

RV-RYAZAN.RU

ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

Р Я З А Н С К И Е ВЕДОМОСТИ



ОБЩЕСТВО



Фото Дамира Саюмова

ПОДПИСКА



реклама

44-08-56

ПОДПИСКУ
НА ГАЗЕТУ
МОЖНО
ОФОРМИТЬ
В БЛИЖАЙШЕМ
ПОЧТОВОМ
ОТДЕЛЕНИИ
ИЛИ НА САЙТЕ
ПОЧТЫ РОССИИ

ПРОЧЁЛ? ОТДАЙ ДРУГОМУ!

КАК РЯЗАНЦЫ УЧАСТВУЮТ В АКЦИИ «ДАРИТЕ КНИГИ С ЛЮБОВЬЮ»

Подробности на стр. 5



Фото Владимира Проказникова

В ОБЪЕКТИВЕ ВЛАДИМИРА ПРОКАЗНИКОВА

СЕГОДНЯ У ЛЕГЕНДАРНОГО
ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТА, ЧЛЕНА
СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ
ВЛАДИМИРА ИВАНОВИЧА ПРОКАЗНИКОВА –
ЮБИЛЕЙ. РЕДАКЦИЯ ОТ ВСЕЙ ДУШИ
ПОЗДРАВЛЯЕТ СВОЕГО КОЛЛЕГУ
И ЖЕЛАЕТ ЕМУ ЕЩЁ МНОГО ЛЕТ БЫТЬ
В РЯДАХ АКТИВНЫХ ФОТОЖУРНАЛИСТОВ

Читайте на стр. 18-19

Бизнесу – поддержка

ТЕМА НЕДЕЛИ. ГУБЕРНАТОР ПАВЕЛ МАЛКОВ ДАЛ СТАРТ ПРОЕКТУ «ПЛАТФОРМА РОСТА» В РЕГИОНЕ



Фото Александра Королева

Губернатор Павел Малков и главный исполнительный директор компании ООО «РВБ» (объединённая компания Wildberries & Russ) Роберт Мирзоян приняли участие в работе круглого стола с предпринимателями региона. Выступая с приветственным словом, Павел Малков дал старт проекту «Платформа роста» в Рязанской области.

Главными целями «Платформы роста», как отмечается на сайте проекта, являются повышение предпринимательской активности в регионах России, рост объёмов производства российских товаров, а также увеличение внимания к теме создания благоприятных условий для развития отечественного бизнеса. Инициаторами запуска проекта в Рязанской области выступили, вместе с региональным правительством и Агентством развития бизнеса, объединённая компания Wildberries & Russ и Агентство стратегических инициатив.

Заметим, что рязанские предприниматели – потенциальные участники проекта «Платформа роста» – организовали в областной библиотеке имени Горького выставку своей продукции, которую посетили губернатор Павел Малков и главный исполнительный директор ООО «РВБ» Роберт Мирзоян. Гости ознакомились с уникальными, без преувеличения, предприятиями. Их внимание не могло не привлечь, например, тонкое, почти невесомое узорное кружево фабрики «Кадомирский веник», технология изготовления которого попала в Россию более трехсот лет назад, когда Петр I начал вводить светские одежды.

А шампиньоны? Каждый второй такой гриб в Центральном федеральном округе выращивается на покровной почве, сбыт которой налажен в ООО «Екорост».

Канцелярские товары и изделия, применяемые в сфере строительных и инженерных

систем, комбинезоны для малышей и промышленные герметики – диапазон продукции, выпускаемой потенциальными участниками проекта «Платформа роста» широк.

«Платформа роста» представит локальным брендам, в том числе победителям конкурса АСИ «Знай наших», комплекс мер инфраструктурной поддержки и уникальную линейку возможностей высокотехнологичной цифровой торговой платформы. Резиденты проекта получат доступ к инструментарию для создания и продвижения товаров, вывода продуктов на новый уровень развития и узнаваемости, а также качественно усиления представленности внутри страны.

Регион присоединился к «Платформе роста» одним из первых в России.

► Юрий Евстифеев

Фото Александра Королева

► Подробности – в следующем номере газеты

По труду и честь

ЗАСЕДАНИЕ НЕДЕЛИ. ПРИНИМАЮТСЯ КАНДИДАТУРЫ ДЛЯ ЗАНЕСЕНИЯ НА ДОСКУ ПОЧЁТА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

В заседании, состоявшемся в региональном правительстве, приняли участие руководитель аппарата губернатора и правительства Роман Цуканов, министр территориальной политики Жанна Фомина, представители Рязанской областной Думы, региональной Общественной палаты и профсоюзных объединений области. Заседание провела первый заместитель председателя правительства Анна Рослякова.

Собравшиеся рассмотрели вопросы, связанные с формированием перечня кандидатур для занесения на областную Доску почёта, утвердили квоты по отраслям и установили сроки приёма предложений – с 17 февраля по 7 марта 2025 года.

В соответствии с постановлением губернатора на Доску почёта Рязанской области заносятся физические и юридические лица по итогам деятельности за 2024 год за заслуги в сфере экономики, культуры, искусства, науки, образования, воспитания, спорта, охраны здоровья и жизни, в укреплении законности и правопорядка, защите прав и свобод человека и гражданина. Также ежегодно отмечаются граждане за активную благотворительную деятельность, многолетнюю и плодотворную работу, направленную на развитие Рязанской области, – сообщила Анна Рослякова.

На заседании было отмечено, что на Доске почёта будут размещены 48 физических лиц и 12 юридических лиц. Обновление традиционно пройдет в канун Первомая.

► Вячеслав Астафьев

Помогут советники

Министерство образования области работает над реализацией федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» нацпроекта «Образование», в частности – формирует штат советников директоров школ и учреждений СПО по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

Подготовка и организация деятельности советников в регионе проходит по программе «Навигаторы детства» с сентября 2023 года. В образовательных учреждениях на сегодняшний день работает 231 советник. Полностью обеспечены кадрами рязанские колледжи и техникумы, а также 69% школ. В настоящее время формирование штата таких специалистов продолжается в рамках федерального проекта «Педагоги и наставники» нового национального проекта «Молодёжь и дети». Советники по воспитанию в образовательных учреждениях курируют работу первичных отделений «Движения первых», участие школьников и студентов в конкурсе «Большая перемена», в федеральных проектах «Билет в будущее» и «Орлята России», помогают эффективно организовать систему ученического самоуправления. В 2024 году советниками проведено более 4,5 тыс. воспитательных мероприятий, в которых приняли участие более 500 тыс. человек.

► По материалам сайта правительства региона

Профессионалы завтрашнего дня

Состоялась экскурсия учащихся выпускных классов сасовских городских и сельских школ на завод «Саста». Ребята познакомиться с процессами, проходящими на станкостроительном и литейном производствах. Они посетили инженерный центр, изучили почти все участки предприятия, где им подробно рассказали о каждом этапе работы.

Заводчане будущих выпускников пригласили на практику и на работу. После чего в рамках круглого стола продолжилось общение, где ученики смогли задать все появившиеся вопросы.

«Увидеть своими глазами процесс, погрузиться в практический опыт – только так мы можем по-

настоящему понять и впоследствии принять обоснованные решения, – подчеркнул министр экономического развития региона Андрей Ворфоломеев. – Я полностью поддерживаю инициативы наших ведущих промышленных предприятий, которые активно работают со школьниками и студентами. Ведь именно сегодняшние ученики станут профессионалами завтрашнего дня.

Одним из таких предприятий является станкостроительный завод «Саста». Наши коллеги регулярно проводят мероприятия для школ, учреждений среднего профессионального образования и вузов».

► Юрий Евстифеев



Фото Дамирия Осипова

Охлаждение для кредитов

В СТРАНЕ ПРИНЯТ НОВЫЙ ЗАКОН, КАСАЮЩИЙСЯ БУКВАЛЬНО КАЖДОГО ЕЁ ЖИТЕЛЯ. ОН ДОПОЛНИТЕЛЬНО ЗАЩИЩАЕТ ЛЮДЕЙ ОТ МОШЕННИКОВ

Скоро рязанцы столкнутся с нововведением. Получить деньги по кредиту или займу от 50 до 200 тысяч рублей можно будет только через 4 часа после заключения договора. Если сумма превышает этот порог, то средства перечислят не раньше, чем через 48 часов. Закон, устанавливающий период охлаждения, приняла Госдума РФ. Норма о периоде охлаждения заработает с 1 сентября этого года.

Для кредитов и займов до 50 тысяч рублей период охлаждения отсутствует. Также его не будет для ипотечных и образовательных кредитов, автокредитов в тех случаях, когда деньги зачисляются сразу на счет автодилера, и кредитов на рефинансирование ранее взятых обязательств, если это не приведет к увеличению их размера.

Банк России сможет изменять параметры периода охлаждения. Для этого будет анализироваться, насколько эффективны меры, которые принимает кредитная организация для противодействия мошенничеству. Например, для добросовестных банков, деятельность которых на протяжении минимум двух кварталов будет соответствовать критериям регулятора, срок охлаждения может быть сокращен.

Для недобросовестных участников рынка предусмотрена финансовая ответственность. Если кредит или заем выдан с нарушением антимошеннических норм или возбуждено уголовное дело по факту хищения денег, то кредитор не сможет тре-

бовать возврата долга, начислять проценты и передавать долг коллекторам.

По предложению Банка России в закон также включена норма о том, что банки не смогут выдавать электронные средства платежа, включая банковские карты, людям, которые есть в базе данных регулятора о случаях и попытках мошеннических операций. По их действующим картам вводится лимит на переводы в адрес других людей – не более 100 тысяч рублей в месяц. Это будет касаться граждан, сведения о которых есть в базе данных, и банк не воспользовался своим правом на блокировку карты. По действующему закону банки обязаны отключать таким клиентам онлайн-банкинг и блокировать карты, только если от правоохранительных органов поступили сведения о совершенном ими мошенничестве. Кроме того, теперь на виртуальные карты банки не смогут зачислять больше 50 тысяч рублей в течение 48 часов с момента их выпуска. Сейчас злоумышленники активно используют для обмена людей цифровые карты.

Обмен информацией между кредиторами и бюро кредитных историй будет ускорен практически до онлайн-режима. Это также поможет избежать случаев, когда человек в короткий срок оформляет сразу несколько кредитов и займов в разных банках и МФО под влиянием мошенников. Это положение заработает с 31 декабря 2026 года.

► Татьяна Чикина, пресс-секретарь регионального отделения Банка России



Иван УШАКОВ

ДИРЕКТОР



НЕ РАССЛАБЛЯЕМСЯ!

Свежие американские новости похожи на политический триллер. Трамп хотел себе славу Геракла, очистившего Аргивеи конюшни, и он ее получил. Всего через месяц после передачи власти политический ландшафт США решительно изменился.

Отменена и выброшена леволиберальная инклюзивная повесточка: теперь там признают только два пола, трансгендеров гонят из вооруженных сил и дамских туалетов, запрещают им участвовать в женских спортивных соревнованиях.

Со всех информационных ресурсов правительства США исчезли упоминания «глобального потепления». Поняли, что сохранить лидерство удастся, лишь получив доминирование в продвижении искусственного интеллекта. А для этого нужно столько энергии, что влупо не закрывать электростанции в угоду «зеленым», а строить новые.

Администрация Трампа добралась до USAID – организации, через которую шли деньги на подготовку «цветных» революций, свержение неудобных режимов и создание «демократических оппозиций» в десятках стран мира. Теперь финансирование приостановлено. Начались чистки. В интернете стоит жуткий вой.

Голосят грантоеды, у которых поотнимали их бутерброды с икрой. Чуть ли не громче всех волнуются украинские и российские реципиенты. Над ними издевается Илон Маск, беспардонно высмеивающий их мнимую независимость.

Власти США прекращают финансирование газеты The New York Times и информагентства Associated Press. Всё тот же Маск призвал разогнать известные информационные помойки – «Свободу», «Свободную Европу» и «Голос Америки».

«Да, закройте их!» – написал он. – Европа теперь свободна (если не считать удушающей бюрократии). Никто их больше не слушает. Это просто сумасшедшие радикальные левые, которые разговаривают сами с собой, сжигая 1 миллиард долларов в год из налогов американцев».

Здесь «позитив» заканчивается. Потому что возникает закономерный вопрос: а зачем американские правые ломают стул, на котором сидят? Ответ прост: чтобы заменить его на инновационное кресло с массажем.

Вместо проворонавшейся и скомпрометировавшей себя USAID они обязательно склепают новую бяку – гораздо эффективнее прежней. Да и информполюйки куда не делась. Они продолжают истинно лгать.

Представьте себе! «Российская экономика в глубочайшем кризисе, просто далека от коллапса», – сказала в интервью Bild «эксперт по российской экономической политике» некая Александра Прокопенко. Авторы военно-политических изложений на тему «Украина не проигрывает, но фронт движется в неправильном направлении» вполне могли бы взять ее в свою теплую компанию.

Стандарты журналистской этики поддерживает Forbes. Он написал, что Россия в прошлую субботу запустила «Орешник» по Киеву, но тот не долетел и упал на территории РФ. Взяли они эту дезу у украинского военного, в прошлом политолога, Кирилла Сазонова.

Тот соврал и успокоился. Высосанная из пальца новость умерла бы сама собой, но... вброс Сазонова заметили в Forbes. И изготовили на его основе целую статью, которую начали массово цитировать телеграм-каналы и СМИ, формируя тем самым альтернативную реальность.

Поэтому не расслабляемся и продолжаем внимательно наблюдать.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ
НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ
ДОКУМЕНТЫ
ОРГАНОВ
ВЛАСТИ РЯЗАНИ
НА САЙТЕ
RV-RYAZAN.RU



15 ФЕВРАЛЯ МЫ ВСПОМИНАЕМ О РОССИЯНАХ, ИСПОЛНЯВШИХ СЛУЖЕБНЫЙ ДОЛГ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ОТЕЧЕСТВА
(ДЕНЬ ПАМЯТИ ВОИНОВ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТОВ)

С заботой о боевых друзьях

ЧЕМ ЗАНИМАЕТСЯ В ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА РЯЗАНСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЕТЕРАНОВ «БОЕВОЕ БРАТСТВО»



▶ Александр Костров выступает на митинге, посвященном 81-й годовщине снятия блокады Ленинграда



▶ Александр Костров вручает членский билет «Боевого братства» участнику СВО с позывным «Мускат»

ПОПОЛНЕНИЕ РЯДОВ

Необычно начался объявленный Президентом России Год защитника Отечества для руководителя регионального отделения «Боевого братства» Александра Кострова. Он едва ли не ежедневно принимает от участников специальной военной операции заявления о вступлении в «Боевое братство». Необычность ситуации в том, что у этой категории бойцов есть своя организация – Ассоциация ветеранов СВО, которую по предложению губернатора Павла Малкова в Рязанской области возглавляет Герой России Владислав Головин. В решении проблемных вопросов участникам специальной военной операции активно помогает государственной фонд «Защитники Отечества».

– В «Боевое братство» уже вступили 26 участников СВО, семь из которых находятся сейчас в зоне боевых действий. Я беседовал с ребятами о мотивах, побудивших их прийти к нам. Все они говорят о том, что фонд «Защитники Отечества» им во всем помогает, но они хотели бы взаимодействовать и с ветеранами боевых действий, прошедшими Афганистан, Чечню, другие горячие точки. Недавно вручил членский билет нашей организации участнику специальной военной операции с позывным «Мускат». Владислав в 2023 году воевал в составе 252-го гвардейского мотострелкового полка. В одном из боёв получил тяжелое ранение. Награждён медалью «За отвагу». Я уверен, что пополнение наших рядов продолжится, а это и есть та преемственность поколений, о необходимости которой говорит Президент России, – рассказывает Александр Костров.

ПРИОРИТЕТЫ РАССТАВЛЕНЫ

На заседании заслушали доклад министра здравоохранения Александра Шенникова об

ПАМЯТЬ НЕ ПОМЕРКНЕТ

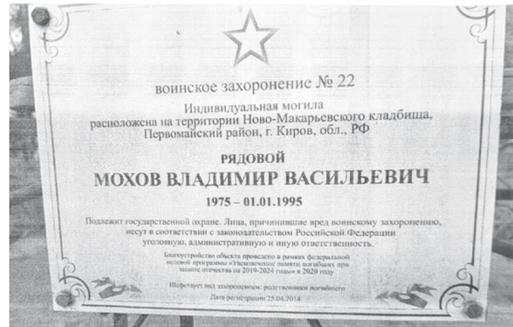
Заседание Координационного совета по делам ветеранов при правительстве Рязанской области провёл губернатор Павел Малков. Глава региона вручил медали «80 лет Победы в Великой Отечественной войне» жителям блокадного Ленинграда. Члены совета заслушали доклад министра территориальной политики Жанны Фоминой, главы администрации Рязани Виталия Артёмова и главы администрации Рязанского округа Андрея Насонова о работе по сохранению исторической памяти, увековечению имён и подвигам героев Великой Отечественной войны, локальных конфликтов, специальной военной операции.

После выступления докладчиков Александр Костров внёс предложение о завершении работы по паспортизации индивидуальных захоронений воинов, погибших при защите Отечества, и установке мемориальных досок. Губернатор поддержал это предложение.

– Таких захоронений не больше 200, и все они в основном сосредоточены в Рязани. Мы хотим разместить на них таблички с краткой информацией о захороненном бойце. Затраты невелики, но этой работой необходимо заниматься. По фильмам о послевоенных годах мы знаем, что раньше такие захоронения отмечались красной звездой, которую было издалека видно, и все знали, что здесь похоронен участник Великой Отечественной войны. Надо эти времена возвращать, – говорит Александр Костров.

оказании медицинской помощи и лекарственном обеспечении ветеранов боевых действий. После доклада Александр Костров поблагодарил губернатора за выделение средств на ремонт второго стационара госпиталя для ветеранов войн в 2023 году. Были отремонтированы пищеблок, фасад здания, реконструированы четыре палаты, завезено и установлено реабилитационное оборудование. Также были внесены предложения по увеличению расходов на питание, прикреплению ветеранов к поликлинике госпиталя (сейчас ветераны прикреплены к поликлиникам по месту жительства), срокам лечения в стационарах, ремонту поликлиники госпиталя и поднят вопрос строительства нового стационара в связи с будущим увеличением количества ветеранов боевых действий после окончания СВО. Губернатор поручил взять в проработку озвученные на заседании предложения руководителей ветеранских организаций.

