамика в росте численности команд наблюдается в последние несколько лет. Я пришёл работать в спортуправление в 2017 году. Тогда в первенстве города Рязани принимали участие около 50 команд.

Растёт не только количество команд, но тактическое и техническое мастерство игроков. На играх присутствуют зрители и родители юных футболистов. Вы бы видели, какие они азартные болельщики! Эта энергетика передаётся их детям на поле, и как правило, в присутствии родителей ребята играют более старательно и азартно, хотя желания играть в футбол им и так не занимать.

В 2017 году в России проходили игры чемпионата мира по футболу, что явилось мощным стимулом развития детского футбола во всех городах страны, включая Рязань. Родители приводили детей в футбольные секции, ребята приходили сами. Тренеры принимали всех и потом удивлялись тому, что на тренировке дети работали с полной отдачей и оттока из групп почти не было.

В Рязани действуют 12 муниципальных спортивных школ, в четырёх из которых функционируют отделения футбола: «Золотые купола», «Фаворит», «Орион» и «Сокол». В связи с проведённым в 2018 году чемпионатом мира в Рязани стали создаваться частные футбольные спортивные школы, которых на данный момент уже шесть. Их появление вызвало здоровую конкуренцию. В итоге выиграли все. Повысилось качество игры, улучшилась техническая подготовка, в играх больше стала просматриваться тактика. Всё это дало футболу зрелищность, ради чего и приходят на стадион болельщики.

В тренерах недостатка нет. С детскими командами работают и опытные наставники, и молодёжь, которая компенсирует недостаток опыта своим огромным желанием вести детей к победе. Наглядный тому пример — ФК «Витязь», команды которого в четырёх возрастных дивизионах заняли первое место, в одном — второе, в двух дивизионах — третье. В числе тренеров молодые по возрасту ребята, например, Олег Земсков и Владимир Москвитин. Они вдвоём буквально чудеса творят.

Из ветеранов могу отметить тренера СШОР «Олимпиец» Николая Васильевича Сенина. Его команда 2010 года рождения — лучшая в регионе. Вся жизнь в футболе наш ветеран Виктор Исайкин. Сейчас он успешно работает с детской командой «Золотые купола».

Кстати, ФК «Витязь» — частный клуб со своим подходом к организации тренировочного процесса, который теперь изучают другие спортивные клубы. Конкуренция создаёт условия для развития и приводит к высокому спортивному результату. Об этом я постоянно говорю и вижу, что это работает.

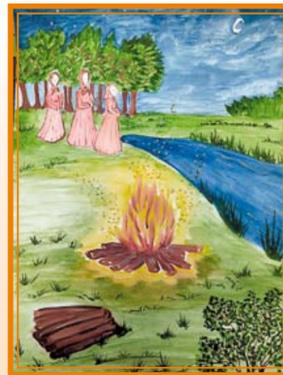
На первенстве Центрального федерального округа детская сборная Рязанской области — в лидерах, а по некоторым возрастам — лучшая. В соревнованиях на приз клуба «Кожаный мяч» рязанские футболисты также в числе лучших.

Подытоживая наш разговор, скажу, что детский футбол в Рязани живёт и развивается. Главное, что у людей, которые причастны к развитию любимого вида спорта, есть огромное желание работать, а это путь к победе.

# ВЕДОМОСТЕНОК



**Здравствуйте, ребята!**  
Сегодня с Ведомостёнком поделилась невероятно красивыми рисунками Вероника Горова (14 лет). Спасибо, Вероника, твои рисунки помогли нам окунуться в сказку!  
Почта Ведомостёнка [svt.chis@gmail.com](mailto:svt.chis@gmail.com)  
А еще вы можете написать ему по номеру 8-920-637-41-01 в WhatsApp, Viber или Telegram



## ВОЛШЕБНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВЕДОМОСТЁНКА

(Продолжение. Начало в номере от 12 июля)

**В**едомостёнок и Буковка стояли около волшебного цветка и не знали, что с ним делать. – Давай вернёмся домой и спросим у бабушки с дедушкой, – предложила Буковка. – Они всю жизнь живут около этого леса и, может быть, встречали светящиеся цветы? – Пойдём, – согласился Ведомостёнок, – это единственный способ узнать хоть что-то про волшебный цветок. Не успели они отойти, как из травы появился ёжик. Он подбежал к волшебному цветку. Изумленные дети смотрели, что же произойдет. Ёжик прикоснулся к светящемуся цветку лапкой и сам засиял таким же светом. Когда ёжик убрал от цветка лапку, то сиять перестал. И цветок стал сиять не так ярко, как прежде. Ёжик повернулся к детям и сказал: – Не надо никому рассказывать про сияющий цветок. Вы правильно поняли, что он волшебный. Но о нём

