

RV-RYAZAN.RU

ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

# Р Я З А Н С К И Е ВЕДОМОСТИ



Фото Владимира Прокопанкова

► Степан Гонцов, инженер рязанского подразделения группы компаний «ЭкоНива» в Александровском районе

ПОДПИСКА



реклама

44-08-56

## ПОЛЕ ЗОВЁТ В ХОЗЯЙСТВАХ ОБЛАСТИ ЗАКИПЕЛА РАБОТА

► Погодные условия позволили аграриям рано выйти в поля. В рязанском подразделении группы компаний «ЭкоНива» в Александровском районе ведется подкормка озимых, а технику здесь подготовили к работе еще зимой. Озимые чувствуют себя нормально, виды на урожай хорошие. И весна вроде бы окончательно вступила в свои права. Теперь дорог каждый день, но сельским труженикам к жестким распорядкам не привыкать.

ОТКРЫТИЕ НЕДЕЛИ

## ПОЭТ КАЖДОГО ИЗ НАС

В РЕГИОНЕ СТАРТОВАЛ ГОД С.А. ЕСЕНИНА

► Торжественный вечер состоялся на площадке областной библиотеки имени Горького. Его гостями стали представители власти, музейного, научного, библиотечного сообществ, общественных организаций, творческая интеллигенция.

Гостей праздничного вечера «Поэт каждого из нас» приветствовала министр культуры региона Елена Рохлина. Она подчеркнула: «Это один из самых популярных и читаемых отечественных авторов. С течением времени интерес к его личности и творчеству только растет – это уникальное явление в русской и мировой культуре». В год 130-летия Сергея Есенина на разных площадках региона пройдут литературные вечера, громкие читки,

театральные премьеры, выставки, научные конференции, концерты, квизы и экскурсии-расследования.

Романтик и лирик, философ, думающий, переживающий, любящий, всегда актуальный и современный, – поэт Сергей Есенин для каждого свой.

Директор Государственного музея-заповедника С.А. Есенина Вячеслав Журавлёв презентовал Есенинский событийный календарь, рассказал о предстоящих творческих проектах музея, подготовленных вместе с партнёрами. В их числе – научные и выставочные проекты, флагманские издания, театральные премьеры, фестивали, акции, партнёрские интеграции.

Фото Евгения Фролова



Фото Александра Королева

## Дороги приведут в порядок

**СОГЛАШЕНИЕ НЕДЕЛИ.** МОСТ-ДУБЛЁР ЧЕРЕЗ ОКУ НАЧНУТ СТРОИТЬ ВЕСНОЙ, А ЮЖНЫЙ ОБХОД – ЛЕТОМ

В этом году при поддержке федерального центра начнётся строительство двух крупных инфраструктурных проектов, сообщил Павел Малков в своём телеграм-канале. «Жизненно необходимый для региона проект — новый мост через Оку. Выйти на стройплощадку планируем уже весной. Для вывода транзитного транспорта из Рязани будет построен Южный обход протяжённостью 26,5 км. Новая транспортная артерия пройдёт от трассы М-5 «Урал» у Божаткова до Протасова. Строительство начнётся летом».

С главой Росавтодора Романом Новиковым губернатор Павел Малков подписал дополнительное соглашение к меморандуму о развитии автомобильных дорог общего пользования на территории Рязанской области.

«Продолжим последовательно приводить в порядок дороги в регионе, — отметил губернатор. — В этом году по нацпроекту «Инфраструктура для жизни» отремонтируем более 136 км региональных дорог в 13 муниципалитетах».

Губернатор поблагодарил главу Росавтодора за поддержку и эффективное взаимодействие по всем вопросам.

## Лесной дозор

**МОНИТОРИНГ НЕДЕЛИ.** ВИДЕОКАМЕРЫ СИСТЕМЫ РАННЕГО ОБНАРУЖЕНИЯ ВОЗГОРАНИЙ ОХВАТЫВАЮТ 98 ПРОЦЕНТОВ ГОСЛЕСФОНДА

► **Подготовку к пожароопасному периоду обсудили на заседании под председательством заместителя Председателя Правительства РФ Дмитрия Николаевича Патрушева. Губернатор Павел Малков доложил ситуацию по Рязанской области.**

«Из-за погодных условий пожароопасный сезон в Рязанской области установили с 15 марта. Определили объекты, где чаще других возникают лесные пожары, и подготовили план тушения. Готова аэромобильная группа и опорные пункты для тушения крупных пожаров. Всего в системе задействованы более 4 тысяч человек и более 1200 единиц техники», — сообщил Павел Викторович.

По словам губернатора, круглосуточно работает диспетчерская служба «Пожлеса». Видеокамеры системы раннего обнаружения возгораний «Лесной дозор» охватывают 98 процентов гослесфонда. Используются также беспилотники, ведётся космический мониторинг.

Планируется к расчистке более 2,5 тыс. км противопожарных минерализованных полос. Предстоит проложить ещё 309 км таких полос, привести в порядок 224 км просек и 91 км лесных дорог.

## Повышать эффективность контроля

В ОБЛДУМЕ ПРОШЕЛ «ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЙ ЧАС»

► **В региональном парламенте состоялся «правительственный час» на тему «Информация о деятельности Управления Федеральной антимонопольной службы по Рязанской области за 2024 год».**

Глава регионального ведомства Юрий Гребнев уточнил, что полномочия антимонопольного органа включают контроль за соблюдением антимонопольного законодательства, государственных закупок, рекламой, регулирование естественных монополий, разработку и реализацию государственной политики в сфере конкуренции, ведение реестра недобросовестных поставщиков (РНП). Руководитель управле-

ния подчеркнул, что отдельное внимание в прошлом году было уделено обращению с твердыми коммунальными отходами. По словам Юрия Гребнева, от управляющих компаний поступило несколько жалоб на работу регионального оператора, в том числе связанных с невывозом крупногабаритных отходов в течение длительного времени. Уполномоченным органом были выданы соответствующие предписания, оператор привлечен к административной ответственности.

Заслушав доклад, парламентарии задали интересующие их вопросы. Так, Денис Сидоров поинтересовался, как антимонопольный орган борется с компаниями, поставляющими некаче-

ственную и фальсифицированную продукцию в учреждения социальной сферы. По данным руководителя управления, в 2024 году административные материалы были составлены в отношении 10 хозяйствующих субъектов и направлены на рассмотрение в мировой суд.

Татьяна Баринаова подняла тему капитального ремонта в многоквартирных домах. Она сделала акцент на том, что проектурой области были выявлены нарушения, допущенные региональным фондом капремонта при проведении торгов, а также искусственное ускорение лотов. Юрий Гребнев ответил, что по данному факту возбуждено дело о нарушении антимонополь-

ного законодательства, выдано предписание, за исполнением которого будет осуществляться контроль.

Кроме того, парламентарии спрашивали о соблюдении баланса между федеральными торговыми сетями и региональными предприятиями розничной торговли, регулировании тарифов и цен.

— Мы вели диалог с целью повышения эффективности государственного контроля за недобросовестными подрядчиками, необоснованным повышением цен. Считаю необходимым сосредоточить усилия на выстраивании четких требований к поставщикам товаров и услуг, создать условия для ра-



Фото Александра Королева

боты местных предприятий. В Рязанской области, например, сильнейший АПК, наша продукция высоко ценится в регионе и за его пределами, — подчеркнул Аркадий Фомин. — Важно, чтобы вопросы, касающиеся повышения качества жизни людей, их безопасности, были первоочередными для органов власти всех уровней, в том числе для федеральных структур, находящихся на территории региона. Здесь работа должна быть совместной, на один результат. Жители ждут от нас конкретных действенных мер. Это наша общая задача.

Использованы материалы сайта регионального парламента

Начало на стр. 1

## Поэт каждого из нас

Музей организует выставочные проекты в Китае, Азербайджане и Индии. Продолжится выпуск «Есенинской энциклопедии».

Театр на Соборной представит премьеру спектакля «Пугачёв». Рязанский музыкальный театр покажет новый мюзикл «Есенин. Сны и явь поэта». Впервые ТЮЗ покажет ночной спектакль «Анна Снегина» в усадьбе Л.И. Кашиной. Премьерным будет и проект «Есенин в городе» при участии театральных коллективов, художников, музыкантов на самых разных творческих площадках Рязани. Новинкой юбилейного года станет и проект «Есенин. Яр». Это творческая фантазия на тему того, что могло бы понравиться поэту, если бы он жил здесь и сейчас. Четыре основных направления проекта — литература, мода, музыка, театр. Проект включает проведение не менее десяти летних вечеров на яру в селе Константиново и модных выходных.

В этом году музей-заповедник отмечает свое 60-летие. Его отделе в Спас-Клепиках исполняется 40 лет. Эти даты учреждение тоже будет праздновать. В частности, запланирован спецпроект «Музей — это люди».

Всероссийский Есенинский праздник поэзии пройдёт в этом году с 3 по 5 октября. 3 октября торжество состоится в Рязани, 4 и 5 октября — в Константиново.

На открытии Года С.А. Есенина артисты рязанских театров и филармонии исполнили поэтический пролог, выступили инструментальный ансамбль «Есенин-квартет» и Даниил Лошкамаев с группой «Лыбедь».



Фото Елены Крамар

А первым событием юбилейного года поэта в регионе стала открывшаяся в малом конференц-зале библиотеки Горького выставка «Сергей Есенин: Я расскажу про свою тебе жизнь...» (12+) из фондов Государственного музея-заповедника С.А. Есенина.

Мемориальные вещи поэта, фотографии и документы, рукописи и живописные произведения рассказывают о наиболее значимых событиях жизни и творчества нашего великого земляка. Выставка работает до 18 апреля.

► Людмила Трухина

## Не только про книги

КАК В РЕГИОНЕ РАЗВИВАЮТСЯ БИБЛИОТЕКИ

► **В Школе креативных индустрий, что работает под крылом библиотеки имени Горького, открылся новый концертно-выставочный зал и стартовала выставка «Постоянство памяти и трансформации» (12+), объединившая опытных и молодых художников и скульпторов. На этой же неделе в Рязани состоялось совещание руководителей государственных и муниципальных библиотек области, на котором подвели итоги работы в 2024 году.**

Сейчас в регионе работают 3 государственные, 600 муниципальных, 43 детских и 90 сельских библиотек. В период с 2020 по 2024 год благодаря федеральным средствам, вложениям областного и муниципальных бюджетов и внебюджетным средствам было создано 26 библиотек нового поколения.

Мы уже привыкли к тому, что новые книжные пространства стали точкой притяжения культурных и образовательных событий. Здесь открывают выставки, ставят спектакли, слушают классическую музыку, а ещё проводят научные конференции и просветительские лекции. Здесь не только можно взять увлекательную книгу, но и познакомиться с её автором или присоединиться к интересному проекту. И на этом библиотекари не останавливаются, а ищут новые формы работы.

Сотрудники не только пополняют фонды, но и реставрируют издания. Так, за последний год в библиотеке имени Горького обработано 2773 документа, 95 документов прошли полный цикл реставрационных работ, 1500 изданий помещены в фазовые контейнеры и капсулы.

В ближайшем будущем Рязанская область получит ещё четыре новые библиотеки.

В Школе креативных индустрий, созданной осенью 2024 года, расширяется творческое пространство. Дети получают здесь образование по направлениям: дизайн, звукорежиссура, современная электронная музыка, анимация и 3D-графика, а также цифровые технологии. Организаторы уже открыли новый выставочно-концертный зал.

Новое стильное помещение создано для студийцев школы и молодёжи, которые будут выступать здесь с творческими номерами и презентовать свои проекты. На открытии зала концерт вел искусственный интеллект, а маленькие студийцы осуществляли фотосъёмку — всё в традициях новых направлений. Здесь можно было увидеть картины и скульптуры, выполненные в различных техниках.

► Арина Тимохина



Фото Арины Тимохиной



**Елена КРАМАР**

СПЕЦИАЛИСТ SMM



## ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА

**М**еня как-то спросили, чему меня научили мои дети? И я задумалась о многом, ибо рождение детей меняет женщину порой до неузнаваемости (в хорошем смысле слова). В нас открываются такие резервы, о которых мы и не знали ранее. Как в физическом, так и в эмоциональном плане.

Мне кажется, сколько раз женщина рожает, во столько раз она и становится сильнее. Как сердце её становится больше, вмещая всё больше любви к своим чадам, так и силы её растут.

Мои дети научили меня бесшумно разворачивать конфеты, носить информацию одним взглядом, кричать шёпотом, есть стоя, быстро принимать решения под двойной ор, мыться за пять минут, а наносить макияж — за две. Варить кашу, строить дом из кубиков, смотреть сериал, пить кофе, переписываться с подружкой, лепить из пластилина единорога, расчёсывать kota — всё это мама спокойно делает одновременно.

Многие мои знакомые мамы именно в декрете находили своё призвание, оставив прежнюю работу и начав развиваться в абсолютно другой сфере. При этом параллельно ведя быт и ухаживая за малышами.

Кстати, дети учат нас тайм-менеджменту получше всяких коучей. Многие работодатели недооценивают мам с маленькими детьми. Да, возможно, они мало мобильны и не подходят для работы в офисе. Но уж в работе в режиме многозадачности им нет равных.

Ни один генеральный директор мировой корпорации не может быть «занятее» обычной мамы. Причём её деятельность рассчитана на работу и дома, и вне его (школа, кружки, секции, магазины...). И сюда же входят форс-мажоры, которые дети периодически любят устраивать, чтобы мама не расслаблялась. При этом большинство мам в первые годы материнства существуют в режиме хронического недосыпа. Супервумен, не иначе! Каждый день — как новый этап захватывающей экшен-игры.

Работающая мама не только успешно расставляет приоритеты в выполнении задач, но и точно знает, сколько времени ей нужно на выполнение каждой. Никто не ценит время так, как молодые мамы. Кроме этого, они умеют работать в ограниченных временных рамках, ибо им периодически надо куда-то успеть (к врачу, к педагогу, в спортзал, в детсад, на работу).

А ещё мамы умеют быстро переключаться с одного дела на другое, олицетворяя тем самым максимально гибкого специалиста.

Конечно, быть всегда в ресурсе и в полной работоспособности тяжело. И мамы тоже устают и срываются. Но мысль о том, что они — целый мир для кого-то и пример для подражания, очень повышает стрессоустойчивость и позволяет смотреть на мир позитивно и быстро брать себя в руки.

А какие мамы дипломаты! Ибо, чтобы договориться о чём-то с 4-летней в период отрицания всего и вся, нужно проявить чудеса софистики. Например, доказать, что сломанный банан гораздо вкуснее и полезнее целого. Или что в сад ходят именно с утра, потому что в это время дня мы там быстрее растём. А если не лечь спать в 21.00, то все самые интересные сны улетят к другому ребёнку. Сравниться с красноречием мам могут только торговцы на турецком рынке.

Мамы быстро учатся новому. Ибо медленно учиться им некогда. Мамам приходится постоянно что-то объяснять, кому-то помогать, что-то поправлять. А это очень тренирует терпение.

И хотя 8 Марта уже прошло, я посвящаю свою колонку женщинам-мамам. Вы — уникальное сочетание силы и любви. Вы — восьмое чудо света!

## НАДЁЖНАЯ СМЕНА

НАЗВАНЫ ИМЕНА ПОБЕДИТЕЛЕЙ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ЧЕМПИОНАТА «ПРОФЕССИОНАЛЫ»



**П**одведение итогов и награждение победителей состоялось в Рязанском технологическом колледже, куда были приглашены работодатели.

В чемпионате по профессиональному мастерству приняли участие более 300 конкурсантов, которые соревновались по 48 основным и 5 юниорским компетенциям. За звание лучшего в течение трех дней состязались представители 28 колледжей и техникумов, четырех вузов и нескольких школ.

Студентка Рязанского технологического колледжа Карина Артюхина победила в компетенции «Парикмахерское искусство». Девушка обучается на четвёртом курсе и уже работает в парикмахерской. Пока для нее это только подработка, но когда Карина получит диплом, её возьмут в штат.

— К пониманию того, чем я в жизни хочу заниматься, пришла не сразу. В технологический колледж поступила учиться на модельера — конструктора одежды, но к окончанию первого курса поняла, что это не моё, и переехала на парикмахерское искусство. Мне нравится дарить людям красоту и делать их счастливыми. Сама я тоже счастлива, потому

## Школа патриотов

РЫБНОВСКИЕ ВОЛОНТЁРЫ УДОСТОЕНЫ НАГРАДАМИ «ЗА ПОМОЩЬ СВО»

**П**рактически с первых месяцев проведения специальной военной операции Костинская средняя школа Рыбновского района занимается оказанием помощи бойцам. Учащиеся и педагоги собирают продовольственные посылки, плетут маскировочные сети, отправляют на передовую письма защитникам.

Вручить медаль «За помощь СВО» учителю математики Екатерине Крюковой приехал президент Фонда содействия патриотическому воспитанию граждан

что работу парикмахера очень любило и в колледже учусь с удовольствием, а ещё у меня и бабушка, и мама были парикмахерами, — делится впечатлениями Карина Артюхина.

Девушка считает, что участие в чемпионате многое ей дало. Проверка знаний, закрепление практических навыков и даже победа — не главное.

— Я ещё раз убедилась в том, что профессия парикмахера — моя (первый раз это было во время практики). Это очень важно, поскольку от работы я получаю удовольствие и чувство того, что приношу людям пользу. Считаю, что в конкурсах профессионального мастерства участвовать необходимо. Это своеобразная проверка на профпригодность, — говорит Карина Артюхина.

Директор Рязанского технологического колледжа Николай Баранов точно зрения своей студентки разделяет и считает, что в чемпионате принимают участие ребята, которые выбрали свою профессию по призванию.

— Не секрет, что зачастую девятиклассникам помогают выбирать профессию родители, а иногда даже настаивают на своём выборе. При этом ко второму или третьему курсу многие ребята разочаровываются. Однако те, кто участвует в чемпионате, в своём выборе

уверены. Желание ребят принимать участие в конкурсах и совершенствоваться в выбранной специальности говорит о том, что они сделали правильный выбор. Именно такие специалисты сегодня нужны работодателям, — говорит Николай Баранов.

Организаторы чемпионата профессионального мастерства считают, что конкурс — это, прежде всего, праздник, возможность заявить о себе, необходимость поделиться открытиями и впитать опыт других. Конкурс — это особый мир, мир общения, соревнования, удач и надежд. Конкурсные дни были наполнены яркими впечатлениями и ожиданием самого главного — подведения итогов.

— Чемпионат «Профессионалы» — очень важное событие в жизни всего региона. В этом году мы отмечаем 10-летний юбилей с тех пор, как начали участвовать в движении, которое очень сильно стимулировало профобразование в области. Сейчас колледжи оснащены новым современным оборудованием, которое имеют даже не все предприятия.

Стране требуются трудовые кадры, и повышать экономическую мощь России будут те, кто сегодня осваивает нужные людям профессии, кто принимает участие и победил в нашем чем-

может... Поэтому защита Отечества и родной земли — долг тех, кто ест хлеб, пьёт воду, любит её красотой», — говорили участники торжественного митинга, который состоялся в селе Пошупово возле памятника погибшим в Великой Отечественной войне.

Митинг проводился по решению руководителя Рыбновского района Е.В. Минюковой с участием местных жителей, руководителя администрации сельского поселения Г.А. Коробкова, директора Костинской средней школы Е.И. Кудиновой, учителей и учеников, сотрудников Костинского сельского дома культуры и библиотеки, а также президента Рязанского регионального общественного фонда содействия патриотическому воспитанию граждан «Служу Отечеству» гвардии полковника запаса А.А. Мирзояна.

«Всё может родная земля! Может накормить хлебом, напоить родниковой водой, восхитить своей красотой. И только защитить сама себя она не



► Победитель чемпионата «Профессионалы» Карина Артюхина

пионате, — говорит руководитель регионального организационного центра чемпионатного движения Рязанской области Алексей Зенин.

В апреле стартует отборочный или итоговый этап чемпионата, который пройдет в 18 регионах России. Там, где компетенции выходят в финал — это отборочный этап, а где завершаются — итоговый. Представители учебных заведений Рязанской области примут участие в этом этапе по 50 компетенции.

Национальный чемпионат будет проводиться в ноябре в Санкт-Петербурге.

Вячеслав Астафьев

Фото автора

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Сергей КРАВЦОВ,**  
министр просвещения  
Российской Федерации:

— Сегодня выпускники колледжей как никогда востребованы. Мы уверены, что с каждым годом всё больше и больше школьников будут выбирать качественное и востребованное образование в колледжах и техникумах. Президент России Владимир Путин в Послании Федеральному Собранию отметил важность поддержки среднего профессионального образования в части ремонта зданий колледжей. Будет расширяться федеральный проект «Профессионалитет», в рамках которого реализуется Всероссийское чемпионатное движение по профессиональному мастерству. Проект дает студентам возможность получать практические навыки в ходе обучения и способствует дальнейшему трудоустройству.

Выступающие особо отметили предметность героических традиций защитников Отечества в ходе проведения спецоперации. Память павших на полях сражений почтили минутой молчания.

Свою деятельность волонтеры не останавливают ни на день. Руководители и активисты школы Е.И. Кудинова, Т.И. Трифонова, Н.А. Андреева, О.А. Алешина, Е.Н. Крюкова, И.Н. Старикова, Е.А. Багина, Р.Г. Вайскейм, Л.С. Климова и другие участники группы «Факел» собрали и отправили в район проведения СВО десятки тонн гуманитарной помощи. Изготовлено около 400 маскировочных сетей, более 8 тысяч сухих пайков.

Волонтеры остаются после уроков, приходят в выходные, чтобы продолжать эту важную работу.

Соб. инф.

## Смог бы сделать больше, если бы не спешил

ПОЧЕМУ МЕДЛЕННАЯ ЖИЗНЬ БОЛЕЕ ПОЛНОЦЕННАЯ, ЧЕМ БЫСТРАЯ?

► Об этом в интервью рассуждает известный журналист, автор недавно вышедшей книги о культуре медленного чаепития и истории чая Владимир Александрович Панков.

«Ну что, попьём чайку?» Предложение посидеть за чашкой чая в наше время может означать нечто большее, чем простой перекус. Всё чаще мы воспринимаем чаепитие как неосознанный призыв остановиться, собраться с мыслями и отдохнуть душой. Человек сотворил цивилизацию, но никак не ожидал, что она помчится с ним наперегонки. Но, может быть, на смену человеку разумному скоро придёт человек информационный? Как бы то ни было, поиски счастья не отменяются. А оно вовсе не в суматохе и погоне за недостижимым. Гармония, спокойствие, удовлетворённость собой и тем, что имеешь — вот что по-прежнему нужно человеку. Но причём же тут чай?

Наш земляк, бывший редактор газеты «Рязанский комсомолец», а ныне московский писатель Владимир Панков недавно выпустил книгу «Чай из облака». Много лет он изучает чайную культуру Китая и других стран. Вместе с единомышленниками основал Институт чая пуэр. Сегодня Владимир Александрович — наш собеседник.

### ХОРОШИЙ ЧАЙ НЕ ТЕРПИТ СУЕТЫ

— Ваша книга посвящена чайной культуре. Но давайте сегодня поговорим не только о ней. Хотелось бы коснуться той философии, которая сопутствует чайным церемониям. Неслучайно же их проводят не только на Востоке. Прекрасным чайным атрибутом может служить самовар, да и вообще любой чайник, даже электрический. Дело, как я понимаю, в том, чтобы замедлить время и самому замедлиться.

**В.П.** — Начну с вашего вопроса: при чём тут чай? Перефразирую знаменитую фразу великого Пушкина — тоже, кстати, большого любителя нашего национального напитка — хороший чай не терпит суеты. В основном отсюда и вытекает философия не только чаепития, но и самой жизни тех удивительных людей, которые живут в далёкой от нас китайской Юньнани. Об этом я и пишу в своей книге. Возможно, кому-то покажется странным, что в наше очень тревожное динамичное время я вдруг задумался о медленной жизни, о том, что не скорость в жизни важна, а осмысленность. Так ведь как в народе говорят: «Скоро хорошо не бывает!» — Востину так. Последний, самый свежий пример, о котором сейчас уже легенды ходят. Это как наши невероятно героические бойцы через 14-километровую газовую трубу вышли в тыл врага в Судже. Как выяснилось, они этот рейд три месяца готовили!



Фото Татьяна Молочникова

Ускорение жизни не проходит бесследно. Диагноз «невроз времени» появился в США в начале 80-х годов прошлого века. И проблема даже не в том, что городская жизнь адски быстра, а в том, что она всё ускоряется.

В Японии людей косит karoshi — «смерть от переработки»: ежегодно десятки тысяч японцев загоняют себя в такой стресс, что буквально умирают из-за истощения. А та чайная цивилизация, о которой я написал, ничего не знает ни о Европейском Сообществе замедления времени, ни о Мировом институте медленности, а также Международном институте недельной слишком многого (есть и такой!). Тем более о японском Клубе неторопливости. Но несмотря на всю эту гротескную лексику, у того же движения Slow Life (медленная жизнь) десятки тысяч осознанных участников и миллионы сочувствующих по всему миру.