– В Год защитника Отечества и год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне у нас в приоритете работа по сохранению исторической памяти, всесторонней поддержке ветеранов. Фронтовому поколению пришлось пережить страшное время. О том, какой ценой была завоевана Победа, забывать нельзя. Огромная благодарность тем, кто до сих пор принимает участие в патриотической работе, всем ветеранским общественным организациям. По их инициативе в регионе проводим много мероприятий. Открываем мемориальные доски в честь героев. Организуем уроки мужества, уроки памяти, спортивные состязания. Эта работа обязательно должна продолжаться, – подытожил Павел Малков.



ВСЁ В ПОРЯДКЕ

Александр Костров с министром здравоохранения области Александром Пшенниковым и и.о. главного врача госпиталя Натальей Перегудовой осмотрели стационар в Солотче после ремонта. Появилось много нового реабилитационного оборудования, ванны для гидромассажа, физиолечение. Срок пребывания зависит от состояния пациентов. С питанием тоже проблем нет. Прикреплять ветеранов к поликлинике госпиталя будут с января 2026 года. Преимущественное право на госпитализацию будут иметь ветераны боевых действий.

– Не надо забывать, что госпитализация плановая, то есть согласовывается дата поступления в госпиталь. От ветеранских организаций потребуются помощь в уборке территории стационара весной. По строительству нового стационара возник вопрос начали прорабатывать. Необходимо определить, что надо лечить, какие заболевания. В стационаре везде навигация, где что расположено, даже в лифтах. На улице есть спортивная площадка с тренажёрами. И.о. главного

врача Наталья Николаевна Перегудова рассказала о дальнейшем плане развития досуговой среды, – отмечает Александр Костров.

В МЕСТНЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

Руководитель «Боевого братства» Рязанского района Максим Болот привёз технологическое и спортивное оборудование в Огородниковскую школу Спасского района. Для школы был закуплен спортивный инвентарь и швейные машинки для пошива подшлемников и формы для бойцов специальной военной операции. Спонсором выступила строительная компания из Москвы. Также был привезён флис: школьники вместе с учителями будут шить необходимые на фронте вещи.

Руководитель «Боевого братства» Рязанского района Александр Захаров доставил гуманитарную помощь землякам в зону СВО. Бойцы выразили благодарность Скопинской епархии за предоставление автомобиля для поездки, а также поблагодарили ветеранов и жителей Рязанского района.

▶ Вячеслав Астафьев

ПРОЧЁЛ? ОТДАЙ ДРУГОМУ!

КАК РЯЗАНЦЫ УЧАСТВУЮТ В АКЦИИ «ДАРИТЕ КНИГИ С ЛЮБОВЬЮ»

▶ Уже девятый год 14 февраля россияне отмечают Международный день книгодарения. А когда возникла акция обмена изданиями и почему она полюбилась жителям нашего города? Об этом мы говорим с сотрудниками рязанских библиотек и регулярами дарителями, ведь именно они стояли у истоков новой традиции в нашем городе.

ПЕРВЫЙ ПОДАРОК

В 2012 году основательница сайта детской книги Эми Бромдур написала в своем блоге, что 14 февраля – отличный повод, чтобы поделиться своей любовью к литературе с окружающими. Она предложила не просто рассказывать о лучших прочитанных произведениях, но и дарить их другим. К ее доброй инициативе присоединились 40 стран, и маленькая идея «заразила» весь земной шар. До России День дарения книг добрался в 2017 году. Именно тогда прошла первая всероссийская акция «Дарите книги с любовью», главная цель которой – сбор книг для детских домов, школ и благотворительных организаций, а также обновление фондов сельских библиотек. За это время люди практически из всех регионов страны отдали в дар около 1 700 000 книг.

На этот раз площадкой для сбора литературы в Рязани стали не только библиотеки, но и некоторые магазины. С 10 по 16 февраля все желающие могут приобрести новую книгу или принести из дома ту, которая совсем недавно была куплена и прочитана – главное, чтобы она была в хорошем состоянии. Ведь основная идея праздника – поделиться тем, что любишь сам.

Такая практика книгодарения особенно прижилась в детских библиотеках. Ведь для ребенка процесс выбора и передачи книжки – это приключение. Родители рады тому, что подрастающее поколение, как и

они когда-то, вновь становится посетителями библиотек. Ведь если верить статистике Национального агентства финансовых исследований, 78% взрослых, читающих в детстве, ежедневно читают своим детям. Это означает, что любовь к литературе, как и домашняя библиотека, передается по наследству. А самым дорогим порой нужно делиться!

КАК В РЕГИОНЕ ДЕЛА?

За статистикой и историей я заглянула в областную детскую библиотеку им. Б.И. Жаворонкова.

Ведущий библиотекарь отдела формирования и хранения фонда Наталья Савова рассказала мне, с чего всё начиналось: – Сразу после того, как в 2017 году акция «Дарите книги с любовью» была учреждена Российской детской библиотекой, мы к ней присоединились. В первый год нам удалось собрать не так много, но это было только начало – 230 книг мы передали детскому отделению больницы № 11 Рязани и Ольховской сельской библиотеке Ухоловского района. Со временем больше людей стало узнавать об акции, к нам начали присоединяться не только горожане, но и организации: детские сады, школы, производства, музеи, театры, колледжи, издательства и партии – все стали собирать книги. Показатели начали расти, и уже в 2018 году нам принесли 1113 изданий, которые отправились в две сельские библиотеки Пителинского и Рязанского районов, а также в Кораблино и Михайлов. В следующие годы мы пополнили фонды Касимовской, Сараевской, Котелинской, Тумской, Агротульской, Енкаевской, Благославской, Лесновской и других библиотек.

О том, куда в этом году отправится литература, мне рассказала директор детской библиотеки им. Б.И. Жаворонкова Ольга Лебедева:

– Сразу после 16 февраля, когда все книги будут собраны и отсортированы, они поедут в Клепиковский район. Там их уже ждут в Волчковской, Малыховской, Тюковской и Уткинской сельских библиотеках. Помимо этого часть книг вновь поступит в городскую клиническую больницу № 11, куда мы уже отправили издания на старте акции. Но одним сбором книг мы не ограничиваемся. В течение недели устраиваем для детей разных возрастов мастер-классы, приглашаем местных писателей, организуем игры и мастер-классы, даже занимаемся литературными исследованиями.

СЕМЬЯ КУЗЬМИНЫХ

Герои не носят плащи, они несут книги! Именно так хочется озвучить эту историю о дошкольнике Кирилле и его маме Юлии. Мама по профессии психолог и сама очень любит читать, поэтому знакомит со своим увлечением детей – шестилетнего Кирилла и трехлетнюю Алену, оба ребенка уже имеют карточки в местной библиотеке. Более того, их домашний книжный фонд регулярно пополняется. О том, как привить ребенку любовь к чтению и познакомить с процессом помощи, Юлиа Кузьмина охотно со мной поделилась:

– Сыну я начала читать книгу еще с 6 месяцев, уже тогда он очень внимательно меня слушал. У дочери же интерес к книгам появился чуть позже, к 1,5 годам. Сейчас каждый вечер мы вместе читаем перед сном – это особый семейный ритуал. Однажды я попробовала перейти на аудиокниги, но это не прижилось. Детям гораздо интереснее слушать мой голос и рассматривать картинки. Не каждый взрослый любит читать книги с цифровых носителей, а для детей, мне кажется, это совсем неприемлемо. Теперь Кирилл может читать как себе, так и сестре – дома у нас очень много книг. Однажды нам захотелось



расширить горизонты и открыть для себя мир библиотек. Для нас с сыном стало огромным сюрпризом, что там есть такое изобилие современной красочной литературы, а сколько еще интересных мероприятий организуют сотрудники! Так что теперь мы даже следим за расписанием. А делиться изданиями мы начали уже давно: еще в юности обменивались литературой с друзьями, а теперь я предложила это ребенку, и он согласился. Мы вместе выбираем то, из чего уже «выросли» и передаем другим. Хочется, чтобы книги жили.

ДЕТСКИЙ САД № 59

В 2023 году детский сад № 1 объединился с 59-м и тогда же произошел новый обмен традициями. О том, как идея сблизилась ребят, мне рассказала учитель-логопед Ольга Гуськова:

– Каждый год наш семейный клуб «Говорунчики» активно собирает книги для акции – это уже стало настоящей традицией. Семьи готовятся заранее, посещают магазины и с вниманием подбирают книжки. По выбору литера-

туры видно, что ребенок хочет подарить самую красивую, интересную и любимую книгу. В группе мы все вместе рассматриваем наборы современной красочной литературы, а сколько еще интересных мероприятий организуют сотрудники! Так что теперь мы даже следим за расписанием. А делиться изданиями мы начали уже давно: еще в юности обменивались литературой с друзьями, а теперь я предложила это ребенку, и он согласился. Мы вместе выбираем то, из чего уже «выросли» и передаем другим. Хочется, чтобы книги жили.

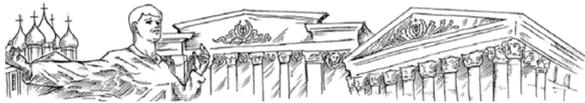
ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ

В рамках акции всегда проходит череда встреч с писателями-земляками. На одном из таких событий я вместе со школьниками познакомилась с поэтом, драматургом, композитором, заслуженным работником культуры РФ Андреем Крючковым.

– Писать я начал со школьной скамьи. А так как долгие годы создавал пьесы для театров, то в книжных вариациях у меня ничего не было, хотя в стол многое писалось. В 2003 году я все-таки решился и выпустил первый сборник. Поскольку с читателями я встречался еще до издания книг, то со многими был знаком, а после издания сразу начал делиться своими книгами с библиотеками. Но одно дело – подарить книжку и не видеть ее дальнейшей судьбы, а другое – встречаться и читать вместе с детьми, замечать, трогает ли их это. Ведь чтобы писать для них и о них, нужно самому немного быть ребенком и так же непосредственно воспринимать боль и радость этого мира, – считает Андрей Крючков.

▶ Арина Тимохина
Фото автора

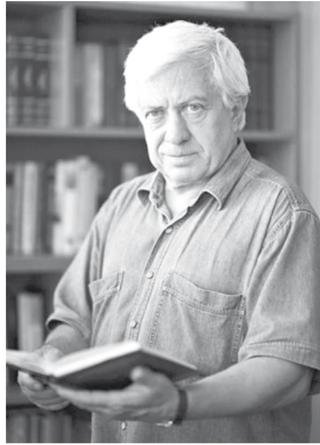




КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



ВЛАДИМИР ХОМЯКОВ: «Я В НЕБЕСА СМОТРЮ»



► **Завтра – круглая дата рождения этого известного в регионе и за его пределами замечательного человека. Совсем недавно член Союза писателей России, Почётный гражданин города Сасово Владимир Алексеевич Хомяков стал гостем редакции. Мы поговорили с ним о жизни и литературе, о рязанской литературной среде и её героях. Владимир Алексеевич многое рассказал о своих творческих шагах и своих наставниках. Лично меня поразило: за два с лишним часа мой собеседник ни о ком не отозвался дурно – ни о живущих собратьях по перу, ни об ушедших. Это так редко сегодня. Ведь творческая среда, и писательская в частности, очень непростая. Секрет такого отношения к жизни и людям Владимир Алексеевич не утаил: «Люби прежде всего дело. Ему служи и им занимайся, в его интересах действуй. Вот и всё». И ещё одно личное замечание позволило себе. Испытания, выпавшие на долю этого человека, не озлобили его и не сломили. А это дорогого стоит во все времена, а в наши – особенно. Впрочем, как заметил поэт Александр Кушнер, «Время – это испытанье. Не завидуй никому».**

Основные моменты нашего разговора с Владимиром Хомяковым предлагаем вниманию читателей.

– Могла бы ваша жизнь сложиться иначе?

В.Х. – Жизнь любого человека могла сложиться иначе. Возьмём известное стихотворение Сергея Есенина «Письмо от матери», написанное в 1924 году. Там есть такие строки: «Мне страхе не нравиться, / Что ты поэт, / Что ты сдружился / С славою плохую. / Гораздо лучше б / С малых лет / Ходил ты в поле за сохою». И далее: «...И при твоём уме – / Пост председателя / В волисполкоме». Родители хотят, чтобы их дети, что называется, «выбились в люди». Это вполне понятно. Я до десятого класса числился в непопулярных учениках по математике, даже несколько раз становился призёром школьных олимпиад по этому предмету. И вдруг, почти в одночасье, судьба моя сделала крутой поворот. В конце февраля 1972 года я, будучи участником районной олимпиады по литературе, неожиданно для себя стал победителем этого творческого состязания и был направлен в Рязань, «на область». Тогда же во время прогулки ко мне внезапно пришли мои первые стихотворные строки: «Мне не надо покоя, / сердце рвётся в полёт. / Жизнь сказала: «По коням!» / Жизнь сказала: «Вперёд!» И с тех пор моя жизненная стезя повернулась в сторону поэзии. А на состоявшейся в марте 1972 года в Рязанском педагогическом институте областной олимпиаде по литературе я так же непредсказуемо для себя занял третье место. Став, можно сказать, бронзовым призёром. Этот успех меня окрылил, стихи складывались легко, я за пять недель, до начала апреля, преодолел путь, на который у иных авторов уходит десятилетия. И это не похвальба, а правда моей судьбы.

– Вы пишете не только стихи. Кто вы прежде всего: поэт? публицист? общественный деятель? литератор?

В.Х. – Ответу на вопрос опять стихами. А поможет мне Александр Пушкин, который в своём произведении «Моя родословная» (1830) отозвался о себе так: «Я грамотей и стихотворец!...» Вот таковым я и являюсь. Мне нравятся рифмовать, и многие говорят, что у меня это получается. А литературная публицистика, к увлечению которой я пришёл,

будучи студентом библиотечного факультета Рязанского филиала МИИК, это ещё одно крыло моей деятельности. Дополню только, что, имея два крыла, легче лететь.

– Насколько близка вам когда-то заезженная, а в последние годы редко всерьёз упоминаемая жизненная цель: «Поэтом можешь ты не быть, / Но гражданином быть обязан»?

В.Х. – Да, эти строки из-за частого употребления произносятся порою с ироническим оттенком. А жаль. Скажу одно: в наше очень непростое время известная цитата из стихотворения Николая Некрасова «Поэт и гражданин» крайне актуальна. Когда три года назад началось специальная военная операция, то в связи с этим судьбоносным для нашей страны событием произошёл резкий раздел в литературной среде. Единственной организацией пишущих авторов, практически безоговорочно вставшей в поддержку Российской армии, стал Союз писателей России, в котором ваш покорный слуга имеет честь состоять уже три десятка лет. При активном участии этой старейшей творческой организации выпущены десятки патристических изданий, в том числе и антология «За други своя». Мои собратья по перу не только отправляют в зону боевого соприкосновения гуманитарную помощь, но и неоднократно выезжали туда с литературным десантом. Целый ряд членов Союза писателей находится на фронте, сражаясь и погибая за Отечество. А коли в силу немолодого возраста мы не можем принять участие в боевых действиях, то вместо нас уходят на войну наши дети. В их числе был и мой сын Антон, сержант Российской армии, доброволец, командир стрелкового отделения, посмертно награждённый орденом Мужества. Подвигу воина-героя посвящена моя книга «Сын встаёт над горестью земной», совсем недавно выпущенная саратовским издательством «Амирит».

– Какую литературу вы сегодня читаете и считаете настоящей?

В.Х. – Я в этом не оригинален. Со мной всегда книги Александра Пушкина, Сергея Есенина, Николая Рубцова, Анатолия Передерева, Глеба Горбовского, поэтические антологии XIX и XX веков. Произведения, размещённые в этих дорожках мне изданиях, я, вне сомне-

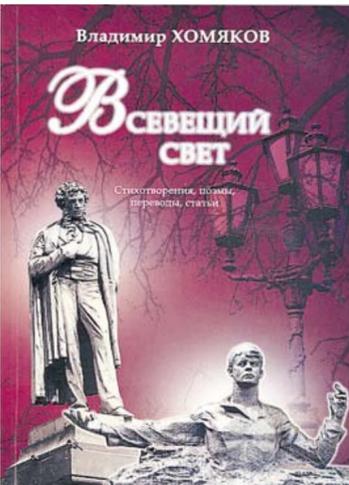
ния, считаю настоящими. Часто обращаюсь к творчеству своих земляков: Евгения Маркина, Александра Архипова, Алексея Корнеева, Анатолия Сенина, Бориса Жаворонкова, Валентина Сафонова, Бориса Шишаева, Валерия Авдеева. Это мои наставники. Учусь у них до сих пор. Совсем недавно мне довелось прочитать «Рязанскую литературную тетрадь», размещённую в августовском номере за 2024 год международного журнала «Литературные знакомства», где напечатаны произведения почти всех представителей нашего регионального отделения Союза писателей России. И хочу сказать, что у меня в целом благоприятное впечатление от опубликованных здесь стихов и рассказов.

– В чём, по-вашему, первостепенное значение литературы? Должна ли она воспитывать?

В.Х. – И опять я буду традиционен. Первостепенное значение литературы я вижу в правдивом отображении жизни в художественных образах. Но добавлю, что такое отображение не обязательно должно иметь документальную основу. Есть произведения, относящиеся к жанру фантастики, которые порой бывают куда правдивее иных романов и повестей, написанных с натуры. Воспитательная же роль литературы заключается, по моему мнению, в том, что даёт читателю глубже познать свой родной язык, научиться точному употреблению слов. Но это относится в основном к лучшим произведениям, созданным до начала 90-х годов прошлого столетия. В настоящее время институт редакторов и корректоров фактически не работает или работает не совсем качественно. Я при подготовке своих книг к изданию надеюсь, разумеется, только на свои силы и знания.

