

RV-RYAZAN.RU

ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

Р Я З А Н С К И Е
ВЕДОМОСТИ



Территория знаний

Она становится в области всё более технологически современной, благоустроенной, учитывающей интересы учащихся и запросы будущих работодателей благодаря национальному проекту «Образование»



Фото Димитрия Соколова

НАЦПРОЕКТЫ:
ФАКТЫ,
КОММЕНТАРИИ,
ОПЫТ

Подробнее на стр. 4



Евгений Соколов/РИА Новости

НА ГАЗЕТУ
МОЖНО
ПОДПИСАТЬСЯ В
БЛИЖАЙШЕМ
ПОЧТОВОМ
ОТДЕЛЕНИИ
ИЛИ
НА САЙТЕ
ПОЧТЫ РОССИИ

ПОДПИСКА



44-08-56

реклама

К знаниям – без остановки

К РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ» В РЕГИОНЕ ПОДХОДЯТ СИСТЕМО И КОМПЛЕКСНО



Фото Дамирия Осипина

► Конкретные примеры и факты привела в своём публичном отчёте заместитель председателя регионального правительства Наталья Суворова. В Рязанской области в рамках реализации национального проекта «Образование» строятся и капитально ремонтируются детские сады, общеобразовательные школы и школы дополнительного образования, учреждения среднего профессионального образования. В сельской местности появляются школы с современным оборудованием. Talанты детей раскрываются в новых кружках и секциях. Обновляются мастерские в колледжах и техникумах.

регион стал участником проекта «Школа мечты». Реализация национального проекта «Образование» особенно важна для подрастающих детей, ведь в процессе обучения формируются их личности.

КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЁ

В регионе трудятся более 17 тысяч талантливых педагогов. На работу в рязанские школы в этом году пришли около трёхсот молодых учителей. Многие педагоги участвуют в различных конкурсах профессионального мастерства, обмениваются опытом с коллегами и добиваются успехов. Так, лауреатом всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года» в этом году стала воспитатель детского сада № 38 из Рязани Анастасия Олеговна Костина. Лучшим учителем родного языка и литературы этого года в регионе по итогам профессионального конкурса признана преподаватель русского языка и литературы Полянской средней школы Рязанского района Дарья Олеговна Шандарина.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА НОВУЮ ТЕРРИТОРИЮ ЗНАНИЙ

Новые программы дополнительного образования формируются под запрос родителей. В ближайшие дни откроет свои двери и начнёт работать новая территория знаний «Гелиос». На четырех этажах методического центра дополнительного образования созданы лаборатории, открывающие уникальные возможности для раз-



Фото Ирина Барановой

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ СУВОРОВА, заместитель председателя правительства Рязанской области:



– Сейчас в рамках национального проекта «Образование» в области строим 5 школ на 4 тысячи мест. Одна из них – в Дашково-Песочне, в Олимпийском городке, на 1100 мест. Ещё одна школа – в Семчине, тоже на 1100 мест. В Касимове возводим школу на 960 мест и в поселке Сарай – на 250 мест. Кроме того, мы вошли в число пяти регионов, где будет строиться передовая флагманская школа для одарённых детей: там они смогут не только учиться, но и жить. В ней будут сосредоточены лучшие российские образовательные практики. Флагманская школа станет методическим центром для остальных школ региона. В январе откроем гимназию № 2 в Рязани на 800 мест. Это долгожданный объект. Здание гимназии – объект культурного наследия «Школа трёх эпох».

«Точки роста». Они должны стать центрами дополнительного образования в сельских школах. Для родителей открыта горячая линия по вопросам дополнительного образования детей. За три месяца на линию поступило более 4 тысяч звонков – родители получили помощь от специалистов по определению направления обучения и записи детей. В результате охват дополнительным образованием в регионе повышен на 10 процентов.

ЛЕТНИЙ ОТДЫХ

Дополнительное образование дети получают и на отдыхе во время летних каникул. В оздоровительных лагерях формируются профильные смены. При этом не менее важный приоритет – обновление материально-технической базы лагерей. Так, построены два новых корпуса в лагере «Радуга». Впервые для детей с ограниченными возможностями здоровья состоялась инклюзивная смена «Росток».

На базе «Колоса» создаётся детский патриотический центр «Зарница», где наставниками будут ветераны боевых действий – герои СВО. В целом охват детей отпуском в оздоровительных лагерях в этом году увеличится на 20 процентов по сравнению с прошлым годом.



Фото Ирина Барановой

ВЫБОР ПРОФЕССИИ

Профориентационная работа ведётся в рамках нацпроекта «Образование». Чтобы грамотно вести профориентацию среди молодёжи, в регионе переформатирована работа Центра занятости. Теперь это единая интерактивная площадка кадровых сервисов и услуг. Она работает под запрос целевых аудиторий по направлениям «Центр молодёжной карьеры», «Карьерное долголетие» и «Мама в деле». Есть более 200 программ обучения и получения компетенций.

В регионе организован целевой приём абитуриентов в вузы и колледжи. Предприятия-участники этой работы гарантируют выпускникам, кроме повышения стипендии во время учёбы, трудоустройство. В этом году от работодателей было заявлено более двух тысяч целевых мест. По количеству фактически заключённых целевых договоров наша область лидирует в ЦФО и занимает второе место по России. В этом году в медицинские организации региона трудоустроены 183 врача, окончивших Рязанский медицинский университет по целевым договорам. Рязанский госуниверситет имени С.А. Есенина курирует 75 отрядов в оздоровительных лагерях в этом году увеличится на 20 процентов по сравнению с прошлым годом.