### РЕАКЦИЯ НА ЦЕЙТНОТ

— Как-то раз я услышал от православного священника забавный оксюморон: «торопиться надо медленно». В сокровищнице русских пословиц немало метких изречений, предостерегающих от суеты и напоминающих о последствиях спешки, но современная цивилизация живет по другим законам.

**В.П.** — Однако в недрах её родилась и уже существует другая культура — замедления ритма жизни. Она базируется на осмысленном существовании, качестве бытия и ценностях, которые ближе к природе человека и его базовым психологическим потребностям, а это значит, что она обладает бесконечным потенциалом развития. Философию движения можно определить как «равновесие». Один из идеологов движения Карл Онопере в своей книге «Без суеты. Как перестать спешить и начать жить» писал, что торопиться нужно, только когда это необходимо, потому что самое важное для каждого —

найти свой правильный темп, отдать предпочтение не скорости, а эффективности. «Семь раз отмерь...», «Поспешишь — людей насмешишь» — помните?

— Я вот заметил: если спешить даже с благими помыслами, то после достижения цели удовлетворение не наступает. Привычка делать всё быстро лишает жизнь глубины и ярких красок. То, что должно приносить радость, превращается в рутину.

**В.П.** — Образ жизни, о котором мы говорим, предполагает ответственное отношение к повседневности. Его сторонники призывают прекратить спешку и начать действительно проживать каждый день. Например, научиться уделять внимание родным, избавиться от интернет-зависимости и вернуть себе способность думать, а не просто принимать спонтанные решения.

Иногда для того, чтобы мы поняли это, необходим «тревожный звонок». Для многих таким «звонок» становится болезнь, истощение физических и душевных сил, когда наше тело говорит: «Я так больше не могу». Или же отношения разрушаются, поскольку нам не хватает времени, терпения или спокойствия для того, чтобы проводить время с другими людьми и прислушаться к ним.

— Разговоры о медленной жизни родились на Западе как реакция на тот цейтнот, в который люди сами себя загнали. А вот на Востоке меньше теории, зато больше практического опыта. Причём многовекового.

**В.П.** — Я это связываю с тем, что в западной и восточной культурах разное понимание времени. В восточных время нередко представляется в форме неспешно вращающегося колеса, которое самостоятельно обновляет себя. А в цивилизации западной время линейно, оно всегда истекает. Это ресурс, который можно либо

использовать, либо потерять. Отсюда и вечная баяна опоздать, не успеть ухватить от жизни что-то важное. Только вот важное ли? Серьёзные цели, ответственность и осмысленность — это не для вечно суетливых. «Подсуетился» — это о таких...

**УБРАТЬ «ПЕРЕГРУЗ»**  
— Как же бороться со всемирным ускорением?

**В.П.** — Прежде всего — убрать «перегруз». Исключить из жизненного распорядка всё лишнее и необязательное. Сократить время просмотра телевизора, выключать телефон и компьютер всегда, когда это можно сделать. Научиться выбирать важное и говорить «нет», чтобы не переполнять бездумно собственный повседневный график. И перестать успокаивать себя сакраментальной фразой — «Такая уж у нас жизнь!» Жизнь такая, какую мы себе позволяем и какую разумно выстраиваем. Вы мне скажете, а как же сегодняшние вызовы, СВО, напряжение в мире, да и разные бытовые «ускорители»? Я в таких случаях вспоминаю слова писателя Юрия Олеши (это автор бессмертных «Трёх толстяков»): «В эпоху быстрых темпов художники должны думать медленно...» Но разве это только художников касается?

Философы, социологи и футурологи едины в своих выводах: нужно поощрять стремление к медленной, осмысленной и качественной жизни в противовес быстрой, дешевой и во многом поверхностной.

— Но давайте вернёмся к вашей книге о чае из облака. Чему может научить нас этот древний напиток? В какие тайны бытия посвящать?

**В.П.** — Чай, который не на ходу, чтобы торопливо запитать бутерброд, несёт в себе определённый ритуал, особый ритм и особое ощущение значимости происходящего. Он заставляет нас взглянуть внутрь себя, растворить в себе суету. Как раз эти чайные мгновения могут помочь нам переосмыслить эту «гонку бытия». Интеграция тела и разума в природу — это способ достичь медленной жизни.

Китайский писатель Линь Юйтан однажды сказал: «Только те, кто в состоянии врываться из суеты мирской жизни, могут быть заняты бесплатными вещами этого мира». Люди не любят и не должны проводить жизнь в безделье. И медленная жизнь не предполагает ничегонеделания. Это другой формат повседневности, которая перестает тлеть и наполняется радостью осознанного проживания и присутствия.

— Нас постоянно подгоняют: соображай быстрее! Не тормози! Что ты задумался? Поезд уйдёт! А так ли уж необходим быстрый отклик на события, конечно, если это не какая-то экстренная ситуация?

**В.П.** — Я не хочу, чтобы у ваших читателей сложилось мнение, что я призываю лишь к созерцательной, не обременённой никакими стрессами жизни, лишённой любого напряжения. Это не так, да и не получится совсем отгородиться от ежедневного потока событий и вызовов. Главное — как мы на всё это реагируем, как будем действовать и, в конечном итоге, — строить свою жизнь. Рефлективно, бросаясь из крайности в крайность, или обдуманно, осознавая ценность каждой минуты своей жизни. Именно так, с достоинством и

— Спасибо вам за интересный разговор!

► Беседовал  
Дмитрий Соколов



# КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



СЕГОДНЯ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЭЗИИ

## Живое слово



Сегодня, во Всемирный день поэзии, в Рязани и области проходят традиционные встречи поэтов с читателями. Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина организовала громкие чтения с участием известной поэтессы Аллы Орловой.

Громкие чтения проходят в рамках цикла мероприятий «Читай, Рязань!», и вход на них свободный. На базе областной библиотеки имени Горького состоится сегодня Межрегиональный молодежный марафон поэзии «МУЗА». Поэтические уроки проходят в школах.

В год столетия фронтовика, участника Великой Отечественной войны, рязанского поэта Бориса Ивановича Жаворонкова (дату будем отмечать в октябре) и 80-летия Великой Победы мы предлагаем читателям два его стихотворения. Они созвучны нашему времени.

### ПИСЬМО С ФРОНТА

*О мама! О чем написать?..  
Чужие вокруг буераки.  
Мне путь еще долгий держат  
И часто бросаться в атаку.  
Висит над окопами ночь.  
В окопах – гвардейские роты...  
Солдаты России, помочь  
Пришли мы народам Европы.  
В траншее – обветрен, небрит –  
Лежу я за старым сараем.  
Австрийская кирха горит  
Над темным, холодным Дунаем.  
На бруствер зловеще плывет  
Дымщице лавиною горькой.  
Я жду напряженно: «Вперед!..» –  
Скомандует ротный на зорьке.  
С руды автомат я сниму.  
И, диск разряжая последний,  
В клочкующем скроюсь дыму –  
Солдат девятнадцатилетний.  
И если, сраженный, ничком  
Свалюсь под откосом чужбины,  
Не плачь, молодым паренком  
Домой я вернусь из билины.*

### БОЕВАЯ ТРЕВОГА

*Мы носим в сердце молодость свою...  
Блестит река. Темнеет лес. Землянка.  
Чадит фитиль на дне консервной банки.  
И я, дневальный, у двери стою.  
И ПШШ сжимаю, как в бою.  
Земля и небо сжаты черной мглой.  
И кажется, пустынно все в округе.  
И вдруг ночная тишь как бы в испуге  
Шарахнулась от вестки боевой:  
– Тревога!.. – И солдатский сон – долой!  
И все преобразилось: без возни  
В ружьях, возле пар, хлопочут роты,  
Мелькают скатки, диски, пулеметы...  
Подушки и лопатки – на ремни.  
И только сосны замерли одни.  
Гремит команда... На счету минуты...  
И мы бежим сквозь заросли, впотьмах,  
Туда, на склад, где наши парашюты  
Под бомбами в брезентовых чехлах:  
Не раз мы были с ними в небесах!  
Упругих рук привычное движенье:  
За плечи – главный, запасной – на грудь!  
И снова – в строй. Еще одно мгновенье –  
И мы к аэродрому держим путь,  
Волнуясь по-мальчишески чуть-чуть.  
А где-то спят родимые калитки,  
И матери тоскуют по сынам...  
И мы летим... Сейчас пальнут зенитки...  
И шар земной, дымясь по сторонам,  
О помощи святой взывает к нам.*

## О войне и героях – здесь и сейчас

В ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА И 80-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ В ТЕАТРЕ ДРАМЫ СТАРТОВАЛ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ. РЯЗАНСКИЕ ШКОЛЬНИКИ УВИДЕЛИ СПЕКТАКЛЬ «НЕПРИДУМАННЫЕ ГЕРОИ» И ВЫСТАВКУ «ОТЕЦ ГЕРОЯ»

➤ О проекте «День защитника Отечества» рассказали директор театра драмы Семен Гречко, фотограф проекта «Отец Героя» Галина Бренч, автор постановки «Непридуманные герои» Григорий Баззаев.

Спектакль «Непридуманные герои» был поставлен в конце прошлого года на средства Президентского гранта. Он адресован в первую очередь подросткам и создан по реальным историям и письмам детей Донбасса и Луганска с 2014-го по 2022 год. Спектакль «Матросская тишина» А. Галича – для взрослых.

В этом году театр объединил эти спектакли и фотовыставку «Отец Героя», ее презентация прошла в середине февраля в областной Думе. Теперь рязанские школьники будут приходить на спектакль «Непридуманные герои», после которого в фойе театра посмотрят в видеоформате фотовыставку «Отец Героя». В день старта проекта это были старшеклассники 47-й и 10-й рязанских школ.

По мнению директора театра драмы Семена Гречко, самое важное, что «речь в проекте идет о дне сегодняшнем, о тех героях, которые живут сейчас. И для подростков, и для взрослых людей очень важно понимать, что герои – наши современники. Бойцы на СВО защищают нас сейчас, и дети, непридуманные герои, тоже из нашего времени». Семен Борисович выразил надежду на то, что новый проект будет вызывать эмоции и заставлять думать о происходящем, по-настоящему воспитывать.

Фотограф выставки «Отец Героя» Галина Бренч сказала, что основной задачей было передать эмоции и показать: война – рядом, а герои – люди, которые нас защищают, представляют династию. «По взгляду читается, кто из отцов уже потерял своего сына и всё равно продолжает верить в страну и остаётся верен воинскому долгу, а у кого сына продолжают воевать в зоне СВО». Галина Бренч пояснила, что при фотосъемке ей помог опыт действующего психолога, арт-терапевта. Готовить экспозицию помогал Рязанский художественный музей, многие талантливые люди, подчеркнула фотограф выставки.

Автор спектакля Григорий Баззаев отметил, что «Непридуманные герои» – попытка объяснить подросткам причины начала специальной военной операции, учитывая их недоверие ко взрослым. «Изучая материалы и данные на



градных листов, я обнаружил, что 13-, 14- и 15-летние ребята в этой страшной ситуации проявляли себя как более сильные и мужественные, чем взрослые люди», – поделился Григорий Баззаев. Он добавил, что использовал в работе над пьесой материалы «Белой книги» Следственного комитета РФ, где описаны преступления, которые совершались против дончан и луганчан. То, что в спектакле истории чередуются кадрами снятой российскими журналистами документальной видеохроники 2014–2016 годов, – сознательный прием. Дети должны видеть кресты во дворах, горе людей, которые продолжают жить в страшных условиях и верят в будущее. Григорий Баззаев много общался с юны-

ми зрителями, которые уже видели спектакль. По его словам, дети и подростки воспринимают увиденное одинаково, а вот реагируют по-разному. Кто-то плачет. Кто-то пытается сдержать в себе эмоции. Кто-то смеется, выходя из зала,



таким способом маскируя стресс. В чём сложность? Среди зрителей всегда были дети участников специальной военной операции. Для них это тоже было нелегко. Важно, что учителя благодарили за то, что театр нашел тот язык, на котором можно поговорить с детьми об этих событиях и о причинах СВО.

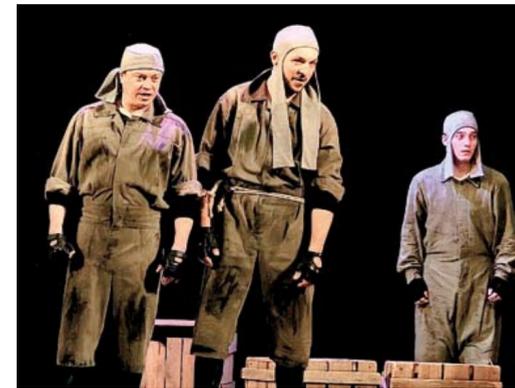
Чтобы создать атмосферу, соответствующую времени и событиям, организаторы проекта поместили актёров и зрителей в настоящую военную палатку.

12+

➤ Людмила Трухина  
Фото автора

## Когда искусство объединяет

РЯЗАНСКИЙ ТЮЗ ВЕРНУЛСЯ С ГАСТРОЛЕЙ ПО НОВЫМ РЕГИОНАМ



➤ С 13 по 15 марта Рязанский театр юного зрителя побывал на гастролях в Бердянске, Мелитополе и Новоазовске. Это не первая поездка театрального коллектива в города новых регионов. Впервые такая встреча состоялась в декабре 2023 года.

«Когда в первый раз были в новых регионах, часто слышали реплику: «Ребята, не бросайте нас!». Признательны, что РОСКОНЦЕРТ дал возможность сдержать свое слово и приехать опять в эти места, подарить детям радость, надежду и уверенность в завтрашнем дне. Перео-

ценить моральную значимость проекта очень сложно», – отметила художественный руководитель Марина Есенина.

На этот раз состоялось пять показов. Спектакли «Тринадцатая звезда» и «Золотая рыбка» посмотрели почти 1700 зрителей. Спасибо ребятам за теплоту, горящие глаза и улыбки, а коллегам – за радушие.

«Эти гастроли стали настоящим культурным событием для Бердянска. Артисты продемонстрировали высочайший уровень мастерства и подарили нашим зрителям два совершенно разных, но одинаково запоминающихся спектакля. «Золотая рыбка» напомнила о вечных ценностях, а «Тринадцатая звезда» заставила задуматься о важных жизненных вопросах», – поделился директор Городского центра культуры и искусства «Нефтемикс» Роман Герасимчук.

Поездка театра проходила по федеральной программе «Большая гастроли», которая реализуется в рамках Всероссийского



гастрольно-концертного плана Министерства культуры Российской Федерации.

Артисты Рязанского ТЮЗа сохраняют самые тёплые воспомина-

ния об этой поездке. И, как говорится, до новых встреч!

➤ Текст и фото:  
сайт Рязанского ТЮЗа

## И красота, и вдохновенье

ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА МАСТЕРИЦ НАРОДНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

сочными изделиями, про каждое из которых мастерица готова рассказать. И вот что узнаю.

В далеком 2014 году Марина, в прошлом библиотекарка и учитель технологии, решила создать клуб рукодельниц. Назвали его «Рязаночка». Здесь важно уточнить, что народными промыслами женщина и её семья увлеклись всю жизнь, но 10 лет назад решили «узаконить» свои отношения с творчеством, организовав официальное семейное объединение. Это было необходимо для презентации работ на фестивалях, международных выставках и конкурсах.



М.Ч. – Вот Анастасия, член нашего клуба, проводит мастер-класс по ткачеству. А здесь, в витринах, можно увидеть фотографии других членов «Рязаночки», создавших представленные изделия. Моя тётя занимается лоскутным шитьём, вышивкой

и кружевоплетением, а тут фото моей мамы, она уже ушла из жизни, но тоже помогала мне шить, а ещё писала стихи.

– А как всё начиналось?

М.Ч. – По профессии я библиотекарка, тогда зарплаты были маленькими, а работать надо было с людьми, хорошо одеваться, прилично выглядеть, поэтому я сама шила и украшала одежду вышивкой. А научилась этому ещё в школьные годы. Тогда тоже всё было дорого, из одного вырастали, другое купить было трудно, послевоенные годы, а наряжаться хотелось, и было принято дарить друг другу отрезки ткани. Когда я училась в пятом классе, накопилось у меня много разных «обрезков» сатины, ситца, штапеля. Я открыла книги «Домоводство», «Кройка и шитьё», сама построила модели, попробовала сшить – и получилось. Потом выросла, пошли дети, их нужно было одевать. Бывало придёт сын вечером и скажет: «Меня Таня позвала завтра на день рождения», а подарка нет и магазины закрыты. Тогда сажусь и что-то придумываю, мастерю игрушку. А после, когда я пришла преподавать технологию в школе, то учила мастерству девочкам.

– Как это перешло в творчество?

М.Ч. – Я работала в центре допобразования творчества, и нас пригласили на курсы повышения квалификации. Там уже мои уме-



заповеднику 120 работ, а в 2020 году к юбилею академика Ивана Павлова собрали коллекцию для его музея-усадьбы. Сейчас работаем над проектом для Форума древних городов. За 10 лет становились участниками и победителями международных фестивалей, конкурсов и дефиле, где взаимодействовали с мастерами из Германии, Латвии, Канады и Белоруссии.

– Чем особенно сегодняшняя выставка?

М.Ч. – На этот раз мы празднуем десятилетие и собрали здесь свои лучшие работы, а ещё по выходным ждём рязанцев на мастер-классы.

Выставка открыта до 15 апреля.

0+

➤ Арина Тимохина  
Фото автора

# Герои прошлого и настоящего

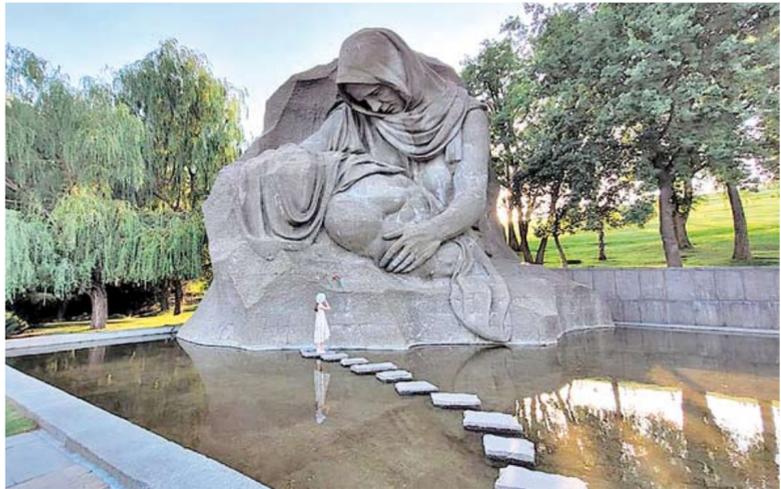
В КАНУН 80-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ТЕМА ЗАЩИТЫ РОДИНЫ НАШЛА ОТРАЖЕНИЕ В ТВОРЧЕСКИХ РАБОТАХ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ

► В Рязани прошел второй (очный) отборочный тур XXIX межрегионального фестиваля литературно-художественного творчества «Начало».

## ТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ БЫЛИ РАЗНЫМИ

Жюри отметило, что школьники представили на конкурс и материалы, посвященные 80-летию Великой Победы, и объявленному Президентом Году защитника Отечества. Ребята написали о семейных поездках по городам-героям, о родственниках – участниках Великой Отечественной войны и офицерах Российской армии, ныне выполняющих свой долг по защите Родины.

Из нескольких представленных на конкурс работ мы выбрали одну – про семейную поездку в город-герой Волгоград.



## РЕПОРТАЖ ИЗ «АДА НА ЗЕМЛЕ»

«Война – ад. Сталинград же – ад кошмарный...» /Владимир Керюндаев, солдат 62-й армии генерала В.И. Чуйкова/ 20 июля, 10 часов утра... Я стою на священной земле Волгограда. Вокруг бурлит шумный и веселый современный город. Над моей головой раскинулась бескрайняя лазурь летнего неба, а вдалеке играет солнечными зайчиками серебристая гладь реки Волги. Но внутри холод, тревога и страх – передо мной двери музея-панорамы «Сталинградская битва» – двери в роковой сорок второй год, двери в ад... ад на земле...

Я покажу вам самый страшный зал музея, самое пекло трагедии Сталинграда – зал памяти уничтоженного поколения мальчишек и девчонок сорок второго года, храм скорби и бессмертия...

Вот этот величественный, но зловещий зал. Свет приглушен... В центре – огромный, в тридцать метров в длину, макет довоенного Сталинграда. Город утопает в зелени парков и садов. Широкие улицы. Оживлённое движение машин. Откуда-то льётся весёлая музыка – играет патефон. Причём раскинулась красавица-Волга – величественная, светлая. Обычный день, солнечный и без-

мятежный... И вдруг! Слышите? Далёкий тревожный гул. Он нарастает... Становится невыносимо громким! По летнему городу пролетают тени огромных птиц. Нет, это не птицы! Это – самолёты. Один, другой, ещё и ещё... Взрыв! Снова взрыв! Лавина взрывов! Дома вспыхивают. Секунда – и город охвачен пламенем. Минута – и нет города... Безлюдные серые руины и тёмные дыры вместо окон. Дым... Пепел...

На экране друг друга сменяют фотографии, от которых становится трудно дышать... Вот снимок (автор неизвестен) двух маленьких плачущих детей. Бледные, искажённые страхом лица, поникшие худенькие плечи. Позади чернеет догорающий дом с разрушенной печкой, за домом – мрачная, зловеще-свинцового оттенка Волга...

Следующий снимок – «Дети Сталинграда во время бомбёжки» – сделал Лев Иванович Конов: шесть ребят-дошкольников испуганно всматриваются в небо. В глазах – ужас от бессилия и обречённости перед стальной машиной, несущей смерть... Самый маленький мальчик прикрыл ручонками лицо – больше нечем защититься от беспощадной, кровавой расправы!.. Вспоминаются строки Эдуарда Цыпкина:



«...В кругах руковорного ада, Дстойного дел сатаны, Выжью детей Сталинграда, Девчонк, мальчишек войны...»

Вот запомнившаяся многим фотография Эммануила Ноевича Евзерихина «23 августа 1942 года. После массированного налёта гитлеровской авиации»: на фоне ещё дымящихся руин – чудом уцелевшая скульптура весёлых, беззаботных детей у фонтана «Бармалей». Только вот живых ребятшек не видно, лишь горящие развалины...

Вслушайтесь! Диктор читает строки дневников и писем. «Волга горела. Грохот, шум, стоны. Мама в этот день посела, а сестра Тая сошла с ума. Прошло целых двадцать лет, пока она отошла от страха...» – вспоминает чудом выжившая Людочка Крайнова. Об этом пишет и Э. Цыпкин:

«...Давно уж виски серебрят У выживших в пекле детей. Но так же, по-прежнему сняты Им лица ушедших друзей...»

Вот запомнившаяся многим фотография Эммануила Ноевича Евзерихина «23 августа 1942 года. После массированного налёта гитлеровской авиации»: на фоне ещё дымящихся руин – чудом уцелевшая скульптура весёлых, беззаботных детей у фонтана «Бармалей». Только вот живых ребятшек не видно, лишь горящие развалины...

Вслушайтесь! Диктор читает строки дневников и писем. «Волга горела. Грохот, шум, стоны. Мама в этот день посела, а сестра Тая сошла с ума. Прошло целых двадцать лет, пока она отошла от страха...» – вспоминает чудом выжившая Людочка Крайнова. Об этом пишет и Э. Цыпкин:

«...Давно уж виски серебрят У выживших в пекле детей. Но так же, по-прежнему сняты Им лица ушедших друзей...»

Вот у этой витрины всегда в мёртвой тишине толпащие люди... Здесь пожелтевшие страницы архивных материалов. В них каждое слово – обвинительный приговор нацизму. Документ №379365: «В стани-

це Нижне-Чирской фашистские мерзавцы расстреляли 47 воспитанников детдома в возрасте от 4 до 14 лет...» Пробитые пулей маленькие сердца... Оборванные ребячьи жизни... Найдём в себе силы прочесть дальше: «...В хуторе Аверин Калачевского района гитлеровцы трое суток издевались над десятью мальчиками в возрасте от 11 до 14 лет, арестованными лишь только по подозрению в краже 10 офицерских сигарет. На 4-й день немцы подвели ребят к силосной яме и расстреляли...» Содрогаемся от ужаса: обезумевшие нелюди!!! Читать тяжело... Но мы должны это знать! «...В станице Синой. Мама в этот день посела, а сестра Тая сошла с ума. Прошло целых двадцать лет, пока она отошла от страха...» – вспоминает чудом выжившая Людочка Крайнова. Об этом пишет и Э. Цыпкин:

страшный ответ: «Гитлеровцы задались сумасбродной целью уничтожить наш народ, лишить его будущности. Вот почему они убивают наших детей». Целенаправленно, планомерно мучили и убивали беззащитных детей... Этого даже представить невозможно! Но вот архивные документы – официальные свидетельства дикой, хладнокровной расправы над крошками и безоружными.