должны знать не более трёх живых существ, иначе он потеряет волшебную силу. Про него знаю только я и вы двое. Этот цветок исполнит любое желание, стоит только к нему прикоснуться. Я потратил свое желание на то, чтобы научиться разговаривать. Но вы не спешите загадывать свои желания. Сначала я расскажу вам, как появился этот цветок в нашем лесу. Три дня назад в лес прилетели две большие птицы: черная и белая. Черная птица принесла с собой злю: все жители леса стали ссориться и обижать друг друга. Белая птица хотела остановить злю. Но у неё не

получилось. Чёрная птица наложила на неё заклятие, и белой пришлось навсегда покинуть наш лес. Улетая, она бросила в землю волшебное зёрнышко, из которого потом и вырос цветок. Так как я оказался рядом, птица рассказала мне о его волшебной силе, и что о нём можно рассказать только тем людям, которые войдут в лес и не поспорят. Вы первые за три дня, кто не поспорил в лесу, значит, на вас действуют чары чёрной птицы. Значит, только вы сможете её победить. Я не знаю, как это сделать. Используйте силу волшебного цветка, ведь у вас есть по одному желанию.

(Продолжение читай в следующем номере)



## А знаешь ли ты?

Чемпион по прыжкам в длину – кузнечик.

Он способен прыгнуть на расстояние, превышающее длину его собственного тела в 20 раз!



## РАЗГАДАЙ КРОССВОРД И ПРОЧИТАЙ ЗАГАДАННОЕ СЛОВО

1. Садовая земляника.  
2. Плод для изготовления кураги.  
3. Кустарник с красными, белыми или черными ягодами.  
4. Сладкая вода.  
5. От яблони недалеко падает.  
6. Посуда для варки.

1. Садовая земляника.
2. Плод для изготовления кураги.
3. Кустарник с красными, белыми или черными ягодами.
4. Сладкая вода.
5. От яблони недалеко падает.
6. Посуда для варки.

### Ответы на кроссворд от 12 июля:

1. Поезд. 2. Отпуск. 3. Самолет. 4. Чемодан. 5. Шорты. 6. Море. 7. Экскурсия. 8. Билет. 9. Сувенир. 10. Фотография. 11. Лес.
- Загаданное слово – ПУТЕШЕСТВИЕ.

Ведомостёнку помогли Светлана Чистякова, Алла Белоусова, Павел Соловцов

## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ С 22 ПО 28 ИЮЛЯ



**ОВЕН.** Вероятно некоторое улучшение положения и самочувствия Овнов. Целеустремленная деятельность должна завершиться успехом. Возможны неожиданные расходы, связанные с детьми или родителями, потеря ценной вещи.



**ТЕЛЕЦ.** В эту неделю Тельцы будут больше настроены на отдых и развлечения, чем на работу. Некоторые из них смогут проявить все свои интеллектуальные и творческие способности. Многие Тельцы будут проявлять энтузиазм скорее после свершившегося факта, нежели до него.



**БЛИЗНЕЦЫ.** Неделя неблагоприятна для широкого общения и установления новых отношений. Конец недели может быть отмечен гармонией и душевным равновесием. Некоторые убеждения Близнецов будут нуждаться в пересмыслении.



**РАК.** Неделя благоприятна для финансовых операций. Ракам может представиться возможность значительно улучшить свое материальное положение. Благоприятная неделя для контактов, заключения сделок, браков. Любые дела будут удаваться Ракам с первого раза.



**ЛЕВ.** Неделя сопряжена с переменами, раскрытием потенциала, обновлением. Уверенность в своей неотразимости, остроумие и оптимизм поставят Львов в центр любой компании. Хорошо путешествовать, расставаться с ненужными вещами и людьми.



**ДЕВА.** Неделя символизирует победу добра над злом, светлого над темным. Полезны посещения храма, чтение духовной литературы. Благоприятно проведение детских праздников и мероприятий. Девы могут заплатить большую цену за ошибки прошлого.



**ВЕСЫ.** Усиливаются аура, способности к достижению намеченных целей, личное обаяние. Это поможет вам изменить существующее положение к лучшему и подняться на новую ступень карьеры. Многие Весы будут способны использовать скрытые резервы жизненных сил.