Рязанская область активно участвует в федеральном проекте «Профессионалитет». Он даёт студентам ссузов возможность обучаться на современном оборудовании ведущих предприятий региона и по окончании учёбы устроиться туда на работу. В региональной базе сегодня более 70 работодателей, и как результат – 75 процентов студентов трудоустроены.

В регионе созданы кластеры подготовки кадров в сфере машиностроения и туризма, промышленности и сельского хозяйства. С прошлого года расширяются возможности пользования сервисом «Работа в России» и цифрового модуля «Стажировка и практика». Они помогают выбрать работодателя для стажировки или практики.

► Материал подготовила Людмила Трухина

По пути перемен

РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ – ОДИН ИЗ РЕГИОНОВ-ЛИДЕРОВ В СТРАНЕ ПО РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «БЕЗОПАСНЫЕ КАЧЕСТВЕННЫЕ ДОРОГИ»

► В Москве на XVIII Международном форуме «Транспорт России» заместитель Председателя Правительства Российской Федерации Марат Хуснуллин наградил регионы, показавшие в текущем году наилучшие результаты по реализации национального проекта «Безопасные качественные дороги». Рязанская область – в числе лидеров в стране.



Фото пресс-службы правительства Рязанской области

Оценка работы регионов производилась по ряду критериев: достижение показателей эффективности реализации программ дорожной деятельности, исполнительская и финансовая дисциплина, качество реализации объектов, а также организация информационного сопровождения и системы общественного контроля. Традиционно лидеров по реализации национального проекта наградили дипломами и символическими «Золотыми катками». В этом году их вручили Рязанской области и еще 17 регионам России. Также определены 23 победителя по четырём специальным номинациям.

ВСЁ РОВНО

В этом году в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги» в Рязанской области отремонтировали почти 144 км автодорог. Наиболее крупные из них: Милославское – Кочуры – Воейково в Милославском районе, Тума – Малахово – Колесниково – Акулово в Клепиковском районе, Сапожок – Сарай – Борец – Шацк с подъездом к станции Верда в

Сараевском районе, Милославское – Чернава – Липяги в Милославском районе и автодорога Берестянки – Трудолюбовка – Верхне-Никольское – граница Сасовского района к станции Кустарёвка.

НАЛАДИЛИ МОСТЫ

В этом году в Рязанской области по национальному проекту «Безопасные качественные дороги» отремонтировано 20 мостов и построено 74,4 км линий электроосвещения.

Об открытии мостов губернатор Павел Малков рассказал в своих аккаунтах в соцсетях: «Отремонтировали мост через реку Летогощу в Кораблинском районе. В прошлом году он пришёл в аварийное состояние, жителям приходилось добираться в объезд. Вопрос решили с опережением на два месяца, уже первого сентября школьники поехали на занятия по обновлённой переправе. Привели в порядок мосты в Сасовском и Путятинском муниципальных округах, Кораблинском, Пителинском, Шацком, Захаровском, Скопинском, Клепиковском и Михайловском



Фото Вячеслава Астафьева

ГЛАС НАРОДА

В паблике «Дороги Рязанской области» социальной сети «ВКонтакте» провели опрос рязанцев.

52% опрошенных считают, что результаты реализации национального проекта «Безопасные качественные дороги» заметны. Дороги стали гораздо лучше.
42% видят улучшения на дорогах, но мало. Нужно больше объёмов.
6% улучшений не замечают, считают, что ничего не поменялось.
1% граждан затруднились ответить.

БОЛЕЕ 1233 КМ ДОРОГ ПРИВЕЛИ К НОРМАТИВУ ЗА 6 ЛЕТ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦПРОЕКТА В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРАТ ХУСНУЛЛИН, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ:

– Это достойный результат большой работы. Рязанская область – важное направление развития. Многие делается. Впереди предстоит реализовать ряд важных проектов. Надеюсь, что регион будет и дальше работать в этом направлении хорошими темпами. В этом году национальный проект «Безопасные качественные дороги» заканчивается. Это один из самых узнаваемых нацпроектов. Его хорошо оценивают жители страны. Благодаря системной поддержке и постоянному вниманию Президента страны, Председателя Правительства, совместной работе с Советом Федерации, Госдумой, систематической штабной работе Минтранса, Минстроя, Минфина и региональных команд у нас всё получилось. Огромное спасибо всем работникам транспортной отрасли. В целом нам удалось справиться со всеми задачами. За шесть лет было построено, реконструировано и отремонтировано более 150 тыс. километров дорог. Проведена в нормативное состояние дорожная сеть 105 крупнейших городских агломераций. С 2018 года уложен почти 1 млрд кв. метров асфальтобетона.

ПАВЕЛ МАЛКОВ, ГУБЕРНАТОР РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ:

– Продолжаем обновлять транспортные артерии региона по национальному проекту «Безопасные качественные дороги». Наши усилия отметил заместитель Председателя Правительства России Марат Шакирзянович Хуснуллин. За работу в дорожной сфере за 2024 год Рязанской области вручена самая высокая отраслевая награда «Золотой коток».