Дети Сталинграда. Капля его Бессмертия. Искра его Огня. И мы с вами, пришедшие сегодня поклониться трагедии разтерзанного войной детства, – доказательство того, что чудовищный замысел и бесчеловечные деяния нацистов не забыты! Потому наша память – это не только долг перед безвинно погибшими. Это наша сила, защита от повторения скорбных страниц истории. Трагедия Великой Отечественной войны и память о ней не имеют срока давности!

Автор материала: учащаяся 5 класса школы-лицея №4 Екатерина Никулина. Наставник Екатерины – учитель русского языка и литературы Елена Викторовна Орлова.

► Подготовил Вячеслав Астафьев

## Наталья Николаевна НИКУЛИНА, мама Кати:

«В нашей семье существует традиция каждое лето посещать один из городов-героев, чтобы не спеша, более подробно и осознанно изучить его историю периода Великой Отечественной войны, прикоснуться к ней. С Катей мы посетили Севастополь, Волгоград (Сталинград), Москву и Санкт-Петербург (Ленинград), впереди нас ждут новые поездки. Для репортажа был выбран зал музея-панорамы «Сталинградская битва», который произвел на ребенка, на тот момент 10-летнего, неизгладимое впечатление...»

Можно неоднократно обсуждать в семье и в школе трагедию войны, но когда ребенок сам видит сначала мирную жизнь цветущего города, а потом то, как этот город на глазах превращается в руины (в музее созданы очень мощные визуальные и звуковые эффекты), как убивают его ровесников (здесь же фотографии, дневники, другие архивные документы), он стоит в оцепенении, так как начинает действительно понимать, что такое может случиться и с ним, что война – это не легенда, а история – не теоретический предмет в школе, все это – реальность. Все было и все может повториться. Сним, с его друзьями, с близкими ему людьми. Дочка вышла из музея с другими глазами и другими вопросами».

ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА



## Дитя войны

АНАТОЛИЙ ГОВОРОВ: У КАЖДОЙ СЕМЬИ ЕСТЬ СВОИ СТРОКИ В ВОЕННОЙ ЛЕТОПИСИ



► ГОВОРОВЫ: ► Алексей



► Николай



► Анатолий с супругой Валентиной



► Самые ранние воспоминания о военном детстве у меня связаны с мамой – Татьяной Сергеевной, стоящей и плачущей перед единственной иконой в доме. По времени это была середина войны. Она уже давно получила похоронку, где извещалось, что её муж (мой отец) Фёдор Леонтьевич, воевавший на Ленинградском фронте, пропал без вести в мае 1942 года. У неё на руках осталось трое детей, она просила помощи у Бога, умоляла вернуть мужа, ведь не было же конкретно указано, что он погиб. И ждала, как ждали сотни тысяч советских женщин, получивших повестку с такой неопределённой и дающей маленькую надежду формулировкой. Ждала живого или раненого, здорового или инвалида...

В первый год войны в ноябре немцы приблизились к Москве, оккупировали Скопинский, Михайловский, часть Милославского районов Рязанской области. Вскоре жители моей родной деревни Хомут услышали автомашины или пулемётные очереди на другом берегу любимой реки Прона, всего-то в двух километрах.

Мама боялась, что её с детьми, как семью бывшего председателя колхоза, коммуниста, солдата подразделение, оборонявшего Ленинград, расстреляют в первую очередь или утонят в Германию. К тому же старший сын, комсомолец, через год-другой должен стать солдатом. Угроза пострадать от немцев в случае оккупации была реальной, тем более что были люди, которые поджидали немцев и могли выдать. В первую очередь бывшие кулаки, отсидевшие сроки в лагерях, возвратившиеся злые, с изломанными судьбами.

Своих дедушек с обеих сторон я не помню, они ушли из жизни до моего рождения. Поэтому мы то и дело «ныряли» к бабушке Кате. Она была строгая, но жила покрепче, у неё всегда можно было перехватить конфетку, сухарь, яблоко или что еше.

Дочери ее по возрасту выходили замуж: старшую Полю сватовали в Никитино, что в восьми километрах от Юракова и считалось далёким, Паша вышла замуж и осталась в Юракове, Таня после замужества перешла жить в соседнюю деревню Хомут. Маня с мужем уехала в Москву, а Клава вообще была юной.

Сыновьям повезло меньше. Старший Григорий, бухгалтер в Москве, не смог воспринять пономарем образом новую власть и покончил с собой. Иван успел создать семью, родился сын, а Володи, всеобщий любимец, ходил холостяком. Иван и Владимир погибли на войне. Сегодня на сельском обелиске значатся име-

на четверых близких мне людей: отца Говорова Фёдора Леонтьевича, двоюродного брата Говорова Владимира Алексеевича и двух дядей (родных братьев матери) Гороховых Ивана Сергеевича и Владимира Сергеевича.

У матери ещё не высохли слёзы о муже, как началось беспочвенное за старшего сына Лёно. Его возраст подходил под призывной. Поначалу она думала, как и многие, что война скоро закончится убедительной победой и он не успеет под призыв, но война пошла в затяг. К тому времени он учился в Московском индустриальном техникуме, окончил два курса, но учёбу пришлось прервать. Брат Лёня вернулся домой. В 1944 году его, восемнадцатилетнего, призвали в армию. Пройдя двухмесячные подготовительные курсы, Лёня получил военную квалификацию пулемётчика и был отправлен в Литву, в составе войск освобождал литовский город Шауляй.

Мама, не переставая печалиться и ожидать вестей от мужа, от сына, работала в колхозе на заготовке сена, уборке хлебов, выращивании рассады овощей. Все трудилась, не получая зарплат, за трудовни, «за палочки»: «Всё для фронта!» А тут еще требовало приложения сил домашнее хозяйство, без которого не прожить: дом, корова, три овцы, куры и огород, заготовка кормов и прочего на долгую зиму. Здесь по полной привлекались дети.

Война продолжалась. Основные действия перешли за границу. Пулемётчики, как известно, всегда на передовой, лицом к лицу с врагом. Мой брат Алексей, другие бойцы тоже иногда слышали немецкую речь из окопов, расположенных в двухстах метрах. Сидели, не поднимая головы: пули свистели непрерывно. Брат рассказал такой случай. Однажды в ясный солнечный

день бойцы сидели в окопах под Шауляем. Недалеко в тылу, на взгорке, ясно просматривалась пасака. Стояло очередное затишье. Один солдатик заявил, что он не прочь побаловаться медком и друзей угостить. Его стали отговаривать: мол, попадёшь под мины. Но он от уговоров ещё больше расхорохорился, взял оцинкованное ведро и короткими перебежками, ползком стал подниматься на холм. Конечно, он был открыт для всех взоров, в том числе неприятельских. Не успел он дойти до ульёв, как его засек немецкий снайпер, пули стали свистеть то справа, то слева – уж очень заметная мишень это блестящее ведро. Боец отбросил ведро, упал на землю и с пригорка стал то катиться, то ползти, то перебегать зигзагами. Словом, в окоп завалился целым и невредимым, только ребята подтрунивали над ним, спрашивали, сладкий ли мёд, и присвоили ему кличку Медовый.

После гибели мужа мать воспринимала обстановку, в которой воевал сын Алексей, особенно тяжело. Но Лёня выжил, и даже был награждён медалью «За боевые заслуги».

Война истощила людские ресурсы, многие погибли или выходили из строя по ранению. Тяжелый офицерский корпус, требовалось его пополнение. В окопах объявились военные кадровики, отбирали наиболее грамотных, неплохо показавших себя в боях ребят и отправляли в военные училища. Брат подходил под требования. Он оказался в артиллерийском училище в г. Шуя. Я начинал узнавать о брате по его письмам. Своё первое в жизни письмо печатными, ещё дошкольными буквами на тетрадной обложке я написал ему под диктовку матери. Брат окончил училище в 1949 году, война к тому времени за-

вершилась. Однако в Германии он всё-таки побывал, при распределении получил направление в Группу советских войск, где отслужил несколько лет. Отслужив более 30 лет в Советской армии, ушёл в отставку в звании полковника...

Закончилась Великая Отечественная война. Начали возвращаться войны. Стали считать потери. В каждой третьей семье был погибший или двое-трое. Объявили праздник – День Победы. Праздник со слезами на глазах. Странна пристыдила к восстановлению народного хозяйства. Возрождались города и сёла, заводы и фабрики, колхозы и совхозы, культурные и учебные заведения.

А мне пришла пора идти в первый класс. Я пошёл поздно, на девятом году: не во что было обучиться. Обычно донашивал одежду и обувь за средним братом Колей, но тут ботинки были разбиты до невозможного. Школа была в селе Юраково. Хомутские ребята по дороге в школу собирались большой гурьбой, к которой мы примыкали последними. Возможно, такая стадность формировала характер ребят: хомутских считали задирками, даже хулиганскими, учились они хуже других.

В школу собирались ребята из всех окрестных сёл и деревень: Хомут, Павловка, Филатовки, Алексеевка, совхоз «Семенники», Шилово, Бестужьево, Лягуновка – и, естественно, из Юракова. На эти девять населённых пунктов был рассчитан приход церкви первоверховных апостолов Петра и Павла, расположенной напротив, метрах в двухстах от школы.

Мама, напутствуя детей в большую жизнь, говорила: «Мы, старые, как верили в Бога, так и будем верить. А детям жизнь укажет». Жизнь указывала стать

октябрёнком, пионером, комсомольцем. И учёба. Обязательное бесплатное среднее образование, открыта дорога во все средние специальные и высшие учебные заведения. Только не ленись.

Школьная жизнь журчала и звенела детскими голосами, в которую вторгались взрослые: родители и учителя, у кого своя жизнь, свои взаимоотношения, слабости, любовь и неприязнь. Детей во внеклассную жизнь старались не втягивать, проблемы бытового и воспитательного характера предпочитали решать в учительской. Да разве за дощатой перегородкой можно сохранить тайну! Особенно, если там переходили на повышенные тона. Дети слышали, как плакали учителя в день смерти Сталина.

В школе почти все дети были озабочены немецким языком. Его преподавал учитель Иван Макарович Якушев. Ох, как его все побаивали!.. Не только ученики, но и родители, да и учителя тоже. Даже самые нерадивые ребяташки вначале готовили задания по немецкому, а только потом русский, математику, физику, химию. Строгий был учитель. Он участвовал в недавней завершившейся войне и вернулся живым, но правая рука беззащитно висела или покоилась на бедре. Для ребят он был «старый» – ему было 32 года. Он был резкий, не церемонился не только с учениками, но со своими коллегами и родителями.

Все недоумевали, не могли взять в толк, зачем нужно зубрить немецкий язык, почему за него спрашивают строже, чем за другие предметы. К немцам была непреодолимая ненависть. Вот и недоумевали все: зачем с таким усердием учить немецкий язык, ведь война закончилась? А если начнётся снова, то мы все пойдем без знания языка копать их из автоматов и пулемётов, как Лёшка Говоров это делал в прошедшую войну.

И моё отношение к немецкому языку было сложным. Окончил семилетку, поехал в подмосковный город Ступино поступать в авиационно-металлургический техникум. Вступительный экзамен по немецкому сдал на пятёрку. Однако в техникуме учили только английский, пришлось начинать с нуля. По окончании техникума служил три года в армии. Язык не пригодился. Английский заволял, немецкий помнил. По окончании службы во вступительный экзамен на Тульский политехнический институт сдавал немецкий. И я всякий раз с благодарностью вспоминал строгость учителя по немецкому языку. Позже когда меня спрашивали, какой язык изучал, отвечал: «Я полиглот».

► Анатолий Говоров, Почетный гражданин Рязанской области

**АЛЕНА ЛАРИНА** (ХЕРСОНСКАЯ ОБЛАСТЬ)

# Герой России Сергей Архипов после спецоперации пойдет в школу.

## Потому что знает, чему учить детей

ПОЧЕМУ ГЕРОЙ РОССИИ С ПОЗЫВНЫМ ОЛЬХА СТАЛ ЗНАМЕНИТОСТЬЮ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ОТРЯДА

► **Жизнь Героя России, участника девяти военных конфликтов Сергея Архипова, позывной Ольга, полна крупных виражей. Он постоянно учится чему-то новому и кардинально меняет сферу деятельности, вызывая искреннее восхищение.**

Ольху можно назвать знаменитостью добровольческого отряда имени Василия Маргелова на Херсонщине. Хотя сам он так не считает, говорит о себе как о простом парне.

За плечами – служба в легендарной отдельной гвардейской ордене Жукова 22-й бригаде спецназа ГРУ. Защищал интересы России в Афганистане, где занимался глубиной разведкой, потом был Нагорный Карабах, Дубоссары (Приднестровский конфликт), Приштина и другие горячие точки мира.

В Югославии Ольга выполнял боевую задачу вместе с нынешним заместителем министра обороны России Юнус-Бекком Евкуровым, который за маршбросок в аэропорт Косово удостоен звания Героя России. Это была блестящая операция российских военных, детали которой до сих пор засекречены, ставшая судьбоносной не только для самой Югославии.

За участие в тех событиях Сергея Алексеевича наградили медалью «За отвагу», а свою «Золотую Звезду» он получил в 2023 году, будучи на СВО. Но – за события почти двадцатилетней давности. Это один из тех редких случаев, когда награда шла человеку за героизм. Защищая целостность России на Северном Кавказе от сепаратистов и иностранных наемников, Сергей Алексеевич со своим воинским подразделением захватил стратегический объект – железнодорожный вокзал в Грозном и три дня удерживал его без еды и воды.

Об Ольхе можно сказать, как говорили о солдатах Великой Отечественной: у него вся грудь в орденах – два ордена Красной Звезды, три ордена Мужества, четыре медали «За отвагу», медали Суворова и Жукова, две медали «За боевые заслуги», орден «За службу Отечеству» III степени. И это не все. Если все награды Сергея Алексеевича прикрепить на китель, получится шесть рядов.

Разведчик стал одним из первых бойцов добровольческого отряда имени прославленного Василия Филипповича Маргелова, который стоял у истоков создания воздушно-десантных войск нашей страны. Именно в его честь десантников начали на-



► **Чтобы стать хорошим танкистом, Ольга похудел на 40 кг. Каждый день бегал по 8 километров в бронежилете**

зывать «войска дяди Васи». В Великую Отечественную Василий Маргелов был удостоен звания Героя Советского Союза за освобождение Херсона и форсирование Днепра в марте 1944 года. В память о тех событиях в центре временной столицы Херсонской области Генчешке установлено панно, к которому бойцы отряда возлагают цветы.

Когда началась СВО, Ольга был школьным учителем. Уйдя из армии на пенсию, а армейской разведке он отдал 27 лет, поступил в институт физкультуры. Пока учился, трудился водителем на севере: возил вахтовиков. Получив вузовский диплом, пришел в школу преподавать физкультуру, а также рукопашный бой.

– С детства мечтал быть учителем, – признается Ольга. Дети его очень любят. У самого несколько внуков и внучек, которые души не чают в деду. Пишут ему трогательные письма: «Дедушка – ты наша гордость!»

– Когда я пришел в школу, директор сказал мне: «Если выступишь хорошим учителем», а я там шесть лет проработал. Просто детей надо понимать. Золотые мои, хорошие, – с добрейшей улыбкой говорит Ольга.

Он мечтает вернуться к ученикам. Они его ждут, волнуются за него, присылают на Херсонщину гостинцы. Сергей Алексеевич готовится к будущей миссии. Он еще на СВО, а ему уже предложили преподавать НВП и заведовать школьным военным музеем, для которого Ольга собирает экспонаты на службе. В школу в родной город от него приходят посылки с гильзами от патронов, тубусами от гранатометов и другой военной атрибутикой. Ольга планирует проводить для детей уроки мужества, а также помогать ребятам в поступлении в суворовские и военные училища.

Сергей Алексеевич и на СВО – учитель, обучает молодых танкистов как командир бронетанковой группы. Придя в добровольческий отряд, Ольга сначала служил разведчиком, а потом переквалифицировался в танкисты, и на новой стезе как всегда показал впечатляющие результаты. Бывший разведчик освоил боевую машину так, что даже с завязанными глазами может ее зарядить.

– Меня инструкторы выгоняли из танка, когда учился. Сидел в нем и днем и ночью. Знаю машину как «Отче наш», – говорит Сергей Алексеевич.

Сначала Ольху назначили командиром танка, потом заместителем и командиром бронетанковой группы. Чтобы чувствовать себя в танке комфортно, танкист даже похудел на сорок килограммов. Поставил себе цель и достиг ее упорным трудом. Чтобы сбросить вес, он несколько месяцев бегал в бронежилете каждый день по восемь километров. Теперь в люк боевой машины влетает как на крыльях.

– На передке применять танки отряд начал с недавних пор. Ольга руководит всей нашей бронетанковой группой. У него мозги работают. Сергей Алексеевич во многом самоучка: практически без чужой помощи танк освоил. Читал соответствующую литературу и применял знания на практике. У него все выстрелы в десятку. Из 80 зарядов все 80 в цель. А как командир он требовательный и справедливый, отличный товарищ, заботливый друг. В беде не бросит. Бойцы его батеи называют, – рассказал о сослуживце заместителе командира отряда Маргелова по военно-политической работе Алексей Лесовых.

Сам Ольга признается, что учит своих подчиненных прежде всего взаимовыручке, помогать друг другу и в бою, и в быту.

«Ольха со своим подразделением захватил железнодорожный вокзал и три дня удерживал его без воды и еды»

### ПЕРВЫЙ

10:10 Жить здорово! 16+  
11:00 12:15 14:00 17:00 18:30 Информационный канал 16+  
13:30 АнтиФейк 16+  
15:15 Давай поженимся! 16+  
16:05 Мужское/Женское 16+  
18:00 Вечерние новости  
19:50 Пусть говорят 16+  
21:00 Время  
22:00 Т/с «ТРИГГЕР» 16+  
23:00 Большая игра 16+  
00:00 Время героев 16+  
01:00 03:05 Подкаст.Лаб 16+

05:00 Доброе утро 0+  
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости

### МАТЧ-ТВ

06:00 Непобедимый 12+ 06:30 Всё о главном 12+ 07:00 10:00 12:55 15:25 Новости 07:05 15:05 16:10 00:05 Все на Матч! 12+ 10:05 Лица страны. Владимир Бут 12+ 10:25 01:00 Футбол на все времена 12+ 10:55 12:10 14:25 15:30 Боеслей и скелетон. Чемпионат России 11:50 Специальный репортаж 12+ 13:00 Есть тема! 16:55 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига 19:00 Громко 20:30 Смешанные единоборства. UFC. 16+ 22:00 Бильярд. WetBoat лига чемпионов 02:00 Баскетбол. Единая лига ВТБ 6+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Дюдо. Турнир «Большого шлема» 12+

### СТС

06:00 04:45 М/ф «Три кота» 0+ 07:45 Х/ф «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ» 16+ 09:40 Х/ф «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2. ТАЙНА ИЗМУРДНОГО ЗЕЛЬЯ» 16+ 11:25 Х/ф «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-3» 16+ 13:25 Х/ф «ПУЛЕПРОБИ-

09:20 Модный приговор 0+  
10:10 Жить здорово! 16+  
11:00 12:15 14:00 17:00 18:30 Информационный канал 16+  
13:30 АнтиФейк 16+  
15:15 Давай поженимся! 16+  
16:05 Мужское/Женское 16+  
18:00 Вечерние новости  
19:50 Пусть говорят 16+  
21:00 Время  
22:00 Т/с «ТРИГГЕР» 16+  
23:00 Большая игра 16+  
00:00 Время героев 16+  
01:00 03:05 Подкаст.Лаб 16+

### РОССИЯ 1

05:00 Утро России 12+  
09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00 Вести  
09:30 11:30 21:10 Вести. Местное время  
09:55 О самом главном 12+  
12:00 18:00 60 минут 12+

### ВАЕМЫЙ

16+ 15:35 Х/ф «РЭД» 16+ 17:55 19:00 Т/с «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» 16+ 20:00 Х/ф «АВАНГАРД. АРКТИЧЕСКИЕ ВОЙКИ» 12+ 22:00 Х/ф «ДОСПЕХИ БОГА» 16+ 23:55 Х/ф «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ ЯСТРЕБ» 16+ 02:05 Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+

### ОТР

06:00 Х/ф «МЕНЯЛЫ» 12+ 07:30 20:15 Календарь 6+ 08:30 08:30 09:00 09:30 10:00 10:50 12:00 13:00 15:00 18:00 20:00 Новости 08:05 08:35 Пестрый мир 12+ 09:05 09:35 10:05 12:05 13:10 18:20 ОТражение 11:00 00:35 Т/с «ОДНОЛЮБЬ» 16+ 15:15 Коллеги 12+ 16:00 Новости СФ 12+ 16:15 За дело! Поговорим 12+ 17:00 Ректорат 12+ 17:40 Специальный проект 12+ 20:45 03:30 Т/с «ПОДКИДЫШ» 16+ 22:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ» 16+ 00:20 Х/ф «ПРОВЕРКА» 12+ 01:30 Вспомнить еще 16+ 02:00 Большая страна 12+ 02:50 Очень личное 12+ 05:15 Преодоление 12+

### МАТЧ-ТВ

06:00 Непобедимый 12+ 06:30 Всё о главном 12+ 07:00 10:00 12:55 15:25 Новости 07:05 15:05 16:10 00:05 Все на Матч! 12+ 10:05 Лица страны. Владимир Бут 12+ 10:25 01:00 Футбол на все времена 12+ 10:55 12:10 14:25 15:30 Боеслей и скелетон. Чемпионат России 11:50 Специальный репортаж 12+ 13:00 Есть тема! 16:55 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига 19:00 Громко 20:30 Смешанные единоборства. UFC. 16+ 22:00 Бильярд. WetBoat лига чемпионов 02:00 Баскетбол. Единая лига ВТБ 6+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Дюдо. Турнир «Большого шлема» 12+

### РОССИЯ 1

05:00 Утро России 12+  
09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00 Вести  
09:30 11:30 21:10 Вести. Местное время

### МАТЧ-ТВ

06:00 Непобедимый 12+ 06:30 Всё о главном 12+ 07:00 10:00 12:55 15:25 Новости 07:05 15:05 16:10 00:05 Все на Матч! 12+ 10:05 Лица страны. Владимир Бут 12+ 10:25 01:00 Футбол на все времена 12+ 10:55 12:10 14:25 15:30 Боеслей и скелетон. Чемпионат России 11:50 Специальный репортаж 12+ 13:00 Есть тема! Прямой эфир 16:55 Футбол. Бетсити Суперлига. 19:30 Футбол. WetBoat матч сборной. Россия-Замбия. 23:40 Д/ф «Месси» 12+ 02:00 Бокс. Варе Клусике. FC. 16+ 02:55 Футбол. Чемпионат мира-2026. Отборочный турнир. Аргентина-Бразилия. Прямая трансляция 05:00 Дюдо. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Грузии 12+

### РОССИЯ 1

05:00 Утро России 12+  
09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00 Вести  
09:30 11:30 21:10 Вести. Местное время

### МАТЧ-ТВ

06:00 Непобедимый 12+ 06:30 Всё о главном 12+ 07:00 10:00 12:55 15:25 Новости 07:05 15:05 16:10 00:05 Все на Матч! 12+ 10:05 Лица страны. Владимир Бут 12+ 10:25 01:00 Футбол на все времена 12+ 10:55 12:10 14:25 15:30 Боеслей и скелетон. Чемпионат России 11:50 Специальный репортаж 12+ 13:00 Есть тема! Прямой эфир 16:55 Футбол. Бетсити Суперлига. 19:30 Футбол. WetBoat матч сборной. Россия-Замбия. 23:40 Д/ф «Месси» 12+ 02:00 Бокс. Варе Клусике. FC. 16+ 02:55 Футбол. Чемпионат мира-2026. Отборочный турнир. Аргентина-Бразилия. Прямая трансляция 05:00 Дюдо. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Грузии 12+

### РОССИЯ 1

05:00 Утро России 12+  
09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00 Вести  
09:30 11:30 21:10 Вести. Местное время

### МАТЧ-ТВ

06:00 Непобедимый 12+ 06:30 Всё о главном 12+ 07:00 10:00 12:55 15:25 Новости 07:05 15:05 16:10 00:05 Все на Матч! 12+ 10:05 Лица страны. Владимир Бут 12+ 10:25 01:00 Футбол на все времена 12+ 10:55 12:10 14:25 15:30 Боеслей и скелетон. Чемпионат России 11:50 Специальный репортаж 12+ 13:00 Есть тема! Прямой эфир 16:55 Футбол. Бетсити Суперлига. 19:30 Футбол. WetBoat матч сборной. Россия-Замбия. 23:40 Д/ф «Месси» 12+ 02:00 Бокс. Варе Клусике. FC. 16+ 02:55 Футбол. Чемпионат мира-2026. Отборочный турнир. Аргентина-Бразилия. Прямая трансляция 05:00 Дюдо. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Грузии 12+