**СКОРПИОН.** Возможны эмоциональные перегрузки, упадок сил. Неделя связана с работой по укреплению связей в семье, компромиссами и уступками. Начало недели будет сопряжено с неожиданностями, не все из которых окажутся приятными.



**СТРЕЛЕЦ.** Неделя неблагоприятна для активного отдыха. Вероятно получение неприятного известия, которое заставит Стрельцов броситься на встречу неизвестности. Многим придется защищать собственное достоинство. Неблагоприятны путешествия, совместные занятия в коллективе.



**КОЗЕРОГ.** Неожиданные события могут появиться на Козерогов двойю. Вероятны крайне противоречивые поступки, беспричинная тревога, недовольство собой, своей работой или окружающими людьми.



**ВОДОЛЕЙ.** Возможны предложения о смене работы или деятельности. Окажутся успешными коммерческая деятельность и рискованные предприятия. Водолеи смогут добиться успехов в индивидуальном творчестве. Неделя обещает быть насыщенной интересными событиями и в личной жизни.



**РЫБЫ.** Неделя характеризуется творческим отношением к любой деятельности, нестандартным решением проблем. У Рыб возможен энергетический всплеск. Эта неделя проверит вас на прочность. Не приближайте к себе ненадежных людей, даже если вас связывала многолетняя дружба.

**КФХ «ИЮЛЬ»**  
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ **МЕХАНИЗАТОРОВ** (ТРАКТОРИСТОВ-МАШИНИСТОВ ШИРОКОГО ПРОФИЛЯ) с опытом работы, в т.ч. и на строительной технике.  
• Полная занятость или сезонная работа  
• ВСЕ ВИДЫ ПОЛЕВЫХ РАБОТ  
• ХИМИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА РАСТЕНИЙ  
• КОМБАЙНИРОВАНИЕ  
**Зарплата по году при полной занятости от 1 000 000 рублей.**  
Вся техника новая. Официальное оформление.  
**Уникальное предложение от хозяйства: новый автомобиль или квартира, через 5 лет работы переходящие в собственность!**  
Компенсация затрат на топливо.  
**ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА:**  
• Отсутствие вредных привычек  
• Обучаемость  
• Бережное отношение к технике  
• Трудолюбие  
• Ответственность  
Место работы: РЯЗАНСКАЯ ОБЛ., КОРАБЛИНСКИЙ Р-Н, С. КУРБАТОВО.  
**Тел. для связи: 8 (960) 566-50-27**  
**WhatsApp: 8 (926) 130-00-62**

**ОСТАВАЙТЕСЬ С НАМИ!**

**ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР**  
**РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ**  
№54 (6258) от 19.07.2024

Адрес редакции (издательства): 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.  
Приемная [4912] 21-08-13.  
Сайт: [ryazan.ru](http://ryazan.ru);  
E-mail: [tv@ryazan.ru](mailto:tv@ryazan.ru);  
Судей рекламы: 21-08-027  
Отдел объявлений: 21-08-197,  
210819@ryazan.ru  
Подписка: 44-08-56

**Учредители:**  
Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.

**Главный редактор – Г.А. Зайцева.**  
**Директор – И.В. Ушаков.**  
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Реестровая запись ПИ №ТУ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

**Индексы подписки:**  
П5419, П5429 (ежегодная), П4710 (с комплектом официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 69) Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 5000 экз. Заказ № 1453.

Дежурный редактор М.А. Скрипников. Ведущий выпуск А.В. Белоусова.

**Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.**

**АН АСТАСИЯ Р П П С П**  
**Г Н Н Р У К О М И Н К Р**  
**С В Е Р С Т Н И К Т Н А А**  
**Н И И О Ч К А Р И К Л Щ**  
**И Н Т Е Р Ф Е Й С Ц Г Г Р А Ф А**  
**Е В А Л А Т А Т И Р Е Р**  
**П Р Ш А Л Ъ Я С А К Л А**  
**Б А Т О Г И И Щ Е И К А**  
**О З С Г Р**  
**Р И Т М А Ж У Р А**  
**И В А П Г Е Р Б**  
**С Д П У Р О К**  
**П О Р И Е Л А П А Р Ш О**  
**У Е А П П А Р А Т У Е С**  
**Г Е Р Ц Т Л Е У С А Н Д А Л**  
**А Е А М И Л Н И А**  
**П О Д Р А Ж А Н И Е И Н О З Е М Е Ц**  
**С И Н Е Л С Т А С О Е Л А К**  
**Е А К М Е Т Л О Т Е Л Р И А**  
**Л И Н З А А К О П Я Н А Р Ш И Н**

**ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ОТ 12 ИЮЛЯ**

Образное выражение  
Партия в вокальном ансамбле  
Летательный аппарат с машущими крыльями  
Разновидность публичных торгов  
Круг деятельности  
Важнейшая часть растительных организмов  
Веселый замысел  
Монета в 50 копеек  
Самая энергичная частица  
Христианский храм  
Впадина, яма  
Красновато-желтый металл  
Мыс на острове Мадагаскар  
Обманщик, враль (син.)  
Инструмент слесаря  
Орган воспроизводства и расселения растений  
Венгерский композитор-пианист  
Садовый декоративный цветок  
Материал, который из рулона попадает на стену  
Разрешение на выезд за границу  
Жилище горцев Кавказа  
Центр древнерусского княжества  
Подвижной ребенок, непоседа  
Пестрый подолочный камень  
Две точки над буквой  
Смесь лекарственных трав  
Полный беспорядок  
Полуостров на севере Западной Сибири  
Ранняя церковная служба  
Небольшой участок, покрытый травой  
Заведение для ковки металлических вещей  
Ладпи с большими носками  
Мера веса (разг.)  
Часть упряжи  
Дальневосточная рыба с красной икрой  
Коренной житель Америки  
Православный праздник  
Воинское звание в царской армии  
Респираторное заболевание  
Греческий бог вина  
Исполнители для двух голосов  
Единица исчисления времени  
Специальность врача  
Небольшая шляпка  
Древнегреческое название Дуны  
Персонаж «Вишневого сада» Чехова  
Колочка в горшке  
Случайная ошибка в тексте  
Азербайджанский портвейн  
Напарник терпеливой перетиранки  
Отдельная личность  
Переносная радиостанция  
Персонаж «Вишневого сада» Чехова  
Колочка в горшке  
Остров в Океании  
Сушеные ягоды винограда  
Столица штата Северная Каролина

# НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ  
с Дмитрием Соколовым

## ЕСЕНИН БЫЛ БЫ ВПЕЧАТЛЁН

Энергетикам опять прилетело, откуда не ждали. Молодой человек не мог устоять при виде силового кабеля длиной 200 метров, присыпанного землей на улице Есенина. Ночью он вернулся к траншее и вырезал медную жилу весом 60 килограммов. Цветной металл сдал в пункт приема, однако был пойман и ожидает суда. Странное поведение горожан не добавляет уверенности в том, что энергоснабжение жилых кварталов снова станет бесперебойным. Что же касается улицы Есенина, то она мелькает в сводках происшествий всё чаще. Интересно, что с ней не так? Этим летом здесь падало дерево на провода, врезался автомобиль реанимации в опору освещения, проваливался асфальт на перекрестке с улицей Садовой. Не поленился, подошел к провалу, заглянул внутрь. Увидел полностью сгнившие плиты теплотрассы, на которые был положен довольно свежий асфальт. Вот они где, черные дыры бюджета, у нас под носом, а мы ищем эти загадочные астрономические объекты в далеком космосе.

Идешь по улице Есенина, и как-то сами собой оживают строки поэта: «В разворочённом бурей быте // С того и мучаюсь, что не пойму – куда несёт нас рок событий». В этом году этим строчкам Сергея Александровича исполняется сто лет. Что ж, будем и дальше наблюдать за улицей Есенина в надежде понять, куда мы движемся. Все эти происшествия, конечно, можно списать на повышенный уровень солнечной радиации. От жары у людей начинают плавиться мозги. Но для того и существуют пляжи, чтобы охладиться и быстро прийти в норму. Жители области, как ни пытаются, этих пляжей разглядеть не могут и попросили посмотреть губернатора – может, он что-то сверху увидит. Павел Викторович вгляделся в водную гладь пристально и в ответ на жалобы жителей Скопинского, Сапожковского, Старожиловского, Рязанского районов заключил на заседании правительства во вторник, что работой по созданию условий для пляжного отдыха недоволен, считает ее неудовлетворительной. Действительно, люди идут купаться туда, куда их отцы, деды и прадеды ходили, а местные власти отписывают, что водоемы не годятся как места массового отдыха, вместо того, чтобы заняться их обустройством. С большим опозданием приходят санитарно-эпидемиологические заключения о пригодности мест для купания, как, например, в Рязанском районе. Уж, казалось бы, насколько известное место – Ореховое озеро в Рязани. Но и этот пляж запускался в этом году со скрипом. Люди уже плескались в воде, а черный флаг так и реял на флагштоке, вдобавок не работали ни душ, ни туалеты. Павел Малков потребовал составить реестр мест для купания, планы по их развитию, чтобы в следующем году жалоб от людей не поступало.