В этом году по нацпроекту привели в порядок почти 144 км автодорог. Особое внимание уделяем школьным маршрутам и крупным трассам. Например, привели в порядок более 16 км дороги Рязань – Рязск – Александров-Невский – Дянов – Ефремов в Александровском районе. Эта трасса входит в опорную сеть дорог России. В сутки здесь проезжает порядка двух тысяч автомобилей. Капитально обновили две дороги в Милославском районе, связывающие Рязанскую и Липецкую области. Также здесь проходит школьный маршрут. Помимо ремонта дорожного покрытия заменили остановочные павильоны, установили новые знаки, нанесли разметку. Также построили тротуары для жителей села Архангельское. В Касимовском районе завершили работы на участке трассы Москва – Егорьевск – Тума – Касимов, которая связывает столицу с Рязанской областью. На этом не останавливаемся. Используем все доступные возможности для дальнейшего обновления дорог региона.

АРТЁМ БРАНОВ, ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР:

– Регион награждён за достижение наилучших показателей. Высшую отраслевую награду получили 18 регионов, Рязанская область впервые в их числе. Это серьёзная оценка работы рязанского дорожного комплекса. Системная работа по развитию дорожно-транспортной инфраструктуры продолжится в рамках нового нацпроекта «Инфраструктура для жизни», в котором Рязанская область намерена участвовать так же активно.

► Вячеслав Астафьев



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



А вы умеете радоваться?

► Это, пожалуй, главный вопрос, с которым выходишь после спектакля «Полианна» (12+). О чем? О нескудной школьной классике.

Да-да, есть такая, не сомневайтесь и отложите в сторону скепсис. Спектакль с подзаголовком «Уроки радости в 2-х частях» для семейного просмотра по



Фото Людмила Трухина

МЕЧТАЯ О МОГУЧЕМ ДАРЕ...

► В 2024 году отмечается 225-летие А.С. Пушкина, 210 лет со дня рождения М.Ю. Лермонтова и 215 лет со дня рождения Н.В. Гоголя. Этим знаменательным датам посвящена выставка «Мечтая о могучем даре...» С.А. Есенин – наследник традиции классиков в Константинове, которая раскрывает традиции великих русских писателей XIX века в творчестве поэта (6+).

ют образы главных героев произведений Александра Сергеевича и Сергея Александровича.

Последняя поэма Сергея Есенина «Чёрный человек», автограф которой можно увидеть на выставке, по словам самого автора, также во многом навеяна пушкинской трагедией «Моцарт и Сальери».

Отдельный тематический блок в экспозиции посвящён влиянию творчества М.Ю. Лермонтова на поэзию Есенина, что не раз отмечал и сам рязанский лирик.

Значительное место занимают иллюстрации к поэмам «Мцыри» и «Демон» – любимым произведениям Сергея Есенина. Живописные изображения усадьбы в Тарханах, предметы быта начала XIX века отсылают к биографии Лермонтова.

Следующий раздел выставки посвящён восприятию Есениным творческого опыта Н.В. Гоголя. Поэт, во воспоминаниях современников, зачитывался произведениями своего любимого писателя. Гого-

левские рукописи: план сборников статей «Арабески», «Выбранные места из переписки с друзьями», запись песни «Кондак», а также сборники произведений Есенина и Гоголя «Радуница» и «Вечера на хуторе близ Диканьки» демонстрируют общность мироощущения поэта и писателя, их сходство в понимании роли искусства.

Продолжает рассказ о творческих параллелях Есенина с классиками литературы раздел, посвящённый Ф.И. Тютчеву. Экспонаты создают образ поэта-философа, среди которых ключевыми являются уникальные предметы, принадлежавшие Фёдору Ивановичу: кожаный пенал и книги из его личной библиотеки. Тема России, у которой особенная статья, особая миссия в мире, отражает схожее восприятие Родины Тютчевым и Есениным.

Ещё один раздел выставки представляет Сергея Есенина как самобытного национального поэта, чей творческий путь

во многом определён явным и скрытым «диалогом» с великими предшественниками, представителями Золотого века русской литературы.

Проект проходит в музее-заповеднике С.А. Есенина под эгидой Ассоциации литературных музеев с участием Государственного музея-заповедника «Тарханы», Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С. Пушкина, «Объединённого мемориально-художественного музея-заповедника «Усадьба «Мураново» имени Ф.И. Тютчева и народных художественных промыслов «Усадьба Ликутиных», Рязанского государственного областного художественного музея имени И.П. Пожалостина.

вали зрителей всерьёз. Не только о том, понравился спектакль или нет, шла речь на встрече, а о вещах недетских, подчас философских. И за это театральному фестивалю «Школьная классика» особая благодарность. На два часа оторвать современных детей от гаджетов, играть так, чтобы они остались поговорить с актёрами о спектакле – за одно это артистам, вообще всем, кто придумал спектакль и работал над ним, надо дать главную награду – «Золотую маску».

Только зрительскую любовь и внимание ею не оценить. Они дороже всего в театре.

Фестиваль «Школьная классика» зародился в 2015 году в Москве. В 2022 году он состоялся в Санкт-Петербурге. В ноябре этого года он проходит в Рязани и Твери, расширяет географию. Продюсер фестиваля Денис Новосельцев рассказал, что в фестивальной программе – цикл спектаклей по основным произведениям школьной программы по литературе. Это постановки профессиональных театров, приезжающих на гастроли в разные города. Отбор спектаклей ведут эксперты из числа родителей и общественников.

Людмила Трухина

во многом определён явным и скрытым «диалогом» с великими предшественниками, представителями Золотого века русской литературы.

Проект проходит в музее-заповеднике С.А. Есенина под эгидой Ассоциации литературных музеев с участием Государственного музея-заповедника «Тарханы», Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С. Пушкина, «Объединённого мемориально-художественного музея-заповедника «Усадьба «Мураново» имени Ф.И. Тютчева и народных художественных промыслов «Усадьба Ликутиных», Рязанского государственного областного художественного музея имени И.П. Пожалостина.