14:30 02:10 03:30 Т/с «ЗАЦЕПКА» 12+  
17:00 Малахов 16+  
21:30 Т/с «ОДНАЖДЫ В ЗАЛЕСЬЕ» 16+  
23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+ **К**

### НТВ

04:50 08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» 16+  
06:30 Утро. Самое лучшее 16+  
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня  
13:25 Чрезвычайное происшествие 16+  
14:00 Место встречи 16+  
16:45 За гранью 16+  
17:50 ДНК 16+  
20:00 Т/с «САМОЗВАНЕЦ» 16+  
22:15 00:00 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ» 12+  
00:55 Т/с «ЧУЖОЙ РАЙОН» 16+

### ТВ

09:20 Модный приговор 0+  
10:10 Жить здорово! 16+  
11:00 12:15 14:00 17:00 18:30 Информационный канал 16+  
13:30 АнтиФейк 16+  
15:15 Давай поженимся! 16+  
16:05 Мужское/Женское 16+  
18:00 Вечерние новости  
19:50 Пусть говорят 16+  
21:00 Время  
22:00 Т/с «ТРИГГЕР» 16+  
23:00 Большая игра 16+  
00:00 Время героев 16+  
01:00 03:05 Подкаст.Лаб 16+

### ТВ

09:20 Модный приговор 0+  
10:10 Жить здорово! 16+  
11:00 12:15 14:00 17:00 18:30 Информационный канал 16+  
13:30 АнтиФейк 16+  
15:15 Давай поженимся! 16+  
16:05 Мужское/Женское 16+  
18:00 Вечерние новости  
19:50 Пусть говорят 16+  
21:00 Время  
22:00 Т/с «ТРИГГЕР» 16+  
23:00 Большая игра 16+  
00:00 03:05 Подкаст.Лаб 16+

### ТВ

09:20 Модный приговор 0+  
10:10 Жить здорово! 16+  
11:00 12:15 14:00 17:00 18:30 Информационный канал 16+  
13:30 АнтиФейк 16+  
15:15 Давай поженимся! 16+  
16:05 Мужское/Женское 16+  
18:00 Вечерние новости  
19:50 Пусть говорят 16+  
21:00 Время  
22:00 Т/с «ТРИГГЕР» 16+  
23:00 Большая игра 16+  
00:00 03:05 Подкаст.Лаб 16+

### ТВ

09:20 Модный приговор 0+  
10:10 Жить здорово! 16+  
11:00 12:15 14:00 17:00 18:30 Информационный канал 16+  
13:30 АнтиФейк 16+  
15:15 Давай поженимся! 16+  
16:05 Мужское/Женское 16+  
18:00 Вечерние новости  
19:50 Пусть говорят 16+  
21:00 Время  
22:00 Т/с «ТРИГГЕР» 16+  
23:00 Большая игра 16+  
00:00 03:05 Подкаст.Лаб 16+

### ТВ

09:20 Модный приговор 0+  
10:10 Жить здорово! 16+  
11:00 12:15 14:00 17:00 18:30 Информационный канал 16+  
13:30 АнтиФейк 16+  
15:15 Давай поженимся! 16+  
16:05 Мужское/Женское 16+  
18:00 Вечерние новости  
19:50 Пусть говорят 16+  
21:00 Время  
22:00 Т/с «ТРИГГЕР» 16+  
23:00 Большая игра 16+  
00:00 03:05 Подкаст.Лаб 16+

### ТВ

09:20 Модный приговор 0+  
10:10 Жить здорово! 16+  
11:00 12:15 14:00 17:00 18:30 Информационный канал 16+  
13:30 АнтиФейк 16+  
15:15 Давай поженимся! 16+  
16:05 Мужское/Женское 16+  
18:00 Вечерние новости  
19:50 Пусть говорят 16+  
21:00 Время  
22:00 Т/с «ТРИГГЕР» 16+  
23:00 Большая игра 16+  
00:00 03:05 Подкаст.Лаб 16+

### ТВ

09:20 Модный приговор 0+  
10:10 Жить здорово! 16+  
11:00 12:15 14:00 17:00 18:30 Информационный канал 16+  
13:30 АнтиФейк 16+  
15:15 Давай поженимся! 16+  
16:05 Мужское/Женское 16+  
18:00 Вечерние новости  
19:50 Пусть говорят 16+  
21:00 Время  
22:00 Т/с «ТРИГГЕР» 16+  
23:00 Большая игра 16+  
00:00 03:05 Подкаст.Лаб 16+

### ТВ

09:20 Модный приговор 0+  
10:10 Жить здорово! 16+  
11:00 12:15 14:00 17:00 18:30 Информационный канал 16+  
13:30 АнтиФейк 16+  
15:15 Давай поженимся! 16+  
16:05 Мужское/Женское 16+  
18:00 Вечерние новости  
19:50 Пусть говорят 16+  
21:00 Время  
22:00 Т/с «ТРИГГЕР» 16+  
23:00 Большая игра 16+  
00:00 03:05 Подкаст.Лаб 16+

### ТВ

09:20 Модный приговор 0+  
10:10 Жить здорово! 16+  
11:00 12:15 14:00 17:00 18:30 Информационный канал 16+  
13:30 АнтиФейк 16+  
15:15 Давай поженимся! 16+  
16:05 Мужское/Женское 16+  
18:00 Вечерние новости  
19:50 Пусть говорят 16+  
21:00 Время  
22:00 Т/с «ТРИГГЕР» 16+  
23:00 Большая игра 16+  
00:00 03:05 Подкаст.Лаб 16+

### ТВ

09:20 Модный приговор 0+  
10:10 Жить здорово! 16+  
11:00 12:15 14:00 17:00 18:30 Информационный канал 16+  
13:30 АнтиФейк 16+  
15:15 Давай поженимся! 16+  
16:05 Мужское/Женское 16+  
18:00 Вечерние новости  
19:50 Пусть говорят 16+  
21:00 Время  
22:00 Т/с «ТРИГГЕР» 16+  
23:00 Большая игра 16+  
00:00 03:05 Подкаст.Лаб 16+

### ТВ

09:20 Модный приговор 0+  
10:10 Жить здорово! 16+  
11:00 12:15 14:00 17:00 18:30 Информационный канал 16+  
13:30 АнтиФейк 16+  
15:15 Давай поженимся! 16+  
16:05 Мужское/Женское 16+  
18:00 Вечерние новости  
19:50 Пусть говорят 16+  
21:00 Время  
22:00 Т/с «ТРИГГЕР» 16+  
23:00 Большая игра 16+  
00:00 03:05 Подкаст.Лаб 16+

### РОССИЯ К

06:30 Пешком... 16+  
07:05 Черные дыры. Белые пятна 16+  
07:50 Невский Хитрово! 16+  
08:15 Д/ф «Одиноцов. Васильевский замок» 16+  
08:45 Х/ф «СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР» 0+  
10:00 12:30 17:00 19:30 00:00 Новости культуры 16+  
10:15 Наблюдатель 16+  
11:10 01:35 Х/ф «И ТО ЖЕ В ВАС ОЧАРОВАНЬЕ...» 16+  
12:45 Новости. Подробно. Арт 16+  
13:00 Х/ф «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА» 12+  
14:30 Д/ф «Учитель пеня» 16+  
15:30 Агора 16+  
16:30 Передвижники 16+  
17:15 Великие голоса Большого 16+  
17:55 Д/ф «Посёлок Юрино» 16+  
18:20 Д/ф «Первые в мире» 16+  
18:35 Рассказы из русской истории 16+

«Сокровища юга» т/л 12+ 09:30 «Краски жизни» т/л 12+ 10:00 «Новости» 12+ 10:15 «Золотые мальчишки» Х/ф12+ 11:45 «Эхо столицы» т/л 12+ 12:00 «Новости» 12+ 12:15 «Полный меридиан» Д/ф 12+ 13:00 «Смотри!» 12+ 13:30 «Последний шанс Харви» Х/ф12+ 15:00 «Новости» 12+ 15:15 «Одари́нная» Х/ф12+ 17:00 «Смотри!» 12+ 17:30 «Эхо столицы» т/л 12+ 17:45 «Сокровища юга» т/л 12+ 18:00 «Сокровища юга» т/л 12+ 18:15 «Краски жизни» т/л 12+ 18:45 «Сокровища юга» т/л 12+ 19:00 «Новости» 12+ 19:15 «Быть Флинном» Х/ф16+ 21:00 «Новости» 12+ 21:30 «Вне поля зрения» Х/ф16+ 23:00 «Новости» 12+ 23:30 «Смотри!» 12+

### ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города /Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы 0+ 08:00 День Города /Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы 0+ 09:00 Д/ф «Тайны

истории 16+  
19:45 Главная роль 16+  
20:05 Правила жизни 16+  
20:30 Спокойной ночи, малыши!  
20:50 Д/ф «Василий Хитрово» 16+  
21:30 Сати. Нескучная классика... 16+  
22:15 «Монолог в 4-х частях» 16+  
22:45 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ЭМБЕРСОНЬ!» 12+  
23:30 «Евгений Онегин» 16+  
00:15 «Магистр игры» 16+  
00:45 Д/ф «В поисках истины» 16+

### ТВЦ

06:00 Настроение 12+  
08:10 Смех, дрожь и видео 16+  
08:45 Т/с «ГАЛКА И ГАМАЮН» 12+  
10:55 Городское собрание 12+  
11:30 14:30 17:50 22:00 События 11:50 Т/с «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 16+  
13:45 04:45 Мой герой 12+  
14:50 Город новостей 16+

## ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 24 по 30 марта

ТВ ● СРЕДА 26 марта

<b>ПЕРВЫЙ</b>	<b>09:30 11:30 21:10</b> Вести. Местное время
<b>05:00</b> Доброе утро 0+ <b>09:00 12:00 15:00 03:00</b> Новости <b>09:20</b> Модный приговор 0+ <b>10:10</b> Жизнь здорово! 16+ <b>11:00 12:15 14:00 17:00 18:30</b> Информационный канал 16+ <b>13:30</b> АнтиФейк 16+ <b>15:15</b> Давай поженмся! 16+ <b>16:05</b> Мужское/Женское 16+ <b>18:00</b> Вечерние новости <b>19:50</b> Пусть говорят 16+ <b>21:00</b> Время <b>22:00</b> Т/с «ТРИГГЕР» 16+ <b>23:00</b> Большая игра 16+ <b>00:00</b> Шоу Вована и Лексуса 16+ <b>01:00 03:05</b> Подкаст.Лаб 16+	<b>09:55</b> О самом главном 12+ <b>12:00 18:00</b> 60 минут 12+ <b>14:30 02:10 03:30</b> Т/с «ЗАЦЕПКА» 12+ <b>17:00</b> Малахов 16+ <b>21:30</b> Т/с «ОДНАЖДЫ В ЗАЛЕСЬЕ» 16+ <b>23:30</b> Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
<b>РОССИЯ 1</b>	<b>НТВ</b>
<b>05:00</b> Утро России 12+ <b>09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00</b> Вести	<b>04:45 08:25 10:35</b> Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» 16+ <b>06:30</b> Утро. Самое лучшее 16+ <b>08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35</b> Сегодня <b>13:25</b> Чрезвычайное происшествие 16+ <b>14:00</b> Место встречи 16+ <b>16:45</b> За гранью 16+ <b>17:50</b> ДНК 16+
<b>МАТЧ-ТВ</b>	
<b>06:00</b> Непобедимый 12+ <b>06:30</b> Фрирайд. Мировой тур. 6+ <b>07:00 13:00 15:25</b> Новости <b>07:05 15:30 18:15 00:05</b> Все на Матч! 12+ <b>09:55</b> Футбол. Чемпионат мира- 2026 6+ <b>11:55</b> Бойлс и скелетон. Чемпионат России <b>13:05</b> Вид сверху 12+ <b>13:35 16:30</b> Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. <b>19:00</b> Хоккей. ФОНБЕТ Чемпионат КХЛ. <b>22:00</b> Бильярд. BetBoom Лига чемпионов <b>01:00</b> Футбол на все времена 12+ <b>02:00</b> Боулинг. Чемпионат России. Раги Суперлига. 6+ <b>03:55</b> Новости 0+ <b>04:00</b> Дзюдо. Турнир «Большого шлема» 12+	
<b>СТС</b>	
<b>06:00 04:45</b> М/ф «Три кота» 0+ <b>08:10</b> М/ф «Кунг-фу воины» 6+ <b>09:50</b> Х/ф «ПИРАТЫ ПО СОБЕСТВУ» 12+ <b>11:55</b> Х/ф «МОЙ ДРУГ РОБЕДТ» 6+ <b>14:00</b> Х/ф «ИГРЫ С ОГНЁМ» 6+ <b>16:00</b> Х/ф «ОБЕРДРАЙВ» 16+ <b>17:55 19:00</b>	Т/с «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» 16+ <b>20:00</b> Х/ф «ИСКУСТВО ОГРАБЛЕНИЯ» 16+ <b>21:55</b> Х/ф «ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ» 16+ <b>00:00</b> Х/ф «ИСКУСТВО ПО ПОНЯТИЯМ» 18+ <b>01:55</b> Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+

<b>МАТЧ-ТВ</b>		Новости-Рязань 16+ <b>18:30 – 19:00</b> Провозом 16+
<b>06:00</b> Непобедимый 12+ <b>06:30</b> Фрирайд. Мировой тур. 6+ <b>07:00 13:00 15:25</b> Новости <b>07:05 15:30 18:15 00:05</b> Все на Матч! 12+ <b>09:55</b> Футбол. Чемпионат мира- 2026 6+ <b>11:55</b> Бойлс и скелетон. Чемпионат России <b>13:05</b> Вид сверху 12+ <b>13:35 16:30</b> Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. <b>19:00</b> Хоккей. ФОНБЕТ Чемпионат КХЛ. <b>22:00</b> Бильярд. BetBoom Лига чемпионов <b>01:00</b> Футбол на все времена 12+ <b>02:00</b> Боулинг. Чемпионат России. Раги Суперлига. 6+ <b>03:55</b> Новости 0+ <b>04:00</b> Дзюдо. Турнир «Большого шлема» 12+		
<b>СТС</b>		
<b>06:00 04:45</b> М/ф «Три кота» 0+ <b>08:10</b> М/ф «Кунг-фу воин» 6+ <b>09:50</b> Х/ф «ПИРАТЫ ПО СОБЕСТВУ» 12+ <b>11:55</b> Х/ф «МОЙ ДРУГ РОБЕДТ» 6+ <b>14:00</b> Х/ф «ИГРЫ С ОГНЁМ» 6+ <b>16:00</b> Х/ф «ОБЕРДРАЙВ» 16+ <b>17:55 19:00</b>		

ТВ ● ЧЕТВЕРГ 27 марта

<b>ПЕРВЫЙ</b>	<b>09:55</b> О самом главном 12+ <b>12:00 18:00</b> 60 минут 12+ <b>14:30 02:10 03:30</b> Т/с «ЗАЦЕПКА» 12+ <b>17:00</b> Малахов 16+ <b>21:30</b> Т/с «ОДНАЖДЫ В ЗАЛЕСЬЕ» 16+ <b>23:30</b> Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+	
<b>РОССИЯ 1</b>	<b>НТВ</b>	
<b>05:00</b> Утро России 12+ <b>09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00</b> Вести	<b>04:45 08:25 10:35</b> Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» 16+ <b>06:30</b> Утро. Самое лучшее 16+ <b>08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35</b> Сегодня <b>13:25</b> Чрезвычайное происшествие 16+ <b>14:00</b> Место встречи 16+ <b>16:45</b> За гранью 16+ <b>17:50</b> ДНК 16+	
<b>МАТЧ-ТВ</b>		
<b>06:00</b> Непобедимый 12+ <b>06:30</b> Вид сверху 12+ <b>07:00 10:00 12:55 15:00</b> Новости <b>07:05 16:15 18:00 22:00</b> Все на Матч! 12+ <b>10:05 12:05</b> Специальный репортаж 12+ <b>10:25 13:00</b> Футбол на все времена 12+ <b>10:25 10:25</b> Смешанные единоборства. UFC <b>16+ 13:00</b> Большая Хоккей 12+ <b>13:30 16:30</b> Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России <b>15:10</b> Боулинг. BetBoom Кубок КЛБ. Про-тур <b>19:00</b> Хоккей. ФОНБЕТ Чемпионат КХЛ. 1/8 финала <b>23:00</b> Евротур 12+ <b>00:00</b> Д/ф «Реджер Ледз» Пару чемпионов 12+ <b>02:00</b> Бокс. Ваге Кнуцке Ф.с. Луис Паломино против Ховарда Дэвиса		
<b>СТС</b>		
<b>06:00 04:50</b> М/ф «Три кота» 0+ <b>07:55</b> М/ф «Волшебный волк» 12+ <b>09:45</b> Х/ф «ПОШЛОБЕНО ЗЕРКАЛО ИЛИ ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТЕЛИ?» 6+ <b>11:40</b> Х/ф «ДОЛИНА РЫЦАРЕЙ» 12+ <b>13:40</b> Х/ф «РОБИН ДУД И	ХРАНИТЕЛИ ЛЕСА» 12+ <b>15:45</b> Х/ф «АВАНГАРД. АРКТИЧЕСКИЕ ВОЛКИ» 12+ <b>17:55 19:00</b> Т/с «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» 16+ <b>20:00</b> Х/ф «1+1. ГОЛЛУНДСКАЯ ИСТОРИЯ» 16+ <b>22:35</b> Х/ф «ШУТКИ В СТОРОНУ» 16+ <b>00:20</b> Х/ф «АГЕНТ РАЗВЕДКИ» 18+ <b>02:00</b> Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+	Новости-Рязань 16+ <b>18:30 – 19:00</b> Знай наших 16+

<b>МАТЧ-ТВ</b>		Новости-Рязань 16+ <b>18:30 – 19:00</b> Знай наших 16+
<b>06:00</b> Непобедимый 12+ <b>06:30</b> Вид сверху 12+ <b>07:00 10:00 12:55 15:00</b> Новости <b>07:05 16:15 18:00 22:00</b> Все на Матч! 12+ <b>10:05 12:05</b> Специальный репортаж 12+ <b>10:25 13:00</b> Футбол на все времена 12+ <b>10:25 10:25</b> Смешанные единоборства. UFC <b>16+ 13:00</b> Большая Хоккей 12+ <b>13:30 16:30</b> Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России <b>15:10</b> Боулинг. BetBoom Кубок КЛБ. Про-тур <b>19:00</b> Хоккей. ФОНБЕТ Чемпионат КХЛ. 1/8 финала <b>23:00</b> Евротур 12+ <b>00:00</b> Д/ф «Реджер Ледз» Пару чемпионов 12+ <b>02:00</b> Бокс. Ваге Кнуцке Ф.с. Луис Паломино против Ховарда Дэвиса		
<b>СТС</b>		
<b>06:00 04:50</b> М/ф «Три кота» 0+ <b>07:55</b> М/ф «Волшебный волк» 12+ <b>09:45</b> Х/ф «ПОШЛОБЕНО ЗЕРКАЛО ИЛИ ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТЕЛИ?» 6+ <b>11:40</b> Х/ф «ДОЛИНА РЫЦАРЕЙ» 12+ <b>13:40</b> Х/ф «РОБИН ДУД И	ХРАНИТЕЛИ ЛЕСА» 12+ <b>15:45</b> Х/ф «АВАНГАРД. АРКТИЧЕСКИЕ ВОЛКИ» 12+ <b>17:55 19:00</b> Т/с «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» 16+ <b>20:00</b> Х/ф «1+1. ГОЛЛУНДСКАЯ ИСТОРИЯ» 16+ <b>22:35</b> Х/ф «ШУТКИ В СТОРОНУ» 16+ <b>00:20</b> Х/ф «АГЕНТ РАЗВЕДКИ» 18+ <b>02:00</b> Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+	

<b>МАТЧ-ТВ</b>		Новости-Рязань 16+ <b>18:30 – 19:00</b> Знай наших 16+
----------------	--	--

<b>РОССИЯ 2</b>	<b>19:45</b> Главная роль 16+ <b>20:05</b> Правила жизни 16+ <b>20:30</b> Спокойной ночи, малыши! <b>20:50</b> Абсолютный слух 16+ <b>21:30</b> Власть факта 16+ <b>22:15</b> К 85-летию Александра Прошкина. «Монолог в 4-х частях.» 16+ <b>23:30</b> «Евгений Онегин» 16+ <b>02:00</b> Д/ф «Учитель пения. Светлана Нестеренко» 16+	
<b>РОССИЯ К</b>	<b>06:30</b> Пешком... 16+ <b>07:05</b> Театральная летопись 16+ <b>07:50 18:10 00:15</b> Д/ф «В поисках истины» 16+ <b>08:40</b> Х/ф «СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР» 0+ <b>10:00 12:30 17:00 19:30 00:00</b> Новости культуры 16+ <b>10:15</b> Наблюдатель 16+ <b>11:15 01:05</b> Д/ф «Артисты цирка Ермолаевы» 16+ <b>12:45</b> Новости. Подробно. Кино 16+ <b>13:00</b> Д/ф «Всё можно успеть» 16+ <b>13:40</b> Д/ф «Одиноцов. Васильевский замок» 16+ <b>14:10</b> Искусственный отбор 16+ <b>14:55 22:45</b> Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ЭМБЕРСОНЫ» 12+	
<b>РОССИЯ 1</b>		
<b>05:00</b> Утро России 12+ <b>09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00</b> Вести		

<b>МАТЧ-ТВ</b>		Новости-Рязань 16+ <b>18:30 – 19:00</b> Провозом 16+
<b>06:00</b> Непобедимый 12+ <b>06:30</b> Фрирайд. Мировой тур. 6+ <b>07:00 13:00 15:25</b> Новости <b>07:05 15:30 18:15 00:05</b> Все на Матч! 12+ <b>09:55</b> Футбол. Чемпионат мира- 2026 6+ <b>11:55</b> Бойлс и скелетон. Чемпионат России <b>13:05</b> Вид сверху 12+ <b>13:35 16:30</b> Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. <b>19:00</b> Хоккей. ФОНБЕТ Чемпионат КХЛ. <b>22:00</b> Бильярд. BetBoom Лига чемпионов <b>01:00</b> Футбол на все времена 12+ <b>02:00</b> Боулинг. Чемпионат России. Раги Суперлига. 6+ <b>03:55</b> Новости 0+ <b>04:00</b> Дзюдо. Турнир «Большого шлема» 12+		
<b>СТС</b>		
<b>06:00 04:45</b> М/ф «Три кота» 0+ <b>08:10</b> М/ф «Кунг-фу воин» 6+ <b>09:50</b> Х/ф «ПИРАТЫ ПО СОБЕСТВУ» 12+ <b>11:55</b> Х/ф «МОЙ ДРУГ РОБЕДТ» 6+ <b>14:00</b> Х/ф «ИГРЫ С ОГНЁМ» 6+ <b>16:00</b> Х/ф «ОБЕРДРАЙВ» 16+ <b>17:55 19:00</b>	Т/с «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» 16+ <b>20:00</b> Х/ф «ИСКУСТВО ОГРАБЛЕНИЯ» 16+ <b>21:55</b> Х/ф «ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ» 16+ <b>00:00</b> Х/ф «ИСКУСТВО ПО ПОНЯТИЯМ» 18+ <b>01:55</b> Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+	

<b>МАТЧ-ТВ</b>		Новости-Рязань 16+ <b>18:30 – 19:00</b> Провозом 16+
<b>06:00</b> Непобедимый 12+ <b>06:30</b> Фрирайд. Мировой тур. 6+ <b>07:00 13:00 15:25</b> Новости <b>07:05 15:30 18:15 00:05</b> Все на Матч! 12+ <b>09:55</b> Футбол. Чемпионат мира- 2026 6+ <b>11:55</b> Бойлс и скелетон. Чемпионат России <b>13:05</b> Вид сверху 12+ <b>13:35 16:30</b> Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. <b>19:00</b> Хоккей. ФОНБЕТ Чемпионат КХЛ. <b>22:00</b> Бильярд. BetBoom Лига чемпионов <b>01:00</b> Футбол на все времена 12+ <b>02:00</b> Боулинг. Чемпионат России. Раги Суперлига. 6+ <b>03:55</b> Новости 0+ <b>04:00</b> Дзюдо. Турнир «Большого шлема» 12+		
<b>СТС</b>		
<b>06:00 04:45</b> М/ф «Три кота» 0+ <b>08:10</b> М/ф «Кунг-фу воин» 6+ <b>09:50</b> Х/ф «ПИРАТЫ ПО СОБЕСТВУ» 12+ <b>11:55</b> Х/ф «МОЙ ДРУГ РОБЕДТ» 6+ <b>14:00</b> Х/ф «ИГРЫ С ОГНЁМ» 6+ <b>16:00</b> Х/ф «ОБЕРДРАЙВ» 16+ <b>17:55 19:00</b>	Т/с «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» 16+ <b>20:00</b> Х/ф «ИСКУСТВО ОГРАБЛЕНИЯ» 16+ <b>21:55</b> Х/ф «ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ» 16+ <b>00:00</b> Х/ф «ИСКУСТВО ПО ПОНЯТИЯМ» 18+ <b>01:55</b> Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+	