Другой мерой наведения порядка возле водоемов могло бы стать написание чиновниками дипломов и защита их тут же, на пляжах. Чем не тема: «Подготовка сезонных мест массового отдыха как фактор успешности муниципального управления»? Брать пример можно с Виталия Артёмова. В июле он защитил дипломный проект в Высшей школе государственного управления Президентской академии на тему не менее актуальную – уборка снега в городе. Поделится радостью с горожанами в соцсетях. Эффект городская администрация рассчитывает получить уже в этом году, когда наступит пора подкрепить теорию делами.

Кому – за парту, а кому – и на дрезину. Павел Малков усадил областную минтранс на такую специальную тележку с колесами и пустил по рельсам. В поездке делегацию сопровождали представители РЖД. Так выполнялось поручение губернатора о наведении порядка вдоль железнодорожных путей в границах Рязанской области. Порядок наведен на протяжении 28 километров рязанской ветки, доложил глава минтранса, разросшихся кустов и деревьев стало куда меньше. Но главное, что похорошели и сами пригородные поезда – после вмешательства губернатора Центральная пассажирская пригородная компания взялась за ремонт туалетов, салонов, систем отопления и освещения, отравлявших жизнь рязанским пассажирам. Павел Викторович пообещал ездить в поездах и дальше, оценивая изменения как внутри вагонов, так и за окном.

Да уж, за окном среди нашего разнообразного пейзажа чего только не промелькнет! Кабинет министров сообщает, что в школах 1 сентября к работе приступят преподаватели-организаторы основ безопасности и защиты Родины. Основы жизнедеятельности в названии предмета заменили на защиту Родины – почувствуйте разницу. Федеральное агентство по делам национальностей подготовило правила поведения для мигрантов. В этих правилах иностранцам рекомендовано не свистеть (это не про ложь и не про вранье, а именно про свист) и не использовать в обращении к посторонним людям слова «брат» и «сестра» (надеемся, что в церкви все-таки можно). Совет Федерации одобрил проект о повышении пошлины за развод. Плата за расторжение брака составит пять тысяч рублей вместо прежних 650. Ну а если один из супругов всё пропил до копейки, можно и микрозаём взять. Однако все эти новостюшки не заслонят подлинного дела. Сегодня – официальный старт уборочной страды. Многие хозяйства к ней уже приступили. Рязанские аграрии съедутся на День поля в Подвьязь. Виды на урожай в области обнадеживают – около трех миллионов тонн зерновых, хотя по стране ожидается спад объемов из-за майских заморозков. Полторы тысячи комбайнов двинулись в поля. С запчастями для них дела обстоят все-таки лучше, чем у пассажирских лайнеров в российской авиационной отрасли. На днях возле одной из АЗС города Скопина установили на постамент настоящий самолет. Водители встревожились: неужели цены на топливо станут улётные? Однако в правительстве области уверяют: с горяче-смазочными материалами перебоев быть не должно. Август покажет.

Видеоверсию обзора и сюжеты смотрите на канале РВ ТВ



Фото Дмитрия Соколова

▶ Пляж на Ореховом озере – один из самых благоустроенных из пяти действующих в Рязани. Однако далеко не все районы области могут привести такие же примеры. Где-то пляжный сезон и вовсе не удался. Губернатор Павел Малков поручил министерству территориальной политики взять под контроль этот вопрос, составить реестр мест для купания и планы по развитию каждого из них.



Фото Владимира Проказникова

▶ В ООО «Эверест-Агро» Рыбновского района начался сбор зерновых, урожайность достигает 55 центнеров с гектара. На снимке: механизатор Иван Куприенко.



Фото Вячеслава Астафьева

▶ В Рязани работают трудовые отряды подростков. Один из них задействован в МУП «Управление рязанского троллейбуса», ребята поддерживают в порядке салоны транспорта и территорию автобазы. Рабочий день длится у них три часа, зарплата – от 4 тысяч рублей за 10 дней. Помимо трудовой деятельности, школьников ждут познавательные мероприятия, различные активности, экскурсии и многое другое.



Фото Дмитрия Соколова

▶ Объект культурного наследия – Усадьба Серовых (Дом Херасковых) на площади Свободы в Рязани продолжает ветшать и разваливаться. Суд обязал хозяина здания, частного лица, заняться восстановлением памятника истории и культуры, однако владелец на протяжении многих лет игнорирует все предписания. Теперь дело на контроле Федеральной службы судебных приставов.