► Подготовлено по материалам научного сотрудника музея-усадьбы С.А. Есенина в Константинове К.П. Воронцова



Фото предоставлено музеем-заповедником



Драма, театр, любовь

В РЯЗАНИ ПРОШЁЛ ЕЖЕГОДНЫЙ IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «СВИДАНИЯ НА ТЕАТРАЛЬНОЙ»



► На минувшей неделе рязанцы смотрели спектакли о любви на сцене Рязанского государственного ордена «Знак Почета» областного театра драмы. Традиционный фестиваль «Свидания на Театральной» состоялся при поддержке министерства культуры Рязанской области. Жюри и зрители увидели спектакли, которые привезли театры из Санкт-Петербурга, Кемерово, Великого Новгорода, Уфы, Тюмени, Нижнего Новгорода, Озёрска Челябинской области. Ну и, конечно, Рязани.



ВАМ СЛОВО!

На старте фестиваля встречаем с директором театра драмы Семёном Борисовичем Гречко и просим рассказать об особенностях нынешнего фестиваля.

– Почему рязанцам и жюри представлены именно эти спектакли?

С.Г. – Раньше у нас работала большая комиссия по заявкам. В этом году мы пошли другим путем. Теперь за конкурсный отбор отвечали члены жюри прошлого фестиваля. Было предложено множество постановок, но мы, к сожалению, ограничены неделей.

– Влияла ли география на выбор городов-участников?

С.Г. – Нет, важнее всего спектакль. К нам приходили интересные заявки из Южно-Африканской Республики и Индонезии, но они не прошли отбор. Критики – суровый народ, и мы в жесткие рамки их не ставим, всё демократично.

– Как за 9 лет фестиваль изменил рязанскую сцену?

С.Г. – Благодаря фестивалю мы познакомились с великоллепными постановщиками, приобрели спектакли зарубежных авторов, приглашали режиссёров для совместной работы. Это развитие не только для театра, но и для зрителя – он видит спектакли высокого уровня и становится требовательнее к нам.

ФАБРИКА СЛОВ

Притчу «Фабрика слов» (6+) представил зрителю Санкт-Петербургский государственный детский драматический Театр у Нарвских ворот.

Фабрика слов – выдуманная страна, где действует слоган «молчание – золото», а слова, прежде чем сказать, нужно култить, правда, стоят они дороже цветных металлов. Буквенные сочетания – некая валюта, а страна – утопия, поэтому богачей с полным словарным запасом немного.

Однажды в стране рождается новый член общества – Филеас. Живет его семья, как большинство. Но это длится до тех пор, пока Филеас не встречает девушку Сибулли. Ради нее он готов пожертвовать всеми словами, что у него есть.

Буафорно увеличенные головы трансформируют героев в кукол, а тонкие белесые бумажки слов кружатся в воздухе. Несмотря на глубокий философский замысел, притча исполняется легко, музыкально. Даже по-детски наивно, поэтому маленькие зрители заодно смеются. Но взрослый понимает: любовь спасет всё даже в выдуманной стране.

ЗЕМЛЯ ЭЛЬЗЫ

Кузбасский театр драмы имени А.В. Луначарского из Кемерово представил на фестивале историю любви «Земля Эльзы» (12+).

Эльзе Александровне – 76, Василию Игнатьевичу – 72, они оба похоронили своих супругов, а теперь случайно повстречали друг друга. За всю жизнь они так ни разу и не были счастливы понастоящему. Но теперь, вопреки осуждениям родных и чужих, счастье, кажется, постучало в их дверь. Удастся ли им посадить розы, объехать весь свет и сохранить свою любовь?

«То, как они впервые коснулись друг друга, тронуло меня до глубины души», – отмечает член жюри фестиваля, немецкий критик Майнхард Цангер.

Длительные диалоги оттеняют метафорично реалистичные декорации. Вода по всей сцене, имитация луж и настоящий дождь, движущийся круг с четырьмя зонами действия актеров. А также музыкальные решения: между сценами играет мистическая мелодия и раздается монотонный голос автора.

За одну историю любви они раскрывают множество социальных проблем. А главное, возрастные герои влюбляются, как в первый раз – за таким тонким сюжетом можно наблюдать бесконечно.

ВЫШЕ НОГИ ОТ ЗЕМЛИ

Триллер «Выше ноги от земли» (18+) на суд жюри вынес Новгородский академический театр драмы имени Ф.М. Достоевского.

О враче Илье Рудневе из маленького провинциального городка рассказано по-русски мистично. У мужчины трагически погибла жена и сын, а теперь в

его реанимационное отделение после автокатастрофы попал мальчик Костя, ужасно похожий на его собственного сына. Через параноидальные иллюзии, внутреннее и внешнее уныние персонаж пытается разгадать загадку пострадавшего и приблизиться к осознанию собственной утраты.

Здесь всё знакомо глазу: бетонные блоки, фонарь, граффити, священник, полицейский, врач. И в то же время судорожно чужеродно – головы кукол, артхаусные диалоги, внезапные антракты, лапы Лешего. Хотя, подождите, Леший – герой славянской мифологии, как и куклы – братья с сестрами – персонажи русских сказок. А антрактов в реальной жизни хоть отбавляй! Так значит, нам всё же это знакомо?

Постановка является интерпретацией одноименного романа Михаила Турбина.