<b>МАТЧ-ТВ</b>		Новости-Рязань 16+ <b>18:30 – 19:00</b> Провозом 16+
<b>06:00</b> Непобедимый 12+ <b>06:30</b> Фрирайд. Мировой тур. 6+ <b>07:00 13:00 15:25</b> Новости <b>07:05 15:30 18:15 00:05</b> Все на Матч! 12+ <b>09:55</b> Футбол. Чемпионат мира- 2026 6+ <b>11:55</b> Бойлс и скелетон. Чемпионат России <b>13:05</b> Вид сверху 12+ <b>13:35 16:30</b> Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. <b>19:00</b> Хоккей. ФОНБЕТ Чемпионат КХЛ. <b>22:00</b> Бильярд. BetBoom Лига чемпионов <b>01:00</b> Футбол на все времена 12+ <b>02:00</b> Боулинг. Чемпионат России. Раги Суперлига. 6+ <b>03:55</b> Новости 0+ <b>04:00</b> Дзюдо. Турнир «Большого шлема» 12+		
<b>СТС</b>		
<b>06:00 04:45</b> М/ф «Три кота» 0+ <b>08:10</b> М/ф «Кунг-фу воин» 6+ <b>09:50</b> Х/ф «ПИРАТЫ ПО СОБЕСТВУ» 12+ <b>11:55</b> Х/ф «МОЙ ДРУГ РОБЕДТ» 6+ <b>14:00</b> Х/ф «ИГРЫ С ОГНЁМ» 6+ <b>16:00</b> Х/ф «ОБЕРДРАЙВ» 16+ <b>17:55 19:00</b>	Т/с «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» 16+ <b>20:00</b> Х/ф «ИСКУСТВО ОГРАБЛЕНИЯ» 16+ <b>21:55</b> Х/ф «ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ» 16+ <b>00:00</b> Х/ф «ИСКУСТВО ПО ПОНЯТИЯМ» 18+ <b>01:55</b> Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+	

<b>МАТЧ-ТВ</b>		Новости-Рязань 16+ <b>18:30 – 19:00</b> Провозом 16+
<b>06:00</b> Непобедимый 12+ <b>06:30</b> Фрирайд. Мировой тур. 6+ <b>07:00 13:00 15:25</b> Новости <b>07:05 15:30 18:15 00:05</b> Все на Матч! 12+ <b>09:55</b> Футбол. Чемпионат мира- 2026 6+ <b>11:55</b> Бойлс и скелетон. Чемпионат России <b>13:05</b> Вид сверху 12+ <b>13:35 16:30</b> Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. <b>19:00</b> Хоккей. ФОНБЕТ Чемпионат КХЛ. <b>22:00</b> Бильярд. BetBoom Лига чемпионов <b>01:00</b> Футбол на все времена 12+ <b>02:00</b> Боулинг. Чемпионат России. Раги Суперлига. 6+ <b>03:55</b> Новости 0+ <b>04:00</b> Дзюдо. Турнир «Большого шлема» 12+		
<b>СТС</b>		
<b>06:00 04:45</b> М/ф «Три кота» 0+ <b>07:55</b> М/ф «Волшебный волк» 12+ <b>09:45</b> Х/ф «ПОШЛОБЕНО ЗЕРКАЛО ИЛИ ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТЕЛИ?» 6+ <b>11:40</b> Х/ф «ДОЛИНА РЫЦАРЕЙ» 12+ <b>13:40</b> Х/ф «РОБИН ДУД И	ХРАНИТЕЛИ ЛЕСА» 12+ <b>15:45</b> Х/ф «АВАНГАРД. АРКТИЧЕСКИЕ ВОЛКИ» 12+ <b>17:55 19:00</b> Т/с «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» 16+ <b>20:00</b> Х/ф «1+1. ГОЛЛУНДСКАЯ ИСТОРИЯ» 16+ <b>22:35</b> Х/ф «ШУТКИ В СТОРОНУ» 16+ <b>00:20</b> Х/ф «АГЕНТ РАЗВЕДКИ» 18+ <b>02:00</b> Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+	

<b>МАТЧ-ТВ</b>		Новости-Рязань 16+ <b>18:30 – 19:00</b> Провозом 16+
----------------	--	--

в программе возможны изменения

## ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 24 по 30 марта

ТВ ● ПЯТНИЦА 28 марта

<b>ПЕРВЫЙ</b>	<b>09:30 11:30 21:10</b> Вести. Местное время	
<b>05:00</b> Доброе утро 0+ <b>09:00 12:00 15:00</b> Новости <b>09:20</b> Модный приговор 0+ <b>10:10</b> Жизнь здорово! 16+ <b>11:00 12:15 14:00 17:00</b> Информационный канал 16+ <b>13:30</b> АнтиФейк 16+ <b>15:15</b> Давай поженмся! 16+ <b>16:05</b> Мужское/Женское 16+ <b>18:00</b> Вечерние новости <b>19:50</b> Пусть говорят 16+ <b>21:00</b> Время <b>22:00</b> Т/с «ТРИГГЕР» 16+ <b>23:00</b> Большая игра 16+ <b>00:00</b> Шоу Вована и Лексуса 16+ <b>01:00 03:05</b> Подкаст.Лаб 16+	<b>20:00</b> Т/с «САМОЗВАНЕЦ» 16+ <b>22:15 00:00</b> Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ» 12+ <b>00:55</b> Т/с «ЧУЖОЙ РАЙОН» 16+	
<b>РОССИЯ 2</b>	<b>19:45</b> Главная роль 16+ <b>20:05</b> Правила жизни 16+ <b>20:30</b> Спокойной ночи, малыши! <b>20:50</b> Абсолютный слух 16+ <b>21:30</b> Власть факта 16+ <b>22:15</b> К 85-летию Александра Прошкина. «Монолог в 4-х частях.» 16+ <b>23:30</b> «Евгений Онегин» 16+ <b>02:00</b> Д/ф «Учитель пения. Светлана Нестеренко» 16+	
<b>РОССИЯ 1</b>		
<b>05:00</b> Утро России 12+ <b>09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00</b> Вести		

<b>МАТЧ-ТВ</b>		Новости-Рязань 16+ <b>18:30 – 19:00</b> Провозом 16+
<b>06:00</b> Непобедимый 12+ <b>06:30</b> Фрирайд. Мировой тур. 6+ <b>07:00 13:00 15:25</b> Новости <b>07:05 15:30 18:15 00:05</b> Все на Матч! 12+ <b>09:55</b> Футбол. Чемпионат мира- 2026 6+ <b>11:55</b> Бойлс и скелетон. Чемпионат России <b>13:05</b> Вид сверху 12+ <b>13:35 16:30</b> Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. <b>19:00</b> Хоккей. ФОНБЕТ Чемпионат КХЛ. <b>22:00</b> Бильярд. BetBoom Лига чемпионов <b>01:00</b> Футбол на все времена 12+ <b>02:00</b> Боулинг. Чемпионат России. Раги Суперлига. 6+ <b>03:55</b> Новости 0+ <b>04:00</b> Дзюдо. Турнир «Большого шлема» 12+		
<b>СТС</b>		
<b>06:00 04:45</b> М/ф «Три кота» 0+ <b>08:10</b> М/ф «Кунг-фу воин» 6+ <b>09:50</b> Х/ф «ПИРАТЫ ПО СОБЕСТВУ» 12+ <b>11:55</b> Х/ф «МОЙ ДРУГ РОБЕДТ» 6+ <b>14:00</b> Х/ф «ИГРЫ С ОГНЁМ» 6+ <b>16:00</b> Х/ф «ОБЕРДРАЙВ» 16+ <b>17:55 19:00</b>	Т/с «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» 16+ <b>20:00</b> Х/ф «ИСКУСТВО ОГРАБЛЕНИЯ» 16+ <b>21:55</b> Х/ф «ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ» 16+ <b>00:00</b> Х/ф «ИСКУСТВО ПО ПОНЯТИЯМ» 18+ <b>01:55</b> Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+	

<b>МАТЧ-ТВ</b>		Новости-Рязань 16+ <b>18:30 – 19:00</b> Провозом 16+
<b>06:00</b> Непобедимый 12+ <b>06:30</b> Фрирайд. Мировой тур. 6+ <b>07:00 13:00 15:25</b> Новости <b>07:05 15:30 18:15 00:05</b> Все на Матч! 12+ <b>09:55</b> Футбол. Чемпионат мира- 2026 6+ <b>11:55</b> Бойлс и скелетон. Чемпионат России <b>13:05</b> Вид сверху 12+ <b>13:35 16:30</b> Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. <b>19:00</b> Хоккей. ФОНБЕТ Чемпионат КХЛ. <b>22:00</b> Бильярд. BetBoom Лига чемпионов <b>01:00</b> Футбол на все времена 12+ <b>02:00</b> Боулинг. Чемпионат России. Раги Суперлига. 6+ <b>03:55</b> Новости 0+ <b>04:00</b> Дзюдо. Турнир «Большого шлема» 12+		
<b>СТС</b>		
<b>06:00 04:45</b> М/ф «Три кота» 0+ <b>08:10</b> М/ф «Кунг-фу воин» 6+ <b>09:50</b> Х/ф «ПИРАТЫ ПО СОБЕСТВУ» 12+ <b>11:55</b> Х/ф «МОЙ ДРУГ РОБЕДТ» 6+ <b>14:00</b> Х/ф «ИГРЫ С ОГНЁМ» 6+ <b>16:00</b> Х/ф «ОБЕРДРАЙВ» 16+ <b>17:55 19:00</b>	Т/с «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» 16+ <b>20:00</b> Х/ф «ИСКУСТВО ОГРАБЛЕНИЯ» 16+ <b>21:55</b> Х/ф «ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ» 16+ <b>00:00</b> Х/ф «ИСКУСТВО ПО ПОНЯТИЯМ» 18+ <b>01:55</b> Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+	

<b>МАТЧ-ТВ</b>		Новости-Рязань 16+ <b>18:30 – 19:00</b> Провозом 16+
<b>06:00</b> Непобедимый 12+ <b>06:30</b> Фрирайд. Мировой тур. 6+ <b>07:00 13:00 15:25</b> Новости <b>07:05 15:30 18:15 00:05</b> Все на Матч! 12+ <b>09:55</b> Футбол. Чемпионат мира- 2026 6+ <b>11:55</b> Бойлс и скелетон. Чемпионат России <b>13:05</b> Вид сверху 12+ <b>13:35 16:30</b> Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. <b>19:00</b> Хоккей. ФОНБЕТ Чемпионат КХЛ. <b>22:00</b> Бильярд. BetBoom Лига чемпионов <b>01:00</b> Футбол на все времена 12+ <b>02:00</b> Боулинг. Чемпионат России. Раги Суперлига. 6+ <b>03:55</b> Новости 0+ <b>04:00</b> Дзюдо. Турнир «Большого шлема» 12+		
<b>СТС</b>		
<b>06:00 04:45</b> М/ф «Три кота» 0+ <b>08:10</b> М/ф «Кунг-фу воин» 6+ <b>09:50</b> Х/ф «ПИРАТЫ ПО СОБЕСТВУ» 12+ <b>11:55</b> Х/ф «МОЙ ДРУГ РОБЕДТ» 6+ <b>14:00</b> Х/ф «ИГРЫ С ОГНЁМ» 6+ <b>16:00</b> Х/ф «ОБЕРДРАЙВ» 16+ <b>17:55 19:00</b>	Т/с «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» 16+ <b>2</b>	

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 24 по 30 марта

ТВ ● ВОСКРЕСЕНЬЕ 30 марта

**ПЕРВЫЙ**

06:00 10:00 12:00 Новости  
 06:10 Игрой, гармонь любимая! 12+  
 06:55 Часовой 12+  
 07:25 Здоровье 16+  
 08:30 Непутевые заметки 12+  
 08:50 «Ураза-Байрам» 16+  
 09:30 Мечталлион 12+  
 10:15 Жизнь других 12+  
 11:05 Повара на колесах 12+  
 12:15 Видели видео? 0+  
 13:30 Х/ф «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА» 12+  
 16:30 30 лет вместе 12+  
 18:00 Вечерние новости  
 19:00 Три аккорда 16+  
 21:00 Время  
 23:00 Что? Где? Когда? 16+  
 00:10 Подкаст.Лаб 16+

**РОССИЯ 1**

05:30 01:35 Х/ф «МАМА, Я ЖЕНУСЬ» 12+

**МАТЧ-ТВ**

06:00 Профессиональный бокс 16+ 07:00 13:10 Новости 07:05 13:15 17:55 Все на Матч! 12+ 09:30 11:50 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России 10:50 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 16+ 13:55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 15:55 Волейбол. Чемпионат России. Раи Суперлига 21:40 Футбол. Чемпионат Италии 23:45 После Футбола 16+ 01:05 Д/ф «Клиан Мбаппе» 12+ 02:00 Баскетбол. Единая лига ВТБ 6+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Футбол. Чемпионат Германии 6+

**СТС**

06:00 04:50 М/ф «Три кота» 0+ 06:50 М/ф «Гангаль, Гретель и агентство магии» 6+ 08:40 М/ф «Крошечки и хомьяк тымы» 6+ 10:35 Х/ф «ШКОЛА МАГИЧЕСКИХ ЗВЕРЕЙ» 6+ 12:25 Х/ф «ШКОЛА МАГИЧЕСКИХ ЗВЕРЕЙ. ТАЙНА ПОДЗЕМЬЕЛЯ» 6+ 14:35 Х/ф

**ТКР**

24 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК

05:00 «В небо за мечтой» 6+ 06:30 «Крепости России» 12+ 07:00 «Скандальное происшествие в Биржмилле» 16+ 09:15 Х/ф «Щен из Созвездия Гончих Псов» 16+ 10:30 «Остеопатия. Точка сборки» 12+ 11:30 Т/с «Подозреваются все» 16+ 12:30 Т/с «Запретная любовь» 16+ 13:30 «Вода и золото» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 Д/ф «Правда о Еплатии Колосвате» 16+ 14:45 Т/с «Игра с огнем» 16+ 15:45 «Деревни России» 12+ 16:00 «Новости» 16+ 18:15 Х/ф «Алеша» 16+ 17:30 «Из России с любовью» 12+ 18:00 «Не женское дело» 12+ 18:15 «А дома лучше» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Игра с огнем» 16+ 20:30 «Разные люди» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Маддалена, ноль за поведение» 16+ 23:00 «Не женское дело» 12+ 23:15 «Юмор на все времена» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 «Смех с доставкой на дом» 12+ 01:30 «Остеопатия» 12+ 02:00 «Деревни России» 12+ 02:15 «Мои университеты» 16+ 03:00 Т/с «Подозреваются все» 16+ 04:00 Т/с «Запретная любовь» 16+ 04:45 «Не женское дело» 12+

25 МАРТА, ВТОРНИК

05:00 Х/ф «Щен из Созвездия Гончих Псов» 16+ 06:10 «Юмор на все времена» 12+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Вода и золото» 12+ 08:00 Т/с «Игра с огнем» 16+ 09:00 Х/ф «Алеша» 16+ 10:15 «А дома лучше» 12+ 11:00 «Остеопатия» 12+ 11:30 Т/с «Подозреваются все» 16+ 12:30 Т/с «Запретная любовь» 16+ 13:30 «Вода и золото» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Разные люди» 16+ 14:45

**Простой и быстрый ПОИСК**

камеральная проверка декларации не сдана

Найти

Учитывает профессиональную лексику и распространённые сокращения

Дает точный и надежный результат

О ГЛАВНОМ ПОДРОБНО О ВАЖНОМ ИНТЕРЕСНО О НУЖНОМ

21-00-27 РЕКЛАМА

210819@rv.ryazan.ru

КонсультантПлюс

ООО «Консультант-Плюс» г. Рязань, ул. Космонавта, д. 9, телефон: (4912) 340-611, 340-612

**РИАЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ**

ЖУРНАЛИСТИКА ФАКТОВ

ДОСТОВЕРНО

О ГЛАВНОМ ПОДРОБНО О ВАЖНОМ ИНТЕРЕСНО О НУЖНОМ

21-00-27 РЕКЛАМА

210819@rv.ryazan.ru

11:00 Чудо техники 12+  
 12:00 Дачный ответ 0+  
 08:35 По секрету всему свету 12+  
 09:00 Праздник Ураза-Байрам  
 09:55 Сто к одному 12+  
 11:00 14:00 17:00 Вести  
 11:30 Наши. Военкоры 12+  
 12:00 Доктор Мясников 16+  
 13:00 Судьба человека 12+  
 14:30 Вести. Местное время  
 15:00 Парад юмора 16+  
 17:50 Песни от всей души 12+  
 20:00 Вести недели  
 22:30 Москва. Кремль. Путин 12+  
 23:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+

**РОССИЯ К**

06:30 Мультфильмы 16+  
 07:05 Х/ф «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ» 12+  
 08:35 Тайны старого чердака 16+  
 09:00 00:55 Диалоги о животных 16+  
 09:45 Х/ф «БЕЗОБРАЗНАЯ ПЬЕЗА» 16+  
 11:20 Театральная летопись 16+

23:30 Д/ф «Экспозиция войны» 16+ 00:25 Х/ф «Я, ДЭНИЭЛ БЛЭЙК» 16+ 02:00 Х/ф «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ...» 12+ 03:35 Вспомнить всё 16+ 03:50 Х/ф «АГИТ-БРИГАДА «БЕЙ ВРАГА!» 12+ ТКР 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Вые время 16+ 18:00 – 18:30 Поворотим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+

**ЗВЕЗДА**

06:00 Х/ф «ХОНТРАБАНДА» 12+ 07:25 Х/ф «ПИРАТЫ ХХ ВЕКА» 16+ 09:00 Новости недели 16+ 09:25 Служу России 12+ 09:55 Военная история 12+ 10:40 Легенды армии 12+ 11:30 Д/с «Тайны военной разведки» 16+ 12:20 Д/с «Война миров» 16+ 13:10 Код Света и тени 16+ 17:10 Наши в Голливуде 12+ 17:25 Х/ф «ИНСПЕКТОР ГАИ» 12+ 18:45 Спецназовый репортаж 12+ 18:15 Клуб главных редакторов 12+ 20:15 Х/ф «ДЯДЯ ВАНЯ» 12+ 22:00 Х/ф «ЗВЕЗДЫ И СОЛДАТЫ» 12+

Т/с «Игра с огнем» 16+ 15:45 «Деревни России» 12+ 16:00 «Новости» 16+ 18:15 Х/ф «Нотр-Дам» 16+ 18:00 «Не женское дело» 12+ 18:15 «А дома лучше» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Игра с огнем» 16+ 20:30 «Разные люди» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Тайна королевы Анны» 16+ 23:00 «Не женское дело» 12+ 23:15 «А дома лучше» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Мак Фист» 18+ 02:00 «Деревни России» 12+ 02:15 «А дома лучше» 12+ 03:00 Т/с «Подозреваются все» 16+ 04:00 Т/с «Запретная любовь» 16+ 04:45 «Не женское дело» 12+

26 МАРТА, СРЕДА

05:00 Х/ф «Алеша» 16+ 06:15 «А дома лучше» 12+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Вода и золото» 12+ 08:00 Т/с «Игра с огнем» 16+ 09:00 Х/ф «Нотр-Дам» 16+ 10:30 «Остеопатия» 12+ 11:30 Т/с «Подозреваются все» 16+ 12:30 Т/с «Запретная любовь» 16+ 13:30 «Вода и золото» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Поговорим» 16+ 14:45 Т/с «Игра с огнем» 16+ 15:45 «Деревни России» 12+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Алло, Варшава!» 16+ 18:00 «Энергия будущего» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Игра с огнем» 16+ 20:30 «Прозвон» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Тайна королевы Анны» 16+ 23:00 «Не женское дело» 12+ 23:15 «А дома лучше» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Маддалена, ноль за поведение» 16+ 02:00 «Энергия будущего» 12+ 03:00 Т/с «Подозреваются все» 16+ 04:00 Т/с «Запретная любовь» 16+ 04:15 «Деревни России» 12+

27 МАРТА, ЧЕТВЕРГ

05:00 Х/ф «Нотр-Дам» 16+ 06:30 «Остеопатия» 12+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Вода и золото» 12+ 08:00 Т/с «Игра с

в программе возможны изменения

12:00 Метод Сократа 16+  
 12:40 Д/ф «Элементы» 16+  
 13:50 Полезная программа 6+  
 13:10 Неизвестные маршруты Беларуси 16+  
 13:50 Невский ковчег 16+  
 14:20 Игра в бисер 16+  
 15:00 Х/ф «РЕЦЕПТ ЕЕ МОЛОДОСТИ» 6+  
 16:30 Картина мира 16+  
 17:15 Пешком... 16+  
 17:45 Романтика ромansa 16+  
 18:40 Х/ф «МАЛАЯ ЗЕМЛЯ» 16+  
 19:20 19:45 Новости культуры 16+  
 20:25 Х/ф «ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ» 0+  
 22:05 Х/ф «ПИКОВАЯ ДАМА» 16+  
 01:40 Искатели 16+  
 02:25 М/ф «Пер Гюнт» 16+

**ТВЦ**

05:35 Х/ф «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВНОМ» 16+  
 07:05 Х/ф «НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ...