– Как рождаются у вас стихи? Приоткройте нам эту тайну.

В.Х. – Опять-таки обращусь за помощью к классике. В 1940 году Анна Ахматова написала так: «Когда б вы знали, из какого сора / Растут стихи, не ведая стыда, / Как жёлтый одуванчик у забора, / Как лопухи и лебеда». Точные строки! Действительно, создание стихотворения почти непредсказуемо и бывает сложно сказать, что вдруг послужило поводом для создания того или иного произведе-



ния. Некоторые стихи рождаются мгновенно и на долгие годы. А над некоторыми, уже, казалось бы, готовыми, приходится работать несколько десятилетий. К примеру, стихотворение «Моя рязанская отчизна» было мной задумано в середине семидесятых, ещё во время армейской службы в Казахстане, написано в октябре 1982-го, под впечатлением от первого посещения родины Сергея Есенина, села Константиново, а потом почти сорок (!) лет, что называется, доводилось до ума. Мечтаю, что удастся в нынешнем году принять участие в празднике, посвящённом 130-летию великого поэта, и прочитать эти стихи широкому кругу читателей русской словесности.

– В вашей судьбе, как в судьбах очень многих людей, взлёт, радости и творческие озарения сменяются потерями, скорбными утратами. Что помогает вам достойно переживать трудные моменты и даёт силы жить дальше?

В.Х. – В моей жизни действительно всякое бывало. Сердечно благодарен своим близким людям за то, что поддерживают меня в моём горе, не дают пасть духом. Во многом спасение, конечно, в литературной работе, которой я занят постоянно вот уже почти 53 года.

– На какого читателя вы рассчитываете? О каком, может быть, мечтаете?

В.Х. – Я рассчитываю на читателя вдумчивого, благодарного, образованного. И таковые есть в моём родном городе и округе. Отклики бывают зачастую самые неожиданные: думаешь, что никому твои рифмованные сочинения не нужны, а нет – читают люди, останавливают при встрече, высказывают своё мнение. И приятно выслушивать светлые слова в свой адрес.

– О чём вы ждали от меня вопроса, а я его так и не задала?

В.Х. – Такой вопрос мог бы быть о деятельности Сасовского литературного клуба «Первая строка», созданием которого я стал заниматься сразу же после увольнения в запас, в конце мая 1976 года. Трудное это было дело: почти девять лет ушло на подготовительный период, и только в феврале 1985-го мы провели учредительное заседание клуба. Встречаемся, разумеется, в читальном зале нашей городской библиотеки № 1, участвуем во всероссийском Аверкинском фестивале, литературных чтеньях, посвящённых Алексею Новикову-Прибою, всероссийском Есенинском и областном Маркинском праздниках поэзии, выпускаем новые стихотворные и прозаические сборники, активно публикуемся в столичной печати и альманахе «Литературная Рязань». В общем, жизнь продолжается!

► **Беседовала Людмила Трухина**

Юные и пожилые – все столпились возле картины «Городские шумы», написанной Олимпиадой Александровной в 1993 году. Венгерские автобусы «Икарус», трамваи, несущиеся по рельсам – приметы ушедшего времени. Художница наделила Рязань стремительностью, особой стью бурно развивающегося промышленного города. Эмблемой ее творческой стала серия полотен о Рязанской ГРЭС, одна из картин называется «На новые рубежи».

Период социалистической индустриализации закончился, и вместе с ним оказалось незаслуженно забыто многое из того, что создавала О.А. Бусыгина (1929–2015). Выставка продолжает благотворительную акцию «Возвращаем имена», начатую в РИИМЗ. Ее проводит некоммерческий фонд «Творческое достояние», Рязанское отделение Союза художников России и Рязанский музей-заповедник.

«Выставка живописных работ Олимпиады Бусыгиной в Музейном центре на Соборной – дань уважения и восхищения замечательному человеку, уникальному художнику, всецело посвятившему себя идее творчества, преобразующего жизнь», – говорит директор РИИМЗ Инесса Фельдман. – Мы представили работы из собрания Рязанского областного художественного музея имени И.П. Пожалостина и Рязанского отделения Союза художников России. Это лишь малая часть её наследия, которому в год столетнего юбилея художницы музей собирается посвятить полномасштабный выставочный проект в Центре науки, традиций и искусства, где сейчас выставлены её работы из нашего собрания».

Творческое наследие Олимпиады Александровны огромно, но из монументальных работ дошёл до наших дней

лишь созданный ею декоративный фриз «Читатель», который до сих пор украшает фасад здания бывшего Дома книги.

Олимпиада Александровна принадлежала к тому поколению художников, которые появились в Рязани на рубеже 50-60-х годов прошлого века с совершенно новыми идеями, – рассказывает заместитель директора по научной работе областного художественного музея имени И.П. Пожалостина Ирина Денисова. – Это были выпускники художественно-промышленных вузов, которые мечтали преобразовать окружающую городскую среду, привнес в нее эстетику прямых линий, поклонницей которой Бусыгина оставалась всю свою жизнь. Но путь этот оказался тернистым, потому что архитектурная среда в Рязани в ту пору была совсем другой. Влияние молодых художников воспринимались в штыки. Она была автором целого ряда декоративных решений крупных архитектурных объектов. К сожалению, судьба произведений монументалистов оказалась в нашей стране в то время не очень счастливой. Сами художники предположили, что их работы будут служить если не века, то, по крайней мере, в течение жизни нескольких поколений. Но этого не произошло. У зданий менялись хозяева, они перестраивались на вкус новых владельцев. Монументальное искусство оказалось более хрупким, чем станковая живопись, подверженная влиянию времени. По этим полотнам мы сейчас и судим о творчестве этого автора. Однако размах монументалистов со-

хранялся в станковом творчестве Олимпиады Александровны. В последние годы жизни она всё чаще пыталась насытить урбанистическую среду, которой сохранила верность, чем-то более живым, соразмерным масштабу человека. У нее в работах появляется такая тема, как «Цветы Рязанской ГРЭС». Она создала галерею портретов людей, которые там работали. В искусстве Олимпиада Бусыгина оставалась тонким лириком. И мы можем почувствовать в ее работах этот женский взгляд на мир, с его желанием гармонизировать окружающую среду».

Художником невероятного масштаба, с мощнейшей энергетикой назвал Олимпиаду Бусыгину председатель Рязанского отделения Союза художников России Виктор Грушо-Новицкий. Идеальный вдохновитель благотворительной акции «Возвращаем имена», заслуженный художник РФ, Почетный гражданин г. Рязани, президент Фонда «Творческое достояние» Рариса Лысенина поведала о том, как создавалось огромное керамическое панно Бусыгиной «Новь земли Рязанской». Теперь оно находится на реставрации, и вскоре его увидят рязанцы – благодаря команде единомышленников, решивших вернуть шедевр родному городу.

Среди живописных произведений О.А. Бусыгиной особое место занимают работы, посвящённые Рязанской ГРЭС. Автору удалось отобразить героику будней, поэзию повседневности, производственную эстетику. Олимпиада Бусыгина работала в Новомичуринске практически с момента начала строительства ГРЭС и на протяжении последующих десяти лет.

► **Дмитрий Соколов**



Фото: Дмитрий Соколов

Мой одинокий май...
Незаданно-нежданно
ударил беда,
потом ещё беда.
Два имени шепчу,
шепчу: «Антон и Анна».
То имена детей,
как Месяц и Звезда.
Мой одинокий май...
Клонюсь перед иконой.
Начертаны слова:
«Спаси и сохрани».
И повторяет их
мир юный, законный.
И значит, впереди –
желанные огни.
Мой одинокий май –
затерянное счастье.
И плата нелегка,
и память высока.
Я в небеса смотрю.
Окно раскрыто настезь.
И в комнате моей
кружатся облака.
Мой одинокий май –

сиреневые звёзды,
забытые сны,
пророческие дни.
Свой вечный черновик –
свои листаю вёсны.
И значит, впереди –
желанные огни...

Увидимся – и удивимся,
и друг на друга наглядимся,
пока тепло и не темно.
И вспомним, как по окской сини
шёл теплоход, высокий, сильный,
шёл теплоход «Бородино».
Какое гордое название!
И в нём – «Отчизны призыванье»,
как Пушкин юный возгласил.
Ласкали волны берег жёлтый,
но, теплоход, куда ушёл ты,
виденьем белым проквозил?
Любовь порою с виденьем схожа,
и, может, этим нам дороже,
когда, по-пушкински легка,
сердце касается крылами
и превращает холод в пламень

её негромкая строка.
Всё было сказано когда-то,
не смочь, как Пушкин и как Данте,
такое нам произнести.
Но не грусти, не плачь ночами:
с тобою вечно мы в начале
неизяснимого пути.
А что, увь, косноязычны,
так, в общем, к этому привычны
и наши грешные уста.
И потому молчанье – злато.
Мы пьём за всё, что в мире свято,
за то, что Небом жизнь объята...
Да будет чара не пуста!

Нами столько вместе прожито дней!
Вот и вновь растаял
мартовский снег.
А за окнами снижается свет,
а за окнами сгущается тень.
Остывающему солнцу вслед
улыбнётся: «До свиданья, день!»
Утро будет, как всегда, мудреней.
Так, в согласье, коротаем свой век.
– Моя кошка! – говорю я о ней.
А она мурлычет: – Мой человек!

Я за дело, за работу сажусь,
чтоб запела, забурлила строка.
На свою подругу не наглажусь:
до чего она в движеньях ловка!
Вот взлетит на подоконник
стрелой,
вот промчится воронёным коньком,
а не то – начнёт вертеться колод:
всё с задором молодым, с огоньком!
И пока глаголю я о мирах,
и пока я отворяю слова,
мне мяучит, разеваясь на ковер:
«Не грусти, на свете всё –
трын-трава!»
Завершаем мы раздумья свои.
Как мне пишется сегодня легко!
А потом гоняем вместе чай,
нет, она, конечно, пьёт молоко.
А за окнами снижается свет,
а за окнами сгущается тень.
Остывающему солнцу вслед
улыбнётся: «До свиданья, день!»
Утро будет, как всегда, мудреней.
Так, в согласье, коротаем свой век.
– Моя кошка! – говорю я о ней.
А она мурлычет: – Мой человек!

в программе возможны изменения

Экологи рассказали, как аномально тёплые зимы могут отразиться на природе

ЕЛЕНА МАНУКИЯН

ЭКОЛОГ ХОРОШИЛОВ: ЕСЛИ ТАКИЕ ЗИМЫ СТАНУТ НОРМОЙ, БИОРИТМЫ ЖИВОТНЫХ НАРУШАТСЯ

► Если теплые и бесснежные зимы станут нормой, то биоритмы животных, их маршруты миграции и пищевые привычки могут быть нарушены, рассказал «РГ» директор и основатель сервиса «Сохрани лес» Андрей Хорошилов.

Так, некоторые животные могут начать раньше выходить из спячки, для отдельных видов это вызовет проблемы с поиском пропитания – например, для белок, пояснил он.

Все живые виды по-своему страдают от повышенных зимних температур и отсутствия снега, говорит эксперт Владимир Ильичев. По его словам, даже комары в таких условиях рискуют выпасть из пищевой цепи, так как без весеннего таяния снегов лишаются подходящей для размножения среды. Кроме того, раставший снег зимой подтапливает норы ежей, пробуждая их от сна и сбивая с толку. Ровно по той же причине в низинах могут проснуться медведи.

«И хорошо, если они запасли на зиму достаточное количество жира, что позволит им просто сменить место сна на более сухое. В противном случае медведи начинают «шататься» по лесу в поисках пищи и становятся крайне агрессивными», – отмечает он.

ОЛЕГ КОРЯКИН

Эксперты развеяли мифы о «чудесных» зимних грибах

► Аномально теплая зима преподнесла россиянам почти сказочный сюрприз. Посреди января в лесу появились – нет не подснежники, как в «Двенадцати месяцах», а грибы. Находят их стали в Подмоскowie, Татарстане, Нижегородской и Самарской областях, Мордовии, не говоря уже о южных регионах страны. Корреспондент «РГ» поинтересовался у двух экспертов, ученого Казанского федерального университета Кима Потапова и шеф-повара Максима Сыреникова, что же это за грибы такие, можно ли их есть и обладают ли они каким-то особыми свойствами.

«Явление это нередкое, всё зависит от погоды. Есть виды грибов, которые называют зимними, – поясняет старший преподаватель кафедры общей экологии Института экологии и природопользования КФУ. – Они каждый год присутствуют, вопрос: насколько часто попадают? Если зима теплая, то они



Фото: iStock

Зайцы линяют и светлеют к зиме, чтобы быть менее заметными на снегу для хищников. Соответственно, они становятся для них легкой добычей, если снега нет. Страдают и растения. Земля, не защищенная зимой снегом, при заморозках глубоко промерзает, что критично скажется на корневой системе абсолютного большинства растений, и особенно это касается

многолетников. Зерновые культуры более морозостойчивы, но ясно, что резкие «скачки» температуры при отсутствии нормального снежного слоя ставят урожайность практически любой культуры под вопрос.

Если температура опустится ниже минус 10 на продолжительное время, а снежный покров так и не появится – мы столкнемся со значительными неурожаями.



Фото: Викитопи/Алексей РИЯ Новости

Из съедобных зимних грибов – опёнок зимний, он же фламмулина

носят большой ущерб посевам, озимым культурам. Иногда их можно увидеть на газонах ранней весной. Это случается, когда уровень снега высокий, а потом ним держится плюсовая температура.

Так какковы же свойства зимних опят?

«Я не скажу, что в них много полезных и питательных веществ – примерно на том же уровне, что у обычных опят, – го-

во, подчеркнул эксперт Хорошилов.

Между тем главный агроном ГК «Прогресс Агро» Александр Ендовицкий обратил внимание, что положительные температуры повлияли на всходы озимых культур. Так, 80% таких культур, которые составляют по большей части пшеница и ячмень, уже взошли. А 20%, в основном культуры позднего срока сева, нахо-

дятся в фазе 1-2 листа. Но, конечно, положительная температура в зимний период несет свои риски, уточнил он. В первую очередь, это связано с ожидаемым весной распространением вредителей, заболеваний, грибковых и вирусных инфекций.

После теплой зимы традиционно больше садовых вредителей, подтвердил руководитель компании «Брянский сад» Олег Кобец. Чем дольше длятся зимние морозы, тем меньше выживает листовёрток, плодожорок, тли и других неоплезных насекомых, говорит он. И, как правило, мягкая зима предшествует вспышкам заболеваний растений, от мучнистой росы до парши.

«Эта закономерность давно выявлена агрономами и при своевременной обработке правильно подобранными составами серьезной угрозы саду не представляет», – заключил эксперт.

Между тем к концу этой недели синоптики обещают похолодание на большей части Европейской России, которую охватит гребень сибирского антициклона. Под его влиянием температура воздуха установится на отметке ниже нуля градусов. Весна прогнозируется в этом году ранняя.

шусь. У азиатов есть склонность находить полезное во всем. Это вечное противостояние между западной и восточной медицинской культурой. А так фламмулина – вполне съедобный вкусный гриб. У него нежный, приятный аромат, но ничего экстраординарного».

КОМПЕТЕНТНО

Шеф-повар, знаток русской кухни и телеведущий Максим Сыреников отмечает, что в истории с зимними грибами возникла путаница. «Процентом 90 грибов, которые сейчас находят, выросли осенью. Просто их вовремя не собрали, а зимой они открылись – сначала свежемороженые, а потом свежерозмороженные. Так что никакой небывальщины здесь нет, – говорит он. – Другое дело, что древесные грибы, вешенки и опята, могут расти зимой. По поводу вкуса. Если они заморозивались и снова замораживались, то лучше их не брать. А если они выглядят хорошо, крепенькие, ароматные, ну и прекрасно, можно их собирать и готовить».