– Автор доверил нам самостоятельно интерпретировать замысел. Поэтому финал отличается от книги. Правда, между поклонниками романа начались целые баталии. Но писатель всё принял и даже признался, что заметил новые стороны в собственной истории, – поделился Сергей Козлов, арт-директор Новгородского театра.

Об итогах фестиваля читайте на нашем сайте ry-gazan.ru

► Арна Тимохина
Фото представлены театрами





Здравствуйте, ребята!
Адрес почты Ведомостёнка
svt.chis@gmail.com
Вы можете написать ему по номеру 8-920-637-41-01 в WhatsApp, Viber или Telegram

ЛЮБИМАЯ ШУБКА

Наконец-то наступили морозы. Буковка достала свою любимую шубку. Шубка была светленькая, пушистенькая, в ней Буковка очень похожа на Снегурочку. Так радостно, что можно снова пойти в ней гулять! Вот-вот за ней зайдет Ведомостёнок и они пойдут во двор. Буковка надела сапожки, шапку и любимую шубку. Но что это? Рукава шубки стали короткими. Буковка выросла за лето, и теперь шубка ей мала.

– Привет, Буковка, – зашёл в гости Ведомостёнок, – я смотрю, ты уже собралась. А почему ты такая грустная? Что-то случилось?

– Случилось, – ответила Буковка, – я выросла.

– Так это же хорошо, мы все растём.

– А шубка не растёт! Посмотри на рукава, я не смогу её больше носить. Так обидно, что плакать хочется.

– Не расстраивайся! Может быть нам обратиться к Везунчику, он с радостью найдет твой шубке длинные рукава.

– Было бы хорошо, – вздохнула Буковка, – но его колдовства надолго не хватает. Он сам мне рассказывал, что вся его магия рас-

сывается через час. А рукава мне нужны на всю зиму.

– Значит будем удлинять рукава сами, без магии, – уверенно сказал Ведомостёнок. – Всё что нам нужно – это найти кусочек меха, из которого мы сделаем манжеты.

– И правда, – обрадовалась Буковка, – это отличная идея – пришить меховые манжеты.

Подходящий мех оказалось найти не так-то просто. Друзья перервали весь бабушкин сундук со старыми вещами. Но когда они нашли то, что искали, радости не было предела! Шить мех было тяжело, но друзья справились. Теперь любимая шубка снова будет согревать Буковку холодной зимой.

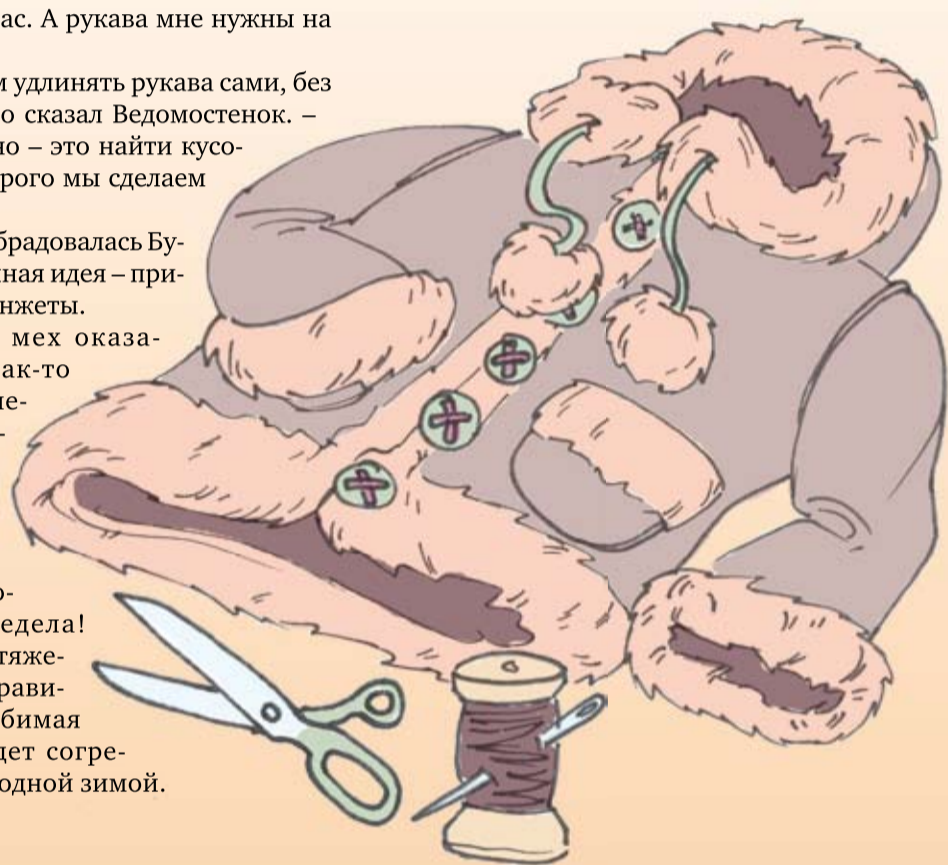


Рисунок Павла Соловцова

Почему валенки так называются?
Для изготовления валенок овечью шерсть валяют и бьют. Отсюда и пошло название.
Оказывается, у валенок множество наименований. В Нижнем Новгороде валенки называли «чесанками» и «китанками», в Тамбовской и Тверской областях – «валенцами», а в Сибири – «пимами».