**ГОРОДСКОЙ**

07:00 Неделя Города/Новости 16+ 07:30 08:30 17:45 18:30 Программы Телекомпания «Город» 16+ Мультфильмы 0+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 10:00 Д/ф «Психология искусства» 16+ 10:30 Х/ф «Последнее дело Варенного» 16+ 12:00 Х/ф «Охота на русско-го гения» 16+ 12:25 Х/ф «Новая жизнь» 12+ 15:40 Мультфильмы 0+ 16:00 Т/ф «Опасное задержание» 12+ 18:00 Неделя Города/Новости 16+ 19:05 Т/ф «Королева и завоеватель» 16+ 19:55 Концерт «Дискотека СССР –4» 16+ 21:20 Х/ф «Разборка в Манчипе» 16+ 22:40 Х/ф «Путешествие к берегу» 16+ 18:00 Неделя Города/Новости 16+ 01:30 Программы Телекомпания «Город» 16+ 02:05 Х/ф «Последнее дело Варенного» 16+ 03:20 Неделя Города/Новости 16+ 03:50 Программы Телекомпания «Город» 16+ 04:40 Т/ф «Королева и завоеватель» 16+ 05:25 «Ночное вещание». 16+

08:00 «Смотри!» 12+ 08:30 «Эхо столиц» т/л 12+ 08:45 «Краски жизни» т/л 12+ 09:15 «Катюша»: стратегия победы» Д/ф 12+ 10:00 «Уличные танцы» Х/ф12+ 11:30 «Сокровища юга» т/л 12+ 11:45 «Сокровища юга» т/л 12+ 12:00 «Смотри!» 12+ 12:30 «Вернис ко мне» Х/ф12+ 14:20 «Бессмертные» Х/ф12+ 16:00 «Феномен» Х/ф12+ 17:30 «Смотри!» 12+ 18:00 «Сокровища юга» т/л 12+ 18:15 «Краски жизни» т/л 12+ 18:45 «Сокровища юга» т/л 12+ 19:00 «Краски жизни» т/л 12+ 19:30 «Во имя короля» Х/ф16+ 21:35 «К2: Предельная высота» Х/ф16+ 23:30 «Смотри!» 12+

28 МАРТА, ПЯТНИЦА

05:00 Х/ф «Алло, Варшава!» 16+ 06:30 «Остеопатия» 12+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Один день в городе» 12+ 08:00 Т/с «Игра с огнем» 16+ 09:00 Х/ф «55 градусов ниже нуля» 12+ 10:30 «Остеопатия» 12+ 11:30 Т/с «Подозреваются все» 16+ 12:30 Т/с «Запретная любовь» 16+ 13:30 «Один день в городе» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Знай наших» 16+ 14:45 Т/с «Игра с огнем» 16+ 15:45 «Деревни России» 12+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Трое старых друзей» 16+ 18:00 «Энергия будущего» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Игра с огнем» 16+ 20:30 «Вне времени» 16+ 21:00 «Новости. Пятница» 16+ 21:30 Х/ф «Площине под дождем» 0+ 23:15 «Деревни России» 12+ 23:30 «Один день в городе» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 «Ушел и не вернулся» 16+ 02:00 «Энергия будущего» 12+ 03:00 Т/с «Подозреваются все» 16+ 04:00 Т/с «Запретная любовь» 16+ 04:45 «Деревни России» 12+

30 МАРТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

05:00 «Мои университеты. Будущее за настоящим» 16+ 05:45 «Деревни России» 12+ 06:00 Т/с «Любовь по контракту» 16+ 07:45 «Не женское дело» 12+ 08:00 «Один день в городе» 12+ 08:30 «Крепости России» 12+ 09:00 Х/ф «Госпожа Мелетича» 0+ 10:00 «Остеопатия» 12+ 11:00 «Темная история» 16+ 11:30 «Разные люди» 16+ 12:00 «Как проглотить школу с пользой» 6+ 13:50 «Деревни России» 12+ 14:15 Х/ф «Площине под дождем» 0+ 16:00 «Не женское дело» 12+ 16:15 Т/с «Любовь по контракту» 16+ 18:00 «Юмор на все времена» 12+ 19:00 Х/ф «Герасим» 16+ 20:45 «Деревни России» 12+ 21:00 «Поговорим» 16+ 21:30 Х/ф «Трое старых друзей» 16+ 23:00 «Молодая страна» 12+ 00:00 Т/с «Детектив Маклин» 16+ 01:00 Х/ф «Труман» 18+ 02:45 «Крепости России» 12+ 03:15 Т/с «Любовь по контракту» 16+

НА ДОСУГЕ



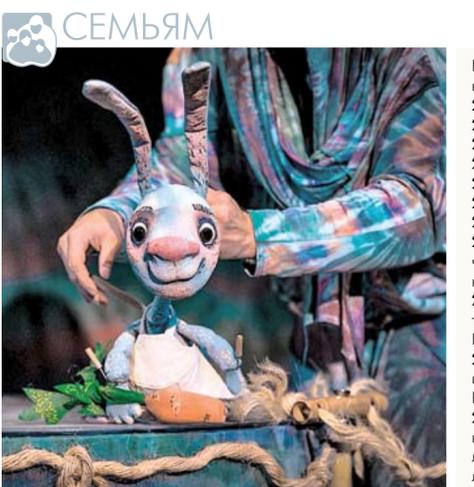
21 марта в 19.00 – «Ее поет Россия», концерт певицы Лены Василёк (12+) – Муниципальный культурный центр.  
 22 марта в 17.00 – в рамках фестиваля «Денис Мацуев представляет: диалог поколений»: представление нового поколения российской исполнительской школы выступают с мастерами мировой музыки (6+) – Рязанская филармония.  
 22 марта в 18.00 – оркестр SAGMO, саундтреки Эйнауди, музыка при свечах (12+) – Муниципальный культурный центр.  
 23 марта в 16.00 – «Привет, весна!» концерт Валерия Семёина (6+) – Муниципальный культурный центр.  
 23 марта в 17.00 – симфо-шоу UNLIMITED, концертная программа Рязанского камерного оркестра (12+) – Рязанская филармония.  
 25 марта в 12.00 – «Сердце, наполненное светом», концерт для студентов Новомиучинского многоотраслевого техникума по произведениям Константина Паустовского (6+) – Рязанская филармония.  
 25 марта в 19.00 – в рамках фестиваля «Денис Мацуев представляет: диалог поколений»: концерт лауреатов международных конкурсов вместе с Рязанским губернаторским симфоническим оркестром и Денисом Мацуевым (6+) – Рязанская филармония.  
 26 марта в 19.00 – «Российский квартет саксофонистов», концерт (12+) – Муниципальный культурный центр.  
 26 марта в 19.00 – «Барокко в зеркалах эпохи», программа солистов Рязанской областной филармонии (6+) – Рязанская филармония.  
 26 марта в 19.00 – концерт Ларисы Рубальской (12+) – Рязанская филармония.  
 28 марта в 19.00 – концерт лауреата международных конкурсов Юрия Мартынова (фортепиано) (12+) – Рязанская филармония.  
 28 марта в 19.00 – «Любимая Россия», концерт Ольги Андреевой. В программе: русские народные песни, авторские песни и песни в народном стиле (6+) – Муниципальный культурный центр.  
 29 марта в 15.00 – «Антонио Вивальди», концерт камерного оркестра (6+) – Муниципальный культурный центр.  
 29 марта в 19.00 – «Сергей Байков – 60 лет в кругу друзей», концерт (6+) – Муниципальный культурный центр.

**МЕЛОМАНАМ**

09:05 Х/ф «С НОВЫМ СЧАСТЬЕМ!» 16+  
 10:55 Полезная программа 6+  
 11:30 00:35 События  
 11:45 Наша смешная жизнь 16+  
 12:35 Х/ф «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ» 12+  
 14:30 05:30 Московская неделя 12+  
 15:00 Д/ф «Дорогие товарищи. Водочный бунт» 16+  
 15:50 Д/ф «Настоящий детектив. Чаепитие с убийцей» 16+  
 16:40 Д/ф «90-е. Кремлёвские жёны» 16+  
 17:35 19:25 Х/ф «ЗА ДЕНЬ ДО...» 16+  
 21:15 Х/ф «ТЕНЬ САЛАМАНДРЫ» 16+  
 00:50 Петровка, 38 16+  
 01:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ ВНЕ КОНКУРСА» 12+  
 03:55 Д/ф «Роковой курс. Триумф и гибель» 16+  
 04:50 Д/ф «Ростислав Плянт. Интеллигентный хулиган» 16+

29 МАРТА, СУББОТА

05:00 Х/ф «55 градусов ниже нуля» 12+ 06:30 Х/ф «Маддалена, ноль за поведение» 16+ 07:45 «Деревни России» 12+ 08:00 Т/с «Игра с огнем» 16+ 09:00 «Знай наших» 16+ 09:30 «Крепости России» 12+ 11:30 «Один день в городе» 12+ 10:30 «Мои университеты» 16+ 11:30 «Вне времени» 16+ 12:00 Х/ф «Госпожа Мелетича» 0+ 13:00 «Молодая страна» 12+ 14:00 «Ушел и не вернулся» 16+ 15:45 «Остеопатия» 12+ 16:15 Т/с «Любовь по контракту» 16+ 18:00 «Темная история» 16+ 18:30 «Прозвон» 16+ 19:00 Х/ф «Площине под дождем» 0+ 20:45 «Деревни России» 12+ 21:00 «Разные люди» 16+ 21:30 Х/ф «Гарри Поттер» 16+ 22:15 «Деревни России» 12+ 23:30 «Один день в городе» 12+ 00:00 Т/с «Детектив Маклин» 16+ 01:00 Х/ф «Трое старых друзей» 16+ 02:30 «Вне времени» 16+ 03:00 «Смех с доставкой на дом» 12+ 04:00 «Молодая страна» 12+



Неделя детской книги и встречи с писателями в библиотеке им. Б.И. Жаворонкова (0+).  
 23 марта в 12.00 – Андрей Крючков  
 24 марта в 16.00 – Ирина Ивановникова  
 25 марта в 10.30 – Елена Рошина  
 26 марта в 11.30 – Андрей Пронин  
 27 марта в 10.30 – Людмила Сорокина  
 27 марта в 11.30 – Надежда Михалина  
 28 марта в 12.00 – Алёна Кошура  
 21 марта в 11.00 – Всемирный день поэзии и громкие чтения известных поэтов (6+) – Библиотека им. С.А. Есенина.  
 22 марта в 12.00 – «Лапа дружки», мастер-класс по мотивам книги Тины Нолан «Тайна дома с котенком» (0+) – Библиотека им. Горького.  
 22 марта в 12.00, 13.30, 15.00 – мастер-класс по изготовлению народной куклы «Подорожница» (6+) – РИАМЗ.  
 22 марта в 11.00 – «Не ручей, а море», концерт-путешествие из цикла «Музыкальная акварель» к 340-летию со дня рождения И.С. Баха (6+) – Рязанская филармония.

150 концертов и спектаклей по новым программам посещения успешно прошли в столице – теперь зрителям следует предъявлять паспорт при покупке билета и входе в театр

180 брендов из 27 регионов России и стран зарубежья стали участниками недели моды в Москве

5 пар смогут пожениться в Москве в Ботаническом саду во время цветения сакуры



**ТЕАТРАЛАМ**

21 марта в 19.00 и 29 марта в 18.00 – Ж.-Б. Мольер «Плутни Скупенца», комедия (12+) – Театр драмы.  
 21 и 28 марта в 19.00, 22, 23 и 30 марта в 18.00 – К. Листов «Севастопольский вальс», оперетта в 2-х действиях, спектакль создан при поддержке ГИТИС (12+) – Музыкальный театр.  
 22 марта в 18.00 – А. Аверченко «Знаток женского сердца», трагикомедия (16+) – Театр драмы.  
 22 марта в 12.00 – мастер-класс по живописи «Желтая роза» (6+) – Рязанская ВДНХ.  
 22 марта в 13.00 – «Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина»: символы, парадоксы, глубинный подтекст», лекция (12+) – Художественный музей им. Пожалостина.  
 22 марта в 15.00 – «Сборная экскурсия по выставке «Мастерство рождает вдохновение» (6+) – РИАМЗ.  
 23 марта в 13.00 – «С чего всё начиналось?», экскурсия, посвященная истории Рязанского художественного музея (6+) – Художественный музей им. Пожалостина.  
 23 марта в 19.00 – «Пака она умирала», водевиль (16+) – Рязанский ТЮЗ.  
 23 марта в 18.00 – А. Чехов «Три сестры», ДНК пьесы в 3-х действиях (18+) – Театр драмы.  
 23 марта в 18.00 – «Подарок», лирическая комедия (16+) – Муниципальный культурный центр.  
 24 марта в 19.00 – «Юнона и Авось», рок-опера (12+) – Муниципальный культурный центр.  
 25 марта в 19.00 – Сергей Прокофьев «Ромео и Джульетта», балет в 2-х действиях (6+) – Театр драмы.  
 25 марта в 19.00, 26 марта в 12.00 – «Театр сквозь века», обзорно-познавательная экскурсия (12+) – Рязанский ТЮЗ.  
 27 марта в 19.00 – большой театральный капустник «Добро пожаловать, или После третьего звонка вход воспрещен!» (12+) – Театр драмы.  
 28 марта в 19.00 – А. Чехов «Вишневый сад», трагикомедия в 2-х действиях (12+) – Театр драмы.  
 30 марта в 17.00 – «Женихи», спектакль (12+) – Муниципальный культурный центр.  
 30 марта в 18.00 – Ф. Зеллер «Час тишины», комедия в 2-х действиях (16+) – Театр драмы.

22 марта в 14.00 – школа юного археолога «Аз да буки, а там и науки» (6+) – РИАМЗ.  
 23 марта в 13.00 – «Кощачья симфония», медиабеседа об истории кошек с мастер-классом по живописи (6+) – Детская библиотека им. Б.И. Жаворонкова.  
 25 марта в 12.00 – «Четвероногие друзья», ДоброУрок (6+) – Библиотека им. Горького.  
 27 марта в 14.30 – «Греет собственное сердце», литературный час по рассказу Геннадия Черкашина «Кукл» (6+) – Библиотека им. Горького.  
 26 марта в 12.00 – «Рецепт от скуки», творческая встреча с автором детских книг Екатериной Гончаровой (6+) – Библиотека им. Горького.  
 26 марта в 12.45 – «Прикосновение к прекрасному» творческая встреча с биологом-натуралистом, писателем и фотографом И.П. Назаровым (12+) – Библиотека им. Горького.  
 27 марта в 11.00 – познавательно-игровая программа «Открой книгу, и начнут чудеса» (6+) – Библиотека им. С.А. Есенина.  
 30 марта в 10.00 и 12.00 – экскурсия «Закулисье» (0+) – Театр кукол.



**ЭСТЕТАМ**

21 марта в 13.00 – мастер-класс штампа по линогравюре от Рязанского художественного училища им. Вагнера (6+) – Рязанская ВДНХ.  
 21 марта в 17.00 – «А судьбы кто?», лекция от психолога и любителя литературы Марины Фошиной (12+) – Детская библиотека им. Б.И. Жаворонкова.  
 21 марта в 18.00 – мастер-класс по изготовлению подставки под пасхальные яйца (6+) – Рязанская ВДНХ.  
 22 марта в 12.00 – мастер-класс по живописи «Желтая роза» (6+) – Рязанская ВДНХ.  
 22 марта в 13.00 – «Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина»: символы, парадоксы, глубинный подтекст», лекция (12+) – Художественный музей им. Пожалостина.  
 22 марта в 15.00 – «Сборная экскурсия по выставке «Мастерство рождает вдохновение» (6+) – РИАМЗ.  
 23 марта в 13.00 – «С чего всё начиналось?», экскурсия, посвященная истории Рязанского художественного музея (6+) – Художественный музей им. Пожалостина.  
 23 марта в 19.00 – «Замечая знаки, встречаюсь с тобой», арт-терапия от практикующего психолога Катерины Лытаевой (12+) – Выставочный зал.  
 23 марта в 13.30 – мастер-класс по созданию брелока-зайки (6+) – Рязанская ВДНХ.  
 27 марта в 18.00 – «Рязанский «Берендей» Бенедикт Генчель: судьба на фоне леса», лекция Дмитрия Филиппова (6+) – Художественный музей им. Пожалостина.  
 29 марта в 17.00 – «День третий. Египет», лекция искусствоведа Марии Зайцевой из цикла «Дневник Адама» (6+) – Художественный музей им. Пожалостина.  
 30 марта в 15.00 – «Родила меня матушка в пост», творческая встреча с автором песен Людмилой Васиной (6+) – Библиотека им. С.А. Есенина.

НЕ СКУЧНАЯ СТАТИСТИКА

36 государств и 54 региона РФ, в том числе и Рязань, представят свой туристический потенциал на Международной выставке МИТТ в Москве

## ОФИЦИАЛЬНО

Постановление администрации города Рязани от 20 марта 2025 г. № 2549

**Об утверждении порядка предоставления дополнительной меры социальной поддержки и социальной помощи для отдельных категорий граждан, чье недвижимое жилое имущество пострадало в результате падения беспилотного летательного аппарата на территории города Рязани**

В соответствии с решением Рязанской городской Думы от 27.02.2025 № 44-IV «Об установлении дополнительной меры социальной поддержки и социальной помощи для отдельных категорий граждан, чье недвижимое жилое имущество пострадало в результате падения беспилотного летательного аппарата на территории города Рязани», в целях оказания мер поддержки гражданам, чье недвижимое жилое имущество пострадало в результате падения беспилотного летательного аппарата на территории города Рязани, руководствуясь статьями 39, 41 Устава муниципального образования – городской округ город Рязань, администрация города Рязани ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить Порядок предоставления дополнительной меры социальной поддержки и социальной помощи для отдельных категорий граждан, чье недвижимое жилое имущество пострадало в результате падения беспилотного летательного аппарата на территории города Рязани, согласно приложению к настоящему постановлению.
2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования и распространяет свое действие на правоотношения, возникшие с 23.01.2025.
3. Управлению информационной политики и социальных коммуникаций администрации города Рязани (Т.В. Жалыбина) опубликовать настоящее постановление в газете «Рязанские ведомости».
4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы администрации Л.А. Крохалева.

Глава администрации В.Е. Артемов

ПРИЛОЖЕНИЕ к постановлению администрации города Рязани от 20 марта 2025 г. № 2549

**Порядок предоставления дополнительной меры социальной поддержки и социальной помощи для отдельных категорий граждан, чье недвижимое жилое имущество пострадало в результате падения беспилотного летательного аппарата на территории города Рязани**

1. Настоящий Порядок предоставления дополнительной меры социальной поддержки и социальной помощи для отдельных категорий граждан, чье недвижимое жилое имущество пострадало в результате падения беспилотного летательного аппарата на территории города Рязани (далее – Порядок, дополнительная мера) регулирует вопросы, связанные с предоставлением дополнительной меры.

2. Право на дополнительную меру имеют граждане, являющиеся собственниками работ по определению размера ущерба, пострадавшего в результате падения беспилотного летательного аппарата (далее – БПЛА) на территории города Рязани в период с 23.01.2025 по 31.12.2025 (включительно), и признанные в установленном законом порядке потерпевшими по соответствующим уголовным делам, возбужденным в соответствии со статьей 205 Уголовного кодекса Российской Федерации.

3. Дополнительная мера предоставляется:

- 1) в случае, если размер ущерба, причиненного недвижимому жилому имуществу, определенный специализированной организацией и (или) экспертом, не превышает 7 000 000 (Семь миллионов) рублей, на основании заявления гражданина по его воле;
  - в виде неотложных ремонтно-восстановительных работ недвижимого жилого имущества на сумму ущерба, определенную специализированной организацией и (или) экспертом, но не более 7 000 000 (Семь миллионов) рублей;
  - в виде выплаты компенсации (возмещения) ущерба, причиненного недвижимому жилому имуществу, в сумме, определенной специализированной организацией и (или) экспертом, но не более 7 000 000 (Семь миллионов) рублей.
- 2) в случае, если размер ущерба, причиненного недвижимому жилому имуществу, определенной специализированной организацией и (или) экспертом, составляет более 7 000 000 (Семь миллионов) рублей – в виде выплаты компенсации (возмещения) ущерба, причиненного недвижимому жилому имуществу, в размере 7 000 000 (Семь миллионов) рублей.
4. Под ремонтно-восстановительными работами в целях настоящего Порядка понимается комплекс работ по восстановлению эксплуатационных характеристик недвижимого жилого имущества физических лиц, проведение которых осуществляется администрацией города Рязани в интересах физических лиц, недвижимому жилому имуществу которых причинен ущерб в результате падения БПЛА.
5. Уполномоченными структурными подразделениями администрации города Рязани по предоставлению дополнительной меры являются:
  - 1) управление капитального строительства администрации города Рязани (далее – УКС) в части организации:
    - проведения работ по определению размера ущерба, причиненного недвижимому жилому имуществу;
    - проведения неотложных ремонтно-восстановительных работ с целью восстановления недвижимого жилого имущества;
  - 2) управление дополнительной мер социальной поддержки и социальной помощи администрации города Рязани (далее – УДМСП) в части:
    - приема заявлений и комплекта документов;
    - осуществления проверки представленных документов, в том числе посредством системы межведомственного электронного взаимодействия (далее – СМЭВ);
    - подготовки проекта распоряжения администрации города Рязани о выделении денежных средств из резервного фонда администрации города Рязани на выплату компенсации (возмещения) ущерба;
    - 3) финансово-казначейское управление администрации города Рязани в части подготовки проектов распоряжений администрации города Рязани о выделении денежных средств из резервного фонда администрации города Рязани на организацию:
      - проведения работ по определению размера ущерба, причиненного недвижимому жилому имуществу;
      - проведения неотложных ремонтно-восстановительных работ с целью восстановления недвижимого жилого имущества.
    - 6. В целях определения размера ущерба, причиненного недвижимому жилому имуществу, которое пострадало в результате падения БПЛА, гражданами, являющимися его собственником (или одним из собственников), или его законный представитель подает заявление в УДМСП по форме согласно приложению № 1 к настоящему Порядку в течение шести месяцев со дня возбуждения уголовного дела, указанного в пункте 2 настоящего Порядка.
    - К заявлению прилагаются следующие документы (сведения) на всех собственников:
      - 1) паспорт или иной документ, удостоверяющий личность в соответствии с законодательством Российской Федерации, свидетельство о рождении несовершеннолетнего;
      - 2) копии документов, удостоверяющих личность и полномочия представителя заявителя действовать от его имени;
      - 3) документ (копия документа), содержащий сведения о СНИЛС;
      - 4) документы, подтверждающие право собственности на пострадавшее недвижимое жилое имущество;

- 5) постановление дознавателя, следователя, судьи или определение суда о признании гражданина (если несколько собственников – по каждому из них) потерпевшим по уголовному делу о преступлении, предусмотренном статьей 205 Уголовного кодекса Российской Федерации;
- 6) технический паспорт на недвижимое жилое имущество (при наличии);
- 7) полные реквизиты счета, открытого в кредитной организации Российской Федерации (при подаче заявления на предоставление компенсации);
7. Заявление регистрируется в УДМСП в день его подачи в межведомственной системе электронного документооборота и депроцедурируется Рязанской области.
8. Основаниями для отказа заявителю в приеме и регистрации заявления являются:
  - 1) несоответствие заявителя категории лиц, указанной в пункте 2 настоящего Порядка;
  - 2) предоставление неполного комплекта документов;
  - 3) предоставление документов, утративших силу или являющихся недействительными на момент обращения заявителя;
  - 4) подача заявления лицом, не имеющим полномочий представлять интересы гражданина, претендующего на получение дополнительной меры;
  - 5) истечение срока, установленного для подачи заявления.
9. УДМСП в течение 10 рабочих дней с даты регистрации заявления проводит проверку документов и принимает решение о наличии оснований для предоставления дополнительной меры поддержки в виде проведения неотложных ремонтно-восстановительных работ или выплаты компенсации.
10. Основания для отказа в предоставлении дополнительной меры:
  - 1) несоответствие информации, которая содержится в документах, представленных заявителем, сведениям, полученным по СМЭВ;
  - 2) установление факта предоставления заявителю (ям) выплат на осуществление ремонтно-восстановительных работ, приобретение или строительство жилых помещений в соответствии с законодательством Российской Федерации, Рязанской области;
  - 3) установление факта наличия договора страхования пострадавшего недвижимого жилого имущества.
  11. Отказ в предоставлении дополнительной меры направляется УДМСП заявителю письмом с уведомлением.
  12. УДМСП в течение одного рабочего дня с даты окончания проверки направляет копии заявления и документа в УКС для организации проведения работ по определению размера ущерба, причиненного недвижимому жилому имуществу.
  - УКС осуществляет закупку работ по определению размера ущерба в установленном законом порядке и в течение трех рабочих дней после получения результата определения размера ущерба направляет в УДМСП проектно-сметную документацию на проведение ремонтно-восстановительных работ.
  13. После определения размера ущерба все собственники либо их законные представители ознакомились в УДМСП с проектно-сметной документацией на проведение ремонтно-восстановительных работ и подает совместное заявление на получение компенсации (возмещения) ущерба по форме согласно приложению № 2 к настоящему Порядку, либо по форме проведения неотложных ремонтно-восстановительных работ по форме согласно приложению № 3 к настоящему Порядку.
  14. В случае принятия собственником (ами) решения о проведении неотложных ремонтно-восстановительных работ недвижимого жилого имущества, пострадавшего в результате падения БПЛА, заявление и документы в течение двух рабочих дней с даты поступления в УДМСП передаются в УКС для организации выполнения вышеуказанных работ.
  15. Размер компенсации (возмещения) ущерба определяется исходя из размера ущерба, но не более 7 000 000 (Семь миллионов) рублей.
  16. Решение о выплате компенсации принимается в форме распоряжения администрации города Рязани о выделении денежных средств из резервного фонда администрации города Рязани в соответствии с Положением о порядке расходования средств резервного фонда администрации города Рязани, утвержденного постановлением администрации города Рязани от 16.01.2008 № 157.

ЗАЯВЛЕНИЕ  
Прошу (Прошим) предоставить информацию (возмещение) ущерба, причиненного в результате падения беспилотного летательного аппарата недвижимому жилому имуществу, расположенному по адресу: \_\_\_\_\_, находящемуся в собственности: \_\_\_\_\_

в размере \_\_\_\_\_

В соответствии со ст.ст. 3, 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие администрации города Рязани на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации, обработку моих персональных данных, включая их сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу, ознакомление, предоставление доступа), обезличивание, блокирование, уничтожение в документальной и электронной формах, в целях предоставления дополнительной меры социальной поддержки и социальной помощи для отдельных категорий граждан, чье недвижимое жилое имущество пострадало в результате падения беспилотного летательного аппарата на территории города Рязани.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует со дня его подписания до момента достижения цели обработки персональных данных или его отзыва. Мне разъяснено, что согласие на обработку персональных данных может быть отозвано путем подачи письменного заявления.

Я ознакомлен (а) с тем, что в случае отзыва согласия на обработку персональных данных администрация города Рязани вправе продолжить обработку персональных данных без моего согласия (без согласия несовершеннолетнего) (нужно подчеркнуть) при наличии оснований, указанных в пунктах 2-11 ч. 1 ст. 6, ч. 2 ст. 10 и ч. 2 ст. 11 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Дано (ем) согласие на уступку своих прав требования возмещения убытков у виновного лица (в случае его установления) администрации города Рязани за выплату компенсации ущерба.

Настоящим подтверждаю (ем) отсутствие договора страхования пострадавшего недвижимого жилого имущества и факта получения выплат на осуществление ремонтно-восстановительных работ, приобретение или строительство жилых помещений в соответствии с законодательством Российской Федерации, Рязанской области.

Приложение: на \_\_\_\_\_ л. в 1 экз.