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:15 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ!» 12+ 08:00 Х/ф «КАК ВЛОБИТЬСЯ ЗА 12 ДНЕЙ» 16+ 09:45 Х/ф «МОД-

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 17 по 23 февраля

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 17 февраля

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 0+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости
09:20 Модный приговор 0+
10:10 Жить здорово! 16+
11:00 12:15 14:00 17:00 18:30 Информационный канал 16+
13:30 АнтиФейк 16+
15:15 Давай поженимся! 16+
16:05 Мужское / Женское 16+
18:00 Вечерние новости
19:50 Пусть говорят 16+
21:00 Время
22:00 Т/с «НАТАЛИ И АЛЕКСАНДР» 16+
23:50 Большая игра 16+
00:50 03:05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05:00 Утро России 12+
09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00 Вести

МАТЧ-ТВ

06:00 14:55 Тайны звезд спорта 12+ 06:30 Все о главном 12+ 07:00 10:00 12:55 15:30 Новости 07:05 21:55 01:00 Все на Матч! 12+ 10:05 Лица страны 12+ 10:25 Танцевальное шоу «Любовь спасёт мир» 6+ 11:30 Смешанные единоборства. Опе FC 16+ 12:35 Д/ф «Время чемпионов» 12+ 13:00 Есть тема! 14:25 Что за спорт? 12+ 15:35 Громко. 16:55 Д/ф «История Джесси Лингарда» 16+ 18:00 ЕвроФутбол. Обзор 6+ 19:00 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ 22:50 Футбол. Чемпионат Испании 01:40 Вы это видели 12+ 02:25 Легкая атлетика. Мировой тур в закрытых помещениях 6+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Дзюдо. Турнир «Большого шлема» 12+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:05 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 12+ 07:55 М/ф «Пёс-самурай и город кошек» 6+ 09:40 Одни дома 12+ 12:00

09:30 11:30 21:10 Вести. Местное время
09:55 О самом главном 12+
12:00 18:00 60 минут 12+
14:30 02:05 03:30 Т/с «КУЛАГИНЫ!» 16+
17:00 Малахов 16+
21:30 Т/с «РУССКАЯ ЖЕНА» 16+
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+

НТВ

04:55 08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня
13:25 Чрезвычайное происшествие 16+
14:00 Место встречи 16+
16:45 За гранью 16+
20:00 Т/с «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+
22:15 00:00 Т/с «ШЕФ» 16+

МАТЧ-ТВ

Т/с «СОЛНЦЕ. МОРЕ. ДВА СТОЛА» 16+ 14:05 19:30 19:50 20:20 Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ!» 16+ 20:55 Х/ф «1+1» 16+ 23:05 Х/ф «30 БЕЗУМНЫХ ЖЕЛАНИЙ» 16+ 01:05 Х/ф «ДОСТУЧАТЬСЯ ДО НЕБЕС» 16+ 02:40 Х/ф «88 МИНУТ» 16+ 04:20 Мультфильмы 0+

ОТР

06:00 Х/ф «МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА» 12+ 07:30 20:15 Календарь 6+ 08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 10:50 12:00 13:00 15:00 18:00 20:00 Новости 08:05 08:35 Пёстрый мир! 12+ 09:05 09:35 10:05 12:05 13:10 18:20 ОТРАЖЕНИЕ 12+ 11:00 00:35 Т/с «АНАТОМИЯ СЕРДЦА» 16+ 15:15 Игра в классики 12+ 16:00 Новости Со 12+ 16:15 За дело! Поговорим 12+ 17:00 05:15 Преодоление 12+ 17:40 Специальный проект 12+ 20:45 03:35 Т/с «ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА» 16+ 22:30 Х/ф «ДОЛГИЕ ПРОВОДЫ!» 12+ 00:05 Кино. Короткий метр 18+ 01:30 Свет и тени 16+ 02:00 Большая страна 12+ 02:55 Очень личное 12+

ТВ • ВТОРНИК 18 февраля

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 0+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости
09:20 Модный приговор 0+
10:10 Жить здорово! 16+
11:00 12:15 14:00 17:00 18:30 Информационный канал 16+
13:30 АнтиФейк 16+
15:15 Давай поженимся! 16+
16:05 Мужское / Женское 16+
18:00 Вечерние новости
19:50 Пусть говорят 16+
21:00 Время
22:00 Т/с «НАТАЛИ И АЛЕКСАНДР» 16+
23:45 Большая игра 16+
00:45 К 80-летию Юрия Антонова 12+
01:45 03:05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05:00 Утро России 12+
09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00 Вести

МАТЧ-ТВ

06:00 14:55 Тайны звезд спорта 12+ 06:30 Что за спорт? 12+ 07:00 10:00 12:55 15:30 Новости 07:05 15:35 19:05 00:05 Все на Матч! 12+ 10:05 Д/ф «Время чемпионов» 12+ 10:25 Лучшие из лучших 12+ 11:30 Смешанные единоборства. UFC. 16+ 12:35 Специальный репортаж 12+ 13:00 Есть тема! Прямой эфир 14:25 Матч Парад 6+ 16:00 20:00 Билтон. Альфа-Банк Кубок сильнейших спортсменов. Индивидуальная гонка. 17:45 Д/ф «Царица Тамара. Бывова» 12+ 22:00 Бильярд. Вейвотт Суперлига. 1/2 финала 01:00 Бокс. Костя Цзю против Бэна Таки. Бой за титул абсолютного чемпиона мира. 16+ 02:25 Триатлон. Мировая серия. Женщины 6+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Дзюдо. Турнир «Большого шлема» 12+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:15 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ!» 12+ 08:00 Х/ф «КАК ВЛОБИТЬСЯ ЗА 12 ДНЕЙ» 16+ 09:45 Х/ф «МОД-

01:00 Т/с «ТЕНЬ ЗА СПИНОЙ» 16+ 04:25 Т/с «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» 16+

РОССИЯ К

06:30 Пешком... 16+
07:05 Легенды мирового кино 16+
07:35 Черные дыры.
Белые янтара 16+
08:20 22:15 Х/ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 12+
09:30 Невский ковчег! 16+
10:00 12:30 17:00 19:30 23:55 Новости культуры 16+
10:15 Наблюдатель 16+
11:10 00:10 XX Век 16+
12:05 Д/ф «100 лет в Арктике» 16+
12:45 Новости. Подробно. Арт 16+
13:05 Дневник XVIII Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи 16+
13:30 01:05 Х/ф «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО» 16+

ТКР 07:00 - 07:30 Поговорим 16+ 07:30 - 08:00 Темная история 16+ 18:00 - 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 - 19:00 Разные люди 16+

ЗВЕЗДА

05:00 Т/с «ГАМИШНИКИ» 16+ 07:00 Сегодня утром 12+ 09:00 13:00 17:00 19:00 Новости дня 16+ 09:15 21:00 Открытый эфир 16+ 11:00 Специальный репортаж. Что русскому смешно... 16+ 11:40 13:25 23:15 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ» 12+ 14:00 15:05 17:15 03:15 Т/с «ЖУКОВ» 16+ 15:00 Военные новости 16+ 16:00 Специальный репортаж 16+ 19:55 По горячим следам 16+ 20:10 Открытые угрозы 16+ 22:45 Между тем 12+ 00:55 Х/ф «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» 16+ 02:20 Д/ф «Уроки Донбасса» 16+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Смотр!» 12+ 08:30 «Сокровища юга» т/л 12+ 08:45 «Краски жизни» т/л 12+ 09:15

14:45 Острова 16+
15:25 Агора 16+
16:30 Передвижники 16+
17:15 Исторические концерты 16+
18:25 Рассказы из русской истории 16+
19:45 Главная роль 16+
20:05 Правила жизни 16+
20:35 02:15 Д/ф «Хранители жизни» 16+
21:20 Сати. Нескучная классика... 16+
23:25 Д/ф «Секреты тайного сыска» 16+

ТВЦ

06:00 Настроение 12+
08:15 Смех, дрожь в видео 16+
08:50 Х/ф «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ГОСТЬЯ ИЗ ПРОШЛОГО» 12+
10:55 Городское собрание 12+
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00

«Сокровища юга» т/л 12+ 09:30 «Краски жизни» т/л 12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Вернись ко мне» Х/ф! 12+ 12:00 «Новости» 12+ 12:15 «Православные святые Крыма» Д/ф! 12+ 12:45 «Эхо столицы» т/л 12+ 13:00 «Смотр!» 12+ 13:30 «Эхо столицы» т/л 12+ 13:45 «Краски жизни» т/л 12+ 14:15 «Сокровища юга» т/л 12+ 14:30 «Православные святые Беларуси» Д/ф! 12+ 15:00 «Новости» 12+ 15:15 «Письма к Джульетте» Х/ф! 12+ 17:00 «Смотр!» 12+ 17:30 «Эхо столицы» т/л 12+ 17:45 «Сокровища юга» т/л 12+ 18:00 «Новости» 12+ 18:15 «Краски жизни» т/л 12+ 18:45 «Сокровища юга» т/л 12+ 19:00 «Краски жизни» т/л 12+ 19:25 «К2. Предельная высота» Х/ф! 16+ 21:00 «Новости» 12+ 21:15 «Сокровища юга» т/л 12+ 21:30 «Спеши любить» Х/ф! 12+ 23:30 «Смотр!» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города /Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпани «Город» 16+/Муль-

События
11:50 Х/ф «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ТУФЕЛЬКА НЕ ДЛЯ ЗОЛУШКИ» 12+
13:45 04:55 Мой герой 12+
14:50 Город новостей 16+
15:05 02:45 Х/ф «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРНЫЙ ОРЛОВ» 12+
17:00 Д/ф «Легенды эстрады» 16+
18:10 Х/ф «СЕРЬГА АРТЕМИДЫ» 12+
22:35 Специальный репортаж 16+
23:10 Знак качества 16+
00:30 Петровка, 38 16+
00:45 Д/ф «Русские тайны. Новые пророки» 16+
01:25 Д/ф «Ради звездной роли» 16+
02:05 Д/ф «Кирилл Толмацкий. Безотцовщина» 16+
04:15 Короли эпизода 16+
05:30 Д/с «Большое кино» 16+

фильмы 0+ 08:00 День Города /Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпани «Город» 16+/Мультфильмы 0+ 08:00 01:35 Д/ф «Удиви меня» 12+ 08:50 05:55 Д/ф «Шесть чувств» 12+ 10:55 17:45 02:20 Т/с «Северное сияние» 12+ 11:50 Х/ф «Следуй за мечтой» 12+ 13:35 Д/ф «ДНК России 12+ 14:05 16:45 Мультфильмы 0+ 14:15 День Города/Новости 16+ 14:25 04:10 Т/ф «Королева и завоеватель» 16+ 15:15 Х/ф «Сильные духом» 12+ 17:00 День Города/Новости 16+ 17:15 22:30 Д/ф «Зоотеррапия» 6+ 18:40 Мультфильмы 0+ / Программы Телекомпани «Город» 16+ 19:00 День Города/Новости 16+ 19:30 Программы Телекомпани «Город» 16+ 19:45 Т/с «Двойная сплюсшая» 16+ 20:45 Т/с «Однажды в Ростове» 16+ 21:45 День Города/Новости 16+ 22:00 Программы Телекомпани «Город» 16+ 23:00 Х/ф «Катя-Катя» 6+ 00:55 День Города/Новости 16+ 01:00 Программы Телекомпани «Город» 16+ 01:30 Программы Телекомпани «Город» 16+ 01:50 Программы Телекомпани «Город» 16+ 02:00 Программы Телекомпани «Город» 16+ 02:30 Программы Телекомпани «Город» 16+ 02:50 «Ночное вещание» 16+

08:40 Х/ф «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. СЕМЬ СЕСТЕР» 12+
10:35 Актёрские драмы 16+
11:30 14:30 17:50 22:00 00:00 События

11:50 Х/ф «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. КРАСНОЕ НА БЕЛОМ» 12+
13:45 05:00 Мой герой 12+
14:50 Город новостей 16+
15:05 02:50 Х/ф «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ГРАДУС СМЕРТИ» 12+
16:55 Д/ф «Легенды эстрады» 16+
18:10 Х/ф «ПОЯС ОРИОНА» 12+
22:35 Закон и порядок 16+
23:10 Д/ф «Горгилий Юматов. Роквая Муза» 16+
00:30 Петровка, 38 16+
00:45 01:25 Д/ф «90-е» 16+
02:10 Мифы о еде 16+
04:15 Д/ф «Людмила Целиковская. Муза трёх королей» 16+
05:30 Д/с «Большое кино» 16+

ТВЦ

06:00 Настроение 12+
08:15 Доктор И... 16+

«Новости» 12+ 12:15 «Катюша»: стратегия победы» Д/ф! 12+ 10:00 «Последние события» 12+ 13:30 «Эхо столицы» т/л 12+ 13:45 «Краски жизни» т/л 12+ 14:15 «Сокровища юга» т/л 12+ 14:30 «Алпалаевская Голгофа» Д/ф! 12+ 15:00 «Новости» 12+ 15:15 «Петающий класс» Х/ф! 12+ 17:00 «Смотр!» 12+ 17:30 «Эхо столицы» т/л 12+ 17:45 «Сокровища юга» т/л 12+ 18:00 «Новости» 12+ 18:15 «Краски жизни» т/л 12+ 18:45 «Сокровища юга» т/л 12+ 19:00 «Краски жизни» т/л 12+ 19:30 «Рядом с раем» Х/ф! 16+ 21:00 «Новости» 12+ 21:15 «Сокровища юга» т/л 12+ 21:30 «Малавита» Х/ф! 16+ 23:10 «Смотр!» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города /Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпани «Город» 16+/Мульфильмы 0+ 08:00 День Города /Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпани «Город» 16+/Мульфильмы 0+ 09:00 Д/ф «Удиви меня» 12+ 09:50 Д/ф «Шесть чувств» 12+ 10:50 Т/с «Северное сия-

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 17 по 23 февраля

в программе возможны изменения

ТВ • ВОСКРЕСЕНЬЕ 23 февраля

ПЕРВЫЙ

06:00 10:00 12:00 Новости
06:10 Играй, гармонь любимая! 12+
06:55 Часовая 12+
07:25 Здоровье 16+
08:30 Золотая коллекция
 Союзмультифильма 0+
09:10 Непутевые заметки 12+
09:30 Металлоини. Национальная
 Лотерея 12+
10:15 Своих не бросаем 12+
12:15 Живи, брат, мы едем 16+
13:10 Т/с «20/22» 16+
17:05 Специальный репортаж.
 «Герои» 16+
18:00 Вечерние новости
18:50 Концерт ко Дню защитника
 Отечества 0+
21:00 Время
23:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ» 18+
00:00 Литературно-музыкальный
 спектакль «Новороссия» 16+
01:25 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

06:10 02:20 Х/ф «МОЙ ПАПА
 ЛЕТЧИК» 12+
08:00 Вести
08:35 Когда все дома 12+
09:25 Утренняя почта 12+
10:10 Сто к одному 12+
11:00 14:00 17:00 Вести
11:50 «Наши. Военкоры».
 Специальный выпуск 12+
12:20 Праздничный концерт ко Дню
 защитника Отечества 16+
14:30 Вести. Местное время
15:00 «Измайловский парк».
 Большой юмористический
 концерт 16+
17:50 Песни от всей души 12+
20:00 Вести недели
22:30 Москва. Кремль. Путин 12+
23:00 Воскресный вечер с
 Владимиром Соловьёвым 12+
01:35 Х/ф «БРАТЯ ГАЗДАНОВЫ».
 СЕМЕРО БЕССМЕРТНЫХ» 12+

НТВ

05:00 Х/ф «ОТСТАВНИК. СПАСИ
 ВРАГА» 16+
06:50 Центральное телевидение 16+
08:00 10:00 16:00 Сегодня
08:20 У нас выигрывают! 12+
10:20 Первая передача 16+
11:00 Чудо техники 12+
12:00 Дачный ответ 0+
13:00 16:20 Х/ф «ОТСТАВНИК» 16+
19:00 Итоги недели
20:20 Маска 12+
00:00 Звезды сошлись 16+
01:35 Х/ф «ПРОПАВШИЙ БЕЗ
 ВЕСТИ» 16+

РОССИЯ К

06:30 Мультфильмы 16+
07:45 Х/ф «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ» 0+
09:25 Тайны старого чердака 16+
09:55 01:00 Диалоги о
 животных 16+

ТВЦ

06:45 Д/ф «Мужские песни о
 главном» 16+
07:30 Х/ф «ЧЕРНАЯ ГОРА» 16+
09:25 Х/ф «ИВАН БРОВКИН НА
 ЦЕЛИНЕ» 12+
11:30 00:20 События
11:45 Наша смешная жизнь 16+
12:30 Х/ф «ДОРОГОЙ МОЙ
 ЧЕЛОВЕК» 0+
14:30 05:30 Московская неделя 12+
15:00 Д/с «Назад в СССР» 16+
15:55 Д/ф «Следствие ведёт КГБ.
 Операция «Набат» 16+
19:45 Д/ф «Выбор» 16+
20:10 Х/ф «ПУТЬ К ПРИЧАЛУ» 6+
21:35 Шедевры мирового
 музыкального
 театра 16+
23:30 Х/ф «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО
 ВСТРЕЧАЛИСЬ» 0+
01:40 Искатели 16+
02:25 Мультфильмы 16+

ТБС

06:45 Д/ф «Мужские песни о
 главном» 16+
07:30 Х/ф «ЧЕРНАЯ ГОРА» 16+
09:25 Х/ф «ИВАН БРОВКИН НА
 ЦЕЛИНЕ» 12+
11:30 00:20 События
11:45 Наша смешная жизнь 16+
12:30 Х/ф «ДОРОГОЙ МОЙ
 ЧЕЛОВЕК» 0+
14:30 05:30 Московская неделя 12+
15:00 Д/с «Назад в СССР» 16+
15:55 Д/ф «Следствие ведёт КГБ.
 Операция «Набат» 16+
19:45 Д/ф «Выбор» 16+
20:10 Х/ф «ПУТЬ К ПРИЧАЛУ» 6+
21:35 Шедевры мирового
 музыкального
 театра 16+
23:30 Х/ф «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО
 ВСТРЕЧАЛИСЬ» 0+
01:40 Искатели 16+
02:25 Мультфильмы 16+

МАТЧ-ТВ

06:00 Смешанные единоборства. UFC 08:00
13:50 Новости 08:05 15:55 22:00 00:45 Все
 на Матч! 12+ **09:30** Церемония награждения
 Паралимпийского комитета России «Герои
 нашего времени» 12+ **10:30 12:20** Биатлон.
 Альфа-Банк Кубок сильнейших спортсме-
 нов. **11:50** Биатлон с Дмитрием Губерние-
 вым 16+ **13:55** Волейбол. Чемпионат России.
 Рагби Суперлига. Мужчины. **16:45** Смешанные
 единоборства. UFC. **16+ 18:05** Футбол. Чемпио-
 нат Испании **20:15 22:35** Футбол. Чемпио-
 нат Италии **02:00** Санний спорт. Чемпионат
 России. **6+ 03:55** Новости **0+ 04:00** Футбол.
 Чемпионат Германии. **6+**

ОТР

06:00 Remember всё 16+ **06:25** Х/ф «ДВА
 БОЙЦА» 12+ **07:45** От прав к возможностям
12+ 08:00 Пёстрый мир 12+ 12+ **09:00 18:30**
 Календарь **6+ 09:30** Всё по-взрослому 12+
10:30 05:30 Д/ф «Дело всей жизни мар-
 шала Василевского» 12+ **11:00 12:05** ОТ-
 Ражение 12+ **12:00 15:00 17:00 19:00** Ново-
 сти **13:40** Большая страна 12+ **14:35 15:05**
 Александр Розенбаум 12+ **16:45** Почитаем!
12+ 17:10 04:05 Х/ф «ОТВЕТНЫЙ ХОД» 12+
19:15 Клуб главных редакторов **12+ 20:15**
 Х/ф «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ» 12+ **23:35** Х/ф