Изображение от Freepik.com

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ СО 2 ПО 8 ДЕКАБРЯ



ОВЕН. Начальство оценит ваши деловые качества уже в начале недели. Прежде чем предпринимать что-либо, тщательно подумайте, взвесьте все «за» и «против». Зарботки в целом должны быть хорошими. В семье сохраняйте чувство юмора.



ТЕЛЕЦ. Дел на работе будет невпроворот. Серьезные решения принимать лучше во второй половине недели. Доходы ожидаются нерегулярные. Новые друзья помогут по-новому взглянуть на мир.



БЛИЗНЕЦЫ. Будьте аккуратны в профессиональной сфере, не поддавайтесь на авантюры. В конце недели вероятен небольшой доход. Не берите займы. Уделяйте внимание воспитанию детей и не забывайте родителей.



РАК. На службе тратьте энергию рационально, избегайте конфликтов. Доходы – средние, а вот расходы могут повыситься. В начале недели вероятны потрясения и разочарования в личной жизни.



ЛЕВ. На работе смело преодолевайте препятствия и проявляйте свои лучшие качества. Ваши доходы останутся на обычном уровне. Ожидите новых знакомств. Любовные отношения обновятся.



ДЕВА. Возможно, вам будет не до работы. Мобилизуйтесь, не планируйте серьезных дел на вторую половину недели. Финансовые трудности разрешатся с помощью родственников. Доходы – на высоте.



ВЕСЫ. На профессиональном поприще ожидает успех, но для его достижения придется хорошо потрудиться. Доходы должны возрасти. Займитесь семьей, воспитанием детей, благоустройством дома.



СКОРПИОН. Много событий сулит профессиональная сфера. Не исключены столкновения с начальством. С долгами, если они есть, расplatите сполна. Не впадайте в депрессию. Почаще общайтесь с друзьями.



СТРЕЛЕЦ. В работе больше доверяйте своим знаниям и интуиции, не надейтесь на легкие пути к успеху. Возможно появление новых источников дохода. Захочется обновления имиджа, чувств, обстановки.



КОЗЕРОГ. Обилие контактов может вас утомить. Восстановят силы и эмоциональное равновесие домашний уют и работа. О доходах беспокоиться нечего. В семье вероятны конфликты, но вы прекрасно решите все проблемы.



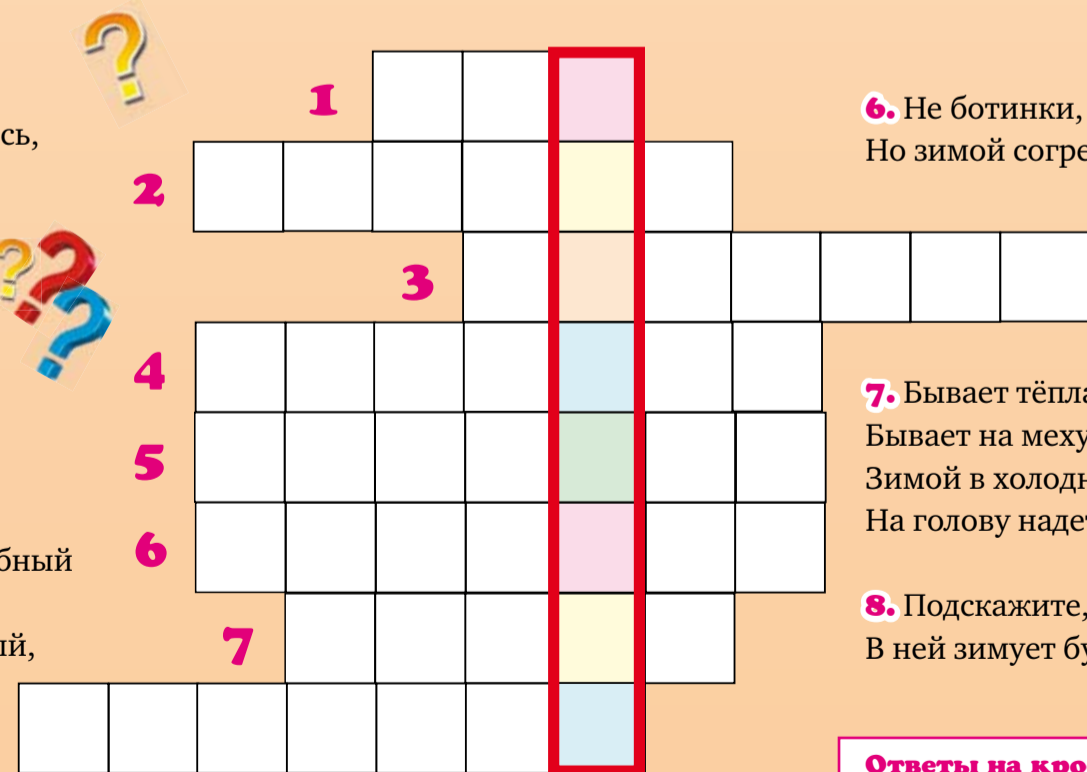
ВОДОЛЕЙ. Работа потребует активности, умения находить правильные решения. Можете рассчитывать на хороший заработок. Будьте осторожны, в отношениях с близкими старайтесь избегать конфликтов, проявите больше внимания.



РЫБЫ. Новые проекты отложите на следующую неделю. Не связывайтесь в финансовые аферы. Все усилия должны быть вознаграждены. Не пренебрегайте семейными обязанностями, займитесь детьми.