(дата) \_\_\_\_\_

(подпись) \_\_\_\_\_ (расшифровка подписи) \_\_\_\_\_

## АКЦИЯ

## ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете. Итак, сегодня мы ищем родителей для:

двенадцатилетней Виктории. Мама сероплазой, русоволой девочкой лишена родительских прав. Виктория – добрая, общительная, подвижная девочка. Она легко находит общий язык со взрослыми и детьми. Вико дисциплинирована, с удовольствием посещает кружки и активно участвует в школьных мероприятиях. Анкета № 18000058.

Ангелина родилась в сентябре 2011 года. Сероплазой, русоволой девочкой была не единственным ребенком у своей мамы. Ангелина – добрая, общительная девочка. В школе у неё хорошие отношения со сверстниками, много друзей. Ангелина любит рисовать, танцевать, читать. Она выполняет все поручения учителей, активно участвует в школьных мероприятиях. Ценит порядок и чистоту, следит за своим внешним видом. Анкета № 18000057.

Дмитрию семь лет. Одинокоя мама кореглазого тёмно-русого мальчика лишена родительских прав. Дима – спокойный, ласковый мальчик. Сдетьми в группе он контактирует с помощью воспитателя. С удовольствием идёт на контакт со взрослыми. Любит гулять на свежем воздухе. Дима частично владеет навыками самообслуживания. Анкета № 30000368.

Вадим родился в декабре 2008 года. Одинокоя мама зеленоглазого, русоволого мальчика лишена родительских прав. Вадим – добрый, общительный, подвижный мальчик. Он дружит с одноклассниками, принимает активное участие в школьных мероприятиях. Анкета № 0004555.

Яне четырнадцать лет. У сероплазой, русоволой девочки мама лишена родительских прав. Яна – девочка гипертонивная. Она любит внимание, когда с ней играют. Хорошо контактирует со сверстниками. Частично реагирует на обращенную к ней речь. Откликается на своё имя. Анкета № 0004003.

Обращайтесь в органы опеки и попечительства вашего города или района

ПОДПИСА НА ПЕЧАТНУЮ ВЕРСИЮ И ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ ИЗДАНИЯ НА САЙТЕ RV-RYAZAN.RU

(дата) \_\_\_\_\_

(подпись) \_\_\_\_\_ (расшифровка подписи) \_\_\_\_\_

(подпись) \_\_\_\_\_ (расшифровка подписи) \_\_\_\_\_

(подпись) \_\_\_\_\_ (расшифровка подписи) \_\_\_\_\_

## НА ЗДОРОВЬЕ

# Усилим бдительность

РОСПОТРЕБНАДЗОР ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: ПРИРОДНО-ОЧАГОВЫЕ ИНФЕКЦИИ НАСТУПАЮТ



Фото Андрей Абакумов

➤ **Аномально теплая и беснежная зима внесла свои коррективы в темпы распространения природно-очаговых инфекций, переносчиками которых являются насекомые и мышевидные грызуны. Самое время принять меры. Ведь до начала дачного сезона остались считанные недели. О том, как уберечься и не подхватить серьезное заболевание, куда обращаться, если появились первые симптомы инфекции, на прямой линии в ЦУР рассказала заместитель руководителя Управления Роспотребнадзора по Рязанской области Ирина Котова.**

## КЛЕЩЕВЫМ БОРРЕЛИОЗОМ ЕЖЕГОДНО БОЛЕЮТ ОТ 40 ДО 100 ЖИТЕЛЕЙ НАШЕЙ ОБЛАСТИ

В случае присасывания клеща лучше все-таки обратиться за квалифицированной помощью. Ведь для того, чтобы правильно его извлечь, требуется определенный навык. Далее насекомое лучше отнести в лабораторию, которая может даже привести к инвалидности. Профилактика важна и для предотвращения опасных инфекций, которыми можно заразиться другими способами. В скором времени многие рязанцы начнут уборку своих дачных участков после зимы. Важно крайне аккуратно проводить эти работы.

## УКУСИЛ КЛЕЩ – БЕГОМ К ВРАЧУ

По данным Роспотребнадзора, клещевым боррелиозом ежегодно болеют от сорока до ста жителей нашей области. Это характерное для нашего региона заболевание. Инфекция поражает сердечно-сосудистую и нервную системы. Если несвоевременно обратиться за медицинской помощью, это может вызвать серьезные осложнения. А вот клещевого вирусного энцефалита, к счастью, в нашем регионе нет.

Конечно, не каждый клещ инфицированный и не каждый укус повлечет за собой заболевание. Ежегодно от присасывания клещей страдают от полутора до трех тысяч жителей области. Это только те, кто обратился за медицинской помощью. Наверняка есть и немалая подводная часть этого айсберга, когда люди самостоятельно извлекают клеща, не посещая врача.

В случае присасывания клеща лучше все-таки обратиться за квалифицированной помощью. Ведь для того, чтобы правильно его извлечь, требуется определенный навык. Далее насекомое лучше отнести в лабораторию, которая может даже привести к инвалидности. Профилактика важна и для предотвращения опасных инфекций, которыми можно заразиться другими способами. В скором времени многие рязанцы начнут уборку своих дачных участков после зимы. Важно крайне аккуратно проводить эти работы.

Существует риск заразиться инфекцией не только посредством укуса клеща. Мусор, который скопился в дачных домиках и подсобных помещениях, может содержать следы испражнения грызунов, которые инфицированы геморрагической лихорадкой с почечным синдромом, – предостерегает Ирина Котова. – Возбудителя инфекции можно также и вдохнуть, например, с пылью, которая поднимается при уборке. Поэтому наводить порядок после зимы на даче желательно в респираторах и обязательно с применением дезинфицирующих средств. Также после окончания работ должна быть тщательная уборка.

Помимо вышеперечисленных организаций, клеща можно исследовать, обратившись в частные медицинские центры. Но, как правило, в этом случае результата придется ждать дольше. Поскольку их лаборатории чаще всего находятся в других городах.

Если исследовать клеща не удалось, необходимо наблюдать за состоянием своего здоровья и местом укуса. Появилась гиперемия на месте укуса, повысилась температура тела и в целом самочувствие ухудшилось – это повод обратиться к врачу.

## ИНФЕКЦИЮ МОЖНО И ВДОХНУТЬ

Конечно, чем лечить заболевание, лучше его предотвратить. В этом поможет профилактика.

– Выезжая на природу, уже сейчас стоит запастись репеллентами, максимально закрыть одеждой кожные покровы. Так-

тельно выстирана вся одежда, в которой вы убирались. Крайне аккуратно выносим валежник, мусор и другие отходы.

## КОМАРЫ – ПЕРЕНОСИЧИ ЛИХОРАДКИ ЗАПАДНОГО НИЛА

Геморрагическую лихорадку с почечным синдромом переносит не только мышевидные грызуны, но и насекомые. Подхватить инфекцию можно от зараженного комара или овода. Поэтому самый верный способ обезопасить себя – сделать прививку от этой инфекции. Вакцинироваться можно в любой рязанской поликлинике.

По словам специалиста, в этом году комаров будет особенно много. А между тем они являются переносчиками и такого серьезного заболевания, как лихорадка Западного Нила. В прошлом году ареал распространения этой инфекции дошел до нашего региона. Распознать ее без лабораторного обследования крайне сложно. Очень уж симптомы напоминают ОРВИ.

Поскольку самые благоприятные условия для размножения комаров – это влага и тень, для профилактики инфекций, распространяемых насекомыми, ежедневно в муниципальных образованиях в прибрежных зонах водоемов проводятся обработки от комаров и покос травы.

## В ПРОШЛОМ ГОДУ В РЕГИОНЕ ВПЕРВЫЕ БЫЛИ ВЫЯВЛЕНЫ СЛУЧАИ ЗАБОЛЕВАНИЯ ЛИХОРАДКОЙ ЗАПАДНОГО НИЛА

➤ Яна Арапова

## «Патологически грамотный»

125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Д.Э. РОЗЕНТАЛЯ



► **Лингвист, переводчик, преподаватель, автор справочной и учебной литературы по различным языкам и в первую очередь по русско-итальянскому языку, его отдельным разделам, которая продолжает оставаться актуальной и востребованной, – Дитмар Эльяшевич Розенталь стал легендарным мэтром филологии.**

Для него русский язык не был родным. Родился он в польском городе Лодзь, здесь же пошел в школу, позже переехал в Москву. В семье говорили на различных языках – немецком, польском, идише. С русским познакомился в польской школе.

Более двадцати лет он преподавал на кафедре русского языка и стилистики редакторского факультета Московского полиграфического института. Затем стал заведующим кафедрой стилистики русского языка на факультете журналистики МГУ. Почти четверть века был заместителем главного редактора журнала «Рус-

ский язык в школе», который дал ученому практический материал для изучения сложных вопросов в русском языке.

Но Д.Э. Розенталь был не только русистом. Он знал 12 языков, издал учебник по итальянскому языку, русско-итальянский и итальянско-русский словари. Глубокое знание итальянского языка объясняется тем, что он учился на историко-филологическом факультете МГУ по специальности «итальянский язык». Кроме того, он был и профессиональным экономистом: после МГУ Дитмар Эльяшевич окончил экономический факультет вуза, известного сейчас как Российская экономическая академия им. Г.В. Плеханова. Преподавал также польский язык, издал в соавторстве самоучитель по нему и словари – русско-польский и польско-русский – в качестве приложений.

Но для нас он, прежде всего, эксперт по русскому языку, «патологически грамотный», как четверть века был заместителем главного редактора журнала «Рус-

## Последний или крайний?

КАК ПРАВИЛЬНО СПРОСИТЬ В ОЧЕРЕДИ?



Рисунок Павла Соловьева

► **Правильный вариант – первый.**

Этот вопрос звучит достаточно давно, причем его происхождение весьма интересно. Еще Л.В. Успенский, как указывал В.М. Пахомов, в книге «Слово о словах» писал: «Тысячи людей говорят: «Кто тут крайний?», подойдя к очереди за газетами... Это словоупотребление не может быть признано правильным и литературным. Если на вопрос: «В каком вагоне ты едешь?» вы ответите: «В крайнем!», у вас сейчас же потребуют разъяриться: от начала или от конца поезда, в первом или в последнем? У каждого ряда предметов есть, по крайней мере, два края, и слово «крайний» стало употребляться тут по нелепому недоразумению, ибо обычному слову «последний» в некоторых говорах народной речи придается неодобрительное значение – «плохой», «никуда не годный»: «О, последний ты, брадец мой, человек!»

То есть слово «последний» имеет в рамках исторической народной памяти некое укоренившееся отрицательное значение, поэтому в словарях можно найти его в значении «плохой, худший». Но при этом, когда мы говорим о последних – передовых – технологиях, открытиях, также употребляем данное слово уже в значении «самый новый».

То есть, заменяя слово «последний» на «крайний», мы стремимся не обидеть человека и не создать конфликтной ситуации, что в реальности не имеет под собой никаких оснований.

Есть еще одно мнение (В.В. Колесова), почему слово «крайний» не может употребляться в данном значении. Существует версия, что, задавая вопрос «Кто последний?», человек хочет знать по следу кого он идет. А вот вопрос «Кто крайний?» как раз и обижает, поскольку как бы отстраняет его от очереди, ряда в целом. Кроме того, как указывает В.В. Колесова, в русском языке нет такого значения слова крайний – оно пришло из украинского.

Использование слова «крайний» в значении «последний», как считают филологи, является просторечным вариантом и такая замена недопустима. Более того, всё более упрощается мнение, что это грубое нарушение норм русского языка.

Такая замена условно имеет место в профессиональных, связанных с риском, – авиацией, космосом, в которых стараются не употреблять слово «последний» по понятным причинам – «крайний рейс».

## ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

► **1. В комедии «Недоросль» Д. Фонвизина главный герой Митрофанушка в качестве какой части речи определил слово «дверь»?**

► **2. Замените заимствованные слова русскими синонимами:**

Антракт, ситуация, лозунг, имитация.

► **3. Разгадайте анаграмму и угадайте город:**

В заплатах шея и бока,  
На всех глядит он свысока.  
Но разгадать загадку захотев,  
На «П» смените букву «Ф».  
Теперь наоборот прочтите  
И во Франции город найдите.

► **4. В следующей фразе «спрятан» древнегреческий философ:**

«Слепой капитан был жених нашей Ули, поэтому себе соткала она к свадьбе прозрачное сари, что тельняшка милому моряку».

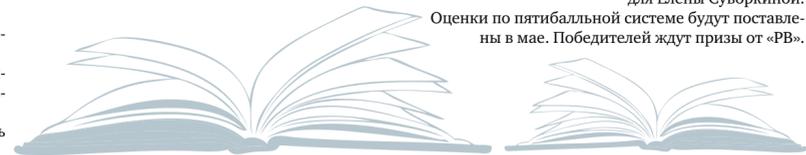
► **5. Отгадайте шарady:**

• Первый слог – личное местоимение, второй и третий – то же, что несчастье. Вместе обозначают – клеветник, жалобщик.

• Первый слог – личное местоимение, второй – детская болезнь. А целое – предмет, удерживающий судно.

Ответы можно прислать в редакцию по электронной почте [RV@RV.RYAZAN.RU](mailto:RV@RV.RYAZAN.RU)

для Елены Суворкиной. Оценки по пятибалльной системе будут поставлены в мае. Победителей ждут призы от «РВ».



► **Бородатая неясыть – Strix nebulosa**



► **Зимородок – Alcedo atthis**



► **Зеленый дятел – Picus viridis**

## СНОВА В ПОЛЁТ

ФОТОВЫСТАВКА «ПТИЦЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ» РАБОТАЕТ В РГУ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА

► **На стенах лестничных пролётов второго корпуса, где располагается институт естественных наук, была смонтирована фотовыставка «Птицы Рязанской области» орнитолога, младшего научного сотрудника научной лаборатории эволюционной экологии Рязанского государственного университета Елены Александровны Фиониной. Но это не любительские снимки, а профессиональные. Да и сами снимки хочется назвать фотокартинами.**

У этой выставки не будет официального открытия, потому что оно уже было два года назад – в апреле 2023 года в культурном пространстве FABRIKA. В этом году «Птицы Рязанской области» отправились в свой второй «полёт», но уже в родном вузе.

– С 2024 года Союзом охраны природы стал проводиться новый ежегодный комплекс мероприятий «Декада птиц России» с 9 по 19 февраля – с даты основания домовый воробей практически полностью отсутствует. Эти два вида хорошо различаются. У полевого воробья коричневая шапочка на голове и черные пятна на щеках. У домового воробья пятен на щеках нет, а шапочка серая. Самки у полевых воробьев похожи на самцов, различить их невозможно. У домовых воробьев самки тускло окрашенные, сероватые, хорошо отличимы от самцов.

– А как изменилась численность уток по результатам акции «Серая шейка» в нынешнем году?

Е.Ф. – Ежегодно в зимнее время мы проводим учет зимующих водоплавающих «Серая шейка». Каждый год в Рязани и области зимует около 1000–1200 крякв – это главный вид наших зимующих уток. В этом году окончательный подсчет зимующих водоплавающих не закончен, потому что все сведения собираются и обрабатываются вручную. Но благодаря мягкой зиме в этом году в регионе осталось зимовать очень много нетипичных видов водоплавающих и околоводных птиц. Это чирки-трескунки, широко-

носки, красноголовые нырки и другие виды, зимой отмечались даже красноногие нырки и большие бакланы. Этот год станет рекордным за последние 10 лет по числу видов птиц, оставшихся у нас на зимовку.

– Вы всегда «вручную» считаете птиц или используете фотоаппарат и специальные приложения?

Е.Ф. – Всех птиц я обычно считаю глазами, но по возможности стараюсь делать фото и проверять дома на компьютере. Обычно у большинства наблюдателей есть привычка вдвое занижать численность птиц, которых они видят, если эта численность определяется навскидку. Например, если летит стая из 100 птиц, они навскидку говорят о 50. Год от года мы проверяем себя, считая сперва навскидку, а потом пересчитывая уже «по головам», и точность подсчетов оказывается более-менее верной.

– Давайте вернёмся к выставке «Птицы Рязанской области». Первый раз в 2023 году она провела совсем недолго: открылась 18 апреля, а 24 апреля было объявлено о закрытии арт-пространства FABRIKA. Или вам как-то удалось продлить срок выставки?

Е.Ф. – Выставка работала до конца апреля. Кроме того, я показывала эти снимки на ленд-арт фестивале «Земля Паустовского» в сентябре 2023 года.

– Все ли фотокартинки уместились на новом месте? Интересно само расположение снимков – на лестнице.

Е.Ф. – Да, у нас на выставке было 30 фотоснимков, они все уместились на лестнице. Это место пустовало, решили задействовать именно его, причем в корпусе, где традиционно занимаются студенты института естественных наук. Так фотокартинки всегда на виду, а человек, поднимаясь с первого этажа на третий, может увидеть и рассмотреть их все.

– Какие птицы на ней представлены? И за какой период сделаны фотографии?

Е.Ф. – Все фотографии сделаны преимущественно за 2022 год. Там представлены птицы, снятые в разных местах Рязанской области. Это как типичные виды, так и более редкие, краснокнижные. При выборе фотографий я старалась показать многообразие экологических групп пернатых. На выставке есть белый аист, большой пёстрый дятел, несколько видов сов, синицы и воробьи, золотистая шурка, разные кулики и хищники.

– Не хотите ли дополнить выставку?

Е.Ф. – Дополнить выставку можно в любой момент, ведь фотографии накапливаются и тиражировать их можно до бесконечности. Главное – изыскать средства на полиграфические услуги. Но с какой целью дополнять выставку – вот вопрос. Представить абсолютно всё многообразие птиц, обитающих в Рязанской области (а это около 300 видов), невозможно по причине нехватки места на стенах. Да это и не нужно. Наша цель – познакомить всех желающих с разнообразием орнитофауны Рязанщины. Ведь многие, наверное, и не подозревали, что дятлы, синицы, совы бывают разных видов, что они отличаются друг от друга.

– Что подтолкнуло вас к мысли о возрождении выставки? Она будет работать на постоянной основе?

Е.Ф. – К возрождению выставки подтолкнул проект, который выполнили наши студенты, – это создание аудиогuida по птицам Рязанской области. Ребята подготовили несколько рассказов о биологии птиц нашего региона и озвучили их, а также включили в свой рассказ запись птичьих голосов. Сейчас на многих фотографиях выставки нанесены QR-коды со ссылкой на этот аудиогид, и студенты прямо в стенах РГУ могут послушать пение соловьев и чеканов, уханье сов, барабанную дробь дятлов.

– Планируете ли вы новую выставку?

Е.Ф. – Плох тот солдат, кто не мечтает стать генералом. Плох тот фотограф, который не мечтает о новой фотовыставке. Мне пока не хватает времени на то, чтобы заняться подбором фотографий для новой фотовыставки. Да и уровень мастерства хотелось бы иметь повыше. Как фотограф я еще только учусь.

– Какие птицы наиболее удобны для фотосъемки?

Е.Ф. – Самое простое – фотографировать птиц в зимнее время возле кормушек, желательно в парках и скверах, где птицы привыкли к людям. Обычно в морозные дни голод перевешивает страх и птицы не боятся подлетать к кормушке, даже если рядом находится человек с фотоаппаратом. Если постоянно прикармливать птиц в одном и том же месте, то в холода всегда есть гарантия, что там их можно понаблюдать и сфотографировать. Так фотографы могут снимать птиц разных видов (хохлатых, больших, лазоревых, московских, пухляков), воробьев, снегирей, зеленушек, чижей, дятлов и многие другие виды пернатых. Вторые по популярности локация для фотосъемки – это водоёмы. Как правило, на водоёмах держится много разных видов водоплавающих и околоводных птиц – утки, лебеди, чайки, кулики, лысухи и камышицы. Проблема лишь одна: близко они не подпускают, приходится снимать птиц с большого расстояния, а для этого нужна «дальнобойная» фототехника с длиннофокусным объективом. И даже её использовать зачастую не хватает. Ну и третий способ сфотографировать птицу «с гарантией успеха» – это фотосъемка возле гнезда. Есть 4–6 недель в году, когда птицы привязаны к определённому месту. Это гнездо, где находятся яйца, а затем птенцы. Но такая фотосъемка может нанести птицам непоправимый вред: родители могут бросить гнездо, или по вашим следам гнездо могут выследить и разорить хищники. Поэтому в сообществе фотографов дикой природы есть неписаное правило: фотосъемку возле гнезд не проводить. Либо проводить её со всевозможной осторожностью. Мне, как профессиональному орнитологу, приходится работать с гнёздами. Не с целью фотосъемки, а для других целей – изучения гнездовой биологии, продуктивности размножения, питания птиц, кольцевания птенцов. В процессе работы я иногда провожу и фотосъемку. Но фотографирование ради фотографирования на гнёздах всё-таки лучше не осуществлять. Берегите птиц!

– Благодарю вас, Елена Александровна, за столь интересный рассказ о птицах и фотовыставке. Удачных вам наблюдений и красивых фотоснимков!

► **Елена Суворкина**  
Фото Елены Фиониной



Вычеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области



# СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство культуры и спорта Рязанской области



## СПОРТИВНАЯ БОРЬБА

### Яркие эмоции от побед

В РЯЗАНИ СОСТОЯЛСЯ ВСЕРОССИЙСКИЙ ТУРНИР ПО СПОРТИВНОЙ БОРЬБЕ



► Соревнования проходили на коврах спортивного комплекса «Арена-Атрон» в дисциплинах «Грэпплинг» и «Грэпплинг ги».

пах – от юношей и девушек до мужчин и женщин. В рамках турнира соревновались и дети.



Турнир был посвящён памяти сотрудников подразделений специального назначения, погибших при выполнении служебно-боевых задач.

Поединки проводились в течение двух дней. В первый день в «Грэпплинг» спортсмены соревновались без киимоно. Во второй день в дисциплине «Грэпплинг ги» борцы вышли на ковер в киимоно. Всероссийские соревнования проходили в четырёх возрастных груп-

## Играем вместе

ПРОШЛО ОТКРЫТОЕ ПЕРВЕНСТВО ГОРОДА ПО ГО С УЧАСТИЕМ ИНОГОРОДНИХ СПОРТСМЕНОВ

► В соревнованиях приняли участие около ста человек. Могло бы быть и больше, но ОРВИ вынудило многих остаться дома. В числе участников – школьники из города Рязани, а также Рязанского, Рыбновского, Старожиловского и Пронского районов.

– В наших соревнованиях принимали участие и иногородние спортсмены из Москвы, Коломны, Электростали, Долгопрудного. В этих городах проводится не так много соревнований, а из опыта набираться нужно, вот и приезжают ребята к нам. Это не единственная причина, по которой в наших соревнованиях всегда принимают участие гости. На турнирах в других регионах России награждаются только первые три призёра, а число участников – несколько десятков человек. Мы в своих соревнованиях выделяем либо возрастные группы, либо подгруппы по 12 человек. В каждой подгруппе выделяем лучших, чтобы дети видели, что среди 12 человек, а не общего количества участников, они могут занять три призовых места, – рассказала президент регионального отделения Российской Федерации го Вероника Федотова.

Впервые на играх была применена электронная система жеребьёвки и подсчёта результатов. Компьютерная програм-

ма значительно облегчила работу организаторам и судейской коллегии. В работе были одновременно задействованы семь компьютеров. На соревнованиях в Рязани всегда спокойная обстановка. Родители ребёнка или его законные представители могут подойти к компьютеру и проверить результаты, пообщаться с тренерами и организаторами соревнований.

Немаловажно и то, что турниры в Рязани для всех участников проводятся бесплатно. Единжды в прошлом году провели соревнования с родительским взносом, но в итоге все участники получили хорошие подарки. – Призовой фонд мы формируем с помощью наших партнёров. В этот раз нам помогли завод ЖБИ и китайское кафе. Были использованы и средства регионального отделения Российской Федерации го, – поделилась Вероника Федотова.

Теперь в го будут играть участники специальной военной операции и их семьи. Вероника Федотова побывала на приёме у заместителя председателя правительства области Натальи Суворовой. Итог переговоров – выделение ставки инструктора от министерства труда и социальной защиты населения. Инструктор будет обучать игре в го участников СВО и членов их семей, а

также детей-инвалидов, проходящих реабилитацию и отдыхающих в многопрофильном социально-реабилитационном центре «Сосновый бор». Там же будут проводиться и соревнования между ними. Выделена ставка и в центре поддержки одарённых детей «Гелиос». – 22 и 23 марта мы проведём первенство области. В первый день участники будут играть четыре тура на большой до-



## ТХЭКВОНДО

### Андрей Канаев верен себе

ОН ЗАВОЕВАЛ ЗОЛОТО ЧЕМПИОНАТА ЦФО ПО ТХЭКВОНДО

► В Воронеже прошёл чемпионат Центрального федерального округа среди мужчин и женщин – отбор на чемпионат России.