ЗВЕЗДА

05:30 Х/ф «СОЛДАТЫ» 12+ **07:15** Х/ф «ДЕНЬ
 КОМАНДИРА ДИВИЗИИ» 12+ **09:00** Новости
 недели 16+ **09:25** Служу России 12+ **09:55**
 Военная приемка 12+ **10:40** Легенды армии
 12+ **11:30** Д/ф «Тайны военной разведки»
 16+ **12:20** Д/ф «Война миров» 16+ **13:10** Код
 доступа 12+ **14:00** Улика из прошлого 16+
14:50 Скрытые угрозы 16+ **15:40** Д/ф «Се-
 кретные материалы» 16+ **16:30** Д/ф «Загад-
 ки века» 12+ **17:20** Специальный репортаж
 16+ **18:00** Главное 16+ **19:40** Д/ф «Студия
 Грехова» 16+ **20:25 00:00** Д/ф «Оружие По-

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 11:45 23:15 «Смотри!» 12+ **08:30**
 «Счастливый зуб» Х/ф/0+ **10:00** «Смех и
 наказание» Х/ф/12+ **11:30 12:15 18:45** «Со-
 кровица юга» т/п 12+ **12:30** «Приключения
 Алешушки и Еремы» Х/ф/0+ **14:00** «Новые
 приключения Алешушки» Х/ф/0+ **16:00** «Во
 имя короля» Х/ф/12+ **18:00** «Эхо столицы»
 т/п 12+ **18:15** «Краски жизни» т/п 12+ **19:00**
 «Краски жизни» т/п 12+ **19:30** «Вне поля
 зрения» Х/ф/16+ **21:35** «Аферист» Х/ф/16+

ГОРОДСКОЙ

07:00 Неделя Города/Новости 16+ **07:30** Про-
 граммы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы 16+ **08:00** Неделя Города/Новости 16+ **08:30** Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы 0+ **10:00** Д/ф «Море здо-
 ровья» 12+ **10:30** Д/ф «Хоккей - жизнь. Рязанская область» 6+ **11:15** Х/ф «Перед рас-
 светом» 16+ **12:45** Д/ф «ДНК России» 12+ **13:45** Мультфильмы 0+ **13:55** Д/ф «Украина
 в огне» 16+ **15:45** Т/ф «Инцидент» 16+ **17:45**
 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы 0+ **18:00** Неделя Города/Но-
 вости 16+ **18:30** Программы Телекомпании
 «Город» 16+ Мультфильмы 0+ **19:05** Т/ф
 «Королева и завоеватель» 16+ **19:55** Кон-
 церт Андрей Куряев «Не воюйте с русски-
 ми!» 16+ **21:10** Х/ф «Глубоко течение» 16+
22:50 Д/ф «Украина в огне» 16+ **США 00:45**
 Неделя Города/Новости 16+ **01:15** Программы
 Телекомпании «Город» 16+ **01:50** Х/ф «Перед
 рассветом» 16+ **03:10** Неделя Города/Новости
 16+ **04:30** Программы Телекомпании «Город»-
 16+ **04:30** Т/ф «Королева и завоеватель» 16+
05:15 «Ночное вещание». 16+

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ **06:45** М/ф «Кре-
 пость. Щитом и мечом» 6+ **08:05** М/ф
 «Князь Владимир» 16+ **09:45** М/ф «Садко»

19:30 Т/с «Исчезнувшая» 16+ **20:30** «Поговорим» 16+ **21:00**
 «Новости» 16+ **21:30** Х/ф «Жди меня, Анна» 16+ **23:00** «Битва
 за Россию» 16+ **23:30** «Человек на своем месте» 12+ **00:00** «Но-
 вости» 16+ **00:30** Х/ф «Подлец» 16+ **02:00** «Юмор на все
 времена» 12+ **03:00** Т/с «Развод» 16+

21 ФЕВРАЛЯ, ПЯТНИЦА

05:00 Х/ф «Мировой парень» 16+ **06:30** «Игра симптомов» 16+ **06:30** «Игра симптомов» 16+ **07:00** «Игра симптомов» 16+ **07:30** «Игра симптомов» 16+ **08:00** Т/с «Исчезнувшая» 16+ **09:00** Х/ф «Сын полка» 16+ **11:30** Т/с «Развод» 16+ **13:30** «Игра симптомов» 16+ **14:00**
 «Новости» 16+ **14:15** «Поговорим» 16+ **14:45** Т/с «Исчезну-
 шая» 16+ **15:45** «Не женское дело» 12+ **16:00** «Артефакты» 12+ **16:15**
 «Битва оружейников» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с
 «Исчезнувшая» 16+ **20:30** «Проездом» 16+ **21:00** «Новости»
 16+ **21:30** Х/ф «Мировой парень» 16+ **23:00** «Не женское
 дело» 12+ **23:15** «Битва оружейников» 16+ **00:00** «Новости»
 16+ **00:30** «Патент» 12+ **02:00** «Не женское дело» 12+ **02:15**
 «Битва за Россию» 16+ **03:00** Т/с «Развод» 16+

22 ФЕВРАЛЯ, СУББОТА

05:00 Х/ф «С Дона выдачи нет» 16+ **06:30** Х/ф «Мировой па-
 рень» 16+ **08:00** Т/с «Исчезнувшая» 16+ **09:00** «Знай наших»
 16+ **09:30** «Новейшая медицина» 12+ **10:30** «Мои универ-
 ситеты» 16+ **11:30** Х/ф «Пять героев» 16+ **12:00** Х/ф «Сын
 полка» 16+ **14:15** Х/ф «Осенью 41-го» 12+ **16:00** Т/с «Чер-
 ный снег» 16+ **18:00** «Артефакты» 12+ **18:15** «Бессмертный
 полк» 16+ **19:00** Х/ф «Одна война» 16+ **20:30** Д/ф «...
 слов не выкинешь» 16+ **21:00** «Разные люди» 16+ **21:30** Х/ф «Тень
 врага» 16+ **23:15** «Битва оружейников» 16+ **00:00** Х/ф «В
 стреляющей глуши» 16+ **01:30** Х/ф «Жди меня, Анна» 16+
02:45 «Сергей Кукрич» 16+

23 ФЕВРАЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

05:00 «Бессмертный полк» 16+ **05:45** «Артефакты» 12+
06:00 Т/с «Исчезнувшая» 16+ **07:00** «Новейшая медицина» 12+
08:00 Т/с «Исчезнувшая» 16+ **09:00** Х/ф «С Дона выдачи нет»
 16+ **10:30** «Артефакты» 12+ **11:00** «Новейшая медицина» 12+
11:30 Т/с «Развод» 16+ **13:30** «Игра симптомов» 16+ **14:00**
 «Новости» 16+ **14:15** «Знай наших» 16+ **14:45** Т/с «Исчез-
 нувшая» 16+ **15:45** «Не женское дело» 12+ **16:00** «Новости»
 16+ **16:15** Х/ф «Осенью 41-го» 12+ **18:00** «Артефакты» 12+
18:15 «Битва оружейников» 16+ **19:00** «Новости. Пятница»
 16+ **19:30** Т/с «Исчезнувшая» 16+ **20:30** Д/ф «Пять героев»
 16+ **21:00** «Новости. Пятница» 16+ **21:30** Х/ф «В стреляю-
 щей глуши» 16+ **23:00** «Не женское дело» 12+ **23:15** «Бит-
 ва оружейников» 16+ **00:00** «Новости. Пятница» 16+ **00:30**
 Х/ф «Воры в законе» 16+ **02:15** «Битва оружейников» 16+
03:00 Т/с «Развод» 16+

ТКР

17 ФЕВРАЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

05:00 Х/ф «Юрка – сын командира» 12+ **06:10** «Мои универ-
 ситеты» 16+ **07:00** Х/ф «Подлец» 16+ **08:40** «Россия научная»
 12+ **09:00** Х/ф «Двое и одна» 16+ **10:30** «Новейшая медицина»
 12+ **11:30** Т/с «Развод» 16+ **13:30** «Человек на своем месте»
 12+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** Д/ф «Любовь никогда не пере-
 стает...» 16+ **14:45** Т/с «Исчезнувшая» 16+ **15:45** «Не женское
 дело» 12+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Х/ф «Фантазеры» 16+
18:00 «Артефакты» 12+ **18:15** «Битва за Россию» 16+ **19:00**
 «Новости» 16+ **19:30** Т/с «Исчезнувшая» 16+ **20:30** «Разные
 люди» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** Х/ф «Подданные револю-
 ции» 16+ **23:00** «Юмор на все времена» 12+ **00:00** «Ново-
 сти» 16+ **00:30** Х/ф «Коля-перекати поле» 16+ **02:15** «Битва
 за Россию» 16+ **03:00** Т/с «Развод» 16+

19 ФЕВРАЛЯ, СРЕДА

05:00 Х/ф «Подданные революции» 16+ **06:30** «Человек на
 своем месте» 12+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** «Новейшая ме-
 дицина» 12+ **08:00** Т/с «Исчезнувшая» 16+ **09:00** «Патент»
 12+ **10:45** «Артефакты» 12+ **11:00** «Новейшая медицина» 12+
11:30 Т/с «Развод» 16+ **13:30** «Игра симптомов» 16+ **14:00**
 «Новости» 16+ **14:15** «Поговорим» 16+ **14:45** Т/с «Исчезну-
 шая» 16+ **15:45** «Не женское дело» 12+ **16:00** «Артефакты» 12+ **16:15**
 «Битва оружейников» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с
 «Исчезнувшая» 16+ **20:30** «Проездом» 16+ **21:00** «Новости»
 16+ **21:30** Х/ф «Мировой парень» 16+ **23:00** «Не женское
 дело» 12+ **23:15** «Битва оружейников» 16+ **00:00** «Новости»
 16+ **00:30** «Патент» 12+ **02:00** «Не женское дело» 12+ **02:15**
 «Битва за Россию» 16+ **03:00** Т/с «Развод» 16+

20 ФЕВРАЛЯ, ЧЕТВЕРГ

05:00 Х/ф «Жди меня, Анна» 16+ **06:15** «Битва оружейни-
 ков» 16+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** «Новейшая медицина»
 12+ **08:00** Т/с «Исчезнувшая» 16+ **09:00** «Путевка в жизнь»
 12+ **10:45** «Артефакты» 12+ **11:00** «Новейшая медицина» 12+

21 ФЕВРАЛЯ, ПЯТНИЦА

05:00 Х/ф «Мировой парень» 16+ **06:30** «Игра симптомов» 16+ **06:30** «Игра симптомов» 16+ **07:00** «Игра симптомов» 16+ **07:30** «Игра симптомов» 16+ **08:00** Т/с «Исчезнувшая» 16+ **09:00** Х/ф «С Дона выдачи нет»
 16+ **10:30** «Артефакты» 12+ **11:00** «Новейшая медицина» 12+
11:30 Т/с «Развод» 16+ **13:30** «Игра симптомов» 16+ **14:00**
 «Новости» 16+ **14:15** «Поговорим» 16+ **14:45** Т/с «Исчезну-
 шая» 16+ **15:45** «Не женское дело» 12+ **16:00** «Артефакты» 12+ **16:15**
 «Битва оружейников» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с
 «Исчезнувшая» 16+ **20:30** «Проездом» 16+ **21:00** «Новости»
 16+ **21:30** Х/ф «Мировой парень» 16+ **23:00** «Не женское
 дело» 12+ **23:15** «Битва оружейников» 16+ **00:00** «Новости»
 16+ **00:30** «Патент» 12+ **02:00** «Не женское дело» 12+ **02:15**
 «Битва за Россию» 16+ **03:00** Т/с «Развод» 16+

22 ФЕВРАЛЯ, СУББОТА

05:00 Х/ф «С Дона выдачи нет» 16+ **06:30** Х/ф «Мировой па-
 рень» 16+ **08:00** Т/с «Исчезнувшая» 16+ **09:00** «Знай наших»
 16+ **09:30** «Новейшая медицина» 12+ **10:30** «Мои универ-
 ситеты» 16+ **11:30** Х/ф «Пять героев» 16+ **12:00** Х/ф «Сын
 полка» 16+ **14:15** Х/ф «Осенью 41-го» 12+ **16:00** Т/с «Чер-
 ный снег» 16+ **18:00** «Артефакты» 12+ **18:15** «Бессмертный
 полк» 16+ **19:00** Х/ф «Одна война» 16+ **20:30** Д/ф «...
 слов не выкинешь» 16+ **21:00** «Разные люди» 16+ **21:30** Х/ф «Тень
 врага» 16+ **23:15** «Битва оружейников» 16+ **00:00** Х/ф «В
 стреляющей глуши» 16+ **01:30** Х/ф «Жди меня, Анна» 16+
02:45 «Сергей Кукрич» 16+

23 ФЕВРАЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

05:00 «Бессмертный полк» 16+ **05:45** «Артефакты» 12+
06:00 Т/с «Исчезнувшая» 16+ **07:00** «Новейшая медицина» 12+
08:00 Т/с «Исчезнувшая» 16+ **09:00** Х/ф «С Дона выдачи нет»
 16+ **10:30** «Артефакты» 12+ **11:00** «Новейшая медицина» 12+
11:30 Т/с «Развод» 16+ **13:30** «Игра симптомов» 16+ **14:00**
 «Новости» 16+ **14:15** «Знай наших» 16+ **14:45** Т/с «Исчез-
 нувшая» 16+ **15:45** «Не женское дело» 12+ **16:00** «Новости»
 16+ **16:15** Х/ф «Осенью 41-го» 12+ **18:00** «Артефакты» 12+
18:15 «Битва оружейников» 16+ **19:00** «Новости. Пятница»
 16+ **19:30** Т/с «Исчезнувшая» 16+ **20:30** Д/ф «Пять героев»
 16+ **21:00** «Новости. Пятница» 16+ **21:30** Х/ф «В стреляю-
 щей глуши» 16+ **23:00** «Не женское дело» 12+ **23:15** «Бит-
 ва оружейников» 16+ **00:00** «Новости. Пятница» 16+ **00:30**
 Х/ф «Воры в законе» 16+ **02:15** «Битва оружейников» 16+
03:00 Т/с «Развод» 16+

НА ДОСУГЕ

СЕМЬЯМ



Фото Арины Тимохиной

14 февраля в 18.00 – мастер-класс по изготовлению парных кружек (12+) – Рязанская ВДНХ.
15 февраля в 12.00 – С. Прокофьева, Г. Сапгир «Кот в сапогах», сказка (0+) – Рязанский ТЮЗ.
15 февраля в 12.00 – А. Коонен «Мэри Поппинс», сказка (6+) – Театр кукол.
15 февраля в 11.00 – «Музыкаль- ная акварель. Светофорная история», концерт-путешествие для всей семьи в рамках образовательного проекта (0+) – Рязанская филармония.
15 февраля в 16.30 – мастер-класс

по написанию парной картины «Карпы Кои» (12+) – Рязанская ВДНХ.
16 февраля в 12.00 – «Аты-баты, шли солдаты», познавательный игровой час к 23 февраля (6+) – Детская областная библиотека им. Б.И. Жаворонкова.
16 февраля в 13.00 – мастер-класс по изготовлению мягкой игрушки «Бел- лёк – мастер игры в прятки» (6+) – Дет- ская областная библиотека им. Б.И. Жа- воронкова.
16 февраля в 13.30 – «Русское чудо – валенки», познавательная игра-беседа (12+) – Детская областная библиотека им. Б.И. Жаворонкова.

22 февраля в 14.00 – «Царевна- лягушка», по мотивам русских сказок (0+) – Театр драмы.
22 февраля в 10.00 и 12.00 – А. Коо- нен «Букашечки» (0+) – Театр кукол.

Путешествие в Поднебесную

РЯЗАНЦЫ ПОЗНАКОМИЛИСЬ С КУЛЬТУРОЙ КИТАЯ

► В преддверии Чуньцэ – китайского Нового года – рязанская библиотека им. Горького предложила познакомиться с китайским искусством на выставке няньхуа – новогодних картин, побывать на концерте классической музыки. Они организованы в рамках перекрестных Годов культуры.



работала, живут люди, очень похожие на нас. По внутреннему душевному устройству латиноамериканцы так же тонко и легко воспринимают китайскую музыку и просто влюблены в нее.

– В каком настроении лучше слушать музыку Поднебесной?

А.Н. – Можно в любом. Мы привыкли к тому, что музыка соответствует определенному настрою, потому что она выражает эмоции и может на нас так подействовать, если мы находимся в ином расположении духа. Но традиционная китайская музыка действует иначе – она приводит чувства в порядок. Как раз когда вы в «разобранных чувствах», музыка способна помочь вам. С утра звучание настраивает, а вечером расслабляет, помогает хорошо заснуть. В Китае воздействие звука вообще очень осмысленно.

– Как китайскую музыку воспринимают в других странах? Где она наиболее популярна?

А.Н. – В России она становится всё популярнее. С каждым концертом я убеждаюсь, что русский человек очень восприимчив и быстро адаптируется к классическим китайским мотивам. Услышав впервые их необычное звучание, он сразу понимает, как его слушать. Но надо сказать, что в Колумбии, где я жила и

– Много ли желающих обучаться такой музыке?

А.Н. – Да, сейчас очень много. У моих учеников появляются свои ученики. Всё благодаря китайскому кинопроизводству, выпускающему новые фильмы и сериалы. Там, вне зависимости от жанра картины, есть звучание традиционной китайской музыки. Многие люди очаровываются мелодией, заказывают инструмент в интернете и записываются на занятия.

– Если классическая музыка звучит в фильмах, значит, она популярна?

► **Арина Тимохина**
Фото автора

ФИНАНСОВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ НЕ УДОВЛЕТВОРЯЕТ ВАШИ ДЕНЕЖНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ?



ДО ОБРАЩЕНИЯ В СУД ОБРАТИТЕСЬ В СЛУЖБУ ФИНАНСОВОГО УПОЛНОМОЧЕННОГО

Губернатор и правительство Рязанской области, исполнительные органы региона выражают глубокие соболезнования родным и близким в связи с уходом из жизни **Валерия Алексеевича КРАСНЫХ**. Многие годы он посвящал служению Родине в рядах Вооружённых Сил нашей страны, участвовал в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, внёс неоценимый вклад в возрождение и развитие рязанского казачества, сохранение лучших традиций русского воинства. Особая благодарность Валерию Алексеевичу за общественную работу, направленную на консолидацию общества, патриотическое воспитание детей и молодёжи. В памяти знавших его людей Валерий Алексеевич Красных навсегда останется преданным Отчеству человеком, с твёрдой гражданской позицией, мудрым наставником, честным, порядочным, добрым и отзывчивым человеком.