РАЗГАДАЙ КРОССВОРД И ПРОЧИТАЙ ЗАГАДАННОЕ СЛОВО

1. Все деревья смотрят ввысь, Простираясь до небес: Ёлки, клёны и дубы – Это настоящий ...
2. Я смотрю в своё окно, Вижу дерево одно. Гроздь красные висят, Птички скушать их хотят.
3. Слышен в месяце волшебный Новогодний перезвон. Этот месяц зимний – первый, Но в году последний он.
4. Чтобы пальчики согреть, Нужно их скорей надеть, Для четырёх есть общий дом, А пятый – в домике другом.



6. Не ботинки, не сапожки, Но зимой согреют ножки.
7. Бывает тёплая с помпоном, Бывает на меху ушанка. Зимой в холодную погоду На голову надета ...
8. Подскажите, ребяткишки, В ней зимует бурый мишка.

Ответы на кроссворд от 22 ноября:
1. Загадка. 2. Кроссворд. 3. Лабиринт. 4. Подсказка. 5. Голова. 6. Мозаика. 7. Пазл. 8. Код. 9. Шахматы. 10. Кубик. 11. Игра. Загаданное слово – **ГОЛОВОЛОМКА.**

Советская общественная уборка	Рассказ Достоевского	Нелюбимый человек	Искромётный камень	Небольшая перелетная певчая птица	Корабельный тормоз	Рога молодого марала и пятнистого оленя
Полоса земли вдоль моря	Домашнее животное	Верхний попутак дома	Сторонник старообрядчества	Рыба отряда карпообразных	Ветка виноградной лозы	Протертые блюда из овощей
Деньги в пиратском сундуке	Германская империя	Разновидность водорослей	Сухое число на табло	Богиня победы (греч. миф.)	Приток Усуэри	Горный массив в зап. Европе
Печаный холм	Толстый стержень с загнутым концом	Дерево с красными ягодами	Священный египетский бык	Кратковременное расстройство сознания	Служитель культуры	То, чем красен долг
Холодное оружие	Группа волков	Закат в обратную сторону	Чувство сильного страха	Место для хранения заключённых (аббр.)	Один из трех мушкетеров А. Дюма	Коррозия железа
Индонезийский «остров богов»	Освещенный слой сажи	Автор произведений, высмеивающих пороки	Дефицит пространства	«Водила» на судне	Милитаризованное галло	Глава Корона
Белорусский танец	«Места не столь отдаленные» (разг.)	Спутник Урана	«Водила» на судне	Милитаризованное галло	Глиняный удлиненный горшок для молока	Труженик с серпом
Несовременность появления	Герой повести А. Гайдара «Военная тайна»	Приток Оки	Озеро в Вологодской области	Двойная норма на троих	Простой лод Эллады	Сушеные ягоды винограда

ЗАРАБОТОК ПЛДНА ПАТРОНТАШИКРХ АЕЕХИДИНАЧИ ФУНДАМЕНТЖЯТРАМП ЛУЕКАФЕШОУ ОСТИНАРЕАЛБМ СВЕТОЧ ЖИИ ФАЕ ИЗОК АИСТЙ БЯКАР УРЯ ФИЛЕВСПЫШКАЭОК РОНААЯИСТУГРИК УНТПОСТАКАР ПОДНОШЕНИЕАКУСТИКА РИСИИНЕУЧМДС ОЗЕЛЕЦИКУЩАОК КЭМЕЛАРЕНДАКОЛБА

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ОТ 22 НОЯБРЯ

ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР
РЯЗАНСКИЕ
ВЕДОМОСТИ
№92 (6296) от 29.11.2024



Адрес редакции (издательства): 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.
Приемная [4912] 21-08-13.
Сайт: tv-ryazan.ru;
E-mail: tv@tv.ryazan.ru
Отдел рекламы: 21-00-27
Отдел объявлений: 21-08-19, 210819@tv.ryazan.ru
Подписка: 44-08-56

Учредители: Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.

Директор – И.В. Ушаков. Главный редактор – Г.А. Зайцева. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Реестровая запись ПИ №ТУ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

Индексы подписки: П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 69) Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 5000 экз. Заказ № 2602.

Дежурный редактор М.А. Скрипников. Ведущий выпуск А.В. Белоусова.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ
с Дмитрием Соколовым

СЦЕНАРИИ ДЛЯ БУДУЩЕГО

Епископу Скопинскому и Шацкому Питириму попалось на глаза письмо одного мальчика, который отправил свое дружеское послание бойцу СВО. Письмо священнику показалось настолько трогательным, что он зачитал его и в кулуарах регионального этапа Рождественских чтений в Рязане. А потом уж оно пошло гулять по сетям. Поздоровавшись с дорогим солдатом, пареньек описывает свою непростую жизнь в школе. Домашку, пишет он, задают тоннами. Очень страшно на физике и истории. В день часто бывает семь-восемь уроков, и времени свободного не хватает. Перемены слишком короткие. И вставать утром нужно в 6.40 – это, по словам мальчика, полнейший ад. «Я надеюсь, что у тебя не всё так печально, как у меня», – обращается к дорогому солдату ученик типичной средней школы. У взрослых это искреннее послание, конечно же, способно вызвать улыбку. Но каково мальчишке? Он еще не научился смотреть на жизнь как на постоянную смену декораций. Ему-то кажется, что происходит с ним в школе – это навсегда, и так теперь будет вечно, да самой старости, а может, и дольше. Наверное, ужас того паренька, который изнемогает под тоннами домашнего задания, почувствовал на расстоянии спикер Госдумы Вячеслав Володин. В своем телеграм-канале он написал о жалобах родителей. Они переживают, что их дети проводят за учебой по восемь-десять часов в день, растут объемы и сложность домашних заданий. Так что «письмо солдату» вполне можно считать криком души юного поколения. Ведь свободное время необходимо каждому, и не обязательно для того, чтобы в компьютере сидеть или по улицам слоняться. Оно требуется людям творческим, чтобы чего-нибудь полезное изобрести.