Рязанский спортсмен-инструктор ЦСП, воспитанник СШОР «Юпитер», мастер спорта международного класса, десятикратный чемпион России, многократный призёр и чемпион Европы, призёр первенства мира Андрей Канаев принёс области золотую медаль в весовой категории до 68 кг. Его соперниками стали одни из сильнейших спортсменов России, призёры и чемпионы международных турниров в Австрии, Греции, Германии – Артём Степаненко (Воронеж) и Александр Лисицкий (Воронеж).

К победам Андрея Канаева ведут тренеры Шахобуддин Саидов, Екатерина Трубицина и старший тренер юношеской сборной страны, главный тренер сборной Рязанской области Сергей Косьяненко.



## СОБЕСЕДНИК

# Одна, но пламенная страсть

– С чего начнём повествование? – спрашиваю у известного рязанского футбольного арбитра Александра Анатольевича Жукова, перешагнувшего шестидесятилетний рубеж.

**А.Ж.** – В моей жизни практически всё началось, когда познакомился с великим человеком – Юрием Николаевичем Борисовым, мастером спорта СССР по футболу. Случилось это в физкультурно-спортивном клубе «Чайка», где он уже заканчивал тренерскую работу. Но нельзя не вспомнить, как он поднимался на вершину славы.

Свою спортивную карьеру Юрий Николаевич начал в Скопинском районе. Когда о талантливом юноше узнали в Рязани, футбольные специалисты решили его переманить – прислали за ним машину и отправили к областному начальству, чтобы помогли с жильём. К первому секретарю обкома партии не попал, сидел минут десять в ожидании – и рванул в Скопин. Спустил какое-то время всё же вошел в главную команду области, стал в ней ведущим игроком, был приглашён в сборную России, получил мастерское звание.

После Борисова я тренировался у мастера спорта СССР голкипера Вячеслава Егорова (в своё время числился в составе московского «Спартака»), затем занимался у Сергея Ивановича Недосекина (позже, став у руля главной команды Рязанщины, благодаря её успехам стал заслуженным тренером России). У них я многому научился – на тренировочных занятиях, в игровых действиях на поле. И вдруг случилась осечка – с аппендицитом попал в больницу, в итоге целый сезон пропустил. Вернулся в спорт, играя в юношеской команде «Волна»: в финале кубка города Рязани мы проиграли «Вымпелу», в котором выделялись Вячеслав Лутиков, Олег Антошкин, Евгений Мишаков. Тренировал «Вымпел» известный рязанский наставник Виктор Павлович Лаволин. Потом была армия: служил в Латвии, где в футбол практически играть не пришлось.

– И это несмотря на то, что тренировались и играли в любую погоду на естественных полях, тогда и речи не было об искусственных...

**А.Ж.** – Тут я могу сослаться на воспоминание Юрия Гаврилова. Он дебютировал в чемпионате Советского Союза 1972 года в составе московского «Динамо», а спустя двадцать лет выступал в первом российском первенстве за экзотический «Асмарал». Футболисты всё больше приоравливались к натуральным покрытиям, хотя настоящую траву, понятно, полностью не заменить. У нас же всё было по-другому. Зимой команды готовились к сезону на юге – в Абхазии, Грузии, в Сочи. На натуральных полях. Погода же в это время не позволяла нам полноценно играть и тренироваться: то дождь пойдёт, то снег выпадет. И когда в манеже – в Москве, в Сокольниках – поставили первое искусственное поле, главный тренер Константин Иванович Бес-



► Команду девушек, которую тренировал Александр Жук, на проходивших в Рязани соревнованиях награждали Никита Симонян и Ирина Роднина

димир Кобзев, Валерий Иванов, Виктор Пантелеев, Сергей Ермаков... Проиграли со счётом 0:2, но могли и ничью схлопотать, и даже победить. Главное – показали, на что способны. В том же году мы выиграли областные студенческие игры и отправились на всероссийскую Универсиаду. Я был начальником команды и, когда было нужно, выходил на замену. Здесь, в Ессентуках (Ставропольский край), мы выступили вполне удачно – заняли четвертое место. В воротах – Андрей Саморуков, на поле – Аркадий Арбузов, Евгений Мишаков, Александр Глазков, Николай Голованов... Капитаном был Игорь Архипов. Никто из них впоследствии футбол не покинул.

Ков от южных сборов отказался, и «Спартак» стал каждую зиму работать дома, под крышей. То покрытие, правда, было как наждачная бумага. Зато ровное. И сверху не капает. Тренироваться намного комфортнее.

А играть на том ковре было неприемлемо из-за жёсткого сцепления ноги с покрытием. Травм люди получали несчётное количество. В кроссовках вообще было невозможно бегать, приходилось надевать лёгкие тапочки. Не поверите: при сильном торможении или развороте подошвы рвались, резинка не выдерживала. Но «Спартак» всё равно выбирал манеж, потому что там можно было оттачивать технику. И тем самым получалось определённое преимущество перед командами, месьмившим грязь на черноморском побережье. Современные искусственные поля далеко шагнули вперёд. Раньше они напоминали ковер-палас: тонкая пленка зелёного цвета. У современных полей даже ворс совсем иной. С другой стороны, за такой полной ухаживать особо не надо: насыпал резиновой крошки, песочку немного добавил – и всё.

Только поливать газон надо обязательно, чтобы хотя бы небольшое скопление было. Иначе на жару ноги в нём попросту взвзнут. Недавно построены футбольный манеж в Рязани отвечает всем современным требованиям и для тренировок, и для официальных матчей. Вот где можно спокойно повышать мастерство.

– Вернемся к твоей биографии...

**А.Ж.** – Профессионально заниматься футболом в силу разных причин не пришлось, и я перекочилился на тренерскую стезю.

чемпион Мельбурна, неоднократный победитель чемпионатов страны в составе московского «Спартака» Никита Симонян и знаменитая фигуристка, олимпийская чемпионка, победительница чемпионатов мира и Европы Ирина Роднина. К тому времени по состоянию здоровья пришлось оставить спорт, а вернулся в него в 2017 году, в восемнадцатую рязанскую школу, занимаясь с девочками, которыми руководил Анатолий Борисович Бронников. Затем состоялось объединение его школы с футбольным клубом «Рязань».

– Когда же вы окончательно переехали в судейскую гавань, когда на этом поприще сделали первые шаги?

**А.Ж.** – Всё началось с восемнадцатой школы. Кстати, её воспитанники первыми меня поздравили с юбилеем. Я рад за них. Андрей Колобашкин дорос до сборной России. Бахром Хусанов – неоднократный призёр всероссийских соревнований, обучается в спортинтернате в Воронеже среди глухонемых, Фёдор Куликов – кандидат в сборную России по мини-футболу на большом поле. Не могу не похвалить Сергея Шеварева, Ивана Трушкина, добравшихся до команды мастеров, а среди девушек – Дарью Баранову, Ирину Немову, вошедших в состав «Рязани-ВДВ», играющей в высшей лиге первенства страны.

А к судейству, можно сказать, я пришёл автоматически. Начал судить детские турниры, стал главным арбитром соревнований, посвящённых памяти ветеранов – Владимир Болотина, Александра Синядова, Виктора Мысливцева, Николая Серова, а потом настал черёд турниров в честь Юрия Васильевича Гаврилова. Первое соревнование прошло в 2008 году на стадионе Рязанского сельскохозяйственного института (посвятили его 55-летию юбилею ветерана), затем, к шестидесятилетию, на площадке «Экватор», через пять лет – в спортзале «Атрон», а теперь – в футбольном манеже. Главным судьёй доверили быть мне.

Между прочим, мне удалось кое-чего добиться и в подготовке судей: сейчас Дмитрий Сидякин обслуживает вторую лигу первенства России, Андрей Саутин – третью. По моему стопам пошёл сын – Алексей Жук, действующий в юношеском футболе и третьей лиге.

Что касается наград... Основная – наградный знак губернатора Рязанской области «За усердие». Может, чем-то ещё награждать. Выходит, жизнь не зря прожить – не поле перейти. И она продолжается.

► Беседовал Вячеслав Чирков



Здравствуйте, ребята!  
Адрес почты Ведомостёнка: [svt.chis@gmail.com](mailto:svt.chis@gmail.com).  
Вы можете написать ему по номеру 8-920-637-41-01 в WhatsApp, Viber или Telegram.

## САМОКАТ ДЛЯ КОТА

**В**езунчик достал из кладовки велосипед. Как же он по нему соскучился! Сейчас он вывезет его во двор и поедет кататься в парк.

— А куда ты собираешься? — спросил кот Пушок, — и что это за железное чудовище у тебя в руках?

— Это велосипед! Я очень давно на нём не катался и сейчас собираюсь в парк.

— Ты будешь кататься на этой штуковине? — удивился Пушок. — Хотел бы я на это посмотреть!

— Тогда поехали со мной, — предложил Везунчик.

— Но у меня нет велосипеда... — Смотря, на моем велосипеде спереди есть небольшая корзинка для вещей, ты как раз туда уместись.

Кот Пушок сомневался, но всё же согласился. Они вывезли велосипед на улицу. Пушок запрыгнул в корзинку, ему там даже понравилось. Везунчик сел на велосипед, и они поехали. Кот Пушок немного испугался и закрыл глаза. Ему казалось, что очень уж быстро они едут. Потом он открыл один глаз и понял, что ему не так уж и страшно. Затем открыл второй глаз и с удовольствием стал смотреть по сторонам. Наконец они приехали в парк. Кататься в парке было сплошным удовольствием. Было тепло, солнеч-

но, громко пели птицы. Пушок подумал про птиц и вздохнул. Он помнил своё обещание их не ловить, хотя ему хотелось бы. А ещё он понял, что тоже хочет себе велосипед. С велосипедом можно и про птиц забыть.

— А есть велосипеды для котиков? — спросил Пушок. — Мне хочется самому кататься, а не просто сидеть в корзинке.

— Велосипедов для котиков я никогда не видел, — ответил Везунчик.

— Я так и знал, — расстроился кот. — Но ты не забывай, что я волшебник!

Везунчик остановился, слез с велосипеда, присел на корточки и что-то прошептал. И тут же на дороге появился крошечный велосипедик. Пушок тут же попытался сесть на него, но ничего не вышло. Сколько ни старался кот, не получалось сидеть на велосипеде.

— Значит, придется мне ездить в корзинке.

— Не расстраивайся, Пушок. Я придумаю модель велосипеда, удобную для котиков, и у тебя всё получится. А пока попробуй покататься на самокате.

Везунчик ещё что-то прошептал, и вместо крошечного велосипеда появился крошечный самокат. Везунчик объяснил коту, как на нём кататься. Кот встал на самокат и поехал.

— Я еду! Ура! Я еду! — радовался Пушок.

Весь день они катались в парке, и только когда стало темно, поехали домой.

— На твоём самокате не хватает одной очень важной детали, — сказал Везунчик.

— Какой? — удивился кот, — я весь день на нём катался, вроде всего хватает.

— Не хватает фонарика, чтобы в темноте было видно, что ты едешь.

Это очень важно для твоей безопасности. Смотри, у меня на велосипеде такой есть.

Лёгким движением руки Везунчик сделал фонарик на самокате Пушка. Пушку очень понравилось ехать с фонариком. Теперь он стал самым счастливым котом на свете!



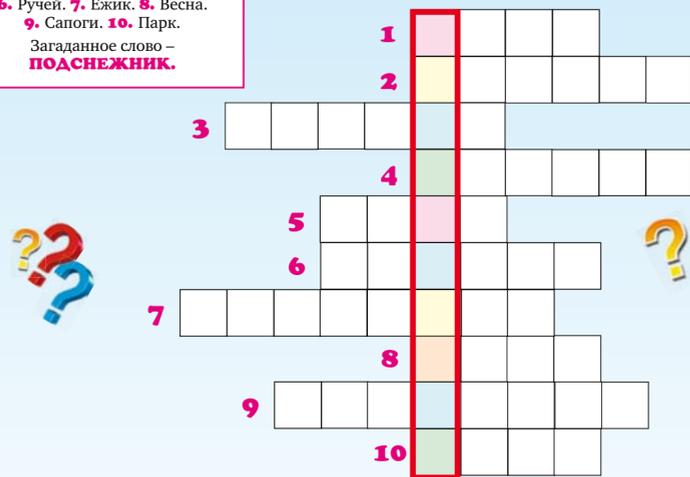
Рисунок Павла Соловцова

## РАЗГАДАЙ КРОССВОРД И ПРОЧИТАЙ ЗАГАДАННОЕ СЛОВО

Ответы на кроссворд от 7 марта:

1. Проталинки.
2. Скворец.
3. Ледоход.
4. Лес.
5. Гнездо.
6. Ручей.
7. Ёжик.
8. Весна.
9. Сапоги.
10. Парк.

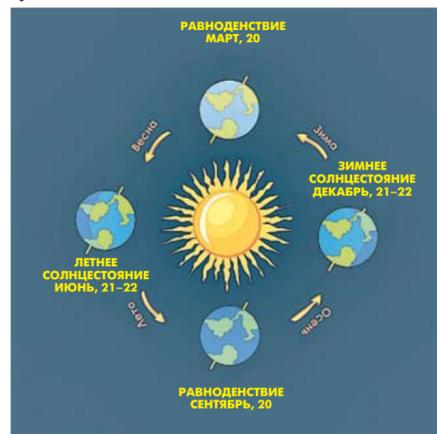
Загаданное слово — ПОДСНЕЖНИК.



1. Группа птиц.
2. Даны, чтобы летать.
3. И дуб, и берёза.
4. По небу вата плывёт куда-то.
5. Его в чернильницу макали и свитки давние писали.
6. Детёныш птицы.
7. ... с весною в сени к нам летит.
8. Солнечный круг, а что вокруг?
9. Линия — граница неба и земли.
10. Рабочий инструмент дятла.

## А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

Вчера, 20 марта, был день весеннего равноденствия. В дни равноденствий солнце восходит точно на востоке и заходит точно на западе, находясь ровно 12 часов над горизонтом и 12 часов под горизонтом. То есть продолжительность дня и ночи одинакова. После весеннего равноденствия день становится всё длиннее. В давние времена, когда не было календарей, весну определяли по солнцу. Считалось, что именно с этого дня наступала весна.



Ведомостёнку помогли Светлана Чистякова, Алла Белоусова, Павел Соловцов

«Главарь» среди компьютеров	«Белое пятно» в знаниях			Медицинская мазь	Штат учреждения
Слесарный инструмент	Остатки от еды	Раздел медицины	Периодическое печатное издание	Слабак высшего разряда	Высшая точка славы
«Потрясающая» оценка Рихтера	Картина на холсте	Человек, передающий мысли на расстоянии	Короткий чулок	Американская ящерица	Антоним серье-зено
Имя Намина, Пьехи	Химический элемент, газ	Высшая категория номеров гостиниц	Верхний слой почвы	Автор произведения «Три толстяка»	Бытовой электроприбор
		Группа стран-соседей	Важнейшее средство человеческого общения	Торжественное обещание, обязательство	Неаккуратный человек
Враг (устар.)	Река на Дальнем Востоке			Прозвище американцев	
Персонаж комедии Мольера «Тартюф»	Разновидность флейты			Обет аскета	«Спасательная» геометрическая фигура
	Роды у коровы			Быстрое и решительное наступление	Тонкая сетчатая ткань
Тюремная камера	Фигура высшего плотажа	Пища, еда (разг.)	Интересующийся только нарядами	Валюта Доминиканской республики	Снежная буря, метель
	Жидкая лекарственная форма	Амазонский дельфин	Жидкость для питья	Одежда индийских женщин	Партнер Моргюнова и Никулина (кин.)
			Морской бог, сын Посейдона (греч. миф.)	Денежная единица в Японии	Шотландские брюки
			В нее садятся неудачники (посл.)	Истина, не требующая доказательств	Банная шайка
Щучий повелитель	То же, что ладья (разг.)	Конкурсные судьи	Вестовая без тары и упаковок	Родина и царство Одиссея	Приток Оки
			Платье наименьшей длины	Имя кинорежиссера Муратовой	

**ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ОТ 14 МАРТА**

Б	Д	У	Р	Е	М	А	Р	З
С	Н	Е	Ж	К	И	Ж	О	Т
Л	С	К	Л	Е	Р	О	З	Т
Э	Л	Ь	З	А	С	Г	Л	А
М	О	Б	Н	О	С	К	И	Л
П	Л	О	Д	Н	Д	Р	В	А
И	О	А	М	О	Н	А	Р	Е
С	Г	Н	И	Л	О	З	А	Д
С	А	Г	А	С	Т	Ь	К	Я
А	Ш							
З	А							
И	С	А	Е	В				
Р	Л							
О	К	У	Н	Ь				
О	А	В	О	Д	О	Л	А	З
М	С	П	Ы	З	А	К	А	Т
Р	А	Ц	И	Я	О	Ж	И	Ж
А	Е	М	А	Х	О	В	И	К
Д	Н	К	М	Ы	Е	О	Т	А
И	Т	А	К	А	Е	М	Б	А
О	И	Л	А	П	Ш	А	П	И
Л	П	А	Н	К	Е	Н	О	М
А	М	У	Р	А	Л	А	Ж	Е

## ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

# ВЕДОМОСТИ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Регистрационный номер ПИ № 21-00031 от 25 мая 2009 г.

№21 (6325) от 21.03.2025



Адрес редакции (издательства): 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14. Приемная (4912) 21-08-13. Сайт: [vedomosti.ru](http://vedomosti.ru). E-mail: [sv@rv.ryazan.ru](mailto:sv@rv.ryazan.ru) Отдел рекламы: 21-00-28-19, 210819@rv.ryazan.ru Подписка: 44-08-56

Учредители: Правительство Рязанской области, Рязанская область, Думо, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.

Директор — И.В. Ушаков. Главный редактор — Г.А. Зайцева.

Дежурный редактор Д.Л. Соколов. Ведущий выпуска П.В. Соловцов.

Индексы подписки: П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).

Отпечатано в ГБУ РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 69). Сдано в печать — в 21.00. По графику — в 21.00. Тираж 5000 экз. Заказ № 553.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

# НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ  
с Дмитрием Соколовым

## СВАДЕБНЫЕ НОВАЦИИ

Всю неделю рязанцы активно женились и выходили замуж. И делали это с выдумкой. Узы брака молодожёны скрепляли в троллейбусе и в бассейне Рязанского госуниверситета, следуя правилам – обмениваться кольцами и устраивать фотосессии там, где состоялось знакомство суженых. В Рязани уже были свадьбы на велосипедах и воздушных шарах... Осталось провести их в электричках, чтобы весь поезд гулял до конечной станции. Или, например, на самокатах, пока всех пользователей средств индивидуальной мобильности не приравняли к водителям и не заставили учить ПДД. А такие задумки есть у Следственного комитета России, обеспокоенного ростом числа происшествий с использованием средств индивидуальной мобильности. В Рязани в прошлом году таких происшествий зафиксировали более полсотни, в них пострадали три десятка человек. Теперь предлагается включить самокаты в категорию транспортных средств «М1» и «М» в зависимости от мощности, и тогда всем пользователям не моложе 16 лет придется сдавать на права. Комитету Совета Федерации по конституционному законодательству предложения следкома показались преждевременными. Вновь вернулись к разговорам о мерах профилактики и воспитании участников дорожного движения со школьной скамьи.

Появление Иосифа Бродского, вернее, его портрета, сделанного художником Олегом Лукьяновым на улице Соборной, 52, всколыхнуло культурную общественность. Неравнодушные горожане начали проводить субботники вокруг граффити. Первая массовая уборка под одобрительными взглядами Бродского и грибов с глазами прошла в окрестностях подворотни в минувшую субботу. С каждым разом организаторы обещают увеличивать радиусы действия. Глядишь, дойдёт до спонтанных поэтических вечеров и иммерсивных экскурсий с метлами и мешками, ведь много где ходили по Рязани Есенин, Симонов и другие поэты. Если разместить их граффити на стенах зданий, а потом привлечь творческий народ, включая краеведов, к уборке территорий, то можно запросто очистить весь город. Но для этого нужно быть сознательными людьми и хотя бы немножко увлекаться чтением.

В Клепиковском районе юные жители с трудом приобщаются к культуре. В городе Спас-Клепики на улице Просвещения группа девочек разгромила общественный туалет и угрожала техническому работнику расправами. Девчачий налёт клепиковская общественность в целом осудила, но нашлись и те, кто в комментариях пробовал рассуждать по поводу причин. Не оправдывая хулиганов, один автор поста в официальном паблике района заметил, что хотелось бы больше видеть благоустроенных территорий не только в туристической части города, но и там, где живут обитатели. А то получается, что для приезжих у нас стараясь, туалеты им открывают, а на местных, мол, внимания никакого. Вряд ли с этим выводом согласятся в районной администрации, но главное, чтобы другие граждане думали иначе и чтобы туристическая привлекательность распространялась на те самые подворотни, куда забредают пока только подростки с баллончиками красок да изредка художники. Помимо проектов развития туризма есть ещё программы поддержки местных инициатив, позволяющие приводить в порядок общественные территории. Инициатив от населения поступает много, поэтому губернатор Павел Малков распорядился выделить на их реализацию дополнительно 50 млн рублей.

На неделе депутаты Госдумы вновь обсуждали тему бездомных собак. Согласно подготовленному законопроекту, всех собак, не имеющих владельцев, необходимо отловить. Если по истечении 30 дней за ними не придут хозяева, то регионам даётся право их умертвить, а не выпускать на волю, как это делается сейчас после процедуры стерилизации и вакцинации. Судя по изменившейся риторике депутатов, отношение в обществе к радикальным мерам оказалось далеко не однозначным. Комитет по конституционному законодательству Совета Федерации и вовсе посчитал, что предложенный законопроект об умерщвлении животных противоречит постановлению Конституционного суда и духу Основного закона, построенного на принципах добра и справедливости. Отмечается, что большинство случаев нападения собак на людей связано с безответственным отношением хозяев. Вот к ним, вероятно, и будут применены усиленные меры воздействия. Что же касается парламентариев, то они спешно запросили позицию кабинета министров по этому вопросу.

Интересно, какое мнение по этому поводу высказал бы спецкор «Комсомолки» Василий Михайлович Песков, которому в минувшую пятницу исполнилось бы 95 лет. На фасаде дома в Москве, где он жил, открыли мемориальную доску, а известные журналисты сочли своим долгом опубликовать на страницах изданий свои воспоминания о коллеге. К нашему краю Песков имел непосредственное отношение, потому что извездил рязанскую Мещеру вдоль и поперёк. Не берусь угадать позицию ведущего программы «В мире животных» по собачьему вопросу, но наверняка она была бы не столь категорична, как у законодателей, и основывалась в первую очередь на внимательном изучении корня проблемы. Коллеги вспоминают Пескова как принципиального журналиста, которого невозможно было заставить писать на «злобу дня» против его души. Злоба – она и есть злоба, ничего хорошего с чувством агрессии создать невозможно, ни к какому счастливому будущему такие передовицы не ведут. Поэтому и не устаревают материалы Пескова, не прокисают, как опусы других его коллег, отражавшие сиюминутные интересы. Он умел мягко, но настойчиво придерживаться своей позиции, какие бы авторитеты ни давили сверху.

Ну и последнее на сегодня. На заседании коллегии администрации города утверждена программа празднования 930-летия Рязани. А до этого её обсудили с общественниками. Уже решено, что логотип «РязАнь», на котором название города разбито на две части, во внешнем оформлении праздника использоваться не будет. Это солидарное мнение художников, краеведов и позиция людей, ответственных за проведение торжества. Многие задумались и начали вспоминать: этот странный логотип когда-то встречали в Рязани на ура или нам просто показалось?

Видеверсию обзора и сюжеты смотрите на канале РВ ТВ



Фото Дмитрия Соколова



Фото Дмитрия Соколова

Юные рязанцы облюбовали игровой комплекс в Нижнем городском парке. Судя по активностям, горки высотой с четырехэтажный дом пришлись ребятам по нраву. Как сообщил подрядчик, детская площадка построена по стандартам безопасности ЕвРАЭС. Насколько органично вплелась урбанистическая конструкция, напоминающая разводку коммунальных труб, в старую часть города, высказываются разные мнения. Но тренд на функциональность явно торжествует. Хотелось чего-то новенького, и оно пришло. На себе испытать извилистые горки взрослые вряд ли смогут, потому что узкие лестницы, ведущие на 12-метровую высоту, не для них. Зато принцип – давать дорогу молодым – действует здесь безукоризненно.



Фото Евгения Фролова

В субботу в Рязань пришел циклон с обильными осадками, а в воскресенье рязанцы устремились на природу, ставшую сказочно красивой под робким снежным покровом.



Фото Арины Тимохиной

В рязанском троллейбусе впервые прошла церемония бракосочетания. Станет ли модным скреплять узы брака в дороге, покажет время. Но идея неплохая, ведущая к развитию общественного транспорта и его дополнительным доходам. Опять же – народу весело. Главное – не попасть в троллейбус с кольцами и в свадебном платье в часы пик.



Фото Дмитрия Соколова

С любимыми не расставайтесь!