АКЦИЯ

ИЦУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете. **Итак, сегодня мы ищем родителей для:**

семнадцатилетней **Анастасии**. Мама голубоглазая, русоволосая девочка лишена родительских прав, а отец умер. Других детей у них не было. Анастасия – добрая, вежливая, коммуникабельная девушка. Она доверяет людям и дорожит хорошим мнением о себе. Анастасия отзывчива на просьбы о помощи. Увлекается чтением книг, любознательна, может многое рассказать из прочитанного, ей также нравится заниматься фитнесом. **Анкета № 00004703.**



Виталий родился в ноябре 2017 года. У кареглазого, тёмно-русого мальчика нет ни братьев, ни сестер, а его одинокая мама лишена родительских прав. Виталий – активный, подвижный, любознательный мальчик. Уважительно относится к старшим. Легко вступает в контакт со взрослыми и детьми. Виталий посещает футбольную секцию, любит собирать конструкторы, с удовольствием слушает сказки. **Анкета № 25000050.**



Матвей родился в декабре 2024 года. Одинокая мама сероглазого, русого мальчика находится под стражей. Других детей у неё нет. Матвей – улыбочный и спокойный мальчик. Он с аппетитом кушает из бутылочки, съедая свою норму. Режим дня установлен в соответствии с возрастом ребёнка. Мальчик переворачивается, реагирует на людей, с интересом смотрит на взрослых. Матвею нравятся музыкальные игрушки. **Анкета № 30000999.**



Илья семнадцать лет. Родители сероглазого, светло-русого юноши умерли. У него тоже нет братьев и сестёр. Илья – добрый, весёлый, общительный и активный юноша. Он адекватно относится к себе и реагирует на критику. Илья активно участвует во всех спортивных мероприятиях, посещает компьютерный, шахматный кружки и кружок «Умелые руки». **Анкета № 17000010.**



Оксана родилась в августе 2010 года. Одинокая мама кареглазая, черноволосая девочка умерла. У неё были еще дети. Оксана – доброжелательная и общительная девочка. Она ответственно относится к поручениям, трудолюбива, исполнительна, активна на занятиях, самостоятельно справляется с заданиями. Оксана стремится лидировать в коллективе, является активной участницей всех школьных мероприятий. Любит мягкие игрушки. **Анкета № 25000023.**



► **Обращайтесь в органы опеки и попечительства** вашего города или района

ПИШИТЕ НАМ!



RV-RYAZAN.RU



rv@rv.ryazan.ru

Посетителей онкодиспансера не штрафуют за парковку на газоне

ВЛАСТИ ПОНИМАЮТ, ЧТО ТАМ МАЛО МЕСТ ДЛЯ АВТОМОБИЛЕЙ, И СОБИРАЮТСЯ ЭТО ИСПРАВИТЬ

► «В последнее время много говорится о том, что парковаться на зеленых зонах недопустимо. Начали использовать некие автоматические средства видеофиксации, чтобы штрафовать нарушителей. В большинстве случаев это оправдано, но ведь существует и другая сторона медали. Иногда люди «толчат» газон колесами от безысходности. Так, например, на весьма скромного размера парковке возле онкодиспансера в какое время ни поедешь, все места заняты. Вот и приходится пациентам или родственникам, которые их сопровождают, оставлять машину где придется, чтобы вовремя попасть на лечение или прием к врачу. А ведь все понимают, что данное учреждение посещают люди с очень слабым здоровьем. Некоторые из них еле ходят», – сетует читатель Николай Самохин.



Фото Яны Араповой

мы пытаемся изыскать денежные средства для проектирования и выполнения строительства дополнительной парковки напротив онкодиспансера и кожевдиспансера и участка дороги от поворота на Скорбященское кладбище до кожевдиспансера. Постараемся решить этот вопрос до Дня города.

Что касается остальных адресов, где чаще всего недобросовестные автомобилисты портят газоны и мешают пешеходам, нарушителей штрафуют в автоматическом режиме. В частности, видеофиксация действует на улицах Есенина, Нахимова, Тимакова, Мервинской, Касимовском шоссе вдоль ручья Быстрец, Лыбедском бульваре, в Кремлевском сквере и по другим адресам.

Виталий Артёмов также рассказал, что применение автоматической видео-

фиксации нарушений началось в ноябре 2024 года. Тогда всего за один месяц система зафиксировала 1768 случаев незаконной парковки на общую сумму штрафов 1 миллион 984 тысячи рублей. Для сравнения: за 2023 год, когда нарушителей выявляли вручную, показатели были гораздо скромнее. За весь год было зафиксировано только 3873 нарушения.

Прокомментировал глава администрации Рязани и жалобы горожан на недобросовестное приведение территории в порядок после ремонта городских коммуникаций.

– Что касается разрытых РМПТС и «Водоканалом» тротуаров, места, где вскрылся асфальт, мы стараемся сразу засыпать щебнем на время, пока ожидаем благоприятных для асфальтирования дороги погодных условий.

Новые школы

ИХ СТРОИТЕЛЬСТВО ДЕРЖАТ НА КОНТРОЛЕ

► «На каком этапе находится строительство школы в ЖК «Олимпийский»? Успеет ли она принять детей в следующий учебный год?» – интересуется Наталья Кондрашова.

Строительство школы на 1100 мест в ЖК «Олимпийский» идет полным ходом. На днях ход работ проконтролировали прокурор Октябрьского района Рязани Сергей Аксёнов и глава администрации города Виталий Артёмов.

Строительство социально значимого образовательного учреждения, которое так ждут местные жители, осуществляется с привлечением средств инфраструктурного бюджетного кредита.

Сергей Аксёнов оценил текущие результаты работ, заслушал отчет подрядной организации о темпах и перспективах завершения строительства, а также обсудил ключевые аспекты, связанные с возведением школы.

В настоящее время на строительном объекте ведутся работы по армированию несущих конструкций четвертого этажа, утепление фасада и остекление третьего блока, устройство кровли первого блока, штукатурные, сантехнические и вентиляционные работы,

устройство электросетей и сетей теплоснабжения.

Площадь новой школы составит 19,9 тыс. кв. метров. Она будет переменной этажности – от четырех до пяти этажей с контрастной отделкой. Здесь будет 44 учебных кабинета, зоны рекреации, столовая с обеденным залом на 550 мест, медкабинет, актовый и лекционный залы, центр информации с библиотекой, блок свободного творчества и комната живой природы.



Фото с сайта администрации Рязани

НА СТАДИИ РАЗРАБОТКИ

Беспокоит горожан и судьба нового здания школы №6, место возведения которого до сих пор не определено.

В администрации города пояснили следующее: «На земельном участке, который был определен для строительства школы на Лыбедском бульваре ранее, большое количество инженерных коммуникаций, есть охранные зоны. Земельный участок позволяет построить здание только на 250–300 мест. Это не решит проблем перевода школы №6, в которой обучаются 570 человек. Кроме того, участок отличается сложным рельефом, что приведет к значительному удорожанию стоимости строительства. В любом случае эта территория рассматривается для размещения социального учреждения. Для школы же подбирается помещение в центре города. Рассматривается вариант переезда школы в здание администрации города по адресу: ул. Ленина, 35».

Вопрос наличия дополнительных мест в учреждениях среднего образования актуален также и в Рязанском районе. Так, жители Агро-Пустыни интересуются, когда же их дети начнут учиться в своем селе.

ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА

Яна Арапова

ya_arapova_rv@mail.ru



ОСТОРОЖНО: ФАЛЬСИФИКАТ!

► В регионе выявлена продажа молока от несуществующего предприятия

Как сообщили в Роспотребнадзоре по Рязанской области, на территории Российской Федерации в обороте находится молочная продукция, производимая «предприятием-призраком» ООО «Молочный берег».

– По имеющейся в Управлении Роспотребнадзора по Рязанской области информации, по юридическому адресу: Тверская область, г. Тверь, ул. Софьи Перовской, д. 30, подв. 1 организация ООО «Молочный берег» отсутствует. Деятельность по производству молочной продукции на арендуемых площадках по адресу: Тверская область, Старицкий район, г. Старица, ул. Пионерская, д. 10 не осуществляется, – пояснили в ведомстве. – Таким образом, если на маркировке продукции указан изготовитель ООО «Молочный берег», напоминаем, что это фальсифицированная продукция.

Просим о фактах нахождения в обороте вышеуказанной продукции сообщать в Управление Роспотребнадзора по Рязанской области по адресу: г. Рязань, ул. Островского, д. 51А.

– Мы видим все обращения жителей и хорошо понимаем, с каким нетерпением люди ждут строительства школы. Чтобы возвести школу, нужны проект и финансирование. Сейчас мы в поиске подрядчика, который сделает качественный проект в обозначенные нами сроки. Потом ПСД пройдет госэкспертизу, мы сможем направить заявку на получение необходимой субсидии. Всех детей, которые живут в Агро-Пустыни и обучаются в наших школах, доставляем до места учёбы и обратно домой. Если нужны подробности или остались вопросы, вы можете связаться по телефону 28-86-94 со специалистами управления образования, – пояснили в администрации Рязанского района.

Новый корпус школы ожидает и жители села Дядьково. «Обещают уже несколько лет, но что-то никак дело не движется», – сетуют они.

В ответ на их обращение в администрацию района заверили, что приступить к строительству корпуса планируется уже в этом году: «Земельный участок под корпус, проектно-сметная документация – всё готово. Точную дату начала строительства сможем назвать, как только нам одобрят финансирование. Решаем сейчас этот вопрос».

RV-RYAZAN.RU



ДОСТОВЕРНЫЕ НОВОСТИ
АКТУАЛЬНЫЕ СЮЖЕТЫ

ЛЮДИ И ВРЕМЯ

СЕГОДНЯ У ЛЕГЕНДАРНОГО ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТА, ЧЛЕНА СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ ВЛАДИМИРА ИВАНОВИЧА ПРОКАЗНИКОВА – ЮБИЛЕЙ. РЕДАКЦИЯ ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕТ СВОЕГО КОЛЛЕГУ И ЖЕЛАЕТ ЕМУ ЕЩЁ МНОГО ЛЕТ БЫТЬ В РЯДАХ АКТИВНЫХ ФОТОЖУРНАЛИСТОВ.

В объективе Владимира Проказникова

ФОТОЛЕТОПИСЦУ СЕЛЬСКОЙ ЖИЗНИ – 75!



► **Первые шаги в профессии... Их никто никогда не забудет. Среди множества фотографий Владимира Проказникова, разложенных на моём столе, почему-то сразу привлекает внимание вот эта, скромная, размером девять на двенадцать. Самый первый кадр в жизни, сделанный «Сменой». Мама закрыла дверь на замок, повесила ключ на палец и пошла к соседке. «Мама, подожди, я щёлкну!» – Володя вскинул камеру и первый раз нажал на кнопку затвора.**

Жили, мягко говоря, небогато. Володя помогал своей многодетной семье тем, что играл на гармошке на свадьбах. Сколько подростку ни заплачут – всё хорошо, хоть какая-то копейка в доме. Фотоувеличитель он сделал из обычной кастрюли, просверлив дырку для провода и приладив лампочку и объектив. В тот день он ликовал: «Мама, получилось!» С первого раза кадр вышел резким и чётким.

РЕПОРТЁРСКАЯ ЗАКАЛКА

Шестьдесят лет пролетело с той памятной первой съёмки – как один месяц. В репортёрской биографии Владимира Проказникова – работа в районных газетах «Заветы Ильича» (ныне «Сапожковские вести»), «По ленинскому пути» (Луховицкий район Московской области), «Ленинский путь» («Рязанские зори»), «Рязанский комсомолец», «Приокская правда» и – как вершина профессиональной карьеры – «Сельская жизнь», выходящая миллионными тиражами. Счастливые времена творчества!

– Знакомый фотограф в ателье посмотрел на меня задумчиво и сказал: «Володя, вот ты мотался по России, а я сидел спокойно в студии, свадьбы снимал и портреты. А пенсии у нас с тобой одинаковые». Ну как объяснить человеку, что не в этом дело. Что не только рублём измеряется душевный комфорт. Меня работа радовала, я из каждой командировки как на крыльях летел в редакцию, чтобы дать фоторепортаж в номер.



Снимал в Морозовых Борках колхозника. Кадр давался с трудом, пришлось побегать, потеть, пошутить не раз, чтобы создать нужную атмосферу. Проходившая мимо бабушка долго смотрела на Проказникова с недоумением. Смотрела, смотрела, а потом вымолвила: «Что ты, сынок, дурака-то валяешь! Ехал бы лучше на работу».

Тут и меня разбирает смех. Знала бы пожилая женщина о том, что такое фоторепортёрская профессия, напоила бы Проказникова парным молоком. Вот об этих, невидимых читателям трудностях лучше всего скажут несколько эпизодов.

САД СЧАСТЬЯ

В Воронежской области на месте вымирающей деревни возник передовой колхоз, а вместо развалюх с соломенными крышами построили каменные дома. Довольные молодёжьки заложили на пустоши Сад счастья. Запечатлеть успехи аграриев командировали фотокара «Сельской жизни» Проказникова. Когда основная часть репортажа была снята, у Владимира Ивановича возникла идея – сделать панораму села сверху. Квадрокоптер в те времена ещё не существовало, лететь нужно было самому. Позвонил в редакцию. Так и так, хорошо бы на вертолёт подняться. В ответ

► **«Работа разведного фотокара центральной прессы по-другому называется так: «Прощай, домашний уют». Ночь-полночь, холод, дождь или несусветная жара – ты подхватываешь кофр с аппаратурой и уезжаешь в неизвестность. Что тебя ждёт на дальних дорогах? Удача? Разочарование? Я выходил на трассах из рейсового автобуса, добирался до сёл и колхозов на попутках. Всякие люди в пути встречались – и добрые, и те, от которых нужно держаться подальше. Интуиция подсказывала, как себя вести. Я снимал и не ленился записывать истории из жизни людей в блокнот, потом делал подписи к фотографиям. В редакции это очень ценилось».**



услышал: «Ты ещё космический корабль себе закажи!» Начальнику идея показалась нереальной. Но Владимир Проказников от неё не отступился, и Воронежский облсполком фотокору центральной прессы – органу ЦК КПСС пошёл навстречу. Вертолёт прилетел специально для корреспондента. Владимир Иванович уже расчехлял аппаратуру, предвкусывая желанные кадры, и тут пилот заинтересовался: «А разрешение на съёмку с воздуха от воронежского КГБ у вас есть?» Добить нужную бумагу за несколько часов было нереально, и времени оставалось в обрез. Поезд отходил вечером, репортаж ждали в редакции. Вместо Проказникова на вертолёт полетел довольный партрорг. А Владимир Иванович отправился на вокзал.

– Проезжаем мимо воронежского аэропорта, – вспоминает коллега. – Водителю говорю: «Давай заскочим, вдруг есть рейс на Рязань». На поле жара, диспетчер дремлет. «Нет, – говорят в окошке, – самолёт уже улетел. Хотя постой, сейчас АН-2 из Рязани съедет с майданом, а потом обратно полетит. Если хочешь, попроси на борт». И меня взяли. Красота! Смотрю в иллюминатор и вижу, что открывается знакомый пейзаж – изгибы реки Дон и крыши села Новожиловское, которое я хотел снимать с вертолёта. Я хватаю фотоаппарат, целясь на него объективом 135 мм и щёлкаю, пока в катушке есть плёнка. Рядущее подарку судьбы.

В редакции удивились: «А мы думали, ты насчёт вертолётки по-

шутил!» Но кадр с панорамой отложили в сторону. Требовалось разрешение Главлита на размещение таких снимков в печати. Особый штамп удалось поставить на карточку без труда. Прекрасный фоторепортаж получился. В редакции он попал на доску лучших материалов. А через несколько дней звонок из Воронежа: «Как в газете появился этот кадр? У вашего сотрудника не было допуска к съёмкам!»

Все карты Проказников раскрывать не стал, чтобы не подвести пилота, согласившегося взять его в самолёт. Но теперь, конечно, об этом рассказывать можно.

СЛЁЗЫ ГЕНЕРАЛЬНОГО СЕКРЕТАРЯ

Однажды у фотокорреспондента чуть не случился инфаркт после выполнения ответственного задания. Генерального секретаря ЦК КПСС Константина Устиновича Черненко должны были наградить орденом Ленина и третьей Золотой медалью «Серп и молот». Публикацию Указа Президиума Верховного Совета СССР решили совместить с фотоочерком, рассказывающим о местах, где прошла трудовая юность генсека.

Кого из фотокоров посылать на ответственное задание в Красноярский край? Выбор пал на Проказникова. Молодого сотрудника «Сельской жизни» отличали свежий взгляд на обыденность и оптимизм. Нужна была изюминка в каждом кадре! Владимир Иванович так умотал सदловского собора газеты своими пред-



► **«На снимке моя мама – Анна Яковлевна. Съёмка возле дома. Пройдёт много лет, и я, находясь в Москве, печатаю снимки в фотолаборатории «Сельской жизни», получу страшное известие. Мой родной дом в Морозовых Борках сгорел. Мама пыталась спастись в погребе, но задохнулась в дыму. Погиб и брат. Маму я снимал много раз, и всегда её лицо на фотографияхлучилось добротой. Ей было приятно: «Сынок меня снимает!»**

► **«А это Владимирская область, маленькая деревушка рядом с трассой. Едва не проскочили мимо неё на машине. В дороге я всегда смотрю не только в лобовое стекло вместе с водителем, но и по сторонам. Обязательно мелькнёт что-то интересное. Надо только заставить себя в этот момент сказать водителю: «Останови на минутку!» Вот в этот раз тормознули возле бабушек, которые вдвоём пилили дрова. Хотелось снять их за этой мужской работой, но пока шёл от машины, пожилые женщины отложили пилу в сторону и уселись пить чай, по-старинному, из блюдца. Этот кадр понравился мне даже больше, в нём словно разлита теплота и домашний уют».**



► **«Встреча с медведем в зимнем лесу. Смелычак отгоняет его палкой, и косопалый покорно уходит восвояси. Со стороны выглядит именно так. Но история кадра менее драматична. Свердловская киностудия снимала фильм «Рой». Мне позвонил директор Рязанского цирка: «Везём на съёмочную площадку медведя. Там снимают сабю, как лесорубы, работающие на делянках, случайно будят медведя в берлоге. Хочешь поехать с нами?» Кто же откажется! Медведь оказался воспитанным и послушным, лишних движений не делал. А я с наслаждением отщёлкивал плёнку за плёнкой».**



ложениями, как сделать репортаж лучше, что тот даже пожаловался в редакцию на своего молодого коллегу – уж больно ретив, бежит впереди батьки. Однако дело есть дело, и нужные кадры Владимиру Проказникову удалось. Расслабившись после нескольких дней напряжённых съёмок, он бросил сумку на конвейер досмотра в аэропорту и, холодея от ужаса, увидел, что 30 катушек фотоплёнок проплыли через сканер, просвечивающий багаж насквозь. И тут ёкнуло сердце – неужели все плёнки засветились? Поделится своей тревогой с соседом-пассажиром. Тот махнул рукой: «Пшиш пропало. Считай, съездил зря».