Во вторник в Рязани торжественно вручали региональные премии в сфере креативных индустрий. В шорт-лист вошли и зрелищные фестивали наподобие «Рязанских смотрин», и реализованные проекты по благоустройству – такие как «Соборный парк» и «Лыбедский бульвар», а еще гастрономические бренды, культурные открытия, достижения моды, программные продукты в сфере искусственного интеллекта. С устоявшимся названием «креативная индустрия» вроде смирились, оно уже закреплено в федеральном законе. Но когда речь заходит о продвижении кадомского вениза или скопинской керамики и слышишь слово «байеры» вместо «покупатели», то начинаешь беспокоиться о том, как бы сами творцы не утратили понимания того, чем они занимаются. Ну да ладно, свою связь с родной почвой наши мастера еще сохраняют, иначе о них бы никто не узнал, а именно народное голосование обеспечивало попадание номинантов в короткий список премии. На креативные индустрии в экономике возлагаются большие надежды, потому что, по емкому определению Павла Малкова, они создают новые сценарии жизни для людей и дают дополнительные инструменты для развития территорий. В пример губернатор привел Рязанскую ВДНХ. За пять лет количество занятых в творческом бизнесе должно увеличиться до 15 процентов.

Остается надеяться, что в амбассадоры креативных индустрий не уйдут последние представители дефицитных профессий, вроде специалистов коммунальных служб. Это направление власти принялись серьезно укреплять, понимая количество возможных неприятностей из-за высокого износа коммуникаций. Новые кадровые назначения в руководстве жилищно-коммунальным комплексом произошли на неделе в облправительстве и городской администрации. А Госдума рекомендовала федеральному правительству спешно заняться модернизацией коммунальной инфраструктуры, ссылаясь на критическое состояние сетей в регионах. Пожелаем им всем креативных подходов в этом запущенном и непростом деле. Что же касается социальной сферы, то там «креативята» вовсю. О высоких нагрузках на школьников зампред областного правительства Наталья Суворова в своем публичном докладе в минувшую пятницу ничего не сказала, но в деталях обрисовала развитие проекта «Активное долголетие – здоровая Рязань». Его участники научат плавать на сапах и реконструировать исторические сражения. В области смогли объединить 150 мер поддержки семей и социальных сервисов на одном ресурсе. Достаточно набрать в поисковике «Региональный семейный стандарт» – и вся информация о том, что можно получить от государства, как на ладони. Хорошо бы еще изобрести какие-нибудь технологии для быстрой диспансеризации населения. Министр здравоохранения Александр Пшенников о диспансеризации много говорил и рекомендовал проходить ее по записи, но ведь приема к иным специалистам нужно ждать неделями. И обход врачей превращается в долгий марафон по кабинетам. Здесь еще много придется креативить. Творческий подход проявили разработчики Концепции благоустройства рязанской улицы И.П. Павлова. Ее в картинках представил во вторник Виталий Артёмов. В октябре мы сняли сюжет о состоянии этой улицы, превратившейся в парковку личного транспорта. На предложенных архитекторами эскизах ее не узнать – качели, вазоны, арт-объекты, скульптуры, широкая пешеходная часть. Рязанцы предложили создать еще и городскую площадку – академик Павлов эту игру считал полезной. Наукой не установлено, зависит ли творческая жилка от того, сколько домашки задают в школе. Тут важна интуиция. Так, «Роспатент» на днях получил заявку на регистрацию товарного знака «Орешники», сообщило РИА Новости. Что и говорить, бренд уже раскрученный, узнаваемый во всем мире. Теперь под этим названием хотят выпускать алкогольную продукцию: виски, водку, ликеры...

Как поется в советской песне, «выпьем и снова нальем». Креативные способности производителей крепких напитков каждый может оценить самостоятельно.

Видеверсию обзора и сюжеты смотрите на канале РВ ТВ



Фото: Димитрия Соколова



Фото: Димитрия Соколова

► Создание муралов – тоже часть креативной индустрии, напомнил губернатор Павел Малков. На снимке: один из образцов монументальной живописи на здании МКЦ в Рязани.



► Масштабное благоустройство ждет улицу Павлова, сообщил глава администрации Рязани Виталий Артёмов. Специалисты управления архитектуры и градостроительства Рязани подготовили концептуальное предложение по благоустройству исторически значимой для города улицы. На снимках: современное состояние улицы И.П. Павлова и ее будущее глазами архитекторов.



Фото: Димитрия Соколова

► Известный общественный деятель Арсен Бабурин предложил проект установки 3D-моделей храмов, которые когда-то украшали площади Рязани. Макеты из бронзы должны вернуться на места разрушенных церквей. Инициативу краеведа поддержал глава администрации Рязани Виталий Артёмов. На снимке: макет храма Воскресения Господня, который высился на площади Свободы. Подробности – в одном из ближайших номеров.

► Проект благоустройства исторического центра города Касимова вошел в число победителей региональной премии в сфере креативных индустрий в номинации «Креативное архитектурное решение». Оформление так называемого «третьего луча» (спуска к Оке от Торговых рядов) – продолжение большой работы по созданию в Касимове комфортных и красивых городских пространств.



Фото: Людмила Ивановой