Из аэропорта, не заезжая домой, Владимир Иванович помчался в редакцию – и сразу в фотолабораторию. Достал из раствора первую плёнку... все кадры были на месте, ровненькие, чёткие, в идеальном качестве. Редактор уже сгорал от волнения. Указ о награждении нужно было публиковать срочно. Увидев готовый отпечаток, обрадовался: нет, не зря такое дело поручили Проказникову! После той публикации молодого сотрудника приняли в штат газеты «Сельская жизнь». Часть фотографий подарили генеральному секретарю. Говорят, он даже прослезился, увидев на снимках дорогих земляков. А Владимир Иванович получил первую премию в фотоконкурсе. Так одна командировка может поставить крест на карьере, а может определить дальнейшую судьбу. И не только личную, кстати, но и других людей. Как раз про это – следующая история.

МУЧИТЬСЯ НЕ НАДО. ЛАДНО?

Дети бегут по полю: «Бабушка, дай молока!» – «Да подождите вы, бесенята, я ещё не цедила».

Эту картину Владимир Иванович увидел краем глаза, проезжая на машине мимо села, и восторженно воскликнул: «Профессиональное чутьё не подвело. Метнулся с камерой к хозяйке коровы, почётному работнику совхоза «Быковская степь» Короблинского района. Сфотографировал Анну Егоровну Кириуну с детьми, пьющими парное молоко. Рассказал о передовом хозяйстве в газете. Материал вышел летом. А морозной зимой вечером к Анне Егоровне в дом постучали. На крыльце – женщина с чемоданом. Прочитала заметку Проказникова про хорошую жизнь в хозяйстве, увидела фотографию и приехала устраиваться на работу из Магадана. Взяла её сначала скотницей, потом дали квартиру. Так и осела Мария Петровна в тех местах. Обзавелась коровой, курами, купила машину, сейчас снабжает жителей молочными продуктами. Ахороще знакомые нет-нет да и назовут её по-свойски – Маша Магаданка. Сначала Проказников удивлялся письмам: «Уважаемый Владимир Иванович! Приезжайте к нам на свадьбу». А потом уж перестал удивляться. Писем приходило немало.

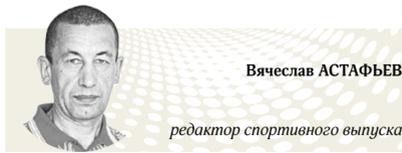
«Спасибо Вам, дорогой В.И. Проказников! Благодаря вашей газете я нашла себе мужа!»

«Увидел портрет дочки и сразу влюбился. Поехал за ней в колхоз, почти на край света. Теперь мы вместе. Обязательно приезжайте в гости».

Так Владимир Проказников оказался ещё и сватом, чего он никак не ожидал. Но самые хорошие события в жизни (и фотографии – тоже!) случаются неожиданно. Не надо мучиться, изводить себя тревогой. Лучшее приходит само.

► **Дмитрий Соколов**

Фото Владимира Проказникова



Вычеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области



СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство физической культуры и спорта Рязанской области



В МИНСПОРТЕ РЕГИОНА

Быстрее, выше, сильнее

КАК НАЦПРОЕКТ «ДЕМОГРАФИЯ» ПОМОГ РАЗВИТИЮ СПОРТИВНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ В РЕГИОНЕ

С 2019-го по 2024 год в регионе реализовывался федеральный проект «Спорт – норма жизни» национального проекта «Демография». За годы его реализации более половины населения Рязанской области приобщились к физической культуре и спорту.

БЛАГОДАРЯ ПРОЕКТУ В РЕГИОНЕ ОБОРУДОВАНО:

- 32 спортивные площадки;
- два физкультурно-оздоровительных комплекса открытого типа в Шилловском и Скопинском районах;
- модернизированы два футбольных поля с искусственным покрытием и легкоатлетическими беговыми дорожками в Рыбном и Рязке;
- построены крытый каток и футбольный манеж;
- работу с детьми ведут два физкультурно-оздоровительных комплекса с плавательными бассейнами в Рязани и Спас-Клепиках. Скоро распахнет свои двери и ФОК в областном центре.



В бассейне «Аквamed»

Ежегодно в течение 6 лет спортивным школам региона оказывалась государственная поддержка в приобретении спортивного оборудования и инвентаря. За годы реализации проекта приобретено десять автобусов, что позволило юным спортсменам быть более мобильными и принимать участие



Футбольный манеж

в большем количестве спортивных мероприятий. Реализация федерального проекта «Спорт – норма жизни» значительно усилила спортивную инфраструктуру Рязанской области, в результате чего увеличилось количество проводимых для населения спортивных и физкультурных мероприятий и заметно выросло число занимающихся спортом в нашем регионе, – сказал министр физической культуры и спорта Рязанской области Владислав Фролов.



Юные футболисты спортшколы «Атлет»

Фото Вячеслава Астафьева

ХОККЕЙ

Ледовое содружество

ХОККЕИСТЫ ИЗ ДОНЕЦКА ВЫИГРАЛИ В РЯЗАНИ «КУБОК МУЖЕСТВА»



Во Дворце спорта «Олимпийский» прошел межрегиональный хоккейный турнир «Кубок мужества», посвященный Году защитника Отечества в России. В нем приняли участие четыре команды: «РГВВДКУ» (г. Рязань), «Железные дороги Новороссии» (г. Донецк), «Истребители» (г. Жуковский) и «Воскресенские медведи» (г. Воскресенск).

Организаторами турнира выступили команды чемпионата России Всероссийской хоккейной лиги – ХК «Рязань-ВДВ» и ХК «Юнион-Москва».

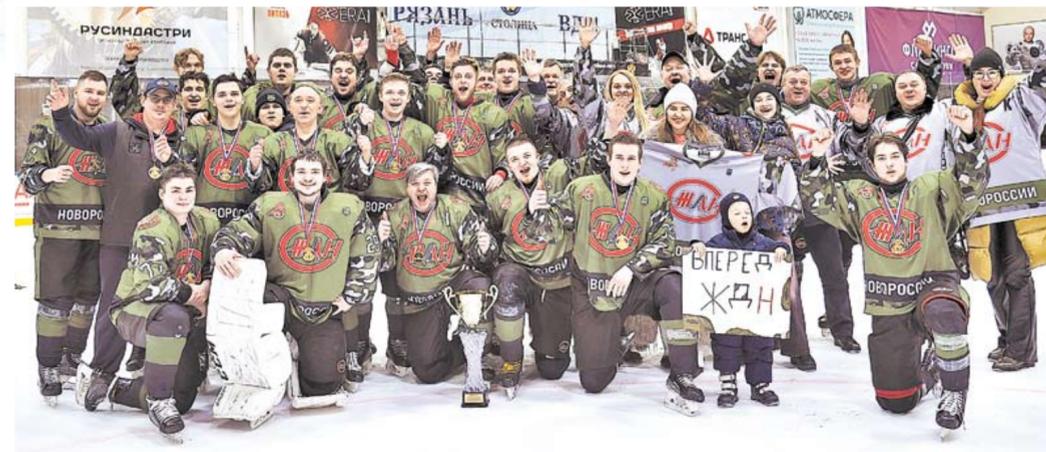


Фото предоставлено пресс-службой регионального министерства

В Рязани широко развит любительский хоккей, в Ночной хоккейной лиге играют 50 команд, что, безусловно, показывает, что данный вид спорта невероятно популярен в регионе. Мы рады, что сегодня к нам приехали наши партнеры из Москвы, гости с Донбасса и из Подмосквы. Вместе – мы сделаем большой хоккейный праздник незабываемым», – сказал президент федерации

хоккея Рязанской области Олег Смирнов. Все мы, конечно же, развиваем хоккей: профессиональный, детский, любительский спорт тоже невероятно важен. Мы стараемся быть участниками хоккейных событий по всем направлениям. Спасибо Рязани за теплый прием и поддержку хоккеистов-любителей, – отметил президент ХК «Юнион-Москва» Александр Клименко.

Игры турнира проходили на протяжении двух дней. В результате ледовых баталий обладателями Кубка мужества стали хоккеисты из Донецка – команда «Железные дороги Новороссии». Серебряные призеры – команда «РГВВДКУ», на третьем месте – «Воскресенские медведи». По словам организаторов турнира, соревнования планируется сделать традиционными.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Игра го: рязанский опыт

МЫ РАССКАЖЕМ О ТОМ, КАК ДЕЛАЛА СВОИ ПЕРВЫЕ ШАГИ САМАЯ МОЛОДАЯ ДИНАМИЧНО РАЗВИВАЮЩАЯСЯ СПОРТИВНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Рязанское региональное отделение Российской федерации го учреждено 12 февраля 2024 года. О том, с какими успехами представители одной из самых популярных игр мира встретили свою годовщину, Учитель года Российской Федерации го, президент регионального отделения Российской Федерации го Вероника Федотова рассказала нашему корреспонденту.

Вероника Александровна, прошёл год, а для спортивной федерации это не такой уж большой срок. За год добиться значимых успехов в спорте невозможно. Вы с этим согласны?

В.Ф. – Да, конечно, но нам все же кое-что удалось сделать. На мой взгляд, к организации любого дела нужен системный подход. Мы быстро прошли процедуру регистрации федерации в министерстве спорта по Рязанской области. Мы предоставили программу развития игры го в регионе, обсудили её с министром, получили куратора, вместе с которым мы приступили к организации и проведению муниципальных и региональных турниров. Все эти процедуры могли бы растянуться на месяцы, но мы на них потратили считанные дни.

Почему вам так быстро пошло навстречу?

В.Ф. – Мы постарались убедить наших партнеров в том, что занимаемся благородным и очень нужным делом. Го – вторая по популярности в мире игра. По всему миру насчитывается порядка пятидесяти миллионов игроков. Игра преподается в японских, китайских и даже российских бизнес-школах.

Вы успешно потрудились на этапе организации, у вас многое получилось. А что было потом?

В.Ф. – На потом мы ничего не откладывали. Почти сразу же стали проводить встречи в детских садах, школах, вузах, библиотеках, рассказывали о правилах и особенностях игры. Го полюбили в детском саду №26, где мы провели несколько турниров, и школе №36, где директор Ольга Васильевна Филоненко предоставила нам помещение для занятий, так как основная часть спортсменов – ученики этой школы. Мы сделали ремонт и оснастили класс, в нем есть всё, что необходимо спортсменам. Мы там можем в любое время собираться и играть. В школе мы провели самый массовый в стране турнир по игре в го. В нем приняли участие 507 человек. Это событие вошло в Книгу рекордов России.

В.Ф. – На первом этапе мы проводили встречи в детских садах, школах, вузах, библиотеках, рассказывали о правилах и особенностях игры. Го полюбили в детском саду №26, где мы провели несколько турниров, и школе №36, где директор Ольга Васильевна Филоненко предоставила нам помещение для занятий, так как основная часть спортсменов – ученики этой школы. Мы сделали ремонт и оснастили класс, в нем есть всё, что необходимо спортсменам. Мы там можем в любое время собираться и играть. В школе мы провели самый массовый в стране турнир по игре в го. В нем приняли участие 507 человек. Это событие вошло в Книгу рекордов России.



Вероника Федотова разбирает игровую партию

Фото Вячеслава Астафьева

Ведь это не единственный ваш рекорд?

В.Ф. – Не единственный. 28 ноября в РГУ имени С.А. Есенина мы провели 12-часовой мастер-класс, в котором участвовали 607 человек, что тоже нашло отражение в Книге рекордов России.

Зачем вам были нужны эти рекорды?

В.Ф. – Нас снимали несколько телекомпаний, о нас написали в газетах, социальные сети буквально пестрели информацией об этих событиях. Мы стали широко известными в Рязанской области и о нас узнали в России. После этого мне стали звонить мои коллеги из разных городов страны, интересовались моим опытом, делились своими наработками. В Интернете мы провели видеоконференцию, в ходе которой помогли разобраться друг другу в сложных ситуациях. Самое главное в том, что игра го стала ближе многим рязанцам. Родители привели к нам детей. Сейчас у нас больше 500 человек тех, кто уже имеет соревновательный опыт.

Для работы с ними нужны тренеры-преподаватели. Они у вас есть?

В.Ф. – Во-первых, я сама веду занятия. Мне помогают несколько взрослых людей, которые освоили го самостоятельно ещё до учреждения нашей федерации. В прошлом году на базе Рязанского института развития образования мы организовали и провели курсы для двадцати школьных педагогов, которые теперь работают с ребятами, а также с прошлого года начались турниры. Занятия для обучающихся были бесплатными. Кстати, с наших воспитанников за обучение мы тоже никаких денег не берём.

ОТ РЕДАКЦИИ:

3 февраля губернатор Тульской области Дмитрий Милаев встретился с президентом Российской Федерации го Максимом Волковым и вице-президентом РФГ Иннокентием Дмитриевым.

Дмитрий Милаев отметил, что сегодня го – это игра политиков, бизнесменов и интеллектуалов. «Многие крупные мировые компании и учебные заведения успешно применяют принципы го в своей практике. Обучение этой игре имеет важные психо-психологические эффекты: прививает осознанность, трудолюбие, формирует стратегические и творческие компетенции», – заметил Дмитрий Милаев.

В регионе с 2013 года функционирует Тульская областная федерация го, которая насчитывает порядка 600 ценителей игры. Также Тульская область – пилотный регион проекта «Го в школе». По нему в десяти образовательных учреждениях области закуплено спортивное оборудование, работают 20 педагогов, которые обучают игре, действует секция в ТулГУ и на постоянной основе функционируют два клуба. А в региональных соревнованиях принимают участие города Алексин, Ефремов, Новомосковск, Щекинский и Веневский районы. Дмитрий Милаев и его гости обсудили планы и векторы дальнейшего развития игры го в регионе.

Федерации удалось добиться открытия отделения на базе спортивной школы «Орион», где нам выделили ставку тренера-преподавателя. Там будут заниматься 30 человек. У нас организованы спортивные клубы на базе четырёх рязанских библиотек, расположенных в разных районах города, где тоже проходят занятия со школьниками.

Насколько включены в процесс обучения и воспитания ребят их родители?

В.Ф. – Без участия родителей мы бы вообще не смогли обойтись. Они – наши первые помощники во всём. Родители мотивируют ребят, когда сами садятся играть с ними. В Год семьи мы даже провели несколько семейных турниров и дальше будем их практиковать. Родители во многом помогают в организации и проведении соревнований, сопровождают детей во время выездов на соревнования в другие города.

В числе ваших деловых партнёров – Уполномоченный по защите прав предпринимателей в Рязанской области Михаил Пронин.

Вероника Александровна, кто будет читать ваше интервью и наверняка впервые узнает об игре го. Я вас попрошу для ознакомления сообщить некоторые основополагающие факты об этой игре.

В.Ф. – Игра развивает память, сосредоточенность, способность к многофакторному анализу ситуации, что особенно ценно в быстро меняющемся мире. Но главное, го прививает способность размышлять и принимать взвешенные решения, предугадывая действия противника.

Настоящая польза от игры в го заключается не в том, чтобы получить какой-то разряд, и не в том, чтобы просто заучить стратегические принципы наизусть. Идея в том, чтобы за доской понять особенности собственного мышления, раскрыть свою индивидуальность и найти личный, подходящий именно вам стиль игры.

Го – это уникальный инструмент самопознания и саморазвития. Польза от занятий в том, что мы учимся владеть собой. На доске мы можем увидеть пределы своего излишнему оптимизму и обуздать его. Или, напротив, побороть свою нерешительность. Мы учимся искать выход из сложных ситуаций, не теряя присутствия духа и ясности мышления. Мы сможем увидеть такие особенности своей личности, о которых нам не скажут даже ближайшие друзья, скрываемые правилами вежливости и чувством такта. Но узнать об этом – значит, совершить мощнейший рывок вперед. Таким образом, решающее значение имеет не достижение максимальной силы игры, не простое оттачивание мастерских навыков. Главное – познание себя через игру, чтобы прийти к осознанному управлению собой и своей жизнью, в том числе и бизнесом. И в этом заключен подлинный смысл соединения великого стратегического искусства го и современной жизни.

Какова его роль в развитии вида спорта в регионе?

В.Ф. – Он помог нам организовать встречи с некоторыми руководителями в сфере образования, которые нас быстро услышали, поняли, чего мы хотим и во всем помогли. А ещё у нас есть планы выйти на предпринимательское сообщество и вовлечь людей бизнеса в нашу игру. Я уверена, что она для них будет полезной.

Наследок проинформируйте рязанцев о предстоящих турнирах.

В.Ф. – Первенство города Рязани у нас будет в марте, а первенство области – в апреле. В мае сначала пройдет чемпионат города Рязани, а потом почти сразу состоится чемпионат Рязанской области. Кубковые встречи мы проведём осенью. Всероссийская федерация го предлагает нам в апреле привести первенство ЦФО среди детей и в ноябре – первенство России среди детей. Мы постараемся оправдать высокое доверие.



Здравствуйте, ребята!
 Как же приятно Ведомостёнку получать ваши рисунки! Сегодня своими рисунками с нами поделилась Оксана Сомова (8 лет).
 Присылайте своё творчество по адресу svt.chist@gmail.com, а также по номеру 8-920-637-41-01 в WhatsApp, Viber или Telegram.

СНЕЖИНКА ЖЕЛАНИЙ

(Окончание. Начало в №9 (6313))

Ведомостёнок и Буковка взяли волшебную снежинку, ожерелье, которое появилось чудесным образом, и отправились к Везунчику.

– Не может быть! – удивился Везунчик, когда друзья ему всё рассказали. – Да это же самая настоящая снежинка желаний! Буковке очень повезло, что она упала ей на ладонь. Теперь снежинка исполнит три её желания, а потом растает. Одно желание она уже исполнила: превратила обычную нитку в прекрасное ожерелье из снежинок. Буковка ведь хотела себе украшение на шею. Осталось ещё два желания. Загадывай, Буковка!

Буковка задумалась: чего бы такого загадать? Может быть, мороженое? Но его можно просто купить в магазине и не тратить драгоценное желание. Может быть, красивое-прекрасивое платье? Нет, опять не то.

– Я хочу, – начала загадывать желание Буковка, – чтобы над моим домом каждую ночь светила яркая звёздочка. Такая яркая, что никакие фонари были бы не нужны.

Только Буковка это произнесла, как всё вокруг озарилось ярким светом, и все поняли, что желание исполнено.

– Какое странное желание, – промяукал Пушок. – Зачем тебе нужна звёздочка по ночам, если ночью ты спишь?

– Нужна, – возразила Буковка. – С этой звёздочкой мне всегда будет светло и никогда не будет страшно.

– У тебя осталось последнее желание, – напомнил Везунчик. – Не терпится, придумай что-нибудь особенное, очень хорошее!

– Я придумала! Я хочу, чтобы над домом каждого ребенка светила такая же звёздочка, с которой светло и совсем не страшно. С этой звёздочкой каждый малыш будет сладко спать всю ночь и совсем не будет бояться темноты.

– Какое хорошее желание, – сказал Ведомостёнок. – Мне иногда тоже бывает немножко страшно по ночам. А теперь, когда я знаю, что меня охраняет звёздочка, я никогда не буду бояться. Спасибо, Буковка!

– Мне тоже иногда бывает страшно, – признался Везунчик. – А теперь и у меня есть волшебная звёздочка!

И ты, дорогой малыш, сладко спи, ведь над твоим домом тоже появилась яркая звёздочка, которая будет тебя охранять каждую ночь!

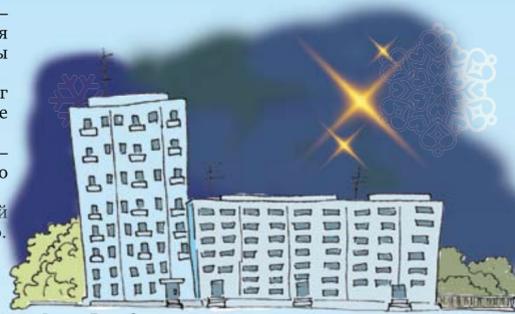


Рисунок Павла Соловцова



Спасибо, Оксана! Ведомостёнку очень понравились твои рисунки!

А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

Сколько слов в русском языке? Количество слов постоянно меняется, и посчитать их невозможно. В русском орфографическом словаре насчитывается 200 000 слов.

Самые короткие слова состоят из одной буквы, например, слово «я». А как ты думаешь, сколько букв в самом длинном слове? Оказывается, самое длинное слово состоит из 55 букв:

«тетрагидропиранилциклопентилтетрагидропиридопиридиновые». Его даже прочитать сложно, не то, что выговорить.

Мы помним, что на букву «й» начинаются слова: йод, йог, йогурт. Но на самом деле таких слов аж 74.

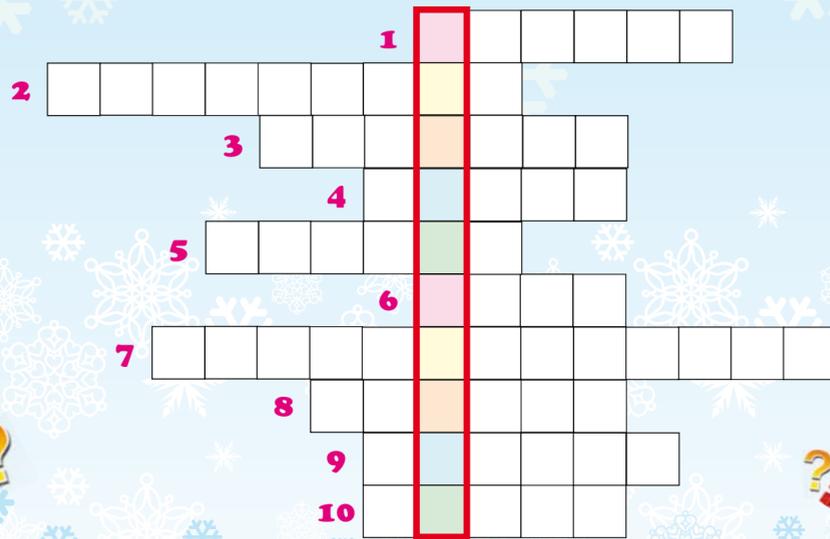
На «-зо» заканчивается всего два слова: «пузо» и «железо». Как ни старайся, больше не найдешь.

Почти все слова, начинающиеся на букву «а», пришли в наш язык из других стран. Родными считаются «авось» и «азбука».

Ответы на кроссворд от 7 февраля:

1. Бассейн. 2. Трамплин. 3. Футбол.
4. Старт. 5. Канат.
- Загаданное слово – СПОРТ.

РАЗГАДАЙ КРОССВОРД И ПРОЧИТАЙ ЗАГАДАННОЕ СЛОВО



1. Из неё сделаны и книги, и тетради.
2. Автор «Мойдодыра».
3. Книга в школьном рюкзаке.
4. ... не воробей, вылетит – не поймаетшь.
5. Автор «Сказки о царе Салтане».
6. Надевают чтобы лучше видеть.
7. Написано поэтом.
8. Урок, на котором первоклассники проходят буквы.
9. ... ложь, да в ней намёк.
10. Автор строк: «Наша Таня громко плачет».

Ведомостёнку помогли Светлана Чистякова, Алла Белоусова, Павел Соловцов

Индейская лодка	Производитель работ на стройке				Волосы на небритом лице	Обувное мерило опьянения
Грабли при тракторе	Пряатель, друг	Легкая двухколесная повозка	Бал при Петре I	Вольтер как критик религии	Спутник Урана	
Кружевной воротник	Духовой музыкальный инструмент	Время перед восходом солнца	Лиственное дерево	Певчая птичка, тоскующая «в малиннике»	Аквариумная рыбка	
Одно из трех верховных божеств у шумеров	Имя актера Делона	Амер. драматург, «Кто боится Вирджинии Вульф»	Языческий божок, истукан	Овощное растение	Японская водка	
Модный салон-магазин	Теннисная площадка	Брошюра, сложенная гармошкой	Вокальная пьеса	Американские индейцы, США	Возможная опасность	
Форма залегания горных пород	Неуклюжий человек	Покатая поверхность		Глупость «несуветная» (разг.)	Связка колосьев	Приемная дочь Айседоры Дункан
Перила у моста	Царь и комплекс по Фрейду	Вздорный болтун	И Македонский, и Пушкин	Знаменитая собака И.С. Тургенева	Гриб для засолки	Лицо, поручающее комиссионеру заключить сделку
	Драматическое или музыкальное произведение	Синтетическое волокно	Место, куда посылают в боксе	Наем помещения во временное пользование	Народ Азии (мн.ч.)	Блок Великобритании, Франции и царской России
	Род ядовитой змеи	Река в Монголии	Хозяин уссурийской тайги	Картина с природы для будущего произведения	Франц. куртизанка ... де Ланкло	Народ Азии
						Кусок бревна, расколотого пополам
						Шеренга по своей сути
						Американские индейцы, США
						Народность мегрелло-пазанской группы
						Довод, разумное основание
						Хлеб на корню
						Пастбище, место кормления скота
						Корнеплоды, выращиваемые на грядках
						Вулкан на о-ве Ява
						Грузоподъемный механизм

ОТВЕТЫ на сканворд от 7 февраля

П	Ф	Е	Р	М	Е	Н	Т	О	
М	И	Р	Н	Ы	И	А	Р	А	З
Б	Е	Л	Е	Н	А	Т	Х	И	Б
Т	Р	А	К	Т	Е	Ч	Е	Н	С
Т	О	И	Л	О	С	И	М	Ж	А
Д	Л	И	Ц	О	Р	Л	И	Л	
Д	Ы	Р	А	Я	Г	У	А	Р	
И	Б								
З	А	Г	И	Б					
Р	И	У							
В	О	З	Н	Я					
Л	И	Е	Х	И	Д	И	Н	А	
Ь	К	Р	Р	Р	Я	С	К	А	
А	Д	Р	Е	С	У	А	Н	Ж	
У	Е	О	Т	П	И	С	К	А	
К	И	Ш	К	В	Ж	А	Б	Д	
Ц	Е	Д	Р	А	О	Я	И	Н	
И	Е	С	О	З	Ы	В	С	А	
О	В	И	Н	Т	К	И	Л	Е	
Н	И	Н	А	Ь	А	А	Р	Э	

ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

ВЕДОМОСТИ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Реестровая запись ПИ №ТУ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

№11 (6315) от 14.02.2025



Адрес редакции (издательства): 39023, г. Рязань, ул. Горького, 14.
 Приемная (4912) 21-08-13. Сайт: ryazan.ru. E-mail: sv@ryazan.ru
 Отдел рекламы: 21-00-27 Отдел объявлений: 21-08-19, 210819@ryazan.ru Подписка: 44-08-56

Учредители: Правительство Рязанской области, Рязанская область, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.
 Директор – И.В. Ушаков. Главный редактор – Г.А. Зайцева.
 Дежурный редактор М.А. Скрипников. Ведущий выпуска А.В. Белоусова.

Индексы подписки: П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).
 Отпечатано в ГБУ РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 5000 экз. Заказ № 275.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ
с Дмитрием Соколовым

СУДЬБА РУБЛЯ

➤ Сегодня, в пятницу, совет директоров Центробанка должен принять очередное решение по ключевой ставке – пойдёт ли она вверх или останется на месте. А накануне услышал реплику продавщицы одной торговой точки в Рязани, которая заставила меня задуматься о том, к чему может привести повышение ставки в дальнейшем.



Продавщица жаловалась, что ей уже который месяц не выплачивают зарплату в полном объёме. Дело в том, что состоит эта выплата из двух частей – официальной минималки и более существенной надбавки, выплачиваемой в конверте. Вот эту, серую, часть зарплаты задерживают длительное время. Можно, конечно, обвинять не работодателя, а продавца, выбравшего такой сомнительный способ трудовых отношений. Но я подумал о другом. Почему работодатель так себя ведёт? Тут есть несколько вариантов. Либо владелец бизнеса набрал кредитов под высокий процент и не может расплатиться с долгами. Либо теневая зарплата, прежде чем дойти до работников, прокручивается в банках, где нынче дают 20–24 процента годовых. Оба варианта – следствие высокой учётной ставки, когда работать становится невыгодно, а держать деньги на депозите – майский день, именины сердца.

Продажи квартир в новостройках уменьшаются, люди не могут брать ипотеку под 30 процентов. В свою очередь застройщики возводят дома на заемные средства. А как расплачиваться с банками, если квартиры не продаются? Выдавшие кредиты банки должны платить высокий процент вкладчикам. Но это возможно, когда эти кредиты отдадут. Замкнутый круг, да ещё при наличии инфляции, превышающей 10 процентов в годовом исчислении.

У предприятий намечается инвестиционный кризис. Нет возможности вкладывать в развитие производства, вся прибыль уходит на то, чтобы расплатиться по кредитам. И вот группа экономистов из Института народнохозяйственного прогнозирования РАН выступает с предложением ввести всеобщий инвестиционный налог. Как, опять увеличивать фискальную нагрузку? Так ведь 1 января налоги уже повысили! Да, опять. Но на этот раз предлагается налог с оборота. Этим налогом хотят обложить валовой оборот предприятий, а деньги, поступающие в бюджет государства, использовать на инвестиции. Сначала взять средства у бизнеса, а потом дать их щедрой рукой, но опять же – не полностью и не всем. Налог с оборота относится к косвенным налогам и является разновидностью НДС. Он напрямую приведёт к снижению доходов населения. Зато вырастет ВВП, не сдадутся экономисты, радеющие за повышение налоговой нагрузки, а за ним подтянутся и доходы граждан. Но что-то не видно, чтобы сильный рост ВВП в минувшем году равномерно отразился на росте зарплат населения, особенно бюджетников.

Спор сторонников и противников повышения ключевой ставки чем-то напоминает спор разных целевых групп, обсуждающих в эти дни концепцию благоустройства Рюминой рощи, по старинке называемой ЦПКиО. Молодёжь хочет видеть в парке больше зон для активного отдыха и спортплощадок. Пожилые и люди среднего возраста хотят гулять по тенистым аллеям и наслаждаться видами дикой, но ухоженной природы. Интересы нужно как-то совмещать. И лучший способ здесь – прекратить заниматься тем, о чём в народе обычно говорят: перевешивание порток с гвоздя на гвоздок. В случае с экономикой – это желание обуздать инфляцию при росте расходов, которые даже и не планировались бюджетом. В случае с парком – желание сотворить из него Диснейленд и не лишиться зелёных насаждений. Разумный баланс соблюден в концепции благоустройства парка. Но пока рязанцы не увидят его проект в 3D-проекции, беспокойство сохранится.

Февраль заставил всё-таки поволноваться аграриев. В ближайшую субботу температура воздуха в центре европейской России может опуститься ниже климатической нормы и похолодает до минус 8–13 градусов. Поскольку на полях практически нет снега, встаёт вопрос: что будет с озимыми? Ранее озвученные прогнозы говорили о том, что февраль будет для них удовлетворительным, а техника выйдет на поля раньше обычного. Рост озимых осенью и так задержался из-за недостатка влаги, а теперь ещё на подходе холодные воздушные массы без снежного покрова. Не хотелось бы в итоге роста цен на зерно, муку и хлеб, обусловленного погодными аномалиями. Ну и раз мы начали обзор с разговора о ключевой ставке, которая должна защищать нас от инфляции, но давно уже не защищает, хочется привести любопытную статистику Банка России и Росстата, наглядно представленную в инфографике «Российской газеты». Что подорожало сильнее всего за минувшие четверть века? В топ-5 вошли следующие товары и услуги: проезд в городском автобусе – в 12 раз, квартира экономкласса – в 16 раз, анальгин отечественного производства – в 16 раз, масло сливочное – в 17 раз, сигареты – в 27 раз. Если в 2001 году квадратный метр в новостройке стоил 9 тысяч рублей, то в 2025 году – уже доходит до 148 тысяч. В Рязани, по данным «Авито Недвижимость», средняя стоимость квадратного метра в конце прошлого года составила 90 тыс. рублей. Да, конечно, росли и зарплаты, но не в такой прогрессии. Судя по цифрам, инвестиционные вложения в недвижимость оказались наиболее выгодными. А в целом перечисленные пять позиций охватывают значительную часть экономики. Рост цен с 2001 года сильно обгоняет рост личных сбережений и доходов основной массы населения. Поэтому Центробанку с трудом даются сейчас любые решения, затрагивающие судьбу рубля. Но не легче и обычным людям ответить самим себе на вопрос: что лучше и выгоднее теперь – сберечь или потратить?

Видеверсию обзора и сюжеты смотрите на канале РВ ТВ



Фото Димитрия Соколова

➤ В понедельник исполнилось 90 лет со дня образования Окского государственного биосферного заповедника. Первоначально он назывался «Окский государственный выхухольевый». Творческие люди преподнесли заповеднику свои подарки. Так, Надежда Панкова написала книгу «Про кабанов, бобров и выхухольей», которая вышла в московском издательстве «Белая ворона» (0+). А группа Feelin's сочинила песню «Выхухоль-хухуля-выхухоль» с очень хорошим идейным содержанием – «красотулю», древнюю, как мамонт, нужно беречь.



Фото Димитрия Соколова

➤ Рязань вошла в число городов, где, по данным экспертов «ЦИАН. Аналитика», сильнее всего подорожали новостройки, вторичное жильё и долгосрочная аренда. В Рязани новое жильё подорожало на 14 процентов в 2024 году, вторичка – на 6 процентов, аренда однокомнатных квартир – на 41 процент.



Фото Сергея Новикова

➤ На снимке – наш коллега, корреспондент газеты «Рязанские ведомости» Михаил Скрипников. А почему он с телевизионным штативом? В 2008 году, когда сделан этот снимок, Михаил работал тележурналистом. Таких портретов работников СМИ и пресс-служб в коллекции известного фотографа Сергея Ивановича Новикова множество. И всю её он передал нам, в «Рязанские ведомости». Несколько сотен снимков отражают историю рязанской журналистики за четверть века.



➤ С 8 по 16 февраля проходит Всероссийская перепись воробьёв. Во многих странах мира отмечается снижение численности этих птиц. Перепись поможет изучить состояние популяции пернатых. Среди возможных причин снижения численности воробьёв: современные методы ведения сельского хозяйства и благоустройства парков, в том числе стрижка газонов, которые не дают созреть семенам для питания взрослых птиц; обработка растений ядохимикатами от вредителей снижает шансы успешно вывести птенцов из-за нехватки еды.



Фото Димитрия Соколова

➤ 9 февраля в области прошёл Единый день народных художественных промыслов и ремёсел. В этом году праздник посвятили знаменитому в России промыслу игольного кружева – кадомскому венизу. На снимке: в резиденции традиций на Рязанской ВДНХ.